ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

70ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 27-28 ФЕВРУАРИ 2010 ГОДИНА 19 БРОЙ 48 (5554)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Турски сериали на килограм
Стр. 22

Антоний Тодоров: Тиранията на мнозинството е опасност за всяка демокрация



Стр. 10

БСП настоява за 450 млн. лв. спешна помощ за здраве



Стр. 2

Кадафи зове на джихад срещу Швейцария



Стр. 7

НЯКОЛКО ДУМИ

Фалцет

Юрий БОРИСОВ

Председателят на СДС Мартин Димитров за кой ли път ревна, че България щяла да загуби страшно много, ако построи атомната централа в Белене *(стр. 3)*. Защо? Защото не ни трябвало повече ток. Защото нямало на кого да продаваме.

Нека припомним: след затварянето на 1-4 блок под циничния натиск на ЕС процентното съотношение на електрическа енергия, произвеждана от АЕЦ, спадна от 46% до 24%, което доведе до спиране на износа на електроенергия за много съседни страни. Някои от тях бяха принудени да въведат строг режим на тока.

"На кого ще продаваме ток, след като и Румъния, и Турция строят атомни централи?", пита господинът. Интересно защо румънските и турските политици не питат: "Защо да строим, след като в България ще правят "Белене"?" Не питат, защото разсъждават с икономически категории, а не с идеологически клишета и фобии.

Да се твърди, че в бъдеще няма да увеличим потреблението на тока, означава да се твърди, че у нас повече производство няма да се развива. Защо му е производство на СДС, след като показа, че е специалист по разрушаването (да си спомним войната на Ф. Димитров срещу селското стопанство) и по приватизацията, пардон, по подаряването (достатъчно е да си спомним дори само "Балкан").

Няма да питаме защо в Англия например решиха да строят допълнителни 10 атомни централи до 2050 г. Няма да питаме кой ще плаща еколобите, ако заложим главно, както е тръгнало, на производство на еленергия от въглища. Няма да питаме, защото фалцетът на господина издава поети ангажименти и тук аргументите са безсилни.

363 000 души останаха без работа

В Смолянско се явяват по 49 кандидати за едно свободно място

Регистрираните безработни в страната са достигнали 363 000 души, каза вчера изпълнителната директорка на Агенцията по заетостта Росица Стелиянова. По думите ѝ половината от тях нямат професия или квалификация. Тя отбеляза, че за февруари са подадени уведомления от работодатели за съкращаването на 506 служители. Стелиянова коментира, че безработицата ще нараства плавно.

В Смолянско например за едно работно място се борят 49 кандидати. Безработицата в региона се увеличава още от миналата година. През януари 2009 г. тя е била 10,9%, или с близо 6% по-малка. Тогава безработни са били 3838 души, което показва, че само за година те са се увеличили почти двойно.

Експертите отчитат, че проблемът с безработицата не само в този регион е сериозен, като са засегнати всички сфери без изключение. За февруари все още няма осреднени данни, но се очаква тенденцията с безработицата в Смолянско да не е по-различна. Тревожното е и това, че в същото време намаляват и обявените свободни работни места. За миналия месец са обявени едва 121 свободни позиции. Няма такова търсене както в предходните месеци, подчертават специалистите. Основно се търсят работници в областта на туризма и шивачеството.

Стр. 5

Снимка БГНЕС



Просветният министър Сергей Игнатов награди вчера в Софийската математическа гимназия победителите от международното математическо състезание във Филипините и от VI международна олимпиада по математика, информатика и физика в Казахстан

За какво са ни ЧЕЗ и ДКЕВР?



Стр. 11

„Кабаре от град на град" в 4 страни



Стр. 31

ISSN 0861-1343

България

Искат ни само трите имена за домовата книга

Комисията за защита на личните данни прие решение, с което освобождава управителите на етажната собственост от задължението за регистрация като администратори на лични данни. Така домоуправителите ще събират само трите имена на собственика, на членовете на неговото домакинство и на обитателите. Това бе задължение на управителите на етажната собственост и до момента, но ги грозеше глоба от 1000 до 10 000 лв. в случай, че не се регистрират в комисията. Домоуправителите трябваше да изискат и данните за нотариалния акт на всеки апартамент.

Комисията е издадала и задължително предписание на министъра на регионалното развитие и благоустройство Росен Плевнелиев да приведе образеца на книгата на собствениците в жилищна сграда в режим на етажна собственост.

ПОЗИТАНО 20

Заседание на Националния съвет на БСП ще се проведе днес от 10.30 ч. в централата на партията. Ръководството на БСП ще обсъди и приеме позиция на НС за здравната политика на правителството на ГЕРБ.

БСП настоява за 450 млн. лв. спешна помощ за здраве

НЗОК е унищожена, смята бившият шеф на касата Румяна Тодорова

Парламентарната група на Коалиция за България внася предложение за актуализация на държавния бюджет. Това съобщи вчера председателят на обединението на левите социалисти Янаки Стоилов. Той участва в дискусия за "Критичното състояние в болничния сектор и нуждата от спешна помощ за българското здравеопазване". От левицата предлагат с промяна в бюджета да се отделят допълнително 450 млн. лв. от фискалния резерв, за да може бюджетът за здравеопазване да достигне равнището от миналата година. Между първото и второто четене на промените в Закона за лечебните заведения КБ ще предложи и да бъдат определени критерии за обявяване на защитени болници. Той съобщи, че днес на заседание на Националния съвет на БСП ще бъде обсъдена водената политика в здравеопазването.

НЗОК е унищожена, каза на дискусията д-р Румяна Тодорова, бивш ръководител на касата. Бюджетите на болниците са орязани на 40%, а на доболничната помощ - с 20%. Според Тодорова е недопустимо министърът на здравеопазването, който е политическо лице, да определя политиката на НЗОК. На кръглата маса бе поставен въпросът за задържането на средствата от страна на Министерството на финансите и непревеждането им към НЗОК. 70% от специализираните болници са частни, стана ясно още. "Разпределено е цялото население между джипитата, а същевременно има цели практики, които остават свободни, това означава, че е затруднен достъпът", посочи д-р Тодорова.

Д-р Ива Станкова сподели, че за уреждането на лекари и за приемането на близките й в болница разчита на свои познати. На кръглата маса стана ясно, че редукцията на лимитите за медико-диагностична дейност е в размер на 45%.

Д-р Мими Виткова посочи, че 2 млн. българи, които внасят здравни вноски, освен че финансират останалите 4,4 млн., които не правят вноски, крепят и фискалния резерв, който само от здравни вноски е достигнал 1,5 млрд. лв. По думите й във всички останали европейски страни от фискалния резерв се финансират социалните и здравните услуги. Тя посочи, че здравната политика в ЕС е консенсусна, а не е политика на лявото или на дясното. Виткова заяви още, че не приема спокойствието, с което някои директори на болници говорят за доплащане, а в същото време взимат 50 000 лв. месечна заплата. Тя посочи, че благодарение на въведената от предишния кабинет възможност за избор на екип една и съща операция струва от 650 лв. до 5000 лв.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

България и Румъния ще искат Европейската комисия да удължи срока за изпълнение на изграждането на проекта Дунав мост 2, който се финансира по програма ИСПА до 31 декември 2012 г. Това обявиха премиерите на двете страни Бойко Борисов и Емил Бок вчера

Младеж се жалва, че не го наемат за секретарка

Аида ПАНИКЯН

По-често ни сезират мъже, че са дискриминирани, отколкото жени, съобщи вчера доц. Ирина Мулешка, член на Комисията за защита от дискриминация (КЗД). Студент, който искал да работи по време на обучението си, е кандидатствал по обяви за секретарка и за библиотекарка, но навсякъде му отказвали. По тази причина той подал жалба в комисията.

Кризата се отразява на броя на жалбите, свързани с работа, тъй като има повече уволнени или проблеми при заплащане на труда, коментира пред ДУМА Кемал Еюп, председател на КЗД. Той разказа за жалба от шивачки, които не получавали дълго време възнаграждения, но когато от комисията потърсили работодателя - гръцка фирма, не успели да го намерят, за да му връчат решението на комисията. Голям е и броят на жалбите от учители, които по закон имат право на ранно пенсиониране, ако пожелаят. От това право се възползвали училищни директори, които пенсионирали подчинените си, за да се отърват от тях. А това намалява значително пенсията на хората.

Най-много са жалбите в комисията във връзка с правото на упражняване на труд, на второ място са тези от хора с увреждания, на трето - за дискриминация по възраст, и четвърти са по етнически признак.

Ще има обединяване на висши училища

Предстои обединение на висши училища у нас, но то няма да е насилствено, а на базата на взаимни интереси. Това каза в Софийската математическа гимназия вчера просветният министър Сергей Игнатов. Висшите училища по изкуствата например могат да са си в различни сгради, но да обучават студентите по общи учебни планове в първите две години, обясни той.

До 2-3 месеца ще е готов и новият Закон за средното образование, а след него ще започне пренаписването на сегашните учебници, напомни идеята си министърът. Според него училищата в София и в големите градове са готови да започнат от септември целодневно обучение на децата в I клас. Времето щяло да се запълва с повече спорт. Имало обаче места в страната, където такова обучение няма да може да започне и тепърва ще се създават условия за престой на малките в училище през целия ден.

Обвиниха двама бивши шефове на КРС

Софийската градска прокуратура повдигна обвинение срещу двамата бивши председатели на Комисията по регулиране на съобщенията Веселин Божков и Георги Александров. Те ще отговарят пред съда за това, че като лица, заемащи отговорно служебно положение, са извършили престъпление с цел облага на трети лица.

Според обвинението между 12 март 2007 и 3 декември 2007 г. Александров не е издал заповед за спиране на далекосъобщителна мрежа за радиоразпръскване на честота на 93,9 мегахерца. Така помогнал на "Гео Адвайзърс" ЕООД и "Радиокомпания Си Джей" ООД да си набавят финансови облаги за 13 800 лева и 85 000 лева.

Веселин Божков също не е издал заповед за спиране на далекосъобщения за същата фирма "Гео Адвайзърс" вече в периода до декември 2008 г. От деянията, извършени от Александров и Божков, са могли да настъпят немалки вредни последици за "Радио Вива" ЕООД, смятат прокурорите.

Социалисти:

ГЕРБ в Благоевград атакува МВР и прокуратурата

По безпрецедентен начин председателят на общинския съвет в Благоевград Константин Хаджигаев (ГЕРБ) допусна разглеждането на политическа декларация, насочена срещу действията на прокуратурата и МВР. За това алармираха съветниците от групата на БСП в града в писмо до премиера, вътрешния министър и главния прокурор.

Левите общинари съобщиха, че на 26 февруари тази година Хаджигаев е допуснал разглеждането на документа. Според тях е абсурдно с декларация на общинския съвет да се осъждат легитимни действия на компетентните органи за разкриването на обективната истина. "Ние, общинските съветници от БСП, категорично се разграничаваме от подобен акт на превишаване правомощията на ОбС", се казва още в писмото.

Министър Трайков:

Строим „Белене", иначе губим 2 млрд. евро

Станишев постави под въпрос поста на Мартин Димитров като шеф на икономическата комисия в НС

Мила ХРИСТОВА
Янко ДОЛАПЧИЕВ

Вариантът за междинно финансиране на строителството на АЕЦ "Белене", който България ще предложи на Русия до края на март, предвижда в никакъв случай руската страна да няма по-висок дял в проекта от българската държава, заяви по време на парламентарния контрол министър Трайчо Трайков. Министърът изтъкна, че към момента не било сигурно, че Москва ще се съгласи на този вариант, а следователно не можело да се гарантира и строителството на централата. Като коментира постигнатото споразумение до момента с "Росатом" за финансиране на проекта с до 2 млрд. евро през тази и следващата година, Трайков каза, че посоченият начин на финансиране по същество е заем, но по форма не е, тъй като погасяването му ще става чрез печалбата от продажбата на електроенергия от АЕЦ "Белене". Той допълни, че не се предвижда НЕК да сключи дългосрочен договор за изкупуване на ток от новата централа.

На въпрос от депутати от Синята коалиция за варианта за спиране на проекта икономическият министър заяви, че досега в АЕЦ "Белене" са вложени 1 млрд. евро и ако договорът с руския изпълнител "Атомстройекспорт" бъде развален, страната ще загуби тези пари и може да плати още толкова под формата на неустойки.

В същото време обаче финансовият министър Симеон Дянков категорично отхвърли възможността от държавния бюджет да бъде отпусната "и стотинка" за изграждането на "Белене". Той оправда решението си с кризата, но допълни, че държавата ни не може да си позволи това и след нея.

Лидерът на СДС Мартин Димитров не пропусна да постави под съмнение реализацията на втората атомна централа. По неговите думи за нея са предвидени остарели технологии, а към изграждането й се пристъпвало, без да е изготвена енергийна стратегия на страната и че няма цялостна схема за финансиране на проекта, както и не се знаело кой ще купува тока от нея.

Трайков обаче защити възможността да се приложи схемата за междинно финансиране, одобрена от руската страна. Той се обърна към СДС лидера с думите, че има лукса да предлага решения за АЕЦ-а, без да е обвързан нито с противниците, нито със защитниците на проекта.

Председателството на Мартин Димитров на комисията по икономика, енергетика и туризъм в парламента противоречи на интересите на България по отношение на проекта АЕЦ "Белене". Това каза по-късно на брифинг в Народното събрание председателят на Коалиция за България Сергей Станишев. По думите му Синята коалиция целенасочено се стреми да прекрати реализацията на проекта АЕЦ "Белене" и това поставяло под въпрос дали Мартин Димитров може да остане председател на тази комисия. "Не можем да разберем позицията на Синята коалиция, те се обявиха - 20 души от целия български парламент, че са чистите, а всички останали поддържат атомната мафия едва ли не", обясни мотивите си Станишев. Той припомни специално за лидерите на сините Костов и Димитров, че над 70% от българите подкрепят енергийния проект.

Българският народ има много здраво чувство за реалност. Този проект трябва да се реализира. Всякакви приказки за това, че намеренията за изграждане на 7-и и 8-и блок на АЕЦ "Козлодуй" могат да заместят "Белене", не отговарят на истината, категоричен беше лидерът на левицата. Той даде за пример, че по отношение на подобен род проекти има раздвижване и намерение да сторят свои АЕЦ имат Турция, Гърция, Румъния, Сърбия, Албания и Република Македония. Трябва ли да мислим, че всички те са по-глупави от България, попита Станишев. Той подчерта, че държавата трябва да има поне 51% от "Белене". Според него новата АЕЦ ще гарантира също така и развитие на икономиката в много сфери, както и ще генерира нови работни места.

Дянков:

Излизаме от кризата до края на годината

Снимка Пресфото/БТА



Пролетният карнавал, организиран от възпитаниците на пернишката езикова гимназия, провокира финансиста Симеон Дянков да се преобрази в дяволче

България ще излезе от икономическата криза в края на 2010 година, прогнозира финансовият министър Симеон Дянков вчера. Той видя три етапа, през които ще премине страната ни. Първият бил икономиката, която щяла да се стабилизира през следващите два-три месеца. След това било ред на хазната и данъците, като приходите там щели да се увеличат след четири до шест месеца. Накрая щял да се реши проблемът с безработицата. Очаквам процентът на безработните да спре да се увеличава в следващите 6 до 9 месеца, обясни финансист номер 1 на държавата.

Няма да обещая допълнителни пари от бюджета за общините, въпреки недоволството на някои от кметовете, бе категоричен Дянков. По думите му кметовете имат проблеми, "които трябва да си ги решават, както и аз си ги решавам сам".

Първанов пусна военния закон с едно наум

Президентът Георги Първанов подписа указа за обнародване промените в Закона за отбраната. Той обаче категорично подчерта, че приетият от парламента закон неглижира позицията на държавния глава, изразена в мотивите за наложеното преди време вето върху текстовете му.

Депутатите не се съобразиха със забележките на президента по два основни теска в закона - за изплащане компенсациите на военнослужещите и за правото на придобиване на жилище. Народното събрание категорично не възприе необходимостта от запазване на такова ниво на социална осигуреност на военнослужещите, което да компенсира макар и частично ограничените им със закона граждански права, заявява Първанов. Така отново от преценката на министъра зависи изплащането на обезщетения за военнослужещите.

"Тежестта на реформата във въоръжените сили ще бъде понесена не от изпълнителната власт, а от хората в отбраната", категоричен е президентът.

Необясним за Първанов остава фактът, че тези два въпроса, оспорени от президента, са гласувани повторно от Народното събрание в първоначалния им вид, без да бъдат предложени алтернативни срокове за обезщетяването или промени в друг закон, с които правото на служителите в държавната администрация за закупуване на жилище да обхване и военнослужещите.

Цветанов знаел страшни тайни за съда

Ралица Димитрова

Доста е тревожно това, което в МВР имаме като информация за съдебната система. Ако тя бъде обявена, ще падат зъби. С тези думи вътрешният министър Цветан Цветанов продължи словесната престрелка между МВР и магистратите вчера. Той се опита меко да отговори на коментара на Лазар Груев отпреди два дни, че за последно стиска зъби пред изказванията на Цветанов и Борисов за съдебната система.

Не знам господин Груев в какъв избор е участвал, но всички знаем как беше посочен и как стана шеф на съда, но аз съм мажоритарно избран за депутат и представлявам интереса на обществото, отсече вътрешният министър.

Стискането на зъби не решава проблемите, защото обществото очаква от съда справедливост, обясни Цветанов. После добави, че по никакъв начин не иска да дава оценки за работата на правосъдната система. Не желаел и да влиза в конфликт с председателя на ВКС.

Докато Цветанов репликираше Груев, Съюзът на съдиите в България съобщи, че ще се оплаче в Парламентарната асамблея на Съвета на Европа (ПАСЕ). Съдиите недоволстват от "прекия политически натиск върху работата на българския съд". В открито писмо до премиера Бойко Борисов съдиите призоваха да се предприемат реални действия за разкриване на корупцията в съдебната власт. От съюза твърдят, че са очаквали от премиера да спази поетия пред ВСС ангажимент, че няма да се меси в работата на магистратите.

Последвалите множество медийни изяви на министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов, в които той продължава да преценява правилността на поредица съдебни актове, не са показали промяна в опасната тенденция за подкопаване на авторитета на съда, се казва в декларацията на ССБ.

18 години затвор за българин в САЩ заради свастики

Български имигрант, живеещ в Бруклин, е осъден на 18 години затвор. Ивайло Иванов е признат за виновен за това, че е нарисувал със спрей свастики и е разпространявал листовки с призиви да се "убият всички евреи в Бруклин".

Преди да чуе присъдата си, Иванов признал, че е рисувал свастиките само за да привлече общественото внимание към антисемитизма. Действията си нашенецът обяснил с факта, че бил употребил голямо количество амфетамини.

По-рано този месец мъжът се призна за виновен по ред престъпления. Това стана в замяна на предварително договорена с обвинението присъда от 18 години затвор. Иванов е посочил още, че всичко се е случило "заради нашата толерантност към един добре известен антисемит". Той е обяснил, че има предвид иранския президент Махмуд Ахмадинеджад, който произнесе реч в Колумбийския университет на 24 септември 2007 г. В същия ден българинът е нарисувал свастики по коли, тротоари и синагоги в Бруклин, съобщава "Бруклин дейли игъл".

С пречупени кръстове и надписи "Смърт" по прозорците осъмна само преди няколко дни клубът на БСП в столичния район "Илинден", припомня ДУМА. Засега злосторниците не са намерени и наказани.

България

Дворецът в Балчик остава на СУ

Спорните 120 дка от Двореца в Балчик остават собственост на Ботаническата градина на Софийския университет. Това реши вчера Балчишкият районен съд. Магистратите издадоха изпълнителен лист, с който имотът трябва да бъде предаден във владение на СУ "Св. Климент Охридски". С решението на съда се слага точка на дългогодишния спор за правата върху територията, която е защитена като природен парк. Като част от университета ботаническата градина ще запази вида и предназначението си като зелен остров по Северното ни Черноморие. Съдът освен това призна за установени правата на ДКИ "КЦ - Двореца" върху сградите, което предполага и опазване на архитектурно-историческото и културното наследство.



Антимафиоти задържаха мъж при зрелищна акция в Шумен. Арестът бе извършен в ранния следобед на стъпалата пред старата поликлиника в града. Над 15 полицаи участваха в акцията. У задържания бяха намерени голямо количество валута и левове. По непотвърдена информация мъжът е бил следен и е задържан в момент на получаване на рекет

Пияна шофьорка преби ватманка

Първо забила колата си в мотрисата, после се нахвърлила с юмруци върху водачката

Почерпена шофьорка се нахвърли с юмруци върху ватманка и успя да й потроши дясната тазобедрена става, след като сама удари автомобила си в трамвайната мотриса. Инцидентът се разигра вчера сутринта на трамвайната линия между булевардите "Константин Величков" и "Възкресение". Леката кола направила опит за обратен завой на кръстовището и се забила в идващия трамвай. Ватманката слязла от мотрисата, за да види какво става и се натъкнала на разярената шофьорка и приятелката й. Двете буквално пребили водачката на трамвая. 43-годишната жена е настанена в болница.

Заради инцидента близо час и половина движението на трамваи по "Константин Величков" бе блокирано. При полицейска проверка с дрегер станало ясно, че побойничката е шофирала с 1,2 промила алкохол в кръвта. Пак от полицията разказаха, че автомобилът и трамвайът са се ударили съвсем леко. Колата е била само закачена от мотрисата, докато се е изтегляла от релсовия път.

Това е вторият случай, при който става инцидент с трамвай в този участък за последните две седмици. При първия възрастна жена бе закачена от мотриса, тъй като при пресичане остана между два разминаващи се трамвая.

Даваме отпечатъци само за новите паспорти

Ралица ТАБАКОВА

Чип с биометрични данни ще бъде вграден само в новите задгранични паспорти. При подмяната на лична карта и шофьорска книжка няма да ни се налага да даваме пръстови отпечатъци. Това стана ясно вчера при представянето на цялостната схема на МВР за издаване на новите лични документи. От 29 март всички областни дирекции започват да приемат заявления за нови документи за самоличност, като обслужването ще е много по-бързо и ще е на едно гише, обясни Мария Костадинова от дирекция "Документи за самоличност".

Тя добави, че биометричните данни, които ще се снемат от гражданите, ще бъдат съхранявани в специална база на МВР, няма да бъдат предоставяни на други институции под какъвто и да е предлог. Това са европейските изисквания, подчерта вътрешният министър Цветан Цветанов.

За улеснение на гражданите и шофьорските книжки ще могат да се издават в районните полицейски управления, а не само в КАТ. Там, където подавате заявление за нова лична карта, ще можете да заявите и желание за шофьорска книжка. Новост е и това, че не гражданите, а служителите на гишето ще попълват заявлението. На същото място ще се правят и снимките за документите, които ще са черно-бели.

Запазва се възможността за три вида поръчки - обикновена, бърза и експресна. Цените за лична карта в зависимост от бързината на издаване ще са съответно 18-25-40 лева. За международните паспорти обикновената поръчка е 20 лева, бързата - 40, а експресната - 100 лева. Между 25 и 50 лева ще е издаването на новата шофьорска книжка.

Без трамваи по „Мария Луиза" заради метрото

Трамваи няма да вървят повече от година в участъка между Централна гара и Съдебната палата по бул. "Мария Луиза". Заради строежа на метрото мотрисите по линии 1, 7, 17 и 18 ще се пренасочват по бул. "Христо Ботев" и по ул. "Алабин" и след това ще се включват в движението по "Витоша", съобщиха от общината. Заради промените в трамвайните линии ще се блокират и няколко района от "синята зона". Ще бъде забранено паркирането на бул. "Христо Ботев" между Централна гара и площад "Македония".

Преустановява се и "Синята зона" на ул. "Алабин" между площад "Македония" и бул. "Витоша". Промените влизат в сила от 1 март и ще важат до края на 2011 година. Ще бъде забранено и влизането на превозни средства по бул. "Мария Луиза" между ул. "Пиротска" и бул. "Тодор Александров". Движението ще се извършва по временна пътна връзка, минаваща през паркинга пред ЦУМ.

За по-кратко време - само от 1 до 6 март тази година, ще се забрани и паркирането в "синята зона" по западното платно на бул. "Мария Луиза" между ул. "Екзарх Йосиф" и бул. "Тодор Алесандров".

Как най-бързо да се измине с градския транспорт разстоянието между две точки в София ще ни показва сайтът на Центъра за градска мобилност. Новата услуга, наречена "Маршрут с градски транспорт", вече е достъпна и през мобилен телефон. Потребителят трябва да въведе като начална точка само името на улицата, от която тръгва, и името на улицата, до която иска да стигне. След изчисление на маршрута се дава цялостен план с номера на линиите на градския транспорт, които трябва да се използват, и маршрутът до спирките по линиите.

Убиецът на Радостина с доживотна присъда

Обвиненият за убийството на студентката Радостина Евтимова Георги Цветанов получи доживотна присъда от Варненския окръжен съд. Магистратите постановиха и 200 000 лв. кръвнина, които Георги трябва да изплати на родителите й. Цветанов бе обвинен в две тежки престъпления - изнасилване на момичето и убийство. Синът ми е невинен и делото е манипулирано, заяви бащата на Георги, който е лидер на СДС-Варна. Самият Георги разказа, че в нощта на фаталния инцидент е спал в апартамента и отричаше да е извършил престъплението. Според обвинението той е убил Радостина по особено жесток и мъчителен за жертвата начин. В хода на целия процес бяха изслушани близо 20 свидетели, близки на Радостина и Георги. Тялото на студентката беше открито на 6 март 2009 г. в апартамента на приятеля й. По него бяха преброени над 50 удара с нож. Преди да бъде умъртвена, жертвата е била изнасилена, показа експертизата. Очаква се защитата на Георги да обжалва присъдата. Членовете от Съюза на младите и студентите смятат присъдата за справедлива и изразиха надеждата си такава да получи и убиецът на Стоян Балтов.



Георги Цветанов

Стартира проект за безплатни консултации на младежи до 35 г.

Даниела ГРАХОВСКА

Стартира проект "Младежки информационно-консултантски център", който предвижда безплатни консултации на младежи от 15 до 35 години. Това съобщи Бисер Бъчваров, ръководител на МИКЦ - район Студентски. Консултациите ще бъдат съобразени с интересите и желанията на младите хора. Те ще се извършват в консултативни центрове от висококвалифицирани специалисти. Всеки от центровете разполага с психолози, които ще бъдат на разположение на младежите в определеното за това време. Обучението цели младите хора да придобият знания и умения в области, които са важни за тяхната лична и професионална реализация. За целта децата трябва сами да поемат инициативата и да осъзнаят, че имат нужда да посещават тези центрове, сподели Атанас Димитров - МЦРК на УНСС. Проектът се реализира от СНЦ "Студентски информационен център" по национална програма МИКЦ 2007-2010. Периодът за реализация на проекта е януари 2010 г. - декември 2010 г.

кратки

Откраднаха 1000 лева дарения от църква

Близо 1000 лева са откраднати от касичка за дарения в църква в Разлог. За инцидента е съобщил свещеникът в храма. Полицията установила, че бандитите са влезли в църквата, като са срязали метална шина на входната врата.

Обвинена в данъчни измами се обеси в ареста

Жена, задържана за данъчни измами, се обеси в следствения арест във Велико Търново. 41-годишната Анелия Милкова бе задържана на 17 февруари като участник в организирана престъпна група за укриване на данъци в особено големи размери. Според прокуратурата с помощта на данъчни служители фирми на фамилията Милкови са ощетили бюджета с над 3,6 млн. лева от 2008 г. насам. Преди два дни Апелативният съд наложи постоянна мярка "задържане под стража" на Милкова, нейния съпруг и на двама от данъчните служители.

Взривиха гараж и кола в Плевен

Автомобил "Ауди" бе взривен вчера сутринта в гараж в центъра на Плевен. Бомбата избухнала на ул. "Сергей Румянцев" в района на Медицинския университет. По първоначална информация гаражът и "Ауди"-то били собственост на скандалния бизнесмен Красимир Георгиев, известен като Красьо Черничкия. По-късно от МВР уточниха, че гаражът се води на името на 38-годишен некриминално проявен и неосъждан мъж.

Източиха заплатите на катаджии през банкомат

Служители на столичния КАТ са се оказали с източени банкови карти, след като са теглили пари от банкомат в салона на КАТ в столицата, съобщи Дарик. Инцидентът станал преди около две седмици и още се разследва. След като изтеглили част от наличните им пари по картата, служителите на КАТ получили обаждане от банката, че липсва цялата сума.

България


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Малчугани от детска градина "Приятел на детето", водени от актрисата Цветана Платиканова, пяха родолюбиви песни и подариха 300 мартенички по избор на народните представители и бяло-червена украса за парламента за 1 март

363 000 безработни в бюрата по труда

В Смолянско се явяват по 49 кандидати за едно свободно място

49 безработни лица се борят за едно свободно работно място в Смолянско, където безработицата продължава да се увеличава. Това каза пред радио "Фокус" - Смолян, Керанка Бобева, главен експерт в бюрото по труда. Тя обясни, че в общините Смолян, Чепеларе, Баните и Рудозем безработицата в края на месец януари е 16,7%. Безработните в четирите смолянски общини, обслужвани от бюрото по труда, са 5980 души, което е с 405 повече от декември, когато безработните са били 5575 души. Само за година безработните са се увеличили почти двойно. Експертът каза още, че проблемът с безработицата в региона е сериозен, като са засегнати всички сфери без изключение. Бобева изрази притеснение и от факта, че в същото време намаляват и обявените свободни работни места.

В момента 363 хил. лица са регистрирани като безработни в бюрата по труда, каза вчера изпълнителната директорка на Агенцията по заетостта Росица Стелиянова. По думите на Стелиянова половината от тях нямат професия или квалификация. Тя отбеляза, че за февруари са подадени уведомления от работодатели за съкращаването на 506 служители. "През март много по-малко хора ще бъдат съкратени", увери Стелиянова. Според нея в момента има задържане на персонал, което се обяснява с това, че работодателите първоначално са се освободили от най-ниско квалифицирания персонал. Тя изрази мнение, че безработицата ще нараства плавно.

За проекта "Аз мога" по ОП "Развитие на човешките ресурси" са подадени над 20 000 заявки за включване в курсове за професионална квалификация. Вручени са 6452 ваучера за обучение на стойност над 4,5 млн. лв., което е 17% от бюджета на проекта. Най-много ваучери - около 3300, са били дадени за чуждоезиково обучение по английски език, като интерес е имало и към италианския и гръцкия. Кандидатите по проекта са се възползвали от професионална квалификация в сферата на икономиката, счетоводството, мениджмънта, готварството, фризьорство и козметика и др. По проекта "Отново на работа" до момента са кандидатствали 781 семейства и 1065 лица, които искат да са детегледачи. По проект "Адаптивност" до момента са разпределени 3 млн. лв. Чрез проекта 6382 лица са преминали на непълен работен ден. 65 000 души ще могат да повишат своята квалификация по нов проект - "Развитие", който обхваща безработните, съкратени след 1 юли 2008 г., хората над 50 г., младежите до 29 г. и продължително безработните лица. Проектът е с продължителност три години и е за близо 250 млн. лв. Целта му е подобряване на адаптивността на заетите лица към предизвикателствата на пазара на труда в България. Желаещите ще могат да кандидатстват за всички професии с изключение на земеделското, горското и рибното стопанство. За наемане на персонал могат кандидатстват освен частни фирми и общински администрации, областни управи и други държавни институции. Общините ще могат да кандидатстват за наемането на 20 000 лица, 17 500 от които ще бъдат включени в заетост. Заявките от страна на работодателите могат да се подават от следващия понеделник - 1 март. Периодът на наемането на служители е от 9 до 12 месеца и може да е само еднократно.

Ехо от една дискусия

Осиновяването - проблем на българите в чужбина

Таня ЙОВЕВА

Българите в чужбина, където и да са по света, искат да се докосват до българското, да имат българско дете, с което да споделят нашите нрави и обичаи. Те обаче, ако са били девет месеца извън страната, фактически губят правото си да осиновяват дете като български граждани. Това е в крещящо противоречие с чл. 26, ал. 1 от конституцията, според която "Гражданите на Република България, където и да се намират, имат всички права и задължения по тази конституция".

Основният проблем в нашето законодателство е, че няма дългосрочна стратегия, а се работи прибързано и на парче и често се получава противоречие между отделни закони. На неотдавнашна дискусия председателят на партия "Другата България" Божидар Томалевски призова отговорните институции за незабавна промяна на чл. 110 от Семейния кодекс, който гласи: "Дете с обичайно местопребиваване в Република България може да бъде осиновено от лице с обичайно местопребиваване в чужбина, когато са изчерпани възможностите за осиновяването му в страната."

Според националния омбудсман Гиньо Ганев истинското право трябва да е резултат от всестранно обсъждане в заинтересованите среди. Досегашната практика е да не се стараем да хармонизираме законите с нашите условия, а да ги променяме, като преписваме буквално, казаха участници в дискусията. Изказа се и мнение, че бездушието на чиновниците и отлежаването на преписки с години много често също пречат за решаването на проблемите.

Чрез интернет от Германия в дискусията се включи Деница Кацарова, член на инициативен комитет за промяна на Семейния кодекс и пряко засегната от този закон. Тя активно се противопоставя на липсата на допълнителни разпоредби, които лишават повече от 200 семейства от възможността да се възползват от предишния ред по осиновяването. Самата Деница се възмущава, че промените водят и до удължаване и оскъпяване на процеса по осиновяването.

Над 300 души на протест срещу сливане на поликлиники

Над 300 души, в това число и здравни работници, се събраха пред сградата на община Лом, където се проведе митинг-протест срещу предвиденото сливане на двете поликлиники в града. Както съобщи за радио "Фокус" - Видин, д-р Георги Савков, управител на ДКЦ 1, по време на протеста местните жители са искали да връчат подписка с над 5500 гласа против сливането на Александър Цветков, председател на Общинския съвет в града. Той не е излезнал да я получи, но тя ще бъде изпратена и до премиера Бойко Борисов, и до президента Георги Първанов.

Д-р Савков обясни, че когато една работеща структура като ДКЦ отговаря на всички условия на съвременната реформа и има разкрити стационари и е на печалба, би следвало да продължи да съществува. "Не трябва с лека ръка да се сливат две заведения - това няма да е от полза и на пациенти, и на персонал. В същото време никой не дава гаранция, че след сливане финансовата дисциплина ще е по-добра", подчерта Савков. През 2009 г. ДКЦ 1 има 3 хиляди лева печалба, а за 54 000 лева е закупена техника със средства на болничното заведение.

ОБЩИНА СМОЛЯН

На основание чл. 21, (1), т. 9 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с Решение щ371/30.12.2009 г. на Общински съвет Смолян

ОБЯВЯВА

Публично оповестен конкурс за избор на инвеститор за модернизация и разширяване на топлопреносната мрежа на гр. Смолян чрез създаване на търговско дружество с общинско имущество.

Изборът на инвеститор ще се извърши чрез провеждане на публично оповестен конкурс при условия и критерии, определени в конкурсната документация, утвърдена от Общински съвет - Смолян.

Конкурсът е открит за участие на местни и чуждестранни лица, регистрирани като търговци.

Конкурсна документация се закупува в срок до 17.00 часа (българско време) на 26.03.2010 г. в сградата на община Смолян - стая 233, на цена в размер на 1000 (хиляда) лева, платими по банкова сметка BG 38 IORT 80193150005000, при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF, или в брой в касата на община Смолян - стая 424, срещу представяне на удостоверение за актуално състояние и пълномощно в случаите на упълномощаване.

Срокът за депозиране на предложенията за участие в публично оповестения конкурс е до 17.00 часа (българско време) на 30.03.2010 г. лично от кандидатите или упълномощени техни представители в деловодството на община Смолян - приемна 01.

Гаранцията за участие в размер на 50 000 (петдесет хиляди) лева се внася до 29.03.2010 год. и оригиналът на банкова гаранция или заверено копие на документа за касово плащане се прилага към офертата.

Оглед на обекта е възможен всеки работен ден до 17.00 часа (българско време) на 26.03.2010 г.

Конкурсът за избор на инвеститор ще се проведе на 06.04.2010 г. от 9.00 часа (българско време) в зала 211 на община Смолян.

Пълна информация за обекта, както и условията за конкурса може да се получат в стая щ233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659.

ДОРА ЯНКОВА
кмет на Община Смолян

124 ученици напускат Сливен, за да емигрират

124 деца са напуснали сливенските училища през първия учебен срок на тази учебна година поради емигриране на семействата им в чужбина. За учебната 2008/2009 г. техният брой е 38.

Общо 307 ученици от област Сливен са отпаднали през първия срок на т.г., каза Диана Дякова, старши експерт в Регионалния инспекторат по образование. Общият брой на записаните в сливенските учебни заведения през септември 2009 г. ученици е 22 796. Най-много са отпадналите в V-VIII клас - 165, следвани от тези в началната степен I-IV клас - 102, и в гимназиалната IX-XIII клас - 40. Част от учениците в последния раздел излизат извън обсега на задължителното обучение, което е до 16-годишна възраст, коментира експертът.

Натрупани неизвинени отсъствия, социални и семейни мотиви както и нежелание да посещават училище са сред основните причини за отпадането на учениците в областта, сочат данните на Регионалния инспекторат по образование. Заради отсъствия училището са напуснали предимно деца от 1-и до 8-и клас - 76 ученици, а по социални и семейни причини - 191, съобщава радио "Фокус".

Дядо се жалва, че НЗОК не му плащала виагата

Комисията за защита от дискриминация е отказала да подкрепи жалбата на 70-годишен мъж, който се оплакал, че здравната каса не покрива разходите му по купуване на виагра. Според него това е дискриминация, тъй като сексуалното му здраве е част от човешкото му достойнство. Повечето сигнали, които разглежда комисията, са свързани с дискриминация на хора с увреждания, съобщи на семинар пред журналисти Благой Видин, член на институцията. Жалбата на 70-годишния човек не е уважена, тъй като здравната каса в този случай не е нарушила реда за покриването на разходи за лекарства, обясни Видин. Анели Чобанова, член на комисията, коментира, че при разглеждането на отделни казуси, ако страната, срещу която е жалбата, не се яви, тя косвено признава вината си. Такъв бил случаят с лидера на ГЕРБ и настоящ премиер през миналата година. Жалба срещу него подали 17 членове на БСП заради изказване в интервю, че "в БСП всички са без морал". "Наложени са две принудителни административни мерки - Бойко Методиев Борисов да публикува за своя сметка извинение и занапред да се въздържа от подобни изявления. Г-н Борисов не помести извинение, но ние го поместихме за негова сметка, той дойде и си го плати и се закани на комисията", разказа Чобанова.

Икономика

Плевнелиев призна за кризата в строителството



МОСВ готвело нова стратегия за развитие на водния сектор

Кризата в строителната индустрия е факт - изтъкна министър Росен Плевнелиев в Народното събрание, отговаряйки на въпрос на депутата от КБ Димчо Михалевски. Той се интересуваше от изпълнение на заявените правителствени ангажименти за подкрепа на строителния бранш. Министърът смята, че кризата в строителството не се дължала на действие или бездействие, трудност създавали финансово необезпечените договори.

Според него към юли 2009 г. 80,6% от бюджета на министерството вече бил изразходен. Министърът подчерта, че при срещите със строителния бранш е търсил решение на проблемите. Той обеща 40% от задълженията на държавата по договори да бъдат изплатени на бенефициентите до края на февруари и още 40% до края на март. Приоритет при разплащането имали завършените обекти. В условията на финансова криза основният източник на финансиране на проекти остават оперативните програми, каза Плевнелиев. По думите му до края на 2010 г. трябва да се разплатят 200 млн. лв.

Във връзка с оперативна програма "Транспорт" той подчерта, че е първият министър в тази държава, който е извадил графици месец по месец за деветте лота на строителство на магистралите.

Няма стратегически план за преструктурирането на ВиК сектора, каза още в Народното събрание Росен Плевнелиев. Така той отговори на Димчо Михалевски за изпълнението на отговорностите за реализиране на преструктурирането и модернизацията на сектора. Министърът подчерта, че неговата структура е остаряла, техническите мрежи са в много лошо състояние, което води до големи загуби на вода. Затова била необходима ясна визия и стратегия за управлението на водния сектор и тя се разработвала от Министерството на околната среда и водите. Според Росен Плевнелиев трябва да се подобри законодателството, но промените ще бъдат направени в съответствие с готвената стратегия. Той подчерта, че стойността на проекти във ВиК сектора се намалявала, за да се пестят пари, но това не променяло качеството им.

Забраната за превозвачите ни в Германия удължена

Германия удължи с две години ограниченията за българските и румънските превозвачи, съобщи румънският сайт hotnews.ro, позовавайки се на германския министър на транспорта Петер Рамзауер. Той разпоредил до 31 декември 2011 г. транспортните оператори от България и Румъния да нямат право да превозват стоки между две точки в Германия. Решението било взето, след като изследване установило, че либерализирането на транспортния сектор ще изложи на риск германските фирми, работещи в отрасъла.

Транспортът вече и без това е изпаднал в беда поради понижението на цените в резултат на световната икономическа криза, отчита проучването, публикувано на сайта на германското министерство на транспорта. Авторите предупреждават, че кризата може да се задълбочи, в случай че секторът бъде либерализиран.

420 млн. лв. ДДС обеща да върне държавата

До началото на април държавата връща забавеното ДДС на бизнеса, обеща в Перник вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков. Според него оставало да бъдат издължени около 420 милиона лева. През февруари държавата вече се била разплатила с фирмите със 120 млн. лв. Симеон Дянков определи издължаването на забавеното ДДС като голямата тема за тази година и посочи, че това било важно, за да започнат фирмите по-активна работа. Вицепремиерът посочи, че през първото тримесечие ще се излиза на дефицити, за да може да се вкарат повече пари в реалната икономика.

Ако държавата върне това, което дължи на бизнеса, един вид трябва да се развие и икономиката, каза министър Дянков и допълни, че бюджетът не разполага с огромни пари. Финансовият министър каза още, че в края на годината ще започне изпълнението на втората част на здравната реформа. Като основни стъпки в тази насока той определи запушването на всички финансови течове в болничната система и повишаване на заплатите на медицинските работници. Това според него щяло да доведе до осигуряване на нормално здравеопазване.



Снимка БГНЕС

Председателят на УС на агенция "Пътна инфраструктура" Божидар Йотов (вдясно, до него е зам.-министър Георги Прегьов) подписа решението за определяне на изпълнител за строителство на лот 2 от АМ "Тракия" - Обединение "Магистрала Трейс"

Увеличение на тока с 8.8% иска E.ON

E.ON предлага на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране 8.81% от 1 юли т. г. средно увеличение на крайната цена на тока за потребителите. Предложението за тока за бита е 11.60% и ще увеличи средномесечната сметка на едно домакинство с 3.49 лева, твърдят от компанията. Промяната е породена от нуждата на компанията да покрие загубите си от по-високата изкупна цена на тока, а увеличението ще се изрази най-вече при нощната тарифа, от която дружеството сега губи. Средното увеличение на дневната тарифа е 9.72%, а според статистиката повече от 71 % от консумацията на домакинствата е именно по нея.



Предлаганото средно увеличение на енергията за стопански клиенти ниско напрежение е 5.61%, а за клиенти средно напрежение - 5.98%. Компанията предлага намаление на част от дневните тарифи за стопански клиенти. Новите тарифи са изчислени при сега действащите цени на НЕК ЕАД и производителите на електроенергия.

Българите излизат по-малко в чужбина

Пътуванията на български граждани в чужбина през януари 2010 г. са 282.7 хил., или с 16.5% по-малко в сравнение с предишния януари, отчита НСИ. Увеличение е регистрирано към Финландия - с 50.0%, Португалия - с 36.5%, Македония - с 5.5%, и Турция - с 3.0%. Същевременно намаляват посещенията в останалите наблюдавани страни - спадът към Словакия е със 76.5%, към Полша - с 51.0%, Унгария - с 48.0%, към САЩ - с 45.6%.

Най-голям относителен дял от общия брой пътувания на български граждани формират служебните командировки - 44.8%, следвани от пътуванията с цел почивка и екскурзия - 25.7%, гостуване - 24.5%, и други - 5.0%.

През 2009 г. в страната са работели 3533 хотели, мотели, къмпинги, хижи. Броят на стаите в тях е 126.1 хил., а на леглата - 287.4 хиляди. Средствата за подслон и местата за настаняване през последната година са с 316 (9.8%) повече в сравнение с 2008 г., а на стаите и леглата съответно с 4652 (3.8%) и с 10 837 (3.9%). Нощувките през 2009 г. обаче намаляват с 2.923 млн. (16.0%) в сравнение с 2008 г., и са 15.372 млн.

ЕИБ отпуснала кредити за 79 млрд. евро

През 2009 г. Европейската инвестиционна банка е отпуснала кредити за 79 млрд. евро, ръстът спрямо предходната година е от 37% - през 2008 г. заемите са възлизали на 58 млрд. евро. Кредитната политика на банката служи за стабилизиране на европейската икономика. Средствата са насочени основно към малки и средни компании, слаборазвити европейски региони и за проекти в енергийния сектор.

От общите заеми 13 млрд. евро са били отпуснати на предприятията в ЕС под формата на кредитни линии през търговски банки. По този показател ръстът е 55% спрямо 2008 г. За проекти за опазването на околната среда са дадени 17 млрд. евро. Те са свързани с намаляването на емисиите парникови газове. Сред тях са производство на енергия от възобновяеми ресурси (4,2 млрд. евро), за повишаване на енергийната ефективност (1,5 млрд. евро), научноразвойна дейност за по-чисти транспортни средства (4,7 млрд. евро) и инвестиции в градския транспорт (5,5 млрд. евро).

Разливите могат да отрежат пристанище Балчик

Дана РУСЕВА

Единственият път от Добруджа и отчасти от страната към пристанището в Балчик може да стане непроходим заради сегашните разливи - алармира вчера арх. Емилия Георгиева, директор на дирекция "Устройство на територията, стопанство, инвестиции" в кметството на града. Става дума за отсечка от около 5-6 км, която преминава през морския град. Недобрата работа на фирма "Хидротек", която извършва канализацията в Балчик, допълнително влошава ситуацията", добави тя.

През 2009 г. от искани за пътни ремонти 14,3 млн. лв за Добричка област ни бяха отпуснати 4 млн. лв. Тази година искаме над 22 млн. лв, но не знаем колко ще получим - каза Гергана Петрова, и.д. директор на Областно пътно управление в Добрич.

Кметът на най-голямата община в България - Добричка - Петко Петков (БСП) заяви, че му е най-лесно да покани президента или други представители на властта и пътят до съответното село веднага се асфалтирал. Все още няма отговор на предложението пътят Добрич-Варна да стане първокласен, което означава поне още едно платно, още повече, че през него минава и международен трафик, каза зам.-кметът на Добрич арх. Пламен Ганчев.

Свят


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Несломими поддръжници на отстранения президент на Хондурас Мануел Селая се събраха, за да изразят подкрепата си за лидера на митинг в столицата Тегусигалпа

Кадафи зове на джихад срещу Швейцария

Свещената война не е тероризъм, обяви либийският лидер

Свещена война с Швейцария поиска либийският лидер Муамар Кадафи заради забраната за строеж на минарета на местните джамии. Реакцията му е доста закъсняла, тъй като спорният закон беше приет още през ноември миналата година след референдум и тогава предизвика яростната реакция на всички останали мюсюлмански страни по света. Едва сега обаче полковникът поиска вярващите да не позволят на швейцарските самолети да се приземяват където и да е по света, а корабите на европейската държава да не се приемат в нито едно пристанище.

"Срещу Швейцария, страна на неверници и ренегати, които рушат домовете на аллах, трябва да бъде обявен джихад с всички възможни средства", заявил полковникът в реч в Бенгази. Според него "джихадът срещу Швейцария, срещу ционизма, срещу чуждестранната агресия... не е тероризъм". "Всеки мюсюлманин по света, който поддържа връзки с Швейцария... трябва да бъде смятан за неверник... за обявил се срещу исляма, срещу Мохамед, срещу аллах и срещу корана", заявил Кадафи.

Изявлението му беше излъчено по държавната телевизия малко след като африканската страна наложи забрани за издаване на визи за гражданите от страните от Шенген на своя територия заради дипломатическите си неуредици с Берн.

Триполи обвинява Швейцария, че е съставила списък със 188 високопоставени лийбци, сред които и цялото семейство Кадафи, на които отказва да издава визи. От европейската страна не реагираха на изявлението.

Проблемите между Либия и Швейцария започнаха през 2008 г., когато за кратко беше задържан синът на Муамар - Ханибал Кадафи, заради оплакване от страна на персонала на хотела за грубо държане. Случката доведе до ответни действия от страна на Триполи. Либия прекрати петролните си доставки за Швейцария, изтегли няколко милиарда долара от банките там, отказа да издава визи на швейцарците, както и задържа двама бизнесмени по измислени обвинения. Единият от арестуваните беше освободен, а другият получи присъда от четири месеца за нарушения на имиграционните закони.

Междувременно Кадафи посъветва Чечения да остане в състава на Руската федерация. Чеченският президент Рамзан Кадиров е в Джамахирията по покана на Кадафи, за да участва в тържествата по случай рождения ден на пророка Мохамед. Либийският лидер попитал "как изобщо е било възможно чеченците да мислят за излизане от състава" на федерацията. "По-добре е да бъдете мюсюлмански народ в могъща държава, отколкото да се опитвате да създадете слаба независима република", посъветвал той чеченците.

Преговорите за „Айссейв" се провалиха

Финалните преговори на Исландия с Великобритания и Холандия за обезщетяване на хората, загубили своите вложения при фалита на исландската банка "Айссейв", завършиха с провал.

"Надявахме се, че ще бъдем в състояние да постигнем консенсусно решение на този въпрос при по-добри условия, но това все още не е възможно", отбеляза исландският министър на финансите Стейнгримур Сигфусон. Той съобщи, че исландската делегация, участваща в дискусиите в Лондон, ще отпътува за Рейкявик, тъй като разговорите са попаднали в задънена улица поради значителни различия между страните. Исландия се надяваше в британската столица да бъде постигнато споразумение, което да предотврати свикването на носещ политически рискове референдум за "Айссейв". Но тъй като преговорите завършиха с провал, на 6 март в островната държава в северозападната част на Атлантическия океан ще се състои референдум. Гражданите на страната ще се произнесат по споразумението, договорено с Великобритания и Холандия през лятото на миналата година. Според социологически проучвания исландците ще гласуват преобладаващо с "не".

Албанската опозиция се завръща

Албанската социалистическа опозиция реши да се върне в парламента, който бойкотираше от парламентарните избори на 28 юни 2009 г. Това съобщи лидерът на опозицията Еди Рама. "Ние ще дадем шанс на управляващото мнозинство да се справи с кризата по парламентарен път", заяви Рама. Социалистите искат парламентарно разследване на изборите с повторно преброяване на гласовете, каквото управляващата десница счита за нелегитимно. Рама подчерта, че опозицията е готова да поднови оспорването на изборните резултати до постигане на успех.

Гигантски айсберг се отдели от Антарктида

Айсберг с големината на Люксембург (около 2550 кв. км) се отдели от континента Антарктида по-рано този месец, предаде АФП. Той може да попречи на океанските течения, посочват учените. Въздействието му няма да се усети десетилетия, но забавянето в производството на по-студени и плътни води може да доведе до по-малко умерени зими в Северния Атлантик. С дебелина от повече от 400 м, айсбергът може да изпълни пристанището в Сидни повече от 100 пъти. Айсбергът е един от най-големите, регистриран през изминалите няколко години.

кратки

Унгарската безработица достигна 10,8 на сто

Безработицата в Унгария достигна 10,8% в периода от ноември 2009 г. до януари 2010 г. Увеличението е с 10,5% през предходния тримесечен период, съобщи статистическата служба KSH. Преди година равнището на безработица през същия период се запази на 8,4 на сто. Унгарското ниво на безработица остава над средното за 27-те членки на Европейския съюз - 9,6% през декември, по данни на Евростат.

Пирати отвличат камиони на ООН

Сомалийските пирати в полуавтономния регион Пунтланд заловиха камиони, превозващи храна. Атаките са с цел да освободят техни заловени другари. Това е едно от редките нападения по земя на морските бандити. Петте камиона са били наети от Световната програма за изхранване на ООН и са приключили с доставката на храната в района на Галкайо и в полуавтономния северен сомалийски щат Пунтланд, в който се намират няколко големи бази на пиратите.

Шансовете на лейбъристите нараства

Преднината на британските консерватори пред лейбъристите в социологическите проучвания преди парламентарните избори във Великобритания тази пролет намалява. Допитване до общественото мнение показва, че 32% от британците ще гласуват за лейбъристите, 37 на сто за консерваторите, а 19% за либералдемократите. Допитването показва също, че нито една от партиите няма да разполага с пълно мнозинство в Камарата на общините, допълва в. "Дейли телеграф".

Удължиха действието на Патриотичния акт

Камарата на представителите одобри продължаването с 1 година на действието на основни разпоредби от Патриотичния акт. 315 членове на долната камара на американския Конгрес гласуваха в подкрепа на съответния законопроект, а 97 - против. Сенатът одобри текста в сряда и сега той ще бъде изпратен за подпис при президента Барак Обама. Трите разпоредби са за подслушването на няколко телефонни линии едновременно, за изземването на записи и собственост по време на антитерористични операции и за следенето на чужденци, за които се предполага, че са самостоятелно действащи терористи.


Снимка БГНЕС

Най-малко 21 души загинаха, а 50 бяха ранени при пожар в текстилна фабрика в Газипур, Бангладеш. 18 от пострадалите са в тежко състояние

Свят

ПСР притиска армията

31 са вече обвинените за организиране на държавен преврат турски офицери

Турски съд предяви обвинения в участие в предполагаем заговор отпреди няколко години за сваляне на консервативното проислямско правителство на още 11 висши офицери. Заподозрените ще останат в ареста до началото на процеса. Сред обвиняемите са двама адмирали на активна служба и един генерал от запаса.

Така общият брой на военните, на които бяха предявени обвинения през последните три дни и които остават в ареста, е 31, посочва телевизия Си Ен Ен-Тюрк. Разпитани досега са били 48 души, а вчера на прокурорските въпроси отговаря о. з. ген. Четин Доган, бивш командир на Първа армия, за когото се твърди, че е планирал предполагаемия заговор с кодово име операция "Чук".

Съдът освободи бившите командващи на военновъздушните и на военноморските сили на Турция и още един генерал, без да им предявява обвинения засега. Съдиите се аргументираха, че е малко вероятно тримата да се укрият. Освободените са о. з. ген. Ибрахим Фъртъна (бивш командващ ВВС), о. з. адмирал Йозден Йорнек (бивш командващ ВМС) и о. з. ген. Ергин Сайгун (бивш командир на Първа армия, която отговаря за района на турска Тракия, проливите и Истанбул).

В понеделник турските власти задържаха около 50 висши офицери, заподозрени, че са били съпричастни към предполагаемия заговор за военен преврат, който датира от 2003 г. - година след идването на власт на проислямската Партия на справедливостта и развитието. Твърди се, че операция "Чук" имала за цел да тласне Турция към хаос чрез взривяване на джамии и провокиране на военен конфликт с Гърция, така че да бъде създадено впечатление, че правителството не може да гарантира националната сигурност и е необходима намесата на армията.

Поредният "разкрит" от властите в Турция заговор на военните в последните години отново доведе до увеличаване на напрежението между армията и управляващата Партия на справедливостта и развитието. Военните от десетилетия играят ролята на гарант на светския характер на държавата и на няколко пъти се намесваха в управлението. Те обвиняват и премиера Реджеп Ердоган, и президента Абдулах Гюл, че искат да превърнат Турция в поредната мюсюлманска държава, където властва шариатът.

От страна на опозицията обявиха, че операция "Чук" е разправа с политически противници и поискаха разпускането на парламента и предсрочни избори. В опит да се успокои напрегнатата обстановка, премиерът Реджеп Ердоган и президентът Абдулах Гюл се срещнаха със сегашния началник на генералния щаб. Декларацията след края на разговора им обаче не създаде усещането за сигурност и спокойствие в обществото.

Междувременно известният турски поп певец Таркан и още 9 души са били задържани в Истанбул при операция на полицията срещу разпространението на наркотици, съобщава турската преса. В имението на Таркан в Йомерли е било заловено също известно количество кокаин. Операцията е била организирана от полицията в Истанбул след подаден сигнал за разпространители на дрога. Единият от задържаните е син на бивш депутат от Партията на верния път, а двама са синове на бизнесмена Йомер Фарук.

Снимка БГНЕС



Най-малко 17 души загинаха при самоубийствения атентат, извършен от талибаните в афганистанската столица Кабул. Между жертвите са и четирима индийски граждани. 32 души бяха ранени при атаката

Снегът мина, но обещава да се върне

Ирина ОГИЛКО

Почти четири денонощия Москва я затрупваше сняг. Невероятно - на места преспите почти достигаха човешки ръст. Такова не е имало дори през снежната 1966 година. А синоптиците твърдят: московчани трябва да се готвят за нови изненади на природата.

За приближаващата снежна атака метеоролозите предупредиха няколко дни по-рано. Столичната пътна служба посъветва шофьорите да се въздържат да карат личните си автомобили, но не всички се вслушаха в този призив. Привечер движението по Московското околовръстно, на Третото транспортно околовръстно и на големите магистрали в центъра на града спря. Много московчани изкараха в задръстването над пет часа.

- Беше въведен денонощен режим за почистването на магистралите. Със снега се бориха 17 хиляди единици техника за почистване, от тях близо 8,5 хиляди бяха самосвали - разказа пред "Российская газета" пресаташето на департамента за жилищно стопанство и благоустройство на града Марина Орлова. - Почти три хиляди коли постоянно почистваха улиците. Дворовете и териториите около спирките на обществения транспорт, станциите на метрото бяха грижа на над 110 комплексни бригади, а това е повече от 5,5 хиляди души с минитехника и лопати. Между другото след почистването териториите не оставаха чисти дълго време, снегът се натрупваше за по-малко от половин час.

Не мина и без произшествия. Първо не издържа покривът на един от павилионите в Парка "Соколники". Рухнаха близо 150 квадратни метра. След това се срути и покривът на хангар на територията на автокомбинат в югозападната част на столицата. По щастлива случайност никой не пострада и при двата случая.

По думите на Орлова вече са обработени 1,5 милиона кубически метра сняг. За сравнение: миналата зима градът трябваше да се справи с над 10 милиона куб. м сняг, а от началото на сегашната - вече са обработени 18 милиона кубически метра. Окончателното почистване на пътищата и тротоарите ще отнеме още няколко дни.

- Виновник за този мощен снеговалеж се оказа атмосферен фронт, който се преместваше от запад на изток в страната ни. Той мина малко по-южно от столичния регион и затова пое чувствителен дял морска влага - обясни генералният директор на метеобюрото на Москва и областта Андрей Ляхов. - През следващите няколко дни не очакваме да вали сняг, но на отделни места в западната, северозападната част на региона може и да превали.

Според дългосрочната прогноза на хидрометцентъра на Русия до края на първия пролетен месец са възможни още силни снеговалежи.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Купете си американски траки

"Аз съм Спартак", "Орфей", "Гладиатор", "Славянин", "Герой" - такива надписи се мъдрят с характерни антични букви върху фланелки и бебешки лигавници, върху слипове и боксерки, върху чаши и прочее битови атрибути с американски произход, които масово се продават чрез интернет. "Вашето бебе ще се чувства прекрасно с нашите тракийски лигавници", гласи една от рекламите.

За някои това е профанация на историята на нашите земи. За други - повод за веселие и весел смях. А всъщност хората просто печелят. Един такъв "тракийски лигавник" струва 10 долара, върху ениската на Спартак с тракийски шлем етикетът сочи 24 $, боксерките вървят по 16 $. И хората из Америка и по света купуват. Защото им е интересно, защото е нестандартно и атрактивно да се явиш в спалнята по еротично бельо с Орфей и Евридика, защото в USA в момента с фурор минава нова филмова версия на "Спартак". Просто определени фирми са "уловили" ниша на пазара и правят от историята пари. Дори да е по този крайно принизен спрямо миналото начин.

Не знам дали новият американски "Спартак" носи привкуса на древния Рим или най-сетне в масовото изкуство зад океана е преминало онова знание, което създадоха българските траколози и което задморските им колеги приемат и развиват - че траките са самостоен етнос и че тяхната територия е Югоизточна Европа, в голяма степен днешна България. Въпросът е, че по света от културно-историческото минало се печели по всякакъв начин. Там нямат тракийски златни маски, нито долмени и гробници - но печелят от "нашите" траки. А ние имаме всичко - 40 000 тракийски паметници, от които нищо не сме спечелили до момента. За разлка от Гърция и Турция, които от всеки камък правят исторически факт и събират туристи. Ние само 40 000 абракадабри за културен туризъм сме натрупали. И какво още? В академията на науките сега искат да закрият института на траколозите, извоювал водещо място в световните знания за древния народ. Оттук нататък - питайте американците кои са нашите траки. И купете техните тракийски лигавници за вашето бебе. С тях то ще се чувства прекрасно.

Заметени под миндера



ЕВА КОСТОВА

Останахме малко, за да се пилеем в реформи, които носят някому удовлетворение и "чувство за изпълнен дълг". Приблизително това каза лидерът на КНСБ Желязко Христов в интервю за ДУМА тези дни. Предстоеше да започнат разговорите около ново двегодишно споразумение на социалните партньори с правителството за по-бързо излизане от кризата. Разговорите започнаха.

И какво от това, попитаха мнозина. Ще си поговорят, ще си поговорят, пък ще отшуми и тази патаклама. А ние ще си стоим разкрачени между една реформа, друга, трета... Важни идеи на синдикатите пак може да си останат заметени под миндера на мъдрите сега управляващи държавни мъже. А антикризисните мерки да се реализират с един своеобразен център на властта по т.нар. подход Дянков. Иначе мерки за борба с бедността и безработицата уж има под път и над път - от министерства та чак до Северозападна България. А през това време държавата си закъснява с плащанията към бизнеса - те пък към работниците си. Социалната драма на все още работещите е пълна и независимо от официалната статистика експертите на двете синдикални централи бият камбаната - продължава трайната тенденция на нарастваща безработица и само в пролетните месеци на т.г. тя ще има ново измерение. Защото официално прогнозираната безработица за 2010 г. е 11,4 процента. Това число вече е достигнато и надминато.

Какво прави Европа? Тя инвестира в заетост, инвестира наистина в антикризисни и в посока на по-бърз изход от кризата мерки, казват специалистите. В България моделът на Дянков реализира рестрикция във всички сектори, обрат в политики, които могат да ни доведат до нова прокризисна ситуация. Международната организация на труда преди ден обеща да се заеме с нас. МОТ ще се заеме и с ВМЗ - Сопот, примерно. С шивачките по поречието на Струма или в Кърджали, дето не са видели лев от месеци. Но ако реши да се заеме с всички трудови батаци, няма да й остане време глава да вдигне от българската "връзка".

А ние още не падаме от коня, но и това време не е далеч. Ако е такава и занапред грижата на ГЕРБ управлението - задачата е изпълнена. И сигурно още 20 години ще продължим да споделяме трите "до", както беше казал някой: доизносване, доизяждане, доизживяване.

Синдикатите искат яснота по много въпроси, но и социална сигурност като подход, приложим за по-справедливото разпределение на тежестите от кризата. В период на криза именно държавата е тази, която следва да поеме най-голямата отговорност, за да има целенасочени действия на пазара на труда за съхраняване на заетостта и защита на доходите и жизнения стандарт на населението.

Дали този път някой ще чуе синдикатите и бизнеса за тяхната антикризисна програма? Или - пак по думите на Желязко Христов - отново ще бъдем свидетели на високомерие, граничещо с маниакалност...

Дамата 27

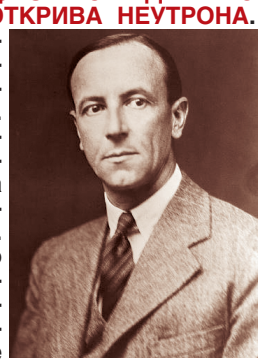
www.duma.bg

1867 - В ШУМЕН СЕ РАЖДА ЖЕКО СПИРИДОНОВ (1867-1945), СКУЛПТОР. Между 1886 и 1889 г. учи в училището по керамика в чешкия град Бехине. През следващите три години преподава в Държавното занаятчийско училище в Княжево, София. Следва 6-годишно обучение по скулптура в Художествената академия в Мюнхен, което завършва през 1898 г. През 1898 г. се завръща в София и започва да преподава рисуване в Първа софийска гимназия и да води вечерни занятия по моделиране в Рисувалното училище (днес Национална художествена академия). Ректор на академията е от 1909 до 1911 г., от 1924 до 1926 г. и от 1929 до 1930 г. Става член-кореспондент на БАН през 1945 г. Заедно с Борис Шатц и Марин Василев, Жеко Спиридонов е считан за един от тримата основоположници на скулптурата в съвременна България. Прави бюст-паметници и скулптури на възрожденци, исторически личности и свои съвременници. Сред известните му паметници са тези на Христо Ботев, Васил Левски и граф Игнатиев в Морската градина във Варна, на Иван Вазов и Георги Бенковски в софийската Борисова градина, на Алеко Константинов в Свищов. Жеко Спиридонов умира на 21 юли 1945 г. в с. Рибарица.

1900 - СЪЗДАДЕН Е ФУТБОЛНИЯТ КЛУБ БАЙЕРН (МЮНХЕН). Основан е от членове на Гимнастически клуб Мюнхен. Клубът играе първите си мачове в местната Баварска лига. Първият поголям успех на Байерн идва през 1926 г. - шампион на Южна Германия, успехът е повторен отново две години по-късно. Първата им титла е спечелена през 1932 г. след победа над Айнтрахт (Франкфурт) с 2:0 на финала. Тимът е абсолютен рекордьор по отличия в Германия и един от най-добрите в Европа като цяло. Шампион е на Германия 21 пъти и е носител на Купата на Германия 14 пъти.



1932 - АНГЛИЙСКИЯТ ФИЗИК СЪР ДЖЕЙМС ЧАДУИК (1891-1974) ОТКРИВА НЕУТРОНА. Научните трудове и изследвания на Джеймс Чадуик са в областта на физиката на атомното ядро. През 1920 г. той експериментално потвърждава равенството между заряда на ядрото и поредния номер на химичния елемент. Изследва изкуственото преобразуване на химичните елементи под действието на алфа-частици. Голяма заслуга на Чадуик е откриването на неутрона при облъчване на берилиева мишена с поток от алфа-частици през 1932 г. Чадуик получава Нобелова награда за физика през 1935 г.



1962 - ХУАН БОШ (1909-2001) СТАВА ПЪРВИЯТ ДЕМОКРАТИЧНО ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТ В ДОМИНИКАНСКАТА РЕПУБЛИКА. През 1930 г. властта поема военният диктатор Рафаел Трухильо, убит през 1961 г. Властта тогава е спечелена от Хуан Бош от лявоцентристката Доминиканска революционна партия, който е свален чрез военен преврат през 1963 г., организиран и подпомогнат от САЩ.

2003 - В ХЪНТСВИЛ, САЩ, УМИРА ПЕТЪР ПЕТРОВ (1919-2003), БЪЛГАРСКИ ИНЖЕНЕР И ИЗОБРЕТАТЕЛ. Роден е на 21 октомври 1919 г. в с. Брестовица. Записва се във френския Чуждестранен легион през 1939 г. Заловен е от германските войски, защитавайки Линията Мажино през 1940 г. Изпратен е в немски военнопленнически лагер в Полша. През март 1941 г. се връща в България и става офицер от българската армия. През 1944 г. се премества в Германия, за да следва инженерство в Мюнхенския университет. През 1951 г. заминава за Торонто. Участва в проекти за изграждането на американските военновъздушни бази при Гуус Бей, Лабрадор и при Туле, Гренландия. През 1963 г. се премества в Хънтсвил, САЩ. Тогава е поканен от Вернер фон Браун за участие в проекта на нова ракета към Сатурн, към програмата "Аполо". Петър Петров е считан за един от най-продуктивните изобретатели през втората половина на XX век. Сред изобретенията му са първият дигитален ръчен часовник, първата компютризирана система за измерване на замърсявания, телеметрични устройства за метеорологични и комуникационни сателити, първият в света безжичен сърдечен монитор.



Интервю

Антоний Тодоров:

Обществото да се изправи срещу „телевизионното управление” на страната

Опасно е правителството да представя господстващите мнения, страхове и предразсъдъци като критерии за истината, твърди политологът

Интервю на Лилия ТОМОВА

Съществуват ли Оруелските опасности на “Биг брадър” за българското общество, за които говориха в четвъртък колегите ви, а и вие на форума “Политически дебати” на тема “Година на изпитания - ще се справи ли правителството на ГЕРБ?”

- Още Токвил, френският философ от XIX век, твърди, че тиранията на мнозинството е опасност за всяка демокрация. Опасно е правителството да се възползва от това и да представя господстващите мнения, страхове и предразсъдъци като критерии за истината. А истината е, че винаги сме заплашени, затова твърдя - демокрацията е въпрос на всекидневна борба.

И все пак - накъде върви правителството? Според това, което чухме в дискусията, има много, ама много опасности, за жалост - и за нас, и за кабинета. Та - накъде вървят?

- Накъде върви правителството е доста широк въпрос, главният е дали то ще остане в сферата на театралните, зрелищните арести, или ще успеят да стигнат до саниране на системата, до възстановяване, а още по-точно - до установяване на правовата държава. Всички и винаги трябва да имаме надежда, но трябва да сме много критични и внимателни дали властите въобще и правителството в частност си вършат работата. Точно в тази посока трябва да е натискът на гражданското общество.

А българските граждани вече будни ли са?

- Някакво гражданско общество все пак имаме, въпросът е достатъчно организирано ли е, достатъчно активно ли е, има ли достатъчно ресурси и дали хората си сътрудничат, дали не сме твърде вплетени в конкуренция, когато главно се оспорваме един друг. Общественото мнение не следва непременно някакви предписания и е демократично, на хора, загрижени за публичния интерес и за общото благо. На това трябва да се опрем, усилието си заслужава.

Какви са все пак опасностите за правителството? И за нас, от страна на правителството?

- За правителството са в производство на свръхочаквания, и това продължава. Например, че “всичко ще бъде разплетено докрай”, “доведено до финал”, че “реформите ще бъдат радикални и ще ни отведат много далеч”, при това - във всичките области едновременно. Мисля, че известен реализъм и съобразяване с инерцията в обществото не е излишен. А обществото трябва да бъде наистина будно, винаги да оказва натиск, да не оставя правителството да задава тон какво е правилно и какво - не, кое е истинско и кое - не.

Как може да се случи този натиск?

- Например чрез медиите - чрез гражданските организации и гражданската активност. Те трябва да карат правителството внимателно да се вслушва в мнението на обществото.

Ако, разбира се, правителството иска да чуе хората. Какъв е все пак капацитетът му и знае ли точно какво иска да направи - според вас, политолозите?

- Капацитетът на правителството е едновременно административен и политически. За административния няма да говоря, става дума за това, дали кабинетът успява добре да организира публичната администрация така, че тя да реализира правителствената политика и да служи на обществото. Политическият капацитет обаче е свързан с това дали правителството е достатъчно наясно как си представя България не просто в края на своя мандат, а след 10 или 20 години например, и то в резултат на собствената си политика, и има ли план за това.

А има ли?

- Планове - най-различни, но обща визия засега мисля, че няма. Действа реактивно - на натиск, който се появи, включително и на външни обстоятелства. Но систематичен комплект от публични политики в области, които иска да реформира, правителството просто няма. За пример ще дам здравеопазването, което засяга всички, а започва една реформа... “Стъпиха” на идеята да има качествено здравеопазване, изработват се критерии, които са европейски, налагат се на болниците. Установява се, че повечето болници, с изключение на големите, са под въпросните критерии в резултат на много причини. Най-лесно е да кажем: “Добре, щом не отговарят на критериите, затваряме ги!”. Това обаче не е политика, а по-скоро счетоводство. Как така? Явно е, че трябва да има съвсем друга публична политика, да има план за години напред. Това днес го няма.

В образованието правителствените движения също са резки и неекоординирани.

- И там подходът е идентичен, но намеренията поне бяха обявени, и макар че споровете, съпротивите, конфликтите са много, идват по-скоро от това, че министър Игнатов се зае “да реформира” всичко наведнаж, и с това си създаде противници - компетентни! - от всички фронтове. Една публична политика не може да се случи единствено и само от управляващия кръг, тя се нуждае от подкрепата на ангажираните с нея, от разбирането на засегнатите от нея.

Много се шуми - всеки ден всъщност, около едва ли не вече “преборената престъпност”. Но и около нея има много страсти и май кабинетът си играе с тях.

- Няма последна инстанция, която да ни каже: “Тези са лошите, другите - добрите”. Такава правителствена инстанция няма. Обществото трябва да се съпротивлява срещу “телевизионното управление” на страната, трябва да се чуят алтернативните гледища и възгледи, трябва да има дебат. Не може да позволим да съществува хипотеза, в която властите да казват коя е истината. Също така трябва добре да се знае, че не може да има хипотеза, в която съдът да приема всяко решение на полицията. И много се радвам, че, макар и от време на време, съдът не приема абсолютно всяко полицейско решение, защото съвестта е може би най-важното нещо. Натискът да не останат нещата само театрални, е изключително важен. А в днешните арести има много, много театралност, предназначена за пред публика. Нужна е по-малко зрелищност и по-качествено събиране на доказателствата. Защото, както често се оказва, много неща не издържат в съда, но не непременно защото съдиите са корумпирани, а защото представените доказателства не могат да издържат. Би било много елементарно да действаме по старата, огласявана вече схема: “МВР ги лови, а съдът ги пуска”. Нещата трябва да преминат отвъд показното действие - това изисква професионализъм и е единствено правилният подход. А професионалисти в системата на МВР, предполагам, все са останали. Иначе - плюс за правителството е, че се захваща с престъпността, доколко ще успее, е друг въпрос. Плюс е и че в някои случаи то реагира на обществения натиск - например за генномодифицираните организми, и е добре, че дори и заради желанието си да изглежда добре в очите на обществото, кабинетът е склонен да приеме исканията от натиск. Това му е плюсът. А минусът е главно заради състава на управляващата партия - не просто млада, а и без съзнание за принадлежност към общност, и която няма развити механизми да демократичен контрол, за вземане на решения, за натиск на членската маса върху ръководството. Затова често решенията за назначаване на хора например са крайно случайни, изглеждат понякога нестабилни и несериозни. Това е негатив за управляващата днес партия, за правителството. Министрите пък са малко свързани с партията, технократи са, не политици, това, мисля, също ще създаде проблеми.

Дали ако слушат повече опозицията, ще е по-добре за страната?

- Не непременно и винаги правителството греши и не непременно и винаги опозицията е права. Проблемът на днешната опозиция, на БСП и ДПС, друга няма, е, че досега бяха заедно в управлението, а донякъде резултатите от това управление доведоха успеха на ГЕРБ. С две думи - опозицията е в слаба позиция, отбранява се, а трябва да е настъпателна. А дали са разумни или не съвсем всички предложения на опозицията, добре е все пак управляващите да се вслушат в гласа ѝ. Иначе ситуацията се усложнява и от това, че има партии в парламента, които не са в опозиция, не са в управлението, и се опитват да играят “двойна роля”. “Атака” няма никаква опозиционност, те подкрепят изцяло и безусловно кабинета, но Синята коалиция се опитва да играе една много, много трудна игра - и да са част от управлението, и да не поемат негативите му, а и да запазят свободата си на опозиционно поведение. Това сигурно ще има последици за сините.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

АНТОНИЙ ТОДОРОВ е политолог, експерт е в областта на социологията на изборите, политическите партии и политическото поведение. Роден е през 1957 г., завършил е международни отношения. Кандидат на историческите науки, доцент по политология в Нов български университет, ръководител на Департамента и директор на франкофонската програма по политически науки. Гост-професор и лектор в университети във Франция, Белгия, Италия. Член е на различни обществени организации - Българската асоциация по политически науки, фондациите “Развитие на гражданското общество” и “Манфред Вьорнер”. Той е един от учредителите на Центъра за изследване на демокрацията и е член на Управителния съвет на Училище за политика.

> **Тиранията на мнозинството е опасност за всяка демокрация**

На фокус



В България ЧЕЗ държи електроразпределението на около 1.2 млн. българи, а в Чехия е национален оператор

Кому са потребни?

Новият шеф на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) Ангел Семерджиев наскоро огласи, че

ДКЕВР дава политически комфорт на ЧЕЗ да краде България и действа като съучастник в престъпните схеми на дружеството

Д-р Радко ХАНДЖИЕВ, Bulgarian Press Pool - Budapest

напролет отново ще вдига цената на тока

Твърде странно изявление, като се има предвид, че през септември м.г. премиерът Борисов излезе със становище регулаторът да определя максимално прозрачни и балансирани цени, при които да се среща интересът на потребители и инвеститори. Подчерта също, че бъдещите действия на комисията трябва да бъдат ориентирани изцяло в полза на хората, ДКЕВР да засили авторитета си, което означава - ни повече, ни по-малко - радикално да промени работата си. Според премиера от подробните обяснения на комисията не става ясно защо ЧЕЗ и другите електроразпределителни дружества не изпълняват решенията на регулатора и

как точно са защитени интересите на потребителите

А регулаторът е държавен колегиален орган, създаден само и единствено да защитава интересите на народа. Така е разписал законът!

Нека повторим: ДКЕВР трябва да регулира! Смисловото значение на действието "регулирам" според Българския тълковен речник е "създавам механизъм да работи правилно", а производното съществително "регулация" означава "установяване на ред, на правилно съотношение между частите на едно цяло".

Основателно възникват въпроси, свързани с досегашната дейност на регулатора:

(1) Доколко ДКЕВР съблюдава законовата разпоредба да създава механизъм да работи правилно, след като винаги одобрява исканията на ЧЕЗ за повишаване цената на тока? Исканията на ЧЕЗ обаче се базират на:

- трикове със сложни счетоводни схеми и прехвърляне на дейности към външни подизпълнители, както се установява от доклада на ДАНС;
- корумпираност и престъпни схеми, както сочат Monde Diplomatique, Spiegel, Deutsche Welle и други медии;
- документни измами, според наскоро публикуваното изследване на проф. Борислав Йотов и адв. Иванка Велинова: първичните неверни данни умишлено се възпроизвеждат и начисляват в официален документ - фактура, за да се използва този документ за неоснователно, без правно основание

обогатяване на ЧЕЗ и длъжностните му лица

(2) Как ДКЕВР определя цената на тока? "Цената е мярка на стойността", сочат всички христоматии по икономика от Адам Смит до Пол Семюелсън. На какво правно основание тогава ДКЕВР приема за достоверни стойностите, посочени в престъпните счетоводни схеми на ЧЕЗ, за да определи мярката, т.е. цената на тока? Още повече че част от тези стойности са възпроизведени от негодни средства за измерване (електромери), които, видно от заповед номер А-0-015/07.03.2008г. на ДАМТН, не са сертифицирани от независима лаборатория и които според експертната оценка на специалисти са настроени да отчитат с 20 до 50 на сто повече от реално потребената електроенергия. С други думи

чрез тези „уреди" ЧЕЗ краде България

а ДКЕВР узаконява кражбата! И още нещо: включени ли са в "цената" на тока цената на негодните електромери на ЧЕЗ, както и разходите по тяхното незаконно монтиране?

(3) На какво правно основание ДКЕВР определя "цена" за несъществуващи услуги, измамно наричани достъп до мрежата и пренос през мрежата, в престъпване на европейска директива 93/13/ЕИО, забраняваща порочните практики услугата да се разбива на съставните й части? Когато обядва в ресторант, Шушелов плащаше ли допълнително "цена" за "услугите" достъп до вилица, до нож, до чиния и т.н.? Или за пренос от кухнята до клиента? Новият шеф на ДКЕВР плаща ли?

(4) Онова, което ЧЕЗ нарича повторно включване, всъщност е резултат от първично изключване, което пък съставлява престъплението самоуправство (чл. 323 НК). На какво правно основание ДКЕВР одобрява "цена", която гражданите са изнудвани да плащат за това, че срещу тях е извършено престъпление? Как ДКЕВР съвместява законовата разпоредба да установява ред, правилно съотношение между частите на едно цяло, тоест правилни отношения между гражданите и ЧЕЗ? Дали пък установяване на ред според ДКЕВР не означава узаконяване на престъплението?

(5) Доколко ДКЕВР съвместява дейността си със Закона за защита на потребителите (ЗЗП чл. 3), разписал като недействителна всяка уговорка, която изключва или ограничава правата на потребителите, както и отказ да се съблюдават тези права? Нищожна е и всяка клауза, която изключва прилагането на разпоредбите на този закон в държава - членка на ЕС. Ergo, нищожни са "общите условия", които според ЧЕЗ произтичали от договора с потребителите, както и самият "договор" в тази му част.

(6) Доколко ДКЕВР съвместява действията си с Регламент 2006/2004/ЕО на Европейския парламент, забраняващ всяко действие или бездействие, което противоречи на законодателството в защита на потребителите; с чл. 13 на Директива 32/2006/32/ЕО, разпореждащ плащането да става само за реално потребление, въз основа на точно отчитане; с Директива 93/13/ЕИО, забраняваща непочтени практики?

(7) Доколко 13-те членове на ДКЕВР съвместяват дейността си с клетвата по чл. 76(2): "Заклевам се в името на Република България да спазвам Конституцията и законите на страната и във всичките си действия да се ръководя от интересите на народа. Заклех се."

Нека припомним, че методите на ЧЕЗ да извлича облаги чрез подправка на документи и рекет, да прониква в частната собственост чрез самоуправство, внушаване на страх, използване на сила и т. н. съответстват напълно на характеристиката на организирана престъпна група, дадена от Международния съд в Хага. Нашето законодателство я възпроизвежда в чл. 93 т. 20 и чл. 321 "а" на Наказателния кодекс и по-експлицитно - в чл. 90 ал.1 т.9 на Закона за МВР (ДВ бр. 122/1997), дефинирайки: "Престъпна организация или група е, която чрез използване на сила или внушаване на страх сключва сделки или извлича облаги."

Според справочните издания и специализираните учебници, по които се обучава в правозащитните академии, вкл. в Симеоново, организираната престъпност е немислима без политическия чадър или политическата протекция (access to political protection). Няма организирана престъпност извън подкрепата и закрилата на организационни структури в най-високите етажи на властта! Нито една мафия не е в състояние да тероризира гражданите, да граби безнаказано огромни суми, ако не разполага с политически комфорт, ако няма протекцията на политици и в законодателната, и в изпълнителната, и в съдебната власти. А грабежът на ЧЕЗ възлиза на милиарди!

Сега научаваме, че ДКЕВР отново вдига цената в угода на ЧЕЗ и във вреда на народа. С други думи бламира становището на премиера Борисов ДКЕВР радикално да промени работата си и продължава да отстоява интересите на монополиста ЧЕЗ. За съжаление, откакто е създаден,

„регулаторът" винаги одобрява онова, което иска ЧЕЗ

От което следва, че ДКЕВР не работи като независим орган, както повелява законът. Нито работи като държавен орган, щом не отстоява интересите на държавата, на народа, на Върховния суверен на Р България. Нито пък действа като регулатор, щом отказва да създава механизъм за правилна работа, за установяване на ред, на правилно съотношение между частите на цялото общество. На практика ДКЕВР продължава да създава политически комфорт на ЧЕЗ да краде България. С други думи - действа като съучастник, дясна ръка, най-важна брънка в престъпните схеми на ЧЕЗ.

Нещо повече, членовете на ДКЕВР се оказват клетвопрестъпници, щом отказват да съблюдават върховния закон на Р България, да отстояват интересите на народа. От което следва, че действията им отдавна са станали несъвместими със статута им на държавни служители. Което пък, от своя страна, прави ДКЕВР нелегитимен, а актовете му - нищожни! Кому е потребен такъв регулатор тогава?

Премиерът Борисов

демонстрира воля за справяне с организираната престъпност

Разполага и с необходимия депутатски потенциал да наложи европейски ред в съсипаната ни държава. Иска ни се да вярваме, че е в състояние да се справи с произвола и престъпленията на ЧЕЗ, като прогласи за нищожен договора с тази престъпна групировка. Основание за това дават актовете на ЕС за противодействие на корупцията. Отговорността на юридически лица, в полза на които са извършени престъпления, включително корупционни, е регламентирана в препоръките на Групата държави срещу корупцията към Съвета на Европа (GRECO) и на Работната група по въпросите на корупцията на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ). Още в преамбюла на Гражданската конвенция за борба с корупцията се подчертава, че корупцията представлява голяма заплаха за правовата държава, демокрацията и правата на човека, за справедливостта и социалното правосъдие, възпрепятства икономическото развитие, заплашва правилното и лоялно функциониране на пазарните икономики. България е присъединена към всички международни актове за противодействие на корупцията, ратифицирала е Конвенцията през 2003 г. (ДВ бр. 102/2003 г.) Нека подчертаем - ЕС придава първостепенно значение на проблема за корупцията в България. И всички подкрепяме усилията на премиера в тази насока. Това е пътят за здравословно възстановяване на нацията. Нам трябват не "реформи", а правов ред и върховенство на закона!



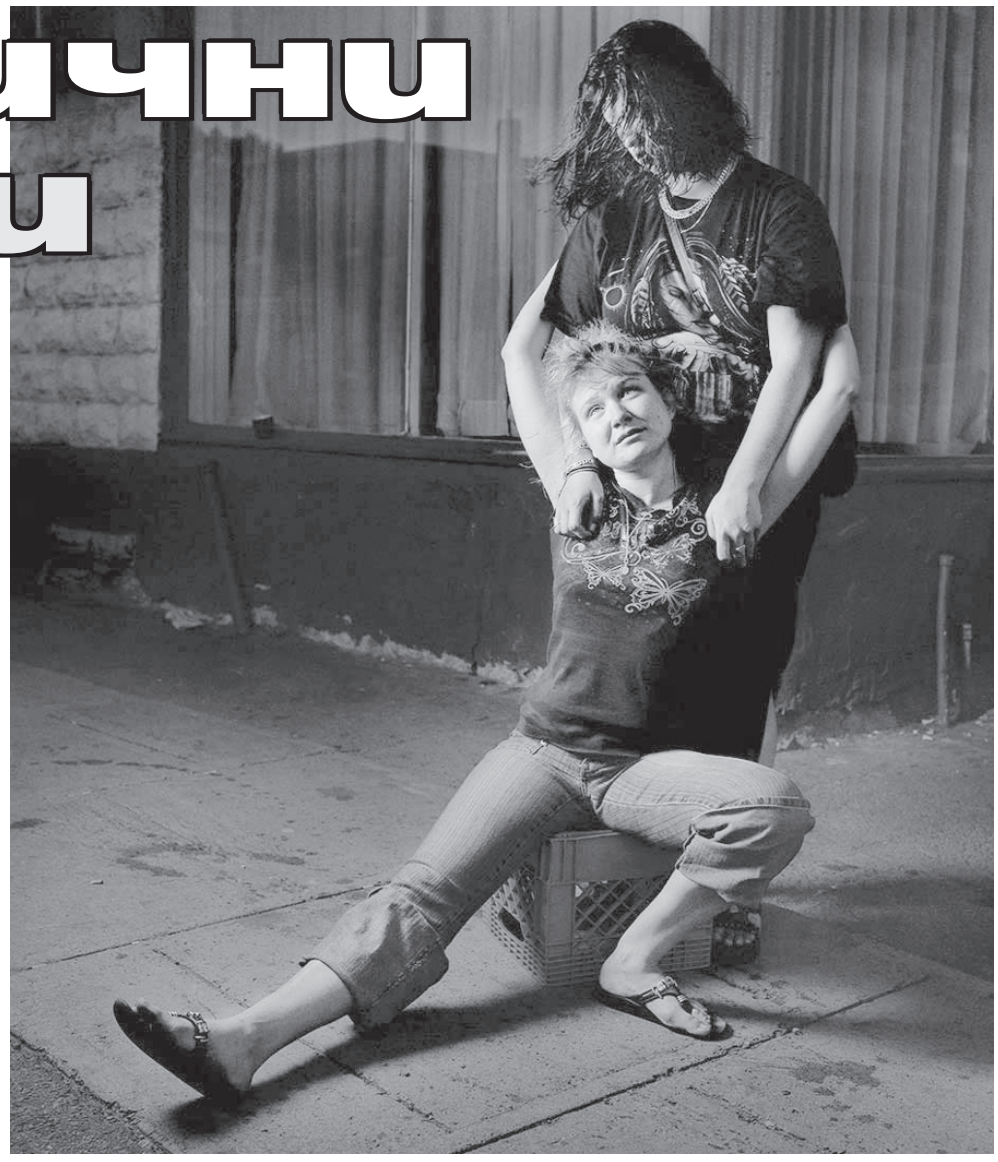
Общество

Наркотични кошмари

Модерният български бич, който демокрацията донесе



Пейчо КЪНЕВ



Ние, българите, имаме много адове около нас и в нас. Понякога сме затънали в тях до ушите, друг път съществуваме в тях, без да го осъзнаваме или го разбираме, когато вече е прекалено късно. Някои от тези Дантеви адове са толкова стари, че могат да се проследят от генезиса на народа ни, та чак до наши дни. Други са нови и модерни. И ние като че ли не бяхме подготвени за тяхната поява. Първите ни срещи с тях поставиха обществото ни в ступор или както се изразяват шахматистите - в патова ситуация. В началото на деветдесетте години медиите ни започнаха да надигат глас и да наричат тези нови състояния със сочните определения: "Модерният български бич", "Кошмарът на демокрацията", "Младежката епидемия" и още много други. Става въпрос за наркотиците. Твърдите при това. Хероин, кокаин, амфетамини, крек, опиум, екстази, ЛСД, гъби, псилоцибин, морфин и още много други.

Краткото, техническото описание за наркотици е следното: група фармакологични вещества, които действат предимно върху централната нервна система и при внасяне в организма предизвикват ступор, който може да се чувства като успокоение или наркотичен сън. Терминът "наркотик" се смята, че идва от гръцкия лекар Гален (129-216) и се отнася към вещества, които притъпяват сетивата и усещанията и/или произвеждат

състояние на вцепененост

скованост или лека парализа.

Гален отбелязва корена от мандрагора и опиума като основни представители на наркотичните вещества. В българския политически и юридически контекст, терминът наркотик обхваща широк кръг от най-различни субстанции, които са или напълно инкриминализирани или строго регулирани. Такива са редица растителни вещества и техни производни като тютюн, алкохол, канабис, кокаин, опиум и негови деривати, между които пантопон, морфин, хероин, кодеин, а също и други препарати, употребявани в медицината, като сънотворните средства (веронал, луминал, барбамил и други производни на барбитуровата киселина).

Още от 70-те години на XX век досега на всяка световна медицинска конвенция хероинът е определян като най-опасния наркотик. Понастоящем за България хероинът е наркотикът, който е свързан с най-тежки вреди както за употребяващия го, така и за обществото. Като всяко вещество от групата на опиатите, и хероинът твърде бързо води до физическа и психическа зависимост. Зависимост не може да се развие след 1-2 опита, но системната употреба на веществото със сигурност довежда до появяването й. След това влечението става много силно, постепенно се появява необходимост от покачване на дозата (повишаване на толеранса). Абстиненцията се появява от 4 до 12 часа след приема на хероин при зависимите лица. Появяват се спазми и болки в ставите и мускулите, обилно изпотяване, настръхване, треперене, редуване на топли и студени вълни. Наблюдава се обилно сълзене от очите, зениците са разширени. Кръвното налягане се повишава. Появява се разстройство, гадене и повръщане. Абстиненцията води до напрежение, тревожност и мъчително безсъние. Приемането на свръхдоза хероин води до сънливост, пълна загуба на съзнание -

кома или смърт

Използването на употребявани от друг (чужди) пособия за инжектиране (игли, спринцовки, филтър, капачка и т.н.) излага на висок риск от заразяване с опасни инфекции като хепатит и HIV/СПИН. Отказването от хероина и преживяването на абстиненцията може да бъде много трудно. Някои хора успяват да преминат абстинентната криза относително бързо, но са им необходими години, за да преодолеят психически зависимостта. Наред с чудовищната вреда от хероина из българското общество плъзнаха и много противоречиви митове. Тези за така наречените леки наркотици - марихуана, канабис, хашиш. Хора, които въобще не са наясно с темата, сложиха на една везна твърдите и леките наркотици. А това не е правилно.

Дали е грешно това, че правителствата на редици европейски държави декриминализираха употребата на тези наркотици? Мисля, че не! Хората трябва да разберат веднъж завинаги, че най-опасните наркотици, тези, от който се умира, са хероинът и алкохолът.

Алкохолът е легален наркотик, най-разпространеният в света и най-разпространеният в България. И нека следващия път родителите се замислят дали да сипват по една чашка на детето с вечерята.

Нищо не е толкова безобидно

колкото изглежда!

Ето и какво сочи годишният доклад



на Европейския център за мониторинг на наркотиците и наркоманиите. В България около 120 000 ученици от 9-и до 12-и клас поне веднъж са опитвали наркотик. Сред младите нараства популярността на амфетамините и екстазито, докато по-малко се използват инхаланти, транквиланти и приспивателни. С най-голям растеж сред опиатите са амфетамините - използването им се е покачило от 2% на 9%. Според статистиката всеки ден в България по 50 нови лица опитват забраненото удоволствие. Смъртните случаи у нас за периода 1999 - 2008 г. варират между 28 и 74 души годишно. Докладът посочва, че близо 1,5 млн. европейци употребяват хероин. От 1990 г. насам има тенденция всяка година на континента от опасния наркотик да умират между 6400 и 8500 души. България се нарежда редом до Великобритания, Португалия, Ирландия, Румъния, Гърция, Литва и Словения за страните, в които над 40% от зависимите към хероин прибягват до лечение на порока си. На дъното на тази класация са Испания, Италия и Холандия, където лекуване пожелават минимален процент зависими. Такава е сегашната ситуация. А каква би била тя за в бъдеще? В крайна сметка това е една от свободите, които ни донесе демокрацията. Правото на избор. Жалко е, че хиляди българи направиха грешния. Не казвам, че преди 1989 година отдаването на този порок не е съществувало. Имало го е, разбира се, но в съвсем незначителни количества и е

бил достъпен само за „избрани"

Достатъчно е да си спомним кинематографичната изповед на режисьора Петър Попзлатев за тежката съдба на Сибила: "Аз, графинята". Но след началото на 90-те години ситуацията ескалира нагоре, като изстреляна с ракета. Наред с модерните наркотици се появиха и модерните начини за лечението на зависимите от тях. "През 2009 г. Министерството на здравеопазването отпусна значителни суми за удължаване на съществуващите вече 27 метадонови програми и финансира още 4 допълнително, но не отпусна нито стотинка за терапевтични общности - метод с доказано най-висока ефективност и признат със своето приложение. Това заяви Желяз Андреев, създател на първата наркокомуна у нас "Ново начало". Според него Европейската федерация на терапевтичните общности и изтъкнати световни специалисти като доктор Джордж де Леон, доктор Мартин Койман, многократно през последните 20-25 години са изтъквали икономическите, психологическите и социалните предимства на така наречените наркокомуни. "Не знам защо в България не се говори за това, манипулира се с този подход и най-вече се спекулира със страдащите зависими. Смятам, че трябва да се равнопоставят методи на лечение", смята Андреев. Господин Андреев е напълно прав.

В България за много проблеми не се говори открито. Мълчи се със страшна сила. Вследствие на което се разболяват и

умират най-младите

А една държава, която е загърбила тази много важна прослойка от обществото, трудно може да се нарече държава. Но това е политиката и в нея е заключена надеждата за бъдещето.

Но нашата държава трябва да спре с малоумните кампании, копирани дословно от Щатите, от типа "Просто кажи НЕ!" Уважаеми господа чиновници, работещи над тези кампании, нищо не е толкова просто, а когато става въпрос за наркотици, ситуацията се заплита неимоверно много и заприличва на огромен възел. Възел от калцирани вени, кръв и смърт. Възел, който нито един Дамоклев меч не може да разсече.

Начинът за достигане до младите мозъци на нацията, докато са все още чисти и неразрушени, трябва да е съвсем друг. Мисля, че най-прекрасният подход беше показан в английския филм "Трейнспотинг". Когато смъртоносната вреда от дрогата се покаже по начин, изпъстрен с черен хумор, тогава и самото послание достига до младите хора. И те се замислят. За живота си, за бъдещето, за смисъла. А те са еднакви за абсолютно всички. Само че някои осъзнават истинския смисъл, а други не.

Това е проблем, който изисква вниманието на всички. Иначе още повече български майки ще се обличат в черно и кошмарът ще продължи. А казват, че живеем в мирно време!

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
27 ФЕВРУАРИ 2010
ДУМА

Език мой - враг твой

Плеймейтки топлес, ъпгрейднати, ни илюзионират!

Грешки на неграмотници, грешки на малокултурници така омаскаряват речта ни, че все по-често поставят читателите в неловко положение



Проф. д-р Стефан БРЕЗИНСКИ

Обикновено като се правят такива езикови обзори, се говори предимно за чуждите думи в езика. Вярно е - това е проблем, но това е и само външна, видима част от езика ни. Много по-съществени са други въпроси, свързани с използването на езика като най-важно оръдие в журналистическата дейност.

Ала когато пишещ брат съобщава, че някой си Шрайвър се извинил "и обещал, че вече ще е с хендсфри", и нищо не пояснява, поставя в твърде неловко положение читателите си. Може би думата е позната за мнозина, въпреки че е нова заемка в нашия език, но длъжен ли е обикновеният читател да я знае, като този автор не му дава никаква помощ?

Защото е лесно да се натрупат чуждици, та изразът да изглежда страхотно интелектуален. А е трудно да не се поставят пречки в разбирането на съобщението. Като

един певец, воден от високи претенции

който се оправдава защо не е спечелил "Евровизия": "Можех и по-добре, но по едно време се илюзионирах." Но защо "илюзионира" и нас?

Вярно е - колкото по-малко са говорещите един език, толкова по-силен е натискът отвън от мощните езици. Глобализацията днес е почти неукротима. Само че например френският език съвсем не спря да заема англо-американски думи, макар Франция да прие специален закон - и то драстичен! - против тези чужди нему думи. Излиза, че глобалистичният свят налага и глобален език.

Ала колкото и да се подчиняваме - волею-неволею! - на тази закономерност, все пак имаме право да искаме от пишещите братя: "Обяснявайте, бе, обяснявайте!" - що е това "плеймейтки" или "топлес" ("Деми Мур лъсна топлес на яхта"), като същата тази се оказа, че е "добре ъпгрейдната"...

Май ще трябва да прибягваме до обяснения от Чудомир, който ясно казва: "В града дойде една певица, аргументирана така..." Само че Чудомир слабо ще ни помогне да си обясним "първия концерт на арендби певицата Мейси Грей", нито пък как "Дават се пари по договор за аутсорсинг", като "Държавата аутсорсва"...

А тези миски, айдълки, старлетки, адреналинки и пр., и пр., които се появяват "топлес" (или с друга чужда дума "дибидюс" - турска), народецът няма да ги определи като в стария виц

„баш гювендии с тапии"

Но така е от време оно - отговаря ни латинска сентенция: Omne ignotum pro magnifico - ще рече "Всичко неизвестно се смята за великолепно".

За съжаление наши пишещи братя често пренебрегват точността на израза си особено когато стане въпрос за детайли или за редки думи. За какво говори например фраза, че журналистка от сериозен всекидневник двукратно ни съобщава смущаващ факт: самолети били прибирани в... хамбари. Вярно е, че думата хаНгар (нужна в случаите) е близка по звучене с турската дума хамбар. Но "Нерде Ямбол, нерде Стамбол"!

Може би подобен случай има и в израз от седмичник: "Юлия и Дончо Папазови се озовават в Торенсовия проход между Австралия и Нова Гвинея" - проход, пролив - кой да му сее на корена ряпа!

Виж, селянин от Забърдо да се изказва по ТВ Европа така: "Пожелавам на новия президент на САЩ да спаси световната криза" - да го оправдаем! Ала сериозен водещ на национална телевизия да казва, че "Родините му в Гърмен и Рибново не ходят забулени с булки и забрадки", идва малко много на зрителите.

Подобни изрази също създават недоумение и в последна сметка правят антиинформация: "Мадона, палавото "материално момиче", миналия август навъртя 50 сребърника"; и в същото издание по-късно: "Том Круз навъртя в петък 47 сребърника (?), актьорът отпразнува рождения си ден." Вероятно ще трябва да се досещаме, че става реч за 47 лазарника, какъвто е народният израз.



Карикатура Светослав ЯНАКИЕВ

Впрочем,

когато се познава лошо народният език

се допускат наглед несъществени твърдения, обаче всеки внимателен читател би ги отбелязал с неудоволствие. Ето напр. сериозен седмичник пише интересно за Родопите и Агушевите конаци, като съобщава: "Дебелината на зида (оградата) е около метър. Покривът е направен от специални плоски камъни" - а това са всъщност нормални за онези векове цепени плочи, характерни за всички планински селища; придружаващата снимка ясно го показва.

А пак във връзка с каменни градежи, обаче отпреди XVI век: "Инките строели сградите си от огромни каменни блокове, които изрязвали прецизно (може би са ги издялвали - срв. "Дялан камък, навсякъде става"), за да ги напасват един към друг, без да използват свързващ материал", сиреч ненужно се осъвременяват действия.

Или едва ли може да се приеме, че сухоземни влечуги (змии) са отглеждани в аквариуми - самата латинска дума съдържа съставката аква, т.е. вода. Ето от Би Ти Ви: "Работният ден започва пред аквариума на индийския питон"; или от седмичник: "Участниците в тв шоуто "Страх" ще влизат в аквариуми, пълни с отровни змии" (може би става реч за терариуми?). Макар думите да са латински, все пак се предполага, че авторите ще знаят поне думите тера (земя) и аква (вода), които са в основата на цитираните.

Много прав е колега, който привежда думи на свой учител в журналистиката: "Когато пишеш, ти си длъжен да знаеш всичко!" Другояче казано - не знаеш ли нещо, по-добре го пропускай!

Може би изглежда дреболия, но

стършели и оси не хапят

но пък твърде лошо жилят. Обаче колеги журналисти, вероятно израснали в града, не се стараят да различат двете "дейности". Ето: "Инжекция с кортизон му е сложена след ухапване от оса."; "Нападнат от стършели е пенсионер от Русе - хапещите насекоми връхлетели И.П., ухапването от стършели е изключително опасно."

Вярно е, обаче хапят мухи, комари, мравки, но оси, стършели, пчели жилят, като жилото им е на корема. А хапещите насекоми използват челюстите си - да добавим към тях и кърлежи, оводи и пр.

Ако тези разсъждения изглеждат някому дребнави, нека приведем думите на колега от седмичник - той си спомня: "Проф. Г. Боршуков насърчаваше младите журналисти да се стремят към енциклопедичност и перфекционизъм."

Съвети на достойни наши учители

Може би не е излишно да приведем в заключение колко важни са понякога и уж дребните правописни (по същество коректурни) пропуски, които особено ярко личат в печатни медии. Сигурно твърде разнопосочно би се приела фраза, в която е допусната именно такава коректурна грешка: "Оковали Х.А. с белезцици"... В други случаи се допуска съществуваща дума, но нелогична за израза, напр. "От България за последните 4 г. излезе само един продаден футболист за 7-цифрена дума" - вероятно е сума. Или пак за спортист: "Не можеш да изкопчиш нито дума какво точно е третирал" (тренирал?).

Ала направо дразнят внимателния читател изписвания от типа "Ибиршимов", като е известна думата ибришим в основата на това фамилно име. Може би ще предизвика дори крива усмивка изписването от централен всекидневник "Кардам, Терелик", вместо Телериг - т.е. дори с две буквени грешки; както и уникалното "М.В. надушва фалишикати и в парламента" (от солиден седмичник, чиито материали поне цяла седмица се подготвят за печат).

Да не се спираме на големия въпрос за употребата на различни препинателни знаци като кавичките или запетаите, чието разглеждане изисква много време и усилия. Само за илюстрация на непоследователността, която се наблюдава при кавичките: "Бойкотът на Левски... един от най-добрите вратари на Левски... И "Левски" са с много сериозна финансова поддръжка. Аз имам в Левски 10 акции. Това значи ли, че съм свързано лице с Левски?". А днес името Левски има дори ТРИ(!) значения: Дякона, град, отбор... И само последното изисква кавички.

Но да не изпадаме в логорея (бъбривост). Защото "Нямам време да ти пиша кратко писмо - затова ти пиша дълго!", както звучи мъдростта на древните.

На хаджилък по свещените места на света

Верски храмове, светилища и идоли, свързани с древни и по-нови религии, смайват, очароват и приобщават към далечни земи и чудеса

Всяка година близо 80 милиона души посещават свещените места по света. Обикновено туристите пътуват, за да видят сакралните обекти, свързани с най-големите религиозни празници на вярата, към която принадлежат. Други предприемат подобни пътувания от любознателност, от интерес към живота, обичаите, нравите на древните цивилизации, от които са останали забележителности - основа за сегашната световна култура.



Някога у нас такива пътешественици се наричали с арабската титла "хаджия", която напълно се покривала с българското "поклонник". Постепенно чуждата дума изместила нашата дотолкова, че се среща в официални надписи и текстове. Първите достоверни данни за българското поклонничество са от годините 1527-1728. В поменика на Зографския манастир са изброени доста наши "хаджии". По-късно Иван Добровски пише: "Хаджийството беше едно време много почетно, каквото барон, дето се казва, в Европа". Същото споменава и Михаил Маджаров: "Титлата хаджия и хаджийка беше нещо като английската леди и сър".

Днес книгите, филмите и интернет ни запознават с красивите кътове на нашата планета, приобщават ни към земи и чудеса, към които се устремяваме, или ни правят съпричастни на далечни природни и човешки забележителности, които не успяваме да посетим. Енциклопедията "Свещени места - от Стоунхендж до Компостела" на Филип Кар-Гом идва до нас чрез издателство "УНИС-КОРП". Тя представя на читателите 50-те световни обекти, най-важните по сакралност и по хубост. На 255 страници греят в разкошни цветове светите места от цялата ни планета. Това са природни кътчета с могъщо излъчване, с такова ярко великолепие, че чак е невероятно, че съществуват, че са истински! Това са верски храмове, светилища и идоли, свързани с древни и по-нови религии.

Авторът е пътувал по целия свят. Интересното за нас, българите, е, че е посетил и България. Видял е нашето древно светилище "Перперикон" и то е сред петдесетте свещени места. Запознал се е, занимавал се и с учението на Петър Дънов. После е преподавал паневритмия в Англия и Шотландия. Филип Кар-Гом пише така: "Свещените места приличат на врати към друг свят, които ни напомнят, че животът е далеч по-загадъчен и прекрасен, отколкото бихме могли да си представим".

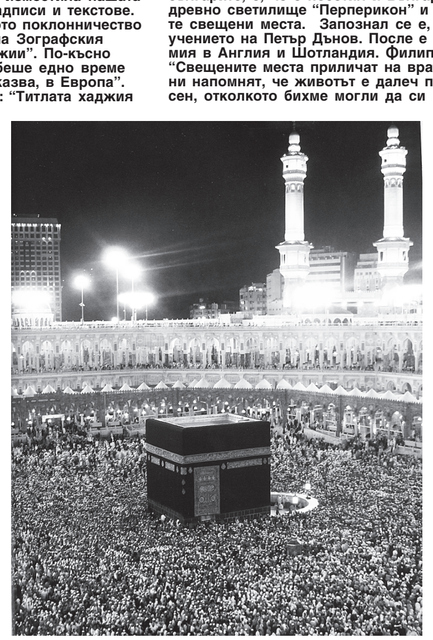
Петра ТАШЕВА

Пътешествията по светите места в енциклопедията започват с планината Килиманджаро - покрива на Африка, дома на Бога, около който витаят легенди за абисинския цар Меленик, син на цар Соломон и Савската царица. Пленен от мистиката на свещената планина, от преданието за Менелик, който завладял огромна територия от земите, известни днес като Сомалия, Кения и Танзания, големият американски писател Ърнест Хемингуей написва една от най-добрите си творби "Снеговете на Килиманджаро".

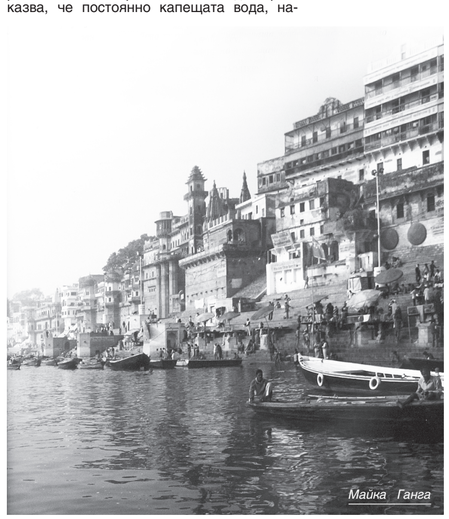
За християните в Етиопия (една от най-екзотичните страни в Африка) районът на извора на Сини Нил е свято място. Във високите планини свещеният извор Гише Аббаи се влива в сините води на езерото Тана, което има десетки острови, а в тамошните манастири са скрити реликви и легенди за изгубения Кивот, за Савската царица и империята на Абисиния.

Цял Египет е пропит от сакралност. Магнетизмът му привлича неспирен поток от милиони туристи от цял свят. Александрия, нейната прочута библиотека, скалните храмове в Абу Симбел, пирамидите и сфинксът сред пустинята в Гиза крият и духовни, и материални загадки. Те са едно от Седемте чудеса на света и все още остават забулени в тайнство.

В Централен Иран се намира Пир-е-Сабз - едно от най-почитаните светилища в зороастрийската религия. Това е пещера, от която извира поток. Легендата разказва, че постоянно капещата вода, наречена Чакчак (капкап на фарси, езика на Иран), са скрънните сълзи на принцеса, пролети за милионите хора, принудени да приемат исляма или да избягат в Индия. Една от мъдростите на тази религия гласи: "Дълг на всеки човек е да си осигури



Милиони поклонници в Мека



Майка Ганга

свещен дом, където душата му да намира покой

и никой не бива да прахосва часовете за почивка, защото това ще го тласне към компанията и връзките с демони."

Черквите "Рождество Христово" и "Божи гроб", Виа Долороса, Стената на плача - местата, където Христос се е родил, където е бил разпнат, погребан и възкръснал, остават най-светите места за християните от цял свят. Поклонниците, посещаващи Израел, Йерусалим, Витлеем, получават удостоверения за хаджийство и почетната титла хаджия. А чудото на благодатния огън всяка година събира огромни тълпи от хора около камъка, на който Христос бил положен след смъртта си.

Според легендата на най-високия хълм в Йерусалим Бог е създал и земята, и първия човек Адам. През X век пр.Хр. цар Соломон издига прочутия си храм, в който се съхранява Ковчегът на завета. Вавилонците разрушават този храм в VI век пр.Хр. След 70 години е издигнат нов, който оцелява до Първата война с Рим през 1970 година.

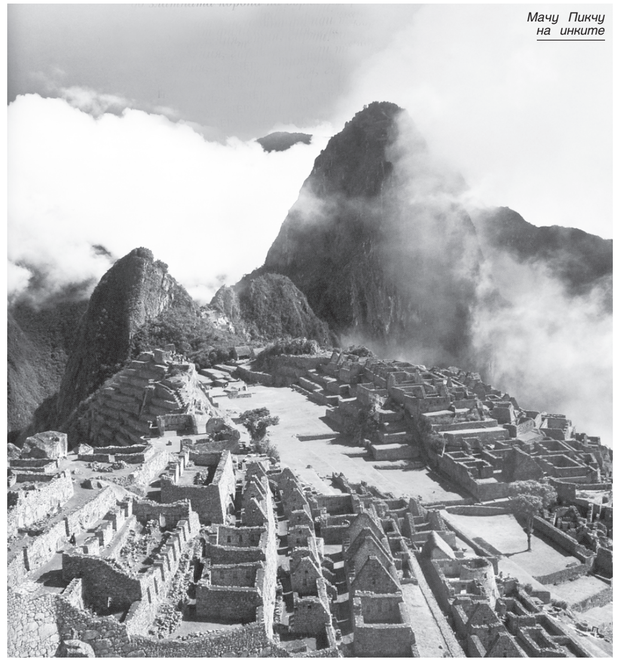
Мохамед - основателят на исляма, след видението, което получава в 622 г., отива от Мека до скалата на най-високия хълм в Йерусалим. Там сега е издигната една от най-красивите джамии в света - обект на поклонение на милиони мюсюлмани.

Повече от 2 милиона души пътуват всяка година до кралство Саудитска Арабия. Те се отправят към Мека, към Дома на Аллаха. В Корана е записано: "Първият дом, съграден за хората, е в Бека (Мека), благословен и за напътване на народите." Поклонниците извършват пътуването "хадж" - едно от най-свещените предписания на исляма. Последователите му се наричат мюсюлмани -

„тези, които се покоряват Богу"

Някога около извора Замзам се заселвали номади, които донасяли или намирали черен камък (вероятно метеорит). Сега там е пантеонът, който от политеистичен станал дом на единствения бог - на Аллах Създателя. Когато се приближат до град Мека - "майката на градовете", пътниците прочитат: "Само мюсюлмани могат да продължат оттук нататък."

Бахайците вярват, че тяхната религия им е дадена от пророка Бахаулла (1817-1892) - един от духовните учители след Авраам, Моисей, Зороастър, Буда и Исус. На юг от Акра, към Хайфа, се издига Кармел - Свещената планина, където сред пищния цъфтеж на терасираните градини се извисяват великолепните сгради на Световния център на бахайската вяра. В украсеното с купол светилище са положени тленните останки на пророка Баб (1819-1850), което означава "Портата". Той се смята за предшественик на Бахаулла - както мнозина приемат Йоан Кръстителя за предшественик на Исуса.



Мачу Пикчу на инките

Бахайците смятат, че всички религии имат един и същ извор, а целта на Бахаулла е обединяването на човечеството.

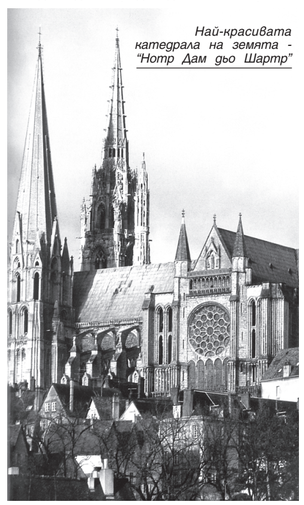
На остров Малта са открити многобройни женски статуетки, сред които е и тази на Малтийската Венера, а така също и на

статуетки с неопределен пол и издялани фалоси

Това говори, че тукашните праисторически островни храмове са посветени на плодовитостта като цяло, а не само на едно божество.

Делфийското светилище в древна Гърция се намира в планината Парнас (дом на бог Аполон), на 140 км северозападно от Атина, на север от Коринтския залив. То е тачено през бронзовата епоха като свещено място на Богинята. Издигнато е до естествен извор в скала. По-късно се превръща в храм на Аполон и почти хиляда години преди идването на християнството е място за поклонение. В Делфи е издигнат конусообразен камък, откъдето Зевс запращал от небето светкавици и бури. Смятало се, че тук е "пъпът на света". Мястото е "населено" с герои и имена от старогръцката митология.

Българският Перперикон е древен град отпреди 7-8 хиляди години, легендарно светилище на Дионис, посетено от Александър Велики! Недалеч от границата ни с Гърция, на висок хълм, нашите археолози откриват руините на тракийски дворец, основите на многобройни каменни сгради, водохранилища и водоснабдителни системи. Долу тече златоносната река Перперешка, а от запад и в района се намират останки от великолепни съкровища: маски, бокали, бижута. На 19 км надолу по течението ѝ се намира пещера - място за култови практики от много ранен период в човешката история в планината Родопа, свързана с Орфей - бога на поезията и музиката, който



Най-красивата катедрала на земята - "Нотр Дам дьо Шартр"

слиза в подземния свят

за да спаси съпругата си Евредика.

По виещите се пътища към тосканския град Капалбио, през хълмовете, лозята, маслиновите горички и високите кипариси се стига до необикновена градина, която прилича на хумореска. Това е Градината на Таро - творение на Ники дьо Сен Фал. Една космополитна жена - художник, скулптор, кинодеец. Родена в Париж, израснала в Ню Йорк, тя е избрала Северна Италия за място на градината си, защото тук наблизо е засвидетелствано присъствието на загадъчните карти Таро. От 1978 до 1998 г. тя изгражда 22 монументални скулптури, сред които е Императрицата - гигантска статуя на богиня с височина 27 м, във вътрешността на която се прониква през вагината.

Започва се с "Глупака" - първата карта от серията Таро, и се завършва пак с неговата фигура, но озаглавена "Светът". Градината разбулва тайните на душата. Девизът на създателката е: "Животът е като игра на карти и ние се раждаме, без да знаем правилата, но всеки трябва да продължи да играе играта, която му се е паднала".

Катедралата "Сантяго де Компостела" в Галисия, Северна Испания, привлича хиляди поклонници. В нейния олтар са положени реликви, за които се предполага, че принадлежат на Яков - един от апостолите на Исус. В Средновековието наричали това пътуване "Ел Камино" - "Пътят" и го смятали за благотворно, като това до Йерусалим или Рим. Наричат го още "Краят на земята", свързват го с Царството на мъртвите. Мощите на Яков са се озовали тук или

донесени от човешка ръка, или по чудодеен начин

В края на XX век по "Пътя" вървят не само предани католици, но и любители на духовно или културно изживяване.

Пещерата Шове в Южна Франция, между Лион и Марсилия, съдържа безценни находки - изкуство от палеолитната епоха, останало неоткрито в продължение на 27 хиляди години, защото скала затворила входа към пещерата. Дали тукашните изображения на животните са най-старите произведения на изкуството? Рисунките изобразяват изчезналия свят на праисторическата фауна: пантери, носорози, исполински елени, мускусни бикове и лъвове, огромни мечки-гризли.

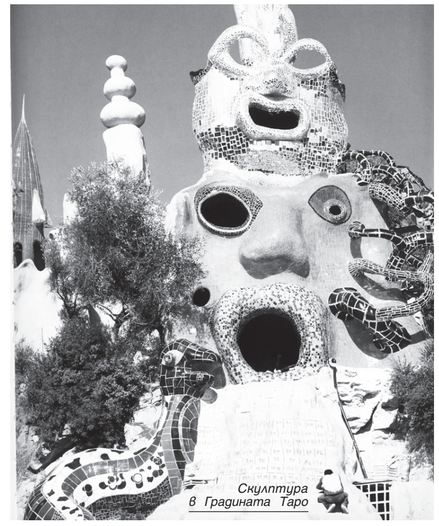
Специалистът по скално изкуство Кристофър Чипъндейл е категоричен, че това може да е детството на изкуството, но определено не е изкуство на деца!

Великолепната катедрала "Нотр Дам дьо Шартр" се намира на 90 км югозападно от Париж. Тя е може би най-красивата в света. Височината ѝ е внушителна, прозорците ѝ са украсени с изящни стъклописи, а силуетът ѝ е най-замайващото достижение на готическата архитектура. Издигната е на мястото на предхристиянско светилище на друидите. Започната е през IV век, в следващите 300 години е опожарявана, възстановявана и сега със свещената си геометрия се възвисява величествено като музика, като симфония от камък. Поклонниците идват тук, за да видят найценната ѝ реликва - Светата плащеница (Благовещението), носена от Дева Мария, когато Архангел Гавраил предсказал раждането на Божия син. Друга притегателна сила са

двете Черни Мадони на Шартр

В Долна Саксония, на 117 км югозападно от Хановер, се намират скалите Екстернщайне, които са едно от най-посещаваните свещени места в Германия. Тук са се провеждали езически ритуали от праисторически времена. Посетителите са омагьосани както от красотата на скалите, така и от свръхестественото им излъчване. Те мислят, че мястото има вълшебна, магическа и лечебна сила. Тринадесетте скали са от твърд пясъчник и само докосването до тях носи изцеление.

Много са светите и загадъчни места и в древния Албион (Великобритания). Учудващи са кръговете в посевите в триъгълника между Уинчестър, Уормингстър и Уонтидж. Какво е това - дело на енергийни линии или на извънземни? Кой е изваял от варовик огромния кон в Уфингтън и внушителната надгробна могила Ковачницата на Уейланд? След 5000 години на закрито тревата, намерена в могилата, е все още



Скулптура в Градината Таро

зелена! Поразяват и камъните в Стоунхендж. Всяка година в деня на слънцестоянето хората гледат изгрева и се дивят, когато слънчевият лъч прониква в утробата на Богинята - бракът между Небето и Земята е консумиран!

В Южна Англия има изсечени две фигури на великани. В Съсекс Дългият мъж се извисява 7 м. Гигантът от Керн Абас в Дорсет е висок 55 м, диаметърът на очите му е 1 м, ширината на раменете - 14 м. Най-поразителната част от анатомията на Голия мъж е дълга 7,2 м и с течение на времето се е уголемявала. Сложни и величествени са тези послания - тотемистични образи на плодовитостта и сексуалността.

Бракът между Небето и Земята

се наблюдава и в парковете Ексмур и Дартмур в Гластънбъри в Съмърсет. Там също се смята, че е намерен "раят на земята".

Пълен с тайнства е и континентът Америка. Край езерото Уолдън до градчето Конкорд, Масачузетс, писателят натуралист Торо устройва прочутия си временен дом, а философията му оказва влияние на Лев Толстой, Махатма Ганди и Мартин Лутър Кинг.

Впечатляващ е паркът Денали, където е тронът на Са - шаман на слънцето и господар на живота.

Древният изгубен град Паленке в Южно Мексико е великолепен пример за архитектурното наследство на маите.

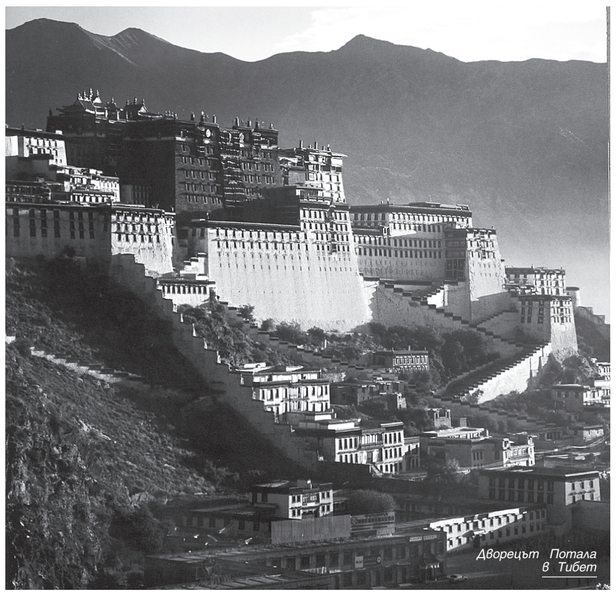
Сиера Невада е съхранила древните си традиции и много си свещени места, благодарение на изключителната си потайност и изолация. Мачу Пикчу (от средата на XV век) е прочуто място с ритуално значение за инките. През 1943 г. Пабло Неруда му посвещава поемата си "Висините на Мачу Пикчу".

Три активни вулкана - Руапеху, Нчаурухое и Тонгариро, съжителстват с езерото Таупо и съставят един пейзаж, свят за маорите от Нова Зеландия.

Ангкор - столицата на Кхмерската империя, най-големият град на света, е на територията на днешна Камбоджа. Отначало тукашните сгради и храмове са били посветени на хиндуистките божества, после - на будистките, отново на хиндуистките и през XIV век служат на будизма.



Гигантът от Керн Абас



Двореците Потала в Тибет

Китайците почитат планините си като свещени и приемат поклонничеството като "да отдам почит на планината".

Могъщата река Ганг (Майка Ганга), която извира от Хималаите и се влива в Бенгалския залив в Бангладеш, е боготворена от милиони хора. Тя им дава живот,

приема ги живи, а и мъртви

в свещения си град Раранаси.

Пещерите Елора в Индия (34 на брой), на 300 км от Мумбай (Бомбай), в които е издълбан комплекс от храмове, олтари и монашески килии, са почитани от будисти, хиндуисти и джайнисти. Всеки джайнист изпитва необходимост поне един път в живота си да получи духовно просветление в Шатрунджая в планините Абу, Парашавант, Гирнар и Шатрунджая в най-северозападния край на Индия. Златният храм в Амритсар в областта Пенджаб е най-дълбоко почитаното място за сикхите. Той се извисява в средата на езеро, подхранвано от подземен извор - "Езерото на нектара на безсмъртието". Наблизо е градът Амристар, който дава и името на храма - в него се пази свещената книга "Гуру Грант Сахиб".

В долината Лхаса се издига внушителният дворецът Поатала - почитано място за тибетските будисти. Тук са и храмовете, статуите на Буда, гробниците на осемте Далай Лама, Червената планина, в която е медитирал първият император, обединил Тибет и въвел будизма (през VII век). Планината Кайлаш (Перлата на снеговете) също се почита от 4 религии: хиндуисти, будисти, джайнисти и бон-бонпо.

Сухата кожа



МОЖЕМ ЛИ ДА СЕ СПРАВИМ С ПРОБЛЕМА

Усещате кожата си по-суха от Сахара? Причината най-вероятно е в зимата. Ниските температури, неприятният вятър и изсушаващото отопление в стаите унищожават влагата. Резултатът - суха, люспеста, сърбяща и състарена кожа - като на гущер. Това може да е и целогодишен проблем, но обикновено зимата го влошава. Освен че кожата буквално сърби, по нея започват да се образуват бръчки и дълбоки линии.

За щастие да се преобърнат ефектите от сухата кожа не е толкова трудно. Често всичко, което трябва да се направи, е да променим някои навици, които отнемат влагата от кожата.

Лосионите

Почистващите лосиони, които съдържат сапун и други силни почистващи препарати, лишават кожата от естественото й омазняване. Сапунът всъщност е най-често разпространената причина за изсушаване на кожата. Някои от другите най-чести виновници са антибактериалните сапуни и лосиони. Те съдържат не само почистващи химикали, но най-често и триклозан, който е добър дезинфектант, но нерядко предизвиква сърбеж и белене на кожата.

Какво облекчава? Избирайте сапун по възможност с най-традиционен състав вместо течен или лосион за тяло, защото съставките, които се използват за втечняването, предизвикват изсушаването на кожата. При проблем избягвайте и антибактериалните продукти.

Прекаленото ексфолииране

Кожата сърби, бели се и изглежда все по-побеляла. Погрешно е ако си мислите, че като изтъркате тези малки напукани люспички, това ще помогне. Изненадващо за някои, но силното изтъркване е една от най-големите грешки, които може да се допуснат. Мъртвата кожа на повърхността помага да се възстанови влажността на здравата кожа отдолу. Ако постоянно премахвате този предпазващ слой, кожата не се хидратира.

Какво облекчава? Избягвайте да използвате продукти, които ексфолиират кожата. Всички те само поддържат избелването и влошават нещата. Може да ексфолиирате тялото си не повече от веднъж седмично под душа, и то с много нежен продукт. По този начин влагата се усвоява по-ефективно, защото мъртвите клетки, които могат да блокират проникването й, са обелени.

Най-сетне - тъй като способността на кожата да се освобождава от мъртвите клетки се забавя с възрастта, е добре да помагате по малко за този процес.

Продължителното стоене във ваната

Когато времето навън е студено и неприятно, няма нищо по-хубаво от цял час в пълната с пяна вана. Но е добре да устоите на изкушението. Продължителният престой в топла вода лишава кожата от естествената й влажност. Това, което хидратира, не е водата, а мазнините. Колкото по-дълго стоите във ваната, толкова повече от естественото омазняване изчезва. Това е и причината, поради която пръстите се набръчкват, след като сте прекарали твърде много време в гореща вода.

Какво облекчава? Избягвайте да се киснете дълго, особено когато става дума за вана с много мехурчета. Горещата вода и сапунът в мехурчетата са гарантирана рецепта за суха кожа. Вместо това си вземайте кратък душ с топла, но не гореща вода. Или ако наистина не искате да се откажете от ваната, нека поне в нея водата не е гореща и добавете масло за вана.

Козметиката

Безсмислено е да слагате голямо количество овлажняващи продукти, за да хидратирате кожата си, ако не сте ги подбрали правилно.

Има три типа овлажняващи продукти - лосиони, кремове и мехлеми - и повечето хора нямат идея какво да използват. Овлажняващите продукти понякога съдържат и съставки против стареене на кожата - най-често ретинол и други форми на витамин А. Те са подходящи най-вече за хора, които нямат суха кожа. Кремовете са по-плътни като консистенция, а мехлемите - още повече. Затова и последните са най-подходящи за хората с винаги суха и напукана кожа, която най-често се образува по ръцете, лактите, колената, устните и стъпалата. Кремовете пък са добър избор за овлажняване на лицето и тялото.

Ако сложните думи по опаковката са объркващи, потърсете продукт със серамиди, млечна киселина (lactic acid), масло от шеа и/или глицерин - всички те са овлажняващи. Подходяща е и хиалуроновата киселина, защото помага на кожата да задържа влагата и забавя изпаряването й.

Чакате прекалено много

преди да започнете да се борите с проблема. Повечето хора нанасят овлажняващи продукти едва когато видят, че кожата им на много места е вече суха. И това помага, но малко. Най-добрият начин за хидратиране е да нанасяте крем, когато кожата е влажна, възможно най-скоро след измиване. Това буквално ще запечата така необходимата влага вътре.

Какво облекчава? След душ или вана подсушете леко кожата с хавлиена кърпа и нанесете овлажнител върху цялата й повърхност.

Режимът на хранене

Съществува мнение, че определени храни като шоколада и пицата са свързани с лошия цвят на лицето. Конкретно това не е вярно, но е истина, че диетата наистина може да повлияе на кожата. Режим на хранене, в който липсват мазнини, може да я направи суха. Затова ако "мазнини" е мръсна дума в диетата ви, временно ще трябва да се прежалите, това може да е причината за напуканата и белеща се кожа.

Какво облекчава? Не си забранявайте изцяло мазнините. Яжте храни, богати на омега-3 мастни киселини като мазна риба - сьомга, сардина, скумрия, ленено семе, орехи и зехтин. Тези важни мастни киселини помагат при сухата кожа, защото са един от ключовите компоненти на естествената мазнина на кожата.

Друга причина за сухотата може да е прекомерната употреба на алкохол, който дехидратира кожата. Затова ограничете тези коктейли и се уверете, че пиете достатъчно вода - поне литър и половина на ден. Въпреки че специалистите не са единодушни за това дали хидратирането отвътре наистина е от полза в конкретния случай, все пак клетките със сигурност се нуждаят от вода, за да функционират. Без съмнение същото се отнася и до клетките на кожата.

Полезните навици

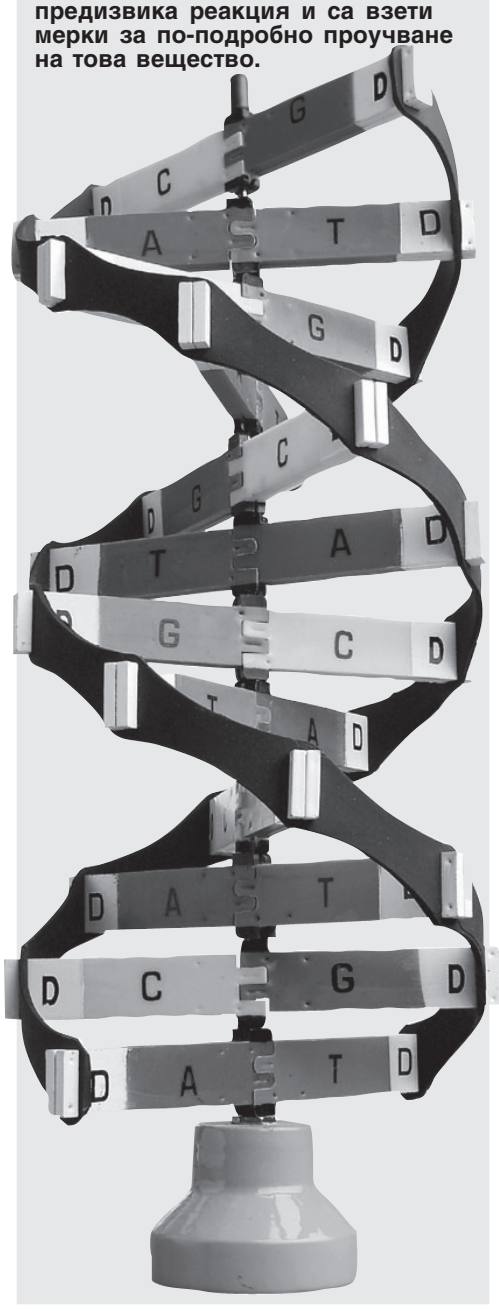
В сезона на грипа и настинките мием ръцете си колкото е възможно повече. И това наистина е важна стъпка в борбата с микробите. Но твърде голямото търкане оставя кожата болезнено суха и раздразнена, а защитният й слой изтънява.

Какво облекчава? Използвайте продукти за миене на ръцете без съдържание на сапун. След това след всяко миене ги подсушавайте внимателно и нанасяйте овлажнител. Или използвайте гелообразните почистващи продукти, които могат да заместят самото миене. Дори лекарите ги използват. Нанасяте малко от гела върху ръцете, разтривате го, както бихте направили, ако беше сапун, и след това вместо да изплакнете с вода, забърсвате с кърпичка. Тези продукти почистват добре и добавят хидратиращ слой върху кожата.

Газираните напитки увреждат ДНК

Една от съставките им води до образуването на канцерогенно вещество в тялото

Натриевият бензоат нанася значителна вреда на генетичния код, заявява Питър Пайпър, професор по молекулярна биология и биотехнология от университета на Шефилд, Великобритания, който е проследил влиянието на това вещество върху клетките на живите организми. Според Пайпър натриевият бензоат, който е активен компонент на консервантите, използвани в производството на повечето газирани напитки, не унищожава частите от ДНК, но ги деактивира. Това може да доведе до цироза на черния дроб и дегенеративни заболявания, например болестта на Паркинсон. Натриевият бензоат се използва като консервант не само в газираните напитки, но и в някои колбаси, например в кренвиршите. Учените сравнително отдавна установиха връзката на натриевия бензоат с раковите заболявания. Когато той се съедини с витамин С в клетките, се образува бензол, който е канцерогенно вещество. Анализът на най-популярните газирани напитки, проведен от Агенцията по стандартизация на хранителните продукти в Обединеното кралство, показва повишено съдържание на бензол в редица продукти, които впоследствие бяха спрени от продажба. Действащите предписания на агенцията и властите на Европейския съюз позволяват използването на натриевия бензоат в хранителните продукти, но работата на Пайпър, финансирана от правителствени организации, вече предизвика реакция и са взети мерки за по-подробно проучване на това вещество.



Ябълката - най-полезният плод



Ако сте се питали защо считат ябълката за най-полезния плод, но не знаете точния отговор, той е, че именно в нея комбинацията от полезни елементи е най-удачна за нуждите на човешкия организъм. Във Великобритания дори има поговорка: "Една ябълка на ден държи доктора далеч."

В ябълките се съдържа витамин С, който укрепва имунната система, и флавоноиди - антиоксиданти, намаляващи риска от сърдечносъдови заболявания. Едновременно с това в една ябълка има само 70-100 калории, но тя може успешно да замени шоколада или бонбоните, като удовлетвори нуждите на организма от захар.

В ябълките се съдържат и значително количество феноли, които действат регулиращо на нивото на холестерола, като намаляват "лошия" холестерол и повишават "добрия".

Ябълковият сок неутрализира вредните бактерии в устата, които разрушават зъбния емайл. А фитонутриентите в него намаляват риска от Паркинсон и Алцхаймер.

Установено е, че всекидневната употреба на 5 ябълки способства за намаляването нивото и на респираторните заболявания, включително астмата.



50% от случаите в лекарските сериали с погрешни решения

Не бива да се доверяваме на опита на "лекарите" от сериалите с медицинска тематика, предупреждават. "Помощта", оказвана на тв пациентите с повече от половината от случаите е напълно неадекватна и няма нищо общо с реалната медицина, твърдят канадски лекари.

"На екрана "медицинските професионалисти" от сериали като "Д-р Хаус" и "Спешно отделение" отлично се справят със задълженията си, но само истинските специалисти разбират, че в повечето случаи оказваната помощ е неадекватна или просто погрешна", убедени са канадците.

След като подробно са анализирали четирите най-популярни в момента сериали на медицинска тема - "Д-р Хаус", "Спешно отделение", "Анатомията на Грей" и "Частна практика", те са убедени в правотата си - действията на актьорите рядко имат нещо общо с реалността, а това създава вредни представи и навици у зрителите за оказване на първа помощ и действия при спешни ситуации.

Например в 327 епизода е имало сцени на конвулсии, като само 51 от тях са били заснети в болница. Което е по-важно - в над 50% от случаите показаните спешни мерки напълно се разминават с реалността. Само в 17 епизода оказаната помощ е съответствала на медицинската практика.

Глупаво е да се пренебрегва голямото влияние, което оказват този тип сериали върху представата на обикновения зрител как и кога следва да се оказва спешна помощ. Още повече че в много от случаите показването на правилните мерки с нищо не би затруднило създателите на сериалите, смятат канадските невролози, подготвили своя доклад за годишната конференция на Американската академия по неврология в Торонто, Канада.

Човек расте благодарение на емоциите си

Хормонът на растежа не се произвежда в хипофизата, твърди ново американско изследване



На учените ще им се наложи да преразгледат много теории за дейността на човешкия мозък, защото един от основните постулати в науката се оказва неверен - хормонът на растежа се изгражда не в зоната, отговаряща за растежа на организма - хипофизата, а в неговата емоционална част - хипокампа. Освен това неговото ниво зависи и от съдържанието на естроген в кръвта.

Отдавна известният хормон на растежа се произвежда не в тази част на мозъка, в която се предполагаше преди. Предложена е и нова хипотеза: именно с хормона на растежа са свързани и менталните различия при жените и мъжете.

Досега традиционно се смяташе, че този хормон се синтезира в хипофизата заради факта, че той е свързан с растежа на тялото и костите, а хипофизата отговаря именно за тази част от мозъка.

Американски учени обаче твърдят, че този хормон се произвежда в хипокампа - структурите в мозъка, отговарящи за паметта и емоциите.

В изследването, достигнало до неочаквания и преобръщащ научните схващания резултат, участват три института: Университета в Санта Барбара, в Ню Джърси и Медицинското училище в Харвард.

Учените отбелязват също, че има разлика между половете - в организма на жената се синтизира повече хормон, отколкото при мъжа, като най-голямото производство се наблюдава при полово зрелите жени. Неговото количество зависи от нивото на женския полов хормон естроген в кръвта.

Специалистите подозират, че разликата в количеството на хормона в мозъка може да влияе върху настроението, емоците и дори върху мисловния процес. В процеса на учене неговото ниво рязко нараства, а освен това процесите протичат по различен начин при жените и при мъжете. Съвсем не е случайно, според авторите на изследването, че мъжете и жените изглеждат различно, действат различно.

Учените твърдят, че нивото на хормона се повишава и в зависимост от стреса. Особено ярко тази връзка се проявява при мъжете, докато при жените този ефект не е така изразен и зависи от нивото на естрогена, т.е. той е способен да намали стреса.

След подробни наблюдения върху хиляди доброволци специалистите са убедени, че половите хормони, какъвто е естрогенът, оказват голямо влияние върху развитието и строежа на мозъка.

Еротичната кухня

Една ексцентрична алтернатива за по-хармоничен живот

Според диетолозите такава съществува и тя несъмнено помага (без да определя) да се освежи връзката между партньорите, да се разрешат много проблеми, както любовни, така и чисто житейски. Ако се научи правилно да използва "любовната кухня", човек ще се научи да разгадава тайните и цялата красота на любовните отношения и ще решава по-лесно редица въпроси, които в противен случай пречат да изпитваме пълна наслада от любовта, твърдят автори от ediets.com.

Нека определим някои от основните принципи на хранене, характерни за еротичната кухня, и в частност за афродизиаците, думата aphrodiziacos - преведена от гръцки, думата означава "любовен". Така се наричат веществата, притежаващи свойството да стимулират половото влечение и да повишават половата активност.

Кулинарната еротика широко използва различни билки, зеленчуци, плодове, подправки и аромати за приготвянето на храната. Не трябва да се забравят и кисело-млечните продукти като извара, кисело мляко и кашкавал. Храната, употребявана от човека, като правило трябва да съдържа множество витамини, в това число витамините "на размножаването" - А и Е. Те се съдържат



в най-големи количества в яйцата, морковите, черния дроб на различните видове риба. За половата възбуда е много важен и витамин В, който се съдържа най-вече в бобовите култури, картофите и рибата.

Еротичната храна трябва да съдържа достатъчно количество за организма белтъчини, мазнини и въглехидрати. За приготвянето на еротични ястия съвсем логично се предпочитат екзотични храни като фазан, а за любовна напитка - камилското мляко.

Още в древността хората са използвали за повишаване на своята потентност т.нар. наркотици под формата на прахчета, балсами или напитки. В древния Изток са се кланяли на "сладострастния опиум", а в Европа особено са били ценени трюфелите, "възпламеняващи загасения огън". Дивата горчица, чубрицата, джодженът, хрянът, целината, кориандърът и в древни, и в нови времена фигурират като средства за събуждане на "ленивите" полови органи. Капучиното, създадено от монасите от ордена на капуцините, също помага да поддържане на сексуалната активност. Медът, орехите, зехтинът, бананите и пшеничните зърна се смятат от знахарите за превъзходни средства за сексуална активност. Но кралят сред афродизиаците е женшенът, който не е изгубил своята сила и след 4000 години. Индийското орехче, пиперът, карамфилът, шафранът и розмаринът също предразполагат към сладострастие, твърдят още древните автори. Съвсем спокойно можем да използваме всички съвети по отношение на еротичната кухня, смятат и днес диетолозите, но трябва да бъдем много внимателни и да не злоупотребяваме със "сладострастните" средства, защото те могат да провокират хипертонична криза или приапизъм.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА



Бяхме толкова много деца в семейството, че като се връщаше тате от работа, криехме мама в гардероба.

☺

Отишъл гущерът до езерото и гледа жаба вътре.

- Жабче, топла ли е водата?

Жабата мълчи.

- Жабо, топла ли е водата? - раздразнил се гущерът.

Жабата пак мълчи.

- А ма, курво заспала, топла ли е водата?

- Може да съм курва, но не съм ти термометър!

☺

Баща пита сина си:

- Сине, в детската градина биете ли се?

- Да.

- И кой побеждава?

- Госпожата...

☺

От записките на Господ:

- Вчера създадох атеистите. Спирам пиенето!

☺

- Засрамете се, госпожице, предизвиквате такива желания!

☺

След тежка животоспасяваща операция близките на пациента отиват при оперираля го хирург и му връчват пачка с банкноти.

- Как мислите, докторе, ще живее ли?

Докторът брои внимателно парите:

- Засега не!

☺

Говорят си двама студента след изпит:

- Колко изкара?

- Тройка.

- Ама нали за шестица се готвеше?

- Абе в последния момент си викам: "Я аз да изкарам тройка, а с останалите пари да си купя пиене."

☺

Между мутрички:

- Понатрупахме пари, да вземем да се запишем да завършим някакво училище?

- А, не, аз пари за акъл не давам, виж, за диплома, може!

☺

Журналисти питат депутат:

- Вие сте вземали рушвети?!

- Какви рушвети са това? Дреболии! Най-много нещо за пиене или там някакви бонбони...

- Значи четири вагона "Пещерска" и десет процента от акциите на шоколодовата фабрика са дреболии?

☺

Туристка посетила археологически обект в Южна Америка и се заинтересувала от изложените кости от динозавър. Тя попитала екскурзовода, който бил местен индианец, откога датират костите.

- Точно отпреди сто милиона и три години - отвърнал индианецът.

- Поразително - изумила се туристката. - На какво се дължи тази точност?

- Много просто. Един геолог ми каза, че са на сто милиона години, а това беше точно преди три години.

☺

Между блондинки:

- Мила, ти изглеждаш чудесно!

- Сериозно?

- Разбира се! Спокойно можеш да скриеш поне два часа от възрастта си...

☺

Един дребосък си седи в бар и цяла вечност зяпа чашата си. После изведнъж се появява едър рокер, грабва я и изпива съдържанието й.

Рокерът избухва в смях.

- Какво ще ми направиш, дребосък?

- Нищо - унило въздъхва дребосъкът. - Разбираш ли, днес е най-лошият ден в живота ми. Първо се успах и закъснях за важна среща. Шефът ми толкова се ядоса, че ме уволни. Затова освободих бюрото си, обаче когато отидох при колата си, установих, че е открадната. Взех такси до вкъщи, но след като платих на шофьора, разбрах, че съм си забравил портфейла на задната седалка. Влязох си вкъщи и сварих жена си в леглото с градинаря. Затова дойдох в тоя бар. И тъкмо си мислех да сложа край на всичко, когато се появи ти и изпи отровата ми...

☺

Мъж всяка вечер ходел да пие и посред нощ се прибирал вкъщи пиян, където го чакала многострадалната му жена. Тя се оплакала на своя приятелка от непоносимата атмосфера в дома им и приятелката й предложила да опита нов подход. Посъветвала я вместо да му крещи, когато се прибере, да се отнесе към него със съчувствие.

Същата вечер съпругът закъснял както обикновено, но този път тя го посрещнала с топла целувка. Настанила го на любимия му фотьойл, донесла му пантофите и му направила чаша чай. Мъжът не вярвал на очите си. Къде били обидите и обвиненията? След малко жена му казала:

- Става късно, скъпи. Струва ми се, че е най-добре да си лягаме.

- Защо не? - изфъфлил съпругът. - И без това ще ми се карат, когато се прибера вкъщи.

☺

От дневника на космически турист:

11 август, привечер. Кацнахме на Международната космическа станция. Отбелязохме събитието с руските космоновти.

12 август, сутрин. Къде е обещаната безтегловност? Не мога да си вдигна главата.

☺

- Доволен ли си от твоя трабант?

- Да, само трябва да го пребоядисам.

- Защо?

- Защото е жълт и двигателя.

- А после?

- Ще почна да псувам.

☺

Футболен мач. Нападателят се отправя с гневно изражение към съдията:

- Как се казва кучето ти?

- Аз нямам куче - отговаря съдията.

- Е, може ли слепец без куче?

☺

Извадка от автобиография:

- Аз съм много примерен човек - изпълнявам си съвестно задълженията, никога не противореча на шефа, спазвам си работното време, не пия, не пуша, не обиждам, верен съм на жена си... Но като изляза от пандиза друга птичка ще запее...

☺

Циганин започва работа в консервен завод. Началникът на цеха му показва всичко:

- Ето тук е лютеницата, тук са рибните консерви, а тук са месните. Тук са плодовете... Заплатата я дават на 26-о число...

-А! И заплата ли ще получавам?

☺

Някакъв човек вървял през пустинята без капка вода. Накрая видял един оазис, но голям змей лежал до водата. Човекът събрал смелост и сили и започнал да се бие със змея. По някое време змеят го попитал:

- К'во искаш ти, бе?

- Да пия! - отвърнал човекът.

- Ами пий бе, що се биеш?!

☺

В затвора пристига прясно осъден затворник. Надзирателят му връчва затворническото облекло и му посочва една врата:

- Трябва да се изкъпеш.

- Откъде накъде? - протестира затворникът. - Това го нямаше в присъдата!

☺

Говорят си двама лекари:

- Имам пациент, който според всички прогнози е трябвало да умре още преди 10 години. А той още е жив!

- Е, какво да се прави... Ако болният иска да живее, медицината е безсилна...

☺

Новина по радиото:

- Преди няколко часа в Централни гробища се е разбил двуместен хеликоптер. От полицията съобщиха, че досега от мястото на катастрофата са извадили петстотин трупа...

☺

Редник се явява пред ротния си командир без пушката си и заявява, че я е загубил.

След като му разяснява колко е сериозно провинението, тъй като пушката е държавна собственост, офицерът казва, че стойността на оръжието ще бъде удържана от заплатата на войника.

- Ако това е обичайната практика, вече разбирам защо капитанът потъва винаги с кораба си! - въздиша редникът.

☺

Две дами стоят пред картината "Рождество Христово".

- Не разбирам как може да се живее без елементарни удобства! Виж, детето лежи направо на сламата!

- Нима не знаеш, че родителите на Христос са били много бедни?

- Бедни ли? Тогава как са успели да поръчат картина на толкова известен художник като Тициан?

☺

На плажа:

- Госпожо, какво е това безобразие? Вашето момченце взе ризата ми и я закопа в пясъка! Госпожо, чувате ли ме? Престанете да четете това списание!

- Вие престанете! Това не е моето дете! Моето момче е онова там, което къпе в шапката ви медузи.

☺

Един пияница се събужда след тежък запой. Отива в банята, поглежда се в огледалото и с прегракнал глас казва:

- Не те познавам, но ще те обръсна.

☺

Бащата казва назидателно на сина си:

- На твоите години Линкълн е бил най-ученолюбивото дете в града!

- А на твоите, татко, той вече е бил президент!

☺

Двама приятели разговарят в кръчма:

- Вчера жена ми така ме разстрои, че вече втори ден пия!

- Да,скъпо ни излизат тези жени.

☺

В лудницата пристига комисия от министерството. Влизат при главния лекар и питат:

- Защо лудите се разхождат из коридорите на болницата с автомобилни кормила в ръцете?

Главният отваря шкафчето, вади един автомобилен волан и казва:

- Качвайте се! Отиваме да проверим.

☺

Двама програмисти си говорят:

- Егати случая... Вчера жената ми звъни по телефона на работата, а модемът се обади, преди да успея да вдигна слушалката.

- Е, и?

- Ами говориха си половин час...

☺

Иванчо към баща си:

- Тате, имаме задача от училище да опишем неудачна шега.

- Неудачна шега, сине, е, когато майка ти ме лъже, че взима противозачатъчни, а се раждаш ти.

Майката:

- Глупости! Неудачна шега е, когато баща ти ме убеждава, че е шеф на голяма компания, а се оказва, че компанията е пиянска!

☺

Пациент късно през нощта отива при личния си лекар в дома му.

На вратата се показва жената на лекаря и пациентът с прегракнал глас, шепнейки, я пита:

- Докторът тук ли е?

- Няма го, влизай! - също шепнейки му отговаря жената.

☺

Жена се приготвя да излиза на купон без мъжа си. Сресва се, слага грим, парфюм, оглежда се и казва на мъжа си:

- Къде ми е роклята?

- Не знам.

- Как не знам?! Ти си я скрил някъде!

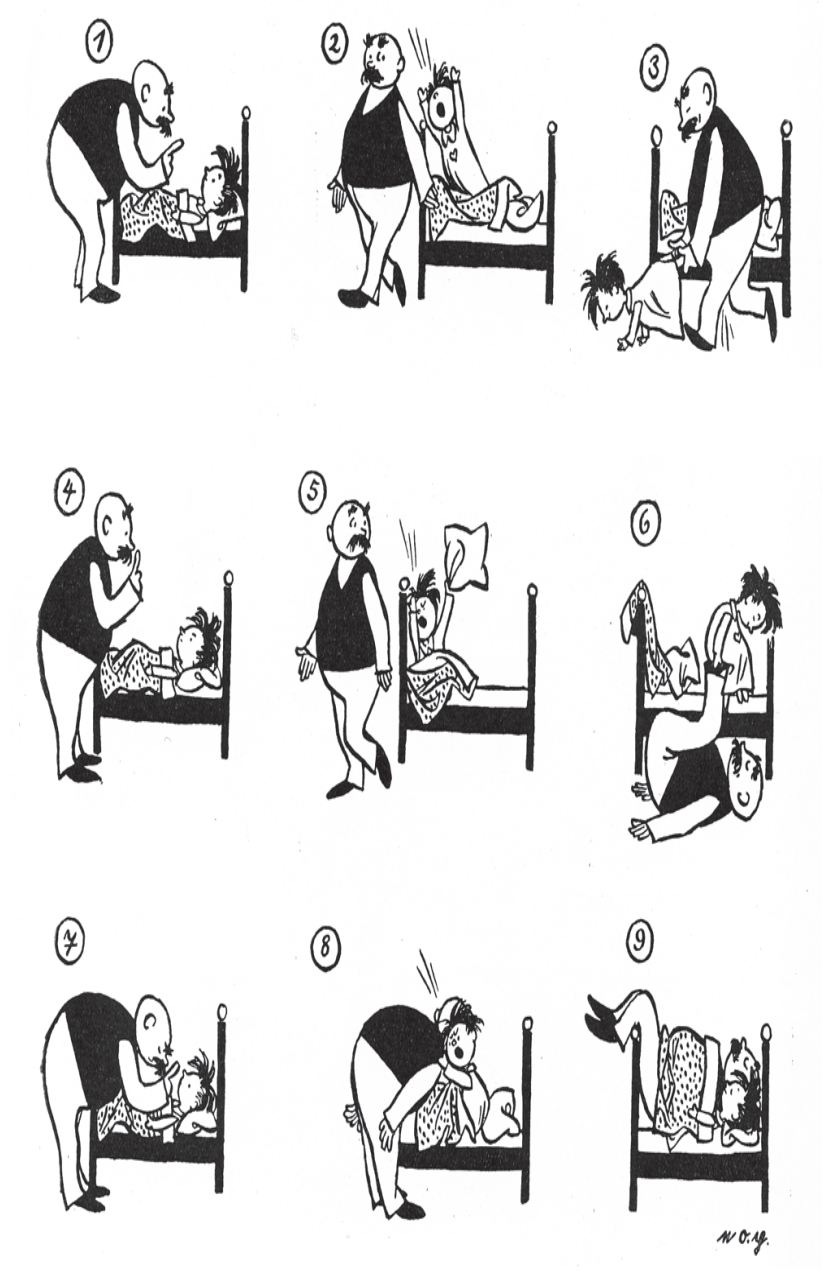
- Не съм бе, жена!

- Така ли? Я си разтвори шепата да видя?



Еврокласици

ПЛАУЕН - ГЕРМАНИЯ



Слуги народни

Благовест МИТКОВ

Пийваме, значи, в гаража на Кирето, замезваме с тиквени семки и си бъбрим за това-онова. По едно време Бухала каза, че гледал английски филм по телевизията и най-голямо впечатление му направило това, че готвачът на лорда, редовно пикаел в супата на лорда. А също и в чая му.

Пешо каза, че нищо чудно. Те, английските готвачи, били такива. Затова английската кухня се славела като най-лошата кухня в света и затова английските благородници обикновено си наемали френски готвачи.

Тук се намеси Бухала и каза, че готвачът на един лорд е слуга на лорда. А слугата винаги мрази господаря. Той бил гледал друг английски филм, в който шофьорът на лорда спял с жената на лорда, а тя била страхотна грозотия и шофьорът правел тая работа не за друго, а за да тури рога на лорда и много се радвал, когато лордът научил, че именно шофьорът му е турил рога.

Пешо се съгласи с Бухала. Такава била психиката на слугата. И той бил гледал подобни филми, само че френски. В един френски филм слугата на някакъв маркиз не само спял с жената на маркиза, ами редовно крадял и от парите му.

Тук се обади и Гошо. Каза, че това за психиката на слугата е точно така. Един слуга не открадне ли от господаря си, той се чувства неудовлетворен, нервите му се разстройват и един ден като нищо може да свърши в лудницата. Това той го знаел не от филмите, а от една руска книга. Там слугата така крадял от господаря си, с такъв руски размах го правел, че най-накрая господарят останал гол като пушка и когато вече нямало какво да се краде, на слугата нервите се разстроили и той се обесил. Но се обесил със злорада усмивка на лицето, защото си представял как сега разореният му господар ще трябва да взима пари назаем, за да го погребва.

Бухала каза, че всички слуги са големи гадове, и не само слугите, ами и слугините. И те много крадели, и те мразели господарите си, и те им пикаели в супата и ако една слугиня примерно спи с господаря си, то не е по любов, ами защото или иска да му изкрънка пари, или да му лепне такава болест, че да я запомни.

Сигурно много още щяхме да си говорим на тая тема, ако не се беше намесил Кирето. Той излезе иззад бара, смени пепелника, прибра празните чаши и каза:

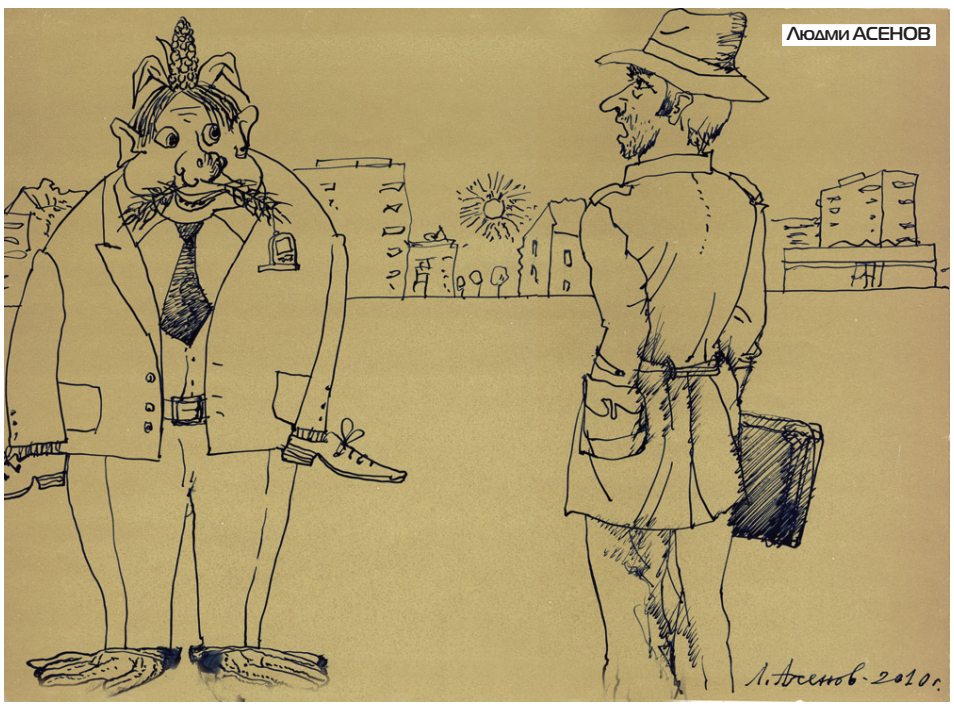
- Като ви слушам, момчета, най-после разбрах защо са ни такива и министрите, и депутатите! Защо ни крадат, защо ни лъжат и защо ни мразят! Ми те нали са слуги на народа!...

Клуб ГМО

ЮЛИЯН ПЕТКОВ



Людми АСЕНОВ



-МИТЕ, КАКВО СТАВА С ТЕБЕ БЕ, ПРИЯТЕЛ?
- НИЩО! МИНАХ ИЗЦЯЛО НА ГМО

АМИН

Венета ХРИСТОВА

Идва светъл лъч! Надежда!
Здравеопазването се подрежда.
От реформа на реформа,
вече влизаме във форма.
Кабинетът ще решава,
кой от какво да заболява.
Лекарите ще внимават,
кого, къде да направляват.
От министъра - разносите,
а от гражданите - вносите.
С хеликоптер или пеш
от пътека на пътека,
но на всичките под строй
им урежда министерството
дълговечен упокой!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

СИМЕОН ДЯНКОВ: ПЕНСИОННАТА РЕФОРМА ИСКА СМЕЛОСТ. ИМАМ Я! ГОТОВ СЪМ ДА СЕ ПЕНСИОНИРАМ НА 90...

СОЦИАЛНИЯТ МИНИСТЪР ВРЪЧИ ПРИЗА „ДОН КИХОТ" НА КНСБ ЗА 20-ТА МУ ГОДИШНИНА. ТРУДОВИЯТ НАРОД ЧАКА ОБЕЩАНИЯ МУ ПРИЗ „САНЧО ПАНСА"...

ИМАМЕ В ДЪРЖАВНИЯ РЕЗЕРВ ОЩЕ НЯКОЛКО ГЕННОМОДИФИЦИРАНИ ОКТОПОДА!

ОТ ПЪРВИ ЮНИ НЕПУШЕНЕТО ЗАБРАНЕНО!

ВСЕКИ КИЛОГРАМ ОТ РОНАЛДО СТРУВА НА РЕАЛ МАДРИД ПО ЕДИН МИЛИОН ЕВРО. СКЪПО НИ Е – ЩЕ СИ КУПИМ 200 ГРАМА.

СТУДЕНТ ДАЛ 600 ЛЕВА ЗА ШЕСТИЦА, ПОЛУЧИЛ ДВОЙКА И МУ ВЪРНАЛИ 400 ЛЕВА.

ЕДНА СВАТБА НА ТРИ ПОГРЕБЕНИЯ!?

„АЛФА РИСЪЧ": БОРИСОВ БЕЗ АЛТЕРНАТИВА! ЗРИТЕЛИТЕ НА ВТВ ИСКАТ БОЙКО ДА СЕДНЕ ДО АНИ ЦОЛОВА НА СТОЛА НА БАРЕКОВ!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ Как да разкараме нахалника:

М: Не сме ли се срещали някъде?

Ж: Срещали сме се. Работя във венерологическия диспансер.

М: Някъде съм ви виждал.

Ж: Да-да, именно затова и не ходя повече там.

М: Това място свободно ли е?

Ж: Да, и моето ще бъде свободно, ако седнете и вие.

М: Е, у нас или у вас?

Ж: И на двете места, ти у вас, аз у нас.

М: Бих искал да се пъхна в панталона ти!

Ж: Там има вече един задник.

М: И с какво се занимаваш?

Ж: Преобличам се като жена!

М: Под какъв знак си родена?

Ж: Паркирането забранено!

М: Знам как да доставя удоволствие на жените.

Ж: Тогава изчезни!

М: Искам напълно да ти се отдам.

Ж: Не ми трябват евтини подаръци.

М: Цветът на косите ти ме побърква.

Ж: Благодаря, това е боя номер 17 от магазина на ъгъла...

М: Твоето тяло е храм!

Ж: Уви, днес няма да има богослужение!

ЛЯВО И ДЯСНО

Божидар ТОМОВ

От години вече много се говори за ляво и дясно пространство в обществения живот и това, разбира се, ни засяга, защото обществения живот някакси, без да искаме, се преплита с личния ни. Ето да вземем - возите се в кола, която управлява тъща ви. Вие, нежно така, й викате: мамичко, завийте тук вдясно, ако обичате. Тъща ви непременно ще завие наляво. Не че е привърженик на някаква политическа сила, не че иска да ви противоречи дори, не! Тя просто смята, че лявото е дясно и обратното. И след това ще ви обвини, че я обърквате със своите неясни съвети. Тъй като дясното пространство е натам, а лявото кой го знае къде е и изобщо за жените всичко е точно обратното на другото. По принцип – нищо лошо, но понякога, ако се оставите да ви возят, те вместо на театър ще ви откарат на кино. И вътуите ви ще викнат: ура! отидохме на кино. Ляво и дясно - то е като с посоките на света. За едни север е на юг, за други Румъния е източна страна, макар да се намира на север, а Япония е западна, въпреки че определено е на изток, поне гледано откъм нас. Погледнато от другаде, може и да не е така, което значи, че всичко зависи от гледната точка, нали така? Преди около 50 години се опитвах да играя бокс и никак не харесвах момчетата, на които посилната ръка е лявата и играеха с тъй наречения обратен гард. Момчетата не бяха никак даже "обратни" в онзи смисъл, просто се биеха в ужасно неудобна за мен стойка. Същата работа ми се случи после с тениса. Ти му пращаш топката уж неудобно, а за него се оказва съвсем даже удобно и той те разбива, защото държи ракетата в лявата си ръка, а ти не си забелязал. Като ходех на училище, спомням си, как за голямо мое удоволствие тези, които пишеха бастунчета и ченгелчета, а после букви с лява ръка ги преследваха направо и ги караха да преминат в дясното пространство и да пишат бастунчета и ченгелчета с дясната ръка. Спомням си реплика на моя учителка към едно момче: Това съчинение е написано с левия крак и то с мазола. А момчето и с десния крак да го беше писало, пак щеше да е тая. И хич не си мислете, че става дума за Стоичков, който играеше по-хубаво с левия крак, отколкото с десния, а най-слабо с глава. По-добре да се рита с все едно кой крак, тъй като ударите с глава унищожават безкрай много мозъчни клетки, а известно е, че мозъчните клетки никога после не се възстановяват. По тази причина, примерно, народните представители у нас обикновено заемат дясното или лявото пространство и гледат да не използват глава, за да не унищожават мозъчните си клетки. Същото се отнася и за техните избиратели. Като казвам това, изведнъж се сещам, че то сме ние! Голяма изненада! Впрочем, нека не забравяме, че в Англия и в Австралия, ако карате автомобил, трябва да се движите в лявата страна на шосето или улицата. Движението вдясно се смята за доста ексцентрично и въпреки приличното знаене на съответния език, ще покаже, че не сте оттам и че тъща ви даже не оттам, ако я помолите да завие вляво, а тя прави нещо съвсем обратно. Накрая за всички ни остава въпросът: кое е обратното на какво?

ПЕГАС

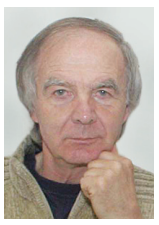
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 27 ФЕВРУАРИ 2010, БРОЙ 048

От редактора

Турският СЕМ възмутен, нашият - баш хептен



Борис ДАНКОВ

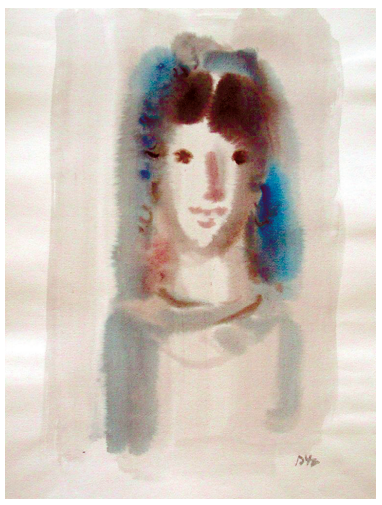
Тия дни откъм Босфора дойде новината, че турският СЕМ се бил възмутил от аморалните случки в сериала "Незабравима", които нарушавали устоите на турското семейство. Както известява турската електронна газета "Миллиет", тамошният СЕМ, известен като Висш съвет за радио и телевизия, бил наложил "предупредително наказание" на... сериала заради това, че в сапунката главният герой Харун преспал със сестрата на годеницата си, която забременява от него. Турският регулаторен орган бил глобил още една местна продукция - "Забранена любов", заради изиграна в нея... любовна сцена на изневяра, отправяйки предупреждение към актьорите в сериала, че "се целуват много разгорещено", което рушало "моралните ценности на турското общество".

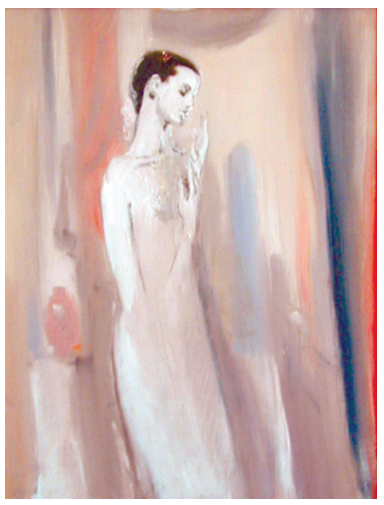
Ама че пезвенлък, ама че серсемлък! - могат да изокат някои. - Я ги виж ти ефендитата, бълват си сладникавите сериали, глобяват продукциите си, а ни ги продават на килограм. Докато през това време руми милиета реве на поразия с два реда сълзи и три реда сополи.

Но както се казва - не е виновен, който продава зелника, а който му го купува. А иначе да сте чули, дами и господа, някога от нещо да е бил възмутен нашенският СЕМ? Да речем от простотиите и цинизмите, които се ръсят напосоки из разните риалити шоута, Биг Брадъри и тям подобни. От кръвта, която тече на поразия в американските трилъри и екшъни. Вече да не говорим за турската боза, дето се лее с тонове от телевизионните ни екрани, което си е работа на турския СЕМ. А-а-а възмущава се и нашият регулаторен орган. Особено когато е възмутен...

ГАЛЕРИЯ

Дечко Узунов - чародеят и мъдрецът на багрените образи







Галерия "Академия", НХА, Столична община и галерия-музей "Дечко Узунов" представят от 2 до 13 март изложбата "Вдъхновение" - живопис и акварел, посветена на 111-ата годишнина от рождението на Дечко Узунов. Откриването е на 2 март от 18 ч. в галерия "Академия", научи ДУМА от Диди Спасова. Изложбата включва акварелни и маслени творби с женски портрети и образи, типични за неповторимия творчески свят на големия художник. Ще бъдат изложени около 80 произведения, предоставени от фонда на галерия-музей "Дечко Узунов", от които 8 маслени знакови картини на твореца. В експозицията могат да се видят и два портрета на Олга, съпруга на Дечко Узунов, предоставени от Ричард Груев, и едно голо тяло, собственост на Пеньо Вълчанов.

Жената - любима, мечта, опора, съпруга, нежност и топлота, е основна тема в творчеството на художника Дечко Узунов. Каква удивителна, богата гама от женски образи, изразяващи множество нюанси на женствеността е създал художникът! Представените портрети са колкото строго индивидуални, толкова обобщения - поетични, дълбоко лирични и проникновени, за жената. Съзнателно са показани разнородни по време на създаване, а и по дълбока поетика творби, творби на жизнерадостен, вещ и деликатен едновременно майстор. Сред преобладаващото портретно-образно начало в тази експозиция присъства и българката. Тази възхвала и почит към нея също е неделима от цялостния мир на бай Дечко - чародея и мъдреца на багрените образи в българското живописно наследство, пише доц. д-р Тодорка Каменова.

Художественото творчество на Дечко Узунов се отличава с изключително разнообразие, обхващащо различни видове изкуства, жанрове и теми. Създава различни портрети (женски, мъжки, детски, интимни, салонни, репрезентативни, автопортрети), пейзажи (градски, природни), натюрморти, интериори, голи тела, фигурални композиции (исторически, библейски, митологични, съвременна тематика).

ФЕСТ

Празник на джаза в Русе



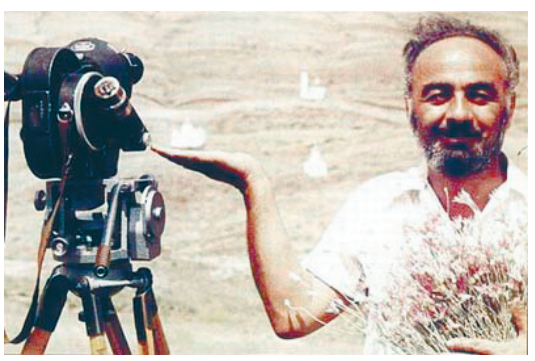
Снощи в Клуба на дейците на културата в крайдунавския град феновете на джаза можаха да чуят концерта на легендарния саксофонист Петър Петров-Парчето и тромпетиста Венцислав Благоев в компанията на Борис Петров - пиано, Стайко Стайков - бас, и Стефан Кожухаров - барабани.

Срещата между доайена на българския джаз Петър Петров-Парчето и неговия ученик Венци Благоев бе очаквана от русенци не само поради факта, че двамата майстори на джаза не са свирили заедно повече от година и половина, а и поради това, че големият саксофонист и забележителният тромпетист са един забележителен тандем в джаз импровизацията. Петър Петров-Парчето е емблематична личност на Русе. Венцислав Благоев е известен не само като добър изпълнител, но и като водещ на редовните джаз концерти на Първо студио, излъчвани на живо по БНР.

Това се потвърди и на снощния джаз фест в крайдунавската ни столица, на който запалените почитатели на джазовото изкуство аплодираха изпълненията на Парчето и останалите музиканти. Русенската публика, известна със своето пристрастие към джаза, възнагради петимата изпълнители със заслужени аплаузи.

КИНО

Фестивал за Сергей Параджанов в Лондон



В Националния театър в Лондон е открит фестивал, посветен на живота и творчеството на бележития съветски режисьор от арменски произход Сергей Параджанов, автор на известния филм "Сенките на забравените прадеди" (1964), направил истински фурор в тогавашното съветско кино, съобщи Би Би Си. Филмът, заснет по едноименната повест на писателя Михайло Коцюбински, навремето бе посрещнат с огромен интерес и в България. В него по един неповторим начин се описва древният украински бит, като едновременно с това се правят препратки към философските въпроси за смисъла и безсмислието на човешкото съществуване.

За своя филм Параджанов е обвинен от съветските апаратчици в "украински национализъм" и осъден на 5 години затвор, откъдето е освободен след излежаването на 4 години от присъдата благодарение на натиска от страна на съветската общественост. След излизането си от затвора Параджанов 15 години не осъществява нито един филм. Едва в последните години от живота си заснема филмите "Ашик Кериб" и "Изповед". След тежко заболяване през 1990 г. умира в Париж.

В рамките на фестивала, открит в Лондон, освен филми на известния режисьор се предвижда да бъде показана и внушителна изложба на художника фотограф Юрий Мечетов, включваща уникални снимки на Сергей Параджанов, с когото го е свързвало дългогодишно приятелство.

ГИД

Изложба от плакати за Шопен

По случай 200 годишнината от рождението на Фридерик Шопен в Полския институт в столицата на 1 март от 18 часа ще бъде открита изложба на плакати, посветени на именития полски композитор.

Експозицията включва 30 плаката, илюстриращи не само личността на гениалния творец, но и майсторството на плакатистите от известната полска школа. В колекцията са включени плакати от първия международен Шопенов конкурс, състоял се през 1927 г. във Варшава. Ще бъдат показани плакати от следващите конкурси, провеждани на всеки 5 години в полската столица, а също така - афиши от различни изложби, филми и концерти, свързани с името и творчеството на Шопен. Плакатите са от колекцията на Кшищоф Дидо, собственик на емблематичната Галерия за плакати в Краков.

Изложбата ще бъде открита от председателя на Международното триенале на сценичния плакат и известен български художник Божидар Икономов. По време на откриването на експозицията ще прозвучат творби на Фридерик Шопен в изпълнение на Анелия Господинова.



Поезия

Началото

Болката... Острата болка... Внезапната болка!

Търси животът ми малък ръката на тате.
Мама във сълзи ме скрива, безпаметно моли
вятъра пак да играе с косите ми златни.
Бързо подскача сърцето под моята ризка -
спомня смеха ми при крачките първи и криви.
Нова и дълга е днешната приказка,
слушам я тих, уморен, ала тя не приспива.
След острието на камък докосват главата ми
думите, казвани с ласка, когато се будя.
И под резеца на раната в мене се мята
паднала радост от моето тичане лудо.

Болката... Сякаш животът бе викнал на воля!
В мен тоя глас всемогъщ изкънтя като ек -
ек от страданието, от внезапната болка.

И оттогава се помня и зная - човек.

Заклятие

Изправих глава... Ти беше до мене.
Сълзите си скрих, ти взе във шепа една...
Тук всеки търси свойто спасение -
помислих, че се припозна...
Настигна ме - смирен и самотен богомолец,
продължихме двама по пътя на древния врач -
аз носех на гърба си неистова болка
и ти се наметна с нейния плащ.
Над нас два облака с гръм се прегърнаха,
окъпа ни светъл и праведен дъжд.
С чиста дреха денят се завърна,
засмя се небето над нас изведнъж.
От всеки връх търкулваме с радост надолу
вкаменени - обиди, омрази, лъжи.
Заръбваха раните, до кокал оголени.
И все по-малко на раменете тежи...
Вървим... В тайно и свето заклятие
ти не си сама, аз не съм сам...
Който влезе в сърцето ни през сълзата ни,
той остава завинаги там.



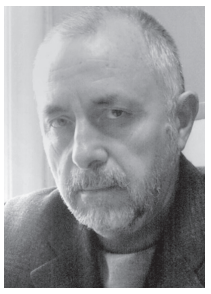
РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Вечерна песен

Старица тихичко оплаква
издъхналия си стопанин...
А песента за края знак е
и до мъртвеца ще остане.

И тръгва вятърът вечерен
през люляци и през чимшири
по-топла стряха да намери,
по-друга песен да издири.

По път загубил тая вест,
лъхът си ведър да вплете
в гласа на майчината песен
и над заспиващо дете.



ТРЕНДАФИЛ ВАСИЛЕВ е роден на 1 март 1940 г. в с. Момино, Хасковско. Завършил е гимназия в Димитровград, военно-артилерийско училище в Шумен, Военна академия "Г.С. Раковски", СУ "Св. Климент Охридски", специалност журналистика. Работил е като командир в армията, журналист във военния печат. Бил е главен редактор и началник на Военно изда-телство, управител на ИК "Иван Вазов", гл. редактор и директор на изд. "Български писател". През 2000 г. създава издател-ство "Българска книжница", на което е управител. Член е на СБП.
Автор е на седем поетични книги. Негови стихове са преведени на руски, английски, френски, полски, сръбски и гръцки език. Носител е на националната литературна награда "Изворът на Белоногата" - 2005 г., за цялостно творчество.
Честит рожден ден!

Дървото на живота

Какво със тебе става, прелестно дърво?
Дали ръста си най-висок достигна
и към старост тръгва твоят необхватен ствол,
или виси над тебе гилотина,
та почна да линееш... Листата ти
жълтеят, съхнат твойте шумни клони.
По кората ти личат от червеи следи,
подземни твари гризят твоя корен...
Ах, как опасно те опасва голота!
И в туй безспирно дървоизтребление
остава все по-малко място за гнезда,
все по-скъсен - просторът за летене...
А стоят до теб, поливат те и през сълзи
се молят - само старци белобради:
песента на птичи хор да те спаси,
да не те пречупят дървояди!

Белетристика

Петна върху стената

Петно. Както и да погледнем тази дума, тя винаги носи негативно значение. В каквито и словосъчетания да я включим - пак същият резултат. И в преносен смисъл да я употребим, то ще е само, за да кажем нещо отрицателно. Какво ли не правят хората, за да изтрият или скрият някакво петно. Заради едно петно човек може да се откаже от най-хубавия си костюм; заради някакво петънце в биографията ще му отрежат пътя в службата, кариерата, дори в любовта му. Хората са измислили десетки препарати за изчистване на петна, но въпреки огромния им брой те явно са недостатъчни да се преборят с тях, та затова се измислят нови и нови и още по-чудодейни илачи. Но, уви! Пак нещо не стига, все нещо не е както трябва. Дори някой да успее да скрие за околните петното си, то се пренася на друго място, заклещва се, например в паметта, и не мърда оттам.

Ако се опитаме да заменим думата петно с някой от нейните синоними, положението само може да се влоши: дамга, леке - та те звучат още по-грозно, направо бодат в ушите и очите.

Но дали аксиомата, че всяко правило си има изключение, не важи и за петното.

Ремонтът вкъщи вече го приключвах. Основните помещения ги бях поосвежил с латексова боя за стените и блажна за дограмата, с някое ново перде и постелка; за банята по-свеж фаянс. Оставаше коридорът. Стените му бяха покрити със светли тапети, от времето бяха потъмнели и погрознели. Оглеждах ги с критично чувство към себе си, че толкова време съм бездействал и съм допуснал тази грозотия. По тапетите имаше десетки петна от какво ли не. Като се вглеждах продължително в някое от тях, дори можех да видя някаква човешка или животинска фигура. Такива фигури, плод повече на въображението обаче, са много нетрайни, неочаквано изплуват, а в следващ момент мистериозно изчезват, стопяват се сред останалите следи и шарки, сякаш никога не ги е имало. Напрягам очи, упорствам да видя същата фигура, но я няма и няма, за сметка на това изскача друга, странна и чудовищна или пък съвсем обикновена.

Можех още дълго да тренирам въображението си, ако не ме чакаше конкретна работа - трябваше да сменя тапетите, и всички чудати фигури да изчезнат завинаги в небитието. Вниманието ми привлече една тънка, крехка като сянка пътечка петънца, тръгваща от бившата стая на майка ми, която почина преди няколко години, стигаща до вратата на моята стая.

Зрението в последните й години, преди да си отиде се влошаваше непрестанно, по-скоро съвсем го беше изгубила. Аз виждах колко несигурна става във всяко движение. Спря да излиза на двора, спря да готви - записах я за храна от социални грижи, а в къщата се придвижваше винаги, използвайки стените или мебелите за ориентир.

След работа се прибирах вкъщи, измивах свободните съдове, в които й бяха донесли храна, за да ги вземат чисти утре, разменях няколко думи с нея и се затварях в стаята си. Мислех си тогава, че имам много по-важна работа, отколкото да говоря с майка си - тя си имаше телевизор и сигурно не й е скучно. А мен наистина ме чакаха за проверка купища тетрадки на учениците ми. Все някакъв сценарий трябваше да подготвя или доклад за сбирката на методическото ни обединение.

Но към осем и половина, след новините по телевизията, майка не пропускаше и вечер да почука на вратата на стаята ми.

- Мисля да си лягам - казваше тя някак извинително. - Рано е още, но ми омръзна тая телевизия. А пък и аз само я слушам, нещо не виждам добре.

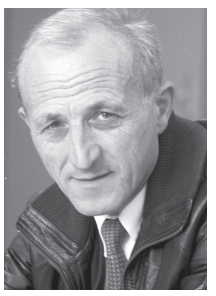
- Да ти взема очила с по-голям диоптър?

- Няма смисъл, виждам само бяло петно - и с очила, и без очила, все същото.

Знаех, че очилата едва ли ще помогнат. Когато още ходехме при очния лекар, той ми каза, че диабетът е основната причина да губи зрението си, а кога съвсем ще го изгуби - това не можело да се каже точно.

Поканвах мама да седне, табуретката беше на две крачки от нея. Тя обаче отказваше.

- Цял ден лежа или седя - месата ме заболяха, ще постоя.



ЛЮБОМИР ПЕТРОВ е роден през 1952 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Известно време е работил като шлосер-монтьор в завода за автомобилни гуми "Г. Димитров" и жп завода в София. От 1982 г. е преподавател по български език и литература в 156 основно училище "Васил Левски" в Кремиковци.
Публикувал е разкази във вестниците ДУМА, "Земя", "Сега", "Аз буки", "Учителско дело". Предстои да излезе от печат първата му книга.

Едва по-късно ми дойде на ум, че тя сигурно не е виждала къде да седне, но си е замълчавала.

- Днес звъня телефонът, ама докато стигна до него, прекъсна. Може да е била Лариса.

Ето, започна да ми сипва сол в раната. За едни неща ме жалеше, за други нямаше милост. Лариса е бившата ми съпруга. Оженихме се след няколко месеца познанство. Разведохме се след няма и една година. Кой беше виновен? Първоначално казвах, че и двамата. Но след време признах, поне пред себе си, че виновният съм аз. Мислех, че с брака ще дойде щастието, така, изведнъж - с подписите ни в гражданското. Оказа се, че и в брак може да бъде сиво. Не можах да понеса разочарованието от несбъднатите ми очаквания. Разделихме се много бързо, а още по-бързо минаваха годините след развода.

- Едва ли е била тя, знае кога се връщам от работа.

Бях сигурен, че не е Лариса, защото тя отново се беше омъжила и вече чакаше дете. Не го казвах на мама, това щеше да я натъжи заради мен, защото след развода се затворих в работата си. Не търсех никакви контакти и бях самотен. А майка сигурно си живееше с илюзията, че станалото е само дребна кавга и с Лариса можем пак да заживеем заедно.

- За десерт днес донесоха мляко с ориз. Не го ядох - много канела са сложили. Изяж го, ти го обичаш с канела.

Майка най-много страдаше заради това, че не може да ми готви. Все ме питаше какво съм ял през деня, какво съм си купил за вечеря. Съветваше ме, било много лесно, как да си сготвя някоя от нейните манджи, което аз винаги благоразумно отклонявах с аргумента, че нямам време.

Понякога ми поставяше съвсем делови въпроси: "Ти плати ли данъка за къщата, говориха по телевизията..." Или с недоволен тон казваше: "Пак си пушил - защо се тровиш, а и в стаята ти е студено."

По време на тези разговори майка винаги стоеше съвсем близо до вратата. Дори не пускаше дръжката й. Първоначално смятах това за знак, че е дошла за кратко, че всеки момент ще се върне в стаята си, но когато видях, че тръгва по напълно тъмния коридор, без да усети мрака, разбрах, че тя вече няма усещане за светлина, камо ли за отделни предмети. Затова вратата й бе нужният начален жалон за връщането й назад, а после плътно следваше стената в коридора като с ръката си се опираше о нея като единствен ориентир между нейната и моята стая...

От тези редовни посещения при мен ръцете на мама са оставили пътечката от бледи петънца по тапетите - напред и назад между двете стаи.

Гледах този последен знак за майчината й привързаност и като че исках да го запазя, но законите на ремонта повеляваха друго - трябваше да се разделя с тази следа от вечерните ни разговори. За всеки чужд човек широката колкото длан следа беше просто дълго тясно петно, за мен обаче беше скъп спомен, макар и да ме натъжаваше. Единственото място, където можех да съхраня тази изстрадана заради мен финална майчина черта, изпълнена със загриженост, болка и надежда, бе паметта ми, за да я опазя там...

РОМАНЪТ

Между светлото и тъмното начало на живота

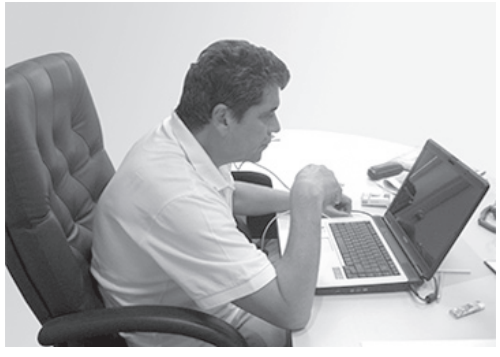
„Няма да е все така“ - творба на един талант, самобитен и различен от всичко, което се предлага на книжния пазар

ИВАЙЛО ХРИСТОВ

Смея да твърдя, че последният засега роман на Николай Табаков “Няма да е все така” е безспорно потвърждение на отдавна споделяната от мен теза, че литературата не е нито лява, нито дясна; нито традиционна и модерна, а единствено бездарна или талантлива. “Няма да е все така” е творба на талант самобитен, едър и различен. Различен както от стерилните и нафталинени постмодерни текстове, така и от характерния за българската традиция реализъм, който виждаше и четеше литературата единствено като “отражение на живота във формите на самия живот”.

Бих определил романа “Няма да е все така” като интелектуално предизвикателство по няколко причини.

“Няма да е все така” е синтез на иносказателни и реалистични, различими и до болка познати социални и обществено-политически реалии. За разлика обаче от повечето от т. нар. романи на прехода, които се превърнаха в илюстрация на политическите борби в страната, Николай Табаков отхвърля тази абсурдна канава, насочвайки се към дълбините на битието, към екзистенциалните измерения на живота. Неговите герои са въплъщение на трагиката на духа, на емоционалната драма на мислещия човек. Романът “Няма да е все така” е размисъл за това докъде може да доведе унищожаването на моралния кодекс, създаван в продължение на векове; какви са границите на оварваряването на нравите. Бидейки послание за лутанията и търсенията на съвременника, “Няма да е все така” е и разказ - как унищожаването или потискането на добродетелите води до отприщване на човешките инстинкти и нагони, ликвидирайки страха от опозоряване и възмездие.



Николай Табаков

Николай Табаков е написал книга с нерв и хъс, без да се стъписва от демагогията на новоизлюпените парвенюта. Творбата му е излизане от омагьосания кръг на безизходицата, антитеза на конформизма и приспособленчеството на всяка цена. Затова и визията на “Няма да е все така” е жизнеутвърждаваща, оптимистична, обагрена с лека тъга и меланхолична усмивка, идваща сякаш със светлината и носена от пролетния вятър. Тя ни припомня мъдрите думи на Елин Пелин, че “Доброто и злото се преливат и месят в една приятна измама, която поддържа живота и крепи надеждите”. Неслучайно и така е озаглавен романът; неслучайно и основните, архетипни бих ги нарекъл образи, в него са символ на изначалната и вечна борба между надеждата и отчаянието, между светлото и тъмното начало в човешката природа. Една от сполуките на Николай Табаков е именно в характера на персонажната система, вплитаща в едно: реалното с имагинерното, релефното с метафоричното, пластиката с идейните внушения.

В “Няма да е все така” Николай Табаков ни предлага модерно писане, съчетаващо лирично-психологичното с иронично-анекдотичното. Въпреки постъпателността на разказа, това е неепично повествование, разчитащо на асоциативните отклонения, повторителността и цикличността. Залагайки на иронията, а донякъде и на гротеската, Николай Табаков гледа света на героите си и с очите на наблюдател, но и от необходима дистанция, която му дава възможност да прецени трезво техните социално-психологически трансформации.

И не на последно място. В “Няма да е все така” Николай Табаков възкресява и прокарва, заедно с автори например като Димитър Томов, Красин Кръстев, Боян Биолчев една забравена и затрупана от арогантността на днешния живот пъртина в нашата литература - а именно милостта към човека, прошката към човека. Защото в словесността ни след 1944 г. съчувствието към човека не беше често срещано явление. Нека да си спомним как завършва романът “Тютюн”. На финала на тази велика и страстна книга Ирина, опарена от сланата на живота, красива и тъжна като ранна есен, иска



от Павел Морев глътка обич, милост и пощада, но не ги получава.

Ето защо романът на Николай Табаков е колкото за силата на човека, толкова и за неговата беззащитност, крехкост и уязвимост. Или както пита едни от героите на автора: “Нима историята винаги ще се променя? Ето един човек си отива, друг го заменя.(...) Отиват си дори онези, които пишат историята, дори тези, които я преподават. А историята, вечната история, ще гърми с последните си страници зад гърба им, ще затваря врати. Господи, няма ли да спреш за минутка?“ И струва ми се, че едва ли има по-сполучлив финал от прощалните думи на Егати, че най-голямата земна и неземна човешка радост е щастието да живееш, просто да живееш - сутрин, обед и вечер.

О. НЕРАЗУМНИЙ...

Моят тъжен, жалък патриотизъм

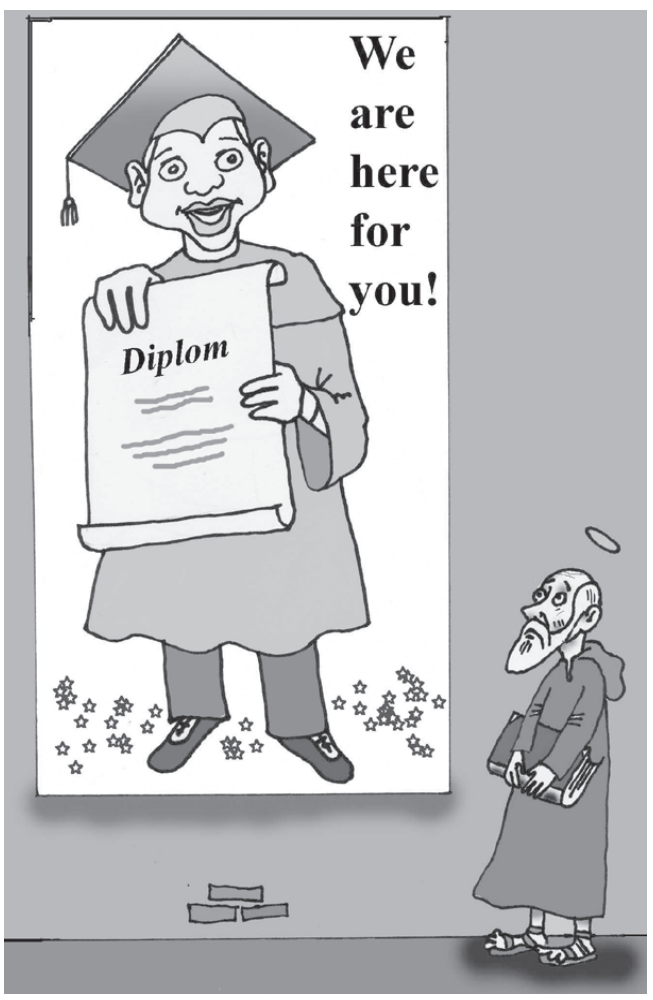
Не, не е „изгодно“ вече да се говори и пише на български...

КАТЯ ЯНЕВА

Дори не смея да кажа тази голяма дума - патриотизъм. Знам, че тя е неизменна в гръмовните речи, изявления, декларации...

Ние, българите, по традиция говорим български. Това е лошо. Кой би ни разбрал по света, отворен широко за нас? Никой, ако случайно не е учил в България в младежки години или пък не е преселник от същата тази щедра на преселници наша България. Проумяхме своята зла орисия и напираме да овладяваме господстващите по земята чужди езици, за да бъдем контактни всеки момент с всякого. И да имаме самочувствието на образовани хора. Успоредно с овладяването на чужди езици ние дълги, дълги години се отнасяхме грижовно към своята реч омайна сладка. От обич към нея, синовна обич към нея, и защото стародавният ни отец Паисий ни беше втълпил да пазим своя род и език, свързвайки напълно очевидно рода с езика. Освен споменатите нежни, патриотични чувства към своя език, признаваме, имахме си и съвсем прагматични цели - като го знаем, говорим го и пишем на него, да се разбираме точно в собствената си държава. Тъй вървеше светът - поетите си пееха за езика свещен на нашите деди, децата го учеха усърдно от букварчетата до дебелите христоматии, ставаха грамотни, книжовни, както има една дума, и тръгнахме по своя път. Тоя път, не както сега, е стигал понякога само до съседното село да си вземеш булка, до близкия град да пратиш сина си в по-горно школо, рядко - до столицата, съвсем рядко да прехвърли граница. Българският при това положение ни вършеше добра работа. Езиковедите, още преди да се прочуят като феодални старци, следяха какво става с езика, как се усвоява книжовният, отношенията му с диалектите, жаргоните, обогатяването или замърсяването с чуждици и т.н. Литературоведите, тези чудаци - ни риба, ни рак, между науката и изкуството, изследваха живота на българския език в съчиненията на великите и не толкова велики писатели, но общо - съхранили живо и здраво едно огромно, по тяхно убеждение, духовно богатство. Което богатство... ние сега оставяме на произвола на съдбата. Не, дори не в ръцете на немощните академични старчета, а в суровата прегръдка на държавните финансисти, под грижите на безгрижните, но златоусти законодатели, а по-точно - във властта на изгодата.

РИСУНКА СВЕТОСЛАВ ЯНАКИЕВ



- О, неразумний, поради что се срамиш от своя род и език...

Не е изгодно да се говори и пише на български. Особено - само на български. Признаваме го и повече от всякога се стремим да бъдем всекиминутно контактни, знайки и чуждата реч. Но - пазарно ориентирани, както ни се налага, държавно презряхме езика свещен на нашите деди, хич не желаем да ни припомнят, че той е езикът на тая, дето ни роди, нито се интересуваме от неговата хубост, мощ и други подобни. Не е изгодно да се говори и пише на български. Особено - на един редовен, честен, книжовен български език. Не е изгодно, откъдето и да го погледнеш. Не носи пари, високи постове. Не привлича публика, не буди надежди, не ти дава самочувствие. Един даскал, като говори и пише и учи децата на чист български език, дали има уважението на възпитаниците си, на господаря на делегираните бюджети и на златоустите законодатели (на които е позволено, разбира се, да говорят как да е)? Щеше ли всеки кандидат-държавник да стане държавник, ако това, което ни говори на български, е същото, което действително означава, т.е. - не ни ли лъже, като ни гледа в очите? А възможно ли беше очарованието на първия ни ръководител да се въздигне тъй високо, ако се изказваше на обикновения български език, а не прибягваше до шменти капели и други украси? Много, много въпроси около езика и нашия патриотизъм. Какво щяхме да правим, ако не възприемахме всяко изречение отвън непременно в заповедното му наклонение и не оформяхме своите изречения обикновено в наклонение умолително? Кое е по-важното - да се разбираме помежду си или да разбираме само какво се говори в международен план, или и едното, и другото е важно? И... какво занемаряваме - езика ли само, образованието, знанието, културата, традиционното, модерното, модното... човешкото си самочувствие, държавното достойнство? Е, разбира се, съвсем се обърках в тази сложна материя - род и език. Знаех си, че така ще стане.

Има си хора, на които всичко им е ясно.

Босфора прелива от сълзи I

За турската инвазия от сапунени телевизионни сериали у нас, за нейните медийни застъпници, набедени адвокати, тълпи от разплакани вдовици, разсополивени мъже, разгневени фенове и други подобни...

РИСУНКИ ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ



Турски сериал

БОРИС ДАНКОВ

Повече от цяла година две от "националните" телевизии в България облъчват своите телезрители с турски сапунени сериали. "Пробивът" бе осъществен от Нова телевизия, по която най-напред тръгна турският "драматичен" сериал "1001 нощи". Пак по Нова последва "невероятният" сериал "Мелодията на сърцето", "страхотната" теленовела "Сълзи над Босфора".

Почти успоредно с нея, за да не остане по-назад, Би Ти Ви завъртя "хитовия" сериал "Перла". След него пак в Нова повлече крак "изпепеляващата любовна история" с "Гордата Аси". Почти едновременно с нея бе позиционирана "разтърсващата" теленовела "Цвете на изтока". През септември 2009 г. в програмната схема на медията се появи още една турска сапунка "Изгубени години". Би Ти Ви пък преди това се "реваншира" със социалната мелодрама "Пътищата на съдбата". След нея по същата телевизия се звъртяха "Брак с чужденец", "Цвете от изтока".

Нова откри новия есенен сезон с "разтърсващия" сериал "Изгубени години", от януари 2010 г. започнаха "земетръсните" - "Незабравима" и "Любов назаем", които продължават и досега. Би Ти Ви влезе в 2010-а с повторението на "Перла" и семейната "сага" "Листопад", на която феновете се любуват и до ден-днешен...

При това някои от тези "шедьоври" бяха заковани в тъй наречения "прайм-тайм" - т.е. в най-гледаното телевизионно време след вечерните новини, какъвто бе случаят с преливащата от страст, любов и разкаяние сериал "Перла" и пилеещият се и досега из ефира "Листопад". Още по-драстичен е случаят с "навързаните" един след друг (пак по същото време) сериали "Незабравима" и "Любов назаем" в Нова телевизия.

За ефекта от тази инвазия най-красноречиво говорят резултатите от някои изследвания. Според тях турският сериал "Перла" е изпреварил по рейтинг празничните издания на българските предавания, включително най-популярните предавания по Би Ти Ви и Нова телевизия. Гледаемостта на сапунката например е била по-висока и от тази на пресконференцията, дадена от ГЕРБ по време на изборите. Сериалът е бил гледан средно от около 1,5 млн. зрители, колкото е усредненият брой на зрителите на медията. Значително по-малка е аудиторията на Нова телевизия, където най-много зрители е събрала "Гордата Аси". И за двете медии най-нисък е броят на младите зрители между 18 и 34 години, а специално за Нова най-голямата зрителска група представят жените на възраст между 25 и 54 години. Според агенция "ТВ план/ТНС" поне 2/3 от жените в България, без значение на социалния им статус, всяка вечер плачели и се смеели, преживявайки драматичните съдби на любимите им героини от турските сапунки. Агенцията не съобщава данни за разсополивените български мъже, запленени от турския Брад Пит - Къванч Татлъту, и турската Анджелина Джоли - Сюнгюл Йоден, или пък от мъжеството и достойнството на Халил Ергюн в "Листопад", но може да се предположи как и те, наострени емоционално, хлипат покрай своите половинки.

Подобно масирано облъчване

на зрителите със сапунени телевизионни сериали (пък били те латиноамерикански или само американски) досега в България не е имало. След споменатия "пробив" на Нова, за по-малко от шест месеца по двете "национални" телевизии са излъчени около 15 турски сериала и поредици, като само "1001 нощи" и "Перла" наброяват над 180 серии.

Пълно подлудяване и ошашавяне

Ако човек се довери на запалените фенове на турските "изпепеляващи любовни истории" и драми, разтърсващи срещи и фатални интимни триъгълници и т.п., не може да не се съгласи, че техните сюжети и главни герои по нищо не отстъпват на латиноамериканските. Същата канава от мелодрами и случки, само че заплетени с по-интригуваща ориенталска нишка. Подобни персонажи, сред които освен преуспяващи богаташи и амбициозни секретарки, махленски клюкарки и нещастно влюбени се появяват мъдрите и вездесъщи дядовци и баби, майки и бащи, носители на разумното патриархално начало. Всичко това, според феновете на турските сапунки, било страшно близко до нашата душевност и морал, представи за добро и зло, за човечност и т.п.

Подобна теория развиха и екипът от социолози, психолози и антрополози, социални психолози, който по Би Ти Ви "обясни" на зрителите колко дълбоки били генетичните корени и близостта ни с нашите комшии. Ето там бил ключът за голямата гледаемост на "Перла". Разплакани вдовици от пенсионерски клуб, пък по същата телевизия, мелодраматично разказаха с какво ги интригува любовта на Инджи от сериала. Охилени даскалици от столично училище пък с участието на набедени от тях деца-артисти инсценираха сценка от сериала "Перла", в която малките Ахметовци и Инжита си разменяха мелодраматични реплики.

Влезе ли човек в някои интернет-форуми и блогове, направо може да се ошашави, ако зачете мненията на разните запалени фенове и фенки на турските сапунки. Ама колко били готини, колко супер били те! Какъв професионализъм се леел от тях. Ах! Ох! Оле-ле-е! Машалла! Ашколсун!



Да плетеш ли, да плачеш ли...

Тотална турска доминация

Даже нашего брата - печени вестникари и спецове по попарта и "звездния прах" не можаха да удържат емоционалните си изблици от тази бясна еуфория. Комшиите били детронирали латиносапунките. Хип, хип, ура! Българският ефир вече бил тотално доминиран от турските сериали. Надушили новата вълна, водещите български телевизии веднага се преориентирали. Заложили на качествената и актуална турска "продукция", те спечелили хиляди фенове и си напълнили касичките. А и българската публика останала доволна. С една дума - и вълкът сит, и агнето цяло.

В тази турска доминация "шовинистично настроените натури" можели да съзрат някаква планирана културна инвазия, но това нямало да бъде повече от някаква склеротична шизофрения и цивилизационна изостаналост... Нищо повече!

Даже популярен професор-историк и депутат на левицата се затрогна от патриархалните картинки в турските сериали, изпадайки в умиление от факта, че главните герои в тях целуват ръка на родителите си. Е, не съвсем по български, а с приклякане и биене на темане, но това е незначителна подробност. Виждате ли как са напреднали комшиите, каква икономическа сила са станали, а ние като не умеем да правим интересни сериали, да се сърдим на себе си - назидава дълбокомъдрено професорът-историк.

Истината е доста по-прозаична

Още през 1986 г. в Турция е приет специален Закон за киното и работещите в областта на филмовата индустрия. През 1989 г. е създаден Фонд в подкрепа на киното и музикалното изкуство. След 1996 г. в страната започва производството на високобюджетни филми, някои от които като "Бандити" и "Долината на вълците" са гледани от рекордния брой над 4 млн. зрители. От началото на XXI век турската държава осъществява целенасочена политика за развитие на игралното и комерсиалното кино. Специално внимание през последните години е отделено на филмовата индустрия за производство на телевизионни сериали. На опитите да се внуши, че това е едва ли не някакво комерсиално "увлечение" отговаря в. "Файненшъл таймс", който дословно пише: "Водена от амбициите на управляващата Партия на справедливостта, която има корени в ислямизма и разочарованието на Турция от нежеланието Европа да я приеме с отворени обятия, Анкара потегли към близкоизточното си пътуване с мек подход: износът на сълзливи сапунки, които завладяха въображението на арабския свят". През последните години обаче тази експанзия е канализирана и на... Запад - към България и други по-неевропейски страни, с по-балкански манталитет.

За това най-красноречиво говорят самите цифри. През 2008 г. в Турция 11 телевизионни канала са излъчили 60 местни сериала, от които 20 нови. Първенец в това отношение е специализиралият се в производство и тиражиране на сапунки "КАНАЛ Д". В тази своеобразна развлекателна индустрия на нашата южна съседка в момента са ангажирани над 150 000 души, а само приходите и спонсорствата на 63 от произведените сериали надхвърлят над 500 млн.евро. През 2008 г. в 22 държави на света са продадени 18 турски сериала, а през 2009 г. само от продажбите на филмите "Листопад","Мелодия на сърцето" и "Забранена любов" продуцентската къща "Ай япъм" е спечелила близо 4 млн. евро.

Индустрия ли е това или политика? Ако попитаме нашенските спецове по хедонизъм и комерсиална звездомания, ще ни обяснят, че става дума за "чист бизнес" и че ние търсим под вола теле. Но за това в следващия... сериал.



Люпчо Темелковски, Македония



Леонид Голдин, Израел

Неуговорени срещи

Домът на хумора и сатирата в Габрово показва първата за тази година гостуваща изложба, озаглавена "Неуговорени срещи". Това е темата на шестото издание на международното биенале "Фодар", което се проведе миналата година. Негови изложби бяха представени в плевенската художествена галерия "Илия Бешков". По традиция колекциите от всяко издание на биеналето гостуват по покана в различни галерии у нас и в чужбина. След София, Пловдив, Солун (Гърция), Орадеа (Румъния), Адана (Турция) и Париж (Франция) сега и Габрово има възможност да покаже изложба от впечатляващи произведения на художници-фотографи, изкушени от магията на това изкуство.

Мащабната колекция представя всички селектирани творби от VI биенале "Фодар 2009" и включва 289 фотографии на 59 автори от 13 страни. В експозицията присъстват черно-бели и цветни снимки както на утвърдени творци, така и на млади фотографи, участвали в конкурсната програма. Темата на шестото издание "Неуговорени срещи" е защитена и от съпътстващите изложби на художници от Италия, Франция, Полша, Сърбия, Чехия и България.

Във всички творби "диша" самият живот - житейски празници и несгоди, весело или сиво всекидневие, обикновени човешки образи, банални градски пейзажи, хорски вълнения и тревоги. Гост на откриването бе председателят на фондация "Фодар" фотограф-художникът Антоан Божинов, научи ДУМА от Дарина Маринчевска от Дома на хумора и сатирата. Колекцията ще остане там до 15 март.

Биенале "Фодар" е едно от най-мащабните фотографски събития у нас, включващо в програмата си международен фотоконкурс с три раздела, съпътстващи изяви на български и чуждестранни автори и теоретичен семинар.



Четири седмици и половина

"4 седмици и половина" е времето, в което художникът и неговата съпруга Аделина Попнеделева пребивават в ателиетата на Cite des Arts в Париж миналата година. Заглавието смислово е парафраза на филма "9 седмици и половина". Темата е любовта към Париж, научи ДУМА от Светлана Ганева. Вихрони Попнеделев рисува града така, както са правили творците някога - на улицата, като художник от края на XIX и началото на XX в. Тази практика е доста забравена във времето на технологиите и в този смисъл може да се изтълкува като своеобразен пърформанс. Изложбата се намира в галерия "Арт алея" (ул. "У. Гладстон" 51а) и ще продължи до края на март. Проектът има за цел последваща съвместна изява на двамата автори в София. Вихрони Попнеделев е роден на 1 март 1953 г. в Пловдив. Завършил е Националната художествена академия, специалност живопис при професор Панайот Панайотов. Работи в областта на живописта, рисунката и неконвенционалните форми. Негови творби са притежание на НХГ, държавни и частни художествени галерии, колекции и частни лица в страната и чужбина. Преподава живопис в НХА. Живее и работи в София.



Сяо Лонг и орлите

Образи от Императорския дворец в Пекин върху традиционна китайска хартия

Нетрадиционната изложба показва картини, инспирирани от стари екстериорни стени на Летния дворец в Пекин и фигури, "заживели" вътре в тях. Неин автор е Виктор Попов. Стените, които са го вдъхновили, не са обикновени празни пространства, а са населени с приказни, нереални и по-реални герои и сюжети. Врана и слон, котки и динозаври, дървета, човешки фигури с абстрактни контури и Баба Яга обитават вълшебен свят, чиито интерпретации могат да бъдат толкова различни, колкото са различни и игрите на човешкото въображение.

Изображенията са отпечатани върху традиционна ръчна китайска хартия, която наподобява фин плат с релефни нишки и ръбове.



"Пилета с рамка"

При докосване е "жива" и фигурите, които се открояват върху нея, изглеждат още по-магични, обясняват организаторите. Виктор Попов е оператор и фотограф, който живее в Пекин. Заминава за Китай през 2005 г. по проект на цигуларя Васко Василев и пианистката Памела Никълсън за Националната китайска телевизия. След това остава в Китай като свободен артист.

Но интересът на Попов към Изтока като философия и начин на живот започва преди 20 години с поредица от пътувания до Узбекистан, Казахстан, Киргизстан. Изкачва планините Алтай, Тян Шан и Памир, като стига до връх Ленин - висок 7134 м. По-късно се включва като оператор в експедицията "Еверест концерт", която изнася концерти в Делхи, Катманду, Дарамсала и Калапатар - базовия лагер на Еверест.

Авторът признава, че дълго време е бил привличан от смътните послания и сенки в старите екстериорни стени, но за първи път преди две години в Индия открива "пътечката" към фигурите и образите, които могат да бъдат разпознати и пресъздадени на хартия, стига човек да има фантазията да ги види. Смята, че животът му в Китай го е научил на две важни неща, без които тази изложба не би била възможна - търпение и съзерцание.

Експозицията "Сяо Лонг и орлите" е отворена за посетители до 28 март в галерия "Чай във фабриката" (ул. "Г. Бенковски" 11).

Виктор Попов е роден през 1965 г. в София. Завършил е операторско майсторство в НАТФИЗ. През годините активно снима с Георги Тошев и Мария Арангелова. Осъществява разнообразни проекти - музикални видеоклипове, документални и игрални филми и др., снимани из целия свят.

Мутации в НГЧИ

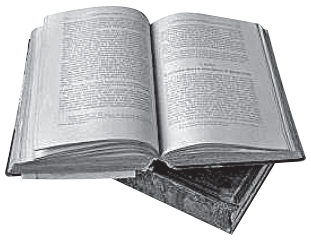


Темата за мутациите присъства в творчеството на Николай Панайотов с многобройни серии от смислови и пластични интерпретации. Изложбата, в която са представени създадени през лятото и есента на 2009-а произведения, фокусира върху неговата философия в тази посока. Мутацията е естествен феномен на живота и в нейната трагична непредвидимост намирам заряд, сходен и с артистичния импулс. Мутация протича както в най-елементарната жива клетка, така и в най-обширни социокултурни човешки маси, казва авторът Николай Панайотов. Според него западният Ренесанс, който никога не се е развил на Изток (нито в нашите земи), е принуден да се импрегнира чрез неестествена, почти консумативно-биологична мутация. Така се получава оборкан и уродлив културен скок. Попарткултурата прониква през задния вход, докато главите продължават да са затиснати и безнадеждно сплескани от азиатска икономания.

Изложбата, която се осъществява с подкрепата на "Рено Нисан България", "Юрапел Комюникейшънс" и Френския културен институт, може да се разгледа до 21 март в НГЧИ.

Николай Панайотов е завършил стенопис при проф. Мито Гановски в НХА. Наричат го често "българо-френски" художник, тъй като от 20 години живее и работи в Париж и в София, както и в с. Стоките до Севлиево. Там основава през 2008 г. артистичния център "Бялото училище", в което излага свои произведения и има намерение да организира срещи между колеги от страната и чужбина. Автор е на над 500 кв.м стенописи и мозайки у нас и във Франция.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

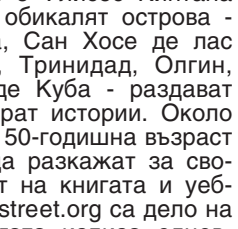
“ЖИВОТЪТ Е СЪН” и други пиеси от Педро Калдерон де ла Барка излиза в поредицата на издателство “Панорама” - “Световна драматургия”. В изданието са включени още “Лекар на своята чест”, “Непреклонният принц” и “Невидимата дама”. Наред с прекрасните произведения на литературата и големите автори “Панорама” - като издателство на Съюза на преводачите в България, неизменно поставя в центъра на изданията си и фигурата на преводача. Томът с пиеси на Педро Калдерон де ла Барка е в превод на Стоян Бакърджиев - един от най-добрите ни преводачи, който неуморно ден след ден дълбаеше с финото длето на българския език в огромния масив на чуждото изящно слово, припомнят издателите.



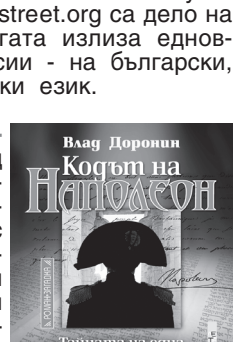
“МОЯТА УЛИЦА: КУБИНСКИ ИСТОРИИ” представлява уникална по рода си колекция от истории и фотографии, събрани в Куба през есента на 2009 г. от трима души - българка, иранец и кубинец. Съставители са Диана Иванова и Бабак Салари, съавтор им е Улисес Кинтана де Армас. Тримата обикалят острова - Хавана, Касабланка, Сан Хосе де лас Лахас, Сиенфуегос, Тринидад, Олгин, Гибара и Сантяго де Куба - раздават фотоапарати и събират истории. Около 70 души между 15 и 50-годишна възраст прегръщат идеята да разкажат за своите улици. Дизайнът на книгата и уебстраницата www.my-street.org са дело на Райчо Станев. Книгата излиза едновременно в три версии - на български, испански и английски език.



“КОДЪТ НА НАПОЛЕОН” от Влад Доронин е роман-загадка, който излиза на български с марката на “Летера”. Руският учител по история Вадим Христенко и младата французойка Натали Бернар се срещат случайно в Африка и разбират, че търсят едно и също нещо - библейска светиня, която хилядолетия наред остава недостъпна за хората. Всеки от двамата притежава свой собствен “код за достъп”. Но този текст би могъл да разтресе устоите на християнството, тъй като показва друг път към Бога. Затова към документа се стреми и могъща тайнствена организация, засекретена като монашески орден. Вадим и Натали прекрасно разбират, че ако монасите се доберат до автографа на Наполеон, животът им ще виси на косъм.



“МЪРТВИ В ДАЛАС” от Шарлейн Харис е книгата, по която е заснет вторият сезон на хитовия сериал “Истинска кръв”, наредил се сред трите най-успешни продукции на HBO (излиза у нас от ИК “Хермес”). Суки Стакхаус смята, че вече е имала достатъчно неприятности около серията убийства в родното й градче. Изглежда обаче проблемите не са приключили. Колегата й Лафайет е намерен мъртъв в колата на местния шериф, а малко по-късно същия ден Суки е нападната от вражески настроена менада, която оставя съобщение за Ерик. Суки има голямо желание да помогне за разкриване убиеца на Лафайет, но Ерик моли нея и Бил да заминат за Далас, за да намерят безследно изчезнал вампир.

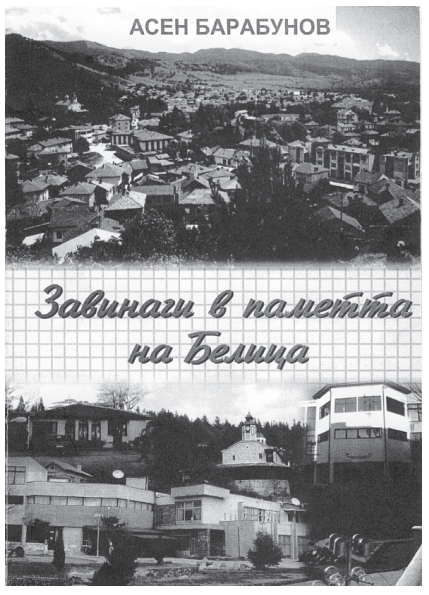


С обич и преклонение към родния край

Живота на Белица от легендите до днешния ден събира в книгата си Асен Барабунов

Филип КУТИН

Неотдавна се сдобих (подари ми я моят племенник Георги Топалов) с книгата “Завинаги в паметта на Белица”. Неин автор е Асен Барабунов, който е бил дълги години секретар в кметството на Белица. Вероятно съставянето на книгата е отнело много време на автора й. Защото това е книга-алманах, която проследява историята на нашия китен градец, сгушил се в южните склонове на Рила планина, още от най-далечното минало, та до наши дни. От легендите за името на Белица, една от които е за прекрасната девойка Бела Ица, която за да не попадне в харема на бея, който много я харесвал, се хвърлила от високия бряг на реката и загинала. Това вероятно е било около далечната 1666 г., когато турците са започнали насилственото помохамеданчване на населението от Пиринския край. Така - пише авторът на книгата - в Белица и околните махали се появява българо-мохамеданството: две общности с един и същи корен - българския. В далечната 1835 г. е построена величествената черква - най-голямата в Разложко по онова време. И то не вкопана в земята, както другите черкви от онова време, а на възможно най-високото място в селото, та да се вижда отвсякъде. Часовникът на черквата и сега отброява времето с мелодичния си звън.



В книгата са проследени събитията и личностите на Белица от далечното минало та до наши дни. Упоменати са имената на деветнайсетте опълченци, взели участие в освободителната Руско-турска война (1877-1878). По време на Илинденското въстание Белица била център на бойните действия. Турците са подпалили селото, изгорени са много къщи, загинали са над 120 души, предимно жени, деца и старци. Много беличани са потърсили спасение с бягство през Балкана в освободената тогава България. Между тези бегълци от родната Белица са били и моите баба Спаска и дедо Тосе (Христо) Топалови. Моята майка Мария е родена в края на 1903 г. в с. Долна баня, Ихтиманско. Каква ли майчина издръжливост й е била необходима на моята баба Спаска - да премине Балкана “с дете под сърцето си”, както се пее в песента “Айде запали се целата Белица”, пресъздаваща събитията от Илинденското въстание от 1903 г.

Много са дейците на ВМОРО от Белица, участвали в борбите за освобождение през следващите години: Македоно-одринското опълчение, Септемврийското антифашистко въстание - 1923 г. Партизаните от Белица са 63-ма души. Загиналите беличани в национално-освободителните борби са 38 човека, включително и двете децагерои Васил и Сава Кокарешкови - ятаци на партизаните, зверски убити от фашистите в навечерието на 9 септември 1944 г.

Белица е дала на страната такива личности като Владимир Поптомов, Георги Андрейчин - един от деятелите на синдикалното движение на САЩ, Кръстьо Тричков, Иван Тричков, Георги Мадолев, Петър Дюлгеров, Лазар Причкапов и много други изтъкнати дейци на науката, политиката, културата и спорта.

За съжаление прекрасните природни дадености, които има Белица - мекият климат, близостта до прекрасното курортно селище Семково, паркът за танцуващи мечки и много други, сега остават в сянката на туристическия бум, обхванал близките селища - Банско, Разлог, Добринище и други. А всички беличани силно желаем и Белица да се превърне в притегателен туристически център.

Традиции

„Български пословици по света” на 13 езика

Альона НЕЙКОВА

В новото издание на “Български пословици по света” любими наши изрази и поговорки са преведени на 13езика - английски, гръцки, испански, немски, румънски, руски, словашки, сръбски, украински, унгарски, френски, холандски, чешки. Книгата е сътворена изцяло от деца и е втора от поредицата “Български пословици по света”, започнала през 2008 г. с усилията на Държавната агенция на българите в чужбина, фондация “Детето и фолклора” и издателство “Листа”.



Българчета, живеещи в страната, са автори на илюстрациите. Подбрани са най-добрите от техните рисунки, участвали в националния конкурс “Мъдростта на народа ни”, организиран и провеждан 5 поредни години от фондация “Детето и фолклора”. А преводите на пословиците са на нашите дечица, живеещи извън границите на България. С истинско познаване на родния и на “другите” езици те са се справили с изключително сложна задача - да осмислят и преведат посланието, идващо от фолклорните образци, да намерят лексикалните съответствия на значенията, да издирят и представят характерните образци от културното наследство на страната и народа, сред който живеят в момента.

Официалното представяне на уникалното издание ще се състои на 1 март от 16 ч. в Националния дворец на децата в София (бул. “Александър Стамболийски” 191). За участие в празничното представяне на изданието са поканени представители на различните посолства у нас.

Биографично

Георги Лозанов тихо и на пръсти разказва за себе си



“Какъвто трябваше да бъда” е заглавието на сборника със събрани разкази, интервюта, анкети, есета, както и публикации в периодичния печат от Георги Лозанов. Доц. Лозанов обикновено говори за медии в медиите. Или на студентите си - пак за същото. В най-добрия случай си прибира папийонката в джоба и философства на тема фотография, изобразително изкуство, литература... Но той има и друг глас, който трудно можеш да чуеш, защото идва от личното, където добрият вкус изисква да се говори тихо и да се стъпва на пръсти. И в тази книга, която ИК “Летера” пусна на книжния пазар, известният медиен експерт тихо и на пръсти разказва за себе си, за детството си, близките си, илюзиите си, маниите си, лудостта, любовта, секса. Ту в изповеди, ту в самоанализи, ту в проза. Еротична. При това писана от човек, неспособен да изрече по-”мръсна” дума от дупе, отбелязват издателите.

“Всеки текст в тази книга е изненадващ, неочакван, внезапен. Със сигурност това е така за читателя, но струва ми се, че това важи и за самия автор. Картите се раздават всеки път наново. Фразите се появяват неизвестно откъде и с тях може да стане неизвестно какво. Те са взривател на противотанкова мина, който прилича на високоговорител”, пише Васил Василев, издател на списание “Петък вечер”.

„Ян Бибиян” и класически балет за най-малките

Артистите от ОФД - Пловдив, канят децата да посрещнат заедно Баба Марта

Ако все още не сте решили как да зарадвате своите деца, не се колебайте и изберете на 1 март от 11 и 13 ч. Концертна зала - така екипът на ОФД - Пловдив, приканва зрителите на балетния спектакъл за деца “Ян Бибиян” по едноименната повест на Елин Пелин “Чудните приключения на Ян Бибиян”. Музиката е на композитора Атанас Косев, либрето - Александър Малчев, сценография - Иван Савов, костюми - Ралица Вълева, хореография - Желка Табакова. Участват балетен състав на ОФД - Пловдив, и деца от Балетно студио “Буратино”.



Мариана Крънчева и Трифон Митев сред най-малките зрители

Детският балетен спектакъл “Ян Бибиян” е създаден специално за нашите най-малки зрители, които ще се пренесат в света на забавните приключения на малкия палавник, описани в трилогията за деца на големия български писател Елин Пелин, поясняват от екипа. Има и такава история, която преди много години авторът е създал с любов за децата и тя се е превърнала в любимо четиво на поколения българи.

Веселите случки между Ян Бибиян, неговата приятелка в игрите - Ия, дяволчето Фют, Калчо и героите от Царството на злото - Мирелайлай и Дяволицата, с техните свити са пресъздадени с лекота от виртуозните малки и големи балетни изпълнители. Живописната сценография и костюмите са направени в духа на българския бит и максимално са доближават до естетиката на произведението на Елин Пелин. Цената на билетите е 3 лв.

Солистите на Националния балет Мариана Крънчева и Трифон Митев пък ще посрещнат с мартенички децата на Пловдив на 6 и 13 март от 16 ч. на сцената на Концертната зала. Те ще участват в премиерните балетни спектакли за деца “3 в 1, или Спящото езеро и други приказки” - авторски танцов спектакъл на младата хореографка Мариана Крънчева, режисьорка е Анна Петрова.

Всяко малко момиченце мечтае да стане балерина - да обуе сатенените палци, да облече красивата пачка, да сложи блестяща коронка в грижливо прибраните си коси и да се понесе в светлините на прожекторите в ефирен танц... Къде започват и свършват мечтите и каква е цената и каква е радостта, когато избереш да бъдеш звезда... Под звуците на изпълненията на Мадона, Мариана Крънчева и Трифон Митев започват своя разказ за професията на балетния артист.

Двамата ще преведат публиката през вълшебството на приказните балети “Спящата красавица” и “Лебедово езеро” на Чайковски и “Силфида” на Льовенскьолд. Зрителите ще чуят съдържанието на балетите, артистите ще демонстрират най-нежните дуетни танци, ще представят виртуозни елементи от хореографията на големите класици и ще се опитат да предизвикат непознати за публиката усещания от непосредствената близост. Артистите ще разкрият и магичната задкулисна страна при подготовката на спектакъла чрез темите за стила на костюма, на движението, ще разкажат за интересни професионални гафове, ще споделят за своята първа незабравима среща с балета. И ще се оттеглят в своя, изпълнен с доста прозаични проблеми ден. Но с много шеги и закачки. Отново с музиката на Мадона и с много въпроси като от ученически лексикон. Билетите и за тези спектакли са по 3 лв.

Снимки ОФД - ПЛОВДИВ



Сцена от “Ян Бибиян”

Новият албум на „Скорпиънс” ще ни връхлети на 22 март

Докато работехме върху новия си албум през последните няколко месеца, усетихме колко успешна и креативна е работата ни и как продължаваме да се забавляваме при записите, казва водещият вокалист на “Скорпиънс” Клаус Майне за новия албум на бандата “Sting In The Tail”. Искаме да завършим необикновената кариера на групата, докато сме на върха. Безкрайно сме благодарни, че притежаваме същата страст към музиката както в самото начало. И така в един момент, добавя китаристът Матиас Ябс, ни хрумна да завършим кариерата си с един изключителен албум. Китаристът Рудолф Шенкер споделя, че тригодишното турне през пет континента означава голям удар, където можем да се забавляваме с феновете си и да се сбогуваме с тях. Когато започнах, имах много мечти, отбелязва Шенкер. Странното е, че постигнах повече, отколкото някога съм си представял.

Основните елементи на хард рок музиката са вградени в ДНК-то на членовете на легендарната немска хард рок банда. И с новия си албум групата успява отново да дефинира своята музика и да създаде опус, който не само притежава характеристиките на нашето време, но и го изпреварва. Никой няма планове за хит албум. Но с този албум просто се опитахме да открием корените си, споделя Рудолф Шенкер. Звучим свежо и непретенциозно в новия си албум, просто сме 100% “Скорпиънс”,” казва Матиас Ябс.

През май “Скорпиънс” започват световно турне с новия си албум, научи ДУМА от Павел Атанасов. Турнето ще ги отведе от Германия през пет континента в продължение на три години. Това ще е най-авантюристичният, ако не и най-големият проект на бандата - стотици шоута, стотици хиляди фенове, безброй километри...

“Sting In The Tail” ще излезе на българския музикален пазар от “Вирджиния рекърдс/ Sony Music Entertainment” с медийната сила на радио Z-Rock. Първият сингъл от албума - “The Good Die Young”, вече може да се чуе ексклузивно по радио Z-Rock.



Снимка “VIRGINIA RECORDS/SONY MUSIC ENTERTAINMENT”

Солист на Нешка Робева създаде модерно Петрунино хоро за „Евровизия”

Модерна интерпретация на Петрунино хоро е в основата на хореографията, която Десислав Михайлов, солист в спектаклите на Нешка Робева “Два свята” и “Орисия”, създаде специално за сингъла “Eagle”, научи ДУМА от Ана Атанасова. Песента е една от петте композиции, допуснати до финал на конкурса “Българската песен на Евровизия”, а зрителите ще могат да видят финалното й представяне в изпълнение на Миро в неделя по БНТ, както ДУМА писа. “Eagle” е дело на композиторите Ясен Козев и Крум Георгиев, създали немалко хитове за родната поп сцена - “Губя контрол, когато...” (Миро), “Руж” (Йоана и Петър), “C’est la vie” (Светла Иванова) и много др.

Уникалната хореография включва фолклорни елементи и надиграване в ритъма на автентично българско хоро в характерния за географските ни ширини неравноделен такт - 7/8 (Петрунино, Еленино и др.). Десислав се вдъхновява от текста на “Eagle”, който разказва за сблъсъка между поколенията. Танцът показва метаморфозата на порастването и момента на осъзнаване, в който всеки човек търси своя път, ръководи се от собствените си желания и мечти.

“Наложи се да подготвим хореографията в рамките на само два дни, работихме здраво и сме изключително благодарни на Десислав за професионализма. Той познава в дълбочина уникалността на нашия фолкор, който успя да съчетае с модерни елементи”, обясни Крум Георгиев. Той допълни, че двамата с Ясен залагат в представянето си на неравноделните ритми, защото искат да покажат пред публиката нещо типично, традиционно българско и в същото време модерно и адекватно на съвременния свят.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Снимка MARCOM EXECUTIVE



Авторите на песента Ясен Козев и Крум Георгиев

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



Десислав Михайлов на сцената

Дебют



Скарлет Йохансон и Лийв Шрайбър в "Поглед от моста" от Артър Милър

Скарлет Йохансон играе на Бродуей

Звездата от филмите "Черната далия", "Вики, Кристина, Барселона" и "Изгубени в превода" Скарлет Йохансон прави успешен дебют на театралната сцена. Първите стъпки в театъра на младата актриса са в постановката на Грегъри Моушъл в нюйоркския "Корт тиътър", където тя играе 17-годишната Катрин в пиесата на Артър Милър "Поглед от моста". С безупречен бруклински акцент и кестенява перука Скарлет Йохансон си партнира с Джесика Хеч в ролята на Беатрис и Лийв Шрайбър в ролята на Еди.

Историята за живота и любовта на Катрин и италианския имигрант Родолфо, развиваща се през 50-те години на XX в. в Америка, според американската критика, е пресъздадена с финес и проникновение, като се подчертава колко "истинска и автентична" е Скарлет Йохансон като искрената и наивна Катрин. Нюйоркската театрална критика, известна с острия си език и непримиримост спрямо слабостите и неуспехите особено на холивудските звезди, пробващи се на театрална сцена, посочва Йохансон като добър пример за "искрено вживяване в ролята" и "великолепно по своята цялост и драматична наситеност изпълнение". Несъмнено дебютът на Скарлет Йохансон в театъра е успешен и вероятно открива нови пътища пред младата и талантлива актриса.

Това е рана жива да гледам как порокът път пробива!

Росица Обрешкова поставя прочутата комедия на Молиер „Мизантроп" на сцената на Народния театър

Да бъдем хора и без перчене голямо, да казваме това, което мислим само - тази морална максима, изказана от главния герой в Молиеровия "Мизантроп", е била трудна за изпълняване както преди повече от 300 години, така и днес. Мизантропията обаче не е изчезнала, а и като че ли става все по-актуална и съвременна. Със сигурност "Мизантроп, или Мрачният влюбен", е най-необикновената и противоречива комедия на големия френски комедиограф Жан-Батист Молиер. Да се постави днес, тук и сега високата комедия "Мизантроп" е задача, изпълнена с много предизвикателства и неизвестни, защото "проклетите" въпроси за морала и честта, за притворството и ласкателството са все така актуални и нерешени.

Създадена през 1666 г., пиесата се отличава с уникалното съчетание между бляскаво остроумие и унищожителна ирония, насочена към явно неизтребими обществени и човешки пороци като лицемерие, себелюбие, кариеризъм. Разкъсван между любовта и невъзможността да понася фалша на светското общество, главният герой Алцест отхвърля всичко и жертва собствените си чувства. Несъмнено само геният на Молиер е в състояние да свърже в едно изключително забавно и смислено цяло дълбоките проблеми на морала и фарсовата шега, възвишеното и смешното.

Росица Обрешкова поставя своя "Мизантроп" на камерната сцена на Народния театър с подчертан съвременен усет към тази сложна амалгама от привидно противоречащи си позиции и теми, като залага най-вече на съвременното звучене на проблематиката и ярката театралност. В този "Мизантроп" всичко случващо се и всички герои с техните морални дилеми, наставления и злословия са многократно отразени в заобикалящите сценичната площадка огледала (великолепно сценографско решение на Елена Иванова). И именно това "умножаване" на ситуациите и образите "разтваря" рамките на спектакъла и по специфичен начин разширява обсега на проблематиката, а и на визията.

Спектакълът определено предизвиква и смях, и размисъл, като в същото време води зрителя към едно смислено и стойностно забавление, напълно в духа на убеждението на Молиер, че "е много по-лесно да се разпростираш за високите чувства, да воюваш в стихове с Фортуна, да обвиняваш съдбата, да се покланяш на боговете, отколкото да се вгледаш отблизо в смешните черти в човека и да покажеш на сцената пороците на обществото, така че това да е забавно". В това живо, динамично и привлекателно представление Молиеровите герои са пресъздадени от младите актьори в трупата - Иван Юруков е мрачният влюбен Алцест, Илиана Коджабашева е капризната красавица Селимена, Теодор Елмазов е съчинителят на сонети Ороит, Параскева Джукелова е очарователната Елианта, Сава Драгунчев е светският човек Филинт, Цветелина Даскалова е иронична Арсиноя, Христо Терзиев и Калин Яворов са смешните натруфени маркизи, а Кристиан Димитров и Зафир Раджаб са "честните" слуги.



Дали Селимена е влюбена в Алцест - Илиана Коджабашева и Иван Юруков



Стреснати са Тончо Токмакчиев, Нона Йотова, Пламен Сираков и Герасим Георгиев

Премиери

Неочакван поглед върху баналностите на бита

Най-новата премиера на Сатиричния театър е пиесата на Камен Донев "Характери", която вече предизвика истеричен интерес сред почитателите на комедийните зрелища. В най-новата си пиеса човекът-театър, който в случая е и постановчик, е ангажирал актьорите Пламен Сираков, Нона Йотова, Тончо Токмакчиев, Албена Колева, Герасим Георгиев, Кирил Кавадарков, Явор Борисов, Милена Аврамова, Тодор Близнаков, Благовест Благоев, Жанет Иванова, Мартин Каров, Пламен Великов, Атанас Стойчев, които да пресъздадат бурния съседски живот на две най-обикновени семейства.

В "Характери" семействата на оперната певица Лукреция и нейния съпруг Мецан, на военния Янко и бившата стюардеса Жана ни разсмиват с неочаквания поглед върху баналностите на всекидневието, но и напомнят, че в живота на всеки се случват чудеса и ярки събития. Героите са чешити със съзнание за неповторимост и лично величие, запомнящи се като индивидуалност и същевременно допълващи се в цветна картина. Не липсва, разбира се, и любовта, която се разгръща също така пламенно между сина на едното семейство и дъщерята на другото. След бурни скандали, недоразумения и неразбории, семействата се сродяват, но наяве излизат добре пазени тайни. А оттук до пълната суматоха има само една крачка.

Нона Йотова е стюардесата Жана, Пламен Сираков е нейният съпруг Янко, синът им е Герасим Георгиев. Тези три силни характера се изправят срещу барутните характери на Албена Колева, като оперната прима Лукреция, на Тончо Токмакчиев като съпруга Мецан и Милена Аврамова като дъщеря им Здравка. Чрез много скечове и каламбури Камен Донев се стреми да превърне в обект на изкуството най-редовия бит. "Битът ме занимава - той е тук, въпреки протестите на псевдопоетичните натури и е, меко казано, неразумно да се правим, че го няма", заявява авторът-режисьор и забърква тази суматоха с участието още и на сценографката Татяна Димова и музиката на Михаил Йосифов.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Рицари на перото

преоткриват България за света

Журналисти, писатели, художници, фотографи от много страни отразяват най-величавото събитие на XIX век - Руско-турската война от 1877-1878 г.

Иван ВЪЛОВ

Руско-турската война през 1877-1878 г. - десетата между двете империи, се нарежда между най-величавите събития на XIX век. Тя има съдбовно значение, защото не само донася свобода за българите, възделана от тях цели пет столетия, но и връща България в лоното на свободните държави. Ето защо 3 март 1878 г. е преломна дата в българската история, която по своето значение е равностойна на създаването на българската държава.

Успешни са промените в Русия след Кримската война, когато на престола се възкачва Александър II. Той премахва крепостничеството, реформира армията и разширява дипломатическата дейност. Канцлер и министър на външните работи става княз Александър Горчаков (1798-1883), под "шапката" на неговото ведомство особено силно се изявява като руски посланик в Цариград генерал Николай Игнатиев. Именно с негова помощ българската църква извоюва своята независимост, а ролята, която играе по време на Априлското въстание и Освободителната война, го нарежда между най-големите и най-заслужилите уважението, обичта и признанието на българите политици.

Като руски посланик в Турция в продължение на 16 години Игнатиев (той получава графско звание през декември 1878 г.) разширява до такава степен своето влияние в двора на султан Абдул Азис, че започват да го наричат "вторият султан"...

Възмутената европейска съвест

Жестокото потушаване на Априлското въстание през 1876 г. се превръща в отдавна търсен коз от руския посланик, за да принуди Европа да отвори очите си за истинското положение на българите. Бързата реакция на английския вестник "Дейли нюз" с публикацията на неговия кореспондент в Цариград Едуин Пиърс предизвиква истински смут сред английската общественост. Управляващите консерватори, начело с министър-председателя лорд Биконсфилд-Дизраели и опозиционерите-либерали, ръководени от Уилям Гладстон, бивш премиер, влизат в конфликт, който достига по размери гражданска война. Консерваторите защитават турците, но в английския парламент Дизраели е принуден да признае, че "наистина избиването на дванадесет хиляди души е ужасно събитие, но то не е достатъчно да накара английската империя да развали договорите си и да промени традиционната си политика".

Общественото мнение в Англия е възмутено от циничния отговор на британския премиер. Уилям Гладстон произнася пламенни речи в парламента и на десетки митинги, написва и две брошури - "Българските ужаси и Източният въпрос" и "Уроци по клане". Издадени в многохиляден тираж, те изчезват само за дни от пазара...

Николай Игнатиев се постарава освен "Дейли нюз" и други авторитетни вестници в Германия, Италия, Франция и Русия да отпечатат подробни материали за жестокостите при потушаването на въстанието. Така например първият журналист, който с явна опасност за живота си посещава лично все още димящите пожарища в Батак и Перущица, е Жан Пиер дьо Вестин от редакцията на в. "Фигаро". Репортажите му предизвикват най-изявените френски политици, писатели, артисти и художници да изразят възмущението си от турските жестокости. От трибуната на Националното събрание именитият писател и хуманист Виктор Юго говори гневно, през сълзи: "...Необходимо е да се обърне внимание на европейските правителства върху един факт, толкова дребен, че изглежда правителствата никак не го забелязват. Ето този факт:

избива се един народ. Къде? В Европа!

Този факт има ли свидетели? Само един свидетел - целият свят. Правителствата виждат ли го? Не!"

И след като разказва как един град като Батак само за няколко часа е смален от 9000 жители на 1300 и как гробищата са препълнени с повече трупове, отколкото могат да поберат, писателят завършва речта си: "Кога ще свърши мъченичеството на този малък героичен народ? Време е цивилизацията да издаде своята величествена забрана да се продължава така. Ние, народите, заповядваме на правителствата да издадат тази забрана!"

На другия ден, 30 август 1876 г., републиканският вестник публикува речта на Виктор Юго, а в следващите дни тя се появява и на страниците на "Фигаро" и "Ла Франс".

Още по-силно е възмущението на световната общественост от турските жестокости след прочутите писма на световноизвестния американски журналист Макгахан, който придружава международната анкетна комисия, обследваща местата на Априлското въстание в България. В доклада на комисията, публикуван от най-многотиражните вестници и списания в света, се разкрива истината за турските зверства и се препоръчва на европейските правителства възможно най-бързо да намерят справедливо решение на нетърпящия повече отлагане Източен въпрос...

„Автономия или Анатомия?"

Повече от половин година продължават безрезултатните опити на Европа да убеди турското правителство да предостави на българите, херцеговците и босненците широка автономия. През март 1877 г. на поредната дипломатическа среща в Лондон генерал Игнатиев изрича афоризма: "Автономия или Анатомия". Разчитайки на тайно договорените с Англия и Австрия обещания за подкрепа при война с Русия, турците демонстративно отказват да преговарят...

На 24 април 1877 г. Русия обявява война на Турция. Нейна цел е да наложи със силата на оръжието непостигнатата със средствата на дипломацията свобода за поробените братя славяни...

В руската армия е създаден специален отдел по печата. Негов началник е полк. Михаил Газенкампф, човек високо ерудиран, знаещ няколко чужди езика. От неговия "Дневник" става ясно, че към Главния щаб са зачислени повече от 100 кореспонденти и над 500 издания, но акад. Владимир Золотарьов, началник на Института по военна история на Руската федерация, посочва

120 военни кореспонденти и над 800 издания

Някои от вестниците в Англия - "Таймс", "Дейли нюз", "Дейли телеграф", "Стандарт", "Скотсмън", "Норд Бритиш", "Дейли мейл", имат даже по 3-4 кореспонденти. Например за "Дейли нюз" работят трима журналисти със световна известност - Макгахан, професионален военен кореспондент, Арчибалд Форбс, известен с прозвището "царят на репортажа", и Добсън. За "Таймс" пишат д-р Карик и Грант, а също и полк. Брекенбъри. Между журналистите от големите френски издания личат имената на Дик дьо Лонле от "Монитор" и "Монд илюстре", Филип Бербан от "XIX Сиекъл", "Насионал" и "Журнал д'Одеса"; Кон Абрест от "Индепандант Белж", Паньон от агенция "Хавас", Анри дьо Ламот от "Льо Тан", известният майстор на репортажа Фарси от "Ла Франс"... Респектиращо е също присъствието на пратеници от големи издания в САЩ, Южна Америка, Германия, Австро-Унгария, Белгия, Швейцария, Япония, Испания, Полша, Чехия, Сърбия, Румъния...

В своите кореспонденции "от мястото на събитието" военните кореспонденти разказват не само за бойните действия, но също за мирновременния живот на войниците, описват бита на българите, възхищават се от природните красоти на страната... Многозначителен е фактът, че с изключение на неколцина английски и австрийски журналисти, всички други



Някои от изданията, отразявали войната

отразяват обективно и доброжелателно

случващото се по време на войната.

Най-многоброен, разбира се, е отрядът на руските военни кореспонденти - той надхвърля 50 души. Трудно бихме могли да изброим имената на всичките и представляваните от тях издания от всички краища на Русия. Мнозина от военните кореспонденти като В. Немирович-Данченко, Н. Максимов, Всеволод Крестовски, Всеволод Росоловский, Н.К. Гирс, Н. Максимов издават след войната спомените си, разкази, повести, романи и пиеси.

Изключително продуктивна е и групата на военните кореспонденти-художници В.В. Верешчагин, Василий Поленов, Николай Н. Каразин, който е от български род, Алексей Крившенко, Алексей Боголюбов, Пьотр Верешчагин... В. Верешчагин освен като художник взема и активно участие в сраженията при Горни Дъбник и Телиш, причислен към отряда на ген. Гурко, а след Плевенската епопея заедно с ген. М.Д. Скобелев извършва победния път през снежния Балкан и след пленяването на Вейсел паша и цялата му армия продължава към Одрин и Сан-Стефано... Освен талантлив художник-баталист, В.В. Верешчагин е и даровит писател, автор на повести, романи и на дневника от две части - "Минаването през Балкана. Скобелев" и "Превземането на Одрин".

Талантливо се изявява като художник и писател и Николай Н. Каразин - впечатляващи са неговите рисунки от зимното преминаване през Балкана, дневникът му "Дунай в огне", повестите и романите му...

Достойно изпълнена мисия

Истински рицари на перото и четката, разказали на света истината за жестокостите при потушаването на Априлското въстание през 1876 г., преживели заедно с храбрите руски войници и българските опълченци неимоверните изпитания - пораженията и победите, гладували и студували, докосвали се повече или по-малко до бита на местното българско население, те свързват съдбата си завинаги с Освободителната Руско-турска война през 1877-1878 г., с това най-величаво събитие на XIX век, което преоткри отново България за света.

Хвала им за достойно изпълнената добротворна мисия!








Рицари на перото и четката: Василий Верешчагин, Макгахан, Юджийн Скайлър, Михаил Газенкампф, Луис Пелисер, Фьодор Достоевски

Позиция

www.duma.bg

Търси се синдикат

Нормално е лекарите да имат съсловни интереси, но липсва компетентната политическа класа, която да е техен коректив

Велко ВЕЛКОВ,
д-р по философия

Еволюция - с обратен знак, е случващото се в българското здравеопазване. Лошо управление, недостатъчно финансиране, ниско качество на услугите, влошаване на здравните показатели на нацията, конфликти на интереси, корупция и устойчиво възпроизвеждащи се причинни връзки са постоянните величини, съпътстващи процеса. Но ескалацията ще спре,

ако ясно назовем причините и потърсим слабото звено

Основна причина е обстоятелството, че от самото начало всичко бе поверено на медиците. Без добро познаване на обществените условия и на социалното осигуряване като механизъм за финансирането на здравеопазването те обсебиха реформата и станаха движеща сила на негативните тенденции. През последните десетилетия САЩ внимателно и търпеливо разработваха няколко проекта за реформа на здравния сектор и всички единодушно изолираха медиците с презумпцията, че тяхното място е в лечебните кабинети, а присъствието им в екипите е заредено с конфликт на интереси. Фактите у нас потвърждават този извод.

Според закона доброволно здравно осигуряване могат да осъществяват частни дружества, които не се занимават с друг вид осигуряване, но същевременно могат да покриват здравни услуги и в обхвата на задължителното осигуряване. НЗОК и застрахователните компании се изключват от пазара на доброволното осигуряване. Идеята за т.нар. три стълба на здравното осигуряване е заредена с конфликти и е удивително, че никой в това гротескно общество не го забелязва.

Ако НЗОК се включи в допълнителното осигуряване, частните дружества стават излишни - те няма да могат да постигнат национално покритие и оставени без конкуренция, ще имат монополна власт в своите региони. От друга страна, НЗОК ще бъде предпочитана и като доброволен, и като задължителен фонд, защото не работи на печалба и поради удобството да се осигуряваме само в един фонд и да плащаме по-ниски осигуровки. "Трите стълба" ще увеличат абсолютния размер на разходите за здравеопазване, но ще намалее относителният дял за лечение и профилактика, защото ще храним множество бюрократични структури. Редно е да запитаме кой ще защити интересите на потребителите на здравни услуги?

Нормално е лекарите да имат съсловни интереси, но е ненормално, че

липсва компетентна политическа класа

която да бъде техен коректив. Нещо повече - политиците станаха проводник на тези интереси и без притеснение заговориха на езика на медиците. Две важни задачи политическият елит не разреши: преориентация от лечебното към профилактичното начало и избор на социална или либералсоциална здравноосигурителна перспектива. За бедна икономика най-сполучливо е гражданите да поемат по-висока осигурителна тежест, но така, че да е в техен интерес. Ние харчим немалко джобни пари за здраве, но тяхната ефективност ще нарасне, ако се влеят обществените фондове и се върнат при нас под формата на безплатна и по-качествена услуга.



Лекарите протестират вече постоянно

Логиката на здравното осигуряване изискваше първо да постигнем оптимален капацитет на шестпроцентната вноска, да преценим потребностите и като уточним приоритетите, да разпределим пропорционално новите постъпления за дофинансиране на всички компоненти на системата и най-вече за намаляване на обема на регламентираните джобни плащания за стоматологична помощ, за лекарства, за профилактика и за подобряване на финансирането на болничната помощ. Смисълът на всяко увеличение на вноската е

да прави услугите по-качествени

и да намалява преките плащания, докато отпаднат.

Друга причина е кризата в обществознанието, което не предложи адекватна методология на реформата. От описанието, обяснението и прогнозирането на обществените събития социалните науки владеят добре само първото и са безполезни в чертаенето на траектории и причинни зависимости на иновации като здравното осигуряване в икономически и социално неразвита среда. Ако прибавим и неспособността за критичен анализ на междинните резултати, става ясно защо

реформата се лута напосоки

Една от причините е неспособността на синдикатите да предложат алтернатива на текущата здравна политика. Досега те не направиха нищо съществено, въпреки че имат потенциала на своята членска маса. Очевидно нейното здраве слабо интересува лидерите, някои от които дори са били лекари. А при липсата на адекватни субекти на реформата кризата е закономерна и ще се задълбочи. За да секне "лошата" еволюция, е нужна програма - пълна управленска и финансова независимост на НЗОК, ликвидиране на партийната опека, премахване на квотите и избор на ръководните органи на демократичен принцип. Така касата ще бъде в състояние да разработва своя собствена стратегия, адекватна на потребностите, а не на партийните игри. Второ, остойностяване на услугите, но в никакъв случай от ведомството на Симеон Дянков, където винаги ще имат за ориентир прокрустовото ложе на бюджета. Касата следва сама да избере кой ще остойностява и на базата на реалните потребности и на остойностените услуги ще може да изчисли оптималния размер на вноската и как да го постигнем във времето.

Единствен критерий следва да бъдат

здравните потребности на населението

Необходимостта от болници и отделения да се доказва чрез нивото на заболеваемостта в съответния регион. Без съмнение слабото ни звено са синдикатите и въпросът е възможна ли е промяна в тяхното мислене.

Дайте синдикат - и до три месеца реформата наистина ще тръгне.

Точката над И-то

Широко затворени досиета

Иво АТАНАСОВ



След ареста на Алексей Петров някак си изведнъж Костов загуби интерес към миналото. Било, каквото било, стига сме ровили назад, призова Командира, да гледаме вече само напред.

Да гледаме, но ако ще трябва да посочим на обществото причините за днешния хал, а то отдавна очаква това, не може да не се върнем към периода на голямото разграбване. Не може да не си припомним историята на смяната на собствеността у нас. Не може да не отворим икономическите досиета на прехода, както настоя президентът Георги Първанов.

Уви, скоро тези досиета ще бъдат широко затворени. Мнозинството прие закон, с който ще слее Агенцията за приватизация и Агенцията за следприватизационен контрол. Любопитно е, че първоначалният правителствен проект предвиждаше запазване на двете ведомства, макар и с намалени състави. По-късно обаче Костов не само изложи, но и наложи виждането си, че приватизацията е завършила и няма нужда от самостоятелна агенция за контрол. Целта е да се заметат следите за годините, в които който продаваше, той контролираше. Чии са тези следи, може да се разбере от факта, че докато при Жан Виденов бяха приватизирани само 7 процента от дълготрайните материални активи на България, при Костов бяха разпродадени три четвърти. Това бе златният период за безнаказано ограбване на националното богатство.

През 2002 г. бе създадена Агенцията за следприватизационен контрол (АСК) като независим орган. Тя завари хиляди договори с неясни задължения за купувача, при това - в повечето случаи пожелателни, противоречиви, без предвидени неустойки и без реални обезпечения. Оказа се, че изпълнението на приватизационните договори не е било следено, че са се предоговаряли първоначалните условия, естествено не в интерес на държавата. Че са пропуснати давностни срокове поради ненавременно предявяване на претенции за неустойки.

Дори и при това меко казано безхаберие на държавата, в процеса на приватизацията купувачите са поели задължения да инвестират над 7,5 милиарда лева, да запазят милион и половина работни места, да повишат доходите, да подобрят условията на труд, околната среда и др. От 1994 г. насам около една трета от купувачите не изпълняват задълженията си. Шокиращо за непосветения, но не и за онзи, който е наясно със същността на Костовото управление, е, че 90 на сто от неизпълнението е формирано между 2000 и 2002 година! Ако някой все още се чуди къде потънаха милиардите на България, нека поне сега си направи сметката.

През 2002 г. законодателно и институционално бяха разделени продажбата от контрола по изпълнението на задълженията, поети от купувачите. Прекратена бе порочната практика на предоговаряне, като бе въведен принципът на непромяна на приватизационните договори. Тъй като един от мотивите за сливането на двете агенции сега са икономиите, добре е да се знае, че общата издръжка на АСК от създаването ѝ до днес е 17 милиона лева или около 2 милиона средно годишно. А събраните в резултат на дейността ѝ средства са над 220 милиона лева, от които 130 милиона парични средства и 90 милиона - в компенсаторни инструменти. Т.е. съображенията за икономии не са подплатени с никакви аргументи, напротив, всеки вложен лев връща на държавата 22!

Отделно са заведените от агенцията висящи дела с цена на исковете на 624 млн. лв., налице е готовност за нови искове за над 200 млн. лв. Няма опасност обемът на работата да намалее в близките години, тъй като приватизацията може формално да завършва с покупко-продажбата, но за обществото е изключително важно да се следи изпълнението на близо 40 вида задължения по приватизационните договори. А и премиерът Борисов заяви наскоро, че само за 2010 г. очаква постъпления от приватизация за около милиард лева.

Защо тогава се възприе Костовото настояване за сливане на двете агенции? Когато един и същи ще продава и ще контролира и когато той ще се излъчи от правителственото мнозинство, може да се предполага, че сделки на сегашното управление няма да се контролират ефективно. Ще се влезе вероятно в някои продажби на двете предишни правителства, но периодът на Командира, когато България беше напъхана в частни джобове, ще остане недостатъчно осветен. Защото за онези, които пазаруваха за жълти стотинки, вече ще има политически и институционален чадър. Ето как червеният предизборен лозунг, че който гласува за ГЕРБ, избира Костов, се потвърди. За съжаление, и то наше, а не негово.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Лозанки

Лозан ТАКЕВ

Охридският кмет поискал от Б.Б. помощ за бедствие с езерото. Премиерът му отказал. Тракторът му бил временно в ареста с мярка за неотклонение.

●●●

Живяхме толкова години в сладки лъжи, в захаросани бюджети и отчети. Сега ни спряха дори инсулина. А на нас по време на прехода само диабетът ни остана.

●●●

Пеейки "Стари мой приятелю" и "Не, недей да ме поглеждаш, не недей да ме прегръщаш, както преди...", Лили Иванова повикала Митко Щерев в съда да правят дует с песента "Осъдени души"...

●●●

Как е по-правилно да се каже: "ОЛАФ ни хвали за работата с измамите" или "ОЛАФ ни мами за работата с хвалбите"?

●●●

У нас печатът е свободен - журналистите винаги може да бъдат освободени...

●●●

Човек може да излезе от село и да стане жител на град, но селото от него да не излезе никога!

●●●

Закриват болници. Купуват хеликоптери, та по лесно да ни откарват при Свети Петър...

●●●

Каква е разликата между предишния и днешния кмет на София? Една дупка повече по софийските улици сред учителите...

●●●

Извинете, пропуснал съм да обявя доходите на съпругата си. Пенсия от 138 лева.

Образование

На път е още един университет...

Законите у нас позволяват некачествени вузове да обучават студенти и 15 години, преди да бъдат закрити

Велиана ХРИСТОВА

България е на път да бъде ощастливена с още едно висше училище, 52-ро поред - частния Европейски политехнически университет в Перник. На последното си заседание преди три дни правителството реши да придвижи към парламента проекта за създаването му. Така той ще стане 15-ият частен вуз в страната.

Няма форум, свързан с висшето образование, който да не критикува изкуствено раздутата система от висши училища у нас - в различни градове и градчета имаме над 130 университетски звена, тъй като повечето от висшите училища създадоха изнесени извън "майката" филиали, департаменти, факултети. В последните няколко години и синдикатите, и НСИ дават почти еднакви данни за броя на преподавателите в България - останали са малко над 13 000. Реалният брой на студентите е над 270 000, сочи НСИ. Утвърдените от МС места за прием на студенти миналата година бяха над 66 000, завършиха средно образование около 70 000 младежи. Така във висше училище на практика влиза всеки, който пожелае. А местата за прием се увеличават всяка година с по още 10 на сто - това дописаха депутатите от предишния парламент в Закона за висшето образование (ЗВО). За да попълнят местата си, почти всички вузове вече правят

предварителни приемни изпити

за дванадесетокласниците още по време на втория им срок в училище. Следват редовните конкурсни изпити, след които започват мъките с по четири класирания през есента. Накрая пак остават незаети бройки. А всяка година расте и броят на младите българи, които отиват да учат в чужбина. Парадоксът е, че с този кандидатстудентски кипеж нашите 13 000 преподаватели се опитват да опазят хем съществуването на своите висши училища, хем статуквото на измислените университетски структури, които те крепят с т.нар. куфарно преподаване на няколко места. Единствената цел на това преподавателско претоварване е получаването на двойна и тройна заплата от няколко места. Студентските такси в частните вузове по 1000-1500 лв. на семестър пък осигуряват печалбите.

Епопеята на създаването на нов частен университет в Перник илюстрира като на картинка самоубийствената ситуация на нашето висше образование. Предишният просветен министър Даниел Вълчев се бе зарекъл да не допусне откриването на нови вузове в страната, защото простата логика подсказва, че при очертаните тенденции неумолимо се приближава моментът на огромна криза във висшето ни образование. Тя ще принуди вузовете да се сливат, някои (държавни) може да не оцелеят изобщо. Целта за икономии пък накара вчера министър Сергей Игнатов вече да говори за частично сливане на вузовете по изкуствата например. Допълнителен проблем е и недостигът на попълнение от млади преподаватели, защото поради ниските заплати новите генерации прагматично се насочват към по-добре платени поприща или си купуват еднопосочен билет "навън".



Това е сградата на бъдещия университет

Всъщност българската държава

няма никаква видима политика за системата

на висшето образование. Опитите да се изработи национална стратегия за развитето на този сектор завършиха злополучно и няма изгледи да бъдат подновени. При твърде хаотичното "свободно падане" на системата в нея с лекота се намесват извънпрофесионални фактори. Като например "рамото" на президентската институция - първият защитник и пропагандатор на Пернишкия университет бе президентът Първанов. Преди две години той провъзгласи: университет в Перник ще има. След известно затишие след смяната на властта в акцията се включиха и новите управляващи. През януари т.г. премиерът Бойко Борисов лично подкрепи представянето на проекта за вуза в Перник и обяви създаването му за... антикризисна мярка! Дори обеща пълна подкрепа от депутатите на ГЕРБ при гласуването в парламента. Оказа се, че зад новия университет стои бизнес организацията на управляващите - "Предприемачи ГЕРБ". Което съвсем не пречи готвещият се за ректор проф. Христо Христов да минава за ляв и БСП-ар. Така новото университетско звено си е осигурило всестранна политическа подкрепа. Която очевидно трябва да пребори професионалните и законовите изисквания.

За да се създаде ново висше училище, по закон проектът за откриването му трябва да получи положителна оценка от

Националната агенция за оценяване и акредитация

През ноември 2008 г. НАОА даде отрицателна оценка на проекта в Перник. Частният университет иска да обучава студенти в технически, компютърни, икономически науки и дори в регулираната специалност архитектура, към която по закон има специални изисквания. Още през 2007 г. предишният парламент добави в Закона за висшето образование изричен текст, че се отказва акредитация, когато даден вуз не е изпълнил условието да има определения по закон брой преподаватели на основен трудов договор. През 2008 г. НАОА отчете, че повечето преподаватели в Перник ще са на пенсионна възраст (държавните вузове са задължени да ги гонят на 65 до 68 г.) или ще са хора от столични университети, които лесно ще пътуват 30-те км до Перник, за да четат лекции на хонорар или на т.нар. граждански договор. НАОА оцени проекта отрицателно.

В средата на 2009 г. обаче се оказва, че създателите на университета представят списък на 200 преподаватели, които щели били да работят на основен трудов договор в Перник. Само много

голям наивник може да си представи

че толкова хора ще напуснат щата си в реномираните софийски университети (главно в 5-те инженерни, СУ, УНСС и БАН) и ще уседнат в Перник. Но на 9 юли 2009 г. НАОА, стъпвайки на въпросния списък, оцени положително проекта за университет в Перник. А в София плъзна фолклор: "Да продължим метрото до Перник".

При одобрен от НАОА проект е нормално правителството да го придвижи за гласуване в парламента. Малка подробност е, че той пъргаво изпреварва други три проекта за нови частни вузове, получили положителна оценка от НАОА доста по-рано - Агробизнес училище в Добрич (одобрено на 22 март 2006 г.); Висше училище за дистанционно обучение в Бухово (11 октомври 2007 г.); Висше богословско училище в София (одобрено на 6 декември 2007 г.). С положителна оценка от НАОА отдавна чакат и проекти на държавни вузове за преобразуване и нови факултети. А още миналата година местните власти в Перник и учредителите обявиха, че Европейският политехнически университет ще приема студенти през 2010 г. По принцип всяка община иска да си има вуз, за да има престиж и социализация. Но това само означава, че не сме наясно за какво ни е висше образование -

за социални цели или за подготвяне на нужни специалисти.

Нещо повече - в Перник обявиха, че ще обучават и докторанти. А по закон един вуз може да обучава докторанти само в акредитирани от НАОА специалности, при това - ако са получили оценка "много добър". Засега въпросният университет е получил само срок, в който (ако парламентът го създаде) той трябва да поиска акредитация. Така че за никакви докторанти все още не може да става дума.

Освен това всеки момент ще се появи проектът на изцяло нов Закон за висшето образование. Никой още не знае какъв ще е той, но министър Сергей Игнатов вече съобщи, че всеки преподавател при акредитирането на висшите училища ще може да се числи на основен трудов договор само в един вуз. Това означава, че онези 200 преподаватели, които щели да са в Перник, ще трябва да се откажат от акредитирането на собствените си университети. А това дори за най-големия наивник звучи несериозно. Министър Игнатов изрази в медиите съмнение, че университетът в Перник, дори и да го създаде парламентът, няма да може да получи акредитация. Но още несъздаденият вуз вече обяви, че наесен ще приеме първите около 370 студенти!

В България се оказва възможно един нов университет да приема студенти и да ги обучава, без да е ясно основното - с какви преподаватели и с какво качество. И може да ги обучава много години! Пък после - да го закрият по несъстоятелност. Като

частния колеж "Телематика"

в Стара Загора, който на същото заседание на МС преди три дни е придвижен към НС за закриване. Създаден от НС през 2002 г., този колеж има първа отрицателна акредитация от 3 август 2006 г. и втора от 3 юли 2008 г., което по закон означава незабавно закриване. Но той до денднешен обучава студенти, а на сайта му няма да видите дори намек, че той има две отрицателни акредитации.

Възниква закономерен въпрос какво е това законодателство, което позволява нечитави вузове да обучават студенти и да раздават дипломи в течение на 8 години, преди да бъдат закрити. Първо, поголовното раздаване на статут "университет" на всеки ПУЦ е възможно също по закон - стига едно висше училище да обучава дори в едно научно направление и да си го изпише в името, то може да се нарече университет! Така пише в закона. Второ, всеки новосъздаден вуз до поискване на първата си акредитация има статут на акредитиран, което му позволява да приема студенти, преди да докаже, че е годен за каквото и да било (винаги проект пред НАОА се защитава с химерен списък от "бъдещи щатни преподаватели", защото няма как несъздаден вуз да има реален щат). А би трябвало прием на студенти да се разрешава само след получаването на редовна акредитация при доказване на щат от редовни преподаватели в трудова възраст.

Освен това всяка редовна акредитация важи 6 години, след това при първа отрицателна акредитация на вуза се дава срок още година и половина да се поправи, а ако и тогава получи втора отрицателна оценка, срок да бъде закрит няма. Така всеки некачествен вуз може и 15 години спокойно да обучава студенти. Интересно дали новият Закон за висшето образование ще отстрани тези абсурди. Такова нещо никъде по света просто не може да съществува.

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Сърце сърце да не поробва. Спас Мавров Колобъра за тантризма като национален характер на българите
Орисани на безсмъртие. Устремът на Белия кон и силата на Българския ген са закодирани в бялото и червеното на мартеницата
Трети март. Поклон пред Свободата!
„С дупе огън бара"... Благи думи за българката в „женския" месец
Въркозун. Не се препоръчва на лица под 18-годишна възраст (за роми - под 11)
Мома Англичанка. Наша разузнавачка върти на пръста си германски, английски и американски агенти в една от най-големите шпионски истории от времето на Втората световна война
Ярост неблагородная. Все на пять, копеек
Руски характер. Експедиция "Седмината смелчаци"
Семки, занимавки. Игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Всичко със зелен боб
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

четете скоро

Златка Димитрова с авторска рубрика в интернет сайтове



www.duma.bg

„Кабаре от град на град” в 4 страни

Представленията на танцово-музикалния спектакъл с участието на различни артисти ще се показват еднократно

Международният спектакъл “Кабаре от град на град” тръгва от София и ще гостува в Атина, Загреб и Лондон. Представленията са част от проект “Творчески сътрудничества” на Британски съвет и се изпълняват от танцова агенция “Гринуич” от Обединеното кралство в партньорство с българската танцова трупа “Хетероподи”, гръцката танцова компания “Фул хаус промоушънс” и хърватския Институт за движение и танц “HIPP”.

Премиерата на танцово-музикалния спектакъл се състоя снощи в Голямата зала на Младежкия театър “Николай Бинев”. На постановката в най-скоро време ще може да се насладят и зрители в 3 страни - Гърция, Хърватска и Обединеното кралство. Във всеки от градовете представленията ще се показват еднократно и са уникални с участието на различни артисти и сценични форми.

Сред българите в софийското издание са водещи хореографи и музиканти: Мила Искренова, Таня Соколова, Росен Михайлов, струнен квартет “МузикАнтс”, Роберта, Борислав Бояджиев, Румен Бояджиев-син и др. Гръцките партньори участват с женско соло в изпълнение на Мая Липскер под хореографията на Антигона Гира. Танцова миниатюра за възрастна двойка в изпълнение на Маша Колар и Зоран Марковић показват представителите на Хърватска. Откъс от спектакъла “С.М.Л. (С много любов)” на режисьора Лука Силвестрини ще представи британската танцова формация “Протеин” в изпълнение на Кип Джонсън и Стюърт Уотърс.

Наша хаус банда заминава на панаир във Франкфурт



Единствената родна хаус група, която създава музика в реално време - “Planet Magic Live”, е сред специалните гости на международното изложение “Musikmesse” във Франкфурт. То е сред най-големите панаири в света за музика, инструменти и аксесоари и ще се проведе от 24 до 27 март. В рамките на “Musikmese” ще бъдат организирани десетки концерти и семинари, на които творци от световна класа ще покажат своите изключителни умения в действие. Ще има по нещо за всеки вкус - джаз, рок, поп, пънк рок, танго, фюжън... “Planet Magic Live” са сред специалните гости на изложението и ще се изявят в раздела за хаус и електро. Кийбордистът на бандата Наско - бивш вокал на “Групата”, и неговата колежка Деси ще тестват последния модел кийборд на KORG, тъй като в момента работят над новия си албум и следят отблизо актуалните тенденции в областта на електрониката, софтуера и диджей оборудването. По време на концертите музикантите от “Planet Magic Live” ще излязат на една сцена с легендарния R. Kelly, който също е сред специалните гости на изложението. Българската банда ще представи нов хаус проект, който са подготвили специално за “Musikmesse”.

Звездите от „Машина времени” разпускат с руски билярд преди концерта в НДК



Любимото си занимание - руски билярд, желаят да разпуснат музикантите от “Машина времени” преди взривяващия концерт на 10 март от 20 ч. в зала 1 на НДК. За целта организаторите от “DEGRIS” вече са осигурили разполагането на две нестандартни билярдни маси в хотел “Шератон”, където ще отседнат Андрей Макаревич и компания, едната от които ще е в личния апартамент на фронтмена.

Руските мегазвезди пристигат в София с екип от 10 души на 9 март с директен полет от Москва. В деня преди концерта в зала 1 на НДК програмата на “машинистите” ще включва интервюта за най-големите български всекидневници, лайфстайл издания и телевизии.

За историческия юбилеен спектакъл на групата у нас организаторите са подготвили впечатляващо светлинно и видеошоу. Повече от два часа мегазвук и визуални ефекти ще разтърсят феновете на руския рок. Уникални клипове и анимация ще се редуват на най-голямата мултимедийна стена в България - над 80 кв. м, разположена на сцената. Строгите технически изисквания от руска страна са изпълнени на 100 процента.

По време на престоя си в София музикантите от “Машина времени” ще се придвижват с лимузина, а в избора им на меню единственото условие е приготвените ястия да бъдат от традиционната българска кухня.

В Халкидики посрещат българите като приятели

Альона НЕЙКОВА

На 2 часа път от границата на страната ни и 40 км от Солун се намира мястото, където българските туристи се посрещат не само като скъпи гости, но и като приятели. Това казаха на специалната среща-разговор за китния гръцки курорт представители на областната управа на Халкидики и ръководители на туризма на полуострова. Те накратко разказаха за условията, които българите биха могли да търсят и намерят, когато решат да изкарат почивката си в богатото на природни дадености място. Гостите от Халкидики нарекоха полуострова “скрит рай, който чака да бъде открит”, и подчертаха, че туристите в Гърция се наслаждават на 800 км плажове с изключително чисти води.

Желаещите може да си наемат стаи, да изберат къмпинг или да отседнат в луксозни хотели. Халкидики е подходящо място за почивка на хора от всички възрасти.

През последните две години въпреки икономическата криза цените за отдих в Гърция не се покачват, подчертаха още гостите от Халкидики. Пресконференцията по представянето на курорта бе организирана от консултантска къща “Янкулов”.

Подариха остров на Алла Пугачова



Московски бизнесмен и приятел на Алла Пугачова решил да й направи царски подарък - райски остров, разположен на юг от Филипините и в морето Сулавеси, част от Западния Тихи океан. “Добрите хора заслужават достойно пенсиониране, особено мегазвезда от световен мащаб като нея”, преценил бизнесменът. Предприемачът, взел под аренда райския кът за срок от 50 години, предоставя на примата Пугачова възможност да управлява собствеността и да прекара на нейна територия колкото време пожелае. Възможно е руската изпълнителка да се отдаде на заслужена почивка на райския кът непосредствено след края на нейното турне и прощалния й концерт в София. Алла Пугачова се разделя с голямата сцена именно в България и уникалното събитие е на 4 март в зала 1 на НДК, както ДУМА писа. Организаторите от “Жокер медиа” споделят, че на касите на НДК и на www.eventim.bg са останали само още няколко билета.

Глория впечатли публиката с двучасово изпълнение на живо

Кралицата на поп-фолка - Глория, направи впечатляващо шоу с балет “Магия” и държа гостите “на масите” повече от два часа в столичния клуб “Night Flight”. Изпълнителката порази присъстващите с елегантна визия, перфектна форма, класа на истинска звезда и доказа, че славата е за истинските професионалисти. Певицата не можа да получи лично наградата на телевизия “Планета” за приноса си в поп-фолка през последните 15 години заради здравословен проблем, сполетял баща й. На следващата вечер обаче се реваншира многократно пред феновете си с двучасово изпълнение на живо. Специален гост в “Night Flight” на 3 март ще бъде Анелия. Ден по-рано обявената за певица на годината Преслава обещава да заформи незабравим купон.

Вицът

Жените най-малко от всички месеци говорят през февруари - най-краткия месец. Мъжете правят подаръци на жените в началото на март - благодарност за февруари...



27. 02. 2010

ВАЛЕНТИН АНГЕЛОВ, художник
ЕМИЛ БЕХАР, главен редактор на “Съвременен показател”
ЕВА ВОЛИЦЕР, актриса
СВЕТЛАНА ВАСИЛЕВА, журналистка

28. 02. 2010

ВЕНЦИСЛАВ ЛАКОВ, депутат
ДЖОКО РОСИЧ, актьор
Проф. ИВАН САРАНДЕВ, литературен историк
МЕНДА СТОЯНОВА, депутатка
СТОЯН ЦАНЕВ, художник
ЧАВДАР КЪНЧЕВ, финансист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

27



Преп. Прокопий Декаполит изповедник (Златоустова литургия)

28

Ж 2-ра Неделя на Великия пост Св. Григорий Палама. Преп. Василий Изповедник. Св. мчца Кирана Солунска. (Вас. лит.)

Тази неделя ще е по-особена не само заради 28 февруари, но и понеже

СПАСКА ВЕНЕВА



има повод да почерпи и да приеме поздравленията ни по случай рождения й ден.
Спейси, от все сърце ти пожелаваме изключително цветен живот, творческо вдъхновение на страниците на ДУМА и само нови дрехи и обувки в гардероба...

От екипа на ДУМА

Рай подминат от времето



Пейзаж отпреди началото на историята... - залез над Сокотра

Заради природните чудеса наричат Сокотра още „Галапагос на Средния изток”

Репутацията на Йемен буди доста обезпокояващи чувства, но архипелагът в неговата югоизточна акватория е една безметежна дестинация. Отделила се от основната суша през миоцена (период от 20 до 6 млн. години преди нашата ера), днес архипелагът има своя собствена култура и език. Сокотра е синоним на непокътната далечна земя, подминат от времето и цивилизацията рай. Този изолиран къс суша седи като петънце сред Индийския океан на около 380 км югоизточно от Арабския полуостров и е част от Република Йемен. Ако е рай - днес той е почти непознат. Макар архипелагът в последно време да предизвиква интереса на пътешественици и изследователи, той си остава една от най-уникалните и непокътнати екосистеми в света.

Принадлежащ геоложки към Африка, архипелагът се състои от главния остров Сокотра (3625 кв км) и по-малките Абд Ал Кури, Самха и Дарса, както и някои отделни скали. Дългата геоложка изолация от съседните Арабия и Африка е причина за развитието на голям брой ендемитни видове, което го превръща в обект от особено значение за опазване на биоразнообразието.

Сокотра не е лесно достъпен. Ако търсите място за “страхотна ваканция” от типа излежаване край басейн в луксозен хотел и похапване на обичайната за запада храна, това изобщо не е вашето място. Но ако сте почитател на необичайната флора и почти фантастичните пейзажи, Сокотра ще запали въображението ви.

През 90-те години на XX век екип биолози, работещи по програма на ООН, класифицира флората и фауната на архипелага. Установяват, че от всичките 825 растителни вида 37 на сто са ендемитни и не се срещат никъде другаде из Синята планета. Значителен е и процентът на птичите ендемити и като цяло неголемият брой влечуги. Само Хаваите и Галапагос могат да се похвалят с такова впечатляващо количество. Драматични пейзажи от планински зъбери сред синевата на кораловите рифове, обширни плата, фин като прах бял пясък и чудати растения. Уникалните фотоси обясняват защо в последно време дори отговорните за туризма власти в Йемен започват да се замислят за възможността да се възползват от това природно чудо в тяхната акватория и изтъкват необходимостта от постигане на някаква сигурност в измъчената им от граждански войни страна в името на тази цел. Но и други малки острови са залагали на развитието на екотуризма, а в крайна сметка се получава така, че биват засегнати както растителните и животинските видове, така и населението им. Примерът на Галапагос, Карибските, Канарските и Сейшелските острови трябва да е червената лампа за нуждата от устойчиво развитие. Защото, както личи, нуждата да се върви в крак с времето и тук започва да оказва натиск за развитие. Той от своя страна променя деликатния баланс между живота на островитяните и околната им среда. В течение на векове тук са живели във вакуум, но и в хармонията с деликатната екосистема. Ловели само толкова риба, колкото им трябвала, за да се хранят, използвали растенията само при нужда, пасли козите в планините. И днес голяма част от населението все още живее в пещери и пали огън, като трие пръчки една в друга. До 90-те години на миналия век островът имал само бартерна икономика - събирали алое, смирна и ливан за тамян. Много хора и до днес гонят болести с нажежено желязо, а до 60-те години царял обичаят “вещиците” да бъдат връзвани за дъска и хвърляни в океана - да плуват, за да оцелеят, или да загинат. Поне в продължение на 20 млн. години, откакто се е откъснал от Носа на Африка, Сокотра е бил изолиран от света във всяко едно отношение. Повечето жители тук живеят без водоснабдяване, електричество, какво ли пък за някаква система на здравеопазване. Малко са проходимите пътища, и има само 20 км асфалтирано шосе.

Но както и всичко останало в тази страна, която се движи в свой собствен бавен ход, мерките в тази насока, за добро или зло, могат направо да се определят като тромави. Все още има само два полета в седмицата от столицата Сана, а пътуването може да се организира едва от шепа местни оператори. Последните инфраструктурни промени и инициативите за популяризиране на острова в световен мащаб го изваждат от сянката на забравата. Преди откриване на летището тук през 1999 г. достъпът е бил възможен само по вода, но в периода на мусоните от май до септември бил напълно откъснат от света. А през въпросната 1999 г. го посещават 140 туристи. През 2008 г. ЮНЕСКО обявява архипелага Сокотра за Място на световното наследство.

Днес годишният брой туристи надхвърля 2500 души, което сравнено с Галапагос и при наличие на едва четири т.нар. хотела, две бензиностанции и малък брой тоалетни с течаща вода, си е направо истинско нашествие. Засега туристите са част от експеримент, окуражен от плана за развитие на ООН, който предвижда мерки за избягване на масовия туризъм и забрана за строеж на големи курорти.

И така, веднъж достигнали заветната цел, това пътуване-мечта няма да прилича на обикновена ваканция. Възможностите за настаняване са ограничени само до отсядане в биваци, къмпинги или в помещения, определени като хотели в главния град Хадибу. Забравяте за мобилния си телефон, ако пък питате за банкомат, само ще привлечете куп учудени погледи. И това едва ли е странно предвид факта, че на острова се запознават с това що е пари едва някъде към средата на 90-те години на XX век! Абсолютно ви е необходим и водач, защото дори опростеният английски няма да ви заведе далеч от околностите на Хадибу, където се говори древният език на Сокотра. Той е един от групата на шесте, наричани модерни южноарабски езици, които се говорят само в южната част на Арабия. Въпреки че са безписмени, те се разпространяват по-бързо, отколкото дотук стига радиото, телевизията или училищното образование.

Сокотра има и изключително богата поетична традиция. В западната част на острова, по-слабо развитата, където хората разчитат за оцеляването си на своите овци и кози, а достъпът до образование е силно ограничен, устната поетична традиция процъфтява. Неин ограничител днес е фундаменталният ислям, проповядван от сушата, който хвърля към нея своите нападки. Стриктното прилагане на ислямските норми не гледа благоприятно на събиранията на едно място на мъже и жени, като така слага и забрана върху своеобразните поетични фестивали - рецитирането на поезия и песните са традиционна форма на общуване. За съжаление още един феномен е поставен под заплаха от изчезване с навлизане на външните културни влияния.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН





Драконовото дърво, или още наречено Дървото на драконовата кръв, се среща само на Сокотра. Името си получило заради червената смола, която изтича при нараняване на ствола



Ендемитна молюска (Onchidium verruculatum)



Един естествен басейн. Може да служи и за къпане



Дупки на раци, изкопани във финия като прах бял пясък на плажовете на Сокотра



Пустинната роза (Adenium obesum sokotranum) е една от необикновените гледки в Сокотра. Дебелият й ствол трупа водни запаси за сухите периоди



Друг ендемит - ливан или тамяново дърво, изключително търсено заради ароматната си смола и донесло огромни богатства на южноарабските кралства в миналото



Персийската виолетка (Exacum affine) напомня на нашата тинтява...

ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Вижда се краят на проект, за който очаквате добри отзиви и финансови придобивки. Ще работите с повишено настроение, осигурявайки си повече от удобствата, на които държите.

ТЕЛЕЦ
С пословичната си отговорност и последователни в делата си, днес ще постигнете видим напредък във всичко, с което се захванете. Ще се подготвите и за предстоящо пътуване.

БЛИЗНАЦИ
Задълженията ви днес могат да ви дойдат в повече, но не бъдете груби към онези, които имат желание да ви помогнат. Насърчете ги, ако не искате да изгубите интереса им към вас.

РАК
Изпълнението на задачите ви изисква повече яснота по проблемите, по които работите. В тази връзка, ако преценявате, че информацията ви не е достатъчна, потърсете съвет.

ЛЪВ
Предвидливостта ви е впечатляваща и ви спестява много разочарования днес. Благодарение на нея и разума си ще се окажете подготвени за нещата, които ви предстоят.

ДЕВА
Благодарение на контактите ви ще си намерите работа, в случай, че търсите. А за някои това може да се окаже в чужбина или добри бизнес контакти с чуждестранни фирми.

ВЕЗНИ
Ще се съобразявате с даденостите, но няма да се откажете и ще продължите да търсите пътища за реализация на идеите си. Във възможностите ви е да се ангажирате.

СКОРПИОН
Ще дадете път на задачи, важни за работата и носещи ви добри доходи. Специално внимание в програмата ви е отделено на чуждестранните партньори.

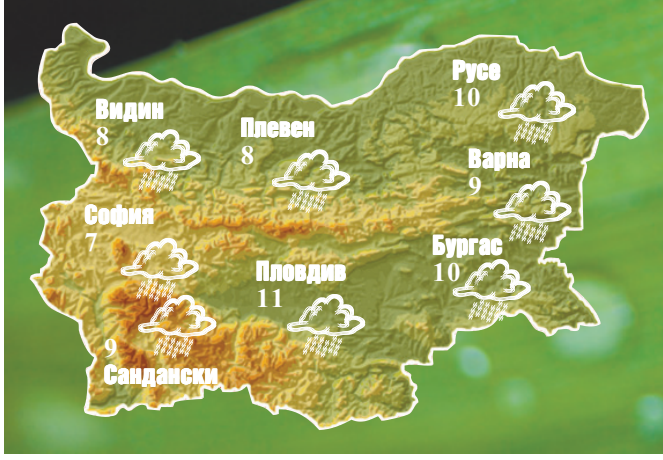
СТРЕЛЕЦ
Ще работите по задача, от която очаквате добро възнаграждение. То ще ви позволи по-голяма свобода в избора на покупка или друга инвестиция.

КОЗИРОГ
Ще започнете деня си със занимания, важни за бъдещите ви реализации. Общуването ви с човек, с когото имате общи интереси, ще се задълбочи.

ВОДОЛЕЙ
Без усилия ще убедите партньорите си в предимствата на идеите, които предлагате. Конструктивното ви мислене и прагматичен подход са фактори, с които много хора се съобразят.

РИБИ
Ще добиете повече яснота по въпросите, които ви занимават. Станете по-усмихнати и ще видите колко хора ще ви засвидетелстват подкрепата си.

ВРЕМЕТО



Времето ще бъде облачно и дъждовно. През нощта дъжд ще вали в Западна България, а по-късно и в останалата част от страната. В следобедните часове от запад валежите ще спират. Вятърът, отначало от югоизток, постепенно ще се ориентира от запад, северозапад и ще е умерен. В повечето места минималните температури ще бъдат между 2 и 7°, а максималните - между 6 и 11°. Атмосферното налягане е по-ниско от средното за месеца, ще започне да се повишава. В планините ще е облачно с валежи - над 1500-1600 м от сняг, а в по-ниските части отначало дъжд, който ще преминава в сняг. Билата ще са в мъгла. Вятърът ще се ориентира от запад, северозапад и ще е силен, по високите части и бурен. Максимална температура на 1200 м около 4°, на 2000 м около минус 3°. Над Черноморието ще е облачно и дъждовно. Вълнението на морето ще е слабо.Температурата на морската вода е 5°.

Изгледи за

28 максимални 8°/13°

1 максимални 13°/18°

В неделя облачността ще е променлива, без валежи. Вятърът ще отслабне. Минимални температури между 0 и 5°, максимални - между 8 и 13. В понеделник ще е топло, с разкъсана облачност. В източните райони ще духа до умерен южен вятър. Преобладаващите минимални температури ще са между 2 и 7°, а максималните - между 13 и 18.

БНТ

07.05 Ласи - тв филм
08.00 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм
08.25 Приказки с неочакван край. „Бърти“
09.20 За животните с любов
10.05 Сезонът на черешите - Монмартр /документален филм/
10.30 Непозната земя
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.50 Зимни олимпийски игри. Линия Ванкувър /най-интересното от предишния ден/
17.00 120 минути голям смях с Татяна Лолова /2 част/
18.00 Кино по ноти
18.30 В кадър
19.00 Зимни олимпийски игри. Студио „Ледения Олимп“ - пряко предаване от Ванкувър
19.30 По света и у нас
20.00 Зимни олимпийски игри. Ски-алпийски дисциплини /слалом, мъже/, Ски-бягане /30км жени/, Сноуборд /паралелен гигантски слалом, мъже/, Бързо пързаляне с кънки/отборно преследване, мъже, жени/, Бобслей /четворки, мъже/, Фигурно пързаляне /галаконцерт/, Хокей на лед/среща за 3 и 4 място/, Кърлинг/финал, мъже/, пряко от Ванкувър

bTV

05.30 „Кухнята на Звездев“ /п./
06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
07.00 „Малката русалка“ - детски сериал
08.00 „Скуигъл визия“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Тайният живот на една тийнейджърка“ - сериал, сезон 1, еп. 4, 5, 6
16.00 „Такъв е животът. Първа брачна нощ“ - документално риалити, еп. 9
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, сезон 5, еп. 6
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Господари на нощта“ - Криминална драма, САЩ, 2007
00.40 Часът на National Geographic. „Джак Изкормвача“ - Научнопопулярен филм, САЩ, 2007, Автор и продуцент. Вики Матюс

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Капитан Планета“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Флинстоунс хлапета“ - дет. анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Костенурките нинджа“ - детски анимационен сериал
09.00 „Лабораторията на Декстър“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
09.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
10.00 „Станция НОВА“- (10.00 Сблъсък; 11.10 Рулетка; 13.10 Отчаяните съпруги; 15.15 Какво ново; 15.50 Донитайм; 16.50 Най-добрата майка)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Новакът“ - с уч. на Марлон Брандо, Матю Бродерик, Бруно Кърби, Пенелопе Ан Милър, Франк Уоли, Джон Полито и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Династията на Тюдорите“ - сериен филм
01.00 „Новакът“ - с уч. на Марлон Брандо, Матю Бродерик и др. /п/
03.00 „Календар“ - /п/

TV7

07.00 BG - Къде? Къде?
07.05 „Ягодов сладкиш“ - сезон 2, еп. 6, анимация
07.30 „Ловци на дорки“ - еп. 29 и 30, анимация
08.20 BG - Къде? Къде?
08.30 „Клуб Уинкс“ - сезон 3, еп. 25, анимация
09.00 Най-доброто от „Следобед с ТВ 7“
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване
11.00 „Моделите на Колийн“ - сезон 2, еп. 5, риалити шоу
12.00 „Фешън вирус“ - предаване за мода с Албена Александрова - повторение
13.00 „Голямото разчистване“ - еп. 4
14.00 „Криминалните случаи на Мърдок. Дубльор“ - сезон 1, еп. 7
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 5, еп. 9 и 10, сериал, САЩ, 2004-2005
16.45 „Килиманджаро. Към покрива на Африка“ - кино-документалин филм на IMAX
17.15 „Селестинското пророчество“ - приключенски, САЩ, 2006
19.00 Новини
19.30 „8 прости правила“ - сезон 2, еп. 9
20.00 „Древни досиета“ - еп. 4
21.00 Новини
21.30 „Одисей и островът на мъглите“ - фантастичен, Великобритания, Румъния, Канада, 2008, с Арнолд Васло, Стив Бейсик, Леа Гибсън - премиера
23.05 „Кодът Пи“ - трилър, САЩ, 1998
00.35 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 5, еп. 9 и 10 - повторение

ПЪРВА

07.00 Новини
07.05 „Добро утро“
10.00 Новини
10.15 „Добро утро“
11.10 „Малахов+“
12.05 „Модна присъда“
13.00 Новини
13.20 „Контролна покупка“
13.45 „Участъкът“
14.30 „Детективи“
15.00 Още новини
15.25 „Да разбереш. Да простиш“
16.00 Новини
16.30 Сериал: „Монтекристо“
17.30 „Спален район“
18.00 „Федералният съдия“
19.00 Новини
19.20 „Криминални хроники“
20.00 „Поле на чудесата“
21.00 „Нека говорят“
22.00 Време
22.30 „Прожекторпарисхилтън“
23.00 „Голямата разлика“
00.50 Игрален филм: „Двете стрели“
02.20 Игрален филм: „Любов френска и руска“
03.50 „Хайде да се оженим!“
04.40 „Участъкът“
05.30 „Следата“
06.10 „Чакай ме“

ОХОТА И РЫБАЛКА

9.55 „На слука“
10.25 „Първичен инстинкт“
10.40 „За кучетата“
11.10 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „Майстор на риболова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „Лов без граници“
13.40 „Диалози за риболова“
13.55 „Риболов на изкуствена муха“
14.25 „Планетата на рибаря“
14.40 „Светът на подводния лов“
14.55 „Диалози за риболова“
15.20 „Особености на руския лов“
15.50 „Дивеч и ловец“
16.20 „Лов без граници“
17.20 „Първичен инстинкт“
17.35 „Моторни лодки“
18.05 „Дневниците на великия ловец“
19.00 „Пушкала и такъми“
19.30 „Американски риболов“
20.00 „Лов без граници. Охота в Танзании-2“
21.05 „Светът на подводния лов“
21.20 „Подводен лов“
21.50 „Планетата на рибаря“
22.05 „Трофеи, вкусно и бързо“
22.20 „Майсторски клас“
22.35 „Риболовен календар“
23.05 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“

PRO BG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с2, еп1,2
08.00 Новините
10.00 Два пъти в живота - с2 ,еп17
11.00 Докосване на ангел - с1, еп1
12.00 Американски мечти - с3, еп 11
13.00 Вечно лято - с1,еп13
14.00 Харли Дейвидсън и Малборо мен“ - екшън с Мики Рурк , Дон Джонсън
16.00 Градски брокери- документално реалити
16.30 Студио Футбол
16.45 А група. ЦСКА - Локомотив Пд
18.45 Новините
19.45 „Един не-тъп американски филм“ - комедия
21.30 „Капоти“ - биографична драма с Филип Сиймур Хофман, Али Микелсън
23.30 Зайнфелд с4 еп5,6
00.15 Новините
01.00 А група. ЦСКА - Локомотив Пд
03.00 „Капоти“ - биографична драма с Филип Сиймур Хофман, Али Микелсън
05.00 Два пъти в живота - с2, еп17
06.00 Американски мечти - с3, еп 11

СКАТ

07.00 „Чудото на Букоровския манастир“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов
13.45 „Биберон“ - предаване
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване /п/
22.30 Цвете за Гошо
23.00 „Хармония, цвят и красота“-док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	1.9558
USD	1.4413
GBP	2.1909
CHF	1.3361

Справочник

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

нашата скъпа съпруга, майка, баба и прабаба



НАДКА ВАСИЛЕВА ГЕОРГИЕВА (СТОЯНОВА)

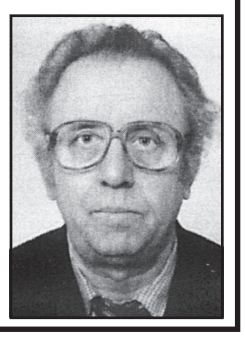
22.11.1926 - 28.02.2009 г.
с. Враняк, община Бяла Слатина

НИКОГА НЯМА ДА ТЕ ЗАБРАВИМ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 25 февруари 2010 г. се навършват ДВЕ ТЪЖНИ ГОДИНИ без нашия скъп съпруг, баща и дядо



инж. ВАСИЛ СТРАТИЕВ ХАРАЛАМПИЕВ

на 72 години

Той ще остане завинаги в сърцата ни! Да си спомним за него с обич и уважение!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 28.02.2010 г. се навършват 40 ДНИ без нашия скъп съпруг, баща и дядо

ДЕЛО АНГЕЛОВ ПИСКОВ

на 87 години



Винаги ще бъдеш с нас!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха ШЕСТ МЕСЕЦА от смъртта на



МАЯ ВАСИЛЕВА ГЕОРГИЕВА

(1954 - 2009)

Опитвам се да не мисля за теб като спомен, затова те сънувам в движение и все пътуваме за някъде, мамо, и имаме цялото време за себе си. Аз не бързам както преди, днес всички сънища са само за теб, ето - влакът спира и слизаме там, където има поляна с много звезди и имам ръката ти, а ти си някъде в мен.

Обичам те!

От Маша

Малки обяви

УСЛУГИ

Битови

Метални врати бързо, евтино, 971-51-56

Аптеки в София

"Алтеа"
Адрес: ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
Адрес:
бул. "Витоша" 95, Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
Адрес: бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
Адрес:
жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416
(до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес: жк "Бъкстон", ул. "Ген. Суворов" 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" - Катя Илиева
Адрес: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

"Студентска"
Адрес: Студентски град, бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

"Фарма - Б. Иванов"
Адрес: ул."Костенски водопад", бл. 242, срещу ДКЦ XXIX
Тел.: 958-25-68

Кина в София

Cinema City
Мол София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cineplex
бул. "Арсеналски" 2

Mtel IMAX
Мол София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад
бул. "Тодор Александров" 64

Арена Младост
Бизнес парк

Влайкова
ул. "Иван Асен II"

ВЪЗПОМИНАНИЕ



СТЕФАН ЛЮБОМИРОВ КАРАКОСТОВ

1915 - 1988

Активен борец против фашизма, член на Съюза на българските писатели, преподавател и професор по история на руския и съветския театър, ректор на ВИТИЗ "Кръстю Сарафов". Автор е на книгите: "Васил Левски. Писма, статии, песни" (1941); "Левски и Общи" (1942);"Македонски възрожденци" (1943); "Диарбекирски заточеници" (1946); "Левски в спомените на съвременниците си" (1940 и 1973); "Ботев в спомените на съвременниците си" в два тома (1977); "Българският театър. Средновековие. Ренесанс. Просвещение. (1972); "Българският възрожденски театър на освободителната борба" (1973) и много други. Делото му остана, но изминаха 22 ГОДИНИ от неговата смърт.

Скърбим, че го няма с нас, мъката за него е жива, живи са спомените за него и идеалите му. Беше прекрасен баща.

Дъщеря и син Антония и Любомир Каракостови

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10, Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76, Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер, Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1, Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22, 24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17,
регистратура 92 104 70

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02

МВР - София
Телефон: 166
02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217;
02/ 255 344 мобилен: 146

ВЪПРОС НА СЕДМИЦАТА

Харесвате ли новия девиз на вестника - „Думи много - ДУМА е една"?

номер **1914**

ДУМА

да или не с SMS

0,50 лв. без ДДС

ВАШЕТО МНЕНИЕ ИМА ЗНАЧЕНИЕ! Отговорете с ДА или НЕ на нашия въпрос на седмицата на кратък номер **1914** за всички мобилни оператори. Според избрания от вас отговор напишете **DUMA DA** или **DUMA NE**.

ЕДИН ОТ ВАС ЩЕ СПЕЧЕЛИ ЕДНОМЕСЕЧЕН БЕЗПЛАТЕН АБОНАМЕНТ ЗА ВЕСТНИК ДУМА



Лисицата често поднася изненади

Тя е хитра и боязлива, но понякога и твърде агресивна, затова ловците трябва да проявяват по-голяма предпазливост

Дянко СИМЕОНОВ

За мнозина от ловците, които ловуват на хищници, лисицата е любим ловен обект. Прочута с хитростта си, красива и изключително предпазлива, тя създава незабравими ловни емоции. В същото време всепризната е като изключително безмилостен хищник, който унищожава не само много видове дребен дивеч, предимно в размножителния период, но и в дворовете на хората по селата.

Наименованието червена лисица у нас се ползва твърде рядко. То е прието в повечето европейски страни и е правилно, защото нормалната окраска на лисицата е червена. Навсякъде в нашата страна, макар и не много често, се среща и черната форма на окраската (меланизъм). Тези лисици се наричат въглищарки.

Дължината на тялото на лисицата достига до 80 см, на опашката до 45 см, а височината в холката - до 45 см. Теглото на възрастните лисици рядко надвишава при женските 5,50 кг, а при мъжките - 7 кг.

Окраската на лисицата е в преобладаващо червен цвят. Долната част на тялото и на краката са светли. На върха на опашката има бяло петно. У нас обаче много рядко се срещат чисто червени лисици. При повечето екземпляри гърбът е малко или повече сив до тъмносив.

Лисицата е най-разпространеният хищник у нас и има най-висока плътност. Заема всички видове местообитания. Адаптира се успешно дори в монокултурното земеделие в равнината. В планините се чувства еднакво добре в иглолистните, смесените и широколистните гори. По-охотно се придържа към териториите около населените места, където намира полесно препитание.

Храната на лисицата е разнообразна. Разселваните фазани, яребици и кеклици са най-достъпната и често срещана плячка в равнинната част на страната. В менюто й са застъпени още мишевидните гризачи, заекът, таралежът и всичко от животински произход, до което може да се доберe и да надвие. По-рядко в хранителния й спектър се включват съставки от растителен произход, предимно месести и сочни плодове.

Лисицата сватбува февруари-март. След 55-дневна бременност окучва обикновено до 6 малки. В миналото в районите, където се разселваха много фазани, се наблюдаваха големи кучила - до 10-12 лисичета. Малките проглеждат през третата седмица. На тримесечна възраст вече са обучени да набавят сами храната си.

Разрешена е целогодишно за отстрел с оглед регулиране на запасите й. Тя е един от основните разпространители на бяс.

Стъпката на лисицата е дълга до 6,3 см и е широка до 4 см. По форма прилича на стъпката на чакала и вълка. От вълка се отличава по големината, а от чакала - по сравнването на предните пръсти в основата, характерно само за него. Стъпките в дирята и на лисицата са наредени в една линия като при вълка. Крачката й е около 30 см.

Погледнато обективно, тя е безобиден обект за ловеца, но с хитростта си понякога поднася изненади, пред които той може да се окаже безпомощен. Боязлива е, рядко преминава към самозащита, но в безизходни ситуации може да прояви агресивност, към която ловците следва да проявяват по-голяма предпазливост.

Познаваме ли ги?

Колхидският фазан

Милчо АНДРЕЕВ



Наближава времето за пролетното разселване на дивечовите птици, което е и най-успешното в нашите условия. Ето защо е уместно да си припомним някои сведения за биологията на тази любима на българския ловец птица. Колхидският фазан е едра кокошева птица с дълга опашка. Има добре изразен полов диморфизъм. Мъжките фазани са по-едри, с ярко оперение и подълга опашка. Теглото им достига 1,2-1,3 кг. Дължината на тялото е 75-89 см, а размахът на крилете - 70-90 см. Основният тон на оперението е медночервен, с тъмни окраища на перата. Главата, шията и гърлото са тъмни, с виолетово-зелен метален блясък. Около очите имат гола кожа с червен цвят. На стъпалото имат шпора. На главата са с дълги над 1 см ушички от удължени перца. Перата по горната част на гърдите са с широк тъмен кант. Надкрилията са кафяви, надопашието червено-кафяво, а слабините тъмночервени. Опашката е кафява, с ясно изразени тъмни напречни препаски. Женските птици достигат тегло до 0,85-0,9 кг и дължина на тялото - 53-62 см. Те са сиво-кафяви с тъмни петна и пъстрини, по-добре изразени по гърба. Отдолу тялото им е едноцветно, пепеляво-сиво, на гърдите с червеникав оттенък. Женската на колхидския фазан е най-дребна и с най-тъмно оцветяване в сравнение с останалите подвидове, срещащи се у нас.

Колхидският фазан у нас в миналото се е срещал в Югоизточна България от средното течение на р. Марица до Черноморското крайбрежие. От началото на XX в. е започнало изкуственото му развъждане и разселване в неговите местообитания на пръстенчатия фазан, което е довело до изчезването на чистия подвид. До 60-те години у нас е запазено само едно естествено находище на див колхидски фазан в гората Долна Топчия, по поречието на р. Тунджа, южно от гр. Елхово. Днес и това находище не съществува. В Южна България се разселват изкуствено птици от този подвид. Типичните му местообитания са крайречните лонгозни гори, обрасли с гъста тревна и храстова растителност, и откритите площи в съседство с тях до около 400-500 м надм. в. Обитава и обработваеми площи в съседство с обрасли с дървесна растителност дерета, но предпочита горските местообитания. Фазанът е наземна птица. Почти целият му живот преминава на земята. Понякога нощува по дърветата. Когато е застрашен, се притиска до земята и изчаква опасността да премине или се спасява с бягство сред гъстата растителност. Рядко се вдига в полет, обикновено при крайна опасност. Активен е през деня, като се храни рано сутрин и привечер. Брачният период на фазана започва през март-април. Той е полигамна птица. Мъжките токуват на открито, в близост до гората или на горски поляни. Те издават остри, пронизителни крясъци. Един мъжки оплождa 3-5 женски. Женската прави гнездото си на земята в обработваеми площи, слогове, окрайнини на гори, крайречни ракитаци или в хълмисти, обрасли с храсти терени. Снасянето на яйцата започва през април-май. Женската снася 9-15 яйца, които мъти 23-24 дни. Малките се излюпват през май-юни. Излюпват се, покрити с жълт пух, и още същия ден напускат гнездото. Остават с женската до есента. Неприятели на фазана са лисицата, чакалът, язовецът, бялката, черният пор, дивата котка, скитащите кучета и котки. Яйцата му се унищожават от дивата свиня, таралежа, сивата врана и сврака-та. Понася големи загуби от механизацията и химизацията в селското стопанство. Колхидският фазан е включен в Червената книга на България като застрашен от изчезване. Полагат се усилия за възстановяването му в районите, които е обитавал до началото на XX в., чрез изкуствено развъждане и разселване на птици от чистия подвид. Сериозен проблем е влошената расова чистота на разселваните в природата птици. Фазанът е един от основните ловни видове в нашата страна. Има вкусно месо, а ловът му е интересен и предпочитан от много ловци.

Любопитно

Как зимуват рибите

Илия ВЪРБАНОВ

Начините на рибите да преживяват неблагоприятните условия през зимата са заложени еволюционно. Един от тези начини е изпадането във вцепенено състояние, при което се наблюдава понижаване на жизнената активност. Това състояние настъпва тогава, когато количеството на хра-



ната е ограничено (или съвсем отсъства). Съществуването на рибите при тези условия би довело до пълното им изтощаване. Освен от липсата на храна вцепенение би могло да настъпи и при ниска температура на водата, липса на кислород и др. Този процес се съпровожда със забавяне на обмяната на веществата, потискат се реакциите на различни дразнители, понижена е активността на сърдечната и дихателната система. За сметка на това се повишава устойчивостта към инфекции.

По време на „зимния сън" температурата на тялото при рибите се понижава до 1-4 градуса, но този процес се контролира от терморегулаторни центрове в мозъка. При някои риби - (каракуда, лин) може да настъпи и състояние на анабиоза, при което жизнените процеси направо спират или се забавят дотолкова, че да няма видими признаци на живот.

Пролетно време при благоприятни условия настъпва „размразяване", при което се възстановяват нормалните темпове на жизнените процеси.

За да преживеят този период, рибите се хранят усилено в края на лятото и есента, натрупвайки резервни хранителни вещества. За по-леко прекарване на зимното вцепенение зимата трябва да бъде устойчива, без резки промени в температурата.

Ловджийска кулинария



СУПА ОТ ГЛИГАН С КАРТОФИ

Смила се 300 г месо от глиган. Нарязват се 2-3 стръка праз на дребно и се задушават в 40 г краве масло. Когато омекнат, се добавят 2 домата, нарязани на ситно, и се разбърква. Обелват се 2-3 картофа, настъргват се на ренде и също се добавят. Разрежда се с 1 л костен бульон (вода), посолява се и се прибавя каймата, предварително разбита със студена вода. Вари се на тих огън. Подправя се с лимонов сок. Съдът се отмества от огъня и се прибавя ситно нарязана прясна чубрица или суха, ситно стрита.

ПРЯСНА РИБА НА ФУРНА

Почиства се, измива се и се осолява 1 кг прясна дребна речна риба. Наръсва се с лимонов сок, поръсва се със смлян черен пипер и се оставя да престои на хладно. Нарязват се 5-6 глави лук на филийки и се задушават в 1 кафейна чашка олио и няколко лъжици вода. Добавят се чаена лъжичка червен пипер, зърна черен пипер и ситно нарязан магданоз. Изсипва се сместа в тавичка и се нареждат отгоре рибките. Върху тях се слагат кръгчета от домати. Печат се в умерена фурна. Поднасят се със салата според сезона.

Анекдоти

ПУСИЯ

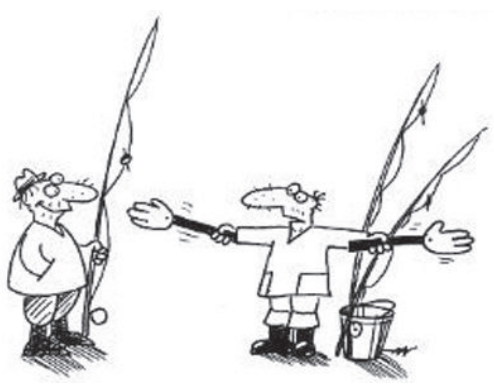
Питат един ловец:

- Разкажете някой интересен случай от ловната си практика.

- Седя си на пусията веднъж и гледам - точно към мен пълзи ленивец! Ден пълзи, втори, трети... Така и не допълзя, дяволът!

- А вие защо не зарязахте пусията и не притичахте да го гръмнете?

- Да зарежа пусията!?! Не-е, братко, не става ловец от теб!



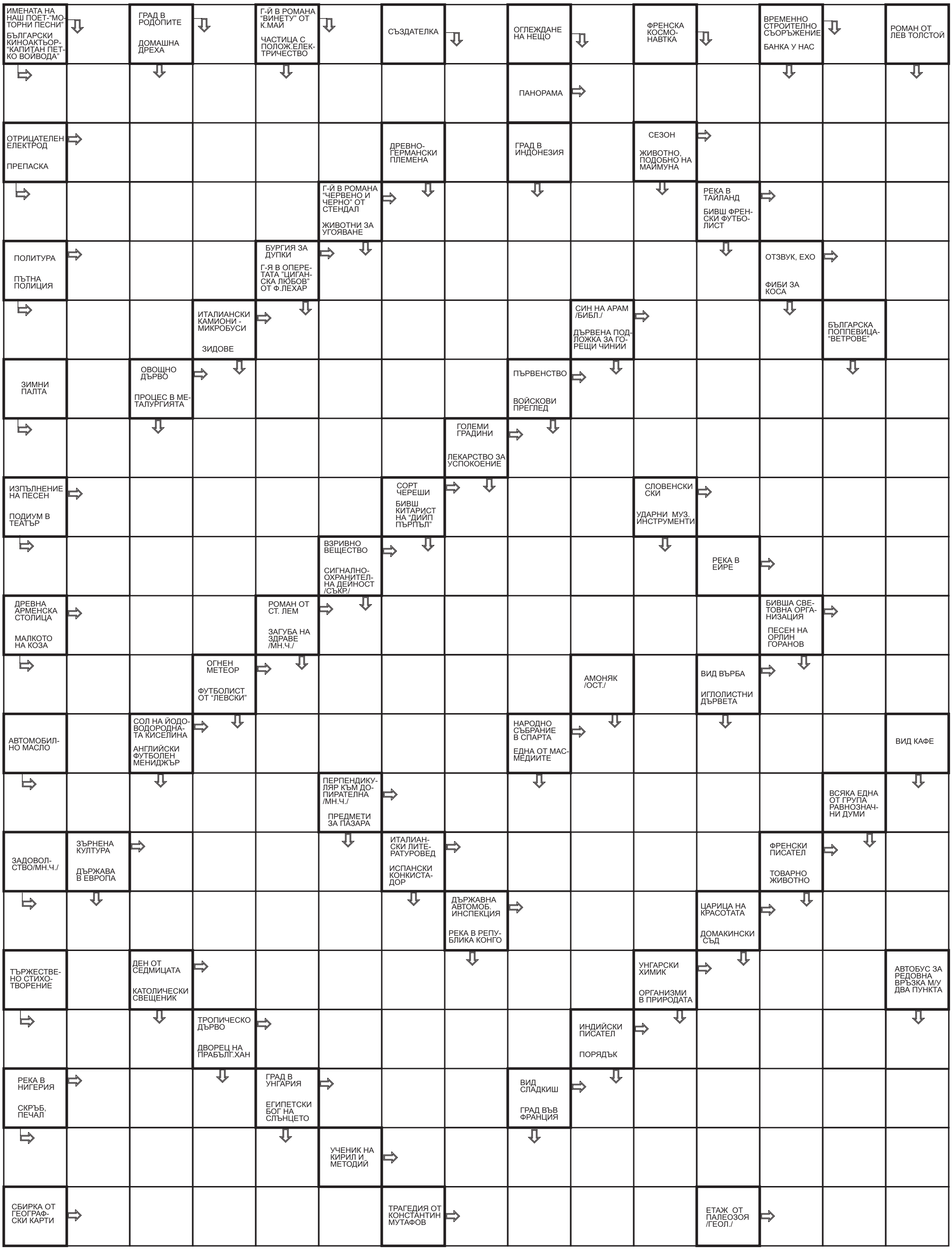
СНИМКА

Разговор между рибари:

- Веднъж такава риба улових, че не можах да намеря толкова голям кантар, та да я премеря!

- Нищо не е това, аз веднъж хванах толкова голяма риба, че само снимката и тежеше две кила!

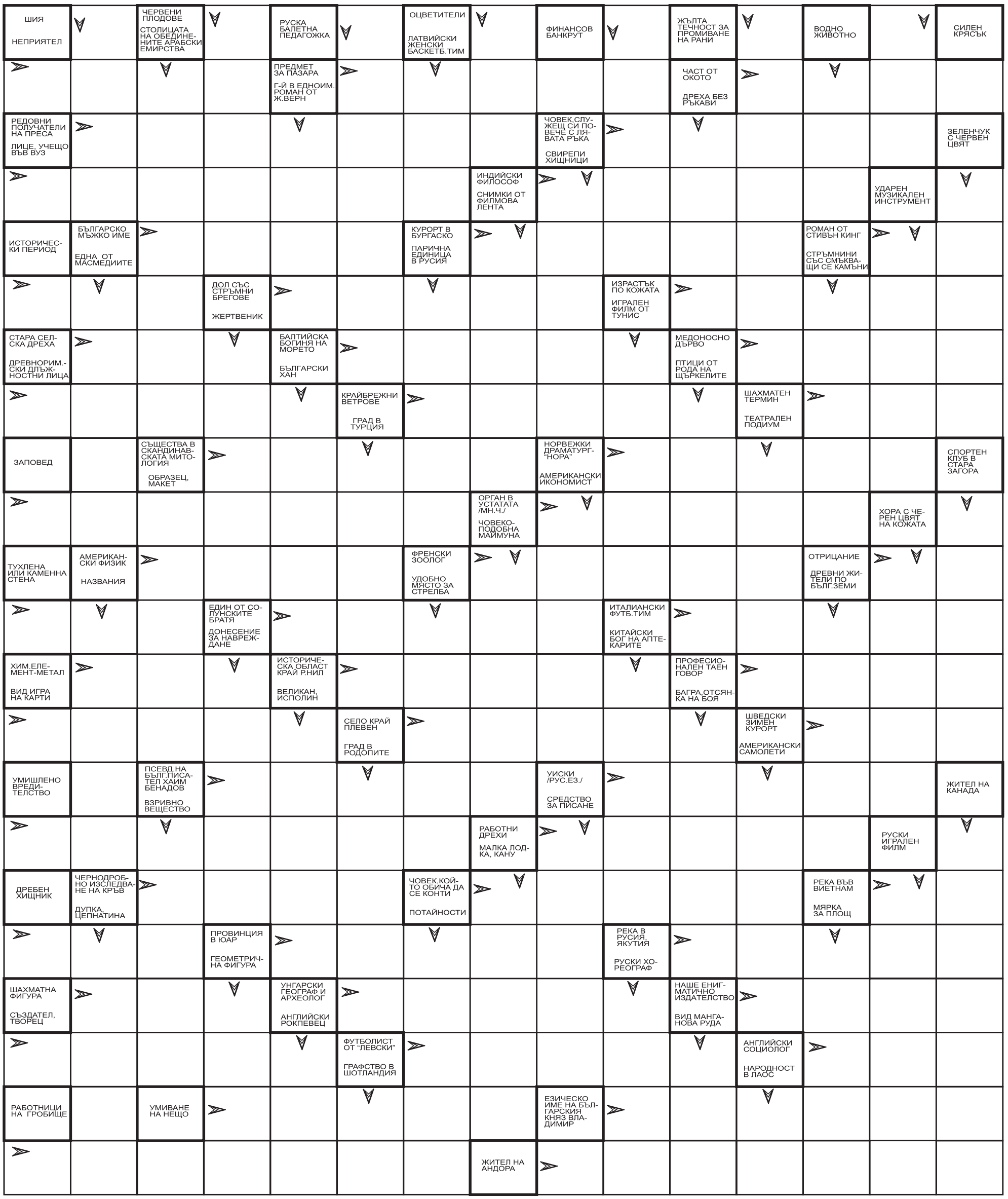
Губивреме



РЕЧНИК: Автол, Апела, Гу, Дее, Ирала, Лаини, Ларке, Лемур, Нкени, Нормали, Оба, Олд, Рео, Свеви, Синоним, "Соларис".

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме



РЕЧНИК: Алдан," Азиза", Асанова, Бохот, Грасе, Едили, Каниц, "Марите", Нубия, Орир, Расате, "Стелт", Троли.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

ВОДОРАВНО: ПОЕМА - ЛОР - БОАЛО - МОТИВ - О-КОРС - ОЧИТЕ - АЕД - ТИТЛА - ЛЕНИНО - ЛИТЕРА - АЛЕКС - ЛЕТОВ - ТАО - НИГЕР - ПИЕР - КИЛ - ВОКИЛ - ВЕНЦИ - ИДИЛИЯ - ВОС - КОПЕЛИЯ - ИЛИНОЙС - ВАТ - ГРАНИТ - АРГИР - ГАНДИ - ЕКА - РОАН - СЕРИИ - АКТ - НАНАК - ДИДРО - АЛАНИН - ИЛОРИН - АРНОТ - ТТТ - ЕНАКЕ - КРЕДИ - ЕВТИМ - ИСАЕВ - ВИС - ОКИСИ.

ОТВЕСНО: ПАОЛА - КОК - АРАВАКИ - ЧЕЛСИ - ОБРОК - ЕМИНЕ - ЛИП - ГАТАНКА - МОТИКА - ДЕВИН - ЛОРЕ - АТЕНС - ВИЛАР - НАТЕВ - НОЛИТ - САН - ЛВА - ЛИКИЯ - ГЕНИТИВ - ЕЛЕГИЯ - ГАРАНТ - РОДИТЕЛ - ИРНИК - ТЕС - ТОР - ВЛАДИ - БОТЕВ - ВОИНИ - ДЛЕТО - ОРИР - ПЕСНИ - БИОНИК - АСТАТИН - ОТЕ - ДРАМИ - АЕЦИЙ - КАРИК - ОРАТОРИ - СКА - ОНЕТИ.

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ТРИЪГЪЛНИК - ОРНЕЛА - ОЗИ - ДЪСТИН - ОДА - БОЛИД - КРАСКИ - ИНА - ЕЛ - СЦЕНАРИСТИ - ОКНОВ - ВИНИ - ЕЛАК - СААР - ВО - СИМИТЛИ - ЕН - ДИМКА - АР - КИЛОАР - УСТ - ЙОВ - АРМИИ.

ОТВЕСНО: ПРОЗОРЕЦ - ИРИДИЙ - ИРИДА - ЕОН - МИЛО - ДЪН - АСЕН КИСИМОВ - ГЕД - КЛАН - АТКА - ГЪЛЪБИ - РО - АЛАРА - ЛАСО - ЛИВЕРИ - ЯН - ТЛИ - АУМ - ИИН - ТРАВЕРСИ - СКАНДАЛИ - КОН - ТИ.

ПИРАМИДА

1. А. 2. АН. 3. НАВ. 4. ВЕНА. 5. ТАНЕВ. 6.СТАНЕВ. 7. СТАНОВЕ. 8. ОСТАВЯНЕ. 9. ПОСТАВЯНЕ.

АНАГРАМА

ВОДОРАВНО: 1. ИН. 2. ТОКА.

НОВИ ДУМИ: 1. ТОНИКА. 2. ТАКОНИ. 3. ОКТАНИ. 4. КОТАНИ. 5. КАТИОН. 6. АКОИНТ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

www.duma.bg

Програми „Б” групи, 2009/2010, пролет



ПРОГРАМА НА ИЗТОЧНАТА „Б” ГРУПА

ФЕВРУАРИ

XVI КРЪГ, 14.00 ЧАСА

27.02
Калиакра - Спартак Вн
Черноморец Бч - Волов
Свиленград - Дунав
Светкавица - Несебър
Любимец - Добруджа
Черноморец - Миньор Радн
Спартак Пг почива
Брестник почива

МАРТ

XVII КРЪГ, 15.00 ЧАСА

06.03
Миньор Радн - Любимец
Брестник - Светкавица
Несебър - Свиленград
Дунав - Черноморец Бч
Волов - Спартак Пг
Черноморец - Калиакра
Добруджа почива
Спартак Вн почива

XVIII КРЪГ, 15.00 ЧАСА

13.03
Спартак Вн - Волов
Черноморец Бч - Несебър
Свиленград - Брестник
Светкавица - Добруджа
Любимец - Черноморец

14.03
Спартак Пг - Дунав
Миньор Радн почива
Калиакра почива

XIX КРЪГ, 15.00 ЧАСА

20.03
Любимец - Калиакра
Миньор Радн - Светкавица
Добруджа - Свиленград
Брестник - Черноморец Бч
Несебър - Спартак Пг
Дунав - Спартак Вн
Волов почива
Черноморец почива

XX КРЪГ, 15.00 ЧАСА

24.03
Калиакра - Волов
Спартак Пг - Брестник
Черноморец Бч - Добруджа
Свиленград - Миньор Радн
Светкавица - Черноморец

25.03
Спартак Вн - Несебър
Любимец почива
Дунав почива

XXI КРЪГ, 15.00 ЧАСА

28.03
Любимец - Светкавица
Черноморец - Свиленград
Миньор Радн - Черноморец Бч
Добруджа - Спартак Пг
Брестник - Спартак Вн
Дунав - Волов
Калиакра почива
Несебър почива

АПРИЛ

XXII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

03.04
Волов - Несебър
Спартак Вн - Добруджа
Спартак Пг - Миньор Радн
Свиленград - Любимец

04.04
19.00 ч.
Черноморец Бч - Черноморец
Калиакра - Дунав
Светкавица почива
Брестник почива

XXIII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

10.04
Светкавица - Калиакра
Любимец - Черноморец Бч
Миньор Радн - Спартак Вн
Брестник - Волов
Несебър - Дунав
Черноморец - Спартак Пг
Свиленград почива
Добруджа почива

XXIV КРЪГ, 17.00 ЧАСА

14.04
19.00 ч.
Дунав - Брестник
Калиакра - Несебър
Волов - Добруджа
Свиленград - Светкавица

15.04
Спартак Вн - Черноморец
Спартак Пг - Любимец
Черноморец Бч почива
Миньор Радн почива

XXV КРЪГ, 17.00 ЧАСА

18.04
Свиленград - Калиакра
Светкавица - Черноморец Бч
Любимец - Спартак Вн
Миньор Радн - Волов
Добруджа - Дунав
Брестник - Несебър
Спартак Пг почива
Черноморец почива

XXVI КРЪГ, 17.00 ЧАСА

21.04
19.00 ч.
Несебър - Добруджа
Калиакра - Брестник
Дунав - Миньор Радн
Волов - Черноморец
Спартак Пг - Светкавица
Черноморец Бч - Свиленград
Спартак Вн почива
Любимец почива

XXVII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

25.04
Черноморец Бч - Калиакра
Светкавица - Спартак Вн
Любимец - Волов
Черноморец - Дунав
Миньор Радн - Несебър
Добруджа - Брестник
Свиленград - Спартак Пг

МАЙ

XXVIII КРЪГ, 18.00 ЧАСА

01.05
Калиакра - Добруджа
Брестник - Миньор Радн
Несебър - Черноморец
Дунав - Любимец
Спартак Вн - Свиленград
Спартак Пг - Черноморец Бч
Волов почива
Светкавица почива

XXIX КРЪГ, 18.00 ЧАСА

09.05
Спартак Пг - Калиакра
Светкавица - Волов
Любимец - Несебър
Черноморец - Брестник
Миньор Радн - Добруджа
Черноморец Бч - Спартак Вн
Дунав почива
Свиленград почива

XXX КРЪГ 18.00 ЧАСА

15.05
Калиакра - Миньор Радн
Добруджа - Черноморец
Брестник - Любимец
Дунав - Светкавица
Волов - Свиленград
Спартак Вн - Спартак Пг
Несебър почива
Черноморец Бч почива

ПРОГРАМА НА ЗАПАДНАТА „Б” ГРУПА

ФЕВРУАРИ

XVI КРЪГ, 14.00 ЧАСА

27.02
Видима - Ком-Миньор
Рилски сп. - Вихрен
Етър - Марек
Септември - Чавдар
Балкан - Бдин
Ботев Крив - Ботев Вр
Пирин ГД - Академик
Банско почива

МАРТ

XVII КРЪГ, 15.00 ЧАСА

06.03
Ботев Крив - Видима
Банско - Балкан
Бдин - Септември
Чавдар - Пирин ГД
Академик - Етър
Марек - Рилски сп.
Вихрен - Ком-Миньор
Ботев Вр почива

XVIII КРЪГ, 15.00 ЧАСА

13.03
Видима - Вихрен
Ком-Миньор - Марек
Рилски сп. - Академик
Етър - Чавдар
Пирин ГД - Бдин
Септември - Банско
Балкан - Ботев Вр
Ботев Крив почива

XIX КРЪГ, 15.00

20.03
Ботев Вр - Септември
Бдин - Етър
Академик - Ком-Миньор
Ботев Крив - Балкан
Банско - Пирин ГД
Чавдар - Рилски сп.
Марек - Вихрен
Видима почива

XX КРЪГ, 15.00 ЧАСА

24.03
Видима - Марек
Рилски сп. - Бдин
Пирин ГД - Ботев Вр
Ком-Миньор - Чавдар
Етър - Банско
Септември - Ботев Крив
Вихрен - Академик
Балкан почива

XXI КРЪГ, 15.00 ЧАСА

28.03
Балкан - Видима
Ботев Крив - Пирин ГД
Ботев Вр - Етър
Банско - Рилски сп.
Бдин - Ком-Миньор
Чавдар - Вихрен
Академик - Марек
Септември почива

АПРИЛ

XXII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

03.04
Видима - Академик
Вихрен - Бдин
Ком-Миньор - Банско
Рилски сп. - Ботев Вр
Етър - Ботев Крив
Септември - Балкан

04.04
Марек - Чавдар
Пирин ГД почива

XXIII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

10.04
Септември - Видима
Балкан - Пирин ГД
Ботев Крив - Рилски сп.
Ботев Вр - Ком-Миньор
Банско - Вихрен
Бдин - Марек
Чавдар - Академик
Етър почива

XXIV КРЪГ, 17.00 ЧАСА

14.04
Видима - Чавдар
Академик - Бдин
Марек - Банско
Вихрен - Ботев Вр
Ком-Миньор - Ботев Крив
Етър - Балкан
Пирин ГД - Септември
Рилски сп. почива

XXV КРЪГ, 17.00 ЧАСА

18.04
Пирин ГД - Видима
Септември - Етър
Балкан - Рилски сп.
Ботев Крив - Вихрен
Ботев Вр - Марек
Банско - Академик
Бдин - Чавдар
Ком-Миньор почива

XXVI КРЪГ, 17.00 ЧАСА

21.04
Видима - Бдин
Чавдар - Банско
Академик - Ботев Вр
Марек - Ботев Крив
Ком-Миньор - Балкан
Рилски сп. - Септември
Етър - Пирин ГД
Вихрен почива

XXVII КРЪГ, 17.00 ЧАСА

25.04
Банско - Бдин
Етър - Видима
Пирин ГД - Рилски сп.
Септември - Ком-Миньор
Балкан - Вихрен
Ботев Крив - Академик
Ботев Вр - Чавдар
Марек почива

МАЙ

XXVIII КРЪГ, 18.00 ЧАСА

01.05
Бдин - Ботев Вр
Чавдар - Ботев Крив
Марек - Балкан
Вихрен - Септември
Ком-Миньор - Пирин ГД
Рилски сп. - Етър
Видима - Банско
Академик почива

XXIX КРЪГ, 18.00 ЧАСА

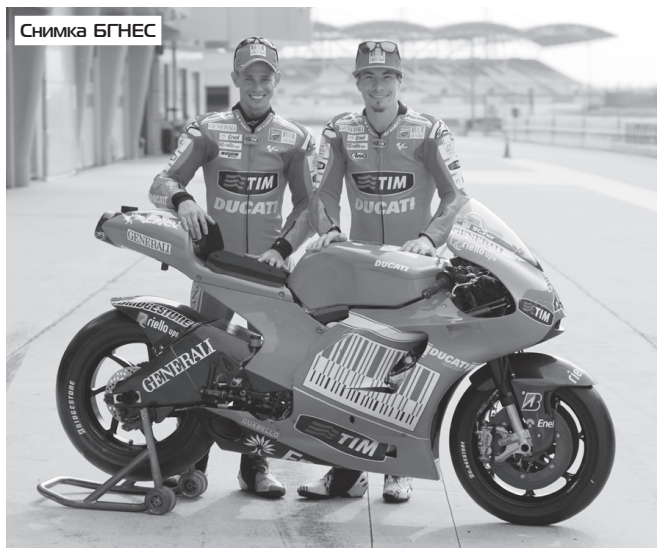
09.05
Ботев Крив - Бдин
Етър - Ком-Миньор
Пирин ГД - Вихрен
Септември - Марек
Ботев Вр - Банско
Рилски сп. - Видима
Балкан - Академик
Чавдар почива

XXX КРЪГ, 18.00 ЧАСА

15.05
Видима - Ботев Вр
Банско - Ботев Крив
Чавдар - Балкан
Академик - Септември
Марек - Пирин ГД
Вихрен - Етър
Ком-Миньор - Рилски сп.
Бдин почива

Забележка: *СТК на БФС си запазва правото за промени в програмата. Срещите от последните 3 кръга се играят по едно и също време, съгласно Наредбата за първенствата и турнирите в системата на БФС.*

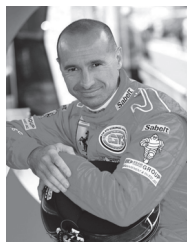
Спорт



Австралийският пилот Кейси Стоунър (вляво) и американският му съекипник Ники Хейдън позират с новия си мотор "Дукати" в края на първите предсезонни тестове за шампионата в клас Мото ГП на пистата "Сепанг" край Куала Лумпур, Малайзия

Арабаджиев удря Кралев в Бахрейн

Двамата български пилоти Пламен Кралев и Владимир Арабаджиев се сблъскаха в първото състезание на пистата "Сахир" в Бахрейн, III кръг от шампионата във Формула GP2 Asia. В 10-ата обиколка пилотът на Trident Racing бе ударен в първия завой на трасето от пловдивчанина Владимир от тима на Пикет ГП, който излизаше от бокса. "Подобни инциденти се случват непрекъснато. Радвам се, че и двамата с Владо все пак завършихме състезанието. В момента най-важното за мен е да финиширам. Не се боря за позиции. Използвам зимната сесия на GP2 като учебна за преквалифициране от GT автомобили на едноместни болиди, с които смятам да продължа кариерата си", коментира Кралев. Той завърши 22-ри, като изпревари само румънеца Михаел Херк.


Пламен Кралев



Владимир Арабаджиев

Арабаджиев финишира 17-и - на 48,577 сек. след победителя Давиде Валсеки, завършил за 1:02:05,146 ч. Днес е вторият старт в Бахрейн.

Полицията ще охранява ЦСКА - Локо Пд

Няма промени в нормативната уредба, обяви в НС шефът на МВР Цветанов

Представители на ЦСКА се договориха с ръководствата на СДВР, Охранителна полиция и звеното за борба с футболното хулиганство за охраната на днешния мач от XVI кръг в "А" група ЦСКА - Локо Пд. Двубоят е на ст. "Българска армия" от 16.45 ч. и ще бъде предаван по ПРО.БГ. "Армейците" бяха представлявани от изпълнителния директор Венцислав Живков и административния директор Димитър Димитров, а от страна на МВР бяха началникът на СДВР Валентин Йорданов, шефът на Охранителна полиция Младен Маринов и главен полицейски инспектор Антон Златанов. Първоначално полицията отказа да охранява мача от първия пролетен кръг заради неизплатени суми от "армейците" за охраната на срещите им през есента.

На питане в Народното събрание вътрешният министър Цветан Цветанов пък обяви, че безвъзмездното охраняване на футболни и спортни мероприятия от страна на МВР противоречи на закона. Това налага за всички спортни събития да бъде заплащана съответна сума, за да бъде съблюдаван редът от представители на полицията. От парламентарната трибуна той изтъкна, че проблемите от този род могат да бъдат решени с помощта на БФС, който може да намали заплащането на делегатите. Те получавали повисоки суми от тези, които се превеждат на МВР за охрана на спортни мероприятия.

"Охраняването на футболни срещи се осъществява след сключени между МВР и заинтересованите страни договори, съгласно текста на чл. 76, ал. 3 от Закона за МВР. Приходите и разходите по тази дейност се отчитат в бюджета. Нормативната уредба не е променяна", отговори на парламентарен въпрос Цветан Цветанов.

Междувременно защитникът на ЦСКА Костадин Стоянов получи повиквателна за националния отбор за контролата с Полша във Варшава на 3 март. Той ще замести Станислав Манолев, който се контузи в мача ПСВ Айндховен - Хамбургер (3:2) от 1/16-финалите на турнира Лига Европа.

Шахтьор и българите отпадат от Лига Европа

Последният носител на купата на УЕФА Шахтьор Донецк отпадна в 1/16-финалите на Лига Европа. Украинският гранд завърши 1:1 в Донецк с Фулъм и напусна турнира след загуба с 1:2 в първия мач. Бреде Хангеланд (33) откри с глава за гостите, а Жадсон (69) изравни.

"Шахтьор показа, че е добър отбор. Контролът на украинците върху топката и точността на подаванията им са най-доброто, което съм видял през моята 35-годишна кариера. Радвам се, че продължаваме напред", призна мениджърът на Фулъм Рой Ходжсън. Лондончани бяха в предварителната група с ЦСКА и записаха реми в София на старта и после биха българския вицешампион в Лондон.

Отборите с българи също бяха елиминирани. Станислав Манолев игра 25 мин. при победата на ПСВ Айндховен с 3:2 като домакин на Хамбугер. Десният бранител започна като титуляр, но се контузи и беше заменен от Андре Ойер. С общ резултат 3:3 ПСВ отпадна заради повечето допуснати голове на собствен терен.

Николай Михайлов пак остана резерва при загубата на Твенте с 1:4 като гост на Вердер.

Валери Домовчийски с Херта отпадна още във вторник след разгром с 0:4 от Бенфика.

ЛИГА ЕВРОПА, 1/16-ФИНАЛИ (РЕВАНШИ)

ПСВ (Хол) - Хамбургер (Гер) 3:2 (3:3), Вердер (Гер) - Твенте (Хол) 4:1 (4:2), Шахтьор Донецк (Укр) - Фулъм (Анг) 1:1 (2:3), Андерлехт (Белг) - Атлетик Билбао (Исп) 4:0 (5:1), Рома (Ит) - Панатинайкос (Гър) 2:3 (4:6), Марсилия (Фр) - ФК Копенхаген (Дан) 3:1 (6:2), Униря Урзичени (Рум) - Ливърпул (Анг) 1:3 (1:4), Галатасарай (Тур) - Атлетико М (Исп) 1:2 (2:3), Ред Бул Залцбург (Ав) - Стандард (Белг) 0:0 (2:3), Фенербахче (Тур) - Лил (Фр) 1:1 (2:3), Ювентус (Ит) - Аякс (Хол) 0:0 (2:1), Спортинг (Порт) - Евертън (Анг) 3:0 (4:2), Апоел ТА (Изр) - Рубин (Рус) 0:0 (0:3), Волфсбург (Гер) - Виляреал (Исп) 4:1 (6:3), Валенсия (Исп) - Брюж (Белг) 3:0 след прод. (3:1); от вторник: Бенфика (Порт) - Херта (Гер) 4:0 (5:1)

НА 1/8-ФИНАЛИТЕ ЩЕ ИГРАЯТ:

Хамбургер - Андерлехт, Рубин - Волфсбург, Атлетико М - Спортинг, Бенфика - Марсилия, Панатинайкос - Стандард, Лил - Ливърпул, Ювентус - Фулъм, Валенсия - Вердер

Срещите са на 11 и 18 март.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg*, **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ПРО.БГ
ДНЕС
от 16.00 ч.
ЦСКА - Локо (Пд)
УТРЕ
от 14.00 ч.
Локо (Сф) - Берое
от 17.00 ч.
Астън Вила - Манчестър Юнайтед, финал за Карлинг къп

ПО ДИЕМА
ДНЕС
от 14.45 ч.
Челси - Манчестър Сити
от 17.00 ч.
Бирмингам - Уигън
УТРЕ
от 15.00 ч.
Тотнъм - Евертън
от 17.00 ч.
Ливърпул - Блекбърн

ПО ДИЕМА 2
ДНЕС
от 17.00 ч.
Болтън - Уулвърхемптън
от 19.30 ч.
Стоук Сити - Арсенал

ПО ТВ+
ДНЕС
от 21.00 ч.
Тенерифе - Реал Мадрид
от 23.00 ч.
Барселона - Малага

кратки

Литекс бие с 3:0 Локо (Мз)

Лидерът Литекс стартира с победа пролетния полусезон в "А" група. "Оранжевите" се наложиха с 3:0 като домакини над Локо (Мз). Два гола вкара Вилфред Нифлор (10-г. и 45), а веднъж се разписа Том (50). Мартин Керчев (17) пропусна дузпа за гостите. Мездречани имаха претенции за първото попадение на Литекс, тъй като вратарят Йордан Господинов спаси удара на Нифлор, но съдията назначи ново изпълнение на дузпата заради навлезли в наказателното поле играчи.

„А" ГРУПА, XVI КРЪГ

Литекс - Локо (Мз) 3:0 2:0 Нифлор (10-д. и 45), 3:0 Том (50); **днес: Сливен - Монтана, Славия - Спортист, Миньор - Пирин, ЦСКА - Локо (Пд); утре: Локо (Сф) - Берое; в понеделник: Черно море - Черноморец; Левски почива.**

КЛАСИРАНЕ

1. Литекс	16	12	2	2	31:9	38
2. ЦСКА	15	9	4	2	24:8	31
3. Локо Сф	15	8	4	3	25:17	28
4. Черноморец	15	8	3	4	23:14	27
5. Левски	15	8	2	5	29:16	26
6. Миньор	15	8	2	5	22:12	26
7. Славия	15	7	3	5	16:15	24
8. Берое	15	6	5	4	18:17	23
9. Черно море	15	6	4	5	19:14	22
10. Пирин	15	6	4	5	14:13	22
11. Монтана	15	4	5	6	14:19	17
12. Сливен	15	4	2	9	13:22	14
13. Локо Мз	16	4	1	11	16:32	13
14. Спортист	15	3	2	10	11:26	11
15. Локо Пд	15	2	3	10	13:33	9

Стилиян готов за финала на „Уембли"

Капитанът на Астън Вила Стилиян Петров ще играе в утрешния финал за Карлинг къп срещу Манчестър Юнайтед на Димитър Бербатов. Халфът е възстановен от вируса, заради който пропусна мача от 5-ия кръг на ФА Къп срещу Кристъл Палас (3:1). "Бях на антибиотици 3-4 дни, но вече поднових тренировки", заяви Стенли. Той ще се опита да вдигне първия си трофей, откакто играе в Англия. Бербатов вече е печелил два пъти "Карлинг къп" - през 2008 г. с Тотнъм и през 2009 г. с Юнайтед.

vancouver 2010
Спорт
СЪБОТА 27 ФЕВРУАРИ 2010
www.duma.bg
40 ДУМА

Германка е най-бърза

20-годишната Ребенсбург над всички в гигантския слалом

Виктория Ребенсбург (Гер) изненадващо спечели гигантския слалом от програмата на алпийските ски на игрите във Ванкувър. Състезанието завърши с ден закъснение, след като вторият манш беше отложен заради снеговалеж и гъста мъгла.

Германката беше шеста след първото спускане, но с безгрешно каране записа първа победа при жените. 20-годишната скиорка е световна шампионка за девойки в гигантския и супергигантския слалом от Гармиш-Партенкирхен 2009. Тя финишира за 2:27,11 мин. и изпревари само с 0,04 сек. Тина Мазе (Слвн), която има сребърен медал и от супер Г в Уистлър Крийксайд. Бронза получи лидерката след първия манш Елизабет Гьоргъл (Ав), останала на 0,14 сек. Олимпийската шампионка от Торино 2006 Джулия Манкузо (САЩ) се класира осма.

Предишното най-добро постижение на Ребенсбург беше второ място в старта за Световната купа в Кортина д'Ампецо (Ит) непосредствено преди олимпиадата. В кариерата си тя има и победа в гигантския слалом за Европейската купа в Банско през 2007 г. "Никога не съм мислела, че ще стана олимпийска шампионка. Това е невероятно! Златото е мечта", заяви Ребенсбург. "Страхотно е. Когато пристигнах във Ванкувър, знаех, че съм силна, но не очаквах да взема два медала, защото никога не съм се представяла добре на големите състезания", каза Мазе.



Виктория Ребенсбург се спуска по трасето в Уистлър във втория манш от гигантския слалом за жени

МОК разследва шампионките по хокей

МОК ще се запознае с поведението на състезателките от канадския национален отбор по хокей на лед, които отразнуваха на леда спечелената титла, пиейки бира и шампанско и пушейки пури. Те победиха във финала САЩ с 2:0 и за трети пореден път станаха олимпийски шампионки.

От МОК заявиха, че това не е официално разследване, а просто запознаване с фактите. За да намалят конфузното положение, от ръководството на отбора поднесоха извинения към МОК и зрителите. "Извиняваме се за това празнуване, когато феновете вече си бяха заминали. Отборът съжалява, ако тези техни действия станат причина за неразбирателство с МОК или с Международната федерация по хокей на лед", се казва в специално изявление на отбора.


Снимка ГОНГ.БГ

„Кралицата" спечели златото и $1 млн.

Световната шампионка по фигурно пързаляне Ю-на Ким (Р Корея) спечели и олимпийската титла във Ванкувър. Най-богата спортистка на игрите, която през миналта година е заработила $8 млн., постави неофициални световни рекорди в кратката и във волната програма. Под звуците на мелодия от Джордж Гершуин тя завърши с рекордните 228,56 точки и с рекорден аванс 23,06 т. пред подгласничката си Мао Асада (Яп). 19-годишната корейка заслужи още $1 млн. от спосорите й, които обещаха щедрия бонус, ако спечели титлата и надмине бившето си най-добро постижение 207,1 т. С бронзов медал се утеши канадката Жоани Рошет, чиято майка Тереза почина от инфаркт във Ванкувър 4 дни преди състезанията на фигуристките.

Норвежка има 3 титли във Ванкувър

Ски бегачката Марит Бьорген (Нор) стана първият спортист с 3 златни медала на игрите във Ванкувър. След като спечели титлите в индивидуалния спринт и в преследването на 15 км, тя триумфира и в щафетата на 4х5 км за жени. Тя бяга на последния пост в норвежкия тим след Вибеке Скофтеруд, Терезе Йохауг и Кристин Стьормер и финишира за 55:19,5 мин. На 24,6 сек. втори завършиха германките Катрин Целер, Еви Захенбахер-Щеле, Мириам Гьоснер и Клаудия Нищад. На 30,4 сек. трети пристигнаха финландките Пирьо Муранен, Вирпи Куйтунен, Рита-Лиса Ропонен и Айно Каиса, които са носителки на световната титла. Норвегия се реваншира за провала си в Торино 2006, когато не спечели медал в щафетата за първи път от Инсбрук 1976 г.


Марит Бьорген размахва норвежкото знаме, преди да финишира като победителка в женската щафета на 4х5 км по ски бягане

Раданова ще носи флага на закриването

Трикратната олимпийска медалистка Евгения Раданова прие поканата на председателя на БОК Стефка Костадинова да бъде знаменосец на делегацията ни на церемонията по закриването на игрите във Ванкувър, която е в нощта срещу понеделник от 02.30 ч. и ще се излъчи по БНТ 1.

Биатлонистите се прибират през април

Мъжкият национален отбор по биатлон на България ще се прибере у нас през април. След олимпиадата във Ванкувър "трикольорите" ще участват на Евро 2010 в Естония и в последните стартове за СК в Ханти Мансийск (Рус).

Алекс Пулин пя пред Сани Жекова

Приятелят на Александра Жекова - Алекс Пулин, изнесе солоконцерт с китара в шоурума на Олимпийското село във Ванкувър. Сноубордистът е член на австралийската група "Hello Charlie". Стилът, който той представи пред Сани и около 30 фенове, беше близък до кънтрито.

Спонсори посетиха щаба на БОК

Представителите на фирмата "Цинер" посетиха щаба на БОК в Олимпийското село във Ванкувър. Те се запознаха с условията, при които живеят нашите спортисти. Състезатели изказаха задоволство от якетата, които "Цинер" им предостави за игрите.

В 14-ИЯ ДЕН СТАРТИРАХА 5-ИМА НАШИ

Ски алпийски дисциплини жени, слалом (Мария Киркова)
Биатлон мъже, щафета 4х7,5 км (Михаил Клечаров, Владимир Илиев, Мирослав Кенанов и Красимир Анев)

ИЗЛЪЧИХА ОЩЕ 7 ШАМПИОНИ

1. **Кърлинг жени**
2. **Биатлон мъже**, щафета 4х7.5 км
3. **Ски алпийски дисциплини жени**, слалом
4. **Сноуборд жени**
5. **Шорттрек мъже**, 500 м
6. **Шорттрек жени**, 1000 м
7. **Шорттрек мъже**, щафета на 5000 м

В 15-ИЯ ДЕН УЧАСТВА 1 БЪЛГАРИН

Сноуборд мъже, паралелен гигантски слалом - Иван Ранчев

ИЗЛЪЧВАТ 7 ШАМПИОНИ

1. **Ски бягане жени**, 30 км масов старт
2. **Кънки бягане мъже**, отборно преследване
3. **Кънки бягане жени**, отборно преследване
4. **Сноуборд мъже**, паралелен гигантски слалом
5. **Ски алпийски дисциплини мъже**, слалом
6. **Бобслей**, четворка мъже
7. **Кърлинг мъже**, финал

В ПОСЛЕДНИЯ ДЕН ЩЕ СТАНАТ ИЗВЕСТНИ ШАМПИОНИТЕ НА:

1. **Ски бягане мъже**, 50 км масов старт
2. **Хокей на лед мъже**, финал

Гледайте

ПО БНТ 1
ДНЕС
14:50 - 17:00 Дневник "Линия Ванкувър"; 19:00 Ц 19:30 Студио "Леденият Олимп"; 20:00 - 21:45 и 23:50 - 1:00 Ски алпийски дисциплини мъже, слалом, I и II манш; 21:45 - 22:15 Ски бягане жени 30 км; 22:15 - 23:50 Сноуборд мъже, паралелен гигантски слалом (Иван Ранчев); 1:00 - 1:20 Ски бягане жени, 30 км (запис), 1:20 - 2:10 Кънки бягане, мъже и жени, отборно преследване; 2:10 - 3:00 Бобслей четворки мъже, 3:00 - 5:00 Фигурно пързаляне, гала-концерт; 5:00 - 7:30 Хокей на лед мъже, среща за 3-о място
УТРЕ
15:00 - 17:00 Дневник "Линия Ванкувър"; 19:00 19:50 Студио "Леденият Олимп"; 21:45 - 22:15 Ски бягане мъже, 50 км; 22:15 - 0:45 Хокей на лед мъже - финал; 3:30 - 5:30 Закриване на игрите

Медалистите от 13-ия ден

Ски алипийски дисциплини жени, гигантски слалом
1. Виктория Ребенсбург (Гер) 2:27,11
2. Тина Мазе (Слвн) 2:27,15
3. Елизабет Гьоргъл (Ав) 2:27.25
Ски бягане жени, щафета 4х5 км
1. Норвегия (Скофтеруд, Йохауг, Стьормер, Бьорген) 55:19,5
2. Германия (Целер, Захенбахер-Щеле, Госнер, Нищад) 55:41,1
3. Финландия (Муранен, Куйтунен, Ропонен, Каиса) 55:49,9
Северна комбинация мъже, 10 км индивидуално
1. Бил Демонж (САЩ) 25:32,9
2. Джони Спилейн (САЩ)
3. Бернхард Грубер (Ав)
Хокей на лед жени
1. Канада
2. САЩ
3. Финландия
Фигурно пързаляне жени
1. Ким Ю-на (Р Корея) 228,56
2. Мао Асада (Яп) 205,50
3. Жоани Рошет (Кан) 202,64
Ски свободен стил мъже
1. Алексей Гришин (Блрс) 248,41
2. Джерет Питърсън (САЩ)
3. Чжунцин Лю (Кит) 242,53

КЛАСИРАНЕ ПО МЕДАЛИ



	Зл.	Ср.	Бр.	
1. САЩ	8	12	12	32
2. Германия	8	11	7	26
3. Канада	8	6	3	17
4. Норвегия	7	6	6	19
5. Реп. Корея	6	4	1	11
6. Швейцария	6	0	2	8
7. Австрия	4	3	5	12
8. Китай	4	2	3	9
9. Швеция	4	2	2	8
10. Русия	3	4	6	13
11. Холандия	3	1	2	6
12. Франция	2	3	5	10
13. Австралия	2	1	0	3
14. Чехия	2	0	3	5
15. Словакия	1	1	1	3
Беларус	1	1	1	3
17. Великобритания	1	0	0	1
18. Полша	0	3	1	4
19. Япония	0	2	2	4
20. Словения	0	2	1	3
21. Латвия	0	2	0	2
22. Италия	0	1	3	4
23. Финландия	0	1	2	3
24. Хърватия	0	1	1	2
25. Естония	0	1	0	1
Казахстан	0	1	0	1