ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

70ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 6-7 МАРТ 2010 ГОДИНА 19 БРОЙ 54 (5560)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Как велики измамници стават милионери
Стр. 14

Николина Ванчева:
За човека трябва да се грижиш всеки ден



Стр. 10

Външният дълг - заплаха за кредитния ни рейтинг



Стр. 6

Янукович:
Всички пътища водят към Москва



Стр. 7

НЯКОЛКО ДУМИ

С любов и омерзение

Ина МИХАЙЛОВА

Наближи ли 8 март, темата за феминизацията и неравнопоставеността на жената взема връх. Предпразнично всички взаимно се укоряват какво не са направили, за да преборят стереотипите. И вчера от КНСБ с тревога споделиха, че бедността у нас се феминизира, а деформацията на пазара на труда ще продължи да се задълбочава *(стр. 5)*. Констатациите за жалост са верни. Обезпокоителната тенденция, че жените са по-образовани, но по-пренебрегнати на пазара на труда в сравнение с мъжете, се засилва. Дори век не е достатъчен, за да се променят закостенелите нагласи на работодателите.

Празнично или не, необходимо е някой да отправи нужните послания. За да престане да се гледа на жените като на буфер в работната сила. Буфер, който изживява негативните ефекти от кризата по-силно от мъжете. Последните повече "обират" позитивите. Робуването на стереотипи, че "нежният пол" е неподходящ за определена дейност и може да се "натяга" до скъсване срещу "по-тънко" заплащане, не подхожда на еманципираното ни всекидневие. В което по-скоро жените са прагматичните и прекрачват бариерата в името на оцеляването. Време е и нежният пол да поизостави домашната работа. А те, силните, да се включат в нея по-активно, за да има баланс.

Заради изкупуване на стари грехове или като извинение в аванс, предпразнично и догматиците може да направят крачка назад. С любов, макар и с омерзение в душата. И в търсене на баланса, без който явно не може...

Президентът зашлеви Дянков

Нахоканият министър не можа да каже защо контрабандата расте

Извинете се не на мен, а на безработните, на бизнеса, на науката, на хората с увреждания, на армията и МВР. Дори на колегите си министри, рече президентът Георги Първанов на финансовия министър Симеон Дянков.

Самият вицепремиер дълго време оставяше без отговор въпроса дали се е извинил при вчерашната си визита на "Дондуков" 2, докато в сайта на президента не беше публикувана пълната стенограма от разговора, която хвърли светлина върху разговора.

"Крайно време е той да се научи, че представлява институция, а не лицето Симеон Дянков, което може да си позволява фриволности", коментира социологът Кольо Колев. По думите му президентът е хванал Дянков в "мъртва хватка" и ако министърът не се извини наистина, напрежението между тях ще остане.

След като напусна президентството видимо посърнал, Дянков се отправи за петъчен контрол към НС. Корнелия Нинова попита какво се случва с обещанията му само от борба с контрабандата да събере 2 млрд. лв. повече, а от връзката между митниците и НАП да прибере в хазната 700 млн. лв. и защо в бюджета са влезли 60 млн. лв. по-малко.

Колкото по-дълго стои на поста, толкова по-голяма е отговорността на Бойко Борисов, обобщи Нинова. Министърът на два пъти отказа да използва правото си на дуплика и замълча.

Стенограмата – на стр. 4

Снимка БГНЕС



Народното събрание, вчера 11,30 ч.

9
6

Цветан Цветанов е номиниран за секссимвол



Стр. 34

Обсъждат днес използването на топка с чип



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България



Дори в най-отдалечените села в Родопите с компактно турско население се проявява все повече интерес към левите идеи. Потвърждение на това е абонаментът за вестник ДУМА от живеещите в ардинското село Млечино

Оперното чудо е българското събитие на XX век

Българското оперно чудо беше избрано от зрителите на БНТ за най-значимото събитие в историята на страната през XX век. Победителят в категория "Културно събитие" получи 26,56% от гласовете. Телевизионната кампания, продължила 3 месеца, бе посветена на 50-годишнината на БНТ.

Финалният вот класира на второ място построяването на Димитровград с 16,77%. Научното откритие "шести сърдечен тон" остана на трета позиция с 12,97 на сто от гласовете. Митичният чушкопек събра едва 1,4% след унищожителната ирония на участниците в заключителното предаване.

Останалите номинации се подредиха по следния начин: прощаването на Никола Вапцаров със съпругата му Бойка - 9,03%; Дойранската епопея през 1918 г. - 8,75%; атентатът в храма "Св. Неделя" на 16 април 1925 г. - 7,56%; покоряването на Еверест от Христо Проданов през 1984 г. - 6,36%; Девети септември 1944 г. - 5,79%; информационното затъмнение за катастрофата в АЕЦ "Чернобил" - 4,81%.

Финалът на кампанията беше коментиран от водещия Георги Тенев и министъра без портфейл Божидар Димитров, фотографа Иво Хаджимишев, журналистите Иван Гарелов и Бойко Василев, театралния режисьор Лилия Абаджиева, учените д-р Петър Берон и проф. Пламен Цветков, социолога Кольо Колев, социалния антрополог Харалан Александров и психиатъра д-р Николай Михайлов.

Кметът на Габрово ще става министър на еврофондовете

Томислав Дончев пази мълчание, докато Борисов се консултира с Брюксел

Ще предложа кмета на Габрово Томислав Дончев за министър, отговарящ за европейските фондове. Това Бойко Борисов заяви след парламентарния контрол вчера. Премиерът щял да консултира с Брюксел дали тази структурна промяна ще бъде ефикасна и едва тогава щяло се пристъпи към окончателно решение за този избор.

Всички в правителството работели в добър синхрон и ако от Брюксел потвърдят тази идея, Борисов щял да предложи избрания кандидат за министър. Искам още от сутринта, като си "чукне" компютъра, да знае кой проект на какво ниво е и как се усвояват парите от най-малкото село до най-големия град, отсече премиерът.

Кметът на Габрово имал успешен опит с усвоени 1,5 млн. евро за 3 години, бе премиерският аргумент. На въпрос дали като министър Дончев ще има достатъчен авторитет пред колегите си и дали не трябва тази фигура в кабинета да е с ранг на вицепремиер, Борисов бе категоричен, че "имаме нужда от личност на такава позиция". Премиерът призна вчера, че Симеон Дянков не насмогвал да отговаря и за координацията на европарите.

Поканил съм представители на ЕК тези дни да видим докъде сме стигнали с усвояването на еврофондовете, заяви още Борисов. Той искал да има човек, който да следи и общините, и министерствата. Борисов декларира, че промяна в правителството ще има само ако от ЕК дадат благословия.

На този етап няма да давам никакви изявления, отказа да коментира изказването на Борисов кметът на Габрово Томислав Дончев.

Категоричната позиция на премиера, че е нужен министър на европарите, дойде два дни след като ДСБ настоя в МС да се върне постът на вицепремиера Меглена Плугчиева. Малко по-рано Костов критикува правителството, че Симеон Дянков е в конфликт на интереси като финансов министър и отговарящ за усвояването на парите от ЕС.

БСП:

Връщат идея, която вършеше работа

Тази идея не е лоша - тя повтаря това, което съществуваше и даде добри резултати, коментира депутатът от КБ Пламен Орешарски. Предварително не е гарантирано, че само с такова действие ще се постигне усвояване на фондовете, трябва да се адаптира цялата система към по-добро усвояване на фондовете, смята експертът. Корнелия Нинова пък попита дали това не е признание на Борисов, че има проблем с усвояването на еврофондовете. Това е поредното "откриване на топлата вода" от управляващите, коментира от своя страна социологът Кольо Колев. Меглена Плугчиева беше точно този вицепремиер и след като едва ли не я оплюха колко некадърно работила и как изобщо нямало нужда от този пост, изведнъж откриха топлата вода и установиха, че има голяма нужда, но за съжаление със забавяне на повече от половин година, добави той.

Кристиан Вигенин:

СИТУАЦИЯТА С ФОНДОВЕТЕ Е БЛИЗКА ДО ПРОВАЛ

Не съм запознат в детайли с предложението, но тази схема за контрол вече съществуваше - Меглена Плугчиева беше вицепремиер и Бойко Борисов по неизвестни причини се отказа от това. С тези думи евродепутатът Кристиан Вигенин коментира номинацията на Томислав Дончев. Според него, ако кабинетът представи идентична структура на тази, която оглавяваше Плугчиева, няма да има пречки от страна на ЕК. Вигенин подчерта още, че представеното като "отпушване" на парите от еврофондовете всъщност не е никакво отпушване. Това е просто оценка за работата на предишното правителство, допълни социалистът. Той призова Бойко Борисов да каже кое налага тази промяна и да признае, че "ситуацията с фондовете е близка до провал".

КЗК разследва доставчици на скъпи лекарства

Комисията за защита на конкуренцията е започнала разследване за евентуално нарушение от фармацевтични фирми. Ще бъде проверено дали е имало забранено споразумение с цел манипулиране на процедура за обществена поръчка за доставка на лекарства в периода 2006-2009 г. Проверката е насочена към фирмите "Алта Фармасютикълс" ЕООД, "Софарма трейдинг" АД, "Хигия" АД, "Търговска лига-Национален аптечен център" АД, "Булрей и Ко ООД", "Елфарма" АД, "Рош България" ЕООД, "Джонсън и Джонсън" ООД и "Алкалоид" ЕООД.

Производството е образувано след писмо от министъра на здравеопазването за получени еднакви ценови предложения от участници в процедури за доставка на скъпи лекарства, заплащани от бюджета. Резултатите от предварителната проверка са показали, че има основателни съмнения за евентуално нарушение.

Взеха хищниците на Дамбовците

На 1 март експерти на столичната екоинспекция съставили акт на един от братята Стоянови за нарушение на Закона за защита на животните, съгласно който хищници от семейство Диви котки могат да се отглеждат единствено в зоологически градини и спасителни центрове. Хищниците са иззети от имението на Дамбовците. Ягуарът и женският тигър са настанени в зоологическата градина в София, а единият от мъжките тигри е в зоопарка в Стара Загора. С протокол за отговорно пазене вторият мъжки екземпляр е настанен в зоопарк и ботаническа градина "Благоевград".

Три хиляди лева глоба налага РИОСВ на собственика на тигрите и ягуара, открити при полицейската разработка "Октопод".

Цитат на деня

Дали очилата на Брад Пит му пречат да види контрабандата и 50% го вижда като 5 процента? Нещо нулата му се губи

Депутатът от Коалиция за България Корнелия Нинова коментира битката на Симеон Дянков с контрабандата на цигари

Сергей Станишев:

Политиката на ГЕРБ убива икономиката

Хората вече осъзнават, че не са гласували нито за приватизация на болниците, нито за закриване на университети, смята бившият премиер

Ралица ТАБАКОВА

Политиката на правителството не само не е антикризисна, но и задълбочава кризата в страната. А балансираният бюджет, който е фетиш за финансовия министър, ще доведе до колапс и смърт на икономиката. Това прогнозира лидерът на БСП Сергей Станишев на кръгла маса "Политика на кризата и криза на политиката", организирана от ФЕПС и Института по социална интеграция. Според бившия премиер в следващите месеци кризата ще се задълбочи, а безработицата ще скочи рязко. Просто не знам на какво разчита Симеон Дянков в прогнозите, че този месец започваме да излизаме от кризата, добави Станишев.

Лидерът на БСП описа политиката на ГЕРБ като "пасивна" - свиване на разходите и очакване кризата да премине. По думите му обаче в период на стагнация трябва да се използва активен подход - освен макроикономическите мерки да има политика за подпомагане на бизнеса, социална защита и регулация на пазара на труда. Днес държавата не участва в икономиката, тя е страничен наблюдател, отбеляза лидерът на БСП.

Крайно наложително е държавата да спазва своите собствени задължения и да се грижи за обществото. Активната политика е тази, насочена в подкрепа на социалния сектор. Когато пазарните механизми не работят, само това е инструментът да се опазят работни места, подчерта Станишев.

Вместо да ограничава последиците от социалната криза, правителството залага на шоуто, телевизионния пиар и сапунените опери на МВР, каза бившият премиер. Той обясни още, че криминалните сюжети от вътрешното министерство са се превърнали в наркотик за обществото: "Хладилниците на хората са по-празни, но те гледат по телевизията ефектни операции на МВР и си казват: "Живеем позле, но поне има ред и сигурност". Зрелищата обаче не могат да заместят живота, подчерта Станишев. Социологът Юрий Асланов, който бе модератор на дискусията, допълни, че в момента хлябът липсва и все още на масата има само зрелища.

Станишев е убеден, че голяма част от българите, които миналото лято гласуваха за ГЕРБ, вече осъзнават, че не са искали това, което се случва. Хората едва ли са смятали, че гласуват за приватизация на болници, закриване на университети, реформа в БАН, продължи да дава примери бившият премиер.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Докато от ГЕРБ обявяха номинацията си за нов министър по еврофондовете, бившият вицепремиер Меглена Плугчиева посети дискусията, открита от Сергей Станишев

БСП ТРЯБВА ДА СПЕЧЕЛИ ДОВЕРИЕТО НА МЛАДИТЕ

Какви са задачите днес пред БСП и как партията може да си върне доверието на обществото. На тези въпроси се опита да отговори по време на кръглата маса социологът Живко Георгиев. Според него жизненоважно е БСП да намери общ език с младите, работещите и с дребния бизнес. Все още според него партията е повече партия на пенсионерите. Проблемът е в имиджа на левицата, който вече не генерира доверие, анализира социологът. Той подчерта, че образът на БСП все още носи пораженията на българския преход. През последния управленски мандат социалистите водеха правилната социална и здравна политика, но хората помнят провала в борбата с корупцията и престъпността, допълни Георгиев. По думите му БСП е пропуснала шанса да предложи помащабен социален проект за България и бъдещето ѝ. Отворихме терена за силната ръка и за авторитаризъм, който сега ни се поднася, заключи социологът.

In memoriam

Иван Спасов търсеше истината навсякъде



Отиде си така, както си тръгват от този свят хората на дълга. Иван Спасов вложи в едно дело - книга за Иван Башев - толкова сили и страст, толкова надежда, че един ден ще се научим да помним онези, които милеят за народа си... Той издъхна в четвъртък, говорейки за тази книга - "Иван Башев. Държавник, политик, дипломат", на вечерта, събрала в Градската библиотека почитатели на човека и политика Иван Башев, се казва в съболезнователно писмо от клуб "Леви журналисти", изпратено до ДУМА.

Последната година от живота на Иван Спасов е белязана с усилието тази книга да види бял свят. Но това усилие съдържа една точна характеристика за Иван Спасов - журналист, дипломат: винаги с позиция, винаги в битка с несправедливостта, с бездушието, с лицемерието.

Иван беше благ човек, дипломатичен и сърдечен - и всички, които го познаваха, усещаха присъствието на една необикновена личност. Той не обърна гръб на своя идеал. Той търсеше навсякъде и във всичко истината. Искаше да вярва, вярваше, но преценката му не се градеше върху заблуди. Виждаше и горчивите истини - и докрай критичността му остана жива. Неуморим - като истински боец - не напусна фронта.

Иване, скърбим. Ще ни липсваш, ще ни липсва проницателният ти поглед, приятелството ти, усмивката ти, въпросите ти, пишат журналистите от клуба. Но ние ще помним последното ти дело и смисъла на усилията ти - да не се забравят личностите, вградили в основата на идеала своята сянка. Без страх за себе си. Сбогом...

Поклонението ще бъде на 7 март, неделя, от 13 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища

Борисов забрани на Цецка Цачева да вдига заплати

След като няма пари за никой, и за депутатите няма да има увеличение. Това отсече премиерът Бойко Борисов в кулоарите на НС, след като прививка парламентарната шефка Цецка Цачева. Той й наредил на следващия председателски съвет в сряда да направи така, че възнагражденията на народните избраници да не бъдат увеличавани. Реакцията на Борисов дойде само ден, след като Цачева сама съобщи, че ще предложи скок в заплатите на шефовете на НС и на председателите на комисии да няма.

Морално и правилно е след като казваме, че няма да има вдигане на заплатите по никакъв начин, нито лев да вземат повече нито депутати, нито министри, нито който и да било, бе заключението на Борисов. Цачева щяла да предложи на депутатите, които не идват на работа, да се налагат сериозни глоби. Цачева обясни, че механизмът за определяне на депутатските възнаграждения не е променян от Великото народно събрание. В същия правилник е фиксирано и калкулирането на премиерската и министерските заплати. Депутатите получават 3 средни заплати за заетите в обществения сектор по данни на НСИ, като основното им възнаграждение се преизчислява всеки 3 месеца според средната заплата за последния месец от предходното тримесечие.

По време на парламентарния контрол на Борисов му се наложи да отговаря кога е напуснал БКП и дали е бил агент на Държавна сигурност. Въпросът бе от Тодор Великов от РЗС. БСП не искаха да ме приемат, не ме искаха, натърти Борисов. После добави, че никога не е бил част от ДС. Ако ме бяха оставили главен секретар, сигурно още щях да марширувам по плаца, върна се към спомените Борисов. После размаха пръст на РЗС, че ако му задават още подобни въпроси, той вместо да отговаря, ще мълчи 3 минути. Понагъл министър-председател не е имало, коментира Великов.

Социалистите питат Дянков за 60 млн. лв. несъбрани приходи

Близо 60 млн. лева разлика има в сумата, обещана от Симеон Дянков като приходи в хазната за февруари, и реалната събираемост. За това алармира вчера Корнелия Нинова. Настояваме за обяснение защо при заложени 345 милиона приходи са събрани 278, подчерта Нинова и се възмути, че Дянков не е бил в състояние да защити политиката си по време на парламентарния контрол.

Липсващите 60 милиона са достатъчна сума за издръжката на болниците, които се закриват, допълни Нинова. Социалистката коментира още, че контрабандата в страната е достигнала 50 процента. БСП очаква отговор от финансовия министър защо обещанията му тя да се намали до 5 на сто не се реализират. Само от черен внос на цигари се губят 800 млн. лв. за бюджета, продължи Нинова. Твърдим, че Дянков се е провалил във финансовата политика и колкото по-дълго стои на поста, толкова по-голяма е отговорността на Бойко Борисов, обобщи Корнелия Нинова.



Корнелия Нинова

Първанов към Дянков:

Извинете се на безработните, на бизнеса, на науката, на хората с увреждания, на армията и МВР

ГЕОРГИ ПЪРВАНОВ: Да, слушам Ви.

СИМЕОН ДЯНКОВ: ...Аз след известен размисъл реших, че ще е полезно и благодаря, че откликнахте на молбата ми да се срещнем и да изчистим това според мен недоразумение, което се получи след появата ми в "Шоуто на Иван и Андрей". Понеже според мен наистина това е недоразумение. Донесъл съм и стенограма от цялото шоу. Предполагам, че Вие вече сте я виждал, за да покажа, че не е имало някаква зла умисъл, въобще не е имало нещо от моя страна, което да предполага лош обрат на нещата.

Исках да кажа две неща. Първо, че цитатът, който ми беше подаден, определено не е мой цитат. Дотогава никога не бях чувал този цитат. Не съм казвал нищо от този род, когато и да било.

И второ, че според мен поне е имало някаква, може би непълна информация от Вашия екип точно какво съм казал по време на шоуто. Именно аз се опитвах да кажа, че това не е мой цитат. Два пъти съм го казал това. Не е точно това, което се казва, не си спомням да съм го казвал и просто да изляза от темата.

Понеже шоуто беше забавно шоу, може би не съм успял да изляза по най-добрия начин, поне може би според коментарите на Вашия екип, но това ми беше идеята... Така че се надявам, че това е наистина вече като сте видели може би пълния текст, може би и от Ваша страна се надявам да има разбиране, че това е недоразумение.

И в интерес, понеже сме и в криза, то във всяко време не е хубаво да има недоразумения между институциите, но особено в криза, където имаме такива големи теми като приходи, като ERM-2, за което Ви благодаря, между другото, че миналата седмица помогнахте много в разговорите Ви в Европа. За мен това са главните теми и този тип недоразумения просто ме отделят от и моята цел, и целта на правителството, и, разбира се, Вашите цели.

Това исках да кажа.

Г. П.: Благодаря. Първо, предлагам да изясним един по-стар въпрос, тъй като не сме се виждали.

Вие, г-н министър, излъгахте по отношение на изтеглените пари на президентската администрация и там също влязохме в 10-дневен спор в медиите и бяхме предмет на доста сериозни инсинуации и коментари. Имахме един спор, връщам нещата назад, за който историята ще покаже кой е бил прав, но определено Вие и тогава си позволихте доста груби оценки и думи по отношение на моя екип.

С. Д.: Извинете, става въпрос за бюджета?

Г. П.: За доклада първо (б.р. - икономическия доклад за президента). А сега въпросът ми е защо излъгахте за изтеглените пари от президентската сметка?

С. Д.: Не, аз не съм излъгал за това. Тогава пътувах, както знаете. Въпросите излязоха, като бях в страната, в Пловдив. Аз питах екипа си. Екипът това отговори. Аз не смятам, че съм излъгал, нито пък че екипът...

Г. П.: Вие казахте, записано е в медиите, че не са изтеглени парите, просто не са постъпили. Имаме електронната разпечатка, която ясно показва кога какво е постъпило и какво е изтеглено.

С. Д.: Аз разчитам на екипите си. Екипите ми това казват.

Г. П.: Само че Вие тогава казахте, че президентът е подведен, а не че Вие сте подведен. Аз, първо, помня много добре, и второ, преди тази среща отново съм направил справка с публикациите.

Тоест, наслагват се, г-н министър, серия от факти, които показват, че Вие имате определено отношение към институцията.

С. Д.: Което не е така.

Г. П.: Вие и в този последен случай провокирате конфликт между институциите. Аз съм гледал внимателно този материал. Не приемам категорично постановката, че някой от екипа ме е подвел. Чел съм не само стенограмата, но съм гледал и предаването и съм наясно с този род предаване. Аз нямам съмнение, че това е една подготвена атака. Тъкмо заради това категорично държа, настоявам, Вие като лице, ангажирано като министър, да изясните този случай пред българското общество. Защото, г-н министър, аз, тук говоря само в лично качество, после ще говоря институционално - може да е малко емоционално, но аз имам едно име, което е завещано от моите родители, което искам да оставя на моите деца неопетнено. С тези инсинуации се хвърля много неприятна, тежка сянка върху името на фамилията ми.


Снимка 24 ЧАСА

С. Д.: Това го разбирам.

Г. П.: Ами като го разбирате, защо влизате в този сценарий, макар че аз нямам съмнение, че Вие сте част от него, защо влизате по такъв начин и вкарвате институциите в този проблем?

С. Д.: А Вие защо смятате, че аз съм част от този сценарий? Той по никакъв начин не ми помага.

Г. П.: Защото става ясно от онова, което съм видял, г-н министър. Защо Вие коментирате президента в контекста на проверката на сметки, милиардери и т.н.? Коментирате единствено името на президента.

С. Д.: Опитвам се, виждате, в целия разговор там да се измъкна... Аз пък не приемам, че Вие смятате, че това е някаква атака срещу Вас, където и аз участвам. Аз нямам никакъв интерес да участвам в такива атаки, защото Вие сте много посилна фигура от мен, много по-уважавана фигура от мен. Покрай кризата аз така или иначе на толкова теми, на които трябва да се спрем, по никакъв начин това не може да се приеме, че аз съм част от това.

Вие виждате, че на мен ми пречи в момента много това, вместо да се занимавам с работата си, аз прекарвам дълго време, подронвам авторитета на Министерство на финансите... Не, просто моля, разберете, че това не е нещо, където аз съм участвал. Бях изненадан явно от този цитат. Не е мой цитат, никога не съм казвал нещо от този род. Той по никакъв начин не ми помага. Много ми вреди, вреди ми много повече, отколкото на Вас. И аз съм тук за името си. Както знаете, аз съм бил извън България дълго време, семейството ми е извън България. Аз дойдох, за да помогна на България и понеже във финансови кризи аз съм работил по много държави в света и тази тема я разбирам много...

Така че моля...

Г. П.: Сериозно ли говорите, че на Вас Ви вреди това повече, отколкото на мен?

С. Д.: Аз признавам, че не мога... (б.р. - прекъсва мисълта си) в момента ми вреди. Да, смятам, че в момента ми вреди много повече, защото аз, вместо да се фокусирам върху това, за което съм дошъл и което мога - именно финансите, това е голяма изненада за мен. И както виждате, вече от няколко дни, вместо да се занимавам с финанси, просто моля, разберете, това не е нещо, което на мен нито ми трябва, нито аз се опитвам... не съм част от това.

Г. П.: Какво показа Вашата проверка за сметките на милионерите и милиардерите в България?

С. Д.: Тя, проверката, не е на милионерите и милиардерите в България, тя е на хората, които имат над 50 хил. лв. за 2009 г., не са се документирали, не са се регистрирали по ДДС. Тази проверка върви, някъде около 1000 души вече са се регистрирали, които не бяха, но това е проверката. Няма проверка за милионери и милиардери, има проверка за регистрация по ДДС, но тя е за около 5 хил. души - 4950 души. Това ще ни отнеме поне още 2 месеца да минем през нея.

Но Вие имате много по-голям опит от мен в този тип и въобще във всички видове медии. Аз до влизането си в България съм бил, макар че съм работил за голяма институция и, разбира се, съм участвал в медии и съм бил в ролята си на експерт, тук съм в смисъл финансов експерт. Тук съм в ролята си и на финансов експерт, и на част от правителството, така че нямам опита, който Вие имате, и други хора имат в България... Аз се опитвах по най-бързия начин да се измъкна от това. Те ме връщаха към темата. Както виждате тук, три пъти ме връщаха в темата, а аз се опитвах да се измъкна. Може би не беше по най-елегантния начин...

Г. П.: Защо трябва да се измъквате, г-н Дянков?

С. Д.: Защото те ме питаха: Какво мислите по този цитат? Аз казах: Този цитат не е мой.

Г. П.: Въпросът не е в цитата, въпросът е в истината по същество.

С. Д.: Но аз истината няма начин да я знам, понеже просто не е моя тема. Нали, какво мога да кажа, тъй като ми четат някакъв цитат? Истината аз я казвам веднага. Това не е нещо, което аз съм казал. Това е истината.

Г. П.: И в същото време какво отговаряте на въпроса за "младия милионер"?

С. Д.: Че не е млад, просто е шоу и аз се опитвам да се измъкна по някакъв начин, защото те на три пъти ме връщат към него.

Пак казвам, може би това не е, но това не е злонамереност и аз се надявам, че поне на това ще ми повярвате. Това е начин да се измъкна от неочакван и тежък за мен въпрос, защото аз явно съзнавам, че това е тежък въпрос за мен. И аз казвам истината: не е мой цитат. Два пъти го казвам... Това поне се надявам, че ще ми повярвате...

Г. П.: Не Ви вярвам.

С. Д.: Добре.

Г. П.: Не Ви вярвам, първо, защото знам как стават тези неща, дори и в конкретния случай, но по-важното е друго - Вие сте министър на финансите.

С. Д.: Така е.

Г. П.: Когато има зададен такъв въпрос за институции, независимо дали става дума за президент, премиер или някой друг, Вие имате много по-верен от професионална гледна точка отговор - да или не, и би трябвало да имате тази позиция. Отговорът, който сте дали, практически хвърля съмнения...

С. Д.: Аз не смятам така. Вие казвате, че трябва да съм честен. Те ми дават цитат, аз казвам: Това не е мой цитат. Това е истината. Вие може би се съмнявате, че това е бил мой цитат. Аз не разбирам точно къде е съмнението?

Г. П.: Да Ви вадя ли сега стенограмата?

С. Д.: Ето я стенограмата.

Г. П.: Вие продължавате да бягате от коментар по финала на този отговор.

С. Д.: Аз финала го разбирам, но Вие пък не ми казвате дали смятате, че това е мой цитат...

Г. П.: Вие защо дойдохте тук, г-н Дянков?

С. Д.: За да се помъча и да Ви помоля да изчистим това недоразумение, защото то удря...

Г. П.: Как, като ме убедите, че цитатът не е Ваш?

С. Д.: Като намерим истината. Цитатът определено не е мой.

Г. П.: Затова ли дойдохте?

С. Д.: Не... понеже Вие казахте, че не ми вярвате и аз се опитвам да разбера за какво не ми вярвате, защото, ако ми повярвате, че цитатът не е мой, ако успеем, макар че това явно ще е трудно да ми повярвате, че аз не съм бил част от някаква схема, аз бях изненадан напълно от този коментар.

Г. П.: И сега какво следва от това?...

С. Д.: В смисъл за мен какво следва?

Г. П.: За изчистването на този проблем.

С. Д.: Това е, че аз се надявам от този разговор, за мен лично аз какво си научавам от това, че по този тип шоута аз не трябва да се появявам. Това е от личностна гледна точка, макар че това не помага за конкретната тема...

Г. П.: Аз Ви прекъсвам с извинение, но това е последното нещо, което аз мога да претендирам към Вас. Вие участвайте в каквото си искате шоу. Тук става дума за нещо друго.

С. Д.: Не, това е просто за мен... да, разбирам, че става въпрос за нещо друго и благодаря пак за отделеното време. Според мен има три различни неща, ако си говорим. Второто, от които е цитатът. Просто цитатът не е мой, аз не мога да кажа такова нещо. Първото нещо, което сега излезе от Вас, е, че по някакъв начин това е било с мое участие, в смисъл, че това е било премислена тактика.

Г. П.: Концентрирайте се върху това как опровергавате внушението, че аз не съм млад, но съм милиардер.

С. Д.: Не, Вие ако казвате, че аз още от началото един вид съм отишъл в това шоу с идеята, че ще кажа такива неща и не ми вярвате за това, вече за третото - то според мен няма смисъл да се коментира, защото Вие вече сте предубеден, че аз там съм отишъл с идеята да кажа нещо от този род. Така че, ако има поне някакво съмнение във Вас, че това не е така и това за мен е пълна изненада този въпрос, което е, и че цитатът не е мой, вече третият коментар - да, съзнавам, че може би това не беше най-добрият начин да изляза от положението, макар че аз се стараех да изляза от положението, и предполагам, тук можем да говорим какъв е допълнителния начин това да стане ясно...

Г. П.: Вие сигурно имате идея, щом сте дошъл при мен, как ще опровергаем това внушение?

С. Д.: И се надявам, че Вие ще ми дадете някои предложения и съвети по-скоро, не предложения. Но аз искам да изчистим и темата, която Вие загатнахте, че Вие смятате или поне имате някакво съмнение, че това е станало нарочно...

Г. П.: Отговорете ми, как ще опровергаете информацията и внушението преди всичко, което направихте в предаването? Оттам-нататък започва разговорът... За мен е ясно, че трябва да се направи изявление, трябва да се даде някакъв публичен знак, че Вие съжалявате за това, което се е получило.

На стр. 11

България

Бедността се феминизира

Деформацията на пазара на труда ще се задълбочи, прогнозират от КНСБ

Може да се говори за феминизация на бедността у нас, каза вчера Желязко Христов, президент на КНСБ. Там, където глава на домакинството е жена, домакинството е по-бедно с 25-30 процента спрямо другите семейства, каза той.

Жените са по-голямата част от безработните, заплатите им са по-ниски, те са и жертва на трафик на хора, посочи Желязко Христов. Жените са по-образовани, но шансът им да намерят работа по специалността е по-малко, признава Христов.

Средната заплата през 2009 г. на жените е с 15,7 на сто по-ниска от тази на мъжете. В здравеопазването и социалните дейности тяхната заплата е 35,7 на сто по-ниска, в образованието с 22%, а в преработващата промишленост с 29,7 на сто, съобщи лидерът на КНСБ.



В навечерието на 8 март в КНСБ председателката на Синдиката на българските учители Янка Такева връчи награди на активни деятели на Обществения женски парламент

Високото равнище на безработицата в някои региони и острият недостиг на работни места ще принуди много жени да приемат работа при всякакви условия и на всяка цена, това е предпоставка за разширяване на сивата икономика, прогнозира президентът на КНСБ.

Отново една трета от домакинствата живеят под прага на бедността, изнесоха данни от КНСБ. Деформацията на пазара на труда ще се задълбочи и ще продължава, смятат в синдиката.

Европейската комисия смята да използва поредица от мерки, за да намали значително разликата в заплащането на мъжете и жените през следващите 5 години.

Средната разлика в ЕС в момента е 18%. Не е изключено да бъдат приети и нови законодателни мерки, съобщават от ЕК. Ще се анализират няколко възможности: по-строги санкции, прозрачност при заплащането и редовни доклади за разликата в заплащането.

Безработните ще надминат 380 000

В края на януари вече има 366 887 безработни, с 29 хиляди повече спрямо декември 2009 г., каза вчера социалният министър Тотю Младенов. За последното тримесечие на м.г. икономиката се е свила с 6,2% на годишна база и това води до съкращения и освобождаване на персонал, каза той. По думите на Младенов регистрираната безработица започва да нараства от декември 2008 г., като продължава от 2009 г. и до момента. Равнището на безработицата в страната достигна 9,9% в края на януари, прогнозите за февруари са 10,27%. Това означава, че над 380 хиляди души остават без работа. Освен освободените от икономиката в бюрата се регистрират лица, приключили участието си в програми за заетост, и завърнали се от работа в чужбина, добави министър Младенов. Над 22% е вече безработицата в Рудозем, в Смолян - около 15%. НДСВ предлага т. нар. кризисни безработни, излезли в принудителен неплатен отпуск, да получават също обезщетения за безработица. Това каза вчера лидерът на НДСВ и бивш социален министър Христина Христова. Не става въпрос за парични помощи, а да се използват парите, внасяни за този осигурителен риск - безработицата, обясни Христова. Тя смята, че заради кризата временно трябва да се промени срокът за получаване на тези обезщетения - вместо от 6 до 12 те да се получават от 9 до 12 месеца.

Джипитата:

Чашата на търпение е преляла

Институциите и техните ръководители да спазват законите и да обяснят какво се случва с нашите и здравните осигуровки на пациентите ни, настояват в отворено писмо от УС на Националното сдружение на общопрактикуващите лекари в България. В него те заявяват, че "чашата на търпение е преляла".

"Категорично не приемаме постоянно да се молим на някого, за да получим необходимото ни лечение като пациенти и възнаграждение за положения труд като лекари. Не приемаме подхода на "Наглите" да бъде водещ в здравеопазването. Не приемаме да се поставя равенство между реформа и спестяване на пари от здравето на хората", се посочва в писмото.

От националното сдружение чакат вече четвърти месец отговор на поставените въпроси за просрочените плащания на НЗОК и предлаганите от нея промени в Наредбата за профилактичните прегледи. С тях българите над 18-годишна възраст се лишават от пълноценен скрининг за социално-значими заболявания.

Лекарите питат още защо НЗОК е намалила средствата за изследвания и консултации, като е лишила всеки 30 от 100 нуждаещи се българи от качествена диагноза, и защо все още не са изплатени на общопрактикуващите лекари разликите в потребителската такса на лица над 60 и 63 г. за последното тримесечие на 2009 г. За какво ще бъдат употребени над 800 млн. лв. от бюджета за здравеопазване за 2010 г., къде са укритите в края на 2009 г. средства от миналогодишния бюджет, питат.

Съвсем скоро предстои да се вземе решение, с което да се осигурят обещаните средства за здравноосигурителните плащания, обеща вчера министър Божидар Нанев.

С решение на Народното събрание могат да бъдат отблокирани 350 млн. лв. преходен остатък от резерва на НЗОК, уточни той. Средствата ще бъдат насочени за заплащане на всички дейности - извънболнична и болнична помощ и лекарства за домашното лечение на пациентите.

Общопрактикуващите лекари в София се заканват да спрат работа на 9 март, ако не им бъдат изплатени незабавно дължимите от НЗОК суми заедно с лихвите за януари.



Договор за здравно сътрудничество между България и Франция подписаха Божидар Нанев и министърът на здравеопазването и спорта на Франция Розлин Башло-Наркен. Споразумението предвижда изработване на механизми за покриване на неосигурените пациенти, трансгранично сътрудничество, трансплантациите и др. На въпрос дали е удачна здравната реформа у нас, френският министър каза: "Не мога да давам оценка на концепцията на тази реформа, мога да помагам"

Христина Митрева оглави НОИ

Със 148 гласа "за" и един "въздържал се" парламентът избра Христина Митрева за управител на НОИ с мандат до 21 май 2013 г. Митрева до момента беше зам.-министър на труда и социалната политика. Преди това е работила като директор на "Анализ, планиране и прогнозиране" на НОИ. Миналата седмица досегашният управител Сотир Ушев подаде оставка. Пред депутатите Христина Митрева посочи, че сред приоритетите й ще бъдат мерки и политики за по-добра финансова устойчивост на осигурителната система, намаляване на финансовата зависимост от републиканския бюджет, подобряване на събираемостта на осигурителните приходи.

Право на отговор

В редакцията се получи писмо, подписано от изп. директор на СБАЛАГ "Майчин дом" доц. д-р Виктор Златков по повод публикувания в ДУМА, бр. от 4 март, коментар "Малкият дявол". В писмото се изтъква, че цитираната сума от 5 млн. лв. за капиталови разходи не е била предназначена за ремонт на асансьорите, а за ремонт на родилна зала, на оперативния блок и репродуктивна клиника. В момента текат конкурсни процедури за обществена поръчка за избор на изпълнител.

Тази реконструкция е особено важна за болницата и нейните пациенти, защото ще даде възможност за по-добро и качествено обслужване, ще подобри комфорта на лечение. След този основен ремонт ще се обособят отделни родилни стаи, ще има и нови операционни зали. Репродуктивната клиника с ин-витро отделението ще бъде оборудвана със съвременна апаратура, а стаите ще бъдат индивидуални, със самостоятелен санитарен възел. Това ще осигури така желания комфорт за родилките и техните бебета и ще доведе до още по-решителното утвърждаване на "Майчин дом" като съвременна университетска база, отговаряща на нормите и стандартите в ЕС, се отбелязва в писмото.

Инспекцията на Държавния технически надзор на асансьорите, която е извършена през юли 2009 г., не е дала предписания за спиране и смяна на асансьорите, твърди изпълнителният директор.

Разбираме тревогата и притеснението на обществеността от нелепия инцидент, тя е и наша, затова желаем да бъдем максимално открити и прозрачни в действията си. Искрено се надяваме, че тази допълнителна информация ще бъде публикувана на страниците на в. ДУМА, завършва писмото си д-р Златков. Което и правим.

Икономика

Строителите не искат да работят авансово

Държавата сама изкривява пазара, смята бизнесът

Строителите вече няма да искат да работят авансово заради просрочените задължения на държавата. Ако през март фирмите получат до 50% от парите си, това все пак ще е глътка въздух за тях, заяви вчера Иван Бойков, изпълнителен директор на Камарата на строителите в България, по повод обещанието на финансовия министър. Плащанията обаче отново не са сигурни, тъй като зависят от изпълнението на бюджета и от много условности.

От началото на годината на браншa са платени 40 млн. лева по споразумението, сключено между камарата, МРРБ, Министерството на финансите; 80 млн. лв. трябваше да бъдат дадени през февруари, което не стана, и толкова през март, твърди Иван Бойков. Дълговете по договори на държавата и общините към строителните фирми са около 550 млн. лева и списъкът бил в Министерството на финансите. Той изтъкна, че въпреки споразумението за 10% отказ от дължимите към някои фирми суми, за да получат по-бързо парите си, Камарата на строителите е против тази практика. Действителните задължения към строителния бранш надхвърлят 550 млн. лева, защото не всички суми са декларирани, твърди директорът.

Заместник-председателят на БСК Камен Колев коментира, че политиката на правителството за намаляване на дължимите суми с 10% не трябва да става практика, защото фирмите ще завишават поне с 10% своите оферти за обществени поръчки. Търсенето на лоби сред правителството само на определени фирми да се върнат 100% от парите също изкривявало пазара. За Камен Колев разплащането на държавата с бизнеса трябва да е приоритет и тя да е първокласен платец, защото именно в криза бизнесът се обръщал към обществените поръчки.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Семерджиев успокои за тока, но не обеща нищо

Не може да се очаква шоково повишаване на цената на тока, заяви пред Нова телевизия председателят на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране Ангел Семерджиев. По повод предложените увеличения от 1 юли, които предлагат EVN, E.ON и CEZ, Семерджиев обясни, че числата били предварителни, и не пожела да се ангажира с прогноза дали ще се случат. Той изтъкна още, че в близките 3-4 години електроразпределителните дружества няма да достигнат европейските стандарти за непланирани спирания на тока. В началото на седмицата се разбра, че исканото увеличение на цената на природния газ от "Булгаргаз" е около 17%, а на трите електроразпределителни дружества - от 2% до 10%.

Осем кандидати за надзора върху лот 2


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Офертите за строителния надзор влязоха в Агенция "Пътна инфраструктура"

Осем компании кандидатстват в търга за надзор на строителството на отсечката от Стара Загора до Нова Загора на магистрала "Тракия". За строител на лот 2 бе избрано българското обединение "Магистрали Трейс". Кандидатите са "ДЗЗД" ММЛ-ТК; СД "ДЗЗД Виа Тракия"; "Рутекс" ООД; "Обединени национални транспортни оси"; "Пътинвест инженеринг"; "АДО" АД - "Градиак Консулт", "Ен Ар Консулт" ООД - ДЗЗД; Консорциум "Тракия", "Сипса-консипал - АЗ Архитектура Изпълнение" ООД, "Мактерконсулт" ООД; "Ептиса Сервисиос Де Инжениериа С.Л.". В момента комисията работи по техническата част на офертите, но в нея не са включени представители на граждански сдружения. До 15 календарни дни комисията трябва да се произнесе окончателно по избора си за фирма, която ще извърши строителния надзор на пътния участък, след като прецени техническата и ценовата част на офертите на кандидатите. Преди това комисията ще оповести датата за отваряне на ценовите оферти.

44 млн. лв. са загубите на БДЖ

Одитен доклад на Министерството на транспорта разкрива, че загубите на БДЖ до септември 2009 г. са 44,3 млн. лв. - близо петкратно увеличение в сравнение с цялата 2008 година, когато са били 9,1 млн. лв. Дългосрочните задължения на БДЖ към 30.09.2009 г. са 554,5 млн. лв.

Одитният доклад показва, че в 19 от проверените процедури за обществени поръчки са установени груби грешки. Отбелязва се, че инфраструктурните такси остават високи в сравнение със средноевропейските и са пречка за ползване на железопътната инфраструктура.

Докладът установява също, че са били поръчвани костюми за около 300 лв. бройката. През 2008 г. е сключен договор за доставка на работно облекло, месец по-късно той е прекратен и се сключва нов без провеждане на процедура за обществена поръчка с друга фирма. Той надхвърля предишния с 500 хил. лв.

Външният дълг заплаха за кредитния ни рейтинг

Въпреки че България е страната от ЕС с най-малък бюджетен дефицит спрямо своя БВП, нейната кредитна оценка може да бъде занижена, заяви рейтинговата агенция Fitch Ratings. Причината е, че външните задължения надвишават продукцията на икономиката. Заплахата изказа Едуард Паркър, оглавяващ отдела за развиващите се пазари в Европа. Според него фискалната ситуация е стабилна, но рискът идва от частния сектор, който е сериозно задлъжнял.

Агенция Bloomberg отбелязва, че брутният външен дълг на България за 2009 г. е 37.6 млрд. евро, или 111% от БВП. В момента оценката на Fitch за дълга в чуждестранна валута на България е BBB-, която е най-ниската от проинвестиционните. Въпросът е как този дефицит ще бъде финансиран и дали това няма да окаже влияние върху икономическия ръст, пита кредитната агенция.

Раздадените заеми надвишават депозитите с около една трета. За да поддържат кредитирането, банките в България трябва да взимат пари от банките майки. В момента те отписват активи и намаляват обема на балансите си. Това може да доведе до натиск върху платежния баланс, ръста на икономиката и валутния борд, което ще окаже влияние и върху публичните финанси, предупреждава Паркър.

НАП разяснява двойното осигуряване

Съдружниците в търговски дружества се осигуряват в дружеството в зависимост от упражняваната трудова дейност. Ако упражняват само управленска трудова дейност или контрол, те се осигуряват като такива, а вноските са според минималния месечен размер на осигурителния доход по основните квалификационни групи професии.

Съдружник, който извършва трудова дейност по управление и контрол, но не упражнява друга трудова дейност, не дължи осигурителни вноски в това качество. Ако извън управленската дейност полага личен труд в дружеството в качеството на самоосигуряващо се лице, подлежи на осигуряване и на това основание. Например ако собственик на ЕООД с предмет на дейност финансови услуги само участва в управлението на фирмата, без да предоставя финансови услуги, той се осигурява само като управител. Ако обаче работи и като финансов консултант, трябва да се осигурява и като такъв.

Не подлежат на осигуряване съдружниците, които не упражняват трудова дейност в дружеството, и единственото полагащо им се възнаграждение е от дивиденти, разпределени от печалбата.

Променят земеделски земи заради ВЕИ

Министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов ще внесе в Министерския съвет законопроект за изменение и допълнение на Закона за опазване на земеделските земи. Причината е в постъпилите над 700 преписки за промяна на предназначението на земеделските земи, предимно за изграждане на обекти за възобновяеми енергийни източници.

Недостатъчни са и предвидените в сегашната нормативна уредба гаранции при застрояването на земеделските земи. Зачестяват исканията за изграждане на жилищни сгради върху 5-6 и повече декара, за площ над 20 декара за издигане на един генератор и пр. Предложенията са свързани с оптимизиране на изискванията и реда за провеждане на процедурите и включват завишаване на административно-наказателните санкции.



Свят

Москва и Киев „рестартират" отношенията си

Сред приоритетните задачи е засилване на политическия диалог и възобновяването на истинското добросъседство

Украинският президент Виктор Янукович пристигна на първата си официална визита в Москва, предаде агенция Интерфакс. В навечерието на своето посещение новият държавен глава на Украйна изказа мнение, че визитата му в Русия ще способства за радикално подобрение на отношенията между Киев и Москва. "Това ще е обратен завой в посока изменение на отношенията между нашите страни към по-добро във всички направления," заяви Янукович.

Според кореспондента на Би Би Си в Москва Ричард Галпин става все по-очевидно, с напускането на властта от досегашните прозападни лидери на Украйна, управляващи страната под знака на "оранжевата революция", Киев ще търси все по-тесни връзки с Русия.

"Този петгодишен период ще ни даде възможност да отворим нова страница в нашите отношения", заяви Виктор Янукович, говорейки за своя предстоящ петгодишен мандат, след разговори с колегата си Дмитрий Медведев. От своя страна руският президент посочи, че Москва и Киев ще продължат работата си по разрешаването на конфликтите между двете страни. Предшественикът на Янукович - Виктор Юшченко, направи малко по този въпрос, като успя да разгневи Русия, опитвайки се да вкара Украйна във военния съюз НАТО. "Има много въпроси, които бяха замразени наскоро в нашите отношения. Решихме да ги съжи-вим", заяви Медведев, на обща пресконференция в Кремъл. Руският държавен глава изтъкна въпроси, свързани с руския износ на природен газ, едно от постоянните препятствия между Москва и Киев, както и бъдещето на руския Черноморски флот. Янукович изтъкна, че е отворен на компромиси с Русия около бъдещето на флота. "Смятам, че много скоро ще имаме отговор на този въпрос, който ще удовлетвори както Украйна, така и Русия", заяви той. Янукович повтори порано направените обещания, че Украйна трябва да бъде европейска, независима държава при неговото управление - знак, че не възнамерява да полага усилия за членство в НАТО.

Малко по-косно на среща с премиера на Русия Владимир Путин отново бе потвърдено твърдото намерение на двете страни да продължат задълбочаването на своите взаимоотношения. "Украйна и Русия имат добри възможности не само в енергетиката, макар че и тук могат да се изградят нормални цивилизовани отношения, да вървят напред заедно, включително да работят заедно на пазарите на трети страни", заяви Путин. "Длъжни сме да направим всичко, за да възстановим изгубеното за пет години и да очертаем перспективи в сектора на иновациите", подчерта той. Руският премиер допълни, че Русия и Украйна са свързани тясно чрез корпоративни връзки и в машиностроенето, и в самолетостроенето, и в енергетиката, и в селското стопанство. "Много неща трябва да се направят, за да наваксаме пропуснато, изгубеното, а в някои случаи и разрушеното", подчерта в заключение Владимир Путин.



Земи, оръжия и замразени пилета купуват гласове в Ирак

Пари в брой, оръжия, земи, дрехи, бельо и замразени пилета - това са само част от офертите за купуване на гласовете на иракските избиратели, отправени от ирански политически партии, участващи в битката за местата в парламента, съобщава Франс прес.

Основната заплата на депутат в иракския законодателен орган е 100 000 долара на година и това донякъде обяснява защо 6200 кандидати за депутати не се свенят да използват всякакви средства, за да спечелят вота на 7 март.

Призивът на върховния иракски духовен водач, аятолах Али Систани, да не се купуват гласове изобщо не помогна и партиите предлагат какво ли не, за да спечелят избиратели. Един от кандидатите от листа на премиера Нури Ал Малики - Съюз за правова държава, предложил пистолети и пари в брой на племенни лидери в района на град Насирия. Други кандидати предложили екипи за неговия отбор.

В провинция Диала, където активен е иракският клон на "Ал Кайда", кандидатите за депутати от партията Иракски блок на бившия премиер Ияд Алауи правят малки подаръци като замразени пилета или скромната сума от 85 долара. Някои отказват парите, но приемат храната. Те обаче уверяват, че въпреки подаръка няма да гласуват за онези, които са им го дали.

В северната част на Ирак, където за влияние се борят кюрдските партии Патриотичен съюз на Кюрдистан на президента на Ирак Джалал Талабани и Демократическата партия на Кюрдистан на премиера на автономния район Иракски Кюрдистан Масуд Барзани, всякакви подаръци са добре дошли. Някои получават безплатен бензин. Бивш кюрдски бунтовник пък поискал от местен кандидат земя. Първоначално му било отказано, но после искането му било удовлетворено.



Силни са българите, знаещи своя род и език

В Чикаго излезе първият брой на детското вестниче "Българче", издание на българското училище "Джон Атанасов", съобщи сайтът EuroChicago.com.

Засега вестничето се разпространява предимно по електронен път поради липса на средства за отпечатване в достатъчен тираж. Първоначално ще бъдат издадени 4 броя: Пролет, Лято, Есен, Зима.

Първият брой - "Зима", бе готов в края на февруари 2010 година. Уводната статия е озаглавена "Силни са българите, знаещи своя род и език".

Транспортна блокада парализира Гърция

Гърция отново беше парализирана заради стачка, свикана от синдикатите в знак на протест срещу новите мерки за строги икономии, обявени от правителството в сряда, съобщи АФП.

Двата основни профсъюза - Федерацията на държавните служители (АДЕДИ) и Общата конференция на труда (ГСЕЕ), призоваха членовете си да спрат работа от 12 ч. до края на работното време. Те апелираха към останалите синдикални организации да се включат в стачните действия, като призивът им беше последван от авиодиспечерите, служителите в градския транспорт, учителите в средообразователните институции и медиите. Подкрепяният от Гръцката комунистическа партия синдикат ПАМЕ също организира 24-часова стачка.

Трите профсъюза организираха още от сутринта демонстрации пред сградата на парламента на централния площад "Синтагма", където по това време със спешна процедура протичаше гласуване на оспореният законопроект за прилагане на суровите мерки за затягане на коланите. Припомняме, че обявеният пакет нови мерки включва замразяване на пенсиите, орязване на коледните, великденските и летните премии на държавните служители, повишаване на ДДС и увеличаване на акцизите върху алкохола, цигарите, горивата и луксозните стоки.

ЕС търси помощ за Босна от Хърватия и Сърбия

Европейският съюз настоя Сърбия и Хърватия да помогнат за намаляване на нарасналото политическо напрежение в Босна, започнало след провалянето на разговорите за конституционни реформи, предаде АП. Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу каза, че стабилността в Босна, в която близо 100 000 души загинаха по време на войната през 90-те години, е от общ интерес както за съседните й страни, така и за Европейския съюз.

Същевременно сръбският премиер Мирко Цветкович разговаря в Брюксел с председателя на Европейския съюз Херман ван Ромпой, който заяви, че регионалното сътрудничество е жизнено важно за опазване на суверенитета на Босна.

Хърватия и Сърбия имат голямо влияние върху хърватската и сръбската етническа общност в Босна, които са обединени в нестабилна конфедерация с босненските мюсюлмани, съставляващи мнозинството в страната. Босненските сърби заплашват да свикат референдум за независимост, ако бъдат принудени да влязат в по-здрав съюз, който останалите две общности подкрепят.

Свят

Армения ликува, Турция протестира

Комисия на американския Конгрес определи като геноцид клането на над 1,5 млн. арменци през Първата световна война

Армения приветства приетата от комисията за външни работи на долната камара на Конгреса на САЩ резолюция, която призовава президента на САЩ да определи като "геноцид" избиването на арменци от турските войски по време на Първата световна война, предадоха световните агенции.

"Високо оценяваме резолюцията. Това е ново доказателство за привързаността на американския народ към универсалните човешки ценности и е важна стъпка към осуетяването на престъпленията срещу човечеството", заяви арменският външен министър Едвард Налбандян.

Необвързващата резолюция бе приета с минимална преднина от 23 на 22 гласа в комисията и ще бъде разгледана от пълния състав на Камарата на представителите. Засега обаче не е ясно дали тя ще бъде подложена на гласуване в пленарна зала. В резолюцията се призовава президентът Обама да гарантира, че в политиката на САЩ тези избивания ще бъдат официално наричани "геноцид".

В тази връзка Турция отзова посланика си в САЩ за консултации веднага след гласуването на резолюцията.

"Осъждаме тази резолюция, която обвинява турския народ в престъпление, което не е извършил. След този инцидент нашият посланик във Вашингтон Намик Тан бе отзован в Анкара за консултации. Сериозно сме обезпокоени, че тази резолюция ще навреди на отношенията между Турция и САЩ и на усилията за нормализиране на отношенията между Турция и Армения", се казва в изявление на турския премиер Реджеп Тайип Ердоган, поместено в сайта на правителството.

Турският президент Абдулах Гюл също осъди резолюцията. "Тя няма никаква стойност за турския народ. Турция няма да отговаря за отрицателните последствия във всички области, до които би довело това гласуване", заяви Гюл.

Гласуването в комисията за външни работи на Камарата на представителите се състоя, въпреки че държавният секретар на САЩ Хилари Клинтън заяви, че приемането на резолюцията може да създаде препятствия пред нормализацията на отношенията между Турция и Армения.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Независимо от възникналото напрежение между Анкара и Вашингтон по повод решението на Конгреса на САЩ за арменския геноцид турският външен министър обяви, че е решен да продължи с усилията за нормализиране на отношенията с Армения

Миналата година Турция и Армения подписаха протокол за нормализиране на отношенията, но той още не е ратифициран от парламентите им. В сряда Барак Обама се е обадил на турския си колега Абдуллах Гюл и го е призовал за бърза ратификация, съобщи Белият дом.

Според редица международни наблюдатели правителството на Ердоган, което отдавна подсказва несъгласието си с редица поставени от международната общност и особено от страна на САЩ въпроси, касаещи рязката промяна на някои аспекти от външнополитическия курс на страната, вече е достигнало критична точка. Две от основните теми, които определено изнервят турското ръководство - приемането на Турция в ЕС и задълбочаващата се пропаст между разбиранията на светски настроените военни кръгове и открито ислямистките пориви на премиера Ердоган, поставят правителството в твърде неудобна позиция спрямо основния съюзник на страната - САЩ.

"Експлозия" на екстремистки групи и милиции

Броят на активните "патриотични" групировки почти се е утроил през миналата година на 512 от 149 през 2008-а, гласи публикуван наскоро доклад на Southern Poverty Law Center, който следи действията на групи на омразата, радикални антиправителствени доктрини и теории на конспирацията. Около 127 от тези групировки са паравоенни милиции, което означава увеличение с 42 в сравнение с година по-рано.

"Свидетели сме на истинска експлозия на милиции и на по-широкото антиправителствено "патриотично движение", заявява Марк Поток, ръководител на "Intelligence Report" на организацията. "Това е движение, което възприема правителството като първичен враг и е изцяло обзето от всякакви видове теории на конспирацията - заяви Поток във видео, което придружава публикуването във вторник доклад. - Те наистина вярват, че правителството е част от схема на злото за американците."

Патриотичното движение за последен път израсна до национално значение в средата на 90-те след смъртта на 76 души по време на операция на ФБР в тяхното ранчо в Уако, щата Тексас. Значително насилие бе свързано с движението, особено бомбения взрив в Оклахома, вследствие на който загинаха 168 души. Но групировките в значителна степен изчезнаха от обществеността полезрение след апокалиптични предупреждения за срива на компютърните системи и обществото като цяло през януари 2000 г. Марк Поток проследява скорошния ръст в патриотичните групировки до гняв, породен от расовите промени в населението (особено избора на първия тъмнокож президент), растящия обществен дълг, спасителния план за банките и серия инициативи на администрацията на президента Барак Обама, възприемани като "социалистически" или "фашистки". "Има огромно количество смущение и гняв и това понякога бива канализирано от теории на конспирацията или чрез насочване на недоволството сред определени групировки в този вид ярост, на който сме свидетели в цялата страна", посочва Поток. Тревогата според него е, че толкова много хора изглеждат готови за действия и толкова много политици и капацитети от основното направление възприемат антиправителствени позиции. Наблюдава се също така и рязко нарастване на преливане между различни сектори на радикалната десница, изтъква Поток, като расистки тиради изпълват Патриотичното движение и антиправителствени идеи се възприемат сред антиимигрантски организации. Броят на групите за бдителност срещу имигрантите също нарасна рязко от 173 през 2008-а до 309 през 2009 г.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Фамилна етика

Синът на Солженицин днес и не помисля да напуска Русия

Александър ГРИГОРЕНКО

Ермолай Александрович Солженицин е управляващ партньор в московския офис на една от най-големите чужди консултантски компании. Важно е и друго - в Харвард той е получил диплома на китаист...

□ *В университета сте изучавали Китай, а сега се занимавате с проблемите на руския бизнес. Доколко е закономерен такъв избор?*

- Животът еволюционира по различен начин. Аз наистина се занимавах в университета с китайски език и история, основно тази през XIX-XX век. По време на ученето си ходих там да усъвършенствам езика. Прекарах няколко години в Тайван. Но когато навърших 25 години, изведнъж разбрах, че съвсем не познавам страната, в която съм се родил, но поради обстоятелствата, независещи от мен, не съм живял. Реших, че трябва да опитам и се върнах в Русия през 1995-а. Това беше време на динамично движение и големи задачи. Разрбах, че тук от мен ще има по-голяма полза. Русия е моята страна и не смятам да я напускам. А Китай остана много интересен период в моя живот и важен етап от развитието ми. Като избрах хуманитарното направление, си помислих: изучаването на някаква друга страна може да се комбинира с литературата, политиката, историята, икономиката. Освен това още преди 30 г. беше очевидно - Китай ще има огромна роля във формирането на положението на планетата.

□ *Нерядко плашат руснаците с "великия съсед" или ни го дават за пример. Адекватно ли е такова възприемане?*

- Сега да се мисли "блоково" е остаряло. В днешния свят има много различни връзки: икономически, обществени. Винаги може да се поучим от другите. Китай за нас в определен смисъл е много интересен пример, защото също е минал през "комунистическия период". Вярно е, че при тях той е бил по-къс и излизаха от него плавно. В икономически план може да се каже, че излязоха. Освен това китайците, поне хората от по-възрастното поколение, пазеха спомени от живота преди комунизма. А в Русия за седем и повече десетилетия институционалната памет се оказа на практика изтрита. Затова при нас положението е друго. Но това, че Китай ще стане един от основните двигатели на развитието в този век, трябва да се разбира и приема.

□ *През 1994-а заедно с Александър Исаевич пътувахте с влак от Магадан до Москва. Спомняте ли си често онези дни?*

- Да. Спомних си тези дни, като отидох в Красноярск, където спирахме с баща ми. Той винаги много работеше, но при онова пътуване аз прекарах с него повече време. Страната преживяваше невероятен период на трескаво търсене на нещо, всичко беше обхванато от бурен поток. И през това време ние пътувахме през цяла Русия. Такова нещо се запомня за цял живот.

□ *Какво се е променило оттогава? В същия този Сибир например.*

- Много, въпреки че в Сибир не ходя толкова често, колкото в Урал и в централната част на Русия. Тогава ни обкръжаваха емоциите на колапса. Всичко, което хората познаваха, с което бяха свикнали, се рушеше, а новото все още беше неясно. Това беше голяма объркаността, неяснота, неорганизираност. Сега, струва ми се, ясно се вижда, че хората проявяват инициативност, градовете се обновяват, появяват се нови сгради, начини за прекарване на времето.

□ *Днес основата тема е модернизацията. Понятието е толкова широко, че всеки може да влага в него свой собствен смисъл...*

- Всъщност смисълът е само един - повишаването на качеството и равнището на живота на хората. Тук влиза и човешкото достойнство. Хората трябва да живеят добре и да се чувстват сигурни.

□ *Често ли ви се случва да срещате хора, които да ви учудват, да ви впечатляват?*

- Когато хората са енергични, не се оплакват, а сами организират нещо, търсят решения - това винаги е приятно. Не бих казал, че е невероятно, но е обнадеждаващо, заразяващо явление. Това се вижда веднага. Струва ми се, че при нас още се чувства апатията и надеждата към началството, което ще реши всичко. Приятно е, когато хората влияят върху средата си, формират я... Когато битието определя съзнанието, а не обратното.

□ *Не мога да не ви задам традиционния въпрос - фамилията помага ли?*

- Тя по-скоро задължава. Да се опитваш да бъдеш полезен на другите, да умееш да определяш истината, честността и да се придържаш към тях. Разбира се, фамилията отваря някои врати. На хората им е интересно да общуват с мен, но не повече от това. Късмет е, че имах такъв баща.

□ *Кои от неговите уроци ви бяха най-полезни?*

- Етиката в работата. За да направиш в живота нещо стойностно, трябва да се работи - това ни го набиха в главите още от малки. Ние винаги сме помагали на родителите си, такава беше културата на дома ни.

Празник



Честит Осми март!

8 март – Международният ден на жените, е един най-хубавите празници на пролетта.

Пожеланията за здраве и успехи са традиционни към нежната половина на човечеството в този ден. Но аз искам да пожелая нещо повече на българските жени.

Имайте вяра в себе си, защитавайте позициите си и своите умения, защото те са доказани във времето. Ние знаем какво искаме – да работим добре, за да живеем добре.

За себе си мога да споделя, че винаги съм се ръководила от желанието да бъда пример за семейството си, за колегите си, за приятелите си. Искам в очите на моите синове да виждам уважението към майката, която не само им е дала живот , но е пример за уютен дом, висок морал и истински професионализъм.

Силата да вървим напред е в семейството, приятелите, професията.

Елена Симеонова - Ръководител публични комуникации - METRO Cash & Carry

8 март – денят, посветен на борбата за равенство, в която хиляди жени в буреносните години на младия XX век са дали и живота си, за да могат днес да работят, да гласуват, да се развиват, вече е по-различен, по-интимен, по-земен празник, в който се вливат нюансите на деня на майката, на любимата, на съпругата, на работещата жена.

Продуктите на "Роза Импекс" – пълна гама на бяла козметика, маски, бои – са на лице. Използвайте ги. Бъдете вълшебници, които съчетават хармонията от багрите на пролетта с животворната сила на радостта! Ние, жените, сме благословени с любов и нежност и нашата усмивка на лицето създава щастие!

Бъдете смели в мечтите си, правете света по-добър! И помнете, естествената красота, очарованието и обаянието на душата са най-силни, когато сърцето е изпълнено с щастие! Бъдете обичани и ще бъдете красиви!

Милена Георгиева
мениджър "Реклама"

Roza Impex®

RUBELLA



Сърдечни пожелания
по случай настъпващия празник
8 март!
Бъдете винаги женствени,
красиви и радостни!
Екипът на Рубелла Бюти



Елза Маркова
изпълнителен директор
"Бела България"

Мили дами,

"Бела" е символ на успяващата днес жена – приятелка, съпруга, майка, бизнес дама. Пожелавам ви да носите в себе си усещането да си "Бела" – да бъдете търсещи, силни и успешни! Бъдете здрави и много обичани!

Честит празник!

Елза Маркова



Мили български жени,

Наближава един красив, много женски празник, в който нашите половинки ще ни покажат колко ценят нашата доброта, неотклонността и безпределна обич към семейството.

Но празникът трябва да бъде не само на трапезата, а в сърцата и душите ви, всеки ден, всяка минута от вашия живот.

Ако вие излъчвате любов и топлина и я разпръсквате навсякъде около вас, ще се сблъсквате с радостно очакване, което ще ви бъдещи дела.

Земният живот е дар и вие можете да го превърнете в вечен празник всеки ден!

Тогава щастието и радостта ще ви следват неотменно и навсякъде!

Меги Колева
Център "Аюрведа"
www.ayurveda-bg.com

Меги Колева
управител на център "Аюрведа"
хотел "Емали" гр. Сапарева Баня

EVTERPA

Вярвай в любовта!

Парфюм



Честит 8-ми март, мили дами! Желаем Ви здраве, дълголетие и много приятни мигове в живота! Когато искате да споделите, Евтерпа ще бъде винаги с Вас! Продуктите на Евтерпа се изнасят основно за Франция и Испания, а за качеството им се грижи екипът от специалисти на д-р Чернев!

Парфюм АГЛАЯ Свежест – нежен, свеж аромат, докоснат от природата!

Шампоан Коприва с подхранващ ефект – нежно заздравява и бързо възстановява изтощените коси.

Подхранващ крем за ръце с бадемово масло и колаген. С крема на Евтерпа копринено меки, гладки и красиви ръце!

Балсам за ръце и тяло с масло от жожоба, специално за напукани ръце и пети, подхранва и омекотява кожата, парфюмирайки я нежно.

Мокри кърпички Евтерпа с нежен аромат – за фино почистване на ръце и тяло!

Евтерпа ще приеме с радост предложенията и мненията на всички дами на адрес :

"ЕВТЕРПА КОЗМЕТИК И СИЕ" ООД
гр. София 1000 P.Box N 101
+359 413 51 411
e-mail: evterpa@dir.bg
web: www.evterpa.eu

GRAPE THERAPY
MAVRUD
THE COSMETIC SERIES



Спри времето!

С уникалната сила на българското грозде Мавруд.

С най-мощните природни антиоксиданти и полифенол, 30 пъти по-ефективни от всякога. С козметичната серия Grape Therapy Mavrud почувствай кожата си отново жизнена и млада.



Bilka collection

Интервю

Николина Ванчева:

В Брегoвско всяка година умира по едно малко село

За човека трябва да се грижиш всеки ден, казва заместник-кметицата

Интервю на Анелия СЛАВЕЙКОВА

Госпожо Ванчева, по време на криза - световна и финансова, социалната дейност трудно се осъществява и управлява. Кажете вие как успявате?

- В крайна сметка предимството на малките общини е в това, че хората се познават. Това ни улеснява в решаването на проблемите. Може би затова решихме при нас да няма приемен ден и час, а по всяко време хората да имат достъп до нас. Мисля, че за всичките тези повече от 10 години сме успели много от нещата да запазим. Защото, когато нещо си направил в определен период от време, много трудно можеш да се откажеш от него. Защото хората вече го имат вече за даденост.

Какво успяхте да запазите?

- Поехме големия товар, който е извън нашите правомощия - тъжния ритуал. В такива моменти хората се лутат, а тук ковчезите се правят с материал на общината, кръстовете също. Превозът също е за сметка на общината. Това никак не е малко, защото ние не можем да прогнозираме смъртните случаи, но в същото време знаем около каква бройка се движат. Но за нас е важно, че хората са спокойни, че тази услуга я намират при нас. А смъртните случаи в община Брегово се движат между 200 и 250 годишно. В същото време раждaнията са 30, 35, най-много - 40 годишно. Т.е. всяка година умира по едно малко селце от общината. Затова обгрижваме хората. Нашата задача е да запазим всички целодневни детски градини, които са 6 - във всички села на общината с изключение на Тияновци и Калина има детска градина, защото осъзнаваме, че така се съхраняват домакинствата.

Младите хора, родителите на децата, успявате ли да задържите в общината?

- Младите хора успявахме да запазим до миналата година с помощта на програмата от социалните помощи към трудова заетост. Ние сме една от общините с най-голям брой заети по тези програми. Само за миналата година защитихме 13 проекта в малките заведения, един на общинската администрация за общо около 430 безработни. Сега поради невъзможността да се финансират много работни места броят на заетите по тези програми е едва 37. А това означава, че всички останали 400 човека отиват в бюрото по труда и кандидатстват за социални помощи.

Какво прави общинското ръководство за привличането на инвеститори?

- Общината разработва другите проекти, европейските. Това гарантира ремонт на училища, детски градини, социални заведения. Но не можем реално да помогнем на тази огромна армия от безработни. И това е нашето притеснение. Вярно е, че тук има отворен цех към ТПК, в който работят 10-12 млади хора, но това е крайно недостатъчно. Залагаме на тези проекти, но няма производство.

Какъв е тогава поминъкът на хората?

- Земеделието. Тук за щастие вече има няколко частни фирми. Те са привлекли нашите механизатори, имаме и професионална гимназия по земеделие. Това улеснява възможността за избор, когато става въпрос за кадри.

Ще се върне ли земеделската слава на Брегoвския район?

- При липса на национална политика в този бранш не може да се върне. Защото всички напоителни системи са разрушени, всичко е разграбено. Раздробени са земеделските земи. Няколкото големи арендатори са единственото спасение. Миналата година проведохме търг за отдаване на общинска земеделска земя под наем. Това е един от начините да дадем нашия дял в общата схема на обработването на земи. В същото време директно не бихме могли да ги подпомогнем, а само ако поискат съдействие относно земи, които се намират по средата на масивите, които те обработват. Нашата мисия е посредническа - познаваме хората и се стремим да ги мотивираме да си дадат земята по избраната от тях самите форма - наем, аренда, продажба. Но големите арендатори сега разчитат на европейските фондове и субсидиите, които значително ги облекчават в тяхната дейност.

Някога в Брегово имаше и огромен консервен комбинат, каква е съдбата му?

- Консервният комбинат от много години не съществува. Той не беше общинска собственост, а предприятие на собствениците. Това доведе до неговото разделяне на части. И в момента можете да видите как се руши. Само площадката му е на мястото си. Но ние като община не бихме могли да се намесим. Такава е и съдбата на някогашния машиностроителен завод, който беше държавна собственост.

Значи "от миналото" са останали голям брой социални домове на територията на общината?

- Занимаваме се основно и сме заложили на социалната политика. Куделинският дом е един от най-големите в Северозападна България - 200 домуващи. Това е дом за хора с умствена изостаналост. Там намират препитание над 130 домакинства. Балейският дом е с капацитет 50 души. За тях се грижи персонал от 26 професионалисти. Идеята е тези домове да бъдат разформировани и да не съществуват в този вид, в който са сега. Макар ние като община да сме инвестирали изключително много средства и в двата дома с помощта на проекти по "Красива България", Социално инвестиционния фонд, фонд "Социално подпомагане".

Какво налага тогава разформирането им?

- Тези хора трябва да живеят при стандарти, по-близки до европейските, една от новите форми е защитеното жилище. Вече имаме такова в Куделин. В него са изведени 8 деца от куделинския социален дом. Вярно е, че това са хора с по-добри възможности за самообслужване. Сега те живеят в някогашната целодневна детска градина, която община Брегово предостави.

Продължавате ли работата си по тази очевидно добра практика?

- Представили сме аналогичен проект за одобрение във фонд за социално подпомагане към Министерство на труда и социалната политика и се надяваме да бъде одобрен. Той е за защитено жилище, което да бъде в град Брегово - за възрастни хора от дома в село Балей.

А защо в Брегово?

- Много брегoвчани има в балейския дом - самотни стари хора. Имаме идея и за второ защитено жилище, ще разработим и проект за център за настаняване в среда, близка до семейната. Това е причината сега в балейския дом да не бъдат настанявани нови домуващи. Идеята ни е няколко човека да бъдат изведени в това жилище, за което очакваме одобрение на проекта. А другите 30 да бъдат настанени в центъра - в рамките на сградите, съществуващи в сегашния социален дом.

> **Залагаме на социалната политика**



НИКОЛИНА ВАНЧЕВА е родена през 1957 година. Завършила е висшето си образование в Свищовската академия, специалност социални дейности. Трети мандат е зам.-кмет на община Брегово. Ресорът й е социални дейности, но като единствен заместник-кмет се занимава и с всичко друго, с което се наложи.

Кои са вашите партньори, защото е знайно, че общините нямат капацитет и практика в подобен тип социална дейност, и с какво те ви помагат?

- Проектът за защитеното жилище в Куделин беше разработен от Сдружение за регионална инициатива със седалище в София. С това сдружение община Брегово работи и по други проекти, те ни помогнаха да осъществим сами вече второто защитено жилище. Нужен е първоначален тласък в сътрудничеството с опитни хора, експерти. Но ние вече не разчитаме на тях. Имаме обособено звено по евроинтеграция, в което има хора от общинската администрация, експерти в съответните области, и в зависимост от естеството на проекта се включва съответният специалист.

Как виждате бъдещето на община Брегово?

- Ние имаме най-голям опит в социалната дейност и смятаме, че това е нещото, което трябва да продължим да усъвършенстваме. Затова отделяме толкова много ресурс за обгрижването на възрастните хора. Горда съм с това, което сме направили до момента. Стремим се да усъвършенстваме домашния социален патронаж. При нас той е с над 1400 патронажници - нещо, с което дори големи градове не могат да се похвалят. Но това е и един голям ангажимент. Защото за човека трябва да се грижиш всеки ден. Големият проблем на общината е, че останаха много самотни стари хора. Това ни задължава да продължаваме да разработваме и проектите за личен асистент, социален асистент, домашен помощник. Имаме такъм опит - правили сме го други години и ще продължим да го правим. Друг е въпросът, че сега са ограничени бройките. Имаме уверението, че от 1 април ще стартира една от тези програми и ние ще се ползваме от възможностите й.

Това вероятно ще ви помогне да овладеете и последиците от бедственото положение в община Брегово.

- Над 5 хиляди декара земеделска земя в землището ни са под вода. Най-критично е състоянието в покрайнините на град Брегово. То е не толкова от разливането на река Тимок, колкото от образуването на своеобразен джоб, в който се стичат водите от дъждовете и топенето на снеговете в горните райони на България и Сърбия, които няма как да се оттекат в коритото на реката.

Затова се правят и пробиви на дигата на река Тимок?

- Кметът на община Брегово е човек с опит и като председател на кризисния щаб, колкото и да бяха различни и противоречиви мненията, той взе много рисково решение, но то беше правилното - да се пробие дигата. В последните 2 дни въпреки бавното оттичане на водите то все пак се осъществява. По изчисления на специалисти оттичането е около 1 см на час. В резултат на което вече 40-50 см е спаднала водата. Друг е въпросът, че земята е до такава степен напоена, че не може да поеме повече вода. Кризисният щаб взе решение да се удъбочи пробивът, направен преди дни в дигата на река Тимок. Освен това съвместно с Гражданска защита водолази отпушиха един савак в двора на ГКПП - Брегово, така че водата да може да се върне обратно в коритото на река Тимок. Ситуацията е овладяна, хората са спокойни. Общинската администрация, кризисният щаб, доброволните формирования с неотлъчното съдействие на Гражданска защита са непрекъснато на дигата. Пълнят се чували с пясък и се поставят, където е необходимо. В този труден момент хората показват своето човешко достойнство и помагат.

Общество



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Турските политици, най-образно казано, отново се изправиха “на нокти”, след като Комисията по външни отношения на Палатата на представителите на Конгреса на САЩ гласува резолюция, определяща убийството на около 1,5 милиона арменци в Османската империя през Първата световна война като геноцид. Дълго прикривана, отклонявана или отричана черна страница от историята на съвременна Турция, останала в съзнанието на съвременното общество като спомен за едно от най-ужасните клането през XX век, отново се оказва в центъра на международната политика.



- Симеончо, като те изпитвам - ще мълчиш!!!

Дешифриране

Братската помощ на Америка, изливаща с щедра ръка всеотдайната си подкрепа за своя реално най-верен съвременен стратегически партньор, достигна върхната си точка. Поне засега. И може би - поне на пръв поглед. Неудобството и за двете държави, неразривно свързани от една отдавнашна геополитическа доктрина за всеобхватно завладяване на световното политическо и в по-голяма степен - икономическо и суровинно пространство, бе предизвикано от излязлата наяве в крайна сметка историческа истина. Истината, че един малък кавказки народ е бил преследван и жестоко клан в залеза на Османската империя.

Светската държава Турция, извоювана и отстоявана с десетилетия от идеите на Кемал Ататюрк, в един повратен за света момент твърде рязко и почти без катаклизми започна, усещайки силата си, военната и икономическата си мощ, да търси ориентири в забравените или отречени исторически друмища, които да я изведат към истинско възраждане на старата, гибелна за много народи Османска империя. А за това, без съмнения, доказателствата се трупат, при това с неочаквана последователност и бързина.

Нека си зададем само няколко въпроса. Европа се обедини, превърна се в нещо като континент-държава. И веднага Турция потърси път към нея, настоявайки, че със своите около 5 процента европейска територия и съвършено “европейски” манталитет, ще бъде от полза на тази обединена европейска супердържава. Логично е, че трезвият анализ на подобни мераци завладя европейското пространство и Анкара разбра - Европа остава твърде далечна и недосегаема за нея цел. Но може би нещата биха имали положителен развой, ако ислямистките ценности не бяха завладели политическото пространство на Турция. Нали точно в този момент все пак не забравяме за посочената погоре светска държава на Ататюрк и нейният гарант - мощната турска армия? Именно там Ердоган започна да нанася ударите си, започна политически процеси, започна да изтрива достойнството на собственото си общество.

Плесницата с арменски привкус, нанесена по принуда от Конгреса на САЩ, разклати и шумно прокламирана идея на съвременна Анкара - създаването на Евроазиатски съюз, доминиран от Турция.

Има ли нужда от по-нататъшно дешифриране?

Извинете се на безработните...

От стр. 4

С. Д.: ...Вие казвате, доколкото разбирам, че това се е получило нарочно. Аз не мога да се извиня за нещо и да съжалявам, което не е така. Тогава пък няма да бъда честен.

Г. П.: Само си губим времето, г-н Дянков.

С. Д.: Не, аз дойдох тук с открити намерения и честно.

Г. П.: Открити намерения за какво, да ми четете стенограмата?

С. Д.: Не, Вие имате стенограмата. Просто да кажа, че това наистина е недоразумение и че аз бях поставен в ситуация, от която по стенограмата е явно, че аз се опитвам да се измъкна. Да, може би не се измъкнах по най-добрия начин...

Г. П.: Как се извинихте на един журналист, когото по същия начин така характеризирахте в движение?

С. Д.: Да, помня, но тогава имаше..., тогава казах нещо, за което наистина съжалявах. Тук не смятам, че съм казал нещо, за което да съжалявам, просто понеже нито цитатът, нито самото ми участие в шоуто беше от мен. И аз съм готов след разговор, защото разбирам, че това е тежко и за Вашата институция, това го съзнавам, да намерим с Ваша помощ, аз да намеря начин това да го кажа на обществото, но виждам, че Вие се съмнявате...

Г. П.: Вижте, каква помощ от мен искате? Вие не сте искали помощ от мен, когато отивахте в шоуто. Това е проблем на Вашата морална позиция.

С. Д.: И тя е честна, открита и аз я поддържам.

●●●

Г. П.: ...Нито за миг аз не съм мислил, че Вие ще имате по-различна позиция от сегашната. Аз от Вас извинение не искам. Аз искам истината. Искам я не само за себе си. Оттук-нататък аз искам всичко да бъде на скенер за президент и премиер, за министри, за бивши президенти и премиери. И аз ще направя всичко, което е по силите на институцията, за да потърся такава пълна прозрачност за годините на преход. Кой какви сметки има в България и чужбина, кой какви имоти има, не само кой какви сметки има в банките, но и кой какви банки има, кой какви предприятия има. Всичко това аз ще се опитам да го направя достояние на обществото. Това беше всъщност и част от моята идея за икономическите досиета. Всички знаем, че няма досиета. За съжаление, никой не е събирал тази информация, не я е систематизирал. Но, макар и с голямо закъснение, ще трябва да направим публична цялата тази информация.

И понеже аз няма от какво да се притеснявам, нямам и един лев повече от онова, което е обявено в тази декларация в Сметната палата, аз тази битка ще си я водя с всички правила и по всички изисквания на закона. Нещо повече, аз съм предложил, но този път ще го направя още по-настойчиво - предложение да се увеличат правомощията на Сметната палата...

Вие трябва да се извините на много хора и на много социални общности, не на мен. Да се извините на бизнеса, защото Вие го докарахте до такова положение.

С. Д.: Не, това не е така.

Г. П.: Да се извините на тези безработни, които вече са десетки и стотици хиляди само в рамките на 7-8 месеца. Да се извините на науката, която разбъркахте и предизвикахте невероятен хаос, от който не знам как ще излязат. Да се извините на хората с увреждания, които държахте в напрежение месеци наред. Да се извините на хората от армията и МВР, защото и тези системи са на ръба на оцеляването с Вашата политика, която..., между другото да се извините, ако щете, и на Вашите колеги министри, защото и на тях сте им вързали ръцете.

...Имахте достатъчно време, не 100 дни, много повече, и този дебат ние ще си го проведем при цялата публичност. Няма да занимаваме хората с лични отношения.

Разбира се, аз няма да оставя нито една Ваша персонална реплика без отговор, отново ще кажа, защото такива неща са недопустими. Не може един вицепремиер в държавата да се шегува по такъв начин за сметка на държавния глава, който и да е той. Утре ще се сменим и няма да ни има и нас, и вас, но нямаме право да оставяме такива правила в отношенията между институциите. Това е, което имах да Ви кажа.

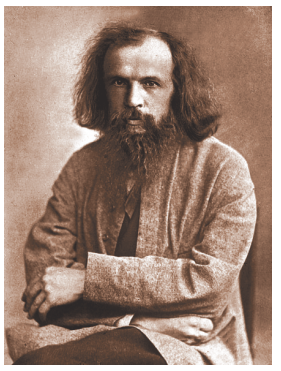
С. Д.: Благодаря.

Г. П.: Довиждане.

(Със съкращения)

Дамата 6

1869 - ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ (1834-1907) ПРЕДСТАВЯ ПЪРВАТА ПЕРИОДИЧНА СИСТЕМА НА ЕЛЕМЕНТИТЕ. Той открива, че свойствата на химичните елементи и техните вещества са в периодична зависимост от нарастване на относителната атомната маса на елементите. С развитие на теорията за строежа на атома се установява, че най-важната характеристика на атомите не е атомната маса, а броят на протоните в ядрата им. Това дава възможност да се уточни формулировката на периодичния закон. Всеки от елементите има не само пореден номер, но и точно определени координати - период и група. Между мястото на елемента в периодичната система (съответно строежа на атомите му) и неговия химичен характер съществува зависимост. Тя може да се използва, за да се предвиди химичният характер на елемента, видът на неговото просто вещество и на съединенията му.



1945 - БЪЛГАРСКАТА АРМИЯ ЗАПОЧВА ДРАВСКАТА ОПЕРАЦИЯ. Отбранителна операция на българската армия по време на участието на България във Втората световна война срещу войски на Третия райх, настъпващи в района на Нагятад-Хересне в опит да създадат предмостие на северния бряг на река Драва. Тя е част от отбранителната Балатонска операция на Червената армия от периода 6 до 21 март 1945 г. От 12 до 19 март, след ожесточени боеве при селата Драва-Соболч, Драва-Полконя, Драва-Чехи, с помощта на 16-а пехотна дивизия предмостието е ликвидирано, войските на Вермахта са отхвърлени на юг от Драва и отбраната на българите в участъка е стабилизирана. Успешното провеждане на Дравската операция проваля настъпателните планове на Вермахта, спомага за създаване на условия за настъпателната Виенска операция на Червената армия и по този начин ускорява края на войната.

1964 - УМИРА ГРЪЦКИЯТ КРАЛ ПАВЕЛ (1901-1964) И ПРЕСТОЛЪТ ЗАЕМА СИНЪТ МУ КОНСТАНТИНОС II. Константинос е роден на 2 юни 1940 г. Завършва Военното училище в Атина. Под влиянието на майка си влиза в конфликт с Георгиос Папандреу и го принуждава да подаде оставка като министър-председател (15 юли 1965 г.). Политическата криза и вълненият,а последвали оставката на Папандреу, водят до военен преврат (1967). На 13 декември 1967 г. крал Константин II прави неуспешен опит за контрапреврат и напуска страната. Оттогава крал Константинос II живее в Лондон, Англия.



1992 - КОМПЮТЪРНИЯТ ВИРУС „МИКЕЛАНДЖЕЛО” ЗАРАЗЯВА СТОТИЦИ ХИЛЯДИ КОМПЮТРИ. Това навярно е един от най-жестоките вируси за MS DOS. “Микеланджело” прониква в сектора на твърдия диск, във всеки диск или дискета, поставени в компютъра, което му дава възможност бързо да се разпространява. “Микеланджело” се активира на 6 март (рождения ден на Микеланджело Буонароти) и унищожи данните на стотици хиляди компютри.

2005 - В ИТАКА, САЩ, УМИРА ХАНС БЕТЕ (1906-2005), ФИЗИК, НОБЕЛОВ ЛАУРЕАТ. Роден е в Страсбург на 2 юли 1906 г. По време на Втората световна война той оглавява Теоретичния отдел на Националната лаборатория в Лос Аламос, създала първите атомни бомби. През 50-те години участва и в разработването на водородната бомба. По-късно заедно с Алберт Айнщайн той се обявява срещу ядрените изпитвания и надпреварата във въоръжаването. Бете получава Нобелова награда за физика през 1967 г. за изследването на звездния ядрен синтез.



Общество

Победа за българското оперно чудо

● Надделя националният оптимизъм
● Излишното политизиране на събитията се провали при вота на телевизионните зрители

Александър АБАДЖИЕВ

След края на финалното предаване на "Българският XX век" на 4 март късно вечерта по БНТ се почувствах горд по две причини. Първата касаеше моята особа - все пак именно аз защитих в предаването на 24 декември (точно на Бъдни вечер) престижа на българското оперно изкуство: то получи над 30% от подадените гласове. Защитената от мен песен за Делю хайдутин, изпълнена от невероятната Валя Балканска (позволих си да разширя защитата до цялото българско фолклорно изкуство!) зае второ място.

Втората ми гордост вече е "съществената" - "Чудото на българските оперни гласове" категорично застана на първо място с многозначителен превес пред следващите класирани. Вижте началото на таблицата.

26,56% за българското оперно чудо (без кавички, то си е чудо)

16,77% за Димитровград в областта на архитектурата и строителството

12,97% за шестия сърдечен тон, открит от проф. Иван Михов

Смятаните за категорични фаворити изостанаха:

5,79% за 9 септември 1944 г. при политическите събития

6,36% за изкачването на Еверест при спорта

7,56% за взрива в църквата "Света Неделя" при атентатите. За чушкопека да не говорим - той остана последен с едва 1,4%

Организаторите на събитието бяха поканили за мнения и оценки няколко утвърдени личности - проф. Божидар Димитров, Петър Берон, Иван Гарелов, фотографа със световна известност Иво Хаджимишев. До тях - желаещият да пренапише българската история само в черни краски проф. Пламен Цветков и известната през последно време със скандалните си постановки театрална режисьорка Лилия Абаджиева. Какво казаха те по реда на представянията "обекти за оценка", победители в отделните категории?

Битката при Дойран - тя е символ на потресаващия факт, че при толкова загубени войни българската войска няма пленено нейно знаме! Възприема се!

Шестият сърдечен тон - приема се за вярна оценка от страна на телевизионните зрители, като Петър Берон правилно възразява по принцип срещу подреждането на несравними неща и явления.

Оперните гласове - според Иво Хаджимишев именно те пробиха международната изолация, в която беше изпаднала България в края на 40-те години. Вместо да защити единствената кандидатура от областта на културата, режисьорката Лилия Абаджиева (не, не ми е роднина!) започна да говори за социална апатия, за липса на стратегия в културната политика. Но пък точно удари по сменящите се правителства с факта, че Македония отделя за култура 4%, а у нас - от години само 0,6%.

Поставянето на чушкопека на първо място при технологичните открития Иван Гарелов определи като самоирония, като условна класация, а проф. Цветков - като абсурд, като оплюване!

Стигнахме до скандалите около 9 септември 1944 г. Проф. Цветков отново избухна, като го нарече водевил на фона на страшна трагедия. Как ще е водевил събитие, променило за половин век живота на всички българи? За едни - с минус, за други - с голям плюс. Правилно Иван Гарелов направи сравнение между две дати - 9 септември и 10 ноември, като каза, че е необходима дистанцията на времето за обективна оценка, че това са дати, фиксиращи рязък обществен преход.

Изкачването на Еверест от Христо Проданов предизвика отново спорове "вътре в категорията", но оценката за самия факт е очевидно положителна.

И стигнахме до предсмъртното стихотворение на Вапцаров, сложено в категорията на любовните истории от българския XX век. И отново избликна на проф. Цветков -

поетът бил комунист, бил терорист

Но, драги професоре, нали през онези години комунистите се биеха срещу фашизма не само заедно с Червената армия, но и със западните демокрации, които ни изпращаха и оръжие, и съветници като майор Томпсън, привърженик на британската монархия, но загинал като герой за българската свобода?

Изграждането на Димитровград без съмнение бе също така от скандалните, според мнозина, гласувания. При архитектурата и строежите патриотизмът на димитровградчани го нареди на първо място с невероятните 60% одобрение. Но този местен патриотизъм не дава правото на проф. Цветков да ги определя като "повредени". И как можело - с името на Георги Димитров?

(Тук ще отворя скобка, за да напомня, че с референдум жителите на Димитровград и на Благоевград категорично защитиха имената на своите градове. И друг факт - някъде около 50

улици в европейски градове носят името на Георги Димитров

- не като комунистически ръководител на България и Коминтерна, а като победител от Лайпциг в началото на борбата срещу фашизма. Историческите факти не бива да се омаловажават: през цялата 1933 г. световната преса всеки ден пише за съдебния фарс в Германия.)

Взривяването на църквата "Света Неделя" (правилно е да бъде "Свети Крал") единодушно бе определено от "журито" за най-кървавия атентат в българската история. Иво Хаджимишев го постави в категорията, казала категорично "не" на тероризма.

При разглеждането на аварията в Чернобил Иван Гарелов съвсем точно отказа да я нареди при куриозите. Тя е трагедия.

И след размяната на реплики, след неизбежните спорове по вече взети от зрителите решения шестимата "мъдреци" напуснаха студиото. Тяхното място заеха четирима души, които лично аз високо ценя. Водещият Георги Тенев (браво за психическата издръжливост в почти двучасовото предаване!) зададе въпрос за предпочитанията в евентуално класиране.

Антропологът Харалан Александров посочи като "първенци" изкачването на Еверест и 9 септември. Психологът Николай Михайлов сметна, че първенец ще бъде 9 септември в един полемичен вот, одобрен от колективен аноним и мобилизирано политизирано ядро. Социологът Кольо Колев също заложи на събитията, обагрени от кървав трагизъм.

И после бяха обявени резултатите!

Само Бойко Василев позна: негов фаворит бяха български оперни гласове. Той определи победата като

реванш на българския оптимизъм

Николай Михайлов призна за провала на първоначалната си нагласа: видяхме дисквалификация на политиката! Харалан Александров: това е победа на колективното постижение. Само Кольо Колев не се примири с поредното поражение на социолозите и "категоричните нагласи". Той попита колко ли хора слушат не само опера, но и класическа музика? Слушат, колега, слушат! И най-вече се гордеят с постиженията на българските оперни певци.

Ще ми се да завърша с думите на Бойко Василев, че това е

българският път през XX век

- от чушкопека (с 1,4%) до оперното чудо на българските гласове. И водещият Георги Тенев в заключителните си думи се съгласи с тази оценка. Защото наистина, ако нещо трябва да запазим и през XXI век и с нещо трябва да се гордеем, това са златните български гласове.

На тях не им влияят класации, гласувания, манипулации, предварителни нагласи! Те са си златни - за нас и за света!



С тях дойде Девети септември



Николай Гяуров. Големият



Георги Димитров, героят от Лайпциг. Картината е на Олга и Георги Богданови - "Георги Димитров докладва пред ЦК на БРСДП и ОРСС за железничарската стачка - 1906 г."



Тук няма град, тук всичко е мечти, написа преди години Пеньо Пенев



Взривеният през 1925 г. храм "Света Неделя" в столицата - днес

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА 6 МАРТ 2010
ДУМА



Жената с шапка - още по-чаровна, още по-привлекателна

Къщата на шапките и нейната стопанка

Любовна емигрантка, българска снаха, с много труд, упоритост и талант, Ирина Сардарева успява да спечели целувка от Късмета и Щастието



Ирина Сардарева и част от нейната колекция



Къщата на шапките

Петра ТАШЕВА

Тази къща е в София, близо до Руски паметник. Ако досега не сте я посетили, загубили сте едно много приятно изживяване, защото не сте били в царството на шапките! А ако не познавате нейната стопанка, тогава не знаете какво значи сбъдване на една лелеяна мечта!

Ирина Сардарева - стопанката на къщата, посреща гостите и клиентите си с широка славянска усмивка. Тя е украинка, присадена на българска почва. Нарича себе си "любовна емигрантка", защото е българска снаха. Като студенти се женят със съпруга си в Киев, където нашето момче получава не само висшето си образование, а си взема и жена оттам. От 1978 г. живеят в София. Ирина е учила микробиология, затова преподава химия в софийско училище, обича учителската си професия, разбира се с учениците си, с които и до днес има мили и вълнуващи срещи.

Когато у нас идва промяната, съпругът й остава без работа. Тогава предприемчивата Ирина казва: "Започваме собствен бизнес!" Решителна и смела, тя напуска учителството, но знае, че успява този, който с вяра и хъс се хвърля сам във водата. Уверена е, че има предопределение! За нея Съдбата помага на този, който много силно желае, обича и се стреми неудържимо към любим човек, към любима работа. А тя цял живот има едно хоби, една голяма мечта - да се занимава с мода и да прави шапки!

През 1992 г., в най-трудното у нас време, Ирина започва бизнес със собствените си шапки, които са двайсет в гардероба й! Заминава за Киев, за да купи още. Влиза във фабрика, която за един месец прави милион шапки. Новата държава Украйна дава добър старт и на Ирина, която получава тук първия си урок по шапкарство. Донася шапките в София в онези години, когато мръзнехме за хляб и мляко. Но тя знае, че и гладна да е, жената пак мисли за своята красота и елегантност!

Първото й малко магазинче е на ул. "Денкоглу". То много бързо се прочува и става известно на жените, които търсят барети, шапки, защото искат и в тежкото време да бъдат хубави и различни.

Ирина има няколко магазина за шапки, докато стигне до този дом - Къщата на шапките. Пътят дотук е също интересен и белязан с намесата на късмета, на Съдбата, която като че ли се грижи за тази талантлива и работлива жена! Защото Ирина си мечтае за едно "потайно" местенце, в което жените да се усамотяват, да мерят шапка след шапка, докато намерят себе си! И да нямат свидетели на бавния и изпитателен процес, докато стане Чудото! То преобразява жената, прави я чаровна и привлекателна!

И един ден, също като в приказките, при Ирина в магазинчето й на ул. "Ломска" идва възрастен господин - като по поръчка на Добрата фея! В тих и откровен разговор тя му разказва за своята мечта да има магазин, дом на шапките, малко по-далеч от шума на главните улици, от любопитните погледи на пазаруващи и минувачи. Оказва се, че господинът е адвокат и изпълнява завещанието на Мария Хаджигенова, съпруга на бивш наш министър на земеделието. Тя, също като Ирина, била пленена от мечтата да стане шапкарка и след като през 1929 г. построила тази къща, пожелала да изпълни желанието на живота си. Но нейният съпруг бил категоричен: "За жената са достатъчни децата и кухнята!"

Тогава Мария зарязва дом, деца и съпруг и заминава за Париж - "Меката" на модата, на шапките и аксесоарите. Но мечтата й не се сбъдва - Мария не успява нито в личния си живот, нито в шапкарството. През 1956 г. умира с отворени очи!

След разговори и преговори, които се проточват повече от половин година, щастието се усмихва на Ирина и на цялото й семейство. Купуват къщата, правят ремонт, надстрояват още два етажа и сега имотът е фамилен за Сардареви. Когато идва дъщерята на Мария, вижда, че салонът за шапките е преустроен така, както е мечтаела нейната майка!

Сега тук са жилищата на фамилията, тук е и магазинът, офисът на бизнеса им, който отдавна не е само за шапки, а и за плетива, за мода, за облекла и декори на театрални постановки, за участия в изложби, ревюта, филми. Ирина прави шапки и облекла на наши олимпийци, стюарди и стюардеси, на Отряд 28 - екипажа на правителствените самолети, на културния и политическия ни елит, на артистите за Аскеер...

Работи заедно с Евгения Живкова, с Жана Жекова. Трудно ще се изброят участията на фирмата на Сардареви в нашия културен и обществен живот! И не само в нашия, защото Ирина отдавна вече е прелетяла над океани и морета и е популярна на пазарите в Европа, Азия, Америка! Знаят я в Япония, Дубай, Кувейт, САЩ.

Започнала от собствените си шапки, сега Ирина дава препитание на 30 надомни плетачки, на доста шивачки и декораторки. Някои от тях са инженери, конструктори, но са се отдали на хобито си - принудени от кризата, те изкарват по друг начин прехраната си.

Успява не само Ирина, успява цялото й семейство, защото сега модата, шапкарството, плетачеството са фамилен бизнес, в който участват почти всички Сардареви. Единият й син е завършил "Международни отношения" и е поел износа на фирмата. Другият е архитект и живее със семейството си в Париж. Стопанката на Къщата на шапките е и щастлива баба на внук и внучка. Е, как да не свалиш шапка на такава жена!

Велики измамници



стават милионери

Единствени, неподражаеми, фантастични, те са тартори по изобретателност и мошеничество на световния небосклон

От човека, който успява да продаде Айфеловата кула, през един от най-добрите банкови измамници, следван от измислилия несъществуваща държава, до псевдопринцесата и фалшивия Рокфелер на Холивуд - те са единствени и неподражаеми. Представят се за лекари, хирурзи, самолетни пилоти, банкери, богати наследници и всички им вярват. А и наша милост българите не отстъпваме по изобретателност в измамите. Не един и двама наши сънародници бяха заловени да точат чужди пари от банкови карти, други пък бяха първенци във фалшифицирането на банкноти. Неотдавна бе заловен "добър човек", който събираше пари за благотворителност от името на президентската съпруга. Кои имена обаче греят сред най-популярните на световния небесклон на славата и са достойни да бъдат наречени "велики измамници"?

Как Виктор Лустиг продаде Айфеловата кула

Виктор Лустиг е един от най-изпечените лъжци в историята. Известен е като човека, който продаде Айфеловата кула. Роден е през 1890 г. в Чехословакия. Говори няколко езика. Още като младеж той започва с измами по пасажерските кораби, като кръстосва между Париж и Ню Йорк. Първата му акция е за печатане на пари. Той показва на "клиентите" си малка кутия, за която твърди, че може да напечата банкнота от 100 долара за шест часа. Клиентите купуват машината за суми от порядъка на 30 000 долара - огромни пари за времето си. В следващите 12 часа машината трябва да "произведе" две банкноти от по 100 долара. След това обаче започва да пуска само хартия. Причината - Лустиг я зарежда с 2 банкноти... и има 12 часа да офейка. Докато клиентите разберат каква е работата, той вече е далеч.

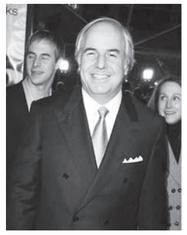
Върхът в кариерата му на измамник е аферата от 1925 г. Лустиг прочита статия във вестника за това колко скъпа е поддръжката на Айфеловата кула и веднага измисля хитър план. Изпраща покани до шестима търговци на метал от името на представител на правителството. Казва им, че кулата е прекалено скъпа за поддръжка и правителството решава да я продаде. През 1925 г. това не звучи толкова абсурдно, колкото днес, защото не е ясно дали Айфеловата кула ще бъде в Париж за постоянно. Лустиг завежда шестимата кандидати да "инспектират" кулата с лимузина. По време на срещата той иска да установи кой от тях е най-доверчив. След огледа търговците трябва да напишат офертите си и да ги дадат на Лустиг. Той обаче вече е решил коя ще е жертвата. В крайна сметка Лустиг заминава за Виена с куфар, пълен с пари, а измаменият търговец не подава официално оплакване в полицията от срам. След няколко месеца Лустиг се връща в Париж и отново поканва за среща 6-има търговци на метал. Този път е разкрит, преди да финализира сделката си, но успява да избяга от полицията.

По-късно Лустиг убеждава Ал Капоне да инвестира 40 000 долара в сделка с акции на фондовия пазар. Чехът държи парите 2 месеца в банков трезор, после ги връща на гангстера и казва, че сделката е пропаднала. Ал Капоне се възхищава на честността на Лустиг и му дава 5000 долара за награда. Това всъщност е и целта на Лустиг. През 1935 г. измамникът е арестуван в САЩ. Изпратен е в затвора "Алкатраз", където умира от пневмония през 1947 г.





Виктор Лустиг



Франк Абигнейл



Афиши за филма



Кристофър Роканкур



Каси Чадуик



Грегър Макгрегър

Франк Абигнейл - „Хвани ме, ако можеш"

На 17 години Франк Уилям Абигнейл-младши става един от най-успешните банкови измамници в историята на САЩ, като за 5 години отрадва с подправени чекове повече от 2,5 млн. долара от банки в 26 държави по света. За около 2 години Абигнейл успешно се представя за пилот на Pan Am под името Франк Уилямс, за да пътува безплатно със самолет по света. После под същия псевдоним работи 11 месеца с фалшива диплома на педиатър в болница в Джорджия. Върхът на кариерата му като "хамелеон" идва, когато с подправена правна диплома от Харвардския университет е назначен на работа в офиса на генералния прокурор на щата Луизиана.

Младият мъж сменя общо 8 професии, продължавайки да подправя чекове, като харчи всичко откраднато за краткотрайни романи със стюардеси, вечери в скъпи ресторанти и купуването на дрехи на престижни дизайнери. Лудият и шикозен живот на Абигнейл завършва през 1969 г., когато е издаден от разпознала го френска стюардеса. Следват 6 месеца в предварителния арест в Перпинян, Франция, година затвор за измама в Швеция, преди да бъде екстрадиран в САЩ, където е осъден на 12 години затвор. През 1974 г. правителството го пуска на свобода срещу помощ при разкриването на измами. Впоследствие Абигнейл се препитава като банков консултант по сигурността със собствена компания.

През 2002 г. историята на Франк Абигнейл заляга в основата на филма на Стивън Спилбърг "Хвани ме, ако можеш", където ролята на остроумния мошеник се играе от Леонардо ди Каприо.

Хамелеонът Фердинанд Демара

Демара е известен като "майстора на фалшивата самоличност". Роден е през 1921 г. През 1941-а влиза в американската армия. Първата самоличност, която открадва, е на друг войник - Антъни Игнолия. Дамара инсценира самоубийството му и започва да се представя като Робърт Линтон Френч - психолог. Заловен е и е осъден на 18 месеца затвор. След като излиза от затвора, той започва една поредица, в която се представя с фалшиви имена на образовани хора - бил е инженер, заместник-шериф, експерт по грижи за деца, два пъти се представя за монах от различни ордени, редактор, медицински изследовател. Целта му не е да се облагодетелства финансово, прави го по-скоро за престиж.



Най-известното му превъплъщение е като хирург на борда на военен кораб по време на войната в Корея. Представяйки се за доктор Джоузеф Кир, Демара извършва няколко успешни операции и успява да овладее няколко тежки инфекции, използвайки ударно количество пеницилин. Измамата е разкрита, когато майката на истинския д-р Кир чува за военната кариера на сина си и се обажда в полицията. Филмът "Великият мошеник" с Тони Къртис е вдъхновен от Демара.

Грегър Макгрегър събира пари за измислена държава

Макгрегър е шотландски войник, участвал в колонизацията на Южна Америка. През 1829 г. той се връща в Шотландия и се представя като човек с връзки в южноамериканската островна държава Пояис (измислена от него). Той не само убеждава страшно много влиятелни хора да вложат парите си в държавата, ами и създава цял географски гид за Пояис, в който описва забележителностите ѝ и огромните залежи от природни богатства. 250 от първите му инвеститори отплават с кораб за островната държава. Необезпокоен от това, че ги изпраща на почти сигурна смърт, Макгрегър започва да сформира втора група от богати инвеститори, този път от Франция. Междувременно подготвя конституция на държавата и се самопровъзгласява за неин върховен глава. Дори и след излежаване на присъдата си за тези измами, Макгрегър прекарва остатъка от живота си, като продава несъществуваща земя и имоти на европейски благородници.

Бащата на финансовите пирамиди Чарлз Понзи

Чарлз Понзи измисля "Понзи" схемата, която в България наричаме пирамида. Той взема пари от инвеститори, като изплаща печалби на първите с парите на следващите. Арестуван е през 1920 г. - по това време прави по 250 000 долара на ден! Лежи в различни затвори, умира през 1948 г. в болница за бедни в Рио де Жанейро.

Мери Бейкър е принцесата на несъществуващ остров

През 1817 г. един английски обущар намира момиче, облечено в странни екзотични дрехи и говорещо непознат език, да се лута из улиците. След много опити най-накрая един португалец успява да разбере какво говори момичето - тя е принцеса Карабу от остров Джавасу в Индийския океан. Отвлечена е от пирати, но скача от кораба до брега. През следващите десет седмици тя става любимка на местните богаташи. Принцесата стреля с лък, владее фехтовка, плува гола и се моли на непознат бог. Ушиват ѝ дрехи, а неин портрет се появява в местния вестник. В крайна сметка истината излиза на бял свят. Принцесата се казва Мери Бейкър и е дъщеря на обущар от Денвър. Работи като прислужница на различни места. Решава да си подобри живота и измисля тази история. Езикът ѝ се състои от измислени думи плюс малко цигански. След като е разобличена в Англия, Мери прилага същата схема във Франция, Испания и САЩ. По нейната история през 1994 г. е направен филмът "Принцеса Карабу".

Аборигенът от Формоза се казва Джордж Псалманазар

Джордж Псалманазар, чието истинско име остава неизвестно, е първият и единствен "абориген" от остров Формоза, посетил Европа. Той се появява в северната част на континента около 1700 г. и въпреки европейския си вид и дрехи със странните си привички убеждава всички, че идва от далечния о-в Формоза, подвластен на императора на Япония, където се почитат божествата на Слънцето и Луната. През 1703 г. Псалманазар пристига в Лондон през Амстердам и е приет лично от местния епископ, който пръв чува екзотичната му история. Тук чужденецът бързо става известен с ядането на сурово месо и с това, че спи прав на стол. Той обявява, че е отвлечен от Формоза от отците йезуити, които го откарват във Франция и безуспешно се опитват да го превърнат в католик. Това окончателно спечелва сърцата на британските протестанти, които купуват като топъл хляб книгата на Псалманазар "Историческо и географско описание на остров Формоза". Според разказа на Псалманазар на богатия остров мъжете ходят чисто голи, само със скромни препаски от злато и сребро на слабините, а любимата храна на островитяните са змиите. Формозанците изповядват многоженството и имат правото да изяждат съпругите си при изневяра. Местните жители наказват убийците, обесвайки ги с главата надолу, а за да си осигурят благосклонността на боговете, всяка година принасят в жертва по 18 000 младежи, чийто тела са изяждани от местните шамани. Псалманазар описва и азбуката на островитяните.

След две издания в Британската империя книгата на самозвания абориген е издадена и във Франция и Германия, а авторът ѝ започва да чете лекции за културата и езика на Формоза. Псалманазар дори започва да превежда религиозни трудове на формозански, като това му начинание среща горещата подкрепа на епископа на Лондон. Почитаемият автор изнася и реч пред Кралското общество на науките. През 1706 г. неразкритият до момента измамник се уморява да лъже всички и сам признава за измамата си. Остатъка от живота си Псалманазар прекарва като уважаван автор и редактор на трудове за печатната история и световна география.

Каси Чадуик се обявява за незаконна дъщеря на Андрю Карнеги

Каси Чадуик, чието истинско име е Елизабет Бигли, мами банки в Кливланд, като се представя за незаконна дъщеря на големия американски бизнесмен и филантроп от шотландски произход Андрю Карнеги (1835-1919). На 22-годишна възраст тя е арестувана за фалшификация на документи, но бива освободена като душевноболна. Първият ѝ съпруг я изхвърля 11 дни след сватбата им, защото разбира за миналото ѝ. След това тя се жени за лекар на име Чадуик. През 1897-а започва най-голямата си измама. Тя изработва документ, в който Карнеги ѝ обещава 2 млн. долара и я нарича своя незаконна дъщеря. Информацията за този документ достига до финансовите среди в Охайо и банките започват да ѝ предлагат услугите си. В следващите 8 години тя взема заеми като дъщеря на Карнеги, които достигат фантастичната за онова време сума 20 млн. долара. В крайна сметка всичко стига до ушите на Карнеги, който заявява, че не я познава. Тогава Каси Чадуик е арестувана, а делото се превръща в истински цирк. Чадуик умира в затвора.

Дуетът, който не може да пее - „Мили Ванили"

През ноември 1990 г. невиждан дотогава скандал срива популярността на знаменития немски поп дует "Мили Ванили", след като става ясно, че на нашумелите студийни записи на групата пеят не участниците в дуета, а певци дубльори. В резултат на това "Мили Ванили" са принудени да върнат спечелената от тях през 1990 г. награда "Грами" за най-добра дебютираща група.

Групата е в състав Фаб Морван и Роб Пилатус и е създадена през втората половина на 80-те години от германския музикален импресарио Франк Фариан, който впоследствие сам развенчава мита за вокалните данни на "рожбите си". Популярността на Роб и Фаб достига гигантски размери с хитовете "Виновен за това е дъждът", "Ще ми липсваш" и "Момиче, знаеш, че е истина", които им донасят голямата награда. Скандалът с изобличаването води до трагедия с 32-годишния Роб Пилатус, който е открит мъртъв вследствие на свръхдоза наркотици и алкохол. Морван известно време безуспешно се опитва да продължи музикалната си кариера. В периода на звездния им възход обаче "Мили Ванили" продават 8 млн. сингъла и 14 млн. от албумите си "Всичко или нищо" и "Момиче, знаеш, че е истина".

Кристофър Роканкур - френският Рокфелер

Французинът Кристоф Тиери Роканкур, роден в семейство на проститутка и алкохолик, израства в сиропиталище. След като избягва оттам, прави първия си удар в Париж - с фалшиви документи продава чужда собственост за около 1,4 млн. долара. Продължава "кариерата си" в САЩ, където използвайки 12 псевдонима в ролята на филмов продуцент, боксов шампион или рисков инвеститор, извършва серия от финансови измами. Роканкур без свян се представя за син на София Лорен, племенник на Оскар де ла Рента и Дино де Лаурентис, личен приятел на Бил Клинтън и за член на семейство Рокфелер. Известно време дели квартира с Мики Рурк, като дори успява да се ожени за модела на "Плейбой" Мария Пиа Рейес, от която има син. През април 2001 г. измамникът е арестуван заедно с жена си от канадската полиция. По-късно Пиа Рейес е освободена, след като убеждава властите, че дори не подозирала за "професията" на съпруга ѝ. В Канада Роканкур припечелва от автобиография, в която се присмива на жертвите си. През март 2002 г. е екстрадиран в Ню Йорк, където е съден. Признава се за виновен в 3 от 11-те обвинения, сред които кражба, присвояване в особено големи размери, контрабанда, подкупи и лъжесвидетелстване, за да избегне максималната присъда от 20 години затвор. За измамите е осъден да плати глоби в размер на 9,5 млн. долара и обезщетения за още 1,5 млн. долара. В Швейцария полицията го свързва с кражба на бижута, поради което му е наложена забрана за влизане в страната до 2016 г. През 2006 г. в предаване на NBC признава, че чрез измами е "заработил" най-малко 40 млн. долара.



"Мили Ванили"



Чарлз Понзи



Фердинанд Демара



Мери Бейкър



Джордж Псалманазар

Страниците подготви Мая ЙОВАНОВСКА

Тайните на паметта

Как да не забравяме най-важното



В секи ден може да се случи да забравим къде сме оставили ключа, в колко часа е срещата ни, кога да вземем детето и т.н. Тези житейски ситуации ни напомнят упорито, че паметта ни не е съвършена.

Умението на човека да запомня е предизвикало интерес още в древна Гърция, където е била почитана Мнемозина - богинята на паметта. В античната философия паметта се е тълкувала като дар, доближаващ човека до света на божественото - Платон я е смятал за основна способност на душата.

Към паметта трябва да се отнасяме внимателно, съветват специалистите днес. Тя може да бъде както капризна, така и услужлива в отговорен момент.

Закони на паметта:

● Паметта не трябва да се тренира, както се тренират например мускулите. Безсмисленото "зазубряне" на материала не води до изграждане на навика да се учи полесно и по-бързо.

- Системните умствени упражнения могат да позволят да вникнем по-дълбоко в същността на фактите, по-лесно да се ориентираме. Те способстват за появата на навици за рационално запомняне и припомняне. Дори в зряла и по-напреднала възраст може да се постигне подобряване на паметта, ако се използват разумно нейните субективни закономерности.

● Необходимо е да се получи дълбоко, точно и ясно впечатление за това, което трябва да се запомни.

● Тъй като впечатленията са пряко свързани с въображението, то всички начини, позволяващи да се развива фантазията и образното мислене, могат да се окажат полезни и за запомнянето.

● Сравнително обикновените събития в живота, които правят особено силно впечатление, могат да се запомнят веднага и да изпъкват в съзнанието много ясно и отчетливо дори след много години. По-сложни и по-малко интересни събития човек може да преживее десетки пъти, но те не се запечатват в паметта за дълго време.

● При концентриране на вниманието върху събитие, преживяно еднократно, по-късно в необходимата последователност могат да се възпроизведат по памет неговите основни моменти.

● Липсата на достатъчно внимание при възприемането на информация не може да бъде компенсирана с увеличаване броя на нейното повтаряне.

● Това, от което човек много се интересува, се запомня без какъвто и да е труд. Тази закономерност особено отчетливо се проявява през по-зрелите години.



● Редките, странните и необичайните впечатления се запомнят по-добре, отколкото обичайните и често повтарящите се.

● Съсредоточеността върху изучавания материал в съчетание с избирателната способност позволяват на човека да концентрира своето внимание, т.е. да настрои паметта си към възприемане на потенциално полезна информация.

● За най-доброто запомняне на материала се препоръчва неговото повтаряне малко преди лягане. Информацията е по-добре да отлежи в паметта и да не се смесва с другите впечатления, които през деня се натрупват и всъщност пречат на запомнянето.

● За ситуациите, оставили в нашата памет ярка емоционална следа, мислим повече, отколкото за емоционално неутралните ситуации. Положителните емоции като правило способстват за припомнянето, а отрицателните го възпрепятстват.

● Ако в момента на запомнянето, човек се намира в повишено или понижено настроение, то изкуственото възстановяване на съответното му емоционално състояние помага за припомнянето.

● Зрителното впечатление е най-силно. Но комплексните впечатления, т.е. тези, получени с помощта на повече сетивни органи, позволяват материалът да се запечата още по-добре в съзнанието. Някои например четат на глас, за да може възприятието да бъде едновременно и зрително, и слухово.

● Внимание и само внимание. Ако човек със затворени очи трябва да посочи цвета и формата на предмет, който е виждал много пъти, но не му е обърнал особено внимание, той най-вероятно ще сбърка в много от детайлите.

● Много хора грешат, ако трябва да отговорят какви цифри има на циферблата на техните механични часовници - римски или арабски. Често се оказва, че цифри дори няма, а хората не са запомнили този факт.

Мнозина не могат да кажат собствения си телефонен номер и обяснението за това е просто - той се използва много рядко.

Повторението - майка на знанието

Дейл Карнеги нарича повторението "втори закон на паметта" и дава следния пример: "Хиляди мюсюлмани знаят наизуст Корана - книга, почти със същия обем като Новия завет, и това те в значителна степен са постигнали чрез повторението. Ние можем да запомним всичко, каквото трябва, в разумни граници, ако достатъчно често го повтаряме".

Колкото е по-голям обемът на информацията, толкова повече повторение е необходимо за нейното запомняне. Обемният материал се запомня по-добре, ако се раздели на две или повече части.

Повторението след известен период от време спомага за по-доброто запомняне на това, което е било научено по-рано.

По какъв начин цветовете ни влияят

или нещо повече за палитрата на Люшер

Замисляли ли сте се защо един човек си купува дрехи в светли тонове, а друг - в тъмни? Защо ви е неприятно да се намирате в стая с червени тапети, а се чувствате много по-добре в помещение със сини стени?

Всъщност тези предпочитания не са случайни. Науката е доказала, че обкръжаващите ни цветове влияят на нашето настроение и здраве.

Преди повече от половин век швейцарският психолог Люшер е разработил метод на цветова диагностика, който го е направил световноизвестен. Чрез него може да се определи душевното състояние на човека в определен момент. Тестът е много прост - трябва да се подредят на принципа "харесва ми - не ми харесва" осем квадрата с различен цвят, от най-приятния до най-отблъскващия.

Четирите основни

цвята в палитрата определят характера на човека: тъмносин, синьозелен, оранжево-червен и светложълт, а четирите допълнителни цвята - черен, сив, кафяв и виолетов, дават информация за състоянието в момента на изследването.

Лечението с цветове днес е доста популярно. За влиянието на цвета върху организма и нервната система има няколко доказани факти - например че червената част от спектъра възбужда и стопля, а синята - успокоява и охлажда.

Според психолозите, ако човек се е уморил от един цвят, той подсъзнателно търси допир с противоположния. И това води до промяна в състоянието му. Така червеният цвят винаги влияе на физическото състояние, жълтият - на умственото, а синият - на емоционалното.

Виолетовият

цвят увеличава интелектуалната активност, но той може да е и доста опасен - прекаляването с него води до депресивно състояние. Затова не се препоръчва и боядисването на големи повърхности у дома с него, особено в детската стая - психиката на детето е прекалено крехка.

Наблюдения показват, че

Тъмносиният

цвят понижава кръвното налягане, облекчава болките. Той оказва и положително влияние върху гръбначния стълб и благодарение на неговия обезболяващ ефект се прилага при лечението на мигрена, удари и възпаления.

Например някои психолози го препоръчват на хората, които страдат от хипертония и свързаните с нея сърдечносъдови заболявания.

Светлосиният

цвят успокоява. Но и тук мярката е много важна - прекалено дългото пребиваване в "синя обстановка" предизвиква усещане за липса на пространство и в резултат на това влошено настроение.

Зеленият

цвят действа благоприятно на сърцето и облекчава болките. Той се определя логично като цвета на природата и жизнената енергия - винаги е приятно да полежиш в тревата и да почувстваш прилив на енергия.

Жълтият

цвят се асоциира с топлите слънчеви лъчи. Той е своеобразен психически стимулатор. Затова, ако непрекъснато ви е студено, можете да облечете дрехи с такъв цвят. Според източната традиция жълтият цвят влияе положително на слънчевия сплит и всичко, свързано с него: черен дроб, жлъчка, далак, стомах, подобрява зрението и тонизира кожата.

Яркооранжевият

цвят се асоциира с огъня. По отношение на организма той действа облекчаващо на дишането и успокояващо върху психиката. Затова нюансите на този цвят се препоръчват за оцветяване на стени, особено в помещения, където се спи.

Червеният

цвят носи усещане за топлина. Психолозите го свързват с по-бързото лечение на много заболявания, но предупреждават, че с него не бива да се прекалява, защото може да провокира изостряне на хроничните болести. Ако страдате от ниско кръвно (хипотония), червеният цвят е силно препоръчителен - той се асоциира с горещата кръв и повишаване на налягането. Съответно не се препоръчва за хипертониците.

От психологическа гледна точка червеният цвят повишава възбудата и затова се препоръчва при проблеми в сексуалния живот.

Кафето – понякога по-полезно от плодовете

Да, но не повече от 1-2 чашки дневно, сочи изследване

След анализ на влиянието върху човешкия организъм на различни храни, в това число плодове, зеленчуци и ядки, учени установиха, че ползата от тях е значително по-малка, отколкото от 1-2 чаши кафе. Антиоксидантите, съдържащи се в тази напитка, са способни да се противопоставят на заболявания като диабет и успешно да се борят със свободните радикали, разрушаващи структурата на клетките.

Антиоксидантите са природни или идентични природни съединения, възпрепятстващи окисляването на активните химични съединения в клетките на организма, което намалява риска от развитието на различни заболявания, в това число свързаните с действието на химическите, физическите, радиационните, бактериологичните и други фактори на околната среда.

Интересен е още един факт - че еднакво полезни са и кафето със и това без кофеин.

Според статистическите данни ежедневно възрастният човек употребява средно 1299 мг антиоксиданти от кафето, изпивайки средно 1.64 чаши кафе. Най-близкият негов "съперник" е чаят, в една чаша от който се съдържат 294 мг, следван от бананите 76 мг, зрелия боб 72 мг и царевицата 48 мг.

Учените посочват препоръчителната дневна норма кафе - чаша и половина, и предупреждават, че то не бива да замества останалите необходими за организма продукти.

Това не е първото изследване в полза на кафето. Преди време японски учени доказаха, че една чаша кафе дневно намалява риска от заболявания като рак на



черния дроб, болестта на Паркинсон и някои от разновидностите на диабета.

Едновременно с това специалистите са единодушни, че прекомерната употреба може да доведе до възникването на сърдечни заболявания, безсъние и високо кръвно налягане.

И енергоспестяващите крушки... вредни?



Енергоспестяващите крушки, които навлизат като задължителна алтернатива на традиционните осветителни тела, са вредни за здравето, смятат британски дерматолози.

Според Британската асоциация на кожните специалисти от крушките от ново поколение могат да пострадат най-вече хората с повишена светлинна чувствителност на кожата, тъй като флуоресцентните крушки излъчват по-интензивна светлина.

Използването на енергоспестяващи крушки според британските специалисти може да изостри кожните заболявания и дори да доведе до рак на кожата.

Също така това може да предизвика появата на мигрена и виене на свят при хората, страдащи от епилепсия.

Тревогите на специалистите са свързани с новата енергоспестяваща програма, предложена от британското правителство, според която към 2011 г. напълно ще се прекрати използването на високо енергийни лампи и ще се премине изцяло към употребата на флуоресцентни, нещо, към което се стремят и държавите, членуващи в ЕС.

Хората с фоточувствителност на кожата трябва да използват крушки, които не задълбочават проблемите на тяхното състояние. Те често се намират в закрити помещения, защото просто не могат да пребивават дълго време под естествената слънчева светлина, твърди доктор Колин Холдър, президент на Британската асоциация на дерматолозите.

Походката издава характера

От начина, по който си движим краката, опитното око може да определи дори какъв е нашият темперамент, твърдят психолози.

Походката с ръце в джобовете може да свидетелства за критично настроен към себе си и към околните човек или за такъв с твърде много проблеми.



Потиснатият човек ходи не само с ръце в джобовете, той си влачи краката и не гледа в посоката, в която крачи.

Ако имате бърза походка с опрени в бедрата ръце, вероятно сте доста неуравновесена натура. Проблясъците на енергия се редуват с дълги периоди на апатия. С такива хора трябва да се направи нещо много бързо или търпеливо крачка по крачка да ги "подбутвате" към нужната цел.

Бавната походка с често спиране, придружена с отпусната глава и прилепени до тялото ръце, говори за това, че човекът е зает с разрешаването на някакъв проблем. Високо вдигнатата брадичка, енергичното движение на ръцете и леко вдървените крака свидетелстват за това, че пред вас се намира човек, който осъзнава своите отговорности, дори понякога е склонен да надценява тяхното значение и за себе си, и за околните.

Пружиниращата походка и почти пълната липса на движения с ръцете са присъщи най-вече на военните или спортистите.

Наблюдавайки походката на другите, опитайте да прецените как вървите самите вие. Ако не сте очаровани, възползвайте се от следните съвети:

- Поставяйки крака на земята, първо я докосвайте с пета, а след това плавно пренасяйте тежестта към средната и предната част на стъпалото. В ходенето трябва да участва цялото стъпало. Движението трябва да бъде плавно и тогава походката ще изглежда еластична и свободна.

- В движението трябва да участва и целият крак. Тялото трябва да бъде изправено, брадичката леко вдигната, раменете също изправени. Главата не трябва да се движи при всяка крачка, както и да е наведена към обувките.

- Не забравяйте и за това колко важни за походката са и самите обувки! Ако те са неудобни, тесни или широки, всички ваши усилия ще бъдат напразни.

Преоткритата сила на масажа

Въпреки че изкуството на масажа има многовековна история, днес в много части на света като че ли го откриват отново. Това едва ли е случайно - масажът е физиотерапевтична процедура, която носи не само полза, но и много удоволствие.

Масажът е една от най-приятните процедури, които притежават физиотерапевтичен ефект. Той активизира собствените защитни сили на организма и възстановява неговите функции, стимулира лимфната система, облекчава извеждането на токсините и способства за отделянето на ендорфини в кръвта.

Масажът премахва последствията от стреса, изглажда емоционалните проблеми и състоянията на стрес и депресия. Ето защо популярността на му нараства постоянно.

Причините за нарастващата популярност са няколко, но може да се каже, че най-важната произтича от нарастващия стрес в съвременния живот и необходимостта от неговото премахване. Разпространяването на информацията за ползата от масажа води до нарастване на броя на хората, избиращи този терапевтичен метод, в който не се използват медикаменти. Дори много застрахователни компании, засега не и тези у нас, вече вписаха масажа в списъка на заплащаните според застрахователните си договори услуги.



Масажът все повече престава да бъде привилегия и вече е достъпен почти за всеки. Клиентът може да избира между различни видове масаж: класически, спортен, специален масаж за бременни и т.н. Висококвалифицираните специалисти всеки месец провеждат повече от 3000 процедури.

С най-голяма популярност се ползват следните видове масаж:

- Класически, при който се използват методите на разтриване, изглаждане, натискане. Често се използват масла, за да се облекчи плъзгането на ръцете. Това доста деликатно въздействие осигурява релаксация и премахва напрежението в мускулните тъкани.





- Шиацу/акупресура - друг древен метод, при който масажистът освен дланите си използва за разтриване и натискане на тялото на пациента и своите лакти. Масажът се прави върху тези точки, които се използват в акупунктурата, но не се прилагат игли.

- Точков масаж, който се изпълнява по рефлекторните точки на мускулите, които предизвикват болка, или непосредствено в определена точка или в областта около нея. Натискът с пръсти дезактивира болезнените точки напълно или намалява усещането за болка.

- Дълбок масаж на мускулите - аналогичен на класическия масаж, но по-интензивен. Въздейства на дълбоките слоеве от мускулната тъкан и облекчава силните и хронични болки.

- Стоун масаж (масаж с горещи камъни), при който се използва вулканичен базалт, нагрят до температура 50-65 градуса С. Камъните са поставят върху различни точки от гърба и по този начин топлината ускорява отпускането на мускулите и осигурява висока степен на релаксация.

- Рефлексологичен масаж - масаж на рефлекторните точки, разположени по китките на ръцете и стъпалата и свързани с другите части на тялото. Той възстановява мускулните функции без непосредствен масаж на проблемната област. Използва се например за премахването на главоболие.

- Тайски масаж - комбинация от масаж и пасивен стречинг, като се използват класическите пози на йогата, но без усилия от страна на пациента.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА



Две мутри се учат на културни обноски и се качват в такси. Десет минути учтиво си отстъпват място в колата, а после разговарят:

- Ах, да знаеш какво ми се случи днес! Като си погледнах вратовръзката, видях иглата изкривена на 45 градуса, а кърпичката ми беше с два сантиметра по-ниско в джобчето!

- Аз пък, докато си бърках чая, два пъти ударих с лъжичката по чашата.

Шофьорът се обърнал към превъзнасящите се мутраци и казал плахо:

- Момчета, нали ще ме извините, че съм с гръб към вас?

☺

Пожар. Мъжът вика на жена си:

- Бързо, какво да спасяваме по-напред?

Глас от гардероба:

- Изнасяйте гардероба!

Мъжът поглежда подозрително:

- Кой се обади?

- Ние, панталоните!

☺

Майка води сина си на посещение в Лувъра. Детето останало доста очаровано от Мона Лиза и попитало майка си:

- Мамо, Мона Лиза продава ли се?

- Не слънчице, само се краде.

☺

Един чукча дървар отишъл в Москва да си купи моторна резачка. Влязал в магазина, харесал си една, продавачите му обяснили, че реже 5 кубика дърва на час, той я платил и си излязъл. След няколко дена се обадил в магазина и се оплакъл, че не може да отреже повече от 3.5 кубика дърва на час. Обяснили му, че производителят на машината й дава капацитет 5 кубика на час и няма начин да реже помалко. След сдмица пак се обадил да се оплаче, че колкото и да се старае, не може да отреже повече от 4 кубика за 1 час.

Шефът на магазина изпратил двамата продавачи в тайгата да видят какъв е проблемът. Чукчито решил да им покаже, приготвил дървата, запретнал ръкави, изпотил се здраво, но стигнал най-много до 4 и половина кубика. Продавачите се спогледали и единият казал на другия:

- Абе, тоя ако вземе да включи мотора, колко ли ще нареже?

☺

Малко момиченце влиза в зоомагазин. Усмихва се мило на продавача и казва с най-нежния се глас:

- Искам да си купя едно зайче.

Продавачът нежно пита:

- Искаш да си купиш това малко, сивичко, с огромни печални очички зайче или пък това пухкавичко и мързеливичко бяло зайченце?

Момиченцето с усмивка отговаря:

- На моя питон, честно казано, му е все тая...

☺

Чукчата и жена му отиват на гости в съседното село. Плават по реката с лодка. Жената гребе срещу течението, а чукчата седи на носа и си мисли:

- Лесно й е на жената, гребе си и толкова. А аз трябва да мисля по проблемите на живота...

☺

Из мемоарите на един флегматик: "Вървя си аз един ден по улицата. По едно време чувам шум - зад мен бият някого. Обръщам се - те мен биели..."

☺

Заседават мутри-собственици на зоологическа градина.

Единият предлага:

- Няма да е зле да пуснем гондола в голямото езеро с лебедите!

- Да пуснем две гондоли! - съгласява се другият. - Мъжка и женска!

☺

Старшина пита новобранец:

- Какъв си бил в цивилния живот?

- Данъчен инспектор.

- Добре, значи ти ще будиш ротата сутрин.

- Защо?

- Вече си свикнал всички да те мразят.

☺

Бабата и дядото много обичаха да играят на криеница.

Сутрин бабата криеше ракията, а ако дядото я намереше, то вечерта вече се криеше бабата.

☺

Наркоман си сади коноп. Половин година се грижи за него - полива, плеви, окопава. После го коси, суши, нарязва... Свива си цигарка от реколтата, пуши и си мисли:

- Ех, защо не ме направят министър на земеделието?

☺

Две мутри отиват на лов. По едно време на единия му става лошо, хваща се за сърцето и пада на земята. Вторият вади мобифона и звъни на Бърза помощ:

- Ало, абе тука с Тиквата бехме тръгнали на лов, ама нещо му стана и май умре.

- Успокойте се, господине. Ще се опитаме да ви помогнем. Първо трябва да се убедите, че наистина е мъртъв.

- Момент...

Пауза. Чува се звук от изстрел.

- Готово, уверих се, сега к'во да праим...

☺

Рибар напразно клечи с часове до водата - не кълве и не кълве... Сменя стръв след стръв - червеи, мухи, кюспе, хляб, всякакви смеси - рибата не дърпа. Накрая се ядосва, вади шепа монети от джоба си и ги хвърля във водата:

- Добре де, като сте такива специални, идете и си купете каквото ис-

Еврокласици

ИЛИЯ БЕШКОВ



Бозайници

кате!

☺

- Момчета, хайде да ходим да играем карти с Марийка!

- На събличане ли?

- Виждал ли си я? С нея само на пари!

☺

В бръснарницата:

- Миналия път пак аз ли ви избръснах?

- Не, тия белези по лицето са ми от войната.

☺

По време на война. Капитанът се изправя пред войниците точно преди решаващата битка, за да им вдъхне кураж.

- Ето там - казал той и посочил към фронта - е врагът! А врагът се опитваше да направи нещастен живота на всички ви! Врагът се опитваше да ви убие ден след ден през цялата тази дълга война!

Един редник изскочил от окопа и извикал:

- Господи! Знаех си, че готвачът не е от нашите!

☺

- Професоре, какво мислите за студентките, които ползват много козметика?

- Тези ми са любимите! Не плачат като ги скъсам.

☺

Върви един арабин през пустинята, среща го друг и му вика:

- Защо жена ти върви три метра пред теб? Нали в Корана пише да вървят отзад?

Другия му вика:

- Навремето, когато са го писали, е нямало противопехотни мини! Върви, Фатме, върви...

☺

Един спортист отишъл при лекаря и му казал, че не се чувства добре. Лекарят му премерил температурата и му казал, че е 40 градуса.

- Така ли? - попитал спортистът.

- Да - отговорил лекарят.

- А какъв е световният рекорд?

☺

- Какво ви боли?

- Сърцето, докторе.

- Отскоро ли?

- Ами... откакто жената си купи кожено палто с парите, които събирахме за лека кола.

☺

Един скелет става от гроба си и среща една старица и я пита:

- Имате ли огънче?

Старицата го вижда и получава инфаркт.

Скелетът продължава и среща един старец, когото пита:

- Извинете имате ли огънче?

Като вижда скелета, старецът също получава инфаркт.

След няколко минути скелетът среща един пияница и му иска огънче.

Като го вижда, пияницата казва:

- Какво огънче искаш, бе, я се виж от пушене на какво си заприличал.

☺

Старият десантчик скочи от самолета и с привично движение издърпа халката на парашута. Парашутът обаче не се отвори. Десантчикът издърпа халката на резервния парашут, но той също не се отвори. Тогава десантчикът издърпа брачната халка от безименния си пръст и с усмивка полетя надолу, мислейки си как, роден като свободен човек, ще умре също като свободен човек...

☺

- Искаш ли да вечеряме заедно?

- Да, много ще се радвам!

- Тогава в осем часа ще бъда у вас!

☺

...и Вълкът се надвесил над бабата на Червената шапчица и казал:

- Ще те ям! Избирай с какво - с кетчуп или с горчица?

- По-добре с телевизора, че след малко ми почва сериала.

☺

- Редник Петров!

- Аз!

- Вчера бяхте ли в отпуска?

- Тъй вярно, господин капитан!

- Ходихте ли в града?

- Тъй вярно, господин капитан!

- На гарата срещнахте ли проститутката Мара?

- Тъй вярно, господин капитан!

- И игнорирахте ли я?

- Тъй вярно, господин капитан! Три пъти!

☺

По времето на самураите живял един могъщ император, който имал нужда от нов главен самурай. За този престижен пост се появили трима кандидати - японец, китаец и евреин.

- Покажи ми какво можеш - заповядал на японския воин императорът. Самураят пуснал една муха от кибритена кутийка и с мълниеносен удар на меча разсякъл насекомото на две.

- Браво - похвалил го владетелят.

Втори бил китаецът. Той също пуснал една муха от кибритена кутийка и с два светкавични удара на меча я насякъл на четири парчета.

- Отлично - възхитил се императорът.

Разбрал, че не е в свои води, евреинът решил да опита същия номер и пуснал една муха от кибритена кутийка. Той размахал меча си, като че ли знаел какво прави, но насекомото продължавало да бръмчи из стаята.

- Но мухата не е мъртва - учудил се императорът.

- Може и да не е - отвърнал евреинът, - обаче ако се вгледате внимателно, ще видите, че е обрязана.

☺

Учител води курс по география на блондинки. Задава въпрос:

- Къде се намира Америка?

Никол, една от блондинките, става и намира Америка на картата.

- Браво! А кой е открил Америка?

Всички блондинки стават и в хор отговарят:

- Никол!

☺

Бай Ганьо отишъл при свой приятел в Япония. Когато почукал на вратата, бил ударен и изпаднал в кома. Когато дошъл в съзнание видял японеца и го попитал какво се е случило, а японецът отговорил:

- Нищо особено, просто японска техника - карате!

На другата година японецът дошъл на гости на Бай Ганьо в България. Още преди да достигне вратата, нещо силно го ударило и той изпаднал в кома. Когато се събудил, видял Ганьо и го попитал какво се е случило а той просто му отвърнал:

- Японска техника - полуоска от "Тойота"!

☺

В болницата карат мъж с нож, забит между лопатките. Докторът в приемната съчувствено го пита:

- Боли ли ви?

- Само когато се смея.

☺

Пациент възмутено говори на лекар:

- Докторе! Каква е тая огромна сметка, бе? Та ти ме лекува само две седмици...

- Мда, скъпи мой! Само ако знаеше, колко интересен е твоят случай и какво огромно изкушение изпитвах да доведа нещата до аутопсия, мисля, че нямаше да възразяваш изобщо за сметката си.

☺

Индиец е на очен лекар. Там на таблото за проверяване на зрението му показват един ред от букви БКРДЖЧТПХ и го питат:

- Виждате ли какво пише тук?

- Естествено - казва индиеца. - Само не знам откъде знаете моминското име на жена ми!



Софийски баби Марти

Пенчо МУТАФЧИЕВ







Любовна мусака

Митко МЕТОДИЕВ

Когато се прибра след работа вкъщи, Иван Драганов веднага почувства, че нещо не е наред. Уж всичко си беше на мястото - телевизорът, хладилникът, недочетеният сутрешен вестник, но не, не, не! Чувстваше се някаква липса.

Иван Драганов си отвори една бира, отпи няколко глътки направо от шишето и отново огледа апартамента. Телевизор, хладилник, часовникът цъка на стената. Какво липсва, дявол да го вземе?!

Изведнъж Иван Драганов почувства глад. И веднага разбра всичко! Той е гладен, а никой не го вика за вечеря! Следователно онова, което липсва, е жена му!

- Инче! Инче! - провикна се той.

В отговор - тишина.

Иван Драганов обиколи навсякъде - няма я и я няма!

Тази вечер си легна гладен.

На другия ден - същото. Телевизорът, хладилникът - всичко си е на мястото, жена му обаче не си е на мястото. И пак си легна гладен. На следващия ден отиде в полицията:

- Няма я и я няма! Язва ще хвана от това гладуване!

- Ще я намерим! - с твърд глас каза полицаят. - Име?

- Инка. Не, Гинка! Истинското й име е Гинка, но всички й викат Инка.

- Години?

Иван Драганов се замисли:

- Тридесет и... Не, четиридесет и... Около четиридесет.

- По-точно?

- Е, там някъде... Около четиридесет и една.

- Отличителни белези?

Драганов се сепна. Как така "отличителни белези"? Жена му няма отличителни белези! За какво са й на нея отличителни белези?

- Няма - смънка той. - Няма отличителни белези.

- Никакви? - строго вдигна вежди полицаят.

Иван Драганов се плесна по челото:

- Има, разбира се! Тя много хубаво готви! Това й е най-отличителният белег!

Полицаят бързо записваше: "Гинка Драганова, готви много хубаво..."

Минка Драганова се върна в събота по обяд. Отишла била за няколко дни при майка си. Искала да види дали мъжът й ще забележи липсата й.

- Забелязах и още как! - изсумтя Иван. - Полицията вдигнах на крак да те търси! Може ли да постъпваш така с мене!

Инчето почувства вина. Сведе поглед, целуна го и влезе в кухничката. Сготви любимата му мусака. А Иван Драганов се обади в районното и покани полицайчето на вечеря. Да види полицайчето на какво се казва отличителен белег!

ДИАГНОЗА

Лозан ТАКЕВ

И аз в сладки лъжи
като вас бях с години,
сякаш всичко ми беше
по масло и мед...
Най-накрая ми спряха
дори инсулина.
Какво друго да имам,
освен диабет!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ЗАПЛАТИ И ПЕНСИИ ЗАМРАЗЕНИ! ЧЕСТИТА ПРОЛЕТ!

ПОЛИЦАИТЕ ГОТОВИ ДА ОТМЕНЯТ ПРОТЕСТА ПРЕД МВР НА 20 МАРТ, ПРИ УСЛОВИЕ ЧЕ БОРИСОВ ГО ОГЛАВИ!

СИМЕОН ДЯНКОВ: ЗА УВЕЛИЧАВАНЕ НА ЗАПЛАТИТЕ ТАЗИ ГОДИНА МОЖЕ ДА СЕ МИСЛИ ЕДВА ДОГОДИНА!

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ: НЕ ВРАЖДУВАМ С ТЕМИДА – ТАМ ИМА ДВАМА-ТРИМА СВЕСТНИ СЪДИИ...

ИВАН КОСТОВ: СТИГА СМЕ СЕ РОВИЛИ В МИНАЛОТО... ТАКА ЩЕ СТИГНЕМ ДО АДАМ И ЕВА И ЗМИЯТА!

ИЗРИТАХА БОТЕВ ОТ „А" ГРУПА!

САМО БОЙКО Е АЛТЕРНАТИВА НА ПРЕМИЕРА!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Футболът от гледна точка на Фройд:

Футболното поле е леглото.
Топката - кръгъл фалически символ.
Вратата - явен женски символ.
Удар по вратата - мъжки оргазъм.
Удар по вратата, спасен от вратаря - женски оргазъм.
Гол - зачатие (порочно).
Наказателен удар - планиран секс.
Ъглов - зле планиран секс.
Единадесетметров - планирано зачатие.
Спасен от вратаря единадесетметров - многократен оргазъм.
Стена - ненадеждно противозачатъчно средство
Засада - преждевременна еякулация.
Наказателни дузпи - изкуствено опложданe.
Арбитър - съзнателни, подсъзнателни и несъзнателни комплекси.
Жълт картон - направление за кожно-венерическия диспансер.
Червен картон - временна импотентност.
Треньор - жестокият личен психоаналитик.
Световният шампионат - суингинг парти.

Лазар КОЦЕВ



- Жена, отивам спешно да се почерпя по случай 8 март...

ВЕЛИК ПРАЗНИК

Чавдар ШИНОВ

Велик празник е Осми март и това си е! Ето какво се случи миналата година с Пешо Коцев тъкмо на Осми март.

Тогава тъмен облак беше надвиснал и над семейството му, и над българския етнически модел!

Всичко започна с това, че жена му, етническата еврейка Ребека Коцева, по баща Леви, го изтреска по главата с капака на тенджерата под налягане модел "Минутка". Капакът при тенджерите "Минутка" не прилича на капаците на тенджерите под налягане, изработвани в Европейския съюз. Плод на разточителното пилеене на суровина при производството на всичко метално в несъществуващия вече Съветски съюз, той тежеше почти две кила. По тази причина Коцев се озова в "Пирогов" бинтован и скачен с кабели към апарат, който да следи развитието на тежкото комоцио, разтърсило го из основи.

Скандалът се бе разразил, след като Ребека получи недвусмислено доказателство за близката до крайност връзка между съпруга й и колежката му, етническата арменка Сарпухи Казасян, която всички в службата наричаха просто Пухи. Доказателството само по себе си представляваше синьо петно отляво на врата на Пешо. Колкото и той да твърдеше, че автобус 204 е ужасно превозно средство, което спира и тръгва така рязко, че пътниците целите са в синини, ментата не хвана дикиш.

Самата Ребека, изпълнена все пак с дълг към похотливото животно, за което се бе омъжила, прекарваше нощите си в "Пирогов", където се грижеше за ударения просто за да му докаже за последен път, че е човек, но смяташе веднага след като той излезе от болницата, да се освободи веднъж завинаги от него. Големият обрат в тази случка донесоха туркинята Хатидже Мустафа, печена медицинска сестра и майка на три деца, и етническата циганка Айше Салиева, санитарка в отделението. В нощното дежурство в навечерието на миналогодишния Осми март, бъбрейки си уж за това-онова с измамената Ребека, те непрестанно вметваха такива думи в разговора: "Мъжете са скотове, но без тях не може! Аз на моя Гергин що изневери съм му простила, край нямат!" Или: "Ти бъди благодарна, че не пие и не те бие като мойто Сали! За това бъди благодарна!"

На всичко отгоре умната и печена Хатидже тайно още вечерта беше дала на развратника Коцев букетче кокичета и му беше казала с откровеността, с която може само една сестра да каже такова нещо на свой болен:

- Утре да ги дадеш на твоята! И да й паднеш на колене, скот такъв!

И на другия ден, Осми март, раненият Пешо поднесе кокичетата на жена си, но на колене не падна. Кабелите пречеха. И тогава Ребека като ревна да плаче, като ревнаха откъм коридора и разчувстваните Хатидже и Калина... Пък и оная, развратната Сарпухи, и тя отнякъде се появи да иска прошка от Ребека, че като ревна и тя...

Бе, велик празник е Осми март и това си е!

ПЕГАС

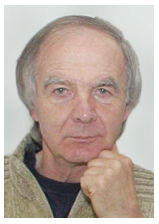
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 6 МАРТ 2010, БРОЙ 054

От редактора

Писмо до приятел от град П.



Борис ДАНКОВ

Навръх 3 март изпратих до мои приятели поздравление по случай националния ни празник. Текстът, който пуснах по електронната поща, беше доста лаконичен. Нещо в смисъл: "Ако преди 133 години не беше дошла Русия, кой знае днес къде щяхме да сме и какви щяхме да бъдем. Лека пръст на жертвите, полегнали в земята ни за българската свобода. Амин!"

Не очаквах да получа някакви кой знае колко различни отговори. Почти всеки ми отвръщаше с по няколко думи в стила на епистоларната куртоазия. Пък и не бях си поставял някаква социологическа, или каквато и да е друга цел, освен да споделя мислите, които предизвиква в мен тази дата.

Но ето че освен тези "спокойни" писма в пощенската си кутия открих и един по-емоционален отговор: "Не съм много сигурен, че сме се (или са ни) освободили!!!"

Не възприех това съмнение като някакъв прецедент. В края на краищата всеки има право да поставя под въпрос събитията от историята, да търси истината за тях, дори да ги изопачава, както намери за добре. Особено през последните години, когато се начетохме и наслушахме на какви ли не "приноси" и "открития" за ролята на славянската страна в Освобождението на България от турско робство. Като се започне от това, че тя не е направила нищо повече от това, че ни е окупирала; че ако не е била Русия, ние сме щели сами да се освободим и пр., и пр.

Може би ти, приятелю, ако беше от нашия Габровски край, щеше да знаеш, че всеки камък, от северния и южния склон на връх Шипка, е напоен с българска и руска кръв. И още, че и до денднешен е жив споменът за предците ни, срещнали руските "окупатори" с хляб и сол; паметта за онези, които са оставили завинаги костите си по каменистите урви на Балкана. Понякога и аз не съм много сигурен, че някой някога ни е освобождавал от нещо. Ако това беше вярно и ние днес щяхме да бъдем други, нали?... Амин!

ТРИ В ЕДНО

Филмовата музика на Митко Щерев - в концерт, книга и албум



СНИМКА "СЦЕНА АКАДЕМИЯ"

Известният композитор Митко Щерев подготвя интересен проект, който ще представи в залата на "Сцена Академия", научи ДУМА от Виктор Танев. Проектът ще се развие в три посоки и ще включва, освен съвместен концерт с Младежка филхармония "София", представяне на авторската книга "Забравих си часовника на пианото" и промоция на музикалния албум "Филмова музика 2010". Публиката ще има възможността да чуе най-доброто от песните, оставили дълбока следа в българската музика. Събитието е на 9 март с начален час 19 в залата на "Сцена Академия" на ул. "Оборище" 17 и ще се осъществи с подкрепата на фондация "Америка за България". Билети се продават на касите на "Сцена Академия", в зала "България" и онлайн на www.tickets-bg.com.

СЦЕНА

Театрален спектакъл в „Дом Витгенщайн"



Лина Гладийска и Деси Урумова в "Черни очи за случайни срещи" на Любомир Пеевски на сцената на "Дом Витгенщайн" във Виена

Два поредни спектакъла на пиесата "Черни очи за случайни срещи" на Любомир Пеевски се състояха в зала щ 1 на галерия "Партер" в Българския културен институт "Дом Витгенщайн" във Виена. Постановката е дело на Бориславе Петранов и Щефан Флеминг, с участието на артистките Лина Гладийска в ролята на Деспина и Деси Урумова в ролята на Неда. Сценографията е дело на Иван Заяков и художника Искрен Илиев.

Режисьорът на спектакъла Борислав Петранов през 1991 г. завършва Университета за национално и световно стопанство, а през 1999 г. театрознание в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". От 1994-1995 г. е директор на Пловдивския драматичен театър. От 1995- 1999 г. зам.-директор на Малък градски театър "Зад канала". От 2002 г. с конкурс е назначен като директор на БКИ "Дом Витгенщайн" във Виена, а от 2008 г. - за втори мандат. Заедно с австрийския актьор Щефан Флеминг Петранов осъществява рецитали по български поети и писатели, а в края на миналата година и моноспектакъла "Откриването" по пиесата на австрийския писател Петер Турини.

Двете актриси Лина Гладийска и Деси Урумова също имат зад себе си немалък театрален стаж. Гладийска завършва класа на проф. Надежда Сейкова в НАТФИЗ. Играе във Врачанския драматичен театър, а след 1984 г. в Пазарджишкия театър "Константин Величков", а от 1991 г. живее и работи във Виена като референт в културно-просветната организация "Св. Кирил и Методий". Деси Урумова от 1989 г. се преселва от Берлин във Виена, където завършва актьорско майсторство във Виенската консерватория. Играе в няколко австрийски театри и се снима в няколко филма.

ПРИЗ

Чеченски писател номиниран за Нобел



Известният чеченски писател Канта Ибрагимов е номиниран за Нобеловата награда за литература през 2010 г. - съобщава комитетът за връчване на престижната награда при Шведската академия на науките. Ибрагимов е номиниран за наградата заради своя известен роман "Детски свят" със сюжет от войната в Чечня. Главният герой на романа е осемгодишно дете, което разказва своята лична история по време на войната в размирната република.

Роденият през 1960 г. в гр. Грозни писател твърде късно дебютира в литературата. Едва на 38 години той публикува първия си роман "Миналите войни", удостоен през 2004 г. с Държавната награда на Руската федерация за литература и изкуство. По-късно излизат книгите на Канта Ибрагимов "Учител на историята" и "Източна приказка".

В момента Ибрагимов е един от изтъкнатите икономисти в Русия, автор е на повече от 20 научни публикации, зам.-директор на Комплексния научноизследователски иститут на Руската академия на науките. Неотдавна писателят-професор е бил удостоен с наградата "Сребърна сова" за принос в областта на литературата на Чечня - съобщи неотдавна агенция ИТАР - ТАСС.

ВЕРНИСАЖ

Георги Динев в галерия „Ларго"



Георги Динев, Танцът на утрото

Двадесет и петата си поред самостоятелна изложба откри художникът Георги Динев във варненската арт-галерия "Ларго". Експозицията "Зависими пространства" включва 20 литографии, акварели и рисунки, правени през последните 4 години. В изложбата са подредени характерни за твореца творби, изпълнени с модерна асоциативност, запечатали по думите на известния изкуствовед и директор на Градската художествена галерия в Стара Загора Марин Добрев "християнско смирение и езическа страст, мъдрост и емоция, митични легенди и видения".

Роденият през 1959 г. бургаски художник през 1984 г. завършва специалността "Живопис" във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Има повече от 30 самостоятелни изложби в Бургас, София, Варна. Негови колекции са собственост на частни галерии в Германия, Русия, Франция, Белгия, Канада, Холандия, САЩ и др. страни. Автор е на олтарни икони и частни колекции в страната. От 1985 до 1994 г. е преподавател по живопис в бургаското училище "Св. св. Кирил и Методий", а от 2006 г. е председател на Дружеството на художниците в Бургас.

Поезия

Твоята длан,
моята ръка - криле
на нашата птица.

* * *

Райско изкушение -
прияде ми се
ябълка.

* * *

Птичко моя,
клъвни си зрънцето
на свободата.

* * *

Ороних
житен клас
и падащи звезди.

* * *

Бисер.
Болката,
разцепена на две.

* * *

Сложих си часовника,
да не избяга
времето.

* * *

Зюмбюл,
любопитно носле
на зеления двор.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

* * *

Окъпана луна.
И реката потече
мътна.

* * *

Есенен дъжд,
ситни стъпки
през времето.

ЕКАТЕРИНА КУНОВА е известна българска хайку авторка. Нейните тристишия са излизали в редица вестници и списания, в антологии у нас и в чужбина. Издала е стихосбирките "Пулсът на сърцето" (2002), "Желание за нежност" (2005) и "Опит за усмивка" (2008). Подготвила е за печат нова книга със стихотворения и хайку.



* * *

На върха се стопи
нежността.
Реката е пълноводна.

* * *

Топъл полъх.
Ледът между двама ни
се пропука.

* * *

Родопска гайда,
слънчев лъч
през мъглата.

* * *

Побягнах
от съдбата си,
тя все ме настига.

* * *

У дома съм си
навсякъде,
където сме ти и аз.

* * *

Крехък детски вик
начупи
тишината.

* * *

Тихи-тихи
дъждовни стъпки.
Есенен щурец.

* * *

По снежния връх
черна сянка.
Орел.

* * *

Тъй младея:
не слагам червило,
изчервявам се.

* * *

Сенки в градината,
слънчеви жътварчета,
лунни щурци.

Белетристика

Бомба за събуждане

В ранното ми детство ме събуждаха мама и слънцето.

Тя леко ме милваше по косата, слънцето викаше: ставай, ленивке!

По-късно, когато тръгвах в горните класове, по време на войната ме будеше воят на сирените. Не само сутрин, а цяла нощ. Къщата ни беше паянтова, едноетажна и мазето дълги месеци бе пълно с вода, нямаше никакъв шанс да стане скривалище. Никой в махалата не правеше дори опит да се крие. Това събуждане от страховит вой и бомбени взривове, от ужасяващия тътен на бомбардировачите разруши цялото идилично ежедневие на задрямалата махала, свикнала да чува само виковете на бозаджията и вехтошаря. Дори слънцето вече не надничаше от грозно облепените с хартия прозорци.

След края на войната, млада журналистка, обикалях по селата из Тракия и Добруджа. Гостувах в гостолюбиви селски къщи, под лястовичи стрехи. Тогава ме будеше ранното петльово кукуригане и ме караше да скоча от леглото, да наплискам лицето си с кладенчова вода и да се хвърля в прегръдката на изгрева, опиянена от красота. Знаех, че вече ме чака паница токущо издоено мляко и цялата милост на селското добродушие.

Навярно и сега има мили хора, които ги будят петли, но за мен това е от един друг живот. А наистина ли е било?

Стоях сред опустошения хол, сред купища изпочупени стъкларии, съборени лампиони и вази, сред пълния погром на жилището ми, безпомощна и объркана. Рада, чистачката на входа, нахлу като фурия.

- Жива си! Господи, жива!

Прескочих натрошения полилей и се отпуснах в оная нейна селска, здрава прегръдка, която ми е давала кураж толкова години.

- Да те събуди бомба! Какво доживяхме! Много ли се уплаши?

Прочете всичко по лицето ми. Загледа се тревожно в озъбените стъкла на прозорците.

- И точно под твоя хол! Страхотия! Не знае човек дали ще осъмне! - и се впусна с носталгия за ония времена, когато беше така спокойно. Слушах разсеяно, още зашеметена от преживяното, а тя, пламнала от възбуда, продължи:

- Долу, където е избухнала бомбата, в кафето и ресторанта на украинеца, всичко е сол - хладилници, фризери, рафтове с бутилки, кафемашини, храни. Ни столове, ни маси - ужас! Полицията е завардила наоколо. Едва се промъкнах. Ама ти не слезе ли да видиш? Как се стърпя? При теб дойдоха ли полицаи?

- Тук ли? Защо?

- Не знам. Нещо викаха, но какво, изщукна ми от ума.

Тя с детска уплаха оглежда хола. С нея сега сме в епицентъра на тая зла сила.

- Оня ден, когато в "Младост 3" взривиха джипа на някакъв мафиот, хич не ми дойде наум, че бомба може да гръмне ей така и под моя едностаен. Вземи, вземи от твоите хапчета, виж как си се оцъклила! Или по-добре дай от оная ракия, американската, дето ти я подариха, да пийнем по чашка!

Рада не изчака моя отговор - донесе от кухнята бутилката с две чаши. Още първата глътка ме съживи.

ИЛЯНА СТЕФАНОВА е родена на 17 април 1929 г. в София. Завършва режисура в Държавния институт за театрално изкуство, а по-късно Литературния институт "Максим Горки" в Москва. Специализира в Лондон (1965-1967). По-късно завършва писателската програма при Държавния университет в Айова, САЩ (1980).
Авторка е на повече от 50 книги поезия, проза, есеистика, творби за деца, сред които "Обич и мъка", "Слънцето ме целуна", "Глас от бъдещето", "Огнена орбита", "Южен бряг", "Една есен в Америка", "Вулканите на Мексико димят", "Япония без кимоно и ветрило"; сборниците с есета "Време и дълг", "Пиша - значи обичам"; книгата с очерци "Светлината иде от хората", "Свят в 33 лица" и др.
Нейни стихове са преведени на 31 езика.
Удостоена е с националната литературна награда "Дора Габе", 2008 г.



- Бомбата ли те събуди? - попита повторно, като че това бе най-важното.

- Не за първи път ме буди бомба.

- Бомба? И кога беше, къде?

- По време на войната, тук, в София.

В ония години Рада е била в родното си балканско село.

- Имахме най-хубавия петел. Теб петел будил ли те е?

Не й отговорих. Бях погълната от една страховита реалност. Изпочупиха се не стъкларите и прозорците. Насилието взриви мен. То е тук, в моя дом, зае цялото ми пространство.

- Не се безпокой - каза Рада, - ще викна стъкларя от нашия вход, ще почистя така, че нищо няма да личи, обещавам ти!

Усмихнах се с благодарност. Не й казах, че нищо не може да почисти дори тя, професионалната чистачка. Нищо не можа да изчисти от паметта ми онова събуждане с бомба, което позна детството ми. И това, което става сега.

Тя се вгледа в мен милостиво. Добрината се разливаше по лицето й като чудодеен грим. От очите й струеше майчина нежност.

- Хич не му мисли. Всяко зло за добро. Сега долу кафето поне няколко нощи няма да ти пречи, когато си пишеш. А и полилеят беше стар. Така ще си купиш нов, китайски. Ще гледам стъкларя да не те оскубе много.

Думите й винаги са като спасителен цяр. Не толкова смисълът им, колкото гласът й, оная нейна лечебна интонация. Благодарих й. Тя стана и се заразхожда из хола.

- Я виж, и тая най-хубавата ваза счупена! На три парчета е, може пък и да се залепи, що не опиташ?

Не й казвам, че нищо не може да се залепи - ни счупена ваза, ни счупена любов, ни потрошена държава. Тя ме гледа, мъчи се да прочете мислите ми, после най-неочаквано отсича:

- Ама какъв е тоя твой щур късмет от всяка манджа да опиташ. И от най-лютите.

А може би наистина е късмет, тъжно си помислих, да преживея това, което изстрадват другите, това, което храни перото ми. Доста страшни манджи ми забърка двайсети век.

ОТГЛАС

Новото българско кино в сянката на антикомунизма

Размисли върху опитите за сатанизирането на една епоха и идиотизирането на няколко поколения

МИРОСЛАВ МАРИНОВ

Статията на Юлиана Златкова "Новото българско кино в сянката на антикомунизма и постмодерния ерзац" в броя на ДУМА от 13 февруари 2010 г. ме накара да се позамисля (нещо, което май не го бях правил отдавна) - върху Гьобелсовото промиване на мозъци от съвременните български кинаджии. Налагането на всеобщата норма на харесване и приемането на чуждото мнение за свое е прийом на времето, което осмивате и оплювате.

Не бива да плюем в кладенеца, от който пием вода. Времето на соца, което ги е създало и научило да правят кино ли ги озлоби така? Нима Явор Гърдев е гледал своите пионерски снимки за персонажите на пионерчета? Аз не съм съгласен с идиотизирането на няколко поколения, защото всички които ни управляват и се изявяват в обществения живот, идиоти ли са? И аз съм продукт на това време, но не съм олигофрен. Ние, българите, родени и живели в периода 1944-1989 г., не сме идиоти. А това, че някой иска да ни представи за такива, е грозно и не трябва да му позволяваме тази гавра с нас и нашето минало. Нека погледнем сегашното поколение и днешните ученици "пионери"? Нима не можем да направим "зловещи" портрети на



Кадър от филма "Дзифт" на Явор Гърдев, който обра точките за най-низко и примитивно оплюване на митичния "комунизъм"

"идиотизирани" съвременни ученици? "Повервайте ми" днес има много повече "матриал". Или искат да ни внушат, че 2010 г. е година на соца? Нима сега "милиционера", който иска 20 лв., за да се "оправим", не е "изверг"? А що се отнася до вулгаризма, нека изгледаме едно хумористично предаване, едни реклами в прайм-тайма или разговор между учениците, когато си тръгват от училище. На това му викам вулгаризъм или може би е "бойковизъм".

Да, права е авторката, че никой от нас не се е самопоявил. Не бива да носим вина за грешките на родителите си, но и не бива с лека ръка да зачеркнем тях и тяхното време.

Филмите след 1990 г. са точно копие на времето, в което живеем, на бездуховността и бездушието в обществото. И именно тези творци ни бутат натам. Дали поради личен избор или по нечие нареждане? Това е въпрос на тяхната съвест, ако имат такава.

Срещу какво се борят във филмите си? Не го ли правят само за да се харесат на някого? Жалко, ако е така за родното кино.

Опълчването срещу една система след 20 г. е ужасно закъсняло. Къде бяхте, когато Р. Ралин написа "Сит търбух за наука глух"? А вашите родители? Може би като примерни пионери и комсомолци, комунисти вечеряхте в току-що топлофицираната си кухня и чакахте да започне вечерната емисия новини, които вие одобрително изглеждахте, а после тихичко и наум псувахте под юргана. Та това не е ли лицемерие?

Хората, останали да живеят в България, не са умопомрачени, зли, мутри и наркотрафиканти. Подигравка е с труда на хората от българското село, които сега живеят в мизерия (за разлика от преди), да ги представяте като наркопроизводители. 98 на сто от тях не са такива и може да си лягат гладни, но не биха заменили земеделската си реколта с марихуана. Колкото и доходоносно да е.

Да, България изпадна в духовна смърт, и то не по вина на соца. Тогава се отваряха театри, кина. Правеха се стойностни детски и всякакви филми. А сега какво? НИЩО! ПРАЗНО! ПУСТО! СТРАШНО! И безумно скъпо. Не че има значение, а има ли нещо евтино? За съжаление телата ни станаха гробници за душите.

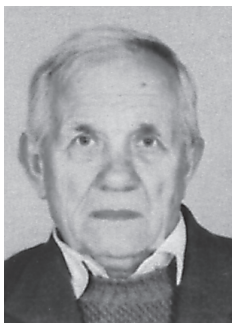
Господа, кинаджии, не забравяйте максимата - "Един човек можеш да го лъжеш цял живот, група хора известно време, но цял народ никога." Но май темата за лъжите не е лъжица за вашата уста.

Ние не сме идиоти, а това, че някой иска да ни представи като такива, е недостойно и ние не трябва да му позволим тази гавра с нас и нашето минало. Не е ли новото българско кино на дребните души, лесните пари и неподчинените предразсъдъци?

ДРУГАТА ГЛЕДНА ТОЧКА

Стефан Брезински не отговаря на въпроса

Остаряла и излишна граматична форма ли е пълният член?



АНГЕЛ ИЛИЕВ

В своята полемична статия, публикувана във в. ДУМА, бр. 296 от 30 декември 2009 г., проф. д-р Стефан Брезински защитава употребата на пълния член при съществителните от мъжки род в българския книжовен език. Със свежо чувство за хумор той иронизира тези, които поставят проблема за необходимостта от пълен член при членуване на съществителните от мъжки род в единствено число. Но проф. д-р Ст. Брезински не отговаря в посочената статия защо трябва да продължаваме да употребяваме пълния член, а е изложил само изчерпателно граматичните правила за неговата употреба в писмения книжовен български език.

В заключението на своя материал проф. Брезински изтъква, че пълният член при съществителните от мъжки род "е една от особеностите на родната ни граматика" и не бива с лека ръка "да се затрива изкуствено". Казаното обаче не е научен довод в полза на употребата на пълния член в книжовния ни език. Както не са научни доводи и това да наричат своите опоненти в един научен спор с различни обидни квалификации, както си е позволил проф. д-р Ст. Брезински. Аз като един от тези негови опоненти съвсем не се смятам за "безграмотен". Завършил съм Софийския университет със специалност "Българска филология". Имах голямото щастие да ми преподават в университета акад. Владимир Георгиев, акад. Любомир Андрейчин, проф. Стойко Стойков, проф. Кирил Мирчев, проф. Иван Дуриданов и др. Освен това много години работих като преподавател по български език.

От историята на българския книжовен език ни е известно, че в своето развитие говоримият български език постоянно е изпреварвал писмения книжовен език, което е налагало периодически да се провеждат реформи на граматичните правила, за да се осъвременява правописът. Така стои и въпросът с писането на еровете в краесловието на съществителните от мъжки род, които още през Средновековието са се обеззвучили, но в писмената реч продължавахме да ги употребяваме по традиция, без с тях да означаваме определени звукове. Затова с правописната реформа от 1945 г. писането на еровете в края на съществителни от мъжки род в единствено число беше премахнато. С тази реформа бе премахнато и писането на буквите "е-двойно", ъ-широко. Премахнато беше също писането на буквата "g" в думи като сърце, които дотогава се пишеха като "сърдце", водени от етимологията на думите. Проведената реформа през 1945 г. опрости българския правопис и го направи по-лесен за усвояване от учениците. По това време аз бях ученик в последния клас на гимназията, предстоеше ми матура по литература и си спомням с какво облекчение посрещнах тогава правописната реформа. Разбира се, и тогава правописната реформа имаше своите противници, но днес вече никой не си спомня за отмененте правописни правила тогава. Нещо повече, самият проф. д-р Ст. Брезински нарича безумно искането на политика Стефан Савов през 1989 г. отново да се върне в българския правопис буквата "е-двойно".

Защо според мен трябва да се премахне писането на пълния член при съществителните от мъжки род в единствено число в съвременния писмен книжовен български език? Не, разбира се, за това, че студенти и ученици масово грешат при неговото писане, а за да не грешат при писане с изискването да спазват едно отживяло времето си правописно правило. А защо студенти и ученици масово грешат? Отговорът е прост, защото в говоримия български език пълният член при съществителните от мъжки род не съществува, той не се изговаря. Във всички случаи независимо от ролята ни в изречението, съществителните от мъжки род в единствено число се членуват с краткия член "а" или "я". И именно тук е причината за допускане на грешки от студенти и ученици, че трябва да пишат отново това, което не чуват при произнасяне на думите. При писане на всяко съществително от мъжки род, за да го членуват, те трябва да установят към групата на подлога ли се отнася или не се отнася. Колкото до опасенията на проф. д-р Брезински, че с премахването на пълния член ще се затрудни възприемането на смисъла на изречението, това няма да стане, защото групата на подлога стои на първо място в изречението. А примерът с неговите изречения за проститутките и пътния полицай са една забавна измислица.

Проф. д-р Ст. Брезински упреква учителите по български език и литература, че една част от тях са за премахване писането на пълния член при съществителните от мъжки род. Логично е бивши и сегашни преподаватели по български език и литература да сме за премахването, защото ние сме тези, които принуждаваме учениците да заучават ненужно правописно правило, ние сме тези, които намаляваме оценките на писмените им работи за неспазване на правилата.

В заключение ще посоча, че въпросът за премахване на правописните правила за писане на пълния член при съществителните от мъжки род в единствено число ще бъде решен и те ще бъдат премахнати. Иска ли това проф. д-р Ст. Брезински или не иска, времето ще го наложи. Уверен съм, че отговорните институции, от които зависи решаването на проблема, ще намерят сили в себе си и мъжество да го решат в близките години.



СРЯДА 30 ДЕКЕМВРИ 2009 ДУМА
22 ЕЗИК ТВОЙ - ВРАГ МОЙ
ПЕГАС III 4

Безграмотни набези срещу ПЪЛНИЯ ЧЛЕН

По-просто е той да бъде затрит с лека ръка, отколкото да се спазва изконната традиция на българския правоговор и правопис

Проф. дф Стефан БРЕЗИНСКИ

Босфора прелива от сълзи II

Бизнес или политика е турският алъш-вериш с телевизионните сапунени сериали по Нова ТВ и Би Ти Ви?

БОРИС ДАНКОВ

Ако запитаме програмните директори на двете "национални" телевизии - Би Ти Ви и Нова, направили "пробива" с турските сериали у нас, те тутакси ще се втурнат да ни убеждават, че излъчването на комшийските сапунки не е нищо повече от един успешен бизнес. Купените от тях медийни спецове, социолози, психолози и... антрополози, "широко скроени" нашенски историци и журналисти пък ще продължат да ни внушават колко атрактивни са тези сериали, колко близки са до нашата изконна патриархална същност, как чрез тях опознаваме "постмодерното турско семейство" и се приближаваме до ценностите на модерния свят...

Твърде банална схема

Защо именно Би Ти Ви и Нова станаха "първопроходци" на турските сапунени сериали и този мегиен "бум" в България, който някои са склонни да възприемат едва ли не като израз на сходния ни ориентален манталитет и близка душевност с нашата южна съседка? Ами много просто, тъй като тези телевизии (и преди, и сега) бяха и са собственост на медийни компании от типа на MTG и "Нюз корпорейшън" на Мърдок (сега СМЕ на мултимилионера Роналд Лаудер), които не се интересуват от нищо друго освен от печалбата на всяка цена. И то - от лъвския пай на тази печалба!

Затова в прозаичен план "влизането" на турските сериали в тези "национални" медии, изглежда, е станало по твърде банална схема. Защо именно най-напред по Нова телевизия? Любопитна подробност е фактът, че бившият програмен директор на тази медия Павел Станчев след нейното напускане през 2008 г. до 11 януари т.г. е шеф на... турския "Канал Д" в Румъния. Учудващо ли е тогава, че пробивът на турските сапунки в България започва именно от Нова? Едва ли за някого може да бъде изненада, че този канал направо бе "запушен" от сладникави турски сериали.

Малка любопитна подробност е и това, че Павел Станчев е близък приятел на шоумена Слави Трифонов и негов бивш съдружник в провалилото се някога шоу "Пей с мен". Това в някаква степен пък може да обясни и "зашеметяващия успех" на турските сапунки по Би Ти Ви, а защо не и последвалата безпрецедентна рекламна кампания по медията на тяхното излъчване, която е в разрез не само със Закона за радиото и телевизията, но и с българските закони въобще.

Скандално е, че в двете "национални" телевизии турските сапунки са закупени "на килограм". От броя на излъчваните заглавия по Нова може да се разбере каква "търговия" са развъртели нейните програмни директори с турските продуценти. Не е ли повече от скандал, че програмният директор на Би Ти Ви Апостол Пенчев се е "запасил", като е закупил 8 турски турски сапунки (!) - нещо, което нарушава драстично условието за независимост на медията от продуцента.

Турция превзема Ориента?

Турската сапунена инвазия в родния ефир стана повод в някои от нашите медии да се появят прелюбопитни публикации за "бизнеса" на съседите в страните от Близкия изток. Така например от 2006 г. насам базираната в Дубай сателитна телевизия МБС е осъществила истински "бум" на турски сапунки, довел едва ли не до масов плач телезрителите и опустяване на улиците на Дубай, Бейрут и Риад, когато се излъчват техните любими сериали. Почти като сюжети от екзотични приказки се разказват случките с емира на Катар, поръчал да му закупят от турския "Канал Д" всички серии на сапунка, по която той бил луднал. Арабска принцеса пък била готова да изпрати частния си самолет в Истанбул, за да й закупят пропуснатите епизоди от нейния любим сериал.

Според анкета в Саудитска Арабия, цитирана от БТА, над 70 на сто от жените там били гледали редовно "Перла". Истинска маниакална психоза за арабите, посещаващи напоследък Истанбул, било посещението на къщата на Шадоглу край брега на Босфора, където е заснимана "емблематичната" сапунка.

През 2009 г. броят на арабските туристи, посещаващи Турция, се бил увеличил рязко с 40 процента, а общо за страните от Близкия изток и Северна Африка бил надхвърлял над 2 млн. годишно.

България - бум на турски имена

Засега поне не е известно наши родни емири и принцеси, братовчеди на "Наглите" или медийни консултанти да са изпращали частните си самолети в Истанбул за закупуване на пропуснати от тях епизоди с Инджи и Мехмет и други звезди на любимите им сапунки. От въпросните "национални" канали узнахме само колко много нашенци са луднали да се снимат "за спомен" пред къщата на Шадоглу в Истанбул. От Би Ти Ви пък разбрахме как Инджи изгубила и ума, и дума, като видяла за първи път Слави. Вай, вай - какъв хубавец, какъв левент!...

Съвсем мимоходом родните медии ни известиха как в Смолян започнали да кръщават новородените с имена на герои от "популярните" турски сериали. След излъчването на нашумелите сапунки родителите на бабетата масово ги записвали като Орхан, Еге, Онур, Атила, Нури, Кенан, Инджи и Мехмет... Според Анита Чолакова от смолянската болница в резултат на тази телевизионна "мода" традиционните български имена като Иван, Мария, Георги и Никола са станали малцинство. При това - като герои на турски сериали са се записвали и новородени от християнски семейства.

Тази "новина" като че ли най-лаконично бе съобщена от авторитетния полски всекидневник "Газета виборча", който неотдавна в прав текст написа: "Турски сериали сменят имената на българите".

Бизнес ли е това или политика? Бизнес, разбира се. И то такъв бизнес, чиито резултати може би не са очаквали дори и самите турски "продуценти"! Вече за нашите програмни шефове, медийни експерти и други спецове стана реч докъде, колко и какво "виждат"...

Даже Техеран е в час

Както БТА извести неотдавна, в свой коментар иранският вестник "Техран таймс" е атакувал директно турската сапунена инвазия в арабския свят, подозирайки зад телевизионния "бизнес" на комшиите чисто политическа цел, насочена към овладяване на региона и налагане на своите позиции. "Турция, в която от години господства светският пантюркизъм, в много скоро време ще повлияе върху културата на арабския свят", предупреждава иранският всекидневник.

Разбира се, "иранският случай" е съвсем различен от нашия. Ако изобщо у нас може да става дума за някакъв "случай". Нашите социолози, социални психолози и медийни гурута чрез турските сапунени сериали само ни "открехват" как ще се приближим до цивилизационните ценности на модерна Турция. И още - колко близо е тя до Европа. Само където не е влязла и с двата крака в нея. Барабар с махленските интриги и мелодрами на своето житие-битие, с хамамите и останалите босфорски адети, от които преливат въпросните сериали. А може би и заедно със симбиозата между кича на американската попкултура и екзотиката от ориенталски ширети.

Има СЕМ, няма СЕМ

Ако има нещо странно в цялата медийна хистерия около турските сапунки, развихрила се в родното ни отечество, тя не е толкова в изцепките на двата "национални" канала и останалите ни медии, колкото в тъй наречения Съвет за електронни медии. Според Закона за радиото и телевизията въпросният орган би трябвало да определя вида и профила на излъчваните програми от доставчиците, като се ръководи от интересите на обществото. Той има задължението да осъществява надзор за спазването на закона и да издава наказателни постановления за неговото нарушаване. От своя страна доставчиците би трябвало да отговарят за съдържанието на така наречените медийни услуги. Включително да осигуряват защита на националните интереси на страната и пр., и пр.

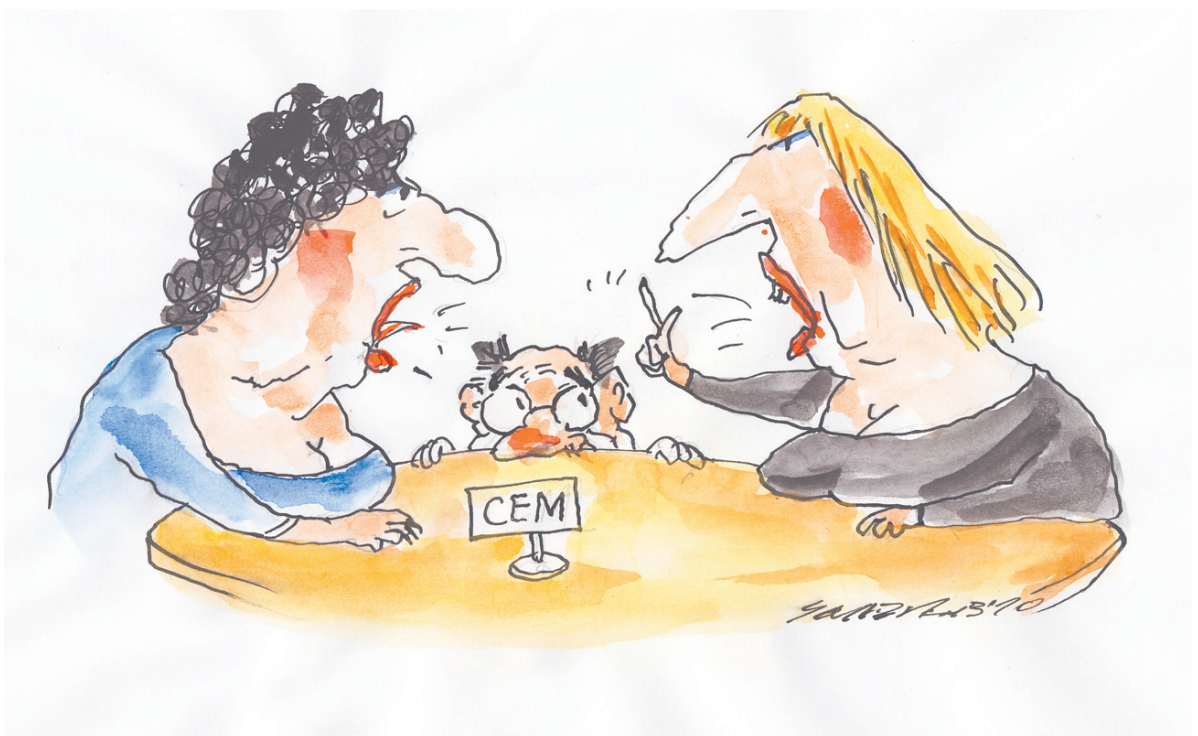
Нещо подобно да се е случило досега и СЕМ поне да се е "обадил" за суматохата около излъчваните у нас "на килограм" турски сериали, за "ефекта" от тяхното излъчване? Не, не е. Вместо това, за да се създаде някакво впечатление за "реципрочност", засега само се хвърля прах в очите на обществото, като му се обещава в най-скоро време по един от двата "национални" тв канала да тръгне българска сапунка.

Колкото до осъществените контракти от програмните директори на двете медии по принципа "кон за кокошка", не е ли крайно време в тях да надзърнат Сметната палата и прокуратурата, за да излезе на светло кой на кого колко е дал за... извършените "услуги"? Нищо, че "ние ги хващаме, а те ги пускат"...

РИСУНКИ ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ



Турски продуцент

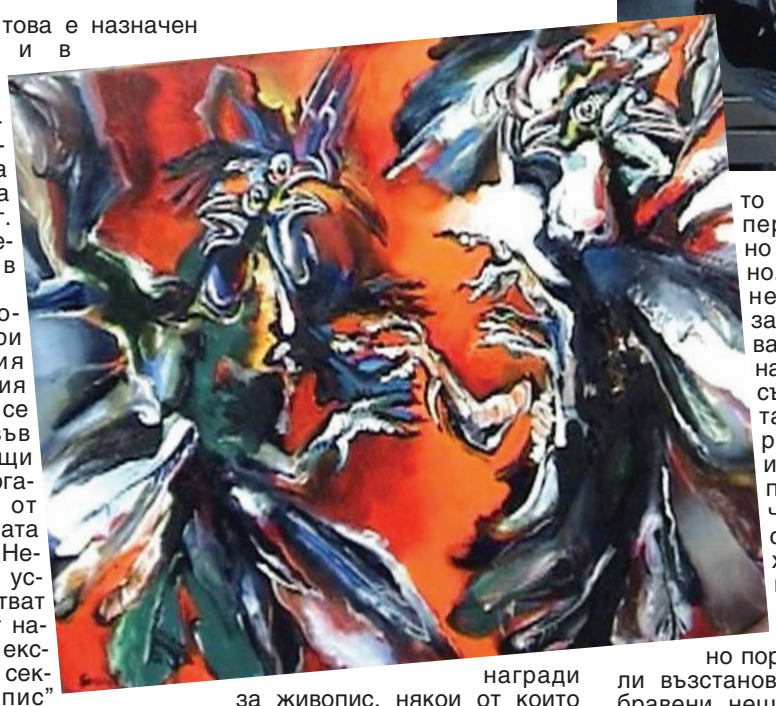


ПЕГАС Редактор Борис Данков

45 платна на Сава Савов

Портретите му възстановяват забравени неща, задължителни за вътрешното ни спокойствие





Живописната изложба на Сава Савов (1946-2006) е важна в контекста на преосмисляне на стойностите в съвременното изобразително изкуство и живопис. Тя представя завършен процес, извървян творчески път, адресирана е към онези от нас, които биха могли в завършеността да видят началото, да съзрат на къде и как пътят все пак продължава, които биха се зарадвали да припознаят отново част от характеристиките в ценностната система от последните 2-3 десетилетия на миналия век. Кой е художникът Сава Савов - мнозина знаят, но други вероятно не са и чували. В какво се изразява силата на неговия талант?

В експозицията, която е подредена на "Шипка" 6, I етаж, до 13 март, са включени 45 платна. Те са избрани от ателието на автора със съдействието на неговата съпруга художничката Мария Савова.

Сава Савов е роден на 10 юли 1946 г. Завършил е Художествената гимназия в София и Художествената академия в ателието по стенопис на проф. Гочо Богданов. Скоро след това е назначен за учител и в продължение на 10 години работи в Художествената гимназия, а през 90-те г. на XX в. преподава и в НХА.

През последните три десетилетия на миналия век активно се включва във всички общи изложби, организирани от СБХ в страната и чужбина. Негови творби успешно участват и в някои от националните експозиции на секция "Живопис" към СБХ, представени на "Шипка" 6 след 2000 г.

Сава Савов има множество самостоятелни изяви. Най-значими са двете му големи изложби в София в салоните на "Шипка" 6 през 1981 г. и 1985 г. Отличаван е с много награди за живопис, някои от които получава през 1975-а, 1977-а, 1981-а, 2004-а. Творби на Сава Савов притежават НХГ, СГХГ и галериите на редица градове в България.

В началото на 80-те г. изкуствоведката Аксиния Джурова определя изкуството му като "...темпераментно, буйно и невъздържано...", а за самия него пише: Той започна да открива своя характерна образност, да създава свои метафори и алегории, да насочва изостената си политическа чувствителност в социален и психологичен аспект. Някои от неговите композиции и особено портретите като че ли възстановяват някои забравени неща, задължителни за вътрешното ни спокойствие. Да върнем илюзиите, условните знаци на човешкото поведение, мярата и всеотдайността във взаимоотношенията, да се опитаме да разговаряме очи в очи..., посочва Джурова.

Усещане за...

Нестандартна съвместна изложба на сценографката Цвета Коева и режисьорката Милена Станиславова, озаглавена "Усещане за...", може да се види до 12 март в галерия "Сезони" ("Кракра" 2А).

Двете авторки ги свързва дълго приятелство и съвместен професионален път. Експозицията показва последните творби на авторките, работещи в различни области на изобразителното изкуство, обединени от любовта към него. Цвета Коева показва свои проекти за театрални костюми в акварелна и графична техника, както и три пластики, направени от стиропор и дърво. Изработените с много вкус и вещина батици на Милена създават усещане за приказност.



Милена Станиславова

Милена Станиславова рисува картини с техниката батик от 15 години. Думата батик означава "рисуване с точки". Тази восъчна технология на рисуване съществува още от древни времена и бележи своето начало от далечния индонезийски остров Ява. Пренесена е в Европа от холандски търговци.

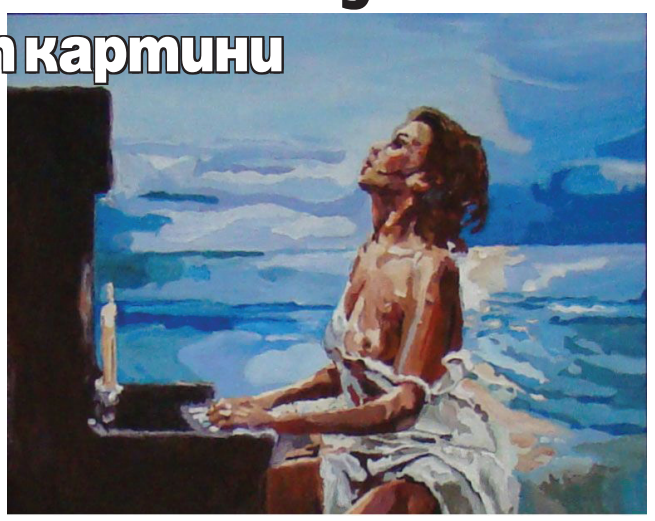
Художничката научава за технологията от приятели. За нея рисуването е хоби, с което доставя удоволствие на себе си и на хората. Има четири самостоятелни изяви в софийски галерии и участия в много общи изложби. Когато не рисува, тя работи като сценаристка и режисьорка на телевизионни предавания и документални филми.

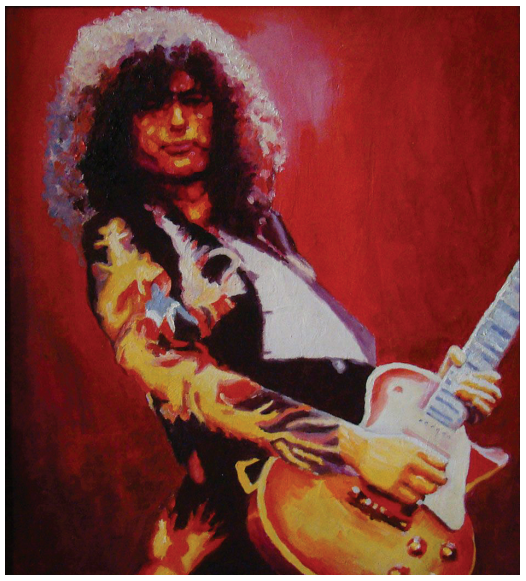


Цвета Коева

Цвета Коева е завършила Художествената академия "Николай Павлович". В творческата й биография е включена работата й в областта на приложната графика, филмовия и театралния плакат. Дълго време работи като сценографка и преподавателка в НАТФИЗ, където реализира над 40 постановки като дипломни спектакли на студентите по актьорско майсторство.

Световноизвестни музиканти гледат от картини





Интригуваща експозиция от портрети на едни от най-известните рок и джаз легенди предлага на вниманието на ценители галерия "Хаджистоянови". Тя се намира в НДК, пл. "България" 1 , вх. А4, партер-Запад.

Авторът на оригиналните картини е художникът Петър Смиловски. Неговите произведения могат да се разгледат до 10 март

Живопис и скулптура в „Ракурси"



Валентин Ангелов

Валентин Ангелов и Петко Арнаудов са познат тандем в областта на изобразителното изкуство. Единият - график и илюстратор, от години работещ в сферата на живописта, а другият - майстор на малката пластика, от известно време потънал в дебрите на дизайна и вътрешното оформление, се събират отново в галерия "Ракурси", за да представят новите си творби.

Загърбили проблемите на световната финансова криза, на корупцията и политическите ежби, те с усмивка разкриват красив свят на миражи и оазиси на спокойствието. Стари легенди и притчи, странни животни, фосили и прекрасни цветя изпълват пространството и пренасят



Петко Арнаудов

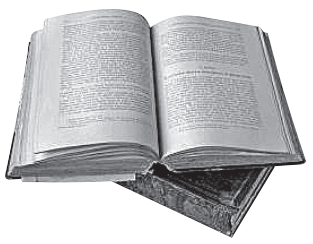
в отдавна забравено време на човечност и хармония.

Валентин Ангелов е роден през 1961 г. в София. Завършил е Художествената гимназия и НХА, специалност графика. Преподава рекламен дизайн и визуална комуникация в Българо-датския колеж в столицата. Има самостоятелни изложби в Чехия, Франция, България. През 1988 г. печели първа награда от биеналето на рисунката в Ел Ферол, Испания. Произведенията на Валентин Ангелов са вдъхновени от антични, митологични и философски теми, които той пресъздава чрез съчетаване на реални и ирреални образи.

Петко Арнаудов е роден през 1960 г. в София. Завършил е Националната художествена академия, специалност скулптура при проф. Величко Минеков и проф. Георги Чапкънов. Има над 20 изложби у нас и в чужбина. Наред с изящната бронзова пластика, през последните години изработва дизайнерски обекти като лампи, свещници. Изявява се в областта на дизайна и пространственото оформление.

Тяхната изложба ще остане в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум 4А") до 11 март.

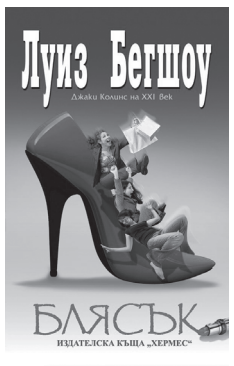
Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



"ГРАДЪТ НА КУЧЕТАТА" от Георги Илиев е първият роман от поредицата "HOLY FOOL". Една и съща жена загива в Калифорния и в София. Разследването на нейния живот води американеца Гордън Шел от кабинетите на министри до калта на крайградските гета. Георги Илиев (1973) е завършил Американския университет в Благоевград и драматургия в университета в Калифорния, Лос Анджелис. В Ел Ей е поставил три свои пиеси, издал е критическата антология "Класически монолози от Есхил до Бърнард Шоу" съвместно с Леон Кац. Първият му роман - "Животът и смъртта на г-н Илиев" (пак на ИК "Жанет 45"), получи специална награда на конкурса "Южна пролет".



"БЛЯСЪК" от Луиз Бегшоу разказва за три жени - красиви, силни и богати, някога най-добри приятелки, а сега - смъртни врагове. Сали, Джейн и Хайя се запознават в елитно частно училище и стават много близки. Животът ги разделя, но години по-късно те се срещат отново. Сали е известна дизайнерка, Джейн - финансист от световна величина, а Хайя ръководи процъфтяващ семеен бизнес. Приятелките решават да участват в съвместен проект - шикозен магазин за луксозни стоки "Блясък". Има ли истинско приятелство в света на богатите? Ще могат ли Сали, Джейн и Хайя да разрешат споровете си в името на всичко, което ги свързва? Издава ИК "Хермес".



"БАНДИТСКИ ЪНДЪРГРАУНД" от Валери Каришев излиза в превод на Ася Григорова от издателство "Дамян Яков". Валери Каришев, автор на една от най-тиражните книги в Русия - "История на руската мафия", отново ни предлага интригуващ сюжет на границата на документалната проза. Много от българските читатели ще открият в героите познати лица от съвременната криминална хроника у нас. Бившият офицер от Руската армия Андрей Голиков оглавява бандитска групировка в Уралск. Но постепенно навлиза в територията на други престъпни босове и те поръчват убийството му. Само бойната закалка спасява Голиков от опитните килъри, но заплахата остава...



"КРАЯТ НА ПЕТРОЛА" от Пол Робъртс е задълбочено изследване на енергийната икономика и въздействието ѝ върху околната среда и живота на съвременния човек. Детайлен анализ на проблемите, свързани с най-сериозната криза, пред която някога се е изправяло индустриалното общество. От 30 до близо 150 долара за барел - толкова поскъпна нефтът на международните пазари, откакто през 2004 г. за пръв път бе публикувана книгата на Пол Робъртс "Краят на петрола" (у нас я издава ИК "Прозорец"). Тя е предупреждение, прогноза и прозрение за бъдещето на световната енергетика. Заедно с него и читателите узнават перспективите - не толкова мрачни, но и не толкова оптимистични, но съдържащи се.

Съвестта се бунтува в стихове

По повод новата книга на Димитър Трифонов, или как професор историк присъства в поетичното творчество

Лозан ТАКЕВ

Пристрастието към поезията отвежда Димитър Трифонов още от ученическите му години към стиховете на Ботев, Вазов, Смирненски, а Пушкин, Лермонтов, Гьоте и Байрон са сред любимите му автори в юношеството, признава професорът историк в своя кратък предговор. Да, Димитър Трифонов е е повече познат като преподавател във Военната академия, като полковник от резерва, като професор по българска история. Той е автор и на десетина научни трудове и множество статии, студии в областта на героиката и историческото ни минало.

А към първата му любов - поезията, го връща или по-скоро го подтиква времето след 1989 г. Вятърът на промяната силно навява бурни емоционални пориви, влиза ритмично и с рими в мислите му, които от черновите и отделни публикации стигат и остават в една-две скромни лирични сбирки с меки корици.

Ето и само няколко от 42-те стихотворни заглавия: "Позорът на Европа", "Нахлуват янки", "Карл Маркс", "Фридрих Енгелс", "На Христо Ботев", "Гео Милев", "Христо Кърпачев", "Ловешките комити", "На Фидел Кастро", "Христо Михайлов", "Споменът за Девети септември", "На кюрдските партизани", "Осъден на смърт". Те красноречиво издават поетичните приоритети и творческата мисия на професор Димитър Трифонов, оставил вече името си в практическата



военна история, преподавателската дейност, историята на България. Повечето от цитираните заглавия са обединени в два основни цикъла - "С неправда и лъжа е пълна нашата земя" и "Подвигът не умира".

Лъжата, неправдата, нашенският преход и нашенската демокрация и в същото време преклонението и вдъхновението от безсмъртието и подвига на героите по света и у нас са в центъра на поетичното творчество на Трифонов. Може не навсякъде да са прецизни и поетично одухотворени, да са намерили най-точния поетичен изказ, но е гарантирана искреността и любовта на автора към героите му, към обектите, които са влезли в неговия личен поетичен свят. Особено е пристрастен към световни и наши борци за свобода, справедливост и демокрация. Третата книга на Димитър Трифонов ни грабва преди всичко със заглавието "Съвестта се бунтува" и елегантната и привличаща корица, дело на колектив от печатницата и ИК "Александрова дизайн".

Психология

Перлата - съвършеният духовен учител



"Пътят на перлата" е книга за ценители на красотата, различната книга за мотивация и личностно усъвършенстване, подсказват издателите от ИК "Кръгозор", които пускат в навечерието на празника на жената едно изискано дамско четиво. Търговците на перли проучват внимателно цвета, размера, формата, блясъка и повърхността на тези необичайни деца на природата - перлите. С помощта на перлата като метафора и чрез същите критерии читателите на тази книга ще се отправят на дълбоко духовно пътешествие в своя живот. "Пътят на перлата" свързва жените с тяхното най-съкровено Аз и показва, че дори най-болезнените проблеми могат да бъдат преобразени в красота и съвършенство.

Книгата е нестандартен поглед към женската душа. Тя ни учи да приемаме несъвършенствата си и да ги превърнем в дарове. Това е идеалният избор за любителите на перли по целия свят, всички, които искат да намерят сила да се изправят смело срещу проблемите си, хора, намиращи се в преходен момент в живота си, хора на изкуството, желаещи да преодолеят творческия си блокаж, хора, които са се сблъскали с тежки проблеми в живота си.

Книгата на Мери Олсън Кели разкрива множество интересни и полезни факти за перлите и за съдбата им през вековете, които ще доставят удоволствие на всеки ценител на тези бижута. Но тя е и нещо повече. Защото самите перли освен високо ценени украшения са и един от най-съвършените духовни учители, магически амулет, който ни води от делничното ни всекидневие към мистерията, очакваща ни там, отвъд... Неслучайно във всички езици съществуват изрази като "перлата на...", наблягащи на уникалността и ценността на този органичен скъпоценен камък. Така че мъжете също може да полюбопитстват и да надникнат в страниците на тази книга, защото, както казваше Фелини: "Перлата е автобиографията на мидата."

Физиогномика

Свещената калиграфия на душата



Древните китайци вярвали, че духът и характерът на човека са изписани на лицето му. Чертите на лицето обясняват защо мислим, чувстваме или действаме по съответния начин. Китайското изкуство на физиогномиката се опира на същите принципи, които са послужили за основа на акупунктурата и китайската медицина. Това е сложна система, която се е развивала и усъвършенствала повече от 3000 години. Книгата "Лицето като огледало" на Джийн Хейнър, която ИК "Хермес" пусна на книжния пазар, задълбочено разглежда основните елементи вода, дърво, земя, метал и огън и ни помага да открием към кой елемент принадлежим. Изкуството да четеш по линиите на лицето дава отговор на най-важния въпрос в живота на човека - кой съм аз и какво е моето призвание?

Авторката Джийн Хейнър е омъжена за китаец и дълги години е живяла в Китай. Книгата ѝ се основава на древните китайски принципи за хармония и баланс между духа и тялото, но осъвременени и адаптирани за западния читател. Целта ѝ е да даде практични и лесни напътствия как да разберем истинската си същност и да намерим ключа към съдбата си. На лицето на човека са отбелязани всички значими събития, оставили траен отпечатък в живота му. Книгата дава възможност да прозрем какви са нашите заложби, силните и слабите ни страни, най-големите ни страхове и скритите ни копнежи. Също така предоставя полезна информация за характера и темперамента на хората около нас.

Торд Густавсен квартет открива „Джazz+”

Основният акцент на проявата е концертът на знаменития китарист Майк Стърн на 17 май в зала 1 на НДК

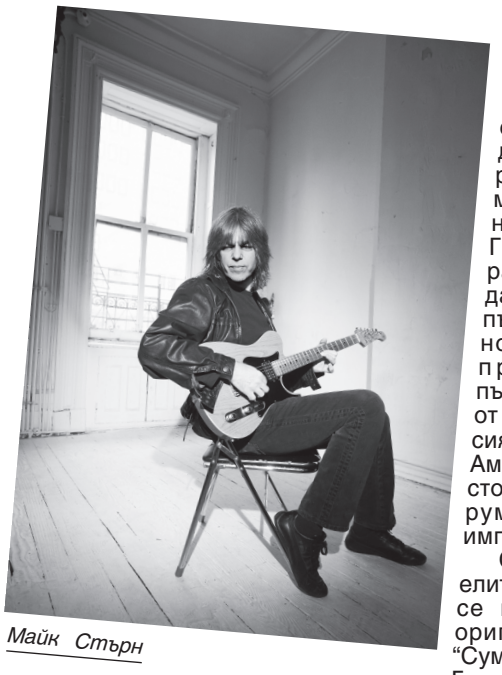
Шестото издание на фестивала “Джazz+” ще се състои в София от 15 до 19 май. Както всяка година, фестивалът поставя акцент върху актуалните проекти на артисти от европейската и световната джаз сцена - новият квартет на норвежкия пианист Торд Густавсен, пиано триото от Галисия “Сумра”, експлозивният квартет UHF (Ултра Хай Фламенко), групата на невероятния китарист Майк Стърн с Боб Малах и Дейв Уекл и със специалното участие на Ришар Бона, както и оригиналният квинтет “Ронин” на пианиста Ник Берч. “Джazz+ 2010”ще бъде открит на 15 май в зала “България” с изпълнението на квартета на Торд Густавсен, научи ДУМА от Маргарита Борисова.

Преди 5 години на 9 май Торд Густавсен трио откри първия Джazz+ фестивал. Тази година музикантът ще бъде със своя нов квартет - Торе Брунборг - саксофон, басиста Матс Ейлертсен и Йарле Веспестад - ударни. Те ще представят новия албум на норвежкия пианист “Restored, Returned”. В творбите на Торд приоритет имат изчистеният стил и елегантност, той говори малко, а казва толкова много. Съзерцателността и вътрешната динамика на пиесите са отличителен белег на норвежкия пианист, припомня Маргарита Борисова.



Снимки “Джazz+”

Торд Густавсен квартет



Майк Стърн

Втората вечер от фестивалната програма е посветена на Испания с две въодушевяващи групи - пиано триото от Галисия “Сумра” и квартета UHF(Ултра хай фламенко). Те ще се изявят в “София лайв клуб” на 16 май. Добри музиканти, които правят страхотна музика, стъпила на фламенко основа - това са UHF. Това е среща на великолепни инструменталисти, извървели дълъг път поотделно в групите на Херардо Нунес, Висенте Амиго, Мигел Поведа, Марина Ередиа и решили да съберат усилия и интереси в UHF. Формацията се ражда през 2005 г., когато Хосе Кеведо “Болита”, Пабло Мартин, Алексис Льофевр и Пакито Гонсалес се събират, за да акомпанират на фламенко трупата на Хоакин Грило и разбират, че може да продължат пътя си заедно. Групата продължава пътя, започнат от Пако де Лусия, Томатито и Висенте Амиго, които дават самостоятелен живот на инструменталната фламенко импровизация.



Квинтет “Ронин”

След тях на сцената на елитния столичен клуб ще се качат музикантите от оригиналното пиано трио “Сумра”. Галисийците Мануел Гутиерес - пиано, Жакобе Мартинес Антело - контрабас, Лар Лехидо - ударни са заедно от 2001 г., когато сформират групата. Имат четири самостоятелни албума и предлагат изцяло оригинална джаз програма с поп, рок и етно щрихи, като рисува картината със собствен почерк.

Основният акцент в програмата на фестивала “Джazz+ 2010” е групата на знаменития китарист Майк Стърн с Боб Малах и Дейв Уекл и със специалното участие на Ришар Бона, която ще свири на 17 май от 19 ч. в зала 1 на НДК. Пет пъти номиниран за награда “Грами” Майк Стърн винаги е търсил свежест и разнообразие в звученето на своите проекти. С 30-годишна кариера и десетки оригинални записи, Стърн е един от изтъкнатите китаристи и композитори на своето поколение.

Свирил в групата на Майлс Дейвис, с Джако Пасториъс, Били Кобъм, Майкъл Брекър и с кого ли още не, Стърн би приел всеки, който е готов да свири с огън и хъс. И точно това се случва в новия му проект - “Big Neighbourhood”. Майк Стърн го представя в лайв вариант с участието на саксофониста Боб Малах и неподражаемия барабанист Дейв Уекл, който ще се представи за първи път на българска сцена. В проекта специален гост музикант е басистът и вокалист Ришар Бона, чиито пет самостоятелни албума разкриват музикант с характерен почерк и звучене.

Фестивалът ще бъде закрит на 19 май в “София лайв клуб” от 21 ч. с концерта на истински оригиналния квинтет - “Ронин”, на швейцарския пианист Ник Берч, основан през 2001 г. Стилът му е трудно определим, но затова пък с увереност можем да заявим, че е истински оригинален, казват организаторите на фестивала.

Билети се продават на www.ticketplus.bg в интернет, на касите на НДК, в зала “България” и в “София лайв клуб”, в “Дюкян Меломан”.

Мила Георгиева и Людмил Ангелов в Европейския музикален фестивал

Симфонична и камерна музика, балет, джаз, боса нова, музика от Барока, Класицизма, Романтизма и съвременни композитори ще представи програмата на Европейския музикален фестивал от 25 март до 18 май в четири града - София, Пловдив, Варна и Благоевград, научи ДУМА от Милена Димитрова. Сред звездите в програмата, които се очаква да съберат многобройна публика, са Ричард Клайдерман - с две изяви: на 14 април в зала 1 на НДК в София и на 12 април в Двореца на културата и спорта във Варна, както и джаз-поп формацията “Мат Бианко” с концерт в София на 16 април в зала 1 на НДК.

Ричард Клайдерман, добър познайник на българската публика, гостувал вече два пъти у нас, създава нов романтичен стил с репертоар, който съчетава неговите “запазени” оригинали с класическо и поп звучене. Той реализира огромни продажби на записи в световен мащаб в размер на 90 милиона броя (по последни данни), и невероятните 276 златни и 70 платинени компактдиска. Въпреки своята естествена скромност и резервираност той се чувства напълно в свои води на сцената. Всеки негов концерт е наистина поразителен.



Снимки архив ДУМА

В първите редици на британската и европейската поп музика е групата “Мат Бианко”, която идва за първи път в България и ще представи своя нов албум “HiFi Bossanova”, вдъхновен от латино музиката. Той е изпълнен с енергия - витален, интригуващ, динамичен и с изключително авангардно звучене.



Останалите акценти от програмата на Европейския музикален фестивал са трите концерта на Людмил Ангелов, които се радват на изключителен интерес от страна на публиката и билетите за тях са почти предварително продадени, Мила Георгиева ще изпълни Концерта за цигулка от Чайковски заедно с Класик ФМ М-Тел оркестър, на 10 април публиката ще чуе Биг бенда на БНР с диригент Антони Дончев в един проект, представящ музика на съвременни джаз композитори и инструменталисти, балет “Арабеск” и спектаклите в театър “София” - “Дон Жуан”, едноактен балет, по мотиви от операта “Дон Жуан” от Моцарт и “Двойственост” по музика от Астор Пиацола, широкомащабните концерти на Софийската филхармония и Националния филхармоничен хор “Светослав Обретенов” - на 25 март и 1 април в зала “България”. За почитателите на камерната музика организаторите от “Кантус фирмус” и Класик ФМ радио препоръчват изявите на чешкото трио “Бохемия” - на 22 април, които в репертоара си наблягат предимно на френски и чешки творби от XX век, както и на немския духов квинтет “Шантили” - на 23 април, спечелил множество награди и сърцата на публиката.

Камерна сцена София събира културни състави в СГХГ

Тазгодишното издание на “Камерна сцена София” продължава до 21 март в залата на Софийската градска художествена галерия - като част от културната програма за Великден, включена в Културния календар на Столичната община за 2010 г. Планирани са 20 прояви с участието на общинските музикални състави, театри, културни институти и други състави и изпълнители. Сред участниците са камерният ансамбъл “Софийски солисти”, камерният оркестър “Орфей”, Студентският смесен хор “Фолк-джаз формация” при Нов български университет, квартет “Еолина”, струнен квартет “Арс музика”, струнен квартет “Хорс”, трио “Арденца”, изявени по-млади камерни формации и чуждестранно участие на Лий Ми Рим - флейта, Република Корея, Джефри Дийн - виолончело, САЩ, Пол О’Шонеси - цигулка, и Лари Иган - акордеон, Ирландия, Алан Лаурилард - саксофон, Холандия.

Фестивалът “Камерна сцена София 2010” разширява своята жанрова насоченост с включване на камерни театрални постановки, музикално - поетични рецитали, вокална музика за хор, музика с танцова концепция, концерт в изпълнение на старинни барокови инструменти, джаз, кънтри. Интересен акцент са театралните постановки - “Необичайната Червена шапчица” и “Пази главата” на “Арт театър”, и “Шоколад” на театър “Възраждане”, музикално-поетичен спектакъл на актрисата Силвия Лулчева и квартет “Еолина” по стихове на Шекспир, танцово-музикален спектакъл на трио “Арденца”.

Отбелязани са годишнини на бележити творци като Роберт Шуман (200 години от рождението), Бохуслав Мартину (120 години от рождението), на изявени съвременни български музиканти като композитора и пианиста Красимир Тасков (честитим му 55-годишнината).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Приказка за разрушението

Василена Радева поставя „Nordost” като спектакъл за ада, в който жените се превръщат в черни вдовици - терористи-самоубийци или оплаквачки

Снимки Иван ДОНЧЕВ



Три трагично преплетени съдби - Ангелина Славова, Койна Русева и Искра Донова в сцена от спектакъла

На камерната сцена на Младежкия театър се играе една жестока, поразяваща с трагичната си убедителност и внушаваща сила приказка за разрушението. В тъмното сценично пространство чрез огледалните повърхности на въртящите се врати (сценография Елена Шопова) се открояват три женски силуета - Ангелина Славова в ролята на Олга, Койна Русева като Тамара и Искра Донова в ролята на Зура. Това са главните героини в пиесата на германския актьор и драматург Торстен Бухщайнер “Nordost”, създадена по документални материали за трагедията в московския “Театър на Дубровка” през октомври 2002 г., когато чеченски терористи взеха за заложници около 800 души, присъстващи на представление на мюзикъла “Норд-Ост”, направен по романа “Двамата капитани” от В. Каверин.



Всичко свърши - Искра Донова в ролята на Зура

Обсеби ме абсурдът в ситуацията: от една страна хора, които планират да прекарат приятна вечер в театъра и в същото време - други хора, които планират завземането на същия този театър. А да нападнеш театър е истинско безумие!, казва авторът, който е избрал да представи 57-те часа на тази трагедия чрез три жени. Олга е счетоводителка, която смята, че има късмет - мъжът й не пие и не я бие. Тя е сред заложниците заедно с него и със 7-годишната си дъщеря. Три месеца е събирала пари, за да купи билети за мечтания мюзикъл. Тамара е лекарка в “Бърза помощ”. Мъжът й се е самоубил, след като е бил съсипан физически и психически, докато воювал срещу чеченците в Грозни. Майка й и дъщеря й са в театъра, а тя е с една от трите линейки, изпратени да дежурят пред окупираната сграда. Тя влиза в театъра заедно с друг лекар, за да прегледа заложниците. Зура е 23-годишна чеченска “черна вдовица”, попаднала в лагер за обучение на терористи-самоубийци, след като съпругът й е убит във войната.

Съдба - тази дума изчерпва нашия опит да си обясним всяко нещастие, всяка нелепа загуба. В мъглата на тази дума стои нещо, което може за миг да преобърне живота ти и вече нищо да не е като вчера. И вече нищо да НЕ е. Често страхът от “това нещо в мъглата” ни кара да се потапяме в изкуството - в илюзията на подредения хаос. Но какво става, когато бруталността на живота ни намери и там? Какво става, когато терористи нахлуят в театъра и тяхното отчаяние минира нашето забавление?, казва младата режисьорка Василена Радева, която е направила този удивително внушаващ и професионално зрял спектакъл.



Началото на ужаса - Кона Русева, Искра Донова, Ангелина Славова

В тази приказка за разрушението се чуват само тези три женски гласа, но в тях звучи трагедията на стотици разбити човешки животи, а Койна Русева, Ангелина Славова и Искра Донова придават на спомена и разказа за преживения ужас потресаваща човешка истинност и проникновение. В представлението, изградено като великолепно оркестрирано трио, в което отекват мрачни обертонове, има и още едно действащо лице - документалните кадри и записи от реално случилата се трагедия. Така в пресичането на реалността и изкуството в “Nordost. Приказка за разрушението” се извисяват трагичните ноти на смъртта и разрушението, но и на истината и прозрението.

Премиери

Това, че ти вярваш в Бог, не означава, че и той вярва в теб

“Битие 2” от Иван Вирипаев - един най-оригиналните съвременни руски драматурзи, е най-новата премиера в Театрална работилница “Сфумато”. Режисьорът Николай Ламбрев-Михайловски, сценографката Чайка Петрушева, композиторът Кирил Дончев и актьорите Савина Бързева, Дамян Тенев и Илиян Марков обединяват силите и въображението си, за да разкажат историята на една жена, учителка по математика, която иска да спаси себе си от баналността на битието. И търсейки Бог в лекуващия я лекар, търси истината за смисъла на земното и божественото. Иска и вярва, че във всичко наоколо има още нещо - освен обичта към майката, към родната земя, към Бога и към децата - има още нещо, в което може би е тайната на живеенето.



Дамян Тенев и Илиян Марков в сцена от спектакъла

Пиесата, написана по действителен случай, се нарежда сред най-оригиналните драматургични експерименти, създавани в съвременния театър. В необичайната форма на “Битие 2” (поток от писма, монолози, притчи и песни) и в провокативното й съдържание (пиесата всъщност е написана от лекуващата се от шизофрения Антонина Великанова, която много харесва пиесите на самия Вирипаев) се крие може би смисълът на представянето в театъра на този двусмислен и двузначен текст.

В спектакъла на Николай Ламбрев-Михайловски няма действие и сюжет в общоприетия театрален смисъл, нито пък болнично битие. Представлението е изградено като напрегнат диспут за смисъла на живота, за дух и Бог, който се разгръща според оригиналното сценографско решение на Чайка Петрушева в зловещ с пустотата си вагон на метрото, в който жената на библейския Лот и Господ са получили имената на шизофреничката Антонина, нейния лекар Аркадий Илич и прекъсван начесто от безобразно неприличните и весели песни на третия участник, въображаемия пророк Йоан. Савина Бързева, Дамян Тенев и Илиян Марков са трите актьори, които пресъздават и изиграват тези колкото реални, толкова и въображаеми фигури, с много фантазия и игрови потенциал.



Савина Бързева и Дамян Тенев в сцена от спектакъла

Звезди

Изабел Юпер играе в „Трамвай „Желание”



Изабел Юпер в ролята на Бланш в парижката постановка на Кшищоф Варликовски “Трамвай”

Бях забравила колко трагичен образ е Бланш в това произведение, черпещо емоции от най-дълбоките извори на човешката душа, казва френската киназвезда Изабел Юпер за своето ново театрално предизвикателство - ролята на Бланш в прочутата пиеса на Тенеси Уилямс “Трамвай “Желание”. На сцената на театър “Одеон-Европа” актрисата за първи път работи с известния полски режисьор Кшищоф Варликовски.

Макар и да е променил заглавието на пиесата и да е нарекъл постановката си просто “Трамвай”, Варликовски е съхранил духа и внушенията на Тенеси Уилямс и най-вече неговия специфичен усет към трагичното, отбелязва френската критика. А Изабел Юпер добавя, че Тенеси Уилямс е истински трагичен автор, вдъхновен от митологията и античността и това личи най-силно в напрежението и тишината, характеризиращи неговата Бланш. Неговата пиеса е трагедия, изразена без думи.

Режисьорът е поверил ролята на Стенли Ковалски на своя сънародник Анджей Шира, ролята на Стела изпълнява Флоранс Томасен, а Кристиан Сото е Мич. В представлението има и още едно действащо лице и това е великолепната певица Рената Джет, която изпълнява ролята на античния хор в тази съвременна трагедия.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Жените се преструват на загадъчни и неразбираеми

Представителките на нежната половина от човечеството могат да бъдат обособени в пет основни типа



Независимо от общопризнатите граници и особеностите на личността представителките на нежната половина от човечеството могат да бъдат обособени в пет основни типа.

Първият се нарича “Аристо”. Неговите представителки са изключително благородни и аристократични. При тях волята и разумът доминират над чувствата и импулсивността. Майчинството при тези жени не представлява призвание, а само неизбежен дълг. На ръст са високи, слаби, с продълговато лице и притежават упорит характер. На изневярата и разиграванията от страна на мъжете реагират с достойнство.

Вторият тип жени е “Пикник” - жени, притежаващи нормална сексуална диференциация. Те са със закръглени форми, средни на ръст, а по характер са добродушни и отзивчиви. Представителките на този тип жени са отлични съпруги и майки, което е тяхното биологично предназначение.

Третият се назовава “Астен”, като почти всички, формиращи тази група, са безсилни, слаби - или душевно, или телесно, или и двете. На ръст са дребни, ниски, с плоски, малки гърди, отпуснати рамене и прекомерно тесен таз. Това са вечно търсещи, болни, страдащи и депресирани жени, изтезаващи както себе си, така и околните.

Четвъртият тип жени е “Инфантил”, чиито представителки са детински изостанали в половото си и цялостно развитие. Те са полово студени (натура фригида) и безплодни (стерилни).

Петият тип е “Интерсекс” - междинно полов, и е най-сложният, тъй като представителките му носят донякъде белезите и на двата пола. На ръст са средни до високи, с буен, пламенен характер, сприхави и неуморими боркини за равноправие (суфражетки), понеже в лицето на мъжа непрекъснато виждат съперник в живота. Известни са като “мъжкарани”, “полудевственици”, “хетери” и др. Мнозина жени от типа “Интерсекс” не понасят телесно мъжете. В семейния живот предизвикват често конфликти, правят скандали. Не могат и не желаят да “принадлежат” само на един мъж.

Несъмнено тези пет основни типа жени се преливат и преминават един в друг, като се появяват различни, сложни и странни съчетания, представяни понякога като жени загадки от романтиците. А те, последните, явно забравят, че понякога жените с удоволствие се преструват на загадъчни и неразбираеми.



Съзерцаването на женски гърди удължава живота на мъжа

Проверена истина е, че колкото позрели стават хората, толкова повече не желаят да остаряват. А едно от най-важните условия за дълъг живот е да изчезне чувството на страх от приближаващата старост. Всеки трябва да е убеден, че най-важното за човешкото тяло е здравето, а не младостта, която е преходна и отлита.

В резултат от дългогодишни изследвания много учени са препоръчали хиляди съвети за постигане на тъй желаното от всички дълголетие. А те са намаляване чувствително или спиране на тютюнопушенето и употребата на спиртни напитки, регулиране на поетите калории, нормализиране на телесното тегло. Ала почти никой не споменава за огромното и важно за дълголетието значение на секса. Дори и почувствалите се остарели, не бива да се отказват от него, а да го практикуват според възможностите си, но без да прекаляват и да се пресилват.

Установено е, че женската хубост има лечебно въздействие върху мъжете, особено с най-предизвикателните прелести на нежния пол - гърдите. Вече е доказано научно, че няколкоминутното съзерцание на тези красиви и пищни форми на надарени от природата жени въздейства особено благоприятно върху мъжете и влияе на тяхното дълголетие.

Сексуалните вълнения подобряват значително кръвообращението, което намалява наполовина риска от сърдечни атаки. Гледането на красиви големи женски гърди прави мъжете над четирийсетте по-здрави и читави, но то трябва да става редовно - по 15-20 минути всеки ден. Тези наблюдения хем са много приятни, хем могат да удължат живота с четири-пет години!

За много от мъжете гърдите са най-привлекателната част от женската фигура. Когато обаче предварително се знае, че някой бюст е със силикон или с друга изкуствена плънка, неговото въздействие върху мъжете е значително по-слабо.

Страницата подготви Иван БЕЛОВСКИ

Синдром на Дон Жуан или нещо друго

Ако любовта беше просто нещо, нямаше да има такъв голям брой нещастно влюбени. Разбира се, става дума за чисто любовни чувства, а не за секс. С всяка емоция в човешкия организъм настъпват специфични биохимични промени, които активизират мозъка. Когато човек е привлечен физически от някого, мозъкът е съсредоточен върху положителните качества на любимия и пренебрегва всички отрицателни. На този етап всеки се старае да установи връзка с потенциалния партньор и неговите емоции са толкова силни, че предизвикват невероятна еуфория. Ако на този етап обектът на желание решително отказва отклик на своя поклонник, настъпва неадекватно отчаяние.

Сърцебиенето, оставането без дъх, присвиването на стомаха и изпадането във възбудено състояние с любим човек е поточно сексуално привличане, породено от активизиране на определени хормони. По време на страстното привличане в човешкия организъм се отделят силни химически вещества: допамин (който създава усещане за благополучие), фенилетиламин (който повишава нивото на възбуда), серотонин (създаващ чувство за емоционална стабилност) и норадреналин (внушаващ впечатлението, че може да се постигне всякаква цел), твърдят авторите на специално изследване по този въпрос.

В човешкото тяло протича съществен химически процес, съпроводен с отделянето на т.нар. любовен хормон - окситоцин от хипоталамуса. След което става преминаване към друга важна жлеза - хипофизата, която представлява своеобразен разпределител на хормоните. Изключително бързо, само за няколко части от секундата, хормонът окситоцин попада в кръвообращението, в резултат на което сърцето започва да бие по-бързо и тялото изпада във възбудено състояние.

Специалистите смятат, че има хора, които желаят винаги да бъдат в това състояние, определяно като синдром на Дон Жуан, тоест стремеж към непрекъснато наличие в организма на този своеобразен коктейл от хормони. Повишеното хормоналрно ниво им осигурява добро настроение, активност, подвижност. Но тези хора не са способни на продължителни и задълбочени отношения. След периода на силна влюбеност те не преминават към периода на стабилните отношения, а отново търсят нов обект на обожание. Разбира се, хормоните не стимулират любовта, а само й придават материална основа - дълги безсънни нощи, безкрайни любовни срещи, продължителни телефонни разговори и накрая активен секс, което изисква изключително много енергия.

Стадият на страстното привличане продължава средно от 3 до 12 месеца и той може да бъде определен като биологически похват на природата, която има единствена цел мъжът и жената да дадат живот на нов човек. В тези няколко месеца влюбената двойка вярва, че тяхното сексуално привличане е идеално. Различията се появяват след приключване на този етап и преминаването към стадия на привързаността. Именно тогава хората са готови да отглеждат заедно деца. Но със зачатието любовният процес спира. Взаимно влюбените партньори могат да поддържат най-високо равнище на любовната страст максимално 2-3 години. Този срок е наложен от природата и е напълно достатъчен за забременяване и раждане на дете. След което гаснещата любовна страст постепенно се заменя с друга силна връзка - майчинство и бащинство. Този нормален, естествен преход се възприема погрешно от немалко индивиди като закъсняла поява на сексуална несъвместимост. А самата сексуална несъвместимост практически се получава в случаи, когато любовта към партньора е изгаснала.



Позиция

www.duma.bg

Десетгодишен грабеж мори читалище

Миглена ИВАНОВА

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Вместо средището на духовна култура да обединява българите, то е във вид, сравним за нацията



От февруари 2000 г. столичното читалище "Отец Паисий" не изпълнява функциите си да просвещава хората, да събира състави и групи, да съхранява отколешните нашенски ценности. Обществеността в квартал "Редута" е потресена и възмутена от това, което вече десета година продължава безнаказано. В началото на 2000 г. има новоизбрано ръководство на настоятелството, представлявано от бизнесмените Ивайло Тихолов - Франц и Росен Димитров. Преди общото събрание не са разлепени обяви, обществеността не е информирана, така че да присъства в избора на настоятелство. Тихолов и Димитров са придружени от нарочно доведени младежи, които гласуват за тях и надделяват в избора. Оттогава

читалището замлъква, руши се драстично

занемарено и изоставено, помещенията са опустошени, инвентарът е разбит и разграбен. Закрити са школи и всякакви дейности на читалище "Отец Паисий". Двамата носители на културни ценности Тихолов и Димитров обаче не забравят да усвояват годишната държавна субсидия в размер на 20 000 лева. Всъщност тези суми са потъвали в джобовете на радетелите на културата до юни 2009 г., когато СО район "Слатина" замрази на основание Закона за народните читалища и писмо ДК 9301-274 на дирекция "Култура". Спирането на парите се налага заради това, че секретарят на читалището Росен Димитров не допуска проверка от финансовата служба, а и поради неоспоримия факт, че липсва всякаква читалищна работа, а сградата е опасна за обитателите й поради занемареност.

Вече десета година ходенето по мъките продължава, казват хората от квартала. Оглавилите читалището не разрешават приема на членове на читалището заради опасенията, че едно бъдещо общо събрание ще смени бизнесмените. Явно само изгодата държи техните напъни, а може би и апетитното място, където се намира сградата.

При тази невъзможност да си върнат читалището гражданите от квартала стават учредители на ново читалище с решение на СГС от 30 октомври 2007 г. с името "Паисий Хилендарски". За председател е избран местен активист, който е живял в квартала и е свързан с духовната дейност и досега. Архангел Петров е приел председателството и предизвикателството да върне изконните традиционни дейности в читалището и направи полагащото се за ощетените в това отношение. За бъдещата дейност на "Паисий Хилендарски" има подходяща сграда, която днес тъне в забрава и руини. Между другото тези проблеми са ставали център на внимание на институции и медии. Имало е обсъждания в две предавания на БНТ и в печата.

В Народното събрание, в дните за парламентарен контрол, се поставя въпросът пред предишния министър на културата Стефан Данаилов, който се наема да реши проблема, като оглавяващ орган с право на контрол върху дейността на читалищата. Именно от това министерство е заведена молба за прекратяване на читалище "Отец Паисий".

През май делото е отложено, както и през октомври 2009 г. През януари се състоя заседание, което препоръча експертиза. Очаква се ново развитие на нещата през март.

Може да се каже, че българите са наистина упорити и борбени хора. За да си върнат читалището, активистите се обръщат не само към Министерството на културата с огромна преписка, но и към омбудсмана на Република България Гиньо Ганев, към Йорданка Фандъкова и към редица отговорни организации и личности.

Какво имаме до момента?

Върви съдебна процедура за прекратяване дейността на НЧ "Отец Паисий", районната администрация е сезирала икономическа полиция за нарушенията, извършвани от ръководството му. Столичната община обещава да съдейства за решаването на проблема.

Архангел Петров е категоричен, че прекратяването дейността на "Отец Паисий" е от изключително значение. Очакваме справедливост, тъй като всички отговорни хора са запознати с това, подчерта председателят на "Паисий Хилендарски". В крайна сметка десетките писма до Министерството на културата и СО "Слатина" трябва да имат своята значимост, твърди г-н Петров.

Започва пререгистрация на читалищата в България. Това би поставило на изпитание онези организации, които трябва да имат 150 души членове в градовете. И така ще се види и открои легитимността на субектите.

Връщайки се отново към претендентите да развиват читалищна дейност, информирам читателите на ДУМА, че Ивайло Тихолов преподава на подрастващи вероизповедание в квартал "Бояна". Но в същото време в неговия блог може да прочетете заклинания и проклятия за болните хора от рак. Любопитство представляват тези писания и говорят много за техния автор. Нима това не се знае и от Министерството на културата или просветното министерство?

Защото все пак работата в читалищата и училищата е духовна и в никакъв случай не е мистерия, не е за лична изгода и не следва да е за пладнешко грабителство.

Точката над И-то

2020

Иво АТАНАСОВ



През шейсетте, когато бях едва десетинагодишен, имаше една песничка на Загер и Еванс с романтично-фантастичното заглавие "През 2525 година". Тогава още не разбирах текста, но мелодията беше дотолкова подкупващо нежна, че голяма част от мечтите ми се изграждаха на този музикален фон. По-късно си дадох сметка, че животът тогава е бил доста труден, но пък настроението беше съвсем приповдигнато. Излязла беше вече генералната линия за победата на комунизма до 1980 г., а и първите космически полети бяха станали факт, та всичко изглеждаше не само примамливо, но и постижимо. "Можеш с ръка да го докоснеш", както на Мими Иванова все още й предстоеше да запее.

По-нататък дойде отрезвяването. Комунизмът беше препратен в неопределеното бъдеще, започнахме да изграждаме развито социалистическо общество. След това ни споходи демокрацията и... спряхме да мечтаем. Хоризонтът ни се приближи до днешния, най-много - до утрешния ден. Загърбихме не само петилетките, но и перспективите. Парламентарните групи заживяха седмица за седмица, понякога поглеждаха и до края на сесията, а правителствата - и до последните месеци на мандата. Хеле пък с приемането ни в НАТО и ЕС съвсем загубихме дългосрочните цели.

Отделният човек може да си позволи подобно живуркане. Не му е полезно, но пък всеки сам определя поведението си, стига да не пречи на другите. Политикът обаче, ако е истински, намира сили да излезе от водовъртежа на ежедневието и да мисли перспективно. Особено ако има очи да види, че отношенията ни с Брюксел се развиват дефектно. Ние предимно искаме едно или друго и се оправдаваме за това или онова. Което е крайно недостатъчно, ако държим да сме достоен член на ЕС, с активна роля в дебата по целия му дневен ред.

Свидетели сме как не един и два пъти президентът Георги Първанов се стреми да се откъсне от мандатното мислене. Пореден пример в това отношение е дискусията "България - накъде след кризата?", която се старае да очертае перспективите пред страната ни до 2020 г. Съвсем наскоро тази инициатива получи подкрепата и на Брюксел. На съвместния брифинг в столицата на ЕС председателят на Европейската комисия Жозе Барозу благодари на Първанов за това, че бе сред първите лидери в Европа, вдъхновили дебата "Европа 2020". Той не само смята, че България може да бъде гръбнакът на един стабилен и процъфтяващ регион, но и е на мнение, че сега това е повярно откогато и да било. Във времето на най-тежката икономическа криза на сегашното поколение гледната точка на България и нейната европейска ангажираност са от изключително значение.

Първанов предложи на президента на Европейския съвет Херман ван Ромпой България да поеме в известна степен координираща роля в стратегическите търсения за Балканите. С оглед на перспективата за присъединяването на Западните Балкани към Евросъюза в рамките на следващото десетилетие, естествено е нашата държава да се интересува не просто от разширяването, но и от неговите икономически и социални аспекти. Първанов и Ван Ромпой се уточниха страната ни да подкрепи политиката на разширяване, а държавният ни глава да представи на президента на Европейския съвет писмена концепция за оптимизиране на политиката на съюза към Западните Балкани. Тази идея се посреща с одобрение и от кандидатите от региона, и от самия г-н Ромпой, комуто предстои посещение тук. А България може да бъде много полезна, като координира усилията на нашите съседки - бъдещи членки, както на експертно, така и на политическо ниво.

Европа подкрепи усилията на България за успешната реализация на големите енергийни и инфраструктурни проекти, имащи значение за повишаване на енергийната сигурност на целия съюз. Очаква се от нас да използваме потенциала си за по-нататъшна диверсификация на енергийните източници и трасета. Което не само ще предпази обединена Европа от кризи като газовата миналата година, но и ще помогне да излезем от икономическата криза. При това - с по-силен Европейски съюз като цяло и по-силни страни членки поотделно.

Ето как надмандатното мислене извиква за нов живот песента на Загер и Еванс. И ако за 2525 г. все още използваме понятия от сферата на фантастиката, към 2020 г. се отнасяме не толкова като към мечта, колкото като към стратегия, по която вече се работи.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Образование

Непознатият Болонски процес

В Европа откриват негативни последици от реформите във вузовете - комерсиализация и снижаване на качеството

В България Болонският процес за развитието на висшето образование в страните от Европейския съюз се възприема като свещена крава. Всяка идея за реформи се оправдава с нея, всеки нов опит за промени се "съгласува" с документите, приети в Болоня през 1999 г. и развивани след това. Това е нормално, защото стремежът в ЕС е да се създаде общо образователно пространство и всички страни членки да следват еднакви тенденции и правила. Този процес обаче не протича нито гладко, нито безпроблемно, каквото мнение се създава у нас от многобройните писания и говорилни "за Болоня", на които сме свидетели в последните години.

България въведе един от основните елементи на Болонския процес - двете образователни степени бакалавър и магистър, много преди другите страни да си помислят за това. Въведе ги със закон, набързо, без подготовка, затова и днес като цяло продължава да бъде формална разликата по същество между бакалавърските и магистърските програми, да не говорим, че при реализацията на завършилите студенти работодателите едва напоследък започват да обръщат внимание на степените. Но "бакалавърът" продължава в масовото съзнание да бъде "недоучен висшист". Болонският процес обаче е нещо много по-широко от степените, той не се възприема еднозначно в различните страни при техните твърде различни системи на образование. Просто защото единен модел няма и въвеждането на общи правила поражда множество проблеми, за които у нас не говорим. А би трябвало, особено когато очакваме всеки момент да се появи проектът за изцяло нов Закон за висшето образование.

Интересен поглед към проблемите в Европа намираме в обзор, публикуван във вестника на Киевския университет и в няколко интернет агенции. В Украйна също текат реформи в унисон с Болоня, въпреки че страната не е член на ЕС. Доколкото и България възприе принципите на Болонската декларация, преди да влезе в Евросъюза, можем да сравним проблемите и всеки да прецени сам дали сме се придвижили напред в осмислянето на това, което се случва в Европа. И да видим къде сме ние в момента.



Студентите масово протестират срещу лошите последици от реформата

Мнозина изказват различни мнения за болонската система, въпреки че знаят малко за нея. Интересно как се възприема тя в самата Европа - в страните, където тази система от няколко години действа. Какви са нейните цели и задачите според декларацията, приета в Болоня на 19 юни 1999 г.

- Еднаква за всички страни членки система на образователни степени - бакалавър (обикновено 3 години) и магистър (2 години след бакалавър). Първата степен е ориентирана към задоволяване на нуждите на пазара на труда, втората насочва студента към научните изследвания.
- Точкова система, според която за завършване на курса е необходимо да се съберат определено количество учебни часове и други учебни занимания (т.нар. кредити). Би трябвало студентите да могат да натрупват кредити еднакво във вузовете на различни страни.
- Учене през целия живот, т.е. повишаване на квалификацията и преквалификация според промените в пазара на труда.
- Автономия на вузовете, т.е. независимост от държавата при вземането на образователни, а и на финансови решения.

В Европа има няколко гледни точки за болонската реформа. За чиновниците няма какво да говорим - по силата на своите длъжности те са длъжни да приемат реформата, обикновено мненията им за нея се свеждат до общи фрази в положителен смисъл. По-интересно е да се види

какво мислят студентите

на чийто гръб се правят реформите.

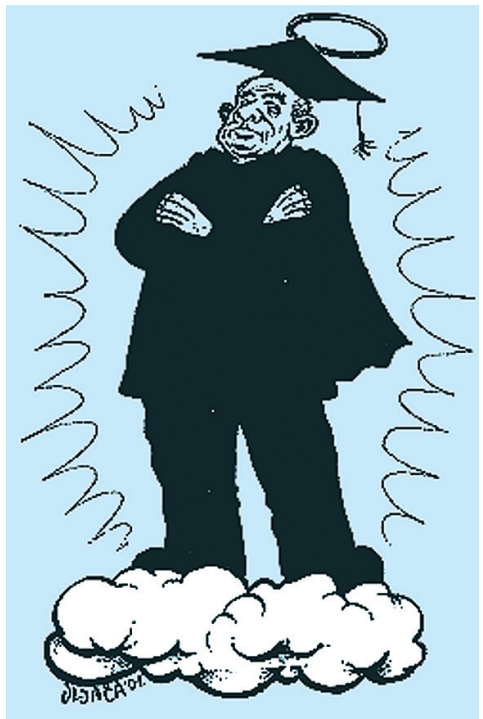
Още през 1982 г. е създаден Европейски национален съюз на студентите (ESIB), обединяващ 11 милиона млади хора от 37 европейски страни. Първото обобщение за резултатите от Болонския процес студентският съюз, който горещо ги подкрепя, оповести през 2003 г., като стъпи изцяло на проучване на студентското мнение в различните страни. Оказа се, че студентите приветстват перспективата за мобилност, която чертае болонската стратегия, защото тя означава първо възможност за пътешествия (благодарение на кредитната система) и второ - възможност да си намериш работа в страна, в която условията на труд са по-добри (благодарение на взаимното признаване на дипломите). Сред положителните страни на процеса са също: възможност за сътрудничество между висшите училища, участие на студентите при взимането на решения, шанс за опознаване на други култури, социалната ориентация на процеса - т.е. равен достъп до висше образование.



В същото време обаче мнозинството студенти се оплакват от слабите възможности за мобилност, защото при преместване в друга страна студентът често трябва да представи доста голяма сума пари в наличност - за Норвегия например се иска да разполагаш с 10 000 евро годишно. На много места магистратурата струва твърде скъпо и при различните финансови възможности на семействата никаква равнопоставеност просто няма. Недоволство сред студентите предизвиква особено снижаването на качеството на образованието, както и формалното им присъствие при взимането на решения. Като цяло обаче ESIB приветства болонската система като път към промени.

След 2 години, през май 2005 г., ESIB представи нов документ, наречен от авторите "Черна книга на Болонския процес" (www.esib.org/documents/black-book.pdf). Книгата е създадена на базата на материали, предоставени от студентите на 31 държави на ЕС. Както се вижда и от заглавието, документът представя множество провали на реформата. Става дума за провал на кредитната система и разнобой в същността на кредитите, за проблеми в структурата бакалавър-магистър, за невъзможността да се осъществи мобилност. Според книгата всичко ново и привлекателно, което е записано в болонските документи,

на практика



се оказва нежизнено

и "заразява с мъртви постулати" дори традиционно силните страни на европейското висше образование. Колко трябва да е паднало качеството на образованието, за да се оплакват от него дори студентите, които още нямат знания и опит в професиите!

Оказва се, че достъпността до образование се е влошила рязко, обратно на това, което бе обещано през 1999 г. В Нидерландия например таксите за обучение са вдигнати от 2000 на 15 000 евро годишно. А едновременно с увеличаването на плащанията пада качеството на образованието. Освен това участието на студентите във вземането на решенията се профанира и потъпква. В Швейцария например студентите от няколко години се борят техни представители да влязат в Националния съвет на университетите, но това упорито им се отказва. А студентите не искат да са "тъпи" потребители на това, което им предлагат "отгоре".

В Европа има и доста по-радикално настроени студенти от тези, които членуват в ESIB. В Норвегия съществува групата Norsk Studentunion (NSU), чиито членове са против Болонския процес като цяло. Те заявяват, че висшето образование

се превръща в търговска дейност

и се ориентира все повече единствено към пазара, като нивото на масовото образование съзнателно се занижава (магистратурата по принцип е предназначена за неголям процент студенти), повечето учещи се приключват образованието си за 3 години с откъслечни знания, с неумения да мислят и с изкривен манталитет, ориентиран единствено към пазарна икономика и печалби.

Още през 2005 г. това движение на студентите в Норвегия бе подето от колегите им от още 40 студентски организации в различни европейски държави. Тези организации дори се събраха в Берн на Европейски форум по въпросите на образованието, който бе паралелен на протичащия в същия момент форум на официалните лица по Болонския процес.

Тези студенти предлагат алтернативи на болонските тенденции. Активистите на това вече общоевропейско студентско движение се обявяват за равен достъп до висшето образование, за отърсването му от икономическите зависимости, за образование в интерес на обществото, а не на предприемачите. Вече всяка година организациите от това движение организират масови студентски

протести в различни държави

- В Германия студентите протестираха срещу намаляването на държавните субсидии за висше образование, в Берлин в тези протести участваха над 100 000 студенти и преподаватели.
- Многохилядни митинги и шествия минаха през Париж и големите френски градове с лозунги срещу вдигането на таксите. Координатор им беше френският Национален съюз на студентите.
- В Италия хиляди студенти излязоха на палаткови лагери срещу комерсиализирането на образованието. Организатор бе Националният съюз на студентите
- В Ирландия срещу повишаването на вноските за записване от $650 на $750 и срещу спада в качеството на образованието хиляди студенти протестираха под флага на Съюза на студентите на Ирландия.
- В Белгия 12-хиляден протест в Брюксел излезе срещу малката роля на студентите в образованието и недостатъчното социално осигуряване, срещу образователните степени, които правителството натрапва дори в разрез с Болоня.
- Във Великобритания студентите успяха да пратят представители на своя протест срещу вдигането на таксите дори в парламента.
- В Чехия стотици студенти, Съюзът на ректорите и Националното обединение на студентите протестираха срещу ниския бюджет, който не покрива нуждите на образованието.
- Масов студентски протест имаше и във Финландия - срещу намаляването на учебното време във вузовете на 11 града в страната.
- Студентски демонстрации минаха в Гърция, Румъния, Латвия, Босна и Херцеговина.

Както виждаме, повечето протести са продиктувани от интересите на самите студенти, които се оказват противоположни на интересите на правителствата и на предприемачите.

Навсякъде в Европа в сферата на образованието протичат едни и същи процеси - на комерсиализация. Болонската реформа като че ли се оказва насочена към

узаконяване на тези процеси

Така стоят нещата в Европа. Нашите студенти в Украйна трябва да се определят - какво искат да бъде образованието в страната.

Както се оказва, болонската реформа означава дълбоко изменение в задачите на образованието, преориентиране от интересите на хората към интересите на пазара и на едрия бизнес. Ако се съгласим с нея, ние фактически ще поддържаме политиката на прекратяване на държавното финансиране на вузовете, на откъсването на образователните заведения в комерчески структури. А който плаща, той поръчва музиката.

Реформи са нужни, но значи ли това, че трябва да се подчиняваме, без да мислим, на указанията на реформаторите бюрократи от Европа?

Страница на Велиана ХРИСТОВА

Вечните партийни чиновници

В доста организации на БСП от години работи моделът на „подбираните” ръководства



Тихомир СТОЙЧЕВ

Резултатите от изборите‘2009 рязко промениха политическата картина. Масовата подкрепа, дадена за ГЕРБ, както и повишаването на влиянието на нови, нетрадиционни партии, сочи, че вече съществуват

нов тип обществени нагласи

Това се чувства дори в собствените ни партийни организации - отдръпване, недоверие към поведението и линията на част от ръководството. Твърденията, че сме управлявали успешно, но сме останали неразбрани, не са много адекватни. Резулатите показаха, че избирателят склони да даде шанс на малко познат политически субект, центриран около

един упорито налаган лидер

без дори да се интересува от личностите около него. Времето ще покаже дали ще последват разочарования, но факт е, че хората предпочетоха този някой, който им твърдеше, че е готов лично да носи отговорност - за всичко. А очакванията на поредния конгрес на БСП да се тръгне към промяна не се състоя и на срещата на Сергей Станишев със столичния актив недоверието и критиките доминираха. Конференцията пък на градската организация премина вяло заради модел, който от години се налага - през “подбираните” районни и градско ръководства. А от думите и становищата на Лявото крило например, а и на някои други партийни и обществени структури, можеше да бъдат изведени доста поуки.

Младият, високо ерудиран и образован политик Сергей Станишев избра да обикаля страната, а отсъствието на ясна визия за конгреса роди и други сценарии. Част от виновните за състоянието на БСП пък избраха политическо участие през непременното възпроизводство в Народното събрание. А предпочитащите уюта на вечното партийно чиновничество са истинските виновни в БСП да се развият редица конфликти. Най-голяма вреда нанесоха кризата на нейната идентичност, необоснованите завои в политическото й поведение и липсата на диалог. В партията стана тенденция

вината необосновано да се персонифицира и стоварва само върху председателя

и така да се обясняват грешки и неуспехи. А през целия преход пропускаме поуките...

Няколкото опита за реализация на политически проекти, целящи усилване влиянието на БСП и създаването на мощна лява коалиция, се оказаха несъстоятелни, проявиха се трайни тенденции за коалиционно обвързване с партии, чиято политическа тежест се измерва с личните амбиции и кариеризъм на лидерите им. След слизането от политическата сцена на правителството на ОДС, което еднозначната обществена оценка свързваше с корупция и престъпни обвързаности, всички условия за достойно представяне на БСП бяха налице. Но конфликтите и тяхното подценяване доведоха до появата на НДСВ, която, не и без участие на хора от нашата партия, пренасочи общественото доверие към “новата тенденция”. Не стана ясно с чие съгласие

знакови за БСП фигури бяха на опашка за аудиенции

в двореца, а някои дори получиха облаги от Симеон Сакскобургготски.

След осем години в опозиция, за БСП през 2005 г. беше важно да участва във властта, но не за сметка на отстъпки от принципи и идеология. Част от изпратените във властта се еманципираха от партията, бяха изолирани ресурсите и възможностите за контрол и своевременни политически корекции на партийните структури, започна известна тенденция за самовнушения за непогрешимост, за безпринципно фаворизиране, за феодализиране в структурите. Върху решенията бяха налагани тези на партийните ръководства, като понякога оказваха влияние скрити, включително и криминални фактори и интереси.

Сега пред БСП стои въпросът не за възвръщане на обществената подкрепа и доверие, а за оцеляване.

Отключените оценки поставиха въпроса за избор на нов курс. Лидерът се превръща в такъв, само ако притежава качества, мотивация, професионална и творческа реализация, със способност да удовлетворява колективните потребности. Той трябва да допринася за трансформиране на колективните потребности в продуктивна социална и политическа насока, а не да демонстрира подозрителност, недоверие, свръхчувствителност и стремеж за контрол с всички средства.

Потребни са лидери, които да обединят последователите, да гарантират постигането на градивни цели. Развитието на социално-политическия конфликт изисква обществените потребности, идеалите на хората да бъдат защитавани, а не насилствено променяни.

Стесняването на парламентарното представителство

ограничава политическото влияние. През годините бяха издигани притежаващите неизтощима енергия да налагат самооценката за собствената си компетентност и незаменимост. На тях именно дължим най-тежките политически и управленски грешки. Сега са необходими лидери, които да овладеят общественото съзнание и нагласи, за да гарантират постигането на желания резултат. Те трябва да стъпят върху съществуващите социално-политически структури, да подемат процес за разработване на модел, който да активизира сериозно социално и политическо пространство. И въобще

не стои въпросът дали да бъде сменен един или друг

а за умножаване и консолидиране на социалния и партийно-политическия потенциал и ресурс.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Антифашистите, а и всички други леви хора на България имат какво да кажат на лидерите си. И се надяват да бъдат чути...

За да го постигнем, е необходимо да предизвикаме масова обществена и политическа дискусия. Поведението и резултатите от политиката на сегашното правителство, на парламентарното мнозинство завършват тази обосновка. Истината е, че видимо популярни политици са се поставили под контрола на криминализирания икономически елит. В един демократичен политически процес обаче взаимодействието между представителите от различните обществени групи и политически партии неминуемо изличава техните политическите и идейни различия, превръща ги в самодостатъчни, склонни да подменят мнението и изискванията на обществото. Точно тази

самодостатъчност и високомерие

превъзходство и “непогрешимост” в елита наказа българското общество на 5 юли м.г. Всъщност елит са не само апаратчиците в една партия, а хората, успели в професията, активни в обществено-политическо отношение, които се ползват с престиж, с доказан по произход капитал, чието морално превъзходство по отношение на останалите е безспорно и признато. Реалната легитимност на политическия елит е свързана с неговата отвореност за обновление, което свидетелства за развитието на демократичните механизми.

Реално отговарящо на интересите на държавата и обществото е обединението около общочовешки ценности, демократични традиции, историческо наследство, единно възприемане на достиженията в националноосвободителните борби, признаване приноса към тях на други страни и народи.

Много важно е постигане на

реален граждански и политически диалог

обединяване около конституционализма, парламентарните традиции и представителство, ангажиране на максимален национален ресурс. Нужно е ново, градивно и равнопоставено политическо пространство с цел постигане на свободно и справедливо общество и социална държава.

А голяма част от сегашния елит поддържа статуквото, за да прикрива съмнителни капитали и отношения, което прави невъзможно обединението около общонационални каузи. Мръсните пари му осигуряват обществената, политическата и управленската активност.

Ще си позволя да припомня някои грешки от времето на управлението на тристранната коалиция начело с БСП. Те не са изведени от мен, а са базирани на научен анализ на политолози: “Около скандалите в МВР първоначалните реакции на правителството бяха твърденията, че те са израз на оздравителен процес. Такава беше и позицията на премиера. Същата позиция зае и Ивайло Калфин, който подчерта, че върви процес на прочистване и нормализиране на работата на различните институции, което отдавна очакваме. Според данни на “Алфа рисърч”

едва 9 процента от избирателите бяха съгласни с отстояваната от Румен Петков

теза, че атаките срещу него и вътрешното ведомство са реакция заради добре свършена работа по борбата с престъпността. Въпреки твърденията на правителството беше факт убедеността на всеки втори пълнолетен жител на страната, че вътрешният министър е знаел за връзките на свои служители с престъпността и на 44%, че самият Румен Петков има такива връзки. Обратно, 59% (включително 39 на сто от симпатизантите на БСП) бяха категорични, че той трябва да подаде оставка.

Наистина по-късно същият министър призна кадровите си грешки, но дали се е ограничил в амбициите и дали си е извадил поуки? Става дума за криза не на управлението, а на управляемостта, и за това говори обстоятелството, че скандалите в МВР се отразяват негативно не само върху управляващите, а и върху политическата класа като цяло.

Най-яростните критикари дали ограничиха амбициите си и дали си извадиха поуки?

Кръстопътят на коприната

Нейният път минавал през столицата на Тимур Велики - днешния културен шедьовър на Узбекистан



Реджистан. Една от най-впечатляващите гледки, на които човек може да стане свидетел, сърцето на древен Самарканд. "Пясъчният площад" е комплекс от три медресета - медресето на Улуг Бег (1417-1420 г.), "Тилиа Кори" (1619-1636 г.) и медресето "Шер-Дор" (в превод - "С тигрите", заради изображенията по ъглите на портала, датиращо от 1646-1660 г.). Улуг Бег - внук на Тимур, започва строежа на първото, където и той самият е чел лекции. По негово време медресетата имали светски характер на обучение.
Стените - външни и вътрешни, са декорирани с уникалните мозайки в стил, характерен за цяла Персия и Средна Азия. Всяко едно цветно парченце в различен цвят и форма се пече отделно, а след това се сглобяват пъстрите ансамбли. Този занаят днес владеят малцина. По-късно, за да се улесни поставянето, техниката се сменя и преобладаващите вече флорални мотиви предварително се изрисуват върху по-големи по площ фаянсови плочки. Фризовете са изписани с мозаечни плочки думи от Светия Коран.

Бутиковият" маршрут по трасето на Пътя на коприната има по-скоро авантюристичен привкус, отколкото масов характер. Днес той се изминава с джипове: по прашните пътища на Северен Пакистан, из северозападната част на Китай, Киргизстан и Узбекистан. Кашгар, Самарканд, Букара, Кива - имена, викащи в съзнанието сцени с керваните на древните търговци, преминаващи през пустини и планини, свързващи Изтока със Запада, пренасящи богатствата на Китай в развиващите се тогава страни на Европа.

Пешавар, проходът Кибер, долината Хунза - пътуването звучи като мечта за тези, които обичат планините, лъкатуши из Хималаите, Хиндукуш, Памир и Каракурам. От Ислямабад в Пакистан, преминава през днешен Киргизстан, минава узбекските Кива, после Самарканд и Букара и стига до Ташкент. Пътуването не е лесно и излиза някъде към $6000 с организиран тур, но при мисълта, че минавате по стъпките на Александър Велики и Марко Поло, по-лесно ще понесете трудностите из пътищата на Азия от XXI век. На ключовия кръстопът е градът с поетично име Самарканд (буквално - Каменната крепост). Името му е обезсмъртено от поетичните слова на Джеймс Елрой Флекър в "Златният път към Самарканд". Ще спомена само двама от великите посетители, примамени от богатствата на този чуден град, но и оставили кървава диря в историята му - Александър Велики и Чингиз хан. Най-важен за града, възникнал през VI-VII в. пр. н.е. било царуването на Тимур (познат и като Тамерлан), който през 70-те години на XIV век изтласкал монголите и построил тук своята столица. Оттогава датира истинският просперитет на Самарканд.



Обсерваторията на Улуг Бег. Още през XV век тук е имало астрономическа обсерватория, разбира се - без телескопи, която обаче прави разкрития от ранга на работата на Коперник. Султанът учен Улуг Бег (някои го произнасят Олег Бек), този "вечен студент", не спира с построяването на Реджистан. Обсерваторията е негово дело, а тя била най-добре обзаведената в средновековния свят. Ученият позиционирал над 1000 звезди с голяма точност и установил дължината на годината с точност до 58 секунди. Улуг Бег бил убит от собствения си син, комуто додеяли споровете за съществуването на Бога в разрез с ортодоксалния ислям.
Секстантът е арка, изработена от мраморни тухли, с дължина 63 м и радиус 40 м. По метални релси се движел астролаб. Покривът на обсерваторията е декорирана с изображения на зодиакалните знаци.

Писателят Уилфред Блънт го описва като "една от най-бляскавите столици на света от онази епоха... процъфтяващ град, през който минавала половината търговия на Азия". Блънт говори за изобилстващи от стоки улични пазари с множество сергии, пълни с кожи, платове, подправки, коприна, скъпоценни камъни и екзотични плодове - стоки, прекарвани от керваните на Пътя на коприната. Но както пише оксфордският историк Марк Дикенс, сравнявайки съдбите на империите на Тимур и Чингиз хан след тяхната смърт, "построеното от Тимур не могло да бъде опазено от наследниците му, тъй като нито един от тях нямал неговата желязна воля и скоро след смъртта му започнал разкол". Въпреки това историкът сравнява развитието на наследените земи с "мюсюлманския еквивалент на европейския Ренесанс, който имал за свои центрове Самарканд и Херат (в модерен Афганистан)". Някои поставят древния Самарканд по значение редом с това на Рим или Вавилон. Но Узбекистан, в миналото част от велики империи, включително руската и съветската, днес не е сред богатите страни в света.



"Шах-и-Зинда". Когато през 2005 г. мавзолеят отново придобива бляскав вид след реставрацията, мнозина наричат това дело "отвратително". "Гробницата на живия крал", както гласи името й, си остава най-сакралното светилище - комплекс от прохладни тихи помещения, които най-вероятно са били гроб на Кусам ибн Абас - братовчед на пророка Мохамед, за когото се твърди, че донесъл исляма по тези земи през VII век. Светилището на Кусам съществувало на това място от времето на Афросиабите, много преди монголското нашествие от XIII век. "Шах-и-Зинда" придобива днешните си форми през XIV век, когато Тимур, а след него и султан Улуг Бег започнали да погребват семействата и приближените си край Живия крал. Гробниците били едни от най-блестящите примери за запазеното състояние на керамична стенна мозайка (екстериорна и интериорна) на Централна Азия.



"Шах-и-Зинда": интериорни мозайки

След Тимур властта преминава в ръцете на владетели от различни етноси, в това число перси, турци и китайци. Руснаците пристигат тук през 1868 г., за да си тръгнат през 1991 г., когато Узбекистан получава независимост.

Експертите на ЮНЕСКО описват архитектурата на Самарканд като "шедьовър на ислямското културно творчество" и го признават за "място на световното наследство" през 2001 г. Част от онова величие, доживяло до днес, предлага впечатляващи примери на изумителната ислямска архитектура.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Бездетните жени трябвало да пропълзят под тази огромна поставка за Корана край джамията "Биби-ханъм", за да се сдобият с рожба. Това е свързано и с името й

ВЕНЕЦИАНСКИЯТ ТЪРГОВЕЦ



Марко Поло бил търговец от Венецианската република. Знаменитият му труд "Милионът" или както бил преведен във Франция - "Книгата на чудесата", пръв представя на европейците Централна Азия и Китай. Търговия научил от баща си и чичо си, които пътували из Азия и срещнали Кублай хан. Върнали се във Венеция през 1269 г., тогава Марко ги среща за пръв път. Трите поемат наново на Изток и се завръщат едва след 24 години. Ала Венеция тогава воювала с Генуа, а Марко е хвърлен в затвора. Там диктувал историите си на своя съкилийник. След като го освобождават, става богат търговец, жени се и има три дъщери, живее в благополучие до смъртта си през 1324 г. "Милионът" бива преведен, разкрасяван, преписван от ръка на ръка, а историите в него разказват за продължилото 24 години пътуване, дълго около 24 140 км. Това пионерско пътуване вдъхновило самия Колумб и много други пътешественици пионери.

ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Ще привличате с енергията, която излъчвате, и без усилия ще довеждате делата си до успешния им край. Споделяйки идеите и си, ще въздействате на околните позитивно.

ТЕЛЕЦ
Като акцентирате върху важните дела, ще постигнете набелязаните цели и ще подготвите условията за утрешните си изяви. Романтични вълнения ще ви зареждат позитивно.

БЛИЗНАЦИ
Връзката със семейството ви е силна и ви зарежда с енергия, не се лишавайте от близостта на близките си. Това ще ви мотивира и за делова активност, парите са важни за вас.

РАК
Новостите в живота ви се отразят положително на духа и самочувствието ви. Доверието и обичта на близките ви подхранват усещането ви за значимост.

ЛЪВ
Възможно е да изпитате напрежение на работното място, предизвикано най-вече от несъответствие между представите ви за работа и изискванията.

ДЕВА
Съберете сили и довършете задачите си от последните дни, дори и ако се чувствате уморени. Натовареността ви е голяма, но е време да помислите за отдиха си.

ВЕЗНИ
При част от вас личните дела ще излязат на преден план, важността им ще ви направи позабързани и малко притеснени. Възможно е спорни въпроси да ви изправят срещу роднини.

СКОРПИОН
Адекватни на развитията ще работите и завършите започнатото. Няма да липсват интересни моменти, от вас зависи в каква посока ще насочите енергията си.

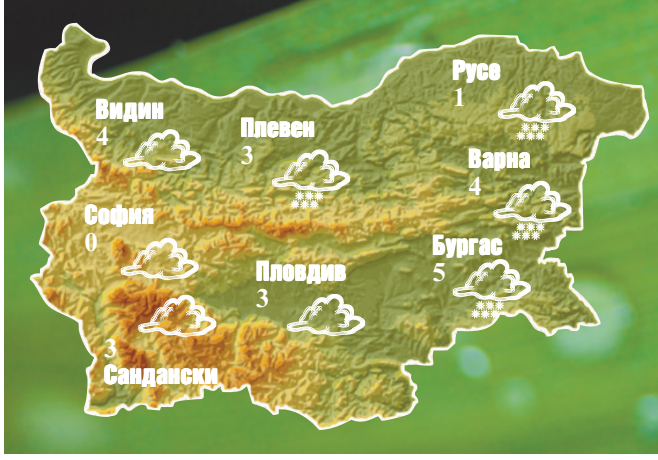
СТРЕЛЕЦ
Ще решавате проблемите си без много шум, гъвкаво и тактично, по свой начин. Натовареността ви е огромна, но в голяма част вината си е ваша.

КОЗИРОГ
Обективни и аналитични, ще се справите с предизвикателствата на ежедневието без много шум. С еднаква отговорност ще се отнесете към работата и семейните задължения.

ВОДОЛЕЙ
Съюзете се с хора етични, лоялни и конструктивно мислещи, за да бъде сътрудничеството ви печелившо. Материални придобивки ще дадат тласък в търсенето на методи за развитие.

РИБИ
В професионалната си заетост ще дадете всичко от себе си, за да постигнете резултатите, които желаете. Не така ще стоят нещата ви в личен план.

ВРЕМЕТО



Днес от северозапад с умерени и силни ветрове ще продължи да нахлува студен въздух и температурите ще се понижават, а от запад ще започне процес на спиране на валежите. Преди обяд все още на места, главно в източната половина от страната и планинските райони, ще превалява слаб сняг, но в процес на спиране. След обяд от северозапад облачността ще се разкъсва и ще намалява, като до края на деня този процес ще достигне и до източните райони. Ще бъде ветровито, с умерен, в Дунавската равнина и по Черноморието и временно силен вятър от запад-северозапад. Максималните температури в по-голямата част от страната ще бъдат между 0 и 5°. Атмосферното налягане ще се повишава и ще бъде близко до средното за март. Над планините преди пладне ще е облачно и на места все още ще превалява слаб сняг, но от запад валежите ще спират, а след обяд ще настъпи и разкъсване и намаление на облачността. Ще духа силен западен-северозападен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще бъде около минус 5°, а на 2000 метра - около минус 10°. Над Черноморието преди пладне ще е облачно и все още ще превалява слабо, предимно сняг. След обяд валежите ще спрат, а от запад ще започне процес на разкъсване и намаление на облачността.

Изгледи за

7 максимални 2°/7°

8 максимални 0°/5°

Неделният ден ще започне със слънчево, но студено време. Рано сутринта температурите ще бъдат между минус 7 и минус 2°, а през деня ще достигнат от 2 до 7°. Вятърът ще отслабне. След обяд ще започне да се заоблачава и през нощта срещу понеделник в Южна България ще завали сняг. На 8 март се очаква да вали сняг и да се образува снежна покривка. Ще духа умерен, а в Дунавската равнина и Източна България силен североизточен вятър и там ще има условия за виелици и навявания.

БНТ

06.40 Национален календар. 65 г. от Дравската епопея
06.45 Момчето робот - анимационен филм
07.00 Ласи - тв филм
07.50 За животните с любов
08.20 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм
08.50 Приказки с неочакван край. „Магьосникът“
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.55 Международен турнир по тенис за купа „Дейвис“. България-Монако, пряко предаване от Пловдив
17.30 Кино по ноти
18.00 Синьо лято - 19-сериен тв филм /Испания, 1981 г./, 1 епизод
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Мило
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Амистад - игрален филм /САЩ, 1997 г./
00.15 Класически албуми. „Face Value“ - историята на първия солов албум на Фил Колинс

bTV

05.30 „Кухнята на Звездев“ /п./
06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
07.00 „Малката русалка“ - детски сериал
07.30 „Скуигъл визия“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм с водещ Карина Караньотова
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Имението Нанчероу“ - минисериал, част 1 - Романтична драма, Англия/Германия, 1999
15.00 „Тайният живот на една тийнейджърка“ - сериал, еп. 1
16.00 „Такъв е животът. Първа брачна нощ“ - документално риалити, еп. 10
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 7
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Катерачът“ - Екшън, Трилър, САЩ, Италия, Франция, 1993 г.
00.30 „Остани“ - Драма, Трилър, САЩ, 2005
02.00 „Такъв е животът - Първа брачна нощ“ /п./

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Капитан Планета“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Флинстоунс хлапета“ - дет. анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Костенурките нинджа“ - детски анимационен сериал
09.00 „Лабораторията на Декстър“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
09.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
10.00 „Станция НОВА“- (10.00 Сблъсък; 11.10 Рулетка; 13.10 Отчаяните съпруги; 15.15 Какво ново; 15.50 Донитайм; 16.50 Най-добрата майка)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „След залеза“ - с уч. на Салма Хайек, Пиърс Броснан, Наоми Харис, Ръсел Хорнсби, Уди Харелсън, Крис Пен и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.00 „Династията на Тюдорите“ - сериен филм
01.00 „Историята на Линда Маккартни“ - с уч. на Елизабет Митчъл, Никол Оливр, Матю Харисън, Аарон Грейн и др.
02.40 „100-годишнина на леда“ - документален филм, първа част
03.20 „Календар“ -/п/

TV7

07.00 BG - Къде? Къде?
07.05 „Ягодов сладкиш“ - сезон 2, еп. 8, анимация
07.30 „Ловци на дорки“ - еп. 33 и 34, анимация
08.20 BG - Къде? Къде?
08.30 „Лошо куче“ - еп. 1
09.00 Най-доброто от „Следобед с ТВ 7“
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване
11.00 „Моделите на Колийн“ - сезон 2, еп. 6
12.00 „Пътеводител на модерното момиче“ - еп. 1 и 2, предаване за мода
13.00 „Голямото разчистване“ - еп. 5, риалити шоу
14.00 „Криминалните случаи на Мърдок. Тихи води“ - сезон 1, еп. 8
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 5, еп. 13 и 14
16.30 „Истинският остров на съкровищата“ - документалин филм
17.20 „Бандата на Джеси Джеймс“ - уестърн, биографичен, САЩ, 1980
19.00 Новини
19.30 „8 прости правила“ - сезон 2, еп. 12
20.00 „Древни досиета“ - еп. 5
21.00 Новини
21.30 „Мистерията на Сфинкса“ - фантастика, Великобритания, Канада, 2008
23.10 „Жрици на нощта“ - драма, САЩ, 1986
00.50 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 5, еп. 13 и 14 - повторение
02.25 „Мистерията на Сфинкса“ - фантастика, Великобритания, Канада, 2008 - повторение

1

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи“
07.50 Игрален филм: „Лекомислената“
09.20 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „Щастие има!“
12.00 „Рима Маркова: Характерът не е захар, нито душата - рафинат“
13.00 Новини
13.15 Игрален филм: „Десет малки негърчета“
15.40 Премиера: „Някога в Париж. Далида и Дасен“
16.40 Игрален филм: „Жени“
18.30 „Голямата разлика“
19.40 „Клуб на Веселите и Находчивите“. Висша лига
22.00 Време
22.15 „Минута на славата“
00.20 Игрален филм: „Август“
01.50 Игрален филм: „Веселата вдовица“
04.35 „Участъкът“
05.20 „Следата“
06.05 „Поле на чудесата“

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.40 „Диалози за риболова“
10.05 „На слука“
10.35 „Първичен инстинкт“
10.50 „Моторни лодки“
11.20 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.40 „Оръжия“
11.55 „Майстор на риболова“
12.25 „Къде кълве“
12.55 „Лов без граници“
13.55 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.10 „Риболов на изкуствена муха“
14.40 „Планетата на рибаря“
14.55 „Диалози за риболова“
15.20 „Особености на руския лов“
15.50 „Дивеч и ловец“
16.20 „Лов без граници“
17.20 „Първичен инстинкт“
17.35 „Моторни лодки“
18.05 „Дневниците на великия ловец“
18.50 „От нашия шеф-готвач“
19.05 „Пушкала и такъми“
19.35 „Американски риболов“
20.05 „Лов без граници“
21.10 „Светът на подводния лов“
21.25 „Календар на ловеца“
21.55 „Планетата на рибаря“
22.10 „Трофеи, вкусно и бързо“
22.25 „Първичен инстинкт“
22.40 „Риболовен календар“

PRO BG

00.15 Новините
01.00 Арт-трафик- предаване за култура
02.00 „Мамут“ - екшън с Том Скерит, Самър Глау
04.00 „Гласът на вятъра“ - екшън с Никълъс Кейдж, Франсис О'Конър
06.00 Точно така
07.00 Кодово име. Съседските деца - с2,еп5,6
08.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов
10.00 Два пъти в живота - с2, еп19
11.00 Докосване на ангел - с1, еп3
12.00 Американски мечти - с3, еп13
13.00 Вечно лято - с2,еп2
14.00 Тайните документи на КГБ за убийството на Кенеди - еп1
15.00 А група. Берое - ЦСКА
17.00 „Омагьосан ден“ - романтична комедия
18.45 Новините
19.45 „Ракета в бутилка“ - криминален с Оуен Уилсън, Люк Уилсън
21.30 „28 дни“ - комедия със Сандра Бълок
23.30 Зайнфелд
00.15 Новините
01.00 А група. Берое - ЦСКА
03.00 „Омагьосан ден“ - романтична комедия с Анди Макдауъл, Крис Елиът
05.00 Два пъти в живота - с2 еп19

СКАТ

07.00 „Бъди благословена“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов
13.45 „Биберон“ - предаване
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване /п/
22.30 Цвете за Гошо
23.30 „Природа и геометрия“-док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	1.9558
USD	1.4400
GBP	2.1671
CHF	1.3367

Алла Пугачова: България е свято място, което не ще забравя

Альона НЕЙКОВА

"България за мен е свято място, което никога няма да забравя. Това е страна, която преди 35 години първа повярва в мен и ме направи звезда". Тези емоционални думи примата на руската естрада произнесе по време на грандиозния си концерт "Сны о любви" ("Сънища за любовта"), организиран от "Жокер медия", в препълнената зала 1 на НДК на 4 март.

На стилния спектакъл, който продължи близо два часа, Алла Пугачова изпя както свои стари естрадни хитове, разпознаваеми от всички меломани, така и рокендрол парчета, представящи я в по-малко позната светлина. Не пропусна да припомни и някои балади, направи и оригинални джаз импровизации с групата си "Рецитал". През цялото време шестимата беквокалисти и петимата музиканти бяха на сцената с певицата, която демонстрира и изключителен талант на актриса. Със страхотен драматизъм и артистизъм тя изпълняваше всяка песен и дори рецитира авторско любовно стихотворение "Она цеплялась за любовь".

След първите 3 песни Пугачова направи жест към бенда да спре, за да чуе по-добре аплодисментите. Тя се обърна с думи на благодарност към публиката, че присъства в залата на един от нейните прощални концерти. Алла Пугачова изброи 4 страни, които нарече знакови за съдбата ѝ на певица. Русия, която ѝ дала живот и възможност да твори. Украйна - родината на повечето музиканти, с които е работила. България, откъдето е тръгнала кариерата ѝ. И Полша, която също е дала тласък на творчеството ѝ.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

"Повярвайте, на нито една сцена досега не ми е било толкова щастливо-тъжно, както тук и сега", бе откровена Алла Пугачова. Тя призна, че няма да може да изпее "Арлекино", но посвети на Емил Димитров хита си "Миллион алых роз". "Имате една песен време, за да оставите на сцената цветята си за мен. Няма да слизам в залата, защото никога преди публиката не ме е опипвала толкова, колкото откакто съобщих, че това е последното ми турне", пошегува се звездата.

По време на концерта Алла Пугачова демонстрира липса на суета и не тичаше зад кулисите, за да се преоблича след всяка песен. Само на два пъти си сложи върху стилния черен тоалет различни по цвят наметала, а в края на спектакъла излезе с дълга до земята розова рокля и червен шал, който остави на сцената в края на последния си концерт в България. "Всё", каза тя и изчезна зад кулисите...

Вицът

- Скъпа, какво да ти подаря за 8 март? Избери, каквото пожелаеш - диамантена гривна, кожено палто, вила на френската Ривиера?

- Мили, подари ми само тази вечер и своята любов....

- Заснето! - отсече режисьорът.

ИРО

06. 03. 2010

АЛЕКСАНДЪР БРЪЗИЦОВ, композитор
Проф. ВАСИЛ КОЛЕВСКИ, литературовед
О.з. ген. ЛЕОНИД КАЦАМУНСКИ, бивш началник на ГСУ
ЛОЗАН ТАКЕВ, поет
АКАД. СТОЙЧО ПАНЧЕВ, физик

07. 03. 2010

АНТОНИНА ЗЕТОВА, волейболистка
Проф. д-р ик.н. КАЛЮ ДОНЕВ, ректор на Икономическия университет във Варна
Проф. СИМЕОН ХАДЖИКОСЕВ, литературовед

Номинираха най-секси персони в 9 категории

Министър Цветан Цветанов оспорва титлата с плейбоя Ники Михайлов, актьора Владо Карамазов и фолк изпълнителите Илиян-Тупалката и Константин

На бляскава церемония, наречена "The Night of the Sexbombs 2010" ("Нощта на сексбомбите 2010"), ще се посочат победители в 9 изключително горещи категории. С номинациите и гласуването на журналисти от водещи медии ще бъдат избрани най-сексапилните - жена, мъж, двойка, блондинка, бизнес дама, тв водеща, майка, певица и риалити звезда. Партито се организира на 30 март от 20 ч. от "ВИП комюникейшън" и клуб "Night Flight".

Министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов е номиниран в категорията "Сексимвол на годината". Той ще се бори за титлата с плейбоя Ники Михайлов, актьора Владо Карамазов и фолк изпълнителите Илиян-Тупалката и Константин. Да се окичат със званието "Сексбомба 2010" имат шанс Анелия, Златка Димитрова, Мария, Николета Лозанова и Преслава. В категорията "Най-секси блондинка" ще се състезават Алисия, адреналинката Яна, ДесиСлава, Елена Паришева и Камелия. Пет са номинациите и за "Най-секси двойка": Ели Гигова - Петко Димитров, Емилия - Коко Динев, Златка Димитрова - Благой Иванов, Лияна - Благой Георгиев, Мариана Попова - Ханес. "Най-секси тв водеща" може да стане Алекс Раева ("България търси талант"), Вихра и Даниела ("Станция Нова"), Валентина Войкова (Pro.bg), Ева Кикерезова ("Звезден прах"), Симона Първанова (Планета тв). Венета Райкова, Димана, Кали, Нели Атанасова и Рени са в категорията за "Най-секси майка". Номинираните за "Най-секси бизнес дама" са Ани и Краси Стефанови, Валя Вишанска, Весела Мирянова, Деси Гръблева и Наталия Караянева. Званието "Най-секси риалити звезда" ще бъде присъдено на една от следните известни дами: Диляна Попова ("ВИП денс"), Емануела ("Сървайвър"), Лили ("Биг Брадър 3"), Мария Силвестър ("ВИП денс"), Христина ("Сървайвър 4"). За титлата "Най-секси певица" ще се борят Аксиния, Габриела, Лилана, Райна и Саманта.

Наздравица

Повод от сърце да честитим на 7 март ни дава рожденият ден на

ВАЛЕНТИН АРГИРОВ



Той е служил в пожарната. Засега е в отдел "Секретариат", но нищо чудно един хубав пролетен ден като този Вальо да застане и начело на татковината ни. Примери такива вече има. Дерзай, Валка, ние те обичаме и сме до теб!

От екипа на ДУМА

ДесиСлава се омъжва, иска дъщеря след 2 лета



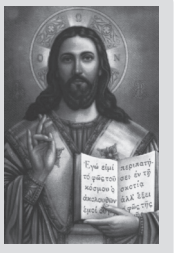
Бракът е хубаво нещо и понеже аз обичам да изживявам всяка емоция докрай, съм сигурна, че бих се омъжила отново. Дори трети път, ако се наложи", заявява в откровено интервю пред "Story" ДесиСлава. Сексапилната певица сподели още, че е влюбена. По време на фотосесията за списанието тя провела няколко романтични разговора с мистериозния мъж. За него твърди, че иска той да бъде онзи стабилният и здраво стъпилият на земята, до когото би се чувствала сигурна и ценена. Дотолкова, че да избере да бъде и майка. Дори е изчислила, че щастливото събитие ще се случи след две години. Деси мечтае да има дъщеря, вече е мислила и за името - ще се казва Елена или Марина.

Николета ще съди сайта, обявил я за проститутка



Известният модел Николета Лозанова обяви, че вече се е консултирала с адвоката си и той ще предприеме съответните действия срещу оклеветилия я български сайт. В интернет медията бе разпространена информация, че красавицата фигурира в каталог на английска агенция за скъпо платени компаньонки. Бяха публикувани и снимки от страницата на въпросната фирма, на които под името Мия се виждаха прелестите на Лозанова, както и тарифите за няколко часа, прекарани с нея. "Правят си реклама за моя сметка", заяви Николета по време на гостуването си в "Точно така" по PRO.BG. Красавицата е получила от Министерството на външните работи документ, удостоверяващ, че никога не е стъпвала в Лондон. Снимките на Николета са били премахнати от страницата на английската фирма, след като било изпратено писмо до седалището ѝ.

Църковен календар



6

Св. 42 мчци в Амория (Св. златоустова литургия)

7

Трета Неделя на Великия пост - Кръстопоклонна. Св. свщмчци Василий, Ефрем, Капитон и др. (Вас. лит.)



Музикантите от „Машина времени" подаряват на фенове свой парфюм

По време на своето гостуване в София рок динозаврите от "Машина времени" ще отделят време за лична среща с българските си фенове и ще им подарят едноименния си мъжки парфюм. Уникалният аромат е създаден специално за 40-годишния юбилей на руските мегазвезди, а неколцина родни късметлии ще се сдобият с него в София на 10 март, в деня на грандиозния мегаконцерт на групата в зала 1 на НДК. Музикантите ще подарят лично своя парфюм на избрани фенове, закупили билет за историческия им лайв в България. Рок легендите са приготвили за всеки и колекционерско копие от новия си албум "Машины не парковать" с автографи.

Концепцията на аромата "Машина времени" е разработена от френски парфюмеристи въз основа на личните вкусове и предпочитания на всеки от членовете на групата. "Той е вдъхновен от музикалните композиции на бандата, текстовете, написани на път, страниците с ноти, попили дима от цигари, пръските Куба Либре, аромата на сутрешното кафе и чувството за безгранична свобода. А ако се заслушаш, може да уловиш и притихналите китарни ритми", така описват парфюма неговите създатели.

Заедно с екипа си от 10 души руските мегазвезди "Машина времени" ще кацнат на летище София на 9 март с директен полет от Москва. Ден по-късно легендите ще забият здрав рок в зала 1 на НДК. Музикантите идват по покана на "DEGRIS". Билети на цени от 30 до 80 лв. все още могат да бъдат закупени на касите на НДК, на сайта на eventim.bg и в по-големи магазини и мрежи.

Риболовци, на слука!



Още не е късно да си опитате късмета

Стефан ДИКОВ

Зимата закъсня, пролетта подрани и така остави разочаровани любителите на подледния риболов. Сега вече обстановката се променя и ледената обвивка изтънява, а в най-прогретите места вече се вижда чиста водна повърхност. Измъчената от продължителен кислороден глад риба вече е усетила живителната свежест на откритата вода. Точно в тези участъци, около ръба на постепенно оттеглящата се ледена покривка, се концентрират големи пасажи риби, които практически не изпадат в зимна летаргия - най-вече бабушки и костури, а също кефали, уклеи, дори ранобудни каракуди или платики.

Изборът на място

може би няма да ви затрудни. И бездруго ивицата свободна вода е твърде тясна - да речем едва 4-5 метра. По-скоро затрудненията ще ви създава замятането, понеже в стремежа си да подадете примамката непосредствено до леда често ще закачате куката в ледени грапавини. Обичайно тънките влакна не изключват и късания. При възможност пускайте примамката вертикално, за което ще ви помогне наличието на подходящ на дължина "камшик". В този период на преход между зимата и пролетта рибите все още се придържат в по-дълбока вода, примерно на 3-5 метра, а това изисква замятане по-навътре. От друга страна, практиката показва, че полосата около границата на леда с откритата вода е особено примамлива и там се постигат най-добри резултати. Мекото време (особено ако е слънчево) бързо ще промени обстановката с напредване на деня и това ще наложи

промени в тактиката

При отдръпване на ледения блок навътре е много вероятно рибата да се отдалечи, независимо от усилията ви да я задържите с периодично подаване на храна. Увеличете дистанцията на замятане. Нещо повече, с английски монтаж няма да имате проблеми да потърсите дъното, дори дълбочината да е значителна.

Няколко думи за захранването. Замятайте по-тежки топки в непосредствена близост до леда, но задължително в предварително проучен участък с подходяща дълбочина и без наличие на закачки. Рибата все още се придържа към дъното и няма смисъл да се стремите към създаване на "облак" в междинна вода, което е добър ход в по-напреднала пролет. Някои колеги прилагат много умел трик при помеко време, когато ледената кора видимо се свива. По-ронлива (или раздробена) захранка се замята така, че да попадне в края на леда, откъдето отделни парчета пропадат епизодично при превръщането му в размекната каша, без да се предизвиква шум от цопването на обемни топки. Така се храни

методично и целенасочено

което предизвиква постоянен интерес у рибата. Вярно, с течение на времето дистанцията на замятане ще се увеличава, но както вече споменах, това ще се компенсира с промени в оборудването. Едва ли ще изненадам някого с твърдението, че е нужно фино балансиране и максимално олекотяване на линията. Температурата на водата все още е много ниска, а това се отразява на подвижността на рибите. Индикациите на кълване са едва доловими от плувката и много често се свеждат до моментно трепване или леко навеждане. Наблегнете на

животинските примамки

- пинки и хирономуси, няма да е лошо да разполагате с оцветени бели червеи, а също и с тънки торни червеи. Популярната "мартеничка" тепърва ще предизвиква интерес. За кефала деликатес са птичите черва и вътрешности. Ако рибата е предимно дребна и предпочита хирономус, предложете й изкуствения му вариант. Така ще си облекчите работата с недотам приятното нанизване на тази толкова нетрайна животинка. Силиконовата имитация работи твърде успешно в практиката, особено що се отнася до улова на бабушка.

Ако се съобразите със специфичното поведение на все още "зимната" риба, ако подготвите оптимална линия и изберете печеливша позиция (всичко това не е проблем за опитни въдичари), в ограниченото време от откриването на малка ивица чиста вода до окончателното оттегляне на леда може да се радвате на атрактивен риболов, за който дълго сте жадували.

Познаваме ли ги?

Хитрата сврака

Милчо АНДРЕЕВ

Тя е позната навред в България и напоследък популацията й се увеличава, което някои учени свързват с човешката дейност и с разширяването на хранителната й база в селищата на хората. Има слабо изразен възрастов диморфизъм. Възрастните птици достигат дължина на тялото средно около 46 см и тегло 160-260 г. Оперението е двуцветно - черно и бяло, с виолетово-зелен метален блясък по крилете и опашката. Крилете са къси, широки и закръглени, с големи бели ивици. Коремът е бял. Опашката е много дълга, с ромбовидна форма. В полет лесно се различава по характерното двуцветно оперение и дългата стъпаловидна опашка. Активна е през деня. Много предпазлива птица.

Тя е всеядна. Храни се с яйца на птици, насекоми, мишевидни гризачи, червеи, растителна храна. Яде също хранителни остатъци и мърша.



Свраката е моногамна. Гнездото е разположено в гъстите клони на храсти или дървета, на височина до 18 м. Има кълбовидна форма. Отгоре и отстрани е прикрито рехаво с клонки, между които има страничен вход. Гнездовият период е от началото на март до края на май. Женската снася 5-8 яйца. Мъти около 17 дни.

Свраката нанася щети на гнездещите по земята птици, включително и на някои от ловните видове - фазан, яребица, пъдпъдък, кеклици. Унищожава яйцата и малките им. Това налага численността й да бъде регулирана. Разрешена е за лов целогодишно.

Важно!

Пролетни грижи за дивеча

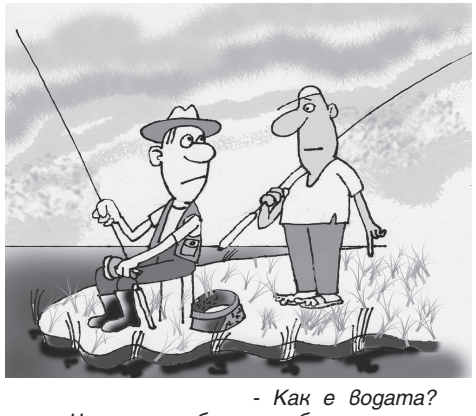
Илия ВЪРБАНОВ

Сега е време, в което ловците трябва да подготвят ловния сезон с грижи за дивеча. Един от най-популярните начини за осигуряване на изхранването му е създаването на дивечови ниви и дивечови ливади. Те биват два вида в зависимост от предназначението си - оградени или неоградени. Оградените се разграждат и фуражът в тях става достъпен за дивеча едва в критичния за изхранването му период - зимата. Много често от тях се добива фураж за зимното подхранване, с който се зареждат хранилките. В този случай оградата е стабилна и дивечовата нива изпълнява това предназначение много години. В неоградените ниви фуражът е достъпен за дивеча целогодишно. С тяхното териториално разпределение в ловния район и с избора на подходящи култури, които имат различно сезонно развитие, се осигурява последователност в естественото изхранване на дивеча и той се задържа целогодишно в района. Няма нормативни изисквания към големината на дивечовите ниви. За предпочитане е при възможност те да са по-големи. В тях дивечът се чувства по-сигурен и ги посещава по-редовно. Големината е от значение особено в случаите, когато нивата е в горска територия и при по-малка площ се засенчва почти изцяло от дърветата. Най-пълноценните фуражи за едрия дивеч у нас, с които се сеят дивечовите ниви, са царевицата, овесът, пшеницата, ечемикът, ръжта, люцерината, фият, еспарзетата, грахът, фуражните смески, цвеклото, картофите, земната ябълка и др. Изборът им става в зависимост от почвените условия и надморската височина. Особено пълноценна фуражна култура за планинската част на страната е земната ябълка. Тя дава много наземна маса, а след изяждането й дивечът започва да изравя и да се храни с грудките, които освен че задоволяват глада, а и потребността му от вода. За фазана, яребицата и кеклика се ползват зърнените култури и най-вече царевицата, пшеницата и ечемика, както и просото, метлата, сорго. Люцерната е също много подходяща, тъй като в нея освен зелената маса птиците намират и много насекоми, жизнено необходими особено за малките пиленца. Ливадите и поляните са важен елемент от ловния район. Те осигуряват на чифтокопитния дивеч сочен фураж, на птиците много насекоми и животинска храна, а на приплодите и малките пиленца - топлина и слънце, под въздействието на което организмът си изгражда витамин Д, необходим за растежа.



Пролетен фураж за... дивеча

Анекдоти



Светослав ЯНАКИЕВ

- Как е водата?
- Чудесна, рибата изобщо не иска да излиза от нея.

ЗАРЪКА

Жената стяга мъжа си за риба:
- Котенце, хвани ми една голяма пъстърва! Но ако няма пъстърва в магазина, вземи някой голям шаран, само гледай да не е много тлъст...

ИЗОБИЛИЕ

- Познавате ли добре този язовир?
- Как не, само там ходя на риба!
- А добре ли кълве?
- Страхотно! Даже се крия зад едно дърво, за да сложа червей на кукичката, иначе рибите ще ме разкъсат!

Ловджийска кулинария

РИБА ПО ТЕТЕВЕНСКИ

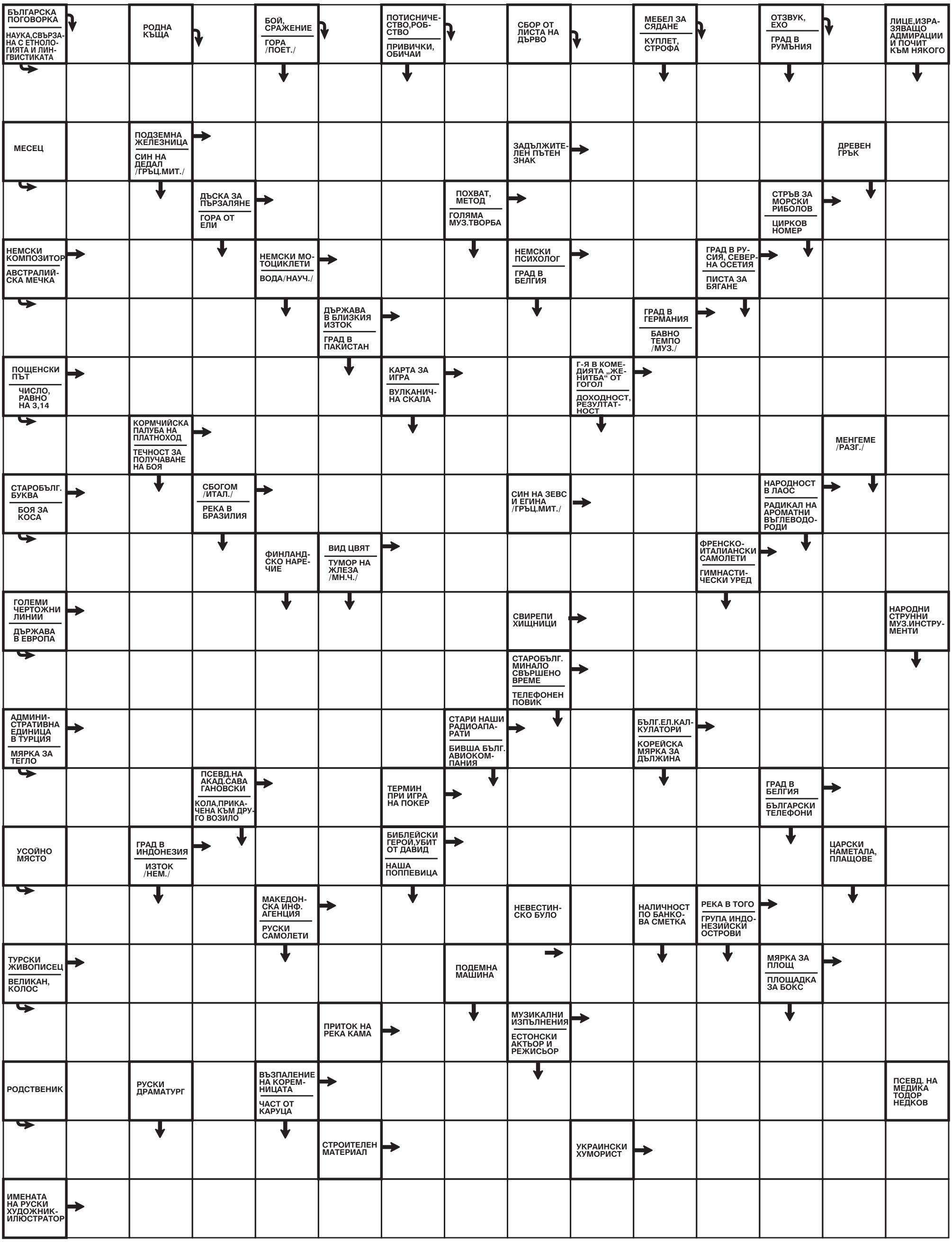
Измиват се, обелват се и се нарязват на ситно 2 червени домата. Задушават се в 5 лъжици олио, посоляват се, заливат се с малко вода и се варят няколко минути. Към получения сос се прибавят 1 кг прясна дребна риба (предварително измита, посолена и леко запечена на жар) и 1 люта чушка, препечена и ситно нарязана. Ястието се вари 15-20 минути на умерен огън. Подправя се с 8-10 счукани скилидки чесън и ситно нарязан магданоз.



МОРА С РАЦИ

Почистват се и се измиват 800 г прясна дребна риба и 5 речни рака, изпичат се на скара, след което заедно с 1 глава целина, нарязана на ситно, се варят 10 минути с малко вода. Прибавят се 5-6 червени домата, обелени и настъргани, препечени на скара 4-5 сухи чушки, 1/2 връзка магданоз, нарязан на ситно, и сол на вкус. След 4-5 минути се сваля ястието от огъня и се поднася.

Губивреме



РЕЧНИК: Агнит, Адажио, Аденоми, Аква, Ам, Аму, Анал, Аорист, Асе, „АТР“, Еке, Енаре, Ирд, Исмаил, Линга, Оратория, Риолит, Со, Tag, Трек, Ша.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

НАЧАЛНИК СЛУЖЕБНО ПЪТУВАНЕ
ТЕРМИН В БИЛЯРДА
ХРАСТ,СЪДЪРЖАЩ СКОРБЯЛА
НЕМСКИ КОМПОЗИТОР
ДЪРЖАВНА АВТОМОБИЛНА ИНСПЕКЦИЯ
БОЕН ВИК
АМЕРИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО
БЪЛГАРСКИ ТВ СЕРИАЛ
СЪВКУПНОСТ ОТ МЕТОДИ /МН.Ч./
ПУНКТ МЕЖДУ БЪЛГАРИЯ И ТУРЦИЯ
ГРАД В ГЕРМАНИЯ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
УРАНОВ МИНЕРАЛ
БЪЛГ.ЖЕНСКО ИМЕ
НЕМСКИ АДМИРАЛ
МУЗИКАЛНА НОТА
ГОЛЯМО НАВОДНЕНИЕ
СОБ. ИМЕ НА US КИНОАРТИСТ-"ПЛЕВЕЛИ"
МАЛКИ ТВ ПРИЕМНИЦИ
ВИД МАЛКА МАЙМУНА
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
УЛЕСНЕНИЕ, СГОДА
ДРЕБЕН ХИЩНИК
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
ПРИБАВКА КЪМ ИМЕ НА ФИРМА
ГРАД В БЪЛГАРИЯ
БЪЛГАРСКИ КОМЕДИЕН АКТЬОР
СТАР СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ
УЧАСТНИК В ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ
ЯПОНСКА СЕКТА
МОНАРСИ
ОРГАНИЗЪМ, НУЖДАЕЩ СЕ ОТ КИСЛОРОД
РЕКА В ПОЛША
ЯПОНСКИ ФОТОАПАРАТИ
АМЕРИКАНСКИ МУЗ. ФИЛМ
ЖИВОТНО С КРИЛЕ
РЕКА В ГЕРМАНИЯ
СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ
ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО
БИВША АВСТРИЙСКА СКИОРКА-АЛПИЙКА
РУМЪНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ
РАЗСЪДЪК
БИВШ РУМЪНСКИ ФУТБОЛИСТ
ПРАТКИ
ИМЕНАТА НА БЪЛГ. ПУБЛИЦИСТ-„НЕУДЪРЖИМИЯТ МАРШ“
ПРИТОК НА ДУНАВ
ПРОПОВЕДНИК НА УЧЕНИЕ ИЛИ ИДЕЯ
ГРАД В УНГАРИЯ
ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ
БИВШ ШВЕДСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ
ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ
УРЕД ЗА ВКАРВАНЕ НА ВЪЗДУХ В ГУМА
ГЕОГРАФСКИ НОС
БЕЛГИЙСКИ ИСТОРИК
НАЕМНИ СЕЛЯНИ
РУСКИ ВОЕНАЧАЛНИК
МЕСТЕНЕ НА ШАХМАТНИ ФИГУРИ /МН.Ч./
РОМАН ОТ Д.ХЕЙМАН
ОТГЛАС, ЕХО
БОЛКОУСПОКОЯВАЩО ЛЕКАРСТВО
АКТЬОР ОТ БИВШИЯ ТВ КЛУБ „НЛО“
ПРИКРИТИЕ
КОЛУМБИЙСКИ ВЕСТНИК
ШАХМАТНА БОГИНЯ
КОРИНТСКИ АРХИТЕКТУРНИ ОРНАМЕНТИ
ОТВОР ЗА СВЕТЛИНА В СТЕНА
БИВШ ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ
МАЙСТОР НА БРАВИ
ВОДАЧКА НА АМАЗОНКИТЕ /ГРЪЦ. МИТ./
ПСЕВД.НА РЕВОЛЮЦИОНЕРА НАУМ ТОМАЛЕВСКИ
ПИВНИЦИ
СЕЛО КРАЙ ГРАД ЕЛИН ПЕЛИН
ПРЕКЪСВАНИЯ НА РАБОТА
СЪПЕРНИЦИ
ПАРТИЯ В БЪЛГАРИЯ
АНЕКДОТИ
ГРАД В РУСЕНСКО
Г-Й В ДРАМАТА „БОРИСЛАВ“ ОТ ВАЗОВ
ПИЕСА ОТ Й.ЙОНЕСКО
РУСКИ ФИЗИК
ГЕРОЙ В РОМАНА „ВЪРТОП“ ОТ Х.РИВЕРА
ПОЧВА, ЗЕМЯ
ГЕОМЕТРИЧНИ ФИГУРИ
ВИД ЦВЯТ
НАШ ЧЕРНОМОРСКИ НОС
БОКСОВА КОМАНДА
АВТОМОБИЛНА ПИСТА В БЕЛГИЯ
ШВЕДСКИ ФУТБ.ТИМ
ИЗРАЕЛСКИ ВЕСТНИК
ПРАБЪЛГ. БОЙНО ИЗКУСТВО
НОТА
Г-Й В ОПЕРЕТАТА“БЯЛАТА АКАЦИЯ“ ОТ И.ДУНАЕВСКИ
НЕМСКИ СЧЕТОВОДНИ АВТОМАТИ
ПСЕВД.НА ХУМОРИСТА БОРИС РУМЕНОВ
ИТАЛИАНСКО РАДИО И ТВ ОБЕДИНЕНИЕ
ИЗКУСТВЕН МЕЖДУНАРОДЕН ЕЗИК
КНИГА, ВОДЕНА ОТ УЧИТЕЛ
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТ
НАШ ВОЛЕЙБОЛЕН ТРЕНЬОР
ИЗПРОБВАНЕ НА НЕЩО

РЕЧНИК: “Аарец“, Аела, “Амеде“, “Брек!“, „Вос“, “ДАРО“, Каиса, Кам, Канарис, Карамбол, “Лиз“, Лори, Маниока, Оценит, “Папаверин“, Слав, Странд, Тренев, Цоцин.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ИНСПЕКТОРАТИ - АЕЛ - ЕВА - САРКОЗИ - ЛЕРМОНТОВ - УТРАМ - АЛСЕКО - ИСТОРИК - ИКВА - ВКУСОТИЯ - ОЛИНА - СТАИ - БЕАТА ТИШКЕВИЧ - ТРАЛ - ИРЧАН - АНЖ - УТРЕ - АЛТИ - РА - ЗАМЕНКИ - ЕЛС - АРН - ОНДА - СЛИВИ - ПЛАКАТ - ДВЕ - КЛОВ - ИЛИЕ - ОТРОК - ДО - РИАНА - ОФИ - ВАСИЛ БАНОВ - ОНЕТИ - ТИП - КАЛФА - ЕТАП - ОРАН.
ОТВЕСНО: ИНСТИТУТ - ЛИФТ - САРКА - РЕАЛИИ - УПРАВИТЕЛКИ - ЕКМА - САЕВ - ОКО - БАА - АК - ТЗАВЕЛЛА - ОСА - ПОИЛКА - ТРОТИЛ - СУТРИН - РЛФ - НАМЕСА - ДОБА - КОТИРОВКА - ПИЛОТИРАНЕ - НЕ - ИШЧ - ДОТ - МАРИЯ КАЗАКОВА - ЕМС - ЕНА - ФЛОТОВ - МСОРО - НОЛИ - ЕЛВИНО - ПЕТРИЧАНИ - АЕР - ВОИН - НКВАНТА - ЛАВКАДЖИИ - АИН.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: РОБИНЗОН КРУЗО - АНОСОВ - ЕА - ЗАПА - БОРОВЕ - СКУТЕР - ОДИ - ОН - ИКАР - РИ - ТИС - ТОРТА - ПЛАТ - БОЕВА - АУТ - ИДЕ! - ЛОД - ТРОН - ЧЕР - ИДИ - ОКО - РЕ - КНОР - КАОР - РОКО - АКВАЛАНГ - ЛИВАН.
ОТВЕСНО: РАБОТНИЧКА - ОНОДИ - ДЕНК - БОРИС БЕРОВ - ИСО - РА - НОВОТЕЛИ - ЗВЕНОВОДКА - РАДИАН - НЕ - ИТ - ОГ - КАСКАДЬОР - КА - УЗУРПАТОРИ - ЗАТ - ЛУР - ОВ - ОПЕРАТОРКА - АРИТ - НЕОН.

СТОЯН СТОЯНОВ

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 07.03.2010 се навършват 40 дни от загубата на нашия мил и незабравим син, съпруг и баща



Любомир Иванов Луцов

01.04.1948-27.01.2010 г.

Денем си в мислите ни,
а нощем в сънищата ни.
Дълбок поклон пред светлата ти памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха три години без единствения, незаменим и незабравим баща, приятел и човек



д-р ИВАН ДИЛКОВ
1924-2007

Дълбок поклон пред светлата ти памет!

От всички, които го познаваха



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13:00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13:00 часа в следващите броеве

Аптеки в София

"Алтеа"
Адрес: ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
Адрес:
бул. "Витоша" 95, Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
Адрес: бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
Адрес:
жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416
(до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес: жк "Бъкстон", ул. "Ген. Суворов" 56
(базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" - Катя Илиева
Адрес: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

"Студентска"
Адрес: Студентски град, бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

"Фарма - Б. Иванов"
Адрес: ул."Костенски водопад",
бл. 242,
срещу ДКЦ XXIX
Тел.: 958-25-68

Малки обяви

Филцови шапки готови, поръчка, почистване, ул."Пиротска" №9 /Малък ЦУМ/, тел.825-89-79

Посетете Брацигово, града на Априлското въстание.
Справки: **GSM 0879366229**
www.popsokolhouse.com

Кина в София

Cinema City
Мол София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cineplex
София, бул. "Арсеналски" 2

Mtel IMAX
Мол София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад
жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метростанция "Вардар"

Арена Младост
кв. "Младост 4",
Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова
ул. "Иван Асен II"

Дом на киното
ул. "Екзарх Иосиф" 37

Люмиер
пл. "България" 1,
Национален дворец на културата

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76,
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер,
Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17,
регистратура 92 104 70

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Харесвате ли новия девиз на вестника - „Думи много - ДУМА е една"?

номер **1914**

ДУМА

да или не с SMS

0,50 лв. без ДДС

ВАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер **1914** за всички мобилни оператори. Според избрания от вас отговор напишете **DUMA DA** или **DUMA NE**.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02

МВР - София
Телефон: 166
02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217; 0
2/ 255 344 мобилен: 146

Спорт

Днес решават за топката с чип

Въпросът с вграждането на чип в топката, който да сигнализира при преминаването ѝ на голлинията, ще бъде разгледан на годишната конференция на Международния борд на футболните асоциации в Цюрих (Швейц) днес. Технологията, която е изобретена от компаниите "Адидас" и "Кайрос Технолъджис", ще сигнализира дали има гол или не при спорни ситуации. На събранието ще бъдат обсъдени още четири потенциални промени в правилата на играта.

Ще бъде дискутирано въвеждането на директен червен картон за играчите, които предивикват дузпи. Ще бъде обсъден и въпросът дали футболистите, които се засилват да бият наказателен удар, имат право да забавят своето изпълнение или да правят лъжливи движения. Ще бъдат разисквани ролите на четвъртия съдия и на до-пълнителните асистент-рефери.

Президентът на ФИФА Сеп Блатер вече се обяви против използването на арбитри, които да следят какво се случва в наказателното поле на Мондиал 2010 в ЮАР. Поддръжниците на тази идея обаче непрекъснато се увеличават, особено след



Президентът на ФИФА Сеп Блатер (вляво) и шефът на полицията в ЮАР Селе Бхекокваке обсъдиха мерките за сигурност, които ще бъдат взети на предстоящото световното първенство, на среща в Цюрих

играта с ръка на Тиери Анри, която помогна на Франция да отстрани Ейре и да се класира за световното първенство.

Международният борд на футболните асоциации се състои от централите на Англия, Шотландия, Ейре, Уелс и Северна Ирландия, които имат по един глас, и ФИФА, която има четири. За промяна на дадено правило са нужни шест гласа.

Пирин се закани на Литекс

Ивайло Петков в групата на „оранжевите"

Старши треньорът на Пирин Стефан Гроздановобяви, че играчите му ще се опитат да спечелят нещо от утрешното домакинство срещу Литекс на ст. "Осогово" в Кюстендил. "Уважаваме своя съперник, но не се страхуваме от него. Момчетата са в добро настроение след победата срещу Миньор и смятам, че могат да се противопоставят на Литекс", заяви наставникът. Той призна, че не се притеснява относно съдийството за предстоящия двубой. "Това е важен мач и за двата отбора и вярвам, че от БФС са избрали подходящия човек. Върху рефе-рите не трябва да се упражнява психически натиск", каза още спецът и допълни, че не очаква финансово стимулиране за Пирин от трети отбори. Бившият национал Ивайло Петков пък попадна в групата на Литекс за мача, след като се възстанови от мускулно разтежение. Единствената въпросителна пред старши треньора Ангел Червенков е дали да го пусне в игра, или да го запази за дербито с Левски на 14 март в Ловеч. "Пирин е сериозен съперник, който играе много организирано в защита и разчита на опасни контраатаки. Ние обаче не се притесняваме. Знам, че не всичко в нашия отбор е перфектно, но момчетата постоянно се опитават да развиват играта си", коментира Червенков.

„А" ГРУПА, 17-И КРЪГ

АПФГ
А професионална футболна група

Локо Мз - Славия 0:0
Днес: Пирин - Литекс, Берое - ЦСКА
Утре: Локо Пд - Черноморец, Спортист - Локо Сф, Левски - Миньор
В понеделник: Сливен - Черно море
Монтана почива

КЛАСИРАНЕ

1. ЛИТЕКС	16	12	2	2	31:9	38
2. ЦСКА	16	10	4	2	27:10	34
3. ЛОКО СФ	16	9	4	3	27:17	31
4. СЛАВИЯ	17	8	4	5	17:15	28
5. ЧЕРНОМОРЕЦ	16	8	3	5	23:16	27
6. ЛЕВСКИ	15	8	2	5	29:16	26
7. МИНЬОР	16	8	2	6	22:13	26
8. ЧЕРНО МОРЕ	16	7	4	5	21:14	25
9. ПИРИН	16	7	4	5	15:13	25
10. БЕРОЕ	16	6	5	5	18:19	23
11. МОНТАНА	16	4	5	7	14:20	17
12. СЛИВЕН	16	5	2	9	14:22	17
13. ЛОКО МЗ	17	4	2	11	16:32	14
14. СПОРТИСТ	16	3	2	11	11:27	11
15. ЛОКО ПД	16	2	3	11	15:36	9

Румен Трифонов се контузи

Новото попълнение Румен Трифонов се контузи на тренировка и ще пропусне днешното гостуване на ЦСКА срещу Берое. Халфът получи болки в лявото бедро и треньорският щаб на "червените" реши да не рискува с пускането му в игра. Неговото място в групата на "червените" за мача зае Коста Янев. В разширения състав попадна и младият Кристиян Велинов, който пропусна цялата подготовка на отбора. Той не пътува със съотборниците си за Анталия, тъй като участва в турнира „Албена" с младежкия национален отбор, а след това беше оставен в София за последния лагер на "армейците" в Свиленград.



Румен Трифонов

Сърмов излиза срещу Миньор

Халфът на Левски Георги Сърмов ще играе в утрешното домакинство на Миньор. Той беше титуляр при загубата на националния отбор с 0:2 от Полша в сряда, а в четвъртък не тренира със "сините". Полузащитникът обаче се включи във вчерашното занимание на шампионите и ще бъде готов за мача с перничани.

Димитър Телкийски пък продължава да се готви по специална програма на „Герена", но все още не е напълно възстановен и ще изгледа мача от трибуните.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg*, **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованоска** - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ПРО.БГ
от 13.00 ч.
Берое - ЦСКА

ПО ДИЕМА
от 17.00 ч.
Арсенал - Бърнли
от 19.00 ч.
Уулвърхемптън - Манчестър Юнайтед

ПО ДИЕМА 2
от 14.30 ч.
Портсмут - Бирмингам
от 19.20 ч.
Фулъм - Тотнъм

ПО ЕВРОСПОРТ 2
от 16.30 ч.
Кьолн - Байерн
от 19.30 ч.
Борусия Д. - Борусия М.

ПО ТВ+
от 19.00 ч.
Депортиво - Тенерифе
от 21.00 ч.
Алмерия - Барселона
от 23.00 ч.
Реал Мадрид - Севиля

УТРЕ

ПО ПРО.БГ
от 15.00 ч.
Левски - Миньор

ПО ДИЕМА
от 15.45 ч.
Рединг - Астън Вила
от 18.00 ч.
Челси - Стоук Сити

ПО ДИЕМА 2
от 18.00 ч.
Евертън - Хъл Сити

ПО РИНГ.БГ
от 10.30 ч.
Банско - Балкан
от 13.00 ч.
Пирин - Литекс

кратки

Тунчев няма да играе още 6 месеца

Бившият национал Александър Тунчев ще бъде извън терените между 4 и 6 месеца, след като претърпя нова операция на коляното. Защитникът на Лестър премина лечение с инжекции през февруари, но не успя да избегне хирургическата интервенция. Той ще започне рехабилитация и вероятно ще бъде възстановен за началото на следващия сезон.

Локо (Пд) строи тренировъчна база

Ръководството на Локо (Пд) възнамерява да построи собствена тренировъчна база, на която да се готвят представителният отбор и юношеските формации. Шефовете от "Лаута" очакват от общината да им предложи подходящ терен, а желанието им е базата да бъде извън Пловдив. Не се знае дали президентът Константин Динев ще се съгласи с условията, при които Галя Топалова взе ст. "Локомотив" на концесия.

Оуен аут до края на сезона

Съотборникът на Димитър Бербатов в Манчестър Юнайтед Майкъл Оуен няма да играе до края на сезона заради травмата, която получи на финала за "Карлинг Къп" срещу Астън Вила (2:1). Носителят на "Златната топка" изравни за 1:1 в 21-ата минута, но контузи коляното си и беше принудително заменен от Уейн Рууни преди почивката. "През този сезон се наслади на всяка една минута с екипа на Юнайтед. Решен съм да се върна за началото на следващата кампания, и то във върхова форма", заяви Оуен.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 6 МАРТ 2010
www.duma.bg

Пирин се закани на Литекс

Стр. 39

ЛУКойл Академик спира правата на македонец

Ръководството на ЛУКойл Академик ще настоява пред ФИБА състезателните права на македонския национал Ристе Стефанов да бъдат спрени за 1 г. Причината е самоволното напускане на гарда, който не се яви на вчерашната тренировка на отбора и не отговаря на обажданията на хора от клуба. "Ристе си е заминал за Македония и не иска да продължи да се състезава за нас. Той имаше някакви търкания с треньора Йовица Арсич, който беше напълно прав в изискванията си към него. Ние нямаме задължения към Стефанов. Така си тръгват само престъпниците и крадците", заяви спортният директор на ЛУКойл Сашо Везенков. Според него македонецът може да бъде успешно заменен от Чавдар Костов, който също играе като гард.

Левски разби с 92:61 Стяуа

Левски разби с 92:61 Стяуа Турабо (Рум) в последния, 10-и кръг от група Б на Еврохолд Балканска лига по баскетбол за мъже. "Сините" доминираха през целия мач и записаха осмата си победа в турнира, завършвайки на първо място в групата. Арън Харпър беше най-резултатен с 23 т., а Доналд Коул добави още 19 т. за столичани. Алън Антъни Уигинс вкара 15 т. за гостите.

"Съперникът дойде много уморен и не беше мотивиран. Важното бе да победим с разлика и да се предпазим от контузии", заяви старши треньорът на Левски Константин Папазов. Съперник на "сините" на 1/4-финалите ще бъде миналогодишният шампион Рилски спортист, който остана 4-и в група А. Третият български представител Евроинс Черно море пък ще играе с ОКК Белград (Сър). Останалите двойки са Морнар Бар (Черна гора) - Ловчен (Черна гора) и Металац (Сър) - ФЕНИ Индъстрис (Мак). Първите срещи са на 17 и 18 март, а реваншите на 24 март.

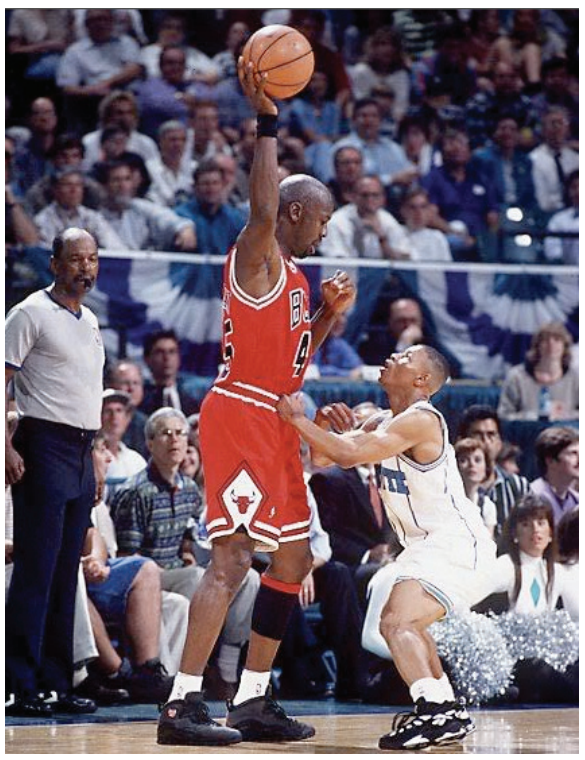
Легенда на НБА идва в България

Седмото издание на „Мача на звездите" ще се проведе на 21 март във Варна

Легендата на НБА Мъгси Богс ще пристигне в България по покана на спортния мениджър Николай Тенев и неговата агенция "ТАЙМ АУТ", за да участва в проекта "СПОРТ+", който цели популяризиране на образованието чрез спорта. Американецът води и преговори да бъде гост на "Мача на звездите" от Националната баскетболна лига на 21 март, но все още няма подписан договор с организаторите. Предвижда се 45-годишният бивш баскетболист да проведе няколкочасов камп за деца, да хвърли първата топка в срещата и да бъде част от журито на конкурса за забивки.

160-сантиметровият янки е най-ниският играч, участвал някога в най-силното първенство на света. В кариерата си Богс е световен шампион със САЩ през 1986 г. и е играл за отборите на Вашингтон Булетс (1987-1988), Шарлът Хорнетс (1988-1997), Голдън Стейт Уориърс (1997-1999) и Торонто Раптърс (1999-2001). Той е бивш треньор на женския тим на Шарлът, а в момента работи в управленския щаб на мъжете.

Домакин на седмото издание на "Мача на звездите" ще бъде зала "Конгресна" на Двореца на културата и спорта във Варна. Морската столица беше предпочетена пред Самоков по изрично настояване на един от спонсорите на проявата. За втора поредна година ще бъде избран най-добър млад играч на двубоя. През 2009 г. приза спечели Иван Лилов, а победителят отново ще получи копие на потника на Георги Глушков от първия подобен мач в България от 1976 г. Конкурсите за забивки и тройки ще се проведат в нов формат, като феновете ще могат да избират участниците в тях. Това ще се случи след приключването на същинското гласуване, което продължава до 10 март на www.all-star.bg. Входът за фенове в зала "Конгресна" ще бъде три лева.



През 14-годишната си кариера в НБА Мъгси Богс (вдясно) неведнъж игра срещу Майкъл Джордан

Гледайте

ТЕНИС
купа „Дейвис"
България - Монако
ПО БНТ САТ
днес
от 14.55 ч.
мач на двойки
утре
от 15.00 ч.
срещи на сингъл

Николов и Кунео на полуфинал за Купата на CEV

Бре Банка Ланути (Кунео) с Владимир Николов се класира за финалната четворка на волейболния турнир за Купата на CEV. Българският национал вкара 14 т. при победата на италианския тим с 3:0 гейма (15, 17, 16) като домакин на КАЙ Теруел (Исп). Първата среща завърши при резултат 3:2 за Кунео, който ще играе с КопрАтлантиде (Пиаченца) на Христо Златанов за място на финала. Другият полуфинал е Искра Одинцово (Рус) - Нолико (Белг). Срещите ще се играят на 27 март, а финалът е на 28 март.

Евтимова на 1/4-финал в Анталия

Втората ракета на България Диа Евтимова се класира за 1/4-финалите на тенис турнира на червени кортове в Анталия, Турция ($10 000). Поставената под №2 софиянка се наложи с 6:4, 4:6, 7:5 над Диана Енаке (Рум). Следващата й съперничка ще бъде Катарина Кахликова (Слвк). На двойки Евтимова и Лиана Габриела Унгур (Рум) се класираха за полуфиналите след успех с 6:2, 6:1 над третите в схемата Никол Клерико (Ит) и Тами Патерсън (Авл).

Валуев иска да се бие с Виталий Кличко

Бившият световен шампион по бокс в тежка категория (версия Световна боксова асоциация) Николай Валуев (Рус) призна, че иска да се бие с настоящия първенец (версия Световен боксов съвет) Виталий Кличко (Укр). "От неговия екип ми предложиха $2,5 млн от парите при евентуален сблъсък с него", разкри 213-сантиметровият руснак.

Енев загуби първия сингъл

Тодор Енев допусна обрат в първия сингъл от мача от I кръг в група 2 на зона Европа/Африка за купа "Дейвис" срещу Монако. Пловдивчанинът загуби с 6:4, 7:6 (1), 5:7, 2:6, 1:6 от Бенжамен Балре за около 3 ч. в зала "София". Снощи първата ни ракета Григор Димитров игра срещу Тома Оже. Днес е мачът на двойки, в който най-вероятно капитанът Огнян Илиев ще заложи на Енев и Димитров. Утре пък са обратните срещи на сингъл.

Стоянов води осем сумисти в Белград

България ще бъде представена от девет състезатели във второто издание на балканското първенство по сумо, което ще се проведе днес и утре в Белград, Сърбия. Петър Стоянов ще се бори за първи път след избирането му за президент на родната федерация през ноември 2009 г. Синът му Здравко пък ще направи официален дебют на международен турнир по сумо. В сръбската столица ще се борят още Анна Методиева, Мария Георгиева, Михаил Илиев, Иван Качаков, Христо Христов, Димитър Димитров и Павлин Димитров.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
"Бъргърчета"...с щипка любов. Боряна Карабойчева, генерален мениджър на "Бъргър" ООД, за рецептите на успеха
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите. Този път в 8 страници!
Соцсензации и скандали. Пръстен с рубин за дъщерята на Калояна
Под полата на историята. На чаршията в стара София
Н.В. Адам. От гегата до скоростния лост
Страхотии и ужаси. Трафиканта на опиянение
Руски характер. Експедиция "Седмината смелчаци"
Здраве, красота, мода
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Всичко с моркови
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Пращаме 9 шахматисти на Евро 2010

Девет българи ще участват на европейското първенство по шахмат, което ще се проведе от днес до 17 март в Риека, Хърватия. При жените страната ни ще бъде представена от бившата световна шампионка Антоанета Стефанова, Адриана Николова и Ива Виденова. При мъжете ще се състезават Кирил Георгиев, Иван Чепаринов, Александър Делчев, Валентин Йотов, Момчил Николов и 13-годишният Киприан Бербатов, който е братовчед на нападателя на Манчестър Юнайтед Димитър Бербатов. Заявки за участие в шампионата на Стария континент са подали 420 мъже и 163 жени. Турнирите ще се проведат по швейцарската система в 11 кръга. На 18 март ще се състои тайбрек за определяне на шампионите.



Игор Куницин удря воле при победата с 6:7, 7:6, 6:4 срещу Сомдев Дев Варман в първия сингъл от мача от I кръг в Световната група за купа "Дейвис" между Русия и Индия