

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 5 СЕПТЕМВРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 203 (5413)

www.duma.bg

Излишното
културно
наследство...



НАТО пак
удари по
погрешка



Хитлер
и Ленин
играли шах
заедно?



► 11

— Няколко думи —

Математика
за чиновници

РАЛИЦА ТАБАКОВА

Заплати от по 4350 лв. получавали членовете на комисията със сложно име ДКЕВР, която е призвана да брани правата ни като клиенти на "Топлофикация", ЧЕЗ, Е.ОН и EVN (стр.3). Сумата е, меко казано, колосална на фона на средната работна заплата за страната, надвишава дори месечното възнаграждение на депутати и министри, даже и на самия премиер.

Ако енергийният регулаторен орган бе частна компания, заплатите най-вероятно нямаше да ни стряскат по този начин. Но когато става въпрос за държавна комисия, която се захранва от данъците на всеки гражданин, сметката някак не излиза. Дали членовете на ДКЕВР са на изключително рискови за здравето и живота длъжности? Или пък са добре платени, за да не се изкушават от пликите "под масата"? И да е така, не сме го разбрали, защото досега от ДКЕВР виждаме единствено препоръки и трудноразбираеми становища по въпроса изнудват ли ни доставчиците на парно и ток, или не. Най-вероятно в комисията взимат трудни и експертни решения. Но нима не очакваме същото от всички държавни чиновници, управленци и политици? Проблемът се крие в изначално обрската система за образуване и изчисление на заплатите в държавната администрация. И ако частникът може да си спести подобни обяснения, то държавата е задължена да отговори. Защото бърка в джобовете на всеки от нас.

► 8

ГЕОРГИ ПЪРВАНОВ:

САМО С ИКОНОМИИ НЕ СТАВА, ТРЯБВА И ПРОГРАМА

Президентът коментира първите 40 дни на кабинета „Борисов“

Лесно е да се свива и икономисва, но трябва и антикризисна програма с конкретни планове и мерки. С тези думи президентът Георги Първанов коментира вчера първите 40 дни на новото правителство. Държавният глава бе гост на тактическото военно учение "Есен 2009"

край Шабла, на което присъства и военният министър Николай Младенов.

Най-лесно е да свием първо 10 процента, после още 5 от раздута ни администрация. Но не можеш да кажеш, че ще махнеш всички агенции, без да кажеш какво ще стане с тях, обясни Първанов

нов позицията си за дейността на новите министри. Все пак президентът се въздържа да даде цялостна оценка на кабинета, като заяви, че ще му даде общо сто дни толеранс.

Въпреки това той посветва кабинета "Борисов" да намери ресурси и да инвестира

в производство и потребление. Стана ясно също, че Първанов, като главнокомандващ на армията, е доволен от идеята на новия военен министър да бъде създадена работна група, която да изчисти дефектите на Закона за отбраната.

Стр. 2

ОНИМКА БГНЕС



Студентски фолклорен ансамбъл "Зорница" от София с главен художествен ръководител Емил Генев спечели първо място - "Златно колело", на един от най-големите и престижни международни фолклорни танцови фестивали - "Празник на виното", който се проведе в град Дижон, Франция

ДУМА
36
6



Следващият
брой на вестника
ще излезе
на 8 септември

Тракийска награда разбуните учениците

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Археологът ст.н.с. Николай Овчаров стана вчера носител на наградата на името на проф. Александър Фол, която се присъжда за постижения в изучаването на тракййската цивилизация. Решението да му се присъди призьт е по идея на директора на историческия музей "Искра" в Казанлък Косьо Зарев. Овчаров получи статуетка с бронзовата глава на Севт Трети, открита от ст.н.с. Георги Китов в гробницата в Голямата

косматка при Шипка.

Присъждането на наградата обаче бе посрещнато с ирония от научната колегия, тъй като Овчаров не е специалист в областта на тракийските изследвания, не е и професор, както се представя. "За мен тази награда трябва да се получава от учени, които имат постижения в изследването на древната история на българските земи, коментира вчера проф. Валерия Фол. В България има достатъчно достойни учени с големи заслуги в изучаването на исто-

рията и културата на траките, това вървчане на наградата според мен е недоразумение”, добави тя. И каза още: “Тази награда може да се връчи на всеки от секция тракийска археология в НАИМ, на много учени историци и епиграфи. Обидно е за многогодишния труд на хората, които извадиха тракийската история и култура от сянката на елините и я показаха пред света като самостоятелна.” Предишните носители на наградата са ст.н.с. Георги Китов, ст.н.с. Мария Чичикова и проф. Людмил Гетов.

ПЪРВАНОВ КЪМ ПРАВИТЕЛСТВОТО:

Само с икономии не става, трябва и програма

Инцидент с ракета пред очите на президента и военния министър

Правителството трябва да има една сериозна антикризисна програма, не стигат само ревизии на наследството от предишния кабинет. Позицията е на президента Георги Първанов, който вчера за пръв път коментира действията на новия Министерски съвет. Лесно е да се правят икономии, но това не стига, заяви държавният глава, който бе гост на тактическото военно учение "Есен 2009" край Шабла. На демонстрациите присъства и военният министър Николай Младенов. Теорията и практиката учат, че изходът от кризата не е само в свиването. Трябва да се намери ресурс, за да се инвестира в производството и потреблението, смята Георги Първанов.

Президентът даде оценка на някои от действията на новия кабинет, но все пак заяви, че ще му даде нужните 100 дни толеранс. Като върховен главнокомандващ той подкрепя приоритетите, посочени от новия министър на отбраната Николай Младенов. Те са част и от приоритетите на Консултативния съвет по национална сигурност, напомни Първанов. По думите му въпреки всички данни за злоупотреби, които са изнесени досега, през последните 20 години на прехода



Президентът Георги Първанов даде първи оценки за новото правителство по време на тактическото бойно учение край Шабла

е направено немалко за нея, както и за социалното осигуряване на военнослужещите. Той обаче не коментира подозренията за скандални сделки във военното ведомство и посъветва дискусията по този въпрос да не се битовизира.

Първанов приветства и друга инициатива на новия военен министър - да бъде създадена работна група, която да изчисти дефектите на Закона за отбраната, определен от него като трудно приет и твърде компромисен.

Лек инцидент се случи пред очите на президента и военния министър по време на учението край Шабла. На метри от земята се взриви двигателят на ракетата. Бойната й глава падна в морето, откъдето ще бъде извадена от водолази. При инцидента няма пострадали. Министър Младенов демонстрира самообладание и успокои присъстващите: "Няма нищо страшно, учението продължава. Нищо сериозно не се е случило", обрна се той към стреснатите журналисти и гости.

Според него инцидентът показал, че се работи със стара техника. Изводът е, че трябва да се върнат приоритетите на въоръжените ни сили, обобщава министърът.

Новата шефка на фонд „Земеделие“ правела гаф след гаф

Калина Илиева, новият началник на Държавен фонд “Земеделие”, има доста затруднения на новия си пост, налага се сътрудници да ѝ подсказват елементарни данни и да ѝ поправят в изказванията. Това разкрива скандален клип, качен от няколко дни в интернет-сайта fermer.bg, съобщил “Всеки ден”. На него се вижда как на кръгла маса в Добрич Калина Илиева нарича помощниците си от ведомството “експерти”, защото не ги познава по имена. А преди официална пресконференция се налага неин сътрудник да ѝ обяснява елементарни неща около земеделски проекти и различни европейски програми.

Целият запис е с дължина 5.09 мин. и е озаглавен "Калина Илиева - репетиция за кръгла маса". Госпожица Илиева пое фонд "Земеделие" преди по-малко от месец. Карьерата ѝ на държавен служител започва от януари 2008 г. от ДФЗ Агенция САПАРД. Назначението ѝ предизвика остри коментари и на медиите, и на специалисти. Бившият вицепремиер Меглена Пругчиева запита публично по какви критерии е избрана младата дама и добави, че подобни назначения будели недоумение и в партньорите ни от ЕС.

С молебен започват тържествата за Съединението в Пловдив

Официалното честване на 124-годишнината от Съединението на България и Празника на Пловдив започва в 10. 30 ч. в катедралния храм "Света Богородица" с тържествен молебен, отслужен от Пловдивския митрополит Николай. Концертите на ансамбъл "Хоро", духов оркестър "Плов-

див" и биг бенд "Пловдив" са на пл. "Стефан Стамболов" пред общината през целия ден. Възстановката на събитията от паметника 6 септември 1885 г., представени от комитет "Родолубие", е на Джумаята от 19 ч. На площад "Съединение" в 20.30 ч. започва тържествената проверка, на ко-

ято ще присъства премиерът Бойко Борисов, министри, народни представители, граждани. Председателят на Народното събрание Цецка Цачева също ще участва в тържественото честване на 124-ата годишнина от Съединението на България, съобщиха от Народното събрание.

Пламна сметището на Пазарджик

Пожар се разгоря в сметището на Пазарджик вчера сутринта, а гъст миризлив дим хвърли в паника жителите на околните села. Обгазено е село Капитан Димитрово, което е в непосредствена близост до депото за отпадъци, съобщи по-късно кметът на селото Иван Златинов, цитиран от

агенция "Фокус". Очевидци разказали, че в ранните часове на деня над камарите с боклуци са се виждали пламъци, а задушливият дим е покривал селото.

В същото време от пожарната в Пазарджик съобщиха, че не са получавали сигнал за инцидент на сметището.

Министерски съвет

- Премиерът Бойко Борисов и японският посланик Цунехару Такеда ще открият на 7 септември отсечката на метрото в София, изградена с японски държавен заем. Откриването ще бъде от 11.00 ч. на осма метростанция. Посланик Такеда и министърът на външните работи Румяна Желева ще подпишат и разменят рамкови договори на 7 септември от 14.30 ч. в МВНР.



- Министърът на труда и социалната политика Тотю Младенов ще даде пресконференция по актуални теми в понеделник от 11.00 часа. Брифингът ще е в Министерството на труда и социалната политика.

- Премиерът Бойко Борисов ще се срещне с председателя на Европелската комисия Жозе Мануел Барозу на 10 септември. Българският министър-председател ще разговаря и с комисаря по околната среда и водите Ставорс Димас. Срещата е по искане на българската страна.

„Позитано“ 20

- Председателят на БСП Сергей Станишев ще поднесе цветя на паметната плоча на Княз Ал. Батенберг на централния площад във Варна на 6 септември от 10.30 часа. След това той ще се включи в шествието до Паметника на загиналите в Сръбско-българската война пред сградата на общината, където ще присъства на официалната церемония по случай празника. В 11.30 часа лидерът на БСП ще даде пресконференция в зала "Варна" на общината, след което ще се срещне с младежи от областта.



- На 7 септември от 14.00 часа в сградата на общината в Добрич Сергей Станишев ще се срещне с кметовете на общините Добрич, Тервел и Генерал Тошево. На същото място от 15.30 часа ще се проведе пресконференция. По-късно лидерът на БСП ще разговаря с младежи от региона и ще се срещне с активна на областната партийна организация и представителите на БСП в местната власт.

Полицай номер 1 за 2007 г. оглави МВР-Бургас

Н овият началник на Главната областна дирекция на МВР - Бургас, е Милен Димитров, който получи наградата "Полиция на годината" през 2007 година. Това стана ясно вчера, когато вътрешният министър Цветан Цветанов представи официално новото ръководство на бургарската полиция. Милен Димитров е в системата на БОП и е участвал в залавянето на групата на Димитър Желязков - Очите. По думите на Цветанов всички служители в системата на МВР трябва да са като Милен Димитров.

Министърът каза също, че предстоят и други промени в системата на ведомството, които трябва да подобрят оперативната работа. Цветанов обяви, че е наредил на служителите си да се засили обратната връзка между постъпилите жалби от граждани и обработените сигнали.

Стана ясно още, че МВР предвижда по-голямо полицейско присъствие в страната, както и по-добра комуникация между полицията и местната власт. Искам да върнем това усещане у хората, което го има в цяла Европа, че полицията е в услуга на обществото, а не е репресивен апарат, каза в заключение външният министър.

Дянков призна, че няма скандал с хеликоптери

Радвам се, че има вече едно положително отношение, коментира бившият вътрешен министър Михаил Миков

МИЛЕНА НИКОЛОВА

МВР ще закупи хеликоптери, за да отговори на изисквания на инструмента "Шенген", декларира вчера по време на парламентарния контрол Симеон Дянков. МФ е отправило запитване до МВР за потвърждение на необходимостта от покупка на хеликоптерите. Със свое писмо от 2 септември МВР изразява положителното си отношение за необходимостта от обществена поръчка, обясни пред парламента финансовият министър. С тази информация той препотвърди необходимостта за закупуване на хеликоптери от страна на България като външна граница на Евросъюза, за което ГЕРБ многократно обвиняваше предишното управление. Хубаво е да няма подобна

политическа пропаганда, обясни бившият министър на вътрешните работи Михаил Миков, срещу когото бяха насочени обвиненията от сегашните управляващи.

За политиката по отношение на Шенген и по-специално въпросът за хеликоптери, които трябва да закупим на база на това споразумение, беше първото питане към финансовия министър от ексминистъра Михаил Миков.

Бившият вътрешен министър припомни и казаното преди време от финансовия министър, че тези хеликоптери не са нужни. След отговора на Дянков, от който стана ясно, че машините са не само необходими, но и задължителни, стана ясно, че през септември предстои да бъдат оценени новите оферти за въпросните хеликоптери. Миков изрази задо-

волство, че от парламентарната трибуна са изяснени проблемите по така наречените "скандални хеликоптери". Радвам се, че тук в последните дни се е завъртяла някаква кореспонденция с вътрешния министър, защото и той не пропусна да направи редица безотговорни изявления по отношение на хеликоптерите, коментира още той.

Миков обясни, че този тип поръчки са изключително тежки и сложни и затова при тях е изключително важно да има приемственост. Те не са бутилки с ракия, да минеш през магазина да си ги купиш, каза ексвътрешният министър.

От своя страна Дянков побърза да упрекне тогавашното ръководство на МВР, че усвоило твърде малко средства по програмата за Шенген.

Разследват забавленията и машината за ламарини в МО

Софийската градска прокуратура е образувала две досъдебни производства по сигнали на министъра на отбраната Николай Младенов, съобщиха от държавното обвинение. Образувани са досъдебни производства по два от сигналите относно договор от май т.г. за осигуряване на забавно-развлекателни програми в почивните бази на МО за 2009-2011 г., на стойност над половин милион лева. Започнато е разследване за извършено престъпление по служба относно договора за доставка на производствена линия за метални конструкции от юни през тази година на стойност около 10 милиона лв. По този въпрос се разследва умислена безстопанственост.

СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА



В средата на реката е забита първата опорна колона на Дунав мост 2 при Вудин-Калафат

Премиерът: Не е ясно как ДКЕВР защитава потребителите

Средното възнаграждение на членовете на ДКЕВР за 2008 г. е около 4350 лева, като от бюджета на комисията за заплати над 50 на сто отиват за възнаграждения именно на тези 13 човека. Това заяви министър-председателят Бойко Борисов вчера във връзка с полученото становище от комисията по поставени от него конкретни въпроси. По думите на премиера предстои задълбочено обсъждане на необходимите за-

конови промени, които да отговорят по адекватен начин на поставените проблеми. Буди недоумение фактът, че не се изпълняват решенията на държавния регулатор по отношение на връщането на едномесечното отчитане на електроенергията, посочва той. Решенията на комисията се взимат от 13 човека, но в същото време е видно, че многобройният състав не допринася за тяхното качество и тежест, счита

министър-председателят. Според него това поставя и въпроса обосновани ли са разходите на държавата за възнаграждения на членовете на комисията.

Според Борисов отговорите на ДКЕВР по неговите питання са изключително подробни, но от тях не става ясно как са защитени интересите на потребителите. Комисията е държавен орган, който съществува само и единствено с цел да защитава интересите им,

напомня той.

Бойко Борисов подчертава, че бъдещите действия на органа трябва да бъдат ориентирани изцяло в полза на хората и да са максимално прозрачни. Задължително е да се намери оптимален баланс между необходимите инвестиции на дружествата, сигурността в електрооснабдяването и ползата за крайния потребител, смята премиерът. Според него същият подход трябва да се приложи и

при ценообразуването.

Оказва се, че воденият вече няколко месеца спор между ДКЕВР и ЧЕЗ е в "патова ситуация", след като ВАС е спрял предварителното изпълнение на решенията на комисията. Явно е, че съществува проблем, който е свързан или с прилагането на законовите правомощия на държавния регулатор, или с процеса на извърждане и поддържане на авторитета му, коментира премиерът.

БСП е в тежка криза според Костадин Паскалев

БСП се намира в изключително тежка криза, която зависи от вътрешните проблеми на партията. Надявам се те да започнат да се решават от конгреса. Мисля, че честната позиция е ръководството на БСП да подаде оставка и да остави партията да направи своя избор, заяви кметът на Благоевград Костадин Паскалев по БТВ. Мисля, че не е полезно Станишев да бъде преизбран за лидер. БСП се нуждае от млади хора. Хора, които имат 20-годишен опит в БСП, не трябва да участват в ръководството на партията, защото носят отговорност за управлението на страната,

заяви кметът на Благоевград и като млади хора той посочи Георги Кадиев и Желю Бойчев. Според него е грешка, че хора като Татяна Дончева са останали извън парламента, а тя би могла да привлече електротат. Въпросът за резултатите от изборите бил свързан и със запис на изказването на лидера на ДПС Ахмед Доган, защото оттам започнала анти-ДПС кампания, променила мнението на обществото. Това значи, че политиката не е била стабилна, добави той. Най-голяма отговорност за съдбата на БСП след 2001 г. носи Георги Първанов, защото той посочи Сергей Станишев, заяви той.

Станишев и президентът не знаят за доклад на ДАНС

Освен експремиерът Станишев, вчера и президентът коментира, че не е чувал за някакъв доклад с имена на корумпирани министри. Такъв доклад с информация за корумпирани министри до мен не е изпращан от Петко Сертов. По време на предишния мандат такъв доклад няма, ако има някакъв доклад, изпратен до Бойко Борисов, той трябва да коментира, заяви вчера в парламента председателят на ПГ на Коалиция за България Сергей Станишев. Това съществува само в съзна-

нието на Янев, каза той по повод твърдения, че е прикривал корумпирани министри.

Президентът Георги Първанов заяви, че до него не е достигала информация за доклад на ДАНС, в който има имена на корумпирани министри от кабинета "Станишев". Държавният глава каза това по време на тактическото учение на военновъздушните сили край Шабла. Първанов обясни, че ако някой е поръчал подобен доклад, то той трябва да каже за какво става дума.

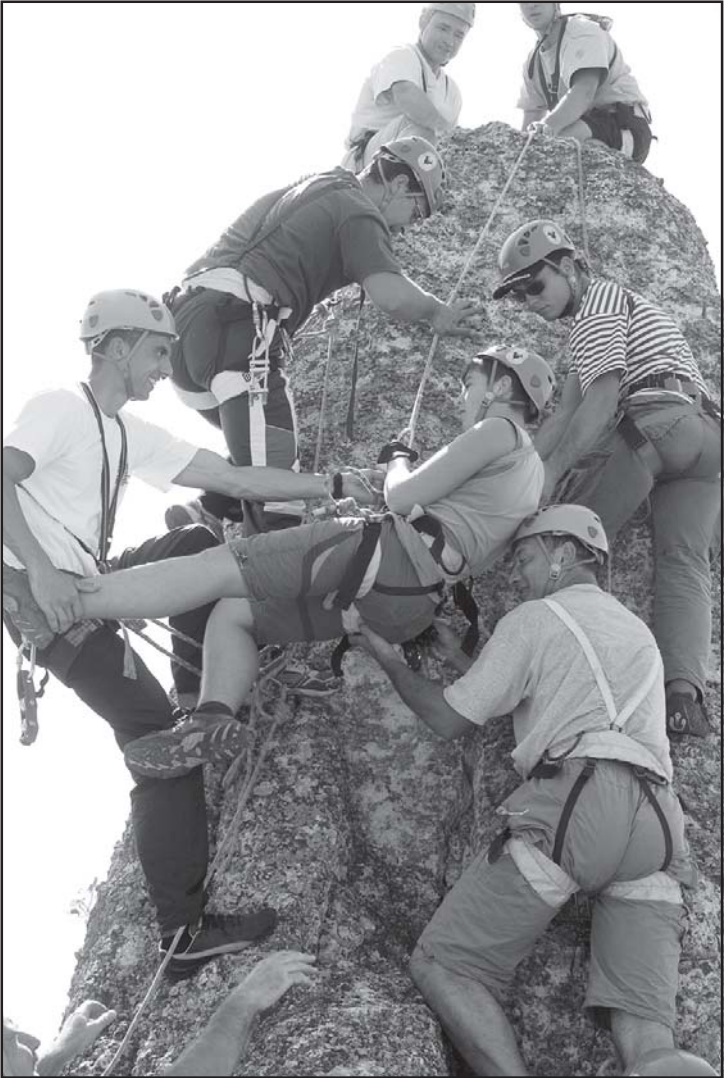
ЧЕСТИТ 95-ГОДИШЕН РОЖДЕН ДЕН



на **НИКОЛА МАРИНОВ ИВАНОВ!**



Скъпи татко, дядо и прадядо, През твоя дълъг жизнен път ти положи много труд за просперитета на България в областта на енергетиката, водното стопанство и нефтозавода в Бургас. Гордеем се с теб! Бъди ни жив и здрав още дълги години! С обич семейства - Иванови и Александрови



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Спасяване на „бедстваци“ алпинисти показаха ученици от Варненски училища. В демонстрацията на Петрич кале край Разделна, Варненско, взеха участие 25-има ученици на възраст от 15 до 21 години.

ВМРО:

Българско вето за Македония в НАТО

Скопие отказа да помилва Спаска Митрова, „воеводите“ искат официална позиция на правителството

България да наложи вето върху членството на Македония в НАТО. За това призоваха вчера от партия ВМРО. Реакцията на „воеводите“ бе предизвикана от писмо на македонския президент Георге Иванов във връзка със случая на задържаната в Македония българка Спаска Митрова. Държавният глава е уведомил майката на Спаска, че няма да използва правото си да я помилва, а казусът ще мине през „всички компетентни институции“. За писмото съобщиха вчера скопският в. „Утрински весник“.

Митрова, която е с българско гражданство, излежава присъда в затвора „Идризово“. Тя бе задържана по обвинение, че не позволява на съпруга си да се вижда с детето им. Случаят придоби скандалност, след като медии разкриха,

че македонска съдийка е имала недопустимо поведение спрямо Спаска Митрова.

Македония няма място в НАТО и ЕС, ако продължава с антибългарската си политика. Това заяви лидерът на ВМРО Красимир Каракачанов по повод отказа на президента Георге Иванов да помилва Митрова. От партията искат българското правителство да излезе с официална позиция и да декларира, че няма да подкрепи бъдещо членство на Скопие в Алианса и Евросъюза. За нас думите на македонския президент са един цинизъм, емоционално коментира Каракачанов, цитиран от агенция „Фокус“.

В писмото на президента Георге Иванов се казва, че той няма да използва правото си за помилване, тъй като конституцията му дава това право, но само при случаи от държавен интерес. А този с Митрова не бил такъв. Точно това тълкува-

ние вбеси „воеводите“ и Каракачанов, според когото случаят не само е от държавен, но и от международен интерес, защото Митрова е българска гражданка.

Ситуацията коментира и министърът без портфейл Божидар Димитров, който отговаря за българите в чужбина. Изчерпани са възможностите на българското правителство да въздейства върху македонската страна по случая, заяви той. „До вчера молбата за помилване на Спаска Митрова е пътувала до Скопие два месеца и още не е стигнала“, обясни Димитров пред агенция „Фокус“. Според него оттук-нататък българското правителство няма начини за действие. Европейският парламент започва работа на 14 септември. Нашите евродепутати ще се опитат да въздействат чрез различните комисии на македонското правителство, макар че тя вече е излежала близо месец и половина от присъдата, допълни Димитров.

ВОЙНАТА НА ПЪТЯ

Трима ранени във верижна катастрофа

Пет автомобила се сблъскаха при верижна катастрофа вчера на главния път Русе-Бяла. Трима души са ранени, съобщиха от МВР. Лек автомобил „Фолксваген“ е предприел изпреварване, движейки се при изкачването в посока Русе, и е навлязъл в крайна лява, насрещна лента. За да избегнат удара, три леки коли, идвайки от Русе към Бяла, са намалили и са се блъснали верижно една след друга. ТИР след тях е намалил, за да избегне ударът с „Фолксваген“, който минал в банкетата, а в него се блъска „Рено“. Инцидентът затвори за няколко часа участък от пътя. При друга катастрофа 22-годишен мъж загина край бляговградското село Бабя. Шофьорът загубил контрол над управлението и автомобилът се ударил в крайпътно дърво. Загинал на място е спътникът му. Алкохолната проба на водача е 1. 12 промила. По случая е образувано полицейско дознание.

Двама души пък са с опасност за живота след инцидент на пътя Аксаково - Кичево.

С 13-ия клас и учители ще отпадат

Съкращения на преподаватели от отпадащия от следващата година 13 клас е възможно да има. Това потвърди вчера министърът на образованието, младежта и науката Йорданка Фандъкова. От нейно интервю по БНР стана ясно още, че са закъснели ремонтите в училищата. Повечето щели да приключат тази седмица, а до 15 септември трябва да завършат навсякъде.

Ще направим анализ как се използва цялата база на студентските общежития, особено в най-големия университетски център - София, за да видим има ли стаи, които не се ползват от студенти, защото получавам такива сигнали. Резултатите от проверките на общежитията Фандъкова ще обсъди на предстоящата си среща със Съвета на ректорите. Фандъкова обеща да направи опит да запази парите за науката, но

припомни, че държавата е в криза.

Важно е да се инвестира в образованието на децата, а не да ги санкционираме, каза Фандъкова по повод премахване на повтарянето в началните класове. Възможно е децата да учат в края на лятото и началото на есента, за да не повтарят годината, заяви тя. До две години трябва 5-годишните да започнат предучилищно възпитание и още следващата есен ще има пилотни проекти в някои общини, обясни тя.

Йорданка Фандъкова връчи вчера договорите на бенефициентите, спечелили финансиране по програма „Подкрепа за развитието на докторанти, постдокторанти, специализанти и млади учени“.

Сключени са 21 договора с висши училища и институти към БАН на обща стойност 9 653 667 лв. Предвижда се участниците по проектите да получат еднократни годишни стипендии в размер на 2000 лв.

С 1.2 млн. лева обучават съдебната администрация

Проект по ОП „Административен капацитет“, който цели да се обогати професионалната квалификация на служителите в Министерството на правосъдието, представиха зам.-министри Даниела Машева и Жанета Петрова. Проектът е предназначен за дирекцията „Съвет по законодателство“ във ведомството, която подпомага министъра на правосъдието за изработването на проекти на закони и подзаконовни нормативни актове, свързани с устройството и функционирането на съдебната система и укрепване на капацитета чрез обучение на служителите в Инспектората.

НОВИ АРХИВИ ОТВАРЯ МУЗЕЯТ В АСЕНОВГРАД

В Историческия музей на Асеновград за първи път са показани архивни единици от отдел „Нова история“. В 130 снимки, 17 документа и 4 медала се проследява участието на жители на Асеновград и околността във всички военни конфликти у нас, станали след Съединението на България до Втората световна война. Изложбата се представя със съдействието на 4-и артилерийски полк в Асеновград и Съюза на офицерите и сержантите от резерва.

БАЩА И СИН В АРЕСТА ЗАРАДИ БРАЗИЛКА

Служители на сектор „БОП“ са арестували с разпореждане на Окръжната прокуратура в Пловдив Б. Ф. (34) и баща му Ф. А. (64). Дватама мъже упражнявали принуда спрямо свободното придвижване на 23-годишна бразилска гражданка, с която синът живеел на съпругески начала и от която има дете. Било изяснено, че младата жена системно била бита от двамата мъже. Предстои майката и детето да бъдат настанени в специализирано заведение на Агенцията за социално подпомагане. Материалите по случая са докладвани в Районна прокуратура-Пловдив.

300 КЕБАПЧЕТА И 220 СЛАДОЛЕДА ИЗЧЕЗНАХА ОТ ФРИЗЕР

Неизвестни крадци са задигнали от уличен павилион 300 сурови кебапчета и 220 сладоледа, съобщиха от МВР-Русе. Гладните престъпници са разбили катинар на фризер, в който се съхранявали продуктите. Общата стойност на откраднатите храни е 320 лева.

27 млн. лв. за „Натура 2000“, бавят пари за канализация

Започва работата по три проекта на стойност 27 360 707 лв. за развитие на мрежата „Натура 2000“, съобщиха от екоминистерството. Единият ще е за запазване и устойчиво управление на природните ресурси, като се основава на конкретна, надеждна и научно обоснована информация за видовете птици и местообитанията им. Проектът е финансиран от Европейския фонд за регионално развитие и от държавата. Вторият предвижда разработване на специална информационна система и публичен регистър за защитените зони. А третият трябва да гарантира контрол върху управлението на териториите от „Натура 2000“. Междувременно стана ясно, че няколко от проектите, свързани с изграждането на пречиствателни станции и канализация в малки населени места, ще се забавят. Изчерпан е ресурсът, обясни пред БНР зам.-министърът на околната среда и водите Евдокия Манева.

Проверяват процедури и концесии за плажове

Върховната административна прокуратура започна проверка по зачестилите сигнали и публикации за случаи на нарушения на законите за устройството на Черноморското крайбрежие (ЗУЧК), за концесиите, ЗУТ, за държавната собственост, за туризма, за защита на потребителите, Наредбата за категоризиране на плажовете. Предмет на ревизията са сключените концесионни договори, изпълнението на задълженията от концесионерите, резултати на досегашния контрол по нормите, регулиращи концесионирането. От Министерството на регионалното развитие и благоустройството са изискани за проверка преписките по концесионните договори за морските плажове „Ахтопол-север“, „Лозенец“, „Св. Св. Константин и Елена“.чените договори.

Радио София отваря „Златния фонд“ в деня на Съединението

На 6 септември - деня, в който страната ни отбелязва Съединението на Княжество България и Източна Румелия, ще оживеят шест от спомените, изплували от „Златния фонд“ на радиото, които ще ни срещнат с шест лица, които в съвременieto нямат нищо общо помежду си, но чийто корени се събират 124 години назад.

В ефира на Радио София, на 94.5 MHz, слушателите ще чуят военния историк Георги Марин - потомък на съединист, писателя Георги Пашев - автор на повестта „Да живее Съединението“, историка Петър Стоянович, внук на Петър Стоянович - член на Тайния централен революционен комитет.

Ще прозвучи и гласът на Райчо Стоичков - емигрант в Южноафриканската република от началото на 70-те години, но завърнал се в България за честването на 110-та годишнина от Съединението през 1995 г. Стоичков е праправнук на капитан Райчо Николов - единствената жертва на Съединението, често наричано „безкръвно“.

В рамките на 60 минути най-младата програма на Националното радио, която на 17 септември навършва две години, ще завърти своеобразната радиомашинна на времето, за да представи един по-различен поглед на събитията и участниците в Съединението на България.



Доставят ни противогрипна ваксина заедно с всички в ЕС

Приоритет в имунизациите ще имат деца и възрастни с хронични заболявания

Чрез европейската обща процедура за доставка на пандемични ваксини срещу новия грипен щам A(H1N1) страната ни ще заяви нужните количества за обхващане на рисковите групи, уточняват от МЗ. Сред тях са здравни работници, деца и хора над 65 г. с хронични заболявания. Тези групи ще получават ваксината безплатно. Имунизациите ще се осъществяват от структурите на МЗ, общопрактикуващите лекари, специализираните здравни служби на МО и МВР, със съдействието на органите на местната власт. Всички решения за доставка и прилага-

не на ваксината ще се обсъждат в Националния пандемичен комитет.

Общата европейска процедура се организира в момента от Европейската комисия - Генерална дирекция "Здраве и защита на потребителите". Закупуването на ваксините ще стане чрез обявяването на съвместна поръчка под егидата на ЕК. Пандемични ваксини разработват всички големи фармацевтични компании. До момента обаче нито една от тях не е одобрена от съответните регулаторни органи. Очаква се най-рано първата одобрена ваксина да се появи

в Европа през октомври или ноември. Все още не са ясни и цените, на които ще се предлагат ваксините.

У нас в момента се изпълняват всички предвидени в Националния пандемичен план действия - изграждане и поддържане на национален запас от антивирусни средства, лични предпазни средства и пандемични ваксини, организационни мерки по подготовка на медицинските специалисти за диагностика и лечение на заболяването, информация за населението за предпазните мерки, всекидневна информация за ситуацията в света.

120 искат помощ за първолаци в Плевенско

ТЕМЕНУЖКА ВАСИЛЕВА

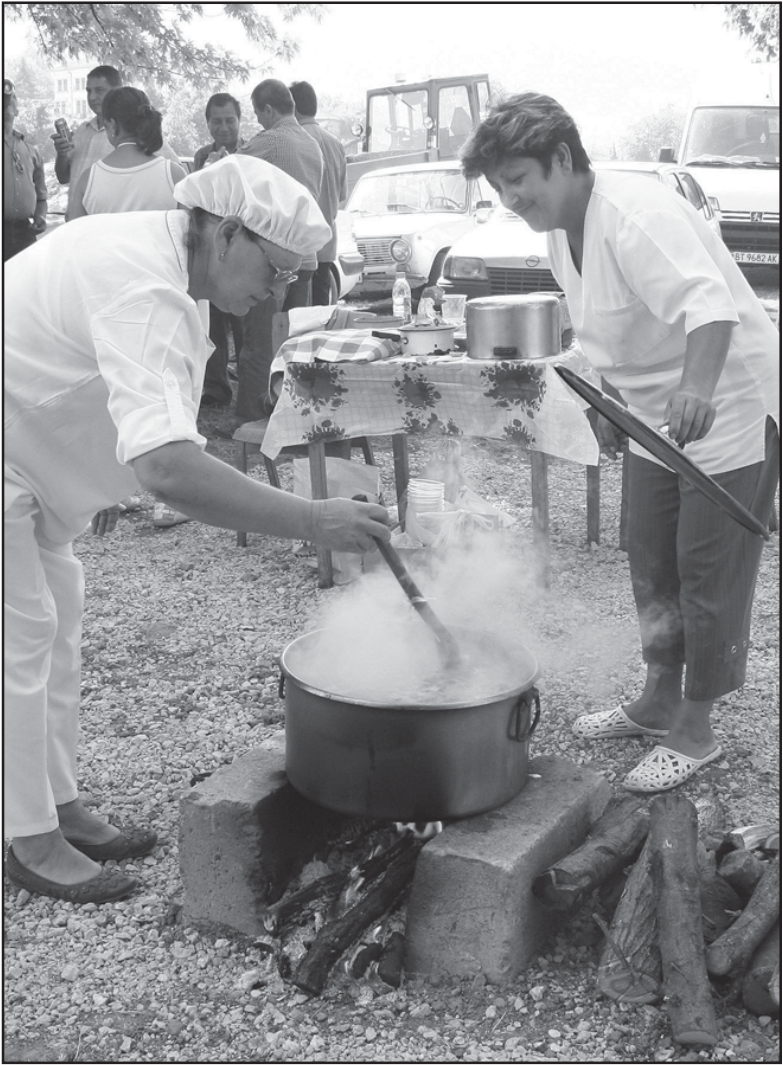
За близо две седмици 120 са подадените молби от родители на първокласници за отпускане на целева помощ, съобщи Незабравка Булянска, директор на Регионалната дирекция за социално осигуряване в Плевен. Данните са за цялата област и не са окончателни, защото срокът е до края на септември. Подадените до момента молби са малко в сравнение с минали години, но предполагаме, че с приближаване на първия учебен ден те ще се увеличат, коментира Булянска. Тя уточни, че ако родителите бъдат одобрени за получаване на целевата помощ, но детето им не тръгне на училище, въпреки че е записано, то парите трябва да бъдат възстановени.

Условиата за получаване на целевата помощ от 150 лв. са детето да е записано за първи път в държавно или общинско училище и доходът на член от семейството за 12 месеца назад да не надвишава 350 лв.

41 българчета са изпратени на лечение в чужбина

Финансова помощ за лечението си са получили 55 болни деца от център "Фонд за лечение на деца" през тази година. От тях 41 са изпратени в клиники в Германия, Франция, Австрия, Великобритания и др. Останалите 14 деца се лекуват у нас. Общо молбите, които са постъпили в центъра до 31 август, са 87. Центърът е създаден, за да съдейства за лечението на тежко болни деца в чужбина, ако у нас няма условия за това.

Досега за лечение в чужбина са заминали 32 от одобрените деца, останалите 9 имат дата за по-късен период или чакат получаването ѝ. За лечението на 55-те деца са изразходвани над 2.2 млн. лева от средствата на фонда. До края на т.г. бюджетът му възлиза на 3 млн. лв. Даренията към 18 август са 133 708 лв. от физически лица. Освен това след провеждането на изборите за европейски и български парламент от Централната избирателна комисия са постъпили 815 хил. лева. Тези средства са от депозитите на партиите, които не са набрали нужните гласове.



СНИМКИ ПРЕСОФОТЕТА

Празник на градинарската чорба събра в Златарица наследници на гурбетчи, които в миналото са изкарвали хляба си по зеленчуковите градини в Европа.

На последното си извънредно заседание на 2 септември съветът на фонда разгледа три молби на деца. За лечението на 2-годишния Х.С., който страда от заболяване на централната нервна система, ще се покани чужд специалист за операция в България. Съветът прецени, че при 13-годишния А.М. консултацията във Франция няма да промени плана за лечение на детето. Членовете на обществения съвет разрешиха Н.Д. (на 2 г.) да продължи лечението си в Лондон.

Следващото редовно заседание на обществения съвет към център "Фонд за лечение на деца" ще се проведе на 17 септември 2009 г. На него ще се разгледат 7 нови молби.

Дарителската сметка на център "Фонд за лечение на деца" е: Българска народна банка - Централно управление
IBAN: BG63 BNBG 9661 3100 1289 01
BIC:BNBG BGSD
Код: 98 77 77

Старица даде 1600 лева за „лечение“ на свински грип

Възрастна жена даде 1600 лева, за да "излекува" родственица от свински грип, съобщиха за поредната схема на измама в Добричко от областната дирекция на МВР. Това предаде БТА. Пенсионерката (82 г.) от Тервел била изненадана по телефона от непозната жена, която я уверила, че е снаха ѝ и е настанена в болница с опасната зараза. По-късно на възрастната се обадил и мъж, представяйки се за лекар. Той я уведомил, че за лечението на снаха ѝ спешно са нужни пари. Мнимият доктор разпитал жената за точния ѝ адрес. Много скоро в жилището ѝ я навестил непознат и взел уговорената сума. От областната дирекция на МВР предупреждават гражданите да не се доверяват на "оферти", а веднага да търсят съдействие от органите на реда като се обадят на телефон 112 или 166.

Парите за топло на бедните ще се дават на два пъти

Променя се механизмът на изплащане на целевата помощ за отопление. Вече ще се изплаща на два пъти - до 31 декември - за ноември и декември за текущата година, и до 31 януари - за януари, февруари и март. Промените в наредбата, която регламентира отпускането на този вид помощ, се изработват от работна група и проектът е обсъден със социалните партньори и утвърден от НСТС. Това каза по време на парламентарния контрол министърът на труда и социалната политика Тотю Младенов. Той увери, че хората, които имат нужда от помощи за твърдо гориво, ще ги получат.

Тези, които се отопляват с твърдо гориво, могат да изберат получаването ѝ - в пари или с превод на търговец на твърдо гориво, който ще им го достави. Агенцията за социално подпомагане има готовност за кампания за разясняване на промените.

До 31 октомври ще се приемат документи за помощи - очаква се около 360 хил. лица и семейства да подадат молби и декларации. 39,7 млн. лв. ще бъдат

необходими за изплащане на помощи до края на годината, а за януари, февруари и март 2010 г. - около 59 млн.лв. Те ще се осигурят от бюджета на МТСП и ще се изплатят до края на януари 2010 г., каза министърът.

Разяснителна кампания ще обхване и търговците на твърди горива, които да бъдат убедени, че могат да доставят твърдо гориво на хората за целия сезон, без за него да е заплатена пълната цена и дължимите суми ще им бъдат преведени в началото на следващата година, заяви Младенов.

Младенов заяви още от парламентарната трибуна, че бюджетът на МТСП беше намален с 90,5 млн.лв., в съответствие със съкращаването на разходите. Вследствие на анализ на изпълнението на различните програми през първото полугодие и очакваното равнище на разходите, бяха предприети различни мерки. Една от тях касае реализацията на програмата за целево енергийно подпомагане в частта за отпускане на помощи за отоплителния сезон.

Лечебници източили касата с 217 хил. лева

Варненски болници получили неправомерно 216 859 лева от здравната каса по клинични пътеки. Дийностите по пътеките не са били извършени в пълен обем. Това съобщи БТА, позовавайки се на Районната здравноосигурителна каса (РЗОК). Нарушенията са били открити по време на осъществените 64 проверки от януари до август тази година в болниците на територията на областта. От дължимите средства вече са възстановени 131 684 лева. За нарушенията си лечебните заведения са глобени от експертите на здравната каса със 129 420 лева. Санкциите също се отнасят за осемте месеца на годината. От тях в бюджета на касата вече са постъпили 87 120 лева. Най-честото нарушение, което констатира при проверки здравните експерти на РЗОК, са неизпълнение на пълния обем на клиничните пътеки. При това нарушение болниците са задължени да възстановят пълната сума на клиничната пътека по сметката на касата.

В СУ приемат за медсестри

Софийският университет "Св. Климент Охридски" обявява прием на студенти за учебната 2009/2010 година за специалността "Медицинска сестра", съобщи пресцентърът на висшето училище.

За специалността могат да участват кандидати на СУ, които не са се записали за студенти в друга специалност на университета, както и кандидати, некласирани до окончателния етап на кампанията. Могат да участват също и кандидат-студенти, които не са се включили в кампанията на СУ. Кандидатстването става с положен кандидатстудентски изпит в СУ или в друго висше училище по биология или химия, както и с държавен зрелостен изпит по биология и здравно образование или по химия и опазване на околната среда. Балообразуващите оценки от дипломата за средно образование са по биология и по химия (по-висока от държавния зрелостен изпит или от задължителната подготовка).

Местата за прием са 25. Документи се подават на 8, 9 и 10 септември в 227-и кабинет на Ректората на СУ.

Класирането на кандидатите ще се извърши на 11 септември, а новоприетите студенти могат да се запишат на 14 и 15 септември.

35 ГОДИНИ АЕЦ „КОЗЛОДУЙ“

Предаденият ускорител на родната икономика

България бе единствената страна в Югоизточна Европа и сред първите в света, усвоили ядрената енергетика

ЯНКО ДОЛАПЧИЕВ

С “Козлодуй” е свързана икономическата мощ на държавата ни. За периода от пуска на първия енергоблок през 1974 г. до края на август 2009 г. централата е произвела над 472.5 млн. мегаватчас електроенергия. Сега се водят безсмислени спорове за ползата от атома, макар екологичните предимства от дейността му да са несравними. Ако същото количество електроенергия бе по-

лучено от изгарянето на въглища в топлоцентралите, в атмосферата щяха да се отделят 600 млн. т въглероден двуокис, 25 млн. т серен двуокис, 2 млн. т азотни окиси и 1 млн.т прах.

През 1974 г., когато е в действие само първи блок, делът на АЕЦ “Козлодуй” в националното електропроизводство е 4.7%. Годината 2002-ра, когато се експлоатираха шестте блока, бе рекордна за българската енергетика - произведени са 20.2 млн.

мегаватчас електроенергия, делът на централата в енергийния баланс е 47.3%.

Сетне “Козлодуй” стана политически заложник за влизането ни в ЕС и на примиренческата политика на българските правителства. В резултат в края на 2002 г. бяха извадени от експлоатация първи и втори блок на АЕЦ “Козлодуй”, трети и четвърти бяха спрени на 31 декември 2006 г.

Днес козлодуйската ядрена мощ се изразява само с двата



517 хил. подписа бяха събрани в защита на трети и четвърти блок на АЕЦ “Козлодуй” през 2006 г.

работещи 1000-мегаватови блока. Въпреки това АЕЦ продължава да е най-големият производител на електроенергия в страната и региона и осигурява над една трета от националното производ-

ство. На централата се дължат и относително по-евтината ни електроенергия - в сравнение с европейските цени - със своята ниска себестойност тя изплаща социалната тежест на потребителите.

Етапи в изграждането и въвеждането на мощностите

1970 - 1975 г. - енергоблокове 1 и 2 с водо-водните реактори ВВЕР-440 (модел В-230), с два независими канала на системите за безопасност. Първи енергоблок е включен в енергийната система през юли 1974 г., официалното му откриване е на 4 септември. Втори блок е включен на 26.08.1975 г.

1973 - 1982 г. - енергоблокове 3 и 4 с водо-водни реактори ВВЕР-440 (усъвършенстван модел В-230), с трикратна резервираност на системите за безопасност. Трети блок е включен в паралел с енергийната система на 17.12.1980 г., четвърти - на 17.05.1982 г.

1980 - 1991 г. - енергоблокове 5 и 6 с реактори ВВЕР-1000 (модел В-320), който е с херметична защитна обвивка и с трикратна резервираност на системите за безопасност. На 29.11.1987 г. 1000-мегаватовият пети енергоблок е включен в паралел с енергийната система на страната, а на 02.08.1991 г. - шести.



Синдикалните протести на кремиковските работници не спасиха комбината

Дълговете на „Кремиковци” - два пъти повече от активите

Заклучението е на синдика на комбината Цветан Банков. Към момента дълговете към кредиторите възлизат на 1.9 млрд. лв., а пазарната стойност на активите е около 837 млн. лв. Ликвидационната стойност, която е горедолу сумата, която би могла да се събере при евентуална принудителна продажба, е около 663 млн. лева, съобщи синдикът. Той обаче изрази опасения, че заради финансовата криза дори тези пари могат да не бъдат събрани. Едновременно с това желание да капитализират вземанията си са изявили всички големи кредитори,

включително държавните дружества “Булгаргаз”, НЕК и БДЖ. Назначени са три вещи лица, които да оценят колко акции по един лев могат да бъдат записани срещу съответното вземане на кредитора. След тази оценка всеки ще реши окончателно дали е съгласен да си трансформира вземането при тези условия, или не е, обясни Цветан Банков. Припомняме, окончателно решение за спирането на “Кремиковци” бе взето на 15 май въпреки едномесечните протести на работниците.

На 23 август министър Трайчо Трайков заяви, че има вариант да продължи да работи само електропещта.

Няма пари за профилактика на животните

МАРИЕЛА ИЛИЕВА

В бюджета за 2010 г. трябва да има средства за профилактичната програма по животните. И за тази година те не са осигурени, въпреки че е сключен рамков договор между Българския ветеринарен съюз и Министерството на земеделието и храните, обясни вчера генералният директор на Националната ветеринарномедицинска служба (НВМС) д-р Йордан Войнов на срещата между частните ветеринарни лекари и министъра на земеделието Мирослав Найденов. Той отбеляза, че годишният рамков договор е сключен на 8 декември 2008 г., когато разпределението на средствата в държавния бюджет били гласувани. Наложило се службата да плаща пари на ветеринарите от собствения си бюджет, но НВМС вече няма тази възможност, предупреди той. За шестте месеца на 2009 г. сме изплатили 7.7 млн. лв, което е непосилен финансов разход. Общата стойност на рамковия договор е около 18 млн. лв. Остава да бъдат платени над 10 млн. лв.

Същевременно частнопрактикуващи ветеринарни лекари са получавали средства от НВМС неправомерно, заяви д-р Войнов. В русенския свинекомплекс “Николово” например свине за уго-

ване са идентифицирани с индивидуална ушна марка, а е можело да стане с групава. Това означило бюджета на НВМС с наймалко 7500 лв. Предстои проверка и на други места, при доказани нарушения случаите ще влязат в прокуратурата.

Министър Мирослав Найденов призова ветеринарите да престанат с нередностите. Ако констатациите на НВМС са верни, не би могъл да убеди Министерството на финансите, че са нужни още средства. “Самите вие потърсете отговорност от тези колеги” - призова министърът, който е ветеринарен лекар.

“Трябва да е ясно, че ветеринарната професия е една и тя не може да бъде делена. Нека да

направим така, че гаранциите, които даваме като професия и държава, да отговарят на найновите европейски изисквания” - допълни той във връзка с оплакванията, че общински лекари осъществяват нелоялна конкуренция.

Агенцията по контрол на храните ще обедини ветеринарните и хуманните лекари, обяви д-р Найденов. Няма да има Национална ветеринаро-медицинска служба, а тя ще следи за безопасността на храните и ще осъществява и ветеринарния контрол. Останалите дейности ще преминат към дирекции на Министерството на земеделието и в Министерството на здравеопазването.



Генералният директор на НВМС д-р Йордан Войнов ръководеше вчерашната среща в НДК между частните ветеринарни лекари и министъра на земеделието Мирослав Найденов (втория отлясно)

ДФ „Земеделие“ на червено

МАРИЕЛА ПАРАСКЕВОВА

Актуалната план-сметка за приходите и разходите на ДФ “Земеделие” показва, че средствата за издръжка на фонда за 2009 г. са похарчени, съобщи министърът на змеделието и храните Мирослав Найденов по време срещата си с частнопрактикуващите ветеринари. Новият изпълнителен директор Калина Илиева е представила информация за текущото състояние на бюджета на фонда. Оказва се, че трябва да се направят вътрешни корекции в плансметката, така че да се осигури допълнителен финансов ресурс от 6 млн. лв. за покриване на административните разходи до края

на годината. За да се набавят средства, ще се търси вариант да се съкратят предвидените разходи на фонда за придобиване на дълготрайни-материални активи.

Една от причините държавната институция да няма пари за издръжка е, че предишното ръководство е изплащало масово допълнителни възнаграждения на служителите. С нареждане на старата управа са направени разходи за близо 1.1 млн. лв. Парите са дадени за възнаграждения на експертите по линия на мярката “Техническа помощ” от Програмата за развитие на селските райони, а са били осчетоводявани като разходи от фонд “Работна заплата”, уточни министърът.

Прокуратурата се зае с рециклираните вагони

Софийската градска прокуратура (СГП) е образувала наказателно производство срещу виновни длъжностни лица от Министерството на транспорта и от БДЖ във връзка с обществената поръчка за рециклиране на 30 спални вагона. Така отговори на въпроса на бившия транспортен министър и сегашен депутат от левицата Петър Мутафчиев министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Александър Цветков по време на парламентарния контрол вчера. Той уточни, че лично е поискал информация заради депозираното от предишния министър писмо до Върховната касационна прокуратура по случая. Проверката е била извършена от ДАНС под контрола на СГП.



СНИМКА БГНЕС

Палестинско момиченце се разплака, докато чакаше да премине през израелския КПП на Западния бряг, за да присъства на петъчната молитва в джамията "Ал Акса" в Ерусалим. По време на Рамадана мюсюлманите се въздържат от хранене и пиене от зори до залез

Гръмна „Първи партизан“

Серия от взривове уби 7 души в най-големия завод за боеприпаси в Сърбия

Седем души загинаха и още 14 получиха леки наранявания при серия от експлозии в подземната част на най-големия военен завод за мунитии и експлозиви в Сърбия, събщи сръбското радио Б-92. Четирите взрива прогърмели около 21.30 ч. местно време в четвъртък (22.30 ч. българско време) в 4 подземни тунела на фабриката "Първи партизан" в град Ужице, разположен на около 150 км югозападно от столицата Белград.

В предприятието, в което по това време работели около 100 души, настъпил хаос. При пристигането на спасителите било установено, че има частично срутване на около 200 м навътре в тунелите, като видимостта на мястото на инцидента не надхвърляла 20 см и заради избухналия след взривовите пожар, уточни радиостанцията.

Жертвите на трагедията са 6 жени и 1 мъж, затрупани под развалините. Пожарът на мястото на инцидента вече е потушен и опасност от нови детонации няма, причините за експлозиите тепърва ще се уточняват, информира АФП, цитирайки информация на министъра на вътрешните работи на Сърбия Ивица Дачич.

Четиринадесет работници, леко пострадали в резултат на инцидента, са получили

първа помощ в местната болница и вече са изписани. Повечето от тях имали проблеми с дихателната система и натравяния вследствие вдишването на въглероден



СНИМКА БГНЕС

Оцелелите мунитии

оксид, допълни зам. вътрешният министър и ръководител на отдела за извънредните ситуации към министерството Предраг Марич.

Кметът на Ужице Йован Маркович каза за Б-92, че сигурността в града не е застрашена, но пред фабриката са се събрали много хора. Според кореспондента на агенция Бета пред тунелите на фабриката, където станаха четирите експлозии, са се

събрали неколкостотин жители на Ужице. Във въздуха се усеща миризмата на барут, а в рамките на фабриката има пожарни коли и линейки, предаде той.

Работници, които по време на взривовите са били във фабриката, казаха на журналистите, че първо са чули експлозиите, а след това гъстият дим ги накарал да излязат и всички излезли изцапани с черно.

вечерта са едва вторият по-сериозен инцидент за дългата история на военното предприятие. Първият датира от 21 ноември 1941 г., когато серия от взривове убива 100 души. Тогава Ужице е център на югославското партизанско движение и в него е разположен генералният щаб на ръководителя на съпротивата и бъдещ лидер на социалистическа Югославия Йосип Броз Тито. Причините за инцидента остават неустановени и до днес, като една от версиите е диверсия.

Директорът на фабриката Добросав Андрич каза за Б-92, че не смята, че причината за експлозията в четвъртък е в процеса на производството. Той събщи, че преди две седмици е извършен пълен ремонт на фабриката. Работниците имат голям опит и всички са обучени да работят с взривни вещества, каза той и добави, че не му е ясно каква би могла да бъде причината за експлозията.

Министърът на отбраната на Сърбия Драган Шутановац на свой ред заяви, че фабриката "Първи партизан" е "най-жизнената част от отбранителната промишленост на Сърбия, която всяка година чупи рекорди в производството и изнася продукцията си на пазарите на всички континенти", предаде радио Б92. Това е голяма трагедия за всички работещи в оръжейната промишленост на Сърбия и сръбското правителство ще направи всичко, за да помогне и семействата на пострадалите, и на фабриката, каза Шутановац.

Солун заприлича на крепост

От вчера Солун заприлича на "обсадена крепост", след като във втория по големина гръцки град стартираха протестите, които синдикатите свикаха по повод откриването на международния панаир в Солун. Началото на протестите бе даде-

но от полицаите, които демонстрираха в центъра на града.

Днес при засилени мерки за сигурност премиерът Караманлис ще говори в конгресната зала на панаирния център в Солун, а събитието ще бъде охранявано от 2500 полицаи.

Основните синдикални центри в страната - Общата конфедерация на труда ГСЕС, федерацията на държавните служители и работническите центрове, поканиха тази вечер на протести своите членове и гражданското общество.

Запахата от тероризъм не е отминала

Запахата от ислямисткия тероризъм още е сериозна, предупреди координаторът на ЕС за борба с тероризма Жил дьо Керков. "Би било грешка да смятаме, че нивото на заплахата се е понижило значително", заяви Дьо Керков пред комисията по вътрешни работи и икономика на Европейския парламент. Той подчерта, че световната икономическа криза е изострила тази заплахата.

ЕС СВИКВА ИЗВЪНРЕДНА СРЕЩА НА ВЪРХА

Лидерите от Европейския съюз ще се съберат на извънредна среща на върха на 17 септември за подготовка на форума на Г-20 в Питсбърг, САЩ, събщи премиерът на Швеция Фредрик Рейнфелд. Еднодневната среща ще се състои в Брюксел и ще бъде неофициална, посочи Рейнфелд. Съюзът трябва да изработи единна позиция преди срещата в Питсбърг на 24 и 25 септември за начините да се възвърне доверието във финансовите пазари.

„ЕР ФРАНС“ ГОТВИ УВОЛНЕНИЯ

Френската въздушна компания "Ер Франс" обяви план за освобождаването на 1500 свои служители. С прилагането на плана компанията ще се опита да адаптира дейността си към новите условия на понижено търсене. "Ер Франс" трябва да се справи с 5-процентно понижение на пътническия поток и 15% спад в транспорта на стоки.

РУМЪНИЯ ПОКАЗВА СВОЯ ФОРД

Първият автомобил на Форд - модел Транзит Конект, произведен в Румъния, ще излезе от фабриката на компанията в Крайова на 8 септември. През 2010 г. ще бъде представен и нов модел лек автомобил, вероятно Бе-Макс, който ще замести модела Фюжън. През 2011 или 2012 г. Форд ще започне в Румъния производството на нов лекотоварен автомобил от среден клас, който може да бъде Транзит.

А (H1N1) ВЗЕ ЖЕРТВА И В ИТАЛИЯ

В Италия бе регистриран първият смъртен случай на новия грипен вирус А (H1N1). Жертвата е 51-годишен мъж от Неапол, приет в болницата преди няколко дни. В резултат на болестта пациентът, който страдал от диабет, развил възпаление на сливиците, бъбречна недостатъчност и пневмония.

ИКОНОМИКАТА „ИЗПЛУВА“

Генералният директор на МВФ Доминик Строс-Кан заяви, че "изглежда световната икономика изплува от най-тежката финансова криза от следвоенния период". Строс-Кан обаче подчерта, че възстановяването ще е бавно.



Торнагото предпочита нощните часове и Западна Гърция. Това показва голямо проучване на Атинския университет. От 2000 г. до май 2009 г. в различни райони на страната подобен феномен е регистриран 185 пъти. Проучването продължава и резултатите от него ще бъдат представени на международен конгрес в Испания

НАТО пак удари грешно

Въздушната атака, при която загинаха 90 афганистанци, била заради две откраднати от талибаните цистерни

Мощен взрив уби над 90 души в северната афганистанска провинция Кундуз, съобщиха световните информационни агенции. Експлозията е станала при въздушен удар на НАТО.

Губернаторът на провинцията Мохамад Омар поясни, че са взривени две цистерни с гориво, откраднати от талибаните. Експлозията е станала в момент, когато местни жители точели гориво от цистерните.

От щаба на Алианса в Афганистан потвърдиха, че в Кундуз е извършена въздушна атака, но не съобщиха подробности. На въпрос дали е възможно експлозията да е предизвикана от обстрел на силите на НАТО, говорител на силите на НАТО посочи: “Мога да потвърдя, че бе извършено въздушно нападение през нощта или рано тази сутрин (петък - бел. ред.) в провинция Кундуз”, събщи Ройтерс.

Местни жители също

съобщават, че експлозията е предизвикана от натовските въздушни удари. Губернаторът Омар обаче е на мнение, че става въпрос за терористичен акт на талибаните.

Британският телевизионен канал “Скай нюз” обаче има друга версия - пилотът може би е стрелял по цистерната погрешка. “Жителите на близкото село се събрали около заседналата цистерна или за да помогнат да я измъкнат, или за да си вземат гориво. В момента на инцидента в района се е намирал боен самолет на американските ВВС. Пилотът явно решил, че става въпрос за талибани. И по събралите се хора е бил нанесен удар”, съобщава кореспондентът на “Скай нюз”. Журналистът дава да се разбере, че може би става дума “за грешка на пилота”. Във всеки случай в района, където е станало това трагично събитие, не е регистрирана активност на талибаните.

По информация на Би Би Си пък сред загиналите има и талибански лидери.

Шофьор на един от танкерите твърди, че при задържането на цистерните от талибаните двама от неговите колеги са били убити от тях.

Очевидец на взрива твърди, че бунтовниците са се опитали да превозят двете цистерни до Ангорбах. Пътят обаче преминавал през река и едната от цистерните заседнала във водите. Тогава, по думите на очевидеца, един от талибаните отишъл до селото и казал на жителите да стигнат до заседналата цистерна и да се опитат да вземат гориво. Именно тогава е станала и експлозията.

Всеки идваше с каквото може, идваха с тенджери, с кофе, разказва още очевидецът. Той допълва, че в похищението на двете цистерни са участвали около 15 талибани. Всички са загинали в експлозията.



СНИМКА БГНЕС

Южнокореец протестира срещу ядрените планове на Северна Корея. Страната бе залята от вълна от демонстрации, след като вчера Пхенян събщи, че е стигнала до финалната фаза на обогатяване на уран и че произвежда нови ядрени оръжия с пръчки уран. “Успешно завършихме опита за обогатяване на уран и навлязохме във финалната фаза. Завършваме също обработката на използваните пръчки уран и получения от реактора плутоний, за да правим оръжия”, събщи севернокорейската агенция КЦТА. Пръчките уран са от единствения севернокорейски реактор, който произвежда плутоний

Санкциите падат една по една

Американското министерство на финансите събщи, че смекчава санкциите срещу Куба, като намали ограниченията за пътуване и разреши преводите на пари от живеещите в САЩ кубинци за роднините им в Куба, предадоха информационните агенции.

Решението, което влиза в сила незабавно, има за цел да приложи на дело инициативата, оповестена

от президента Барак Обама на 13 юли тази година “в помощ на кубинския народ в желанието му да избира свободно бъдещето си, да позволи контактите между разделените членове на семейства в Куба и в САЩ и да увеличи потока на парични средства и информация към кубинския народ”. Това се казва в съобщение на министерството на финансите на САЩ.

Хондурас остана без помощ

САЩ прекратяват всякаква помощ за Хондурас с изключение на хуманитарната след извършения през юни държавен преврат. Търговското ембарго, което налагат САЩ над Хондурас, може сериозно да засегне страната.

Стъпката на САЩ означава, че Хондурас няма да получи повече от 200 млн. долара помощ.

Сблъсъците в Урумчи се ожесточават

Сблъсъци между полицията и демонстранти избухнаха в западния китайски град Урумчи, след като стотици етнически китайци се опитаха да пробият загражденията и да навлязат в уйгурски квартал, предаде Ройтерс. Според китайската информационна агенция Синхуа полицията е използвала сълзотворен газ, за да разпръсне протестиращите.

До кофронтацията се стигна, след като в четвъртък хиляди етнически китайци излязоха по улиците на столицата на Синцзян-Уйгурския автономен район, за да протестират, че са станали обект на мистериозни нападения със спринцовки и че властите не са предприели бързи мерки за наказване на уйгурите, участвали в безредиците

на 5 юли. Стотици полицаи бяха изпратени за разпръсване на тълпата. Обстановката в града обаче остава напрегната въпреки мерките за сигурност, посочва Ройтерс.

Движението на превозни средства по основните пътища е спряно, а достъпът до Народния площад и близките улици е блокиран от органите на реда.

Калифорния издирва подпалвача

Според американските власти големият пожар край Лос Анжелис е избухнал след умишлен палеж. Води се разследване от федералната горска служба в САЩ.

В борбата с огнената стихия загинаха двама пожарникари, изгоряха над 60 хиляди хектара гори край Лос Анжелис. В огъня бяха унищожени и 64 къщи, а хиляди хора бяха евакуирани.

Избухналият на 26 август пожар все още не е напълно потушен. Според експертите той ще тлее още няколко седмици. Макар времето сега да способства за потушаването му, ако горещините се върнат или духне по-силен вятър, пожарът може да пламне с нова сила.

Губернаторът на Калифорния Арнолд Шварценегер обяви миналата седмица извънредно положение във връзка с пожарите. В САЩ вече има издадена една смъртна присъда - на подпалвача на пожарите от 2008 година.

Венецуела потъна в мрак

Тежък срив в електроснабдяването засегна практически цялата територия на Венецуела. В столицата Каракас спряха метрото и крайградските влакове. След национализирането на всички електрически компании през 2007 г. правителството на Венецуела обеща, че ще направи многомилионни инвестиции в модернизирването на електрическата система на страната.

Направиха пробив в търсенето на лек срещу СПИН

Търсенето на ваксина срещу ХИВ направи голяма крачка напред. Открита е потенциалната ахилесова пета на вируса, който причинява СПИН. Учени са идентифицирали две мощни антитела, които атакуват слабо място, което се среща при много от щамовете на ХИВ.

Откритието подобрява перспективите за разработване на ваксина срещу заболяването, от което страдат над 30 млн. души на планетата. Средно 2 млн. души годишно стават жертва на болестта.

Р

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Истинската жена чете истински вестник!

ВЕСТНИК

ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА”
В 48 СТРАНИЦИ ЧЕТЕТЕ:

Ключ за седмото небе.

Иглика Пеева за театъра, поезията и любовта

Дискусия: "За" или "против" "остарелия Вазов"?

Душите ни, човешките.

Вестник във вестника, списван от читателите

Българският Боен Стил.

Сълзата на Дилом (спомен за Живо Белемезов, най-добрия учител по бойни изкуства)

Носталгия.

Нерде Ямбол, нерде Мюнхен

Под полата на историята.

Г-жа Мария пердаши мъжа си за поука и акъл

Обикновени хора.

Кеф ти фризер, кеф ти фризирана!

Ербап жена.

Неутрализиране на телефонен терорист

Синя кръв.

Как почиват знатните особи

Семки, занимавки.

Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Готварски тефтер.

Всичко със зелен фасул и грах

Елена и звездите вещаят.

Най-добрите седмични хороскопи

Каталожен
№ 136

cyanmagentayellowblack

cyanmagentayellowblack

Объркване в Белия дом

САЩ търсят подводни камъни в политическия завои в Япония

МАРК ЛЕНДЛЪР, МАРТИН ФЕКЛЪР

The New York Times

След знаковите избори в Япония американският президент Барак Обама ще трябва да работи с неопитно правителство. Победата на демократите миналата неделя означава, че Белият дом трябва за първи път от десетилетия да работи с японско правителство, което му е напълно непознато и което отправя остри критики към САЩ. Историческата промяна в Токио поражда в американското правителство опасения, че Япония може да оттегли подкрепата си от ключови приоритети на САЩ като войната в Афганистан или предиспозирането на американските войски в Азия, смятат високопоставени американски представители.

По-конкретно спечелилата Японска демократическа партия (ЯДП) твърди, че може да изтегли японските военноморски сили от мисията за презареждане на американски бойни кораби край Афганистан. Освен това тя иска да предоговори споразумението за

преместване на летището на американската морска пехота от остров Окинава на остров Гуам. Спогодбата предвижда Япония да поеме голяма част от разходите по предиспозирането на хилядите морски пехотинци. Лидерът на партията и вероятен бъдещ премиер Юкио Хатояма неотдавна се изказа против оглавяваната от САЩ глобализация и призова Япония да се фокусира в по-голяма степен върху Азия.

Въпреки предизборната реторика на партията нейните лидери настояват, че не застрашават съюза със САЩ, особено в момент, в който Япония трябва да се справя с бързо развиващия се Китай и въоръжената с ядрено оръжие Северна Корея. Високопоставени американски представители твърдят, че очакват Япония да остане опора на САЩ в Азия и даже отбелязват, че новото правителство, необременено от историята, може да поеме по-централна роля в прего-

ворите с КНДР.

Като цяло обаче САЩ са объркани от това, което един представител определи като "сеизмично събитие" с неизвестни последици за едни от най-важните за тях отношения. "Изборът на нова партия може да доведе до нов начин на работа, към който трябва да се приспособим", заяви високопоставен представител, пожелал анонимност поради деликатността на материята. "Ще има известен период на непредвидимост", добави той.

Големият въпрос, който много хора във Вашингтон си задават, е дали този изборен резултат предвещава по-дълбока промяна в Япония към намаляване на историческата ѝ зависимост от САЩ. "Съществува страх от драматична промяна в отношенията между САЩ и Япония", коментира Майкъл Ослин, експерт по външната политика на Япония в института "Американ ентърпрайз" във Вашингтон. "Никой не знае какво ще се случи, нито към кого да се обърне за отговор".

Демократическата партия докосна чувствителна струна за японците, като заговори за по-

добряване на отношенията с Китай и другите съседи, отразявайки факта, че огромната японска икономика е станала по-зависима от търговията със съседните държави. Миналата седмица изглеждаше, че опасенията от евентуално японско отдръпване се оправдават, когато статия на Хатояма, издадена и преведена от японско списание, се появи на сайта на "Ню Йорк таймс". Тя разбуни гнездо от оси във Вашингтон, като представи затруднената японска икономика като жертва на вдъхновения от САЩ фундаментализъм на свободния пазар. При все това в нея той подчертаваше важността на съюза с американците.

Взгледите на Хатояма накарала много хора в дипломатическата върхушка във Вашингтон да се втурнат да събират информация за него и демократите. Това извади наяве един проблем - докато американските власти и академици в продължение на десети-

летия са култивирали близки отношения с либералдемократите, които управляваха Япония през по-голямата част от втората половина на миналия век, те са пропуснали да изградят стабилни връзки с опозицията.

Експерти по японските въпроси смятат, че би било погрешно да се отдава твърде голямо значение на забележките на Хатояма, а японски представители в частни разговори дават същия съвет на правителството на Обама.

Според специалисти Япония може да изиграе по-силна роля в преговорите със Северна Корея, ако демократите оправдаят очакванията и смекчат позицията си по отношение на въпроса за японците, отвлечени преди десетилетия от Пхенян - вечната задънена улица за либералдемократите в отношенията със Северна Корея.

През последните години мнозина японци стигнаха до заключение, че САЩ приемат до-

брите отношения с Токио за даденост и обръщат повече внимание на Китай.

Според политически анализатори и бивши дипломати сред японските демократи цари толкова дълбоко идеологическо разделение - между пацифистки настроените бивши социалисти и бившите либералдемократи с патриотични пориви, че те ще избягват да се задълбочават твърде много върху спорните външнополитически проблеми, за да не разцепят партията.

Политолозите смятат също, че японското общество ще се обърне срещу демократите, ако те подкопаят съюза с Вашингтон и изтъкват, че опозицията спечели изборите заради гнева срещу неуспешната икономическа политика на сегашните управляващи, а не поради желание да се промени зависимостта от САЩ, която все още се радва на широко одобрение в Япония.



РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С



ДУМА

ВЛАДИМИР КУЗМИН

След като реши, че в Русия няма "древна култура по употребата на алкохол", държавата възнамерява планомерно да ликвидира сред населението влечението към този пагубен навик.

И наистина, алкохолът в Русия отдавна вече не е просто вреден навик. Зад своеобразната национална традиция - а именно така мнозина обясняват високото ниво на употребата на алкохол в страната - до голяма степен се крият печалните данни на статистиката, свидетелстващи, че за Русия алкохолизмът вече става проблем от национален мащаб. "Алкохолизмът в страната ни вече придобива характер на национално бедствие", заяви президентът Дмитрий Медведев, откривайки съвещание на тази тема.

Днес страната ни е абсолютен лидер по употребата на алкохолни напитки. Годишно на всеки жител на Русия, в това число и на бебетата, се падат по 18 литра чист алкохол. Русия е постигнала този резултат не изведнъж. Всъщност само преди 100 години, разказа министърът на

здравеопазването и социалното развитие Татяна Голикова, в страната са изпивали само 3,4 литра на глава от населението. Този минимален праг е бил регистриран през годините на Първата световна война.

Държавата вече е предприемала различни опити да откъсне хората от а

отбуйността - забраниха продажбата на алкохол на деца под 18 години, ограничиха рекламата на алкохолни напитки по телевизията. "Изобщо не

можем да говорим за някаква промяна", призна държавният глава.

Междувременно Русия премина чертата, зад която алкохолизмът се превърна в истински враг на нацията. "До голяма степен днешните ни демографски проблеми са свързани с употребата на алкохол", подчерта Дмитрий Медведев. Хора умират, като си разклащат здравето, хора умират по пътищата по вина на пияни шофьори, алкохолът пагубно влияе върху семействата, която често се разпадат по негова вина.

Всичко това ни кара днес да се замислим не просто за кампани и мерки, а за пълноценна програма за борба с алкохолизма сред населението. При това, признава президентът, ситуацията няма коренно да се промени в кратки срокове. "Битката с алкохола може да бъде успешна само на системно ниво. Най-важното - у хората трябва да се появи желание и възможността да водят здра-

вословен начин на живот", убежден е Медведев.

Това е доста по-лесно да се направи в икономически развита държава, където хората могат нормално да работят и добре да печелят. "В бедна държава пианството не може да бъде победено", смята държавният глава. Въпреки че и богатството невинаги предразполага към трезвен начин на живот.

В страната ни имаме системен опит за борба с алкохолизма, използван през 80-те години. Мнозина смятат, че това не са били най-добрите идеи. Министърът на здравеопазването и социалното развитие Татяна Голикова, въоръжена със статистически данни, обаче е готова да докаже ефективността на "сухия закон". "Тази кампания доведе до рязко съкращаване на смъртността, особено сред мъжете. За 5 г. тя запази около 1 милион живота", подчертава тя. И изобщо в Русия не е имало и няма, както казват мнозина, древна култура на употребата на алкохол, смята Голикова.

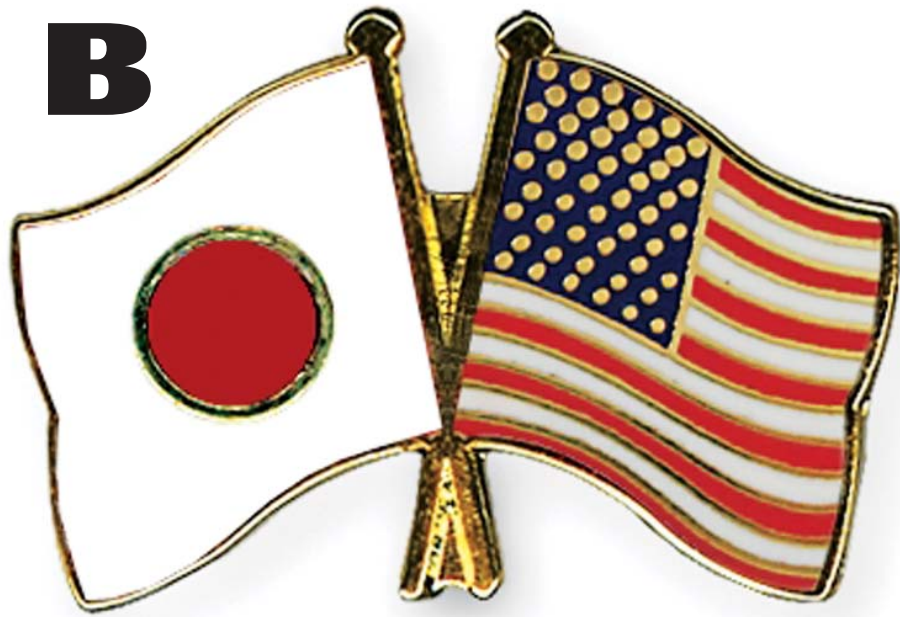
Дмитрий Медведев е напълно съгласен с тази позиция и поставя три основни задачи. Първо, трябва да се спре ръстът на употребата на алкохолни напитки. "Навикът да се пие по повод и без повод за кратко време може да доведе до алкохолна зависимост", от-

белязва той. Една от мерките е забрана за продажба на алкохол на деца до 18 години. Остава и да се спазва този закон. Ето по съветско време, спомни си Медведев, в магазините поне искаха на младежите паспортите. А сега, въпреки всички забрани и наказания, продавачите просто си затварят очите. "Отговорността за подобни нарушения трябва да бъде по-голяма", заяви Медведев.

Освен това президентът се съгласи с призивите да се замислим за нови мерки за регулиране на производството и продажбата на бира и слабоалкохолни напитки. Много от експертите отдавна предлагат този пазар да се подчинява на условията, които се разпространяват върху твърдия алкохол.

И, трето, държавният глава смята, че държавата трябва по-активно да се заеме с профилактиката и здравословния начин на живот сред младежта. "Животът доказва: само с административни забрани проблемът няма да се реши", отбелязва Медведев.

Татяна Голикова съобщи, че до края на годината в Русия трябва да бъде изготвена концепция на държавна политика по намаляване на употребата на алкохол. Една от задачите е намаляването на потреблението на алкохол към 2012 г. до 14 литра на глава от населението.



Дай, Боже, всекиму!

Ексминистърът Николай Цонев си строел дом на два етажа с тавански помещения, пък и с малка къща за градинар ли, за прислуга ли. От три години си вдигал къщата като всеки човек, който е навършил 50 години, както самият той каза пред БНТ. Дай, Боже, всекиму да си вдигне такава гимназия, като стане на 50 години. Дали всички авери, с които бившият министър си общува, строят и те “самотна къщичка на четири етажа”, както се пееше в еда песничка някога? Шото тези, с които той не си общува, като станат на 50, честичко се тъпчат в две стаи с децата, съпругата, бабата. И котката. За разкош.



Затварянето на блоковете бе лудост



Проф. СТЕФАН ВОДЕНИЧАРОВ

Покрай отбелязването на 35-годишнината на АЕЦ “Козлодуй” най-важното според мен към днешна дата, е, че в Народното събрание най-сетне се намериха тия 517 хил. гласа на българи, които искат свикване на референдум срещу закриването на 3 и 4 блок на АЕЦ. Времето, през което подписката престоя там, е безвъзвратно загубено - можеше да бъде използвано подписката да стигне до Брюксел. Така щяхме да покажем на евродепутатите, че ние, българите, имаме други чувства и желания. Но въпреки това пак може да се наложи да бъде използвана?

Щетите за държавата ни от затварянето на четирите блока на АЕЦ “Козлодуй” са огромни. С изключването на първите два бе даден стартът на безумното повишаване на цената на електроенергията - всеки го чувства

сам със скромните си доходи. Лудостта по извеждането на четирите енергоблока от експлоатация бе остъпка не само пред външни сили, но и реверанс към хора, които искаха у нас да се развият други енергоизточници, макар че цената за приложението им не е за нашия джоб - имам предвид въглища, възобновяемите източници на енергия. Даваме луди пари за соларните, вятърните паркове. От това някои направиха бизнес на наш гръб, защото държавата не прецени добре ангажиментите си за цените и количествата на изкупуваната електроенергия от тези източници. На пазара се наместиха предимно чужди фирми и сега с чужда пита ще се прави майчин помен. Вместо да се помисли как българската наука ще бъде ангажирана за създаване на технологии за възобновяеми енергийни източници, купуваме чужди съоръжения, често втора ръка, и плащаме на чужди собственици. С постепенното обезсилване на АЕЦ “Козлодуй” България загуби кадрите в енергетиката. Не могат да се намерят достатъчно студенти, които да следват ядрена енергетика в Техническият университет, или за Софийския университет за специалността ядрена физика. Политиците и хората, които си изцапаха ръцете със спирането на четирите енергоблока на “Козлодуй”, отблъснаха младите и казаха, че професията ядрена енергетика не е перспективна в България. За-

това умните или напускат държавата, или се захващат с някакъв бизнес. Накрая ще стигнем до положението, че ще плащаме на чужди специалисти - от Китай, Филипините или някъде другаде - да управляват последната оцеляла мощност в АЕЦ “Козлодуй” - пети и шести блок. Поколениято от специалисти, което сега работи в “Козлодуй”, е на границата на пенсиониране, а прилив от младежи няма.

България изпусна и инженеринговите фирми, които обслужваха ядрената енергетика. Тях или ги закриха, или преминаха към друг профил на дейност. А притежавахме солиден резерв от 10-15 фирми с отлична професионална подготовка на работещите в тях. Какво може да се направи? Има малък шанс да се пуснат трети и четвърти блок, и то не защото ще трябва да се молим на ЕС. Гражданският ни комитет има информация, че е изготвена първа версия на общоевропейските стандарти за ядрена безопасност. Ако правителството прояви достатъчно настойчивост да се ускори процесът за приемането им, двата блока автоматично ще могат да бъдат пуснати - отговорят на всички изисквания. Сега е и шансът ни, че председателството на ЕС е на Швеция. Тя е наясно с проблемите на ядрената енергетика - въпреки колосалните природни водни запаси над 30% от електроенергията ѝ се добива от атомни централи.



ДАТАТА

1812 - Започва БОРОВИЧКАТА БИТКА. Тя е генерално сражение между руската и Наполеоновата армии в Отечествената война от 1812 г., една от най-големите битки в епохата на Наполеоновите войни и въобще в световната история - продължила около 14 часа. Характеризира се с голяма ожесточеност, страховити атаки от страна на французите, свирепи ръкопашни боеве на Шевардинския редут, Багратионовите флеш и др. Въпреки фиктивната победа на Наполеон в Бородинската битка, Отечествената война (1812-1813 г.) е спечелена от Русия и това позволява там да се съхрани самодържавието в продължение на повече от 100 години.



1878 - В София се провежда първото заседание на **БЪЛГАРСКОТО КНИЖОВНО ДРУЖЕСТВО (ДНЕС БАН)**. Българската академия на науките е автономна държавна организация за научни изследвания в България. Основана е като Българско книжовно дружество в град Браила, Румъния, през 1869 г. През 1878 г. дружеството премества седалището си в София, а на 13 февруари 1911 г. се преименува в БАН. Макар и финансирана от държавата, академията има значителна автономност. Званията се присъждат чрез избор от съществувалите членове, като има ограничение на броя на действителните членове, които се наричат академици.

1944 - В Бяла, България, се ражда **МИЛЧО ЛАКОВ** (1944-2000). Той е български учен историк. През 1969 г. завършва история в СУ “Св. Климент Охридски” с профил “История на Византия и балканските народи”. Следва специализация във Виена (1973 г.). В периода 1977 - 1978 г. е заместник-директор на Българския изследователски институт във Виена. През 1981 г. Лакков става доцент, а от 1982 г. е ръководител на Катедрата по “История на Византия и балканските народи” в Историческия факултет на Софийския университет. През 1992 г. получава научната степен доктор с доктората си на тема “България в балканската политика на Австро-Унгария - 1878-1903”, а след три години става професор. През същата година е награден и с Хердгера награда. Лакков чете лекции по история на балканските народи в различни университети в България, Австрия, Германия, Холандия, Швейцария и САЩ. Умира на 11 юни 2000 г. в Благоевград.

1955 - Открит е **ОЛОВНО-ЦИНКОВИЯТ ЗАВОД В КЪРДЖАЛИ**. През 1956 г. започва и производството на олово - 8000 т и с п л а в “Доре”.



През годините се въвеждат в експлоатация нови мощности за производство на цинков сулфат, бисмут, кадмий, натриев бисулфит, цинкови сплави, преработка на амортизирани акумулаторни батерии, оловно-антимонови сплави, селенови и калциеви сплави за акумулаторната промишленост и др. След поредица от разширения и реконструкции капацитетът по основните изделия достига до 27 500 т електролитен цинк, 45 000 т сярна киселина и 33 000 т първично олово.

Анти? Да не би да е про?

Временна анкетна комисия за проверка на разходите, назначенията и сделките през последната година на предишното правителство създаде в сряда депутатството. Като няма законотворчество, ще създаваме комисии, макар и временни, коментира за ДУМА пожелал анонимност гербер, гласувал обаче също “за” създаването ѝ. Няма как, партийна дисциплина - докато и ако издържим, сподели той “на ухо” визията си за парламентарната безсмислица. На всичкото отгоре инициаторите от мнозинството, а и националните медии наричат новата комисия “Анти-Станишев”, което е хем нагло, хем плиткоумно, защото едно към едно определя задкулисите ѝ цели.

Защото как да си “анти”, като никой

нищо за никого не е доказал? Защо да си “анти”, ако не са ти доказали поне един факт за злоупотреби? Каква е причината да бъде насъсквано обществото срещу нещо (срещу някого) без нито едно доказателство?

Как защо - за “губи време” и за “троши пари”, коментира депутат с вечно опозиционен дух, сега обаче, по волята на лидера си, “крепящ” правителството.

Какво ще правят 12-те души от новата комисия? Ще събират сигнали. И, според Радичковото “Араламбене му е майката”, членовете ѝ ще дават изявления пред услужливи медии, които (прав беше навремето Асен Агов) все вървят след победителите. С което ще отклоняват вниманието от действия (или бездействия) на сегашните управници. А властта, вместо да

мисли за мерки срещу кризата, ще изземва функциите на органи, оторизирани да проверяват, разследват, и, ако е нужно - да съдят.

Още по-безумно е, че час-два преди да го изберат за шеф, Стоян Мавродиев от ГЕРБ настоя в национален ефир и гражданите да подават сигнали до несъздадената (му) още комисия.

Незабравена класика от соц! Само че, първо, наистина мрачните и отречени от всички времена на Павлик Морозов, предал баща си като “кулак - народен враг”, са безвъзвратно отминали. Второ - комисията, добила гражданственост “по досиетата”, да не вземе след немного време да омаскари “сигнализаторите” като нови доносници? Просто питам...

И се чудя всички ли забравихме, че и

ЛИЛИЯ ТОМОВА



в “зората на демокрацията” бяхме призовавани да “подаваме сигнали срещу Тодор Живков и неговата клика” също в нарочно създавани комисии. Какво излезе от това? Въпросът ми е риторичен. Има и друго. Ако от новата “трънка” на ГЕРБ (или на самоинициативниците в тази партия) също не изскочи заек, някой ще се извини ли за пушилка и клеветите?

Защото като нищо резултатите няма да са “анти”. Дори може да се окажат “про”.

Невероятни неща се вършат в България от алчност и във вандаличната, каквато и Средновековието не познава, гинат паметници на историческото ни наследство и уж защитени от закона кътчета на дивната ни природа. С тези думи преди три години започваше един от материалите от поредица разследвания в ДУМА за драстични нарушения на действащия тогава Закон за паметниците на културата и музеите и на куп други закони в държавата. Неотдавна намерих сгода да обиколя някои от посетените тогава места. Направо не е за вярване на какъв погром над историята може да се натъкне човек за пет дни...

Излишната „Патлейна” от X век

Читателите помнят скандалната история през 2006 г. с продажбата на манастира “Патлейна” - огромна сграда на 4 етажа със 100 стаи, строена някога от Българската православна църква и продадена от нея на държавата още през 40-те години на XX в. В социалистическо време сградата е била ползвана за почивна станция на профсъюзите и за спортна база. След “демократията” общината я деактува на свое име и я оставя да потъне в разруха, докато продажната ѝ цена стигне... 40 000 долара. След 2000 г. Варненско-преславският митрополит Кирил реши, че може да си я върне като църковна собственост, но загуби делата в съда. А през август 2006 г. сградата бе продадена на баничар, за когото в същия ден се разбра, че е подставено лице на митрополит Кирил. Отецът щял да прави там просветно средище.

Работата е там обаче, че на няма и 50 м от въпросната сграда се намира единственият у нас относително запазен манастир от края на IX - началото на X век - времето на Борис I и на Симеон Велики. Някои изследователи смятат дори, че именно тук се е оттегил Борис, след като е предал престола на Владимир Расате, сетне - на Симеон. Към нея е имало и ателиета на знаменитата Преславска школа за рисуване керамика, която е била прочута в Средновековието и днес се смята за едно от големите достойнства в нашата културна история. Естествено мястото има статут на национален археологически резерват, то се намира на 2 км от дворцовата част на Втората българска столица Велики Преслав.

Та до тази светиня на българщината до 2006 г. се стигаше по живописни камен-

Пъзелът културно наследство

Безобразия се творят в национални обекти, нови безобразия се задават

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

ни стъпала откъм голямата сграда. Още през август 2006 г. там се появи пазач, който

предоставено е в разпореждане на Министерството на горите, което пък го заменило ли, продало ли на някой си д-р Кехайов, рехабилитатор на



СНИМКИ АВТОРКАТА

Нови палати в резервата

спираше всекиго с вик: “Не се минава, частна собственост!” Сега, три години по-късно, пътят към обещаното “просветно средище” е заграден с телена мрежа и железни врати, на които виси як катинар. Признаци на живот зад преградата не се забелязват.

Още по-скандално през 2006 г. се оказа настаняването на друго частно лице пак на 50-ина метра от средновековната “Патлейна” - но от другата страна под нея. На това място се пресичат териториите на два резервата - археологическия и природния резерват “Патлейна”, пазещ очарованието на уникални растителни и животински видове. И двата резервата - според закона изключителна държавна собственост, и двата строго защитени от държавата със забрана за каквато и да било намеса, камо ли за строежи. Прокуратурата изобщо не реагира тогава на разкритията на вестника, че по неясен начин мястото е обявено за буферна зона,



отбора по бокс, живеещ във Варна. Нагоре по хълма докторът си купил и бивша хижа с ресторант от общината. Преди три години бе струпал купчини тухли сред килнатите табели на резерватите и според работниците, мяркащи се наоколо, се канеше да строи... ко-



Средновековната светиня е укрита в хралала

ношния. За развлечението на бъдещи туристи. Нищо, че Институтът за паметниците на културата (НИПК) е отказал да се даде терена и да се строи на него. Тогавашият нов областен управител Красимир Костов бе смаян от вестта за това и заяви, че като представител на държавата ще прекрати незабавно строителството

ред мълвата и този подход към черквата можело да бъде “отместен”. Сред храстите като ироничен щрих стърчи избеляла табела: “Забранено брането на люляк, лалета, липов цвят и др.”.

Какви лалета, какъв люляк, какви пет лева! Убедена съм, че и този път никой няма да се впечатли - ни прокуратура, ни друга държавна власт. Про-

сто си имаме всесилни феодали. А онова Министерство на горите, дето е дало терена, отдавна го няма. Чудовищно притисната между две частни владения - символи на новия цивилизационен избор, изоставена от власт и държава, българската история тук е



и ще изясни случая.

Явно никой нищо не е изяснявал, защото днес безобразието е набъбнало многократно. На пътя под средновековния манастир “Патлейна” е изникнал огромен палат (“чорбаджията ще прави рехабилитационен център”, както казват местни хора). Прясно изписано огромно пано “Комплекс Патлейна. Хотел, ресторант, панорама” обаче издава съвсем други намерения. На съседно дърво е останала вандалски издълбана табела, в ужасяващо издупчения метал се различава надпис: “Резерват”. Накъде изотзад се издигат стените вероятно на вътрешен параклис с кръст отгоре, който знае защо ориентиран в неизвестна географска посока - така че да се вижда от пътя. От пръв поглед струпаните край него камъни са удивително еднакви с тези, които се намират в изкопите при дворцовия център долу в резервата “Велики Преслав”.

Първото нещо, което посреща посетителя, е едно мръсно рошаво нещо, дрезгавият лай издава, че е куче. В близост кротко пасе пони, колкото да напомни приказките за конюшня. Отзад се вижда добре оформен курник, петел крачи напето зад мрежата. От страната на гордостта на българското културно наследство - средновековния манастир “Патлейна”, се е опнала втора постройка, в която с все сила бичи гатер, пълно е със свежо обработени трупи от изсечени дървета. Стъпалата нагоре към черквата не се виждат сред храстите. По нищо не личи, че на 30-ина метра има уникален средновековен паметник. Спо-

просто излишна.

Махнете НДСВ от Кръглата църква

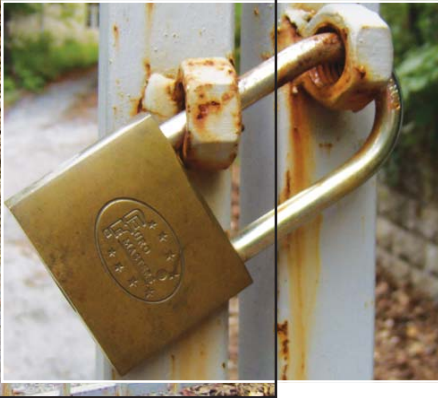
Друг тип изненада поднася на любознателния турист знаменитата Кръгла (Златна) църква пред южната порта на втората българска столица Велики Преслав. Пак в археологически резерват, пак изключителна държавна собственост, пак строго защитена от всякаква намеса.

Няма начин посетителят да направи фотоснимка на църквата, наричана перла на престолнината, без да цъфне в центъра на кадъра... един черен надгробен монумент - привидение, изникнало като от гробищата в Малашевци. Българи и чужденци се дивят или хихикат пред “чуждото тяло”, поставено още през 2007 г. пред самия вход на Кръглата църква. Не ѝ върви и на тази светиня. Зле реставрирана поначало, ту я боядисват в жълто с отенък на летни детски проблеми, ту я беляват като варосан дувар. Но образът на Симеон Велики (по картината на Гюдженов) на камъка пред входа май иде в повече. Първо, изобщо не е сигурно, че църквата е свързана със Симеон, а не например със сина му Петър. И, второ, най-голямата атракция е надписът в долната част на паметника: “По инициатива на Светослав Спасов - народен представител от НДСВ.” Все си мислех, че никой политик вече не може да ни изненада с нищо. За да се постави паметник на такава място, пред знаков културно-исторически обект в национален резерват, трябва да има разрешение най-малкото от НИПК.

На стр. 30



История под ключ в сградата над манастира



А защо не и нов календар!?



ВЕЛКО ВЪЛКАНОВ

Струва ми се, че не всички си дават сметка за онова, което се случи на 5 юли 2009 г., когато бяха произведени парламентарните избори. Повечето граждани си мислят, че на този ден просто се извърши обикновена смяна на властта. Досега на власт бе едно правителство - на някаква трипартийна коалиция, сега идва на власт друго правителство, правителството на партията ГЕРБ. Погрешно мислене.

Хората с повече прозрачност вече разбраха, че на 5 юли у нас започна създаването на една нова държава. Пред очите ни се разбива цялата заварена от ГЕРБ

държава. Отстраняват се от власт не само бивши министри, но и зам.-министри, областни управители, началници на управления, портieri - всички, които в една или друга степен са обслужвали стария държавен апарат. Започва се от кота 0. Всичко заварено е достойно да умре. Ние сме първите, преди нас няма други - това е посланието, което ни изпращат със цялото свое поведение областните днес държавната власт лица.

Не бива да се съмняваме, че у нас наистина се създава нова държава - Четвъртата българска държава (досега имахме три, сега вече ще имаме и четвърта.) Неизбежни са и някои вторични промени. Във всички случаи за наш национален празник следва да се обяви не Трети март, а Пети юли. (Вариант: за национален празник да се обяви 13 юни - рожденият ден на вдъхновителя на всички революционни преобразувания у нас, г-н Бойко Борисов.) Но се питам дали това е достатъчно, за да се подчертае епохалният характер на извършваните във всички

области на нашия обществен живот промени.

Историческата памет ме връща назад в столетията, когато в света бе извършена друга подобна промяна - Великата френска революция от 1789 г. Това бе наистина грандиозна революция. Гилотинирани са не само кралят и кралицата, но и всеки попаднал в ръцете на революционерите благородник. Някои са успявали все пак да останат живи (когато запитали абата Сийес какво е правил през годините на революцията, той кротко отговорил: "Оставах жив"). Третото съсловие, което е било нищо, става всичко. Премахнати са привилегиите, издигнат е девизът "Свобода, равенство, братство".

Епохалната промяна е трябвало да засегне и времето. На 5 октомври 1793 г. якобинците на Робеспьер въвеждат нов революционен, републикански календар. Годишната се разделя на 12 месеца, които пък са разделени на декади (десетдневки). Месеците са наречени с имена, отразяващи характерно то за съответния месец вре-



ме. Така първият месец от календара, започнал на 22 септември (това е денят, в който през 1792 г. е обявена Републиката), се нарича vendemiaire (гроздобер), следващият месец - brumaire (гъста мъгла), и т.н. Революционният календар се запазва до 9 септември 1805 г.

Като отчитам обстоятелството, че у нас се създава нова държава, питам се защо да не бъде създаден и нов календар. Новото начало в обществото изисква ново начало и във времето. Щом якобинците са си го позволили, защо да не си го позволят и гербистите. Делото на гер-

бистите не отстъпва по величие на делото на якобинците. А по какво г-н Бойко Борисов отстъпва на Робеспьер?

Предлагам тази идея - за нов революционен календар в България, но ми е трудно да кажа как трябва да се нарекат месеците от този календар. Това следва да решат лидерите на ГЕРБ. Позволявам си все пак да изкажа мнението, че първият месец във всички случаи трябва да бъде наречен борисовец, а следващите месеци - както там решат.

За предлаганата от мен идея хонорар не искам. Проявя това от добро сърце.

МНЕНИЕ НА ЧИТАТЕЛЯ

Да реформираме реформата в образованието!

Преди 5 години в ДУМА бе публикуван мой материал, който завършваше с думите: "В последните 15 години от моя живот живея в един обществен-политически строй, който някои наричат демократия, други - див капитализъм, а аз твърдя, че е анархизъм." В речника на чуждите думи срещу думата анархизъм пише: "Безвластие, своеволие, неспазване на закони, ред и дисциплина. Отричане на установената власт." През последните 15 години нито едно от тези определения не отсъства от нашия обществен-политически живот.

Много се говори за реформа например в образователната система. Но в нея се правят само пакости, а "реформите", които се афишират, са по несъществени въпроси, които не водят към повишаване грамотността на учениците. В резултат, след като през 1991 г. в класацията на ООН за човешкото развитие страната ни бе класирана в ПЪРВА група-държави с ВИСОКО човешко развитие, и заемаше 33-о място в света (от изследвани 160 държави), днес българските ученици се нареждат на незавидно място по грамотност и знания.

Последно място по грамотност.

Българската образователна система бе една от най-добрите в света. Най-ценното й качество е това, че всякога се е стремяла да съответства на своето време, запазвайки принципите си. В една предизборна дискусия проф. Станислав Станилов от "Атака" (не съм привърженик на тази партия) потвърди тази кауза. Това означава, че тя не е политическа и партийна, а е кауза на хора, които разбират от образование и от образователна система. Сега образователната ни система се нуждае не от реформи, а от ликвидацията на последствията от "реформите" и

пакостите, които й бяха сторени от некомпетентни политици през последните 20 години.

Лично моето мнение е, че трябва да се помисли в следните насоки:

✓ Учениците да започнат да учат. Сега те ходят на училище, но не учат, а търсят и в него купон.

✓ Заплатите на учителите трябва да се увеличат значително, редовно да се повишава тяхната квалификация и на тази основа - възискателност към качеството на занятията.

✓ Училищата трябва да получават повече средства за поддръжка, за ремонт, за модернизирание на ма-

териалната им база.

✓ Да се усъвършенстват организацията и провеждането на учебния процес в училищата и ученето от учениците.

Мерки в тези посоки биха довели до бързото и рязко подобряване усвояването на знания и на грамотността на учениците. Дано този път управниците чуят многобройните призови: Прекратете безвластието и своволията, издигнете на ръководни места в образователната система умни, знаещи, чисти и всеотдайни хора. Не отричайте традициите на българската образователна система!

АСЕН СТЕФАНОВ



Наближава първият учебен ден

Парното ни бъка от беззаконие

Неотдавна из медиите се появи съобщение, че имало наплив да се плаща парното на равни вноски. Това вероятно отново е реклама на "Топлофикация" - този път скрита. Какъв е този наплив, когато заплащането на равни вноски се рекламира от години, а са набрани само 18 000 желаещи от близо 400 000 възможни (0,045%)? Оказва се, че след натрапчивите реклами през годините желаещите са по-малко от половин процент.

Съществува и друга скрита цел. Под формата на някаква услуга да се затымни и размие достатъчно известният факт, че подаваните сметки във фактурите са силно оскъпени и представляват "документи с невярно съдържание", което е подсъдно. Фактурите са изготвени на основание на нелегитимен закон за енергетиката (в трите му появления ЗЕЕЕ, ЗЕ и ЗЕ). За справка вижте Закона за нормативните актове (чл. 10 и чл. 11, Указ 883, чл. 24). Този закон е не само нелегитимен, но е и антипазарен, представлява правна уредба от чисто феодален тип и противоречи на принципите на пазарното стопанство, за каквото е признато нашето. Пазарният характер на нашата икономика е признат при действието на Търговския закон, който и сега не е отменен и е единствено легитимен.

Забелязвам и още една тенденция. Повтаря се лъжата, че "Топлофикация" може да събира лихви за просрочване. За кой ли път се внушава тази лъжа, но от това тя не става истина. Взимането на лихви, както и ограбването на потребителите под формата на някаква "лихвена ваканция" е противозаконно. "Заемателят дължи лихва само ако това е договорено писмено." (Закон за задълженията и договорите, ЗЗД, чл. 240, ал. 2).

И още:
1. Неравноправните клаузи в договорите са нищожни, освен ако са уговорени индивидуално.
2. Не са индивидуално уговорени клаузите, които са изготвени предварително и поради това потребителят не е имал възможност да влияе върху съдържанието им, особено в случаите на договор при общи условия.
Измамният текст за наказание чрез лихви е чиста проба изнудване и затова симбиозата "Топлофикация" - бракомпровадвачи попада под определението престъпна. Общите условия (ОУ), разработени на базата на Енергийния закон, представляват една правна каша, в която има дори клаузи, от които и помен няма в самия Закон за енергетиката.

И. А. ИГНАТОВ, доктор по икономика



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
5 СЕПТЕМВРИ 2009

ДУМА

МАНИИ

Нов бюст и нов нос за подарък

Латиноамериканската мода бързо ни завладява: 16-годишни вече си правят пластични операции за хиляди евро

СИМОНА СИМЕОНОВА

Тази година брат ми беше абитуриент. Макар да знаех, че няма да го видя със сако и вратовръзка, започнахме разговор за костюми, рокли, прически и модни тенденции сред абитуриентите. Не след дълго разбрах, че много от неговите съученички искат силиконов бюст за бала. Това не ме изненада чак толкова. По-голямата изненада беше, че някои от момичетата ще го получат като подарък от родителите си и дори са си уредили болнични за операцията. В Латинска Америка има такава традиция. Всяка ученичка, която завършва училище и е от по-заможно семейство, получава като подарък от родителите си или пластична операция, или нов автомобил. В България това все още е мода.

Направих проверка и установих: у нас уголемяването на бюста струва от 2 до 4 хиляди евро в зависимост от клиниката, специалистите и вида на имплантите. Имплантите могат да бъдат пълни с физиологичен разтвор, със силиконов гел или с друга субстанция във вид на гел. Физиологичният разтвор е най-често използван, защото безопасно се абсорбира от тялото в случай на пропускане или скъсване на импланта.

Корекцията на носа, която също е сред най-честите операции, струва от 1200 до 1800

евро. Отделно се заплащат някои медикаменти и престоят в клиниката.

На трето място по брой интервенции остава липосукцията. Отнема между 45 минути и 2 часа. Цената у нас е от 1000 до 1800 евро.

Според ASPS (Американското общество на пластичните хирурзи) броят на непълнолетните, които се подлагат на пластична хирургия, нараства. Над 330 000 американци на възраст под 18 години са се оперирали през 2005 г., с 20% се е увеличил броят им за 2008 г.

За тийнейджърите е нормално и характерно да подражават на образите от медиите. Лесно се увличат по новите моди, но те също толкова бързо им омръзват. Учудващо е, че родителите позволяват такива прищевки и плащат за тях. Важно е да се знае, че както всички останали операции, и пластичните крият големи рискове!

Един от най-тежките проблеми след увеличаване на бюста е появата на втвърдявания в областта на импланта. Втвърдените капсули са болезнени и могат да изменят формата на гърдите. В такива случаи се налага изваждането им. Както при всяка хирургическа процедура, е възможно да се появи обилно кървене, което да доведе до отичане и болка. Ако кървенето е твърде силно, се прибегва до

нова операция за овладяването му. Имплантите на гърдите могат да създадат и трудности при мамографски преглед за откриване на рак.

Понякога се налагат и подобрения. Има случаи, в които след корекции се предприемат допълнителни процедури за дообработване или поправяне на грешките на някой не особено кадьрен лекар. Така например след хирургия е възможно да има различия във формата и размера на двете гърди, а това определено няма да ги направи по-привлекателни. Често се случва организъмът да не може да приеме чуждото тяло и тогава възникват тежки инфекции. Когато обаче пациентът е на 17 и органите са



дат доста плашещо и едно младо момиче може твърде лесно да изпадне в паника, че така ще изглежда цял живот.

Всъщност проблемът е психологически. Няма никаква гаранция, че дори и след десет манипулации ще се харесате и ще се почувствате пощастливи, ако не поробите

Еванджелиста с 45, Деми Мур, Мелани Грифит и още, и още.

Скоро вестниците писаха за ученичка в IX клас от Шумен, която си променила носа и си сложила 4 кубика хелорон. 1 кубик от веществото струва 600 лв. За другата операция родителите ѝ платили 3200 лв. Ами да, разбира се, семейството е загрижено! Как така фолк певиците ще имат огромен бюст, а тяхното момиче - не! Че как на детето ще му върви в училието без големи гърди?

Повечето хора отдават важно значение на външния вид. Почти всеки има идея за едно-две неща, които би искал да коригира. Когато се замислим за пластична хирургия, трябва да сме наясно дали наистина имаме нужда от нея. Дали не го правим, за да угодим на някого, дали проблемът ни не е най-вече психологически и дали с тази промяна ще успеем да го решим. През пубертета тялото се променя по-бързо. Ако сега някои части изглеждат несъразмерни, то с израстването физиката може да се оформи пропорционално и хармонично.

Неотдавна гледах предаване, в което бяха поканени известни мъже от шоубизнеса да изразят мнението си за уголемяването на женския бюст. Всички бяха категорично против. Коментирайки опита на всеки един от тях, господата поддържаха мнението, че дамите с естествени гърди са много по-свободни в леглото, без да изпитват притеснения, че имплантите ще се спукат или ще се случи друга злополука по време на секс. Тъй че мъжете са на един акъл - естественото е най-красиво.

над самочувствието си. Столичен хирург разказва как при него дошла ученичка на 16 г. с внушението, че носът ѝ е прекалено дълъг. След операцията нослето станало доста прилично, но момичето не било доволно и искало то да бъде скъсено с още 3 см. Докторът се опитал да я убеди, че няма да бъде красиво, ако го намали повече, но девойката настоявала, крещяла, тропала с крак, довела майка си и в крайна сметка се оперирала, обаче в друга клиника. Резултатът отново не я задоволил. В други случаи, след като пациентка е направила някаква малка корекция по тялото си, решава, че това съвсем не е достатъчно и продължава с колаген, силикон в устните, импланти в брадичката и гърдите... и се стига дотам, че не остава и сантиметър по тялото, недокоснат от скалпела. Чудесен пример за това са Шер с над 50 операции, Линда

в процес на развитие, рисковете са още по-големи.

В чужбина, както и у нас, са известни множество злоупотреби със забранени силиконови протези. Поставянето им може да обезобрази до неузнаваемост пациента, а последиците за здравето да бъдат трагични. И ако все пак сте решили да се подложите на такава манипулация, задължително направете внимателни проучвания. Имайте предвид, че понякога дори лекари с много свидетелства не са достатъчно подготвени за извършването на по-специфични процедури. Потърсете специалист с по-голяма практика.

След операцията идва ред на възстановителния процес. През този период някои пациенти преживяват посттравматичен стрес, защото се оказват неподготвени за промените. А и синините, и подутините в началото изглеж-





98-годишната ветеранка Калина Радулова

НАДЕЖДА УШЕВА

Животът на Калина Радулова е необикновен и си заслужава да бъде разказан. Младостта ѝ преди 9 септември 1944 г. е преминала по затвори и лагери. Те обаче не успяват да сломят борбеният ѝ дух и да прекършат идеята, в която вярва досега. Сподвижничка е на Цола Драгойчева, Рада Тодорова, Мара Петлякова... Преживяла е няколко войни... Близко 40 години живее в чужбина, след което се завръща в България. Получава образованието си във Френско-италиански колеж в Гърция. Знае пет езика. Родена е на светлата дата - 24 май.

Днес Калина Радулова е на 98 години и продължава да се интересува от всичко, което се случва у нас и по света. Тя е с ярко изразена гражданска позиция и никога не е оставала безчувствена към събитията. Не пропуска да гласува, дала е своя глас и на последните избори за Народно съб-

рание на 5 юли т.г. Въпреки преклонната си възраст годините не ѝ личат. Но на лицето ѝ е изписана оная житейска мъдрост, до която човек се докосва при разговора с достолепната дама. От всяка нейна бръчка лъхат характер, история, спомен.

Аз съм антифашистка и русофилка до мозъка на костите си, казва още от братата Калина Радулова. - И не мога да бъда друга, защото цялата ми младост мина в борба и в "наежнди голи", както пише поетът. Бях на 21 години, когато влязох в затвора. Защото съм с леви убеждения. Имаше конгрес на Интернационала, когато отивах в Казанлък при мои роднини. Тогава ме заловиха с речите на Георги Димитров и дейци на Коминтерна, които бяха току-що излезли от печат. Нamerиха ги в мен и ме затвориха. Зад решетките стоях близо три години - спомня си Калина Радулова, която е родена във Варна, но

израства в Разград.

Преди 9 септември

В Старозагорския затвор заварва Кунка Апостола, която тогава е 28-годишна. С Радулова влиза и Петранелинска. После в затвора идва цяло ято от млади хора. Сред тях е и племенница на Георги Чанков. Зад решетките господстват строги правила. Затворниците имат право да се разхождат определено време в тесен двор, а през останалото - са под ключ.

Спомням си как ни даваха да ядем буламачи - продължава разказа си ветеранката. - С Кунка Апостола седим на масата и ни носят бакалните с яденето. Ние си сипваме в чи-

Битките на Калина Радулова

Младостта ѝ преди 9 септември преминава по лагерите и затворите

ни, а в тях... сварени хлебarki. Със смях ги отстранихме и изсърбахме чорбата. Не помня по какъв случай, май че играехме на хайдутини и апаши в двора, когато идва надзирателката - голяма бабаитка, и като ни вижда какво правим, бързо тича да докладва на началството. Працат ни двуметрови полицаи и те започват да ни бият. С Петранелинска ни затварят в подземнието. Вечерно време ни даваха по дъска да стоим върху нея.

Беше 1934 г. Още бях в затвора. Тогава в България ставаха важни събития. Арестуваха млади хора, войници от армията.

Това бяха антивоенни ядки, които се бореа за мир. Бесеха ги, защото бяха с леви убеждения. Казваха ни, че в 4 часа следобед ще бесят. Целият затвор гърмеше, когато чукахме с налъмите по вратите. Една част викаха да живее Съветска Русия, преди да убиснат на въжето, а други бяха омърлушени, нали губеха живота си - разказва моята събеседничка, която е като неписана книга за живота и събитията.

С Цола Драгойчева, Рада Тодорова, (прекарала в затвора 12 години), Мара Петлякова, (зверски убита), се запознава в лагера. Сдружата на Георги Чанков

също е там. Посетне и тя е убита.

В лагера имаше много младежи. Бяхме значително по-свободни в сравнение с немските концлагери. Излизашме, даже работехме, строихме шосе. Ама ние така го копаехме, че се крихме в шубраците и си вземахме листове, на които учехме езици, четяхме - споделя с усмивка Радулова, чиято младост е изпитана от затвори и наказания.

Преди Девети непрекъснато ме арестуваха и пращаха в участъка или затвора... Бях шест месеца с Трайчо Костов в Девин, после ме изпратиха в концлагер, не за проявена дейност, а просто защото знаех, че съм антифашистка - продължава своя разказ ветеранката.

Интернирана е през 1939 г., а през 1944 г. - въдворена в Родопите. Била е връзка на 3 партийни групи в столичния квартал "Княжево" (Книжната фабрика, Предната фабрика "България" и Минералната баня в квартала). Поддържала е връзка с Милко Тарабанов. Той ѝ казва, че трябва да се обяви генерална стачка. За целта тя се свързва



Ветеранката на младици

с отговорниците на партийните организации от тези предприятия в района и им съобщава нареддането на партията. На 7 септември 1944 г. Калина Радулова е арестувана, а на следващия ден - освободена. Това всъщност е последният ѝ арест. Връща се в "Княжево" за нови указания.

На 9 септември трамвайните весте не работеха. Обявена бе генерална стачка. Вървях пеша от "Княжево" до "Павлов". Срещнах група партийни работници начело с Милко Тарабанов, от които разбрах че Червената армия вече е влязла в България... Между другото съм една от последните, които са се срещали с полицаия Никола Гешеф, известния палач. Това бе точно малко преди 9 септември... След ликвидирването на лагерите се прибрах при мои близки в София и поех своята партийна отговорност - отбелязва ветеранката.

В архивите на полицията се посочва, че Калина Радулова е членка на читалище "Аура", което има културно-просветна дейност. Родена във Варна, има досие в отдел

"Държавна сигурност" преди Девети. От данните в архива се вижда, че е активна комунистка. Зарегистрирана е през 1930 г. Задържана неколкратно за комунистическа дейност, интернирана няколко пъти в миналото. Лежала е в Централния затвор, по настоящем е въдворена на местожителство в Девин за срок от 6 месеца, когато е била на лагер - се подчертава в протокол на "Държавна сигурност" номер 415, София от 16 септември 1938 г.

След Победата

Въпреки тежките години Калина Радулова никога не е оставала без работа. Винаги се е трудила. Нищо, че е завършила Френско-италианския колеж "Сан Франциско" в Гърция и знае няколко езика - френски, италиански, руски, гръцки, немски.

Не съм имала постоянна работа. По едно време бях чиновничка в Министерството на железниците, но преди Девети ме уволниха по чл. 20 от Закона за защита на държавата.

След това трябваше да търся работа и попаднах в

български скулптор Иван Варчев от Троянско. Той е известен с портретите и бюстовете, които е валял. Но не след дълго художникът умира много млад и Калина остава вдовица.

Птищата я отвеждат при сестра ѝ в Италия. Там среща италианеца Анселмо Фонтанили, с когото минава под венчилото. Близко 40 години живее в чуждата страна, но никога не забравя родината си.

Всяка година си идвах, но едва когато почина съпругът ми, реших да се прибера. Това стана през 1976-а. Но дори и тогава не скъсах връзката си с Италия, а постоянно пътувах при роднините си, разказва достолепната жена. Любопитно е, че мъжът на сестра ѝ, която също живее в Италия, е бил италианецът Валтер Андреани. Той самият - известен антифашист, който ѝ е помагал в трудни моменти. Андреани е един от преводачите на поемата "Сеп-



Творби на съпруга ѝ скулптора Иван Варчев

тември" на Гео Милев. Превел от български на италиански още Вазов, Смирненски, Вапцаров. По думите на Радулова Андреани е бил голям приятел на България.

■ Разкажете нещо интересно за семейството си?

- Всички мои близки бяха убедени антифашисти. Двама от моите братя лежах в затвора. Коста Радулов - в Палма де Майорка (5 години), а Николай - в един от лагерите във Франция. Общо бяхме 4 сестри и трима братя. Имаше и едно момченце, но умря съвсем малко. Сега ме радват много племенници и техните деца.

■ Гласувахте ли на последните избори за парламент?

- Да. Защото видях, че ако аз не гласувам, моят глас ще отиде за Доган, за Бойкота или Симеон...

■ За кого гласувахте?

- БСП.

■ На всички избори ли сте отивали до избирателната урна?

- Само един път не съм - когато видях, че моята партия затъва и няма смисъл да гласувам.

■ А как се издържате? Предполагам, че ви е трудно.

- Не мога да ви кажа. Тайна... (Смее се). С чужда помощ, разбира се. Моята пенсия отива само за лекарствата. А храната, телефонът, парното?... Инвалид съм, сама не мога да излизам. Нещата са страшно зле в България.

■ Какво време цените повече - сега (ерата на новите технологии) или годините на вашата младост?

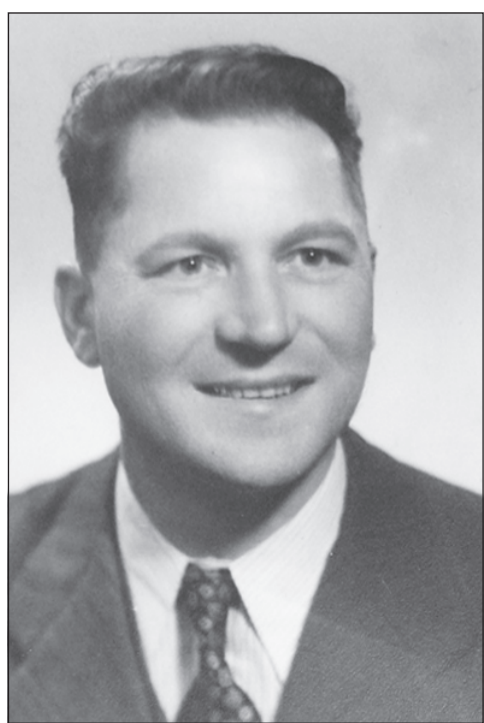
- Технологиията си е едно, а животът ми преди години - друго. Предпочитам годините на младостта ми. Няма нищо по-хубаво от нея, но тя не се връща. И сега ние сме задължени към вас, по-младите, да ви осигурим бъдещето. Вие да оцелее и да сте добре.

■ На какво се дължи вашето дълголетие? Бихте ли дали някаква рецепта или съвет?

- Винаги съм знаела какво мога, никога не прекалявам в това, което не мога. Храната ми е нормална, не е в големи количества, но е здравословна. Все пак - генет има значение.

■ А какво е най-важното?

- Важно е от рождението на един човек до неговата старост да бъде информиран. Да знае какво става около него и по света, за да може да се защитава. Безспорно напредъкът си е напредък, назад няма да се върнем. Трябва да сте подготве-



Калина Радулова с брат си Николай

ни за този възход. Днес вие сте двигателът, нашето поколение си отива. Оставаме обаче верни на нашите човешки виждания. Аз мечтая младите да бъдат щастливи. Трябва да бъдем хора, да се обичаме и да си помагаме. Взаимопомощта като фактор на еволюцията е много важна! Не само да трупаме богатства, всичко е временно на този свят.

Преди години имаше прекрасни филми, сега не мога да ги позная. На какво учат младите хора?! А дрогата и алкохолът? Отвращавам се от нашата телевизия. Ние се учиме и от Стайнбек, и от Джек Лондон... Лермонтов бе мой идол. Четохм много

където трябваше за една седмица да се науча да чета на френски. Така изкарах 1 година. По-късно учих във Френско-италианския колеж в Гърция. Изучавах пиано, езици. След като се върнах в България, се захванах с политиката.

■ Какво мислите за днешното положение у нас? Оптимистка ли сте?

- Искам България да стъпи на краката си. Младите да имат работа, да са щастливи... А ние, старите, да сме закриляни от държавата. А какво става сега? Страшната е в пълна разруха, повече от това не можем да затываме. За нас Русия в момента е пътеводител. Без нея няма накъде да мърдаме. Аме-

Русия? Тя досега не ни е заробвала. Жертвала е за нашето освобождение стотици хиляди млади хора. Не трябва да забравяме историята си. Ние и сега може да се опираме на Русия. Много съм любопитна какво става там. Вярвам, че ако тя стъпи на краката си, нещата ще се оправят.

■ Какво ще пожелаете на младите? Какво бихте им казали?

- Бих желала те да поведат доброто. От тях зависи всичко. Аз вече си отивам. На 98 години съм. Вие оставете, но се мъчите с вашите заплати, с които не се отива напред. Не може да живеете и да водите пълноценен живот с тези средства. Трябва да имате пари да се об-

лечете, да ходите на театър и на концерт, да си купите книга, да пътувате... Но трябва да обичате България и да милеете за нея, да се борите за нейното преуспяване.

Спомням си, че през 1944 г. войната още не беше приключила и аз като партийен работник трябваше да изпратя двайсетгодишния момчето на фронта. Някои от тях не се върнаха... Това бяха деца, които дадоха живота си за България.

От години съм абонат на ДУМА и ще продължавам да бъда. Мисля, че вестникът се подобрява, дава информация и за Русия, което е много важно. Нека ДУМА стане истински вестник на левията. Да отразява въжделенията на обикновения човек, а не на олигарсите.

“ Не трябва само да трупаме богатства. Всичко е временно... ”



В Копенхаген, изпратена от Комитета на жените

СНИМКИ АВТОРКАТА

Любовта, кариерата и хубавата вечеря

Много жени са станали жертви на една разпространена социална легенда, че рано или късно им се налага да избират - или да правят кариера, (успех, пари, реноме), или да имат личен живот, пълноценно семейство и готвена храна. Казват, че тези две неща много трудно могат да се съчетават. Наистина ли това е толкова трудно?

Едното не пречи на другото

Психолозите казват: Най-успешната кариера правят жените, които имат добро семейство и деца. Всяка от нас има приятелка, която се е засилила да прави кариера, защото няма свестен личен живот. Такава приятелка компенсира своите загуби на любовния и семейния фронт с успехите в друга област. Тя “демонстрира” на околните, че има фантастични амбиции на самотен, съсредоточен върху работата си човек.

Но със сигурност, рано или късно, самотната кариеристка ще бъде изпреварена на кариерната стълбичка от нейната съперничка, която има добър личен живот, която е спокойна, сигурна в себе си и своето бъдеще. Защо ще стане това? Защото не може да водиш две битки едновременно. Затова, първо, трябва да приключиш първата битка, да я превърнеш в “сигурен гръб”, а след това ще бъде по-лесно да спечелиш и втората битка. Ако през нощта спиш спокойно и сигурно близо до любимото семейство, то на сутринта си готов да се захванеш за работа.

Колкото и да изглежда странно, успешен личен живот не пречи на кариерата на една жена и не ѝ се противопоставя. Напротив, той стимулира кариерата. И на свой ред професионалната реализацията често става основа за стабилен личен живот.

Затова, ако сте потънали в своята работа и не се замисляте да имате собствено семейство или поне да имате добра връзка, помислете още веднъж, защото рискувате да губите и в професионалната си кариера. Нашите приятели, които имат успех и в двете области, са усвоили няколко прости начина за разпределянето на времето, силите и приоритетите за поддържането на тези две области в оптимално съотношение.

За да не страда семейството

Всяка жена е актриса и ние непрекъснато променяме своите социални роли, превръщайки се ту в колежка, ту в ръководителка, ту в жена или майка. Трябва да се научите добре да управлявате смяната на ролите, влизайки точно в тази, която ви трябва в даден момент. В службата - отговорна и компетентна служителка, вкъщи - грижовна домакиня, любеща майка и гореща любовница. Напускайки работното място, оставете там служебните си проблеми, въпроси, емоции и се съсредоточете само върху своите близки хора.

Труден за решаване проблем са отпуските и почивните дни. Повечето кариеристи разходват свободното си време за



Не можем да огреем навсякъде, но, както е казала Мерилин Монро: „Кариерата е чудесно нещо, но тя не може да стопли никого в една студена нощ”

работа, но това не трябва да се допуска в никакъв случай! Задължително ползвайте почивните си дни и отпуски - нищо няма да се случи без вас в службата.

Измислете за съпруга си или приятеля и за децата, ако ги имате, някаква приятна ежеседмична традиция - например съвместен неделен обяд или разходка в парка, или съботният мач по тенис. Твърдо спазвайте традицията. Тя ще се превърне в един вид остров в напрегнатият ви живот, където ще можете да се отпуснете.

Задължително намирайте време за секс. Ако наистина много се изморявате в работата, не жертвайте качеството за сметка на количеството. По-добре е да го правите веднъж в седмицата, но с желание и фантазия, отколкото всеки ден, но във вид на “дърво”. Макар че спонтанните пориви никой не е забранявал.

За да не страда работата

Психолозите смятат, че ако предизвикате чувството на вината, по-лесно

можете да манипулирате един човек. Опитайте се да се отървете от комплекса за вина пред своите близки, когато ви се струва, че отделяйки времето за кариера, вие лишавате своето семейство от внимание, любов и грижа, този стрес негативно се отразява и върху вашата работа.

Научете близките си да не ви притесняват с безсмислените си обаждания, когато сте на работа, без да се броят спешните случаи. Обяснете им какви случаи смятате за спешни. Когато сте на работа, намирайте удобен момент, за да се обадите сама, но не се опитвайте да навлизате във всичките семейни проблеми на момента, ще се оправите с тях, когато се върнете от работа.

Приемайте всякакъв вид помощ в домакинството от съпруга си или вашите родители. Идеално е, ако през свободното си време заминавате с близките или приятелите си извън града, а не прекарвате почивните дни готвейки и чистейки.

ЗАПОМНИ ТОВА

Най-безопасното място в автомобила



Мястото в средата на задната седалка се смята за най-безопасно

Мястото в средата на задната седалка на автомобила е най-неудобното и на него обикновено се сяда само ако е крайно необходимо, но пък то е най-безопасното. До този извод са стигнали американски изследователи от Университета на Бъфало, които са анализирали статистиката за пътно-транспортните произшествия в щата Ню Йорк за периода от 2000 до 2003 г. Оказва се, че местата на задната седалка са с 59 до 86 на сто по-безопасни, отколкото на предните седалки. А средното място на задната седалка е с 25 на сто по-безопасно от другите задни места.

Ръководителят на изследването Дитрих Джели съобщава, че са отчетени много фактори като използването на облегалката за глава, вида на транспортното средство, теглото на автомобила, възрастта на шофьора и пътниците, времето, осветлението, предпазните въздушни възглавници и т.н. Една от причините за безопасността на това място според специалистите е, че то не се “притиска” при сблъсък. Освен това по време на произшествие, когато колата буквално се върти, “въртящаща сила” не оказва толкова силно влияние върху пътниците, седящи отзад в центъра.

В хода на изследването се е изяснило, че почти половината от пътниците на задните седалки (46,9 на сто) не са използвали предпазните колани и в резултат на това 34,6 на сто от тях са загинали при пътни произшествия. Оттук изследователите правят извода, че пътниците на задната седалка, използващи колани, имат с 2,4 - 3,3 пъти по-голям шанс да оцелеят след пътно-транспортно произшествие, отколкото пътниците без предпазни колани.

Децата удължават живота на своите родители

Вече е доказано

Демографите са стигнали до извода, че въпреки тежките задължения, които имат родителите, наличието на деца удължава живота им.

Известно е, че майките по-рядко боледуват от някои видове рак, отколкото жени, които нямат деца. Сигурно е, че родителите са по-предпазливи и предпочитат здравословен начин на живот.

Учените от университетите в Лондон и Осло са анализирали биографиите на 1,5 млн. норвежци на възраст от 45 до 68 години. Те са разгледали повече от 60 хиляди смъртни случаи и са се опитали да намерят връзка между образованието, семейното положение и количеството на деца, от една страна, и продължителността на



живота - от друга.

Демографите Емили Грюндю и Ейстейн Кравдал са първите, които са се захванали с темата за връзката между бащинството и продължителността на живота. Досега интересът е съществувал само към темата за връзката между майчинството и смъртността. В резултат на изследването е станало ясно, че ефектът на “родителството” е подобен за двата пола. Напротив, рискът от смърт на майката на две деца е с 50% по-малък, отколкото за бездетната жена на същата възраст от 45 до 68 години.

които нямат деца. Освен това на старини те получават подкрепа от своите деца” - смята Кравдал.

Но съществува вероятност и за обратната зависимост: възможно е и хората, които поначало имат по-крехко здраве, по-рядко да имат деца. Само въз основа на статистическите данни не може да се определи каква зависимост е по-силна. Затова Кравдал се отказва да потвърди, че раждаемостта, която сега в Европа нараства, укрепва здравето на нацията. “За съжаление ние не можем да направим такива твърди изводи.”

Рискът на смърт при бащите е с 35 на сто по-нисък, отколкото при бездетните мъже.

Фактът, че майките живеят по-дълго от жените, които нямат деца, има, от една страна, физиологичните причини, а от друга - върху мъжете и жените оказват влияние социалните фактори. “Родителите по-рядко рискуват, отколкото хората,



Блясък в косата означава красота!

Освен всичко останало той е признак на добро здраве и самочувствие

Блясъкът в косата е част от вашата красота, затова е добре винаги да се грижите за него! Освен красота блясъкът е признак и на здраве, казват специалистите. Хубавата коса привлича погледа, придава увереност и добро настроение. Блясъкът в косата е част от вашата красота, затова е добре винаги да се грижите за него!

Освен красота блясъкът е признак и на здраве, казват специалистите. Хубавата коса привлича погледа, придава увереност и добро настроение.

Често косата губи своя блясък през лятото, става суха в резултат от въздействието на слънчевите лъчи. Има и други причини за липсата на блясък в косата - недобро оросяване, някои заболявания, непълноценно хранене и други.

Сред враговете на здравата коса са и честото боядисване с химически бои, употребата на сешоари и електрически маши, неправилният подбор на козметични средства, такива, които не са подходящи за съответния тип коса.

Поддържайте естествения блясък. За поддържането на косата е необходимо да я подхранвате. Единствената храна, която косата получава, е от корените. Затова е добре да ги захранвате, като това става балансирано. В храненето си е добре да включвате ежедневно животински белтъци, сушени плодове и желатин. Много полезни са и витамините от група В.

Пазете косите си от вредните влияния на окръжаващата среда. Закривайте главата си от слънце, а в хладно време носете шапка. За подобряване кръвообращението правете масаж на главата. Разресвайте косата често и за няколко минути.

ВАЖНО И... ПОЛЕЗНО

Скъпите четки
за зъби
не вършат
повече работа

От значение е как,
а не с какво се
мият зъбите



Не си струва да купувате скъпа четка дори ако вашият зъболекар ви е посъветвал, твърди британският вестник Daily Mail, като цитира изследване, според което и най-обикновената четка върши точно толкова работа, колкото електрическата.

След наблюдения над 3800 пациенти експертите са стигнали до извода, че 99 на сто от най-скъпите електрически четки за зъби няма да ви донесат нищо ново освен може би... известно удобство. Резултатите са публикувани в новия брой на сп. Journal of Dentistry и се базират на данни, събирани 40 г.

Повечето стоматолози биха потвърдили, че при миенето на зъби от значение е как, а не с какво и биха препоръчали: поне два пъти дневно, задължително сутрин и вечер (след ядене) и всяко миене да трае поне една минута, като се трият еднакво добре външната, вътрешната страна на зъбите и езикът.

Кое как се яде?

Етикет на храненето

Пиле

Ако смятате, че пилето се яде с ръце - вие сте в дълбока заблуда! Правилата предписват за консумацията на пилето да се ползват само нож и вилица. Но съществуват определени случаи, когато можете съвсем малко да си помогнете с пръсти.

По време на официалните обеди и вечери най-често сервираната част на пилето са пилешките бутчета. Ще разгледаме как те се консумират.

Месото от бутчето се сваля от кокала с помощта на нож и вилица. За целта крачето се придържа с вилцата, а с ножа месото внимателно се нарязва на тънки парченца, докато не бъде изцяло изрязано от кокала.

Дали при тази процедура пилешкото краче се хваща с пръсти? Всичко зависи от това дали е предвидена възможност за почистване на мазни пръсти след процедурата. Когато на масата е сервиран специален съд за измиване на пръстите (малка купа с вода с резен лимон) или са предвидени специални влажни салфетки,

сложени на отделна табла, пилешкото краче може да се хване с пръсти, но след като основната част на месото вече е изрязана и трябва само да изядете остатъка от месото по кокала. След това пръстите се потапят в купичката с вода или се избърсват с влажна салфетка.

Често на пилешките бутчета се слагат специални хартиени "капачета", за които те могат да се хванат с пръсти, за да се изяде остатъкът от месото.

В случаите, когато горепосочените неща (купичките, салфетките или "капачетата") не са предвидени при сервирането на масата, етикетът забранява пилето да се докосва с ръце. Тази част от месото, която не може да бъде изрязана с нож, трябва да остане в чинията.

Останалата част на пилето също се яде само с нож и вилица. Освен пилешките бутчета, никоя друга част от пилето в никакъв случай не може да се пипа с пръсти.

Риба

Рибата, сервирана цяла, се смята за едно от най-сложните за хранене ястия. Етикетът има ред изисквания към консумацията на този продукт по време на официалните обеди и вечери.

Рибата, която има по-твърда

консистенция (например пушените риби) се консумират с помощта на обикновен нож и вилица за закуска (те са с по-малък размер). Задушената риба, варената и пържената се ядат с помощта на специален прибор за консумация на риба.

С ножа, който влиза в комплекта за консумация на риба, рибата не се реже. С него само се разделят и се раздалечават парчета от рибеното филе.

Рибата може да се консумира и само с две вилици, като с тази в дясната ръка се отделя филето от костите, а с вилцата в лявата ръка ястието се поднася към устата.

Консумацията на рибата започва от филето, намиращо се най-отгоре в чинията. След това се изядва гръбначната част на рибата, а най-накрая рибата се обръща в чинията и последно се изядва филето, което първоначално се е намирало отдолу.

Дребните костици могат да бъдат забелязани, когато филето вече е в устата. Затова етикетът предполага те да бъдат изваждани с помощта на вилица и да се оставят в края на чинията - в най-отдалечената ѝ част.

Булевард подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА



Яденето само
с ръце е...
дълбока заблуда

17 ВИЦОВЕ



Яздил един юнак из гората.

По едно време стигнал до кръстопът. На един камък пишело: "Ако тръгнеш наляво - коня ще загубиш. Ако тръгнеш надясно - главата ще загубиш."

Дръпнал той юздите, за да тръгне наляво, а конят се обърнал и рекъл:

- Братче, кво ще кажеш да продължиш пеша?

Фалшификаторът целува благодарно жена си:

- Браво, скъпа! Днес си похарчила цели 50 хиляди евро!

Двама току-що арестувани се питат:

- Имаш ли някой познат в полицията, та да ни измъкне?

- Имам, брат ми - от две седмици е в следствения арест...

Обвиняеми, банкните от десет хиляди долара са фалшиви и са отпечатани от вас. Кажете последната си дума.

- Искам свобода на печата, господин съдия.

Чу ли? Вкарали Пешо в затвора!

- Че толкова малко ли е откраднал?

Питат студент на изпит по социология:

- Престъпността расте или спада?

- Спада! По времето на Каин и Авел е била 50 процента.

Един убил брат си - близък.

В съда адвокатът на убиеца пледирал:

- Моят подзащитен е бил така отчаян от живота, че е искал да свърши със самоубийство, но поради обстоятелствата се припознал.

Прибирам се и гледам че жената си сложила еротично бельо, запалила свещи, пуснала разнежаваща музика, подава ми един шнур и със сладострастен глас ми казва:

- Вържи ме и после прави каквото ти се иска!

- И ти?

- Завързах я и отидох на мач..

Сесил заминала в командировка, но съпругът й се затъжил и след седмица отишъл при нея в хотела. Веднага започнали бурен, шумен секс, но от съседната стая някой извикал:

- По-тихо! Вече седма нощ не мога да спя от вас!

Холивудска актриса се омъжва за десети път. По време на брачната церемония свещеникът обърква проповедта. Младоженката шепнешком му подсказва:

- Повторете третия ред от втората страница!

- Не знам какво да правя! - въздиша Присила. - И двамата се обичаме, харесваме едни и същи филми, сериали, книги, сексуални пози, но въпреки това сме нещастни.

- Но вие сте създадени един за друг! Какъв е проблемът?

- Проблемът е какво да кажа на мъжа си!

- Карен, как е твоят сексуален живот?

- Ох, моят, нали е полицай, снощи ме заключи с белезници за леглото и се пошегува: "Признай какво си правила днес!"

- Боже, а ти?

- Аз пък му казах, че без адвокат няма да си отворя устата!

Тате, ама и ти обичаш фантастиката!

- Защо мислиш така, синко?

- Ами като включиш късно вечер телевизора, от него се чува: "О, я, я! Дас ист фантастиш!"

Режисьор прави кастинг за новия си филм и казва на поредната кандидатстваща актриса:

- Госпожице, изобразете нещо еротично, но с неочакван край.

- А!.. Ааа!.. Ааааа!.. Ааааа-а-а-апчих!

Представи си само как лети това време! Вчера се омъжи дъщеря ми, а утре ще се омъжвам аз!

Той не познаваше жените: на дамите от висшето общество предлагаше пари, а на продажните жени посвещаваше стихове. И за учудване - винаги имаше успех.

Паоло, знаеш ли какво е безопасен секс?

- Да! Когато си покажиш на гости някоя хубавица, жена ти да е на гости при майка си в провинцията!

Професор изпитва студент:

- Какви видове раждане познавате?

- Превременно - година преди сватбата, със закъснение - три години след смъртта на съпруга, и неправилно - когато вместо съпругата ражда съседката.

Плачеш ли, скъпа?

- Не, просто нощем режа лук в леглото.

Скъпи, спиш ли?

- Спя.

След час:

- Скъпи, спиш ли?

- Нали ти казах, че спя!

- Извинявай, скъпи,

спи си. Ще поговорим на сутринта.

- Не, писна ми! Казвай какво искаш!

- Ти кой си?

- Представяш ли си, Паркър скъсал с Дороти и я зарязал с три невръстни деца и съпруг!

- Отче, може ли да се прави секс по време на пости?

- Може, чадо, но само със съпругата.

- Защо?

- Защото тогава сексът не трябва да доставя удоволствие.

Пиер заявява на жена си:

- Трябва да ти призная

- Тогава защо толкова мислиш за тях?

- Ами много обичам животните.

- Ох, Карла, прибирам се и заварвам мъжа ми с любовницата си в леглото!

- Аз съм още по-зле, скъпа! Прибирам се и хващам мъжа ми в леглото с любовника ми.

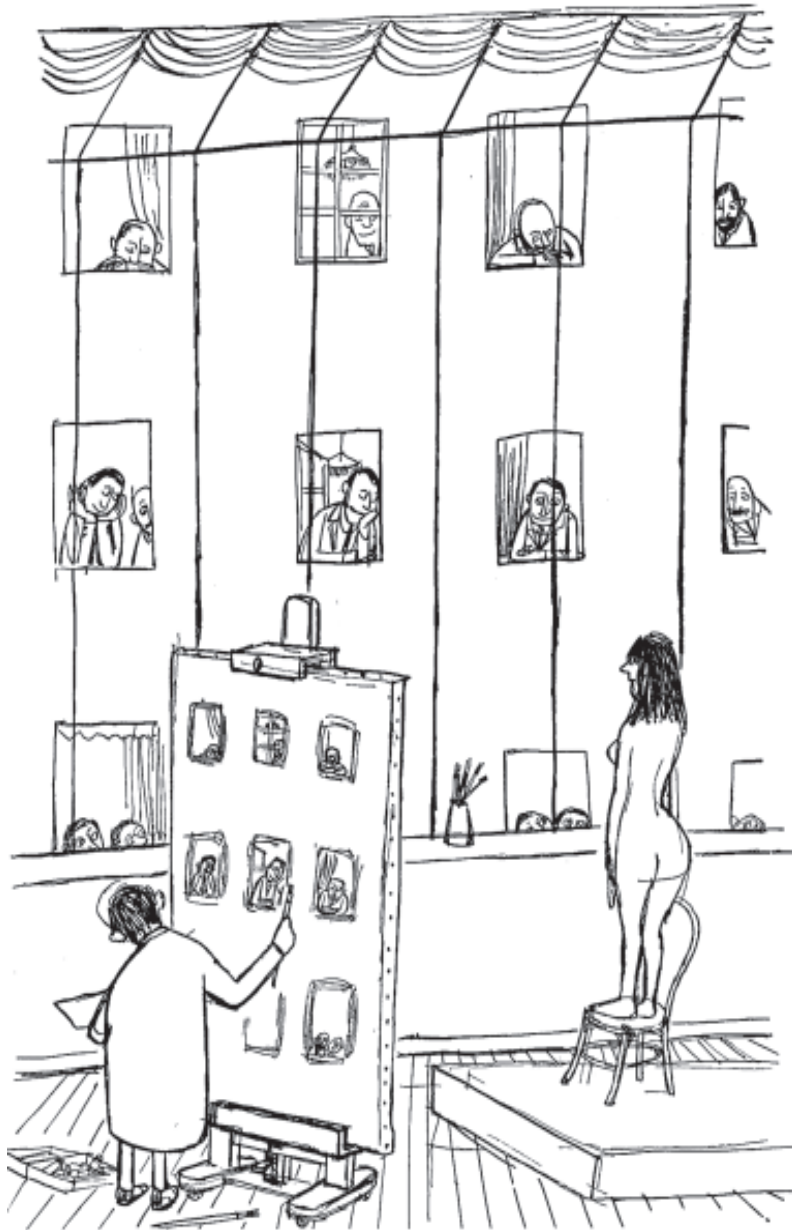
Двама приятели се срещат пред щанда за дамско бельо.

- Избирам за годеницата си някакъв подарък, например копринена нощница.

- Не мисля, че изборът ти е сполучлив. Доколко

Еврокласици

АНДРЕ ФРАНСОА - ФРАНЦИЯ



едно нещо - аз съм гей!

- Но как е възможно? Та ти толкова години правиш секс с мен!

- Така е, но истината е, че от доста време те възприемам като приятел.

Един се хвали:

- Ето, вземете за пример мен - аз съм абсолютно самостоятелен! Всичко мога да правя сам. Мога да поправам каквото искам, мога да разглобя и сглобя пералнята, хладилника, даже и телевизора! Всичко това - с тия две ръце! Мога да си измия чиниите, да си сготвя, да пера, да мия пода...

- А жена ви?

- Каква жена? Защо жена? Нали ви обяснявам - мога всичко съвсем сам! С тия две ръце...

- Всички мъже са свине! - казва Розалинда.

то си спомням, тя изобщо не спи с нощница.

Двайсетгодишната Саманта иска тест за бременност в аптеката.

- От 4 или от 6 долара?

- Няма значение, само да е отрицателен!

Каква зодия е жена ти?

- Орел, рак и щука.

Опитен баща съветва дъщеря си, която ще се жени:

- Не забравяй никога, че има две незаменими фрази. Първата: "Обичам те", а втората е още по-ефикасна: "Може би си прав."

Гинекологът пита:

- Редовен полов живот?

- Не, разнообразен.

Неделник

- Скъпа, искаш ли кафе?

- Да.

- Тогава направи и едно за теб.

Мъж и жена след бурен секс си лежат. Жена-та изведнъж пита:

- Дали твоята любовница се досеща, че спим заедно?

Тя:

- Ще участвам в конкурс по красота!

- Супер! Ще видиш истински красавици!

Преди жените тичаха след мен!

- А сега?

- Сега вече не крада дамски чанти!

На сутринта мъж се жалва на жена си:

- Скъпа, много лошо спях тази нощ!

- Въобще какво можеш да правиш хубаво?

В спешното.

- Докторе, ранен мъж с бейзболна бухалка твърди, че извънземни са отвлели сестра му!

- Защо ме занимавате с глупости!? Водете го в психиатричното..

След малко.

- Докторе, група пребити извънземни искат да върнат нечия сестра ..

Преди 15 години една врачка ми каза, че всички пари ще си харча за жени. Сега имам жена и три дъщери. За тях си харча всички пари. А преди 15 години си го представях някак по друг начин...

За какво трябва да се говори с една жена, за да й е интересно?

- За красотата й.

- Ами ако не е красива?

- За грозотата на най-добрата й приятелка.

Баща и син си говорят по полови въпроси.

- Кажки, сине, какви качества търсиш у жените?

- Ами... големи гърди.

- Е, а за сериозни отношения?

- Ами... големи гърди.

- Не, питам те, ако например искаш да се свържеш с жената за цял живот?

- Е, чак пък цял живот... толкова големи гърди няма в природата.

Влюбил се един бизнесмен в една вампирка. Взели се. Живели дълго и щастливо. Създали голямо семейство. Всички работят в КАТ, митниците, НАП...

Как е в работата?

- Като в рая! Шефът всеки момент може да ме изхвърли!

Любовникът на едно младо момиче му подарил сребърни обици. Момичето не знаело как да обясни на майка си откъде ги е взело и като се прибрало къщи, казало:

- Мамо, виж какви обици си намерих на улицата!

Майката:

- Ех, ама си глупава... Аз на твоите години като се прибрало вкъщи, казало:

- Мамо, виж какви обици си намерих на улицата!

В бара влиза тъжен мъж и бързо изпива няколко уискита.

- Какво става? - пита го барманът.

- Скарахме се с жената и тя каза, че цял месец няма да ми говори.

- Е, и?

- Ами месецът изтича утре.

Какво ти е мнението за последната статия на Хендерсън?

- Абсолютни глупости! На всичкото отгоре я е преписал от последната ми книга!

Служител отишъл да играе голф с шефа си, който имал бяло пуделче. Кучето винаги придружавало господаря си на игрището и всеки път, щом шефът нанасял добър удар, пуделът се изправял на задни крака и ръкопляскал с предните си лапи.

Служителят се смалял.

- А какво става, ако нанесеш лош удар? - попитал той.

- А, кучето прави салта.

- Колко?

- Зависи колко пъти го ритна по задника.

Влиза шефът в офиса, води трима чужденци и казва на секретарката:

- Миме, направи кафета за тия тримата педераста!

Глас от групичката:

- Двама педераста, аз съм преводачът...

Имаш ли приятели?

- Да, разбира се - 85, а от двама още чакам потвърждение...

Ама, че си гад!

- Не, аз съм много ефективен мениджър човешки ресурси!

Баща гледа бележника на Иванчо:

- Виж си само оценките - само тройки, нито една четворка, петица или шестика!

- Тата, нали ни е средно училището!

Баща гледа бележника на Иванчо:

- Виж си само оценките - само тройки, нито една четворка, петица или шестика!

- Тата, нали ни е средно училището!

Баща гледа бележника на Иванчо:

- Виж си само оценките - само тройки, нито една четворка, петица или шестика!

- Тата, нали ни е средно училището!

Баща гледа бележника на Иванчо:

- Виж си само оценките - само тройки, нито една четворка, петица или шестика!

- Тата, нали ни е средно училището!

Баща гледа бележника на Иванчо:

- Виж си само оценките - само тройки, нито една четворка, петица или шестика!

- Тата, нали ни е средно училището!



СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ



- Ще го замразяват заедно със заплатите и пенсиите

Комарни
НОЩИ

БЛАГОВЕСТ
МИТКОВ

- Уууйййй, зззън! Уууйййй, зззън!
Това е комар!
Скачам, паля лампата и започвам да ръкопляскам. На Павароти никога не са ръкопляскали така, както аз ръкоплясках на тоя комар.
Да, обаче след малко пак:
- Уууйййй, зззън!
Явно при ръкопляскането не съм го улучил! Той мен обаче ме е улучил. По ръката, по бузата и на врата. Сърби, боли и влудява.
Какво да правя?
Някои препоръчват амоняк. На ухапаното място. Други препоръчват сол и лимонтузу. Трети - сода за хляб. Четвърти - натриване със скилидка чесън.
- Това са глупости! - казва ми познат лекар. - Най-доброто е - бучка лед. Слагаш бучката там, където те е боднал комарът и спиш като къпан! На наш, научен език, това се казва анестезия чрез охлаждане.
Минавам на анестезия чрез охлаждане. Ухапе ме комар, аз - бучка лед. Ухапе ме на друго място, аз - друга бучка лед. Трето място - трета бучка... След половин час приличам на Замразеният от едноименния филм и вече бих могъл да заспя като къпан.
Но не заспивам! Защото - уууййй, зззън! - явява се друг комар, който не ме хапе по ръката, врата и бузата. Направо мозъка ми хапе гадината!
Това е комарът, който ми напомня, че трябва да си платя тока.
- Ууууууууййй, зззззззъннн! - и този кове в мозъка.
Той пък ме подсеща за данъците и телефона.
- Уууйй, зззънннннн! Топла вода, студена вода! - звъни трети комар.
- Ууууййй, зззънннн! - Останал съм с три лева до заплата.
-Уууййй, зззън! - Не съм си платил пломбата на зъболекаря.
- Уууйййй, зззззънннн! - В хладилника има само две яйца и връзка магданоз.
- Уууййй, зззънннн! - За чий такова ми трябваше висше образование плюс дисертация, след като утре не мога да си купя цигари?
Хапят ме тези комари, хапят ме стръвно по мозъка и душата и нищо не мога да направя.
А познатият лекар ме съветваше да слагам бучка лед!...
Как да туря лед на душата си, докторе?!

ОПАК СВЯТ

РАШКО СТОЙКОВ

*Ако можеше всичко да се предвиди,
всичко би тръгнало по масло и мед.*

*Ето -
Мадона дойде
на концерта си Бойко да види...*

Но не извади късмет!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Десет причини да не се спортува

Баба ми започна да ходи по пет километра на ден от деня, в който навърши 60. Сега е на 97 години, обаче си нямаме понятие докъде е стигнала.
Единствената причина, поради която отново бих започнал да тичам е - за да чуя пак ускореното си дишане.
Миналата година се записах в клуб за отслабване и платих 400 лева. Не загубих нито един килограм. Май че ще трябва да отида поне веднъж...
Най-добре е упражненията да се правят рано сутрин, когато разсъдъкът спи и не може да се възмути от безсмислеността им.
Най-добре е да не се навеждаме напред. Ако Господ беше пожелал да можем да си пипаме палците на краката, щеше да ги постави някъде по-нависоко.
Обичам дългите разходки. Особено когато ги правят хора, които не мога да търпя.
Вярно е, че краката ми са тънки, но коремът ми ги скрива!
Преимуществото на хората, които всеки ден се занимават със спорт е, че винаги умират здрави.
Не бягам за здраве. Защо? Защото, като бягам, си разливам бирата!

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Хор на ловците на вещици - ГЕРБерверсия на "Вълшебният стрелец"

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА
В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ,
НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

ОНИЯ РАЗБОЙНИЦИ ЗА
4 ГОДИНИ 5-6 ПЪТИ ВДИГАХА
ПЕНСИИТЕ И СЕГА ТРЯБВА ДА
ГИ ПЛАЩАМ АЗ?!

СЛЕД МАДОНА ТРЕВА НЕ
РАСТЕ - ЩЕ ИГРАЕМ МАЧА С
ЧЕРНА ГОРА В КАФЕ-БАР
"СТАДИОНА"!

БОРИСОВ: С ПУТИН СИ
ГОВОРИХМЕ КАТО ДВА ЧЕРНИ
КОЛАНА. НО ЗА АЕЦ "БЕЛЕНЕ"
ЩЕ Е НУЖНО И КОЛАНЧЕТО
НА МЕРКЕЛ!

ББ: АКО НЯМА ДОСТАТЪЧНО
СТАРИ МИНИСТРИ ЗА
ПРОКУРОР, ЩЕ НАЗНАЧА НОВИ!

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ ПЛАШИ, ЧЕ
НЯМА ДА МЪЛЧИ ЗА БОЙКО, АКО
БОЙКО НЕ СИ КАЖЕ САМ!

СРЕДНАТА КЛАСА В
ПАНИКА - БАРОВЦИ И РОМИ
ЗАЛАГАТ МАСОВО ВЕЩИТЕ СИ!

БЕЗРАБОТИЦА В ПАРЛАМЕНТА:
ПЪРВИЯТ ПАРЛАМЕНТАРЕН КОН-
ТРОЛ ПРОДЪЛЖИ ПОЛОВИН ЧАС!

АФОРИЗМИ

ТОДОРКА ВЪЛЧЕВА

*В златната среда най-много се
ръждазва.*

*Гърбът има двойна функция -
служи и за лице.*

*Да нямаш работа с гладен вълк и
презвен алкохолик.*

*Най-боли когато те настъпят по
ахилесовата пета.*



ГНЕВНИ МЪЖЕ

Мисли
ПОЗИТИВНО,
идиотино!

ПЕТЪР СОФРОНИЕВ

Отдавна съм разбрал - най-щастлив у нас е селският идиот.
Накараш го да прекопае десет декара царевица, той блъска два дни, от умора стане получовек, а накрая идва при теб, ти му даваш шише ракия, а той ти благодари и иска да копае още. Няма претенции, няма изисквания, няма пазарене за цената на неговия труд. Селските идиоти у нас все още си нямат профсюз и няма кой да им защитава правата...
Какво обаче е откритието ми?
Откритието ми е, че искат всички нас да ни направят позитивно мислещи. По-точно селски идиоти!
Увеличават се цените на стоките - мисли позитивно, идиотино!
Скъпите стоки са и вредни, затова някой е помислил, че с по-ниските доходите ще можем да си позволяваме само природосъобразна храна - кисело мляко, коприва, яхнийка с листа от цвекло и така нататък. Защото увеличат ли ти се доходи и холестеринът ще ти се увеличи покрай пържолите, дето ще захванеш да ги консумираш. И хоп - инфарктът те поздравил!
В България много се краде - и за това мисли позитивно, идиотино! Все пак вече двадесет години може да се краде само в много богата държава. Ако примерно двайсет последователни години се крадеше в САЩ, дали могъщата държава нямаше да протегне ръка за заем и от нас? Повече от сигурно е. Най-малко щеше да има мощен поток емигранти от Щатите, които щяха да се заселват в Куртово Конаре, Полски Тръмбеш и други прекрасни кътчета на планетата Земя, които кътчета щяха да им се видят райски градини на американците. Така се процедира в бедните страни. А в нашата, понеже е богата, нещата стоят по съвсем друг начин, както знаем.
Имали сме малобройна армия - давай го и тук позитивно! И по-малобройна ще имаме. Не помните ли колко години се борихме за мир и разоръжаване. Армията ние вече ще я използваме за публика на футболни мачове. Въпреки че, ако впрегнем цялата войска в такова мероприятие, не трябва да я изпращаме на националния стадион, защото ще останат празни места и малко ще се изложим, когато се разбере, че българските воини, взети накуп, не могат да изпълнят един стадион...
И така нататък, и така нататък... Важно е да мислим позитивно. Като селския идиот. Само че в конкретния случай с идиота има развитие. Тази година отидох на село и накарах селския идиот да ми прекопае лозето. Тайно го наблюдавах и забелязах, че и той е нахитрял. Прекопава лозето през ред. Идиот идиот, но и той се променя! Променям се и аз като че ли. Защото накрая дадох на оня шише гроздова ракия. От праз, патладжани и монголски спирт произведена...
Е, щом има позитивно мислене, ще има и диалектика един вид!



ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 5 СЕПТЕМВРИ 2009, БРОЙ 203

От редактора



Майкъл Мур дере капитала, ние му кадим тамян

БОРИС ДАНКОВ

Великият Майкъл Франсис Мур, гениалният американски продуцент и режисьор на сатиричните ленти "Боулунг за Колумбайн", "Фаренхайт 9/11" и "Сико", автор на безпощадната сатира "Пич, къде ми е страната?" се представя на открития оня ден филмов фестивал във Венеция с най-новата си творба "Капитализъм: любовна история" - известна информационните агенции и медийни сайтове. Този път "кошмарът на охранените богаташи, въоръжените психопати и лъжливите поитици" е избран за своя тема "голямата галавера в САЩ", имитираната глобална финансова криза, подлудила целия свят със своите социални агонии и сризове, фалити и самоубийства.

Богатите решиха, че не са достатъчно богати и поискаха повече, много повече, като започнаха системно да изземват средствата, заработени от обикновените американци - казва Майкъл Мур.

Целта на новия филм, според режисьора, е да обяс-

ни на публиката как е осъществена "голямата галавера", на която (пряко или косвено) сме жертви и самите ние. "Станете герои и разобличете най-мощната измама в американската история" - обръща се към публиката големият документалист, носител на "Оскар" и на "Златна палма" от Кан, като допълва, че във филма има всичко - похот, страст, флирт и съкращаване на 14 000 работни места всеки ден. "Нека направим да го кажем, това е капитализъм" - заключава творецът.

Но това го казва Майкъл Мур, а ние? Ние, кой знае защо, говорим и пишем за безобразията на капитала под сурдинка; взираме се в мръсното бельо на неговите попзвезди с детинско любопитство, заплесваме се по "шедьоврите" на масовата култура, като да сме се пръкнали в самото лоно на дивия Запад; охкаме и ахкаме пред блескулките на телевизионните перверзии и холивудските безумия...

Това го казва Майкъл Мур, който е американец, а ние?...

ПЕРИОДИКА

Нов вестник „Корени български“

ДИМИТЪР БОРИМЕЧКОВ

В Стара Загора излезе брой първи на вестник "Корени Български". Мотото му е: "Любовта към Отечеството превъзхожда сичките световни добрини!" (Георги Раковски). Редактор на това ново периодично издание е Татяна Танасова, българка (поетеса, публицист и издател), родом от село Валя Пержей, Тараклийско, Молдова. Понастоящем със семейството си живее в Стара Загора.

Вестникът "Корени български" си поставя следните задачи: да напомня на всички сънародници, озовали се по едни или други причини извън страната, за техните корени, за родината, за България.

В обръщението към читателите Т. Танасова пише: "Темата за сънародниците извън България не е нова, терентът не е целина, но не е и благодатна почва, на която може да се посее зрънце и то благополучно да поникне. Периодично нейната актуалност се засилва под влиянието на едни или други процеси и събития. И тогава се говори малко повече за "българите-чужденци". Понастоящем авторката на материала с болка в сърцето продължава: "Досега би трябвало да има трайни кълнове. Но има ли такива? Моето усещане е, че се намираме все още в началния стадий, т.е. все още запознаваме българското общество с факта, че извън географските граници на България има българи...". За тези българи е този вестник, който са "силна нация с дълбоки корени".

В първия брой на "Корени български" са публикувани стихове от Петър Бурлак-Вълканов (1939 - 2005), емоционалната изповед на Анна Малешкова, родена в същото молдовско село Валя Пержей и живееща повече от 30 години в Сливен, материалът на Светла Караянева за родовата среща на стародавния Калоянов род от Доганхисар, състояла се в Пловдив. В рубриката "Нашенци по света" Емил Миланов, краевед и публицист, разказва за срещите си с българите в Жупа и Гора, живеещи в Албания. Д-р Николай Тодоров, делегиран преподавател от МОМН на България в Букурещ, Румъния, представя новите книги на Асен Чилингиров ("Готи и гети") и на Петър Георгиев ("Траки, готи, славяни").



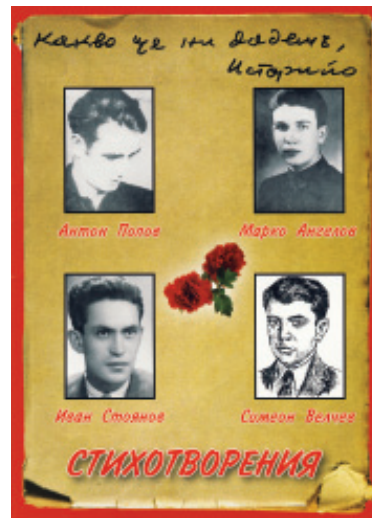
ПАМЕТ

Стихове от 13 поети антифашисти

ЦАПК Прогрес ООД представи на пазара последните два компактдиска от мемориалната поредица "Какво ще ни даде, историята...". ДУМА отбеляза появата на първите три компактдиска с творби на Васил Воденичарски, Христо Кърпачев, Цветан Спасов, Иван Невянин и Атанас Манчев. В сега издадените два компактдиска звучат стиховете на осем забравени поети-антифашисти. В тях са включени стиховете на Кирил Маджаров (1914-1944), Тончо Стаевски (1924-1944), Христо Козлев (1910-1944), Стефан Йовчев-Вечвой (1924-1944), Антон Попов (1915-1942), Марко Ангелов (1921-1944), Иван Стоянов (1915-1944) и Симеон Велчев (1902-1944).

Авторите са представени с малко познати или неизвестни творби. Общото между тях е, че загиват съвсем млади - някои ненавършили 20 години, а най-възрастния от тях, арх. Симеон Велчев - на 42.

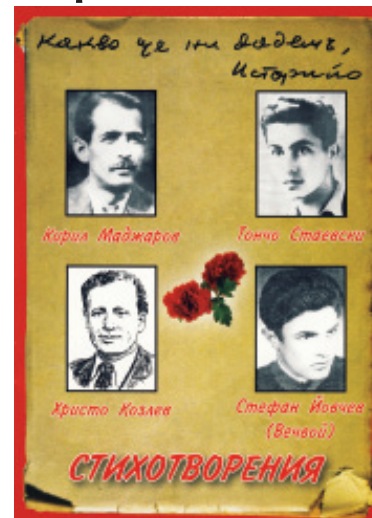
Стиховете на Тончо Стаевски звучат с гласа на артиста Мариан Маринов; на Антон Попов, Иван Стоянов и Вечвой - с гласа на Светослав Добрев; на Кирил Маджаров,



Христо Козлев и Иван Стоянов - на Кирил Бояджиев; откъси от поемата "История" на Симеон Велчев са изпълнени от Веселин Иванов, а стихотворението "Вам" чете Иван Налбантов.

Тонрежисьор и музикален оформител е композиторът Иван Драголов.

За най-младите, които никога не са срещали имената на тези поети, ще припомним, че Антон Попов е осъден на смърт и разстрелян в Гар-



низонното стрелбище по процеса на Никола Ванцаров, а в личното досие на обесения, ненавършил 20 години, Стефан Йовчев - Вечвой под графата "особени белези" агентите на полицията записали: "много красив!"

В аудио поредицата звучат общо 145 поетични творби от 12 загинали поети. Търсете компактдиските в Информационния център на ДУМА на "Позитано" 20 в столицата.

ПАНАИРИ, ПАНАИРИ

„Етъра“ отново събра майстори

НАДЕЖДА УШЕВА

Над 70 майстори ще се състезават в Сегмия международен панаир на народните занаяти "Етъра, 2009", който започна вчера. Нашите майстори ще покажат занаятите гърнчарство, тъкачество, бакърджийство, ножарство, куюмджийство, сарачество, българска бродерия и иконопис. А чуждестранните занаятчии, сред които от Португалия, Литва, Мароко, Гърция, Испания, Полша, Япония ще ни направят свидетели на традиционни за техните култури техники.

Панаирът на народните занаяти ще може да се разгледа днес и утре от 8 до 18 ч. в изложението-базар на открито. Едновременно с това програмата предлага на зрителите изпълнения на женска вокална група и мъжко трио при читалище "Бъдеще", Априлци, на група за автентичен фолклор от село Стожер, община Добрич, на фолклорна група "Зипка" от Хърватия и на ансамбъл "Пирин". От 19.30 ч. започва традиционната Вечер на майстора, научи ДУМА от домакините.

По време на панаира шестима ножари от страната започват четириднешна майсторска надпревара за наградата "Сребърна хлопка", която им дава право на самостоятелна изложба-базар в "Етъра" през септември след-



ващата година. Победителят ще бъде определен на 5 септември от жури с председател Кирил Коликов, майстор ножар от Пловдив. Ножарите правят характерния за балканските нож грошак и хладно оръжие, характерно за тяхната етнографска област.

Самостоятелна изложба в галерията на "Етъра" ще открие миналогодишният лауреат в състезанието - майсторът гърнчар Николай Йовков от Троян, който през 2008-а спечели и журито, и публиката с "магическата" си стома "Дяволско гърло".

Архивни писмени източници отбелязват, че в разцвет на занаятчийската епоха - средата на 19-ти век, габровци са правили двуседмичен панаир - от Петковден до Димитровден, ние решихме да го възстановим, за да оживее балканската възрожденска традиция, събщи пред БТА директорът на музея Ангел Гоев.

Тридневният панаир, който официално се закрива в неделя от 14.30 ч., е организиран от община Габрово, архитектурно-етнографския музей и Министерството на културата. Той е в рамките на Септемврийските дни на културата, които обединяват международен пленер по живопис, Панаир на занаятите и Дни на камерната музика. Както ДУМА писа предишните са популяризиран с 5 хиляди луксозни рекламни картички, разпространени в 800 заведения из 20 градове в страната. Организаторите се надяват панаирът да бъде посетен от над 10 хиляди гости.





П О Е З И Я

Корените и върхът

На светло тъмна гмеж излиза.
Денят от изстрели кърви.
В якичките на бели ризи
надничат стригани глави...

Прегръщат се закони строги
с безвластието на властта!
Разбойниците в черни тоги
четат присъда на Христа...

По стръмна българска Голгота
животът влачи тежък кръст.
А нови рицари на злото
показват своя среден пръст...

Нощта е каменна ограда.
Зад седем ключа спи страхът!
Когато корените страдат,
умира най-напред върхът!...

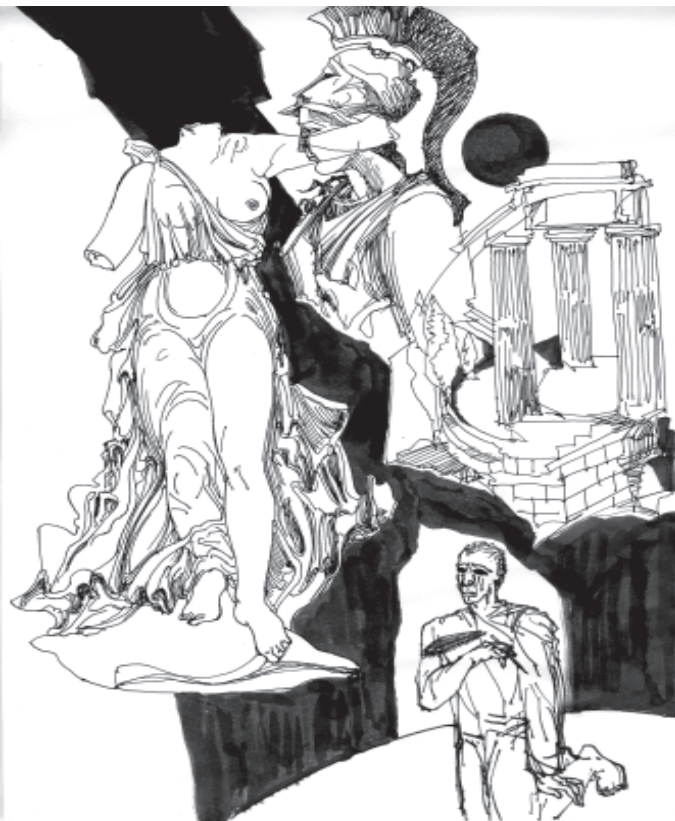
Кръговрати

НА ВЕТЕРАНИТЕ АНТИФАШИСТИ

Преследвани. Укривани. Ранени.
Бойци на армии обединени!
Пред тях: Мечти,
надежди, хоризонт...
След тях: Полиция,
блокади, фронт!...

Безумен свят! Война! Печални вестии...
Предателства. Убийства и арести...
Със зъбите
захапани слова!
Пронизващ вик!
Пронизана глава...

РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



Кърви Четиридесет и четвърта!
Стрелката на съдбата се превърта:
Пак същите бойци!
Сред пек и стуг,
с прогонен сън,
с безплатен труг

строят заводи, пътища и писти...
Сега са само бивши "терористи"!

София, 2 юни 2009

ЕВСТАТИ БУРНАСКИ е роден на 21 октомври 1922 г. в с. Муртинци, Пернишко. Завършил е ветеринарна медицина, след което служи 10 години като рови офицер в БНА. От 1957 г. е редактор във Военно издателство, а по-късно - от 1967 г., в групата на военните писатели (до 1987).



Автор е на книгите "Песни по пътя" (редактор Иван Рагоев), "Стенопис от куршуми", "Лирика", "Събудени очи", "Окована нежност", "Света блудница", романа в стихове "Подземният вятър", на романа-фантастика "Чудовището и малката изкусителка" (2009) и др.

Към демокрацията

Обеща ми
стремителен полет
към безкрайната вис на небето...
Но, защо ми отрязва крилете?

Обеща ми
живот без неволи -
красота, светлина до насита!
Но, защо ми избодете очите?

Обеща ми
богата книжовност
и епическа битка със злото!
Но, защо ми изтръгна перото?

Обеща ми
във време съдбовно
многоцветна дъга да рисувам!...
Но, защо ме научи да псувам?...

Б е л е т р и с т и к а

Гадина

Влакът летеше през заснежено поле. Вътре в купето беше топло и оживено. Беше се завързал един от ония непринудени разговори, за които народът е казал: лаф лафа отваря. Двамата мъже отсреща - зам.-директор и главен счетоводител на някакъв завод - се връщаха от командировка в столицата. Бяхме стигнали до служебните им притеснения, за откъсването от родния край, за застоялия живот.

- Цял ден закован на бюрото, главата ми се надула от цифри, отгоре все повече изискват. И това ако е живот, здраве му кажи!

- Ами, елате при нас. Места има - подхвърли с нескрита ирония младата жена до прозореца. Оказа се, че тя работи в голям свинекомплекс в тракийско село. Поогледахме я озадачено, защото нито видът ѝ, нито самочувствието пасваха на старите ни представи за тази професия. После се оказа, че и тя има от какво да е недоволна, а ние пък - за какво да ѝ завиждаме. Разговорът се отплесна в друга посока - че понякога завистта заслепява и озлобява човека. Главният счетоводител заразказва за някакъв свой съседнин, малоимотен, който преди Девети станал полицейски агент и най-напред разплакал майката на своите селски.

- Да му се чуудш откъде толкова злоба - вметна мъжът отляво. - Едва ли е бил чак толкова предан на фашистката идея.

Аз се впуснах да разказвам за ени-чарин от известен роман. Верен на професионалния си манталитет, опитвах се да изясня психиката на отрогилата се и "преобладаваща се" човек. Изменил на своите, той се опитва с неподозирана жестокост да заглуши вика на кръвта и гузната си съвест или да се представи за по католик от папата с "новите си възгледи". Тогава се обади мъжът откъм вратата - добродушен чичо с вече прошарени мустаци.

- Слушай, момче, аз да ти разправя един случай. То май не върви към твоята история, ама пак мисля, че подказва нещо. Допреди години бях в казармата. Пенсионирах се като старшина на вещевия склад. Та към края видях един зор, дето през цялата

служба не беше ми се случвал. - Навъдиха се в склада плъхове. Отначало не им обръщах внимание - склад без мишки бива ли, няма да изядат държавата, я! Но от седмица на седмица откривах все по-големи поразии. Тук сума одеяла пробил, там противогази разкъсали, даже в сандъците дупки прогризали. Викам си, няма го майстора - вие да съсипвате, пък аз да плащам. И зареждам два капана, от ония, дето удрят. На другия ден и в двата по един плъх! Да, ама това бяха и първите, и последните. Каквато и стръв да им турях, ни един повече не посегна. Като куче, дето е яло веднъж тояга край полога. "Заложил отрова" - викам ми колежите. Заложих, ама и от нея само едно малко набери краката. Повече ни един не посегна, като че ли сапъорите бяха поставили надпис "Внимание! Минира-но!" И от санепид-станция отрова взимах, и котарак затварях в склада, но полза - никаква. А оная ми ти напаст расте ли расте.

Отиваме тогава с началника на материалното обезпечаване при командира на полка. "Така и така, другарю полковник, но врагът е хитър и коварен, та нашата тактика не носи резултат. Заповядайте какво да правим." Поумувахме, каза кой каквото е слушал по въпроса, на края стигнахме до идеята на командира. След три дни в окръжния вестник се появи съобщението: "Който знае ефикасен способ за борба с плъхове, да се обади в поделени-ние 62-20."

Мина една седмица и ето един циганин се обади на портала. Викам ме. "Вас ли ша ви изедат пълшоците?" - вика и се смее, та всичките му зъби да преброиш. - Ама, бате, първо да се пазарим, че аз от туй си вадя ляба." Оглеждах го от горе до долу, с двата капана за мишки и кафеза със ситна мрежа, които носеше. Както ми беше докрияло, ми идеше да изпсувам, ама плъховете не ми излизаха от акъла. "Друг е тук началникът, викам, той води пазарлъците."

Водя го аз при командира, а той направо: "Другарю началник, ша ви спася складовете, ама искам двеста лева и ранъта, доде съм тука." Полковникът го огледа усмихнат, ама аз не издържах

ДИМИТЪР ЗЛАТЕВ е роден в с. Бенковски, Пловдивско, а живее в Родопите, което обуславя развоеението му между полето и планината, между тракийците и родопчаните. Професионалният му път минава като гимназиален учител в Чепеларе и преподавател в Смолянския педагогически институт (сега факултет към Пловдивския университет). Автор е на 11 книги - стихове, разкази, есеистика и литературни изследвания.

Член е на Съюза на българските писатели.



и се намесих противоуставно: "Май ни мисли за бугали, другарю полковник. Двеста лева и храната! - та той може два месеца да се охранява на офицерска разкладка."

"А-а, бате, цената си е цена! - опъна се циганинът. - А за другото не ме докачай! Как тъй, два месеца? Ний държим на занаята, работа ша вършим!"

Нейсе, съгласи се командирът. Като си на зор, какво ще правиш... Отиваме ние в склада...

- Всички билети, моля!

"Абе, човек, баш сега ли намери да ни прекъснеш приказката!" - се четеше по лицата на спътниците. Но нямаше как, всеки бързо подаде билета си и отпращи поглед към Старшината.

- Отиваме ние в склада - подхвана отново той - и циганинът заложил двата капана за мишки. "Рашко, викам му аз, ти с нас майтап ли ще си правиш? Ако мислиш така да изловиш нашите плъхове, да знайш, че те са по-хитри от тебе. Аз вече всичко съм опитал."

"Немой с лошо, началство! Седи и трай! Аз си знам работата, пък и стръв си нося специална."

Въртя се по плаца, изпи три бири на лавката и след час провери капаните. Извади два едри плъха и ги затвори в кафеза със ситна мрежа. "Сега, вика, ша си погледаме сеур. Важното е да постоят гладни."

Първия ден животинките се въртяха уплашени, на втория сърдито цвърчаха, а на третия подозрително притихнаха. Рашко отви брезента от кафеза и доволно подвикна: "Я, глей, началство! Казах ли ти аз." - Единият от плъховете стоеше свит в ъгъла, а другият май беше избягал.

"Казах ли ти аз, че важното е яко да огладнеят. Ето този, дето е бил по-ербап, е изял другия. Анагънма!?"

И пак зареди капаните. До вечерта се хвана един плъх и той, ухилен, го пусна в кафеза. На третия ден пак остана един плъх, но опашката му беше преполовена, а ухото - разкъсано. Явно,

бая борба беше паднала. А Рашко по-трети хватката и продължи да следи внимателно поведението на клиентите си. Мърмори, псува ги и май ги разпознаваше един от друг. След петата смяна циганинът възбудено извика: "Готово, началство! Този ша бъде. Да знайш, че не ви ям ляба бадева... Пускай го, мамка му и пълшокът, в склада. Той ша им даде да се разберат. Този е третият, она с разкъсаното ухо. Той излезе най-ербап! И сега, както се е настървил, мишка няма да остави в цялата казарма."

Аз недоверчиво го изглеждах как пусна своя поганец в склада ми. Но след малко иззад сандъците се разнесе пискане, боричкане и два изплашени плъха претичаха в различни посоки.

"Видя ли бе, бате! Аз нали ти разправях, че настърви ли се веднъж на кръв, не признава ни майка, ни баща. Ама да не речете, че съм ви метнал, за парите ще дойда след петнайсе дена. Аз, началство, работя с гаранция!"

Старшината се облегна назад в знак, че е свършил.

- Е, и сетне? - превари всички счетоводителат.

- Сетне какво? Няколко гена цвърчехе и миши дандани, па мълкнаха. После стръвникът се премести по другите складове. И тях очисти. Двайсет невестулки да бяхме пуснали, нямаше така бързо да се справят с мишата напаст. Та тогава разбрах: настърви ли се една гадина, насмучи ли се с кръвта на своите, бягай от нея! Ни братство признава, ни човешина.

Поцъкнахме, покомментирахме историята и хитрия поход на циганина. Случайно погледнах навън - видяха се жилищни блокове, влакът намаляваше ход. Старшината и командированите станаха, сбогуваха се и се изнизаха в коридора. Аз се преместих до прозореца. Пред погледа ми се мяркаха къщи и хора, но аз сякаш не ги възприемах. В съзнанието ми звучаха последните думи на Старшината: "Настърви ли се една гадина, бягай от нея!"



Александър Вутимски

В нашата селективна литературна памет трагическият образ на един български поет с изключително богата на символика поезия и лирическа проза не изbledнява вече шест десетилетия:

**...Престанахме да вярваме в Европа,
смутихме се от всички реформатори.
Как да погледнем на света, приятелю,
сред тоя хаос и сред тоя ропот?...**

Четиристишието е от стихотворението "Европа - хищница". Написано е преди седем десетилетия от автора на приказните разкази на Синьото момче, момчето, което всъщност си отива от този свят на 24 години. Литературният двойник на поета, кръстен от него Синьото момче, и самият поет си отидоха от нас неприлично млади и обидно малко познати на читателя от втората половина на XX и началото на XXI век. Трябва вече да отгаднем необходимото признание на издателство "Захарий Стоянов", което преди няколко години вписа Александър Вутимски по-трайно в паметта ни и в българската класика чрез един сборник с

Синьото момче си отиде

90 години от рождението на Александър Вутимски

ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ

избрани стихотворения, поеми, импресии и есета под наслов "Скитникът и враните". Заслугата е на поетасъставител Андрей Андреев, както и на редакторите на цялата поредица "Българска класика" - Иван Гранитски и Панко Анчев. Десетина години преди това издателство "Наука и изкуство" беше пуснало първото по-крупно монографично изследване на Божидар Кунчев за поета ("Александър Вутимски - живот и творчество" Н.И. София, 1984). С есеистично убедителния си стил и фраза, с познаването в детайли и нескритата си обич към поезията на Вутимски, авторът му беше отредил заслуженото място сред поетите от 40-те години на миналия век. И в двете книги са включени автентични спомени от съвременници, които добавят нови щрихи към образа на тази одарена от Бога, лирична и артистична натура. Божидар Кунчев влиза в своята монография спомените на Михаил Величков, Лъчезар Станчев, Тамара - съпругата на Александър Геров, на Радоу Ралин, Божидар Божилов и т.н. Андрей Андреев обособява в отделни цикли поетичното и прозаичното творчество на Вутимски и включва спомени от Емил Манов и Богомил Нонев...

И все пак, достатъчно ли направиха предходните, че и нашите литературни поколения, за паметта на един даровит млад поет, сподобен като мнозина преди него от "жълтата гостенка"?... Четири години след като туберкулозата го поваля окончателно в сръбския санаториум в Сурдулица, най-близкият му приятел Йордан Милтенов събира и започва да разпространява неговите стихове. Голяма част от нашето



"следвоенно" поколение, "се запознахме" с поета едва в края на 70-те, т.е. в края на студентските си години, благодарение на едно "Събрано" от Александър Петрунов.

А навремето, около година преди кончината на Вутимски, Божидар Божилов изрязвал от сп. "Златороз", подвързвал и книговеждал за автора една изненада: "Александър Вутимски. Стихотворения". Поетът бил трогнат, но промълвил: "Никога няма да имам своя книга!"

Меланхолията, обзарила стиховете, предущането за близкия трагичен край, съчетано с интелект, талант и непреклонна гордост, удивляват всички, които го познават от ученическите и студентските му години. Тези години или времето, когато печата в "Ученически подем" и "Златороз", преминават в една горда бедност, белязана от ранните симптоми на туберкулозата. Независимо от нея Альоша, както го наричат най-близките, продължава да бохемства, т.е. да пуши и пие на провала, да свири на пиано, да танцува степ и да учи френски. Междувременно, подобно на друг наш духовен аристократ Алеко, вече е загубил почти всички свои близки освен брат си Кирил...

Като начеващ поет Вутимски се влияе най-много от човека и поета Атанас Далчев, дори се прекланя пред него. Фактът, че сродни души в живота и в творческите му търсения са такива творци като Александър Геров, Емил Манов, Иван Пейчев, Валери Петров и Богомил Нонев, го прави съмишленик на тези, които отричат социалното мракобесие и тоталитаризма. Като млад човек и писател, влюбен в хармонията и свободомислието, той е заклет противник на войната, заляла цяла Европа. Александър Вутимски е истински антифашист по убеждение! А упоритостта му да чете френските си кумири Франсоа Вийон или Шарл Бодлер в оригинал, макар и с речник, стиховете му, посветени на Артюр Рембо, го правят близък до кредото на европейския българин, поет и изкуствовед Гео Милев. Опитът му за художествена проза - незавършената повест "Очите, които плачат" - и в този си вид е принос към художествената мемоаристика от онова жестоко военно време. Самият Вапцаров чел неговите публикации, забелязал го като младо дарование и пред негови приятели казва: "Пазете го! Това е талантлив човек." Да, само един талантлив поет би писал за своята България по този начин:

**...Небето ти е бяло и високо.
Земята ти е слънчева и тиха.
Сега ще ти разкажа, както мога,
една безшумна изповед във стихове...**

Многостранният характер на това дарование, чувството му за обреченост и силата на драматичното изживяване във всеки ред са причина родната ни критика през годините объркано да го причислява към различни течения на символизма, да го обвинява даже в декадентство. И обратното - уж "модерните" съвременни поети, които се освобождават не само от комплекса на целомъдрието, а и от ритъма и преприателните знаци, да му приписват "десни убеждения" и да го смятат "много свой". Неговото Синьо момче, въпреки цвета си, не принадлежи на никакви политически формации, школи и течения. Синьото момче си отиде като праведник, като човек, който се страхува само от омразата между хората. Поетът Александър Вутимски беше и ще бъде поет на България, на родината, за която написа:

**...В тишината на есенен заник
твоят име звучи като песен.
А децата го сричат унесено...
И блести като щит обичта ни...**

П.П.

Исках да кажа, че отново трябва да издигнем щит на обичта над неговата поезия. Синьото момче си отиде твърде рано. Само обичта ни ще го опази от забвение!

Александър Вутимски с редакционния комитет на списание "Ученически подем", 1937 г.





Димитър Серезлиев:

И камъните на калдъръма топлят...



Интервю на ТОДОР КОРУЕВ

- Знам, че си роден в родопското село Чокманово, а фамилията ти ни отвежда към други краища. Да започнем разговора с родовете ти корени...

- Прадядо ми е от Егейския край, от Серес, и оттам идва и фамилият ми име. Девет братя тръгват нагоре по Струма и се отправят към различни краища по света - Мелник, Горна Джумая, Букурещ, в Родопите - Кърджали и Златоград. Един от братята се спрял чак в Канада. Прадядо ми Васил дошъл в Чокманово, Смолянско, и се оженил за дъщерята на видния кехая Хаджи Димо - притежател на хиляди овце и виден радетел за българщина и православие в селото.

- А що за име е това Чокманово?

- Когато помохамеданчвали село Смилян, група българи, за да запазят християнската си вяра, се изпокрили и заселили малко по на север в непроходимите гори. Когато бейовете, качени на коне, отивали на пазар в Устово, съзрели пушек от колибите, се попитали един друг какви са тия хора там. Узнали, че това са ония коравоверци, които не са приели исляма. "Вай, чок имам!" ("Много вяра"). И от там - чок имам, чок имам, та Чокманово. Това е една от версиите за името на селото.

- Има ли някой от рода ти със зографски наклонности?

- Всеки по нещо е майсторил. От дядо ми Димо бяха останали тефтери с дюкянски вересии, изписани с невероятен калиграфски усет. Баща ми в Драма и Кавала бе чиракувал, за да извайва по-сетне с гайтаните някогашните потури, елеци и копарани. А майка ми постоянно ме караше да й намирам сърма, за да "шари" с орнаменти родопски терлици.

- Как се стигна до това съжителство у теб на графичния дизайн и живописата?

- В Академията постъпих при известния живописец проф. Кирил Цонев - учил и специализирал в Мюнхен и Мексико. Той ни учеше на ясни изобразителни форми, на обобщени багри. Измисленото постановление през 50-те години "За формализма в Художествената академия" прогони големите художници и педагози Кирил Цонев, Иван Невнов, Борис Иванов. По-късно в специалните курсове имах късмет да уча плакат и живописен етюд при Преслав Кършовски - възпитаник на Софийската и на Варшавската академия.

- Имах късмет да бъда един от последните журналисти, взели интервю от Преслав Кършовски. Помня, той ми каза, че си бил сред най-талантливите му ученици. И още нещо - не си пропускал

Плакатът си е чиста публицистика, трябва да се публикува, да се тиражира, заявява известният художник

ДИМИТЪР СЕРЕЗЛИЕВ е роден на 9 октомври 1931 г. в с. Чокманово, Смолянско. През 1955 г. завършва специалност плакат в НХА при Преслав Кършовски. Дълги години е преподавател по плакат в НХА. От 1985 г. редовен професор в академията.

Автор е на десетки изложби по приложна графика и живопис. Негови творби са притежание на галерии и сбирки в България, САЩ, Германия, Турция и Испания.

празник да не го поздравяш.

- Рядко етичен и скромен художник с широк творчески спектър. Той умело ни въвеждаше както в плаката, така и в живописа. По това време в София се откри изложба на полския плакат, която беше повратен момент и за развитието на българския плакат. При нас, в ателието на Преслав Кършовски гостуваха негови съвипускници от Варшава - изтъкнати майстори на плаката. По-нататък плакатът стана моя съдба, но живописиста ми е била винаги близко до сърцето. Преди години изкустводеят Светлин Босилков писа за мен в списание "Курорти". Питах го как ще ме представи - като плакатист или живописец. Той лаконично отговори: като художник. И с това въпросът бе приключен. Та нали и в творчеството на нашите именити художници Борис Ангелушев, Александър Жендов, Стоян Сотиров, Александър Поплилов, Борис Иванов еднакво съжителстват и живописиста, и множеството видове на графичния дизайн, сред които водещо място държи плакатът. Живописецът Васил Бараков пък многократно печелеше национални конкурси за авторски шрифтове. А днес границите между изящните и приложните изкуства все повече се топят.

- Сигурно има нещо любопитно в процеса на раждането на картината. Разкажи ни нещо, свързано със създаването на някои твои живописни творби.

- Случват се невероятни ис-

тории, които се помнят. Реших да нарисувам баба Чока. Седеше край огнището с ръженото кафе и дисциплинирано ми позираше. На другия ден отново я нарисувах, но на обратната страна на картоната, нямах друг подръка в момента. Портретът й беше харесал и тя го бе сложила на малкия прозорец, за да си го гледа, без да е разбрала, че от другата страна също има неин портрет, който пък се вижда отвън, от шосето. Минават хората ден-два и гледат тази бабичка не мръдва от прозореца. На втория ден уплашени влезли и я заварих спокойно да си приготвя поредното кафе на огнището, а на прозорчето стоял двойният предмет.

- Излиза, че художникът не само рисува, но и се сблъсква с житейски истории...

- Да. Край Неделино има интересна местност, която се нарича Крайна. Тук са нивичките с тютюн и сламени колиби, в които го нижат и сушат. Приказната панорама веднага ме грабна и почнах да нахвърлям едно платно на триножника. По това време възрастен селянин с черно конче мина покрай мен, не беше много впечатлен и отиде да оре. Като си свърши работата, мина отново, зърна пейзажа с черното конче и брадясалото му лице се озари от добродушна усмивка. Полагах последните мазки на платното, а възрастният селянин отново заслиза от колибата и нещо носеше. Беше нарамил широка синия, покрита с бяла кърпа. Дойде, тури я на зелената трева, откъсна кърпата и ме покани да ме гощава. Беше сложил от всичко, каквото му се намира - хляб, мляко, домашно сирене, буркан с месо, плодове. Опитах се да го отклоня от гощаваката, но той беше категоричен: "Не, ти си наш гост, хапни си!" Оказа се, че е дългогодишен миньор, който се пенсионира. Това беше трогателна и скъпа награда, която не се забравя.

- Често рисуваш и родното си село?

- Естествено. Беше топъл януари, рисувах огряното от слънце Чокманово. В това време дотича куцичкото момиче от пощата и запяхтяно ми подаде телеграма. Поизтръпнах какво може да бъде? "Овцете са

продадени" - пишеше вътре. На "Турко" 1 течеше Общата художествена изложба и аз бях изложил картината си "Овчарник". Жена ми, като научила, че Националната художествена галерия я е откупила, ме зарадва с телеграмата.

- Родопската тематика присъства в много твои творби...

- Невидимите корени на родното място крепят духа и вливат свеж, градивен поток на мисълта. Все още запазените патриархални добрини в Родопите трогват, задължават и обогатяват. И друг път съм казвал: Там и камъните на калдъръма топлят!

- През десетилетията преди промяната се създаваха силни и запомнящи се плакати, а сега нищо не се говори за тях, не се правят ретроспективни изложби...

- Нашата публика е твърде крайна. Люшка се от единия полюс в другия. Много забележителни творби от националната ни култура, които са правени преди промяната, се дамгосват като тоталитарни. В най-добрия случай се премълчават. От Унгария например преди няколко години се интересуваха от българското изкуство, правено през 50-те години, в най-добрия изкустводечески аспект. В Полша появата на всеки нов плакат се превръща в празник на улицата. Там е създаден и музей на плаката, в който се съхраняват добрите образци.

- Има ли бъдеще плакатът?

- Телевизията много динамично и ефектно запълва неоправданото затишие на социалния плакат. А наболели теми колкото щеш - наркомания, СПИН, корупция, престъпност, транспортни произшествия, слабости в здравеопазването и образованието, засилващата се агресия и какво ли още не. Липсват плакати за националните ни празници, за красотите на България и за тяхното безогледно бетониране. Всички медии, електронни и печетани, все пак не могат да изместят и да конкурират социалния плакат, който е зареден със специфична художествена и духовна сила. Що се отнася до ракламата, тя вече се превърна в цяла индустрия, която населява билбордовете, транспортните средства, огромните фасадни пространства и дори се простря върху дрехите ни. Много обаче от рекламните послания са неясни, с дълбокомислени претенции. А персонажите често напомнят на героите от сапунените сериали. Напоследък се заговори и за така наречените авторски плакати, т.е. непоръчкови. Всеки творец е длъжен да постъпва авторски и към поръчаните, и към непоръчените плакати. Удовлетворението да създадеш силен и забележителен "авторски" непоръчков плакат е наистина голямо, но за съжаление неговият "маршрут" е твърде къс - от ателието на художника до изложбената зала или до някое поредно биенале и обратно в ателието.

Редактор Борис Данков



Димитър Серезлиев, Край Неделино, 2002 г.

България през
очите на Пьотр
Осовски



Той е лауреат на държавни награди и носител на международната "М. Шолохов". Осовски е с огромна биография и продължава

Национален арт център "Форум" открива есенния си салон със забележителна изложба на единствения жив художник от най-висок ранг в руската живопис - Пьотр Павлович Осовски. В рамките на годината на България в Русия художникът ще представи своя изложба от авторската си колекция "Живопис", тя е под наслов "Русия-България". Експозицията ще бъде открита на 10 септември от 18 ч. в София (адресът е ул. "Георг Вашингтон" 24).

Пьотр Павлович Осовски е роден на 18 май 1925 г. в с. Малая Виска, Украйна.

да се развива. Пътува и излага картините си по всички континенти. Има творчески посещения в България през периода 1979-1981 г. Тогава Осовски е отличен с българския орден "Кирил и Методий" - I степен. Представя в София изложбата "Български новели".

Дълги години от творческия му живот преминават в любознателното желание да опознае изкуството на други страни и същевременно да види с четка в ръка живота на хора и природа, съвсем различни от земите на Русия. Пътувайки из нашите земи, майсторът се потапя в

Живият класик от руската художествена школа открива изложба в столицата



българската природа. Възхищава се на златисто-моравите отливи, сливащи се в едно с могъщата сила и скритото напрежение на земните гълбини, останали завинаги в планинските силуети, на тихото ромолене и плавност на реките и дълбоката синева на южното небе.

Това е България през неговите очи. Той се прекланя пред миналото ѝ, изравнено със земята от времето и завоевателите. Осовски не остава равнодушен пред таланта и красотата на хората, съградили тези градове и крепости. Душата на България е в нейното народно изкуство, където прекрасното е съвсем обикновено. А националното чувство е изразено в красотата и стремлението към чисто и високо, без което изкуството е мъртво.

Изложбата се осъществява благодарение на съдействието на ОББ.

40 автори показват
изкуството си
на „Шипка” 6

Над 40 автори участват в изложбата "40 години Представителство на СБХ - Разград", която е подредена в галерията на "Шипка" 6, етаж 3, съобщиха за ДУМА организаторите от Съюза на българските художници. Сред участниците са Здравко Батембергски, Васил Карадимов, Данаил Цонев, Христо Велчев, Таня Стоянова, Качо Качев, Николай Добрев, а сред младите - Ивайло Малеевски, Мирослав Йотов, Стоян Пеев, Петко Анев. На откриването бе представен специално подготвеният каталог за събитието, който обогатява информацията за историята, събитията и творческите практики на сдружението. Експозицията ще продължи до 24 септември.

Разград - освен град с богато минало и традиции - е дом на художници, оставили трайна следа в българското изкуство. Между тях са живописците Никола Ганушев, Илия Петров, Данаил Дечев, скулпторът Йордан Кръчмаров, художественият педагог Веселин Димчев, припомнат от СБХ. Изложбата на "Шипка" 6 ще отбележи 40-годишнината на местната организация на художниците, която през годините защитава техните



Творба на Васил Карадимов

интереси. Групата е активна и може да се похвали с над 450 изложби, пленери, фестивали и други прояви. Тя е създадена през 1969 г. от 11 автори и за неин пръв председател е избран Димитър Арнаудов.

През годините художници, свързали съдбата си и принадлежали към Представителството на СБХ - Разград, са Веселин Парушев, Ненко Метев, Васил Карадимов, Тодор Тодоров, Христо Велчев, Руси Русев, Велко Велков, Петко Петков и други. Днес председател на творческата група е Стефан Цонев.

Морски русалки спасяват
корабокрушенец

"Контакт" е озаглавена поредната живописна експозиция на Кирил Божков. Тя е изложена до 30 септември в "Арт галерия Кирил Божков" (ул. "Славянска" 35).

Паралелно с новата изложба в помещение 1, може да се видят и картини от предишната изложба "Пейзаж и...", разположена в другата зала на галерията.

Диптих дава име на експозицията на Кирил Божков. Художникът съпоставя два опита на хората да осъществят контакт с друг свят. В една от творбите на автора отляво е нарисувана джамия, въздигнала в мистичното небе минаретата си. Отдясно - редица свръх мощни телескопи, изследващи пространствата. Платната са големи и въздействието е поразително, отбелязват от галерията. "Проект за сын" е друга картина от изложбата. Използван е езикът на точното изобразяване. Идеята има своя ко-



рен в аналитичните и парадоксални традиции на сюрреализма. Като съвременна приказка ни въздейства "Среща". В това произведение единственият оцелял в морско коработрушение открива, че съдбата го е отела при... морска русалка. Интересен е двойният портрет, където авторът рисува малкия си шестгодишен син и себе си "също на шест години". Къде, ако не в изкуството това може да се случи?

"Близка дистанция", "Движение", "Деца на гледат и ни се смеят", "Играчките", "Той и тя" са още няколко от заглавията, които обогатяват представата ни за възможностите на автора. Всяка картина в експозицията на Кирил Божков има сюжет и се откроява със своя характер.

Страницата подготви
НАДЕЖДА УШЕВА



ЛАВИЦА

“МИРАЖИ” от Надя Михайлова е най-новият роман на авторката, която от 1990 г. живее в Англия, публикуван наскоро в “Българска книжница”. Това е вълнуващ психологически разказ за млада интелектуалка, която търси път да се осъществи като творческа личност през 70-те години на миналия век в едно фалшиво и жестоко общество, в чийто капан е попаднала. В нея бушуват разнопосочни мисли и чувства за сполука и дълг. Михайлова прави обобщения за човешките взаимоотношения, за смисъла на живота и любовта. Тя е авторка на девет белевтристични книги - “Пред огледалото”, “Неделя, ден за любов”, “Син лотос за Индия” - пътни бележки, “Евангелие за един самотник” - мемоари за писателя Емил Манов, трилогията “Луди сенки”, “Чужденци в чужбина”.



“ДАРВИНИЯ” от Робърт Чарлз Уилсън е от поредицата “Избрана световна фантастика” на ИК “Бард”. Автор на възторжено посрещнати романи като “Ускорение” и “Хронолитите”, Робърт Уилсън е един от най-популярните писатели на научна фантастика от своето поколение. “Дарвиния” е невероятен и увлекателен разказ за един различен двайсети век, красив, призрачен и странен. През 1912-а ходът на историята се променя от Чудото, необяснимо събитие с библейски мащаби, при което старият свят изчезва безследно, а на негово място се появява Дарвиния, причудлива страна на диви пуцинаци и непознати чудовища. Напусайки една Америка, управлявана от религиозен фундаментализъм, младият фотограф Гилфорд Лоу поема на опасно пътешествие.



“НАРЪЧНИК НА НАЧИНАЕЩИЯ ДИЗАЙНЕР” от Робин Уилямс разкрива принципите на дизайна и типографията от автора на серията книги за неспециалисти, отпечатани в повече от 700 000 екземпляра по цял свят. У нас излиза от “Асеновци”. От този полезен ръчник ще научите четирите основни правила на дизайна, лежащи в основата на всеки дизайнерски проект, специфични трикове при оформление на дипломи, флаери, визитки, бюлетени, брошури, бланки и други печатни материали, принципи и съвети за работа с цвят, как хармонично да комбинирате шрифтовете за постигане на максимален ефект, какво кара едно оформление да изглежда професионално и т.н., изобщо отговори на многобройните въпроси от областта на дизайна.



“ЙОГА ЗА БРЕМЕНИ И МАЙКИ” - практическа енциклопедия от д-р Франсоаз Фрийдман обяснява, че редовното практикуване на йога може да бъде от огромна полза за полесното зачеване, във всички стадии на бременността, при раждането и възстановяването след това, довеждайки жената до физическа, емоционална и умствена върхова форма. Класическите пози са специално адаптирани за нуждите на тялото в този период. Упражненията за дишане и релаксация помагат на жената да се подготви ментално и емоционално за майчинството и да установи дълбока връзка с плода, който расте у нея. Йога учи как да се вслушвате в ритъма на вашето тяло и да превърнете раждането в силно положително изживяване, без болка и без страх. Издава “СофтПрес”.



Тъжните музеи на Орхан Памук

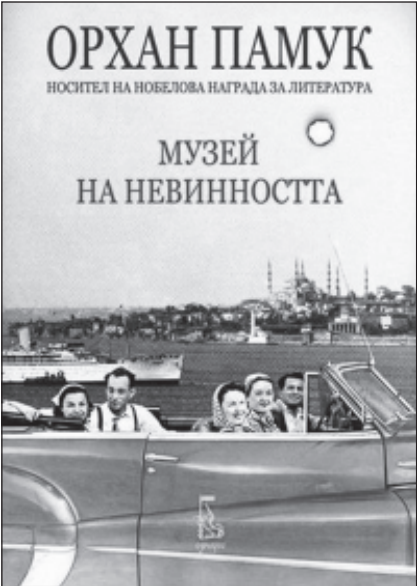
Трагедията на нашия свят е, че пътуването е възможно, но завръщането - не

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Поради особеностите на книгоиздателския пазар у нас българите успяват да четат романите на Орхан Памук по особен начин. В началото започнахме със силните му книги - “Черна книга” и “Името ми е Червен”. Разбира се, след това ни изумиха със съвършения “Сняг”. После ни представиха автобиографичното му размишление “Истанбул”. Едва след тази поредица бе преведено първото му произведение “Нов живот”, което и до днес държи рекорда за най-бързо продаван роман в Турция.

Едва днес идва нормализацията на възприемането на Памук. На книжния пазар вече е последният му роман “Музей на невинността” (издателство “Еднорог”, във великолепен превод на Розия Самуилова). Издаден през 2008 г. в Турция, това не е някаква радикално нова книга за Памук. В нея обаче той достига виртуозност в темите, които е загатнал в предишните си романи - самотата, пътуването, любовта като начин да постигнеш собствена вечност. Всички романи на Нобеловия лауреат тръгват от любовта и свършват с нея. В “Музей на невинността” също има любовна история. При Памук това никога не е банално. Любовта успява да промени и пренареди живота на всеки човек. И да го промени изцяло. Няма нужда да разказваме историята в книгата, защото любовта е свръхсюжет и всеки читател ще изживее написаното по свой собствен начин.

Важното е, че това е роман на Па-



мук, а в ерата на Дан Браун и производните му това е единственият път към запазването на литературните сетива и културната нормалност. Сюжетът в “Музей на невинността” отново се развива в Истанбул. Това е другата неизменност в неговите книги. На фона на този град всяка история звучи като епос за самотата, като знание за минало величие и бъдеща тъга. При Памук Истанбул заживява собствен живот.

Това е и роман за пътуването. Как човек тръгва на пътешествие, дори и никога да не напусне родния си град, както и за това, че завръщането е

трудно и невъзможно. Балканските пътища - и Памук е гений заради това, че го е разбрал - винаги криволичат, пресичат се, човек постоянно се връща към изходните си точки. Тук пътуването може да започне и да свърши в един миг, може и да не спре никога. И защото пътищата винаги са различни, колкото пъти да се върнеш на едно и също място - ситуацията винаги е различна.

В този смисъл трагедията на нашия свят е, че пътуването е възможно, но завръщането - не. Просто, щом тръгнеш, няма как да се върнеш, защото нищо не остава същото. Пътят става живот. И дори всички ангели да те следват, дори да откриеш светове, които толкова много си мечтал, дори да разплетеш криминалната мистерия, в крайна сметка никога няма да успееш да се върнеш в началната точка и да бъдеш човекът, който си бил преди. Пътуването те оформя още преди да си го предприел и те лишава мигот от предишния ти живот. В това понякога се крие неземно щастие. Всички представяния на “Музей на невинността” започват с първото изречение на романа. Нека ние да постъпим обратно. Ще цитираме последното: “Изживях един много щастлив живот и нека всички го знаят.” Романите на Памук са тъжни, героите понякога плачат. Дават ти усещането за една копия, колкото живота, тъга. Но плачът в книгите му никога не натоварва. Вероятно, защото да плачеш понякога е единственият начин да разпръснеш тишината на света наоколо.

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА

Излезе сборник за Родинското движение

ПЕТЪР ПЕТРОВ

Начева. Сред консултантите са проф. д-р Георги Бакалов, акад. Георги Марков, доц. д-р Евгения Калинова, доц. д-р Искра Баева, проф. д-р Орлин Загорев, чл.-кор. проф. д-р Стоян Михайлов, проф. дин Христо Матанов и др.

Сборникът съдържа обяснителни бележки, предговор от акад. Георги Марков, въвеждаща статия на Зоя Начева, озаглавена “Дружба “Родина” - идея за възраждане на българския дух”, и дяловете “Документите говорят”, “Спомени на участници в родинското

движение”, “Статии, исторически очерци, бележки и други от автори българи мохамедани”, “Стихотворения, написани от българи мохамедани” и “Научни статии и съобщения”.

Предлаганите на вниманието на читателя спомени са писани в началото на 70-те години, когато партията започва да осъзнава допуснатата огромна грешка със заличаването на “фашистката “Дружба”. Нанесените поражения обаче са дълбоки - засилва се обръкването у българомохамеданите, които се чувстват като играчка на криволичещата поли-

тика. Вината за това национално предателство е посочена поименно и с изобличаващи факти... Нека не забравяме, че в изчезналата Титова Югославия направила “македонска нация”, а в Турция и в Гърция, макар и страни-съюзнички на НАТО, се напъват да правят “помашка нация”... Родинското движение е даден отблясък от Възраждането... Родинци дават непреходен пример и на днешните българи мохамедани как да се изваяват като неразривна част от българската нация”, се казва в предговора на акад. Георги Марков.

РОМАН

Павлина Павлова пак броди сред звездите

Всяко нещо си има цена - и любовта, и щастieto, и успехът, и самотата... Въпросът е дали ги заплащаме с пари или с частици от себе си... Докато идва момент, когато разбираш, че всичкото злато на света не би могло да те направи щастлив. Тези мисли могат да обобщат главната идея в новия роман на Павлина Павлова “Изгубени под звездите” (издателство “Български писател”). Първият роман на известната поетеса и бизнес дама - “Земя под гривите

на ветровете”, беше на историческа тема. Вторият изцяло ни потапя в съвременността, в нашата действителност в периода 1984-2011 г. - време, през което хиляди българи преживяват еднаква съдба, сражавайки се за своето човешко щастие сред водовъртежа на големите политически, икономически, социални и природни катаклизми. В тричастната семейна сага главни герои са три поколения жени, затова и на преден план са любовта между мъжа и жената, май-

чината любов, човешките взаимоотношения, духовните ценности, истински важните неща от живота.

В романа е отделено място на възродителния процес и на проблемите, съпътстващи прехода ни към демокрация, на износа на “бели робини” и на икономическа емиграция, на тероризма и наркомафията, на различните религии и етноси, които трябва да се научат да живеят не просто в търпимост, а в разбираност и взаимопомощ, както са живели нашите



баби и дядовци. Авторката остро критикува безсмислените войни, които обезкървяват човечеството от векове и продължават и в наши дни.

МАРТИН
ГЕОРГИЕВ:



В престижната Кралска академия за музика -Лондон, създадена в далечната 1822 г., един млад български талант - само на 26 години, предизвиква овациите на музиканти и публика с премиерата на първата си опера - “Огледало”. Това е Мартин Георгиев. Възпитаникът на Националната музикална академия “Панчо Владигеров” е само на 19, когато спечелва конкурса за симфонична композиция по повод 75-годишнината на Софийската филхармония с пиесата “Пасакалия на две български теми”. Българската тема е големият сюжет в пътя му като композитор, диригент, перкусионист. Тя му носи и Златната награда от международния форум “Тактус” в Брюксел, става и лауреат на изданието му през 2008-а, когато неговата Соната за флейта и пиано “Нощни бдения” получава наградата на критиката. Като композитор-диригент той вече има много записи на творбите си. Неговата “Апокалиптична пасакалия” на тема по Джон Кейдж е издадена в Америка.

Концертното изпълнение на световната премиера на операта на Мартин Георгиев “Огледало” е под патронажа на сър Чарлз Маккерас, лейди Шолти, Андрю Ричи в престижната зала на дуковите в Кралската академия за музика-Лондон. Създаването на едноактната опера “Огледало” събира възпитаниците на Кралската академия - либретистката Марики ван Ерде от Холандия, диригентката Джесика Котис от австралийско-британски произход и българина Мартин Георгиев. В това музикално приключение са въвлечени и младите певци - австралийката Клариса Милер, полякът Маршин Гезла и Фредерик Лонг.

Не са много композиторите днес, които се осмеляват да създават оперни творби. Не само защото една съвременна опера е голямо творческо изпитание, но защото и реализацията е много трудна.

Мартин Георгиев обаче е предизвикан от идеята да сътвори опера, в която да изрази музикантските си и философски разбирания за случващото се днес.

Да разговаряш с Мартин е необичайно изживяване. Усмивнат, с жив поглед, търсещ и откриващ, той разкрива една вселена от интереси и познания, необичайни за възрастта му. Има дарбата да прониква и анализира дълбоките пластове на интердисциплинарното познание. Не се ограничава само в музиката, а отваря прозореца на психологията, философията, естетиката. Осмисля минало и настояще в търсене на своя оригинален почерк. Бих го определила като археолог на духовните пространства.

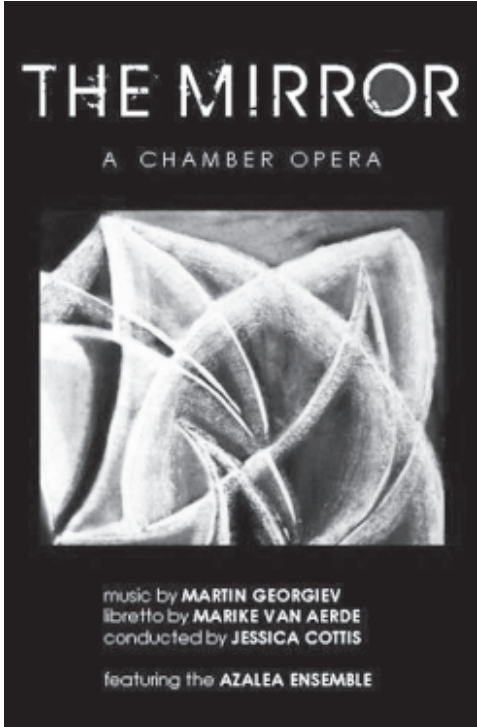
Най-важното е да се провокира емоция

Световната премиера на първата опера на младия български музикант - „Огледало”, развълнува публиката в Кралската академия в Лондон

■ *Какво те изкуши да пишеш опера, как се роди “Огледалото”?*
- Бях убеден, че симфоничната музика е призванието ми. Не съм си представял, че мога да се запала да пиша опера. Но ето, че диригентката Джесика Котис, с която учихме в Кралската академия, освен че има интерес към оперното дирижиране, е и моя почитателка, ми предложи едно интересно либрето. Прочетох го и се запалих. Авторката Марики ван Ерде е специалистка по класическа литература, започва докторат и по археоло-

МАГДАЛЕНА МАНОЛОВА

са вмъкнати в текста като израз на илюзорните теми на нашите страхове, контрастно съпоставени с реалистичните бели стихове. Либретото е в тъмни багри, но сюжетът е утвърждаване на човешката същност. Третират се основните християнски ценности с поглед към нашето време. Главни герои са човекът, животът и смъртта. Животът и смъртта са двама хищници, които преследват човека. Изследва се източникът на страха от смъртта и живота. Накрая те започват дуел и



ската средновековна музика? Разбрах, че тя е твоя особена територия.

- Темата на работата ми в академията в Лондон е създаването на една нова хармонична система, в която използвам един от принципите на средновековната българска музика. Вниманието ми е насочено не към мелодичната връзка с традицията, а към принципа на модалните промени. Интересът ми към модалното мислене, което е характерно за балканския регион. Тази вековна традиция е много различна от западноевропейското мислене. Именно този модален принцип е провокация за мен да създам своя система на съвременно ниво, която е изконно българска, балканска. Желанието ми е да няма определен регионален привкус, а да бъде универсална и комуникативна система. Тя отговаря на психологическото функциониране на човешкия ум, търся естественото възприятие на звука. Убедих се, че общуването с публика, която не е дори подготвена, е успешно. Това се случи на премиерата. Много хора идваха развълнувани в следващите дни и споделяха, че толкова силно е било внушението, макар и концертно, че не са могли да заспят. Музиката е влязла в душите им.



СНИМКИ ПИЧЕН АРХИВ

гия, изследва византийската и римската архитектура. Създаде се един много хубав контакт. Открихме, че и двамата не приемаме постулатите на постмодернизма, на повърхностното мислене в съвременното изкуство. Тя е блестяща поетеса и писателка с много награди, със собствено разбиране и философия. Имаме много сходни естетически разбирания. Работихме усилено. Успяхме да направим премиерата, макар и концертно, през юни. Чувстваме се като тандем, работим по следващите две заглавия, искаме това да стане триптих, да се постави и сценично.

■ *Кои са темите, които ви вълнуват. Защо Огледало? Какво разказвате в тази едночасова опера?*

- Нашите страхове, екзистенциалните проблеми на човешкото съществуване - това ни вълнува. Това е темата на операта. Либретото се позовава на посланията на “Божествената комедия” на Данте Алигиери и “Четирите квартета” на Т.С. Елиът. Избрани кратки цитати

взаимно се самоунищожават. Изчезват. Остава само човекът. Поглежда се в огледалото. То е метафора на Бог. Знаем, че в християнството човек е създаден по образ и подобие на Бог. Като се оглежда, човекът осъзнава, че самият той е източник на тези страхове, които предизвиква в реалността, нещата, които се случват в живота. Тогава човекът разбира, че от него зависи как живее, че той е господар на живота си, а не страховете, които го преследват. Утвърждава се водещата фигура на човека, който изживява своя катарзис. Катарзисът, нещо, което е водеща в моята философия, в музиката ми.

■ *Какви гласове си избрал, които да отговарят на философската идея?*

- Човекът е колоратурен сопран, животът - бас, смъртта - басопробундо. Обичам българските ниски гласове. В тях има много мистика и красота. Те изразяват най-точно това, което искам да кажа. В движението на тези гласове има много драматизъм и напрежение. Както

казах, проблемите на човешкото съществуване, нашите страхове градят основната линия в операта. Търсим общочовешкото в темата, това важи за всеки индивид, независимо от културната принадлежност. Така е избегнато етническото третиране на темата. Стремим се към универсално звучене, независимо от локалните проблеми, вярвам, че се е получило едно по-абстрактно усещане и осъзнаване на нещата.

■ *Как вокалната партия и оркестрът развиват търсената от теб драматургия? Какво е твоето разбиране за съвременната музикална драма?*

- Вокалната и оркестровата партия взаимно се допълват и преливат. Оркестрът рефлектира на текста, развива смисъла на словото, а то - от своя страна, е близко до естественото произнасяне, без излишен патос. Стремим се да се получи органично свързване на слово и музика по начин, характерен за симфоничната музикална драма, да се усети една непосредствена органична цялост. Признавам, че съм привърженик на принципите на Вагнеровата симфонична музикална драма. За мен най-важното е да се провокира емоция, която да вълнува публиката. Да се създаде едно пространство, в което публиката да съпреживява случващото се в един паралелен свят. Паралелна реалност, обгръщаща цялото пространство.

■ *В обучението ти в Кралската академия имаш ли възможност да изследваш и изучаваш българ-*



Веселата душа на италианската комедия



Венецианска маска за комедия дел арте

Комедията е увеселение приятно, но не шутовско, поучително, но не неприлично, шеговито, но не безсрамно... така описва изкуството на ренесансова комедия на маските Николо Барбиери, един от най-прочутите ѝ актьори и създател на маската на Бригела. Родена около средата на XVI в. сред карнавалното веселие на Венеция - този жив, сияещ, ликуващ град, комедията с маски и нейните изключителни актьори заемат особено място в историята на театъра. А майсторството да се импровизира, да се играе за забавата и поучението на публиката и да се създават уникални по своята динамика и зрелищност представления, остават неповторими и бележат един от най-ярките и светли периоди в развитието на театъра въобще. Далеч по-добра е грубата комедия, но добре представена, отколкото прекрасната, но лошо показана, твърди Леони де Соми, друг известен актьор. Това са знаменателни и важни думи, защото подчертават съвършенството на театралната игра, родено като професионално изкуство на сцените на народния площаден театър и наречено комедия дел арте. Именно тази изкусност, това майсторство и умение, каквото е значението на думата арте, са фиксирани в названието на новия театрален жанр, избликнал

по площадите на ренесансова Италия

Но не само блестящото владеее на словото, на жеста и на движението, характерно за актьорите на комедия дел арте, привличало публиката. Тайната на огромния успех се заключава в изключителната жизнена енергия на този театър, в неговата l'anima allegria или "весела

- ✓ Комедия дел арте - изкуството на импровизацията
- ✓ Актьорът с маска не пресъздава чрез играта си реалността, а пренася реалността в играта

СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

душа". Тази "душа" получавала живителните си сокове от майсторството, духа и страстта на играещия актьор. Спектаклите се отличавали с ярка зрелищност и динамика. В тях слято съществуват слово, танц, песен, комедийни трикове, буфонадни номера, като всичко е подчинено на единна действена задача и съставлява "веселата душа" на този уникален вид театър. Магията на маските се обяснява не само с тяхната емоционална наситеност, но и в узнаваемостта на реалните типове, зашифровани във всяка маска. В тези стремителни и жизнерадостни представления нито за минута

не стихвал веселият и палав дух

на изобретателността и творческата инициатива. Импровизираните спектакли имали за основа сценарии, в които се давала само кратка сюжетна схема на действието. Ръководейки се от тези указания, актьорите трябвало сами по време на спектакъла да могат да построят най-увлекателното, логически осмислено и цялостно действие.

Трупите се ръководели от главните актьори, наречени "капокомико". Актьорите, превърнали се в създатели на собствените си образи, трябвало да разполагат с голям материал от жизнени наблюдения, прочетени книги и стихове, за да бъдат винаги готови оригинално и остроумно да говорят и да действат от името на своята маска. Но импровизацията едновременно с това изисквала и "съгласуването на различните лица", и затова актьорът трябвало внимателно да следи и за импровизациите на партньора си, откривайки в неговите непосредствено раждащи се реплики стимули за по-нататъшното развитие на своите собствени импровизации.

Така се ражда и утвърждава един от най-важните закони на сценичното творчество - неразривната връзка с партньора и

създаване на ансамбъл

Маската в тази комедия има двойко значение - истинска маска, която закрива лицето на актьора, направена от картон или мушам, и обобщен определен соци-



Сцена от спектакъл на италианската комедия - в центъра е Изабела Ангреини, една от най-прочутите изпълнителки на ролята на лирическата героиня през XVI в.

ален тип, който притежава установени веднъж завинаги психически черти, неизменен външен облик и съответен диалект. Маските можело да достигнат до няколко десетки, но постоянните героимаски на комедия дел арте са тримата слуги - хитрият Арлекин, лукавият Бригела и хлевоустата Сервета, четиримата господари - скъперникът и мърморко Панталоне, самохвалкото Капитан, мошеникът Доктор и глупавият Тарталя, двамата влюбени - нежната Коломбина и красивият Леандър. Любопитно е, че след като си изберял маска, актьорът не се разделял с нея през целия си сценичен живот. Пиесите можели да се променят всеки ден, но

действащите лица били неизменни

както били неизменни и изпълнителите на тези роли. Напълно се изключвала възможността актьорът да играе днес една роля, а утре друга.

В трупите можело да се срещнат възрастни актьори, блестящо владеещи техниката на маските на слугите или влюбения, и млади актьори, изпълняващи ролите на комични старци. Когато в трупата нямало

изпълнител за някоя роля, тази маска се изключвала от сценария или актьорите се отказвали от сюжета. Най-важното в представлението на комедия дел арте е изкуството на актьора и всичко друго е подчинено на него. Оттук и простотата на сценичното оформление: сцената представлявала улица с две къщи от двете страни, прозорци и балкони на къщите служели за допълнително място на действието. Но затова пък актьорите поразявали с великолепното си въображение, прекрасно владеее на пластика, музикалността и

най-вече с бляскавия си хумор

Наред със словесните импровизации, те изпълнявали и "лаци" - танцови, музикални и игрови номера. Актьорът бил свободен, разбира се, съгласувайки това с партньорите си, да спре сюжетното действие и да изпълни лаци - например да направи салто с чаша пълна с вода на главата, да хване и да глътне въображаема муха, шумно да се "бори" с дълги и предълги макарони, да потанцува с някоя от актрисите или да изпее песен, акомпанирайки си на китара и да извърши още много други "шеги, присъщи на театъра".



Комична маска от XVI в.

Бригела

Леандър

Коломбина

Капитанът

В световната история се споменават много процеси, които традиционно се наричат „процес на века“. В българското общество напоследък процесите около Вальо Топлото, братята Галеви и др. придобиха голяма популярност. Но във всички учебници по история се споменава за един, който малко или много е влязал в главата на всеки един от нас - процесът срещу Галилео Галилей. Да се опитаме да надгърнем в историята и да видим дали всичко е така ярко изразено. Приписваните на Галилей думи: „И все пак тя се върти!“, казани в отговор на забраната да се поддържа мнението за въртенето на Земята, не са били произнасяни от учения. Този извод, направен от историците, също е получил широка известност. Затова пък едва ли мнозина знаят до какви странни заключения са стиг-

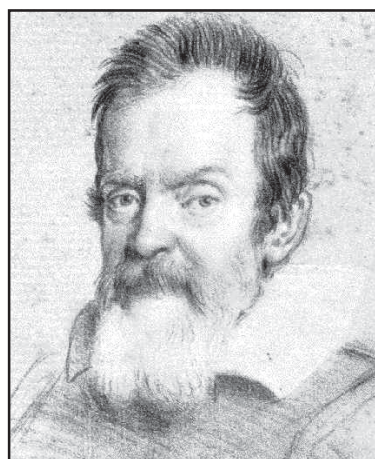


„Галилео пред Римската инквизиция“, картина на Кристиано Банти от 1857 г.

се съдържа единствено в „откровенията“. През 1632 г., въз основа на заключението на колегията на инквизиторите, папата взел решение да повика в Рим Галилей, който живеел във Флоренция, за следствие и съд. Познавайки се на крехкото си здраве, 68-годишният учен помолил да предадат делото му на флорентинската инквизиция, която потвърдила, че Галилей действително бил болен и не бил в състояние да отиде в Рим. В отговор последвала заплаха: ако Галилей продължава да отказва да се яви в Рим, той ще бъде докаран в окови. На 13 февруари 1633 г. Галилей пристигнал от Флоренция в Рим и отседнал в дома на посланика на великия Тоскански херцог. Едва след два месеца той бил повикан на разпит при генералния комисар на инквизицията Винченцо Макулано. Плановите на инквизиторите явно предвиждали ученият да бъде обвинен в преднамере-

изтривания и т.н. Особено убедително е обстоятелството, че актът от 26 февруари е в противоречие с протокола на заседанието на Инквизиционния трибунал от 3 март 1616 г. В него отново се говори само за „уещаване“. С други думи, участниците в заседанието и съставителят на протокола явно не са знаели нищо за „предписанията“, които забранявали защитата на хелиоцентризма „по какъвто и да било начин“.

Процесът срещу широко известния учен, който освен това имал много влиятелни покровители, не можел да се води на основата на документ, чието фалшифициране можело да бъде доказано. А още на първия разпит Галилей успял да разобличи акта от 26 февруари като фалшификация. Ученият представил неизвестно на инквизиторите писмо на Белармино, от което следвало, че през 1616 г. ставало дума за „уещания“ и че карди-



нали най-новите изследователи на процеса срещу Галилей, особено католическите автори, пък и не само те. Тези заключения се свеждат до това, че не Галилей, а съдиите на Светия трибунал в по-голяма степен били защитавали интересите на науката.

В книгата „Нощните пътешественици. Промяна на картината на Вселената в различните епохи“ на А. Кьостлер се казва, че конфликтът между Галилей и инквизицията уж бил имал съдоносни последици за западната цивилизация, защото бил създал представа за църквата като противник на науката и социалния прогрес. Католическите историци са склонни едва ли не да разменят местата на Галилей и неговите гонители, едва ли не в устата на инквизиторите да сложат знаменитите думи: „И все пак тя се върти!“ Преди всичко те омаловажават откритието на Коперник. Та то не е съдържало нищо принципно ново — заявяват католическите историци. За въртенето на Земята са говорили още в древна Гърция и Рим. До самата си смърт Коперник изобщо не е публикувал своето откритие — не защото се страхувал от гнева на църквата, а тъй като се опасявал, че ще срещне насмешката на университетските професори, които естествено, са щели да намерят възможност да се присмее на една така слабо обоснована хипотеза. А великият астроном бил подтикван да издаде труда си от кардинал Шьонберг, доверено лице на папа Климент VII, който бил написал на Коперник писмо с настоячивата молба „да запознае научния свят със своето откритие“. Оттук вече не е далеч до твърдението, което още в 1949 г. направи списанието на Американската католическа философска асоциация „Нова схоластика“: ако църквата изобщо била оказвала някакъв натиск върху Коперник, то било единствено с искането той по-скоро да обнародва труда си. Освен това, като се позовават на последните открития в областта на атомната физика и астрономията, част от католическите автори твърдят, че уж „от строго научна гледна точка“ възгледите на средновековните теолози били по-верни от възгледите на Коперник. Други не изтъкват това, но подчертават, че теорията на Коперник била слабо обоснована хипотеза и Рим с пълно основание бил препоръчал тя да бъде разглеждана като предположение, а не като доказана истина, т.е. бил вървял в

ИНКВИЗИЦИЯТА срещу ГАЛИЛЕЙ

Обвинението към него било отправено във връзка с излизането в 1632 г. на неговото произведение „Диалог за двете най-главни системи на света“



Титулна страница на „Диалог за двете най-главни системи на света“

крак с науката. Всичко това не е нищо друго освен изкусно, много ловко изощряване на истината. Действително църковните дейци не погледнали веднага на Коперник като на сериозен противник.

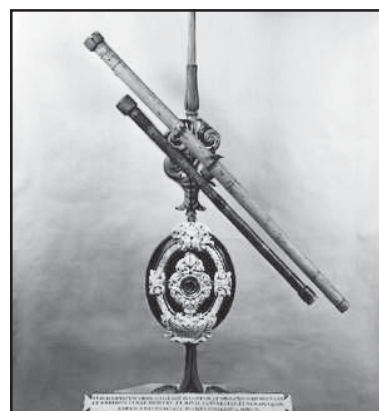
Кардинал Матео Барберини, който в 1623 г. станал папа под името Урбан VIII, се отнасял одобрително към трудовете на Галилей в областта на механиката, които били от голямо практическо значение и дори приятелски разговарял с него на научни теми. Като се позовават на това, католическите автори усърдно нападат либералните историци от миналия век, които изобразяват Урбан като представител на „мрачното Средновековие“. Разбира се, този папа не бил средновековен фанатик. Той дори до голяма степен бил изгубил първоначалния порив на контра-реформацията и в името на светските интереси, на укрепването на папската държава, поддържал противниците на такава крепост на католицизма като Испания. Урбан поощрявал съюза на фактическия управник на Франция кардинал Ришельо с еретиците — шведския крал Густав Адолф и немските протестантски князе във войната им против германския император — друга опора на католицизма в Европа. Папата обаче бил най-малко склонен да отстъпи пред науката по нещо, което той смятал за важна съставна част от духовния арсенал на църква-



На тази страница Галилей за първи път отбелязва наблюдението на спътниците на Юпитер

та. На папския престол ученикът на хуманистите кардинал Барберини показал, че той бил усвоил изеизиската безпринципност и двуличие. По такъв начин към откопелешните причини, поради които църквата преследвала прогресивната научна мисъл, се прибавили и конюнктурни съображения. Именно с това се обяснява съвсем различното отношение към Галилей в Рим по време на процеса в 1633 година.

Обвинението срещу Галилей било отправено във връзка с излизането в 1632 г. на неговото произведение „Диалог за двете най-главни системи на света“. Великият учен бил обвинен, че защитавал идеята за обективния характер на хелиоцентричната система. Инквизицията безпогрешно избрала насоката на удара: в центъра на вековния конфликт между науката и религията тогава стоял спорът за обективното или само условно, прагматично значение на изводите на науката. Величието на Галилей като герой и мъченик на науката не се крие в апокрифната фраза: „И все пак тя се върти!“, а в отстояването на правото на човешкия разум да опознае обективните закони на външния свят — право, което църквата му отричала, тъй като смятала, че истината



Телескопът, с който великият учен е наблюдавал небесните тела

но нарушаване на предписанията на Светия трибунал, датиращи още от времето на първия процес срещу Галилей през 1616 г. За това, че този път инквизицията се готвела да се разправи с учения, ясно говорел характерът на обвинението. Галилей бил обвинен в съзнателно пренебрегване на указанията на църквата, което се смятало за равносилно на повторно изпадане в ерес, на съюз с дявола. А за да представи Галилей като непоправим еретик, който заслужава най-строгото наказание, инквизицията, изглежда, не се поколебала да фалшифицира материалите от процеса в 1616 година. Запазени са два акта, датирани съответно от 25 и 26 февруари 1616 г., които съществено се различават един от друг. В първия от тях се говори за „уещаването“ на Галилей от кардинал Белармино. Във втория след „уещаване“ фигурира нареждането Галилей „по никакъв начин“ да не се придържа към мнението за движението на Земята около Слънцето. Тази добавка превръщала защитата на учението на Коперник дори като работна хипотеза във вторично изпадане в ерес с всички произтичащи от това последици. Много изследователи на процеса на Галилей още отдавна са заподозрели, че актът от 26 февруари 1616 г. е частична или пълна фалшификация. В подкрепа на това мнение са приведени редица сериозни съображения, включително данни за графологичната експертиза, осветяване с ултравиолетови лъчи, с цел да се открият

налтът не възразявал против условната интерпретация на теорията на Коперник. Уличените в мошеничество инквизитори изпаднали в отчаяние: та нали за основа на присъдата трябвало да послужи този акт от 26 февруари. Сега главните усилия се насочили към издирването на доказателство, че Галилей е проповядвал хелиоцентризма като обективна истина. Галилей се защитавал между хора, които се придържали към различни възгледи. Ако едни от събеседниците, които се обявявали в подкрепа на теорията на Коперник, излагали възгледите си с умение и остроумно, това още не значело, че тези възгледи се споделят от автора на „Диалог“. По-нататък, прибавял Галилей, той може да се е поддал на честолюбивото желание да представи в изгодна светлина мнението на привържениците на теорията за движението на Земята, за да може после още по-убедително да ги опровергае. А дори според правилата на инквизицията авторът не можел да бъде смятан за отговорен за изказването на един от героите на произведението, в което други герои заемат противоположна позиция. Така, или приблизително така, Галилей изградил защитата си на втория разпит — на 30 април, и на третия — на 10 май 1633 година. Един месец по-късно, на 16 юни, на заседание на конгрегацията на инквизицията Урбан VIII взел решение Галилей да бъде разпитан още веднъж. В решението се казвало: „След като се запозна с целия ход на делото и изслуша показанията, светият отец реши Галилей да бъде разпитан под заплаха с изтезания и ако устои, тогава след предварителното отричане, което е силно подозрително за ерес, на пленарно събрание Светата инквизиция да го осъди на затвор по усмотрение на светата конгрегация. Нарежда му се да не разсъждава повече писмено или устно по какъвто и да било начин за движението на Земята и за неподвижността на Слънцето или за обратното под страх от наказание като непоправим“. Същевременно „Диалог“ на Галилей бил включен в индекса на забранените книги.

Ученият бил осъден на покаяние и затвор. Пред прелатите, които се били събрали в църквата на манастира „Санта Мария“, Галилей прочел продиктуваното му отричане. Но той не произнесъл приписваните му от легендата думи: „И все пак тя се върти!“...

Страница на ЖЕЛЯЗКО ТЕНЧЕВ

Не се качвайте на крушата, друсайте я...

На какъв хал се оказваме 35 години след създаването на АЕЦ „Козлодуй“?

ДИМИТЪР КАЛОНЧЕВ

Богати сме на бедни... Бедни на имот, на пари и на ум. Някога Аспарух, преди да премине през Дунава, е казал на бойците си: “Не се качвайте на крушите - друсайте ги!”

Оттогава до днес чужди страни и политиците изпълняват неговите завети - друсат българския народ. Не за круши, а за имот, за пари и за власт. Помислете си само кой от лидерите-господари - Костов, Симеон, Сергей и Борисов, не е повторил думите на Аспарух след изборните си победи? Кой не е ходил в Америка, Русия и Германия, за да се разграничи (много рядко) или да изрази лоялността си (винаги), да докаже некадърността и алчността на предшественика си? Енергетиката например е сред онези сектори, които са създавали ореол за ума или трънен венец за глупостта на лидерите у нас. Последните години го доказват - затварянето на 3 и 4 блок на АЕЦ “Козлодуй”, одисеята АЕЦ “Белене”, газовата криза.

Какво виждаме в момента?

Новите управляващи и министър Трайчо Трайков ту отхвърлят енергетиката като приоритет в управлението си

в това число и АЕЦ “Белене”, газопровода “Южен поток” и нефтопровода “Бургас-Александруполис”, ту казват, че ще “разглеждат проектите”, не че по принцип се отказват от тях, само нямали задълбочена “икономическа и финансова обосновка”.

Каква е истината? Проектът АЕЦ “Белене” включва всички най-важни технически постижения в областта на ядрената енергетика. Не случайно централата получи специално лиценз от единствената оторизирана институция в света за контрол на ядрената индустрия - Международната агенция за атомна енергия със седалище Виена. Европейската комисия също даде положителната си оценка за изграждането на тази централа. Огромният обем документация беше изготвен в продължение на повече от 7 години.

От друга страна, нека погледнем реалността в очите - кой постигна баланса между Великите сили в проекта “Белене”? Архитект-инженер ни е американската корпорация УОРЛИ Парсънс, строител ни е руският “Атомстройекспорт”, а защитата и системи-

те ни са европейски - “Сименс”, “Електрабел”. Да не говорим, че 49% държи немският концерн RWE.

Факторът рентабилност също е от изключително важно значение. Страни като нашата трябва да анализират и всички възможни най-лоши сценарии не само за развитието на собствената си енергетика, но и на тази в световен мащаб. При липсата на енергийни ресурси - нефт и

ход, когато се говори за рентабилност на даден проект, е да се отчитат всички

изменения в ценовия списък на продукти и услуги областта както на енергетиката, така и на строителството

Най-елементарното сравнение на цените на догово-

те, трябва да се гнусим от тях? Да не би новите министри да виждат бликнал нефт у нас? Или някой да е тръгнал да ни дарява центри? Според мен е национално предателство българското общество непрекъснато да бъде заливано с доноprobни инсинуации, че, видите ли, Европа била против Русия да участва в български енергийни проекти като АЕЦ “Белене”. Това просто не е вярно.

Енергийните интереси на Русия, притежаваща 17% от световните залежи на газ,

в енергетиката, пропиляваме тази възможност? Тодор Живков е бил далновиден политик и това го признават за ужас на нашите управници дори и в ЕС.

Румънската АЕЦ е на 50 км от епицентровете на чести земетресения и е много близко до Вранча. Освен това зависи от нивото на р. Дунав, откъдето се охлажда пряко, докато нашата централа няма този проблем. Кой би бил по-сигурен партньор на международния пазар в региона - при нашата абсолютно обезопасена и стабилна АЕЦ?



природен газ, както и при наличието на постоянна тенденция на увеличаващите се цени на тези горива,

всяка държава с алтернативен източник на енергия, като ядрената, ще има преимущество

Не е случайно, че страни без абсолютно никакъв опит в областта на ядрената енергетика като Турция, Египет, Армения, Виетнам искат да имат ядрени централи.

В момента на взимане на решение за строителство на АЕЦ “Белене” финансовите показатели на проекта доказваха неговата рентабилност. Нормално е обаче при дългосрочните проекти те да се променят. Правилният под-

рените в момента за строителство ядрени блокове в държави като Франция, Китай, Армения, Южна Африка и др. показват, че договорената преди две години цена за АЕЦ “Белене” е възможно най-ниската. Строящата се турска АЕЦ е над два пъти по-скъпа.

Освен това след срещата Гросман от RWE с Бойко Борисов се разбра, че немският концерн държи на проекта и не смята да се отказва от него. Изобщо не се притеснява от евентуалното участие на Русия във финансирането на проекта.

Между другото здравомислещите европейци също не се притесняват от руските капитали. Те всъщност направо им се радват като на манна небесна. Е, по каква логика ние, българии-

изобщо не са за подценяване. Иначе казано, те не са залък за мижавия експертен капацитет на министри като Трайков. Питам се, след колко години българското правосъдие ще изпрати на подсъдимата скамейка “професионалисти” от подобен калибър, които с лека ръка лишават бъдещите поколения българи от развитие и ги обричат на обедняване.

Анкара е взела всички мерки да стане енергийна сила на Балканите и ще стане

Защото със силна енергетика ставаш икономически независим и можеш да диктуваш условия. Защо ние, които сме доста напред (бяхме)

Лъжа е, че няма кой да купува нашия ток

През зимата Македония и Албания лобираха да се пусне “Козлодуй”. Като спря газът, дишахме мръсния въздух на “Топлофикация” с мазут. Тази зима дали не ни чака същото? Слънчевата енергия, добивана сега, е все още десетки пъти по-скъпа. Кога ще стане по-евтина от тази на АЕЦ? Ние не сме нация от малоумници.

Не мога да си обясня защо експерти с голям професионален багаж мълчат пред наивните аргументи на новите ни министри? Или може би поръчковите аргументи. Едва ли някой се връща в България на нашенска заплата просто така...

От стр. 11

На въпроса на ДУМА директорът на НИПК арх. Георги Угринов си спомни, че "имаше нещо, но какво беше". И нареди да се направи справка в архива на НИПК. По принцип ние нямаме против да се правят паметници на велики българи, но трябва да се види как е в случая, на какво място е, каза той. Проверката, която НИПК направи в архива си, установи наличието само на един документ - от 2003 г.: отказ да се направи дом светилище на 13 български владетели в главния парк на гр. Велики Преслав. Основание за отказа е, че не е имало архитектурно проучване за такава сграда, не е проучено мястото и НИПК не приема да се прави тя на територията на Националния историко-археологически резерват "Велики Преслав". Случаят няма общо с паметника на депутата Спасов.

Самият Светослав Спасов обясни, че през 2007 г. изпратил писмо до НИПК и оттам му отговорили, че принципно не са против, но паметникът трябва да се постави на вече проучено от археолозите място и да има определена височина и вид. Не мисля, че съм направил нещо лошо, в Преслав няма друг паметник на Симеон Велики, а добре знаете колко пари и усилия трябва, за да се направи такова нещо, каза Спасов. Вярвам за парите и усилията, приветствам желанието на г-н Спасов да премери сили със средновековния архитект и да се увечеви, заставайки на самия вход на изградената в X век църква. Но това, което знам, е, че не може всеки в държавата да си прави, каквото реши, на територията на паметници национално богатство, пък дори и да е депутат. Впрочем Светослав Спасов още в миналия парламент напусна НДСВ, сега е съветник на Бойко Борисов. Понеже ще е трудно да заличи временните си политически пристрастия от паметника, най-редното е той да бъде преместен незабавно на друго място - напримр в прекрасния парк на града. А вече от името на ГЕРБ г-н Спасов би могъл родолюбиво да помогне да се оправи паметникът на откривателя на Кръглата църква - учителя Йордан Господинов, който безобразно е оставен да се руши с потрошена плоча на 50 крачки от нея.

И в доброто понякога има но...

И още един пример. Който ме огорчи - отнася се за учен и човек, към когото изпитвах и изпитвам и уважение, и привързаност - проф. Александър Фол. Не съм очаквала и с неговото име да се свърже нелицеприятно отношение към културно-исторически паметник - тракийското скално светилище в комплекса Бузовград, община Казанлък. Това е култово съоръжение, което във вярванията на траките е мислено като врата към отвъдното, през оформения отвор в скалата слънцето преминава единствено при залеза си в деня на лятното слънцестоене 21 юни. Светилището вероятно е използвано и като астрономическо съоръжение. През него след кончината на проф. Фол бе пръснат прахът му. Преди няколко месеца върху самата скала е поставена паметна плоча за професора, грубо и грозно залепена с цимент. Тя е направена на това тачено от местните хора място по тяхна инициатива - бивши кметове, пенсионери, членове на туристическото дружество, на ВМРО. От три години тук вече се организират събори, панаири, хората носят цветя, плодове, ражда се нова традиция. Бих сложила паметния знак в друг вид, някъде върху камък до скалата, но хората сами са го решили така, каза по този повод проф. Валерия Фол. Не може да бъдат упрекувани хората за почитта им, случаят само показва колко малко и недостатъчно по



НДСВ над всичко

Пъзелът културно наследство

принцип българинът познава закона и начините за използване на културното наследство, без да се нарушава опазването му. А и напомня, че прекрасната практика да се поставя паметен знак за откривателя на знаков паметник или за човек, свързал живота си с него, в България е безкрайна рядкост. Жалко.

Но всъщност откривателите на археологическите светини у нас никой не ги пита за нищо, когато се прави реставрация или възстановка. Да си спомним жалката история с гробницата в Александрово, дуварите в Плиска - едно ли е, две ли са.

ГЕРБ връща слободията за крадените от иманяри ценности

Това, което видях при "Патлейна" и Кръглата църква от X век, се случва в пълно нарушение на ясните правила, очертани и в предишния Закон за паметниците на културата и музеите, и в действащия нов Закон за културното наследство. Дори при действащи закони сме свидетели как археологът Николай Овчаров разнася по джобовите си от Кърджали до софийския клуб на БТА дарени от някого иманярски предмети, напоследък дори дарява находки на

отец Саръев, като да са му бациния. А какво ще стане, ако правила изобщо няма?

В последните дни пак се вихрят познатите и втръснали на всички от 10 години насам спорове около законодателството за културно-историческото наследство на България. Новият Закон за културното наследство бе приет през март т.г. с големи перипетии, изработен по инициатива на Нина Чилова. Самата тя бе наричана как ли не, а зад съпротивата стоеше ясен кръг от хора - които не желаят да има правила за придобиване на крадени от иманяри археологически находки. И в момента противниците на закона се наежват при думата крадени. Но нека кажем ясно - всичко, изровено от иманяри, е кражба. Кражба на културно наследство от нацията. При цялото наличие на наистина недоработени текстове, новият закон наложи най-сетне цивилизовани правила за контрол и опазване на археологическите ценности. При това - доста по-меки от тези в съседните нам Турция и Гърция, които имат същото богато историческо наследство като нас. Законът постанови само онези културни ценности, които имат висок ранг на национално богатство, да подлежат на регистрация, а колекционерите, които имат такива предмети, да докажат как са ги придобили. Ако предметите са иманярски и не може да се

докаже произходът им, колекциите си онези продължават да ги държат при себе си, но не могат да ги продават без разрешение от държавата, която има правото при обявен търг за тях, да ги купи първа по цената, определена от държателите им. Сходна е практиката в цяла Европа, никъде няма безконтролно владение и износ на крадени антики. Това е и първият ни закон, който регламентира антиквариата,



Строшената памет за откривателя

търговете и аукционите.

Странно е, че сред първите законопроекти в новото НС са внесени два за промяна на Закона за културното наследство - при това внесени в един и същи ден (27 август) от едни и същи двама депутати от ГЕРБ, юристи от Варна. Предлага се контролните функции за опазване на наследството да се отнемат от НИПК и да преминат към Министерството на културата. Има замисъл да се върне старата практика на регионалните контролори. Лошото е, че с половин ред текст между другото се предвижда вместо с официален документ колекционерите да доказват произхода на антиките национално богатство с какъв да е документ. Т.е. пишеш на хвърчащ лист, че си купил златен тракийски нагръдник от някой си Филистер Филистеров, подписваш се и това е достатъчно, за да бъдеш обявен за собственик на антиката. Нека някой докаже после, че не си добросъвестен купувач. Това означава, че всъщност отпада всякакво доказване на произхода на предмета.

Апартамент или кола да си купи човек, доказва това с държавен нотариален акт и с документи, заверени от нотариус, или пък с куп подписи на КАТ. А археологическите ценности с ранг на национално богатство ще се придобиват като кило домати на пазара. Това щяло да облекчи регистрацията, иначе колекционерите нямало да обявят антиките, щели да ги укрят и да ги изнесат в чужбина, да бламират целия закон. А ако им дадем да са

мафии у нас - търгуващата на черно с културни ценности. Това обезсмисля регистрирането на находките, отнема от държавата възможността за контрол над иманярските предмети и въдворява пълна слободия за колекционерите. Май че ще станем единствената държава в Европа без правила за контрол и опазване на културното наследство. Нещо повече - изискването за официален документ се отменя не само за първата еднократна регистрация на антиките. То се отменя изобщо - като амнистия и за всички ценности национално богатство, които тепърва ще бъдат откънати от иманяри, ще минат през прекупвачите и ще станат нечия частна собственост! А ако се очаква, че в устима си към тази цел мафията може да блокира закона, това означава, че в България тя е всепипна и тя управлява.

Иманярите крадат от нацията (от мен, от вас, от всеки българин) историческото му наследство. Всяка ценност, изровена от тях, не може да бъде нито проучена, нито анализирана, тя губи цялата си стойност като познание за историята ни и се превръща в красиво стъкълце в нечия витрина. Но през нея се въртят и дори се перат огромни пари. А разрушените археологически обекти са погубени завинаги. 300 000 иманяри се препитават от това, стотина колекционери се обогатяват. Но някой попита ли останалите 7 милиона българи дали сме съгласни? Кой се страхува от референдум по този голям за нацията и за културния туризъм въпрос?

Загрозяващият цимент би могъл да се потъмни

Кое е било, пак ще бъде



ЙОРДАН СЪЕВ

На “Дондуков” 1 всичко е спокойно. Там вече има нов стопанин и всички знаят кой е той. Човекът има вече почти неограничена власт, но няма антикризисна програма. В едно свое изказване той прави изявление, че антикризисна програма е да се разтурят заменките с горите, да се започне строителството и да се довършат автомагистралите, да се намали с 2 млн. лв. изграждането на универсална спортна зала в София. Това обаче са само частични мероприятия, изказани на прима виста. Съвсем друго нещо е цялостна антикризисна програма. Не зная кои точно са икономическите и финансовите съветници на премиера и не се интересувам колко им плаща. Аз лично като гражданин, който има за багаж една докторска степен и доцентура, напълно безплатно бих му подготвил цялостна антикризисна програма. Разбира се, сега няма да я опиша, но ще маркирам само основните проблеми, които трябва да се разрешат.

Първият е овладяването на безработицата. Тя реално вече надхвърля 11% и до края на годината вероятно ще достигне 13-14%, а в началото на следващата ще се повиши до към 15%, но може и да надхвърли този праг. Това е огромно социално бедствие с изключително тежки последици. А трябва да се има предвид, че съществува също така скрита безработица в селското стопанство и в туризма, които са сезонни дейности. При това нито селското стопанство, нито туризмът са в най-добро състояние. Потреблението и съответно заетостта в тези сектори са спаднали с 30%. В строителството спадът е с 60%, в мебелното производство - с 65%, и т. н. Фирмите драстично намаляват производството на стоки и услуги и съответно ограничават и намаляват броя на заетия персонал. В резултат на това се формира нещо като армия от безработни хора. Алтернатива в това отношение новото правителство засега не предлага.

Не е ясно как точно ще се стимулира частният бизнес. Данъкът десетък върху печалбите ще се запази, но при крайно намалени обороти и той няма да се внася в действителен размер в хазната. Въобще проблемът с данъците и другите постъпления в бюджета е много сериозен. Поради масовите съкращения и излизане в пенсия броят на работници и работодатели, внасящи социални осигуровки през първата половина на годината, е намалял със 170 хил. души. Ето защо данъчните напрано са се

Не се забелязва антикризисна програма на „Дондуков” 1

увълчили и предприемат масирани хайки за залавяне на хора, които работят без трудови договори. Това по принцип е правилно, защото съответства на законодателството. То обаче не е съобразено с кризисната обстановка.

Оборотите са паднали драстично и ако едноличният търговец освен надница плаща и социална осигуровка на наетите от него работници, той самият и фирмата му са обречени на банкрут. У нас обаче не е въведено официално почасовото заплащане, което съществува в Западна Европа. Чрез него се избягва необходимостта от сключване на трудови договори, а вместо тях се използва споразумение за услуга. Законодателството във всяка страна е регламентирало каква е

минималната часова ставка

на която работникът може да бъде нает. Така например собственик или наемател на магазин се договаря с мияч на витрини, който за 1 час да измие него-

работници да се наемат само с трудов договор при минимална работна заплата, като на тази база се плащат социалните осигуровки. В условията на криза обаче се стига до положението, че засегнатите фирми работят на половин заетост и дават на работниците половин заплата. Така че вече реално

минималната работна заплата у нас е 120 лв.

Но дори и тя се облага с данък, така че чистата е 108 лв. Само че и това почти символично възнаграждение на места не се изплаща месеци наред. Към това и държавата се присъединява като длъжник. На много места за юли не са изплатени парите за майчинство и детските добавки. Забавени бяха плащанията по всички социални помощи.

По всички тези въпроси на “Дондуков” 1 цари пълно спокойствие (потърпевшите са вече склонни да мислят, че това е безразличие и незаинтересованост към техните про-

това трябва да има поне някакви сигнали за положителна промяна, а такива все още няма. Вярно, отпускарски период е, но нали той щеше да е работен за министри и депутати. Само че за първия месец и половина от идването на новата власт са проведени само три заседания на МС и пет на НС, на които не бяха взети никакви съществени решения, освен това заплатите на висшите държавни служители да не се намаляват с 15%. А иначе в условията на криза тези заплати биха могли да бъдат намалени дори с 50%, да се спре напълно ползването на служебните автомобили и да се намалят командировките в страната и особено в чужбина, а ако на някого се иска да се поразходи я до Брюксел, я до друго място, да си поеме разноските. Така никой няма да може да си позволи да пътува примерно до Корея със самолетен билет за \$16 000.

Помнете ми думата, в най-скоро време новите управляващи ще повторят рецидивите на предишни-



Състоянието на строителството е показател за кризата

вите. И у нас има хора, които упражняват тази дейност, но няма нормативна уредба за начина на заплащане на труда им, затова се действа по принципа на спазаряването. Но според съществуващото законодателство всички доходи се облагат с 10% данък (необлагаемият доход е отменен). Така че дори да се въведе официално почасовото заплащане, и доходите от него ще бъдат облагаеми. На базата на минималната работна заплата от 240 лв. минималното почасово заплащане е към 1 лв. В сравнение с европейските страни то е повече от мизерно, но това е положението у нас. В същото време съществува норматив

блеми). В кабинетите и коридорите на властта се умува главно върху това кой да заеме добре платените държавни длъжности, как по-бързо да се ремонтират жилищата на депутатите и какви кусури да се търсят на предишното правителство.

Новият премиер още на пресконференцията във вечерта след изборите обяви, че чудеса не трябва да се очакват в близките 5-6 месеца. Хората проявяват търпение, но обстановката се влошава с всеки изминал ден и няма признаци за стопиране. По принцип трябва да се чакат поне 100 дни, за да има възможност за оценка на действията на правителството. Но още преди

те. При продължаваща незаинтересованост към интересите на населението те с нарастващи темпове и мащаби ще задоволяват преди всичко своите. Първите симптоми вече са налице - стопиране (използвам тази дума, защото премиерът забрани да се казва задържане и ограничаване) на нарастващото дори на минималните доходи от заплати и пенсии. В същото време директорските бордове остават с платено участие в тях, само ще се сменят хората, като е ясно кои ще са новите. Така че това, което е било, пак ще бъде, и ще пребъде. А на “Дондуков” 1 всичко ще се узаконява при пълно спокойствие.

ТОЧКАТА НАД И-ТО

Кога морякът става човек?



ИВО АТАНАСОВ

Смъртта на последния от братята Кенеди - Едуард, ни подсети за кой ли път, че добър политик се става бавно. Върху личните качества, без които няма защо да навлизах в това поприще, трябва година след година да надстройваш както партийно и обществено доверие, така и законодателен и управленски опит.

Това е начинът политическата кариера да удовлетворява не собствената суета, а очакванията на онези, които те избират.

Едуард Кенеди почина на 77 години като действателен сенатор, при това - с девет мандата. Само можем да гадаем какъв колосален опит е бил концентриран в неговата фигура за толкова дълъг път в политиката. У нас това е не само невъзможно, но и нежелано. В България щяхме да го дамгосаме за стара муцуна и дори да го засипем с подигравки, каквито някои си позволяват спрямо Лили Иванова, да речем. Ние все настояваме за нови и нови лица. След като сме видели какво могат едните, искаме да видим другите, след това - третите, и така животът ни минава в гледане. Навярно затуй все сме недоволни от него.

У нас политикът се чувства натрапник. Опитът и дори доброто му име нямат никакво значение. Сигурно за това по-безскрупулните бързат да се нагушат. Знаят, че реална оценка от обществото няма да получат, и действат без задържки. По-чувствителните също го знаят, но реагират посвоему, най-вече с етюди на тема „достойнство“. През 2001 г. се усетих безкрайно унижен, когато бившият цар повали като епидемия половината гласоподаватели. Видя ми се много обидно да завися от хора, които не желаят да разсъждават. Поисках постепенно да изляза от политиката и призовах кандидатите за партийните митингове в Кюстендил да почнат да се доказват, възползвайки се от освободения от мен терен. За няколко месеца обаче те не дадоха нито една пресконференция, не направиха нито една приемна. Искаше им се някак си без много зор да заемат позициите. Наближаваха президентските избори и не можех да оставя нещата на самотек. Както се казва, върнах се в играта и завоювахме висок процент за първия мандат на Първанов.

Последваха няколко блестящи победи, но аз продължавах не за себе си да стоя в това поприще. И на пленума на Националния съвет, който утвърди листите за сегашните избори, и в личен разговор с председателя преди това, заявих, че съм готов на секундата да изляза от политиката. Да си тръгнем обаче вкупом всички стари муцуни или поне повечето. Но да случи така, че всички да останат, а само моя милост да си отиде, би било нелепо. Ще излезе, че само аз съм натежал на партията, което няма как да е вярно. Думите ми обаче се сбъднаха. Всички досегашни водачи на листи, които не станаха евродепутати като Калфин и Вигенин, кметове като Паскалев или които не се отказаха сами като Дончева, бяха повторени на първите места. Само Младен Червеняков и аз бяхме изпратени да изгорим мажоритарно. Кое то прилича на отървяване, а не на обновление.

Промяната в БСП не може да свърши с моите партийни оставки. Пък и те са не само подадени, но и реализирани още преди две години. Няма да се изчерпи и с оставката на Захари Георгиев в Пловдив и може би още една-две някъде в страната. При тази тежка загуба обаче други засега няма. Кое то, ако беше не политическо, а природно чудо, можеше да се състезава с Белоградчишките скали за място в световната седмица.

Сега Станишев заявява, че е нужно голямо обновление, за да спечелим нов кредит на доверие. Е, дойдохме си на думата. Само че това трябваше да се случи преди, а не след изборите. Хеле пък при посочените тук особености на българския избирател. Като не можем да променим него, ще променим нещо у себе си, за да победим. Щом не си го направил преди вота обаче, ще дадеш възможност сега на друг да го стори. Защото смяната на отделни лица, пък били те и много, вече не е достатъчна, нужна е промяна на самия връх.

Кога морякът става човек? Когато падне от кораб. Казват: човек зад борда. Така е и в политиката. Особено в нашата, в която се налага и сам да скочиш, колкото и да се имаш за прав.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Рокамадур пази мега

на Ролан

Скалното френско градче в Пиренеите днес събира туристи заради уникалното си градоустройство

Доста е известно за скалните манастири по света, но представете си, че някъде под слънцето съществува и скален град, при това той е напълно функциониращо съвременно селище. Вярно, Рокамадур също дължи произхода си на религиозно-поклонническа практика.

Градчето в подножието на Средните Пиренеи в департамента Лот е нещо изумително, нещо, което ще видиш примерно в някое телевизионно предаване за редки пътешественически попадения. Защото е

точно такава и си заслужава човек да се отклони от магистрала Е09 от Тулуза за Лимож и да пропътува няколко километра в повече, за да го види. Веднага се питаш кому и защо е дошло на ум преди 900 години да се засели именно в отвесна скала?! Дали на онези им е минавало през ум, че от XX век народът ще се изтрепе да пътешества и че селцето им ще стане атракция за хиляди туристи? То е от този сорт места като чешката църква-костница в Седлец (за която разказахме в броя от



Скалният град Рокамадур с едноименния замък на върха

миналата събота). И там преди векове просто са се чудели как да се справят с многохилядните погребения, а днес на паркингите за туристически автобуси не остава място. Рокамадур е уникален и през ум не може да ти мине как точно става придвижването из почти отвесното поселище, когато го зърнеш от пътя.

Разположен е в отвесни скали, оформящи ждрелото на река Дордон. В инфраструктурно отношение разполага всичко на всичко с две улици. Да се планира продълг престой от ден не е уместно. И все пак градецът има две-три хотелчета, а развлечения за няколко часа все се намират. Едно от тях е домът на местния особняк Грегор Картаи, който събира всякакви коренища, непотребни вещи и ограден отпадък, сплита всичко това в чудновати форми и получава "креатив", който излага по поляните си, тематично събрани в различни "Ехро". Ръждивите остатъци от осветителни стълбове, украсени с кости от диви животни и паяковидни хуманоиди от стоборни останки, са обединени под общото название "Органично изкуство". Внимание обаче заслужават самоделните маси, кресла и пейки, направени от огромни парчета дърво - човек би завидял и би ги пожелал за собствения си двор, е ако има такъв, а

един от тях. На върха на стълбата се намира кръстът на Голгота. Поклонници днес трудно се виждат по тези стълби, но пък за сметка на това катеренето може да се съкрати и да се ползва срещу скромна сума въжен лифт до върха.

В църквата Нотр дам де Пюи се намира знаменитата Черна мадона и мощите на свети Амадур. Местните твърдят, че светецът прави чудеса от време на време и тогава камбаната на църквата започва сама да бие. Всъщност градът от векове привлича поклонници. Името му идва от "госа" - скала, и Свети Амадур. Сиреч "Скалата на свети Амадур". Църквата Нотр дам е възстановена във вида си от 1479 г. и в нея се пази култовото дървено изображение на Черната Мадона, за която се твърди, че била изгравирана от самия светия. Малката местна общност на бенедиктинците поддържа църквичката "Свети Михаил", а терасата, на която могат да се събират поклонниците, се казва Платото на свети Михаил. Именно там се намира и мечът Дюрандал, защото Ролан бил един от първите знаменити поклонници на светата скала. Стените на църквата "Свети Спасител" пък са украсени със стенописи и надписи, които указват кои точно именити поклонници са били тук на поклонение.

Дюрандал - мечът на Ролан

Ролан е герой на многобройни средновековни легенди и литературни произведения, включително и по-известната "Песен за Ролан". Неговият меч бил дело на майстора ковач Галан, а Карл Велики го връчва на своя рицар след положената от него клетва за вярност. Изкован е от същото желязо, от което е направен и мечът на крал Жуайоз. В ръкодръжката му били събрани като талисмани различни мощи - кръв от свети Василий, нетленен зъб от свети Петър, коси от божия човек Дионисий Парижки, късче от ризата на Света дева Мария. Името на меча произлиза или от прилага-



Част от стената на замък Рокамадур, в кръгчето - забитият в скалата меч Дюрандал

телното "dur" - "твърд", или от глагола "durer" - "да бъдеш здрав, издръжлив".

Според друга легенда мечът бил даден на Ролан от вълшебника Магриус.

УЧАСТВАЙТЕ В ТОМБОЛАТА НА ДУМА

ВЪПРОС: Будизмът е религия възникнала в:

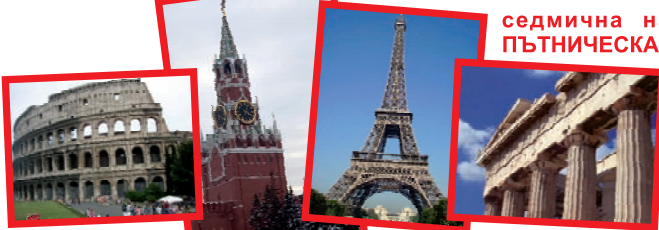
1. Индия 2. Китай 3. Месопотамия

томбола с **SMS**
номер
1915

1 лв.
без ДДС



СПЕЧЕЛИ!



седмична награда
ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА



голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА

■ ДУМА

За участие в томболата изпратете **SMS** на кратък номер **1915** за всички мобилни оператори. Напишете DUMA и добавете цифрата на отговора, който сте избрали за верен. Изпратете съобщението. С SMS ще получите потвърждение, че съобщението е прието. Отговорилите вярно на въпроса играят за **седмична награда ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА** и **голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА**, която се тегли на всеки три месеца. ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕХ!



По една от двете улици на града се движат дори автомобили



По другата улица преобладава пешеходната част

не живее в някое отвесно поселище от по-нова версия. Да се пропусне някоя експозиция е трудна работа, защото единственият градски паркинг е претъпкан с указателни табели за събитието.

Толкоз за модерното изкуство. Историата също се е разписала и е направила Рокамадур известен с това, че пази меча на рицаря Ролан. В скалата до стена на едноименния замък и до ден-дневен се вижда забитият меч или поне това, което се твърди, че било славното оръжие на героичния средновековен воин. Важно е, че парчето ръждиво желязо събира доста посетители. На върха на скалата се намира замъкът Рокамадур, към който води дълга стълба с 14 междинни площадки. Те символизират 14-те спирки, които направил Христос, когато вървял към своето разпятие. Всяка площадка е обозначена с неголям параклис. Поклонниците трябвало да се изкачват по стълбите на колене и да се молят във всеки

Страница на САВЕНА ЗЛЪЧКИН



Всеки сам за себе си може да прецени художествената стойност на работите на местния творец на органично изкуство

ПРОГРАМАТА

1

БНТ

TV

07.00 Национален календар. Тутракан-ската епопея

07.05 Златният боец - анимационен филм

07.55 Карлсон, който живее на покрива - анимационен филм

08.20 Новите приключения на Черния красавец - тв филм

08.45 За животните с любов/п/

09.15 Добър ден, господин Жасмин - детска образователна поредица

09.45 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм /35 епизод/

10.10 Черният жребец - тв филм /Австралия, 2003 г./

11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/

12.00 По света и у нас

12.30 Бразди

13.00 Берковската духовна музика

13.35 Минута е много - тв състезание

14.25 Фонд БНТ. "Зех тъ, Радке, зех тъ" - тв постановка /1977 г./

16.00 Оскар - игрален филм /Франция, 1971 г./

17.20 Уолт Дисни представя. "Хана Монтана" и "Джонас Брадърс" - тв филми

18.05 Злостър - Черното влечуго /тв филм/

18.35 Масимiliano Фукасас - ловецът на облаци /документален филм на Тома Томов/п/

19.30 По света и у нас

20.00 Футбол. България - Черна гора, квалификационна среща за Световно първенство - пряко предаване от стадион "Васил Левски"

22.30 Шоуто на Канала/избрано/

23.30 По света и у нас

23.40 Каква любов - игрален филм /Италия, Швейцария, 2006 г./

01.15 Концерт на Лара Фабиан /1 част/

Б

06.00 "Физиотоника"

06.30 "Мики, Доналд и Гуфи спортист" - детски сериал

07.30 "Аладин" - детски сериал

08.20 "Кой е по-по-най?" - детско шоу с водещ Бате Енчо

09.30 "Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване с Иван Звездев

10.00 "Дъщерята на Елиза" - еп. 16

11.00 "Търси се..." - токишоу с водещи Мези и Нели

12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм

12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"

13.00 "Корабът на мечтите. Австралия" - Романтическа драма, Германия, 2004

15.00 "Разбулените тайни на магията" - развлекателно шоу

16.00 "Такъв е животът. Абитуриентите" - риалити шоу

17.00 "Море от любов" - токишоу с водещ Наталия Симеонова

18.00 bTV Документите. "Работници" - еп. 1 - Документална поредица, България, 2008

19.00 bTV Новините - централна емисия

20.00 "Пътеводител на галактическия стопаджия" - Фантастика, САЩ, 2005

22.00 bTV Новините - късна емисия

22.30 "Годишни награди на ФАРА"

00.30 "Тарагона. Рай в пламъци" - част 1 и 2 - Драма, минисериал, Германия, 2007

NOVA

TELEVISION

07.00 Иконостас

07.30 "Какво ново, Скуби Ду" - дет. анимационен сериал, 3 сезон

08.00 "Земята преди време" - детски анимационен сериал

08.30 "Лабораторията на Декстър" - детски анимационен сериал, 3 сезон

09.00 "Капитан Планета" - детски анимационен сериал

09.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика

09.30 "Мисия Моят Дом"

10.20 "Планината на Вещиците" - с уч. на Робърт Вон и др.

12.00 "Морска сол" - сериен филм

13.10 "Царете на комедията" - забавно шоу

14.10 "Пълна лудница" - комедийно ТВ шоу

15.10 "Кулидон" - сериен филм

16.10 "Болни от любов" - с уч. на Мег Раян и др.

18.00 "Отечествен фронт" - предаване на НТВ

19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ

19.30 "Темата на Нова"

20.00 "Мики Синьото око" - с уч. на Хю Грант и др.

22.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ

22.15 "МТех Бийч Мастърс 2009" - плажен волейбол

22.30 "Мексиканец" - с уч. на Брад Пит и др.

00.45 "Разобличаване" - сериен филм

01.45 "Свършекът на света" - с уч. на Наташа Кински и др.

TV7

07.00 "Забрави за луната" - еп. 11

08.00 "Моите буболечки" - еп. 11, анимация

08.30 "Ездачи на паяци" - еп. 22, анимация

09.00 "Клуб Уинкс" - сезон 2, еп. 25 и 26, анимация

10.00 "Двете лица на Тома" - еп. 25 и 26

11.00 "Без багаж" - туристическо предаване

11.30 "Фешън вирус" - предаване за мода - повторение

12.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 7, еп. 2 - повторение

13.00 "На здраве" - здравно предаване на ТВ 7 - повторение

13.30 "Bene Facta. Добри дела. Защитени жилища" - 1 част, документална поредица

14.00 "Свърхестествено" - сезон 1, еп. 18 и 19

15.50 "Небесен танц" - кино-документален филм на IMAX

17.00 "Джейн Доу. Докато смъртта ни раздели" - мистерия, САЩ, 2005, с Ана Томпсън, Джо Пенн, Уилям Р. Моузер

18.30 "Мотоавангард" - автомобилно предаване

19.00 Новини

19.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 7, еп. 3

20.00 "Маса за петима" - сезон 6, еп. 2

21.00 Новини

21.30 "Кодът Пи" - трилър, САЩ, 1998

23.00 "Всичко лошо се връща" - криминална драма, САЩ, Германия, 2002

00.45 "Джейн Доу. Докато смъртта ни раздели" - мистерия, САЩ, 2005 - повторение

02.15 "Свърхестествено" - сезон 1, еп. 18 и 19 - повторение

ВРЕМЕТО

ДНЕС

Видин 33

Плевен 35

Русе 35

София 30

Пловдив 35

Варна 29

Бургас 31

32

Сандански

И днес ще бъде все още горещо, в Източна България - слънчево. Максималните температури ще бъдат между 30 и 35°, в София около 32°. По Черноморието също ще бъде слънчево. Максималните температури ще са между 26° и 30°. Температурата на морската вода е 24-25°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала. Следобед обаче над западна ще се заоблачи, а по-късно от северозапад, с усилване на вятъра, ще започне да нахлува студен въздух, който в неделя ще обхване страната.

ИЗГЛЕДИ ЗА 6 И 7 СЕПТЕМВРИ

максимални

21°/26°

максимални

20°/25°

Есента вече ще напомни за себе си. През първата половина на следващата седмица времето ще е хладно, с променлива облачност, често значителна, и условия за превалявания. На много места ще паднат валежи, ще има и гръмотевични бури, а максималните температури ще се понижат с 8-10 градуса. В понеделник ще е хладно, с променлива облачност, предимно значителна и с превалявания. В източните райони ще духа до умерен североизточен вятър. Максимални температури между 20 и 25°.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 5.09.2009

06.10 "Модна присъда"

07.00 Новини

07.10 Анимация: "Гората на самоцветите"

07.35 Филм: „Гостът от Кубан“

08.45 Филм: „Направих всичко, което можех“

10.05 „Пасторска проповед“

10.20 „Здраве“

11.00 Новини

11.25 „Вкусно“

12.00 Премиера: „Нина Ургант, три котки и двама мъже“

13.00 Новини

13.25 „Пияният зад волана“

14.20 Филм: „Ти на мен, аз на теб“

15.45 Филм: „Короната на Руската империя, или Отново неуловими“

18.00 Футбол: Русия – Лихтенщайн - пряко

20.00 Съботен "Ералаш"

20.20 Филм: "Снимката на моето момиче"

22.00 Време

22.15 Филм на Александър Рогожкин: „Играта“

23.55 Филм: „Вербовчик“

01.25 Филм: „Байка“

03.05 „Детективи“

03.45 „Поле на чудесата“

04.40 „Федералният съдия“

05.30 „Следата“

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕСЕМЕЙСТВО ПЕРВОГО

2

3

4

www.1tvrus.com

Зодиак

ОВЕН

Днес търпението и трудът ще са вашите козове, но май досега никой не ви ги е раздал. Опитайте да се държите така, сякаш ги имате, и резултатите няма да закъснеят.

ТЕЛЕЦ

Ще сте тягостна компания, не че няма да има причини, но струва ли си да разваляте деня си. Вечерта изведнъж ще ви се върне желанието за живот и забавления.

БЛИЗНАЦИ

Трябва да се успокоите и да възстановите душевното си равновесие. А иначе денят ще протече безгрижно, ако не се заяждате с всеки срещнат.

РАК

Ще сте пълни с идеи как да се справите с всичко, но ще сте зависими от други хора. В този случай урокът е, че трябва да сте търпими и толерантни към другите.

ЛЪВ

Стремежът ще е да се увеличи и съхрани богатството. Преценете наличните средства и пристъпете към изпълнение на задачите без много емоции.

ДЕВА

Ще имате работа и ще се отнасяте толкова сериозно, че чак може да ви заболи главата. Ще получите подкрепата на колегите си, само не драматизирайте нещата.

ВЕЗНИ

Днес сте направо емоционални екстремисти. Опитайте да съдържате чувствата си. Желанието ви да контролирате всичко, което се случва, е нахално.

СКОРПИОН

Може да очаквате събитията да се стекат по най-добрия за вас начин. Все пак, след като се стъмни, гледайте да сте у дома или се движете със сигурни хора.

СТРЕЛЕЦ

Май всичко около вас се променя по-бързо, отколкото сте очаквали. Не се разсейвайте, за да не изостанете от събитията и в никакъв случай не се задълбавайте в детайлите.

КОЗИРОГ

Не само че ще действате смело, но ще имате и късмет. Сериозното ви отношение ще респектира. Любовта ще ви дава криле и за мила дума ще сте готови да сътворите чудеса.

ВОДОЛЕЙ

Обидите с нищо, няма да подобрят нещата. Търсете конструктивен диалог, не се държете като малки деца и не търсете виновни, а изход от положението.

РИБИ

Добре е да не взимате прибързани решения, може би не разсъждавате във върната посока. На днешния ден е твърде възможно да се заблудите.

cyanmagentayellowblack

cyanmagentayellowblack

Нито един от ливърпулската четворка не е завършил музикално училище, но песните им ще живеят вечно

Четири момчета от британското провинциално градче Ливърпул на 29 август 1959 г. решават да свирят заедно. За 10 години от активната си творческа дейност (1960-1970) “Бийтълс”, или “бръмбарите”, както са ги наричали хората, успели да направят революция в поп музиката. Някои смятат дори, че през XX век няма повлиятелни личности в бранша от Джон Ленън, Пол Маккартни, Джордж Харисън и Ринго Стар.

Тяхното творчество може да бъде поставено до произведенията на най-великите композитори като Моцарт, Бетовен, Паганини, Чайковски и др. От друга страна “Бийтълс” е първата реална група в световната поп музика. Преди ливърпулската четворка е имало солисти и ансамбли, които им акомпанират. Например група “Джорданеърс” е свирила на концертите на Елвис Пресли, а “Крикетс” - на Бъди Холи. Сега надали някой си спомня названията им, но имената и песните на Елвис и Бъди са известни на всички меломани.

И четиримата членове на “Бийтълс” са били горе-долу

вее със затворени очи...” от “Strawberry Fields Forever”.

Още едно, много важно и дори революционно за поп музиката, въведение на “Бийтълс” - музикантите започват сами да творят собствения си репертоар. Преди тях - и в САЩ, и в Англия - музиката се създава от професионални композитори по стихове на професионални поети. “Бръмбарите” пречупват тази традиция, която съществува, откакто се заражда поп културата. Джон Ленън, Пол Маккартни, Джордж Харисън и Ринго Стар сами пишат парчетата си, без никой от тях да има музикално образование. Дори с това бийтълсите веднъж винаги развенчават мита за това, че само хора, завършили специализирани музикални или хуманитарни учебни заведения, могат и имат право да създават песни. Всичко, от което творецът се нуждае, е талантът.

Авангардната музика на “Бийтълс”, начинът на поведение и стилът на обличане доминират от създаването на групата. Музикантите имат продадени над 1.3 млрд. албума. Списанието “Ролинг Стоунс” ги поставя на първо място в списъ-

включва като бас китарист през януари 1960 г.

Започвайки с “Куоримен”, групата сменя няколко пъти името си, като преминава през “Джони и Муундогс” и “Понг Джон и Бийтълс”. Съткиф предлага да се кръстят “Бийтълс” в памет на загиналия Бъди Холи и неговата група “Крикетс” и през 1960 г. музикантите окончателно приемат това име.

След като неофициалният мениджър на групата Алън Уилямс успява да им уреди договор за участие в клуб в Хамбург, Западна Германия, за тях става належащо да си намерят барабанист. “Бийтълс” канят Пит Бест на 12 август 1960 г. да се присъедини към тях. Четири дни по-късно музикантите заминават за Хамбург, където свирят 48 вечери в “Индра клуб” и за кратко - в “Кайзеркелер”. След това те прекратяват договора си със собственика на тези клубове Бруно Кошминдер и се преместват в конкурентния “Топ тен клуб”. Кошминдер обаче съобщава на властите, че Джордж Харисън е прекалено малък, за да работи, и на 21 ноември той е депортиран от Западна Германия.



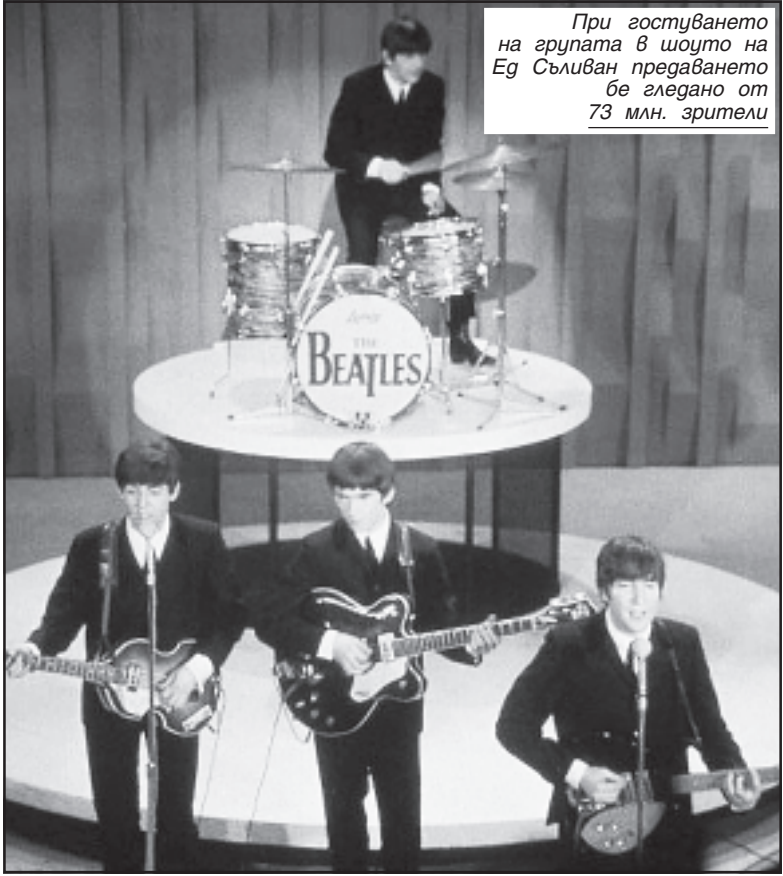
Музикантите са посрещнати от близо 4000 почитатели на летището в Ню Йорк през 1964 г.

чителен успех на все още новата и непозната група. Първият им албум излиза през март 1963 г. и се нарича “Please Please Me”. А от втория - “With The Beatles”, се продават повече от един милион копия само в Англия. От 1962 г. с двама нови членове “Бийтълс” стига до окончателния си състав - Джон Ленън, Пол Маккартни, Джордж Харисън и Ринго Стар.

През 1963 г. започва тоталното увличане по музиката на групата - т.нар. бийтълсмания, и бандата се качва на върха на музикалните класации. Много други групи се опитват да имитират техния звук. Прическите

но в САЩ - през 1966-а пеят в Лос Анжелис. През същата година издават само два албума и предизвикват негодуванието на много религиозни среди, когато Ленън в едно интервю заявява, че “Бийтълс” са по-известни от Иисус Христос и че християнството е на отживяване.

През 1969 г. неразбирателствата и напрежението в групата се засилват. Все по-ясно започват да се открояват индивидуалните вкусове и стилове на отделните членове. По това време Джон Ленън формира романтично и професионално партньорство с Йоко Оно. Някои среди обвиняват нея и я сочат като



При гостуването на групата в шоуто на Ед Съливан предаването бе гледано от 73 млн. зрители

равноправни - всеки от тях е пял, свирил и съчинявал песни. В творчеството на музикантите има поне два, напълно различни един от друг, периода. Първият датира от момента на създаването на групата до средата на 60-те, а вторият е от 1966-а до разпадането на “Бийтълс”. Ранните им песни са с потресаващи мелодии, но незасукани, много обикновени текстове. По онова време музиката със сериозни стихове е нонсенс, такава практически липсва. Но от началото на 1966 г. бийтълсите създават песни с доста сериозна поезия, която може да се интерпретира по различен начин. Дори най-големите “нелюбители” на творчеството на ливърпулската четворка надали ще намерят аргументи срещу “По-лесно се жи-

ка си на 100-те най-добри изпълнители на всички времена. Но докато се стигне до това признание, пътят към явлението “Бийтълс” не е никак лесен.

През март 1957 г. Джон Ленън сформира скифъл групата “Куоримен”. На 6 юли същата година той се запознава с Пол Маккартни и няколко дни по-късно го включва в състава. Джордж Харисън е поканен да гледа изпълнения на групата на 6 февруари 1958 г. и след прослушване през март с.г. е приет за водещ китарист. През този период и Ленън, и Маккартни свирят на ритъм китара. След като Колин Хантън, първият барабанист на “Куоримен”, напуска групата през 1959-а, на ударните се изреждат голям брой музиканти. Приятелят на Ленън - Стюарт Съткиф, се

След разпада на бандата

Джон Ленън става известен пацифист, участва в различни политически акции, но продължава да музицира - през 1971 излиза албумът му “Imagine” (“Представи си”). След дълги борби с имиграционните власти в САЩ, през 1975-а най-накрая му е позволено да остане да живее в страната. През с.г. му се ражда син, когото наричат Шон. Джон Ленън официално прекратява музикалната си кариера и с удоволствие се заема с отглеждането и възпитанието му. На 8 декември 1980 г. вечерта 40-годишният Ленън е застрелян на прага на нийоркския си апартамент.

Ринго Стар продължава да прави турнета със състава си “All Starr Band”, да издава албуми и да



българска народна музика - с необичайното си звучене впечатление му прави хорът “Мистерията на българските гласове”.

участва във филми.

Пол Маккартни създава група “Wings” (“Крила”) и дълго време гастролира с жена си Линда. След нейната смърт продължава соловата си кариера. Записан е в Книгата на Гинес като най-успешния музикант за всички времена.

Джордж Харисън продължава соловата си кариера и издаването на албуми до смъртта си на 58-годишна възраст през 2001-ва от рак на белите дробове. Участва в концерти с “Дийп Пърпъл”, Боб Дилън, Принс и на фестивала в Сан Ремо. Интересува се дори от българска народна музика - с необичайното си звучене впечатление му прави хорът “Мистерията на българските гласове”.

главна причина за края на групата, но истината е, че отчуждението вече е започнало. През септември 1969 г. Джон заявява на останалите, че напуска “Бийтълс”, но те успяват да го убедят да не го обявява публично, докато не излезе последният албум на групата.

Разпадането на “Бийтълс” е обявено през април 1970-а, един месец преди да излезе последният им, може би най-успешен албум “Let It Be”, и документалният филм със същото заглавие. Пол Маккартни не е доволен от много от песните, счита ги за незавършени и се опитва да спре албума, но неуспешно. Официално, със съдебни документи, групата престава да съществува на 31 декември 1970 г.

...В музиката на XX век винаги ще останат само няколко имена, които никога няма да бъдат забравени. Сред тях задължително ще са и невероятните “Бийтълс”. Песните на ливърпулската четворка ще звучат, докато съществува човешката раса. Аз не се съмнявам в това. А вие?

Страницата подготви
АЛЬОНА НЕЙКОВА

Традиционната изложба в Интер Експо Център

Африкански трофеи и ловен водач от Намибия са сред изненадите на септемврийското изложение “Лов, риболов, спорт”, което ще се проведе в София от 9 до 13 септември

МИЛЕН КРЪСТЕВ

Нови идеи и сили за почитателите на лова и риболова ще влеят експонатите, представени на организираното от Българска реклама есенно изложение “Лов, риболов, спорт”. Тази година по покана на българската фирма “Юротим” ООД професионалният ловен водач Гунар Войц ще представи пред посетителите богата трофейна изложба и възможности за лов в някои южноафрикански държави. В експозицията от трофеи ще могат да се видят голяма част от африканските ловни видове, представляващи интерес за всеки ловец - различни антилопи - еланд, куду, гну (белоопашато и сийно), орикс, хартебест,



щайнбок и много други, ще дадат възможност на ловците да се ориентират в трофейната стойност на разнообразните по вид и размери експонати. Традиционно на изложбата ще бъдат представени широка гама ловно, бойно, газово и въздушно оръжие на производители от цял свят, както и

различни муниципии, консумативи и аксесоари за тях от фирми като РОСБУЛ АРМС, ДОЧ и КО ООД, ЖОРАЛТИ и други. Фирма AQUA SPORT N ще покаже захранки, въдици за спортен и любителски риболов, воблери и продукти, насочени главно към спининговия и мухарския риболов. ABC Експорт Импорт ЕООД ще предложи богат избор от оптически прибори и мерници, астрономически и теренни телескопи, халогенни прожектори и фенери със светодиоди от най-реномираните производители и марки. Посетителите ще видят и експонати на BALKAN BOATS OOD, в чиято продуктова гама влизат надуваеми и стъклопластови лодки,

моторници, извънбордови двигатели, оборудване и механични управления за лодки. На щанда на SPORT CITY ще има продукти с марка MUELA - най-големият испански производител на ловни, спортни и луксозни ножове. Гумени подови настилки за открити и закрити спортни съоръжения и гумени дискове за тежести са сред артикулите на ЗЕБРА АД. Качествени дъждобрани за лов, риболов, туризъм, шапки, рибарски елеци и гумени ботуши ще предложи фирма SELECT. Ловни екипи и аксесоари с търговска марка RAPTOR, която използва нова американска система за производство на облекла по индивидуал-

ни поръчки, ще представи КРИЛИЯ ООД. А фирма МЕДИЧИ (която е официален представител на американската фирма за камуфлажни 3D десени MOSSY OAK) ще предложи широка гама от платове с МТех мембрана, както и ламинирани, тefлонирани и други видове материи. Не са пропуснати и любителите на екстремните изживявания - те ще могат да намерят за любимо си хоби леководолазно оборудване, уиндсърф, кайтсърф, бодиборд и уейкборд екипировка. Изложбата очаква посетителите си всеки ден от 9 до 12 септември от 10 до 19 часа, а на 13 септември от 10 до 16 часа.



ПОЗНАВАМЕ ЛИ ГИ?



Голяма бяла чапла

Семейството на чаплите у нас, както и въобще в Европа напоследък е съвсем оредяло. Не е случайно това, че един от най-впечатляващите му представители - голямата бяла чапла, е включена в списъка “Застрашени птици в Европа”. Някога това прелетно същество се е подвизавало във Видинско, Русенско, Бургаско. Сега може да се види в езерото “Сребърна”, а и рядко в други водоеми у нас. По принцип семейството на чаплите търси храната си в блатата или по тинестите брегове на реките и езера. Пръстите на краката им, а и самите крака, са много дълги, за да могат да газят в плитчините. Тази подобна на щъркел птица със снежнобяла окраска има на гърдите си удължени пера. Краката ѝ са тъмнокафяви до черни. Днес общата численост на голямата бяла чапла в Европа е около 150 двойки. Защо се е стигнало дотук? Някога перата на голямата бяла чапла са били ценно украшение - през 1902 г. само на лондонския пазар са продадени пера от около 200 000 птици. Такова хищническо изстребване не е било възможно да се компенсира от слабото ѝ възпроизводство в природата - за един сезон тя успява да отгледа едва 2-3 пилета.

КУЛИНАРИЯ

ИСПАНСКА РИБЕНА СУПА С ЧУШКИ

Изпичат се и се обелват 7 червени чушки и се нарязват на едро. Обелват се 5-6 попарени домата и се нарязват на ситно. Нарязват се на кубчета 4 глави лук и 2 големи скилидки чесън и се задушават в сгорещена мазнина. Добавят се домати и чушките и се задушават 5 минути. Прибавят се 750 мл зеленчуков бульон, сол, черен пипер, кимион, оцет и се оставя супата да поври около 20 минути. Допълнително се нарязват 1 червена чушка и 1 малка зелена чушка. Почиства се 750 г рибно филе и се нарязва на кубчета. Пасират се зеленчуците в супата и се добавят рибата и чушките. Оставя се да къкри на слаб огън за 6-7 минути. Накрая се подправя с оцет и се поръсва с 1 лъжица магданоз.



ИСПАНСКА СУПА ОТ МИДИ

Измиват се добре 2 кг миди и се слагат в тенджерата да се варят с много малко вода, за да отворят черупките си. Изважда се месото и се слага в тенджерата. Прецежда се водата, в която са врили мидите, и се добавят 4 чаши вода. Слагат се на огъня да врат. Отделно се запържват 2 ситно нарязани глави лук, 3-4 скилидки чесън, също нарязани на ситно, с 2 лъжици мазнини (зехтин). Прибавят се към врящата супа заедно с 4 тънки филийки среда от хляб. Когато омекнат мидите, се прибавя 1 шепа ситно нарязан магданоз, сол и черен пипер. Супата се поднася гореща, като във всяка чиния се счупва по 1 прясно яйце.

АНЕКДОТИ

ХРУ-ШУ-ЗУ
Седят трима ловци като в картината на Перов, разказват си небивалици.
Първият казва:
- Вървя си аз с пушката покрай трънето и чувам оттам: “Нем-хър-шу-жо-зу...”. Дигам пушката - бам! Лисица!
Вторият казва:
- Е, това нищо не е. Виж, аз онзи ден, както си вървя с пушката покрай трънето, чувам: “Нем-трум-ръм-хър-шу-жу-зе-лу...”. Дигам пушката, стрелям - глиган!
Третият, с дълбока въздишка:
- Всичко това са глупости. Виж, аз онзи ден като си вървя покрай трънето, изведнъж дочувам: “Нем-нем-нем-хър-биз-зу-хру-злу-фля-ням-ням-ням-хър-бжи-зу-фрю-злу-фля-ням-трам-емъ-хру-шу-зу...”



...Чакай, за какво ставаше дума?
КОМФОРТ
- Как е днес водата?
- Изумителна! Рибата въобще не иска да излиза от нея.
ГЛОБИ
Рибар лови риба от кея в града, полицаи се приближава към него и му казва:
- Глоба 10 лева.
- Що-о? - изумява се рибарят.
- Защото ловите риба на забранено място - обяснява полицаят.
- Че аз не ловя риба!
- А какво правите?
- Къпя червея, не виждате ли!
- Тогава - глоба 20 лева!
- А това пък защо?
- Защото къпете червея гол на публично място!

Бивше наше тв шоу		Спортна зала в Париж		Река в Холандия		Месеци плодове		Съпругата на Наско Сираков		Подемна машина		Лекарство		Имената на наша дламатична актриса и поппевица
Учебен предмет		Комбинации от дрехи		Ковко ве- щество				Викове				Служители в музеи		
										Най-висо- кият връх в Осогово				
Парагвай- ски поет						Град в Швейцария				Сплав от мед и цинк				
Щастлив завършек на нещо						Нововъве- дение				Френски футболист				
													Немски футболист	
Наша фирма за ел. ин- струменти					Японски коли						Река в Алжир и Мароко			
Норвежки скиор- алпиец			Народност в Кения		Имената на бивш us ат- лет в трой- ния скок		Син на бог Пан /гръц.мит./		Хим.еле- мент-метал		Шахматен коефициент			
			Окръг в Дания											
Новооткри- та планета				Болярин на цар самуил				Героиня в едноим. повест от Н.Думбадзе						
Асимилира- не				Ливански скулптор				Град в Китай		Кисела подправка				
										Литерату- рен творец				
Разновид- ност, тип		Люспи след отсяване на брашното						Чешки пистолети			Опера от Г.Доницети			
		Слаба по успех ученичка						Имената на наша кино- актриса- "пансион за кучета"			Село край Чирпан			
			Преदिшно име на Етиопия									Бивше на- ше иконо- мическо списание	Въжена линия за скиори и туристи	
Африканска държава							Трагедия от У.Шекспир		Коприна					
Роман от Оноре дьо Балзак														
						Част от каруца			Японски художник					Балканска столица
						Телефонен повик								
Холандски архитект				Пътнотран- спортно произ- шество										
Междупра- вителствена морска кон- султативна организация														
				Лечебно тревисто растение						Планинско ехо		Стари руски пистолети		
				Творба на художник								Привърже- ници на мед. алопатия		
Столицата на индий- ския щат Тамилнаду	Френска кино- актриса		Музикална нота		Австралий- ско списа- ние				Река в Ангола				Грузински манастир в Гърция	
					Панамски общ.деец				Първият български космонавт					
						Гръцки футболен отбор				Шведска киноак- триса				
Наш юрист и общ. деец							Род планин- ски върби				Река в турция			
Българска финансова къща							Татарски писател- "агидел"				Албанска телеграфна агенция			
			Руски самолети			Род папагали				Град в Унгария				Периоди от време
			Унгарски историк											
Певческо състезание между кавказци						Разновид- ност на ле- карството "инсулин"								
Провинция в Италия							Герой в бълг. филм "Краде- цът на пра- скови"			Полуостров в Гърция, свързан с бълг.история				
Междуна- родна асо- циация за въздушен транспорт					Млекодайно животно						Река в Нигерия			

ПОМОЩНИК: Айтис, Амир, Анкона, “Берси”, Ваал, “Ежи”, ИАТА, “Ивирон”, ИМКО, Луо, Мадрас, “Онорин”, Рикен, Яан, Яге.

СТОЯН СТОЯНОВ

АЕРОГАРА	↓	НАША ФИРМА ЗА ВЕСТНИЦИ	↓	СЛАБОАЛ- КОХОЛНО ПИТИЕ	↓	БИВШ РУМЪНСКИ ФУТБОЛИСТ	↓	ВАКСИНИ- РАНЕ	↓	СТРОЕВА КОМАНДА	↓	ГРАД В РАЗГРАДСКА ОБЛАСТ	↓	НАШ КАРИ- КАТУРИСТ	↓
ВОДОПЛАВА- ЩИ ПТИЦИ			↓		↓	УВИВНО РАСТЕНИЕ В ДЖУНГЛА	→	↓		↓		РЕКА В РУСИЯ	→	↓	
ДЪРЖАВНИЯТ НИ ГЛАВА ДО 10.11.1989 Г.	→					ВЪТРЕШЕН ТЕЛЕСЕН ОРГАН	↓					ХОЛАНД- СКИ КОМ- ПОЗИТОР	→		
КЪЩИ ЗА ЛЕТУВАНЕ	→			ВТОРИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ	→							↓			
СКИОРСКИ ПОСОБИЯ	→				↓	ПОЛИТИЧЕ- СКА ОРГАНИ- ЗАЦИЯ В СЕВ. ИРЛАНДИЯ /СЪКР./		РЕКА В ЯПОНИЯ	→	ТВЪРДОГЛАВ ЧОВЕК	→				ФУТБОЛЕН ОТБОР ОТ ГРАД СУ- ХИНДОЛ
КОЛБАСАР	→					ВОДНО ЖИВОТНО		ЧОВЕК, ВНА- СЯЩ ПАРИ	→	↓					↓
				ИРЛАНДСКИ ОСТРОВ	→		↓	↓	РУСКИ САМОЛЕТИ	→	ПЕРСОНАЖ В СКАНДИ- НАВСКАТА МИТОЛОГИЯ	НОС В СИНГАПУР	КИТАЙСКО ДЪРВО/МИТ./	→	
ЧАСТ ОТ СТИХОТВО- РЕНИЕ	ПРИВЪРЖЕ- НИЦИ НА ТЕОРИЯТА		↓	↓	РАЗСЪДЪК	ИМЕНАТА НА БИВШ НАШ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОРБА	→	↓	↓		↓	↓	↓		
СТОМАШНА ПРАЗНИНА		ЛЮТИВ ЗЕЛЕНЧУК	→	↓		ДРЕВЕН НАРОД В ИТАЛИЯ	→			ХРАНИТЕЛ- НИ РЕЖИМИ	→				
		↓				ИТАЛИАН- СКО СПИ- САНИЕ	→	↓		↓	ГРАД В ШВЕЦИЯ	ПОЛИТУРА, ЛУСТРО	→		
ВЕРЕН НА БОГА ЧОВЕК	→				НЕМСКИ ЛИТЕРА- ТУРОВЕД	→	↓		МЕТАЛНА ЖИЦА	→	↓	↓	РЕКА, ИЗ- ВИРАЩА ОТ КАРПА- ТИТЕ	ГРАД В УНГАРИЯ	
СЪДЕБНИ ПРЕПИСКИ	→				ЖИВОТНО ЗА КОРИДА	ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ПЛОДО- РОДИЕТО	→		↓				↓	↓	ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО
СЪД ЗА НОСЕНЕ НА ВЕЩИ	→			↓		МЯСТО, ОБРАСЛО С ДЪРВЕТА	↓	ОТЗВУК, ЕХО	→		СТОЛИЦАТА НА ЕКВАДОР	→			↓
МАТЕМА- ТИЧЕСКО ЧИСЛО	→	ЗДРАВА МЕТАЛНА СВРЪЗКА	→			РЕКА В НИГЕРИЯ	→	↓		ХАМАЛИН	→				
		ВНАСЯНЕ НА СТОКИ				РАБОТНИК С КРАН									
ТЕЧНОСТ ОТ СИРЕНЕ	→	↓			ОРГАНИ ЗА ЛЕТЕНЕ	→	↓				СЪДОВЕ ЗА КЪПАНЕ	→			
АВСТРИЙ- СКИ ГРАД	→										УЧИТЕЛСКА КНИГА ЗА ОЦЕНКИ НА УЧЕНИЦИ	↓			
				ФРЕНСКИ КОМПОЗИ- ТОР	↓	АВТОМО- БИЛНО СЪСТЕ- ЗАНИЕ	→			ПОТВЪР- ЖДЕНИЕ	→	↓	ПЛАНИН- СКИ ВЪЗВИ- ШЕНИЯ	СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО	НАША ТВ ГО- ВОРИТЕЛКА ОТ МИНАЛО- ТО, БИВША СЪПРУГА НА КОСТА ЦО- НЕВ
ЖИВОТИН- СКА МАЗНИ- НА	ГРАД В КАЗАХСТАН	→		↓	МЕТАЛЕН ЗНАК ЗА ЗАСЛУГИ		СЕЗОН	→				АВСТРИЙСКИ ПИСАТЕЛ	→	↓	↓
	НАПАДЕНИЕ											ЕЛЕКТРИ- ЧЕСТВО	↓		↓
	↓		КОСМИЧЕ- СКИ ЦИКЪЛ	→	↓		ВОЙНИК	→		УЧЕНИЕ ЗА МОРАЛА	→				
			ПОСЕТИТЕЛ												
ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО		НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ	↓	ШВЕЙЦАР- СКИ ФИЗИК И ХИМИК	→		↓	СТАРИ РУ- СКИ ПИСТО- ЛЕТИ	ПОДПРАВ- КА	РЪКОВОДИ- ТЕЛ,ЛИДЕР	→				
		↓		ДЪРЖ.СТО- ПАНСКО ОБЕ- ДИНЕНИЕ /СЪКР./	→			БЪЛГАРСКИ ИЛЮЗИО- НИСТ ОТ МИНАЛОТО	→	↓	↓			РАВНИНА ВЪВ ФРАНЦИЯ	
ВИД ШАПКА /МН.Ч./	→			↓	ГРАД В БИРМА	↓								↓	
КРАЙПЪТНА СПОМАГАТЕЛ- НА СГРАДА	→							ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ	→			ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	→		
						РЕКА В АФРИКА	→			ГРАД В ПЛЕВЕНСКА ОБЛАСТ	→				

ПОМОЩНИК: Ке, “Ки”, “Медика”, Ож, Орце Орцев, Раев, Рот.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРРАВНО: АКУМУЛАТОРИ - ОЛИМПИЕЦ - АРТ - ПИКСЕЛИ - ДРО - КОЕН - ТЕАТРИ - ЕЛОА - ОРКЕСТРАНТ - АНОА - ТРЕ - ДА - ЯЗО - АТЛАС - ДЕЛВА - МАСНЕ - ЛИАЗ - СИВ - ТЕСНИНА - ПЕА - АТЕСА - УТИ - ИНТЕР - ГАЛОНИ - ЯВКА - АРЕТОВ - РАР - ПОСОКА - ГАРА - АСТРИД - ТАПИР - АНГЕЛ БОНЧЕВ-ИАТ - АЛОАДИ - АКРИ - ТАВРИЯ.
ОТВЕСНО: АКОРДЕОН - ЕЛЕАТ - ВРАТНИК - УЛТРАРОЯЛИСТИ - КАРАГАР - ЯМИ - ОТКАЗВАНЕ - ПАРАПЕТИ - УМП - РЕ - ОАЗИСИ - ИЛ - АЛПИНИСТ - НАНГА ПАРБАТ - АИК - ТРАМПА - ТАРОС - ОЛА - ТЕСКЕРЕТА - ЧЕЛЕСТИНОВ - ОЦЕОЛА - ЛССП - РОТОР - ЧАР - АР - ЛЕОН ДАНИЕЛ - НОКИ - ЕДИ - ИРИНА ТАСЕВА - РИВАДАВИЯ.

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРРАВНО: 1.МОТИВ - ВОЛАН - НАЛОГ. 2.АПЕЛИ - ИНАТИ - ИНОВО. 3. ДЕНИС - СЕЗАН - НАТАЛ. 4. АРАРО - ОГОВЕ - ЕВАЛА. 5.НАРИН - НАВАЛ - ЛИРИК.
ОТВЕСНО: 1.МАДАН. 2.ОПЕРА. 3.ТЕНАР. 4.ИЛИРИ. 5.ВИСОН. 6.ОНЕГА. 7. ЛАЗОВ. 8.АТАВА. 9.НИНЕЛ. 10.АНАВИ. 11.ЛОТАР. 12.ОВАЛИ. 13.ГОЛАК.
КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРРАВНО: 3.ЗАКОН. 5.ТИР. 6.ЗАЛИВ. 7.ЛОС. 8.ТИМАР. 9.ЗЕР. 10.БАТАК. 11.ТЪБ. 12.ПОРОЙ.
ОТВЕСНО: 1.КАТАЛИЗАТОР. 2.БОРИС АРАБОВ. 4.КИЛОМЕТЪР.

8	4	1	5	2	3	9	6	7
5	6	2	8	9	7	4	1	3
9	3	7	1	4	6	8	5	2
2	8	6	9	3	1	7	4	5
4	9	3	7	5	8	6	2	1
1	7	5	2	6	4	3	9	8
6	5	8	4	7	2	1	3	9
7	2	4	3	1	9	5	8	6
3	1	9	6	8	5	2	7	4

4	7	9	8	5	2	6	1	3
3	8	5	6	4	1	2	7	9
1	6	2	3	7	9	5	8	4
8	5	4	7	9	3	1	6	2
2	1	6	4	8	5	9	3	7
9	3	7	1	2	6	4	5	8
7	4	1	9	6	8	3	2	5
5	9	3	2	1	7	8	4	6
6	2	8	5	3	4	7	9	1

СТОЯН СТОЯНОВ

blackdop

blackdop

37

Поети с китара отново се събират в Ловеч

На деветото издание на престижния културен форум „Бардфест” ще има участници и от чужбина

Възможност да напълнят сърцата си с поезия и музика ще имат ловчанлии и гости на “Бардфест 2009” до утре, 6 септември. От вчера в Града на люляците се събират поети с китара от България, Русия, Молдова и Румъния.

Самородната ни кънтри звезда Лили Друмева и неин колега от САЩ ще са сред участниците на престижния културен форум. В “Бардфест” се очаква да се включат общо над 30 минезингери. Сред тях ще е и дуетът на Наталия Барабанщикова (Кишинев) и Милен Тотев (Ловеч). Певческият тандем и молдовският джаз квинтет на Фьодор Якимук концертираха на сцената на Античния театър в Несебър и във Варна през август т.г.

Община Ловеч организира престижния културен форум за девети път. И тази година той е под патронажа на кмета на града Минко Казанджиев. Целта на фестивала е да популяри-



зира и утвърждава авторското и импретаторското изпълнение на поети с китара - професионалисти и любители, да се представят най-новите песни, както и да се приобщят към този жанр млади творци.

Ловечкият “Бардфест” се превърна в една чудесна тра-

диция, като с многобройните си участници през изминалите години доказва мотото на форума: “Събрахме се за цял живот.” От пет години фестивалът е в националния културен календар на страната ни и има учредена награда от Министерство-то на културата.

За втори път заключителният концерт на “Бардфест 2009” ще е на открита сцена в центъра на града. Той ще се състои под наслов “Песента на моята любов”. Изпълненията ще бъдат извън фестивалната програма и ще се оценяват от специално жури, като един от поетите с китара ще получи специална награда. Тя е на името на Владимир Левков - идейния създател на първия бард фестивал в България и двигател на българското бард движение.

Според регламента на престижния форум ще бъдат допускани изпълнения до 10 минути със собствен съпровод. На всички участници в “Бардфест 2009” ще се връчат грамоти. А отличилите се ще получат награди - от сп. “Отечество” и в. “Моята вяра”, от “Ротари клуб - Ловеч”, от Виенски салон “Белведере” - за най-млад участник или дебют, както и специална статуетка от името на община Ловеч.



Вин

Попитали Радио Ереван:
- Може ли куче да получи инфаркт?
- Може, ако му се създадат човешки условия за живот...



ЧРД

05. 09. 2009

МИНЧО КОРАЛСКИ,
изпълнителен директор
на Агенцията за хора
с увреждания

ОГНЯН ПЕШКОВ,
член на НС на БСП

ПЕНКА ЧЕРНЕВА,
журналистка

ТЕРЕЗА МАРИНОВА,
олимпийска и световна
шампионка на троен скок

06. 09. 2009

Проф. АНАТОЛИ КРЪСТЕВ,
виолончелист

Проф. ИВАН АНГЕЛОВ,
икономист

ЛЮБОМИР ПЕТКОВ,
член на НС на БСП

ЯНКО ДИМОВ,
поет



Румяна Попова с нов албум на 6 септември

Изпълнителката избра емблематична дата, за да представи новия си музикален проект. На 6 септември - Съединението на България, Румяна Попова ще представи на почитателите си шестия си албум -

“Песни като старо зло-то”.

Той включва десет песни, които всеки българин е слушал и запявал, уточни за ДУМА Иванка Андрейнска от “Diapason Records”. Албумът трябваше да е на

музикалния пазар към края на август. Но след разговор с продуцента си Румяна Попова и екипът ѝ решиха проектът да зарадва всички почитатели на народната музика за националния празник.



Църковен календар

5

Св. проп. Захария и
праведна Елисавета

6

+ 13 Неделя след Петдесетница.
Св. мчк. Евдоксий. Преп. Архип

Хитлер и Ленин играли шах заедно?

Британска аукционна къща “Mullock's” организира на 1 октомври търг за продажбата на гравюра, показваща партия шах между... Адолф Хитлер и Владимир Илич Ленин във Виена през далечната 1909 г. Автор на гравюрата била еврейска преподавателка по изкуство на Хитлер - Ема Льовенщрам, която лично присъствала на култовото събитие.

Първоначалната оценка на рисунката заедно с историческия шахматен комплект е 40 000 паунда, съобщи британският ежедневник “The Daily Telegraph”. Организаторите на търга уточняват, че са съществували 5 екземпляра на гравюра-



Началната цена на гравюрата е 40 000 паунда

та, но само този носи подписите с молив на Хитлер, Ленин и Льовенщрам. Творбата показва Хитлер, седнал до прозореца, и Ленин на отсрещния край на масата. По време на предполага-

емата партия във Виена Хитлер е на 20 години, а Ленин е двойно по-възрастен и е в изгнание.

От аукционната къща правят уговорката, че вероятността това да са истинските авто-

графи на идеолозите на фашизма и комунизма е 80 процента. Собственикът на гравюрата твърди, че баща му е прекарал целия си живот в търсене на доказателства за автентичността на изображението, които са събрани в приложеното към 300-страничното изследване.

Гравюрата и комплектът за игра на шах принадлежалат на заможно еврейско семейство, което в навечерието на Втората световна война напуснало Виена, оставяйки имуществото си на икономката си, чийто правнук решил да се раздели с вещите.

Експертите историци обаче не са увере-

ни, че гравюрата показва нещо повече от “фантазията на автора”. Авторът на книгата “Conspirator: Lenin in Exile” Хелън Рапапорт посочва, че през 1909 г. Хитлер е пребивавал във Франция и няма сведения да е посещавал Виена. Освен това тогава Ленин вече е бил плешиш, докато противникът на Хитлер на изображението има коса. Според организаторите на търга лидерът на болшевиките носел перука с конспиративни цели. Специалистите обаче смятат, че противникът на Хитлер на шахматната дъска вероятно е бил друг болшевик или близък на Ленин, живеещ в емиграция.

Боян Радев направи дарение на НИМ

Известният български спортист и олимпийски шампион Боян Радев направи поредното ценно дарение на Националния исторически музей (НИМ). То включва два стъквени съда от римската епоха - балсамарий и лакримарий, уточни БГНЕС.

Балсамариите са съдове от бронз, стъкло и глина, в които са се съхранявали благовонни масла, а понякога и смоли, които са били изгаряни по време на обреди. Лакримариите са стъквени или глинени и в тях са се събирали съзлите на хората, които са участвали в погребалната церемония. Тези съдове са се поставяли като дар в гробове. Най-

редки са стъклените поради спецификата на материала.

Дарението ще обогати колекциите и експозициите на НИМ, още повече че при балсамария в основата на шийката се е получила естествена тапа, която е “запечатала” съдържанието на съда - полутечна субстанция с кафеникав цвят. Течността ще се изследва в лабораторията на НИМ, за да се установи дали е от античността, или се е получила от утайки в почвата. Ако се окаже, че в балсамария се е запазило оригиналното съдържание, което е изключително рядко, ще се обогатят научните изследвания върху римската обредност.



СНИМКА БГНЕС

Боян Радев гари на НИМ и огърлица - най-голямото отличие в борбата, което той получи наскоро от Международната федерация по борба (ФИЛА)

Театрални празници „Виа Понтика“ в Балчик

“ В и а Понтика” е името на театрален фестивал, провеждащ се за втори път в Балчик. Инициатор на културното събитие е доц. Веселин Ранков, който и тази година е събрал в Балчик студентите си от НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”, за да се обучават и покажат пред публиката своето изкуство.

“Както “Виа Понтика” (“Пътя на птиците”) преминава през Балчик, така и младите таланти идват тук, изявяват се и отлитат към професионалната сцена”, защитава новото наименование на феста балчките Веселин Ранков.

Сред участниците в театралните празници зрителите ще могат да видят звездата от “Забранена любов” Фахрадин Фахрадинов и Виолета Марковска, на шумяла с участието си във филма “Шивачки” и шоуто “Денсинг старс”.

Кулминация на фестивала ще бъде премиерата на “Юлий Цезар” по У. Шекспир - постановка на професор Пламен Марков. Веднага след Балчик пиесата ще бъде показана на престижен театрален фестивал в китайската столица Пекин.



Черногорците идват нахъсани за победа

Селекционерът Филипович води 21 играчи за мача днес

Националният селекционер на Черна гора Зоран Филипович обяви, че отборът му ще играе за победа, въпреки че няма шансове за второто място в група 8. Световната квалификация от група 8 е от 20.30 ч. на стадион "Васил Левски". Най-успешният футболист на Черна гора и президент на футболната й федерация Деян Савичевич не пристигна с отбора, но ще кацне утре специално за мача.

"Уважаваме много противника. България има класни играчи, добри индивидуалности, много здрав отбор е. Знам, че ни чака тежък мач, но се надявам да стане и зрелище. Знаем за проблема с терена, но това не е толкова важно. Каквото е теренът за нас, такъв е и за домакините. Къде ще се играе мачът не зависи от нас, а от делегата на ФИФА и от организаторите. Наистина имам проблеми. Двама футболисти, на които разчитах, са контузени, но ще видим до мача какво ще стане", призна Филипович.



Стеван Йоветич

"България е фаворит. Има отлични играчи и е домакин, така че публиката ще подкрепя отбора. Знаем, че разполага с отлични футболисти, но въпреки това ще играем само за победа", заяви нападателят на Фиорентина Стеван Йоветич. "Знаем и за проблема с терена на стадиона, където ще се играе срещата. Но след официалната тренировка ще видим какво е положението", допълни звездата на черногорците.

Халфът на португалския Спортинг Лисабон Симон Вукчевич определи, че шансовете на двата тима са равни. "Очаквам да победим, защото трябва да бием до края на квалификациите, за да имаме шансове. България е много добър, направо отличен отбор. Ние също имаме добър отбор. В Подгорица трябваше да победим, но Георгиев вкара в последната минута и резултатът стана 2:2", каза Вукчевич. "Не сме притеснени от терена. Каквото за нас, това и за тях. Няма фаворити, шансовете са равни", заключи Вукчевич.

ИЗБРАНИЦИТЕ НА ФИЛИПОВИЧ:
вратари: Вукашин Полексич (Дебрецен, Унг), Младен Божович (Партизан, Сър), Сърджан Блажич (Левадиакос, Гър), **защитници** Саво Павичевич (Кавала, Гър), Марко Баша (Локомотив М, Рус), Радослав Батак (Анталияспор, Тур), Миодраг Джудович (Спартак Налчик, Рус), Лука Пейович (Могрен), **халфове:** Владимир Божович (Рapid Букурещ, Рум), Никола Дринчич и Митар Новакович (Амкар, Рус), Милорад Пекович (Майнц 05, Гер), Елсад Зверотич (Люцерн, Швейц), Симон Вукчевич (Спортинг Лисабон, Пор), Младен Кашчелан (Карпати Лвов, Укр), Бранко Бошковиц (Рapid Виена, Ав), **нападатели:** Стеван Йоветич (Фиорентина, Ит), Мирко Вучинич (Роме, Ит), Радомир Джалович (Рapid Букурещ, Рум), Деян Демьянович (ФК Сеул, РКорея), Андрея Делибашич (Еркулес, Исп).

ЛИПИ: В Италия не им пука за срещите с Грузия и България

Слекционерът на Италия Марчело Липи бе бесен на медиите в родината си преди световната квалификация с Грузия в Тбилиси.

"На никой явно не му пука, че играем с Грузия и България и трябва да си осигурим участието на Мондиала в ЮАР 2010! Тези дни се говори за всичко друго, не ни и за мача Грузия - Италия. На мен не ми харесва това отношение! Дори не се дискутира как ще играем през седмицата, никой не се интересува. Грузия може да не е Бразилия, но победата тук е много важна за ЮАР 2010 и ние можем да направим една

голям крачка към целта. Вместо с това, в Италия се занимават с глупости", заяви Липи, спечелил четвърта Световна купа за "Скуадра адзура" на миналия Мондиал в Германия 2006.

"Тези, които не искат да играят са свободни да си тръгнат, но младите момчета, които играят един мач, а два са на пейката, могат да оставят своята следа. Все още си заслужава човек да гледа така на нещата. Италия има 3 мача без победа. Какво искаме от тази среща ли? Топката да влезе в мрежата на противника", заключи селекционерът.



СНИМКИ ПРЕСФОТОБА

Президентът на БФС Борислав Михайлов посети лично националния стадион "Васил Левски", за да се увери, че съоръжението ще бъде готово напълно за световната квалификация България - Черна гора тази вечер

Станков и Пиетробон осъдиха ЦСКА

Бившият помощник-треньор на ЦСКА Александър Станков и аржентинецът Херман Пиетробон разтрогнаха договорите си с вице-шампионите по вина на клуба. "Армейците" трябва да покрият задълженията си към двамата си служители до зимния трансферен прозорец. В противен случай ще бъдат стопи-

рани предстоящите трансфери на лидера в новия сезон. Станков осъди бившия си клуб за 68 000 лева, което са месечните му заплати от януари до юни 2009 г. Адвокат Петър Величков, който защитава Станков и Пиетробон, заяви, че е очаквал подобно решение.

На аржентинския нападател Херман Пи-

етробон "червените" дължат 30 000 лева също за заплати за периода януари-юни.

Миналата седмица с ЦСКА скъса и Зе Руи, на когото клубът дължи 110 000 лева. Така общият дълг към двамата бивши футболисти и Станков надхвърли 200 000 лева, които трябва да бъдат изчистени в следващите 4 месеца.

Тасевски няма да напуска Левски

Македонският национален халф и една от звездите на българския шампион Левски Дарко Тасевски обяви пред сайта Гонг.бг, че не възнамерява да напуска "сините".

"Стига с тези глупости. Откакто съм в Левски, няма период, в който да не се пишат интриги за мен. Искам дебело да подчертая. Оставам в Левски и нямам никакъв проблем с треньора ни Ратко Достанич", заяви от Шотландия Тасевски. Той ще играе тази вечер в световната квалификация срещу домакините. Македония има шансове да се класира за бараж за ЮАР 2010.

ГЛЕДАЙТЕ



ДНЕС
България - Черна гора от 20.00 ч.
по БНТ УТРЕ

Евро 2009 по волейбол
България - Чехия от 20.00 ч.

по БНТ САТ

Мото GP

ГП на Сан Марино от 14.50 **по БНТ**

ЮНОШИТЕ СА ТРЕТИ В ПОЛША

Юношите на България до 17 години победиха отбора на Полша с 1:0 и спечелиха третото място в международния турнир в Лодз за купата "Сиренка". Успеха осигури Кристиан Тафраджийски от Литекс с гол в 25-ата минута. На финала играха отборите на Русия и Украйна. След нашите останаха тимове от Полша, Швеция, Дания, Ейре и Румъния. България завърши без загуба (2 победи и равен), но е на трето място, докато Украйна с 2 равни мача се класира за финала. Тимът с треньор Атанас Желев ще играе в края на месеца европейски квалификации в Албена. Там Ейре и Швеция са ни преки конкуренти за премиранаване на първия квалификационен етап.

МОУРИНЬО Е НАЙ-БОГАТ В СЕРИЯ "А"

Шампионатът на Италия този сезон ще счупи предишния рекорд за заплати и клубовете от Серия "А" ще платят на играчите 800 млн. евро, с 32 млн. повече от предишния рекорд. Също така за първи път треньор ще получава по-високо възнаграждение от играч, след като най-високоплатеният човек в италианския футбол е Жозе Моуриньо. Португалският наставник на Интер ще заработи този сезон чисто 11 млн. евро. През миналия шампионат най-много пари получаваха Златан Ибрахимович (13 млн.) и Кака (10 млн.), които през лятото преминаха в испанските грандове Барселона и Реал Мадрид. Моуриньо изпреварва нападателя на клуба си Самуел Ето'о (10,5 милиона), Роналдиньо (7,5), Джанлуиджи Буфон и Патрик Виейра (по 5,5), Франческо Тотти (5,4) и Андреа Пирло (5). Интер ще отдели най-много финанси за заплати - 150 млн. евро, които с премиите ще станат 170 млн.



СНИМКА БГНЕС

Анук Хугендайк вкарва победната дузпа срещу Франция и класира Холандия с 5:4 на полуфинал на Евро 2009 за жени във Финландия. За място на финала "лалетата" ще спорят с Англия, отстранила с 3:2 тима на домакините

СУМОТАЛАНТИ ГИНАТ ПРИ КАТАСТРОФА

След тежък пътен инцидент починаха талантливите сумисти Георги Недев и Драгомир Генов. Младите спортисти бяха част от националния ни отбор по сумо до 21 години и се представиха отлично на завършилото преди дни Европейско първенство в Лозана.

ДУМА

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен
номератор 97 05
+ Вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

БЪЛГАРИЯ: Александър Симоф - 230; Ауга Паничян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА:** Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; **СВЯТ:** Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; **КУЛТУРА:** Вилана Семерджиева - 240; Наденда Ушев - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО:** Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Алия Томова - 232; **ЧЕТИВО:** Пелаас: Борис Данков - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Булвар:** Гергана Алексосва; **Пардон:** Чавдар Шинов; **СПОРТ:** Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; **Кореспондент в Ловеч:** Веселка Венкова, e-mail: vasselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; **ФОТО:** Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаська Венева; Снежана Христова; Светла Асенова-Костова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ:** Катерина Димитрова - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс: 975-26-04; e-mail: reklama@duma.bg, **Експонатор:** 919758. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а **Номератор** - 9752; **Дистрибутори:** ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Мирослав Александров, Ива Костандинова, Румяна Кирилова, Слаб Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Деян Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Телефон на читателя: 97 05 200

Главен редактор Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg

Зам.-главен редактор Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Основател Стефан ПрогеВ

Волейболистите ни подчиниха и Италия

Волейболистите от националния тим прегазиха Италия с 3:0 гейма (26:24, 25:22, 25:22) във втория си мач на 26-ото Европейско първенство в Турция. Националите са сигурни 1/4-финалисти, след като на старта надиграха и фаворита Сърбия с 3:2 гейма и водят с 5 т. в група D на шампионата. Утре от 20.00 ч. тимът на Силвано Пранди играе последния си мач с предварително обявения за аутсайдер в групата Чехия, но са сигурни участници във втората фаза, заедно с първите 3 тима от група В (Русия, Холандия, Финландия и Естония) също в Истанбул.

Силвано Пранди преди 15 години бе начело на Италия, но сега с прецизни действия прегази сънародниците си. Той не направи промени в стартовата шестлица и пак заложи на Андрей Жеков, Христо Цветанов, Виктор Йосифов, Матей Казийски, Тодор Алексиев, Владимир Николов и либерото Теодор Салпаров. Като резерва вкрая на втория и през третия гейм Валентин Братоев смени Алексиев.

Андреа Анастаси пък пус-



Италианецът от словенски произход Матей Черник (в син екип) опитва да забие срещу тройната блокада на Владимир Николов, Виктор Йосифов и Матей Казийски (от ляво на дясно) в мача от Евро 2009, спечелен от България с 3:0 гейма

на капитана Валерио Вермилио, Михал Ласко, Алберто Чизола, Кристиан Савани, Андреа Сала, Матея Чернич и либерото Маниа.

Нашите поведоха с 6:3 и 9:6 в началото, но “адзурите”

се възползваха от настъпилото успокоение и обърнаха резултата до 12:10. Разликата от 2 т. се запази до 18:16, когато Владимир Николов поведе съотборниците си във финален шурм. Нашите спечелиха вто-

рия геймбол след бомбена атака на капитана. Във втория гейм играта тръгна точка за точка, но после “адзурите” поведоха със 17:12 с отлични изяви на натурализирания поляк Михал Ласко. Тогава пранди пусна Братоев и младокът затегна посрещането на нашите и те догониха “скуадрата” за 20:20. После Казийски заби ас за 23:21, но сбърка следващия сервис. Ласко също прати сервиса си в аут, а накрая Братоев с отлична блокада донесе успех и във втората част. В третия гейм той остана на терена и нашите поведоха с 13:9 и 16:13, но допуснаха давансът им да се стопи. С атака на Христо Цветанов и нов ас на Казийски отново дръпнахме с 21:18 и 23:20, за да триумфираме накрая с двойна блокада за 25:22. Така волейболистите дадоха урок в психологическата битка с Италия, с която играем и решителна квалификация за футболния Мондиал в сряда в Турин.

В група В в първите срещи Русия победи Естония с 3:1 гейма, а Холандия - Финландия с 3:2.



Южнокореецът Он Джин-хъек ликува, след като постави нов световен рекорд - 342 т. в стрелбата с лък от 90 м на 45-ото световно първенство в Улсан

„ГРАЦИИТЕ” ТРЕНИРАТ В 2 ГИМНАЗИИ В МИЕ

Индивидуалните ни състезатели за световното първенство по художествена гимнастика Силвия Митева, Моника Минчева и Филип Сидерова пристигнаха в Мие и започнаха тренировки преди шампионата. Те се подготвят в 2 спортни зали на гимназии. Едната е на 10 минути от хотела в Мие, а другата на 40 минути в съседното градче Исе. Българките тренират заедно с грациите на Беларус, Канада и Белгия. В първенството ще участват 300 гимнастички (включително и ансамблите) от 53 страни.

И ЧЕРНО МОРЕ ЩЕ ИГРАЕ В БАЛКАНСКАТА ЛИГА

Еврохолд Балканската лига допусна до участие Евроинс Черно море и румънския Стяуа Турбо (Букурещ). Така лигата ще се състои от 12 тима. Те са разделени в две групи, където отборите играят всеки срещу всеки. В група “А” с варненци е шампионът от първия турнир Рилски спортист (Самок), Работнички Скопие (Мак), Ловчен - Четинье (Чгора), Куадрипол Брашов (Рум) и Металац Вальево (Сър). В група “Б” са нашите Левски и Спартак Плевен, Фени Индъстрис Кавадарци (Мак), Морнар Бар (Чгора), Стяуа Турбо (Рум) и ОКК Белград (Сър)

Съкратиха Обиколката на България с 20 км

Само 18 отбора ще карат в 59-ото й издание

ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

59-ата колоездачна Обиколка на България, която стартира в понеделник, ще бъде с 20 км по-къса от предвидените 1018 км. Предпоследният етап в петък, вместо да завърши на връх Бузлуджа, ще финишира в Казанлък. Причината са неотложни ремонтни работи по пътя Казанлък - Крън - Шипка, който води към старопланинския връх. “Така състезанието се лиши от едно престижно изкачване и финал на върха, което щеше да бъде своеобразен апотеоз на Обиколката ден преди финала пред покрия колодрум в Пловдив”, призна генералният секретар на Българския колоездачен съюз Цветко Чолаков.

В “Българския тур” ще участват 18 отбора от първоначално заявените 22. Националните тимове са 4 - на Германия, Сърбия, Казахстан и Украйна. България ще бъде представена от 4 клубни отбора - Хемус 1896 (Троян), Хераклион-Несебър, Цар Симеон (Пд) и КК Бургас. Заради тях

регламентът на Международния колоездачен съюз не разрешава да участваме и с национален тим, съставен от представители на същите клубове. 108 състезатели ще застанат на старта пред Народното събрание в понеделник в 12.00 ч. Патрон на Обиколката е министър-председателят Бойко Борисов, поел ангажимента още като кмет на София. Ще участват клубни отбори от Германия и Румъния - по 2, Унгария, Израел, Гърция, Португалия, Турция и Хърватия - по 1. Португалците са водени от 3-кратния победител в Обиколката Ненчо Стайков. Двама трикратни шампиони ще въртят педалите - ветеранът Павел Шуманов (Троян) - 1990, 1992 и 1997 г., и Ивайло Габровски (Хераклион Несебър), триумфирал през 2003, 2006 и 2008 г., който е амбициран да влезе в историята като първия 4-кратен победител. От участниците като първенци по веднъж са финиширали още Красимир Коев (Изида Тавира, Порт) през 1998 г., Евгени Герганов (Хемус) през 2006 г., и

словакът Мартин Праздновски (Бургас) през 2005 г.

Цар Симеон пък привлече специално за Обиколката един от добрите европейски колоездачи - Клод Волтер (Люксембург). За Сърбия ще кара световният шампион за “Б” дивизия през 2008 г. и балкански шампион за 2009 Иван Стевич, а за Казахстан - Валентин ???Иглински, който е по-малкият брат на известния профиколоездач Максим ???Итлински, но има етапни победи в Обиколките на Сърбия и България. Генерален спонсор на проявата е “Булстрад”, а финансово подпомагат организацията още БСТ, ОББ, Велосипеда “Спринт”, Микс Констръкшън”, Хермес Комерс, “Глазурит”, Тойота Венци и минералната вода “Пирин Спринг”. Представителството за България на прочутата белгийска фирма “Емико Долцини” пък ще осигурява фланелките на победителите във всеки етап и на водачите в генералното класиране, за активност, за катерачи и за най-добър млад бегач до 23 години.

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ВЪЗПОМЕНАНИЯ СКРЪБНИ ВЕСТИ

се приемат само на ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78

Гершон заведе Роуланд на Евро 2009

Израелският селекционер Пини Гершон на баскетнационалите избра американеца с наш паспорт Ърл Роуланд да участва на Евро 2009, което стартира в Полша в понеделник. Другият натурализиран янки Андре Оуенс се контузи по време на подготовката и почти не игра в контролите. Трикратният шампион на Европа като треньор на Макаби Тел Авив искаше да даде равен шанс на двамата янки с български паспорти, но контузията на Андре предреши избора му. Преди това заради участие в Лятната лига на НБА отпадна Ибрахим Джабер, който също изобщо не е играл в наш клуб, но бе с решаващ принос за класирането на европейското.

В последната си контрола националите надиграха първия шампион на Балканската лига Рилски спортист с 94:76 (26:25, 28:10, 26:19, 14:22). В нея Роуланд бе най-резултатен с 20 т. Капитанът Тодор Стойков добави 16, а Филип Виденов и Чавдар Костов - по 11.



Американецът Ърл Роуланд (в средата) игра отлично срещу еврошампиона Русия и заслужи място в националния тим за първенството на континента в Полша

Щу домакина Полша.

“На теория наистина сме най-слабият тим в групата, но знаете каква е разликата между теоретически и прак-

дар и Божо”, каза Пини Гершон, който за първи път ще води мъжки национален отбор на Европейско първенство като старши треньор.