



Садят испански
сорт маслини
край Кърджали

Стр. 6

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 22 АВГУСТ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 191 (5401)

www.duma.bg

Над 6
милиона лв.
за ремонт
на студентско
общезитие



Пазете се -
ГЕРБерско
НЛО



Неделник
Иманярите
на света



► 4

— Няколко думи —

Постфактум

МАРИЕЛА ИЛИЕВА

Около 80 процента от хората са против строежа на хотели, а 90 на сто са против строежа на частни вили в природните паркове и защитените територии, съобщиха вчера шефът на природен парк "Витоша" Тома Белев и Кристина Славова от агенция "ЕСТАТ" (стр. 6). Представиха ни какви са възможностите на т.нар. публично-частни партньорства в защитените територии на страната. В разгара на лятото, когато всеки търси спасение от безмилостната асфалтова джунгла на града, се оказа, че голямо мнозинство от нас не искаме да ни бетонират природата с хотели и частни вили, а искаме да спасим природните паркове и защитените територии.

Но защо чак сега се сетиха да ни питат? Къде бяха анкетите преди незаконните ски писти да погълнат неповторимата природа на Национален парк Пирин, на Родопите и Рила? Сега ни питат за беззаконието, натворено в лоното на майката природа. Къде беше факторът обществено мнение и гражданска позиция на мнозинството българи, когато нестинарите от Странджа дойдоха с жаравата и огъня си в София, за да танцуват върху тях в защита статута на природен парк на планината? И въпреки че успяха да го извоюват, неповторимото съчетание на дивната планина и морето вече са заличени от бетона. Даже и като го разрушат, както става тези дни на брега на Лозенец, естественият чар и благодат на природата ще са съсипани. Тогава и резултатите от всички анкети ще са излишни.

Броят на бедните
общини у нас
се увеличава

Стр. 3

► 12

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ:

ПОЛИЦАИТЕ ДА ХОДЯТ ПЕШ

Вътрешният министър смята, че така
те ще бъдат по-полезни и ефективни

Вътрешният министър Цветан Цветанов вчера обяви, че полицаите ще бъдат по-полезни, когато извършват обиколки пеш. Така щели да бъдат по-полезни по време на обход на сектора, който охраняват по служба. Цветанов поясни, че е необходимо и засилено присъствие на униформени на-

всякъде, за да се виждат хората на реда. Ако ходят пеш, те щели по-добре да се справят и с дребните кражби. Не приемам за правилна тезата, когато полицейски автомобил се придвижва по бул. "Витоша", където е пешеходна зона. Те могат да са по-полезни, когато извършват пеша обход на

сектора, който охраняват по служба, каза министърът. Тези инициативи станаха ясни по време на вчерашното национално съвещание, което се проведе в МВР, където бяха привикани шефовете на регионални дирекции в страната. Цветанов им постави срок от 15 дни да докладват какви са им приоритетите и каква

работа са свършили.

Цветанов обеща противодействие и по отношение на икономическата престъпност. Министърът предложи също така техническата дирекция ДОТО да се занимава с подслушването на телефоните, а не специорганите да разчитат на мобилните оператори за разпечатки.

Стр. 2

СНИМКА БГНЕС



Група рокери потегли от площад "Александър Невски" в столицата за традиционния мотосъбор във Велико Търново. Васко Кръпката и приятели се включиха в моторния шум с музиката си от импровизирана сцена

ДУМА
34
6



Българин в инвалиден стол на МОНТ БЛАН 2009

Българският алпинист Иван Кожухаров, тежко пострадал от каменопад в Алпите през 1990 г., сега в инвалиден стол ще участва в експедиция МОНТ БЛАН 2009. Основната цел е изкачване в инвалидна количка на най-високия връх на Алпите - Монт Блан (4810 м), с помощта на екип от 40 приятели от 29 август до 12 септември т.г. Извън трудностите и опасностите - тежко изкачване и слизание на повече от 1500 м денивелация и вятър, в идеята има и символика: покоряване на най-високия връх от човек, жестоко пострадал в същите тези планини. Най-същественият елемент от проекта е споделяният риск, солидарността на всички от екипа за постигане на една почти невъзможна цел. Екипът на експедицията е съставен от 40 човека, повечето от тях приятели на Иван Кожухаров от България. Към групата ще се присъединят приятели алпинисти от Швейцария и Франция, участвали в последния реализиран проект - изкачване на Монт Блан дю Такюл (4248 м) през 2007 г.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Републиканско първенство по парашутизъм се провежда на летището на фирма "Ава спорт"- Монтана в близкото село Ерген. Участват шест отбора, сред които националният тим на България и отборът на десантчиците от полицията. Състезателите скачат от 2000 метра височина и се приземяват в определена точка на летището

Цветан Цветанов иска полицаите да ходят пеш

ДОТО да поеме послушването на телефони, предлага вътрешният министър

Не мога да допусна, че МВР може да бъде администратор, а не да предотвратяваме и да противодействаме на тежката организирана престъпност и на битовата - най-чувствителна за обществото. Това каза вътрешният министър Цветан Цветанов след националното съвещание на МВР вчера. Той обеща лично да обиколи до 15 дни всички регионални директори. Те ще трябва да му докладват за изведени приоритети. Според Цветанов голяма работа трябва да вършат кварталните отговорници. Полицаите ще бъдат по-полезни, когато извършват пеша обход на сектора, който охраняват по служба, смята министърът и призова за засилено присъствие на униформени в населените места. Ако ходят пеш, те щели по-добре да се справят с дребните кражби. Не приемам за правилна тезата, когато полицейски автомобил се придвижва по бул. "Витоша", където е пешеходна зона. Те могат да са по-полезни, когато извършват пеша обход на сектора, който охраняват по служба, каза той.

Цветанов обеща противодействие и по отношение на икономическата престъпност.

По думите му, трябва да се отчитат реални резултати за предотвратяване на ДДС схеми, на контрабанда и други икономически злоупотреби. Служителите на реда трябва да бъдат много бдителни за всичко, което се върши както в изпълнителната власт, така и в местната власт, каза той. В голямата си част злоупотребите, свързани с парите на българския и на европейския данъкоплатец, се отнасят до обществените поръчки, които се провеждат. Също така съм казал да наблюдават и да направят проверки за всички големи инфраструктурни проекти за милиони левове, за да видим дали това отговаря на процедурите, които са направени и каквото е необходимо да бъде направено като координация между съответните служби, подчерта министърът.

Цветан Цветанов бе категоричен, че иска от подчинените си повече неща, които да се вършат на местно ниво, и благодари на служителите от МВР за добре създадената организация за движение към и от морето. Той съобщи, че е възложил спешна проверка за източването на 77 млн. лв. по САПАРД, които са за т. нар.

огледало в Кърджали. Той се оплака, че директорът на местната полиция не успял да му каже има ли нарушение по случая, защото отказали да му предоставят информация. МВР ще направи предложение пред парламента да бъде променен законът, регламентиращ използването на телефонни разпечатки за оперативната работа на службите в министерството. Разрешението за разпечатка ще се дава от съдия, както

Нашите хора не се обучени да стрелят с бойни патрони. Това каза по време на дебат за отвлеченията в България Иван Бояджиев, експерт от Главна дирекция "Криминална полиция". Според него трябва да се обърне внимание на обучението на полицаите да стрелят с бойни патрони. Бояджиев анализира, че извършителите на отвлечения са терористи и те не могат да бъдат възпитавани. Трябва да се прекратят всякаква възможност отвлечения да бъдат осъществявани, защото няма терорист, който да се откаже, подчерта експертът.

иска гражданското общество, но разпечатката трябва да бъде правена от ДОТО - Дирекция "Оперативни и технически операции" в МВР, а не от мобилните оператори, както било досега, поясни Цветанов. Той даде за пример, че от 417 заявени искания през юли 411 са останали без отговор. Според него подобни разпечатки са необходими, за да се противодейства на престъпници в реално време.

Униформените не можели да стрелят

Зам. градският прокурор Роман Василев поясни, че за да бъдат ограничени практиките за плащане на откупи, трябва да се запорират сметките на семействата на отвлечените. В Италия онзи, който плаща за отвлечение, носи законодателна отговорност, посочи прокурорът. По думите му при едно добро законодателство, работа в екип на прокуратурата с МВР и бързо правораздаване, ще има активни присъди на похитителите.

Адвокатът Марин Марковски му опонира, като каза, че да се посегне на влоговите на хората, значи да се посегне на

принципа на частната собственост. Той допълни, че семейството ще се опита да продаде имуществото си и отново да плати откупа. По думите му, след като полицията не може да гарантира, че животът на отвлечения ще бъде запазен, значи не трябва да увеличава трагедията на семейството. Адвокатът заяви, че ако правителството и Народното събрание не предприемат законодателни мерки отвлеченията да бъдат ограничени, това означава, че ще бъдат в позицията на хирурга, който държи скалпела, но не помага на пациента.

Емигранти излязоха с декларация срещу Лила Георгиева

Българи зад граница разпространиха открито писмо срещу назначението на Лила Георгиева за консул в Чикаго. Писмото е адресирано до министър-председателя Бойко Борисов, министър без портфейл Божидар Димитров и е публикувано на няколко емигрантски сайта. В него се посочва, че е спорно "такова леко поведение да ни бъде лансирано и представяно като изключителен вид професионализъм из областта на международните отношения и дипломатията". Тази госпожа не е имала и няма отговорност първо за себе си, та каква отговорност може да се очаква да прояви към емигрантската ни общност от 14 щата в САЩ, питат емигрантите, с които би трябвало да работи консулът Георгиева.

Това означава ли, че постът там е си-некурен (т.е. добре платена длъжност, която не изисква работа). И най-важното - кого би обслужило такова назначение, питат отново българите от Чикаго. Те категорично настояват Лила да бъде незабавно отзована. В сайта "БГ Чикаго" на начална страница има поместена публикация със снимките на Лила Георгиева, където освен справка за образованието и семейното ѝ положение, е съобщено, че тя е дъщеря на актьора Ангел Георгиев-Ачо. В същото време на друг сайт на българите в Чикаго - "Вестник България", е публикувано дълго писмо до Бойко Борисов, където се задават въпроси относно прескочещата консулска служба в САЩ и работното ѝ време - от 10 до 13 ч.

Немски експерт даде добра оценка за прокуратурата

Досега не е имало правителство, при което борбата с престъпността и корупцията да са така изведени на преден план, като преден приоритет на цялото правителство, което възлага големи надежди на международната общност. Това заяви в интервю за Агенция "Фокус" г-р Хелмут Палдер, отговарящ за международното сътрудничество в Министерството на правосъдието на Бавария - Германия. Преди четири години положението не беше така, но сега с обмислените промени в Наказателно-процесуалния кодекс, който евентуално ще бъде внесен в Народното събрание преди края на годината, мисля, че ще се постигне голям успех в тази област, заяви Хелмут Палдер.

Ситуацията в България изглеждала подобряваща се. На въпрос дали българските прокурори още не са на европейско ниво, Хелмут Палдер отговори, че сега положението се е променило в положителна насока. По думите му българското обвинение в момента е над средното равнище. Според него издигане качеството на прокуратурата у нас е затруднена и заради нарастващата международна престъпност. С нея дори и Бавария има проблеми, още по-трудно било за България да се справи с това. Той се срещна вчера и с главния ни прокурор Борис Велчев, а Палдер е на посещение у нас по покана на правосъдното министерство.

Министерски съвет

Министърът на външните работи д-р Румяна Желева ще представи в понеделник, 24 август, пред медиите членовете на политическия си кабинет, съобщиха от МВнР. Пресконференцията ще започне в 11.00 часа в сградата на министерството.



Още хора напускат ДАНС

Ръководителите на дирекция "Терор" Николай Златков и на дирекция "Миграция" Христо Христов към Главна дирекция "Контраразузнаване" на ДАНС са подали рапорт за напускане, стана ясно вчера. Това потвърдил за медиите Рашко Заяков, директор на Главна дирекция "Контраразузнаване, който сам информира преди два дни, че също напуска. Той посочи, че и Златков, и Христов са офицери дори с по-дълъг стаж от неговия, който е 22 години. Според Заяков те са взели това решение в знак на солидарност с него и несъгласие с новото ръководство на ДАНС. Има такива моменти в живота, когато не си съгласен с ръководителя си да напуснеш, уточни Рашко Заяков. Когато не се приема определена ситуация, това е пътят, посочи той. Според него тяхното напускане ще създаде проблеми в тези възлови дирекции, защото той не вижда на този етап специалисти, които биха могли пълноценно да ги заместят. Ако новото ръководство има - би било добре, заключи Рашко Заяков.

„Гранична полиция“ с нов шеф

Новият директор на Главна дирекция "Гранична полиция" е Захарин Пенков. Това съобщи на пресконференция министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов. Пенков досега беше ръководител на Регионалната дирекция "Гранична полиция"-Драгоман. Министър Цветанов съобщи, че му е възложил да бъде извършена проверка на всичко, което е правено на ГКПП-тата по време на миналото управление.

Броят на бедните региони у нас се увеличава

В групата „изоставащи” попадат 110 от всички 264 общини в България

Държавата няма ясно формулирана политика за преодоляване на комплексните териториални различия, смятат от Икономическия институт на БАН. Социално-икономическите диспропорции между общините в България се увеличават, а държавата няма ясна стратегия за преодоляването им. В отделни секторни политики и Оперативни програми се акцентира върху някои аспекти на териториалните различия - като безработица и заетост, но липсва синхрон на мерките и комплексен подход в подкрепа на изоставащите райони. Това са част от основните изводи, които се правят в

изследователския проект на Икономическия институт на БАН на тема “Териториалните различия в България - тенденции, фактори и политики”. Авторите на проучването сравняват развитието на българските общини, области и райони за планиране след 1994 г. Изследването сочи, че само през периода 2004-2006 г. развитите в социално-икономическо отношение общини са намалели от 34 на 29, а изоставащите са се увеличили от 79 на 81. В челната класация по развитие попадат общини, които са големи административни центрове с комплексно развити икономики - Варна, Добрич, Бургас,

Пловдив, Стара Загора и София-град. В същата група са и някои общини с моноотраслов икономика като Козлодуй, Челопеч, Девня и Марково, заради предприятия с национално значение. На опашката - с най-голям брой изоставащи общини, са областите Видин, Враца, Монтана, Шумен, Разград и Кърджали. Разликите между тях и развитите райони е заради лош социално-демографски профил, недоброто състояние на местните икономики, финанси, инвестиционен капацитет, отсъствие на развитие на модерно селско стопанство, индустрия и услуги. Сравнението по

области показва, че №1 по степен на социално-икономическо развитие е София-град, следван от Бургас, Варна, Стара Загора и Пловдив. По социални показатели в групата “изоставащи” попадат 42% от всички 264 общини в България. Нещо повече, през последните години техният брой се е увеличил от 96 на 110. Средно във всяка 15-а община хората живеят по-добре от останалото население в страната. По показатели като облагаем доход на едно лице, размер на средната работна заплата, изплатени социални помощи на човек, брой лекари и стоматолози на 1000 жители, редовно водоснабдяване, областите София-град, Варна, Стара Загора и Пловдив пак запазват челни позиции след 2003 г. Про-

мени в положителна посока има за Бургас, Пазарджик, Перник и Сливен, докато Плевен, Кюстендил, Велико Търново, Силистра, Разград и, особено Търговище и Монтана, остават трайно на дъното по развитие. Разликата между най-високата и най-ниска стойност на собствените приходи на едно лице е 84 пъти, изчисляват от БАН. Като пример за това се посочва Несебър, където те са 1678 лв. на жител, докато в Трекляно и Венец - 20 лв. Изследването сочи ясно изразена диференциация и по отношение на инвестиционните възможности на общините. По този показател на челно място са Смолян, Кърджали и Бургас, а на последно - Пазарджик, Сливен, Перник и Плевен.

МЛАДЕЖИ ОТ ВМРО ИСКАТ ДЕБАТИ ЗА ПАМЕТНИК В РУСЕ

Младежките структури на ВМРО-Русе настояват за обществен дебат във връзка с преградите, които ограничават достъпа до Паметника на Свободата в Русе, съобщиха от организацията. Кoresпонденцията е внесена в Центъра за административни услуги - сектор “Деловодство” на община Русе и адресирана до кмета Божидар Йотов. Ние осъзнаваме, че преградата вероятно е реакция на някои вандалски деяния, но смятаме поставянето ѝ за акт на безпомощност пред същия този вандализъм, се посочва в откритото писмо. Според ВМРО-Русе поставянето на прегради е извършено без сериозно обществено обсъждане и съответна санкция на русенската общественост.

„ГРАЖДАНСКА ЗАЩИТА” ЛОВИ ЗМИИ В ПЛЕВЕН

Екипи на “Гражданска защита” в Плевен помагат на уплашени хора, като ловят змии и спасяват животни. Това разказа пред БТА директорът на областната дирекция Георги Линков. Жена се е обадила на телефон 112 с молба за помощ. Тя разказала, че в офиса на куриерска фирма на улица “Сан Стефано” се е промъкнала отровна змия. Тричленен екип на “Гражданска защита” веднага бил изпратен на адреса със специално защитно облекло и ръкавици, които предпазват от ухапване. Оказало се, че намереното влечуго е напълно безопасна водна змия, която най-вероятно е попаднала там от близкия канал. Това е втори подобен случай с влечуго само за последната седмица, посочи Линков. Преди няколко дни екип е повикан на помощ на възрастен мъж от село Тотлебен, който твърдял, че смок се е вмъкнал в стаята му.

С МЕТАЛОТЪРСАЧИ ТЪРСЯТ БИЖУТА И МОНЕТИ ПО МОРЕТО

Както всяко лято на варненския плаж се срещат хора, които търсят загубени монети и бижута, посредством металдетектори, информира “Фокус”. Те коментирали, че е има дни, в които са си тръгвали с повече от 100 лева. В повечето случаи иманярите на плажа излизат вечер, като предпочитат по-отдалечени от заведения плажове, тъй като няма кой да ги безпокои при търсенето на стотинки и бижута. Все пак, за да се сдобие с такъв металдетектор, иманярят трябва да плати най-малко 600 лева, като има и такива машини, чиято стойност възлиза на повече от 10 000 евро.



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Курсанти първокурсници прекрачиха прага на ВВМУ “Н.И.Ванцаров” във Варна вчера. След периода на обучение младите военни моряци ще получат възможност до попълнят редиците на военноморския ни флот

Герберска метла в комисиите в Народното събрание

МИЛА ХРИСТОВА

От парламентарната комисия по външна политика и отбрана е останал на работа само един от досегашните експерти, сподели пред ДУМА освободен служител от сродна комисия в НС. Причината да бъдат махнати била, според формулировката, че “не съответстват на политическия профил на ГЕРБ”. Такава била формулировката и на председателя на въпросната структура и сега народен представител от РЗС Калчо Чукарски, който преди години беше любимец на Анастасия Мозер. Подобна била аргументацията и на председателя на НС Цеца Цачева и нейния заместник Лъчезар Иванов, който си взел наскоро за секретарка бивша “понайотка”, обслужвала БНД в предшното Народно събрание. Обикновено експертите разбират, че не са повече на работа по това, че не можели да си влязат в

кабинетите, защото се оказвало, че през изминалата седмица са сменени патроните на вратите. От следващата седмица ще бъдат овакантени много експертни длъжности в парламентарните комисии, защото предишният председател на НС Георги Пирински им подписал договорите с дата до 25 август. След този период повечето, които нямат отношение с ГЕРБ, си заминават, категорични бяха вече освободени служители. Според тях от години такова прочистване не е имало в средите на комисиите, където повечето от тях са взети на работа заради професионални качества, а не по политически причини, тъй като става дума за законодателна дейност. Това била и причината повечето комисии да не могат да произведат закони, защото няма експерти, които да напишат текстове за депутатите от новото мнозинство, казаха за ДУМА пострадали от герберската метла.

Затегнаха режима в затворите заради Митьо Очите

Главният директор на ГД “Изпълнение на наказанията” към Министерство на правосъдието Петър Василев нареди началниците на затвори и поправителни домове, които са и председатели на комисиите по изпълнение на наказанията, да предприемат необходимите мерки за събиране на пълна информация за лишените от свобода, които се предлагат за обсъждане в комисията по изпълнение на наказанията. Това съобщиха от пресцентъра на Министерство на правосъдието. Според запознати конкретната причина за тази заповед е преместването на Димитър Желязков - Митьо

Очите в заведение от по-лек вид, без това да е известно на по-горната инстанция. Преди изготвяне на оценката на риска от рецидив и сериозни вреди, въз основа на резултатите от която се мотивират решенията и предложенията администрацията на затвора или поправителният дом да изисква официални документи от прокуратурата, НСлС и Главна дирекция “Криминална полиция” на МВР за неприключили съдебни и досъдебни производства срещу лишените от свобода. Получените данни да се имат предвид при изготвяне на оценката на риска от рецидив и се-

риозни вреди и да се предоставят на комисията за изпълнение на наказанията. При отказ за представяне на информацията да се уведомява прокурорът, упражняващ надзор за спазване на законността при изпълнение на наказанията. Заповедта на главния директор била издадена заради случай, при който комисията по изпълнение на наказанията не разполага с данни за неприключили съдебни и досъдебни производства срещу лишените от свобода, за който е осъществена процедура по преместването в затворническо заведение от по-лек тип, признаха от МП.

43 молби за връщане на деца от чужбина у нас за 2008 година

Според правосъдната министърка България е постъпила правилно в случая с малките Николета и Павел от Асеновград

За 2008 г. по Хаската конвенция за връщане на деца има 43 молби в България. В тях България е замолена да върне деца в 15 случая, а е подала молби до други страни в 28 случая. Това съобщи вчера заместник-министърката на правосъдието Даниела Машева. Тя участва в специална пресконференция на Министерството



Заместник-министърката на правосъдието Даниела Машева (в средата) обявява, че при отвеждането на малкия Павел от България не е имало насилие

на правосъдието, посветена на случая с Николета и Павел Василеви, които бяха върнати на майка си в Полша след серия от скандали. От януари до юли т.г. подобни молби са 25,

от които България е помолила да бъдат върнати деца по 14 случая и е била замолена по 11. В България са върнати пет деца за тази година, от които три са от Франция, едно от

САЩ и едно - от Австрия.

От правна гледна точка случаят Николета и Павел Василеви е ясен. Има съдебно решение, което трябва да бъде изпълнено в шестседмичен срок,

6 милиона лева вложени за ремонт на студентски блок

Над 6 600 000 лева вложи МОМН в цялостния ремонт на 24-и блок на УНСС в Студентския град. Това каза министърът на образованието, младежта и науката Йорданка Фандъкова пред журналисти вчера след като разгледа ремонтния блок. По думите ѝ средствата са изразходвани за цялостното саниране, обзавеждане и реновиране на блока, като в него включително е изградена и система за видеонаблюдение. Тя ще е ефективен начин за защита и охрана в блока, има и изграден режим за пропускане на студентите в сградата с карти, отбелязва министър Фандъкова.

Образователният министър заяви, че ще настоява пред ръководството на УНСС да се създадат условия за санкции за студентите, нанесли щети в обновените стаи. Фирмата, изпълнител на ремонта, в продължение на една година е задължена да

възстанови евентуални щети в блока, но, ако те са по вина на изпълнителя, посочи министър Фандъкова. Тя допълни, че целият ремонт на 24-и блок е направен за два месеца, при заявен тримесечен срок. На квадратен метър за ремонтни дейности са изразходвани около 830 лева. Студентите в 24-и блок ще плащат месечен наем от 30 лева, включително със сметките за ток и вода, заявиха от ръководството на УНСС. В блока има 221 стаи, както и още две стаи за студенти с увреждания, ползващи инвалидни колички.

Фандъкова смята, че започнатата от предишното правителство програма за ремонт на студентските общежития трябва да продължи. Тя допълни, че досега в страната са ремонтирани 18 общежития, като от тях около десетина са в София. Сградите на студентските общежития в страната са над 100.



Йорданка Фандъкова на място инспектира ремонтния 24-ти блок в Студентския град

Митничари разкриха измама за близо 100 хиляди лева

Опит за измама за близо 100 хил. лева разкриха в Митница Пловдив, съобщи БНР вчера. Инспекторите са установили отклонение от режим "Митническо складиране" на 6 мотоциклета "Ямаха" и "Кавазаки", 2 леки автомобила "Субаро Импреса", товарен автомобил "Форд", както и на скутер и воден джет "Ямаха" за общо над 98 хиляди лева. Липсата на 11-те превозните средства е установена при проверка на склад под митнически контрол на фирма от Кричим. На дружеството - титуляр на режима, е съставен акт за митническо нарушение. В този случай законът предвижда при осъждане равностойността на отклонената стока и имуществена санкция в размер от 100 до 200% от митническата

стойност. Паралелно с административно-наказателното производство е образувано и производство за досъбиране на избегнатите митнически вземания за отклонените стоки в размер на над 41 хиляди лева. Междувременно митническите инспектори от Пловдив и Свиленград предотвратиха и опит за измама при внос на бебешки пелени и дамски превръзки. Стоката, предназначена за пловдивска фирма, е внос от Турция. В представената фактура е била посочена цена 12 хиляди евро. При проверката обаче на превозното средство, извършена от служители на пункта Капитан Андреево, е намерена турска износна декларация, според която действителната цена на стоката е над 24 хиляди евро.

Затвориха старата хижа „Седемте рилски езера“

НИКОЛАЯ ИВАНОВА

Старата хижа "7-те рилски езера" в Рила планина бе затворена от служители на РИОКОЗ-Кюстендил. Причината е, че липсва осигурена течаща питейна вода. 45 туристи бяха принудени да напуснат затворената хижа. Преди 8 дни е направена проверка на хижата от служители на РИОКОЗ-Кюстендил.

Заради липсата на течаща вода тогава е затворен кухненският блок. При проверката е взета проба от водата, която достига до хижата с мека връзка от близкото езеро. Днес затворихме старата хижа, защото пробата показва, че водата не е годна за пиене, заяви временно изпълняващата длъжността директор на РИОКОЗ-Кюстендил д-р Любослава Георгиева.

Полиции спряха масов бой в Благоевград

Благоевградски полиция предотвратиха масов бой в циганския квартал на града. Малко след полунощ вчера в полицейското управление е получен сигнал за инцидент в "Предел махала". На мястото веднага били изпратени полицейски екипи, но когато пристигнали, скандалът между две групи мъже вече е бил преминал в сбиване. Служителите на реда са разтървали побойниците, които ползвали в схватката сопи, камъни и юмруци. Извиканият екип на Центъра за спешна медицинска помощ установил, че петима от ромите са наранени с контузии рани по главите. След преглед са освободени за домашно лечение без опасност за живота. Все още се изясняват причините за скандала.

ГИНЬО ГАНЕВ:

Лимитите трябва да отпаднат

Омбудсманът започна проверка по собствена инициатива

Лимитите върху дейността на лечебните заведения за извънболнична и болнична медицинска помощ трябва да отпаднат, тъй като нарушават правата на пациентите, заяви националният омбудсман Гиньо Ганев, предаде БГНЕС. Въвеждането на лимитите със Закона за бюджета на Националната здравноосигурителна каса за 2009 г. нарушава Закона за здравното осигуряване, както и правото на всеки осигурен български гражданин на достъпна и безплатна медицинска помощ. Лимитите в болничните заведения нарушават правото на свободен избор, на равнопоставеност между пациентите и ограничават свободната конкуренция между болниците. Лимитите в доболничната помощ и ограничението в броя на издаваните направления месечно от личните лекари нарушава принципа на солидарност, правото за получаване на своевременно ме-

дицинска помощ и е предпоставка за заобикаляне на правилата в здравеопазването и хоспитализираното на пациентите поради невъзможността да получат лекарска помощ от специалист по друг начин, е посочено в становището на омбудсмана.

Поводът за становището на омбудсмана за “Правата на човека и лимитите върху дейността на лечебните заведения за извънболнична и болнична медицинска помощ” е по повод сигнали на граждани, представители на лечебни заведения и пациентски организации.

Омбудсманът започна проверка по собствена инициатива за въздействието върху правата на пациентите на въведените от Националната здравноосигурителна каса (НЗОК) ограничения на издаването на направления за консултации и изследвания от общо-практикуващите лекари и лекари-

те-специалисти в извънболничната помощ, както и на максималните стойности на разходите на предоставените от лечебните заведения за болнична помощ медицински услуги.

Тези ограничения лишават здравноосигурените пациенти от достъп до медицинска помощ и безплатно ползване на медицинско обслужване, гарантирано им по силата на чл. 52 от Конституцията на Република България. Гиньо Ганев адресира своето становище на вниманието на министъра на здравеопазването, директора на Националната здравноосигурителна каса (НЗОК), председателя на Българския лекарски съюз (БЛС). Становището ще бъде изпратено и в Министерския съвет и Народното събрание, както и на заинтересованите граждански организации. В него се препоръчва Министерството на здравеопазването да дава по-голяма възможност неправителствените организации да участват при вземането на решения, свързани със здравето на гражданите, а Министерският съвет да внесе в Народното събрание предложение за законодателни промени, с които да отпаднат регулационните лимити и максималната стойност за разходите за болничната медицинска помощ.



Със средства на програма “Красива България” в село Свети Никола, община Каварна, се довършва започнатият преди повече от 10 години храм “Свети Николай”. Строителството трябва да завърши до 6 октомври

НЕЩО ПОВЕЧЕ ЗА

Натровените 55 служители на столична фирма

55 души са със симптоми на гастроентероколит след консумация на обедно меню в бюфета на фирма “Конвой уърлд”, съобщиха от МЗ. Храната е доставена от ресторант “Дружба”, намиращ се в район “Нови Искър”. На 19 август вечерта бюфетът на фирмата е запечатан от служители на МВР, като са запечатани и намерените количества храна. В сряда вечерта в дирекция “Здравен контрол” на Столичната РИОКОЗ е постъпил сигнал от дежурен полицай на СДП за възможен хранителен инцидент при няколко заболели лица, настанени в Инфекциозна болница в столицата. Сигналът е потвърден и с телефонно обаждане от дежурния лекар на болницата. На 20 август сутринта районният епидемиолог д-р Светла Панчева - гл. инспектор в отдел “Противоепидемичен контрол”, е извършила епидемиологично проучване в Инфекциозна болница, като лично е разпитала хоспитализираните 6 лица, които са служители във фирма “Конвой Уорлд” ООД. При допълнително епидемиологично проучване е установено, че във ВМА има хоспитализира-

ни още три лица със същите оплаквания и един човек, който е потърсил лекарска помощ в “Пирогов”. Болните са с повръщане, настъпило 3-4 часа след обедното хранене, втрисане и разстройство при един от потърпевшите. Проверка установи, че бюфетът в предприятието “Конвой Уорлд” ООД, където е доставена и раздавана храната, не е регистриран по Закона за храните, за което на фирмата ще бъде наложена санкция и обектът ще бъде спрян от експлоатация. До окончателно изясняване на причината за хранителния взрив и с оглед недопускане на последващи заболявания от хранителен произход, проверяващият екип на Столична РИОКОЗ е издал заповед ресторантът да бъде временно спрян от експлоатация. На фирмата ще бъде съставен акт за допуснатите нарушения. Съгласно Закона за храните, чл. 43, ал. 1, за подобни нарушения нарушителят “ако не подлежи на по-тежко наказание, се наказва с глоба от 2000 до 3000 лв., а при повторно извършване на същото нарушение - с глоба от 3000 до 5000 лв.”

Мюсюлманите отбелязват Рамазан

Започна свещеният за мюсюлманите месец Рамазан. Според Корана в продължение на месец в светлата част на деня - от изгрев до залез слънце, мюсюлманите не приемат никаква храна и вода, като по този начин пречистват духа и тялото си, разказва районният мюфтия в Разград Мехмед Аля. Рамазан е месец на опрощението, покаянието и милосърдието. Всяка вечер след постите мюсюлманите дават “ифтар” - благотворителна

вечеря. По традиция и тази година в малката джамия в Разград дарители и други местни жители ще осигурят ифтар на около 100 души, а на 20 болни, бедни и стари хора джамийското настоятелство ще разнася храна по домовете, каза Мехмед Аля. Непосредствено след постите за Рамазан, които приключват на 19 септември, мюсюлманите посрещат Рамазан байрам, който продължава три дни. Символ на празника са баклавата и бонбоните.



С тържествена молитва Теравих намаз хасковските мюсюлмани преди вечер в 22 часа в най-старата на Балканите Ески джамия почетоха началото на свещения за тях месец Рамазан

Близо 7000 лв. за дете в социален дом

Почти три пъти по-евтино е да предотвратиш изоставянето на едно бебе, отколкото да го отглеждаш в социален дом в България. Държавата трябва да разпознае превенцията на изоставянето като един евтин икономически избор, но и най-доброто решение за едно бебе. Това каза за агенция “Фокус” Александър Миланов от Фондация “За нашите деца”. Той посочи, че около 7000 лв. годишно българинът плаща от своите данъци за едно дете, което живее в социален дом. Над 7200 деца живеят в момента в домовете и повечето от тях прекарват близо 14 години в социалните домове, поясни Миланов. По думите му превенцията на изоставянето на деца, т.е. подкрепата на една родилка да задържи бебето си струва на данъкоплатеца 2300 лева. Според него, три са основните причини за изоставянето на децата - липсата на подкрепа от страна на близките, роднините и партньора на майката. Втората причина е бедността, но тя

не е решаващ фактор за изоставянето на новородени, подчерта Миланов. Третата причина е, че самата майка по една или друга причина е била изоставена в детството си и репликира модела.

“Държавната система трябва да припознае превенцията на изоставянето като един много важен и сериозен ангажимент, който да се декларира пред обществото и майките в риск. У нас не се набляга толкова на решаването на този проблем, колкото на последиците от него”, заяви Миланов. Когато мобилният екип в отделението не може да помогне на една майка да задържи бебето си, държавните институции трябва да намерят алтернативи това дете да отиде в семейство. В решаването на този проблем се включват социалните работници, фамилните и брачните терапевти и консултанти. Превенцията на изоставянето е грижа на цялото общество, която започва още преди бебето да се роди, заключи Миланов.

СЗО за опасностите от хомеопатичното лечение

Хората, заразени със СПИН, туберкулоза и малария, не трябва да разчитат на хомеопатично лечение, предупреждава Световната здравна организация, предаде Би Би Си. Изявлението бе направено по повод опасенията на изследователи, които смятат, че поощряването на прилагането на хомеопатия в развиващите се страни може да застраши живота на много хора.

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1) и чл. 76, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореджване с общинско имущество, във връзка с Решение № 132/30.07.2008 г. на Общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА:

I. Публично оповестен конкурс за продажба на следния имот - частна общинска собственост:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. Имот кад. № 67653.934.425, представляващ УПИ Х-Търг. център и обществено обслужване, в кв. 9 по ПУП на гр. Смолян - Ц.Ч.	10.09.2009 г. 9.00 часа	Площ на имота - 5888 кв.м.	932 660 лв. без ДДС	93 266 лв.

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в офертите, са посочени в т.V от конкурсната документация.

Конкурсна документация се получава в стая 233 на община Смолян, всеки работен ден от 9.00 часа на 25.08.2009 г. до 16.00 часа на 9.09.2009 г., след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая № 424), невъзстановими 400 лева с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ “Инвестбанк” АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по-късно от 16,00 часа на 9.09.2009 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 9.09.2009 г. включително, от 9,00 часа до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестения конкурс се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането му, лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на община Смолян. При положение че не са постъпили предложения за участие в публично оповестения конкурс или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилите се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестения конкурс могат да участват всички физически и юридически лица, закупили конкурсна документация и спазили процедурата по провеждането му.

Пълна информация за обекта, както и условията за конкурса може да се получи в стая 233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659

Заклеймиха строителството на Витоша

Приблизително 2.5% от територията на страната са обособени в 11 природни парка, всеки с уникална флора и фауна. Законите възможности за инвестиции в тях са ограничени и затова публично-частните партньорства са важен елемент за развитието на парковете и опазването им. В пресклуба на БТА беше представено проучване на Агенция "Естат" по проблемите на публично-частните партньорства в защитените територии с участието на директора на природен парк "Витоша" инж. Тома Белев и Кристина Славова, водещ изследовател в "Естат". То е направено сред 1209 души в цялата страна от 1 до 12 август. Най-популярните защитени територии, посочени в него са Витоша, Рилски манастир, Рилските езера, резерват Сребърна и Странджа планина.

То сочи, че около 80 на сто от хората са против строежа на хотели, а 90% са против строежа на частни вили в природните паркове и защитените територии, съобщиха инж. Белев и Славова. Разширяването на защитените територии е подкрепено от хората, които живеят в близост до природните паркове. Същото се отнася и до собствениците на земи в рамките на природните паркове. Очакванията към управата на парко-

вете са за нови или обновени беседки, кътове за отдих, пейки, заслони. След тях идва поддръжката на пътеките, като тук се подразбира обезопасяване, маркировка, табели. На трето място по важност е обновяването на пътищата и асфалтовата инфраструктура на парка, каза Тома Белев.

Ново строителство на ски лифтове и разрушаване на морени в природен парк "Витоша" сега не се извършва, събщи Белев. Планът за дейностите и изграждането на съоръжения е приет от Министерски съвет и не може да се променя от друга институция или от кмет на община, посочи той. Строежи на територията на парка са допустими само ако са съобразени с целите на управление на парка, допълни директорът. Разрушаването на морени в парка е правено в периода септември - октомври миналата година в продължение на 16 дни, каза Белев. Има три административни заповеди, с които се спира разрушаването на морени, които се обжалват в съда от "Витоша ски" АД. Дружеството иска да строи ски път и водохващане без разрешение, посочи директорът на парка. Прокуратурата е уведомена за действията на фирмата още преди 10 месеца, но досега досъдебно производство няма, каза Белев.

90% от хората против строежа на хотели и вили в природните паркове, сочи изследване за публично-частните партньорства в защитените територии



На 3 септември 2007 г. РИОСВ-София състави акт на кмета на община Сапарева баня за това, че не уведоми компетентния орган за започналата реконструкция и рехабилитацията на пътя хижа „Пионерска“ - Паничище в Национален парк Рила

Садят испански сорт маслини край Кърджали

За пръв път у нас ще се отглеждат маслини. Фиданките ще се разсадят в три частни имота от по 3 декара всеки край Кърджали, Крумовград и на още едно място в Източните Родопи, събщи вчера деканът на Колежа по земеделие в Пловдив проф. Васил Василев, който е и ръководител на проекта. Той е на стойност 440 000 лева и е с продължителност 3,5 години.

В начинанието е заложено първо в тази част на страната да започне отглеждането на маслини в

три опитни полета.

На собствениците ще бъде предоставен безплатен посадъчен материал и необходимата методическа помощ. С тях ще бъде сключен 20-годишен договор за изкупуването на продукцията, уточнява проф. Васил Василев. Хората няма да дадат и една стотинка за създадените масиви, тъй като на практика те са едни своеобразни "частни опитни полета". Само една овошка струва от 2 до 4,4 евро, като за създаването на масив от 1 декара ще бъдат

вложени до 2000 лева.

Този испански сорт, твърди Василев, е устойчив на минусова температура до 20 градуса, маслодаен е и от него се добива отличен зехтин. Очаква се от 1 декара да се берат поне 2000 килограма маслини.

Още от тази есен ще стартира и идеята за учредяването на Съюз на маслинопроизводителите в България. Неговите членове също ще бъдат подпомагани в развитието на това направление в алтернативното земеделие.

ШЕФЪТ НА ДАГ: Няма да стана по-послушен

Отстраняването на Валентин Карамфилов от поста зам.-председател на Държавната агенция по горите няма да ме направи по-малко професионалист и повече послушен. Това коментира в интервю за Дарик радио вчера председателят на агенцията Георги Костов. Той бе категоричен, че оставката му не е била искана, а е подадена по собствена воля. Костов подаде оставката си в четвъртък, но тя не бе приета.

В четвъртък бяха прекратени правомощията на

Валентин Карамфилов, който бе заместник-председател на Държавната агенция по горите. Освобожданието бе по негова молба, а на мястото му премиерът Бойко Борисов назначи инж. Бисер Дачев. Позицията на Костов е, че всеки човек, който е назначен в правителството, трябва да може да потвърди, че си носи оставката в джоба и да носи отговорност за решенията - както за тези, които той взема, така и за тези на подопечните му. Така че, когато един от моите заме-

стници предизвиква недоумения сред ръководството на страната, неговият пряк началник, аз, сме морално задължени да подадем оставка, е позицията на Костов. На въпрос имало ли е някакво кадруване от страна на господин Карамфилов в регионалните подразделения на ДАГ, той каза, че тези мнения са пресилени. "Смятам, че ще продължа да работя по най-добрия начин, който аз разбирам, мога и умея", обяви председателят на агенцията Георги Костов.

Безработицата сред младите и заетостта в третата възраст растат

Коефициентът на заетост на населението във възрастовата група 15 - 64 навършени години през второто тримесечие на 2009 г. намалява с 0.6 пункта в сравнение със същия период на миналата година и достига 63.3%.

Почти еднакво е намалението на заетостта при мъжете и при жените, като коефициентите на заетост са съответно 67.7% за мъжете и 59% за жените, сочат данните на Националния статистически институт (НСИ). Въпреки общото намаление на заетостта обаче, коефициентът на заетост за населението във възрастовата група 55 - 64 навършени години се увеличава с 0.7 пункта в сравнение с второто тримесечие на 2008 г. и през второто тримесечие на 2009 г. достига 46.5% (съответно 54.4% за мъжете и 40% за жените). Увеличение се наблюдава само при жените - с 2.1 пункта.

Според резултатите от проведението от НСИ наблюдение на работната сила през второто тримесечие на 2009 г. икономически активното население в страната на възраст 15 - 64 навършени години е 3,47 млн., или 67.6% от населението в същата възрастова група. В сравнение с второто тримесечие на 2008 г., равнището на икономическа активност на населението отбелязва незначително намаление с 0.3 пункта. Коефициентите на икономическа активност са съответно 72.3% за мъжете и 63% за жените.

Икономически неактивните лица на възраст 15 - 64 навършени години са малко над 1.66 млн., или 32.4% от населението в същата възрастова група.

От тях 703.6 хил. са мъже и 958.3 хил. са жени. Обезкуражените лица на възраст 15 - 64 навършени години са 171 хил., или 10.3% от иконо-

мически неактивните в същата възрастова група. В сравнение с второто тримесечие на 2008 г., броят им отбелязва увеличение с 190 хиляди.



Обсъдиха проблемите на оранжерийното производство

Зам.-министърът на земеделието и храните Цветан Димитров се срещна с представители на Българската асоциация на производителите на оранжерийна продукция.

Един от лостовете за държавна подкрепа на оранжерийното производство е чрез нотифициране на държавни помощи, чрез които не само да се подобри качеството на продукцията, но и да се стимулира внедряването на иновационни технологии в енергийните стопанства, заяви зам.-министър Цветан Димитров, съобщиха от Министерството на земе-

делието и храните. Необходимо е и въвеждането на ефективно действаща система за контрол по цялата верига производствено-реализация, добавил зам.-министърът.

По време на срещата са обсъдени икономическите и технологичните проблеми, свързани с оранжерийното производство с оглед подобряването на качеството на продукцията, разработването и осъществяването на проекти за цялостно подпомагане развитието на бранша и възможностите за обмяна на опит с други страни. Дискутиран е и проектът на Закон за браншовите организации в земеделието, който се разработва в момента.

Ръст на разрешителните за строеж на жилища

На тримесечна база увеличението е 25% за сметка на разгърнатата застроена площ

Спрямо предходното тримесечие на 2009 г. издадените разрешителни за строеж на жилищни сгради се е увеличил с 24.6%, но жилищата в тях намаляват с 31% и съответно общата им застроена площ е с 28.8% по-малко, сочат данните на Националния статистически институт (НСИ). През второ-

то тримесечие на 2009 г. местните администрации са издали разрешителни за строеж на 1832 жилищни сгради с 4506 жилища в тях и с 637 484 кв. м разгърната застроена площ (РЗП), на 79 административни сгради/офиси със съответно 88 598 кв. м РЗП и на 1160 други сгради с 661 355 кв. м РЗП.

Броят на административните сгради остава непроменен, докато РЗП намалява с 33.8%. Същевременно обаче другите сгради се увеличават с 18.6%, но площта им е със 7% по-малко.

В сравнение с второ тримесечие на 2008 г. издадените разрешителни за строеж на нови жилищни сгради са с

32% по-малко, а жилищата в тях - с 62.1%. Административните сгради намаляват с 26.9%, а другите видове сгради - с 24.3%.

При всички видове сгради е регистриран спад и на РЗП. При жилищните - с 61.4%, при административните - с 29.3%, а при другите сгради - с 35.3%.

През второто тримесечие на 2009 г. най-голям брой разрешителни за строеж на нови жилищни сгради са издадени в областите София (столица) - 241, Пловдив - 219, София - 182, и Бургас - 173, като жилищата в София (столица) са 637, в Пловдив - 611, във Варна - 589, и в Бургас - 461.

Контактна борса за управление на отпадъци

МАРИ ЖИВКОВА

Международният център за диалог по околна среда и развитие (IDCED), Магдебург, и Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България (КРИБ) организират с помощта на Германското федерално министерство на икономиката и технологиите (BMWi) на 1 септември т.г. в конференционната зала на хотел "Арена ди Сердика" от 9,30 до 17,45 часа контактна борса

между български и немски фирми на тема "Управление и циклично стопанство на отпадъци". Целта на контактната борса е обмяна на опит и установяване на контакти за съвместно решаване на проблеми, касаещи техническото и технологичното състояние на управлението на отпадъците; изпълнението на европейските стандарти; изграждане на инфраструктура за отпадъци; финансиране на дейностите по отпадъци-

те от европейските структурни фондове; проектиране, изграждане и експлоатация на съоръжения за оползотворяване и системи за отстраняване на отпадъци. Участие ще вземат много германски организации и фирми с опит в тази област. За мероприятиято е осигурен превод на български. Участието е безплатно, събщи д-р ик. Златко Златев от ЕТ "ОРА - Зл. Златев" - национален координатор на IDCED.



ЧИМКА ПРЕСФОТОВА

Нивото на втория по големина язовир в страната - "Огоста" край Монтана, започна да спада бързо заради засушаването през август. В момента във водохранилището са останали 200 милиона куб. метра вода, при максимален обем от 510 млн. куб. м. Заради маловодието ВЕЦ "Огоста", която се намира на язовирната стена, работи само по 8 часа в денонощието

Нови 670 мегавата за енергийната ни система обеща „AES Марица изток 1”

Новите 670 мегавата на американската компания "AES Марица изток 1" ще бъдат включени в енергийната система на страната най-рано през юни 2010 година, съобщи изпълнителният директор на компанията Рой Рийд, цитиран Дарик.

Новата централа е с уникална технология - турбиниите ѝ няма да могат да работят, ако не функ-

ционира и сероочистващата инсталация. Инвестицията е на стойност милиард и 200 милиона евро, като до момента са усвоени 900 милиона евро. Уникално е и депото, на което ще се унищожават отпадъците на централата, тъй като чрез тръбно-лентовия транспортър ще се постигнат нулеви емисии на прах във въздуха, поясни мениджърът

на съоръжението за депониране на отпадъците Светослав Николов. По неговите думи по плътно затворената тръба от централата до депото ще може да се пренася дори вода, без тя да прокапе по почвата.

Общата стойност на съоръжението е 93 млн. евро. До момента са усвоени 63 милиона от сумата, уточниха от компанията.

Исперих до две години със слънчева централа

Срещу дивидент от 1000 лв. годишно за декар община Исперих предостави на българо-американска фирма общинска земя за изграждане на слънчева централа. Фотоволтаичните съоръжения ще бъдат поставени до две години, обясни кметът на общината Адил Решидов, цитиран от Дарик.

Две са били фирмите, които изявили интерес да строят слънчева централа край Исперих. Едната искала да купи общинска земя, а българо-американската "Капитал Соларс Партнерс" предложила на общината включване с един дял в съвместно дружество, което означава получаване на дивидент по 1000 лв. годишно на декар. Местната управа избрала този вариант, според който в продължителен период от време в общинската хазна ще се получава приход от инициативата.

Общинският съвет вече взе решение за учредяване право на строеж върху 208 357 дка в местността Мезар Къшла край Исперих, очакваме представителите на фирмата, за да подпишем договор, обясни кметът Адил Решидов. След влизането в експлоатация на слънчевата централа с мощност 8 мегавата, в продължение на 25 години за участието си в дружеството община Исперих ще получава дивидент от над 200 000 лв. годишно.

След изтичане на експлоатационния период на фотоволтаичния парк, ако дотогава не бъде взето друго решение на сесия на местния парламент, общината ще се оттегли от участие в дружеството, а учреденото право на строеж ще бъде прекратено.

Финансират проекти за подобряване на градската среда

Тринадесет проекта получиха одобрение за финансиране с близо 60 000 лева по програмата "Място за живот 2009" на Фондация "ЕкоОбщност", осъществявана с финансовата подкрепа на Фондация "Чарлз Стюарт Мот". По-голямата част от предложенията касаят работа по подоб-

ряване на градската среда, като почти всички предвиждат активно включване на ученици и младежи в инициативите. Три от одобрените проекти са насочени към опазване на биоразнообразието с фокус използването му като ресурс за устойчив туризъм, а други две инициативи са

свързани с оползотворяване на отпадъците от човешката дейност в труднодостъпни райони. Тази година сред одобрените организации се забелязва и увеличение броя на младите сдружения, които за първи път получават финансиране по проект.

Програма "Място за живот" на фондация

"ЕкоОбщност" е насочена към подпомагане работата на организации в страната по решаване на проблеми, свързани с подобряване условията на живот в градска и природна среда. Програмата се осъществява с финансовата подкрепа на фондация "Чарлз Стюарт Мот".



Руският премиер Владимир Путин, съпроводжан от министъра на извънредните ситуации Сергей Шойгу, се запозна на място с обстановката в централата

Няма надежда за оцелели в руската ВЕЦ

Чеченски бунтовници си приписаха разрушаването на централата

Руският премиер Владимир Путин посети Саяно-Шушенската водноелектрическа централа, предаде ИТАР-ТАСС. Премиерът се запозна със състоянието на машинната зала и агрегатните блокове в централата, с блоковете на трансформаторите и монтажната площадка. Той проведе и продължителен разговор със служителите на централата и спасителните екипи.

Владимир Путин заяви, че 49-мата изчезнали при безпрецедентния инцидент в

Саяно-Шушенската ВЕЦ в Сибир трябва да се смятат за загинали, с което жертвите ще станат 75, предаде АФП.

“Безполезно е да се правим, че това не е ясно”, заяви руският премиер (до този момент властите съобщаваха за 30 загинали). Освен това той обяви, че семействата на жертвите на инцидента ще получат финансовата компенсация. Руската компания “Росхидро”, която управлява централата, “реши да отпусне по 1 милион рубли (22 000

евро) на всяко семейство на загинал”, заяви Путин, но подчерта, че това не е достатъчно. “Компенсация трябва да получат и семействата на изчезналите”, допълни той. Путин обяви, че държавата също ще предостави помощ. “Всяко семейство на изчезнал ще получи компенсация от 1 милион рубли, а ранените - помощ от федералния бюджет”, заяви руският премиер. Освен това той поиска от министъра на енергетиката и от “Росхидро” да му представят

до шест седмици план за възстановяване на централата. “Планът трябва да бъде подготвен и внесен в правителствената комисия в следващите шест седмици и той ще бъде одобрен от правителството”, посочи Путин. Той натовари министърствата на енергетиката и на правосъдието да изготвят до 10 септември проект за правителствен указ относно възможността за временно привеждане в действие на регулация на цените на едро на пазара за електрическа енергия.

Междувременно чеченски бунтовници съобщиха в писмо, публикувано на техен сайт, че са използва-

ли противотанкова граната, за да причинят драмата в централата.

По този повод източник от Кремъл отхвърли твърденията на чеченските бунтовници, че са отговорни за трагедията в руската ВЕЦ и за самоубийствения атентат в Ингушетия. “Няма да коментираме идиотски твърдения”, заяви той пред Ройтерс, без повече подробности. Припомняме, че чеченски бунтовници обвиха, че техни диверсионни групи са изпратени в цяла Русия, за да извършват нападения срещу газопроводи и петролопроводи, електроцентрали и електропроводи.

Обама иска да рестартира мирните преговори в Близкия изток

Американският президент Барак Обама, в пореден опит да прекъсне застоя в мира в Близкия изток призова Израел, палестинците и арабските държави да действат паралелно, за да помогнат за възобновяване на преговорите, предаде “Ройтерс”.

Предложението на Обама е опит за преодоляване на дълбоките различия между израелци и араби от чия страна да бъдат осъществени най-напред жестове на помирение с цел съживяване на мирния процес, който той обеща да възобнови след влизането си в Белия дом през януари. Белият дом предложи идеята, но не даде никакви подробности по нея - съобщавайки, че Обама е разговарял по телефона с краля на Йордания Абдула и се е съгласил “с необходимостта да започнат израелско-палестински преговори колкото се може по-скоро”. Два-

мата ръководители също така постигнали съгласие всички страни - Израел, палестинците и арабските държави, да направят стъпки успоредно за създаване на контекст, в който тези преговори могат да успеят, според говорителя на Белия дом Робърт Гибс. Новото усилие по отношение на стратегията идва след изявлението на Обама, последвало срещата в Белия дом с египетския президент Хосни Мубарак, че вижда напредък по трънливия въпрос за изграждането на израелски селища на окупираните земи. Американският президент посочи, че има окуражителни знаци, след като правителството на Израел обяви, че не е дало финално одобрение за проектите за изграждане на нови жилища на Западния бряг, откакто правителството на премиера Бенямин Нетаняху пое властта преди пет месеца.

БРАЗИЛИЯ ОТКРИ ЛЕК ПЕТРОЛ

Държавната бразилска фирма Petro'leos съобщи за откриването на голям резервоар на леки масла с висока производителност в Куенка де Кампос, на около 120 километра от бреговете на Рио де Женеиро. Предварителните анализи показват наличието на 280 милиона барела лек петрол. Специалистите съобщават, че петролният кладенец се намира на 200 метра дълбочина и позволява добива на 350 милиона барела.

40 МИЛИОНА ПИЛЕТА ЗА РАМАЗАНА

80 милиона египтяни ще изядат през първата седмица на месеца за мюсюлманския пост Рамазан 40 милиона пилета, 2700 милиона хляба и 10 000 тона фасул. Данните сочат още, че египтяните ще похарчат 180 милиона долара за храна, докато мюсюлманите постят. Това представлява 15% от годишните разходи за храна. От утре египтяните ще постят 14 часа, от сутринта до вечерта, време, което ще навакнат бързо пред масата, пълна с храна.

5 ЕКСПЛОЗИИ ПРОГЪРМЯХА В ГРОЗНИ

В чеченската столица Грозни са избухнали пет експлозии. “Всичките случаи са извършени от самовзривили се терористи, караци колела”, заяви представител на следствените органи. В резултат на атаките са загинали четирима служители на милицията.

МЮСЮЛМАНИТЕ В МИЛАНО ИСКАТ ДЖАМИЯ

Мюсюлманската общност в Милано иска да създаде политическа партия, за да участва в общинските избори и по този начин да има право да построи джамия, пише вестник “Corriere della Sera”. Италианският министър на отбраната определи предложението за джамията в периода на Експо 2015 като “смешно”. “Не молим за пари, искаме само позволение за строежа в някоя част на града”, обясни пред италианското издание президентът на една от мюсюлманските общности в Милано, Абдул Хамид.

МЕРКЕЛ ЗАПЛАШИ ИРАН С ИКОНОМИЧЕСКИ САНКЦИИ

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че може да бъдат предприети санкции срещу енергийния сектор на Иран, в случай че се провалят преговорите за неговата ядрена програма. Тя припомни, че 6-те велики сили - Китай, САЩ, Германия, Русия, Франция и Великобритания, преговарящи с Иран, през септември трябва да направят рекапитулация на досегашните преговори. “Ясно е, че атомната бомба не трябва да попада в ръцете на Иран, докато неговият президент непрекъснато поставя под въпрос съществуването на Израел”, подчерта германският правителствен ръководител.

ЛОНДОН ОГОРЧЕН ЗАРАДИ МЕГРАХИ

Посрещането на Абделбасет ал Меграхи като герой в Либия е “дълбоко оскърбително”, заяви британският външен министър Дейвид Милибанд. “Безспорно, да виждаме как един човек, извършил масово убийство, бива посрещнат в Триполи като герой, е дълбоко смущаващо, дълбоко оскърбително”, подчерта Милибанд.

Афганистан - спорове за победа започнаха

Избирателната комисия не потвърди преднината на Карзай

Афганистанската избира-
телна комисия съобщи, че не
може да потвърди информа-
цията на щаба на Хамид Кар-
зай, че той е спечелил вче-
рашните президентски избо-
ри и призова кандидатите да
изчакат обявяването на окон-
чателните резултати, преда-
де АФП.

“Обявяването на резултатите е работа на изборителната комисия и ще изчакаме да получим протоколите от изборителните секции”, заяви заместник-председателят на Независимата изборителна комисия Зекриа Баракзай. “Бих искал да помоля ръководителите на изборните щабове на кандидатите да бъдат внимателни в изявля-

нията си и да проявят търпение”, подчерта той. Щабвете и на двамата основни кандидати на вчерашните президентски избори в Афганистан, на настоящия президент Хамид Карзай и на бившия външен министър Абдула Абдула обявиха, че техният кандидат има преднина, след като Баракзай заяви, че преброяването на бюлетините приключва.

Изборният щаб на кандидата за президент на Афганистан Абдула Абдула, основният съперник на президента Карзай във вчерашните избори, също не остана назад. Според щабата резултатите, изпратени от неговите наблюдатели в избирателните сек-

ции, показват, че досега за Абдула са гласували 63% от избирателите, а за Карзай - 31%. Това не са окончателни резултати, ние продължаваме да получаваме данни от нашите агенти и се надяваме да приключим до утре, заяви Сайед Фазил Санчараки, говорител на кампанията на Абдула Абдула.

Преброяването на бюлетините на президентските избори в Афганистан вече приключва и резултатите ще бъдат обявени следващата седмица, очаква се изборителната активност да е 40%-50%, съобщава изборителната комисия. Нейният председател пояснява, че ще започне да обявява резултатите във вторник.



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Избирателните урни все още не са достигнали до Централната изборна комисия на Афганистан. Засега е все още трудно да се каже дали има победител в надпреварата за президентския стол, но по първоначални данни ще се стигне до балотаж между Карзай и Абдула

Инспекторите на ООН се завърнаха в Иран

Международните инспектори са посетили два от ядрените обекти на Иран, единият от които бе реактор, до който Международната агенция за атомна енергия (МААЕ) нямаше достъп една година, съобщи източник, близък до иранското ядрено досие в МААЕ, предаде Си Ен Ен.

Според информацията, инспекторите миналата седмица са посетили центъра за обогатяване на уран "На-танз" и все още незавършения изследователски реактор в Арак. Това бе първата визита на инспектори в Арак. Целта на визитата е била потвърждаване на информацията за предназначението на реактора.

Според твърденията на Иран, реакторът трябва да произвежда радиоактивни изотопи с медицински цели, но изразходеното от него гориво може да бъде преработено в плутоний.

Междувременно западните сили

призоваха МААЕ да разкрие цялата информация, с която разполага относно това, че Техеран се стреми да се сдобие с ядрени оръжия, предаде агенция Ройтерс. В тази връзка САЩ, Великобритания, Франция и Германия планират да проведат среща на високо равнище относно иранската ядрена програма с участието на Русия и Китай на 2 септември, съобщава руското външно министерство.

Западни дипломати заявиха, че вероятно ще бъде проведена още една среща за Иран в рамките на сесията на Общото събрание на ООН по-късно през месеца.

На тези срещи, казаха дипломатите, четирите западни сили ще се опитат да убедят Москва и Пекин, че е необходимо на Иран да бъдат наложени нови санкции, по-специално в енергийната сфера. За момента Русия и Китай са против тази идея.

200 български роми искат убежище във Финландия

Финландските имиграционни власти съобщават, че се е увеличил броят на хората, които търсят убежище в страната. През миналата година финландските власти са получили 4035 молби за убежище, а само за първите шест месеца на 2009 година

техният брой е достигнал 2679. В повечето от случаите бежанците идват от райони с въоръжени конфликти като Афганистан, Ирак и Сомалия. В същото време около 200 българи са поискали убежище във Финландия, съобщава финландското радио.

От финландската имиграционна служба посочиха, че молбите на българите най-вероятно ще бъдат отхвърлени, тъй като те са граждани на страна от ЕС. Повечето от българите, поискали убежище във Финландия, са от ромски произход, отбелязва радиото.

Удар срещу бази на ЕТА във Франция

Предприетата във Франция анти-терористична операция позволи само за 24 часа в бази на ЕТА да бъдат открити над два пъти повече експлозиви, отколкото през цялата 2008 г., съобщават испанските медии, без да уточняват къде точно са провеждани операциите на силите за сигурност.

За последното денонощие полицайте са заловили повече от 600 кг

взривни вещества, които баските терористи са държали на тайни места за своите атентати. За сравнение миналата година са били открити 385 кг експлозиви. Общото количество на взривните вещества, които баската терористична групировка е използвала през 2008 г. за своите атентати, и заловените в техните бази, възлиза на 1310 кг, посочват медиите.

Кораб с грузински екипаж бе заловен край Филипините

Филипинските власти задържаха край бреговете на провинция Батан кораба "Капитан Уфук", плаващ под панамски флаг заради контрабанда на огнестрелно оръжие. Екипажът на кораба е състовен от грузински моряци, а единствено капитанът е южноафриканец, съобща АП.

По време на разследването на кораба са открити пет сандъка с автоматични оръжия “Галил” със съответната комплектовка, индонезийско производство, както и други 15 сандъка, оръжието от които по всяка вероятност е било претоварено на друг кораб в района.

Полицията предполага, че оръжието е било предназначено или за ислямистки групировки, или за леви екстремисти. Допуска се и версията, че то е било предназначено и за "лични гвардии" на политици, които се готвят за предстоящи наскоро избори в страната.

www.citroen.bg

КУПИ СВОЯ НОВ CITROËN

CITROËN C3

CITROËN C4

CITROËN C5

CITROËN Grand C4 Picasso

CITROËN C - Crosser

ОТСТЪПКА* ОТ ЦЕНАТА МУ

CITROËN предпочита **TOTAL**

Моделите са илюстриративни.

В зависимост от модела: Смесен разход на гориво от 4,4 до 9,4 (л/100 км), Емисии на CO₂ от 115 до 224 (г/км).

*Отстъпката ВАРИРА В ЗАВИСИМОСТ ОТ МОДЕЛА И НИВОТО НА ОБОРУДВАНЕ.

Ползване на ДАНЪЧЕН КРЕДИТ ЗА **GRAND C4 PICASSO** И **C- CROSSER**.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

Център Citroën - Божурище: бул. Европа 157, 02/80 222 21, 80 222 20; Център Диманабал: ул. Тинтява 5А, 02/97 51 04; Автосалон: ул. Опълченска, бл. 42А, 02/931 12 18; Пловдив: 032/90 90 40; АМК Варна: 052/599 333, 500 509; Кооперация Автомотор Варна: 052/599 610; Русе: 082/860 001; Бургас Авто: 056/813 815; Габрово: 066/80 60 89; Бургас Фулда България: 056/563 141; Благоевград: 073/885 678; В. Търново: 062/602 428; Сливен: 044/666 789; Плевен-Авто: 064/844 017; Елимира Плевен: 064/870 962; Ст. Загора: 042/660 330; Ловеч: 068/60 41 02; Шуман: 054/830 646; Пазарджик: 034/420 242; Инкотар: 02/945 44 30; Видин: 094/690 81 15; Добрич: 058/550 832; Търговище: 0601/61 639.

ПЪТНА ПОМОЩ 7/7 дни - 24/24 часа. Тел.: 089 982 00 82; 0800 12 120.

Британците не са ентусиасти

Имигрантите във Великобритания търсят работа по-активно от местните жители

В някои райони на Великобритания има повече имигранти, които търсят работа, отколкото местни британци, дори в сегашните трудни времена на безработица, показва проучване на вестник “Дейли мейл”.

Миналата година са били издадени 733 000 карти с национални застрахователни номера на чужденци. Макар и

тези карти по принцип да дават право на достъп до социални помощи, повечето новодошли от чужбина не могат да получават държавни средства и използват картите само за да търсят работа, уточнява “Дейли мейл”.

Трийсет процента от новоиздадените карти са за поляци, 10 процента за имигранти от индийския субконтинент и 5 процента за румънци и литовци.

Кризата с работните места се задълбочава, тъй като имигрантите са готови да приемат по-ниско заплащане от местните британци.

Те търсят работа с по-голям ентусиазъм, не се страхуват да пътуват из страната и да си намират работа като

берачи на плодове или да дават нощни смени в заводи - работа, която британците избягват, показва проучването.

Новите данни са пореден шамар за британското правителство и лично за премиера Гордън Браун, който застана зад обещанието: “Британските работни места - за британски работници”, коментира “Дейли мейл”.

Италианските баби и дядовци пестят здраво

Икономииите, направени от италианците, които са поверили отглеждането на децата си на баби и дядовци, възлизат на 50 милиарда евро, сочи изследване на Търговската палата в Милано.

Проучването е направено въз основа на данни на Националния статистически институт. Авторите му са отчели разходите по различните видове плащания, средната заплата на детегледачи и домакини в Италия, информира АФП.

В изследването се посочва, че разходите на италианските семейства през летния период са щели да се увеличат с 4,8 милиарда евро, ако те не са могли да разчитат на родителите си да се грижат за най-малките в семейството, докато са били на работа.

В Милано годишните икономии, направени на дете на възраст под 14 години, е 8000 евро, в Болоня, Генуа и Венеция - над 9000 евро, в Рим - 7000 евро, а в Неапол - 5000 евро.

Семейната солидарност и помощта на бабите и дядовците са още по-необходими, тъй като обществените структури за отглеждане на малки деца са твърде недостатъчни в Италия. Италианското население е сред най-силно застаряващите в ЕС с процент на раждаемост от едва 1,41 през 2008 година, отбелязва АФП.

СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА



Шестима високопоставени севернокорейски дипломати пристигнаха в Сеул, за да вземат участие в прощалната церемония с бившия президент на Южна Корея Ким Те Чжун. Те донесоха със себе си венец лично от ръководителя на Северна Корея Ким Чен Ир.

Самотата е опасна

Семейните двойки преживяват по-леко кризата

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

МАРИНА ГРИЦЮК

Дали ще има втора вълна на световната финансова криза или не, отдавна е повод за спор между експертите, които така или иначе не могат да отговорят еднозначно.

Обаче руснаците, почувствали вече нейния горчив вкус, предпочитат да не си губят времето в догадки и за всеки случай се готвят за възможни нови сътресения.

Междувременно официалната безработица в Русия подължава да спада. През последната седмица броят на хората, нямащи работа и регистрирани в бърата за трудоустройство намаляха с 5соо души (0,3 процента) и достигна 2 милиона 146 хиляди душиспоред данни на проверката на Министерството на здравеопазването и социалното развитие.

Според резултатите от изследванията на портала SuperJob.ru, всеки втори руснак така или иначе се бои отново да преживее несгодите на кризата. 43 процента от допитаните се стараят да живеят “по-скромно”, да не влизат в дългове, и “акуратно да се отнасят към работата си”. Те, разбира се, коментират своите опасения различно. Едни се боят да не останат без работа. Други се оплакват от това, че за нищо не им достигат парите. Трети под секрет споделят, че ограничават своите разходи и се стараят да посъберат пари за черни дни. Има и такива, които искат да подменят жилищата си, но се боят да вземат ипотечен кредит. Често тези, които имат дългове, непогасени кредити и ипотекки ги облива студена пот за от мисли за възможно повторение на кризата.

Както се изясни, малко повече се опасяват от финансови проблеми хора, нямащи семейство и деца. В крайна сметка от тях се боят 44 процента от семейните, докато сред несемейните на страха са подвласт-



ни едва 41 процента. Обяснението е в това, че имащите семейство в случай на криза могат да разчитат на финансовата помощ на своите “половинки”, както и на това, че семейните хора по принцип по-лекопонасят всякакви житейски неприятности и несгоди.

Но има и такива, които съвсем не се боят от втора вълна на кризата. Сред допитаните те се оказват около 36 процента. Но ако едни смятат, че

“по лошо не може да стане” (няма работа, пари няма, следователно няма от какво да се безпокоим), то други просто не вярват, че кризата ще се повтори. “Мисля, че втора вълна няма да има”, е един от най-разпространените отговори.

Трети пък, обратно на другите, са уверени, че нова криза ще има и са психологически подготвени за нови трудности:” Не се страхувам, доколкото знам, че просто няма къде да се скриеш” - разсъждават най-отчаяните руснаци. “Трябва работа. Кризата е в мислите ни. Аз съм смел човек и мога да преживея трудностите”!

Най-оптимистично настроени са хората над 55 години - такива в тази възрастова група са 56 процента. В същото време сред представителите на другите поколения оптимистите наброяват едва 39 процента. Затова пък мъжете се чувстват далеч по-уверени от жените. Сред тях (мъжете) само 37 процента с тревога разсъждават за възможността от динамична рецесия. В същото време сред жените негативните настроения преобладават при 49 процента.

Любопитното е, че наличието или липсата на работа никак не влияе на опасенията на нашите граждани. Не се страхуват от кризата 37 процента от работещите, както и 36 процента от безработните.



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Около 6,6 милиона лева са били отпуснати от Министерството на образованието, науката и младежта за цялостния ремонт на едно общежитие в Студентски град. Честито на младежите, които ще живеят в блок 24. Видът на стаите е уникален, приличат на луксозен хотел. Всеки студент ще си има място за учене. Баните са като фантазия от списание за интериорен дизайн.

Не знам дали студентите могат да оценят това, което им се дава. Само един пример. Пи-



СВЕТОСТАВ ЯНАКИЕВ

Студентска идилия

шещият тези редове през далечната 1995 г. влезе в първата си стая в Студентски град. Стените в нея бяха обвити с живописен мухъл, който се увеличаваше при всеки дъжд, банята приличаше на кафкианска фантазия и беше толкова тясна, че според сполучливия израз на един писател “дори хлебарките в нея ходеха прегърбени”. Бюрото, на което трябваше да чета книги по масова комуникация и репортерско майсторство, беше трикрако и се люлееше при всеки повей на вятъра отвън. Леглата вероятно

бяха от 1960 година, а по тапетите освен мухъла можеха да бъдат прочетени поетическите напъни на няколко поколения студенти. Само за протокола - стихотворенията не бяха мръснишки, въпреки че в повечето от тях думата кокаин се римуваше със СПИН...

Новоремонтираният блок е на УНСС и естествено веднага тръгнаха шегички, че тези, които ходят с ферарита на лекции, трябва да имат и къде да преносуват луксозно. Но това е черен хумор. А иначе идеята за ремонт на общежитията подлежи на ад-

мирация. Нека да отбележим и друго - вчера образователната министърка Йорданка Фандъкова заяви, че ремонтите, които са подети от предишното правителство, трябва да бъдат продължени. Добър миг на откровеност. Значи все пак нещо добро е направено от предишния кабинет! Нека сравним цифрите. 6,6 милиона са били необходими за този ремонт на общежитието.

В регионалното министерство например прословутият “златен” ремонт се оказа с цена съвсем не колкото

първоначално обявените 42 милиона лева, а сума, доста по-близка до тази за ремонта на студентския блок. В единия случай обаче министърката отива да открия официално, а в другия вестниците предпочитат да мълчат. Но какво да се прави, такава май са времената.

На студентите едва ли ще им пука за този спор, въпреки че един ден те ще дават оценката за сегашното време. Важното е купонът да тече. И знаете ли - студентското светоусещане винаги е пълно с известна доза мъдрост.

Регрес в прогреса

Териториалните различия в страната се задълбочават, съобщиха вчера учени от БАН. Развитите в икономическо отношение общини намаляват, бедните се увеличават. “Среднистите” си стоят на същото ниво. Печално е, но всъщност регистра регрес в прогреса. От една страна, макроикономическите резултати на държавата се подобряваха непрекъснато през последните 12 години, заплатите и пенсиите растяха, инвестициите също, държавните разходи и те, да не говорим за потенциалните възможности на европейските фондове. Но, от друга страна, става ясно, че на ниво местни икономики положението хич не е розово. На пръв поглед има противоречие, но това е само на пръв поглед.

Икономическата диспропорция между отделните общини не е откритие на учените от БАН. За това се знае и дори се говори от години насам. Въпросът е, какво се е направило за подобряване на ситуацията. Явно недостатъчно.

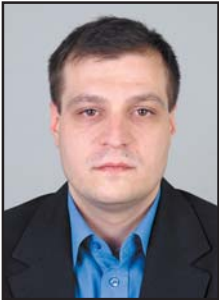
Във всяка една страна има депресивни региони, такива има и у нас и те са известни от години - Северозападна България, районът на Родопите, Странджа. В предишните десетилетия имаше дори специални програми, които определяха какви индустрии да се развиват

в тези земи и дори какви земеделски култури да се сеят, за да се подобри поминъкът на населението. Имаше дори програми за преселение в Странджа и Сакар например. Имаше и държава. Това последното май предполагава всичко останало.

Видимо е, че след оттеглянето на държавата от икономическия живот в страната и предоставянето на “вся и всъ” на “невидимата ръка на пазара”, малките и средните градове и големите села опустяха като след вражеско нашествие. Народът си вдигна чукалата или за големите градове, или направо за чужбина. Пословични станаха селата във Врачанско, които се изнесоха за Испания барабар с бабите. Понякога закриването на един цех за бурми в някое село може да се окаже фатално за местната икономика, макар че от пазарна гледна точка това да е правилното решение.

Въпросът, ако управляващите изобщо искат да си го зададат, е, какво да се прави оттук нататък. Европрограмите явно няма да свършат работа, защото те са ориентирани предимно към подобряване на инфраструктурата, но в един западал град хората ще се върнат, ако имат работа и заплати, а не, защото е монтирана пречиствателна станция. Може би е добре

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



да се помисли за намаляване броя на общините. Обединяването на няколко депресивни района в един може да им помогне по-лесно да преодолеят някои проблеми. Разрастването на по-богатите общини за сметка на бедните им съседи може да позволи решаването на различни социални въпроси за сметка на по-големия бюджет. Но е съмнително дали това ще доведе до общо повишаване на икономическото развитие на конкретните населени места, или само ще се отчете ръст в макроикономиката на съответната община. Нищо чудно да се окаже накрая, че без държавни инвестиции в създаването на различни производства нещата няма да се подобрят. Но затова, както вече казахме, необходимото условие е да има държава. С което заваряме кръга.



ДАТАТА

1642 - английският крал **ЧАРЛЗ I** (1600-1649) изпраща армията си срещу пуританските сили на парламента, с което започва Английската революция. Сблъсъците завършват с успех на парламентаристите, като в хода на войната е екзекутиран крал Чарлз I, а синът му Чарлз II е изпратен в изгнание. След нея се установява Английската общност (1649-1653), а след това Протекторатът (1653-1659) - диктатурата на Оливър Кромвел. Монополят на Англиканската църква е премахнат и се установява принципът, затвърден през Славната революция, че монархът не може да управлява без съгласието на парламента.

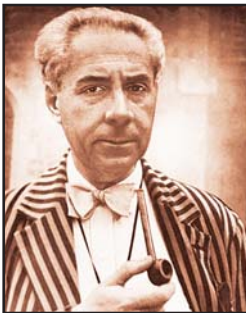


1864 - дванадесет нации подписват първата **ЖЕНЕВСКА КОНВЕНЦИЯ**, чрез която са учредени Червеният кръст и Червеният полумесец. Конвенцията регулира лечението, защитата и отношението към ранените по време на война. Тогава е избран и символът на Червения кръст - червен кръст на бял фон, което е цветово реципрочен вариант на швейцарския национален флаг. За първи път Червеният кръст е правно признат като неутрална организация от воюващи страни по време на Руско-турската освободителна война, когато равноправен знак, наред с кръста, става червеният полумесец. Флаг с червен полумесец на бял фон се използва във всички ислямски страни.

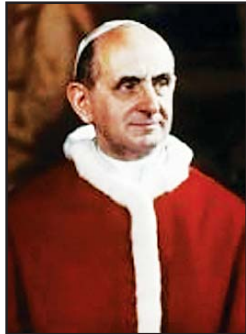
1926 - в Бургас е роден проф. **ИВАН ЗАТЕВ** (1926-2006). Той е виден български физик, дългогодишен председател на Дружеството на физиците в България, чиито основни научни приноси са в областта на термодинамиката и квантовата теория на полето. През 1957-1959 г. е на специализация в Обединения институт за ядрени изследвания (ОИЯИ) в Дубна, СССР, където работи в областта на квантовата теория на полето под ръководството на акад. Николай Боголюбов. През 1961 г. е избран за доцент в СУ. През 1976-а заедно с Пьотр Исавъ получава наградата на ОИЯИ за трудовете си. През 1979 г. става доктор на физическите науки с дисертация по квазивероятностни разпределения в квантовата механика. През 1980 г. е избран за професор в СУ. Умира на 31 юли 2006 г. в София.



1958 - в Серини, Франция, умира **РОЖЕ МАРТЕН ДЮ ГАР** (1881-1958). Той е френски писател, поет и драматург, получил Нобелова награда за литература през 1937 г. Роден е на 23 март 1881 г. в парижкото предградие Ньой сюр Сен. Става известен с осемтомния си роман “Семейство Тибо”. След публикуването на първата си книга, “Жан Бароа”, той си спечелва славата на добър литератор. След Първата световна война Дю Гар замисля “Семейство Тибо”, който пише от 1920 г. до 1940 г. Чрез живота на Жак и Антоан Тибо описва парижкото буржоазно съсловие. Последните два тома са посветени на смъртта на двамата главни герои и Първата световна война.



1968 - **ПАПА ПАВЕЛ VI** (1897-1978) пристига в Колумбия на първото посещение на глава на Римокатолическата църква в Латинска Америка. Павел VI, роден Джовани Батиста Енрико Монтини, е римокатолически папа от 1963 г. до 1978 г. Роден е на 26 септември 1897 г. в Сарезо, Италия. Той е начело на Католическата църква през по-голямата част от Втория Ватикански събор и играе водеща роля при прилагането на неговите решения. Съборът е свикан по инициатива на папа Йоан XXIII с цел освежаване (aggiornamento) на католическата църква и папата го открива на 11 октомври 1962 г., а е закрит на 8 декември 1965 г. от папа Павел VI. Той умира на 6 август 1978 г. в Кастел Гандолфо, Италия.



1989 - **открит е ПЪРВИЯТ ПРЪСТЕН НА ПЛАНЕТАТА НЕПТУН**. Тя е осмата планета и най-външният газов гигант в Слънчевата система. Тя е четвъртата по размери и третата по маса. Поради значителната ексцентричност на орбитата на Плутон, Нептун понякога е най-отдалечената от Слънцето планета. Най-близко до планетата се доближава сондата “Вояджър 2” на 25 август 1989 г.



Абревиатурата НЛО няма нужда от разшифроване - тайствеността, с която е свързана, отдавна е предизвикателство. В държавата ни обаче кръжат други НЛО - нисколетящи обещания. За разлика от другите, те са идентифицирани - идват от правителствени и парламентарни орбити. Летят в ефира, разпръснати от микрофони и камери. Това обаче не ги прави по-ясни.

Загубени в собствеността

Председателят на бюджетната комисия и водач на СДС Мартин Димитров заяви, че с несъбраните приватизационни вземания от 1,5 млрд. лв. може да се закърпи до края на годината дупката в бюджета. Заместникът му Стоян Мавродиев бе по-скромен и говореше за 1 млрд. лв. Рецептата била в промяна на законовата основа, с която да се затегне примката около неизрядните платци.

След срещата в парламента с ръководството на Агенцията за следприватизационен контрол (АСК) се оказа, че между намеренията и действителността стои бездънен ров. Според държавния орган в най-добрия случай до края на годината в хазната могат да влязат 10 млн. лв.

Още преди "сгледата" членът на надзорния й съвет Руси Статков изнесе, че от основаването си досега АСК е събрала 220 млн. лв. в пари и в компенсаторни инструменти. Но агенцията вече не е в "първа младост" - основана беше през 2002 г. с приемането на новия Закон за приватизацията и следприватизационния контрол. Значи има опит, макар да работи с малък персонал и ниско заплащане. Юристите й са спечелили 80% от заведените дела за 380 млн. лв., но парите още не са събрани. В ход са други дела за още 800 млн. лв., агенцията има готовност за предявяване на искове за още 200 млн. лв. Делата се точат и дори частните съдия изпълнители, чийто стимул са проценти от възстановените средства, не могат да се справят с длъжниците: фирми в тежко състояние, фалирали, някои са дори ликвидирани; собствеността е преминала през много ръце и вече не е ясно "кой е пил и кой е плащал" в приватизираното дружество. Където нещо работи - не се спазват пък поетите задължения за инвестиции или за разкриване на нови работни места.

Накратко - дупката от 1,5 млрд. лв. не може да се запълни с имажинерни пари от приватизационните сделки. Коренът е в онзи забравен призив на един вицепремиер и министър на промишлеността (сега шеф на неправителствена икономическа организация и водещ в радиопредаването с лиричното наименование "Музика за душата"), че е по-добре да се продава държавната собственост за 1 лев, но да се продава. Уви, същият ефект се получи и с повечето предприятия, раздържавени чрез РМД-ата. И в двата случая се пръкнаха предимно кухи, неэффективни сделки, от които



Какво би ни донесъл отказът от АЕЦ „Белене“? През 2030 г. в региона ще има недостиг от 20 хил. мегавата, затова дори пускът на двата блока на АЕЦ „Белене“ от по 1000 мегавата ще са капка в морето... Окончателното решение за „Белене“ трябва да излезе най-късно до края на септември т.г.

Пазете се - ГЕРБерско НЛО

Нисколетящите обещания обаче са идентифицирани - идват от правителствени и парламентарни орбити

ЯНКО ДОЛАПЧИЕВ

се налагаха "малцина" за сметка на "множеството".

Поле на амбиции

Енергетиката се оказва огромен манеж, на който почти всеки ден се явява нов циркаджия със свой фокус - вариант на забравените естрадни предавания "Микрофонът е ваш" или "Тробмата на Вили".

За решаването на енергийните проблеми министрите на финансите и на икономиката, енергетиката и туризма се надпреварват с идеи. Още преди встъпването си в длъжност бъдещият финансов министър Симеон Дянков обяви, че АЕЦ "Белене" му се виждала странен енергийни проект, който, ако имал икономическа обосновка, сигурно нямало да се строи изобщо. В четвъртък в сутрешно ТВ предаване енергийният министър Трайчо Трайков допълни, че АЕЦ "Белене" не била генерираща мощност, която е жизнено необходима за България, защото не е определяла енергийния баланс. Значението й било най-вече регионално.

Сега наистина Балканите не изпитват глад за електроенергия, но нали целта е да продаваме ток в бъдеще, както го правехме преди кризата? Ако не заложим на перспективно развитие на енер-

гетиката, съседите ни чакат да клекнем, за да ни продават своя ток. Те, за разлика от нас, не се отказват от енергийните си проекти. Налице е и разминаване на мнения и сред самите управляващи. Новият областен управител на Плевен Иван Новкиришки заяви, че атомната електроцентрала "Белене" трябва да я има, че "проектът е важен както от национална гледна точка, така и за областта". Ще напомним, че град Белене е в Плевенско, затова строителството ще даде хляб на хиляди хора, това е изходната точка за позицията на губернатора.

В очакване на Годо

Държавата е поела ангажмента с влизането си в ЕС да изгради сероочистващи инсталации за изхвърляните от топлоцентралите вредни емисии. Затова, както изтъкна бившият директор на АЕЦ "Козлодуй" Йордан Костадинов - човек с 27-годишен стаж в АЕЦ, бивш директор на централата, - в близко бъдеще България ще загуби 1600 мегавата мощности, произвеждащи енергия от въглища. Да добавим изведените от строя 1760 мегавата от първите четири блока на АЕЦ "Козлодуй".

Пак заради международни ангажменти от 2013 г. към

цената на тока ще се начислява и стойността на вредните емисии, които централите изхвърлят във въздуха. Пак по думите на Йордан Костадинов - сега за 1 мегават произведена енергия се изразходва 1 тон въглеродни газове, чиято цена е около 16 евро и тя трябва да се прибави към средната цена на електоренергията от 85 лв. за мегават. Но колко ще струват въглеродните емисии след десет години? Няма да поевтиняят във всеки случай и затова, за да се подсилят икономиките си, богати държави купуват въглеродни квоти от слабите икономики.

Какво би ни донесъл отказът от АЕЦ "Белене"? Цената на 1 мегават от АЕЦ "Козлодуй" сега струва 41 лв., от топлоцентралите - 85, от ВЕЦ-овете около 100 лв., вятърната енергия близо 140 лв., соларната - 800 лв. През 2030 г. в региона ще има недостиг от 20 хил. мегавата, затова дори пускът на двата блока на АЕЦ "Белене" от по 1000 мегавата ще са капка в морето. Министър Трайчо Трайков спомена, че АЕЦ "Белене" щяла да поскъпне до 10 млрд. евро, позовавайки се на консултанта, но без да спомене името му.

В началото на юли обаче ръководителят на звеното за строителство на централата

към НЕК Иван Атанасов каза, че наред с индексите за поскъпване в договора с "Атомстройескпорт" ще се запише и минимална, и максимална цена за изграждането на АЕЦ "Белене", която не може да бъдат надхвърляна. По прогноза на финансовия консултант по проекта "Делойт Сентръл Юрп" се очаква до приключването на строителството на двата реактора през 2016 г. оскъпяването на проекта да бъде 20-25%, т. е. поскъпване от базовата цена от 4 млрд. евро ще е с още 1 млрд. За сведение, според енергийния експерт Йордан Костадинов, в САЩ се строи централа със мощност от 2 хиляди мегавата (като българската) и със същата степен на сигурност, за 17 млрд. долара. Умуването по върховете обаче струва пари. Според министър Трайчо Трайков окончателното решение за "Белене" трябва да излезе най-късно до края на септември.

На здравна орбита

НЛО се появили и в здравната орбита. Премиерът обяви, че му се късало сърцето, като гледа как нуждаещи се от трансплантация на органи не могат да съберат пари за операции в чужбина. Затова правителството скоростно създаде фонд за трансплантации, в който влязоха... 5 млн. лв. С неговите пари, обеща Бойко Борисов, "всички българи, които чакат трансплантации, ще влязат в една европейска програма и държавата ще плати за всеки, на когото му излезе редът за трансплантация".

Здравният министър обаче като човек с диплома по предназначение пресметна, че за нуждаещите се от органи българи са необходими 96 млн. лв. При това дори 5-те милиона няма как да се изхарчат, защото в държавите с развито здравеопазване донорите са още по-скъпи и също са кът, отколкото в България.

Ще напомним, че действащият Закон за трансплантациите и досега плаща на донорите или близките им, които предоставят органи. В бюджет на Агенцията по трансплантации за миналата година бяха заделени 5,5 милиона, но не бяха изразходвани. По този повод директорът проф. Христо Куманов бе заявил, че за де се реши проблемът, "донорството трябва да стане държавна политика". Тъй като това не е така, българи търсят бъбреци в Пакистан, но завърнали се в родината, някои от тях умирали заради непрофесионални операции. Националният консултант по трансплантации проф. Митко Цветков бе споменал, че малкото трансплантации се дължат най-вече на липсата на донори. Пациентите вече се доверявали на професионализма на българските лекари. "Кривици" има и в самите болници, но причината да не се намират донори е в морално-етични предразсъдъци. Дори православната църква е срещу трансплантациите.

След всичко един е изводът - огледай се, послушай се и ако не видиш НЛО, карай напред.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
22 АВГУСТ 2009

ДУМА

ПЛОД-ЗЕЛЕНЧУК

Тигай за грозде - ще ти светне пред очите

Според Библията първото растение, засято след потопа, е лозата

ИРА ГЕОРГИЕВА

Според Библията първото растение, засято на склоновете на Арарат след потопа, е лозата. Преди новата ера гърците

ций, желязо, мед, манган, магнезий). Високо е съдържанието на калий, затова един курс на лечение е особено полезен за сърдечноболните. Препоръчва се и за хората,



Поклон пред красотата

Вана с лозови листа

Веществата, които се съдържат в листата на гроздето, укрепват кръвоносните съдове. Затова напълнете ваната с топла вода, сложете в нея около 50 г измити лозови листа и се отпуснете във водата за 10-15 минути.

Настойка против токсините

Настойката помага да се изхвърлят токсините от организма и се прилага против целулит. Залейте 40 г лозови листа с 1 л вряла вода и оставете 15-20 минути. Прецедете и пийте на малки порции в течение на целия ден.

Маска срещу бръчки

Кремовете с плодови киселини опъват бръчките. Гроздето хидратира кожата и я изглажда. Сложете на лицето си разполовени гроздови зрънца за 10-15 минути или внимателно отделете ципата и семките и нанесете месото на тънък слой. Отмийте със студена вода.

и римляните прилагали лечението с грозде за възстановяване на силите и подобряване обмяната на веществата. Древните хора са използвали гроздето против ангина, рани в устата и при храчене на кръв. Известни били и неговите качества като пикочогонно средство (съдържа 70-80% вода), слабително (благодарение на глюкозата), общоукрепващо и отхрачващо.

В този уникален плод се съдържат голямо количество микроелементи и лесноусвоими минерални соли (цинк, кал-

страдащи от малокръвие.

Изключително полезен и хранителен е гроздовият сок. Докато захарността на повечето от плодовете е средно 5-10%, то в гроздовия сок тя е над 25%. Един литър от него не отстъпва по калоричност на 1.5 кг ябълки

или праскови, 650 г телешко или 1 кг риба. А енергията, която получава човек от това количество, е твърде голяма. Полезен е сокът и от неузряло грозде в качеството си на температуропонижаващо средство.

Гроздовите семки укрепват стените на кръвоносните съдове и намаляват риска от сърдечно-съдови заболявания. В народната медицина те се използват при алергии. Маслото от гроздовите семки намира широко приложение в козметиката.

Много полезна е и кожата на гроздето, но не всеки стомах може да се справи с нея. При язва или гастрит е по-добре да

пиете сок, или да изплювате кожата и семките.

Богати на аскорбинова киселина са листата на гроздето, и са ценно допълнение към всяка салата. Гарантират крепко здраве и дълголетие.

Но най-важната полза от гроздето е в съдържанието на захари (от 13 до 24%), преобладаващата част от които е глюкозата (гроздовата захар) и малко фруктоза.

Гроздовата захар е най-доброто "гориво" за човешкия организъм, защото не се преработва от храносмилателните ензими, а постъпва в кръвта непроменена и се усвоява оптимално.

Това е благоприятно за тонуса на мускулите, увеличава съкращенията на сърдечния мускул и ускорява обмяната на веществата, разширява кръвоносните съдове. Ето защо гроздето е подходяща храна за физически слабите и често боледувачи деца, възрастни, спортисти и хора, подложени на големи физически натоварвания.

Червените сортове грозде могат да бъдат сравнени с цвеклото по благоприятното си действие върху кръвта. Изсушеното грозде е по-хранително най-вече за хората, възстановяващи се след тежки болести.

До 3 кг на ден - за лекарство

Първия ден трябва да изядете 400 г грозде. Постепенно увеличавайте количеството му така, че към края на четвъртата седмица да можете да се справите с 3 кг на денонощие. Консумирайте го три пъти на ден - сутрин на гладно, два часа преди обяда и три часа след обяда. При спиране на лечението постепенно намаляйте количеството грозде до едно ядене.

По време на лечението трябва да спазвате някои правила:

- В никакъв случай не преяждайте, гроздето само по себе си е достатъчно калорично.

- Не пийте сладки газирани напитки и бира, не

яжте пушени колбаси, туршии, мазни меса, груби зеленчуци (зеле, цвекло и ряпа).

- Не яжте други плодове и зеленчуци.

- Не яжте мляко и млечни продукти. Смесени с гроздовия сок те се вкисват и правят „революция“ в стомаха.

Ако имате намерение да се захванете с такова лечение, предварително излекувайте зъбите си.

Киселините и гроздовата захар предизвикват силна болка, когато попаднат на зъби с кариес и ускоряват разрушаването им. Затова винаги след консумация на грозде задължително изплаквайте устата.

КУЛИНАРНИ РЕЦЕПТИ

Камби, пълнени с грозде

Продукти: 4 кг червени камби, 1 кг моркови, 1 кг грозде, 1 глава целина с листа, 5-6 дафинови листа, хрян, 150 мл растително масло; за маринатата: на 1,5 л вода - 1 л бял винен оцет, 200 г сол, 150 г захар, 150 г пчелен мед.

Изберете месести, добре узрели червени камби. Загрейте водата, оцета, захарта, меда и 2/3 от солта. Пуснете камбите във врящата марината, обърнете ги 2-3 пъти и ги изкарайте с решетеста лъжица. Подредете ги в разлат съд с отвора надолу, за да се отцедят. След това ги обърнете с отвора нагоре и посолете с останалата сол. Настържете морковите и целина поставете в марлена торбичка и варете 10 минути в същата марината. След като изстинат, ги смесете със ситно нарязаните листа целина. Във всяка камба поставете по няколко зърна грозде, а отвора запълнете със зеленчуковата смес. Пълнените камби нарежете в буркани. Запечатайте и стерилизирайте само 5 минути.



Месецът на раждане влияе

Върху здравето и продължителността на живота

Родените през зимата доживяват до по-дълбока старост. Родените през февруари-март имат склонност към алергия към полени. Аналогична е причината за алергия към котки - тя е характерна за родените в края на лятото и началото на есента.

Месецът, в който сте родени, има отношение към вашето здраве, болести, към продължителността на живота ви, с една дума, влияе върху съдбата ви. Това мирише на астрология или суеверие, но социолозите доказват чрез проста статистика, че родените през лятото боледуват по-често, а родените през есента живеят по-дълго.

Зодиакалният знак и характерът

Датският психолог Хелмут Ниборг от университета в Аархус миналата година доказва научно, че това не е вярно. По-скоро датата на раждане може да подсказва нещо повече за рисковете за здравето, с които може би ще се сблъскате. Работата е там, че както показват много изследвания, сезонните влияния на околната среда, например повишеният риск от инфекциозни заболявания и пониженото качество на храненето в месеците до и след раждането



Достигането до дълбока старост може би е предопределено от рождената дата

на човека, могат да повлияят на неговото състояние в по-зряла възраст. В майчината утроба и веднага след раждането, очевидно, се създават основите за по-нататъшното съществуване на човека. Отговорни за това са т.нар. епигенетични ефекти на генетичния материал. Генетиците, например, могат да докажат, че стресът води до молекулярни изменения в гените. По-нататък тези изменения може да решат доколко активен ще е генът. Разбира се, особеностите на начина на живот, като гастрономичните пристрастия, заниманията със спорт или нивото на образование, може да се окажат много по-важни. Но месецът, в който детето се е появило на бял свят, чувствително влияе на това, което го очаква по-нататък в живота.



Датата на раждане кодира бъдещето на човека?

Статистика вместо хороскопи

Роденият през декември има повече шансове да доживее дълбока старост. Родените през зимата, обаче, носят повишен риск от шизофрения или маниакално-депресивна психоза. Според резултатите от едно изследване, проведено от демографите Габриел Доубълхамер- Райтер и Джеймс Ваупел, родените през декември могат да разчитат на това, че от 50 години нататък в сравнение с връстниците си, родени през април или юни, имат още 4 до 8 месеца живот. Учените от института Макс Планк в Росток, специалисти по демография, са изследвали данни от населението на Дания и Австрия, обхващайки няколко десетилетия.

Що се отнася до Германия, учените са стигнали до следния извод: вероятността да доживеят до 105 години при родените в декември и стигнали дълбока старост хора е със 16 на сто по-висока, отколкото у връстниците им, родени в другите месеци. За родените през зимата е по-нисък рискът да си отидат от този свят заради най-разпространените причини във възрастовата категория 50 години и повече. В полза на твърдението, че причина са сезонните колебания в асортимента на храните и опасността да се заразят от инфекциозни болести по време и скоро след бременността, сочат и данните от Америка. С изключение на незначителни регионални колебания, подобен модел действа и за цялото северно полукуълбо. В южното полукуълбо, където през декември е лято, моделът се отмества с месец- за това свидетелстват сравнителните данни от Австралия.

Повишеният риск от шизофрения

или маниакално-депресивна психоза за хората, които празнуват рождения си ден през декември или януари, е потвърден от повече от 250 изследвания, проведени в цял свят. Броят на пациентите в психиатричните клиники, родени през зимата, е около 8 на сто по-висок от останалите.

Австралийският лекар Джон МакГрат от Центъра за изследване на психичното здраве в Куинсланд смята, че обяснението трябва да се търси в недостатъчната слънчева светлина по време на бременността. Колкото по-малко ултравиолетови лъчи въздействат върху бъдещата майка, толкова по-малко витамин Д се синтезира в кожата и, а това е вещество, отговорно за формиране на мозъка на ембриона. Други трудове не виждат взаимовръзка между слънчевите лъчи по време на бременността и рисковете от болести в бъдеще. Затова повечето учени клонят към мисълта, че важна роля играят също и неизвестни засега сезонни условия.

Родените през февруари и март страдат по-често от алергия от полени. Учените обясняват това с факта, че раждане толкова скоро преди

Това не е астрология или суеверие, а извод от точни статистически проучвания в цял свят

появата на полени във въздуха заварва детето с незряла имунна система и то реагира бурно. Понякога алергията остава хронична.

Неясни остават причините

на следния феномен: фактите говорят, че децата, родени през февруари и март, са по-склонни към трудности при възприемането на учебния материал. Това явление е забелязал в своя щат детският лекар Пол Уинчестър от университета в Индиана. Според специалиста, особено много ученици, които имат нужда от специален подход, са родени през февруари или март. Резултатите от това изследване се подкрепят с данни от Израел, където доктор Ерам Барак от Yehuda Abarbanel Mental Health Center сравнил датите на раждане на пациенти, страдащи от аутизъм, родени в периода от 1964 до 1986 година и установил, че най-много от тях са родени през март и август. Уинчестър издига хипотезата, че в САЩ причина за поява на трудности при обучението е повишената концентрация на селскостопански химикали в питейната вода през май и юни, т.е. в месеците, когато е станало зачеването. Предполага се, че това влияе върху развитието на ембриона.

Сред хората, достигнали зряла възраст, родените през месеците от март нататък продължителността на живота започва да спада. А склонността към заболявания на сърдечно-съдовата система, напротив, расте - и колкото по-близка е датата на раждане до летните месеци, толкова повече се увеличава. Както, впрочем, и предразположеността към дихателни заболявания в преклонна възраст. В Северна Америка, например, според данни за смъртността, от 1989 до 1997 година родените през ноември и починали заради дихателни патологии хора са живели средно половин година по-дълго от родените през лятото.

Всеки сезон влияе различно

До този извод е стигнала и Габриеле Доубълхамер-Райтер, която е проучила 15.6 млн. смъртни акта в търсене на връзка между датата на раждане и продължителността на живота. "Родените през зимата очевидно са по-устойчиви и са заболявали по-късно", твърди изследователката. Учените откриват възможното обяснение в повишената опасност за родените през пролетта и лятото деца да се разболеят в първите месеци от живота си, които се падат през есента, от вирусна инфекция, която поразява горните дихателни пътища и може да доведе до бронхит и възпаление на белите дробове. Април и май могат да окажат влияние към по-късни разстройства на психиката, депресия и алкохолизъм. Британският психиатър Амед Салиб от университета в Ливърпул именно така обяснява факта, че случаите на самоубийство сред родените през април и май са със 17 на сто по-чести отколкото сред хората, родени през есента и зимата. Изследвани са данните по всеки от 26 916 случая на самоубийства, както и на смърт поради неизяснени причини за периода от 1979 до 2001 година в Англия и Уелс.

Не се знае кои фактори

от околната среда, преди или скоро след раждането, оказват влияние за това.

Ниското тегло на новороденото предполага риск от инфаркт на стара възраст. Дори при недоносените се оказва, че има значение месецът на раждане - при изследване на подобни раждания в периода от 1971 до 1986 г. в Северна Ирландия епидемиологът Лиам Мюрей от Кралския университет в Белфаст е установил, че родените през юни и юли недоносени деца средно са 30 грама по-леки, отколкото родените през януари на същия срок на бременността.

Учените са забелязали и друго - децата, родени от август до октомври, идват на бял свят само малко преди студеното време, което те прекарват у дома и подобно на родените през февруари и март, които страдат от алергия от полени, те развиват често алергия от домашен прах. Зимата води и до по-тесен контакт с домашните любимци - установено е, че родените от октомври до януари деца сравнително по-често развиват алергия към котки и кучета.



Мечтите помагат на мозъка да работи ефективно



Повече мечти, по-голяма ефективност на мозъка

„Когато човек мечтае, мозъчната дейност се засилва и то в различни области, но особено в зоната, свързана с разрешаването на сложните проблеми”, твърдят канадските специалисти

Въпреки че много хора асоциират мечтателността с невниманието и мързела, според невролозите мечтите помагат на мозъка да функционира по-добре и да решава по-бързо поставените задачи, отколкото когато просто сме съсредоточени върху един или друг проблем.

С помощта на компютърна томография учените са установили, че мечтите са едно от важните несъзнателни състояния на мозъка, когато отвличаме вниманието си от непосредствените задачи и по-сериозните проблеми: „Мечтите могат да заемат 1/3 от времето за бодърстване през нашия живот. Те способстват за познавателното самоусъвършенстване.”

Преди да излязат резултатите от канадското

изследване, в медицината преобладаваше мнението, че мечтите са резултат от елементарната психическа дейност на мозъка и те активизират префронталната кора, задната кора и областите около темето и слепоочията.

“Сега вече може да се твърди, че мечтите са свързани с високото ниво на сложните проблеми в мозъка и ангажират и други части на мозъка”, твърдят специалистите и подчертават още един интересен факт: “При мечтателите двете мозъчни мрежи работят паралелно: човек може да не е съсредоточен върху четенето на книга или слушането на лекция, но “витаейки в мечтите” неговият мозък може усилено да работи в търсене на по-добри решения на жизненоважни въпроси”.

Няколко мита за акнето



Слънцето е прекрасно средство за лечение на акнето

Проблемът с акнето и пъпките по лицето е свързан с много грешни, но битувачи сред хората схващания, които от своя страна водят до мерки, даващи понякога обратен на желания ефект. Едни си мислят, че пъпките се появяват след прекалено голямата употреба на сладки неща, други ги лекуват на плажа...

Предлагаме пет от най-широко разпространените погрешни представи за този козметичен недостатък.

1. За да нямаме пъпки, трябва по-често да се мием.

Разбира се, че трябва да се мием, но прекалената чистоплътност, т.е. измиването и използването на козметични средства повече от 2 пъти дневно ще способства за изсушаването на кожата и съот-

ветно ще отслаби нейните защитните сили. Старайте се по-рядко да докосвате лицето си с ръце - мръсотията и инфекциите могат да попаднат в порите и да предизвикат възпаления.

2. Твърде многото или обратното - липсата на сексуални контакти водят по появата на пъпки.

Половите контакти не влияят по никакъв начин на акнето и пъпките. Истинската причина за тяхната поява са хормоналните промени в организма, предизвикани от измененията на нивото на хормона андроген. Затова пъпките са често срещан “атрибут” през периода на съзряването, т.е. през пубертета.

3. Използването на козметика може да е причина за

появата на акне.

Съвременните качествени козметични средства не запушват кожата. Напротив - те й позволяват да “диша” и не влияят на работата на мастните жлези. Ако имате проблеми с акнето, избирайте

козметика с надпис “non comedon”, което означава, че кремът няма да запушва порите и следователно няма да предизвика появата на пъпки.

4. Шоколадът и бонбоните провокират появата на пъпки. Любителите на всичко

сладко могат да си отдъхнат - тяхната страст към шоколада и сладкишите не може да предизвика обриви по кожата. Разбира се, при условие че липсва алергия към тези продукти.

Затова, ако имате нормална кожа, която не е склонна към обриви, спокойно можете да ядете бонбони, без да се тревожите - поне не за кожата си.

Но ако имате някакво кожно раздразнение (акне, дерматит и т.н.), по-добре ограничете употребата на сладки продукти.

5. Слънцето е прекрасно средство за лечение на пъпките.

Това твърдение е и вярно, и грешно. Всичко зависи от причината за появата им. Ако тяхната природа е свързана с присъствието на бактерии по кожата, действително ултравиолетовите лъчи могат да помогнат - под тяхното въздействие загиват повечето бактерии. Но ако пъпките се дължат на прекомерно голямото количество хормони в организма, слънцето не само няма да помогне, но и ще задълбочи проблема.

Ранните бракове са по-често нетрайни

Тогава жените още са незрели, за да отговорят на половите желания на мъжкия пол, смятат специалисти



Ранният Менделсон може да се окаже предизвестие за ранно... изконсумиран брак

Ранните бракове, т.е. тези, в които възрастта на съпрузите е 18-23 години, най-често завършват с развод, твърдят данните от изследване на учени от University College London, публикувани в новия брой на British Medical Journal.

Сексолозите смятат, че основна причина за това е пониското ниво на сексуалност на младите “булки” на фона на неудържимата полова активност на младите “младоженци”. Според специалистите, сексуалността на жената достига своя пик на възраст 27-30 години. Тогава тя не просто се стреми да се занимава със секс, но е способна както психологически, така и физиологично да получава максимално удоволствие от него. Преди тази възраст женската чувственост е маса нереализирани сексуални фантазии, плаха възбуда от еротичните докосвания и ласки, фрагментно желание за сексуални контакти и в 75 на сто от случаите не завършва с оргазъм, твърдят авторите на изследването. Момичето на възраст 18-20 години само се опитва да бъде жена, но цялата гама от пълноценни сексуални усещания е все още недостъпна за нея.

Мъжът, точно обратното, достига пика на своята сексуалност на възраст 22-25 години. Месеците непосредствено след сватбата са съпроводени с подем на чувствеността за двамата партньори, но след това жената се връща към ниско по отношение на половата активност ниво на сексуално функциониране.

Психотерапевтите също смятат, че ниското ниво на сексуалност на младите жени е една от най-значителните причини за разводите на младите двойки, при които възрастта на съпрузите не надвишава 25 години.



17 ВИЦОВЕ



Страстен рибар се хвали в бара:

- Сънувах чудесен сън: бях в една лодка с Анджелина Джоли!
- И какво стана?
- Хванах сом цели десет килограма!

- Извинете, седнали сте моето място.

- Вашето място? И как може да докажете?
- Мога. Оставих си на него сладоледа.

- Ало! Това секс телефона ли е?

- О, да-а, писанчо! Бавно си разкопчавам блузката, смъквам полата и...

- Обаждаме се от полицията.
- Да, да! Вече се облякох!

- Ти някога прости-тутка поръчвал ли си?
- Един път...
- И как беше?
- Ами, поседяхме, поговорихме си... спомнихме си как преди две години се разведохме...

- Ох, знам ги мъжете какви мръсници са, нито една фуста не пропускат!

- О, не! Моят мъж не е такъв! Може до него да лежи гола жена и да не я пипне.

- Не ми разказвай приказки!
- По себе си съдя!

Две блондинки гледат телевизия. На екрана се появява поп фолк певица по сутиен и бикини. Едната казва:

- Гледай, забравила е да си сложи рокля!
А другата:
- Не... забравила е да си свали сутиена!

Полицай спира автомобил за проверка и се почват едни проверки... светлини... мигачи... спирачки... Всичко е в изправност. Накрая полицаят пита:

- Ти касетофон имаш ли, бе??
- Имам!
- Ква музика слушаш?

- Чалга!
- Я пусни да чуем.
Пуска шофьорът касетофона, а полицаят започва да мета ключоци:

- К'во се услушваш бре, я тури десет лева на челото!

Гандалф и Фродо си седят пред камината и Гандалф хвърля пръстена в огъня. След това казва на Фродо:

-Вземи го, студен е! Виждаш ли някакъв надпис?

-Не няма нищо...
-Погледни пак!
-А да, сега го виждам!
-И какво, какво

пише!!!

- Made in China!
-Точно от това се страхувах!!!

Студент попаднал под автобус и умрял. Свестил се на другия свят. В креслото срещу него видял нещо приличащо на човек, но с излизаци от него инфрачервени лъчи.

- Къде съм?
- Ти си в ада, синко. Но не се страхувай, тук е по-хубаво, отколкото го описват там на земята. Ти докато беше жив пушеше ли?

Студентът притваря очи.

- Да, пуших.
- Е, значи в понеделник за теб ще бъде празник. У нас това е ден за пушене. Изборът е огромен - от цигари до лули и пури. Пушим всеки понеделник до късна нощ. И майната им на астмата и рака - ти вече си умрял! А не обичаше ли да пиеш?

Студентът отпуска глава:
- Може ли без това?

- Уу! Тогава се готви за празник във вторник! На този ден прием всичко от сутринта, от бира и леки вина до най-силните напитки. Ти нали вече си умрял? А как беше с наркотиците?

Студентът почервенява:

- Да, имаше!
- Е, какво, ще се веселиш в сряда! У нас това е ден на наркотиците - от най-леките до героина и тежката синтетика. Каквото искаш прави, не се бой от предозировка - ти вече си умрял! А с жените?

Студентът се оживява:

- А как иначе!
- Ами тогава в четвъртък ще си поживееш. У нас това е ден за секс. Работата е в това, че в ада жените са повече от 10 пъти от мъжете и ти ще имаш суперизбор! А за сифилиса не си и помисляй - нали си умрял! А не си ли бил и педераст?
Студентът се свива:
- Не, ама как...
- Мдаааааа... Тогава в петък за теб ще е ад!

На официален прием жена казва на мъжа си:

- Бъди приличен. Вече десети път отиваш за уиски, какво ще си кажат хората?
- Не се притеснявай, скъпа, всеки път казвам, че е за теб.

- Скъпа, току-що ми се обади личният лекар и ми съобщи, че ми остават 7-8 часа живот. Искаш ли да отидем в

някой скъп ресторант и след това да си вземем стая в хотел за последно?

- Да, бе! Много ти е лесно на тебе, нали утре няма да ставаш за работа...

По време на война. Капитан се изправя пред войниците точно преди решаващата битка, за да им вдъхне кураж.

- Ето там - казал той и посочил към фронта - е врагът! А врагът се опитваше да направи нещастен живота на всички ви! Врагът се опитваше да ви убие ден след ден през ця-

за дрехи:

- Да знаеш какво пачуно костюмче имах, обаче молците го изядоха!

- Твоето е нищо! Аз какво костюмче имах - чист коноп! Синът ми го изпуши!

Изпит в английски колеж по литература. Задачата е да се напише разказ. Преподавателят разяснява каква трябва да е структурата на разказа:

- Господа, във вашия разказ трябва да има нещо божествено, тъй като Англия е религиозна страна. Действието обикновено се раз-

Еврокласици

ЙОЗЕВ ЛАДА - ЧЕХИЯ



лата тази дълга война!

Един редник изскочил от окопа и извикал:

- Господи! Знаех си, че готвачът не е от нашите!

Една жена казва на съпруга си:

- Скъпи, излизам да поизяда за около два часа.

Мъжът отговаря:
- Знам, конят звъня вече три пъти.

Минувачка креши на полицай:

- Пред очите ви играят на комар, а вие просто отминавате!
- Госпожо, търсете глупаци някъде другаде! Вчера изгубих сто кинта и нямам намерение да опитвам пак.

Две жени си говорят

вива във висшето общество, защото там се случват най-интересните неща. В разказа е необходимо да има секс, за да се приеме от издателя и трябва да има загадка, за да заинтригува читателя. Имате на разположение достатъчно време, започвайте.

След минута един колежанин предава работата си.

- Колега, за толкова кратко време успяхте ли да съчетаете всички изисквания?

- Да сър. Ето:
"- Боже мой! - каза баронесата - та аз съм бременна. От кого ли!"

- Мъжът ми се чувстваша много зле! Трудно диша!

- А какво казват лекарите!

- Да не му завързвам вратовръзката толкова стегнато.

Мутра си купува пиано за вилата. Решил да покани колегите и да им покаже как свири на новото пиано. Събрали се всички, седнал той на столчето и започнал с показалеца на дясната ръка да чука по един от клавишите. След половин час завършва свиренето, обръща се гордо към другите и казва:

- Е, как беше?

- Ама ти, защо само на единия клавиш дрънкаш? Аз по телевизията съм гледал, там с пръстите всичките клавиши натискат... - обажда се един от групата.

- Натискат, щото търсят правилния клавиш, а аз го знам...

Една блондинка пита друга:

- А как е правилно - Ирак или Иран?
- Има ли вече разлика...

Заминават две приятелки на почивка. Едната пита другата:

- Мога ли да съм сигурна, че твоят мъж ще полива редовно цветята ми?
- Не се съмнявай! Никой не знае по-добре от него, какво е жажда и особено сутрин!

- Има ли поне нещо, което да можеш да правиш бързо?
- Да, изморявам се бързо.

- Келнер, това пиле е старо.
- Как го определихте?
- По зъбите.
- Но пилето няма зъби...
- То няма, а аз имам.

Пост на КАТ. Седи сам катаджия, гледа - към него идва една баба с крава. Бабата идва и започва да забива колчето със синджира, на който е вързана крава на две крачки от катаджията. Катаджията изнервен:

- Бабо, това да не ти е пасбище!
- Ох, сине, знам ли, за една година тук я какъв се охраня...

Жена към съпруга си:
- Какво означава този рус, дълъг косъм, който намерих върху ризата ти?

- Означава, че не си ми прала ризата, откакто стана брюнетка.

- Никого досега не се съмнявах във верността на жена си. Но откак се преместихме от Ямбол във Варна, взех да се замислям.
- Защо, какво се случи във Варна?
- Нищо. Но забелязах, че когато телевизорът ни

се развали, техникът беше същият...

- Ако не ми кажеш, че ме обичаш, ще скоча през прозореца!

- Но ние сме на партер!

- Добре де, тогава ще скоча пет пъти!

Жена се кара на съпруга си:

- Цял живот решавах кръстословици! Няма ли да ми кажеш поне една мила дума?

- С колко букви?

Звъни телефонът. Слушалката вдига баща на три дъщери. Преди да успее да каже и дума, той чува ласкав глас:

- Ти ли си, жабче?
- Не аз съм собственикът на локвата!

Двама депутати си говорят за положението в страната:

- Въобще не разбирам сегашната икономическа ситуация.

Другият му казал:
- Сега ще ти я обясня.
- Да я обясня и аз мога, но не я разбирам.

- С какво искаш ще се занимаваш, когато пораснеш?

- Ще крада.
- О! И защо си избрал политика?

Шотландче се хвали пред приятеля си:

- Вчера татко ми поправи касичката и тя вече не дрънчи...

Съдят грузинец, убил жена си два дни след сватбата.

- Защо я уби?
- Не беше девствена!
- А защо тогава не я уби още първата брачна нощ?
- Тогава беше.

Арменската Червена шапчица:

- Бабо, защо ти е толкова голям носът?
- Я си виж твоя най-напред и тогава ми говори...

Лорд Джон казва на слугата си:

- Джеймс, донеси ми рояла от хола!
- Ще свирите ли, милорд?
- Не, забравих си пурата върху него.

Поручик Ржевски знае, че за да се запознаеш с момиче, трябва да се приближиш, непринудено да поговориш за времето и след това да се представиш. Веднъж докато се разхождал, той срещнал момиче, което разхождало болонката си. Приблизил се, изритал кучето с всичка сила и казал:

- Ниско лети. На дъжд ще да е. Между другото, разрешете да се представя: поручик Ржевски...





ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 22 АВГУСТ 2009, БРОЙ 185

От редактора



Словаците са в час преди нас

БОРИС ДАНКОВ

Преди няколко дни в столична газета "нахъсана" колежка се нахвърли подигравчивски срещу новия закон за езика, влязъл в сила съвсем наскоро в Словакия. В него се предвижда всички надписи на реклами, табели за информация на публични места и в магазините, на автобусните спирки и жп гарите задължително да бъдат на словашки език. И още - надписите на паметници и културни обекти, които са на друг език, задължително да се превеждат на словашки. Същото е валидно за телевизионните субтитри и реклами.

За неизпълнение на тези изисквания според закона се налагаат доста големи глоби. Така например, ако един продавач на пуканки, вместо словашката дума rukales употреби английската popcorn, подлежи на глоба от 5000 евро.

Не се разрешава употребата на думи като reserve, fast food, gate... Накратко

казано, словаците с един замах са решили проблема с тъй наречените чуждици и англицизми, смятани у нас едва ли не за еталон на висша образованост и култура.

Та след като отбелязва тези "аномалии" и "абсурди", разгневената колежка иронизира словаците. Ау-у, колко са надъхани и хард, колко са консервативни и... изостанали, колко са ограничени!

Ми да, къде по-интелигентно и изискано е да се изговаря (и пише): "бийч", "парти", "сори", "тенкс", "о'кей", вместо просташкото: "бръз", "веселба", "съжалявам", "много благодаря", "да"?!

Добре, че словаците не робуват на нашенската сноберия и езикова немара, селска парвенющина и криворазбрана интелигентност. А пък ако законът им е чак толкова дискриминационен, нека си го ремонтират. Ами ние какъде сме с нашето (извинете) дупедавство? И докога?!

СЕЗОН

Народният театър продава билети по интернет

Народният театър "Иван Вазов" започва да продава билети по интернет за но-



вия сезон, билетният център отваря врати на 25 август, съобщиха БТА. Завесата се вдига в средата на септември, а през октомври ще има четири премиери - "Вишнева градина" от Чехов, сценична версия и постановка на Крикор Азарян, "Сако от велур" от Станислав Стратиев под режисурата на Бойко Богданов, "Козата, или коя е Силвия?" от Едуард Олби на Явор Гърдев и "Гълъбът" от Патрик Зюскинд на Десислава Шпатова.

КРАТКО ИНТЕРВЮ

„Кръстопът на музите“ ще събере таланти

Томи Йовчев, художествен директор на Софийския международен фестивал

ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ

- За пети пореден път на 12 и 13 септември т.г. в София се провежда фестивалът "Кръстопът на музите". Кое е новото в тази авторитетна проява?

- Първоначалният замисъл на фестивала, роден в читалище "Св. св. Кирил и Методий" към район "Красна поляна", бе за съвременен градски фолклор. С превръщането му в столичен и международен успяхме да разширим неговите рамки. В

него има конкурси като "София пее", "София на мода не робува", "София танцува", поетичен конкурс със същото име, "Малка Мис и Малък Мистър София". Форматът на фестивала е от началото на миналия век. Във фестивала си дават среща минали и днешни тенденции в градската култура. Това са изкуства като музиката, словото, танца. Наред с песните и танци в стил "стар градски фолклор" са изяви и съвременни такива като рап, фънк, хип-хоп, рокендрол, латинотанци и др. Стремешът

ни е фестивалът да стане естествен кръстопът на изкуствата не само за България, но и за Балканите и Европа.

- В какво по-точно се изразява международният характер на фестивала?

- От миналата година в рамките на фестивала присъства и конкурсът "София пее", който е отворен и за чуждестранни изпълнители и композитори. Той се провежда на две равнища: за авторска музика, текст и аранжирмент и за млади изпълнители. Участващите чуждестранни изпълнители ще пред-

ставят по една българска и една песен от съответната страна.

За момента са получени заявки за участие от Русия, Украйна, Чехия, Македония, Румъния и Италия. Все пак срокът за подаване на заявления за участие както за поетичния, така и за песенния конкурс не е изтекъл...



Томи Йовчев

АВАНГАРД

Изложба на Марин Върбанов в Китай

Изложба "Марин Върбанов и китайският авангард от 80-те", посветена на живота и творчеството на големия българин, се открива на 9 септември т.г. в Китайската академия на изкуството в гр. Ханжоу - научи ДУМА от гъщерята на именития творец Боряна Върбанов.

Поводът за откриването на изложбата е 20-годишнината от смъртта на Марин Върбанов, свързал живота и съдбата си с Китай. Роден през 1932 г. в гр. Оряхово, той завършва специалността текстил в Художествената академия в Пекин, където се запознава с бъдещата си съпруга Сун Хуай (Мадам Сун). По-късно двамата живеят в Париж, където Марин Върбанов изучава изкуството на модерния стенов килим от французина Жан Люрса. Две години след това се завръщат в България. Тук в приложния факултет на Художествената академия като преподавател Върбанов основава специалността текстил. Прави и първите си изложби, които впечатляват с експресивния маниер на художника. През 1974



Марин Върбанов (вляво) и съпругата му Сун Хуай заедно председателя на Китайската народна република Цзян Цзъмин

г. е поканен да преподава в университета в Сигни, Австралия. През 1979 г. се завръща отново в Париж, където се запознава с Пиер Карден, с когото работи в съдружие заедно със съпругата си.

През 80-те години семейството им се установява в Китай. Първоначално художникът е преподавател в Художествената академия в Пекин, а по-късно открива в гр. Ханжоу Академия по текстил,

която носи неговото име. През следващите няколко години (до смъртта си през 1989 г.) той е сред създателите и творците на китайския авангард.

Изложбата ще включва гоблени, инсталации, картини и ръкописи на твореца, архивни материали и фотографии. Успоредно с нея се предвижда и провеждането на дискусия за приноса на художника в създаването и утвърждаването на китайския авангард.

БРАВИСИМО!

Двама българи откриват оперния сезон в Сполето

Експерименталният оперен театър в Сполето открива през септември своя 63-и сезон с постановката "Любовен еликсир", в която ще гастролират българските певци Емилия Иванова и Иво Йорданов, както и гръцката изпълнителка Мария Костраки, събщи БТА. Те са тримата чуждестранни изпълнители, всички от Балканите, които заедно с 11 италианци са подбрани чрез конкурс за премиерния спектакъл. Четвъртият чужденец е младият каталонски диригент



Емилия Иванова

Даниел Мартинес Джил де Техада. През седмицата започнаха репетициите под ръководството на режисьора Джорджо Бонджовани. В ролята на Адина ще се редуват сопраните Емилия Иванова и Дезире Мулячо, които спечелиха последното издание на певчес-



Иво Йорданов

кия конкурс и са известни с интерпретациите си на Джилда в операта "Риголето". Към тях ще се присъедини и другата победителка в конкурса, гръцкото сопрано Мария Костраки. В ролята на Белкоре ще дебютира баритонът Иво Йорданов, победител в тазгодишния конкурс, който ще се редуват с Антонио Винченцо Сера. Преподавателският състав на конкурса е от светила на оперното изкуство, сред които е Райна Кабаиванска, която през последните години води музикалното обучение.



П о е з и я

Гора без вятър

И малко тишина ми е достатъчна -
докато капят думите в чинията,
докато опаковаме нещата,
подреджаме и правим бъркотия...
И тази тишина ми е достатъчна
да чуя колко дълго сме отсъствали.
Душите ни кога са се смалявали,
че вече се повдигаме на пръсти!
Накацали край пътя като совите
и побелели сякаш стогодишни,
изглеждат световите ни готови
да се превърнат ей сега във нищо.
Но в цялата лъжа за допустимото
една лъжица смисъл е достатъчна,
за да изглеждат лесните ни мисли
гора без вятър.

НЕ СЕ РАЗОЧАРОВАМ. А ПРИБИРАМ
сърцето си до следващия повод.
Горещо е. Светът не подозира,
че няма за какво да се тревожи.
Тревата ли? О, тя е само разказ.
Най-важните неща се случват тихо.
И гърбом се обръща светлината,
ако ми се насълзят очите.
Свещените писания мъдруват
за онова, което спи дълбоко,
а може би дори не съществува
в кълбото със човешките посоки.
Небето! И какво, че е изгубено -
всъщност е изгубено отдавна.
Нищо по-добро за перепердките
от сладката прегръдка на хербария.
А полетът е бляскаво усилие
да раздухаш собственото огънче...

Не се разочаровам, а прибирам
сърцето си до следващия повод.

НЕ МИ ТРЯБВА ТАКАВА ДУША,
с която се слиза надолу!
Всички остри очи ме болят,
други още не са ми наболи.
И както преглъщам вина,
а забравям небесното дъно...
нещо в мене прошумоля
и се скри на тавана при гълъбите.
Беше някакво тъмно зверче,
беше осмият сън на душата ми...
Някой иска да се отрече
от сирачето на тъгата ли?
Две бездомни дървета растат
под случайния ми прозорец.
За какво ми е тази душа,
с която се слиза надолу!
Искам весели стъпала-
да звънят, докато се качвам.
Искам вече да съм била -
празнична и прозрачна.



РИСУНК ЛЮДИЛ АСЕНОВ

Вioleta ХРИСТОВА е родена в Чирпан. Автор на пет книги с поезия - "Пеш до земеръс" 1995 г., "Звездна карта" 1997 г., "Да бъде нощ" 2001 г., "Другата стая" 2006 г. и "Сняг от друга зима" 2008 г. Нейни стихове са преведени на руски, сръбски и гр. езици. Член на СБП. Живее и работи в София.



А В ДРУГИЯ ЖИВОТ ЩЕ МИ Е МИНАЛО,
тук малко се забави настоящето.
И се случват разни дивотии
в търсене на собствените разкази.
Любовен кораб прекосява листа,
реките на забравата пресъхват...
Аз искам да изгладя тези бръчки,
и да изтрия цялата си мъдрост.
Късам перушинки от следобеда -
да оставя нещо за децата си.
А те играят в Лувъра на гоненица,
все едно земята им е... бащина.
Слънцето наднича през прозореца -
домашен дух от печката наднича...
И стърже във окоето неудобството,
че целият живот изглежда ничий.
А всъщност е последица от всичко -
натрапчив поглед и тръпчива мисъл...
Но в другия живот ще ми е минало -
любовен кораб прекосява листа.

Сламената къща

Не ми се обяснява. Тишината
е разговор със друго наметало.
Да помълчим - неясни са нещата,
както сме скрили, за да го познаем?
Страхът от яснотата ни събира
под покрива на сламената къща.
Не ми се обяснява. А "разбирам"
е само синонимът на "прегръщам".
Заобикалям общото жужене
и моят кошер има тайни стаи.
Не кръв, а смисъл да тече по вените,
така ще си останем неразбрани.
Не ми се обяснява. Няма нищо
в дълбоките джобове на тъгата.
И явно е, че трябва да прелистим
на друга страница или на друга дата.

Б е л е т р и с т и к а

Къде е грешката?

Беше в един от многото, направо неизброими дни. Добре че не си приличаха, което не беше никак малко.

Мико Петров изключи двигателя на колата, издърпа лоста на ръчната спирачка, после отвори вратата и първо десния, след него левия крак - и ето, намери се на улицата.

Слънцето грееше и светлината му даряваше със живот фасадите на сградите от цялата отсрещна страна на улицата. Грееше, но не препичаше, само радваше хората. Истинско удоволствие беше да се ходи пеша. И хората вече бяха тръгнали.

Няколко крачки имаше до офиса му, но по краткия път готам с толкова хора се размина. Млади, стари, мъже, жени. Една от жените беше млада и със жълта рокля. Не за първи път му се случваше да срещне жена със жълта рокля и не за първи път попадеше в странно състояние. Състояние, в което като че ли изведнъж преставаше да прилича на себе си.

Добре че то не го стържеше дълго, няколко безкрайно кратки мига и - точка, оставяше го да върви на където е тръгнал. След точката - офиса, дето го чакаше бизнеса, а бизнесът не позволяваше да се разсейва по фантазии. Но докато още бе под властта на преживените някога мигове, нещо упорито го дърпаше да се върне в друг свят. Светът на студентските празници, когато бе танцувал с Х. А тя винаги обличаше жълта рокля. Какво имаше в жълтия цвят, не знаеше, но рокля с такъв цвят не само превръщаше тялото ѝ в нещо невероятно, но сякаш ѝ придаваше и мазически способности. Х. не просто танцуваше, а летеше и летейки, вземаше и него със себе си, за да видят отгоре Вселената, която щеше да чака единствено тях. Така си мислеше той тогава, когато на подобен празник за първи път се осмели да я целуне.

За първи и уви - последен! След друг празник в жълто Х. изчезна и когато се появи отново, вече не беше сама.

Можеше ли да се върне в онова, както

му се струваше тогава, вълшебно, жълтото време? Можеше ли?

Този въпрос нямаше отговор или имаше, но без полза за него. Знаеше, че според теорията на относителността на Айнщайн минало, настояще и бъдеще едновременно съществуваха в континуума пространство-време. Но ако в пространството човек можеше да си се шматка насам-натам, както си ще, във времето това бе невъзможно. Човек винаги си остава в настоящето, където се намираше и той - Мико Петров, сега. В миналото или бъдещето се отиваше само мислено. Реално да се отпътува затам щеше да е възможно едва когато науката откриеше начин за подобно пътешествие. Беше чувал обаче за случаи, когато хора се озовавали в не своето време благодарение на аномално въздействие. Или другояче казано, с помощта на някаква травма.

Но каква травма би могла да го върне в миналото, да се срещнат пак с Х. и тя отново, но вече истински и завинаги, да се влюби в него? Имаше ли такава възможност, всичко постигаща травма?

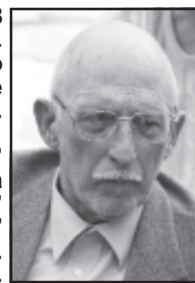
Тези неща заедно с много други, от различни по-различни, само от време на време го занимаваха. Както в случая например, когато срещнеше жена със жълта рокля и тя го върнеше - не реално, разбира се, нито с помощта на травма - във времето, от което отидна, за щастие, се бе освободил.

Иначе беше много зает. Жена, две деца, вече завършили висшето си образование, и едното от тях, момичето, дори омъжено и също с две деца.

А работата, бизнесът? Те така напълно го владееха, та наистина се чудеше и не можеше да си отговори как в главата му оставаше място за подобни глупости - да се върне в миналото и отново да срещне Х.

Животът си вървеше, вървеше. Бизнесът - печалби, загуби, но за щастие по-често - печалби. Приятелите - стари и нови. Някои от тях го предаваха, както го бе предала Х., въпреки вълшебството на

Атанас НАКОВСКИ е роден през 1925 г. Между 1947 г. и 1948 г. работи във В. "Студентска трибуна". През 1949 г. завършва Стопанския факултет и постъпва в Радио София, където работи до 1958 г. От 1958 до 1975 г. е редактор в издателство "Български писател". От 1975 г. главен редактор в сп. "Септември". Автор е на книгите "Невъзможни срещи" (1969), "Без сенки" (1970), "Светът вечер, светът сутрин" (1973), "Върхът на айсберга" (1986), "Другата галактика" (1999), "Спирала" (2002), "Аз Гьдьо, бивш Цезар, бивш Нерон" (2005), "Лунатици" (2006), "Интервю със себе си" (2008) и др. Носител е на наградата за фантастика "Гравитон" (2001).



жълтата ѝ рокля. И той предпочиташе да не мисли за нея, освен ако някога не го срещнеше жълта рокля. Както не мислеше и за предалите го приятели. Впрочем в известно отношение техните предателства му бяха донесли полза - предпазиха го от изкушението да се занимава с политика. Както често се убеждаваше, там предателствата бяха нещо обикновено.

Днес си с едни, утре - с други. Ако си мълчиш, добре. Старите са ти омръзнали, харесали са ти новите. Но повечето отваряха уста буквално до ушите, за да ругаят тези, с които неуморно са изграждали ново, блестящо бъдеще. Само дето не уточняваха за кого...

И както животът си вървеше, ту интересен, ту не толкова интересен, ту радостен, ту не чак толкова радостен, един ден срещна Х. Но не каквато съществуваше в спомените му или се появяваше във въображението му. Тази, която срещна, може би изобщо никога не бе живяла в този свят. Дебела, криво-крака, мустаката. Повече от отвратителна. Мина и замина, без да го познае. И слава Богу, защото и понятие си нямаше какво може да ѝ каже.

Той стоеше на мястото си, измъчван от противоречиви чувства. Срещата с обезобразената от годините Х. представяваше истински удар за него. Удар обаче, който за щастие нямаше да го травмирува, за да го върне в миналото. Но така го раздруса в настоящето, че в тоя миг нищо не го отблъскваше повече от вероятността изведнъж да

се намери в миналото заедно с някогашната вълшебна в жълтата си рокля Х. Нито пък искаше да си спомня за нея и времето ѝ. Макар минало и настояще да продължаваха все така да си съществуват, гушнати заедно в континуума пространство-време, както го бе казал Айнщайн. Той обаче бе доволен, че винаги ще си живее в настоящето, защото науката все така не бе открила начин за преселване в миналото.

Въздъхна, неволно погледна в стъклото на отсрещната витрина и сърцето му се сви... Какво видя? Образа на един пълен, плешив дякна, с грапаво от бръчките лице. Бръчките му бяха толкова дълбоки, че в тях като нищо можеше да се скрие някакво по-дребно животинче.

Какво беше това? Някой бе срещнал. Но кой? Айнщайн или времето? Или спомените, с някогашните желания и мечти, съединени със сегашните разочарования, противоречия на всичко? На всичко, което виждаше и си представяше човекът Мико Петров!

Да, някой грешеше, но кой? Кой? Или никой не бе срещнал, а грешката се намираше тук някъде наоколо, но къде? Къде?

А може би това не бе грешка, а травма, която не го връщаше в миналото, а само го изправяше пред истината?

Тъй като не знаеше на кое от въздействията да се спре, той махна с ръка, обърна се и бързо закръчи по тротоара, за да се отдалечи колкото е възможно повече от предателския образ върху стъклото на витрината.



Ст. Ц. Даскалов обследван за... Вражеска дейност

Главното обвинение срещу него - че е обслужвал с разказите си... буржоазните читатели

РУМЯНА ПЕНЧЕВА

От тачен и много издаван писател, в последните десетилетия Ст. Ц. Даскалов беше напълно забравен. Днес се навършват 100 години от рождението му. Обичайно, при юбилеен повод, се прави нов прочит на знакови творби, събират се спомени от съвременници, показват се изложби, появяват се фототишпни издания или събрани и избрани съчинения. Литературният историк е най-малко податлив на конюнктура. Слуховете, интригите, писателският фолклор са само периферна част от изследването.

Въпросната предистория започва с една Инструкция на ЦК на БКП от 7 октомври 1948 г. до окръжните комитети под наслов "За повишаване на бдителността в партията" - това е началото на щателното търсене и безкомпромисно санкциониране на "враговете с партиен билет". През 1949 г. се провежда т.нар. Юнски разширен пленум на ЦК на БКП, чиито решения са недвусмислени: "Да прочистим докрай нашите партийни редици от случайните, гнили и чужди елементи, промъкнали се в тях, особено да прочистим нашите селски партийни организации... Да засилим нашата бдителност, да я направим организически съставна част от нашата повседневна работа, да възпитаме и развием в народа съзнанието за необходимостта от постоянна, повсеместна бдителност по отношение на враговете."

Тези изводи са сведени до всички партийни организации за изпълнение. ППО "Христо Ботев" при Съюза на българските писатели също не прави изключение. Завръзката намираме в Протокол 14 от 1 септември 1949 г. на

партийното бюро. Дневният ред е с две точки: 1. Снемане на решенията на Юнския разширен пленум на ЦК на БКП. 2. Обсъждания.

В скучния текст не се откриват много неща, които да спрат вниманието, но в протокола има редове, които направо преобръщат много човешки и творчески съдби през следващите години:

"Др. Михайлова направи съобщение за състава и заседанията на комисията, която ще направи прочистване на партийната организация от случайни, чужди или вражески елементи" - пише в документа. - Комисията е в състав - Ана Страшимирова, Пантелей Зарев, Христо Радевски, Байчински, Мара Георгиева, Вера Михайлова. Няма сведения кои са "елементите", нарочени за прочистване.

Месец и половина по-късно Орлин Василев отправя запитване кога ще станат ясни резултатите от чистката. Иван Мартинов се намесва и казва: "Има партийци, които много говорят около арестите. Апелирам: да не се подаваме на мълвата и да мълчим!" Председателят на събранията Камен Калчев допълва: "Лично ЦК води изследването. Не изпадайте в паника и работете активно."

Тръпколюбиво звучат думите на единия от изследваните: "Комисията не е длъжна да разкрива източника на своите сведения".

Настъпва време, удобно за инсинуации, клюки и отмящания. Обекти на изследването са Петър Славински, Тодор Боров, Атанас Душков, Тодор Генов, Стефан Марков, Иван Мешеков, Панчо Михайлов, Бончо х. Бонев, Бончо Несторов, Орлин Василев, Светослав Минков, Стоян Ц. Даскалов, Цветан Ангелов, Гео Крънзов.

В протокола от самото изследване е записано:

"На 6 и 7 април 1950 г. се състоя събрание на партийната организация "Христо Ботев" при Съюза на българските писатели със следния дневен ред:

1. Прочитане доклада на комисията по изследване на организацията.
2. Вземане на решение по изследването.

Събраниято се председателствуваше от Камен Калчев. Той даде думата на др. Иван Мартинов, който прочете доклада на комисията.

След това по доклада бяха зададени редица въпроси..."

Докладът е загубен някъде през годините, а може би старателно скрит, но протоколчикът скруполюзно е отразил обсъжданията на цели 17 страници. Ст. Ц. Даскалов - признава, че обвиненията срещу него са правилни. Тук, на това събрание, няма място за усукване. Направил е грешки, като се е откъснал от Партията и е навлязъл в буржоазния печат. Търсил е признание и утвърждение като писател не от Партията, а от... буржоазията. Той е обслужвал буржоазните читатели с разказите си. Голяма грешка е направил, че е приел да замине за Германия в един много напрегнат политически момент. Оттам е бил върнат като политически неблагонадежен. След връщането му от Германия е започнало неговото отрезвяване. Бил е изпратен в трудова рота. Престанал е да сътрудничи в буржоазния печат.

Направил е грешка, като не е изчакал да стане достоен за Партията. Въпреки обстоятелството, че е бил оставен като кандидат-член при писателската парт[ийна] организация, той е побързал да стане член в квартала си.

Признава, че не се е съгласил да отиде на фронта. Правилно е обвинен за издаването на романа "Път". Проявил е алчност за материални облаги, бил е самонадеян и разпасан. Днешният момент е преломен в живота му.

Смята, че за неговото участие в кооперациите има недоразумение.

В това отношение е спазвал винаги съветите на Партията.

Смята, че още не е оздравял. Ще мобилизира силите си и ще води борба със себе си. Надява се, че ще му бъде оказана помощ.

"На Даскалов бяха зададени следните въпроси - пише по-нататък в протокола. - Др. Л[озан] Стрелков: Пращал ли е писма, с които да моли да бъде изпратен в Германия? Молил ли е на фронта да му дадат орден, защото без такъв не ще може да се върне в България?"

Др. Челкаш: Присвоявал ли е на фронта чужда пишеща машина?

Др. Горчивкин: Верно ли е, че има незаконно дете?

Др. М[аксим] Наимович: Правил ли е доноси на полицията?

На въпросите Даскалов отговори така:

Изпращал е писма, с които е молил да бъде изпратен в Германия. Допуснал е груба грешка. Не е молил за орден.

Върнал е пишещата машина във Военното министерство.

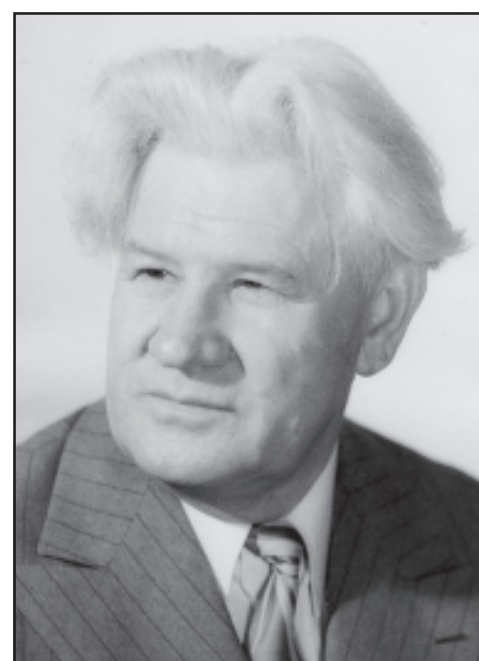
Отхвърля обвинението на Горчивкин. Не е правил абсолютно никакви доноси в полицията.

Участието на Даскалов в сп. "Злато-рог" се окачествява като навлизане в буржоазния печат. Следват изказвания от членовете на партийната организация.

Др. Ив[ан] Мартинов - комисията предлага да бъде наказан с порицание пред парт[ийната] организация.

Др. А[нжел] Тодоров - Даскалов има много презрешения. У Даскалов обаче се забелязва движение напред. Той си е направил единствената най-пълна самокритика. Смята, че наказанието е справедливо.

Др. Сугарев - като жител на Шумен не е чувал Даскалов да е правил доноси



Ст. Ц. Даскалов

на полицията.

Др. Калчев подлага на гласуване предложението на комисията.

Гласуваха за - 66 души."

Следва наказанието. На пръв поглед има несъответствие в датите на двата документа - Протокола и решението за наказание. Датите в протокола - 6-7 април 1950 г. - са допълнително вписани с мастило, докато решението за наказание е от 18 ноември 1949 г. Напълно възможно е датите да са събрани, но почти невъзможно е да е сгрешена и годината. Следователно: Наказанието предхожда партийното изследване. Или най-малкото то е предришено. Предложени за изключване са Петър Славински, Тодор Боров, Атанас Душков, Тодор Генов, Стефан Марков, Иван Мешеков, Панчо Михайлов, Бончо х. Бонев. С по-леко наказание - строго мъмрене с предупреждение - е Бончо Несторов. Орлин Василев, Ст. Ц. Даскалов, Гео Крънзов и Светослав Минков са с порицание, а авторът на "Тихо се силе първият сняг..." Цветан Ангелов - с мъмрене от бюрото на партийната организация.

Минават почти три години и идва моментът за отмяна на наказанието. На 10 октомври 1952 г. партийната организация има събрание, а една от точките е: Отменяване на наказанията на др. Орлин Василев, Ст. Ц. Даскалов, Тодор Генов, Светослав Минков, Бончо Несторов и Петър Славински. Най-голяма съпротива за отмяна на наказанието среща Ст. Ц. Даскалов. Изказват се Пантелей Матеев, Иван Бурин, Арманд Барух и Ангел Тодоров и накрая е... реабилитиран. Протоколът завършва така: "Другарите с отменено наказание сърдечно благодариха на Партията, която знае как да наказва и как да възнагражда членовете си".

През 1952 г. Ст. Ц. Даскалов публикува книгата "Владим пише на Сталин". Предложен е за Димитровска награда. Партията, която знае да наказва, знае и как да награждава.

Оттук нататък е известен неговият път като "невец на родното село", с "километричните" романи, станали по-словични за неговата проза, с упреците на критиката, но и признанието за неговия безспорен талант на "роген епик и сладкодумен разказвач".

Случаят с "изследването" на Ст. Ц. Даскалов днес може да се стори някому едва ли не абсурден. Но от документите не е трудно да се разбере как е функционирала в онези времена "идеологическата гилотина". Как е преопределяла цели съдби и... творчески стилове, направления и... успехи. Нещо унищително и обидно не само за твореца и неговата личност, за да не употребяваме и някоя по-силна дума. Абсурдно, но факт.



Москва, 1950 г. Ст. Ц. Даскалов (вдясно) заедно с Н. Фурнаджиев, Младен Исаев, Ел. Багряна и др.



Какво става в английската литература?

ЙОРДАН КОСТУРКОВ

Сложното понятие "английска литература" днес е литературата, написана на английски език и по един или друг начин свързана с живота не само на Обединеното кралство Великобритания и Северна Ирландия, но с малки изключения и на една огромна общност - Общността на нациите, в която влизат 53 нации, чийто гържавен глава е английската кралица, население - близо 2 милиарда, а територията - над 31 милиона кв. км. Тя, разбира се, е наследницата на Британската империя от XIX век, където "слънцето никога не залязва". Подобно на много по-малките си събратя - Европейския съюз, НАФТА и други, редица страни (които отговарят на критериите) чакат отобрение на кандидатурите си. Сред тях са например Израел и Палестина, някои африкански и азиатски страни. Любопитен



Джулиан БАРНС е достатъчно известен в България със своите 5 книги, преведени на български език, сред които "Папагалът на Флобер", "Бодливо свинче", "Лимони на масата" и др.

момент е, че през 50-те години на двайсет век самата Франция е обмисляла дали да се кандидатира. За разлика от Европейския съюз от общността изключват - сред изключваните са например Нигерия (150 млн. население) и Пакистан (180 млн.).

Това обяснява изключително интересните явления в английската проза от края на двайсетия и началото на двадесет и първия век - невероятното културно многообразие. Защото го създават автори като Кадзуо Ишигуро ("Остатъкът от деня"), роден в Япония. Последният му роман "Не ме пускай да си тръгна" (2005 г.) беше отличен с редица престижни награди.

Краткият преглед на значими съвременни английски романисти е цяло околосветско пътешествие. Сред тях са пакистанецът Ханиф Курейши (р. 1954 г., "Черният албум"), Тимъти Мо (р.1950 г. в Хонконг, "Кралят на маймуните", "Кисело-сладко"), Бен Окри (р.1959 г. в Нигерия, "Пътят на глуда"), англий-



Зейди СМИТ, авторката на нашумелия роман "За красотата", която през 2006 г. спечели престижната литературна награда "Ориндж"

ските писатели от индийски произход като Викрам Сет (р.1952 г., "Подходящо момче"), Аниита Десаи (р.1937 г., "Огън в планината") и много други. Включително - пакистанката Моница Али ("В кухнята"), Луи де Берниер (р.1954 г., "Мандолина на капитан Корели"), Мишел Робъртс (р.1949 г., "Дъщерите в дома"), Марина Уорнър (р. 1946 г., "Изгубеният баща", "Индиго"), Марина Левицка (р.1946 г., "Кратка история на тракторите на украински език", Роуз Тремейн (1943 г., "Рестаурация").

Ако все още битова представата за консерватизма на англичаните, точно в областта на литературата този стереотип е неуместен. Защото и в миналото, и днес английската литература не само не е традиционна, а е една от най-експерименталните. Английският роман винаги е писан за колкото се може по-голям читателски кръг. Английските писатели не се изживяват като неразбрани меси и елитарни формалисти. Това, което в другите страни се нарича "култура", в Англия се нарича "развлечение", както някой беше казал. Греъм Грийн дори нарече част от творчеството си "развлекателни романи".



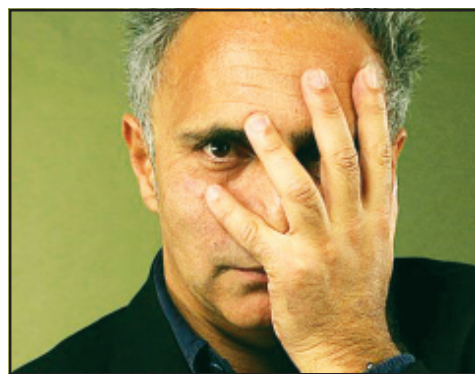
Аниита БРУКНЪР става известна на българските читатели още през 1987 г. с криминалния си роман "Хотелът край езерото"

Разбира се, и това беше една от причините Нобеловият комитет да го игнорира. На популярните, често смятани някъде за непрестижни жанрове - от времето на великите романисти на осемнадесети век до днес, като любовния роман, детек-

тива, трилъра, фентъзи, в Англия се гледа като на "сериозна" литература и най-интересният пример е, че немалко от гореспоменатите автори често работят и в тези жанрове.

В най-новите романи на автори като Зейди Смит (р.1957 г., "Бели зъби"), Хари Кунзру (р. 1969 г., "Предаване") културната ситуация е тази на реалния живот и свързаните с него технологически новости - например в "интернет романите".

Тук се разпознават характеристиките на постмодернизма. Оспорван донякъде в САЩ и неприеман или криво тълкуван другаде, английският постмодерен роман днес е гордост на литературата на Англия - нека споменем само най-новите творби: Пиърс Пол Рийд ("Алис на заточение"), Питър Акройд ("Случаят "Виктор Франкенщайн"), Мартин Еймис ("Нощен влак"), Дж. Дж. Балард ("Второто пришествие"), Джулиан Барнс



Ханиф КУРЕЙШИ, който е приятел на Салман Рушди, твърди, че днес никой не би се решил да напише "Сатанински строфи", камо ли да ги публикува...

("Артур и Джордж"), Уилям Бойд ("Армадило"), А. С. Байът ("Разказът на биографа"), Анджеела Карпър "Вечери в църка", Джанет Уинтърсън ("Битката за слънцето"), Дж. М. Кутси ("Дневник на една лоша година"), Иън Макюън ("Амстердам"), Майкъл Ондатджи ("Призракът на Ани"), Салман Рушди ("Ярост, поставена в Ню Йорк"), Греъм Суифт ("Умре"), Себастиан Фолкс ("Енгълби") - произволно изредени постмодерни автори, които са не само сред най-престижните творци в Англия днес, но повечето от тях са широко ценени по цял свят, много от тях и в нашата страна. Постмодерната литература, въпреки или заради неомарксистката си основа, придобива една есенциално неприсъща "престижност".

Най-впечатляващите екранизации на редица ярки творби на новата английската литература се случиха в Холивуд: "Остатъкът от деня", "Английският пациент", "Империя на слънцето", "Един добър човек в Африка", "Земя от водата", "Жиби", "Рестаурация", "Мандолина на капитан Корели" със световни актьори - англичани и американци: Джеръми Айърнс, Джон Малкович, Антъни Хопкинс, Итън Хок, Шон Конъри, Ралф Файнс, Жулиет Бинош, Ема Томпсън, Пенелопи Круз, Мег Райън, Джеймс Фокс, Кристофър Рийв, Хю Грант, Бен Чаплин, Бен Кингсли, Робърт Дауни-младши и др.

Изправени сме пред океан от имена, за чието опознаване човек трябва да извърши едно истинско околосветско пътешествие...



Хари КУНЗРУВ нашумя у нас с романа си "Хамелеонът" с марката на издателство "Прозорец"

Сред големите творци на постмодерната литература са доста добре познатите Егна О'Брайън, Дейвид Стори, Берил Бейнбридж, Сузан Хил, Мелвин Браг, Мюриъл Спарк, Малкълм Брадбъри, Антъни Бърджис, Лорънс Дъръл, Роалд Дал, Джон Фаулс, Уилям Голдинг, Джийн Рис, Дейвид Лодж.

Към списъка на най-ярките английски автори Аниита Брукнър (р. 1928 г., "Отел дю лак"), Бари Ънсуърт (р. 1930 г., "Островът на Паскали", "Моралите"), Кейт Аткинсън (р.1951 г., "Зад кулисите на музея"), Пенелпи Лайвли (р.1933 г., Лунният тигър), Джонатан Коу (р.1961 г., "Домът на съня"), Уилям Тревър (р. 1928 г., "Пътюването на Фелиша"), Фей Уелдън (р. 1931 г., "Блус от Роуд Айлънд"), Бърнар Маклавърти (р.1942 г., "Категра по анатомия"),



Кейт АТКИНСЪН през миналата година получи две номинации за популярните Британски литературни награди за романа си "Когато има добри новини"

Уил Селф (р. 1961 г., "Дориан"), Никълъс Шекспир (р. 1957 г., "Снежен преход").

И накрая, ако трябва да се каже най-кратко какво прави английската гържава за литературата, въпреки че тя се приема за комерсиален продукт. Дава награди, стипендии и какво ли не, накратко: там има това, което в България и след сто години няма да го има.

Редактор Борис Данков

Един много уважаван художник се представя във варненската галерия “Теди” - председателят на Съюза на българските художници и преподавател в Националната художествена академия проф. Ивайло Мирчев, научи ДУМА от Нина Локмаджиева от “NIRA Communications PR”.

Дългогодишен приятел на галерията, проф. Мирчев е донесъл колекция, събрана под знаменателното име “13 на 13-и”. Тя може да се разгледа до 10 септември на ул. “Скайлер” 8. Авторът признава, че тази закачка в деня на откриването и броят на картините му е хрумнала в последния момент като намигане към приятелите. Представените работи - няколко от тях съвсем нови - са в два раздела - рисунки и класическа маслена живопис. Рисунките - голи тела - са много условни в своята артистична интерпретация. Разчитат се линиите на женското тяло, но основното внушение е за свободата на рисунъка.

Живописиста на Ивайло Мирчев е позната добре на ценителите във Варна от редовното му присъствие с ключови творби в сборните тематични изложби в галерията на Йорданка Торнева. И този път там се виждат типичните пейзажи на художника, които в контекста на неговата самостоятелна изява вече звучат много по-различно.

Не се опитвам да стресна никого, показвам се такъв, какъвто съм, споделя художникът и се надява да зарадва ценителите на изобразителното изкуство в морския град. Във връзка с работата в СБХ казва, че има още две години от мандата си. Сега търсим средства за осъществяването на много сериозна идея. Това е проект за грандиозен ремонт на сградата на съюза на

Ивайло Мирчев гостува на „Теди“



Шефът на СБХ показва колекцията си „13 на 13-и” във варненската галерия

“Шипка” 6 в София. Ако успеем, ще остане следа. Това би било най-голямото нещо, което съм направил, добавя проф. Мирчев. За него лятото е най-творческото

време - всеки ден е в ателието и непрекъснато работи. Сега готви нови картини за голяма изложба в Бургас през късната есен.

Ивайло Мирчев е син на големия майстор на четката Никола Мирчев и ученик на акад. Светлин Русев. Негови произведения са притежание на художествени галерии и частни колекции в България и чужбина. Сред тях са НХГ, колекция “Лудвиг” - Аахен, колекция “Хердер”, Франкфурт, Дюселдорф, Виена, Милано, Токио.

Неписаният сетивен разказ, превърнат в живопис



Експозицията на Лиана Димитрова представя съвременните живописни визии на млад и амбициозен автор. Нейните творби притежават цветна звучност, поезия с нежен лиризм, ведрост и деликатност като самата нея, казват от софийската галерия “Лик” (ул. “Лайош Кошут” 37), където е подредена изложбата до 2 септември.

Авторката търси в творбата символиката. Художественото произведение за нея е символ на вътрешния емоционален свят, на неговото усещане. Картината е част от нейното осмисляне

на заобикалящата я действителност - творчески усет, спомен за нещо преживяно, изминато, пропътувано, случило се, неписаният сетивен разказ, превърнат в живопис. Платната съдържат намигване, остроумие и хрумка, нещо лятно, отпускато и цветно - море, небе, плаж, нощ, чадъри, земя, палатки, свят с екзотични имена.

Художничката експериментира, смело нанася едрите цветни мазки, разлива и разтича като в екшън пейнтинг багрите, допълва съчетанието с тънки акварелни ефекти, прави експресия от

мощно цветно напластяване и създава богатство на живописната структура. Лиана си поставя въпроси, интерпретира и търси. Постига органичност и свързаност, но и демонстрира постурбанистично мислене като оставя платното незавършено, с бели необработени полета. Те внасят свежест, пауза и искреност и подминават старата академична рамка.

Всяка картина на Лиана е дълбоко почувствана. Платната ѝ носят естетически стойности, позабравени в епохата на постмодернизма, но винаги актуални и универсални, смята галеристката Марияна Аврамова.

Лиана Димитрова е родена през 1981 г. във Варна. Завършила е гимназия по изкуствата, след което продължава обучението си специалност книга и печатна графика в НХА. Там тя печели едни от първите стипендии по програмата “Еразъм” и специализира в Италия и Испания. Лиана работи в областта на приложната графика, дизайна, рекламата, илюстрацията, живописиста и рисунката. Своите разностранни интереси представя в редица авторитетни, международни форуми и пленери в страната и чужбина. Сред тях са четирите ѝ участия във фестивала “Процес-пространство” в Балчик и симпозиума за съвременно изкуство в Слънчев бряг. Авторката има и художествени изяви в Торонто, Канада, където е живяла през последните 5 години.

Изложба от една творба



Младата художничка Искра Благоева отправя смело и директно послание към публиката - в художественото пространство на галерията тя поставя само една творба. Така погледът на зрителя неминуемо е отведен към произведението в изложбата. Провокацията е отправена и към всеки, който в затворено, обособено помещение би очаквал да види интерактивна творба, а изведнъж попада на картина. Авторката смело заявява, че днес да се прави живопис не е мъртво занимание и че дори една картина може много да разкаже за своя създател.

Картината е “Валери”. Тя носи цялата визуална информация за нов модел на реалност и за автора, който я създава. Чрез средствата на реалистичното живописване е представен портрет на момиченце, а в него реалност и въображаема действителност се преплитат. И това не е просто момиченце, а портрет на човек, който, макар че живее в настоящето, е част от бъдещето на генномодифицираните хора, коментира Надежда Джакова. Необикновената изложба “1” продължава до 25 август във варненската художествена галерия “Борис Георгиев”, която се намира на ул. “Любен Каравелов” 1.

Искра Благоева е родена през 1978 г. В периода 1997-2000 г. учи в Художествената академия в Линц, Австрия. През 2008-а завършва Университета до 25 август във варненската художествена галерия “Борис Георгиев”, която се намира на ул. “Любен Каравелов” 1. Искра живее и работи в София и Виена.

Страницата подготви
НАДЕЖДА УШЕВА



ЛАВИЦА

„ЧЕРНИЯТ ЛЕБЕД: Въздействието на слабо вероятноното в живота и на пазара” от Насим Никълъс Талеб е интересно четиво, което може да накара да се замислят дори и най-самоуверените. Черният лебед е рядко или случайно събитие, което е неочаквано и се отличава с три характеристики - то е непредсказуемо, има огромно въздействие и може да бъде обяснено със задна дата. Тъй като черните лебеди са непредвидими, трябва да се пригледим към тяхното съществуване (вместо наивно да се опитваме да ги предвидим). Невероятният успех на “Гугъл” е черен лебед, както и терористичните атаки от 11 септември 2001 г. За Насим Никълъс Талеб черните лебеди лежат в основата на почти всичко в нашия свят - от възникването на религиозни течения до събитията в личния ни живот. Издава “ИнфоДар”.



„И ПРОСТИ НАМ” от Клаус Корнелиус Фишер е новото попълнение в поредицата “Съвременна световна проза” на издателство “Колибри”. През нощта след Деня на кралицата, честван в цяла Холандия като национален празник, в парк в Амстердам е убито 14-годишно момче. При обстоятелства, които карат дори кръвта на полицаите да замръзне. Никой от тях не е виждал подобно зверство. Комисар Бруно ван Льовен поема случая, който в началото изглежда напълно безнадежден. В процеса на разследването обаче комисарят се сблъсква не само с коварството на престъпника, но и с ограничеността на колегите си. Още едно препратствие се изправя пред Ван Льовен - съпругата му Симоне е болна от неизлечимата болест Алцхаймер. Спомените се изтриват. Изчезва ли с тях общият им живот, стопява ли се любовта?



„ОТПЛАВАЙТЕ В СВЕТА НА МЕЧТИТЕ” от Карън Мерингер е четвъртата книга от серията “Прозрения” на ИК “Хермес”. Авторката не дава рецепти за щастие, а само изпитани съвети как да направим живота си по-красив и пълноценен. Най-хубавото е, че говори от личен опит - самата тя е успяла да разчупи стереотипа на всекидневното и въпреки всички трудности, опасения и страхове, да осъществи мечтите си. Така на базата на личния си опит, на знанията си като психотерапевтка, на мъдростта, почерпена от източната и западната духовна традиция, пише книга, която би могла да се разглежда като “наръчник за щастлив и смислен живот”. Включени са редица примери за житейските съдби на други хора, които са се осмелили да преследват мечтите си, трудностите, през които са преминали, и последвалата трансформация.



„ТУТАНКАМОН. КНИГАТА НА СЕНКИТЕ” от Ник Дрейк, която издава ИК “Бард”, ни пренася в Египет през 1324 г. преди Христа. Животът на Рахотеп, следовател при мѐджаите в Тива, скоро ще се усложни. В бедняшки квартал са намерени осакатени трупове. Жестокото деяние има за цел да дестабилизира безмилостното управление, разяждано от разкол и нетърпимия контраст между бедни и богати. На златния си трон Тутанкамон наследява наглед процъфтяваща империя. Но подклаждан от ожесточена борба за власт, опасен заговор в самия дворец застрашава 18-годишния владетел и неговата красива и умна млада царица. Тутанкамон е призван отново да затвърди авторитета на прочутата си династия. Но когато собственият му живот е поставен на карта, само външен човек може да му помогне и да разкрие изменника. Следователят Рахотеп е герой и на “Нефертити, Книгата на мъртвите”.



В ада закалих вярата си

В безсилието на безсмислената доброта е тайната на нейното безсмъртие, убеден е писателят Василий Гросман

“Живот и съдба” от Василий Гросман - епичен разказ за Втората световна война, проникновена равносметка за тъмните сили на злото, издадоха “Факел експрес” и ИК “Жанет 45” в превод на Здравка Петрова. Вплитайки в обща картина кръвопролитните сражения за Сталинград и съдбата на семейство Шапошникови, Гросман описва не само чудовищните престъпления на нацизма и съветския комунизъм, но и сблъсъка на двете идеологии, разрушителното им влияние върху отношенията между хората. На 14 февруари 1961 г. КГБ конфискува и унищожава ръкописа и черновите на дилогията “Живот и съдба”. Рецензентите определят романа като по-опасен от “Доктор Живаго” и предвиждат публикуването му най-рано след 200 години. По чудо спасеният от поета С. Липкин екземпляр на “Живот и съдба” е пресниман на микрофилм от А. Сахаров и изнесен в чужбина. През 1980 г. е публикуван в Швейцария, а в СССР - през 1988 г.

“Аз видях непоклатимата сила на идеята за обществено добро, родена в моята страна. Видях тази сила в периода на всеобщата колективизация, видях я през 1937 г. Видях как в името на идеята за добро, също толкова прекрасно и човечно, колкото идеала на християнството, се унищожава-



ха хора. Видях села, гинещи от глад, видях селски деца, умиращи в сибирските снегове, видях ешелони, откарващи в Сибир стотици и хиляди мъже и жени от Москва, от Ленинград, от всички градове на Русия, обявени за врагове на великата и светла идея за обществено добро, пише Гросман.

В ада закалих вярата си. Моята

ЗА НАЙ-МАЛКИТЕ

Писмо с картинки на Биатрикс Потър се превръща в книга

Имаше едно време четири малки зайчета: Каламбик, Търкул, Пухчо и Питър. Те живееха с майка си в пясъчната рътлинка под корена на една голяма ела... Така започва поредицата 10-те приказки от библиотеката “Зайчето Питър” на Биатрикс Потър, която КК “Труд” издаде в луксозен комплект с твърди корици в кутия. Преводът от английски език е на именития преводач проф. Александър Шурбанов. За първи път забавните и поучителни истории на Зайчето Питър, неговите роднини и приятели, илюстрирани от самата авторка, издаде у нас издателство “Отчеството” през 1988 г.

Много любопитна е историята на самата Биатрикс Потър. Като малко момиче във Викторианска Англия, тя била възпитавана въкъщи от своята гувернантка и изучавала изкуство. Била старателна ученичка и често учела,

рисувайки нещата и природата, които я заобикаляли.



Страстта на Биатрикс и нейния брат били животните - те се грижели за мишки, птици, гущери, змии. През 1893 г. Биатрикс Потър написала “Зайчето Питър” като писмо с картинки, което изпратила на малко момченце, за да оздравее. След осем години, около Коледа, тя издала 250 книжки с приказката. Две седмици по-късно, поради големия интерес на читателите, отпечатала още 200 копия. Този успех спечелил доверието на издателя Норман Уорн, който сключил договор с Биатрикс и в края на 1902 г. “Зайчето Питър” е издадена в 28-хиляден тираж.

На 47-годишна възраст Биатрикс окончателно се заселва в Лейк Дистрикт, където се омъжва за местния адвокат Уилям Хийлис. До смъртта си през 1945 г. тя издава 23 книжки, които до днес продължават да бъдат превеждани на различни езици.

Биографичният филм “Госпожа Потър” на Крис Нунън с Рене Зелуегър в главната роля, заснет през 2006 г., разказва за живота на писателката.

25 ПЕТОЛИНИЯ



ЧИМКА АВТОРКАТА

КЕНДИ ДЪЛФЪР:

Свободата е в джаза!

Когато нечия музика е свършена, се прекланям и се смирявам, казва с усмивка чаровната музикантка

■ *Сама ли избрахте саксофона?*
- Още от малка винаги съм го харесвала, започнах със сопран-саксофон, защото е по-малък.
■ *Не е често срещано явление жена с толкова фина физика да свири на този инструмент. Не е ли трудно?*
- Да свириш на саксофон е като да плуваш - отначало се задъхваш, но постепенно започва да ти се струва, че дробовете ти се разширяват, а и добиваш техника на дишане. И става лесно.
■ *Как се поддържа формата?*
- Добре е да се спортува, защото така се развиват дробовете.
■ *Специален ли е инструментът, на който свириш?*
- Имам два саксофона - единият е много стар, с отличен звук, но технически не е свършен. А този, с който ме виждате тук, е направен специално за мен и е швейцарски.
■ *Извън концертите къде може да ви гледа човек в Холандия?*
- Дълго време свирех в клуб "Парадисо" в Амстердам, който се помещава в една стара черква. Сега имам изяви в кафе "Ауто", където баща ми свири в продължение на много години - и сега е там всяка сряда.
■ *Когато си почивате, пак джаз ли слушате?*
- Слушам всичко - кънтри, поп, Лейди Гага, хардкор, хаус, Майлс Дейвис, Мейсио Паркър... Но когато искам истински да се заредя с енергия, отивам да гледам концерт на живо.
■ *Често ви наричат "момичето на Принс". Как се работи с него?*
- Принс е голям работохо-

Кралицата на саксофона Кенди Дълфър вече се чувства като у дома си в България. Демонстрира го в Банско, по време на джаз фестивала, на който изнесе двучасов концерт заедно със своя бенд. Че е страхотна музикантка - знаехме още преди да я видим за първи път на живо през 2007 г. в зала 1 на НДК заедно с другите три изпълнителки от "C.O.E.D.". Пиесата ѝ "Lilly Was Here", любима и на българските меломани, вече 20 години обикаля планетата, откакто през 1989 г. тя я записва заедно с Дейв Стюарт от "Юпитмикс". След това двамата работят и над саундтрака на филма на Робърт Олтман "Cookie's Fortune". В своята успешна кариера 39-годишната саксофонистка има зад гърба си повече от 10 албума и сътрудничество с едни от най-изявените имена на световната сцена на популярната музика. Най-новият ѝ проект, парчета от който представи в Банско, се нарича "Funked up&Chilled Out" - в него тя запазва стила си, "но в края се опитахме да има фънк звучене, за да танцуват хората", разказва с усмивка очарователната Кенди.
Наричат я "момичето на Принс" - благодарение на него холандката става популярна в Америка, след като той я кани да участва в неговите проекти. Тя и днес е неговата предпочитана изпълнителка на саксофон, но името ѝ вече само говори достатъчно много.
Родената в Амстердам музикантка, започва да свири на саксофон на 6 години - нищо чудно, след като е слушала това от рождение: баща ѝ е известният джаз саксофонист Ханс Дълфър (сега на 69 години). На 14 Кенди вече е лидерка на своя група - "Funky Stuff", и прави записи за световни компании, а на 20 тръгва да обикаля света. Започнала да свири на сопран-саксофон, по-късно преминава на алт-саксофон, който е любимият ѝ инструмент и досега.
Кенди пристигна в Банско след три големи концертни обиколки - в Япония, Европа и САЩ, придружавана от майка си, която неотлъчно следи за всички организационни и технически подробности на турнетата ѝ. Русокосата дива отдели достатъчно време на всички журналисти, които искаха да разговарят с нея, без "забранени" въпроси, очарователна, естествена и много откровена.

лик и крайно взискателен по отношение на работата, перфекционист. От него съм научила ценни детайли в техническо отношение, както и съм добила голямо самочувствие в работата. По принцип не обичам над мен да има "началници", харесва ми да съм лидер, такава ми е природата. Но когато нечия музика е свършена, се прекланям и просто се смирявам.
■ *За какво мислите най-вече, когато ви престои излизане на сцената?*
- Е, и на мен ми се е случвало да се объркам и да приветствам публиката със "Здравей, Париж!", а да се окаже, че свири в Амстердам, но това е обяснимо. Иначе винаги се старая да намирам време да се разходя по улиците, сред хората, да видя нещо повече, освен залата и сцената.
■ *Все още изпитвате ли сценична треска?*
- Не, почти никога, защото, както знаете, свири от 6-годишна. Като малко момиченце, всички ми се радваха и ми ръкопляскаха, умиляваха се дори на грешките ми и винаги съм се чувствала много добре на сцената. Публиката никога не ме притеснява, защото ми се радва, а аз съм отворена към нея. Когато се чувствам напрегната, то е поради това, че може звукът в залата да не е добър, да сгреша нещо, но публиката винаги е била мой приятел и никога не съм се притеснявала от нея.
■ *Обичате да свириш на различни, на нови места, но има ли покана, която бихте отказали?*
- Знаете, че обикновено от основно значение са финансовите условия - неизбежно е. Но аз често свирия без заплащане - за добри каузи. Бих отказала ангажимент, ако предложението е много снобско - когато хайлайфът е решил да си направи лъскав купон, например. Обичам да

свирия и на частни партита, и на сватби, но аз да преценявам каква да бъде музикалната атмосфера, с какво ще поздравя хората и т.н.
■ *Ако бихте си водили дневник - какво бихте записвали в него?*
- За съжаление, нямам време... Пък съм и много открит човек. За моето семейство, за любимия и приятелите ми съм като отворена книга, нямам тайни. Но бих си записвала например местата, на които съм свирила, нещо за публиката, интересни случки. обаче мама има по-добра памет и помни нещата вместо мен (сmee се и се обръща към нея - "здравей, мамо!")
■ *От град на град, от сцена на сцена... къде живеете извън прожекторите?*
- В Холандия, на село. Имам 3 овци, 5 котки, куче и пони. Обожавам баланса между живота на музиканта и домашния уют!

„Охос де брухо” от Барселона ни връхлитат през ноември

Най-успешната и впечатляваща испанска група "Охос де брухо" пристига за концерт в България по покана на "БГ саунд стейдж" и с подкрепата на посолството на Кралство Испания, научи ДУМА от организаторите. Дългоочакваната дата е 11 ноември. Шоуто на носителите на "Грами" за най-добър фламенко-албум ще бъде в зала 1 на НДК.
Името на групата в превод означава "Очи на магьосник". Всеки от 11-членната формация - танцор или музикант, има обаятелно артистично присъствие. Нейна запазена марка обаче е прекрасната вокалистка Марина Абад "Ла Канийа". Гласът ѝ има силата и дрезгавостта на класически фламенко, но не носи неговата тъга, а колоритната ѝ визия е част от оригиналността на спектакъла.
Вече десетилетие музиката на "Охос де Брухо" възпламенява публиката с енергизиращо нуево-фламенко и комбинация от различни афро-кубински и индийски ритми. Те определят стила си като "джип-джоп фламенкило", като използват рапирането и скреча на хип-хоп музиката, но също така и опияняваща смесица от румба, джаз, рап, реге и фънк. "Охос де брухо" направиха с фламенкото това, което "Готан продължент" направи за тангото. Това е фюжън-музика с феноменални резултати.
След албума си "Teshari", получил "Грами", суперзвездите на уърлд-музиката "Охос де брухо" ни представят



ЧИМКА "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

новия диск - "Aosapa", който излезе на бял свят само преди два месеца. В превод от езика кало (мексикански испански) aosapa означава "сега", а групата влага по-широк смисъл - "сега със сърцето". Той съдържа 24-кара-

тов нов звук с много по-кубински ритъм, агресивно танго - горящо от страст и флуиди, танцуваден фюжън, лек джаз и чил аут. В албума всички песни са написани от Марина Абад и са гръмки послания с чиста емоция към будния съвременен човек. Последната музика на "Охос де брухо" пресича всякакви културни граници, следвайки печелившата формула на "Teshari" и надхвърляйки неговия успех.
"Охос де брухо" са звезди от световна величина и са най-известните посланици на съвременната испанска култура. Благодарение на нетрадиционната си реклама и особен поглед към света, те внушават своите музикални послания срещу институционално установените норми и макар да не се съобразяват с правилата на комерсиалната музикална индустрия, получават признанието на критиката с "Грами", Наградата на музикалната академия на Би Би Си и още много престижни отличия.
На сцената музикалната енергия на "Охос де брухо" предизвиква истинска революция. Концертите им са грандиозни, магични и завладяващи и се превръщат в легендарен спомен. Билети на цени от 30 до 70 лева се продават на касите на НДК, в системите на www.eventim.bg, www.ticketstream.bg, мрежите на Германос, M-Tel, магазини "Пикадили", и Office1Superstore.

Страница на ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

26 СЦЕНА

✓ Цирк, гладиаторски игри и театър се борят едновременно за вниманието на римската публика

✓ Любимата реплика на император Калигула „Нека ме ненавиждат, стига само да се страхуват!“ е от трагедията на Сенека „Атрей“

СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

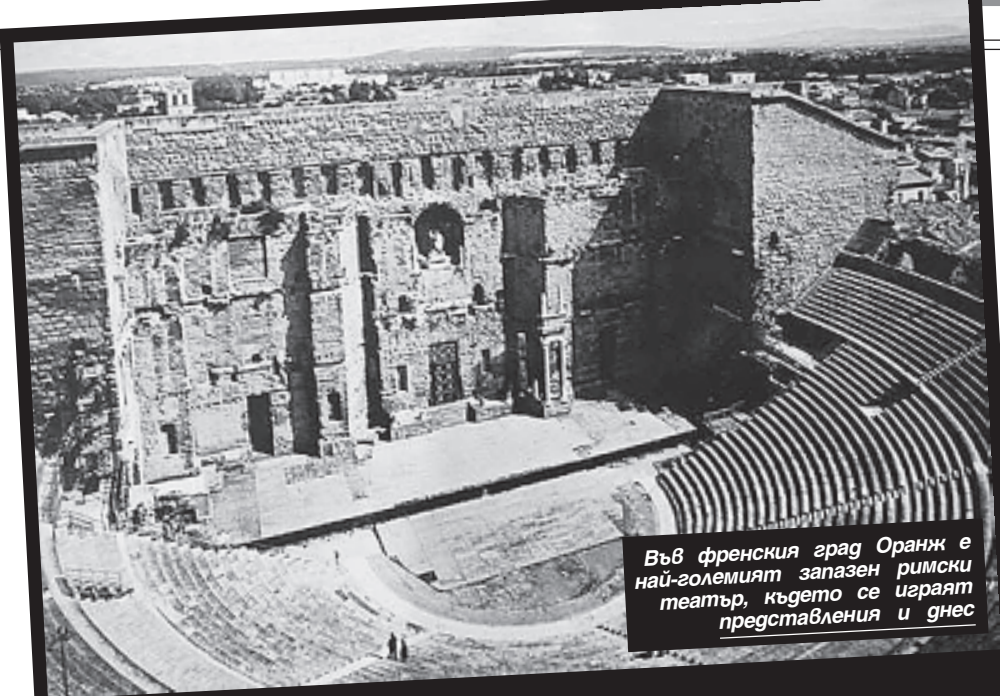
Несъмнено с най-голяма популярност в Рим се ползвали зрелищата, поразяващи въображението с пищност, динамика, разнообразие и жестокост. В големите амфитеатри предпочитанията на римляните определено били насочени към цирка и гладиаторските борби и не чак толкова към театъра. Именно затова



Статуетки, изобразяващи актьорите на римската ателана

сатирикът Ювенал казва, че всеки нов император бил длъжен да устройва грандиозни циркови и гладиаторски игри за римските плебеи, които искали „хляб и зрелища“ или *panem et circens*, което ще рече точно „хляб и циркови игри“.

Възникването на театъра в Рим е свързано с празниците по събиране на реколтата, чиито участници, разделени на два хора, изпълнявали шеговити, а понякога доста остри и язвителни песни, наречени фасценини, което по-късно - по свидетелство на Хораций - довело до издаването на строго предупреждение за наказание за всеки, който пее фасценини и “порицава другите в злобни стихове”. Сред първоначалните театрални форми е и сатурата, за чиято поява римският сатирик Тит Ливий разказва, че през 364 г. в Рим настъпил мор и за да умилюват боговете, наред с другите мерки, римляните решили да учредят и сценични игри - “нещо ново за войнствения народ, тъй като дотогава зрелищата се ограничавали само до състезания с коне”. Тогава поканили от Етрурия актьори танцьори, които изпълнявали танци с акомпанимент на флейта. По-късно римските младежи започнали да им подражават, като към



Във френския град Оранж е най-големият запазен римски театър, където се играят представления и днес

Театър и зрелища в Древния Рим

танците прибавили диалози, написани в доста груби стихове и жестикулация.

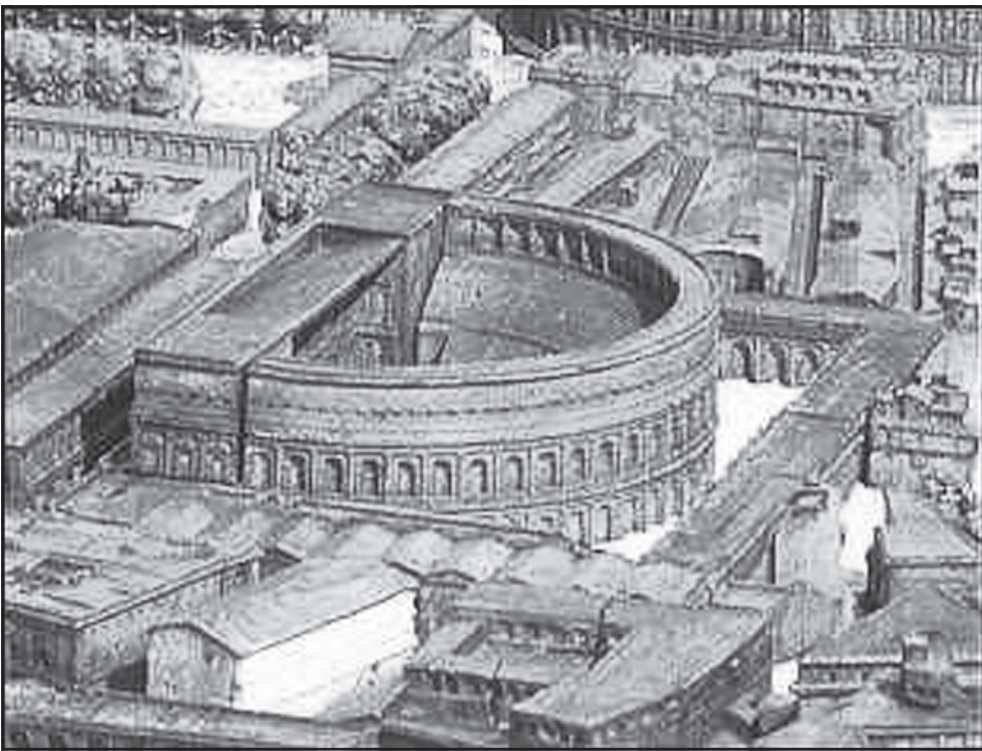
По-късно се появила и популярната народна комедия ателана с нейните четирима постоянни герои с маски - Мак, Букон, Пап и Досен, а също и

мимите и пантомимите

Мимите изобразявали най-често хитрости и изневери, побоища, караници като съществена част от представленията заемали танците. Според свидетелства на съвременници именно в мима най-често се нарушавали границите на приличието. Актьорите играели без маски и били боси, поради което ги наричали “босоногите”. В представленията на мимите участвали и жени. Пантомимата представлявала солов танц, изпълняван от един актьор, който играел няколко роли - както мъжки, така и женски, а танцът му се съпровождал от музика и пеене, като пеел цял хор, който излагал съдържанието на пред-



Мозайка, изобразяваща сцена от представлението на палиата



Възстановка на театъра на Балб

ставлението.

Литературните театрални жанрове като трагедията и комедията в Рим дошли чрез гръцките модели. Освободеният гръцки роб Ливий Андроник направил през 240 г. пр. н. е. първото театрално представление (най-вероятно комедия), след него Гней Невий създал претекстата - трагедия със сюжет от римската история. Последвали създаването и разцветът на чисто римските типове комедия, наречени палиата и тогата. Най-значимите автори на римската литературна комедия са Тит Макций Плавт (254-184 г.) и Теренций (185-159 г.), а фи-

лософът Сенека е авторът на най-много дошли до нас римски трагедии. Театралните представления в Рим се устройвали по време на различни държавни празненства, както на празника на патрициите - Римски игри през септември, така и на празника на плебеите - плебейски игри през ноември, а също и по време на Аполоновите игри през юли, като те вървели заедно с цирковите игри или гладиаторските сражения. Първите два големи каменни театъра, носещи имената на най-големи театрални предприемачи Марцел и Балб, били построени към края на I в.

Представленията били безплатни

отворени за мъже и жени, но не и роби, като разносните поемала държавата. Трагедиите и комедиите вече се изпълнявали не от любители както е при ателаната, а професионалисти, наричани актьори (от латинското *astor* т.е. действащ). Актьорите в Рим принадлежали на най-нисшите слоеве на обществото и обикновено били роби или освободени роби, което се обяснява най-вече с факта, че от възникването си римският театър е чисто светско учреждение, смятано за едно от многото развлечения, при това нерядко предизвикващо презрително отношение. На актьорската професия лежало клеймото на безчестие то и за лошо изпълнение актьорът можел да бъде осъден на бой с пръчки. Но въпреки това в Рим имало и актьори, които се ползвали с уважението и любовта на своите съграждани, като трагикът Езоп и комикът Росций, от чието майсторство да изобразява човешки характери особено се възхищавал Цицерон.

Архитектурата на римския театър в известна степен се отличава от тази на древногръцкия театър. Местата за зрителите се разполагали на един или няколко балкона в полукръг, но на орхестрата, запазила формата на полуокръг, вече се разполагали местата на сенаторите и

специална лежа за императора

Сценичната площадка била вдигната на 1,5 метра, а фасадата на сцената била богато декорирана. Римският театър имал завеса, като в началото на представлението тя се спускала надолу в специален процеп на пода на просцениума, откривайки сценичната площадка, а в края се вдигала нагоре. По времето на империята представления започнали да се устройват по-често и били все по-пищни и зрелищни. На сцената се появявали конни и пехотни отряди, включ-

вали се и процесии от пленници, показвали се редки видове животни, разигравали се цели морски битки, като за целта се докарвали тонове вода, появявали се фантастични чудовища като Мундук или Ламия. Така театърът, едва издържайки пред пристрастеността на публиката към кървавите зрелища, се превърнал във феерично зрелище и практически западнал. В театъра на Древния Рим публиката по-често крещала “Смърт”, отколкото да се вълнува от съдбата на героите в трагедията или да се смее на комедията.

Ловците на съкровища

празнуват богат улов

БОГДАН ИВАНОВ

Следващите истории нито са залъгалки за палави дечица, които трябва да бъдат укротени, нито са разкази от фантастични романи, нито са измишльотини за отпускарите - докато се препичат на плажа и вълните плискат краката им, те да записват уморените си мозъци с тайнствени морски и сухоzemни случки, спиращи дъха и учестяващи биенето на сърцето.

Тези истории са истински и показват, че и в наше време чудесата по света не свършват, защото неоткритите съкровища на земята и под водата са повече от всичкото злато, което днес се пази в музеи, банки и скривалища.

Ловците на съкровища не си губят времето, търсят стари карти и мистериозни нишани още от златните години на пиратството, правят експедиции само с неколцина най-доверени хора, но въоръжени с най-модерна техника, а щом и късметът им се усмихне, празнуват богат улов.

Куриозна sluка има австрийски археолог аматьор. През 30-те години на миналия век в Монголия са правени комунистически чистки, които засягат и манастирите. Много от тях са разрушени, а съкровищата им - разграбени. Но и монасите се оказват предвидливи - те успяват да укрият част от вековните богатства на своите манастири. Тайната се предава от баща на син и внук.

По щастливо стечение на обстоятелствата тя стига до археолога аматьор Майкъл Айзенриклер, който се залавя да търси съкровищата на манастира Хамарин в пустинята Гоби. Той е съсипан и ограбен през 1937 г. Безследно изчезват много произведения на изкуството, които

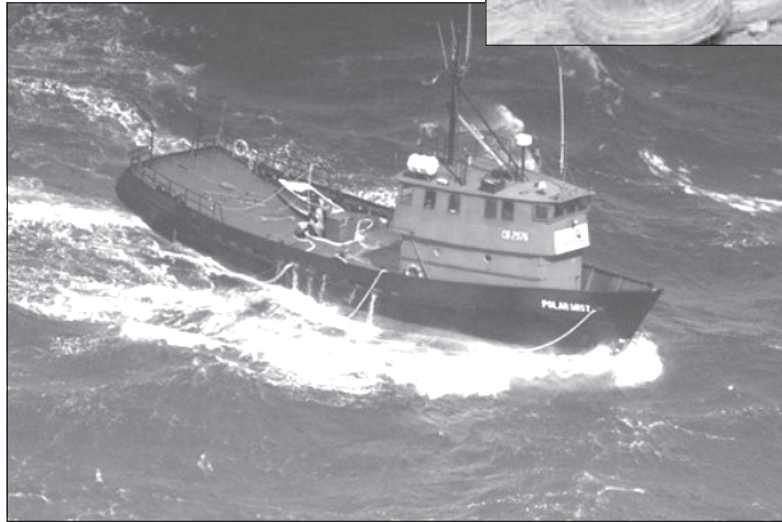
Неоткритите богатства на земята и под водата са повече от всичко, което днес се пази в музеи, банки и скривалища

се пазят в него. Все пак има правда. Един от монасите - Тудув - успява да скрие 64 сандъка със съкровища от общо 1500.

Спасителят пази десетилетия парещата тайна на живота си и малко преди да умре, я завещава на внука си - Зундой Алтангерел.

През 1990 г. внукът изравя част от скъпоценностите и ги показва в музей. Австрийският Индиана Джоунс се запознава с него и той му разказва къде са другите сандъци.

В присъствието на монголски и австрийски експерти те са намерени и



Корабът „Полар Мист“

Рекорди, които смайват

Само в Карибско море има четвърт милион (!) потънали кораби, като много от тях са превозвали злато и сребро за Европа. Смята се, че в трюмовете им лежат съкровища за 600 милиарда долара, а досега са извадени скъпоценности за по-малко от милиард!

Най-големите находки са 17 тона злато и сребро от английския галеон „Марчънт роял“, оценено на половин милиард долара - рекорд в човешката история до момента.

Преди него шампион е съкровище за 400 милиона долара, извадено през 1985 г. от испански кораб, който потъва през 1622 г.

по думите им „това са едни от най-удивителните будистки произведения на изкуството“ - с огромно значение за монголската култура.

Цялата операция продължава рекордно кратко време, тъй като скривалището е посочено много точно, а дълбочината, на която е копано, е от 1 до 3 метра.

Извадени са ръкописи, будистки скулптури, музикални инструменти, дрехи, закопани на няколко места под земята. Всичко намерено е само нищожна част от огромната колекция на манастира.

Предполага се, че още 20 сандъка със съкровища чакат своя откривател.

Айзенриклер заявява, че преживяното от него е „приключението на живота му“ и очаква и други да изпитат същото потресение и щастие в пясъците на пустинята Гоби.

И докато аматьори и професионални археолози ровят из пустинята, авантюристи, търсачи на приключения и водолази се потапят в морета и океани, за да извадят на бял свят стари и нови кораби, пълни със злато, сребро, диаманти.

В началото на тази година в Атлантическия океан потъва по време на силна буря близо до бреговете на Аржен-

чилийски водолази, които се спускат на 80 м дълбочина, за да извлекат съкровищата. Познавачи изчисляват, че извадените съкровища са на стойност 21,5 млн. долара...

Ловците на съкровища често пъти са провокирани да вложат големи пари в своите акции, без да са сигурни, че после ще си ги върнат. Но стане ли това...

Подобна е историята на двама германци - авантюристи - Мартин Вензел и Клаус Кеплер. Те дълго изследват архивите на големи библиотеки по света, за да открият следите на потъналия през 1806 г. английски кораб „Форбс“. Предполага се, че корабът е получил разрешение от крал Джордж III да граби в открито море и след няколко успешни акции е натъпкан със съкровища. Негова плячка са станали богатства на китайски кораб, на холандски, също и ценности на други съдове.

„Форбс“ тръгва към дъното до индонезийския остров Суматра, след като се натъква на риф. Екипажът му успява да се спаси - пуска на вода три спасителни лодки и с тях бързо се отдалечава от потъващия кораб.

Германските ловци на съкровища вложили солидна сума от 400 000 евро в операцията. Изглежда ловците на съкровища носят в себе си и духа на авантюризма, и духа на хазарта: обсебеност, всеотдайност, безразсъдство, но и тънка пресметливост, фантазйорство, надежда, суеверие...

В кораба са открити тон и половина скъпоценности: злато, сребро, бижута, кристал, порцелан, 400 бутилки вино, мускети. Очаква се печалбата от находката да бъде около 7 млн. евро, като според морския закон половината от съкровищата ще останат за Индонезия, а другата половина - за двамата откриватели...



Пиратско съкровище



Монголецът, чийто дядо скрива част от безценните съкровища, показва една от будистките статуи

ли и за техния екип.

Всъщност Вензел и Кеплер не спират дотук, точно защото са обсебени от идеите за нови приключения и затова част от парите вече са разпределени - те възнамеряват да подготвят нови експедиции с върата, че когато на един картоиграч му тръгне в играта, на него му се отварят една след друга все силни карти. Така че сравнително скоро може да се очакват още по-интересни истории за съкровища и за техните шури-шури откриватели...

Криза на анализа

Възстановяването на увредената анализаторска способност на партията ни е труден и „с две остриета” процес

АСПАРУХ ГЕОРГИЕВ

Дискусията е основен елемент в живота на всяка нормална партия. При ключови събития и загуба на електорално доверие тя е от съдбовно значение за политическото ѝ бъдеще. Така стоят нещата за БСП днес. А че дискусията е остра, подсказва, че или дълго не е водена, или е водена погрешно. И с риск да бъде остро опониран, ще си позволя да кажа, че това е стар проблем на социалистическото ни движение. Някога Димитър Благоев го създаде като

независимо авангардно обществено движение

И опирайки се на дълбок обществен анализ, ръководството му залагаше верни и премислени в перспективен план решения. Въпреки суровите политически репресии то бележеше непрекъснат успех и разширяваше обществената си подкрепа. От тази позиция лидерите му не се колебаеха критично да коментират и оспорват поведение дори и на най-изтъкнатите световни лидери. При тези условия и този подход то излъчи от редиците си не един доказал се и в международен план авторитет, какъвто бе и героят от Лайпциг Георги Димитров.

нея, разбираха

единодействието като пряк и безпринципен политически слугинаж

срещу личното си утвърждаване на българската политическа сцена, или срещу съблазнителни “братски” подаяния за националното ни стопанство, в името на “добруването на народа”. Беше загърбен примерът на родоначалниците на движението - дейците да мислят “със собствена си глава”, да анализират международната и вътрешната действителност и да намират верни пътища и форми, чрез които, следвайки линията на сътрудничество, да разкриват и мотивират отговарящи на обществените очаквания обосновани икономически, социални и политически решения за страната ни.

Явлението (естествено) не беше само българско. Затова, вместо да се осъществи исторически налагащото се преустройство на политическите режими и социалистическите стопанства, се стигна до Горбачовата капитулация и тотален срив на предишната социалистическа система.

Партийното ни ръководство пропусна шанса си да обнови българското социалистическо общество през десетилетията след смъртта на Сталин и се оказа напълно неподготвено за събитията през 1989 г.

от десетилетия анализаторска способност на партията ни ще е труден процес - в това никой не бива да се съмнява. Че той ще е и процес с две остриета - също. Доказва го животът. Тази слабост беше мъчително изстрадана преди години, с политиката и действията на партийното ръководство с Георги Първанов, и даде своите плодове. Но не може да се отрече, че беше и причината за залитането ни в другата посока - обезличаването на партията ни. Не беше грешно и беше належащо отстъплението, което Първанов и ръководният му екип осъществиха от идейната платформа на партията, за да не бъде тя разгромена като основна лева сила след февруари 1997 г. После, с участието си в Тройната коалиция, партийното ни ръководство успя да възстанови сринатото от Виденов доверие за управленската годност на БСП в т.нар. европейско бъдеще на България. Това е и

съществената заслуга на Сергей Станишев и екипа му

Но то пък доведе до откъсването на левия политически електорат от БСП, до завладяването му, а впоследствие - дори до лумпенизирането му от създадени с явно диверсионна цел популистски политически сурогати. И няма как сега да не отчетем, че те успяха да превърнат ляво настроеното множество в поддръжник и патица на дясното политическо управление на България.

Сега в БСП и в нейното ръководство всеки говори. Не че не се кават истини. Но всеки казва това, което го обслужва. А то не е добър знак. То е боричкане между овладяни от амбиции субекти, което логично поражда резерви в обикновените хора. Трезвият разум подсказва, че здравословното решение и полезен ход в такива

ТОЧКАТА НАД И-то

Ще почакаме до вторник



ИВО АТАНАСОВ

Има един въпрос - лидерският, по който сякаш не можем да говорим нормално. Различните му аспекти стават територия за състезание на крайностите. От една страна, оставката на председателя на партията се иска тук и сега, с тон не само нетърпящ възражение, но и далеч от другарството. Такава например беше в „Труд” подканата на Павел Писарев ватманът да слезе от

трамвая. Авторът е с дългогодишен стаж в партията и сигурно си спомня как при минималната загуба през 1991 г. с процент и половина лидерът Александър Лилев се оттегли от поста. Тогава СДС ни би със 110 на 106 депутатски места и това бе достатъчно основание за смяна във върха. Сега загубихме от ГЕРБ със 116 на 40, но оставка няма, което може да разгневи всеки любител на сравненията. И въпреки това, интелектуалецът не бива да си позволява толкова обидни думи към когото и да е, не само към лидера.

На другия полюс са повечето от близките поддръжници на Станишев. Те дължат възхода си не на верността към принципите, а на личната преданост. Свързват положението си в партията с конкретния ѝ лидер и затуй се стремят да удължават престоя му на най-високата позиция. Организират подкрепа от различни общини и отделни граждани и дори правят внушения за безалтернативност. Забравяйки сякаш, че демокрацията е демокрация не за друго, а тъкмо защото при нея алтернатива винаги има.

Нужен ни е друг тип разговор, който да се води с другарство и приятелство, но да поставя въпроса от гледна точка не на личността, а на партията. Безспорно Станишев направи много за БСП, главно в международен план. Под негово ръководство и с решаващия му принос влязохме и в ПЕС, и в Социнтерна. Сега това, както и присъединяването при неговото премиерстване на България към ЕС, ни изглежда толкова нормално, че даже - лесно постижимо, но и едното, и другото изискваше и качества, и усилия.

Под реалното бяха постиженията ни на домашната сцена. При предишните си две парламентарни победи имаме абсолютно мнозинство, докато през 2005 г., след 8 години в опозиция, се добрахме едва до една трета от местата в Народното събрание. И то при положение че всички други - СДС през 1997 г., НДСВ през 2001 г. и сега ГЕРБ, взеха или бяха съвсем близко до абсолютното мнозинство. Нашата победа през 2005 г. бе с най-малък брой депутати в целия 20-годишен преход. Безспорно това говори за проблеми в БСП, които не са наследство, а са се появили или задълбочили тъкмо при Станишев.

Най-тежкият недъг е стесняването или, казано по-мекко, деформирането на вътрешнопартийната демокрация. Примерно за последните евроизбори основните ни организации бяха активирани да издигат кандидатури. Проведени бяха над двеста общински конференции, на всяка от която имената бяха обсъждани и редуцирани до приемлив брой, някъде дори с тайно гласуване. На пленума на Националния съвет обаче, на който бе утвърдена листата, въобще не бе споменато кой колко номинации има. И съвсем логично се стигна до скандала с Татяна Дончева. Ами ако тя е получила най-много предложения в страната, естествено, че ще пита защо я поставят след третото място. А какво да кажем за безспорен професионалист като Атанас Папаризов, който без всякакво обяснение беше изваден от листата?

Демократичността предполага лидерът да съобщи пред пленума какво е мнението на партията. След което, ако има друго виждане, да го обоснове и отстои с авторитета си чрез гласуване. Иначе се налага впечатлението, че въпросите се решават наистина в тесен кръг, а за партията остават сухите тренировки. Което не ни пречи после да я упрекнем, че не се е мобилизирала за изборите.

В последните осем години всяко предложение на Станишев беше приемано от партията. Единственото изключение е, когато последният конгрес не склопи Националният съвет да се допълни с втори тур. Във всички останали случаи волята му беше уважена. Т.е. сегашното състояние на партията в най-голяма степен отразява визията на Станишев за БСП. Каквато е искал да бъде, такава е станала. Днес той заявява желанието си да я промени и модернизира. Не казва дали за това ще отидат нови осем години, но ние се досещаме.

Когато навремето синът на мои приятели поиска братче или сестриче, те му обясниха, че не е сега моментът. Още са на квартира, трябва да си купят свое жилище, да го обзаведат, да си вземат и кола и тогава. Добре, примимири се момченцето, аз мога да почакам до вторник. Този вторник така и не дойде, семейството си остана с едно дете. Което съвсем не означава, че родителите не са били искрени в намеренията си.

Споделям това, защото виждам и нашата готовност да почакаме до вторник.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Трябва да разговаряте с нас очи в очи. Заедно наистина можем!

Но в условията на общия възход на социалистическото движение в света, увенчано с успеха на Великата октомврийска революция, със създаването на СССР, с победата над хитлеризма във Втората световна война, бяха заложили днешните беди - не само у нас, но и в света.

Не че е била погрешна политиката за международна подкрепа и сътрудничество между социалистическите партии през тези десетилетия. Била е целелесъобразна дори и като безрезервна поддръжка на СССР - и за да се надмогне хитлеризмът, и срещу домогванията на САЩ за световно военно господство. Изисквали са го историческите дадености, и не е грешка на социалистическите движения.

Грешката беше, че приемайки това поведение - и през нелегалния период на борбата, и по-късно, в периода на социалистическото строителство, нашите дейци не само през Сталиновата диктатура, при едностранчивата десталинизация, а и след

Оттам тръгна и

унизителното му лутане в застигащите го събития

през следващите години. Както и многото политически и икономически грешки не само в първите дни на прехода, а и по-късно. И с това, ведно с антибългарския десен разрушителен политически и стопански национален слугинаж, и то внесе своя дял в несполучливия политически и икономически преход на България.

В резултат на този фактор се оказа в очевидна безпътница и самостоятелното социалистическо правителство на Жан Виденов. Този фактор беше истинската причина за неговия крах и за вредите, които Виденовият управленски екип нанесе с действията и с поведението си върху съвременната социалистическа идея в България.

Че възстановяването на увредената

случаи е да не се рискува с крайни решения - нито срещу доказал се партийен лидер, въпреки страстите у някои, нито срещу горещите глави. Налага се и прецизирано поведение към политическите опонент Бойко Борисов. Първо, защото при него е голяма част от нашия електорат, второ - защото на този етап той залага и някои задачи, които бяха наши, но не успяхме да ги осъществим заради коалиционни компромиси. И трето - защото медийната му тактика е да провокира опонентите си.

Но дискусия е нужна и тя трябва да се води честно. Ще е грешка, ако с нея се “развълнуват водите” само около партийното ръководство и самата ни партия. Дискусията за общественото поведение на БСП трябва да е национална тема. И не друг, а ние трябва да я изнесем там, започвайки диалог с хората. Защото след две години са местните избори. А при тях ние ще трябва да оглавим възжеленията на най-широките обществени слоеве.

Висше образование на колела

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Преди четири дни частният Земеделски колеж в Пловдив даде пресконференция. За да обясни, че е получил нова институционална акредитация, която важи до 2015 г. При този нов "лиценз" висшето училище е получило оценка "добър". Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА) е определила, че то има капацитет да обучава 6500 студенти със своите 260 преподаватели. Акредитацията е дадена на 23 април т.г.

Само 23 дни преди това - в края на март т.г., по повод на публикация на ДУМА акредитационната агенция с официално съобщение в сайта си призна, че при предишната си акредитация през 2003 г. (пак с оценка "добър") колежът е имал признат капацитет за обучение на максимум 1200 студенти, но към февруари 2009 г. реално е имал 8875. Сиреч - със 7675 повече от тези, които му е разрешила държавата. По закон нито едно висше училище не може да приема и да обучава повече студенти от тези, които са му предписани с акредитацията. Нещо повече - в Министерството на образованието, младежта и науката се води регистър на всички реално записани студенти и то отдавна е трябвало да установи несъответствието в бройките. И понеже министърът отговаря за спазването на закона, екшефът на министерството, което тогава се наричаше МОН, е трябвало да санкционира колежа и да не признае дипломите на обучаваните впоследствие студенти. Тогавашният министър Даниел Вълчев само санкционира всички вузове, надхвърлили приема за година, като им намаля парите за издръжката на студентите, влезли да учат над разрешената бройка. Мярката обаче може да разбуни само държавните вузове, понеже частните не получават субсидия от държавата, а законът фактически не предвижда санкции за тях, ако не спазят изискванията.

Сега се оказва, че от 2009 г. НАОА рязко увеличава капацитета на колежа - с цели 5300 студенти, или почти 5 пъти. Пак остават едни 2375 записани младежи, които са впове-



Преподавателско начало на сесията

че и над този капацитет, но поне разликата се намалява.

Ректорът на колежа доц. Димитър Димитров заявява, че има 260 преподаватели. Можем да направим извода, че преподавателите на колежа са се увеличили, щом така рязко се увеличава капацитетът му. Само преди три седмици обаче ДУМА оповести един интересен документ на НСИ - "Основни статистически характеристики на образованието през 2008 година". Според националната ни статистика, преподавателите в 9-те колежа у нас са общо 1566, но от тях само 666 (едва 42,5 на сто) са на

щат в тези колежи. Следователно не е трудно да се сметне, че останалите или са пенсионери, или приихжат на хонорар от средите на 13 100 преподаватели, които работят на щат в университетите. 8900 преподаватели пътуват из цялата страна, за да наливат знания в главите на увеличаващите се на брой студенти, личи от данните на НСИ. Дали акредитационната агенция може да застане зад твърдението, че от общо 666 щатни преподаватели, работещи в колежите, 260 са в пловдивския Земеделски колеж? И, представете си - в двата му филиала - в Русе и Велико Търново! Кой точно преподава в тези филиали - щатни преподаватели на колежа, или хора от вузовете на двата университетски града и от София? Ако видим списъка им, ще знаем. Проблемът е, че няма да го видим. Защото в дълбока тайна от обществото се държи колко преподаватели има реално в България и колко от тях водят курсове и легитимират вузове на хонорар.

Случаят е само повод да повдигнем за кой ли път основния проблем на необичайно разрасналата се мрежа от структури на висшето образование в България. Вече никой не оспорва, че вузове има са много, че съществуват благодарение на едни и същи преподаватели и че това е една от основните причини качеството на обучението да спада с всяка година (пази, Боже, нямам предвид конкретно Земеделския колеж). Всички призна-

Ще шашнем Европа - колеж предлага приватизация на държавни вузове

ват факта, но никой нищо не прави. А нещата са повече от ясни - елементарна справка в регистъра на преподавателите (който също се води в просветното министерство, но - забележете, е засекретен за обществото) би показала веднага кой вуз съществува наистина и кой - благодарение на приходящи лектори. Кой спазва законите изисквания за брой преподаватели на щат и кой не ги спазва. Тази елементарна информация отдавна трябваше да се събира в министерството и още повече - в НАОА, от която зависят всяка акредитация и структурата на цялата система. Защо тези две институции се страхуват да направят елементарното и да сложат ред в системата, можем само да подозираме. Защо в акредитация на всеки вуз НАОА обявява само оценката му, но не и неговия капацитет, само агенцията си знае.

За да се реши проблемът, трябва да се промени законът и длъжностите да са конкретно за всяко висше училище, а не да се дават вместо тях звания на национално равнище, коментира зам.-министър доц. Сергей Игнатов. Когато към длъжността има изисквания за лоялност към работодателя, професорът не може да преподава на няколко места, може само да изнася академична лекция, ако го поканят някъде като професор на еди-кой си университет, каза за ДУМА

нищо не се случва, освен че те си навличат гнева на някои от висшите училища (включително на незаконните, които пък са друга тема, но също дълбоко свързана с висшето образование в страната).

Нещо повече, напоследък се лансират мнения, че не трябвало да има изисквания за брой щатни преподаватели в структурите на висшето образование, "пазарът" щял да реши всичко. "Пазарът" може да направи само едно - да създаде още 51 вуза за 7 милиона българи. И какво означава "намаляване на държавната поръчка за студенти, които се реализират в бизнеса" - увеличаване на изцяло платените студенти?

Явно е, че от въртене на бизнес с висшето образование се печели. Иначе нямаше да има в НАОА 14 заявки за откриване на нови частни вузове. Засега одобрените са само 4. Държавните вузове обаче и у нас, и в цяла Европа, пък и в света не са бизнес. Колко държавни висши училища биха подкрепили идеята, лансирана от същия Земеделски колеж - да се удвоят парите на фонд "Научни изследвания", като всеки вуз дава 50% съфинансиране? Колко държавни вузове могат да извадят да речем 300 000 лв., та да съфинансират един научен проект? Вероятно само частните? Но нека първо и държавните, и частните вузове - особено колежаите, сложат



Студентско очакване на сесията

Игнатов. Как си представяте професор от Оксфорд да тръгне да обикаля цяла Англия или да си избира две места, на които да участва за целите на акредитацията, както е по закон в България, добави зам.-министърът. Според него това положение в закона трябва да се промени и да се въведат изисквания за длъжност. Вероятно големите вузове ще подкрепят тази идея. Вярно е, че преподавателите обикалят къде ли не, защото са финансово притеснени, но то е като в семейството - поне за пред хората имаш едно семейство, нямаш 10. каза Сергей Игнатов.

Но засега само вестниците често пишат по темата, иначе

на масата научните си резултати, признати като качество не в Крива паланка, а в световната научна класация. Пък тогава може да минем към темата наука.

И накрая - най-интересното ново предложение на Земеделския колеж на споменатата в началото пресконференция, както го съобщиха агентите: "Да се приватизират част от държавните университети и техните колективи"! Не знам как се приватизират колективи, знам обаче кой ще иска да ги купи и за колко пари. А с приватизация на държавните вузове по български модел вече със сигурност ще шажнем Европа.



Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Нетивеката жена чете нетивекси вестник!



ВЕСТНИК
ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
В 48 СТРАНИЦИ ЧЕТЕТЕ:

Под щастлива звезда. Принцесата на българския театър и кино Гинка Станчева - за изкуството и вярата в доброто

Дискусия: "За" или "против" "остарелия Вазов"?

Огрубяхме от думи прости. Отворено писмо до просветния министър Йорданка Фандъкова от една учителка по български език и литература

Моделът "ЧЕЗ - България". И да си гений, правят те на идиот **Яваш-яваш.** "Бързите кредити" спялата кучка ги ражда

Нихиде пленява сърцето на принц Кирил. Приключенията на някои от 564-те българки от харема на последния турски султан, записани при лична среща в стенографските бележници на Михаил Топалов

Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Готварски тефтер. Вкусотии с патладжани

Елена и звездите вещат. Най-добрите седмични хороскопи

Колонки
№ 136

Как да пестим пари в аптеката

Все повече и по-строги стават изискванията към генеричните заместители, или пътят на лекарството

АИДА ПАНИКЯН

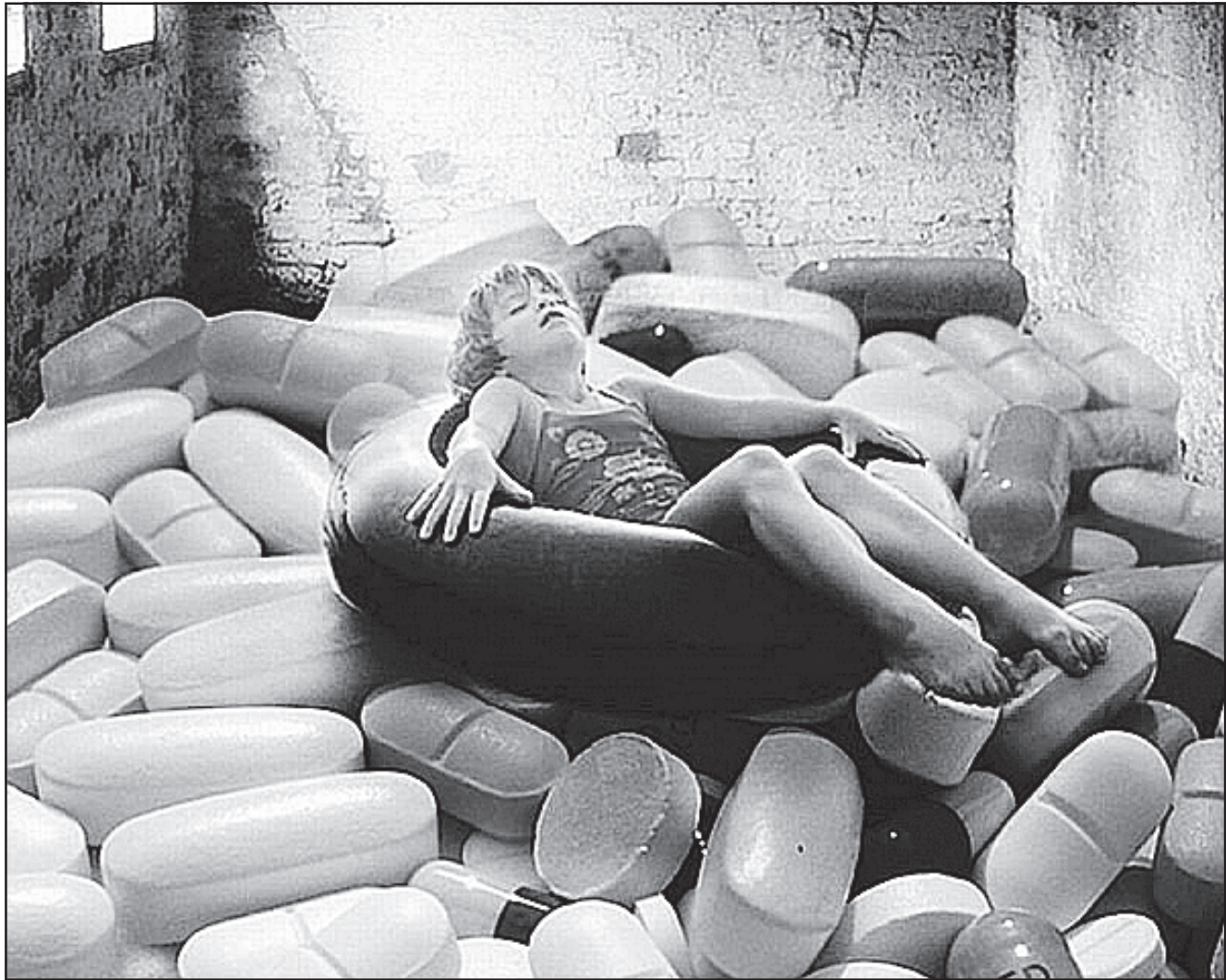
От стотиците хиляди химични формули, откривани всеки ден в хилядите научни лаборатории на планетата, само няколко може да имат фармакологичен ефект и да не са токсични или да са малко токсични за човешкия организъм. От тези няколко само 1-2 може да се превърнат в лекарство. Ако ползата и рискът се доближават, няма смисъл да се създава лекарство. Става въпрос за формулата на активното вещество. Но за да се превърне тя в таблетка например, необходими са множество помощни вещества - нишесте или талк, или лактоза, или други



че “копието няма същия ефект” като оригинала. Но това отдавна не е така, защото регулаторните органи с всяка година поставят нови и нови, все по-строги изисквания към фирмите производителки на генерични лекарства.

Какво представлява

генеричният заместител? Това е всеки продукт, който съдържа същото активно вещество и в същото количество, както оригинала. Генерикът трябва да е идентичен по предназначение, ефективност, доза, сила, начин на предписване, безопасност.



съставки в определени съотношения и със специална технология на обработване. Необходими са и множество лабораторни, предклинични, клинични изследвания, изпитвания върху животни, както и следклинични проучвания, години, след като лекарството е вече на пазара. Затова и във всяко едно хапче или ампула е събран 10-12-15 или повече годишният прецизен труд на стотици учени, лаборанти, технолози, а за създаването му фирмите влагат 800 млн. - 1 млрд. долара, а понякога и повече. Затова и фирмата, разработила и пуснала продукта на фармацевтския пазар, получава патент и правото единствена да го произвежда и продава за 8-10-15 или повече години. Този период се определя по ред правила.

Но ако вземаме само такива лекарства, това би струвало твърде много на всяка държава, а така много по-малко болни хора биха имали шанса да се лекуват.

Напоследък все по-често се използва понятието генерици. Всъщност тези лекарства не са новост. Все още у мнозина битува разбирането,

Генеричните лекарства са ключовото решение на проблема с дефицитите в бюджетите на здравните системи по целия свят. Доказано е, че генерици се изписват в 70% от случаите, но тяхната стойност е едва 30% от общата похарчена сума за медикаменти. Така държавите могат да си позволят и закупуването на по-скъпите оригинали. САЩ са най-големият пазар на генерици. Там те представляват над половината от обема на всички предписани лекарства и 9-10% от стойността им. Приемането на закона „Хач-Уаксман“ през 1984 г. улеснява регистрирането на аналози с въвеждането на съкратени процедури. Така производителите на генерици в САЩ вече не се налага да правят изследвания за безопасност и ефикасност, а могат да разчитат на данни, предоставени на Агенцията за храни и лекарства (FDA) от иновативните компании. Производителите трябва само да докажат биоеквивалентността на аналога. Същата опростена процедура е в сила и в ЕС. В Евросъюза Германия е първенец по приходи от продажби на генерични лекарства. Допреди 7-8 години на германските лекари са били налагани глоби, ако изразходват прекалено много средства за лекарства, плащани от обществените фондове.

Проучването на фармацевтичния сектор в ЕС от м.г. показва, че до 1 година след въвеждането на генерично лекарство, намалява с 20% и цената на оригиналното, а за 2 години то може да поевтинее до 40%. Проучването е установило, че европейските регулаторни органи твърде много бавят регистрацията на аналозите. Например 7-месечното забавяне на такава процедура е причина за загуба на 14 млрд. евро икономии в здравните системи на страните от ЕС. А чакането на гражданите за генерични лекарства над 7 месеца след изтичането на патента на оригиналните, е увеличило разходите им с 20%. Това сочат данни от доклад на главна дирекция „Конкуренция“ на Европейската комисия.

Как се създава

едно генерично лекарство? В т.нар. кратка характеристика на оригиналното лекарство (или по-известно като листовка за пациента) са описани съдържанието и съставът му. Точно е обявено количеството на активното вещество, но не и на помощните. Какви помощни вещества ще вложи в състава на една таблетка генеричната фирма, тя си решава. Важното е те да имат същите функции като тези, с които е направен оригиналният продукт. Генеричното лекарство не знае в подробности пътя на производствената технология на оригиналното - избира свой собствен, който в никакъв случай не е по-лесен или по-евтин от този на оригинала. И все пак

защо е по-евтин

генерикът? Преди всичко, защото не е необходимо фирмата да вложи средства в развойна дейност, да провежда предклинични изследвания, да доказва ефекта от лекарството - всичко това вече е налично за оригиналния продукт. Така производителят на аналога спестява време и средства.

Но не спестява пари за техника, нито технологии. Генеричният производител задължително провежда множество клинични тестове, чиято цел е да покажат доколко оригиналният продукт и аналогът имат еднаква полза за болния, еднакви химични съставки, които действат за едно и също време по един и същи начин на пациента. Затова често наричат генериците “евтините аналози”. Един от най-важните тестове е за биоеквивалентност, обяснява Филип Станиславов от “Балканфарма Дупница”, част от “Актавис”. В това изследване участват здрави доброволци, на които се дават за определено време определен брой таблетки от оригиналния продукт (референт) и от генеричния (тест). Целта е да се покаже дали и двете лекарства се разтварят за еднакво или много близко време в човешкия организъм, дали се получават съответните концентрации в кръвта и постигат един и същи лечебен ефект. Щом генеричният продукт има същото поведение в организма, значи е биоеквивалентен на оригиналния. Друг важен показател е степен на разтваряне на активното вещество в лекарствената форма. Преди 20-25 години не е имало такова изискване към генеричните лекарства. “До 2-3 години се очаква да бъде въведено и ново изискване - степен на разтворимост на активното вещество във вода и пермеабилитет (проницаемост през клетъчната мембрана). По този показател самите активни вещества са разделени на 4 групи по т.нар. биофармацевтична класификация”, обяснява Светославов. Тези тестове ще направят още по-големи сходствата между оригиналните и генеричните лекарства и ще дадат по-големи гаранции за качеството на вторите. “Активното вещество като химизъм винаги е едно и също, но изискванията към производството му се променят. Хапчето парацетамол например е било идеалното преди 20 или 25 години, когато е било регистрирано - то е отговаряло на тогавашното ниво на познание, но днешното е идеалното към днешните условия, а изискванията към него са много по-големи. Просто то става по-качествено”, коментира Светославов. Затова

някои лекарства „изчезват” от аптеките

за известно време, за да се появяват по-късно. За да отговаря на съвременните изисквания един лекарствен продукт, налага се производителят му да закупува нова техника, да влага пари в нови технологии, в обучение на персонал и докато трае този процес, може да спре производството на продукта за известно време. А когато се възстанови, безспорно то вече се е оскъпило и лекарството, което допреди месец-два сме купували за 5 лв., вече може да струва 5.50-6 лв.

Безспорно генериците не могат 100% да заменят оригиналите. Затова те продължават да съществуват едновременно на пазара. Но с появата на генерика поевтинява и оригиналът. Това е логиката на пазарната конкуренция.



Двойка малки бели чанли (Egretta garzetta) излитат в пълен синхрон на изгрев слънце



Свещеният цвят на лотос



Типична улична гледка от Нуса Дуа: статуя с дарове на хиндуисткото божество Ганеша - този, който премахва пречките, и покровител на изкуствата, интелекта и мъдростта

Аромат с мезгта за Бали

Тропическият остров се смята за едно от най-красивите места на света

Съществуват места, които винаги свързваш с даден аромат. Има аромати, които искат да разкажат за някое място. Парфюмерийният гений Кензо има един такъв. Парфюм - пощенска картичка с ексцентричното име “7:15 сутрин в Бали”. Вярно, като че ли създаден специално за пътешественици. На всичко отгоре се продава само в безмитните магазини по летища и портове. Шишенце аромат, на което си попаднал, докато зяпаш по рафтовете, чакайки трансфер да речем във Франкфурт, те кара дори година-две по-късно да се сещаш за романтичното хрумване на Кензо, което не те оставя на мира и като палав призрак те пленява за себе си, щом усети, че душата ти тръгне да се рее в мечтания.

“7:15 сутрин в Бали”... Този

Преобладаващото население е от австронезийци - такива са народите, населяващи Тайван, повечето индонезийци и филипинци, източнотимурци, малайци, сингапурци, малагасийците от Мадагаскар, полинезийци и микронецийци. Тукашното население е микс от населението на Филипини, Океания и Южна Азия. Възхваляват изкуството и го творят - известни са със своите танци, скулптура, изобразително изкуство, творби от кожа и, разбира се, музика, чрез която изразяват себе си. Бали е населяван от малайци, говоримите езици са балийски (от малайско-полинезийската група) и бахаса (версия на малайския). Освен тях, естествено се говори и английски, тъй като в последните години туризмът става най-развитият клон на икономиката.



Терасирани оризища

парфюм ще те вдъхнови, ако ли не да успееш да си осигуриш пътуване в близките години до този рай на света, който Господ като че ли е създал в най-щедрия ден от сътворението, изсипвайки от все душа изобилие от красота, цветове и богатства, то поне да не спреш да мечтаеш за Бали. И ровиш в нета за купища снимки, и така си набавяш своя визуално-ароматен полет към Индонезия. Бали... божествен, тропически и страстен!

Бали е тропически остров, разположен на 8 градуса южно от Екватора в сърцето на Индонезийския архипелаг - най-големият на планетата, състоящ се от около 17 500 острова. Образува верига заедно с остров Ява, който се намира от неговата страна на запад, и Ломбок, откъдето се ражда слънцето. Заради богатата си история, култура и изкуства - танци, скулптура и живопис, красивите плажове, природа и тропическият климат, Бали е смятан за едно от най-красивите места в света. С десетките си хиляди храмове и пагоди е известен още като “Островът на хилядата храма”.



Кралският храм в Менгуи - Пура Таман Айун, датира от 1634 г.

Местната култура е повлияна от тази на народите на Китай и Индия заедно с традицията и езика хинду, който навлиза тук от I век. Ислямът навлиза на острова през XV век, но преобладаващата религия си остава брахманизма с нейната система от четири касты.

Първият контакт с европейците става през 1597 г., когато холандският изследовател Корнелис де Хоутман доплува до архипелага с португалски кораб. По-късно, през XIX век, нарастването на холандския колониален контрол се засилва над голямата част от индийския архипелаг. Народът на Бали и околните острови се опитва чрез ожесточени битки да извоюва свободата си в продължение на дълги години. По време

на Втората световна война Бали е под японско владение. Холандия признава независимостта на Бали в края на войната и островът се присъединява към индонезийския блок като една от провинциите на Индонезия.

Културата на народа на Бали е толкова многообразна и пъстра, колкото и красотата на местния пейзаж. Островът е заобиколен от коралови рифове. Плажовете са пясъчни и наистина специални по свой начин. На юг пясъкът е фин, светъл, бяло-златист, а плажовете в западната част са с необикновен черен цвят. Един уникален плаж в североизточната част, който се простира край град Падангбай, е съставен и от двата вида пясък.

Бали притежава почти всичко: планински върхове, богата

флора, тропически гори, бързи реки, сочни плодове... Островитяните отглеждат ориз, кокосови палми, тютюн, кафе арабика, ловуват и се хранят предимно с риба. Характерни са местните тъканни техники батик и икат, дърворезбата и ваянето на форми от камък и сребро.

Една от туристическите атракции с голямо културно и историческо значение е храмът Пура Танах Лот, разположен на уникално скално образование. Мястото сякаш напомня пейзаж от някой фентъзи роман и се намира на 20 км от столицата Денпасар, което в превод значи “Земя по средата на море”. Извивките на този скален храм са изваяни с вековете в един шедевър. Храмът е един от най-важните културно-митологическо-исторически места на острова. Легендата твърди как змия е застинала на самия връх на храма, за да го пази от врагове и зли сили. Храмът едва не се срутва през 1980 г., но бива възстановен с помощта на заем от Япония.

Друг интересен храм се намира в селцето Бесаких по хълмовете на планината Агунг - това е Пура Бесаких. На санскрит означава “спасение”. Той е най-важният на острова - “майка на храмовете”, който изповядват хиндуизъм - религията на преобладаващата част на индонезийското население.

Бали може да предложи безчет истории, още повече впечатления и импресии, бидейки микс от природни прелести, благоприятен климат, с богата култура и цъфтящи изкуства. Нещастливо екипът на къща Кензо го избира, за да посвети първия от серията си парфюми за пътешественици. И го посвещава на утрото, когато слънцето изгрява и денят пробужда пищната природа, за да вплете в свежия въздух етерни нишки с екзотичен аромат.

ПРОГРАМАТА



07.00 Пол Гоген - в търсене на изгубения рай/документален филм/п/
07.55 Златният боец - анимационен филм
08.45 За животните с любов/п/
09.15 Добър ден, господин Жасмин - детска образователна поредица/п/
09.45 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм /33 епизод/
10.10 Сандокан - Махайският тигър - тв филм /6 епизод/
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/
12.00 По света и у нас
12.25 Бразди
12.55 Иде нашенската музика - фолквор/п/
13.45 Големият ресторант - игрален филм /Франция, 1966г./, режисьор Жак Беснар, в ролите. Луи дьо Фюнес и др.
15.10 Звезди на френското кино. "Робен Ренучи - пребъльвещениата на един актьор"
16.05 Мондиал 2010 - документален филм
16.35 Умно село. Декалоз 2005
17.25 Уолт Дисни представя. "Хана Монтана" и "Джонас Брадърс" - тв филми
18.10 Спешно отделение - тв филм /5 епизод/
19.00 Световно първенство по лека атлетика - пряко предаване от Берлин
20.00 По света и у нас
20.30 Световно първенство по лека атлетика - пряко предаване от Берлин
22.00 Шоуто на Канала /избрано/
22.50 По света и у нас
23.00 Спортни новини
23.05 Изумление и трепет - игрален филм /Франция, 2003г./
00.50 Звездите на Еуропа - концерт/п/
01.50 Шоуто на Канала/избрано/п/



06.00 "Физиотоника"
06.30 Анимация - "Мики, Доналд и Гуфи спортист" - еп.2,3
07.30 "Аладин" - детски сериал
08.00 "Дейв Варварина" - детски сериал
08.30 "Кой е по-по-най" - детско шоу с водещ Бате Егич
09.30 "Бон Апети" - кулинарно предаване с Иван Звездев
10.00 "Дъщерята на Елиза" - еп. 12, 13
12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм
12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 "Воиници"- филм - Военна комедия, САЩ, 1994 г.
15.00 Формула 1. Квалификации, пряко от Валенсия, Испания
16.00 "Такъв е животът. Абитуриентите" - риалити шоу
17.00 "Море от любов" - токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 bTV Документите. "Великата ерес" - еп. 1. <Началото>- Документална поредица. България, 2008
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 "Скъпа уголемих детето" - филм - Комедия, САЩ, 1992 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 "Някога на запад" - минисериал - Вестърн, минисериал, САЩ, 2005 г.
00.30 "Дяволът от блатото" - филм - Ужаси, Канада, 2008
02.00 bTV Новините /п./

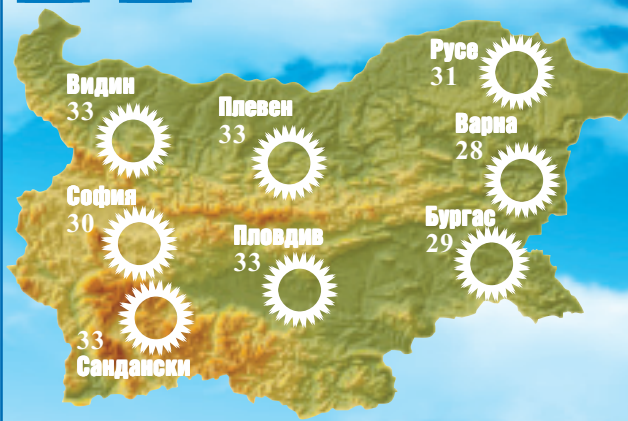


07.00 Иконостас
07.30 "Какво ново, Скуби Ду?" - дет. анимационен сериал, 3 сезон
08.00 "Земата преди време" - детски анимационен сериал
08.30 "Лабораторията на Декстър" - детски анимационен сериал, 3 сезон
09.00 "Капитан Планета" - детски анимационен сериал
09.30 "Мисия Моят Дом"
10.20 "Семейна черта" - с уч. Чарлз Гродин, Кийрън Къкин, Мари Стайнберг, Дик О' Нийл и др.
12.00 "На чисто" - публицистична рубрика
12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика
12.30 "Морска сол" - сериен филм
13.15 "Царете на комедията" - забавно шоу
14.45 "Пълна лудница" - комедийно ТВ шоу
15.50 "Момичета от класа" - с уч. на Катрин Зита-Джоунс, Джон Кюсак и др.
18.00 "Отечествен фронт" - предаване на НТВ
19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
19.30 "Темата на Нова"
20.00 "Хелбой" - с уч. на Джон Хърт, Селма Блеър и др.
22.15 "Календар" - информационна емисия на НТВ
22.30 "Парламентъорът" - с уч. на Кевин Спейси и др.
01.00 "Разобличаване" - сериен филм
02.00 "Сомнамбули" - с уч. на Джон Якобс, Фиона Лоус и др.



07.00 "Забрави за луната" - еп. 7
08.00 "Моите буболечки" - еп. 7, анимация
08.30 "Ездачи на пащи" - еп. 18, анимация
09.00 "Клуб Уинкс" - сезон 2, еп. 17 и 18, анимация
10.00 "Двете лица на Тома" - еп. 19 и 20
11.00 "Без багаж" - туристическо предаване - повторение
11.30 "Фешън вирус" - предаване за мода - повторение
12.30 "Кой е шефът тук?" - сезон 6, еп. 15 - повторение
13.00 "На здраве" - здравно предаване на ТВ 7 - повторение
13.35 "Формула 1" - 11-ми кръг за Голямата награда на Еуропа - съботна свободна тренировка, на запис
14.50 "Формула 1" - 11-ми кръг за Голямата награда на Еуропа - квалификация, директно
16.00 "Златна треска" - кино-документален филм на IMAX
17.00 GP2 за Голямата награда на Еуропа, Валенсия - основно състезание, директно
18.30 "Мотоавангард" - автомобилно предаване
19.00 Болоня - Фиорентина - мач от 1-ви кръг на италианската серия "А" - на живо
21.00 Новини
21.30 "Да останем приятели" - романтична комедия, Франция, 2005, с Жан-Пол Рув, Жерар Депардийо, Ани Жирардо
23.20 Формула BMW Еуропа за Голямата награда на Еуропа, Валенсия - първо състезание, на запис
23.50 "Предложението" - трилър, САЩ, 2001
01.35 "Да останем приятели" - повторение

ВРЕМЕТО ДНЕС



Промяна на времето не се очаква. През нощта ще бъде ясно. Днес отново слънчево и почти тихо. Слаб североизточен-източен вятър ще духа все още в източните райони. Максимални температури между 28° и 33°, в крайните югозападни райони до 36°, в София 30°. Атмосферното налягане ще се понижи, оставайки по-високо от средното за месеца. В планините ще бъде предимно слънчево и топло. Максималната температура на 1200 м ще бъде около 23°, на 2000 м около 16°. Вятърът ще бъде слаб до умерен от североизток. В следобедните часове над билата ще се развие незначителна купеста облачност, оставайки без валежи. По морския бряг ще бъде слънчево. Вятърът през деня ще бъде от изток, до умерен. Максимални температури на въздуха 27-29°, температурата на морската вода се задържа около 26°, а вълнението на морето слабо, 1-2 бала.

ИЗГЛЕДИ ЗА 23 И 24 АВГУСТ



максимални 28°/33° максимални 24°/30°

В неделя ще преобладава слънчево време с максимални температури между 28 и 33°. По-късно през деня от северозапад ще започне увеличение на облачността и на места в западните райони ще преваля и презърми. В понеделник, под влияние на проникващ от север малко по-хладен въздух, увеличение на облачността и превалявания с гръмотевици ще има на места и в останалата част от страната. Температурите ще се понижат с 3-4°.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 22.08.2009			
06.10 „Модна присъда“	18.00 „Минута на славата“		
07.00 Новини	19.10 Сериал: „Смъртоносна сила“		
07.20 Игрален филм: “По-големият син”	21.00 Сериал: „Селска комедия“		
08.45 Игрален филм: „Развлечение за старци“	22.00 Време		
10.05 „Пасторска проповед“	23.20 Премиера. Едвард Радзински. „Снима се филм“		
10.20 „Здраве“	11.00 Новини		
11.00 Новини	11.15 „Вкусно“		
11.15 „Вкусно“	00.10 Филм: „По прозвище „Звяра“		
11.50 „Курортен роман. Опасни връзки“	01.40 Филм: „Любов френска и руска“		
13.00 Новини	03.00 „Вечният Шурик. Алек-сандър Демяненко“		
13.15 „Вия Артмане. Кралица в изгнание“	03.50 „Поле на чудесата“		
14.10 Филм: „Театърът“	04.40 „Федералният съдия“		
16.30 Филм: „Женитбата на Балзаминов“	05.30 „Следата“		



Зодиак

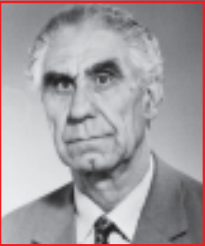
ОВЕН	Ще ви се иска да прекарате повече време с приятели и дори може да пренебрегнете някои от задълженията си заради това. В крайна сметка заслужава си.	
ТЕЛЕЦ	Може днес да сте малко отнесени, а не бива. Ако искате да избягате от ежедневните проблеми, направете го. Денят е подходящ за самоанализи, но не е за вземане на решения.	
БЛИЗНАЦИ	Един ден, в който нещата ще зависят изцяло от вашата активна позиция. Не оставайте друг да ви върши работата. Добри новини от роднини.	
РАК	Обстоятелствата ще се стекат във ваша полза. Днес умът ви ще е особено комбинативен, но разчитайте най-вече, че късметът ще ви следва неотлъчно.	
ЛЪВ	Подходящ момент да направите рекапитулация на средствата, с които разполагате. Днес ще ви се предоставят изгодни възможности за покупки.	
ДЕВА	Денят не е лош, може да очаквате събитията да се развият във ваша полза. Все пак след като се стъмни, гледайте да сте у дома или поне се движете със сигурни хора.	
ВЕЗНИ	Ще имате толкова много работа, че едва ли ще ви остане време да мислите за личните си проблеми. Добре би било да не ви се налага да взимате пари на заем.	
СКОРПИОН	Неразумни ще сте днес и това няма да се отрази благоприятно на контактите ви. Осъзнайте се, не е хубаво да се карате с близки и приятели за дреболии.	
СТРЕЛЕЦ	Този ден е силно наситен с емоции. Не ги изпускайте където ви падне, оценявайте обстановката и тогава демонстрирайте интензивността на чувствата си.	
КОЗИРОГ	Може да ви се стори, че всичко се развива малко хаотично, но всъщност нещата са многопластови. Каквото и да става, вие ще успеете да се справите блестящо.	
ВОДОЛЕЙ	Днес ще трябва да изгладите някои свои вътрешни противоречия и чак тогава да действате. Имате мощни конкуренти, с които трябва да действате много внимателно.	
РИБИ	Много ще ви се иска да разнищвате въпросите на битието, че в крайна сметка може сами да се отегчите. По-добре организирайте една съботно-неделна авантюра с приятели.	

С пожелания за много здрабе и дълъг живот на нашия скъп баща, дядо и працядо

инж. Петър Николов Статев

по случай 95-ия рожден ден

От семейството



ДУМА която тежи!

ПОСТОЯНЕН АБОНАМЕНТ

ДУМА 60 лв. 4 месеца

ДУМА 45 лв. 3 месеца

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ
ТЕЛ. 02/ 970 52 08
02/ 970 52 03 0886 04 84 32

Малки обяви, поздравления и възпоминания се приемат на телефони 9705200, 9705226 и на e-mail: documentacia@duma.bg

ВАЖНИ ТЕЛЕФОНИ

Министерство на труда и социалната политика
Телефони за информация и консултации:
МТСП - 0 900 32 111 и 02/987 16 22

Агенция по заетостта:
Телефон за въпроси: 02/980 87 19

Агенция за социално подпомагане
София 1051, ул. 'Триадица' 2,
телефон: 02/811 96 07, горещ телефон: 02/935 05 50

Главна инспекция по труда
Горещ телефон: 0700 17 670 за консултация по въпроси, свързани със законността на трудовите правоотношения, осигуряването и спазването на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд и контролът по предоставянето на посреднически услуги за намиране и наемане на работа.
0800 14 008 - за съобщения за допуснати трудови злоупотреки, включително и такива, за които има съмнения, че са укрити и не са съобщени в дирекциите "Инспекция по труда".

Държавна агенция за закрила на детето: 02/981 76 86

Министерство на здравеопазването
Телефон: 02/981 01 11

Национална здравноосигурителна каса
Информационен център за права и задължения на гражданите: 9659 159
Национален телефон на НЗОК за консултации на граждани: 0800 14 800

ВЕТЕРИНАРНИ АПТЕКИ

София - Вейкс Фарма България	02 958 61 76
Варна - ЕТ Деметра	052 60 36 95
Варна - ЕТ Вега	052 60 19 10
Велико Търново- Градиент ООД	062 60 01 96
Стара Загора - ЕТ Алфа Вет	42 60 31 77
Стара Загора - ЕТ Джоуберт	042 26 223
Русе - ЕТ Алекс 98	082 82 27 11
Русе - Ветимпекс ЕООД	082 45 51 29
Русе - Ветимпекс СД	082 23 58 42
Сливен - ЕТ Анхиало 94	044 37 121
Сливен - ЕТ Везни	044 25 337
Враца - ЕТ Анимал 7	092 23 555
Хасково - ЕТ Генов	038 62 22 32

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213,
Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543,
Централа: 9226-000

І-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МСЦ "МЕДСТОМ"
Адрес: бул. "Дондуков" № 26-А, Тел.: 981-00-00

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,
Тел.: 952-06-75, 953-05-80

БИБЛИОТЕКИ

БИБЛИОТЕКА НА РУСКИЯ КВАТУРНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР
ул. "Шипка" 34, тел. 9433154
НАРОДНА БИБЛИОТЕКА "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ"
бул. "Васил Левски" 88, тел. 9882811 - централа, факс 8435495
СТОЛИЧНА БИБЛИОТЕКА
пл. "Славейков" 4, тел. 9806688 - централа, 9805672 - директор
УНИВЕРСИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА ПРИ СУ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"
бул. "Цар Освободител" 15, тел. 8467584, факс 8467170
ЦЕНТРАЛНА БИБЛИОТЕКА НА БАН
ул. "15 ноември" 1, тел. 9898446 - централа, 9878966 - директор, факс 9862500
ЦЕНТРАЛНА МЕДИЦИНСКА БИБЛИОТЕКА
бул. "Свети Георги Софийски" 1, тел. 9523171 - директор, 9230250
ЦЕНТРАЛНА СЕЛСКОСТОПАНСКА БИБЛИОТЕКА
бул. "Цариградско шосе" 125, бл.1, тел. 709027 - читалня, 704161, факс 708078
ЦЕНТРАЛНА ТЕХНИЧЕСКА БИБЛИОТЕКА
бул. "Д-р Георги М. Димитров" 52, тел. 9717131, 9711101

ДЕНОНОЩНИ АПТЕКИ В СОФИЯ

"АЛТЕА" ул. "Деян Белишки" 58 Телефон: 958-31-02	"МЕДЕЯ-74" жк Бъкстон, ул. "Ген. Суворов" № 56 (базара на ъгъла с ул. "Ви-хрен") Телефон: 955-54-32
"АНА" бул. "Витоша" 95 Телефон: 953-41-57	"ПАНАЦЕЯ" - КАТЯ ИЛИЕВА 1: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх.Д Тел.: 957-47-01
"АРОНИЯ 2001" бул. "Пенчо Славейков" № 6 Тел.: 953-13-08 Приготвяне на лекарства	"СТУДЕНТСКА" Студентски град, бл.60 вх.В Телефон: 868-01-15
"ВЕЛИ" жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос") Тел.: 975-48-67	"ФАРМА - Б. ИВАНОВ" ул. "Костенски водопад", бл. 242, срещу ДКЦ XXIX Тел.: 958-25-68

БИЛКОВИ АПТЕКИ

Пловдив - Весела 99	032 67 71 80
Варна - ЕТ Лафазанова	052 63 24 42
Стара Загора - ЕТ Бояна	042 86 31 90
Бургас - ЕТ Везни	056 21 809
Плевен - ЕТ Св. Казаков	064 80 31 40
Ямбол - ЕТ Съни	046 66 36 54

СПЕШНА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ

Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76,
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер,
Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА
"СЕНТ ТОМА - КО"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195
e-mail: sainttomaco@yahoo.com

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59,
Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70

КИНА В СОФИЯ

087 ЯЛТА
бул. Цар Освободител 20; подлеза на СУ
CINEMA CITY
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101
CINEPLEX
София, бул. Арсеналски 2
MTEL IMAX
Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101
АРЕНА ЗАПАД
ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64, до метро-станция Вардар
АРЕНА МЛАДОСТ
кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис)
ВЛАЙКОВА
ул. Иван Асен II
ДОМ НА КИНОТО
ул. Екзарх Йосиф 37
ЛЮМИЕР
пл. България 1, Национален дворец на културата

ВЪЗПОМИНАНИЕ
Милко Илиев Стефанов



9.6.1921 г. - 17.8.1998 г.
Изминаха 11 тъжни години
без скъпия ни съпруг,
баща и дядо!

Дълбок поклон пред светлата му памет!

С много обич и признателност от семейството

ШЕСТ МЕСЕЦА БЕЗ
РАДКА ПАНАЙОТОВА ПЕТКОВА

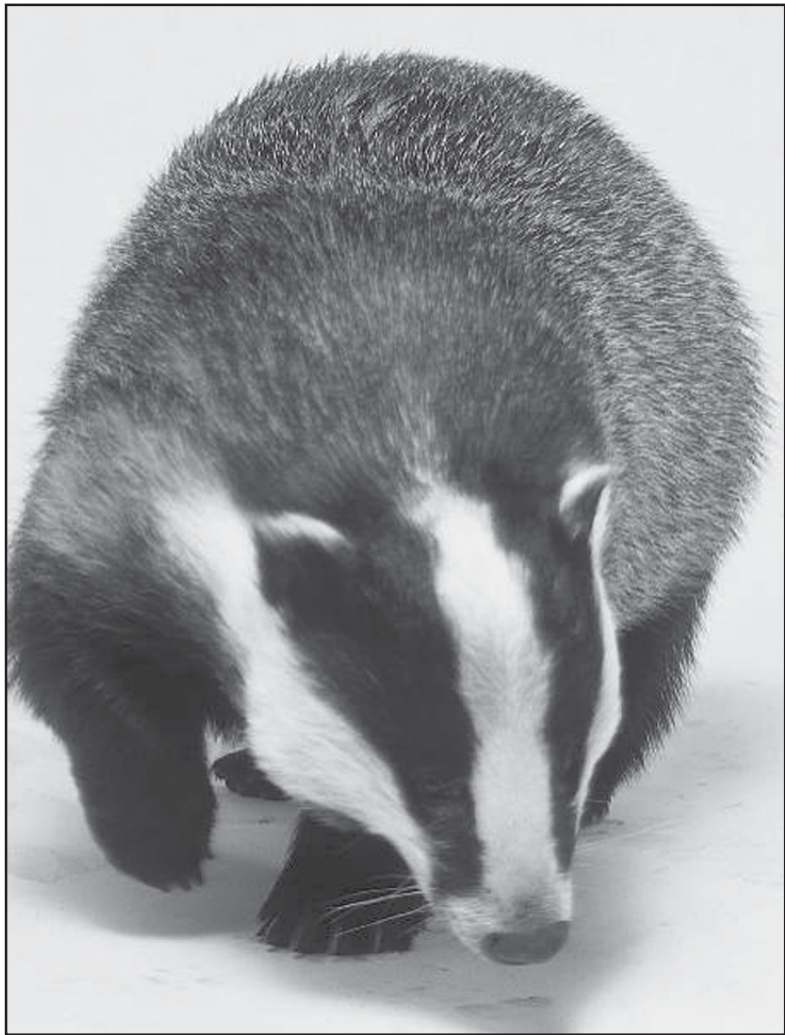


Много ни липсваш!
Почивай в мир!
Обичаме те!

От семейството

Язовецът - този нощен разбойник

Когато се развъди в по-големи популации,
той става враг на селските стопани



МИЛЧО АНДРЕЕВ

За да се разбере поведението на язовеца, ще започна с някои наблюдения, правени от ловци. Здрачът преминава в нощ. От дупката на хълма, обрасъл с вековни борове, се подава нечия муцуна с черно носле. Показва се и се скрива. След минута се показва отново. Наоколо всичко е спокойно. Тогава от дупката излиза животно с къси крака, голямо колкото куче, светлосиво, на широки черни ивици. Това е язовец. Отначало бяга в тръс, като бързо мести късите си крака. Около дупката навсякъде е претършувано и едва ли ще се намери нещо за хапване. След половин километър язовецът забавя крачките си. Вниманието му е привлечено от повален бор - опитва се да свали кората му, но тя не се отделя - значи тук няма да намери тлъсти ларви на корояди. Разчопля гнилия пън, а в него - само черни и дървесни мравки - и тук също няма плячка. В гъстия лещак се чува някакъв шум - трябва да се види какво става там. Това е таралеж, който разкъсва змия и се готви да се нахрани с нея. Сега ще му я отнеме! И колкото и да се сърди и да пръхти повецът-късметлия, плячката се пада на по-силния. По-нататък му попада водна жаба - цап с лапата - идва и нейният ред след змията. Сега вече не е лошо да похапне коренчета - и язовецът излиза на полето. Като че ли в онова ъгълче растат моркови - ще си хапне и от тях. Вече е сит и бавно се отправя към "къщи". На пътя му се изпречва гнездо на земни пчели: няколко удара с лапата и язовецът се добира до личинките на мъхнатите труженици. Още преди да се разсъмне, той се връща в дупката си и там спи до следващата нощ. Тогава

може да посети царевичните ниви и лозята. Там се тъпче до насита и дебелее.

Тези подробности са важни

за онези, които трябва да се борят с язовеца. Както се вижда, той е много печен "нощен разбойник". Среща се не само в равнините, а и в хълмистите терени, покрити с храсталаци, и в широколистните гори. В нашите планини обитава до 1500 метра надморска височина. Кожата на язовеца не е плътно свързана с тялото, което му дава възможност да се извива на повече посоки, да хапе и се защитава при евентуална опасност. Крайниците му, макар и къси, са много силни, имат по пет пръста, завършват с дълги и яки нокти. Обикновено дупката му е разположена в добри отводнени склонове, покрити с дървесна растителност. Често е огрявана от слънцето. Избира притулени места, близо до течаща вода. Дупката му е различно дълбока - от три до пет метра, като има няколко входа и изхода, излизачи винаги между храсталаци. Постлана е със сухи треви, шума, мъх и винаги е чиста. Около нея има няколко ямички, дълбоки 12-15 сантиметра, които на практика са неговите отходни места. Когато се напълнят, изравя нови.

Когато се развъди в по-големи популации, язовецът става враг на селските стопани. Основните щети, които нанася, са върху царевичните ниви и лозята. Там яде като невидял, за да прекара спокойно зимния си сън. За лова му се използват специално обучени кучета.

Практически начин за хващането му е да бъде причакан при лунна светлина край

царевичните ниви или до укритието му.

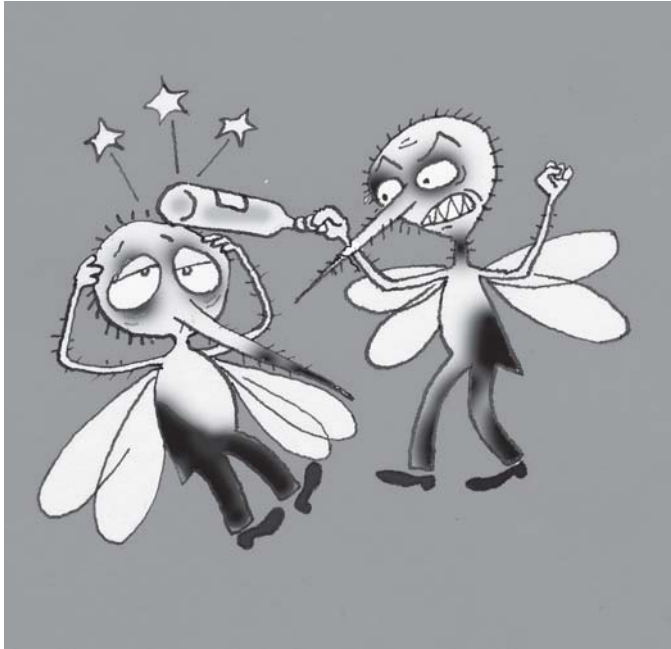
Дупки - не, а лабиринти

Много интересни са дупките на язовците. Отначало той изравя обикновена дупка, която върви под наклон на два-три метра от повърхността на почвата. После се насочва хоризонтално. Някъде в дълбочина ходът се отбива встрани и завършва с разширение - голямо гнездово помещение. Понякога то достига на височина до един метър и има диаметър до метър и половина. Пригаждайки дупката си за живеене, язовецът я чисти постоянно, особено през пролетта и есента, от свличащата се пръст. Разширява я, прави я по-дълбока, прокарва нови ходове и гнездови помещения, като им слага суха настилка. Язовецът има толкова развит строителен инстинкт, че непрекъснато увеличава броя на подземните ходове и проходи, изравя нови изходи. В крайна сметка неговото подземно жилище се превръща в истински лабиринт на два-три етажа от ходове и галерии, простиращи се на десетки метри.

Трупа запаси за зимата

Язовецът трупа запаси за зимата. Събира разни корени, гъби, жълъди и всякакви животинки. Ловците разказват, че преди да отнесе гъбите в склада си, животното ги суши, като ги подрежда около дупката си върху дънерите на падналите дървета.

Веднъж един руски биолог се натъкнал в гората на запаси, приготвени от язовец. Недалеч от дупката на зверчето върху големи дъбови пънове били прострени две мъртви усойници, четири горски мишки и пет жаби. Всичко това съхнело на слънце, сбръчкано и втвърдено. След няколко дни язовецът домъкнал да суши върху пъновете нови мишки, червеи и корени, а готовите отнасяло в специално отклонение на дупката си. През зимата язовецът се унася в сън, който не е много дълбок. От време на време се събужда, а когато започне топенето на снеговете, излиза дори на разходка. И тогава се подкрепя със запасите си.



РИСУНКА СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ

ПОЗНАВАМЕ ЛИ ГИ?

Горската улулица

СТЕФАН ДИКОВ

Нощните грабливи птици в съзнанието на хората имат мистичен ореол, може би поради потайния им начин на живот и факта, че обитават запустели места, обвеяни с тайнственост. Разредът на совите в България не е кой знае колко голям, но е твърде интересен. Сред другите му представители горската улулица има ярко присъствие. Народът я нарича още улелейка, юговица, хуловица, улувица, като с нея свързва различни поверия. Все пак рационалното отношение към птицата като важен и много полезен унищожител на гризачи надделява.

На големина горската улулица е приблизително колкото враната и има едри черни очи. Ръждивата ѝ окраска отгоре е изпъстрена с напречни ивички и различни по размери надлъжни петна. Слави се с основание като една от най-красивите ни нощни птици и може би това е една от причините да не бъде отстрелвана - бие ли се такова чудо на природата! Не е включена в Червената книга на България, но експертите са преничили, че е застрашена от унищожение и затова са я включили в списъка на Закона за биологичното разнообразие.

Без никакво съмнение това е една от най-полезните нощни птици. Храни се с дребни вредни гризачи и насекоми, влечуги, земноводни, голи охлюви, като през нощта много активно и дори агресивно търси храна. Но това не създава опасности за постоянно пребиваващите други индивиди в старите широколистни гори, хралупестите крайречни дървета, единичните дървесни видове сред откритите полета и обработваеми площи. Кръсците ѝ са през размножителния период. На мъжките са басови "ху-ху-ууу", а на женските "кюю-виих". През останалото време горската улулица е потайна и мълчалива.



КУЛИНАРИЯ

ОРДЪОВЪР "КЛЕРМОН"

Яребица или два пѣдпѣдка се почистват се и се разрязват на две по дължина. Посталят се в студена вода да се варят. Когато водата заври, се изваждат, измиват се с хладка вода и се поставят отново в друга гореща подсолена вода да врат, като се поставя 1 главичка кромид лук, разрязан на четири, половин винена чаша бяло вино и клонче чубрица. След като се сварят, се изваждат. Отстранява се кожата и се обезкостяват. Месото се нарязва на кубчета и се охлажда. Смесва се с 3 кисели краставички, нарязани също на кубчета. Отделно се смесва една майонеза с 3 супени лъжици кисело мляко и се подправя с 1 чаена лъжичка



горчица, черен пипер и ситно нарязан магданоз. Тази смес се прибавя към нарязаните продукти, разбърква се и се посолява на вкус. Оформя се върху листа от зелена салата и се украсява с розички от репички и резенчета лимон.

Най-подходящо е месото от гръдната част на яребицата или пѣдпѣдка.

СПЕЦИАЛИТЕТ „ТОРОС“

Изчиства се 2 яребици или 4 пѣдпѣдка от перата, опърлят се се освобождават от главата, краката и вътрешностите. Посоляват се отвън и отвътре, намазват се със сметана, поставят се в тавичка и се пекат с масло във фурна. Готовите птици се почистват от кожата, обезкостяват се, месото се нарязва на тънки парченца и се подрежда върху подложка от зелена салата в салатарьера. Наоколо се подреждат нарязани на колелца домати, нарязана на полукръгчета краставичка, сварени и нарязани на филийки 3 картофа. Залива се със салатен сос и се поръсва с нарязан на ситно копър.

АНЕКДОТИ

УНИЩОЖИТЕЛ

Един рибар споделя с колегата си как да се справи с комарите по време на риболов:

- Мажеш се с вино и се посипваш със ситен пясък. Комарите кацат, напиват се с виното и се избиват с камъни...

ЖМИЧКА

Двама ловци разговарят:

- Слушай, аз и на вълците им намерих чалъма тази зима.

- Как?

- Ходя нощем, и като вляза в гората, гледам - две очи светят между дърветата. Стреляш между тях - и готово.

- И колко преби?

- Никоколко. Разбираш ли, тези гадове сигурно ходят по двама и мижът с по едно око...

ПРИВЪРЖЕНИЦИ МАРКА БЪЛГАРСКИ ФЪСТЪЦИ	ЗЪЛ ДУХ, ДЯВОЛ ФРЕНСКИ ТВ СЕРИАЛ	ЕЛЕКТРИЧЕСТВО ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА	УТРИННИ ИЛИ ДНЕВНИ ЗАБАВИ	ВУЛКАНИЧНА МАСА	ПОТВЪРЖДЕНИЕ БАЛЕТНА СЪПКА	НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ БИВШ ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ	КОНТРОЛЕН ДОКУМЕНТ
				СЛОЖЕН УРЕД СРЕДНОВЕКОВЕН ЗАМЪК ВЪВ ФРАНЦИЯ			
ЗАГАТВАНЕ ПРИЧИНА, ОСНОВАНИЕ			ДОМАКИНСКИ СЪД ВЕЛОСИПЕД			ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ ИНДИАНСКО ПЛЕМЕ В ЮЖНА АМЕРИКА	
		КИНОТЕАТРИ ГВАТЕМАЛСКИ ДЪРЖАВЕН ДЕЕЦ			БАНКОВО ПОРЪЧИТЕЛСТВО ТРАНСПОРТНИ АВТОМОБИЛИ		
ЕЗЕРО В ТУРЦИЯ ВИД ЦВЯТ		ЖИВОТНИ ЗА ЕЗДА ВОЙНИШКИ ШАПКИ			ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА КООПЕРАЦИЯ		
		БЪЛГАРСКО ЛЕПИЛО НЕЩО УВИТО /МН.Ч./		ТЪКАЧНА МАШИНА		ПОЕМА ОТ АДАМ МИЦКЕВИЧ	
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ	ВЕСЕЛА ОПЕРА КОРЕННИ ЖИТЕЛИ				МЪЖКА ОВЦА ОСТРИ КАМЪНИ		ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ГРЪБНАЧНОМОЗЪЧНИТЕ НЕРВИ
	НАРОДНО СЪБРАНИЕ В ДРЕВНА СПАРТА Г-Я В ОП. "СОМНАМБУЛА" ОТ В.БЕЛИНИ			ВЕЛИЧИНА САМО С ГОЛЕМИНА /МАТ./ РОМАН ОТ ЕЛИ АЛЕКСИУ			
БИВШ ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ ОПАШАТА ЗВЕЗДА			ИТАЛИАНСКА КИНОАКТРИСА ЕГИПЕТСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ			ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО	
			ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА ПОВЕСТ ОТ ФР.ШАТОБРИАН			ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ МЯРКА ЗА ПЛОЩ	
ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ ЕДРИ СОЧНИ ПЛОДОВЕ			ДРЕВНО ТУРКМЕНСКО ПЛЕМЕ ДРУГАРИ, ПРИЯТЕЛИ			ЯПОНСКИ ГЕОГРАФ НАША ПОП-ФOLКПЕВИЦА	
		АМЕРИКАНСКИ КОМПЮТРИ Г-Я В ОПЕРАТАТА "ПРИЛЕПЪТ" ОТ И.ЩРАУС			ДЪРЖАВА В АЗИЯ ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК		
БЪЛГАРСКИ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ ОТРИЦАНИЕ		ХЪЛМ КРАЙ БЕЛГРАД НАЗВАНИЯ			РЪЧНА РИБАРСКА МРЕЖА ДРЕВНО-ГРЪЦКИ МОНЕТИ	ЕЗЕРО В ШВЕЙЦАРИЯ ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ	
	РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ ДВУУТРОБНИ АМЕРИКАНСКИ КАТЕРИЦИ			АНТИЧЕН ПРОРИЦАТЕЛ ЦИРКОВИ ПЛОЩАДКИ			
ПОРЕДНИ ЧИСЛА ВТУЛКИ			ИТАЛИАНСКИ ЛЕКАР ОТ ДРЕВНОСТТА ПЬЕСА ОТ А.ШНИЦЛЕР			ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ	
			СТАРА ИСПАНСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО РАДИКАЛ НА АРОМАТЕН ВЪГЛЕВОДОРОД			ГРЪЦКИ ВЕЛИКАН, БРАТ НА ЕФИАЛТ /МИТ./ ДРЕВНО-ГРЪЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ	
СЕЧИВО ЗА КОСЕНЕ НА ТРЕВА ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ СЕЛО КРАЙ СВИЩОВ			БИВШ СОБСТВЕНИК НА ФК"ЮВЕНТУС" МОНАРХ			ПРИТОК НА Р.СЕНА РОБСТВО, ИГО	АНГЛИЙСКИ МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА
		ГРАД В СЛОВЕНИЯ			МЯРКА ЗА ТЕЖИНА ПОРТРЕТ ОТ ДЕЧКО УЗУНОВ		
ФРЕНСКИ ТЕНИСИСТ ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Ж.ВЕРН		ДРЕВНИ КЕЛТСКИ ПЛЕМЕНА ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН		ТВЪРДОГЛАВИ ХОРА СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ			
		ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК		СЪСТАВКА НА АНАСОНОВОТО МАСЛО			
ДЕБЕЛА МЪЖКА ДРЕХА			УРЕДИ ЗА ЛОКАЦИЯ				

ПОМОЩНИК: Абано, Акажу, Алари, Алили, "Атари", Брити, Карера, "Орало", Радикулит, Ру, Скаки.

СТОЯН СТОЯНОВ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТ ДЖ. ЛОНДОН УЧЕНИЕ ЗА ДВИЖЕНИЕТО НА ТЕЛАТА	БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	ХЪЛМ ВЪВ В.ТЪРНОВО БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-"ДЪЛГ"	ЛЕТЕЦ РЕКА В ИСПАНИЯ	МАШИНЕН ЦИЛИНДРИЧЕН ЕЛЕМЕНТ	ВЪОБРАЖАЕМА ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА	ГРЪЦКИ ОСТРОВ ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА	ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА	МЕТАЛЕН СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ МОРСКО ЖИВОТНО	УПРАВЛЕНИЕ С ЖЕСТОКОСТИ АМЕРИКАНСКИ КИНО-АРТИСТ	ОБЛАСТ В АВСТРИЯ ТИТЛА НА ИМПЕРАТОР В ДРЕВНИЯ РИМ	БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-"ИЛИНДЕН" НЕМСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ	ПСЕВД. НА ХУМОРИСТА САВА СТОЯНОВ КОРАЛОВ ОСТРОВ	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА НАВИВАНЕ НА ПРЕЖДА	ЧЕШКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
КУБЧЕ ЗА ИГРА НА ТАБЛА ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА	ВИД КАФЕ	КОЛБАС ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ	РУСКИ ХИМИК ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ	ЖЪЛТО-ОРАНЖЕВО ЦВЕТЕ ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА	ЛЮБИМ ЧОВЕК /ОСТ./ РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ	КРАДЕЦ /ОСТ./ ПРАБЪЛГАРСКИ ХАНСКИ РОД	ГРАД В БЪЛГАРИЯ
РОМАН ОТ СТ.ЛЕМ	ОБЛАСТ В ГЪРЦИЯ ЕКСПЕРИМЕНТИ	МОРСКИ РАЗБОЙНИК СТОЛИЦАТА НА ФРАНЦИЯ	ИНДИЙСКИ ПОЕТ ЛЕКА ЛЪСКАВА ТЪКАН	СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ АНГЛИЙСКА КИНО-АКТРИСА	ГРАД В ЛАОС ДЪРЖАВНА ТАКСА	ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ	ВЕСТИ
АНГЛИЙСКИ ЛОРД ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НОСНАТА ЛИГАВИЦА	БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО ВОЛЕЙБОЛ РЕКА В КАЗАХСТАН И РУСИЯ	БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ И ОБЩ.ДЕЕЦ СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА	БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР ОПРЕДЕЛЕНА ПЛОЩ, ЗЕМЯ	ХОДИЛО НА ЖИВОТНО /МН.Ч./ ГОЛЯМ ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР	РИБА КАЛЕНИК ВИД ИЗКУСТВО	ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА /МН.Ч./	РУСКИ КАМИОНИ
ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВА	ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ АЗИАТСКО АЛКОХОЛНО ПИТИЕ	ДЪРЖАВА В АФРИКА БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-ПЛАНИНАР	ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ ЕЛ. МАГНИТЕН УРЕД	ШЕФЪТ НА БЪЛГ. АСОЦИАЦИЯ НА ХОТЕЛИЕРИТЕ И РЕСТОРАНТЬОРИТЕ НЕМСКИ БОГ НА БУРИТЕ	ПРЕДМЕТ НА РАЗГОВОР /МН.Ч./ ЛОДКА НА ТУР ХЕЙЕР-ДАЛ	ГЕРОИНЯ В РОМАНА "ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ" ОТ М.ТВЕН	ОГЪРЛИЦИ, ГЕРДАНИ
МЪЖ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА	СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ	КОРЕМОНОТО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО НОТА	ИМПЕРАТОР НА "СВЕЩЕНАТА РИМСКА ИМПЕРИЯ"	ОГЪРЛИЦИ, ГЕРДАНИ			
ВИД ТЪВЪРД БОНБОН							

ПОМОЩНИК: Атол, "Баник", Вител, Карамел, Кинематика, Колит, Линин, Лотар, "МА3", Нанак, Невен, Нерит, Ниман, Паралел, Равик, Равин, Рагин, Ринит, Ритон, Сатен, Селен, "Соларис", Табор, Тасос, Тобол, Тонев.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ИРИНА НЕДЕВА - ЪРСКИН - ТИЛ - АГАТА - ЕРЕДЕ - О'ЛИРИ - ЕЛЕК - АСАТИАНИ - ТС - РА - БЕА - КОНЦИ - АЛН - ВОИ - ОМАТИД - ДИМЯТ - БИ - ЦЕ - КОМИСАР - НАРГИЛЕ - КРА - АЛБИТ - ААЛ - СТОУ - ЕНФИЕ - ТО - ОБИСК - ЖАРТИЕРИ - АС - ЛИ - АДИО - АТАМАН - АСПЕ - ЛИНД - АРПИНО - САР - ТОЦ - АВИАНО - КИРИЛ ДОБРЕВ.
ОТВЕСНО: КРЪГОСЛОВИЦА - СТАНДАРТИ - ИРАЛА - НОМЕРАТОР - ИСПОР - ИНСТИТУЦИЯ - ГЛО - ТРОПИЦИ - АКАРИ - ТКИБУЛИ - ЕН - ЮНИ - ИАР - ОЛИ - ЛА - ОАД - ЕНЕ - НАЕМ - МЕТЕОРИТ - ВО - ЯД - РЕИ - АБИ - НБИ - АЛ - ИБ - ЕТЕЛ - БАТИСКАФИ - ЕМИСАР - СВИДЕТЕЛИ - АРАИСА - АНА-НЕ - АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ.

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КОМАР-АРАЛЕ-ЛЕБЕД. 2.ОЛОВО-ВОЛАН-АНТРЕ. 3.НЕПАЛ-АЛЕКО-КОНЕЦ. 4.СТОКА-КАКАО-АОРТА. 5.ТОРТА-ТАСМА-МАКЕТ. 6.АСТОР-ОРАЛО-ЛОКВА. 7.НЕРВИ-ВИНАР-АРГОН. 8.ТОРБА-БАДЕВ-ЕВИТА. 9.ИЗМЕТ-ЕТЪРА-РАВИК. 10.НАУКИ-КИРИЛ-ИЛИНА. 11.ПЕЛТЕ-ТЕМПО-ПОТОП. 12.РОБОТ-ОТАВА-ВАКСИ. 13.ЕМИНЕ-НЕКАР-АРЕСТ. 14.СИНАП-АПЕЛИ-ЛИАНА. 15.ЛЕГЛО-ЛОДКА-КАЛИН. 16.АРГАТ-АТОМИ-МИТАГ. 17.ВРЕДА-ДАНТЕ-ТЕЛУР. 18.СВАКО-КОСМИ-МИВКА. 19.КОРДА-ДАКАР-АРДАН. 20.ИКОНА-НАИРИ-РИНИТ.
ОТВЕСНО: А.КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ. Б.АЛЕКСАНДЪР МАКЕДОНСКИ. В.ДЕЦАТА НА КАПИТАН ГРАНТ.

България ТВ показва филми за любими актьори

През септември телевизията започва шоу за ретромузика

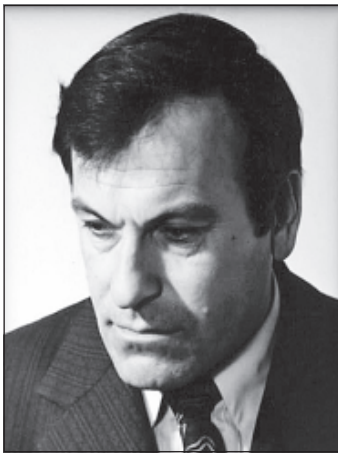
България ТВ започва от септември уникални поредици от биографични и документални филми, както и нови музикални предавания за ретро поп и фолк музика, научи ДУМА от "ВИП комюникейшън".

Биографичният филм "Гец", по повод годишнината от смъртта на българския актьор Георги Георгиев-Гец, ще бъде излъчен на 2 септември. Всяка следваща сряда от 20 ч ще се излъчват филми за Пепа Николова, Леда Тасева, Невена Коканова, Леа Иванова и бате Асен.

България ТВ започва историческа документална поредица, свързана с българите по света, с манастирите

ни и с градовете. Тя тръгва от 3 септември в 19 ч с филмите "Българите на Титаник", "Ордени и медали", "Първите морски курорти", "Първите трамваи", "Архитектурата на стара София", "Кметовете на София", "Българските градове", "Улици и сгради", "Крепостта Царевец", "Легендата Калиакра" и манастирите Лозенски, Кремиковски, "Св. Мина", Ресиловски, Самоковски и "Св. Илия".

За първи път в телевизионния ефир ще тръгне и музикално предаване за ретромузика "Видеобокс". То ще се излъчва всеки понеделник от 22.40 ч. Феновете на фолка ще се забавляват с ретропарчета в шоуто "Фолк фентъзи" всеки четвъртък от



С филма за Георги Георгиев-Гец започва поредицата в памет на любими български актьори

22.40 ч. Телевизията ще завърти и еротичното шоу "Х-Ерос", което ще се излъчва всяка събота и неделя преди полунощ.

Само по България ТВ може да гледате предаванията "Споделете с мен" с водещ Георги Бедников, шоуто "Часът на блондинките" на Патриция Кирилова, "Думи на живот", "Нашенци", както и фолклорните предавания, които са популярни и извън границите на България и са любими на родните емигранти, които гледат телевизията по сателит - "Багрите на българското", "Балкан фолк", "Фолклорна трапеза", "Песни за душата", "Богатствата на България", "Изворче" и "Фолклорен изгрев".

Аркашки от пет държави вадят марионетките в Пловдив

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Осемнайсетият куклено-театрален фестивал "Двама са малко - трима са много" и тази година е в началото на Есенния салон на изкуствата в Пловдив. Празникът на Аркашките е от 3 до 7 септември. Любезните домакини от Държавния куклен театър в Пловдив вдигат завесата със спектакъла "Едип. Празникът на ослепяването" на режисьора Руслан Кудашов и сценографа Андрей Запорожски. Постановката е дело на куклени театри под тепетата, в Бургас и Стара Загора.

От 11 ч на 4 септември Държавният куклен театър-Сливен представя "Прасен-

цето", от 15 ч на сцената излиза куклен театър "Пъзел" от Монреал, Канада, със спектакъла "Побързай", а вечерта куклениците от театър "Агидит", Тел Авив (Израел), ще покажат "Малкият Амадеус". "Цар Дроздобрад" от 11 ч на другия ден играят куклените артисти от Бургас, "Малката самовила" на ДКТ-Стара Загора, има представление от 16 ч, а в 20 ч Държавният куклен театър "Х. Туманян" от Ереван, Армения, показва "Ак. Ак. (Шинел)". Спектаклите в неделя (6 септември) са в 11 ч - "Хитър Петър" на театър "Ариел" от София, "Странни случки - трите прасенца" на ДКТ от Добрич от 16 ч, "Съкровището"

на ДТК-Бургас, от 20 ч, и час по-късно е огненото шоу на кокили на трупата "Файертер" от София.

В последния фестивален ден върната публика на мъдрите кукли ще види от 11 ч "Принцеса Капчица" на театър "Дани и Деси" от Хасково, "Многого богатство не води до добро" на куклен театър "Ганджа" от Азербайджан, а с "Маските в мен" на "Ателие 313" от 19 ч е официалното закриване на 18-ото издание на "Двама са малко - трима са много". Фестивалът и тази година е финансово подкрепен от Министерството на културата, дирекция "Култура" на община Пловдив и едноименното куклено сдружение.

Две отличия за българското кино в Сараево

Дebutният филм на Камен Калев "Източни пиеси" спечели наградата на SICAE (Международната федерация на киноklubовете) за участието си в конкурсната програма на 15-ия кинофестивал в Сараево (12-20 август), научи ДУМА от Националния филмов център. Наградата се изразява в подкрепа за разпространение, показ и промоция в мрежата от 3000 зали, управлявани от членовете на организацията. На практика "Източни пиеси" е един от само трите игрални филма, които получиха награди в състезателната програма на фестивала.

Носител на главното отличие "Сърцето на Сараево" стана "Обикновени хора", копродукция на Сърбия, Франция и Швейцария, а специалната награда спечели гръцкият "Кучешки зъб". Двата филма си поделиха съответно наградите за мъжка и женска роля. Любопитното е, че това бяха всъщност и единствените три филма от конкурсната програма, които бяха участвали преди Сараево на фестивала в Кан. Второто отличие за българското кино беше от пазара за проекти "Синелинк" - наградата "RESTART" за новия проект "Цинкограф" на режисьора Явор Гърдев и сценариста Владислав Тодоров, създатели на "Дзифт". Като цяло съвременното българско кино имаше изключително силно присъствие на фестивала в Сараево, където бяха показани още "Три сестри и Андрей" и "Омлет" - в конкурса за късометражни филми, "Голешево" - в документалния конкурс, и "15" - в паралелната програма "На фокус".

Иван и Андрей ще водят „VIP dance“ по Нова



Новото шоу "VIP dance", което ще търси любимите танцьори на България, започва през септември по "Нова телевизия" с водещи Иван и Андрей, научи ДУМА от медията.

От май тази година продуцентите от "Old school" подготвят оспорваната надпревара на българската арена за танци. Всеки танц ще бъде изпълняван от отбор, състоящ се от най-добрите професионални изпълнители у нас. Сред тях са Атанас Месечков, Рангел Спиров, Яна Акимова, Трендафил Сърмов, Елена Добрикова, Алфредо Торес... Те

ще бъдат в компанията на известни личности, за които публиката не подозира, че са и изключителни танцьори.

Оригиналното име на формата е "Strictly dancing" и е по лиценз на "Ендемол" - компанията, с която "Нова телевизия" осъществи "Биг и ВИП брадър", "Стар академи", "Сделка или не", "Един срещу всички", "Страх". След 2004-а, когато се излъчва за първи път в Австралия, "Strictly dancing" е реализирано в Бразилия, Чили, Франция, Португалия, Южна Африка, Испания, Турция.



Разговор между българи в Русия, "перфектно" владеещи руски, пред асансьор в хотел:

- Във сефте в Мачбу?
- Имеет си хас.
- А асансьор бачкает?
- Йок, ево мама! Закеркенечился между етажамы!
- Е, значит приидьотся качваться на стъпалами...
- А го коими етажамы?
- Хич хабер си не имею!



22. 08. 2009

АНГЕЛ КОЛЕВ, треньор по футбол

АНТОН КОДЖАБАШЕВ, спортен деятел, президент на БФ бдигане тежести

Вицеадмирал ПЕТЪР ПЕТРОВ

г-р ЕВГЕНИЙ ЖЕЛЕВ, депутат, член на НС на БСП

МЛАДЕН ЧЕРВЕНЯКОВ, член на НС на БСП

ПАНАЙОТ ДЕНЕВ, журналист

ТОМА БИНЧЕВ, поет

23. 08. 2009

ГАЛИНА АСЕНОВА, член на НС на БСП

ДИМИТЪР МАНОЛОВ, вицепрезидент на КТ „Подкрепа“

НИКОЛАЙ ГРИГОРОВ, член на НС на БСП

Наздравуца

Днес отбелязваме
рождения ден на

**ДЕСИСЛАВА
ВЕЛЕВА**

Феята на вътрешната информация и вестителка на малко известни факти от цял свят сега дава цялото си внимание и сили на първата си рождба. Пожелаваме малкият Любомир да расте здрав и скоро да пусне мама, че в редакцията без нея не е същото. Обичаме те, Деси!

Колегите от ДУМА



Църковен календар

22

Св. мчк. Агатоник и дружината му

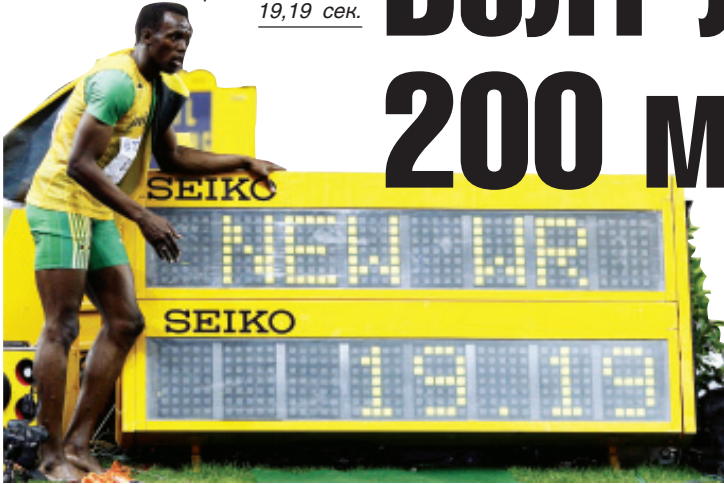
23

+ 11 Неделя след Петдесетница.
Св. мчк. Луп. Св. Ириней, еп Лионски (Отдание на успение Богородично)

Седмица на Мадона в ефира на N-JOY

Кралицата на поп музиката пристига в България след бровни дни - от 24 до 29 август радио N-JOY ще празнува дългоочакваното мега събитие с гореща „Седмица на Мадона“. От понеделник до петък ефирът на музикалната радиостанция ще радва нон-стоп феновете на Мадона с безбройните ѝ хитове. В четвъртък и събота от 20 ч радио N-JOY ще излъчи и специален лайв, за да подгрее поп маниаците преди концерта на певицата в събота. Кулминацията ще настъпи в 17 ч. в петък, когато двама ще грабнат билети за супершоуто в София.

Юсейн Болт позира пред таблото с резултата от новия световен рекорд, който постави в спринта 200 м - 19,19 сек.



СНИМКА БГНЕС

Спринтьорът от Ямайка Юсейн Болт продължи серията си от феноменални световни рекорди, като прелетя във финалното бягане на 200 м за 19,19 сек. и подобри върховото си постижение от Пекин 2008-ма с 11 стотни, с което бе побърз и във финала на 100 м. Той отвя конкурентите си и остави среброто за Алонсо Едуард (Панама), поставил с 19,81 сек. нов рекорд на Централна Америка. С бронз се утеши Уолъс Спийърман (САЩ) - 19,85 сек. Олимпийският първенец от Атина 2004 Шон Крофорд (САЩ) остана без медал - 19,89 секунди. И Стив Мълингс (Ямайка) се

вмъкна под 20-те секунди, но остана пети с 19,98 сек.

“През целия ден преди финала играх видеоигри в хотелската си стая. Това ме успокоява и ме настройва. Не се стремях специално към световния рекорд, а исках да направя добър старт. Определено доказ на всички, че световните ми рекорди в Пекин не са били шега. Те обаче се постигат с упорит труд. Готов съм за още един рекорд - на 4 по 100 метра с щафетата на Ямайка. Правя всичко това за моята страна. На следващата Олимпиада и на Световното първенство обещавам да защита

титлите си. Чувам, че кралица Елизабет ще ме удостои с рицарско звание и титлата сър. Това звучи много хубаво”, заяви феноменът. “Целта ми е да стана легенда. Не мисля за рекорди и медали. У мен няма напрежение. Знам какво да правя, тръгвам и екзекутирам”, каза Болт, който навърши 23 години вчера. Спринтьорът от Ямайка установи хегемония в

спринтовете, като спечели 3 титли в Пекин 2009-а и 2 на 12-ото световно първенство в Берлин - всичките с изумителни върхови постижения, граничещи с фантастиката.

С 2,04 м хърватката Бланка Влашич защити световната си титла на скок на височина, а после опита да подобри световния рекорд на Стефка Костадинова, но не успя на 3 пъти.

Шампионите от Берлин 2009

Мъже: 200 м: 1. Юсейн Болт (Ям) 19,19 секунди (нов световен рекорд) 2. Алонсо Едуард (Пан) 19,81 3. Уолъс Спийърман (САЩ) 19,85 110 м с преп.: 1. Райън Брейтуейт (Барб) 13,14 сек. (национален рекорд) 2. Терънс Трамел (САЩ) 13,15 3. Дейвид Пейн (САЩ) 13,15 Десетобой: 1. Трей Харди (САЩ) 8790 т. 2. Леонел Суарес (Куба) 8640 3. Александър Погорелов (Рус) 8528 Жени: 400 м с преп.: 1. Мелани Уокър (Ям) 52,42 сек 2. Лашинда Демъс (САЩ) 52,96 3. Джосан Лукас (Трин) 53,20 Скок на височина: 1. Бланка Влашич (Хър) 204 2. Анна Чичерова (Рус) 202 3. Ариане Фридрих (Германия) 202 см

Литекс поведе с 1:0 на БАТЕ, ЦСКА направи 0:0 с Динамо М

Литекс победи с 1:0 като гост БАТЕ Борисов в първия плейоф за Лига Европа. Момчетата на Станимир Стоилов са домакини на реванша идния четвъртък в Ловеч от 21.00 ч. Бразилският халф Сандриньо (80) донесе успеха на “оранжевите” следасистенция на французина Вилфред Нифлор. Той от 12-13 м

простреля вратаря Гутор и даде решителен аванс на тима си за участие в групите на Лига Европа. Вратарят на ловчанлии Урош Голубович беше безпогрешен.

ЦСКА не успя да надиграе Динамо М и завърши 0:0 на стадион “Васил Левски”. Вицешампионите на България уцелиха 2 греди до



СНИМКА ГОНГ

Играчите на Литекс (в оранжеви екипи) гледат гола на Сандриньо във вратата на БАТЕ Борисов

почивката чрез Тодор Тимонов (22) и Орлин Орлинов (45+1). “Трябваше да победим. Въобще не може да сравняваме съперника ни в Шампионската лига Селтик с ЦСКА. Българите играха, както могат. Веднъж случайно уцелиха гредата, а ние можехме да им вкараме два-три гола”, каза Кержаков.

УЧАСТВАЙТЕ В ТОМБОЛАТА НА ДУМА

ВЪПРОС: Първото българско светско училище е открито в:

1. Свищов 2. Габрово 3. Плевен

томбола с **SMS**

номер **1915**

1 лв.
без ДДС



СПЕЧЕЛИ!



седмична награда
ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА



голямата награда **ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА**

ДУМА

За участие в томболата изпратете **SMS** на кратък номер **1915** за всички мобилни оператори. Напишете **DUMA** и добавете цифрата на отговора, който сте избрали за верен. Изпратете съобщението. С SMS ще получите потвърждение, че съобщението е прието. Отговорилите вярно на въпроса играят за **седмична награда ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА** и **голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА**, която се тегли на всеки три месеца. **ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕХ!**

Тричленно жури от екипа на вестника изтегли печелившия номер от участниците в **ТОМБОЛАТА НА ДУМА**, които са дали верен отговор на въпроса от изминалата седмица (отговорът е 1940 г.). **ВЕЛИЧКА КОСТАДИНОВА ГЕНКОВА ОТ СОФИЯ** ще получи **ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА**.

Велизар и Домовчийски вкарват в баражите

Велизар Димитров (92) изравни за Металург в Донецк за 2:2 срещу Аустрия (Виена). Валери Домовчийски (53) вкара за Херта за 1:2 срещу Брьондби в Дания. Стилиян Петров не игра за Астън Вила при загубата с 0:1 от Репид във Виена. Крум Бибишков остана резерва при победата на Стяуа в Букурещ с 3:0 над ирландския Сейнт Патрикс. Заради наказание Станислав Манолов пропусна победата на ПСВ Айндховен с 1:0 като гост на Бней Йехуда в Тел

Авив. Манолов получи червен картон при дебюта си за холандците срещу Черно море в Бургас. И националният вратар Николай Михайлов остана резерва на ветерана Сандер Бошкер при успеха на Твенте (Еншеде) с 3:1 над азерския Карабах. Пълният с български руски отбор Амкар (Перм) пък загуби с 1:3 при гостуването си на Фулъм. Титуляри в тима на Димитър Димитров-Херо започнаха Мартин Кушев, Захари Сираков и Георги Пеев. Димитър Телкийски влезе

в 68-ата мин. и подаде за почетния гол на Гришин. Кушев пък улучи гредата с удар с глава. 85 мин игра и бившият нападател на Левски Жан Карлос.

Австрийският рефер прекрати срещата в Букурещ Динамо - Слован (Либерец) в 85-ата минута при 0:2, зарази безредици по трибуните. УЕФА ще разследва скандала.

Български ръководиха мача Генк - Лил 1:2. Реферът Антон Генов извади 5 жълти картон (2 за гостите и 3 - на домакините).

Лига Европа, квалификации, първи срещи

БАТЕ БОРИСОВ (Блрс) - ЛИТЕКС 0:1, ЦСКА - ДИНАМО (М, Рус) 0:0, Металург (Донецк, Укр) - Аустрия (Виена, Ав) 2:2, Брьондби (Дан) - Херта (Гер) 2:1, Васлуй (Рум) - АЕК (Гър) 2:1, Фулъм (Анг) - Амкар (Перм, Рус), Репид (Виена, Ав) - Астън Вила (Анг) 1:0, Стяуа (Букурещ, Рум) - Сейнт Патрикс (Ирл) 3:0, Кошице (Слвк) - Рома (Ит) 3:3, ФК Баку (Азерб) - ФК Базел (Швейц) 1:3, Теплице (Чех) - Апоел (ТА, Изр) 1:2, Бней Йехуда (Изр) - ПСВ Айндховен (Хол) 0:1, Трабзонспор (Тур) - Тулуза (Фр) 1:3, Генган (Фр) - Хамбургер (Гер) 1:5, НАК Бреда (Хол) - Вилареал (Исп) 1:3, ПАОК (Гър) - Хееренвееен (Хол) 1:1, Шурм (Ав) - Металист (Харков, Укр) 1:1, Сивасспор (Тур) - Шахтър (Донецк, Укр) 0:3, Славия (Прага, Чех) - Цървена звезда (Сър) 2:1, Твенте (Хол) - Карабах (Азерб) 3:1, Славия (Сараево, БиХ) - ЧФР Клуж (Рум) 1:1, Партизан (Сър) - Жилина (Слвк) 1:1, Лех (Познан, Пол) - Брюж (Бел) 1:0, ФК Сион (Швейц)

- Фенербахче (Тур) 0:2, Аякс (Хол) - Слован (Слвн) 5:0, Бенфика (Пор) - Ворскла (Полтава, Укр) 4:0, Галатасарай (Тур) - Левадия (Талин, Ест) 5:0, Генк (Бел) - Лил (Фр) 1:2, Дженоа (Ит) - Одензе (Дан) 3:1, Лацио (Ит) - Елфсборг (Шв) 3:0, Марибор (Слвн) - Спарта (Прага, Чех) 0:2, Вердер (Гер) - ФК Актобе (Каз) 6:3, Динамо (Загреб, Хър) - Хартс (Шот) 4:0, Евертън (Анг) - Сигма (Оломуц, Чех) 4:0, 3:1, Стабек (Нор) - Валенсия (Исп) 0:3, Насионал (Пор) - Зенит (Рус) 4:3, Атлетик (Билбао, Исп) - Тромсьо (Нор) 3:2, Динамо (Букурещ, Рум) - Слован (Либерец, Чех) 0:2 (прекратена в 87-ата минута заради безредици по трибуните).

Реваншите са на 27 август.



EUROPA LEAGUE