

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

50ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 20 ЮНИ 2009
ГОДИНА 19 БРОЙ 137 (5347)



За фалшификациите
на историята

Стр. 12

www.duma.bg

Проф. Андрей Пантев:
**Управлението
в коалиция е
по-справедливо**



- Моите срещи с Жорж Папазов
- 90 години от рождението на Богомил Райнов

**Обмисля се
по-висока
минимална
заплата**



► 10

— Няколко думи —

**„Луи Вютон“
на село**

ЕВА КОСТОВА

В сезона на отпуските и на ваканциите у нас едни грабват куфарите „Луи Вютон“ за Палма де Майорка, други дисагите за работа тук и там. Другите - това най-често са деца, за които този сезон е време да изкарат някой лев (стр. 4). Нищо лошо, нека да видят къде зимуват раците... Лошото е, че детският труд в България е причина или следствие за отпадането на около 30 000 от училище на година с криворазбраното: „Работи, за да не учиш!“ Документ на ЕК допълва още щрихи към „трудолюбието“: съществува риск от относителна бедност, който се превръща в тема на политиките на всички държави членки на ЕС. А бедността е един от основните проблеми на детския труд, констатира експерти и на родна почва. Те добавят и ширещото се насилие над наследниците, за да копаят, плевят или доят кравите. Експлоатацията им ескалира до уродливите форми на трафик, просия - по света и у нас и др. Но как бихме могли да се чувстваме, когато някой отговорно заявява: „Има момичета от 10-11 клас, които отиват да обслужват по два-три фургона с работници.“ В същото време българското законодателство за детския труд и неговата защита е налице. Но резултатът е, че засега не може да се говори за „Трудът като достойнство, а не жертва на обществото“. Каквато конференция имаше и вчера.

► 19

ЗА 19 ГОДИНИ ЗАКРИХМЕ ПОЛОВИННАТА УЧИЛИЩА

От 1990 г. са ликвидирани близо 40 на сто от средните учебни заведения и над 50 на сто от детските градини

От 1990 г. досега у нас са ликвидирани близо 40 на сто от училищата и над 50 на сто от детските градини, показват данните на НСИ. За последните 19 години в България са закрити 1330 общообразователни и специални училища. Според статистическия ни институт през учебната 1990/1991 г. в страната те са били 3584, докато през тази

учебна година са останали 2254 училища. Ликвидирани са 37,1% от училищата. Най-много сред закритите са началните и основните школи до VIII клас. Детските градини преди 19 години са били 4590, днес са 2291 - намалели са с 50,1%.

Преди дни стана ясно, че по решение на общинските съвети от есента няма да отворят врати нови 80 закрити

училища и ще бъдат съкратени 1500 учители. Общините подаваха заявки в МОН за закриване на училища до 31 май. Основната причина е демографското намаляване на децата. Но пак според НСИ през 1990/1991 г. сме имали 1 859 15 записани ученици в предучилищна и училищна подготовка. През 2008/2009 г. те са 1 322 952. Кое то ще

рече, че децата са намалели с 28.8%. Това означава, че орязването на системата изпреварва демографското намаляване на децата. Една от основните причини е въвеждането на т.нар. делегирани бюджети, измислени от правителството на НДСВ, при които училища с под 200 деца трудно оцеляват финансово.

Стр. 30

СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА



Граждани протестираха вчера в Русе срещу високите лихви на банките

Стр. 7

ДУМА
25
6



Не делник
**Театрална
работилница
„Сфумато“,
или Стремеж
към предела**

Стр. 26

Евродепутатите обещаха рамо за „Козлодуй“

Гражданският комитет за защита на централата ги призова да поемат курс към отваряне на 3 и 4 блок при председателството на Швеция

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Трима от новоизбраните 17 български евродепутати се отзоваха на срещата, на която ги покани вчера Гражданският комитет в защита на АЕЦ „Козлодуй“ - Кристиан Вигенин (БСП), Владимир Уручев (ГЕРБ) и Димитър Стоянов („Атака“). Ивайло Калфин (БСП) се е извинил за отсъствието си, защото е извън България.

Комитетът, в който влизат 4 академици, 5 член-кореспонденти, 9 професори и двама авторитетни без титли, но с авторитет - Гергина Тончева и Рангел Вълчанов, призовава всички български евродепутати да работят активно и заедно за национална кауза - отварянето на 3 и 4 блок на централата, обясни председателят чл.-кор. Стефан Воденичаров. Според юриста на комитета проф. Атанас Семов и останалите членове единствената причина за затварянето на реакторите е политическа и тя трябва да бъде премахната с политически средства. Не е вярно разпространяваното чрез медиите твърдение, че за да пуснем реакторите, трябвало ново споразумение с всяка от останалите 26 страни в ЕС, каза проф. Семов. Основните искания на комитета са да се използват всички възможности в законодателството на ЕС, не само тезата за криза, която чака България при извънредни кризи. Трябва да се използва настъпващото председателство на Швеция, която е застъпник на ядрената енергетика, нашите депутати да



Кристиан Вигенин заяви желанието на евродепутатите от КБ да участват в енергийната комисия на Европарламента

работят за това ЕС да приеме общи правила за ядрена безопасност. Премиерът да изпълни решението на НС от февруари т.г. и да внесе в ЕП искането на България за отваряне на блоковете, настоява комитетът. Както и - да се внесе в ЕП подписката от 650 000 българи за „Козлодуй“, която бе „загубена“ и после намерена в нашия парламент.

В момента според левицата много важно е да постигнем участие на наши депутати в енергийната комисия на ЕП, за което сме дали заявка, обясни Кристиан Вигенин.

Според него втората важна стъпка е ратифицирането на Договора от Лисабон и приемането на европравила за ядрена безопасност, според които нашите реактори ще се окажат по-добри от много други в ЕС. Вигенин подчерта, че първо трябва да видим какво ще е нашето правителство след месец, трябва да се работи едновременно за АЕЦ „Козлодуй“ и за АЕЦ „Белене“, без да се изпуска и възможността да се искат повисоки компенсации, ако отваряне на реакторите не бъде постигнато. Докладът с

евростандартите за ядрена безопасност вече е готов и е в Съвета на Европа за съгласуване, съобщи Уручев, който е бил главен инженер на 3 и 4 блок в „Козлодуй“. Вие да сте двигателят, а ние - горивото, за да постигнем каузата за отваряне на реакторите, пожела пред учените Димитър Стоянов. Тримата се ангажираха, че без разлика в партийните цветове ще работят заедно в ЕП за централата и за това България да стане стабилен енергиен център на Югоизточна Европа.

„Позитано“ 20

● Националната кампания „Да спрем насилието - аз съм приятел!“ под патронажа на мажоритарния кандидат на област Перник Весела Лечева започва днес, 20 юни, в 18.00 часа на закрития мост в кв. „Изток“, съобщи от пресцентъра на кандидата. Водещ на събитието е телевизионният и радиоводещ Ники Кънчев.



● **От 18.30 часа** водачът на листата на Коалиция за България в Русе Меглена Плучиева ще участва в Русенския карнавал, който ще се проведе на площад „Свобода“ в града.

Водачът на листата на Коалиция за България в Благоевград Корнелия Нинова ще проведе поредица от срещи с хората от Белица. От 11.00 часа Нинова ще се срещне с членовете и симпатизантите на БСП в залата на общинския съвет на партията. В 12.30 часа в сградата на читалището ще се срещне с хората от с. Бабяк.

От 17.00 часа в парк „Младост“ ще се проведе детско куклено шоу за децата от квартала. В 17.30 часа започва и детско шоу в район „Одесос“. От 17.00 часа от Катедралата тръгва и автобусът на младежите от БСП-Варна, които ще призоват хората от кв. „Аспарухово“ да гласуват на предстоящите избори с бюлетина №6. От 18.00 часа официално ще бъде открит и районният празник „Аспарухово пее и танцува“. За събота и неделя е предвидена младежка акция „Червени плажове“ на плаж „Кабакум“, както и футболен турнир на малки вратички в Аспаруховия парк.

Комисията по досиетата обжалва решението за Мария Инджова

Комисията по досиетата опроверга вчера съобщението, че Мария Инджова от Бургас е спечелила дело срещу нея. Към настоящия момент всички влезли в сила съдебни решения по дела срещу комисията, са в нейна полза, заявяват от органа, който отваря досиетата. Решението, с което се отменя обявяването на Инджова за агент на ДС, не е окончателно, защото в момента се обжалва пред ВАС, се казва още в прессъобщението на комисията.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Вазов изненада седмокласниците

При започването на изпита в 7-ма гимназия в столицата

Преразказ на „Гост“ - текст от първа глава на романа на Иван Вазов „Под игото“ се падна вчера в тестовия вариант на приемния изпит по български език и литература за профилираните гимназии след VII клас. Оказа се, че най-известното произведение на Вазов, избрано от българите на първо място в класацията на БНТ „Голямото четене“, е изненадало седмокласниците. Не очаквахме да се падне

Вазов, казаха повечето от децата на излизане от изпита в 7-ма гимназия в столицата.

В другите два изпитни варианта са били включени за преразказ откъси от „Малкият принц“ и от „Граф Монте Кристо“. Почти всички явили се на изпита признаха, че са ходили на частни уроци, защото времето в училище не стигало за материала и подготовката там не била достатъчна. Тестът включ-

ва 50 въпроса, като 9 от тях са „отворени“, а 41 са „затворените“ въпроси - с варианти за отговор (пълният вариант с отговорите - на стр. 31). За преразказа и за решаването на теста учениците имаха по час и половина. Тази година заявления за явяване на изпита са по-дали 28 344 кандидати, а местата за прием в гимназиите след VII клас са повече - 31 116. Целият випуск от седмокласници е около 64 000 деца.

Чиновниците били отличници по усвоени евросредства

Над 1200 предложения са приети по ОП „Административен капацитет“. Това съобщи Ани Николова от дирекция „Управление на проекти и програми“ в Министерството на държавната администрация и административната реформа. В МС бяха представени резултатите от проекта „Подобряване на вътрешния административен контрол върху дейността на администрацията“. Той се осъществява от дирекция „Главен инспекторат“ в МС и се съфинансира от Европейския социален фонд чрез ОП „Административен капацитет“. Изпълнител на проекта е FIAPP - Международна фондация за Ибероамерика за публична администрация и политики. Сключени са 202 договора по програмата на стойност 110 милиона лева.

По думите на Николова 100% от

средствата за 2007-ма са усвоени, а за миналата година те са 65%. Ние сме еврошампиони по усвояване на средства, подчерта тя. България влезе в ЕС в една не особено перфектна икономическа обстановка, коментира от своя страна Хорхе Фуентес, посланик на Кралство Испания у нас. Чака ви много работа, предупреди той. България осъзнава това и знае, че подкрепата на страните членки ще е важна за успеха ѝ, допълни Фуентес. Според испанския посланик българската страна приема изключително добре опита и съветите от другите страни членки с по-богат опит и допълни, че никоя страна членка на ЕС не е перфектна по отношение на администрацията. Един от основните проблеми, които имали всички страни членки, е разрастването на администрацията.

Поискаха намалена присъда за убиец на студент

Мартин Радев, на 20 години, осъден от Варненския окръжен съд на 14 години и 11 месеца затвор заради предумишлено убийство, вчера обжалва наказанието си пред Апелативния съд в крайморския град. Присъдата му е под минимума, предвиден в закона, тъй като делото бе гледано по реда на съкратено съдебно следствие. Защитата на Радев посочи, че наказанието трябва да бъде намалено, тъй като престъплението не е извършено предумишлено, а след внезапно взето решение и то в състояние на афект. Според прокуратурата обаче това не отговаря на истината и предумисълът на убийството е категорично доказан.

За да подкрепят семейството на убитото момче, в съдебната зала дойдоха и родителите на студентката Радостина Евтимова от Варна, която също бе жестоко убита с нож. И двете семейства поискаха доживотни присъди за убийците на децата си. Варненският апелативен съд ще се произнесе с решение в 30-дневен срок.

От Брюксел прогнозираат нова газова криза

Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу допуска нова газова криза в най-скоро време, стана ясно вчера. Той смята, че най-уязвимите държави трябва да предприемат спешни превантивни действия, за да избегнат тежки последици. Барозу каза това в Брюксел, където темата е била обсъждана от държавните и правителствените ръководители на заседанието, което приключи преди малко. Нова газова криза е възможна до няколко седмици, смята шефът на ЕК, който в последните дни е провел ре-

дица разговори с държавните ръководства на Русия и Украйна. Има проблем с плащанията, има и риск от нова криза, заяви Барозу, след като представи пред европейските лидери резултатите от мисиите на Европейската комисия в Москва и Киев.

Председателят на ЕК съобщи още, че е посъветвал най-уязвимите страни членки на ЕС незабавно да потърсят алтернативни решения, за да не бъдат тежко засегнати от евентуална нова криза.

България беше най-потърпевшата

държава от ЕС от кризата от началото на тази година.

ЕК ще направи всичко възможно да защити европейските потребители на руски газ, увери Жозе Барозу. Той съобщи, че следващата седмица ще бъде свикана среща на европейски банки, газови компании и заинтересовани държави членки, за да търсят заедно бързо решение на руско-украинския газов проблем, тъй като Украйна вече поиска финансова помощ от ЕС, за да може да се разплати за руските газови доставки.

ЕК дава 1,25 млрд. евро за две оперативни програми

Барозу обеща на Станишев от 300 до 600 млн. евро заради спрените реактори на АЕЦ

Европейската комисия е взела решение България да използва средствата по ОП "Транспорт" и ОП "Регионално развитие" и да подписва договори за стойност до 1,25 млрд. евро. Това потвърди във видео-конферендна връзка от Брюксел премиерът Сергей Станишев, който представи резултатите от завършилия Европейски съвет, посветен приоритетно на институционалните въпроси и на финансовата, икономическата и социалната ситуация в ЕС. Това е поредният успех за България, което показва доверие в българското правителство, каза Станишев и добави, че успехът се дължи на усърдната работа за постигането на най-високи европейски стандарти в НАПИ. В решението на комисията се казва, че агенцията е изцяло трансформирана и на това основание тя оттегля резервите си за използването на тези средства. За да се стигне дотук, бяха приети изключително важни законови промени - законът за конфликт на интереси, законът за пътищата и пр., коментира премиерът.

Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу заяви много ясно позицията за допълнителното финансиране на България за спирането на блоковете на АЕЦ "Козлодуй", каза още Станишев. По думите му Барозу е заявил, че България има много силна теза, много добре аргументирана и е заявил, че е



СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА

Сергей Станишев в разговор със Силвио Берлускони

поел ангажимента да работи заедно с българското правителство за постигане на добър и справедлив резултат за страната ни. "В лицето на г-н Барозу имаме съюзник за постигането на тази кауза", каза премиерът. По думите му България би могла да получи компенсации в размер на 300 млн. евро, или близо 600 млн. лв.

Жозе Мануел Барозу е най-подходящата личност за председател на Европейската комисия, каза премиерът. Станишев уточни, че тепърва предстоят дискусии около номинациите за председател на ЕК. По думите му Барозу нееднократно е подкрепял каузи, които са в интерес на България, започвайки от присъеди-

няването на страната ни към ЕС в момент, когато е имало силна политическа съпротива за разширяването на съюза. "Имаме основание да подкрепим неговата кандидатура", заяви Станишев. На нас днес ни трябва по-силен ЕС, по-действен ЕС, който се основава на по-ясни принципи, заяви премиерът.

БЛИЗО ДО УРНИТЕ

ЦИК: Без пликосе и преференции на вота

На парламентарните избори няма да има пликосе за бюлетини, а гласуващите няма да могат да пренареждат листите чрез преференция. Това заяви пред журналисти във Велико

Търново Ралица Негенцова, говорител на ЦИК, според която обстановка преди вота е спокойна.

По думите ѝ близостта между двата избора и различния начин на гласуване в ня

кои случаи могат да обхврат гражданите и затова трябва да се знае, че този път ще гласуваме с две интегрални бюлетини - за мажоритарни кандидати и за кандидатски листи. Другото, което

трябва да знаят гражданите, е, че бюлетините се подпечатват в изборната секция преди и след гласуването и те ще бъдат недействителни, ако нямат два печата.

Говорителят на

ЦИК напомни, че днес изтичат сроковете, в които гражданите могат да получат удостоверения за гласуване на друго място и за подаване на заявления за гласуване с подвижни урни.

КРИМИНАЛНО ПРОЯВЕН СЧУПИ СЪКЛО НА ПАРЛАМЕНТА

Криминално проявен счупи съкло на централния вход на сградата на парламента на площад "Народно събрание" 2. Информацията беше потвърдена за БТА от парламентарния пресцентър. Около 10.25 часа 50-годишният криминално проявен Румен Борисов Попов е счупил с ръка съкло на централния вход на сградата на Народното събрание. Той е задържан от охраната на парламента и по-късно отведен от полицейски служители в Първо РПУ в столицата.

ОТКРИВАТ СИК И В АРЕСТА В БУРГАС

В следствия арест в Бургас ще бъде открита изборна секция за изборите на 5 юли. Тя ще бъде под номер 288. Искане за откриването на секция е постъпило от началника на следствия арест, тъй като към момента там пребивавали 35 човека, които искали да упражнят правото си на вот. Това съобщи председателят на РИК Евгени Мосинов. Досега изборна секция имало само в Бургаския затвор.

ОБУЧАВАТ РОМИ ЗА ПОДДЪРЖАНЕ НА ИНТЕРНЕТ САЙТОВЕ

На 22 юни стартира трети етап от обучението на роми за придобиване на професионални ИТ-умения - разработка и поддържане на уебсайтове, съобщиха от пресцентъра на ДАИТС. Курсовете са в рамките на проект "и-Интеграция на роми" - една много успешна инициатива на института "Отворено общество" и националното сдружение "и-Центрове". Целта на проекта е да се демонстрира възможността за интегриране на една от най-големите малцинствени групи у нас - ромите, в съвременното информационно общество.

ПОЧИНА ЕНЧО МУТАФОВ

Почина изтъкнатият литературовед проф. Енчо Мутафов, съобщиха от ръководството на Сдружението на български писатели. Освен университетски преподавател и изследовател на българската и световната литература по време на прехода той за известно време беше и главен редактор на вестник "Демокрация". Проф. Енчо Мутафов е автор на десетки монографии и сборници на книги за множество значими автори - от Захарий Стоянов до Йордан Радичков, на студии и статии за новите български поети, на многотомното изследване "Българската мяра".

Стефан Данаилов: Ще чукаат на вратата на БСП за коалиране

Много е важно уважаваните политици да защитават това, което предлагат на хората, но трябва да се мисли, че в най-бързо време след 5 юли ние трябва да имаме кабинет. Някои ще чукаат на вратата на БСП, за да се коалират с нея. Това заяви Стефан Данаилов, водач на листата за Пловдив град на Коалиция за



България за парламентарните избори, в предаването "Тази сутрин" по БТВ. Запитан защо е кандидат точно в Пловдив, министърът коментира, че тъй като Коалиция за България на европейските избори е била втора политическа сила, амбициите им сега са да покажат по-добри резултати и да отидат по-напред.

ГЕРБ не уважиха среща при кмета на Севлиево

Единствено кандидати на партия ГЕРБ не уважиха вчера поканата на кмета на Севлиево Йордан Стойков за среща с всички кандидати за народни представители от Габровския изборителен район. На срещата бяха обсъдени проблемите и планът за развитие на Севлиево. Севлиевци не заслужават да бъдат наказвани заради

това, че са си свършили работата. Това, че тук е построено единственото европейско дело за отпадъци в радиус от 90 километра, не означава, че общини от 4 области трябва да карат отпадъците си там, заяви водачът на листата на Коалиция за България Ивелин Николов. Още преди да са минали изборите, сме длъжни да съдействаме за

проектите за водоснабдяване и инфраструктура в общината, категоричен бе той.

От своя страна за толерантна и позитивна кампания призова мажоритарният кандидат на Коалиция за България ген. Михо Михов. Водачът на листата на НДСВ Светлозар Тодоров пък напусна срещата, защото не му била интересна.



СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ

Десетки приятели и бивши колеги изпълниха дома на Българо-руската дружба миналата вечер, за да поздравят бившия вицепрезидент и вътрешен министър ген. Атанас Семерджиев, който отпразнува 85-ия си рожден ден. С прекрасен букет юбиларят бе посрещнат от проф. Захари Захариев

15 000 деца годишно не учат, за да работят

Гимназистки си изкарват джобни, като предлагат секс на работници, разказва преподавателка

Всяка година 30 000 деца отпадат от училище, като половината от тях започват работа принудително или по свое желание. Тъжната статистика е на Националния статистически институт и МОН и бе оповестена вчера на кръгла маса за детския труд, организирана от КТ “Подкрепа”. По време на дискусиата преподавателка в столично училище разказа потресаваща история за група ученички. В училището, в което работя, групичка приятелки обслужват сексуално два-три фургона с работници, като срещу

това получават дребни подаръци, каза Красимира Найденова. Тя бе категорична, че у нас има експлоатация на детския труд. Публична тайна са и случаите, при които деца работят по цяла нощ като бармани и сервитьорки, а статистиката на нарушенията не ги лови, защото самите те не са заинтересовани да сигнализират, добави учителката. Според нея учениците, заети с този труд, отсъстват системно от училище, после се появяват с ризки и блузки за по 100 лв. и единственото, което ги вълнува, е да получават

повече пари. Децата от семейства с амбиции, които учат по няколко езика, ще получат своя шанс в живота, но другите ще си останат “в блатото” поради ниското си интелектуално ниво и образованост и ще бъдат използвани и манипулирани, е мнението на Красимира Найденова.

В подкрепа на тезата ѝ се изказа и ученичката от 57-мо Спортно училище в София Теодора Първанова. Тя разказа за своя съученичка, която работи като сервитьорка единствено за да осигури средства за семейството си и

е принудена да търпи всякакви унижения.

По данни на Главна инспекция по труда през 2008 година 365 са нарушенията на нормите за защита на детския труд. В същото време от агенцията са издадени 5775 разрешения за работа на деца. Най-честите нарушения са именно работа без разрешение, нарушаване на забраната за ползване на нощен труд, нарушаване на нормите за продължителност на работното време, както и ползване на извънреден труд.

Плакет на Варна за внучката на Шкорпил

ПЕТЪР МАРИНОВ

Мария Хермова - внучка на Карел Шкорпил, получи вчера от кмета на морската ни столица Кирил Йорданов почетния плакет на Варна. Този акт на признателност бе само шрих от провеждащите се във Варна и региона Юбилейни Шкорпилови дни, посветени на труда и документално-историческото наследство на братята чехи Херман и Карел Шкорпил, наричани още родоначалници на българската археология. Самата Мария Хермова е родена в Русе, но казва, че “най-ярките спомени за братята Шкорпил, мои-

те предци, са свързани с Варна, където от десетилетия прекарвам част от лятото”. След завършване на висшето си образование в Прага внучката на Карел Шкорпил е била кореспондент в България на радио Прага, работила е и във вестник “Отечествен фронт”.

Българската фондация “Шкорпил”, община Варна и Регионалният исторически музей са организаторите на първите по рода си Шкорпилови дни в морската ни столица. Доц. Константин Трошев съобщи, че Българската фондация “Шкорпил” е решила във Варна да бъде създаден специален музей на Херман и Карел Шкорпил.

Проверяват зам.-министър за конфликт на интереси

Заместник-министър се проверява по сигнал за конфликт на интереси, обяви вчера Николай Георгиев от “Главен инспекторат” към Министерски съвет. Той не оповести името на проверявания, защото проверката още не е приключила.

Сигналът срещу зам.-министъра е подаден от фирма, която е работила с министерството на проверявания

висш чиновник. Общо инспекторатът работи по 84 сигнала за конфликт на интереси в 33 инспектората от администрацията. Към настоящия момент са направени 41 проверки. Николай Георгиев не отговори категорично дали има резултати от тези проверки или пък повдигнати обвинения. Георгиев каза още, че от 2006 до 2009 година са се удвоили подадените сигнали до Инспектората към МС.

Издирват крадец, той гинее в катастрофа

Работник в склад откраднал 34 тона амониева селитра и избягал с БМВ-то на шефа си, но няколко часа по-късно починал при катастрофа. Мъжът е бил отговорник на склад за изкуствени торове в Разград, съобщи БНР. След подадения сигнал в полицията 31-годишният мъж и автомобилът са обявени за общодържавно издирване, което е прекратено чак на следващия ден, когато е установено, че работникът е починал при катастрофа с БМВ-то в силистренското село Зафирово.

Фидел Беев здрав, разболя се адвокатът му

За пореден път делото срещу бившия кмет на Велинград Фидел Беев бе отложено. Този път заради заболяване на адвоката Пламен Ялнъзов. Преди около месец съдът отложи заседанието, защото защитникът на Беев представи болничен лист, според който клиентът му страда от анални фистули. Вчера Беев сам се яви в съда, но пък представи бележка, че адвокатът му е постъпил спешно във Военномедицинска академия. Следващото съдебно заседание бе насрочено за 23 юни.

Митнически шеф на съд за контрабанда на цигари

Главен митнически инспектор Христо Георгиев е обвинен в длъжностно присвояване в особено големи размери на контрабандни цигари. В периода 2007-2008 г. той е изнасял от митнически склад в кв. Лозово в Бургас цигари на стойност 260 000 лева. Във вторник приключи досъдебното производство за длъжностно присвояване в особено големи размери на цигари “Марлборо”, съхранявани в склада за задържани стоки на “Митница” - Бургас, и делото бе изпратено в Бургаска окръжна прокуратура.

Богослови срещу гей парада в София

Литийно шествие срещу предстоящия гей парад в София организират студенти от Богословския факултет на Софийския университет. Акцията им е планирана за 21 юни, Неделята на всички български светии.

Предстоящият гей парад, наречен Рейнбоу Френшип, трябва да се състои на 27 юни. Срещу събитието обаче възроптаха представители на Софийска митрополия и младежите богослови. От политическите сили досега страна по темата взеха само “Зелените”, които подкрепят гей общността. В същото време обещание да се включат в литийното шествие са дали православни християни, духовници и братства на столичните православни храмове, уточниха от инициативния комитет, организатор на протеста.

Ние не сме против правото на самоопределение на всеки, но не смятаме, че е полезно и здравословно за обществото афиширането, особено нагло парадиране с обратните сексуални наклонности, посочват организаторите. Те допълват, че гей парадът не е безобидно шоу, а е опит да се отвоюва територия и да се заличи границата между нормално и ненормално. Сборният пункт за шествието е площадът пред храма “Св. Александър Невски” между 11.15 и 11.30 часа.

ТЕКУЩИ СКАНДАЛИ

Финансовата криза и КАТ провалили профилактика

Няма забавяне в регистрацията на мобилната техника по проекта по ФАР за профилактика сред ромите, има технологично необходимо време, което не е отчетено, когато е разписван проектът като времева таблица. Това обясни на пресконференция вчера директорката на “Управление на проекти и програми” в МЗ Наталия Ефремова. Ведомството на министър Желев свика спешна пресконференция, на която да разясни становището си по неточна според тях информация за дейността на мобилните единици по проекта. В сряда експерти, работили по проекта, сигнализираха, че той е пред провал и от заложили над 38 000 профилактични прегледа са извършени едва 3800. Според Ефремова това се дължало и на факта, че има орязване на средства в бюджета на здравното министерство по програмата. За нуждите на здравната профилактика сред ромите по програма ФАР с пари на ЕС са ни били доставени общо 23 мобилни кабинета, от които шест Ц - в тази фаза на проекта. По думите на Ефремова, месец и половина-два отнело прехвърлянето на тировете с техниката от бенефициента Министерски съвет на Министерството на здравеопазването, заедно с регистрацията на самите тирове като моторни превозни средства в КАТ. После трябвало да се регистрира и самата медицинска техника. Цялата процедура отнела около четири месеца. Липсата на извършени мамографски прегледи пък се дължала на закъснение от страна на доставчика на мобилната техника, която трябвало да пристигне по предишна фаза на проекта, разясни шефката на проектите в здравното ведомство. Към момента проблемът е разрешен и прегледите ще стартират, увери Ефремова.

Финансови рестрикции по програмата се наложили заради финансовата криза, обясниха от здравното министерство. Оттам поискали 750 000 лв. бюджет за профилактика сред ромите през 2009 г., но им отпуснали 540 хиляди, каза шефката на дирекция “Национална здравна политика” в МЗ д-р Светлана Спасова. Затова за първото четиримесечие на 2009 г. са отпуснати 71 000 лв., извършени са 4297 прегледи и имало пари за още поне 1200, съобщава сайтът Здраве нет.

СНИМКА ПРЕСФОТОБЕТА



Детски хепънинг организира Център за социални услуги за деца и семейства в Пловдив. Целта на детския празник е да популяризира кампанията “Приемна грижа - 2009”, която се провежда под мотото “Отвори сърцето си, приеми дете”

Обмисля се по-висока минимална заплата

Голямата вълна на последиците от икономическата рецесия върху трудовия пазар се очаква през есента според председателя на ИСС

Министърката на труда и социалната политика Емилия Масларова каза пред журналисти вчера, че би могло да се помисли за евентуално увеличаване на минималната заплата с оглед ограничаване ефектите от кризата. Тя участва в годишната среща на главните секретари на националните икономически и социални съвети от страните членки на ЕС и генералния секретар на Европейския икономическия и социален комитет. Масларова изрази надежда на следващото или последващото заседание на Министерския съвет тази стъпка да се обсъди. Министърът посочи, че в обществения сектор на минимална заплата са около 46 000 души и в този смисъл държавата би могла в сектора да си позволи такава стъпка. Минималната заплата е обвързана и с пла-

щанията по Националния план по заетостта, добави тя. Председателят на Икономическия и социален съвет (ИСС) Лалко Дулевски каза, че голямата вълна на последиците от икономическата криза върху трудовия пазар се очаква през есента. Ако финансовата криза в някаква степен поотмина или се чувства някаква стабилизация, ако през април се появяват макар и най-слаби сигнали за спиране на негативния темп на развитие в някои сектори в Европа и в САЩ, за нас вълната продължава и ще продължава към трудовите пазари, каза Дулевски. Дулевски отбеляза, че след излизане от криза икономиките се възстановяват, но трудовите пазари се нуждаят от няколко години, за да направят това. Социалната министърка Емилия Масларова

посочи, че е необходимо да се предприемат мерки икономическата и финансовата криза да не се превърне в дълбока социална криза. Тя отбеляза, че в условията на криза България е в относително добра ситуация. Коефициентът на заетост сега е 62,5%, а нивото на безработица за май е значително по-ниско от това в ЕС и е 7,08%. За първите 15 дни на юни се очертава успокояване на равнищата на безработица заради началото на сезонната работа. Сред буферите срещу кризата Масларова посочи Националния план за действие по заетостта и финансирането от Европейския социален фонд чрез ОП “Развитие на човешките ресурси”. С тези европейски средства се стимулира задържането на служители за определен период на работа с намалено работно време за

предприятията, които са в най-критична ситуация. Сега над 22 000 души работят на 4-часов работен ден и получават освен заплатите си от работодателя и половината от минималната работна заплата от държавата. Масларова съобщи, че от 24 юни още 42 000 души ще минат на намалено работно време. Те ще получават от работодателя доходи за 4-часовата си работа, половин минимална работна заплата от държавата и средства за квалификация или преквалификация според нуждите на отрасъла и фирмата. С бюджета за 2009 г. са предвидени ресурси за над 22 програми, с които да се стимулират работодателите, както и за програми за развитие на отраслите, в които по-сериозно се чувства влиянието на кризата като строителство и туризъм.

ОЩЕ ПО ТЕМАТА

ГИТ проверява за непълно работно време

През март са одобрени декларациите на 15 503 работници и служители на 303 работодателя за получаване на компенсации за непълно работно време. На първата сесия за изпълнение на постановлението са разпределени необходимите финансови средства - 4 814 875 лв. При втората сесия през април т.г. са класирани декларациите на 4928 работници и служители на 193 работодателя. Необходимият финансов ресурс за удовлетворяване на декларациите на всички работници и служители от тази сесия е в размер на 1 699 373 лв. Общо до момента от тази антикризисна мярка са се възползвали 20 431 работници и служители на 496 работодателя от секторите “Индустрия” и “Услуги”. Удовлетворени са всички подадени декларации от работници и служители и работодатели, които отговарят на изискванията на постановлението.

Работодателите, които получават финансови средства от държавата като антикризисна мярка за изплащане на компенсации на работници и служители за установено непълно работно време, изпълняват ангажиментите си, поети по силата на постановление 44 на МС от февруари т. г. Това сочат данните от извършените през април от дирекциите “Инспекция по труда” проверки в цялата страна. Както съобщават от Главна инспекция по труда (ГИТ), общо с 209 проверки са обхванати 206 предприятия от сектори “Индустрия” и “Услуги” с общ брой на заетите 12 281. Не са установени драстични нарушения на прилагането на постановлението. Някои от работодателите не предоставят на подходящо място писмена информация на работниците и служителите за свободните работни места и длъжности при непълно работно време, са констатирани инспекторите.

Пловдивски филм за диабета : Заработи нов център : отива на конкурс : за редки болести

ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Филмът “Когато сладките са горчиви” ще представи България на престижния международен конкурс Novo Nordisk Media Prize 2009 във Виена през септември. Негов автор е д-р Неделя Щонова, водещ на “Преди лекарствата” по Нова българска телевизия (NBT). Предаването победи в първия кръг на конкурса на национално равнище, което го нарежда сред участниците във втория тур. “Преди лекарствата” печели за трети път авторитетния приз, с него се награждават печатни и електронни издания, които по атрактивен и достъпен начин повишават информираността за диабета и стимулират превенцията. 246 млн. души по света имат диабет. На всеки 10 секунди един човек умира от усложненията и двама нови се разболяват. Но повече от половината от случаите може да бъдат предотвратени и медиите играят съществена роля за това. Важно е хората да осъзнаят рисковете, да осмислят и адаптират своите навици и стил на живот, коментира д-р Щонова. На тази цел е посветен и филмът “Когато сладките са горчиви”. Той влиа откровенията на пациенти и лекари и става свидетелство, че волята за живот, положителната нагласа и вярата могат да помогнат в борбата с диабета. Доказват го изповедите на участниците. Сред тях са Панагия, обикновено момиче от Варна, и примата на попфолка Тони Дачева.

СНИМКА АВТОРКАТА



Д-р Неделя Щонова

До 5 юли правят изравнителните сметки в София

До 5 юли абонатите на “Топлофикация София” трябва да получат изравнителните си сметки за отоплителния сезон, каза вчера изпълнителният директор на държавното дружество Петко Милевски, цитиран от “Фокус”. Изравнителните сметки са задължение на фирмите за дялово разпределение, обясни той. В момента те все още подготвят протоколите, които до 5 юли ще изпратят на упълномощените лица на сградите в столицата.

На някои места упълномощените лица са домоуправителите, на други не, и са лица, които са обучени и имат отношение към инсталациите и сметките за парно, каза Милевски. Според него

Последните месеци се влошила събираемостта на столичното парно

сроктът за получаване на сметките не е удължен, защото през май и част от юни се правят замерванията на уредите, които трябва да бъдат вкарани в програма, с която да се извърши дяловото разпределение.

“Предидшни години се е случвало този процес да завършва чак август месец, а ние се опитваме да съкращаваме срока и миналата година към 10 юли предадохме изравнителните сметки. Тази година съкращаваме срока и се опитваме на 5 юли да ги дадем”, каза той.

Петко Милевски събщи, че в последните месеци събираемостта на задълженията към дружеството не е никак добра заради икономическата криза. Икономическата криза се отразява, защото много хора са без работа, особено след като абонатите нямат императивна поставка на закона първо да си платят задълженията и данъците и след това да си оправят семейния бюджет. Това са недостатъци на законодателството, на които ще търсим решение, обясни той.

Летище София отчита 6% спад на пътниците

През май туристическият трафик на летище София бе лежи ръст. Принос за това имат българските превозвачи Bulgaria Air, Bulgarian Air Charter, BH Air и Air Via, които са превозили над 40 на сто повече пътници в сравнение със същия месец на 2008 г., съобщиха от летището.

Като цяло обаче софийският аеропорт отчита спад при всички показатели. Броят на обслужените пътници е намалял с 6 на сто, кацанията и излитанията - с 5 на сто, обработените товари са с 26 на сто по-малко в сравнение с май на предходната година. Въпреки това резултатите на летище София са по-добри от средните за региона, обобщават от летището.

По редовни международни линии някои от опериращите превозвачи отбелязват значителен ръст на изпълнените полети и превозените пътници. Сред тях са: EasyJet - с 66 полета в сравнение с 27 през май 2008 г. и 1,5 пъти

повече пътници; Air France - два пъти повече полети и 56 на сто ръст на пътниците; Wizz Air - 68 на сто повече полети и 76 на сто повече пътници; TAROM - удвоен брой честоти по линията София-Букурещ.

Ръстът на пътничопотока по вътрешни линии от 33 на сто се дължи на Wizz Air България - първият нискотарифен превозвач на местния пазар. Известна стабилизация се забелязва при бизнес авиацията - полетите са само със 7 на сто по-малко от тези през май 2008 г.

Силен е негативният ефект от световната криза при товарните превози - с 25 на сто са намалени полетите, а над 30 на сто е спадът на товари-те.

Най-натоварен ден през месеца е бил празничният 1 май, петък, когато през двата терминала на летище София са преминали 11 081 пътници, което е с 481 повече от най-натоварения ден през същия месец на 2008 г.

Не продадоха „Топлофикация-Шумен“

Търгът за приватизацията на “Топлофикация-Шумен” беше прекратен за втори път, съобщиха от Агенцията за приватизация. Крайният срок за подаване на документи изтече вчера. Едната фирма, проявила интерес към търга - “Топлоснабдяване” АД - Шумен, не е предоставила документ за внесен депозит от 1 млн. лв., с което не е спазила изискването за кандидатстване.

Другият кандидат - фирма “Титан Пауър”, е внесла документите си за кандидатстване 10 минути след обявления краен срок. Предвижда се новата процедура по приватизацията на “Топлофикация-Шумен” да стартира в най-кратки срокове, допълниха от Агенцията по приватизация.

Банки стават собственици на поне 300 хотела

Заради спада в броя на туристите собствениците на хотели са в силно затруднение да изплащат кредитите за строителството им и може в края на годината банките да се окажат собственици поне на 300 хотела. Това коментира Румен Драганов, директор на Института за оценки и анализи в туризма, цитиран от Дарик. И националната банка, и правителството предприеха доста мерки по отношение на намаляване на основния лихвен процент, но няма никакво движение по отношение на лихвите на банките към инвеститорите в туризма, каза Драганов.

При липса на туристи, при липса на приходи вследствие на различните

оферти, които бяха направени към туристите в посока намаляване на цените - офертите три седмици на цената на две, различни намаления и отстъпки, които стигат до минус 30 процента - всичко това намалява приходите с близо 25 процента от очакваните приходи в туризма. Тоест ние няма да получим парите, които сме получили миналата година, обясни още той. “И при условие че има такива тежки дългове, които трябва да се плащат и към банките - това означава, че банките действително трябва да помислят за някакви нови специалности от типа banker-hoteli-er, касиер-готвач и каквото и да е друго, каза още Драганов.

280 кг на декар среден добив на ечемик

Жътвата на ечемика е започнала във всичките 44 села на община Тунджа, ожънати са 10 на сто от засетите 75 490 декара, при среден добив 280 килограма от декар. Това събщи кметът на общината Георги Георгиев при официалното откриване на кампанията в село Симеоново. До края на месеца ечемикът в общината трябва да бъде ожънат, за да започне прибирането на пшеницата, казаха селскостопански специалисти.

През миналата година площите, засети с ечемик, са били 72 705 декара, като средният добив е достигнал 407 килограма от декар. Продължителното засушаване през пролетта се е отразило върху количеството и качеството на реколтата от ечемик и пшеница, която се очаква да бъде около 300 кг от декар. По-ниски добиви се очакват и от нивите, засети със слънчоглед и царевица, допълниха земеделски стопани.

ПЕТЪР ДИМИТРОВ:

Потреблението на ток е спаднало само с 5%

ДАНА РУСЕВА

Потреблението на електроенергия у нас е спаднало само с 5%, каза в Каварна министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров. С това заявление Димитров опровергава вчерашната информация за спад в потреблението на ел. енергия с 50%, като неговият коментар беше, че някой най-вероятно неволно е добавил една нула към реалния размер.

С 5% е спаднало потреблението и през април, и през май месец. В сравнение с 2008 г. спадът е с около 27-28 на сто. Износът на ток от България се е свил с

13%, а цената на ел. енергията извън България се е понижала, което влошава приходите, каза Димитров.

Сегашното свиване на потреблението у нас е свързано със спирането на “Кремиковци”, уточни енергийният министър. Той участва в кръгла маса на тема “Развитието на ветроенергийните паркове в България - заедно с опазването на природата”.

Вятърната енергетика е най-бързо развиващата се сфера на икономиката в световен мащаб със средни темпове на развитие около 22 процента, каза министър Димитров. В България

сега има 72 вятърни централи със 113 мегавата инсталирана мощност, добави министърът. По думите му през 2008 година те са били около 53 мегавата и представляват 45 на сто от производството на вятърна електроенергия.

Особено интензивно е желанието на инвеститорите да изграждат вятърни генератори, като заявките в момента са за около 5200 мегавата. Прогнозата е, че към 2015 година в Североизточна България ще работят 600 ветрогенератори и ще произвеждат към 1500 мегавата електроенергия.

Министър Димитров очерта и някои от про-

блемите, свързани с производството на електроенергия от силата на вятъра - необходимост от дублиращи мощности, които да заместят в определени моменти вятърните перки при безветрие.

В това отношение в тази част на страната съществува добра алтернатива, свързана с минаващия през Североизточна България газопровод. В региона, посочи Петър Димитров, могат да се изградят двадесетина малки газови централи с мощност от 20 до 50 мегавата, които за няколко часа биха могли да достигнат нивото на спрелите поради безветрие вятърни централи.



Министърът на икономиката и енергетиката Петър Димитров (вдясно) откри в Каварна кръгла маса на тема “Развитието на ветроенергийните паркове в България - заедно с опазване на природата”. Във форума участваха (от ляво на дясно): кметът на общината Цонко Цонев, евродепутатката Биляна Раева и Велизар Киряков, председател на Асоциацията на производителите на екологична енергия

Хората скочиха срещу лихвите на банките

3500 фирми били пред фалит от унищожителните кредити

Представители на фирми и граждани излязоха на протест вчера в Русе срещу неоправдано високи кредити, които в период на криза унищожават бизнеса и работните места, предаде БТА.

Ако до 30 юни банките не смъкнат лихвите по текущите кредити на 4 на сто, Националната асоциация на българския бизнес и организацията "Обществена защита Едно" ще призват гражданите и фирмите да преустановят плащанията по кредитите и да изтеглят депозитите си, обяви председателят на "Обществена защита Едно" Светозар Николов. Той

изрази мнението на протестиращите, че вината за сложната ситуация на фирмите е в БНБ и правителството, които не вземат мерки за регулиране на отношенията по кредитите. Не може банка в собствената си страна да поддържа кредитна лихва от 4 на сто поради кризата, а в България същата банка да вдига лихвата на 14 на сто, каза Светозар Николов. По неговите думи около 3500 фирми, които вече са пред фалит от унищожителните кредити, ще се присъединят към бойкота на банките след 30 юни.

В писмо на русенската структура на Националната асоциация на българ-

ския бизнес, изпратено от председателя й Мирослав Станчев, твърди, че единствено в България банките са свили толкова рязко кредитирането и което според него е още по-нахално, са направили редовни кредити предсрочно изискуеми и едностранно са завишили лихвите по кредитите. В писмото на Националната асоциация на българския бизнес се определя, че преки виновници за кризата са финансовият министър и управителят на БНБ, които са разрешили раздаването на огромно количество пари на лица и фирми със съмнителна платежоспособност.



Граждани заплашиха, че ако банките не смъкнат лихвите, ще спрат да плащат кредитите си

Намалява броят на потребителите на луксозни стоки у нас

Броят на потребителите на луксозни продукти и услуги в България е намалял до 5 хил. през 2009 г. в сравнение с 8 хил. през 2008 г. Това сочат резултатите от проучване на специализираното издание Business of Luxury. Заможните българи с приходи от пазара на имоти, застрахователния и банковия сектор са били най-засегнати от затруднената икономическа ситуация. Има и такива, които са спечелили от кризата, възползвайки се от либералните процедури за достъп до еврофондовете, сочи изданието. Според критериите на анализа профилът на потре-

бител от тази категория включва минимален годишен доход от 500 хил. евро и годишен бюджет за луксозни стоки и услуги най-малко 50 хил. евро.

Пазарното проучване показва, че тази година броят на потребителите на луксозни стоки в Румъния също е намалял. Сега той е 9 хил. души в сравнение с 11 хил. миналата година. Спадът е воден от срива на пазара на имоти, като сравнително помалко засегнати са единствено онези с диверсифицирани бизнес дейности.

За разлика от България и Румъния броят на тези по-

ребители в Сърбия и Черна гора се е увеличил до 7 хил. в сравнение с 6 хил. през 2008 г. В сравнение със страните членки в региона икономиката на Сърбия продължи да расте, като регистрира стабилни инвестиции. Най-голямата сделка в страната е тази на "Газпром", която придоби държавната енергийна компания НИС. Редица сърби все още продължават да извличат значителни доходи от сивата икономика, като проектите, финансирани от ЕС, производството на оръжия и търговията са трите най-значими сектора в това отношение, се казва в анализа.

БСК иска облекчения при купуване на автомобили

Нужна е промяна в данъчното законодателство за третиране на разходите на бизнеса за закупуване, експлоатация и поддръжка на МПС. Това се посочва в позиция до медиите на Българската стопанска камара (БСК).

От камарата посочват, че използването на леките автомобили не е лукс, а ежедневна необходимост за бизнеса. В тази връзка всички свързани разходи

трябва да се признават за целите на облагането по ЗДДС, ЗКПО и ЗДДФЛ.

Крайно време е този проблем да бъде решен чрез промени в данъчно-законодателство в хода на подготовката и приемането на проекта на държавния бюджет за 2010 г., особено като се отчитат ефектите на глобалната икономическа криза. Необходимо е да се предвиди отмяна на всички

разпоредби на ЗДДС, ограничаващи правото на данъчен кредит за закупени нови или употребявани леки автомобили, както и за стоките и услугите, свързани с тяхното използване. По-конкретно трябва да отпадне текстът по чл. 70, ал. 1, т. 4 и т. 5 и ал. 2, както и определението за "лек автомобил" в з 1, т. 18 от допълнителните разпоредби на ЗДДС.



Служители на ВиК-Хасково предприеха акция за спиране на питейната вода на роми дължници на дружеството, живеещи на ул. "Ятак" в квартал "Република". Водомерите се заключват със специално устройство, но проблем е, че някои нямат водомери

Откриват модернизирания жп прелез

Министърът на транспорта Петър Мутафчиев и генералният директор на Националната компания "Железопътна инфраструктура" Антон Гинев ще открият на 22 юни модернизирания железопътен прелез в Белозем, Пловдивско, съобщиха от Министерството на транспорта. Новото железопътно съоръжение в района на гара Белозем по жп линията Пловдив-Бургас е обновено с еластична прелезна настилка. Мутафчиев ще посети и гарата в Белозем, за да види резултатите от извършените ре-

монтни дейности на приемното здание и на чакалнята. Откриването на обновения жп прелез е част от инициативата на Международния съюз на железниците и на Европейския форум за жп прелези. Те подготвят организирането на европейска кампания за безопасност на жп прелезите, планирана за 25 юни. В този проект вече са се включили повече от 20 европейски държави, включително и страни извън ЕС - като Израел. Към кампанията ще се присъедини и България. Всяка държава ще орга-

низира своя собствена кампания в подкрепа на безопасното преминаване на жп прелези и спазването на правилата на движение.

НК "Железопътна инфраструктура" е предприела действия, свързани с рехабилитацията на железопътните прелези в страната, за да модернизира и повиши безопасността при преминаването им. Подменят се остарелите прелезни настилки от дърво със съвременни, модерни и удобни за експлоатация еластични прелезни настилки тип STRAIL.

Вдигат заплатите в „Шише джам”

Ръководството на стъкларския гигант "Шише джам" е взело решение да увеличи заплатите на работниците си. Това го прави единствения завод в страната, който в условията на икономическа криза повишава възнаграждението на служителите си, предаде БГНЕС. По официални данни на председателя на синдиката в Тракия глас Юксел Юмеров до момента няма съкращения и 960 души ще получат поетапно 7% увеличение на трудовото си възнаграждение. Социалният пакет също се увеличава. Той ще се повиши с 5% до 30 юни 2010 г. Според договорка за новия колективен трудов договор от 1 юли работниците ще получат 3% увеличение на заплатите си, а от 1 януари следващата година останалите 4%. Така минималната заплата от 405 лева ще стане 430, а средната ще скочи от 540 на 560 лв. В социалния пакет влизат добавки за различни празници - Коледа, Великден, за сключване на брак или раждане на дете. Ако досега при сключ-

чен брак работник вземаше 150 лв., сега ще взема 180.

С 10 лева се вдига и стойността на ваучерите за храна, които се полагат за празниците. Причината за увеличаването на заплащането се крие в това, че със стартиралото, макар и плахо, строителство в Търговище, се поднови и работата на стъкларския завод, обяснява Юмеров. Част от поръчките на гиганта "Шише джам" от Турция пък се прехвърлят към Тракия глас в Търговище. Заради кризата се наложи закриване на голяма част от мощностите на заводите в градове като Люле Бургас и Мерсин. На ръководството в Турция дори се е наложило да въведат спасителни мерки заради кризата - намаляване на работното време и съкращаване на работна ръка. Отново започва строителството на завода за автомобилно стъкло. Очаква се той да заработи до края на 2010 година и да даде работа на още 360 души.

Скочиха разходите на бизнеса за отработен час

Разходите на работодателите за един отработен час отнаетите от тях лица са се увеличили с 19,2 на сто през периода януари-март в сравнение с първото тримесечие на миналата година. Това показват предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ).

В индустрията разходите се покачват с 18,5 на сто през първото тримесечие спрямо същото на миналата година, а в строителството - с 32,2 процента. При операциите с недвижими имоти скокът в разходите на работодателите е с 27,1 на сто, при производството и разпределението на енергоносители - 26,8 процента. Най-малко увеличение се наблюдава във финансовата и застрахователната дейност - 5,1 на сто.

В състава на общите разходи - тези за възнаграждение за 1 отработен час, се увеличават с 21 процента, а другите - с 11,7 на сто. Най-голямо е завишението на разходите за труд в сферата на строителството с 35,1 на сто, следвани от сферата на здравеопазването, търговията с недвижими имоти и спорта и развлеченията.



Продължаващите втори ден протести на млекопроизводителите от страните от Западна Европа поставиха на преден план проблема за сръбските се изкупни цени на млечната продукция, както и необходимостта да се регулират въпросите за държавните субсидии в бранша във всички страни на Евросъюза.

Отстъпление или изгнание за Мусави

Хаменей заповяда да се спрат протестите

Иранският върховен лидер аятолах Али Хаменеи заяви вчера, че враговете на Иран са се опитали да подкопаят доверието на народа в държавата. В реч в Техеранския университет той подчерта, че изборният процес е бил прозрачен, но "врагове" и чужди медии, притежавани от "злци ционисти", са искали да подкопаят легитимността на вота, като още преди деня на изборите са заявили, че той ще е съпроводен от измами. "Враговете ни искат да кажат на народа, че не трябва да вярва в държавата", заяви Хаменеи.

Той окачества изборите като силна проява на демократичност и гражданска отговорност и каза, че е естествено да има предпо-

читания към различни кандидати. По думите му изборите са били политическо земетресение, което е "освежило" Ислямската република и показало на света, че религиозната демокрация е истинска трета алтернатива. Хаменеи заяви, че иранският народ е решил кой иска да му бъде президент и потвърди, че Махмуд Ахмадинежад е избран с 24 милиона от гласовете. Той призова неуспелите кандидати да прекратят уличните протести и предупреди, че в противен случай те ще носят отговорност за последиците. "Резултатът от изборите идва от урните, а не от улиците", каза Хаменеи.

70-годишният аятолах, носещ титлата "вали факих", не е про-

сто върховен духовен лидер на Иран, а има последната дума по всички политически решения и по конституцията над закона. Светът от 86 експерти го номинира през 1989 г. на тази длъжност, която е доживотна. Хамеиней трябва да потвърди всеки избран президент на поста. Той е и главнокомандващ на армията с численостт 520 000 души, както и на 125-хилядния Корпус на гвардейците на исламската революция (Пасдаран). Религиозната полиция от доброволци, наречени басиджи, която наброява около милион, също е под негово командване.

Вече измина една седмица, откакто Махмуд Ахмадинежад бе обявен за победител в президентските избори.

Резултатите обаче предизвикаха масови протести в страната. Вчерашно аятолах Хаменей призова за спокойствие. Той подкрепи Ахмадинежад, но обеща да бъдат разглеждани случаите на нарушения, допуснати по време на гласуването. Това бе първото обръщение на аятолаха към иранския народ след избухването на протестите.

Според думите на Хамений реформаторът Мир Хюсеин Мусави трябва да подкрепи сегашния ирански режим или ще бъде изгонен от страната, пише британският в. "Таймс". Аятолахът е поставил ультиматума на срещата с представителите на кандидатите на президентските избори, които оспорват резултатите. Те бяха поканени да

представят оплакванията си, свързани с изборите, пред Съвета на пазителите. Иранското държавно радио съобщава, че в Съвета са изпратени 646 жалби, включително за купуване на гласове и недостиг на бюлетини.

Сега Мусави трябва да направи съдбоносен избор: да подкрепи режима на аятоласите или да напусне Иран.

Междувременно иранската носителка на Нобелова награда Ширин Ебади призова Тегеран да анулира проведените президентски избори в страната и да назначи нови, понеже насилието в страната може да ескалира. "Новите избори трябва да се проведат под покровителството на международните организации", подчерта тя.

БЕРЛУСКОНИ ВИДЯ В БЛЕЪР ПРЕЗИДЕНТ НА ЕС

Италианският премиер Силвио Берлускони публично подкрепя бившия британски премиер Тони Блеър за президент на ЕС, предвиден в Лисабонския договор, който трябва да бъде ратифициран от ирландските граждани. "Много е важно Лисабонският договор да бъде одобрен, да бъде избран президент за поне три години и това да е човек с харизма", допълни Берлускони след срещата на върха на ЕС в Брюксел.

ФРАНЦИЯ ПРИЗОВА ИРАН КЪМ СДЪРЖАНОСТ

Президентът Никола Саркози призова Иран да не стига до крайности, след като духовният лидер на ислямската република аятолах Хаменеи призова за прекратяване на протестите, свързани с изборите. "Ние не искаме да създаваме впечатлението, че чужди държави се намесват в провеждането на изборите в Иран, имаме определени мнения и убеждения. Винаги съм подкрепял диалога с Иран, но когато трябва да се обявим срещу определена несправедливост, ние го правим", заяви Саркози.

НАД МИЛИАРД ГЛАДУВАТ ПО СВЕТА

Броят на гладуващите хора по света достигна исторически стойности от повече от един милиард души, сочат данните на Агенцията по храните и селското стопанство към ООН (FAO). Като основен виновник за този феномен се посочва световната финансова криза. Данните на FAO сочат, че 1/6 от населението на света или 1,02 милиарда души са недохранени. 642 милиона от гладуващите са в Тихоокеанския регион. 265 милиона са от Субсахарска Африка, 53 милиона са жители на Латинска Америка и Карибите, а 52 милиона живеят в Близкия изток и Северна Африка.

ЕК ОТПУСНА
ПОМОЩ
НА БЕЛАРУС

Европейската комисия обяви помощ от 10 милиона евро за Беларус преди посещението в понеделник в Минск на еврокомисаря по външните отношения Бенита Фереро-Валднер. Те ще имат за цел да подобрят качеството и сигурността на хранителните продукти в страната, 23% от територията на която остава заражена от радиоактивни вещества, паднали след аварията в Чернобил през 1986 г.

САМО БЪЛГАРИ
И РУМЪНЦИ
С ВИЗИ ЗА КАНАДА

Правителството на Канада обяви, че отменя визовия режим за гражданите на Полша, Словакия, Литва и Унгария, за което прави пътуването до страната свободно за всички държави от ЕС, с изключение на България и Румъния.

ПРОИЗВОДСТВОТО НА СТОМАНА СЕ СЪЖИВИ

Значителният спад в производството на стомана беше забавен през май, когато производството отбеляза по-малък спад спрямо април, сочат данните на Световната асоциация по стомана, в която участват 180 производители и осигурява за 85% от световното производство. Асоциацията обяви, че продукцията през май е достигнала 95,6 милиона тона, което означава, че в бранша се усеща известно оживление.

В Нови Сад обсъдиха предизвикателствата пред Балканите

На 80 км от Белград, в Нови Сад, започна 16-ата среща на върха на страните от Централна Европа. Това е най-големият международен форум, който се провежда в Сърбия през последните 20 години. Президентите на 12 държави - Сърбия, България, Австрия, Хърватия, Молдова,

Чехия, Словакия, Италия, Черна гора, Полша, Македония, Босна и Херцеговина започнаха разговори върху главната тема на конференцията - предизвикателствата в икономиката, енергетиката и разширяването на Европейския съюз.

Сръбският президент Бо-

рис Тадич призова ЕС да интегрира Сърбия и страните от Западните Балкани в името на стабилността и сигурността в региона. Освен това той обеща да предаде останалите двама военнопръстъпници на Хагския трибунал. Тадич подчерта, че неговата държава никога няма да признае Косово, а ще се бори за своята териториална цялост с мирни средства, давайки своя принос за дебалканизацията на Балканите.

Българският президент Георги Първанов заяви в своето изказване, че вратите на ев-

ропейското семейство трябва да останат отворени за нови членки, но подчерта, че днес е забавена динамиката на процеса за разширяване на ЕС. Според него това е в резултат на изборите за Европейски парламент, които са донесли опасен възход на популистичните политики, които могат да злоупотребят с финансовата криза. Първанов обвърна особено внимание върху важността на регионалното сътрудничество при снабдяването с газ, както и върху необходимостта от създаване на общ регионален пазар.

Лондон замрази ирански авоари

Ирански авоари на стойност 1,64 милиарда долара са замразени във Великобритания по силата на международните санкции, наложени по повод ядрената програма на тази страна, съобщи британското правителство.

Общите авоари, замразени във Великобритания по силата на санкциите на ЕС и ООН, са приблизително на стойност 976 110 000 лири. ЕС замразява активи на най-голямата иранска банка "Мелли". Санкциите на ООН включват замразяване на авоари на компании и личности, предполагаемо свързани с подкрепа на чувствителната ядрена работа или разработката на балистични ракети, включително на държавната банка "Сепех" и на фирми, контролирани от революционната гвардия на ислямската република.

ПОКАНА

На 20.06.2009 г. в Банка Коалиция за България ще представи кандидатите за депутати в 41-ото народно събрание от 23, 24 и 25 МИР - София. В 17.00 часа в къщата-музей "Димитър Благоев" ще се състои честването на 153-ата годишнина от рождението на създателя на социалистическото движение у нас.

От 18.00 часа в парка "Ротондата" ще започне митинг-концерт с участието на водачите за трите многомандатни района - Сергей Станишев, Румен Обчаров и проф. Любен Корнезов, кандидатите за депутати и мажоритарните кандидати Георги Кадиев, Таско Ерменков и Петър Курумбашев. 20.30 часа е началният час за дискусията за младежката организация на БСП-София в хотел "Банкя Палас".



Руснаците дойдоха

В Европарламента ще говорят на руски

ВЛАДИСЛАВ ВОРОБЬОВ

Трима от 736 членове на новия Европейски парламент - това много ли е или е малко? Капка в морето, ще кажат едни.

Не е малко, ще си помислят други, като разберат, че става дума за трима евродепутати, които смятат да отстояват интересите на рускоезичните жители на целия Европейски съюз.

До 7 юни, когато започна преброяването на гласовете от изборите за Европарламент, руснаците имаха в тази европейска структура само един глас. Партията “За правата на човека в единна Латвия”

бе представена от Татяна Жданок. Въпреки че бе единствена, в плановете ѝ не влизаше да се крие зад гърботе на другите евродепутати. Въпреки че пътят ѝ не бе посипан с рози. Жданок бе принудена да премине и през обвиненията на другите латвийски евродепутати, че е таен агент на спецслужбите, и през безразличието на колегите ѝ към проблемите на рускоезичните неграждани в Латвия, и през огромен брой глухи стени и залостени врати.

Тя обаче не се предаде, а с всяка изминала година руският глас ставаше все по-забележим и разбираем. Сега Жданок



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С



ДУМА

се надява с подкрепата на потомците на Шереметев, Суворов и Кутузов да реализира идеята за създаване на Руска партия на Европа. А на изборите за Европарламента този път тя тръгна с явно провокационния лозунг “Руснаците идват!”. И отново победи. При това не само тя. Освен Жданок сега в Европарламента интересите на рускоезич-

ните в Латвия ще защитава още двама представители на партията “Център на съгласието”.

Само до преди няколко дни в евроновините споменаваха Латвия само в рубриките за икономическа информация, обсъждайки прогнозите на експертите, че в скоро време тази балтийска държава няма да може да избегне дефолт. Сега експертите повече се



интересуват какво се случва в новата рижска Дума. Една трета от депутатските места в нея днес принадлежат на победителя в местните избори - коалицията “Център на съгласието”, чийто традиционен електорат са руските латвийци.

Никой не се съмнява, че става дума за протестен вот. Латвийските националисти продемонст-

рираха неспособност да извадят страната от икономическата криза. Сега Европа с интерес ще наблюдава какво ще правят в изключително трудните условия представителите на “Център на съгласието” и доколко забележим и, най-важното, резултатен ще е влизането в Европейския парламент на трима рускоезични депутати.

Белият дом предлага среща в Пхенян

САЩ иска петстранни преговори с Китай, Русия, Япония и Южна Корея, за да се окаже натиск върху Северна Корея да промени политиката си по своите ядрена и ракетна програма. Идеята бе предложена, когато американският президент Барак Обама бе домакин на разговори в Белия дом с президента на Южна Корея Ли Мюн-Бак, заявил анонимен висш представител на Държавния департамент. “Това, което искаме, е предприемането на действия, които според нас ще са ефективни за

върщането на Северна Корея в процеса и имаме много засилени консултации с тези 5 държави”, е изтъкнал той. Вашингтон приветства по-твърдия тон на Русия и Китай, откакто Пхенян заяви на 25 май, че е провел подземен ядрен опит, втори след осъществения през 2006 г. Двете страни се присъединиха към останалите членки на Съвета за сигурност при единодушно то му гласуване на 21 юни за приемане на по-твърди санкции по отношение на севернокорейската ядрена и балистична програма.

ЕТА взриви полицейски инспектор

Полицейски инспектор загина, след като колата му беше взривена в испанския град Аригориага, недалеч от Билбао, в Страната на баските, съобщи “Франс прес”.

Испанските медии приписват атентата на баската сепаратистка организация ЕТА. Взривното устройство било поставено под автомобила на инспектора и се задействало, когато той запалил двигателя. Четири коли са пламнали от взрива.

Това е първото нападение, приписвано на ЕТА, след като през май социалистът Пачи Лопес беше избран за премиер на Баската автономна област. ЕТА се закани да извърши атентати срещу правителството на Лопес, първият премиер на Страната на баските, който защитава недвусмислено принадлежността на автономната територия към Испания.

Чуждестранни компании нямат работа в Амазония

Конгресът на Перу гласува анулиране на оспорван закон, който разрешаваше на чуждестранни компании да добиват природни ресурси в неусвоени райони на Амазония. Спорният закон доведе до ожесточени сблъсъци между полицията и местни жители, смятащи, че добивът на ресурси ще нанесе вреда на екологията на региона. Миналата година президентът Алан Гарсия издаде серия от декрети според пълномощията,

които Конгресът му даде за въвеждане на търговското споразумение със САЩ и регулиране на инвестициите в региона. Под натиска на общественото мнение той отстъпи и поиска от Конгреса да отмени два от предизвикалите най-много конфликти закони, въпреки че останалите остават в сила. “Това е исторически ден за местното население на Перу”, заяви Дайси Сапата, директор на групата за правата на индианците Aidesep.

САЩ извеждат войските си по график

Постоянният представител на Ирак в ООН Хамид ал Баяти заяви, че САЩ се придържат към планирания график за извеждане на американските войски от големите иракски градове. Баяти съобщи, че към момента американските войски са предали на иракските сили за сигурност контрола над 90 военни зони от общо 138. Очаква се в съответствие с ангажмента, поет от Вашингтон, до края на месеца и останалите 48 зони да преминат под контрола на иракските сили за сигурност.

Ирак е уверен в способностите

си да се справи със стабилизирането и борбата с насилието в страната, след изтеглянето на американските войски от страната, потвърди новината иракският външен министър Хошияр Зебари. Международни представители изразиха съмнения, че обстановката в страната ще се влоши с изтеглянето на американските сили от градовете този месец. Зебари обаче подчерта, че силите за сигурност и армията на Ирак вече са много по-ефективни и ще поемат пълна отговорност в защитата на страната от тероризма и насилието.

Пхенян се опитва да спаси вожд

Здравословното състояние на севернокорейския лидер Ким Чен Ир бързо се влошава и Пхенян се опитва да внесе скъпа медицинска техника през Китай, предаде АФП.

КНДР се опитва да закупи хеликоптер за спешни случаи, както и разнообразна медицинска апаратура и екипировка, която е забранена според наложеното през 2006 г ембарго, с което Пхенян беше наказан заради първия атомен тест на Северна Корея. Смята се, че 67-годишният Ким е претърпял удар миналия август, но няма официално потвърждение в последния доклад на националната разузнавателна служба на Южна Корея, която отказа коментар.

Докато здравето на севернокорейския лидер се влошава, политиката на КНДР става все по-твърда. Бяха проведени и нови ракетни и ядрени изпитания. Според анализаторите лидерът показва сила, за да укрепи авторитета си, докато подготвя един от синовете си за свой приемник.

Узбекистан показва стабилен икономически растеж

Директорът на Международния валутен фонд Доминик Строс-Кан похвали политическите лидери на Узбекистан след прогнозите за 7% икономически растеж в централноазиатската страна, предаде АФП.

“Пътят, следван от узбекистанското правителство, въпреки че е по-различен от политиките на други държави, има своите достойнства”, заяви Строс-Кан. По неговите думи, на фона на общия отрицателен икономически растеж в света Узбекистан ще има един от най-високите растежи в световен мащаб.

ufiMember

Bulgaria

Международен панаур
Пловдив

28.09-03.10.2009

www.fair.bg

Специализирани изложби:
АКВАТЕХ
АУТОТЕХ
ЕЛТЕХ
ЕНЕКО
ИНФОТЕХ
МАШИНОСТРОЕНЕ
СТРОИТЕХ
ХИМИЯ
АВТОМОБИЛЕН САЛОН - ПЛОВДИВ

международен
технически
панаур

страна партньор
УНГАРИЯ

Заявки за участие:
тел.: 032/90 26 22
032/90 21 38
тел.: 02/980 23 22



АНДРЕЙ ПАНТЕВ е роден през 1939 г. в с. Раковица, Видинска област. Завършил е история в Софийския университет "Св. Кл. Охридски". Професор и доктор на науките. Един от най-известните наши учени в областта на новата българска история. Специализирал е в Англия и САЩ. Работил е в Института по история при БАН. Дългогодишен преподавател е в Софийския университет, а също - във Великотърновския и Пловдивския университет. Депутат е от левицата в 39-о и 40-о народно събрание. Владее 4 езика. Колумнист е на ДУМА, неговите колонки рабват читателя всеки вторник.

ция в управлението при такава сложна конфигурация като българската? В нашата история има ли примери на коалиционно управление, на които да се стъпва днес?

- Погледнато в исторически план, България няма висок профил на управлението тогава, когато е имало коалиционни правителства. Но от друга страна, има обективни причини да се правят коалиции, това е световен опит. Има ли нещо по-демократично от това не една партия, а няколко да направят такава система, при която да се избягват крайностите, които биха могли да бъдат реализирани при управлението на една партия? По-справедливо и по-демократично ми изглежда в управлението да участват няколко партии, изразяващи интересите на повече хора.

■ **Коалиция вляво или коалиция вдясно?**

- И друг път съм казвал, че понятията ляво и дясно, и исторически погледнато, и сега, са

ПРОФ. АНДРЕЙ ПАНТЕВ:

При коалиция се избягват крайностите

■ **Вие сте сред най-разпознаваемите лица в изборните листи на БСП. Имаше критики, че е трябвало да бъдат включени повече такива познати за хората личности. Има ли проблем с листите на левицата според вас?**

- Разпознаваемостта е различна. Често пъти тя може да има и негативен ефект. Така или иначе, всеки мажоритарен кандидат е проявил гражданска храброст да покаже пред очите на избирателя целия си земен път, да бъде сканирано неговото минало, настояще, поведение, приноси, морал и пр. Така че "разпознаваемостта" е в същото време и риск, тя може да предизвика фразата: "Пак ли тоя?"

■ **Винаги си спомням как поетът Валери Петров при едни груби разправи в Велико народно събрание каза от трибуната: "Мястото на един поет не е в парламента." Как се чувства един историк в Народното събрание?**

- Ами, отдаваш всичко на показ и да преценяват хората какво си правил. Опитваш се да вършиш нещата, както ги разбираш. А иначе знаеш и помниш какъв си бил и преди това и че можеш да си изкарваш хляба и без да получаваш депутатска заплата.

■ **В два парламента вече вие показате неведнъж самостоятелно поведение, т.е. гласувахте различно от мнозинството във вашата парламентарна група - и против НАТО, и против отиването на наши войници в Ирак, и против базите у нас.**

Търновград е вселена на държавността, казва депутатът и мажоритарен кандидат на левицата във Велико Търново за 41-ото НС

Интервю на ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Лесно ли е да поддържаш своя позиция срещу партийните побели?

- Бях сред малцината, които гласуваха в парламента срещу приемането на България в НАТО, защото и сега не мога да си обясня по какви причини съществува тази организация след 1989 г. Ако това е международна сила, която има за цел да поддържа реда и да се противопоставя на терористите в света, тогава е необяснимо защо в нея не членуват страни като Русия, Индия, Китай. И тогава в мен възниква въпросът дали тази организация не е само оръдие на определена политическа линия? Затова не последвах всеобщия почин да гласувам "за". Една от причините за моето предпочитание към БСП и Коалиция за България беше именно тази атмосфера, при която не получих никакъв упрек - нито пряк, нито косвен, въпреки че ставаше дума за стратегически решения, определящи съдбата на две-три поколения българи напред. Не мога да си представя, че в някоя друга формация можеш да имаш такива изрази на отрицание и не само да запазиш мястото си, но и да получиш предложение отново да бъдеш в нея. Ако това не е демокрация, поне в парламентарен смисъл, то какво тогава означава тя?

”

БСП не ме упреква, когато не я „слушкам”

■ **Чудесно, но ето Божидар Димитров, който се премести в ГЕРБ, вчера заяви в интервю, че почтените и честните напускат БСП. Как ще коментирате?**

- Освен да приема, че аз не съм честен и почтен. Винаги в такива случаи казвам: готов съм да сравня с всекиго името, ума и имуществото си.

■ **БСП винаги я използват по някакъв начин, по принципа на едно друго известно изявление от преди години: "Влакът е мръсен, но вози".**

- Това го приемам като оправдание за слабост. Това говори за такава категория морал, когато всичко е позволено и при която всички показатели за успех се свеждат до парите, поста и връзките.

■ **Как виждате бъдещо Народно събрание, в което евентуално редом с вас седят братя Галеви? Как гледате на ситуацията с изваждането им от ареста, за да се кандидатира за депутати?**

- Гледам на тази история като на тържество на закона, колкото и неприятно да изглежда от етична гледна точка. Но не смятам, че Чичолина е променила имиджа на италианския парламент. Бих го приел като изключение - крайно антипатично, но демокрацията, както се е оказвало неведнъж, не е за всеки. Както и разводът.

■ **Как ще се формира според вас неизбежната бъдеща коали-**

твърде неясни. Проблемът е, че у нас те се приемат като определени за добро и лошо - вляво е добро, вдясно е лошо, или точно обратното. А доброто и злото са библейски понятия, те не съвпадат с политическите понятия. Лявото и дясното са условни дефиниции и са се родили като такива. Мнозина се държат в една политическа ситуация като леви и в други политически ситуации - като десни.

■ **Какво е за вас Велико Търново, какво ви свързва с този град, в който сте мажоритарен кандидат?**

- С Велико Търново ме свързва това, че 35 години съм преподавал във Великотърновския университет. Там всяко ъгълче и всяко кътче ми навява спомени за срещи с колеги, със студенти и с приятели. Мотив за моето предпочитание към този град е и това, че като историк не мога да не съм привързан към една вселена, която се създава там за българите като държавност и като книжнина и култура.

■ **При вашите срещи с хората в града те споделят с вас болки, пък и искания. От какво страдат там най-много и какво очакват от вас?**

- Те имат не по-различни страдания от тези, които изпитват пловдивчани или русенци. Първото, което ще направя, е не да вдигам мост върху несъществуваща река, а ще изслушам и ще повярвам на техните съвети и предложения, които мисля, че си струва да бъдат послушани.

”

Разпознаваемостта на дадено лице в изборните листи може да има и негативен ефект

Коалиционни партньори

СВЕТОСЛАВ ЯНАКОВ



Морал назаем

Предизборната надпревара набира скорост. А с нея и въпросите, които с приближаването на вота стават по-натрапващи се, а авторите им - по-настойтелни в търсенето на отговор. Има обаче един въпрос, който няма как да не си го задава всеки втори избирател: защо най-харизматичният, най-популярният, най-модерният, най-можещият и пр. най-е извън листите. За Бойко Борисов става въпрос!

На неговия чар, казват социолози и анализатори, се дължали успехите на ГЕРБ. Него познавали избирателите, заради неговото име посягали към бюлетината, заради направеното(!) от него (нали така, софиянци?). Какво излезе сега - кураж ли не достигна на родния мачо, твърде простовато и прекалено народно ли му се видя участието в избори, смут ли човърка юнашката му душа? Май отговорът не е толкова лесен. Или цял народ става жертва на поредната лична драма

на генерала. Също толкова необяснима, като тази, която преди време го караше да твърди, че МВР е неговата съдба, а малко след това - да си тръгне оттам, защото е решил да стане кмет. Сега като че ли се е прицелил в премиерския стол, но докога ли тази мисъл ще човърка съзнанието му. Съдейки по досегашните променливи настроения, нищо чудно хубостта да е за три дни, а след това да потърси друго поприще. И друго... Суперменът не знае какво иска.

Бегъл поглед в родната история показва, че има-няма дузина министър-председатели не са били народни представители. Само че те или са били с небългарски произход, или са поемали отговорността да ръководят служебен кабинет, правителство с определена мисия и пр. В последните 20-ина години един-единствен премиер на редовно правителство не е бил депутат - Симеон Сакскобурггот-

ски. Причините за него са ясни - комай му се видя трудно и твърде неаристократично да поведе листа и да спечели пряко народната любов. Генералът, ако е прихванал от бившия си патрон, можеше поне да се пробва в истински двубой, какъвто безспорно е мажоритарният. Не прави и тази крачка - може би поради същите неясни подбуди и неопределени цели, оставили го и в позицията на неформален лидер на партията му.

Граждани(те) за европейско развитие на България (ГЕРБ) навярно по-добре от останалите симпатизанти и привърженици на "мафиотски" и "недемократични" партии знаят обичайната практика в ЕС - лидерите на партии там по принцип водят листите, влизат в парламента и при мнозинство получават мандат за съставяне на правителство. Няма законово изискване бъдещият министър-председател да е бил



ИНА МИХАЙЛОВА

народен представител. Но е задължително от морална гледна точка. Не може да ръководиш изпълнителната власт, да управляваш хората и на практика да не си избран от тях, да не си получил пряко тяхното доверие. Да, министър-председателят не се избира пряко от народа, но косвено - да. Той получава мандат заради това, че неговата партия е получила най-голямо доверие от избирателите.

Морал в политиката отдавна няма, каза тези дни един от братята Галеви. И други, нарекли себе си политици, като че ли изповядват това кредо. За жалост обаче морал назаем в политиката не се дава. И не върши работа.



РАЛИЦА ТАБАКОВА

Църквата в интернет

Нямаше начин във века на интернет Българската православна църква да не се изправи лице в лице с виртуалната реалност. "Електронният сайт е естествено продължение на духовната и културната дейност на нашата църква", обяви патриарх Максим вчера и представи официалната електронна страница на Светия синод. И българската църква тържествено заживя виртуален живот. В крак с времето.

Идеята трябва да бъде приветствана - няма как да отричаш реалността, когато интернет е обявен от младите почти за "Бог", когато и политиките осъзнават, че за огромна част от новото поколение те изобщо не съществуват, ако нямат про-

фил във фейсбук или собствен блог. А българския клир отдавна ни убеждава, че младите се нуждаят от вяра, от духовност, от ценности. Анатемосва риалити-шоута и кинопродукции, кърши пръсти, шокирайки се от детската престъпност, и още се чуди как може да се преподава религия в училище.

Дано виртуалният път към сърцата на младите да даде повече плодове. Защото ако днес попитаме група гимназисти с какво свързват Светия синод, най-вероятно първо ще се сетят за приближавания гей-парад в София, срещу който гръмко застана цялото ни духовенство.

Църквата ни влиза в домовете най-вече с обвинения срещу похотливи попове или със съдеб-

ните битки между дядо Максим и разколниците на Инокентий. Дали интернет ще й помогне да пречисти образа си и да е достъпна? Надявам се следващата хрумка на религиозните ни водачи да не е поканата за литургия със SMS по почин на любимите ни политици. Надявам се някоя находчива игуменка да не спретне интернет-търж за свещи или светена вода. Или пък напориста и изобретателна монахиня да реши да преподава анатомия виртуално в блога си. Интернет отваря врати, но от него гледат и слушат милиони очи и уши...

Ликът на църквата ни днес е доста поизбледнял и ще му трябват много повече добри идеи от един сайт, за да си върне авторитета и вярата.



ДАТАТА

1840 - САМЮЪЛ МОРЗ (1791-1872) патентова телеграфа. Самюъл Финли Бриз Морз е американски изобретател и художник. Най-известен с изобретяването на електромагнитния пишец телеграф ("Апарат на Морз") и "Морзовата азбука". На 24 май 1844 г. е изпратено първото съобщение между Вашингтон и Балтимор по способа на Морз с текст "Ето какво създаде Бог". През 1851 г. Германска комисия по устройството на телеграфа оценява преимуществата на "апарата на Морз" и е въведен в Германия за общо използване. През 1858 г. от 10 европейски държави Морз получава за своето изобретение 400 000 франка. Умира на 2 април 1872 г. в Ню Йорк, САЩ.

1915 - в София умира ЕКЗАРХ ЙОСИФ I (1840-1915). Екзарх Йосиф I със светско име Лазар Йовчев е виден български православен духовник, екзарх на Българската екзархия. Роден е на 5 май 1840 г. в Калофер. С помощта на живеещи в Цариград калоферци се учи във Великата народна школа на Фенер в Цариград, след това във Френския колеж, а три години по-късно се прехвърля в Юридическия факултет, който завършва с научните степени "бакалавър" и "лицансие". Поканен е за секретар на Смения екзархийски съвет. Без да има духовно образование, новоположеният монах Йосиф за по-малко от три месеца в края на 1872 г. е вече протосингел на Екзархията с архимандритско достойнство. В началото на 1876 г. Йосиф е ръкоположен за Ловчански митрополит, след като преди това е управлявал една година Видинската епархия. На 24 април 1877 г. става и екзарх, като след Освобождението се бори за запазване и развитие на българското учебно и църковно дело в земите, останали извън българската държава. Запазва седалището на Българската екзархия в Цариград и издейства нови берати за българските владии в Скопие и Охрид, Битоля, Струмица и Дебър, а до 1913 г. със съдействието на Екзархията в Македония и Одринско са открити 13 гимназии и 87 прогимназии. Премества седалището на Българската екзархия в София след избухването на Балканската война.



1947 - VI ВНС приема на първо четене проекта на ОФ за КОНСТИТУЦИЯ НА БЪЛГАРИЯ с 302 гласа от присъстващи 366 депутати. Същият ден е приет и Закон за висшето образование, в който за негова цел е обявено развитието на българската култура в "прогресивно-демократичен дух". Ликвидира университетската автономия, уеднаквява учебния процес, предвижда откриване на катедри по "научна философия" във всички факултети и въвежда в Историко-филологическия факултет на Софийския университет изучаване на историческия и диалектическия материализъм. Предвидено е закриване на Държавното висше училище за финансови и административни науки в София и катедрата по стопански науки при Юридическия факултет на СУ и създаване на тяхно място на Стопански факултет при СУ. За първи път се определя и мястото на асистентите в преподаването.

1954 - официално е отворен за експлоатация ДУНАВ МОСТ, свързващ България и Румъния. Дунав мост, наричан още Мост на дружбата, е стоманен фермов мост над



река Дунав между градовете Русе и Гюргево (на речен километър 488,70). Дължината му е 2,80 км и минава на височина от 30 метра над водата. Изграден е на две нива - за влакове и автомобили. Средната част (с дължина 85 м) може да се повдига и да пропуска големи кораби. До момента това е единственият мост над река Дунав по границата между България и Румъния на разстояние от около 500 км.

1967 - легендата на профи бокса МОХАМЕД АЛИ (Касиус Клей) е осъден на 5 години затвор и глоба от 10 000 долара за отказа си да служи в армията на САЩ, участваща във войната във Виетнам. Освен това се разделя и със завоюваната през 1964-а световна титла при професионалистите. Вдига отново шампионския пояс през 1974 и 1978 г.

1991 - Бундестагът (Долната камера на парламента) на Германия решава седалището на парламента и правителството да се преместят от столицата на бившата ФРГ Бон в БЕРЛИН. Градът е определен за столица на обединена Германия с договора за обединение на ГДР и ФРГ от 20 септември 1990 г.





СНИМКИ НИНА НИКОНОВА

АНДРЕЙ ВОРОБЬОВ:

Погло е да се фалшифицира историята

Целият руски политически елит, независимо от идеологията си, е с корени от 1941-1945 г., казва заместник-директорът на департамента по информация и печат на руското външно министерство

Интервю на ЛИЛИЯ ТОМОВА

■ Не е ли трудна темата за лъжите в историята, Андрей Владимирович - особено за войната, започнала на 22 юни 1941 г.? Много години са минали, какво наложи президентът Медведев да издаде през май указ срещу подобни опити?

- Да, темата е трудна, но по нея трябва да се говори. Защото е много подло да се фалшифицират по-близки и по-далечни събития. Точно това наложи да изправим истината срещу лъжите и фалшификациите. Българите ще ме разберете, винаги сме имали общ език с вас.

■ Кой и защо ще фалшифицира историята, освен заради геополитически приоритети?

- Този проблем е много стар. Като света всъщност. А отговорът е простичък - историческият материал е един от най-важните за формирането и на нацията, и на държавата. Сега ще споделя нещо от общата ни българо-руска история. Ако някой още си спомня изложбата в Националния исторически музей (НИМ) в София за 110-ата годишнина от Освобождението ви, т.е. "от времето на социализма", непременно ще видите разликите с изложбата, посветена вече на 130-годишнината от Освобождението. На третия етаж например на НИМ те посреща мемориал за подписването на договора за влизането на България в НАТО и в ЕС. След това следват картини от типа "Подписването на договора за военно сътрудничество между България и Австро-Унгария през 1915 г."

■ Това не е фалшификация.

- Да, това е "просто нюанс", всъщност определен и от личните научни увлечения на директора на НИМ проф. Божидар Димитров, когото уважавам. Макар че, честно казано, подобни нюанси са, съгласете се, все пак малко обидни за нас, защото за България Руско-турската война изигра очевидно историческа роля. Но, пак повтарям - това са нюанси. Иначе всичко е доста по-болезнено и подло, особено когато става дума за откровена фалшификация на значими събития от историята на света, каквото, без никакво съмнение, е и Втората световна война. Тя има изключително влияние върху историята на Европа, върху историята на Русия.

■ Затова ли вече имате Комисия за противодействие на опитите за фалшификация на историята в ущърб на руските интереси?

- За мен президентският указ от 19 май е наистина първа крачка, но е много своевременна и с важно геополитическо значение.

■ Още повече че най-големият празник на Ру-

сия, който минава през сърцата на всички, си остава, мисля, денят на победата - 9 май.

- Не се колебайте да твърдите това, точно така е. Съвременното руско общество, руският политически елит, независимо каква идеология изповядва, има корени точно там.

■ При победата?

- Елитът ни е формиран не "на барикадите" до Белия дом в Москва, а под мощното влияние на трагедията през 1941 г. - началото на войната, и под влиянието на победата. Точно затова 9 май е нашата независимост, нашето национално единство, нашата Русия. Тази дата ни обединява и с народите и страните от бившия СССР, независимо от (понякога) тежките разногласия.

■ От Прибалтика продължават да се чуват укори...

- Тази година почина Арнолд Мери, близък роднина на бившия президент на Естония Ленарт Мери. Малко преди смъртта си той еднозначно заяви, че "за Естония, както и за другите прибалтийски страни, ситуацията в края на 30-те години в Европа е била повече от очевидна - войната е "на прага" и всеки човек е разбирал, че страната му, намираща се между Русия и Германия, няма да може да остане встрани от конфликта". За естонците, твърди Мери, изборът е очевиден - още повече че Германия исторически е била поробител на прибалтийските народи. И точно затова прибалтийците не са оказали сериозна съпроти-

региона би било съвършено невъзможно.

■ Твърдите, че режимът там е бил демократичен?

- Няма да спорим за демократичността на установения режим. Но да се мерят със съвременни политологически мерки нещата отпреди примерно 70 години е най-малкото некоректно. Ще ви припомня думите на професор П. Лосовский, който често казваше:

„Добри или лоши, законите бяха еднакви за всички в СССР

"Сталин беше гениален политик. А че беше бандит - това е съвсем друга работа".

■ Е, "ваш човек" дава квалификации за "друг ваш човек". Не е "международна фалшификация".

- Да, но ако Сталин е бил бандит, то с подобни бандити е препълнена цяла Европа през 20-те и 30-те години! Как иначе да обясним унищожените от полците десетки хиляди пленени червеноармейци в концлагерите през 1920-1921

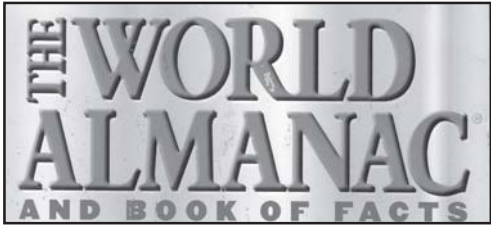
„Западът има своите дълбоки вътрешни комплекси

ва на РККА (Работническо-селската Червена армия) при влизането ѝ в Прибалтика. Не са се съпротивлявали и срещу политическото решение тези страни да бъдат присъединени към СССР, а решенията са вземани от парламентите през лятото на 1940 г. Това е осъзнатият избор на мнозинството и без този осъзнаван като истински необходим избор геополитическото преустройство на

г.? Може би и това е "демократична акция срещу субектите на тоталитарния режим"? Да премълчаваме острата вътрешнополитическа борба в предвоенна Европа е не само ненаучно, а и много непатриотично.

■ Казвате, че твърденията за окупация на прибалтийските страни от СССР са несъстоятелни?

- Повече от очевидно е, че са несъстоятелни. Дори приетите в международно-



Bulgaria was settled by Slavs in the 6th century. Turkic Bulgars arrived in the 7th century, merged with the Slavs, became Christians by the 9th century, and set up powerful empires in the 10th and 12th centuries. The Ottomans prevailed in 1396 and remained for 500 years.

A revolt in 1876 led to an independent kingdom in 1908.

В американския алманах в справката за България пише: "След революцията през 1876 г. България става независимо царство през 1908 г.". Кое е част от историческата истина. Интересно защо не се споменава нито с дума Руско-турската освободителна война...

кой да приписва на СССР желание да нападне Германия, както и да се твърди, че войната е имала "превантивен характер" на немски удар срещу Русия.

- Това се прави заради, разбира се, мнимата "равна отговорност" за Втората световна война. Всъщност Западът има свои дълбоки вътрешни комплекси, и с приказки за "равната отговорност" западните ни партньори се опитват, струва ми се, да заглушат болезнения за националното си самосъзнание спомен за собствената си политика "за умиротворяване на Хитлер". Да заглушат и спомена за Холокоста, осъществен с най-активното участие на местните им колаборационисти.

■ България в такова предателство не е участвала.

- Знам, България е уникално изключение, достойно за уважение. Но фалшификациите имат още по-дълбоки корени. Защото мерациите за отъждествяването на фашизма с комунизма не възникват веднага след Втората световна война - тогава милиони хора - тези, които се прегръщаха на Елба, които се възхищаваха на героите от Сталинград, не биха ги приели. Тогава светът все още помнеше, че съюзниците чакаха от СССР "война до победен край" и дори се страхуваха, че ще я прекратим на границите си.

■ А кога се появи нуждата, ако правилно ви разбирам, от нова идеология?

- В края на 70-те години - за оправдание на геополитическия натиск срещу СССР, започна да се ползва "борбата на демокрацията срещу тоталитаризма". Тогава бяха измислени нови идеологеми, например, че Втората световна война е... продължение на започналата с Октомврийската революция "общоевропейска гражданска война" между "две идеологии на разделение". А пък Европа била обладана от фашисткия грях изключително заради... "защитата на либералните ценности от комунизма..."

■ Т.е. по схемата - комунизмът, за главна антитеза на фашизма, да бъде обявен за "прототип на фашизма".

- Днес главният критерий е "наличието" или "отсъствието" на демокрация. Но желанието или нежеланието на определен народ да установява в страната си демокрация в най-различни форми си е негово право, и само по себе си не носи заплаха за света. Затова ще ви припомня нещо, за което нито в Брюксел, нито във Вашингтон желаят да си спомнят. Тази година се навърши годишнина от "демократизирането на Югославия". Но Балканите няма да забравят тъжния анекдот - на въпроса какво би станало, ако Югославия беше влязла в НАТО преди март 1999 г., отговорът ще е - би могла да участва в бомбардирането на Белград... А натовските бомбардировки над столицата (с надпис: "Подарък за Велиден") доубиваха Ялтинско-Потсдамската визия за ред в света. Заслужава да помислим дали дяволската лъжа за "двата тоталитаризма" не е насочена точно към разрушаването на тази система? Която, добра или лоша, все пак удържа света от доста неща. А какво би могло да се случи след хипотетичното разрушаване на съдържащата система ме е страх дори да помисля.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
20 ЮНИ 2009

ДУМА

АКО ИСКАТЕ, ВЯРВАЙТЕ

Картини-лечители, но и картини-вампери

Според алтернативната медицина те се отразяват благоприятно или отрицателно върху здравето на човека

ИВАН БЕЛОВСКИ

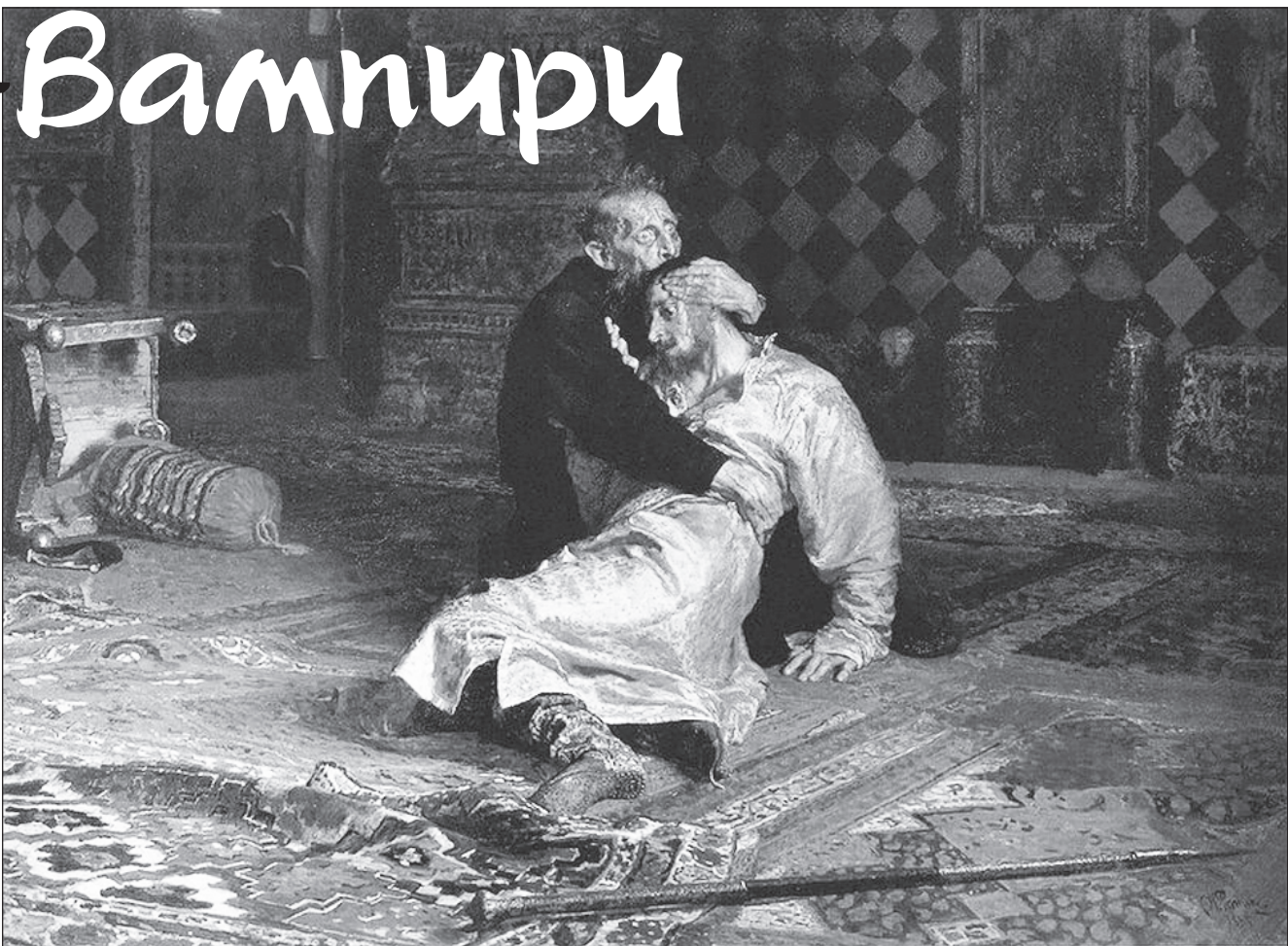
Освен произведения на изкуството определени художници създават творби, чиято основна цел е да лекуват. Подобни картини невинаги са много привлекателни, но след като пред "лечителни" платна някои хора се чувстват по-добре, заявявайки, че картините им допадат и ги насищат с енергия, всичко останало е без значение.

Според алтернативната медицина картините се отразяват положително или отрицателно

не само върху психиката, но и върху функциите на човешкия организъм, като могат да влияят върху здравето. В основата на това въздействие е вярата в силата на ритуала, свързан с определена картина.

Праисторическите рисунки например са били ритуален елемент, в тяхната сила се е вярвало в древността.

Засега все още се търси логично обяснение на факта как произведения на изкуството (картини и статуи)



Изпълнената с трагизъм и ужас картина „Иван Грозни убива сина си“ на Иля Репин



Прочутата „Джоконда“ на Леонардо да Винчи е заредена с отрицателна енергия

непрекъснато се зареждат като особен вид акумулатори

с интензивна човешка енергия, докато ценители любопитно ги разглеждат, съсредоточават се в тях и се молят. А след време същата тази енергия се излъчва в обратна посока към други хора.

По проведени изследвания носещите специфична енергия картини (а също така скулптури, орнаменти и геометрични фигури) влияят върху човешката енергийна система. Често срещана е монадата - символът, свързан с китайския таоизъм. Положително енергийно поле създава около себе си и двойната спирали (с S-форма), срещана в гръцката и южноамериканската култура. Сътворе-

ните "лечебни" картини (на базата на познания за енергийното въздействие на графичните символи) при подходящ избор на цветовете въздействат както върху целия човешки организъм, така и върху отделни органи.

Алтернативната медицина разделя цветовете на две основни групи: успокояващите цветове синьо и зелено създават в организма хармония,

успокояват превъзбудената нервна система

докато възбуждащите цветове (червено, оранжево и жълто) зареждат човека с енергия, когато е изморен и силите му са изчерпани.

Специалистите, работещи в областта на психотрониката, са категорични, че определени картини излъчват енергия, докато други притежават способността да я изсмукват - т.нар. картини-вампери.

Можем ли да приемем тази теория сериозно?

Трудно е да се отговорим.

Във всички случаи лечебните свойства на дадени картини от изве-

стни художници не се дължат само на подбора на цветовете или на орнаментите.

Във всяка нарисувана творба е дълбоко закоренила личността на нейния създател, тя е концентрирала в себе си духовната сила на автора.

Положително енергийно поле създават около себе си не малка част от платната на художници, определили творбите си като лечебни.

Докато световни шедеври, например прочутата "Джоконда" на Леонардо да Винчи (рисувана 10 години), според изследователи и ценители е заредена с отрицателна енергия. Джокондата се усмихва загадъчно, докато гледате устата ѝ, след това усмивката изчезва, когато гледате директно към нея. Пред тази изключителна картина са били регистрирани

множество припадъци от музейни посетители

Случва се художници да влагат непреднамерено негативна информация в своите про-

изведения. Понякога това става и целенасочено. За радост повечето картини от известни художници влияят благоприятно на разгледащите ги ценители на живописата. В свои научни разработки и изследвания учени отбелязват случаи на засилване биопотенциалите на мозъка на посетители, съзерцаващи художествени произведения от любимите автори.

Твърди се, че платна на прочути майстори на четката имат способността да предизвикват "енергийни изчиствания" на редовни посетители на картинните галерии.

Доказано е, че определени картини, в които доминира белият цвят в комбинация с кафяво и синьо, предават огромна енергия, намаляват опасността от заболяване и предпазват от натрупване на негативни наслоения, докато творби, където преобладава златистата охра например, нормализират обмяната на веществата и хормоналния баланс на организма.

Изследователите твърдят, че някои посещавателни картини имат способността дори да отварят чакри.





ЛИЛИЯ ТОМОВА

Боевете за Райхстага, знамето на победата над Берлин - и денят, и името на двамата съветски войници - Егоров и Кантария, отдавна са в учебниците по история. Но малко хора знаят, че знамето е развято и по-рано, и не от тези 20-ина годишни войничета.

Късно вечерта на 30 април 1945 г. съвсем друг червеноармеец издига червеното знаме над Райхстага, цели няколко часа преди Егоров и Кантария. Името му е Михаил Минин, съобщил през януари м.г. агенция Интерфакс.

Какво всъщност се случва

През последните дни от войната центърът на Берлин е шурмуван от 9 дивизии и всяка от тях носи знаме, което да развее над победения град.

Първи в сградата влизат бойците от штурмовата група на капитан Маков - сержантите Загитов, Бобров, Лисименко и Минин. Знамето е в гимнастюрката на Минин, до сърцето му.

След много-много години той ще си спомни: "Ето я статуята, символът на Германия - видях я на върха на сградата, и всички се устремихме към нея."

Зад мене бяха другарите ми, чудехме се къде точно да поставим знамето.

В короната на богинята имаше отвори, премерих и прецених, че то може да се задържи там. Поставих го и го привързах здраво, за да не падне."

И Минин, и другарите му тогава не мислят ще оценят ли подвига им, припомни през май т.г. ИА REGNUM.

Пред изданието о.з. контраадмиралът Алексей Красников потвърждава, че има достатъчно исторически основания да се твърди, че знамето върху Райхстага е издигнато именно от сержант Михаил Петрович Минин.

Но руските момчета дълги години не споделят това с почти никого, не личи да са обидени поради признание и слава, които дълги години са не за тях...

А подвигът е донякъде подменен - все в името на радостта от победата. Не е прецедент заради политически съображения в светлина-

та на прожекторите да се експонират не точно хората, които са извършили подвига, коментират военни историци.

Командването долага в Москва за превземането на Райхстага през деня на 30 април 1945 г., когато още нито един съветски войник не е влязъл в сградата.

Репортът е неточен и даже неверен. Няма съобщение, че знамето е развято около 11 часа вечерта. Затова се налага всички следващи събития да бъдат подчинени на този именно неточен доклад. От щаб извикват Егоров и Кантария, групата на знаменосците се води от лейтенант Алексей Берест. Година по-късно присъждат званието "Герой на СССР" на Егоров и Кантария, а на лейтенант Берест и на

мъжки момчета и животът на оцелелите след войната го доказва. Миналият през всичките фронтови дни и прекошил купичка европейски граници

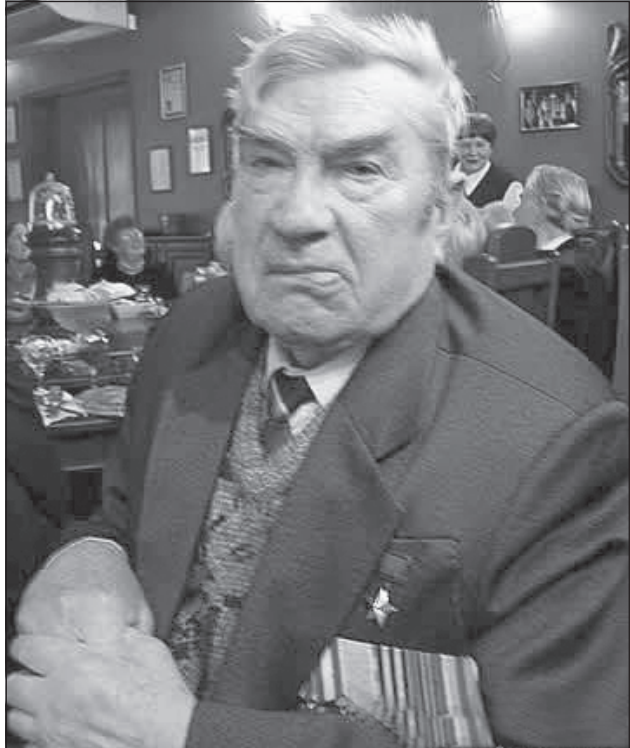
Алексей Берест загива четвърт век след победата

Нелепо, както твърдят някои. Като истински войник на поста си - са убедени други. На 3 ноември 1970 г. той взема внука си от детския дом и връщайки се вкъщи, вижда заиграло се на жп релсите непознато, чуждо дете, към което влакът се приближава с огромна скорост. Берест се хвърля да го извади на перона. Успява. Детето оцелява, Алексей Берест - не.

Министърът на външните работи Вячеслав Молотов на 22 юни 1941 г. сутринта обявява по радиото за вероломното нападение на хитлеристка Германия над СССР. До победата остават четири дълги, страшни години и милиони жертви. Но победата идва. Юрий Левитан, когото Хитлер смята за свой враг номер едно (Сталин е чак втори в списъка му!), на 9 май 1945 г. прочита, пак по радиото, акта за безусловната капитулация на фашистите.

неговите бойци, както и на момчетата от групата на Маков - не. Нито за издигането на знамето, нито за подвижите им през следващите дни, а и преди тях, отбелязва Православната информационна агенция "Руска линия".

Но те са истински руски



Михаил Минин месеци преди смъртта си през 2008 г.

Белите петна в историята

Те не са малко и за Втората световна война. Защото много от архивните документи, непосредствените свидетели и изследванията на военните историци са категорични - когато сержантите Его-



Парадът на победата в Москва

ров и Кантария, ръководени от Берест, се качват на покрива на Райхстага, над скулптурната група вече се вее червеното знаме. То е поставено още предишната нощ от артилеристите-разузнавачи на 136-а армейска артилерийска бригада, старши сержантите А. Бобров, Г. Загитов, А. Лисименко, от сержант Михаил Минин под командването на капитан В. Маков.

Парадът на победата в Москва

Парадът на победата в Москва

Парадът на победата в Москва

Парадът на победата в Москва

Парадът на победата в Москва

Парадът на победата в Москва

ме. Едва в 23 часа първите съветски войници влизат в Райхстага.

Четворката от групата на капитан Маков - сержантите Загитов, Лисименко, Бобров и сержант Минин, тръгват устремно напред, като си проправят път с гранати и автоматни откоси. И стигат до скулптурната група, върху която, без да се плаши и може би - без дори да забелязва артилерийския обстрел, сержант Михаил Минин издига червеното знаме. Върху него той написва и имената на четиримата си приятели, след което капитан Маков, придружен от Бобров, съобщават по радиостанцията на командира на корпуса генерал Переверткин, че в 22 часа и 40 минути именно тяхната група първа е развяла победното знаме. Командването на 136-а артилерийска бригада на 1 май 1945 г. предлага за висшата награда - званието "Герой на СССР", капитан Маков, сержантите Загитов, Лисименко, Бобров и Минин. Да бъдат наградени момчетата настояват и командирът на 79-и стрелков корпус, и командващият артилерията.

"Игричките"

И започва най-некрасивата част от тази и радостна, и тъжна, но въпреки всичко - победна история.

Да признаят, че знамето е вдигнато по друго време и в друг час, значи да признаят преждевременния, меко казано, доклад на командването на 150-а стрелкова дивизия за

Архивите наистина са живи

Фотография на героите, поставили символната точка на Великата отечествена война на СССР, с кратка информация за събитията от далечната 1945 г., стои в Артилерийския музей недалеч от Петропавловската крепост в Санкт Петербург. Истината наистина понякога идва късно, много късно... Често - непроситимо късно.

Под фотографията пише: На 30 април 1945 г. в 22 часа и 30 минути капитан В. Н. Маков от 79-и стрелков корпус и артилеристите от 136-а армейска артилерийска бригада Г. К. Загитов, А. Ф. Лисименко, А. П. Бобров, М. Л. Минин, пробивайки си път през автоматични откоси, се изкачиха на покрива на Райхстага и издигнаха там червеното знаме на победата. Всички

те бяха наградени с ордени "Червено знаме".

След 2-3 часа на същото място разузнавачите старши сержант М.А. Егоров и младши сержант М. В. Кантария, заедно със заместник-командира на батальона по политическата част лейтенант А. П. Берест и група автоматични на старши сержант И. Я. Сянов издигат знаме, връчено им от Военния съвет на 3-а ударна армия. На 2 май това знаме е пренесено на купола на Райхстага и става символ на победата на съветските войски над немско-фашистките завоеватели.

М. А. Егоров и М. В. Кантария през 1945 г. са наградени с ордени "Червено знаме", а на 8 май идущата - 1946 г., са удостоени със званието "Герой на СССР".



май 1945 г. командването на дивизията ги предлага за награждаване с орден "Червено знаме".

Егоров и Кантария наистина нямат никаква вина и че са въвлечени в спектакъл, който цели да скрие вината всъщност на командването, "изхвърлянето" за съобщаването на нещо, което непременно ще се случи, но което все още не се е случило...

Егоров и Кантария, за тяхна чест, са изключително обективни - през целия си живот. В брошурата "Знамето на победата", почти неизвестна за широкия читател, а и за доста изследователи, те признават, че "знаме номер 5", "тяхното знаме", е влязло в Райхстага доста по-късно от останалите".

Но това им твърдение се разминава с официалната версия, и никой не обръща внимание на признанията им.

След години учените от Института по военна история на Министерството на отбраната на Руската федерация, опирайки се на архивни доку-

но званието "Герой на Съветския съюз".

Кой е Михаил Минин?

Той, за жалост, почина на 10 януари миналата година. Руски агенции припомниха: героят на СССР, 86-годишният о.з. подполковник, пръв е развял знамето на Победата над Райхстага. А жителите на Псков и областта се простиха с него в храма си "Александър Невски" на 12 януари, съобщил пресслужбата на администрацията на Псковска област.

Минин е роден в село Ванино, Палкинский район, през 1922 г. През юни 1941 г. се записва доброволец в Ленинградското опълчение. Участва в боевете за освобождаването на Ленинград, раняват го, след това отива в артилерийска разузнавателна дивизия и с нея изминава пътя от Ленинград до Берлин, пише в сайта ПАИ на Псковска област.

Михаил Минин издига знамето-символ на победата няколко часа преди Егоров и Кантария и е предложен за удостояване със званието "Герой на СССР". На 7 май 1945 г. под предложението се подписват командващият войските на 3-а ударна армия ген.-полк. Кузнецов и членът на Военния съвет на армията ген.-майор Литвинов. Документите са "изпратени по-горе", но на 18 май сержант Минин е награден с... орден "Червено знаме".

След войната Минин продължава службата си в армията - през 1959 г. завършва военната академия "Куйбишев" и служи в спецвойските със стратегическо направление. През 1969 г. е демобилизиран по болест.

От 1977 г. живее в Псков. През 2005 г. за военните му подвизи и активна обществена дейност е удостоен със званието "Почетен гражданин на Псков".

Златната звезда на Герой на СССР Михаил Петрович получава едва през... 1997 г. Той е носител и на два ордена "Отечествена война", на "Червена звезда", както и на много медали.



Ветераните след години

Но... архивите наистина са живи.

В архивите не може да се намери

Нито дума за вина

- нито на Егоров, нито на Кантария. Те са воювали храбро и честно, и не могат да носят отговорност за решенията на част от началниците си. Нещо повече - на 4

менти, доказват, че именно групата на капитан Маков е издигнала победното знаме. И подкрепят идеята на комитета на ленинградската организация на ветераните от войната на четиримата - капитан В. Н. Маков, старши сержант Г. К. Загитов, старши сержант А.П. Бобров, старши сержант А.Ф. Лисименко и на сержант Михаил Минин да бъде присъде-

Как да се предпазим от горещото време

Лятото от доста време вече е при нас. Всекидневно много хора се оплакват или радват, че е топло, дори горещо. На повечето от нас, докато вървят пеша по жегите се е случвало да си помислят “Не мога да дишам от жегата”. Учените вече знаят със сигурност каква е най-високата температура на въздуха, която човешкият организъм е способен да издържи на сух въздух. Температура от 71 градуса С човек може да издържи в продължение на 1 час, 82 градуса С - 49 минути, 93 градуса С - 33 минути, а 104 градуса С - само 26 минути. Учените смятат, че пределната температура, при

СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



Всеки се разхлажда, както намери за добре

увеличава постепенно: от 30 минути през първия ден до не повече от 2 часа дневно. Не се препоръчва стоенето на слънце особено между 12 и 14 часа, т.е. в периода, когато слънчевото греене е най-активно.

Не мислете, че при облачно време не се получават изгаряния: 80% от ултравиолетовите лъчи, способни да проникват през облаци, предизвикват изгаряния и също увеличават риска от рак на кожата. Задължително използвайте защитни лосиони или кремове. Повечето от тях се отиват от водата и затова трябва да се нанасят след всяко къпане.

Първа помощ в жегите

Продължителното пребиваване при повишена температура може да предизвика и топлинен удар със симптоми: главоболие, виене на свят, повръщане, треска, загуба на зрението, повишаване на температурата на тялото до 40p C. При този случай трябва задължително да се извика бърза помощ, човекът да се постави на по-хладно и проветриво място, да му се разкопчат или свалят дрехите, главата да се държи вдигната, да се постави влажен компрес на челото, да се даде чаша вода с 1 лъжичка сол. В никакъв случай не трябва да се дават алкохол, чай, кафе или какао. В горещините, когато лигавицата на носа е много суха или кръвта нахлува към главата поради повишеното артериално налягане, може да се наблюдава и носово кръвотечение. В такива случаи главата трябва да се държи изправена, за да не потече кръвта в гърлото. Най-добре е да се легне, като главата се постави на висока възглавница или да се седне така, че горната половина на тялото да бъде леко наклонена назад, а в носа да се поставят марлени или памучни тампони, намокрени с водороден перексид (перхидрол). Между веждите можете да поставите носна кърпа, напоена със студена вода или парче лед от хладилника. Поради обилното потене в горещините трябва да се употребяват повече течности - поне 2 литра вода дневно. Така ще се избегне обезводняването на организма. Водата поддържа определен баланс, но тя трябва да се пие.



Противослънчева... профилактика

която човекът е в състояние да диша, е около 116 градуса С.

В историята има факти, които показват, че човек може да издържи и повишоки температури. През 1764 година френският учен Тилет е съобщил в Парижката академия на науките, че една жена се е намирала в пещка при температура 132 градуса С в продължение на 12 минути. През 1828 година е описан случай на 14-минутно пребиваване на мъж в пещка, чиято температура е била 170 градуса С. В Белгия през 1958 година е бил регистриран случай, когато човек в продължение на няколко минути се е намирал в термокамера при темпера-

тура 200 градуса С. Гол човек е в състояние да издържи бързото нарастване на температурата до 210 градуса С, а с памучни дрехи - до 270 градуса С. Понасянето на високите температури във водна среда е значително по-трудно, отколкото на сух въздух.

Слънцето и изгарянето

В горещините много хора прекарват твърде много време под преките слънчеви лъчи, забравяйки за опасностите от изгаряния, топлинен удар, повишено кръвно налягане, обезводняване и възможна загуба на съзнанието. Симптомите на слънчевото изгаряне са различни - от порозовяване на кожата, която започва да “гори”, до зачервяване, когато тя се подува, покрива с мехури и става крайно болезнена. Слънчевите изгаряния не са толкова безобидни, колкото мнозина мислят. Доказано е, че те водят не само до преждевременно стареене на кожата и развитие на фотодерматит - алергия към слънчевите лъчи, но и до намаляване на зрението и понякога дори до онкологични заболявания, най-вече рак на кожата.

Съществуват различни видове профилактични средства:

1. Слънцезащитни кремове - светлиннонепропускливите кремове съдържат цинков окис и титанов диоксид и напълно блокират ултравиолетовата радиация. Те са подходящи особено за най-чувствителните участъци на кожата, като например носа и устните.

2. Слънцеотразяващи средства - те съдържат вещества, които частично отразяват ултравиолетовите лъчи. Тези лосиони и кремове са разпределят според техния слънцезащитен фактор - до 20 и повече единици в зависимост от необходимата степен на защита. Броят на единиците показва колко пъти това средство намалява въздействието на слънчевите лъчи върху кожата. Цифрата 6 показва, че намирайки се на слънце в продължение на 6 часа, вие ще получите такава доза ултравиолетово лъчение, каквато бихте имали за 1 час, ако сте без крем.

При някои хора се наблюдава повишената чувствителност към парааминобензолната киселина, съдържаща се в посочените по-горе средства. Затова са създадени множество кремове, в които тя отсъства. Ако възнамерявате да стоите дълго време на слънце, използвайте слънцезащитни средства със степен на защита не по-малко от 15 единици.

Най-честата причина за слънчевите изгаряния е прекалено дългият престой на слънце през първия ден. Времето за пребиваване на открито трябва да се

Домашна алергия или натравяне?

Симптомите са еднакви, но последствията и лечението - различни

Повечето от нас са се сблъскали в своя дом с неочакваната поява на обрив по кожата, сълзене или хрема. „Алергия“, най-често решаваме ние при такива случаи, но така ли е наистина?

За последните 10 години научното понятие алергия бе значително уточнено и ограничено. Често срещана е следната ситуация: купили сме нов килим или мебел, или се нанасяме в нов апартамент, който още мирише на боя, паркет и други строителни материали и веднага се появява хрема и сърбеж в очите. „Имам алергия“ безспорно е най-лесният извод, но в действителност се оказва, че сме се натровили с химичните вещества.

Продуктите на битовата химия: прахът за пране, средствата за миене, сапунът, шампоанът и т.н., са най-разпространените източници на натравяния. Ако такова е налице, следите от химичните вещества могат да бъдат отстранени чрез сода и сол. Ако миете съдовете си за хранене с някакво химично средство, а на практика всички правим това, изплакнете го с разтвор на сода. Погрижете се и за собственото си тяло. След къпане можете да се изплакнете

със слаб разтвор от сода или сол.

Хранителните продукти или отровата на насекомите също могат да предизвикат алергична реакция. Например, ако човек е ужилен от цял рояк пчели, той може да умре от тяхната отрова. Ако е ухапан само от една пчела, количеството отрова е малко и няма опасност за живота. Но пък някои хора могат да пострадат от необичайната реакция на собствения им организъм към тази отрова, т.е. от алергия. Домашният прах се смята за традиционния домашен алерген, но много хора не страдат от алергия, защото те имат нормален имунен отговор. Домашната плесен е друга причина за появата на алергия.

Плесента е всъщност гъбички, а те винаги вредят на човека. Затова е недопустимо в жилището, особено ако там живеят малки деца, да има плесен.

Ако състоянието на имунната ни система е нормално, плесента за човека ще бъде просто патоген, който предизвиква имунен отговор. Иmunната система унищожава гъбичките и не им позволява да нанесат вреда на организма. Затова при появата на алергични симптоми не трябва да отидете просто при алерголог, който може да премахне само симптомите, а при имунолог, който ще провери състоянието на имунната ви система и ще назначи начините за нейното възстановяване.

Симптомите при натравяне и при алергия са еднакви: обриви по кожата, зачервяване, сърбеж, отоци, запушен нос, сълзене и т.н.

Но причините за възникването на тези симптоми са различни. Също както и последствията при натравяне се увреждат храносмилателният тракт, черният дроб и задстомашната жлеза, докато алергията е дефектна реакция на имунната система на нашия организъм на обичаен антиген. За хората с пълноценна имунна система той не е опасен, но за други той е причина за появата на алергия.



РИСУНКА СВЕТОСТАВ ЯНАКИЕВ

Защо жените казват НЕ на мъжете

НЕ Обратно

Многообразието на отношенията между двата пола все пак си има някои елементарни правила, твърдят психолози

Видели сте жена, която ви се е харесала, приближавате се до нея и ѝ предлагате да се запознаете, каните я на кафе... И какво чувате като отговор? "Не!" Какъв удар по самолюбието! Но това не означава, че не трябва повече да го правите - просто трябва да се научите да предвиждате по-често отказ, за да го избягвате.

Според шведски учени-психолози от Университета на Стокхолм има десет най-разпространени причини, поради които жените могат да ви откажат:

1. Егоизъм или просто омраза към мъжкия пол. В съвременното западно общество има много хора както от единия, така и от другия пол, които се грижат сами и само за себе си и не се вълнуват особено от чувствата на другите. Те смятат, че следва да "отдават" своята сексуална привлекателност на максимална цена. Затова на всеки представител на противоположния пол чес-

то му се налага буквално да си измолва ласките. На някои жени пък просто им харесва да унижават, както смятат те, мъжкото достойнство или да поставят мъжете в неудобно положение.

2. Безпаричен вид. При избора на кандидат въпросът за неговата състоятелност стои не на последно място, защото ако изглеждате като човек без пари, смятайте, че ще имате малко шансове за положителен отговор. Избирайте жени, които не изглеждат толкова "скъпи". Така ще имате повече шансове за успешно запознанство.

3. Нейното сърце е заето. Тя вече си има мъж и не търси нови запознанства.

4. Тя е опитна кокетка. Много жени с ниско самочувствие и омъжените жени обикновено попадат в тази категория, защото те имат необходимост да се чувстват сексуално привлекателни. Затова те могат и да ви дават знаци, че откликват на поканата, но в действителност въобще не се канят да се срещат с вас, на тях само им е необходимо да удовлетворят своето самолюбие и да почувстват своето превъзходство.

5. Тя има проблеми от емоционален характер. Тази категория жени е срещала на пътя си само "повредени" мъже. Затова те най-често винят мъжкия пол за всички свои жизнени неуспехи. Те биха ви отхвърлили само защото сте един от тях - представител на мъжкия пол.

6. Първата ви крачка е била погреш-

на. На една жена се харесва, ако поставите ръка на рамото и ѝ кажете "здравей, мила", но друга ще сметне това за връх на нахалството и ще ви "отреже". Оценявайте реално жената: нейния социален статус, образование. Това, което става за продавачката на пазара, не е подходящо за жената-интелектуалец.

7. Неправилно избран момент. Жената може да ви отхвърли и по причини, които не се отнасят до вас: тя има сериозни проблеми, в лошо настроение е, смята, че днес изглежда зле и т.н. По друго време същата жена би ви отговорила с взаимност.

8. Преживява криза от предишна връзка. Ако поканите жена на среща и чуete в отговор "Не искам с никого да се срещам, трябва ми малко време, за да разбера себе си", това обикновено означава, че тя още преживява разрива на предишните си отношения и не се интересува от нова връзка. В подобен случай е по-добре да общувате като приятели, а после всичко ще се разбере.

9. Слабак. Ако сте неуверени в себе

си и ви се подкосяват краката, губите дар слово, когато жената е до вас, не разчитайте, че тя ще се съгласи да се среща с вас. Най-много ще ви "удостоят" със статуса на приятел. Когато мъжът се запознава, той трябва да прави това уверено, без обаче да крие своята неувереност чрез грубост или нахалство.

10. Просто не ѝ харесвате. Неприятно, но, от друга страна, лесно - тук нищо не може да се направи. Или ѝ се харесват, или не. Хората са с еднакъв вкус.

И така, съществуват неща, които можете да промените (например вашето поведение) и такива, които по никакъв начин не зависят от вас. Въпреки това много е трудно да се приеме отказ, без да "си го сложиш на сърцето". Освен това всичко става с опит, колкото повече се опитвате, толкова по-малко ще ви огорчават неуспехите и толкова по-бързо ще започнете да разбирате различните жени. Също и сигналите, които ви изпращат.

А ако някой смята, че изброените погоре причини важат само в една посока - от жените към мъжете, просто сменете рода на местоименията.



РИСУНКА
СВЕТΟΣЛАВ ЯНАКИЕВ

ПАНТАЛОНЪТ

В началото беше ...

Представяте ли си живота ни днес без панталон? Ние сме го приели като даденост в наши дни, сякаш винаги е съществувал. А не знаем колко време им е трябвало на нашите предци, за да изобретят нещо толкова „всекидневно“ като панталона. Ако се върнем назад в историята, панталонът възниква едва през XIV век. Първоначалният му вид е представлявал два съединени крачола, плътни по краката, обикновено с дължина до коленете или глезените. Странното при това изобретение било, че имало дупка на чатала. Тъй като видните господа от онова време не били запознати с лукса да носят бельо, общо взето, мъжката им гордост свободно и необезпокоявано висяла, единствено скромно покривана

от полите на жакетите, които се носели по онова време. За да добиете по-ясна картинка, си представете, че тези жакети представляват плътно сако по тялото, до кръста, което надолу се дипли в пола, обикновено с дължина до коляното или средата на бедрото. Копчетата били до кръста и оттам въпросните поли прикривали едва завоалирано интимните части на мъжете.

Постепенно известна доза неудобство се загнездила у мъжете, за това че всичките им прелести били на показ и така се появило друго интересно приспособление. Аксесоарът, наречен „codpiece“, имал за цел да прикрива мъжествеността им. Той представлявал нещо между бандаж и торбичка, която се привързвала на кръста

и минавала между краката им, обхващайки интимните им части. Понеже минавало и върху част от полите на жакета, се получавал нещо като ефект на слип, облечен върху пола. Така се родила и идеята за панталон с дъно, който бил особено любим сред мъжете тогава и приличал на чорапогащник. Оттогава той е преминал през хиляди изменения и е разширил многократно функциите си. Поставил е началото на бельото, бричовите, гащеризоните, дамските панталони. Усъвършенствал се е от два съединени крачола с дъно до панталона, съобразен с последните писъци на модата, такъв, какъвто го познаваме днес.

Булевард подготви
ГЕРГАНА АЛЕКСОВА



Някога... иначе,
днес - така

17 ВИЦОВЕ



Полиций спира блондинка, която кара по магистралата в платното за обратно движение и я пита ядосан:

- Имате ли представа къде отивате?
- Не, обаче сигурно е много тъпо там, защото всички се връщат обратно!

Въпрос: Кое е най-тъпкото нещо на света?
Отговор: Тубичка от паста за зъби, използвава от габровец.

Защо искате развод?
Защото жена ми по цели нощи скита по баровете, господин съдия.
И защо скита по баровете?
Търси ме...

Тате, мама поръча да ти кажа тази вечер да ходиш из хола по чорапи, без чехли.
Защо?
Изгубила някаква игла и иска да я намериш.

Съдия пита подсъдия: И не се ли страхувате, когато обирате някоя каса?
Разбира се, че се страхувам. Ами ако е празна...

В кръчмата разговарят двама банкови чиновници:
Разбирам - казва единият - защо касиерът е избягал с парите и скъпоценностите от сейфа. Но не мога да разбера защо е отвел и жената на директора?
Е, как защо! За да не го търси директорът.

Двама си говорят за жени. Единият пита:
Какво ще кажеш, ако срещнеш жена, която те обича, разбира те, прощава ти всичко...
Ще кажа "Здравей, мамо!"

Един пиян отишъл на доктор и му казал:
Абе, докторе, я ме прегледай и ми кажи кво ми има, че ми е много кофти!
Докторът го попреслушал и му отвърнал:
Не мога да ви поставя диагноза, вероятно причината за това е алкохолът.
Добре тогава, ще дойда, когато изтрезнеете.

Професор по психология изпитва студентите си:
Какъв е според вас човек, който в един момент се разхожда нервно насам-натам и крещи в пълен глас, в следващия момент седи на стола си и тихо плаче, а после се държи съвсем

нормално?
Футболен треньор?

Султанът влиза в хaremа си и прошепва на ухото на първата си жена:
Очите ти се като ясни звезди! Устните ти са като разцъфтели вишни! Предай по редицата...

В парка се срещат двама собственици на кучета. Единият казва:
Научих моята овчарка да кара кьнки!
Ама това е булдог!!?!
А, не, тя просто още не умее да спира.

Осъдили двама на смърт. Водят ги към ешафода и палачът пита единия:
Какво ти е последното желание?

Ами аз слушам чалга... Искам да ми пуснете едно парче да чуя.
Добре - казва палачът и се обръща към другия осъден - а ти какво искаш?
Искам мен да ме обесите първи.

Кораб минава край малък остров сред океана.
По брега на острова тича брадат мъж, нещо вика и маха отчаяно с ръце.
Кой е този?
Пита една пътничка капитана.

Понятие си нямам. Всяка година, щом минем оттук, той търчи така и маха като обезумял.

Студент по медицина на изпит. Професорът го пита:
Какво трябва да знае най-вече лекарят, преди да тръгне на посещение при болния?
Адреса му.

Лекарят казва на болния:
Вземете днес тези две таблетки, а утре ако се събудите - още две.

Полиций спира кола, която минава с 80 по край знак "Разрешено до 60 км/час."
Излизай от колата!
Не мога бе, старши, тука всичко е пълно - едни наркотици, едни истории... Ако отворя вратата ще се разсипят.
Излизай веднага!
Абе една бомба имам на дясната седалка, ще вземе да гръмне...

Излизай!
Ама на задната седалка карам едни пушки-самоделки, ще гръмня някоя...
Излизай или стрелям!
Недей бе, човек, два трупам имам в багажника...
Полицаят се шашка и вика подкрепления по радиото. След малко

пристигат баретите и изкарват шофьора от колата.

В колата има наркотици! - вика полицаят.
Баретите проверяват - няма нищо.
И бомба има на дясната седалка!
Проверяват - няма бомба.
И пушки...
Гледат - няма пушки.
И трупове в багажника!
Я отваряй багажника!

Отваря шофьорът и показва:
Ето, няма трупове... Вие кво го слушате тоя полицай, бе, той още малко ще каже, че съм

вкъщи вечерта и крещи от вратата:

Жена, след три минути ракията, салатата и вечерята да са на масата!
А възшебната думичка?
Бегом!

Джеймс Бонд излиза от басейн. До него се приближава мадама и казва:
Бонд, банският ви е мокър!?
Да, но мартинито ми е сухо!

Фокусник пита публиката в цирка:
Ако има сред вас двойка женени преди 24

новобранците:

Ако камък бъде хвърлен нагоре, то той ще падне на земята. Това се дължи на земното притегляне.
Новобранец:
А ако камъкът падне във водата?
Сержантът:
Това нас не ни интересува. С тия неща се занимава флотът.

Мъж говори на жена в бара:
Да бях художник - да те нарисувам; да бях поет - да те опиша; да бях скулптор - да те извая; ами аз като съм прост тенекеджия...

В едно от произведенията си Александър Дюмасин бил употребил израза "болезнена празнина". Искайки да го подиграе, един критик го запитал в компания:
Какво разбирате под понятието "болезнена празнина"? Аз нищо не разбирам. Според мен празнината не може да бъде болезнена.

Всички от компанията с голям интерес очаквали какъв ще бъде отговорът на Дюма.
Писателят попитал критика:
Господине, никога ли не ви е боляла главата?

Алберт Айнщайн умира и пристига на небето. Тъй като е VIP, посреща го самият Господ:
Добре дошъл, Алберт! За нас е чест, такъв велик учен, каква велика формула измисли!
А Айнщайн казва:

Остави я моята формула, аз цял живот чакам този миг, та да видя твоята формула, онази, по която направих човека. Дай да я видя, моля!
Господ се дърпа:

Това са стари работи, нищо интересно няма, какво толкова...

Но след дълго настояване на Айнщайн, Господ му подава едно смачкано листче:
Ето я тази формула. Айнщайн чете внимателно, изведнъж се сепва и казва:
Но, Господи, тук има грешка?!
Е, точно това, де...

Две блондинки стоят пред картината "Рождество Христово".
Не разбирам как може да се живее без елементарни удобства! Виж, детето лежи направо на сламата!
Нима не знаеш, че родителите на Христос са били много бедни?
Бедни ли? Тогава как са успели да поръчат картина на толкова известен художник като

Тициан?

Как мислиш, дали Ной е ловил риба по време на потопа?
Не, нали е имал само два червея.

Защо Брус Уилис не го взели за филма Титаник?

Защото щял да спаси кораба от потъване.

Фокусник вика на сцената случайно дете от публиката. Обявява на залата:

Дами и господа, няма лъжа, няма измама! Ето това тук дете, което ще ми асистира, е избрано случайно от публиката. Кажете ли си ме някога преди?
Не, татко!

Три жени, неуважени от мъжете си за Осми март, решили да го отпразнуват сами. Не успели да намерят място в ресторант и... напазарували и отишли в гробището. Напили се до козирката и се прибрали вкъщи.

Мъжете им били приятели и се срещнали на другата сутрин. Единият казва:

Моята си има любовник! Това е краят! Донесла е букет с цветя у дома!
Другият:
Ха, и моята сигурно си има! Също е донесла букет с цветя!
Третият: Вие сте лесни! Моята си е намерила не само един! Прибра се вкъщи и носи цял венец на който пише: "От колегите!"

Две възрастни госпожи се срещат в парка. След като се осведомяват една друга за здравето си, темата на разговора се насочва към съпрузите им.

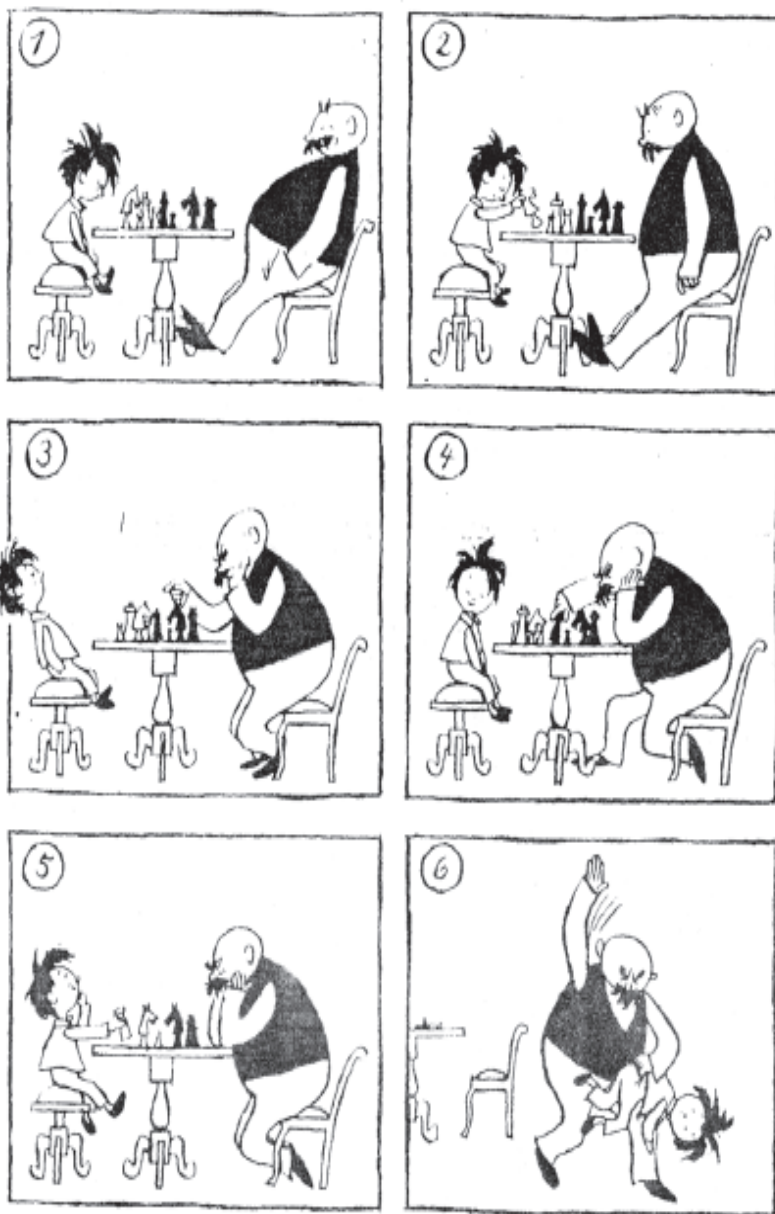
О - казва едната, - Хари умря миналата седмица. Излезе в градината да откъсне зеле за вечеря, получи инфаркт и се строполи мъртъв в зеленчуковата леха.
Божичко - ахва другата. - И ти какво направи?
Отворих консерва с грах.

Жена влиза в магазин и иска да купи 10 метра плат.
Защо ви е толкова много? - пита продавачът.
Ще си шия нощница.
Но за нощница ще са ви достатъчни 2 метра.
Работата е там, че мъжът ми е научен работник и за него процесът на търсене представлява по-голям интерес от резултата



Еврокласици

ЕРИХ ОЗЕР ПЛАУЕН - ГЕРМАНИЯ



превишил и скоростта...

Някъде из дивия Запад. Шерифът сядна на бара и си поръчва вино с мезе сирене. Барманът му носи парче швейцарско сирене. Шерифът дълго се взира в дупките на сиренето и накрая казва:
Хари, още една престрелка в твоя бар и ще го затворя!

Говорят си две блондинки:
Помниш ли Мима. Когато преди 20 години замина за Америка, имаше едни скъсани бикини. А сега има милиони!
Господи! Какво ще прави пък тая гъска със милиони скъсани бикини!?!?

Военен се прибира

часа, нека излязат на арената!

Пристигат младеж и момиче, хванати за ръка.
Вчера ли се оженихте?
Да.
Тогава имам само един въпрос - какво правите тук, за Бога?

Какъв си такъв тъп! От толкова години ходиш на училище, а нито една буква не си научил! Само едно тире е една точка знаеш! - крещят родителите.
Малкият виновно навежда глава и пак отива в стаята си да пише точки и тирета в тетрадката си.

Така минавали детските години на Самюел Морз...

Сержант обяснява на



Кънчо Дремсизов още в младежките си години разбра, че парите и луксът правят щастието. Бе го чел, бяха му го казвали и той бе повярвал във всичко това.

И започна да пести. Да пести така, както само той, Кънчо Дремсизов, може. Дори се замисляше дали да пие една малка гроздова ракия в празничен ден и с мъка я пропускате. Сутрин облизваше с гладен поглед витрините на баничарницата, за да я подмине бързо и да спести от закуската. С още по-голяма скорост преминаваше и край ресторантите, откъдето ухаеше на вкусни гозби и примамливи питиета.

Пестеше Кънчо Дремсизов. Мощно! Юнашки! Зверски!!! Вследствие на което посъбра пари, построи къща и я обзаведе по последна мода.

Най-голямата му гордост бяха лилавите италиански фаянсови плочки в банята. Примираше от умиление, когато си представяше как всички гости ще ахкат пред тази неземна красота.

Попрехвърлил години, Кънчо Дремсизов един ден се сети, че все пак цялата тази лилава красота трябва да бъде споделена с някого. Сети се и за това, че съучениците му имаха вече внуци, а той още не се е женил.

Нито веднъж. В мигове на умиление Кънчо Дремсизов започна да мечтае за съпруга. Започна и да я сънува - красива, с

гата от сънищата. Докато един ден нещо подобно се появи в офиса на Кънчо Дремсизов и мило му се усмихна.

Първо мъжът се размекна от радост, но след минутка погледна уплашено. За миг си представи как госпожата ще се омъжи за него, ще поживеят година-две заедно и ще се разведат. Настигна го и

ужасяващата мисъл, че всичкото му богатство и къщата, и (О, ужас!) лилавите италиански плочки ще идат в нейните хищни ръце. - Не, не и не! - изрева в един момент Кънчо, след като си представи тези страхотии.

Повече мисъл за съвместен живот със съпруга не му мина през главата. Пенсионира се Дремсизов и престана да мисли за женитба. Остана му само страхът, да не би някоя дама някога да го обикне и уплете в паяжината на чувствата заради къщата, хола и лилавите италиански фаянсови плочки в банята.

Но такава опасност все по-малко и по-малко бе вероятна...

голям бюст, руси коси и прекрасна домакиня. Прекрасна домакиня, която ще отгледа и възпита деца, а през целия им съвместен живот ще прави освен всичко друго и любимата мусака на Кънчо. Когато приказният сън с проектосъпругата свършваше, старият ерген ставаше и по цял ден мечтаеше за съпру-

Лилавите плочки в банята

ПЕТЪР ПОПОВ

Един Иван ми разправя гневно: - Трябва да бъдат взети най-сетне мерки срещу организираната престъпност на политическите ни! Крайно време е!

- В какъв смисъл? - питам го. - В смисъл, че България е отново залята от кандидат-спасители! Значи 100 на 180 кръвно от тях вдигам! А от Яне, дето се кани всичко по затворите да набута - направо камъни в бъбреците получавам! Цирей на нервна почва.

Така ми вика и още ми добавя: - И на всички все БСП-то и Сташнев пречат!

Викам му на тоя Иван: - Това, Иване, си е нормална политическа практика! - викам. - Изборите са едно състезание на политически оферти. Всеки от кан-

дидатите съобщава на избирателите какво се кани да прави, ако го изберат, пък избирателите да си решават за кой да гласуват!

- Добре де! - нервничи тоя Иван. - Обаче не спират да обещават! Вече не се издържа! Досегашното правителство всичко объркало, но ако пуснеш тяхната бюлетина, значи чудо ще направят! Цената на парното двойно ще намалят, затова пък заплатите и пенсиите двойно ще ги дигнат! Здравната каса като часовник ще работи, доматите ще са винаги пресни, в събота и неделя няма да вали, по тротоарите ни една паркирана кола няма да има, мутрите ще са в затвора,

жените никога да не казват "Не", а парите от европейските фондове лично Барозу с куфарчета ще ни ги носи! Ей така, чака министърът на финансите, дето те ще си го назначат, като ги изберем и си направят правителство, пристига бързият от Брюксел, отваря се прозорец на купе и, хоп, подава му Барозу куфарче, тъпкано с евро! Кеф ти магистрала "Тракия" строй, кеф ти безплатни закуски по училищата давай, кеф ти заплатите вдигай!

Така ми вика тоя Иван и още ръкомаха:

- Крайно време е в Наказателния кодекс да сложат членове и алинеи

за неизпълнени предизборни обещания! Ама здраво да ги шамаросат! Обещавал си, клел си се по телевизиите, а после всичко като балон се е пукнало - айде, момчето ми! Пет годинки най-малко! Кеф ти във Врачанския, кеф ти в Софийския, кеф ти в Бургаския!

Гледам го, клатя глава: - Няма как това да стане, Иване! Няма как!

- Защо? - чуди се тоя Иван. - Защото най-после ще се събдне обещанието на лудия от "Ред, законност, справедливост, дързост и красота". Затворите ще се препълнят с осъдени! Ще се пръснат по шевовите с политическообещатели, обещали да оправят държавата, но оправили само себе си!

ОТНЕТАС ИНТЕРНЕТ Кратка история на медицината:

2000 г. пр.н.е. - Ето, изяж този корен.
1000 г. от н.е. - Не яж този корен, той е езически! Кажй тази молитва!
1850 г. от н.е. - Да казваш молитви е суеверно! Изпий тази отвара!
1940 г. от н.е. - В тази отвара има змийско масло! Глътни това хапче!
1985 г. от н.е. - Това хапче е неефективно! Вземи този антибиотик!
2000 г. от н.е. - Този антибиотик е синтетичен! Ето, изяж този корен!

Епиграми с добавка

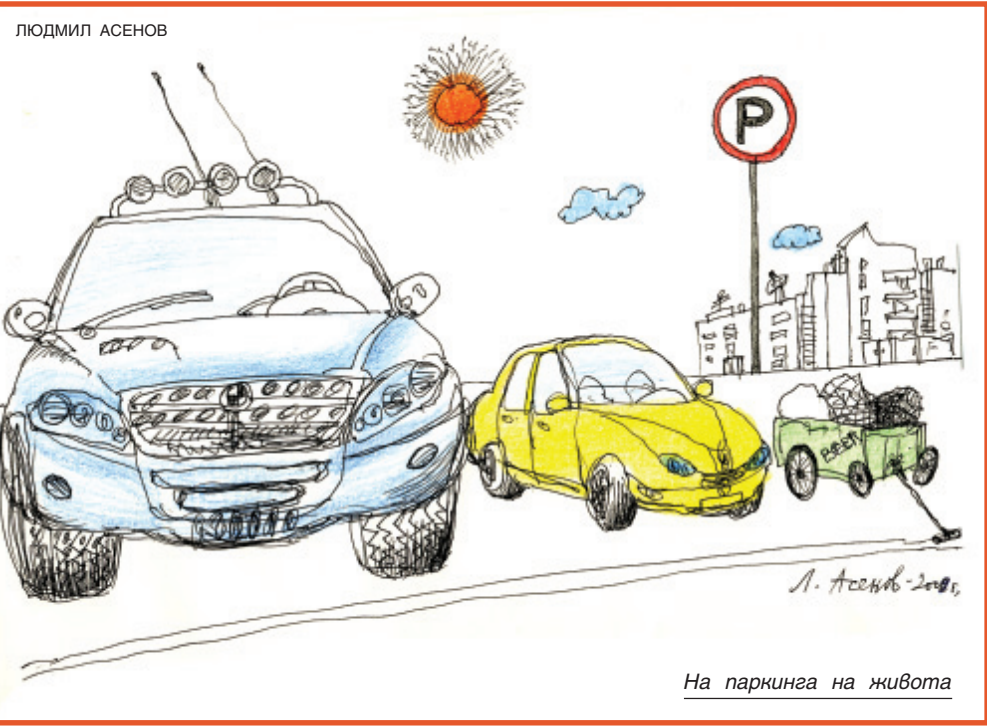
Радой Ралин

Преди 89-та:
Движете се по тротоарите, минават колите на другарите!

Днес:
Освободете тротоарите за колите на господарите!
Преди 89-та:
Устите ни бяха затворени, но вратите – широко отворени.

Днес:
Устите ни са вече отворени, но вратите с десет катинара затворени

СТОЯН ТАНЕВ



Обещатели

САШО МАКЕДОНСКИ



ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 20 ЮНИ 2009, БРОЙ 137

От редактора



Г-н Модев, поправете една несправедливост!

БОРИС ДАНКОВ

Тези дни стана ясно, че Съюзът на преводачите в България отново е заплашен да бъде изхвърлен на улицата. Една от най-активните творчески гилдии е застрашена да остане без покрив тъкмо в навечерието на своя 35-годишен юбилей. Под заплаха е да бъде унищожена богатата специализирана документация на съюза, да спре да излиза и списание "Панорама", утвърдило се като интересна и търсена трибуна на българските писатели и преводачи.

Вече 20 години продължава тази тъжна голгота, която започна със срамните чиновнически машинации, когато съюзът бе изхвърлен от своя офис на "Граф Игнатиев" 12, изгуби своя клуб на "Солунска" 15, разпродадени бяха негови 3 имота от Стефан Софийски. Още тогава, вместо да бъде решен проблемът на организа-

цията, тя бе принудена да се настани в частен апартамент, след като тогавашният областен управител Росен Владимиров буквално изгони преводачите на улицата.

Сега единственото спасение за Съюза на преводачите е областният управител на София г-н Тодор Модев да му предостави държавен имот, за който Министерският съвет да учреди право за безвъзмездно ползване.

Толкова ли е трудно да се направи това и да се даде рамо на преводаческата гилдия? Г-н Модев, вие сте седмо поколение софийнец. Казват, че битката за справедливост е ваша фамилна черта. Ваша е максимата, че законът е еднакъв за всички. Тогава? Защо не поправете една въпиюща несправедливост? Жест, с който ще ви запомнят не само българските преводачи...

ГАСТРОЛ

„Диотима“ - между класическия и романтичния квартетен репертоар

Квартет „Диотима“ пристига у нас, за да направи три концерта за българската публика - на 21 юни от 19 ч. в зала „Филип Кутев“ на Съюза на българските композитори (входът е свободен), на 23 юни в градската галерия на Варна, на 25 юни в пловдивския „Новотел“, на шестия международен фестивал на франкофонската песен „Златен ключ“, научи ДУМА от Френския институт. Основаният от лауреати на консерваториите в Париж и Лион струнен квартет „Диотима“ получава първа награда на конкурса „FNAPEC“ в Париж през 1999 г. и наградата за съвременна музика на конкурса в Лондон през 2000 г. Същата година, по покана на Прокувартет/Proquartet, се установяват в Европейския център за съвременна музика във Фонтенбло. Чрез избора на името си съставът отдава почит на квартета от Луиджи Ноно „Fragmente Stille, an Diotima“, подчертвайки по този начин



PHOTO GUY VIVIAN

обвързаността си към музиката на нашето време, която те желаят да представят винаги, когато това е възможно, между класическия и романтичния квартетен репертоар.

Още от основаването си „Диотима“ се изявява на международните сцени - свирили са на повечето от най-значимите европейски фести-

ли. Осъществявали са турнета в Япония, САЩ, в Южна Америка, а този сезон ще посетят Мексико, а също Китай, Корея и Тайван с подкрепата на „Culturesfrance“. Бъдещите им звукозаписни проекти са за „ALPHA“ и са посветени на двата квартета от Леош Яначек и на непознатите квартети от Люсиен Дурозоар (1878-1955).

ПРЕМИЕРА

Марио Николов съживява „Българи от старо време“ в Бургас

Известният тенор Марио Николов, солист и зам.-директор на Националния музикален театър „Стефан Македонски“, поставя с Оперно-филхармоничното дружество - Бургас, мюзикъла „Българи от старо време“. Премиерният спектакъл на творбата по едноименната повест на Любен Каравелов и оперетата по музика на Асен Карастоянов и либрето на Коста Райнов е на 25 юни от 19 ч. в залата на Бургаската опера. Постановъчната версия и режисурата са на Марио Николов, диригент е Владимир Бошнаков (гост), хореограф - Недко Георгиев, хормайсторка - Мариела Бончева. Участват Любомир Бъчваров (гост), Тошо Герджиков, Сребрина Славова, Георги Султанов, Веселин Спасов, Вълчо Тотев, Ксения Драгостинова, Мария Цветкова, Людмила Михайлова, Димо Величков, Атанас Узунов, Петър Тихолов,

Николай Николов, Въртухи Саркисян, Лина Пеева, Магдалена Георгиева, Евгения Руева, Милена Минкова, Благовеста Белева, Невена Михайлова, Нина Георгиева, хорът, балетът и оркестърът на ОФД-Бургас. Със специалното участие на Държавния ансамбъл за народни песни и танци „Странджа“.

...Избрах тази пиеса, защото съм убеден в нейната актуалност и в необходимостта да се пренесе българската традиция, самобитност и дух в новото време. Макар че повестта „Българи от старо време“ е произведение, което разкрива живота на българите през XIX в., с проблемите, които разглежда, е актуална и в нашето съвремие. Като режисьор съм си поставил за цел да разкрия тази особена, типично българска народопсихология, която е уникална и неповторима, обяснява Марио Николов.

ПРИЗ

Студент от НБУ спечели конкурса „Проф. Марин Големинов“



СНИМКА НБУ

Победителят в конкурса Емерих Амбил

През есента на 2008 г. музикална къща „Orange Factory“ проведе за първи път международния конкурс по композиция „Проф. Марин Големинов“. По случай 100-годишнината от рождението на композитора. В първото му издание участваха 12 страни - България, Великобритания, Ирландия, Италия, Полша, Русия, САЩ, Словакия, Украйна, Унгария, Франция, Хърватия. От България участниците са петима.

Международно жури под председателството на известния холандски композитор Родерик де Ман се запозна с представените партитури. Той и неговите колеги Фъргиус Джонстън (Ир-

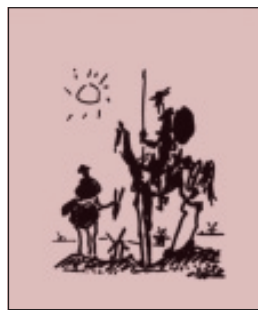
ландия), проф. Жан Ив Босюр (Франция) и от българска страна проф. Димитър Козев, Кирил Илиевски и Михаил Големинов присъдиха с най-мно-

го точки първа награда на Емерих Амбил (България) за неговия „Триптих“ за струнен квартет. Емерих Амбил в момента е студент последна година магистратура в Нов български университет, специалност „Композиция“, при проф. Стефан Драгостинов. Поради малката разлика в броя на точките е било взето решение наградата да бъде поделена с Дженифър Фаулър (Великобритания) за творбата ѝ „Towards Release“ за цигулка и маримба. От журиро са препоръчани и още две произведения - „Три прелюда“ от Любомир Денев (България) и Трио за маримба, кларнет и пиано от проф. Красимир Тасков (България).

ОТВОРЕНИ ВРАТИ

Ден на испанския език в Институт Сервантес

С Ден на отворените врати днес във всички центрове на Институт Сервантес по света ще бъде отбелязан Денят на испанския език, научи ДУМА от Меглена Мишева. Целта на този ден е испанският език по света да стане посезаем за всички нас, както и да бъде създадено място за срещи за хората, които говорят испански. С тази инициатива Институт Сервантес иска да отбележи важността на испанския като език за общуване в цял свят. На този ден ще се организират редица прояви, на които ударението ще бъде поставено върху думите като такива и които ще са предназначени за хора от всички възрасти. В Деня на отворените врати всеки посетител на Институт Сервантес в София (ул. „Съборна“ 1) ще може от 11 до 15 ч. да посети пилотни курсове по испански език, да види представяне на Виртуалната зала за обучение по испански език, да направи тест за определяне на нивото на владеене на езика, да участва в дейностите от Деня на испанския език по интернет и да гласува за любимата си дума в интернет страницата www.eldiae.es, създадена специално за този ден. И още: ще може да послуша „Разкажи приказка“ - проява в библиотеката на института с Паула Карбонел, да подари дума или да остави съобщение, да гледа филм от XVI Седмица на испанското и IX на латиноамериканското кино след 15 ч. в кино „Люмьер“ на НДК, научи ДУМА от Меглена Мишева.



Сцена от спектакля



П о е з и я

Ангел с цяло кученце

пред супера видях
вързано бяло кученце
как се казваш
не отговори
гледаше към входа
и се появи тя
в бял панталон
бяла блуза
обувки
и шапка
само крила нямаше
добър ден
не отговори като кученцето
качи се на черна лимузина
и замина за своя свят

Шанс

тръгни покрай линията
нека летят влакове автомобили
хапни черници щастлив
защото малко ти остава

хората всичко ти отнеха
но вселената ти даде всичко
тези облаци
този шанс
да живееш
да живееш
още малко

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ИВАН АРНАУДОВ е роден на 8 април 1932 г. в София. Завършил е Софийския държавен университет. Работил е като библиотекар в СУ, в Българското национално радио, в Кинематографията, в Съюза на българските писатели. Автор е на над петнайсет книги с проза и поезия. Писал е и за деца. Автор е на романа "Скокът на джуджето" (2003), стихосбирките "Ниагара" (2006), "Космическа мравка" (2007), "Светкавици" (2009), "Амин" (2009) и др.



Устни червени

дърво
самотно дърво
между блокове бетонни
чета книга под теб
обсипваш ме с устни червени
недей
в теб ще се влюбя
ще забравя бетона студен
притискам се в твойта кора
и се разплаквам

Колелото на живота

Одисей Пенелопа съдбите ви се размениха
Пенелопа странства
Одисей чака вкъщи

снощи птиче ти пропя Одисей
последната четвърт от колелото
вече се е превъртяла

Б е л е т р и с т и к а

Последната нива на чичо

Обади ми се гъщерята на собственика, определихме си среща за следващата сутрин... Баща ѝ, чичо Добри, ми е роднина, най-малък син на дядовия брат. От него научих много неща за ранното си детство, когото или не бях запомнил, или не бяха се случвали. След първите си десетина години бях се загубил от погледа му, но въпреки празниците в наблюденията си, с точност и сигурност посочваше важни събития от живота ми. Много от случките ми действаха потискащо, но аз рядко го виждах и бързо ги забравях...

Срещнах го отново преди две години на село, когато започнах да изкупувам земя. Избягвам сделките с роднини, но той сам настояваше, не искал наследството на рода да премине в чужди ръце. Трогнах се без да има защо. Едва помня дядо, камо ли прадяго си, който също рано си заминал, но преди това отгледал трима сина и една гъщеря и оставил седемстотин декара земя. Чичо много се гордееше, че знае всяка нива на неговия дядо и мой прадяго от времето, когато още се обработвали заедно от големия ни род. Покани ме да тръгнем от нива на нива, за да видя колко богати сме били, и ако искам, да купя каквото ми тегли сърцето. Предложи ми да тръгнем с магзарската каручка, която взимал от съседа си, той така обикалял цяло лято... Разпрягал магзарето, лягал на земята и си представял какво е преживял тук на младина. От каручката виждаше високи брястове с орлоби гнезда, дебнеше на пръсти по места, където е настъпвал пъпнътчи яйца, под един оцелял дъб още извираше вода и ние пихме от шепи. Мяркаха му се и бели момински крака с фуста на голо и с цървули на босо...

Но тия неща той ги прескачаше с недомлъвки, а по-охотно описваше воловете, стадата, конете. Имали сме и жребец, само жребец можел да прелети над вратника с човешки ръст, състезавали се всяка година на Гергьовден с другия ми чичо, истинския, по-малкия брат на баща ми... Нещо смътно виждах и аз, беше след зимата, когато ме ухапа бясно куче. Тези сенки, които хранят душата с горещи хапки минало, ме подминаваха, а чичо Добри тичаше подире им от нива на нива...

Цяло лято оформях голям масив в края на селото, до реката, а чичо Добри блужда по местата на юношеството си. Дядовите ми ниви не влизаха в сметките ми, бяха доста далече, не ставаха за размяна. Издигах едновременно стопанска сграда и ограда, когато стана очевидно, че парцелът не е завършен, ако не присъединя към него още една съседна

нива от десетина декара. На картата в поземлената комисия открих, че тая нива е влязла в регулация под името на чичо Добри. Изненадата ме разочарова толкова, че изпратих техническия ръководител да разговаря с чичо Добри за покупка или замяна. На връщане от града излях яда си върху колата и благодарение на издръжливостта и търпението ѝ се прибрах на село здрав и прав.

Сутринта осъмнах на обекта. Където не можех край реката да мина с джипа, вървах пеш. Убедих се, че тая ивица покрай брега е удобна за издигане на бент с гравитачно поливане. Правя опорна стена, преливник, изходящ канал, шлюзове за повдигане на нивото през сухия период. Ще заприлича на малък язовир, стената ще е проходима за автомобили, скъсявам пътя до селото с километър. Трябваше да се сетя по-рано, само глупак ще пропусне такава възможност. Имаше и остатъци от овоцна градина. Но кога е била там на чичо ми Добри? Не помня. Явно съм съвсем малък, пък и наоколо нямаше ниви на наши роднини.

Инженер да се превърне във фермер, все едно сврака да се събуди славеи. Моят случай е такъв. И още по-лошо. Не признавам други капацитети в новото си увлечение освен себе си. Бръмне ли муха в ухото ми, не ме занимавай с друго. Каквото съм започнал, все съм го довършвал. Краефермата ми залива с мляко два акра, на другия, гористия край на полето, расте лешниковата ми градина, а тук съм започнал нещо, за което никога няма да се сетя скоро.

Върна се техническият ръководител и ми каза, че чичо Добри иска да разговаряме насаме. Това е хубаво начало за сделка. Аз имам и юрист, и счетоводител, но когато работата тръгне от мене, тогава върви по-бързо. Така мислех тогава. Две години по-късно сделката с чичо Добри не е мръднала...

В годините на лесно забогатяване на мода бяха разни глупави афоризми. И аз закачих на ревера си кръгла значка с мърдата мисъл "Не говорете с мен за пари". Текстът се разбираше всякак - понякога изсипвах куп пари, а понякога не пусках пукнат грош. Но имах глупостта да не я сваля при разговора с чичо Добри.

Дворчето изглеждаше запустяло. Вилчката плачеше за ремонт. Подхвърлих, че моите работници ще я постегнат само за едното ядене и пиене, ако чичо няма възражения. Той наместваше под проскубаната лозница разкламена масичка. Магарето се разхождаше из опасената улчица с неразпрезната каручка. Той и днес беше блуждал по нивите,

които купих от него миналата пролет. Аз му ги оставих да им се радва, докато душата му шава из миналото. Те имат цената само в спомените му, но ще струват много пари след време. Мога да си позволя такъв разход. Дядо ми е заравял пети в този рохкав чернозем, баща ми е шляпал с остен подир воловете. Разбирам го, но на мене земята не ми говори повече от купчина суха пръст.

Седнахме на празната маса. Домакинът явно я караше на сухоежбина. Никога не идваше при него - нито стринка, някога голяма хубавица, нито деца и внуци. Виждах го да мъкне с автобуса към града торба с пресни зеленчуци. Очаквах да каже както при предишните ни срещи: "Не се живее сам. Ако не е земята, да съм се прибрал", но не ставаше ясно къде иска да се прибере. Нивите вече не тежеха на гърба му, ако под прибиране разбираше отвърдното. Видя ми се доста помръкнал.

Чичовото, нивата до реката не я продавам, тя ми гоиде зестра от стринка ти, нищо, че сега я пише на мое име. На тая нива минаха младините ни със стринка ти... то не е било само орането и копането... то е било силата ни тогава - очите му едва стържахха стеснителността си да ми покажат какво виждат в миналото... Вкъщи бяхме голяма челяд, стари, млади, женени и неженени под един покрив, а там оставахме само двамата, пък и нивата нейна, с горичка в единия край, не беше още градина... Водата в реката хубава, полянка от брега нагоре, кладенче бяхме изкопали. Заран, като се гласим за работа, по-малките се подхилват: "Бате и буля няма да гоидат с нас, те все на тяхната си нива ходят..." Първата люлка на първата ти братовчедка опънахме там под един салкъм, каква люлка! - мамина престилка, опъната между две окастрени гръвчета... Мариюка, с тензухче връз лицето, да не я кацат мухите. Тя по цял ден плаче, нива голяма, де да я чуем, затуй стана и мълчалива... Ти виждал ли си я скоро, нали и тя стана софиянка?

Не знаеш докъде ще те говее приказката на стария човек. Отвърнах му, че не съм виждал Мариюка от много години.

Откъсна се тя от мене! По-малката живее с нас, тя е по-привързана към мене...

Станах и посегнах към проскубаната асма. Откъснах две-три зрънца. Краят на септември, а гроздето още киселее. Този сорт не е за това място, почвата е дебела, не е за него. И на чичо Добри вече не му е добре тук...

Мина лятото, мина и есента. Чичо Добри се прибра в града. Аз не го търсих

АТАНАС
ТЕОДОРОВ

повече. През това време бих две дълбоки сонди и изкарах много вода. Пробите показваха, че става и за поливане, и за пиене. Нуждата от бент се оказа излишна. При липсата на пряк път през реката, често оставах да преспирам в стопанството. В жилищата част освен две спални и приемна бях изградил механа в сутерена, свързана с надземен навес с истинска едновременно куполна фурна. Персоналът си правеше специалитети по празниците, но гости още не идваха. Нямам засега ВИП-клиенти, че да заслужават гостоприемството ми. Не гоиде нито веднъж и жена ми, но отношенията ми с нея са друга тема.

Нивата на чичо Добри погива още. Нападнаха я шипки, трънки, глогинки и всякаква друга неунисожима ниска растителност, царцата на храстите в нашия край. През април на по-светли места цъфнаха отделни питомни гръвчета, а събратята им се даеха в храсталака. Запазиха се и много полянки с гъста зелена трева, надупчени отдолу с пресни къртичини, знак, че земята още диша. Тая умираща градина не пораждаше у мене алчност за притежаване. Нека си остане такава, природата ще я съживи по друг начин, както прави с нас, хората.

Два-три пъти минах покрай вилчката на чичо Добри. Трева до коляно покори дворчето чак до вратата. Познати от селото ми казаха, че голямата гъщеря прибрала майка си в София, а малката изпратила баща си в старчески дом. Точно тя ми се обади да се видим утре в града, за да ми предложи сделка с последната нива на баща си и майка си. Съгласих се без ентузиазъм. Ако я купя, ще я преобrazia и ще я слея с останалата подредена част на стопанството. Запустялата градина на чичо ме предизвиква сутрин да потичам на къси кросове из нея, тип заешко бягане между храстите и чистите полянки. Вече няколко пъти откривам росни следи от женски маратонки близо до моите стъпки. На места стъпките се сливат една в друга, дели ги само разстоянието...



Киното има един гений - Чарли Чаплин

За него - както за Шекспир, е казано всичко, но...



ДИМИТРИНА ИВАНОВА

Филмовите архиви по света са описали всеки заснет от него кадър, анализиран е прецизно всеки негов филм. Половинвековното му присъствие в изкуството на екрана е класифицирано по периоди, в световната история на седмото изкуство Чарли Чаплин има своето изключително място. А малкият скитник с широк панталон и тясно сако, с малко бомбе и големи обувки, все така се завръща при нас от екрана с патешката си походка, върти бастунчето и се усмихва под черните си мустачки. И ни напомня, че добротата е неизтребима, че голямото сърце може да е скрито и под гриви, че човек не трябва да се отказва да се бори за своето място под слънцето. Връща се, за да ни открива всеки път красотата на едно малко цвете и на едно спящо момиче, да изтанцува отново и оня знаменит танц с хлебчетата, да ни разсмива и разплаква с историите за перипетиите си в един свят, в който машините поглъщат човека...

„Моята приказка е приказката за един гладен шум“

През 1964 г. Чаплин издава своята автобиография и споделя със света историята на своя живот.

Роден е на 16 април 1889 г. в Лондон в семейството на водевилни артисти. Семейството се разпада - бедността и нищетата са спътниците от детството, споменът за който великият комик съхранява за цял живот. Вкусил е от глада, знае какво е да си без покрив и това формира героя му, чиито приятели стават бедните и онеправданите от цял свят.

За пръв път стъпва на сцената петгодишен.

Вариетето и циркът стават истинския му дом, а играта пред публика - втората му пригода. В трупата на известния по онова време Фред Карно усвоява пантомимата и акробатиката, които ще захранват по-късно изпълнението на изобретателните му комедийни гегове на екрана.

През 1912-а трупата на Карно отива в Америка и съдбата благославя нова пътека, която се открива пред младежа. Чаплин получава покана от филмовата студия „Кийстоун“ (известна в зората на киното с комедиите си, с преследванията и прословутите по онова време кийстоунски полицаи). Първите си филми прави под ръководството на Мак Сенет, но скоро започва сам да пише сценариите на филмите си. Оттук тръгва световната

слава на великия комик. Преобразява се в малкия скитник, чиято битка със съдбата продължава от филм във филм. Заснетото от него за най-известните тогава киностудии показва виртуозността и силата на неговото пантомимично изкуство. Една от холивудските легенди разказва, че преди да пусне свой филм на екрана, Чаплин събирал случайни минувачи от улицата на закрыта прожекция. И ако на определените от него места публиката не реагирала според очакванията му, филмът се връщал за преработка...

„Изпитал съм унижителната болка на малкия скитник, в чиито гърди бушува океан от гордост“

- пише в залеза на живота си Чаплин.

Бастунчето, цветето в бутониерата, учтивото свалчане на бомбето са деликатният опит на неговия герой да съхрани пред света тази своя гордост.

В един от ранните филми на Чаплин героят му е изгонен от работа. Молейки собственика да го съжали, той с жестове показва, че има деца - едно от друго по-малки. Чаплин разказва, че разигравайки шутовско отчаяние пред камерата, поглежда въстани и вижда, че възрастна актриса, наблюдавала изпълнението му, плаче. Оттук нататък филмите на сценариста, режисьора и актьора Чаплин придобиват ново измерение.

Чарли на екрана е бродяга и безработен, свещеник и избягал затворник, мете улиците и работи на конвейер, търси злато и краде... Неговият герой е простодушен и хитрец, сантиментално отзивчив и понякога жесток. Сякаш е роден под знака на неудачника. Винаги се опитва да надхитри съдбата, въпреки че нещастията го преследват. Но Чаплин дарява своя „неудачник“ с призвание. В „Хлапето“ неговият Чарли намира изоставено бебе, грижи се за него и го обича - и го връща на майка му, която междувременно е станала знаменита актриса. В „Светлините на града“ спасява от самоубийство пиян милионер и дарява парите, придобити с невероятни усилия, за операция на спящото момиче, в което се е влюбил. Всеки път, дарявайки щастие другиму, получава в замяна тъга и самота. Но никога не е сломен. Користта и егоизмът са му чужди. И този мотив - човешкото и човечността - присъства във всеки Чаплинов филм. А неговият смях се определя като смях през сълзи. Той се изявява в огромен диапазон от емоции и жанрови багри: от крайни форми на жанровия комизъм до дълбока тъга и трагично преживяване. Във филмите му смехът се изпълва с тъга, тъгата се възприема от смях, зад комичното наднича сериозното - идеалът за доброта и справедливостта...

„Аз не бях ангел, но доколкото можах, се стремах да бъда човек“

В биографията на Чаплин филмът „Великият диктатор“ (1940) заема особено място. През 1918 г. той е направил „Пушки на рамо“, в който разказва



Един от безсмъртните персонажи на гения Чаплин

за ужасите на окопния живот на фронта, преживени от неговия малък герой. В края на 30-те години в света се надига вълната на новата световна война и великият майстор споделя тревогата си за съдбата на човечеството. Обреченият на комичното негов герой намира своето логично продължение в двете роли, които изпълнява на екрана: на обикновения бръснар Чарли, който като две капки вода прилича на Хенкел (зротескно-карикатурен образ на Хитлер), и на диктатора. За пръв път Чаплин проговаря на екрана, за да обвини яростно и патетично фашизма. Жертвата се превръща в обвинител, а съдбовната обреченост на неудачника отстъпва пред тревогата за съдбата на света. Кадриите, в които Великият диктатор подхвърля и играе с глобуса на света, са една от най-великите метафори, заснети в киното.

В началото на 50-те, печално известни като епохата на маккартизма, Чаплин е заплашен да бъде изправен пред Комисията за разследване на антиамериканска дейност. Решен е да се яви на изслушването с костюма на своя Малък скитник. Но решава да напусне Щатите. В Европа го посрещат с почести. През 1953 г. се установява в Швейцария. До края на живота си заснема още два филма: „Един крал в Ню Йорк“ и „Графинята от Хонконг“. Връща се в Америка за кратко през 1972 г., за да получи втория си „Оскар“ - за цялостно творчество. През същата година своята специална награда му присъжда и Международният кинофестивал във Венеция. През 1975 г. е посветен в рицарско звание от кралица Елизабет II.

Чарлз Спенсър Чаплин умира в съня си на Рождество Христово 1977 г. на 88-годишна възраст. След смъртта му, на 1 март 1978г., България влиза в световните новини: нашенецът Кунчо и един поляк изкопават ковчега и се опитват да изнудят семейството с голяма сума. Вдовицата Уна и децата му категорично отказват да платят, заявявайки, че сътвореното от великия комик е безценно достояние на световната културна история. Крадците са заловени, а ковчегът - открит заробен край Женевското езеро. След това Чаплин е погребан под два метра бетон, за да се избегнат евентуални бъдещи кощунства.

„Най-големият гуамант е слънцето“

пише в залеза на дните си в писмо до дъщеря си Жералдин големият комик. „За щастие то блести на лицето на всеки човек!“ И ѝ остава своето завещание: „Когато дойде момент, в който ти почувстваш себе си над публиката, веднага напусни сцената!... И знай: в семейството на Чарли никога не е бил толкова груб, че да ругае един файтонджия или да подиграе просяка, сегнал край Сена“.



С Жералдин Чаплин и Марлон Брандо преди заснемането на „Графинята от Хонконг“, 1967 г.



Моите срещи с Жорж Папазов

БОГОМИЛ РАЙНОВ

През 1954 г., когато се бях върнал за малко в София, Светослав Минков ми предаде едно писмо и книгата си "Империя на глуда", с молба да ги занеса лично на Папазов. Писмото, както ме уведоми Славчо, съдържаше молба за заем във валута, а книгата носеше посвещението "На Жорж Папазов за добър спомен Светослав Минков, София, 15.I.54."

Когато се върнах в Париж, се обадох на Папазов по телефона и си уговорихме среща в кафенето до посолството. Познах го, щом влезе в заведението в уречения час, макар да си го бях представял другояче. Очаквах да видя някакъв набит широкоплещест здравеняк, а вместо туй видях нисък и шкембест застарял вече мъж с отпуснати телеса, с голяма глава и подпухнало лице. Станах, за да привлека вниманието му, тъй като кафенето в момента бе доста оживено. Той ме забеляза, кимна леко и се приближи до масата. Седна срещу мене, разменихме няколко думи и му предадох писмото, заедно с грижливо опакованото томче. Папазов го погледна и установи:

- Това май не е луканка.
- Познахте - отвърнах. - Кни-га е.
- Жалко.
- Книгата на Минков за Япо-ния.

Той не обърна внимание на думите ми. Поръча чаша вино на приближилия се келнер, разкъса плика на писмото и набързо го прочете.

- Пишете му, че това, дето го иска, ще стане - промърмори, като прибираше писмото в джоба на шифера си.

Келнерът донесе малката чаша вино - столче, колкото за две глътки.

- Вие защо не пиете? - запита художникът, след като отпи едната глътка.

- Пия кафе.
- Кафето не е пиене.
- Имам сърдечен порок - излъ-

гах.

- Това вече не е добре - поклами глава Папазов. - Но на вашата възраст не е страшно. А аз тъкмо закръглых 60-те. И ревматизмът страшно ме мъчи. Вижте ми само ръцете.

Той разтвори широко късите си пълни пръсти, което не беше необходимо, тъй като и без това се виждаше, че са деформирани от артритата.

- Надявам се, че пак можете да рисувате - рекох.

- Е, това все още го мога - отвърна той.

Гаврътна остатъка от виното, плати на келнера и си тръгна, като се извини, че бързал за някаква среща. Едва когато излезе, забелязах, че пакетчето с книгата бе останало на масата. "Ако беше луканка, нямаше да я забравя", помислих, макар че тоя лаф за луканката го бях приел като шега.

По-късно при един разговор по телефона му напомних за томчето на Минков и добавих, че съм го прибрал, на което той отвърна разсеяно "добре, добре, не се тревожете", сякаш ставаше дума за мой проблем. Така и не дойде да си вземе томчето.

Когато се случеше да предложа на художника срещата ни да стане в посолството, той винаги отклоняше поканата и предпочиташе да се видим в кафенето. Предполагам, че избягваше учреждението, просто защото там не сервират вино. Оказа се обаче, че това не е единствената причина.

Веднъж, през 1955-а, докато разлиствах седмичника "Ар", попаднах на дребно съобщение, че в галерия "Пол Петригес" е открита изложба на Жорж Папазов. На следния ден отидох да видя изложбата. Залата бе празна, не само понеже бе ранен следобед, но и защото в Париж, където всяка седмица се откриват всевъзможни изложби, съвсем обичайно е да има посещения само на вернисажа. Единственият посетител, който стърчеше в салона освен мен,

всъщност не бе посетител, а самият живописец. Той ми подаде вяло подутата си от артритата ръка, подир което се освегоми дали по погрешка съм хлътнал в галерията, или съм изпратен от посолството.

Доброто възпитание изискваше да излъжа, че идвам с официална мисия, но изглежда се оказах бабен в реакциите, защото Папазов направи небрежен жест в смисъл "мълчи, не се престаравай". Сега, при дневната светлина, лицето му изглеждаше още по-старено. 60 години не са прекалено напреднала възраст, но нередовният живот, безсънните нощи, алкохолните и гастронимически излишества бяха оставили тежкия си отпечатък върху пословично здравата му физика. Все още гъстата, вчесана нагоре коса бе силно прошарена, под малките очи бяха увиснали старчески торбички, погледът, издаващ умора, често бе вперен инертно в пространството.

- Върви ли поне алъш-веришът? - запитах, като оглеждах безлюдното помещение.

Въпросът ми бе точно в стила на Папазов. Той не бе по фините изрази.

- Как ще върви, когато в момента тук, в тоя град има поне сто изложби и всички са на гени.

- Все пак злите езици говорят, че печелите от живопис-та - забелязах не твърде тактично.

- Само че не от моята.

Знаех, че се занимава с търговия на картини, но не бях чувал да има галерия.

Междувременно епизодичните му делови отношения с Минков продължаваха, а аз, поради дружба-

та ми със Славчо, неусетно бях поел ролята на посредник. Папазов даваше на един или друг новопристигнал българин дребни суми по заръка на Минков или му купуваше разни дреболуи като запалки, самописки, джобни ножчета, вратовръзки, а Минков, който бе луд по такива дреболуи, ги изплащаше в левове на някакви Папазови сродници в Ямбол.

Поради тия именно търговски сделки бяха зачестили и срещите ми с художника, защото по въпросите на изкуството нямаше какво особено да си кажем. Той нито веднъж не ме запита какво мисля за живопис-та му и аз нито веднъж не го излъгах, че я боготворя.

Папазов се държеше с мене приятелски, подарил ми бе каталогчето от изложбата с посвещение, а също споменатия вече роман на френски език "Братя Дряннови". Два или три пъти бях канен в апартамента му на булевард "Дьо Клиши", където ме



Жорж Папазов

гощавах освен с традиционния "стек о поавр" (бифтек, поръсен с едър чер пипер), но и с разни, съчинени от него салати. Доволен бе от комплиментите, които му правех за готварското умение - имах впечатление, че се гордее повече с кулинарното си изкуство, отколкото с живописното...

Оскъдно мебелираното помещение изглеждаше съвсем празно и нищо в него не напомняше за изкуство, освен един масивен статив, който също бе празен.

Стопанинът забеляза изненадата ми и вероятно я очакваше:

- Седни сега на този стол - рече ми.

После излезе през една странична врата, донесе някаква картина и грижливо я закрепи върху статива. Беше работа на Макс Ернест, която бих нарекъл по-скоро графика, отколкото живопис.



Навършиха се 90 години от рождението на Богомил Райнов - поетът, културологът, естетът, изкуствоведът, теософът, писателят, авторът на емблематичните повести "Инспекторът и нощта" (1963), "Пътища за никъде", "Умирай само в краен случай" (1978), "Няма нищо по-хубаво от лошото време" (1971), "Господин никой" (1967), "Реквием за една мръсница" (1975), "Тайфуни с нежни имена" (1977); на поетичните книги "Стихотворения" (1941) и "Любовен календар" (1942); на студиите "Художествено майсторство" (1969), "Червеният роман" (1970), "Ерос и Танатос" (1971), "Масовата култура" (1974) и др.

Богомил Райнов със своя талант и нестандартна личност имаше необикновената дарба да привлича приятели и да отблъсква дребни души и мерзавци. В своите посмъртни издадени книги "Лека ни пръст. Мир на праха ни" и "Писмо от мъртвец" той остана верен на своето правило да назовава истината в очите, колкото и нелицеприятна да е тя. В памет на големия писател и приятел на ДУМА публикуваме откъс от последната му книга.

- Ето, това е! - произнесе домакинът, след като ми даде възможност да се порадвам на произведението. - Ти си клиентът. Пред теб е картината. И нищо друго. Ако си дошъл за Ернест, показвам ти Ернест. Ако си дошъл за Масон, ще ти извадя Масон. Ако търсиш Рембранд, ще ти обясня, че не работя с Рембранд. Един клиент и една картина. Толкова. От целия моя калабалък в галерията - полза никаква. Лайкът почва да се колебае - дали да вземе това, дали да вземе онова и накрая си тръгва без нищо да вземе.

Подир тоя кратък урок Папазов отново прибра картината в страничното помещение и обяви, че е време да вечеряме.

Някой би казал, че е повече човек на бизнеса, отколкото на творчеството, обаче причината за това бяха донейде и трудните обстоятелства, при които бе протекъл животът му. Вярно е, че успяваше да продава и част от собствената си продукция, но тя едва ли можеше да му осигури благоденствие.

Вярно е, че никога не съм се числял към горещите поклонници на този художник, представян за някакъв родоначалник на нещо си, когато всеки достатъчно информиран критик лесно би установил, че почти всичките му новаторски елементи са заети от предходните големи новатори като Паул Клее, Васили Кандински и някои немски експресионисти от началото на века. Но вярно е и това, че никога и никъде не съм оспорвал или омаловажавал творчеството му.

Редактор Борис Данков



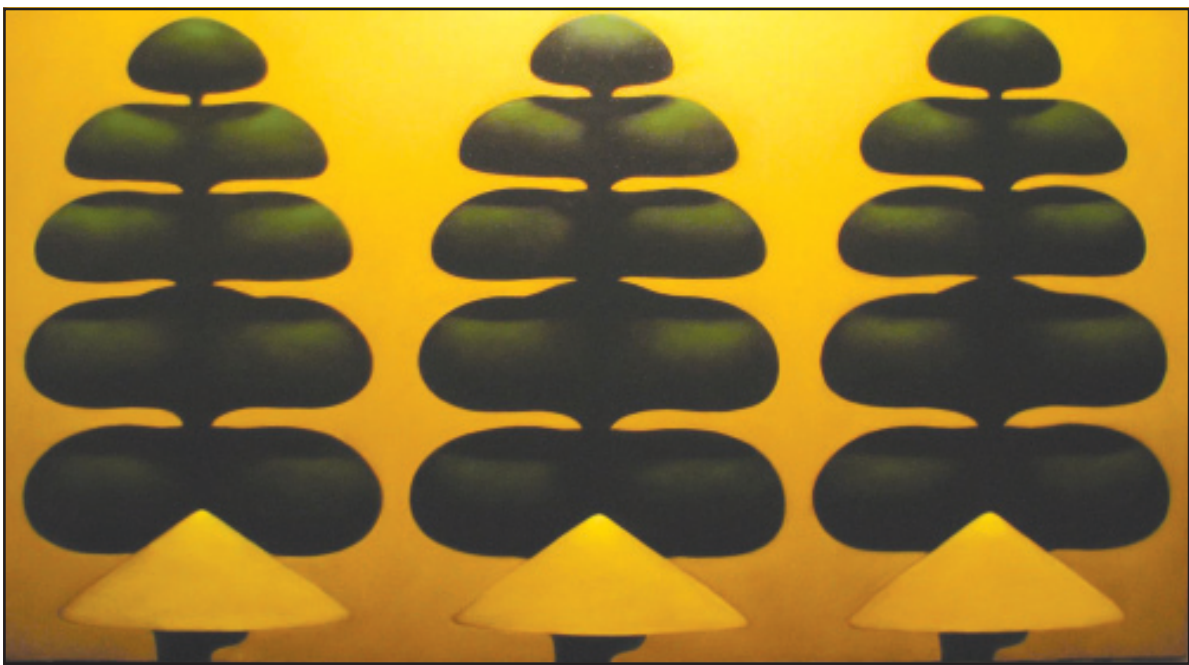
Жорж Папазов, Офелия и настъпващата нощ, 1928 г.

Елица Тодорова на 80 години

Ученичката на Дечко Узунов гостува на галерия „Аргос”

Кюстендилската художничка Елица Тодорова гостува в столичната галерия „Аргос“ (ул. „Д-р Стефан Сарафов“ 17). Поводът е 80-годишният юбилей на изтъкнатата авторка. Кураторка е изкуствоведката доц. Ружа Маринска. Експозицията включва творби от 1960 до 2008 г. и дава представа за развитието на Тодорова до наши

дни. Авторката е завършила живопис при проф. Дечко Узунов в Художествената академия в София. В момента живее и твори в Кюстендил. Тя е почетен гражданин на града и се смята за един от наследниците на школата на Майстора. Изложбата може да бъде видяна в салоните на галерията до 18 юли.



„Трима на пътя”

Япония в знаци

„Япония - знаците, които ще ме връщат” е озаглавил изложбата си младият художник Велико Маринчевски. Тя е подредена до 5 юли в галерия „Ракурси” (ул. „Хан Крум” 4а).

Маринчевски спечели Artists-in-Residence - стипендия за чуждестранен художник в Акируно, Токио през 2008-а. Тази премия се връчва само на един чуждестранен художник. Експозицията е вдъхновена от тримесечното му пребиваване в Япония през

миналата година.

Моята изложба е дълбок поклон към Япония, към нейната природа и хора, към творческата и приятелска атмосфера в Акируно, където живях и рисувах с усещането за пълна хармония. За мен Япония е финият баланс между естетиката и вътрешния ми мир, споделя авторът. По думите му това е най-дълбокото преплитане на възможно най-висша форма на самообладание и способността да се извлича огромно удоволствие от кра-

сотата във всичките й форми. Това беше моят трепет. Той присъства във всички мои работи и ще бъде там завинаги. Мястото, където винаги ще се връщам, допълва той.

Велико е роден през 1979 г. в София. Учил е графика в Националната художествена академия. А преди това - в НХГ „Илия Петров” в столицата. От 2007-а е член на Съюза на българските художници. Печелил е множество награди за млад автор и други отличия.

АДРЕСИ

„БЪЛГАРИЯ“

Изложба на Димитър Угринов, представена от скулптури, живопис и графика, и Максим Бояджиев показва галерия „България“ при Софийската филхармония. Бояджиев участва във всички национални изложби от 1982 г. до момента и има над 5 самостоятелни в страната. Творбите на Максим се характеризират с чисто човешка философия, изпълнена с тъга, оптимизъм, нежност, любов, самота, и в същото време колоритът е толкова жизнен, вълнуващ, пулсиращ. Когато човек излезе от изложбената зала се замисля и още дълго време носи в сърцето си това, което той е искал да ни каже.

„ИКАР“

„Споделени послания“ е третата самостоятелна изложба на Димитър Свиленов, който е завършил Националната професионална гимназия по полиграфия. Експозицията бе открита вчера в галерия „Икар“ на ул. „Луи Леже“ до Сатиричния театър. Тя може да се види до 2 юли. В изложбата са включени 23

платна, които представят 23 г л е д н и точки, усещания и концептуално-художествени позиции, обърнати към и за човека, свързани с кръговрата на живота. Разказите, които се появяват в картините, са с библейски характер, а съзерцаването на творбата несъзнателно потапя в паралелни, многопластови вселени, които подреждат отговорите, освобождават с лекота съзнанието и извеждат отвъд.



Мозайка от мислене и емоции на художника-музикант

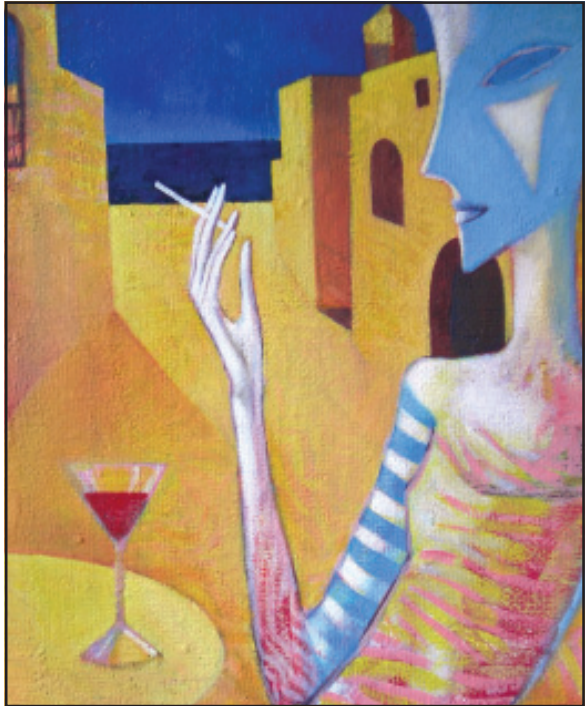
Галерия „Сезони“ открива на 25 юни изложба на художника Емил Вълев. Тя ще продължи до 10 юли на ул. „Кракра“ 2а, Дом на културата „Средец“. Търся красотата и някои енергийни формули, които поднасям чрез художествения принцип, казва Вълев за изкуството си. Той ще се представи в „Сезони“ с живописни платна - пъстра мозайка от мислене, емоционалност, търсения...

Авторът е роден през 1957 г. Завършил е живопис в академия „Боз-ар“ в Париж. Занимава се с китара от дет-

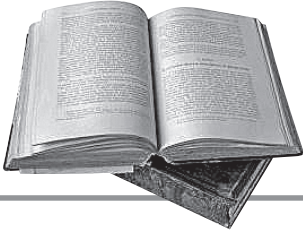


Тя”

ските си години. През 1989 г. основава легендарната даркуейв група „Виолетов генерал“, издала три албума. Битието му като авангарден музикант се развива паралелно на това на художник. През 2007 г. участва в пленера на „Сигма Капитъл“ за съвременна живопис. Напоследък концертира в София заедно с американската джаз вокалистка Фред Милески. Автор е на проекта за национално лого на България, възложен от Министерството на икономиката и одобрен от Съвета за европейска интеграция.



„Безвремие”



ЛАВИЦА

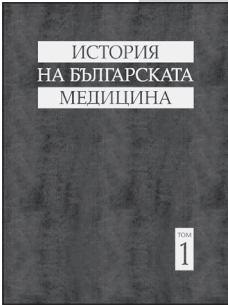
“ИНДИЯ И МАЛКИЯТ ТИ-БЕТ. ОТ ХИМАЛАЙТЕ ДО ПУС-ТИНЯТА” от Вяра Тимчева представя издателство “Дамян Яков” на 24 юни от 18 ч. в Столичната библиотека, зала “Надежда” с участието на доц. Александър Илиев. Това е първата книга на авторката на български език. “Не съм историк, нито политик, нито географ, нито социолог. Аз съм просто пътешественик с късмет. Описах пътуването не заради онова, което научих, а заради това, което почувствах. Разказах преживяванията си не с познанията и интелекта си, а с ентузиазма на сърцето си, пише Вяра. Тя е родена в Берковица. Учи журналистика в СУ “Св. Климент Охридски”, а след това литература и масови комуникации във Франция. Авторка е на две книги, публикувани през 2006 г. в парижкото издателство “L’Harmattan”. В момента работи като преводачка.



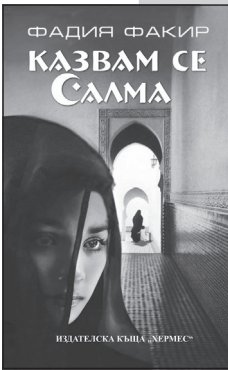
“НЕ СЕ ПРЕЦАКВАЙ САМ” от Лари Уингет е новото заглавие на ИК “Кръгзор”. Авторът на “Спри да хленчиш! Размърдай си задника” и “Не се скатавай! Работи!” ни обяснява сега защо проваляме сами живота си и как да спрем да го правим. Авторът отново дразни и шокира своите читатели. С типичното си пиперливо чувство за хумор той предлага упражнения и примери за изготвяне на минипланове за бизнес, личностно усъвършенстване, финанси, възпитание на децата и за здравето. Тази книга е лекият ритник, от който всеки има нужда, за да се откаже от лошите си навици, които му пречат да постигне целите си. Според Лари Уингет “Не се прецаквай сам” е най-позитивно заредената от всичките му книги. Тази книга ще ви покаже как може да станете по-успял човек. Авторът не твърди, че това е единственият възможен начин, но това са начините, които са проработили при него.



“ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МЕДИЦИНА” от съставители и редактори Минчо Георгиев, Красимир Гигов, Стоян Тонев, Николай Цанков е тематичен сборник, съставен от авторски исторически очерци по предварително изготвен план така, че да включи хронологичното представяне на българската медицина и здравеопазване от древността до наши дни, създаването и развитието на основните медицински институции като националната здравна служба на нова България след 1878 г., Българския Червен кръст, Военномедицинската служба, Българския лекарски съюз и пр., на националното медицинско образование и наука и на болничното дело. Над сто автори с исторически очерци по съответните теми участват в създаването на книгата. Издава “Летера”.



“КАЗВАМ СЕ САЛМА” от Фадия Факир разказва историята на девойка от бедно бедуинско селце. Драматичният завършек на любовта ѝ към млад мъж от нейното село променя живота ѝ завинаги. Салма извършва грях, който се наказва със смърт: забременява, без да има брак. За да бъде спасена от отмъщението на роднините ѝ, младата жена е изпратена в затвор, където вземат дъщеря ѝ веднага след раждането. Години по-късно тя успява да избяга и се установява да живее в Англия. Книгата, издадена от ИК “Хермес”, е за силата на волята, за надеждата и вярата, че утрешният ден ще бъде по-добър. Преминавайки не само границите между държавите, но и непосилната за мнозина културна бариера между Ориента и Запада, главната героиня се превръща в събирателен образ на човека, откъснат насилствено от корените си.



Любен Каравелов

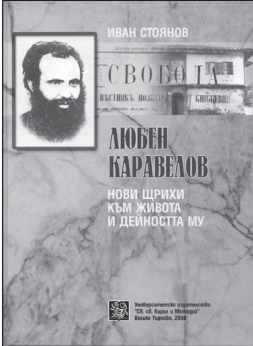
модерен политик

Нов поглед към личността на големия мислител, писател и революционер

ИВАЙЛО ХРИСТОВ

Всеки, дръзнал да се докосне до личността и делото на Любен Каравелов, би се стъпилсал от огромната литература за него - над 2000 публикации. Фигурата на организатора и идеолога на българската национална революция и един от основоположниците на новобългарската литература е привличала вниманието на писатели и учени от различни поколения - като се започне от Захарий Стоянов, Стоян Заимов и Михаил Арнаудов и се стигне до Крумка Шарова и Дойно Дойнов. Именно това прави задачата на проф. Иван Стоянов (един от познавачите на Българското възраждане) в новата му книга “Любен Каравелов. Нови щрихи към живота и дейността му” (изд. “Св. св. Кирил и Методий” - Велико Търново), увлекателна и същевременно нелека. Стъпвайки върху постиженията на своите предци, Иван Стоянов предлага изследване, разказващо поредица интригуващи епизоди от живота на Каравелов, както и някои неосветени страни от идейните му виждания и борби. Въпреки скромното си заглавие: “Нови щрихи”, непретендиращо за всеобхватност, целта на Иван Стоянов е да подтикне и провокира учените каравеловеди към една съвременна биография на Любен Каравелов, встрани както от педантичен позитивизъм, така и от романтичните увлечения на българската историография. “И може би едно цялостно ново изследване - споделя в предговора авторът, - базирано на натрупания за него и от него (на Любен Каравелов, б.а.) материал, би представило този българин в много по-вярна светлина - светлина, лишена от цвятите съставки да дъгата, но и от ужасяващата “безспристрастност” на днешния тъжен български ден. Обективното представяне на личността и делото на Л. Каравелов би му отредило място не само в българския пантеон, където той и сега е по право, но би го успоредило и с най-известните европейски мислители, писатели и теоретици - революционери от втората половина на XIX век.” Книгата “Любен Каравелов. Нови щрихи към дейността му” е творческа сполука и идейна находка на Иван Стоянов. Приносният ѝ характер е в няколко посоки. Преди всичко Иван Стоянов разглежда Любен Каравелов като модерен политик от европейски мащаб, подчинил живота си на една-единствена свята цел: освобождението на България. Без да пренебрегва революционната му дейност, Иван Стоянов акцентира върху политическата кариера на Каравелов. Анализирайки неговите контакти с официална Русия и сла-

вянофилските кръгове, отношенията му със сръбското правителство, Иван Стоянов достига до характеристиката, че Каравелов е началото на модерността в българския политически живот: “Модерен политик. Може би това е най-кратката, но и най-съдържателна характеристика на личността на Любен Каравелов. Или още по-точно казано, модерният политик в българското национално-освободително движение, който интернационализира българския въпрос и ангажира както правителствата на васалните на Османската империя Балкански държави, така и една велика сила - Русия”. Същевременно новата книга на Иван Стоянов се родее с традициите на българската историческа проза. Тя съчетава емоционалната и формалната достоверност, показва миналото, измерено през сърцето на човека, насища го с прозрения и размисли. Така Иван Стоянов остава верен на идеята, че главното предназначение на историята е да осмисля настоящето и да поддържа националната струна в съвременниците опъната.



ПРОЗА

Емблематичният стил на авторката

ЙОРДАН КОСТУРКОВ

След две чудесни стихосборки в интервал от седем години “Дългото тире на хоризонта” (1994) и “Пробойни в паметта” (2001), Димитрина Равалиева издаде и втора книга с проза - “Златните небеса на септември” (изд. “Български писател”). В навечерието на 24 май тази година тя спечели първа награда на националния конкурс за поезия “Биньо Иванов” в Кюстендил. Още през 2005 г. авторката публикува и пътеписа си “Свърхбагаж: носталгия” и стана носителка на наградата за белетристика “Петко Росен”. Тогава издаде и превода си на “Одисеята на Пенелопа” на престижната американска романистка Маргарет Атуд. Така през последните няколко години Димитрина Равалиева вече сериозно навлезе в българската литература, а за тези, които отдавна я познават като поетеса (по нейни стихове има и песни), ще могат да се зарадват и на дарбата ѝ на разказвач. Трудно е накратко да се опише това, което обединява сюжетите на тези двадесетина разказа. Усещането е, че повечето от тях са писани неотдавна и имат няколко рамкови връзки. Като сюжетно построение и като тематика в една от тези групи са разказите “Боливийците”, “Идват лоши времена”, “Кроул в края на лятото”, “Всичко или нищо”, “Колекционерът на минутни вдъхновения”, “Къща” и вероятно най-впечатляващият разказ в сборника - “Нестинарски танц”, но също “Стенли, лъжецът”, “София-Франкфурт-Амстердам”. Най-общо в прозата на авторката се вижда едно качество, което по принцип се цени в литературата - познаването на живота. Нейната проза не е лична, изповедна, отсъства аз-героят. Накратко - необременена стилистично проза, в която същинският акцент е върху сюжет и герои. По иронично съвпадение точно това е помогнало на Димитрина Равалиева и в работата ѝ върху Атуд, емблематична белетристика, която също започва с поезия.

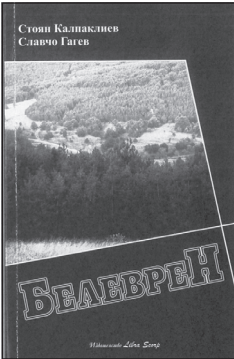


КРАЕЗНАНИЕ

Помен за родното село

КИРИЛ МОМЧИЛОВ

Потокът на краеведческата книжна от година на година става все по-буен. Ала кой знае защо никой не го забелязва. Докато беше жив, Николай Хайтов проявяваше не само голям интерес, но правеше всичко възможно да има в библиотеката си всяко от заглавията - ново или антикварно. Стоян Калпаклиев и Славчо Гагев, авторите на книгата “Белеврен” - издание на “Либра скорп”, която с удоволствие прочетох, не са професионални литератори, нито историци. Разказа за родното им село възприех като помен, тъй като от десетилетия то е в графата “селище със затихващи функции”. Ако не сте го чували, ще го откриете на картата на България - на границата ни с Турция. Гостувате ли в Бургас, минете по улица “Богориди”, спрете се пред музея и разгледайте долмена, открит в землището на Белеврен през 1961 г. В средата на миналия век жителите на селото са били 896. Днес в него живеят само стари хора - 6 семейни двойки и трима самотници. Масовото изселване от Белеврен към градовете е започнало след 1965 г. - през годините на социалистическото преустройство. Макар археологическите разкопки да свидетелстват за живот от времето на тра-



ките, фактически Белеврен е заселен с българи - тракийски бежанци, през 1903 г., непосредствено след погрома на Илинденско-Пребрaженското въстание. Преселниците - 45 родове (от Аргачевите до Янакиевите), са дошли от селата Кулата, Пейчова махала, Терзидере и Ковчаз. Дошли и се настанили в опразнените къщи и дворове на турците, които пък се изселили в Турция. Дошли тракийци и за година-две вдигнали българска черква - отекнал камбанен звън и възвестил, че Белеврен съществува! Преустроили джамията за училище и заживели мирно и спокойно. Стоян Калпаклиев и Славчо Гагев са открили имената на първото венчано семейство, на първото родено и кръстено дете, на първия учител... на загиналите във войните, които България води през XX век. Паралелно с прелюбопитните случки и събития, в книгата са публикувани голям брой народни песни, които са се пеели от белевренчани на хората, седемките и меджитите. Не е за вярване, но в това затайнено в дебрите на Странжа планина селце се е родил българин, който не само е завършил висшето си образование в Московския държавен университет “М. Ломоносов”, но е и преподавал в него.

Ралф Питърсън пристига за „Джулай джаз“

Изпълнители от седем страни се срещат на три открити сцени в Смолян

Смолян се готви да посрещне света на спонтанната музика и изкуство в рамките на международния етно джаз фестивал „Джулай джаз“ с артисти от Сенегал, Индия, Албания, Холандия, Полша, България, Италия. Те ще представят своята концепция за съвременна етно, рок, фолклор, джаз музика на

три открити сцени в града. Освен сцени на отрито, където артистите ще музицират свободно и помежду си, фестивалът е замислен като диалог в рамките на останалите форми на изкуството, представени в програмата, научи ДУМА от Милена Димитрова.

Концертната програма на

фестивала започва на 9 юли с „Warsaw Village Band“. Международната преса ги обявява като звука на глобалния свят. През 1997 г. група приятели се събират, за да посвирят фолклорна музика. Още същата година записват албума „Nor sa sa“ и това е първата крачка напред и нагоре. Международната им кариера започва само след пет години, когато германският лейбъл „Jaro“ издава втория им албум „People’s Spring“ (2001). През 2004 г. „Warsaw Village Band“ печели три престижни награди на BBC Radio за световна музика като „най-добра начинаеща банда“. Същата година European Broadcasting Union ги оценява и им присъжда наградата за най-добър фолк запис.

Ралф Питърсън - САЩ, ще свири пред смолянската публика на 10 юли заедно с големите български музиканти Антони Дончев - пиано, Георги Дончев - бас, и Димитър Льолев - саксофон. Световноизвестният барабанист преподава в Джулиард скул, Пристънския университет и консерваторията „Residence Prince Claus“ в Холандия. Кариерата му започва през 1983 г., когато, още колежанин, Ралф е поканен от ве-



Ралф Питърсън

ликия Арт Блейки да направят барабенен дует. Години по-късно Уинтън Марсалис организира възпоменателен концерт за Арт Блейки, в големия оркестър е включен и неговият достоен наследник Ралф Питърсън. През 1985 г. Питърсън вече е част от големия джаз елит, като свири и записва за „Blue Note Label“ заедно с Терънс Бланчард, Бранфорд Марсалис, Оркестъра на Каунт Бейси и т.н. За другия голям музикант в квартета - Антони Дончев, можем да изберем само малка част от фактите: джаз-пианист, композитор, автор на филмова и театрална музика, носител на безброй отличия, създател на „Акустична версия“ и музикантът, който в рамките на фестивала ще отпразнува своята 50-годишнина.

Концертът на италианската джаз певица Флоринда Питичино е на 11 юли - един невероятен самобитен, мек и кадифен глас, който ще достави истинско удоволствие на феновете на „топлия“ джаз. Като дете започва да свири на пиано, но нейната музикална страст към вокалното изкуство се развихря неочаквано през 1995 г., когато започва да учи в музикалното училище в своя роден град Палермо. Малко след това получава възможността да продължи в Бъркли колидж. По-късно специализира в консерваторията на Ротердам бразилска музика. През 2007 г. две от нейните оригинални композиции са избрани и аранжирани за биг бенда на конкурса „New Dutch Project’s“ и тази година година престои излизането им на CD.



„Warsaw Village Band“

ФАДО

Празници от Лисабон в края на юни



Сара Тавареш

Страстни ритми, идващи от топла Португалия, ще изпълнят зала „България“ на 26 и 27 юни. Двата концерта на двете португалски звезди - Сара Тавареш и Ана Моура, са част от второто издание на международния фестивал за уърлд музика „Meet the world“, напомнят организаторите от „БГ саунд стейдж“. На 27 юни на сцената ще се качи новата суперзвезда на фадото - Ана Моура. Гласът на Ана буквално отнася слушателското пространство, а одухотвореността и вълнуващите интерпретации я превръщат в символ на дълбокия и изразителен стил фадото, олицетворяващ португалската душевност и възпяващ универсални теми като любовта, раздялата и самотата.

Само преди месец

Принс взе самолета до Париж, за да присъства на концерта на Ана Моура и да я покани да запишат съвместни парчета в албума му „Stones World“. Но той не е първата суперзвезда, неустояла на изкушението да работи с Ана Моура. Още преди две години, когато Мик Джагър посещава фадото къщата в Лисабон, където пее Ана, той буквално се предава пред „божествения силует, пленителни очи и чувствен глас“ на португалската певица.



Ана Моура

Веднага я кани да вземе участие в проекта „The Rolling Stones Project vol 1“, с който обикалят Япония, Америка и Европа. Те записват две съвместни изпълнения - „No Expectations“ и „Brown Sugar“, с които превземат класациите.

На 26 юни фестивалът „Meet the World“ ще ни

срещне с чудния свят на пленителната Сара Тавареш, изпълнен с „bom feelings“ и любов. Сара не само пее, тя свири чудесно на китара, композира, подтиквана от желанието това да я върне към корените ѝ в Африка, в Кабо Верде. В музиката ѝ има много различни влияния именно от португалскоговорящите страни. Сара балансирано смесва стилове и рими и изпява на португалски, английски, португалски и анголски сленг, креолски от Кабо

Верде, като прибавя някои английски и френски думи. Нейният албум „Баланс“ е мултиплатинен, а хитовете от него „One Love“, „Amor e“, „Guisa“, „Balance“ и „Bom feelings“ са познати и обичани в цял свят. Освен тях на сцената в София тя ще представи и новия си албум „Xinti“ („Почувствай го“).

ШКОЛА

Алфредо Торес ще преподава салса и ча-ча в МОНТФИЗ

Алфредо Торес ще води групи по салса, меренге, бачата и ча-ча в танцовите школи МОНТФИЗ, които МОНТФИЗ АРТ ГРУП открива тази година - наред с традиционните вече актьорски и вокални школи. Атanas Месечков от „Dancing Stars“ ще преподава английски валс, виенски валс, европейско танго, куикстеп, фокстрот, самба, ча-ча, румба, пасо добле и джайф. Танцовите школи ще сформират и групи по аржентинско танго, рокендрол и суинг, джаз танци, модерен балет, класически балет, степ, български народни танци, ориенталски танци, фламенко, ирландски и гръцки танци. И тук МОНТФИЗ АРТ ГРУП спазва традицията си да кани изявени и опитни професионалисти за преподаватели, отбелязват инициаторите. Предвидени са групи за всички възрасти - от 5 до над 55 години. По традиция в актьорските школи МОНТФИЗ групата за младежи (от 14 до 25 години) отново е под ръководството на Велко Кънев, с преподаватели актьорът Христо Чешмеджиев и режисьорът Димитър Димитров от „Сървайвър“. Летният прием в детските актьорски школи (от 5 до 13 години) е поверен на актрисата Мила Коларова.

Новост са школите по актьорско майсторство за възрастни, където могат да се запишат всички желаещи да се разтоварят от напрежението и стреса - във възрастовите категории от 26 до 54 и над 55 години. Във вокалните школи МОНТФИЗ е обявен прием за три формации - универсална детска вокална формация (7-13 години), универсална младежка вокална формация (14-25 години) и универсална вокална формация (две групи - 26 до 54 и над 55 години). И за четирите групи ще се грижат певицата и вокален педагог Мариана Спиридонова и нейният преподавателски екип. Във всички школи са предвидени както съботно-неделни занимания, така и през седмицата - в зависимост от предпочитанията и възможности-



Алфредо Торес

те на курсистите. Летните курсове започват между 4 и 10 юли и продължават три месеца. В края на периода всеки участник получава удостоверение за завършено първо ниво в съответната дисциплина и възможност за продължаване на обучението си във второ ниво - от октомври 2009 г. Консултациите и записванията и за трите вида школи са от 1 до 3 юли включително - от 10 до 17 часа в централния офис на Школи МОНТФИЗ (София, ул. „Юрий Венелин“ 36, ап. 2 - до ъгъла с ул. „Любен Каравелов“). Информация за Школи МОНТФИЗ има на техния сайт www.montfiz.com, както и във facebook.com.

Страницата подготви
ВИЛИАНА СЕМЕРДЖИЕВА

Театралната работилница

■ Сфумато - очи в небето - въздушни мостове между реалности - техника да рисуваш пространството между два погледа - техника да се рисува въздухът

СВЕТЛАНА ПАНЧЕВА

За 20 години Театрална работилница "Сфумато" стана и остана един необичаен, необикновен и винаги предизвикващ театър. Определението не е нито оригинално, нито ново, но, струва ми се, отговаря на духа на театъра, който винаги се случва в параболата живот/живеене и патоса на радостта от общуването и разбирането на театъра като начин на живот.

та, но може да промени хората в себе си. Нека първо себе си усъвършенстваме нравствено и духовно, а после да очакваме някой (зрителят) да ни последва.

- Обратна перспектива на актьора. Развитие, усъвършенстване, не за да бъде продадено навън, а напротив, все по-навътре към своите, към своя театър.
- Свято е всичко, което е проявление на творческата природа.
- Култ към репетицията. Нетърпимост



Сцена от "ОООО - Сънят на Гогол"

или Стремемеж към предела



Мирослава Гоговска и Христо Петков в "Станция Астапово"

37-те спектакъла, създадени от работилницата за тези 20 години, са дело както на нейните основатели - режисьорите Маргарита Младенова и Иван Добчев, така и на техния ученик Явор Гърдев, а също и на Стоян Радев, Иван Станев и Добромир Цветков, и, разбира се, на актьорите Свет-

към всичко, което пречи на истинската работа или я подменя с чиновническо присъствие.

- Пренастройство на психиката. Човекът е единен - всяко негово проявление се отлага върху личността му. Не може да живееш като свиня, а на сцената да бъдеш ангел. Под-

"надникне в себе си" и това негово съучастие в живия процес на сцената активизира процеса на самопознание.

Изпълнявайки мисията си да помогне на това самопознание, "Сфумато" извиква на помощ могъщите и нестандартно мислещи фигури на Достоевски, Стиндберг, Чехов, Гогол, Пушкин, Толстой, Цветаева, Йовков, Радичков, а също и апокрифните Адам и Ева, техния Създател и неговата сянка - Дявола, номадстващите каракачани и техния демон Даутис и много други. В спектаклите си, изградени на програмен принцип, режисьорите и актьорите на "Сфумато" потеглят на дълъг, трънлив път в изследване на човешката душа и страсти, за да стигнат след упорита и всеотдайна работа до един театър на духа, опитващ се да превърне хаоса в космос. Защото наистина в спектакли като "Долината на смъртната сянка - Иван" и "Долината на смъртната сянка - Альоша",



Снежина Петрова, Мирослава Гоговска и Албена Георгиева в "Станция Елабуга"



Иван Юруков в "Долината на смъртната сянка - Иван"

чиняване на целия живот, на цялото битие на духовната цел.

- Култ към познанието на човешката природа.
- Всеки спор има два полюса, както и всяка истина има два края. Истината не всякога е по средата.
- В нашия театър няма "черна" и "бяла" работа. Всичко, което се прави за спектакъла, е достойна работа.

● Всеки член на трупата рискува да изгори заедно с нея. Никой не е застрахован. Духовното имущество не може да се застрахова в ДЗИ.

Тези принципи Театралната работилница отстоява неотменно и с абсолютна вяра в тяхната истинност и в стойността на смисъла им в изкуството. За изминалите години "Сфумато" се наложи като театър, в който неистово и неуморно се търси - търси се смисълът на съществуването, на изкуството, на театъра, на човека, на вселената и на вселенската душа, на живота и на смъртта, на истината и заблудата. А също и като истинска театрална работилница, която не престава да работи, убедена, че репетицията, дори и най-неуспешната, дава усещането за смисъл, че театърът на разкриването определя и качествената природа на връзката си със зрителя, защото зрителят е "вътре" в ставащото, той може да се постави на мястото на играещия и да



Владимир Пенев и Светлана Янчева в "Мъртвешки танц"

"Станция Астапово" и "Станция Елабуга", "Тирезий Слепият" и "Антигона Смъртната", "Мъртвешки танц" и "Стриндберг в Дамаск" или "Черното руно" и "Апокриф" се стига до своеобразно "опитомяване" на житейския и човешкия хаос чрез изследването на граничните линии на поведение и вчувстване и превръщането му в житейски и човешки космос, в който можем да видим себе си и собствената си битийна същност.

Сфумато е театър, който не постулира и не обича констатациите, а се доверява на сетивата, на паметта на клетката и както подчертават създателите му "предизвиква у зрителя Поета". "Сфумато" е театър, чийто език не подлежи на формално заучаване, защото по принцип театралната работилница не е те-

■ Театър на разкриването - не изиграване, имитиране на човешки постъпки, оценки и реакции, а постигането им на друга степен на автентичност почти безусловно

атър, а по-скоро път, по който театърът да се завърне към извора си, към изначалното си предназначение на духовен ритуален акт, в който човекът се съизмерва с енигмата на битието и иска да прозре тайната, убедени са Маргарита Младенова и Иван Добчев. В центъра е човекът, който с антична енергия се съизмерва с мита за собственото си предназначение и сам е поле за битка на стихии, които са го породили: хипнозата на заблудите, демоните на страстта, ревизиите на съзнанието. А представлението е успоредната реалност, която се отнася към житейската, както поетичната строфа към разказаното изречение. Това е състен, краен живот с повишена температура. Всъщност сфумато - това е техника за рисуване на въздуха и наистина през 20-те години на съществуването си Театрална работилница "Сфумато" не подмени своята мисия, закодирана в името ѝ - да се вглежда в невидимото за очите, да възкресява човешкия дух на сцената, да повдига погледа на своя зрител към звездите...

лана Янчева, Владимир Пенев, Цветана Манева, Таня Шахова, Валентин Ганев, Невена Мандаджиева, Жорета Николова, Наум Шопов, Ицко Финци, Снежина Петрова, Деян Донков, Цветан Алексиев, Красимир Доков, Румен Трайков, Ана Пападопулу, Филип Аврамов, Надя Конакчиева, Диана Добрева, Жана Рашева, Йосиф Шамли, Чавдар Монов, Владо Йочев, Филип Аврамов, Валери Йорданов, Радко Савов, Малин Кръстев, Елена Димитрова, Албена Георгиева, Валентин Танев, Петър Пейков, Деляна Хаджиянкова, Христо Петков, Антонио Дмитриевски, Огнян Голев, Мирослава Гоговска, превърнали работата в "Сфумато" в своя съдба.

В своето "Студийно евангелие" в началната за театъра 1989 година създателите на "Сфумато" Маргарита Младенова и Иван Добчев формулират целите и стремите си така:

- Театърът е религия - вярата върви преди чудото. Няма чудо без вярващи.
- Театърът не може да промени све-



Албена Георгиева в "Жюли, Жан и Кристин"

АЛХИМИЯТА ПРИМЕР ДАВА КАК ХИТРОСТ С ГЛУПОСТ СЕ СДРУЖАВА!



Развиват ли се химическите вещества от „нисше“ към „висше“?

„Алхимията пример дава как хитрост с глупост се сдружава... Които таз наука учат, в реторти, значи, ще получат и злато по изкуствен път - ако умеят да търпят.“

Себастиен Брант
(1458-1521 г.)

Из „Корабът на лудите“

От времето на тази сатира са минали векове. Физиката откри ядрения синтез, а химията до толкова е променила „приоритетите си“, че килограм от някои „неблагородни“ метали днес струва стотици пъти по-скъпо от златото.

И днес обаче очарованието на алхимията - възшебството и наградата, продължава да буди трепет! То е поводът да се връщаме и днес към тази чудновата сфера, в която науката, знанието, мечтата и дръзкото измамничество се преливали в трудна за разделяне, но извънредно интересна сплав.

Според справочниците алхимията е „донаучното направление в химията, търсещо философския камък за излекуване на всички болести и за получаване на злато“. Това обаче създава една твърде опростена представа за нея. Миналото не е било по-глупаво - липсвал му е нашият опит. За да разберем мисленето и грешките му, трябва да познаваме логиката му.

Минералите и металите са живи същества!

Всички науки - дори „ненаучните!“ - имат своите принципи, на които се основава „теорията“ им. Известни са много школи и течения в алхимията - от Китай (от IV в. пр. н.е. - Цу Йен) до Германия (XVIII в. от н.е. - Бьотгер). Всички те обаче вярвали в следните „основни положения“ на алхимичната теория:

I принцип: Всичко в природата

та е живо, в т.ч. минералите и металите, защото е част от общия организъм на мирозданието.

Древните нямали ясна представа за разликата между „живото“, което свързвали с „движещо и променящо се“, и „мъртвото“, т.е. „разрушеното, неподвижно и разлагащо се“. Даже великият Парацелз (починал през 1521 г.) - доктор по две медицини и създател на „ятрохимията“ (днешната фармация) - пише: „Никой не може да ми докаже, че минералите са мъртви. Защото техните соли, пирити и квинтесенции поддържат човешкия живот. Решително твърдя, че металите и камъните са живи, както и корените, тревите и плодовете.“ Даже през XVIII в. сериозни учени смятали, че рудите „растат“ в недра на майката-земля като продукт на някакъв жизнен процес. Това невинаги обаче се забелязва, тъй като „животът“ им протича с различен ритъм от нашия.

Във фолклора планините и реките, които според песните „говорят“ с юнака, са живи същества. Живи са и камъните, в които се заселват боговете и които в някои митологии са самите богове.

Промяна, развитие, усъвършенстване

II принцип: Ако всичко е живо, следователно то подлежи на промяна, развитие и на усъвършенстване, т.е. „излекуване“ от несъвършенството му състояние.

Ще рече - както природата, така и самите химически вещества се развиват от „низше“ към „висше“, т.е. „пречистват се“, като преминават от една форма в друга, по-благородна. Както каменната руда се превръща в блестящ метал, така и „болните“, т.е. „несъвършени“ метали като оловото или медта, вървят по пътя към своето съвършенство, т.е. стремят се да станат благородни.

Трудно е да отгатнем как точно се е формирала тази идея.

Погрешно е нейните поклонници да бъдат смятани за търсачи на съкровища, защото страстният, мистичен тон в творбите им не съответства на мисленето на иманярите

НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ

Явно хората още в древността са познавали самородните метали - злато, мед, платина, както и метеоритното желязо, падащо от небето. После са проумели, че посредством огън от „камъните“ (рудите) могат да се получат същите вещества. Значи имало някакъв процес, свързан с топлината, който би направил възможно преминаването от една форма на веществото в друга.

Под „философския камък“ те разбирали „катализатора“, който ще ускори преминаването на желязото в сребро и злато. Според героя от второ действие на комедията „Алхимици“ от Бен Джонсън (1572-1637) - „Оловото и другите метали щяха да са злато, ако имаха достатъчно време (за развитие)“, а другарите му добавят: „И в това (ускоряване) е нашето изкуство!“ Въпреки че героите от пиесата са мошеници, все пак те предават много точно принципа на суеверието.

Естествено, „преминаването“ от едно състояние в друго ще отнеме много време, ако се извършва от само себе си - за „съзряването“ трябва топлина. Както птицата топли яйцата си, за да ги „превърне“ в пилета, както огънят трансформира рудата в метал, а аморфната глина в камък, така и

топлината е нужна заедно с „катализатора“

за да стане промяната. Оттук ретортите и атанорите - първите дестилационни апарати, са „подобие“ на огъня на вулканите и металургичната пещ.

В очите на алхимиците минералът/металът следвало да премине неколkokратно през обичайния (според тях) „всеобщ кръговрат“ на материята - „живот

- развитие - смърт - прераждане за по-съвършен нов живот - ново развитие...“ Както душата на мъртвия се „пречиствала“ в смъртни мъки, за да познае Бога (т.е. съвършенството), както Христос умира на кръста, за да достигне отново до Бог, така и „болният“ и „несъвършен“ метал се „оздравявал“ чрез принудителната си „смърт“ и възкресението в нещо по-висше. „Кладата“ на вулканите - пещите, ретортите и атанорите, фактически причинявали тази „смърт“, за да последва получаването (или освобождаването) на нова, по-висша форма на материята.

Интересно е да се знае, че в тази

по-висша форма чрез саможертвена смърт

т.е. ново прераждане, вярвали не само християните, но и всички алхимици по света! Индианци в Перу например виждали, че платината както по физически, така и по химически свойства приличала на златото, а физическото им тегло на практика е еднакво. Затова те смятали, че бялата платина е „недоузряло“ злато, и когато я намирали - заравяли я обратно, за да „доузрее“ до по-съвършения жълт метал.

За древните ковачи „закаляването“ на стоманата (нажежаването до бяло и потопяването ѝ в студена вода) не е съзнателно търсене на нова, по-съвършена структура, а вярата, че така са очистили желязото от „греха“ със символичното му умъртвяване в „ада“ (огъня) и възкресяването му чрез „чистилицето“ на водата. Изразът „през огън и вода“ всъщност означавал както изпитание, равностойно на смърт така и „изчистване“ от всеки възможен

грех. Сплавите на металите пък се разглеждали като „бракосъчетаване“ на „женския“ метал (меката мед) с някои от „мъжките“ метали (калая, оловото и др.).

Това убеждение е в съзвучие с древните митове на много народи: фениксът, който умира и се възражда от пепелта си; „безсмъртната змия“, сменяща всяка година кожата си; природата, която периодично преминавала през фазите „пролет - лято - есен - зима“, т.е. „раждане - съзряване - размножаване - старост - смърт“ и т.н., и т.н. Не случайно символът на алхимическата наука бил драконът, захапал опашката си - самоизяждащият се, умираещият и вечно обновяващият се. Същевременно - символ на безкрая в индийската митология.

Ще рече - не било трудно да се повярва в заблудата, след като целият наличен опит предполагал именно това заключение!

Не, това не е героят на Пауло Куелю! Тук няма да се спираме на наистина интересната история на алхимическите школи по света - древнокитайската, древноиндийската, арабската, европейските. Ще прескочим и страшната история на европейските алхимици, прекарали столетия между законите на природата, които искали да променят и закона на кралете и инквизиторите, които ги преследвали. Говоря за истинския край на това „донаучно“ направление.

Въпреки че европейското желязо се позлатило колкото китайското, опитите по въпроса продължавали чак до XVIII в.

Колкото и да е странно обаче

най-последователният „реvisor“

на алхимията се оказал... сър Исак Нютон! Изследванията на архивите му доказват, че законодателят на физиката също така е провеждал в имението си алхимични експерименти в незначителни предмети. Нещо повече - когато през 1679-1680 г. започнал да изучава динамиката на орбиталното движение, той приложил към Вселената „химическите“ си схващания за привличането.

Краят на алхимията настъпва окончателно през XVIII век с откриването на Закона за запазване на материята. Ломаносов и Лавоазие нанасят последния удар, след който алхимията вече окончателно става нарицателно на мошеничество или на глупост.

Но да сме справедливи: „Без идеята за превръщане на металите химията нямаше да съществува в сегашното си съвършено състояние, а наистина са били нужни... две хиляди години подготвителна работа, за да бъде доведена тя до сегашното си равнище... Всяка теория, която подтиква към труд, упражнява проникателността и поддържа упоритостта, е благотворна за науката, тъй като само трудът води към открития.“

Мисля, че тези думи на Либиг, откривателя на хлороформа и суперфосфата, са най-добрата равностойка на хилядолетното търсене.



Ретортите са подобие на огъня на вулканите и металургичната пещ

Програма за приоритетите или приоритет на програмите в българското земеделие

Наскоро в сайта на МЗХ беше качена Програма за приоритетите в развитието на българското земеделие за периода 2009-2013 г., изготвена от значителен колектив от 14 души, включващ академици, професори, доктори и др., с ръководител проф. д-р ик.н. Пламен Мишев. Похвален е куражът на този колектив да се захване с трудна задача в момент, когато българското земеделие е в безпътница. В програмата има много идеи, изводи и насоки, които заслужават внимание. Но не липсват и такива, които са неточни, неверни и дори погрешни.

Едва ли е нужно да се обосновава, че първият и национален приоритет трябва да бъде българското земеделие. Не може отрасъл, който заема около 55% от територията на



СНИМКА БГНЕС

По европейски...

На произвола на съдбата

Ст.н.с. ВЪТО ХРИСТОВ

страната, да е поставен на произвола на съдбата. Нормално ли е да бъде пренебрегван отрасъл, произвеждал до 1989 г. зърно - 9-10 млн. т; месо - 800 хил. т; яйца - над 2,7 млрд. бр.; домати и чушки - почти 1 млн. т; отделно плодове, грозде, картофи и т.н. Сега, като изключим зърното и слънчогледа, всичко друго внасяме в огромни количества, и то при положение, че консумацията у нас е много ниска в сравнение със страните членки на ЕС. За земеделието е нужна национална политика (стратегия, програма), приета с консенсус от всички политически сили и то за по-дълъг период от 4 години.

Много са резервите по отношение на земята както чрез разширяване на използваните площи, така и чрез интензификация на производството чрез увеличаване на добивите. Защо си затваряме очите пред факта, че годните за използване земеделски земи по баланс са над 55 млн. дка, а сключените договори за субсидиране през т.г. са малко над 30 млн. дка.

Погрешен е изводът, че общата селскостопанска политика не решава проблемите на българското земеделие. Нима 6-7 млрд. лв. за земеделие и селски райони за времето до 2013-а са малка сума? Въпросът е за какво и как ще ги похарчим. Но в приоритетите няма и дума за това. Нима трябва да си затваряме очите, че не усвояваме навреме средствата или допускаме нарушения и предпоставяме възможност да бъдем санкционирани от ЕК и за недоволства от нашите производители.

Приоритет за българското земеделие трябва да бъде изучаване и внедряване

опита на страните членки на ЕС

През изминалите почти 20 години нашите политици, законодатели и държавници не можеха или не искаха да разберат философията (политиката) на европейското земеделие.

Вярно е, че сега доста неща от началната европейска политика се променят в съответствие с новите изисквания. Не е вярно обаче твърдението, че ЕС намалява интен-

зификацията - нима намаляват добивите от растениевъдството и продуктивността на животните? Внедряването на опита например на Франция, Германия, Италия ще ни помогне в следните направления: размер и структури на производствените единици; видове кооперации, регулиране на пазара на земята; земеустройство и настаняване на земеделските стопани; ролята на браншовите (синдикалните) организации. Как функционират отношенията държава - производители - синдикални (браншови) организации на национално, регионално, областно и общинско равнище? Как се споделя отговорността между тях за развитие на отрасъла? Каква е организацията на научните изследвания, на внедряването, на подготовката на кадри и т.н.? Съпоставка в отговорите на тези и други въпроси в 1-2 европейски страни с тези у нас ще позволи да се направят верни изводи и да се набележат препоръки за българското земеделие. Не по-маловажен е въпросът за децентрализацията на управлението в земеделието, реализирано във Франция, Италия, Германия и др. У нас се върви в посока засилване на централизацията.

Нашата държава и специално

МЗХ дължи извинение на Франция

която през 1998-а изпрати елитни експерти в различни сектори на земеделието, които изложиха убедително и логично какво, как и от кого се прави, за да се радват днес французите на цветущо земеделие. Материалът беше отпечатан на 163 стр. Защо от авторите не беше използван този материал? Извинение дължим и на датчаните, и на редица други страни, които идваха у нас, или ние ходехме при тях. Но от казаното или видяното не сме направили нищо, или много малко.

Изводът, че "българското земеделие се нуждае преди всичко от структурни промени" е неточен, неясен и дори погрешен. Правихме такива промени и го доведохме до това незавидно състояние. Какви ще бъдат тези структурни промени?

В програмата се смесват понятията дребна собственост и начин на ползване на земята. Едва ли дребни земеделски производители са тези 0,8%, които обработват 78% от из-

ползваните земеделски площи (ИЗП), или 477 (0,1%) арендатори с 12 млн. дка (38% от ИЗП). Как ще се постъпи с тях? Акцентираща се на 95% дребни стопани, които притежават и стопанисват само 9,7% от земята. Защо не се третира 1000-1100 земеделски кооперации, обработващи 6-7 млн. дка земя (25% от ИЗП), или тези 22 хил. животновъди, които не притежават земя. Свине и птици може да се отглеждат и без земя, но говеда и овце - как? Очевидно с тази постановка се защитават и обслужват други интереси.

Животновъдството заслужава да бъде приоритетен отрасъл. Говедовъдството, овцевъдството и свиневъдството сега произвеждат годишно толкова месо, колкото се произвежда от птицевъдството - 120-130 хил. т. Нима авторите смятат, че не ни трябва месо собствено производство и постижима цел - консумация на поне 80-90 кг на човек? Сигурно авторите на програмата не поставят животновъдството като приоритетно, защото то "се е стабилизирало на ниско равнище и са необходими допълнителни проучвания"!

Заблуда е, че

пазарът на земята е запущен

и не работи. Той е отпушен и работи, защото вече са продадени-купени 6 млн. дка, което представлява почти 20% ИЗП. Само м.г. са продадени 1,5 млн. дка. От всичката продадена земя (6 млн. дка) 1,6 млн. дка са купени от фондовете за недвижими имоти, а 3 от тях са купили около 600 хил. дка. Тук бедата е, че не ограничихме размера на покупката. Кой, колко и за каква цел купува? Не навсякъде купуването е насочено към създаване на фермерски стопанства. Не навсякъде е ясен произходът на парите, с които се купува земя.

Ние и тук бягаме от опита на европейските страни. Залагаме на принудата (данък, декларации) от страна на държавата под влияние на заинтересованите кръгове собствениците на земя да се откажат от собствеността.

Програмата ще спечели и ще бъде по-практична, ако бъде разработена по проблеми. Изненада за мен е изолирането на ССА от разработката на материала и особено на Института по аграрна икономика. Не липсват и пенсионери-аграрници, които щяха да допринесат за по-вярното разработване на програмата. Такъв случай в историята на земеделието не зная. Не по-малко курioзен е въпросът и за състава на колектива. Интересно ще бъде, ако всеки може да каже своя личен принос, а не участие в обсъждане и подкрепа на чужди мнения. Някои успешно са превърнали програмата за приоритетите в приоритет на програмите. Известно по какви подбуди.

ТОЧКАТА НАД И-ТО

„Какво тук значи някаква си личност?“

ИВО АТАНАСОВ

След дълго чакане най-после имаме възможност да гласуваме за личности. Във всеки от 31-те района едно от местата в парламента е отделено за мажоритарните кандидати. Съотношението между избраните като личности и влезлите с партийни листи не е 50 на 50, както беше във Великото Народно събрание, но все пак е нещо. Ето защо предстоящият вот е изпитание колкото за кандидатите, толкова и за гласоподавателите. През 1990 г. в парламента се озоваха като личности съвършено случайни хора, чийто по-нататъшен път в политиката нямаше как да не се окаже унизително кратък. Доказали се в управлението кандидати бяха победени от мераклии, чийто квалификация беше повече от екзотична спрямо онова, което е нужно за работа в законодателен орган. Ако сега това се повтори, ще излезе, че толкова години само сме си приказвали, а дълбоко в себе си не сме искали мажоритарен избор.

БСП може да извлече много плюсове от въвеждането мажоритарен елемент. Може да стопи преднината, която ГЕРБ има засега в пропорционалното гласуване, и дори да стане първа политическа сила. С което и първа да получи мандат за съставяне на правителство в новия парламент, а това е свръхважно. Може, защото има далеч по-подготвени кадри. Бойко Борисов е като автобус, който ще вкара в парламента съумелите да се качат навреме гербери. Но неговите представители по места съвсем не са, меко казано, върхът на сладоледата. И големият шанс на БСП е да пренесе борбата на терена на областите и общините и със своите по-качествени личности да преследва победата.

Може да прозвучи странно, но тук е и проблемът на БСП. В нея е прието да се говори за цялото, за партията, но не е добър тон да се изтъкват достойнствата на отделния неин член. Да си спомним какво изповядва Никола Вапцаров: „Аз паднах. Друг ще ме смени и... толкоз. Какво тук значи някаква си личност?“ Тази традиция е жива и до днес. Само в последните дни от нашите листи излязоха фигури като Татяна Дончева, Жени Живкова, Георги Близнашки, но това никак не трогна партията. Сякаш е най-естественото нещо на света. А сега изведнъж трябва да обърнем очи към личностите. Да променим манталитета си, да препоредим дори скалата на ценностите си. И не само да гласуваме, но да убедим и другите да го сторят.

Да погледнем примерно в Пазарджик, където съм мажоритарен кандидат. Тук съм не защото съм зет в района, макар че и това е важно, тъй като откъдето е жената, оттам е и родата. А заради пътя си в политиката, по-дълъг и по-последователен, отколкото на който и да е от опонентите ми. Стремил съм се и съм успявал да бъда не само изряден, но и безупречен. Рекордьор съм в парламентарния контрол в годините на демокрацията. Още се помнят двубоите ми с Йордан Соколов, Иван Костов, Филип Димитров, че и с Надка Михайлова за приватизирания от нея на безценница гараж на УБО, най-голям на Балканите. Привърженик съм на парламентарните действия, но наложи ли се, съм готов да легна и на релсите, както се случи в края на миналия мандат, с което спасихме влака за Гюешево, и то в момент, когато над 70 други бяха закрити.

Така се разви кадровата ни политика, че останах единственият пишещ депутат от левицата. След промените съм публикувал близо две хиляди статии, без да взема нито стотинка хонорар. И няколко книги, и безброй телевизионни участия, и то доказано запомнящи се. Излъчен бях и за оратор номер 6 в парламента, при това в класация, направена от самите депутати, което е особено ценно, защото като колеги най-добре знаем кой колко струва.

Това звучи може би субективно. Обективно тежестта на един политик се измерва с процентите, които постига - както в изборите, така и в конгресните класации. Другото може и да са алабализми, за които мерки и теглилки няма открити. За разлика от немалко наши лидери, които търсят заобиколни пътища към Националния съвет, например чрез делегиране, аз винаги минавам през ситото на тайното гласуване и неизменно съм сред първите по доверие в партията. Когато навремето поех организацията на БСП в Кюстендил, тя беше по средата по процент в различните избори. За няколко години заедно с другарите си я изведох на два пъти до първо място в страната. И в момента процентът на оглавяваната от мен листа - 42,39, е най-висок в България.

Има ли друг мажоритарен кандидат в Пазарджик с такъв политически капитал? И с просто око се вижда, че няма. Ще съумеem ли обаче да го превърнем в победа? Сигурно, ако го инвестираме пълноценно в предизборната кампания. И едва ли, ако не се отърсим от разбирането „Какво тук значи някаква си личност?“

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



Орязването на просветата изпреварва демографията

За 19 години в България са закрити близо 40 на сто от училищата и половината детски градини

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

През миналата седмица стана ясно, че от есента няма да отворят врати нови 80 закрити училища и ще бъдат съкратени 1500 учители. Ако “Кремиковци” трябва да освободи работници, всички се вълнуват, медиите съобщават, хората обсъждат. А “оптимизацията на училищната мрежа” - сиреч закриването на училища, като че ли стана нещо обичайно и никой не се стряска от статистиката на затворените класни стаи. А за последните 19 години, ако съдим по данните на НСИ, в България са закрити 1330 общообразователни и специални училища. Според статистическия ни институт тяхната бройка през учебната 1990/1991 г. е била 3584, докато през тази учебна година в страната са останали само 2254 училища. Сиреч, за 19 години са ликвидирани 37,1% от училищата. Най-много сред закритите са началните и основните школа до VIII клас. Детските градини преди 18 години са били 4590, днес са 2291 - намалели са с 50,1%.

По принцип като официална причина за закриването на учебните заведения се изтъкват демографската криза и намалелият брой деца. Пак според НСИ през 1990/1991 г. сме имали 1 859 15 ученици в предучилищна и училищна подготовка. През 2008/2009 г. те са 1 322 952. Което ще рече, че децата са намалели с 28,8%. По простата логика това означава, че училищата са закривани с по-бързо темпо от това, с което са намалявали генерациите. Структурата на училищната мрежа изпреварва демографията, а не я следва. Това пък означава, че в момента останалите все още класове са уплътнени и във всеки клас влизат повече на брой деца.

Според данни на МОН съкратените учители при този процес са около 9000. Според НСИ от детските и училищата са отпаднали 36 316 преподаватели. Сега предстои нови

1500 да напуснат училищата си. И понеже статистиката е неумолимо нещо, НСИ ни казва още, че през 1992 г. са се появили първите 16 частни детски градини и училища, а през тази учебна година те са вече 303 - ръст с 18,9%. Само в последните две години броят им се е увеличил с 69.

С едничката цел - икономии

В първата половина на 90-те години, както се помни, в сила бе първият етап от една програма за образователна реформа, която се финансираше със заем от Световната банка. В документа, ратифициран и от парламента, бе записано, че училищната мрежа в страната ще се “оптимизира”, като от това ще се пестят по 6 млн. лв. годишно. Икономиите, най-общо казано, трябваше да се употребят за укрепване на... администрацията в образователното ведомство. Това бе част от скандалните намерения, които трябваше да се осъществят със заема. Дотолкова скандални, че в Народното събрание се разрази скандал и следващият транш от програмата за заем просто не бе одобрен от парламента.

Макар и не с такива темпове, обаче, философията на този заем всъщност се реализира и до ден днешен успешно. Причината е, че едновременно с демографското закриване на училища в системата от началото на 2007 г. бе въведен нов модел на финансиране - т.нар. делегирани бюджети. Въведен бе единен базов норматив за издръжка на ученик, който за различните видове училища се умножава с различен коефициент. Бюджетът на всяко училище се съставя, като нормативът се умножава по броя ученици. От този бюджет училището получава 80 на сто, с които се разпорежда, а останалите 20 на сто се разпределят от общината за образователни нужди на нейна територия. Според МОН тази система дава свобода на директо-

рите да оперират с парите свободно според собствените си мениджърски умения, да определят сами щата на учителите и да увеличават заплатите, ако съкратят част от педагозите. Само че делегираният бюджет всъщност е

финансиране на брой деца

а не на дейности. В крайна сметка се наложи дейностите да бъдат осигурявани финансово чрез допълнителни национални образователни програми, за които обаче всяко училище кандидатства с проекти.

Закриването на училища с едновременно въвеждане на делегираните бюджети създаде финансов ред в образованието, базиращ се на... жестоки икономии. Нещо, което не може да се каже за сектора на министерствата и държавната администрация, например. От самото начало бе ясно, че този вид финансиране ще удари особено по малките училища, където децата не са много, но разходите за необходимия учителски състав и за обучението няма как да се спестят. Ясно бе, че такива училища не могат да издържат.

Днес поголовното закриване на школа в малките селища е факт. То се оправдава главно с “повишаване на качеството” - в повечето малки училища обучението няма как да е на ниво, понеже има слети и маломерни паралелки, често децата от няколко класа учат заедно. Проблемът е, че въпреки всички старания и средства, които се дават учениците да бъдат пренасочвани към т.нар. средишни училища в по-голямо селище, немалък процент от тях просто престават да ходят на училище. По данни на НСИ през миналата учебна година 17,7 хил. ученици са напуснали общообразователните училища, от тях 14,9 хил. са в основното образование.

Анализ на тези взаимосвързани процеси и прогнози за състоянието на образованието в малките общини МОН не е направило, или поне такива не са известни. Удължаване на учебния ден в средишните училища и извънкласни дейности с назначаване за целта на учители от състава на закритите училища не са система. За извънкласните дейности е предназначена една от националните програми, но в нея не всеки може да се вреди.

Отгоре на всичко, за да си ликвидираме училищата,

плащаме доста пари

Има цяла бюджетна национална програма за целта. През 2007 г. за закриване на училища са отпуснати 36 млн. лв. За ликвидиране на училище с до 21 ученици се даваха 80 000 лв., ако децата са били над 44,



Най-силно е намалал броят на основните училища

сумата нарастваше до 250 000 лв. По 12 000 лв. даваше МОН за закрыта паралелка. През 2008 г., когато бяха закрити цели 340 училища, общата сума за посичането им бе 67 млн. лв. и още 21 млн. лв. имаше като финансов бонус за въвеждане на делегираните бюджети. За 2009 г. са заделени 15 млн. лв. за обезщетения на съкратени учители, 35 млн. лв. за закриване на общински училища и 1 млн. лв. - на професионални. До 250 000 лв. ще бъдат изплатени за закрыто или преобразувано училище с над 44 ученици; 150 000 лв. се дават за закрыто школо с 21 до 44 деца. Ако училището е с до 20 ученици, на общината ще се дават 80 000 лв. Държавата откровено стимулира ликвидирането.

По принцип закриването на училища става единствено по предложение на общинските съвети, но то се одобрява или

ка за оцеляването си, нарочено от общинарите за закриване, макар да е единственото в общината с гимназиален курс. В редакцията се жалваха и професионални гимназии в Габрово, които пък се помещават в апетитни сгради, удобни за приватизиране. Гимназии се превръщат в основни училища, основните стават начални. И така нататък. Това, че има възможност за подобна стихийност, не говори добре за управлението на системата. А доколко се е подобрило качеството на образованието, виждаме от сравнителните международни проверки за знанията на учениците, пък дори и от матурите, в които резултатите неизменно вървят надолу спрямо предишните години.

Дори в приетата от парламента национална програма за училищното образование до 2015 г. няма никаква визия за това как училищната мрежа да



Олющени, окрадени, полуразрушени - така изглеждат много от бившите училища днес

не от министъра. Естествено, не във всяка община работят будители от времето на Възраждането. Не са малко сигналите за нарочно закриване на училища, което е изгодно, тъй като общината пести разходи, а получава приходи. При система, стимулираща икономии от образованието, това е факт. Закриват се или се сливат дори училища с по 200 ученици, защото и те не могат да оцелеят при така създадените финансови условия. В последните месеци училището в с. Лесичево в Пловдивско води истинска бит-

стане адекватна на нуждите на всеки регион - според конкретните демографски прогнози, според поминъка на района, миграцията от него или към него, според социалния статус на населението. И според перспективите за развитие на общините. Всъщност стихийният процес на закриване на училища на теория може да продължи до безкрай. На практика би трябвало да се прекрати незабавно, тъй като и в момента вече цели региони са останали без училища и всички резерви са изчерпани.

Р

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!

Истинската жена чете истински вестник!

Каталожен № 136

ВЕСТНИК

ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА”
В 48 СТРАНИЦИ ЧЕТЕТЕ:

Поет под прикритие. Проф. дмн Иван Пенев, акушер-гинеколог, за вярата, красотата, любовта и “изстраданата тайна, наричана жена”

Голготата на един Юда. Купуването и продаването на гласове е престъпление!

BG-политпейзажи. Всичко хубаво на този свят е си-ньо!

Софийски пейзажи. От “Плас Пигал” до Лъвов мост

Истината за любовта на Соня. Аз познавах бащата на проф. Чавдар Драгойчев...

Съкровищата на Венеция. Златният храм на дожите “Сан Марко”

Здраве, мода, красота

Готварски тефтер. Нейно величество Краставицата

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

cyanmagentayellowblack

cyanmagentayellowblack

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

19 юни 2009 г.

ВАРИАНТ 3

УВАЖАЕМИ УЧЕНИЦИ,

Тестът съдържа 50 задачи по български език и литература. Задачите са два вида: със структуриран отговор с четири възможности за отговор, от които само един е верният, и с кратък свободен отговор.

Отговорите отбелязвайте със син цвят на химикалната в листа за отговори, а не върху тестовата книжка.

За да отбележите своя отговор, срещу номера на съответната задача зачертайте със знака **X** буквата на избора от Вас отговор.

Например:

A

~~B~~

C

D

Ако след това пренесните, че първоначалният Ви отговор не е верен, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте със знака **X** буквата на друг отговор, който приемате за верен.

Например:

A

~~B~~

~~C~~

D

За задачите със свободен отговор в листа за отговори е оставено празно място. Използвайте това място, за да запишете своя отговор.

Ако след това пренесните, че записаният свободен отговор не е верен, задраскайте го с хоризонтална черта и запишете над него отговора, който според Вас е правилен.

Запомнете! Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиито буква е зачертана със знака **X**. За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

Прочетете текста и отговорете на въпроси 1. – 5. вкл.

Има едно място в интернет, където информацията е безплатна. Местото се нарича Уикипедия.

„Уики“ е хаяйската дума и означава „бързо“, а наименованието е свързано с бързо и лесно променящото се съдържание от потребителите на енциклопедията. Нецата, които различават Уикипедия от другите енциклопедии, са в самата същност на понятието достъп до информация. Уикипедия е безплатна е истинския смисъл на тази дума, тъй като нейните потребители не се налага да заплащат за използването на информацията. Сайтят е лишен и от реклами.

Съдържанието на Уикипедия се прави от потребителите и се следи и контролира от самите тях. Всеки посетител на сайта, четейт някаква статия, може да добия съдържание, да отмени, да поправи неточности или просто да редактира. Енциклопедията е общодостъпна, няма ограничения за нейното четене или допълване.

Основната идея на Уикипедия е да събере пазителното знание на човечеството и да го предостави на всички в свободна форма. Това е една голяма цел, която неминуемо ще отнеме години. Все пак началото е поставено.

1. Коя е темата на текста?

A) Същност на Уикипедия

B) Съдържание на Уикипедия

C) Основна цел на Уикипедия

D) Произход на Уикипедия

2. Кое твърдение е вярно според текста?

A) Уикипедия по нищо не се различава от другите енциклопедии в интернет.

B) Само определени посетители на Уикипедия могат да редактират текстовете.

C) При създаването си Уикипедия си поставя голяма цел, която вече е осъществена.

D) Съдържанието на Уикипедия е общодостъпно, бързо и лесно променящо се.

3. Кое твърдение е НЕВЯРНО според текста?

A) Всичко, което се публикува в Уикипедия, подлежи на контрол от потребителите на сайта.

B) Потребителите на Уикипедия не трябва да заплащат за използването на информацията на сайта.

C) Наименованието на електронната енциклопедия е превод на английска дума, която означава „бързо“.

D) Уикипедия е създадена с амбициозна цел, като за нейното окончателното осъществяване са необходими години.

4. В кое наклонение са използваните глаголни форми в текста?

(Отговора запишете в листа за отговори.)

5. С кой от изразите може да се замени подчертаният израз в текста, без да се промени смисълът на изречението?

A) защото различават

B) различават

C) както различават

D) въпреки че различават

6. В кой ред е допусната правописна грешка?

A) съвременник

B) племенник

C) посланик

D) странник

7. В кой ред НЕ е допусната правописна грешка?

A) плещка, замък, потилата

B) расичам, еднакъв, ужилвам

C) връстник, подлез, оцъстие

D) етнод, изтребител, подлостта

8. В кое от изреченията е допусната правописна грешка?

A) Най-ценните неща са невидими за очите.

B) Старицата извикала добре и помолила за помощ.

C) Невидимата опасността, детето се затича през улицата.

D) За седмица се излязха невидими от години поройни дждове.

9. В кое от изреченията НЕ е допусната правописна грешка?

A) Победен и обркан донемайкъде, той беше принуден да напусне полесражението.

B) Затлъбоджбените картини са пример за оригиналност и за силно изненава индивидуалност.

C) Нова десет томна поредица ще представи творби от български класици, творили след Освобождението.

D) Старата крепост, в чийто мрак отеква тайнственият шепот на миналото, днес е реставрирана.

10. При коя от подчертаните думи е допусната граматична грешка, за да са запазят римата и ритмът?

Ако някой срещне някой (А) в църквата ръж и чуе този някой някога (Б) веднъж, то няма да знае кой да го, кога, веднъж някога (В) неутрат някой (Г) в църквата ръж? (Р. Бърнс)

11. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?

A) До финалния етап на конкурса бяха допуснати и няколко дуети.

B) На никого не се наложиха да предполога кой обвиниха несправедливо.

C) Актьорът, чиито роли са запомнящи се, бе поканен за интервю.

D) Град Малко Търново е разположено в сърцето на Странджа планина.

12. – 14. Попълнете празното място с правилната форма на думата.

(Отговора запишете в листа за отговори.)

12. Господжо Петрова, разбрахме, че Вие сте (устял) да стигнете навреме.

13. Седем (спортист) са избрани да представят страната ни на международното състезание.

14. И до днес удивява (олябок) философски смисъл, който (автор) на надписа е вложил в изречението думи.

15. – 16. При коя от двойките думи отношението е като в посочената двойка?

15. изречение – текст

A) текст – мелодия

B) театър – изкуство

C) кола – джип

D) стая – апартамент

16. истинна – лъжа

A) ред – хаос

B) притеснение – неспокойствие

C) старинен – античен

D) запометен – безаметен

17. Кое от изреченията е синонимно на посоченото?

От дъжд на вятър говори ври-вексели.

A) Понякога казва измислици.

B) През есента е приказлив.

C) Винаги говори истини.

D) Обикновено споделя преживени неща.

18. С какво значение е използвано фразеологичното словосъчетание в изречението?

Но българите умна лицето си. („Немили-недраги“, Иван Вазов)

A) започнаха да си вярват

B) победиха в славна битка

C) защитиха достойнството си

D) станаха по-внимателни

19. Какви са подчертаните думи в изречението от лексикална гледна точка?

(Отговора запишете в листа за отговори.)

Град е размерите на орех падна на площада в малкия планински град.

20. В кой ред фразеологичните словосъчетания са синонимни?

A) и вълът сит, и агнето цяло – изваждам кестените от огъня

B) като две капки вода – като писано ййче

C) довя рибата в мълкна вода – играя си с огъня

D) водя за носа – въртя на пръста си

21. Кон са подходящите думи, с които трябва да се попълнят празните места в текста?

През тази година България се включи за трети път в европейската инициатива „Ноци на музеите“, по време на която много ……………, музеи и други културни институции отварят врати за ноци посещения, за да привлекат повече …………….

A) магазини, туристи

B) галерии, посетители

C) намери, клиенти

D) училища, студенти

22. Коя от думите е числително име?

A) тройка

B) троен

C) трима

D) утروavam

23. По какво се различават подчертаните глаголни форми в изречението?

Варяхме му и зидехме, че няма да ни поведе при никакви обстоятелства.

A) по наклонение

B) по залог

C) по спрежение

D) по вид

24. Какъв е видът на подчиненото изречение в състава на сложното съставно изречение?

(Отговора запишете в листа за отговори.)

Известна е истината, че в живота на човека се редуват радост и мъка.

25. В кое изречение НЕ е употребен предлог?

A) По-добре късно, отколкото никога.

B) Помежду им стоеше омразта.

C) След зимата дойде пролетта.

D) Победителят според него е известен.

26. С кой от посочените изрази може да се замени подчертаната дума, без да се промени смисълът?

И той сядаше под церовите, слушаше как долу шуми Искърът, мислейки, че реката пътува отдалече и е видяла много земи и хора.

A) тъй като мислеше

B) защото мислеше

C) като мислеше

D) както мислеше

27. В каква последователност изреченията образуват логически свързан текст?

(1) Проектът разработва концепция за изграждане на космическа колония за 10 000 човека, които ще живеят и работят в нея. (2) Българският проект „Космическа колония ТАНГРА“ се класира на второ място в ежегодния ученически конкурс за Космическа колония на НАСА и Националната космическа агенция на САЩ. (3) Не по-малко интересна е идеята основният закон на колонията да е базиран на съществуващите конституции на България, Франция и САЩ. (4) Учениците са създали интересен дизайн и конструкция на колонията и предлагат интересни енергийни решения.

A) 1, 2, 3, 4

B) 2, 3, 4, 1

C) 2, 1, 4, 3

D) 4, 3, 1, 2

28. Каква синтактична служба изпълняват подчертаните думи в изречението?

(Отговора запишете в листа за отговори.)

Македонски отбърна и пак завъртя тихо, равномерно, бодро.

29. В кое изречение е употребено несъгласувано определение?

A) Сутринта търгнахме към старата хижа.

B) Предстоеше ни многочасов труден преход.

C) По пътя се насладихме на чудесни гледки.

D) Видяхме, че езерата на Рила са прекрасни.

30. В кой стих от „Неразделни“ Пенчо Славейков използва съставно именно сказуемо?

A) „Стройна се Калина вие над брегът усамотени …“

B) „Уморен, под тях на сянка аз отбих се да почина …“

C) „За сърцата що се любят и смъртта не е раздяла.“

D) „Дълго аз стоях и слушах, там под сянката унесен …“

31. Колко местоимения има в изреченията?

(Отговора запишете в листа за отговори.)

Най-сетне принцесата разказа на царя и царицата за коварството си, а те извикали захаха и му казаха, че дъщеря им наистина е извършила една неправо към някакъв млад човек, но сега сърцето и било съкрушено от мъка, като сама признала за това.

32. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

A) Докосвахме медузите чак, когато морето ги изхвърляше на пясъка.

B) Верандата, която беше отрупана със зеленина, путееше.

C) Трябва да отида рано на другата сутрин, без да съм закусвал нищо.

D) Ако няма мъгла, би се открил целият път през гората.

33. В кое от изреченията НЕ е допусната пунктуационна грешка?

A) В топлата лятна нощ се разхождах по крайбрежната алея в края, на която се виждаше луната.

B) Кучето лежеше отпуснато и дълго време наблюдаваше пътя, виец се в далечината, като опашка на дракон.

C) Тореадорът стъпваше с достойнство, развявайки червеното платно пред себе си, и постоянно усещаше дъха на разярения бик.

D) След като се нахрани той се приближи до двамата на съседната маса, поздрави ги и се заприказва с тях.

34. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

A) Направих крачката и се здравихах не защото исках, а защото се опитвах да убедя себе си, че трябва да съм учтив с него.

B) През високата ограда на градината, където нямаше никакви дървета, проникваха последните слънчеви лъчи.

C) Както забелязах, нейното отражение във водата беше прозрачно и неземно, каквито са отраженията на русалките от приказките.

D) Откакто стана ясен страшияни провал, въпросът кой го предаде, не му даваше покой дори и през нощта.

35. Колко запетая са пропуснати в изречението?

(Отговора запишете в листа за отговори.)

Малко хора са способни на това да се шегуват когато би трябвало да се гневят на жестоките удари на съдбата.

36. В кой ред вярно са свързани цитат и литературна творба?

A) Думите му бяха сладки – бяха мъките горчиви – писано било, та ние да се не сбереме живи... – „Българският език“

B) Не, ти падна под общия позор, охулен, отпетен със думи кални... – „Неразделни“

C) Никого за път обрнат едва ли ще удари час... – „Заточеници“

D) „всякога гледа само да бъде напред и горди героически на смърт да изложис... – „На прощаване“

37. Кой от посочените имена са на герои от разказа „По жътва“?

A) Нонка, Гунчо

B) Илийца, Евтимий

C) Калина, Иво

D) Пенка, Никола

38. Кой от посочените мотиви НЕ присъства в стихотворението „На прощаване“?

A) за прославата и признатието

B) за величното на родната природа

C) за безсмъртието на подвига

D) за героичната смърт

Прочетете откъс от новестта на Иван Вазов „Немили-недраги“ и отговорете на въпроси 39. – 41. вкл.

Остана жив само Македонски, когото единадесетте рани заздравяха и дясната ръка изсъхна.

Той сега е разсипан и мете с лявата ръка канцелярията...и тоя лев в Стара планина, и тоя герой на Гредетин мазоуино трепери сега пред гласа на грубия писар...

Една оляга агония!... Бедни, бедни Македонски! Защо не умря при Гредетин?...

39. От коя част на новестта е откъсът?

A) от епизода със смъртта на Странджата

B) от епизода с преминаването на Дунав от Македонски

C) от битката при Гредетин

D) от епизода на новестта

40. Кое твърдение е вярно според смисъла на откъса?

A) В годините след Освобождението са забравени героите на националната свобода.

B) Македонски е с най-щастливата съдба от всички хъшове след битката при Гредетин.

C) Липсата на образование отнежда на Македонски съдбата на прислужник.

D) В следосвободенска България няма уважение към труда на нисшите служители.

41. Какво художествено средство са подчертаните изрази в текста?

A) реторичен въпрос

B) реторично възклицание

C) ирония

D) хипербола

42. Кое от посочените твърдения е НЕВЯРНО за одата „Българският език“?

A) Творбата е пряко обръщение на лирическия говорител към родното слово.

B) Одата възхвалява вечните стойности на родния език и изобличава неговите хулители.

C) Лирическият говорител намира опора за аргументите си само в своето настояще.

D) В одата се противопоставят два типа ценности – непреходните и модните.

43. Кое твърдение е НЕВЯРНО за срещата на Алеко Константинов с Ниагара?

A) Изживял щастieto от срещата с Ниагара, авторът пресъздава по неповторим начин красотата на водопада.

B) Пред природния феномен пътешественикът е завладян от възхищение, удивление и благоговение.

C) Вглеждайки се в лицата на спътниците си, Алеко с учудване забелязва, че красотата на природното чудо въобще не им въздейства.

D) Наблюдателното око на пътешесца проследява кръговрата на водата, различните й състояния и движения.

44. Коя опозиция НЕ присъства в разказа „По жътва“ от Елин Пелин?

A) живот – смърт

B) радост – скръб

C) делник – празник

D) любов – омраза

45. От какво НЕ е мотивиран поетичният обет в одата „Българският език“?

A) завист и страх

B) гордост и презрение

C) дълг и чест

D) обич и гняв

46. Кое от следните твърдения е вярно за „На прощаване“ и за „Опълченците на Шипка“?

A) и двете са творби на Иван Вазов

B) и двете са написани след Освобождението

C) и двете прославят красотата на родната природа

D) и двете утвърждават героичната саможертва в името на отечеството

47. Как е представена историята за любовта между двамата млади в „Неразделни“?

A) чрез описание на чувството

B) чрез диалог между родители и деца

C) чрез монолог на девойката

D) чрез разсъждения за любовта

48. В кой от редовете вярно са свързани автор и литературна творба?

A) Пейо Яворов – „Неразделни“

B) Христо Ботев – „Немили-недраги“

C) Елин Пелин – „Една българка“

D) Алеко Константинов – „До Чикаго и назад“

49. Каква черта от характера на бай Ганьо представя посоченият откъс от „Бай Ганьо и Иречка“?

...табакерата беше в джеба му, но трябваше да намери предлог да понавести дисагите, не може той да си оставя мускулите така у чужди хора, всичко става на този свят. ...

A) неграмотност

B) самоувереност

C) недоверчивост

D) невежество

50. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

A) Йордан Йовков участва в двете Балкански войни и в Първата световна война.

B) Пейо Яворов свързва живота си с четническите движения в Македония.

C) Иван Вазов е един от министрите на народната просвета след Освобождението.

D) Христо Ботев е роден във Враца, а пада убит в Стара планина, край Калофер.

Диалектически задачи: Прочетете текста и напишете подробно преразказ от името на бай Марко.

Ий „Гос“! (Гласа от романа „Долното“) Иван Вазов

[...] Марко не довърши думата си. Изрухти нещо в тъмното дъно на двора: керемиди паднаха с преска от стрехата на пола. Косиците и пелите избухуричаха уплашени и се разхвърчаха насам с настръхнал перушик. Сутринта, която събираше там прострелите риги, изпиха и занка: „Хайуте! Хайуте!“

В двора настана странна смутна. Жените се изкопчиха от стите, летата се не чуа, не видоха, а Марко, който беше хубав, прав, селз като валовина в тъмното място, отгледо зойко мукал, летача в една врата. Поздрав малко излезе из друга, при обора. Той държеше два пашова.

[...] Действително, чужди човек имаше там в сивата, между колосарника и обора, но тъмнината беше тъй густа, че нищо не личеше там. Ти станах още по-непознава на Марко, по причина на бурното му премислуване от светлината на фенера в мрака на нощта.

Марко влезе на пръсти в обора, като погали коня по задника, да се не плаши, и погледна през дървените пречки на прозорецето. Било, че окоето му прикиска на мряна, било, че тъй му се стори, той видя в мъгла, до самото прозорец, нещо изправено като човек и съвършено неподвижно.

Марко изскочи панично. [...] – Бай Марко – пронува един глас. – Кой е тук? – попита бай Марко по български. – бай Марко, не се бойте, ваш човек съм! – И неговият се изперчи на прозорецето. Марко ясно видя сивата на непознатия. – Кой си ти? – попита сепито и недовършио Марко, като отдръпна пашова си.

– Иван, на дядо Манолов Кралчиц син, от Видин. – Не те познавам тук... що чиниш тук? – Ще ти разкажа, бай Марко – отговори гостят, като си сипвашае гласа.

– Аз не мога да те видя... откъде излезе? – Ще ви разкажа, бай Марко... отдалеч. – Откъде отдалеч? – От много далеч, бай Марко – пошуцна ниско гостят. – Откъде? – От Дрябковор. Така дума като един проблеск огря паметта на Марко. Той си спомни, че дядо Манол има син в Дрябковор, на заточение. Дядо Манол му беше стар приятел [...].

Тогав излезе из обора, приближи се в мрака до нощния гостенин, хвана го за ръка и го въведе през обора в сива мряна. – Иванчо, ти ли си б? Аз те помня момчене... Ти ще поощаши тук, утре ще видиш – каза му Марко тихо. – Благодаря ви, бай Марко... освен вас друго не познавах тук... – пронува Кралчиц.

– Думи ли иска! Бана ти от мене няма по-добър приятел. Ти си у дома си. Видя ли те никои? – Не. Мисла, когато влязох, никого нямаше на ушната. – Виез? Та тъй влязи ли се бе, синьо? През покрива, на юруи! Не вриш, дядови Манолов син ми е добър гостенин всякога, най-вече когато ми иде от толкова далеко място. Гладен ли си, Иванчо? – Благодаря, бай Марко, не съм гладен. – Не, ти трябва да хапнеш. Аз ще изда да умриш домините, на пак ще дойда, да си пообърям, и да я нагласам. Хай, бог да те покони, какво щея да направя – казваме Марко, като сваляше полска чачка на пашова си.

– Прощай, бай Марко, спуснат странна направих. – Трай, дозе се върни. – И Марко излезе и затвори вратата на обора. [...]

ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 19 юни 2009 г.

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	точни
1.	A	1
2.	Г	1
3.	B	1
4.	CO	извънтелно наклонение / извънтелно (или със съкращения)
5.	B	1
6.	B	1
7.	Г	2
8.	B	1
9.	A	2
10.	A	2
11.	B	2
12.	CO	успели
13.	CO	спортисти
14.	CO	дълбокият; авторът
15.	Г	1
16.	A	1
17.	A	2
18.	B	2
19.	CO	омоними
20.	Г	1
21.	B	1
22.	B	1
23.	B	1
24.	CO	подчинено определително изречение / определително (или със съкращения)
25.	A	1
26.	B	1
27.	B	1
28.	CO	обстоятелствени пояснения за начин / обстоятелствени пояснения (или със съкращения)
29.	Г	1
30.	B	2
31.	CO	седем / 7
32.	A	2
33.	B	2
34.	Г	2
35.	CO	две / 2
36.	B	1
37.	Г	1
38.	B	1
39.	Г	1
40.	A	2
41.	B	2
42.	B	2
43.	B	2
44.	Г	2
45.	A	1
46.	Г	2
47.	B	1
48.	Г	1
49.	B	2
50.	Г	2



Брюж - Северна Венеция

Брюж (по холандско произношение Брюге) е столица и най-големият град на провинция Западна Фландрия във фламандския регион на Белгия. Намира се в северозападната част на страната. Наричат го още Северната Венеция (всъщност май станала няколко, като се има предвид, че и Амстердам придира за това прозвище). Старият град е построен върху канали - те обграждат като пръстен яйцевидния исторически център, пресичат го и напречно. Атмосферата на града е изключително спокойна, Брюж тъне в зелен релакс. Въпреки това е един жив град, пълен с млади хора. И скъп, много скъп.

Брюж има първокласна магистрала, която го свързва в няколко посоки Гент, Остенд, Антверпен -Холандия или с Франция, а също стига до Зеебрюге - най-модерното и второто по значение в Белгия и едно от най-важните в Европа.

Но ако си турист и тръгваш от Брюксел, който е на 60-70 км, най-лесно ще стигнеш дотук с влак, а двупосочният билет струва към 18-20 евро. За групи има още по-големи намаления. Така на час път от столицата попадаш в едно приказно градче - пълно със туристи. Навън от гарата излизаш на огромен паркинг - струпани са хиляди колелета. Може да се каже, че колелото е националният транспорт. Можеш да си наемеш такова и въпреки че наистина няма да ти остане време да обърнеш обстойно внимание на всичко, ще можеш за ден да обиколиш стария град. Трябват ти все пак здрави крака, въпреки че градът е равен, за да даяниш по калдъръмените улици. Иначе въпреки, че те са тесни и няма

Още една Венеция на Севера

Времето като че ли е спряло в архитектурната перла на Белгия - Брюж

място за много транспортни средства, в старата част си има и градски транспорт, който на всичко отгоре е изключително точен. Движението с автомобили също е разрешено. Но основното са колелата, дори и за придвижване из парковете и новия град.

Камбанарията на Пазарния площад като че ли е център на всички центрове тук. Веднага ще я познаеш, ако си гледал нашумялата черна комедия с Колин Фарел от миналата година "В Брюж" ("In Bruges"). Камбанарията заставя на централния пазарен площад някъде към 1240 г., когато Брюж процъфтява като център на фламандската текстилна индустрия. Построяват я ново и още по-висока след опустошителен пожар през 1280 г., в който изчезват градските архиви. Качиш ли се на последния етаж, на панорамната площадка, смятай се за щастливец, ако си пробиеш място за наблюдение от безбройните фотографии. Осмогълната наблюдателна пло-

щадка била достроена между 1483 и 1487 г., добавили й дървен пилон с изображението на Свети Михаил. За съжаление и него го застига огъня, след като през 1493 г. светкавица го превръща в пепел. От всяко прозорче през решетките стърчат обективи на гладните да запечатат невероятните панорами на целия град, а оттук той се вижда на всички страни. Изобщо Брюж е крайно любимо място за фотографи от цял свят. С телеобектив можеш да си снимаш и керемидите по покривите.

А Брюж, въпреки че е град на ЮНЕСКО и почетен член на Организацията на градовете на световното наследство от 2000 г., на практика е един твърде жив град. Жилищни квартали и къщи, много скъпи къщи има и в стария град - са характерни са двуетажните сгради, долепени стена до стена, с дълги и тесни дворове отзад. Съвсем нормално е да видиш някоя добре поддържана 40-50-годишна жена да спре пред една



Още един фламандски символ тук срещаш в изобилие - вятърните мелници, често с холандското знаме по тях. 60-70 процента от населението говори фламандски - сиреч холандски



Камбанарията е един от най-ярките символите на Брюж. 83-метрова постройка е застанала в южната част на Пазарния площад, който рядко изглежда толкова празен като на тази снимка - там гъмжи от туристически автобуси. 366 стъпала водят до наблюдателната площадка

такава и да слезе с детенцето си от някое BMW Z3.

Все пак Брюж е интересен със старата си част, изцяло опасана от канал. Характерни за него са северната влага, постоянната северна зеленина, лъхаша на свежест. Типична тук е спокойната атмосфера, времето като че ли е спряло. Въпреки и не дотам стресиращ, Брюж си е един забързан и динамичен град. В Брюж цари пълно спокойствие, характерно за северните градчета на Централна Европа. Зелените паркове са разположени веднага след канала, опасал като пръстен града, из който безметежно плуват патици и лебеди. Парковете са пълни със спортуващи млади и недотам млади хора. И все пак интересна си остава старата градска част. В нея живеят около 20 000 души. Общо градът наброява 117,073 души, а заедно с крайградските зони и метрополитена те стават 255 844 души (1 януари 2008 г.).

От другата страна на площада, зад Камбанарията, има няколко многолюдни пъстри бирарии, също доста скъпи - местна туристическа атракция. Тук бирата е направо фамозна - мо-

жеш да вкусиш невероятни марки. И ако колелото е националният транспорт, то бирата е националното питие. Продават я дори по магазините за сувенири, които също са страшно скъпи. И тази закупена като сувенир също е адски скъпа. Въобще не само за нашите стандарти Брюж е страшно скъп град. Но учудващото на фона на цялата скъпотия в самия стар град можеш да намериш крайно приличен, уютен и приятен хотел две звезди за 40 евро със закуската. В сравнение с Брюксел, където един хотел от ниска класа ще ти излезе към 60-70 евро, тук, в Брюж, където всеки мисли само за туризъм, можеш да намериш съвсем прилична нощувка. Градът има 12 театъра и концертни зали, три кинокомплекса, домакин е на около 57 музикални, културни и гастрономични фестивали и 33 общински и частни музеи.

Страница на САВЕНА ЗЛЪЧКИН

С благодарност към Михаил Чипилов

ПРОГРАМАТА



07.05 Пътуване до края на улицата.
"Белвил" - документален филм /п/
08.00 Чудното пътуване на Нилс Холгерсон
с дивите гъски - аним. филм
08.25 Балдиос - 34-сериен аним. филм
08.50 За животните с любов
09.20 Добър ден, господин Жасмин
09.50 Чудният свят на Дисни.
10.15 Всички пред екрана
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.15 Парламентарни избори 2009. Предизборни хроники
12.20 Спортни новини
12.25 Бразди
12.55 Иде нашенската музика - фолклор
13.45 Минута е много - тв състезание
14.35 Таборът отиба на небето - игрален филм /Русия, 1975 г./
16.10 Уолт Дисни представя. "Хана Монтана" и "Магьосниците
от Уейбърн Плейс" - тв филми
16.55 В кадър. Най-маките чудеса - документален филм
17.25 Световна лига по волейбол. България - Япония/мъже/
19.20 Злостър - Черното блечуго /тв филм/
19.50 Лека нощ, деца!. Моко - дете на света
19.55 50 години БНТ. 1981
20.00 По света и у нас
20.30 Парламентарни избори 2009. Предизборни хроники
20.40 Спортни новини
20.45 Парламентарни избори 2009. Предизборни клипове
20.50 Шоуто на Канада
21.20 Футбол. Испания - Южна Африка, среща от турнира за
Купата на Конфедерациите - пряко предаване от ЮАР,
В паузата. Парламентарни избори 2009
23.25 По света и у нас



06.00 "Физиотоника"
06.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
07.00 "Капитан Фламинго" - детски сериал
07.30 "Авадин" - детски сериал
08.00 Dave the Barbarian - детски сериал
08.30 "Кой е по-по-най?" - детско шоу
09.30 "Бон Апети" - кулинарно предаване
10.00 "Огледала" - предаване за мода и стил
11.00 "Търси се..." - токшоу с водещи
12.00 "Глобусът" - предаване за туризъм
12.30 "Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 "Оставаш без десерт, татко" - Семейна комедия, САЩ
15.00 Формула 1. Квалификации - пряко от "Силвърстоун", Вели-
кобритания
16.00 "Опасно близо" - док. поредица за Лили Иванова, еп. 8
17.00 "Море от любов" - токшоу
18.00 "Сезузограф" - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините. централна емисия
20.00 "Триъгълник" - част 1 - Приключенски трилър, САЩ
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 "Великолепната шесторка" /повторение/
23.40 "Форсмажор" - Трилър-драма, САЩ, 1998 г.
01.50 "Челюсти 3" - Хорър трилър, САЩ, 1983 г.
03.40 "Бон Апети" /п./
04.10 "Търси се..." /п./



07.00 Иконостас
07.30 "Животът и приключенията на Джунитър Лиъ " - дет.
анимационен сериал, 3 сезон
08.00 "Каспър" - детски анимационен сериал
08.30 "Капитан Скарлет" - детски анимационен сериал
09.00 "Лабораторията на Декстър" - детски аним. сериал, 3
сезон
09.30 "Мисия Моят Дом"
10.00 "Лорънс Арабски" - с уч. на Антъни Куин, Питър О'Тул,
Джак Хоукс, Клод Рейнс, Антъни Квейл и др.
12.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
12.15 "Пазарен навигатор" - предаване за икономика
12.30 "Лорънс Арабски" - втора част, с уч. на Антъни Куин,
Питър О'Тул, Джак Хоукс, Клод Рейнс, Алек Гинес и др.
14.15 "Алън Куотърмейн и изгубеният град на златото" - с уч
на Ричард Чеймбърлейн, Шарън Стоун, Джеймс Ърл Джо-
унс, Хенри Силва и др.
16.10 "Добре дошли в джунглата" - с уч на Кристофър Уокън,
Росарио Доусън, Шон Уилям Скот, Скалата и др.
18.00 "Отечествен фронт" - предаване на НТВ
19.00 "Календар" - информационна емисия на НТВ
19.30 "Темата на Нова"
20.00 "Пъла лудница" - комедиен ТВ шоу
21.00 "Светецът" - с уч. на Вал Кимър, Елизабет Шоу, Валери
Николаев, Шарлот Корнуел, Евени Лазарев и др.
23.10 "Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова



07.00 "Категория седем звезди" - предаване
07.30 "Ездачи на паяци" - анимация
08.00 "Зоро - Генерация Z" - анимация
08.50 BG - Къде? Къде?
09.05 "Зоро - Генерация Z" - анимация
10.00 "Еджмонт" - еп. 56 и 57, сериал, грама, Канада
11.00 "5 по Рихтер" - предаване за култура на ТВ 7
12.00 "Фешън вирус" - предаване за мода с Албена Александрова
13.00 "На здраве" - здравно предаване на ТВ 7
13.30 "Формула 1" - 8-ми кръг
14.30 "Микросвят" - анимационни миниатюри
14.50 "Формула 1" - 8-ми кръг
16.00 "Свръхестествено" - сезон 1, еп. 4, сериал, САЩ,
17.00 GP2 - основно състезание
18.30 "Мотоавангард" - автомобилно предаване
19.00 Новини
19.30 "Кой е шефът мук?" - сезон 4, еп. 10, комедия, САЩ
20.00 "Маса за петима" - сезон 3, еп. 4, драматичен сериал
21.00 Новини
21.30 "Да откъстим за Анджеъл" - криминална комедия, САЩ
23.15 Формула BMW Европа за Голямата награда на Великобри-
тания, Силвърстоун, първо състезание - директно
23.50 "Човекът в стола" - комедия, грама, САЩ, 2007

ВРЕМЕТО
ДНЕС



През нощта ще бъде ясно. Ще духа слаб вятър от югоизток. Утре над страната времето ще бъде слънчево. В следобедните часове над планинските райони от Югозападна България ще се развие купеста облачност, но само на отделни места, най-вече в планините ще превали и прегърми. Привечер от запад облачността над Западна България ще започне да се увеличава. Ще продължи да духа слаб, в Източна България до умерен вятър от изток-югоизток. Дневните температури слабо ще се повишат и максималните, в повечето райони ще бъдат между 29° и 34°, в София около 29°. Атмосферното налягане ще продължи да се понижава и ще бъде по-ниско от средното за юни. Над планините ще е предимно слънчево. В следобедните часове над масивите от Югозападна България ще се развие купеста и купесто-дъждовна облачност и на отделни места там ще превали и прегърми. Ще духа до умерен вятър от югоизток-юг. Очаквана максимална температура на височина 1200 метра около 21°, на 2000 метра - около 15°. Над Черноморието времето ще бъде слънчево. Ще духа до умерен вятър от източната четвърт. Максимални температури на въздуха от 23° до 27°. Температурата на морската вода е от 20° по северното до 24° по южното и крайбрежие. Вълнението на морето ще се задържи слабо - 1-2 бала.

ИЗГЛЕДИ ЗА 21 И 22 ЮНИ



МАКСИМАЛНИ
26°/34°

МАКСИМАЛНИ
26°/34°

В неделя и понеделник ще преобладава слънчево време. Около и след пладне над Западна България ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще превали и прегърми. Температурите ще останат без съществена промяна. През следващата седмица на все повече места ще има валежи и гръмотевични бури; очакват се интензивни валежи.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СЪБОТА, 20.06.2009		
06.20 „Детективи“	тъга	
07.00 Новини	15.35 „Тамара Съомина. Не съжалявам за нищо“	
07.10 „Гении и злодеи“	16.30 Киноепопея на Юрий Озеров: „Освобождение: Посоката на главния удар“, III филм	
07.40 Филм: „Вълча глутница“	18.40 „Голямата разлика“	
09.10 „Свири, хармонико любима!“	20.10 Сериал: „Личният живот на доктор Селиванова“	
10.05 Пасторска проповед	22.00 Време	
10.20 „Здраве“	22.15 Филм: „Магьосникът“	
11.00 Новини	23.50 Филм: „Каир 2“ вика „Алфа“	
11.10 „Вкусно“	01.10 Филм: „Късна ягода“	
12.00 Премиера: „Юрий Визбор. „На разделите не вярвай, старче“	02.35 „Поле на чудесата“	
13.00 Новини		
13.20 „Мама се омъжи“		
14.20 Филм: „Не е време за		



Зодиак

ОВЕН	Днес сте тръгнали с голяма кошница, но бихте я напълнили само ако много се постараете. Труд е ключовата ви дума през този ден.	
ТЕЛЕЦ	Бъдете проактивни, не очаквайте друг да ви върши работата. Днес имате възможност да получите важна информация, така че бъдете нащрек.	
БЛИЗНАЦИ	На фона на безкрайните ви ангажменти, днешният ден може да ви се стори свръх натоварен. Ще трябва да се примирите с некоректността на някои хора.	
РАК	Финансовите въпроси сериозно ще ви вълнуват. Хубаво би било да не гледате на тях твърде емоционално, за да видите решенията и резултатите.	
ЛЪВ	Определено ще имате големи амбиции днес, а и приятели ще ви окажат помощ. Не е разумно обаче да започвате нови неща, по-добре финализирайте старите.	
ДЕВА	Трудно ще ви е да изразите чувствата си, но пък ще имате много за казване. Ще се чувствате доста натоварени и ще имате желание да избягате някъде.	
ВЕЗНИ	Днес бихте могли да извлечете полза от ситуацията около вас. Слушайте внимателно събеседниците си, в някоя тяхна дума може би се крие тайната на успеха ви..	
СКОРПИОН	Днешният ден няма да е от лесните, но с повече добро настроение и оптимизъм нещата няма да изглеждат толкова страшни. Избягвайте безпорядъка около вас.	
СТРЕЛЕЦ	Ако действате обмислено, бихте могли да извлечете дивиденди от събитията, в които участвате. Това не значи, че трябва да действате меркантилно.	
КОЗИРОГ	Днес ще успеете да разобличите непочтено отношение на някой ваш партньор. За жалост това няма да ви донесе удовлетворение. Не драматизирайте нещата.	
ВОДОЛЕЙ	Отговорното отношение към околните трябва да е основната ви движеща сила. Вие наистина сте съпричастни, но често пъти грешно тълкувате думите на другите.	
РИБИ	Проявете повече сериозност в контактите си с околните. Уикендът е изключително ползотворен за всички, които се занимават с изкуство.	



85 години навърши

г-р НАДЕЖДА ПЕТРОВА ПЕТРОВА

Мило Наде,
честит юбилей!
Много те обичаме.
Благодарим ти за всичко.

От голямото семейство: съпруг, деца, снахи и зетъове, внуци и правнуци



ДУМА

която тежи!

ПОСТОЯНЕН АБОНАМЕНТ

ДУМА

90 лв.

6 месеца

ДУМА

45 лв.

3 месеца

ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛ. 02/ 970 52 08

02/ 970 52 03 0886 04 84 32

Малки обяви, поздравления и възпоминания се приемат на телефони 9705200, 9705226 и на e-mail: documentacia@duma.bg

Талон за безплатна обява
във вестник ДУМА

Име:

Презиме:

Фамилия:

Живеещ в:

Телефон за връзка:

Текст на обявата:

На 20.06.2009 г. се навършват
две години от смъртта на юристката

**МИЛКА ЦВЯТКОВА БОСОЛОВА
/БОБОШЕВСКА/**

Достойна наследничка
на регента Цвятко Бобошевски

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 юни 2009 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА без скъпия ни дядо, татко и съпруг

МАРИН ТРЕНЧЕВ МОНОВ

на 76 години

При нас останаха огромна мъка, безкрайна болка и свигни спомени по теб.

Спи спокойно вечния си сън!

От семейството, роднини и близки



БЪРЗА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ
тел.: 150

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213
Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543
Централа: 9226-000

І-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37
Тел.: 988-36-31

МБАЛ "Царица Йоанна"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203
Централа: 9432-170

МСЦ "МЕДСТОМ"
Адрес: бул. "Дондуков" № 26-А
Тел.: 981-00-00

► СПЕШНА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134
Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер,
Тел.: 946-61-22

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59
Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17, регистратура 92 104 70

► ВЕТЕРИНАРНИ КЛИНИКИ В СТРАНАТА

МЕДИК - ВЕТ 47
Ветеринарна амбулатория гр. Лом, лечение на домашни животни.
адрес: 3600 Лом, ул. Славянска No.71 , бившата Районна ветеринарна лечебница, тел.: +359 88 4379537
ИТА ВЕТ 106
Лечение, и предпазване от заболявания на домашните любимци.
адрес: 1164 София, кв. Лозенец, ул. Лозенска Планина No.14 , тел.: +359 2 9632965, +359 88 8710785
ВЕТЕРИНАРНА КЛИНИКА И ЗООМАГАЗИН ДОВЕРИЕ 195
Денонощна ветеринарна помощ, богата гама от храни, хотел.
адрес: 1680 София, ж.к. Борово, ул. Ген. Стефан Тодоров No.8 , тел.: +359 88 7893862
ЕММ КОМЕРС 204
Храна за кучета и котки, съдържаща само натурални съставки.
адрес: 1505 София, кв. Сухата река, ул. Витиня No.2, тел.: +359 2 9454749, +359 88 8124534
РИХТЕР ФАРМА 240
Ветеринарни продукти.
адрес: 1360 София, ул. Адам Мицкевич No.1 , тел.: +359 88 8978516, тел./факс: +359 2 9279966
ЕР ВЕТ 295
Ветеринарнар комплекс.
адрес: 1680 София, ул. Ястребец No.20 , тел.: +359 88 8958915, +359 88 5842906
ПРОВЕТ 360
Ветеринарна клиника.
адрес: 4000 Пловдив, ул. Княз Борис І, тел.: +359 32 682791
ЗООЛЕНД 308
Зоомагазин.
адрес: 1505 София, ул. Братован No.2-4 , тел.: +359 88 8848381, +359 87 8130819
Вита Вет 275
Ветеринарен кабинет.
адрес: 5300 Габрово, ул. Райчо Каролев No.15 , тел.: +359 66 801500, +359 89 9187288
УИНГС БГ 314
Гледане на домашни любимци.
адрес: 1784 София, ж.к. Младост 1, тел.: +359 89 6699106, +359 87 8699108

ВИВА ВЕТ 339
Ветеринарна клиника и зоокъща.
адрес: 9300 Добрич, ул. Стацин No.5 , тел.: +359 58 835516
ГРИЖА ЗА ТЯХ 575
Широко спектарна гама от ветеринарни услуги, хотел - животни
адрес: 1415 София, кв. Драгалевци, ул. Ябълкова градина No.4а , тел.: +359 2889 484901
Д-Р НАДЕЖДА ЙОРДАНОВА 619
Вашият домашен любимец ще попадне в грижовни добри ръце.
адрес: 1220 София, ж.к. Надежда 1, ул. Жорж Дантон No.32 бл. 154, тел.: +359 89 8495673
ВЕТЕРИНАРНА КЛИНИКА КАКАДУ 623
Хирургия, лечение, ехография, ехокардиография, подстригване.
адрес: 1172 София, ж.к. Дианабад, бул. Д-р Г. М. Димитров No.54 бл. 60 офис 29, срещу Мултигруп, тел.: +359 2 9623546
ВЕТЕРИНАРНА КЛИНИКА БЕСТ ВЕТ 878
Диагностика и лечение на дребни животни.
адрес: 1620 София, ж.к. Стрелбище, ул. Нишава No.113А , срещу читалище Светлина, тел.: +359 2 9588130, +359 88 8418898
МИАЗОО 947
Магазин за домашни животни.
адрес: 9009 Варна, п.к.73, Западна промишлена зона, тел.: +359 52 501658, факс: +359 52 504090
Д-Р ВАЛЕНТИН ИВАНОВ 310
Ветеринарна амбулатория и зоомагазин.
адрес: 1233 София, ж.к. Банишора, ул. Кавала No.8 , тел.: +359 2 9315014, +359 2 8403357
ГЕРГЬОВЧЕ 829
Търговия с ветеринарно-медицински продукти.
адрес: 3000 Враца, ул. Индустриална No.16 , тел.: +359 92 660446, +359 92 77474
РУТИХРИДА 940
Дистрибуция на ветеринарни лекарства.
адрес: 1408 София, кв. Стрелбище, ул. Роженски проход No.93А , тел.: +359 2 9582279
Д-Р СТЕФАНОВ 1559
Зооцентър.
адрес: 1113 София, ж.к. Изгрев, ул. Елемаг No.26 , тел.: +359 2 8728193, +359 87 7135048

ПОЧИНА
КМЕТЪТ
на община Ракитово
АНГЕЛ ГОВЕДАРСКИ

Дългогодишен служител в МВР,
общински съветник и кмет,
човек с леви убеждения.

Той отдаде цялата си енергия да направи Ракитово модерен европейски град.

ДУМА изказва
своите дълбоки съболезнования
на близките и жителите на Ракитово.

**Предизборният щаб
при ГС на БСП „Триадица“
организира
предизборна среща с
Румен Стоянов Овчаров**

председател на ГС на БСП-София,
член на ИБ на НС на БСП
и водач на листата за
народни представители
в 41-ото Народно събрание - 2009 г.
от София, в 23-ти МИР.

Срещата ще се състои на 23.06.2009 г.
(вторник) от 18,00 часа,
в салона на ул. "Михаил Буботинов",
бл.31 - клуба.

Грижка за дивата природа

Как се извършва разселването на яребици?

Разселването на яребиците става по няколко начина, при които се спазва норматив от 10 чифта за 1000 дка ловна площ. За успешната адаптация и оцеляване на птиците в технологията на разселването се използва и допълнително съоръжение - подвижна адаптационна клетка с размери: дължина 2,5 м, ширина - 1 м, височина 0,30 см, подът - дървен или мрежест, е с размер на окото на мрежата 1 кв. см; в единия край се прави леко покривно укритие, а противоположният се оформя в подвижна мрежеста вратичка. Клетката е снабдена с хранилка, поилка и е повдигната на 0,10 см от земята.

Първи начин. Адаптационната подвижна клетка се монтира на мястото, в което ще се разселват птиците. От едно определено ято на волиера се вземат 10 чифта яребици, които се настаняват в адаптационната клетка. Към тях се поставя и една възрастна мъжка яребица, която при пускането им в природата играе ролята на водач на новосформираното ято. Птиците в клетката престояват около 4-5 дни. В късните следобедни часове на 5-ия ден вратичката се отваря и яребиците се саморазселват. През времето, в което птиците се намират в клетката, както и няколко дни след разселването, се охраняват задължително. Повторно или едновременно разселване на пове-



Яребиците - един атрактивен лов!

че яребици в един район става на 500-700 метра разстояние едно от друго.

Втори начин. Различава се от първия начин по това, че при малките яребички не се поставя възрастна мъжка яребица. По време на престоя на яребичките в клетката, те непрекъснато издават тих приятен звук - "писукат". Така привличат някой див свободен мъжкар, който започва да обикаля около клетката. След като охраната на клетката се убеди, че "самотникът" проявява естествена загриженост за малките яребички, отваря вратичката на клетката, яребичките излизат навън и "осиновителят" ги повежда след себе си в полето.

Ако през 3-4-дневния престой на яребичките в адаптационната клетка не се появи естествен "водач", вратичката се отваря, ятото напуска клетката и птиците се саморазселват.

Трети начин. Този начин на разселване е най-подходящ и се извършва през ранната пролет. В

края на февруари или в началото на март полово зрели мъжки и женски яребици, отгледани в дивечовъдното стопанство или във волиера за доотглеждане, в съотношение 1 мъжка/1 женска яребица се настаняват в адаптационната клетка, престояват в нея 2-3 дни, след което се пускат на свобода. Едновременно разселването може да става и на няколко места, но на разстояние 500 - 700 м едно от друго.

През първите дни ятото задължително се охранява. Наблюдава се чифтосването, избора на място за гнездене и излюпването на яйцата.

Пролетното разселване на полово зрели яребици е най-подходящо и най-рентабилно, защото оцеляемостта е висока, както и естественият прираст. Всяка разселена двойка става родоначалник на ново яребиче ято, в което птиците до началото на ловния сезон укрепват, физически израстват и стават обект за лов.

НА ПУСИЯ

Белките - тази нощна напаст



Белката може да бъде разпозната по бялото петно на гърдите

съвсем замряха и ловците нямат никакъв стимул за действие.

Белката (петното на гърдите ѝ е бяло - и оттам и името) може да се открие навсякъде у нас. Най-често обитава горите, в които има скални образувания и сипеи. Умело се катери по дърветата. Ала "ястията" си намира предимно по земята, и то нощем.

Животното е доста кръвожадно. Вмъкне ли се в курника, удушва всичко, каквото му падне. Домашните птици и яйцата им са деликатес за него. Но не прощава и на зайци, мишки, жаби, диви хвъркати същества.

Върху мека почва или сняг белката оставя доста релефни отпечатащи - лапата ѝ отдолу е гола. Дирята ѝ представлява поредица от стъпки, групирани по двойки - това е най-характерният вариант. Дължината на скока ѝ е около тридесет сантиметра при спокоен вървеж. Ако бяга, разстоянията между стъпките ѝ стават над половин метър. Изпращанията ѝ са сивочерни или червеникави през есента от боровинките и шипките.

Как можем да се борим с нашествието на белките? За примамка се употребява умряла птица или кокоше яйце. Отстрелът се практикува чрез причакване нощем край хамбари, камънаци, дървници. Най-подходящи са сачми от номер 1 до номер 3. Според ловния регламент по белки може да се стреля целогодишно.

АНЕКДОТИ

ЗАПЛАХА

Горският сгащва браконьер със заек в торбата:

- Е, какво, сега ще ми кажеш, че не знаеш, че зайците са забранени в този сезон?

Браконьерът му отговаря:

- Знам, как да не знам, ама аз го убих при самозащита!



РИСУНКА СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ

ЧЕСТНОСТ

Срещат се ловец и рибар. Рибарят пита:

- Удари ли нещо?
- Ъхъ. Ударих си коляното... А ти хвана ли нещо?
- Ъхъ. Радикулит.

ЛЮБОВНИК

- Идея си нямам какво да правя - оплаква се на другарите си един рибар.
- Трети път се връщам от риба и заварвам любовника на жена си под кревата...

- И какво - няма повече за ходиш на риба ли?
- Глупости говориш. Мисля си просто да отрежа краката на кревата..

ЛЮБОПИТНО

Албиноси в животинския свят

ИЛИЯ ВЪРБАНОВ

От прекрасния разказ за бялата лястовица на Йордан Йовков поне знаем за съществуването им. А вие виждали ли сте бели животни с розово-червени очи? Те са интересно явление. В нашия език думата албинос е дошла от испанския, а там пък е произлязла от латинското албус, което означава бял.

За албиносите е характерно отсъствието на пигмент (оцветител) в кожата. Това е своего рода болест. Най-често се наблюдава при топлокръвните животни (зайците, мишките, котките, птиците). Рибите и земноводните значително по-рядко имат тази особеност. Обикновено албинизмът е пълен и частичен. При първия космите или перата са напълно бели, а при втория се откриват само отделни неочветени места. Албиносите са твърде податливи на всякакви заболявания. Тези индивиди са беззащитни към действието на светлината.

Разпространени са навсякъде по света. Например в Памир е забелязан бял мармот, а в Русия - бял самур. Белите тигри се наблюдават и в Индия, в Амурския край. Доста по-рядко явление са лисицата и жирафът албиноси. През пролетта на 1975 г. край бреговете на Канада е хванат бял кит, дълъг четири метра и тежък няколко тона. Край Луисвил (САЩ) е уловена костенурка-албинос. В джунглите на Северна Малайзия е открит двурог бял носорог (това е едно от най-редките животни на Югоизточна Азия).

Африканският бял пор е от-давнашен албинос. Някога е бил черен, но преди повече от 2000 години го одомашнили. За него споменават още Аристотел и Плиний. На известната картина на Леонардо да Винчи "Дамата с хермелина" е изобразен именно африкански пор или, както още го наричат, фуру. В Западна Европа някои ловци използват тези опитомени порове за лов на зайци-подземници.

Биолозите твърдят, че таралежи-албиноси се срещат изключително рядко. Но преди известно време в гората край германския град Гьотинген случайно е намерен такъв екземпляр. Естествено таралежът веднага е настанен в местната зоологическа градина.

Научни данни за албинизъм сред рибите почти няма. Но руски



риболовци са хванали сом-албинос. Дължината му била 34 сантиметра, теглото му - 680 грама, възрастта му - две години.

Лесно ли е да си врабче-албинос? Бялата окраска през зимата те покровителства. Но лете всеки хищник те съзира отдалече. А сред сибирските ловци се шири старо поверие: "Който види бяла катерица, намира своето щастие". В щастие, което носи бялата лястовица, у нас се вярва отдавна.

Друго отклонение, или аберация, както се изразяват учените, при оцветяването на животните е така нареченият меланизъм. Името му идва от гръцката дума мелас, означаваща черен. Животни меланисти, т.е. с черна козина, обикновено се срещат сред лисиците и вълците. Много отдавна е забелязана необичайната чернота на животните. Например в своите писания знаменитият историк от XVI век Павел Йовий твърди, че в Московска област има "необикновено едри мечки и страшно големи черни вълци".

КУЛИНАР

ШПЕКОВАН ШНИЦЕЛ ОТ ДИВ ЗАЕК

2 цели гръбчета от заек, 150 г сланина, марината, сол, черен пипер, 60 г маргарин, 1 морков, 1 глава лук, 2 дафинови листа, 30 г доматиено пюре, 20 г брашно, 3 с.л. заквасена сметана и 200 г червени боровинки.

Махаме ципите от месото, освобождаваме от костите, след което месото поставяме в студена марината и го държим 2 дни на студено. Изваждаме от марината и го нарязваме на филета, шпековаме със сланината, посолваме, поръсваме с черен пипер, след което изпържваме в горещ маргарин. Добавяме към месото морковите, лука и двата дафинови листа. След изпържването изваждаме месото и оставяме доматиеното пюре за малко да се запържи в мазнината. Добавяме брашно, оцет, зърнист бульон, малко сол, мускатово орехче и черен пипер, както и с 1 щипка захар и лимонов сок. След това в нея се добавя с бъркане разтворения желатин.

ЖЕЛИРАНО ПЮРЕ ОТ ДИВА ПАТИЦА

1 дива патица, сол, черен пипер, мускатово орехче, масло, бульон от месо, заквасена сметана, оцет, бульон на зърна, майонеза, 1 яйце, 2 домата, 30 г желатин, захар, лимон, аншоа и магданоз.

Изваждаме всички кости от една сварена напълно до омекване или на пара приготвена дива патица след охлаждането ѝ. След това смиламе месото в месомелачка. Към тази кайма допълваме мазен месен бульон до 1 литър и тази месна кайма подправяме с малко кисела сметана, оцет, зърнист бульон, малко сол, мускатово орехче и черен пипер, както и с 1 щипка захар и лимонов сок. След това в нея се добавя с бъркане разтворения желатин.

В една изплакната със студена вода форма се изсипва тази маса и след като желира и се охлади напълно, се обръща и изважда от формата. Пачата се гарнира с майонеза, яйце и резенчета домати, аншоа и магданоз.



ПОЧТИ МРАК ПОЛОВИН ОКРЪЖНОСТ	↙	КРЪСТНИК НА СВАТБА	↙	МЕДАЛ КОРПУСНА АРТИЛЕР. ГРУ- ПА (СЪКР.)	↙	АНГЛ. ДРАМ. АРТИСТ	↙	ДИНАСТИЯ В СПАРТА	ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ	ТОВА, КОЕТО СЕ ХВАЩА С ЕДНА РЪКА СПОРТНО РАВЕНСТВО	↙	ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ОВЦЕ	↙	ДРАМА ОТ К. МУТАФОВ
↘				↓		↓		ПРИЧИНИ ПРОВАНСАЛ- СКИ ПОЕТ	→ ↙	↓				↓
ЛЮТИВ ЗЕЛЕНЧУК		ХОРОВИ ПЕСНИ ШОФЬОР НА КРАН	→					↓				ГРАД В КАЗАХСТАН ДИЛЕТАНТ	→	
↘		↓	ЛАТИНОАМЕР. РЕВОЛЮЦИО- НЕР БАНКОВИ ПОЛИЦИ	→						МАЛЦ ЗА БИРА УДОБЕН СЛУЧАЙ	→	↓		
НАШ РАЗРЕДИ- ТЕЛ НА БОИ ПАПАГАЛИ ОТ РОД АРА	→		↓	РЕКА В ПОЛША АЗИАТСКА ТИТЛА	→				РЕШЕТКА ВЪР- ХУ ЖАРАВА ШВЕДСКИ ХУДОЖНИК	→ ↓				
↘				↓	АМЕРИК. ФИЗИК БИВШ ЯПОН- СКИ ПРИНЦ	→		БЪЛГ. ВОЕ- НЕН ДЕЕЦ МИННА ГАЛЕРИЯ	→ ↓					БОЙНА БРОНИРАНА МАШИНА
СЪОТВЕТС- ТВИЕ ЗЕМЯТА НА СКИТИТЕ	→				↓		ЗРИТЕЛЕН ОРГАН МЛЕКОДАЙ- НИ ЖИВОТНИ	→ ↓			ВОДНО ЖИВОТНО ИТАЛ. ИНФ. АГЕНЦИЯ	→		↓
↘						ТЕБЕШИР НАШ ПРАХ ЗА ПРАНЕ	→ ↓				↓	РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ КОНТИНЕНТ	→	
ТЕЧНОСТ, ИЗЛЪЧВАНА ОТ КОЖАТА	МУЗИКАЛНА НОТА ДУПКА, ЦЕПКА	→		ПРОЛЕТЕН МЕСЕЦ ДРАМАТИЧНО ИЗКУСТВО	→	↓			ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I БИВШ НАШ СПРИНТЬОР	→		↓	ОЧЕРТАНИЯ С ФОРМА НА ЯЙЦЕ	
↘	↓		ДОМАКИН- СКИ СЪД СПЕЦИАЛИСТИ ПО ГРАМАТИКА	→ ↓				ВХОДНО ПОМЕЩЕНИЕ	↓	НЕОТРОВНА ЗМИЯ СТИЛ В ПОП- МУЗИКАТА	→		↓	
ИЗПЪЛНИ- ТЕЛ НА МУЗ. ИН- СТРУМЕНТ		РУСКИ ЖИ- ВОПИСЕЦ ОПЕРА ОТ Д.СКАРЛАТИ	→ ↓		НАШ АКТЬОР- "ШИБИЛ" УНГАРСКИ ХУДОЖНИК	→		↓		↓				ЗАКУСКА С ФОРМА НА ПОЛУМЕСЕЦ
↘		↓			↓	ГРАД В КОМИ	→				ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ	→		↓
ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ МНОГО ТВЪРД КАМЪК	→						ШАХМАТНА ФИГУРА СПЕЦИА- ЛИСТ ПО ОР- ТОПЕДИЯ	→			РЕКА В КИТАЙ И КАЗАХСТАН ЛИЦА, КА- РАЩИ СКИ	→		
↘						ФРЕН. ДЕ- ПАРТАМЕНТ КИНО- ТЕАТЪР	→ ↓			ГРЕБНА ЛОДКА ВЛАКНОДАЙ- НО РАСТЕНИЕ	→ ↓			
БЛИЗЪК РОДНИНА	ДЪРВЕНО ЛЕГЛО ПОВЪРХНИ- НА	→			ИСПАН. ПО- ТОМКА В АМЕРИКА РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ	→ ↓				↓			ТАНЦЬОРКИ В ЧАЙНИТЕ НА ЯПОНИЯ	
↘	↓			ЛЕГЕНДА БИВШ ДЪРЖ. СЕКРЕТАР НА САЩ	→ ↓			СТАР ИТАЛ. НАРОД СПИРТНО ПИТИЕ	→			ПЛЕМЕ В ГАНА РЕКА В ХОЛАНДИЯ	→ ↓	
ТРАНСПОРТ- НО СЪОРЪ- ЖЕНИЕ		БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ РОМАН ОТ К. ТЕТМАЙЕР- ПШЕРВА	→	↓				↓	ДРЕВЕН ГРАД ДО СВИЦОВ ГЕРМ. ПОП- ПЕВИЦА	→		↓		НЕСЪЗНА- ТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ
↘		↓			ЕКСПЕРИ- МЕНТ РУСКИ САМОЛЕТИ	→			↓	АНГЛИЙСКИ АСТРОНОМ РАДИОТЕЛЕ- ФОН (СЪКР.)	→			↓
ДРЕВНИ ГЪРЦИ НЕМСКИ КАМИОНИ	→				↓	ХРИСТИЯНИ ОТ ДАДЕНА ЕНОРИЯ	→			↓				
↘			СЛАДЪК ВКУС, СЛАДИНА	→							ЧОВЕШКО ЛИЦЕ	→		

РЕЧНИК: Агаин, Агиади, Гра, Маа, Райт, Чу, Ървинг.

СТОЯН СТОЯНОВ

АВТОР НА КРЪСТО-СЛОВИЦИ	▼	РЕАЛИЗАЦИЯ НА НЕЩО	▼	ДУПКА ПО ДЪНОТО	▼	РИБОНУКЛ. КИСЕЛИНА	▼	ЕКИПИ, СЪС-ТЕЗАВАЩИ СЕ В РАЛИ	▼	БЪЛГ. КОМЕДИЕН И КИНО-АКТЬОР	▼	БИВША РУСКА СКИ-БЕГАЧКА	▼	ЖЕНИ, ЛЕ-КУВАНИ В БОЛНИЦА	▼
ЗЛОДЕЙ		ДРЕВЕН ГРАД В МАКЕДОНИЯ		СЕДЯНКА		ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ				БЛАГОДАР-НОСТ, ХВАЛА	▶	АТМОСФЕР. СЪСТОЯНИЕ		ПИЛОТИ, АВИАТОРИ	
▶		▼		▼		▼				КАЧЕСТВО, СВЪРЗАНО С БОГ		▼		▼	
УРЕД ЗА МЕРЕНЕ НА ЪГЛИ	▶							ЖИТЕЛ НА ИБЕРИЙ-СКИЯ ПО-ЛУОСТРОВ	▶	▼					
ЧУВСТВО, ПРЕ-ЖИВЯВАНЕ	▶						ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	ЛИТЕРАТ. ПРО-ИЗВЕДЕНИЯ	▶						
▶								ПИЕНЕ, СЪПРО-ВОДЕНО ОТ ОСОБЕН ШУМ							
МУЗИКАЛНА НОТА		ПРЕРАБОТКА НА ЖИВОТИН. ОТПАДЪЦИ	▶				▼	▼			ПРИВЛЕ-КАТЕЛНО МОМИЧЕ	▶			
▶		ГОРНИЩЕ НА ОБУВКА	▶			ДЕБЕЛА ВРЪВ ОТ УСУКАНИ НИШКИ	▶				РУСКИ ГЕОЛОГ	▶			
ТЕРМИН															
ГЕРМ. ТВ КОМПАНИЯ	▶	▼		ТРАМВАЙНА КОЛА	▶							ПОТВЪР-ЖДЕНИЕ		УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ	
ВЪДИЧАРСКИ АТРИБУТ	▶			ПЕЧАТНИ ТВОРБИ	▶				▶						
▶				▼		РЕКА В СИБИР	▶		ПРИТОК НА Р. АМА-ЗОНКА		УНГАР. ОБ-ЩЕСТВЕНИК (1803-76)	▶	▼		▼
						РУСКИ САМОЛЕТИ					МАЧТОВИ ГРЕДИ				
АРМЕН. ПИ-САТЕЛ-"САЛИ-ХА ХАНУМ"	▶				ЛИЦЕ, ИЗНАСЯЩО ДОКЛАД	▼	РАБОТА С КИНО-КАМЕРА		ГОЛЕМИ ДВОРНИ ВРАТИ	▶	▼				
СРЕДНИ ВЪЛНИ/СЪКР./															
▶		ВИДИНСКО СИНТ. ВЛАКНО	▶		▼		▼		ХОЛАНД. ПОСЛАНИК У НАС	▶		ФРЕНСКИ МОРСКИ НОС	▶		БИВША НАША АТЛЕТКА-ТРОЕН СКОК
		ФРЕН. ПИ-САТЕЛ-"ТА-МАНГО"							СЛУЖБА НА СЕКРЕТАР						
ВЪЗРАСТНО НАСЕКОМО	▶	▼				ХОРОВИ ИЗПЪЛНЕНИЯ	▶		▼			РЕКА В КОМИ	▶		▼
УЧАЩО СЕ ЛИЦЕ	▶											ЧИСЛО, РАВ-НО НА 3,14			
▶						ШИФЪР		ГРАД В НОВА КА-ЛЕДОНИЯ	▶		ШЛОСЕР. ИНСТРУ-МЕНТ	▶	▼		
					▶										
ДЪРЖАВА В АФРИКА	▶			ПЬЕСА ОТ А. ШНИЦЛЕР		АМЕРИК.-АВСТРАЛ. СЕРИАЛ	▶				ФРЕНСКИ ГЕОГРАФ	▶			
ЛИНИЦ./											КАРТА ЗА ИГРА				
ВИД ЦВЯТ	▶				▼						▼				
▶			РЕКА В ГЕРМАНИЯ	▶		АРТЕРИЯ В СЪРЦЕТО	▶					НАША ИЛЮЗИО-НИСТКА	▶		
			АЛБАНСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ					▶							
ЧОВЕК, КОЙ-ТО ПЛЕТЕ	ПЪЛНОМОЩИЕ НА ДЕПУТАТ	▶	▼					КЛАС ОТ ВОДОМО-ТОРНИЯ СПОРТ		ДЪЩЕРЯ НА УРАН И ГЕЯ (МИТ.)		ЛИЦА НА ВОЕННА СЛУЖБА	▶	ПРИТОК НА РЕКА ДУНАВ	
▶	РЕЧНИКОВ СЪСТАВ НА ЕЗИКА	▶								▼		▼			
	▼					СУША, ЗА-ГРАДЕНА ОТ ВОДА	▶						СПЪТНИК НА ЮПИТЕР	▶	
ПИЕНЕ НА ЕДИН ДЪХ		ГРАД В ЧАД	▶			Г-Й НА В. РОСИ В РОМАНА "ОКЕАНЪТ"		ВЯТЪР НА ХАВАИТЕ	▶		МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	▶		ДЕТЕ ОТ СМЕСЕН ПРОИЗХОД	
		ПОЛСКИ КАМИОНИ						СОБ. ИМЕ НА БИВШИЯ ФРЕН. АТЛЕТ ВИНЕРОН	▼						
▶		▼	ОБРЯЗВАНЕ НА ДЪРВО	▶		▼		▼					РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ	▶	▼
			Г-Й В "ТРИМА-ТА МУСКЕТА-РИ" ОТ АЛ. ДЮМА										ОПЕРА ОТ ВЕРДИ		
ПОЛСКИ ФУТБ. ТИМ	▶		▼		ОПЕРА ОТ Ж. ЛЮЛИ	▶				ЧОВЕШКО ЧЕЛО	ЮЖЕН ПЛОД	▶	▼		Г-Й ОТ БЪЛГАР-СКИЯ ФИЛМ "МОМЧЕТО СИ ОТИВА"
ИТАЛ. АВТО-МОБИЛИ	▶				ГРЪЦКИ ФУТБ. ТИМ										
▶				СВЕТЛИНА	▶	▼				▼					ДЕПАРТА-МЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
				ГРАД В МИАНМА											
ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	▶			▼		▼	ГРЪЦКА БУКВА				КУМИР, ФЕТИШ	▶			▼
БАЛЕТНА СЪПКА							▶								
▶		ЗАБАВНО ЗРЕЛИЩЕ	▶				ГЕРМ. ФОТОМА-ТЕРИАЛИ					▶	ДУХОВИ ИНС-ТРУМЕНТИ		
												ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК	▶		

РЕЧНИК: “Анатол”, “Атис”, Рея, “Стал”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЗНАМЕНАТЕЛ - ДРЕБЕЛ - БРАТОВАНОВ - ЕРИН - НЕЛИ - ОЙОС - КАРЕТ - ТРОТОАР - БАС - АБИЛ - ЙЕО - АФ - УЧИТЕЛСТВО - ЕРГОТАМИН - АВИОН - ДЕТО - ВАЗОВ - КАПО - СТИХ - ПЕРДЕ - СОМ - ФЛАНЕЛА - ЛЕ - ОПЕРА - ДНЕС - НЕРОН - АНТРАЦИТИ - ОТДИХ - ОТОК.
ОТВЕСНО: АНДРЕЙ РАЙЧЕВ - АПЛАНАТ - АРАРО - СЕИРИ - ПЕА - ЕНД - АМЕТИСТ - ОТГОВОРНОСТИ - ЕБОН - РА - ЕОН - ДЕП - РХ - ЕНЕВ - КОБАЛТ - ВСЕЛЕНА - АЛАНАТИ - САДАТ - АРЕЦО - АТ - НЕРОЛ - ТМЕЗИС - АРИТ - ОЛЕА - АВИТОХОЛ - ОТО - СЛАВИ ТРИФОНОВ - МЕЛНИК.
ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: РИБОЛОВЕЦ - КОР - АЛОВ - ДОГАДКА - ХИТ - КАРАНТИНА - ЙЕ - НАР - АБОНАТИ - АКА - ИНГУШЕТИЯ - КОЛОНИ - ИВРИТ - РОК.
ОТВЕСНО: НИКОЛАЙ БИНЕВ - БОГ - РЕО - МОРАВА - НАУКИ - НУАКШОТ - НОАК - ТАЕЛ-ВЛАХИНИ - ТОР - ГЕО - ИНА - ВИНО - ЦВЕТАРИ - ЯИК.
ХАОС
ВОДОРАВНО: СТОЛЕТНИК - АЙСБЕРГИ - ОТОНЕ - АЛО - ЕНЕВА - ОСЕР - ЛИ - ТУ - КЮ - АЛ - СИРЕНА - ЛА - КОПЕРНИК - ТИПАЖ - АНС - ЕРАТ - ЕО - БРОХ - ОТЯН.
ОТВЕСНО: СТАТИСТИКИ - ОЙО - ЕУРОПЕО - ЕЛСНЕР - ЕПАРХ - ЕБЕН - КНЕЖА - ИТЕ - ЕЛЮАР - ТО - НРАВИ - НА - МИГЛА - АЛИНЕЯ - КИО - КЛАКСОН.

СТОЯН СТОЯНОВ

Атрактивни хостеси-гейши впечатлиха гостите на ново столично заведение

СНИМКА НАДЕЖДА КОРЧЕВА



Кръшно ревю на бельо изгледа Янчо Таков преди броени дни на откриването на пищната градина на "Буда бар Приве", докато цяла вечер галантно кавалерстваше на Маргарита Михнева. Сред гостите на заведението бе забелязана и красавицата Елеонора Манчева, пристигнала на партито с певица Стефан Илчев, Зара без Христо Сираков, топ дизайнерката Аля Милушева, манекенката Цвети Дилчева и други представители на светския и бизнес елит у нас.

Откриването на петзвездния ресторант протече сред уникална-

та атмосфера на прочутото езеро на "Кемпински хотел Зографски", около което са разположени кокетни беседки. Барът, изнесен на открито, предлагаше маркови напитки на гостите до малките часове на нощта. Освен с екзотичния екстериор "Буда бар Приве" очарова с най-доброто суши у нас, пригответено от главния готвач Петър Михалчев, завърнал се току-що от специализация в Япония. Атрактивни хостеси-гейши впечатлиха гостите на откриването на новото заведение на Петър Лашов, уточни за ДУМА Мартина Павлова от Mirror PR Agency.

Българин ще обикаля света с мотор

Коста Атанасов започва пътуването си утре от Созопол, следим го в реално време на сайта на проекта

Художникът Коста Атанасов тръгва с мотора си на околосветска обиколка утре, на 21 юни. Пътуването му ще може да бъде следено в реално време на сайта на проекта: www.fire-inside.bg. Докато трае приключението му, Коста ще го документира с всекидневни пътеписи, ще прави снимки и видео за всичко онова, което му се случва.

Маршрутът на Джови, както е наричан Атанасов от своите приятели, ще мине през Румъния, Украйна, Русия, Молдова, Монголия, Казахстан, Япония, САЩ, Европа, Египет, Сирия, Йордания, Турция.

Коста ще разчита на "неслучайностите", които ще го водят по пътя му, както сам споделя, като предварително изготвеният маршрут може да претърпи

промени - идеята е да се преживеят много различни и интересни приключения.

Идеята на проекта е да "запали" хората, да ги накара да повярват, че могат да живеят живота си според собственото си "вътрешно горене". Така се ражда и името на проекта.

"Искам да накарам хората да последват собственото си "вътрешно горене" - това, което ги кара да се чувстват живи и да им покажа, че това е "огънят", който ни дава сили да продължим", споделя запаленият по мотори.

Атанасов отбеляза началото на голямото пътуване с концерт в "Маската", Студентски град. Всеки, който иска, може да подкрепи Коста, като изпрати sms на номер 1915 с текст FIRE (1,20 лв. с ДДС).



Роберт Абрашев отново ще свири и пее за почитатели на кьнтри музиката

Кьнтри певецът Роберт Абрашев се завърна от Полша с първа награда

ТАНЯ ЙОВЕВА

В продължение на 10 дни Роберт Абрашев беше в Краков по покана на Божидар Бонев - арт-директора на фестивала в Подуляни. Като малък певецът много пъти е посещавал Полша, за да бъде при любимата си баба. Съвсем неочаквано за него 20 години по-късно е удостоен с първа награда на Международния фестивал на изкуствата "Лайконик 2009" в категория музика. На festa участие взеха представители на 5 страни - Полша, Чехия, Унгария, Украйна и България. Бяха представени мюзикъли, скечове, театрални миниатюри, групови и индивидуални музикални изпълнения. Трите фестивални дни се проведеха в театър Людови

в Нова Хута, който е нещо като град-квартал на Краков.

Организаторите на "Лайконик 2009" останали изключително доволни от изявиите на незрания музикант и му предложиха през тази година да организират негов концерт и в Полша, един от които да бъде пред българска публика.

В България кьнтри певецът се завърна със самочувствие и желание отново да пее за своите почитатели на сцените у нас и в чужбина така, както това е правил преди 5 години. Тогава той е имал всичко - зрение, здраве, публика, която го е обичала. Сега, въпреки физическото си страдание, той отново има хъс да твори и да привлича почитатели с хубавата си кьнтри музика.

Разказ от 9 думи ще се чете 1000 години

Американският концептуалист и журналист от Сан Франциско Джонатан Кийтс публикува на корицата на хумористичното сп. "Orium" най-късия кратък разказ в света - само от 9 думи. Той обаче може да бъде прочетен докрай едва след 1000 години,

съобщава Wired. Трикът е в това, че всяка от думите е напечатана под слой черна боя с различна дебелина. Под въздействието на ултравиолетовите лъчи всеки един от словете ще избледнява на 100 години, разкривайки следващата дума от разказа.

Импровизиран турнир по миниголф в центъра на София

Гости, приятели и партньори на италианския бранд „Conte Of Florence“ получиха възможност да демонстрират уменията си в импровизиран турнир по миниголф в центъра на столицата. На специалното събитие, което се проведе в новооткрития магазин на марката на бул. „Витоша“ 150, бе поканен и

професионалният треньор Матю Бейтс с неговия екип от голф клуб „Св. София“.

Сред изявиите желание да опитат удар с голф кълбовете се открииха управителката на модна агенция „Xground“ Вера Тинкова и Оля Генчева, бивша вокалистка на „Трамвай №5“. Завидни умения де-

монстрира и Ерик Тепеликян, официален вносител на „Chopard“ за България. Най-добрият ни скиор за всички времена Петър Попангелов в компанията на спортните журналисти Сашо Диков и Радослав Янкулов уважиха официалното откриване, съобщи за ДУМА Деси Паисиева от „5W communications“.

Виц

Длъжностно лице - това е лице, на което са длъжни всички посетители, а то е длъжно на всички висшестоящи длъжностни лица.

ЧРД!

20. 06. 2009

ИВАН ГРИГОРОВ, актьор
МИРОСЛАВ КОСЕВ, актьор
МЕГЛЕНА КАРАЛАМБОВА, актриса
ПАВЕЛ СЯРОВ, боксьор

21. 06. 2009

БОЙКО ВАТЕВ, genymam
НЕЛИ КУЦКОВА, председател на УС на Съюза на съдиите в България
Проф. д-р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ, философ
НИКОЛАЙ ТОТЕВ, киносценарист
ПАНЧО ЦАНКОВ, режисьор
ТОДОР АБАЗОВ, писател

**Църковен календар**
20
* Преп. Наум Охридски. Св. свщмчк. Методий, еп. Патарски
21
+ 2 Неделя след Петдесетница - на Всички български светий. Св. мчк. Юлиан Тарсийски

НАЙ-ЩАСТЛИВИЯТ ДЕН В ГОДИНАТА БЕ ВЧЕРА
Ако вчера сутринта сте се събудили с чувството, че целият свят е в краката ви, не трябва да се изненадвате. Причината е, че на 19 юни бе най-щастливият ден в годината според британски психолог. Д-р Клиф Арнол, бивш преподавател от университета на Кардиф, е извел формула въз основа на величини като приятелство, време и празници, комбинацията от които допринася за доброто настроение. В уравнението $O + (N \times S) + \text{Cpm} / T + \text{He O}$ е времето, прекарано на открито, N е природата, S са социалните контакти, Cpm са детските спомени за лятото, T е температурата, а He е вълнението от почивните дни.

МЪЖЕТЕ ГИ ХВАНА СТРАХ ОТ СЕКСА
Някои представители на силния пол са започнали да възприемат секса като проверка. Една трета от мъжете са твърде уплашени, за да правят секс, тъй като партньорките им са станали твърде взискателни, твърди полски експерт. Сексологът Збигнев Издебски смята, че женските списания и уебсайтове "пълнят главите" на нежния пол с информация за това какво да очакват и да изискват от мъжете. Така голяма част от представителите на силната половина се опитват да запомнят препоръките за "правилното" му практикуване. Резултатът е, че все повече мъже вече използват типичното женско оправдание "боли ме глава", казва Издебски.

10 тренират на „Герена“

Едва 10 футболисти се явиха на първата лятна тренировка на Левски на ст. “Георги Аспарухов”. Старши треньорът Емил Велев проведе занимание с Христо Иовов, Владимир Гаджев, Александър Киров, Георги Христов, Веселин Минев, Филипе да Коща, Жоазиньо, Георги Петков, Божидар Митрев и Атанас Чепилов. Последният е собственост на Динамо Киев и през миналия сезон игра за дубъла на “сините”. Халфът ще се готви с отбора следващата седмица и ако успее да впечатли ръководството, ще остане на “Герена” за постоянно. В понеделник шампионите заминават на 7-дневен лагер в Боровец.

“До края на другата седмица ще има 3-4 нови имена. Както виждате, сега бройката е твърде малка, но това беше предвидено. Някои от футболистите, които участваха в последния мач, ще почиват поне още два-три дена”, заяви Велев.

Определиха финалистите на турнира в Козлодуй

ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Станаха ясни финалистите в турнира за купата на АЕЦ “Козлодуй”, I кръг от държавното първенство по плажен волейбол за наградите на “Булстрад Живот”. Поставените под №1 Теодор Маринов и Валентин Димов от Кърджали победиха с 2:0 гейма (21:15, 21:19) съгражданите си Кирил Хаджиев и Делчо Раев В другия 1/2 финал Константин Митев и Златан Йорданов надделяха с 2:0 гейма (21:15, 21:18) над Владислав Тодоров-Сарата и Владимир Котев. Йорданов се контузи при 15:13 във

втората част, но след като получи медицинска помощ, се върна на игрището, за да триумфира малко по-късно. При жените за титлата ще спорят двойка №4 Диана Малинова и Росена Сланчева, които се наложиха с 2:0 гейма (21:18, 21:18) над Светлана Стоянова и Нина Денева. Другите финалстки са поставените под щ3 Ася Динова и Светла Ангелова, които победиха с 2:0 гейма (21:15, 21:14) вторите в схемата Мария Димитрова и Ива Миланова. Финалите са днес, когато е и традиционният празник на града - Денят на енергетика.

Вечното дерби през септември

СНИМКА ЮРИЙ СТОЯНОВ



ПРОГРАМА ЗА I КРЪГ:
Левски - Ботев
Локо (Пд) - ЦСКА
Черноморец - Черно море
Берое - Локо (Сф)
Спортист - Славия
Локо (Мз)- Литекс
Пирин - Миньор
Монтана- Сливен

Спортният директор на Левски Даниел Боримиров (вляво) пристъпва към тегленето на жребия за новия сезон в “А” група

Отборите на ЦСКА и Левски ще се срещнат още в 6-ия кръг на сезон 2009/2010 г. в “А” група. Домакини във вечното дерби в средата на септември ще бъдат “армейците”, стана ясно след изтеглянето на жребия за есенния полусезон на новото първенство. Той беше дирижиран по 3 критерия: съвместна работа с МВР за по-лесно опазване на обществения ред и недопускане на сблъсъци между агитки на конкурентни отбори; тимове, които ползват един и същ стадион; телевизионни излъчвания и стимулиране на посещаемостта в определени градове и региони. Шампионатът започва на 8 август, като през юли ще бъде изработена пълната програма по дни и часове и ще бъдат определени мачовете, които ще бъдат давани по телевизията.

“Сините” стартират с домакинство срещу Ботев и гостуване на Миньор, след което

„Червени” и “сини” спорят за стадиона на мача

им предстои трудна серия срещу Литекс, Славия и Локо (Сф). “Червените” гостуват в I кръг на Локо (Пд), а тежките им мачове ще бъдат между 11-ия и 14-ия кръг, когато последователно ще играят с Литекс (г), Славия (д), Локо (Сф) (г) и Черно море (г). “Моряците” тръгват като гости на Черноморец, а двубоят им срещу Левски е чак в 13-ия кръг. Пловдивското дерби Ботев - Локо е в 11-ия кръг и ще се играе на ст. “Христо Ботев”. “Доволни сме от жребия. Изтеглихме от първата купа, поради което се надявам, че ще бъдем първи. Ще настояваме вечното дерби да се играе на ст. “Българска армия” заяви изпълнителният директор на “армейците” Венцислав Живков. “Дербитата между ЦСКА и Левски трябва да се играят на Националния стадион “Васил Левски”, а не на клубните съоръжения”, контрира го Даниел Боримиров.

Италия с първа загуба от африкански отбор

Световният шампион Италия отстъпи с 0:1 на Египет в среща от група “Б” на турнира за Купата на конфедерациите и допусна първа загуба от африкански отбор в своята история. Победния гол за “фараоните” вкара Мохамед Хомос, който засега с глава центриране на Мохамед Абутрика в 40-ата минута. С основен принос за успеха им беше вратарят Есам Ел Хадари, който се намеси решително в няколко ситуации и беше избран за играч на мача.

“В първите 20-25 минути стояхме добре на терена и успяхме да

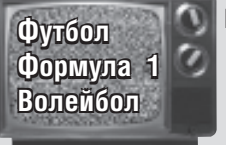
предизвикаме известен хаос в защитата на Египет, но не бяхме достатъчно агресивни и не можахме да овладеем инициативата. След техния гол спряхме да играем. Имаше добри положения след почивката, но вратарят им беше фантастичен”, заяви селекционерът на Италия Марчело Липи.

Двата отбора разделият второто място в групата с по 3 т. В последния кръг “адзурите” ще играят срещу отбора на Бразилия, който е лидер с 6 т. и вече се класира на 1/2 финал. Египет пък ще спори със САЩ, който е без спечелена точка.



Вратарят на Египет Есам Ел Хадари (в средата) спасява удар на Винченцо Якуинта (вляво) пред погледа на Рикардо Монтоливо

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ КУПА НА КОНФЕДЕРАЦИИТЕ
Днес от 21,20 ч.
Испания - ЮАР
От 01,40 ч. (на запис)
Ирак - Нова

Зеландия
Утре от 21,00 ч.
Италия - Бразилия
От 02,00 ч. (на запис)
Египет - САЩ

ФОРМУЛА 1
Днес от 15,00 ч.
Квалификация
Утре от 15,00 ч.
Гран при на Великобритания

ВОЛЕЙБОЛ
Днес и утре от 17,25 ч. ПО БНТ
България - Япония

ДЖОКО СКАЧА НА ЗЛАТНАТА ЛИГА В РИМ

Най-добрият български състезател в скока на дължина Николай Атанасов-Джоко може да стартира на третия турнир от Златната лига в Рим на 10 юли. Решението дали да участва ще бъде взето до края на месеца. В момента той е в Банска Бистрица (Слвн), където днес и утре ще се проведе Първото европейско отборно първенство за мъже и жени - II лига.



Хосе Мануел Юраго (в средата) дриблира покрай Лий Кетърмол (вляво) и Джеймс Милнър при загубата на “Ла Фурия” с 0:2 срещу Англия на европейското първенство за младежи до 21 г. в Швейцария. В друга среща Германия победи с 2:0 Финландия

ФЕТЕЛ НАЙ-БЪРЗ НА „СИЛВЪРСТОУН”

Пилотът на Ред Бул Себастиан Фетел беше най-бърз в първата свободна тренировка на пистата “Силвърстоун” във Великобритания. Германецът даде време от 1:19,400 мин. и изпревари с 0,282 сек. съотборника си Марк Уебър (Авл). Трети и четвърти се наредиха състезателите на Браун ГП Джесън Бътн (Вбр) и Рубенс Барикело (Браз). Междуременно стана ясно, че Асоциацията на отборите от Формула 1 (ФОТА) възнамерява да създаде собствен Световен шампионат от 2010 г. Отборите на Ферари, Макларън, Браун ГП, Рено, Тойота, БМВ-Заубер, Ред Бул и Торо Росо протестираха срещу опитите на ФИА да наложи контрол върху тях, като въведе регулация на разходите. Ако проектът им се осъществи федерацията ще загуби около 2 млрд. долара.

ЩЕ ИМА МАЧ КЛИЧКО - ЧАГАЕВ

Световният шампион за професионалисти в тежка категория Владимир Кличко (Укр) ще се боксира с Руслан Чагаев (Узб), въпреки заболяването на узбека от хепатит “Б”. Асоциацията на лекарите, отговарящи за боксовите мачове (AAPRP), подтикна организаторите към отлагане на срещата, но от Здравния отдел в Гелзенкирхен прецениха, че рискът от зараза е минимален. Мачът ще се проведе тази вечер на ст. “Арена ауф Шалке”.

ДУМА
Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско
шосе” 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен
номератор 97 05
+ Вътрешен номер
www.duma.bg
E-mail:duma@duma.bg

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

ИЗДАТЕЛ: „ДУМА 2008“ ЕООД

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паничян - 218; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА:** Мая Калпачка - 246; Мариела Илиева - 246; **СВЯТ:** Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; **КУЛТУРА:** Вилана Семерджиева - 240; Нагеджа Ушев - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО:** Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Алия Томова - 232; **ЧЕТИВО:** Пегас - 233; **НЕДЕЛНИК:** Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; **СПОРТ:** Владимир Николов - 245; Таньо Василев - 245; **Кореспондент в Пловдив:** Веселка Венкова, e-mail: vasselka_v@abv.bg, тел.: 032/601 893; **ФОТО:** Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206; Юрий Стоянов - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Арсиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Велева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ:** Катерина Димитрова - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **РЕКЛАМА:** Габриела Наиденова - 233; Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221; Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 8. 112; Печат: ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул. “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** ОБВ „Близнаци” ЕООД - 02/962-23-23; “Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Милослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Дея Йорданова - 207; Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебов

Информациите в броя са подготвени от репортерите на вестника. Използвани са емисиите на БТА, “Фокус”, “БГНЕС”, БНР, “Франс прес”, интернет и др. Ръкописи не се рецензират и не се връщат

Телефон на читателя: 97 05 200

Главен редактор Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg
Зам.-главни редактори Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg
Петър Бочуков buch@duma.bg

Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Основател Стефан ПрогеВ

Гришо стартира срещу Куницин на „Уимбълдън“



Цвети ще играе с Джил Крейбас и в Лондон

Първата ракета на България Григор Димитров ще играе срещу Игор Куницин (Рус) в I кръг на “Уимбълдън”. 27-годишният руснак е 39-и в ранглистата на АТР и има една турнирна победа в кариерата си (Москва 2008 г.). Най-доброто му постижение в Лондон е II кръг през 2006 г. Дватамата не са се срещали досега. Гришо, който е №341 в света, участва с “уайлд кард”, след като спечели титлата при юношите през миналия сезон. При победата хасковлията ще играе с поставе-

ния под №6 двукратен финалист Анди Родик (САЩ) или Жереми Шарди (Фр). Световният №1 Рафаел Надал (Исп) ще започне защитата на титлата си срещу Арно Клеман (Фр). В горната част на схемата е също надеждата на домакините Анди Мъри (Вбр), който ще играе с Робърт Кендрик (САЩ). В долната част на жребия са петкратният победител Роджер Федерер (Швейц) и световният №4 Новак Джокович (Сър). Швейцарецът стартира срещу Иен-Хсун Лу (Тайван), като

на 1/8 финал може да срещне Робин Съодерлинг (Шв) в повторение на финала на “Ролан Гарос”. Съперничка на Цветана Пиронкова в I кръг при жените ще бъде 90-ата в света Джил Крейбас (САЩ). Двете играха на старта на Откритото първенство на Франция, като 34-годишната ветеранка спечели със 7:5, 6:2. Американката има 8 участия на “Уимбълдън”, като през 2005 г. достигна до четвъртия кръг, но в последните 3 сезона неизменно губи първия си

мач. При успех Цвети, №85 в ранглистата на WTA, ще спори с поставената под №26 Виржини Разано (Фр) или Тамира Пашек (Ав). Състезаващата се за Казахстан Сесил Каратанчева пък ще срещне №27 Алиса Клейбанова (Рус). Световната №1 Динара Сафина започва срещу Лурдес Домингес Лино (Исп), петкратната шампионка Винъс Уилямс (САЩ) - срещу Стефани Вогел (Швейц), а сестра ѝ Серена - срещу Неуза Силва (Пор).

Една от най-значимите промени в тазгодишното издание на “Уимбълдън” несъмнено е подвижният покрив над централния корт. Строежът му започна веднага след турнира през 2005 г., като за построяването му бяха платени около 80 млн. паунда. В случай на дъжд са необходими точно 10 минути за неговото затваряне и още 30 минути за задействането на климатичната система преди подновяването на играта. Разстоянието от тревната покривка до покрива е 16 м. Решението за неговото затваряне ще взема главният съдия на турнира Андрю Джарет.

Друга основна промяна на “Уимбълдън” е новият корт №2, който се намира в югоизточната част на комплекса и има капацитет от 4000 места. Старият корт №2, познат още като “Гробница за шампиони”, вече се нарича корт №3, като след края на тазгодишната надпреварата ще бъде изваден от употреба. Ето някои от най-забележителните мачове, които му донесоха този прякор: 2007 г. Лора Гранвил (САЩ) - Мартина Хингис (Швейц) 6:4, 6:2 10 години след титлата си на “Ол Ингленд Лоун Тенис енд Крокет Клъб” завърнала-



ОНИМКА БГНЕС

Промените

Подвижният покрив над централния корт на “Уимбълдън” е с дизайн “хармоника”, което позволява затварянето му за 10 минути

та се в тениса Мартина Хингис става жертва на 77-ата в света американка за малко повече от час игра. 2002 г. Джордж Бастъл (Швейц) - Пийт Сампрас (САЩ) 6:3, 6:2, 4:6, 3:6, 6:4 Година след загубата си срещу Роджер Федерер “сладкият Пийт” отстъпва на друг швейцарец - Бастъл, №145 в света, като това е последният му мач на

“Уимбълдън”. 1999 г. Лоренцо Манта (Швейц) - Рихард Крайчек (Хол) 6:3, 7:6 (7:5), 4:6, 4:6, 6:4 Квалификантът Лоренцо Манта, 196-и в света, няма нито една победа в кариерата си в турнир от “Големия шлем”, но това не му попречи да отстрани шампиона от 1996 г. Крайчек. 1996 г. Дъг Флах (САЩ) - Андре Агаси (САЩ) 2:6, 7:6

(7:1), 6:4, 7:6 (8:6) Въпреки разликата от 278 места в ранглистата, 281-ият в света Флах печели с 3:1 срещу шампиона от 1992 г. 1984 г. Карина Карлсон (Шв) - Вирджиния Уейд (Вбр) 6:2, 4:6, 11:9 20-годишната квалификантка от Швеция елиминира шампионката от 1977 г. Уейд, която участва за 23-и път на “Уимбълдън”.

Следят 12 от топ 50 за уредени мачове

12 играчи от топ 50 в ранглистата на АТР ще бъдат следени по подозрение в уреждане на мачове, в това число и за печалби от залагания. В списъка са тенисисти от Русия, Аржентина, Италия, Испания и др., твърди агенция ИТАР-ТАСС, цитирайки пресата на Острова.

Всяка седмица

ДВА ПЪТИ

ще излиза

талон за

безплатна

обява!

ТЪРСЕТЕ ГО!

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

ПОЗИТАНО 20 ОТ 22 ЮНИ

безплатни малки обяви

сувенири абонамент

ЗАПОВЯДАЙТЕ

Фаворитите

Роджер Федерер (Швейц)

Бившият №1 в света е петкратен шампион от надпреварата (2003, 2004, 2005, 2006 и 2007 г.) и е лидер сред действащите тенисисти по брой победи на трева - 81. Втори в тази класация е Лейтън Хюит със 77, а водачът в световната ранглиста Рафаел Надал има 31. Със загубата си на финала през 2008 г. Федерер прекъсна серията си от 65 поредни успеха на тази настилка. Швейцарецът ще участва за втори път в последните 6 г. в турнира без нито един изигран мач на трева. През 2007 г. той също отказа участие в Хале, като впоследствие вдигна петата си купа в Лондон.

Рафаел Надал (Исп)

Световният №1 неизменно достига до финала на “Уимбълдън” през последните 3 години, като през миналия сезон спечели трофея за първи път след петсетова драма срещу Федерер, определяна от мнозина за най-великия мач в историята на турнира. Подобно на Роджер, Рафа също ще се включи без подготовка в надпреварата, тъй като имаше проблеми с коляното.* Основната заплаха за левичаря от Майорка ще бъдат първите 2-3 кръга. Испанецът ще бъде уязвим срещу съперници, притежаващи солиден сервис и мощни единични удари поне докато тревната настилка не се износи.

Анди Мъри (Вбр)

Третият в ранглистата на АТР Анди Мъри е един от най-постоянните тенисисти през сезона, като има 4 турнирни успеха, с 1 по-малко от Надал. Само преди седмица той стана първият британец от 71 г. насам, който печели подгряващия турнир “Куинс” в Лондон. През миналата година шотландецът достигна

до 1/4 финалите на “Уимбълдън”, където отстъпи в 3 сета на испанеца. Последният представител на домакините, който е вдигал трофея, е Фред Пери през далечната 1936 г. След четирите 1/2 финала на Тим Хенман (1998, 1999, 2001 и 2002 г.) надеждите на британците са свързани изцяло с Мъри.

Винъс и Серена Уилямс (САЩ)

Изявените фаворитки при жените са сестрите Винъс и Серена Уилямс. От 2000 г. насам двете са спечелили 7 от 9-те издания на турнира, като Винъс е петкратна победителка (2000, 2001, 2005, 2007 и 2008 г.), а сестра ѝ е шампионка през 2002 и 2003 г. В 3 от тези случаи те бяха съпернички на финала (2002, 2003 и 2008 г.). Единствените състезателки, които успяха да прекъснат хегемонията на американките, бяха Мария Шарапова (Рус) през 2004 г. и Амели Моресмо (Фр) през 2006 г.

Светлана Кузнецова (Рус)

Една от малкото тенисистки, които могат да се конкурират със сестрите Уилямс както по отношение на физиката, така и по отношение на психиката, е Светлана Кузнецова. Шампионката от Ролан Гарос има само една турнирна победа на трева (Ийстбърн 2004 г.), но и 3 участия в 1/4 финалите на “Уимбълдън” (2003, 2005 и 2007 г.).

Динара Сафина (Рус)

Рускинята няма никакви успехи на трева, но предвид лидерската ѝ позиция в ранглистата на WTA, не трябва да бъде отписвана. Сафина е трикратна финалистка в турнирите от “Големия шлем” (Ролан Гарос 2008 и 2009 г., Аустрелиън Оупън 2009 г.).

* Късно снощи Нагал трябваше да обяви решението си дали ще участва в турнира.