

Костадин Карамитрев:

Нарушени са
правата
на 800 хил.
тракийци



Стр. 10

Германците
поискаха
защитник на
инвестициите
си у нас



Стр. 6

9 септември
е събитието
на XX век
за българите



Стр. 3

Двама
български
бизнесмени
в Космоса

Стр. 13

НЯКОЛКО ДУМИ Дете в училище

Велиана ХРИСТОВА

Всички 5-годишни малчугани наесен стават ученици. Не знам този, който измисли това, дали е умал наскоро досег с малко дете на тази възраст. Някои са били възрастни с бабите и цялото семейство ще се пресе, че госпожите няма да изпишат навреме рожбата или да ѝ направят сандвич със саламче. Други от невръстни са в детската градина, ама сега родителите ще трябва да плащат храната и заниманията при целодневното пребиваване. Нали никой не си мисли, че таксите наистина ще са по-ниски от обикновените? Ако са по-ниски, обядът на "ученика" ще е за 60 ст., а коя майка ще се съгласи на чак толкоз постна пицичка. Трети човечета са по-окомуш и по-агресивни, а това означава стрес за останалите, по-кротките. Дали всички имат еднаква нужда от две подготвителни години, както ромчетата или турчетата, които не знаят достатъчно български?

Ще кажете - хайде бе, да свикват децата, да се научат да общуват с връстници и с хора. В Япония как от 3-годишни ги вкарват в задължително обучение? Вкарват ги, ала там не живеят 20 години в преход, който превръща родителите в бачкатори на пет места в името на насящия. Там стресът не е постоянен спътник на всяко семейство. Там в училище места има за всички, деца не бият учителки и не си дерат ушите взаимно всеки ден. Там символ е изгряващото слънце, а ние се докарахме до логото на едно тоалетно келало. Там половината япончета не са с увредено здраве като нашите.

Попита ли някой лекарите разумно ли е да прагматично децата на преходна България на 5 години на училище?

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО

Петгодишните стават ученици

Обучението за бакалаври ще се намали на 3 години

От тази есен всички българчета, навършили 5 години, ще са длъжни да постъпят в предучилищна паралелка. Въвеждането на задължителна двегодишна предучилищна подготовка бе част от предизборната програма на ГЕРБ.

Подготвянето на 5-годишните ще става в детски градини, но има 14 000 деца, които все още не са обхванати в тази

програма, а наличните места в детските градини в страната са 11 000. Проблем през септември ще има особено във Варна и София, съобщиха от просветното министерство. Ако децата от предучилищните групи остават в детската градина полудневно, родителите няма да плащат такса, разходите ще покрива държавата. Ако обаче подготовката е целодневна,

семействата ще заплащат определена сума за храната и следобедните занимания.

Обучението за бакалаври трябва да е 3 години вместо 4, смята просветният министър Сергей Игнатов. Тригодишното обучение за степен "бакалавър" било въведено вече в Германия, а в Англия говорели дори за намаляване до 2 години. Промяната едва ли ще ста-

не с новия закон за висшето образование, който се пише в момента, смята Игнатов. Прогнозата ми обаче е, че до 5 години в България ще има 3-годишни бакалаври, прогнозира Игнатов. Според него новият закон ще дава по-голяма автономия на вузовете. В момента група начело с проф. Борислав Борисов пише проектозакона извън столицата.

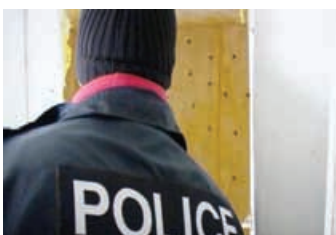
Снимка БГНЕС



Министърът на правосъдието Маргарита Попова вчера официално връчи дипломите на петия випуск магистрати, преминали 6-месечното задължително обучение в Националния институт на правосъдието

Петима полицаи свързани с „Наглите“

Стр. 2

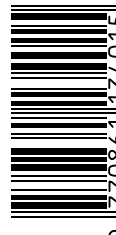


Гримът на древните египтяни предпазвал от заболявания

Стр. 34



ISSN 0851-1342



9 770861 134015

България

www.duma.bg

Петима полицаи свързани с „Наглите“

Петима служители на МВР са имали връзки с групата на „Наглите“, призна вътрешният министър Цветан Цветанов. Той не уточни постове на замесените полицаи, които били на средно ръководно ниво. Бандатата „Наглите“ бе разбита при две шумни акции на МВР преди Коледа. По думите на Цветанов групата е отвяляла Киро Киров, Ангел Бончев, Румен Гунишки и Вене Сотиров. Първоначално министърът коментира, че е горд, че сред „Наглите“ няма бивши полицаи. Вчера обаче обясни, че продължават проверки на служители от системата, за които също се подозира,

че са съпричастни към дейността на „Наглите“. Смятам, че ще излязат интересни неща, посочи Цветанов.

Вчера министърът се похвали, че в четвъртък вечерта в София е имало спецоперация по задържането на влиятелна група наркопласъори. Полицайте атакували едновременно няколко квартала, по същото време и в Пловдив са задържани 18 души, сред които наркобосове, проститутки и обирджии. Акциите дойдоха часове, след като Цветанов и главният прокурор Борис Велчев съобщиха, че криминалният контингент ще бъде изваден на светло. Първите арестни дойдоха след убийството на Боби

Цанков. Задържани бяха Красимир Маринов-Големия Маргин и Стефан Бонев-Сако.

Акцията от миналата вечер пък е била срещу бандити, свързани с Маргините. Задържан е 41-годишен мъж, сочен за тартор на новосъздадена бригада, с прякор Боксьора. Той е осъждан за убийство и проявявал изключителна жестокост, за да завоюва наркотеритории в столицата. Името му е Тихомир Георгиев, един от свидетелите срещу Златко-Баретата. Бил е близък и със сина на взривения преди години Стоил Славов Георгиев. Сред арестуваните освен Боксьора е и Радослав Балев -

човек на Маргините.

Междувременно МВР съобщи и за открити два трупа на изчезнали миналата година мъже. Единият е на автокрадеца Юлиан Лефтеров по прякор Кунгфутто, намерен в землището на село Железница. Мъжът е изчезнал в началото на януари миналата година. Тогава се говорело, че бил отвлечен. Юлиан Лефтеров се смята за приближен до бившата групировка СИК.

Второто тяло е на Иван Петров-Сапата, изчезнал миналия април. Сапата също е автокрадец, за когото се смята, че е доставил джипа за отвлечането на Киро Киров.

Борисов кара военните да купуват изделия на БАН

Държавата щяла да помага учените да продават продуктите си и „навън“

Велиана ХРИСТОВА

С постановление или с моя заповед ще вкараме във военната индустрия отбранителни изделия, създадени като прототипи в БАН, заяви вчера премиерът Бойко Борисов, след като посети институтите по металознание и по геофизика на БАН. С ръководството на академията ще обмислим как да се продават такива изделия, подобре военното министерство и звената, които ползват такава техника, да ги купят от нашата държавна академия на науките, каза Борисов. В Института по металознание той видя уникални защитни брони и „умни“ отбранителни бомби.

Сърбия, която не е пратила един войник в Ирак, е продала военни изделия там за 400 млн., докато наши войници загинаха, а сме продали само патрони за Калашници, заяви премиерът. Това постановление или заповед щяло да накара министрите да станат активна страна при подпомагането на БАН - не само да се наливат пари, а да се печели от умовете на тия хора, добави Борисов.

Колегиалната обстановка,

която съществува между кабинета и БАН, трябва да се толерира, каза Борисов и с досада се намръщи на въпроса как му се виждат „феодалните старци“, както нарече учените Дянков. БАН има много дейност, правят реформи в момента, наясно са какво трябва да направят и с това удовлетворяват нашите претенции, добави той. Учените имат много добри разработки, които могат да бъдат предложени и на държавата, и на частните компании. А ние като държава можем да им помогнем да ги продават навън с външнотърговските контакти, които имат министерствата, добави Борисов.

Реформата в БАН се подкрепя от кабинета, той ще намери нужните 3,8 млн. лв. за пенсиониране на около 500 учени, увери министър Сергей Игнатов. Според шефа на БАН акад. Никола Съботинов реформата не е само закриване и сливане на звена, защото големи институти в някои сфери работят трима. Може да се откриват и нови институти, ако има нужда, каза той. На 20 януари Съботинов ще огласи план за реструктуриране на БАН.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Борисов гледа в БАН прототипите на нови уникални отбранителни съоръжения

Тръгна подписка срещу Тагарински в РЗС

Инициативен комитет от симпатизанти на РЗС събира подписи за отстраняването на Марио Тагарински от парламента. Вече са събрани 1500 подписа, обяви координаторът на РЗС във Враца Альоша Игнатов. Тагарински трябва веднага да подаде оставка и да напусне парламента, смятат съпартийците на Яне Янев. Призивите Тагарински да си ходи започнаха, след като депутатът напусна ПГ на РЗС и фактически я разформирова. Това пък доведе до отстраняването на останалите депутати от РЗС от ръководството на комисиите. Янев обвини ГЕРБ, че са платили на Тагарински, за да се разпадне групата на РЗС.



Млади кметове от БСП се събират във Варна

Представителите на БСП в местната власт до 40-годишна възраст ще имат Национална младежка среща във Варна. Форумът ще се проведе на 16 и 17 януари и ще бъде открит от председателя на партията Сергей Станишев.

Очаква се на срещата да присъстват над 400 млади социалисти. Темите, които ще се обсъждат, са свързани с местната власт и отражението на бюджет 2010 върху местните бюджети. Ще има и дискусии за развитието на националната младежка политика чрез общините.

Свалят Каракачанов на извънреден конгрес?

Над 3500 членове на ВМРО са се подписали под искане за извънреден конгрес на партията, на който досегашният лидер Красимир Каракачанов да бъде сменен. Подписите на повече от половината партийни членове са събрани за по-малко от десет дни. Съгласно устава извънреден конгрес може да бъде свикан по искане на една трета от редовните членове. На конгреса през миналата година ВМРО отчете 6000 регистрирани членове.

200 структури на ВМРО подкрепят идеята на Националния щаб за извънреден конгрес и подписката им ще бъде внесена в Националния изпълнителен комитет на партията. Ако оттам откажат, свикването на конгреса ще се поиска от съда. В момента текат 9 съдебни дела в Софийския градски съд срещу Красимир Каракачанов от делегати на миналогодишния конгрес. Те оспорват легитимността на форума и избора му за председател.

Вътрешната опозиция, в която има и членове на Националния щаб на ВМРО, изразява несъгласие с политиката на Каракачанов. Отцепниците твърдят, че сегашното управление на ГЕРБ може да има подкрепата на партията, ако си върши добре работата и демонстрира разумно поведение. Те се обявиха и за присъединяването на Македония към ЕС, но при спазване правата на българите от западните покрайнини и изплащане на обезщетения на онези граждани, които са напуснали принудително имотите си, които днес са в границите на Македония.

Закуските в училище - от март

Чаша топло мляко и закуски в училищата ще започнат да се появяват от началото на март, стана ясно вчера в просветното министерство. Парите за всички национални програми в средното образование са намалени и за 2010 г. са общо 105,2 млн. лв. Все още обаче липсва правилствено постановление за изпълнение на бюджета. Затова повечето училища са спрели да дават на децата закуски, тъй като по сметките им не постъпват средства.

От 28 млн. лв. на 20 млн. лв. са намалени предвидените суми за закуските. Според анкетите само 6% от децата ходят на училище заради закуските, което значи, че па-

рите се разходват неефективно. Затова кифли и мляко ще се дават вече само по заявки на училища, че има нужда от тях. Възможно е да се увеличи малко размерът за дневната дажба, която сега е 60 ст.

За закриване на училища и обезщетения на освободени се предвиждат 26 млн. лв. 10 млн. лв. ще отидат за превоз до средишни училища. Също толкова са парите за енергийно саниране на сградите, системата за външно оценяване ще глътне 13 млн. лв. За въвеждане на ритуали, символи и униформи бюджетът ще даде 5,5 млн. лв. За квалификация на учителите и директорите - 1,7 млн. лв.

91 загинали при трудови злополуки

При трудови злополуки през 2009 г. са загинали 91 души, а 15 са придобили степен на инвалидност. Това сочат оперативните данни на НОИ. 2956 трудови злополуки са станали през миналата година. От тях 978 са станали с жени. Най-много (25) смъртни случая е имало в строителството, както и злополуки - 311.

МВР правят едни неща.
Всеки момент очаквам да ми докладват

Бойко Борисов разкрива тайни от кухнята на МВР
във връзка с убийството на Боби Цанков

Държавата недоволна от строежа на „Люлин“

Внезапна проверка притесни турската фирма, която все още плаща в пъти повече на чуждите работници

Изненадваща проверка на магистрала „Люлин“ вчера установи, че едва 1/5 от обявените от изпълнителя работници реално са на обекта. Представители на транспортното и регионалното министерство, на Министерския съвет и медиите показно обходиха 7 от 19-те километра, без да видят нито един работник. На километър 6,505 имаше 8 души от пернишката фирма „ФСЗ“, които полагаха кофраж на един от мостовите.

Чиновници от транспортното министерство начело със зам.-министъра Ивайло Московски продължиха обиколката с високоскоростен автомобил. След това ресорният зам.-министър каза, че до края преброил около 130 човека. Изпълнителят на обекта - турската фирма „Мапа Дженгиз“, обаче е обявил, че

работниците са над 1000.

Московски определи активността по изграждането на магистралата, която трябва да е готова до 13 октомври т. г., като крайно незадоволителна. След 6-и километър практически път няма, а работата е съсредоточена изцяло върху изграждането на мостовите и сложните пътни съоръжения, каза той.

Не можем да санкционираме „Мапа Дженгиз“ в процеса на работа, а след изтичане на договора и ако условията по него са нарушени, призна Московски.

Стойността на проекта за изграждането на магистралата е 148,5 млн. евро, като от тях 111,4 млн. евро са безвъзмездна помощ по програма ИСПА. Европейската комисия замрази тези средства след скандала с бившия шеф на агенция „Пътна инфраструктура“, която е възложител.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Проверка установи, че едва 1/5 от работниците бяха на магистрала „Люлин“ вчера

Впоследствие част от сумата беше размразена.

Магистралата обаче е в списъка на рискови проекти по програма ИСПА, която приключва в края на 2010 г. Това означава, че ако пътят не бъде построен дотогава, на България може да се наложи да върне отпуснатите средства. До момента изпълнителят е усвоил около

38% от средствата. „Мапа Дженгиз“ ще спазва крайния срок за строителството на автомагистрала „Люлин“ - 31 декември 2010 г., заяви след края на инспекцията в Перник Тургут Аксакал, управител на турската строителна компания.

Аксакал съобщи още, че на 8 февруари ще има нова среща със синдикатите за подписване на

колективен трудов договор. ДУМА припомня, че в края на миналата година български работници обявиха гладна стачка заради огромните разлики в техните заплати и на турските работници.

По време на инспекцията в петък единствените заварени 8 кофражисти заявиха, че получават малко над 500 лв., докато турците взимали 1500 евро.

Тема с продължение

Ивайло Калфин:

Борисов застрашава всеки българин

Признанието на премиера, че е платен откуп, е огромен гаф, който увеличава риска за всеки един български гражданин да бъде отвлечен от терористи и не отговаря на истината, че предишното правителство е поело ангажменти за изплащане на откуп. Това коментира вчера евродепутатът от групата на социалистите Ивайло Калфин по повод твърденията на премиера Бойко Борисов, че е платен откуп за българин в Сомалия. Ние се занимавахме с доста отвлечени българи и в Нигерия, и в Сомалия — нито един път не е ставало дума за плащане на откуп, посочи той. Всички случаи са били успешно решени преди края на мандата на правителството на Сергей Станишев с изключение на този с отвлечения хуманитарен работник Данка Панчова. Тя бе освободена след по-малко от месец след смяната на правителството. Бившият дипломат номер едно каза още, че е добре премиерът Бойко Борисов да не се крие зад класифицираната информация и след като е казал „А“ да каже и „Б“, и да разкаже кои са тези случаи, за които е поеман ангажимент за плащане на откуп.

Аз съм оправил борчовите на Станишев, това е безспорен факт. С тези



думи премиерът Бойко Борисов обясни как правителството е платило откуп за живота на българин, пленен от пирати в Сомалия. След като призна, че кабинетът преговоря с пирати и плаща откуп, премиерът спира с информацията, защото била класифицирана. Борисов обвини обаче предишното правителство, че е уговорило откупа, а плащането останало за управление на ГЕРБ.

Тъй като се знае, че аз много стриктно спазвам закона за класифицираната информация и не бих си позволил публично да кажа това, което е направил, затова го препратих на неговата съвест. Станишев да отговори на тези ваши въпроси, продължи хем да се изпуска, хем да

скрива информация премиерът.

Преди ден от БСП описаха като груб гаф признанието на Борисов, че държавата плаща откуп за похитени българи зад граница. Според социалистите самопохвалата му граничи с „тежък външно-политически гаф“. Секретарят на ИБ на БСП Корнелия Нинова коментира, че изказването на премиера показва некомпетентност и грешна външна политика. Борисов пък им отговори, че гафът бил на Станишев, който пратил „пионките си“ да говорят вместо него.

Така и не стана ясно за кой случай на отвлечени българи в Сомалия става въпрос. През миналата година на два пъти наши сънародници попадаха в плен на сомалийски пирати. 16 български моряци от кораба „Маласпина Касъл“ бяха освободени в началото на май. На 11 август пък пиратите пуснаха българката Данка Панчова, която работи към френска хуманитарна организация. Знае се, че обикновено при отвлечени кораби преговорите се водят между пиратите и фирмите-собственици на плавателните съдове.

В момента два търговски кораба с българи на борда са под пиратски контрол край сомалийското крайбрежие.

Най-значимото събитие на XX век е 9 септември

Най-значимото българско събитие за XX век е смяната на властта на 9 септември 1944 година. Този отговор са посочили 24,29% от глашугите в анкетата на БНТ. На второ място зрителият вот е поставил спасяването на българските евреи - 22,03%, а на трето - Независимостта на България от 1908 г. с 13,87 процента.

Другите политически събития, между които избираха зрителият, бяха Балканската война, възродителният процес, Илинденско-Преображенското въстание, тоталитарните лагери, България в Трис-

транния пакт и Първата световна война.

Девети септември е логически завършек на присъединяването на България към Тристранния пакт, коментира класацията Бойко Станкушев. Според него вождовете на големите западни държави оставят да „ни лапне голямата червена мечка“. Петко Бочаров пък смята, че Девети нямаше да се случи, ако не беше 5 септември, когато СССР изненадващо обявява война на България. Класацията на БНТ продължава с избор на спортно събитие на XX век.

Страната ни символ на корупция в Брюксел

Икономическата криза затрудни говоренето за Източна Европа. Самата идея за нея никога не е била ясна, а сега става дори вредна, твърди сп. „Икономист“ в текст за икономическото състоя-

ние на страните от региона. Списанието разглежда три групи страни от този район, като в третата част попадат страните, станали членки на ЕС през 2004 и 2007 г. „Те са смесена група, която варира от примерни „евро-

пейски граждани“ като Естония, готвещи се да въведат еврото, до Румъния и България, които вече са станали нарицателни в Брюксел за корупция и организирана престъпност“, посочва изданието.

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Има ли бъдеще в световен мащаб социализмът през 21 век?

номер 1914

ДУМА

да или НЕ с SMS

0,50 лв. без ДДС

ВАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер 1914 за всички мобилни оператори. Според избора от вас отговор напишете DUMA DA или DUMA NE.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА



Проблемът не е платеният откуп, а защо се говори за това, коментира секретарят на ИБ на БСП Антон Кутев. В БСП сме категорични, че министър-председател няма право да говори така. Дебатът е не дали българската държава се грижи за сънародниците в беда, а как трябва един български политик, държавник, да говори по тази тема, обясни още социалистът. Недопустимо е един премиер, пък бил той Бойко Борисов, да говори за плащане на откуп на пирати. С подобни заявления спират всички следващи усилия за спасяване на българи зад граница, включително и на пленени български моряци, категоричен бе Кутев.

България

Столичната община знаела за снега



Снимка БГНЕС

Метеоролозите от БАН предупреждават общината в София за предстоящи снеговалежи достатъчно рано, поне 2-3 дни предварително, разкри синоптикът Иван Цоневски. Така е било и преди последния снеговалеж, блокирал столицата за цял ден и докарал над 400 катастрофи. Не може обаче синоптиците да предвидят за колко време ще натрупа и каква ще бъде снежната покривка, обясни синоптикът. Цоневски предупреди, че и тази неделя се очаква лек снеговалеж. По думите му днес ни очаква най-горещият януарски ден. Температурите, които ще надминат 20 градуса над нулата, обаче ще са придружени със силен вятър. Пролетното време ще ни радва само ден, защото от утре зимата се завръща. Най-големият студ на Запад ще обхване Испания и Великобритания. Студените въздушни потоци ще започнат да се придвижват към България от Западна Европа още в неделя, но у нас няма да нахлуе такъв мраз, а градусите ще падат постепенно, успокои метеорологът. От планинската спасителна служба също преупредиха планинарите да внимават. Силен до бурен вятър духа в планините. На местата, където има сняг, той е силно заледен, съобщиха от ППС.

МВР даде назад за ровенето в имейлите

Три партии политизират протеста на 14 януари

МВР може да се лиши от използването на т.нар. интерфейс. Тази стъпка назад изненадващо оповести вчера вътрешният министър Цветан Цветанов. Това стана след срещата му с протестиращи

срещу мярката, заложена в Закона за електронните съобщения. Те се обявиха против директното ровене в интернет пощите на гражданите. Въпреки че отстъпи, Цветанов се застрахова, че

ще настоява МВР все пак да има достъп до имейлите. Ведомството щяло да се откаже от интерфейса, само ако получи гаранции, че операторите ще предоставят данни до два часа при поискване.

По този начин изобщо няма да се навлиза в личното пространство на гражданите, разтълкува Бойко Борисов, който изобщо не виждал основание за протести. Премиерът призна, че вариантът за отказ от интерфейса се обсъждал няколко дни. Така се стигнало до решението във вторник да се организира обществено обсъждане в парламента. Засега за Цветанов лишаването от интерфейс било лишаване от едно главоболие.

Три партии - ЕНП, ДСБ и СДС, решиха да политизират проблема. Вчера на срещата в МВР присъства бившата депутатка и лидер на ЕНП Мария Капон, която заяви, че няма да отстъпи. Политическите сили дори се готвят да се включат в про-

теста на 14 януари.

Протестът ще се състои, бе категоричен един от инициаторите Асен Генов. Той ще се проведе на площад "Народно събрание" и ще е под мотото "България не е Биг Брадър! 2010 не е 1984".

Законът за електронните съобщения мина на първо четене минути преди депутатите да излязат във ваканция. Това предизвика протестните реакции на неправителствени организации и на депутати от опозицията, които обявиха промените за противоконституционни.

Законът предвижда МВР да има достъп до данни в интернет чрез директна връзка между операторите и МВР. Освен ровенето в пощите МВР може да изисква разпечатки от мобилните оператори. Според Цветанов това и сега е така, но данните се получавали много бавно. В закона обаче е записано, че изискването на разпечатките ще става по улеснена процедура или без съдебно решение.

И СИНДИКАТИТЕ ПРОТИВ

С огромно безпокойство и възмущение следим дебата по предложения от правителството законопроект за изменение и допълнение на Закона за електронните съобщения, се казва в декларация на КТ "Подкрепа". Този ретрограден за 21 век проект предизвиква вълна от гражданско недоволство, с призови за национален протест. Като членове на една от национално представителните синдикални организации в България и като български граждани ние сме сериозно загрижени, че това е стъпка на правителството, застрашаваща конституционно закрепени права за неприкосновеност на свободата и тайната на кореспонденцията и на другите съобщения, връщаща ни в епохата на Джордж Оруел, пишат синдикалистите. Те застават зад протеста и срещу възможността парламентът да приеме "противоконституционен закон, който дакрепи безапелационното навлизане в личното пространство на гражданите".

Петиция в интернет за скъпите градини

Родители решиха да повдигнат въпроса със скока на таксите на детските градини в София в интернет. От вчера в глобалното пространство тече петиция, в която може да се подпише всеки, който е против таксата за градините да стане 60 лв. на месец при 40 лв. в момента. Очаква се увеличението, предложено от кметицата Йорданка Фандъкова, да бъде одобрен края на месеца от Общинския съвет. До момента под петицията са се подписали 200 души, заяви секретарят на Дискусионния клуб за социална местна политика Борис Цветков.

Майки негодуват, че никой не е обяснил защо се вдига таксата и какво ще включва тя. Те са категорично против градините да поскъпват в условия на криза и свитите доходи на семействата. Те не приемат и обяснението, че вдигането на таксата е заради строежа на нови детски градини.

Недоволството на родителите в интернет съвпада и с мнението на 25% от отговорите в анкетата на сайта на информационната система за детските градини, направена през декември. В нея са гласували над 6500 потребители и всеки четвърти от тях се е обявил против поскъпването. На интернет адрес <http://bgpetition.com/DG/index.html> може да се гласува против поскъпването на таксите.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Мъгла принуди вчера по обяд шофьорите в Пловдив да включат фаровете

Наказваните магистрати остават без бонуси

Финансовата комисия на Висшия съдебен съвет реши магистратите и съдебните служители с наложени дисциплинарни наказания, както и тези, срещу които има висящи дисциплинарни производства, да нямат право на премии.

Ден по-рано правителството реши министърът на финансите да предостави лимит на плащания по бюджета на съдебната власт. Според решението Симен Дянков трябва да предостави възможност за плащания със средства, които са останали от миналата го-

дина за натрупани начислени, но неизплатени разходи, произтичащи от решения на Висшия съдебен съвет. Те ще бъдат финансирани за сметка на формираните се преходен остатък по бюджета на съдебната власт, а как да бъдат усвоени решава ВСС.

Ужилиха пенсионер с 6 хил. лв.

Поредният пенсионер стана жертва на измамници. Трима непознати дошли в дома на възрастния мъж във Видинско село и се представили за търговци на домашна ракия. Докато преговаряли за "сделката", няколко от непознатите влезли в къщата и откраднали парите на мъжа. След като си тръгнали, измаменият мъж установил, че от дома му липсват 6125 лв.

Погналиха три коли във Варна

Три автомобила са изгорели във Варна през нощта на четвъртък срещу петък. Полицията разследва умишлен взрив на газова автомобилна бутилка, при който са се запалили и съседните две коли. Около 2,30 ч. е избухнала мощна експлозия на ул. "Антон Страшимиров" в морската столица. Силният шум събудил жителите в квартала, след което е бил подаден сигнал в полицията.

„Паяците“ ще вдигат и през уикенда пред дискотеки

"Паяците" в София вече ще вдигат неправилно спрели коли и през почивните дни. В наказателните паркинги ще откарват автомобилите, които са спрели неправилно пред дискотеки в петъчните и съботните вечери. "Паяците" ще вдигат коли от 22 ч. до 6 сутринта. Нововъведението е със заповед на кметицата Йорданка Фандъкова.

Продадено бебе е настанено в социален дом

Десетмесечното бебе Марияна, което беше продадено от собствениците си баба и дядо през октомври м. г., вече е настанено в дом "Майка и дете" - Плевен. Това съобщи съдия Зорница Димитрова-Банкова за Дарик. Тя поясни, че решението може да се обжалва в седемдневен срок, и то само от майката.

Малката Марияна беше продадена за 1350 лв. на семейство в село Ясен. Сделката е извършена, докато майката на детето била в Испания. При завръщането си в страната през октомври 2009 г. родителката подаде сигнал, че детето ѝ е в неизвестност от юни същата година. След намесата на полицията бебето е открито още на следващия ден в къща в плевенско село Ясен.

Според данни на полицията 20-годишната родителка е оставяла детето си за отглеждане в социален дом, а след това си го е прибирала.

ВЪЗПОМИНАНИЕ 12 години без

МИШО

Колегите от ДУМА





Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Трапезарията на Българския червен кръст в София вчера отново заработи. В продължение на три месеца в студа тя ще изхранва 120 самотници, болни, хора с увреждания или без средства за препитание

НЗОК кара към фалит лични лекари?

Директорът на районната здравно-осигурителна каса в Силистра е поставил като изискване за сключване на договор личният лекар да си наеме персонал. За това съобщил в Националното сдружение на общопрактикуващите лекари д-р Иво Тодоров.

Такова "решаване на проблема" може да се обобщи само така: "НЗОК фалира общопрактикуващи лекари". Това коментира д-р Любомир Киров, председател на сдружението.

Основанието, на което директорът на РЗОК отказал договор, било, че в листата си личният лекар има записани 1400 пациенти. По думите на Тодоров обаче само 1118 от тях са здравноосигурени.

Според Националния рамков договор джипитата, които имат над 1200 осигурени пациенти, трябва да наемат сътрудник с медицинско образование. Д-р Тодоров припомня, че през 2009 г. е имал договор с касата и не е имал нает персонал при положение, че в листата му били записани 1464 пациенти, от които 1175 здравноосигурени.

Според лекаря поставеното през т. г. изискване е неоснователно, тъй като здравната каса плаща на общопрактикуващия лекар за дейност, която е извършил със здравноосигурени лица. От сдружението са изпратили писмо до НЗОК. В страната работят над 4800 общопрактикуващи лекари.

Нов шеф на центъра по заразни и паразитни болести

Христо Тасков е назначен за директор на Националния център по заразни и паразитни болести, съобщиха от МЗ. Той е доктор на медицинските науки с научна специалност "Имунология" и ст. н. с. първа степен, с научна специалност "Имунология и алергология". До заемането на новия пост е бил зам.-директор на центъра. Завършил е Висшия медицински институт в Пловдив. От 1998 г. е ръководител на Националната референтна лаборатория по имунопатология и алергология, година по-късно е представител на центъра в Института за клинична лаборатория и стандарти на САЩ, а от 2001 г. - председател на Специализирания научен съвет по микробиология, вирусология и имунология при Висшата атестационна комисия. Христо Тасков е ръководител на групата за разработване на национална стратегия за ХИВ/СПИН и национална програма за профилактика и контрол на ХИВ/СПИН.

Трансплантирани остават без лекарства

След 20 януари около 300 пациенти с трансплантирани органи могат да останат без имуносупресори заради изчерпани количества. От март пък има опасност имуносупресорите на близо 80% от трансплантираните да бъдат заменени с по-евтини генерични медикаменти, без да се остави на лекарите право да избират подходящия медикамент за конкретния пациент. За това предупреди Иван Димитров от Асоциацията на пациентите с бъбречни заболявания.

Хората с присадени органи се опасяват, че надеждата им за живот може да бъде отнета заради пестене на пари от лекарства. До дни ще бъдат изчерпани количествата от единия имуносупресор, които трансплантираните приемат, за да не отхвърли организмът чуждия орган. Търгът за доставка на нови количества се очаква да отнеме около два месеца, изтъкна Димитров.

Има реална опасност само и единствено по финансови причини да бъдат подменени имуносупресорите на около 80% от българите с трансплантирани органи, което ще доведе до промяна на тяхната терапия, алармират от асоциацията. Причината е, че в позитивния списък се очаква да влязат генерични имуносупресори, което ще даде възможност по-евтините продукти изцяло да заменят оригиналните. От замяната на лекарствата с по-евтини версии държавата ще спести между 50 и 80 лв. месечно на човек, но само в краткосрочен план. Евентуална реакция на отхвърляне на присаден орган ще струва на държавата по 110 000 лв. на човек, твърди Димитров. От пациентската организация уточняват, че става въпрос за около 500 трансплантирани граждани.

5000 акушерки празнуваха Бабинден

Станка Маркова: Проблемите на специалистите, които израждат живота, са оставени на загнен план

Около 5 хиляди са акушерите в цялата страна, които вчера отбелязаха професионалния си празник 8 януари - Бабинден.

Нарича се Бабинден, защото преди изобщо да има акушерско училище в България и обучени акушерки, е имало баби, които са извършвали тази помощ. "Бабувам на бебето" означавало да го израждаш, посочи проф. Станка Маркова, председател на Асоциацията на професионалистите по здравни грижи. Според нея България не е подготвена за раждане в домашни условия, тъй като няма акушерки и медицински сестри, които да работят в извънболничната помощ, а присъствието на акушер на раждането е задължително.

С голяма мъка извоювахме преди 2 години в Закона за лечебните заведения да влезе поправката, че към извънболничната помощ и бившите поликлиники има акушерска практика, акушерка, която ще наблюдава не само бременните жени, но и ще прави намазки за рак на шийката на матката. Тази профилактична дейност, която се извършваше в женските консултации, предвижда посещение на бебето седмица след раждането, предаване на сестра. Това влезе в закона, но и досега не може да се реши кой ще им плаща и затова няма разкрити акушерски практики, допълни проф. Маркова.

Идеята на асоциацията е да се създадат сестринско-акушерски здравни служби към всяка община от сестра

37 двойки близнаци са се родили в Плевен

Трийсет и седем двойки близнаци са се родили през 2009 г. в акушерската клиника на Университетската болница в Плевен. Това съобщи началникът на клиниката доц. Стоян Танчев. Една майка е родила тризнаци. Общият брой на родените бебета през 2009 г. е 1837 - с около 40 повече от 2008 г. Повече са родените момичета - 52%.

Една четвърт от бебетата са се появили на бял свят чрез секцио. Всяко девето дете е родено от майка на възраст под 19 г.



и акушерка, които да наблюдават жените от бременността до раждането и след това. Няма държава, която да няма сестри и акушерки, които да работят извън болниците и да им плаща общината или държавата. Така че ние работим с надеждата, че ще бъдем чути, каза още проф. Маркова.

Още по темата

Д-р Антония Григорова, главен редактор на сп. "9 месеца", подчерта, че на 1000 души население в България се раждат почти толкова деца, колкото в Германия или Франция. Оттам нататък обаче трябва да се градят политиките, да се насърчават двойки, които наистина имат нужда от подкрепа. Необходимо е така да се насърчават работодателите, че да се облекчат условията при отглеждането на дете - или работодателите да осигуряват по някакъв начин условия, така че жената да може бързо да се върне на работа и да съчетава майчинството с работата си, или да се стимулират други хора около нея да поемат тази роля - възрастните хора и бащата, коментира д-р Григорова.

ПАМЕТ

На 7 януари 2010 година се навършиха 22 ГОДИНИ от смъртта на поета



**АКАД.
ВЕНКО
МАРКОВСКИ**
(1915–1988 г.)

Човекът е скала и непонятен пласт
човекът е съдбовен мост под небосвода,
с народа натежава като буен клас
и мре, когато се откъсне от народа.

1968 г.

ВЕНКО МАРКОВСКИ

ПОКЛОН ПРЕД НЕГОВИЯ ВЕЛИК ДУХ
И ОГРОМНОТО МУ ТВОРЧЕСТВО!

Семейство Марковски

Икономика

www.duma.bg

Германският бизнес поиска защитник на инвестициите

Чужденците настояват за премахване на бюрокрацията, за прозрачност и равнопоставеност

Предложения, отнасящи се до увеличаване на БВП и на трудовата заетост, дадоха представители на германските делови среди на среща на Германо-българската индустриално-търговска камара с министър Трайчо Трайков. Бизнесмените настояват за бързо възстановяване на ДДС и да не се търси отговорност на фирми за дължимо ДДС от техни доставчици. Те биха искали България да има омбудсман за чуждестранните инвеститори, който да контактува с изпълнителната власт и да ги защитава. Предложенията включват:

премахване на бюрокрацията при издаването на разрешителни и лицензи, прозрачност и равнопоставеност при обществените поръчки и концесиите, по-нататъшно изграждане на привлекателна данъчна политика. Според камарата в България трябва да се развие частно здравно осигуряване като алтернатива на държавното, а минималният осигурителен праг да бъде увеличен до нивото на обичайните за бранша доходи, бюрокрацията в здравеопазването да бъде намалена.

Представителите на германския бизнес са категорични, че е нужно да се повиши нивото



Много препоръки за подобряване на бизнес климата дадоха представителите на Германо-българската индустриално-търговска камара на министър Трайчо Трайков

на образование и да се подобри професионалната квалификация. Налага се и актуализиране на трудовото законодателство. По отношение на екологичната деловите среди препоръчват разширяване на държавната подкрепа при саниране на панелни блокове и изграждане на регионални инсталации за сметообработване и обновяване на градските ВиК системи, изграждане на регионални водоснабдителни структури и на пречиствателни станции.

Трайчо Трайков подчерта, че се подготвят промени в редица закони с цел да се подобри бизнес средата. Сред мерките са облекчаване на лицензионните режими и отпадане на изискването прокуристите на чуждите компании да представят свидетелство за съдимост.

Труден сценарий за икономиката очаква Симеон Дянков

На въпрос в СУ след лекцията на Симеон Дянков "България след финансовата криза" - как ще реагира правителството, ако надеждите за справяне с кризата не се сбъднат, министърът на финансите отговори: "Заложихме сме сценарий, при който очакваме цялата година да бъде трудна, а при про-

вал на икономическите мерки съм готов да си подам оставката."

Десет задачи си е поставил кабинетът през 2010 година. Основните усилия ще бъдат насочени към еврофондовете, развитието на Българската фондова борса и капиталовия пазар, реформи в държавната администрация, влизането в механиз-

ма за въвеждане на евро ЕRM II, висшето образование, държавната собственост, здравната реформа, данъчната и митническата политика и екологията.

През настоящата година целта е да внушим на Брюксел, че България има правителство, което работи парите да стигнат до всяка фирма, община

или домакинство, каза Симеон Дянков. Той призна, че държавата още не се е разплатила на някои фирми по договори за извършени услуги още от 2007 година. Сумата била сравнително голяма, но министърът още не я знаел. В момента, след като държавата не плаща на общините, те прекъсват започнатите проек-

ти или работят на кредит. За последните две години бизнесът кредитирал държавата. Финансовият министър каза, че администрация в министерствата на земеделието и отбраната била раздута. Във финансовото министерство 98 служители по времето на предишния кабинет имали по-големи заплати от шефа си Пла-

мен Орешарски.

Вицепремиерът избегна темата за висшето образование - правели му много забележки заради изказвания. По отношение на държавната собственост той заяви, че тя трябва да се управлява по-добре, затова се обмисляла идеята за създаване на Агенция за държавна собственост.



Председателят на борда директорите на "Рено" Ахим Шабле с емблемата на компанията на годишната пресконференция в Дюселдорф - Германия. На нея бяха обявени резултатите през изминалата година и предвижданията за автомобилния пазар за 2010-а

2009 година - провал за туризма

През изминалата година туризмът ни удари дъното, но това до известна степен изчисти играчите на пазара. През 2010 г. се очаква свиване на пазара, каза Румен Драганов, директор на Института за анализи и оценка на туризма, в свой коментар. Според него хотелиерите и туроператорите, които не са се справили добре, ще се оттеглят от бранша. Тази тенденция се наблюдавала и в чужбина.

Румен Драганов прогнозира,

че заетостта на легловата база през 2010 г. ще бъде около 30%, а за да се развива туризмът, е необходимо да е 60-65 %. Директорът на Института за анализи и оценка на туризма заяви, че има спад на пътуванията на българи в чужбина заради икономическата криза. Но и еуфорията за пътуване след влизането на България в ЕС вече затихва. Нормално е българите да пътуват до близки дестинации, които са финансово по-изгодни, и в същото време да реализират

своята почивка, която е целта на туристическото пътуване, каза Румен Драганов. Той призна неодобрението на българите заради презастрояването на нашите курорти. Очакванията му са тази реакция да затихне за 10 години, защото през следващите 30 години досегашните инвестиции няма да се повторят. Според Румен Драганов 2010 г. ще бъде по-добра за българския туризъм и очаква тя да бъде годината на реформи в бранша.

Без ток заради аварии при ЧЕЗ

Янко ДОЛАПЧИЕВ

Неочаквано прекъсване на електрозахранването остави без ток столичните квартали Павлово, "Белите брези", "Бъкстон", "Славия" и "Борово" на 7 януари вечерта. Явлението се повтори вчера сутринта в кв. "Овча купел". ДУМА се свързва с Електроенергийния системен оператор с въпрос дали прекъсването на електрозахранването не се дължи на проблеми в производството или в мрежите с високо напрежение. От пресцентъра ни увериха, че такива на 7 и 8 януари е нямало. От електроразпределителното дружество ЧЕЗ дадоха информация, че причина за вечерното прекъсване в столицата е авария в трафопост в кв. "Красно село".

Не за недостиг, а дори за пестеливо изразходване на

електроенергия ни известиха от енергийния оператор. Според него на 8 януари 2010 г. от Централното диспечерско управление отчитат много ниско потребление на електроенергия - към 13,00 ч. то е било 5100 мегавата. Аварийност по мрежата няма. ТЕЦ "Варна" и ТЕЦ "Бобов дол" работят с по един блок. Спреният за планов ремонт блок от 1000 мегавата не се отразява на електроенергийната система, тъй като в момента язовирите са пълни, съобщиха от пресцентъра. Около 800 мегавата се осигуряват от ВЕЦ, в резерва е и още един хилядник. Има готовност за включване в системата и на 4 мегавата мощност от ВЕИ. Според ЕСЕ производството на електроенергия през 2009 г. година е паднало с 4,9%, а потреблението - с 5,7% спрямо 2008 г.

Държавно гарантиран фонд за корабостроенето

Българското корабостроене трябва да бъде подпомогнато от държавата със създаването на гарантиран от нея фонд, който ще осигури оборотни средства за този важен отрасъл. Това поиска Димитър Желев, инвеститор във Варненската корабостроителница. По-голям бе пускането на вода на 9800-тонния кораб "Марциана", построен от Варненската кора-

бостроителница, който ще плава под малтийски флаг. Димитър Желев допълни, че съществува идея фондът да бъде създаден с 200 милиона лева, подобна практика има и в Корея, и в Япония. Нужни са и спешни законодателни промени, за да стане и българският флаг предпочитан за плаване. В противен случай флаговете на петте пасажерски кораба

по Дунав, собственост на "Индустриален холдинг - България", ще бъдат сменени с малтийски.

Въпреки кризата до края на годината "Булярд - Варненска корабостроителница" има поръчки за изграждането на четири кораба и за още два през следващата. Затова не се предвиждат съкращения на хилядата работници и служители в корабния завод.

Свят

Снимка БГНЕС



Русия и Грузия възстановиха въздушния трафик помежду си с първи директен полет от грузинската столица след войната между двете страни през август 2008 г.

Испания официално пое Евросъюза

Сапатеро ще работи за възстановяването на икономиката, прилагането на Лисабонския договор и за утвърждаване на ролята на общността в световен мащаб

Вчера официално бе открито шестмесечното ротационно председателство на Европейския съюз от Испания. За събитието, което завърши вечерта с голям галаспектакъл в мадридския театър "Реал", бяха поканени първият председател на Съвета на ЕС Херман ван Ромпой, както и цялата Европейска комисия начело с председателя й Жозе Мануел Барозу.

Проявата бе очаквана с голям интерес от поканените от Брюксел журналисти, представители на всички по-известни европейски медии. Интересът не беше случаен - всички с нетърпение очакваха да разберат как ще се развива създаденото от Лисабонския договор необичайно положение - ЕС да има двама председатели.

Според испански правителствени източници първият голям тест за това съжителство

практически ще е извънредният европейски съвет на 11 февруари в Брюксел, насрочен от Херман ван Ромпой. На него трябва да се обсъдят мерки за изход от избухналата през есента на 2008 г. финансова и икономическа криза в ЕС и най-вече начините за омекотяване на последствията от кризата в съюза. Дневният ред на Европейския съвет, срещата на държавните и правителствените ръководители от ЕС обаче вече ще се определя от постоянния председател на съвета. Тестът ще е в това, до каква степен Херман ван Ромпой смята да включи в дневния ред на срещата становищата на Испания, отбелязват наблюдатели.

Испания има определени виждания и становища какво трябва да се предприеме. В тази връзка припомняме изявлението на Хорхе Фуентес, посланик на Кралство Испания у нас, на пресконферен-

ция с българските медии. "Целите на испанското председателство на ЕС за следващите шест месеца, през които се надявам да няма много големи сътресения, са седем", заяви посланик Фуентес. На първо място, разбира се, е справянето с кризата - финансовата и в реалната икономика. "Испания ще наблегне върху безработицата, засегнала 50 млн. граждани в ЕС", подчерта той. Следващ приоритет на испанското председателство ще бъде прилагането на Лисабонския договор, за да могат новите институции в ЕС да заработят ефективно. На трето място в дейността на Испания ще залегне утвърждаването на позицията на ЕС в световен мащаб. Това включва приемането на обща спогодба по енергийните въпроси, затвърждаване на резултатите от климатичната конференция в Копенхаген, помощ за развиващите се страни, защита на човешките

права. Фуентес заяви също, че в приоритетите на Испания попада и разширяването на съюза, в който около 20 страни все още се надяват да влязат. Фуентес изрази оптимизъм за по-бързото присъединяване на Хърватия и Турция.

Интересен акцент за намеренията на испанското председателство на ЕС преди броени дни издигна в първите дни на годината премиерът на Испания Хосе Луис Родригес Сапатеро. "Европейският съюз трябва да приложи "коригиращи мерки" срещу страните членки, които не са спазили задължението си според новия 10-годишен план за подобряване конкурентоспособността на съюза", подчерта той, като поясни, че ЕК трябва да получи правомощията за контролиране съгласуването на плана, който трябва да бъде приет през март и е познат като "Стратегия 2020".

Обама ще прави нова стратегия за сигурност

Президентът на САЩ Барак Обама лично пое отговорността за пропуските в системата за сигурност, довели до неуспешния опит за атентат в самолета за Детройт. Той обяви, че ще изготви нова стратегия за борба срещу вербуването на млади мюсюлмани от "Ал Кайда" след опита на 23-годишен нигериец да взриви пътнически самолет на Коледа.

Президентът на САЩ отбеляза, че американците трябва да подобрят ефикасността на посланието си към мюсюлманската общност. Оба-

ма е наясно, че по-голяма част от мюсюлманите отхвърлят "Ал Кайда", която все повече се стреми да вербува нови хора. Той отбеляза, че докато САЩ са на страната на тези, които искат справедливост и прогрес, "Ал Кайда" предлага само една лишена от бъдеще визия.

Държавният глава на САЩ изтъкна, че трябва да се разшири използването на технологиите за откриване на модерни експлозиви. Той подчерта, че засега няма решение за пълна безопасност.

Атентаторът отива на съг

Във федерален съд в САЩ започва делото срещу нигерийски гражданин Умар Фарук Абдулмуталаб. Студентът се опита да извърши на атентат на борда на американски

пътнически самолет от Амстердам за Детройт. Прокуратурата му повдигна шест обвинения. Сред тях са опит за убийство на 289 пътници и екипажа на самолета и опит за

използване на оръжие за масово унищожение. По време на следствието нигериецът заяви, че е получил взривното устройство от "Ал Кайда" в Йемен, където бил обучен.

Норвежки вестник препечата карикатурите, обидили исляма

Норвежкият в. "Автенпостен" вчера препечата карикатурите на пророка Мохамед, които предизвикаха остри спорове след първата им поява в холандски вестник, съобщил ДПА. "Ние винаги сме защитавали правото на медиите да отпечатат тези карикатури и затова отпечатахме тяхно факсимиле още когато избухна конфликтът през 2005 г.", пише главният редактор на "Автенпостен" Хилде Хаугсгьорд.

Карикатурите се появиха отново само седмица след като мъж, роден в Сомалия, бе арестуван след като нахлу с брадва и нож в ръка в дома на холандски карикатурист, автор на една от оригиналните карикатури, на която пророкът е изобразен с чалма-бомба на главата си. Това бе една от 12-те карикатури, публикувани в холандския в. "Юландс-Постен", които предизвикаха гнева на мюсюлманите и предизвикаха яростни протести в целия свят в началото на 2006 г.

Хаугсгьорд заявила в интервю за норвежко радио, че според нея едва ли ще има някаква реакция на решението на вестника й да препечати карикатурите. Идеята била да се покаже на читателите около какво се върти целият спор.

www.duma.bg

кратки

Арести в Йемен

Трима членове на "Ал Кайда", сред които двама лидери на терористичната мрежа, са били задържани в Йемен. Двама ръководители на терористичната мрежа са били арестувани още на 14 декември по време на операция, която според вътрешното министерство "е нанесла тежък удар на елементите на ("Ал Кайда") в Мариб". Целта на операцията е било залавянето на лидера на организацията Айед аш Шабуани, който обаче е успял да избяга.

Германците са недоволни от правителството

Две трети от германците са недоволни от своето правителство малко повече от два месеца след неговото формиране. Това показва ново проучване на общественото мнение. Осемдесет и два процента от анкетираните смятат, че канцлерът Меркел трябва да определи по-ясен курс на коалиционното правителство.

Рейтингът на Саркози пада

Рейтингът на френския президент Никола Саркози е паднал до рекордно ниско равнище. Това показва ново проучване на общественото мнение. Според анкетата, проведена от института "Софрес" за в. "Фигаро", рейтингът на президента се е понижил до 32 процента. Одобренето на Саркози е падало на два пъти до това ниво, откакто той бе избран на поста през 2007 г. - през май 2008 и същия месец през 2009 г.

Гейтс остава министър

Американският министър на отбраната Робърт Гейтс ще остане на поста поне още една година, съобщил неговият пресекретар. Министърът на отбраната е републиканец, който служеше на същия пост по време на администрацията на президента Джордж Буш и не показва признаци да се готви да напусне.

Нападнаха журналист на Филипините

Двама нападатели на мотоциклет простреляха и раняха радиокоментатор в северния филипински тютюнев регион. Йожен Пает се връщал вкъщи след работата си в радиостанцията, когато са стреляли по него. "Той е бил уцелен в тялото, но е успял да избяга от опитващите да го убият", съобщил Едуардо Дупале, началник на полицията в провинцията.



Кола бомба избухна в Северна Ирландия, ранявайки един полицай, който е откаран в болница, заяви говорител на полицейската служба на Северна Ирландия. По предварителни данни има съмнение, че устройството е било заложено под кола

СТО:

Излизането от кризата през 2010-а не е гарантирано

Краткосрочните финансови мерки няма да направят Европа по-привлекателна за инвеститорите

Излизането от кризата "не е гарантирано" през 2010 г.", заяви генералният директор на Световната търговска организация (СТО) Паскал Лами. Причината за това са "балоните", създадени в резултат на инжектирането на огромни държавни средства във финансовата система, за да се предотврати нейният срив. "Трябва да бъдем наясно, излизането от кризата не е гарантирано", заяви Лами по френско радио в отговор на въпрос дали световната икономика може да излезе от кризата през 2010 г. Според Лами "без съмнение дъното на басейна беше достигнато, но бързината на изплуването не е ясна. Кризата "показа, че има три категории държави в света - богати, държави, които са на път да станат такива, и държави, които продължават да са бедни", каза още Лами. Той подчерта, че динамизмът на държавите с бурно развиваща се икономика (Китай, Бразилия, Индия, ЮАР) е една от причините, поради които растежът им е бил най-малко засегнат от кризата. "Това са най-динамичните, най-добре управляваните, с най-малко дългове страни... Това са страни, които от известна гледна точка са управлявани по-добре от западните икономики", посочи Лами.

Не по-малко песимистична прогноза направи и първият постоянен председател на ЕС Херман ван Ромпой, който предупреди за мрачни икономически перспективи, белязани от индустриален спад след най-тежката рецесия през последните десетилетия, съобщава "Блумбърг". Милиардите евро, похарчени от правителствата за ограничаване на рецесията, са подействали като "краткосрочни мерки", които обаче няма да направят Европа по-привлекателна за инвеститорите или да намалят 9.3%-ата безработица. "Дълготрайните прогнози не са светли", заяви ван Ромпой на конференция на Християн-социалния съюз, проведена в Германия. "Кризата има потенциално негативно влияние върху дългосрочните перспективи за растеж." Дълготрайните ефекти от кризата може да включват спад в инвестициите на "постоянна основа" и по-висока структурна

безработица, предупреди ван Ромпой, който на 11 февруари ще председателства първата си среща с европейските лидери. Западна Европа рискува да загуби индустриалната си база, коментира още той. "Германия е изключението, но страните от Бенелюкс, Италия и Великобритания бързо се деиндустриализират", предупреди ван Ромпой.

В същото време статистическата служба на Европейския съюз "Евростат" приведе данни, указващи, че европейската икономика е излязла от рецесията през третото тримесечие на 2009 г. Според разчетите брутният вътрешен продукт (БВП) в Еврозоната се е покачил с 0,4%, а този в ЕС-27 - с 0,3% през третото тримесечие на 2009 година, в сравнение с предходното тримесечие. През третата четвърт на 2009 година сред страните-членки, чиито данни за сезонно-коригирания БВП са на разположение, Литва отбелязва най-голям растеж в сравнение с предходното тримесечие (6,1%), следвана от Люксембург (4,2%) и Словакия (1,6%). През третото тримесечие на 2009 година консумацията на домакинствата намалява с 0,1% в Еврозоната и с 0,2% в ЕС-27. Инвестициите в ЕС-16 намалява с 0,8%, а в ЕС-27 - с 0,6%. Износът се увеличава с 3,1 на сто за Еврозоната и с 2,7% за целия блок. Вносът също нараства за страните, които използват евро - с 2,9% от БВП, а за Съюза като цяло - с 2,9 на сто. За същия период БВП на САЩ нараства с 0,6%, а в Япония - с 0,3%.

Според "Евростат" засега тревожно остава положението с нарастващата безработица. Новите данни за ноември 2009 г. показват, че безработицата в еврозоната е достигнала 10,0%, като още 102 000 души са останали без доходи спрямо октомври. Над три милиона души са загубили работата си в държавите от еврозоната и около пет милиона - в целия ЕС през изминалите 12 месеца. Евростат съобщава, че 22,899 милиона мъже и жени в Евросъюза са били безработни в дните преди Коледа. От тях 15,712 милиона са от държавите - членки на еврозоната. През ноември безработицата в целия ЕС е била 9,5%.



Във Великобритания хиляди училища все още са затворени. Заради обилния снеговалеж хаосът по пътищата продължава. В Полша ниските температури от минус 22 градуса по Целзий доведоха до смъртта на 22 души. В Швеция пък температурата достигна нова рекордна стойност - внушителните минус 44 градуса по Целзий

Сграда рухна в Тбилиси



Многоетажна сграда се срути днес в грузинската столица Тбилиси, в района на Ортачала. Под руините са затрупани четирима души.

Сградата е била собственост на министерството на отбраната на Грузия, като в нея се е разполагала централата на Националната гвардия. По-късно зданието е било предадено на министерството на правосъдието.

По неизяснени причини четири етажа на сградата са рухнали.

Нападнаха църкви в Малайзия

Най-малко три църкви в Малайзия бяха нападени със самоделни бомби преди мюсюлманските протести срещу съдебно решение, позволяващо на християните да използват думата Аллах. Никой не е ранен при атаките.

Триетажната църква Метро Табернакул в крайните на Куала Лумпур бе подпалена около полунощ, след като двама души строшиха прозорците на първия етаж и хвърлиха запалими материали. Няколко часа по-късно други две църкви - протестантска и католическа, в града Петалинг Джая близо до столицата, също били нападени със самоделни бомби.

Няколко мюсюлмански групи се обявиха против решението на Върховния съд, позволяващо на в. "Хералд", който е основното издание на Римокатолическата църква в Малайзия, да използва думата "Аллах".

Снимка БГНЕС



"Няма друг Аллах освен Аллах, има само един бог", пише на плаката на този протестиращ малайзиец, недоволен от разрешението християните да използват думата Аллах

Шефове отново станаха заложници

Служители на пивоварния конгломерат "Анхойзер-Буш Инбев" в източната част на Белгия са взели шефовете си за заложници след направено съобщение за уволнения поради липса на работа в най-голямата в света пивоварна компания, съобщиха местни меди. "Ние настояваме висшите мениджъри на компанията да дойдат тук и да отменят съкращенията", цитира агенция Бел-

ха Марк Девене представител на синдиката. Радио RTBF съобщи, че около десетина от мениджърите на пивоварната са били задържани в залата за срещи, в офис сградата до завода. "Анхойзер-Буш Инбев" оповести в четвъртък, че една десета от трите хиляди служители в Белгия ще бъдат освободени от работа заради спад на консумацията на бира в страната.

Турция се хвали с 30 хил. милионери

Броят на милионерите в Турция се е увеличил през миналата година независимо от икономическата криза, съобщи турският в. "Ватан". В периода януари-ноември м.г. броят на хората с банкови сметки, в които има над един милион турски лири (около 464 хиляди евро), е нараснал със седем процента спрямо същия период на 2008 година.

Така броят на милионерите в Турция е достигнал 30 хиляди души, съобщава Агенцията за регулация и надзор на банките.

Свят

www.duma.bg

САЩ губят влияние в свободния свят

Обама е смятан за много по-добър вариант от Буш, но все пак е американски президент

FINANCIAL TIMES

Гидиън РАЧМЪН

След 1945 г. САЩ се смятат за лидер на "свободния свят". Но правителството на Обама е изправено пред неочаквано и нежелано развитие в световната политика. Четири от най-големите и най-важни от стратегическа гледна точка демокрации в развиващия се свят - Бразилия, Индия, Южна Африка и Турция - са все по-несъгласни с американската външна политика. Вместо да застанат редом до САЩ по големите международни въпроси, те изглеждат склонни да подкрепят авторитарни сили като Китай и Иран.

САЩ не бързат да предприемат действия срещу това развитие, вероятно защото то изглежда толкова изненадващо и неестествено. Повечето американци приемат, че другите демокрации ще споделят техните ценности и позиции по международните дела. При последната президентска предизборна кампания кандидатът на републиканците Джон Маккейн призова за създаване на глобален съюз на демократиите, който да даде отпор на авторитарните сили. Някои висши съветници на президента Барак Обама също подкрепят въодушевеното идеята за международно обединение на демократиите.

Предположението, че демократиите по света по естествен начин ще се подкрепят взаимно, обаче се оказва неоснователно. Последният пример беше на конференцията за климата в Копенхаген. В последния ден от преговорите американците се опитаха да уредят срещи на четири очи между Обама и лиде-

рите на Южна Африка, Бразилия и Индия, но всичките им опити се провалиха. Индийците дори заявиха, че техният премиер Манмохан Сингх вече бил заминал за летището.

Така че Обама сигурно се е почувствал донякъде като глупак, когато пристигна за среща в последния момент с китайския премиер Вън Цзябао и установи, че той вече води задълбочени преговори с лидерите на Бразилия, Южна Африка и Индия. Лидерите трябваше да се съберат, за да направят място на американския президент около масата, а това беше заредено със символика.

Показателно беше, че лидерите и на Бразилия, и на Китай подхвърлиха една и съща остра шега, като оприличиха САЩ на богат човек, който след като е преял на пиршество, кани съседите си на кафе и иска от тях да си разделят сметката.

Ако промените в климата бяха изолиран случай, те можеха да бъдат отхвърлени като важен, но представляващ аномалия пример, предназначен едва ли не да раздели страните на два лагера - богати и бедни. Но всъщност, ако погледнете Бразилия, Южна Африка, Индия и Турция - четирите най-важни демокрации в Латинска Америка, Африка, Азия и по-широката Близък изток, става ясно, че нито една от тях не може да бъде смятана за надежден съюзник на САЩ или за част от голямата "общност на демократиите".

През последната година президентът на Бразилия Луис Инасиу Лула да Силва уреди изгодна петролна сделка с Китай, изказваше се топло за пре-

зидента на Венецуела Уго Чавес и поздрави Махмуд Ахмадинежад за "победата" му на президентските избори в Иран, като същевременно го приветства на държавно посещение в Бразилия.

През двете години, в които от 2006 г. беше непостоянен член на Съвета за сигурност на ООН, Южна Африка редовно се присъединяваше към Китай и Русия при блокирането на резолюции за правата на човека и при защитаването на авторитарни режими като тези в Зимбабве, Узбекистан и Иран.

Турция, която някога беше смятана за решаващ американски съюзник в студената война, а после беше възхвалявана като единствения пример за светска прозападна мюсюлманска демокрация, също вече не е надежден партньор на Запада. След предводството от САЩ нахлуване в Ирак социологически проучвания там показват доста силни антиамерикански настроения. Умерено ислямисткото правителство на Партията на справедливостта и развитието (ПСР) поддържа връзки с враговете на Америка в региона, включително "Хамас", "Хизбула" и Иран, и тревожи американците с все по-враждебното си отношение към Израел.

Лидерите на Индия изглеждат наистина са убедени, че имат "специални отношения" със САЩ. Но дори индийците редовно застават срещу американците по редица международни въпроси - от промените в климата до търговските преговори от кръга Доха и настояването за санкции срещу Иран и Мианма.

Така че какво става? Отговорът е, че Бразилия, Южна Африка, Турция и Индия са все страни, които сега се идентифицират като демокрации също



Бразилският президент Лула да Силва все по-често демонстрира, че страната му има повече общи неща с намиращия се във възход Китай, отколкото с демократичните САЩ

толкова (или в по-малка степен), колкото и като развиващи се държави, които не са част от богатия западен свят на белите. И в четирите страни управляващите партии се смятат за защитници на социалната справедливост у дома и на по-справедлив световен ред в международен план. Всички те - Партията на трудещите се в Бразилия, Индийският национален конгрес в Индия, ПСР в Турция и Африканският национален конгрес в Южна Африка - се приспособя-

ват към глобализацията, но продължават да изпитват известна подозрителност към световния капитализъм и САЩ.

Обама е смятан за много по-добър вариант от Джордж Буш, но все пак е американски президент. Като нововъзникващи световни сили и развиващи се държави Бразилия, Индия, Южна Африка и Турция може често да усещат, че имат повече общи неща с намиращия се във възход Китай, отколкото с демократичните Съединени щати.

Сам и без охрана

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Максим СИМОНОВ

това обвиняемият отива навреме при всички повиквания в милицията и е достатъчно само да декларира, че няма да напуска района. В крайна сметка съди-

Въпреки че следствените органи още през 2002 година получиха правото да държат заподозрени под домашен арест, когато влезе в сила новият Наказателен кодекс, на практика тази мярка се прилага само в два-три руски региона. Проблемът е обикновен: нито в един руски закон не е написано кой трябва да следи "домашния арестант".

Кой ще го наблюдава

В Белгородска област подобна практика се използва вече няколко месеца. В момента под домашен арест са няколко десетки души. Като правило това са хора, които са заподозрени за извършването на не тежки престъпления - кражби, измами. Подходът във всеки отделен случай обаче е индивидуален: местните съдии нямат строги инструкции за използването на тази мярка.

Ето една такава история. Жител на Карсненския район е бил заподозрян в кражба на две крави. Следователят поиска младежът да бъде пратен зад решетките - той бил многократно осъждан и според следствието можел да се опита да избяга. На свой ред адвокатът на заподозрения обърнал на съда внимание, че подзащитният му имал жилище, където бил регистриран. Освен

ята предложил компромисен вариант - домашен арест за два месеца (именно толкова по закон трябва да продължи следствието). Младежът няма право да напуска територията на имота си, да общува с потърпевши и свидетели по делото му. През този период той ще бъде наблюдаван от следователя.

Целият проблем при използването на домашния арест е именно в наблюдението - казва председателят на Белгородския областен съд Иван Заздравних. - В закона не е написано кой трябва да се занимава с това. В един от регионите например постъпили лесно - там "арестантите" ги наблюдават специалисти от Службата за изпълнение на наказанията. Ние постъпихме по друг начин. Събрахме се всички заедно - ръководители на управлението по вътрешни работи, следственият комитет, Държавният контрол на наркотиците - и решихме, че ще е по-добре, ако наблюдението се извършва от милицията. Контролът пък ще се осъществява от следователя, който води делото. Той обаче разглежда само случаите на нарушение на домашния арест.

Двама от седемдесет и шест

Като правило в постановлението на съда за избиране на наказателната



мярка се посочва, че милиционерът (обикновено това е участковият) има право по всяко време да се появи в дома на заподозрения. Обвиняемият на свой ред няма право да не пусне проверяващия. Трябва да се каже, че за цялото време на използването на тази практика няма нито една жалба срещу милиционерите, наблюдаващи онези, които са под домашен арест.

За повече от три месеца само два пъти сме регистрирали случаи на нарушаване на домашния арест - отбелязва Иван Заздравних. - Ако човек трябва да напусне имота си например, за да отиде на разпит, той трябва да получи удостоверение, където ще бъде отбелязано кога обвиняемият е напуснал дома си, кога е пристигнал при следователя, кога си е тръгнал оттам.

Хуманен ход

В перспектива домашният арест може да стане идеален полигон за експеримент по внедряването на еле-

ктронни средства за слеждане - гривни, от които на милиционерския пулт постъпват данни за движението на арестуваните.

По принцип това е възможно - казва Иван Заздравних. - Засега всичко остава на ниво разговори, ако има оборудване, ние сме готови да внедрим тази новост.

Колкото до днешния ден, то дори без използването на техническите средства домашният арест показва жизнеспособността си.

Смятам, че това е по-добре, отколкото да пращаме човека в следствения изолатор - отбелязва председателят на областния съд. - Това е шанс за сгрешилия. Когато човек прекарва зад решетките един-два месеца, той в крайна сметка смята със затворническите условия и перспективата да остане в затвора не го плаши, а това означава, че няма да е далеч и от извършването на ново престъпление. Колкото до домашния арест, то стъпилат накриво човек, но не попаднал в изолатора, още веднъж ще помисли трябва ли да отива в затвора, от който веднъж вече съдбата го е спасила.

Белгородските съдилища използват още една наказателна мярка - освобождаване на заподозрян срещу залог. Въпреки препоръките на Върховния съд в регионите засега не бързат да пускат обвиняемите срещу пари. В Белгород обаче това се практикува - за три месеца местните съдии са пуснали срещу парична гаранция 56 души. Нито един от освободените не е извършил ново престъпление, докато е бил временно на свобода.

Интервю

www.duma.bg

Костадин Карамитрев:

Човешките права на 800 хиляди тракийски българи са нарушени

И в България, и в Турция, и в Европейския парламент проблемът е „задвижен” и може да намери решение, надява се председателят на Съюза на тракийските дружества



Интервю на
Лилия ТОМОВА

□ Вижда ли се на хоризонта решение на казуса с тракийските българи, г-н Карамитрев? След премерени-непремерени изявления на властта тези дни всичко като че ли се обърка още повече?

- Въпросът за имотите на тракийските българи има над 100-годишна история. За информация на читателите на ДУМА ще припомня - Турция през XX век насилствено прогони стотици хиляди българи от Източна Тракия, Турция и Мала Азия и заграби техните имоти. Ангорският договор от 1925 г. между България и Турция обаче туря началото за обезщетението на тракийските българи.

□ Какво начало е това, като за този договор вече почти никой не говори, да не казвам, че малко хора го знаят дори само като име и факт?

- Той признава правото на тези хора върху частната им собственост, в сила е и днес, ратифициран е. Но Турция не го спазва, не го изпълнява и затова нито един тракийски бежанец или негов наследник досега не е обезщетен. Тракийската организация още преди 20 години направи този казус своя стратегическа цел - извадихме договора от забвение, обсъдихме го с президенти, с министър-председатели. И накрая, виждате, той стана национален проблем.

□ С кой президент и с кой министър-председател го обсъждахте?

- С всички - и с д-р Желев, и с Петър Стоянов, и с Георги Първанов, както и с всички министър-председатели. През 2008 г. Европейският парламент по предложение на Съюза на тракийските дружества в България и с помощта на евродепутатите Маруся Любчева и Евгени Кирилов прие резолюция, с която обвързва членството на Турция в Европейския съюз с имотите на тракийските българи, на наследниците им. Това беше уникално политическо ре-

шение на Европарламента и беше взето, защото има проблем не само между България и Турция - проблемът е и на Европейския съюз. Миналата година пък тогавашният министър-председател Сергей Станишев на питането на депутати от „Атака”, заяви официалната позиция на българската държава, ще я припомня - нашата официална политика е решаването на проблема с обезщетението на тракийските българи. И българското правителство обвързва членството на Турция в Евросъюза с решаването на този казус.

□ Е, тогава какво излиза, че министърът Божидар Димитров се опитва да изпълни обещанието от Сергей Станишев ли?

- Не. Божидар Димитров е популист, даже неграмотен и некомпетентен по темата човек, който, за да подчертае значимост-



КОСТАДИН КАРАМИТРЕВ е роден на 5 октомври 1932 г. в Хасково. Потомък е на тракийски род от Беломорска Тракия. Строителен инженер по професия, старши научен сътрудник, доктор на науките. От 1990 г. до днес е председател на Съюза на тракийските дружества в България

сов „дърпа ушите” на министъра без портфейл Божидар Димитров, че му отправя и „последно предупреждение”?

- Бойко Борисов просто е по-



Проблемът с имотите на сънародниците ни е национален, затова го направихме обществено достояние



та на собствената си персона, говори в някои моменти, извинявам се, пълни глупости.

□ И сега какво?

- На 4 ноември м.г. бях приет като председател на нашата организация от новия външен министър д-р Румяна Желева. Тя отговорно потвърди позицията на днешното българско правителство - че за кабинета е приоритено решаването на въпроса с имотите на тракийските бежанци. Д-р Желева потвърди казаното от Сергей Станишев и ни увери, че преговорите и наблюденията в Европейския парламент по тази тема ще продължат.

□ Тогава защо Бойко Бори-

хитър от всички. И сигурно знае, но аз ще припомня - през декември м.г. Георги Първанов и турският му колега се договориха да започнат преговори между България и Турция по тези проблеми. Беше ясно изразена и политическата им воля да се намери решение точно на масата на преговорите. Ето тук е големият гаф на Божидар Димитров - той говори за период отпреди 15 години, този период е изминал вече безвъзвратно. Днес ситуацията е такава - Турция си е дала съгласието за преговори, ние също. А преговори се водят по дипломатически път и не са първите, нито, надявам се, ще са последните. На 18 май 2009 г. се проведе първият тур в Анкара, начело на делегациите бяха първите заместник-министри на външните работи на България и Турция. Те дори постигнаха съгласие преговорите да продължат. Изградени са и експертните комитети. Т.е. и в България, и в Турция, и в Европейския парламент проблемът е „задвижен” и трябва вече да намери своето решение. За съжаление преговорите трябваше да продължат през септември, но това не се случи, нищо че септември отдавна изтече. Но съм сигурен, че ще продължат.

□ Защо сте толкова сигурен?

- Защото Турция е държава с грамаден екип от опитни дипло-

мати и тя добре знае интересите си. Знае и, че за да влезе в ЕС, трябва да реши проблема на тракийските българи. Ще седнем на масата на преговорите. Въпросът е умно, спокойно, без хули, без нееделикатности, без гафове, които, припомням, Божидар Димитров все пак си ги призна, да се работи. Не е нужно да усложняваме допълнително обстановката, трябва ни спокойствие, включително и заради преговорите. Трябва да намерим и законово, и справедливо решение. Затова и организацията ни поиска среща с Бойко Борисов. Днес (бел. ред. - в четвъртък) са водени разговори с него, имаме уверенията му, че аз и заместникът ми Красимир Премянов ще бъдем приети от министър-председателя в началото на идущата седмица точно за да поговорим за нашите имоти, а и за неговото посещение в Турция.

□ Колко българи са пряко засегнати от вече 100-годишното отлагане на проблема, г-н Карамитрев?

- Много. Наистина много, една десета, и даже повече, от българския народ. Става дума за човешките права на 800 хиляди потомци на тракийците. И нито един от тях не е обезщетен. Турция вече е признала правото на тези хора върху частната им собственост - говорим за грамадни количества, милиони декари земя, ниви, ливади, къщи, други сгради. Миналата година по искане на тракийската организация Централният държавен архив направи пълна инвентаризация, затова твърдя, че което казвам за ДУМА даже не са всичките огромни цифри. Да, има проблем, но вече успяхме да го направим обществено достояние, защото той е национален проблем и трябва да бъде решен. А кой какво говори, пък и какво си мисли, си остава въпрос на неговата съвест. Още повече че тези дни, буквално онзи ден, Евгени Кирилов от Групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в Европейския парламент, той - и член на комисията по външна политика в ЕП, отново потвърди, че по настояване на българската страна в главата за правата на човека и правосъдието за присъединяването на Турция нашият проблем ще бъде включен. Макар че, няма защо да крия от читателите на ДУМА, имаме и друг вид „държавни мъже” - познавам министър Марин Райков отпреди десетина години, той винаги е бил против тракийците, против решаването на исканията им. Не може да не знае, че има решения на предишни правителства, не може да не знае, че се водят преговори - макар забавени, те не са прекъснати. Защо застава зад турската, а не зад нашата държава? И въобще какво прави в управлението на страната ни?

□ И това ли ще кажете на министър-председателя при срещата си с него?

- И още работи ще му кажем и даже ще си позволим да го посъветвам да изгони такива хора от управлението. Защото как така няма да се съобразяват със съдбата на повече от 800 хиляди българи?



Популисти, неграмотни и некомпетентни хора говорят пълни глупости просто, за да подчертаят „значимостта” на персоните си



Общество



ЯНКО ДОЛАПЧИЕВ

В ракиената нощ на Ивановден пет столични квартала останаха на тъмно. От една страна, добре - интимна обстановка, на свещи пиенето и мезетата по-вървят, ще кажат някои. Ама ако нямаш свещи или си в асансьора? Причина за прекъсването според ЧЕЗ била авария в трафопост в "Красно село". Същият "ефект", превърнат в стабилен "дефект", се повтори и вчера сутринта - този път нямаше ток в "Овча купел". Като потребители сме се напарили от "извънредните" събития, които ни сервира компанията, затова обяснени-ята с аварии ни се струват подозрителни.

През декември перничани твърдяха, че токът в града им се подава неравномерно. Непрекъснато се спира в различните квартали, жалбаха се те на сайта zarnik.com. Това се случва и в центъра на града - там са голямата част от бизнес офисите,



Доверие всекиму..., но не на ЧЕЗ

които не могат да работят нормално. Да не говорим за повредите от внезапното и постоянно спиране на ток върху техниката. Коментарите в сайта са, че от ЧЕЗ се държат нагло и нямат намерение да излязат пред обществото с извинение. Напротив, сумите за ток са нереално високи, необяснимо сметнати и противозаконно събирани. Това е ЧЕЗ! Докога ще търпим всичко това, пишат хората.

Отдавна сме се уверили като клиенти в дебелинчистото на ЧЕЗ, но на 12 декември м. г. търговският директор на компанията Радослав Димитров ни даде още един повод. Той съобщи

по телевизия PRO.bg, че компанията оставя всеки месец без ток 10-15 хил. клиенти заради неплатени сметки. Който искал да бъде предупреждаван предварително, можел да получава SMS два дни преди спирането на тока.

Има и други примери за нахалство. Дружеството още не е върнало едномесечното отчитане на електромерите, макар битката да се води вече повече от година. Резултатът засега е в полза на чешката държава (мажоритарен собственик на ЧЕЗ), а не на българската. Засега поредният краен срок за връщане към едномесечното отчитане, даден от ДКЕВР,

е 1 февруари.

Ще напомним за самоуправството при въвеждането на цената на услугата за повторно закачване към мрежата на електромер. ЧЕЗ си измисли тарифа, двукратно надвишаваща определената от държавния регулатор. През декември търговският директор на компанията Радослав Димитров публично заяви, че съдът нямам никакви претенции срещу посъпването. В коментар си председателят на ДКЕВР Ангел Семерджиев бе лаконичен - реченото е чиста лъжа.

Затова - доверие всекиму, но не и към ЧЕЗ. След масовите съкраще-

ния, които компанията предприе, е логично да си зададем въпроса дали "авариите" не се дължат на липса на квалифициран персонал. Предишното ръководство на НЕК твърдеше, че електроразпределителните дружества не правят достатъчно инвестиции в своите мрежи, по изгодно им е само да сменят електромерите. Изпълва ни с подозрение и комичното решение, направено в името на икономии от ЧЕЗ, месечното отчитане на електромерите да се извършва от пощальони. Народът ни казва в такива случаи: Кога стана калайджия, кога ти почернях четирите букви?

Недосегаемите от подземната власт



РАДОСЛАВ РАДОСЛАВОВ

Показното убийство на журналиста Боби Цанков в центъра на София за кой ли път показва жестокото лице на реалността - извън лустросаните доклади на официалната власт.

Неочаквано нашумелите напоследък асове на престъпния свят под кодовото название "наглие" се оказаха доста назад в класацията на родната ни престъпност. Изпълнителите на мократа поръчка на "недосегаемите", извън всякакви сценарии, демонстрираха категоричното си превъзходство над парализираната държавна машина.

Посланието към обществото е повече от ясно - не ровете в дейността на скритата, подземна власт. Тя е била и трябва да си остане в сянка.

Въпреки непрекъснатите усилия на Европейския съюз и съюзниците ни от НАТО през последните десетина години за подобряване на сигурността в областта на борбата с престъпността, на 5 януари т.г. стана ясно, че днес в страната всеки може да бъде убит с лекота и дори с "елегантност", независимо от обществения му статут, ако по някакъв начин накърни интереса на недосегаемите.

Боби Цанков не можеше да бъде опазен от добре обучените си бодигардове, та какво остава за

обикновения, беззащитен човек!

Случилото се само ни подсказва колко дълъг път предстои да бъде извървян, за да бъде реално подобрена обществената безопасност в България.

Този път обаче не може да бъде изминат с юнашки пози и култови фрази в средствата за масова информация, а с продължителна и последователна работа на цялото общество и организмите на сигурността - работна, която често пъти е невидима. И без публична отплата.

Датума

9

www.duma.bg

1890 - В МАЛЕ СВАТОНОВИЦЕ СЕ РАЖДА КАРЕЛ ЧАПЕК (1890-1938). Той е един от

най-известните чешки писатели и драматурзи. Учи философия в Прага, Берлин и Париж. След 1917 г. се занимава с журналистика няколко месеца, след като се заселва за постоянно в Прага. Започва да публикува през 1907 г. Размислите му върху философските проблеми на епохата и стремежът да открие противоречията в света са отразени в сборника с разкази "Разпятие" и "Музикални разкази", които са близки до стила на експресионизма. Световна известност му носят социално-фантастичните произведения: драмата "Средството на Макропулос", романите "Фабрика за Абсолют", "Каркатит". Връх в творчеството му е романът "Война със саламандрите". С антифашистка и антивоенна насоченост са драмите "Бялата болест", "Майка" и др. Карел Чапек умира на 25 декември 1938 г. в Прага.



1929 - В ЛОНДОН ЗА ПЪРВИ ПЪТ Е ИЗПОЛЗВАН СУРОВ ПЕНИЦИЛИН КАТО ЛЕКАРСТВО. Пеницилинът е първият в света

антибиотик, открит от Александър Fleming (1881-1955) през 1928 г. Пеницилинът спада към групата на бета-лактамите. Антибиотиците от пеницилиновата група са производни на 6-аминопеницилановата киселина. Те потискат синтеза на бактериалната стена и действат бактерицидно само срещу размножаващи се микроорганизми. Пеницилинът лекува сифилис, гонорея, червена треска и дифтерия, някои форми на артрит, бронхит, менингит, отравяне на кръвта, кастни инфекции и най-различни други заболявания.

1951 - В НЮ ЙОРК Е ОФИЦИАЛНО ОТКРИТА СГРАДАТА НА ООН. Организацията на

обединените нации е създадена официално на 24 октомври 1945 г., когато уставът ѝ е ратифициран от 5-те постоянни страни-членки на нейния Съвет за сигурност - КНР, СССР, САЩ, Обединеното кралство и Франция. Основна цел на ООН е спазване на мира и сигурността. Основавайки се на принципите за равни права и самоопределяне на народите, тя развива и приятелските международни отношения. Организацията полага грижи за постигането на световно сътрудничество при разрешаването на международни проблеми от културно, икономическо, социално или хуманитарно естество.



1995 - КОСМОНАВТЪТ ВАЛЕРИ ПОЛЯКОВ ЗАВЪРШВА СВОЯ 438-ДНЕВЕН ПРЕСТОЙ НА БОРДА НА КОСМИЧЕСКАТА СТАНЦИЯ „МИР“. Роден е на

27 април 1947 г. в Тула. Държи рекорда за най-дълъг космически полет. Прекарва на "Мир" близо 14 месеца, а опита му в космоса е над 22 месеца. Участва в мисиите на "Союз ТМ-6", "Союз ТМ-7", "Союз ТМ-18", "Союз ТМ-20". Избран е за космонавт на 22 март 1972 и се пенсионира на 1 юни 1995 г.



2006 - В СОФИЯ УМИРА РУСЛАН РАЙЧЕВ (1919-2006). Един от най-именитите български

диригенти. Роден на 5 май 1919 г. в Милано в семейството на известния тенор Петър Райчев. Учи пиано в консерваторията "Джузепе Верди" в Милано. Завършва Виенската музикална академия - дирижиране, при световноизвестния диригент Карл Бьом. Начело на Софийската опера, Пловдивската филхармония и Музикалния театър е гостувал с огромен успех в Европа, САЩ, Бразилия, Мексико, Куба. Работи с оперни звезди като Доминго, Карерас, Кабайе, Гяуров. Дирижира Виенската филхармония, Парижкия симфоничен оркестър, Ленинградската филхармония, оркестрите на Миланската Скала, Виенската Щатс-опер, Гранд опера - Париж, Ковънт Гардън - Лондон, Щатс-опер - Берлин, Большой театър. През 1982 г. Руслан Райчев става първият българин, кавалер на Ордена за литература и изкуство на Франция. През 2000 г. получава орден "Стара планина".

Общество

www.duma.bg

Занимават ни с убийството на гребни представители на престъпните групировки, за да отклонят вниманието ни от бавното убийство на цял един народ

Велик е нашият народ. Вече двадесет години се опитват да заличат от паметта му най-крупното събитие в неговата най-нова история и все не успяват. Не успяват днес, няма да успеят и утре.

Девети септември бе и ще остане най-значителното българско събитие през XX век - това заявиха многобройните зрители на БНТ. Близко 25 процента от включилите се в анкетата български граждани заставаха категорично зад този свой избор. На второ място с 22.03 процента е класирано спасяването на българските евреи. На трето място остава обявяването на независимостта на България през 1908 г. с 13.87 процента.

Проявено е изключително проникновение. Най-висока оценка справедливо получава не както отбелязват някои медии комунистическият преврат, а първата в нашата история действителна социална революция, която постави обществените отношения

не върху принципа на парите, а върху принципа на човека

Бе отхвърлена старата, векове дейст-

Велик е нашият народ



Велко ВЪЛКАНОВ

вала социално-икономическа система, при която всичко, включително и самият човек, бе стока, и изградена системата, в която основната ценност е единствено и само човекът. Човекът, а не парите са мярката за добро и зло в новото, социалистическото общество.

45 години нашият народ живя при условията на социализма. Не всичко, разбира се, се намираше в необходимото съответствие с идейната природа на социализма. Допускахме много грешки, много извращения, понякога дори и престъпления. Но това бе неизбежно. Новата обществена система бе изградена от хора, израснали при старата обществена система и следователно обременени - в една или друга степен - с нейните собствени пороци. И най-добрите пориви оставаха така или иначе в плен на стария обществен морал. В "Критика на Готската програма" Маркс отбелязва, че в усилията да изградим новото обще-

ство ние имаме работа не с такова общество, "което се е развило върху своя собствена основа, а напротив - с такова, което току-що възниква именно от капиталистическото общество и което във всяко отношение - в икономическо, нравствено и умствено - още носи рождените белези на старото общество, от чиито недра то е излязло". Поради това в процеса на изграждането на новия тип обществени отношения бе неизбежно да се проявяват чрез хората много от недостатъците на старата обществена система.

Но въпреки бремето на капиталистическото миналото

**България постигна
в тези 45 години
много**

невероятно много. От една изостанала селска страна България се превърна в развита промишлено-аграрна държава. В класацията на държавите по степента на тяхното икономическо развитие тя бе на 32-ро място. Нашата промишленост в редица направления заемаше едно от челните места в света. Обществото ни не знаеше какво е това безработица. Всеки човек имаше възможността със собствен труд да осигури своето и на семейството си бъдеще. Престъпността у нас бе сведена до възможно най-ниските си стойности. Изключителни успехи отбелязахме в духовното си развитие. Литературата, театърът, музиката, живописът и всички други форми на изкуството се радваха на най-високо държавно признание и подкрепа. След злощастния Десети ноември,

когато започна

**реставрацията
на старата,
капиталистическата
система**

всички велики постижения на нашия народ бяха унищожени. Върнаха се и всички убийствени за народа ни пороци. Икономиката ни рухна. Безработицата - тази страшна социална болест - отново се превърна в съдба за стотици хиляди трудоспособни български граждани. Наркоманията, проституцията, корупцията са едни от най-съществените белези на свободното пазарно, т.е. капиталистическо общество. Престъпността се превърна в нормален бизнес. Героите на новото време са не хората на труда, а босовите на престъпния свят. И днес, и утре, и вдруги ден ще ни занимават с убийството на един дребен представител на престъпните групировки, за да отклонят вниманието ни от бавното убийство на цял един народ. Убиват го физически, убиват го и духовно. Новите повелители не се нуждаят от народ, те се нуждаят от социални работи, които безропотно да изпълняват една дълбоко враждебна на човешката природа воля.

В това тъмно, безпросветно време, време на всеобщ упадък, време на глад и духовна мизерия, в съзнанието на нашия народ все по-силно ще блести тези велика дата - Девети септември. Въпреки всичко тя ще пребъде. Въпреки всичко ще пребъде и свързаното с тази дата велико дело - социализмът.

Ще пребъде!

Умеем ли да бъдем бедни?



Катя ЯНЕВА

Не, не умеем. Твърде много сме горделиви със себе си - ние, българите. Това можем, онова можем, тук сме първи, там - още по-първи. Но не умеем това наложително нещо - да се справяме с бедността. Не го умеем и сме позорно нещастни. Бяхме рекли, че бедността не е порок, то порок излезна - и то какъв! Бяхме се изразявали поетически: "Ще имаме хлеб! И радост в очите ще имате, мънички мои. Имам ли аз, то значи да има за теб, имаш ли ти, то значи да има безбоя." Бяхме и заявили - край! Ликвидирахме я бедността! Радост в очите и пеем, когато работим, и то - радостни песни, които славят човека! Наивни веднъж, наивни два пъти. Беднотията ни затисна отвсякъде, без да се интересува за порок ли я имаме или не, пеем ли, докато работим, и изобщо работим ли. Хич не я засяга как ние в личен или държавнически план ще ѝ отговорим.

Някога умеели да ѝ отговарят.

Баба ми, едно си време, отговаряла много точно: четири деца, един чифт обувки за зимата - едното ходи на училище, другите - вкъщи. Ние какво? Едно дете, четири чифта обувки, училището задължително. Покрай училището - всякакви глезотии за развитие на дарбите. Ама свърши тая. Четирите чифта обувки - отдавна умалели, училището - обосяло, учителите - също. Бедност! Как ще ѝ отговорим? Ами... не знам. Ни лично, ни държавнически. Съвещаваме се... Изчакваме да се съвещават комисии, подкомисии, министерства, фондации, експерти, врачки, баячки, социолози, политолози, психолози, педагози, всичките мах-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

ленски как' сийки... Някъде си по света се съвещават за нас и всякакви международни организации... Где го точния отговор, где го? Баба ми, едно си време, проста женица, не се съвещавала, варяла чорба от киселец, ходела да чисти по чуждите къщи. Точни отговори на бедността. Дядо ми, прост човечец, ковач, се трудел по железниците, когато стачкували, стачкувал. Пак точни отговори. Ние какво? Чорбата от киселец я знаем от художествената литература, здравословна, но твърдим - недостатъчна за изхранване на поколение. Учен народ. Ти можеш да береш киселец, можеш да вариш чорба, но не тръгваш да слугуваш по къщите, нали! Ей това ще ни изяде главите, нашата горделивост. Към стачките имаме двойствено отношение - на власт ли са нашите, не стачкуваме, на власт ли са вашите - може, но

кел файда. Това не е точното отношение към бедността. Баба ми, като дошло времето, си подредила децата добре: голямата черка, първа хубавица - на по-богатичък мъж, старичък, но имотничък, ще пореве, ще пореве, ще ѝ мине; другата - да чиракува за занаят; третата - с брат си във фабриката - да имат за едни обувки на бъдещите си там, колкото си отимат дечица. Живот и здраве. Баба ми, доволна, готви яхнийки на дядо ми. Той си гледа старините. Кашля лошо, ама като семейство - справили се. Умеели хората да бъдат бедни. Ние - боси, щъкаме около тях. Хлябът - черен, филийките - с пипер и сол, киселецът - опоскан. Война... И после вече се постанови, че няма бедност. Няма! Има хляб и радост в очите... И ето докъде я докарахме! Кой сега ще има четири деца и ще избере едното да ходи на училище с ед-

ните обувки? Никой. Всеки ще предпочете да не придобива деца, а да придобива обувки и нещо по-едро. Ах, каква кола... Кой сега ще кандиса да яде киселец, без да подтиква към питания в парламента, без да създава напрежения? Кой сега ще си прати детето чираче, като го е изучил я за инженерче, я за философче, я за някакво там артистиче? Кому се ще да изхвърли дипломите? Никой. (Или никому се не ще.) Ще плаче за просвета, култура и за работни места. Няма да се смирява да преглъща бедняшки залък. Няма да бъде примерен беден гражданин на тази държава.

И всичко - защото не умеем да бъдем бедни!

А това ме ядосва. Крещя на синовете си. Крещя на приятели. И те ми крещят. Паника - не се справяме. Мрънкане, мрънкане от всички страни, мрачни лица, разплакани ба-

бички, заядливи старчета, просячета, обирджийчета... нещастен народец. Но що е народ, нали? Пропускаме кардиналните въпроси! Смиляваме се, съжеляваме тоя-оня, пускаме някоя стотинка. Що, бе - това е мафия, просешката, будала, ще даваш стотинки! Намразваме се, пазим се - лъжат ни. Държим си речи един през друг - много ни бил ревлив народецът, много сме били безинициативни, как ни било, как му било на народеца като си избирал такива управници, как му било като търпял 45 години, не - как му било като започнал двайсетте години... Бедни сме... некадърни сме... кои са бедни, защо са бедни... докога бедни, бедни в сегашно, минало, бъдеще време... условно наклонение?

Стигнах дотам да давам за пример баба ми, тази мила старица, весела, да ѝ се неначудиш. Но какво ми е виновна тя, та да тревожа паметта ѝ? Или другата, от бащина ми страна - тя недотам весела, но не съм я чула да се вайка. Но ѝ помня ръцете. Щото ние, внучетата, за довиждане се изреждахме да целунем ръка - невиджани днес ръце - тя цял живот с дядо ми осъмвали-замръквали по каменливите нивици на село, оцелели им три дечица, продали нива - изучили момчето, момичетата - петнайсет-шестнайсетгодишни - под венчило, къщата им, богатака се води в това бедно село - пръстен под... Те, значи, могли да бъдат бедни, аз не, не мога. Ядосвам се и усещам как ядовите са се разпъзвали из цяла България. Май всички, които се кичехме горделиво с гордото звание "трудови хора", не знам какво сме. Сега, както и да ни назовават - народ, граждани, хората или каквото им дойде наум - сме просто бедни. А, някоя се изразяват по-точно - социално слаби. А не умеем да приемем съдбата си. Или не искаме. И до такава степен сме неадекватни, че се превръщаме в грозен проблем. В нашата красива родина.

Делник в социално ориентираната държава

Знаете ли, че...

Двама българи ще летят в Космоса

Започва ера на невероятните пътешествия, 80 000 смели мъже и жени от цял свят чакат на опашка за туристическа разходка над Земята

Богдан ИВАНОВ

Изглежда на българина любопитството и любознателността са му вродени и той си ги носи цял живот - съзерцава, изучава, промишлява. Исква да надникне от Земята в Космоса и от Космоса да разгадае какво става чак в центъра на Земята!

Вероятно такива са мотивите на двама известни българи - макар и по-стара възраст, те тепърва се стягат да стават космонавти: милионерът Шефкет Чападжиев, който живее в Чикаго, и бизнесменът Красимир Дачев - той живее в София.

През 1963 г. Чападжиев отива в САЩ със 75 цента в джоба. Започва работа в печатница, по-късно се захваща със собствен печатарски бизнес, тегли заем, купува фабрики, печатници, разширява дейността си, за да стигне своеобразен рекорд - печата списания с тираж 25 милиона дневно! През 1993 г. продава всичко и управлява парите си, спечелени с къртовски труд за 45 години.

Благодетел, меценат, почетен гражданин на град Илинойс, САЩ. Помага за реставрирането на черквата и джамията в родния Мадан, както и за строителството на новата българска черква в Чикаго.

Красимир Дачев е десетина години по-млад. Започва от нулата у нас. Правист, продава предприятия с големи задължения и решава като вземе кредит, сам да се пробва в голям бизнес. Собственик на химическия комбинат "Свилоса" в Свищов за производство на целулоза, на фабрики за хидрооборудване, за леење на чугун, за производство на резервни части. Плаща данъци, погасява кредити. Има ролс-ройс и хеликоптер, но се вози на трамвай, за да избегне задръстванията в София и е готов да хване бас, че така пристига в центъра по-бързо.

Шефкет Чападжиев е сред поканените от британския милиардер сър Ричард Брансън, собственик на компанията "Върджин галактик" на представянето на "Спейсшип-2" в пустинята Мохава, Ню Мексико. Това е първият в света кораб за пътешествие на космически туристи.

Чападжиев, който е на 70 години, пита Брансън:

- Така, както ме гледаш, ще дочакам ли полета?

- Ти може би ще летиш с баща ми - той е още по-възрастен. Гарантирам и за двама ви.

Българинът научава преди години за подготвяния кораб и иска да бъде сред



Красимир Дачев



Космическият кораб в полет със сгънати криле



„Спейсшип-2“ в целия си блясък

първите, които ще летят. Оказва се обаче, че преди него вече са се записали 181 души. Въпреки това той дава 200 000 долара и чака своя час.

земната атмосфера и вакуума на Космоса), могат за 4-5 минути да изпитат състояние на безтегловност, да "летят" из 18-метровата кабина във всички по-

соки, да наблюдават през 15-те огромни прозореца фантастичния силует на Земята, замрежен от тънкия воал на атмосферата, и да се стъписват от бездънния мрак на Космоса.

Корабът ще превозва 8 човека - 6 пътници и 2 души екипаж. Целият полет ще продължи около 2 часа и половина. Когато "Спейсшип-2" тръгне да се връща, той ще промени геометрията на крилете си, за да избегне огромното натоварване, което изпитват астронавтите, но което не биха могли да понесат космическите туристи. Така без прегряване корабът ще се приземи плавно - като самолет.

За целта вече се строи космическо летище в Ню Мексико с писта, която е дълга 3000 метра. Оттук любителите на силни усещания ще се отправят на пътешествие в Космоса. Предвидена е и 3-дневна подготовка на авантюристите. Те ще бъдат обучавани да понасят леко налягането на голяма височина, да управляват тялото си в условия на безтегловност, да изпитват удоволствие от не-обикновения полет всяка секунда.

Мозък на фантастичния проект е знаменитият американски изобретател и авиокосмически конструктор Бърт Рутан. Той заедно със сър Ричард Брансън и семейството му ще бъдат първите, които ще полетят към Космоса.

300 билета по 200 000 долара всеки са продадени като топъл хляб, а още 80 000 души от цял свят чакат реда си на дълга опашка. В случай, че всичко върви нормално, изпитателните полети ще започнат в най-близко време, а редовните - в началото на 2011 г. Щом нещата улегнат, ще има полет всеки ден.

Красимир Дачев е платил същата сума, но за друг проект и дори трябвало да полети преди Чападжиев, но при изпробване на машината в началото на 2009 г. изгарят трима инженери, което забавя за неопределено време цялото начинание. На него дори са му взети мерки за скафандър, обаче, както обяснява във вестник "Труд", трагичният инцидент ще отложи пътешествието.

Досега единствено руската държавна космическа агенция предлага космически туризъм на борда на кораба "Союз". Пътниците живеят няколко дни и на Международната космическа станция. Това им струваше досега по 20 млн. долара на човек, а отскоро - вече по 35! Независимо от гигантската цена няколко богаташи станаха космически туристи, други се подготвят да ги последват.

Тъй че нека пожелаем на двамата българи успешно излитане и успешно приземяване. За смайващите впечатления никой не се съмнява.



Ричард Брансън и Шефкет Чападжиев (вдясно)

Игри go зоричи за начинаещи и напреднали

В дългите и студени зимни вечери нека всички се съберат около масата не за ядене и пиене, а за забавни състезания

Безкрайните празнични трапези вече натежават, виното и мръвките започват да омръзват, забавните предавания по телевизията се повтарят... Тогава? Защо не се съберат всички около масата, за да... поиграят.

Игрите са използвани в повечето култури и общества от древни времена. Някои от тях дори предшавят развитието на грамотността при най-ранните цивилизации. С преминаването от първичното общуване до изразяването на идеи започнал и интересът към подобни занимания. Факт е, че родителите играят с бебето си още от първите месеци, започвайки от елементарни закачки, стигайки до първите игри, изискващи определени способности. Изглежда игрите са част от нашата природа, вероятно защото имат ползана цел (придобиване на умения като логическо мислене) и най-вече, защото са забавни.

Го изисква логика и дълбока стратегия

създадена приблизително преди 4300 години и води началото си от древен Китай. Най-старото название на Го е "И" (Yi) и е споменат в речите на Конфуций. Смята се за първата логическа игра, създадена от човека. Играта се характеризира с прости правила и дълбока стратегия. Го изпреварва шахмата със своите безброй варианти на разиграване. Числото, указващо броя на възможните варианти в играта, е 2 пъти по-дълго от това на предполагаемия брой атоми във Вселената. Върху дъската за Го е начертана квадратна решетка от линии. Официалният размер на решетката е 19х19 линии, но правилата могат да се прилагат за всякакви размери. За начинаещи играчи се препоръчват малки дъски с размер 9х9 или 13х13 линии, а напредналите, както и професионалистите, играят на 19х19. Фигурите, с които се играе, представляват бели и черни камъчета. Те се поставят върху пресечните точки на лини-

ния, стратегии и пресмятания, а също и определена доза късмет. В Азия Маа Джонг е практикувана широко като хазартна игра. Целта на играта е да се състави пълен комплект от определен брой блокчета, като се започне с 13 или 16 от тях. Първият играч, който достигне тази цел, печели играта. Значението на двете срички Маа Джонг е "врабчета" или "ято врабчета". Ето защо играчите на тази игра казват за себе си, че са "пазители на врабчетата". За тази игра на думи спомага и един от елементите на печелившата комбинация, който се нарича "око" - едното око винаги наблюдава врабчетата - или за да ги запази, или за да ги нападне и разпръсне.

Една от легендите, по всяка вероятност апокрифна, за появяването на Маа Джонг казва, че тя е измислена от гонения китайски философ Конфуций около 500 г. пр.н.е. Според нея появата на играта в различни китайски провинции съвпада с неговата проповедническа обиколка и трите Дракона в нея са в съответствие с трите главни конфуциански добродетели - благосклонността, искреността и синовната привързаност. Тази легенда твърди още, че Конфуций е пътувал, носен от врабчета, откъдето пък идвало името на играта "Маа Джонг" "врабчета". Няма обаче свидетелства за съществуването ѝ преди периода Тайпе.

Друга по-разпространена легенда гласи, че Маа Джонг е била разработена в китайския императорски дворец като военна стратегическа игра и е била широко използвана през второто хилядолетие за обучение на китайските генерали.

Общоприето е, че играта е възникнала от съществуващи китайски игри с карти и домино около 1850 г. Много ис-

всеки играч взема едно блокче и изхвърля едно блокче. Играчите са подредени по своите ветрове. Всичко останало, като се започне от сядането около масата и се стигне до правилата за провеждане на играта и пресмятането на точките, подлежи на видоизменения в много варианти.

„Не се сърди, човече“

е класическа игра за деца със зар и цветни пионки. Създадена е около 500 г. пр.н.е. в Индия, където все още е популярна под името "Пачиси" (Pachisi) и е смятана за национална игра. Играл-



ното табло е затворена редица от полета, разположени във формата на кръст или кръг. Върху редицата са отбелязани стартовите и финални полета за пионките от съответен цвят. Броят на участниците е между 2 и 4. Целта на играта е да вкараш всички свои пионки в кошъ. За да започнеш играта, трябва да хвърлиш шестика. Две пионки не могат да бъдат на едно поле. Вследствие на това "битата" пионка заема стартова позиция. При липса на ход се "пасува". Влизането в кошарката става с хвърлен зар, равен на оставащия брой позиции до нея.

Таблата е една от най-древните

игри в света. Традиционно се смята, че е възникнала в района на древен Египет, Шумер или Месопотамия. Последните сведения показват, че играта е създадена по източните граници на днешен Иран, близо до Афганистан. Името, с което ни е позната, идва от латинското tabula, което означава "маса" или "дъска". Tabula е вид табла, която се играела в древен Рим. Наричала се така, защото се играела на специална дъска.

Правилата на Tabula били много сходни с тези на днешната табла. Пак всеки от играчите разполага с 15 пула и отново целта е била да бъдат взети по-бързо от противника. Разликата обаче е, че в началото на играта нямало разположени пулове на дъската. Те трябвало да се вкарат в игра чрез хвърляния на заровете. Друга разлика е, че са били използвани три, а не както сега - два зара. И последната разлика е, че и двамата играчи са тръгвали от една и съща позиция и са въртели пуловете по дъската в една и съща посока.

В България са познати четири вида игри в зависимост от правилата: "обикновена" или "права" табла, "челеби",

"гюлбара" и "тапа". И при четирите се играе върху дъска, която е разделена на 4 сектора по 6 позиции. Използват се 2 зара. Всеки от играчите има по 15 пула в различен цвят, които трябва да премести между 24 позиции на дъската според числата, които показват двата зара. Целта е най-бързо да се придвижат пуловете по полета и да се извадят от играта.

Правилата за интерпретиране на заровете и за свободно движение са еднакви при всички варианти с някои изключения. Всеки играч има право да мести два пъти при различни стойности (напр. 6-1) и четири пъти при еднак-

ции, посоката на въртене, условията за валидност на местене и отиграването на чифт.

Шахматът е игра за двама души -

егин срещу друг на шахматната дъска

Думата шах идва от персийски и означава император, а думата мат означава мъртъв. Който умъртви противниковия шах, той печели играта. Шахматът е измислен в Индия преди хиляди години. В Европа е пренесен от арабина Абду-Аба.

Около 1200 г. правилата на шаха започват да бъдат видоизменени, в Южна Европа през 1475 г. няколко основни промени оформят играта такава, каквато е позната днес. Тези съвременни правила за основните ходове са възприети в Италия и Испания. Пешките получават правото да напреднат с две полета при първия им ход, докато офицерите и дамите придобиват съвременните си способности. Дамата заменя поранната шахматна фигура "везир" към края на X век и до XV век става най-силната фигура. Тези нови правила бързо се разпростират из Западна Европа с изключение на правилата за пат, които са финализирани през ранния XIX век. За да се различава от предците си, тази версия на правилата е понякога посочавана като "западен шахмат" или "международен шахмат".

Шахматът се играе върху квадратна дъска, която е разделена на 64 квадратчета. Условно цветът на 32 от тези квадратчета е бял, а на другите 32 - черен. Цветовете на полетата се редуват, като се изисква първото поле отляво на първия ред от страната на всеки играч да е черно. Всеки играч разполага в началото с 8 пешки, 2 топа, 2 коня, 2 офицера, 1 дама и 1 цар. Целта на играта е да се създаде такава ситуация, при която да бъде пленен царят на противника - мат. За да се постигне това, фигурите извършват движения по дъската, съблюдавайки определени правила. Всяка шахматна фигура има собствен модел на движение. Първи на ход са винаги белите. Когато фигура от един цвят може да се премести на дадено поле, но то е заето от противникова фигура, се извършва вземане. При това действие фигурата, която е била първоначално на полето, се премахва от дъската, а другата се поставя на нейно място. Вземат се само фигури на противника.

През Средновековието и по време на Ренесанса шахматът е част от културата на аристокрацията; използва се за преподаване на военна стратегия и е



наричан "царска игра". До епохата на Просвещението шахматът основно се представя като начин за самосъвършенстване. Много училища поддържат шахматни клубове и се организират турнири специално за деца.

Шахматът често е изобразяван в изкуството. Забележителни произведения, където шахматът играе ключова роля, се появяват на бял свят, започвайки от "Партия Шах" на Томас Мидълтън, през "Алиса в Огледалния свят" на Луис Карол до "Шахматна новела" на Стефан Цвайг или "Защита Лужин" на Владимир Набоков. Шахматът също е важен елемент във филми като "Седмият печат" на Ингмар Бергман или "Шахматисти" на Сатяджит Рей. Шахматът е представен и в съвременната поп култура. Например героят на Дж. Роулинг Хари Потър играе "магически шахмат", докато героите от Стар Трек предпочитат "триизмерен шахмат".

Целта на Монополи е натрупването на печалби

Играчите се състезават в добиването на капитал чрез стилизирана икономическа дейност, включително купуване, наемане и отдаване на имоти с помощта на игрални "пари", докато хвърлят зарове и се придвижват по игралното поле. Играта е наречена на



икономическата идея за монопол - добиването на пълен контрол над някакъв пазар от един-единствен продавач. Играта е патентована от Чарлз Дероу през 1935 г.

В Монополи играят двама до осем души за пълен контрол над област, представляваща игралното поле. Идеята на играта се състои в закупуване на имоти, застрояване, търгове. Търговете се организират, когато останат три незакупени имота през първия кръг на играта. След като всички имоти се разпродадат между играчите, всички "монополисти" търгуват между себе си имотите, за да могат след това да застрояват. Целта на застрояването е да се взема "наем" от останалите играчи. На всяка страна от дъската са нарисувани гари, булеварди, улици, а всяка улица е разделена на части. За да може да строи, един играч трябва да е събрал всички части от една улица. Един играч плаща наем на друг, когато попадне на участък, който принадлежи на противника. Победител е този, който успее да накара всичките си съперници да банкрутират, тоест да загубят всичките си пари.

Дама - забавление с пулове

за двама играчи, като всеки от тях избира в началото свой цвят (единият играе с пулове в светъл цвят, а другият - в тъмен). Играчите разполагат с девет пула, които поставят на дъската на специални места, отбелязани с кръгче. За

игра на дама се използва игрово поле и по девет пула - бели и черни. В началото на играта пуловете се намират извън дъската. Играчите се редуват при поставянето на пул на дъската, докато сложат всичките. Целта на играта от самото начало е да се направи "дама" - три подредени в хоризонтално или вертикално положение пула. Когато играчът направи "дама", той има право да вземе един от пуловете на противника си. След слагането на всичките девет пула играчът може да мести пул на свободна съседна позиция, за да се опита да направи "дама". По един от вариантите на правилата, ако един от играчите остане само с три пула - може да ги мести на всяка свободна позиция, за да се опита да попречи на противника си да направи "дама".

Играта печели този играч, който успее да вземе седем пула от противника си, при което останалият само с два пула играч не може да направи повече "дама", или чийто противник няма свободни позиции за преместване на пул.

В Скрабъла трябва да се съставят думи

Това е игра на дъска, при която трябва да се правят комбинации от отделни букви. Играе се от 2 до 4 човека върху табло, разграфено на квадрати -



15 на 15. Използват се плочки, върху които има написана буква от азбуката, както и броят точки, които тя носи на този, който я е поставил върху таблото. Целта на играта е да се състави дума от плочките, които държи всеки играч, като в същото време думата се съчетае с някоя или някои от думите от таблото. Всички плочки, използвани в един кръг на играта, трябва да бъдат поставени в една редица вертикално или хоризонтално. Разрешени за използване са всички думи, включени в официалните български тълковни речници, освен онези, които се пишат с начална главна буква, съкращения, представки, наставки и думи, които изискват използването на апострофи и тирета. Чужди думи, включени в официално признатите български тълковни речници, се смятат за възприети в

зуват завършени думи с всички такива плочки, също както в кръстословица.

Анаграмата - истинска главоболъсканица

Тя е вид игра на думи, състояща се в пренаареждане на буквите от дума или фраза така, че да се образува нова дума или фраза, като всяка буква от оригинала се използва само веднъж. Технически погледнато, всяка дума или фраза, която повтаря еднозначно буквите от друга дума или фраза, е анаграма. Например бира = риба, кавалер = акварел и т.н. Анаграмите са в основата на множество игри и главоболъсканици, а също така са често използвани за артистични псевдоними.

Страниците подготви **Силвия ШОПОВА**

Учени, философи и психолози са опитвали да разгадаят произхода и функцията на сълзите, но все още съществуват необясними от науката аспекти в тази област.

Защо?

В "Обяснението на Емоциите при Човека и Животните" Чарлз Дарвин изброява три причини за слъзната секреция. Според него основната ѝ функция, заедно с малко количество мукус, е да овлажнява повърхността на окото. Втората, както някои смятат, е да овлажнява ноздрите, което е важно за овлажняването на преминаващия през тях вдишван въздух, както и за да подпомага обонянието, тъй като човек усеща аромата на веществата след тяхното разтваряне в лигавицата на носа. Трета - също така много важна функция на сълзите, е да отмиват малки прахови или други частици, попаднали в окото. Според Дарвин емоционалните сълзи са свързани с първата функция на сълзите.

По-късно в годините се е смятало, че поемането и издишването на въздух, което настъпва при ридане, би причинило бързо изсъхване на носа и гърлото, ако сълзите не поддържат влажността им. Така намалява и рискът от инфекция. Това обяснение обаче бързо е било опровергано, тъй като при други случаи на ускорено вдишване и издишване, като бягане и др., не се повишава отделянето на сълзи.

След това е създадена хипотезата, че чрез емоционалните сълзи, тялото се освобождава от ненужни продукти или токсични субстанции, подобно на уринирането, дефекацията или издишването. Може би хората се чувстват по-добре, след като плачат, тъй като в сълзите се съдържат вещества, които се отделят при емоционален стрес.

Традиционно схващане

за плача при бебетата е болката. Според еволюционната теория на Дарвин сълзите дават облекчение на хората, които изпитват агонията на болката. Те са послания, съдържащи молба за помощ, и хората имат способността да плачат, тъй като това послание се е доказало през вековете като много ефективно. Родителите и изобщо хората са еволюционно програмирани да изпитват необходимостта да помагат и защитават, когато виждат и чуват новородените. Следователно всяко поведение и външен вид, наподобяващи тези на беззащитно новородено, вероятно са имали стойност в борбата за оцеляване и филогенезата на човешкия вид, които са се запазили и до днес.

Плачът, като механизъм за освобождаване от напрежението

От една страна, това е универсален начин на комуникиране, с цел да се получи помощ, да се удовлетворят нужди или да се коригира дискомфорт. От друга, освобождаване от болката и напрежението от емоционалния стрес. Например бебетата винаги плачат не



Защо плачем?

Сълзите са феномен, уникален за човека...

само по време на провеждането на ваксинацията, но и доста дълго след преживяната физическа болка. Това се дължи на наличието на емоционална болка, съставена от страх, притеснение, негодувание, гняв и дори може би известна доза предателство. Психологическият процес на плача позволява всички тези чувства, както и физическата болка, да бъдат "излети".

Еволюционно обяснение

на плача и сълзите. Това обяснение се базира на следните приемания: при много видове животни поведението на новородените носи след себе си родителска грижа. Всъщност новородените на много видове се нуждаят от родителска грижа. Тъй като новороденото не притежава нищо друго, освен външния си вид и поведение, логично е точно те да могат да изразяват нуждата от родителска помощ. Родителско поведение, което отговаря на нуждите на новороденото, запазва чрез естествен отбор видовете, при които новороденото се нуждае от родители; поведението на по-големия потомък, който копира някои от навиците на новороденото, също може да се запази от естествения отбор. Както може да бъде наблюдавано при много видове птици, порасналите потомци, понякога могат да се държат като безпомощни, токущо родени. По този начин то кара родителя да се чувства родител и да се държи като такъв и така да получава по-лесно храна; плачът при хората се стимулира от еволюцията, тъй като поведението наподобява поведението на новородените и предизвиква родителска нежност и помощ. Мокренето на лицето от сълзите прилича на мокрото лице на токущо роденото. Движенията на тялото и конвулсивното дишане на плачещия наподобяват първите дихателни усилия на новороденото. Ревът, съпровождащ плаченето, напомнят за виковете на новороденото. Затворени-

мин и пролактин. Левцин-енкефалинът е свързан с усещането за болка, а адреноренален кортизолният хормон е индикатор на стрес. Най-интересното е съдържанието на пролактин, което се дължи на секрецията му от слъзната жлеза. Същият този хормон стимулира млечната секреция при родилките. Тъй като нивата му при жените са по-високи от тези при мъжете, учените обясняват защо сълзите са привилегия на женската част от обществото.

Момчетата не плачат

"Да Изплачем Мъката" може би ще се окаже не толкова фигуративно, а реално описание на това, което се случва в тялото в ситуация на стрес - производство на химични вещества. Задържането на сълзите би означавало да задържим стреса, тъй като организмът не може да възстанови равновесието на хормоните в кръвта. Ето защо когато учим децата си да задържат сълзите си като големите, ние всъщност намаляваме възможността естествените защитни механизми на организма да си свършат работата и да намалят емоционалния стрес.

„Великите умове“ за сълзите

Аристотел е вярвал, че плачът е начин емоционално да се освободиш от стреса. Това е един вид употреба на сълзите за катарзис на емоциите. Днес обаче това се опровергава от много учени, тъй като е установено, че хора, страдащи от депресия, не плачат повече от останалите... А може би точно там е проблемът? Фройд оспорва това обяснение и разглежда детските сълзи като метод за манипулация, а тези при възрастните просто като регресия. Декарт вярва, че емоциите са чиста реакция на тялото и няма нищо общо с мозъка.

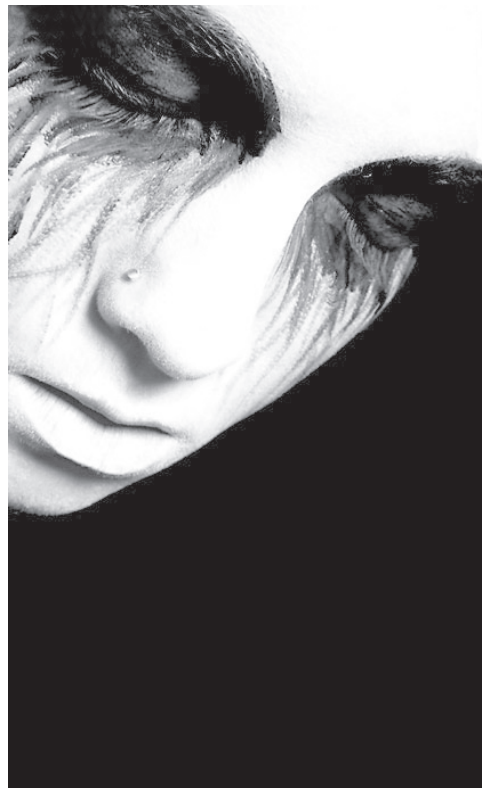
Способни ли сме да спрем да плачем и да покажем емоциите си по друг начин?

Според Луц да спрем да плачем би означавало да се научим да усещаме нещо друго.

Чрез обучение хората от северна Нигерия намират други форми на комуникация, като избягват сълзите. Родителите наказват децата си при първи признаци на поява на сълзи.

Други култури, като възрастните индианци от племето коги, са особено емоционални и позволяват на децата си да плачат свободно за дълги периоди.

Това, което науката и психологията трябва да обяснят, е защо плачем в моменти на щастие и вълнение? Защо плачем, гледайки залеза, или пред прекрасно произведение на изкуството. Монасите през средновековието приемали са свещени тези т.нар. "сълзи на просветлението". Сълзите са интригували и са хвърляли в мистерия великите умове през цялата история. До днес плачът остава една от мистериите, несъизмерими с науката, психологията и техните методи. Невъзможно е например да се намери причината защо, както всяка снежинка или пръстов отпечатък, повърхността на всяка сълза е напълно уникална.



Сексапилът невинаги се улавя с поглед

Нерядко той е
скрит в гласа и
аромата на
потенциалния
партньор

Мнозина смятат, че основните прояви на сексуалността са външните качества на противоположния пол като фигура, лице, очи. Още от древността обаче е известно, че гласът и мирисът на евентуалния партньор могат да възбудят подсъзнанието не по-малко от външните прелести.

Шведски учени от Калоринския институт са се заели да изследват доколко хората се избират един друг по външни белези и доколко търсят в другия невидимия сексапил.

Според резултатите от тяхното проучване над 35% от представителите на мъжкия и над 47% от представителките

на нежния пол считат за носител на особена сексуална привлекателност гласа.

“Затова и много хора се харесват или отхвърлят дори без да са се виждали, а само след разговор по телефона”, твърдят шведските учени, които са установили, че особено възбуждащ за мъжете е леко дрезгавият женски глас с нисък тембър, а жените са най-силно привлечени от променящия своя тембър сравнително пълтен мъжки глас. “Това съвсем не е случайно - обясняват те. - Именно такъв става човешкият глас, когато сме в състояние на емоционална възбуда.”

Още по-важен според шведските изследователи е мирисът. За тях той е ако не най-важният, то в много случаи решителен елемент, който кара мъжът или жената да вземат едно или друго решение. “Именно мирисът открай време дразни чувствителността и стимулира сексуалното въображение. Жените много добре знаят това и неслучайно отдавна са

превърнали
аромати-
те в свое
главно оръжие
по отношение на
мъжкия пол.”

Като особено привлекателни и възбуждащи жените определят аромата на мускус и различните леко горчиви миризми на трева.

“Популярната сред много народи поговорка, че по размера на носа може да се определи големината на половия орган на мъжа, има своето логично обяснение на подсъзнателно ниво - твърдят шведските учени. - По-големият нос като правило е в състояние да улавя повече миризми.”

Медът и вкусен,
и полезен за
здравето



Продуктите от мед отдавна са популярни сред хората. Кой от нас би казал, че вкусът му е неприятен?! А и нали той е не само висококалорична храна, но и продукт на здравето - възстановява силите след преумора и отпадналост, придава яснота на мисълта, нормализира дейността на всички системи на организма и по този начин възвръща трудоспособността след тежки заболявания.

Според мнението на диетолозите медът е особено необходим на тези, които обичат месни и тестени изделия, защото е известно, че “мазнините изгарят в пламъка на въглехидратите”, а пчелният мед е особено богат на въглехидрати. Редовната употреба на природен мед действа успокояващо и на централната нервна система, значително подобрява функциите на стомаха и червата.

Най-разпространеният начин за употреба на мед е вътрешният. Взема се обикновено с чаена лъжичка, като е добре да се задържа колкото се може по-дълго в устата. Много хора го слагат в чай, мляко, сок и дори кафе.

На възрастните се препоръчва количество от 100 г, а на децата - 30-50 г мед дневно.

Медът е особено полезен при продължителни изтощителни заболявания, в периоди след операция и по време на възстановяване след болест. При възпалителни заболявания на стомашно-чревния тракт е по-добре медът да се разрежда с вода на стайна температура до получаване на консистенцията на гъстата сметана.

Трябва да се има предвид, че медът влияе на стомашната секреция и неговата употреба преди хранене способства за отделянето на стомашен сок - 1 супена лъжица мед на 1 чаша вода. А ако същата доза се взема 1,5-2 часа преди хранене като топъл разтвор, това ще доведе до спиране на секрецията на стомашен сок, което може да бъде използвано при лечението на гастрит с повишена киселинност.

Медът се прилага и външно при заболявания на кожата - за мазане, компреси и местни вани. За тези цели се приготвят водни разтвори и мехлеми.

При възпалителни заболявания на гърлото и другите органи на дихателната система може да се прави инхалация с мед, като се приготви 50-процентен разтвор на мед.

Хартията

Накратко с факти

Хартията се използва за писане, разпечатване и опаковане, и е направена от зеленчукови материали. В наши дни хартията е направена от гората с бързо-растящи дървета като ела, бор и смърч. Гората се насича на много фини парчета, смесват се с вода и други химикали и се вари. Тази мека смес, наречена горска целулоза, се изчиства, избелва и се обработва с преса, за да стане на хартиени листи. Употребената и замърсена хартия може да бъде използвана за направата на рециклирана хартия.

Първият лист хартия известен в историята е направен преди около 3500 години преди новата ера от древните египтяни, които използвали ленти от папирусова трастика, които намокрjali, нарязвали и ги пресиращи на листи.

Хартията, която ние днес използваме е изобретена в Китай през около 705 година от учител на име Тс'ай Лун. Легендата разказва, че един ден той гледал как една оса си правела гнездото като дъвчела парченца бамбук, и сливайки ги с нейната слюнка изработва малък лист хартия, която използва, за да направи гнездото си. Той копира осата, правейки паста от бамбук и вода, след което разстинал листа да се изсуши на слънце. За жалост това знание се разпростряло бавно към арабите през VIII век и в Европа през XIV век.

Косата през зимата

През зимата косата ни е подложена на негативното въздействие на студения въздух. Като резултат страдат краищата и кожата на главата. Затова връхчетата на косата трябва да се подхранват по-често, отколкото през лятото: на насаята маска за коса веднъж, два пъти седмично.

Шапките са още една напасть за косата, особено за кожата на главата. От една страна шапката защитава кожата на главата от студения въздух, но под шапката кожата на главата не може да диша. Като резултат растежа на косата се забавя, косата може да стане вяла и безжизнена. През лятото косата трябва да се защитава от слънчевите лъчи със специални продукти и шампоани. През зимата те трябва да се сменят с шампоани и балсами с възстановяващо действие. Трябва да се добавят и продукти за подхранване на кожата на главата: специални маски и масла, които трябва да се втриват в кожата на главата.

През зимата косата трябва да се защитава от негативното въздействие на околната среда и от вътре. За красотата и е необходимо приемането на витамините А, Е и D, те укрепват косъма и повишават защитните му функции.



Булевард подготви
Гергана АЛЕКСОВА

За гърбиците и... камилите

Камилите имат гърбици на гърба си като място, на което да съхраняват мазнини. Това е тази мазнина, която те изразходват, когато храната и водата са недостатъчни. Добре охранената камила, която е в добро състояние, има стегната и изправена гърбица. След дълго и изтощително пътуване в пустинята същата камила ще има гърбица, която е отпусната и наклонена на една страна. Има два типа камили. Камилата с две гърбици на гърба си е Бактриан

камила. Тя идва от Азия и пренася тежък товар през студени високи полета, наречени степи. Нейната дълга и рунтава козина ѝ помага да запази топлината си. Арабската камила (едногърба камила), има само една гърбица. Тя е приспособена към горещи пустинни места, притежава широки крака, за да не потъва в пясъка. Арабската камила също има и дълги мигли, които ѝ помагат да запази очите си от пясъка, както и ноздри, които затваря, за да пази носа си от него.





Човек с разстроена физиономия седи на пейка в парка. Покрай него минава друг човек, вижда мъката му и загрижено пита:

- Ей, братче, защо си такъв угрижен?

- Ох, братко, седни до мен, ще ти разкажа.... Сяда другият до него и наостря уши.

- Работата е там... - бавно провлачва първият. - Работата е там, че тая пейка е боядисвана и още не е изсъхнала....

Трима бащи седят в кафенето и обсъждат колко прекрасни деца имат. Първият:

- Моят син е голям юнак. По моите стъпки върви. Занимава се с недвижими имоти, работата му върви супер. Прави големи пари, даже на гаджето си наскоро подарил апартамент в Париж...

Вторият:

- И моят син е голяма работа. Отвори си собствен автосалон. Продава коли на поразия. И той прави големи пари. Миналата седмица подарил на гаджето си чисто ново Ферари...

Третият:

- А моят пък е банкер. Собствена банка си направи. Парите му не можеш да ги преброиш. Вчера на гаджето си дал огромен кредит, без лихва за 30 години...

В това време към тях се приближава четвърти:

- За какво си говорите?

- Абе, хвалим се с децата си.

- Ох, моят син стана хомосексуалист. Не мога да се похваля, че много се е издигнал. Обаче пък се оправя в живота, мамка му. Ей на - апартамент в Париж му подарил някой, чисто ново Ферари кара, а вчера и безлихвен кредит за 30 години му отпуснали...

Жената се е качила на стълба и боядисва тавана. Мъжът гледа мач на Манчестер Юнайтед. Жената:

- Скъпи, ако случайно падна, бъди така добър да извикаш "Бърза помощ"! На полувремето.

Само алтавите може да купуват захарта на такава цена.

- Ами не купувай, бе! - Да бе, и алтавите да изкупят всичката!

Мъж към жена си:

- Толкова е хубаво времето, а ти си се хванала да миеш пода. По-добре излез навън да измиеш колата...

- А вие какъв сте? - Джигит.

- Паспорта, моля... Но тук пише "ждедай" - Боже, сбъркал съм! Дал съм ви международния ми паспорт...

- Свидетелю! Видяхте ли как загина мистър Блек?

- Да, сър. Той вървеше по моста и видя един мъж, който се канеше да скочи. Тогава мистър Блек му каза: "Не бързайте, нека първо да обсъдим, струва ли си да се прощавате с живота". После говориха час, два.

- А какво отношение има това към смъртта на господин Блек?

- След разговора те станаха и хванати за ръце се хвърлиха от моста.

- Мен ме отвлякоха извънземни! Помня само тясна стая с някакви бутони и се движехме нагоре...

- Как в и извънземни... Ние те водихме до вас пиан с асансьора!

В бар влиза мъж и води със себе си един щраус и едно мокро и жално мяукащо коте. Мъжът поръчва за себе си уиски, за щрауса фъстъци и за котето луанка. Изпива си уискито, щраусът си изяжда фъстъците, котето хапва луанката. Мъжът пита за сметката, бърка в джоба си и без да си брои парите, оставя на бара точно до стотинка. Тая история се повтаря още три вечери - човекът поръчва винаги нещо различно и винаги плаща точно до стотинка, без никога да си брои парите. Накрая барманът не издържал и го попитал:

- Абе, човече, как го правиш този номер?

- Остави се - отвърнал мъжът, - това е дълга и тъжна история!

- Нищо, разказвай - помолил го барманът.

- Преди време дядо ми почина и ми остави в наследство стара къща. Един ден се хванах да почиствам тавана и намерих прашна бутилка. От нея излезе един дух и ме попита за три желания. Първото ми желание беше винаги да имам пари и винаги да плащам точно.

- Разумно желание - казал барманът. - А другите две?

- За другите не питай. Пожелал си винаги до мене да ходи едно дългокрако пиле с влажно котенце!

Срещат се двама евреи.

- Моше, чух, че си се оженил за руския. Не ти ли стигат еврейските жени?

- Ах, Авраам, ти нали знаеш, еврейките толкова боледуват.

- Е, а руските не боледуват ли?

- Боледуват, ама за тях не ми е толкова жал...

Потъва презокеански кораб. На фона на всеобщата паника при капитана идва англичанин с лула в устата и вежливо пита:

- Кажете, моля, сър, коя лодка е за пушачи?

- Госпожице, животни обичате ли?

- Как да го разбирам това, предложение ли ми правите?

- Вчера видях на пазара мъжа ти, но той не

ните му. Щирлиц не беше ходил в родината от цели седем години...

Мъж спечелил крупна сума от лотарията. Приятел го пита:

- А как се отнесе тъщата ти към това?

- Направо умря от радост!

- Боже, толкова щастие наведнъж...

През полето посред невероятно горещ ден каруцар си карал каруцата. По едно време си свалил каскета и забърсал потното си чело, промърморвайки:

- Страхотна жега... Такава жега не помня от поне 20 години...

- Да бе, ужасна жега!

- казал конят.

- А! За пръв път чувам кон да говори! - извикал каруцарят.

- И аз! - обадила се

- И кво? - Е, кво, кво, приеха я!!!

Мъж се прибира на сутринта. Жената:

- Е, къде беше?

- Скъпа, уредих се на още една работа, като нощна смяна.

- И какво работиш?

- Терорист.

- ?!?!?! - Опитвам се да направя демографски взрив в страната...

Богаташка посреща новата си готвачка и я пита:

- Защо напуснахте последното си работно място?

- А аз питам ли ви защо ви напусна последната ви готвачка?

- Не се ли срамувате да просите милостиня на улицата?

- Права сте, госпожо. Откровено казано, и аз бих предпочел да ми я носят вкъщи, но нали си нямам жилище...

На улицата е седнал спял просяк. Минувач пуска банкнота в шапката му и отминава, но след две крачки се обръща и вижда как слепецът брои парите.

- Не те ли е срам! Ти си толкова спял, колкото и аз!

- Не викайте така, господине! Слепецът, който седи тук, ме помоли да го замествам, докато отиде на кино. Аз, естествено, не съм спял, аз съм ням...

Как математикът вика

кокошките?

- 3.14, 3.14, 3.14!

Студент петокурсник е на купон, а на вратата доцентът му се моли:

- Хайде бе, момче, за седми път се явяваш, нищо не знаеш, дай да ти пообясня нещата!

Моля те бе, човек!

- Я, се махай, купон правя сега!

Отчаян се връща доцентът и гледа друг доцент се качва при студента. Последният, виждайки отчаяната физиономия на колегата си, пита:

- И днес ли връща?

Звъни телефонът в ресторант.

- Може ли да поръчам една маса?

Келнерът, ядосано:

- Колко пъти да ви казвам, че ние не се занимаваме с продажба на мебели!

Катаджия спира шофьор.

Еврокласици

ХАЙНРИХ ШИЛЕ - ГЕРМАНИЯ



КРИЗА

ме забеляза.

- Да, той ми каза вече.

Индианец долепя ухо до земята, а после казва:

- Скоро оттук са минали бизони.

- Как разбра?

- Видж сам - цялото ми ухо е в бизонски лайна.

Затворникът към тъмничаря:

- Моля ви да предадете това писмо на моя адвокат. Той е в съседната килия.

...и Вълкът се надвесил над бабата на Червената шапчица и казал:

- Ще те ям! Избирай с какво - с кетчуп или с горчица?

- По-добре с телевизора, че след малко ми почва сериалът.

Щирлиц получи шифрограма, че в Москва му се е родил син. Мъжки сълзи потекоха по стра-

каруцата.

Мъж се събужда, поглежда до себе си и извиква:

- А-а-а-а! Крокодил! Жената до него:

- Ама снощи бях "милчо"...

- А-а-а-а! И говори!

Когато Мюлер за десети път бе матиран, той разбра, че не може да се мери с Щирлиц.

- Къде се научихте да играете така? - попитал немецът.

- Ех, легендарна съветска школа - гордо отговорил Каспаров.

Две бълхи се напили и едната каза:

- Пеша ли ще се върнем или ще си вземем котка?

Срещат се двама приятели.

- Вчера те търсих цял ден, къде беше?

- А, с жена ми ходихме в зоопарка!

- Защо ме спряхте?

- Да ви сурвакам...

Срещат се два охлюва. Единият с черупка, другият - без. Този с черупката пита:

- Какво става при теб?

- А другият шепнешком му отвръща:

- Не казвай на никого. Избягах от къщи...

- Как се казва матрьошката с Бойко Борисов?

- Мутрьошка.

- Скъпи, сега като порядъчен мъж, ти просто си длъжен да се ожениш за мен!!!

- Но между нас нищо не е имало!!

- Да, но ти вече ме видя без грим!!!

- Ало, може ли при вас да се поръча за вкъщи Дядо Коледа и Снежанка?

- Да.

- Тогава пратете при нас пет Снежанки и кашон водка.

Момиче е в леглото с програмист:

- Да рестартираш опита ли?

- Днес най-после ще бъдем насаме - казва младеж на момичето си.

- Купил съм три билета за кино.

- Защо пък три?

- За майка ти, баща ти и брат ти.

И казала майката на Червената шапчица:

"Дъще, ето, занеси тази кошница на баба си!"

- А защо аз? - попитала Червената шапчица.

- Добре, хайде аз ще отида!!! Щом искаш си-раче да останеш!?

- Ало! С кого говоря?

- Това е магазин за обувки.

- Извинете, объркал съм номера...

- Елате, ще ги сменим!

- Чу ли, че са спрели коледните премии на "Наглите"?

- Аз мислех, че арестуват "Наглите".

- Аз ти говоря за "Наглите" от Върховния касационен съд..

Семейна кавга:

- Ако не бях аз, ти никога нямаше да направиш такава кариера!

- Вярно е, ако не беше ти, щях да се връщам бързо вкъщи, а не да вися в работата до късни часове.

- Бихте ли ме хвърлили до вкъщи?

- Няма проблем! До кой етаж?



Мравешки живот

Митко МЕТОДИЕВ

Любопитен уред е бинокълът! Погледнеш през него и - хоп! - дървото, дето е отатък улицата, щръква на две пред носа ти. Или госпожицата, дето се съблича зад тюленото перде отсреща... Нагласиш бинокля и тя вече се съблича в твоята стая!

Ако обърнеш обаче уреда, всичко хуква да се отдалечава. Споменатото дърво вече се вижда дребно като тревичка, а красавицата зад пердето става далечна като Клаудия Шифър.

Испанският писател Педро Ривера де Калвадос описва в разказ преживяванията на мравка, попаднала в бинокъл. Гледайки в едната посока, мравката виждала сестрите си могъщи като биволи. Гледайки в другата посока, виждала в далечината двойка мравояди мънички и симпатични като влюбени комари. Дълго се забавлявала мравката да гледа ту в едната, ту в другата посока. Накрая забавленията й омръзнали, но понеже не можала да се измъкне от чудодейния уред, продължила да се забавлява чак дотогава, докато не умряла от глад.

Всъщност не живеем ли и ние като мравката от разказа? Погледнем наляво - виждаме едно, погледнем надясно - виждаме друго. Само че едното прекрасно, щото рекламен клип или, да кажем, предизборно обещание - лъскави коли, огромни пенсии и звънящи кубчета лед в чашите. И всичко това - близо, ако си протегнеш ръката - ще го пипнеш! Протегнеш ли ръка обаче - грънци! - ръката ти се клати. Празна! Щото всичко това си е предизборна мента.

А другото, което виждаме? Е, някаква баба там рови в кофата за боклук и обядва с огризки... Там пък някого малко го пребили и едно девойче малко го изнасилили... И на един малко му отрязали главата... Друг пък малко го взривили... Но това е далече, далече! Защото има държава, която се грижи за нас. А откакто влязохме в Европейския съюз, се грижи още повече!

Така си живеем. Погледнем насам - едно. Погледнем нататък - друго. Насам - едно. Нататък - друго. Едно... Друго... Едно... Друго... Впрочем, спомняте ли си какво стана с оная мравка от испанския разказ?

Лазар КОЛЕВ



ПРИ ЦЕНИТЕ СНЕГОВАЛЕЖЪТ Е ОТДОЛУ НАГОРЕ

Милко ДИКОВ



- ... И СЪМ С ЦЕЛИ ДВЕ ТОПКИ ПОВЕЧЕ ОТ ТЕБ!

Лозан ТАКЕВ

ПРОМЯНА

Вече сме рамо до рамо
само
със Гуантанамо!



ПАК „ТРИ В ЕДНО“

С коалицията тройна
няма иго, цар, другари...
Вече всичко е спокойно:
пак сме с трима господари!
Герб, Атака, Ваньо Костов-
в парламента с нови дрехи.
Да ни е на помощ Господ
в българския вечен преход!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

“НАГЛИТЕ-2” - ХОРА НА МАЙМУНЯКА
ИЗДИРВАТ МОЗЪКА НА ГРУПАТА
ДАРВИН.

КРАЙ НА ПРЕСТЪПНОСТТА! ОТ 3
ФЕВРУАРИ ДЕПУТАТИТЕ ЩЕ ГЛАСУВАТ
С ПРЪСТОВИ ОТПЕЧАТЪЦИ.

ВСЕКИ ОСМИ ГОТОВ ДА ЕМИГРИРА...
ДОБРЕ, ЧЕ НЕ ВСИЧКИ МОГАТ ДА
СЪБЕРАТ ПАРИ ЗА ПЪТНИ!

ДЕМОКРАЦИЯТА Е ПРАВО НА ИЗБОР:
УХО ИЛИ ПРЪСТ ДА РЕЖА - ПИТАЛ
ПРОКОПИ ОТ “НАГЛИТЕ”.

ИЗЯДОХМЕ ЕЛЕНИТЕ НА ДЯДО
КОЛЕДА? А КОГО ДА ЯДЕМ - НЕГО ЛИ?

БОЙКО: АКО ПРЕДИШНИТЕ БЯХА
ВДИГНАЛИ ЦЕНИТЕ НА ГРАДСКИЯ
ТРАНСПОРТ, СЕГА НИЕ ЩЯХМЕ ДА ГИ
НАМАЛИМ, А НЕ ДА ГИ ВДИГАМЕ!

В ЗАТВОРА МИТЪО ОЧИТЕ
ЗАКЪСА С УШИТЕ.

КРАЙ НА КРИЗАТА ПРЕЗ 2012-А
ПРЕДРИЧА КАЛЕНДАРА НА МАИТЕ!

“НАГЛИТЕ” - 1, 2, 3... НА 1300-
ГОДИШНА ДЪРЖАВА НИЩО ПО-
МААКО ОТ “НАГЛИТЕ - 1300”
НЕ ПОДОБАВА!

Членът на Висшия съдебен съвет
Цеко Цочев затвори вестника и тежко
въздъхна. Буца бе заседнала в гърлото
му: “Българинът е неблагодарен, себи-
чен и гаден! Не напразно голям поет
го е квалифицирал като мърша!”

- Миче, кой беше казал “Не сме
народ, а мърша!”?

Жена му, учителка по литература,
го погледна изумена:

- Какво?

- Нищо, нищо! - махна с ръка Цо-
чев, отиде в хола, измъкна от дъното
на чекмедже в секцията цигари и
запали - беше забутал там една ку-
тия, още когато ги отказа и палеше
само при драматични случаи.

- Какво има, Цеко? - уплашено
надникна след него съпругата.

- Не сме народ, Миче! Мърша сме!
- печално поклати глава магистратът
и, обвит в дим, седна на дивана и се
замисли.

Жълтеят, ех, все повече жълтеят
медиите! Толкова я чакахме тая де-
мократия, а ето - на наша почва сво-
бодата на словото се изроди в нищо
повече от грубо охулване на институ-
циите! Всички се занимават с тринай-
стата заплата на Висшия съдебен
съвет. Каква дребнавост и какъв по-
пулизъм! Драскачи! Все Красьо Чер-
ното им е в устата! Не виждат висо-
ките цели, дето съветът си е поста-
вил, не съзират решимостта му да
направи най-сетне и българската пра-
восъдна система европейска, а най-
безцеремонно ровят в бельото му.

Изобщо и по една заплата не заслу-
жавали, а те и тринайста искат! Боже,
че това пари ли са? Ми то той, Цеко
Цочев, на народа практически без-
платно му работи! Ей така, воден един-
ствено от идеала! Като един Ботев!
Само корабът “Радецки” ще липсва! И
каква ще е отплатата? Ясно е вече
каква! Като при Ботев! Куршум в
красното чело! Куршум и то от тези,
за които сега жертва и дом, и спокой-
ствие, а и богатство! Тринайста за-
плата, Боже, ми

ТРИНАДЕСЕТАТА ЗАПЛАТА НА КРАСЬОВЦИТЕ

Чавдар ШИНОВ

той, когато
беше само съдия за едно нищо и
никакво “И” петдесет хиляди прибра!
Ни повече, ни по-малко! Само защото
за процесуални нарушения върна за
ново гледане делото на Зурлата. Щото
на две места в документите името му
е изписано без “И”. Ей така, писали
Евгени, а той по лична карта е Евге-
ний. И айде - отлагане на делото за
след седем месеца. Толкова му тряб-
ваха на Зурлата, за да уреди нова
медицинска експертиза и да дообра-
боти свидетелите. Фурев, единият от

адвокатите на Зурлата, се свърза с
Цеко Цочев: “Върни за процесуални
пропуски делото! Имаш думата на моя
човек - всичко ще бъде наред!” Така
му каза. “Бе, Фурев, побесняла е цяла
България по золумите на тая твоя
Зурла, бе, отвърна тогава Цеко, няма
да е лесно, но ако действаме по спе-
циалната тарифа, ще видя да направя
нешо!” И го направи! Колко му е да
намериш из папките повода! Тарифа-
та! Там са парите! Не мижавата три-
найста заплата, дето не спират да я
премятат из вестниците! А още пуска-
нето под гаранция? А назначаването
на вещи лица? А приемането и непри-
емането на доказателства? А още
какво ли не? Ето, Цеко Цочев се
отказа от цялата тази манджа само
и само, за да отдаде опит и знания
за издигането на съдебната система
на нова висота! И каква е отплата-
та? Хули и инсинуации!

- Кажй, бе, Миче, кой го е казал
това “Не сме народ, а мърша!”

- Петко Славейков! - появява се
откъм кухнята жена му. - Кво ти
става, бе, Цеко?

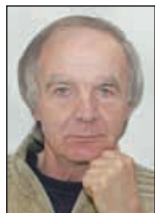
- Нищо, нищо! - отвръща Цочев и
става да търси в библиотеката том-
чето на Славейков. - Като те затисне
вестникарската помия, приисква ти
се, колкото и да ти е чудно, ей така
стихове да си почетеш...

И разгръща магистратът книгата,
зачита се, дори шепне гласно стро-
фите... Ей, велико нещо е поезията,
това ще ви кажа!



От редактора

Между Брегович и Босфора



Борис ДАНКОВ

Ах, колко е готин този Брегович, колко е супер! - ще продължат да охкат и да ахкат нашенските фенове на сръбската чалга. А през това време Бойко Борисов ще потрива самодоволно ръце, затуй, че е доближил братята сърби до Европа. До него Данчето Фандъкова ще се усмихва все така невинно, като да ѝ белят великденско яйце и да ѝ дават черупките. Негово величество народът пък ще продължи да разсъждава колко хиляди евро всъщност е гушнал босненецът от Белград (110 000 или 150 000!). И кой му ги е дал - БНТ или ги е "намерил" отнякъде самият Бойко Борисов.

Сякаш има кой знае какво значение кой на кого колко е платил, след като същият този народ го е казал, че не е луд този, дето яде зелника, а който му го дава. И ако има нещо

любопитно, то не е в това колко е взел Брегович, а защо България трябваше да посреща новата 2010 година със сръбска кафанска музика. Като да си нямаме родни звезди на автентичния български фолклор, които може да ни развеселят и развлекат не по-зле от самия Брегович. Които и от тях да вземем - и Чакърдъкова, и Илия Луков, и Иво Папазов...

Пак навърх Нова година от бившата Мърдокова телевизия цял екип от медийни експерти и социални психолози, антрополози пък се зае да обясни на злоцастните зрители колко е "полезно" те да гледат турския сериал "Перла". Какви ценности сме били поглъщали от "постмодерното" турско семейство" и с какви добродетели сме се зареждали!?...

Е, те това сме! - ще каже шопът от Банкя, ще му удари някоя и друга шльоковица, след което ще започне да сънува, че в Българско се е преместил раят, а над равното Софийско поле се е разстлала гъста розова мъгла. Дим, дим, под който ние, българите, сладко спим, както го е написал поетът-публицист.

EX LIBRIS

Габровски бард с хумористично издание

"Бягане за издръжливост" е озаглавена най-новата книга на габровския бард Емил Розин. Тя излиза посмъртно и включва хумористични стихотворения, басни, епиграми, анекдоти и карикатури на "моряка от Габрово". Едно малко известно увлечение на талантливия поет от някогашния български Манчестер.

Изданието е дело на поета Минчо Г. Минчев и неговото издателство "Луна". Той е събрал публикуваните тук и там из периодичния печат хумористични творби на Емил Розин, като към тях е прибавил непубликуваните досега негови басни, стихотворения и епиграми. По този начин е излязла на бял свят интересна хумористична антология, която представя габровския бард от една малко позната страна. В сборника са включени стихотворения на Емил

Розин, посветени както на "Весело Габрово", така и на емблематични хумористични герои като Трендафил Акациев и Бай Ганьо, на Трифон Зарезан; пародии по творби на известни български поети. Незнатата страна от творческото амплуа на Емил Розин са множеството карикатури и хумористични шаржове, рисунки.

Книгата излиза в новата поредица на издателство "Луна" - "Писатели габровци", с която Минчо Г. Минчев си е поставил амбициозна цел да представи неизвестни творби на местни творци.



ФОРУМ

Писателската гилдия ще се отчита

Точно след седмица - на 16 януари т.г., Управителният съвет на Съюза на българските писатели свиква общо събрание, което ще започне от 8,30 часа сутринта в зала 11 - кино "Люмиер", на НДК. В дневния ред на събраниято се предвижда да бъде изслушан отчет от председателя на СБП Николай Петев за дейността на УС през 2008-2009 г. Очаква се да бъдат внесени, обсъдени и приети предложения за изменения и допълнения в устава на писателската организация. Събраниято трябва да приеме и бюджета на СБП за 2010-2011 година. В неговия дневен ред е включено и вземането на решение за отстъпване на правото за строеж и изграждане на почивна станция в гр. Хисаря, както и за продажба на Стопанската база в Асеновград.

На въпроса какви изменения се предвиждат в устава на СБП, Николай Петев уточни, че главната промяна е създаването на творчески клубове на поетите, белетристите, драматурзите, литературните критици, детската литература и младите писатели и поети. Идеята ни е тези клубове да се превърнат в място за активни творчески дискусии. В Клуба на младите писатели и поети ще могат да участват не само членове на СБП. С отварянето ни към младите се надяваме подмладяването на писателския съюз да стане естествен и необратим процес, подчерта Николай Петев.

Предполага се, че предстоящото събрание ще вземе важни решения по стопанисването на писателските имоти и приемането на нови членове в СБП - теми, по



НИКОЛАЙ ПЕТЕВ, председател на СБП: Надяваме се подмладяването на писателския съюз да стане естествен и необратим процес...

които не са изключени разгорещени дискусии. Николай Петев, председател на СБП: Надяваме се подмладяването на писателския съюз да стане естествен и необратим процес...

МЕЛПОМЕНА

Ивайло Христов се връща към „Секс, наркотици и рокендрол“

Артистичният директор на Модерен театър Ивайло Христов ще изиграе отново култовата пиеса на Ерик Богосян, този път на сцената на частния театър. След 17 успешни години актьорът отново ще зарадва почитателите си с невероятното си изпълнение. Зрителите на Модерен театър през януари ще могат да



видят две различни уникални изпълнения на пиесата - на актьорите Асен Блатечки и Ивайло Христов, научи ДУМА от Надежда Ванева.

"Клюки от ага" е другото ново заглавие в афиша на Модерен театър. Спектакълът вече няколко години успешно се играе на сцената на театър "Създа и смях". Комедията на Фенуик с участието на Ивайло Христов, Васил Михайлов и Деляна Хаджиянкова е другата изненада за зрителите на най-младия театър в София.

След забележителното начало през декември "Да играеш жертвата" на братя Преснякови и "Самотния запад" на Макдона очакват своите зрители и през януари.

ГОСТ

Унгарският институт представя град Печ - културна столица на Европа

Саболч Самоши ще изнесе новогодишен органов концерт на 10 януари в зала "България" от 19 ч., организиран от Унгарския културен институт и дирекция "Култура" на Столичната община, научи ДУМА от Нели Димова. Входът е свободен. Известният органист гостува в Печ, Унгария. От 1994 г. е органист на катедралата в Печ и ръководител на нейния хор. Учил е църковна музика и орган в Сегед, Будапеща и Грац. Завършва образованието си с отличие.

Саболч Самоши редовно изнася концерти в Унгария и чужбина с оркестъра на Панонската филхармония, но



СНИМКА УКИ

Саболч Самоши

също така и със саксофониста Ласло Деш, със Зигмунд Гровен (устна хармоника), а концертът му тази година със световноизвестната народна певица Марта Шибешън (изпълнителката на музиката във филма "Английският пациент") предизвика истински фурор в Унгария.

Този органов концерт е първата проява от поредицата, с които Унгарският културен институт в София ще представи град Печ - културната столица на Европа. В следващите месеци ще гостуват артисти от град Печ - танцов ансамбъл "Мишина", изложба на плакати на Петер Поч, куклен театър "Бобита" с детска постановка.



П о е з и я

Ориентир

Случи ли се да осъмна
в непознат за мене край
шепа пръст ще взема само.
Ще я стисна
както зная аз.
Ако пот не пусне,
ако в прах от кости
мойта глан не побелее,
семенце от цвете
ако не намеря в нея -
аз не съм на българска земя!

Последният мохикан

...Дълга-предълга е сопата...
Ала не слагайте кръст:
нас ни забрави и Господа,
но не и родната пръст.

Люти змии са ме хапели,
а оцелях - часовой.
Днеска ще вземете скалпа ми,
но ще го вземете в бой.

Игвайте, сам съм на пристана.
Знаете, а и аз знам:
краят край ще е наистина,
ако и аз се предам.



РИСУНКИ ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

ПЕТКО ШАЛАМАНОВ е роден на 14 април 1939 г. в с. Красново, Пловдивско. Завършил е славянска филология и право в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е дълги години редактор в различни периодични издания. Автор на няколко книги, между които стихосбирките "Клагенец", "Мълчи деня", "Ако", "Самодивско мляко" и на художествено-документалната повест "Гореща земя". Член е на Съюза на българските писатели.



Весело-тъжно или тъжно-весело

Може би ще живна -
хвърка палав сняг.
Ей, душа наивна,
сбираш сили пак...
Знам: ще гониш своя
вечно бягащ връх
през мъглата, воя...
До последен дъх.

Хукна ли? Не спирай!
И за миг недей!
Белите ти дири
дебне суховеи
и ще ги разпръсва...
Ала не греша:
може да възкръсва
страдаща душа...

* * *

Живее на остров
в съня на вселената.
И кой ще докосне
душата нетленната?!...

Б е л е т р и с т и к а

Дърворезба

Мебелистът огледа трите секции на гардероба. Изслуша обясненията на жена ми - всичко да се премести вляво, нови гръжки и някаква комбинация в надстройката. А в хола библиотечната секция пречела на компютъра. Попита може ли да се свалят долните рафтове и да няма вратички. Бюрото не би ли могло да се удължи, ей там пък да се изтегли мониторът.

Човекът си отбелязваше всичко. И не каза нито да, нито не. Само попита:

- Какво ще кажете за едно кафе? Не, не от вашето, нося едно току-що смляно. Букек от четири-пет сорта. Откриха го нас ново магазинче.

Докато жена ми приготвяше кафето, мебелистът извади от чантата си лист и триъгълник. Започна да чертае.

Кафето беше разкошно.

- Ето какво предлагам - наруши мълчанието майсторът. - Да, ще преместим гардеробите, както искате. Но само с една рамка и две вратички ще ви направя още две надстройки. И без друго жилището не е голямо. Ще съберете излишните куфари, чанти, раници - неща, които рядко ползвате. Тук пък само с една вратичка ще отворим място за ските, щеките, обувките, дори за прахосмукачката и плажния чадър. А колкото го библиотеката и компютъра - ей тук ще мушнем процесора само с дъска 60 на 20 и едно краче. Клавиатурата отива в чекмеджето. Отваря се мястото и за принтера.

Изминаха два-три дни. Повикаха жена ми на някаква студентска защита (била научен ръководител на проект) и тя тръгна за Велико

Търново. Изпратих я сутринта, връщам се да оставя колата, апарчето звъни:

- За мебелите. Удобно ли е да намина?

- Кога?

- Веднага, ако може. До 20-25 минути.

Звъннах на тъща ми да дойде. Трябваше да бързам за работа. Едва дочаках и нея, и майстора. Казах на човека да действа, попитах ще свърши ли всичко до пет.

- Сигурно. Ако съм готов порано, ще мина през един склад, но след това идвам да предам обекта.

...Вкъщи ме очакваха две изненади. Защитата минала бързо. Един колега на жена ми имал лекции там, бил с кола и за три-четири часа се върнали. Втората изненада беше от мебелиста. Гардеробът изглеждаше като нов. Край компютъра всичко напомняше рекламна витрина на мебелна къща за офис-техника.

- Е, ще пием ли кафе? - намигнах на жена ми.

- Вече пих три.

Дърводелецът не отказа.

А за заплащането - взе нито малко, нито много. Умерено, както се казва. Разбрах после, че имал всякакви инструменти за дърворезба. Но за нея после.

Едва ли има жилище да не е като нашето - без никакви "мебелни" проблеми, а и много други неща, които човек не може да оправя сам.

Димчеви поискаха да преградят по някакъв начин хола. Имали мебелни плоскости. Нашият човек им направя плъзгаща врата, метална стойка за телевизора и падащо легло. С други думи, помещението вече можеше по желание

да се превръща в кабинет, хол или спалня.

Разказах всичко на Светлин, който работеше в един седмичен вестник. Нямаше кът за работа у дома - територията заета от жена му - преводачка, двама ученици и тъща. Мислеше да затвори балкона.

Майсторът, водих го аз, хитроумно размести всички мебели, от балкона направи кухня. Кухнята пък стана страхотен кабинет... Вместо голямата обща библиотека книгите на всеки дойдоха по местата си.

Светлин беше ходил и в други обновени от майстора жилища. Написа във вестника очерк за човека, който му разкраси дома.

Героят на публикацията се видял в чудо. Търсели го денонощно. Направил в двора работилница. Купил всевъзможни машини и взел няколко млади хора, учили дърводелство. Той обикалял клиентите, момчетата подготвяли вратички, стойки, масички. Водел със себе си двама от най-добрите си помощници. И всичко това го делял, в който Светлин от негово име ме покани на изложба. Мебелистът беше показал дърворезби. Всички му казваха, че си губи времето с ремонтите. И той продал машините. Занимавал се само с длетата.

Не бях очарован от това, което видях. Имаше слънца и гълъби. Растения и цветя. Образи на светци и хора. Но нищо, което да сгрее душата.

За дърворезбите му съобщаваха само в програмата на изложбените зали. В един-единствен преглед се посочваше, че авторът прибрзано е показал работите си.

Любопитно ми беше какво ще е впечатлението на единствения изкуствовед, когото познавам отблизо.

ХРИСТО РУДИНСКИ е роден в с. Дъското, Бургаско. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като журналист във вестниците "Черноморски фронт" - Бургас, и "Народна младеж". Бил е редактор в издателство "Народна младеж". Автор е на книгите "Акватория", "Лъвски скок", "Разкази за Васил Левски", "Калифер войвода" и др. Член е на Съюза на българските писатели.



Ванчев дойде, сложи очилата. Спря се пред три творби: "Орел", "Слънце" и "Есен". Мина и по обрания рег. А на излизане ми каза:

- Не става. Всеки си има хоби. Както е сега с писането на римувана реч. За дома, за близки и познати - може. Но да ги изгедеш в книга - защо? И в сегашния случай е така. Умее да дълбае човекът. Има и сюжети. Но нещо да те хване няма. Той не е виновен. Виновникът е този, който го е подлъгал да направи изложбата.

Не зная разбра ли Светлин какво е направил. Рядко го виждам. След време се срещнахме. Останал без работа. По-късно научих - вече били нещо като съдружници с неуспелия дърворезбар. Светлин търсел клиентите. Стегнал комбито, сложил му и багажник. Научил къде са складовете. Купувал дъски, помагал в рязането, в пробиването на дупки, в лакирането или боядисването. Носел детайлите, поставял гръжки и панти...

Не ги видях повече.

Мисля си, как една приумица може да развали всичко. Сега и дърводелецът избягва да се среща с хората, които са били на изложбата. А пък и толкова близки, роднини и приятели се лишиха от истинската топлина, с която преди година-две дърводелецът сгриваше домовете.



Характерът и приятелствата на Ботев

Трупайки познание за делото и творчеството на гениалния български поет, с времето сякаш все повече се отдалечаваме от личността му

Проф. Симеон ЯНЕВ

Страниците за Ботев от повече от сто години вече набъбват неутържимо - десетки български и чужди книги, изследвания, хиляди есета по повод на годишнини; по повод и без повод, предизвикани и спонтанни, неутържими и безкрайни. Титанът на българската журналистика, геният на българската поезия, големият водач на национално-освободителните борби.

И писатели, и журналисти, и учени, и неучени - всички се домогват да изразят впечатляващо почитта и възхищението си и в тая нагпревара и почитта, и възхищението започват най-неочаквано да звучат безсмислено и кухо. Защото зад граматиките на обобщенията и суперлативите и най-после зад единствения гений на българската духовност все повече бледнее човекът Ботев, който приживе не само не е заслужил суперлативи, но е бил подозрян във всичко друго, освен в гениалност. Трупайки познания за делото му, ние парадоксално се отдалечаваме от личността му. Неслучайно при цялата си спорност най-добрата биография на Ботев бе написана от Захари Стоянов - не само негов съвременник, но и негов другар по идеи и борба.

Пълно разминаване с оргинерността

Характерът на Ботев е измежду най-необяснимите неща в онова цяло, което представлява феноменът Ботев - народния водач, социолога, журналиста, поета, законодателя на българския език. Характерът на Ботев е и онова, което е причината за пълното му разминаване с благоразумната съвременност, за неприязънта, страха и дори ужаса, които са изпитвали при споменаването на името му достопочтените членове на "Добродетелна дружина", достопочтените собственици на кръчми и манифактури, достопочтените български букурещки списователи и вестникари.

Най-после характерът на Ботев е главната причина за неприязънта и раздразнението на руските власти в Одеса и на румънските в Букурещ, Галац и другаде, където за повече или за по-кратко съдбата му го е отвещдала. Където и да е минал, с когото и да се е срещал, Ботев е оставял след себе си най-често или объркване, или неразбиране, или страх. Колкото и да е удобно старото клише от учебниците за предизвикващия възхищение войвода и поет, той е събуждал у стандартните си съвременници повече неприятни чувства.

Погледнато от гистанцията на вече втория век, който тече от смъртта му, това е напълно естествено и дори единствено естественото, защото великият поет, когото ние славим, гениалният журналист, прозорливият социолог - с една дума българският гений от XIX век не би бил това, кое-то е за нас днес, ако не беше будил именно неприятни чувства у тези, които не са се чувствали кой знае колко неудобно в собственото си време.

Чувствал се е неразбран и притеснен

Той се е чувствал неудобно. Това е най-слабата дума, която може да изрази или с която да се започне пристъпването към неговия характер в собственото му време. Чувствал се е неразбран, притеснен, ограничен, окован и необикновената му природа е кипвала в стихии от гняв и омрази, които не е пестил, не е потушавал дипломатично, не е удържал, не е и помислял да укротява. "В продължение на 8 години - пише той в едно писмо от 1867 година - аз видях всичките наши герои и патриоти и виждам, че големи хора вършат малки работи, големите работи се вършат от малки хора. Гиганти

тръгнали по купищата и събират мъниста, за да нанижат наниз от слава за майка си, а пигмеи се покачили на необозрими кокили и посягат със своите къси умове да уловят месеца за розата! Наистина ние всички сме непразни с велики идеи, но ти, Ботйов, ако си пигмей, то сляз от тия кокили и по-тъни в калта на ничтожеството, а ако си гигант, то възседни своята идея тъй, както Александър е възседнал своя Буцефал... Пейов, не се смей! Аз не съм способен да тропам по портите и да пея балдевските песни на патриотически маниер". И добърша тая собствена характеристика на природата си: "Аз ще направя ръцете си на чукове, кожата си на тъпан, и главата си на бомба - пък ще изляза на борба със стихииите."

Живял е с... друга епоха

Никой друг от съвременниците му не би бил способен да изрече, но не би посмял и да помисли в себе си подобни думи. Ботев е чувствал собственото си време като най-тежки окови. И то не само бавното време на Османската империя и на балканските княжества, но и бързото и уж модерно време на Бисмаркова Прусия, на Франц-Йосифовата Австро-Унгария, на Виктор-Емануиловата Италия, на Франция на Мак Махона. Цялото му сърце, цялата му душа са били изпълнени с нетърпение за други дни и друга епоха, представа за която ни дава отчасти само неговото "Символ-верую...". С мислите и писанията си, с цялото си поведение, той е излъчвал своето нетърпение и най-често то е изригвало като омраза и презрение - омраза и презрение към разните Иванчо Пенчович и Милош Милоевич - с неговия сръбски шовинизъм, Никола Генович, Дорчо ефенди, Кръстьо Пишурка и Сапунов трети, роднината си Христо Георгиев - банкерът, Митхад паша - реформаторът, та до негово Величество - султанът в Цариград.



Христо Ботев заедно с Никола Славков и Иван Драсов в Румъния, 1875 г.



„Ничий хомот не съм търпял...“

Неговото нетърпение го е карало да ненавижда и всички онези, достойни иначе мъже в Цариград и около империята, които са проповядвали, че просветата ще спаси България и че реформите в Турция ще доведат до дуализъм по европейски модел. Двадесет и една, 22-годишен, когато той навлиза в революционното движение и до смъртта си на Вола, когато е само на 28 години, този младок, както бихме го нарекли днес, кара зрелите и достолепните глави около себе си (а и Високопоставените далеч от себе си) да се чувстват конфузно, неудобно пред неговите думи и неговите статии. Ботев най-малко от нашите големи водачи се е чувствувал обвързан с някого заради йерархичното му положение или заради парите и влиянието му. В едно писмо пише: "Ничий хомот не съм търпял, освен на Каравелова и то заради народни нужди..." Но както е известно, когато политическите им несъгласия нарастват, той не се бои да скъса и с него, воден от вътрешната си увереност, че само така служи пълно на народа си.

Човек с такъв характер, колкото и големи, и явни да са били неговите възможности и заложби, естествено не е бил обичан от мнозина, но съществено е, че сам той не е сгръжал да бъде обичан, както сам се изразява, от "пигмеи".

Двама, достойни за обичта му

Двама души само са се оказали достойни за неговата обич и от дружбата си с тях единствено се е чувствал удовлетворен Ботев. Първият е Левски. Всеки българин знае оная характеристика, която Ботев прави на Левски в писмото си до Киро Тулешков от времето, когато двамата са живели заедно през една студена зима в пуста воденица край Букурещ. Дружбата им продължава чак до смъртта на Левски и болката от обесването му е величествено предадена в едноименното стихотворение. Левски е бил нравственото тържество на Ботев. У него той не е намерил просто сродна душа, но е срещнал човек от времето, в което сам е живял - едно далечно бъдеще на свободните духове.

Вторият, който е спечелил обичта му между революционерите, е бил Стамболов. С него заедно той издава първата си и последна книга, него жадно чака при връщането му в Букурещ след обиколките му из България. По-млад от него, той го е печелел с желаната си воля и бистрата си мисъл: идейно, в годините преди Априлското въстание, те са били най-близки. Пак в едно писмо до Иван Драсов от 1875 година Ботев между другото пише: "Аз ти благодаря, че ти барем ме насърчаваш и че Стамболов ме само обича".

И сред стотиците имена от ония велики години, които са достигнали чрез делата им до нас, тоя приятелски триумвират, мостът, в който е Ботев, се отделя и издига най-високо. Характерът на Ботев с цялото му нетърпение, с което е бил насочен в бъдещето и така отделен от съвременниците, намира пълно удовлетворение само в двамата души. Дори приятелските, както виждаме, интимни връзки на Ботев се оказват принос в историята, с чувството си също така, както и с разума, той е отделил смъртните от безсмъртните.



Камен Калев, режисьорът с... мощно афишираните успехи

В Дома на киното свети. Афишите по стените създават арт атмосфера. Много арт. Предстои прожекция на "Източни пиеси" на завършилия във Франция млад български режисьор Камен Калев. Тръпката е отвсякъде. Като в Европа. Като в бяла гържава. Подходящо време за кино, особено за прехвалена лента като "Източни пиеси". Идва моментът и...прожекция няма. Защото съм... единствената желаеща да се потопи в арт атмосферата. "Толкова късно..." с оттенък на упрек казва дамата на касата. "Защо в такъв случай обявявате прожекция в този час?"- питам. "Може някой пък да дойде", отговаря тя. Е, аз съм дошла, но... Пълен абсурд. На следващата сутрин по една от централните телевизии водещата с апломб обяви, че българското кино е в разцвет. Доказателства за разцвета, добавя тя, са наградите именно на "Източни пиеси" и отчисленията от бокс-офисите. И наистина, филмът на Камен Калев е получил специалната награда на журито на кинофестивала в Ещорил, Португалия, голямата награда на 22-рия Международен кинофестивал в Токио (TIFF).

В японската столица режисьорът на филма Камен Калев пък взе наградата за най-добър режисьор, а на Христо Христов бе присъдено посмъртно отличието за най-добър актьор. Нещо не се връзваше вечерното ми преживяване с мощно афишираните успехи. Нещо ме гложеше. Сякаш момчето, което обявяваше постиженията на "Източни пиеси" и на българското седмо изкуство въобще, сякаш само не си вярваше и с думите си убеждаваше себе си. Реших да потърся разковничето, да си изясня кое ме кара да търся несъответствия и има ли ги наистина.

Банда скинари и турски хепиенг

Успях да стигна до филма - в модерен киносалон без арт атмосфера, с много пуканки, чипс и бира. И видях на екрана, заснета от оператора Юлиан Атанасов, моята София - тъжна, но очарователна, мръсна, лутаща се, замъглена от цигарен дим, замаяна от алкохолни пари, с характерните ѝ улочки и храмове, които скосяват площадите и през окото на камерата ги правят сюрреалистични. София - с гразнецо сладникавото си обаяние, София - с упойващата си безизходица. София- през очите на някой като мен. Е, може би с известни разлики, защото главният герой е мъж, художник, който си изкарва хляба като работник в цех и се лекува от наркотична зависимост чрез метадонова терапия. Общо взето, среднотатистически български интелектуалец. Както стана ясно от PR - кампанията на лентата починалият няколко дни след снимките Христо Христов играе себе си. Той има приятелка, маргинално същество - студентка от НАТФИЗ (Николина Янчева), и брат - начеващ скинар (Ованес Торосян). Баща му (Иван Налбантов) живее с тъпа блондинка-фризьорка (Красимира Демирева), в дома им цари отчуждение... Всичко е

За „Източни пиеси“ без пиари и... фанфари

Самоомраза плюс една тъжна, мръсна, лутаща се, замъглена от цигарен дим и замаяна от алкохолни пари София - ако това е поредният български филмов шедьовър, благодаря...

Юлиана ЗЛАТКОВА

като в живота. Дори охулените панелни комплекси (там живеят братът-скинар и родителите) и прехвалените кооперации в центъра на града (главният герой е в такава на квартира), са еднакво занемарени, като душите ни. И тук онова нещо пак ме загложди. Изби ме на разсъждения в стила на психоанализата. Точно тогава се появи безгрижно турско семейство. Банда скинари, в която братът е нобранец, ги преби, с което разруши идилличното им пътуване, а главният герой извика "Бърза помощ" и се влюби в дъщерята Изил (турската актриса Саагет Исил Аксой).

Психоанализа на... автопилот

Накратко, оттук нататък, любовта отведе българина и туркинята в квантова реалност, където няма нищо случайно, братът-скинар напусна банда, за което си отнесе як тупаник от шефа, на когото тайно плащат политиките, бащата-турчин категорично заяви на дъщеря си, че не иска тя да има нищо общо с "тези българи" и си заминаха предсрочно от София, като естествено, като в синхронична действителност едва не блъснаха с колата си брата-отказал се скинар, а тъй като не можеше да намери себе си, главният герой се качи на един автобус и се озова на място, което явно беше Истанбул, понеже имаше огромно количество турски знамена. Така свърши филмът.

Дотук добре, но онова нещо, което ме гложеше, въобще не се отказа. Взе да си прави един независим анализ. Психо или кино, или най-вероятно - и двете. И киноанализ, и психоанализа. Тръгнах от само себе си. Спомних си известния постулат: "От всички изкуства за нас най-важното е киното". И го съпоставих с нещо, което бях прочела в интернет за "Източни пиеси": "Мисията на киното очевидно не е поучителна и нравствена, камо ли пък превъзпитателна." И едното е вярно, и другото. Еднакво безнравствени постулати, а изкуството и нравствеността май нямат избор, освен да вървят заедно...

И още нещо в мрежата ме поразя. Цитирам буквално: "Няма как да погмина саундтрака, кулминацията на който е парче на "Насекомикс", можещо да бъде официален химн на... всъщност, то не става дума само за тях.

**тънки змии с пръст набождам
и се дава в кладенци
дяволите са набожни
и въртят на пръст души**

(...)
**инжектирай инжектирай инжектирай
инжектирай ме с любов
инжектирай инжектирай инжектирай
ми любов"**

Когато самите ние се ненавиждаме

Киното е мощно средство за въздействие и става все по-мощно с огромните си технически възможнос-

ти. Забелязали ли сте, че във всеки американски филм присъства задължително националното знаме. Глупав детайл, нали? Несъществен от гледна точка на голямото изкуство? Всъщност не е толкова несъществен. Защото екранните образи се набиват в съзнанието на зрителите. И се запомнят. Няма съмнение къде се развива действието, кои са тези, които винаги побеждават. Именно техен символ е това знаме. В "Източни пиеси", в тази възхитително грозна и прекрасна София, където липсва българският трикольор. И това парче, достойно за национален химн??? А свършваме с град, за който се разбира кой е, само и единствено по националния флаг. В това отношение "Източни пиеси" не е изолирано явление. Подобно нещо има и в "Прогноза" на режисьорката Зорница-София. Там е още по-интересно. Нашият национален флаг присъства в шегите на героите - един от тях подрежда бяла, зелена и червена чушка пред палатката си, но националният флаг на гържавата, в която се развива действието на филма, се вее свободно над морето (в "Прогноза" действието се развива на турски остров). Елементарно, нали? Сухи разсъждения за една деликатна материя, която българското кино пренебрегва, оставайки над нещата.

Мисля си обаче, ако някой предложи да се направи патриотичен филм, дали същите тези творци, които са над нещата, няма да му се изсмеят? Абсурдно, нали? Абсурдно мислене. Абсурдни ситуации. Искаме хубави български филми, а не обичаме себе си, не обичаме българите. Самоомразата е убийствена, казват психолози. Надпис след финала на "Източни пиеси" съобщава, че филмът е в памет на изпълнителя на главната роля Христо Христов. Той си е отишъл от свръхдоза малко след като си е свършил работата във филма. И тук има символ, ама нещо не мога да го разбера, или по-скоро се отказвам да го разбера. Край? Самоубийство? Страшният резултат от самоомразата? Добре де, ако ние самите ние се мразим толкова, какво ли ще си мислят другите за нас?

Когато тези въпроси ме объркаха напълно, онова нещо, гложещото, ме чукна по главата и ми каза, че се нарича "съвест". Потикна ме да напиша горните редове. Каза ми и още нещо - не е най-важното дали ще направя филм или не, а какъв филм ще направя, че не е най-важното дали ще спечелиш награди, а защо ще ти ги дават тези награди. Дай Боже, несъществен детайл с националните флагове да се дължи на артистична фрийволност, на специфичен киноезик, а не на подсъзнателно желание да станем част от някоя чужда империя, за да не носим отговорност за съдбата си.



Кадър от филма



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков

Лица на модернизма в НХГ

Експозицията показва избрани творби на творци модернисти от Гърция, Румъния и България

Изложбата "Лица на модернизма", обединяваща около 120 творби на художници модернисти от България, Гърция и Румъния е подредена в Националната художествена галерия до средата на февруари.

Експозицията включва подбор от по 40 произведения на значими автори от трите балкански страни. България представя творби на Вера Недкова, Иван Милев, Жорж Папазов, Васил Захариев и др. Картините са разделени в различни зали на 3 основни групи - нова модерна визия: пространство, пейзаж, натюрморт; модерна визия за историята: социален критицизъм, национална идентичност, божествено вдъхновение, спомени за класическа Гърция и човешкото присъствие в модерното изкуство: портретът, човешкото тяло.

Проявата акцентира върху развитието на модерното и авангардното изкуство в трите балкански държави и подчертава връзките им с художествените течения в Западна и Централна Европа за периода 1910-1940 г. "Лица на модернизма - живопис от България, Гърция, Румъния 1910-1940 г." е съвместен проект на НХГ, Националния художествен музей на Румъния и фондация "B&M Теохаракис" - Атина. Проектът е финансиран от изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура на



културна програма (2007-2013) на ЕС.

Подборът на авторите и творбите е извършен с тясното сътрудничество на изкуствоведи-куратори от трите страни - Ирина Генова за България, Мариана Вида за Румъния и Такис Мавротас за Гърция. Изложбата ще бъде последователно показана в Букурещ, София и Атина. Първата е била открита в Букурещ на 1 октомври м.г., у нас тя ще гостува до 16 февруари, а в Атина ще бъде представена през март-май. Заедно с изложбата, програмата предвижда концерти, дискусии и кръгли маси с участие на артисти и културни дейци от трите държави.

Посока или кадър

Посоката е движение, търсене, динамика. Кадърът е осмисляне на посоката, краткотрайно спирање, за да се подчертае нещо важно и впечатляващо. Това е темата на изложбата "Посока/кадър", която е подредена в галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29) до 15 януари. В нея герои са Мария Златанова - живопис, и Добромир Георгиев - пластика, научи ДУМА от Олимпия Николова от галерията.

Мария Златанова-Златото е родена на 11 декември 1962 г. Завършила е гимназията за изящни изкуства "Илия Петров" и Художествената академия в София, специалност живопис в курса на проф. Найден Петков. От 1991-а е член на СБХ. Има участие в около 60 селектирани общи изложби у нас и в чужбина. Нейни творби са притежание на националната галерия, Градската в Куманово, Македония; Българското посолство в Швеция; Частни колекции у нас, във Франция, Сърбия, Босна и Херцеговина, Македония, Турция и Косово.

Добромир Георгиев (Добри Желязото) е роден през 1955 г. в Севлиево. Завършил е Техникум по керамика и стъкло в София със специалност декорация и Художествената академия - специалност силикатни форми при проф. Коларов. Има седем самостоятелни изложби и многобройни участия в национални и международни художествени прояви. Сред тях са в Габрово, Валенсия (Испания), Валорис (Фран-



Добромир Георгиев - "Носорог"

ция), Загреб (Хърватска), Фаенца (Италия), Авейро (Португалия), Кобленц, Бон, Кьолн (Германия). През 1993 г. получава наградата на СБХ. Негови творби се намират в Кикинда и в Музея за керамика в Аранджеловац (Сърбия). През 2008-а специализира в Cite des Arts, Париж. Същата година, в Нощта на музеите и галериите, на покрива на НХГ и Етнографския музей при БАН, Георгиев осъществява проекта си "Комини +++".



Мария Златанова - "Поглед отгоре"

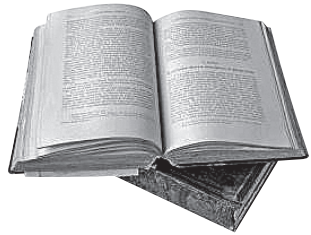
Тук и там с Иван Пастухов

Фотоизложба "Тук&Там" на Иван Пастухов открива на 14 януари галерия "Върхове" (ул. "Славянска" 2). Тя ще продължи до 9 февруари. В 42 подбрани кадъра е представена малка част от пътешествията на Пастухов в Индия, Китай, Непал, Перу, Йемен, Египет, Пакистан, Мали, Израел, Турция. Впечатленията на автора са запечатани в лицата на хората, които е срещал, в уникални архитектурни елементи, в пейзажи, отбелязват от галерията.

Пастухов живее в Париж от 1984 г. Тук той дава свободен израз на духа си. Обогаща се с различни професии, свързани с психология, биосоциални проблеми и изкуство. А енологията и търговията с бургундски вина му позволяват да пътува, да разкрива богатствата на света, към които винаги се е стремил. Така се ражда и фотографията му, която дава свобода и простор извън задуха на мисълта и завладява не по-малко от живописиста, музиката, поезията. Казват, че хаосът е хармония от по-висш порядък, но във фотографията магията на привидното е без алтернатива. Фотографът "рисува" със светлината, вижда света с вътрешно око, губи дъх, снима...

"Виното е също изкуство и то енигматично", смята Иван Пастухов. Развил е безпогрешен усет за връзката човек - вино от периода във Франция, когато търговецът и купувачът са създавали лични отношения. Освен с изложби в Париж, Австрия, и Нова Зеландия, през 2004-а Иван Пастухов представи България пред Европейската общност в Брюксел, а след това в Хабсбургския дворец във Виена пред Комитета за европейска сигурност.





лавица

“ОЧИТЕ НА СТАЛИН” от Ингвар Амбьорнсен е криминален роман, в който възкръсва духът на Чандлър - с виртуозния сюжет, изключително богатия език, убийствената ирония и пьстротата на жаргона. Съпрузите Лайла и Рони Улсен са частни детективи, които изкарват хляба си, ровейки из кирливите ризи на хората. Но една сутрин техният приятел Бернард Линдквист - журналист и писател, е намерен мъртъв в леденостудените води на пристанището в Хамбург. Лайла претърсва дома на Бернард и открива папка с надпис “Очите на Сталин”, в която има лист с ключови думи и колона с имена. Бащата на Бернард е намерен с разсечена глава. Преди смъртта си той е получил от сина си картичка с текст: “Очите на Сталин все още не виждат”.



“ЖИВИТЕ МИСЛИ” от Анатолий Некрасов е основополагащата книга в богатото творчество на автора. В нея са изложени основните идеи, развити по-късно в останалите му книги. Тя е съчетание между езотерика и популярна психология, като носи специфичното руско светоусещане. Опирайки се на гигантите в руската езотерична школа Сергей Лазарев, Елена Рьорих и Владимир Мегре, той естествено ги допълва с прозренията на учители от Запада като Нийл Д. Уолш, Ричард Бах, Дийпак Чопра... В книгата се говори за смисъла на живота, за съотношението между карма и свободна воля, за свободата и отговорността, за силата на любовта и пътя към щастието. Издава ИК “Хермес”.



“ФИЛОСОФСКИ РЕЧНИК” на Кеймбридж е изключително стойностен труд в областта на философията. Изданието, което КК “Труд” пусна в превод на Владимир Стойчев, е продукт на вече каноничната в англосаксонския свят “аналитична философия”, която обаче за голяма част от следовниците на “континенталната философия” не без основание се интерпретира като “мода”. Разбира се, да се мисли и говори за мода във философията е несъстоятелно. Ето защо този речник има своето място в библиотечните лаивици на всички, които са изкушени от философската мисъл, подчертават издателите. Освен всичко друго трябва да се отчете, че речникът е плод на сериозен труд на повече от 600 автори-сътрудници.



“БЕБЕТО: РЪКОВОДСТВО ЗА УПОТРЕБА” от д-р Луис Боргенихт и д-р Джо Боргенихт се предлага от авторите като “изчерпателен наръчник за притежателя, предназначен за придобиване на максимални постижения и оптимални резултати от вашето новородено”. Бебето има удивителни прилики с някои уреди, които вероятно вече притежавате. Но има една съществена разлика: персоналните компютри, видеорекордерите и автомобилите винаги пристигат с инструкции за употреба. Но не и новородените... Книгата е написана от професионалисти в областта на педиатрията за хора, абсолютно неподготвени за отглеждане на бебето в един от най-трудните периоди от неговото развитие - от 0 до 12 месеца. На български излиза благодарение на издателство “Вакон”.



Затрупаните мълчания на поета

Словата на Павел Матев продължават да омагьосват читателите

Константин ЕЛЕНКОВ

Ония, които познават творчеството на Павел Матев, ще ме коригират: “натрупани мълчания”!... Е да, това беше заглавието на знаменитата книга на поета, позната на читателите от края на 70-те. Днешните само са чули някои от песните по негови стихове, поназнайват нещо от биографията му. Слава Богу - и чест и почитание на дъщеря му!, - че тия стихове не украсиха могилата, която за по-благозвучно нарекох “затрупани мълчания” (с подсещането, че там е затрупано злато). Предчувствие за т о в а е имал и сам поетът:

*Този облак ще се разнесе.
Ето, виж, как започва да свети.
И го дерат като хасе
разтревожени ветровете.*

*Ще отминем и тая мъгла,
ще изчезне голямата сянка.
Ще се мернат бели крила
на лазура в откритата рамка.*

*Само в мен ще остави петна
преживяният облак. Словесно
ще се мъча да ги отстраня,
ще се правя на весел...*

Тук не мога да не цитирам Иван Гранитски от есето-последов на посмъртно издадената книга “Скръбна земя” (изд. “Захарий Стоянов”): “...той осветява със своята всеразбираща и всеопрощаваща усмивка”.

Помня тази усмивка. В нея има и печал, и сван, и смирение. Не съм го виждал гневен - но сигурно е “спазвал” Ботйов: силно да любим и мразим...

Колко нежно, как пестеливо ни е казал всичко поетът! Загатнал е най-съкровеното си послание, като го е облякъл с незримите одеяния на метафората. За да не наруши лиричния тон и правилата на поетическия език. За да остане верен на себе си: той никога не повишваше глас, не се поставяше в центъра на вниманието. И сега, след като го няма между нас, той не очаква нищо повече, освен паметта на живите за “един певец на скръбната земя, завързвал нишките на думите сурови чрез родните и святи писмена”:

*Знам ще ме отнесе подземен
вятър,
но няма да настане земетръс.*



Какво разбиране за преходност и какво величаво смирение! Той, който в “Участ” признава: “Аз цял живот жадувах да съм птица”, изведнъж се улавя - “за друга участ вече замечтах: поне като поет да омагьосам словата си. И те да полетят”.

Те летят, неговите песни, и ще се паят и четат, докато има българин на тая земя...

Афоризми

Мъдрост и поезия, събрани в едно

Рашко СТОЙКОВ

Прочетох книгата на Цветан Северски “Бодли по пътя”, издадена от ИК “Земя” и УИ “Св. Кл. Охридски”, още в ръкопис. Ако преди това някой ми беше цитирал прозрения на автора и ме беше излъгал, че това са мисли от антология на световни мъд्रेци от последните хилядолетия, бих повярвал, без миг колебание.

Само бих се учудил как досега не са ми попадали тия “цитати”... Книгата започва с мисълта на Антон дьо Сент-Екзюпери: “Аз бих могъл да кажа как да станеш човек, но не какъв да бъде той.” И завършва с откровението на Северски: “Обикновено късно се про-

умява, че птицата, която цял живот търсиш, е от гнездото, което в детството ти си съборил.”

130 страници - стотици откровения и прозрения. И нито един друг цитат, заемка, отглас от чужди мисли. Всички находки - изстрадан личен опит. Найценното качество на тази книга е способността на автора й да наблюдава Живота, Земята, Човечеството някак “отвисоко”, но очи в очи! Невинаги наблюденията на Цветан Северски са оптимистични. Защото “Който и да е създал птицата, човекът е измайсторил кафеза й.”

Защото “Да сееш сред глупаци мъдрост, не е глупост, а отчаяние.” Защото, ако науката наистина е на

път да даде на човека възможност за втори живот, възниква страшният въпрос: “Ами, ако Ботев се прероди в чорбаджия?!” Защото “Кой е правият път най-добре виждат онези, които вървят по кривия. И затова те най-често стават наши водители.” Защото “Смъртта наистина отстъпва пред онзи, който често се смее... Докато реши да го попита какво му е толкова смешно!” Защото - “Ами, ако Бог се окаже мъртъв?!”

...Разбира се, сред трагичните прозрения има и такива, които наваяват оптимизъм: “Пътят, по който глупакът постига глупостта си, също може да бъде дълъг. И стръмен. Че и славен!”

Едно искам от все



сърце да ти кажа, скъпи читателю: Потърси тази книга! Намери я! Тя трябва да бъде прочетена. Тя трябва да бъде четена...

Днес Цветан Северски празнува рожден ден. Да си жив и здрав, Цецо, и да ни радваш с още мъдри и забавни книги. Колежите от ДУМА те поздравяват!

Документалистика

Подбрани извори за българската история

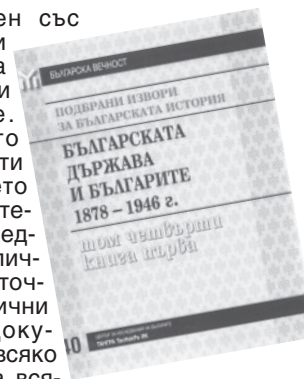
Петър ПЕТРОВ

Книгоиздателската къща “Тангра ТанНакРа” предлага в библиотека “Българска вечност” сборника “Подбрани извори за българската история. Том четвърти. Книга първа. Българската държава и българите. 1878-1946 г. Книга втора. Българската държава и българите. 1947-2008 г.” Творци на статии и съставители са: акад. Георги Марков, д-р Ана Рабаджийска, Диана Илиева, д-р Йордан Колев, арх. Явор Банков, доц. д-р Валери Колев, ст.н.с. д-р Христо Темелски, доц. д-р Искра Баева, доц. д-р Евгения Калинова, доц. д-р Пламен Павлов и н.с. Ваня Мичева.

“Пред вас е първата книга от четвъртия, последен том от поредицата “Подбрани извори за българската история”. Той представя сравнително неголям исторически период - 130 години, но пери-

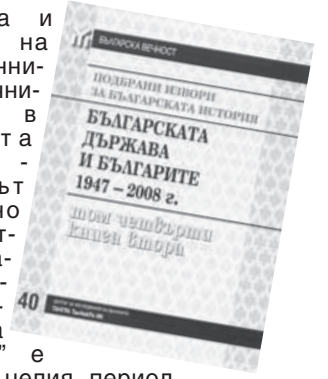
од, наситен със събития и промени за България и българите.

Изобиличието от документи и желанието на съставителите да представят различни гледни точки и различни по вид документи за всяко събитие, за всяка област от живота, наложи разделянето на този том в две книги. За удобство при ползването разделихме и показалците (именен, на писмените извори и тематичен). За да запазим единството на тома, оставихме към втората книга статията за развитието на българския книжовен език, препоръчителната ли-



тература и списъка на електронните източници, а в първата книга - разделът “Народно творчество и масова художествена култура” е общ за целия период, представен в четвърти том.

Всяка част съдържа изключително разнообразни писмени извори, извори от материалната култура и документи-изображения, коментарни текстове от специалисти, извори от народното творчество и масовата художествена култура”, се отбелязва в предговора.



Златина Русева пак тръгва срещу течението

Известната режисьорка организира единствения фестивал по вода в Европа

В процес на подготовка е второто издание на Дунавския Музикален фестивал "Срещу течението". След успешното му провеждане през 2007 г. екипът на фестивала е планирал второто издание на събитието да бъде от 20 март до 1 април 2010 г. Музикантите тръгват от Виена, където е първият концерт, след това концерти и семинари ще има в унгарския град Естергом - на 21-ви, във Вуковар (Хърватия) - на 22-ри, в Белград - на 23 март, в Нови сад - на 24-и, в Будапеща - на 25 и 26 март, в Братислава - на 27-и, отново във Виена - на 28-и, на 29 и 30 март - в австрийските Дюрнщайн, Мелк и Линц, на 31 март и 1 април - в Пасау (Германия), научи ДУМА от Тина Коилова.

Фестивалът е единствени-

Снимки АРХИВ НА ФЕСТИВАЛА



Златина Русева в действие



Александър Касианов (акордеон), Теодосий Спасов (навал), Младен Малаков (кларнет), Пейо Пеев (гъдулка), Васил Денев (гъдулка) и Матео Добрев (навал) по време на джемсейън на миналото издание на фестивала, някои от тях ще участват и в предстоящото

ят, движещ се по вода на територията на Европа. Лично Ради Найденов, извънреден и пълномощен посланик на България в Австрия, ще организира официалното откриване във Виена по повод началото на амбициозната инициатива.

64-ма музиканти от 15 страни ще се качват, свирят и напускат кораба по предварителен график по време на неговото музикално пътешествие. Корабът и концертните про-

грами ще се движат от Австрия до Сърбия и обратно от Унгария до Германия. Концертите са всяка вечер и се случват в движение. Програмата включва и музикален рецитал в унгарския клуб "A38" - танкер, трансформиран в концертна зала, звукозаписно студио и клуб, който е и единственият концерт "на суша", с изключение на откриването на австрийска земя.

Извън официалните концерти неофициалните ще се

случват почти по всяко време. Корабът е 200-местен и на него ще пътуват както музикантите, така и почитателите на музиката - фолклорът - автентичен и неавтентичен, джазът и неговите разновидности, балканските ритми, ориенталската музика и уълд музиката.

Изборът на участници никак не е случаен, защото всеки от тях по един или друг начин е ярка фигура в съвременната европейска култура, подчертават организаторите. Всеки от музикантите има своя история (или истории), която да разкаже пред камера или в спонтанен музикален диалог с някого другото на сцената. Сред участниците са имена като Теодосий Спасов, Петър Ралчев, Михали Дреш (Унгария), Карлос Нунес (Испания), Алън Берн (Америка/Германия), Ферус Мустафов (Македония), Мисерли Ахмед (Турция), Хаик Яджидан (Гърция) и др. Всички изяви ще бъдат заснети с цел създаване на нов филм, вдъхновен от успеха и интереса към многократно награвдавания документален филм "Срещу течението".



Софийската опера представя международна копродукция „La Vera Costanza” на Хайн

Софийската опера в партньорство с Националната музикална академия "Панчо Владигеров" ще отбележи световната година на Хайн с участието си в големия европейски проект "La Vera Costanza" ("Истинското постоянство") - опера в три действия от именития композитор, научи ДУМА от Галина Минчева. Проектът е копродукция на Театро Реал - Мадрид, Театро Комунале - Тревизо, операта на Руан и операта на Валония. По този начин Софийската опера ще има възможността да включи в своя репертоарен план още една рядко изпълнявана и непозната оперна творба и да бъде част от световните музикални празници, посветени на гениалния композитор. Нашата Опера дава възможност за професионален дебют на талантили млади певци, като част

от дългосрочната програма на Оперната студия към театъра.

"La Vera Costanza" е първата европейска инициатива с участието на авторитетен постановъчен екип, млади артисти, хора и оркестъра на Операта. Солистите, които участват в спектаклите, са студенти от НМА "Панчо Владигеров". Тези бъдещи звезди на оперната сцена ще имат възможност да работят с постановъчния екип и да се представят пред нашата публика. Ще дирижира Деян Павлов, режисьор е Елио де Капитани, режисьор на възстановката - Пао Гиш, сценограф - Карло Сала, с асистентка Роберта Монополи, автор на костюмите е Фердинандо Бруни, на художественото осветление - Нандо Фриджеро. Асистент режисьорки са Вера Белева и Росица Костова. Превод и субтитри - Симеон Тодоров.

Сценографията, костюмите и правата на постановката са разпределени пропорционално между театрите копродуценти. Продукцията ще бъде представяна в рамките на 10 години във всеки от тези театри.

В премиерните спектакли на софийска сцена - на 22 и 26 януари от 19 ч. и на 24 януари от 16 ч., ще участват Александрина Стоянова, Надя Павлова (Розина), Вера Тиргинова, Юлияна Катинова (Баронеса Ирене), Вера Димитрова, Лилия Здравкова (Лизета), Николай Моцов, Пеню Пирозов (Граф Ерико), Пламен Папазиков (Маркиз Ернесто), Пламен Петров, Ростислав Байрактаров (Мазино), Илия Илиев, Лъчезар Лазаров (Вильото Вилано). Те ще пеят в съпровод на Младешки оркестър към НМА "Проф. Панчо Владигеров" и Софийската опера и балет.



Снимки НОБ



Реге класика с „UB40"

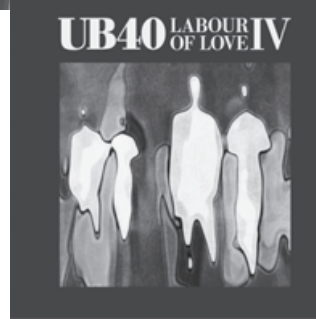


Снимки ANIMATO MUSIC/EMI

На първи февруари, точно навреме за Свети Валентин, ще излезе дългоочакваният нов албум на "UB40" - "Labour Of Love IV", първият от серията "Labour of Love" от 1998-а насам, научи ДУМА от Анелия Александрова. Милиони фенове обикнаха ямайската музика именно благодарение на "UB40", а сега любовта на групата към ранните им влияния е още по-силна.

"Labour Of Love IV" продължава традицията на групата да споделя любовта си към реге класиките и съдържа както добре познати, така и по-неизвестни парчета. Албумът е записан в студиото на "UB40" в Бирмингам в началото на 2009-а. Сред 14-те песни са кавъри на Делрой Уилсън ("Close To Me"), Джон Холт ("I Don't Want To See You Cry") и "Man Next Door", на рокстеди групи като "The Melodians" ("Get Along Without You Now"), "The Paragons" ("Holiday") и много други, на американските соул звезди Смоуки Робинсън ("Tracks Of My Tears"), Сам Куук ("Bring It On Home To Me") и Джони Наш.

В предстоящия албум зад микрофона застава още един от братята Кембъл - Дънкан. Обикновено когато група от подобна величина смени фронтмена си, преходът към нов певец става доста трудно. В случая на "UB40" изборът става съвсем естествено не само заради фамилията име. Стилът на Дънкан се доближава много до този на Али Кембъл, който влага огромна страст и чувство в пеенето. Останалите от групата - Робин, Астро, Норман и Ърл, също пеят в някои от парчетата. Албумът ще бъде на българския музикален пазар от "Анимато мюзик/EMI".



Апокалипсисът е много лична работа

Маргарита Младенова поставя пиесата на Георги Господинов „Апокалипсисът идва в 6 вечерта“

Малък градски театър „Зад канала“ започва новата година с първата постановка на първата пиеса на поета Георги Господинов „Апокалипсисът идва в 6 вечерта“. Маргарита Младенова е привлечена от възможността в „часа на синята мъгла“, часа на мировата скръб да открие и изследва отварянето на човека към битието, осъзнаването на всички липси, надвесването над бездната на живота. Ние четем „Апокалипсиса“ като откровение, а не като страшен екшън за края на света, подчертава режисьорката. В „Апокалипсис“ търсим какво не се случило в живота на днешния човек пред прага на постчовешкото, в един катастрофичен контекст на подозрение, неверие, на резигнация, на самота, на провали, на разпади на собствените ни проекти и намерения. Някакси това представление за мен е тест за болката. Докато можеш да изпитваш болка, ти си същински жив. Това са откровения, признания, които много трудно се правят. И когато успееш да го направиш,



Георги Господинов написва пиесата си „Апокалипсисът идва в 6 вечерта“ в Берлин, след като спечелва престижна европейска литературна награда



някакъв шанс има. Това е представление за шанса, убедена е Маргарита Младенова.

Илка Зафирова, Светлана Янчева, Владимир Пенев, Малин Кръстев, Пенко Господинов, Стоян Младенов и Никола Мутафов са актьорите, въввлечени в неочаквано актуалния сюжет за това как в късния октомври един град е парализиран под заплахата на невидим снайперист. Хората са залепени за телевизорите, за извънредните вечерни новини в 6. Това е и предпочитаното време на убийствата, и часът, в който се събуждат демоните на страха и самотата, излизат наяве дълго премълчавани тайни, час на внезапни откровения и отмъщения. Всеки би могъл да е убиец. И жертва. Пиесата изследва тъкмо тази точка на счупване в общото ни живееие, отвъд която крехките примирия с другите са нарушени. Дали градът не използва снайпериста като алиби? Дали всъщност не го измисля, за да извърши своите малки и големи, дълго потискани вечерни убийства... Или да ги разкаже.

Защото апокалипсисът наистина е много лична работа,

както смята авторът Георги Господинов. Апокалипсисът не е непременно огън и жупел, глобален срив, конници, тръбящи ангели. По-скоро е минималистичен и ням. Понякога краят на света е нещо много лично и всекидневно. Идва в оня час на ранното есенно свечеряване, в онези минути, когато светлината вече си е отишла, а мракът още не е дошъл. В тази дълга минута се случват историите тук. Минутата преди. Героите - мигранти и уседнали, са изправени всеки пред вратите на собствения си мрак. Достатъчно е едно убийство или дори слухът за него, за да зейнат пробойните в обществения договор. След целия опит, който имаме с театъра и терора, стига пушката (снайперът) само да се спомене, и вече е част от действието, вече „гърми“ в главите ни, добавя той. Спецификата на тази пиеса е нейната подчертана лиричност - всеки герой има по един голям монолог, в който се разкрива и прави своето откровение. А това е достатъчно сложно както за възприемане, така и за изпълнение.

Премиери

„Хубавото лошо време“ на Теди Москов

Най-новата премиера на Пловдивския драматичен театър е постановката на Теди Москов „Хубавото лошо време“ по „Бурята“ на Уилям Шекспир. Както обикновено режисьорът е направил свой сценичен вариант и визуална концепция, като е „редактирал“ пиесата на великия бард и е извадил от нея думи, които разказват малко по-различна история. Причината да направя тази пиеса е, че... не я харесвах чак до там. Попромених я малко, за да ми стане любимата Шекспирова творба. Ако някой не я хареса, това е заради мен, не



заради Шекспир. Той си е гений!, подчертава режисьорът. Хората вече не обръщали внимание на Шекспир и отплували от театъра към нови територии. За да си върне зрителя Шекспир, открил един остров преди него. Измислил си го! Населил го със странни същества и случки! Сред този екзотичен декор разположил последната си пиеса. Тя е изпълнена със самота, злоба, магии, духове, но е смешна - поне според мен. Авторът ѝ се идентифицира донякъде с владетеля на този остров - Просперо. Чувства се като него - мощен господар на вихри, ветрове и хора, добавя той. И вероятно заради това е извел на сцената и образа на самия Шекспир, за да напътства и насочва действието и актьорите, измъчвани от въпроса „Кой е Шекспир?“

В образа на Шекспир е актьорът Ивайло Христов, а Красимир Доков, Марин Младенов, Елена Кабасакалова, Алексей Кожухаров, Виктория Колева, Петър Митев, Диньо Иванов, Димитър Чоканов, Росица Литова, Нона Титирякова и Михаела Михайлова пресъздават виденията и героите от възмездния остров. А Мая Новоселска играе чудовището Калибан. Сценографията и костюмите са на Свила Величкова, музиката на Антони Дончев.

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА

Експерименти

Деян Донков играе в пиеса на Стриндберг

След успеха си в постановката на проф. Крикор Азарян „Вишнева градина“ от А. П. Чехов, където играе противоречивата и интересна роля на Лопехин, Деян Донков вече се готви за премиерата на една от емблематичните пиеси на театралния модернизъм - „Госпожица Юлия“ от Аугуст Стриндберг. В историята за господарката госпожица Юлия, слугата Жан и готвачката Кристин, режисьорката Лилия Абаджиева изследва любовните фантазии на героите, техните неосъзнати желания и разкрива скритите същности на човека, които се борят в него, и невъзможността да се сдобрим с истинската си същност. На сцената на Народния театър Деян Донков е в ролята на Жан, Снежина Петрова е госпожица Юлия, а Карла Рахал е Кристин. В сложния триъгълник, който в случая не е само любовен, актьорът е изправен пред предизвикателството на една сложна и многопластова роля, белязана с неочаквани реакции, многообразни взаимоотношения и преодоления, а понякога и преекспонирани емоции.



След ролята на Лопехин в Чеховата „Вишнева градина“ Деян Донков репетира в „Госпожица Юлия“ от Аугуст Стриндберг

Ще стане ли Марица отново плавателна

Млади архитекти са разработили амбициозни проекти, които ще върнат слабата на най-дългата река на Балканския полуостров

Петра ТАСЕВА

Там, горе, във висините на Рила планина, под връх Манчо, две сини очи се оглеждат в българското небе. Това са Маричините езера - би-стрите извори на река Марица. Те дават началото на най-пълноводната наша река, която е и най-дългата на Балканския полуостров. По своя 521,6-километров път към Турция тя приема близо 100 притока, събира много вода и я влива в Егейско море. Река Марица! За нея пишат древните: Херодот, Тукидид, Аристотел, Вергилий. Тя е имала много имена: Хебър, Евър, Еврос, Мерич, Марич, Мерис (река към морето).

Легендата за името ѝ Хебър разказва, че владетелят на региона Касандър се оженил за Кротонике. Родил им се син Хебър. Но след известно време бащата решил да се раздели с жена си и да се ожени повторно. Довел Дамасипе за мъжеха на Хебър. Тя се влюбила в

животни да са се навъдили в тях огромни и гъсти кории! През 80-те години пък водата толкова беше намаляла, че по северния ѝ бряг близките жители си бяха направили в коритото ѝ зеленчукови градини! Какво ли не знае и помни реката?!

Наскоро министър Дянков сложи подписа си и разреши отпускането на

първите 800 000 лева за почистването

на Марица. И дано по-скоро се осъществи този проект, за да потекат пак спокойно, красиво и безопасно водите на реката! Защото и много бели са правили те, когато прелеят!

Четох за проектите на млади архитекти, за намеренията им да направят пак реката плавателна. Помня как в 70-те години имаше безуспешни опити на наши ръководители да възвърнат славата и атракцията на Марица като плавателна. Тогава с шлюзове след остров Адата спряха водите ѝ, коритото ѝ се напълни с вода, в

която



Цели острови от наноси, обрасли с буренак, и малки горички затлачват красивата река

дите край Марица ще се разширят.

Красиви неща обещава проектът "Река Марица - новото лице на Пловдив" - такъв беше пленерът-конкурс за бъдещето на Пловдив и реката. И когато тя отново стане плавателна, по нея ще плават върху понтони панорамни заведения с ажурни конструкции, ще бъдат

Близко до Захарната фабрика е Железният железопътен мост, по който преминават влаковете. По-рано, когато Пловдив не беше толкова многолюден, когато нощем стихнеше, тракането на влаковете по железопътните релси ехтеше и се чуваше надалеч.

Голямо изпитание за мен в детството ми беше преминаването по Железния мост! Той вече е в миналото. Сега там се е прострял един Покрит мост. Тръгвам по него и имам чувството, че влизам във ферибот. А отдалеч ми прилича на влакова композиция с цветни вагони. Спокойно и интересно е преминаването по този пешеходен мост, от които две страни ме примамват цветните стоки на малките магазинчета.

Ремонтиран и разширен беше и Мостът на Герджика. Реконструкцията продължава и сега.

Мостът, който ни свързва с Панаирния град, е един от най-съвременните и е най-натоварен - и с превозни средства, и с пешеходци.

Хубаво би било да имат мостовете в Пловдив паметни плочи - с историята им, с имената на проектантите и изпълнителите. Такава плоча има мостът на Марица в Свиленград - най-старият и най-красив мост на реката! На плочата, наричана от местните хора тареха, тарих (история), надписът е на арабски и

Сюлейман хан, син на Селим хан, да бъде продължител на безопасността и сигурността му техния везир Мустафа паша - Бог да го покровителства за това, което създава. И то (построяването на моста) бе най-дълготрайното негово добро дело през годината, на която стана едно вечно добро дело".

Свиленградският мост е уникален с напълно запазената си зидана каменна конструкция - с 20 дъги и с 18 отвора. Единствен той е оцелял от някогашния вакъвски комплекс от кервансарай, джамия, чаршия и хамам. Построен е по нареждане на Дамад Мустафа паша по времето на султан Сюлейман Първи Великолепни, наричан още Законодателя, властвал от 1520 до 1566 г. Дамад по произход е бошнак, възпитан в султанския двор, крупен феодал и зет на султана. Той строи медресета, джамии, мостове.

Всъщност истинският строител на моста "Мустафа паша" при Свиленград е българският народ, който от 15.IX.1528 до 4.IX.1529 г. създава един мост с дължина 295 м и широчина 6,30 м, с оградни парапети високи 1,10 м. През 1665 г. пътешественикът Трафенер се възхищава на красотата на този мост.

Днес това архитектурно чудо е наш национален паметник и се намира под закрилата на ЮНЕСКО. Около него ня-

кога е възникнало ново селище, но-сещо също името Мустафа паша - днешният Свиленград.

По Свиленградския мост на река Марица, по пътя за Цариград, са минали някога Георги С.Раковски, Петко Р.Славейков, Хр.Г.Данов, Ал. Екзарх, Драган Цанков, Константин Величков. През 1878 г. по него влизат и руските войски, ко-

мандвани от генерал Струков. А река Марица тече ли, тече...



"Река Марица" - скулптура на Величко Минеков (1965 г.), изложена в културен център "Кенеди", Вашингтон

Хебър, но той я отбягвал. Пред баща му го обвинила в насилие, затова той с меч в ръка погнал сина си. Достигнали до реката, Хебър се хвърлил във водата и се удавил. Реката оттогава носи неговото име.

Названието Марица има старотракийски корен и означава блато, езеро, голяма вода. В древността в долното си течение тя била пълноводна и от Белово надолу по течението си към Беломорието била плавателна, а пристанището на града се намирало на остров Адата. По Марица

плавали салове, шлепове, катери, малки кораби

каици, лодки до втората половина на XIX век. Тя била главната водна артерия за износ и внос на стоки от Тракия на юг - за Енос, Солун, Истанбул, и от егейския свят към тукашните земи.

Използвана е за напояване, за риболов и е душата на селата и градовете, израснали на бреговете ѝ! А и всички знаем, че най-красивите в света градове са разположени на бреговете на големи реки. Така е и с Пловдив!

Приказният Пловдив с хълмовете си и виещата се край тях загадъчна река Марица е моят роден град. В неговите калдъръмени улички бродя в безсънните си нощи, гледам и Марица, но недоумявам - това ли е голямата река?! Тя някога коритото ѝ беше широко, водата течеше спокойно и равномерно. А сега!? Леглото на Марица е обрасло с върби, ракета, храсти, даже се извисяват големи дървета и май риболовците ще трябва да отстъпят местата си на ловците - може и диви

плаваха лодки и салове със заведения. Но за кратко време беше тази скъпоструваща атракция, защото се отрази зле на живеещите край реката. Поради неправилната канализация се напълниха близките мазета, а и околностите на реката замърисаха лошо! Провали се проектът!

Сега дано проектът "Визит Марица" да възроди успешно славата на реката като пълноводна и плавателна - поне в рамките на града! Той предвижда сваляне на нивото на речното корито 2 м под сегашното. Пак ще се градят диги и шлюзове. Завирената част на водата ще се използва за състезания по водни спортове. Планират се

водни огледала и плажове, водоскоци

гольф игрище. В проекта за плавателна Марица се включват бъдещи фонтани, многофункционален амфитеатър, подвижни велоалеи, разширяване на Гребния канал и още атрактивни идеи.

От синтетичен лед ще бъде ледената пързалка на реката - тя ще се използва зиме и лете! Младите архитекти планират да не се застрояват околностите на реката, крайречните зони да останат за отдих и спорт. Остров Адата ще се превърне в културен и етноцентър. Ще има паркинги, пречиствателна станция, мостове, аквадукти, водни централи. Хотелиерът В. Арабаджиев е инициатор за построяването на хотелска част на острова. Булевар-

оформени заливчета в Марица. За да го пребъде този град, съвременник на легендарна Троя, за да стане още по-хубав и още по-привлекателен!

Бъдещето на Марица - вярваме в него! Надяваме се да се осъществят смелите и красиви проекти на младите!

"Този мост построи, когато бе халиф..."

Закъде без тях? Те са полезните и красиви ръце, които



Един от мостовете на реката

се протягат над реката, служат ни вярно, а и ни доставят естетическа наслада.

на български гласи: "Този мост построи, когато бе халиф най-великият от султаните - султан

□ **Позиция**

Есперантистите по света празнуват

www.duma.bg

У нас движението агонизира, ръководството продава имоти и присвоява средства от организацията

Милчо БЕЛОРЕШКИ

През 2007 г. световната есперантска и културна обществено-честваха 120 години от създаването на международния език

есперанто. Много страни по света тържествено отбелязаха 100 години от създаването на организираното есперантско движение и създаването на национални съюзи, лиги, федерации. 2009 г. отново бе година на активен международен есперантски живот. Световната организация дори я обяви като година на Заменхоф. На 15 декември се навършиха 150 години от рождението на създателя на международния език д-р Людвиг Л. Заменхоф. Във всички страни местните съюзи изготвиха за честването богати програми. Апогей на честванията бе провеждането на 94-ия конгрес на световната есперантска организация - УЕА в гр. Бялисток - Полша, родния град на д-р Заменхоф. Участваха над 2000 делегати и гости от цял свят. Единодушно е мнението, че това бе

най-добрият конгрес в историята на есперанто

Той без колебание може да се сравни с олимпиадата. Юбилейните годишнини, които световната есперантска обществено-тържествено отбеляза, обидно бяха премълчани и подминати от ръководството на Българския есперантски съюз (БЕС). За 100-годишния юбилей на БЕС председателят награди с есперантски медал само едно лице, което при това не е есперантист. И нищо друго за юбилея - нито тържество, нито дума за богатата история и на БЕС, и на световната организация. А всеки град си има личност, икона за местно-

Авторът е есперантист от 1962 година; Редакцията е готова да даде думата и на другата страна



Людвиг Лазар Заменхоф (15 декември 1859, Бялисток, гн. Полша - 14 април 1917, Варшава, Полша)



Паметна плоча на мястото на родния дом на Заменхоф в Бялисток

то дружество. Независимо от бездушното на управителния съвет (УС) на БЕС водещите клубове - Разград, Русе, Гълъбово, Сливен, Полски Тръмбеш, Хасково и др., организираха тържествени чествания. Но

есперантистите от цялата страна

заслужаваха тържествено национално честване.

При избирането му за председател на УС на БЕС Петър Тодоров обяви за свой основен приоритет запазването на есперантските имоти. А БЕС имаше най-добрата материална база в целия свят - притежаваше 43 недвижими имота.

Вместо да ги запази, г-н Петър Тодоров тихомълком започна да подправя документи, да продава еспе-



рантските имоти и да присвоява еднолично суми. Пред общото събрание не прави отчет. И... от имотите вече почти нищо не остана. Надзорен съвет няма, ревизия не се прави, никой не го контролира. Прокуратурата е сигнализирана, но още не се е произнесла. Петър Тодоров продължава ограбването и ликвидирането на Есперантския съюз, необезпокояван от никого.

Във времето на безвластие Българският есперантски съюз изчезва като материална база, заличава се и като движение, и като съюз.

А съюзът има своето достойно място в световното движение. Младият общественик, публицист, доктор по правни науки Мило-слав Богданов е

един от първите последователи и разпространители на езика

веднага след създаването му през 1887 г. През 1889 г. той издава първия учебник, основава първия клуб в България и трети в света, издава второто в света списание на есперанто. На 19 август 1907 г. във Велико Търново се провежда учредителният конгрес на Българската есперантска лига. От 1919 г. започва издаването на сп. "Български есперантист" - официален орган на съюза и до днес. През 1921 г. е учреден Младешкият есперантски съюз.

През същата 1921 г. министърът на народното просвещение Стоян Омарчевски приветства 8-ия конгрес и обявява, че въвежда есперанто като факултативен предмет. Подкрепя и съдействие оказват и видни обществени и културни дейатели - Иван Вазов, проф. Иван Шишманов, акад. Ст. Младенов, по-късно - акад. Тодор Павлов, акад. Сава Гановски, акад. Владимир Георгиев, акад. Петър Динев, акад. Георги Караславов и др.

След Втората световна война изучаването и прилагането на есперанто бележи ново активно развитие. БЕС е активен член на световната организация УЕА. На всички световни конгреси участвуват български есперантисти.

България е домакин на четири световни конгреса

и редица други международни мероприятия.

В България е създаден и първият есперантски театър от професионални актьори. Българин бе първият диригент на Международния есперантски хор. Превеждаха се и се издаваха много художествени и музикални произведения.

Държавата оценяваше достойно дейността на есперантистите, създаваше всички условия за изграждане на собствена материална база. В Смолян бе изградена единствената в света Международна есперантска школа. В много градове бяха направени собствени домове на културата и клубове, в други градове на есперантистките клубове бяха предоставени помещения за ползване.

БЕС имаше и собствена печатна база, собствена фирма "Глобус" за производство на дейност и издръжка, имаше собствена есперантска кооперация. Сега движението у нас агонизира благодарение на безхаберното именно на ръководството му.

Точката наг И-мо

Навътре, Вместо навън

Иво АТАНАСОВ

Визявление от името на парламентарната група в края на декември 2000 г. свързах популярната тогава честитка: "Нова година - нов век - нов късмет!" с предсказанието: "Нов парламент - нов премиер - нов президент!" Депутатите отядно се изсмяха мощно. И сякаш имаше защо. Синьото правителство не само беше първото, което изкара целия си мандат, но и овладя хиперинфлацията, постигна напредък по влизането ни в НАТО и получи покана за преговори по присъединяването ни към ЕС. Костов изглеждаше непоклатим, а Петър Стоянов беше с най-висок рейтинг и втори-ят мандат му беше в кърпа вързан.

Дори колеги отлаво не скриха недоволството си, че направих тази прогноза не в лично качество, а от името на парламентарната група. Не минаха обаче и няколко месеца и тя се сбъдна на сто процента. В Народното събрание се формира ново мнозинство, премиер стана Симеон Сакскобургготски, а Георги Първанов спечели президентските избори.

Този мил спомен ме споходи в новогодишната нощ. В повечето от есемесите и позвъняванията, наред с пожеланията в личен план, се съдържаха и благословията заедно със старата година да си отиде и сегашното правителство. Без съмнение тук виждаме като във фокус тежнението на голяма част от червения електорат. Понапатиха се хората от едно-друго, дадоха си сметка, че да афишираш с апломб амбиции не е като да имаш реални резултати от управлението, и замечтах за бърза смяна във властта.

Само че реалностите са далеч от мераците. Харизмата на министър-председателя, умението му да говори на езика на оная част от аудиторията, която е готова да попила и да приема като своя позиция подхвърлените внушения, а тя все още е мнозинство, му гарантират комфортна подкрепа. С фрази, излезли от устата на Бойко Борисов, дори мислещи хора обясняват неудачите в управлението, макар и нерядко клишетата никак да не се връзват с нещата от живота. Например при "изненадващия" онзи деншен сняг кварталът ни остана без парно и топла вода. Приятел във фейсбук, наглед - съвсем читав, обясни битовото неудобство с лошите договори, сключени от предишното правителство с руснаците. Но газова криза тази зима още не се е случила, а след урока от отбегнатите отношения между Русия и Украйна през миналия януари нашите газохранилища са пълни. Какви предишни министри, какви договори, какви пет лева! Просто нещо някъде е пробило, спукало се е и няма кой да организира навреме отстраняването на аварията. Това е толкоз просто и логично, че само омагьосаният може да търси причините там, където не са. Но магията все още държи стотици хиляди очи затворени.

Подобна магия обаче блокира и нашето зрение. Ние все сме загледи на навън, към другите. Костов бил такъв, пък бившият цар - иначе, а Бойко - едичакъв си. Опонентите ни има за какво да бъдат критикувани, разбира се, а и моето слово през годините е било едно от най-острите. Добре е обаче със същата критичност да гледаме и навътре. Ако нещата при нас бяха подредени по достатъчно принципен начин, резултатът от последните избори нямаше да е толкова разгромен. ГЕРБ сигурно пак щеше да спечели, защото българинът не обича някоя партия да се повтаря във властта, но предната надали щеше да е така убийствена. Навярно победителите дори нямаше да могат да съставят правителство. И тогава шансовете да отстояваме своята политика щяха да бъдат реални.

Сега вместо шансове таим надежди. Отново с поглед навън - хората да разберат, че управляващите не са онова, за което се представят. И да се стигне до ново премерване на силите. Е, добре, да допуснем, че състезанието ще е предсрочно. Ще вземем към половин милион гласа. И после? С ГЕРБ не можем да се сработим, с хората на Костов - да не говорим, НДСВ го няма, остава ни май сам Доган. Но ДПС може да не иска да сме заедно. Пак ще бъдем извън управлението и пак ще си пожелаваме то да си отиде ведно с поредната стара година.

Време е да влезем по-сериозно в отредената ни от избирателя роля на опозиция. Но и да обърнем погледа си навътре, вместо навън.

Защото ако оставим партията си в сегашното състояние, и най-грандиозният провал на днешното управление няма да ни осигури място в утрешното. Ние имаме шанс, само ако бъдем стожерът на бъдещото мнозинство, а не ако полепнем като мъх по дънера му. Всичко друго са бодряшки то-стове, от които полза няма.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Лозанки

България без нас не може

Лозан ТАКЕВ

Светът завършва първото си десетилетие на новия век през тази година. България, като част от европейското семейство, преосмисля своята равностметка от първите десет години на новия век. София продължава да расте и не иска да старее...

Остаряват само някои морални ценности... БСП 119 години живее и с Бузлуджа, и със спомена за Дядото - Основателя и Мечтателя. Но забравя от време на време първите си хора, които са я водили през годините.

В София десет години начело на социалистите е Румен Овчаров - преведе градската организация през трудни битки, опази я от клевети и нечисти помисли, съхрани целостта ѝ, запази достойнството ѝ и внушаваше сила и вяра, че партията е над личните проблеми, че за нея човек понякога жертва личен живот, понася обиди, преглъща болка.

Той категорично повърди, че се оттегля. На заседанието на градската конференция социалистите заявиха, че промяната тръгва от София. Овчаров заяви готовността си да не се отказва от думите си... Но дали заявката за промяна и самата промяна е само в смяната на председателя? Какво става в основните партийни организации? Какво става в клубовете по интереси, в районните съвети и организации на БСП в столицата? Ще е достатъчно ли ако само едно име бъде заменено с друго, макар и по най-демократичен начин?

Не трябва ли да се поучим от своето вчера от историята си? БСП я има 119 години. Без социалистите България не може. Това не се харесва на много хора по света, а и у нас. Още много средства ще се хвърлят, за да ни зачеркнат, да ни омаскарят, да сринат имунната политическа система на левите в България. А без нас наистина не може. Ще ни има и с други имена на председатели и членове на съвети, бюра и ръководства. Защото наистина без нас не може. Такава е думата на социалистите.

Образование Сапунени мехурчета с голямо самочувствие

Дипломата за образователната и научна степен "доктор" ще стане тескере за калпазани

Велиана ХРИСТОВА

Преди ден в сайта на агенция Cross се състоя двучасова дискусия онлайн за приетия на първо четене в НС проектозакон за развитие на академичния състав, внесен от МС и създаден в просветното министерство. Дискусията бе организирана от движението на младите учени "Когито". Нищо неочаквано не се случи. Някои говореха за предизвестен срив в качеството на кадрите и на титлите при пълната слободия без всякакви критерии, която ще настъпи в "произвеждането" на хиляди професори; други без аргументи, но убедено повтаряха как свободата ще възроди висшето образование; трети си говореха като глухи с неми.

Научен сътрудник: "Каквато и да е философията на проектозакона, каквито и недостатъци да има (те рано или късно биха могли да се поправят), ако науката продължава да се финансира по този дискриминационен начин, тя ще бъде по "естествен" начин унищожена в България. Младите хора (студенти и докторанти), с които работя, не искат да се занимават в България с наука

поради липсата на пари за научни изследвания

и обидно ниските заплати. Те дори се учудват на хора от моето поколение за търпението да живеем в бедност, за унижението да получаваме дори самолетни билети от организаторите на някоя конференция в чужбина. Ако нищо не се направи за по-доброто заплащане на хората в науката, не очаквайте, че сегашните младежи за някакви титли ще "хукнат" да кандидатстват за работа в БАН или университетите. И сега на доста места студенти от по-горни курсове изпълняват ролята на асистенти, защото няма други желаещи. Моя позната е най-младият асистент в една катедра - на 52 години, защото няма желаещи за тази работа. Никой ли не вижда това? При нас за докторантура кандидатстват предимно хора, които не могат да си намерят работа другаде. Изключение са тези, които наистина ги бива за наука, а и докторантурата обикновено е трамплин за чужбина. Господин Игнатов и всички други уважаеми, от които зависи бъдещето, в коя България живеете?"

Димитър Попов: "Нивото на научната "продукция" и сега си е ниско. Сваляне на левтата пред младите учени въобще не стои на дневен ред. Става въпрос за осъществяване на университетите да поставят



Всички влизат във висшите училища - малцина мислят с какъв "багаж" ще излязат

свои собствени критерии и това ще доведе до вдигане на левтата, тъй като няма всички да са в "общия куп", а всеки ще се стреми да постигне по-добри резултати. Проектозаконът не гарантира повишаване на нивото на научните кадри. Единственото, което осигурява, е свободата за развитие на тези, които могат, и премаването на привилегиите и спирачките, които налагат досега тези, които се страхуват от конкуренцията и явно не могат..."

Табаков: "Опасението, че с новия закон ще се народят хиляди професори, е основателно, то може да се избегне, като в закона се засилят изискванията. Например:

1. За професор - да има поне 10 публикации на международни езици (английски!), от които поне 4 в списание с висок импакт фактор и/или включено в индексите на ISI Web of knowledge на института "Томпсън" (за точните науки), и списание, включено в индексите на ERIH (European Reference Index for the Humanities) на Европейската научна фондация по хуманитарни и обществени науки.

2. За доцент съответно да има поне 5 публикации на международни езици (английски!), от които поне 2 в списание с висок импакт фактор, включено в индексите на ISI Web of knowledge на института "Томпсън", или списание в индексите на ERIH.

3. За доктор съответно 2 публикации на международни езици и 1 в индексирани списание.

Но се опасявам, че всички посредствености, които досега подкрепяха закона, разчитайки лесно, без трудове да станат професори, веднага ще са против!!!"

Драгомир Маноилов: "Мнението на студентите за всяко ВУ е негативно. В

който и да е университет те намират повод да критикуват!? ЗАЩО бе, мили студенти, постоянно критикувате? Защо не погледнете какво вие вършите! Идваме на лекции с нежелание, сякаш сте на заседание, ЗАЩО? Плюете по преподавателите, които трябва да търпят шума от постоянното ви бърборене в аулите. Прочели една лекция, се явявате на изпит и после недоволствате, че не ви се е паднала тя и сте скъсани. А за какво трябва да ви се пише 6, за това, че дори не сте

разбрали за останалите 29 лекции ли?

Мисля, че законът ще доведе до отсяване на житото от плевката. Всъщност това е една необходимост! Дано в бъдеще да има истински преподаватели и истински студенти, че на всички ни е омръзнало от сапунени мехурчета с голямо самочувствие."

Неясно как законът ще оправи положението, но образа на "сапунените мехурчета" направо може да вземем назаем. Защото той прекрасно илюстрира онова, в което ще се превърне висшето образование, ако проектът на МС бъде приет. Вече е налице показателен факт: 10 частни висши училища ревностно обявиха подкрепата си за проекта, повечето от тях - колежи, които по принцип нямат право да обучават докторанти. И достатъчно известни с липсата на хабилитирани кадри, съществуващи чрез приходящи преподаватели от държавните висши училища и БАН. При това яростната подкрепа за проекта е изразена с "Харта" още на 11 декември, когато проектът бе още обявен-необявен. По-ясно доказателство за това в чия изгода се прави законът - здраве му кажи! Тъкмо за подобни структури става дума, когато участници в дискусията предупреждават, че всички 100 университетски звена и звенца по градчетата и паланки с помощта на новия закон ще си "произведат" не само професори, а и папа римски, ако трябва. Бързината, с която това ще се случи, също не подлежи на съмнение.

Излишно е да се повтарят ясни неща. Едно е най-странното - яростната съпротива срещу огромното мнозинство от предложения в закона при второто четене в НС да се запишат национални критерии за присъждането на степен "доктор" и за придобиването на длъжност "професор" и "доцент", за да има поне някаква бариера пред немалко вузовски звена, които и досега са доказвали висока безотговорност във всякакви варианти. Сам министър Сергей Игнатов съобщи, че 28 вуза са обявили докторантски програми, без да имат право на това. Да не говорим за колежа "Телематика" в Ст. Загора, който още през юли 2008 г. е получил втори отказ за институционална акредитация от агенцията НАОА и по закон отдавна трябваше да бъде закрит. Вместо това в сайта му четем, че той се "ползва с безупречна репутация" у нас и в чужбина. И от 13 ноември 2009 г. спокойно в разрез със закона е приел и обучава задочни студенти. Министър Игнатов вчера каза за ДУМА, че вече е подписал документите и

колежът „Телематика“ ще бъде закрит

студентите ще се насочат към други вузове. Но "Телематика" вече е открил и Център за професионално образование и квалификация за обучение в 20 професии (получил бил лиценз от Националната агенция за професионално образование и обучение), като дава възможност курсистът да продължи обучението си и "да получи в колежа по-висока образователна степен (професионален бакалавър). Начало на

приема: 1 декември 2009 г. Центърът подготвя провеждане на курсове и в Созопол, Видин, Ловеч, Благоевград, Пловдив, София, Ямбол, Сливен. Представяте ли си какво ще се случи в подобни структури след приемането на новия закон?

Та кому пречи въвеждането поне на минимални изисквания за получаване на степен "доктор" и за заемане на длъжностите "професор" и "доцент"? Кому пречи да има национални професори както във Франция или Германия? Кому пречи втората научна степен "доктор на науките", та професионалното признание за учения ще приключва на ниво дипломна работа, каквото в мнозинството случаи сега е първата докторска дисертация? Въпросът е риторичен. Защо трябва този закон да изпревари новия Закон за висшето образование, който вече се работи и щял да прекрати практиката на "куфарните" преподаватели? Ще е късно и безсмислено. Лобисткият характер на закона за титлите е прозрачен. Както обобща в дискусията Христо Лафчиев от движението на младите учени: "Новият закон в никакъв случай

не изисква високо научно ниво

и в никакъв случай - оригинални разработки."

Димитър Атанасов от движението „Когито“:

"Решението е просто - създаване на ранглиста на университети, според която тези, които не произвеждат научен продукт, издават дипломи за бакалаври и нищо повече; ангажираните донякъде в науката и до известна степен пласирани на добри работни позиции възпитаниците си - и магистри, а само водещите научни центрове, които създават и учени, и хора за високите професионални нива - и доктори.

Никак не е сложно, но по този начин университетът в с. Долно Уйно (реален е само топонимът) в следващия един век няма да има право да работи по докторски програми, сиреч - на него някой ще трябва да му произвежда доктори. А тъкмо този университет счита, че с парите си може да купи всичко, в това число и правото да произвежда академици! Факт, който - пак казвам - ще обезцени докторатите на тези, които са ги защитили като резултат от нормирана и призната за легитимна процедура.

Тъкмо избачкване, свързано със занаятчийска сръчност, ще има, ако приемем този текст да се превърне в закон. Освен всичко останало къде е издадена вашата диплома за магистър по история? Кой ви произведе в доктор? Какъв е произходът на повечето преподаватели в частните университети и каква наука правят те там? Всеки би предпочел да публикува в реферирано издание, което се познава по света, а не в някакъв регионален самиздат, макар и с луксозни корици.

Ето защо нека да сложим край на амбулантното преподаване! И разбира се - да не позволим онова, което сме инвестирали в себе си, да девалвира.

Сбърали сме се тук, за да помогнем. За да бъде сторена реформата така, че да не е рИформа, че да обслужва нашия сектор като цяло, а не един сегмент от него, а именно университетчетата и онези, които имат само стая с принтер за дипломи."

И след тази поредна дискусия е очевидно очевидното - законът е зле направен, недоработен, изисква твърде много поправки, които едва ли ще може да бъдат внесени достатъчно качествено при второто четене. Той превръща и образователната, и научната диплома в празно от съдържание "тескере", в сапунено мехурче за "бързо израстване", даващо самочувствие на калпазанина. Водещите и международно доказаните в научно отношение организации - БАН и Софийският университет, Медицинският университет - София, категорично възразиха срещу проектозакона в приетия на първо четене вид. Какво от това? Документът върви, а над хората, които у нас правят наука на високо международно ниво, си позволяват да се глумят дори някои студенти. Така ги научи задморският финансов министър Симеон Дянков. Жалко бъдеще очаква нация, в която някой превръща умовете в обект на присмех!

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталонен № 136

**В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ
НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА“
ЧЕТЕТЕ:**

Без любов и салата не става. Йорданка Христова за щастието да бъдеш себе си

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Следите остават. Жени поставят началото на българския криминален роман от второ поколение, "надхитрявайки Дявола"

Десетият кръг на ада. Чукундури сричат стремежа на Фют за професионално израстване

Под полата на историята. Поп Натанаил бие голи уруспии на игрище "Юнак"

Ну, Сталин, погоди! Генералисимусът на СССР между "Осанна!" и "Разпни го!" 130 години след рождението му

Оракул вкъщи. Магията - древна и непредвидима

Смях наш насущния. Истории с бизнесмени

Готварски тефтер. Всичко с галета

Елена и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

На фокус

www.duma.bg



Йосиф АВРАМОВ

Европейският парламент (ЕП) в средата на декември прие бюджета на общността за 2010 г. Комисарят по финансово програмиране и бюджет Алгирдас Шемета го определи като

бюджет на възстановяването

и заяви: “Въпреки трудната икономическа ситуация той гарантира финансовите ресурси, които да движат европейските политики напред”. Общата стойност на бюджетната рамка на ЕС за догодина ще бъде 141,5 млрд. евро, което е едва около 1% от БВП на страните от ЕС (докато нашият бюджет е над 40% от българския БВП). От тях най-голямото перо е отделено за дейности, свързани с проучвания, образование и иновации. Проекти в тези области ще получат общо 64 млрд. евро, или 45% от общите суми. За структурните и Кохезионния фонд на ЕС ще бъдат отделени 49,9 млрд. евро, като основната част от тези средства (52%) ще бъдат насочени към новите членки на ЕС. Традиционно селското стопанство също привлича значителна част от средствата на бюджета на ЕС и в помощ на селските стопани, като на развитието на селските региони е отделена внушителната сума от 43,8 млрд. евро - почти половината от него.

Най-голям ръст спрямо 2009 г. има в размера на средствата, отделяни за

борба с престъпността и тероризма

увеличението е с повече от 16%, общите суми са около 1 млрд. евро. Интерес за България представляват някои пера, предвидени в Програмата за икономическо възстановяване на ЕС, която е в размер на 5 милиарда евро и обхваща 2009 и 2010 г. Тя цели да подкрепи енергийни проекти, както и проекти за развитие на селските райони. Тъй като това първоначално не беше предвидено в многогодишната финансова рамка за 2007-2013 г., депутатите смятат, че “този въпрос, като нова бюджетна позиция, заслужава подходящо решение за многогодишно финансиране, което следва да бъде осигурено в рамките на предстоящите бюджетни предложения”. При нейното договаряне по-рано тази година не беше постигнато споразумение относно финансирането за 2010 г. на програмата (в размер на 2.4 милиарда евро). След продължили месеци преговори европейските институции се споразумяха за нейното финансиране да се използват неизползвани средства и маржове от 2009 и 2010 г. (предназначени основно за земеделие и администрация). Програмата предвижда 200 милиона евро за

подпомагане на изграждането на газопровода „Набуко“

чрез който природният газ от Каспийско море ще достига до ЕС. Държавите членки, които ще получат финансиране по тази линия, са България, Австрия, Унгария, Германия и Румъния. За изграждането на инфраструктурата за свързване на газопроводните мрежи между България и Гърция ще бъдат отпуснати 45 милиона евро (за линията Стара Загора - Димитровград - Гюмюрджина или Комотини). 10 милиона евро ще бъдат отпуснати съответно за свързването на газопроводните мрежи на България и Румъния. България, заедно с още 11 държави членки ще получи финансиране и за изграждането на инфраструктура и съоръжения, позволяващи подаване на газ в случай на “кратковременно смущение в доставките”. Налице е и помощ за затварянето на блокове 1-4 на централата в Козлодуй. Държавите членки ще добавят 120 милиона евро “свежи” парични ресурси към програмата за възстановяване чрез инструмента за гъвкавост, от който ще се финансира и

Европарламентът прие бюджета на ЕС

За България са отпуснати извънредни средства, но ЕЦБ игнорира страните извън еврозоната

помощта за 2010 г. за закриването на блокове 1-4 на Атомната електрическа централа в Козлодуй. Това обстоятелство първоначално не беше предвидено в многогодишната финансова рамка за 2007-2013 г. и евродепутатите смятат, че “този въпрос, като нова бюджетна позиция, заслужава подходящо решение за многогодишно финансиране, което следва да бъде осигурено в рамките на предстоящите бюджетни предложения”. Президентът на ЕК е обещал допълнителната сума за нашата страна да е 300 млн. евро, но тя няма да постъпи само през 2010 г., а и през следващите няколко години.

Този бюджет беше последният, договорен съгласно правилата на договора от Ница, според които европарламентът засега все още няма правомощия по отношение на определянето на разходите в областта на селското стопанство и развитие на селските райони. Въпреки това ЕП успя да въведе допълнителна бюджетна линия за подкрепа на млекопроизводителите (в размер на 300 милиона евро), за която евродепутатите настояват от години. С договора от Лисабон Европейският парламент получи изключителни правомощия при определянето на целия бюджет на ЕС, но това ще стане в действителност от следващия бюджет - за 2011 г. Досега той приемаше само това, което предлагаше ЕК и на



практика евродепутатите не можеха съществено да влияят на разходите в областта на земеделието, които са най-високи.

Освен бюджет 2010 на ЕС интерес представлява и обстоятелството, че Европейската централна банка (ЕЦБ) отпусна допълнителни едногодишни заеми за 96.9 млрд. евро на банките в еврозоната. Към последния аукцион на финансовата институция имаше повишено внимание и търсенето на свеж паричен ресурс се оказа по-голямо от очакваното, въпреки рестриктивните условия по заемите. Лихвата по кредитите при новия аукцион няма да е фиксирана на 1%, както беше при предишните аукциони, а ще е плаваща и обвързана с основния лихвен процент в еврозоната. По този начин

ЕЦБ „наводни“ с ликвидност банковата система

на страните от еврозоната, за да се пребори с най-тежката рецесия на континента от Втората световна война насам и да съживи кредитирането. Президентът на ЕЦБ Жан-Клод

Трише заяви през декември, че ситуацията вече се е стабилизирала достатъчно, за да се изтеглят някои от стимулационните мерки. Независимо от крупните финансови инжекции финансовите институции са изключително предпазливи в изготвянето на плановете си в банкирането за следващата година.

Необходимо е да се припомним, че ЕЦБ отпусна 75.2 млрд. евро на аукциона, който се проведе през септември, а през юни пък банките от еврозоната получиха рекордните 442 млрд. евро. Общо 224 банки са участвали в последния търг, при 589 през септември и 1121 през пролетта. Икономиката на еврозоната изле-

икономиката на валутния съюз ще отчете ръст

от 0.8% през следващата година и 1.2 на сто през 2011 г.

“Процесът по изтегляне на ликвидността от пазарите ще бъде постепен”, твърди в свое изказване членът на борда на ЕЦБ Аксел Вебер. През май м.г. ЕЦБ обяви, че ще увеличи максималния период до падежа на заемите си до 12 месеца. Централната банка на страните от еврозоната предприе и други мерки за стабилизиране на европейската икономика. Една от тях бе, че основната лихва на ЕЦБ беше понижена до 1%, а освен това тя започна да изкупува държавни и корпоративни облигации, за да увеличи ликвидността на финансовите пазари. За страните от ЕС извън еврозоната като България, в която оперират банки, на които централите са в еврозоната, не са направени обаче видими улеснения. Ето защо до българските банки и клоновете на чуждестранните банки у нас не достига този евтин паричен ресурс на ЕЦБ, който ще им “налее ликвидност”, а днес недостатъчният “кеш” у българските фирми е особено остър.

Правителството ни засега нищо не прави по този въпрос и той не е поставян официално на Европейски съвет или на Екофин, на който заседават министрите на финансите. За сметка на това, вместо в конфиденциални двустранни разговори, проведени от премиера, финансовия ни министър или гуверньора на БНБ с колеги от останалите страни от ЕС относно влизането ни в еврозоната, беше извършена поредната непремерена стъпка към този болен за България нерешен въпрос.

През декември на сесия на Европейския съвет министър-председателят ни почти с ултимативен тон заяви, че България настоява до 2-3 години да се присъедини към еврозоната, а за тази цел още през 2010 г. следва да бъде приета в предпазния механизъм ERM II. Може да се досетим как останалите 26 премиери и президенти са погледнали на неговото изявление, още повече, че то бе обвързано с ултимативното искане за предоставяне на еврофондовете за нашата страна в пълния им обем.

Най-вероятно и реалистично е България да стане член на еврозоната и да възприеме еврото за своя валута не по-рано от 2015 г., и то при положение, че не се правят повече непремерени стъпки от български политици и финансисти.



Пьотеринг подписва бюджета



Заседание на Европарламента

Жив **м**
В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТО

Кали се присъединява
към тайно общество



www.duma.bg

Ерика Баду издава романтичен албум

Още преди да е излязъл, пресата го нарече истински наркотик и го обяви за най-очакваното заглавие на годината

Носителката на "Грами" и мултиплатиновата Ерика Баду ще издаде на 23 февруари т.г. петия си студийен албум "New Amerykah, Part II: Return of the Ankh". Тавата следва ултрауспешния ѝ "New Amerykah, Part I: 4th World War", в който имаше и политическа нотка, но за разлика от него новият ѝ проект се фокусира повече върху романтиката и връзките. "С Part I стоях и наблюдавах какво се случва около мен в политически, социален и икономически аспект. В Part II се обръщам към себе си и какво става вътре в мен", споделя Ерика. "New Amerykah Part II: Return of the Ankh" включва някои от най-талантливите

ъндърграунд продуценти и хип хопъри като носителя на "Грами" 9th Wonder и Джеймс Пойзър, соул певица Билал и Джей Дила. "Използвахме много аналогови инструменти - арфа, барабани и пиано, за да пресъздадем оригинално звучене и атмосфера в записа", обяснява Баду. Още преди да е излязъл, пресата обяви албума за едно от най-очакваните заглавия на годината. "The Wall Street Jour-nal" го намира за връщане към "Baduizm" - дебюта на Ерика от 1997-а, но с по-акустично звучене. Okayplayer.com пише: "Албумът е повече от удивителен. Истински наркотик е!". Тавата се издава от Universal Music Group, а онлайн поръчки се правят на www.virginirecords.com.



Евакуираха летище заради целувка

Мерките за безопасност по американските аерогари вече приемат застрашителни размери. В неделя летището в Нюарк, Ню Джърси, бе евакуирано заради емоционален изпращач, който навлезе в зоната за безопасност, за да целуне приятелката си. Мъжът стоял иначе сред останалите хора, които придружавали близките си, но не издържал да чака и щом охранителят се отдалечил за малко, навлязъл в зоната и тръгнал редом с любимата си. Един от посрещачите на летището обърнал внимание на бодигардовете на случилото се и веднага се взели мерки. Бил претърсен целият терминал, а пътниците - накарани да напуснат готовите за излитане самолети и отново да преминат предполетен контрол. Работата на едно от най-големите летища в региона било блокирано за няколко часа.



Джони Деп се завръща в ролята на Джек Спароу

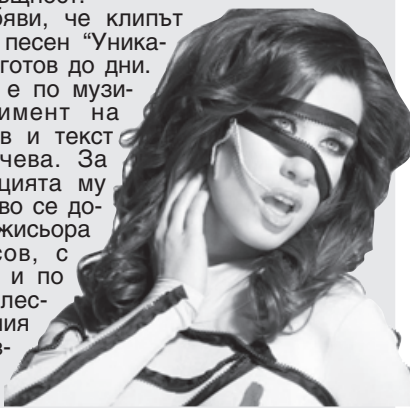
Акторът Джони Деп ще се завърне отново в ролята, превърнала се в негово второ "аз" - на пирата Джек Спароу, в най-новата част от поредицата "Карибски пирати" - "Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides", научи ДУМА от Деси Монова. Това потвърди официално от "Disney". Четвъртият филм се предвижда да излезе по екраните в САЩ на 20 май 2011 г. Подробностите около сценария все още се пазят в тайна. Снимките на четвъртата част ще започнат през пролетта на тази година.

Милица смайва фенове с шокираща визия

В ролята на жива кукла се превъплъти Милица в клипа към новата ѝ песен "Уникален". В парчето изпълнителката от "Пайнер" пее за начина, по който мъжете възприемат красивите жени - като играчки, които могат да използват, докато им омръзнат, и след това да захвърлят.

Една от най-шокиращите визии във видеото на певицата е тази, в която тя е облечена в прозрачно трико, а по цялото ѝ тяло, включително и по лицето, минават огромни ципове - символ на нежеланието ни да погледнем истината в очите. В кадрите Милица се появява с двама от атрактивните си танцьори. Тя е тъжна и статична, но когато е с момичетата, изпълнителката е истинска, дива, секси и разкрива скритата си същност.

Милица обяви, че клипът към новата ѝ песен "Уникален" ще бъде готов до дни. Денс парчето е по музика и аранжимент на Цветан Спасов и текст на Тина Денчева. За видеореализацията му певицата отново се доверява на режисьора Ивайло Спасов, с когото работи и по "Мъжете сте лесни" - предишния ѝ клип, предизвикал много коментари.



Гримът на древните египтянки прегнавал от заболявания

Удивителният грим на древните египтянки не само ги зачитавал от зли очи, но също така предпазвал от заболявания, установили френски учени. Преди около 4000 години използвали грим за потъмняване или разкрасяване на очите, смесвайки олово и оловни соли. За създаването на смесите понякога бил необходим цял месец, съобщил Филип Валтер, един от ръководителите на научния екип от Лувър и Националния изследователски институт CNRS.

"Ние знаехме, че древните гърци и римляни също са забелязали, че гримът има медицински свойства, но искахме да разберем точно какви", заяви Валтер. Противно на широката представа, че оловото е вредно, чрез методите на аналитичната химия учените установили, че в много малки дози оловото не убива клетките. Вместо това то произвежда молекула, азотен оксид, активираща имунната система, която отблъсква бактериите при инфекция на очите.

Изследването било осъществено чрез използването на малък електрод с размер една десета част от косъма, чрез който бил анализиран ефектът от оловния хлорид лаурионит, синтезиран от египтяните, върху една клетка. Изследването е публикувано във в. "Analytical Chemistry".



Грижи за кожата, грим и бижута превърнали Нефертити в идеал за красота



- Защо се разделихте с приятелката ти?
- Ами написах ѝ съобщение: "Беше ми много хубаво с теб!" А тя ми изпрати отговор: "Не само на теб!!!" Получи се някак си двусмислено...



09. 01. 2010

АНДРЕЙ АЛТЪПАРМАКОВ,
кинорежисьор
ВАСКО ЖЕКОВ,
писател
ВЕНЦИСЛАВ МАТИНОВ,
хуморист-имитатор
Проф. КАМЕН ВЕЛЕВ,
бивш ректор на ХТМУ-София
Д-р РАЙНА НИКОЛОВА,
член на СЕМ
Проф. д-р СТЕФАН БРЕЗИНСКИ,
езиковед
СТЕФАН ГАЙТАНДЖИЕВ,
политик
ЦВЕТАН СЕВЕРСКИ,
журналист и писател
ЯВОР МИЛУШЕВ,
актьор

10. 01. 2010

ВЛАДИМИР ЛЮЦКАНОВ,
режисьор и актьор
ГЕОРГИ ГЛУШКОВ,
бивш баскетболист
ЛЮБОМИР НИКОЛОВ,
писател и преводач
Ген. НИКОЛАЙ НИКОЛОВ,
директор на НС
РАДОСВЕТА БОЯДЖИЕВА,
диригентка
ТОНИ ДИМИТРОВА,
певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

9



Св. мъченик Полиевкт (259). Светител Петър, епископ на Севастия Арменска (кр. на IV век). Св. Евстратий Чудотворец. Св. преподобни Григорий Печерски (1093)

10

Неделя след Богоявление. Св. Григорий Нисийски, епископ (ок.394). Св. преподобни Маркиан (V в.). Св. преподобни Дометиян, епископ Мелитински (601). Св. Теофан Затворник (1894)

Анджелина Джоли била блондинка

Холивудската звезда Анджелина Джоли била блондинка и променила цвета на косата си в тъмни нюанси, откакто станала на четири години. Актрисата твърди, че покойната ѝ майка Маршлин Бертран започнала да я боядисва, защото не харесвала естествения цвят на дъщеря си. Оттогава 34-годишната Джоли постоянно прибавя до боята за коса. "Моят естествен цвят е тъмнорусото. Но когато майка боядиса косата ми в тъмнокафяво, аз се подчиних", разкрива актрисата.

□ Свободно време

www.duma.bg

Играчка, хоби, спорт или начин на живот?

Макаричката на въже, която се върти и сама се връща в ръката, привлича като магнит хора от всички възрасти

Едни от най-ранните данни за йо-йо, достигнали до наши дни, сочат, че тази играчка за деца и възрастни е възникнала приблизително през 500 г. пр. Хр. Първите са представлявали дървени или глинени дискове, а по-късно се правели и от лек метал. Смята се, че китайците ги използват около 1000 г. сл.



Древногръцко изображение на момче, играещо с йо-йо

Хр. По-късно са разпространени и в древна Гърция, като потвърждение за това е рисунка върху ваза, изобразяваща момче, което си играе с йо-йо. Филипински исторически записи свидетелстват, че през XVI век ловци, криещи се сред гъстите храсти и дървета, са използвали камък, вързан към дълго (до 6 метра) въже, който мятали по диви животни. При несполучлив опит въжето връщало камъка по принципа на действието на йо-йо.

Филипино-американецът Педро Флорес е първият серийен производител на макаричка, направена от два еднакви малки диска, свързани с ос, около която е навита еластична нишка, завършваща с примка за пръста. През 1928 г. той отваря цех за йо-йо в Санта Бар-



Дама с йо-йо - илюстрация в модно списание от 1791 г.

бара, Калифорния, като започва с дузина ръчно изработени модели. Само година по-късно Педро вече произвежда по 300 000 броя дневно. Макаричката, която се хвърля надолу и сама се връща в ръката на играещия, става хит сред децата и привлича вниманието на по-възрастните.

Модата на йо-йо периодично, с различна сила пленява хората от 30-те години на XX век, та до днес. В света има доста колекционери, цели музеи са посветени на тази игра, организират се международни състезания, на ко-

ито се демонстрират различни техники и оригинални умения. Алтернативните имена, с които още е познато йо-йо, са бандалор (в Англия), емигрет (във Франция) или нормандско жужу.

В съвременността играчката е много разпространена не само заради интересния начин за прекарване на времето, а и като спорт. Всяка година се провеждат световни първенства в няколко стила. 1А е най-разпространеният, при него се играе с едно йо-йо, което има дълъг "слийп-тайм" (по-дълго се върти), и с него се правят различни трикове. При стила 2А се използват две макарички - по една във всяка ръка. Те се наричат луупъри, защото постоянно се връщат. 3А е като 1А, обаче с две йо-йота. Когато то не е прикрепено за концата и може свободно да лети, стилът е познат и като ъфстринг или 4А. При 5А връвчицата не само не е вързана за ръката, а в единия край е йо-йото, а в другия - противовтежест, наричана кънтървейт.



В световен мащаб йо-йото е изключително популярно. Най-много са играчите в САЩ и Япония, а в последните години се засилва интересът и в Европа.



На пост...

Мартин Асенов:

Надявам се йо-йо манията да не отшуми бързо

Заниманието развива различни умения, координация и кара повечето деца да станат от компютрите, смята един от основателите на yooyobulgaria.com у нас

□ Мартине, разкажи малко повече за напредварите по йо-йо в България - как ти хрумна да ги организираш, кой ти помогна, къде се провежда, планирате ли други?

- Идеята за първото йо-йо състезание се роди миналото лято, когато станало ясно, че в България вече има много играчи, които са достигнали едно наистина добро ниво. Това беше просто шанс за тях да се изявят. Самото състезание се проведе на 19 септември и според мен - с голям успех. Участваха много играчи, имаше много награди, показаха се много добри трикове и като цяло мисля, че всички бяха доволни. Идеята за състезанието в Разград беше на Ирена Светланова - нашия дистрибутор в този град. Тя организира мястото и хората, а ние със Стенли (Станислав Божанов - главен дистрибутор на йо-йо за цялата страна - бел. ред.) трябваше да съдийстваме. Получи се много, много добре. Там спортът е доста популярен, но нивото е малко по-ниско от това в София. Важното е, че децата се занимават и напредват усилено. За организирането на състезанието в София използвахме специална фирма, тъй като това изобщо не се оказва лесна работа. Водещи бяха Румънеца и Енчев, които много допринесоха за атмосферата. Планираме още две състезания засега - едното ще е в София в края на първия срок, а второто - във Варна, някъде около априлската ваканция.

□ Колко почитатели се събраха на тези състезания? Какви бяха сполуките? Имаше ли някакви пропуски или нещо, което бихте искали да избегнете в бъдеще?

- Понеже беше първо състезание имаше пропуски - това е нормално. Много от тях бяха твърде малки и незначителни, за да ги споменавам, но бих желал да се поработи върху популяризирането и осведомяването в повечето места. Тази година спонсори почти не се намериха и като цяло състезанието беше платено от yooyobulgaria.com и Logos.

□ Какво според теб е йо-йо - спорт, хоби, мания?



В България манията по въртящата се макаричка е сравнително отскоро. Огромен интерес предизвика участието на **МАРТИН АСЕНОВ** в "Кандидати за слава" по bTV, където той показва изключителните си умения в триковете с йо-йо. 19-годишният младеж е един от основателите на yooyobulgaria.com - първия онлайн магазин за йо-йо в страната. Мартин е и организатор, и главен съдия на първото състезание по йо-йо у нас.

- То е нещо средно между всичко изброено. Има хора, които го приемат като истински спорт - занимават се сериозно, по 5-6 часа на ден, с ясната цел да се готвят за състезания. Повечето от този тип сериозни играчи биват спонсорирани от големите йо-йо компании - точно както става и в истинските спортове. За много хора йо-йото е хоби. Да играеш по спирките, докато чакаш някого или докато вървиш, доставя удоволствие. Бих казал, че йо-йото в момента е мания сред българските деца, но се надявам, че няма да отшуми толкова бързо, колкото другите увлечения, на които и аз съм бил свидетел - покемон, ю-ги-о и т.н. Играта е просто различна - развива различни умения, координация и кара повечето деца да станат от компютрите.

□ Какво ще посветваш тези, които тепърва започват да се занимават с йо-йо?

- Да бъдат упорити, да не се отказват лесно, да играят, да напредват, и то само ако всичко това им доставя удоволствие.

□ Зависят ли уменията от вида и цената на йо-йо?

- Този въпрос е малко спорен. Има разлики в йо-йотата от различни ценови класове, но това далеч не значи, че, ако си вземеш играчка за 30-40 лева, ще напредваш по-бавно или няма да си толкова добър, отколкото някой с йо-йо за 200 лева. Моето мнение е, че всеки може да стане много добър и с евтино йо-йо, но това ще отнеме повече време и усилия. С поскъпите трикове се учат много по-лесно. Моята препоръка е да се започне с евтино йо-йо, докато се изучат основите, и след това да се премине към някакво по-добро.

□ Какви са твоите наблюдения за това как възприемат хората тези, които са запалени по йо-йо?

- Почти всички много се радват на играта. Тя има доста почитатели в Щатите, Япония, Китай, а през последните десетина години - и в различни части на Европа. Хората, които не разбират от играта, много често те спират да погледат. И това, което виждат, им харесва и ги радва, независимо дали си добър или си взел йо-йо преди седмица. Има и такива, които гледат на йо-йо като на пълна глупост. А спортът в момента има много почитатели, негативизмът като че ли се среща все по-рядко и се надявам в скоро време съвсем да изчезне. Когато аз започвах да се занимавам по-сериозно с йо-йо преди около 5 години, настроенията бяха съвсем други и срещах негативизма навсякъде, дори в класната стая. Сега се радвам, че мога да изляза навън и спокойно да си играя, знаейки, че не правя лошо впечатление почти на никого.

□ Приблизително колко йо-йоъри има в България?

- Това е много труден въпрос, тъй като броят им се увеличава всеки ден. Предполагам, че са повече от 5-6 хиляди, но това е наистина грубо пред-

положение. Добрите и сериозно занимаващите се играчи са около стотина.

□ На колко години е най-малкият и най-възрастният?

- В световен мащаб не мога да кажа, макар че на някои състезания има съдии, които са на повече от 60 години. За България най-възрастният играч, който познавам, е на около 27-28. Играта много му харесва и е доста запален, въпреки че няма амбиции да стане истински професионалист. Най-малките почитатели са на около 5-6 години, макар че в тази възраст е все още много трудно да се напредва.

□ Колко и какви са основните трикове, кой и как измисля нови номера?

- Основните трикове са може би около 40-50. Ако се изучават последователно и внимателно и се отделя достатъчно време на ден за игра, могат да бъдат научени за по-малко от месец. Оттам нататък вече се гледат филмчета на други играчи, на професионалисти, комбинират се със собствени трикове и така се оформя характерният стил на всеки играч. За мен най-трудното е да си измисля свой собствен трик. Да имитирам добрите играчи не ми е толкова трудно. Има хора, на които просто им се удава да създават нови трикове и те могат да измислят по няколко на ден.

□ Има ли световни или европейски шампионати по йо-йо? Къде и колко често се провеждат състезанията?

- Поради дългите спорове за мястото на провеждане тази година ще е първата с европейско състезание по йо-йо. Световни първенства има от доста години. Нормално е да се организират веднъж в годината - в края на лятото, в Щатите или Япония.

□ Ти самият би ли участвал?

- С удоволствие, макар че не съм на нужното ниво. По-скоро бих се радвал да заведа и да помогна на добрите и развиващите се играчи в България с каквото мога, за да достигнат световното ниво и да се класират на челните места. Смятам, че у нас има много такива потенциални играчи и съвсем скоро ще видим някои от тях на финалите на световното.

Спорт

Гонзо: Никой в Левски не заслужава №9

„Сините“ на лагер в Каварна вместо в Несебър

Спортният директор и изпълняващ длъжността старши треньор на Левски Георги Иванов обяви, че никой от играчите на тима не заслужава да носи фланелка с №9. Той призна, че желае да пусне в обращение този номер, но никой не е достоен за него. Последният притежател на „деветката“ и изявен централен нападател на шампионите беше именно Гонзо. Последният му мач със синия екип беше на 9 май 2009 г., когато контузи коляното си в дербито срещу ЦСКА (2:0). Преди него №9 беше носен от легендарния Георги Аспарухов, Кирил Миланов, Мишо Вълчев и др.

Иванов разкри, че до началото на пролетния полусезон Левски ще се раздели с около 10 от своите играчи. В момента на „Герена“ се подготвят малко над 30 футболисти, но наставникът иска да оформи група от 22 или



СНИМКИ БГНЕС

Дошлият на проби французин Матьо Бошу (вляво) проведе първа тренировка с Левски. Той е бивш играч на Фиорентина и беше препоръчан на „сините“ от сънародника си Сегрик Бардон

23 от тях. „Нещата започват да се изясняват. Някои ще бъдат преотстъпени. Това е

по-добре за тях, защото през пролетта ще играем само 15 мача“, заяви Гонзо. Той

допълни, че Живко Миланов е заявил личните си условия пред швейцарския Аарау, а Зе Соарес ще замине на повторни медицински прегледи в украинския Металург Донецк. Очаква се завръщането на Юсеф Рабех в България, който трябва да реши дали ще остане в клуба. Ако мароканецът предпочете трансфер в чужбина, „сините“ ще започнат преговори за Иво Иванов от Берге. „Имах разговор с Христо Йовов и още през декември се разбрахме, че ще продължим договора му. Неговото бъдеще е само в Левски, независимо дали ще бъде футболист или не“, каза още Иванов.

Заплануваният в Несебър първи подготовителен лагер на шампионите пък беше преместен в Каварна. Причината за това е решението на наставника на втородивизионния тим Георги Василев теренът в крайморския град да бъде запазен. Ръководството на Левски спешно се е обърнало към кмета на Каварна Цонко Цонев, който се е съгласил лагерът на „сините“ да се проведе в неговия град.

ЦСКА погнисува с Галчев го сряга

Трансферът на Борис Галчев от Пирин в ЦСКА ще бъде финализиран другата седмица. Капитанът на „орлетата“ трябваше да се присъедини към новия си отбор още вчера, но на собственика на „червените“ Димитър Борисов се наложи да замине в чужбина. Изпълнителният директор

на благаевградчани Петър Байкушев потвърди, че двата клуба са постигнали договорка, а самият футболист се е разбрал за личните си условия с „армейците“. „Все още няма нищо подписано официално. Може би това ще стане във вторник или сряда“, заяви пред Гонг Байкушев.

Освободиха Дражев от ареста

Софийският районен съд освободи от ареста с мярка за неотклонение „подписка“ Ивайло Дражев. Той беше задържан в Бургас в сряда, а в последствие конвоиран до столицата, където му беше повдигнато обвинение, че е използвал фалшиво пълномощно. Бизнесменът е съставил документ, с който представил ФК Черноморец пред висши футбольни съдии. Упълномощителят, чийто подпис е фалшифициран, е заявил, че не е давал такива правомощия на Дражев. Прокуратурата ще обжалва решението на заседание на съда през следващата седмица. Първоначалната версия за задържането на Дражев беше предизвиканата от него катастрофа на 31 юли 1998 г., при която загинаха двама души.

Хосеп Гуардиола е треньор №1 за 2009 г.

Наставникът на Барселона Хосеп Гуардиола беше избран за треньор №1 за 2009 г. в анкетата на Международната федерация по футболна история и статистика. В допитването участваха статистици от 85 страни, 69 от които подкрепиха испанеца. През миналата година 38-годишният спец изведе каталунците до рекордните 6 титли. Втори остана мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън, а трети се нареди наставникът на Интер Жозе Моуриньо. В топ 10 намериха място още Александр Хавиер Сабела (Естудиантес), Мирча Луческу (Шахтър Донецк), Арсен Венгер (Арсенал), Гуус Хидинк (Русия, Челси), Лоран Блан (Бордо), Хорхе Даниел Фосати (ЛДУ Кито) и Феликс Магат (Волфсбург, Шалке 04). Церемонията по награждаването на Гуардиола ще се състои на галавечер в Лондон на 1 февруари.



Халфът на Херкулес Родри Химено (вдясно) се бори за топката с Масуд Шояей при победата на втородивизионния тим с 2:1 като домакин на Осасуна в първи 1/8 финал за Купата на Краля

www.duma.bg

elegante



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
Днес от 14.45 ч.
Хъл Сити - Челси
от 17.00 ч.

Арсенал - Евертън
от 19.30 ч.
Бирмингъм - Манчестър
Юнайтед
Утре
от 15.30 ч.
Уест Хем - Уулвърхемптън
от 18.00 ч.
Ливърпул - Тотнъм

кратки

Александров на проби в Черно море

Защитникът на Берое Александър Александров се присъедини към подготовката на Черно море. Ръководствата на двата клуба са постигнали първоначално споразумение за трансфера на играча, който обаче ще трябва да изкара няколкодневен пробен период при „моряците“. Бранителят е на 23 г., а в кариерата си е играл още за Конелиано, Миньор и Локомотив (СЗ).

Отложиха три мача в Англия

Двубоите от 21-ия кръг във Висшата лига Фулъм - Портсмут, Бърнли - Стоук Сити и Съндърланд - Болтън бяха отложени заради студено време в Англия и поради съображения за сигурност за зрителите. Насроченият за 26 януари мач между Манчестър Юнайтед и Хъл Сити пък беше изместен три дни по-рано, тъй като на 27 януари „червените дяволи“ ще играят с градския съперник - Сити, първия полуфинал за Карлинг къп.

Сити взе Патрик Виейра

Манчестър Сити привлече халфа на Интер Патрик Виейра. Договорът на французина с „гражданите“ е за 6 месеца с опция за продължаването му с 1 г. „Той е футболист от световна класа. Има манталитет на победител и ще ни свърши много добра работа. Познава Висшата лига много добре и няма нужда от време за приспособяване“, заяви мениджърът на Сити Роберто Манчини.

Марадона пуска собствена телевизия

Националният селекционер на Аржентина Диего Марадона планира да открие собствен телевизионен канал и интернет-телевизия. Стартирането на излъчванията е предвидено за другата седмица, но засега не е ясно дали разпространението ще бъде по кабел или ефирно.

Интер обжалва глобата на Балотели

Интер ще обжалва наказанието от 10 000 долара, което беше наложено на Марио Балотели. Тъмнокожият нападател, който вкара единствения гол при победата на „нерадзурите“ с 1:0 срещу Киево, беше глобен, след като заяви, че е отвлечен от феновете във Верона. Причината за неговото избухване бяха обидите на расова основа от привържениците на домакините.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам.-главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам.-главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гуздов
iguzdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симова - 230; Ауга Паницян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Милена Николова - 247; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Иовановска - 246; Янко Доланчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Вилана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Алия Томова - 232; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделин: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шинов; СПОРТ: Владимир Николов - 245; Таня Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Марцела Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Арзирев; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаса Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Наиденова - 233, Петрана Сомлева - 205; Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 8, 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОББ „Близнаци“ ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слава Йорданов - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА: Весислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител Павел Бебев

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА.
ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР,
"ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията:
София - 1784,
бул. „Цариградско
шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg



за читатели
97 05 200

Хонорари на
външни автори
се изплащат
всяка сряда
от 14 до 16 часа

Пиронкова губи от германка в Сидни

Енен и Клайстерс на финал в Бризбейн

Първата ракета на България Цветана Пиронкова отпадна в I кръг на квалификацията на тенис турнира “Медибанк Интернешънъл” в Сидни, Австралия (\$600 000). 22-годишната пловдивчанка отстъпи с 4:6, 6:2, 5:7 на поставената под №7 в пресявките Ана-Лена Грьонелефелд (Гер).

Двубоят започна с пробив за германката, който ѝ беше достатъчен за спечелването на първия сет. Втората част почна по същия начин, но българката взе следващите пет гейма. Двете тенисистки си размениха по още една точка и резултатът беше изравнен. В решителния сет Цвети дръпна с 3:0, но допусна срив в играта си и Грьонелефелд сервираше за мача при 5:4 в своя полза. Пиронкова успя да



Снимки БГНЕС

Анди Мъри отиграва воле пред погледа на Лаура Робсън при победата с 6:4, 6:7, 10:6 над Елена Деметиева и Игор Андреев в група Б на тенис турнира “Хопман кър”, неофициално световно първенство за смесени отбори. Великобритания победи Русия с 2:1 и се класира за финала, където ще срещне Испания

върне пробива, но загуби следващите два гейма и напусна турнира. Това е първото ѝ поражение от германката в трите им сблъсъка досега. Тя заработи 1 т. за ранглистата на WTA и \$350, с които премина границата от спечелени \$800 000 от наградни фондове в своята кариера.

Белгийските Жустин Енен и Ким Клайстерс ще спорят за титлата на турнира в Бризбейн, Австралия (\$484 000). Енен разби с 6:3, 6:2 Ана Иванович (Сър) и се класира за финала на първия турнир след завръщането си на корта. Поставената под №1 Клайстерс пък надигра с 6:4, 6:2 Андреа Петкович (Гер). “Много съм доволна от своето представяне. Не очаквах, че още при първото си участие от 20 месеца насам ще достигна финала”, заяви Енен.

кратки

Уникаха бие с 3:0 ЦСКА в Шампионската лига

Мъжкият волейболен отбор на ЦСКА загуби с 0:3 гейма (18:25, 17:25, 22:25) като гост на Уникаха (Исп) в IV кръг от група В на Шампионската лига “Индезит”. Филип Мейо беше най-резултатен с 10 т., а Владислав Александров добави 9 т. за “червените”. Канадецът Далас Суниъс вкара 10 т. за домакините. В другата среща от групата Зенит (Рус) се наложи с 3:1 гейма (20:25, 27:25, 25:23, 25:23) като гост над Тур (Фр). Води Зенит с 8 т., пред ЦСКА 6 т., Уникаха и Тур по 5 т. Във вторник от 21.30 ч. “армейците” ще гостуват на френския шампион.

Вон спечели спускането в Хаус им Енциал

Носителката на Световната купа по ски-алпийски дисциплини Линдзи Вон (САЩ) спечели спускането в австрийския зимен център Хаус им Енциал. Американката финишира за 1:38.84 мин., изпреварвайки с 0,35 сек. Аня Персон (ШВ) и с 0,39 сек. Мария Рийш (Гер). Тя постигна четвъртата си победа през сезона и общо 26-а в своята кариера. Вон оглави генералното класиране за СК с 694 т., пред Рийш с 659 т. и Катрин Цетел (Ав) с 569 т.

Петерханзел с 53-а победа на „Дакар”

Деветкратният победител Стефан Петерханзел (Фр, БМВ) постигна рекордна 53-а етапна победа в рали “Дакар”. Французинът беше най-бърз в VI етап от Антофагаста до Икике (598 км) в тазгодишното издание на надпреварата. Втори на 47 сек. завърши Карлос Сайнц (Исп, Фолксваген Туарег), а трети на 8,55 мин. се класира Марк Милър (САЩ, Фолксваген Туарег). В генералното класиране при автомобилистите води Сайнц, следван на 15,24 мин. от Насер ал-Атиях (Кат, Фолксваген Туарег) и на 17,47 мин. от Милър. Първи при мотоциклетистите финишира защитаващият титлата си Марк Кома (Исп, КТМ), пред Сирил Деспре (Фр, КТМ) и Елдер Родригес (Порт, Ямаха). Лидер е Деспре, следван на 42,15 мин. от Франсиско Лопес (Чили, Априля) и на 44,05 мин. от Родригес. Пета етапна победа при камионите пък записа Владимир Чагин (Рус, КАМАЗ), който увеличи аванса си пред Фирдаус Кабиров (Рус, КАМАЗ) на 38,11 мин.

ДУМА

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР

ПОЗИТАНО 20

02/ 810 73 78

ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

ВСИЧКИ малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве

Купа на африканските нации - Ангола 2010

ГРУПА А		
АНГОЛА, МАЛИ, МАЛАВИ, АЛЖИР		
10	януари, 21.00 ч., Луанга	Ангола - Мали
11	януари, 15.45 ч., Луанга	Мали - Алжир
14	януари, 18.00 ч., Луанга	Мали - Алжир
14	януари, 20.30 ч., Луанга	Ангола - Малави
18	януари, 18.00 ч., Луанга	Ангола - Алжир
18	януари, 18.00 ч., Кабинга	Мали - Малави
ГРУПА В		
КОТ Д'ИВОАР, БУРКИНА ФАСО, ГАНА, ТОГО		
11	януари, 18.00 ч., Кабинга	Кот д'Ивоар - Буркина Фасо
11	януари, 20.30 ч., Кабинга	Гана - Того
15	януари, 18.00 ч., Кабинга	Буркина Фасо - Того
15	януари, 20.30 ч., Кабинга	Кот д'Ивоар - Гана
19	януари, 18.00 ч., Луанга	Буркина Фасо - Гана
19	януари, 18.00 ч., Кабинга	Кот д'Ивоар - Того
ГРУПА С		
ЕГИПЕТ, НИГЕРИЯ, МОЗАМБИК, БЕНИН		
12	януари, 18.00 ч., Бенгуела	Египет - Нигерия
12	януари, 20.30 ч., Бенгуела	Мозамбик - Бенин
16	януари, 18.00 ч., Бенгуела	Нигерия - Бенин
16	януари, 20.30 ч., Бенгуела	Мозамбик - Египет
20	януари, 18.00 ч., Бенгуела	Египет - Бенин
20	януари, 18.00 ч., Лубанго	Нигерия - Мозамбик
ГРУПА D		
КАМЕРУН, ГАБОН, ЗАМБИЯ, ТУНИС		
13	януари, 18.00 ч., Лубанго	Камерун - Габон
13	януари, 20.30 ч., Лубанго	Замбия - Тунис
17	януари, 18.00 ч., Лубанго	Габон - Тунис
17	януари, 20.30 ч., Лубанго	Камерун - Замбия
21	януари, 18.00 ч., Бенгуела	Габон - Замбия
21	януари, 18.00 ч., Лубанго	Камерун - Тунис

Утре ще бъде дадено началото на 27-ото издание на Купата на африканските нации (КАН). Домакин на тазгодишната надпревара е Ангола. В турнира, който се провежда на всеки две години от 1968 г. насам, ще участват 16 отбора. Те са разпределени в четири групи по четири тима, първите два от които ще продължат във фазата на директните елиминации. КАН ще бъде генерална репетиция за Нигерия, Камерун, Алжир, Гана и Кот д'Ивоар, които се класираха за Световното първенство в ЮАР. Фаворит за трофея е отборът на Кот д'Ивоар, в чиито редици личат имената на Дидие Дрогба и Саломон Калу (Челси), Яя Туре (Барселона), Коло Туре (Манчестър Сити), Емануел Ебуе (Арсенал) и др. Сериозен претендент за отличието е и тимът на Гана, който разполага с играчи като Микаел Есиен (Челси), Съли Мунтари (Интер) и Стефан Апия (Болоня). Превозджаният от Самуел Ето'о Камерун и рекордьорът по титли Египет също не трябва да бъдат отписвани. В последните месеци обаче самочувствието на “фараоните” беше сериозно разклатено, което най-вероятно ще им попречи да защитат своята титла. Египтяните се провалиха в директния бараж за място на Мондиал 2010 срещу Алжир, а през последните няколко седмици загубиха двама от основните си играчи. Бившият нападател на Уигън Амр Заки страда от контузия в ахилесовото сухожилие, а опитният халф Мохамед Абутрика получи фрактура на костичка на ходилото.

30 000 полицаи, охранители и пожарникари ще следят за сигурността на играчите по време на Купата на африканските нации. Властите в Ангола се опасават, че Дидие Дрогба ще бъде една от основните цели на бандите от крадци в страната, средната заплата в която е по-малко от 20 паунда на седмица. Поради тази причина звездата на Кот д'Ивоар ще разполага с безпрецедентна за турнира 24-часова охрана.



ЧЕТВЪРТФИНАЛИ	
24	януари, 18.00 ч., Луанга
24	януари, 21.30 ч., Кабинга
25	януари, 18.00 ч., Бенгуела
25	януари, 21.30 ч., Лубанго
ПОЛУФИНАЛИ	
28	януари, 18.00 ч., Луанга
28	януари, 21.30 ч., Бенгуела
3-4 МЯСТО	
30	януари, 18.00 ч., Бенгуела
ФИНАЛ	
31	януари, 18.00 ч., Луанга