

ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

70ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 12-13 ДЕКЕМВРИ 2009 ГОДИНА 19 БРОЙ 284 (5494)

Съботно-неделно
приложение

ПЕГАС
&
Неделник

Режисьорът
Юлий Стоянов:
Среши с Иречек
130 години
по-късно



Стр. 10

В Румъния
пак броят
бюлетините



Стр. 8

От 50 до 250 лв.
за новите
документи



Стр. 2

И България
в царството
на маслините

Стр. 14

■ НЯКОЛКО ДУМИ Еколог на прехода

Александър СИМОВ

Едва вчера най-накрая мистерията на българския преход бе разбулена. 20 години България се е движила от високо развита индустрия към тотална екология. Поне нещо подобно можем да разчетем в думите на Бойко Борисов, казани на еврочиждите вчера. С патос и екоплам премиерът се е похвалил, че България не произвежда вредни емисии, защото вече няма производства. А после стана ясно, че държавата ни ще участва едва с 20 хил. евро във фонда за борбата с климатичните промени (стр. 7).

Защо си мислите, че ни позволяват да участваме с жълти стотинки? Защото България вече е ултимативната екогестинация. Няма химически производства. Затвориха ги. Няма "Кремиковци". Окрадоха го. Няма го КЦМ и зелените полета (необработвани естествено) се ширнаха като в романтично стихотворение. Нищо не остана по земята български, освен едната екология. В този смисъл България е зелен първенец на Европа. Нас промените в климата няма защо да ни вълнуват, защото от думите на Борисов ясно разбрахме, че всички действия на всички власти досега са били подчинени на екоактивизъм. Няма производства - има екология. Красота. В този смисъл дори Иван Костов трябва тържествено да бъде обявен за еколог на прехода. Достойните му усилия вкараха толкова екология у нас, че още не можем да се оправим както трябва. Един ден, и той няма да е далеч, мечтата на поредица от кабинети ще бъде сбъдната абсолютно - в България ще тържествува тоталната екология, но виж, хора може и да не са останали. Ама те и без това кога ли са били важни за властта?

СИБанк взе и винетките

Стикерите ще важат до 30 януари 2011 г.

Сдружението между СИ-Банк и "ВИП Секюрити" - "Разпространение на винетни стикери" спечели конкурса за разпространител на винетните стикери в страната. Това съобщиха вчера от агенция "Пътна инфраструктура". В надпреварата участваха още "Български пощи" и Консорциум "Лукойл" - "Холдинг Пътища". Консорци-

умът е бил отстранен от конкурса, защото не отговарял на изискването за положителен финансов резултат през миналата година. През миналата година "Лукойл" е с най-голяма загуба от приватизацията си насам - близо половин милиард лева. "Холдинг Пътища" приключи 2008 г. с печалба от 5,4 млн. лева.

Мажоритарен собственик в СИБанк е белгийската КВС, а около 18% държи Цветелина Бориславова, която е и шеф на надзора. Досега винетките се разпространяваха от сдружение "ДЗИ - Транс", в което участие има и шефът на "Холдинг Пътища" Васил Божков. Дружеството е взело комисиона от над 10% от приходите от ви-

нетки за четирите години, в които ги разпространяваше. "Български пощи" и "Лукойл" ще вземат процент от комисионата догодина, защото сдружението "Разпространение на винетни стикери" ще трябва да им плати, ако иска да продава винетки в обектите им. Винетките ще важат до 30 януари 2011 г.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Граждани излязоха вчера на протест в София срещу високите лихви на търговските банки. Те опънаха палатка пред сградата на БНБ и се закахиха, че ще останат, докато банките намалят лихвите по кредитите на 4%

Русия
държи на
АЕЦ „Белене“

Стр. 6

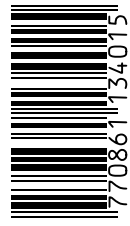


Музикалният театър
със специална
програма за празниците

Стр. 25



ISSN 0861-1341



9 770861 134015

България

www.duma.bg

Яне Янев иска отзоваване на 6 министри

Милена НИКОЛОВА

Да бъде преразгледано назначението на шест министри поиска на пресконференция лидерът на РЗС Яне Янев. По думите му това са Румяна Желева, Симеон Дянков, Нона Караджова, Росен Плевнелиев, Симеон Игнатов и Вежди Рашидов. Те не са напуснали дружествата, в които са били акционери, преди да встъпят в длъжност като министри. Според РЗС това е в противоречие на попълнените от тях декларации за конфликт на интереси и е налице несъвместимост с позиция на министър. Някои от тях дори са обявили, че участват в дружества, а според закона те нямат право на това.

Дянков е декларирал, че участва в "Екопроект-Априлци" ЕООД, Караджова е била съдружник в "Проекти-консулт" ЕООД, Плевнелиев се оказва съсобственик и управител на 11 дружества и сдружения, Игнатов е управляващ в 6 частни фондации, университет и сдружения. Културният министър Вежди Рашидов към момента на встъпването в длъжност е участвал също в 6 дружества. От цялото правителство само за Свилен Нейков Янев нямал данни за нарушение.

Вчера с изричната заповед на Цеца Цачева и с подписа на Лъчезар Иванов кабинетът на Янев беше отворен от чиновници от спецотдела на парламента. В присъствието на новия шеф на комисията за борба с корупцията и конфликт на



Новият шеф Димо Гяуров обвини Яне Янев, че документите не са завеждани с входящ номер, а лидерът на РЗС се разгневи, че неправомерно му близат в стаята

интереси Димо Гяуров и депутати се видя, че не цялата, постъпваща в комисията документация, е била завеждана.

Янев закъсна за процедурата и нахълта с гневни викове към чиновниците, започнали да описват документите по бюрото. Ще се обърна към главния проку-

рор, обяви той и допълни, че може да му отнемат документацията, но не и паметта.

Напусналият ПГ на РЗС Марио Тагарински обяви вчера, че никога не е членувал в партията. Той сподели, че е дарил за парламентарните избори 10 000 лв. и случайно станал депутат.

ПОЗИТАНО 20

Днес от 14 ч. в централата на БСП на "Позитано" 20 ще се проведе заседание на Националния съвет на партията. Ръководството на БСП ще даде политическа оценка на Програмата и стила на управлението на ГЕРБ. Ще бъдат утвърдени председателите и съставите на комисиите и съветите на Националния съвет на партията.

На 16 декември, сряда, от 10 ч. в клуба на БСП на ул. "Бутбатов" бл. 31 ще се проведе общо събрание-дискусия на "Генерали и офицери от запаса, членове на БСП". Дискусията ще бъде на тема "Програмата Ран-ът и преходът към пазарна икономика". Докладчик е Юрий Борисов, изказвания ще имат проф. Иван Ангелов, проф. Велко Вълканов и инж. Иван Пехливанов.

В понеделник от 10,30 до 12,00 ч. лидерът на БСП и председател на ПГ на Коалиция за България Сергей Станишев ще има приемна в централата на ГС на БСП на ул. "Македония" 33 в град Варна. По-късно същия ден, от 13,00 ч., в сградата на общината Станишев ще се срещне с кмета на Варна Кирил Йорданов и с председателя на Общинския съвет Борислав Гуцанов.

Корнелия Нинова:

Гяуров ще прикрива галаверите

Димо Гяуров ще прикрива далаверите на управляващите, заяви вчера депутатът от КБ Корнелия Нинова. Той ще манипулира комисията за борба с корупцията и конфликт на интереси, бе категорична Нинова. По-рано вчера Гяуров заяви, че още не е виждал какви документи са постъпили в комисията. Въпреки че не ги е виждал и чел, каза, че е сигурен, че няма конфликт на интереси при министрите на ГЕРБ.

Полицаяите пак ще „пушат“ пред МВР

Година след първите протести нито едно искане на униформените не е изпълнено

Полицаяите отново се събират на "голямо пушене" днес, за да напомнят за исканията си и да отбележат една година от първите масови протести. Униформените ще запалят по цигара в градинката на църквата "Св. Седмочисленици", импровизирани събирания ще има и в областните градове на страната.

За "пушенето" потвърдиха от синдикалната федерация на полицаяите. Оттам са недоволни, че въпреки обещанията ръководството на МВР не е изпълнило нито едно от исканията. Сляха се две министерства, а бюджетът бе намален, възмути се зам.-председателят на синдиката Тошко Русев. По думите му нищо не е свършено за подобряването на социалния статус на полицаяите. Затова ще напомним за себе, уточни Русев.

Преди година поставихме пред ръководството на МВР шест искания. По тях

почти няма движение, декларират се само намерения, правят се съвещания, но действия няма, коментира и Виолета Стоева, член на синдиката. Полицаяите смятат, че все още са в "изходна позиция", въпреки смяната на властта и изминалите 12 месеца. Не сме се отказали и на йота от нито едно от



Преди около седмица представители на полицейския синдикат за пореден път поставиха исканията си пред вътрешния министър Цветан Цветанов. Отговорът му бе, че МВР е пред фалит и има много неизплатени задължения. Униформените се оплакват, че не им стигат дори парите за бензин и се налага да ползват лични автомобили за служебни цели. Бавят се зимните им облекла и ботуши. Според синдиката ръководството на МВР не успява "да натисне", както трябва и да извоюва нужното финансиране.

шестте искания, категорична е Стоева.

Полицаяите са категорични, че за да работят ефективно и за да не се срамуват, им трябва нормални условия и елементарни социални придобивки. Събирането е спонтанно, всички колеги искат да покажат на днешното правителство и на ръководството на МВР, че нищо не е направено, каза Тошко Русев. Полицаяите нямат нови искания, продължават да настояват за подобряване на условията на труд, нормативната база и увеличаване на заплащането.

Броим между 50 и 250 лв. за нови документи

Новите документи за самоличност с биометрични данни ще струват между 50 и 250 лв. в зависимост от вида и бързината на издаване. Това прогнозира Мария Костадинова, началник на дирекция "Документи за самоличност" в МВР. Най-скъп ще е пакетът за експресна поръчка, който ще се отпечата за осем часа. В международните паспорти ще има вграден чип със снимка и пръстови отпечатачи на притежателя. Около 50 лв. е обикновената поръчка. Който желае нов паспорт за 3 дни, ще трябва да плати 100 лева. Личните карти ще са по 20 лв. за нормална поръчка, 40 за бърза и 100 за експресна.

За шофьорска книжка ще се плаща между 25 и 125 лв. Тези цени са приблизителни и все още неокончателни, уточни Костадинова.

Отлаганото вече няколко пъти издаване на новите документи трябва да започне от март догодина. Биометричните данни ще имат само паспортите. Личните карти и шофьорските книжки ще се правят от друг материал, който е много по-издръжлив, а освен това ще има и вградени нови защити, обясни още Мария Костадинова.

Делят „Синята зона“ на три части?



Обмисля се вариант "Синята зона" в София да бъде разделена на три части, обяви съуправителят на Центъра за градска мобилност Марчело Доковски. Първата зона ще е в малката част от същинския център, втората - в пошироката част, а третата ще са локалните места за кратковременно паркиране, които и сега съществуват по някои от улиците извън центъра. Според Доковски решението за цените в трите зони е в ръцете на общинските съветници, а стъпката за разделянето им може да е 50 стотинки. Работната група обсъжда варианти за по-висока цена при паркирането над определено време в третата "Синя зона".

САЩ ни молят да приемем затворници от Гуантанамо?

Правителството на САЩ иска България да приеме затворници от американската база Гуантанамо, съобщи снощи сайтът Медиапул. Специален пратеник на Вашингтон вече се е срещал с вътрешния министър Цветан Цветанов и поискал

правителството да разгледа възможностите за преселването на конкретни лица у нас. По информация на сайта става въпрос за трима души. Искането на САЩ било във връзка с предстоящото закриване на Гуантанамо. Преселването на задържаните е жизненоважно за затварянето на базата. Помощ-

та на нашите близки съюзници е нужна, за да постигнем целта, поставена от президента Обама, се посочвало в писмо на Даниел Фрийд до премиера Бойко Борисов. Медиапул твърди още, че подобно предложение е било отправено и към кабинета на Сергей Станишев, но било отклонено.



Аз отказвам да живея като
Алиса в страната на чудесата.

Николай Младенов по мъжки разсъждава
за сериозността на военния и министерския занаят

БСП иска оставката на земеделския министър

Коалиция за България с ултиматум към Найденов за фермерските плащания, ГЕРБ-ерите се надяват Коледа да омилостиви хората

Искра МИЛЕВА

Ако до края на следващата седмица не започне изплащането на субсидиите на фермерите, Коалиция за България ще поиска оставката на земеделския министър Мирослав Найденов. Това обяви вчера депутатът Антон Кутев. Левите са убедени, че с европарите за земеделците властта си закръпва държавния бюджет и упражнява "държавен тормоз" над тях.

Управляващите са намалили два пъти парите за фермерите, обяви Кутев. С бюджета са определени доплащания от 25,17 лв. на дка, а сега се говори за 22,50 лв. на дка. От тях 20 лева са от Европейската комисия и 5,17 лв. е трябвало да бъдат от държавата. Управниците обаче решили да намалят националната субсидия на 2,50 лв. В Европа вече тези пари са дадени на хората. Тук обаче се бавят, явно защото

то българският селянин е най-богат, коментира Кутев.

Причината за забавянето не е само финансова, убедени са левите. Държавата не си е свършила работата по необходимите процедури. Тази година превеждането на средствата трябваше да започне на 1 октомври, но разплащанията са били отложени за 1 декември. След това имаше ново отлагане, като субсидирането трябваше да започне от петък, последното обещание е за понеделник, каза Кутев. Според информацията на Коалиция за България и в момента в Държавен фонд "Земеделие" пари няма, така че едва ли плащането ще започне и от понеделник, коментираха от КБ.

В отговор шефката на комисията по земеделие Десислава Танева реши да демонстрира възмущение как може по Коледа да се разваля настроението на земеделците. По думите ѝ още вчера било започнало превеждането на 350

млн. лв. за зърнопроизводителите и от началото на следващата седмица ще започнат плащанията на тези от тях, при които няма застъпване на площ.

По сметките на ДФ "Земеделие" вече има 61 млн. лв., с които в понеделник ще започнат плащанията на живот-

новъдите, обяви по-късно и министър Найденов в официално прессъобщение. Той призна, че сроковете започват да текат от 15 декември до 30 юни, но трябвало да се изпълни екшън план за обновяване на ортофотокартата на обработваемите площи.

Производителите стачкуват, ако няма пари

От намеренията на зърнопроизводителите в цялата страна става ясно, че те ще излязат на протест на 17 декември, ако дотогава не тръгнат директните плащания и националните

доплащания. Мирослав Найденов обеща в сряда, че парите "идват" на 14 декември. Производителите обаче твърдят, че това е бил крайният срок за плащанията. Предстои да се решава дали про-

тестите им ще са по места или в столицата. На слушахме се на манипулирани медийни изяви, заяви Ангел Вукодинов, председател на пловдивския съюз на зърнопроизводителите.

Младенов се пази от български 11 септември

Ира ТОДОРОВА

Има правилник на съгласуване между мен и шефа на щаба за използването на оръжия и военни боеприпаси. Целта е, с две думи, да се пазим от ситуации като 11 септември в САЩ. Така отговори военният министър Николай Младенов на питане на депутата от КБ Ангел Найденов относно процедурите за използване на оръжия и боеприпаси във военните формирования. Младенов изреди случаи, заради които са писани въпросните наредби - завладяване на българско плавателно средство, нарушаване на въздушното пространство, навлизане на чужд плавателен съд, който оказва съпротива при задържане. Той отказа да даде повече информация на депутатите, тъй като тя била обект на класифицирана информация.

По повод отпадането на възможността военни и цивилни в системата да купуват ведомствени жилища Младенов изнервено съобщи, че отбраната не е



алтернатива на социалната политика. Аз отговарям за отбраната, а не за социалната политика, гордо заяви министърът. Как да обеща 20 заплати наведнъж, като няма пари. Те просто ще се плащат разсрочено, продължи Младенов за обезщетенията, които се изплащат при освобождаване от армията.

Ангел Найденов обаче бе категоричен, че социалната политика е една от основите в отбраната. Депутатът заяви, че поведението на сегашното ръководство доведе до несигурност при военнослужещите и до отказ от кандидатстване за военна служба.

Снимка БГНЕС



Дни преди 27 декември родители и близки поднесоха цветя на паметната плоча на рейнджъра Иван Инджов в родното му село Радовец. Преди шест години, два дни след Коледа, кървав атентат погуби Инджов и още четирима военнослужещи в Ирак

Тема с продължение

Левите свериха часовника на Цачева

Парламентарната шефка Цеца Цачева се извини вчера на депутатите от КБ Стефан Данаилов, обвинен предния ден, че друг гласува с неговата карта. В четвъртък професорът остана учуден, че парламентарните началници го броят за отсъстващ и не забелязват наличната му в залата "едра осанка". Вчера колегите му по

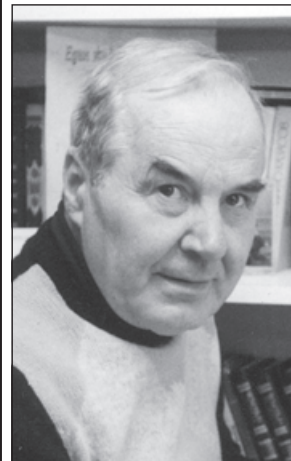
група поискаха да се засече отчитането на времето при влизане в НС и на времето, отчитано в пленарна зала. Така се оказа, че има разлика от цели четири минути.

Цачева искрено благодари на депутатите от КБ, с чиято помощ е станало възможно да се уеднакви времето и се извини на Данаилов за недоразумението.

Делото „Луканов“ не било знаково

Няма процедурни пречки за възобновяване на досъдебното производство за убийството на Андрей Луканов и според действащия Наказателно-процесуален кодекс. Така отговори правосъдната министърка Маргарита Попова на въпрос на Георги Пирински за знаковите дела у нас. Според Попова делото за убийството на Луканов е било наблюдавано в досъдебното производство и сега се води като спрян. То обаче не е в параграф "знаково дело", а в категория "дело на специален отчет".

In memoriam



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Почина големият български режисьор Христо Писков, съобщава от Съюза на българските филмови дейци. Един творец с огромен принос за изграждане-

то на българското филмово изкуство и българската култура. Неговите игрални филми "Бедната улица", "Понеделник сутрин", "Като песен", "Слънчев удар", "Лавина" и "Само ти, сърце" са сред най-ярките постижения на родното ни кино, отбелязват от съюза.

Христо Писков е заслужил артист, носител на ордени "Кирил и Методий" - първа и втора степен, на награди на Съюза на българските филмови дейци, както и на високи отличия на наши и международни кинофестивали.

Поклонението ще е на 13 декември от 15 ч. в ритуалната зала на Централните софийски гробища.

Социалистите в Кърджали честват 90 години

Чествания по случай 90 години социалистическо движение в Кърджали имаше вчера. Лидерът на БСП Сергей Станишев бе специален гост на тържествата. Той връчи почетни грамоти на

партийни дейатели и активисти от региона, а нови членове на БСП получиха партийните си книжки. Ветерани от левията подариха на младежите своя "завет към поколенията".

Организацията на БРСДП (т.с.) в Кърджали е основана през 1919 г. Сред създателите ѝ са Петко Спилков, Панайот Топалов, Мирчо Спасов и Стоян Минев.

България

www.duma.bg

кратки



Снимка Пресфото/БТА

Дни преди коледните и новогодишните празници в Пловдив вече се усеща празничното настроение. Едно от най-посещаваните места под тепетата е Коледното градче

В Добрич все пак ще има една забавачка по празниците

Дана РУСЕВА

Принудена от силното обществено недоволство поради затварянето за 11 дни около Коледа и Нова година на детските градини и ясли в Добрич, кметската от ГЕРБ Детелина Николова коригира заповедта си. Тя нареди да бъдат отворени по една група за детските градини и една за яслите в периода от 4 до 8 януари 2010 г.

Дежурните групи са в ЦДГ в крайния квартал "Балик". Родителите пак са недоволни, защото това решение им създава крайни неудобства при зимни условия. Защо да няма по една дежурна група в основните квартали и в центъра на града, питат те. Въпросното решение е отбиране на ангажимент, категорични са родителите.

Тричленка извършвала грабежите в София

Трима криминално проявени, заподозрени за извършена от тях поредица въоръжени грабежи в различни квартали на София, са задържани от служители на Трето РУ на МВР. На 10 декември призори униформени патрулирали в района на бул. "Възкресение", когато забелязали паркиран лек автомобил БМВ с трима мъже в него. При вида на униформените мъжете опитали да скрият някакви предмети под седалките. Служителите на реда установили самоличността им Ц. Т. С. (33), В.И. (21) и А.М. (23), регистрирани и осъждани за кражби и грабежи. В колата са намерени ловна пушка, две регистрационни табели за автомобили, газов пистолет, бокс, черни качулки и ръкавици, белезници, ловни патрони, отвертки и гаечни ключове.

Горна Оряховица дава 50 000 лв. за крепостта „Раховец“



В следващия си бюджет община Горна Оряховица отдели 50 000 лв. за проучване, проектиране и подготовка на бъдещите възстановителни дейности на крепостта "Раховец". Повече от 320-те хиляди туристи, които посещават годишно Велико Търново, могат посетят и Горна Оряховица заради крепостта, ако тя бъде възстановена, смятат в щедра община. Със заделените средства ще бъдат направени паркинги около "Раховец" и възстановка на самата крепост. Тя е служила за охрана на пътя към столицата на Втората българска държава - Търновград. Останките на крепостта се намират на 3 км западно от град Горна Оряховица и около 10 км северно от Велико Търново.

Намушкаха момче в столицата

18-годишно момче бе намушкано вчера в района на 18-а гимназия в София. Пострадалият Е.К. бе приет в "Пирогов" с прободна рана на лявото бедро, близо до таза. Добро е състоянието на момчето, съобщи г-р Тома Попов от Противошоковата зала на болницата, където бе извършена операция на гимназиста. Лекарят посочи, че не е засегнат голям кръвоносен съд. Пострадалият бил разпитан от представител на полицията, на който обяснил, че пресичайки улица "Пиротска", видял младежи, които се бият. Опитал се да ги разтърве, но един от тях го е намушкал с нож в крака.

Законът за научните титли отива на съд?

БАН предупреди премиера, че ще призове ЕС срещу катастрофалната антиевропейска политика

Велиана ХРИСТОВА

Носителите на научна степен "доктор на науките" се приравняват към степента "доктор", пише в последния вариант на проектозакона за развитието на академичния състав, намирал се в сайта на МОМН до вчера сутринта. След пресконференция на Съюза на учените (СУБ) обаче текстът в сайта се оказа блокиран. Според юристите записаното в проекта е отнемане на придобити права и е противоконституционно, заяви вчера председателят на съюза проф. Дамян Дамянов. Всеки учен със степен "доктор на науките" ще може да съди държавата в нашия или в европейския съд, ако този проект бъде приет. Вече не е наш проект, търсете го в проектите на МС и НС, обясниха от МОМН. В съответните сайтове обаче той липсваше.

Трябваше да дадем бележки по про-

екта до 12 декември, но на 9-и той вече бе одобрен от МС, но никой не знае в какъв вариант, каза проф. Дамянов. Той напомни, че АС на Софийския университет и Общото събрание на БАН отхвърлят проекта. Срещата на министър Сергей Игнатов в МОМН със социолози и неолберали прилича на дирижирано мероприятие, тези хора не са лицето на българската научна общност, категорични са от СУБ. Според проф. Ангел Попов, зам.-председател на съюза и бивш зам.-ректор на СУ, законът ще легитимира всички видове некачествени университети и една част от научната общност, която е немоощна да защити научно равнище. Не може практиката на Нов български университет да се налага върху цялата система, заявяват учените. СУБ е приел ново допитване до академичните среди за принципите на закона, резултатите ще бъдат оповестени.

В проекта няма никакви изисквания и правила за научните степени и звания, което е в разрез с европейската практика. В този си вид реформата създава условия за хаос и конфликт на интереси, обобщава проф. Попов. Израсване на хора без доказани качества, лишаване от стимули за развитие на учените с високи постижения, ниско качество на преподаване ще са резултатите, каза проф. Дамянов. Задължително трябва да има национални изиск-

вания в съответствие с международните стандарти, а преди това трябва да се определят 5 до 10 университета, които имат "критична маса" да възпроизведат учени, настояват от съюза.

По повод на атаките срещу БАН СУБ заявява, че това е пряка намеса в автономна институция, което от историческа и политическа гледна точка е престъпление. Орязването на финансовите средства за БАН показва или нечисти помисли, или генерално неразбиране за ролята и ползата от науката, заявява СУБ. Писмо до премиера по повод на отнемането на 10 млн. лв. от и без това крайно орязания бюджет на БАН за 2010 г. огласи вчера Общото събрание на академията. Отнемането на нови 12% от парите означава прекъсване на отопление и електричество и затваряне задълго на научните лаборатории. Значителни са бюджетните съкращения и за СУ, което говори за съзнателно провеждана политика, пишат учените. И заявяват: "Ако до седмица тази политика не се промени рязко, "ще бъдем принудени да предприемем необходимите действия да спрем унищожението на българските учени. Това на първо време означава да запознаем новия комисар за наука г-жа Мойра Гийгън-Куин, че в България се води антилисабонска и следователно антиевропейска политика. Това е ултиматум не към вас, а към една катастрофална политика".

Искат връщане на делото за убийството на Чората

Страните по делото за смъртта на Ангел Димитров-Чората поискаха вчера неговото връщане за доразглеждане на първа инстанция. Адвокатите на петимата полицаи поискаха оправдателна присъда или връщане на делото на първа инстанция в Софийски военен-окръжен съд поради допуснати процесуални нарушения.

Твърди се, че няма ясни доказателства, че един и същ труп е изследван при направените първа тройна и последвалата петорна

експертиза, защото тялото не било разпознато. Защитниците смятат, че Военно-апелативния съд, потвърдил присъдата на окръжния, е нарушил правилото подсъдимият да се изказва последен. Военно-апелативният съд си е позволил да цитира мотиви на бившия вътрешен министър Румен Петков, без да е давал показания. Имало неясноти в показанията и на двете малолетни свидетелки, които не уточняват броя на полицаите, участвали в задържа-

нето на Чората.

Връщане на делото поиска и адвокатът на гражданските ищци и частни обвинители.

Преди съдебното заседание бе разпространено открито писмо от близките на петимата полицаи. На подсъдимата скамейка, без каквато и да е вина, са поставени нашите синове. Ние ги дадохме на държавата, да й служат като български полицаи. Вместо почести и награди, досега те получиха шокиращи присъди, се казва в него.

Тръгват 11 дела срещу Първан Дангов

Николая ИВАНОВА

За 19 декември са насрочени 11 от 18-те дела за обиди, заведени срещу общинския съветник от БСП Първан Дангов. Той е получил призовки за дела, образувани срещу него от трима негови съпартийци - д-р Иван Ибришимов, Станислав Павлов и инж. Асен Башленски, от независимия Иван Танев, от д-р Васил Бачев и д-р Лорета Николова от ОДС, както и Стойчо Милев, Дарина Богомилова и Стойчо Владимир от Движение "Нашият град". Заседанията са насрочени през 5 минути, а с тях са ангажирани всичките шестима наказателни съдии в Дупница. Районният съд ще заседава по гражданските искове от 8.30 до 12.30 ч. в съботния ден. Делата срещу екскмета Първан Дангов бяха заведени от колегите му в Общинския съвет заради названието "частен Общински съвет", което съветниците възприемат като обидна квалификация. Общата стойност на гражданските искове срещу Дангов възлиза 180 000 лева.

България

www.duma.bg

Дават по 50 лева на пенсионерите за Коледа

Действа се „на парче“, това са пожарникарски подходи, реагира вицепрезидентът на КНСБ Пламен Димитров

Ева КОСТОВА

По 50 лв. коледни добавки за всеки пенсионер обеща вчера социалният министър Тотю Младенов. ДУМА припомня, че последната коледна добавка, отпусната от предишното правителство по настояване на бившия социален министър Емилия Масларова, беше 150 лв.

60 млн. лв. ще са необходими, ако Министерският съвет вземе решение да из-

плати по 50 лв. коледни добавки на пенсионерите, каза Тотю Младенов. Този въпрос ще се реши в сряда на заседанието на кабинета, когато трябва да са ясни разчетите на всички министерства. Технологично добавки могат да се изплатят, независимо в какъв размер са, до Коледа, каза още министър Младенов. Те трябва да се дават поравно на всички, защото ако има диференциация, технологично няма да могат да бъдат получени до

края на годината средствата, аргументира се той.

Ако правителството реши да отпусне добавките, сме готови да администрираме процеса. Имаме готовност, каза подуправителят на НОИ Весела Караиванова.

Според синдикалисти обаче даването на добавките е поредната идея за героизъм и проява на популизъм. Действа се „на парче“, това са пожарникарски подходи, коментира вицепрезидентът на КНСБ

Пламен Димитров.

Запознати твърдят, че ако финансовият министър Симеон Дянков не беше се дърпал до последно за добавките, работата с тяхното изчисляване и изплащане щеше да се улесни, да бъдат спестени разходи около навременното им получаване, както и разочароването на възрастните.

Съгласен съм добавката да бъде не 50, а 500 лв. дори, но продължаваме да настояваме от 1 юли пенсиите на всички

да бъдат осъвременени по т. нар. швейцарско правило, както е заложено в Кодекса за социално осигуряване, допълни Пламен Димитров. Това правило предвижда вдигане на парите за старини според ръста на инфлацията и осигурителния доход за предходната година. Ако се приложи от 1 юли 2010 г., всички пенсии ще скочат с 6,5%, пресметна Димитров. Той бе категоричен, че това е по-справедливо и по-мотивиращо хората да се осигуряват.

Работа чрез агенции за временна заетост

Ева АСЕНОВА

Временната заетост засяга между 1 и максимум 5% от трудоспособното население в ЕС, според експерти. Тази форма на труд била много подходяща за студенти и дългосрочно безработни. Според синдикалисти обаче у нас е необходимо регламентиране на временната работа в Кодекса на труда, както и изрично записване на какви условия трябва да отговарят фирми, за да получат лиценз на такива агенции. Това бе съобщено вчера на кръгла маса, около която експерти и синдикати търсеха мястото на секторния диалог и споменатите агенции за по-добра заетост и равни възможности.

Пример за добра практика в това отношение е Великобритания, къде-

то 4% от трудоспособното население е устроено на работа чрез агенциите за временна заетост. От 2012 г. и в България, както в останалите държави от общността, ще се въведе работата чрез агенции за временна заетост или, иначе казано, даване на работници „под наем“ за извършване на определена работа с договор.

Официално агенциите у нас са само 6, разговори по въпроса се водят от три години. Наетите по тази схема работят чрез агенции за временна заетост от няколко години до няколко месеца. Но тези хора не са оставени на произвола на работодателите си, а се нуждаят от закрила и качествени условия на труд като всички останали работещи - проблем, с който трябва да се справи и нашата страна до края на 2011

г., както предвижда директива на Европейския съюз за необходимите правни разпоредби в тази област.

Темата за агенциите за временна заетост не е нова за нас, коментира лидерът на КТ „Подкрепа“ Константин Тренчев. Той обаче допълни, че практиката може да ни изненада, защото „манталитетът на българските работодатели е много различен от този на европейските им колеги“.

До пролетта на 2010-а може да се приемат изменения в трудовото законодателство, свързани с надомната и дистанционната работа, според министър Тотю Младенов. Проблем, който нашата страна трябва да узакони със съответните права и задължения при работа, която е алтернатива за много хора не само в условията на криза.

В ПОСЛЕДНИЯ ЧАС

20 или 30 лв. да бъде коледната добавка, ако изобщо се отпусне такъв бонус, обсъждат управляващите от ГЕРБ, събщи Дарик по-късно вчера. За целта щели да са нужни 70-80 млн. лв. Източници от финансовото министерство твърдели, че добавка към пенсиите не трябва да има, защото разчетите не го позволяват. Днес премиерът Бойко Борисов щял да бъде запознат с разчетите, за да се вземе окончателно решение.

Бургазлия се жалва наг 7500 пъти от „Топлофикация“

Заради натрупани сметки към „Топлофикация“ - Бургас, 82-годишният бургазлия Васил Струменлиев се е жалвал над 7500 пъти до президента, премиера, главния прокурор, Висшия съдебен съвет, Европейския съд в Страсбург и отдела за правата на човека в ООН. Старецът е със спряно парно от 11 години. Бургаското дружество е поискало от пенсионера, който е и инвалид втора група от ТЕЛК, повече от три хиляди лева. Част от пенсията му е заповорана. „От 315 лева пенсия получавам 242. Другите отиват в „Топлофикация“. Така ще е до 2011 година, ако нещо в държавата ни не се промени“, оплаква се възрастният мъж.



Той обясни, че няма парно от 1997 г. Радиаторите спрели и съседите му от целия блок 40 в комплекс „Зорница“. Сметките обаче започват да се трупат от 1998 г. Дължимата сметка за януари е около 8 лева. Сумите продължавали да се увеличават, лихвите растали, и така вече 13 години.

73 нарушения на работодатели в Сливен

Служители на териториалната дирекция на Инспекцията по труда в Сливен са установили общо 73 нарушения на работодатели, съобщиха от дирекцията. По-голяма част от нарушенията - 53, са свързани с осигуряването на безопасни и здравословни условия на труд, а 20 от тях са неспазени изисквания по Кодекса на труда.

Проверена е и фирма за облекло, собственост на гръцки гражданин. Констатирани са девет нарушения.



Благотворителна кръводарителска кампания започна в БЧК в Пловдив. Около 50 доброволци дадоха кръв в първите часове. Целта на кампанията е да се подпомогнат болничните заведения с кръв за коледните и новогодишните празници

Лекари в Габрово се борят за живота на двама с усложнения от грип

Лекарите в реанимацията на областната болница в Габрово се борят за живота на жена и 17-годишно момче, получили усложнения след боледуване от грипния вирус А(Н1N1), събщи директорката на

болницата Нели Савчева. Жената е от около три седмици на командно дишане, след като е постъпила в болницата с пневмония и затруднения в дишането. Младецът вече диша без апаратна вентилация,

уточни Савчева.

През ноември са били излекувани други четирима пациенти, някои от които са страдали от посочения грипен вирус. Всичките шестима пациенти, чийто живот е бил застрашен от грип-

ните усложнения, са били с тежки придружаващи заболявания. Техните случаи са били близки до болестното състояние на пациентите, за които има информация, че са починали от свински грип.

Надежда за Мירו



БАНКОВАТА СМЕТКА, на която можете да помогнете на Мирослав Иванов Рангелов:

ОБЩИНСКА БАНКА АД

Титуляр:

Румяна Мирославова Петрова
IBAN: BG 47 SOMB 9130 10 47266801

BIC: SOMBBGSS

Основание за внасяне/превод:
ДАРЕНИЕ

Икономика

Иван Биларев остава директор на „Булгартабак-холдинг“

На заседание на Общото събрание на акционерите на „Булгартабак-холдинг“ бяха освободени членовете на Надзорния и на Управителния съвет и беше взето решение за преминаване към едностепенна система на управление. В резултат на това беше избран Съвет на директорите, който се състои от трима членове - Александър Манолов, Георги Костов и Иван Биларев.

След заседание на новия Съвет на директорите за председател беше определен Александър Манолов, който към настоящия момент е директор на

дирекция в „Мобилтел“ ЕАД. За заместник-председател беше избран Георги Костов, който е директор на дирекция „Преструктуриране и приватизация“ в холдинга и заместник-председател на досегашния Управителен съвет на дружеството. Иван Биларев остава на поста изпълнителен директор на дружеството.

На заседанието беше взето решение за разпределяне на неразпределена печалба на дружеството между акционерите на „Булгартабак-холдинг“. Тя е в размер на 40 млн. лв. Общото събрание не взе решение за разпределяне на допълнителна вноска-дивидент за акцио-



нерите в размер на 50 на сто от печалбата на дружеството за 2008 г. по годишния финансов отчет след данъчно облагане и отчисления, направени за фонд „Резервен“.

Общото събрание на акционерите на „Булгартабак-холдинг“ освободи от постове им членовете на одитния комитет на дружеството Гергана Алексиева, Атанаска Георгиева и Валентин Груев и избра на тяхно място Юлиан Николов, Емилия Янева и Ивелина Бахчеванова.

Финансовата комисия прие дефицита от 500 млн. лв.

Промяна на целевото ниво на баланса по консолидираната фискална програма и отрицателното бюджетно салдо в размер на 500 млн. лв. за 2009 г. прие днес депутатите от парламентарната комисия по бюджет и финанси, предаде БГНЕС. Консолидираният бюджет най-вероятно ще приключи годината с минимален дефицит с размер под 0,8% от прогнозния БВП, това пише в мотивите на вносителя на поправката МС. Постигнатият резултат поставя страната ни на челно място в групата на страните членки на ЕС с най-добър фискален баланс за 2009 г. Ефектът от мерките за повишаване на събираемостта на приходите е с известно забавяне във времето и тяхното действие се проявява през последното тримесечие на тази година. При системното им прилагане се очаква този ефект да се засили през следващата бюджетна година. По думите на финансовия министър Симеон Дянков дефицитът от 500 млн. лева е вече направен от предишното правителство, а сега кабинетът „върви“ към балансиран бюджет или към бюджет „на плюс“, както е било през ноември и се очаква да бъде и през декември. Целта е да имаме такива приходи, за да покрием предишния дефицит, посочи Дянков.

Русия гържи на АЕЦ „Белене“

Предложението за гържавен кредит от Москва за 4 млрд. евро вече не е актуално

Янко ДОЛАПЧИЕВ

Никой от трите съвместни енергийни проекта с Русия не е обречен, нито замразен, стана ясно вчера от енергийните министри на България и Русия Трайчо Трайков и Сергей Шматко след приключване на работата на 13-ата междуправителствена комисия за икономическо сътрудничество. Никакви конкретни срокове за отговор на проблемите обаче не бяха обявени.

Русия държи на АЕЦ „Белене“ и руските фирми продължават да изпълняват поръчките и да работят на площадката, бе заявено от руската страна. „Потвърждаваме заинтересоваността си от участие в акционерното дружество за строителството“ - каза руският министър. Нещо повече, Русия предлага корпоративно решение за финансова подкрепа, като се включи руският бизнес. „За да се работи стабилно, през следващите 1-2 години руската страна е готова да поеме основното бреме по финансирането на проекта „Белене“, каза Сергей Шматко. Той подчерта, че предишното предложение за гържавен кредит от 4 млрд. евро за строителството на „Белене“ и за гържавни гаранции вече не е актуално. Според Трайчо Трайков акционерното участие на частния бизнес било вариант. То било ма-



Руският и българският министър Сергей Шматко (вляво) и Трайчо Трайков след подписването на протокола от работата на двустранната комисия за сътрудничество

кар и не водещ аргумент за руския интерес. На въпрос дали още е актуална обявената цена от 4 млрд. евро за проекта, Сергей Шматко отговори, че тя е устойчива и не се е сменяла от 2007 г. Но не конкретизира дали ще има нова цена на двата реактора.

Най-проблематична остава съдбата на „Бургас-Александрополис“. Русия продължава да държи на петролопровода. На въпрос дали след местните референдуми проектът може да отпадне, министърът отвърна: „Аз съм леко притеснен от вашата плахост, тъй като никога не сме изключвали разбирането за важността от обществено съгласие.“ Това бе намек, че ако се вземе решение за отрицателен ОВОС, строителството няма да се започне.

„Южен поток“ има шанс да бъде ускорен. България подкрепя увеличаване на капацитета на тръбопровода и е обещала да пледира пред ЕК енергийният проект да получи общоевропейски статут. БЕХ и „Газпром“ ще работят като акционери в проектната компания, в която всяка от страните има равни дялове 50:50. Започва и подготовката за предпроектното проучване.

Относно сключването на ново дългосрочно споразумение за доставки на газа след 2011 г. Сергей Шматко каза, че Русия ще направи всичко да осигури надеждни доставки за европейските потребители. За възможността да отпаднат посредниците при газовите доставки и за сключване на директен договор между „Булгаргаз“ и „Газпром“ Сергей Шматко отговори с руската поговорка „Москва не е построена наведнъж“.

Ще смесват бензин с биоетанол



Облекчения в ставките на акциза върху дизела и бензина, смесени с биогорива, такива поправки в данъчните закони ще внесе председателят на икономическата комисия Мартин Димитров. Финансовият министър Симеон Дянков съобщи, че страната ни е получила разрешение от ЕК за въвеждане на такъв вид гържавна помощ за следващите две години.

Очаква се от май догодина дизеловото гориво да съдържа поне 2 на сто биодизел. Смесването на бензина с биоетанол ще бъде задължително от март 2011 година. Това реши парламентът, като прие окончателно промени в Закона за възобновяемите и алтернативните енергийни източници и биогоривата.

Уволняват 60-70 директори на горски стопанства

Между 60 и 70 от шефовете на горски стопанства в страната трябва да бъдат освободени заради корупционни практики или некадрърност. Това съобщи инж. Николай Пиронков, директор на дирекция „Охрана на горите“ в Изпълнителна агенция по горите.

Общо директорите на горски стопанства в страната са около 200. Основният проблем за незаконната сеч на дървесина са закупите на служители в системата на горите, уточни още Пиронков. По думите му системата се нуждае от сериозно реструктуриране, за да бъде решен проблемът с браконьерите.

250 трансгранични проекта отлежават

Дана РУСЕВА

Януарската и априлската сесия за проектите по програма „Трансгранично сътрудничество Румъния-България“ - 2007-2013 г. са спрени, съобщи в рамките на информационен ден на офиса на програмата, който е в румънския град Кълъраш, експертът Светослав Кьосев. Реално по програмата се изпълнява един проект в Кълъраш, 18 са в процес на подписване. Това са одобрените от първата покана от септември 2008 г., при която са подадени 52 проекта. Причината за незадействането на програмата е липсата на подписан меморандум от румънска и българска страна за финансиране-

то на проектите и националното участие в тях. Финансовият обем на програмата е 241,8 млн. евро, водещият партньор е Румъния. Приоритетните оси са три - достъпност, околна среда, икономическо и социално управление. 7 окръга в Румъния и 9 области в България могат да ползват европари чрез тази програма.

При втората покана за подаване на проекти в 5 междинни срока от 31 януари 2009 г. до 30 октомври 2009 г. са подадени 244 проекта, като най-много са тези от последния срок - 30 октомври т.г. - 154. Има недоволство сред представителите на одобрените проекти през 2008 г., призва експертът.

□ Свят

Даваме 20 000 евро за климата

Министър-председателят Борисов обвърза парите с еврофондовете, предрече провал на срещата в Копенхаген

България ще отпусне по 20 хиляди евро годишно във фонда на ЕС от 7 милиарда евро, които ще се използват за борба срещу климатичните промени. Това заяви премиерът Бойко Борисов, който присъства на Европейския съвет в Брюксел. Борисов поясни още, че благодарение на сриговете в развитието на индустрията на държавата ни след 1990 г. в момента вредните емисии във въздуха са намалели до границата от 20%, а това е съкращение, с което ЕС се е ангажирал да постигне до 2020 г.

“В момент, в който в страната ни расте безработицата, закриват се болници и се намаляват заплати, не можем да си позволим да плащаме за подпомагане на развиващите се икономики, без да получим гаранции, че спрените субсидии по оперативните програми на България ще бъдат отново пуснати”, посочи Борисов. На въпрос дали смята, че поставянето на условия на ЕС е добър подход от страна на България, Борисов отговори, че е видал как на съвета “всяка страна представя своите проблеми” в контекста на нуждата от финансови усилия. Той посочи като пример Гърция, Австрия и Кипър.

“България демонстрира, че е дисциплинирана държава и че няма нужда от рестриктивни мерки като спиране на пари по еврофондове например”, категоричен бе премиерът. “Като партньори на ЕС ние ще инвестираме в екология, но искаме да получим тези гаранции и да бъдем подкрепени от другите държави за бързото ни влизане в еврозоната”, допълни той. По думите му България е получила разбирание от страна на премиера на Швеция Фредрик Райнфелд, който председателства съвета.

На въпрос на “Еуроактив”



Снимки БГНЕС

Председателят на ЕК Жозе Мануел Барозу обяви, че през февруари 2010 г. ще се проведе специална среща на върха, на която да се начертае стратегия за насърчаване на икономическия растеж

дали вярва, че България ще получи задоволителен отговор на притесненията си преди края на конференцията в Копенхаген, Борисов отговори, че не вярва форумът да бъде успешен. “Нека го кажем така - не може да бъде постигната обща позиция между САЩ, Китай, Русия, Индия и старата Европа”.

ЕС ще отпусне най-малко 7,2 милиарда евро за световния фонд в помощ на борбата на бедните страни с климатичните промени. Тази начална сума ще бъде разпределена за период от три години от 2010 година. Френският президент Никола Саркози уточни, че ЕС ще отпусне по 2,43 милиона евро годишно на развиващите се страни в опит да получи подкрепата им за клима-

тичното споразумение в Копенхаген.

Същевременно на обща пресконференция Никола Саркози и британският премиер Гордън Браун подкрепиха въвеждането на голям данък върху банковите бонуси. Френският държавен глава изтъкна, че такъв данък може да бъде ефективен, ако бъде въведен едновременно от двете страни на Ламанша. Двамата ръководители посочиха, че ще въведат 50-процентов данък върху бонусите около 40 000 долара.

Като цяло в ЕС се очертават признаци на икономическа стабилизация и възвръщане на икономическото доверие, се посочва в заключителната декларация на Европейския съвет. Същевременно неизвестността

дали тази тенденция ще се запази, както и слабостите в икономиката са все така налице. Очаква се трудовата заетост и социалната обстановка да се влошат още повече през 2010 г., предупреждава документът.

Поради това мерките в подкрепа на европейската икономика трябва да продължат да се прилагат. Според Европейския съвет финансовата стабилизация би трябвало да започне най-късно през 2011 г. Преди срещата на лидерите в Брюксел представители на няколко европейски правителства изтъкнаха, че Гърция, която е на ръба на банкрута, трябва да намери самостоятелно решение на финансовите си проблеми, отбеляза германският в. “Ди Велт”.

Варшава и Вашингтон се разбраха

Полша и САЩ подписаха във Варшава споразумение за бъдещия статут на американските военни, които ще бъдат разположени на полска земя.

Присъствието на американски военни е свързано с разполагането в Полша на американски зенитни ракетни системи “Пейтрик”.

Чешките роми напускат Канада

Чешките роми масово напускат Канада и се връщат у дома, след като страната отказва да им даде убежище. Според чешкото издание “Лидове новини”, което се позовава на дипломатически източници, само за последния месец у дома са се върнали близо 400 роми, а мол-

бата за убежище на още толкова, е отхвърлена.

През лятото именно заради огромния брой чешки роми, които се изселваха в Канада, Отава въведе визов режим за Чехия. Според законите на ЕС Прага няма право да въведе визов режим за всички канадски граж-

дани, което отново разпали евроскептицизма на чешкия президент Вацлав Клаус. Европейската комисия се зае с въпроса и през септември потвърди, че ще въведе съответните мерки спрямо Канада, ако Отава до края на годината не премахне визите за чехи.

Премиерът ни на опашката в класацията на ЕС лидери

Българският премиер Бойко Борисов е на 24-то място от 27-те лидери на ЕС в класация, организирана от френския в. “Ла Трибюн”. Прочуването оценява изявите на лидерите на 27-те през очите на кореспондентите в Брюксел на водещи европейски медии.

Журналистите са гласували в категориите лидерство, колективен дух, политика в областта на климатичните промени, финанси, вътрешен пазар, усилия, свързани с приемането на Лисабонския договор, и всеобща ангажираност в европейската политика.

Шведският премиер Фредрик Райнфелд печели първата позиция с оценка 7,54 от максимална 10. Люксембургският министър-председател Жан Клод Юнкер е втори заради усилията си за борба с финансовата криза.

Трета е Ангела Меркел.

Журналистите са писали на българския премиер Бойко Борисов 4,79 и с тази си обща оценка той се нарежда на 24-то място. Борисов получава 5,15 за работа в екип, 4,27 за лидерство и 3,63 за борбата си с климатичните промени.

За втора поредна година италианският министър-председател Силвио Берлускони е най-зле оценен - сборната му оценка 3,56 му отрежда последното 27-о място. След Бойко Борисов и преди Берлускони се нареждат словашкият премиер Роберт Фицо и румънският президент Траян Бъсеску.

Френският президент Никола Саркози е девети. На четвърто място е датският премиер Ларс Расмусен, десети е Доналд Туск от Полша, а Гордън Браун е едва 21-ви.

www.duma.bg

кратки

Тагич се ядоса на Загреб

Позицията на Хърватия в Международния съд в Хага във връзка с независимостта на Косово е намеса във вътрешните работи на Сърбия, заяви президентът на Сърбия Борис Тагич. Тагич посочи, че последните изказвания на хърватския президент Степан Месич и на хърватските представители в Международния съд в Хага вредят на отношенията между Сърбия и Хърватия.

Ликвидираха лидер на „Ал Кайда“

Високопоставен лидер на международната терористична мрежа “Ал Кайда” е бил убит при нападение с американски безпилотен самолет в Северо-западен Пакистан, предаде Ен Би Си, позовавайки се на неназовани американски официални представители. Те не идентифицирали въпросния лидер, но казали пред телевизията, че не става въпрос за Осама бен Ладен.

Джуканович наистина напуска

Черногорският премиер и лидер на Демократическата партия на социалистите Мило Джуканович потвърди, че ще се оттегли от премиерския пост преди изтичането на мандата си, но не уточни кога ще направи това официално. Той отрече нещо да е договорено и скрито по този въпрос.

Броят на жертвите в Перм расте

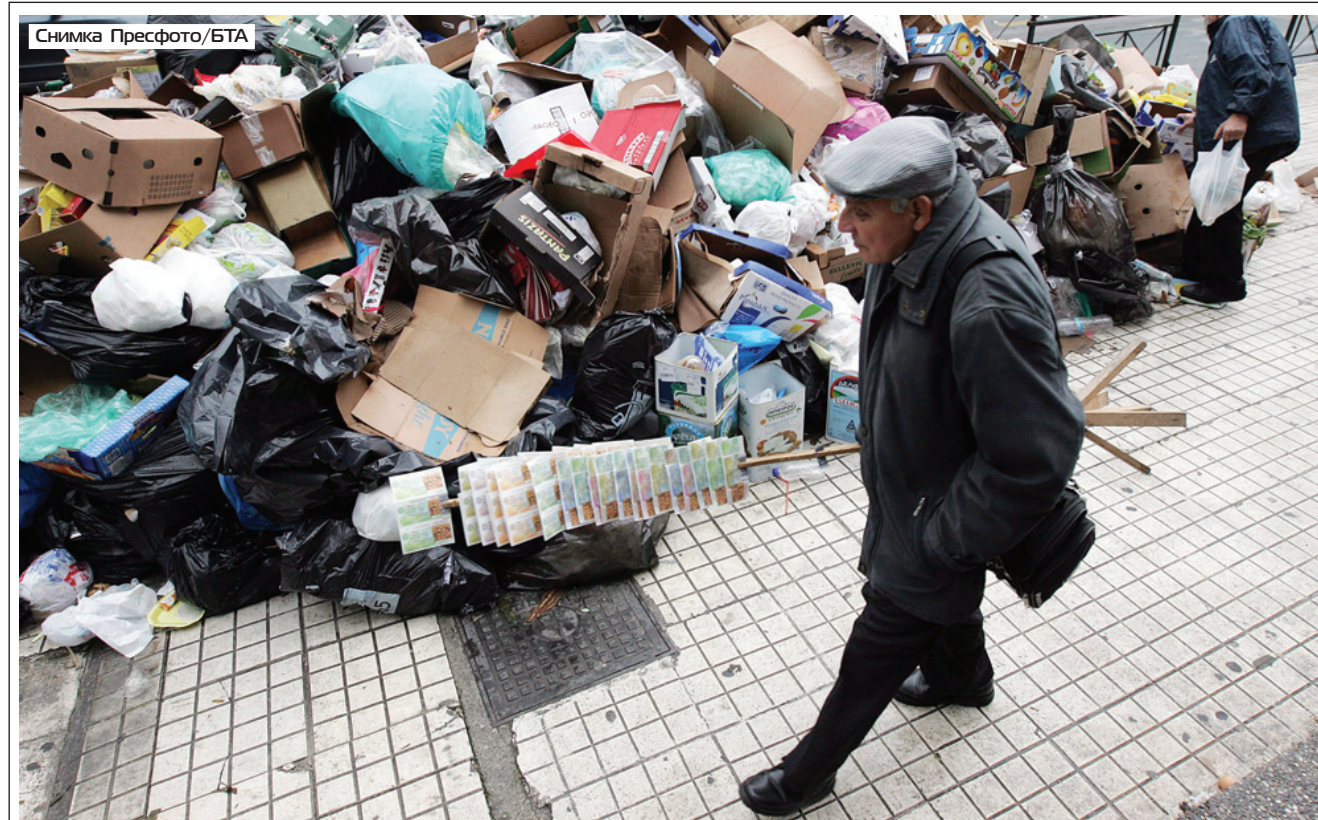
Броят на загиналите при пожара в нощен клуб в руския град Перм достигна 141 души. По думите на говорител в болница в Санкт Петербург са починали 33-годишната Евгения Феткулова и Артур Садигов на 27 години.

Филипински бандити се предадоха

Двадесет и трима въоръжени членове на филипински клан, обвинен за десетки политически убийства, се предадоха на властите, каза говорител на президента Глория Аройо. Серж Ремонд обясни, че мъжете вероятно са членове на частната армия на фамилията Ампатуан, вдигнала въоръжен бунт в южната провинция Магуинданао след убийството на 57 души, сред които не малко журналисти.



Военно-транспортният самолет А400М, причинил толкова бюджетни и логистични главоболия на “Еърбъс” и европейските министри на отбраната, най-сетне извърши първия си пробен полет. Тежката товарна летателна машина излетя от испанския град Севила с шестчленен екипаж. А400М е разработен да замени остарелите товарни самолети. А400М разполага с два пъти по-голям товарен капацитет от предшествениците си и пробег до 6400 километра



Тонове боклуци заляха центъра на Атина, след като служители на службата за чистота обявиха стачка още на 30 ноември. Ситуацията в гръцката столица вече буди сериозна тревога на санитарните власти

Ирак объяви търг за петролните находища

Ирак сключи споразумения с консорциуми, водени от енергийните гиганти "Shell" и CNPC, за експлоатацията на огромни петролни находища, в рамките на двудневен търг, целящ да увеличи производството на петрол в страната, предаде АФП. Успешното наддаване от страна на англо-холандската и китайската компания белязаха началото на търга, който цели да изстреля Ирак сред най-големите производители на "черно злато" в световен план и да донесе дългоочакваните средства, необходими за възстановяване на страната.

Иракският премиер Нури ал-Малики подчерта прозрачността, с която е бил проведен този търг,

в контраст с петролните сделки по времето на диктатора Саддам Хюсеин. Договорът за огромното находище "Манджун" беше спечелен от консорциум, воден от "Shell", с участието на малайзийската компания "Petronas", докато CNPC води група, съставена от "Petronas" и френската петролна компания "Total" за експлоатацията на петролното находище "Халфая".

Сред предложените петролни полета са Баи Хасан, Киркук, Майсан, Румалия, Западна Курна и Зубаир. Те имат общи запаси от 43 милиарда барела. Милиарди кубически метра природен газ има в находищата Акас и Мансурия. Сред районите, обявени на търга, са и трите най-големи петролни находища в света. Публичното наддаване ще продължи два дни.

Обвиниха Бъсеску в „изборен туризъм“

Социалдемократите настояват да бъде анулиран вотът в Румъния

Конституционният съд на Румъния реши вчера да бъдат повторно проверени и преброени от централното избирателно бюро нулевите бюлетени от президентските избори в неделя, за да се установи дали има разлики между отразените в протоколите данни и действителните резултати, предаде Аджерпрес. Решението на съда е окончателно.

Според данни на Централното избирателно бюро за нулеви са обявени над 138 000 гласа.

Социалдемократическата партия подаде contestация в Конституционния съд срещу резултатите от изборите на 6 декември и поиска анулирането им. Партията твърди, че разполага с "каминии с доказателства" за злоупотреби и нередности, сред които многократно гласуване, купени гласове и подправяне на протоколи.

Вторият тур от президентските избори, който се проведе на 6 декември, бе спечелен от досегашния държавен глава Траян Бъсеску с 50,3 процента. Опонентът му от СДП Мирча Джоана получи 49,7 на сто от гласовете. Предварителните резултати бяха в полза на Джоана, като предни-

ната му пред Бъсеску беше също малко от процент.

На първия тур на изборите, който се проведе на 22 ноември, Траян Бъсеску получи 32,42% от гласовете на избирателите, а Джоана - 31,14 на сто. На трето място се нареди лидерът на национал-либералите Крин Антонеску с 20,02%, а кандидатът на Партията на унгарското малцинство е на пето място с 3,83 процента. Те обявиха, че ще подкрепят кандидатурата на Джоана на балотажа, с което шансовете му да победи Бъсеску се определяха като значителни.

Социалдемократите твърдят, че броят на невалидните бюлетени на втория тур на изборите е подозрително голям и обвиниха Траян Бъсеску, че е организиран "масов изборен туризъм", като е превозвал хора от една избирателна секция до друга, за да гласуват няколко пъти на различни места.

Централната избирателна комисия изпрати протоколите от изборите в Конституционния съд на 9 декември, а в четвъртък сутринта от СДП внесеха разяснителни бележки в подкрепа на искането си за анулиране на балотажа.

Социалдемократите не изключват възможността да заведат съдебно дело, заяви сенаторът от СДП Дан Сова. "На теория би било възможно. Признавам ви обаче, че не съм мислил по този въпрос, дали може да се обжалва процесът на обявяване на резултатите за валидни от ЦИК в обикновените съдилища", каза Сова.

Социалдемократите обвиниха Марчел Оприс - ръководителя на една от румънските тайни служби, че агенцията му е замесена в предполагаеми фалшификации на президентските избори. Според тях той е осигурил на Демократ-либералната партия, която подкрепя Траян Бъсеску, софтуер, чрез който тя е получила достъп до базата данни с изборните резултати. Оприс беше разпитан от парламентарна комисия. Той отхвърли обвиненията, като ги определи като "грозна атака срещу агенцията", която контролира телекомуникационните мрежи на президента, правителството, парламента и висши съдии.

Обвиненията на СДП и победата на Бъсеску без съмнение ще допринесат за продължаването на политическата криза, в която Румъния затъна през

последните месеци след разпадането на управляващата коалиция между демократ-либералите и социалдемократите. След оттеглянето на СДП правителството загуби внесения от национал-либералите вот на недоверие.

Новосформираното парламентарно мнозинство в лицето на Социалдемократическата партия, Национал-либералната партия и Партията на унгарското малцинство предложи да премиер да бъде избран кметът на Сибуи Клаус Йоханис. Президентът Бъсеску обаче не се съобрази с искането им и номинира Лучиян Кроитору. Предложението от него кабинет очаквано не получи подкрепата на мнозинството депутати. След неуспеха на Кроитору държавният глава номинира Ливиу Негойца - кмет на един от районите в Букурещ. Той също не получи подкрепата на парламентарното мнозинство.

Политическата безпътница стана причина Румъния да не получи третия транш (20 млрд. долара) от договорения заем от Международния валутен фонд. Представителите на МВФ обявиха, че ще се върнат, когато в страната има избрано стабилно правителство.

ГРАЖДАНСКА ОТГОВОРНОСТ ОТ ДЗИ

ЗА КЛИЕНТИ,
СКЛЮЧИЛИ ЗАСТРАХОВКА
ГРАЖДАНСКА ОТГОВОРНОСТ
В ДЗИ

www.dzi.bg

Част от KBC group

Относителните важат за новата тарифа по застраховка „Гражданска отговорност“, влизаща в сила от 16.11.2009 г. ДЗИ си запазва правото да променя тарифите, както и относителните и условията по тек.

Открагнаха тялото на Пападопулос

Неизвестни лица са отворили през нощта гроба и са задигнали ковчега с тленните останки на бившия президент на Република Кипър Та-сос Пападопулос, съобщи гръцката агенция АНА-МПА. Грабежът е станал година след смъртта на бившия държавен глава на Кипър. "Гробът на бившия президент е бил осеквернен и тялото е било откраднато. Ведом разследване", заяви говорителят на полицията Михалис Кацунонос. Мотивите за вандалския акт са неясни.

Пападопулос, твърдолинеен прези-



дент, през чието управление етнически разделения остров влезе в Евросъюза, почина преди година на 74-годишна възраст от рак на белия дроб. Той беше президент на Кипър от 2003 г. до март 2008 г., когато загуби президентските избори от настоя-

щия президент Димитрис Христофиас. Адвокат по образование, Пападопулос беше ветеран в кипърската политика, чиято кариера обхващаше по-голямата част от бурната история на острова, получил независимостта си от Великобритания през 1960 г.

„Сахаров“ се връща в Русия

Калина ЙОТОВА

Двадесет години след смъртта на Нобеловия лауреат Андрей Сахаров Европейският парламент връчва своята награда за свобода на мисълта, която носи името на учения, на руската организация за защита на правата на човека "Мемориал". Тази година организацията е избрана сред десет гласувани предложения и побеждава другите двама финалисти - палестинският лекар Изелдин Абуелаиш и шведският журналист от еритрейски произход Давид Исаак. Трима представители на "Мемориал" - Олег Орлов, Сергей Ковальов и Людмила Алексеева - са отличени за усилията си за "прекъсване на кръговрата от страх и насилие в РФ". Призът, който се състои от диплом и сума в размер на 50 хил. евро, ще им бъде връчен на 16 декември в пленарната зала в Страсбург.

Свят

www.duma.bg

Рееадмисия

В Русия ще бъдат отворени специални центрове за мигранти, изгонени от Евросъюза



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Татяна СМОЛЯКОВА

През следващите месеци в Русия ще бъдат създадени няколко специални центрове за разпологането в тях едновременно на повече от 360 нелегални имигранти, влезли в страните от ЕС от територията на Русия. Според подписано с Евросъюза споразумение страната ни е задължена да приема тези имигранти и да ги изпраща в родината им.

Засега ние имаме само един такъв център в Псков, който е за 82 души. Правозащитниците наричат такива учреждения със страшните думи "гето" и дори "затвор", защото хората там са под охрана и правата им са строго ограничени. Представителите на Федералната имиграционна служба обаче категорично възразяват срещу тези определения. Те твърдят, че централите се правят в съответствие с международните норми и при участието на международни организации. Представителят на Еврокомисията Клайе Етиен потвърждава: това наистина е така. Нещо повече, в страните членки на ЕС има аналогични центрове, в които нелегалните чужденци отиват понякога по собствено желание, понякога по принуда, но всички получават "хуманно отношение".

Тези планове на руските власти са свързани с това, че от 1 юни 2010 г. Русия ще бъде задължена да приема от ЕС незаконните имигранти - граждани на трети страни или хора без гражданство, проникнали на територията на ЕС от Русия. Наскоро в Москва се срещнаха представители на европейската и на руската страна, а също така на Международната

организация по миграция (МОМ), за да обсъдят механизмите на рееадмисия.

Засега малцина в страната ни знаят какво е това рееадмисия. Това е съгласието на държавата да приеме обратно на територията си своите граждани, а понякога и чужденци, които по-рано са били в тази държава, които подлежат на депортация от друга страна. Този термин се появи в руското законодателство съвсем наскоро във връзка с това, че през юни 2007 г. в сила влезе споразумение за рееадмисия между Русия и ЕС. През първия етап ставаше дума само за руски граждани, но от 1 юни следващата година в сила влиза онази част от споразумението, която засяга граждани на трети страни. Основно това ще са граждани от бившия СССР, които най-често отиват в Европа именно през Русия.

За какъв броя нелегални имигранти става въпрос? Засега отговор на този въпрос няма. Европейската статистика и различните мониторинги са много противоречиви. На според мнението на представителя на МОМ Марина Манке, не става дума за милиони, по-скоро това ще са няколкостотин души годишно. Тази оценка може да се нарече много предпазлива. Както съобщи зам.-началника на управлението по въпросите на гражданството на службата по миграция Валентина Казакова, за 2,5 г. от действието на споразумението между ЕС и Русия вече има над 3000 искания за рееадмисия на руски граждани. От тях са удовлетворени от руската страна около 1500.



19 загинаха в турска мина

Деветнайсет миньори са загинали при срутване, причинено от ескплозия, в мина в окръг Бурса, Западна Турция, съобщи турският министър на труда Йомер Динчер. 19-имата миньори са били на дълбочина от 220 метра под земята.

"Шахтата е рухнала напълно" - заяви Динчер. "Досега успяхме да извадим само две от телата. Не изглежда възможно да открием други тела на този етап", добави той.

Турските телевизионни канали предадоха кадри с ридящи майки и

съпруги на миньори край входа на мината. Спасителните дейности бяха усложнени от високата концентрация на възпламеним газ в мината. Спасителите подаваха вътре кислород по изкуствен път, докато очакваха от съседните градове да пристигнат опитни миньори със съответното оборудване. Силната мъгла попречи на транспортрането им по въздух до мястото на трагедията в село Деведжиконагъ в окръг Бурса.

Мината е била инспектирана за последно през май и в подземиата са правени редовни проверки, съобщи още Динчер.

Хомел съгусин на Кагафу

Третият син на ливийския лидер Муамар Кадафи - Саад Кадафи, който е първият ливийски футболист, играещ в италианската футболна Серия А, пропуснал да плати сметката си в хотел в Италия, пише в "Кориере дела сера". Тридесет и пет годишният Саад прекарал през 2007 г. цял месец в апартамент в хотел в залива Тигулио, в провинция Генуа, в италианската област Лигурия. Той обаче пропуснал да плати 300 000 евро за престоя си. Дългът възлиза от времето, когато Саад водел преговори за преминаване във футболния клуб "Сампдория", след като вече играл в отборите "Удинезе" и "Перуджа".

Сега управата на хотела, чието име не се съобщава, е поискала от съд на община Кивари, към която приспадал и хотелът, да издаде заповед, с която да принуди третия син на ливийския лидер да си плати дължимата сума.

НАТО призова Москва да помогне повече в Афганистан

НАТО призова Русия да окаже по-голяма помощ в Афганистан, предадоха Асошиейтед прес и ИТАР-ТАСС. "Определено има място за повече" сътрудничество с Москва във военните усилия, заяви говорителят на алианса Джеймс Апатурай.

Той призова Русия да предостави повече оръжия и друга военна помощ за ескалация на конфликт. Москва освен това трябва да осигури по-голяма помощ за развитието на Афганистан в момент, когато неговото правителство среща трудности, допълни той.

Апатурай отправи този призив преди предстоящото идната седмица посещение в Русия на новия генерален секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен. Расмусен, който ще бъде в Москва от 15 до 17 декември, призовава за стратегическо партньорство между алианса и Русия.

Постоянният представител на Русия в НАТО Дмитрий Рогозин заяви по-рано, че страната иска да превърне Афганистан в един от основните приоритети при сътрудничеството си с алианса. "Русия е заинтересована от успеха на НАТО в Афганистан, доколкото в случай на прибярзано изтегляне от Афганистан под ударите на талибаните тутакси ще се окажат граничещите с нас държави в Централна Азия", подчерта той.

В момента Русия позволява на НАТО да транспортира военни доставки за мисията си в Афганистан през нейна територия. Тя освен това обучава хиляди афганистански полицаи за борба срещу наркотрафика.

Представители на Кремъл намекват, че засилването на сътрудничеството в Афганистан е вероятно. Те обаче изключват възможността Русия да изпрати войници в тази страна.

НОВО

Соеви свещи

произведени от хидрогенирано соево масло
-100% чист, растителен продукт

"Яродово изкушение"

"Екзотичен касис"

"Лешников крем"

"Памукови облаци"

РЕFAN

parfumerie & cosmétique®

НОВИ СОЕВИ СВЕЩИ

ФИРМА „РЕFАН БЪГАРИЯ“ ООД ПРЕЛАГА НА ВАШЕТО ВНИМАНИЕ СВОИТЕ УНИКАЛНИ, СОЕВИ СВЕЩИ ПРОИЗВЕДЕНИ ОТ ХИДРОГЕНИРАНО СОЕВО МАСЛО-100% ЧИСТ, РАСТИТЕЛЕН ПРОДУКТ.

ИЗВЕСТНО Е, ЧЕ СОЕВОТО МАСЛО Е БОГАТ ИЗТОЧНИК НА ПРОТЕИН И Е ЧЕСТО ИЗПОЛЗВАНА СУРОВИНА В ХРАНИТЕЛНАТА И КОЗМЕТИЧНАТА ИНДУСТРИЯ. МААКО ИЗВЕСТЕН ФАКТ Е ОБАЧЕ, ЧЕ СОЕВОТО МАСЛО МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАНО ЗА НАПРАВАТА НА СВЕЩИ. ИЗВЕСТНО Е СЪЩО ТАКА, ЧЕ СОЕВИТЕ СВЕЩИ СА С ПО-ВИСОКА ДЪЛОТРАЙНОСТ НА ГОРЕНЕ ОТ ПАРАФИНОВИТЕ. ДО ТОВА ОТКРИТИЕ ДОСТИГА МАЙКЪЛ РИЧАРДС ПРЕЗ 1992 Г., КОГАТО ТОЙ ОТКРИВА НАЧИН ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА СОЕВ ВОСЪК, А ПО-КЪСНО ПРЕЗ 1996 Г. Е ИЗРАБОТЕНА И ПЪРВАТА СОЕВА СВЕЩ, КАТО НОВОГОДИШЕН ПОДАРЪК ОТ СТУДЕНТИ - PERDUE UNIVERSITY - CALIF.

ДОКОСНЕТЕ СЕ ДО РОМАНТИКАТА, УСЕТЕТЕ УАОВОАСТВИЕТО ОТ ТОПЛИНАТА, ПОДАРЕТЕ СИ СВЕЩИТЕ НА РЕFАН!

WWW.REFAN.COM

Интервю

www.duma.bg

Срещи с Иречек 130 години по-късно

Има хляб в документалното кино, в него нещата се извеждат на друго равнище, различно от информацията, която ни залива - казва Юлий Стоянов, доайен на българската кинодокументалистика и автор на филма за известния учен-славист



Интервю на
Димитрина ИВАНОВА

□ Кой поред е този филм за теб?

- Не, не съм ги броил. Работил съм много.

Трябва да призная, че доста време се колебах - да го правя ли този филм, да не го ли правя. Дълго време събирах материали, искаше да пише сценарий - и това не стана. И ако не беше Асен Владимиров, нямаше да го има "Срещи с Иречек".

□ Как всъщност се роди идеята за филм за този изключително ерудиран учен и добронамерено критичен приятел на България? Защото такова именно е внущението на това, което виждаме на екрана.

- В един проект, който работихме заедно с Асен - "Приятел на България", бяхме включили и Иречек. Не успяхме да го заснемем, но Асен каза: "Трябва да го направим, толкова време сме работили. И ако ти не си съгласен, аз сам ще го направя". Много бяхме ровили - и аз, и той - самият той свърши много работа.

□ Трудно ли събрахте материал?

- Доста трудно. Действително целият архив на Иречек е в БАН. В интерес на истината, е обработен много сериозно. И това страхотно ни помогна. Освен това има много материали в Историческия архив на Народната библиотека, има материали пръснати тук и там, в Прага... Оказа се, че така разпилени, нещата трудно могат да се съпоставят. От много места изникваха факти, които трябваше да се подредят като пъзел, да се селектират, да се положат върху една основа. Доста беше трудно. Но дневникът на Иречек е нещо уникално. Съжалявам, че на-



"За мен най-лошото в България е чудесното наслаждение, което тук имат хората да се преследват един друг и да развалят един другиму работата"

13-ти декември, лято 1881
Константин Иречек

времето не му обърнах достатъчно внимание. Можеше да се направи филм само по него. Но пък така щеше да се изключва дейността на Иречек като учен... Мисля, че успяхме да концентрираме нещата, за да се получи една цялостност.

Другият проблем беше как да пристъпим към филм за една историческа личност, след като и аз, и Асен сме правили вече биографични филми. Как да не се повторим. Да се прави нещо познато - не си струва.

□ Макар че някой от големите майстори на киното беше казал, че един режисьор прави винаги един и същ филм.

- Е, не е точно така. В идеята, в това да разкрива по свой начин виждането си - да, но трябва и винаги да е различен.

□ Имаш ли свои любими части от филма? На премиерата на филма в Дома на киното бях свидетел колко адекватно реагира публиката на онези оценки на Иречек за България и за българите отпреди 130 години, които са валидни и за днешния ден. Например за

мръсна София - той я нарича Боклукбург, точните наблюдения за нрава на българина, за тогавашните депутати в Народното събрание...

- В научните си занимания Иречек има един поширок поглед върху южните славяни - България, Сърбия, Хърватска. В един момент се отдава повече на България, пишейки историята на българите, после идва тук. Написал е история на сърбите, в Хърватия работи и преди да дойде тук, и след като напуска България. Тази история, която е написал, е източник за изводи за народопсихологията на българина. Той притежава невероятен усет в тази насока.

Преди Априлското въстание славистите в Европа много са се занимавали с България. Даже попаднахме на изследвания във Франция, за които не знаех. Но така всичко събрано, в една написана история... по невероятен начин съвпада с това, което зрее в България. Изумително е. И това е един от факторите Европа да



обърне такова внимание на Априлското въстание, да се активизира. Историята на Иречек подготвя обществеността да си зададе въпроса кой е тоя народ, какъв е. И в този смисъл той е изпълнил една апостолска мисия.

□ Естествено е да сте изпитвали затруднения по отношение на недостиг на изобразителния материал. Но мисля, че сте открили чудесно решение, използвайки Ицко Финци, който не "играе" в истинския смисъл на думата вашия герой. Изключително ме впечатли точно намерената мяра - от вас като режисьори и от самия актор, за една - бих казала - добронамерена ирония.

- И в други филми съм работил с Ицко. Тук искахме да направим с него не просто озвучаване, а той да се включи в композицията, в идеята на филма. Решихме, че това трябва да го декларираме в самото начало. Мисля, че той се вписа чудесно. И на самия него му беше интересно. Освен него обаче искам да отбележа и чудесната работа на младия



ЮЛИЙ СТОЯНОВ е сред доайените на българската кинодокументалистика. Завършил е режисура във Филмовата академия в Прага, той има в творческата си биография над 70 филма и множество награди от наши и чужди кинофестивали: "Златна роза" на Фестивала на българското кино във Варна за филма "Дни" (1966), "Сребърен ритон" на фестивала на българското документално кино в Пловдив за филма "Професия и поминък" (1971) и "Златен ритон" за "Захари Стоянов" (1976), "Златна камера" на Съюза на българските филмови дейци за цялостно творчество (1985) и други, неговите филми са отличавани през годините на международните фестивали в Москва и Лайпциг.

На тазгодишния филмов фестивал за документално кино в Пловдив най-новият филм на Юлий Стоянов "Срещи с Иречек", създаден заедно с Асен Владимиров, получи престижната награда на Сдружението на хабилитираните преподаватели по екранни изкуства "Академика 21". От десетилетия вече двамата автори разлистват страниците на българската история и изследват личността и факти от нея, мъдро изтегляйки нишки към времето, в което живеем. Този път във фокуса на документалното им "разследване" е ученият славист, приятел на България Константин Иречек, познанството с когото за мнозина българи се изчерпва единствено с Алековия разказ за Ганьо Балкански "На гости у Иречек". Филмът не е биографичен. Запознанството с Константин Иречек, автор на книга за историята на българите, е пречупено през дневниците му, водени по време на двегодишното му пребиваване тук. В тях току-що освободена България е видяна през очите на един високоерудирани и добронамерен европейец, а на зрителя е предоставена възможността да се възхити на наблюдателността и изключителната прозорливост на автора им. И предлага ново, различно запознанство с една личност, която заема достойно място сред приятелите на България в трудни и критични за българите времена.

За личността Константин Иречек, за филма и за българското документално кино разговаряме с режисьора Юлий Стоянов.

оператор Стефан Бояджиев. И музиката на Кирил Дончев, която допринесе за извеждането на темите и атмосферата на филма.

□ Оттук нататък - каква се очертава съдбата на този чудесен филм?

- Неясна. Документалистиката не може да бъде печеливша. Няма кина, в които да се показва, остава телевизията. Но телевизиите вече сами си правят филми - и то нелюбо. Нормално е да предпочитат своята продукция, след като нещата не са регламентирани. Има копро-

дукции, но те са малко в сравнение с продукцията на документалното кино. Това документално кино - нашето, което е толкова интересно и богато, поради това, че не е познато, стои някак странно. Знае се, че го има, от време на време някъде се появява... А много интересни неща се правят - има много талантиливи млади колеги. Има хляб в документалното кино, в него нещата се извеждат на друго ниво, различно от информацията, която ни залива. Това, което му липсва, е аудитория.



Ицко Финци във филма "Срещи с Иречек"

Общество



Изборите минаха...

Светослав ЯНАКИЕВ

За едни - пуйката. За останалите - зелето

ЛИЛИЯ
ТОМОВА

Слушай, шефе, свойски рече дългогодишна служителка в Пресфотона БТА на един наш предишен директор там. Какви си ги намислил - на всеки по една заплата за Коледа! Не е правилно, защото някои вземат началнически пари, а ние, другите - репортерски. Иначе всички ядем пуйка със зеле, нали не искате за нас да остане само зелето!

Послуша я момчето, ама стар бетеанец беше, и хем слушаше хората, хем ги чуваше, та раздаде по-

равно пари на всички. Защо пиша за бабините деветини ли? Ето защо - защото днешната власт и не иска, и не може да чуе никого и за нищо.

Петдесет, сто, сто и петдесет лева... Дотук! Т.е. - до миналата Коледа. За пенсионерските добавки говорва, за какво друго?

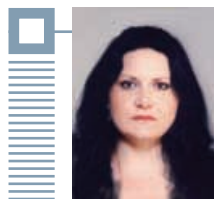
Хулената, обругавана, хокана не ежедневно, а ежечасно предишна власт (като всяка друга - съвсем не безгрешна, но това е друга тема, и сравнена с днешната, си е направо "бялото слънце на пустинята") даде през 2006 г. по 50 коледни лева на българските пенсионери. През 2007 г. им даде по цели 100, а м.г. - вече по 150. На калпак. Отделно заведе някои от тях, социалнослабите от домовете, на море, за което изтърпя какви ли не подхвърляния и дори подигравки. Някои от хората

от третата възраст пък най-непремерено изговориха по национални ефири: "Ами, водиха ни на море, ама ние гласувахме за новата, ГЕРБерска власт". Може и да са го направили, неблагодарността е световна отплата. Но някак не ми се обръща езикът да кажа: "Хак им е!". Тъй като отново се зададох празници, само че - не за всички. На управниците, дето дойдоха като един Зоро - с обещание да закрилят онеправданите, им падна бързо-бързо пердето и рекоха: "Няма! Някак си не сте ни разбрали..." И добре направиха, че рекоха така - в утрото на демокрацията, когато умни хора прогнозираха, че ще дойдат дни, когато ще мислим и ще гласуваме с джобовите си, старомодните романтици не им вярвахме. Но тези времена дойдоха. И когато някой излъже, за да яхне

властта (примери - бол), а месеци след това "му падне пердето" и престане да дава пет пари за излъганите надежди, лошо му се пише. Не само защото пенсионерите са много, ама много народ, над два милиона. Не и заради морала - защото точно те са градили това, което и до днес т.нар. ни политическа класа хайдукува. А заради простата, но неотменна истина - идват избори. След три години щели били да бъдат? Кой знае, кой знае, господа. Както сте я подкарали да ритате всички и всичко и да ползвате най-простите, на стажант-милиционерите, а не на службите, методи, ако разбирайте какво ви казваме, може и много по-скоро да дойде новият вот.

Тогава, както впрочем и днес, мантра "Предните са криви" съвсем няма да върви. Помнете ми думата.

Защо гладният да вярва на сития?

МАЯ
ЙОВАНОВСКА

Преди ден шефът на Българската стопанска камара Божидар Данев призова да се направи данъчна проверка на т.нар. "бедни". По данни на Данев 1,6 млн. души са извън трудовия пазар. 200 000 души са на минимална работна заплата, а 500 000 са със заплата до 400

лв. Той поиска да се провери през последните 10 години каква собственост са придобили тези хора. По думите му това представлявало гигантски резерв за бюджета. "Ясно е, че всички с минимални работни заплати са в сивия сектор", каза още шефът на БСК.

Всичко това Данев обяви по време на кръгла маса за скритата икономика. Наличието на сива икономика в по-големи или по-малки размери има навсякъде по света и тя съществува на гърба на най-бедните заради натиска от недостатъчните средства за съществуване. Но освен че "малкият" човек се опитва, извън или на границите на

закона, да съществува криво-ляво, от нея печелят повече или по-малко богатите хора. Логиката на Данев е правилна, ама истината му е крива.

Държавата има да си събира милиарди левове от укрит ДДС и други данъци, има огромни загуби от контрабанда, Агенцията за следприватизационен контрол е предявила искове по съдебен път за близо 1,5 млрд. лв. и ако съдят ги уважи, означава, че хазната трябва да си събере този милиард и половина. Данъчните не успяха да се оправят с онези с бентлитата и луксозните яхти, които дока-заха, че са си ги купили със заеми от добри при-

ятелите, затова Данев предлага държавата да "ошушка" тези, които работят за жълти стотинки, за да хранят децата си и да плащат сметките за ток, вода, парно...

Вярно е, че сред наетите на минимална работна заплата е скрит козът на част от сивия сектор. Но е и факт, че голяма част от българите не тънат в разкош, а просто се опитват да свържат двата края. От сивия сектор печелят чорбаджиите, не наемните работници. Поговорката казва: "Сит на гладен не вярва". Защо тогава гладният да вярва на сития? Тук държавата трябва да си свърши работата. По възможност справедливо.

Датума

12

www.duma.bg

1862 - В ТРЯВНА СЕ РАЖДА ХРИСТО СЛАВЕЙКОВ (1862-1935). Той е български политик от Демократическата партия. Той е председател на Народното събрание (1908-1910) и министър на правосъдието във втория кабинет на Александър Малинов (1910-1911). Христо Славейков е син на Петко Славейков и брат на Иван Славейков и Пенчо Славейков. Учи в родния си град, след което завършва гимназия в Николаев. След Освобождението на България завършва право в Харков. Завръща се в България през 1881 г. и е прокурор в София и съдия във Варна и Кюстендил. От 1891 г. е адвокат в Кюстендил, откъдето е многократно избран за народен представител от Демократическата партия. Умира на 8 ноември 1935 г. в Кюстендил.

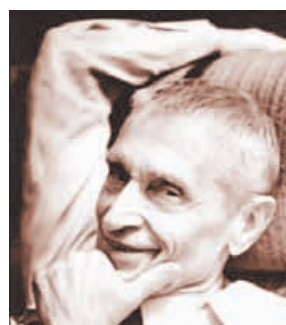
1917 - СЪЗДАДЕНА Е ТАТАРСКО-БАШКИРСКАТА ДЪРЖАВА ИДЕЛ-УРАЛ. Създаването на републиката Идел-Урал е обявено официално от конгрес на мюсюлмани от Русия и Сибир. Първоначално тя включва Казанска и Уфска губерния, населени главно с татари и башкири, но с времето към нея се присъединяват и други немюсюлмански и нетюркски народности от региона. Създаването ѝ е опит за възвръщане на някогашното Казанско ханство.

1955 - ВЪВ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ Е ПАТЕНТОВАН КОРАБ НА ВЪЗДУШНА ВЪЗГЛАВНИЦА. Това е превозно средство или кораб, който може да се движи на въздушна възглавница с голяма скорост върху равни повърхности като водни басейни, равнини и блатата. Въздушната възглавница представлява пласт от непрекъснато нагнетяван въздух под превозното средство. При движението съдът почти не докосва повърхността, върху която се движи. Отсъствието на триене с повърхността намалява съпротивлението на движение. От височината на въздушната възглавница зависи над колко големи препятствия или вълни може да се движи превозното средство. В момента съществуват кораби на въздушна възглавница с водоизместване над 150 тона.



1963 - КЕНИЯ ПРИДОБИВА НЕЗАВИСИМОСТ ОТ ОБЕДИНЕНОТО КРАЛСТВО, денят се чества като национален празник и Ден на републиката. Република Кения е държава в Източна Африка. Граничи с Етиопия на север, Сомалия на изток, Танзания на юг, Уганда на запад, Судан на северозапад и Индийския океан на югоизток. Столица е град Найроби. От 1964 г. Кения става република с президент Дж. Кениата. През 1978 г. президент става Д. А. Мой (преизбран през 1992 и 1998 г.), който установява еднопартийно управление. През 1991 г. е възстановена многопартийната система. През 2002 г. президент става М. Кибакви, като преизбирането му за втори мандат през 2007 г. е последвано от кървави безредици. Кения е членка на Организацията за африканско единство от 1964 г. и на ООН - от 1963 г.

2002 - В КИЕВ УМИРА НИКОЛАЙ АМОСОВ (1913-2002). Той е украински хирург по кардиология. От 1969 г. е член на Украинската академия на науките. Автор е на новаторски методи в кардиологията, автор на дискуссионни работи по геронтология, проблеми на изкуствения интелект и рационално планиране на обществения живот (социално инженерство). Роден е на 6 декември 1913 г. в Русия. През 1935 г. със своята първа съпруга постъпва в Архангелския медицински институт, завършвайки го с отличен успех през 1939 г. Година по-късно получава диплома за инженер с отличие. По време на Втората световна война е полски хирург, оперирал повече от 40 000 ранени. През 1953 г. защитава докторска дисертация и оглавява катедра в Киевския медицински институт. През 1960 г. оглавява отдел биоенергетика в Института по киберенергетика на Украинската академия на науките. През 1968 г. е назначен на длъжността заместник-директор в Киевския научноизследователски институт по туберкулоза и гръдна хирургия. От 1983 г. е директор на Института по сърдечно-съдова хирургия. Заради огромния принос към Украйна, Николай Амосов е признат за "личност на века в Украйна".



Мнение

www.duma.bg

Хубав ли е хубавият капитализъм?

Голямата истина е, че само социализмът носи справедливост



Проф. д-р
Велко ВЪЛКОВ

Не мисля, че са много ония, които са доволни от реставрирания у нас капитализъм. Няма и как да са доволни - обществото ни е потънало в корупция, престъпност, наркомания, проституция и какви ли не други социални пороци. Но възраженията на много от нас са насочени все пак не срещу самия капитализъм, а срещу

осъществения у нас вариант

на капитализма. Капитализмът е сам по себе си хубав, лош е само нашият, българският, който е див, мафиотски, бандитски. Огорчението, че не сме послушали Ран и Бт, води към въпроса дали изобщо е възможно в капиталистическото общество някой някого да слуша. Капитализмът е система от частни интереси. Това означава, че отделният капиталист ще слуша единствено и само гласа на собствения си интерес. Той не иска да слуша дори и държавата, доколкото тя ограничава неговата свобода. Стои по-нататък и въпросът дали, за да си спестим някои мъчителни състояния, трябваше да слушаме именно господата Ран и Бт. Беше достатъчно, мисля, да чуем доводите на собствения си здрав разум. Беше например напълно възможно да запазим в значителна степен нашето едро селско стопанство, ако престъпното правителство на Филип Димитров не бе тръгнало по пътя, очертан от двата тезиса на Желю Желев - че ТКЗС-тата са свърталища на комунистите и че земята във всички случаи следва да бъде връщана в реални граници.

Нека обаче си представим, че сме послушали съветите на двамата американци, в резултат на което сме осъществили онзи хубав капитализъм, който съществува на Запад.

Трябва да се признае, че на повърхността си капитализмът е наистина впечатляващо красив. В своите недра обаче той е непоносимо грозен, там се раждат всички възможни социални пороци.

Един обобщен поглед върху капитализма ще установи три специфични, свойствени само за него социални болести.

Първата социална болест

е пълната подчиненост на държавния интерес на частните интереси. Естествената форма на съподчинение на тези две основни ценности е частните интереси - интересите на отделните членове на обществото, да са подчинени на държавния интерес - интереса на всички членове на обществото. При капитализма обаче става точно обратното - държавният интерес е подчинен на частните интереси.

Корупцията е болестна форма на съществуване на частния бизнес с държавния апарат. Частният бизнес не може да си позволи да бъде спрял от изпречил се на пътя му държавен служител. Корупцията, както разбирате, съществува във всички капиталистически държави - и в държавите с "лош" капитализъм, и в държавите с "хубав" капитализъм.

В Съединените щати корупцията е официализирана чрез така наречените лобита - специални звена в Конгреса, които различни корпорации са създали със задачата, финансово мотивирайки отделни конгресмени, да ги подчинят на своите интереси. Няма практика, която да не е - по един или друг начин - корупционно натоварена. Преди години за финансови измами бе привлечен да отговаря вицепрезидентът на САЩ Спиро Егню. Преди месеци в корупция бе уличен полицейският началник на Ню Йорк Бърнърд Керик. Близо половината членове на комисията по отбраната на Конгреса на САЩ са разследвани за корупция. Една от най-важните за хората система - здравната, е, както съобщават медиите, проядена от корупцията. Сенатски комитет е установил миналата година, че дружеството за здравни застраховки Medicare за периода 2000-2007 г. е платило 92 милиона долара за медицински услуги и екипировка, предписани от отдавна починали лекари.

Корупцията в Англия е проникнала и в най-високите етажи на властта. Министри и депутати са получили неправомерно хиляди английски лири, които сега трябва да връщат. Самият министър-председател Гордън Браун е задължен да върне над 12 000 лири, получени за възстановяване на разходи, на които не е имал право.

В добрата стара Франция корупцията има своето неизменно присъствие. В корупция бяха уличени бившият кмет на Париж Жан Тибери, бившият министър на външните работи Ролан Дюма, бившият министър на туризма във Франция Леон Бертран, та дори и бившият френски президент Жак Ширак. (Като кмет на Париж Ширак и приемникът му Тибери създали 43 фиктивни работни места, заплатите за които отивали направо в касата на някогашната партия на Ширак "Сбор за републиката".)

Германия не остава назад в корупционната практика. Бившият канцлер Хелмут Кол трябваше да напусне политиката заради "черната каса" от 20 милиона марки, която неговата партия е ползвала. Напоследък в тежък корупционен скандал бяха намесени президентът на Дойчебанк Йозеф Акерман и петима бизнесмени, получили незаконно 57 милиона евро при продажбата на два концерна. Корупцията е засегнала и научните среди. Над 100 преподаватели в Германия са заподозрени, че са раздавали докторски степени срещу подкуп.

В Италия корупцията е сякаш у дома си. Кой ли там не е корумпиран? Корупцията в държавната администрация струва на италианското общество 60 милиарда евро всяка година.

В Испания прането на пари, подкупите, данъчните измами и други незаконни дейности, извършвани от политици, са стрували на данъкоплатците 4,2 милиарда евро само през по-



До края на т.г. безработните у нас няма да са над 10%, похвалиха се управляващите. Зад всички тези проценти обаче стоят съдби...

следните 10 години, съобщава испанският вестник "Мундо". Смята се обаче, че действителната сума, с която гражданите са ощетени, е много по-голяма.

В Португалия корупцията е постоянен елемент от всекидневието, твърди Педро Бацелар Васконселос, професор по конституционно право в северния португалски град Брага. Тя се радва на почти пълна безнаказаност, както смята прокуратурата Мария Жозе Моргадо, която години наред се бори срещу корупцията в Португалия.

Корупция ще откриете във всички други западни капиталистически държави.

Втората свойствена на капитализма социална болест е пълното

подчинение на духовния интерес спрямо материалния

Материалният интерес не би могъл, разбира се, да бъде пренебрегнат. Още преди Маркс е казано, че преди да се занимават с политика, наука, изкуство, хората трябва да ядат, да пият, да имат жилище. Но човекът е човек чрез своята духовност. При капитализма обаче духовното начало е тотално потъпкано. Няма такова престъпление, което капиталът да не е готов да извърши в името на своето собствено преуспяване. Във всички области на духовността властват моралната и "естетическата" полшост.

Обективната статистика показва, че престъпността на държавите на "хубавия" капитализъм е значително по-висока от

престъпността например в България. Особено тежка е престъпността в държавата на "най-хубавия" капитализъм - САЩ. В "Монд дипломатик" от ноември 2008 г. бе публикувана моята статия "Разстрелът на България. Ще стигнем ли някога САЩ в... престъпността?", в която посочих някои данни за престъпността в САЩ, извлечени от официалния статистически годишник на САЩ (Statistical Abstract of the United States: 2008. The National Data Book). Така през 2005 г. в САЩ са извършени 1 милион и 391 хиляди насилствени престъпления като убийства, изнасилвания, нападения, грабежи. По данни на ФБР през 2007 г. извършените в САЩ насилствени престъпления са отново около 1 милион и 400 хиляди. При 300 млн. население това съставлява 466 престъпления на 100 хиляди души. По други данни всяка година в САЩ стават 50 000 убийства и самоубийства. В някои градове убийствата достигат изключително високи стойности. Например в Ню Орлийнс през 2007 г. са извършени 209 убийства, което при население от 295 450 души съставлява 71 убийства на 100 хил. души. В Щатите се убива не само заради интереси, но много често и за радост на душата. И в България започнаха да убиват заради удоволствието да се убива. Деца започнаха да убиват деца.

Третата специфична за капитализма социална болест е

Всеобщата социална несигурност

Капитализмът е хазарт, т.е. вид игра, в която всеки играе

срещу всеки. Но хазартът е неизвестност. Той обещава на всички, което означава, че не обещава на никого, а безработицата посяга не само на правото на хляб, но и на човешкото достойнство. Чувството за социална несигурност силно нараства по време на циклично протичащите в капиталистическите държави икономически кризи.

Неотдавна медиите съобщиха за серия от самоубийства във благоденстващата иначе Франция. Само за 19 месеца 25 служители на френската телекомуникационна компания "Франс телеком" са сложили край на живота си. Според синдикатите вълната от самоубийства се дължи на стреса, на който са подложени служителите от компанията.

Висок е и броят на самоубийствата в САЩ, което не бива да ни изненадва. Какво наистина може да се очаква от една страна, в която близо 50 милиона граждани нямат здравна осигуровка? Световната финансова криза води и до така наречените семейни убийства, които придобиват масов характер (11,9 на сто от всички убийства). Така например в края на януари т.г. медицинският работник Ървин Лупо от Уелингтън, Калифорния, изпаднал в отчаяние, след като бил съкратен от работа, убива съпругата си и петте си деца, а накрая и себе си. В предсмъртно писмо той заявява, че не желае да остави децата си в непознати ръце и затова взема семейството си със себе си. За последната година това е петото масово семейно убийство само в Южна Калифорния.

Това са някои от най-характерните свойства на капиталистическата система. Тя е изградена върху

гълбоки социални противоречия

които придават обратен смисъл на всеки неин елемент. Дори доброто още със своето раждане ражда и своята противоположност - злото. Свободата, тази най-висока човешка ценност, веднага произвежда своя антипод - безогледното насилие във всички му възможни форми. Изобилието, в което живее едно малцинство, е превърната форма на ужасяващата мизерия, в която живее огромното мнозинство. За да могат някои да се къпят в напълнени с мляко вани, милиони човешки същества трябва да останат дори без живителната за тях вода.

С една дума, капиталистическото общество е, дори и в своите най-добри варианти, несправедливо общество. То не може да бъде прието от никого, който носи в себе си най-същественото за човека чувство - чувството за справедливост.

Не може да се отрече, че в някои капиталистически държави - скандинавските, Канада, Нова Зеландия, съществуват и наситени с достатъчно справедливост зони. Но това се дължи не на капитализма в тези държави, а на проникналата у тях - в някаква степен - социализъм.

Защото голямата истина е, че социализмът и само социализмът носи справедливост. До края на т.г. безработните у нас няма да са над 10%, похвалиха се управляващите. Зад всички тези проценти обаче стоят съдби...

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
12 ДЕКЕМВРИ 2009

ДУМА

Един ще каже: "Това е къща-барака, колкото да има къде да се преобличат строителите за работа".

Друг ще реши: "Дървено бунгало за спасители на плажа".

Трети: "Пластмасов кафез за бедстващи след земетресение".

И т.н., защото предположения могат да се правят още много.

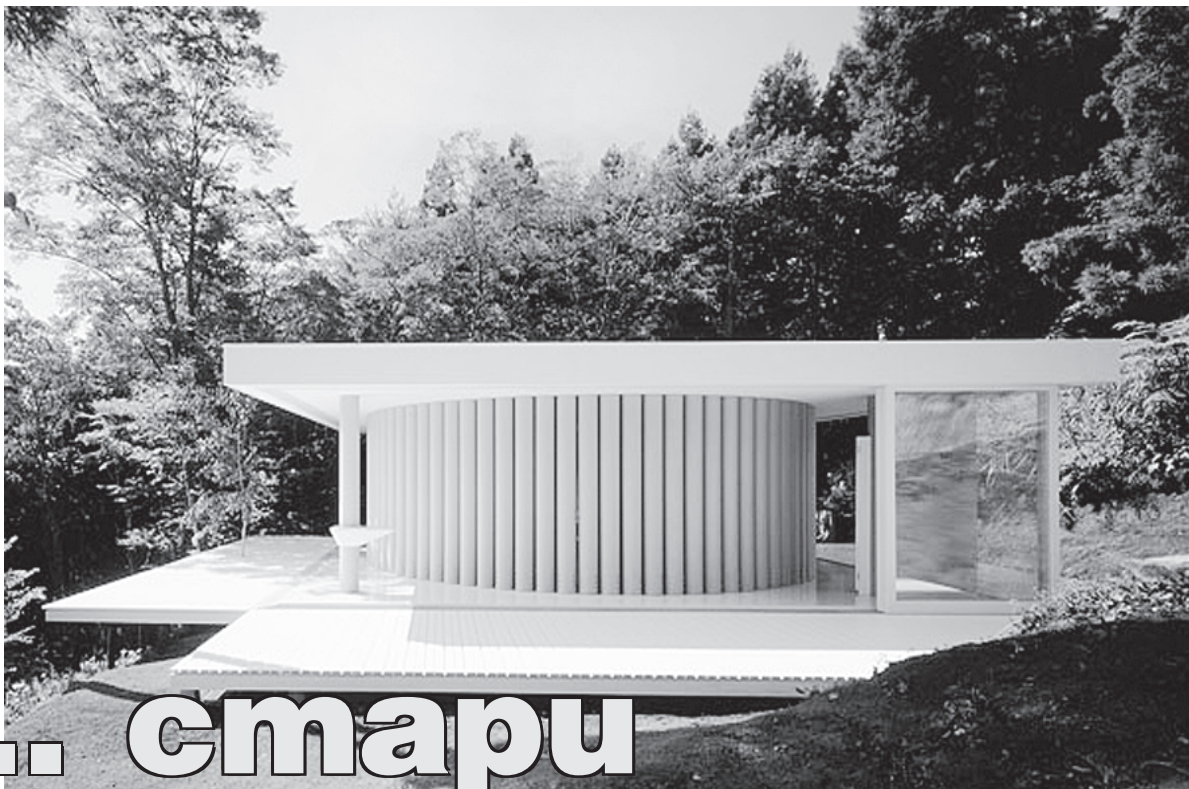
Всъщност истината е съвсем различна: тук виждате уникално изобретение - къща от хартия! От най-обикновена хартия. Тя е творение на швейцарската компания "Дъ Уол АД" и на германския университет "Баухаус" във Ваймар. Има хиляда предимства - лека, бърза за построяване, лесна за пренасяне от едно място на друго, евтина, сигурна, гъвкава, с отлични топлоизолационни свойства...

може да се променя, но ако приемем, че площ от 36 кв.м задоволява елементарни нужди за известно време, то такава убежище би имало

почти символичната цена от 5000 долара

Евтинията идва от ниската стойност на използвания материал - хартия. Изобретателният ум на конструкторите е родил идеята за пчелната пита - такава е структурата на материала, от който се изгражда къщата и точно тук е най-голямата ценност на изобретението. Подобна конструкция се огъва, без да се чупи, тя е едновременно еластична и здрава, може лесно да се пресова, смолата, с която се напоява, поема и успокоява вибрациите, като в същото време дава стабилна спойка.

Производството на такива



Къщи от... стари вестници и картон

Универсалният световен дом, създаден от изобретателя Герг Химлер и от архитекта Дирк Донат, тръгва на дълъг път, за да оправдае името си

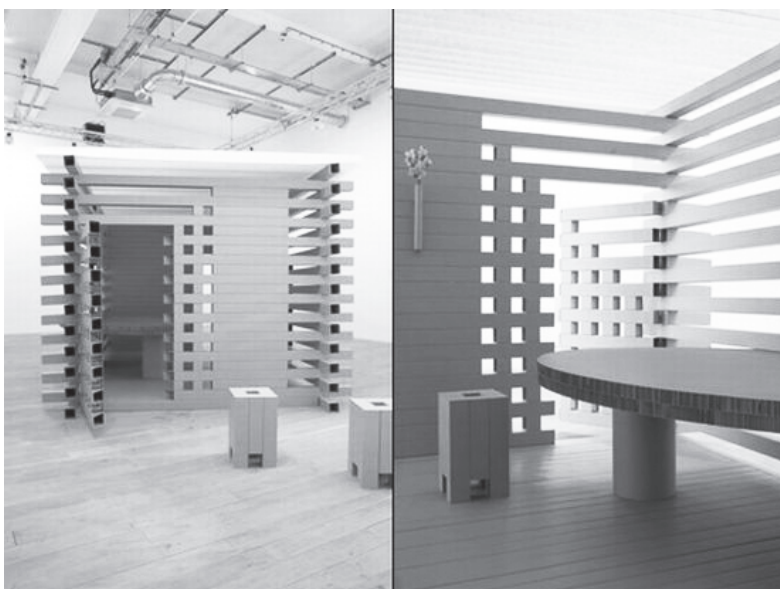
Богдан ИВАНОВ

Незаменима в случаи на катастрофи, природни бедствия, тъй като почти светкавично на мястото на произшествието с камиони, вертолети, големи транспортни самолети могат да бъдат пренесени десетки и дори стотици такива къщички и в тях да се настанят всички пострадали.

Размерите са няколко, вътрешното разпределение

къщи донякъде е подобно на производството на нашите панелни блокове в близкото минало: най-напред хартията се пресова в елегантни, тънки, здрави панели, после те се сглобяват за броени часове. Най-евтино е да се използват стари вестници и списания, картон - от тях се прави целулоза и заедно със смолата се пече под високо налягане и при висока температура.

Такъв дом е по-добър от



Вътрешен интериор

фургон, много по-добър от барака и несравнимо по-добър от палатка. В него има вода, баня, тоалетна, електричество. Разбира се, стаите са малки, но всичко е премислено сто и повече пъти, за

да бъде използван най-рационално всеки сантиметър

Къщата от хартия е наречена "Универсален световен дом". На пръв поглед такова име звучи малко иронично, но изобретението не бива да се приема по този начин. Ако се помисли в перспектива, такива къщи могат да свършат твърде полезна работа особено в бедния свят. Те позволяват почти на всеки човек с ниски доходи да разполага със собствен дом, явяват се спасение за хора в беда - преживели епидемия, природно бедствие, хора, на които домовете им са разрушени по време на война.

В не една и две държави има цели райони, в които хиляди емигранти и бежанци живеят в землянки, в самоделно направени тенекени коптори и в палатки. Е, с изобретяването на хартиените къщи те ще получат по-човешки подслон и ще забравят поне несгодите с жилището.

Швейцарският изобретател Герд Химлер и германският архитект Дирк Донат сякаш са мислили и за хората от развиващите се страни. Те са подхождали дотолкова сериозно към идеята, че преди да обявят успешния завършек на своето начинание са направили сравнение между термоизолацията на къщите от хартия и използвания за такива цели в други случаи пенопласт. Оказва се, че 5-сантиметровата

стена мул „пчелна пита“

на хартиената къща дава такъв вакуум и такава изолация, че е

по-добра от 50-сантиметров слой пенопласт (!), който при това е значително по-скъп.

Още: къщите са устойчиви на вятър, дори на много силен вятър, запазват умерена температура независимо от студа или горещината навън, не пропускат влага, стените им не се намокрят нито от дъжд, нито от сняг.

Доказателства за това?

Панелите на хартиените къщи могат да се използват за построяването на... басейни!

Сглобяването е лесна работа, особено щом монтажниците натрупат малко опит. Към панелите се добавят прозорци, врати. Кабели, тръби са разположени хитроумно, така че естетиката в дома се запазва. Една от стените на кухнята се вдига в горещините и се превръща в сенник. Има веранда с малка маса и пейка до нея. Вградени легла, масичка със столчета предлагат необходимите удобства.

Разбира се,

създателите са дали полет на фантазията си

и предлагат различни архитектурни решения - има къщи, които събират едно семейство; разработени са значително по-големи, в които се оформят няколко апартамента и всеки подслонява по едно семейство; проектирани са домове и на няколко етажа, така че те се превръщат в своеобразен център. По този начин може да бъде изградено цяло селище от хартиени къщи и то да изглежда твърде привлекателно.

Нигерия има намерение да построи цял завод за производство на панели от хартия и да ги използва за изграждането на къщи за бедните. В началото се предвиждат 300 големи къщи на два и три етажа с 2350 апартамента в тях. Ако всичко върви добре, хартиените къщи ще завладеят постепенно цяла Африка.

Заявките ваят една след друга: Нигерия, Ангола, Зимбабве, нефтодобивните райони в Африка, Югоизточна Европа... Изглежда универсалният световен дом много решително тръгва на път, за да оправдава името си...



Арх. Дирк Донат и неговото творение



Маслината е първото култивирано дърво в историята на човечеството. Това става в Африка, след което финикийците го пренасят в Мароко, Алжир и Тунис. 600 г. преди Христа маслиновото дърво стига до Гърция, Италия и други средиземноморски страни.

Маслиновото дърво играе важна роля в религията, храненето и изкуството. То е символ на мира, мъдростта и победата. Не случайно по време на олимпийските игри короновали победителите с венци от маслинови клонки. Вероятно с него и вие може да постигнете своята здравословна победа. Самите плодове се консумират ежедневно, тъй като съдържат изключително ценни мазнини, витамини и минерали. Маслината е символ на средиземноморския режим на хранене.

Маслиновите дръвчета са бавнорастящи, живеят дълго и обичат топъл климат - горещо лято, мека зима и много слънце. При температура под 15 градуса те измръзват. Отглеждат се също в Северна Америка - в щатите Тексас, Аризона и Калифорния. Маслината е вечнозелено дръвче със сиво-зелени листа, през пролетта цъфти с малки бели ароматни цветчета, които произвеждат голямо количество прашец.

Маслиновото дърво оцелява в горещия и сух климат, защото има малки листа със защитно покритие. Плодовете зреят през есента и зимата. При богато съдържание на мазнини, те променят цвета си от зелено към виолетово, почти черно.

Нежна горчивина

Маслината е горчив плод, затова децата не я обичат. Тя не се яде направо от дървото, а се третира със солена вода, за да се "очисти" от горчивите вещества. Въпреки външната намеса, тя запазва специфичния си вкус и полезни свойства, най-вече антиоксидантното си действие. Най-полезни са полифенолите, като някои от тях се съдържат само в маслините, в оризовото олио и в черния дроб на акулата...

Маслината е обект на специална ферментация, в която се развива полезната флора от млечни киселини.

Зелени или черни

Зелените маслини се берат, преди да достигнат зрялост, между септември и октомври, в зависимост от района. Черните (някои от тях са дори тъмночервени или направо виолетови) зреят още три месеца на слънце, като реколтата им е между ноември и януари. Преди да започне обработката, особено на зелените, първо трябва да се премахне горчивината, което трае около 6 месеца. Всяка страна и всеки район защитават гордо своята продукция. Каквото и да е произходът им, маслините дават енергия - 140 до 200 калории на 100 г, предлагат също богатството на типичните неенаситени мастни киселини и естествени антиоксиданти.

Тези кокетки в кухнята

- маслините, все повече и повече се "налагат" - цели, нарязани на дребно или пасирани. Те дават неочакван вкус на пастите, пиците, допълват с особена

привлекателност салатите, агнешкото с чесън, заекът в сос "провансал", участват в пълнежа на някои видове хляб и допълват вкуса на различни сосове...

Олиото, направено от тях, се нарича зехтин

Маслините, от които се добива зехтин, се различават от тези, които слагаме на масата. Черните маслини по прин-

е горчив или по-мек, лют или по-наситен, силно ухаещ на плода или с вкус на бадеми, на ябълки, на косена трева... Всичко това дава на ястията, салатите, сосовете една комплексна гама от разнообразни нюанси!

Видове

Най-общо зехтините са два основни вида - студенопресован, който не се



цип са по-сладки. Олиото, което се произвежда от зелените, е по-люто и по-силно на вкус. Основните характеристики на маслиненото олио зависят от маслините. Количеството на мазнините в зелените маслини е около 16%, а това на черните маслини - 24%.

Палитрата на зехтините е много богата, от слънчево жълто до златно зелено, минавайки и през тъмнозеленото. Както хубавото вино, така и всеки вид зехтин се опитва и се замерва нивото на киселинност, преди да бъде бутилиран. Също като при виното, няма два еднакви зехтина. Всеки е уникален продукт на почва, климат, сорт и години, както и начин на производство. Вкусът

подлага на топлинна преработка, и рафиниран, или помас. За предпочитане е екстра върджин, който е първата отливка от студенопресования зехтин. Цената му е над 12 лв. за литър. Масовият евтин зехтин е помас. На пазара е известен повече като салатен зехтин. Той е с много ниска киселинност и е идеален за готвене, салати и пържене. Няма обаче лечебните свойства на екстра върджина. Цената му започва от 6 лв. за литър.

Маслиненото олио намира широко приложение в приготвянето на "гаспачо андалуз" (студена испанска супа, която има и български вариант). А понякога за собствено удоволствие може да

залеем дебели филии от черен селски хляб, като преди това ги натрием с чесън и ги поръсим със сол, червен лют пипер и млян босилек. Това са така наречените брускети, или циганската банича от нашето детство.

Въпреки че натуралният зехтин се използва предимно за салати със сурови зеленчуци в съчетание с оцет или лимонов сок, той остава непроменен дори след пържене, което се осъществява при температура 180 градуса, а се запазва дори при 220. Хубаво е да се готви на бавен огън и с отворен капак на тенджерата, за да може водата да се изпарява и накрая ястието да остане само на мазнината.

Полезни съвети

Препоръчително е маслиненото олио да се консумира в годината на реколтата. То губи вкусовите си качества, ако се съхранява дълго. Добре е бутилките да се пазят на хладно място при температура между 15 и 18 градуса, далече от светлина, и да се избягват големи температурни разлики. Ако се съхранява при температура под 8 градуса, се охлажда и кристализира, а това е сигурен признак, че продуктът е натурален.

Маслината, черна или зелена, е чудесно мезе и добавка към всяко ястие. Прибавена към хляба, тя замества изцяло мазнините. Единственият недостатък на маслините е високото съдържание на сол.

Използва се в гуетичното хранене

Повече от 50 години учените активно изучават критския режим на хранене. Сравнявайки хранителните навици и смъртността на този остров с други райони на Стария континент, ясно се виждат предимствата и здравословните възможности на този режим. Разнообразните растителни продукти, плодове и зеленчуците, зърнените храни и сушените плодове са основата на критския хранителен режим. Той не е само растителен - консумират се и сирена (особено пресните сирена и ферментиралото мляко), без да се забравя червеното вино, което се пие по време на хранене, естествено и зехтина, това "течно злато", което традиционно е единственото блажно в района.

Помага при здравословни проблеми

Зехтинът съдържа букет от биологично-активни вещества, които неутрализират свободните радикали и вредния им ефект върху човешкото здраве, свалят нивото на холестерола в кръвта.

Натуралният зехтин намалява риска от рак. В района на Средиземноморието по-рядко се среща рак на гърдата, яйчниците и матката. Зехтинът може да отдалечи появата на рак на дебелото черво и да се пребори с камъните в жлъчката и в бъбреците. Той е много полезен за сърцето. Ако имате високо кръвно налягане, зехтинът ще ви помогне. Отново полифенолите вършат важна работа, те разширяват артериите и ги правят по-еластични, регулират кръвното и така намаляват риска от

инфаркт и инсулт. Употребата на зехтин намалява стомашните киселини и въздейства благоприятно при язва на стомаха и на дванадесетопръстника. Според съвременни клинични наблюдения зехтинът запазва нивата на кръвната захар ниски, най-вече при хората, които не са зависими от инсулин. Изследователи са открили, че хората, които консумират редовно зехтин, се разболяват 60% по-малко от артрит. Според италиански учени суровият зехтин подпомага и укрепва паметта.



Мраморен кейк с гомати и моцарела

Продукти за 10 порции: 18 малки доматчета, 600 г моцарела, черни маслини, китка босилек, 50 мл оцет, зехтин, сол и смлян черен пипер.

Стриваме 5 от доматчетата на пюре, като отстраняваме първо семето. Поръсваме със сол, черен пипер и оцет. За по-лесно може да използваме готово доматено пюре.

Останалите 12 доматчета бланшираме във вряла вода и ги обелваме. Нарязваме ги на че-

тири, отделяме семето и поставяме месестата част в цедка. Посоляваме и ги оставяме 4 часа да се оцедят.

Застиламе малка кейкова форма с фолио, така че да излиза извън борда. Започваме да редим два пласта домати, поръсени със сол и пипер и нарязан на дребно босилек. После нареждаме по дължина един пласт моцарела, нарязана на тънки резени. Отново поръсваме със сол и пипер. И така редим по два

пласта домати и един пласт моцарела, поръсени със сол и пипер, като завършваме с домати. Опаковаме с краищата на фолиото, като продупчваме по краищата. Отгоре слагаме тежест от около 1 килограм за 4 часа, после увеличаваме тежестта и оставяме в хладилника за 12 часа. След това нареждаме внимателно "кейка" на 10 парчета. Поръсваме със сол, черен пипер и зехтин. Сервираме със зелената салата и маслини.



Гръцка юфка с печени зеленчуци

Продукти за 4 порции: 125 г фета или обикновено сирене, нарязано на кубчета, 200 г юфка, 12 черни маслини, зеленчуци по избор; За винегрета: сока от един лимон, 1 каф. л. риган, 1 скилидка пасиран чесън, 2 главички лук, нарязан на дребно, 3 супени лъжици зехтин; сол и черен пипер.

Взимаме една тиквичка, един патладжан, домати и каквото още се сетим, нарязваме ги на кръгчета и ги заличаме в тавичка. Приготвяме винегрета като прибавим в лимоновия сок сол, смлян черен пипер, ригана, чесъна и лука, и накрая прибавяме по малко и зехтина, и разбъркваме всичко добре.

После нарязваме зеленчуците на лентички и натрошаваме сиренето. Сваряваме юфката както е написано в упътването и я оцедяме. Смесваме я със зеленчуците и заливаме с винегрета. Изсипваме в подходящ съд и украсяваме салатата с фета на кубчета и маслините. Може да добавим и няколко стръччета пресен магданоз за украса.

Лекове без рецепта

При камъни в бъбреците

При камъни в бъбреците и жлъчката измиваме обилно с вода 30 корена магданоз с листата. След това нареждаме върху памучни кърпи, за да се оцедят, така че да не останат капки вода по тях. 1 литър студено пресован зехтин загряваме до кипене и в него слагаме корените магданоз с листата.

Варим ги 7-8 минути. След като изстине, прецеждаме зехтина през няколко слоя марля. Към него прибавяме сока от 1 кг изцедени лимони. Вземаме по 1 с. л. сутрин, обед и вечер половин час преди хранене, като предварително разбъркваме сместа. Употребяваме до свършване на лечебната смес.

При екзема и суха кожа

Крем от невен и зехтин помага при екзема и суха кожа. Изсушени цветни кошнички от невен сипваме, без да ги търчим, в бутилка с вместимост 500 мл до гърлото. Заливаме с 300 мл студенопресован зехтин, така че маслото да е два пръста над цветчетата. Бутилката оставяме да престои две седмици на слънце или близо до печката. След това прецеждаме през марля. Полученото масло затопляме заедно със 100 г ланолин (от аптеката). Когато се разтопи, охлаждаме сместа до 40 градуса.

Напълваме чаша с цвят от невен и заливаме със 100 мл вряла вода. Оставяме да престои няколко минути и прецеждаме през марля. Настоящата охлаждаме до 40 градуса и към нея прибавяме 100 мл глицерин (също от аптеката). Втората смес прибавяме на капки към първата и разбъркваме. Всичко смесваме добре, докато кремът изстине. За аромат може да добавим капки масло от лавандула. Крема сипваме в предварително приготвени стъкленици или празни кутийки от крем.



Парите и част от тяхната история

Първите

Най-различни неща могат да бъдат пари. За повечето от нас това са монетите, банкнотите, кредитните карти и парите в банката. Но за някои хора от недотам далечно минало парите могат да бъдат и пера, камъни или мидени черупки, защото тези предмети са ценни за тях. Това, че те са утвърдено и признато средство за разплащане, ни позволява да ги обозначим с думата "пари". Така е дори с парите, които не можем да видим или докоснем, които се съхраняват в паметта на банковите компютри и могат да бъдат похарчени по същия начин, както монетите и банкнотите в джоба.

Най-ранните

Не е известно кога точно са въведени за пръв път парите. Най-старите писмени свидетелства отпреди 4500 години са от Месопотамия (днес в Южен Ирак). В надписи от древна Месопотамия, направени

с клиновидно писмо, се разказва за плащания, извършвани чрез сребро с точно определено тегло. Отогава в много части на света като пари се използват различни метали с определено тегло и тази практика води до откриването на монетите.

Първите монети и банкноти

Най-ранните известни монети датират от VII в. пр.н.е. от царство Лидия (днес от териториите на Турция). Лидийците използват за пари късове електрон (сплав от злато и сребро) със строго определена форма. Върху тях е отпечатано изображение, което потвърждава теглото, а оттук и размерната им стойност - стратег. Процеса на отпечатване на изображение се нарича "сечене на монети". Формата не е от значение, а изображението върху тях е личен печет или "емблема" на лицата гарантите на теглото на монетата. Лидийските царе използват върху

монетите си лъвски глави. Новият начин на уреждане на паричните взаимоотношения се оказва ефикасен и скоро се разпространява и в Европа. Открието принадлежи на лидийците, но същата система се установява на още много места - в Южна Русия и Италия металните пластинки са медни, в Китай използват бронзови сечива и раковини, в Тайланд - сребърни пръстени, а в Япония - златни и сребърни пръчки.

Китайците първи откриват преимуществото да боравят с пари във вид на печатани хартиени документи. През X в. китайските упреватели сечат тежки метални монети с малка стойност. Хората започват да доставят монетите си на търговците и да използват хартиените разписки, които им дават в замяна. В началото на XI в. правителството изземва тези разписки и ги отпечатва, за да бъдат официално използвани вместо пари. А за да се опрости системата, на разписките е давана фиксирана стойност.

Паричните знаци в Китай

По време на периода Шан-Ин в Китай освен разменна търговия са се появили и пари. От начало това били миди каури. По-късно формата им се повтаря, отлята от бронз. През Западна Джоу започнали да отливат бронзови монети във формата на пластини, камбанки и ключове. По това време върху тях все още не са гравирани надписи. По-късно популярни стават три вида валута: в царство Цин и Джоу това са били монети във формата на мотика; в царство Ци леели монети във формата на нож, а в Чу използвали златни слитъци. Монетите излизали в специални каменни матрици, което позволявало злоупотреби и фалшиви пари. През периода на Воюващите царства се появили обемни кръгли монети с квадратна дупка по средата, които отразявали представата на китайците за Небето като кръгло и Земята като квадрат. След обединяването на Китай от Циншъхуанди именно тези монети се превърнали в обща валута за цялата територия на Китай.

По време на периода Хан основна парична единица станала дребна монета със стойност 5 шу. След известно време качеството ѝ се влошавало, а императорския двор пускал в обращение монети, чиято номинална стойност се различавала от действителната, което влияело на търговията като цяло. Монетата от 5 шу толкова се смалила като размер, че започнали да я наричат "патешко око".



Днешният китайски юан

През 621 г. танският двор пускал в обращение монетата "циен", която без особени промени просъществувала чак до XX век. На лицевата ѝ страна били гравирани четири йероглифа - "Монета от начало на управлението", по-късно горният и долният йероглиф изписвали девиза на съответното управление, което е пуснало в обращение дадената монета. На обратната страна нямало надписи. Понякога гравирани чертички или дъги като полумесец, които според легендата били следи от нокътя на императора. Циен променял тежестта си от време на време, в обръщение се пускали монети от 10 и 50 циен. По време на династия Сун, благодарение на бързия ръст на търговията и изобретяването на книгопечатането, се появили хартиените пари. Те се печатали на медни матрици.

От XII в. върху монетите започнали да гравират датата на отливката, като надписите се изпълнявали в различни калиграфски стилове. Независимо от тази защита фалшификатите ставали все повече. По време на дин. Юен се пускат в обращение прекалено много хартиени пари, което предизвиква небивала инфлация и след падането на монголската династия тези пари са извадени от употреба. Обща разменна монета стават сребърни отливки, тежащи 1 лян. Това е китайска мерна единица за тежест и пари, като мярка за тежест се използва от III в. пр.н.е. Паралелно в обращение са и медни монети по стар образец, които се броят на връзки. През средата на монетата прекарвали връв. В една връзка монети имало по 1000 медни монети. От 1889 г. монетите в Китай се правят по европейски технологии, макар чак до падането на цинската династия да са се употребявали и старите монети.

Как се правят монетите и банкнотите?

Монетите се правят от гладка метална плоча, върху която се отпечатва изображение: процесът е известен като "сечене на пари". Изображението се отпечатва върху метала чрез притискането му между две метални повърхности, наречени матрици. Този метод е открит преди 2600 години, когато са направени първите монети. Матрицата се състои от наковалня и секач, а изображението са гравирани върху наковалнята на ръка. Днес матриците са част от една огромна електрически захранвана машинна преса.

Правенето на банкноти е трудно и обвито в тайнственост, защото те трябва да са толкова сложни, че да е невъзможно фалшификаторите да ги копират. Процесът включва четири основни етапа: проектиране, правене на хартията, смесване на мастилата и отпечатване. Отпечатването е последователност от три отделни процеса: литография, дълбок печат и отпечатване на текста. Материалите за всеки от тези етапи и процеси са различни за изображението на всяка банкнота.

Силата на парите

Казват, че златото се корени в любовта към парите, и може би за някои хора това наистина е така. Скъперниците обичат своите пари, а крадците чуждите! Парите са подтикнали мнозина към престъпления, но странно, за тях се говори, че носят щастие. Кой ще отрече късмета на онези, които ги имат?



Пакетиране на банкноти

Много и интересни са поверията за щастията, което носят парите. От древни времена монетите се използват, за да прогонят демони, да осигурят безопасно пътуване след смъртта, да излекуват чума, да предпазят в битка и като оброк за вечна любов. А ако неочаквано станете милионер, какво ще направите с невероятното си богатство? Бихте ли го разпилили просто така, наведнъж? Или внимателно ще обмислите какво да сторите: да инвестирате или да отделите част от парите си? А може би ще ги спестите всичките? Ако



Правене на монети

се втурнете към магазините, за да ги изхарчите, ще откриете, че това е по-трудно, отколкото сте предполагали! Подобно на повечето млади милионери, вероятно ще пръснете много пари за скъпи дрехи, компютри, стереоуредби и пътувания, но пак ще ви остане голяма сума. Може да започнете да колекционирате редки марки, антикварни книги, стари кукли или древни монети, а може и да отскочите до Монте Карло и да заложите някой друг милион, но с опасност да се пристрастите към хазарта.

ЗАЩО ИЗНЕВЕРЯВАМЕ



Кой повече, кой по-рядко...

Причините при двата пола естествено са доста различни. Ако се вярва на данните от статистиката, 44 до 76% от мъжете и 21-50% от жените изневеряват на своите половинки. 25% от жените изневеряват на мъжете си в своите сексуални фантазии. Сред мъжете този процент е по-нисък - около 13%. Те предпочитат да го правят реално. Почти 43% от мъжете изпитват желание да пофлиртуват и изневерят на работното място. Сред жените този процент е "само" 25. Двата пола значително се разминават и в мнението си за причините да изневеряват - 80% от жените твърдят, че го правят заради неуспешния си брак, докато половината от изневеряващите мъже въпреки това смятат, че бракът им е успешен. За нежния пол и в извънбрачната връзка на първо място са чувствата - почти 80% от жените изневеряват "по любов". Само 30% от мъжете определят с тази дума причината за своята изневеря. Повечето жени, почти 87%, изпитват угризения на съвестта, докато при мъжете такава е налице само в случаите, когато забегката им е разкрита.

Синдромът на Дон Жуан

Сред мъжете съществува една не толкова голяма група, която страда от особено невротично разстройство, за което е характерно болезненото желание за самоутвърждаване чрез многобройни сексуални контакти. По правило такъв тип мъже не се женят, защото не са способни на продължителна връзка. Дори да се обвържат обаче те не са способни да сдържат желанието си.

Сексуални... отмъстители

Кой повече, кой по-рядко...Това е типът мъже, които в някакъв момент от

живота си са се почувствали непълноценни заради, според тяхното разбиране, поведението към тях на някоя жена - колега, която ги е изпреварила в кариерата, подигравката на жена, с която са имали емоционална връзка, доминиране на партньорката във връзката им.

Именно такива мъже много често се превръщат в "сексуални отмъстители" - те се опитват да накарат колкото се може повече жени "да си платят за лошото си поведение". Такива мъже искат да имат колкото се може повече връзки, дори афишират с тях, защото вярват, че по този начин ще наранят друга жена. Ако такъв мъж е семеен и е в подчинено положение, той по всякакъв начин се опитва да накара любовниците си да страдат.

Най-често "отмъщаващите" мъже намират подходящи партньорки сред жените, които търсят подкрепа и любов.

Бягство от скуката

Склонни към изневеря са и много мъже, които смятат брака си за успешен. С времето любовта в него намалява, а страстта е изместена от всекидневната монотонност. Мъжете, които по природа обичат повече силните емоции, започват да страдат от прекаленото спокойствие в брака им, макар да твърдят, а и да вярват, че ценят трайната си връзка с партньорката и не искат тя да приключва. Този тип мъже крият своите авантюри, но чрез тях се зареждат с енергия и се чувстват бодри и силни.

Емоционалната изолация

Дори в съвременното общество много мъже са отдадени на задачата да успеят в кариерата, за да обезпечат своето семейство. Техните партньорки съзнателно не ги занимават с дребни от домашното всекидневие, без да осъзнават, че по този начин сами правят първата крачка към отчуждението. Мъжът счита, че никой не желае да споделя с него емоциите

от успехите и грешките му и започва да се смята "използван". Ако в такава ситуация той не пожелае или не успее да си даде сметка за истинския проблем и да го разреши чрез разговор, най-често търси отдушник на неудовлетвореността си - намира си любовница, която е финансово независима и го цени, според собствените му разбирания, само заради духовните му качества.

Ако усещането не премине или и любовницата започне "да търси в него материалното", той си намира друга. За него не са важни истинските чувства на жената, а собственото му усещане за удоволствие и това, че тя поне външно му се възхищава.

Бягство чрез секса

Мъжете, които изпитват проблеми от психологичен характер, дори без те да са свързани с техния семеен живот и секса, често търсят решението им чрез секса. И когато не могат да си признаят проблема пред партньорката, търсят утешение на друго място. Жените по природа са склонни към съчувствие и такъв тип мъже лесно намират кой да се отнесе с разбиране и ласки към нещастieto им.

Синдромът Клеопатра

Повечето изневеряващи жени, когато търсят обяснение за постъпката си, посочват на първо място именно недостатъчния или неудовлетворяващ ги секс. Нежеланието да се сподели и потърси решение на проблема с партньора прави почти неизбежно създаването на друга, емоционално наситена връзка, в която обаче жената изключително рядко намира удовлетворение.

Жените, които смятат, че бракът им ограничава тяхната индивидуалност, търсят именно нея в една авантюра. В новата си връзка те търсят възможност да проявят свободно точно тези каче-

ства, които в брака си по някаква причина са принудени да потискат. Такъв тип жени често имат едновременно няколко извънбрачни връзки - по една за всяко качество, което семейният живот ги кара да прикриват.

Нужда от общуване

Това, макар и странно на пръв поглед, всъщност е една от най-честите причини жената да изневерява. В авантюрата тя иска да намери не толкова секс и свобода, а възможност да общува. В момента, в който се почувства удовлетворена, такава жена е готова да прекъсне новата си връзка, защото никога не е преставала да възприема своя постоянен партньор като мъжът, с когото се чувства сигурна.

Егин вуд отмъщение

Емоционалната чувствителност на жената, включително когато разбере за изневерата на мъжа си, я подтиква към чисто емоционално "отмъщение" - да причини и тя същото. Това се случва най-често, когато по различни причини жената не е в състояние да сложи край на брака си - тогава тя разсъждава на принципа "защо той да може, а аз - не", но търси в новата си връзка и морална подкрепа.

В търсене на нов партньор

По-често от мъжете, жените, след като установят, че бракът им е обречен, започват да търсят нов партньор, преди да сложат край на предишната връзка. В голяма степен това се дължи на тяхната нужда да бъдат подкрепени - най-вече морално, за стъпката, която искат да предприемат. Ако новият "партньор за цял живот" бъде намерен бързо, предишният брак приключва също така бързо. Ако обаче търсенето продължи дълго, бракът може да просъществува в това си състояние едва ли не цял живот.

Зимни съвети към жените шофьори



Непочистените от сняг пътища, преспи и заснежавания създават предпоставки за ПТП-та. Възможно е да загубите часове, ако попаднете в задръстване или ако затынете в преспа. Ако попаднете в такива, ето няколко съвета, които ще ви бъдат от полза за излизане от създалата се ситуация:

1. Задължително пълнете резервоара на автомобила си догоре. Възможно е да попаднете в задръстване и да ви е необходимо повече гориво до излизане от ситуацията.
2. Подсигурете в колата си топли дрехи, ръкавици и шапка - няма да ви натезат, а не знаете кога ще ви

потрябват.

3. Забуксували сте и не можете да излезете! Не бива да натискате газта до дупка, това няма да ви помогне. Включете на задна. Давайте газ и отпускате, давайте газ и отпускате, за да създадете засилващи се колебливи движения на автомобила - така по-лесно ще излезете. Ако не успеете, опитайте на първа и отново на задна, но задължително със засилващи се колебливи движения.

4. Преценете ситуацията и ако е необходимо, потърсете помощ от близките си или от Пътна помощ.

5. В крайна сметка бихте могли да останете в колата си и да чакате някой добронамерен шофьор да се заинтересува от вашата външност. Не забравяйте да се усмихвате и си придайте физиономия на нищо неразбираща блондинка.

Лошото настроение увеличава концентрацията



Австралийски учени разместили местата на стоки в магазин, които години били подреджани по един и същи начин на едни и същи витрини. Реакцията на клиентите била следната:

Повечето клиенти изразили явно негодувание относно направените промени, което предизвикало гневни забележки и заплахи от тяхна страна. Обаче редовни клиенти, които видимо били усмихнати и настроени положително към хората около себе си, сякаш въобще не забелязали направените промени в магазина и не изразили никакви негативни реакции.

Учените направили следния извод: явно раздразнителните и недоволни хора са значително по-концентрирани в сравнение с кипящите от щастие човече.





Жена ми стоеше гола в спалнята, гледайки се в огледалото. Не беше доволна от това, което вижда, и ми каза:

- Чувствам се ужасно. Изглеждам дебела и грозна. Наистина имам нужда да ми направих комплимент.

Аз ѝ казах:
- Зрението ти е перфектно!

Седи си дядо в дневната и чете вестник. Отваря на страницата с некролозите. В това време влиза внучето му:

- Как е, дядо, пак на феисбук, а?

Полицай ме пита:
- Знаете ли защо ви спирам?

Аз отговорих:
- Знам! Ама нямам!

- Вчера в съда имаше невероятно дело! Съди-ха един арменец, а адвокатът му беше евреин!!!
- И какво е смешното?

- Ами тези двамата успяха да вкарат в затвора прокурора за три години!

На заболяемият стол жена на ревнивец! Мъжът се скъсва да ѝ звъни, а тя с разчекната уста няма начин да му вдигне. След поредното влудяващо звънене на зъболекаря му писнало, вдигнал джиесема на жената и му казал:

- Свършвам, плюе и тръгва!

Разговор между шефове:

- Ти на твоите плащаш ли заплатата?

- Не.

- И аз на моите не. А твоите, въпреки това, ходят ли на работа?

- Ходят.

- И моите ходят. Дали да не им направим входа платен?

- Има ли поне нещо, което да можеш да правиш бързо?

- Да, изморявам се бързо.

Болен в кома по време на визитация идва в съзнание, отваря очи и пита:

- Какви са тези идиоти?

- Подобрива се - казва главният лекар. - Позна ни.

Богаташ вижда просяк на мост, на Темза. Казва му: ето ти 15 долара, да си купиш хубава пура и да я изпушиш с кеф.

- Благодаря, не пуша, казва просякът.

- Е, тогава, ето ти 150 долара, да си купиш хубаво уиски и да се напиеш с кеф.

- Благодаря, не пия - казва просякът.

- Е, тогава, ето ти 250 долара, да си купиш готина мацка и да си прекараш вечерта с нея.

- Благодаря, с жени не се занимавам - казал просякът.

- Е, добре, тогава, ето ти 1000 долара, стой тук, да доведе жена си, да види човек, който не се занимава с жени, не се напива и не пуши, кво става от него.

Поради дефицита на хора и в съответствие с принципа на равенството - равен шанс заплата на заетост, в една голяма организация се принудили да наемат група канибали. През първия им работен ден мениджърът им казал:

- Сега сте част от екипа. Можете да се възползвате от безплат-

ной кой не забеляза нищо. Но неее, на идиота му хрумнало да изяде някой наистина важен!...

Между приятели:

- Преди ми беше трудно да заведа гадже у нас заради нашите, сега пък жена ми е вкъщи...

Мъж се събужда след зверско пиене... Жената пита:

- Колко си изпил вчера?

- 50 грама...

- 50 грама какво?!

- ...тротилов еквивалент...

Селянин разправя за реколтата:

- Тая година царевичата стана като електрически стълбове!

- Толкова голяма ли?

- Не, толкова рядка...

- Кога в спора се раж-

лошо нещо.

Лекар към пациента си:

- Знам, че сте достатъчно смел, затова няма да крия нищо от вас. От утре ще трябва отново да тръгнете на работа.

Багер при маневриране закача Мерцедес 600. От мерцедеса изскача собственикът и рязко отваря вратата на багера. Вътре - як бабанка, ед-вам се събира в кабината.

Багеристът:

- Какво искаш?

- Аз, такова, ами...

трябва ми ключ 19.

- Нямам. Аз до 27 ги завивам с пръсти...

- Прибираш се всеки ден пиян! А аз? А децата?

- Жено, бъди разум-

Неделник

- Ще ми хареса ли? - Ако не ти хареса, ще го дадеш на мен, аз отдавна мечтая за такава въдица.

Жена се прибира късно вечерта през парка. Гледа зад нея върви мъж. Ускорява крачка, той също. Започва да тича и той започва. Хвърля си чантата, оглежда се мъжът също тича. Захвърля си и палтото, а мъжът я догонва и ѝ се нахвърля.

- Господине! Нямам никава пари! Намам пари!

- А аз безплатно! Безплатно!

Една фея казала на двама съпрузи: "Вие бяхте прекрасна двойка в продължение на 25 години и аз искам да изпълня по едно желание на всеки от вас." Жената каза:

Бащата отговаря:

- Алтернатива? Как да ти кажа. Представи си, че си си купил десет яйца, но не си ги изпържил, а си ги сложил в инкубатор. От тях са се излюпили пиленца. Те ще пораснат. Ще се превърнат в кокошки и петли. Ще се появят още пиленца и постепенно ще имаш цяла ферма. Ти ще започнеш да мислиш за разширяване, за бизнес, за заем от банка. Ще инвестираш в строителство на два нови кокошарника... И изведнъж - наводнение... Всичко отива по дяволите.

- Тате, все пак не разбрах, къде е "алтернативата"?

- Алтернатива? Като решиш да сложиш яйца в инкубатора, гледай да са патешки!

Баба пита внучето:

- Как се казваше баби, оня немец, дето ни крие нещата из къщата?

- Алцхаймер, бабо, Алцхаймер!

- Хората говорят за тебе, че пиеш като смок.

- Намерили сме се, пепелянке моя ...

Обичам те - казва българинът.

- Я люблю тебя - казва руснакът.

- I love you - казва англичанинът.

И само китаецът мълчаливо си върши работата, поради което вече са два милиарда...

Бизнесът в България:

Двама се договарят - единият има да продава 10 тона картофи, а другият му осигурява транспорт. Подписват и първият хуква да търси картофи, а вторият - транспорт.

- Вярно ли е, че жена на кораба носи голямо нещастие?

- Вярно е. Също както и на сушата...

- Професоре, а двойката защо?

- Едно затова, че се явихте, две - за опита да отговорите.

- А не може ли три затова, че ще си тръгна и повече няма да досяждам?

Пиян пилот се връща вкъщи. Звъни на вратата. Отвътре се чува гласът на жена му:

- Кой е там?

- Полет 587, моли за разрешение за кацане...

А отвътре се чува:
- 587 - направи втори кръг над летището, 325 - спешно освободи пис-тата...



Еврокласици

КАРЛ ФЕРСТЕР - ПОЛША



- БИХТЕ ЛИ МИ ОТВОРИЛИ И ТАЗИ КОНСЕРВА?

ния обяд, който представяме на всички наши служители, но моля ви, не яжте никой от колегите си.

Канибалите обещали да не го правят. След няколко седмици наставникът на канибалите ги събрал и им казал:

- Всички полагате страхотни усилия и аз съм много доволен от работата ви. Между другото, една от секретарките не е идвала на работа вече една седмица, а не е предупредила за отсъствието си. Знаели някой от вас какво се е случило?

Канибалите в хор казали:

- Не, не знаем нищо.

След като наставникът си тръгнал, лидерът на канибалите казал:

- Ок, кой от вас, идиоти, е излял секретарката?

Една ръка несигурно се вдигнала.

- Идиот! Седмици наред ядем мениджъри и

да истината?

- Когато в спора се включи и началникът!!!

Един мъж бърза за вкъщи. Направо тича по улицата. Влиза си вкъщи. Веднага почва да приготвя сандвичи. Приготвил сандвичите, взел си бира от хладилника и седнал пред телевизора да гледа някакъв боксов финал понеже бил запален фен. Започнал бокса, но се случило, че мачът завършил с нокаут за 30 секунди за негово огромно разочарование и направо се развикал от мъка. В този момент влезнала жена му и казала:

- Сега предполагам, че разбираш на мен какво ми е!

Прибира се Иванчо късно вечерта вкъщи. На вратата го посреща баща му:

- Е, пак ли си скитал по мацки, пил си, пушил си...

- Тате, завистта е

на, не може да пием всички!

Влиза мъж в кафене и чете менюто:

Хамбургер - 2 лв.

Орален секс - 20 лв.

Зад бара седи продавачката - зашеметяваща блондинка, с огромни сочни устни и влажен поглед.

- Кой тука прави оралните сексове? - пита той.

- Аз - сладно му отвърща тя.

- Тогава си измий ръцете, защото съм за хамбургер.

Попитали един човек коя е по-висока степен - "най" или "по". След замисляне той отговорил:

- По.

- Е, как така? - попитали го.

- Ами, аз най-харесвам секса, обаче по-ми се пие - отговорил той.

- Скъпи, купи ли ми подарък за Нова година?

- Разбира се, скъпа.

ла: "Аз искам да попътувам по света с любимия си мъж." Махнала феята с пръчицата и в ръката на жената се появили билети. Но неочаквано 50-годишният мъж казал: "Разбира се, това е много романтично, но такава възможност имам веднъж в живота. Съжалявам, скъпа моя, но аз искам жена по-млада от мен с 30 години." Махнала феята с вълшебната си пръчица и... превърнала мъжа в 80-годишен старец.

Извод: мъжете може и да са гадове, но феите са жени.

Попитали радио Ереван.

- Може ли една хубава жена да не изневери?

- Може, но язък за хубостта ѝ.

Син пита баща си:

- Тате, моля те кажи ми какво е това "алтернатива"?

КЪДЕ СМЕ НИЕ?

Митко МЕТОДИЕВ

В ресторант в японско градче, северно от столицата Токио, две маймуни се трудят като сервитьори. С тази новина ни зарадваха редица наши и чужди средства за масова информация. С очите си видях тия маймуни по една телевизия - облечени в униформа отварят хладилници, вадят бутилки, тичат между масите и носят точното шише на точния клиент! Невероятно!

Пъргавите келнери са от породата макак и се казват Фуку-сан и Ят-сан. Собственикът възнамерявал да въведе в замяна още три маймунки и ресторантът да премине изцяло на маймунско обслужване.

Това е то поредното доказателство, че Дарвин е прав. Ето, тези две маймуни вече са направили първите стъпки в сво-

ята еволюция. Днес - сервитьори, утре може да се развият до салонни управители, а след година-две, когато се научат да говорят, току-виж станали и съдружници на собственика. Дето се вика - ще станат хора.

Браво на японците! Превръщат маймуната в човек!

Къде сме ние?

Ние, разбира се, не можем да се похвалим с подобни постижения, но имаме шанс да обогатим науката с обратни примери - как хора могат да бъдат превърнати в маймуни. Опити отдавна се правят и то - успешни. Идете на пазара, идете на гишетата за плащане на ток, вода, парно, телефон. Идете да си подадете данъчна декларация. Застанете на която и да е опашка, в която и да е държавно учреждение и неминуемо ще чуете реплика "На маймуни ни направиха".

Изниква въпросът - кога ще ги стигнем японците?

Отговорът е - как да ги стигнем, след като тичаме в обратна посока!

ДОБРА НОВИНА
БОЙКО БОРИСОВ: ПЪРВИ СМЕ ПО ФИНАНСОВА СТАБИЛНОСТ В ЕС - И ВСЕКИ ЗНАЕ КОЙ СТАБИЛИЗИРА БЕЗДНАТА, В КОЯТО НИ НАБУТАХА ПРЕДИШНИТЕ!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

СПОРЕД КАЛЕНДАРА НА МАИТЕ КРАЯТ НА СВЕТА ЩЕ ЗАПОЧНЕ С РАЗПАДАНЕ НА ПАРЛАМЕНТАРНА ГРУПА В БЪЛГАРИЯ!

СЕДМА ГОДИНА НЕ МОЖЕ ДА ТРЪГНЕ ДЕЛО СРЕЩУ АВТОР НА 9 БОМБЕНИ АТЕНТАТА ЗАРАДИ БОЛКИ В УШИТЕ МУ!

РЕКОРДНИЯТ ДЖАКПОТ ПАДНА, ОСТАВЯЙКИ НИ БЕЗ НАЦИОНАЛЕН ИДЕАЛ!

БРИТАНСКИ КОНСЕРВАТОРИ ОРГАНИЗИРАХА МИЛИОНЕН ПРОТЕСТ В ЛОНДОН С ПЛАКАТИ "ЯНЕ ДА ОСТАНЕ!"

ТЕЛЕВИЗОР ГРЪМНА ОТ МНОГО ПРИКАЗКИ!

ЯЯ И ББ СБЛИЗИХА ПОЗИЦИИТЕ СИ И СЕ СБИХА!

КУХНИ ЗА БЕДНИ ПО ПРОГРАМАТА "БЕЗПЛАТЕН ОБЯД НЯМА!"

НАША МАЙМУНА ОПРОВЕРГАВА ДАРВИН!

ОСТАНАЛ БЕЗ ПАРЛАМЕНТАРНА ГРУПА, ЯНЕ УЧРЕДИ ВЕЛИКО НАРОДНО СЪБРАНИЕ!

ПРЕДИЗБОРНИЯТ НОСОРОГ НА ИЗОБИЛИЕТО СЕ СПОМИНА СКОРОПОСТИЖНО!

МАДАГАСКАРСКИ МАЙМУНИ ЩЕ СПЕЦИАЛИЗИРАТ МАЙМУНДЖИЛЪЦИ У НАС!

ОБЪРНАХА КРЪЧМА В БИБЛИОТЕКА?!

СВЕТОВНАТА ЗДРАВНА ОРГАНИЗАЦИЯ АЛАРМИРА - ПИЕМ ПОВЕЧЕ, ОТКОЛКОТО ПИКАЕМ!

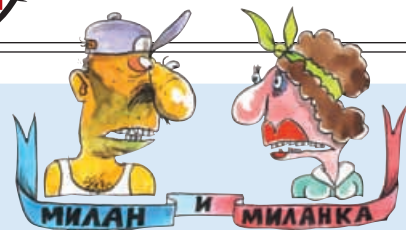
НЕВЕРЕН СЪПРУГ УБИТ ОТ ЛЮБОВНИКА НА БЛАГОВЕРНАТА СИ!

СЛАВИ КУПИ ГОРИТЕ НА ЦАРЯ, СИМЕОН ПОЕМА ШОУТО МУ!

ВРЕМЕНА И НРАВИ

Калин КАЛИНОВ

*Кой си ти и кой съм аз - днес е трудно да реша...
Утре може ти да си на власт.
Така че мога да сгреша!*



Гости

Петър СОФРОНИЕВ

Стоим с Миланка в кухнята. Тя е взела лист и химикалка:

- Ще правя списък на хората, които ще поканим за празника на Нова година! Като начало мисля да покана Евдоки и жена му Дочка...

- В никакъв случай! - реагирам остро. - Ще домъкнат и внука си Гошко, който под предлог че му е скучно в нашата старческа компания, ще разбие плочките в банята и ще откачи мивката в кухнята, за да се забавлява. По-добре покани Лилето...

Миланка свежда кахърно глава:
- Милане, по-скоро ще покана чудовището от Лох Нес! - с ламаринен глас ме отрязва съпругата. - Не стига, че е на милион години и е съученичка на Любен Каравелов, а и отгоре на всичко се прави на палава. Ще обърне чаша вино и ще започне да флиртува с теб. От пенсионирана фризьорка какво можеш да очакваш? Да поканим Манолски - възпитани хора - инженер и пианистка...

- Ядат като змейове! - прекъсвам я нервно. - Ще ометат пържолите, под предлог че останалите трябва да се хранят здравословно. В смисъл такъв, за нас само салатата да остане. Не ми трябва такива културни гости!

Тишината ляга в кухнята. Напрегната!

- Да покана Ванчо? Ерген е, горкият, да не е сам. Пък и ни сложи тапетите в хола, без лев да вземе...

Изригвам нервно:
- Този пияндур ще ни провали вечерта! Ще пие пет питиета, после ще покани майка ти на блус и ще й се обяснява в любов. По-добре да поканим Станчо. Колко пъти ни дарява кисело зеле. И той е ерген...

- Той ще домъкне поредната си приятелка - някаква калкулантка в заведение за бърза закуска! - съска Миланка. - И тя, като я познавам, ще вземе думата и цяла вечер ще говори колко талантиливи са децата й от предишните три брака. Отиде празникът.

Вдигам безпомощно ръце:
- Какво предлагаш в такъв случай?

- Взemi веднъж решение ти, та да видя, че те бива за нещо! - светкавичен е отговорът й.

Ставам и взимам думата тежко, като едноличен стопанин на дома.

- Ще отидем, Миланке, на гости на някого от тези, които изброи. Ще занесем не една, а две кутии локум, хем да видят, че сме ларж, хем да се знае, че на Нова година с празни ръце на гости не се ходи...

Анатолий СТАНКУЛОВ



СТРУКТУРНА РЕФОРМА ПО ГЕРБАДЖИЙСКИ

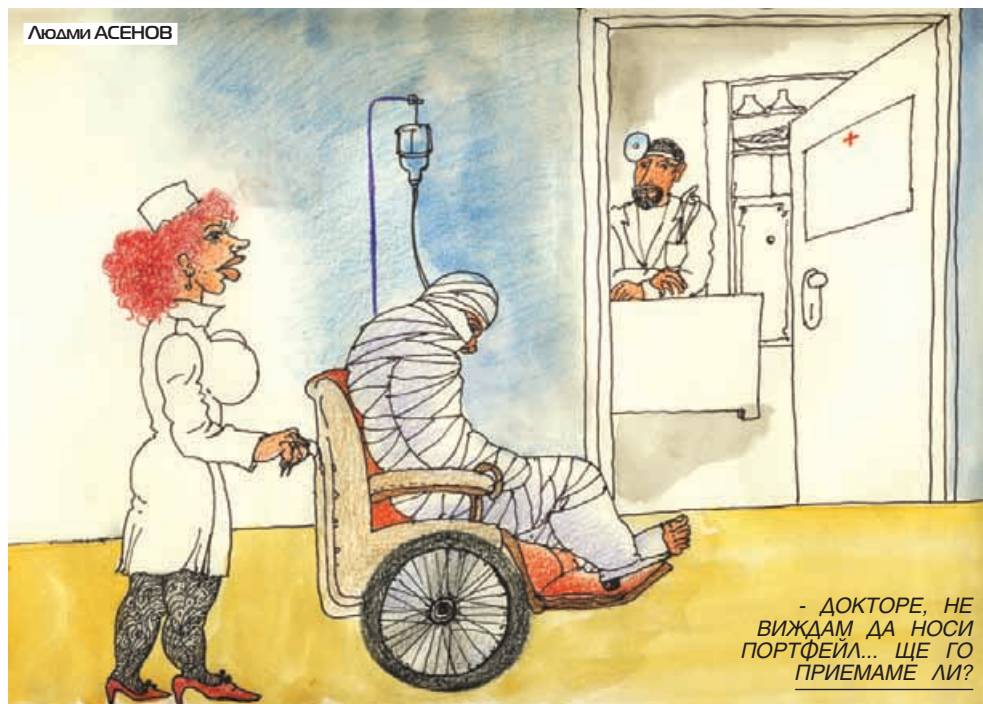
ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Както стана вече ясно, гербаджиите махат държавния орган, който решава кой да стане професор, кой не... Задава се време, в което професорите по разните, никнещи навред по България университети, ще бъдат повече от студентите. Ето ви един, дръпнат от интернет, текст по въпроса:

Защо Господ никога няма да стане професор?

1. Има само една публикация по темата.
2. Публикацията е писана на иврит.
3. Няма позовавания на други автори, писали по темата.
4. Публикацията не е отпечатана в научно списание.
5. Съществуват известни съмнения дали той я е писал.
6. Дори да приемем, че Той е създал света, над какво е работил след това?
7. Не е привличал достатъчно сътрудници.
8. Научните среди срещат определени трудности при опитите да възпроизведат неговите резултати.
9. Никога не е искал от Комисията по етика разрешение да използва хора за своите опити.
10. Когато по време на един от експериментите нещо се объркало, Той се постарал да скрие провала си, като издал всички.
11. Когато доброволците не се държали както му харесва, Той ги изключвал от контролната група.
12. Рядко посещава занятията, просто кара студентите да четат книгата му.
13. Някои казват, че пращал сина си да води занятия със студентите.
14. Изключил е първите двама студенти, заради жаждата им за знания.
15. Независимо от това, че в теста си е дал само десет задачи, повечето от студентите му са се провалили на теста.
16. Консултациите си провеждал рядко и то само по върховете на планините!

Людми АСЕНОВ

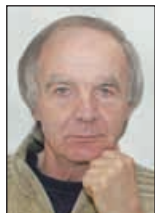


- ДОКТОРЕ, НЕ ВИЖДАМ ДА НОСИ ПОРТФЕЙЛ... ЩЕ ГО ПРИЕМАМЕ ЛИ?



От редактора

Държавата на мъртвите поети



Борис ДАНКОВ

Сега се сещам за едноименното стихотворение на поета Валери Станков, а поводът е пак Никола Вапцаров. Не заради "жълтите" подробности около неговата биография. Нито пък поради "пикантните" страни от интимния му живот, в който компетентни архивари и набедени документалисти продължават да се ровят с неутолима страст. Не и за домогванията към него в Скопие, нито пък за ширещите се у нас политически спекулации, за които вече стана реч не веднъж.

Този път гумата ни е за българската държава, в която има написана традиция да се низвергват и погубват поети, да се забравят... Трябва ли непременно да изброяваме имена: Дебелянов, Яворов, Пенчо Славейков, Гео Милев, Никола Вапцаров, Пеньо Пенев... Трябва ли всеки път да си спомняме срамните страници от българската история, за да разберем, че в Българско от

време оно нищо не се е променило. И като че ли няма никакви изгледи да се промени.

След скандалното посегателство върху гроба на Никола Вапцаров що масило беше изписано, що истини бяха изречени, но и до ден-дневен прокуратурата продължава да мълчи "загадъчно", като да не става дума за паметта на български национален поет, а за някакъв периферен... "частен случай".

Връчва се престижна международна награда на името на Никола Вапцаров, а българската държава все едно - ни лук яла, ни лук мирисала - сякаш няма каквото и да е отношение към този акт на международно признание.

В края на своя мандат като директор на Българския културен институт в Париж поетът-преводчак Кирил Кадийски успява да уреди ново двуетажно френско-българско издание на Никола Вапцаров, което да се появи в престижно френско издателство. Нещата вече са потръгнали, но новият министър на културата Вежди Рашидов му затръшва вратата, като осуетява излизането на книгата.

Някога българската държава "невинно" убиваше своите поети, а днес позорно мълчи, мълчи....

Ярък самобитен поет и гражданин Лауреатите на международната награда „Никола Вапцаров“ бяха приети от Сергей Станишев



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦИВЕТКОВ

Сергей Станишев заедно с лауреатите на международната награда "Никола Вапцаров" (от ляво на дясно) Бранко Ристич - Сърбия, Максим Замшев - Русия и Мануел Муньос Идалго - Испания

Надежда УШЕВА

Председателят на НС на БСП Сергей Станишев се срещна с лауреатите на международната литературна награда "Никола Вапцаров" в централата на БСП вчера. Нейните носители Мануел Муньос Идалго от Испания, Максим Замшев от Русия и Бранко Ристич от Сърбия бяха отличени за цялостното им творчество и за приноса им за популяризирането на Никола Вапцаров по света. Наградата им бе връчена в Банско по време на заключителните прояви на тържествената по случай 100-годишнината от рождението на световноизвестния българин.

Няма нужда да ви представям Никола Вапцаров и неговото влияние върху развитието на българската литература и на българската духовност, каза Сергей Станишев, обръщайки се към лауреатите.

Безспорно Вапцаров е една от най-ярките личности не само в литературата, но и в политическия живот на страната ни от XX в. Освен че е ярък самобитен поет, той е бил човек и с много ясна и силна гражданска позиция, отбелязва лидерът на БСП. Вапцаров е поет антифашист, отдал живота си за своите идеали и убеждения.

Станишев благодари на гостите за техния принос за популяризирането на творчеството на Никола Вапцаров в чужбина - в Русия, Сърбия и Испания, както и на Съюза на българските писатели в лицето на неговия председател Николай Петев.

Името на Никола Вапцаров е важно не само за българската култура, но и за целия свят. Идеята на Вапцаров е равнозначна на идеята за народовластие и социализъм,

каза Максим Замшев, който е представил своя превод на руски. По думите на сърбина Бранко Ристич, който за първи път е превел на родния си език Вапцаров, е имал възможност да види за какво един голям хуманист е направил ренесанс в поезията на 30-40-те г. на XX в.

Мануел Муньос Идалго разказа, че за първи път е дошъл у нас през 1979 г. Първото му впечатление е било, че сякаш е в друг живот и че много отдавна пак е бил тук. Тогава ми говориха за Никола Вапцаров и наистина останах дълбоко завладян от неговата поезия. Имах късмета да публикувам в Испания и малка антология със стихове. Идалго се е възхищавал от творчеството на Вапцаров и е написал пиесата "Кървавата бразда" за него, която ще бъде поставена в Бостън и в Стокхолм, а по-късно и у нас.

ВИДЕО

Звездни мигове с Анна Томова-Синтова

Пътешествието в "Звездните мигове с Анна Томова-Синтова" ще води г-р Магдалена Манолова на 13 декември от 17 ч. в зала 8 на НДК. Филмовата лента ще припомни златните години на операта от световните оперни сцени в исторически постановки с големите интерпретатори от миналия век и изкуството на българската оперна икона Анна Томова-Синтова с фрагменти от "Реквием" на Верди под палката на Херберт фон Караян, "Дон Жуан" от Моцарт от Злацбургския фестивал, "Ернани", "Симоне Боканегра", "Отело" от Верди с Пласидо Доминго, "Княз Игор" от Бородин, "Кавалерът на розата" от Рихард Штраус, "Андре Шение" от Джордано с Пласидо Доминго.

Два часа по-късно утре вечер в зала 1 на НДК в програмата на новогодишния музикален фестивал започва оперната гала на участниците в майсторския клас на именитото сопрано в съпровод на Академичния симфоничен оркестър под диригентството на Александър Йосифов. Солисти ще бъдат Анна Томова-Синтова и Нико Исаков, а в програмата са включени едни от най-популярните и любими арии от произведения на Моцарт, Россини, Верди, Пучини, Маскани и др.



кестър под диригентството на Александър Йосифов. Солисти ще бъдат Анна Томова-Синтова и Нико Исаков, а в програмата са включени едни от най-популярните и любими арии от произведения на Моцарт, Россини, Верди, Пучини, Маскани и др.

ПРИЗ

Полски „Златен динозавър“ за Драгомир Шолев

Един от най-амбициозните фестивали в Полша - "Etuida&Anima", раздаде своите награди. Журито, начело с полски сценарист и режисьор Филип Байон, присъди Голямата награда на фестивала "Златен динозавър" на филма на Драгомир Шолев "Посредникът". Специална награда-диплом и наградата на студентското жури на фестивала получи Илиян Метев за "Голешев", като бяха отбелязани уменията на автора за документално наблюдение, научи ДУМА от Светлана Дамянова. Международният филмов

Драгомир Шолев

фестивал "Etuida&Anima" се организира в Краков от 1994 г. Това е фестивалът с най-дълги традиции в съпоставянето на постиженията на студенти от филмови училища от целия свят, както и рисуваните анимационни творби на професионалисти, студенти, независими продуценти. Важен и интере-



сен факт е журирането в два раздела - етюди и анимации. Наградите в късометражния конкурс са Златен, Сребърен и Бронзов динозавър, а в анимационния - същите, но Джабероуки! Специален "Златен динозавър" се присъжда всяка година на най-доброто филмово училище, както и на преподавател, който в същото време е активен творец. Сред 100 творби от целия свят (за участие в тазгодишния фестивал са кандидатствали 800 филма), именно български филми бяха отличени в раздела за късометражно кино.



Йордан МИЛЕВ

Където и да си, все в някой миг ще спреш на някоя палуба и ще се замислиш: Там, където няма воля, няма и път... Това е мисъл на Бърнард Шоу. Не участвам в шоу, а съм на кораба "Илья Репин" в един "Руско-български диалог на писатели и представители за СМИ". По Волга.



Стъпвам внимателно през прага на каютата. Лукс! Върху масичката до прозореца - бяла, офсетова папка. Вят се, докоснати, българското и руското знаме. Над тях, надпис в червено: 2009. Отгдолу - Год Български в России. Шрифтят е представителен. Няма нужда от главни букви.

Така поставени, знамената ме карат да си обясня, поне за себе си, защо синият цвят от старото панславянско знаме у нас е иззелял в зелено! Навярно, мъча се по-нататък, когато хан Аспарух е пристигнал от синьото поднебие на Поволжието в зелените и тучни поля и гори - около Плиска, той напълно се е успокоил за безбройната хвърковата конница и не помалобройния рогат и вънест добитък. Или зеленият цвят му е разпалил чувството за младост и вековечност.

Вечна и спокойна като Русия

Отварям прозореца. Волга тече, целува стените на кораба... Изтича назад, слива се с хоризонта, легнал на хълбок върху двата бряга. Крайбрежието, удишително от красотата! Не виждам вълни, плискъ на воден бриз... Тя е тиха, спокойна, оскедана в сърцето на Русия. Вечна... И слънцето пак изгрява, и реките - дбеста - се вливат в нея и тя се влива в Каспийско море, а морето не се препътва!

А ние - напред, между позеленели и побелели гори - борове, дъбове, брези, накинчени като с оеърлици и обеци от манастири, черкви, белокаменни дворци - къде за Петър I, другаче за Екатерина II; домове, паметници на Велики хора: кой - заинал, друг - живял за Русия! Въртя ключа на рапиото. Над главата ми е, удобен е, козато лежиш, ако не може да мислиш, поне да слушаш. Чувам, това е гласът на Людмила Зикина:

*Издалека долго течет река Волга.
Течет река Волга, конца и края нет...*

Мелодията от звъците на шумите ускорява сърдечния ми ритъм. Долавям "Течет моя Волга, а мене уик тридцать лет..." Трепвам! В благословена възраст, още не издал първата си книга и не превел нито стих от великите руски поети, двадесет пъти гледах филма "Течет Волга", двадесет пъти, тичачки - тук и обратно - от Алтмийр до Бяла Слатина. Тогава пееше Владимир Трошин... Течеше и времето. Слушах чудотворните думи от стихотворението на Лев Ошанин, прилявани от Марк Бернес, Владимир Пресняков, Николай Расторгуев. Но няма спасение от побоброто. Людмила Зикина намери себе си... Бъб Волга. Много пъти исках да се срещна с нея! Не ми било писано. Открих Лев Ошанин. А композиторът Марк Фрадкин - така и не намерих.

Омадаше ме гласът на Людмила Зикина. Вълнува-ше ме: "Я не дружу о той весне былой./ Взамен ее твоя любовь со мной."

Как да лежиш и слушаш под бисерите от нежна мъка! Ставам. Излизам на палубата, не - на кърмата. Едно моряк размотава и намотава корабните въжета. Скоро ще пристигнем в Углич. Гледам - напред! Волга! Тече река Волга - "конца и края нет".

Пръв споменава за нея Птоломей

през II век. Нарича я Ра. Откъде го е взел? Може би това е Рага, Рагост - имена от ансамбъла, който ни посрещна на пристанището в Чебоксари, Чувашия! Тръгвали са по нея отпък старите руски търговци, натоварени със злато, диаманти и други руски гра-

гоценности - през Каспийско море, на юг към "приказ-ния Багдад". Може и да са открили нещо от съкровищата на Али Баба, но както свидетелстват истори-ческите хроники, разбойниците, които са срещнали, не са били само четиридесет, а много повече.

До мен на кърмата е Владимир Масалов, известен поет и международник. Корабът така е радиофициран, че не е трудно да чуем: "Сказала мать бывает все сынок./ Быть может ты устанешь от дорог..." Влади-мир споделя, загледал в реката: "Когато има воля за път, няма умора!"

Тече реката... И аз "Гляжу в тебя, Волга, седьмой десяток лет..." Върху палубите от двете страни на кораба - български творци и "подобни тям" от Руската федерация. Имената ни едни такива - Николай, Сне-жана, Иван, Георги, Воймир, Галина, Петър, Лъчезар, Христофор, Орлин, Илко... - а другите: Валерий, Вла-димир, Алиса, Максим, Татяна, Ирина, Александър, Николай, Баяр, Мария... Моето е само таквава библий-ско. Иде ми да загреба шепа вода отвъд борга... и да покръстя някой, все още непокръстен. Напунали сме конференнтната зала, оставили сме Европейската сигурност да се оправя и без нас. Спрели сме да говорим кой как превежда и какво "брат от брата". Черноморското сътрудничество ще побелее и без наша помощ. Там, където Волга прави остър, ъгъл завой и потича към Рубинското водохранилище и Ярославл - това славянство с чулни, близки имена чака да стъпи на брега, учакрен с красиви имена - "Дивная гора", "Трехов ручей"...

Углич! Град-рубин от "Златния пръстен" на стари-те руски градове по Волга. Червенеет пред погледа ми местният Кремъл. На Успенския площад Ленин стои гранитен, непокалтим. Тичаме, група от "братство-то", да се снимаме пред него. И пред много други музеи, дворци на културата - от вчера и днес. И от бъде-щето! Когато стоях дълго пред портрета на "Евдокия Лопухина" - първата жена на Петър I, имах чувство, че тя ми казва: "Историята не трябва да се пипа с мръсни ръце!"

Дом на еврейските търговци. Музей-библиотека на руската Волга. Наблизо - домът на П.С. Смирнов. Чудя се! Значи от Углич водката "Смирнов" вее червения си знак по света! Обаче аз съм жив свидетел - "Столич-ная" я претъждождя поне с дъа континента. Седем хиляди угличани - загинали "За Родину..."

Отдалече дълго тече река Волга... И този божест-вен глас: "...Быть может ты устанешь от дорог." Няма да се уморя. Бързам бавно. И се чудя: Къде са тези хълмове на Валдая, откъдето избира този океан! Наричат го река - а той - дъа километра широк, десет, някъде към Болгар - двадесет. Влива се в морето, а то не се препътва. И как ще се препълни Каспийско море, когато тя - Волга, "конца и края нет".

Плавам по безкрайността

а се пренасям по палубата на Нил! Той ще ме срещне с Нефертити. Прекрасна, но мумия и от алабастър. В Ярославл, Нижни Новгород, Казан - ще видя живи икони на Божията майка. Шуми Наагара, пръски вода ме заливат, изпръщам лицето си и си казвам: Това, което е написал Алеко Константинов за водопата, е нещо повече от туристическото стълпотворение на границата между САЩ и Канада! Мисълта ми ще се потвърди от Замбези, стъпил дъа метра край бездънния вулкан на водопата Виктория - в ъловата-та граница - Углич - между Замбия и Танзания. Придържам Ралица с ръка, да не изчезнем в могъщия воден реВ, бучене, божествен ад... Кръста си с съжа-лвам, че Алеко Константинов, освен го Чикаго не е имал възможност да се върне и назад... към Виктория. Да може един ден светът да чете какво е това малко, някъде по средата, и голямо!

Тече Волга... Плава "Илья Репин", корабът с това живописно име. "Среди хлебов спелых, среди снегов белых..." Вънообразно се носи с плъсък от звезди и слънце, покрай чудни крайбрежия от живи красавици и икони на Божията майка: Смоленската, Владимирьска-та, Казанската, и по-нататък - в Чебоксари, паметник на "Мать Покровительница". Не паметник, а високо великолелие от гранит. Нещо подобно съм виждал в Рио де Жанейро - за Сага. А по Инд и Ганг - Буга!

Тече песента... И "...снегов белых..." ме отплават към Черна Африка, под Екватора, по река Конго. Клементина Нзужи от Заир ми пише, че чувам гласа

Тече река Волга

Отварям прозореца. Реката тече, целува стените на кораба... Изтича назад, слива се с хоризонта, легнал на хълбок върху двата бряга...

й - подобен на Людмила Зикина, че само вечният сезон на слънцето я мами. Не си отища лятото от афри-канските полета. И зебрите, излезжда, затова все още се разхождат по пиками.

Без пикама съм в каютата. Топло ми е. Песента млъква. Тишина от миг очакване. Гласът на Генadiй, преводача, ни кани за обяд. Майка му е българка, мил и благовъзпитан. Веднъж го презърнах - брат брата - и му казах приятелски: по-добре го разбирам, когато ми говори по руски.

Ярославъл - граг от светлина

Тръгвам към четвъртата палуба - ресторанта, уж върва по стълбите, в ръката ми - черен молив. Мъча се да напиша нещо по река Нигер. Черна, черно, черни влачи - черните води реката... Ирина - не, мис Токати ме поправя: - Мистер, не мисля, че само черни неща носи тази черна африканска река. Много повече светли неща има в душите на хората от нашия край, а и по света. Погледнете нагоре - какво светло небе, пре-изтънено от слънце и звезди, от воля да се живее!

Бог ми е свидетел: няма защо да се кръстя. Тогава за първи път си помислих, че думата Волга се е родила от... воля. Думата воля, защото където няма и воля, няма и път. Угро-фински племена се плискат по него. Татари и бурлаци плават "туда-туда". Спира Ярославл Мудрий, преди хиляда години, на един от тези чудни брегове. Ами какво да прави! Спомня си презимето... и удря с топор по главата прамайката мечка. Обръща се към всички племена от този край и нарежда: Ето ви град Ярославл! Грагете го, живейте и се обичайте!

Изгрява, живее Ярославъл... и се обичат хората... Удишлява ме мечката прамайка и топорът върху Яро-славското знаме. Бързам да видя древната история на Русия... черквата на Дмтрий Солунски, "Часовная" на Александър Невски, невероятните инкрустации на

Екатерина... Но думата "грагете го" на Ярославл Му-дрий ме е хванала за сърцето, препратила ме е по Волга, нагоре или надолу към "Городище Великие Бул-гарь", на юг от Болгар... Какво да правя! Страх ме е да не би Архангел Михаил, от едноименната черква, да понесе душата ми върху крилете си. Рано е за Архангеловден. Спасният манастир ме приема в библиотеката си, да видя знаменитата книга "Слово о полку Игореве"... Беседка на брега: кръглолика и бре-зоба. Върху дъбовия ъ под вървят, текат сакрални сватби. Женят се вождани... Отпък, от удишително красивия бряг, се вижда как великата руска река гони хоризонта и бъдещето. Иконата на св. Николай Чудо-творец чудотворно им обещава това.

Глътка от историята

Навеждам се зад борга. Гребя с шепи от водата... и пия от историята на Русия.

Кавка река! Какви хора! Кораб и крайбрежие от велики имена. Къде - живи, другаче - от мрамор и желязо. Пушкин, Некрасов, Иля Репин, Шалапин, Горки, Левитан, Могольов, Сергей Есенин, Хлебников, Чапаев, Чакалов, Муса Джалил... А гирлянтите от манастири и черкви; до тях някъде и джамии. И да се кръстиш, и намаз да правиш - всеки с правото си да живее мирно и мъдро, край бреговете на Волга - чувство, навярно завещано от един друг човек с презиме Мудрий. Има и други реки... Тих бял Дунав... И "Радецки" гордо плава/ по златни вълни. Весело шумят вълните, а върху палубата на кораба един гениялен поет и революци-онер е изгизнал воеводската си сабя към Околчица. Окоя него - двестатина четници. Бързат да умрат и запечат името си в историята.

Тече река Волга... Весело шуми сред пляска на вънните нашият Диалог, понякога му казваме Форум. Бързаме и ние да запишем нещо в корабните си



Български и руски писатели в Москва след рейда по река Волга



Изгрява, живее Ярославъл...

бележници... Вадим, Владимир - дъва, Изгор, Юлиан... вече са написали нещо: един през друг четат очаро-вателни частушки за нашата красавица Галина. От другата страна на "круглый ступ" - цях да напиша отвъд борга - Ирина Цаплакова ме гледа озадачено! Разбирам я. Срамувам се. На руски си мисля: "Уже краснею!" Сърце юнашко не трае... да взема думата.

Скъпи Николай Межевич - казвам. Той ръководи повечето от нашите срещи. Проглъжних спокойно и искрено: Вече се срамувам... че ние тук, неколцината, бих казал, поети, не сме написали още и ред за Светлана, Ирина, Мария, Оксана, Алиса, Татяна - за която и Пушкин е писал от името на Онегин, но ние от сянката на Балкана сме едни такива: бавно бърза-ме. Ще напишем, непременно ще сътворим нещо за тези неповторими мигове от красота... Макар че някой от нас, и най-вече аз самият, когато се събужд сутрин, все се съмнявам дали това, сътворено нощем за чудните мигове, не го е написал Александър Сер-геевич.

Плаваме нагоре, по течението

и ето го Нижни Новгород. Кремъл ни огрява с черве-никаво-златист изгрев. Християнски кръстове над шалварести кубета, дворцови кули, изоловигни храмове, исторически паметници от славяни, болгари, монголи, татари, скити, сики, авари... Възхищавам се в неедин от божествените храмове и си мисля, че нашето, славянското, братство е оживявало през вековете в един пълтроцветен букет от рози, жасмин, лалета, кални, черемухи, пустинно-стенни тръни и бодли. Има ги тези цветя и в Городище Великие Булгары, има ги "навалам" около Болгар - но там, след галупични орги и бабшбозици - квардратни каменни основи на дребни дворци, къщи, юрти... Нещо, което може да се види и в Плиска. Първата столица на Дунавска България.

Чувам силен, баво глас... Като сокол от прозореца на близкия дом - чета табелката на стената, лети гласът на Шалапин. Показват на туристи как тук, в този дом, великият певец се е учил да пее малко по-добре от много други певци... Наблизо е и домът, където Максим Горки е живял като дете. Видях, казах, че съм чел преди много време неговото "Детство" и "Моите университети". И вървя към триетажния жълтеникав дом на Сатин... Дворецом, сцена на героите от пиесата на Максим Горки "На дъното". Какво ти дъно?! Ако този живот тук е "на дъното", тогава моят живот досега е бил от една друга пиеса - "До дъното".

Пог се оглеждаш или ослушваш в Чебоксари, не може да не изпитваш вълнение! Долу, в низината, Волга прогълщава да си тече все така мъдра и величествена, и безкрайна... А горе, по заоблените хълмове, те погълща град, събудиен от вековете. Наоколо - дребни земи на прабългари, древни, сезаиши - не знам как да ги нарека! Толкова много академичи се навърдиха по този въпрос, че се обвърква! Слушам чувашка реч. Много думи са ми близки, рогни. От всеки пропот сякаш чувам пропот на копита, шемет на чернозриви конници, алнахал насам от Градището, от Болгар. Подир славни битки под сянката на Памир, срещу безбройна рат от Чин, Туран и Рум. Този пропот, срещу течението, ще отшуми нагоре по Волга. А тук, в Чебоксари, Наталья Кирилловна Наршикина, майката на Петър I, ме гледа ласкаво и озарено с големице си черни очи от живописното платно на неизвестен художник от началото на XVIII век. Наближавам пет-сесметровия гранитен паметник на "Мать Покро-вительница". Благославям! Има много майки с велики синове!

Вперили сме очи в "Чудотворная Казанская икона



Божьей Матери". Тишината в Божествения храм сред Казан е толкова дълбока и почтителна, че само със сърцето си мога да прочета молитвата - Величание - безмълвно: "Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твой святой, от него же истекает благодатная помощь всем с верою притекающим к нему."

Казанската Богородица

... Донесена е в Москва, след като Иван Грозни завладява Казан. И след време се почита като покро-вителка на Москва и руската армия.

Небесен - камбанен зъб от бронз и злато! Иконата се е върнала в Казан още по-чудотворна. Отново пътува към... Самара. Някъде по-надолу по Волга. На седемнадесети април хиляда осемстотин седемдесет и седма година Градската дума е решила да погари знаме на българските юнаци, които чакат, бързат да умрат за свободата! Самарското знаме, извезано от златните ръце на изземната на Самарския девически манастир! То приласкава, прегръща Чудотворната Казанска Богородица. И потича славен път по Волга през Городище Великие Булгары, по Волга към Казан, Ярославл... Москва... Стоя сред храма, влегам в икона-та, чудотворно ми е. Тя, Самарското знаме вече пристига в Плец, при трептените и озарени българ-ски опълченци. Дядо Цекю Пекюв заковва последния златен пирон върху дръжката, сваля калпак, отвъря очи към небето, моли се: "Да даде Господ това свято знаме да премине откряй докрай през многострадаль-ната българска земя. Нека нашите майки, жени и сестри да изтрият с него скръбните си очи, а след него да настане траен мир и благоденствие."

Писмо до капитана

Пог небето на Самара. Тече река Волга... Звучи песента. Плавам по небето на Самара. То е синьо, синьо, развято над Городището. Булгары, Болгар. Булгары, Булга... - повтарям. Последният звъкнус ме върща в Персия, в морето от санскрит и фарси, по вълните от букви... Там за първи път прочетох, усетих, разбрах в думата булга - юзда. Юзда, юзди на хвърковати тюркски конници покрай Каспийско море, през Самара, по Волга. В Поволжието... Един от тях няма да се чуи дълго над снопа от пръчи, че опъне отново юздата и ще ги повдее стремелаво и хвърко-вато към... България!

Самолетът се издига високо-високо. Долу Волга се вие, блести и потъва в безкрайната равнина от гори и вода. Самара, Казан, Ярославл... остават далече, далече; потъват в моите мисли. Потъват и аз на летяще Домодедово. Познавам го от по-рано: беше тихо, спокойно. И спокойно изплати на изток... към Вавилон, Мадагаскар, Курилските острови. А сега - Вавилонско стълпотворение! И при това пак чувам да вие Людмила Зикина: "Когда придет, домой в конце пути./ Свои ладони в Волгу опущу..."

Не отпускам дланите си във Волга. Вземам писалка от спатия ми в хотел "Мариот". И пиша писмо до капитана на кораба "Иля Репин". Москва, Северный речной вокзал...

Скъпи, многоуважаеми капитане,

Плава съм по много реки - малки и големи - из нашия обръкан и прекрасен свят. Стоял съм върху палубата на Корита и Титаници. Слушал съм какви ли не песни от там-тама, бурлаци, барангаи. Пътлуването по Волга с вашия живописен кораб ми върна чувството за принадлежност!

Май в този живот и време не е маловажно по каква река, кога и някъде течеш! И върху палубата на какъв кораб плаваш!

Погнус, сърдечно и признателно.



Светлата печал На спомена

Поети като Павел Матев реабилитират българския дух в неговото трагично раздвоено движение в края на този жесток век

Иван ГРАНИТСКИ

Скучни и сиви хора, литературни докторвагнеровци, през последните години (от началото на т.нар. промяна) полагат неимоверни усилия да засенчат с късите си улове блясъка на българската литературна слава. Тези одиозни фигури твърдят, че времето от 1944 г. насам било едва ли не пустиня за отечествената изявна словесност. Излишно и несериозно е да се полемизира с пишман атаките на литературните микроорганизми. Ако говорим за българската поезия, няколко имена на поети са не само крещящо опровержение на подобни плоски твърдения, но и триумфален марш на гения на българската духовност, блестящо развитие на традициите на родната поезия. Александър Геров и Валери Петров, Павел Матев и Христо Фотев, Дамян Дамянов и Станка Пенчева, Андрей Германов и Никола Инджов, Петър Караангов и Михаил Берберов, Константин Павлов и Любомир Левчев, Иван Динков и Иван Цанев, Калина Ковачева и Екатерина Йосифова - ето само някои имена, които очертават сияйната поредица от могъщи гласове в съвременния хор на нашата лирика.

Продължител на голямата традиция

В този хор Павел Матев заема особено място. Заедно с Валери Петров и Александър Геров той в най-ярка степен продължава споменатите традиции на голямата българска поезия. Не случайно като постоянен лайтмотив от ранните му поетически творби от 40-те години на миналия век до последните му стихосбирки ("Световъртеж" и "Смълчано време") звучат постоянни вътрешни цитати, позовавания, алюзии, аналогии и т.н. от титаните на българската поезия - Ботев, Вазов, Яворов, Дебелянов, Смирненски, Гео Милев, Лилев, Ванцаров, Ханчев. В държабата на Матевата поезия е особено ярко невидимото присъствие на Яворов и Вазов - като постоянна стилистична и естетическа импликация. Подобно на тези поети, и Павел Матев възприема стихотворението като живо същество, а книгата като духовен неотстъпен наставник.

При Павел Матев мъртвите поети са динамично променяща се метафора и алюзия за Родината, за духовното присъствие на Отечеството. И ако в ранните си стихотворения поетът тръзва от пасторалния, а понякога и идилични словесни пейзажи (тук преобладават сиянието, лъчистата любов, преклонението, лъчезарното опиянение), с течение на годините у него се засилва елегичното звучене, а в последните му стихотворения откриваме направо трагически интонации. Тук се сблъскваме с жестоко преобръщане на светлия патос в безутешно ридание. Мъртвите поети вървят през поезията на Павел Матев като героическа нравствена нощна стража, която бди над Отечеството, която страда за Отечеството и която мечтае за Отечеството.

Особена вътрешна енергия

Удивително е в поезията на Павел Матев преживянето и взаимното отражение на определени природни същности с Натурата - например постоянно търсене на човешкото значение, на човешкия глас или гласа на обществото в пролетта, есента, зимата, лятото, в самотата, водата, здрача, снега, дъгата, любовта, тишината и т.н.

"В записаните паузи съм аз" - твърди Павел Матев и непрекъснато гълбае в безкрайните обеми на тишината като рисуваща метафора. Неговият стих е пределно изчистен, неусложнен и ненапруг. Има нещо кинематографично като подход при изграждането на стиха - ритмичното и римното многообразие, пластическата яркост и богатство на сравненията, плътните и красиви метафори са подчинени на особена вътрешна енергия на стиха. Самият лирик заявява: "Ще умра от стихове!" И това не е празно заклинание. Поезията при него не само създава втора реалност - много по-красива, възвишена и съвършена от действителната, но и в графично изчистените словесни пейзажи откроява образа на човека в полифонията на неговото противоречие.

Непрестанното връщане на Павел Матев към образа на мъртвите поети има и друг смисъл. В "колонадата от братя певци" той иска да открие не само образа на ярките духовни предтечи и водачи на нашето време, а и на всички времена, но и границите на бъдещата духовна теория на българина. Може би няма в българската поезия през тези години друг автор, така дълбоко осмислил и навлязъл

във фундаменталното духовно значение на нравствения пример и творчеството на великите предшественици...

Тъкмо с особеното присъствие на природата, с подчертано ярката страст на поета да извайва духовни пейзажи може да се обясни такава същностна характеристика за лириката на Павел Матев - постоянен стремеж да се метафоризира предметното и да се опредмети метафората. Всички човешки емоции се проектират върху природата. Дори можем да кажем, че сме свидетели на истинско емоционализиране на Натурата...

Вазовското преклонение пред природата

Пietetът към всичко родно изпълва поетическите обеми на Павел Матев и осмисля цялата му лирика. Изглежда, от Вазов, от неговото мощно естетическо и поетическо притегляне у Павел Матев идва влечението към епическата наивност. Детството, девствената младост, непосредното чувство, неизкушеното от сложните параболи на греховното съзнание младенческо светоусещане, ангелическото, серафическото облъхват като гълъбово крило Матевата лирика. Впечатляващ е обаче своеобразният вътрешен кръговрат в неговото творчество - в ранните му творби присъства усещането за зрелост. И там като невидима нишка минава един постоянен нравствен самосъг. Самооценката, скепсисът, резигнацията, подложената на изпитание вяра насищат лирическите пространства у ранния Павел Матев. И същевременно у късния Павел Матев постоянно се появява и детството като всеобемна метафора.

Почти пет десетилетия

поетът непрекъснато се потапя в светлата печал на спомена. За него той е моралният коректив, носталгичният блясък и порив. Жаждата да се слее с "милосърдните жита", да се потопи в прекрасното лъчение на българските пейзажи, да проумее божествената светлина на народната песен не е само своеобразно бягство от убиващата възвишените пориви мерзка действителност, но и средство за самоидентификация. В душата на отелния човек поетът открива разгръщането на националната драма, там стават неговите разтърсващи срещи с истинската Родина, там сияе с кротка печал образът на майката с отрязани плътки, там се появяват духовете на великите мъртвци, там се осъществява човешкият кръговрат геди - бащи - синове - внуци. Там изкрystalизира ласкавата тъга в собствената душа на поета, която е като тъмна стихия. Все по-често поетът заприличва на самотен жерав, любовта му е кристална и ярка като звезда, но все по-трудно постижимо става споделянето и хармоничното единство.

Образът на Майката и Родината

И винаги като сияние над всичко присъства образът на Майката. За Павел Матев образът на Майката е всъщност образът на Родината. Десетки стихотворения изграждат своеобразна поетическа симфония или симфонична поема от багри, звуци, аромати, видения, поетичен кръговрат на отвъдно и земно, който извайва милия, любимия, неназгедния лик на собствената майка и Майката Родина. Сред българските поети в тези години няма друг, у когото да откриваме такова удивително поетизиращо обоготворяване на Майката. Майката е всъщност Пиета, Състрадание, Милосърдие, Любов, Съборност, Храмова извисеност, Нравствена чистота. За Матев любовта е магическа реалност, в неговите стихове непрекъснато витае стражата на пеещите влюбени, него го целува радостта (отново Пиетата е съзерцание на природата и на човека). Собствената му поезия е отрицание на един негов стих: "И да стихнат големите страсти..." Страстите у Павел Матев все повече се разгарят и насищат пантеистичното единство Човек - Природа - Любов - Целесъобразност - Космос.

Един от най-граматичните лирици

Павел Матев болезнено остро усеща трагиката на народната съдба. Поетът жалее за крушението на отечествените светини в днешното омерзително време, той постоянно изпълнява една трагическа българска сюита, сякаш чува пулсирането на българската кръв във вените на Родината. Усеща се като



мъничък песенен атом от съдбата на своя народ. "Над българската си съдба навдесен", поетът се опитва да осмисли трагичните пулсации на националния дух. Всъщност в много от стихотворенията на Павел Матев се възправят огромни въпросителни. Ерозията на нравствените ценности не само завладява българското общество (особено в големите градове), но и подригва традиционни черти и елементи в ценностната система на българина. Почтеността, благородството, милосърдието, състраданието, незлобивостта, трудолюбието, искреността неусетно биват изместени от чуждо-вишните деформации на модерното време.

Четейки някои Матевии стихотворения, не можем да не усетим почти яворовска страст за защита на българския дух и ботевска омраза към съвременните развратители на българския народ. Стихотворението "Тревога" например съдържа директни внушения, които ни напомнят Ботев или Яворов:

**Кой мисли за съдбата на децата?
Защо се чудим, че насън крещят?
А по селата брат убива брата -
там бравдите наследствата делят.**

**Богати и крадци се съюзяват
и всеки гледа да излезе чист.
А младите? О, те се наслаждават
на някаква новоизбрана "Мис"!**

**Кой спомня Ботев? Яворов не знаят.
И дори Вазов им е непознат.
Не чуват Дебелянов как ридая,
не вярват, че Ванцаров им е брат!...**

Павел Матев продължава великата традиция на българската поезия да бъде кръвно свързана със своя народ, да не пее балдевски песни по стар маниер, когато Отечеството е в опасност. Ето защо той е един от най-граматично чувстващите и мислещи български лирици. Значителна част от неговите стихотворения, а и цели книги (особено стихосбирките "Бгения", "Световъртеж", "Смълчано време") съдържат такава кондензация на печал, тъга, болка, ярост, че понякога при прочит оставят впечатление, че музицират един внушителен реквием. Това е реквиемът на болката и покрусата на българската Поезия пред безбройните изпитни, превратности и пертурбации на българската съдба.

Поети като Павел Матев (а и Валери Петров, Александър Геров, Христо Фотев, Любомир Левчев, Дамян Дамянов, Никола Инджов, Петър Караангов, Иван Динков, Константин Павлов) реабилитират българския дух в неговото трагично раздвоено движение в края на този жесток век. Тези поети ще пренесат жив огъня на българската национална идентичност и в следващия век.

За да пребъде Отечеството!



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков



Коледна магия

Платната на Кирил Божков олицетворяват уюта на домашното огнище и семейните ценности

Коледна изложба-живопис, която е подредена в "Арт галерия Кирил Божков", ще ви зареди с празнично настроение и положителна емоция. Платната на Кирил Божков може да се видят до 2 януари на ул. "Славянска" 35 в столицата.

В новата си експозиция живописецът показва творческите си възгледи и превъплъщения, вдъхновени от тайнството на Рождеството. Творбите му тълкуват изначалния философски сблъсък между доброто и

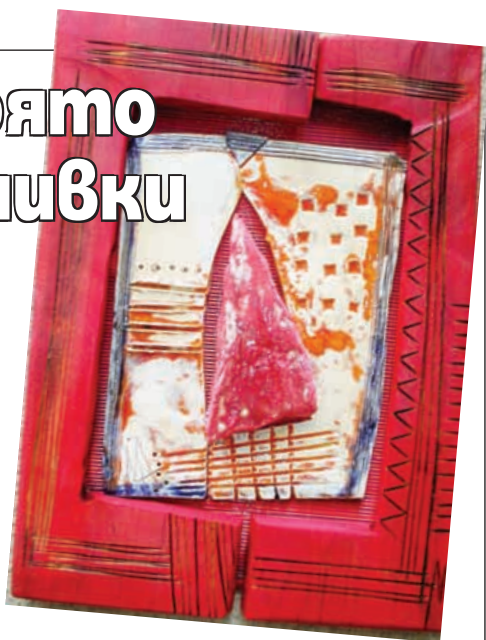
злото, между духа и материята, между реалността и мистерията. Изобразяват уюта на домашното огнище, семейните ценности и вярата в благородството на човешкия дух. Разнообразието от изразни средства и тематиката преливат от спокойно застинали зимни пейзажи до предизвикващи дълбок размисъл и духовен катарзис сюрреалистични съновидения.

Кирил Божков е завършил Националната художествена академия "Николай Павлович" през 1991 г., специалност "Стенопис" в курса на проф. Тома Върбанов. Днес авторът е главен асистент в катедра "Живопис" на НХА. Негови платна са собственост на различни галерии и частни колекции у нас и зад граница.

Изложбата действително носи позитивизъм в духа на коледната приказка, извън суетата и светските недоразумения, извън проблемите и нищетата. Коледна магия с духа на доброта и благородство, отбелязват от галерията.

Изложба, която раздава усмивки

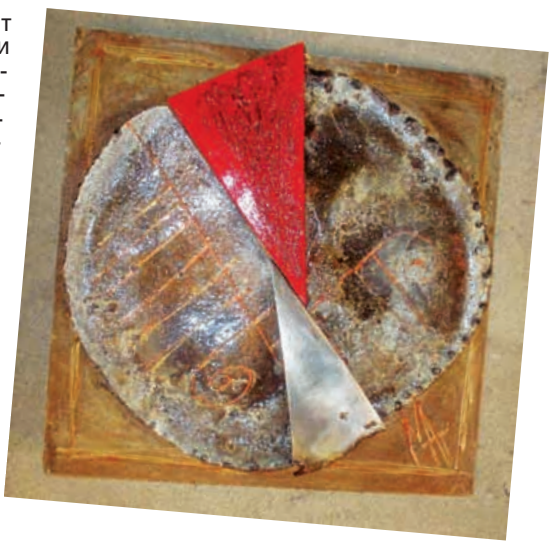
В края на годината център-ателие "Николай Шмиргела" представя изложбата на Йордан Йорданов-Даката и Минчо Армейков "Вариации без тема". Това е своеобразна среща на двама автори от различни поколения, от различни градове, но



изкуство още от малък, а днес сферите, в които се развива, са керамика, фотография, интериорен дизайн. Предпочитаните от него материали са глината, порцеланът, стъклото, дървото, както и ръчно изработената хартия. Авторът има редица самостоятелни изложби в страната и чужбина. Частни колекции притежават неговите работи.

Йордан Йорданов-Даката е от Кюстендил. Завършил е първия випуск по приложни и изящни изкуства към училище "Даскал Димитри" и оттогава участва в общи изложби на Дружеството на кюстендилските художници. Има много самостоятелни изяви в Кюстендил, Благоевград, София, както и участия в Испания, Канада, Полша.

Изложбата ще бъде открита на 15 декември от 18.30 ч. в салона на ул. "Генерал Паренсов" 30, продължава до 22 декември.



близки по дух и усет към изкуството. Всеки от тях използва различни материали и изразни средства, но творбите им хармонират и се допълват по уникален начин.

Двамата автори сближават своите светове от багри, фигури и композиции и представят рисунки и керамика, подготвени специално за пространството на галерията. Това е различна изложба. Изложба - цвят. Изложба - дух. Експозиция, която ще ви накара да се усмихнете, убедени са организаторите.

Керамиката на Минчо Армейков е колоритна и жива. Тя създава настроение още от пръв поглед. Вплетените в нея дърво, текстил и метал са умело съчетани и допълнително подсилват усещането за топлина. Рисунките на Даката са смели и оригинални експерименти с цвета и формата.

Минчо Армейков е керамик от Казанлък. Занимава се с

В тази изложба имаме възможността да се запознаем с творчеството на трима художници, колкото различни, толкова и близки в своята искреност и последователност в стремежа си да достигнат до сърцата на всички, които обичат изкуството. Експозицията е подредена в галерия "България" при Софийската филхармония до 6 януари.

Красимир Ангелов-Бако е роден във Враца през 1973 г. Израства в живописното балканско селце Згориград, което с



Творба на Любомир Лазаров

Трима творци редят керамика и иконопис в галерия „България“

уникалните си пейзажи го вдъхновява от малък. Завършил е средно специално художествено училище ССХУ "Илия Петров" в София и оттогава разгръща таланта си в областта на живописа и иконописа. Негови произведения притежават наши и чужди колекционери.

Любомир Лазаров е завършил средното художествено училище в Троян и НХА "Николай Павлович" в класа на проф.

Борис Гондов с магистърска степен по скулптура. Специализира в ателието на проф. Крум Дамянов. От 1992 г. до 2007 г. има над 12 участия в общи изложби, както и няколко самостоятелни в страната.

Тодор Маринов е роден във Враца на 8 август 1974 г. Завършил е Художествената гимназия за изящни изкуства, специалност живопис, а през 1998 г. Художествената академия със специал-

ност детски дизайн при проф. Серафим Серафимов. Наивистичната живопис е в основата на професионалното развитие на Маринов. Вълнуват го природата, българския бит и култура, пречупени през весел хумористичен характер. Участва в много колективни изложби и пленери. Има над 15 самостоятелни експозиции у нас и зад граница.

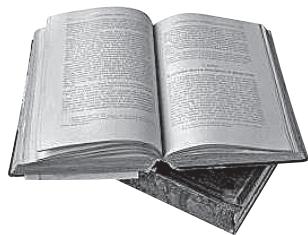
Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Картина на Тодор Маринов



Иконопис на Красимир Ангелов

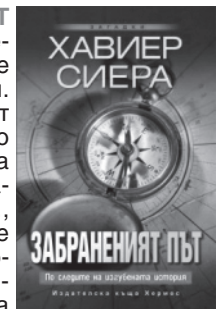


лавица

“СЛАВЯНСКО ТАНГО” от Гергина Дворецка е родена благодарение на електронната кореспонденция между една българка, която в зряла възраст решава да учи полски език, и нейния млад преподавател от Варшава. Получава се диалог между представители на два славянски народа. Едва ли едно “Славянско танго” ще им помогне много да се опознаят по-добре, но българските читатели ще разберат колко неочаквани живителни сили и обогатяващи преживявания може да ни даде общуването с друга култура, а поляците, които ще прочетат “учебните” текстове на полски, ще открият родината си през един, изпълнен със симпатия и вдъхновение, страничен поглед. Издава “Книжен тигър”.



“ЗАБРАНЕНИЙ ПЪТ” от Хавиер Сиера ни води по следите на изгубената история. Колумб ли е първият европейец, стигнал до Америка? Как една старинна карта, изработена през 1513 г., може да пренапише историята? Кой е прокопал странните лабиринти на територията на днешна Турция векове преди Осам бен Ладен да въведе модата на подземните убежища? Има ли “шумерска следа” в Сардиния? Тези и още много други въпроси задава Хавиер Сиера в новата си книга, издадена на български от ИК “Хермес”. Тя описва пътя, който писателят е извървял, “направляван от Съдбата”, за да повдигне булото на неразгадани мистерии.



“РАЦИ ОТШЕЛНИЦИ” от Анне Б. Рагде е дългоочакваната втора книга след “Берлинските тополи” от трилогията на Анне Б. Рагде (издава “Дамян Яков”). Осиротели след смъртта на депотичната си майка и вцепенени от шокиращите разкрития, всички напускат общия семеен дом в Несхов. Хомосексуалната двойка Арленд и Крюме се връщат в Копенхаген, за да отпразнуват пишно Нова година. Непризнатата внучка Торюн заминава за Осло, Маргидо в Трондхайм, а в обременената с тайни къща остават двама самотни мъже - Тор, който най-накрая става пълновластен господар на имението и живота си, и братът, приет от всички за техен баща.



“ПРАВТА НА ПАЦИЕНТА” е издание на “Захарий Стоянов”. Сборникът е проучване на правната уредба на 13 държави-членки на Европейския съюз и на Израел. Изследването е извършено от студентите под ръководството на д-р Ангелия Първанова. В предговора проф. Огнян Герджиков пише: “Правата на пациента са част от по-общия въпрос за правата на човека, но имат самостоятелно значение заради спецификите на отношението лекар-пациент. Наред с прегледа на чуждото законодателство, авторите са изследвали и способите за защита на пациентските права - съдебни и административни. Да се надяваме, че Народното събрание няма да закъснее да използва този ценен труд, което ще рече - да даде адекватна правна уредба на правата на пациентите в България.”



Верен на вечната си изповедница -

Излязоха първите четири тома от произведенията на Недялко Йорданов от издателство „Захарий Стоянов“



поезията

Първите четири тома от дванадесетомното издание с произведения на Недялко Йорданов бяха представени на литературна вечер в зала 7 на НДК. В томовете е събрано поетическото творчество на един от най-ярките и обичани български поети, вълнувало и вълнуващо поколения почитатели на изцялата мерена реч. Обхващайки повече от половинвековния творчески път на автора, стихотворенията - и лиричните, и сатиричните, и превърнали се в песни - намират своето място в сърцата на

хората с неустоимия изказ, характерен единствено и само за чародейника Недялко Йорданов. Защото са истински, защото всеки от нас намира в тях по някоя частица от себе си, защото се четат на един дъх, но се помнят цял живот.

Всеки от томовете започва с изповед на поета. В първия том - “Ранни стихотворения”, са събрани ученически и студентски стихове, които естествено са му скъпи: “Пишех интуитивно, само за себе си, и ревниво криех стихотворенията си, без да ги по-

казвам дори на момичето, за което бяха повечето от тях.”

На снимката на втория том с поезия, писана от 1961 до 1982 г., е с брада, учител е в Малко Търново и драматург-режисьор в Бургаския театър. Излиза и първата му стихосбирка през 1963 г. “Всичко ще изпитае”. Някои от стихотворенията от това време се пеят като песни - “Младостта си отива”, “Остаряваме бавно”, “Семеен спомен за Поморие”, “Моето мъжко момиче”...

Третият том обхваща поетичното творчество на

Недялко Йорданов от 1983 до 2008 г. В него може да се види какво е преживял авторът и всички ние по времето на драматичния преход. Той остава верен на своята вечна изповедница - поезията.

В четвъртия том са събрани сатирични стихотворения и песни (1958 до 2001 г.). Започва с поемата-пародия “Любов”, тук са песните, съчинявани за “НЛО”. Драматургията, режисьорските анализи и публицистиката си Недялко Йорданов ще представи в следващите токове.

Ръководство

Майсторски хватки в „Звукът в театъра“

Калина ЙОТОВА

“На практика има само четири вида озвучителни системи - скъпа и ефективна, скъпа и неефективна, евтина и ефективна и евтина и неефективна. Но няма такава, която да не може да звучи лошо”, шегува се дългогодишният озвучител в Народния театър “Иван Вазов”, компо-



зитор и продуцент Сашо Младенов. Тази седмица той

представи книгата си “Звукът в театъра” (изд. “Дамян Яков”), която по думите на автора е практически ръководство за всички, които работят в театри, оперети, читалища, но и за онези, които тепърва навлизат в занаята. Тя би могла да спести много “неприятни и даже прединфарктни моменти”, тъй като, когато

“звукооператорът сгрещи - чуват всички”.

Три месеца са били необходими на Младенов, за да събере и излее на хартия опита си, трупан в продължение на години. Написан в духовит стил, този своеобразен учебник въвежда компетентно в особената психология на театралния живот. Изданието,

което вече може да се намери и в търговската мрежа, обхваща всички аспекти на театралната дейност в една ясна форма, като избягва излишните теоретизации. По думите на Мариус Донкин “Звукът в театъра” се чете като “театрален роман - занимателен, полезен и облекчаващ, доколкото материята не е никак проста”.

Роман

Една крехка жена пише историята

Историческият роман “Великата княгиня Елена-Олга” от Миладин Апостолов, издаден от “Български писател”, представлява художествено изследване върху българския произход на руската велика княгиня Елена-Олга, седнала по волята на провидението на трона на Киевска Рус, изпитала мъката и сладостта на всевластие, тревогите на младата вдовица, надеждите и грижите на майката, ожесточението на безпощадната владетелка, вживяла се в ролята на покръстителка... Женската ѝ участ - да

живее далеч от родители и родина, се свързва с културно-историческата ѝ мисия.

Романите се четат от много повече хора, отколкото научните трактати и затова си струваше да си помисля и да напиша “тази необходима книга” (по думите на Слав Хр. Караславов, който навремето е бил първият читател на първите страници от книгата - б.р.), споделя в предговора си Миладин Апостолов, който е лекар по професия, но е автор на къси разкази, една повест, две радиопиеси и две ро-

манизирани биографии. Новата му издадена книга отразява действителни исторически събития и хвърля изобилна светлина върху българо-руското сътрудничество и конфликти в епохата на българските царе Симеон и Петър и на руските велики князе Олег, Игор и Святослав.

Интересният сюжет позволява на автора да изследва и съпоставя личната съдба на своята героиня с държавните и обществени проблеми на средновековна България и Киевска Рус. Представена е широка панорама на епохата, едно



пъстро платно на съдбовни междудържавни и междуличностни отношения и така се внася повече светлина в многовековната камера обскура на българо-руските връзки, конфликти и взаимоотношения.

У дома за Коледа

Националният музикален театър ще зарадва публиката си със специална програма за празниците

Трупата на Националният музикален театър ще посрещне своята публика в пълен състав за Коледа. Тази година най-веселият театър ще празнува у дома, където заедно с ярките си звезди ще превърне коледните дни в макулатура фойерверк за любителите на оперетата и музикъла. "Подготвили сме специална коледна и новогодишна програма с любими заглавия, галаконцерти, гости и много изненади за почитателите на нашето изкуство. Убеден съм, че това ще е прекрасен подарък за тях", споделя известният тенор Марио Николов, който в момента ръководи Националния музикален театър "Стефан Мавродиев".

Празничната коледна и новогодишна програма е адресирана към всяка възраст и вкус. За най-малките Дядо Коледа ще пристигне с премиерния спектакъл "Снежанка и седемте джуджета" от Ат. Косев на 18, 22 и 23 декември. Специално за почитателите на вечната оперетна класика се възстановява "Графиня Маричка" от Имре Калман със

спектакъл днес. "Виенска кръв" и "Една нощ във Венеция" са заглавията със запазена марка за празнично настрояване от майстора на вальса Йохан Штраус-син.

Музикълът "Котки" от Андрю Лойд Уебър, който счупи всички рекорди у нас по посещаемост в жанра, също ще присъства в афиша за празниците. И, разбира се, "Прилепът" - прочутата оперета на Йохан Штраус, с която милиони зрители по света ще посрещнат новата година, сега е и у нас през декември, съобщиха за ДУМА от театъра.

Връх в празничните събития са коледният концерт на 23 декември и новогодишният концерт на 30 декември от 19 ч. В програмата на очакваните галаспектакли са най-популярните и обичани арии, дуети, ансамбли и танци от незабравими оперети и музикъли. От Музикалния театър обещава много празнично настроение, изненади и емоции със звездите на театъра от всички поколения, които освен на сцената ще можете да видите и сред зрителите в салона. Театърът е празнично украсен и очаква своята публика.



Марио Николов, Арон Аронов и Добрина Икономова в сцена от "Прилепът"

„Gipsy Project” със симфоничен оркестър

Един от най-обичаните музиканти на България - Теодосий Спасов, ще представи зашеметяващия "Gipsy Project" в "Сцена Академия". Безграничните възможности на фантазията му ще са подкрепени от ромски виртуози и симфоничен оркестър, научи ДУМА от Виктор Танев. Освен вдъхновяващите изпълнения на кавал публиката ще има възможността да чуе и вокалните заложи

на ненадминатия музикант. Красивите джаз теми, преплетени с ромски ритми и класически хармонии, са поредният новаторски експеримент на Теодосий. Интерес за всеки меломан е и фактът, че "Gipsy Project" не се вмести в никой от традиционните жанрове, които сме чували досега.

Редом с Теодосий Спасов на сцената ще излязат и ромските музиканти Пейо Пеев - гъдулка, Атеш-

хан Юсеинов - тамбура, Митко Кунчев - тарамбука, и Ачко Маринов - акордеон и вокал, както и младежка филхармония "София". Събитието е на 14 декември с начален час 19 в залата на "Сцена Академия" на ул. "Оборище" 17 и ще се осъществи с подкрепата на фондация "Америка за България". Билети може да се намерят на касите на "Сцена Академия", зала "България" и онлайн на www.tickets-bg.com.

„Арабеск” и копнежът за сънуваната Любов

"Лични разговори, или копнежът за любов, такава, каквато я сънуваме" по музика на Шигеру Умебаяши и Руиджи Сакамото, хореографски дебют на Константина Ханджиева, художник - Венелин Шурелов, и визуални ефекти на Яна Крачунова, ще представи балетна трупa "Арабеск" на 20 декември от 19 ч. на сцената на театър "София". В "Лични разговори" преживяваме втурване в една вътрешна реалност, по-богата, страстна и жива, отколкото може да ни я даде който и да е истински спомен, припомня за ДУМА Мая Михайлова. Запратени сме в личната вселена на любовната двойка, с нейните ревности, копнежи и чувствени фантазии. Мъжът и жената се събират, разделят, страдат от разделянето, а понякога страдат от събирането, някой остава непоносимо сам, после го намират, прегръщат, отблъскват... търсят... Любимият и любимата имат много лица, къде е този, когото толкова често сънуваш? А всъщност те търсят любовта такава, каквато я обещава предчувствието ни за любов. Затова е ужасно трудно да се приеме несъвършенството или това, което мислим за несъвършенство, на реалния Друг. Затова и двойката е нестабилна, постоянно разкъсвана и събирана от неистовия копнеж да се намери любов (онази, истинската!), докосването до тази любов и мъчителната неспособност тя да продължи повече от един миг.

Втората миниатюра, която ще бъде

представена в неделната вечер, е "Акварели" по музика на Брамс, Пахелбел, Рубинщайн, Дебюси, Бах, Елгар, Макдауъл, Ейнауди, Николо Паганини. Хореографка е Анна Донева, костюми - Цветанка Петкова-Стойнова,

репетиторка - Олеса Панткина. Съсредоточавайки вниманието си върху чистия танц, Анна Донева търси най-точното съответствие между музика и движение, отбелязва Лиляна Байлова. Нишката, която ни води през



"Акварели"



"Лични разговори"

целия спектакъл, е звукът на цигулката - тембър едновременно неземеен и най-близък до човешкия глас. "Акварели" тръгва от нежността на вальса на Брамс, за да стигне до дяволската енергия и виртуозност на "Кампанела" на Паганини.

Страница на Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Удовлетворение може би - Иринея Константинов и Лилия Маравиля

Всичко е предмет на СДЕЛКА

Търговия на живот, на любов, на истина, на вярност се върти в спектакъла на Борислав Чакринов „Търговци на презервативи“ в театър „София“



Привидно всичко е спокойно - Иринея Константинов, Лилия Маравиля, Любомир Младенов, Росен Белов и Милена Николов в „Търговци на презервативи“



Но невинаги е така - Росен Белов, Любомир Младенов, Лилия Маравиля и Милена Николов във вихъра на комедията



Всичко може да се очаква - Лилия Маравиля и Любомир Младенов

Отношението си към тази пиеса бих определил като „влюбване от пръв поглед“. Аз съм сериозен човек и доскоро смятах, че вече е невъзможно да ми се случи отново. Имал съм взаимоотношения с много пиеси и твърдо вярвах, че спокойната и умерена любов, плод на съзнателен, рационален, продиктуван от опита избор, е онова, към което се стремя в живота. Вярвах, че този само подход може да ми донесе тръпката на удовлетворението, но и едновременно да ме предпази от горчивината на разочарованието. Блажени са веруещите, така режисьорът Борислав Чакринов разказва за срещата си с пиесата на израелския класик Ханох Левин „Търговци на презервативи“.

Своеобразния хапливо-тъжно-смешно-ироничен стил на пиесите на Ханох Левин, изпълнени с трагикомични обрати и едновременно съдържащи носталгична безнадеждност и много черен хумор, са ни познати от две постановки на Явор Гърдев - „Старицата от Калкута“ в Театър 199 и „Крум“ във Варненския драматичен театър. „Търговци на презервативи“ се поставя за първи път у нас на сцената на театър „София“. Случката, която отключва целия неподозиран водовъртеж от комични ситуации, се развива в аптека. Срамежлив клиент отива да си купи презерватив, но докато се черви и поти пред фармацевтката и се чуди как да каже на глас какво иска, нахлува друг мъж, който, оказва се, е получил в наследство купища кондоми и не знае какво да прави с тях.

Първоначално абсурдната комедия успява да ни заблуди с лекото си и изключително смешно начало, с духа и образа на кабаре (Невяна Кавалджиева е оформила сценично-

то пространство в черно и червено), с интермедиите, разигравани от двамата измислени персонажи М1 и М2. Но с развитието на невероятното смешното, но и толкова истински в абсурдността си ситуации постепенно ни разкрива с ирония и малко горчивина човешките страхове и тъгата на несбъднатите желания и отрицания живот. В спектакъла на Борислав Чакринов, при цялата му атрактивна визия и динамика, горчивите прозрения за човешката същност и човешките взаимоотношения, присъщи на Ханох Левин, са изведени до всеобща норма - всичко е предмет на сделка, всичко се купува и продава: любов, истина, живот, вярност... Жената може и да не помни името на стария си обожател, но не е забравила цифрата от банковата му сметка, а мъжките копнежи по големия чужд свят угасват, щом спестяванията в местна валута се обрънат в долари...

Под патристичния патос на ситуациите, изиграни ярко, интересно и оригинално от Лилия Маравиля, Любомир Младенов, Иринея Константинов, Росен Белов и Милена Николов обаче се прокрадва един неизживян копнеж и вероятно желанието за малко човешко щастие.

Премиери



Здравко Здравков и Мариана Коева в сцена от спектакъла

Как можем да се спасим от нещастие?

Първата си премиера за сезона - „Как г-н Мокинпот се спаси от нещастие“ от Петер Вайс, „Арт театър“, чиито спектакли сме свикнали да гледаме в салона на Руския културно-информационен център, представя на сцената на Учебния театър на НАТФИЗ. Тъжно-смешна история за съдбата на малкия човек г-н Макинпот, подложен на издевателства от сляпо мачкащата бюрократична машина в едно враждебно общество, е разказана от режисьора Явор Костов и актьорите Здравко Здравков, Мариана Коева, Камен Коев, Стефан Минев и Милена Червенкова като бъдеща едновременно горчив и искрен смях бурлеска.

Пиесата на Петер Вайс, написана през 1963 г. в стихове, разработва почти кафкианския сюжет за нещастния г-н Макинпот, върху чиято съвсем невинна и нищо не подозираща глава се изсипват куп беди. Първо попада без вина в затвора, където продаден адвокат изсмуква всичките му спестявания, за да го измъкне. После се оказва, че вместо да го чака, съпругата му си урежда игрички не с един, а с няколко мъже. Героят е изгонен от семейното гнездо, изритан от работа и, макар и в съвсем добро здраве, жестоки лекари насмалко не го кастрират... Но, оказва се, че от всички нещастия все пак има спасение и това е срещата с трупа странстващи артисти, които умело „режисират“ срещите му с Бог и с министрите от правителството и го научават да се бори с обстоятелствата, да осъзна механизмите на живота и от бурмичка в машината на обществото го превръщат в личност. Текстът на Вайс не оставя никого равнодушен, а въпросите, които задава, са ни близки и актуални. Как и откъде ни сполучава усещането, че сме нещастни, че хубавите неща все не се случват на нас? Предизвикваме ли съдбата си, или просто сами я моделираме? Защо вярваме на празни обещания, невидими кумири? Спектакълът на „Арт театър“ със сигурност е една от най-интересните находки на сезона.

Експерименти



Сцена от театралната инсталация „Дупка в светлината“

Театрална инсталация „Дупка в светлината“

Младоженци в първата си брачна нощ се борят с недоверието и страха от обвързване. Заражда се подозрение, че в хотелската стая е инсталирана камера. Стаята се превръща в арест, а брачната нощ - в мъчително изпитание на любовта им. За да видят другия и да го разпознаят като част от себе си, младоженците минават през гняв, паника, изповед, отчуждение и себепризнание. Старец и старица - прожекция на два лица в два телевизионни екрана, виетая в абстрактна реалност. На перона на безвъзвратното две губещи сетивата си души се съпротивляват на съня. Това са част от епизодите на един любопитен театрален експеримент, наречен „Дупка в светлината“. Той има за цел да изследва

наблюдението като акт на проникване и контрол. Да бъдеш видим означава, че съществува, че те има, но насилственото наблюдение превръща съществуването в една наблюдавана самота.

Театралната инсталация „Дупка в светлината“ обединява три пространствени единици и три различни форми на изкуство. Художници скицират голо тяло в своеобразен сценичен плер. Актьори действат по законите на конвенционалния театър. Партнират им мултимедийна прожекция и електрическа китара. В потребността си от разглеждане тайната на човешкото тяло, художникът става медик, а от изкуството се ражда наука. „Дупка в светлината“ цели да тласне зрителя към размисъл: Дали пътят към познанието

и любовта не е откъд обзиримото и дали по него не се върви със затворени очи...

Пиесата е първи опит на младия финландски драматург Партюли Рине да възплъти знаковата същност на един текст в театрална форма. В тази експериментална композиция участват финландската актриса Анна Розендал, която представя авторския текст в оригинал, и Пламен Великов, който повежда двуезичен диалог с нея. В тази своеобразна постановка на Неда Соколовска участват още Борис Чангъров, студенти от модул „Сценография“ в НБУ и актьори от Дома за ветерани на културата. Сценичната среда е оформена от Деница Аргиропулос.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

В пустинята слънцето се скрива неусетно зад дюните в удивителен залез. И изведнъж настъпва мрак. Представете си следната картина. Безкраен простор, абсолютна тишина. Сред пустошта - бедуински керван-сарай, просторна шатра с отворен вход на изток, на земята - постлани пъстри черги с разпръснати по тях ярки възглавници. В ъгъла на шатрата гори огън, а върху него кипи кафеник-филджан. В тишината някъде далеч се чува флейта, а малко след това пред очите ти, почти като мираж, изплува с усмивка на лице пастир-бедуин със своето стадо. С открит жест той подканя всеки гост в сърцето на пустинята да влезе в шатрата и да опита от всичко, каквото земята е родила. А за десерт - неизменното горещо кафе с аромат на кардамон, сладък цветен чай и арабски сладки...

Невъзможно е да си представите всичко това, ако не сте били там. Няма да повярвате, че след горещия ден следва прохладна нощ,

Децата на пустинята

Срещата с бедуините е като мираж за живот в хармония с природата



Тежко бедуинско хоро



"Добре дошли!" в бедуин корньра

Ина МИХАЙЛОВА

в която всичко живо се събужда с нови сили. Така е в околностите на сирийския град Палмира. Разположено в сърцето на Арабската пустиня, царството на Зенобия е като зелен оазис сред жълтия пясък и избелелите от силното слънце камъни. В района, независимо от модернизацията и напредъка на човешката цивилизация, все още живеят много бедуини. И макар все по-често пътешествениците да се сблъскват с тях посредством рева на моторите им, усещането за хармония с природата и майката Земя тук е по-силно и неудържимо.

Наричат ги децата на пустинята. Наименованието им произлиза от арабското badawi. Обикновено така са назовавани арабските номадски групи, намиращи се в по-голямата част на пустинния пояс, простиращ се от атлантическото крайбрежие на Сахара през Западната пустиня, Синай и Негев до източното крайбрежие на Арабската пустиня. Понякога така се наричат и неарабски групи от африканското крайбрежие на Червено море. "Бедуин" е и общо название за обитател на пустинята. По традиция те били разделени на племена, всяко от които било ръководено от шейх. Отглеждали камили, овце и кози, яздейки високо ценените си коне и придвижвайки се със сезоните в търсене на пасища. В продължение на векове и в началото на миналото столетие бедуините били известни със силната си съпротива срещу всяко външно управление или влияние.

Днес е невъзможно да се каже с точност колко са бедуините на планетата, тъй като част от тях отдавна са изоставили номадския начин на живот и са се присъединили към останалото

население. По неофициални данни едни от най-големите групи бедуини все още живеят в страни като Йордания, Сирия, Ирак, Египет, Алжир, Судан, Либия и др.

...Колкото и да си повтаряте, че край Палмира срещите с бедуините са провокация за туристите, внушението не помага. След залеза идва ред на т.нар. бедуин корньр. Това е мястото, на което ще хапнете типичния хляб, печен върху нажежена метална сфера. Ще изрисуват лицето ви с тънък въглен. Ще се замаеят от аромата на цвъртящите на въглените шишчета и апетитни хапки месо. Ще се насладите на магията на подобния на хоро танц, наречен от местните хора дабка.

Срещата с бедуините в корньра е повече от очаквана. И за двете страни.

Известни с гостоприемството си, те са готови на всичко, за да посрещнат като височайш гост и най-обикновения турист. Музика, дим от многобройни скари, млади момичета и неизвестно на колко години жени чевърсто месят на ръка и разточват тестото за така вкусния бедуински хляб. После го хвърлят върху металната сфера или го мятат в пещта директно върху жарта, за да го извадят с голи ръце след минути. Хляб като хляб - всичкият е вкусен, така казва майсторката до едната пещ. И никой не се осмелява да ѝ противоречи. Няма време. Дочуващата се някъде отдалеч музика ни дърпа към следващото изкушение - димящите скари с телешко и овнешко месо. Шишчета и кебапчета - така най-простичко могат да се опишат вкусните месни специалитети на бедуините. "Зе-

леният" ориз, който грабва с нетрадиционния цвят вниманието ни, се оказва... неузряла пшеница. Местните хора, които също като нас, българите, доста години са били под чуждо владичество, измислили това ядене като алтернатива. Грабителите прибирали житната реколта, както и всичко, което ставало за ядене, в мига, в който било готово. Тогава, принудени от обстоятелствата, хората заменили ориза на трапезата със зелена, неузряла пшеница. Приготвена с подходящи подправки от арабската кухня, тя прилича повече на задушен ориз.

Клоните с фурми, които изумяват всеки турист с многообразието си от вкусове и цветове, са в шокиращо многообразие на бедуинската трапеза. Както и плодовете, дребните сладки и изпълнените до пръсване с шам фъстък баклавики...

След бясното втурване към храната, обилната вечеря и усещането за ситост, под светлината на хилядите неповторимо ярки звезди, идва ред на най-въълнуващото - музиката. Ориенталският ритъм прониква дълбоко, а те-



Снимки АВТОРКАТА

Сред руините на Палмира



Приготвянето на традиционния бедуински хляб изисква голям майсторлък

жестта на бедуинското хоро, на пръв поглед доста неритмично и съпроводено с мъжествени викове и възгласи, разтърсва до основи. И напомня за далечните ни корени...

От унеса и усещането за неповторимостта на връзката със земята може да те изтръгне единствено ароматът на бедуинското кафе. Приготвянето му е нещо повече от ритуал - то е важно задължение и отговорност на домакина, тържествена церемония и свещенодействие. Тук, в Сирия, където гостоприемството е обичайно, кафето е негово олицетворение и символ. Поканата за кафе е традиция, знак за уважение и почит към госта. Напитката се приготвя на мига и пред очите на дошлия. Да откажеш предложената чаша с горещо кафе е невъзможно и непростимо...

Днес все повече бедуини в Сирия се отказват от традиционния начин на живот, а бедуин-корньрите са се превърнали в атракция за туристите. Бедуините обаче гледат оптимистично на живота: "Живот като живот, грях е да се оплакваме. Всичко се случва - животното отвлече овца, ураган срина шатрата... Винаги така е било..."

В Палмира и околностите ѝ се строят съвременни селища с домове, снабдени с всички удобства. В тях децата на пустинята ще живеят като... нормални хора, биха казали някои. Дали?

Памет

www.duma.bg

Врагът с партисен билет

Трайчо Костов - патриотът, мъжествено защитава гържавния суверенитет на страната ни

Д-р Богомил КОЛЕВ

3 а младото поколение името на Трайчо Костов е може би малко познато. Но живелите, работили и творили преди и след края на Втората световна война и първите години след 9 септември 1944 г. добре си спомнят името на този кристално чист патриот, жертва на каузата на социализма и просперитета на своя народ и отечество. Социалният произход на Трайчо Костов, неговата богата душевност и завидни морално волеви качества го свързват завинаги и с международното комунистическо движение. Той е ученик на Димитър Благоев, а по времето на революционната си зрялост - съратник на Георги Димитров.

Бележитият пролетарски вожд и комунистически деец Трайчо Костов е роден на 17 юни 1897 г. в София, а коренът му е от с. Понор, Софийско. Баща му Коста е кожухар, работи като огняр в локомотивното депо. Майка му Спаса, от семейство на преселници от Сливница, се отличава с буден и остър ум, чувство за хумор, справедливост, честност и мъдрост. От останалите живи двама братя и три сестри всички получават високо образование. Детството му преминава в трудности, бедност и осъдица, но то е жизнерадостно. Трайчо Костов учи в София, в училище "Константин Фотинов" и във Вто-

води нелегалната кореспонденция на ЦК на БКМС, занимава се и с нелегалните партийни печатници. При разкритието на нелегалната печатница "Обнова" на 28 и 29 октомври 1924 г. той е арестуван, подложен на тежки изтезания. Прави опит да скочи, пада върху покрива на едно кафене, счулва си крака, но остава жив. След лекуване в Александровската болница отново е върнат на разпити в полицията. Държи се мъжествено, без никакви самопризнания, и е осъден на 8 години строг тъмничен затвор. Там е избран за секретар на нелегалните партийни организации и след 5 години, поради всеобща амнистия през юли 1929 г., е освободен и създава семейство с Люба Топенчарова. В началото на 1930 г. заминава за СССР и има сведения, че работи в Изпълнителния комитет на Комунистическия интерна-

отговорна и високо натоварена длъжност "обединяващ работата на ЦК и завеждащ агитационно-пропагандния отдел".

На 13 октомври с радиograma Георги Димитров предлага за първи секретар на партията да бъде утвърден Трайчо Костов. През 1946 г. той става член на правителството - председател на комитета за стопански и социални задачи. Мечтата му е да модернизира и електрифицира страната.

Последната година от живота на Трайчо Костов съвпада с

прехода от народно-демократичния към съветския модел

на революционното устройство на обществото. Сложено е началото на сталинския период на "лов на вещици" в

опасни стават "враговете с партиен билет". На първото заседание на ЦК след петия конгрес Трайчо Костов прави самокритично заявление относно закона за запазване на държавната тайна, като заявява, че той се отнася само за капиталистическите страни, а не до "нашия голям приятел и съюзник СССР". Георги Димитров пък критикува Политбюро, че "се е предоверило на Трайчо Костов по стопанските и финансовите въпроси". На 7 март 1949 г. Политбюро взема решение да смене Трайчо Костов от Политбюро, от поста председател на Министерския съвет и председател на Комитета по стопански и финансови въпроси, като му се възлага само поста министър на мините и подземните богатства. Пленумът на ЦК на БКП от 11-12 юни 1949 г. приема решения, в които се посочва, че Трайчо Костов е насаждал антисъветски настроения, че си е служил с вредни антипартийни методи, че направил опит да се предизвика недоверие в ЦК на БКП, че е направил опит да измами партията и т.н. Пленумът решава да го извади от състава на ЦК на БКП и да го изключи от редовете на партията, да го извади и от състава на Националния съвет на ОФ и да се отнеме депутатския му мандат.

На 20 юни 1949 г. е арестуван. Основната формула на следствието е "разкриване на един контрареволуционен център и подготовка на контрареволуционен преврат в България." От ареста на Трайчо Костов до смъртта на Георги Димитров има само 12 дни... На 28 ноември 1949 г. се появява обвинителният акт срещу Трайчо Костов и другите 10 подсъдимци за "организиране на противодържавен заговор, целящ събарянето на установената от Конституцията на Народна република България законна власт, за предателство и измяна на родината".

Трайчо Костов е обвинен за лъжесекретар, агент провокатор, английски агент... Провалът на следствието и на съдебния процес с показанията на Тр. Костов предизвиква изключително голямо напрежение в ръководните партийни и държавни среди. При процеса Трайчо Костов се отказва от признанията, изтръгнати с насилие и жестоки инквизиции.

След заседания от 7 до 13 декември 1949 г. съдът произнася присъдата. Трайчо Костов е осъден на смърт с лишаване от права по чл. 30 от Наказателния кодекс и глоба 1 000 000 лева, а 5 души получават доживотен затвор. На 14 декември 1949 г. в Президиума на Великото народно събрание постъпва молба от Трайчо Костов за помилване, в която той "се признава за виновен и потвърждава собственоръчните си показания, осъзнавайки несправедливостта на своето поведение пред Върховния съд". Но има източници, според които

тази молба е фалшификат

Трайчо Костов увисва на въжето на 16 срещу 17 декември 1949 г. Той се държи спокойно. Последните му думи са: "Кажете на другарите, че аз си отивам невинен". Сам намества примката. И до днес гробът на му остава неизвестен...

През есента на 1953 г. обаче ръководството на МВР се убеждава, "че не съществува никаква "Трайчоковска организация", с която някои искат да обвържат ръководни дейци", като "търсят класовия враг вътре в партията", а Априлският пленум на ЦК на БКП от 1956 г. осъжда култа към личността и свързаните с него деформации на политическата система и духовния живот на обществото.

През септември 1956 г. Трайчо Костов е реабилитиран, а неговият патриотизъм и мъжествената му защита на държавния суверенитет на България дълго продължават да бъдат оценявани като "националистически уклон".



Трайчо Костов



16 декември 1989 г. Шествие в София в памет на Трайчо Костов, организирано от Клуба за подкрепа на гласността и преустройството. Слово произнася Стефан Продев

ционал. През лятото на 1931 г. заедно с Люба се връщат в България, а през август се ражда синът им Бойко. Трайчо Костов се включва в работата на ЦК на партията, редактира нейния орган "Работнически вестник". Поради опасност от арестуване през 1933 г. отново заминава за СССР, където изпълнява важни задачи, възложени му от задграничното бюро на БКП и пише дисертация "Образуването на БКП". В края на 1934 г. или началото на 1935 г. е изпратен в България с политическо поръчение, а през 1936 г. отново е в Москва - работи като политически съветник на Вилхелм Пик, чете лекции, работи активно в задграничното бюро. През 1937 г. отново е в България. Той е основната свързваща личност между ЦК и Задграничното бюро. По време на Втората световна война е член на Политбюро и секретар на ЦК на БРП. Арестите, следствията, интернирането му в гр. Девин и с. Рибарица го принуждават да премине в нелегалност.

Трудната и сложна нелегална работа на партията

нейните военно-революционни органи са жестоко преследвани от полицията. Към края на 1942 г. са арестувани Антон Иванов, Цвятко Радоинов, Трайчо Костов и др. Въпреки жестоките инквизиции той не проронва нито дума. Произнесени са 12 смъртни присъди, от които 6 - задочно. Трайчо Костов получава доживотна присъда. Отначало е в Софийския затвор, след това е преместен в Плевенския.

На 7 септември 1944 г. е освободен заедно с другите политически затворници и застава начело на ЦК на БРП(к). На 12 септември 1944 г. е определен съставът на Политбюро. На Трайчо Костов е определена тежката,

европейските народнодемократични страни, а съветското ръководство се старее да наложи своята хегемония над Източна Европа.

На 5 декември 1948 г. в Москва пристига делегация на ЦК на БРП (к) в състав Георги Димитров, Трайчо Костов, Вълко Червенков. Сталин отправя тежки, но необосновани обвинения. По записките на Георги Димитров "за отказа съветските представители в София (да се осведомяват) непосредствено от съответните ведомства по икономиката на България". Той окачествява това като тъждествено със случая на Тито. Според по-подробния запис на Червенков, обвинението на Сталин, обръщайки се към Трайчо Костов, звучи така: "Не искате да издавате своите тайни? Искате да бъдете независими? Не искате да знаем на какви цени продавате? Трябва непременно да унизите нашите хора? С това започна Тито..." След атаката против Трайчо Костов, Сталин се обръща и към Г. Димитров: "Не всичко знаете... Съществува двойственост във вашето ръководство". Димитров прави опит за защита: "Не е така, другарю Сталин. Тук е другарят Костов. Очевидно има недоразумение. Ще уредим въпроса". Трайчо Костов не се съгласява с острата критика на Сталин и заявява, че се смята за честен човек, че е имал добро намерение за по-голяма информираност в предаването на сведения. Сталин избухва в ярост със заплаха: "Трябва да се види откъде сте и кой сте вие... Искате да се биете?... Ще доведем борбата докрай". При следващата среща Трайчо Костов признава за допусната грешка и обещава да си вземе бележка от направената критика. В отговор Сталин заявява: "Добре, щом признавате грешката си, нека забравим това." Но настъпват тежки дни за българина, политическите обвинения срещу него нарастват. Най-

ра държавна мъжка гимназия. Като библиотекар в прогимназията изучава руски език, а после продължава образованието си в Първа мъжка класическа гимназия. Изучава чужди езици. Проявява дарби на полиглот. На 6 октомври 1915 г. става студент в Юридическия факултет на Софийския университет, но не е принуден да прекъсне следването си, защото е призван в Школата за запасни офицери. След края на Първата световна война взема с отличен изпитите си и работи като стенограф в Народното събрание.

Големите социални движения и революционни събития

след края на войната оказват влияние върху мирогледа на младежа. През 1919 г. Трайчо Костов става член на Българския комунистически младежки съюз (БКМС). Участва в политически акции, демонстрации и събрания и не след дълго е избран за секретар на столичната комсомолска организация и за член на Централното ръководство на БКМС. През 1920 г. е приет за член на БКП (т.с). През следващата година е сътрудник в редакцията на "Работнически вестник", а през 1923 г. активно участва в подготовката на септемврийското въстание. Неуспехът на въстанието налага работа в условията на нелегалност. Трайчо Костов ръко-

Позиция

www.duma.bg



СНИМКИ АВТОРКАТА

Семейството на Павел и Милена Златарови. Той е първа цигулка във филхармонията, а тя - първа виола. Радостта в къщата им са децата Константин, Зорница и Галина. Сами ги гледат и... животът им е музика

Пълна къща

Родители с 2-3 и повече деца настояват за по-голяма подкрепа от държавата

Петра ТАШЕВА

В края на ноември т.г. ме поканиха на поредната Национална среща на многодетните семейства. Тръгвам към читалище "Витоша" в столичния квартал "Бъкстон" и гледам да не пропусна сградата на читалището. Но няма как да я подмина, защото отпред са застанали майки и татковци със своите дечица.

В големия салон се вихри щур купон

Шаренията на украсата грабва очите, а музиката е повече от игрива. Даже бебетата пропищават щастливо. Всичко е като на голям празник. Тази година срещата на многодетните родители е под наслов "МногоДетно значи Много-Цветно!". В единия ъгъл на залата богата кулинарна изложба, в която конкурсно са се включили родителите на децата, вече събира лакомниците. Всеки е поканен да опита. По дългата стена на салона се е проточила "гирлянда" от детски рисунки за участие в състеза-

следващата 2007-а, през април, се провежда и първата национална среща на многодетните родители, в която участват 70 семейства със своите 200 деца. Тогава родителите набелязват и основните промени, които биха искали да предизвикат в нашето законодателство. Членовете на Клуб "Пълна къща" продължават да си общуват и виртуално (palna_kabta@abv.bg), и на живо. Всяка година организират традиционни срещи не само в София, но и в Пловдив, и във Великотърновския Балкан.

Като гледа щастливите деца и техните бащи и майки, човек си казва: хвала на тази неправителствена организация на семействата, решили да отгледат качествено повече от две деца!

Нейните членове са работещи

родители, които плащат редовно данъците си към държавата, но преди всичко имат съзнанието, че инвестират в здравето и образованието на своите деца. Техните рожби са и най-висшата ценност на

нашето общество. Затова родителите с 2-3 и повече деца искат и по-голяма подкрепа от държавата, искат децата и семейството да станат ЦЕНТЪР НА ДЪРЖАВНАТА ПОЛИТИКА! Ратуват за РЕАЛНО ПОДОХОДНО ОБЛАГАНЕ, което да отчита истинския брой на членовете на семейството. В програмата на клуба е записано и предложение то им за въвеждане на ИНДЕКСАЦИЯ към пенсията на майката. Желаят в държавния бюджет да се планира 6% за образование, което да гарантира в рамките на 5 години повсеместното преминаване към ЕДНОСМЕННА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ, да има достатъчен брой детски заведения и да се стимулира

развитието на услугите

за деца. За тези цели е необходимо да се гарантира СЪОТВЕТСТВИЕ на броя на жилищата и броя на училищата и детските градини. Родителите предлагат да се въведе МОРАТОРИУМ върху приватизацията на държавната и общинската база за отход на деца и ученици. Наложително е въвеждането на безплатни СКРИНИНГОВИ ЗДРАВНИ ПРОГРАМИ и за децата, и за техните родители, като се гарантират безплатни лекарства за децата до 12 години. Искат още: РОДИТЕЛСКО участие в управлението на училищата, да се премахне дискриминацията на децата според поредността на тяхното появяване в семейството, да има облекчения за жилищните кредити и на многодетните родители. Предлагат също държавата да въведе статут "МНОГОДЕТНА МАЙКА".

Ето, такива не толкова празнични предложения съпътстват празниците на "Пълна къща". Дано държавните и правителствените ръководители да чуят предложението на родителите от клуба. Дано да съумеят да се съобразят с техните искания, за да имаме повече деца. За да се чува все повече щастлив детски смях, за да блести радостта в детските и в родителските очи! За да ни има нас, БЪЛГАРИТЕ, да я има БЪЛГАРИЯ!



Всички заедно

нието. Празникът е много истински, защото тук са живите цветя - нашите прекрасни деца, бъдещето на България!

Организатори на Националната среща на многодетните семейства са членовете на Клуб "Пълна къща" към Асоциация "Родители".

Всичко е започнало преди шест години

когато многодетни майки се включват във форумите на bg-mamma.com. Не след дълго откриват, че виртуалното общуване не е достатъчно. Затова през май 2006 г. провеждат първата си среща на живо. Тогава учредяват Клуб "Пълна къща". Същата година през ноември популяризират съществуването си, като организират първата пресконференция на клуба. В



На празник като на празник

Точката наг И-мо

Бойкот с ефекта на самонаказване



Иво АТАНАСОВ

Несъмнено за отстраняването на Емилия Масларова като председател на социалната комисия няма нито едно основание в парламентарния правилник. А и докато не е влязла в сила осъдителна присъда, всеки е не само невинен, но и с права като всички други. Управляващите наложиха

волята си по възможно най-груб и безцеремонен начин, за унижение и назиждане на опонента. Но излизането на БСП по този повод от ръководствата на всички комисии не изглежда добре премерено. Още повече, че това не съвсем обичайно действие е предприето без решение на Националния съвет.

Ако някой иска да се учи от историята, ще се върне в началото на 36-ото Народно събрание. Ситуацията тогава беше значително по-тежка от сега. БСП - конфискувана, с блокирани сметки, с внесен законопроект за забраната й. ДУМА - заплашена с одържавяване. "Позитано" 20 - със спрени телефони, без ток и парно. БНТ и БНР - тъмносини. В страната вилнееха ликвидаторите на Филип Димитров, в пленарната зала се вихреше демокрация по нормите на гу'син Савов. И БСП реши да не влиза в ръководствата на парламентарните комисии. Което никак не трогна тогавашното мнозинство.

След снемането на депутатския имунитет на Луканов през юли 1992 г. напуснахме парламента, с което самоизолацията ни още повече се задълбочи. Тогава избухна транспортната стачка в София, столицата беше парализирана, навън вреше и кипеше, а ние висяхме като прилепи в залата на "Позитано" и надавахме уху към транзистора на Емил Филипов, за да разберем как се развиват събитията. Беше толкова нелепо, че сами се чудехме как влязохме в този капан. Не минаха две-три седмици и, без дори да търсим повод, не само се върнахме в пленарната зала, но и влязохме в ръководствата на комисии. Имахме тогава качествени депутати, които извлякоха максимума от публичността, с която е свързана парламентарната дейност, преобърнаха общественото мнение и само след две години спечелихме убедително изборите.

Несъмнено сериозната партия трябва да владее целия арсенал от политически действия. Но всяко от тях трябва да цели разширяване на влиянието й. Когато обаче нито има подходяща ситуация, нито разполагаме с нужната обществена подкрепа, подобни хард изпълнения не само не ни правят по-желани от избирателя, но и засилват още повече дефекта от самозатварянето ни. Не е изключено дори развързката да е комична, както след провала на първите евроизбори, когато цялото Изпълнително бюро колективно подаде оставка, а после колективно се върна на местата си.

Налага се впечатлението, че напускането на ръководствата на комисии сега не е в сферата на политическата целесъобразност, а преследва постигането на плюсове от морално естество. Но, първо, морална реакция може да очакваме, ако имаме насреща си морален опонент. В случая обаче не е така. Със сигурност никой от мнозинството няма дори лекичко да се изчерви. Няма да бъде проронена даже една сълзичка. Парламентът ще си работи и даже по-бързо и по-нагло.

И, второ, не можем да очакваме морални реакции от другите, след като са дефицитни помежду ни. Оттеглянето ми преди две години от партийните постове в Кюстендил очевидно не беше политически целесъобразно. След него местната организация се сгъна до най-малък брой избиратели за целия преход. Но моите оставки бяха морално мотивирани. С тях не само поех чуждата вина, но и показах на авторите на червената драма в кметските избори какво трябва да направят. Напомних не с думи, а с действие, че принципите в една партия са по-важни от личните позиции. И какво от това? Хората си останаха по постове и сигурно не само ми се чудят на акъла, но и откровено ми се присмиват. Случайно ли е, че след провала в последните парламентарни избори оставките в партията се броят на пръсти? Че защо да ги подават? Кой толкова ще се трогне - съпартийците, медиите, избирателите? Моралните действия не са на кой знае каква почит в нашите редове. Как тогава да ги очакваме от опонента?

Не е ясно какво ще постигнем с бойкота на ръководствата на парламентарните комисии. Сигурно е само, че се самонаказваме. Но нали преди няма и половин година бяхме наказани на изборите? Нима това ни се вижда малко?

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



Една година създават революционен сутиен

Сутуен, който обещава да се превърне в революционно откритие в индустрията за бельо, бе представен на Острова, пише британският таблоид "Дейли мейл". "Diamond Boutique's Limitless Bra", творение на Франк Лампард, беше избран за най-иновативен аксесоар на пазара за интимни аксесоари. Сутуенът се продава в нюанси на черното и с цвѐта на кожата и предлага възможност на всички жени да изберат собствения си стил и да изненадват всеки път партньора си.

Презрамките на революционното творение може да бъдат адаптирани към всеки вид рокля. Самото бельо изглежда като пъзел - с две чашки и много чифтове презрамки, които притежават опцията да се прикрепят към сутиена по 28 различни начина. Това е напълно достатъчно, за да не се отегчават жените от собствения си сутиен, смята Франк Лампард. За да постигне крайния резултат, са му били необходими 12 месеца.

Награди за най-елегантни публични личности у нас

Победители в класацията за най-елегантните българи на годината обявя популярното електронно сп. "Fashion Lifestyle Magazine" с главен редактор проф. д-р Любомир Стойков. Цъетелина Бориславова, Диана Любенова, Юлияна Дончева, Димитър Бербагов и Миро бяха

избрани за "БГ модна икона 2009" след онлайн гласуване на читателите на изданието, както и на експертна комисия от 30 водещи фешън и лайфстайл журналисти. Церемонията по връчването на наградите ще се състои на 15 декември (вторник). На специалния ревю-спек-

такъл ще бъдат показани и най-новите колекции на модните къщи "Миро", "Квят", "Триумф" и "Холидей Сона", уточниха за ДУМА от консултантската къща "От игла до конец".



Първородните деца успяват повече

По-малките отрочета са с по-лек характер и лесно се справят със стреса, сочи ново изследване

Най-големите деца в семейството са настроени по-егоистично, но успяват повече в живота, показва изследване на френски учени, цитирано от "Дейли мейл" и "Дейли телеграф". Учените от Института по еволюционни науки в Монпелие установиха, че първородните отрочета не са склонни да помагат и са по-големи циници от по-малките си братя и сестри. За разлика от тях вторите и третите деца са с по-лек характер, по-нетрадиционни и по-лесно се справят със стреса. По-мал-

ките са и по-ниски от големите си братя и сестри, а изтърсакът в семейство с 3 или повече деца често е с най-нисък ръст.

Предполага се, че раждането на братче или сестриче оставя траен отпечатък върху личността на първородните отрочета. Шокът, че вече не са център на внимание за родителите си, ги прави по-подозрителни към други хора.

Изследването показва, че най-големите деца, общо взето, дават 25% по-малко пари от по-малките си братя и сестри. От

това специалистите направиха извода, че първородните отрочета са 25% по-малко склонни да помагат на другите и по-недоверчиви от по-малките.

Други проучвания върху реда на раждането и характера на децата са показали, че първородните имат по-висок коефициент на интелигентност, но са по-консервативни, напрегнати и тревожни. Учените обясняват това с конкуренцията между големите и малките за храна, внимание, пари и любов.



Снимка Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Творбите от пътуващата изложба "Vice Photo Tour 2009", вдъхновена от годишното "Photo Issue" с куратор Ейми Келър, отговорния редактор на "Vice Us", са подгредени в най-новото столично галерийно пространство на ул. "Индустриална" (бивш Хладилен завод). С тази експозиция на най-актуалните артисти от световната фотографска сцена, представена досега в Лос Анджелис, Лондон, Берлин, Мюнхен, Ню Йорк, Хамбург и Париж, международното безплатно списание за култура, изкуство и политика "Vice" празнува 15 години

Мики Рурк хогел с руския, но с груга, още по-млага

Преди няколко дни таблоидът "Ню Йорк поуст" съобщи, че 57-годишният Мики Рурк планирал да сключи брак с руската си изгора. Като негова любима се сочеше 24-годишната топ моделка Елена Кулецкая, на която той бил направил вече предложение. Намерението на холивудската звезда, както ДУМА писа, било да се ожени в Москва през април. Той дори поискал да се осведоми за местните сватбени обичаи и традиции.

Пред известния сайт GossipCop.com, който следи за истинността на клюките от живота на звездите, говорител на Рурк отрече да се готви венчавка. "Съобщенията за годеж не са истина. Приятелката на Мики е Анна Макаренко", обяснил представителят на актьора. Блондинката е с 35 години е по-млада от актьора.



Мики Рурк и Анна Макаренко

Снимка BAUER-GRIFFIN за www.janetcharlestonhollywood.com

"Сцена за чудеса" в помощ на дом за изоставени бебета

Фоайето и залата за спектакли на Модерен театър в София (ул. "Върбица" 12) ще се преобразят и ще се превърнат в "Сцена за чудеса" утре от 11 ч. и на 13 декември от 19 ч. Актьорите от театъра и звездите от "Музик айбъл" - Нора, Тома, Маги Джанаварова, Теодор Койчинов, Русина, Деница и Виктория, са подготвили специално

представление. На сцената ще излязат и талантиливи деца от защитеното жилище "Заедно". Водещи на представлението ще са Ирина Ангелова и Стефан Спасов.

Проектът "Сцена за чудеса" е съвместна инициатива между "Вирджиния рекърдс", Модерен театър и фондация "Движение на българските майки", чиято

цел е да се съберат средства за допълнителен персонал в Дома за медико-социални грижи в София "Св. Параскева", който приютява изоставени деца до 3-годишна възраст. Освен материална база, за правилното развитие на бебетата са необходими и допълнителни занятия със специализиран персонал, с какъвто домът не разполага на този етап.



Попитали Радио Ереван:
- Кое е по-опасно зад волана
- естествената блондинка или изрусената?
- Разбира се, че боядисаната
- тя няма време да следи пътя, защото през цялото време гледа в огледалото дали не са й потъмняли корените...



12. 12. 2009

Ст.н.с. БОЖАН ЖЕЧЕВ, директор на Института по компютърни комуникационни системи при БАН
Проф. д-р БОЖИДАР МАНОВ, кинокритик
Полк. БОЯН СТАВРЕВ, командир на НГЧ
ГЕОРГИ ГЕРГОВ, член на НС на БСП
ДАНИЕЛ ГЕОРГИЕВ, депутат
ДЕТЕЛИНА НИКОЛОВА, кмет на Добрич
ИВАН НЕВРОКОПСКИ, председател на Съюза на репресираните в България
ЛИЛЯНА КЪНЕВА, поетеса, изп. директорка и основателка на Българската федерация по сумо
НИНА АНДОНОВА, журналистка и литературна критичка
СВЕТОСЛАВ ПЕТРОВ, футболист
ХРИСТО ТОТЕВ, кинооператор

13. 12. 2009

АНДРЕЙ ЦВЕТКОВ, режисьор
БОГДАНА ЗИДАРОВА, поетеса, писателка
ГЕОРГИ ЦАНКОВ, литературен критик
ЛИЛЯНА КЪНЕВА, поетеса
НИКОЛАЙ ЛАМБРЕВ, театрален режисьор
ОЛЕГ ЧУЛЕВ, синдикалист
РОСИЦА ГАНЕВА, естрадна певица
САША ФИЛИПОВА, актриса
СТЕФАН ДЖАМБАЗОВ, режисьор и журналист
СТЕФАН НЕДЕЛЧЕВ, журналист
СТОЯН ИЛИЕВ, художник

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

12



Св. Спиридон, епископ Тримитунтски чудотворец (350) Празник. Разрешава се вино и елей

13

Единадесета Неделя след Неделя по-дир Въздвижение. Св. мъченици Евстратий, Авксентий, Евгений, Мардарий и Орест (284-305). Св. мъченица Лукия (Лучия) девица (304)

Спорт

АБФ награди министър Нейков

Асоциацията на българските професионални футболисти награди министъра на физическото възпитание и спорта доц. Свилен Нейков за помощта, оказана към програмата "Деца и футболът". През тази година министерството, като приемник на Държавната агенция за младежта и спорта, е осигурило 90 000 лв. за програмата. По нея са проведени 25 турнира с участие общо на 212 отбора и около 4800 деца на възраст между 10 и 12 години. На тържество в Пловдив купи получиха и всички частни спонсори на инициативата, която чества

юбилейната 10-а година от създаването си. На церемонията присъстваха президентът на БФС Борислав Михайлов, изпълнителните директори на съюза Борислав Попов и Антон Попов, бившият шеф на БФС и БОК Иван Славков, президентът на Асоциацията на българските футболисти Дончо Донев и изпълнителният директор Георги Бойчев. Кметът на Община Стара Загора проф. Светлин Танчев получи специална награда от Асоциацията на българските футболисти за изключителен принос към националната програма "Деца и футболът".



Президентът на АБФ Дончо Донев връчва купа и грамота на министър Свилен Нейков пред погледа на президента на БФС Борислав Михайлов

Левски воюва 20 играчи във Варна

Спортният директор на Левски Георги Иванов-Гонзо определи група от 20 футболисти за 1/8 финалната среща от турнира за Купата на България "Форд Мото-Пфое" с Черно море във Варна утре. Шампионите заминаха вчера за Златни пясъци, където отседнаха в суперлюксозния петзвезден хотел "Адмирал". До мача "сините" ще тренират в курорта Албена.

Групата на Левски: Божидар Митрев, Виктор Генев, Живко Миланов, Юсеф Рабех, Георги Ангелов, Еньо Кръстовчев, Георги Сърмов, Христо Йовов, Веселин Минев, Жоазиньо, Зе Соареш, Дарко Тасевски, Седрик Бардон, Димитър Телкийски, Боян Табаков, Борислав Балджийски, Йордан Милиев, Саша Симонович, Георги Христов и Цветан Димитров.

Петре се върна в ЦСКА

Румънецът готов да играе срещу Литекс гнес

Флорентин Петре подписа договор с ЦСКА за година и половина вчера и малко по-късно направи първа тренировка с вице-шампионите. Бившият вече играч на руския Терек Грозни даде ексклузивно интервю за Гонг преди първото си занимание с тима на Любослав Пенев.

"Много се радвам, че се завръщам в ЦСКА. Тук съм, за да стана шампион и да играя в Шампионска лига. Много ми е хубаво в ЦСКА. Ако до края на деня пристигне жълтата ми карта, няма да има проблем да

играя срещу Литекс. Надявам се това да стане. Мисля, че съм във форма", заяви Флорентин Петре.

Завръщането му в ЦСКА станало изключително бързо, само за 2 дни. Петре не бил информиран дали и друг румънец ще заиграе на "Българска армия", закъдето са спяргани Даниел Панку и Еуген Трика. На 15 януари той ще навърши 34 години. Нисичкият халф дойде за първи път на "Армията" през лятото на 2006 година и за престоа си в ЦСКА той изигра 52 мача и вкара 22 гола.



Флорентин Петре

Лозенец Юнайтед втори в Холандия

Владимир НИКОЛОВ

Лозенец Юнайтед завърши втори на турнир по футбол в Холандия, като загуби на финала след дузпи. Софийският тим участва в 17-ото издание на авторитетния турнир TISC (Тромел Индоор Софър Къп), организиран от Университета Твенте в Енсхеде. В надпреварата се пуснаха още 12 отбора от Холандия, Полша, Англия и Русия. По регламент 3 групи бяха с по 3 отбора, а една с 4, в която се паднаха и нашите представители. В нея българите завършиха първи с 13 т. (4 победи, 1 равен и 1 загуба), пред Познан (Пол) 10, Дрингело (Хол) 8 и Йетта ГТ (Хол) 3. На 1/4 финалите Лозенец смаза Надрази (Хол) с 5:1. За място на финала Лозенец Юнайтед разгроми също



с 5:1 Познан II (Пол). Мачът за купата с Леоваарден, в който имаше играчи от Германия,

Полша и Дания, завърши 1:1. При дузпите българите пропуснаха 1 и загубиха трофея.

Финалът на Евро 2012 ще е в Киев

Украинските градове Киев, Донецк, Львов и Харков ще приемат мачове на европейското първенство по футбол през 2012 година. Финалният мач на Евро 2012 в Полша и Украйна ще се играе на Олимпийския стадион в Киев.

"Доволен съм от огромните усилия, положени от украинското правителство. Вече можем да дадем зелена светлина за европейското първенство, което ще се проведе в Полша и в четирите украински града - Киев, Донецк, Львов и Харков", заяви президентът на УЕФА Мишел Platini.

www.duma.bg

злегайте



ФУТБОЛ

Купа на България, 1/8-финали по Ринг Бг гнес, 12.30 ч. Локо Сф - Славия 16.00 ч.

ЦСКА - Литекс утре, 13.00 ч. Черно море - Левски

кратки

Ето'о и Дрозба са номинирани за №1 на Африка

Нападателят на Интер (Милано, Ит) и Камерун Самуел Ето'о е номиниран за футболист №1 на Африка за 2009 г. Той спечели анкетите през 2003, 2004 и 2005 г. Негови конкуренти за престижния трофей са Дугие Дрозба (Челси, Кот д'Ивоар), Микаел Есиен (Челси, Гана), Сейду Кейта (Барселона, Мали) и Яя Туре (Барселона и Кот д'Ивоар). Имената на петимата номинирани бяха обявени от Африканската футболна конфедерация в Кайро. Победителят, който ще бъде определен с гласовете на 53-ма тренъори на африканските асоциации, ще бъде обявен на 25 февруари.

Ащън спира с футбола на 26 години

Английският национал Дийн Ащън официално сложи край на футболната си кариера едва на 26 години. Това се наложи поради тежка контузия на глезена. Нападателят на Уест Хем пострада по време на тренировка на националите през август 2006 година след сблъсък с Шон Райт-Филипс. Футболистът премина през няколко операции, но в крайна сметка лекарите му препоръчаха да спре професионалния футбол. "Това е тъжен ден за всички и нашите мисли са с Дийн. Искam да му благодаря за всичките усилия и да му пожелаем всичко най-добро. Освен това искам да изразя своята благодарност към нашите фенове за тяхното търпение и разбиране по време на този труден период за него", заяви изпълнителният директор на Уест Хем Скот Дъксбъри.



Дийн Ащън

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор
Райко Борисов
yborisov@duma.bg

Зам.-главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tjgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гуздов
igizdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паницян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Маддалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Иовановска - 246; Янко Доланчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделин: Богдан Иванов - 225; Бюлевар: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таня Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаса Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Наиденова - 233; Петра Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 8, 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОББ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слава Йорданова - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТА: Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебев

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТОВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читатели
97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа



Далаклиев взе „Икар“

Боксьорът ще се бие за медал на Еуро 2010



Лауреатите на наградите „Спортен Икар“ позират със спортния министър доц. Свилен Нейков и заместниците му Иван Ценов и доц. Лазар Каменов

Владимир НИКОЛОВ

Световният шампион по бокс Детелин Далаклиев получи наградата „Спортен Икар“ за титлата си на първенството в Милано в категорията „За достойно представяне“. Фондация „Български спорт“ връчи авторитетните си награди за 18-и път. На церемонията в Софийската градска художествена галерия присъстваха министърът на спорта доц. Свилен Нейков и заместниците му доц. Лазар Каменов и Иван Ценов, кметът на София Йорданка Фандъкова, председателят на БОК Стефка Костадинова, двукратният олимпийски шампион Боян Радев и много спортни дейатели. Награждаването пропуснаха лауреатите Йордан Йовчев, Пламен Константинов и Станка Златева.

Като „Отбор на годината“ бяха отличени националите по волейбол - бронзови медалисти от Еуро 2009. Приз за проявен висок морал и гражданско поведение получи футболният отбор на Черно морец (Бургас) и техническото му ръководство, оказали спешна помощ на катастрофирали край Сливен. Награда за „Феърплей“ посмъртно бе присъдена на баскетболната легенда Божидар Такев.

„Радвам се. От морална гледна точка

съм удовлетворен, защото такава награда се присъжда само на най-големите спортисти. Благодаря на журито, на министърството на спорта, на БОК, на всички, които вярваха в мен и ме подкрепяха. Това е много престижна награда“, каза Далаклиев, който през последните 7 дни стана Спортист на годината на ОСК Академик и спечели трето място в конкурса „Мъж на годината“. „Още не съм си взел премията. Още чакам и се надявам до Коледа или Нова година да си получа парите, както ми е обещано. Вече подписах с федерация, за която ще играя професионални срещи. До лятото даже не съм си и помислял, че мога да стана световен шампион. Усетих, че съм във форма може би точно преди заминаването за Световното, но си мълчах. Имах сериозни проблеми с кръста преди и по време на шампионата. Преди това 10 дни бях на легло и бях много отчаян, но всичко си дойде на мястото. Не мисля да говоря за Олимпиадата в Лондон 2012, все още е много далече. Не обичам празните приказки, нито пък да се правя на голям герой. Догодина има Европейско първенство в Русия. Ще се бия за медал там, после ще видим точно какъв“, допълни световният шампион, който получи специална награда - мобилен телефон „Нokia“ от спонсора на проявата „Виваком“.

Пластички „Спортен Икар“, изработени от скулптора Христо Христов, получи

Иван Йотов (стрелба с лък), Мария Оряшкова (самбо), Станка Златева (борба), Явор Христов (стрелба с лък в зала), Мария Гроздева (спортна стрелба) и Йордан Йовчев (спортна гимнастика)

За „пробив в световния спорт“: бе отличен Станислав Манолов (футбол).

За „проспериращ млад спортист“: Ангел Караньотов (европейски шампион по супермото) и Радослав Янков (световен шампион по сноуборд за юноши)

За „шампионско дълголетие“: Тодор Стойков (баскетбол) и Пламен Константинов (волейбол) Специални награди на фондация „Български спорт“ получи и Гергана Барьмова - шампионка по бадминтон от олимпийските игри за глухи, световните шампиони по лека атлетика за младежи за хора с увреждания Камен Минков, Иван Стоев и Даниела Тодорова, и шампионите по лека атлетика от Световните игри за ветерани Йовка Няголова и Розка Станчева

Награди на БОК:
1. Медал за Олимпийска заслуга - Александър Томов, носител на 3 олимпийски сребърни медала и 5-кратен световен и европейски шампион по борба кл. стил, по случай 60-годишния му юбилей.

2. Медал „Спортът за един мирен свят“ - Александър Сладкаров, дългогодишен член на БОК, по случай 70-ата му годишнина.

3. Почетен знак на БОК - академик Христо Недялков, главен диригент на Детския хор на БНР

4. Със Златна значка на БОК медалистите от X европейски младежки олимпийски фестивал в Тампере и личните им треньори: Велислав Вълчев (спортна гимнастика) и треньорът му Сергей Стоянов, Атанас Костадинов (джудо, +90 кг) и треньорът му Емил Дамянов, Даниел Добрев (лека атлетика) и треньорът му Атанас Иванов

5. Със Златна значка на БОК - Георги Софкин - световен и олимпийски шампион по бадминтон от 5-ата олимпиада за хора с нисък ръст за цялостен принос към спорта

кратки

Откриват пързалката на „Ариана“ днес

Премиерът Бойко Борисов ще открие в 12.00 ч. днес ледената пързалка, изградена в езерото „Ариана“. С площ от 1,6 дка тя е най-голямата по рода си на Балканския полуостров. Пързалката ще работи денонощно, а цената за 1 час не е променяна от 2007 година: 3 лв. през седмицата и 4 лв. през почивните дни. От 8.00 ч. до 10.00 ч. ледената пързалка ще е безплатна за деца и ученици от държавните и общински училища.

Наш голф-комплекс е №1 в света

Голф-комплексът „Блексирама“ край Балчик бе обявен за най-добро ново игрище в света от престижното американско списание „Golf Inc.“ Това огромно и безпрецедентно признание за България бе отредено след международен конкурс с участието на нови игрища от всички континенти. Тричленно жури обяви победителите в две категории - САЩ и останалия свят.



Унгарката Евелин Веращо спечели европейската титла на 200 м съчетано плуване в Истанбул с нов световен рекорд 2:04,64 мин.

Рангелова е 20-а в Европа, Николов - 59-и

Нина Рангелова завърши 20-а на 100 м свободен стил с време 54,54 сек. на Европейското първенство по плуване в 25-метров басейн в Истанбул и не успя да се класира за финала. Александър Николов зае 59-о място в сериите при мъжете на 100 м св. стил с време 49,54 сек.

Бьорндален с 90-и успех

Оле Ейнар Бьорндален спечели спринта на 10 км от втория старт за Световната купа по биатлон за мъже в Хохфилцен, Австрия. 36-годишният норвежец стреля без грешка и измина дистанцията за 26:14.0 мин. Той постигна 90-и успех за Световната купа по биатлон и има 1 победа за СК по ски бягане. След Бьорндален завършиха руснаците Николай Круглов на 6,7 сек. (0) и Евгени Устюгов - на 10,1 сек. (1). Михаил Клеочоров е 34-ти на 1:18,9 мин. (0), Красимир Анев е 67-ми, Владимир Илиев - 101-ви, а Мартин Богданов - 109-и от 135 завършили биатлонисти.

Емилия Йорданова стреля безпогрешно, но остана едва 53-а в спринта на 7,5 км от II кръг за сезона на Световната купа по биатлон в австрийския зимен център Хохфилцен. Тя завърши на 3:07,1 мин след победителката Анна Карин Олофсон-Зидек, която преодоля дистанцията за 23:10,8 мин. и постигна първа победа за сезона и 10-а за СК в кариерата си. Нина Кленовска завърши 70-а, Дафинка Коева - 110-а, а Ния Димитрова - 117-а от общо 119 финиширали.



Австрийският скиор Бенямин Райх спечели суперкомбинацията за Световната купа по ски-алпийски дисциплини във Вал д'Изер с общо време 2:07,71 мин. и записа 35-а победа в кариерата си. Втори завърши Марсел Хиршер (АВ), а третото място поделеха Ромед Бауман (АВ) и Манфред Мьолг (Ит)



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат в
ИНФОРМАЦИОНЕН
ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве