ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ПЕГАС и Неделник

70ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 31 ОКТОМВРИ-1 НОЕМВРИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 248 (5458)

www.duma.bg

Стр. 14

Жена без шапка е като Айфеловата кула без връх

Мартин Камбуров:
Локо (Сф) ще гони място в Европа



▶38

Братските интереси на ГЕРБ и „Атака“



▶12

Чехия надви ЕС



▶7



Сън. За будители

ИВЕЛИН НИКОЛОВ

Власт.
Отменя закони. Уволнява експерти.
Гласува под строй. Ръкопляска бурно.
Спира строежи. Прекратява договори. Затваря фирми.
Вдига данъци. Замразява заплати и пенсии.
Обвинява несправедливо политици. Опозорява незаслужено хора. Забранява на опозицията да има мнение, да говори дори.
Летят доклади. Гърмят компромати. Дебнат ченгета. Подслушват наред. Заплашват и размахват пръст.
Лъжат безпардонно. Купуват вестници. И телевизионни водещи.
Говорят глупости. Или мълчат глупаво. Нагаждат правилата като за свои хора.
Командва само един човек. Обявяват го за Господ.

Опозиция.
Чака 100 дни.
Мълчи стреснато. Или дърдори пиянски. Оплаква съдбата си.
Интригантства по групички. Или по единично. Дърпа чергата или издърпва килимчето.
Търси си виновника. Да го посочи с пръст. После да го смачка показно.
Посипва си главата с пепел. И се полива с помия.
Рита се по кокалчетата. После си раздава юмруци.
Летят доклади. Гърмят компромати. Дебнат ченгета. Подслушват наред. Заплашват и размахват пръст.
И търси Муйо. Да я оправи.

Народ.
Дреме. С тежки клепачи. И се усмихва блажено. На сън.
Като в тефтерчето на Левски.

Кой да се събуди?

ЗЪРНОПРОИЗВОДИТЕЛИТЕ ПЛАШАТ С БУНТОВЕ

Земеделците са недоволни от заложените в бюджет 2010 двойно по-малко от тази година пари за национални доплащания

Зърнопроизводителите са готови да излязат на улични бунтове, канят се да докарат трактори в София или да организират протести на границата. С това заплашиха вчера от Националната асоциация на зърнопроизводителите и поискаха спешна среща с премиера Бойко Борисов следващата седмица заради заложените в проектобюджета за 2010 г. двойно по-малко пари за национални доплащания от тази година, каза вчера зам.-председателят на асоциацията Васил Петров. От организацията няколко пъти вече обясниха на земеделския министър Мирослав Найденов, че заложените средства са малко. След разговорите с премиера организацията ще вземе окончателно решение дали земеделците ще излязат на протести. От асоциацията поискаха 385 млн. лв. за национални доплащания за догодина от допустимите от ЕС до 650 млн. лв. В проектобюджета обаче са вписани само 100 млн. лв. Преди ден земеделският министър обяви, че ще поиска от финансовото министерство още 150 млн. лв. за национални доплащания за 2010 г. За тази година са отделени 211 млн. лв. за национални доплащания за растениевъдството и животновъдството.

СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА



Столичанка се предпазва с маска от свинския грип, спокойствието за здравето ни обаче подминава дори управляващите министри. В същото време светът търси най-добрите начини за грижа към своите поданици - и най-вече за децата

Стр. 5

ISSN 0861-1343



Валутни курсове на БНБ за 2 ноември

EUR 1.9558 | USD 1.3215 ▼ | GBP 2.1883 ▲ | CHF 1.2933 ▼

Без Борисов и Костов в „Политик на годината“

Традиционната класация “Политик на годината” няма как да включва през тази година Бойко Борисов, Иван Костов и Георги Първанов, съобщиха организаторите на конкурса от Дарик радио. И тримата вече три пъти са били носители на приза, а по регламент една личност не може повече от три пъти да оглавява класацията. В същото време обаче от Дарик уточняват, че няма никаква пречка Борисов, Костов и Първанов да участват в номинациите за “Събитие на годината”, свързано с тяхната дейност.

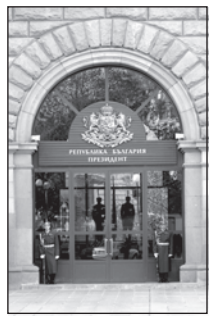
До 10 ноември 2009 г. водещи български медии ще предлагат по пет номинации за политик и за събитие на годината, напомнят от Дарик. Победителите ще бъдат обявени на 15 декември.



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

В аулата на Земеделския колеж в Кърджали бяха връчени дипломите на първия випуск на учебното заведение - 32 абсолвенти по специалностите аграрна икономика и стопанско управление

Президент



На 1 ноември от 12 ч. вицепрезидентът Ангел Марин ще присъства на традиционния ритуал за издигане на националното знаме пред парадния вход на президентската администрация. Ще бъде извършена и тържествена смяна на караула.

„Позитано“ 20



В неделя в централата на БСП на “Позитано” 20 ще се проведе заседание на Националния съвет на Младежкото обединение в БСП, на което ще бъде избрано Оперативно бюро на НС на обединението. Ще бъде гласувана и политическа декларация за първите 100 дни от управлението на новото правителство.

СОЦИАЛИСТИ:

След София „котараците” посягат към държавата

Линиите на градския транспорт в столицата отдавна се разпределят под масата, твърдят от Дискусионния клуб за социална местна политика

РАЛИЦА ТАБАКОВА

Докато беше кмет, Бойко Борисов все се оплакваше, че парите не му стигат и че бюджетът му “изтича” някъде. Дали сега ще започне със същите оплаквания и за държавната хазна. С този въпрос се обърнаха към премиера вчера от Дискусионния клуб за социална местна политика. По думите на председателя на клуба Николай Белалов много е вероятно схемите за печелене на общински поръчки от “котараците” в София сега да се прехвърлят към държавната софра.

Белалов и Борис Цветков припомниха доказани нарушения при сделки с общински имоти и общински поръчки в столицата, които са стигнали до прокуратурата. Борисов непрекъснато засипва прокуратурата със сигнали за изчезнали доклади и сделки на предишния кабинет. Защо обаче не се сети да попита какво става с проверките за фалшифицирания му подпис, с който бе продаден общински терен от 14 дка в квартал “Стрелбище”, попита Белалов. Той припомни, че общинският имот е станал собственост на Петър Драшков, а след това - на депутата от ГЕРБ Емил Димитров. Борисов до последно е твърдял, че имотът е прехвърлен без негово знание и с фалшив подпис. В същото време в момента върху въпросния терен се строи детска градина. Или имотът се е върнал тайно в общински ръце, или пък общината строи забавачка в частен терен, недоумяват от дискусионния клуб.

Странна пасивност владее Столичната община в разследването на незаконното предварително уговаряне на търга за общински автобусни линии, изтъкна Борис Цветков. Той отново показа станалия публичен аудиозапис, на който бившият зам.-кмет Велизар Стоилов в разговор с Асен Добранов уговаря разпределянето на 15 автобусни линии в столицата през 2007 г. Случаят стигна до прокуратурата, която обаче отговори, че не намира достатъчно доказателства за досъдебно производство. Печалбите от транспорта в София са дори по-големи от тези на фирмите по сметосъбиране, обобщи Борис Цветков. Според него много от т. нар. “котараци” се увъртат именно около автобусните и маршрутните линии в столицата.

Моделът “Софиянски”, който Бойко Борисов се кълнеше да изкорени, просто се е преобразувал в модела “Борисов”. Някои от фирмите са същите, а начините за източване на общинската хазна се повтарят вече с години, обобщиха Борис Цветков и Николай Белалов.

На „Московска“ се мяука от години

ИСКРА МИЛЕВА

Кръгът „Котараците“, за който се заговори от няколко дни насам, се увърта в София от години. Това личи от прости примери по дейностите в столицата.

Схемите са все едни и същи още от времето на Софиянски. ГЕРБ можеха да си направят поне труда да сменят една от тях, коментира пред ДУМА депутатът от КБ Петър Курумбашев.

Един от примерите, който той даде, е дейността на общинската фирма „Паркинги и гаражи“. Не може от всички паркинги в София да изкарваш 2 млн. лв., продължи той. Другият пресен пример, който дори беше документиран със запис, е раздаването на три от линиите на градския транспорт. Извозването на софийските бали „се уреди“ с подизпълнител - „Шик-кар трейдинг“ на бившия общински съветник Гълъбин Боевски, при положение, че „Чистота - Искър“ бе спечелила конкурса за това, припомня Курумбашев. Общинската фирма обаче нямала нужните за целта камиони. Асфалтирането на софийските улици също от години е вменена дейност на едни и същи фирми, показват регистрите на възлаганите поръчки. Управниците на „Московска“ 33 продължават да влагат и в „Софийска вода“ при положение, че дружеството не е изпълнило нито веднъж за осем години инвестиционния си план. „Затова му е постна пицата на Дянков“, коментира още Курумбашев.

Поздравление

Националният съвет на БСП поздравява с Деня на народните будители всички учители, писатели, учени. Всички граждани на Държавата на духа. На този ден ние се покланяме пред вашата всеотдайност и вътрешна сила да отстоявате онези велики възрожденски идеали, които въздигнаха българския народ до най-хуманните идеи на човечеството за свобода, справедливост и солидарност.

БСП

МАЛКИ ОБЯВИ

ЖИЛИЩА, ИМОТИ, СТРОИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ, ПОД НАЕМ, ПРОДАЖБИ

ХАЛЕТА, 60 лв./кв.м - www.mmf-bg.com

КУПУВА КОЛИ ЗА СКРАП, издава документ за КАТ и община, собствен транспорт. Телефон 02/9465436 и 0887901663

ДЮШЕМЕ, боядисано дюшеме, паркет, ламинат. Цикли, лакира, реди, прережда, 925-13-51; 0878 219 253.

Цветанов против закриването на ДАНС

Според вътрешния министър Цветан Цветанов Държавната агенция за национална сигурност не трябва да бъде закрита. Думите му дойдоха само дни, след като Бойко Борисов заплаши агенцията със закриване заради изтичане на информация. Според Цветанов обаче не трябва да се стига до крайности, тъй като вината била не на оперативните работници, а на хора от погорните етажи на властта. Цветанов обоснова още думите си с това, че когато се взима управленско решение, то трябва да бъде с последствия от 10-15 минути. Изтичането на информация, ако излиза от върховете на държавата, не трябва да променя концепцията за дадена служба дали трябва да я има или не, а трябва тези, които са я изнесли, да носят наказателна отговорност, каза буквално министърът.

Дянков „свил” идеята за резерва от Орешарски

Управлението на фискалния резерв и починът на Симеон Дянков за размразяването му станаха повод за скандал вчера в Народното събрание между него и Пламен Орешарски. Финансовият министър се опита да оправдае екзотичната си идея отпреди седмици, като обвини предшественика си, че по негово време 14% от фискалния резерв са били в 17 търговски банки. Дянков се похвали и с “разкритието”, че екипът му се натъкнал на тайно споразумение между Орешарски и шефа на БНБ Иван Искров. По думите му въпросното допълнително споразумение позволявало по усмотрение на двамата още 1 млрд лв. от фискалния резерв да бъде депозиран в търговски банки.

“Г-н вицепремиер, тайните споразумения са за това - да не се огласяват. Вашият стил на управление обаче не зачита елементарни правила”, обърна се Орешарски към Дянков. Той потвърди, че през октомври м. г. е имало такова предварително споразумение, и припомни, че това се е отнасяло за момент, когато цялата световна банкова система е получавала огромни публични фондове. Водещи банки трябваше буквално да бъдат спасявани, обясни още Орешарски. Той поясни, че целта на споразумението е била именно такава - да може да се действа бързо по аналогичен начин, ако страната стигне до същата ситуация. Симеон Дянков в заключение хвърли поредната си бомба. Всички засекретени документи в МФ вече ще станат обществено достояние, съобщи вицепремиерът. Той щял да дава на всеки 3 месеца информация за състоянието на фискалния резерв.

Властта пак иска оставки в НЗОК

Има методика за разпределяне на парите на касата и няма начин да бъде нарушена, категорични са от управителния съвет на осигурителната институция

АИДА ПАНИКЯН

От ГЕРБ призоваха директорът на Националната здравноосигурителна каса (НЗОК) Румяна Тодорова и управителният съвет да си подадат оставките. Това заяви в парламента депутатът от ГЕРБ и председател на комисията по здравеопазването д-р Лъчезар Иванов. Причината била, че "след проверка депутатите на ГЕРБ са установили, че има разпределени средства на РЗОК и болници в разрез с установения правилник на структурата". С авансовото заплащане на касата са се ощетявали изпълнителите на болнична медицинска помощ. Шефовете на районните здравноосигурителни каси са разпределяли средства в съответните им подчинени болници по неясен и непрозрачен начин, каза Иванов. Той предлага да бъде направен външен финансов одит при разпределението на средствата на районните каси. Ревизия трябва да покаже и дали са се спазвали принципите при разпределяне на авансово преведените суми между 2006 и 2008 г.

Това са голи обвинения. Има нарочна методика за разпределяне на парите на касата. У нас, както и в Европа, важи принципът "парите следват пациента" и ако някой иска да ограничи свободното движение на пациенти, това е отделен въпрос, коментира пред ДУМА председателят на УС на НЗОК д-р Евгений Душков. Той поясни, че касата не дава пари авансово, а само за реално извършена дейност. Само в края на м.г., когато е била преизпълнена приходната част на бюджета, били извършвани авансови плащания за януари и след това били направени изравнителни плащания за реално извършена дейност.

Дейността на касата е проверена от Сметната палата и други оторизирани институции и те не откриха нарушения. Друг е въпросът, че парламентът не прие отчета на НЗОК за 2008 г., подчерта д-р Душков. По думите му и той самият би подал оставката си, ако някой "с конкретни числа и документи, професионално" покаже, че касата е извършила нарушения, а не да се говори популистки, но без каквито и да било доказателства.



СНИМКА БГНЕС

Депутатите от КБ смутиха петъчния рахат на мнозинството с многото питания към министрите

Вестник „Ди пресе": 100 дни Борисов - много шум, малко програма

Много шум, но малко програма през първите 100 дни на Борисов. С този коментар австрийското издание "Ди пресе" обобщава първите три месеца от управлението на ГЕРБ в България.

Новият премиер блести преди всичко с атаки по адрес на предшествениците си, разказва вестникът. Тлеещата от години вражда между Бойко Борисов и Сергей Станишев заплашва да достигне връхната си точка, твърди в анализа си авторът Франк Щир и започва статията си с думи на Бойко Борисов: "Създаденото от Станишев Франкенщайнче ще му изяде главата". С това изказване Борисов има предвид създадената от Сергей Станишев Държавна агенция за национална сигурност - ДАНС. От 2007 г. (ДАНС работи от 2008 г. - бел. ред.) службата работи за преборване на корупцията по високите етажи на властта, но привлече вниманието повече със скандали, отколкото с постигнати резултати, пише авторът. И 100 дни след началото на управлението си Борисов не се отказва да воюва с предшественика си по обичайния за него хъшлашко-прям начин. Наскоро се появи доклад на ДАНС от октомври 2008 г., в който се съдържат пикантни детайли за известни личности от политическата сцена на България. По думите на Борисов докладът бил изчезнал от бюрото на бившия премиер Станишев. Поради тази причина Борисов иска да предаде Станишев на държавния прокурор заради издаване на секретна информация. От поемането на властта в края на юли Борисов и неговите министри поставиха акцента на дейността си в публичното разбулване на предполагаеми нарушения на коалиционното правителство на Станишев. Предишните управляващи са обвинявани, че са поръчвали прекалено скъпи правителствени самолети, че са изразходвали прекалено много средства за луксозното саниране на правителствените сгради и че изобщо са пилеели държавни средства. Борисов явно уцелва със стратегията си болното място на българите - това доказва рекордната обществена подкрепа, която възлиза на 77%. Обявилите се в началото за съюзници на правителството, като консерваторите около бившия премиер Иван Костов, междувременно колебливо започват да се дистанцират от Борисов. Според тях липсва конкретно формулирана правителствена програма, а парламентът, който е доминиран от партията на премиера, работи мудно. Само "Атака" се въздържа от критика към управлението на Борисов и продължава да заявява безусловната си подкрепа.В началото на седмицата синдикатите в страната се обявиха против проектобюджета за 2010 г., който предвижда големи съкращения. И 100 дни след поемането на властта все още не може да се каже дали Бойко Борисов ще бъде само медиен премиер или наистина успешен политик, заключава Франк Щир.

Мнозинството реши: Няма да има канализация в малките населени места

След продължили близо три часа дебати и със 107 гласа "за" вчера парламентът подкрепи решението на МОСВ за прекратяване и ограничаване на финансирането на неприоритетни обекти. Според решението до края на март 2010 г. еко-министерството ще трябва да информира депутатите за резултатите от предприетите мерки за преодоляване на изоставането и за състоянието на приоритетните екологични инфраструктурни проекти, произтичащи от задълженията на България като член на ЕС. МОСВ ще трябва да предостави и информация за погрешни решения, които могат да доведат до евросанкции и наказателни процедури.

Екоминистърката Нона Караджова обвини предишното управление, че в земята са заровени над 700 млн. лв. за "абсолютно ненужни проекти". Според нея такъв проект е канализацията в родното село на Ахмед Доган - Дръндар. Средства били давани на кметове на населени места, близки до управляващите, а не се мислело за по-големи градове. Около 600 млн. лв. са загубени за страната заради недовършени проекти по ПУДООС, каза още Караджова. По думите ѝ за довършването им са необходими около 400 млн. лв., а тези пари не могат да се осигурят от бюджет 2010.

Истинската цел на тези дебати е да се оправдае същинската грешка - спирането на проектите по ПУДООС, репликира Караджова Лютви Местан от ДПС. Той продължи с думите, че по този начин ще се осигури парламентарна подкрепа за промяната на политиката по целеви инвестиции в малките населени места, като се внушава целта, че тези инвестиции били не само нецелесъобразни, а и престъпни.

Освободиха зам.-министъра на здравеопазването Любомир Гайдов

На 28 октомври заместник-министърът на здравеопазването Любомир Гайдов бе освободен от длъжност, съобщи вчера пресцентърът на МЗ. Официалното потвърждение дойде, след като преди ден в медиите се бе промъкнала мълвата за това. Причини не се съобщават. Вчера стана ясно също, че Теодора Джалева е назначена за директор на Изпълнителната агенция по трансплантации, оглавявана до този момент от проф. Куманов. Джалева е завър-шила Медицинския университет във Варна, специализирала анестезиология и интензивно лечение. Работила е в болницата за наркозависими в Карвуна, МБАЛ-Добрич, МБАЛ "Царица Йоанна" - София, и УБ "Лозенец".

Сините натириха Сидеров в ГЕРБ

ИСКРА ДОБРОМИРОВА

Очевадната подкрепа на "Атака" към ГЕРБ успя да раздразни и лидерите на Синята коалиция. Въпреки че дадоха изявление в кулоарите на парламента за това, че застават зад управленската програма на мнозинството, Иван Костов и Мартин Димитров не се стърпяха и директно натириха лидера на "Атака" Волен Сидеров, като му препоръчаха да се запише в партията на Бойко Борисов.

По-добре, когато подкрепяш някого, да се запишеш в неговата партия, коментира Димитров. По думите му няма безрезервна или безусловна подкрепа нито в политиката, нито в семейството, нито в живота. Шефът на ДСБ Иван Костов пък вметна, че при безусловната подкрепа обикновено има нещо гнило, защото не е ясно защо се дава.

Като антикризисна мярка сините предложиха на управляващите да се намали данъкът за едноличните търговци от 2011 г. Те поискаха да се увеличи данъкът върху хазарта от 12 на 15 на сто от догодина, както и общата ставка по ДДС да падне от 20 на 18% на сто в рамките на мандата на правителството.

Синята коалиция настоява в програмата да се запише, че ще има конституционна реформа и промяна на закона за съдебната власт, с които да се премахне корупцията. Сред исканията на Костов и Димитров са да се изработи и специална позиция за членството на Турция в ЕС, в която да пише, че България ще развива добросъседските отношения, но иска южната ни съседка да уважава държавния ни суверенитет.

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Трябва ли да се реализира проектът АЕЦ „Белене"?

номер **1914**

ДУМА

да или не с SMS

0,50 лв. без ДДС

ВАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер **1914** за всички мобилни оператори. Според избрания от вас отговор напишете **DUMA DA** или **DUMA NE**.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА

Дянков пречи на Божидар Димитров

391 души от Македония, Сърбия, Албания, Молдова и Израел вчера взеха наш паспорт

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Ще лобираме, особено пред Симеон Дянков, той е много по-голямо препятствие от Бойко Борисов, в Министерството на правосъдието да има 4-5 човека повече за работа по българското гражданство на чужденци. Това заяви вчера министърът без портфейл Божидар Димитров, който официално представи предложенията си за промени в закона за българското гражданство. Министърът призова Дянков и да не се съкращава с 15 на сто щата на Агенцията за българите в чужбина. Те са само 25 души, а успяват да разгледат по 1300 молби седмично, аргументира се Димитров.

В подготвените изменения и допълнения в закона за българското гражданство се предвижда облекчена и регламентирана във времето процедура за получаване на наш паспорт. Целта е улесняването на над 2 млн. българи, които живеят в "близката чужбина". Министърът съобщи, че близо 50 000 души са станали граждани на Република България от 2002 г. досега.

49 185 молби са постъпили от 2005 г. насам, но в сегашното законодателство не са предвидени срокове за решение. Хората чакали по над 5 години, създавали се условия и за корупция в системата. Според Димитров това е една от причините сънародниците ни в Македония, Сърбия и особено в Молдова да използват услугите на "брокери", които изкушавали склонни към корупция български чиновници. Мизата била 5000 евро за Молдова и 10 000 - за Македония, които се разпределяли по веригата, а къщите на посредниците били като "мутренските в Бояна".

Димитров обещава да сложи край на тези практики с измененията в закона. Всеки трябва да кандидатства за гражданство само пред официалните български институции лично - в МВнР или в консулствата на нашата страна по света, заяви министърът. В последните сесии на Съвета за българско гражданство се разглеждат по 700 молби, похвали се Димитров, доскоро практиката била да се преглеждат по 200-250 седмично.

Законопроектът предвижда висшистите, завършили у нас, да получават българско гражданство за 3 месеца след подаване на молба. Тази мярка ще спре явлението "с пари на българския данъкоплатец да се обучават кадри за чужди държави", сигурен е Божидар Димитров. Предвидено е и "възстановяване на българско гражданство" в срок до 6 месеца за хората, които живеят на бивши български територии.

17-ГОДИШЕН С КОМОЦИО СЛЕД БОЙ В КЛАС

В тежко състояние и с комоцио е настанен в болница 17-годишен ученик от Професионалната гимназия по селско стопанство в Нова Загора. Момчето е пострадало след сбиване със съученици в една от класните стаи на учебното заведение. Полицията все още изяснява причината за побоя, иззети са записи от камери в училището, разпитани са деца и преподаватели. Битото момче за кратко е загубило съзнание. Първоначално е било настанено в болницата в Нова Загора, след това е откарано в болница в Сливен.

ПЪТНИК БЕЗ БИЛЕТ НАПАДНА КОНТРОЛЬОРКА

Контрольорка в градския транспорт в столицата е била нападната и бита от нередовен пътник в автобус по линията 213, съобщиха от МВР. 50-годишната жена подала жалба, че докато изпълнявала служебните си задължения, мъж й нанесъл удари по лицето и й отправил заплахи. След разследване полицаите открили побойника - П.С., на 26 години. Материалите по случая са изпратени в Столичната районна прокуратура.

ОЩЕ ОСТАВКИ В СЪДЕБНАТА СИСТЕМА

Оставката си във Висшия съдебен съвет е депозирал вчера Милчо Ванев, зам.-председател на Апелативния съд във Велико Търново. Той е поредният магистрат на ръководна административна дълъжност, който подава оставка. Въпреки случващото се няма криза във ВСС, бе категоричен председателят на комисията по професионална етика Цони Цонев. По думите му решението на съвета да спре с кадровите назначения цели да не се допусне нов гаф, докато не се изчисти докрай случаят с Красьо от Плевен и контактувалите с него магистрати.

Течът на информация не застрашавал интересите на страната

Публикуваната секретна информация в интернет по никакъв начин не застрашава националните интереси и ангажиментите на България в НАТО. Това заяви вчера председателката на Държавната комисия по сигурността на информацията Цвета Маркова. Поне в тези 26 страници, които се публикуваха, не съществува информация, която да застрашава националния ни суверенитет, заяви Маркова. Тя увери още, че България е предприела необходимото, за да уведоми партньорите си от НАТО и ЕС за случващото се с изтичането на секретна информация от ДАНС. Парламентарната комисия за контрол на ДАНС ще изслуша на следващото си заседание бившия съветник в спецагенцията Алексей Петров. Това съобщи председателят на комисията Иван Костов. Според него агенцията е превишила правомощията си с разпита на кмета на Гърмен Ахмед Башев. Ако не е имало прокурорско постановление, действията на служители на ДАНС да отидат и да доведат Башев от дома му в Гърмен в агенцията са били незаконни, посочи Костов.



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Доростолският митрополит Иларион, който почина в сряда, бе погребан в специална гробница в двора на силистренския катедрален храм "Св. Св. Апостоли Петър и Павел"

Открият РПУ във „Факултета"

Ще открием полицейско управление в квартал "Факултета" в София, обяви вчера вътрешният министър Цветан Цветанов. От 2002 г. има преписка за РПУ в ромския квартал, но досега няма резултат. По думите на МВР-шефа трябва да се търсят начини "да се повишат" полицейските служби на местата с по-високо напрежение.

Имаме идея да назначим и служители от ромско население и да ги привлечем на работа в МВР, уточни Цветанов. Щатът на новото полицейско управление ще бъде от наличността на служителите ни, добави той. Вътрешният министър обаче не се ангажира с конкретни срокове, а обобщи с думите "максимално бързо".

Самотник гърмя по минувачи с пушка

Мъж от Шумен паникьоса цял квартал миналата нощ, като гърмя по минувачи от терасата си. 40-годишният Ивайло Димитров стрелял с въздушна пушка от третия етаж на жилищен блок на ул. "Съединение" 45 в Шумен. Успял е да рани момиче на 17 години и жена на 25 години.

Първият изстрел бил произведен около 19 ч. и сачмата ударила 25-годишната Силвия Иванова в ухото. Жената веднага е откарана в болница, където била оперирана по спешност. Половин час по-късно на същото място пред бившето пощенско училище минала Бедрие Юсуф. Стрелецът я улучил в рамото.

Медиците установили, че раната й не е дълбока и само била промита и превързана. След няколко сигнала за полуделия стрелец полицаите заловили Ивайло вчера по обяд. Възмутително дръзко деяние е да стреляш по невинни случайни минувачи, коментира пред медиите шефът на Районното управление на МВР комисар Валентин Велев. Той обясни, че в дома на Ивайло са открити две въздушни пушки, с една от които е стреляно. Мъжът бил любител на оръжията, в апартамента му полицаите намерили и газов пистолет. Пред ченгетата той обяснил, че предишната вечер бил много пиян. След като гръмнал по младите жени, си легнал да спи.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Навършват се 91 години от рождението и 9 години от смъртта на скъпата ми майка



АНКА ПАНКОВА КАРАКОСТОВА

(01.11.1918 - 09.06.2000 г.)

Нежна майка и съпруга, тя в продължение на четири десетилетия бе и главен драматург на легендарния Народен театър за младежта.

С обич и болка дъщеря Антония

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 31.10.2009 г. се навършват 67 години от гибелта на нашия скъп брат и близък

ЙОРДАН МИРЧЕВ (КРЕКМАНОВ)

Преминал в ранна възраст през изпитанията на антифашистката борба, Йордан Мирчев остава до последния си ден верен на идеала за по-добър живот на хората на труда.

Със светли спомени се прекланяме пред неговата памет!

Магистратите вече с електронни досиета

Електронни досиета на магистратите и съдебните служители ще бъдат създадени като част от проект за подобряване на капацитета в правосъдната система. Информационна система ще съхранява професионалните им характеристики и информация за назначения, повишения в длъжност и преместване на различни постове. Тя ще бъде въведена пилотно в 13 органа на съдебната власт, уточни Радка Петрова, шеф на комисията по "Професионална квалификация, информационни технологии и статистика" във ВСС. Досиетата ще включват и информация за поощрения, атестации, обучения, наказания, статистика за натоварването.

Новата система е готова, инсталирана на централен сървър и тествана в по един орган на съдебната власт. Внедряването на системата във всички съдилища и прокуратури ще се осъществи след обощение на резултатите от внедряването в избраните органи, смятат изпълнителите от консорциум "Юнайтед кънсалтънтс".

ТЕМА С ПРОДЪЛЖЕНИЕ

ГЕРБ-ерите нехаят за H1N1

Епидемия в Никопол, все повече ученици се разболяват, жертви на новия вирус стават най-вече деца от 5 до 14 години

ИСКРА ДОБРОМИРОВА

Два пъти гласуваха вчера депутатите предложението на Мая Манолова от Коалиция за България за изслушване на здравния министър Божидар Нанев. Въпреки това той не можа да изложи пред парламента виждането си върху ситуацията с все по-разпространяващия се вирус H1N1, както и мерките, които държавата трябва да предприеме. След първото отхвърляне на предложението зам.-председателят на ПГКБ Ангел Найденов заяви, че групата не търси начин да злепостави или да се заяжда с мнозинството, а просто темата е прекалено важна. Само за седем дни епидемиологичната ситуация драстично се усложни, каза Найденов. "Всяка вечер гледаме какво се случва. Има много притеснени родители и хора", заяви той и призова колегите си да се отнесат отговорно към темата. Веднага след думите му парламентарната шефка Цецка Цачева обяви прегласуване. Не стана ясно дали заради това, че тя обърка формулировката и обяви "прегласуваме предложението за неизслушване на министър Нанев", или заради друго, но отново предложението на Манолова не мина. "За" гласуваха едва 69 депутати, "против" - 16, а "въздържали се" - 98, от които 77 бяха от ПГ на ГЕРБ.

Грипна епидемия е обявена в община Никопол и в Търговище. С повишена заболеваемост са районите Ямбол, Стара Загора, Габрово, Бургас, Плевен, Монтана, Шумен и Ловеч, съобщават от пресцентъра на МЗ. В тези области от грип страдат между 100 и 150 души на 10 000. В Трявна през последното денонощие заболеваемостта постепенно е спаднала.

Епидемичната обстановка в страната е динамична и ще остане такава и през следващите седмици. Във всички региони функционират регионални щабове за борба с грипа, които всекидневно анализират данните и дават нужните указания за действие, отбелязват от МЗ.

Бременната жена, настанена в МБАЛ-Бургас с диагноза за грип А (H1N1) продължава да бъде в тежко състояние, съобщиха от пресслужбата на болницата. Магдалена Ботева (36 г.) е поставена на командно дишане и е в безсъзнание. Жената е постъпила за лечение на 22 октомври, след което състоянието ѝ се е влошило.

Около 50 хиляди са отсъстващите ученици от училищата заради различни заболявания, но МОМН няма информация колко точно от тях са болни от новия грипен вирус А (H1N1). Това каза и. д. министър на образованието Сергей Игнатов. Той посочи, че около 20 са затворените училища в страната, като до преди ден информацията е била за Бургас, Велико Търново, Стара Загора и Трявна. Игнатов допълни, че от училищата отсъстват и учители.

До 10 ч. всеки ден МОМН получава информация за броя на заболелите ученици, при необходимост учебните занятия се прекратяват за известно време, съобщи Игнатов. Той отбеляза, че това решение може да се взима и от кметовете в рамките на три дни. Има препоръка към учениците да носят предпазни маски.

В Шумен вчера беше сформиран регионален щаб за борба с грипа и острите респираторни заболявания заради увеличаващия се брой на болните. В момента регионът е в предепидемична обстановка и заболелите са 160 на 10 000 души, беше съобщено на първото заседание на щаба. Очаква се през следващата седмица в Шумен да бъде обявена грипна епидемия. В различни училища болните деца са между 5 и 25 процента. Трите болници в региона са готови да разкрият допълнителни легла в случай на епидемия. В аптечната мрежа в Шумен обаче няма "тамифлу", съобщи председателят на общопрактикуващите лекари в града д-р Милен Чолаков.

Училище "Николай Хайтов" и Варненската морска гимназия е възможно да бъдат затворени заради грипа, съобщи вчера директорът на Районния център по здравеопазване Веселин Балкански. Предстои заседание на регионалния щаб за надзор на грипа, който може да вземе решение за затваряне на двете училища. В момента заболеваемостта в тях е близо до 30-те процента, посочи Балкански. В университетската болница във Варна е прието 15-годишно момче от Каварна със свински грип, съобщи още Балкански. До момента регистрираните случаи на грип А (H1N1) във Варна са 12, съобщи директорът на "Надзор на заразните болести" в РИОКОЗ-Варна Светла Станева. През последната седмица регистрираните случаи на остри респираторни заболявания във Варна се увеличават, а броят им е 534, отчете още д-р Станева.

Паника по света

В Италия са регистрирани единайсет смъртни случая на грип А (H1N1), четири от които в четвъртък, обяви в Рим зам.-министърът на здравеопазването Феручио Фацио, цитиран от АФП. Броят на заразените със свински грип значително е нараснал, добавил зам.-министърът, според когото Италия е страната в Европа с най-голям брой засегнати от пандемията - 380 на 100 хиляди жители. Националният епидемиологичен център оповести, че за една седмица са регистрирани 200 хиляди случая на заболяване от грипа А (H1N1), като най-засегнати са децата от 5 до 14 г. Близо 6 млн. американци са заразени с новия вирус между април и юли, показва проучване, цитирано от Ройтерс. Около 6% от приетите в болница с вируса са починали. Това предполага, че близо 1300 души са починали от свински грип в периода април-юли. В момента повече от 20 000 души със симптоми на вируса са хоспитализирани. Предвижда се масова ваксинация на населението в началото на следващата година. По-рано правителството съобщи, че 40 милиона ваксини ще бъдат предоставени на лечебните заведения в страната до края на октомври.

Епидемията стигна и Украйна, съобщи УНИАН, цитирайки здравния министър на страната Василий Князевич. Князевич подчертал, че украинските лекари са в състояние да се борят с новия грип. Според информация на "Коммерсант-Украйна", до 29 октомври от вирусни респираторни заболявания вече са починали 37 украинци, а болните надхвърлят десетки хиляди.



СНИМКА БГНЕС

Певицата Силви Вартан дари камера за ламинарен поток за неонатологичното отделение във Втора МБАЛ. С дарения апарат ще се прави дезинфекция на използваните пособия

Безработицата в Северозападна България се увеличава

През миналия месец нивото на безработицата в трите области на Северозападна България - Монтана, Видин и Враца, се е покачило леко, съобщиха от Регионалната служба по заетостта в Монтана. В област Видин без работа са 6841 души, във Враца - 10 906 души и в област Монтана - 10 871 души. Средното равнище на безработицата за региона е 12,22 на сто при 8,03 за страната, уточниха от службата по заетостта. През септември в трите области от работа са освободени 2464 души, а в бюрата по труда в региона са обявени 922 свободни работни места, заети са 889 от тях. За едно работно място се конкурират средно по 19 души. Най-голямо търсене на работници е регистрирано в преработващата промишленост, където са обявени 160 свободни работни места. Следва сферата на търговията и ремонта на автомобили - 118 работни места, строителството и т.н.

РИОКОЗ-Плевен изследва за ХИВ/СПИН ученици

Районната инспекция по опазване и контрол на общественото здраве (РИОКОЗ) в Плевен започна изследване за ХИВ/СПИН на желаещите ученици от горните класове като част от превенцията срещу болестта, съобщиха от инспекцията.

През последните две седмици около 300 ученици над 18-годишна възраст са изследвани анонимно и безплатно за СПИН, желание да се тестват са проявили и техни учители, каза д-р Бонеслав Бонев, епидемиолог в инспекцията. Резултатът от всяко изследване е готов за десетина минути, поясни той.

Досега са посетени шест плевенски училища. Кампанията ще продължи и в останалите учебни заведения. Общо за половин месец през кабинета за анонимно и безплатно изследване за СПИН в РИОКОЗ-Плевен са преминали 721 лица, като 375 от тях са се тествали за първи път.

130-годишнина от основаването на СОУ „Хр. Смирненски" отбелязват в Балчик

С тържествен концерт в залата на КИЦ "Албена" днес от 16.00 ч. ще бъде отбелязана 130-ата годишнина на СОУ "Христо Смирненски" в с. Оброчище. Ръководството на училището е отправило покана до всички бивши и настоящи преподаватели и възпитаници да се присъединят към празника. През тази седмица поредица от изложби, презентации, конкурси и спортни прояви бяха посветени на годишнината на учебното заведение.

В училището се обучават деца от I до XII клас, като след осми клас възпитаниците имат възможност да избират професионално обучение в специалностите "Кулинар" и "Информационни технологии".

СОУ "Христо Смирненски" е побратимено с икономическата гимназия от румънския град Мангалия. През 2009 г. двете заведения подписаха споразумение за сътрудничество и обмяна на информация за културни и спортни събития в двете училища.

Отхвърлят оздравителния план за „Кремиковци"

До две седмици става ясна съдбата на металургичното предприятие

Облигационерите на "Кремиковци" щели да отхвърлят оздравителния план, предложен от синдика на дружеството, предаде Дарик. Планът предвижда капитализация на вземанията на кредиторите, като според оценката на вещите лица над 944 млн. лева вземания могат да се обърнат в акции на дружеството. Преди около месец синдикът Цветан Банков изпрати покана до кредиторите да заявят желанието си да капитализират вземанията си, като почти всички отговориха на поканата му. По-късно стана ясно, че размерът на заявените за трансформиране вземания в част от капитала е около 1,6 млрд. лева. Задълженията на комбината са над 1,9 млрд. лева, а пазарната му стойност - малко над 837 млн. лева, по оценка от началото на септември. Сред кредиторите на комбината са й държавните дружества "Булгаргаз", НЕК и БДЖ.

Все още официално няма взето такова решение, коментира вчера председателят на федерация "Металици" към КНСБ Васил Яначков, който не е в страната. По неговите думи крайният срок, в който трябва да стане ясно дали ще има оздравителен план за металургичното предприятие, е 12 ноември.



СНИМКА БГНЕС

Вчера се честваха 35 години от построяването на каскадата Белмекен-Сестримо. На снимката: изп. директор на НЕК Георги Миков

Намаляват субсидиите за БНТ и БНР

МАЯ ЙОВАНОВСКА

В проектобюджета за следващата година, който вече бе раздаден на депутатите в Народното събрание, са определени по-малки от тазгодишните субсидии за Българската национална телевизия (БНТ) и за Българското национално радио (БНР). За 2010 година за БНР се предвижда субсидия от 48 млн. и 53 хил. лв. Субсидията за тази година на националното радио е 58 млн. 25 хил. и 400 лв. Общо намалението на парите за радиото е за над 9 млн. лв.

За БНТ намалението е с повече от 16 млн. лв. За настоящата година телевизията е получила 76 млн. 803 хил. и 200 лв. Докато в бюджета за следващата година за БНТ са заложени 60 млн. и 88 хил. лв. субсидия.

RWE ще строи електроцентрала в Турция

Германската енергийна компания RWE, която преди дни се отказа от проекта АЕЦ "Белене", е подписала съгласие да построи нова енергийна мощност в Денизли, западна Турция, съвместно с компанията Turcas, съобщи "Дарик". Все още детайли около финансовите ангажименти на страните не се съобщават, но от RWE казват, че ще вземат окончателно инвестиционно решение през първото тримесечие на 2010 година. По предварителни очаквания строителната работа за централата ще бъде поета от гръцката компания Metka, основните компоненти, в това число и парни турбини, ще осигури Siemens AG. Електрическата централа трябва да заработи през 2012 година с мощност от 775 MW и ще има комбиниран цикъл за работа на газ.

По-късно вчера стана известно от писмо на ръководителя на RWE Юрген Гросман до българската страна по повод отказа на германския енергиен гигант от участие в АЕЦ "Белене", че техническият проект на реактора тип АЕЦ-92 на руския доставчик "Атомстройекспорт", а също предназначението на площадката "Белене", отговарят на високите международни изисквания. Той подчертава в писмото, цитирано от БГНЕС, че изпуснати ключови етапи са послужили като основание за прекратяването на договора за съвместно предприятие между RWE и българската НЕК за АЕЦ "Белене".



ДУМА

АБОНАМЕНТ 2010

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ КЪМ ОБЩИНСКИТЕ СЪВЕТИ НА БСП В СТРАНАТА

БЛАГОЕВГРАД 2700 ул."Шишман" 2 , п.к. 412 **Валентина Рангелова - тел. 073 / 83 33 10**

БУРГАС - град 8000 ул."Фердинандова" 60 **Дарина Димитрова , Стоян Андреев - тел. 056 / 84 43 15**

БУРГАС - област 8000 п.к. 195 **Росица Михова - тел. 056 / 84 24 35**

ВАРНА 9000 ул."Братя Миладинови"102 **Милка Кузманова - тел. 0889 748 016**

ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000 ул."Христо Ботев "2 ет. 3 , стая 305 **Маргарита Сърменова - тел. 062 / 63 02 01 , 062 / 60 68 48**

ВИДИН 3700 ул."Градинска"7 **Димитрина Сарасис - тел. 094 / 60 64 99**

ВРАЦА 3000 ул."Мито Цветков"2 **Ивайло Лилов-тел.092/ 663 561, 0895443044**

ГАБРОВО 5300 ул."Чардафон"19 **Емилия Дженкова- 066 /807 747, 0896640130**

ДОБРИЧ 9300 ул."България"11 **Славка Минкова - тел . 058 / 60 54 56**

КАЗАНЛЪК 6100 ул."Чудомир"1 **Дешка Мирчева - тел. 0431 / 64 250**

КЮСТЕНДИЛ 2500 ул."Патриарх Евтимий"3 **Николай Чавдаров - тел. 078 / 55 09 11 , 078 / 55 42 83 , 0887 38 61 09**

КЪРДЖАЛИ 6600 ул."Екзарх Йосиф" бл. Момина сълза МИКЦ **Теодора Янчева - тел. 0361 / 62 268 , 0897 93 91 60**

ЛОВЕЧ 5500 ул."Търговска"65 **Константин Михов - тел.068 / 60 39 55, 60 39 57**

МОНТАНА 3400 п.к. 205 **Костадин Костов - тел. 096 / 30 66 35, 0884 300 542**

ПАЗАРДЖИК 4400 ул."Втори януари"8 **Елена Нешева-034/44 58 40,0894228873**

ПЕРНИК 2300 п.к. 412, ул."Радомир"1 **Тодорка Крумова - тел. 076 / 60 46 36**

ПЛЕВЕН 5800 пл."Възраждане"1, ет. 3, ст. 303 **Румяна Начева - тел. 064 / 80 00 90 , 064 / 80 02 14**

ПЛОВДИВ-град 4000 ул."Кръстьо Пастухов"1 **Добромир Трифонов-0894635764**

ПЛОВДИВ - област 4000 ул."Цар Освободител"62 А **Иванка Петкова - тел. 0884 30 06 21**

РАЗГРАД 7200 ул."Хр.Балкански"3, п.к.302 **Йорданка Бобева - 084 / 66 02 78**

РУСЕ 7000 ул."Църковна Независимост"18, ет.9 **Мария Рачева - 082 / 82 50 86**

СИЛИСТРА 7500 ул."Любен Каравелов"1 **Румяна Трънчева - 086 / 82 23 62 / 0888609484**

СОФИЯ 1784 бул."Цариградско шосе"113 А **Редакция на вестник ДУМА Румяна Кирилова - тел. 02 / 970 52 08 , 02 / 970 52 03 , 02 / 974 46 11**

СОФИЯ 1111 ул."Леге"10 **Градски съвет на БСП - тел.02 / 981 81 61, 986 23 88**

СОФИЯ 1301 ул."Позитано"20 **Информационен център ДУМА Мая Милчева - тел. 02 / 810 73 78**

СОФИЯ - област 1301 ул."Позитано"20, стая 507 **Валентина Трайкова - тел. 02 / 810 73 27 , 0884 50 11 27**

СЛИВЕН 8800 ул."Димитър Добрович"1 **Петър Петров - тел. 044 / 62 50 49**

СМОЛЯН 4700 бул."България"69 **Ефимия Тунева - тел. 0301 / 63 565**

СТАРА ЗАГОРА 6000 ул."Иван Шишман"83 **Теодора Колева - тел.042 / 62 91 64**

ТЪРГОВИЩЕ 7700 п.к. 34 **Светла Стефанова - тел. 0601 / 65 195**

ХАСКОВО БИЗНЕСЦЕНТЪР - стая 214 и стая 218 , ул."Христо Ботев"1 **Юлия Тончева - тел. 038 / 62 44 60 , 0899 06 61 56**

ШУМЕН 9700 п.к. 50 **Стефка Мавродинова - тел. 0882 88 57 01**

ЯМБОЛ 8600 ул."Цар Александър"7 **Мария Стойчева - тел. 046 / 66 33 10**

1 мес.- 15 лв. 3 мес.- 45 лв. 6 мес.- 90 лв. 12 мес.-180 лв.

При абонамент в областните пунктове, редакцията и Информационния център на ул."Позитано" 20 получавате

10 лв. ОТСТЪПКА за 6 МЕСЕЦА - 90 лв. = 80 лв.

20 лв. ОТСТЪПКА за 12 МЕСЕЦА - 180 лв. = 160 лв.

свържете се с нас на телефон 02 / 970 52 08 , 970 52 03



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Лисабонският договор изглежда е преминал последното препятствие, въпреки това ЕС ще си остане хор на много гласове - това показва провалът на Блеър в битката за поста, коментира "Дер Тагесшпигел"

Чехия надви ЕС, пуска Лисабонския договор

Източна Европа втвърдява позицията си по въпроса за климатичните промени

Чешкият президент Вацлав Клаус постигна това, към което се стремеше. В четвъртък, късно вечерта, след интензивни преговори в Брюксел лидерите на 27-те страни членки на ЕС решиха да приемат исканията на Клаус и да внесат поправки в Хартата на фундаменталните права в полза на Чехия, пише днес вестник "Хосподарске новини". От своя страна чешкият премиер Ян Фишер заяви, че другата седмица Конституционният съд на страната ще обяви решението си относно жалбата, подадена от група сенатори, в която се твърди, че Лисабонския договор противоречи на чешката конституция.

Припомняме, че договорът, чешкият президент Клаус разглеждше договора като опит да се създаде свръхдържава, която ще лиши нациите от техния суверенитет и неговата съпротива постави под съмнение въвеждането на нови постове като например президент и външен министър на ЕС с дългогодишен мандат.

Лисабонският договор, който трябва да позволи на Европейския съюз да функционира по-добре и гласът му да се чува повече на международната сцена, "без съмнение" ще влезе в сила на 1 декември, заяви френският президент Никола Саркози, цитиран от АФП. "Възможно е да има "среща на върха (на ръководителите на ЕС) в средата на ноември, на която може би ще бъдат обсъдени номинациите" за европейските постове.

Спадът в икономическата активност в Европейския съюз се забавя, финансовите пазари се стабилизират, наблюдава се възстановяване на доверието, но не трябва да се проявява излишен оптимизъм. Това бе изводът, залегнал в проект за заключения на Европейския съвет, които ще бъдат разгледани на следващото заседание на Европейския съвет през ноември. В същото време Европейският съвет изрази загриженост, че обстановката, свързана с трудовата заетост в Европейския съюз, продължава да се влошава. Ето защо е задължително да се води активна политика за увеличаване на трудовата заетост, да се вземат мерки хората, останалите без работа, да не губят връзките с пазара на труда, да не се допуска продължителна висока безработица.

Във връзка с борбата срещу климатичните промени и позицията на Европейския съюз на предстоящата световна конференция в Копенхаген предизвика сериозно напрежение в хода на обсъжданията. Според проекта, внесен в Европейския съвет от Европейската комисия, общите допълнителни разходи за смекчаване и адаптиране (към климатичните промени) за развиващите се страни могат да достигнат 100 милиарда евро до 2020 година. Междувременно стана известно, че девет източноевропейски страни са против настоящия план на ЕС за борба с климатичните промени, най-вече заради непропорционално разпределените финансови тежести, които трябва да бъдат понесени от новопостъпилите страни членки на съюза.

Засега лидерите на ЕС достигнаха до споразумение да отпуснат до 50 милиарда евро за фонда за финансиране на борбата с климатичните промени, заяви председателят на Европейския съвет Жозе Мануел Барозу.

ПЛАНЪТ НА ОБАМА РАБОТИ

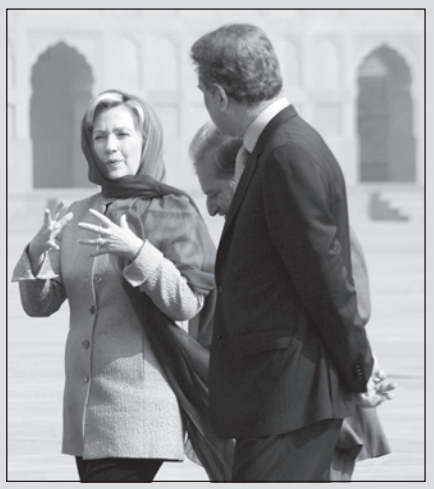
Нови данни, изнесени в САЩ, дават първото потвърждение, че планът на президента Барак Обама за стимулиране на икономиката засега е запазил или създал повече от един милион работни места. Статистиката, предоставена от десетки хиляди държавни и местни управления, частни фирми и университети, показва как точно е бил похарчен спасителният пакет от 787 милиарда долара до 30 септември.

ОСТАВКА В ХЪРВАТИЯ

Хърватският вицепремиер Дамир Поланец подаде оставка под натиска на масивен корупционен скандал. По данни на властите 42-годишният Поланец е замесен в скандал с незаконното придобиване на компанията за хранителни стоки "Подравка". Няколко души, изпълнители по присвояването, са арестувани.

КИЕВ ПАК ЩЕ ИМА ПРОБЛЕМИ С ГАЗА?

Украйна може отново да има проблеми по изплащането на руския газ, заяви руският премиер Владимир Путин, като повдигна съмнения относно ново спиране на доставките в Европа тази зима. "Изглежда, че отново имаме проблеми с плащането на енергийните ни доставки", заяви Путин. "Това е много тъжно", каза още руският премиер.



СНИМКА БГНЕС

Завърши 3-дневното посещение на държавния секретар на САЩ Хилъри Клинтън в Пакистан. В Исламабад тя заяви, че Пакистан е пропилял възможностите да убие или залови лидери на "Ал Кайда"

6,8 ПО РИХТЕР РАЗЛЮЛЯХА ЯПОНИЯ

Земетресение с магниутд 6,8 по скалата на Рихтер беше регистрирано под водата в близост до остров Амами Ошима в южната част на Япония, няма причинени щети. Трусът е възникнал на 60 км дълбочина в южния район на префектурата Кагошима. Няма опасност от възникване на цунами.

Берлин спира помощта за Индия и Китай

Германия възнамерява да прекрати помощта за развитие от милиони евро на Китай и Индия, заяви новият германски министър на сътрудничеството и развитието Дирк Нибел, цитиран от АФП.

"Борбата с бедността в по-важна от всяка за Германия. Това означава, че ние трябва да използваме ресурсите си там, където може да бъдат най-полезни. Икономическите гиганти като Китай и Индия вече не изпълняват тези критерии", заяви Нибел пред германското издание "Билд".

Германия е втората страна в света по предоставена помощ за развитие след САЩ, като отделиха 67,5 милиона евро за Китай през 2007 г. и 84 милиона евро за Индия през 2008 г., според най-новия доклад по този въпрос.

Русия и САЩ бързат с ядрения договор

Москва и Вашингтон искат да достигнат до споразумение за ключовия договор за ядрено разоръжаване преди американският президент Барак Обама да получи Нобеловата си награда за мир на 10 декември, предаде АФП. Източникът, цитиран от в. "Комерсант", заяви, че администрацията на Обама иска да подпише споразумение за замяна на договора за намаляване на стратегическите оръжия (СТАРТ) преди церемонията по връчването на Нобеловата награда за мир. Новият пакт ще замени СТАРТ преди изтичането му на 5 декември, надяват се в Москва и Вашингтон.

Иран се отметна от сделката за урана

Иран е съобщил пред ядрената агенция на ООН, че не може да приеме в сегашната му форма плана ядреното гориво на страната да бъде обогатявано в чужбина, съобщи в. "Ню Йорк таймс".

Нито Техеран, нито МААЕ разкриха детайли от иранските възражения, които дойдоха само часове, след като иранският президент Махмуд Ахмадинеджад заяви, че страната му е готова да си сътрудничи със Запада.

Според източници режимът на аятоласите е отказал да се съгласи с единствената точка от плана, която би подкопала възможността на Техеран да се сдобие с ядрено оръжие.

Преговорите в рамките на ООН и МААЕ бяха прекъснати за около половин година, след като Иран отзова дипломатите и експретите си и престана да допуска проверяващите от МААЕ на ядрените си обекти. Преди по-малко от два месеца Техеран обяви готовността за нови преговори, като междувременно стана ясно, че вече е изграден втори завод за обогатяване на уран и е разработено ново поколение центрофуги.



СНИМКА БГНЕС

Сомалийските пирати взеха 3,5 млн. долара откуп за гръцки кораб, който беше отвлечен през май тази година. Очаква се корабът скоро да бъде освободен. "В момента чакаме парите. Екипажът на кораба е в добро състояние ", каза един от пиратите от крайбрежния град Харадхире

Груевски се оправдава

Нямаме никакви териториални претенции - нито към българи, нито към която и да е била друга съседна страна. Това заяви премиерът на Македония Никола Груевски пред македонската телевизия А1 по повод острата реакция на българския държавен глава Георги Първанов. В Австралия Груевски заяви, че установилите се там македонци имат уникалната възможност да живеят заедно със сънародниците си от Егея и Пирин, защото "няма вардарци, няма егейци, няма пиринци, а съществуват само македонци". Именно това предизвика бързия коментар на българския държавен глава, който определи казаното от премиера на Македония като израз на териториални претенции и постави под въпрос подкрепата от България за еврочленството на Македония.

Груевски обясни, че речта му пред македонците в Австралия е целяла да ги подтикне да не се разделят по никакви признаци. "Думите ми са извадени от контекста", отбеляза той. "Извинявам се, ако някой ме е разбрал погрешно", посочи премиерът на Македония. Той добави, че е последователен в позициите си и "това, което говори у дома, го казва и навън".

Междувременно първа и засега единствена среща проведоха премиерите на Македония и на Гърция Никола Груевски и Йоргос Папандреу. Двамата разговаряха в Брюксел и се съгласиха преговорите между Атина и Скопие за името на Македония да продължат под патронажа на ООН, като не изключиха и нови срещи помежду си



СНИМКА БГНЕС

Пожар избухна в петролен склад в индийския окръг Раджастан. Пламъците се виждат на 25 км от мястото на аварията. Пет души са загинали, 150 са ранени, шестима се водят изчезнали

Селая и Мичелети се разбраха

Споразумение за разрешаване на кризата в Хондурас са подписали късно в четвъртък представители на "правителството де факто" и законният президент на страната Мануел Селая. Споразумението предвижда парламентът да разгледа въпроса за възстановяване властта на законния ръководител на държавата. Мнението на наблюдатели е, че правителството на Мичелети е направило отстъпки под натиска на САЩ и Организацията на американските държави. След 12-часови преговори Роберто Мичелети се е разпоредил да бъде подписано споразумението със Селая.

Рим показа убийството на мафиот



Кадър от видеозапис

Властите в Италия разрешиха публикуването на видеозапис, който показва убийството на мафиот и призоваха обществеността да съдейства при разкриването на убиеца, предадоха ДПА и Франс прес. На записа се виждат последните мигове от живота на 53-годишния неаполитански мафиотски бос Мариано Бачо Теразино. Записът е от охранителна камера пред бар и е направен на 11 май.

Вижда се как младеж с яке и каскет се приближава до Бачо Теразино, стреля в рамото му, а след това го застрелва от упор в тила, после спокойно продължава по пътя си.

Министърът на равноправието Мара Карфаня приветства решението да се разреши публикуването на видеозаписа, който бе излъчен в телевизионни новинарски предавания и сайтовете на големи вестници.

УЧАСТВАЙТЕ В ТОМБОЛАТА НА ДУМА

ВЪПРОС: Къде се намира колоната на Омуртаг?

1. Велико Търново 2. Плиска 3. Преслав

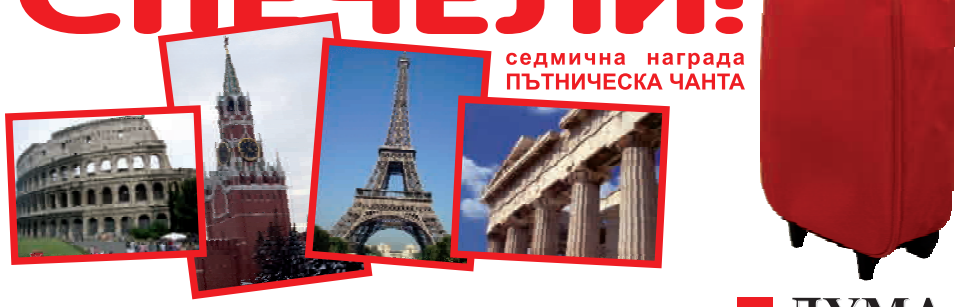
томбола с SMS

номер 1915

1 лв. без ДДС

СПЕЧЕЛИ!

седмична награда ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА



голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА

ДУМА

За участие в томболата изпратете **SMS** на кратък номер **1915** за всички мобилни оператори. Напишете DUMA и добавете цифрата на отговора, който сте избрали за верен. Изпратете съобщението. С SMS ще получите потвърждение, че съобщението е прието. Отговорилите вярно на въпроса играят за **седмична награда ПЪТНИЧЕСКА ЧАНТА** и **голямата награда ЕКСКУРЗИЯ В ЧУЖБИНА**, която се тегли на всеки три месеца. ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕХ!

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ:

За репресиите няма оправдание

Русия отбеляза Деня на паметта към жертвите на Сталинските репресии

Убийството на милиони по времето на Сталин не може да бъде оправдано, заяви руският президент Димитри Медведев на блога си в петък, като предупреди, че не трябва да се допускат опити за ревизионизъм, предаде АФП. Медведев изрази безпокойство, че повечето млади хора в Русия не знаят какви са мащабите на Сталиновите чистки, и заяви, че престъпленията от миналото не може да бъдат простени.

Видеообръщението му се появи в деня, когато в Русия се почита паметта на жертвите на политическите репресии, въведен официално в историческия календар на Русия от първия руски президент Борис Елцин.

Коментарът на Медведев се появява и на фона на твърденията на правозащитници, че напоследък някои руски политици правят опит да реабилитират наследството на Сталин. "Убеден съм, че паметта за националните трагедии е също толкова свещена, както тази за победите", заяви Медведев, който нарече репресиите и преследванията през 30-те години "една от най-големите трагедии в руската история". Той отхвърли твърденията на търсещите оправдание, че "изтребването" е било необходимо за "висшите цели на държавата". "Нищо не може да бъде по-важно от човешкия живот", каза Медведев. "Нищо не може да оправдае репресиите", добави той и обеща да се бори "срещу фалшификациите на нашата история".

Припомняме, че руските либерали и консерватори в продължение на години водят ожесточени спорове за наследството на диктатора, отговорен за смъртта и затварянето на милиони в печално известната система ГУЛАГ на СССР. Но въпреки добре известната брутален ност на Сталин много руснаци все още асоциират неговото управление със съветската победа срещу нацистка Германия през Втората световна война и запазват симпатии към него.

През май тази година Медведев предупреди, че не трябва да се позволява подмяна на историята. "На нас са ни нужни такива музейно-исторически центрове, които ще предават паметта за преживяното" - от поколение на поколение, подчерта руският президент. "Никой, освен нас самите, няма да съхрани историческата памет и няма да я предаде на следващите поколения", завършва обръщението си Дмитрий Медведев.

Ширак ще отговаря за корупция

Бившият президент на Франция Жак Ширак е призован да се яви в съд в Париж по обвинения за корупция. Това съобщи френското издание "Монд". Според обвиненията експрезидентът е отклонявал средства от обществени фондове.

Разследването обхваща 40 фиктивни назначения, извършени, докато Ширак е бил кмет на Париж в периода 1977-1995 година. Френските медии отбелязват, че това е първият път, в който бивш държавен глава е изправен пред съд. Разследването на експрезидента продължава от години. Той обаче не беше изправян пред съда заради имунитета си, който трая 12 години. От защитата на Ширак коментираха, че се чувстват спокойни и имат категоричното намерение да докажат, че той не е извършвал каквито и да е било злоупотреби.



Рано е за спокойствие

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Какво разказа големият бизнес на Медведев

КИРА ЛАТУХИНА

Такива срещи не се случват често зад кремълските стени (събраха 33 големи бизнесмени от Руския съюз на индустриалците и предприемачите - РСПП). Още повече, че ги слуша не само Дмитрий Медведев, но и двамата министри на финансово-икономическия блок - Елвира Набиулина и Алексей Кудрин. Президентът напомни, че от времето на предишната среща в Кремъл е минало доста време и светът се е променил.

В резултат на кризата "и нашата икономика, и вашите компании бяха подложени на тежки, жестоки изпитания", каза президентът. Като огледа събралите се, държавният глава направи извода: те са преодолели тези изпитания. Но ако не се замислим за модернизирането на икономиката, не променим "самите себе си", то много от присъстващите могат и да не преживеят нова криза, прогнозира Медведев. Нещо повече, тя "просто ще ги погуби".

Президентът констатира икономически подем през третото тримесечие и обеща да не спира държавната подкрепа за онези, на които тя е необходима. А предстои трудна година. Ще се наложи да се намалят бюджетните вливания в инвестиционни проекти и да се учим по-ефективно да използваме средствата в хазната. Държавният глава за пореден път напомни, че страната ни се опитва да избяга от суровинния модел за развитие - "въпреки че съществена част от представените тук компании се занимават именно с това".

Още една тема за разговора бяха иновациите. "Движението ни в тази област е нищожно", въздъхна Медведев. Според него ръководството на повечето от компаниите недооценява потенциалното използване на високите технологии и набляга повече на ръста на продажбите, а не на подобряването на качеството на продукцията и производителността на труда. Според президента капиталите, които се печелят в страната, трябва също да остават там.

- Ако петролът ще струва 80-90 долара за барел, за реформата и модернизацията по-добре да забравим - започна песимистично ръководителят на РСПП Александър Шохин. След което не се съгласи с цифрите, дадени от президента като критерий за излизане от кризата. Месечните и четиримесечните показатели не говорят нищо, "така че е рано да се успокояваме" - продължи той. Според Шохин, кризата ще завърши едва когато страната излезе на докризисното ниво на развитие и това няма да стане преди 2012 година.

Шохин разкритикува и антикризните мерки. Той смята, че те не са най-ефективните, тъй като преобладава индивидуалната подкрепа на предприятия, а не подобряването на деловия климат като цяло. Шохин предложи още следващата година да се спре пряката подкрепа на компании, още повече че става въпрос преди всичко за неконкурентоспособни фирми.

След това Медведев даде думата на банкера Михиал Фридман.

Фридман веднага започна да изброява законите, които бизнесът не харесва. Започна със закона за защита на конкуренцията. Наказателно преследване за тройно нарушение на законодателството в продължение на 3 г. е повод за злоупотреби, смята той. Вторият закон, развълнувал Фридман, е за търговията. Ако бъдат определени лимитни търговски надценки, страната ще е заплашена от празни магазини, убеден е той. Още повече, че за това лобираха селскостопанските производители, мнозина от които са още по-големи монополисти. Законът за фалита също трябва да бъде променен, смята банкерът.



СНИМКА БГНЕС

Ако не се замислим за модернизирането на икономиката, не променим "самите себе си", то много от представителите на бизнеса едва ли ще преживеят нова криза, прогнозира президентът Медведев

Фридман засегна и иновациите. В частност - изоставането в телекомуникациите. Тук спорно е използването на честотите в новия спектър. При нас той основно се използва за държавни нужди, а в чужбина - за граждански.

Президентът се съгласи с него. Той призна, че съвсем наскоро е застъпил същите позиции по време на разговор с правителството и кремълската администрация и е дал съответните указания. Медведев разказа и за бъдещето на държавните корпорации: "Тези държавни корпорации, които днес са необходими, трябва да променят организационно-юридическата си форма... Ние в определен момент изпуснахме от контрол създаването им". "Това не означава, че те трябва да бъдат ликвидирани, те ще работят, но в крайна сметка ще възникне въпросът: или акционерно дружество, или ликвидация на дейността", каза държавният глава.

На срещата задочно присъства и бившият член на РСПП, бившият ръководител на ЮКОС, а днес затворник Михаил Ходорковски. В навечерието на срещата той написа в един от московските вестници отзив за програмната статия на президента "Русия, напред!" и предложи да бъдат направени политически реформи. Медведев се запознал с предложенията на Ходорковски, "защото те предизвикаха широко обсъждане", каза прессекретарят на държавния глава Наталия Тимакова. За реакцията на президента спрямо съветите на Ходорковски засега нищо не е известно.

20 години по-късно „комунистическите" стоки се връщат на мода

AFP

МИХАЕЛА РОДИНА

Някога осмивани заради съмнителното си качество, много "комунистически" стоки се връщат на мода днес, 20 години след падането на тоталитаризма в Източна Европа, събуждайки носталгията на по-старите и любопитството на младите. На щандовете в супермаркетите отново се появиха бисквити и блокчета шоколад, някои от които запазили оригиналните си опаковки от времето на комунизма, които по нищо не отстъпват на утвърдените "капиталистически" марки.

"От няколко години сме свидетели на тенденцията на пазара да се връщат марките от времето на комунизма. Те събуждат носталгия, тъй като ни напомнят за младостта", обяснява социологът Мирча Киву.

"Тези стоки ме карат да си спомня детските години. Винаги бих предпочел един шоколад "Серенчи" пред един "Марс". Вкусът ми харесва повече, с по-добро качество е и най-вече събужда в мен хубави спомени", казва 27-годишният унгарец Томаш Пикарцик, продавач на коли.

Според българския студент Иван Петров, чарът е в опаковката. "Обожавам бисквити "Детска закуска" не само заради вкуса им, но и заради комунистическата им опаковка", смятана за "първобитна".



Прочутият „Трабант" е търсена стока и днес

В Хърватия известната в цяла бивша Югославия и извън нея подправка "Вегета" надживя падането на комунизма и остава една от емблемите на местната хранително-вкусова промишленост.

Има обаче и други нехранителни стоки, които все още карат източноевропейците да се гордеят.

В Полша роторната миялна машина "Франия", която беше изключително търсена между 50-те и 70-те години, впоследствие бе заменена от автоматизираните миялни. Тя обаче "продължава да се продава и е с около 40 000 продадени бройки годишно", посочва мениджърът по продажбите Магда Квятковска.

На село "Франия" изглежда незаменима, тъй като за 100 евро можеш да се екипираш не само с миялна, но и с уред, приспособен за почистване на моркови, производство на масло, плодов сок, а защо не и домашен алкохол.

За румънците колата "Дачия" остава 42 години след пускането си на пазара най-известната марка и "символ" на страната, въпреки многобройните вицове, пуснати по неин адрес.

След като заводът на "Дачия" в Питещ, Западна Румъния, бе купен от френската група "Рено" след падането на комунизма, бе проведено проучване за това дали името на колата трябва да бъде сменено, разказва Киву.

"Въпреки престижа на френския производител румънците поискаха да се запази името "Дачия" заради създалата се силна емоционална връзка" с тази марка, обяснява той.

Този феномен се прояви и в бивша Източна Германия, където почитателите на колата "Трабант" създадоха свои дружества. В Полша гордите собственици на "Полски" - местната версия на "Фиат 125", няколко пъти в годината се събират на специализирани рали състезания.

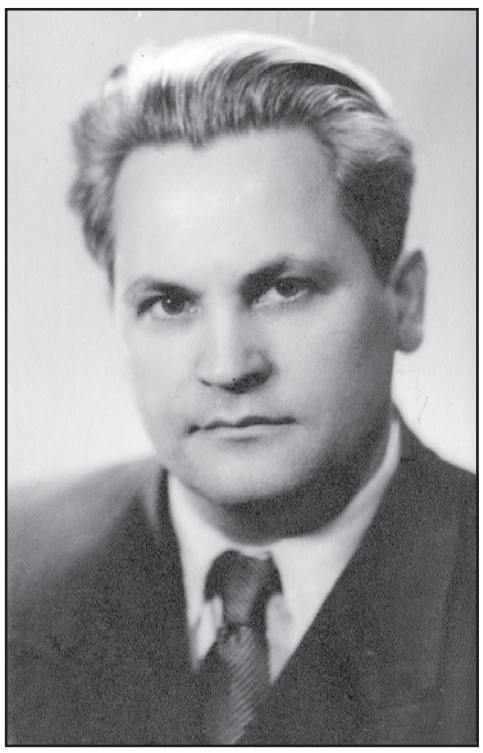
"Митовете" за това как хората в миниатюрната кола пътуват сгънати на четири, плюс багажа, се разказват охотно на приятелски събирания подобно на легендите за старите "Дачия", които явно се ремонтирали изключително лесно - просто сменяш скъсания трансмисионен ремък с чорапогащник.

След като ги бяха изхвърлили на боклука или унищожили от омраза към режима, който олицетворяваха, източноевропейците установиха, че от спомените от тази епоха - партийни книжки или потрети на бившите вождове, би могло да се печели добре, тъй като се търсят много от западняците и дори от сънародниците им.

Днес на пазарите в много градове гъмжи от подобни "реликви". Така например е в Белград, където няколко кафенета носят името на бившия югославски вожд Йосип Броз Тито или дори на бившите съветски тайни служби КГБ.



БЕЗПЛАТНА РЕГИСТРАЦИЯ НА ФИРМИ
e-mail: bezplatna_registracia@mail.bg
ТЕЛ.: 02 / 852 75 11



Алекси Гайтанджиев

Помнете своите!

Алекси Гайтанджиев - преданият на идеала

ЛИЛИЯ ТОМОВА

Първата световна война. С болка разбира и за трудните му години на растеж като сирак - загубил баща си на 13-годишна възраст. Но пък с възхищение научава, че Алекси още в ранната си младост се е включил в редовете на антифашистката борба.

Едва 17-годишен той е в първите редици на РМС - като гимназист в Тетевен и Плевен, и заради активната си дейност е преминал през арести и през затвори, арестуван е, изключван, осъждан.

Алекси Гайтанджиев идва в София през 1937 г., изключен от Плевенската гимназия, преследван от полицията за ремсовата си дейност, и веднага се включва в революционното движение. Като войник в Артилерийската школа през 1941 г. отново участва в ремсова група, а след като излиза от казармата, по партийно поръчение, организира самоковските млади хора в Работнически младежки съюз (РМС). Но е заловен и осъден на 15-годишен затвор. Делото е обжалвано и по недоказаност на вината му в края на 1942 г. излиза от затвора, но... веднага започва отново да работи за идеята, в която вярва през целия си живот - в бъдещия, както е вярвал, по-справедлив строй, в добруването на хората, в равенството между тях. Той събира оръжие и храна за шопския партизански



Един от митингите след завръщането на Георги Димитров в България. Цола Драгойчева (втората вляво) споделя вижданията си за бъдещето на страната с Алекси Гайтанджиев



Алекси Гайтанджиев (на първия ред, първият вляво) открива халите в квартал "Надежда"



Пионери са поставили цветя пред паметната плоча на родната му къща в Тетевен

Светлината, която остана, още ми стига - щастлива съм, че навремето, даже не вярвам колко много години минаха оттогава, срещнах именно него, затова и приемам ако не с лекота, със сигурност - с вяра и твърдост всякакви несгоди.

Това ми казва в кафето на Съюза на журналистите Таня Гайтанджиева - писателка, поетеса, журналистка, по повод отминалите вече 50 години от смъртта на нейния съпруг Алекси Гайтанджиев. И отнася и към него думите, които смята за символ на своето семейство, повтаряни от баща й на всеки Великден: "Пазете пламъка - да не угасне!"

Обаче - забравяме, всички забравяме по нещо и по някого, имаме този грях, кахъри се колежката Гайтанджиева. Забравяме лошото, забравяме, за жалост, и доброто. Забравяме за злините, но забравяме и своите хора, най-близките, най-честните, най-скъпите. Точно затова няма да спра да говоря за съпруга си - защото той беше човек и творец, разказва Таня (тя е дребничка, грациозна и ходи изправена).

Срещнахме се през един ноемврийски ден на 1941 г. в София, разказва колежката. Срещнахме се, за да останем все заедно - до края на дните му, продължава Таня. И се усмихва на спомена си - Алекси излъчваше светлина, която топлеше - усмивката, гласът, погледът му издаваха богата душевност и човеколюбие, готовност да се притече на помощ. И допълва - това са все качества, издаващи ранна житейска зрялост за тогавашните негови 24-25 години, а като се прибавеше и обаятелната външна красота, какво друго освен възхита можеше да изпита сърцето ми, продължава да се пита тя щастливо и днес.

Тогава тя знае за него само това, което трябва да знае - че е роден в Тетевен, че е израснал в пазвите на хайдушкия Балкан, че е закърмен с легендите за безстрашните борци на българското национално освобождение. По-късно разбира, че е внук на опълченеца на Шипка Петър Гайтанджиев, че носи името на своя чичо - капитан Алекси Гайтанджиев, загинал на фронта през

отряд, а на Девети септември участва в установяването на народната власт - и в София, и в Котел.

Започнаха бурни, но възторжени дни, споделя Таня Гайтанджиева - партията го изпращаше да укрепва властта, както се казваше тогава, а и така си беше - от 1945 до 1947 г. е председател на Коларовския районен народен комитет на ОФ, секретар е на Градския и областен комитет в София, а от 1948 до 1951 г. включително е председател на Коларовски народен съвет. Бяха

години на градеж

спомня си г-жа Гайтанджиева. Съпругът ми откриваше, а преди това - организираше построяването на халите в Надежда, на депото- тролей в същия квартал, на училището във Връбница, на детски градини - и още, и още... Построеното остана, и до днес се ползва. Е, какво повече, пита риторично Таня.

Трудностите продължаваха да са спътници във всекидневието ни, в грижи за семейството, а аз, от недоимък, даже се научих да шия - до 1951 г. в България се получаваха от еврейската организация "Джойнт", мисля, от САЩ стари дрехи в помощ на населението, спомня си колежката. Та чрез приятелката си Ребека приех да прекроявам и приспособявам тези стари рокли "за нова употреба" - и така се радвах, когато получех по някой и друг лев за това, казва Таня. Не е за вярване, като гледаме днешните управници как живеят ли? Сигурно не е за вярване, но е факт от живота на цяло поколение - живите помнят, твърди Таня Гайтанджиева. И си спомня за завръщането в България на Георги Димитров, за стохилядните и наистина спонтанни митинги, които огласяли възторжено столицата ни, за един от тях, открит от съпруга й Алекси Гайтанджиев. Щастливи ли бяхме, чуди се до днес Таня. И отговаря на глас да, бяхме щастливи - бяхме заедно, радвахме се неудържимо на прекрасното и щастливо бъдеще, както си го мечтаехме тогава,

бяхме непримирими, бяхме идеалисти

Това ни стигаше. На мен ми стига и днес, казва тя. А животът на Алекси премина за осъществяване на идеалите на партията, на която беше верен, за изграждането на социалистическото общество. Уверявам ви, той наистина вярваше - като повечето от нас тогава. И наистина до последния си дъх работеше за другите. Дали го помнят децата ми? Как не - когато почина на 19 октомври 1959 г., те бяха в най-тежката за майките възраст - Ваньо беше на 13, Светла, кръстена на светлината, на 15 години. Е, отгледах ги, не молех никого за нищо, опитвах се, понякога дори стискайки зъби, винаги да се усмихвам - пак заради тях. Всъщност, и заради себе си, признава Таня Гайтанджиева - защото продължавам да съм благодарна на съдбата си, че срещнах своя съпруг, че живях с него, че отгледах децата ни. И няма защо да крия - във всяко начинание и досега чувствам присъствието му.



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА СЕМЕЙСТВО ГАЙТАНДЖИЕВИ

1942 г. Таня Гайтанджиева (вляво) и Росица Попова (Босева) след свиждане в затвора. Росица току-що се е венчала с Антон Попов

Алекси Гайтанджиев умира на 42 години, когато вече е доказал се общественик, първи председател на Коларовския районен народен съвет, журналист във "Вечерни новини", организатор на заличаването на разрухата от войната, човекът, участвал в трасирането на пътя не само за развитието на столицата ни, а и на страната.

Дали хората го помнят? Може би, и дано е така, надява се Таня. И ми показва пожълтяла от годините благодарствена телеграма от Тетевен, овехтяла и поокъсана, на която се чете: "С голяма радост ви съобщаваме, че днес, 9 декември 1949 г., железната конструкция на моста, мечтан от векове, е монтиран... Козуренци ви изказват своята и на цялото гражданство сърдечна благодарност за изказаното от вас неуморно съдействие!..."

Това е - след нас остава съграденото. И вярата. Както и надеждата, че доброто не е забравено, че докато има хора, които ни помнят, ние сме отново, както и да звучи, в строя, споделя Таня. И добавя - а аз лекувам раните от злото с доброта...



АИДА ПАНИКЯН

Грипната истерия

Още не знаем дали самият грип е страшен или приказките за него са по-страшни. Със сигурност обаче разразяващата се истерия е плашеща. Плаши и фактът, че се затварят училища в края на октомври, вместо през февруари, както е обикновено. Епидемиолози от здравното ведомство прогнозират, че близо 3 млн. българи може да се заразят тази зима от новия грип. От друга страна, здравният министър успокоява, че в новия грип няма нищо по-страшно или необичайно от останалите, освен че очевидно засяга хората до 50 г. Мигар това не е страшно?

Международната организация на труда (МОТ) организира семинар за това дали бизнесът има резервен план в случай на пандемия. Ясно е, че директните щети възникват при отсъствие от работа. Непреките - когато здравите хора остават вкъщи и отсъстват от работа поради страх от заразата. Според проучване на изследователския институт RWI оптимистичният сценарий при епидемия от A(H1N1) е лек борсов спад до 4%, а при песимистичния - понижение на индексите между 10 и 20%. Според изследователите щетите в случай на пандемия в Германия например биха били между 20 и 50 млн. евро, които можело да се навакасат до 1 година.

В случай на пандемия, или дори на епидемия, губещи икономически отрасли са туризмът, въздушният транспорт, търговията на дребно и т.н. Печелившите са фармацевтичната (производители на ваксини и лекарства, насочени срещу заразата), здравните услуги, електрониката за развлечение, интернет и телекомуникациите. Изчислено е, че ако работодателят ваксинира работниците си, ще допринесе за намаляване на отсъствията им по болест в рамките на 43-82%, защото боледуването от грип продължава средно 10 дни. А и в условията на криза изобщо не е изгодно да се плащат болнични на работниците.

Манипулация или не е истерията около новия грип? Факт е, че той отне живота вече на около 5 хил. души по света - приблизително толкова, колкото и останалите т.нар. сезонни грипове.

У нас например здравното министерство дава 6 млн. лв. за противовирусни лекарства. Никому не е ясно кой има право на тези лекарства и при какви условия. А и ако сте грипясали, къде да ходите да търсите правата си и да получите безплатно лекарство за около 40 лв.? Казвате си: "По дяволите, ще ги дам парите! Ето, казват колко е опасен грипът" - и си купувате от аптеката. Ето го и двойния ефект - веднъж платени от държавата ваксини и лекарства. Те може и да не бъдат използвани. Отделно купени от болните на "свободно" в аптеките... Какво да се прави? Като се сетим, че грипът през 1918 г. е убил повече хора, отколкото Първата световна война, по-добре да си платим тройно за здраве. Пък като му дойде времето, ще съобщим, че са ни излъгали.



СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ

- Много учено стана гудито бе, Грозьо! Само повтаря: A/H1N1...

Зазимявайте се!



ИСКРА МИЛЕВА

Да им завидиш на мечките. Зимата като че ли минава неусетно за тях. Българино, май и на теб ще ти се наложи да заспиш зимен сън. Не за друго, а заради действията на новите управляващи.

След като вчера три часа умуваха, мнозинството от депутатите разрешиха на Министерството на околната среда и водите да замрази парите за неприоритетните обекти до края на март следващата година. Екоминистърката Нона Караджова заедно с екипа си пък ще нищи дотогава нередностите на предшественика си и ще информира управниците ни. До пролетта те няма да правят само лоши неща, ами щели и да мислят за нови приоритетни екологични проекти, произтичащи от задълженията на България като член на ЕС.

Да обясним за баба на село какво е приоритен обект. Това, "бабо", не е твоята тоалетна. Скоро няма да имаш и баня. Колкото и да ти се иска да си европейка. Не за друго, а защото твоето WC си е добре и така в двора, а и може да се скрие от очите на Европата. Така поне мисли новата екоминистърка. За нея прокарването на канализация в едно малко село не е приоритет. Трябвало да се мисли за по-големите населени места. Така че по-добре бабите да слагат зимнината, че идат трудни времена и за синовете и дъщерите им.

Спирането на едни някакви си пари за проекти, пък дори и за канализацията на Горно нанадолнище, ще остават на улицата за пет месеца хиляди хора. Докато някой се рови като мишка и се чуди от коя запетайка да прави политика, висшистът, който е останал да работи в България, ще трябва да рупа туршии, да търси работа и да се чуди с какво да купи зимно яке на децата си. Като се почне от него, та се стигне до проектантите и строителите, които също ще се чудят как да закърпят двата края.

Ако новите ни управляващи не си дават сметка за това, то тежко им на тях. Защото докато те, дето вика народът, си "мислят филми", българинът ще става все по-беден. И не, господа управляващи, не заради някаква си световна криза. Кризи много, преживявали сме ги. Ама с мислене, а не с безумни решения. Но явно управляващите ни не ги интересува страната, за която уж толкова се биха в гърдите преди 5 юли. Вече си наместиха хората и всичко е наред. И то е очевадно. Не за друго - ами поради простия факт, че не мислят за хората. То по логиката, по която се работи, ще вземе утре на някой да му хрумне да проверява учителите за конфликт на интереси, пък и да им спре през това време заплатата.

Ама защо докато ровите, годпода управляващи, не вземете да си замразите собствените заплати? Може така вече да излезем от кризата.

ДАТАТА

31

1869 - основан е ***БЪЛГАРСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕН ЦЕНТРАЛЕН КОМИТЕТ****. Това е организация на българското националнореволюционно движение, създадена в Букурещ с цел да пропагандира революционните идеи и да окаже съдействие за политическа и идейна подготовка на българската национална революция. Поради активното участие на Любен Каравелов в създаването му той е натоварен и с изготвянето на неговата първа програма. Програмата на БРЦК е публикувана най-напред в руското емигрантско сп. "Народное дело" (август 1870 г.), а след това и на страниците на в. "Свобода" (октомври същата година).*



1892 - в Москва се ражда ***АЛЕКСАНДЪР АЛЕХИН*** *(1892-1946). Той е четвъртият световен шампион по шахмат (1927-1935 г. и 1937-1946 г.). Започва да играе сериозно след 12-ата си година. На 16 прави международния си дебют на турнир в Дюселдорф. През 1914 г. заема 3-то място на международен турнир в Санкт Петербург след Ласкер и Капабланка и става един от първите гросмайстори - звание, дадено на петима шахматисти от цар Николай II. През 20-те години на XX век Алехин се опитва да спечели званието "Световен шампион по шах". През 1920 г. става първият шампион по шах на СССР. По време на Втората световна война участва в турнири в Мюнхен, Залцбург, Краков, Варшава и Прага. В кариерата си Алехин участва в 87 турнира, като печели 62 от тях. Участва и в 23 мача, 5 от тях за световната титла. Алехин умира на 24 март 1946 г. в Ещорил, Португалия.*

1922 - ***БЕНИТО МУСОЛИНИ*** *(1883-1945) става министър-председател на Италия на 39-годишна възраст и установява коалиционно правителство, съставено от фашисти, националисти и либерали в първите години на управлението му. Управлява Италия като диктатор до 1943 г. Той създава фашистката държава със силата на държавен терор и пропаганда. Използвайки своята харизматичност, абсолютния контрол върху медията и сплашването на политическите си противници, той разрушава съществуващото демократично държавно управление. Влизането му във Втората световна война на страната на нацистка Германия прави Италия мишена за нападения на съюзниците и става причина за поражението му и за неговата смърт.*

1956 - започва ***„СУЕЦКАТА КРИЗА"****. Тя възниква от обявената от президента на Египет Гамал Абдел Насър (1918-1970) национализация на Суецкия канал. В този конфликт Египет се сблъсква със съюзените сили на Франция, Великобритания и Израел. Съюзът на двете европейски държави и Израел е породен от националните им интереси - европейските държави имат икономически и търговски интереси към Суецкия канал, а Израел се нуждае каналът да бъде отворен за израелските кораби. Великобритания и Франция са принудени от САЩ да се оттеглят от конфликта, но Израел постига своите цели. В резултат на кризата британският министър-председател Антъни Идън си подава оставката.*



1984 - Министър-председателката на Индия ***ИНДИРА ГАНДИ*** *е убита от двама сикхи от личната й охрана. Тя е индийски политик, министър-председател на Индия от 1966 до 1977 г. и от 1980 до 1984 г. Родена е на 19 ноември 1917 г. в Алахабад, Индия, и е единствената дъщеря на Джавахарлал Неру (1889-1964), първия премиер-министър на Индия и лидер на "Индийски национален конгрес" (ИНК). След смъртта на баща си през 1964 г. е избрана за депутат в Лок Сабха (долна част на парламента) от "ИНК", работи в правителството на Лал Бахадур Шастри. Когато той умира през 1966 г. по време на мирни преговори с Пакистан, Индира Ганди става лидер на ИНК и премиер-министър на Индия. През 1969 г., след вътрешнополитически борби в "ИНК", Ганди оглавява т.нар. "Независима Партия на Конгреса".*



2000 - от Байконур е изстрелян ***„СОЮЗ 31"****. Това е руски пилотиран космически апарат, пригоден за транспортиране на екипаж до станция "Мир" и обратно. Интересното при полета на "Союз 31" е, че отнася на станция "Мир" руския космонавт Сергей Крикальов, който държи рекорда за продължителен престой в космоса (803 дни, 9 часа, 39 минути), и връща на Земята Денис Тито - първия космически турист, изкрал в открития космос 9 дни.*

Сидеров става християндемократ

Борисов е посредник в легитимирането на „Атака” в Европейския съюз

МИЛЕНА НИКОЛОВА

ГЕРБ състави правителство с подкрепата на всички партии в парламента, без гласовете на Коалиция за България и ДПС. Със абсолютна сигурност може да се твърди, че в 41-ото Народно събрание има най-голямото парламентарно мнозинство, ако се извадят гласовете на неподкрепящите. Но в същото време 41-ото Народно събрание излъчи правителство, което може да си отиде от власт с недостиг на няколко парламентарни гласа. Всъщност колко политически сили управляват в момента България и доколко стабилен е сегашният кабинет е въпрос, който ще намира своите отговори тепърва. Но безспорно е, че в момента имаме парламентарно мнозинство, за което не се говори в прав текст и в което вторият сигурен парньор е “Атака”, която по думите на лидера си “безусловно” подкрепя ГЕРБ. И все пак в политиката никога нищо не е без условия, винаги има уловка, макар и неизказана, която да направи непредвидимите лоялни и безусловни крепители на властта. Така, че

Тройната коалиция умря, да живее Двойната

„Атака”, която къде с недомлъвки, къде с ясни послания от парламентарната трибуна декларира подкрепата за ГЕРБ. С ГЕРБ имат сродни съдби, авторите и на двата “проекта”, казват, били относително едни и същи хора. Затова и приликите между двете формации са повече, отколкото разликите. Формално погледнато, “Атака” започна с антитурското говорене, ГЕРБ - също. И двете политически сили имат своята откровена дясна идеология, подплатена с преобладаващ популизъм. ГЕРБ и “Атака” са еднолично ръководени и се състоят от семейни или приятелски кръгове - форма на управление, заклеймявана през последните 20 години.

Две партии - една цел

Азбучна истина е, че целта на всяка една партия е да бъде на власт. А ГЕРБ даде изключителната възможност на изолираната в политически смисъл “Атака” да управлява, без да има свои хора във властта, да участват в политиката, играейки си на опозиция и неизменен морален коректив пред обществото. Не в такава благоприятна ситуация се намират сините партии СДС и ДСБ. Практически ГЕРБ изсмука от тях експертния им потенциал под формата на кадри от управлението от 1997 година, но на практика техните хора, макар и на власт, не участват в процеса, дори полошо, те са първият ешелон от експерти, които Борисов ще подмени, ако управлението не върви. РЗС е поставена на резервната скамейка, докато ГЕРБ и “Атака” се опитват да изземат техните политически послания и електорат. Затова и РЗС, макар и подкрепящи Борисов, са нежелани от него, макар на думи все още да не ги е заклеймил.

При партията на Волен Сидеров подходът е друг. “Атака” вече управлява от парламента, от позициите на местната власт, където има кметове и през 2011 година смята, че ще успее да разшири влиянието си поне на местно ниво. Но това не е всичко, твърдят хора от самите й среди. Защото и на “Атака”

не й липсва апетит за власт

Но най-големият й проблем е международното отношение към тази партия. Защото в Европейския съюза не се гледа с добро око на прокламиращи етническа нетърпимост формации, там лидерът Волен Сидеров е символ на краен национализъм и твърденията на Жан-Мари Льо Пен, че неговият Национален фронт и “Атака” са братски партии не носи дивидент.

Заради лоялността към по-големия брат - ГЕРБ, “Атака” стана управляваща партия. И вече на ход е подготовката за нейната политическа трансформация. Процесът обаче е под контрола както на ГЕРБ, така и на десницата в Европа. И от известно време “Атака” се опитва да напусне лоното на националистите в ЕС и да се превърне в модерна

консервативна или християндемократическа партия

За това говори фактът, че евродепутатите от “Атака” вече не били част от крайната десница в Европарламента и са се опитали да се слеят с кръговете на Съюза на европейските консерватори и реформисти. “Атака” е направила опит да се присъедини към новоучредения съюз, като прегърне консервативната идея. В това обединение обаче представителство има РЗС, но не хората на Яне Янев, прерязали пътя на Волен Сидеров, а английските им колеги, за които било неприемливо да приемат в редиците си партия с имиджа на “Атака”, изповядваща крайнодесни и за тях политически ценности. С помощта на ГЕРБ на ход е следващият сценарий за преобразяване. “Атака” щурмува нови върхове за легитимация и този път посоката е към християндемокрацията и в частност Европейската народна партия. На пръв поглед засега на амбициозните българи се противопоставят кръгове около председателя на ЕНП Вилфрид Мартенс, но не всички били на негово мнение.

Според наблюдатели в ЕНП имало твърде десни и склонни към компромиси кръгове, готови да приемат “Атака” като сродна на ГЕРБ партия от християндемократически тип. Сред най-податливите били представителите на европейското лоби от Италия и Испания. Твърди се, че по времето на посещението на Силвио Берлускони у нас е имало и среща с Волен Сидеров чрез протекцията на Бойко Борисов. По време на разговор на съветника на Берлускони Валентино Валентини с Волен Сидеров, българският националист получил ценни указания как да превърне партията си в модерна европейска християндемократическа формация, пригодена да кандидатства за членство в Европейската народна партия.

На Сидеров му разказали за италианския модел

при създаването на “Народът на свободата”, последната формация, с която Берлускони печели изборите и управлява. Препоръчано му било да ползва примера на “Национален алианс” на Джанфранко Фини, съюзник в управлението на Силвио Берлускони. Според наблюдатели на този процес “Атака” прегърнала идеята да се преориентира към не толкова реваншистки съюзи, за да придобие по-голяма тежест в Европарламента и да не е нарицателен образ за краен национализъм.

Цената на управлението

От скростта, с която “Атака” успее да се легитимира, зависи нейното реално навлизане във властта, твърдят запознати с процесите там. Дотогава на предна линия ще са експертите от средите на други десни либерални формации, с които ГЕРБ се обгради.

В същото време Борисов връща жеста за подкрепата на Сидеров, като се опитва да го привлече в друго европейско семейство. Макар че, според други, точно това може да изиграе лоша шега за премиера и сметките му да не се получат. Според политици връзката между Бойко Борисов и Волен Сидеров е една от причините за Израел да отложи за неопределено време посещение на новия български премиер. Оттам обърнали внимание на връзките между ГЕРБ и “Атака”, твърдят запознати с визитата. Като аргумент са посочени книги и статии на Сидеров, които можели да се тълкуват като антисемитски.

Но независимо от колебливото отношение към сегашното българско правителство и неговата стабилност от различни политически среди, съвместното

управление, което е на път да се реализира

минава през влизането на “Атака” в ЕНП. Така с печалба ще се увенчае не само ГЕРБ, но и “Атака”. Защото усилията на Волен Сидеров трябва да се легитимират пред Европа. Да се види, че лидерът не закусва с малки деца, както казват в собствената му партия. Затова ни чака управление, което се опитва да повтори стабилността на Тройната коалиция, но в двоен вариант, като търси траен формат, чрез който ГЕРБ и “Атака” да се бетонират на върха поне 4 години. Пък било и за сметка на християнството, и на демокрацията.



СНИМКА БГНЕС

Когато се наливаха основите...

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
31 ОКТОМВРИ 2009
ДУМА

НАРОДЕН КАЛЕНДАР

Денят нараства с едно царевично зърно



Почит към мъртвите на Архангелова задушница

КИРО М. ИВАНОВ

7 НОЕМВРИ - Св. 33 мчци в Мелит. Преп. Лазар. ЗАДУШНИЦА

Есенната задушница е винаги в събота преди Архангеловден, наричат я Архангеловата задушница. Знае се, че св. Архангел Михаил е вожд на небесните сили и борец против духовете на тъмнината. Той е участник в Страшния съд, помощник на човека в момента на земната му смърт, преносител на душите и молитвите на умрелите. Мъртвите души са се паднали на него. Според народната вяра след смъртта душата на човека не напуска тялото му, ако св. Архангел не дойде, за да я извади и да я вземе с ябълка.

8 НОЕМВРИ - Събор на св. архангел Михаил. АРХАНГЕЛОВДЕН

Ден на небесните сили. Според Божието слово ангелите са безплътни сили, неизброими. Църковните отци ги разпределят на девет степени: архангелите са благовестници и вестители на тайните Божии, а ангелите - най-нисшият чин на небесните духове. Последните са най-близо до хората, те пазят и ръководят човека през целия му живот. Всеки човек получавал с рождението си по един ангел пазител, който съпровождал душата му и в задгробния живот.

Михаил е един от седемте първенстващи ангели, които стоят пред престола на Господа. Той представя божието слово, архангел Гавраил е носител на Божиите тайни, Рафаил - лечител на недъзите, Уриил - просветител на душите, Салатиил - молител и застъпник пред Бога, Иехудиил - прославящ Господа, а Варахиил - подател на божиите благословения.

След тържествената служба в черквата преди години мъжете и жените са ходели по къщите на именниците. В много домове са колели курбан за светеца - овен или шиле, на много места организирали селски сборове. Раздавали жито, което всеки поемал с две ръце, за да бъде изобилна реколтата, и наричал: "Колкото зърна, толкова купи и здраве".

На иконите в черкви и манастири виждаме св. архангел Михаил, изобразен с копие в ръка, тъпчещ дявола. На този ден християнската църква чества безплътните сили - ангелите.

Именници са: Ангел, Ангелина, Мила, Михаил/а, Гавраил, Радка, Радко, Рангел, Райчо, Райна, Рая, Огнян, Пламен, Емилия, Емил.

ВЪЛЧИ ПРАЗНИЦИ

Те траят три, седем или девет дни, като започват от 1, 9 или 11 ноември (денят на мчца Мина), смятайки, че с този ден идват най-лошите болести. Мъжете не орели през тези дни, а жените не плетели, не тъчели, не шиели, защото вярвали, че ако мъж е погребан в дрехи, направени тогава, се превръщал във вампир. Завързвали ножиците с червен конец и всички остри прибори от дома слагали в пещта, затваряли я и я замазвали с кал. Всичко това правели за предпазване на хора и животни от вълци!



Икона на Св. архангел Михаил, който пробожда дявола с копие

14 НОЕМВРИ - Св. апостол Филип. КОЛЕДНИ ЗАГОВЕЗНИ

Коледните пости траят четиридесет дни, казват им малка четиридесетница за разлика от голямата (Великденската). Преди Коледа вярващите постели, за да се подготвят да посрещнат на Рождество Исус Христос. Днес голяма част от населението - вярващи и невярващи, пости по неволя през цялата година!

21 НОЕМВРИ - Въведение Богородично. ДЕН НА ХРИСТИЯНСКОТО СЕМЕЙСТВО И НА ХРИСТИЯНСКАТА МЛАДЕЖ

На този ден, когато пречистата Дева навършила три години, родителите ѝ тържествено я въвели в Йерусалимския храм, посветили я на Бога.

21 ноември се почита и като Ден на християнското семейство и християнската младеж.

30 НОЕМВРИ - Св. ап. Андрей Първозванни. АНДРЕЕВДЕН

Църквата ни смята св. ап. Андрей за апостол на православните славяни, защото е ръкоположил първия епископ на Цариград. Андрей е известен още и като Първозван, понеже пръв от апостолите бил повикан да тръгне след Христа.

Този ден според народния календар се приема като начало на зимния празничен цикъл. Хората вярвали, че от него денят започва да нараства с едно царевично зърно, а слънцето да помръдва като пиле в яйце. За да е богата реколтата, предната вечер стопанките слагали на огнището и варели в бакър или гърне жито, царевица, боб, леща, коя каквото имала в хамбара, а на сутринта домашните изяждали варивото. Някои раздавали на съседите за здраве.

В Западна България и някои планински райони на 30 ноември празнували Мечкинден за предпазване от мечки. Празнували го и на 4 юли, на св. Андрей Критски. Според преданието св. Андрей единствен от апостолите нямал празник. Той възседнал една мечка и така отишъл при Господ да се жалва. А той му казал: "Който тебе не празнува, да го язди твоят кон".

МЕЧКИНДЕН

В тоя ден жените никак не работят, не предат, не тъкат, не плетат чорапи, нито перат, пише Димитър Маринов в книгата си "Жива старина" (1890). Обредът, извършван в чест на тоя празник, е следният: щом се съмне, най-старата жена омива си очите, взема 10 зърна от сварения кукуруз и хвърля ги из кумина нагоре, като вика: "На ти, мечко, варен кукуруз, да не ядеш суров!"

Метеорология

Ако на Архангеловден е ясно и падне слана, до 1 декември няма да вали сняг.
Ако Кокошката (съзвездието) зайде на Архангеловден преди зори, предвещава, че зимата ще бъде лека, без сняг.
Ако Кокошката зайде на поклади, плодородна ще е новата година, а ако не зайде, няма да е плодородна.
Каквото е времето на Въведение Богородично, такова ще е и през цялата зима. Ако е топло времето и има слънце, зимата не ще е люта, лятото ще е сухо и плодородието лошо, а ако вали дъжд или сняг, зимата ще е снежна и годината плодородна.
Когато е облачно срещу Въведение Богородично, зимата ще бъде мека, а ако е ясно - много студена.
Ако в деня след Въведение Богородично времето е хубаво, хубаво ще бъде цели два месеца.
Суха есен, дъждовна пролет.
Студена есен, изобилна година.
Есенно време, ако растат много печурки, житото ще е добро.
Дърветата, когато дадат втори цвят през есента, зимата бива люта и с много сняг.
Когато червената ела и бориката имат много шикалки, дъбът и букът - много жълъди, зимата бива тежка и с големи снегове, а когато лешниците се народят много, годината бива плодородна.



Жена без шапка

Те са един красив и практичен аксесоар, топъл спътник в студените зимни дни. Освен това завършват тоалета и очароват с нещо ново, изненадващо и предизвикателно, така че да не останем незабелязани

е като Айфеловата кула без връх

ИРА ГЕОРГИЕВА

Както казват французите, "Жена без шапка е все едно Айфеловата кула без връх". А несравнимата мадмоазел Шанел поучавала парижанките: "Никога не излизайте навън без шапка и чорапи - краката и главата трябва да са изрядни, а между тях, ако щете, и чувал за картофи сложете!"

Наистина, само преди столетие са смятали, че ако дама излезе от къщи без шапка, значи е изгубила срамта си. Днес положението е точно обратното: ако жената не се разделя с шапката си, всички са единодушни, че главата под нея не е съвсем наред. Шегобийците обясняват положението с това, че производителите на шампоани имат по-добър маркетинг от производителите на шапки. Но в последно време дизайнерите все повече се застъпват за шапкарите. Те са единодушни, че съвременната дама, владееща компютър, влиза в новия век с шапка на главата. А това значи, че трябва да се отнасяме към нея с нужното внимание.

„Камбанки", „идиотки", „порив на вятъра" и...



Античният човек се е стремял към свобода във всичко, даже и в облеклото. Древните гърци и римляни криели главата си само при нужда, ако не се смята венецът, който слагали на новороденото дете - от магданоз, на воините - от клонки на дъб, на победителите в състезания - от лаврово дърво, бръшлян или бор. А египтяните носели специални кърпи за глава - клафти.

След няколко века ситуацията се изменила коренно. През Средновековието шапката се превърнала в украшение и символ на лукс. Декорирали я с пера, ленти, кожа и скъпоценни камъни. Най-често дамите носели високи конусообразни шапки. Колкото по-знатна била особата, толкова по-висока била шапката. Понякога на височина достигали метър, затова правели вратите по-високи.

В периода на кръстоносните походи в Европа била пренесена чалмата.

Деветнайсети век донесъл многообразие във формата и детайлите: плътно прилепващо боне с множество дантели и ленти, украсен със скъпоценности и пера тюрбан, сламена шапка с копринени ленти, които връзвали под брадичката, и разбира се, барета. Шапката се превърнала в неразделна част от тоалета на всяка жена. По нея определяли социалното положение на притежателката й, дали знае правилата на етикета и може ли да избере подходяща шапка за театър, бал или разходка...

Миналият век внася много нови тенденции в женската мода. Още през XIX век мъжете измислят за себе си цилиндрите и бомбетата, а през XX век дамите им ги отнемат. В първото десетилетие на миналия век женските шапки достигат гигантски размери - те са с много пера и воали. През 20-те години модерните "камбанки" покриват цялата глава и уши. Носят се и шапки каноти. След това се появяват малките клоше, прилепващи плътно към главата, с тясна периферия, спусната надолу и шапките идиотки, които се нахлупват на челото.

През 30-те години сюрреализмът видоизменя шапките - на мода са триъгълните, също шапки "порив на вятъра" и даже шапки, наподобяващи обувки. Във военно време (40-те) жените носят скромни шапки с воал, закриващ цялото лице. Десет години по-късно идва ерата на миниатюрните шапки. Стилът на 60-те са очарователните шапки-таблетки и големите барети. По това време във всяка европейска модна къща работят до 40 шапкари.

Модата на 70-те избира малката прелестна барета, затова пък шапките имат широка периферия, или жените майсторски завързват кърпа на главата си. След това модата изневерява на шапките. Казват, че виновни за това са актуалните по това време прически - топираната коса губи форма под шапката.



Лукс ли е шапката?

Не съвсем!

Справедливо е да отбележим, че днес, щом става дума за тях,

предишният мерак постепенно се завръща

Така че сега е моментът да изберем подходящия модел.

● Ако сте решили да си купите шапка, тя трябва да подхожда по цвят или по стил на тоалета ви.

● Шапките с големи периферии отиват само на стройните и високи жени. Между впрочем голямата периферия зрително намалява лицето. А високите шапки "увеличават" ръста. Високата шапка не отива на жени с удължено лице. Миниатюрната шапка не стои добре на голяма глава.

* При избора на шапка не бива да ви притеснява яркият цвят. Експериментирайте! Но помнете, че тя трябва да подхожда не само на тоалета, но и на цвета на кожата и очите ви.



● Винагимеретешапката пред голямо огледало, за да се видите в цял ръст. Само така може да прецените дали ви отива. Французите се шегуват: "Най-голямото издевателство над една жена е да я затворите в стая с безброй шапки и да не й дадете огледало."

● Добре е, когато шапката се съчетава с характера на собственичката си. Ако жената не обича да демонстрира емоциите си, една шапка с пусната периферия сполучливо ще ги скрие. Ако сте оптимистка, на вашия характер отива шапка с открита периферия. За жената, обожаваща провокациите, чудесно подхожда оригинална закачлива шапка.

● Някои смятат, че хубава шапка може да има само богата жена. Заблуждавате се! Не чакайте да забогатеете - още утре си сложете една хубава шапка, която ще ви превърне в център на вниманието.

Пазете главата!

Ясно е, че в лятната жега и в големите студове не може да минем без шапка. Към лятната шапка има особени изисквания - трябва да бъде не само модерна, но и добре да предпазва главата от слънцето. Има много варианти: широкополи сламени шапки, шапки от памук и пресована коприна. Също така панами, кепета, бейзболни шапки, широкополи дънкови шапки, като кошнички цветя и с коприни врязки...

На студа също не може без шапка. По-добре да се пазим сами, за да ни пази и господ, както се казва в една поговорка. И при зимните модели изборът е голям - плетени, с периферия, кожени, барети и т.н.

За вечерните коктейли са подходящи малка коприна барета или миниатюрна шапка, килната на една страна. Носят ги не само младите кокетки, но и солидните дами. Най-важното е да намерите своя модел.

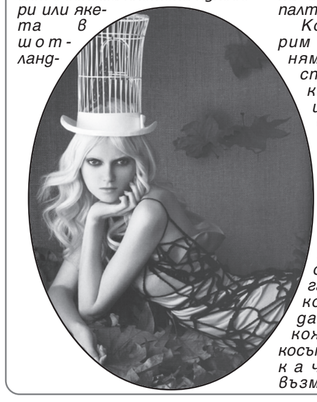
Не на закачалката - в кутия

Шапките не се поставят на закачалка - деформират се. Най-добре се съхраняват в специални кутии или на полиците на някой шкаф. За да не загубят форма, напълнете ги със смачкана хартия и ги покрийте с парче плат. А може и сами да си направите кутия за шапки. Изберете подходяща по размери кутия, облепете я с кожа от стари чанти или плат от стари дрехи. Получава се оригинална кутия, която вместо да стои в шкафа, може да разнообразява интериора. Старата шапка също може да получи нов живот - украсете я с воали, ширити, сърма. И ще бъдете неотразима.

Какви са модните тенденции

Разнообразието от шапки този сезон може да задоволи и най-големия каприз. Глобалното затопляне дава възможност да се експериментира и тук, например със закачливите тиролски шапки от кариран бархет или от едноцветен филц с дълго перо.

През тази зима те се носят с големи плетени пуловери или якета в шотландско каре.



Няма по-елегантна от широкополата класическа шапка с лента.

В условията на съвременния град и при температури над нулата, тя се носи в комплект с панталони и класическо палто.

Когато говорим за зимата, няма как да не споменем и за коженените шапки. Странното е, че през този сезон те не са хит. Най-удобни и комфортни са големите качулки от кожа или с гарнитура от кожа. Трябва да изберете кожа с дълъг косъм, за да бъде качулката възможно най-пухкава и топла. Дизайнерът Жан Пол Готие предложи този сезон грамадни ушанки, но не в класически вариант.



Те са направени от екзотична кожа (например кожа от як с много дълъг косъм), или формата им е нетрадиционна (с козирка или наушници, които не се вдигат нагоре).

Изобщо този сезон дизайнерите използват кожата твърде нетрадиционно.

Така се появиха фуражките от кожа с къс косъм или от стригана кожа.

Модерни са плетените барети. Те придават на облика невинност, като напомнят за ученическите ни години. Актуални са плетени шапки в лилаво, цвят на касис, пинк, розово, тюркоаз, зелено, жълто. Така свежите и искрящи цветове като че ли компенсират сивотата с настроение и усмивка.

Бъдете смели и дръзки в избора на цвят - съветват модните дизайнери.

Плетените шапки с козирка са женствени и едновременно съблазнителни, с нотка на екстравагантност. Освен в класическите цветове бяло или черно, те могат да искрят във всички наситени цветове на дъгата, защото тази есен и зима са изцяло подвластни на модерните ярки цветове.



Бейзболната шапка е моден аксесоар за есента и зимата и едно младежко допълнение към по-спортния стил облекло.

Прекрасно се съчетава с модерните и сексикъси якета от естествена кожа, създава усещане за елегантна небрежност.

Актуалните модни тенденции позволяват да импровизирате и да поставите акценти във вашия стил.

Интересен експеримент на норвежци и шведи

Много хора не се плашат от студа. Това в голяма степен важи за младежите, както и в най-големия студ се разхождат без шапки. На забележките на родителите си те отговарят с поговорката: „Дръж краката на топло, а главата - на студено."

В народното творчество има доза истина. Студът притежава качеството да се натрупва в организма. Долната част на тялото трябва да е на топло, защото там се намират много важни органи. Освен това тялото ни, като всяко физическо тяло, се охлажда отдолу нагоре. Топлината много полезно стига до главата, отколкото чрез кръвообръщението - до краката. В резултат вначали краката са по-студени от главата и по-бързо отдават топлината. Затова трябва изкуствено да се засилва приливът на кръв към тях, за да не се простудим. Главата може по-дълго да издържи на студа. Сред северните народи - норвежци и шведи - са проведени любопитни наблюдения. Оказва се, че ако с настъпването на есента човек не сложи шапка, може да изкара така цялата зима, и то без да се простуди. Но ако само веднъж излезе със шапка, а след това гологлав, простудата няма да му се размине. Физиолозите не могат да обяснят този феномен.

Възможно е ранното надяване на шапката да нарушава естествената терморегулация на организма.

Но въпреки всичко лекарите не препоръчват да ходите в студа без шапка.

Лейди Даяна и Камила Паркър - с еднаква страст

Лейди Даяна ще остане в историята на модата като една от най-известните почитателки на шапките.

Друга тяхна почитателка е нейната най-голяма съперница за сърцето на принц Чарлз - Камила Паркър Боулс, която в момента диктува модата. Говори се, че известният дизайнер Филип Трейси е създал цяла линия от екстравагантни шапки специално за Камила.



Лейди Даяна (вдясно) - в спомените на всички чаровна и модерна



Принц Чарлз с Камила



Денят на Вси светии или Хелоуин

> Аз съм вашият другар,
> аз съм вашият кошмар.
> Меря аз без много шум
> вашия човешки ум.
> Дай бонбони, че духът
> ще те подгони!

Маски, маскарадни костюми, бонбони и сладки за децата, престорен страх, искрени усмивки, тикви като озъбени фенери, веселба, празнично настроение - това е съвременният Хелоуин, 31 октомври.

Откъде тръгва всичко?

Келтите пранууват тяхната Нова година на 1 ноември. Те вярват, че нощта преди Нова година - 31 октомври, е денят, в който светът на живите и този на мъртвите се сливат в едно и това дава възможност на мъртвите да проникнат в нашия свят. Те наричат тази нощ "Samhain", което ще рече "Краят на лятото". 1 ноември се смята и за начало на зимата, но също така се смята и за начало за така наречения "Сезон на смъртта", когато много хора ще умрат заради недостиг на храна. По време на Samhain келтите рисуват страховити лица върху кратуни, с помощта на които плашат духовете на мъртвите. Имало е и обичай, според който малките деца са се обличали с костюми и са вървели от къща на къща, за да просят пари или храна.



Когато римляните превземат келтите

Фестивалът Samhain се пада на същия ден, в който е римското честване на реколтата - Pomona. Двата празника се сливат в едно, като ябълките и косенето на жътвата стават част от Samhain.

Намесата на папата

Неспособен да накара хората да спрат да празнуват езическия празник Samhain, папа Бонифаций IV обявява Samhain за ден на Вси светии, на който всички светци и мъченици трябва да бъдат почитани. Този ход не кара обикновените хора да спрат да празнуват Samhain, просто те започват да честват двата празника едновременно.

Около 1500 г. Samhain и Вси светии са вече един празник, който си има ново име: Денят на Вси светии All Hallow's Day, а нощта преди Хелоуин е наречена Вечерта на Вси светии All Hallow's Evening. Селяните я наричат Денят на светията или Хелоуин Hallowe'en.

След 31.10.1517 г.

В усилията си да реформира католическата църква Мартин Лутър закачва своите 95 тезиса на вратата на църквата си като част от протестантската реформация. Протестантите не вярват в светци, за това вече няма нужда да се празнува Хелоуин. Келтите обаче не дават празника си, затова го преместват на 5 ноември и го наричат Денят на Гай Фоукс. Празнуват го с традиционните си огньове и ритуали, както Хелоуин, а децата им тръгват от врата на врата, за да просят пари. Макар тук да има и друга история не по-малко интересна за опита за взривяване на парламента, но за това друг път. Новите пуритани на Англия премахват Вси Светии, Коледа и Великден, защото ги смятат за католически празници. През следващите 250 г. само католиците и Епископалната църква пранууват Хелоуин в Америка, които по онова време представляват една много малка част от населението.

Америка празнува

Внезапното нахлуване на ирландски католици към Америка по време на големия глад внася в Америка ирландските хелоуински традиции. Това включва и правенето на фенери от репи. По време на пребиваването си в Америка те намират огромно изобилие от тикви, затова решават да заменят репите с тикви. През 1860 г., искайки официално санкциониране на Вси светии, католиците и членовете на Епископалната църква провеждат кампания, за да поставят празника в официалния календар. От 1870 г. Хелоуин пуска корените си в американското общество. А маскирането много се харесва на младите хора, всъщност те дори си мислят, че като се маскират, могат да достигнат до най-високо ниво на безредица, просто защото никой не ги вижда и не знае кои са. На Вси Светии 1899 г. вестник Mankanto отпечатва статия, според която момчетата и момичетата са подивели заради празника. Вдигали страшно много шум, използвайки сирени и тигани, които удряли върху всичко.



Традиционни маски за Хелоуин

Преместили са всичко, което може да се премести на различно място и са махнали всички улични знаци.

През XX век

1912 г. фирмата The Dennison Manufacturing Co Масачузетс започва да издава книги, в които можеш да намериш подробно обяснение за това как да си направиш костюм за Вси светии, идеи за украса на къщата ти и др., а 1921 г. Минесота е първият американски град, който официално одобрява градското честване на Вси светии. Две години по-късно Ню Йорк започва градски чествания на Вси Светии, Калифорния провежда първия си Хелоуин парад, следващата година и Лос Анджелис започва градски чествания на Вси светии. Първият "селски" Хелуоин парад в Гринуич, Ню Йорк е в 1973 г.

Днес празникът се чества с пълна сила. В много страни се организират паради и пиршества. Децата обикалят за бонбони. Хелоуин сега е един от малкото празници, който се харесва на всички и който отразява веселието на младите хора.

Тиквеният фенер

Ирландска легенда разказва за ковача Джак - пияница и скъперник.

Веднъж, в навечерието на празника на Вси светии, пред пияния ковач Джак, който седял в кръчмата, се явил самият дявол, за да вземе душата му. Ковачът се съгласил да му даде душата си, но срещу халба бира. За да купи пиенето, на дявола му се наложило самият той да се превърне в монета. Хитрият Джак сложил шестпенсовата монета в джоба си, там, където стоял неговият сребърен кръст. Измъчен от кръста, дяволът молел за пощада и Джак го пуснал, но преди това се спазарил за десет години спокоен живот за себе си.

Когато след десет години дяволът се появил отново, ирландецът в своята последна молба поискал ябълка. Тогава дяволът стъпил върху раменете на Джак, за да стигне ябълковото клонче. Хитрецът Джак бързо надраскал върху кората на дървото кръст. Дяволът провиснал във въздуха и в резултат обещал, че няма да пипне Джак още десет години и изобщо няма да му вземе душата. Най-накрая Джак умрял. Бог, разбира се, отказал да приеме грешния пияница в рая. Дяволът срещнал Джак на прага на преизподнята. "Не мога да взема душата ти" - казал той, изпълнявайки обещанието си. "Къде тогава да отида?" - попитал Джак. "Там, откъдето си дошъл" - отговорил дяволът.

Наколо бил непрогледен мрак. Джак помолил за огънче. И дяволът бръкнал в огъня на ада, дал на Джак един тлеещ въглен и го пратил да се скита по света. Джак носел със себе си една ряпа. Изрязал средата ѝ и сложил там въгленчето от ада - за да не го духне вятърът, и се отправил в своето вечно пътешествие. Джак Фенера и досега броди по земята, очаквайки Страшния съд и се е превърнал в символ на прокълнатата душа.

След идването им в Америка ирландците започнали да правят фенерите от тикви, вместо от ряпа. Тиквените фенери се наричат Jack-o-lantern. Сега в тиквите се дълбае озъбеното лице на Джак, а в самата тиква се слага свещ, която заедно с оранжевата тиква придава едно сияние, което да уплаши и най-смелия в тъмното.

По традиция на Деня на душите се обличат маскарадни костюми и се ходи при съседите, като срещу обещанието за молитви за техните мъртви роднини, маскираните измолвали храна и пари, обичаят се нарича "trick-or-treat" - почерпи, за да не ти напакостя! Днес на Хелоуин това правят децата, на които се дават разни лакомства и най-вече бонбони.

Какво искат мъжете?



Опит за пътеводител на съвременната жена, за която мъжкото мнение е от значение

Сексуалната революция от средата на миналия век и развитието на отношенията между двата пола след нея са отдалечили много представите ни за това как трябва да бъде изградена една интимна връзка и какво може да я спаси. Въпреки това природата и на мъжа, и на жената е същата. Други са само възможностите.

1. Мъжете не обичат еднообразието в секса. Ако не искате вашият любим да "кривне от правия път", разнообразявайте интимния си живот. Все пак има над 600 начина за предварителни интимни ласки, а в "Кама Сутра" са описани 1253 сексуални пози.

2. Мъжете не обичат жените, безразлични към секса. Ако жената иска преди всичко да подчертае своето целомъдрие и богат душевен свят, най-често постига обратен на желания ефект - в очите на съвременния мъж такава жена обикновено изглежда лицемерка или престорено вярваща.

3. Мъжете не обичат жените, които се стремят да получат оргазъм на всяка цена. Това наистина е част от гена - еволюцията е заложила мъжът да стига винаги до края, а жената... съвсем не е задължително. Ако идеалният секс се получаваше всеки път, едва ли щеше да се цени толкова и от двете страни в него. Пък и в края на краищата това в повечето случаи не е последната нощ.

4. "Живият труп". Поведението, характерно за пуританските английски госпожици, на което са били възпитавани още от детството, би донесло на съвременната жена... самота.

5. Непознаването на мъжката физиология не освобождава жената от отговорност.

Не бъдете от онези жени, които смятат, че непознаването на точката G от мъжете се смята за страшно невежество. Не повтаряйте подобни грешки!

6. Мъжете не обичат жените тип "генерал". Поне повечето от тях. Психолозите съветват, дори да сте свикнали винаги и навсякъде да определяте правилата, да забравите този свой навик поне в леглото.

7. Не изтъквайте комплексите си - мъжът не обича това. "Изключи светлината, защото съм дебела, грозна, имам целулит..." Защо ви е всъщност да посвещавате мъжа във вашите комплекси? Ако търсите съчувствие, защото знаете, че този начин работи при вас, силната половина е със съвсем друга психика - мъжът решава с коя да бъде. Поне иска той да си мисли, че е така...

8. Мъжете не обичат прекалено много приказки. Речевите центрове при жената доказано са много по-силно развити отколкото при мъжа. Но интимната обстановка не е най-подходящото място, на което жената да демонстрира своето красноречие. Почти всички мъже се дразнят от това.

9. Интимната близост предизвиква нежелателни откровения. Понякога дори такива, за които и двете страни после съжаляват. В тези откровения много често се намесват реплики за бившите партньори. Никога не правете това. И не сравнявайте, дори сравнението да е в полза на партньора ви. А най-голямото оскърбление за мъжа е недоволството от неговите "полови параметри".

10. Мъжете не обичат прекалената загриженост за външния вид, както и прекалената немарливост. И двете крайности трябва да се избягват. Не давайте възможност на счупения нокът да ви развали удоволствието, но и не си позволявайте да ходите с мръсно бельо.

11. Не манипулирайте мъжете с помощта на своя чар. Не използвайте своята сексуалност за пресметливи цели! Това отношение ще ги обиди и те ще си потърсят по-безкористно създание.

Разбира се, взаимоотношенията между двама души са много по-разнообразни и не може всичко да се постави под общ знаменател. Но могат да се положат максимални усилия за постигането на хармония.



Мъжете не си падат особено много по... жените-ангели

Храмът на Артемида в Ефес

Още едно от Седемте чудеса на света

Храмът на богинята явно е бил впечатляващ, щом Филон Византийски пише: "Виждал съм Висящите градини на Вавилон, статуята на Зевс Олимпийски, Родоския колос, Пирамидите и Храма на Мавзол, но когато видях Храма в Ефес да се извисява в облаците, всички други неща избледняха."

Първият храм на Артемида вероятно е бил построен около 800 г. пр.н.е. на калния терен близо до реката в Ефес. Ефеската Артемида, понякога наричана и Диана, не е била същата богиня, която е почитана в Гърция. Докато гръцката е богиня на лова, тази е богиня на плодородието и често е изобразявана с няколко гърди - символ на плодовитостта. Този най-ранен храм е имал свещен камък, вероятно метеорит, който "паднал от Юпитер". Храмът е бил разрушен и построяван отново няколко пъти през следващите столетия. През 600 г. пр.н.е. град Ефес става главно търговско пристанище и архитектът Херзифон бил ангажиран да построи голям нов храм. Той го проектирал с високи каменни колони. Вземайки предвид, че каруците, носещи колоните, могат да заседнат в мочурливата почва, Херзифон поставил колоните легнали и така ги изтърколил към мястото, където трябвало да бъдат издигнати. И този храм обаче не издържал дълго. През 550 пр.н.е. лидийският цар Крез завоювал Ефес и другите гръцки градове и Мала Азия. По време на военните действия храмът бил разрушен. За да докаже, че е милостив победител, Крез решил да съдейства за построяването на нов храм. И той бил като джудже пред чудото на света. Архитектът му се наричал Теодорус. Неговият храм бил 300 стъпки на дължина и 150 стъпки на ширина и площ още около 4 пъти повече от размера на храм, намиращ се пред него. Повече от 100 колони държали масивния покрив. Новият храм бил гордостта на Ефес до 356 г. пр.н.е., когато бил подпален от Херострат.



Храмът на Артемида - в антични времена

На 21 юли 356 г. пр.н.е. Храмът на Артемида е подпален. Херострат бил младеж от Ефес, който искал на всяка цена да впише името си в историята. Оттам идва и израза Херостратова слава, означавайки придобиване на слава на всяка цена. Херострат организирал палежа на сградата. Гражданите на Ефес били толкова ужасени от този вандалски акт, че издали декрет, съгласно който, всеки говорил с него, го чака смърт. Същата вечер е роден Александър Велики. Плутарх отбелязва, че Артемида е била прекалено заета с раждането на Александър, за да спаси своя горящ храм.

Скоро след това строежът на новия храм бил възложен. Архитект бил Скопас Пароски, един от най-известните скулптори на времето си. Ефес бил от най-големите градове в Мала Азия по това време и никакви разходи не били спестени за построяването на новия храм. Според Плиний Стари, римски историк, храмът бил "чудесен паметник на гръцкото великолепие, който заслужава нашето искрено възхищение".

И този храм бил построен на същото блатисто място, както и предходните. Сградата е била една от първите, направени изцяло от мрамор. Храмът е издигнат от бял пароски мрамор. Изправял се е сред огромно храмово пространство върху издигната платформа. Плиний отбелязва, че дължината на храма е 425 стъпки, а ширината - 225, което е около 148 на 79 метра. Имал е 127 колони в йонийски стил, високи по 20 метра. За сравнение може да се каже, че Партенона е бил 230 на 100 стъпки и е имал 58 колони.

Според Плиний построяването е отнело 120 години, въпреки че експертите считат, че може би необходимото време е било 2 пъти по-малко. Знаем само, че когато Александър Велики е дошъл в Ефес през 333 пр.н.е., храмът все още се е строял. Той предложил да финансира построяването, ако след това неговото име бъде увековечено като строител на храма. Гражданите не искали името на Александър да стои на храма им, но не искали и да му го кажат и накрая му дали тактичен отговор - "Не е удобно един бог да строи храм за друг бог" и Александър не настоял повече. Храмът бил разрушен през 262 г. от н.е. от готите. Когато римският император Константин I Велики възстановил града по-късно, отказал да възстанови храма. Като християнин не се вълнувал от езически храмове.

През 1863 г. Британският музей изпраща Джон Търтъл Ууд в Ефес да намери храма. Районът бил пълен с бандити. Било трудно да се намерят работници, а и бюджетът му бил малък. Той нямал ни най-малка представа къде би могъл да се намира точно храмът. Търсил го 6 години. Всяка година Британският музей го заплашвал, че ще му спре финансирането, ако не намери нещо, заслужаващо внимание, и всяка година той ги убеждал да го оставят още един сезон. Накрая през 1869 г. на дъното на кална яма Ууд намерил основите на великия храм. Изкопал 132 000 кубични ярда пръст. Останките на няколко скулптурни фрагмента били пренесени в Британския музей, където могат да бъдат видени и днес.

Днес мястото на храма е кално поле. Самотна колона стои да напомня на посетителите, че се намират на мястото на едно от най-големите чудеса на древния свят.

Булевард подготви ГЕРГАНА АЛЕКСОВА

Виц Вариете

По време на война. Капитан се изправя пред войниците точно преди решаващата битка, за да им вдъхне кураж.

- Ето там - казал той и посочил към фронта - е врагът! А врагът се опитваше да направи нещастен живота на всички ви! Врагът се опитваше да ви убие ден след ден през цялата тази дълга война!

Един редник изскочил от окопа и извикал:

- Господи! Знаех си, че готвачът не е от нашите!

☺

В болницата карат мъж с нож, забит между лопатките. Докторът в приемната съчувствено го пита:

- Боли ли ви?

- Само когато се смея.

☺

Две блондинки разглеждат снимки. Едната:

- А това е дядо ми на 11 години.

- Я! Не знаех, че човек може да стане дядо на 11 години!

☺

Прибира се един пиян. Жена му веднага почва с въпросите - къде се е губел и т.н.

Мъжът:

- Писна ми да разказвам на всички. Утре ще прочетеш във вестника.

☺

- Пешо пие почти като камила.

- Как така “почти”.

- Толкова много, но не толкова рядко.

☺

Две приятелки си говорят:

- Моят мъж е алкохолик и веднъж реших да го заведа при доктор Иванов. Сега и доктор Иванов е алкохолик...

☺

Иванчо бил много слаб ученик и особено математиката хич не му вървяла. Изкарвал двойка след двойка. Загрижила се майка му и решила да го изпрати в католическо училище в съседния град. Връща се Иванчо след месец, целия отслабнал, очите му като понички, а в бележника му шестица до шестица.

- Бре, Иванчо, какво е станало с теб! - не вярва на очите си майка му.

- Ох, остави се! Още първия ден учителят ни по математика ни показа един гол мъж, закован с пирони на знака плюс и веднага разбрах, че тея даскали изобщо не се шегуват...

☺

Кажете ми, яде ли се месото на кита?

- Разбира се!

- А какво се прави с костите?

- Поставят се на ръба на чинията...

☺

В бара влиза кон, съблича си палтото, сваля си шапката, поръчва си уиски със сода и фъстъчки, изпива го бавно и си тръгва доволен, обещавайки, че ще дойде и на другият ден.

Барманът изпада в шок и звъни на директора на цирка:

- Слушай, имам за тебе страхотен номер! Ела утре в бара и ще видиш.

На следващия ден директорът на цирка от сутринта засяда в бара и чака. Привечер в бара влиза коня, поръчва си отново уиски със сода и започва да си го пие.

Директорът на цирка се присламчва до него и пита:

- Извинете, не искате ли да работите за нас? Колко получавате на сегашната си работа?

- Триста долара!

- Аз мога да ви предложа хиляда, храна и подслон!

- И къде трябва да работя?

- Тук, наблизо, в цирка.

- В цирка?! Не, за хилядарка аз, разбира се, съм съгласен, но не мога да разбера, за какво са ви в цирка програмисти...

☺

Разговарят двама приятели:

- Крайно време е да си извадиш ловен билет.

- За какво ми е ловен билет? Аз не съм ловец.

- Ти не си ловец, но жена ти е истински звяр...

☺

Двама приятели разговарят:

- Знаеш ли, онзи ден ми откраднаха колата!

- И ти какво направи? Обади ли се в полицията?

- Обадих се. Не са те...

☺

Полицай спира кола и внимателно я оглежда.

- Тази трошка не може да се нарече автомобил!

- Точно за това и нямам шофьорска книжка.

☺

Катастрофира камион с яйца. Пристига полицаят, разбира каква е работата и звъни в Бърза помощ...

- Ало, Бърза помощ ли е?

- Да, какъв е инцидентът?

- Ами тука един е катастрофирал и си строшил яйцата...

- Да, а органът как е?

- Органът е на телефона...

☺

Катаджия спира БМВ, шофирано от жена, за превишена скорост.

- Вие защо не спирате, когато ви свиря?

- Ами не съм чула свирката!

- Така и ще запишем - кара със скорост повисока от тази на звука...

☺

Късно вечерта. На вратата се звъни.

- Кой е?

- Отворете, полиция!

- Няма никой вкъщи!

- А кой говори?

- Причуло ви се е.

- А защо прозорците светят?

- Ей сега ще изгася.

☺

Катаджия спира автомобил за проверка. Вътре се возят мъж, жена и тригодишно момченце. Катаджията взима алкохолна проба на мъжа. Резултатът е положителен.

- Нали ти казах, от една малка ракия на детето нищо няма да му стане!

☺

- Ще участвам в състезанията по лека атлетика.

- А в коя дисциплина?

- Троен скок.

- Много добре! А кои са другите двама?

☺

В едно село живеели само фенове на ЦСКА. Един легнал на смъртно легло. Когато попът дошъл за последното причастие, умиращият му изповядал, че е станал левскар! Попът го попитал учуден:

- Синко, защо ни предаде сега?

И митничарят казал:

- На бариерата, на бариерата!

☺

Двама митничари разговарят:

- Представи си, че някои хора мечтаят за свят без граници!

- Тия идиоти ще ни вземат хляба!

☺

Спират кораб за митническа проверка...

Качва се митничарят и пита капитана на кораба:

- Наркотици?

- Да, ето, два килограма чист кокаин - отговаря капитанът и показва пакет...

Митничарят (учудено):

- А оръжие?

- Да - ето, два калашника и един “Макаров”...

Митничарят (ядосан):

- Ха, сигурно и валута носите, а?

- Разбира се - отговаря капитанът усмихнат и вади едно куфарче с долари.

Митничарят е шашнат:

- И всичко това е ваше?

- Не - казва капитанът, - това е вашето, моето е в трюма...

☺

На митницата служителят спира автомобил за проверка на документите. Всичко е напълно изрядно и шофьорът пита:

- Мога ли да тръгвам вече?

- Тръгвай, щом нямаш сърце!

☺

- Изглеждате много изтощен, сеньор Роко, разклатени са ви нервите, кръвното ви се е вдигнало. Най-главното е отдих и сън. Лягайте си рано, с кокошките...

- С колко, доктоpе?

☺

Канибалите хващат турист, палят огъня, набутват го в казана и питат:

- Как се казваш?

- Какво ви интересува, нали ще ме ядете?

- Как какво, а какво да пишем в менюто?

☺

Два лъва седят край една медицинска чанта и въздишат:

- Ех, добър ветеринар беше!

- Да... Най-добрият!

- Жалко, че не остана още малко от него!

☺

Много късно през нощта. На вратата се звъни. Разярена жена отваря, а в ръцете си държи точилка. От другата страна на вратата стои мъжът й - съвършено пиян. Той поглежда точилката, разтваря ръце в опит да прегърне жена си и мърмори:

- Милата ми тя, ама нямаше нужда посреднощ да ми точиш баници...

☺

Жената нарежда:

- И как можа да издраскаш новия стол! Как можа да строшиш новия полилей! Толкова ли не можа да се обесиш в кухнята...

☺

- Мъжът ми нещо не иска да правим секс напоследък.

- Пробвай с еротично бельо, да го предизвикаш. Да кажем, нещо черно, прозрачно, предизвикателно.

- Нали вече пробвах.

- И не помогна ли ?

- Свали вестника за секуда и попита: - Някой да не е умрял?

☺

Възрастна дама си направила модерна къса прическа и пита мъжа си:

- Скъпи, сега не изглеждам като старица, а?

- Аха, сега приличаш на старец!

☺

Семеен скандал. Съпруг клати глава:

- Ах, Таня, кога ще престанеш да бъдеш толкова ревнива?!

Разярената съпруга кресва:

- Ето, пак ме нарече Таня!

☺

Мъж се връща от командировка, а в кухнята седи як младеж. Мъжът пита жена си:

- Този кой е?!

- Ти подари ли ми за осми март кухненски комбайн?

- Да, подарих ти.

- Ами това е комбайнерът.

☺

- Мими, омъжи се за мен!

- Както винаги: “Мими, омъжи се за мен”, а утре ще изтрезнееш и ще премислиш.

- Не, Мими.

- Няма да премислиш?

- Няма да изтрезнея.

☺

Разговор между съпрузи:

- Изобщо не искам да кажа, че майка ти готви лошо - говори мъж на жена си. - Но мисля, че започвам да разбирам защо се молите преди ядене...

☺

Мъж се връща вкъщи и гледа жена си с любовник. Бамммм! - през прозореца, без да се замисли. На следващия ден пак заварва жената със същия любовник, целият в бинтове и превръзки. Бамммм! - пак през прозореца. На третия ден се връща и гледа жената пак със същия. Този път се разгневил страховито и разярено тръгнал към мъжа. Любовникът казал:

- Спри! Кажи какво искаш от мене!

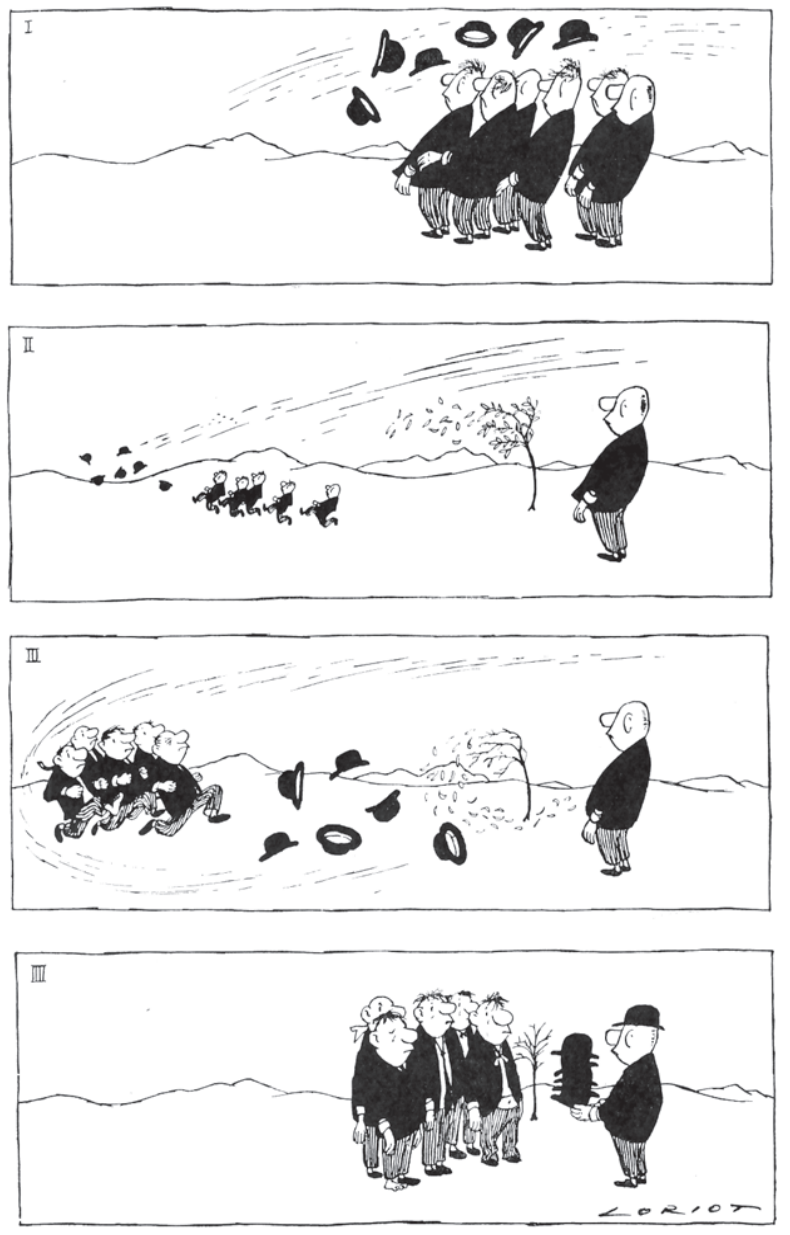
- Как какво, бе, да не спиш с жена ми.

- Ми така кажи бе, човек, а ти само намеци, намеци...

Виц Вариете

Еврокласици

ЛОРИОТ - ГЕРМАНИЯ



ПАРАЗОН

Неделник

ЛАЗАР КОЦЕВ



НОВОНАЗНАЧЕН

НОВ УСПЕХ: ОБАМА, БЕРЛУСКОНИ И САРКОЗИ ПОЗДРАВИХА БОЙКО С УСПЕШНОТО ВЪВЕЖДАНЕ НА ЗИМНОТО ЧАСОВО ВРЕМЕ!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

РАШКО СТОЙКОВ

ПЕНСИОНЕР, ПЕЧАТАЛ ФАЛШИВИ ДВУЛЕВКИ, ПРЕМИНА НА ТРИЛЕВКИ!

ИЗХВЪРЛЯТ ОТ ЗАТВОРА ЗАТВОРНИЦИ, УЧАСТВАЛИ В ОРГИЯ!

МЪРТВОПИЯН ШОФЬОР БЯГА ОТ МОРГА С КАТАФАЛКА!

ББ НАПОМНИ НА ВСИЧКИ ЖУРНАЛИСТИ, ЧЕ ИЗТИЧАТ 100-ТЕ ДНИ, ПРЕЗ КОИТО ТРЯБВАШЕ ДА СЕ ВЪЗХИТЯТ ОТ НЕГОВОТО УПРАВЛЕНИЕ!

5 ГОДИНИ ЗАТВОР ЗА УПРАВНИК В ГАНА, НЕИЗДАЛ КАСОВА БЕЛЕЖКА ЗА ПОДКУП!

ЯПОНСКИЯТ ПРЕМИЕР ПОДАРИ НА БОЙКО 116 РОБОТА ЗА НАТИСКАНЕ НА ПАРЛАМЕНТАРНИ БУТОНИ!

С ПОМОЩИ ЗА ОТОПЛЕНИЕ КУПУВАЛИ ХЛАДИЛНИЦИ!

ГАМИЗОВ СЕ НАТИСКА ДА ЗАЕМЕ МЯСТОТО НА ЦВЕТАНОВ В СЪРЦЕТО НА БОРИСОВ!

ЗАКРИВАМЕ 300 БОЛНИЦИ ЗАРАДИ НЕДОСТИГ НА БОЛНИ!

Класиката поновому

Под манастирската тента

АЙЛИН ПАЙЛИН

Седнали сме с отец Герасим не под манастирската лоза, а под манастирска червена тента с надпис "Кока-кола", пием вино от картонена кутия, в каквито днес обикновено продават виното, и замезваме с нарязан на тънко чипс. По някое време отец Герасим изпада в размисъл.

- Какво си се замислил, отче Герасиме? - питам го.

- Мисля си, брате Димитрие, ето що... В Библията е казано: "Само с хляб не се живее!"

- Така е казано - в съгласие поклащам глава аз.

- Е как тогава днешните пенсионери живеят предимно само с хляб?! Мигар не са верни думите в Светото писание?

- Не, отче! - казвам му. - Думите в Светото писание са верни! Но когато библейските отци са го писали, не са плащали ни ток, ни телефон, ни вода, нито пък парно! Затова те не са се били научили да живеят само с хляб! А днешните пенсионери, като платят всичко това, научават се да живеят само с хляб, дай Боже, да го имат! А когато го нямат - и без хляб се научават да живеят благодарение на управниците наши!

- И една друга мисъл си мисля, брате Димитрие! Мисля си защо Господ наш Иисус Христос учеше учениците си: "Блажени са бедните духом, защото тяхно е царството небесно!"

- Прав е бил Учителят, отче Герасиме! - вдигам аз пръст нравоучително. - Не само царството небесно, но и царството земно е на бедните духом! Я виж какви хора стават министри и депутати, банкери и синдици! Колкото по-бедни духом, толкова по-богати паричном! Виж какво направи и нашият брат, отец Серафим! По-беден духом от него познаваш ли? Обаче хвърли расото и основа фирма "Серафим холдинг" ЕООД. И сега игуменът през ден ходи в офиса му да иска пари за ремонт на манастира!

Отец Герасим отново вдига чашата си, отпива и благочестиво прави кръстен знак.

- Ох, дано Господ наш Иисус Христос, казва - да е бил прав и като е рекъл: "Искай и ще ти се даде, похлопай и ще ти се отвори!"

Отпивам и аз па му викам:

- Абе, не знам, отче Герасиме, но бившият наш брат Серафим засега на игумена му отваря вратата на офиса си, но за даване - не дава!

- Е, значи, Бог да му е на помощ на игумена! И отвори, Боже, сърцето на бедния духом "Серафим холдинг", че дано и той да отвори касата си! - отново сторва кръстен знак отец Герасим и отново изпада в размисъл, а аз не го питам нищо повече, защото и аз, от виното ли, от що ли, но и аз изпадам в размисъл и никак не са благочестиви мислите ми, а по-скоро са сквернословни!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Смешен речник – втора част

Справедливост - решение във ваша полза.
Стафида - грозде с измъчен вид.
Стрес - когато се събуждате с крясък и установявате, че още не сте заспали.
Счетоводител - човек, назначен да обяснява, че не сте спечелили парите, които сте спечелили.
Съзнание - онази част от вас, която ви измъчва, когато всички останали части се чувстват отлично.
Съпруг - човек, който очаква жена му да е идеална и да разбира защо той не е.
Танц - вертикален израз на хоризонтално желание.
Точност - изкуството да познавате колко ще закъснее човекът, с когото имате среща.
Утре - денят, в който ще почистите гаража.
Учтивост - да не говорите лошо за хората, с които току-що сте вечеряли, докато не се отдалечите поне на сто метра от дома им.
Филантроп - човек, който публично връща на хората малък процент от богатството, което тайно е заграбил от тях.

Само ти, сърце, си ми приятел

ПЕТЪР СОФРОНИЕВ

Лежа сам в болничната стая и размишлявам за живота, вгледан в капките, изтичащи от системата, която ще ме излекува. Нещо сърдечният ми мускул не работел като хората и затова ме обгрижват. А аз се оплитам в спомени, искам да си обясня: с какво съм натоварил сърцето си, та дава дефекти. С емоции съм го натоварил, естествено.

Преди години се влюбих в Ленчето. Прилична блондинка, дори умна. Възпитана и образована. Направо асистентка по изкуствознание. Напънах се да се влюбя пламенно в нея, но не можах. Оказа се, че съм хвърлял чувства напразно. Ленчето въобще за година съвместна дружба не се научи да прави мусака с патладжани като мама...

Пълно разочарование!

После се наканих пак да се женя и се влюбих в Снежка. Дипломирана зъболекарка, а иначе от Пазарджик и малко пълничка. Но то пък кой ли е съвършен!? Тя мусака с патладжани се бе научила да прави, но нея пък мама не я хареса, защото се гримирала прекалено много.

Отново се превърнах в любовен корабокрушенец. Докато не се запознах с Катето. Хубавица по призвание, цигуларка по професия. Тя обаче най-бързо ме разочарова - само за два месеца. Като ме опъна да ходим по симфонични концерти и опери, свят ми се зави. Имах чувството, че вечер си лягам с Бах, а сутрин се будя до Росини. А като гарнитура нощем сънувах Радамес, който пристига в гостното ми холче, яхнал слон.

Спасението дойде от страна на Дафинка, която бе преподавателка по български език, но иначе си бе нормална жена. В нея се влюбих. Доста време й отделих, около половин година. И тъкмо да заговоря като истински мъж за сериозните си намерения, тя взе да ми говори, да сме изкарали един нежен роман като Лора и Яворов. Извратена ли бе, не разбрах точно. Нито аз исках да я трепя, нито имах особено желание сам да си тегля куршума после. Поради което избягах от Дафинка, като за отмъщение й написах писмо, в което всички пълни членове бяха сгрешени...

Е, след толкова много емоции и любовни разочарования как сърдечният ми мускул да работи нормално!?

Само ти, сърце, си ми приятел. Обещавам ти в бъдеще да не те товаря с толкова излишни чувства.

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ЕДЪР БИЗНЕСМЕН С БЕНТЛИТО СИ

ПРЕДИЗБОРНИ НОВИНИ: АКО СТАНЕ КМЕТ, ФАНДЪКОВА ОБЕЩА ДА ПОСТРОЯТ С БОРИСОВ НЕБОСТЪРГАЧ В СТИЛ СТАРА ВЪЗРОЖДЕНСКА КЪЩА!

ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 31 ОКТОМВРИ 2009, БРОЙ 248

От редактора



Будители и... рушители

БОРИС ДАНКОВ

В Министерството на културата уволняват на "средно равнище". Под претекст, че се създава нова структура във ведомството от дирекция "Регионални културни дейности" са освободени двама експерти и техните сътрудници. От дирекция "Книга и библиотечно дело" са уволнени четирима експерти, сред които поетесата Елена Алекова - автор на множество книги с талантлива поезия и публицистика. От дирекцията е прогонен и дългогодишният опитен специалист Димитър Бърдарски; други професионалисти, които са "на ти" с книгоиздателската дейност.

Реално с новата структура на министерството са орязани не само специалисти, но и някои от културните "ресори", като читалищната дейност например, са натикани кой знае къде... При встъпването си в длъжност Вежди Рашидов "толерантно" е обещавал на експертите от споменатите дирекции "каквото и да стане, те да не бъдат уволнявани от министерството".

Подобни декларации вече се чуха нееднократно от новите управници, но явно чистката върви на всички равнища. И не само се уволняват "неудобни" специалисти и се уедряват "излишни" ресори. Под претекст за икономии и други неизвестни съображения се ликвидират и културни прояви, какъвто беше например традиционният "Събор на българската книга", който от пет години се провеждаше винаги в навечерието на Деня на будителите.

И тъй - в Културата уволняват професионалисти с измислени "аргументи", запращат в дебрите глуха изконната институция - българското читалище, "премахват" (кой знае защо) "Събора на българската книга". И всичко това се случва пред Деня на народните будители?...

Трябва ли да се чудим, щом новите ни властници си падат по шедьоврите на Цеца Величкович и показват "на чаша" как ще "оправят" българската култура? Не.

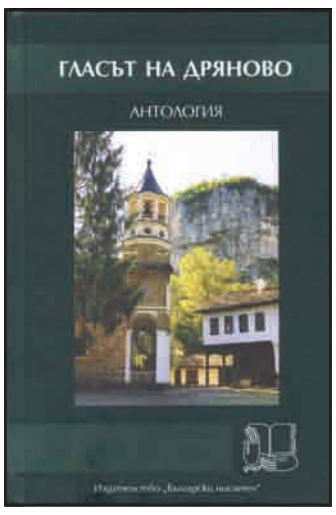
МЕЦЕНАТИ

Дряновски бизнесмен даде рамо на антология

ЦОНКА ХРИСТОВА

При голям интерес от страна на гражданите на Дряново премина представянето на книга първа на библиотека "Дар" от поредицата на издателство "Български писател" - "Бизнесът в помощ на българската литература". Идеята за подобна поредица се ражда в приятелски разговор между дряновския бизнесмен и общински съветник Емил Попов и директора на издателството Гриша Трифонов.

Емил Попов е известен с дарителските си жестове към училища и културни проекти, свързани с родния му град. Антологията "Гласът на Дряново" съдържа произведения (поезия и проза) на дряновски творци от Възраждането до днес и е ценен източник за проследяване литературното творчество на автори, родени в Дряново и активно присъстващи в културния контекст на китното балканско градче.

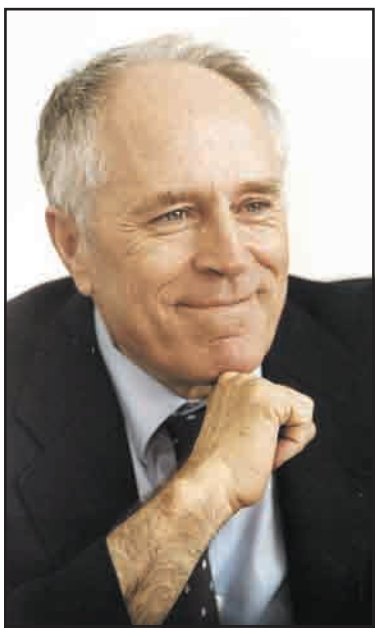


На представянето на книгата в дряновското читалище "Развитие" присъстваха председателят на Съюза на българските писатели Николай Петев, директорът на издателство "Български писател" Гриша Трифонов, един от доайените на българската литература поетът Любомир Левчев. С думи на благодарност те се обърнаха към дарителя Емил Попов и съставителите на сборника - Генчо Витанов и Павлин Ботев.

По време на премиерата бяха организирани щандове за продажба на книгата с благотворителна цел - подпомагане на училища и културни институции на Дряново по предварително подготвени от тях проекти.

ФОРУМ

Научна конференция за Николай Хайтов



Николай Хайтов

Научна конференция, посветена на 90-годишнината от рождението на Николай Хайтов, се състоя вчера в Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии в столицата.

В научния форум 15 учени и литератори изнесоха свои доклади на различни теми, свързани с творчеството и личността на известния български писател и родолюбец, чийто юбилей бе честван неотдавна. Обширен доклад на тема "Идеалът, наречен Отечество" изнесе познавачът на литературното наследство на Николай Хайтов доц. д-р Ивайло Христов. Доц. д-р Владимир Янев от Пловдивския университет "Паисий Хилендарски" сподели свои "Наблюдения върху поетиката на "Диви разкази". Проф. Васил Колевски се спря върху "Езика на Николай Хайтов". Проф. дфн Искра Асенова - върху темата за човека и природата в творчеството на писателя. Ст.н.с. д-р Ерика Лазарова говори за "Николай Хайтов и балканската душа", ст.н.с. д-р Лиляна Стоева - за родолюбеца и природолюбеца Николай Хайтов.

Свои съобщения, посветени на творчеството и личността на писателя, изнесоха Петко Тотев, Елена Алекова, Илия Пехливанов, Светозар Казанджиев, Емилия Каменова и др.

С приветствие към участниците в конференцията се обърна ректорът на СВУБИТ проф. д-р ик.н. Стоян Денчев, който подчерта значението на творческото наследство на Николай Хайтов за развитието на българската духовност.

ПРИЗ

Априловските награди за 2009 г.



Снощи в Габрово официално бяха раздадени традиционните Априловски награди, които от 2005 г. се връчват по случай Деня на будителите - 1 ноември. Тази година жури под председателството на доц. Сава Василев и доц. Радослав Радев от Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий" е определило следните литературни отличия за 2009 г.:

Априловската награда за цялостно творчество на Габровската община получава поетът Петко Братинов, автор на поетични книги, сред които "Движение", "Предимство", "Самозащита", "Небето в мене", "Смъртта на огъня", "Гнездо над пропастта", "Вкусът на пепелта" и др.

Априловската награда за книга на годината се дава на Светломира Бинева за "Моят Радко и приятели".

Априловската награда за принос в библиотекознанието и библиографията получава Петрана Колева за енциклопедията "Априлов свод".

Априловската награда за принос в краезнанието се присъжда на Дойчо Бояджиев за хумористичния сборник "222 мехурчета от извора".

Априловската награда за най-добра поетична книга се дава на поетесата Цонка Христова за най-новата й книга "Размишленията на една мравка".

Априловската награда за дебют на млад автор получава Радослава Лалева - безплатно издаване на поетичната книга "Северен Гамбит".

ПЕРИОДИКА

„За буквите - О писменехъ", брой, посветен на 1 ноември

СТАНИНИ ДЕШЕВА

Излезе брой 31 на в. "За буквите - О писменехъ", за м. ноември. Той е посветен на вековната традиция на будителството - от учениците на Св. св. Кирил и Методий до наши дни. Поместени са неизвестни материали за Св. Иван Рилски като патрон на 1 ноември - неизвестни руски църкви и църквата в Перник, посветени на Св. Иван Рилски, мозайка във Ватикана, параклис на връх Кръстец в Стара планина, стенописи от църквата на с. Лева река, Трънско, и др. Отразена е заслугата на министъра на просвещението Стоян Омарчевски (1921-1923) за обявяването на 1 ноември като Ден на будителите.

Във връзка с 220-годишнината от рождението на Васил Априлов е представена новоизлязлата енциклопедия "Априловски свод"; статия на Георгий Гачев за Юрий Венелин и издадената за първи път след век и половина Венелинова българска граматика. Третият европейски събор на българите в Европа в Микулчице, Република Чехия, и Третият международен фестивал - срещи в Ялта, АР Крим, са представени с репортажи.



С репортажи са отразени и прояви от културната програма на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ). Представена е книгата "Папска дипломация" от Кирил Карталов; публикувани са неизвестни фотодокументи за тържество във Ватикана през 1985 г. по повод обявяването на Св. св. Кирил и Методий за съпокровители на Европа и др.

В изданието има и други интересни материали, свързани с българистиката и кирилометодиевистиката. То се разпространява и по интернет на www.zabukvite.org.

Поезия

Кафявите лепкави пръсти,

Чупеха дългите бели пръсти на лятото.
То умираше, тресящо се в конвулсии.
Студът каза, че то вече не е живо.
Умираше постепенно със залезите всяка вечер.
Слънцето оставяше кървавите му дири над планините.
Отнасяше живота му някъде далеч.

Морско-син мрак се е разлял в градината.

Стекъл се е по двора, заедно с хладината от нощния вятър.
Гледам през прозореца великолепният морско-син пейзаж,
Като в някаква картина на Пикасо-
Замъглени предмети в различни нюанси
На синьото са щриховани върху студения фон.
Лунното сияние оставя бляскав отпечатък
На картината-тюркоазено синьо петно.
Синьото продължава да пълзи,
Като струя разсипана синя боя.
Може би скоро ще достигне до душата ми!


РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Затварям прозореца с трясък от гръмотевици,

А през процепа рукват сълзи.
Небесният огън живее в очите ми
Докато някой не го откраднe за себе си.
И когато хиляди звезди превземат съзнанието,
Вселената ще затупти във вените ми.
Чак тогава ще си позволя да заспя до вечността.

С мен ще умре и слънцето,

И пролетта ще повехне,
Птиците ще изгубят гласовете си,
а цветята ще изсъхнат.
Лятото няма да има солено-сладкия си вкус,
А въздухът - люляковия си мирис.
Небето ще скрие бледо-синия си атлас



Оля ОБРЕЙКОВА е родена на 21 юли 1983 г. в град Клисура. Завършила е икономическия техникум в града, а след това- магистратури по Връзки с обществеността и електронни медии в СУ "Св. Климент Охридски". В момента е докторант по Връзки с обществеността във Факултета по журналистика и масова комуникация на СУ. Работила е като журналист и редактор в печатни и он-лайн медии, както и като специалист по Връзки с обществеността.

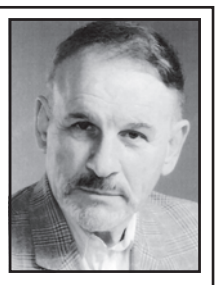
Под черно, вълнено расо.
Ти ще се изповядаш пред него.
Разкажи му за очите ми,
Където плуваха искрици щастие,
Разкажи му за смеха ми,
Който раждаше светлина,
За нежността ми,
която се превръщаше в красота и оживяваше.
Дано да получиш опрощение.

Есента идва бляскава

С тихи и бавни стъпки.
Леко докосва душата ми и отново засиява в безкрайната си цветова палитра.
Спящи спомени леко се пробудиха.
Съживиха се за кратък, пясъчен миг
И огряха сърцето ми с топлината на минали чувства.
После спомените отново заспаха.
Заровиха призрачните си тела дълбоко
В грозната самота на моя днешен ден.
Нещо се раждаше или нещо умираше някъде....
Само детският смях навън ми напомни, че още съм жива.

Белетристика

Зуно



Атанас РАДОЙНОВ е роден на 21 януари 1934 г. в с. Горска поляна, Боляровска община. Завършил е българска филология във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Живее и твори в Бургас. Бил е художник по промишлена естетика, окръжен кореспондент на "Кооперативно село" и "Земя"; главен редактор на местните вестници "Победа" и "Автограф", в момента - на "Бизнес Ревю".
Автор е на сборниците с разкази и новели "Как тъй без змейове", "Змийска риза", "В ъгъла на сътворението", "Крайпътен огън" и "На дъх от рая", на романа "Стриптийз в Ноевия ковчег", на еротичната повест "Странджански декамерон", както и на книгите "Шепа приказки", "Странджански импресии" и др. Негови разкази са превеждани на френски, турски и руски език.
Член е на Съюза на българските писатели.

Ловци простреляха патицата, с която Зуно бе създал задружно семейство. Патокът тъгуваше за нея. Прелиташе самотен над езерото и все му се струваше, че ще я види да плува грациозно в закътаните от тръстиката водни ръкави. Един ден видя плуваща патица, която беше досущ като неговата. Пъстрото й тяло, красиво извитата шия, вдигнатата глава с вирната рубинена човка - всичко образуваше красива жива везна върху гладката езерна повърхност. Привлечен от хубостта й, Зуно направи ниско кръгов полет, наддаде вик и я призова весело с плътен мъжки кряк. Но в този миг проехтя гърмеж. Зуно усети дясното си крило натежало. Сряза го остра пареща болка. Повлече го неудържимо пропадане. Смъкна се сред изсъхналите бурени на брега край тръстиките. Ловецът Домус дотича. Зуно опита да се брани със здравия си клюн, но човекът свали ловно яке, хвърли го върху патока, хвана го, върза му краката и го метна в багажника. После си затананика безгрижно и подкара автомобила към къщи. Там огледа патока и установи, че е той е от зелено-главите патици. Сиво-кафявото оперение на гърба и на крилете завършваше със снежнобяла опашка и завити в нея черни накъдрени на кръгчета пера. Лъскавата в тъмнозелено глава бе красива с розовите си наушници, с блестящите като елмази очи и със златистозеления клюн. На шията патокът имаше бял пръстен, пухкав като мохерно шалче.

Павли, детето на Домус, си поплака от жал към ранената птица. Бащата обеща да излекува крилото. Лечението продължи цял месец. Раната зарасна, но крилото остана сакато, неестествено виснало и правеше стойката на Зуно смешна. Може би затова кокошките, сред които заживя на двора дивият патък, постоянно крадяха храната му и каканижеха подигравки. Като се свъзе от раняването, Зуно така насмете досадните глупачки, че те не смееха да приближат на крачка до него.

Патокът стана приятел на петела Слънчик още при първата им среща. Надянал червен мундир със златни пагони, наложил рубинен шлем на главата, петелът беше истински гвардейски командир. Разбира се, Зуно го прие не така парадно, а като ранобуден вестител на слънчевите изгреви, в които патокът бе свикнал да се къпе като в изворите на самия живот.

- От самосебе си ти пак ще летиш! - даде му кураж Слънчик. Петелът много обичаше този израз "от самосебе си". Миналото лято в селото гостува един философ. Петелът се вслушваше внимателно в засуканата му реч и запомни тези думи.

- Ох, с моето сакато крило едва ли някога ще летя отново!- въздъхна Зуно.

Мярна се възпълната тромава снага на ловеца и патокът попита:

- Що за птица е човекът?

- Той никога не е летял от самосебе си- каза петелът.

- Но аз съм го виждал да хвърчи в небето със самолет.

- Едно е да летиш от самосебе си и съвсем друго да се возиш на някаква машина в небето - отсъди Слънчик.

Павли често черпеше Зуно с шоколад и вафли. Патокът все повече свиква с момченцето, което му подхвърляше топче за пинг-понг. Топчето подскачаше, стигаше до каменната ограда, отмяташе се, а Зуно го догонваше, хващаше го с човката си и го връщаше на Павли. Това се повтаряше много пъти пред учудените и завистливи очи на кокошките. Слънчик - напротив, хвалеше патока:

- От самосебе си, Зуно, ти си готов за цирка! Неотдавна бях кацнал на оградата и гледах телевизора през отворения прозорец на хола. Изгледах цялата програма. После си мислех, че животът край нас е цял цирк. И ние, искаме или не, скачаме през огнени обръчи под купола на небето. Не е ли така?

- Като ти счупят крилата, не ставаш за цирка! - тъжно заключи Зуно.

Петелът и патокът щяха да разговорят още на тази тема, но влезе вуйчото на Павли - Илия, летец в Селскостопанската авиация. Той наричаше своя самолет "чучулига". Пръскаше с него ябълковите градини в речната долина и лозята по припечните склонове против болести и неприятели. Илия и Домус седнаха под лозницата да се черпят с бира. Летецът не беше виждал патока и слушаше с интерес как Зуно се е озовал в селския двор на Домус.

- Неприятна история! - заключи накрая той. - Чудя се какво да го правя. Да го сваря в тенджерата и дума да не става, Павли ще ме намрази. Да го храня все така с кокошките не може. Да бях го убил тогава!...

- М-да! М-да! - замислено прецеди през зъби Илия, който наблюдаваше със засенчени очи Зуно. - Хайде да го взема аз. Когато летя и той ще лети с мене.

Домус не отговори веднага. Запали цигара. Стана. Отиде до теленатa ограда на дворчето с кокошките. Извика сипкаво:

- Хей, Зуно, здравей!

Патокът го паткоса накъсо с омраза.

- Май че така ще е най-добре. Пък и Павли ще го приеме. Вземи патока! - съгласи се Домус и се отпусна с облекчение на пейката.

На следващия ден "чучулигата" на Илия се издигна над речната долина. Сянката на самолета прекоси безплътно редиците на ябълковите градини и накацалите по склоновете лозя. Ранните слани бяха насипали в листата им жар. "Чучулигата" сви към езерото и направи плавно кръг над него. Илия отвори люка и изтика Зуно навън. Въздушното течение грабна птицата, замята я вихрено. Но щом отмече спрятата след "чучулигата", Зуно възвърна старото си усещане, че е част от небето. Опита се да размаха криле, но дясното не можеше нито да гребе, нито да се разпери за опора върху въздушния слой, резлив от хладина, прозрачен от светлина, безграничен по всички посоки на синевата.

- Здравей, здравей! - радушно го поздрави бяло облаче.- Аз идвам чак от Алпите. Носех цяла грамада океанска влага. Валях над много земи. Изпълних дълга си! Сега ми е малко тъжно, защото това, което остана от мене, е само слънчева пара. Виждам, че и ти си нещастен. Остани върху белия ми плащ! Ще летим заедно!

- Благодаря ти, облаче крилато! Твоята доброта ме трогва. Но, както казва моят приятел Слънчик, трябва да летиш от самосебе си.

- Да, сигурно е така. По пътя занасам Вечерницата ми разказа приказка за хвърковати килимчета. И те летели от самосебе си. Ще ми бъде тъжно за тебе! Ще се опитам да измисля една приказка с щастлив край!

Зуно благодари още веднъж на облачето и се остави на земното притегляне.

О, с каква светлина, с каква хармония от цветове, с какви обещания за живот и любов го привличаше към себе си земята! Но когато Зуно беше съвсем близо над зелените тръстики и над блестящите прохладни води на езерото, проехтя гърмеж. "Нима ловецът повторно ме устрели?" - каза си Зуно, мъничко преди да цопне във водата.

Един шаран, който стана свидетел на гибелта на красивия патък, погледна към слънцето и за пръв път очите му се наляха със сълзи.

Човек на действието и борбата

175 години от рождението на Любен Каравелов

Проф. СИМЕОН ЯНЕВ

Необикновен в живота и в творческите си прояви, Каравелов би изглеждал легендарен днес като Левски и като народните войводи, ако всяка негова стъпка, всяка негова надежда, всяка негова борба не бяха фиксирани в стотици и хиляди документи. Човек на действието и на борбата, не по-малко от своите велики съвременници Левски и Ботев, той за разлика от тях е водил тази борба със силата на могъщото си перо и само с него, за да хвърли този факт тревожен отблясък на неравностойност върху цялото му дело. У него умира романтичната, населена с възторзи и френезии, по действителни или недействителни поводи, представа на Раковски за националното освобождение, за да започне трезвата, твърда и безпощадна борба на Левски. Той е бил орисаният да съедини тия необходими несъвместимости на историята ни, да пренесе факела от едно време в друго и за да изпълни това, съдбата е изискала от него огромна, колосална енергия, енциклопедически знания и неукротимост на духа, каквито друг деец дотогава не е притежавал.

Живот - яростна съпротива

Каравелов се е подготвял упорито за жребия си. Още след излизането си от Копривщица като шестнадесетгодишен юноша, той е срещнал онова, което ще го съпътства по-нататък в целия му живот - непрекъснатата яростна съпротива на обстоятелствата по пътя на целите му. В Пловдив учи гръцки и не попива нищо от гръцкия дух, който учителите се опитват да всадят в младия му ум, в Одрин - абаджийство, за да се откаже от него, в Цариград е писар, за да разбере, че никога няма да стане търговец. Учи в Русия, за да се срещне там с теорията на руските демократи и да осъзнае, че националната независимост съвсем не значи и национална свобода. Чакат го със затворите си Белград и Виена заради честната му и дръзка мисъл; Букурещ - с борбите на българската емиграция, за да се оттегли огорчен, след като е направил с присъствието си една цяла епоха в национал-ноосвободителното движение. Чака го най-сетне туберкулозата, за да го покоси в годините, когато най-святата му мечта - освобождението на България - се осъществява.

Душа на емиграцията

В руските студентски среди от 60-те години той веднага намира рационалното зърно, новата идея, новия повей, за да стане техен носител и да ги доразвива оригинално. В замрелия, утихнал живот на сръбското княжество той попада като камък в блатото, камък, който разбива спокойствието и предвидливостта, дребните сметки и хитрите комбинации, за да извади на повърхността истината и да предскаже пътя и във времето. В Букурещ затлъстялата след смъртта на Раковски емиграция е също така предизвикана и смутена от тревожния му и остър ум. Едва дошъл, той вече става център, около който се нареждат младите и здрави сили, умните и решителните, готови на всичко в името на отечеството. Две години престоял в Сърбия, два пъти попадал в затвора, научил езика и написал книги на него, които и днес са гордост на сръбската литература, той пристига в Букурещ почти неизвестен, за да научат за него едва в няколко месеца не само емигрантите - нотабили и хъшове, не само румънските власти и румънската интелигенция, но и поробителите отвъд Дунава, презрително съзерцаващи вълненията на раята като "миши тупурдии".

„Революция е нашето спасение..."

Започват да излизат "Свобода" и "Независимост". По това време Каравелов е на-влязъл в апогея на краткия си живот и дните, и нощите му са превърнати само в едно - работа, работа, работа. Ръката му нарежда редове с бър-зината на печатарската машина. Той сам поправя текста, коригира набора, организира разпространението. В една стаичка, която му служи и за кабинет, и за спалня, напрегнат като струна, призван да даде най-високите си тонове, но и спокоен да приеме и ободри приятели и съмишленици. Изведнъж, неудържимо гневен в уводната статия на "Свобода", когато сипе огън срещу търпението и робството, след миг разнежен и ро-мантичен, когато поправя шпалтите на втората страница, на която се печата негов разказ за красотите на България.

От разказа и стихотворението до уводната статия и политическия коментар, от антрефилето и информацията до фейлетона и репликата в "Свобода" и "Независимост" няма един ред на унние или призив към трезвост като оная, която са желали спокойните и обезпечени хора. Неговата трезвост е била нещо друго, съвършено неприемливо и дълбоко чуждо за тях. Тя се е заключвала безкомпромисно в едно само изречение, което непрекъснато е кънтяло от страниците на неговите вестници: "Революция, революция, революция е нашето спасение и повече нищо". И заедно с това: "България ще бъде спасена само тогава, когато турчинът, чорбаджията и владиката се окачат на една върба."

По това време Каравелов най-открито и убедено носи своя възглед за "демократическа република" и колосалната му енергия е впрегната, за да доказва, че без робството самобитната патриархална организация на нашия народ ще го изведе направо към светлото общество, в което социалната неправда няма да съществува.



Любен Каравелов (в средата) заедно с Константин Миладинов (вдясно) и Петър Тодоров х. Пеев, Москва, 1858 г.

Тънък ум и наблюдателност

Като политик той е бил един от най-нужните и най-изискваните от времето. Тънък ум, рядка наблюдателност, добра система за разчитане на политическите симптоми и рядка култура и трудолю-бие - тия качества са го издигнали най-високо в политическата организация на емиграцията. Като председател на Българския революционен централен комитет, той е разбирал неговата историческа необходимост като организация, която трябва да подготви народа за борба, а не като представителство в чужбина на националните интереси. И това е било от огромно значение тогава, сред неверието в собствените сили на народа, сред страха от въоръжената борба, сред тайната надежда, че може би друг народ и държава ще донесат освобождението, Каравелов е писал още в 1870 година в брошурата си "Български глас": "Че българите са способни за революция, свидетелстват българските юнаци, които и досега са си проливали кръвта под гръцките, сръбските и своите собствени байраци, че българите не са можали да съставят яка организация, свидетел-ствуват турците, които още и до днес живеят на Балканския полуостров. А от българите само зависи окончателното падение на Високата порта. "

Блестящ писател и публицист

Неоценими са неговите заслуги като писател. В негово лице възрожденската ни литература, започнала век преди това с "История славяноболгарская" на монаха Паисий, стига етап, който я прави вече не само ценност от национално значение, но я приобщава към търсенията на ев-ропейските литератури. Той е писал в почти всички жанрове на времето си: стихове, разкази, повести, фейлетони, пътеписи. Чрез блестящото си познаване на литературата на славянските народи, чрез непосредственото си участие в националните борби той е могъл да насити творбите си с много повече сила и действеност, а необикновеният му талант е инкрустирал в жизнените късове същия неукротим темперамент и идейна яснота, каквито характеризират публицистиката му. Всеки негов разказ, неговите повести са една страстна полемика, открита манифестация на идеи и концепции, които героите само илюстрират в поведението си. Дидактичността и публицистичността са основни характерности на неговия тип повествование, един тип повествование, който ще характеризира задълго след това цялата българска проза. С една рядка увереност той въплътява в прозата си черти от бита на народи ни редом с картини от неговите духовни и политически борби. Писателят Каравелов не е могъл да се отдели от публициста Каравелов, но всъщност той никога и не е искал това. Защото за него разказът и повестта, фейлетонът и стихотворението са били също такива средства за борба с ретроградността, с чорбаджиите, с поробителя, както и яростната статия с конкретен повод някое турско безчинство. Писателят дори се е старал да бъде по-непосредствено до читателя си и затова ограничава действията на героите, в нетърпението си сам да коментира събитията. Същата оная демонична любов към България, която тласкаше Раковски от единия до другия край на Европа, за да търси безспирно пътя към



Любен Каравелов

освобождението, кипи в жилите на Каравелов, когато пише повестите и разказите си.

Дал направление в литературата ни

В литературата той е заварил същото почти голо поле, както и в публицистиката. Чуждите влияния са се изчерпали за него до заимствуването на някои формални компоненти. Когато става въпрос за съдържаемото - там всичко е действително, ново, българско, взето от националния бит или от националния живот, и затова е единствено, неповторимо. "Мамино детенце", "Е ли крива судбина?", "Сока", "Хаджи Ничо", "Войвода", "Разказ за една няня" - сюжети из българския, сюжети из сръбския, из руския живот, герои от всички класи и съсловия, неизменна симпатия към страдащите и бедните и неизменна ненавист към социално привилегированите. Всеки негов ред издава хуманните му демократични убеждения. С оня гигантизъм, присъщ само на възрожденците, той преодолява препятствията и стихиите по пътищата си. Липсата на традиция, на литературен език съвсем не са за него причини, за да намалеят енергията и готовността му за работа, още повече пък самоувереността му. Онова, което в политическия живот бе извършил Раковски, сам вдиг-нал на плещите си всички задачи на нацията, Каравелов е трябвало да направи в литературата, за да дойде след него Ботев и да я възвиси на световния небосклон. Те двамата - съвременници и почти връстници, превръщат Букурещ в културна и политическа столица на България, така както Петко Славейков и дейците около него са направили столица Цариград десетилетие преди тях. "Свобода" и "Независимост" са ги свързали неотделимо, вплели са талантите и патриотизма им в едно цяло, неразличимо по стил в публицистиката и могъщо в идейните си върхове, цяло, каквото българската литература и история не е познала дотогава. Гениалният поет бе имал един рядко талантлив и умен приятел и конфликтите и борбите между тях в края на живота им не могат да хвърлят сянка на това приятелство.

Белетристиката остава най-високият връх в литературното дело на Каравелов. Израснал под неговото крило, приел неговата страстност и темперамент, Захари Стоянов се провиква по-късно в 80-те години: "Той е дал направление в литературата ни, на което аз определям живот един век". А Константин Величков в първото у нас литературоведческо изследване, посветено на творчеството иа Каравелов, го определя като ав-тор, който за пръв път заслужено може да носи името писател. Но към белетристиката трябва да добавим всичко онова, което на времето е вълнувало и гневило съвременците му и което е останало завинаги в основата на българската поезия, журналистика и наука и в крайна сметка в националната история.

Дух, духовност, емблемата на България!

Уви! През последните почти две десетилетия духовността помръква, а на авансцената на живота излиза материалното, практичното, полезното, измеримото в левове, евро, долари и всякоя друга валута...



БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ

...И то от български автори, при това - хубави книги, за което лично свидетелствам. На два пъти бях член на жури за определяне на годишните награди на Съюза на българските писатели. Между десетките белетристични произведения, които прочетох, имаше и послави, подражателски, откровено графомански. Но такива кога не е имало, в коя епоха и при кой режим. Ала в същото време и в другите жанрове има по две-три книги, на които човек не може да не се зарадва, да не ги причисли към художественото, трайното, благословеното за дълъг живот. Двете три хубави книги всяка година! Това не е малко.

Пиша тези редове с тревога

страх угнетява душата ми. Ще ги прочетат чиновниците от културните ведомства, същите държавни ведомства, от които писателите, а и всички труженици от областта на културата очакват меценатство, очакват закрила и щедра помощ, но току-виж те са си помислили, че писането на книги, създаването на художествени произведения, на изкуство, не се влияе от безпаричието, от сиромашията. И защо тогава да се харчат пари за тази цел? Щом и книги има, и изложби, и концерти! Не е ли по-добре парите да се насочат към шоупрограмите на Азис, Слави и разните Денсинг старсове?...

Все още ги има тези автори, които пишат, но аз се питам: докога ще ги има, ще издържат ли дълго?

Кое кара някои хора да хвърлят огромен тежък труд, понякога многогодишен, упорит труд, срещу който не само че не получават възнаграждение, но нещо повече - харчат пари за издаването на книгите си, къса-йки от залъка си, а и от залъка на близките си? Не се наемам да обяснявам феномена художествен творчески инстинкт. Но съм убеден, че това сродява днешните наши автори, най-даровитите, с ония светци от българската многострадална история, които със своя също тъй самоотвержен труд спасяваха българския род от изчезване, като държаха будно българското самосъзнание.

Да призовем великите сенки

И в Деня на будителите наш дълг е да призовем великите сенки на Отца Паисия, Софроний Врачански, Любен Каравелов, Христо Ботев, Петко Славейков, Дядо Вазов, Захарий Стоянов и техните следовници през десетилетията след тях, за да стигнем до ония, които довчера бяха сред нас, наши съвременници, които вече ги няма, ала остават в народната памет завинаги, заедно с предтечите си, в дългия списък на народните будители.

Познавачите твърдят, че искриците на поезията припламват там, където две думи се срещат за първи път. Големият руски учен академик Дмитрий Лихачов взе думата "държава" и думата "дух", срещна ги и се получи словосъчетанието "държава на духа" - съчетание, от което лъха на поезия и величие. И го превърна в емблема на България. Но това са думи тържествени, не са за всекидневна употреба, ще се изхабят, те са само за всенароден празник като днешния.

"Дух" и производната "духовност" винаги са ме затрудняавали. Те не обозначават нещо зримо, материално, което да видиш и да го пипнеш. Като човек, роден и израснал на село с приземени възгледи за живота и света, а и след възпитание в материалистически дух в продължение на десетилетия, абстракциите ме затрудняват. Дух и духовност - усещам ги като южен пролетен вятър, зефир, който се спуска някъде отгоре, от високо, от самите небеса, където пребиват боговете. И ако не ви прозвучава пресилено, ще добавя, че този вятър носи дъх на горски теменуги и момина сълза.

Дух, духовност, емблемата на България!

Тъжната участ на писателя

Уви! През последните почти две десетилетия духовността помръква, изтикват я на все по-заден план. На авансцената на живота излиза материалното, практичното, полезното, измеримото в левове, в евро, в долари и всякоя друга валута. Обществото галопиращо се раздели на малко хора, но много богати, и от друга страна - на много хора, но много бедни. А по средата е все още вакуум, все още е рядко населено. Поради смяната на вековечни ценности днешният писател, най-могъщият представител на духовността, все по-често го съветват да подлага ръка пред новобогаташите, мутрите, големите бизнесмени, да спечели тяхното доверие, да станат те меценати, за да не ходи немил-недраг. Не че измежду тях няма склонни да се брънкат за някой и друг лев, има и такива, които дори четат книги, ала колко са те.

Преди години един млад циник псуваше баща си. Предричах му мрачно бъдеще. Напразно. Някогашният млад циник е днес тежък бизнесмен. Една нощ му откраднаха джипа и на сутринта си купи нов за сто хиляди долара. Помолили го да стане спонсор за една книга. Отговорил, че не хвърля пари на вятъра. Посъветвал да кажат на оня, дето пише книги, да не си губи времето с празни работи, ами да се хваща за нещо, което носи пари. Нали, рекъл, е свободен човек, никой не го застав-ва да пише.

Свободен в... бедността си

Свободен, писателят, авторът на духовни ценности е днес толкова свободен, че се чуди какво да прави със свободата си. Срещаме го всеки ден, изпосталял, сбръчкан, потъмнял, с кройка на костюма от далечна епоха, реверите подгънати, долното копче закопчано на по-горния илик, крачолите протрити и прозъбени на коленете, а отдолу оръфани. Върви с едри крачки, погледът му зареян някъде нависоко и надалече.

- Казвай бързо каквото имаш да казваш, не ми губи времето!...

- Какво толкова те е узорило!

- При мене - казва свободният писател - един час се равнява на 1200 долара. А ти вече ми изгуби пет минути...

Хиляда и двеста долара на час! Говори го сериозно и слушателите оценяват шегата с буен смях. Само че те не знаят, че понякога, в дни, когато положението изглежда безизходно, свободният писател призовава миража на тези хиляда и двеста долара на час, започва да си вярва, точно тъй, както пустинята понякога вярва на своите миражи. Така намира убежище от мрачните мисли. И тогава става истински, какъвто го е изваяла майката природа, с широка ръка, щедростта му няма граници, по улицата не подминава просяк, бръква се и не поглежда колко банкноти е загребала ръката му. В такива часове обича да дава вечери на целия писателски съюз в японския хотел. Лежи по гръб, но пред очите му не са паяжините по тавана, ами ресторантът, залян от светлини, масите с белите колосани покривки, отрупани с какво ли не, ала сервитьорите продължават да носят, писателите ядат, и той гледа, гледа и е щастлив, нека ядат, нека се нахранят, той знае, писателите са гладни... И повече чер хайвер...

Дели мегдан с... Бил Гейтс?

А сега свободният писател бърза, цяла сутрин е висял в Клуба на журналистите, но никой не се е сетил да му поръча една малка, и той бърза към ул. "Шести септември", където е ресторантът на неговите събратя. Застава на вратата и оглежда: рехаво, постоянните посетители, неплатежоспособните.

- Господа-а-а! - обръща се той към своите събратя. Разговорите секват, всички погледи се отправят към него и настава тишина.

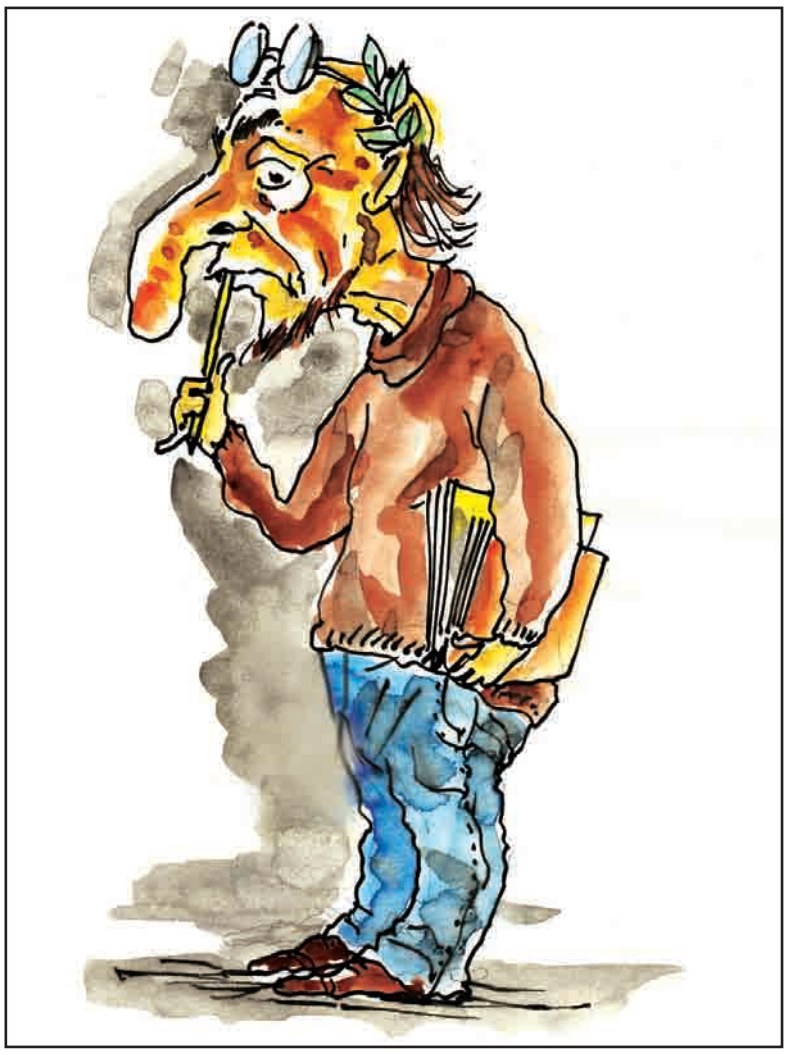
- Господа-а-а! Богатствата на Бил Гейтс достигнали петдесет и осем милиарда долара. Къде е Бил Гейтс, къде съм аз? Взе ми голяма преднина, много се откъсна копелето... Господа-а-а!...

Щом се е счепкал с Бил Гейтс, трябва час по-скоро да му съберем стотинки за една голяма.

Горе главите! Не унивайте! Докато все още някой дели мегдан с Бил Гейтс, има надежда. Все още е здрава, все още държи тънката нишка, на която се крепи българската духовност.

Да бъде свято и да пребъде името на свободния писател!

Той е тук, сред нас, но неговият дух се рее там, горе, високо, където пребиват боговете, и вятърът донася дъх на теменуги и на момина сълза.



РИСУНКИ ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ



ПЕГАС Редактор Борис Данков

Божидар Хаджистоянов представя най–новите си картини

Художникът Божидар Хаджистоянов откри поредната си самостоятелна изложба-живопис, която представя последните му творби. Изложбата ще продължи до 11 ноември в галерия "Хаджистоянови" в НДК (пл. "България" 1, вх. А4, партер-запад).

Вдъхновен от природата на Стара планина, Хаджистоянов представя най-новите си картини. По покана на Йордан Лечков художникът всяка година участва в пленер в околностите на Сливен, който тази година се е състоял в живописното село Ичера.

Божидар Хаджистоянов е завършил живопис във Великотърновския университет. Участва в национални и международни художествени изложби. Лауреат е на престижни международни призове - златен медал за живопис на Осмото международно изложение, София (1998); златен медал в Манила (1998); златен медал - София (2000). Негови творби са притежание на колекционери и ценители от цял свят. Повече от десет живописни платна допълват колекцията на световноизвестните певци Николай Гяуров и Мирела Френи. Произведения от изложбата във Виена (2001) стават собственост на принц и принцеса Таксис, военния аташе на САЩ и други дипломати.



Графиката като посланик

Изложба показва наши художници, носители на награди от световни изложения

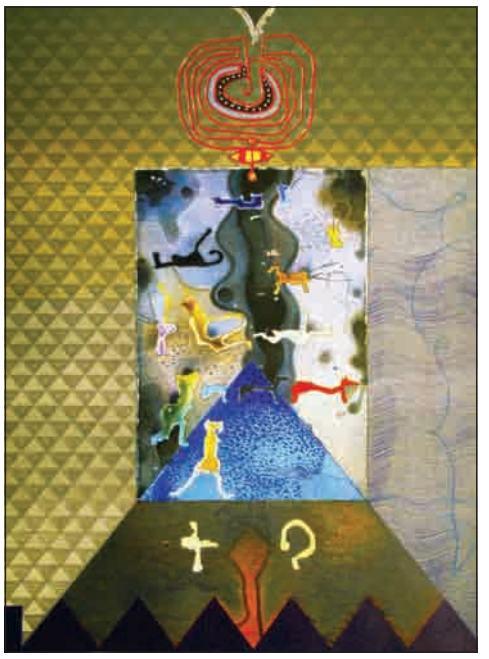


Творба на Стоимен Стоилов

За познавачите и почитателите на графиката до 11 ноември в залите на националния изложбен център "Шипка" 6 се разкрива нов европейски и световен адрес. Срещата им ще бъде различна, защото изложбата е без аналог в историята на българското графично изкуство, отбелязват от СБХ.

Изложбеният проект "Графиката - посланик" се концентрира върху произведения, получили заслужено признание в авторитетни световни форуми за графика. От десетилетия ежегодно в различни точки на света, в разнообразни по своя характер и специфика изложения за графика, илюстрация и екслибрис, български автори от всички творчески поколения стават носители на престижни международни награди. Статистически, за последните 50 години това са около 150 автори, което илюстрира факта, че няма друг вид изкуство от съвремието ни, което да е печелило такова внушително международно признание. Изложбата си поставя за цел да представи онези посланици на българската визуална култура, които са получили световно признание и отчасти са останали непознати в България.

Подбудите на организаторите са желанието им да съберат, систематизират и популяризират, както и да предизвикат обществен интерес към формите на графичното изкуство. Също така да доведат докрай научен и изложбен проект, който ще бъде увертюра към предстоящото през ноември 2010 г. международно триенале на графиката в София. Експозицията, освен висока художествена стойност, има ретроспективен и образователен аспект, тя ще бъде началото на информационна база данни, която ще има своя електронен, мултимедиен продукт и печатно издание.



Творба на Милко Божков

Главен организатор на проявата е секция "Графика и илюстрация" към СБХ. В подбора им влизат творби от около 110 автори. Сред тях ще видим Ада Митрани, Борислав Стоев, Ванко Урумов, Велико Маринчевски, Владимир Чукич, Георги Лечев, Елена Панайотова, Емануела Ковач, Емил Миразчиев, Зафир Йончев, Иван Нинов, Ицко Мазнев, Кольо Карамфилов, Любен Диманов, Милко Павлов, Милко Божков, Стоимен Стоилов, Ясен Гюзелев и др. Проектът се осъществява с подкрепата на програма "Култура" на Столичната община.



Баща и син Пашкулски гостуват на галерия „България"

Изложба на Любен Пашкулски, озаглавена "Има смисъл от жените" и на сина му Ивайло, който размишлява "Около средата на живота" може да се види до 11 ноември в галерия "България" при Софийската филхармония.

Ивайло Пашкулски работи върху стойностите в живота, върху човешките стойности. Вниманието му е насочено към тайнството на живота, извън суетата на времето и мощните енергии на потреблението, казват от галерията. Творецът се интересува от връзката между двете начала - мъжкото и женското. Но не като борба за надмощие, а като помиряване, като хармония.

Творбите на Ивайло приличат едновременно на скални рисунки, на тотеми, на фигури от Великденските острови и на шарки от бабината възглавница. Произведенията му разказват за вечната гонитба между мъжа и жената, напрежението между тяло и душа. Артобектите на Иво напомнят езически обредни фигурки, които разказват на поколенията за изначалната цялост на мъжа и жената, които Бог разделя и обрича на постоянно търсене помежду им.

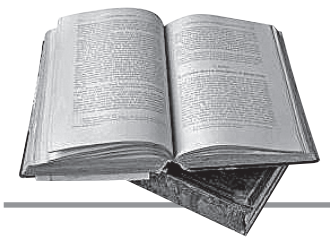
Ивайло Пашкулски е роден през 1962 г. в София. Завършил е НХА, специалност "Плакат". След това започва да се занимава с живопис на дърво, графика и акварел, с която участва в конкурса "Хоризонти на изкуството" в Ню Йорк. По същото време заедно с проф. Поплилов и проф. Газдов е номиниран за Международния биографичен институт в Кеймбридж "Who is Who" и включен в каталозите на института. През 1992-а е предложен за наградата на XX в. за постижение на млад автор на Кеймбридж.



Картините на бащата Любен Пашкулски ни пренасят в приказен, сънуван свят, където фантазията достига до естетическата прелест на любовта, пише за българския художник Пол Жиралди - френски критик.

Любен Пашкулски смята, че отново идва времето на реализма. Хората търсят по-колоритното, картината, която да блесне на стената. А изкуството според него е говорене, то се прави, за да се каже нещо. Роден е през 1936 г. в с. Рогозен. Завършил НХА при проф. Александър Поплилов, Любен Пашкулски има богат творчески опит. След като се дипломира се съсредоточава върху стенопис, мозайка и керамика. В последните години авторът работи в областта на графиката и акварела. Любен сякаш рисува едно и също прекрасно женско лице. То не е реално, казва художникът, а е представата му за женската красота. Човек трябва да бяга от грозното, ако иска да опази своя идеал. Ако всеки ден си измисляш по една илюзия, това ще ти помогне да съхраниш мечтата си, смята Любен Пашкулски. Ако ти е трудно в реалността, затвори очи - със сърцето се вижда по-добре.

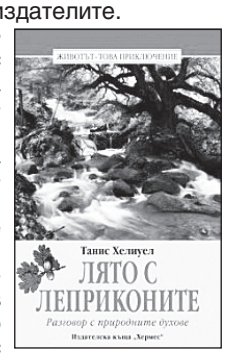
Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



ЛАВИЦА



„ПО ЦЕЛИ ДНИ И СЛЕДОБЕДИ” от Ирена Георгиева е графично оформена като тефтер, започнат през 2003-а и попълван незнайно докога. Това е дневник с мухлясали корици и страници, заливани с кафе, емоции и вино. Авторка на снимките в книгата е Гергана Змийчарова (фотографка и художничка); повечето от тях са автопротрети, на останалите е домът на Ирена и самата тя. Това е книга, в която има много плът и едно отчаяно безсрамие, на което са способни само жените. В края на сборника е онова, което повечето лични дневници крият - плик за писма, в който пазим неща, с които не искаме да се разделим. В него Ирена е поставила няколко стари писма и детски снимки. Книгата, издание на “Колибри”, любопитна, нестандартна и смела, изкусно оплита в едно поезия и визия, подчертават издателите.



„ЛЯТО С ЛЕПРИКОНИТЕ” от Танис Хелиуел разкрива мъдростта на учители като Исус и Буда, съвременна духовна мисъл и един пантеистичен светоглед, където приказните същества оживяват. Танис Хелиуел прекарва едно лято в Ирландия, където влиза в досег със света на природните духове - феи, елфи, гноми, тролове и най-вече леприкони. Тя се озовава в една магическа реалност, за да преоткрие изгубената връзка с природата и магическите същества, които се грижат за нея. Там разбира, че човешката еволюция е неразривно свързана с еволюцията на самата планета като живо същество, както и с еволюцията на останалите раси, обитаващи други земни измерения. Издава ИК “Хермес”.

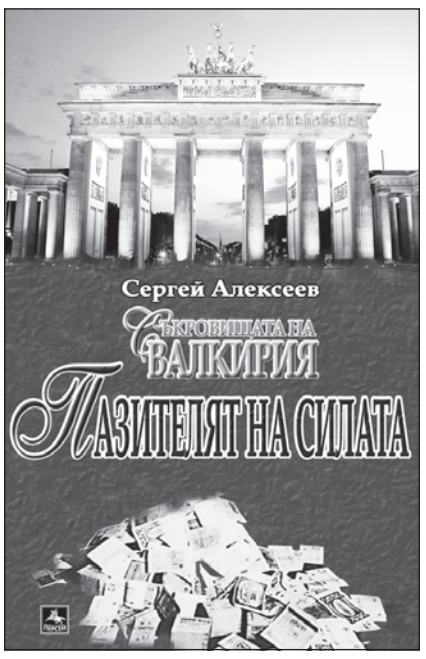


„СЛЕПИЯ - ИГРА БЕЗ КОЗОВЕ” от Андрей Воронин е поредното издание от серията криминални романи на КК “Труд” за спецагента, който сега се изправя сам срещу наркомафията. На полска територия, на трийсет километра от беларуската граница, работи нелегален завод за производство на синтетични наркотици, маскиран като фирма за превоз на месо. На тайния агент от Федералната служба за сигурност Глеб Сиверов, по прякор Слепия, е възложена задачата да разкрие престъпниците и да унищожи завода. Слепия се изправя сам срещу огромен мафиотски клан - безскрупулни главорези. Досега в поредицата у нас са излезли 13 романа с този герой на популярния руски писател.

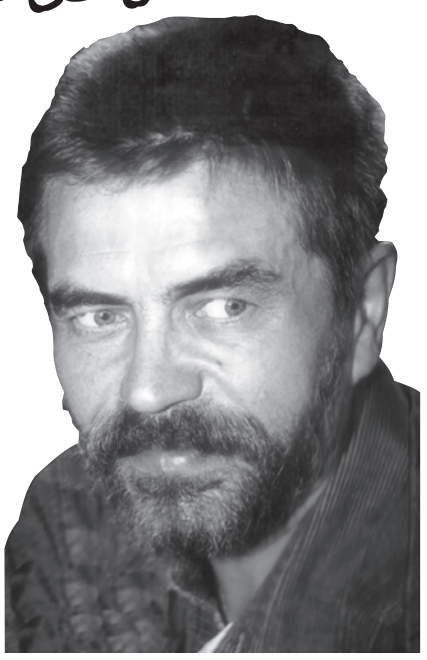


„ПРЕСЪТВОРЯВАНЕ НА ТЯЛОТО, ВЪЗКРЕСЯВАНЕ НА ДУШАТА. (Как да създадем един нов Аз)” от Дийпак Чопра предстои да пусне на книжния пазар ИК “Бард”. В тази книга авторът се завръща към едно “забравено чудо” - неограничения потенциал на тялото за промяна и обновление. Но няма да можем да се възползваме от него, докато не решим да “пресътворим” тялото си, да го превърнем от материален обект в динамичен, несекващ процес. Болестите често произтичат от съзнанието и първата стъпка към изцелението е да разберем това. Дийпак Чопра представя десет нужни креативни скока, или “пробива” - пет за тялото и пет за душата, които могат да доведат до нашето обновление.

Къде са акциите на Ваймарската република?



Излезе заключителният роман от културата руска поредица „Съкровищата на Валкирия”



СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ е роден на 20 януари 1952 г. в Томска област. До началото на писателската си кариера е упражнявал различни професии - геолог, историк, следовател криминалист, журналист. С историческите и съвременните си романи той печели литературни награди и обичта на милиони читатели.

Тайните сили, които направляват световната история и политика, са осветлени от Сергей Алексеев в културата романна поредица “Съкровищата на Валкирия”, която разбуни духовете в Русия и вече е достояние и на българските читатели. Тя се състои от 5 романа, всеки от които има самостоятелен сюжет: “Съкровищата на Валкирия”, “Избраният от Валкирия”, “Валкирия и новият световен ред”, “Звездни рани” и “Пазителят на силата”. Пред читателя се разкриват древни загадки, езотерично познание и тайни от най-секретните архиви. Опирайки се на малко популярни научни факти, авторът изгражда добре защитена теория за арийските корени на славяните и забравеното древно познание от времето, когато човек е живял в хармония с природата и е бил част от нея. Облечена в изпълнен с напрежение и загадки сюжет, тя е превърната в увлекателни романи.

Любопитното е, че до голяма степен при написването на поредицата авторът се опира на реални факти. При това не само отнасящи се до скритите тайни на Съветската империя, но и до древното познание. Серията е писана и публикувана на руски в продължение на десетилетие. Само за една година цялата поредица ИК “Персей” издаде на български заради изключителния интерес към нея, проявен още към първия роман, казва издателят Пламен Тотев.

В най-новия, последен роман от поредицата, “Пазителят на силата” Алексеев фокусира вниманието си върху изчезналите Ваймарски акции от Германия през 1945 г. Доскоро се предполагаше, че Борман ги е изнесъл в Южна Америка след краха на Третия райх. Сега се оказва, че дирите водят към Русия. В дъното на това е замисълът на маршал Жуков. Сега, повече от шест десетилетия покъсно, акциите изострят апетита на групировки, които не могат да бъдат спрени от никого и нищо.

Сюжетът: На изолирано място край брега на морето доизживява дните си ветеран от Втората световна война, скрил се зад прякора Мавъра. Той е бивш офицер от разузнаването, ръководил при щурма на Берлин през 1945 г. тайна операция по личното разпореждане на маршал Жуков. С това е свързана една от най-големите тайни на Съветската империя, посветени в която са били само някои от най-висшите държавници.

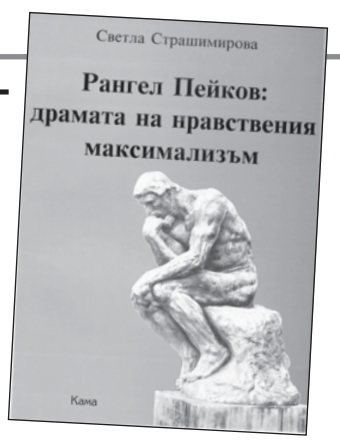
Журналистът Андрей Хортов, който има солидни източници в прокуратурата и службите, написва статия за смъртта на старец, бивш служител на Коминтерна, убит заради акции на мастити немски компании от 30-те години на XX век. Статията се превръща в бомба, която взривява не само мирното всекидневие на Хортов, но вдига на бойна нога тайните служби и разполагащи с неограничени средства и власт хора от Русия и Германия. Малкото останали живи свидетели на онези времена започват да умират при странни обстоятелства...

Дали акциите на Ваймарската република (1918-1933), оценявани днес на милиарди долари, са били изнесени от Борман в Южна Америка, или са попаднали в руски ръце?

ПАМЕТ

Изстраданият път на светлината

ПРОДРУМ ДИМОВ



Драмата на честта

Не искам власт.
Ни слава.
Ни награда.
Завръщам се
при словото си.
В ада.

Тези думи на покойния български поет и журналист от Пазарджишкия край Рангел Пейков навярно го сродяват с неговия по-голям събрат по перо Иван Динков, който също изповядва, че “след съвестта и стиховете - едва ли има трети ад?” Те са израз на една гореща изповед, породена от жестоката драма на един творец, обрекъл се да отбива като вълнолом с перо и дълг мръсните набези на човешката низост и падение. За неизменната си безкомпромисна борба с житейските и социалните неправди ревностният журналист и вдъхновен поет заплати, разбира се, с цената на своя живот, но пък показа как трябва да се живее.

И може би това е грабнало вниманието и на столичната университетска преподавателка доц. Светла Страшимирова, която се е заела с хъс да изследва драматичния житейски и творчески свят на Рангел Пейков. Плод на дръзновените й творчески усилия е респектиращият й литературно-творчески очерк “Рангел Пейков: Драмата на нравствения максимализъм”, който софийското издателство “Кама” предложи наскоро на читателите.

В случая буди истинско удивление, че авторката изобщо не се е познавала приживе със своя “герой”, но, възхитена от неговия граждански и творчески подвиг, тръгва по неговите следи. И съвсем естествено - започва от посмъртно издадената му през 1992 г. единствена стихосбирка “Завещание”. Стиховете му спонтанно я възпламеняват и се заема незабавно със сериозно и задълбочено проучване на целия му архив, дневникови записи, публикации в печата. Скоро благородните й усилия се увенчават с успех, откривайки множество непубликувани стихове, парливи статии, епиграми, афоризми, сентенции без залез. Внимателно, търпеливо и компетентно анализира този “необитаван” благодатен материал и го включва в книгата си.

В композиционно отношение Светла Страшимирова се е постарала да обособи дълбоко аналитичните си разсъждения в три основни глави: Щрихи от един портрет, Между стихиите и тишината и Изстраданият път на светлината. Всъщност те са и сърцевината на произведението й. Чрез тях, анализирайки конкретни поетични творби, статии и други публикации на Рангел Пейков, авторката ни въвежда в неговата необичайна, но високоинтелектуална творческа, човешка и философска същност.

„Концертмайсторите" започват с Черкин и Ешкенази

Двамата музиканти откриват осмия сезон на концертния цикъл, организиран от Класик ФМ

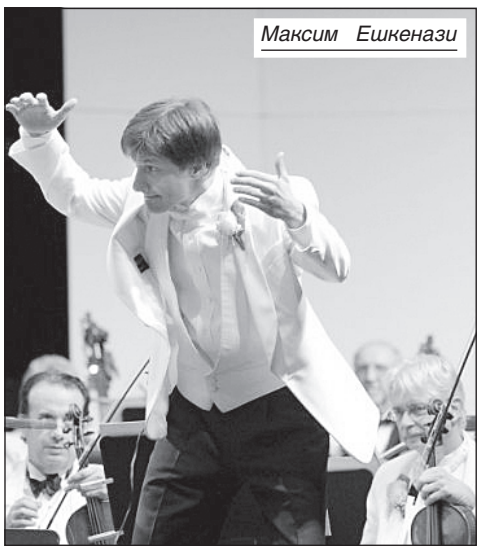


Георги Черкин

СНИМКИ КЛАСИК ФМ

С концерт на пианиста Георги Черкин и диригента Максим Ешкенази ще бъде открит новият сезон на цикъла "Концертмайсторите". На 4 ноември от 19.30 ч. в зала "България" с Класик ФМ М-Тел оркестър публиката ще чуе програма от произведения на П. И. Чайковски - Концерт за пиано и оркестър 1, и Й. Брамс - Симфония 4 в ми минор, оп. 98, научи ДУМА от Милена Димитрова. Цикълът "Концертмайсторите" се провежда за осма поредна година и има традицията да връща на българска сцена успяващите по целия свят родни музиканти - Васко Василев, Мила Георгиева, Людмил Ангелов, както и да кани световните виртуози като Найджъл Кенеди, Максим Венгеров, Ричард Клайдерман... Сред акцентите в програмата на цикъла за тази година са Светлин Русев с "Трио Русев, Салк, Розанова", Веско Пантелеев-Ешкенази и младата пианистка Виктория Василенко, звездата на Иберия - Мигел Баселга, в партньорство с китариста Давид Дяков и др.

Георги Черкин е роден в семейство на музиканти и е внук на прочутия български композитор, чието име носи. На шест години започва да свири на пиано, а на 7 вече е приет в Националното музикално училище в София, където учи при Антонина Бонева. През 1996-а е първи в класирането на приемните изпити за Музикалната академия в София и започва обучението си в класа по пиано на проф. Атанас Куртев. Специализира в престижната академия "Санта Чечилия" в Рим при прочутия Серджо Пертикароли. Георги Черкин е първият българин, изсвирил на 18 години Втория клавирен концерт на любимия си композитор Сергей Рахманинов с оркестър. Музикалната му кариера се развива изключително бързо и успешно, концертирал е в най-престижните зали по света. През сезон 2007-2008 г. Черкин откри фестивала "Европалия" в Брюксел. Като един от най-изявените млади български пианисти, през пролетта на 2009-а Черкин представи България на Дните на българската култура в Русия, изпълнявайки Концерт 3 на Панчо Владигеров със Софийската Филхармония. В същия период е солист на Одеската Филхармония, с която изпълнява Концерт 2 от С. Рахманинов. През юни пианистът изпълни Втория клавирен концерт от Й. Брамс със Софийската Филхармония пред пълната зала "България".



Максим Ешкенази

Максим Ешкенази е описван още като "енергичен и интелигентен" музикант, който дирижира с "пълна увереност и проницателност". Вестник "Лос Анджелис таймс" го нарича още "харизматичен и вълнуващ". От юли 2008 г. Максим Ешкенази е втори диригент на оркестър "Пасифик симфони" в САЩ. Ангажиментите му включват още музикален директор на младежкия оркестър "Бейкърсфийлд" и втори диригент на оркестъра на училище "Колбърн" в Лос Анджелис. Ешкенази е чест гост диригент на най-големите оркестри в България, включително Софийската филхармония, Класик ФМ М-Тел оркестър, Оперно-филхармоничното дружество в Плевен, в Бургас и др. Отдаден на популяризирането на новата музика, той участва редовно в изпълнения на музиката на съвременни композитори. През април 2007-а в София по случай Националния празник на Израел Ешкенази дирижира Класик ФМ М-Тел оркестър със солист прочутия цигулар Шломо Минц, а ключов за неговата кариера е концертът му със световното величие Пинкас Цукерман.

След като завършва образованието си в Националната музикална академия в София Максим Ешкенази се премества в САЩ и завършва двойна магистратура по оркестрово дирижиране и цигулка в университета на Южна Калифорния. На 12 септември 2009-а Максим дирижира заключителния концерт на летния сезон на оркестъра "Пасифик симфони", който е бил посетен от 15 400 зрители. Ешкенази е запален спортист и лицензиран пилот. В момента живее в Южна Калифорния.

Световната премиера на новото видео на Нора Джоунс е днес по VH1



СНИМКИ "ANIMATO MUSIC/BLUE NOTE"

VH1 ще представи световната премиера на новото музикално видео на Нора Джоунс "Chasing Pirates". Клипът тези дни дебютира и онлайн на VH1.com, а в телевизионен ефир ще бъде показан за първи път днес, в предаването VH1 Top 20 Video Countdown, научи ДУМА от Анелия Александрова. "Chasing Pirates" е първият сингъл от очаквания нов албум на звездата "The Fall", който ще бъде издаден на 17 ноември от "Blue Note Records/EMI". Албумът излиза на българския музикален пазар от "Анимато мюзик/Blue Note" с медийната подкрепа на списание "MAX" и радио Джаз FM.

Видеото, заснето в родния град на певицата Ню Йорк, е режисирано от Рич Лий, работил по визуалните ефекти на трите части на "Карибски пирати". Лий е режисирал клипове и за много други големи артисти - от Фърги ("Clumsy") до Майкъл Бубле ("Haven't Met You Yet").

Джоунс обяви също, че ще се появи в няколко топ тв програми около премиерата на новия си албум. Мултиплатинената носителка на "Грами" ще участва в "CBS Late Show With David Letterman" (на 11 ноември), "Comedy Central The Colbert Report" (18 ноември), "ABC Good Morning America" (16 ноември) и "The View" (23 ноември).

В новия албум Джоунс експериментира с голяма група нови съмишленици, включително Джакуайър Кинг, именит продуцент, работил с "Kings of Leon", Том Уейтс и Модест Маус. В албума като автори се включват още Райън Адамс и Уил Шефф от "Okkervil River", както и познатият партньор Джеси Харис. Кинг също така помага на Джоунс да събере и нова група музиканти, включително барабанистите Джоуи Уоронкър (Beck, R.E.M.) и Джеймс Гадсън (Bill Withers), киборд-истът Джеймс Пойзър (Erykah Badu, Al Green) и китаристът Марк Рибът (Tom Waits, Elvis Costello), както и Смоуки Хормъл (Johnny Cash, Joe Strummer).



Хаванска нощ през февруари във Варна

"Live From Buena Vista - The Havana Lounge" ще стъпи за първи път във Варна на 11 февруари 2010 г., в ДКС Варна - зала "Конгресна", научи ДУМА от Радост Пенева. За първи път варненци ще се насладят на най-успешното кубинско шоу, което пристига в морската ни столица по покана на "Лауд консертс". Кнгресната зала ще се превърне в истински кубински клуб от 50-те години на миналия век. Шоуто ще разпали страстите и емоциите на публиката в ритъма на салса и чан-чан и няма да е нужно да знаеш стъпките, за да танцуваш, казват организаторите. Артистите, които се радват на огромна популярност навсякъде по света и "да се раздадат до край на сцената" е тяхна запазена марка, пристигат в България в познатия звезден състав. С централна роля в шоуто ще бъде уникалната Тереса Гарсия Катурла (от групата "Afro-Cuban All Stars") и Хулио Алберто Фернандес (от "Buena Vista Social Club"). Младата Мария Виктория Родригес ще ги подкрепи с глас и танци, а зад рояла ще седне Родолфо "Перучин" Аргудин.

Билетите вече се продават на цени от 20 до 45 лв., като ще има и огреничен брой ВИП билети. Те ще могат да се поръчат единствено от централния офис на Eventim.bg. Във Варна билети се продават на касата на ДКС зала "Конгресна" и в мрежата на Eventim.bg, магазините на Germanos, Пикадили и Техномаркет.

"Live From Buena Vista - The Havana Lounge" се заражда през 2003 г. като проект-продължение на сагата "Buena Vista Social Club", включвайки музиканти, принадлежащи на първоначалната група "Buena Vista Social Club" - Пио Лейва, Хулио Алберто Фернандес, Хулиен Овиедо, Янко Писако, и на "Afro-Cuban All Stars" - Тереса Гарсия Катурла, Гийермо "Рубалкаба" Гонсалес, заедно с още други чудесни инструменталисти и певци като Томас "Панга" Рамос, Адалберто "Канделита" Авила, Родолфо "Перучин" Аргудин и др. Оттогава формацията прави по две турнета на година из Европа и в различни точки на света. От началото на 2010-а програмата на неуморните артисти е запълнена с участия в Европа и Азия.



Тереса Гарсия Катурла

СНИМКА "ЖОКЕР МЕДИА"

Страницата подготви ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

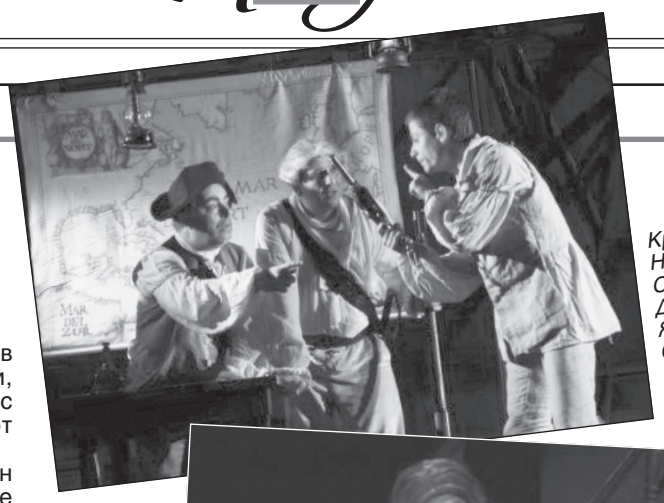
ПРЕМИЕРА

Пиратска суперпродукция в Младежкия театър

Най-новата постановка на Младежкия театър - суперпродукцията, приключенският екшън или философската притча за израстването от дете до възрастен - "Островът на съкровищата", има амбицията да привлече зрители от 7 до поне 77-годишна възраст. И най-вероятно ще успее, защото постановката на Петър Кауков предлага едно незабравимо пътуване - назад към детството, там, където мечтите се сбъдват, там, където няма ограничения - нито географски, нито морални, там, където всички искаме да бъдем - на територията на фантазията, която ни позволява всичко.

Великолепната драматизация на Кен Лудвиг на класическия роман на Робърт Стивънсън получава на сцената на Младежкия театър впечатляваща плът и визия и наистина предизвиква полета на въображението на децата и събужда мечтите на по-възрастните. Страшните пирати, предвождани от стария морски вълк Джон Силвър и младия Джим Хокинс, пазител на картата на вълшебния остров, се впускат в луди приключения, боеве и смайващи каскади, за да накарат зрителите да изминат заедно с тях пътуването от детството към зрелостта, от приятелството към обичта.

Впечатляващата сценография е на Венелин Шурелов, оригиналната визия на костюмите е създала Елица Георгиева, а музиката е на Явор Димитров и Страцимир Димитров. Атанас Атанасов - преобразен до неузнаваемост и впечатляващ в ролята на Джон Силвър, Велизар Величков-Визо, Дарин Ангелов, Деян Ангелов, Красимир Недев, Светослав Добрев, Явор Спасов, Емил Видев, Красимир Манов, Никола Стоянов, Александър Хаджиангелов, Ярослава Павлова са членовете на екипажа "Испаньола", които разиграват това приключение на сцената с много страст и хъс и, разбира се, над всичко се носи песента "Петнайсет души в ковчега на мъртвеца! Йо-хо-хо и бутилка ром!"



Красимир Недев, Светослав Добрев и Явор Спасов в сцена от спектакъла



Атанас Атанасов и Велизар Величков в сцена от спектакъла

Колко много очаква човек и как не се случват нещата



СНИМКА АТАНАС КЪНЧЕВ

Заминаването - Деян Донков, Ана Пападопулу, Захари Бахаров, Валентин Ганев, Мария Каварджикова, Рени Врангова, Владимир Карамазов, Валентин Танев, Христина Караиванова

Крикор Азарян завършва трилогията си по Чехов с „Вишнева градина" в Народния театър

Излязъл завесата на малка сцена, поставена в дъното на огромно тъмно пространство, изникват черно-червено-бели фигури с куфари и букети в ръце. Слизат бавно по дървените стъпала и... се озовават в къщата на старото имение с огромната вишнева градина. Така, преминавайки от нищото на тъмнината, те се оказват в материалността на спомените, но и на реалността. Започва един нов етап в живота на Раневская, Аня, Варя, Гаев, Шарлота... Крикор Азарян вижда в Чеховата "Вишнева градина" драматичния ход на времето, смяната на различните етапи в живота, когато нещата и ценностите се преобръщат (а някои умират) и на тяхно място идват други. Може би заради това неговият спектакъл не завършва с трагична точка, за каквато обикновено се смята смъртта на забравения в заключената пуста къща стар слуга Фирс, а с многоточие - едно дете се люлее на своето конче. В режисьорското си виждане Крикор Азарян отчита, че комедийното в тази пиеса се състои в това, че героите загубват своя дом, семейството, предишния си живот, като при това съвсем съзнателно отказват да ги признаят за ценности. И точно това несъответствие отключва трагикомичната мелодия, извираща от неговата "Вишнева градина", горчивината, но и едно особено трагикомично неразбиране и безгрижие - колко много очаква човек и как не се случват нещата...

Тази "Вишнева градина" е спектакъл на зрелия и естествено тъжен размисъл за живота на човека, за неговите мечти, надежди, за реалното и въображаемото, за истината и прикритата тъга от живота. Завършвайки поредицата от три постановки на големите пиеси на Чехов - "Чайка", "Три сестри" и "Вишнева градина", във всяка от тях режисьорът намира, както сам подчертава: "Вечните теми: смъртта, любовта, творчеството, конфликта между поколенията, взаимното неразбирането... Човешкото безразличие, което така непонятно се разминава с интелигентността или чувствителността на героите."

Изключителният по богатството на пресъздадени емоции и нюанси във взаимоотношенията актьорски ансамбъл - Мария Каварджикова, Ана Пападопулу, Радена Вълканова, Валентин Ганев, Деян Донков, Захари Бахаров, Марин Янев, Рени Врангова, Валентин Танев, Петър Попйорданов, Христина Караиванова, Владимир Карамазов и Наум Шопов, както и впечатляващата с изтънчения си вкус и категоричност визия на спектакъла - сценографията и костюмите са на Марина Райчинова, правят тази "Вишнева градина" едно необикновено театрално преживяване.

УСПЕХИ

„Чайка" от Чехов за 50-и път на сцената



Творческият екип, създал спектакъла

Най-успешният спектакъл за 2008 г. на режисьора Крикор Азарян - "Чайка" от А.П. Чехов, вчера отпразнува 50-ото си юбилейно представление. "Чайка" е спектакълът, донесъл на Театъра на армията наградата на Съюза на артистите "ИКАР`08" за най-добър спектакъл, както и приза за режисура и изключителен творчески принос към българския театър на Крикор Азарян. За ролята на Аркадина Бойка Велкова бе отличена с "Икар`08" за главна женска роля, а Мирослав Косев - за ролята на Сорин, получи "Икар`08" за поддържаща мъжка роля.

"Чайка" бе и спектакълът, с който театърът взе участие в програмата "Дни на България в Русия", а да се играе Чехов на руска сцена е изключително предизвикателство и точно заради това особено ценен е добрият прием от страна на публиката към работата на режисьора Крикор Азарян, сценографката Марина Райчинова и актьорите Бойка Велкова, Иван Радоев, Мирослав Косев, Александра Сърчаджиева, Милен Миланов, Меглена Караламбова, Анастасия Ингилизова, Иван Ласкин, Георги Новаков, Иван Бърнев. А фактът, че спектакълът се играе с неизменен успех вече повече от 50 пъти и на сцената, където е създаден, е доказателство, че тази "Чайка" продължава да предизвиква интереса и емоциите на българската публика.

Страница на СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

Каубои, негодяи, стрелби и реки от кръв

Близо 5 хиляди филма за Дивия запад правят от киното кино, а великият Орсън Уелс гледа 100 пъти(!) „Дилижансът” на великия Джон Форд

ГЕОРГИ СТОЯНОВ-БИГОР



“Бронко Били и индианецът”

Ролята на един от застреляните в Едуин-Портъровия филм “Големият влаков обир” се играе от някой си Джилбърт Андерсън. Този Андерсън ще властва в десетки филми с образа на легендарния каубой Бронко Били, “човекът вън от закона”. Андерсън си отворил студио, в което в продължение на седем години играел Бронко Били.

В амплоа на каубой се прочул и Том Микс, бивш сержант от испано-американската война. За разлика от Бронко Били, който прибягвал до дубльори, Микс бил страхотен ездач, шампион по родео, служел си превъзходно с ласо, спирал дъха на публиката с акробатични страхотии, при това с чувство за хумор. За 25 години филмова кариера, твърдят биографите му, изпотрошил всичките си кокали.

Ала най-романтичният екранен каубой е Уилям Харт. Навсякъде профучавал като вихър. Оттогава е и пословицата на янките “Бърз като Уилям Харт”. Съвършеният - според рекламите, идеалният, алтернативният герой “на натуралните убийци, пияници и крадци”. Олицетворявал жадувания тип на “добрия човек”. Той е американският Робин Худ, странстващият рицар, отмъщаващ и възстановяващ правдините на ощетените, преследваните, обидените. В разгара на най-ожесточени престрелки отстоявал без колебание дълга си към беззащитните. А момичето до него можело да е съвсем сигурно, че ще бъде спасено.

Томас Инс режисирал през 1911 г. в студиото си “Бизон 101” над 100 уестърна. Към студиото имало на щат каубои и из павилионите и по улиците



Легендарният Уилям Харт в “Човекът с два револвера”

те се движели със сомбрера и пистолети. Жанрът издиктувал и определени клишета, канони... Прерия, хълмове, хоризонти, стрелби, конници, дилижанси. Сред преритя - самотно ранчо и каубои, които ще нападат или ще бъдат нападани, ще стрелят или ще бъдат застреляни. И една кръчма, в която също споровете ще се решават само с пистолети. И шериф, който и да не е от най-праведните, ще присъжда мълниеносно правораздаване с един, с два, с три пистолета. И една Жулиета, за която ще се трепят, ще се леят реки от кръв, но която и Том Микс, и Уилям Харт не ще посмеят даже да целунат, за да не подбият евентуално каубойско-мъжката си чест.

За достойнствата на уестърна се съдело и по количеството прах на галопиращите, на конското темпо; и непременно и по броя на труповете.

Уестърн, което значи филм за Дивия запад, е жанр, претендиращ за историчност. Но история и реалност обичат да се разминават. Като на кино. Действителните прототипове са преиначени. Така например Бъфало Бил е бил пътуващ артист. Бил Кид - регистриран психопат. Уилям Бил Хок - поръчков убиец. Експонирало се митологичното, желаното. Истински герои са представени като негодяи, негодяите - като герои. Завладяването на целинните земи през XIX век, сблъсъците на белите с “дивите”, “вироглавите”, “неподатливите” на цивилизационно опитомяване индианци.

Заплитат се в един възел вярното и фалшът. Сантименталзмът - бруталността. Несъществуващи драми, колизии. Въображаемости, менте патриотизмът. Идеализират се подвизи, рицарства, коварства. Глада, безправието. Смъртта. Живота. Красиви, практични, храбри, дръзки - те могат да повалят с един изстрел и с един юмручен удар. Значи Америка е красива като Гари Купър и Грегъри Пек, храбра и непобедима като Уилям Харт, Джон Уейн. Като Ричард Уидмарк или Стив Макуин.

Ала колкото и натрапчиви да са героизациите в огромното количество уестърни - към 5 хиляди! - именно и чрез тях киното е ставало кино. Намирало е спецификата си. Жанрът се е и повтарял, и еволюирал. Великолепна школа за кино, за постановчици от висок ранг: Томас Инс, Хауард Хокс, Кинг Видор, Джон Форд, Фриц Ланг, Фред Цинеман, Уилям Уайлър. Разбира се, на тях световният екран дължи десетки шедьоври. Кои ли? Ами “Железният кон”, “Юниън Пасифик”, “Великолепната седморка”, “Инцидент в Окс-Боу”, “Рио Браво”, “Дивата тайфа”, “Червената река”...

Орсън Уелс гледал стотина пъти(!) “Дилижансът” на всепризнатия, ненадминатия адмирал на уестърните Джон Форд (“Моя, скъпа Клементина”, “Форт Апачи”, “Човекът, който уби Либърти Валанс!”, “Рио Гранде”) - за да се учи на ефекти, да разнищва хипнозата им. Не без основание щом и свръхстрогият ценител Андре Базен си обяснява, че Джон Форд успявал в безупречното равновесие между социалните митове, историческите реминисценции, психологическата правда и традиционната тематика на уестърна.

Югославският ми колега Филип Ачимович ме съветваше да съм гледал до припадък екранната каубойщина, в която се съдържало най-истинското кино; и че не би му омръзнала и хилядократната прожекция на “Точно по пладне” на Фред Цимерман. Филмът веднага обсебвал ум, емоции. Оживотворявал, олицетворявал мъжката поезия, суровостта, животолюбието, въобще Живота като мъжество, подвиг. Лично аз обаче ненаситно, до изнемога съм гледал други филми, най-вече Реноаровите, Чаплиновите, Бергмановите, Никита-Михалковите, тия на Фелини. И поне двайсетина пъти съм се любувал на каубойския шедьовър “Кет Балу”, и то все заради виртуалната ми любов, омайващата Джейн Фонда на коня.



Смятаният от мнозина за най-велика звезда в американското кино Джон Уейн дава много за триумфа на шедьоврите “Форт Апачи”, “Рио Гранде”, “Човекът, който уби Либърти Валанс”, “Каубоите”

Цветя на злото

ПЕЙЧО КЪНЕВ

Търговията с бели робини се превръща в позорна дамга за нацията ни

Ние, българите, сме много странни хора. Едно от най-чудатите ни качества е краткият и селективен диапазон на внимание, който притежаваме. Това ще рече, че общото ни българско съзнание групово избира кои събития да запомни като важни в собствената си история и кои да окачестви като ненужни и впоследствие да обрече на забвение. И по специално нещастията, произшествията и хилядите други малки драми, случващи се ежедневно на някои от нас, на всички нас. Говоря за самоубийствата, хероиновите наркомани, катастрофите, изнасилванията, блудствата с деца, отвличанията, прогресивно деградиращата корупция, побоите, престрелките и още много други. Всички ние редовно гледаме телевизия и четем вестници и за някакъв малък момент биваме разтърсени в столовете си, когато чуем или прочетем нещо подобно:

„Зверски убит старец се разлага три месеца”

Да, това е страшно! Но точно тук започва изключително странното ни поведение. По-чувствителните от нас се натъжават, представят си картини от престъплението и дори поплакват малко. Други пък цъкат с език и след това обръщат на страницата със светските клюки, която им казва, че фолк фурията Пенка има ново гадже - боксьор. Но и едните, и другите забравят това, което са видели или прочели след няколко дена, в най-добрия случай. Внезапно пада стара сграда и убива две момичета. Днес колко от вас виждат порутени сгради, под които играят деца? Пиян полицай застрелва младо момиче със служебния си пистолет в централната част на “европейска” столица. Днес колко от вас са виждали полицаи из нощните заведения, наливащи се с алкохол, запасани със служебния си пистолет? Размазаните човешки тела по пътищата са ежедневия, което се увеличава в геометрична прогресия. Дали ще дойде време, в което ще се изравним с Швейцария примерно по брой на загиналите в автопроизшествия? Шофьор на стар автобус губи контрол над управлението на возилото и премазва шестнадесет човека. Дали вече във всички градове се движат само нови автобуси? Естествено, че нищо не се е променило. И този списък може да продължи до плюс безкрайност, но не това ми е целта. Важното е, че тези трагедии ги приемаме за наши само за някакъв кратък период, в който са се случили и след това ги забравяме. А днес всички все още помнят горещо това, че сме се класирали

четвърти на световното първенство по футбол през 1994 г.?!

Някакъв много извратен дуализъм се е вмъкнал в колективното ни съзнание и е нахлупил над очите ни розови очила. А злото няма почивен ден и се случва на много от нас през всеки един ден.

Искам да разгледам една от тези трагедии малко по-подробно. Тя е от този тип, който се споменава от медиите мимоходом, тихо и между другото, а не бива да е така. Чувате я от телевизиите и вестниците, тъй както при разговор със съседа, той между обсъждането на поскъпването на цигарите и слабото представяне на националите, може да вметне: “Вчера пресекли някакъв канал за търговия с жени” и след това да продължи с гаргантюанските амбиции на новия премиер. За нещо толкова важно не трябва да се говори половинчато и тихо. Трябва да бъде казано от някой, сега и веднага, с най-силните думи, защото това е огромна трагедия за хиляди български момичета и млади жени.

Търговията с бяло месо, както я наричат, е ужасяваща. Млади жени биват склонявани за проституция чрез най-брутални методи. Отвличане, заплахи, системен глад, побой с юмруци, тъпи предмети, изнасилвания без прекъсване, заливане с кофи животински фекалии до пълно изхабяване на психиката и омаломощаване на тялото.

Тези момичета са нашите внучки, деца, съпруги, сестри, приятелки

Но това е без значение за мафията. Тя ги превръща в машини за печелене на пари. Безчувствени парчета месо, откъснати от света на нормалните човешки ценности. Без бъдеще, без шанс за малко човешка топлина и любов, те работят без прекъсване в бруталната сфера на най-древната професия. Докато има търсене, ще има и предлагане, гласи една американска сентенция. Но за този “пазар” звучи чудовищно, защото е безумно вярна. В последните години дори се наблюдава възход на тази индустрия, печелеща от трафика на жени. Ето и малко факти от родната ни действителност. Българските проститутки в чужбина изкарват между 950 млн. и 1.9 млрд. евро годишно, което е между 3.6 и 7.2% от БВП на страната. Между 180 и 360 млн. евро се връщат у нас, смятат експертите, а оборотът на вътрешния пазар е близо 170 млн. лв. В тази сума не се включват курортната и граничната проституция, която е трудна за проследяване. Това твърди докладът на Центъра за изследване на демокрацията (ЦИД) “Организираната престъпност: пазари и тенденции”. България се нарежда на първо място по сигнали за сексуална експлоатация в Холандия и на трето по същия показател в Германия. По данни на Центъра за рехабилитация на “Асоциация Анимус” 43.5% от жертвите на трафик са живели



в семейства, в които насилието е всекидневие

било то физическо или вербално.

Според Националната следствена служба (НСлС) сред най-силно засегнатите от трафик на хора райони са Бургас, Русе, Пловдив и граничните като Свиленград и Петрич. Голяма част от трафика на хора в Европа е в ръцете на организираната престъпност заради огромните печалби, които носи. По данни на НСлС едно момиче осигурява между 12 хил. и 18 хил. евро на месец, а шест момичета са достатъчни да гарантират доход от 1 млн. евро за година. По последни изчисления момичетата, които проституират извън България, са между 18 хил. и 21 хил., а около 40% от тях са регистрирани като постоянни жители в български градове.

Редно е да се посочат и начините, по които се извършва самото “зарибяване” на младите жени и тяхното попадане в мафиотските мрежи, ръководещи трафика на жени. Едни от най-разпространените методи са чрез фалшиви обяви за работа в чужбина. Обявите (в пресата, в интернет) или от познат обещават добро заплащане за млади и атрактивни дами. Ако в тези предложения част от решението зависи от самостоятелната преценка и воля, много са и случаите на насилствено въвличане в трафик след отвличане и лишаване от документите за самоличност. Рискът може да се появи и по-късно, след първоначален ангажимент според поканата за работа. След време, когато вниманието на жертвата е приспано, “посредникът” разкрива истинската си цел - използване за проституция. Така след първите няколко седмици млади жени се оказват въвлечени в търговия с плътта им, а всяко несъгласие, неподчинение или опит за бягство са

жестоко наказвани с побой

изолиране, препродаване.

Без пари и документи те се превръщат в едно - скъпа жива стока, в робини. Нерядко нелицензирани посреднически фирми предлагат нискоквалифицирана работа в чужбина като домашни помощници, сервитьорки, барманки, детегледачки, фотомодели и т.н. Обещава се солидно заплащане, трудов договор и добри условия на труд. Други методи са: фалшивите обещания за брак, отвличане от дискотеките или улиците и както е разпространено най-вече сред ромското малцинство - продажба. Много ромски момичета биват продавани за 500-1000 лв. с цел проституция из Европа. В целия свят това е проблем, на който се гледа изключително сериозно. Трафикът на хора засяга 4 милиона души по света, между които 300 000 са жени от Източна Европа. Незаконните приходи от този бизнес са оценени на 3 милиарда долара годишно според данни на Обединените нации. Трафикът на хора включва транспортирането им в дадена страна или през границите й, чрез измама, принуда и насилие, заробване или лъжа жертвите изпадат в ситуации на злоупотреба или експлоатация, като насилствена проституция, робски практики, побой или извънредна жестокост, непосилен труд, или експлоатационен домашен труд. От 600 000 - 800 000 души обект на трафик през границите на Източна Европа всяка година 70% процента са жени и 30% са деца. Мнозинството от тези жени и момичета стават

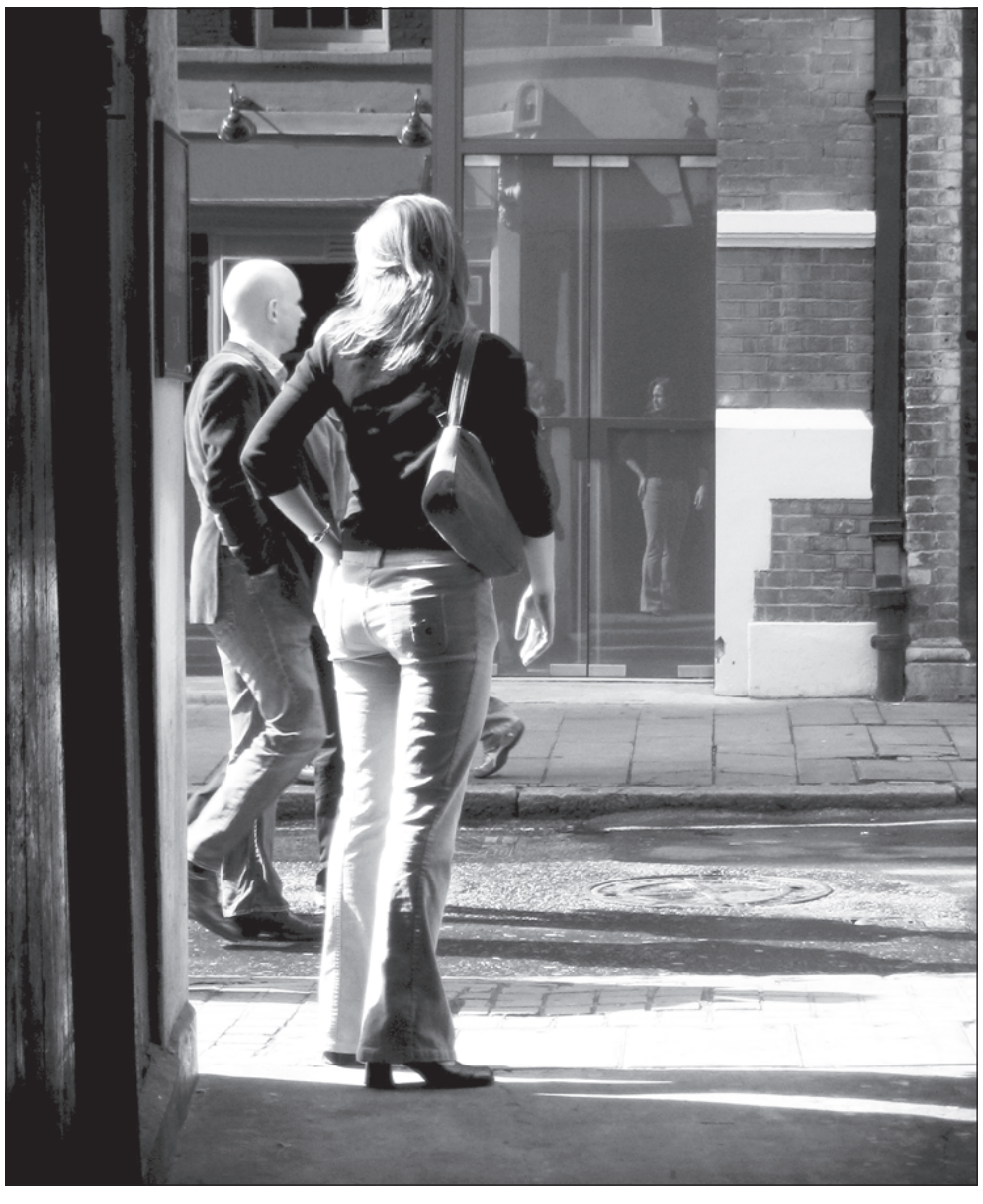
плячка на търговията със секс

Би могло да се каже, че това е един огромен, планетарен проблем, както и наш си, много личен. Защото това са нашите деца, момичета, дъщери, приятелки. И само от нас зависи, като общество, как бихме го разрешили. Преди тази нация съвсем да е залиняла и изпразнила от смисъл и цветята не са изсъхнали, преди да разцъфтят.

И както завършва Шарл Бодлер своята поема “Продажната муза”:

“...или пък - акробатка - разголвай красота
и своя смях в сълзи обляна:
дано развесели се и трогне се гмежта”.

Дано, наистина, дано някой се трогне, защото другото е страшно!



Будителите станаха хъшове

Държавата и медиите не стимулират обществото да мисли за знанието и за духа

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Натъкнах се на следното писание в един блог в интернет: “Спорим двама с дама на тема будител. Аз викам, че няма такива в днешно време. Вие можете ли да посочите трима? Не е провокация тоя път, напънете се за три имена, без компромис, за които сте убедени, че са съвременните будители”.

И на едно съобщение: “...ще се проведе традиционният крос по случай 1 ноември - Деня на народните будители, участниците ще са на възраст от 5 до 85 години”.

Между тези две неща - традиционното терзание “има ли днес будители?” и изпълването на празника с “мероприятия”, които нямат нищо общо с него, се лута българинът в отношението си към този уникален национален ден, какъвто няма в нито една друга държава. Ден, наречен на паметта на българските просветители и революционери, служили самопожертвователно на своя народ. И във възникването му през 1922 г. след войните, и във възраждането му след 1990 г. има нещо много различно от светлия възторг на 24 май и много тъжно - този ден е опит с помощта на минала духовна и борческа слава, опирайки се на големите имена в нашето културно-историческо минало,

да преборим разрухата на съвременното ни общество

и на неговите ценности. Затова се питаме има ли днес будители, затова правим спортни състезания, издаващи неразбирането ни какво точно празнуваме на 1 ноември.

Наистина, какво ще празнуваме в утрешния ден, неделя, първи ноември? Денят е на народните будители, сиреч на онези, които са будили народа и са били размирници, смутители на мрака и статуквото - с книга, с наука, с дух или с везаното знаме “Свобода или смърт!” Не случайно и българските учени нарекоха Деня на будителите за свой професионален празник. Само че - коя книга, коя наука и кой дух почитаме днес? Тези ли, които от 20 години са прогонени в пещерата на св. Иван Рилски

да оцеляват в пост и молитва?

Днес възрожденският порив да съзидаваш, да твориш, да даваш знание, с което хората да живеят по-добре, у нас се нарича “бюджетен разход” и подлежи единствено на съкращаване според талмудите на Световната банка и нейните апологети във властта. Някога, при поробена още България, родолюбци като Марин Дринов, Васил Стоянов, Васил Друмев, Каравелов, че и Левски дори, са създали Българското книжовно дружество като първа бъдеща държавна институция - със завета “да се превърне в истинна академия наук”. Днес същата държава, отдавна забравила корените и родилните си петна, неизменно реже “разходите за наука” - дотолкова, че “държавата на духа” се срина на последно място в Европейския съюз по средствата, които влага за знанието.

Преди три дни дори просветният зам.-министър Сергей Игнатов горестно изрече, че “сме на последно място в ЕС”. По какво, Бога ми, сме последни? По научни резултати и постижения? Напротив - в това отношение учените ни са доста напред в класацията, наравно с колегите си от най-развитите държави. Тогава? Последни сме по инвестиции за наука. Последни сме по заплащане на научния труд. И по закупуване на модерно научно оборудване.

Последни сме в уважението си към учените

А новият кабинет, напук на Европа, предлага да се свият идната година “бюджетните разходи” за наука с нови 0,1 от брутния продукт. Щом се намаляват не само парите, но и процентът от брутния продукт, значи този процент се взема от науката и отива някъде другаде. Предстои да разберем къде, когато оповестят бюджета. Макар и сега да е ясно - културата в България ще разполага с под 360 млн. лв., но министерските администрации ще глътнат 1,5 млрд. лв. от държавната пица (както със завиден интелект обрисува бюджета сегашният финансов министър). В науката 140 млн. лв. се смъкват от гърба на будителите. Защото да си учен сега в България е наистина будителска работа. Да плащат на младия учен 300 лв., на стария - 700; да нямаш ток и парно в лабораторията си; да съкращават наполовина последната надежда - фонда за научни проекти, а ти да продължаваш да “будиш” народа, си е чиста проба хъшовско занимание. При това ти казват, че трябва да “запушиш течовете” и да пестиш. И да се преструктурираш така, че да не харчиш пари - да измислиш хитър начин да правиш нанотехнологии на котлон. “Бедни, бедни, Македонски! Защо не умря при Гредетин?!”...

И понеже очевидно медиите в огромната си част са слуги на властта, преди два дни в телевизионните новини и вестникарските снимки видяхме будителите като декор за

светлия лик на Бойко Борисов

сипещ откровения за ченгета и за ДАНС, застанал пред уникалните експонати на Природонаучния музей при БАН. Някой разбра ли, че всъщност събитието е честване на 120-ата годишнина на тази институция - една от най-старите научни, културни и образователни средища на България. Институция, която е с международен авторитет, събрала огромно и уникално за науката и за страната богатство. Но то вече си е правило - когато държавни мъже участват в събития на науката и говорят за нея и за проблемите ѝ, за родната ни журналистика това е само сгода да изстиска от тях “информация” с кого са обядвали, вечеряли или говорили, кой ги е подслушвал и кой е сменял бельото им. При откриването на учебната година в Софийския университет президентът Георги Първанов обоснова основното си послание - че кризата не може да бъде аргумент за съкращаване на бюджетните разходи за наука и висше образование. Вместо това послание целокупният народ чу и прочете в емисиите и печата има ли той намерение да даде на прокуратурата случая с незаконния мюсюмански паметник в Славяново. Колко медии пък отразиха знаменателното за България събитие на 12 октомври т.г. - 140 години от създаването на БАН. Трябва да се откажем да гледаме на науката като на непроизводителен консуматор, тя е фактор за развитието на страната, трябва да се погрижим за нея и да я използваме повече, заяви президентът на тържеството. Медиите не рачиха да осведомят хората за това. Те нищеха слуховете бил ли му е спонсор бизнесменът Людмил Стойков и има ли офшорки. А бе юбилеят на академията, на същото Българско книжовно дружество, родено преди новата българска държава от неистовия дух на същите будители, които ще честваме утре! Лицемерно ще ги честваме, защото всъщност те не ни интересуват.

Да сте виждали пет вестникарски страници, разказващи подробно за някой наш учен и за неговите постижения? Няма и да видите. Страниците са заети с епопеи за Красьо, за братя Галеви, Драшков, Христо Ковачки, Алексей Петров,

за балдъзата на баджанака на баба им

и за още цяла плеяда персони, замесени в тъмни дела. Туктам за разкош се появява по някоя страница за Царичинската дупка на поредните извънземни, за откриването на интимните части на Орфей в Източните Родопи или за хороскопа на премиера (и кучето му, разбира се), съставен съвсем научно от някой звездоброец.

Е, как да си отговорим има ли будители днес? И да ги има, никой няма да разбере. Впрочем, по думите на някои корифеи, учениците вече не разбирали и онзи Вазов, дето написа много неудобната повест “Немили-недраги”. Ако слушаме виртуалните помисли на същите корифеи, децата и “будител” вече не схващат какво е. Но, слава Богу, в реалността младите българи искат да знаят, да могат, да творят и да създават. Те прекрасно разбират Вазов, не разбират държавата си. Защото тя насила прогонва и сегашните, и бъдещите си учени и ги прави хъшове в чужбина.

Ден на будителите има само в България...



Живи ли са кумирите?



И това остана от миналото ни

Наградата „Даскал Ботьо Петков“ получи учителка от Силистра

За дванадесети пореден път наградата “Даскал Ботьо Петков” на общонародната фондация “Христо Ботйов” бе връчена в Силистра. Този път неин носител е преподавателката по история и цивилизация в СОУ “Никола Йонков Вапцаров” Мара Драгнева.

Учителката от крайдунавския град над 27 години е преподавател по история; създател на музейната сбирка към училището. Нейните възпитаници нееднократно са печелили награди от състезания и самодейни спектакли. Неедно-кратно е организирала и водила ученически групи в националния поход “Козлодуй - Околчица”. За 2008 г. е удостоена със званието “Учител на годината” в Силистра. Носител е на значката “Отличник” на Министерството на образованието и науката.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:

Най-обичам да работя и да обичам. Директорката на Регионалната библиотека в Търговище Росица Куцарова се спасява от “черни дупки” с потапяне в поезията

Један цвет за једна жена. В Свети Николе - Македонија, по зова на кръвта

Побелях и остарявам... Залудо работи, залудо не се пенсионирай!

Юмруци. Удрят жената дори и с цвете

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Под полата на историята. Страстните гнезденца на стара София

Здраве, мода, красота

Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди

Готварски тефтер. Кулинарно пътешествие по света и у нас

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Лидерът между волунтаризма и автокрацията

Как се упражнява еднолична власт посредством една персонифицирана партия

ЧАВДАР КИСЕЛИНЧЕВ

За едни политиката е изкуство на възможното. Както ни учи класическата максима. За други е постигане на необходимото. Стига това да е по силите. За трети политиката е възсядане на властта. Всички знаем, че предизборните обещания служат за печелене на избори. Някои политици излизат с платформа, която се стремят да реализират. Поне донякъде. Други превръщат в платформа сразяването на предходното управление. Впоследствие самите те стават жертва на следващите във властта. Така или иначе, за всеки непредубеден набрюдател е ясно, че предизборните обещания са едно, реалната политика - съвсем друго. Но все пак и в реалната политика е нужна известна почтеност. В противен случай демокрацията тотално се компрометира. Особено, ако е още без дълбоки корени. Така, както е у нас.

Това, че ГЕРБ е лидерска партия е широко известно. Когато казваме ГЕРБ, подразбираме нейния Лидер; когато назоваваме Лидера, подразбираме ГЕРБ. И така, ние казваме едно, подразбираме друго. Точно както в онзи популярен виц от соцвремето. Впрочем като партия, ГЕРБ е изградена върху

строгия подбор на подчинението

преминаващо в глухо послушание. Работата обаче е там, че Лидерът далеч надхвърля във вождизма си персонифицираната партия. Без да се казва направо, Лидерът почти като Луи XIV ни внушава: "L'etat c'est moi" (Държавата това съм аз). Изглежда Лидерът си мисли в такива категории.

Политическият волунтаризъм (нямам предвид философските теории на Шопенхауер и Ницше) си представя волята на водача като основна движеща сила в политиката. С други думи, Лидерът от своя Олимп волево направлява събитията и процесите в страната. Един вид Deus ex machina. На свой ред автокрацията е несподелена власт на лицето на политическия връх. При това, когато става дума за квазиавторитаризъм, както в нашия случай, съвсем не е задължително да има насилие. Достатъчно е да се упражнява еднолична власт посредством персонифицираната партия и нейното присъствие в държавните институции.

На сегашния етап Лидерът има на разположение удобно мнозинство в парламента, така че там да бъдат подпечатвани (с малки забележки) неговите законови и управленски актове. От своя страна съдебната власт - вътрешно разядена и поддаваща се на натиск, е поставена в позицията да

придава правна аргументация на повелите

на Лидера. Регулаторните органи от КРС до СЕМ при новите обстоятелства са на път да докажат, че "независим" у нас означава "от когото нищо не зависи". От своя страна медиите са повече от предпазливи по отношение на Лидера. Дали защото му гласуват 100-дневен "гратисен период", или защото квазиавторитаризмът хвърля сянката си и върху четвъртата власт.

Лидерът често обича да казва "бихме ги". На тези или на онези избори. Сякаш политиката е футболен мач. Или среща по карате.



КОЛАЖ СИМОНА СИМЕОНОВА

Нека напомня, че при демокрацията правото е на страната на мнозинството. Но това съвсем не означава тирания на мнозинството над малцинството. Защото демокрацията е и подвижен плурализъм. Още повече, че твърде често истината е на страната на малцинството за дадения момент. Това са го доказали както историята, така и съвременният политически дебат. Защото едни вярват в истината, за други истината е това, в което вярват.

Политическият терен в страната е торна почва за волунтаризма и полуавторитаризма. На единия фланг НДСВ залязва, ДПС е в кръгова отбрана, БСП е в отстъпление, лутайки се в търсене на своята автентичност. На другия фланг - СДС и ДСБ не могат да излъчат нов десен проект и по неволя партнират на Лидера. РЗС и "Атака" пък са склонни да съжителстват

в „брак по сметка" с ГЕРБ

Демократизмът е заместен от обсесията "силна ръка". Разделението и взаимният контрол на трите власти в момента съществуват повече на хартия. Волята на силния Лидер и неговото настъпателно изземване на властта определят дневния ред и съдържанието на политиката.

По принцип усилената изпълнителна власт има и своите позитиви. Първо, харесва се на мнозинството, разочаровано от безсилието на плуралистичната власт да се справи с корупцията и престъпността. Второ, бързите и решителни действия при кризисни обстоятелства имат своето място. Трето, ЕС притиска държавата ни да сложи ред и да демонстрира ефективност. Уви, всички тези теоретични предимства носят големи рискове.

Решителността

лесно се превръща в диктат

Блиц управлението застрашава да направи големи, съдбоносни грешки. Отсъствието на опозиционен и медиен коректив задълбочава тази опасност.

Личните качества на човека на политическия връх никак не са без значение. Но дори това в условията на либералната демокрация (с всичките й слабости) не е решаващото. Главното при тази система са властовите взаимоотношения. Решаващи са както разделението и взаимният контрол на властите, така и възможността на гражданското общество свободно да упражнява влиянието си върху институциите. И също така винаги да съществува опцията обществото да коригира посоката на движение. Включително да коригира с времето емоционално направения си избор.

На дъното на всичко обаче лежи една фундаментално погрешна политическа философия. Сляпата вяра в Лидера и неговата непогрешимост са довели не едно общество до катастрофа. Или най-малкото до исторически провали с мъчително възстановяване. С други думи, лидерската партия е допустима, но лидерската държава е антипод на либералната демокрация.

ТОЧКАТА НАД И-то

Тухла в още една стена

ИВО АТАНАСОВ



Преди 20 години рухна Берлинската стена. Почувствах се ограбен. Не от събарянето на съоръжението, а от факта, че се случи под знака на любимата ми песен и любимата ми група - „Още една тухла в стената" на „Пинк Флойд". Та в нея въобще не ставаше дума за надпреварата между тогавашните два свята! Посланието е насочено срещу Стената вътре в буржоазното общество:

„Ние не се нуждаем от образование,
не се нуждаем от пълен контрол,
нито от черен сарказъм в класната стая.
Учителю, остави тези деца сами!
Хей, учителю, остави тези деца сами!
Всичко това е още една тухла в стената.
Всичко на всичко - и ти си още една тухла в стената."

Колкото и голяма да е фантазията ни, тук няма как да видим Запада срещу Изтока. Фокусът е върху проблемите вътре в системата. Върху нерешени и нерешими въпроси, които не само са, но и ще бъдат налице, дори и единият свят да го нямаше и даже изобщо да не е съществувал. Критичният патос е тъкмо срещу обществото, което по-късно се оказа победител, но и тогава, и сега то те зазижда заедно с милиони други, затискайки твоята индивидуалност с правилата на поколенията преди теб. И за което ти си само поредната тухла в Стената, която не трябва да се разрушава, защото вековното й съществуване е изгодно за една малка част и поносимо за по-голямата.

Непосредственият повод за създаване на албума е доста по-ограничен, отколкото можем да си представим. Когато през 1977 г. на концерт на „Пинк Флойд" в Монреал Роджър Уотърс започнал поредната песен, човек от залата запалил фойерверк близо до сцената. Роджър спрял и изкрещял на публиката да чуе парчето, вместо да вика и да пищи. Това не променило ситуацията и още на следващата песен фен се покатерил по мрежите, разделящи публиката от групата. Не вярващ на очите си, Уотърс се изплюл в лицето на своя почитател. По-късно съжалил за постъпката си, а преградата между залата и сцената му се видяла толкова зловеща, че го подтикнала към идеята за „Стената". И в издадения след две години албум „Пинк Флойд" се домогват до художествени внушения за цялото общество.

Разбира се, моята генерация адаптираше посланието на групата към реалностите на системата, в която живеехме тогава. И при социализма имаше Стена, която обаче изглежда жалка в сравнение с днешната. Чували бяхме за някакъв елит, чието битие е по-различно от нашето, но това не ни дразнеше особено, защото висшите слоеве се бяха постарали да не виждаме какво се случва при тях. Пък и при тогавашните ограничения в материален план можеха да имат най-много три ключа - на апартамента, вилата и колата. А тези три ключа ги имаше вече и една голяма част от онези, които не принадлежаха към каймака на обществото.

Сигурно затова виждахме в албума на „Пинк Флойд" не толкова разликата, колкото общото между Изтока и Запада. И ние се терзаехме от отношенията между родители и деца, между учители и ученици, между началници и подчинени. Чувствахме се унижени от невъзможността да избягаме от хоросана, с който ни лепеха като тухлички в Стената. И намирахме отдушник в посланията на групи тъкмо като „Пинк Флойд".

И изведнъж тази музика озвучи събарянето на Берлинската стена! Почувствах се като оня фен в Монреал, върху чието лице Роджър Уотърс се е изплюл. И си дадох сметка колко точни са Десетте божи заповеди, особено тази, в която се казва: „Не си прави кумири!" Защото в един момент те са способни да те подведат. Да ти внушат, че с разпиляването на берлинските тухли настъпва царството на свободата. И когато се усетиш, че това е поредната илюзия, да е вече късно.

Справедливост имаше, доколкото това е принципно възможно, в онова общество, което днес клишето нарича „античовешко". При сегашната система и тази вероятно недостатъчна степен на справедливост няма как да се случи. Защото различията вече са по-големи, по-нагли и по-криминални, откогато и да било. Според някои другояче не може и да бъде, защото всички ние сме тухлички в Стената. Но ако е така, защо трябваше да се самозалъгваме цели двадесет години? А за други остана утехата, че все пак сме съборили Стената. Сякаш не виждат, че сме вградени в друга, още по-голяма. И ако преди си пеехме заедно с „Пинк Флойд", че сме още една тухла в Стената, сега вече сме тухла в още една Стена.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Над 12 часа жив ефир за рождения ден на БНТ

Зрителите ще се отдадат на 7 ноември на „Голямото гледане”, като предаванията ще се излъчват от 4 студия

По случай 50-ия си рожден ден БНТ подготвя празнична програма. Зрителите ще станат свидетели на над 12 часа жив ефир без прекъсване на 7 ноември, събота. Освен от зала 2 на НДК програмата ще бъде излъчвана и от студията 3, 4 и 6 на БНТ. Идеята е чрез най-добрите предавания да се разкаже историята на телевизията за изминалите 50 години. Ще има всичко - детски предавания и игри, спорт, публицистика, новини, шоу, музика и много изненади към всички зрители, обещават от медията.

“Голямото гледане” ще бъде разделено на няколко части и ще започне в 9 ч. с детски блок. В него ще се припомнят любими на малките зрители предавания, подготвени са игри и състезания, като участие ще вземат много от най-обичаните водещи на децата.

Марта Вачкова и Димитър Цонев ще забавляват зрителите от 9.45 ч. с предаването “В неделя с...” В играта “Фамилия БНТ” всички водещи ще се явят на цирково състезание и дресура на близо 30 животни със специалното участие на цирк “Арлекин” от Пазарджик.

Новините на БНТ ще започнат точно в 12 ч., като емисии ще има на всеки кръгъл час с включвания на живо от кастинга за водещ от студио 4 на медията. Необходимо е до 1 ноември да се изпрати снимка и обяснение - защо искате



да бъдете водещ на “По света и у нас” на casting@bnt.bg. Най-добрият ще получи наградата да съобщи последната новина и да закрие централната емисия “По света и у нас” в 19 ч. БНТ ще даде награда и за най-добра видеоинформация - плазмен телевизор.

“Иде нашенската музика” с Даниел Спасов и Милен Иванов започва в 13 ч. Гости на предаването ще бъдат ансамбъл “Чинари”, Янка Рупкина, Николина Чакърдъкова и много други.

Час по-късно е началото на спортния блок с Камен Алипиев и Ивет Лалова. В него ще бъдат представени паметни мигове от спортната история на България с участието на олимпийски, световни и европейски шампиони на България. Интервюта с тях на живо ще правят известни коментатори и водещи като Сашо Диков, Вера Маринова, Васил Манченко и др.

Известната журналистка и член на УС на БНТ Севда Шишманова ще разговаря със свои колеги, които са правили филми в чужбина или са отразявали важни и големи международни събития през последните 50 години. Блокът ще започне в 15 ч.

Минутите за култура са с начален час 16, а водещ на предаването ще е Георги Тенев, познат на зрителите от “Голямото четене” и “Библиотеката” по БНТ. В ефир ще прозвучат поздравления от всички големи театри в България, гости и ко-водещи ще бъдат известни актьори. В блока, посветен на архива на БНТ, са включени смешни, куриозни или значими събития, както и непоказвани досега кадри.

За публицистичните предавания на БНТ - “Референдум” и “Панорама”, ще се говори от 17.15 ч. Ще бъдат припомнени най-значимите световни фигури, дали интервюта за тях, ще се дискутира по темата “Имате ли доверие на обществената телевизия?”

“Шоуто на Канала” със специална програма, посветена на 50-годишнината на БНТ, ще се излъчва от 18.10 ч. Ще има и включвания от четирите радио- и телевизионни центъра - Пловдив, Варна, Русе и Благоевград.

Прякото излъчване от зала 1 на НДК на юбилейния концерт на БНТ - “Златните песни на Златния Орфей” ще започне в 19 ч. Ще прозвучат любимите на зрителите 15 песни от годините на фестивала в изпълнение на едни от най-обичаните музиканти.

След концерта и централната информационна емисия празничната програма на БНТ продължава с известния игрален филм от САЩ от 1994 г. - “Обичам неприятностите”.

Вицц

- Защо толкова много шофьори карат пияни у нас?

- Защото по пътищата трябва да се пътува в същото състояние, в което са ги правили...

ЧРД

31. 10. 2009

Чл. кор. ДИМИТЪР ЙОРДАНОВ, геофизик

ПЛАМЕН БОБОКОВ, бизнесмен

СВЕТЛАНА ЯНЧЕВА, актриса

СТЕФАН ГОСПОДИНОВ, депутат

СТЕФАН БАДЕВ, член на НС на БСП

СТЕФАН КИТАНОВ, директор на „София филм фест”

01. 11. 2009

АННА ЗАРКОВА, журналистка

ВИКТОР МЕЛАМЕД, почетен консул на Кралство Тайланд у нас

Проф. ГЕОРГИ ПЕТКАНОВ, юрист

ЕЛЕНА ПЕТРОВА, актриса

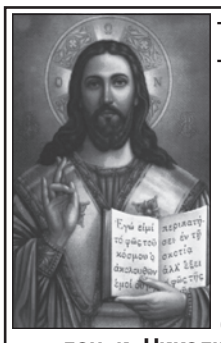
НИКОЛА ТЕРЗИЕВ, философ

ПЛАМЕН ДОНЧЕВ, актьор

Доц. РУМЕН ЗЛАТЕВ, началник на Клиниката по ортопедична травматология във ВМА

СТОЯН ИВАНОВ, депутат

СЛАВЕЙКО ДЖАМБАЗОВ, изп. директор на „Чайкафарма”



Църковен календар

31

Свв. апостоли Стахий и Амплий и другите с тях – от седемдесетте апостоли (I). Св. мъченик Епимах (III). Св. преподобни Спиридон и Никодим, Киево-Печерски просфорници (XII).

1

† Пета Неделя след Неделя подир Въздвижение.
*** Свв. безсребърници и чудотворци Козма и Дамян, от Азия. Св. преподобномъченик Яков Костурски (1520). Св. дякон Яков. Св. преподобни Дионисий**

Георги Христов отново се раздаде в зала 1

НАДЕЖДА УШЕВА

След една година съм отново тук, в зала 1 на НДК, тези, които са били миналата, изглеждат много по-хубави. А тези, които не са - аз съм убеден, че са прекрасни, каза Георги Христов, след като изпя “Нямам нужда от много приятели” - сред публиката, като се здрависваше с късметлиите. Така по време на целия си двучасов концерт певецът енергично, с много хъс и емоция поднасяше песен след песен, подскачайки ту на сцената, ту между хората. Танцувайки в ритъма на изпълненията си, заедно с балет “Веда джуниър”, въртеше се и... в миг - на ръба на подиума, той едва не се озова при зрителите от първия ред. Но звездата бързо овладя положението и продължи да пее.

Е, случва се това, жива работа! А може продуцентът да го е измислил..., умело излезе от ситуацията гласовитият певец, а публиката бурно го аплодира. Верен на своя стил и оригиналност, Георги Христов не спираше да изненадва тази вечер (б.р. 29 октомври) своите почитатели и меломани, които отново бяха препълнили зала 1. Последваха няколко премиерни хитове - на български и на италиански език. Сред тях - легендарният “Двама” на Мария Нейкова от филма “Козият рог”, представен от Георги Христов в нов вариант, и една песен, подарена от италианския му колега Джани Фиорелино. Тя е продуцирана от Роландо Д’Анджели, който бе дошъл специално за шоуто на Христов. Той представи друга италианска звезда - младата Джони Фалконе, която като фурия излезе на сцената и двамата изпълниха “Hey boy, hey girl” - резултат от първия им съвместен проект. Тя изпя още една песен, докато Джордж, както самата Джони го нарече, се оттегли в кратка пауза. Певецът се появи с лъскав бял костюм и продължи да разгорещява до краен предел публиката - със своите стари и по-нови парчета с групата си “Черно и бяло”. Музикантите и Жоро бяха наобиколили пианото, разположено в оркестрината. Феновете пееха заедно с тях, приканваха за “още и още” в синхрон с популярната му песен.



Сашка Васева танцува с Евгени Минчев

Кои три от отпадналите досега от “VIP dance” отбори ще се завърнат в шоуто ще се определи в неделя от 20 ч. Участниците ще се борят за зрителските сърца, представяйки един танц по свой избор. А Сашка Васева ще се появи с чисто нов отбор, чиито членове самата тя си е избрала. За свой партньор дупнишката Мадона е посочила първата си голяма любов Евгени Минчев. Пред камерите тя обяснява колко усилия е положила да го промени, но въпреки това той си е останал нейната платоническа любов. Сашка обещава, че ще взриви публиката в неделя с изпълнение на танц по музиката на микс от балкански поп фолк парчета. Като една от песните, върху които ще танцува, е посветила на водещия на “VIP dance” - Иван.



Лейди Гага се телепортира на Хелоуин парти в София



Нощта на Вси светии ще бъде горещо приветствана в столичния “ID Club” с Хелоуин парти. Скандалната поп звезда Лейди Гага ще се телепортира тази събота именно тук. Малко след полунощ, когато всички мрачни същества, диско вампири и парти чудовища изпълзят на повърхността на модерния клуб, нашумелият травестит Наташа Рич ще се слее в едно със световноизвестната певица. Достойният заместник на Урсула - някогашната травестит икона, ще сложи руса перука ала Лейди Гага, а костюмът, с който ще се появи на сцената, също е заимстван от гардероба на MTV звездата.

Парад на 600 екзотични орхидеи наблюдават в Перу



Стотици прекрасни екземпляри на екзотичното цвете орхидея могат да видят посетителите на осмата Международна изложба в перуанската столица Лима, предаде ЕПА. Експозицията ще бъде открита за публика до 1 ноември. На нея се показват над 600 разновидности на растението, за чийто кръстник се смята древногръцкият учен Теофаст. Той пише за орхидеите в “Естествена история на растенията”. До момента са описани над 800 рода и 25 000 вида орхидеи. С изключение на пустините и Антарктика цветето е разпространено навсякъде по света, дори отвъд арктическия кръг.

ФИФА обяви номинираните за футболист на 2009 г.

ФИФА обяви списък с 23-ма играчи, които са номинирани за футболист №1 на 2009 г. Те бяха определени от Техническия комитет на централата, а най-добрият измежду тях ще бъде избран в анкета между старши треньорите и капитаните на националните отбори на страните-членки на ФИФА. Те нямат право да гласуват за свои сънародници. В началото на декември ще бъдат обявени имената на петимата, които са получили най-много гласове. Името на победителя ще бъде разкрито на 21 декември на традиционната галавечер на ФИФА в Цюрих (Швейц). Фаворит за престижната награда е нападателят на Барселона Лионел Меси.

Пълният списък:
Михаел Балак (Гер, Челси), Джанлуиджи Буфон (Ит, Ювентус), Икер Касияс (Исп, Реал Мадрид), Кристиано Роналдо (Порт, Реал Мадрид), Диего (Браз, Ювентус), Дидие Дрогба (Кот д'Ивоар, Челси), Микаел Есиен (Гана, Челси), Самуел Ето'о (Кам, Интер), Стивън Джерард (Анг, Ливърпул), Тиери Анри (Фр, Барселона), Шави Ернандес (Исп, Барселона), Златан Ибрахимович (Шв, Барселона), Андрес Иниеста (Исп, Барселона), Кака (Браз, Реал Мадрид), Франк Лампард (Анг, Челси), Луис Фабиано (Браз, Севиля), Лионел Меси (Арж, Барселона), Карлес Пуйол (Исп, Барселона), Франк Рибери (Фр, Байерн), Уейн Рууни (Анг, Манчестър Юнайтед), Джон Тери (Анг, Челси), Фернандо Торес (Анг, Ливърпул), Давид Вия (Исп, Валенсия).

АНТОНИ ЗДРАВКОВ:

Няма психологическа криза в Левски

Вагнер, Рабех и Ортега отпаднаха за мача с Локо (Мз)


СНИМКА БГНЕС

Антони Здравков

Изпълняващият длъжността старши тренер на Левски Антони Здравков смята, че в отбора няма психологически проблеми. Според него негативната серия от мачове без победа на "сините", която беше прекъсната срещу Спортист Своге, се дължи на малшанс и неумение при завършващия удар. "Няма да допуснем да се повторят такива загуби както срещу Берое на "Герена". За криза в тима е абсурдно да се говори. Футболистите са длъжни да мислят единствено за самата игра по време на мачовете и за нищо друго", заяви наставникът.

Той няма да разчита на Лусио Вагнер, Юсеф Рабех и Дениран Ортега за днешното домакинство срещу Локо (Мз). Двубоят ще се играе от 19.00 ч. на ст. "Георги Аспарухов". "Трима не са напълно готови и отпадат от групата. Дарко Тасевски има сили да изиграе пълни 90 минути. Божидар Митрев пък все още не е възвърнал формата си", каза спецът и допълни, че може да пусне Еньо Кръстовчев на мястото на Георги Христов. "Локомотив започна лошо сезона, но след това показа добра игра и взе 4 победи. Ние сме длъжни да подходим с внимание към тази среща. Моите играчи трябва да показват класа във всеки един момент. За Левски нищо не е загубено. Когато някой от нашите конкуренти направи грешна стъпка, ние сме длъжни да се възползваме от това", подчерта той. "Работим в екип с Гонзо. Хората, които влизат по време на мач, и всички други решения се обсъждат от целия треньорски щаб и мисля, че работим добре", завърши Здравков.

Черно море пак остана без треньор

Отборът на Черно море пак остана без наставник, след като Велизар Попов подаде оставка след загубата с 0:1 от Черно море в първия мач от XI кръг на "А" група. Само преди месец и половина Никола Спасов беше уволнен от треньорския пост на варненци. Единственото попадение на стадиона в Кюстендил вкара Даниел Пеев от воле извън наказателното поле в 33-ата минута. С този успех "орлетата" се изкачиха на 7-о място в класирането с 15 т., колкото имат и "моряците", които са 6-и заради по-добрата си голова разлика. "Когато резултатите не са на лице, нормално е пешкира да обере треньорът. В момента няма проблеми в съблекалнята, но явно футболистите са затормозени, заради липсата на точки. Тренираме едно, а на мач се получава друго. В крайна сметка аз ги тренирам, така че аз нося отговорността", заяви Попов.

СНИМКА БГНЕС

Халфът на Интер Естебан Камбиасо (в средата) се бори за топката с Матиа Касани при домакинската победа на "нерадзурите" с 5:3 срещу Палермо в последния мач от X кръг в Серия "А". Шампионът на Италия поведе с 4:0 с голове на Самуел Ето'о (7-г. и 43) и Марио Балотели (34 и 42), но гостите намалиха на 3:4 чрез Фабрицио Миколи (49 и 67) и Абел Ернандес (62). Диего Милито сложи точка на спора в 83-ата минута. Води Интер с 25 т., пред Ювентус 21, Сампдория 20 т., и др.

"А" ГРУПА, XI КРЪГ

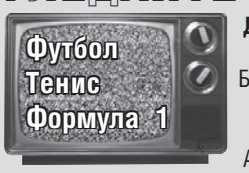
Пирин - Черно море
1:0 1:0 Пеев (33)

АПФГ
А професионална футболна група

КЛАСИРАНЕ

1. ЧЕРНОМОРЕЦ	**10**	**8**	**2**	**0**	**20:5**	**26**
2. ЦСКА	**10**	**8**	**1**	**1**	**20:4**	**25**
3. ЛИТЕКС	**9**	**7**	**1**	**1**	**15:3**	**22**
4. Локо Сф	10	6	2	2	16:11	20
5. Берое	10	4	4	2	10:9	16
6. Черно море	11	4	3	4	13:8	15
7. Пирин	11	4	3	4	7:9	15
8. Славия	10	4	2	4	8:10	14
9. Левски	9	4	1	4	16:11	13
10. Миньор	10	4	1	5	12:9	13
11. Локо Мз	10	4	0	6	13:20	12
12. Монтана	10	2	5	3	9:11	11
13. Локо Пд	10	2	2	6	10:19	8
14. Сливен	10	2	1	7	10:18	7
15. Спортист	10	2	1	7	9:21	7
16. Ботев	10	0	1	9	5:25	1

ГЛЕДАЙТЕ



Днес от 14.30 ч. **по Про БГ**
Ботев - Локо (Пд)
От 14.45 ч. **по Диема**
Арсенал - Тотнъм
От 17.00 ч. **по Диема**
Болтън - Челси
От 19.00 ч. **по Ринг БГ**
Левски - Локо (Мз)
От 19.30 ч. **по Диема**
Манчестър Юнайтед - Блекбърн
Утре от 14.30 ч. **по Ринг БГ**
Славия - Локо (Сф)
От 18.00 ч. **по Диема**
Бирмингам - Манчестър Сити
От 19.30 ч. **по Про БГ**
Литекс - ЦСКА

Днес от 14.00 ч. и
Утре от 17.00 ч. **по Евроспорт**
Шампионат на WTA в Доха

Днес от 15.00 ч. **по бТВ**
Квалификации
Утре от 14.40 ч. **по бТВ**
Гран при на Абу Даби

ЦСКА СИ ВРЪЩА ЗАБАВНИК

ЦСКА стартира предварително проучване за евентуалното завръщане на Радослав Забавник на ст. "Българска армия", съобщи Гонг. В момента словакът играе за руския Терек Грозни, като договорът му изтича в края на декември. Хора от ръководството на "червените" и мениджърът Емил Данчев са се свързали с десния бранител. Според запознати не са коментирани подробности около личните му условия, тъй като Забавник е поискал време до края на ноември за отговор.

БАЛЪКОВ НЕ ИСКА ДА ПОЕМЕ НАЦИОНАЛНИЯ

Старши треньорът на Черноморец Красимир Балъков категорично отхвърли възможността да поеме националния отбор по футбол на България. "Представителният тим е затворена страница за мен. Когато разговарях с Боби Михайлов, ясно поставих изискванията си. След като не са ме взели, е ясно, че ще е друг", заяви спецът. Според него Павел Дочев е подходящият човек за поста. "Познавам го много добре, знам способностите му. Невероятен специалист, минал през немската школа, на когото аз много симпатизирам. Бих го препоръчал на БФС, той ще бъде полезен на каквато и позиция бъде назначен", завърши Балъков.

МАРТО ГОТОВ ЗА БИРМИНГАМ

Българското крило на Манчестър Сити Мартин Петров ще бъде на линия за утрешното гостуване на "гражданите" срещу Бирмингам Сити. Халфът е напълно възстановен от удар в коляното, получен през миналия уикенд в мача с Фулъм. Марто има 3 гола в последните си три двубоя за Сити.

ОСЪДИХА ИГРАЧ НА УИГЪН ЗА ПОБОЙ

Нападателят на Уигън Марлон Кинг беше осъден на 18 месеца затвор заради побой над жена в нощен бар. 29-годишният играч беше признат за виновен в опит за сексуално посегателство и нанасяне на телесна повреда от съда в Лондон.

ДУМА ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008" ЕООД
Телефон на читателя: **97 05 200**

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе" 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калчачка - Йовановска** - 246; Мариела Илиева - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; Светла Асенова-Костова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **РЕКЛАМА: Габриела Найденова** - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Близнаци" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Дея Йорданова** - 207; Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, "Фокус", "БГНЕС", БНР, "Франс прес", интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам.-главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам.-главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател Стефан Продев



СНИМКИ БГНЕС

Диана Челяру (Рум), Джефри Вамс (Хол), Ариела Каеслин (Швейц), Мариан Драгулеску (Рум), Йордан Йовчев и Ксения Семенова (Рус) (от ляво на дясно) поздравяват публиката на церемонията по награждаването на турнира по спортна гимнастика "Мемориал Артур Гандер" в Морж, Швейцария. Състезателите участваха в 4 от 6-те дисциплини по избор. Данчо игра на земя, халки, успоредка и прескок и спечели бронзов медал

Шахматистите правят реми с Литва

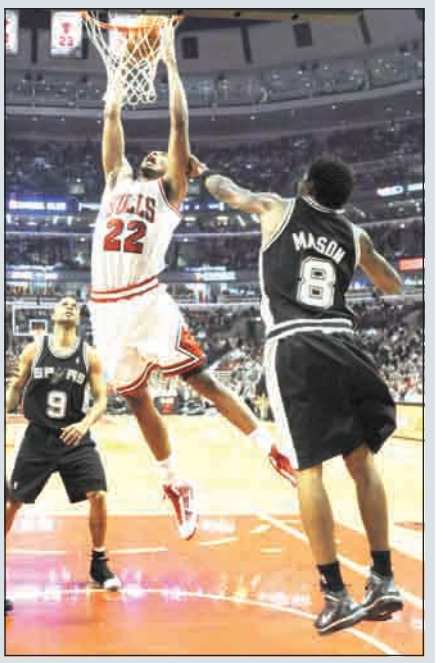
България записа реми и загуба в предпоследния 8-и кръг от 17-ото Европейско отборно първенство по шахмат в Нови Сад, Сърбия. Мъжкият ни отбор без Веселин Топалов завърши 2:2 срещу Литва и се изкачи на 23-о място в подреждането. Женският ни състав отстъпи с 1:3 на Грузия и вече е 17-и. Гарнитурите на Русия продължават да са лидери в двете класирания. Късно снощи мъжете срещнаха отбора на Босна, а дамите се изправиха срещу тима на Унгария.

РЕЗУЛТАТИ

Мъже: Сарунас Сулскис - Иван Чепаринов 0,5:0,5, Александър Делчев - Видмантас Малисаускас 1:0, Виктория Чмилите - Валентин Йотов 1:0, Деян Божков - Гедиминас Саракаускас 0,5:0,5 **Жени:** Антоанета Стефанова - Нана Дзагнидзе 0,5:0,5, Лела Явахишвили - Адриана Николова 0,5:0,5, Ива Виденова - Сопико Хухашвили 0:1, Бела Хотенашвили - Елица Раева 1:0

НОВ СПОРТЕН ЦЕНТЪР В ПЛОВДИВ

Нов общински спортен център откриха в Пловдив заместник-министърът на физическото възпитание и спорта доц. Лазар Каменов и заместник-кметът на града Петко Атанасов. Съоръжението се намира в СОУ "Братя Миладинови" в район "Южен". То разполага със зала, комбинирана за различни видове спорт - баскетбол, волейбол, вдигане на тежести и стрелба.



Крилото на Чикаго Булс Тай Гибсън (в средата) забива пред погледите на Тони Паркър (вляво) и Роджър Мейсън при победата на "биковете" с 92:85 като домакини на Сан Антонио Спърс в НБА. В друга среща Денвър Нъгетс се наложи с 97:94 като гост на Портланд Трейлблейзърс

Ковалайнен най-бърз в Абу Даби

„Донингтън парк" отпадна от календара на Формула 1 за 2010 г.

Пилотът на Макларън Мерцедес Хейки Ковалайнен (Фин) даде най-добро време във втората свободна тренировка на пистата "Яс Марина", където утре ще се проведе Гран при на Абу Даби (ОАЕ), последен кръг от световния шампионат във Формула 1 за 2009 г. Финландецът спря хронометрите на 1:41.307 мин., изпреварвайки с 0.197 сек. своя съотборник Люис Хамилтън (Вбр) и с 0.234 сек. предсрочно спечелилия световната титла Дженсън Бътън (Вбр, Браун GP). Четвърти се класира Себастиан Фетел (Гер, Ред Бул), а пети изненадващо се нареди Камуи Кобаяши (Яп, Тойота), който замества контузения Тимо Глок (Гер). Пилотите на Ферари Кими Райконен (Фин) и Джанкарло Фисикела (Ит) останаха съответно 10-и и 17-и, а Рубенс Барикело (Браз, Браун GP) е 8-и.

Най-бърз в първата свободна тренировка беше Хамилтън с време 1:43.939 мин., пред Бътън 1:44.035 мин. и Фетел 1:44.153 мин.

Междувременно президентът на "Формула 1 Мениджмънт" Бърни Екълстоун обяви, че пистата "Донингтън парк" няма да домакинства Гран При на Великобритания през 2010 г. "Собствениците не успяха да съберат необходимата сума за модернизиране на трасето. Ние продължавахме да удължаваме крайния срок, за да им дадем шанс, но те го изпуснаха. Жалко е", заяви англичанинът. За последно "Донингтън парк" прие старт от най-комерсиалната автомобилна надпревара през 1993 г. Предстоят преговори със собствениците на пистата "Силвърстоун" за провеждането на британското Гран при.



1 месец	15 лв.
2 месеца	30 лв.
3 месеца	45 лв.
6 месеца	90 лв.
12 месеца	180 лв.

При директен абонамент в редакцията и в Информационния център на ул. "Позитано" 20 получавате
ОТСТЪПКА



Абонирайте се за **Ново Време** - списание за социални идеи, политика и култура
6 месеца - **15** лв.
12 месеца - **30** лв.

Играем с Бразилия в Световната лига

Мъжкият национален отбор по волейбол на България ще играе с настоящия шампион и световен първенец Бразилия в 21-ото издание на Световната лига през 2010 г. Това отреди жребият, който беше изтеглен в централата на Международната федерация по волейбол (FIVB) в Лозана (Швейц). Останалите два съперника на "лъвовете" в Група А ще бъдат тимовете на Холандия и Южна Корея. Мачовете от I фаза ще се провеждат от 4 юни до 7 юли, а заключителният турнир ще бъде от 21 до 25 юли в Кордоба (Арж). За финалите ще се класират победителите от четирите групи, домакинът Аржентина и най-добрият втори отбор.

ЖРЕБИЙ

Група А	Група С
Бразилия	Русия
БЪЛГАРИЯ	САЩ
Холандия	Финландия
Южна Корея	Египет
Група В	**Група D**
Италия	Куба
Сърбия	Аржентина
Франция	Полша
Китай	Германия



Председателят на БОК Стефка Костадинова (в средата) награди призьорите от Световните игри за ветерани, които се проведоха в Сидни, Австралия. Церемонията се състоя в сградата на олимпийската централа. България спечели общо 12 медала - 6 златни, 5 сребърни и 1 бронзов



Янкович на полуфинал в Доха

Бившата №1 в женския тенис Йелена Янкович (Сър) се класира за полуфиналите на шампионата на WTA в Доха, Катар. Сръбкинята разби с 6:2, 6:2 Каролин Возняцки (Дан) и оглави класирането в "Бялата група". Късно снощи Виктория Азаренка (Блрс) срещна Агниешка Радванска (Пол), като при победа щеше да измести Возняцки от второто място, въпреки че датчанката спечели първите си две срещи. Място сред най-добрите 4 от "Червено-кафявата" група си осигури Серена Уилямс (САЩ). Последната полуфиналистка беше излъчена късно снощи между Елена Дементиева (Рус), Винъс Уилямс (САЩ) и Светлана Кузнецова (Рус).