ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ПЕГАС и Неделник

70ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 3 ОКТОМВРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 224 (5434)

www.duma.bg

Черти от портрета на съвременния Бай Ганю
Стр. 21

Михаил Михайлов:

Да отменят наредбите, насочени срещу пчеларите



Открихa опасни детски дрехи и обувки



Капиталът за регистрация на ООД става 1 евро



▶10 ▶5 ▶6

КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ:

СТРАНАТА ОТИВА КЪМ АВТОРИТАРНО УПРАВЛЕНИЕ

На път са да върнат чл. 1 от предишната конституция, коментира Михаил Миков

Намерения на мнозинството бележат опасна тенденция за концентрация на власт и на политически диктат, а оттук крачката до авторитарно управление не е голяма. Това заяви вчера от парламентарната трибуна Ангел Найденов в декларация на Коалиция за България. Поводът е желанието на мнозинството от ГЕРБ да сложи ръка на регулаторни специализирани контролни органи като Комисията за финансов надзор, т. нар. комисия "Кушлев", КЗК, намеренията за сливане на СЕМ и КРС, както и законопроекта за закриване на Бюрото за специалните разузнавателни средства.

От левицата подчертават, че има натиск върху съдебната власт и опити на премиера и министри да се произнасят като органи на правораздаването. Коалиция за България обеща да се противопостави на тези неприемливи и порочни опити. Създаването на подкомисията в Народното събрание за контрол на СРС-та е политическо, каза на свой ред депутатът от Коалиция за България и бивш вътрешен министър Михаил Миков по повод намерението на ГЕРБ да закрие Бюрото за контрол на СРС и да се създаде подкомисия със същите функции. Просто става въпрос за политическо овладяване и за прилагане на чл. 1, само че от предишната конституция, допълни той в своя коментар.

Стр. 3

СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА



Премиерът вижда всичко

▬ Няколко думи ▬

Демонология

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Ако днес тръгнем да правим учебник по политическа демонология въз основа на думите на новите управляващи, то демон номер 1, висшият господар на мрака, вероятно ще носи името "Тройна коалиция". Бабите от ГЕРБ плашат с това чудовище внучетата си, които носят тениски с усмихнатия Бойко Борисов...

Заместник-председателката на НДСВ Марина Дикова обяви вчера като очевиден факт, че тройната коалиция е била пагубна за нейната партия (стр. 2). Така легендата за демона става пълна. Дори партиите от тройната коалиция не са във възторг от участието си в нея.

Нека обаче един път да постъпим напук на утвърдената демонология. Тройната коалиция направи нещо уникално - вкара България в Европейския съюз. Това звучи изтъркано и банално, но действието е историческо. А привлечените чужди инвестиции все повече ще изглеждат като митично число, защото едва ли някога ще бъдат повторени. Сатанизираното управление даде поне два политически урока. Единият - добрият - че различни партии могат да обединят усилия в името на националния интерес. Другият - лошият - че това често води до ужасяващо размиване на политическите стойности. И довежда хората до отвращение. А после ги кара да търсят поредния ловец на демони, без да се вглеждат в биографичните му подробности на професионален празнодумец... Може би никой днес не съжалява за тройната коалиция. Но е рано да я прокълняме.

Знае ли човек - на фона на това, което се случва, един ден като нищо ще съжаляваме за нея.

ДУМА 40 6

Сутиен, ставащ на 2 противогаза, взе анти-Нобел

Стр. 38

ISSN 0861-1343

Валутни курсове на БНБ за 5 октомври

EUR 1.9558 | USD 1.3454 ▲ | GBP 2.1324 ▼ | CHF 1.2947 ▲

Сграда затрупа българи в Прага

Най-малко четирима души са затрупани при частичното срутване на сграда в историческия център на Прага. По непотвърдена информация затрупаните са украински и български строителни работници, съобщиха информационните агенции. До късно снощи спасители издирваха хора под руините. Пожарникари с кучета също са били изпратени на мястото. Сградата е била необитаема от 3 години и в момента е в процес на реконструкция.

Засега няма информация дали сред пострадалите е имало и българи, заяви говорителят на Министерството на външните работи Драговест Горанов. Чрез посолството ни в Прага МВнР следи постоянно случая.

Камион с пропан-бутан гръмна в Пловдив

33 бутилки с газ пропан-бутан експлоадираха вчера насред Пловдив. Бутилките били превозвани с камион, който се самозапалил в движение на бул. "Кукленско шосе". Шофьорът е настанен в болница с изгаряния по ръцете и лицето, защото се е опитвал да потуши огъня. Всички бутилки в камиона са избухнали.

От взрива са изпотрошени осем автомобила, паркирани наблизо. По чудо няма други пострадали. Очевидци обаче разказват, че е имало поредица от силни взривове. По първоначална информация причина за огнената стихия е била туристическа бутилка с газ, която изпускала. Две пожарни са пристигнали на мястото на експлозията, овладели са ситуацията и са потушили пламъците.

Забраняват да се строи в царските гори

Министерството на земеделието и храните издаде специална заповед за имотите на Сакскобургготски

Забрана за преобразуване на статута и строеж в спорните горски имоти на Симеон Сакскобургготски ще издаде Министерството на земеделието и горите. Това обяви вчера премиерът Бойко Борисов в отговор на журналистически въпрос, след като откри реновирани спортни площадки в София. Министър-председателят уточни, че в момента продължава проверката на върнатите гори на царската фамилия, но в края й ще има конкретни забрани върху тях. Идеята е да се предотврати евентуално застрояване на горските масиви.

Преди два дни Държавната агенция по горите изпрати доклад до Борисов именно по темата за върнатите гори. В документа се посочва, че във връзка с извършената реституция е образувано наказателно производство срещу неизвестни извършители. Назначена бе и тройна техническа експертиза. В доклада ДАГ предлага на правителството да подготви иск за собственост срещу наследниците на княз Фердинанд и цар Борис III. Държавата трябва да докаже правото си на собственост върху два пъти върнатите 4521 дка гори, описани в нотариалните актове, представени от Сакскобургготски. Освен това ще трябва и да се оспорват решенията на Общинска служба по земеделие и гори-Самоков, която е възстановила имоти на царя и е започнала процедура за промяна на предназначението на горския фонд. Конкретният казус засяга не само дейността на Държавната агенция по горите, но и тази на Министерството на земеделието и храните и Министерството на регионалното развитие и благоустройството, се посочва още в доклада. Затова според експертите било наложително действията на трите ведомства да бъдат координирани. Имало и необходимост да се сформира работна група, която да подготви и комплектова съответните искове до съда.

Тези, които спортуват тук, да придобият високо спортно майсторство, за да не ни бият като снощи. Така премиерът Бойко Борисов се обърна към децата, визирайки футболните загуби на "Левски" и ЦСКА, откривайки една от реновираните спортни площадки в жк "Гоце Делчев". Той бе посрещнат от мажоретки и получи медал и диплома от спортен клуб "Левски". Новата площадка е с модерно игрище за баскетбол и футбол. Стана ясно също, че се предвижда старата топлоцентрала на НДК да стане детска градина. Има вероятност предложението да бъде гласувано на следващото заседание на Министерския съвет.



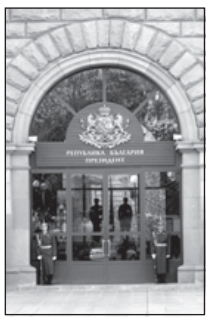
СНИМКА БГНЕС

Малчугани напираха да се здрависват с премиера

БОРИСОВ: Отказвам цигарите като цяла Европа

Цяла Европа не пуши, и в Америка не пушат. И тук ще намалим цигарите. Това заключение направи премиерът Бойко Борисов по повод предложението на министър Симеон Дянков за увеличение акциза на тютюневите изделия. Борисов сподели, че откакто е на „Дондуков" 1, е увеличил пушенето, но сега, с поскъпването, ще намалява цигарите.

Президент



Президентът Георги Първанов ще връчи наградата "Джон Атанасов" за 2009 г. в понеделник, 5 октомври, от 11.00 часа. Церемонията ще е в Гербовата зала на "Дондуков" 2. Непосредствено преди церемонията, в 10.30 часа, в Гербовата зала президентът ще връчи орден "Стара планина" - първа степен, на академик Ангел Ангелов, дългогодишен директор на Централния институт по изчислителна техника.

Министерски съвет



Днес в Пловдив премиерът Бойко Борисов, министър Божидар Димитров, министърът на културата Вежди Рашидов ще участват в литийно шествие по пренасяне на късче от Христовия кръст. Светинята е дар от Националния исторически музей за храма "Св. Троица" в Кръстова гора. Безценната частица ще бъде посрещната от гражданите на Пловдив на пл. "Централен". След това с литийно шествие, водено от митрополит Николай и свещениците от Пловдивската епархия, тя ще бъде занесена в църквата "Св. Марина".

Детската престъпност заплашва държавността

Разрастващата се детска престъпност в България заплашва устоите на държавата. Тежката констатация направи вчера Иван Недев от Върховния касационен съд. Той бе сред участниците в международен семинар на тема "Правораздавателната система и децата нарушители на закона: Стандартите на ООН и европейския опит в борбата с противообществените прояви на малолетните и непълнолетните". Съдия Недев коментира, че детската престъпност създава страх и деморализира, а обществото ни се е оказало неподготвено за явления като проституцията и наркотиците сред малолетните. Той, както и останалите участници в семинара, се обединиха около тезата, че децата не трябва да стигат до съда и че трябва да се отделя повече за тяхното превъзпитание, отколкото на тяхното наказание.

Според съдия Таня Маринова недостатъчни са мерките, с които се защитава личният живот на малолетните правонарушители. Тя заяви, че трябва на всяка цена да се избегне обявяването на лична информация при публичността на съдебния процес в такива случаи. По думите й заради психиката на непълнолетните един публичен процес може да доведе до непоправими нарушения в мисленето и поведение на детето.

„Бомбаджията" от „Кемпински" бил психично болен

Единият от мъжете, задържан за фалшиви заплахи срещу хотел "Кемпински-Зографски", е с психично заболяване и многократно е бил хоспитализиран, съобщиха вчера от пресцентъра на МВР. 38-годишният Р. С., който два дни поред подаваше анонимен сигнал за взривно устройство в хотела, бе арестуван в Зверино, община Мездра, заедно с баща си. Именно от бащиния мобилен телефон той отправил заплахите. Телефонът и сим картата са намерени и иззети при обиска в дома на двамата мъже.

▶ МАЛКИ ОБЯВИ

УСЛУГИ

СТРОИТЕЛНИ

ОТПУШВА, отводнява машинно, 943 51 73

Тройната коалиция погубила НДСВ

Тройната коалиция беше пагубна за НДСВ, заяви вчера пред агенция "Фокус" зам.-председателят на царската партия Марина Дикова. Жълтите обаче продължавали да смятат, че интересът на държавата тогава е налагал участието им в управлението. Дикова обаче смята, че хората, които "харесваха и продължават да харесват НДСВ, са дясно мислещи".

От думите й стана ясно още, че царистите одобряват част от визията на ГЕРБ и антикризисната програма на кабинета. Дикова обаче даде съвет на управляващите да приложат мерките много бързо, защото всяко забавяне можело да доведе до жестоки последствия за бизнеса и хората. Било нормално всяко ново управление да прави оценка на предишното, смятат от НСДВ.

500 учредяват младежкото обединение на БСП

Над 500 млади хора от БСП ще се съберат в края на следващата седмица в София, за да създадат официално Младежко обединение в партията, съобщиха от левицата. В Националната учредителна конференция ще участват представители на всички младежки клубове на БСП в страната. Досега са създадени над 191 общински клуба на младите социалисти, допълниха от пресцентъра на партията.

Младежкото обединение не е чисто ново. През последните две години младите в БСП работиха заедно в различни кампании и формати. Те вече са узрели да имат единна организация, която да фокусира енергията и потенциала им, заяви Кирил Добрев, секретар по младежката политика в НС на БСП. Целта на структурата е да обедини за общи действия младежите, членове на БСП, и те да могат да отстояват социалистическите идеи в България и интересите си като млади хора, допълни Добрев.

КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ:

На крачка сме от авторитарно управление

Премиер и министри правят опити да се произнасят като органи на правораздаването, декларира Ангел Найденов

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Намеренията на мнозинството бележат опасна тенденция за концентрация на власт и на политически диктат, а оттук крачката до авторитарно управление не е голяма. Това заяви вчера от парламентарната трибуна Ангел Найденов в декларация на Коалиция за България по повод поредицата от политически инициативи на ГЕРБ срещу опозицията. Картината, която според левицата се разминава с принципите и приоритетите, декларирани от премиера Бойко Борисов пред парламента в програмната декларация за европейско развитие на България, се допълва от опитите за натиск върху съдебната власт опитите на премиер и министри да се произнасят като органи на правораздаването.

От парламентарната група на Коалиция за България заявиха, че ще използват всички възможности, които международните им контакти дават, а също така и конституцията, за да се противопоставят на тези неприемливи и порочни опити.

Управляващите искат да си гарантират политическа доминация и контрол, се заявява в декларацията на левицата. Като доказателство от Коалиция за България посочиха последните гласувания в залата на конкретни законови изменения и допълнения, както и изразени намерения за промени. В тях може да се съзре желанието да бъде поставена под съмнение дейността, а оттам и функционирането в сегашния състав на различни регулаторни специализирани контролни органи - Комисията за финансов надзор, т. нар. комисия "Кушлев", КЗК, намеренията за сливане на СЕМ и КРС, както и законопроекта за закриване на Бюрото за специалните разузнавателни средства, посочи Найденов. В тези случаи, обясни той пред парламента, аргументите, които се използват, целят пълна подмяна на ръководствата на тези органи и така да се гарантира политическата доминация и контрол на управляващите. Според левицата мнозинството игнорира факта, че тези органи имат фиксиран мандат. Дълбоко порочна е практиката в тези случаи управляващите да нарушават стабилността и независимостта на тези органи заради частните си интереси, заяви Найденов. По думите му такава практика обезсмисля мандатността, заложена в различни закони. От левицата добавиха, че предложението за закриване на Националното бюро за контрол на СРС е акт на желание да се премахнат контролът и прозрачността.

Създаването на подкомисията в Народното събрание за контрол над СРС-тата е политическо. Това заяви депутатът от Коалиция за България и бивш вътрешен министър Михаил Миков по повод намерението на мнозинството да бъде закрито Бюрото за контрол над специалните разузнавателни средства и да се създаде подкомисия със същите функции. Просто става въпрос за политическо овладяване и за прилагане на чл. 1, само че от предишната конституция, каза Миков, цитиран от БНР вчера.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Мнозинството няма антикризисни мерки, нито политика за социална защита на хората, категоричен беше Ангел Найденов от името на КБ

Румен Овчаров: Атаката срещу мен не е случайна

Не е случайно, че някои хора свикнаха в БСП да решават кадровите си проблеми с оклеветяване на една или друга личност. Очевидно сега, чувствайки се притеснени за предстоящия конгрес, отново се опитват да използват същия метод. Очевидно е, че това няма да стане. Това заяви вчера народният представител от Коалиция за България Румен Овчаров по повод изнесена от Яне Янев и Мария Капон информация, че имал офшорни сметки на Британските и Вирджинските острови.

Председателят на градската организация на БСП - София, коментира, че акцията не е случайна и е от същата група, която го атакува преди години. Тогава мълчах, не ги казах нещата, този път ще ги кажа, и то на конгреса. Ако не спрат да се занимават с простотии, този път ще стигнем докрай, каза Румен Овчаров.

На въпрос за сметките в офшорни зони, Британските и Вирджинските острови той коментира, че историята за негови сметки е била раздухана преди две или три години и завършила точно така, както и е била раздухана. Човекът, който приказваше за "моите сметки" вече повече от две години е подсъдим за клевета и намира всякакви начини, за да не може да приключи делото. Нямам никакви притеснения. Второ - никъде в закона не е забранено при определени условия всеки български гражданин да има офшорни сметки, аз обаче нямам, нито моето семейство има такива, допълни депутатът.

Ако това има някакъв позитив, за мен той е, че вече става ясно, че г-жа Капон и г-н Яне Янев вече не се интересуват от дългосрочните ни договорености с Русия или от геостратегическите проекти, които преминават през България, а просто изпълняват една поръчка - да атакуват Румен Овчаров. Но нищо ново не са измислили, а претоплят неща с две- или тригодишна давност, заяви Овчаров. Според него много сериозно искам да кажа, че това, че Яне Янев е председател на комисията за борба с корупцията, не му дава право да говори глупости и необосновани твърдения.

Създават се мъртви текстове в НК, твърди Лазар Груев

Политиците смятат, че проблемът ще се реши като с магическа пръчка, ако разширяват кръга на наказателното право и постоянно включват нови елементи в него. Това създава единствено мъртви текстове в Наказателния кодекс, тяхното естество не е там. Това мнение изрази председателят на Върховния касационен съд Лазар Груев по време на семинар, посветен на проблемите на наказателното право, провеждан в черноморския курорт Лозенец, информира "Всеки ден". Според него има тенденция сред всички законодатели у нас да увеличават полето, в което се намесва наказателното право, считайки, че по този начин се решават проблемите. Една от най-големите заплахи в България продължавала да е: "Ще те дам на прокурора", като по този начин се счита, че всички проблеми се разрешават мигновено. Това обаче изобщо не е така, а води до блокиране на реалното действие на наказателното право, твърди Груев. Според него тенденцията да се разшири кръгът, който обхваща наказателното право обаче, е много опасна. Необосновано наказателното право се претоварва с очаквания и промени в Наказателния кодекс, на които мястото им не е там, обясни той.

Проверяват Трайков за конфликт на интереси

След сигнал на депутати от Коалиция за България комисията за борба с корупцията е открила процедура за установяване или липса на конфликт на интереси спрямо икономическия министър Трайчо Трайков, съобщи нейният председател Яне Янев. Народните представители ще изпратят писмо до Трайков, с което ще му зададат определени въпроси, на които той трябва да даде обяснение каква длъжност е заемал 12 месеца, преди да поеме сегашния си пост, бил ли е член на орган на управление или контрол, дали осъществявайки задълженията си на публична длъжност, е гласувал в частен интерес и др. Янев информира също, че в дневния ред на комисията е бил и въпросът за предстоящата мисия за проверка на група държави срещу корупцията на Съвета на Европа, в рамките на третия кръг за оценка на България.

СИНИТЕ В „МЛАДОСТ" ИСКАТ НОВ ЛИДЕР НА СДС

Организацията на СДС в район "Младост" номинира Владимир Кисьов за председател на СДС, съобщиха от партията за агенция "Фокус". Датата за вътрешните избори за председател на СДС, за НИС на СДС и за градски председател на партията ще бъде определена на Националната конференция, която ще се проведе на 17 октомври. Вътрешните избори в партията трябва да се проведат 45 дни след провеждането на конференцията.

ПАРЛАМЕНТЪТ ПАК ПРЕДСРОЧНО СПРЯ РАБОТА

Депутатите приключиха работа поради изчерпване на дневния си ред 25 минути след началото на вчерашното заседание в 9 часа, когато народните представители отхвърлиха предложението на депутата Яне Янев за промени в правилника за работа на Народното събрание, според което членовете на комисията по борба с корупцията да могат да правят внезапни проверки по сигнали. Янев настоя политическа партия ГЕРБ да прецизира текстове от правилника, защото има пропуски. Ако парламентарната комисия няма възможност лично и на място да установява определени корупционни практики, тя няма да може да върши работата си, обясни мотивите си Янев. По думите му след отхвърлянето на този текст парламентът би трябвало да инициира текстове, които да създадат правила и ред за работа в тази посока. В 11.00 часа депутатите отново се завърнаха към работата си по време на парламентарния контрол.

ПОЧЕТОХА ПАМЕТТА НА ПАНТЕЛЕЙ И ЛАЗАР ПАЧОВИ

В Асеновград членове и симпатизанти на БСП и съратници почетоха 67 години от обесването на антифашистите Пантелей и Лазар Пачови, съобщиха от областния съвет на БСП - Пловдив. Братя Пачови са осъдени на смърт и обесени в Пловдивския затвор след несполучлив опит да бъдат освободени затворените в концлагера "Гонда вода" антифашисти на 31 август 1941 година. Отбелязването на годишнината бе организирано от общинските съвети на БСП и БАС в Асеновград и се състоя в кв. "Св. Георги" в Асеновград на мястото на разрушения паметник на антифашистите. Цветя поднесоха представителите на новосформираното Младежко обединение в БСП - Асеновград, и членът на НС на БСП Мария Вълканова. На 3 октомври от 17.30 ч. в Асеновград ще се състои и възпоминанието на 65 години от смъртта на Илия Михайлов - партизанин и участник във Втората световна война. Възпоминанието е на паметната плоча в кв. "Гарата" и е организирано от общинския съвет на Българския антифашистки съюз.

МИЛЕН ВЕЛЧЕВ ОЩЕ МИСЛИ ДАЛИ ДА ОГЛАВИ НДСВ

Във всяка партия, в която по една или друга причина лидерът реши да се оттегли, идва смяна на ръководството. Това каза Милен Велчев, зам.-председател на НДСВ пред БНР, без да каже дали ще се кандидатира за председател на жълтата партия. На въпрос дали Сакскобургготски е дал име за свой наследник, той коментира, че е дал мандат на членовете на партията да изберат този, който според тях е най-достоен. Зам.-председателят на НДСВ смята, че всеки трябва да бъде номиниран от една от областните организации или сам да издигне своята кандидатура. 12 октомври е срокът за номинации за лидер на жълтите.

Повреждаш общински път - глоба до 2000 лв.

Санкции и ако застрашаваш безопасността на движението, пише в нова наредба на СОС

Глоби от 300 до 2000 лева предвижда новата общинска наредба за управление на общинските пътища в Столичната община. Ако се повреждат или унищожават пътища, пътни съоръжения и прилежащите им части, при движение на извънгабаритни и тежки камиони без разрешение от общината или разпиляване на опасни за хората и околната среда вещества, санкцията е сигурна, информира БТА.

Новата наредба била обявена за обществено обсъждане. Същият размер на глобата ще се отнася и за извършващите дейности, застрашаващи безопасността на движението или използването на пътя, както и за тези, които предизвикват спиране на движението без разрешение.

Ще се санкционират финансово и извършваните в Столичната община без разрешение от администрацията строителни и ремонтни работи по пътя, извън границите на населените места - прокарването на нови и ремонта на съществуващи телефонни, електропроводни, напоителни и други канали. Глоби ще има и когато без разрешение са открити нови или ремонтирани съществуващи крайпътни обекти за обслужване на пътници и превозни средства, както и при изграждане на пътни връзки към тези обекти или към съседни имоти. Изграждането на рекламни съоръжения и поставянето на рекламни материали без разрешение също ще бъде санкционирано.

При повторни нарушения глобата ще е от 500 до 3000 лева. Според текстовете в наредбата общинските пътища в Столичната община са отворени за обществено ползване при спазване на правилата, установени със Закона за общинската собственост и Закона за движение по пътищата, а частните пътища могат да бъдат отворени за обществено ползване, когато това се налага от обществен интерес по решение на ОбС и със съгласието на собственика при договаряне на взаимоотношенията.

СОС трябва да гласува дължимата такса за ползването чрез експлоатация на крайпътни обекти и пътните връзки към тях. Таксата трябва да се плати на общината до месец след датата за издаването на разрешителното за ползване на строежа, предвижда проектът.

По общинските пътища в Столичната община не могат да се изкореняват дървета, да се коси трева или да се берат плодове без разрешението на администрацията, пише в наредбата. Забранено е и се наказва с глоба влачението на дървета по пътя и движението с верижни машини, освен ако не извършват снегопочистване.

След обследване на състоянието на пътищата те ще бъдат категоризирани в четири групи. В първата - "А", ще са участъците с неотложна нужда от ремонтно-възстановителни работи, във втората - "Б", с необходимост от ремонтно-възстановителни работи, във "В" - тези, на които не им е необходим ремонт, а в "Г" - пътищата, които са за основен ремонт.

50 000 кутии цигари иззеха в Асеновград

Около 50 000 кутии цигари без бандерол бяха намерени и иззети при специализирана съвместна операция на служители от сектор Икономическа полиция при ОД на МВР в Пловдив, РПУ-Асеновград и Агенция "Митници". Те били открити при проверка в търговски обект в Асеновград. Без акцизен бандерол имало кутии от различни марки - "Виктори", "Вайсрой", "Асос", "Ева", "Вива", "ЛМ", "Карелия", "Марлборо", "Ред игъл", "Мемфис", "Парламент", "Кинг", "Лондон бридж" и пр.По време на операцията били иззети и около 2500 кутии "Мерилин", "Кинг", "Марлборо", "Вайсрой" и "Кент" с акцизен бандерол с изтекъл срок на валидност. Освен цигарите в търговския обект били съхранявани неправомерно 200 литра течност с алкохолен градус в туби и бидони, както и 70 литра спирт.



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Строежът на метрото пред Министерския съвет продължава да тече с пълна сила

Магистрати се самосезираха от репортаж

Пресцентърът на Окръжната прокуратура в Пловдив информира, че е образувано досъдебно производство срещу неизвестен извършител за разпространение на високорисково наркотично вещество - хероин, без надлежно разрешително. Разследването е по повод излъчен репортаж в предаване на сутрешен блок, свързан със свободната продажба на наркотици в кв. Столипиново. Разследването е възложено на органите на VI РПУ в Пловдив.

Младеж би охранител заради кучешка разходка

Двайсетгодишен пловдивчанин нападна в петък сутринта служител на "Общинска охрана". Инцидентът станал в двора на началното училище "Климент Охридски" в район "Южен" и за него съобщи директорът на общинската фирма Тодор Торлаков. Р. П. разхождал кучето си и поискал да влезе с него в двора на училището. След като постовият служител на "Общинска охрана" му направил бележка и не позволил да въведе домашния си любимец в школския двор, бил нападнат с юмруци от младежа.

След сигнал служителите на Първо РПУ заловили извършителя и започнали срещу него процедура по събиране на данни за извършено престъпление. Охранителят Л. Ч.(58) е освидетелстван в Съдебна медицина. Ще заведем граждански иск срещу извършителя, категоричен е Тодор Торлаков. Пострадалият охранител ще получи обезщетение, защото сме застраховали служителите си за трудови злополуки. Възмутен съм от станалото, нашите хора пазят училища и се грижат за малолетни и непълнолетни ученици. Вместо да им се оказва съдействие в грижата за децата, те получават юмруци, което е недопустимо, коментира Тодор Торлаков инцидента.

Задържан заведе иск за условията в ареста

ДАНА РУСЕВА

Административният съд в Добрич заседава по дело срещу Главната дирекция за изпълнение на наказанията към Министерството на правосъдието. 33-годишният Илиян Николаев заведе иск заради лошите условия в добричкия арест. Албена Маринова - юридически представител на местата за лишаване от свобода, заяви, че помещенията са със специален режим, осигурено е и ползването на санитарните помещения. Наличието на санитарен възел във всяка килия обаче не било задължително.

Следственият арест в Добрич е едноетажен и има една тоалетна, заяви Маринова. Тя добави, че при сигнализиране на повече от един задържан за тоалет, не бива да се отваря повече от една килия. При посещение на тоалетна и баня, престой на открито, медицински прегледи и други излизания арестантът се придружава от надзирател. По отношение на твърдението на Николаев, че в килиите е непоносимо горещо, от Областната служба за изпълнение на наказанията посочиха, че са монтирани климатици.

На младия мъж бил направен преглед след задържането. От здравния картон било видно, че не е в добро състояние. Купували му лекарства със средства от бюджета на ареста. Илиян Николаев на свой ред обясни, че в медицинския му картон са отразени недействителни данни, като тези, че е претърпял ПТП, вследствие на което е с два счупени крайника и отлепване на ретината. Това, по думите му, е неистина и може да се докаже с медицинска експертиза. Здравословните ми проблеми започнаха в ареста, категоричен е Николаев. Искът му е за 15 хил. лв. обезщетение заради заболяване, причинено от неправомерни действия или бездействие на служителите в местата за лишаване от свобода.

Съдът допусна медицинска и експертиза за битовите условия в ареста и призова двама свидетели от килията на Илиян Николаев. Делото ще се разглежда отново на 3 ноември.

ИНФОРМАЦИОННИ АГЕНЦИИ СЪБИРА ВЕЛИКО ТЪРНОВО

От 30 октомври до 2 ноември София и Велико Търново ще бъдат домакини на Годишната национална асамблея на Асоциацията на балканските информационни агенции и Третата международна конференция на Асоциацията на черноморските агенции. Очакват се представители на 20 информационни агенции от Югоизточна Европа. Освен чисто професионални въпроси участниците ще обсъдят новите тенденции в медиите, свързани с развитието на информационните технологии, съобщи във Велико Търново генералният директор на БТА Максим Минчев. На 30 октомври форумът ще бъде открит от премиера в София, а конферентните сесии ще се проведат в старата столица.

БЕРАЧИ НА БОРОВИНКИ СЕ ОЗОВАХА В ГЪРЦИЯ

Шестима нарушители на държавната граница между България и Гърция в района между селата Смилян и Сивино са били задържани в петък сутринта от "Гранична полиция". Те били берачи на гъби и боровинки, които незаконно навлезли в гръцка територия. Жителите на села от горното поречие на река Арда били арестувани и разпитани от следовател за изясняване на причините, довели до нарушаването на държавната граница. Комисар Тодор Георгиев от "Гранична полиция" каза, че ще бъдат наказани съгласно предвидените в Закона разпоредби. Той каза още, че това е първият случай за тази година, в която берачи на гъби и плодове извършват групово подобно нарушение. Директорът на РД "Гранична полиция" допълни, че всеки, който извършва някаква дейност в района, е длъжен да уведоми граничните полицаи и да подаде молба за пребиваване в подобни забранени участъци.

МЪЖЪТ С ФАЛШИВИТЕ БАНДЕРОЛИ ОСТАВА В АРЕСТА

Петър Додов (37) остава в ареста с решение на Пловдивския окръжен съд. Срещу него е повдигнато обвинение по чл. 244, ал. 2 (за притежание и съхранение на неистински ценни документи) от НК, което предвижда лишаване от свобода от 2 до 8 години. На 28 септември 2009 г. обвиняемият бе задържан на паркинга по автомагистрала "Тракия" със 111 000 фалшиви акцизни бандероли за различни марки спиртни напитки. 22-годишната манекенка от Визаж Надя Борилова, която беше заловена с Додов, е привлечена като свидетел.

ВОЙНАТА НА ПЪТЯ

26-годишен загина в катастрофа

26-годишен мъж е загинал при катастрофа край плевенското село Тотлебен вчера. Друг младеж пък намери смъртта си в четвъртък вечерта на първокласен път Плевен-Русе до същото село.

При тежка катастрофа е починал и 32-годишен плевенчанин, който се е преобърнал на пътя при влизането в село Българене. Тялото на загиналия е открито на 15 метра от колата.

Четири жени пострадаха при катастрофа на микробус и лека кола до село Добромирци, Кърджалийско. Двете, на 53 и 60 години, са с разкъсно-контузни рани по главите. Друга 52-годишна жена е с контузия на гръдния кош. И трите са в болницата в Златоград. На четвъртата е оказана медицинска помощ и е освободена.

По-малко от 40% от нашенци се възползват от безплатните по здравна каса стоматологични прегледи и процедури



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Младите българи са със съсипани зъби

Средно по 7 зъба липсват на българина

АИДА ПАНИКЯН

Над 8% от българите не мият зъбите си, 38% - само веднъж дневно, а над 53% не посещават стоматолог. Това сочат данните от изследване сред 2300 души от София, Варна, Бургас, Шумен, Димитровград, Троян, Мирково, Златица, Ивайловград, Белене и селата Баните и Момчиловци. Проучването е по международен проект с участието на Медицинския университет "Радбауд" - гр. Наймехен, Холандия. Идентични изследвания по проекта се провеждат в САЩ, Китай и Виетнам. Кариесът е разпространен сред повече от 90% от нашенците. Средно по 7 зъба липсват на българина, като 4 от тях е загубил заради кариес. По-малко от 40% от населението се е възползвало от правото си на един профилактичен преглед годишно, както и от останали процедури, платени от здравната каса, коментира д-р Борислав Миланов, председател на столичната колегия на Българския зъболекарски съюз (БЗС). По думите му малцина посещавали дори безплатните прегледи, които седма година организира БЗС през април, юни и октомври. Данните бяха изнесени по време на международния стоматологичен форум Sofia Dental Meeting, който се провежда за втора година.

Тревожно е състоянието на детските зъби, коментира пред ДУМА проф. Милена Пенева, национален консултант по детска дентална медицина. Проучване сред децата на София и Русе сочи, че с кариес са над 88% от 6-годишните, 87% от 12-годишните и 100 на сто от 14-годишните.

Поне 2 от постоянните зъби на 6-годишните са с кариес и около 14 на 15-годишните. Най-често на малчуганите се правели пломби с амалгама, поставени като на възрастни, коментират специалистите. Малцина били колегите им, които правели силанти (специален начин на "запечатване" на детските зъби). Според проучванията им около 1/4 от хлапетата не ползват паста и четка за зъби.

Детските зъболекари в страната разчитат, че със старта на Националната програма за профилактика на оралните заболявания при деца от 0 до 18 г. ще се извърши епидемиологично проучване. До момента в създадената през 60-те години на XX в. банка данни в СЗО за зъбното здраве липсват данни за България. Освен това в началото на идната година ще започне запечатването на дълбоките ямки на първите постоянни зъби.

Спират от продажба опасни детски дрехи

Инспектори на Комисията за защита на потребителите (КЗП) откриха в търговската мрежа в София няколко вида облекла и обувки за подрастващи, за които се усъмниха, че може да крият рискове за здравето и живота на потребителите, съобщиха от комисията. Това стана по време на проверки, извършени в рамките на стартиралата в началото на септември национална кампания за безопасност на дрехите за ученици. Дрехите ще бъдат спрени от продажба до излизането на резултатите от изпитването им в лаборатория, за да се предотвратят евентуални инциденти. Едната от инспекциите е извършена в магазин за детски дрехи, където са се предлагали облекла за момичета и момчета до 15-годишна възраст. Част от артикулите са били без етикет с информация на български език за производител, вносител, страна на произход и състав на вложените текстилни влакна. Това са различни марки дънки, спортни комплекти от суичер и панталон, спортни панталони, джинси и др. Съмненията относно безопасността на тези облекла са възникнали у инспекторите, когато търговецът не е могъл да представи документи за произход, както и такива, които да докажат извършени действия по оценяване безопасността на стоките.

Дрехите ще бъдат спрени, докато се изпитат в лаборатория, за да се установи дали има опасност за потенциалните им потребители. На търговеца ще бъде съставен акт, тъй като не е поставил и цени на предлаганите артикули. Наличието на функционални връзки у няколко модела детски дрешки в същия магазин са породили съмнения у инспекторите за опасност от наранявани или дори задушаване на децата, които биха ги носили. Директно ще бъдат забранени 3 модела облекла за малки деца до 7 г. поради наличието на функционални шнурове в областта на врата и качулката. КЗП ще запази по-високия интензитет на проверките на дрехи за ученици и за деца до края на октомври.

КНСБ:
Повече пари за извънболнична помощ

В България има прекалено много болници на глава от населението, а заради неефективната роля на личните лекари пациентите постъпват директно в тези заведения. Това води до несправедливо разпределение на финансирането за здраве и оставащите ресурси за долекуване и превенция са минимални. Това коментира по време на публичен дебат за здравеопазването "Здравеопазването в Република България - реалност, предизвикателства, решения", организиран от конфедерацията председателя й д-р Желязко Христов, предаде Дарик радио.

КНСБ предлага насочване на плащането към т. нар. здравни пътеки, които покриват медицинското състояние на пациента, развитие на заведенията за долекуване, развитие на система за насочване на пациента към най-подходящата медицинска помощ на най-ниска цена.

По време на дебата зам.-министърът на здравеопазването Любомир Гайдов съобщи, че в понеделник в Народното събрание ще бъде внесен законопроект за изменение на закона за здравното осигуряване. Той добави, че министърът на здравеопазването съвсем скоро ще обяви следващите стъпки, свързани със здравната реформа. В законопроекта ще се акцентира върху подобряване на събираемостта, тъй като дефицитът на НЗОК е повече от 800 млн. лв., над 1 млн. души не внасят здравните си осигуровки. Ще бъдат обхванати и работодателите, за които няма разпоредби, самоосигуряващите се лица нямат задължението да подават ежемесечно декларации и това също ще се промени. Дължимите здравноосигурителни вноски от работодателите са публични задължения и държавата трябва да си ги търси, каза още Гайдов. Според него трябва да се смени механизмът на договаряне на Националния рамков договор, да се преразгледат взаимоотношенията между районните каси и изпълнителите на контрола. В тази връзка ще бъде създадена нова агенция, която ще проверява качеството на изпълнение на медицинската помощ след разплащането на районните каси и болниците.

Министерският съвет, МЗ и другите отговорни институции трябва да поемат отговорността за Закона за здравното осигуряване. Според Закона за здравето МС провежда политиката по отношение на здравеопазването и затова трябва да поеме тази отговорност, каза д-р Хасан Адемов, член на комисията по здравеопазване към 41-ото Народно събрание по време на дискусията, предаде "Фокус". "Колегите от здравеопазването трябва да се учат от МТСП", допълни Адемов. Според него данните за 1,2 млн. невнесли здравните си осигуровки не са съвсем точни, тъй като има дублирания. Отнемането на паспорти на длъжници към здравната система той определи като "несериозна теза". Според него, ако се стигне дотам, то трябва да се отнемат паспортите и на отговорните за нормалното функциониране на здравната система - като министър-председателя, министъра на здравеопазването и други лица от властта. Освен това България е ратифицирала Европейската социална харта, според която всички граждани имат право на достъп до медицинска помощ. Именно затова няма как да бъдат ограничавани правата на длъжниците на здравни осигуровки.



Есенното почистване на фонтана пред Централна баня

Годишно у нас се извършват 4000 сърдечни операции

Средните норми в Европа по отношение на сърдечните операции са 6000 годишно. В България за година се извършват 4000. Това заяви във Варна проф. д-р Генчо Начев, директор на УНСБАЛ "Св. Екатерина" – София и председател на Българската асоциация по гръдна хирургия, при откриването на Третия национален конгрес по гръдна, сърдечна и съдова хирургия, предаде агенция „Фокус". Начев добави, че само преди три години числото на сърдечните операции е било едва 2000 и в това отношение имаме значителен напредък. По неговите думи, най-добре е да има информиран отказ по отношението на използването на човешки органи за донорство – когато не си съгласен да се вземат органите, това да бъде заявено още преди настъпването на евентуално явление.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха две години без



ТОНКА АТАНАСОВА РАЙКОВА

Със своята скромност в твоя живот ти остави незабравими спомени, като любяща майка и баба.
Споменът за теб ще остане завинаги в нашите сърца.
С обич и признателност се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

С 1 евро правиш ООД

Намалиха началния капитал за регистрация на фирма ОТ 5000 на 2 лв.

Парламентът намали началния капитал за регистрация на ООД от 5000 лева на символичните 2 лева, като прие окончателно промени в Търговския закон. Според вносителите от кабинета така нивото на предприемачество у нас ще се повиши, което означава, че ще бъдат разкрити повече работни места, както и че ще се предлагат нови услуги и стоки.

Проект със същото предложение бе внесен и от депутатите от левицата Петър Димитров и Анна Янева. Според мотивите в предложението на Министерския съвет: "С прилагането на тази мярка нивото на предприемачеството в България ще се повиши, което означава повече работни места, както и предлагането на нови услуги и стоки."

Председателят на парламентарната икономическа комисия Мартин Димитров коментира, че това е първото истинско реформаторско действие на този парламент и ще помогне на младите хора да правят бизнес. Мярката е въведена в много европейски държави, в които таксата за регистрация на дружество е също едно евро.

Предложението за символичен начален капитал за регистриране на ООД бе обявено от правителството на ГЕРБ като една от антикризисните мерки за стимулиране на бизнеса. В миналия парламент тази мярка бе внесена от сегашния депутат от левицата Петър Димитров, но не получи подкрепа.

Искат лихвите по кредитите да паднат на 4%

Лихвите по кредитите да паднат на 4 процента, а на депозитите - на 3 процента, поиска вчера Светлозар Николов, председател на Националната асоциация на българския бизнес (НАББ). Според организацията сегашните лихвени нива на банките убиват малкия и среден бизнес, предаде БТА. Нивото на лошите кредити у нас е 30 процента, хиляди фирми са застрашени от фалит в близките два месеца, каза Николов.

НАББ организира поредица протестни действия против банковата кредитна политика. Призоваваме всички граждани, недоволни от високите лихви, да се съберат на протест на 19 октомври от 12 до 13 часа пред централата на своята банка, каза Николов. Той заяви, че такива протести ще има в цялата страна. На 26 октомври акцията ще се повтори. В същия ден НАББ ще организира и кръгла маса с участие на финансови институции, където ще се обсъжда намаляването на лихвите. Николов каза, че вече има четири банки, които са готови да свалят лихвите до поисканите от тях нива, но не даде на журналистите техните имена. Организацията иска също банките да дадат две години гратисен период на фирмите, които не могат да си изплащат дълговете. Според Николов НАББ обединява 3500 малки и средни фирми от цялата страна.

Служители на „Е.ОН" бъркали в електромерите

ДАНА РУСЕВА

От офиса в Добрич на "Е.ОН" споделят, че компанията е ощетявана от нейни служители, които срещу определена сума променяли показанията на електромерите. Твърди се, че от подобни нерегламентирани услуги са се възползвали 1300 домакинства в града. Гражданката Жоржета Драгова е подала иск в Районен съд - Добрич, срещу "Е.ОН" за това, че без присъствието на представител от семейството електромерът във входа е бил свален и обявен за нередовен, тъй като отчитал с 57% по-малко електроенергия. Постановено е жалбоподателката да плати за три месеца назад показанията от 457 лева плюс 57 процента. "Електромерът е собственост на електроразпределителното предприятие, таблото е запечатано с пломби и се отваря от техни служители, което изключва манипулации от страна на гражданите", пояснява адвокат Християн Христов. Той не оспорва данните от метрологичната лаборатория, но свалянето на електромера без представител на семейството и без опис на показанията буди съмнение.

След констатациите електричеството в жилището е прекъснато. От месец март жалбоподателката не може да ползва апартамента си. Досега води безплодна кореспонденция с регионалното представителство. Специалистите на "Е.ОН" поясниили, че ако докаже в съда правотата си, ще й приспаднат сумата от бъдещи сметки. Адвокат Христов добави, че към внесения иск могат да се присъединят и други потребители и той да стане колективен.

Искаме от ЕК да ни разреши държавни помощи в земеделието

МАРИЕЛА ИЛИЕВА

Около 30 държавни помощи ще изискваме да бъдат нотифицирани от Европейската комисия (ЕК), съобщи вчера в Трявна заместник-министърът на земеделието и храните Цветан Димитров. Досега са подготвени 15 държавни помощи, които ще внесем в ЕК до края октомври или най-късно до 15 ноември, обяви Димитров. В момента имаме нотифицирани две държавни помощи - в животновъдството - за подпомагане на развъдните асоциации, която ще действа до 2012 г., както и за подпомагане при пропаднали заради сушата земеделски площи, уточни той.

Министерството ще работи приоритетно за получаване на държавни помощи при млекопроизводството и тютюнопроизводството, посочи Димитров. Ще се прилагат стимули за производство на качествено краве мляко. При сегашната екстремна ситуация всяка финансова тежест върху фермерите ще се окаже пагубна, заяви зам.-министърът. Финансовата помощ от страна на държавата за сектора се изчислява на 50-60 млн. лева годишно от 2010 г. Около 80 млн. лева годишно ще бъде субсидията за компенсиране на доходите на тютюнопроизводителите, чието изплащане ще започне от 2011 година.

67% спад на чуждите инвестиции в строителството

Очаква се броят на заетите в строителството, изгубили работата си за цялата 2009 г., да достигне близо 36 000 души. Това съобщи министърът на регионалното развитие Росен Плевнелиев, цитиран от "Дарик". По думите му в края на 2008 г. наетите в бранша са били над 230 000 души. В големите фирми съкращенията са около 10 на сто от персонала, докато малките - цели 30 на сто от служителите.

Регионалният министър съобщи, че за първите шест месеца на годината: "Общо за страната спадът на чуждестранните инвестиции е около 50 на сто, а в строителната индустрия 67,4 на сто. Много по-драматично от това, което очаквахме, коментира министърът.



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Вчера бе демонтирана кула от една от емблематичните за Русе сгради - бивша Дирекция на милицията по време на комунистическия режим. Сградата се намира на търговската улица на града и е на над 100 години

Честит 85-годишен юбилей



на **ЛЮБЧО МАНОЛОВ**

Дългогодишен учител.
40 години от твоята младост всеотдайно даде на своите възпитаници – учениците и студентите, с които винаги си се гордял. В своя живот ти се ръководеше от принципа, че не е важно колко години си дал на обществото, по-важно е какви следи си оставил. И това беше твоето верую.



Бъди още дълги години жив и здрав,и все така всеотдаен към всички нас.

От семейството

Прогнозират, че Дунав мост 2 ще е готов през 2011 година

Дунав мост се строи по уникална технология, но строителството му закъснява и най-вероятно ще бъде готов към края на 2011 г., прогнозира Константин Жипонов, заместник-ръководител на Звеното за изграждане и управление на Дунав мост 2, инженер по моста от българска страна, цитиран от БТА.

"Оптимистичният вариант е юни 2011 година, а песимистичният - пет месеца по-късно. Най-вероятно е да има и оскъпяване на обекта с около 20-30 процента. Очаква се удължаване на сроковете за усвояване на средствата, отпуснати за изграждането на бъдещия мост по програма ИСПА, крайният срок за което изтича след година", отбелязва експертът.

Той каза, че наистина при строителството има сериозно закъснение - повече от седем месеца. Това и налага промяна и удължаване на крайните срокове.

Причините за това не са малко, но на първо място са много сложните геоложки условия в района - във водата и на брега, както и закъснялото с близо една година получаване на разрешителни от румънската страна за предоставяне на достъп на испанската FCC Construccion на румънския бряг и забавените процедури на отчуждаване на румънски земи.

Към днешна дата около 40 млн. евро от безвъзмездната помощ по ИСПА вече са усвоени в изграждането на Дунав мост 2.

Остават още 30 млн.евро, които трябва да се усвоят по договор до края на 2010 г. Сега най-вероятно ще бъде удължен срокът до 2011 г. Тогава се очаква да бъде готов и мостът.

От ирландския референдум зависи бъдещето на Европа

Отрицателен вот би поставил под съмнение смисъла на Европейския съюз, доколкото общността вече усеща разделението между големи и малки държави



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Президентът на Ирландия Мери Макалийс и съпругът и Мартин Макалийс бяха едни от първите гласоподаватели в избирателната секция във Финикс парк в Дъблин

В Ирландия започна повторното провеждане на референдум по Лисабонския договор за реформи в Европейския съюз. Според резултатите на последните социологически проучвания поддръжниците на документа ги очаква успех. От изхода на гласуването зависи дали ЕС ще се сдобие с президент и министър на външните работи и дали блокът ще продължи да се разширява.

Ирландия не е единствената пречка по пътя на ратифицирането на Лисабонския договор. Проблеми с документа се появиха и в Чехия и Полша.

На референдума през юни 2008 г. от 3,1 млн. гласоподаватели против Лисабонския договор се обявиха 53,4% от ирландците. Последните социологически проучвания позволиха на Дълбин и останалите европейски столици до известна степен да се успокоят. Съобщава се, че 55% от участвалите в допитванията са заявили, че ще подкрепят договора за реформи на ЕС, докато 27% са се обявили против. 18% са заявили, че все още не са решили как да гласуват в навечерието на референдума.

Трябва да се напомни, че Лисабонският договор съдържа положения от Европейската конституция проект, отхвърлен през 2005 г. по време на референдуми във Франция и Холандия. Основната цел на Лисабонския договор е да направи ЕС по-силен чрез въвеждането на поста президент, който ще се избира за срок от 2,5 г., длъжността външен министър, промени на процедурите за вземане на решения и разширяване на пълномощията на Европейския парламент.

Избирателните секции в цялата страна отвориха точно в 7.00 ч., но до обяд бе отчетена изключително ниска избирателна активност. Според ДПА в град Тъбъркъри до 9.00 ч. са гласували едва 14 от 650 души, в столицата Дъблин не е надхвърлила 4,4%, а в Корк пред урните са преминали около 5%. Засега няма тревожни симптоми за ново отхвърляне на Лисабонския договор, но резултатът е важен както за просперитета на страната, така и за мястото ѝ в света. В тази връзка премиерът Брайън Коуен изключи възможността за трети референдум, подчертавайки, че втора загуба за договора би предизвикала политическа криза на национално и на европейско ниво. Бъдещето на Коуен като премиер ще бъде поставено под съмнение от второ поражение по въпрос от подобна жизненоважна национална важност.

Проблемите за подписването на Лисабонския договор не са свързани само с Ирландия. Известни съмнения предизвикват и позициите на Чехия и Полша. От Варшава вече съобщиха официално, че президентът Лех Качински ще подпише Лисабонския договор за реформиране на дейността на ЕС през следващата седмица, в случай, че договорът бъде одобрен на референдума в Ирландия. За решението на полския президент съобщи министърът на президентската администрация Павел Випих. “Отлагайки подписването на договора, президентът искаше само да подчертае, че в Европа няма повече и по-малко важни народи, по-големи и по-малки. В ЕС всички народи са равни и не трябва да се оказва натиск върху малки, но героични народи, със съдба, подобна на съдбата на нашата страна”, заяви Випих.

Блеър е вероятният първи президент на ЕС

Бившият британски премиер Тони Блеър е на ред да стане първият президент на Европа до седмици, ако гласоподавателите приемат нов договор за реформа на ЕС, предаде АФП.

Френският президент Никола Саркози и германският канцлер Ангела Меркел подкрепят кандидатурата му, според неназовани източници, цитирани от в.”Times”. Блеър може да получи най-високия пост в ЕС на срещата на върха на 29 октомври, ако лисабонският договор бъде приет. Днес Ирландия гласува на референдум за договора за реформа на ЕС, с който се създава новото работно място. Проучванията на общественото мнение показват, че страната ще приеме договора, който отхвърли миналата година. В момента страните си разменят ротационно председателство на ЕС за шест месеца, но според лисабонския договор ще бъде избран единен президент.

Договорът е подписан от 24 от 27 страни, като освен Ирландия подписите си трябва да поставят и президентите на Полша и Чехия. Меркел се противопоставя на Блеър, защото смята, че постът трябва да получи страна, която е приела еврото, но може да премисли, ако Германия и Франция получат важни постове в новата Европейска комисия. Засега бившият премиер, който е специален пратеник за близкоизточния квартет, отхвърля, че води борба за поста.

Иран ще доставя обогатен уран на Русия

Иран се съгласи принципно да доставя по-голямата част от своя ниско обогатен уран на Русия, където той ще бъде обработван като гориво за малък реактор, произвеждащ медицински изотопи, заяви американски представител, цитиран от АФП.

Споразумението беше постигнато седем часа и половина след разговорите между Иран и световните сили в Женева, където Техеран се съгласи да предостави достъп на ООН до новия завод за обогатяване на уран близо до град Ком. Според новия план Иран ще доставя ниско обогатен уран до около 3,5% в Русия, където той ще бъде преработван до 19,75% чистота, далеч под нивото, необходимо за производството на атомно оръжие, заяви американски представител пред репортери в Женева.

Френски инженери ще използват впоследствие материала за производството на гориво, което ще бъде връщано в Иран за захранване на реактора, който според Техеран ще остане без гориво в рамките на 12 до 18 месеца, добави американският представител, пожелал анонимност. “Потенциалното предимство на този план е, че ще бъдат намалени запасите от уран на Иран, които предизвикват смут в Близкия изток и навсякъде по света”, добави той.

АНКАРА УДВОЯВА КОНТИНГЕНТА СИ В АФГАНИСТАН

Турция започна през септември да засилва бойните си части в Афганистан, без да променя рамките на мисията си, която ще бъде ограничена в столицата Кабул и околностите ѝ. Броят на военните, разположени в страната от 2002 г., ще се увеличи от около 900 на 1700 преди Турция да поеме за втори път на 1 ноември командването в Кабул на Международните сили за подпомагане на сигурността (ИСАФ) за срок от една година.

ХЪРВАТИЯ ОТНОВО ПРЕГОВАРЯ ЗА ЧЛЕНСТВО В ЕС

Хърватия поднови преговорите за присъединяване към Евросъюза, след като се споразумя със Словения за разрешаване на граничния спор, който блокира процедурата. Отворени са нови 6 глави от преговорите, в това число свободно движение на капитали, земеделие и развитие на селските райони, правосъдие, сигурност, данъчна система и безопасност на храните.

МИСТЕРИОЗНА БОЛЕСТ КОСИ ТИЙНЕЙДЖЪРИ В КОСОВО

Много косовски ученици са били откарани в болница, след като мистериозна болест се разпространила бързо в две училища. Около 120 ученици на възраст между 14-18 години са били приети за лечение в главната болница в Прищина. Някои от учениците се разминали с болестта, описвана като “отравяне” от местни медии, която се разпространила, други се оплаквали от респираторни затруднения, замайване, слабост. Болницата не дава индикации за вероятния причинител на болестта.

ГЕОРГИЕВСКИ ИСКА НОВ ГЕРБ НА МАКЕДОНИЯ

Бившият македонски премиер Любчо Георгиевски сложи подписа си под искането за промяна на държавния герб на Република Македония. Сегашният герб на страната е от времето на Титова Югославия, където Македония бе една от 6-те републики. В него има и петолъчка - един от основните символи на комунистическия режим. В искането на Георгиевски се предлага в новия герб да има лъв.

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Смятате ли, че „Капиталът” на Карл Маркс е актуален и днес?

номер 1914 ДУМА

да или не с SMS

0,50 лв. без ДДС

ВАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер 1914 за всички мобилни оператори. Според избрания от вас отговор напишете DUMA DA или DUMA NE.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА

89% от читателите на ДУМА не одобряват как изглежда Българското черноморие.

Папандреу обеща да съживи гръцката икономика

Първата стъпка на правителството ще бъде насочена към справянето с бюджетния дефицит, безработицата и корупцията

Лидерът на опозиционната Гръцка социалистическа партия (ПАСОК) Георгиос Папандреу обеща да съживи икономиката на страната и да я изчисти от корупцията, ако партията му потвърди очакванията си за успех на общите избори тази неделя, предаде АФП. "Готови сме да обсъждаме тези въпроси по един динамичен начин с Европейския съюз (ЕС)", заяви 57-годишният Папандреу. Новото правителство в страната трябва да покаже пред Брюксел план за справяне с големия бюджетен дефицит до края на октомври.

През април ЕС разкритикува Гърция за това, че бюджетният дефицит на страната надвиши стойностите, наложени от съюза. Властите в Брюксел искат бюджетен дефицит под 3% от БВП до 2010 г.

В момента той достига 6%, според гръцкото финансово министерство, но се очаква да се повиши до края на годината. В момента Гърция е на ръба на рецесията. Папандреу е критично настроен към замразяването на пенсиите и заплатите, което според него е непосредствената форма на консерваторите да се справят с кризата. "Не може да тласкаме повече икономиката към рецесия, в момента има липса на ликвидност, безработица, бизнес без оборот и компании, които фалират", заяви той. "Ако замразим заплатите и пенсиите, ще имаме дори по-голяма криза". Вместо това социалистите предлагат 100-дневен план за засилване на пазара, създаването на работни места, както и ограничаване на корупцията.

Изборите, които принципно трябваше да се проведат през 2011 г., бяха свикани предсрочно от консервативния премиер Костас Караманлис, който заяви, че страната се нуждае от правителство с нов мандат, което да се справи с икономическата криза. Караманлис определи програмата на социалистите за "лудост" и заяви, че тя ще струва на страната 10 милиарда евро, които в момента Гърция не би могла да си позволи.



Поддръжници на Социалистическата партия (ПАСОК) заляха с вълна от знамена центъра на Атина на митинг в подкрепа на основния претендент за поста премиер на страната - партийният лидер Георгиос Папандреу

Според резултатите от последните проучвания на общественото мнение, публикувани преди две седмици, социалистите водят пред управляващата "Нова демокрация" на премиера Караманлис с незначителната разлика от 5 до 7%.

Според наблюдатели анализът на резултатите от проучванията, с които разполагала партийната централа на ПАСОК, показвали, че социалистите ще могат да съставят самостоятелно правителство.

Те обаче се въздържат от категорични прогнози заради неяснотата около изхода на борбата за спечелването на гласовете на колебаещите се, които все още не са решили за кого да гласуват и за които се смята, че ще наклонят везните към левицата или към десницата.

Изборите, които ще приключат в неделя вечер, определено поставят много въпросителни, допълва картината в."Нафтеморики", позовавайки се на Международния валутен фонд, който в годишния си доклад прогнозира, че догодина гръцката икономика ще бъде в рецесия, икономическият растеж на Гърция ще се свие и че страната ще трябва да решава острите проблеми, свързани с високите дефицити и безработицата.

УЧАСТВАЙТЕ В ТОМБОЛАТА НА ДУМА

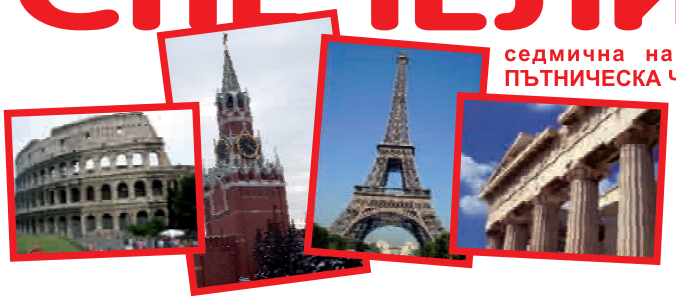
ВЪПРОС: Думите „Аз знам, че нищо не знам" принадлежат на:

1. Платон 2. Сократ 3. Архимед

томбола с **SMS**

номер 1915

1 лв. без ДДС



СПЕЧЕЛИ!

седмична награда ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА



голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА

ДУМА

За участие в томболата изпратете **SMS** на кратък номер **1915** за всички мобилни оператори. Напишете DUMA и добавете цифрата на отговора, който сте избрали за верен. Изпратете съобщението. С SMS ще получите потвърждение, че съобщението е прието. Отговорилите вярно на въпроса играят за **седмична награда ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА** и **голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА**, която се тегли на всеки три месеца. ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕХ!

Тричленно жури от екипа на вестника изтегли печелившия номер от участниците в ТОМБОЛАТА НА ДУМА, които са дали верен отговор на въпроса от изминалата седмица (отговорът е Египетската). ЕМИЛИЯ ВАСИЛЕВА ТРЕНДАФИЛОВА ОТ СТАРА ЗАГОРА ще получи ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА.

Джеймс Уорлик ще оглави посолството на САЩ в България

Американският президент е внесъл в Сената предложение за назначаване на Джеймс Уорлик за нов посланик на САЩ в България, предаде агенция Интерфакс, като се позовава на пресслужбата на Белия дом. В началото на сегашното десетилетие Уорлик е работил като генерален консул на Съединените щати в Москва, а след това е бил съветник на американския посланик в Ирак Пол Бремър. От април 2006 г. той е заместник помощник-държавен секретар по въпросите на международните организации.

Барак Обама предложи по-рано съпругата на Джеймс Уорлик - Мери Уорлик, за посланик на САЩ в Сърбия. Между 2001 и 2004 г. тя е била министър-съветник по икономическите въпроси в американското посолство в Москва. През периода 2007-2008 г. Мери Уорлик е заемала постовете директор на отдела за Русия в Държавния департамент, специален помощник на президента и старши директор за Русия в Съвета за национална сигурност на САЩ. До май тази година тя е била изпълняващ длъжността заместник-министър на отбраната по въпросите на Русия, Украйна и политиката в Евразийския район.

Азербайджан ще доставя газ на Румъния през „Набуко"

Азербайджан предложи на Румъния да й доставя 7,3 милиарда куб. м газ през бъдещия газопровод "Набуко". Румънският държавен секретар по икономическите въпроси Тудор Сербан заяви на икономически форум, посветен на енергетиката в Черноморския регион в Букурещ, че една страна от района на Каспийско море е готова да предостави 7,3 милиарда куб. м газ на Румъния през Набуко. Той не уточни дали това е Туркменистан, Азербайджан или Казахстан. Освен това директорът на националната агенция на Туркменистан за горивата заяви, че страната му "има повече от достатъчни ресурси, за да доставя газ през съществуващите и планираните в бъдеще газопроводи". "Искаме да се обърнем към европейските пазари", каза още той и уточни, че Туркменистан е "четвърта по резерви в света" по отношение на природния газ. Страната ще осигурява доставки на Китай до края на декември.

Бонуси за бебета, родени в държавни болници

Чилийското правителство започна днес да раздава бебешки креватчета и комплекти от принадлежности за новородени на семействата, чиито деца са родени в държавни болници. Инициативата беше оповестена от президентката Мишел Бачелет в обръщението й към нацията на 21 май, но прилагането на тази социална мярка беше отлагано досега поради проблеми с вноса на някои компоненти от бебешките комплекти. Това ще е не само финансов стимул за семействата, но и ще ги улесни в грижите за новородените, заяви Бачелет при символичното връчване на първите бебешки комплекти.

Освен креватче те включват хавлиени кърпи, кремове за масаж, завивки, различни дрешки и наръчник със съвети за отглеждането на децата в различните етапи на развитието им.

ПАСЕ се спъна на пътеката на войната

Европейските депутати признаха, че също могат да грешат

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

ЕВГЕНИЙ ШЕСТАКОВ

Парламентарната асамблея на Съвета на Европа обсъди (онзиден) въпрос, който занимаваше умовете на депутатите през цялата сесия. Става дума за документ, внесен от група от 27 парламентаристи, които призоваваха руската делегация да бъде лишена от право на глас поради съществени основания. Фактът, че резолюция с подобни формулировки може да остави ПАСЕ без партньор, и по мнението на някои депутати да стане началото на края на организацията, не вълнуваше противниците на нашата страна.

"Бойните действия продължават по инициатива на Грузия и в тази асамблея. Но ако спре диалогът, ще започне истинската война. Нека да не забравяме за жителите на Абхазия и Южна Осетия." Преди тези призиви на малцина депутати глъхнеха в морето от критически бележки, отправяни към Русия.

Обаче в четвъртък подобни заявления за пръв път бяха изказани на висок глас и не останаха незабелязани. Те предизвикаха, макар и редки, аплодисменти в залата. Може би за първи път през есенната сесия депутатите говореха не само за това какво Москва не е направила и кои искания е отхвърлила. Това даде първите си кълнове - в ПАСЕ заговориха за необходимостта освен в Европейската комисия и в асамблеята да бъде призната отговорността на Тбилиси за събитията от август 2008 г.

За пръв път изказващите се, освен ако не принадлежаха към кръга на непоправимите русофоби, а такива в ПАСЕ има достатъчно, се замислиха над справедливостта на направените преди време изводи по отношение на конфликта между Москва и Тбилиси. "Ние също можем да грешим", неочаквано призна докладчикът на комитета по мониторинга Андреас Грос, където цяла седмица противниците на Русия се опитваха да я лишат от право на глас.

Грос уточни, че последното заседание на комисията е продължавало от седем часа вечерта до два след полунощ. Само може да се досещаме какви страсти са бушували зад закритите врати - в ПАСЕ депутатите не се стесняват в изказа си спрямо своите колеги. Но е очевидно, че позицията на депутатите беше повлияна от доклада на независимата комисия на ЕС. В този документ, който бе обсъждан цяла вечер в кулоарите на ПАСЕ, Грузия официално бе призната за виновна за началото на войната с Южна Осетия. Какво бе изумлението на грузинските журналисти, които вече потриваха ръце, когато в своя доклад Грос каза това, за което руснаците призоваваха цяла седмица: "Асамблеята трябва да отчита и другата гледна точка, и това е най-добрият начин да се разберат другите".





СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Какво щеше да се случи с Грузия, ако тя не се беше обединила около руския цар, попита Михаил Горбачов

Както научи "РГ", в ПАСЕ отдавна витае идеята да се въведе мораториум върху внасянето на въпроси като лишаването от пълномощия на една или друга национална делегация или изобщо асамблеята да се откаже от тази мярка, като абсолютно безперспективна, съживяваща, както каза един от изказалите се, "културата на студената война". Освен това парламентаристите явно зачестиха с тази мярка. На предишната сесия те лишиха от пълномощия украинците, след това се опитаха да направят същото с Молдова със смехотворния предлог, че в състава на нейната делегация има малко жени. И почти успяха. Много депутати се изказаха за несъвършенството на санкциите, които закриват възможността за диалог с опонентите. "Ние сме се събрали тук, за да убеждаваме в своята правота, с горчивина си казваха един на друг много депутати.

Един от участниците в дискусията за лишаване на руската делегация от глас си спомни срещата си с грузинските му колеги: "Те ми казаха, че ако не успеем да лишим руската делегация от право на глас, този въпрос ще бъде поставен през януари, след това през лятото, есента", спомни си той. "Те заплашиха да правят това постоянно. Но това е колективно безумие."

Финалният акорд на опитите на Тбилиси да лиши страната ни от право на глас стана следният аргумент. Цитирам: "В целия свят подобряват отношенията си с Русия. И сега не е времето тя да бъде изключвана от преговорния процес".

Като резултат нито една поправка в резолюцията, където пряко или косвено да се поставя въпросът за отнемането на пълномощията на руската делегация, не беше приета. Грузинците с мрачни лица напуснаха заседателната зала. Отвън ги посрещнаха десетки телевизионни камери, но те бяха нацелени към друг човек. Десетки журналисти обкръжиха бившия президент на СССР Михаил Горбачов, който дойде в асамблеята. Неговият кратък брифинг случайно съвпадна с края на руско-грузинското противопоставяне в ПАСЕ. Най-малкото през тази сесия.

От множеството камери бившият съветски президент почти не се виждаше. Чуваха се само отделни думи от неговото изказване пред медиите: "Трябва ни дух на истинско сътрудничество", "Не знам какво щеше да се случи с Грузия, ако тя не се бе обединила около руския цар".

Палестинската автономия започна да лавира

Ръководството на палестинската администрация е решило да оттегли подкрепата си за резолюция на ООН, осъждаща действията на Израел по време на офанзивата в Газа, предаде Асошиейтед прес, като се позовава на дипломати. Според цитираните източници, пожелали анонимност, палестинците искат приемането на резолюцията на Съвета на ООН по правата на човека да бъде отложено за неопределено време.

Израелският вестник "Аарец" също публикува материал, в който съобщава за решението на палестинската власт да оттегли подкрепата си за резолюцията, която би одобрила доклада на Ричард Голдстоун, ръководещ разследването на световната организация на конфликта в Газа. Изданието се позовава на източник, според когото промяната в позицията на палестинските власти е резултат от натиск, упражнен им от САЩ чрез служители в Женева и посредством контакти между Вашингтон и Рамала. Правителството на американския президент Барак Обама е заявило на палестинците, че подновяването на мирния процес трябва да предшества действията по приемане на доклада на Голдстоун, отбелязва вестникът.

Очакваше се резолюцията в подкрепа на доклада на ООН, обвиняващ и Израел, и палестинците в извършване на военни престъпления по време на конфликта в Газа в началото на годината, да бъде гласувана от Съвета по правата на човека вчера (в петък).

Георгиевски: Македонската енциклопедия е фалшификация на историята

"Македонската енциклопедия е пълна с идеологически предразсъдъци, прекалено много фалшификати, мистификации, измислени места и тотална ревизия на някои части от македонската история. Енциклопедията е тотална реабилитация на комунистическата власт и на комунистическия период на Македония", каза бившият премиер на Македония Любчо Георгиевски по повод издадената от Македонската академия на науките и изкуствата (МАНУ) Македонска енциклопедия. "Всички личности от времето на комунизма са представени в положителна светлина. Енциклопедията не само че реабилитира комунистическия период, а реабилитира и Македония от времето на кралска Югославия", посочи Георгиевски. По думите му "книгата като че ли е писана през 1978 г., по времето на Брежнев, пълна е с идеологически и с исторически предубеждения". "В основата си енциклопедията е антибългарска, антиалбанска, антигръцка и просръбска, подчерта Георгиевски.

Клинтън тръгва на визита из Европа

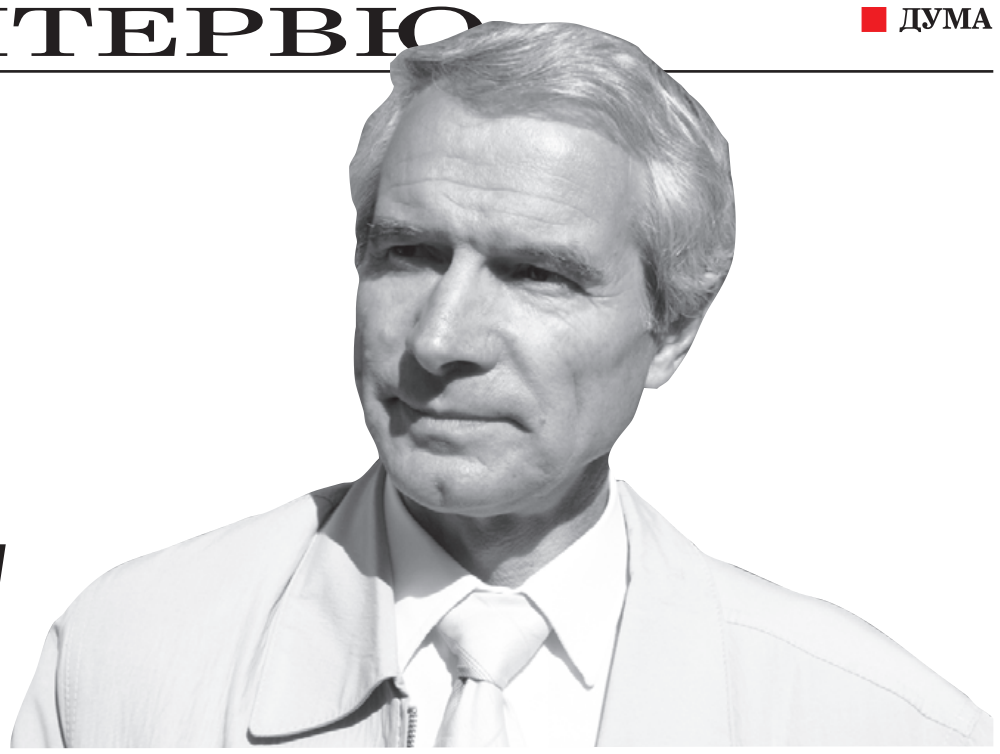
Американският държавен секретар Хилъри Клинтън ще обсъди икономиката и усилията за борба с тероризма в Лондон, Дъблин, Белфаст и Москва от 9 до 15 октомври, съобщи Държавният департамент, цитиран от АФП.

Клинтън ще проведе "серии от дискусии по широк кръг от двустранни, трансатлантически и глобални теми" в Лондон и Дъблин, заяви говорителят Иън Кели. В Белфаст тя ще "подчертае ангажимента на САЩ за съвместния икономически просперитет на Северна Ирландия и на САЩ, както и ще потвърди твърдата американска подкрепа за мирния процес в Северна Ирландия", каза още говорителят. В Москва Клинтън ще се срещне с високопоставени руски представители, като основна тема на разговорите ще бъдат неразпространението на ядрено оръжие и борбата с тероризма.



МИХАИЛ МИХАЙЛОВ:

Да отменят наредбите, насочени срещу производителя



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Резолюция на Европейския парламент изисква правителствена помощ за пчеларите, напомня председателят на Столичния браншови пчеларски съюз

МИХАИЛ МИХАЙЛОВ е роден през 1945 г. Завършил е металознание и технология на металите в ТУ-София, където по-късно става преподавател. Заема се с пчеларство като хоби, но то става негова втора професия и той вече над 25 години отглежда пчели и произвежда мед. В момента е председател на пчеларска кооперация Агрокооп "Нектар". Председател е на Столичния браншови пчеларски съюз и на Пчеларско дружество "Акация" гр. Банкя.

Интервю на МАРИЕЛА ИЛИЕВА

■ *Каква беше целта на провелия се в София традиционен, седми фестивал на меда?*

- Организираме го два пъти в годината - през пролетта на Великденските празници, и есента - на 17 септември, празника на София. Тази година го изместихме с една седмица заради Световния конгрес по пчеларство "Апимондия" в Мон Пелие, Франция, където бяха част от нашите изложители пчелари. Участваха 35 пчелари и изложението се доближи до рекорда си отпреди 2 години, когато бяха 44 души от цялата страна. Многообразието от видове мед и пчелни продукти беше голямо. Красотата бликаше от всички щандове, с пълната гама на видовете мед, произвеждани у нас, пчелни продукти - прашец, пчелно млечице, прополис и разнообразни продукти, които рядко се срещат и в пчеларските магазини, и по пазарите. Фестивалът е очаквано събитие и софиянци с видимо удоволствие идваха да си напазаруват любимия качествен мед.

■ *Защо съветвате потребителите да купуват мед от базари на производителите, а не от търговските обекти?*

- На изложението потребителят и производителят на мед се срещат лице в лице. Медът може да се фалшифицира и двете страни уточняват автентичността и качеството му. Тук дистрибутори няма, има само производители, най-често семейства - мъж и жена, дори и децата им, които предлагат своя мед. Той се дегустира на щанда и е сигурно, че не е фалшив. Производителят гарантира за автентичност и качество на продукта. Някои от пчеларите имат и снимки върху етикета на буркана. На пазарите произходът на меда е неизвестен и трудно се установява дали е истински. Нужен е лабораторен анализ. Нашите изложители имат сертификати за качество на меда.

■ *Каква е разликата между меда, минал през преработвател, и този от щандовете на изложението?*

- Разликата между меда, произведен на пчелин, и този от преработвателно предприятие е огромна. Не зная откъде идва тази тенденция, но се иска ние, пчеларите, да произвеждаме и предлагаме унифициран, еднакъв продукт, като в конфекцията. Това е невъзможно и не трябва да се иска. Унифициран мед няма. В преработвателните предприятия се получават тоновете мед. Идва, например ТИР с 21 тона мед, който се смесва в контейнерите, преработват го, т.е унифицират го, уеднаквяват го. И в крайна сметка излиза продукт, от който вземат средна проба, за да се направи анализ. Не се знае какви видове мед са вложени в този преработен мед. Преработвателите се позовават на Наредба 9, която ги облагодетелства. Приеха я преди повече от две години благодарение на търговците и преработвателите, но тя е в ущърб на пчеларите и на потребителите. Преработвателите имат ненатоварени мощности, искат да ускорят продажбите си, да удовлетворят търговците по веригата, но не и производителите на истинската суровина. Страда потребителят, който не получава автентичен продукт. Най-добрият мед е този, който се взема директно от пчелина, където е добит в годината на неговото производство. У нас се произвеждат 10-12 вида мед. Този от предишни години също е с висока стойност, когато се съхранява правилно. Основното е да не се преработва, да не се унифицира, да не минава през преработвателно предприятие. Инспекторите от ДВСК искат върху бурканите с мед да има цолов печат, гарантиращ, че е минал през преработвателно предприятие. И те се позовават на наредбата. Аз обаче съм сигурен, че скоро нормативната уредба ще бъде променена. Така Наредба 9, която е предимно за восъкопреработвателите, но с прикачената част за меда, ще отпадне. Медът ще минава през преработвателно предприятие само за износ.

■ *Увеличават ли се българските консуматори на мед?*

- Катализатор за увеличаване на потреблението на мед са нашите базари - в Габрово, Царево, Несебър, София, Пловдив, Стара Загора, Враца и най-голямото изложение в Плевен. Пчеларят вижда резултата от труда си, а най-печеливш е потребителят, получил истински мед. За нас като организация, работеща в обществена полза, е важно да привлечем повече консуматори на пълноценната храна. В Германия, която не е производител на мед, годишната консумация е 2 кг мед на глава от населението, а у нас тя все още е 300 грама. А медът освен храна, е и здраве.

■ *Значи както човек има личен лекар, така трябва да има и познат пчелар, от когото да купува мед, защото в търговската мрежа е преработен?*

- Чудесна идея и тя вече е внедрена сред потребителите, които ценят здравето си. Изглежда, че бъдещето е в тази насока.

■ *Какво правят браншовите организации за повишаване квалификацията на пчеларите?*

- Провеждат подготовка в неактивния за пчеларите есенно-зимен период - лектории за напреднали и курсове за начинаещи пчелари. Организират беседи и лекции в различни градове, другарски срещи, кръгли маси, посещения на чуждестранни делегации. Всяка година софийската организация обучава минимум 20 млади курсисти и те се дипломират като пчелари. Последните години повече от половината са жени. За 20 години сме обучили и възпитали стотици пчелари.

■ *Възрастта им става ли помладежка?*

- Да. И по двете програми - в малката 2007-2010 г. за развитие на пчеларството, и в другата - за селските райони до 2013 г., най- активни са младите пчелари. Регистрирани са като земеделски производители и имат пчелини със съответните номера. По малката програма кандидатстват за анализни сертификати, лекарствени препарати, за пчелни семейства, пакети и кошери. По втората - различни категории и възрасти пчелари по различни мерки за развитие на селските райони и полу-пазарните стопанства. В нея най-атрактивна е мярката "Млад фермер" за пчелари до 35-годишна възраст .

■ *Лесно ли се придвижват проектите?*

- Като един от първите кандидати по програмата за развитие на пчеларството установих, че има голяма бюрокрация при подаване и приемане на документите в Разплащателната агенция. Това демотивира пчеларите и те се отказват. При програмата за селските райони ситото е голямо, особено при мярката "Млад фермер" за безвъзмездни 25 хил. евро и малцина успяват. На изложението в София участва пчеларят Сердар Късаджик от с. Правда, Силистренско, собственик на фамилни пчелини, който получи европейска подкрепа по мярка 112 за "Създаване стопанство на млади фермери" и в момента предлага собствена марка "Автентичен български пчелен мед". Продуктът му е на истинско европейско ниво.

■ *Преди откриването на софийския фестивал на меда алармирахте, че явлението "изчезване на пчели" се наблюдава и у нас. Какви са основанията за поисканата държавна помощ от 20 евро на пчелно семейство?*

- Позоваваме се на резолюцията на Европейския парламент за 27-те страни членки, с която се изисква правителствена помощ на пчеларите във всяка една от тях. Продиктувана е от явлението "изчезващи пчели" - синдром, появил се преди години в САЩ, влязъл в Западна Европа, достигнал вече и до нас. Доколкото обаче имам информация, в нашето земеделско министерство не са запознати с резолюцията, въпреки че е от ноември 2008 г. Добре, че имаме образовани и информирани пчелари, които изработиха документи и ще ги представим в Министерството на земеделието и храните, за да поискаме по 20 евро на пчелно семейство като еднократна годишна помощ. Причината за нея не е толкова изчезването на пчелите, колкото заради работата, която вършат те - опрашването на медоносните ентомофилни растения. Това, което идва от природата, като плодове, зеленчуци и други храни, е многократно повече от стойността на меда и другите пчелни продукти. Пчеларите отглеждат пчелите в своя полза, но и в полза на държавата, където тези неуморни труженички, освен че носят мед, извършват опрашване, от което зависи съществуването на много култури и растения. Пчеларите като непосредствени стопани и помощници на пчелите не получават никаква помощ, никакво съдействие. Държавни субсидии получава само Асоциацията на майкопроизводителите, които са задължителни за елитни породи животни и насекоми, в частност за пчелни майки - между 40 и 60 лв. годишно. Нашето искане е да се подпомогнат пчелните семейства, които при повечето пчелари са до 10 броя. Пчелните семейства летят до 5 километра и опрашват огромен брой растения. Ползата от това навсякъде е еднаква и незаменима. При настъпващата опасност от изчезването на пчелите няма кой да ги замени в тази дейност. 85 на сто от най-важните култури на планетата се опрашват от пчелите, а те са заплашени от мистериозно измиране.

През последните години американските пчелари загубиха 100% от пчелните си семейства в повече от половината щати. Подобни, но помалко разгласени загуби претърпяха и много други държави като Бразилия, Индия и Китай, както и страни в цяла Европа. Има област в

> Най-добрият мед е този от пчелина, не преработеният



- Господа работници, ще плащаме по-малко за пенсия!
- Шефе, ама ние няма да доживеем до пенсия, вдигат възрастта...



Пенсиите ни ще са 50 лв.!

ДИМИТЪР МАНОЛОВ

Искат да променят пенсионната система. В момента най-важното е да се повиши обхватът на осигурените, защото сега твърде много хора въобще не участват с принос в осигуряването, а след години ще чакат за пенсия.

Намаляването на осигурителните вноски с 2% ще доведе до системно унищожаване на солидарната осигурителна система. Това няма да ни доведе до добър край. Добрата новина е, че в Брюксел ще ни сложат юздите. В противен случай това ще доведе до нищожни пенсии, поне 3 пъти по-ниски от сегашните, които ще се плащат от "данъци - от 10% корпоративен данък и 10% подоходен... по 50 лева пенсия".

Тепърва ще се дискутира въпросното намаляване на вноските с 2%. Това е колосална глупост - и сега спряганите 2%, и предишните 6 и 3%. Когато икономиката ни вървеше нагоре, за да я насърчаваме, намалихме осигуровките. Когато е в стагнация, за да я насърчаваме, пак намаляваме осигуровките. Всичко това води до един-единствен извод: че целта на занятието е да се съсипе солидарната пенсионна система, която се издържа от осигурителни вноски. По-голямата цел е сами да си внасяме осигуровките и те да правят бизнес с тези наши пари.

Необходимо е много внимателно да се анализира постигнатото до момента в пенсионната система и да се коригират грешките. Различните идеи, сред които и премахване на пенсионната възраст, са пълно непознаване на материята. Абсолютно малоумие. Този термин го вкара в обращение финансовият министър и той в този случай е съвсем на мястото си...

Слава Богу, има достатъчно хора, които разбират от пенсии и се надявам да не се стигне до тези крайности.

Авторът е вицепрезидент на КТ „Подкрепа"

Метаморфози в Европа...



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Истинска треска обзе европейските институции, очакващи резултата от референдума в Ирландия по Лисабонския договор. Без да се дава някаква по-обстойна и откровена гласност за повода на тази треска, вече нищо не е в състояние да прикрие опасенията, че вотът в Ирландия поставя едва ли не на карта бъдещето на Европейския съюз. Тук някъде се крият и отговорите на два съществени въпроса, които останаха някак встрани от фокуса на обществения (европейския) интерес. Първият е формулиран твърде риторично: "Защо, щом сегашният Европейски съюз е толкова хубав и успешен, трябва да го променяме със специален договор?". Вторият засяга далеч по-деликатни теми, свързани с бъдещето на европейското единение, и звучи примерно така: "Ами ако ирландците не подпишат договора, как ще се задействува идеята за европейско ръководство в лицето на президент, министри и т.н.?".

Какво се крие зад тези опасения?

Погледнато през призмата на Ирландия, Договорът от Лисабон предполага отказ на страната от статут на неутрална държава, поддържане на по-голяма армия, увеличаване на военните разходи, служене в европейска армия. Естествено тук има и куп съпровождащи съмнения - икономическата самостоятелност, социалните, финансовите и чисто потребителските интереси. Не се открива напълно и завесата, прикриваща засега сложните процеси на взаимодействие с Британската корона, и болезненият от столетия въпрос за кървавото религиозно разделение на ирландския народ.

От другата страна на проблема стои Европейският съюз. За да сме по-конкретни - интересите на някои от големите и силни страни от съюза, прицелени във възможността в рамките на прокламираното равенство между досешните 27 страни-членки все пак да запазят доминираща роля. При това не само в посока да останат вкопчени в лостовете за управление на общността, но и като приоритетна възможност за разпореждане с насоките за икономическо, политическо и социално преразпределяне на общите европейски ценности.

Тези дни една новина указа някои конкретни вече не само апетити, но и опити на две от най-големите европейски сили да си осигурят полагащата им се (според техните разбирания) ръководна роля в ЕС. Франция и Германия планират нов договор за приятелство и поредица други общи проекти, които биха могли да изтласкат Великобритания към периферията на Европа според източници, близки до президента Никола Саркози, пише днес британският в. "Таймс" в кореспонденция от Париж. Планът за връщането на Париж и Берлин в центъра на Европейския съюз обхваща отбраната, имиграцията, нова индустриална политика и кампания за отслабване на контрола, който според тези две страни има Великобритания (поне засега) над Европейската комисия. Париж и Берлин, връщайки се към старата идея за обединена Европа, целят създаването на отделен щаб за европейска отбрана и на индустриални лидери, докато Великобритания не допуска нито едното от двете.

При този подтекст един нов френско-германски пакт, подкрепян повъодушевено от Саркози, отколкото от Меркел, ще създаде и нов авангард в ЕС, но тази стъпка не означава връщане към федералните мечти. По скоро става дума за съвършено нова доктрина, която рано или късно ще намери своята морална опора в твърде шовинистично настроените народи на двете страни.

"Има обща воля в Париж и Берлин да скъсат с ултралиберализма на брюкселската комисия, попаднала в ръцете на англичаните. Бъдещето отново е фокусирано върху икономиката, регулирана от държавите", писа по този повод бизнес вестникът "Лез Еко".

Въпросите, разбира се, остават. Какво всъщност представлява Лисабонският договор?

ДАТАТА

3



***1819** - в Карлово се ражда **ЕВЛОГИ ГЕОРГИЕВ** (1819-1897). Той е български предприемач, смятан за най-богатия български търговец и банкер от края на XIX век. След приключване на образованието си учителства известно време в Карлово. През 1837 г. заминава за Галац, след това за Букурещ. Започва търговската си кариера на 18-годишна възраст. Той и брат му Христо Георгиев (1819-1897) участват в множество благотворителни инициативи. В продължение на много години Евлоги Георгиев прави пожертвования за издръжка на бедни ученици, за различни дружества, читалища, народополезни движения, училища и др. Венец на филантропската му дейност е сградата на Софийския университет. През 1896 г. той подарява на българската държава 800 хил. лв. за построяване сграда на университета и предоставя парцел от 10 134 кв. м в центъра на София (на стойност 200 хил. лв). Неговата последна воля е да се отделят 6 млн. лв. от цялото му състояние и с дохода от тях да се основе и поддържа това училище. С дарени от него средства са построени средно техническо училище и фабрика в родния му град Карлово. Евлоги Георгиев умира на 5 юли 1897 г. в Букурещ, Румъния.*

***1929** - кралството на сърби, хървати и словенци е преименувано на **КРАЛСТВО ЮГОСЛАВИЯ**. Това е име на държава на южнославянски народи в северозападната част на Балканския полуостров. На 6 януари 1929 г. крал Александър I Караджорджевич (1888-1934) отменя Видовденската конституция, разпуска парламента и поема цялата власт. Правителството, ръководено от генерал Михайло Живкович, отговаря непосредствено пред краля. Характерна за шесто януарската диктатура е неограничената власт на краля и разпускането на политическите партии. На 3 октомври 1929 г. държавата е преименувана на Кралство Югославия и бива разделена на 9 административни единици, наречени бановини.*

***1942** - **ВЕРНЕР ФОН БРАУН** (1912-1977) заедно с други сътрудници на немския изследователски реактивен център в Пенемюнд (Германия) пуска успешно първата в света балистична ракета - "Фау-2". Това е пропагандното обозначение на първата балистична ракета в света. Използвана е от Вермахта за обстрел на цели във Франция, Великобритания и Белгия през последните етапи на Втората световна война. "V-2" е първият обект, направен от човек, който достига космоса (височина от 189 км) по време на изпитанията. Тя е предвестник на космическата надпревара, изпращането на човек на Луната и на съвременните космически апарати.*



***1952** - Обединеното кралство провежда **операция "УРАГАН"**, при която успешно изпробва първата си атомна бомба. Опитът е извършен край островите Монтебело, Западна Австралия. Оръжието е било копие на американската бомба "дебелак", хвърлена над Нагасаки през 1945 г. По-голямата част от плутония за бомбата е произведен в Уиндскейл, Северозападна Англия. Производството там обаче не е било достатъчно бомбата да бъде завършена преди крайния срок и се наложило внасянето на плутоний от Канада. Взривът е станал на 2,7 метра под водата и оставя кратер с дълбочина 6 метра и диаметър 300 метра на морското дъно.*



***1990** - обявява се **обединението на Федерална република Германия и Германска демократична република в единна държава - ГЕРМАНИЯ**. Германската демократична република престава да съществува и източногерманците стават граждани на Европейската общност, която покъсно става Европейски съюз. В момента Германия е водещата сила в Европейския съюз и една от най-активните поддръжнички на въвеждането на единната европейска валута - евро, както и на разширяването на Европейския съюз. Германия е първа икономическа и политическа сила в Европа и четвърта в света след САЩ, Япония и Китай, а по оборот на външната търговия е на първо място през 2008 г.*

България - прокурорска република

Шествието на министри към обвинителите е пàра в свирката

ГЕНЧО АРАБАДЖИЕВ

Според конституцията България се води парламентарна република. Което ще рече, че върховенството над всички управленски структури и организации е на Народното събрание. Известни са и държави, които се наричат президентски републики. Такива са, да речем САЩ, Русия, Франция. Ех, има и монархии, но тази форма на управление в случая не ни интересува. Ние сме я надживели, а опитите да си я върнем под някаква благовидна форма не се получиха.

Но ето, че от няколко месеца републиката ни върви към нова смяна на формата на управление - на практика България е вече прокурорска република. Не вярвате ли? Ако човек слуша редовно радио и гледа телевизия, няма как да не стигне до този закономерен извод. Всеки ден всеки нов министър тича до прокуратурата и пише доклади на поразия. До главния прокурор. Не ходи човекът до парламента, не търси там ред и справедливост, ами бяга до прокурора. Задължително обаче преди това минава през някоя телевизия, та всички да научат колко е пъргав и точен.

Един министър донася, че му били изхарчени парите и министерството му било пред фалит. Друг се възмущава, че ремонтирали сградата на министерството, но ремонтът бил много скъп и луксозен. На трети не му се нрави лъскавата столова за чиновниците, изпълнена с безброй екстри. И кой трябва да оправи бакиите? Прокурорът. Тези дни стана ясно нещо, което се знае от години: футболните клубове също харчели много пари, а отчитали по-малко. Хайде и те да се дадат на прокурора! Бре, този прокурор къде по-напред да гледа и да рови? Не остана държавен орган, спортна и културна организация, научен институт, без да е призован към него прокурор. За частните фирми и търговски дружества да не говорим. Там младите дебеловрати бизнесмени по дефиниция не държат да са наясно със закона и реда в държавата...

След всичко това, уважаеми читателю, как да не се налага да сменяме формата на републиката? Дори самият главен прокурор на републиката Борис Велчев заяви от трибуната на парламента, че "механизмът на вътрешен контрол в държавата не работи, дейността на данъчни, митнически, пътни служители не е ефективна. И посочи "абсурдно малката цифра" - под един процент от над 300 000 преписки, водени от прокуратурата, били по сигнали на т.нар. контролни органи, които всъщност нищо не контролират. А те били 44 на брой, тези "контролни органи", които по замисъл са първата спирачка пред нарушителите на реда и закона. Отделно имало още стотици организации с подобни цели. Ех, няма вече ОФ и другарски съдилища, както едно време, но пък всички българи да тичат за щяло и нещяло до прокурора и това не е работа, нали? И както можеше да се очаква, според Велчев, "основният проблем е законодателен", тъй като сега се предвиждало първо да се наруши законът, а после да се задейства контролният орган. И така отговорностите се "размиват". На всичко отгоре държавното обвинение работело с инструментариум от 1968 година, откогато е Наказателният кодекс.



Нито ден без ударен поход срещу бившата власт



Висините на Темида - път за уреждане на лични и партийни интриги

След като всички - реални и измислени, далавери се трупат на прокурорските бюра, остава да видим какво става по-нататък. Често пъти - нищо. Над 235 000 дела през миналата година са прекратени поради изтекла давност. Това означава, че тъткането или наочното протакане е било толкова дълго, та да прескочи законовия срок за тази цел и виновникът да не бъде наказван. Изтекла давност и точка! Рекордно ниска се оказва и разкриваемостта на престъпленията в случаите, когато разследванията се водят, както му е редът. Точният процент е 48,3. Което ще рече, че повече от половината престъпления, по които добросъвестно са работили юристите с червени мантии, не са довели до осъждане на виновниците. Отделен е въпросът какво решава съдът. Често пъти и той - нищо. Сам главният прокурор преценява, че били "проблем" и многото оправдателни присъди на районно ниво за престъпления без фактическа и правна сложност.

Съдиите също имат своите оправдания за неефективната си дейност. Те пък не могат да си разделят шефските места по градове и паланки и се жалват на всички посоки, че "приятелски кръгове" кадрували в техните среди. Висшият съдебен съвет, който от години се изживява на държава в държавата, не е показал никакви убедителни данни за обществена полезност. Поне така излиза от всички писма на Брюксел, с които ни предупреждават, че сме далече от европейските практики в правосъдието. Парадоксите са толкова много, че и новата правосъдна министърка Попова се видя принудена да заплаши този висш съдебен орган с разпускане, ако не започне да работи нормално.

Какво излиза след всичко казано? Господа министрите очевидно засипват прокуратурата с доклади и сигнали, за да си успокоят съвестта. Защото предварително е ясно, че не всички техни папки ще издържат на проверка, ако се стигне до нея. В съда ще "паднат" друга голяма част от обвиненията по неведоми за нас причини. Следователно цялата пропагандно-обвинителна шумотевица ни напомня на стария анекдот за влака и за свирката. Помните ли го? Той е от времето на парните локомотиви, дето един хубав и добре натоварен влак не можел да тръгне от гарата, въпреки усилията на машиниста и огняря. И защо? Ами защото цялата пара отивала в свирката на локомотива!

Нашата прокурорска симфония, която ни залива от сутрин до вечер по медиите, удивително прилича на този локомотивен гаф.

Залог за бъдещето

Мястото на БСП в обществено-политическия живот на страната се определя не от това каква е била преди партията, а каква е днес и каква ще бъде утре, доколко ще е полезна на обществото.

Заседанието на 47-ия конгрес на БСП през октомври трябва да определи политиката на партията като опозиция. Да излъчи достойни, силни и решителни носители на тази политика. Да очертае предела на компромиси, от който не трябва да се отстъпва.

Днес БСП изживява тежка криза, както политическа, така и организационна. Политическа, защото българските граждани на последните парламентарни избори показаха огромно недоверие към нас. Организационна заради състоянието и функционирането на самата партия. Един от важните въпроси, който делегатите на форума трябва да разгледат, е свързан с това как се вземат решенията в партията. През последните години явно това ставаше от тесен кръг хора - предимно около председателите на различно ниво. Тази практика трябва да бъде преустановена и отхвърлена като вредна, а решенията в партията занапред следва да се вземат на по-представително ниво - да бъдат обсъждани и утвърждавани съгласно устава.

Създава се впечатление, че БСП функционира само и единствено преди избори, а през останалото време организационният живот е напълно замрял. В тази връзка е необходимо да се динамизира постоянната работа и ангажираността на всички членове и симпатизанти. Обидно е да търсим поддръжници само и единствено преди избори - това действа демотивиращо, а и резултатите от подобна практика са налице.

Само дълбоки и решителни политически, организационни и структурни промени могат да съживят БСП и да я превърнат отново във водещ фактор в политическия живот на България. Изпуснем ли момента да направим това, залагаме на карта не само бъдещето на партията, но и на държавата. Защото българското общество има нужда от силна и демократична БСП!

ДИМИТЪР ПОПОВ, член на общинската организация на БСП в гр. Пещера

ДОБРА ДУМА

...Да държиш в ръце сърце!

Вече и да благодарим не умеем като хората! По-лесно произнасяме клетви и обвинения. Сигурен съм, че бай Славейко от пазардишкото село Оборище и Младен от Годеч в Софийско вече са сторили поклон на своите спасители. А аз започвам това писание за трети път, и все не намирам точните думи.

А то си е просто: живея втори живот, след като на 17 август катапултирах по спешност в "Света Анна" - клиниката на доц. Божидар Финков за сърдечно-съдови операции. Набеденият мускул, неуморният труженик отказал! Причина - артериите, които го захранват, се задръстили от недобра (неуважителна) експлоатация. Професионален и прецизен екип, до чиито имена трудно се добрах, поставил два стента и спасил положението. Но имало довършителни работи, та на 23 септември ме вкараха (с голям зор и съпротива от моя страна!) още веднъж и лично доц. Финков отвори и другата запушена артерия. Проста работа! Рутинна за тях. Но колко майсторство трябва да имаш, за да превърнеш в рутинна една работа, която ни повече, ни по-малко се отчита със... спасяването на човешки живот. При това техниката на безкръвната операция е съвсем нова за нас; екранизирана и компютризирана, тя изисква неимоверни човешки усилия и талант. Таланта да виждаш човека в беда, безпомощен като дете, разчитащ само на тебе.

До моя случай операциите бяха някъде към 1300.... Извършени с изключително тежък труд. Който няма аналог. Защото финалната права я пресичат двама: лекар и пациент! Изоставането на единия е фатално! Но кое в случая е допълнително, интересно? Ами в деня, когато с еуфорията на спасения, на оживелия търсех спасителите си, не чух и не разбрах имената им. Та първият вариант на тази дописка носеше заглавие "Анонимното добро". Там изнасях, естествено, случая като един от многото в Университетската клиника "Св.Анна". И, както подобава, благодарех на Бога, на свети Иван Рилски, чийто ден следваше деня на моето спасение... а имената на конкретните ми спасители трябваше да видя от етикетите на белите престилки: д-р Арман Постаджиян, сестри Маринова, Тодорова, Зорница Захариева, Галина Кунчева... Кои са веселите асистентки от операционната така и не разбрах. Всъщност разбрах в последния момент: Милена Славкова и Надежда Терзиева...

А поначало принципът на нашите болнични заведения е да не прехваляваме лекарите и сестрите, а само да ги ругаем и да ги подозираме в небрежност.

Кой знае защо сме свикнали само на оплаквания и хули, на ругатни?

...

Сърдечно благодарен:
Константин Еленков

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
3 ОКТОМВРИ 2009
ДУМА

ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ

ЗиЗи Топ не махат Брадите

и срещу милион долара



Още ни е кеф - това е нашата магия, казва великият Били Гибънс, който с бандата ще пее хитове и в София на 21 октомври

Притежателите на най-дългите "мъхести" бради - най-известните в света на музиката, ще се развихрят и в България съвсем скоро. Те са на 44-то място според класацията на VH1 за "Стоте най-велики рок артисти". И може би са единствените, които вече цели 40 години са в оригиналния си състав.

Да, това са легендите "ЗиЗи Топ", които по покана на "Болкан ентъртейнмънт кампани" включват страната ни в юбилейното си турне "Double down live". Както ДУМА писа, тексаските рокери ще забият за първи път у нас на 21 октомври на стадион "Академик". Началото на концерта е от 20 ч.

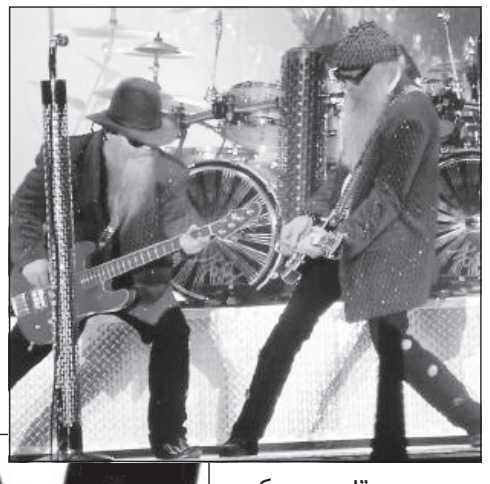
Билети продължават да се продават на цена - от 50, 60 и 80 лв. - за фен зоната, която е в непосредствена близост до сцената. Те могат да се купят от мрежата на eventim.bg, както и във веригите магазини "Пикадили", "Германос" и "Техномаркет Европа". За момента звездното трио е поискало от организаторите три отделни съблекални за всеки член на бандата, приятно обзаведени, оборудвани с големи огледала и климатици. Допълнително в близост до техните гримьорни ще има и стая, в която бандата да посреща важни персони.

Прочутото рок трио е създадено в края на 1969-а в Хюстън, Тексас. В групата влизат Били Гибънс (вокали, китара), Дъсти Хил (вокали, бас, кийборд) и Франк Беърд (барабани, перкусии).

Бандата става особено популярна през 70-те и 80-те години на миналия век, създавайки много хитове, които са актуални и днес. Брадатите, разбира се, не спират да правят музика, издават албуми и какво ли още не.

Момчетата се гордеят с разнообразен репертоар, съчетаващ блус, хард рок, секси хумор в текстовете и смазващ имидж, по думите на специалистите. Едва ли някой може да ги сбърка с характерните им бради, слънчевите очила и черните дрехи, а това допада и на меломаните, и допринася за тяхната слава. Всъщност впечатляващите бради са запазена "марка" на двама от членовете на групата - Гибънс и Хил. Това става след 1979-а и парчето "Cheap sunglasses", оттогава почти никога не изневеряват на реномето си. Иронично пък, Беърд има само мустак...

Компанията "Жилет" дори предлага на Гибънс и Хил 1 милион долара, ако обръснат брадите си публично за реклама, но те, естествено, отказват, заявявайки: "Прекалено грозни сме без тях!"





Иначе името на групата идва от Б.Б.Кинг, техен кумир. Първоначално момчетата искали да се нарекат "ЗиЗи Кинг", но названието им се сторило прекалено еднакво с това на Кинг. После решили, че "Крал" и "Топ" са близки по значение и се кръщават "ЗиЗи Топ". Забележително е, че не само името, но и съставът им не се променя през годините. Факт, с който не може да се похвали друга голяма рокбанда.

Първият им концерт е през февруари 1970 г. в зала "Knights of columbus" в Бомонт, Тексас. Но едва с третия си албум "Tres hombres" (1973), който става първият им златен албум, групата започва да добива популярност и влиза в Топ 10. Малко след това се появява и дебютният им хит сингъл - "Tush", който превзема класациите през 1975-а.

Истинската слава обаче тепърва предстои. Тя идва с издаването на "Eliminator" през 1983-а. Албумът се



задържа в чартовете повече от три години и става десет пъти платинен. Той е един от най-важните на десетилетието, с продажби от над 10 милиона копия и първата награда на музикалната индустрия за диамантен статус. Три от парчетата - "Gimme all Your lovin", "Sharp dressed man" и "Legs", стават грандиозни хитове.

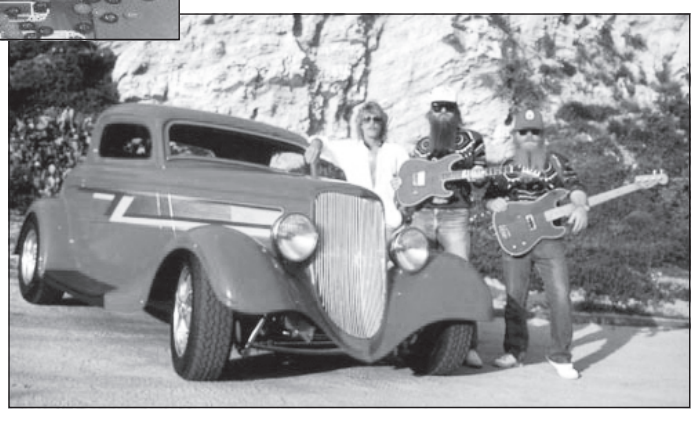
На първите годишни музикални награди "MTV video awards" (1984) бандата печели в две категории - за най-добро видео ("Legs") и най-добра режисура ("Sharp dressed man"). Голям успех има и "Afterburner" - друго мултиплатинено заглавие. Албумът атакува Топ 5 с хитовете "Sleeping bag", "Stages", "Rough boy" и "Velcro fly".

"ЗиЗи Топ" са една от най-добрите балади групи на 70-те, а самият Джими Хендрикс казва за Били Гибънс, че е най-добрият блус китарист. След 17 студийни албума от 1971-а досега и няколко сборни тави през юли 2008-а бандата подписва договор за работа с продуцента Рик Рубин и започват записите по нов проект. А месец преди това излиза и тяхното концертно DVD "Live from Texas".

Белобрадите музиканти са известни и със специалните си участия в различни филми и телевизионни сериали като "Завръщане в бъдещето III" и клипа на "WASP" - "Blind in Texas". Сингълът "La grange" е включен в играта-мания в момента в Щатите - "Guitar hero". Много техни парчета са част от саундтраци на култови продукции, включително "От здрач до зори" на Робърт Родригез, плюс реплики на иконичните им образи и аксесоари могат да бъдат видяни навсякъде в съвременната развлекателна индустрия.

- Каква е тайната на неугасващата им вече 4 десетилетия стихия на сцената?

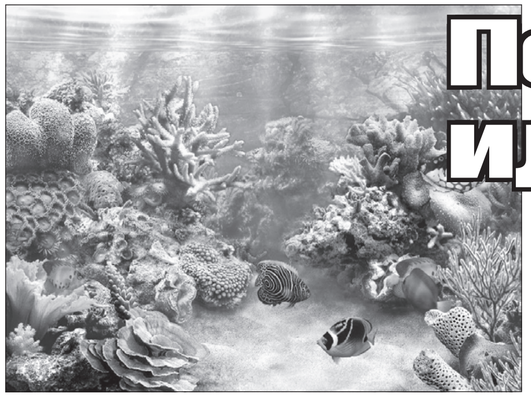
- Проклетите стари три акорда. Ние повече и не знаем, казва Били Гибънс. - Няма никаква тайна, отсича фронтменът. Още ни е кеф - в това е нашата магия, категоричен е Гибънс.



ЛЮБОПИТНО

- ***Губернаторът на Тексас Ан Ричардс обявява 4 май за ден на "ЗиЗи Топ" през 1991-а***
- ***Щатската управа нарича групата "Официалните тексаски герои" през 1986 г.***
- ***Брадатите музиканти стават част от "Рокенрол залата на славата" през 2004-а***

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



Подводното царство идва на гости вкъщи

Аквариумът е част от интериора, той е полезен за здравето, разсейва възрастните от проблемите и възпитава децата в любов към живата природа

ИНА МИХАЙЛОВА

Късче море с пъстроцветни плаващи рибки в хола... Това отдавна не звучи екстравагантно. Нито е прищявка на любители на екзотиката. Аквариумът вкъщи е може би едно от интелигентните решения на проблема с избора на домашен любимец за децата. И не само това. Той е вълнуващ акцент в дневната, трапезарията, кабинета, банята и дори в домашното кино.

Аквариумът отдавна не е просто съд с вода и рибки, сложен на масата. Дизайнерите все по-често го използват като съставна част на интериора. Последният писък в модата са плоските модели, окачени на тавана. Морските аквариуми, издържани в студени тонове, изглеждат великолепно в интериора в стил хайтек. Те не са ултрамодерни и все повече хора ги предпочитат. Понякога дори само за да се покажат пред приятели и познати. Често аквариумите се поставят в преградна стена, защото изглеждат особено ефектно и стилно, и в същото време са открити за наблюдение от две страни. Любителите на холандските аквариуми залагат на разнообразието от водорасли, а тези, които предпочитат езерните форми за зимните си градини, се наслаждават на риби с широки гърбове, които са прелестни, наблюдавани отгоре.

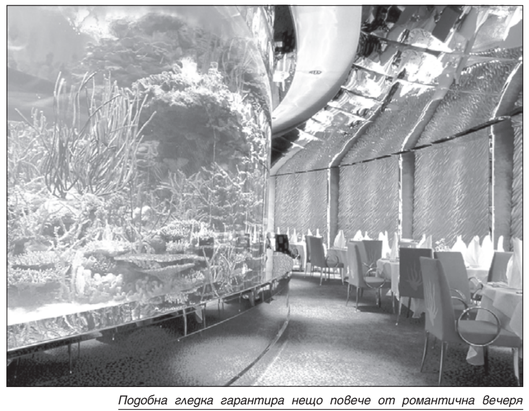
Освен всичко друго, аквариумът е полезна за здравето

алтернатива на телевизора

Подводният свят привлича със своята особена красота и мистично спокойствие. Не е чудно, че все повече хора мечтаят да се снабдят с късче море у дома. Съзерцавайки бавния и безмълвен живот на обитателите на аквариума, човек се изпълва с покой и се откъсва от всекидневните проблеми. Вероятно затова хората "залепват" за него, а почти всеки изпитва понякога непреодолимо желание да украси дома си с част от стихията, затворена в стъкло.

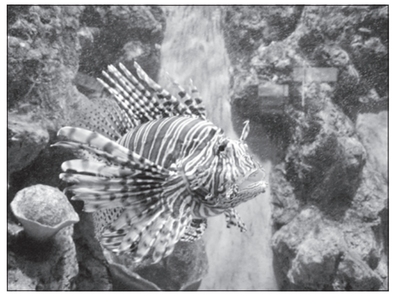
Ако преди години мнозина се отказваха от идеята да имат аквариум у дома заради необходимостта от грижа за обитателите му и за "интериора", то днес това не е проблем с модерните приспособления за подрязване на водораслите, аериране на водата, поддържане на определена температура и пр. Още по-приказно е, че сега е възможно при домашни условия да се поддържа и морски аквариум. Палитрата от цветове на коралите, морските звезди, скаридите и тропическите риби е неописуема.

Класическият аквариум с правоъгълна форма се вписва в интериора на почти всеки дом, а когато помещението е слънчево, вдъхновяващата картина може да бъде съзерцавана с часове. Извитите форми не са за пренебрегване, защото позволяват по-добър обзор и създават усещане за изящност. Специалистите съветват да не се прибягва до прекалено "изкривени" конструкции от типа на колони, кули, пана за стената, тъй като в подобни пространства водните обитатели не се чувстват комфортно.



Подобна гледка гарантира нещо повече от романтична вечеря

"Подредбата" на статичната част в аквариума може да бъде класическа, но и плод на фантазията. За строги кабинети, гостни и приемни най-подходящ е стилът "грот" в сдържани кафеникави тонове. В модерен интериор за предпочитане са аквариумите в стил "море" с динамични, ярки краски. Има и хрумвания за бани, умивалници и маси, които са повече от предизвикателни за въображението. Модерни са и т.нар. холандски аквариуми с буйна растителност. Някои предпочитат миниатюрните екземпляри, които са любими на японците, а трети залагат на аквариумите, оформени по материали днес се изграждат гигантски аквариуми, вградени в стени, подове, тавани, колони, ниши, прегради елементи и пр.





Ангажимент, равен на приключение

Решението да си направите аквариум у дома идва спонтанно заради красотата. Поддръжката на аквариума обаче и грижата за неговите обитатели създава доста проблеми. Определено някой в семейството трябва да поеме ангажимента да сменя водата, да храни рибките и да извършва куп други дейности, които понякога са нещо повече от приключение. Нека обаче разсеем заблудите. Грижите за аквариума далеч не са бреме или непосилни, особено като се имат предвид съвременните технологии, които изискват минимална човешка намеса - предимно контролна. Не на последно място, ако имате идея да освежите дома си с голям аквариум, необходимо е да отделите немалко средства, за да го направите наистина приказен. Заслужава си, ако имате тази възможност. Необходимо е да направите избор какви точно рибки искате - морски или сладководни. Най-красивите и уникални като форма и цветови съчетания риби обитават моретата и океаните, те са и най-предпочитаните от акваристите. Както и за местата с изискана обстановка. Аквариумите за миниселеноводни съобщества се поддържат по-трудно и причината за това е солта и нейното корозионно действие върху оборудването. Тези аквариуми изискват повече грижи и почистване. Ако предпочетете сладководните риби, поддръжката е по-лесна и се изразява в почистване веднъж седмично. Сред сладководните обитатели също има красиви екземпляри. Подобен аквариум е компромисен вариант, а и е за препоръчване, ако никога преди това не сте се занимавали с отглеждане на риби.

Размерът има значение

Обемният аквариум има редица предимства пред хоби аквариума. На първо място впечатлението от внушителното количество вода е грандиозно. Не без значение е и фактът, че в него могат да се отглеждат по-големи риби, които са по-атрактивни, а и "обстановката" може да е по-близка до естествената. Възможни са допълнителни декорации - камъни, дърво, водна растителност и пр.

Стъкло или плексиглас? Това е следващият въпрос, който си задава всеки, решил да обзаведе дома си с миниаквапарк. И двата материала имат предимства и недостатъци. Плексигласът е по-лек от стъклото и по-лесен за нестандартни и удължени форми. Основният му недостатък е по-голямата уязвимост от надраскване както и по-високата цена. Стъклото, от друга страна, по-лесно се зацапва, а и надраскванията върху повърхността му не могат да бъдат отстранени, за разлика от тези по плексигласа.

Не е за подценяване и добре трябва да се обмисли теглото на аквариума. Водата, стъклото, декорациите, стойките - всичко това сумарно представлява маса, която трябва да бъде добре позиционирана. И по възможност стабилно "бетонирана" към избраната основа.

Подбирането на подходящо място за аквариума е важен проблем, който не бива да се пренебрегва. Съоръжението трябва да се разположи в светло помещение, но не на пряка слънчева светлина и далеч от врати, прозорци, радиатори, електродомакински уреди, телевизори, както и зони с интензивно преминаване. Препоръчва се близост с топла и студена вода, както и възможност за свързване с тръба за отвеждане на замърсената течност в канализационната система. Не на последно място - аквариумът трябва да бъде разположен така, че да се наблюдава добре за предпочитане от повече от една гледна точка.

Ако аквариумът не е снабден с вградена филтрационна система, преди напълването тя трябва да се постави. След напълването могат да се включат филтрационната система, нагревателят, въздушните помпи и да се проверя дали функционират. Най-добре е първоначално инсталационните процеси както и контролното измерване на параметрите, нивата и допустимите концентрации на елементите във водата да се извършат от специалисти. След това се изчаква 24 часа, преди да се пуснат обитателите.



Мелбърн, Австралия. Незабравим миг в аквариума - сред обитателите на водния свят без кислородни бутилки

Четири заблуди за късчето море сред бетона

Аквариумът е едно от най-ефективните средства за разтоварване от стреса в домашни условия. Ако се разположите удобно пред него, макар и за кратко, ще забравите проблемите и ще попаднете в плен на един друг свят. Все още, не само поради финансови причини, много малко хора разполагат с подобно приказно кътче в дома си. И това може би се дължи на някои заблуди.

● Първата: аквариумът е скъпо удоволствие.

Много хора не са готови да пожертват определена сума, за да обзаведат дома си с аквариум, защото са притеснени, че разходите по поддръжката са големи. Всеки ден в продължение на 10-12 часа в аквариума трябва да свети лампа, а филтърът и нагревателят работят денонощно. Всъщност електрическите загуби не са толкова големи. За осветяването се използват луминесцентни лампи, а мощността на филтрите не надвишава 15-20 вата. За 1 месец се изразходват приблизително 200 вата, а това е по-малко от разходи за който и да било компютър.

● Втората: аквариумът е допълнителна и трудоемка работа.

Повечето хора смятат, че аквариумът трябва да се чисти редовно, рибите и растенията трябва да се изваждат, стъклата да се мият, а след това всичко да се нарежда обратно. Аквариумът е биологична система, която с времето постига биологично равновесие. След това грижите се заключават в хранене на рибите и периодична частична подмяна на водата (10-30% от обема). Има много книги с полезни съвети за поддържане на аквариуми, което улеснява дори абсолютните профани в областта.

● Третата: покупката на малък аквариум за начало.

Тази заблуда е продиктувана от логиката, че ако аквариумът е по-малък, грижите ще са по-малки. А ако ни хареса заниманието, ще купим по-голям. Колкото по-малък е обемът на водата в аквариума обаче, толкова по-колебливи са нейните параметри, а това не се харесва на обитателите. Опитът показва, че най-лесно се установява биологически баланс в аквариума с обем 100 л. Това не е много. При размери 70x40x40, това прави 112 л. Такъв аквариум заема място, по-малко от табуретка! Нима нямате толкова свободно място в дома си!?

● Четвъртата: аквариумът е източник на алергии.

Мнозина смутат, че храната за рибките е силен алерген. Това е минало отпреди 20-ина години. В специализираните магазини се продават разнообразни видове храна за рибки, която не е под формата на прах и не предизвиква алергия. За всеки вид рибки могат да се избират подходящи по състав и форма гранули или таблетки, които не са толкова скъпи в сравнение с храната за кучета и котки.

Аквариумът не вреди на здравето и не е скъпо и сложно за постигане удоволствие. Той помага за поддържането на оптималната влажност на въздуха в апартаментите с централно парно, съдейства за активна почивка, разсейва възрастните от всекидневните проблеми и възпитава у децата усет за красотата на живата природа.

И всичко това, събрано в едно късче море сред бетона...

Богатство на пазара, но и грижи за домакина

Аквариумите изискват специфични грижи за поддържане на необходимите условия за живот в тях. Нужна е специална филтрационна система. Един от най-често използваните начини за филтрация работи на прост принцип. Плосък съд се монтира на няколко сантиметра от дъното на аквариума. На повърхността на това празно пространство се поставя филтър - обикновено едър пясък или камъчета. Под филтъра се монтират поне две тръби, които с помощта на въздушна помпа, разположена в единия им край, избутват вече преминалата през филтъра вода до повърхността на аквариума.

На пазара се предлагат разнообразни филтрационни системи, някои от които са изцяло автоматизирани. Ако към това добавим и съвременна система за подмяна на водата, грижите за аквариума се свеждат единствено до хранене на рибите и контрол върху нормалното функциониране на системите.

Поддържането на постоянна температура в аква къта е изключително важно, защото дори минимални отклонения могат да са фатални за живите същества. На пазара се предлагат различни нагреватели с вариращи големина, съобразена с размерите на съда и обема течност. Специалистите препоръчват на всеки литър да бъдат предвидени 2 вата от мощността на нагревателя. Средната температура, подходяща за повечето аквариуми, е между 23 и 28 градуса Целзий.

Видът на осветлението зависи от това какви риби отглеждаме. Един от най-важните фактори е интензитетът на светлината. Светлини с цветна температура, вариращa между 5000 и 7000 градуса по Келвин, създават перфектни условия за сладководните риби. Не по-маловажен фактор е т.нар. цветоотразяващ индекс. При Слънцето този индекс е 100, а при изкуствено произвежданата светлина стойността му показва до каква степен качествата й да отразява цветовете се доближават до тези на естествената светлина.

Аерирането на водата в аквариума е жизненоважно за рибите и водната растителност. Размерът на помпата за въздух се подбира в зависимост от размера на аквариума, като тяхната функция може да бъде изпълнявана и от мощните помпи за циркулация на водата.

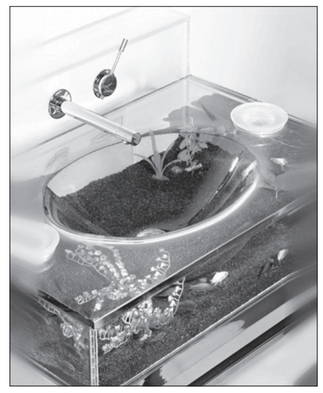
Аквариумът винаги трябва да е затворен. Така се избягва евентуалното изскачане на рибите. Освен всичко изброено дотук, са необходими и светлоотразители, за да контролират и засилват интензитета на осветяването, както и да предотвратяват разпръскването на светлината. Затова формата им наподобява качулка, която обхваща светлинния източник.

Големината на дънните камъчета не бива да надвишава 5 см. Могат да се поставят и няколко по-големи обли или шуплести камъка като декорация. Сладководните риби се чувстват добре при ниски стойности на Ph във водата, те са и по-непретенциозни към вида на камъчетата за оформяне на дъното. Идеалният вариант за тях са облите речни камъчета.

Съдържанието на разтворена сол в морската вода се измерва в промили, като средните стойности за водата в океаните са в границите 34 до 37. Относителното тегло на водата за "морските" аквариуми се изразява като съотношение между обемните плътности на водата, примесена със сол към чистата вода. Обемната плътност на солената вода, а оттам и обемното тегло, зависят и от температурата. Прието е, че подходящото относително тегло на водата в сладководен аквариум трябва да е в границите между 1.020 до 1.026. На пазара се предлагат устройства, с помощта на които се контролират тези стойности.







Аквариумите - предизвикателство за въображението на интериорните дизайнери


Добрият избор почти винаги зависи от вас

5 сигурни начина да развалим репутацията си

Със сигурност знаете, че за да направите добра кариера, трябва да бъдете професионалист и да можете с работата си да допринасяте за успеха на целия екип. Замисляли ли сте се, че начинът, по който ви възприемат колегите, също оказва голямо влияние върху движението по стълбичката нагоре или надолу? Понякога впечатлението, което създаваме у нашите колеги и началници, т. нар. наша репутация, са по-важни за успеха ни, отколкото познанията, които притежаваме, или действителната работа, която вършим

Тиха вода

Траете ли си, когато началникът ви търси "доброволец", който да поеме работата на колегата, когато трябва закратко да отсъства от офиса? В същото време винаги ще се намери някой колега, който с ентусиазъм ще поеме допълнителните ангажименти!

Помислете добре, преди да си замълчите. Такава тактика не е добра за вас, защото лишавате себе си от възможността да придобиете нови знания и навици. В същото време шефът никога вече няма да се сети за вас, когато му трябва сигурен човек в някаква сложна ситуация.

Прекалено големите обещания

Можете да бъдете най-работливият работник в офиса, но можете да загубите всичко, ако дори веднъж не сте изпълнили някакво си обещание или не сте свършили работата си навреме. За съжаление само една безотговорна стъпка може да ви лиши от доверието на началника и повече няма да ви възлагат никакви отговорни задачи. Затова избягвайте да давате прекалено големи обещания.

Многознайковщината

Със сигурност се чувствате много добре, когато можете да се проявите по време на обсъждането на някой остър проблем. Сигурно ви е познато чувството на лидер и победител, когато успявате да предложите на "задръстените" си колеги гениалните си идеи и сметки?

Не бива обаче да забравяте, че когато представяте идеите и решенията си прекалено ентусиазирано и праволинейно, можете да създадете пред колегите си впечатлението, че заповядвате, а не изказвате своята гледна точка. Колегите със сигурност няма да го приемат добре. Този начин на действие е най-вреден в случаите, когато дискутирате голям проект, изискващ съвместната работа и сътрудничеството на много хора.

Бъдете тактични, когато изказвате своите мисли, и уважавайте правото на другите да не се съгласяват с Ввс, дори и да сте сигурни в своята идея. Тогава ще оставите впечатление на добър професионалист, дори вашето предложение да не бъде прието.

Да не се признават грешките

Всякакви опити да се намират оправдания за лошите резултати от работата винаги изглеждат долни и непрофесионални. Затова, ако сте направили някаква грешка, посрещайте проблема, без да заемате отбранителна позиция. Измислете начин грешката ви да бъде поправена и да не я повтаряте впоследствие. Служителите, които поемат отговорността за стореното, демонстрират професионализма си и показват, че са отговорни хора.

Клюки

Дръжте се настрана, когато забележите, че из офиса ви циркулират клюки и оплаквания, свързани с работата на фирмата.

Разбира се, че няма нищо лошо в това да се подкрепяте с колегите си, но помнете, че участието в дискусии с негативен характер не ви представят в добра светлина пред колегите и началниците.

По-силен ли е всъщност „СИЛНИЯТ" ПОЛ?


Жените могат да открият разликите

Този умен, силен и... безпомощен Мъж!

Двата пола наистина силно се различават. След дълга разходка мъжете бързо лягат на дивана или се настаняват пред компютъра, а на жената се налага да намери сили за домашните задачи. Мъжете се влюбват по-бързо, но и страдат по-силно от евентуалната изневяра на своята партньорка ...

Мъжете са по-податливи на зараза

Научно доказан е фактът, че мъжете по-често страдат от стафилококови инфекции, грип и пневмонии. Тяхната централна нервна система е по-уязвима към инфекциите, отколкото при жените. Като причина за това учените посочват Y-хромозомата, по-точно липсата на втора Х-хромозома, която съществува при жените. Х-хромозомата съдържа гени, които предпазват от много инфекции. Жените имат две такива хромозоми, следователно защитата е двойна. И в биологичния смисъл жените са по-съвършени - те полесно понасят глада, умората и стреса. Те са и с по-висока жизнена способност, но техните мускули са по-слаби. Процесът на хемопоеза (производство на кръв) при мъжете е по-малко ефективен, отколкото при жените и затова хирургичните намеси за тях по правило са доста по-опасни. Освен това мъжете се нуждаят от повече кислород, тъй като дишат по-рядко, но по-дълбоко. А това също е рисков фактор: ако въздухът е замърсен, в белите дробове попадат повече вредни вещества. Противно на схващането,

мъжете са по-малко издръжливи

В сравнение с жените мъжете имат по-малко мазнини и съответно повече мускулна маса. Благодарение на това съотношение те по-лесно губят теглото си и ако спазват диета за отслабване, тя по-лесно ще се окаже успешна. В резултат на това обаче мъжете нямат тези резерви, които се натрупват при жените благодарение на мазнините. При мъжете маратонци например настъпва момент, когато те напълно се задъхват - внезапно възникват мъчителна болка и отпадналост поради привършване на запасите от гликоген, под формата на който въглехидратите се натрупват в мускулите. Мъжът известно време е способен да продължи бягането, но скоростта му намалява. Жената в такава ситуация бяга по-дълго - нейният организъм започва да използва резервите от мазнини. Благодарение на женските полови хормони мускулите на жените са способни да използват по-бързо мазнините в сравнение с мускулите на мъжете.

Мъжкият мозък е устроен по друг начин

Мъжете и жените мислят по различен начин, защото в развитието на мозъка голяма роля играят половите хормони. При момчетата по-рано се формира дясното полукълбо, при момичетата - лявото. Именно затова много момчета в ранна възраст четат и пишат по-лошо, отколкото техните връстничките. През целия понататъшен живот дясното полукълбо при мъжа често продължава да работи по-добре. Затова за мъжете е характерна по-добрата ориентация в пространството. Ако мъжът използва дясното полукълбо от мозъка си за ориентация в пространството, а лявото - за речта, то полукълбата на женския мозък нямат такава специализация: те работят заедно и за двете неща. Това дава на жените две предимства. Първо, те са по-проницателни и, второ - по-малко уязвими към нещастните случаи. Ако лявото полукълбо на мъжа е поразено от инсулт (известно е, че мъжете два пъти по-често са застрашени от това заболяване), той трудно ще си възвърне бързата реч. Жените се възстановяват много по-добре - дясното полукълбо се заема с регулирането на речевите функции.

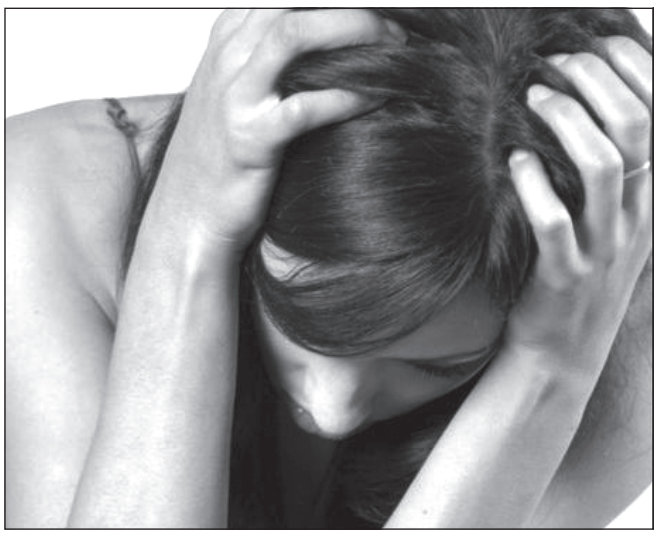
Мъжете са по-влюбчиви

Еволюцията е заложила у мъжете склонността да харесват хубави жени. Но освен това те са по-склонни да забелязват жените, които са успели с нещо в живота. Увереността на жените в собствените сили привлича мъжете не по-малко, отколкото красотата. Резултатите от различни изследвания, посветени на мъжките предпочитания, показват, че мъжете предпочитат да се срещат с жени с приятна външност, с жени, които са уверени в себе си, и накрая - с добрите събеседници. Мъжете се възбуждат и от естествените миризми на женското тяло. Най-съблазнителните аромати за тях идват от косата. Анкета, проведена с участието на 40 хиляди мъже, показва, показва, че те не обичат окосмените крака, нямат нищо против миризмата на кръв по време на менструация и много харесват миризмата на влагалището. Мъжете почесто мислят за секс. Доказано е, че средностатистическият мъж на възраст 35-40 години мисли за секс 6 пъти в рамките на един час. Но много рядко има мъже, които на възраст 55 години да мислят за секс повече от един път в рамките на този един час. Въпреки разпространеното мнение, мъжете се влюбват почесто, отколкото жените. Резултатите от анкетите показват, че 1/4 от мъжете (и само 15% от жените) се влюбват сериозно преди четвъртата среща. 50% от жените си признават, че дори след 20 срещи с човека, на когото са се спрели, те не са влюбени. Силният пол не се нуждае от много време, за да разбере дали харесва една жена - за тази цел според изчисленията на учени са му необходими само 7 секунди. Затова мъжът буквално може да се влюби от пръв поглед.

Мъжете са по-емоционални и раними

При раздяла мъжете се чувстват наистина нещастни. Те изпитват силна депресия и непоносима самота. Според статистиката самоубийствата в резултат на нещастна любов при мъжете са 3 пъти повече, отколкото при жените. Изневярата мъжете и жените преживяват по различен начин. Мъжете търсят нова връзка не защото не им достига сексът, а поради силното си влечение към новото и неизвестното. Затова и често те започват връзки с жени, които смятат за по-малко привлекателни и възбуждащи в сравнение със собствените съпруги. Последните могат да се утешат с факта, че повечето мъже не възприемат сериозно извънбрачните връзки - за тях това е просто приключение. Двата пола и ревнуват по различен начин. Жената се страхува, че ще бъде изместена от друга. В мъжката ревност има повече собственически инстинкт и сексуален компонент. Мъжът приема изневярата на жената много по-сериозно и затова неговите действия в такива случаи са по-решителни и крайни. Той по-рядко прощава изневярата.

Емоциите „хранят“ СЕКСА



Емоциите могат да “хранят”, но и да... “предозират” секса

Емоциите са най-честата причина за сексуалните разстройства, особено при мъжете, твърдят семейните терапевти. Прието е да се смята, че мъжката еректилна дисфункция по-често се предизвиква от физически фактори като високо кръвно налягане, диабет и увреждане на половите органи. Според специалистите обаче дори по-голяма роля имат емоционалните фактори.

Мъжката несъстоятелност в леглото може да бъде предизвикана от такива емоционални фактори като усещане за потиснатост, чувство за тревога и невроза, стрес, предизвикан от работата, семейни или финансови проблеми. Неразрешените проблеми между мъжа и сексуалния му партньор, чувството за неловкост и срамежливост, страхът от това каква ще е реакцията на партньора, страхът от отказ - всичко това може да стане причина за неуспехите и да провокира провала на “интимния фронт”. От психологическа гледна точка за мъжа провалът в леглото е една от най-трудно поносимите ситуации. За съжаление мъжете, понякога извършвайки недопустими грешки, сами се поставят в това неудобно положение.

Сексолозите са изучили най-разпространените грешки на мъжа. На първо място стои проявата на мъжкото его, т.е. незабавното заспиване след половия акт. На второ е прекомерното значение, което се отдава на точката G, чиято чувствителност е наполовина небивалица и само наполовина истина. Всъщност в доста случаи това “излъчване” на женските интимни места не доставя на жената особена наслада, а точно обратното - предизвиква нейната отрицателна реакция. Прекалената отговорност и готовност на мъжа да изпълнява пречи по време на секса. Едва дочул звъненето на телефона, забравяйки за интимните ласки, той се посвещава на деловите въпроси. Мъжете, които обичат по време на секс да разкриват своите емоции чрез страстни викове, да ходят в тоалетната или да правят всичко набързо, трябва да се откажат от тези свои навици.

Известно е, че мъжът на 30-33 години е в зенита на своята сексуална активност, а след 37-40-годишна възраст започва нейният естествен спад. Повечето учени са убедени, че основната причина за потиснатото състояние на мъжа е намаляване нивото на тестостерон в кръвта. Този мъжки хормон влияе почти на всички процеси в организма.

С възрастта трябва да се наблюдава нивото на хормоните в кръвта. Опитът показва, че често е необходима само малка допълнителна доза тестостерон и мъжките успехи не само в леглото нараствт неимоверно. Но това задължително може да стане само след консултация с компетентен специалист.

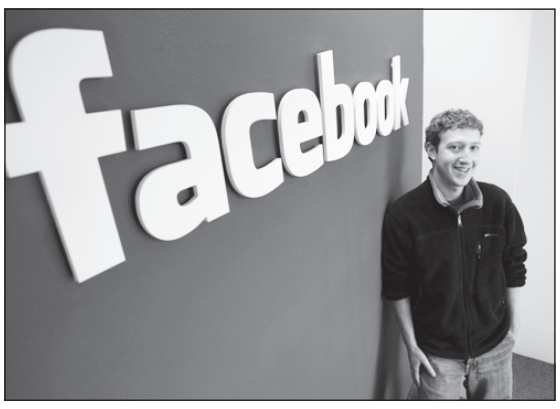
ДИЛЕМА

Да добавим ли шефа във Facebook?

Откакто съществуват различните видове социални мрежи, общуването чрез интернет е на практика неограничено. Всеки може да ти стане приятел, да разглежда профилите ти в различни сайтове, да научава информация за теб. Това важи както за една от най-големите такива мрежи - Facebook - така и за други подобни сайтове.

Да имаш колеги за приятели във Facebook не е нещо необичайно. В какъв момент обаче професионалните и личните отношения стават трудни за разграничаване? А да добавиш ли и шефа си като приятел?

Има аргументи и за, и против това да излагаш лична информация на вниманието на вишестоящи.



Внимателно с... шефа!

ЗА

Ако работиш в офис, където всички са си приятели във Facebook, включително и шефът, логичният избор е по-скоро да го добавиш. Основната идея на всички такива мрежи е опознаването между хората. Това важи и за връзката шеф-подчинен. Ако добавиш шефа си за приятел, това значи да се опознаете по-добре, от което е възможно съвместната ви работа да спечели. Ако например откриете, че и двамата се интересувате от скално катерене, шефът ти ще започне да гледа на теб като на някого, който му е близък по някакъв начин. От което е възможно ти и кариерата ти да спечелите. Освен това всички знаем, че междуличностните отношения често са също толкова важни за кариерата ни, колкото дипломите и квалификациите.

ПРОТИВ

Ако ти си единственият във фирмата, който е добавил шефа, това не е добре. Ако има неща около профила ти във Facebook, които не би искал шефът да види, това очевидно е аргумент против. Ако качваш снимки, на които правиш стриптийз на събиране на випуска, или споделяш колко много те отегчава работата ти, шефът не е много подходящ онлайн приятел.

Обаче той може така или иначе да види всичко това.

Вече сме свикнали, че личното ни пространство в интернет не е много лично. Всичко, което публикуваме за себе си, реално е достъпно за милиони други хора. И добрите, и лошите страни от нашата персона са на показ.

Това важи и за Facebook и другите подобни сайтове. Дори да не си добавил шефа си, ако имате общи приятели, той може да види профила ти. Затова най-добре е винаги, каквото и да публикуваш за себе си, да го правиш така, сякаш наистина очакваш шефът ти да го види.

Помисли и за правилата на фирмата

Всяка компания си има вътрешни правила, включително и неписани. Запознай се с тях, преди да решиш да се свързваш с когото и да било чрез Facebook. Може например от теб да се очаква първо да попиташ шефа си лично и чак след това да го потърсиш онлайн.

Ако шефът направи първата стъпка

Очевидно не е добра идея да го отхвърлиш, само че какво правим, ако има неща в профила ти, които не искаш да споделяш с началството? Махаш ги възможно най-бързо с голямата метла. Едва тогава приемаш поканата.

Правила за добро поведение в социалните мрежи:

За да не изглеждаш зле в очите на шефове, колеги и професионални партньори, обърни внимание на тези неща. В много такива сайтове можеш да ограничиш достъпа до профила си или до части от него. Можеш например да не показваш на определен приятел, например шефа, снимките си или коментарите на твоите приятели. По този начин можеш да балансираш естественото си държане, приятелския кръг и кариерата си. Внимавай със споделянето на политически или други възгледи. Дори сегашният ти шеф да е съгласен с тях, някой бъдещ шеф може да не е. Коментарите на приятелите ти по твоя профил също са достъпни за всички, освен ако ти не ограничиш достъпа. Затова, дори ти да се държиш прилично, някоя забележка на приятел може да извади на показ пред шефа ти твоята не най-професионална страна. Вариант на разделение на професионалните и личните ти контакти може да е и да си направиш два акаунта. Те обаче не трябва да са свързани по никакъв начин - единият трябва да е с фалшива информация. Това обаче не е лесно за поддържане и отново не дава 100% сигурност, че личната ти информация ще е достъпна само за тези, които ти си решил.

С две думи

Никога не си казвай “Това никой няма да го види”, когато публикуваш нещо във Facebook, друга социална мрежа, форум, блог и т.н. Ще го видят много хора. Тази червена лампичка може да ти спести доста главоболия както лични, така и професионални.

ЛЮБОПИТНО

Жените „поемат” през кожата си 2,5 кг козметика годишно

Ако се използва козметика всекидневно - кремове, маски, почистващи средства, фон дьо тен, пудра, руж и т.н. - за година в тялото проникват 2,5 кг различни химически вещества.

В стремежа си да се поддържат привлекателни и млади, много жени използват дневно повече от 10-20 различни козметични средства. Стряскащото е, че при 9 от 10 случая козметиката е с изтекъл срок.

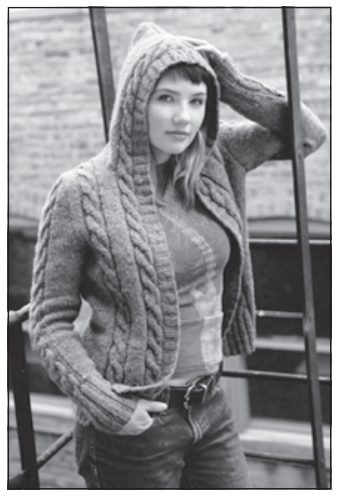
Важно е да се изследва внимателно всичко, което нанасяме върху кожата си, а не просто да се казва, че химическият състав е безвреден. Ние не знаем какъв може да бъде ефектът от смесването на различните съставки. Последствията може да са по-сериозни, отколкото от всеки препарат поотделно. При това поемането на химически препарати през кожата е много по-опасно, отколкото през устата.

Ако червило попадне в устата, то се разгражда от ферментите, съдържащи се в слюнката.

Значително по-опасни, са кремовете срещу бръчки, които обикновено се нанасят в дебел слой. Освен това, жените използват кремове против бръчки няколко пъти в денонощието. Нанесените върху кожата химически вещества проникват директно в кръвта. Любопитно е, че всяка година на световния пазар излизат 11 хиляди вида нови козметични продукти срещу бръчки, ако това е тенденцията и в другите сектори на козметиката, скоро може да се окаже, че жените имат различен химичен състав на кръвта от мъжете до тях заради поглъщането на килограми козметика годишно.

ПОЛЕЗНО Е ДА СЕ ЗНАЕ

За косата през есента и зимата



При излизане навън през зимата шалът ще ви предпази от много недоразумения

Въпреки че циганското лято ни радва, много скоро ще стане пак студено, а времето през есента и зимата може да направи големи поразии на косата. Постоянният силен вятър, сняг, дъжд, изсушаващият топъл въздух от климатика - всичко това вреди на косата и затова през зимните месеци тя се нуждае от най-много грижа.

Трябва да направите няколко неща. Първо, прегледайте козметиката си като шампоан, балсам, маска за коса - и преценете дали те ще ви свършат работа през зимата. Един от най-големите проблеми през този сезон е изсушаването на косъма. Затова шампоанът и балсамът трябва да съдържат овлажнители като протеини и пантенол, които “хващат” влагата и я задържат в косъма. Също така можете да си правите гореща маслена баня един-два пъти в месеца, което подхранва и придава блясък на косата. Когато оформяте прически, се старайте колкото се може по-рядко да използвате сешоар или маша за къдрене или изправяне. Когато все пак се налага използва При излизане ползвайте шал, с който да покриете главата си или шапка, но внимавайте да не са прекалено стегнати, за да не нарушават кръвообращението на главата. Ако е възможно, избягвайте миенето на косата с много гореща вода и никога не излизайте навън без добре да сте я подсушили. Това вреди както на скалпа, така и на косъма и той започва да се чупи и нацепва. През зимните месеци е добре да посещавате фризьора си един път месечно, за да подрязвате крайчетата на косата и да направите подхранваща маска. С тези неголеми усилия през предстоящите месеци ще се радвате на здрава, красива и блестяща коса, което върви комплект и с доброто самочувствие!

Булевард подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА

Вицариете

Две мутри си говорят:
- Тиква, абе вчера те гледам в един ресторант с една мадама. И през цялото време й целуваше ръката. Голем джентълмен си станал нещо, а?
- Не бе, Картоф, тоя тъпак келнерът не ми беше сложил салфетка...

☺

Турист разказва за пътешествието си в Мексико:
- Беше просто ужасно! Представяте ли си, индианци отляво, индианци отдясно, индианци - пред мен! Дори и зад мен имаше индианци!
- И какво направихте?
- Какво да направя? Наложи ми се да купя едно от одеялата, които предлагаха...

☺

Шерифът влиза в кръчмата и вижда на пода застрелян човек.
- Мошеник ли е? - пита той собственика.
- Да, господине.
- Покер?
- Не, свиреше фалшиво на цигулка.

☺

Към държавен служител:
- Днес изглеждаш доста уморен след работа. Сигурно си попаднал на доста трудна кръстословица.

☺

Канибалско семейство. Синът ще се жени. Води годеницата си да се запознае с техните. След като тя си отива, пита родителите:
- Е, харесахте ли я?
- Да, сине - одобряваме вкуса ти!

☺

Баба отива за първи път на гинеколог. След като я преглеждат, тя си тръгва, но на вратата се обръща към младия лекар и казва:
- А бе, момче, тебе майка ти знае ли те какво работиш?

☺

Генко отива при три мацки:
- Аз съм доста консервативен в секса, така че една от вас трябва да си тръгне!

☺

Чака се срещата на върха в Брюксел. Когато всички пристигнали, от Европейската комисия се обадили в София и попитали:
"Бодигардът дойде, кога да чакаме премиера?"

☺

Съпруга се хвали на приятелка:
- Аз на моя, преди да замина отпуска, му купувам пояс на верността.
- Колко интересно! А как изглежда?
- Слагам го в средата на стаята и нареждам около него бутилки с водка. След това той за жени не си и помисля.

☺

Петрова винаги си избира мъже, доста повъзрастни от нея.
- Издържливост може да се постигне с помощта на виагра, но опит в аптеката не може да си купиш - казва тя.

☺

ТИР се движи с голяма скорост. Изведнъж покрай него преминава като стрела велосипедист. Озадачен, шофьорът на тира настъпва газта и изпреварва велосипедиста.

След минута велосипедистът отново го изпреварва. Безкрайно учуден, шофьорът включва всички възможни мощности и отново изпреварва велосипедиста.

След секунда велосипедистът отново го изпреварва.

Помисляйки, че има някаква повреда, шофьорът на тира спира и слиза.

В един момент велосипедистът се връща на заден ход.

Тираджията го пита:
- Кво става бе, мой човек? Аз ли не съм наред, или ти караш по-бързо?

Задъхан, велосипедистът му казва:
- Ако още един път ми закачиш тирантите, ще си имаш големи разправии с мен! Така да знаеш...

☺

Гошо се прибира от годишен преглед при джипито и с тъжен поглед съобщава на съпругата си, че докторът му е препоръчал да намали секса.

Споразумяват се да го правят само в дните от седмицата, които съдържат буквата "р".

Минават петък, събота, неделя, идва понеделник. Съпругата му се събужда първа:
- Гошеее, Гошенцееее, айде моето момче, събуди се, понедрелник еее!

☺

Малкият Бойко (от Банкя) пита майка си:
- Може ли да отида да играя с Гошко?
- Не може, той е лошо дете.
- Тогава може ли да отида да го набия?

☺

Те са обикновено семейство от пернишко село: той - обикновен катаджия, тя - доячка. Различни професии, но един и същ е принципът.

☺

Предложение за женитба в Холандия:
- Моля, станете мой мъж... или жена?

☺

От съветите на психолога: "Ако сте се изнервили, отворете си портфейла и без да бързате, банкнота по банкнота пребройте до 100 000 лева. Това успокоява."

☺

- А защо козелът ви е без рога?
- Козата ни е честна!

☺

Вторият пилот към първия:
- Капитане! Земя!
- И сам виждам. Време е за катапултиране!

☺

Вечер. Пийнал мъж се прибира пешком вкъщи. По някое време спрял и захванал да пикае в кварталната градинка. Идва полицай и казва:
- Това ще ви струва десет лева.

Генко вади една двадесетолевка, а полицаят:
- Нямам да ви върна.

Еврокласици

ЧАРЛЗ ГИРД - ГЕРМАНИЯ



☺

- Пусни една вода и ти, аз черпя.

☺

Млад мъж се опитва да съблече своето момиче.
- Не! Не! Нека след сватбата.
- Ама, Кети! Знам ви вас, съпругите, веднага след сватбата, захване ли човек да ви съблича, и на мига ви заболява главата...

☺

- Вярваш ли в края на света, който ще настъпи на 21 декември 2012 година?
- Вярвам, но мисля, че ще мине незабележимо, както и всички предишни.

☺

Седи си един старец на балкона, гледа и си мисли:
- Да-а-а, справят се младите с кризата! Ето - една цигара пушат няколко човека! И не уриват даже, а се смеят!

☺

- Тате, а днес при мама идва някакъв чичо.
- Какъв чичо?
- Няма да кажа - търговска тайна е!

☺

Пепеляшка:
- Обувчицата ми стана, кога е сватбата?

Принцът:
- Това беше полуфиналът. Сега ще мерим сутиен.

☺

- Вие взимате рушвети!!!
- Ама какви рушвети? Максимум пиене или бонбони... дреболии!

☺

- Значи четири вагона "Пещерска" и 10 процента от акциите на шоколадовата фабрика са дреболии?

☺

- Застреляйте го, че да не се мъчи.
- Докторе! Ние сме частна клиника, а не държавна, тук така не може.

☺

- Страх ме от безработицата.
- Теб ли те е страх? То, тъй или иначе, нищо не правиш.
- Да, но ще спрат да ми плащат.

☺

Доктор към пациент:
- А сега потърпете, ще ви бъде малко неприятно! Петдесет лева ми дължите!

☺

Късно през нощта мъж и жена са в леглото. Жената, спейки, чува:
- Мила, хайде да правим секс!

Жената сънено отговаря:
- Много съм уморена, а и главата ме боли...

Мъжът:
- Спи-спи, аз не на теб, по телефона говоря...

☺

Мъж и жена се спират пред клетка с хищници в зоологическата градина. Мъжът казва:
- Как мислиш, какво би ни казал онзи тигър, ако можеше да говори?
- Аз съм леопард! - чува се откъм клетката.

☺

- Отворете! Полиция!
- Вече нямате и с какво да си отворите ли?! Докъде стигна държавата!

☺

- Младоженецът може да целуне булката...

Той я гледа смутено, гостите притихват и се чува гласът на майката на младоженеца:
- Смело, мама разрешава...

☺

Жена шофьор губи управление и колата й се носи към бетонна стена. В последния момент спътникът й дърпа с всичка сила ръчната спирачка, колата се завърта и спира на сантиметри от стената. Пребледнелите пътници от задната седалка започват да благодарят на спасителя си.
- Ааа, няма нужда, аз, да ви кажа честно, не съм шофьор, летец изтребител съм, в моя самолет тая ръчка е ръчката за катапулта.

☺

Японец и българин си говорели за дължината на работното време.

Японецът казва:
- Ние в Япония работим по осем часа. Два за мене, два за императора и четири за Япония.

Нашенецът:
- Ние у България бачкаме по два часа. Щото нямаме император, па ни е през оная работа за Япония.

☺

Пациент в болницата пита доктора:
- Докторе, а има ли лекарство за моята рядка болест?
- Не се вълнувайте, в нашата болница толкова много лекарства, че за някои още няма болести.

☺

- Изидор, скъпи, защо сваляш тапетите? Ремонт ли ще правиш?
- Не. Напускам те, Сара, и просто си събирам моите неща.

☺

- Какво е лечебен глад?
- Храненето в болницата...

☺

Отиват двама на интервю за работа. Шефът на отдел "Кадри" го поглежда и пита единия:
- Пиете ли?
- Пия.
- Колко може да изпиете?
- Ами, то зависи как...
- Не сте ни нужен.

Питат другия (Генко):
- А вие пиете ли?
- Да, пия.
- Колко?
- Кило водка.
- Взимаме ви.

Първият мъж се възмущава:
- Как така, аз пия като всички, не ме взехте, а той може да изпие кило водка и го взимате.
- Той си знае мярката, а вие не!

☺

Блондинка към мъжа си:
- Скъпи, ти мен за идиотка ли ме имаш?
- Не. Но мога и да греша.

☺

- Ако на майстора Петров се преместят ерогенните зони: едната - на края на показалеца, а другата в ноздрата, то за една смяна той ще изпита такова удоволствие, каквото не е изпитвал за целия си семеен живот.

☺

Капризна клиентка към продавача:
- А рибата наистина ли е свежа?
- Ако сега й направят искуствено дишане, то тя ще заплува.

☺

Жена се кара на мъжа си:
- Пак си се напил като свиня! Въобще не мога да разбера как е възможно да се напиваш всеки ден?!

Мъжът отговаря сърдито:
- Аз на тебе колко пъти трябва да ти казвам... Не разсъждавай за неща, които не са ти ясни!

☺

- Скъпа, тази нощ беше великолепна!!!
- Вярно ли?
- Да!!!
- Ами тогава и днес да преспя у мама?

☺

Две блондинки седят в един бар, скучаят и си говорят:
- Имаш ли познати мъже?
- Разбира се.
- Звънни на 32-ма!
- Защо толкова много?
- Ми половината няма да дойдат.
- Що пък 16?
- Ами от тях половината ще се напият.
- А 8 защо?
- Ами половината няма да могат.
- Защо 4?
- Ами ти втори път няма ли да искаш?

Вицариете

ПАРЛЮН
Неделник

КУЛТУРНА ВЕСТ
Трафопост в Банкя, пред който Бойко като ученик печели битка за тартор на момчешка банда, става филиал на Националния исторически музей!

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



АНТИКРИЗИСНИ МЕРКИ В ОБРАЗОВАНИЕТО

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

БОРИСОВ ЗА ОТКАЗА НА БИВШИ МИНИСТРИ ОТ ПРАВОТО НА АМНИСТИЯ: ИСКАТ ДА СЕ СКРИЯТ В ЗАТВОРА ОТ МОЯ ГНЯВ!

ОБЕЗГЛАВИХА ПЕНСИОНЕРКА ЗА 100 ЛЕВА... КАКВО ЛИ ЩЕ СТАНЕ, КАТО УВЕЛИЧАТ ПЕНСИИТЕ?!

МЪЖЕТЕ СВЪРШВАТ! НА ВСЕКИ МЪЖ - ПО ЖЕНА И НЕЩО, НА ВСЯКА ЖЕНА - ПО МЪЖ БЕЗ НЕЩО!

БОТЕВ КУПУВА ЛЕВСКИ ОТ БАТКОВ?!

АЛИ ЮЗЕИРОВ: ПОД ЗНАКА НА ПОЛУМЕСЕЦА МЮСЮЛМАН-ДЕМОКРАТИЧНИЯТ СЪЮЗ ЩЕ ОБЕДИНИ ВСИЧКИ БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ - МЮСЮЛМАНИ, ХРИСТИЯНИ И АТЕИСТИ!

СМЕТКИТЕ ЗА ТОКА ПИСАНИ НА СВЕЩ?!

ТЕОДОРА, ГАДАТЕЛКАТА НА БЕРЛУСКОНИ, ВИЖДА ДОГАН В ГЕРБ!

ФЕНОВЕ СКОЧИХА ДА ПРОДАВАТ БАТКОВ. РЕАЛ И БАРСЕЛОНА СЕ СДЪРПАХА КОЙ ДА ГО КУПИ!

ББ: АЗ НЕ ИСКАХ ВЛАСТ ЗА СЕБЕ СИ. ИСКАХ ВЛАСТ, ЗА ДА Я ДАМ НА НАРОДА!

НАРОДЪТ ЩЕ ОПРЕДЕЛЯ ЧИСЛАТА ОТ ТОТОТО ЧРЕЗ РЕФЕРЕНДУМ!

Имам - нямам

БОЖИДАР ТОМОВ

Цял живот съм си мечтал да имам чичо в Америка. Но нямам. Докато един ден... Обажда ми се братовчедът от Цариброд и вика: бе знаеш ли, бате Божо, па ние сме били имали стрико у Америка!

И аз веднага си помислих - ама сега какво, ще докарат тялото в оловен ковчег, пък ходи се разправяй с погребалните власти: тука място няма, там място няма, а братовчедът ще каже: знаеш, бате Божо, Цариброд е малък град, гробището му малко, а вие в София нашироко си живеете и това там, обратното - също, речете ли да мрете - пушек се вдига.

Не говоря дълго, щото нали разговорът с Цариброд е международен и братовчедът има да плаща после, докато е жив. А Цариброд - малък град, току-виж и братовчедът се кандидатирал за тука на място злачно и покойно. Както и да е. Обаче не била такава работата. Жив бил чичо в Америка. Връзката с Цариброд естествено се прекъсна.

И заочаквах аз писмо из отвъд океана с такъв един текст, примерно: Чичовото! Усещайки близкия си край и отивайки в един свят по-хубав от нашия, ти завещавам колата си крайслер, защото от братовчеда ти от Цариброд научих, че твоят москвич бил ръждясал и не можел да вдига на трета скорост повече от петнайсет километра в час. Завещавам ти и един мобифон, за да приличаш на мутра нощно време и да не те бият циганите около Халите.

Чаках, чаках или чакам, чакам, все едно, и не щеш ли, един ден получавам вест от чичо. Диър Тиъдър (Божидар по тяхному), пише, много съм кофти - чичо понякога се изразява странно, сякаш е чел моите книги - та вика, много съм кофти, стар съм вече и съм зле. Имам, да, някакви си по хилядо долара от пенцията си на ден, ама за кое по-напред? Крайслерът ми не ще да вдига повече от сто и петдесет на трета скорост и това адски ме нервира. Нямам кой знае какви дългове, освен да изплащам една готварска печка и подвижен въртящ се вентилатор, много красив като дизайн. Що не дойдеш да си ме приберeш?

Па, пиша аз до чичо, що да не дойда? Нали пенсията важи и тука и който последен влезе във вазата, пиша, той ще се вози хем на крайслера, хем на москвича. Кеф ти едно, кеф ти друго. Има, пиша, обаче такъв въпрос - прати хиляда долара за билет и уверение за пред посолството на САЩ, че ще се върна обратно, дори без тебе. В билета включено - автобус до летището, самолет, такси там и каквото трябва и всичко обратно. Ако на връщане се носи урна - такса за урната.

Е, няма да ми повярвате, ама чичо не ми отговори. Братовчедът от Цариброд също не се обажда напоследък. И аз не знам какво да мисля: да си мечтая ли за чичо в Америка, да не си ли мечтая?

Апострофи

РАШКО СТОЙКОВ

„Хр.Нанев, френолог: Главата на Бойко Борисов е като небесно тяло, а това е най-съвършената форма във Вселената“

Наистина е чудесно,
че у Бойко има нещо небесно...
Но теоретично е невъзможно,
бих казал -
направо ще е безбожно
цялата ни Вселена
като него да е съвършена!

„Цв. Цветанов има нос на пастор. Долната му челюст е с обратна захапка. Това е профилът на акула, готова да разчисти мършата в океана“

Виси съдбоносният въпрос:
как да разчистим от мърша океана?
Една-единичка възможност остана -
акулите с пасторски нос!

„При Симеон Дянков не търсете чувства и страх. От друга страна, и той си има своя чар. Бенката тип „Мерилин Монро“ го прави привлекателен за жените“

От трета страна -
кризата е жена!

„Като я гледам, Румяна Желева ми прилича на Рамзес II, носът й е тип самолет „конкорд“

Доживяхме щастливия ден -
външен министър да ни е
Рамзес II
на “Конкорд” възкачен!

СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ



- ПУСКАТ ТЕЛЕВИЗИОННО СЪСТЕЗАНИЕ, В КОЕТО СРЕЩУ 200 ООО ЛЕВА ТРЯБВА ДА ЗАКОЛИШ СИНА СИ ПРЕД КАМЕРИТЕ!
- И КОЛКО ДУШИ СА СЕ ЗАПИСАЛИ ДА КОЛЯТ ДЕЦАТА СИ ЗА ТАЯ СУМА?
- ДВЕСТА ХИЛЯДИ!!!

Слонопастири

БЛАГОВЕСТ МИТКОВ

Тази история е колкото идиотска, толкова тъжна и поучителна.

Впрочем съдете сами. Български град. Един ден в града пристига бизнесмен. Не че няма местни бизнесмени, но този е столичен - по-възпитан, с по-фини маниери. Наема той офис и обявява, че фирмата му набира работници за Индия. Колко ще се плаща? - веднага проявяват интерес десетина кандидат-индийци.

- Хиляда долара! - отвръща бизнесменът. - Седмично!

- Уха! - блесват очите на кандидат-индийците. - А какво ще се работи?

- Ще се пасат слонове! - отвръща столичанинът и в потвърждение на думите си показва фирмени бланки, на които от ясно, по-ясно е написано: “Елифънт корпорейшън”.

- Ами не е ли опасно? - плахо любопитства един от десетката.

Бизнесменът отговаря, че не и кани групата в офиса си. А в офиса веднага се вижда, че фирмата е солидна. Няма тука шест-пет! Компютър, секретарка, на стената - карта на Индийския океан и голяма цветна снимка на слон. И още - индийски цигари, индийско уиски и множество екземпляри от брошурата “Слонът - характер и навици”.

- Това е учебник! - обяснява бизнесменът. - Описани са най-характерните навици на слона и най-необходимите команди, които се използват при общуване човек-слон...

Бъдещите слонопастири си тръгват с по една брошурка под мишница и със свито сърце - все пак слон е това, мама му стара, едър добитък! Вкъщи обаче прочитат брошурата и установяват, че работата е бая проста! Слонът не обичал да го дърпаш за хобота, не обичал миризмата на чесън и много мразел да му подсвиркваш с уста. Толкова! Виж, командите са малко по-засукани, но и те се научават. “джахмапутра”, например, означава “стани”, “сахрасура” е “стой”, “каважухра” е “напред” и още няколко такива. Обяснено е също, че слонът, за разлика от коня и магарето, не се подковава, но пък се вргаля в калта подобно на биволите.

На другия ден бизнесменът и секретарката му проклинат цяла Индия и всички слонове по света!

- Не, господа! Толкова молби не можем да приемем! - кърши ръце бизнесменът.

- Как не можете?! - негодуват господата. - Защо да не можете?! В Индия слоновете гинат без пастири, а той не можел!

След ожесточен спор бизнесменът се предава. Следва подаване на молби, записване на паспортни данни и внасяне по триста долара от всеки. Впрочем приемат се също така левове и евро според доларовия фиксинг за деня. Има въпрос - за какво се внасят тези триста долара? Има и отговор - за индийска виза, за ваксини и за тридневно обучение в щата Пенджжап. Самолетните билети ще се плащат отделно.

Трябва ли да уточняваме, че след седмица бизнесменът изчезва от града заедно със секретарката си, а в офиса на “Елефънт корпорейшън” остава само картата на Индийския океан. И стотици хора в града се сдобиват с прякор Слона. Иван Слона, Марин Слона, Мехмед Слона и така нататък.

Точка. Край. Това е историята - тъжна, поучителна и идиотска.

Вероятно някой ще каже: “Е, може ли да сме толкова загубени хора, бе?!”

“Не! - ще кажем пък ние. - Не сме толкова загубени! Просто такава е природата на лъжата! Най-наглата лъжа най-лесно хваща вяра! Вижте как действат политиците и да не говорим повече за слонове!”

ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 3 ОКТОМВРИ 2009, БРОЙ 224

От редактора



Културата на министъра, министърът на културата

БОРИС ДАНКОВ

Преди време новият културен министър Вежди Рашидов проплака, че е заварил министерството с... пробит джоб. До края на юли били изхарчени всичките капиталовложения, предвидени по бюджета на ведомството за 2009 г. С една дума - още една дупка в бюджета. Дупка - в икономиката, дупка - в земеделието, дупка - в транспорта, дупка - в образованието. Защо пък да няма още една дупка - в културата?

Но това е друга тема, по която предстои да се изкаже прокуратурата - да даде окончателен отговор какъв е точният брой на дупките в България.

Думата ни е за нещо друго. Тези дни бе огласена новата структура на културното министерство, с която се "оптимизира администрацията". Накратко казано - чиновниците се разместват така, че да работят за новата културна "политика" на министъра. И каква е тази политика? Окончателно се ликвидират националните центрове на театъра, книгата, музеите и галериите, като се запазва само филмовият център, който, за по-голяма благозвучност, е наречен агенция. Вместо старите 9 дирекции ще има 7, сред които и една нова - "Човешки ресурси и административно обслужване". Дирекция с гръмкото название "Изкуства и творческо поколение" ще отговаря за художническата гилдия и нейните тежнения.

Съвсем обяснимо е министърът-художник (подобно на министър-театрал) да има своите си пристрастия. Иначе нито дума за реалната културна политика на ведомството? Какво ще стане с българската книга? Какво ще се случи с българското читалище? Кои ще са приоритетите в националната ни култура? Ще види ли тя най-после бял свят на Запад?... Или и занапред ще продължим да обясняваме забежките и недомислията в духовната сфера с културата на министъра и министъра на културата. Докога?

ГАЛЕРИЯ

Валентин Дончевски заложи бомба в „Кръг +“

Валентин Дончевски - нестандартният художник, поет, автор на музикални хитове - заложи бомба в "унифициращата мелачка на нашето безлично, градско живеене", по думите на проф. Станислав Памукчиев. Този път "бомбата" е поставена в столичната галерия "Кръг +"

Под мотото "Чуй петела" художникът е подредил в галерията 20 свои творби, които изненадват със своята "безусловна изразност".



Валентин Дончевски по време на откриването на своята изложба в столичната галерия "Кръг +"

Върху широкоформатни фотографии, с нарочно избрани персонажи на "несретници, особняци и чешити" той е осъществил своите пъстроцветни колажи. В тях артистично моделираните парчета от битови черги и конци създават усещането за имагинерен свят, различен от представите, с които сме свикнали да възприемаме изкуството.

В своите платна Дончевски е пресъздал "абсурдни сюжети", в които персонажите заиграват с един... червеногривест петел. Така е в "Чуй петела" и в "Диалог", в "Небесна храна" и "Маг", където мистиката на Ориента се преплита с отгласи от магическия реализъм на Маркес и колоритната ни битова идентичност. Обратно, в циклите "Мителшпил" и "Ендшпил" като че ли взема превес сюрреалистичното живописване. "Социална терапия", "Ной сега" и "Вино - соса cola" по-скоро представят своеобразна гротеска на т. нар. модерна цивилизация.

В своята "визуална драматургия" художникът не само заиграва с образите и персонажите, той внушава разкрепостеност на духа и романтична извисеност, хуманност и алтруизъм - неща, които твърде много ни липсват в днешния озъбен и меркантилен свят.

Изложбата в галерия "Кръг +" ще бъде отворена за посетители до 18 октомви т.г.

ГАСТРОЛ

Японски кукловоди разказват за изпепеляващата любов на девойката Ошичи

Четирима майстори кукловоди, разказвач и двама изпълнители на шамисен ще представят откъс от популярна Бунраку пиеса "Изпепеляващата любов на девойката Ошичи" на автентична сцена, след което разказвачът, изпълнителите на шамисен и кукловодите последователно ще запознаят публиката с особеностите на всеки от елементите на театър Бунраку и ще дадат възможност на зрителите отблизо да се докоснат до това традиционно японско изкуство. Това ще стане днес от 18 ч. в зала 11 на НДК в София и на 5 октомври от 18.30 ч. в голямата зала на община Велико Търново. Гостуването е в програмата на XX Дни на японската култура в България, съобщи за ДУМА Николина Радивоева.

Кукленият театър, наречен Нингьо-джорури, или Бунраку, е едно от трите традиционни японски театрални изкуства, наред с Но и Кабуки. През 2003 г., поради своята уникалност, Бунраку е включен в списъка на Световното нематериално културно наследство на ЮНЕСКО.

"Пожарната наблюдателница" - финален откъс от пиесата "Изпепеляващата любов на девойката Ошичи", която ще види българската публика, е една от най-известните пиеси в репертоара на Бунраку. Вдъхновена е от действителна история от периода Едо (XVII в.).



СНИМКА ПОСОЛСТВО НА ЯПОНИЯ

ПОП СЦЕНА

Нора Джоунс свири на китара в новия си албум

Многократната носителка на "Грами" Нора Джоунс ще издаде четвъртия си студиен албум през ноември чрез "Blue Note Records/EMI". В България албумът ще бъде представен от "Анимато мюзик", научи ДУМА от Анелия Александрова. Джоунс е написала почти всички песни в него през изминалите две години по време на турнето в подкрепа на последния й двойноплатинен албум "Not Too Late". Обожавана от феновете си заради нежните вокали и джазирани поп композиции, Джоунс поема различна музикална посока с новия си проект, като експериментира с нови звуци и си партнира с множество артисти, включително известния продуцент Джакуайър Кинг. Нора Джоунс представя и няколко съвместни пиеси с текстописците Райън Адамс, Уил Шеф и дългогодишния й партньор Джеси Харис. В новия си албум изпълнителката свири предимно на китара.



СНИМКА "ANIMATO MUSIC/EMI"

От началото на кариерата си през 2002 г. певицата е продала над 36 милиона диска в световен мащаб. Трите й студийни албума - "Come Away With Me" (2002, спечелил цели осем "Грами"), "Feels Like Home" от 2004-а и "Not Too Late" от 2007-а, са достигнали мултиплатинен статус в много страни.

ПРЕМИЕРА

Лилия Абаджиева поставя „Мяра за мяра“ от Шекспир

С най-новата постановка на Лилия Абаджиева - "Мяра за мяра" от У. Шекспир, на 3 октомври се открива новият сезон в Малък градски театър "Зад канала", съобщи за ДУМА Милена Демирева-Миа. Сценографията и костюмите са на Васил Абаджиев. Авторка на музикалната картина е Лилия Абаджиева, фотография - Павел Червенков, превод - Валери Петров, Любомир Огнянов. В ролите ще видим актьорите Антоний Аргиров, Леонид Йовчев, Александър Кадиев, Борис Георгиев, Александър Димов, Петър Калчев.

Жената е изконната, може би единствената слабост на мъжа. Тя е точката на неговото робско прикрепване към природата. Мъжът се опитва да възстанови своя андрогиниен образ чрез сексуалното влечение към изгубената женска природа. Той е станал роб на своето сексуално влечение, жертва на своята паднала разделеност. В допирната точка между половете отчуждение и противопоставяне и в същото време свързващи докосвания, чрез които се извършва изходът от границите на мъжкото и женското. В любовта няма перспектива за подреденост на живота в този свят. На любовта е присъщ безизходен трагизъм.



Поезия

Английски вдъхновения

Шутът

Моя стана фигурката на шута.
Купих я от Шекспировия музей.
И погледнах смешника в очите:
- Шуте, здравей!

...Стареят Ромеовци.
Изменят Жулиети.
Сцената на живота се върти.
Но с клоунски дрехи и тъжна усмивка
безсмъртен оставаш си ти.

Охулват Истината.
Коронясват Лъжата.
Злото е злато и вчера, и днес.
Като мълнии бързо лети клеветата.
Разменни монети са Слава и Чест.

Увяхват приятелства.
Шумят еднодневки.
Брат брат си предава, а син - баща.
Захвърлени ордени в локвите гаснат.
Разбрал и прозрял си ги тези неща.

Ти, друже, на себе си верен оставаш.
Напускаш завинаги своя музей.
Смениха си маските много актьори.
Ще има да гледаме!
Шуте, здравей!

Съзвездие „Близнаци"

Сонети, комедии и трагедии,
родени с божия благослов,
пътуват
от Стратфорд до София,
от Шекспир до Валери Петров.

Уханни са техните цъфнали клони,
понесли вълшебство и свята любов.
Потрепват
сред мойта и твойта прегръдка
от Шекспир до Валери Петров.

Към жадни души и пустинни селения
се плисват вълните човещина.
А Голият каменен остров се буди
под двойно съзвездие от светлина.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Доверие

Непознати хора,
нека сте благословени!

Върху вярата във вас крепи се моя свят -
самолетът,
който ме понася в бездните студени,
хлябът,
с който утолявам своя глад,
подът под нозете,
покривът над мене,
книгата,
която вземам с две ръце незащитени,
фарът,
който ме спасява в неизвестен път.

На човешкото доверие
надява се светът.
Непознати хора,
нека сте благословени.



ГЕОРГИ СТРУМСКИ е роден през 1932 г. Завършил е СУ "Климент Охридски" - специалност български език и литература. Няколко години е бил гимназиален учител, а след това е работил в Националното радио, в различни литературни издания. Бил е секретар на СБП по международната дейност.
Издал е 12 стихосбирки и няколко книги художествена публицистика, сред които - цялостните изследвания за живота и творчеството на Владимир Димитров-Майстора и Ангел Каралийчев.
За деца и юноши е отпечатал повече от 30 книги поезия и повести.
Носител е на литературни награди на Министерството на образованието и науката, Съюза на българските писатели и Столична община. Удостоен е с Почетен диплом "Ханс Кристиан Андерсен", Почетен гражданин е на Кюстендил и Заслужил деятел на културата.

Ако...

Ако човечеството погине
сред световния хаос и хлад,
ще извият вой
вълчи години,
ще извие кръгове
земният ад.

И природата ще си вземе назад
всичко чуждо и всичко, което
нарушил е човешкият ум.

Тесни пътища из полето
ще загинат без ропот и шум.

И села, и градчета, църкви и къщи
ще сведат примирено глави
пред усойните, всемогъщи
буренища и хищни треви.

Под дървета и храсталаци,
в гъсти мрежи от диви цветя
ще потънат ненужните знаци
на човешката суета.

А подир едно цяло столетие
и Париж, и Ню Йорк, и Москва
ще изчезнат - сравнени, и слети -
с вековечната майка-Земя.

И ще литне без път из безкрая
в мразовити и зли небеса
една странна планета -
без легенди за рая,
без поезия
и без чудеса.

Белетристика

Капанът

Стаята допускаше само достойните да станат силни. Избираше внимателно, трезво, справедливо. Негодните отхвърляше. Те отлитаха от прага, падаха и си разбиваха главите. Някои умираха. Стаята не се интересуваше от тях.

Той дори не забави крачка. Не се спъна във високия праг. Не усети съпротива. Просто влезе. Стаята рядко позволяваше на някого така лесно да проникне в сърцето й, в това единствено място на света, където човек все още можеше да остане силен, да запази могъществото, безразсъдно подарено му от природата.

Никога не беше дишал по-свеж и по-ароматен въздух. Дори не му беше минавало през ума, че въздухът може да има аромат. Усети го с тялото си. Усети го във всеки порив на съзнанието си. Потъна в него. Това беше ароматът на силата. Пое го, напълни гръдния си кош, но гърдите му останаха празни и потиснати.

Забеляза тавана. Когато влезе, стаята нямаше таван. Всъщност имаше, но по-висок от небето. Вдъхна дълбоко. Въздухът задушаваше. Таванът безшумно и плавно се спусна надолу.

Нямам работа в тази обикновена стая, въздъхна той, какво правя тук?... колко трудно се диша в тази стая с нисък таван! Защо ли строят толкова ниски тавани?

Отиде до прозореца. Отвори го, за да влезе въздух. Зад стъклото го посрещна стена. Гладка бетонна стена. Хвърли се към вратата. Дръпна дръжката. Отвори я с трясък. Стори му се, че чува трясъка, но трясък нямаше. Вратата се огъна в ръцете му. Беше направена от хартия. Стаята го баше пуснала да влезе през нарисувана врата.

В стаята нямаше огледало. Видя очите си. Очи на обезумяло животно. Изтича до прозореца. Удари го. Хартията изшумоля и се сгърчи. Разкъса я злобно. Сви юмрук. Замахна. Стената отскочи безшумно, сякаш му се подиграваше. Това беше гумена стена, стена-играчка. Разяри се. Удари още веднъж, втори път, трети... Удряше все по-силно. Дишаше накъсано и гневно. Измори се. Дишането му се учести. Таванът се спускаше в ритъм с дишането му: накъсано, неравномерно, но методично и наумолимо.

Той извика. Таванът се приближи, принуди го да се сниши, да клекне. Изкрещя. Неистово, нечовешки. Таванът го принуди да седне, да се прегърби, да приведе шия, да преклони глава, превърна писъка му в дрезгав лай.

Прозорецът се наклони и падна върху тавана.Таванът не потрепна. Прозорецът се сля с него. Вратата също стана част от тавана. Вече нямаше нищо друго освен таван. Безкраен, огромен, плосък таван. Той спря да диша, за да остане жив. Дробовете му се напрегнаха, стегнаха се. Гърдите му станаха стоманени. Колко е леко, зарадва се, колко е хубаво да не дишам!

И тогава си спомни за стаята, която имаше небе вместо таван. Усмихна се на тази своя невъзможна мечта. Въздъхна. Без да иска. Не усети, че диша. За първи път откакто беше влязъл в стаята, въздишката го облекчи.

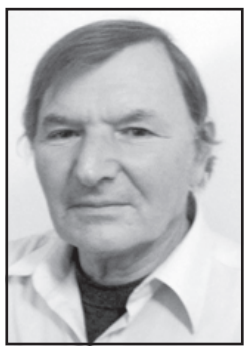
Таванът се спусна отгоре му. Премаза беззащитните, отново станали човешки дробове. Дебелите бетонни стени, направени от гума, погълнаха последния ужасен вик.



ЮЛИАНА ЗЛАТКОВА е родена в София. Завършила е кинодраматургия във Всеруския институт по киноизкуство "Сергей Герасимов" (ВГИК) в Москва, в класа на носителя на Оскар Валентин Черних ("Москва не вярва на сълзи").
Работила е като редактор в Студия за игрални филми "Бояна". Издавала е вестник за кино "Филм експрес". Сред създателите е на Нова телевизия. Била е сценарист, режисьор и водеща предавания в телевизия "Седем дни", редактор във Военния телевизионен канал.
Най-новата й драматургична изява е поредица от 20 кратки научнопопулярни филма за Боянската църква (2009). Автор е на първия сценарий за игрален филм за Ванга "Тя и великите времена", който предизвика интерес в Русия. Нейни разкази, интервюта, есета, филмова критика са печатани в централни издания. Автор е на сборника с разкази "Мъже за епизоди".
Член е на Съюза на българските журналисти и Съюза на българските филмови дейци.

Дисагите се отмирисват по-дълго от розите

С удоволствие наричаме Бай Ганьо всеки, който ни прави дребни тарикатлъци, но всъщност днешният Бай Ганьо отдавна е надраснал родоначалника си



АТАНАС ТЕОДОРОВ

Българинът не се оприличава на Бай Ганьо, а него оприличава на себе си в определени ситуации. Иначе нямаше да измисли песничката "Бай Гани, бай Гани, все тъй го мамите, все тъй го лъжете вий", насочена против англо-френците през Първата световна война и последвалото разпокъсване на България. Тук Бай Ганьо не е карикатурен персонаж, а мъченик и герой, измамен от великите сили. Новото осветление върху образа променя отношението към него, но и оневинява истинските виновници за националните катастрофи. Внуците на Бай Ганьо обаче не носят нищо от мъченическия ореол на дядо си и дори не искат да си спомнят, че той е играл и такава роля. Признаването на наследствената връзка би довело до други признания, които са най-малкото неудобни. Те не искат да си спомнят и първоначалния етап от "поевропейчването" на дядо си, вече са се поотърквали в чужда култура и не позволяват някой да им припомня за дисагите и мускалите с розово масло на Бай Ганьо.

Поевропейчването на Бай-Ганьовите внуци днес се извършва у дома още от сукалческа възраст с гувернантки и частни учители. Там дисагите са скрити в килера. После огрaмотяването си веднага успяват да спечелят престижни стипендии в странство, демек, учат се на чужда сметка, в която и ние сме вложили нещо, нищо че родителите им с депутатско-министерски или мутренско-бизнесменски доходи могат да издържат десет пъти повече стипендианти. Това е правено до и след всички бележити дати в нашата история. Да не ги припомням, но все да не стане заблуда: до Девети септември и след това, от Десети ноември и до... следващата бележита дата.

С удоволствие наричаме Бай Ганьо всеки, който ни прави дребни тарикатлъци, но всъщност днешният Бай Ганьо отдавна е надраснал родоначалника си. Дребните хитрини са останали в нрава му, но той ги прилага по-скоро за забавление, отколкото за келепир. Той е стигнал до по-високо ниво на самопознанието, усеща иронията на другите и я обезсилва чрез самоирония. Достатъчно е да се поразтъпче из Европа на държавна сметка и да ни предаде цветисто похожденията си, без да спестява конфузните положения, които е предизвикал. От някое ъгълче ще наднича дядо му и той няма да пропусне да го осмее. Като делови човек обаче е изучил манталитета на западняците и няма да допусне сериозен гаф, неговата ирония е желание да се представи за интересен, а не за смешник. Паячовщината на дядо му не го въодушевява да се перчи с бабаитлък пред чужденците. Днешният Бай Ганьо урежда престоя си в чужбина без никакви волни изпълнения в балкански стил. Най-много да се отпусне в пиенето, но и там до ръба на протокола. Ако все още продава розово масло, едва ли ще опре до гостоприемството на някой си Иречек, когото на всичко отгоре не е чувал.

Демографската дифузия на българите през последните две десетилетия разнесе из Европа и по останалия свят и семената на Бай Ганьо в същата пропорция, в която са посети и на родна почва. Все още е рано да се забележи как те ще хванат корен в чуждите земи, но вече виждаме филизите. Навън Бай Ганьо губи самобитността си и след второто поколение се адаптира в чуждата среда, защото поради индивидуалистичната си психика не изгражда компактни общности. Етническата му самоличност обаче не може да бъде трансформирана толкова скоро, колкото социалната. Националните характерологични особености не изчезват безследно с претопяването в нова националност. Закономерностите на българската макропсихология, в случая байганьовската нишка, ще се минимализира в поведението на индивида, но ще се предава в поколенията като национална черта, по която могат да бъдат проследени предходниците.

Тенденцията показва, че масовите преселвания или насилствено позициониране на големи български маси сред други народности още от късното Средновековие и покъсно, след обезлюдяващите българските земи руско-турски войни, та чак до икономическата емиграция през 30-те години на миналия век и последната от 90-те години, българинът се влива в новата среда с цената на отказ от националната си самоличност. Този процес става още по-мащабен и силен в условията на глобализацията. Българинът лесно приема латинската сентенция, че родината му е там, където живее.

Последната емигрантска вълна отнесе предимно млади хора, затова и приспособяването им е по-динамично и по-малко обременено от психокомплекси. По-бързо навлизат в повседневното общуване и материалния бит и по-бавно в духовния, там се задържат на епидермалното равнище на масовата култура, от чиято инвазия, вносна и възпроизведена, са потърпевши още в родината си. Остава открит въпросът какъв принос ще вложат в новата етнокултурна среда. Дали в куфара им ще натежат утвърдени ценности, особено във фолклора, или ще предпочетат да олекотят багажа си с лекограмажна чалга. Засега в новите им местообиталища повече ги навестява чалгата. Между другото аз смятам, че при отсъствие на българска национална културна политика сред тях и ракът е риба.

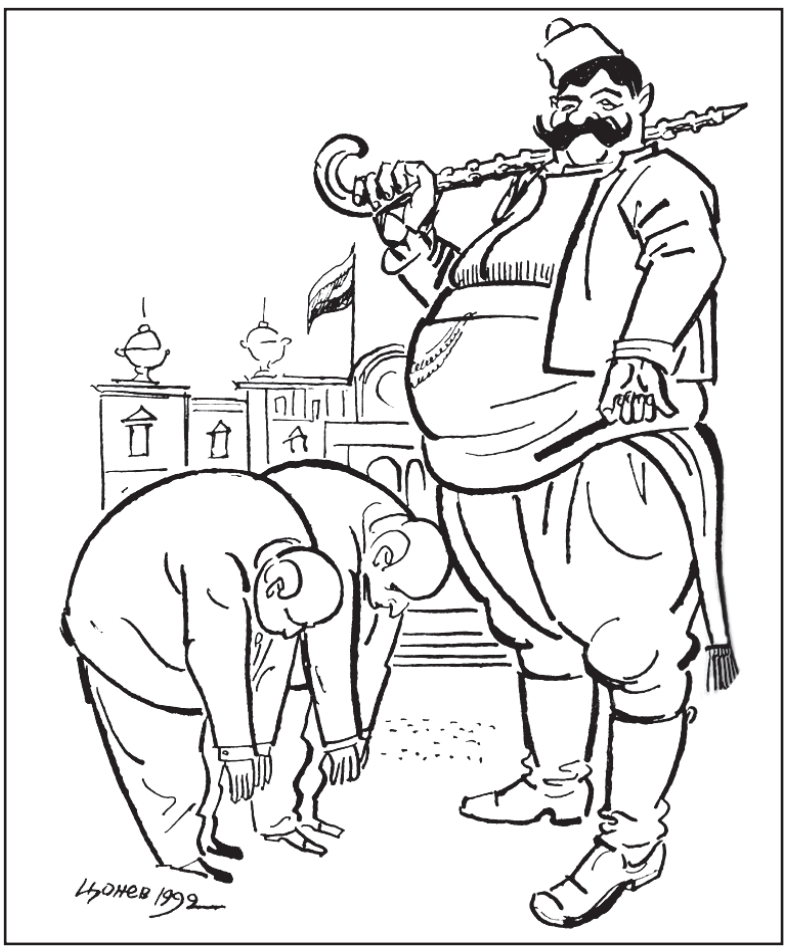
Съдбата на претопен етнос е реална за българите. Отделният индивид по-дълго време ще запазва етническата си самоопределеност в зависимост от условията, при които съществува. Ендемичността се среща не само в растителния свят. И днес още по езикови, културни, антропологически белези се откриват представители на изчезнали народности - добра утеха, още повече, че байганьовското у нас дълго ще ни държи отгоре в котела за претопяване.

Трудно е да се прогнозира кои байганьовски черти ще оцелеят в чужда среда, особено ако предизвикват враждебност. На битово ниво и сега ни клеймосват с крадливост, лъжливост, завистливост, но тези ни кусури (и пресилвани!) са от другоземците още от векове, а и не са само наш недостатък. Криминалните хроники ни убеждават, че лошите български качества побързо се проявяват в чужбина в съучастие с местните. В крайни престъпни форми те рядко биват чисто български. Байганьовската психология не би могла да генерира тероризъм в чужбина, но няма и да се ограничи в домашни рамки. Във взаимопроникващия се свят оригиналният принос на всеки народ е многостепен и силно интернационализиран, включително и в "лошите неща". Лични патенти в грабежите и обирите има, но и да съдържат национални белези, те са видими, само когато се натрапват. В нашия актив са световноизвестни фалшификатори на валута от средата на миналия век, в ново време вече и икономически аферисти, хакери и други измамници.

Аферистите от коляното на Бай Ганьо получиха крила с отварянето на България. Един продава оръжие незаконно, друг нарушава петролно ембарго. Научаваме, че са българи едва когато се компрометират. Дори съжаляваме, че не са успели, защото смятаме, че другите са още по-покварени от нашите. Сънародниците ни в чужбина все още поради слабото си участие в обществения живот на новата си родина не усещат тежестта на клеймото "българин", ругателна дума в някои западни езици отпреди повече от десет века. Скоростта на претопяването им ще намалява негативното отношение към тях. Затова доброволно се отдават на второ духовно покръстване по безболезнения път на смесените бракове, латинизирането на имената, отродяването на децата. Далеч съм от мисълта, че това е пряко отражение от отрицателния образ на България, създаван от аферисти и мошеници, превърнали забавните хитрини на Бай Ганьо в изкусно измамничество. В приспособяването си към чуждата среда българинът търси лична сигурност, без да го е грижа за националния престиж. Този самоубийствен нагон обяснява през вековете лесното ни погърчване, потурчване, че и русифициране. Националното ни обезличаване пък вътре в страната бе олицетворено с раждането на първото българче на XXI век, което е ромче от пловдивско село.

Колкото и да е залинял у нас авантюризмът в генетичния му корен на завоевателство, по ирония или по закономерност на историята точно глобализацията на света ни дава шанс да свържем в една общност старите и новите гнезда на българското родоначалие. Пак историята показва, че където успее да създаде силни общества, българинът запазва идентичността, а абсорбира духовно и етнически и други народности. В днешните условия, за разлика от старите от имперски тип, в обединена Европа по-малките народи изпитват по-силна инвазия отвън с бума на подражателната попкултура. Доморасли-ят патриотизъм на Бай Ганьо от края на XIX и началото на XX век филтрираше донякъде чуждото влияние през ситото на патриотарството, социалистическата епоха с люшкането си между национално и интернационалното все пак запази кореният ни, но сега вече нашата културна идентичност се изражда в "айдъли" и "брадъри", които въпреки лицемерната си благотворителност всъщност задушават и унищожават истински ценното в нашата духовност.

Байганьовското в психологията ни също няма да запази в бъдеще самобитността ни, но то задълго ще поддържа представата, че ни разграничава от другите и ни създава един малко смешен, малко тъжен, малко нахакан образ на хора с оригинална самоличност.



Бай Ганю на власт (1992)

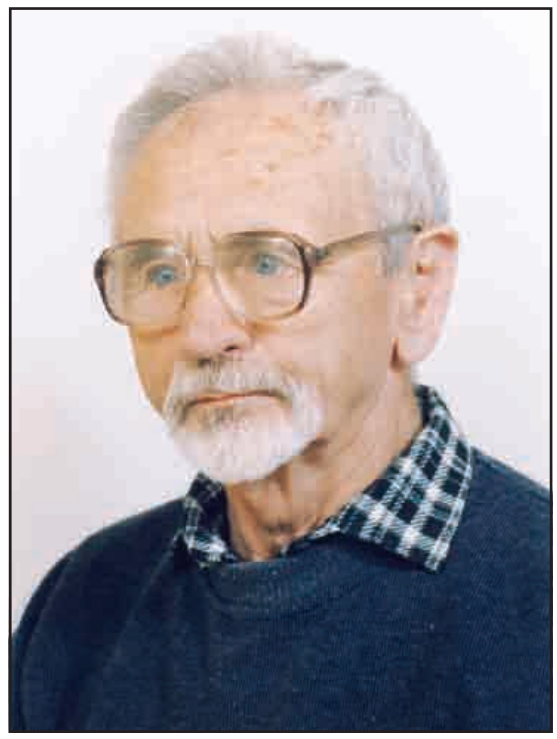
РИСУНКИ ТОДОР ЦОНЕВ



"ДЕКОМУНИЗАЦИЯ" В ДЪРЖАВНИТЕ ИНСТИТУЦИИ: смяна на кадрите (1992)

Там, където извира Арда

Щрихи към портрета на писателя, публициста и краеведа Владимир Арденски


Владимир Арденски

НИКОЛАЙ ТОДОРОВ

Меки заоблени хълмове, огрени от южното слънце, лирични горски поляни, покрити с пъстроцветни губери, сладкогласен звън на тежки овчи билюци, които бавно слизат да зимуват покрай топлите егейски брегове, ваклооки момичета, готови да се жертват за правото си на свобода и обич, препатили столетници, свидетели на страдание и съпротива, на хищническа лакомия и на пословична бедност, верски заблуди и мъчително пробуждане, стародавни християнски църкви, потънали в руини и предания, където нощем плахо блещукат свещи, устояли на вековни бури и раздиращи душата трагедии, скромен и работлив до изнемога народ, способен да загуби имот и име, но не и своето родолюбие, беден в бита, но богат в душата, създател на песни гальовни и красиви, които изпълват гърдите с нежност и извисяват духа...

Има такава земя! Тя се нарича Родопа планина.

И има такъв творец, който я носи в сърцето си цял живот. Той се нарича Владимир Арденски.

Пръкнал се на припека между Ком и Побит камък, нейде високо край чистите извори на Арда. И може би затова в неговите поплаци и послания има толкова поетична свежест и нравствена чистота. Неговите разкази и повествувания, гребнати дълбоко от същността на живота, са толкова бистри, силни и истински.

Защото Родопите не са само място, родило и откърмило този горещ родолюбец и сладкодумен писател, те са негова творческа територия от деня, в който е уловил перото с неуверена ръка. Той е посветил на Родопите, на тяхното минало и настояще, на техните хора и проблеми до ден днешен повече от двеста публикации. От обикновения вестникарски репортаж и дълбоко съкровената и изповедна книга "Свои, а не чужди", през въздействащите документални разкази в "Капки от корена", капиталните научно-публицистични изследвания "Загаснали огнища" и "Сивино моето село", до току-що излезлият от печат сборник "През бърчинки и долчинки" - един пъстър родопски губер от четива за селища и съдби, допълнен с кехлибарени зрънца от бележки, спомени и размисли, пресъздадени сгъстено в телеграфен стил.

Когато прелистваш повторно книгите на Арденски, неволно сравняваш този невероятен автор с неуморен възрожденски таксидиот, който обикаля селца и градове да събира дарове за своя манастир. Сякаш авторът не е прескочил нито една родопска долчинка и бърчинка без внимание, не е отминал нито една махаличка с безразличие, не се е вгледал в нито една човешка съдба без вълнение и обич, не е омаловажил и отминал без отношение нито един родопски проблем.


В личния си работен кът

Арденски не пише своите публицистични работи и сериозни задълбочени изследвания ради хляба насущни, нито, овладян от писателско тщеславие. Книгите му, открай докрай, са плод на високото му чувство за синовен дълг, на неизчерпаемата обич към род и родина. Те са изпълнение на съкровено осъзната и благородна патриотична мисия. За това всеки ред от неговите книги носи белега на дълбоко съпричастие, на съкровено състрадание, на сдържан, но непреклонен протест срещу несправедливостта, срещу насилието над човека, над неговата воля, над неговото достойнство, неговите духовни ценности.

Трябва да си припомним страниците с човешките драми, свързани с потурчването, а след това и с покръстването, преселението на стотици родопски планинци из далечните неуютни земи на Анадола, а сетне - тяхното връщане назад към родните родопски гнезда, за да усетим болката и гнева на автора срещу хищническата лакомия на властниците от различни времена, срещу криворазбрания патриотизъм, срещу поругаването на изконни човешки добродетели. Когато четеш "Загаснали огнища", имаш чувството, че авторът сам се е откъснал от родното си огнище край Арда, че е тръгнал с горчив поплак заедно със своите земляци изселници към Анадола и е споделил цялата им болка и несрета, мъка и страдание.

Такава книга, толкова дълбоко аргументирана и стоплена с такава обич към хората, може да напише само Владимир Арденски от Сивино.

Авторът Арденски - журналист, публицист и писател, владее завидното умение да борави майсторски с документа, да го съживи, да го накара да заговори със съвременен език. Той сръчно и талантливо вплита в своите писания изобилна фактология - сухи статистически данни, полицейски донесения, разкази на свидетели и техни потомци, собствени спомени и преживявания, сгрява тази тъкан с обич и съчувствие, за да се получи едно живо, убедително и въздействащо четиво.

Усилията да дадат точно жанрово определение на книги като "Загаснали огнища" и "Сивино моето село" ще затруднят много критици. Е добре, "Загаснали огнища" научно-историческо изследване ли е или живо белетристично повествувание? Книгата за родното село на Арденски селищна монография, етнографско проучване ли е или оригинално написан автобиографичен роман?

Книгата е претоварена с толкова много факти, документи и спомени за многостранния живот на сивинци, за техния бит, обичаи, религия, самобитна култура - теглилки, главилки, и прочие... И всичко това е изложено така живо, занимателно и увлекателно, че надвишава по четивност редица художествени творби. Може би публицистичен роман би било неговото повярно определение.

Арденски разкрива историята, миналото и проблемите на Родопите и тяхното население с панорамна широта. Но в сърцевината на неговите повествувания винаги стои човекът - бедният родопски страдалец с измъчена душа, но жилав и непреклонен дух, с високо човешко достойнство, неуморен труженик, доверчив и сърдечен, трудолюбив и гостоприемен, привързан съдбовно към родното огнище, към своя край, към незаменимата с нищо българска планина с красивото име Родопа.

Без да се взирам особено внимателно, откривам подобни качества и достойнства и в характера и личността на самия Арденски, преминали в него по пътя на родовата кръв или прихванати от добрия пример на неговите земляци. Изминал мъчителния път на сираче от бедното крайгранично село, преживял душевна борба и стълкновения с близки и роднини, преодолял религиозни заблуди и човешко недоверие, събрал знания от учени книги и професорски лекции, с неуморен труд и постоянство, с вълнуващо родолюбие, той си завоюва името на уважаван публицист и писател, обичан от приятели и земляци. Скромен и безкористен, толерантен към другите, готов винаги да помогне, да поощри, да утеши. Сдържан в приказки и поведение, той не ламти за похвали, макар че те не са го отминавали. Не е лаком за богатство, това, което притежава, му е достатъчно. Който е поклонник на чуждиците, затлачил в мътен порой нашия език, на когото са по вкуса модерните словесни конструкции, които нахлуват в езика със своята тромава претенциозност и убиват неговата първична свежест и изобразителност, нека разгърне книгите на Арденски. От тях блика такъв чист, мил, гальовен български език, те са изпъстрени с толкова благоуханни, цветни, старинни родопски думи, че ти става драго на сърцето.

Ще успеем ли да съхраним това неоценимо вековно богатство за бъдните поколения? Защото в тази реч понякога дори една-единствена дума е способна да разкрие цял човешки характер.

Тоналността на Владовите книги трябва да бъде отбелязана на всяка цена. Той не обича патоса, говори, ще рече, пише кротко, доверително и затова убеждава в своите тези и твърдения.

Родопчани имат стародавна и благородна традиция. С труд и усърдие улавят непомътени води високо в планината, довеждат ги до пътища и мегдани и там иззидват от дялан камък и запойват с хоросан красиви и щедри чешми за хаир на близки и далечни.

Е добре, творчеството на Владо е една такава чешма. Водата, която чучури от нея, е уловена някъде високо от чистите извори на Арда и е студена и утоляваща жаждата.

Да пием и да благославяме!


Край Ниагара, 1996 г.

Редактор Борис Данков

Отвъд видимото



Изложбата "Париореализмът на Христо Симеонов, отвъд видимото" е на внимание на столичани и гости на София до 31 октомври в галерия "Българи" (бул. "Дондуков" 69).

Изложените картини на художника са едни от най-добрите. Те са прекрасни живописни видения на видимия и въображаемия свят. Привличат с необичайните си композиции, изтънчен колорит, перфектна живописна техника, всичко в цяло, целящо да ни поднесе част от тайнството на природата и вселената, да ни внушат копнеж по безкрайността и срещи с братя по разум, отбелязва проф. Аксиния Джурова.

Как съвместява свръхсетивност и нежност с възприемането на вселената като свят на сфери, овали, кръгови и елиптични движения, както отбелязва художникът, е трудно да се каже. Но названията на картините след 1976 г. като че ли са дадени от физик или астрофизик, а изложбата му от 1978 г. е едно от най-големите събития в художествения ни живот. За нея Кирил Кръстев пише в списание "Изкуство": "Христо Симеонов откри най-неочакваната и изненадваща изложба, правена някога от български художник". Тази изложба бележи началото на създадения и кръстен от самия художник стил в нашето изкуство "Париореализъм".

До тази същност Христо Симеонов стигна, вървейки по най-трудния път за твореца - извън суетата. Вървейки по него, той изследва чрез вродения си аналитизъм и самовглъбяване своето вътрешно аз, посочва Джурова.

Провиденциалната мисъл на отец Бикиелини, който се стреми да предпази Микеланджело от повърхностното творчество и лесните пари, гласи: "Има само определен брой години, които Бог ти е дал да работиш и да се изявиш. Не ги пропилявай!" Следвайки този девиз, за Христо единственият смислен път стана пътят до ателието, мястото, където се разгръща неговия париореализъм - умението да виждаш отвъд видимото и да откриваш неговия живописен еквивалент, допълва Джурова.

Последни творби на Едмонд Демирджиян



СГХГ показва рисунки от различни периоди, които са имали особена стойност за автора им

Софийската градска художествена галерия представя изложба в памет на Едмонд Демирджиян (1951-2009). Експозицията продължава до 15 октомври.

Без да има ретроспективен характер, тя обхваща различни периоди и посоки на творчеството на художника. Част от нея е подготвяна приживе, посветена на ранна работа от началото на 70-те години и рисунките към нея.

Показани са десетки рисунки от различни години, които са имали особена стойност за Едмонд Демирджиян. Създавани всекидневно и навсякъде, те не са подготвителни скици, нито са били предназначени за изложби, но съществуват самостоятелно като отделен път в живота на художника, казват от галерията. В СГХГ се открояват и някои от последните творби на Демирджиян, събрани от частни колекции и от неговото ателие. Акцент са и "висящите калкани" - запазена марка на твореца.

Художник и музикант, Едмонд остава в българската художествена култура като знакова фигура, изпълвала с ярките си цветове и взривния си ритъм галерии и концертни зали. Той е разпознаваем чрез собствения си пластичен език и фантастично цветната атмосфера, която творбите му носят.

Едмонд Демирджиян е завършил специалност "Стенопис" в Художествената академия в София през 1978 г. Оттогава участва активно в художествения живот у нас и в чужбина. Организира множество самостоятелни изложби. Работи в областта на рисунката, колажа, живописта и графиката. През 1994-а получава зелена карта за постоянно пребиваване в САЩ по закона за "изключителни заслуги в областта на изкуството".

Творчеството му се разделя на няколко периода: 1978-1983 г. - създава фигурални композиции, интериори и натюрморти в конструктивистичен маниер; 1983-1987 - рисува предимно гротескни композиции с темпера в експресионистичен стил; след 1987-а развива творчеството си по посока на абстрактния експресионизъм. Миналата година открива собствено арт пространство, наречено "Салон-ателие Едмонд" на ул. "13 март" 21 в София.

Рулото като израз на обществото



Изложбата "На руло" има за цел да обедини няколко качества (характеристики) на израза. Рулото е понятие от точните науки и същевременно се среща в митологията. То може да бъде материал, тема или метафора. В пространствено отношение структурира обемите навън и вътре или динамично ги развива в плоскост. От друга страна, рулото като материал може да е хартия, метал, пластмаса, видео, филмова лента, т.е. то е нещо, което се разгъва, търкаля или включва почти всички различни медии, обясняват организаторите. Идеята е на Пенка Минчева.

Целта на куратorите е изложбата, която продължава до 16 октомври в изложбен център "Шипка" 6, да може да се свие на руло, да бъде мобилна и лесна за съхранение и транспортиране, и едновременно с това да е ефектна за експониране, прожектиране или разгъване. Всяко руло в нея е индивидуално и същевременно може да участва в неделима общност. Рулото изразява обществото, неговите илюзии, идеали и реалност. Убедени сме, че експозицията ще изрази най-актуалните равнища на съвременната култура, както и нейния генезис, казват от галерията.

В представените проекти - от видео до рисунка, участват американските автори Мойра Жофрьон, Арън Милър, Гуинет Къли, Хауърд МакКлеб, Крис МакГили, Лиз Стрингфилд и др., Франц Гратвол от Швейцария, Феликс Анаут от Испания, Мария Карлсларид от Сърбия. От българска страна - Станислав Памукчиев, Силвия Валентино, Пенка Минчева, Миряна Михайлова, Димитър Грозданов и др.

Завръщане към пролетта



Столичната галерия "Палитра" открива есенния сезон на 6 октомври от 18.30 ч. със самостоятелна изложба живопис на Радослав Ненкин, озаглавена "Пролетни теми".

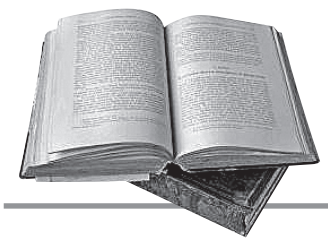
Радослав Ненкин е завършил Националната художествена академия (2005), специалност "Изкуствознание". Но първата си самостоятелна изложба открива през 2002-а в ХГ "Елена Карамихайлова" в Шумен. Негово дело са стенописите в черквата "Света Богородица и сина", село Шишманци, и параклиса "Св. Георги", община Раковски.

Софийският дебют на Ненкин е именно в галерия "Палитра". Експозицията, която грабва със своите пъстри багри, включва основно маслена живопис. Картините са посветени на пролетта на 2009 г. От платната ще видим любими места, които авторът е посетил. Няколкото графики, смесена техника (дигитален печат и акварел) са съвсем спонтанни и представляват игра със случайни събития от пролетта...

Изложбата може да се види до 16 октомври в салона на ул. "Узунджовска" 1.



Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



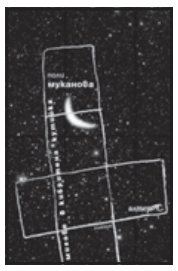
ЛАВИЦА



“КУЧЕТО НА ТЕРАСАТА” от Мартин Колев на издателство “Захарий Стоянов” представя младия автор, роден през 1989-а в Бургас, завършва испанската гимназия, където е част от театралната трупа “TEATRO 89”. В момента учи психология в СУ “Св. Климент Охридски”. Авторът е избрал за начин на общуване с читателите научно-фантастичния жанр, предпочитан от широката аудитория и малко застъпен в българската литература. Мартин Колев се е справил блестящо, защото разказите му не отстъпват по качество на фабулата и изказа не само на класиците в жанра Светослав Минков и Любен Дилов, но и на такива от световна величина като Рей Бредбъри или Робърт Шекли, подчертават издателите. “Мислиш ли, че познаваш тези улици, че си изучил наизуст хората от опашката в магазина? Че този живот - животът на два квартала оттук, шестия етаж, дясната врата - е твоят обичаен, безопасен живот? Имай едно наум.”



“ИМИГРАНТКАТА” от Румен М. Еверт, превърнала се в бестселър в Германия, е разказ за историята на млада жена, която бяга от повсеместната мизерия, настъпила след политическите промени в българската й родина и емигрира във Виена, за да открие себе си чрез този ирационален акт на освобождение. Нейната своеобразна автобиография обрисува странните феномени, съпътстващи рязката промяна в живота и ценностната система в България през 90-те години на XX век, както и съдбата на избягалите от родината, за да се спасят от кризата. Докато придружаваме героинята в обичайния й работен ден във виенска кръчма, в поредица от ретроспекции пред нас се разкриват възлови преживявания от нейното минало, които се преплитат с делника й на нелегална имигрантка. ИК “Жанет 45” прави премиера на книгата на 13 октомври от 18.30 ч. в Гьоте институт.



“МИГОВЕ В КИБРИТЕНА КУТИЙКА” от Поли Муканова съдържа в себе си един цялостен поетичен свят, специфично настроение, което я пронизва. На чист поетичен език, необременен от “специални ефекти”, в книгата, издадена от “Алтера”, са засегнати разнообразни теми от любовта и живота до писането и смъртта. Впечатление прави библейската образност и най-вече екзистенциално напрегнатото позоваване на фигурата на Йоан Кръстител. Откриват се фини препратки към постмодерната философия и психоанализа, която е успешно преведена на езика на лиричното преживяване. Метафорите включват и музика, теоретична физика, история. И най-важния въпрос: Дали “аз” и “ти” са само празни местоимения и каква е езиковата химия на любовта? Във формално отношение стихосбирката се характеризира със завидна освободеност и сръчност.



“ИЗСЛЕДВАНЕ НИВАТА НА МИРОЗДАНИЕТО” от Силвия Браун Браун описва различните нива на Мирозданието: подземния свят, земния живот и отвъдното, всеки от които се състои от седем поднива. Тя проследява етапите, през които душата минава, когато се завърне в своя Дом от Другата страна. Изследването на по-висшите седем нива, както и на седемте по-низши, дава отговор на много въпроси за нашата митология и дори за кошмарите, които сънуваме. Книгата, която излиза у нас от ИК “Хермес”, предоставя и любопитна информация за тъмните сили и произхода на злото. Според Силвия Браун, която е родена в Канзас сити, в семейство на признати медиуми, най-голямата й цел е да покаже на света, че душата оцелява. Тя отделя голяма част от времето си за работа с благотворителни организации и полицията.

Писмо до лорд Дъглас

Оскар Уайлд за страданието, човешката природа и артистичния темперамент



Новата на Оскар Уайлд “De Profundis: Глас от бездната”, която ИК “Персей” издава в превод на Емил Минчев, предоставя уникалната възможност да се надникне в най-съкровените мисли на твореца и човека Оскар Уайлд в най-преломния момент от неговия живот - присъдата за хомосексуализъм и двугодишния престой в затвора.

През 1892 г. Уайлд и младият лорд Алфред Дъглас, когото писателят галено нарича Бози, стават любовници. Тяхната връзка продължава до май 1895 г., когато Уайлд е осъден. Докато авторът излежава присъдата си, той не получава нито едно писмо от своя бивш любовник, което го подтиква да излее цялата мъка, съжаление и болка, които чувства, върху хартия. Така се ражда “De Profundis: Глас от бездната” - дълбока и изстрадана творба, написана под формата на писмо, адресирано до лорд Дъглас. В него Уайлд не само описва тяхната връзка, но и разсъждава над своя живот и над живота въобще; над страданието, човешката природа и артистичния темперамент.



Той е освободен от затвора на 19 май 1897 г., но здравето му е безвъзвратно разклатено. Уайлд прекарва остатъка от живота си във Франция, така и не се завръща във Великобритания или Ирландия. Умира от менингит на 30 ноември 1900 г.

В продължение на 50 години оригиналният ръкопис се съхранява в Британския музей, съобразно желанието на Оскар Уайлд, който е искал не само обществеността да научи неговата версия на събитията, но и да възстанови доброто име на потомците си.

Есето “Душата на човек при социализма”, включено в книгата, която тези дни излезе на нашия книжен пазар, е публикувано за първи път през 1891 г., когато Англия се намира в епицентъра на ожесточени дебати между либерали и консерватори относно положителните и отрицателните страни на социализма. В това есе Оскар Уайлд за първи и последен път в живота си разсъждава в дълбочина върху социалните и политическите аспекти на своята естетична философия. С публикуването на “Душата на човек при социализма” Уайлд с гръм и трясък се включва в националните дебати, но както винаги идеите и заключенията му са неочаквани и оригинални. Докато либерали и консерватори се разделят на поддръжници на социализма и поддръжници на индивидуализма, Уайлд разсъждава, че единственият начин да се достигне същинският индивидуализъм е по пътя на социализма. За него съвършеният човек е антисоциален анархист, подчиняващ се единствено на своите собствени закони. Идеите, които ирландецът излага в своето есе, както и неговите заключения и аргументи са смели, оригинални и дори скандални за времето си - както впрочем и техният автор.

РОМАН

Деца с чуждо детство

Новия роман на Никола Инджов “По следите на норвежеца” представят на 7 октомври от 18.30 ч. ИК “Сиела” и книжарници “Хеликон”. Двамата главни герои - един българин и един норвежец, са се появили на света вследствие на секретната нацистка програма “Levensborn” (“Източник на живот”), целяща създаването на човешка популация от мъже германци със съвършени арийски антропологически характеристики, и красиви и здрави жени от подвластните на Третия райх окупирани територии по време на Втората световна война. Програмата, създадена от Хайнрих Химлер, е имала за цел да осигурява приток на свежа кръв за чистата арийска раса, като внедрява в психиката на децата, родени по този план или отвлечени насила от завзетите държави, чуждо детство и нацистко самосъзнание. Стотици хиляди се оказват жертвите на чудовищния експеримент, между тях е и Ани-Фрида - певица от знаменитата шведска вокална формация “АББА”.

Авторът разгръща сюжета в регионални на пръв поглед обстоятелства, но идейните внушения на повествованието достигат психологическите пространства на глобализирания съвременен свят. Защото хората от “Източник на живот” са още живи и продължават да оглеждат себе си един в друг, без да могат да прозрат истинския смисъл на онази расова война, успоредна на войната на оръжията, нито действителния й обхват. Без да знаят дали и доколко те самите са разрушени и опустошени, и дали не са носители на нацизъм в своите житейски пориви и въжделения.

ПРОЗА

Моцарт - наш съвременник, устремен в бъдещето

Проф. ЙОСИФ РАДИОНОВ

Нова книга за Моцарт по нашите книжарници! От ул. “Иван Вазов” например (срещу Народния театър) може да си я доставите веднага.

- Пак ли Моцарт? - ще попита отегчено някой! - Нима не се изчерпа тази тема вече двеста години?...

- А защо пък не Моцарт?...

Наскоро по национален тв канал водещ музикален коментатор ни остави с впечатлението, че друго, освен попфолк и хардрок, няма на тая земя! Ако е така, то класическите съкровища на духа, за да стигнат до блуждаещия в интернет съвременник, ще се нуждаят от някой нов “археолог”, който да ги извади отново на бял свят. Макар и да живеем в антиромантичен век, не вярвам, че може да станеш Човек, без да подозираш съществуването на тези съкровища и без да си се поровил из тях. С мисията точно на такъв “археолог” се нагърбва писателят Евгени Василев, написвайки новия си сборник за Моцарт. Впрочем, авторът вече ни е познат с не една сполучлива книга, както и с детския вестник “Омайниче”, който упорито списва. Чрез новото му “Капричио” младите читатели, а също и любопитните възрастни непринудено ще се приобщят към чудния свят на гениалния творец. Успехът на тази великолепно илюстрирана книга е сигурен и заради очарователния, причудлив, пълен със сполучливи хрумвания стил. “Капричиото” се чете приятно и увлекателно, тече естествено, подобно Моцартовите шедьоври, които и когато са сложни, остават достъпни за всяко ухо.



Вярвам, книгата на писателя Василев да намери отличен прием сред най-широк кръг читатели. Сега децата и юношите, уви, четат по-малко и затова тя би била особено подходяща при музикалните занимания в началното училище, за което горещо я препоръчвам. Защото е високопоетична проза! Пожелавам й на добър час по пътя на духовното ни свестяване, от каквото все повече и по-често имаме остра нужда! Книгата може да се набави и от писателя - тел. 872 02 01.

Посвещават „Мамзел Нитуш" на Видин Даскалов

В началото на 2010-а Музикалният театър започва репетиции на мюзикъла „Чикаго", водят се преговори за „Парижката Света Богородица"

След огромния успех на трупата на Музикалния театър с мюзикъла на Андрю Лойд Уебър "Котки" миналия сезон ценителите на оперетната класика ще бъдат зарадвани с премиерата на комичната оперета от Флоримон Ерве "Мамзел Нитуш" (1883). Спектаклите, с които Националният музикален театър открива сезона, са днес и на 9 октомври от 19 ч.

Режисьор на постановката е проф. Павел Герджиков, диригент - Огнян Митонов, сценография - Чавдар Чомаков и костюми - Радостин Чомаков, хореографка - Антоанета Алексиева, хормайстор - Людмил Горчев. Преводът на текста е на Богомил Гудев. Участват Светлана Иванова, Людмила Козарева, Юлия Маринова, Катерина Тупарова, Марчо Апостолов, Кирил Бояджиев, Румен Григоров, Александър Мутафчийски, Николай Павлов, Иван Панев, Богомил Спиров, Драгомир Стойков, Таня Астарджиева, Калина Колева, Илиана Шарланджиева, Сердикий Попов, Явор Радованов. Спектакълът се посвещава на 80-годишнината от рождението на незабравимия оперетен артист Видин Даскалов (1929-2001).

"Видях за първи път това прелестно произведение през студентските си години и го заобичах веднага. Гледах го много пъти. Помня блестящите Лиляна Кисьова (Нитуш), Видин Даскалов (Селестен), Тинка Краева (Корина), Невена Дочева (Майка Игуменка)... Ето защо, когато проф. Светозар Донев ме покани да направя постановка в НМТ "Стефан Македонски" и да си избера заглавие (в наши дни такова нещо почти не се случва), веднага избрах "Мамзел Нитуш". Това произведение не е типична оперета - в него няма арии, няма разгърнати вокални ансамбли и финали. Преобладават куплетите и песните, които, съчетани с диалога и танца, го родеят с водевила и музикалната комедия. Всъщност точни граници между тези жанрове не съществуват. Те са размити и не е нужно да ги търсим в случая", разказа вчера пред журналисти проф. Павел Герджиков.



СНИМКИ ЮРИЙ СТОЯНОВ

Юлия Маринова (Игуменка - управителка на пансиона) строго следи за почтеността на своите питомнички

Той сподели, че обича да има логика на сцената, дори в абсурда, както е в тази творба. А също и че всичко е поднесено с много запомнящи се мелодии, които до края на представлението публиката вероятно вече ще си тананика. По неговите думи се е получил един "четлив, откровен и искрен спектакъл, с който отиваме към публиката с открито сърце". Известният оперен певец, режисьор и педагог призна, че е "взел за съавтори" Шекспир, Еврипид и други известни майстори на словото, когато е дописвал към края оригиналното либрето. Сподели, че не се е старал да доближава нещата до днешния ден, но тук-там е вкарал малки намеци за съвременност и елегантни двусмислици, които придават още цвят и свежест на представлението. Повечето участници в спектакъла са били мои студенти и се разбираме от половин дума, не скри задоволството от работата си с екипа проф. Герджиков.

Всеки актьор има "дубльор" в балета, всеки танц е създеден като кратък преразказ на това, което се случва в следващата сцена, сподели своя подход в хореографската постановка Антоанета Алексиева. Костюмите са по-близки към съвременността, отколкото към епохата на автора, а сценографията е изградена с по-малко елементи, върху три основни картини, обясни Чавдар Чомаков. Във всяка от тях има нещо знаково - като например абажурите, които в първата сцена са във вид на шапките на монахините, във втората - като театрални шапки, в третата - като френски войнишки шапки, и др.



Балетната сцена, с която започва спектакълът



Людмила Козарева (Дениз дьо Флавини - пансионерка) и Богомил Спиров (Виконт Фернан дьо Шамплатрьо) - благопристоен разговор от двете страни на паравана

Премиерни заглавия

✓ Следващата премиера от новия сезон ще излезе в началото на ноември - това е българската детска опера "Снежанка и седемте джуджета" от Атанас Косев. С нея ще бъде честван 75-годишнината на нашия именит композитор.

✓ До края на годината ще излезе и новата постановка на "Царицата на чардаша" - режисура на проф. Светозар Донев, сценография и костюми - Евгения Раева, хореография - Светлин Ивелинов, диригент - Юли Дамянов.

✓ В началото на 2010 г. започваме репетиции на мюзикъла "Чикаго" по музика на Джон Кандър и Фред Еб - авторите и на "Кабаре", съобщи вчера проф. Светозар Донев. Премиерата се предвижда за края на март. Водят се преговори за правата на "Парижката Света Богородица" от Рикардо Кочианте, разказа още директорът на НМТ. Той разкри, че ще бъде направена и нова постановка на "Хубавата Елена" от Жак Офенбах с гост-диригент Найден Тодоров и Павел Герджиков в ролята на Калхас.

ОТ ДЕЦА ЗА ДЕЦА

Цветята на малката Ида танцуват в Операта

През новия творчески сезон Детската образователна програма "Отиваме на опера" ще се обогати с цикъла "От деца за деца", научи ДУМА от Сийка Лапачка. "Цветята на малката Ида" е първата детска премиера, която малките зрители ще могат да посетят днес и утре от 11 ч. "Цветята на малката Ида"е съвместна продукция на Национална опера и балет - София, и балетна школа "Маша Илиева". Балетът за деца е създаден по познатата приказка на Ханс Кристиян Андерсен. Режисьорка на постановката е Мария Илиева, която използва в своята хореография музикални фрагменти от Шопен, Гуно, Вебер, Луиджини, Понкиели, Байер. Малки и големи балетни звезди ще танцуват за своите връстници и приятели. Участват солисти от Националния балет, от НУТИ и от детската балетна школа "Маша Илиева".



Ролята на Малката Ида изпълняват Кристина Чочанова, Ралица Илиева, Марина Ценкова (НУТИ), на Майката - Вероника Ценкова, Даниела Ташкова, на Куклата Софи - Ралица Илиева, Марина Ценкова (НУТИ), Студентът са Кирил Андрианов, Виктор Денисов, Царят - Йордан Кръстев, Еленко Иванов, Царицата - Катя Петрова, Вихра Стоянова, Рози и гербери - Анелия Цолова, Иванка Касабова, Диана Новева, Лора Бошнакова, Илиана Филипова, Анита Манолова, Лилии - Калина Калчева, Галина Сребрева, Ирина Кръстева, Марина Маринова, Албена Георгиева, Лалета - Николай Радев, Антон Иванов, Захари Георгиев, Станислав Стефанов, Кирилл Андрианов, Виктор Денисов, Люляци, маргаритки, кокичета, грахче и ягодки и танц със сърдитата кукла - деца от НУТИ и балетна школа "Маша Илиева".

Какво се случва в балетната приказка за деца "Цветята на малката Ида"? Не бързайте да се натъжавате, а се забавлявайте на бала на цветята - в балетната приказка краят обещава танци и настроение!

В стаята на малка китна къщичка стоят малката Ида и нейната майка. Майката на малката Ида полива цветята, а момичето си играе с любимата кукла. Влиза нейният брадовчед - студент, който носи букет за домакинята. Той решава да забавлява малката Ида и си измисля една невероятна история...

"Всяка вечер, когато хората си лягат да спят, цветята отиват на бал. Двете най-красиви рози са царят и царицата. От двете им страни се подреждат петльовите гребени, а лалетата и големите жълти лилии са придворните дами, които следят за реда и танците. Тук са вече всички красиви цветя и балът започва!"

Ида е толкова впечатлена от разказа, че тутакси слага цветята да спят в леглото на любимата й кукла. Всички вече са заспали, когато се чува мелодия...

Страница на ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА



СНИМКИ НАЦИОНАЛНА ОПЕРА И БАЛЕТ

За пътя, за живота и за любовта

Бракът е като виното - може да се прецени едва при втората чаша



Никъде самопознанието не е толкова необходимо, колкото в брака - Бойка Велкова и Стефан Спасов



Не липсата на любов, а липсата на приятелство създава нещастни бракове - Кристина Янева и Бойка Велкова

Никога не бях се замислял какво точно се крие зад израза "Този човек живее втори живот". Един ден съдбата ме срещна с такъв човек и той, ей така, като на шега, ми разказа своята история. Не вярвах на ушите си, имах чувството, че разговарям с герой на Дюма или още по-точно - с Волтеровия Кандид, животът и смъртта се преплитаха в неговата история като конец на мартеница! Дълго време не можех да се освободя от тази история. Питах се защо животът е толкова несправедлив към този човек, какво е направил, че съдбата му поставя такива капани, какво иска Господ от него?... Постепенно разумът надделя над емоцията ми и започнах да си задавам по-разумни въпроси и може би да намирам поразумни отговори. Стигнах до извода, че това е една вълнуваща история, в която отделните случки са само перли в огърлицата на живота, чиято нишка е Пътят, извървян от този човек. Тайничко му завидях! Е, мисля, че същото е и в Любовта! - така разсъждава прочутият американски драматург Нийл Саймън по повод пътя, живота и любовта.

А пиесата "Любов номер 2", която Ивайло Христов поставя на сцената на театър "Сълза и смях", също върви по този път на изследване на първата, втората, третата... истинската любов. Всъщност "Любов номер 2" е адаптация на автобиографичната по характер пиеса на Нийл Саймън "Глава втора", свързана с опита на Саймън от втория му брак, настъпил след смъртта на първата му съпруга, болна от рак. Една от най-честите теми в творчеството на автора е устойчивостта на брака. Защо двойките изпадат в кризи и възможно ли е да бъде избегната изневярата.

В тази пиеса се проследяват две сюжетни линии, които по различен начин задават въпроса можем ли да обичаме само един партньор? Естествено ли е това? Оправдана ли е физическата моногамия, когато липсва любов? Има ли втори шанс за самотниците? В тази романтична комедия, която на места доста прилича на "Боси в парка" - друга пиеса от същия автор, поставена преди няколко сезона на същата сцена, историята е заплетена около неочакваната любов между една актриса, преживяваща тежко раздялата със съпруга си, и един мъж, също останал сам, но при други обстоятелства.



СНИМКИ ЕЛЕНА СПАСОВА

Да обичаш - не означава да се гледате един друг, а да гледате в една посока - Кристина Янева и Пламен Сираков

В ролята на Джени е Бойка Велкова, а Джордж е Стефан Спасов - една звездна актьорска двойка, която има много силни изяви през последните сезони в постановки на съвременна американска драматургия. В "Любов номер 2" героите на Бойка Велкова и Стефан Спасов, след дългата съпротива на идеята да бъдат заедно, все пак разбират, че са родени един за друг и че всъщност, без да подозират, цял живот са вървели към тази връзка. А също и че любовта винаги е номер 1, без значение на своята поредност. Нещо, което се доказва категорично и ярко театрално и от четирима герои в представлението - Бойка Велкова (Джени), Стефан Спасов (Джордж), Пламен Сираков (Лео) и Кристина Янева (Фей). Хубавото на това представление е умелото и артистично съчетаване на хумора и романтиката, на истинското чувство и красивото въображение.

Адаптацията, режисурата и музикалната картина са на Ивайло Христов, а сценографията е дело на Александър Смолянов, костюмите са на Кирил Наумов.

РОЛИ

Силви Тестю в класически любовен триъгълник

Една от най-популярните френски филмови актриси Силви Тестю, която неотдавна гледахме във филма "Изумление и трепет", играе главната роля в горчиво-смешната комедия на Жералд Обер "Временни чувства". Постановката е дело на известния режисьор Бернар Мюра, който най-често работи в парижкия театър "Едуар VII". В пиесата героинята на Силви Тестю е раздвоена между двама мъже: тя напуска мъжа, с когото е живяла двадесет години, и отива при най-добрия му приятел... Партньори на Силви Тестю в тази вече доказала успеха си сред парижката публика постановка са актьорите Пиер Ардити и Франсоа Барлеан, също известни лица от киното, които обаче, също като Силви Тестю, въпреки че се снимат постоянно в киното, не се отказват от удоволствието на живия контакт с публиката в театъра.



Силви Тестю

ПРЕМИЕРИ

Агонията на всекидневието



Първата премиера за сезона на Драматичния театър във Варна е пиесата на чешкия драматург Петер Зеленка "Истории на обикновената лудост". Написана в жанра "черна комедия", с удивително и необичайно чувство за хумор, пиесата разказва за живота на хората в големия град, за техните обикновени лудости, с които те се опитват да се противопоставят на душевните болести на съвременното общество - самотата, неудовлетворения копнеж по любов, липсата на комуникация, доброволната алиенация.

В тези наистина безумни и много смешни, а на места и жестоко тъжни "Истории на обикновената лудост" ще видим 30-годишния Петер, който един ден се събужда от тежък махмурлук и за пореден път установява, че е изправен пред сериозна дилема. Голямата му любов е на път да го напусне, родителите му прогресивно полудяват, най-добрият му приятел е отчаяно "влюбен" в прахосмукачката си, а новите съседи се опитват да го вербуват за участник в съмнителните им сексуални практики. На всичко отгоре в живота му се намесват и паранормални явления.

Колкото повече ситуациите се заплитат, толкова повече хората се разминават. Изходът изглежда все по-далечен и нереален. Удивителната изобретателност на персонажите в търсенето на изход от агонията на всекидневието поражда редица комични ситуации и множество сериозни въпроси. Постановката на тази малка и истинска история за обикновената лудост е на Гергана Димитрова, а актьорите Владислав Виолинов (Петер), Нели Вълканова (Майката), Пламен Георгиев (Бащата), Росица Дичева (Силвия), Биляна Стоева (Алице), Стоян Радев (Иржи) и Васил Читанов (Муха) са активните участници в нея, които пресъздават малките и големите лудости от всекидневието.

Страница на СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

Той ме брьсне без пари, пък аз му играя театро без пари

Вълшебният разказвач Илия Секулов повече от 40 години пътува „по жицата” в над 30 държави от всички континенти и разнася пламъка на българщината

ПЕТРА ТАШЕВА

След концерт на български изпълнители в нашето посолство във Вашингтон всички си тръгват с диска “Вечери в Антимовския хан”, в който артистът Илия Секулов изпълнява незабравимите разкази на Йордан Йовков под съпровод на кавала на Теодосий Спасов. Този диск - съвместен проект на външното ни министерство и фондация “Св. Георги Победоносец”, е за нашите сънародници от “другата България” - да им топли душите човешки и да поддържа в тях пламъка на българщината. По този повод е разговорът ми с Илия Секулов.

■ *Кой е Илия Секулов?*

- Кореняк пловдивчанин, роден на 14.II.1937 г. Завършил съм ВИТИЗ - класа на проф. Желчо Мандаджиев. Четири години играх в театъра в Добрич, а от 1964-а - все на сцената на родния Пловдив. Обичам най-много ролите си в “Двамата веронци”, “Босилек за Драгинко”, “Призраци”, “Вечер”. Имам награди от театрални прегледи и от Съюза на артистите в България. Удостоен съм и със званието “заслужил артист”.



Дебютант на сцената в Добрич

■ *Признат сте за най-добрия ни изпълнител на омайните разкази на Йордан Йовков. Откога е вашата любов към словото на големия ни разказвач?*

- През 1960 г. се честваше 80-годишнината от рождението на Йовков и подготвих разказа “По жицата”. И досега чувам гръмовните ръкопляскания, с които бе посрещнато това първо мое изпълнение на Йовковата творба. След няколко дни отидох да се подстрижа и обръсна. Питам колко струва услугата, а бръснарят ми казва: “Ти нали си артистът, който изпълни “По жицата”? Аз пари от човек, който ме е разплакал, не вземам!” Станахме приятели с бръснаря. Моя милост четири години не плащаше, а той беше на всяка моя премиера. Това беше първата ми среща с Йовков и оттогава тръгнах и аз “по жицата” на чародея на словото! Така, спектакъл след спектакъл, повече от 40 години - у нас и в над 30 държави от всички континенти.

■ *Кои от срещите ви с публиката са оставили най-силни спомени?*

- Близо 40 години обикалях Добруджа с моите изпълнения. Видял съм какво ли не, но не мога да забравя две срещи.

Веднъж ми казаха, че първият ми за деня спектакъл е в 6 часа сутринта в отдел “Чистота” на града. Почудих се, но се явих дисциплинирано на уреченото място. Озъртам се и виждам, че ме гледат 200 цигани и циганки! Почнах аз с изтръпнало сърце, а насреща ми - тишина. Слушат чистачите и не мърдат. Покланям се и чувам страхотни ръкопляскания, а един реве: “Бате, как го научи, бе? Ей на, такива хора да ни пращате! Евала ти правим!” Разбрах, че Йовков стига до всяко сърце!

Друг път трябваше да изнеса рецитал в местността Тузлата край Балчик в санаториум за церебрално увредени деца. Не знаех какво представлява тази болест - бях млад и зелен! Излизам, виждам дечицата и онемявам - дъх не мога да си поема! И на всичкото отгоре започвам с разказа “По жицата”. Сега да съм - ще оставя тази творба за друга публика! А аз тогава като свърших, щях да получа удар от вълнение. После дни наред ходех като болен!

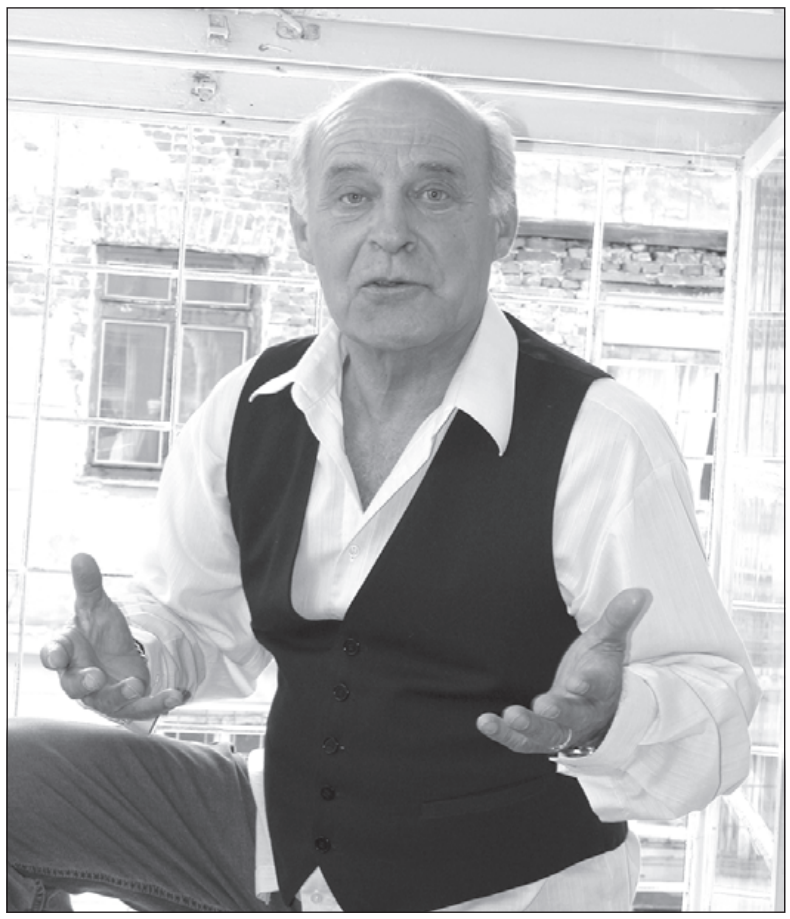
■ *Изпълнявали ли сте и други български автори?*

- Да! Ние имаме големи поети и писатели, само трябва да знаем как да ги поднесем така, че да се скътат в душите ни! Към Дома на учителя в Пловдив основах “Литературна сцена”, на която изнасях спектаклите: “Пътешествие в театъра”, “Песните и легендите на моя народ”, “Птицата на българския дух”, “Вечери в Антимовския хан”, “Бели рози”. Те отваряха сърцата на учениците за магията на българското словесно и песенно творчество, за неизчерпаемата красота на нашия фолклор. Моят моноспектакъл “Носталгична разходка” по тукашната библия “Пловдивска хроника” на Никола Алваджиев продължи успешно повече от 12 години и ето оценката на децата: “Господине, то било много хубаво, но ние не го знаехме, не бяхме го чели!”

■ *Със спектаклите си сте обиколили целия свят, срещали сте се с наши сънародници в годините преди падането на желязната завеса. Разкажете някои любопитни епизоди.*

- С колегата Георги Василев направихме рецитала “Върхове” по есетата на големия Стефан Продев. С него през 1977 г. станахме носители на наградата на Съюза на артистите.

“Бойното” ни кръщение беше в Брюксел. Разкошна зала с 250-300 места - пълна до тавана. Появихме се с българското знаме, облечени в четнически дрехи и, както казват младите, “счупихме гипса”! Аплодисменти, песни - такова единение между артисти и публика е мечта! В Париж - още по-голяма зала и още по-препълнена, и още по-голям успех! Подобни тържества нашите сънародници дотогава не бяха виждали! Успехът ни - грандиозен, а програмата продължава и извън сцената - във фоайетата! Не спираме да пеем - и ние, и публиката! След третото общо изпълнение посланикът ме моли да се приберем в хотела, защото трябва да започне прожекция на филма “Юлия Вревска”, та да не стане политически гаф!



Илия Секулов

За 100-годишнината от Освобождението на България от турско робство разширихме спектакъла с още текстове на Продев, с още поезия и песни и го озаглавихме “На теб, Българийо свещена!” Този спектакъл имаше 202 представления - в България и по целия свят! Но когато го изнесохме на Световния форум на мира с певци от хора към криптата на храм-паметника “Св. Ал. Невски”, признанието ни беше единодушно и от най-взискателните колеги артисти!

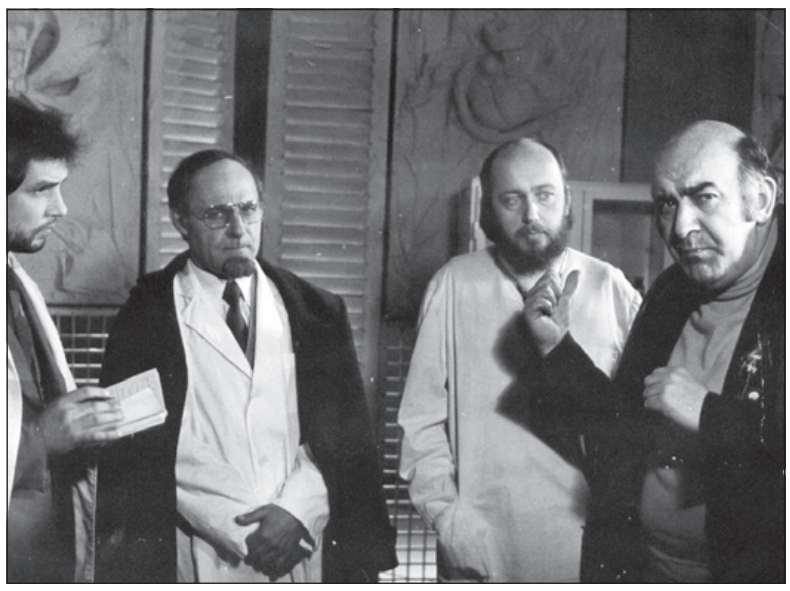
Изпълнявахме този спектакъл и пред чужденци и затова имахме анотации за него и на други езици. Отделни епизоди изпълнявахме на съответните езици, за да бъдат разбираеми за публиката. В Богота - Колумбия, ни бе връчен ключът на града! Но това не ни защити от крадците! Затова и багажът ни от летището до легацията бе охраняван с хладни оръжия, а ние влязохме в хотела само с пижами и тоалетни принадлежности!

■ *Разказвате така сладкодумно, че ми се иска още да продължите!*

- Ето ви един странен епизод с нашето изпълнение на спектакъла “На теб, Българийо свещена!” в Западен Берлин. Изнасяме го в хубав ресторант с широка естрада. Масите са сервирани, но никой не се докосва до храната. Д-р Константинов казва: “Най-напред духовното!” Декорът е прост, но въздействащ - черна дъска на триножник, а на нея портретите на Светите братя Кирил и Методий, на Левски и Ботев. Под дъската - менче с чемшир. Идва епизодът с обкичването на портретите на Кирил и Методий и гръмва песента “Върви, народе възроден”. В този момент тръгва от залата към нас един мъж! Изтръпваме! Изплашени сме! Дали не е провокация! Но продължаваме да пеем. А човекът дойде, притегли ликовете, прекръсти се и ги целуна! Цялата зала стана на крака и всички с просълзени очи запяхме! След спектакъла проф. Гочо Гочев ни каза: “Момчета, вие коленичите пред олтара на България!”

* * *

Пред мене искрят сините очи на Илия Секулов, от които капят едри сълзи! Сълзи на светли и скъпи спомени, на обич и признателност към колеги, към творци - наши поети и писатели, артисти и музиканти, към всичко мило и скъпо за нас, българите, и за Родината ни!



Илия в телевизионна постановка на Асен Траянов

А Въжето сами ли да си носим?

Не сме равноправни нито в Евросъюза, нито извън него

ЙОРДАН СЪЕВ



Млекопроизводители от Белгия, Холандия, Франция, Испания и други страни се вдигнаха на протест, защото изкупната цена на млякото е спаднала до 90 евроцента за литър (някъде към 1,80 лв.). Ако на нашите млекопроизводители се плаща дори половината от тази цена, т. е. по 90 ст., те ще си хвърлят шапките във въздуха от радост. Те получават по 40-50 ст., а плащанията се бавят с месеци. Причината в различието е, че в почти всички страни от ЕС на млекопроизводителите се осигурява чрез еврофондовете субсидия от 30 до 50%, което означава от 30 до 50 евроцента (между 60 ст. и 1 лв.) за литър. В България европейски субсидии всъщност няма, а само на база от 30 ст. за краве и 40 ст. за овче, козе и биволско мляко се дава надбавка за качество.

В европейските страни разходите за труд в себестойността на продукцията са 60-65%, а у нас фактически те не се отчитат. България има 180 хиляди фермери, но само 15% от тях са едри, които могат да си докарват печалба от масово производство, при което разходите до голяма степен се покриват от реализираната продукция.

Средните фермерски стопанства

са към 40 на сто и в тях рентабилността зависи от редица конюнктурни обстоятелства. Сред тях са състоянието на пасищата (специално тази година те не са добри поради сушата), цената на фуражите (тя сега е по-ниска, защото няма търсене на зърно), лекарствата за животните и ветеринарните услуги (те значително поскъпват) и т. н.

Решаващ отрицателен фактор е намаляването на потреблението. Преработвателите и търговците държат високи цени на млечните продукти. При това те все по-малко се правят от мляко, а се засилва използването на субпродукти. Наскоро бях в Германия и установих, че там качествено българско сирене се продава по 8 евро за кг (за целта се изисква сертификат за производство от натурално мляко). Никой не се интересува дали производителят получава или не субсидии. Германците плащат за килограм от този качествен продукт колкото за две и половина кафета в заведение на самообслужване. Само че за да стигнат до германския пазар, българските производители трябва да извървят много сложен път. В същото време френски и холандски сирена се продават в Германия, както в техните страни - френският или холандският производител просто натоварва един ТИР със стока и я доставя до борсата или дори директно я разкарва по магазините. Гърците купуват българско сирене и го изнасят за Западна Европа, от което печелят по 2,5 евро на кг.

България е единствената страна в ЕС, в която има единна ставка за ДДС (с изключение на туристическите услуги, за които тя е 7,5%). В условията на криза другите държави повсеместно понижават ставката,

за да се стимулира потреблението

което е решаващ фактор за нейното по-бързо преодоляване. Единствено българските правителства са се заинатили да отстояват единна данъчна ставка, при това доста висока - 20%, докато средната за ЕС е 15,5%, при това за някои стоки (например за хранителните във Великобритания и Ирландия) е нулева.

Темата доходите от заплати и пенсии е толкова много коментирана и като че ли се губи смисъл да се връщаме отново към нея. Но това е някакъв фон, при който запазването на най-ниското заплащане у нас в сравнение с другите страни се придружава от стремеж да се въвеждат и в България цени и условия, каквито са в общността. Емисарите на Еврокомисията смятат, че въпросът за доходите е вътрешен проблем на България, но цените трябва да се изравнят със средноевропейските. Иначе чуждестранните туристи са доволни, че в България могат да пият бира за 30 евроцента, пушачите да си купуват кутия цигари за 1,5 евро. А да се пие кафе за 20 евроцента е направо туристическа атракция.

От евтини кафета и бира обаче не се печелят достатъчно пари, с които да се върже бюджетът. Затова фискът гледа главно освен към ДДС-то и към акцизите. В това отношение има директиви на ЕС, но повечето от тях не са абсолютно задължителни за страните членки. Ние обаче сме особено стриктни по отношение на тяхното бързо въвеждане. Така цените на цигарите, алкохола, течните горива и електроенергията

се покачват вече скоково през няколко месеца

докато дори според директивите на Еврокомисията това може да стане плавно в продължение на години. Но нашите управляващи бързат, защото не могат да приложат алтернатива за бюджетни доходи по други линии. Дори на 90% да се затворят контрабандните канали, което е повече от абсурдно, пак няма да се изпълни планът за митническите постъпления. От Македония и Турция съвсем легално може да се внасят домати на цена 10 ст., чесън от Китай за 25 ст., ориз от Египет за 40 ст. В тези страни толкова струва производството им поради ниското заплащане на труда или защото правителствата ги субсидират (в Мекедония субси-



дията за кг домати се равнява на 30 ст., така че производителят и на 10 ст. да ги продава, пак печели). В същото време българският производител трябва да ги продава най-малко за 50 ст., за да си покрие разходите.

Може би обаче най-голяма е трагедията на хората с тежки заболявния, а също така и за близките им. Поразените от рак, спин, инфаркт, инсулт са почти обречени. Това се отнася и за хората с нервно-паралитични заболявания. Излекуването от тези болести не е много ефективно и в най-развитите икономически страни, така че и в тях смъртността е висока. В тези държави обаче се прави почти всичко небходимо за превенция, т. е. ранното откриване на заболявнията, когато лечението им е доста поуспешно. Такава система съществуваше и у нас до 1988 г., когато освен че в почти всяко предприятие, учебно заведение и учреждение

имаше ведомствен лекар

който да наблюдава здравословното състояние на работещите и учащите, действаха и мобилни лекарски екипи за същата цел. Ако се окажеше, че някой е болен, той се лекуваше до неговото оздравяване или ако това беше невъзможно, до фаталния край беше под грижите на болнично заведение. Сега положението е отчайващо за близките на заболелите от дори не толкова тежки болести. Например фрактура на бедрена кост предвижда лечение в продължение на 3 месеца. Пострадалият постъпва в болница, правят му операция и го държат една седмица, след което го изписват. Това обаче е почти жив труп, който дори да има дом, до него някой трябва да го придвижи. И с това се прави бизнес - фирми за 30 лв. извършват такава услуга. Но това е само първата стъпка. Обездвиженият за 3 месеца човек го полагат на легло и някой трябва да се грижи за него. Ако има близки, на тях се полагат най-много 7 дни болнични, за да го об-

служват. А какво ще се прави през останалите 83 дни, докато евентуално си възвърне здравето? Ако има спестени бели пари за черни дни,

ще плаща по 2 лв. на час на човек

който да го обслужва. Ако няма, от един счупен крак си отива мърцина. Съществуващият у нас социален патронаж предлага храна и почистване на дома срещу 60% от пенсията. Така за чорба леща и боб яхния и обиране на пода с прахосмукачка леля Пенка и дядо Игнат, вместо да получават пенсия от примерно 200 лв., ще вземат по 80 лв. и с тези пари трябва да преживяват, а само лекарствата им струват повече. Съвсем различно е положението в ЕС. Там в старите страни членки всеки пенсионер с доход под 800 евро е специален обект на подпомагане. А у нас не се дава възможност за болните да се грижат близките им. Няма никаква логика те да имат право само на 7 дни болнични (доскоро бяха 10 дни), докато грижи трябва да се полагат примерно 3 месеца. Логично е положението във Великобритания. Там след изписването на болния за него в дома му се грижат лекари, сестри и санитари, докато оздравее.

В окаяно положение са и инвалидите у нас, докато в другите страни и те са обект на специално отношение. По повод на това споменавам открития наскоро традиционен Октоберфест - празник на бирата в Мюнхен. Той се провежда на площ, която е голяма колкото 4 олимпийски стадиона. На него се поставят 18 маси, всяка от които с 12 места за инвалиди и на тях се поднасят безплатно бира и вурстчета. У нас бира и кебапчета се предлагат безплатно само по време на избори.

Въобще ние сме една уникална държава, която не се вписва в установените рамки на ЕС. В общността ние

освен че не сме риба, не сме и рак

А какво сме тогава? Най-вероятно някакъв неустановен животински вид, с който се правят социално-икономически експерименти. Всичко това се дължи на пословичната търпимост на българите. Във връзка с това си спомням един полувиц, който според някои е истински случай. Вече в условията на демокрация световна социологическа агенция провежда у нас експеримент. За целта е избрано едно предприятие и на работещите в него се обявява, че от следващия ден заплатите се намаляват с 50%. Реакция няма, хората продължават да си идват на работа. След 3 дни им казват, че всеки четвърти ще бъде уволнен. Оцелелите работят и заради тях. След още 3 дни се обявява, че всеки втори от останалите на работа ще бъде обесен. Тогава един от работниците попитал: А вже ние ли да си носим, или ще бъде осигурено служебно?

Това е идеален сценарий за филм на ужасите на Хичкок, но като действителност това се разиграва постоянно. В България парите са се превърнали в единствено средство за преживяване. Без заплащане болните умират за нула време, други се разболяват от глад и липса на възможност да си купят лекарства. Образованието също струва пари. В днешно време май е по-добре да бъдеш безпризорно куче. За него се полагат повече грижи, отколкото за хората, изпаднали в кучешко положение.



Какво искам от труда си?

На това никой не ме е учил в университета, казва докторантка, участвала в „проект за базови умения в кариерата”

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Органичната химия е наука, която от фундамента може да стигне до практиката в най-различни области

Четири института на БАН работят по проект за осъвременяване на обучението на докторанти чрез прибавяне към традиционната подготовка на специални курсове за базови умения, свързани с адекватното ориентиране в пазара на труда и по-ясна представа за собствената кариера. Проектът е финансиран със 160 хил. лв. от оперативна програма “Човешки ресурси” на Европейския социален фонд. В европейските страни програмите за базови умения отдавна допълват обучението на докторантите и основната им работа над дисертационния труд, но у нас те са слабо застъпени, обяснява ръководителката на проекта - ст.н.с. Рая Стайкова от Центъра по наукознание при БАН.

Обучението на докторанти е третата степен на висшето образование у нас и едновременно с това е и научна дейност. В последните 20 години в българското образование по принцип много се говори за входа и изхода на всяка образователна степен, но почти никога - за това, което се случва “вътре” в тунела, т.е. за самото обучение. Едва сега новият просветен министър Йорданка фандъкова за пръв път заговори за анализ и осъвременяване на учебните програми и на изучаваното съдържание в училището. Дори при обучението на бакалаври и магистри почти никога не е бил засяган въпросът за тяхното качество и адекватност, още повече че висшите училища са автономни в дейността си. Още по-трудно е да се говори за качество на обучението в докторантурата, в която всеки млад човек работи по индивидуална програма, свързана с научното направление на дисертацията му. Но все пак има общи неща, които би трябвало да се отнасят за всички еднакво. Например т.нар. базови умения. И за биолога, и за медика, и за психолога е еднакво важно да може да се ориентира за какво всъщност хвърля усилията си, какво цели с написването на дисертация, какво ще прави, след като я защити.

Ясната представа за собствения труд и за кариерните възможности, които докторантурата отваря, всъщност се отразяват върху целия процес на подготовката. Ако човек осъзнава смисъла на заниманията си, той ще се стреми да постигне максимално бонусите, които му дават новото знание и по-високата квалификация. Ако съдим по това, че у нас не се е чуло някой да има проблеми с докторантските изпити (те много често са повторение на учебен материал, вече изучен по време на магистратурата) и по това, че в срок защитава дисертацията си едва всеки 10-и от докторантите у нас, едва ли можем да твърдим, че мнозинството от тях добре знае защо се труди. Т.е. липсват му базовите умения.

Усвояването на какви умения е включено в програмата на проекта на 4-те института? Това са все неща, без които учен не се става - писане на научен текст, работа с библиографски източници, семинари за правене на личен маркетинг и планиране на научната кариера, представяне и аргументиране на научните резултати пред различна аудитория - от тясно научна до публична. А най-полезно сред курсовете, според 13-те докторанта, които са участвали в курсовете, е изготвянето на изследователски проект и обучението как да се прилагат научните резултати в практиката. Българските учени, които са водели курсовете, е трябвало специално да се подготвят за тях, а най-атрактивното е, че един етап от обучението задължително трябва да премине във водеща институция в тази тематика. В случая обучението е било в Бизнес училището на университета в Манчестър, което е водещо в световен мащаб за обучение и квалификация в областта на мениджмънта на науката и трансфера на научното знание към практиката.

Тези неща все още са доста “екзотични” в подготовката на бъдещите учени у нас и след като се разчу за програмата, имаме почти всеки ден запитвания от докторанти и дори от вече защитили доктори как могат да се запишат и кога ще има нов цикъл, обяснява Стайкова. Самите докторанти потвърждават думите й.

Ирина Близнакова, докторант в Института по електроника на БАН, занимава се с лазери и приложението им в медицината: “Обучението в Манчестър се оказа изключително полезно, защото в лекциите там се наблягаше на това как може да се прави бизнес от науката. Трябваше да изготвяме бизнес план, лекторите бяха много отворени към нас, бяхме в непрекъснат контакт с тях. Учеха ни как един учен може да прави кариера в бизнес средите, как да поднасяме презентацията на своята тематика. Струва ми се обаче, че бизнес от науката в България трудно може да се прави.”

Диана Гуленова, задочен докторант в Института по биология и имунология на размножаването на растителни организми при БАН, работи в частен медицински център “Екобиомед” за ин витро оплождане, занимава се със стволови клетки: “Пред мен не стои въпрос какво ще правя, когато завърша дисертацията си. Мисля, че ми беше полезно да разбера как може да се организира екип от учени, които да разработват нови идеи и да бъдат спонсорирани от бизнеса, как да се създадат връзките между тях”.

Магдалена Мартева, докторант в Центъра по наукознание при БАН, работи над темата как да се оргинизират фирми за реализиране на научен продукт: “Целта на образованието е да дава знания, но не по-малко важно е да се учим как да прилагаме тези знания, как да продаваме продукта си, как да менажираме себе си, каква е личната мотивация и с какво човек иска да се занимава. В една от лекциите в Манчестър чух важен извод - че провалите също са важни за кариерата, един провал може да даде нова насока на развитието ти. Там имаше презентации с продължителност час и половина, но въпреки това бяха през цялото време интригуващи и динамични. На това никой не ме е учил в университета.”

Ралица Георгиева, докторант в Института по микробиология при БАН, темата й е в областта на генетиката на млечно-кисели бактерии: “Първо започнах работа в частна фирма, понеже там се печелят повече пари. Но всеки човек трябва да направи избор в живота. Аз избрах да работя в науката. И не съжалявам. Искам да правя академична кариера, да работя по научни проекти и за връзката им с практиката. Би трябвало у нас да се създаде организация, която да подаде ръка на младите учени, за да стигат научните им резултати до реализация в практиката. Мисля, че в България има хляб за такава дейност.”

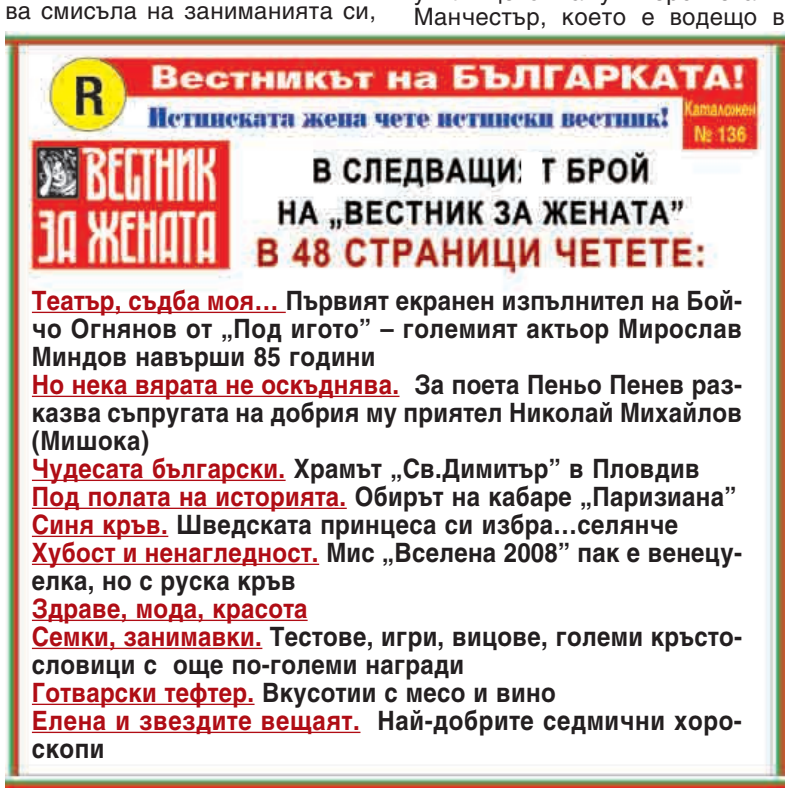
Наистина труден избор, направен с ясна мотивация - да напуснеш фирма, в която получаваш прилични пари, и да избереш науката, където като докторант взимаш стипендия 450 лв. чисти, а като научен сътрудник ще се върнеш на под 400 лв. доход. В България е така - плащаш си за “глезотията” да създаваш ново знание, че и в практиката да искаш да го приложиш! Нали за целта трябва да има държавно разбиране, че науката прави икономиката, трябва да има и държавна политика, която да “овещести” това разбиране. А такова нещо в България няма. На въпроса няма ли да се отчаят и с квалификацията си да отидат в някоя разумна европейска страна, младите докторанти засега отговарят - не. Искат да се реализират в България. Дано! Само че никой у нас в момента не може да каже колко доктори, получили дипломата си за научна степен в нашите научни институти и университети в последните 20 години, вече не са в страната и обогатяват знанието на много по-богатите от нас държави.

Програмата за базово обучение на практически и кариерни умения е създадена в рамките на проекта. Тя може да се приложи за всички докторанти, но за това, разбира се, науката няма средства. На първо време според Рая Стайкова тя ще бъде предложена на Центъра за обучение на докторанти в БАН с идеята да се търси начин да бъде приложена към всички млади хора, обучаващи се в БАН. Всяка година в академията се обучават над 600 докторанти, бройките за прием тази година, отпуснати от МС, са 120 за редовни докторанти и 50 за задочни. Тук и успеваемостта, и защитите в срок са най-много. Софийският университет пък за 2009/2010 г. е получил от МС поръчка за 250 редовни и 45 задочни докторанти. ТУ-София ще приеме 131 докторанти за редовно и 78 за задочно обучение. Общо за всичките 32 висши училища, които имат оценка “много добър” от акредитацията и тя им дава право да обучават докторанти, правителството е отпуснало места за 1167 докторанти в редовно обучение и 413 за задочно. Перспективите да се плагат програми за базови умения никак не са малки.

В курсовете могат да участват докторанти от първа до последна година на подготовката си, както и млади учени, вече получили научна степен доктор. В академичните общности стои проблемът за по-висока ефективност на обучението за придобиване на научна степен, казва Рая Стайкова. Чудесно е, че някой се обръща именно към този проблем, защото досега у нас по отношение на докторантурите се водят средновековни спорове да има или да няма ВАК, кой да оценява - научните съвети и комисии или “жури” на място. А от това какво ще се оценява и как да се постигне то - т.е. от главното, май че малцина се интересуват.



В Института по физика на твърдото тяло при БАН “отглеждат” бъдещи учени от гимназиалната скамейка



За АЕЦ „Белене" - референдум!

Трябва да надделеят мнението на специалистите и интересите на страната

ВЕЛКО ВЪЛКАНОВ



Вече близо 30 години АЕЦ "Белене" се намира в дневния ред на нашето общество. Решението за изграждане на тази централа Министерският съвет прие още на 31 декември 1981 г. Тогава започна и работата по изпълнение на приетото решение. Но през 1990 г. проектът бе "демократично" замразен.

През декември 2002 г. Министерският съвет прие решение да продължи строителството на новата централа. По изграждането й бе създадена експертна работна група, в която бяха включени специалисти от Министерството на енергетиката и енергийните ресурси, Министерството на околната среда и водите, Министерството на транспорта и съобщенията, Министерството на вътрешните работи, Министерството на здравеопазването, Агенцията за ядрено регулиране, Държавната комисия по енергийно регулиране, Държавната агенция "Гражданска защита", НЕК и БулАтом.

Проучени бяха 8 типа реакторни технологии, използвани в световната практика. Всички изследвания бяха предоставени за широко и открито публично обсъждане. В обсъждането участваха представители на професионални и обществени организации, научни институти и заинтересовани общности в страната и чужбина. Стига се до извода, че изграждането на атомната централа в Белене (с максимална мощност 2000 мегавата) е най-добрият вариант за посрещане на растящите нужди от електроенергия при стабилни и предвидими цени и при пълно опазване на околната среда.

На 24 април 2007 г. проектът получава сертификат за съответствие с техническите изисквания на европейските експлоатиращи организации (EUR) за леководни реактори от трето поколение.

На 3 септември 2008 в присъствието на министри, депутати, дипломати и представители на организациите, ангажирани в изпълнението на проекта, премиерът С. Станишев даде официален старт на строителните дейности на площадка "Белене".

На 19 декември 2008 г. в Министерския съвет бе подписан и договор за създаване на съвместно дружество за изграждане на АЕЦ "Белене" между "НЕК" ЕАД и германската компания RWE Power. RWE е избрана за стратегически партньор по проекта от НЕК измежду кандидатстващите 10 участници, представляващи най-големите европейски енергийни компании.

Срокът за построяването на първия блок съгласно графика бе 6,5 години, а на втория - 7,5 години.

Но бъдещето на АЕЦ "Белене" отново се оказва под въпрос.

Оглавяваното от Б. Борисов правителство не проявява особено желание да продължи строителството на централата. По-скоро обратното. Очевидно е, че хора от новото правителство не биха искали това най-мощно предприятие на българската икономика да има своите корени в близкото "комунистическо" минало. Не може да се смята за изключено и противодействието на чужди икономически и политически интереси. България трябва продължи да е икономически слаба, за да е овен икономически, и политически зависима.

Самият Б. Борисов свърза своите намерения да спре изграждането на АЕЦ "Белене" с очакването, че RWE ще се откаже да участва в строителството на централата. Но това не стана. Представители на компанията категорично заявиха, че тя ще продължи своето участие в проекта "Белене". Руснаците - в лицето на руския енергиен министър Сергей Шматко и на ръководителя на руската държавна корпорация "Росатом" Сергей Кириенко - също потвърдиха своите ангажименти по отношение на АЕЦ "Белене".

Оказал се в една не съвсем приятна солова позиция, Б. Борисов възложи своите надежди на състоялата се на 29 септември т.г. в НС "кръгла маса" по бъдещето на централата. Но и "кръглата маса" не оправда очакванията му. Богомил Манчев, който е един от консултантите по проекта "Белене", заяви, че този проект е икономически напълно целесъобразен. Проходите от централата за един 60-годишен период ще възлязат на 80 млрд. евро, докато разходите няма да надвишават 200 млн. евро годишно. Положително за проекта се изказаха и много от останалите участници в дискусията. Всъщност единствено представителят на "Отворено общество" (!!!) изрази незащитени съмнения в правилността на доводите, с които бе защитен проектът.

Господин премиерът обаче продължава да упорства. Той заяви, че въпросът за "Белене" ще бъде решен в края на октомври. Следвайки собствените се щения, той пренебрегва не само и не просто мнението на специалистите, но и интересите на страната. Какво мислят другите, не е важно, важно е какво мисли той. Не би могло следователно да се смята за изключено Борисов да се опита да спре или, най-малкото, да затрудни изпълнението на проекта "Белене". Това без съмнение би съставлявало истински саботаж на свръхважно държавно мероприятие.

Ситуацията изисква, както разбираме, повишеното внимание на цялата наша общественост. Не бива да допуснем съдбата на страната ни да се решава от приумиците на човек, страдащ от остър политически нарцисизъм. Трябва да освободим господина от преекспонираната му представа за неговата собствена персона. Той трябва да разбере, че тази държава не е негова, но това трябва да разберем и ние самите. Трябва да вземем мерки да предпазим държавата и себе си от опасната близост с него. Нека играе мач на футболното игрище, не обаче и на терена на държавата ни.

Трябва да спасим АЕЦ "Белене". Трябва да се противопоставим на опита нейната съдба да бъде решавана от Б. Борисов или от неговото тясно обкръжение. Тя не бива да се решава дори и от Народното събрание, което се намира във васални отношение с лидера на ГЕРБ. При първия знак, че господата възнамеряват да спрат строежа на АЕЦ "Белене", трябва решително и на висок глас да издигнем искане за произвеждане на референдум, референдум, на който българските граждани, истинските господари на страната, да заявят своята воля - "за" или "против" централата.

Преди години отказаха да произведат референдум за спирането на 3 и 4 блок на АЕЦ "Козлодуй".

Сега не бива да допуснем да ни откажат произвеждането на референдум за изграждането на АЕЦ "Белене".

Ще се покрием с позор, ако оставим и този път да ни победят!

ТОЧКАТА НАД И-то

Не младостта на лидера привлича младите

ИВО АТАНАСОВ



Има избори, в които разумът определя до голяма степен мотивацията на гласоподавателите, но има и такива, в които не внимателната преценка, а еуфорията завладява всичко. Тъкмо в тези моменти младите никога не са били с нас. През 2001 г. например те се втурнаха масово към бившия цар, а през 2009 г. - към бившия му бодигард. И Симеон Сакскобургготски, и Бойко Борисов са повъзрастни от Сергей Станишев. Но, уви, привличането на младите към нашата бюлетина въобще не зависи от младостта на лидера. Очевидно други неща се оказват по-важни, колкото и на някои все още да не им се вярва.

Когато в партията имаше достатъчно демокрация, присъствието на младите беше по-широко, отколкото е сега. Те препълваха Висшия и общинските съвети, заемаха избираеми места в листите и бяха не безмълвни свидетели на случващото се в Народното събрание, а основни фигури в дейността на парламентарната ни група. На тях се разчиташе много, и то не просто защото бяха млади, а тъй като вече се бяха доказали - с работата си по места и в центъра, с ораторските си умения по митингите, с позициите, които заемаха по пленумите и в медиите, със статиите, които пишеха. Не чакаха избори, та да бъдат показани кои са, изявяваха се непрекъснато, повечето от тях бяха не само познаваеми, но и обичани.

Такова е било времето, би казал някой и би бил прав. Но донякъде, защото това е само част от обяснението, и то не най-важната. В партия като нашата лидерът, който и да е той, може без особени проблеми да налага волята си. Но в онези години на БСП й се позволяваше да мисли, дори се насърчаваше да го прави. Пленумите бяха честни и честни, изказванията - свободни, а не предугаждащи волята на началството, мненията се сблъскваха по въпроса с кого ще спечелим, а не кого да уредим. В тези дискусии партията по възможно най-естествения път даваше предимство на младите.

От един момент насам това започна да се режисира. Да има млади - добре, но които ръководството каже или които са предпочитани от един или друг шефски кабинет. Да има повече млади - още по-добре, но нека не забравят кой им е дал пътния лист в политиката и да го подкрепят, когато се налага. И процесът забуксува, защото естественият подбор беше нарушен. Въведоха се квоти, на конгресите се заподхвърляха списъци за кого да се гласува, но това не промени особено ситуацията. За да се стигне до сегашната ни парламентарна група, в която я има, я няма петима млади.

Това е така, защото с квотите и списъците бе подменена пистата, по която става състезанието. Вместо да се бориш за доверието на партията, по-добрата лична стратегия е да се домогнеш до благоволението на високите етажи. Вместо да се конкурираш с качества и работа, по-резултатно е да привлечеш с послушание и верноподаничество вниманието на тези над теб. След като можеш да се озовеш почти на поднебесно ниво в йерархията, защо ти е да качваш стъпалата едно след друго? Нужно ли е да се доказваш, след като има кой да те тика? Трябва ли да следваш естествения ход на развитието, щом ти предлагат място в машината на времето?

Видя се вече от няколко избора, че пътят към успеха не е този. Статуквото трябва да се промени. Колкото и да е странно обаче, колкото и да не е присъщо за тази възраст, една немалка част от младите, които сега са в местните или централните органи на партията, не са привърженици на промяната. По-скоро са поддръжници на статуквото. Някои сигурно го правят от лоялност, на други навярно им се струва, че със сегашните си позиции утре ще могат да се реализират в управлението. Защото не бива - и тук са прави - да ги използват само за лепене на плакати, макар че в това няма нищо обидно, вършил съм го години наред.

Ако някой прави внушения на младите в тази посока, със сигурност ги подвежда. Защото, ако не променим статуквото, утре ще имаме двойно по-малко депутати, кметове и общински съветници. Ще имаме много по-слаби възможности за реализация в различните държавни и общински структури. И ще стане още потрудно за младите леви да тръгнат по пътя на успешното професионално развитие.

Привличането на младите е възможно с връщане на състезанието в пистата на демократичните критерии и принципи. Което, вижда се от всеки непредубеден, няма как да стане без промяна в сегашното статукво.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Неприятности в рая

За мечтите, неспазените обещания и дали островът на Брандо ще е новата тропическа дестинация на богатите



Тетиароа заснет от въздуха. Всъщност Брандо купил правото на 99-годишна концесия на острова

Стане ли въпрос за рядко посещавани и трудно достъпни места - ето едно от тях. Малък рай под небето, или поне така изглежда той в представите на много хора. Тропически остров, заобиколен от синя лагуна, обитаван само от птиците. Атолът Тетиароа, състоящ се от 13 малки островчета, е част от Островите Сосиете в акваторията на Френска Полинезия насред Южния Пасифик. Известен е още и като "острова на Марлон Брандо", казват му и "острова на птиците". Тук гнездят редки видове, а мястото е под закрила на правителството на ФП и достъпът до него е умишлено ограничен.

Иначе можеше да бъде и известен курорт, нещо като Бора Бора. Поне такъв за някакво известно време е бил в мечтите на известния актьор. От 1966 г. до смъртта си през 2004-а, когато си отива от този свят на 80 години, Марлон Брандо е законен собственик на Тетиароа - общо към 70 кв.км в Тихия океан, на 56 км северно от Таити. И вместо да прекара последните години от живота си в затлъстяване в затвора на спалнята в дома си на Мълхоланд Драйв в Лос Анджелис, Брандо можеше да е под кокосовите палми и безбрежната синева - там, където небесният аквамарин се слива с лазура на водата, която къпе плажовете от ослепително бели пясъци. "Това беше един малък Дзен рай," спомня си Скот Билъпс - тв рекламен директор, познайник на Брандо от 30 години. "Той можеше просто да се пренесе в това пространство."

Преди да потъне в изолация, Брандо неведнъж е пропътувал осемчасовото разстояние - полет от 6600 км от Лос Анжелис до Френска Полинезия по редица поводи. Понякога е прекарвал на Тетиароа по няколко месеца. Радвал се е на живота в ролята на собственик на остров, потънал в тиха дрямка на някой от многото си плажове, имитирайки усамотението на рака пустинник. Дори преобразувал част от собствеността си в така наречения хотелско селище Тетиароа - курорт със скромни измерения, състоящ се от няколко примитивни колиби със сламени покриви. Туристите идвали по въздух от Таити - малката летателна писта е единственият надежден достъп до острова. Брандо имал намерение да превърне мястото в по-оживен курорт, но дори и добрите му хонорари на световна звезда се оказали недостатъчни.

"Умът ми винаги се успокоява, когато си се представям да седя на моя южен остров нощем," пише Брандо в автобиографията си през 1994 г. Искал да умре там, по възможност "под кокосовите палми на едно много специално място на острова". В своето завещание, писано през 1982 г., актьорът поставя острова под попечителство, "за да бъде запазен за идните поколения". "Ако имах възможност, Тетиароа би станал място, което да напомня на таитянците кои са били преди векове". Но вместо под кокосова палма, Брандо умира в медицински център в Лос Анжелис. И по-малко от година след това, пак според завещанието, което не уточнява конкретно съдбата на Тетиароа, изпълнителите му го продават за $2 млн. на Ричард Бейли. Холивудският предприемач от Таити ухажвал Брандо за сделка от доста години.



Но Бейли наследява нещо, което е по-скоро дистопия, отколкото утопия. Брандо - този продукт на холивудската фабрика за мечти, не успява да опази острова на мечтите си от бурите на личния си живот - пропадналите му бракове, неуспешни връзки и проблемни деца. Брандо престава да посещава Тетиароа, след като синът му Кристиян убива младеж от Таити през 1990 г. Когато умира, курортът, който започнал да строи, е вече почти в руини. Но приятелите и бившите му служители твърдят, че островът продължава да е олицетворение на търсенето на Брандо за чистота. Всички те са притеснени, че именно Бейли ще донесе разруха и трагичен финал. Притесненията им са уталожени за известно време. В началото на 2004 г. властите затварят летателната писта: дължината й не е съобразена с изискванията за сигурност. Оттогава курортът на Брандо е закрит и само вече 42-годишният му син Тейхоту - плод на любовта му с местна красавица, живее тук. Работи като управител на имотите на Бейли.

На практика Тетиароа не е остров, а атол от 13 малки острова, или както полинезийците ги наричат - мотуси. Обградени са от лагуни, те пък са отделени от океана от низ коралови рифове. Доста от островите са частни владения. Така например медийният магнат Малкълм Форбс и зеленчуковият могул Дейвид Мърдок от "Dole Food" са "съседите", на които обаче им е провървяло с притежанието на тропически късчета рай. Първият профуква мегасъстояние, за да построи къщички за служителите си в Лаукала - остров край Фиджи, който купува през 1972 г. Вторият влял $400 млн., за да построи два хотелски курорта на Ланай и Хавай, който той присъединява към империята си през 1985 г. Въпреки звездния си статут в Холивуд, Брандо далеч не може да посрещне техните финансови ресурси, нито пък притежава уменията им. "Марлон бе мечтател", казва Джо Ан Коралес - бивш бизнес мениджър на актьора. Дик Бейли обаче си е бизнесмен. Той не притежавал острови, но знаел как се върти света на луксозните хотели. Роден в Лафайет, Л.А., той се пренася с жена си, таитянка по произход, на острова през 1985 г.и започва работа в туристическа агенция. По-късно става управител на луксозна верига, а когато тя закъсва, изкупува нейната собственост и инвестира $50 млн. за обновлението й. Други $65 млн. инвестира на Бора Бора, където притежава 80 вили. Сега амбициите му отново са насочени към Тетиароа. Решил е мястото да бъде строго запазено само за богати клиенти. Срещу $1500 те ще могат да прекарат в "Брандо" - луксозен "екокурорт" от 30 вили. Тук инвестира в строителството $40 млн. От 2012 г. пък наследниците на актьора (направил през живота си доста деца - останали са живи 9 на брой) ще получават$100 000 годишна рента и още $400 000 годишно или 4,75 на сто от брутните приходи на курорта - което се окаже по-голямата сума. Това те ще взимат за разрешението да се ползва името на Брандо като търговска марка. Към 2065 г., когато изтича 60-годишната давност на сделката, наследниците на Брандо би трябвало да получат поне $28,5 млн. Адвокатите смятат, че подобро споразумение не би могло да се постигне. Само че има едно Но. Запознати с проекта смятат, че курортът ще бъде в разрез с равновесието на екосистемата в завещаното от Брандо. "Брандо" ще постигне онова, което актьорът не си е представял и в най-измъчените си мечти. След смъртта му Бейли веднага иска разрешително за строеж и плаща $300 000 само за строителни и архитектурни планове. Твърди, че самият Брандо често е променял решението си за това какво иска да се прави на острова. Две години преди смъртта си той прави ново завещание, в което не споменава нищо за съдбата на острова и няма и дума за неговото обещание към полинезийците. "Наследниците му нарушиха обещанието, което Брандо даде на полинезийския народ", заключава Коралес.

Но... Каква ли ще е съдбата на атола след връхлетелите тази сряда цунамита и земетресението, разтърсило южно тихоокеанската сеизмографска зона, още не знаем. По време на изготвяне на този материал все още не бяха изнесени данни за ефекта от земетресението в Полинезия.

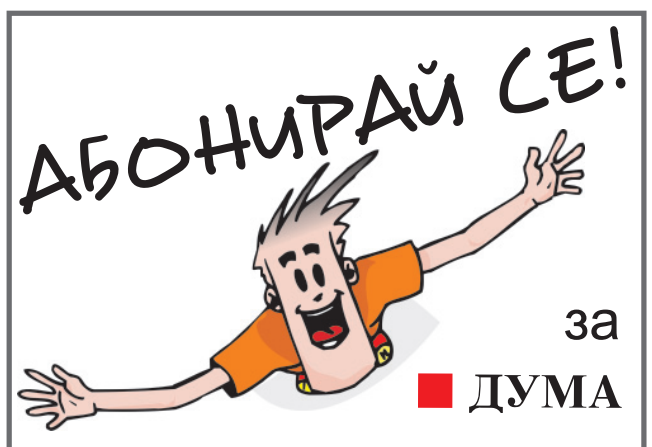


Само птиците населяват този плаж на Тетиароа

Марлон Брандо вижда за пръв път Тетиароа през 1960 г., при търсене място за снимки на римейка на лентата от 1933 г. с Кларк Гейбъл "Бунт на "Баунти". Разказва се за метежа от 28 април 1789 г. по време на търговска експедиция на британския кораб "Баунти". Брандо е в ролята на помощник капитана, повел бунта - Ф. Кристиян. Филмът е заснет на Таити и съседния Мореа.. След края на снимките Брандо нае рибар да го закара до острова. "Беше най-великолепното нещо, което бях виждал", споделя по-късно в автобиографията си. Тетиароа в далечни времена бил лятната резиденция на кралете на Таити. По-късно станал собственост на някой сър Уилямс - канадски зъболекар. Брандо искал да го купи, но семейство Уилямс не продавали. Съгласили се след четири години. Брандо плаща $270 000. Имало едно условие: дал твърдо обещание на дъщерята на сър Уилямс, че "ще запази острова в естественото му състояние колкото се може по-дълго". Той станал собственик на острова, а правителството запазило правата си върху лагуната и кораловия риф: така процедира Френска Полинезия навсякъде, за да запази морските ресурси като обществено достояние.

Страница на САВЕНА ЗЛЪЧКИН





за ■ ДУМА

АБОНАМЕНТ 2010

свържете се с нас на телефон

02 / 970 52 08 970 52 03

1 месец	15 лв.
2 месеца	30 лв.
3 месеца	45 лв.
6 месеца	90 лв.
12 месеца	180 лв.

При директен абонамент в редакцията и в Информационния център на ул. "Позитано" 20 получавате **ОТСТЪПКА**

Българският фолклор се приема изключително добре, макар че ние не го тачим, казва известният композитор



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Проф. НАЙДЕН АНДРЕЕВ е един от най-популярните ни композитори и аранжори. Завършил е Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. Бил е отговорен редактор на редакция "Забавна музика" в БНТ. Писал е песни за редица любими изпълнители, сред които Лили Иванова, Васил Найденов, Маргарита Хранова, Росица Кирилова, Филип Киркоров, Алла Пугачова. Андреев е бил ръководител на Сатирично-вариететния театър в Габрово. Той е главен координатор на културната програма в рамките на Годината на Русия у нас - 2008-а, и на Годината на България в Русия - 2009-а.

НАЙДЕН АНДРЕЕВ:

Културата ни има бъдеще

Интервю на НАДЕЖДА УШЕВА

■ *Как мина пътуването с кораба "Иля Репин" по поречието на р. Волга, което бе част от програмата на Годината на България в Русия?*

- Турнето по Волга бе най-атрактивната част от Дните на българската култура в Русия. То предложи десет концерта в 9 града. Сред тях бяха Нижний Новгород, Казан, Толиати, Самара, Саратов, Волгоград, Астрахан. Последният концерт беше в Москва на 21 септември. Там пристигна цялата българска група, освен участниците в концертните програми, бяха и писатели, журналисти. На всяко пристанище различни руски народни ансамбли ни посрещаха с хляб, сол и чушки. Беше много приятно! Преди това никога не съм бил посрещан на такова официално равнище. Много телевизии и радиа отразяваха проявите. Първата спирка, където имахме концерт, бе Ярославъл. Той е т.нар. духовна столица на Русия, със своите манастири и църкви е впечатляващ. Там е построен първият театър в Русия, има симфоничен оркестър, концертна зала... На 6 февруари в същата зала гостува Софийската филхармония със световноизвестния цигулар Светлин Русев и пианиста Георги Черкин. Те изпълниха невероятен концерт, за който още се говори. Ние изнесохме в същия град, на същата сцена друг концерт, който замислих в две части изцяло на фолклорна основа. Първата бе с участието на Ева квартет, балет "Веда джуниър", група "Стрингс" и др. Ева квартет откриваше програмата с "Отче наш", композиция на Добри Христов. Хората ставаха на крак, щом я чуят, без някой да ги подканя. Завършвахме концертите с "Многая лета", изпълнена от хор и симфоничен оркестър в съвременен аранжимент. С това показахме православния характер и фолклорната същност на програмата. Турнето продължи все по на юг - в градовете Чебоксари, Саратов, Самара. Нашите писатели и журналисти се върнаха в Москва за участие в конференция. След Самара продължихме сами. Концертите бяха в големи зали на театри, препълнени с ентусиазирана публика.

■ *Какви са ви впечатленията? Хората казваха ли ви нещо, включваха ли се в програмата?*

- Салоните бяха пълни с много млади хора. Предимно студенти. Те активно подкрепяха програмата, дори участваха в Чебоксари накрая на концерта. Без да знаем, влезе техният национален ансамбъл, качиха се на сцената и стана много интересно и непринудено. Навсякъде, където гастролирахме, ни посрещаха изключително топло и сърдечно. Проявите откриваха кметове или зам.-кметове, или шеф на администрацията. Радвам се, че доста млади хора - и от нашата група, и от публиката, намериха общ език.

■ *Успяхте ли да чуете отзивите на руската общественост? Какви са реакциите?*

- Руските сайтове и местната преса са пълни с мнения, които дават положителна оценка. Музиковеди също споделят професионалните си наблюдения и хвалят програмата. Това, което беше замислено и осъществено от президентите на България и на Руската федерация, и от експремиерът на културата проф. Стефан Данаилов и от сегашния министър Вежди Рашидов, защити високото име на българската култура.

■ *Какви изводи си правите за нашата народна музика извън границите?*

- Българският фолклор се приема, включително и със съвременните му трактовки - изключително добре. Макар че ние, българите, много не го тачим, хората навън му се възхищават и мисля, че в тази сфера трябва да се работи.

■ *Глобалната икономическа криза повлия ли на провеждането на Годината на България в Русия? Попречи ли на някои от замислите ви?*

- До този момент - не бих казал. Съкращенията в програмата бяха направени още по времето на проф. Стефан Данаилов. Поради кризата тази година не можахме да "върнем" 900 души, както бе по протокол. Тоест около 300 души не можахме да изпратим в Русия поради финансови причини. От официалната програма отпадна гостуването на балет "Арабеск" и участието на наши поп и рок изпълнители в много популярен фестивал. Но руснаците ще поканят за участие, доколкото разбрах, балет "Арабеск", група "Сахара", рок група "Спринт" за своя сметка, извън финансовата подкрепа на Министерството на културата у нас. Иначе заминаха 600 наши артисти.

■ *Кое от нашите изкуства все пак е било особено интересно за руснаците?*

- Не мога да преценя, защото във всички направления българската култура се представи на много сериозно равнище. Навсякъде бяха представители на посолството ни начело с посланика Пламен Гроздanов, който бе свидетел на повечето прояви. Като ръководител на групата от името на Министерството на културата съм особено радостен, че програмата се прие с аплаузи. Заминах 3 дни преди началото на турнето по р. Волга, защото бях на голяма православна изложба в Националния исторически музей, която бе посрещната с невероятен интерес. Панаирът на книгата, Седмицата на българското кино и нашият фестивал съвпаднаха в началото на септември. Откроиха се и изложбата на Иво Хаджимишев, изпълненията на Елица Тодорова и Стоян Янкулов-Стунджи, Ибряма, Теодосий Спасов, балетът на Нешка Робева и пр. Киното също присъства сериозно - през май имаше и Вечери на българското кино в Московския филмов фестивал. Всички културни събития минаха успешно. Младите творци също вървят в посока да утвърждават името на културата ни по света. Това означава, че културата на българския народ е жива, въпреки изпитанията, през които мина по време на 20-годишния преход. Мисля, че тя има бъдеще, а това е най-важното.

■ *Кога и как ще завърши културната програма в Русия?*

- Все още не е уточнено кога ще бъде самото закриване - в края на ноември или до 10 декември. Но е планирано да бъде със самостоятелен рецитал на ансамбъл "Филип Кутев".

■ *С какво е важен обменът на духовни ценности с други страни? Хубаво ли е да се състои?*

- Благодарение на обмена на култура се поддържат добри отношения с различни държави, в случая с Руската федерация. Според мен това е правилен дипломатически подход. Хубаво би било тази практика да се развива и с други държави. Например какво пречи с балканските страни да се направи, ако не Година на културата, то поне Седмица на културата. Вярно е, че финансовата стагнация е навсякъде, но лека-полека ще отшуми и да се надяваме, че до средата на следващата година ще може и културният живот да живне.

Разбирам, че и в Русия концертният живот е силно намалял. Цените на билетите за най-големите им звезди вече не са толкова високи, колкото са свикнали да бъдат. Но независимо от всичко културният живот продължава.

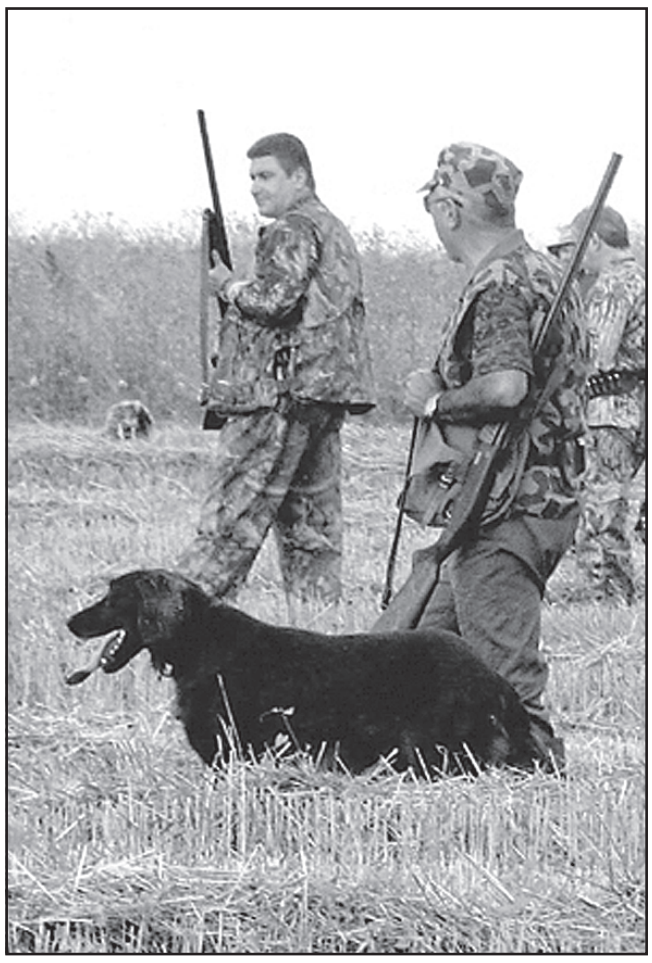
■ *Как бихте коментирали новия регламент на конкурса "Евровизия", който БНТ прие?*

- Ръководството на Българската национална телевизия е решило да промени регламента на конкурса, дано да е за добро. Тъй като по целия свят никъде не се изключва мнението на професионално жури. Те са свикали жури от 51 музикални специалисти, в което и аз съм поканен. Ние трябва да гласуваме за изпълнител, който да ни представи следващата година на "Евровизия". Това според мен не е най-доброто решение. Защото как можеш да прецениш от целия състав на поп изпълнителите, групите и пр. кой е най-добрият? Много е спорно и субективно. Може би регламентът трябваше да предполага 5 певици, 5 певци, 5 групи, до 5 души общо, от които да се избере един. И за него да се направят две или три песни, изпипани професионално. При представяне на конкурс оценката е комплексна - не само певецът е важен, а какво ще изпее, какъв е текстът, музиката, аранжиментът...

■ *Имате ли си вече фаворити?*

- Моето мнение за изпълнители, които могат да ни представят на форум като "Евровизия", е, че това са Елица и Стунджи. Първото участие на България на "Евровизия" (през 1985 г.) бе водената от мен делегация на вокална група "Трик". Тогава участвахме във финала в Кнок, Белгия. Аз дирижирах оркестъра и с изпълнения по моя музика и аранжимент получихме трета награда.

> Хубаво е културният обмен да продължи и с други държави...



Гоначите трябва да разчетат добре действията си



Мишената - мечта за всеки ловец

Отдавна сме готови за първите гонки и все пак не е излишно да си припомним някои основни неща

Глиганът - мечтата на всеки ловец

ИЛИЯ ВЪРБАНОВ

Дочакахме и откриването на лова на диви свине, който по закон започва от 1 октомври, а тази година - в събота, 3 октомври. Отдавна сме готови за първите гонки, и все пак не е излишно да си припомним някои основни неща за този любим на българските ловци дивеч. Преди всичко трябва да кажем на противниците на лова, че именно дивите свине нанасят сериозни щети на селското стопанство. Напоследък те са истинска напаст в Родопите, в Благоевградския край, в Странджа и на места в Стара планина, където унищожават напълно картофените и други насаждения и често оставят хората без препитание. Стигна се и до преки нападения на диви свине срещу хора, което засега е рядкост.

У нас при масовото ловуване на диви прасета се правят гонки. В този случай особено важно условие е пусиите да бъдат наредени срещу вятъра. Изключено е ловците да вдигат какъвто и да е шум (дивите свине имат прекрасен слух и отлично обоняние), защото рискуват да провалят успеха на излета. Гоначите, застанали на срещуположната страна, по даден знак започват да създават шумотевица. Разбира се, при гонката е необходимо да се знае точното местонахождение на прасетата. Могат да се използват и кучета. За съжаление специална порода свинари няма.

Лошото зрение на животните им е голям враг, но не е решаващ фактор при ловуването. На стрелците трябва да е известно, че, ако е по-студено, прасетата търсят слънчевите места; ако е по-топло, се щурат из сенките. По големината на леговищата за отдих през деня, които свинете набързо изравят, може да се прецени едрината им.

Опасен ли е този лов? Преди всичко, дивата свиня е доста силно животно, което много добре се защитава, тича бързо и притежава твърде яка кожа. А предницата особено при глиганите е бронирана особено здраво с вроговена тъкан. Да не споменавам пък за глигите на мъжките, които те използват с невероятна сила и с кошмарни резултати. Затова при този лов обикновено се използват ловни куршуми, придобили популярност с названието бренекета - с тяхната пробивност и действие интересуващите се ловци са запознати. Дивечът не трябва да се доубива отблизо с хладно оръжие. Нерядко в агонията си чрез изненадващи движения животното може да нанесе тежки телесни повреди на ловеца. При отстрела на диви прасета е нужно стриктно спазване на правилата за боравене с пушките. Тук възможностите за нещастия са много големи.

Ловът на диви свине е сериозен и изключително емоционален спорт.

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Сърнешкото месо

СТЕФАН ДИКОВ

Ловът на сърни напоследък не е широко практикуван у нас, което позволи популацията на тези грациозни животни да нарастне въпреки тежките поражения, които и нанасят вълци, чакали и други хищници.

Както се знае, сърната е ценно ловно животно. Обикновено от нея се получават 12-14 килограма месо. А има по-едри подвидове (сибирски, средноазиатски сърни), от които всеки екземпляр дава по 20-25 килограма дивечово месо. Общо взето то е 60 процента от живото тегло. Освен това при добра охраненост от животното може да се получи от един до три килограма ценна лой.

Качеството на сърнешкото месо зависи от неговия морфологичен състав, чиито особености го отличават от месото на другите диви и домашни животни. Основното му достойнство е високото съдържание на мускулни тъкани, достигащи средно 74 процента от теглото. Химическият състав на сърнешкото месо е



в зависимост от пола, възрастта и охранеността на отделните екземпляри. По съдържанието на белтъци, минерали и екстрактни вещества големи разлики няма. Но количествените показатели за влага, тлъстина и калорийност са съществени. Тлъстината, влизаща в състава на сърнешкото месо, по своите свойства може да се приравни към овнешката, но съдържа повече ценни в биологично отношение масни киселини. А белтъците са пълноценни. По такъв начин сърнешкото месо трябва да се счита за ценен диетичен белтъчен продукт и в по-малка степен - калориен. Сърнешкото месо е богат източник на най-важните за човека витамини и микроелементи. Съдържанието им в него е значително повече, отколкото в месото на домашните животни.

АНЕКДОТИ

ОБРЕЧЕНОСТ

В пет сутринта жената се събудила и станала тихичко, внимателно и без звук отворила вратата на килера, взела оставения от вечерта чук и счупила с него всички макари, заляла с киселина ролките с корда, изкуствените примамки и плувките; строшила всички колена на риболовните прътове, изхвърлила столчетата и раницата от балкона... После тихо отишла в спалнята, легнала и се притиснала до рамото на мъжа си.

Оставало й да живее на този свят не повече от час...

ЛЮДОЕДИ

Журналистът към ловеца:

- Сигурно и вие ще кажете, че най-сполучливият ви изстрел е бил в окото на муха?

- Не. Най-сполучливият ми изстрел беше в задника на вожда на людоедите.

- А защо го наричате най-сполучлив?

- Защото сполучих да избягам...



РИСУНКА СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ

КУЛИНАРИЯ



ЯХНИЯ ОТ СЪРНА

Месото се реже на порции. Задушава се в масло. Прибавя се лукът, нарязан на тънки ивици. Когато стане стъклен, ръси се брашно. Задушава се, докато лукът стане розов, а брашното - златисто. Налива се една винена чаша бира. Като се поизпари, ръси се сол, прибавят се черен пипер и дафинов лист и се залива с хладка вода да покрие месото. Яхнията ври на умерен огън до омекване на месото. Ако яхнията няма отгоре лъскавина, сипва се на 4 порции 1 кафена чашка студена вода. С нея ястието кипва само за 1-2 минути. Поднася се топло с най-различни туршии.

За да се получи вкусна яхния с бира, нужно е след като се залее с бирата, тя да се изпари, да излети спиртът, а да остане само биреният специфичен аромат.

С МАСЛИНИ И БЕКОН

Нарязва се на порции 1 кг сърнешко мариновано месо и се задушава в 1/2 чаша мазнина (олио или мас) до зачервяване. Прибавят се 2-3 глави лук, нарязан на дълго и тънко. Когато стане "стъклен", се поръсва с 1 лъжица брашно. Задушаването продължава, докато лукът стане розов, а брашното - златисто. Ръси се сол и се залива с хладка вода, да се покрие месото. Прибавя се черен пипер на зърна и дафинов лист. Ястието ври на тих огън, докато омекне месото. Попарват се 100 г маслини, държат се няколко минути във водата, за да се обезсолят. Нарязва се на малки парченца 100 г бекон и леко се запържва. Маслините и беконът се прибавят към ястието. Опитва се на сол и се доварява на умерен огън. Поднася се студено с гарнитура по желание.

Гала става телевизионна сватовница



След като Гала отвори вратата към личния си живот и сподели подробности за мъжа до себе си, сега влиза в ролята на телевизионна сватовница. Риалити проектът на "На кафе" "Влюби се в мен" е в разгара си. Безкомпромисното жури от 5 известни дами, между които Гала, Диана Любенова и журналистката Ива Николова, ще избира в рамките на 3 месеца най-атрактивния ерген, който благодарение на предаването ще има шанса да срещне жената на живота си.

Близо 300 кандидати изявиха желание за сърцето им да се борят безброй атрактивни дами. След две седмици журито ще направи своя избор и ще започне търсенето на неговата половинка. Най-важният критерий ще бъдат личните качества, мотивацията и харизмата на участника.

До момента най-младият претендент е на 16 години, а най-възрастният - на 73. Сред тях има татуист и шампион по бойни изкуства. "Професионален плейбой съм, живея в САЩ, Лондон и от време на време в Приморско", казва друг от кандидатите. А трети заявява: "Принципно съм актьор и принципно се занимавам с кино..."

Документите на някои от желаещите за участие са подадени от собствените им майки. Сред претендентите има популярни лица като Андрей от "Островът на изкушението" и Панайот от "Биг Брадър 3".

Като награда спечелилите в риалити проекта "Влюби се в мен" ще получат от продуцентите на предаването романтично пътешествие и допълнителна изненада, която се пази в тайна. Кой ще е избраният и коя ще е избраницата му - всеки понеделник и четвъртък в "На кафе" по Нова ТВ от 11 ч.

Нелепи открития бяха отличени с „Игнобъл"

Сутиен, който се превръща в два противогаза, е хит на тазгодишните анти-Нобелови награди

В Харвард се състоя 19-ата церемония по връчване на анти-Нобеловите награди "Игнобъл". Те се раздават от харвардското хумористично списание "Анали на невероятните изследвания" със съдействието на студентска асоциация на физиците, асоциация на научните фантасти и харвардското компютърно общество. Отличията се присъждат за изобретения, които "отначало разсмиват, а после те карат да се замислиш". За лауреатите на премиите - авторите на съмнителни и нелепи научни открития, съобщава Ройтерс.

Наградата в областта на здравеопазването бе връчена на група учени от Илинойс под ръководството на Елена Боднар, която е разработила сутиен, който може да се трансформира при нужда в два противогаза - по един за притежателката на бельото и приятеля й.

Ирландски полицаи били удостоени с отличието за литература за това, че са написали 50 акта за нарушения на пътя на шофьор от Полша. Забележителен е фактът, че всички глоби, издадени на различни места в страната, били написани на името на някой си Prawo Jazdy, което означава на полски "Свидетелство за правоуправление" и е отбелязано на всяка книжка, издадена в Полша.



Елена Боднар демонстрира сутиен, ставащ на два противогаза

Патоанатомът Стефан Болигер от Университета в Берн, Швейцария, е награден с анти-Нобелова награда за изследване, която установява, че празната бирена бутилка е по-ефективна при бой в кръчма от пълната. Както заключава маститият учен, пълната с бира бутилка се чупи по-бързо, а липсата на течност я прави по-здрава и по-бойна.

За забележително постижение в областта на математиката анти-Нобелова награда е получил председателят на Централната банка в Зимбабве Гидеон Гоно. Той бил удостоен с тази чест заради светлата си идея да въведе в обращение банкноти с номинал от 1 зимбабвийски цент до 100 трилиона местни долара, с което дал на местните уникалния шанс по цял ден да смятат наум като калкулатори.

Сред лауреатите попада и Доналд Унгер от Калифорния, успял да докаже, че щракането на пръсти не води до артрит. За да потвърди тезата си, американецът щракал 60 години пръстите само на лявата си ръка.

Покрай тези забележителни научни постижения в номинациите бяха отбелязани и други, не по-малко полезни и интересни. Например фермери, които установили, че една крава дава повече мляко, ако си има собствено име. Мексикански експерти, научили се да добиват елмаз от текила. Не са останали незабелязани от организаторите и директорите на исландски банки, банкрутирали заради кризата, както и учени, обясняващи защо бременните жени не могат да се претъркулят...



СНИМКА ГАЛЕРИЯ "СЕЗОНИ"

Президентът Георги Първанов и съпругата му Зорка присъстваха на откриването на изложбата на художничката Дора Бонева в столичната галерия "Сезони". Министърът на културата Вежди Рашидов, Иван Гранитски, Иван Маразов и интелектуалци от различни поколения също имаха възможност да се насладят на експозицията. В нея са подредени картини от различни творчески периоди, символизиращи любовта на Дора Бонева към сезоните и цветята, морето и Родопите, семейството и човека. Всичко това е събрано в 30 платна, обединени със заглавието "Живопис"

Деца рисуват мечти и се учат да оцеляват сред дивата природа

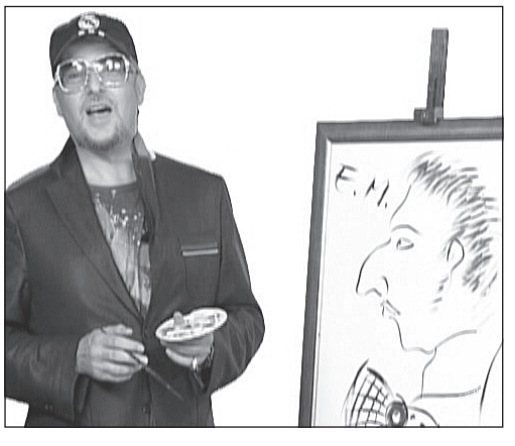
Игри и забавления, вдъхновени от "В небето 3D", очакват всички малки фенове на филма. Всеки може да дойде в Cinema City днес между 12 и 17 ч. и да нарисува своята мечта на балон, а след това да го вземе със себе си.

Урок по оцеляване в дивата природа на Южна Африка с "Диво Сафари 3D" ще има пък в неделя от 11 до 17 ч. Mtel IMAX ще забавлява своите малки посетители и техните родители, а рейнджърите ще ги научат как да разпознават следите на животни. Пъзел с героите от "Голямата петорка" ще очаква всички, решили да се пробват да го сглобят. Леопардът от филма ще е готов за нови снимки и игри.

Евгени Минчев ще пише книга „Живот на педал"

Музикалното предаване "Нарисувай се" започва своя нов сезон по Фен ТВ днес в 16.30 ч. Първият гост ще е Калина Крумова, която замени тв ефира с депутатската банка и така стана най-младият народен представител в 41-ото Народно събрание. Зрителите ще научат и защо тя има нов прякор - "Мис Палачинка", измислен от журналисти.

Евгени Минчев пък ще внесе колорит във второто издание на "Нарисувай се", което ще се излъчи на 4 октомври, неделя. Светският хроникьор споделя интересни истории от приятелството си с Галя и Миро, които са фаворити в музикалния му избор. "Преди 4 години, докато търках наровете във варненския арест, гледах песента на Дарко и Джина Стоева "Аз и Ти". Оттогава започна една по-тясна връзка между мен и поп фолка. Започнах да харесвам този жанр именно заради тези двама изпълнители, както и техните колеги Азис, Алисия и Лили Иванова", твърди Минчев. Той разкрива още, че смята да напише продължение на автобиографията си, като се е спрял на атрактивното заглавие "Живот на педал".



Вицът

Митничар се стряска насън и започва да бълнува:

- Боже, тирът отминава!

Жена му се надига и прошепва в ухото му:

- Спи спокойно, празен е...

Имен ден

03. 10. 2009

КОНСТАНТИН МАРКОВ, музикант

ЦВЕТАН МАРАНГОЗОВ, писател

04. 10. 2009

ГЕОРГИ БЛИЗНАШКИ, член на НС на БСП

ЗДРАВКО ЗДРАВКОВ, бивш футболен национал

ЗЛАТКО ЗЛАТЕВ, ексдепутат

Проф. ИВАН ЛАЛОВ, физик

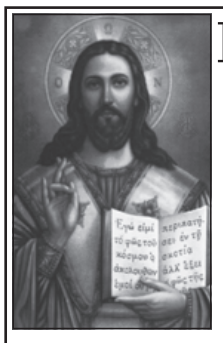
ЛЮБЕН ПАШКУЛСКИ, художник

ПЕТКАНА МАКАВЕЕВА, баскетболна легенда

РУМЕН ГЕЧЕВ, икономист

СВЕТЛИН ИВЕЛИНОВ, хореограф в Национален музикален театър „Стефан Македонски"

ТАСКО ЕРМЕНКОВ, изп. директор на Агенцията по енергийна ефективност



Църковен календар

3

Св. свещеномъченик Дионисий Ареопагит. Преп. Йоан Хозевит, епископ Кесарийски

4

† Втора Неделя след Неделя подир Въздвижение.

Мишо Шамара играе народни танци

Свидетели на извънредни номинации ще станат зрителите на "VIP dance" в неделя, 4 октомври, от 20 ч. по Нова ТВ. Тогава един срещу друг ще застанат новосформираните отбори на Мира Добрева и Милен Цветков.

Мира и новоизбраният й партньор Мишо Шамара ще се изявят с народни танци. Професионалистите в отбора Лили Величкова и Гош ще направят MTV изпълнение, а четиримата ще видим в обща хореография на хип-хоп.

Зара и Милен Цветков също са се спрели на народните танци за тяхната изява в двойка. Професионалистите в отбора Димитрина Русева и Лъчезар Тодоров, които доскоро танцуваха със Сашка Васева и Мон Дьо, ще се развихрят в хип-хопа. Четиримата членове от отбора ще видим в общо изпълнение на куик степ.

На базата на тези танци зрителите с гласуване ще решат кой да продължи надпреварата във "VIP dance".

Мъри повика 5-има „армейци“

Селекционерът на националния отбор повика 5-има футболисти от “А” група за световните квалификации в Кипър на 10 октомври в Ларнака и с Грузия на 14 октомври в София. Отборът се събира на лагер в резиденция “Бояна” в понеделник. Мъри си запазва правото да повика по спешност друг играч, ако някой от избраниците му се контузи в срещите през уикенда.

С повиквателни за националния от ЦСКА са вратарят Иван Караджов, защитниците Костадин Стоянов и Иван Иванов и халфовете Йордан Тодоров и Иван Стоянов. Списъкът допълват Георги Сърмов и Веселин Минев (Левски) и Пламен Николов (Литекс).

ЦСКА дължи наеми от 1,65 млн. лв.

От 15.02.2006 г., когато тогавашната Държавна агенция за младежта и спорта сключва договор с ПФК ЦСКА АД за наем на стадион “Българска армия”, комплекс “Червено знаме” и базата на Панчарево, “червеният” клуб дължи досега на МФВС 1 649 800 лв. за такса “битови отпадъци” и наеми, съобщиха от ведомството. Министерството не търси начини за унищожаване на спортните клубове и проявява толеранс към ЦСКА. Министър Свилен Нейков е провел разговори с президента на ПФК ЦСКА АД Димитър Борисов. На тях Борисов предложил да се изготви тристранно споразумение между МФВС, ПФК ЦСКА АД и Столичната община, с което парите, дължими от фирма “Титан” за сметосъбиране, да бъдат преведени на спортното министерство. До понеделник босът на ЦСКА обещал да преведе първата вноска от 150 000 лв.

98% от елитните клубове са с данъчни проблеми

Всички собственици и президенти на футболни клубове да заявят съгласие за премахване на данъчно-осигурителната тайна, призоваха членовете на парламентарната комисия за борба с корупция и НАП. Това съобщи председателят й Яне Янев, след като в нея беше изслушан шефът на НАП Красимир Стефанов. Той информирал депутатите, че 98% от клубовете в “А” група имат данъчно-осигурителни проблеми. От НАП и от комисията дават на президентите и собствениците на клубове седмица, за да подадат декларациите си за отказ от данъчно-осигурителната тайна. “Собствениците на клубове могат да изтъкнат правни договори и да откажат да предадат декларации, но тогава всеки ще си направи извод за причината”, допълни Стефанов. Янев пък подчерта, че укриването на данъци е престъпление и прокуратурата е в правото си да действа.

София - Рим 0:6

Лацио резили Левски като гост, червените пускат 2 гола

Столичните грандове Левски и ЦСКА отнесоха 6 безответни гола от римските Лацио и Рома в срещи от II кръг в групите на турнира Лига Европа.

На стадион “Георги Аспарухов” “сините” записаха рекордна домакинска загуба в евротурнирите, като паднаха с 0:4 от Лацио. Младият “червен” отбор отстъпи достойно с 0:2 на “Стадио Олимпико”, но допусна головете само за 3 минути.

В София носителят на Купата и Суперкупата на Италия откри след грешка на Сърмов чрез бразилеца Матусалем. В добавеното време аржентинският нападател Сарате също наказа младия вратар на “сините” Цветан Димитров. В 53-ата минута капитанът на Левски Седрик Бардон премина на слалом през 5-има и след двойно с резервата Боян Табаков излезе срещу вратаря, но стреля неточно. Мени (67) и капитанът Томазо Роки (73) оформиха резила на “сините”, Сериозни контузии получиха Дарко Тасевски и Елин Топузаков. “4:0 е достатъчно красноречив резултат, мисля, че думите са излишни. Лацио наказа нашите грешки”, коментира Топузаков. Треньорът Ратко Достанич заяви, че загубата е плод на индивидуални грешки, а не на слаба игра. Спортният директор Георги Иванов-Гонзо защити сръбския спец и играчите, въпреки срамната загуба.

На “Олимпико” тъмнокожият италианец Стефано Окака Кука откри под плонжа на Иван Караджов. След 3 минути Симоне Перота също наказа “червения” вратар. После бившият играч на Ливърпул Йон-Арне Рийзе изби от голлинията удар на Иван Стоянов. “Не, не е срамно да загубиш от Рома на “Олимпико”. Рома е друга категория отбор. Поздравявам съперника, но поздравявам и моя отбор, заяви треньорът на ЦСКА Любослав Пенев.


СНИМКИ БГНЕС

Капитанът на Лацио Томазо Роки разговаря по бельо със съдиите след победата над Левски с 4:0 в София в мач от група “G” на Лига Европа



Стефано Кука Окака открива резултата срещу ЦСКА. Рома победи “червените” с 2:0

Славия излъга Миньор с 1:0

Отборът на Славия надви с 1:0 Миньор (Перник) в първата среща от 8-ия кръг на „А“ група. Мачът се игра на стадиона в квартал „Овча купел“ и „белите“ записаха трети пореден успех в шампионата. Тодор Колев пък изпълни перфектно пряк свободен удар в 33-та минута, но вратарят на гостите Ивайло Иванов спаси. В 58-та минута испанецът Дидак Гонсалес шутира от границата на наказателното поле, топката се удари последователно в десния и левия стълб и се озова в мрежата. До края „белите“ доминираха, но не успяха да вкарат втори гол.

„А“ ГРУПА, VIII КРЪГ

Славия - Миньор 1:0 1:0 Гонсалес 58
Днес от 16.00 ч. Черно море - Литекс, Берое - Пирин, Спортист - Локо (Мз); **от 19.00 ч.** Черноморец - Монтана. **Утре от 15.30 ч.** Локо Пд - Левски, **от 16.00 ч.** Локо (Сф) - Ботев, **от 19.30 ч.** ЦСКА - Сливен

КЛАСИРАНЕ

1.	**ЦСКА**	**7**	**6**	**1**	**0**	**18:1**	**19**
2.	**ЧЕРНОМОРЕЦ**	**7**	**6**	**1**	**0**	**16:4**	**19**
3.	**ЛОКО СФ**	**7**	**5**	**1**	**1**	**12:7**	**16**
4.	Литекс	6	5	0	1	13:3	15
5.	Славия	8	4	1	3	7:8	13
6.	Берое	7	3	2	2	8:8	11
7.	Черно море	7	3	1	3	10:5	10
8.	Миньор	8	3	1	4	8:7	10
9.	Левски	6	3	0	3	11:6	9
10.	Монтана	7	2	3	2	6:7	9
11.	Пирин	7	2	2	3	3:4	8
12.	Спортист	7	2	1	4	7:12	7
13.	Локо Мз	7	2	0	5	4:18	6
14.	Сливен	7	1	1	5	8:15	4
15.	Локо Пд	7	1	1	5	4:13	4
16.	Ботев	7	0	0	7	3:20	0

ЛИГА ЕВРОПА, II КРЪГ

група A

Андерлехт - Аякс 1:1, ФК Тимишоара - Динамо Загреб 0:3

1. Андерлехт	1	1	0	3:1	4
2. Динамо Загреб	1	0	1	3:2	3
3. Аякс	0	2	0	1:1	2
4. ФК Тимишоара	0	1	1	0:3	1

III кръг, 22 октомври, 22.05 ч: ФК Тимишоара - Андерлехт, Аякс - Динамо Загреб

група B

Славия Прага - Лил 1:5, Валенсия - Дженоа 3:2

1. Лил	1	1	0	6:2	4
2. Валенсия	1	1	0	4:3	4
3. Дженоа	1	0	1	4:3	3
4. Славия Прага	0	0	2	1:7	0

III кръг, 22 октомври, 22.05 ч: Валенсия - Славия Прага, Лил - Дженоа

група C

Селтик - Рапид Виена 1:1, Хамбургер - Апоел Тел Авив 4:2

1. Рапид Виена	1	1	0	4:1	4
2. Апоел ТА	1	0	1	4:5	3
3. Хамбургер	1	0	1	4:5	3
4. Селтик	0	1	1	2:3	1

III кръг: Селтик - Хамбургер, Апоел ТА - Рапид

група D

Спортинг Лисабон - Херта 1:0, Вентспилс - Херенвеен 0:0

1. Спортинг Л	2	0	0	4:2	6
2. Вентспилс	0	2	0	1:1	2
3. Херенвеен	0	1	1	2:3	1
4. Херта	0	1	1	1:2	1

III кръг: Вентспилс - Спортинг, Херта - Херенвеен

група E

Фулъм - Базел 1:0, **Рома - ЦСКА 2:0** Окака 20, Перота 23

1. Фулъм	1	1	0	2:1	4
2. Базел	1	0	1	2:1	3
3. Рома	1	0	1	2:2	3
4. ЦСКА	0	1	1	1:3	1

III кръг: Фулъм - Рома, ЦСКА - Базел

група F

Динамо Букурещ - Панатинайкос 0:1,Галатасарай - Щурм Грац 1:1

1. Галатасарай	1	1	0	4:2	4
2. Динамо Бук	1	0	1	1:1	3
3. Панатинайкос	1	0	1	2:3	3
4. Щурм	0	1	1	1:2	1

III кръг: Панатинайкос - Щурм, Галатасарай - Динамо

група G

Левски - Лацио 0:4 Матусалем 22, Сарате 45+1, Мени 67, Роки 74, Ред Бул Залцбург- Виляреал 2:0

1. Ред Бул	2	0	0	4:1	6
2. Лацио	1	0	1	5:2	3
3. Виляреал	1	0	1	1:2	3
4. Левски	0	0	2	0:5	0

III кръг: 22 октомври от 20.00 ч. Ред Бул Залцбург - Левски, Лацио - Виляреал

група H

Шериф Тираспол - Фенербахче 0:1, Твенте - Стяуа 0:0

1. Твенте	1	1	0	2:1	4
2. Фенербахче	1	0	1	2:2	3
3. Стяуа	0	2	0	0:0	2
4. Шериф	0	1	1	0:1	1

III кръг: Стяуа - Фенербахче, Шериф - Твенте

група I

Бате Борисов - Евертън 1:2, АЕК - Бенфика 1:0

1. Евертън	2	0	0	6:1	6
2. Бенфика	1	0	1	2:1	3
3. АЕК	1	0	1	1:4	3
4. БАТЕ Борисов	0	0	2	1:4	0

III кръг: БАТЕ Борисов - АЕК, Бенфика - Евертън

група J

Тулуза - ФК Брюж 2:2 (0:0), Шахтьор Донецк - Партизан Белград 4:1

1. Шахтьор	2	0	0	8:2	6
2. Тулуза	1	1	0	5:4	4
3. Брюж	0	1	1	3:6	1
4. Партизан	0	0	2	3:7	0

III кръг: Брюж - Партизан, Шахтьор - Тулуза

група K

ФК Копенхаген - Спарта Прага 1:0, ПСВ Айндховен - Клуж 1:0

1. ПСВ Айндховен	1	1	0	3:2	4
2. Клуж	1	0	1	2:1	3
3. ФК Копенхаген	1	0	1	1:2	3
4. Спарта Прага	0	1	1	2:3	1

III кръг: Спарта - Клуж, ПСВ - ФК Копенхаген

група L

Вердер - Атлетик Билбао 3:1, Аустрия Виена - Насионал Мадейра 1:1

1. Вердер	2	0	0	6:3	6
2. Атлетик Б	1	0	1	4:3	3
3. Насионал	0	1	1	3:4	1
4. Аустрия	0	1	1	1:4	1

III кръг: Атлетик Б - Насионал, Аустрия - Вердер

ДУМА
ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД
Телефон на читателя: 97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе” 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованoвска - 246; Мариела Илиева - 246; Янко Долапчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245, Таньо Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова -206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; Светла Асенова-Костова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; “Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg

Зам.-главен редактор Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Основател Стефан Продев

95-има избраха домакин на Игрите през 2016 г.

Президентът на САЩ долетя в Копенхаген, за да подкрепя Чикаго

95 членове на Международния олимпийски комитет (МОК) гласуваха в първия тур на изборите за домакин на Летните олимпийски игри през 2016-а година. 121-вата сесия на МОК в датската столица избра късно снощи домакина на Игрите между Чикаго, Мадрид, Рио де Жанейро и Токио. В Копенхаген присъстваха 104 от общо 106-те членове на олимпийската централа. Седемте представители от страните на градовете кандидати - САЩ, Испания, Япония и Бразилия, обаче нямат право да гласуват, докато представителят им не отпадне. За да подкрепи кандидатурата на родния си град Чикаго, специално долетя президентът на САЩ Барак Обама, докато Първата дама Мишел Оббама бе в Дания 2 дни по-рано. След като направиха рутинно изказване и призоваха членовете на МОК да изберат Чикаго, семейство Обама излетя с "Еър Форс 1".

Президентът на МОК Жак Рох традиционно не гласува при такива избори, а членът на МОК от Република Корея Кун Хий Лий е наказан и лишен от право на глас. Домакинството може да получи и предсрочно кандидат, който получи 50 процента плюс 1 от гласовете.

За кандидатурата на Бразилия пък лобираха президентът на страната Луиш Игнасио Лула да Силва и "Кралят на футбола" Пеле. Те настояха Южна Америка за първи път да приеме лятната Олимпиада.

Да подкрепят Мадрид пък речи произнесоха крлалят на Испания Жуан Карлос и премиерът Хосе Луис Родригес Сапатеро.

Шансовете на Токио, който е бил домакин през 1964 г., и Мадрид, след като Испания прие в Барселона през 1992 г. лятната Олимпиада, бяха смятани за аутсайдери при гласуването.



Президентът на САЩ Барак Обама и Първата дама Мишел Обама се целуват на сцената преди речта си в подкрепа на кандидатурата на Чикаго за домакин на 30-ата Лятна Олимпиада през 2016 г. пред сесията на Международния олимпийски комитет в Копенхаген

Волейболистките се върнаха като 8-и в Европа

Националният отбор на България по волейбол за жени се завърна от Европейското първенство в Полша. В последния си мач в група Е момичетата на Драган Нешич отстъпиха с 1:3 гейма (25:18, 20:25, 21:25, 23:25) пред 13 500 зрители в Лодз.

Старши треньорът Драган Нешич и волейболистките обявиха, че са доволни от представянето си. Според Нешич и повечето волейболистки България се класира директно за Евро 211, тъй като пред тях са отборите на Италия и Сърбия, които съвместно ще приемат шампионата през 2011 г. Все пак българките изпълниха програмата-минимум, поставена от сърбина - да завършат в топ 6 на континента.

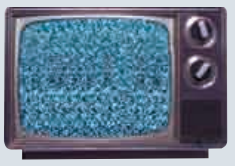
"Мисля, че оценката за нашето представяне е положителна. Надявам се и от страна на цяла България също да е такава. Изиграхме само един лош мач на това европейско първенство - срещу Русия. Това не е извинение, но един месец и половина преди мача с Русия ние не победихме в нито една контролна среща. Това беше още по-голямо затруднение. Обаче след победата над Белгия всичко се промени - и отношението към играта, и всичко. Изиграхме един оспорван мач с Холандия, но за съжаление само до 20-ата точка. Срещу Полша играхме пред една зала с 13 хиляди души, където беше една страхотна атмосфера. Първият гейм много добре се представихме, след това видяхте. Единственото, за което съжалявам, е, че не играхме пети гейм срещу домакините. Това заслужавахме. Обаче много положително е, че този отбор показа игра и това, което обещахме, че на кръв ще се бием и момичетата направиха точно това", каза Нешич. Той благодари на отбора за представянето. "Това класиране на това европейско първенство е много относително. Сърбия загуби един мач от Турция. Ако Сърбия беше спечелила, това ни гарантираше седмото място, сега сме осми. Сърбия - седми, въпреки че отиде като фаворит. Много хубаво е и се надявам да е 100 процента сигурно", добави Нешич.

Жребият определи на полуфиналите да играят Холандия - Полша и Италия - Германия, които бяха съперници и в групите.



Най-добре представилата се българка на Евро 2009 по волейбол Страшимира Филипова (вляво) се завърна в добро настроение след шампионата в Полша заедно със съотборничките си

ГЛЕДАЙТЕ



ДНЕС от 16.00 ч. Черно море - Литекс **по ПРО БГ**
от 19.00 ч. Черноморец - Монтана **по Ринг БГ**
от 13.00 ч. Криля Советов - Спартак Н, Висша лига на Русия, **по Ринг БГ**
от 14.45 ч. Престън - Уест Бромич, Англия, Чемпиъншип **по Ринг БГ**
от 12.30 ч. Жените на футбола с Ралица Колева **по Ринг БГ**
от 16.00 ч. Футболни съпруги - документално риалити **по БТВ**
УТРЕ от 15.30 ч. Локо Пд - Левски **по Ринг БГ**
от 19.30 ч. ЦСКА - Сливен **по ПРО БГ**
от 13.00 ч. Локомотив М - Рубин **по Ринг БГ**
ФОРМУЛА 1
ГП на Япония **по БТВ**
днес от 08.00 ч. квалификации
утре от 08.00 ч. старт
MotoGP **по БНТ1**
УТРЕ от 15.00 ч. ГП на Португалия, кръг от световния шампионат в клас MotoGP
16.05 Олимпийски хроники
16.25 Спортна треска

ЛЕВСКИ ПОБЕДИ ФЕНИ ИНДЪСТРИС С 88:78

Отборът на Левски спечели международния турнир по баскетбол в Самоков - "45 години Самел", след като на финала победи Фени Индъстрис Кавадарци (Македония) с 88:78 (19:21, 22:24, 26:11, 21:22). До почивката гостите водеха с 4 точки - 45:41. В третата обаче момчетата на Константин Папазов изравниха и излязоха напред с 11 т., а до края запазиха преднината си. За Левски най-резултатен бе Доналд Коул с 15 точки

ВОЛТЕР СИ ТРЪГНА ОТ ЦАР СИМЕОН ПД

Привлеченият за 59-ата международна колоездачна Обиколка на България в КК Цар Симеон 1898 (Пловдив) бегач от Люксембург - Клод Волтер, се прибра в родината си. За 23-годишния колоездач сезонът на практика приключи, след като ръководството на пловдивския велотим прецени, че няма да го ангажира за оставащите два старта до края на сезона.



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве

Топалов прави реми и с Ван Юе

Бившият световен шампион по шахмат Веселин Топалов завърши реми с китаеца Ван Юе в партия от петия кръг на турнира в Нандзин. Българинът игра с белите фигури, но не успя да спечели и се съгласи на реми на 46-ия ход. Магнус Карлсен (Нор) победи с белите Теймур Раджабов (Азер) на 25-ия ход. Петер Леко (Унг) и Дмитрий Яковенко (Рус) завършиха реми на 51-ия ход. Карлсен води с 4,5 т. и е почти сигурен победител. Топалов има 2 т. Днес гросмайсторите почиват, утре в VI кръг Топалов играе с черните срещу Яковенко, Леко среща Карлсен, а Раджабов играе с Ван Юе. Съревнованието в Нандзин е с награден фонд 250 000 евро, като победителят ще вземе 80 000. От тази година супертурнирът в китайския град е кръг от Големия шлем, в който влизат още Корус във Вайк ан Зее, Линарес и М-Тел Мастърс.

Зутил и Ковалайнен най-бързи на „Сузука"



СНИМКИ БГНЕС

Пилотът на Форс Индия Адриан Зутил управлява в дъжда болида си по време на втората свободна тренировка на пистата "Сузука", където в неделя е Гран при на Япония

Адриан Зутил от тима на Форс Индия бе най-бърз във втората свободна тренировка на пистата "Сузука", където в неделя е стартът за гран при на Япония от Формула 1. Тя се проведе под непрекъснат дъжд и времената на пилотите бяха с повече от 7 секунди по-слаби от тези в сутрешната тренировка, когато най-добър резултат показа финландецът Хейки Ковелайнен с МакЛарън - 1:40,356 минути, с 0,292 секунди по-добро от това на японеца Казуки Накаджима с Уилямс Тойота. Зутил бе трети в тази сесия на 0,450 секунди от финландеца, докато Дженсън Бътън даде 18-о време.

В непрекъснатия дъжд Зутил преодоля трасето с дължина 5,807 км за 1.47:261 минути. Втори на 0,662 секунди се нареди сънародникът му Себастиан Фетел с Ред Бул, а трети на 0,670 секунди завърши вторият пилот на Форс Индия - Витантонио Лиуци. Поради лошите атмосферни условия повечето от състезателите излязоха на пистата едва в края на сесията. Лидерът в генералното класиране Дженсън Бътън и неговият колега от Брун Рубенс Барикело, както и Ковалайнен, останаха в бокса през цялото време.

Квалификацията е днес от 8.00 ч., а стартът - утре по същото време. И двете състезания ще бъдат предавани пряко по БТВ и ТВ7.