ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

70ст.

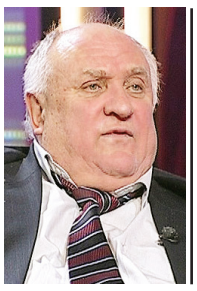
ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 27-28 МАРТ 2010 ГОДИНА 19 БРОЙ 72 (5578)

Суботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Творци срещу позора: продажба на НДК
Стр. 19–20

Марин Марковски: Промените в НПК са в разрез с конституцията

Стр. 10

Стойчо Кацаров: Касата източва болниците
Стр. 5

В Иркутск правят банка за ядрено гориво

Стр. 8

НЯКОЛКО ДУМИ

За Адам, Ева и НЗОК

Auga ПАНИКЯН

Адам и Ева излъгали Бог, защото откраднали ябълката, която той им забранил да ядат. Оттогава до днес всяка недообмислена забрана е сама по себе си предпоставка тя да бъде нарушена.

Това се случи и с новите правила на здравната каса, които изискват наличието на определен брой лекари от определен вид специалности, за да може болницата да работи с касата. Няма нищо чудно, че болници преди време дори си "напазаруваха" починали лекари само и само да могат да работят и да не оставят без медицинска помощ хората. Показателен е и примерът с лекар, когото касата глоби с 8 хил. лв. заради това, че е давал направления на пациентите си да ходят при специалист и да се лекуват.

Ами, кажете си направо бре, драги управници, че искате да останат няколко болници. Кажете си, че касата не може да събере парите си, защото налага недообмислени правила и за здравноосигурените, и за лекарите. Кажете си, че искате да останат няколкостотин доктори в държавата. Че искате да си напазарувате по-здрав и по-богат народ, по възможност - и по-будала, за да може да внася осигуровки, които да се използват за закупуване на еврооблигации и прочее. Кажете си го направо - не е нужно да бъдат връщани неудобните въпроси на опозицията и да се правят постановки, които изискват допълнителен ресурс.

МИРОСЛАВ НАЙДЕНОВ:

Приходите от цигари са в пъти по-малко

Земеделският министър призна, че повишаването на акциза не е продуктивно

В момента постъпленията от цигари са не в проценти, а в пъти по-малко. Това призна вчера министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов. Повод бе лансираната преди ден идея от бившия министър на финансите Стоян Александров да бъде увеличен акцизът на бирата и така с постъпленията да се запълни зейналата дупка в хазната. Всяко увеличение на акциза е контрапродуктивно, коментира Найденов.

Че увеличението, и то с повече от исканите от ЕС нива на акциза, не само няма да донесе повече приходи в хазната, а напротив - ще доведе само вредни последици, алармира още през миналата година левицата. Депутатът от Коалиция за България и бивш директор на "Булгартабак-Холдинг" Корнелия Нинова още преди приемането на новия акциз очерта последиците от прекомерното му поскъпване - увеличаване на контрабандата поне с 10 на сто, невъзможност да се съберат заложените в бюджета приходи и удар по "Булгартабак", който предстои да бъде продаден.

Много преди признанието на земеделския министър, че решението на правителството е калпаво, стана ясно от данните, дадени от шефа на митниците Ваньо Танов за събираемостта на акциза. Той призна, че агенцията може да не събере планираните в бюджет 2010 акцизи от търговията с цигари. Като причина за затрудненията Танов изтъква значителното повишение на акцизите, което увеличава опитите за контрабанда.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Ситуацията в ромския квартал "Нов път" във Видин продължава да е критична. Подпочвените води са наводнили над 200 къщи

12
6

Прогнозите на тарторите преди дербито


Стр. 31

В неделя в 3,00 ч. местим часовниците с час напред


ISSN 1840-1341

България

Велева се заканва да съди Доган

Валерия Велева се кани да съди лидера на ДПС Ахмед Доган за клевета. Повод е откритото му писмо от четвъртък със заглавие "Браво, Мадам В!". В инициала се разпозна журналистката от "Труд" Валерия Велева.

Доган обвинява в корупция, поръчкова журналистика и липса на морал "Мадам В". Според него Велева е подновила преди месец офертата си да бъде таен пиар на ДПС. Писмото на Доган излезе след публикациите в "Труд", че взел 1,5 млн. лв. хонорар като консултант на хидровъзела "Цанков камък" и след коментар на Валерия Велева.

Обвиненията са много сериозни и ще искам г-н Доган да ги докаже, да докаже, че аз съм давала свои предложения да бъда техен пиар. Нека публично да оповести тази оферта. Ще настоявам тези негови колеги, пред които съм дала тази оферта за таен пиар, да докажат това публично, призова Велева по БНТ.

Звънях му не 6, а 16 пъти - това беше, за да се поиска и неговата реакция, и неговото мнение, призна Велева и обясни: "В последните 17-18 години аз съм писала за Доган много, била съм журналистката, за която той наистина е предпочитал много често да дава интервюта, защото е знаел, че тези интервюта ще бъдат винаги коректно предадени".

Според нея писмото показва, че лидерът на ДПС не е онзи "достолепен мъж и политик, какъвто се показва". Тя призова всички родни политици, от които е взела над 3000 интервюта и за които е писала, да кажат дали са били притискани и дали тя им е искала пари.

Самата Велева каза, че никога не е взимала никаква материална облага нито от ДПС, нито от Доган. Тя е категорична, че писмото я компрометира и дори е опит за заплаха. Според Велева писмото е изключително скандално и трябва да бъдат намерени отговори на въпросите, които повдига.



В Бургас вчера бе отбелязан Денят на Тракия. Потомци на тракийски българи и членове на Тракийското дружество Антим I поднесоха цветя пред паметниците на героите на Тракия - капитан Петко войвода, Георги Кондолов и Михаил Герджиков

ПРЕЗИДЕНТ

Президентът ще бъде гост на 28 март на двайсетия празник на цветята Цветница в община Петрич. Георги Първанов ще пристигне в града в 10.45 ч. и най-напред ще се срещне с кмета на Петрич Вальо Илиев и с неговия екип.

ПОЗИТАНО 20

Днес от 11 ч. в киносалона на ул. „Позитано" 20 ще се проведе заседание на Националния съвет на Българската социалистическа партия. Ще бъде обсъдена позиция за социално-икономическата политика на правителството на ГЕРБ и предлаганите антикризисни мерки. Националният съвет ще разгледа и тезиси по „Левият проект: България 2020- Европейска социална държава".

Рашидов се извинява на „Пирогов"

Отворено писмо до директора на Многопрофилната болница за активно лечение и спешна медицина "Н. И. Пирогов" доц. Димитър Раденовски и до персонала на болницата изпрати министърът на културата Вежди Рашидов.

"В страната има директори на държавни болници и лекари с абсурдно високи възнаграждения, но Институтът за спешна помощ "Н. И. Пирогов" не е сред тях", пише в писмото. Чувствам се длъжен да направя това уточнение и да поднеса извиненията си на Вас и на медиците в "Пирогов" заради неволната грешка на езика, която допуснах в свое изявление пред журналисти на 25 март", пише Рашидов.

Министърът признава: "След заседанието на МС за антикризисните мерки на правителството коментирах свръхвисоки директорски заплати и суми за представителни разходи в някои държавни болници, но със своя лапсус "вкарах" несправедливо института "Пирогов" и неговото ръководство в групата на тези лечебни заведения."

Приемете искрените ми извинения за "горчивата вест", която, без да искам, ви поднесох точно на Благовещение, артистично се извинява министърът на културата. Уверявам Ви, че изпитвам дълбоко уважение към високия професионализъм на колектива на "Пирогов", уверява Рашидов. Той ще посети в понеделник института "Пирогов", за да поднесе лично извиненията си на доц. Димитър Раденовски.

Сега пък умуват за данък върху хазарта

Прокопиев: "Не сме обсъждали ДДС", КНСБ: "Предлагаха дори скок на 24%"

Доходите от хазартните игри и игрите на Българския спортен тотализатор да бъдат облагани с 10-процентов данък. Такава антикризисна мярка е предложил вчера на заседанието на тристранния съвет директорът на НАП Красимир Стефанов. Идеята му е да се осигурят бързи приходи от печалбата на всеки, който печели от тото или хазарт, каза председателят на БСК Божидар Данев.

Увеличаването на ДДС пак не е било обсъждано от социалните партньори и правителството, изтъкна Иво Прокопиев от Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България. Според него тази антикризисна мярка ще бъде дискутирана последна. Изобщо не е сигурно, че ДДС ще бъде повишаван, смята той. Ако в пълен размер бъдат изпълнени реформа на разходите в публичния сектор и увеличаване на еднократните приходи, може да се разминем с увеличаване на ДДС, каза Прокопиев. Стана ясно, че е била обсъждана и промяна на данъчното облагане на застрахователните дружества. Точно обратното съобщиха покъсно от синдикатите. Различни варианти на повишаване на ДДС са били обсъждани от социалните партньори, заяви зам.-председателят на КНСБ Валентин Никифоров. Той уточни, че е бил предложен вариант от 21, 22, 23, дори 24% данък добавена стойност, който в момента е 20%.

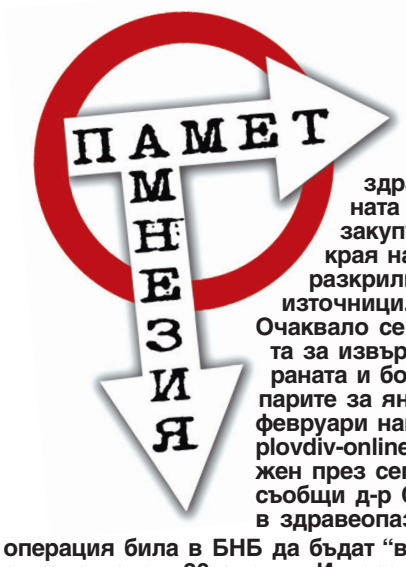
КНСБ остава твърдо на позицията си, че не приема повишаване на ДДС.

Министерството на финансите е склонно да поеме ангажимент на месечна база да публикува подробна информация за приходите от акцизи - как тази година, спрямо миналата, са изпълнявани, на какво се дължат разликите и как това се съотнася към потреблението на цигари, алкохол и горива, посочи Прокопиев.

Бизнесът е съгласен да бъде променен и механизмът, по който се определя минималната работна заплата, но не подкрепя автоматично идеи за увеличаването й. От голямо значение било какви ще са компонентите на формулата за минималната работна заплата - ако там има цена на труда, производителност, инфлация, ако производителността на труда значително спада с изпреварващ ръст пред останалите фактори, няма как заплатата да расте, коментира Иво Прокопиев.

ДУМА пита:

С резерва на НЗОК са купени еврооблигации?



Причината да няма пари в системата на здравеопазването са едни 860 млн. лева от здравната каса, които са вложени през август 2009 г. в закупуването на еврооблигации. Падежът им е в края на април. Еврооблигациите носят лихви. Това са разкрили пред сайта plovdiv-online добре запознати източници. Живите пари ги няма, твърдят информираните. Очаквало се най-малко двумесечно забавяне на плащанията за извършена дейност от личните лекари, в специализираната и болничната помощ. В момента били приведени парите за януари. Болниците ще получат парите си за февруари най-рано след 15-20 април, твърди източникът на plovdiv-online. Че резервът на НЗОК от 860 млн. лв. е заложен през септември м.г. в Международния валутен фонд, съобщи д-р Стойчо Кацаров от Центъра за защита правата в здравеопазването още на 12 март. Целта на финансовата операция била в БНБ да бъдат "влети" 40 млн. лв. от лихва върху въпросната сума, с падеж 30 април. И досега няма отговор на зададените от Кацаров въпроси. Задава ги и ДУМА:

Вярно ли е, че на 31 август 2009 г. МС е взел непубликувано официално решение да купи от МВФ 474 586 534 специални права на тираж. На 9 септември от кабинета било взето второ такова решение - за купуването на още 136.3 млн. СПТ. Вярно ли е, че за целта като гарантиран залог са послужили парите от резерва на НЗОК?

Два часа Лечков писа показания

Близо два часа кметът на Сливен Йордан Лечков прекара в Първо РПУ на МВР в София. Нито на влизане, нито на излизане той коментира шумния скандал, в който се забърка, като избяга от проверяващи го катаджии. Ако медиите искат да разберат нещо, първо трябвало да попитат за какво става въпрос, каза Лече, и допълни, че той няма какво да разкаже. Не бил виждал и съставения срещу него акт.


Снимка БГНЕС

Кметът на Сливен Йордан Лечков дойде в София, за да обясни инцидента на алея "Яворов" в началото на седмицата

Лечков твърди, че не е имало произшествие, а личната си карта оставил на полицаите, за да му изпратят акта по пощата. Постъпил така, защото "така преценил".

Преди два дни звездата от световното по футбол през 1994 г. в САЩ бе обявен за издирване от полицията. На алея "Яворов" в столицата сливенският кмет хвърли документите си на полицай, показа му среден пръст и потегли, без да изчака проверката. Лечков бе спрян без документи от автопатрул чак край Стара Загора.

Цитат на деня

Висшите училища трябва да станат свободни корпорации на студенти и преподаватели, които да си говорят на малко име, но всеки да си знае мястото

Просветният министър Сергей Игнатов демонстрира корпоративно мислене

Прокуратурата обвинява Хасан Азис за „Водното огледало”

Това е балон, който ще се спука, убеден е кметът на Кърджали

Кметът на Кърджали Хасан Азис е обвинен в измама заради проекта “Водното огледало” на река Арда. Според прокуратурата той е поискал 9 млн. лв. от държавата за отчуждаване на имот, попадащ в рамките на проекта. Поръчана от обвинението експертиза показала, че цената на имота е 846 000 лв. Парите обаче не са платени.

Прокуратурата смята, че Хасан Азис съзнателно е държал в заблуда бившите министри Асен Гагаузов и Пламен Орешарски с цел да набави облага за фирмата “Устра холдинг”. Същата фирма претендира за собственост върху имота от 16 декара.

Хасан Азис коментира, че обвинението е голям балон, който ще се спука. Той уточни, че не кметът прави оценка на терен, а лицензирани оценители. По думите му случаят с “Водното огледало” е емблематичен пример за манипулация на факти. Аз съм изискал от министерствата да бъде приключено отчуждаването, за да може да бъде издаден акт 16 на обекта, моята задача като кмет на общината е да изисквам финансиране и решаване на проблемите. И в това не се чувствам ни най-малко грешник, чувствам се като човек, който си върши работата, защити се кметът.

Предишното правителство не е платило нито стотинка за терена, който попада в рамките на “Водното огледало”, заяви бившият регионален министър Асен Гагаузов. Той добави, че неговото министерство не е признало претенциите за собственост на въпросната фирма “Устра холдинг”. И друг път са предявявани претенции към терена, но те не са били уважени, защото държавата счита земята за своя публична собственост, обясни Гагаузов. Той напомни, че предишните три правителства са отказвали да платят за тази земя.

Проектът “Водното огледало” цели укрепването на бреговете на р. Арда. Вътрешният министър Цветан Цветанов още преди месеци нарочи проекта и обясни, че това е “емблематичен пример за източване на държавни средства”. Според него до момента “Водното огледало” е единствено атракцион. Вчера Цветанов напоително разви отново тезата си в отговор на поръчков парламентарен въпрос на депутатка от ГЕРБ.

Първият, който “изгърмя” около Огледалото, бе шефът на Областаната дирекция на МВР в Кърджали Стефан Ангелов. Цветанов го уволни с мотива, че не е предприел проверка около изграждането на обекта. Още тогава министърът заяви, че по проекта са извършени много нарушения, и поиска отговорност.



Снимки БГНЕС

ГЕРБ най-после събра подписи за импийчмънт на президента

ГЕРБ спретна предвеликденски дебати за импийчмънт

Милена НИКОЛОВА

162 народни представители са се подписали под мотивите за искане на импийчмънт на президента Георги Първанов. Мотивите бяха внесени официално в парламента вчера. Основните аргументи са, че държавният глава е огласил срещата си със Симеон Дянков, а после е дал пресконференция и е направил политическо изказване. По предварителна информация мнозинството замисля дебатите да се проведат в сряда. Те трябва да завършат с гласуване по искането за отстраняване, адресирано до Конституционния съд, обясниха организаторите от петте партии ГЕРБ, “Атака”, ДСБ, СДС и РЗС. Сините настояват президентът да бъде отстранен и заради твърдения за неговото минало.

Мотивите за импийчмънт са крайно неиздържани от правна гледна точка, българският президент не е нарушил конституцията по посочените текстове в нея. За това бе категоричен депутатът от Коалиция за България Любен Корнезов, след като се запозна с папката на мнозинството. По думите му това е политическа манипулация, която цели отклоняване на вниманието от проблемите, които интересуват българските граждани. Абсурдно е според Корнезов да се забрани на държавния глава да дава пресконференция. Професор Корнезов настоятелно препоръча на колегите си, които демонстрират явно непознаване на основния закон, да положат много големи усилия при определянето на обвинителя, който ще поддържа обвинението пред Конституционния съд.

Пред ДУМА Корнезов припомни подобен прецедент за атака срещу Желю Желев за негови изказвания като президент в преиода от 1992-1995 г. Опитът на тогавашните управляващи от СДС да бъде забранено на държавния глава да изразява становище е довел до решение №25 на Конституционния съд. Съдиите отсичат, че президентът има право на мнение, в това число и на пресконференции, по време на които отговаря на всякакви въпроси на медии.

Цецка масово връща въпроси на опозицията

Мила ХРИСТОВА

Депутати от Коалиция за България един след друг изразиха от парламентарната трибуна възмущението си вчера от масираното връщане на техни актуални въпроси и питания към министри. Цецка Цачева бе атакувана от Мая Манолова, Георги Пирински и Драгомир Стойнев заради масираните и еднотипни откази на председателката да допусне въпроси, свързани с кризата, към Симеон Дянков и Тотю Младенов. Както ДУМА писа преди ден, Цецка Цачева върна актулни въпроси за намеренията на кабинета да увеличи ДДС и здравните вноски с аргумента, че “медийни публикации не ангажират с отговорност министъра”. Въпросът на Георги Пирински към Дянков защо в антикризисните мерки няма нито една, насочена към подпомагане на селскостопански производители, пък бил върнат, защото не бил коректно зададен.

Като временно водещ заседанието Лъчезар Иванов пък направо изключи микрофона на Драгомир Стойнев, защото и той поиска обяснение от трибуната за върнатия си въпрос.

От името на ДПС Лютви Местан изрази несъгласие с действията на Цачева заради върнат въпрос към министъра на образованието Сергей Игнатов, свързан с уволнения в регионалните инспекторати в Пазарджик и Велинград. Въпросът не бил от обществен интерес.

Институт вещае присъди срещу България заради промените в НПК

Приетите от Народното събрание промени в Наказателно-процесуалния кодекс нарушават европейските стандарти за правата на човека и ще станат причина за серия от присъди срещу България в Европейския съд по правата на човека в Страсбург. Това се казва в становище на Института за модерна политика, разпространено вчера.

Правителственото мнозинство не е взело предвид обосноваите възражения, отразени в становищата на Висшия адвокатски съвет и в двата доклада на Института за модерна политика, посочват от организацията. Според тях “порочната логика на управляващите”, че НПК трябва да бъде “по-прокурорски”, свидетелства за пълно пренебрегване на правата на гражданите.

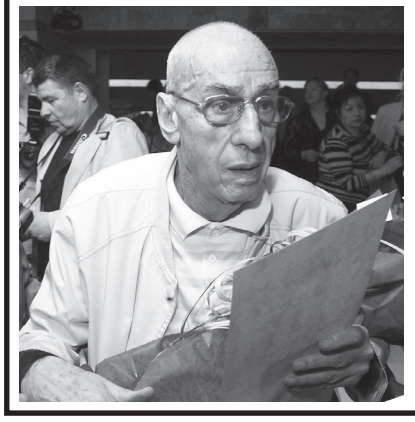
От института заявяват, че НПК не трябва да бъде нито “прокурорски”, нито “адвокатски”, а да установява справедлив баланс между репресивната мощ на държавата и възможностите за ефикасна защита на гражданите.

Парите на външно отивали за издръжка в чужбина

Около 65% от бюджета на МВнР отива за издръжка на българските дипломатически мисии в чужбина. Това обясни по време на парламентарния контрол вчера външният министър Николай Младенов. Според него тяхната дейност трябва да се оптимизира, защото много от съставите на дипломатическите мисии и като брой на дипломатите, и като дейности са решавани на крак. Министърът обясни, че имаме търговски аташета в някои страни, а стокооборотът ни с тези държави е колкото заплатата на съответното търговско аташе. Според Младенов било нужно съвместно обсъждане на темата, съобразено с българската диаспора. До края на годината трябва да сме наясно с ефективността на външните ни отношения и какви са ни приоритетите, подчерта той. Според министъра се преувеличава възможността да продадем някои от имотите в чужбина - от тях едва ли можело да се спечели повече от 8 милиона евро.

Напусна ни режисьорът Никола Рударов

Почина Никола Рударов - един от изявените и талантливи режисьори със значителен принос в българското кино. Той е автор на комедии и драми, сам е изпълнявал роли и създал характерни образи на съвременници. Филмите на Никола Рударов, със своето ярко артистично проникновение и висока гражданска и морална позиция винаги са били пронизани от искрено човеколюбие и социална чувствителност към реалните проблеми на обикновения българин. Неговите “Да изядеш ябълката”, “От нищо нещо”, “Комбина”, “Вик за помощ”, “Хора отдалече”, “Бронзовата лисица” получиха признание и се радват на любовта на публиката. Многобройните актьорски изпълн-ения на Никола Рударов в “Шведски крале”, “Адио, Рио”, “Вчера”, “Лагерът”, “Един снимачен ден”, “Сезонът на канарчетата”, “Тишина”, “Тракатрак”, “Пантуди”, “След края на света”, “Асистентът”, “Дунав мост” и др. го превръщат в един от най-ярките характерни актьори в киното, отбелязват от СБФД.



Опелото ще се състои на 29 март от 11 ч. в храма “Свети Седмочисленици”, съобщи БТА.

България

Пореден обир на търговски център

Малък търговски център в София бе ограбен миналата нощ от двама маскирани мъже. Те повалили с удар пазача на сградата, завързали го с белезници и необезпокоявани отмъкнали касата с оборота на магазин на фирма "Софсток" на бул. "Цариградско шосе". Сигналът за престъплението е подаден около 4 ч. сутринта вчера. Все още се уточнява точната сума, която е откраднатата. Охранителят е стоял завързан близо час, докато дежурната група от СДВР пристигнала на мястото на инцидента. Ограбената фирма е представител за България на италиански марки кафе и алкохолни продукти. Това е поредният обир на търговски обект в София за последните няколко месеца. От декември насам бяха нападнати три банкови клона, магазин за мобилни телефони и частен трезор на бул. "Дондуков".

Снимка БГНЕС



Служители на Столичния инспекторат разчистиха незаконно сметище в квартал "Овча купел"

Фандъкова спря парите на „Озеленяване"

Кметицата бясна, че парковете не са почистени, обеща да мие улиците през април

Столичният кмет Йорданка Фандъкова размаха пръст срещу общинската фирма "Озеленяване", защото не била доволна от почистването на парковете. Няма да й платя нито стотинка, отсече кметицата и обясни, че още миналата седмица е разпоредила Борисовата градина, Южният парк и Северният парк да бъдат добре почистени. Мисля, че това ги стресна и очаквам тази събота и неделя да положат повече усилия, обясни бившата учителка. Самата тя отишла да инспектира големите паркове и останала разочарована. Думите на Фандъкова накараха директора на "Озеленяване" да й се извини. Той се обадил на кметицата и й обясни, че дружеството има "известно затруднение", но си е взело бележка. След като разказа как се справя с парковете, Фандъкова обеща на софиянци, че през април ще имат чисти улици. По думите й всички улици били подготвени за машинно метене, въпреки че в момента са почистени само "Цариградско шосе" и бул. "Евлоги Георгиев". В средата на април щяло да започне и миенето, а в дните преди Великден специално щели да бъдат измити районите около храмовете. Училищните дворове пък ще чакат за тази чест до 24 май.

На въпрос защо улиците на столицата се мият веднъж годишно, а по света това се прави всяка нощ, Фандъкова се оправда с липсата на пари. След това припомни, че е отправила покана към столичани сами да излязат по градинки и дворове и да направят пролетно почистване на зелените площи.

Зам.-кметски кресла за СДС и ДСБ?

Бивш депутат от СДС и общинар от ДСБ може официално да влязат в управлението на Столичната община. Според източници от "Московска" 33 синият Иван Сотиров може да е новият зам.-кмет по сигурността, а общинският съветник от ДСБ Христо Ангеличин да седне в овакантеното от Фандъкова място за заместник по образованието.

Преди дни СОС гласува създаването на нов пост за заместник-кмет. Тогава лично Фандъкова обясни, че има нужда от специален човек, който да отговаря за реда и сигурността в столицата. Тя категорично отказа да назове имена и уточни, че само временно Юлия Ненкова ще поеме ресора.

Зам.-кметският пост по образованието пък остана празен след частничните избори през есента, а Фандъкова обясни, че засега няма да назначава нов човек. СДС и ДСБ не криеха очакванията си да бъдат включени в новия екип на Фандъкова още след кметските избори.

Двете партии подкрепиха именно нейната кандидатура по време на кампанията. Тогава и от ГЕРБ, и от Синята коалиция отхвърлиха подозренията, че има договорка между хората на Борисов и сините за съвместно управление в София.

ДАНС нямала данни за Пенгезов

В ДАНС няма никакъв сигнал за председателя на Софийския апелативен съд Веселин Пенгезов. Това обяви вчера шефът на агенцията Цветлин Йовчев. Признанието му бе по повод публикациите, че именно Пенгезов е съдията, обвързан с "Октопод"-ите. Преди ден шефът на САС обяви, че излиза в отпуск и ще сезира прокуратурата за писанията на столичен вестник. Преди това пък вътрешният министър Цветан Цветанов обяви, че висш действащ съдия е имал връзки с групата на Алексей Петров. Цветанов не спомена имена, а вчера добави, че съдията "явно сам се е разпознал".

Пенгезов заяви още, че непосредствено преди важно дело Цветлин Йовчев му се е обаждал да му каже, че срещу него има анонимен сигнал за корупция, и изтълкува това като "натиск". Става дума за делото, на което се гледаха мерките за неотклонение на "Наглите", когато Антон Петров-Хамстера, смятан за свързващо звено между "Наглите" и "Октопод", бе пуснат от ареста срещу 20 000 лв.

Цветлин Йовчев призна вчера, че наистина е водил разговор с Пенгезов. В рамките на този разговор обаче не били обсъждани сигнали, свързани със съдията. Обаждането му било "приятелско", но със съдията не били приятели. Виждали сме се 2-3 пъти, уточни председателят на ДАНС.

Не знам защо Веселин Пенгезов се припозна в този магистрат, за когото говорих, демонстрира изумление Цветан Цветанов. Той нямал фикс идея да има арестуван съдия, както го обвини Пенгезов.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



В столицата беше открит паметник на Екзарх Антим Първи. Той се намира в парк "Св. Николай Софийски" на ъгъла на ул. "Опълченска" и ул. "Пиротска"

В Арбанаси не искат нови имена на улиците

Жителите на Арбанаси шумно негодуват срещу преименуването на улиците, разпоредено от кмета Тодор Кръстев. Новите имена са толкова много, че поскоро ни объркват, оплакват се хората. Освен това се оказва, че населението трябва да плаща за смяна на лични карти и шофьорски книжки. Те апелират към съветниците да отменят решението от последната общинска сесия. Имало и няколко абсурда - отделни улици, на които има по 2-3 къщи.

По предложение на кмета в селото вече има 6 площада, колкото няма и във Велико Търново, и два квартала с 38 улици.

кратки

Бивш полицай мами мераклии за войници

Бивш полицай от Пловдив събирал пари от младежи с обещанието, че ще им помогне да ги назначат като кадрови войници в армията. 52-годишният Р. С. е задържан в момент, в който взимал 200 лв. подкуп от 20-годишен младеж от Карлово. Полицаят се представял за служител на Военното контраразузнаване и бил измамил вече няколко мераклии за армията. Р.С. е задържан за 24 часа в ареста на РПУ в Карлово.

Разбиха канал за антики

Канал на трафик на културно-исторически ценности разбиха спецполицаите. Антиките били пренасяни нелегално от Силистра към София. При обиски в домове на заподозрени са открити 10 цели антични керамични съда, 55 римски републикански денара, други 46 антични монети от различни периоди, 21 пръстена, върхове на стрели и части от сечива. Полицаите открили два металотърсача и компютърна конфигурация. Задържан е организаторът на трафика Р. Р.(39 г.) от Айдемир, известен на органите на реда.

Сайт показва къде паякът ни е отнесъл колата

Собствениците на дигнати с паяк автомобили ще могат да проверят в интернет на кой наказателен паркинг се намират те. Това е една от четирите нови услуги, които предлага правителственият портал www.egov.bg. Там е внедрена единна платформа за електронни и административни услуги, обясни зам.-транспортният министър Първан Русинов. Той сам демонстрира как столичанин може бързо да разбере къде е стоварил паякът колата му. Информацията се получава веднага и съдържа карта на търсения район. Услугата е безплатна и не изисква електронен подпис.

По данни на Центъра за градска мобилност в София около 200 автомобила на ден се репатрират заради неправилно паркиране. Електронният сайт предлага и справка за най-краткия маршрут с градския транспорт към въпросния паркинг. Пак там може да се провери и възможността за паркиране в "синя зона". Там също се отваря карта, която показва къде има свободни места, за да паркирате.

България



Пиян падна от 8 метра в коритото на р. Поройна в центъра на Шумен и оцеля. В спасителната акция по изваждането му, продължила 45 минути, се включиха 2 екипа огнеборци. 47-годишният Данаил Методиев от с. Габрица прекосил платното на бул. "Симеон Велики" и поискал да слезе при реката...

По-малко частни фондове, по-малко разходи

Моделите с много частни здравни фондове водят до много големи разходи, особено административни. Освен това богатите хора получават много по-добро здравеопазване от другите. Това заяви вчера Джордж Шийбър, съветник по здравната политика в Световната банка. Според него е полесно да се контролират разходите в здравеопазването и да се работи с медицинските служители, когато държавата има един осигурител, а е и по-лесно разходите да се държат ниски. С влизането на частните фондове българските граждани ще имат правото да избират, коментира председателят на парламентарната здравна комисия Лъчезар Иванов. Според него ще се създаде алтернатива за здравното осигуряване и в него ще влязат нови, свежи пари. Вече бил готов проектозаконът за здравното осигуряване, в който влиза допълнителното задължително здравно осигуряване. Очаква се проектът да влезе в най-скоро време в парламентарната комисия по здравеопазване. В центъра вече ще бъде пациентът, който ще има защита, като за тази цел се въвежда юридическо лице, което ще следи за качеството на здравната услуга, обеща Лъчезар Иванов.

Плановете са 2% от задължителното допълнително здравно осигуряване да отиват в частните фондове, а останалите 8% - в НЗОК. Иванов каза още, че вноската ще бъде лична и няма да бъде споделена с работодателя. Средствата от държавата за осигуровки на военнослужещи, деца и пенсионери щели да отиват в НЗОК, а не в частните фондове.

Минчо Коралски награден от „Глобално движение на хората с увреждания"

Изпълнителният директор на Агенцията за хората с увреждания Минчо Коралски получи почетна награда от организацията "Глобално движение на хората с увреждания" със седалище в Ню Йорк. Отличието връчи посланикът на САЩ Джеймс Уорлик на церемония по обявяването на наградите "Златна книга 2010" за социална корпоративна отговорност в сферата на правата на хората с увреждания и тяхното прилагане.

Коралски каза, че приема наградата като признание към всички в България, които се стремят към по-добро бъдеще на хората с увреждания.

НЗОК провери 105 лични лекари

Джипитата бързали да пращат пациенти в болница, там бързали да им правят безкръвни сърдечни операции

В досиетата на 3801 пациенти от листата на 105 общопрактикуващи лекари здравната каса установи 706 нарушения. Това сочат проверките на контролните органи на НЗОК на територията на 19 районни осигурителни каси през първите 2 месеца на т.г., съобщиха от касата. Проверени са лекари, издали голям брой направления за хоспитализация през 2009 г., като целта била да се установи дали на пациентите е оказана необходимата медицинска грижа в извънболничната помощ, или се насочват директно в болница. В 50% от случаите в здравните досиета на пациентите няма приложени епикризи от болниците, поради което след напускане на заведението не може да се проследи здравословното им състояние. Освен това на много от тях не са направени предвидените в клиничните пътеки до 2 контролни прегледа след изписване от болница. 229 от нарушенията са свързани с хоспитализацията на пациентите. В 193 от случаите са открити нарушения по диспансерното наблюдение, а в 162 личните лекари са насочили пациенти за хоспитализация, без да са били изчерпани възможностите за лечение в извънболничната помощ. Открити са случаи на пациенти, изпращани в болница по социални индикации, а не поради влошено здравословно състояние. Пациенти, страдащи от хронични заболявания на сърдечносъдовата система, са насочвани за планова хоспитализация по пътеки за сърдечна катетеризация след консултация с кардиолози, които нямат договор с НЗОК. Касата проверява и лаборатории, аптеки и болници.

Д-р Стойчо Кацаров: Касата източва болниците

Не болниците източват здравната каса, а тя източва болниците например с изискванията за апаратура и специалисти, които водят до необосновано харчене на средства. Това становище изказа д-р Стойчо Кацаров от Центъра за защита правата в здравеопазването. Той е категоричен, че сега не пазарът, а държавата определя почти всичко в системата на болничното здравеопазване. Финансирането чрез делегирани бюджети спъва развитието на болничната помощ. В момента общинските и частни болници са получили половината от парите си за януари. От Центъра за защита правата в здравеопазването и Асоциацията на директорите на общински и частни болници препоръчват още потребителската такса да бъде възстановена за всички категории здравноосигурени. Сред революционните предложения са да се закрият ведомствените болници и МЗ. Ведомствените болници са отживелица отпреди 1989 г. и от тях би трябвало да останат само Военна болница и болницата за затворниците, смята Стойчо Кацаров. Д-р Георги Тодоров от Русе ще предложи на събора на БЛС днес да бъде поставено на гласуване решение, според което съборът задължава УС на БЛС да обяви 7 април за ден на начало на 3-дневен протест.

Семейство обяви гладна стачка

Жена, представила се като Йорданова, и съпругът й обявиха гладна стачка в знак на протест срещу заповедта на варненския кмет Кирил Йорданов настаняните за зимата бездомници да напуснат общежитието на СУПЦ "Д-р Анастасия Железкова" на 31 март. Йорданова има дъщеря на 11 г. Жената обяснила, че от години е подала молба за настаняване в общинско жилище. Двамата с мъжа й са безработни и досега не могат да си намерят работа. 30-годишна жена, представила се като Катя Йорданова, също бе пред общината вчера заедно с 5-годишната си дъщеря. Младата жена заяви, че иска общината да й помогне да си намери жилище, в което да живее с мъжа и детето си. Тя добави, че мъжът й работи, но семейството няма възможност да плаща наем. Заповедта за напускането е стандартна, всяка година по това време бездомните са длъжни да освободят общежитието. По време на престоя си там те живеят по двама в стая, със самостоятелна баня и осигурен обяд.

Умуват за раздържавяване на лечебниците

На този етап няма законодателна инициатива за приватизация на дейности в болничните заведения. Това заяви министърът на здравеопазването Божидар Нанев в отговор на въпрос на Антон Кутев при парламентарния контрол. Такава идея тепърва щяла да се развива и представя. В действащото законодателство има възможност за раздържавяване на части от сградния фонд на болниците, които са неизползваеми, посочи министърът. По-важно според него било да се реши как да се приватизират болнични дейности. Нанев заяви, че по предварителни изчисления 120 болници най-вероятно ще бъдат закрити, но процесът ще бъде продължителен. Ние не можем да си позволим закриването им наведнъж, искаме последователност в действията, отбеляза министърът. Те включвали налагането на шест групи критерии, залегнали в промените на закона за лечебните заведения, изработването на национална и областни здравни карти. Условията, от които зависи дали една болница ще остане или ще отпадне, ще бъдат изцяло съобразени с международните критерии, поясни Нанев. По думите му така постепенно ще отпаднат болниците, които не са ефективни, не са съвременни и не отговарят на критериите. До момента броят на закритите болници е 10 и това означава, че процесът е започнал, коментира министърът.

Лекарският съюз е против намаляване на докторските заплати

Българският лекарски съюз се обяви категорично против идеята за въвеждане на единни правила за формиране на месечните доходи на медицинските специалисти, които работят в лечебни заведения с над 50% държавно участие. Намесата на държавата в лицето на МЗ в разпределянето на приходите на лечебните заведения по своята същност е грубо нарушение на Търговския закон, по който са регистрирани всички те, пише в съобщение на БЛС. Регулация на закон с наредба не може да бъде извършвана, отново е налице опит за администриране на дейността чрез изместване на пазарните принципи, твърдят лекарите. От БЛС са катагорични, че намерението да се разпределят "по равно" приходите връща системата към уравниловката, на практика ще засегне висококвалифицираните специалисти, ще доведе до липсата на личен стимул за квалификация на лекарите и до демотивация на всички кадри в държавните болници. Този акт представлява сериозна предпоставка за тяхното пренасочване към частни болници или към работа зад граница, се казва в декларацията.



Малки лазарки от ЦДГ "Детелина" в Бургас възпроизведоха традиционния пролетен ритуал лазаруване. Според поверието дом, който е посетен от лазарки, ще бъде честит до следващата пролет и благата в него ще се множат

Икономика

Правят финансова проверка в „Булгаргаз”

Синдикатите искат цените на газа да не се вдигат, докато не станат известни резултатите

Дни преди Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) ще се произнесе окончателно по предложението на “Булгаргаз” за определянето на цените на природния газ от април. По разпореждане на финансовия министър Симеон Дянков в дружеството ще започне финансова проверка. През следващата седмица Агенцията за държавна финансова инспекция ще започне одита на държавната газова компания, съобщиха вчера от правителството. Това е станало ясно вчера по време на заседанието на Националния съвет за тристранно сътрудничество. Правителството и социалните партньори смятат, че не е редно цените на енергоносителите да се променят, преди да станат известни резултатите от назначената проверка на дружеството, съобщиха още от МС.

На 10 март “Булгаргаз” предложи от второто тримесечие на годината цената на синьото гориво да поскъпне с 26,6 на сто. Това предизвика недоволство и протест на работещите в предприятия, които използват такава суровина, които ще бъдат засегнати. На заседание на ДКЕВР преди ден бяха обсъдени разчети на комисията за поскъпване на газа с 15 на сто, като председателят й Ангел Семерджиев обяви, че ще се търси допълнителен натиск върху повишението на цените.

Семерджиев обяви, че при увеличение на цената с 2-3 на сто на газа няма да има поскъпване на парното и топлата вода. Междувременно призна, че при това положение “Булгаргаз” може да оцелее само с държавна подкрепа и увеличаване на капитала, който да поеме разликата между цените на границата и на вътрешния пазар. Не е ясно и как кабинетът ще отложи поскъпването на цените, тъй като такава законова възможност не е предвидена, а



проверката на финансовото министерство надали ще приключи до 29 март, за когато е насрочено закритото заседание на ДКЕВР за окончателно решение за цените на газа и топлоенергията през второто тримесечие.

Фонд „Тютюн” определи премиите за 2009 г.

Управителният съвет на Фонд “Тютюн” определи размера на премиите, които ще получат тютюнопроизводителите за произведените количества продукция от различните сортове през миналата година, съобщиха от Министерството на земеделието и храните вчера. Фондът се е съобразил с решението на парламентарната земеделска комисия, на която бе постигнато споразумение за приоритетно премиране на ориенталските сортове тютюни, както и възраженията на производителите на едролистните сортове.

Така бе постигнат компромисен вариант, при който отглеждалите тютюн “Басми” ще получат премия от 3,20 лв. за кг, производителите на “Каба Кулак” - 2,08 лв., а за “Вирджиния” и “Бърлей” - съответно по 1,46 лв. и 1,45 лв. за килограм. Предстои решение на Министерския съвет, след което ще бъде разпределена държавната помощ от 116 млн. лв., която е последната разрешена от Европейската комисия за отрасъла.



Снимка БГНЕС

Започнаха да събарят заведения по варненския плаж. Някои от постройките по крайбрежната алея ще бъдат разрушени поради липса на наематели, които да плащат за тях. Едни са засегнати от кризата, а други смятат, че наемите са нереално високи

Лихвите по депозитите най-ниски от 15 месеца

Среднопретеглените лихви по новодоговорените депозити на граждани през февруари 2010 г. са 6,18%, което е най-ниското ниво за последните 15 месеца след ноември 2008 г., предаде Investor.bg, позовавайки се на база данните на БНБ. Най-масовите новодоговорени депозити продължават да са тримесечните в евро, като по тях лихвата през февруари тази година е била 6%, което отново е най-ниското ниво за последните 15 месеца. Депозитите с тази срочност и валута са за 538 млн. лв. през февруари, или 27% от общо 2 млрд. лв. новодоговорени депозити на гражданите през месеца.

На месечна база новите депозити на населението намаляват с 14,5%, а на годишна база са с 10,6% повече. Среднопретеглената лихва по новодоговорените фирмени депозити е 5,1% през февруари спрямо 5,12% през януари и 5,01% през декември 2009 г. Като сума новите фирмени депозити намаляват с 11% на месечна база до 1,93 млрд. лв. през февруари, а на годишна база намалението е с 23,5%. Най-масовият фирмен депозит е със срок “над 1 ден до 1 месец” в лева, като през месеца са открити такива влогове за 879 млн. лв. Лихвата по този продукт е 5,76% през февруари спрямо 6,06% през януари и 6,67% през декември. Все пак тя е по-висока от 4,85% през септември 2009 г.

Среднопретеглената лихва по новите депозити на фирми и население през февруари е 5,71%, като намалява спрямо 5,83% през януари и 6,07 през декември. На месечна база новосключените депозити намаляват с 13% до 3,93 млрд. лв., а на годишна спадът е с 9,3%. През февруари падат и лихвите по жилищните и потребителските кредити, а тези по фирмените се увеличават.

Строителите дават 10 дни ултиматум за държавните задължения

Строителните фирми искат в срок не по-дълъг от 10 дни да бъдат подписани споразумения с подробни графици за плащанията на държавата към бизнеса. Това е отбелязано в декларация на Камарата на строителите в България. От организацията настояват Министерството на финансите да потърси и осигури допълнителни финансови инструменти за разплащане. Другото искане е да се учреди данъчна ваканция за фирмите, към които има публични задължения, както и да се ускорят процедурите за стартиране на проектите по европейските програми и други публични проекти като антикризисна мярка.

График за плащанията с тристранно споразумение е подписан само с министрите Плевнелиев и Дянков. По това споразумение от МРРБ до момента има изплатени 121,2 млн. лв. към 89 пътностроителни фирми. За останалите 137 фирми получаваме само обещания за предстоящи плащания, без поемане на точен ангажимент за срокове и конкретни суми, съобщиха от камарата.

Министерският съвет прие специално решение за изплащане от МОСВ по програма ПУДООС. За Министерството на отбраната има осигурени средства, но се бавят плащанията поради неправомерно искане за 10% намаление на дължимите суми. Министерството на труда и социалната политика прекрати всякакви разговори с нас, заявяват от камарата.

Тезата на министъра на финансите Дянков за 10% намаление от дължимото Камарата на строителите категорично не приема. При създалите се обстоятелства фалитите на фирмите стават неизбежни, предупредиха от камарата. Увеличават се случаите на заведени дела от фирмите срещу общините и държавата. Назрява силно социално напрежение в отрасъла, се казва още в съобщението.

Шестима искат да търсят инвеститор за „Белене”

Шестима кандидати са подали документи за участие в процедурата за избор на консултант за преструктурирането на проекта за строеж на АЕЦ “Белене” и търсенето на инвеститор. Това съобщиха от Българския енергиен холдинг (БЕХ). Преди ден изтече крайният срок за внасяне на заявленията по обявения на 19 февруари двустепенен предквалификационен конкурс. От БЕХ обаче не съобщиха кои са компаниите. Предстои оценка дали те отговарят на предварителните критерии, според които до участие се допускат юридически лица и консорциуми. Ще се оценят и техническите им възможности, репутацията им и предишният им опит, както и финансов и икономически статус. Преминалите предквалификацията компании ще бъдат поканени да подават оферти заедно с тръжни документи, като тези срокове ще станат ясни на по-късен етап. Бъдещият консултант ще трябва да обнови финансовия модел на проекта “Белене” по икономически обоснован начин, както и да изработи концепция за нова акционерна структура на бъдещата проектна компания за реализацията на централата. Избраникът ще трябва също така да подготви документацията за избор на бъдещите инвеститори, да изготви шорт листа с най-добрите предложения за участие, както и да се включи в преговорите с предпочетените кандидати.

Освен това консултантът ще има задължение да подпомага сегашния инвеститор НЕК или компанията му майка БЕХ в преговорите с компанията изпълнител на строежа - руската “Атомстройекспорт”, свързани с настоящия статус на проекта и преструктуриране на сключените вече договори и споразумения по проекта. Кандидатите ще имат право да разчитат на подизпълнители за изпълнението на до 30 на сто от обема на възложените дейности. Очаква се консултантът по преструктурирането на проекта да бъде избран до средата на юни 2010 г. и с него да се сключи договор с продължителност година и половина-две.

Свят



Първата от 16 години насам стачка на жп работниците във Великобритания ще причини неудобство за милиони пътници на Острова. Ефективните стачни действия са насрочени за 6 април, когато след великденските празници натовареният трафик заплашва да предизвика хаос в движението

Румънците задлъжняват все повече

Населението и фирмите в страната натрупали дългове за 2,25 милиарда евро

Населението и фирмите в Румъния са натрупали до февруари просрочени задължения към банките в размер на 9,23 милиарда леи (2,25 милиарда евро), съобщи вестник "Зиарул финанчиар". Цифрата е с 5,2 на сто повече спрямо предходния месец и два пъти повече спрямо февруари 2009 година, показват данните на Националната банка на Румъния, посочва изданието.

Темпът на растеж на просрочените задължения се е забавил спрямо предходните месеци, но анализаторите очакват стабилизиране на сектора не по-рано от втората половина на годината заради продължаващото нарастване на безработицата. Задълженията нараснаха рязко миналата година на фона на растящата безработица и флуктуациите на обменния курс. Най-големи проблеми се отбелязват при обслужването на кредитите в местната валута лея, като тук просрочените задължения са нараснали на 6,1 на сто през февруари от 5,8 на сто през януари.

В петък представители на Националната федерация на пенсионерските синдикати в Румъния протестираха пред префектурите на всички окръзи в страната и пред сградата на правителството, съобщи електронното издание Зиаре.ком. Исканията им са да бъдат освободени от плащане на 16% данък върху пенсиите тези пенсии, които са по-ниски от средната заплата.

Пенсионерите искат от правителството "в данъчния кодекс да се включи нова разпоредба, която да позволява прогресивното облагане само на част от пенсиите, които надвишават средната брутна заплата за страната", и да се приемат "сурови мерки за защита на покупателната способност на пенсиите от социално осигуряване", се посочва в съобщение на федерацията.

Освен това синдикалните членове искат увеличаване на пенсията на 45% от средната брутна заплата и евентуалното въвеждане на система за доплащане за медицинските услуги да не засегне пенсионерите в страната.

ЕС утвърди стратегията до 2020 г.



Премиерът Борисов позира за семейната снимка в Брюксел

На срещата на високо равнище на ЕС в Брюксел бе утвърдена стратегия за посткризисното социално-икономическо развитие на блока до 2020 година. Това съобщи председателят на Европейския съвет Херман ван Ромпой по време на заключителната пресконференция на срещата, предаде ИТАР-ТАСС. "Новата амбициозна стратегия за ръст и социално развитие "Европа-2020" беше приета", заяви Ромпой. Стратегията предвижда повишаване на заетостта, увеличаване на броя на европейците с висше образование, определят се средства за развитие на науката и се поставя задача за екологично ориентирана икономика на ЕС. Приета цел е и достигането на 75% заетост на населението между 20 и 64 години. Освен това емисиите парникови газове трябва да намалеят с 20% спрямо нивата от 1990 г.

Конгресът на САЩ прие последните промени в здравната реформа

Камарата на представителите в американския Конгрес одобри последните поправки в законопроекта за здравната реформа и го изпрати за подпис на президента Барак Обама. В подкрепа на документа гласуваха 220 конгресмени, против - 207. Нито един републиканец не гласува за закона. Това бе окончателното гласуване на законопроекта, който влиза в сила след подписването му от президента.

Здравната реформа предвижда здравно осигуряване за още 32 милиона американци, като целта е системата да обхване 95 процента от американците под 65-годишна възраст. По-възрастните вече са включени в държавната система за здравно осигуряване "Медикеър".

Реформата задължава американците да се осигуряват в частни фондове, като в противен случай ще трябва да плащат глоба. Компаниите от бранша пък вече няма да имат право да отказват да осигуряват болни хора.

Предвидено е реформата да струва 940 милиарда долара за период от 10 години. Прогнозите са, че тя ще намали държавния дефицит със 138 милиарда долара за същото това време.

Потопиха южнокорейски военен кораб

Южнокорейски военен кораб с около 100 души на борда потъна западно от бреговете на Северна Корея. Инцидентът е станал в района на остров Бенгньонг. Сеул изрази съмнения, че корабът е бил поразен от севернокорейско торпедо, съобщи Би Би Си. Според южнокорейските власти много от моряците са загинали. Друг южнокорейски кораб е открил огън срещу неидентифициран плавателен съд след инцидента. В резултат на атаката в Сеул свикаха спешно заседание на кабинета. През последните седмици Северна Корея засили мерките за сигурност в пограничните райони в отговор на съвместните военни учения между въоръжените сили на Южна Корея и САЩ, които се състояха този месец.

кратки

Обама и Медведев съгласни за новия СТАРТ

Президентите на САЩ и Русия - Барак Обама и Дмитрий Медведев - дадоха окончателно съгласие за сключването на споразумение за съкращаване на ядрените арсенали на двете страни. Споразумението, което ще бъде подписано в Прага на 8 април, трябва да замени Договора за съкращаване на стратегическите оръжия (СТАРТ). Договорът ще намали броя на ядрените бойни глави на САЩ и Русия до по 1550 и ще ограничи разположените ракети и бомбардировачи до по 700.

СТО прогнозира ръст за търговията

Световната търговия се очаква да отбележи 9,5-процентов ръст през 2010 г., след като през 2009 г. понесе най-големия си срив след Втората световна война. Това заяви генералният директор на Световната търговска организация Паскал Лами, предаде АФП. "Търговията с развиващите се страни ще нарасне с 11%, а тази на индустриалните държави със 7,5%", посочи Лами. Световната търговия се сви с 12% през 2009 г. заради глобалната икономическа криза.

Джеф Хун не бил корумпиран

Бившият британски министър Джеф Хун, който бе заснет да предлага достъп до държавни служители в замяна на пари, призна, че е допуснал грешки, но отрече да е корумпиран. Хун призна, че не е трябвало да казва някои от нещата, които казал. Той обаче настоя, че само давал стратегически съвет, а не предлагал връзките си срещу заплащане. Хун е един от тримата бивши министри, които бяха изключени от управляващата Лейбъристка партия, след като бяха заснети как очевидно се хвалят с влиянието си пред фиктивна американска лобистка компания. Те отричат да са извършили злоупотреба.

Нов трус в Чили

Земетресение с магнитуд 6,2 разтърси Чили. Няма данни за ранени и разрушения. Трусът е бил с център на около 75 км южно от град Копиапо на дълбочина 60 км. Усетен е слабо в столицата Сантяго. Стотици хора загинаха, а някои южни части на Чили са в развалини след земетресението от 27 февруари, което предизвика вълни цунами и мощни вторични трусове. То бе петото най-силно от 1900 г. насам и както се очакваше, предизвика много последващи трусове.



Сирийци и палестинци се събраха в Дамаск, за да проведат протестно шествие срещу политиката на застрояване, която Израел провежда

Свят

Онлайн изданията „Таймс" и „Сънди Таймс" платени от юни

"Нюз корп" стана първата медийна фирма, която ще изпита апетита за новини на онлайн потребителите, след като взе решение да таксува онлайн читателите на вестниците "Таймс" и "Сънди Таймс" от юни.

Всички читатели на вестниците в интернет ще трябва да заплащат по 1 паунд на ден или 2 паунда за седмица, а абонатите на печатните версии ще имат свободен достъп, обявиха от "Нюз корп".

"Това е само началото", заяви Ребека Брукс, изпълнителен директор на издателската компания "Нюз интернешънъл", която издава още таблоида "Сън" и седмичника "Нюз ъф дъ уърлд". "Това е паметен момент за журналистиката, много важна стъпка към правене на бизнес от новини", заяви в изявление Брукс.

Вестниците в Западна Европа и САЩ бяха сериозно засегнати от финансовата криза. До този момент единствено "Файненшъл Таймс" и "Уолстрийт Джърнъл" таксуваха клиентите си за онлайн достъп. През май тази година "Сънди Таймс" и "Таймс", чиято печатна версия досега струваше 1 паунд през седмицата, 1,5 паунда през събота и 2 паунда в неделя, ще пуснат нови уебсайтове, които ще предлагат безплатни пробни периоди за всички регистрирани клиенти.

Обвиниха българи за превоз на специални отпадъци

Осем български граждани на възраст между 28 и 59 години са обвинени в незаконен превоз на специални отпадъци. Това съобщи в. "Денаро". Те превозвали с камион изтощени автомобилни акумулатори, съдържащи олово. Пътната полиция спряла камиона на автомагистрала А-16 в района на Гротаминарда, в областта Кампания, на 80 км североизточно от Неапол. Товарът и камионът са конфискувани. Виновните са пуснати под гаранция. Предявено им е обвинение в прокуратурата в Ариано Ирпино. Липсват данни за самоличността на българите, както и за произхода, количеството и предназначението на товара. Според италианския закон специалните отпадъци се делят на опасни и безопасни. Оловните акумулатори подлежат на строго регламентиран режим на превозване.

Същевременно естонските власти разбиха мрежа за трафик на токсични отпадъци от Русия към Великобритания и Холандия, предаде АФП. Опасните отпадъци съдържали и ценни метали. "Членовете на групата са обвинени във фалшификация на документи с цел да транспортират опасните отпадъци, съдържащи ценни метали от Санкт Петербург, в Русия, през Естония", заяви естонският прокурор Трийн Бергман. Отпадъците били транспортирани после към Холандия и Великобритания. Там от тях били извличани злато, сребро, платина, родий и паладий. Арестувани са осем души, на възраст 42-51 години, от Естония, Русия и Великобритания. Арестите били извършени през октомври миналата година, но са пазени в тайна досега. Прокуратурата подозира фирма, собственост на британец, в организирането на трафика. Смята се, че приходите от него са били прехвърлени в Швейцария. Процесът срещу членовете на мрежата е насрочен за април. Ако бъдат признати за виновни, те могат да получат до 10 години затвор.



Снимка БГНЕС

При тежка жп катастрофа между два товарни влака край испанския град Авила загина един човек, а няколко бяха ранени

Правят банка за ядрено гориво

Държавите, които искат АЕЦ, ще ползват новия център за доставки

Международната агенция за атомна енергетика (МААЕ) и Русия ще сключат споразумение за създаването на първата международна банка на ядрено гориво. Това съобщи електронното бизнес издание "Ведомости", като се позова на представител на агенцията. Според "Ведомости" споразумението ще бъде подписано в понеделник във Виена от директора на "Росатом" Сергей Кириенко и шефа на МААЕ Юкио Амано. Своеобразният склад ще се намира под контрола на международната агенция, като МААЕ ще може да предоставя гориво на страните, които планират да развиват ядрена енергетика за мирни цели. Предвижда се създаване на резерв от нискообогатен уран, необходим за задействане на реактор с мощност 1000 МВт. Стойността на това гориво при сегашните световни цени за обогатяване на урана надхвърля 100 милиона долара. Самата банка ще се намира в руския град Ангарск, в Иркутска област. Споразумението предполага, че всяка държава, която иска да построи АЕЦ, ще се обръща към центъра със заявка за доставка на ураново гориво. То ще се произвежда само от уранови руди, предоставени от страната поръчител, или от трети държави, като сделката ще трябва да бъде под контрола на МААЕ.



Замисълът на системата е всяка една страна да има достъп до мирен атом. Все още обаче няма информация за размера на инвестициите, които трябва да бъдат вложени в осъществяването на проекта.

Още преди години Русия пое инициативата за създаването на такава банка на своя територия, тъй като тя притежава най-големи мощности за обогатяване на уран в света. Според анализатори банката за ядрено гориво ще е изгодна за всяка една страна член на МААЕ, която няма възможност да произвежда собствено гориво. Необходимост от такива доставки имат страни като Виетнам, Индонезия, Египет, Мароко и ОАЕ, чийто ядрени програми не предизвикат безпокойство в международната общност.

Въпросът е дали Иран ще се възползва от международната банка и по този начин да успокои световните сили по отношение на ядрената си програма. Това обаче може да стане само ако Иран се откаже от самостоятелно обогатяване на уран или се съгласи на пълен контрол от страна на инспекторите от МААЕ. Въпросът със снабдяване с гориво на иранската АЕЦ Бушехр не е актуален, тъй като обектът се намира под наблюдението на МААЕ, а руското ядрено гориво за централата вече е доставено. Очаква се през лятото АЕЦ-а да бъде пуснат и физически първият блок на централата, посочва "Ведомости".

Ще бият с камшик почерпените чужденци в Судан

Суданският президент Омар Башир предупреди служителите на ООН и другите чужденци в страната, че не бива да употребяват, да произвеждат или да продават спиртни напитки, в противен случай ще бъдат бити с камшици, предаде ИТАР-ТАСС.

"Ще бием всеки, който употребява, произвежда и продава алкохол. Не ме интересува дали става дума за служители на ООН или на правозащитни организации", заяви държавният глава пред свои привърженици на предизборен митинг в Омдурман - религиозен център, град сателит на столицата Хартум. Изявлението му бе излъчено от националната телевизия. Издирван от март м. г. от Международния наказателен съд в Хага във връзка с обвинения във военни престъпления, извършени в западната суданска провинция Дарфур, Омар Башир обикаля из Судан в рамките на агитационната кампания преди общите избори, насрочени за 11 април. Той е сред 12-те кандидати за президентския пост.

Белгийска учителка ще преподава забулена

Изповядваща исляма учителка по математика в белгийския град Шарлероа отново започна да преподава, след като спечели дело по обжалване на решение на местната община. Местните власти й бяха забранили да бъде забулена в час, съобщи белгийската телевизия Бел-Ер Те Ел, цитирана от АФП. В началото на учебната година ръководството на училището, което е подчинено на градската управа на Шарлероа, призова жената да не закрива лицето си, когато е в клас.

Учителката отказала и се обърнала към съда. На първа инстанция съдът в Шарлероа отсъдил в полза на ръководството на училището, имайки предвид решение за неутралност на Френската общност в Белгия (компетентната институция за френскоезичното образование във Валония и Брюксел). На 11 март обаче решението било отменено от апелативния съд в Монс (Западна Белгия), който преценил, че решението не важи за училищата, ръководени от Френската общност.

Училището, в което преподава мюсюлманката, не е част от мрежата на Френската общност, но е в град Шарлероа, и правилникът му не забранява носенето на религиозни символи пред учениците, гласи решението на апелативния съд. Общината на Шарлероа обяви, че ще приеме разпоредби, забраняващи носенето на всякакви религиозни знаци.

Меркел против турски гимназии в Германия

Германският канцлер Ангела Меркел се противопостави на изразеното от турския премиер Реджеп Тайип Ердоган желание за откриване на турски гимназии в Германия, съобщава АФП. Не мисля нищо добро за идеята, че всички турски ученици в Германия трябва да посещават турски гимназии, заяви Меркел пред регионалния в. "Пасауер нойе пресе". По отношение на интеграцията "това не допринася за напредък, тъй като по принцип децата и младежите от турски произход би трябвало да учат у нас в германски училища, добави Меркел, която в понеделник и вторник ще бъде на официално посещение в Турция. Идеята за откриване в Германия на гимназии с преподаване на турски език бе изразена от турския премиер в интервю за в. "Цайт". Меркел повтори съпротивата си срещу пълноправно членство на Турция в ЕС и препоръча отново привилегировано партньорство. Моето мнение остава непроменено в подкрепа на привилегировано партньорство с Турция, каза тя.

Свят

Младежта ще я задържат на село

Поправки в Поземления кодекс предоставят без търг участъци за жилищно строителство

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Юлия ВАСИЛИЕВА

Група депутати от Държавната дума е предложила на младите специалисти, които живеят и работят на село, да им се предоставят без търг участъци за жилищно строителство. Съответните поправки в Поземления кодекс вече са внесени в парламента. Привилегированото предоставяне на тези участъци се предполага да се отнася за лица, които са работили на село не по-малко от една година след завършване на средното или висшето си образование. Според експерти идеята е добра, но както винаги има подводни камъни.

Както разказа пред РГ Дмитрий Черний, член на адвокатската колегия "Муранов, Черняков и партньори", този законопроект не е първият опит младите специалисти да бъдат заинтригувани с работа на село чрез предоставянето на подобни преференции. Подобни проекти са били разглеждани и на регионално ниво, например в Красноярския край, а също и в Думата. "Предшествениците на този законопроект се отклоняваха, получаваха отрицателни заключения от правителството и комисиите на Думата, защото не бяха разработени въпросите на регулацията - поясни експертът. - Създателите на новия законопроект са отчели много пожелания на критиците. Той например ясно определя правата върху земята, която се предвижда да бъде дадена на младите специалисти. Отначало тя ще бъде арендувана и чак по-нататък след спазването на редица условия ще преминава в собственост."

По думите на Дмитрий Черний авторите на проекта са уточнили пълномощията на органите на властта по разпореждането със земята. "Органите на местното самоуправление, които като правило нямат права да се разпореждат с държавни земи, повече няма да бъдат натоварвани с извънредни правомощия да съставят списък на поземлените участъци за младите специалисти - поясни експертът. - Правото на аренда ще се предоставя без търг само на тези, които са работили на село не по-малко от година. Порано се предлагаше да се поощряват младите специалисти, които само имат намерение да работят на село. Тези проекти обаче не казваха как да се отчитат намеренията за преселване и какво да се прави в случаите, когато земята е отредена, а преселването на село не се е състояло."

В същото време не е много изяснено и понятието "млад специалист", което не е определено и в други закони. "Докато това понятие не бъде нормативно разписано (например в Трудовия кодекс на Русия), ще се запази неопределеността на целевата група на закона", смята експертът. Не е посочено и при какви условия (срещу заплащане, безплатно или преференциално) младият специалист ще получава права на собственост върху поземления участък. "Какъвто и вариант на предоставяне на права на собственост да определят законодателите, това трябва да бъде разписано в проекта - убеден е Дмитрий Черний. - Също така не е ясно какво ще се прави в ситуацията, когато младият специалист е построил дом (при това той може да действа сам или в чужд интерес като формален инвеститор), а след това го е продал на трето лице. По силата на член 33 от Поземления кодекс купувачът на жилището получава без търг и правото на аренда на земята. Времето ще покаже доколко ще се реализират подобни схеми, но проектът не позволява да се борим с тях."

Алберт Овсяников, мениджър по данъчни практики в AGA Management, добавя, че въпреки твърденията на авторите законопроектът не предвижда механизми, насочени към възпрепятстване на предоставянето на земя на подставени лица. "Също така не е ясно кой именно и при какви условия ще се смята за подставено лице - отбелязва експертът. - Като цяло законпректът е в суров вид и оставя много въпроси без отговори. В частност не е ясно например може ли младият специалист да работи в Курска област, а да получи земя в Московска област? От законопроекта не следва, че земята се предоставя само по месторабота на специалиста. Задължена ли е структурната организация на селото, където специалистът е пристигнал, да му осигури работа или не? Ако не е задължена, то тогава числото на желаещите ще надхвърли броя на свободните места, освен това перспективата за получаване на скъпа земя в отделни субекти на федерацията ще създаде предпоставки за развитие на корупцията."

Но според Овсяников най-големият пропуск е този, че законопроектът не предвижда никаква защита от произвол от страна на ръководителите на съответната организация. "Какво пречи на работодателя, който привлича специалиста, да разтрогне договора след изтичането на определения срок, след който земята може да стане собственост на този специалист? Проектът не предвижда никакви механизми за защита на интересите на младите специалисти."

Както разказа пред РГ Ирина Наумова, директор по маркетинга в компанията "НДВ - недвижимост", заделянето на земя за младите специалисти е предвидено по федералната програма "Жилище", започнала преди осем години. Но оттогава в различните региони на Русия само говорят за нуждата от предоставяне на участъци на младите специалисти, работещи на село. Съществени реални мерки не са били предприети. "Разбира се, такава програма е необходима - особено за бедните региони на страната, където заплатите са много ниски - счита експертът. - При това земята е само половината работа. За да се привлекат специалисти на село, депутатите трябва да предвидят и механизми за преференциално предоставяне на кредити за жилищно строителство."

На свой ред Татяна Шалина, директор на СРО "Строителен алианс", смята, че младите специалисти напускат родните краища не защото нямат къде да живеят, а защото нямат работа. Проблемите, свързани с бягството на младежта от селата, трябва да се решават в зависимост от степента на тяхната важност. "Засега социално-демографската политика на държавата е такава, че не може да осигури с работни места и достойна заплата абсолвентите и кандидатите на науките, за които става дума - казва експертът. - В най-добрия случай те отиват в столичния регион. Висококачествените специалисти отиват направо в чужбина. Възможността да арендуват поземлени участъци за жилищно строителство без търг няма да ги спре." Потребността от собствено жилище според Шалина възниква у тях, когато те са уверени в утрешния ден и са твърдо решени да останат в своя регион. Освен това недостигът на жилищна площ в селската местност не е толкова голям, както в големите градове. Дефицит и бездомни почти няма. Поради това основният стимул за строителство на жилища на арендуваният участък може да бъде само финансовият.

Евгений Скоморовски, управляващ директор на компанията "Century 21 Запад", смята, че даденият законопроект е изгоден не само за младите специалисти, но и за самата държава. "Днес в страната има пълна анархия по въпроса със земята въпреки опитите на правителствата да цивилизоват този пазар - казва експертът. - И "дачната амнистия", и този законопроект са опит не просто да се раздава земя, но и да се създава база за облагане, за да може земята да носи пари в бюджета." Засега обаче по мнението на Скоморовски тези опити затъват в подобните нива на властта. Законите не се изпълняват, всичко се държи на неформални отношения, нямащи нищо общо с поземлените закони. Същото може да се случи и със закона за предоставянето на земя на млади специалисти. "Не е изключено по-привлекателните участъци да ги получават тарикати, свързани с роднински или стоково-парични отношения с местните чиновници", отбеляза експертът.



Руската селска младеж прави опити и за самоорганизация чрез изграждането на съюзи

Глътка въздух за Гърция от ЕС

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

Гърция пое значителна глътка въздух. Решението на европейските ръководители и най-вече съобщението, направено от президента на Европейската централна банка за приемане на гръцките облигации като гаранция и през 2011 г., създават една по-широка сигурност, в случай че Атина не успее да вземе заем при изгодни лихви следващата седмица. Преди всичко решението облекчава гръцките банки, оказали се пред изключително критичен момент заради трудностите при финансиране от международните пазари.

Би могло да се каже, че Жан-Клод Трише първоначално не е желаел МВФ да участва в помощта за Гърция заради съображения от институционален характер, но след това успя да прокара тезата за приемане на гръцките облигации като гаранция за евентуален заем. Какво обаче ще се случи следващата седмица, когато Атина ще се опита да вземе заем? Ако спредовете, които тя ще бъде призвана да плати, са в границите на 200 процентни единици за десетгодишните облигации, това ще е изключително позитивно. Ако обаче те се доближат до 300 единици, твърде вероятно е да бъде задействан механизмът за оказване на помощ с участието на ЕС и МВФ. Истина е, че преди няколко месеца правителството успя да приеме най-сурови мерки. Мерките за икономии обаче са само началото, но не и краят на тези съкращения на държавните разходи. През октомври Папандреу постигна блестяща победа на изборите с лозунга, че "има пари". Спо-



ред някои обаче изглежда, че той е имал предвид държавните служители.

Гърция ще преодолее първото голямо препятствие за този заем, но се задават и други такива не по-малко трудни препятствия. Никой не може да предвиди дали и как дълбоката рецесия ще се отрази на реализацията на плана за стабилност на гръцката икономика. А тази голяма несигурност ще повлияе върху предоставянето на заем на страната и през втората половина на годината, а освен това и през следващите две години.

Второто предизвикателство е дали правителството наистина ще си свърши работата и ще започне да реже разходите в държавния сектор и ще сложи ред в реалната икономика. В тази две направления не са направени съществени крачки, но за тях няма и много време. Би било голяма грешка решението на ЕС да се изтълкува в Гърция като "бял чек" и нещата на политическата сцена в страната да продължат в същото темпо сякаш нищо не се е случило и сякаш няма голяма криза.

Трудностите са пред Гърция. Решенията на партньорите и на Трише отразяват дълбоките геополитически процеси, които са на път да променят радикално Европейския съюз.

Гърция е само индикатор за това, което предстои да се случи. Оттук насетне обаче зависи само от нея как ще действа, за да преодолее тази трудна ситуация, в която се намира страната.

Европейският механизъм за подпомагане на Гърция с участието на МВФ е благоприятен за страната, отбелязаха гръцките медии. "Глътка въздух", "Добър компромис по проблема на Гърция", посочи в. "Апогевматини", в. "Елефтерос типос" коментира: "Трише ни хвърли спасителния пояс, бесилка обаче се задава от МВФ, все пак решението даде възможност на Европейската централна банка и на пазара да си отдъхнат", в. "Метро" смята, че европейската помощ за Гърция, ако се стигне до нея, ще възлезе на 22 млрд. евро.

Интервю

Марин Марковски:

Новите текстове на НПК са в разрез с конституцията

Не адвокатите са причина за забавянето на делата, категоричен е столичният адвокат

Интервю на Лилия ТОМОВА

МАРИН МАРКОВСКИ е роден в София през 1948 г. Баща му също е адвокат, упражнявал професията повече от 48 години. Завършва право и българска филология, отбива военната си служба, работи година-две като съдебен изпълнител и поема адвокатската практика. Защитник е по едни от най-шумните дела у нас. Отрича незаконните методи в работата на адвоката и твърди, че "с театър правосъдие не става". Женен е, има двама сина и внучка, която носи неговото име - Марина.

Как опитен адвокат като вас ще коментира решенията на парламента от четвъртък за НПК, г-н Марковски?

- Гласуваните промени са подчинени на идеята за бързо приключване на делата, за разкриване на истината и осъждане на престъпниците. Но всяко добро намерение, ако го има, разбира се, трябва да бъде подчинено на реалните и ефективни усилия да може да бъде приложено. С въпросните изменения не се правят разумни, добри и полезни неща, които биха довели до ускоряване на процеса, до откриването на истината и до правилни присъди.

Последното ви заключение е дори плашещо, обяснете защо твърдите това?

- Две промени будят сериозни и възражения, и притеснения не само на адвокатската гилдия, защото адвокатите сме и граждани. И имаме желание България да има добро законодателство. А разпоредбите на НПК, на НК, гражданските закони са надпартийни неща, при тях не трябва да има политически комбинации, мотиви, желание за себеутвърждаване чрез... създаването на лоши закони. Резултатите ще бъдат много тежки и точно това се очертава да стане. Една от грешките е фигурата на резервния адвокат, който прокурорът, ако прецени, може да назначи на досъдебното производство.

Т.е. "вторият адвокат" да стане "втори обвинител" ли?

- Книжна хипотеза е адвокат да не се яви, просто защото така му е хрумнало - ангажиран е, платено му е, има редовно пълномощно. Ако е зает на определена дата, съвсем не означава, че не желае изобщо да се яви.

Как може да сте сигурен?

- Защото в противен случай клиентът му ще си вземе парите обратно, ще го компрометира като безотговорен и слаб специалист. Иначе роля на резервния защитник се отделя с идеята адвокатите да не могат по никакъв начин безпричинно да отлагат наказателните дела.

Има ваши колеги, правят го, знаете това.

- Случаите са съвсем единични и не може, както казва народът, заради "бълхата да изгорим юргана". От отделни прецеденти не може да се прави извод, че трябва да се отнеме правото на хората на личен избор на адвокат. Доверие се гласува заради квалификация и професионализъм, а адвокатът е длъжен да пази адвокатската тайна, най-малкото защото носи наказателна и служебна отговорност, ако предаде клиента си. Създава се чисто човешка връзка на доверие между адвокат и клиент, което означава, че договорът за правна помощ е свързан с личността на адвоката. Ако обаче ни назначат адвокат по някаква причина, колкото и на пръв поглед да е сериозна и отстранима, става нарушаване на конституционния принцип, че всеки има право на защита. Част от правото на защита е сам да си избереш адвокат, а не да ти го натрапват, както мислят да направят сега. Повтарям - приетият текст е противоконституционен. Идеята в съдебното заседание винаги да има резервен адвокат по тежки престъпления - а те са две трети от НПК, също ще създаде напрежение.

Е, какво, делата до безкрай ли да се отлагат?

- Статистиката доказва, че отлагането на дела е поради забавяне на експертизи, неявяване на свидетели, а не заради адвокатите. Да, в новия текст са записали, че резервен адвокат може да има само със съгласието на обвиняемия. Но от интензивната си практика знам, че когато съдията поиска да гледа делото "до приключване", много лесно притесненият подсъдим може да се съгласи.

Казвате, че са възможни манипулации?

- Това казвам - много са възможни. Законът трябва да гарантира стопроцентово правата на хората и не просто защото претендираме, че сме цивилизована държава, членка на ЕС. Адвокатът със своите знания, квалификация, опит се бори срещу прокурор и обвинител, но - само с доказателства. За да види съдията истината в този спор на доказателства - откакто има човешка общност и цивилизация, тези права се зачитат, не бива с лека ръка да се потъпква правото на защита, каквото се получава с изменението на въпросните текстове. Затова смятам, че тази промяна не е успешна.

Какво би било успешно, според вас, за по-бързото и ефективно правосъдие?

- Трябваше да скъсят сроковете на досъдебното производство, да се отнеме възможността то да бъде безкрайно удължавано. Имам например дела от 2006 г. със само шест свидетели, но всичките са разпитани едва... Помислете - за четири години - шест свидетели, а работата е най-много за месец. Ето, оттук идва забавянето - от изключително удължените срокове. Бързият процес, насочен към добросъвестно разкриване на истината, е гаранция за законност, и не от адвокатите идва забавянето на делата.

По света как е, г-н Марковски, има ли такова чудо, като нашето от четвъртък?

- Няма такова нещо, никъде го няма. Не твърдя, че познавам детайлно законодателството на всички европейски държави, но много съм се интересувал от американското. Там съдията не само не назначава адвокат, а по тежко наказателно дело дори разговаря с него, за да се увери каква е квалификацията му, дори кой университет е завършил и по какви дела се е явявал, за да има гаранция, че е висококвалифициран и отговорен. Проучва и морала на адвоката - дали не е алкохолик или наркоман и т.н.

Това е пример за разумна мярка ли?

- Опитният адвокат е гаранция за правата на клиента и че няма да бъде смачкан и осъден невинен човек. Я си помислете - по колко дела прокуратурата поддържа обвинителните актове, а се стига до оправдателни присъди? Адвокатът помага на клиента си чрез доказателствата и закона, това му е работата, и ако не се върши от добри специалисти, последиците са страшни. Още повече, че резервните всъщност ще са служебните адвокати - млади колеги, амбициозни, но без опит.

А СРС-тата като доказателства как ще коментирате, те не могат ли да бъдат манипулирани? Не ви ли мирише на милиционерщина?

- Смущава ме начинът, по който задавате въпроса си. Тя е великолепна и необходима работа, полицейската, и милиционерската също беше такава. Но тези хора се сблъскват с престъпници и с престъпления и изпитват остра емоция, за да не кажа - омраза, към извършителите. Това е разбираемо, но е много основна причина не такива хора да правят законите. А в новия НПК допускат, че човек може да бъде осъден по СРС и по анонимен свидетел - скрит човек, неизвестен на подсъдимия, и това е доста опасно. Свидетелят може да бъде манипулиран много лесно, да бъде "насочен", да му се подскаже какво да говори. Ето, давам пример по т.нар. важни дела - и нашите вестници ги въртят, и по докладите на ЕС ги има - има един свидетел, който е "дежурен" по всичките 3-4 дела. Не ме питайте кой е, но твърдя, че има такъв човек. Така че и в дознанието може да се появи идеята, без "да натискат пряко" някого да свидетелства, просто да го манипулират към донос. Особено ако е зависим, ако му предстоят наказателни процедури, тогава лесно ще се съгласи "да услужи". А така се съсипва правосъдието.

Въобще сте срещу скритите свидетели ли?

- Фигурата на скрития свидетел не трябва да бъде унищожена като процедура, но не трябва да има правна норма по показание на скрит свидетел и СРС да бъде осъден човек. СРС са звукозаписи, видеонаблюдения, проследяване, те създават документи. Но в разговор между г-н А и г-н Б в дискета, в диск се вкарва какво е записано и какво са си казали, обаче не се знае дали записът е действително между лицата А и Б.

Е, как така?

- Ако някой е взел мобилния телефон на А и си говори с Б? Къде е гаранцията, че точно те двамата си говорят? В записа се отчита картата и идентификационният номер на апарата и само това може да бъде доказано - един глас говори с друг глас от определени номера, не и чии са гласовете.

Няма ли система за идентификация на гласове?

- Правилен въпрос. Има, но тя не е стопроцентова, макар че се прави със специални експертизи. Само ДНК и дактилоскопната експертиза са стопроцентови. И се получава една картинка - скрит свидетел, който например мрази обвиняемия и има интерес да излъже, да манипулира, плюс запис, на който не се знае кой с кого говори... Може невинни хора да попаднат в килиите - до живот, а съдии и прокурори също лесно могат да се изкушат да унищожат човешки същества. А смисълът на правосъдието, както и на журналистиката, е да се казва истината, тя да бъде намерена, да не се стига до съдебна грешка. И ако ценностите ни са живот, здраве, свобода, днес се посяга по много опасен начин на свободата.

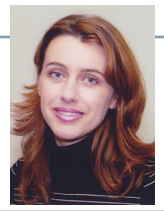
Този филм вече сме го гледали.

- Въпросът за отношението на тоталитаризма към правосъдието е малко по-сложен. В името на истината при авторитарните режими, при тиранията, има много ефективна борба с престъпленията и по наказателните дела. Върши се работа, колкото и да ви звучи парадоксално. Единствено при Мусолини например италианската мафия е била смачкана, това е факт. По времето на Хитлер борбата с криминалната престъпност е на много високо ниво, и по времето на Сталин е така. Тоталитарният режим с механизмите и институциите си държи под контрол и цялото общество, и отделния човек. Но нали не си заслужава да станем авторитарна държава на тирани? Между демокрация и повишена престъпност нали ще изберем демокрацията, та с нейните методи да водим ефективна борба с престъпността? А вече години политически и икономически интереси, недомислие, непознаване на институциите пречат да бъдат създадени годни закони. Не е премахнат например онзи текст от НК, който забранява да се провокират длъжностни лица към подкуп, защото и "провокиращият" ще бъде лишен от свобода. Така се отнема възможността да бъдат изобличавани корумпираните. Подозирам пълно съглашателство на управляващите структури за непремахването на въпросния текст и знам, че дори от едно-две посолства е имало обаждания по този въпрос, но засега всичко си е, както си е било... А борбата с тези, които обират държавата, убиват, крадат, внасят наркотици не е партийна работа, а на цивилизованото общество. Който не може да се оправи с това, да отстъпи назад и встрани и да даде възможност да го сторят тези, които наистина могат.



Правото на защита включва и правото на личен избор на адвокат

Общество



МИЛЕНА НИКОЛОВА



ГЕРБ прегръща съдбата на НДСВ

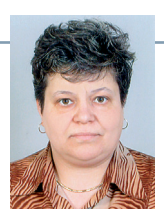
Осем месеца България наблюдава серия непопулярни мерки, които налагат само един извод - страната се движи от само себе си, поради липса на програма за управление. И ако по отношение на икономическите стратегии и тактики някои все още си позволяват да спорят, то най-голямата слабост на ГЕРБ се чувства в любимата за партията сфера - борбата с престъпността. Това беше темата, по която герберите са най-чувствителни и уж най-силни. Но именно там виждаме изпълнения в оперетен стил.

Свидетели сме на странни полицейски акции с кодови названия “Октопод”, “Факирите”,”Наглите”, “Лапачите”, а сега и “Пиячите”, в които участват някакви анонимни същества с прозвища: Голямата и Малката пачка, Хамстера, Културист, Йожи, Гребеца и Релето, Дамбовци, Трактора, Дългия, Синигера, Мечката, Ената, Пуйко, Младежа... На фона на тази поредица от произволни имена и прякори е доста странно очакването на МВР да получи положителна оценка от Европейската комисия в каквито и да било доклади на база на предоставената оперативна информация. Защото в целия цивилизован свят, когато някой престъпник бъде хванат заради престъпление, той получава до дни реално обвинение. Но това е, когато вътрешното ведомство не е в ролята на издател на булевардни кримиромани.

След осеммесечни усилия борбата с престъпността - обещанието, на което ГЕРБ най-силно държеше, вече е пред провал. Общественото мнение не може да бъде спечелено само с упреци към съдебната власт, защото няма съд, който да не приема безспорни доказателства. А Пачката, Хамстера и пр. зоология не са имена на подсъдими, а литературни персонажи. Въпрос на време е ГЕРБ да понесе най-сериозния си удар заради факта, че МВР не е в състояние да произведе нищо друго освен филмови герои от евтина холивудска продукция. Жалкото обаче е, че в нея участват реални полицейски служители, които ГЕРБ остави (по думите на стачкуващите полицаи) без дрехи и консумативи, дори без хартия за писане и без бензин. Тук възниква удивлението как са били хванати онези от зоологическия списък! Пеш и без белезници ли?

Живеем в ситуация, близка до онези 800 дни, в които щяхме да се оправим. Вече броим осми месец на голословия. ГЕРБ се очертава да повтори съдбата на своята партия-създателка НДСВ. Големи надежди, последвани от огромно по размер разочарование. И на днешната управляваща партия няма да помогне нито импийчмънт на президента, нито закон за легализиране на проституцията, нито поредното обещание, че все пак “Белене” е реален проект.

За „Дондуков” през „Московска”



ИНА МИХАЙЛОВА

Двама нови зам.-кметове ще има София - от СДС и от ДСБ. Ако думите бяха на Сергей Станишев, представителите на ГЕРБ пак щяха да обвинят социалистите, че “вртят секирата”. Само че признанието за новите заместници е на кметицата Йорданка Фандъкова. Тя сподели, че се водят преговори с хората на Иван Костов и Мартин Димитров. Но твърдението, че Костов обсебва Борисов и че Генерала е зависим от Командира, вече не е изненада. Идеята за нови назначения на “Московска” 33 оформя картинката на управлението на държавата.

При парламентарните избори преди малко повече от две години се роди крилатото прозрение, че пътят към “Дондуков” минава през “Московска”. Борисов го материализира, Фандъкова - също. Последва логичното признание, че премиерът лично ще дърпа конците в столицата. А след това цикълът бе затворен с връщането на Фандъкова от “Дондуков” на “Московска”. На изборите за кмет от СДС и ДСБ яростно отричаха, че има каквито и да било сценарии за бъдещо съвместно управление на милионния град. Днес ясно е видно, че не е така. Покрай Фандъкова, Борисов, СДС и Костов в Столична община се озоваха силни и интересни хора, за които мълвата отреждаше министерски кресла. Които и им прилягаха. Да си спомним, че преди Борисов да обяви състава на правителството си, всички слухове за бъдещи министри витаеха не къде да е, а около “Московска” 33. Сетне за министри бяха поставени “кукли на конци”, а мозъчният тръст и двигател на управлението остана “на сянка” на “Московска” 33. Така Борисов се оказа с две правителства (не може и да бъде другояче, защото при него нищо не е обикновено) - реално правителство, което във всеки момент може да обере негативите, и кабинет в сянка, който практически управлява държавата.

Дойде времето и на Костов. И той, и Мартин Димитров полека подменяха дневния си ред. Натискът за назначения на “свои” в изпълнителната власт стана формален, а походът към завладяване на “Московска” набра скорост. Ей така, под сурдинка, секирата се оказа наточена. Ако все още има съмнения кой управлява държавата, времето даде отговор. Тестът в София не е общински, а национален. Защото за “Дондуков” наистина се минава през “Московска”. Вижте на картата.

Дамата 27

1859 - В ЕЛЕНА СЕ РАЖДА ТЕОДОР ТЕОДОРОВ (1859-1924), ПОЛИТИК. Следва право в Одеса и Париж, където завършва през 1886 г. От 1894 до 1896 г. е председател на Осмото обикновено народно събрание. До 1923 г. е многократно избиран за народен представител. От 1896 до 1897 г. е министър на правосъдието в кабинета на д-р Константин Стоилов. През 1897-1899 г. е министър на финансите, прокурор в Софийския окръжен съд и член на Апелативния съд. През 1911-1913 г. е министър на финансите в кабинетите на Иван Евстатиев Гешов. През 1918-1919 г. е министър-председател и министър на външните дела и изповеданията. Ръководи делегацията на България при преговорите на Парижката конференция, но подава оставка като министър-председател, отказвайки да подпише Ньойския договор. През 1922-а е хвърлен в затвора от Александър Стамболийски заедно с много други водачи на опозицията. След Деветоюнския преврат през 1923 г. е освободен и се присъединява към Демократическия сговор. Теодор Теодоров умира на 5 август 1924 г. в Чамкория.



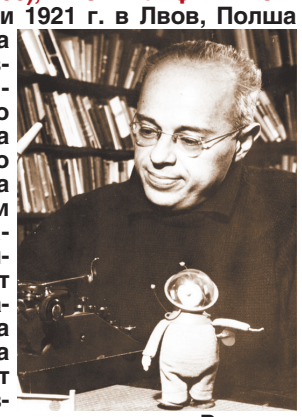
1933 - ЯПОНИЯ НАПУСКА ОБЩЕСТВОТО НА НАРОДИТЕ. ОН, известно и като Лига на нациите, е международна организация, съществувала между Първата и Втората световна война. Нейните цели са били понижението на степента на въоръженост, разрешаването на международни спорове и подобряването на световното благосъстояние. Лишено от собствени въоръжени сили и зависимо от великите сили за налагане на решенията си, ОН трудно се справя със задачите си. Неучастието на големи държави също подпомага провала на организацията. Въпреки че американският президент Удроу Уилсън е движещата фигура около формирането на организацията, САЩ никога не се присъединяват. Япония и Италия първоначално са постоянни членки, но и двете напускат - едната през 1933 г., а другата през 1937 г.

1967 - ВЛИЗА В ЕКСПЛОАТАЦИЯ ВТОРИЯТ РЕАКТОР НА АЕЦ „КОЗЛОДУЙ”. От 1991 г. общата инсталирана мощност на шестте енергоблока е 3760 МВт. Централата разполага с шест ядрени реактора - четири с мощност по 440 МВт и два с мощност 1000 МВт, които осигуряват около 46% от необходимата електроенергия на България. През 2003 г. след натиск от Европейския съюз са затворени четирите реактора с мощност 440 МВт, тъй като не отговарят на европейските стандарти за сигурност. Затворени са 1-и и 2-и блок на АЕЦ Козлодуй през същата година, а в началото на 2007-а - и 3-и и 4-и блок.



1977 - ДЗЯН ДЗЪМИН Е ИЗБРАН ЗА ПРЕЗИДЕНТ НА КИТАЙ. Роден е на 17 август 1926 г. в Янджоу, Китай. Избран е за генерален секретар на Китайската комунистическа партия през 1989 г. и управлява до 2002 г. Като президент на КНР управлява до 2003 г., както и като председател на Централната военна комисия на КНР от 1989 до 2004 г. Той е “сърцето на третата генерация” на лидерите на ККП.

2006 - В КРАКОВ, ПОЛША, УМИРА СТАНИСЛАВ ЛЕМ (1921-2006), ПИСАТЕЛ-ФАНТАСТ. Роден на 12 септември 1921 г. в Лвов, Полша (дн. Украйна). Започва следването си в Лвовския медицински институт, но избухването на Втората световна война го прекъсва. По време на нацистката окупация Лем работи като помощник-механик и заварчик. Първият му роман е “Човекът от Марс” а първата научнофантастична книга - “Астронавти”, излязла през 1951 г. Периодът от 1961 до 1970 г. е изключително ползотворен за писателя. Романите “Едем” (1959), “Завръщане от звездите” (1961) и особено “Соларис” (1961) му донасят световна известност, затвърдена от “Непобедимият” (1964) и “Разкази за пилота Пиркс” (1968). През 1973 г. Американското общество на научните фантасти го прави свой почетен член. През 90-те години пише съчинения в областта на футурологията, философията и социологията.



На фокус

Пак грабеж



От 29 март започва издаването на новите документи за самоличност с биометрични данни

Или за реалната цена на новите документи за самоличност на българските граждани

МВР стартира поредната акция за ограбване на българския народ. Както алармира в. "Труд", "Бъркат ни в джоба за половин милиард лева". Става въпрос за новите документи за самоличност. "Може би нямаше да сме така подозрителни, ако не ни бяха взели по-рано излишно 100 млн. лв. за номерата на колите. Че се и редихме на опашки, за да ни бръкнат в джобовете отгоре на всичко", жалва се Ана Заркова.

Нека припомним как преди 12 години МВР заяви, че сегашният образец бил изискване на Евросъюза, обяви валидните ни документи за невалидни и заплаши със солидни глоби, ако до еди коя си дата не се снабдим с нови. Освен това ни увери, че новите образци били непробиваеми и гаранция срещу злоупотреба. Властта на практика потвърди с мълчаливо съгласие съобщенията в медиите, че половин милиард лева са отнети от гражданите-данъкоплатци в кампанията за принудителната подмяна. Месеци по-късно престъпници произведоха първите отлични фалшификати. Оказа се, че непробиваемостта и гаранциите на МВР са само блъф.

Сега историята се повтаря. В МВР изглежда разчитат на късата ни памет. Започнаха отдалеч с "ново изискване" на ЕС за биометрични данни. Отново ни увериха, че новите образци щели да бъдат непробиваеми. Макар в някои медии да се прокрадна съобщение за възможност от скрити недостатъци в електронния носител на информацията и компонентите, от МВР продължиха да ни омайват колко сигурна и сложна щяла да бъде изработката. Затова трябвало да плащаме повече. Пробваха ни с "цени" от 50, 100, дори 250 лв. за паспорт. Приведоха и инфлацията като мотив за дрането. Нарекоха подмяната на личните документи "услуга" и побързаха да обявят "цена" за "бърза" и за "експресна". Докато преди дни Министерският съвет (МС) обяви: лична карта - 18 лв., шофьорска книжка - 25 лв., задграничен паспорт - 40 лв. за "обикновена услуга". Как стигнаха до тези "цени", каква е реалната стойност на личните документи - от МС не пояснявят. Всичко се прави на тъмно, както през 1998-2000 г. Затова

съмненията са повече от основателни

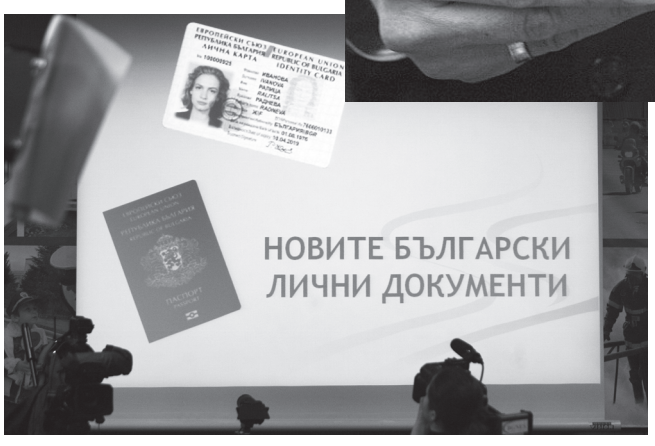
Ако поискате оферта от фирма в бранша, ще установите, че карта със снимка, холограма и всички защити на сегашната ни лична карта струва не повече от 1,80 лв. за 1000 бройки. А за 6-7 милиона, колкото са издадените досега лични карти? Вероятно не повече от левче! Защо ни прибират 18 лв. тогава? Откъде идва тази "надценка" от 1800%? Същата холограма със снимка се възпроизвежда в паспортите, книжното тяло на които струва не повече от 50 ст. Защо ни прибират 40 лв. тогава? Откъде идва "надценката" от 2600%? Преди време в паспортните служби продаваха и заявлението срещу половин лев. Реалната му цена при тираж 6-7 млн. е не повече от стотинка. Откъде идва "надценката" от 5000%? Да не би МВР да се изживява като търговско дружество по подобие на монополисти като ЧЕЗ, "Софийска вода", "Топлофикация"? На всичко отгоре "на входа" на паспортните служби от 12 години стоят банки, които дерат гражданите с още няколко лева. За "услугата" да събират пари в полза на МВР. Познайте коя е водещата? Банката на властта, разбира се. СИ-Банк!

Каква обаче е нормативната база? Какво е разписал Законът за българските документи за самоличност (ЗБДС)?

Според чл. 4(1) всеки български гражданин има право на документ за самоличност. Това право произтича от правото на свободно придвижване и напускане на страната,



Снимки БГНЕС



което не може да бъде осъществено без наличието на документ за самоличност (чл. 35, ал. 1 на конституцията). Гражданите не молят за услуга. Издаването на лични документи не зависи от тяхната воля. Те са длъжни да поискат да им бъдат издадени такива документи, а МВР е длъжно да ги издаде. Това право е неотменимо (чл. 57, ал. 1). В

Д-р Радко ХАНДЖИЕВ
Bulgarian Press Pool - Budapest

правовите държави на ЕС то не може да се осъществява срещу заплащане. Допуска се обаче събирането на минимална такса за покриване на текущите материални разходи. Така е разписал и нашият законодател в чл. 46 на ЗБДС: към заявлението се прилага документ за платена държавна такса. Става въпрос следователно за публично задължение.

За сравнение, таксите, които се събират по Закона за достъп до обществена информация, са в размер на непосредствените материални разходи: 1,59 лв. на страница за писмена справка; 1,20 лв. - за дискета; 5,00 лв. - за СД; 0,30 лв. - за електронно писмо; 0,12 лв. - за разпечатка от електронен носител; 0,09 лв. - за ксерокс-копие; 1,60 лв. - за аудиокасета; 4,90 лв. - за видеокасета.

И тук идва интересното. Защото никъде в ЗБДС не се посочва какъв трябва да бъде размерът на това публично задължение.

Случаен пропуск ли е или недомислие на законодателя

Действително §10 от Преходните и заключителни разпоредби на закона възлага на МС да определя размера. Този параграф обаче не може да поражда правно действие, защото влиза в противоречие с върховенството на закона. Съгласно чл. 60(1) на конституцията данъци и такси се установяват само със закон, а не с акт на МС. Разделението на властите пък изключва законодателят да може да прехвърля на изпълнителната власт дейности от своята компетентност (чл. 8). Същата императивна разпоредба се съдържа и в Закона за нормативните актове (ЗНА): "Компетентността да се издават нормативни актове не може да се прехвърля" (чл. 2, ал. 2). Нека припомним, че конституцията е върховен закон, другите закони не могат да й противоречат, а разпоредбите й имат непосредствено действие (чл.5, ал. 1 и 2). Категоричен е и Конституционният съд (КС): "Народното събрание трябва да определи със закон и размера на таксите, които не са свързани с насрещни услуги, а имат характера на публично задължение към държавата и общината" (т.р. № 10 по к.д. № 12/ 2003). Решенията на КС също са задължителни. Защо законодателите престъпват императивните разпоредби на конституцията, на ЗНА, тълкувателното решение на КС?

Втори интересен момент се съдържа в разпоредбата на чл. 2 на ЗБДС: "българските документи за самоличност са собственост на държавата". Възниква въпросът защо българският гражданин е

изнудван да плаща за нещо, което не му принадлежи

Дали не става въпрос за още едно недомислие?

Следващ интересен момент съзираме в §28 на Преходните и заключителни разпоредби: "събираните такси постъпват по отделна сметка на МВР". Но нали в чл. 46(1) на ЗБДС законодателят изрично е разписал "държавна такса"? Тоест таксата да постъпва в бюджета на държавата не в отделна, извънбюджетна сметка на МВР! Отново ли има недомислие?

Накрая, в т. 2 на същия §28 откриваме, че нашите такси трябвало да покриват "разходи на МВР за съответната година". Възникват нови и нови въпроси: нали разходите на МВР се покриват от бюджета, от нашите данъци, които постъпват в държавния фиск? Не се ли получава двойно финансиране на МВР: веднъж от бюджета, втори път - с половин милиард от т.нар. паспортни такси? Двойното финансиране се потвърждава официално от пресслужбата на МС: таксите били формирани на база разходите за консумативи, технически средства, вложения труд и амортизацията. Но големите фирми в бранша имат същите разходи за технически средства, труд и амортизация. Начисляват и печалба. А предлагат цена до 1,80 лв. за лична карта с холограма, снимка и всички други защити. За оферта от 1000 бройки, не за 6-7 милиона! Може ли да говорим за недомислие тогава?

Нещата намират своето логично обяснение в следната хипотеза. Ако в Народното събрание бъде допуснат дебат относно размера на таксата, налице е риск някой от депутатите да повдигне въпрос защо МВР иска 18 лв. за лична карта, след като разходите по издаването й са не повече от 1,80? Защо иска 40 лв. за паспорт при разходи не повече от 2,30? Защо включва в "цената" разходи за технически средства, труд и амортизация, след като те са предвидени в бюджета на МВР? Затова хитрично се пробутва параграф в Преходните и заключителни разпоредби МС да определя размера. Противоконституционно е. Но депутатите едва ли ще го прочетат. Пък и няма да го схванат. Такова, за съжаление, е равнището на нашите "народни избраници". Никакво разбиране за сакралността на върховния закон! Публичен факт е впрочем упадъкът на националното правосъзнание, който се проявява най-вече в законодателството.

Дали нещата опират само до шмекерии, разчитащи единствено на "равнището" на т.нар. депутати? Не са ли възможни и други сценарии? Като подкупване на отделни "избраници" с ограбеното от нас за такси, табели и други "услуги"? Не си ли струва "инвестицията", щом "възвръщаемостта" е половин милиард? При това в извънбюджетна сметка, недосегаема от Сметната палата? Нека се въздържим да гадаем дали ограбеното няма да отиде за "командировки", "семинари", джипове, джакузи, ядки, манекенки, за финансиране на партии или за други "добри услуги"?

Следвайки челния пример на МВР,

на грабителския чучур се присламчва и МВнР

И те обявяват правото за услуга и налагат допълнително свой рекет в размер на 20 евро за "консулска услуга". Както справедливо отбелязва Ана Заркова, става въпрос за ново ограбване на измъчения българин. С нови половин милиард лева. Както стоте милиона за новите номера на колите. В престъпване на конституцията!

Премиерът Борисов демонстрира воля за съблюдаване върховенството на закона. Разполага и с необходимия депутатски потенциал да наложи европейски ред в ограбената ни държава. Иска ни се да вярваме, че е в състояние да спре незабавно поредната акция на грабеж, като прогласи за нищожни §10 и §28 от Преходните и заключителни разпоредби на ЗБДС.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА 27 МАРТ 2010
ДУМА

Едно наум

„ЖЕНО ВРАЧАНСКА” - да се смееш ли, да плачеш ли

Мъдър е българският народ - от една комична и тъжна ситуация сътворява крилата фраза, която жигосва

Кирил АНДРОВСКИ

“Жено врачанска...” - за първи път чух този израз в казармата. Мой земляк бе наказан за някакво провинение от старшината - накара го да измие коридора към спалното помещение. По-късно дойде на проверка, огледа намръщен как нашият е свършил работата и рече:

-О, жено врачанска, почвай пак!

Не остана доволен от изпълнението на поставената от него задача - моят земляк беше минал отгоре-отгоре с мокрия парцал, а покрай шкафчетата въобще не бе докосвал пода.

После имах възможност много пъти, бидейки тук и там, да чувам този израз. Използва го и И. Радичков в “Привързаният балон”. Много прилича на други два, които са разпространени не само във Врачанския край: “Мил си е очите, когато е горяла Враца” или “Къпал се е, когато е горяла Враца”.

Както “Жено врачанска”, така и тези служат за осмиване, за жигосване на някои наши недостатъци - било нещо не сме свършили както трябва, било нещо искаме да изкръшкаме или се правим на... улави. И ако “Мил си е очите, когато е горяла Враца” има своите исторически и природни причини (неведнъж са я сполетявали природни бедствия, неведнъж е горяла, дори наводнения са причинили смъртта на стотици хора), то пък откъде се е пръкнало това “жено врачанска”?

Отначало мислех, че изразът е някакъв вид псувня, но истината се оказа хем по-комична, хем по-жестока! Тя е свързана с една драма, с разгрома на Ботевата чета през 1876 г. Когато врачани се подготвят да хванат оръжието и да въстанат против вековния поробител, в града идва турска войска, а от Милин камък - черкези и башибозуци. Бойците от двете чети, събрали се във Възнесенската църква, се разбягват и всеки гледа да се укрие. Това прави и апостолът на свободата Стоян Заимов. Ето как Захари Стоянов описва поведението на този герой, който не бил “човек за бунтовник” и който “пушка не хващал”:

“Най-после, като видел, че за него няма живот, взел една мотика и се опътил по пътя за Рахово, уж, че отива да копае кукурузи. На един километър вън от града има ханчета, които се казват Хаджиманови.

Отвън на пейката седи билюкбашия и разказва за победите над врачанци, било над Ботевци. И ето, че се подава и нашият апостол с мотика на рамо, бос и облечен в работнически дрехи. Билюкбашията го подозрял по бялата кожа на лицето и на краката му.

Стой, жено! От кои си и къде отиваш? - попитал той.

Заимов започнал нещо да обяснява, но това още повече разкрива същността му. Хванали го, ударили му няколко тояги и го повели към Враца.”



Това е разказът на знаменития летописец на Априлското въстание Захари Стоянов. Всъщност Заимов бил не в дрехи за работа, а в женски дрехи. Така облечен, той се разхождал непосредствено след разгрома на Ботевата чета във Врачанския балкан из Враца. Това подробно също е описано пак от Захари Стоянов, глава VI - “Смъртта на войводата”, в неговата биографична книга “Христо Ботев - опит за биография”, 1888 година.

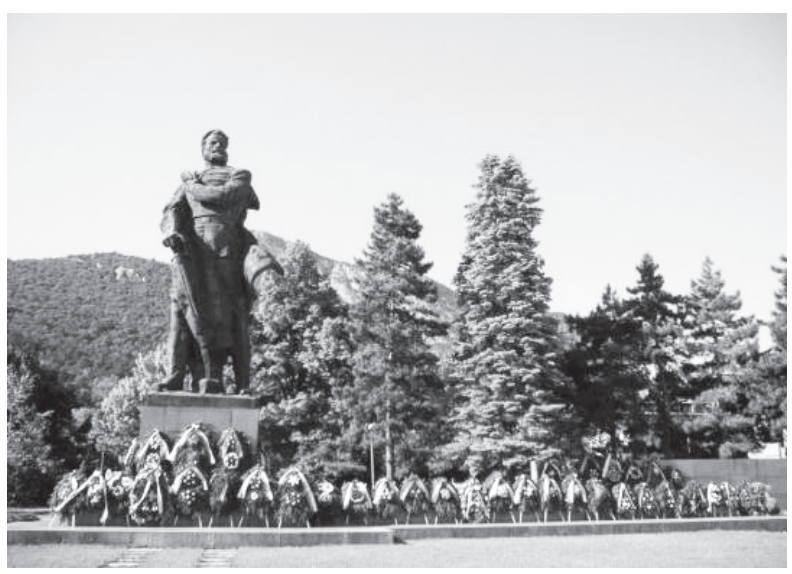


Стоян Заимов и Хаджимановият хан

Там той разказва как Стоян Заимов, облечен в женски дрехи, върви през площада с паничка в ръка - “ходел да проси оцет по къщите”. Всъщност да търси подслон, за да се скрие. Но жените затваряли портите пред него, опасен човек е и може да им напакости. Въпреки това “никой не го предал, при всичко, че под земята го дирели”. Истинско чудо, като се знае колко българи са предавали българи по време на въстанието и колко са го правели за пари или за да спасят собствените кожи и да се докарат пред турците.

Това прави чест на врачани!

За тази комична и в същото време много трагична случка ни разказва и Мито Анков, председател на Врачанския революционен комитет, в своите спомени за размирните 1872-1878 година, отпечатани в книга през 1936 година, стр. 53: “... на 22 май (ст. ст.) той се снабди с женски дрехи - сукман, престилки и шамия, и с мотика тръгна по Оряховското шосе”. При Хаджимановите ханища черкези и башибозуци го разпознали по високия ръст, хванали го и искали да го убият, но той споделил, че има нещо много важно да каза в конака и те го повели към града...”



Паметникът на Ботев



Старата часовникова кула във Враца

В своите спомени, поместени за първи път през 1889 г., Стоян Заимов опровергава отчасти казаното по-горе, като твърди, че бяга от Враца не облечен в женски дрехи, а “преоблечен като овчар”. И е заловен в едно от близките села от черкезки разред.

Е, така е по-достойно, а може би “на удара отвръща с удар” - нали Захари Стоянов има овчарски произход.

Но да вярваме ли на апостола?

Има си хас да признае смехотворната ситуация, свързана със залавянето му! Обаче не отрича, че из улиците на Враца е ходил облечен в женски дрехи и с паничка в ръка. И като минал “около градския часовник, то познал главата на Ботев по челото, носа и белега от лявата страна на челото”, а посред челото зеела дупка...

И това не е за вярване.

Стоян Заимов остави за поколенията една дебела, ама много дебела книга - “Миналото”. Но в нея няма нито ред за неговата апостолска дейност във Враца, а тя не е кратка - около шест месеца. При това в период от голямо значение за нашата история - освободителната борба. Защо ли?

Всичко има своето обяснение - тя не е на такава висота, на каквато е дейността на другите апостоли в страната. Пък и знамето, което трябва да бъде развято, остава скрито под едни керемиди в Хаджикръстенякова-та къща...

Но мисълта ми е друга - колко мъдър е българският народ! От една смехотворна ситуация, от една печална ситуация и от едно природно бедствие да сътвори израз, с който да бичува наши пороци, да жигосва наши морални постъпки.



Легендарният връх Околчица



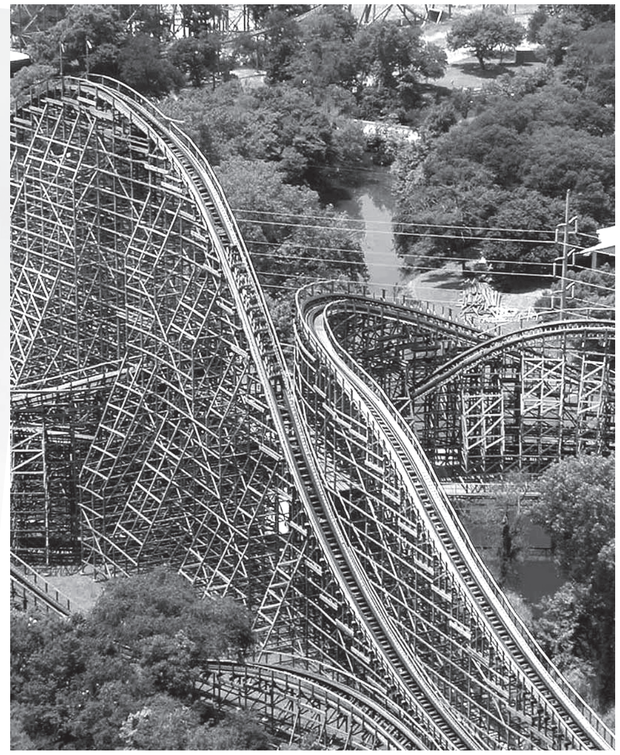
Всички излизат живи от "смъртоносната" мелница. Двете писти са на 46 см една от друга и пътниците буквално могат да се докоснат с ръце



Нагоре-надолу, нагоре-надолу...



И викове, и плач от възторг и ужас



Завоите следват естествения релеф на местността

През „трите кръга на ада“ с Влакче на ужасите

Що е то - адреналин, усещане за сила и мощ, върховно удоволствие, страст?

Даниела ГРАХОВСКА

Спиращите дъха забавления повишават адреналина и успяват да заредят човека с нова енергия. Вече и в България има влакче, което радва любителите на силни усещания. Нарича се влакче на ужасите и е монтирано в Морската градина на Варна. Произведено е в Англия, цената му надхвърля 1 милион евро.

Влакчето се върти на площ от 500 кв.м и изминава разстоянието от 480 м за по-малко от половин минута. Най-високата точка, до която стига, е 14 м над земята. Цената на билета за една разходка от 1,5 минути е 5 лева. При абонамент с карта страхотното изживяване излиза 3,60 лева.

Увеселителните паркове са неотменна част от индустрията на развлеченията. Първият от тях бил построен през 1538 г. в Дания. Днес подобни места съчетават развлечение и печелене на пари. Влакчето на ужасите е най-голямата атракция във всеки лунапарк и

най-популярната тръпка в света

През последните години всички увеселителни паркове се съревновават в изобретяване на най-бързото, най-високото и най-лудото влакче. Рекордите идват един след друг.

Преди повече от 400 години петербургски панаирджия открил, че мнозина са готови да плащат, за да изпитат ужас. Построил дървена пързалка, заледил я и пускал по нея хора в малки колички, като им взимал пари. Така потеглило влакчето на ужасите.

Едно от най-авангардните скоростни влакчета в света е "Екс" в Калифорния. То се спуска 60 м с почти 130 км/ч, като заедно с това върти пътниците на 360 градуса напред и назад. Седалките на "Екс" се въртят по най-безумния начин и така осмелилите се да се качат постигат едно уникално и незабравимо изживяване. Влакчетата на ужасите са

царете на увеселителните паркове

За най-интересната атракция се смята скоростното влакче "Силвър Стар" - най-високото и до началото на 2006 г. най-бързото влакче в Европа, което е съвместен проект с Мерцедес-Бенц. Най-големият парк с екстремни развлечения е "Сидър Пойнт" в Охайо. Там може да се повозите на 17 различно извити влакчета.

Една от забележителностите в парка е влакчето "Уикид Туистър" - едно от най-високите и най-бързи двойно извити влакчета в света. Най-голямата скорост, която развива, е 116 км/ч. Нестандартната му U-образна форма и постоянна промяна на посоката на движение напред-назад го превръщат в

истинско изпитание за хората със слаби стомаси

Най-голямото му предимство е фактът, че няма добри и лоши места, навсякъде адреналинът е един и същ.

В този парк се намира и второто по големина влакче в света - "Топ Дрил Дрегстър". То може да се похвали със 122 м височина. Особеното при него е, че се изстрелва с невероятна скорост от самото начало, изкачва се вертикално нагоре, след което прави лека парабола и както сте били с лице към небето се озовавате с лице към земята. После със същата скорост се срутвате право към земята на 122 м под вас.

Влакчето "Кинг Ка" се намира в парк в Ню Джърси и е лудо преживяване за най-лудите. То е високо точно 140 м, а ускорението, с което се приближава към земята, е 57 м в секунда. Върти се около оста си, докато се движи. С тези параметри се нарежда на първо място сред най-екстремните влакчета на ужасите.

Малко по-надолу след "Сидър Пойнт" се намира друг увеселителен парк в Охайо - "Кингс Айлънд". Той е популярен с

машина, направена от дърво

"Дъ Бест". Празнувайки 30 години, огромното влакче държи приза за най-дългото в света от този тип. По маршрута на "Дъ Бест" има две гигантски вертикални дупки и три тунела. За тези 30 години, откакто съществува, на него са се возили близо 40 милиона души.

Разположено в подножието на планината Фуджи, Япония, влакчето "Додонпа" също предлага едни от най-добрите условия за забавление. В момента то държи четвърто място по бързина, като достига максимална скорост 172 км/ч само за няколко секунди, а обиколката на цялото трасе не отнема повече от минута. Завоите следват естествения релеф на местността, което прави изживяването още по-истинско.

В Англия влакчето "Колосус" пък разбива рекорди със своите 10 уникални лупинга. Заедно със "Стелд" и "Немисис Инфърноу" трите увеселителни забележителности са популярни като "трите кръга на ада". Пътниците буквално трябва да си държат шапките, ако решат да изпробват подобна атракция.

Първото вълнообразно влакче е построено през 1884 г. от ЛаМаркъс Томпсън. Като всички скоростни влакчета то се движело от гравитацията. Количките се спускали от единия хълм и набирали инерция за следващия.

"Джуълинг Дрегънс" в Орландо също е зашеметяващ атракцион, който спира дъха. Двете линии се преплитат в смъртоносна спирала, като клиентите могат да избират между

Горящия и Ледения дракон

Двете писти се намират само на 46 см една от друга, така че пасажерите буквално могат да се докоснат.

Ако някога сте искали да летите, сега вече можете да го направите с "Татсу". Това е най-бързата, най-дългата, както и най-високата атракция. Преди да предприемете излитане, местата се преобръщат с лице надолу в стил Супермен, с което се симулира полет за цели 2 минути.

Атракционът побира до 1600 души в час, така че любителите на приключения могат да изпитат тръпката да летят отново, и отново, и отново.

Първа грижа на конструкторите е безопасността на пътниците, защото и най-малката небрежност в изчисленията и най-незначителното недоглеждане биха забили нож в гърба на цялата индустрия за развлечения с влакчета на ужасите.

Още повече, че в търсене на изключително, неповторимото, някои от влакчетата правят направо невероятни неща. Те не само вдигат светкавично огромна скорост, не само се спускат като луди от небето към земята и пътниците имат усещането, че ще се разбият и от тях няма да остане нищо, не само се гмуркат в тъмни тунели сякаш тръгват към центъра на земята, но има влакчета, които побъркват любителите на силни усещания с... "висене" - за част от секундата пътниците висят с главата надолу от 50 или 100 метра височина!

Виси и влакчето с цялата си многотонна тежест.

Всичко е пресметнато и 10, и 100 пъти, всичко е изпробвано, за да не стане беля.

Отделно - осигуровката. Пътниците са привързани със специални колани като състезатели от Формула 1, като космонавти дори, така че никакви изненади да не помрачат кефа от преживяването.

Доскоро "Милениум Форс" бе най-страшното нещо, случвало се някога на екстремните маниаци. Името на атракциона идва от формата на конструкцията, която представлява едно огромно М. По името може да се досетите, че атракционът е открит през 2000 г. и вече 10 години плаши хората. Стилизираното М е с височина 94 м. Това влакче вече не е нито най-високото, нито най-бързото, но е едно от най-продължителните със своите 1,45 минути ужас.

Следващият атракцион е "Обливиън", Великобритания. Негова особеност е, че при засилването на влакчето към земята,

то буквално влиза под земята

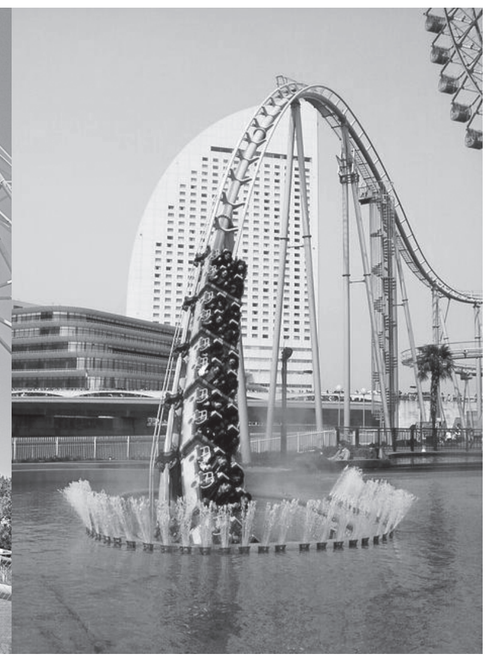
което допълнително вдига адреналина на пътниците. За щастие на по-страхливите тук също се използват техники за притъпяване на страха, като влакчето замръзва непосредствено преди големия скок.

"Ринг Рейсър" е влакче, открито през 2009 г. То е едно от най-бързите в света. Развива огромна скорост като от 0 до 60 км в час ускорява само за 2,5 секунди. Мястото, на което е направено влакчето, също е уникално поради факта, че конструкцията е построена на пистата за Формула 1 в Нюрбургринг, Германия.

Всички тези атракциони са изчислени така, че да не ви стане лошо. Тестовете са безупречни и няма никаква опасност за вашето здраве или живот. Ако им се доверите, можете да изживеете едни от най-прекрасните мигове в живота си.



Атракция, която спира дъха и зарежда с нова енергия



Гмуркане със страшна скорост... към центъра на земята



Цялата конструкция е една ажурна плетеница - истинско произведение на изкуството

И днес мнозина са готови да плащат, за да изпитат ужас. Само едно от влакчетата за 30 години, откакто съществува, е превозило 40 милиона души!



Върнете ни този един час!

Защо пролетно време сутрин ни се спи повече

Тази нощ пак ще ни се наложи да местим стрелките на часовника с един час напред. И ще отидем в понеделник на работа станали уж в същия час, а в действителност с един час по-рано - 60 минути, на които биологичният часовник на много хора реагира остро, като ни оставя недоспали, с лошо настроение, понижена работоспособност и отново с въпроса: "Кой е измислил това лятно време, а?"

Чия е тази идея и оказва ли тя някакво влияние на физическото и психичното здраве на човека?

Още в древния Рим

са се опитвали максимално да използват светлината на деня. Популярните тогава водни часовници са имали различни деления в зависимост от месеца. Но за "баща" на лятното време се смята британецът Уилям Уилет, който през 1907 г. публикува памфлета си "За пилеенето на дневната светлина", в който освен присмех към лондонските сънливци отправя и предложението за преместване на стрелките на часовника с 20 минути напред през лятото и за тяхното връщане назад през зимата. Неговата идея е била използвана по време на Първата световна война, идеята за лятно часово време за пръв път се въвежда от германското правителство, а след това страните една след друга започват да въвеждат "времето по Уилет". В България то е въведено от 1 април 1979 година. От 1999-а лятното време започва в 3 часа в последната неделя на март и продължава до 4 часа в последната неделя на октомври, когато часовникът се връща с един час назад - т.е до 3 часа астрономическо време. Въпросът дали действително успяваме да икономисаме електроенергия... нека оставим на икономистите. Макар че е редно тук да споменем, че екип от учени от Калифорнийския университет в Санта Барбара доказаха, че въвеждането на лятното часово време, което има за цел да "спестява" от дневната светлина, всъщност води до повишаване на консумацията на електроенергия.

От гледна точка на биологията

и медицината "играта" с денонощния ритъм също е твърде опасна. Всяка рязка промяна в обкръжаващата ни среда е стрес за организма. Разбира се, към това трябва да се отнесе и отнемането на един час здрав сутрешен сън. Организмът е обуркан - по усещане той трябва да спи още, а будилникът показва, че е време за ставане. Адаптивните способности при отделните хора са различни, но като цяло колкото по-възрастен е човекът, толкова по-трудно той се приспособява към този вид промени.

Какви са последствията

Към 24-часов цикъл се приспособяват и хормоналните, и поведенческите ритми на човека. И когато те се нарушат, започват проблемите. Страда връзката мелатонин-сън. Между хормона и съня съществува пряка връзка и недостигът на мелатонин значително затруднява и прави понякога невъзможно заспиването. Максималната му концентрация в кръвта е от 0 до 4 часа и ако човекът е ставал в 5 часа, то с въвеждането на лятното време той е принуден да се събужда и да бодърства тогава, когато всички негови физиологични механизми все още работят в режим на отдих. Други симптоми на хроничното недоспиване са гадене и чувство за тежест в стомаха, главоболие, дезориентация в пространството, ирационално мислене, безсъние или патологична сънливост, депресивно настроение, изгубване на апетита.

Няма точна оценка за степента на понижаване на работоспособността при прехода от лятно към зимно време и обратно, но съществува хипотеза, че работоспособността на населението намалява с поне 30% и много страни като Япония, Китай, Индия, ЮАР, Монголия вече се отказаха от лятното време. Този списък продължава да нараства. Президентът на Русия например възложи на правителствена комисия да проучи удачно ли ще бъде премахването на лятното часово време. Според Медведев премахването на лятното часово време ще спомогне за оптимизиране на деловия живот в страната.

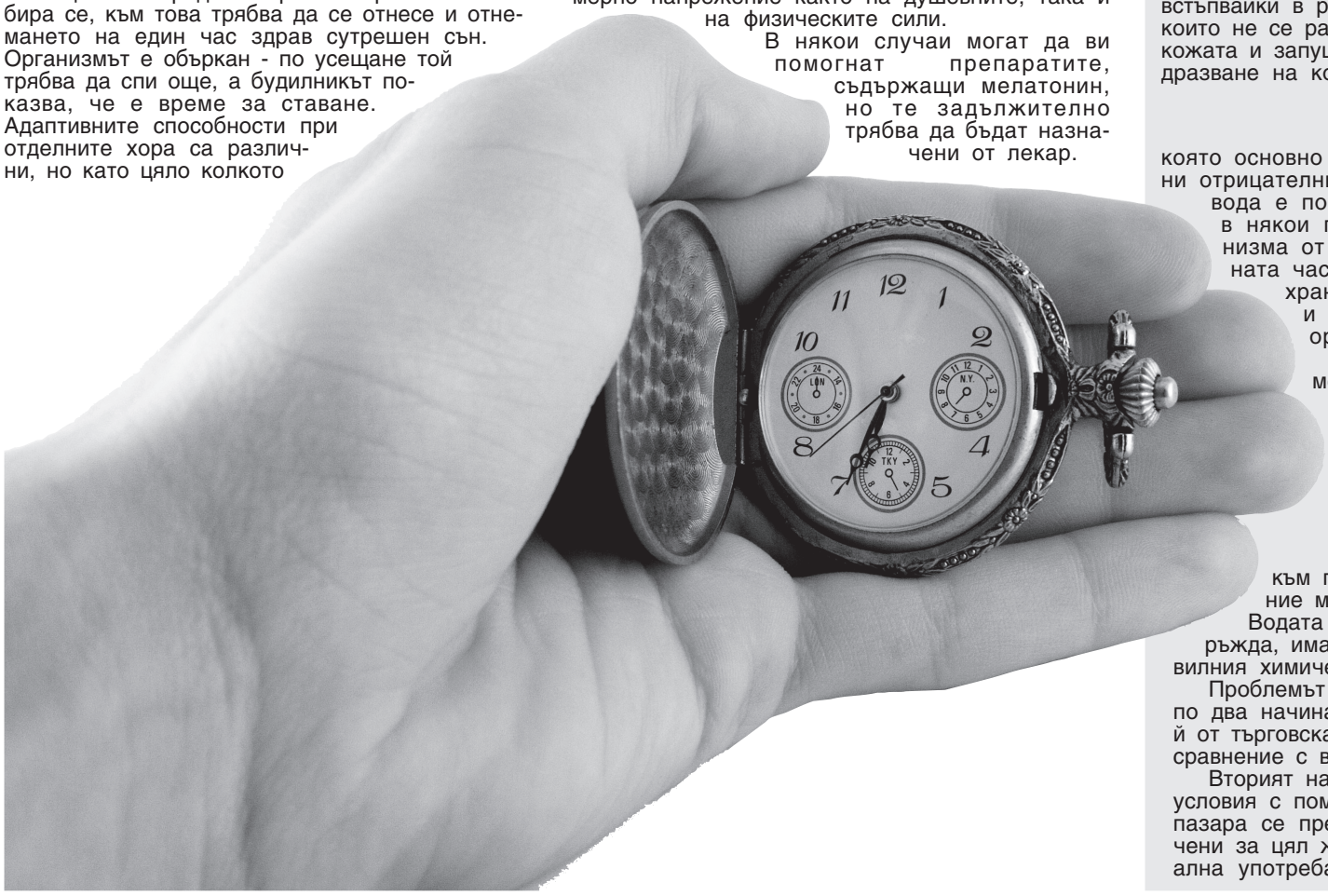
Докато на политическо и икономическо ниво все още разсъждават по този въпрос, лекарите дават следните съвети при преместването на стрелките на часовника:

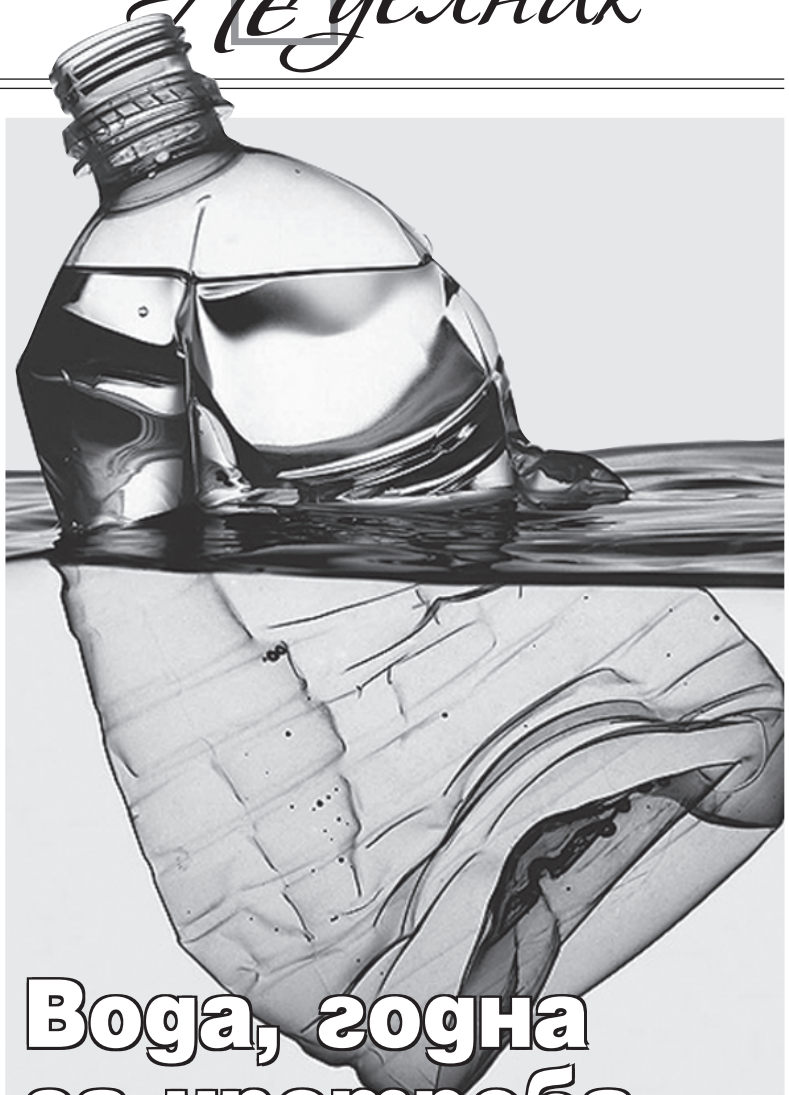
Необходимо е да се запази добрата физическа форма. Правилното пълноценно хранене и адекватното натоварване ще помогнат организмът да бъде пренастроен с най-малки загуби.

Постарайте се през преходната седмица да не злоупотребявате с алкохола и кофеина, които допълнително затрудняват заспиването. Това се отнася и за приспивателните.

По възможност не планирайте през първата седмица на април работа, която изисква прекомерно напрежение както на душевните, така и на физическите сили.

В някои случаи могат да ви помогнат препаратите, съдържащи мелатонин, но те задължително трябва да бъдат назначени от лекар.





Вода, година за употреба

На какви условия следва да отговаря, за да бъде... такава?

Водата е по-необходима за жизнената дейност на организма, отколкото хранителните продукти. Затова неслучайно съществуват големи изисквания към качеството на питейната вода, комбиниращи в себе си медицинската и чисто хигиенната гледна точка.

Годността на питейната вода се определя по няколко основни фактора.

Според степента на бактериална замърсеност: обикновено във водопроводната вода се намират различни микроби, чиито малки концентрации не представляват опасност за здравето на човека и които загиват под въздействието на стомашния сок.

Според съдържанието на минерални соли: във водата може да има соли на желязото, калция, магнезия и натриевия хлорид, известен повече като готварска сол. От практическа гледна точка медицината се интересува най-вече от солите на калция и магнезия, защото те са отговорни за т.нар. твърдост на водата.

Твърдата вода

се отличава с повишеното си съдържание на соли и специфичен привкус. При нейното нагряване изпадат кристали, които могат да повредят нагревателните елементи. Тя не е подходяща и за къпане - солите на магнезия и калция, встъпвайки в реакция със сапуна, образуват съединения, които не се разтварят добре, остават по повърхността на кожата и запушват порите, а може да предизвикат и раздразване на кожата.

Меката вода

която основно се използва от хората, е лишена от подобни отрицателни свойства. Обаче да се твърди, че твърдата вода е по-полезна за организма - мнение, застъпено в някои публикации заради необходимостта на организма от калций и магнезий - е неправилно. Основната част от калция и магнезия човек получава с храната. Заедно с тях при хранене се приемат и други микроелементи, които са свързани с органичните вещества.

Във водата има още един елемент, важен от медицинска гледна точка - това е желязото. Неговите соли са прозрачни, но при нагряване встъпват в химични реакции, в резултат на които водата получава кафяв оттенък, а по стените на каната или пералната машина се появяват налепи от ръжда.

Списъкът с изискванията

към питейната вода е внушителен, но за съжаление много малко от тях се изпълняват напълно. Водата в нашите жилища често съдържа частици ръжда, има жълто-кафяв цвят, да не говорим за неправилния химичен състав.

Проблемът за осигуряването на питейна вода се решава по два начина. Първият, разбира се, предполага купуването ѝ от търговската мрежа. Цената не е висока, въпреки че в сравнение с водата от крана тя е многократно по-висока.

Вторият начин е пречистването на водата в домашни условия с помощта на различни приспособления. Днес на пазара се предлагат както сложни конструкции, предназначени за цял жилищен блок, така и устройства за индивидуална употреба.

Витасексуалният мъж

Той е готов на всичко, за да остане такъв, докато е жив, и възприема жената като равнопоставен партньор



Във всеки от нас, било то мъж или жена, има нещо непознато - terra incognita, за което си струва да узнаем повече. Например мъжът. Какво знаят за него близките, приятелите или самият той? Полигамен, немногословен. В присъствието на хубави жени временно си губи ума. Мисли само за себе си, в секса е абсолютен егоист и това като че ли е всичко. Мъжът е изучен, предсказуем и ясен, биха казали онези, които споделят едно такова негово описание. Дали обаче наистина е така?

На фона на всякакви, дори противоположни мнения за мъжката половина на човечеството, почти неправдоподобни изглеждат резултатите от голямо международно изследване, спонсорирано от фармацевтичния концерн Bayer и посветено на мъжката сексуалност. В него са участвали 8500 мъже от 8 страни - Великобритания, Франция, Германия, Италия, Испания, Швеция, Канада, Бразилия, Мексико.

Резултатите, по думите на учените, които стоят в основата му, са изненадващи и за самите тях - оказва се, че да доставя удоволствие и да знае за удовлетворението на своята партньорка е крайно важно за някои мъже.

За тях именно поривът, желанието и страстта на жената дава усещането за пълнота и хармония в интимния живот. И според данните от проучването тези мъже стават все повече.

Авторите на изследването твърдят, че може да бъде дефиниран нов социо-сексуален тип на мъжката личност - витасексуалният мъж. Той е опитен, зрял и желае дълги години да води активен и хармоничен живот. Той е жизнерадостен, обича да пътешества и да придобива нови впечатления. Той знае смисъла на секса и разбира, че върховете на наслада могат да бъдат постигнати само от хармонична двойка. Той изпитва носталгия по бурния сексуален живот, който е водил в младостта си, но това не значи, че се предава на възрастта. Витасексуалът вярва, че във всяка възраст отношенията могат да бъдат разнообразни, завладяващи и страстни. Той много цени своята партньорка, нейното удовлетворение е важен показател за пълноценния сексуален живот. На него му харесва общуването с неговата избраница и е готов да й отделя много внимание, да й подарява моменти на истинска наслада.

Това не смущава витасексуалиста, за когото е важен наситеният и "изпълнен със страст и огън" интимен живот, включващ също пълното сексуално удовлетворение на жената.

Авторите на изследването все още не могат да посочат факторите, които правят един мъж именно такъв, но смятат, че е един от тях е породен от нарастващите възможности на съвременната медицина и фармация да коригира проблемите в потентността.

3 въпроса за козметиката



Чрез рекламата, каталозите на различните козметични форми, телевизионните предавания и модните списания всеки може да избере подходящата за себе си козметика. Но оказва се, че все пак остават въпроси, на които отговорът не може да бъде там.

Колко дълго може да се съхранява козметиката?

В основата на повечето съвременни кремове стоят препарати от лекарствени растения. Те имат период на биохимична активност, който обикновено продължава от 6 до 12 месеца от датата на тяхното производство.

След това козметичните средства следва да се смятат за негодни, а тяхната употреба дори може да е опасна, тъй като могат да предизвикат алергичен дерматит и други кожни заболявания.

Кремовете трябва да се съхраняват на сухо място при температура не по-висока от 20 градуса, най-добре в хладилника.

Какво да правим в студеното време, за да облекчим изпръхването на устните?

Сутрин след измиване на зъбите можете внимателно да масажирате устните си с четката за зъби, намокрена с вода. След това нанесете върху тях мазен подхранващ крем. Масажът подобрява кръвообращението, а кремът предпазва устните от изсъхване.

При хората със светла коса, особено рижавите, практически не се виждат миглите и затова те често използват туш или спирала. Има ли други начини за гримиране на миглите?

Спиралата, която не е водоустойчива, е по-щадяща за миглите. Тя лесно се сваля с тоалетно мляко или лосион, но пък не е подходяща нито за дъждовно време, нито за плуване. Водоустойчивата спирала образува върху миглите здрава лента, която ги удължава. Тя обаче е мастно разтворима и затова може да се "разтопи" в областта под очите и да образува черни кръгове. Освен това кожата около очите е много чувствителна и може да реагира с възпаление на попадането на спирала върху нея.

Разходката може да е достатъчно лекарство срещу депресията



Мрачното настроение, което ни преследва през зимата и не ни оставя на спокойствие и през пролетта, е причина за резките и на пръв поглед безпричинни промени в нагласата, честите сълзи с повод и без повод, по-трудното общуване със семейството, приятелите и колегите, постоянните спомени за минали времена, когато "светът е бил по-хубав" в сравнение със сега.

От тези ни настроения страдаме и самите ние, и тези, които са около нас. Много от хората искат да се избавят от това свое състояние, но не знаят как.

Начинът всъщност може да се окаже доста лесен, твърдят британски психолози: ако почувствате приближаването на депресията, облечете се и отидете на разходка. Добре е тя да продължи не по-малко от половин час, защото в противен случай ефектът ще бъде нулев. Ако имате необходимото търпение и се поразходите в продължение на 30 или повече минути, депресията ще бъде прогонена от чистия въздух и промяната в обстановката, казват те.

Този извод специалистите са направили след сравнителен анализ на състоянието на хора, намиращи се в депресия. На някои те са предписвали 30-минутен класически отдих - почивка на дивана, а на други разходка.

Повечето от тези, които са се разхождали на чист въздух, са подобрявали значително повече своето физическо и емоционално състояние, като правилото важи и за двата пола.

Учените обясняват това с факта, че разходката, от една страна, е минимално физическо натоварване, а от друга - позитивна смяна на обстановката в условията на рутинното всекидневие.

Ефектът от промяната се проявява почти веднага - някои от участниците са се чувствали по-добре още на 5-ата минута.

"Разходката, особено ако се практикува редовно, може да се окаже напълно достатъчна да се избавим от честите прояви на депресивни състояния. Трябва само да намерим в себе си сили и да излезем от дома.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

Срещат се двама евреи.

- Как е?

- Зле е.

- Защо зле?

- Жена ми спи с лорд Балтимор.

- Да, не е добре.

- Вярно е, че и аз спя с неговата жена.

- Това е добре.

- Не е добре. Има две деца от мен.

- Това е зле.

- Но и от лорда жена ми има две деца.

- Тогава сте квит!

- Къв квит бе?! Аз му правя лордове, а той на мен евреи...

☺

Млад евреин отива при равина:

- Рави, искам да се оженя за една девойка.

- Ами жени се.

- Да, обаче родителите й не са съгласни.

- Тогава не се жени.

- Ама аз я обичам.

- Тогава се жени.

- Да, обаче и моите родители са против.

- Тогава не се жени.

- Ама не мога да живея без нея.

- Тогава се жени.

- Да, обаче няма къде да живеем.

- Тогава не се жени. Знаеш ли какъв съвет още мога да ти дам? Вземи, че се покръсти.

- Рави, а защо е необходимо да се покръстя?

- За да досаждаш на попа, а не на мен.

☺

Клиент спира пред вратата на магазин. На нея е закачена табела: "ВНИМАНИЕ! КУЧЕ!"

Клиентът предпазливо отваря вратата и се промъква в магазина. На пода пред вратата, дреме дръгливо куче порода "улична превъзходна", което от време на време помръдва с уши, за да разгони мухите.

Клиентът го прескача, приближава се до продавача и пита:

- Извинете, защо сте закачили тази табела отвън? Та това куче е толкова симпатично и мирно.

- Абе, много го настъпват, затова...

☺

Малкия Иванчо пита:

- Лельо, а защо още нямате деца?

- Ами Иванчо, щъркелът още не ни е донесъл.

Иванчо:

- А-а-а... Ако още вярвата в щъркели, то ясно защо...

☺

Първият учебен ден. Учителката пита Иванчо:

- Какво прави през ваканцията?

- Нищо. Във всеки случай нищо, което да става за писане на съчинение.

☺

Иванчо към майка си:

- Мамо, днес ме вика директорът на училището и ме пита имам ли помалки братя и сестри. Казах му че нямам.

- Правилно си отговорил. А той какво каза?

- Нищо, само много се зарадва...

☺

Учителката казала на децата:

- Ученици, напишете ми за утре съчинение, в което ключовата дума да бъде "очевидно".

На следващият ден всички вдигат ръце. Учителката казва:

- Кажи ти Иванке.

Иванка започва:

- Мама свири на цигулка, татко свири на китара, аз свиря на флейта. Очевидно ние сме музикално семейство.

- Седни Иванке, отличен. Кажи ти Марийке.

Марийка започва:

- Мама има анорак, татко има палатка, аз имам спален чувал. Очевидно ние сме туристическо семейство.

- Отлично, Марийке, седни си.

Иванчо нетърпеливо вдига ръка и най-накрая учителката му дава думата.

Иванчо започва:

- Дядо гони прасето из двора. Отсреща иде баба и носи в ръка вестник "Financial times". Но баба не знае английски. Очевидно отива в клозета...

☺

- Това е! От днес започвам нов живот!

- Какво? Спираш пиенето и цигарите?

- Не... Смених си мейла и номера на кюто!

☺

Мъж тръгва на лов. Решил да вземе със себе си своята съпруга - блондинка. Докато пътуват в колата, той и обяснява какво да прави по време на лов:

- Главното при лова е не толкова да убиеш елен, а да съумееш да докажеш на ловците, които ще дотърчат от всички страни, че именно ти си застреляла този елен, а не те. Затова трябва да стоиш до убития елен и на всеки, който дойде, да обясняваш, че ти си го застреляла и той ти принадлежи.

Пристигнали те в гората, взели пушките и всеки тръгнал в различна посока. Върви мъжът из гората, никакви елени не се виждат. Изведнъж - бууум - наблизо се чува изстрел. Тича мъжът по посока на изстрела и гледа жена си, а до нея един мъж, на когото тя доказва нещо ръкомахайки. Приближава се човекът и чува как другият й отговаря:

- Добре, добре, този елен ти си го застреляла... Ама не може ли поне седлото да си прибера...

☺

Уморен и ядосан мъж се прибира от лов.

- Ти знаеш ли какво коварно животно е това лисицата? - пита той жена си.

- Не. Защо мислиш така?

- Ами вървя аз из гората и гледам - лисица търчи. Зареждам пушката прицелвам се и стрелям - лисицата пада. Отивам да я взема, приближавам се и какво да видя - куче!

☺

Един човек страдал от безсъние. Отива при доктор психолог.

- Докторе, по цяла нощ не мога да спя. Сънувам, че бутам един влак и сутрин съм като парцал.

- Откъде докъде го буташ този влак? - попитал докторът.

- Ами от София до Варна.

- Към 00:00 часа къде си по трасето?

- Ами в Горна Оряховица.

- О.К. Остави го там и лягай да спиш, аз ще го поема и бутам до Варна.

Прибрал се човекът спокоен и започнал да си спи всяка нощ след 00:00 часа.

Един ден го срещнал един приятел и му се оплакал, че не може да спи, тъй като сънува по цяла нощ, че непрестанно прави секс с млади жени. Приятелят му го изслушал, пък го пратил при своя доктор. Отишъл той при доктора и му разправил за проблема си, а докторът го питал:

- С по колко мадами правиш секс в съня си за една нощ?

- Ами по пет-шест...

- О.К. Аз ще взема три, но с останалите три ще се справяш сам. Но да се разберем - аз ще съм на смяна до 00:00 часа, тъй като след това бутам един влак от Горна Оряховица до Варна...

☺

Руски новобогаташ се хвали:

- Имам страхотна картина на Клайдерман!

- Той не е ли пианист?

- Когато кажа - рисува.

☺

Из дневника на един мъж:

"Счупи се бормашината. Сега ще се наложи за 8 март да купувам на жена си нова..."

☺

Един тип си джитка нещо у тях и изведнъж на вратата се звъни. Отваря той и гледа - слон, хипопотам и папагал! Слонът казва:

- Добър вечер. При нас достигна информация, че тук се синтезират халюциногени.

☺

Двама се дрогират на тавана на една къща. Единият стреснато казва:

- Абе, току-що през прозореца излетя един розов слон!

Покрай къщата минава полицейска кола. Едното ченге вика на другото:

- Да знаеш, че там горе някой се дрогира.

- Е, как разбра?

- Еми през прозореца излетя един розов слон...

☺

Седят двама на маса, обръщат водка след водка и си бъбрят за това-онова. По едно време единят мечтателно казва:

- Пешо, ти коя дума си произнесъл за първи път в живота?

- Абе, я върви на майната си!

- А аз - "мама"...

☺

Възползвайте се от най-новите тарифни планове с много отстъпки от КАТ!

Предлагаме ви новите карти за експресно разплащане с 20, 50 и 100 лв. глоби в тях. За VIP и корпоративни клиенти предлагаме новия тарифен план "Фитипалди" за 1000 лв. и всички нарушения през месеца са безплатни. Не забравяйте и за новата абонаментна услуга "Любимо нарушение". Глобите за предварително избрано нарушение ще бъдат с 50% отстъпка. И накрая само за 500 лв. картата "Антирадар" - когато сте с нея, радарите не могат да определят скоростта ви.

Следете промоционалните оферти на КАТ!

☺

Шофьор се възмущава на катаджия:

- Какво? Да не би да е забранен тук левият завой?

- Не, но е платен.

☺

Полицейски патрул обхожда улиците. Гледат някаква девойка и я прибират.

- С какво се занимавате?

- Манекенка съм.

- И какво правите?

- Обличам се в красиви дрехи, излизам на подиума и всички ме гледат!

- Ясно. Петров, пиши - проститутка.

Продължават нататък, гледат още една девойка. Прибират и нея.

- С какво се занимавате?

- Натуристка съм.

- И какво правите?

- Съблича се и художниците ме рисуват.

- Ясно. Петров, пиши - проститутка.

Продължават нататък. Гледат до един стълб стои девойка. Прибират я.

- С какво се занимаваш?

- Проститутка съм.

- И какво правиш?

- Излизам на улицата и ходя от стълб на стълб.

- Ясно. Петров, пиши - работи в енергото...

☺

Лети щъркел и носи един дядо в клюна. По едно време дядото се обажда:

- Абе признай си, че се загубихме.

☺

Мъж се готви да лети за първи път със самолет, нервничи и разпитва стюардесата:

- Давате ли на всички пътници парашути?

- Не, това не е необходимо.

- Как да не е необходимо? Преди един месец плавах с параход и там на всички пътници дадоха спасителни жилетки, а предполагам, че тези, дето умеят да плуват, са повече от тези, които умеят да летят...

☺

Две секретарки обсъждат шефовете си.

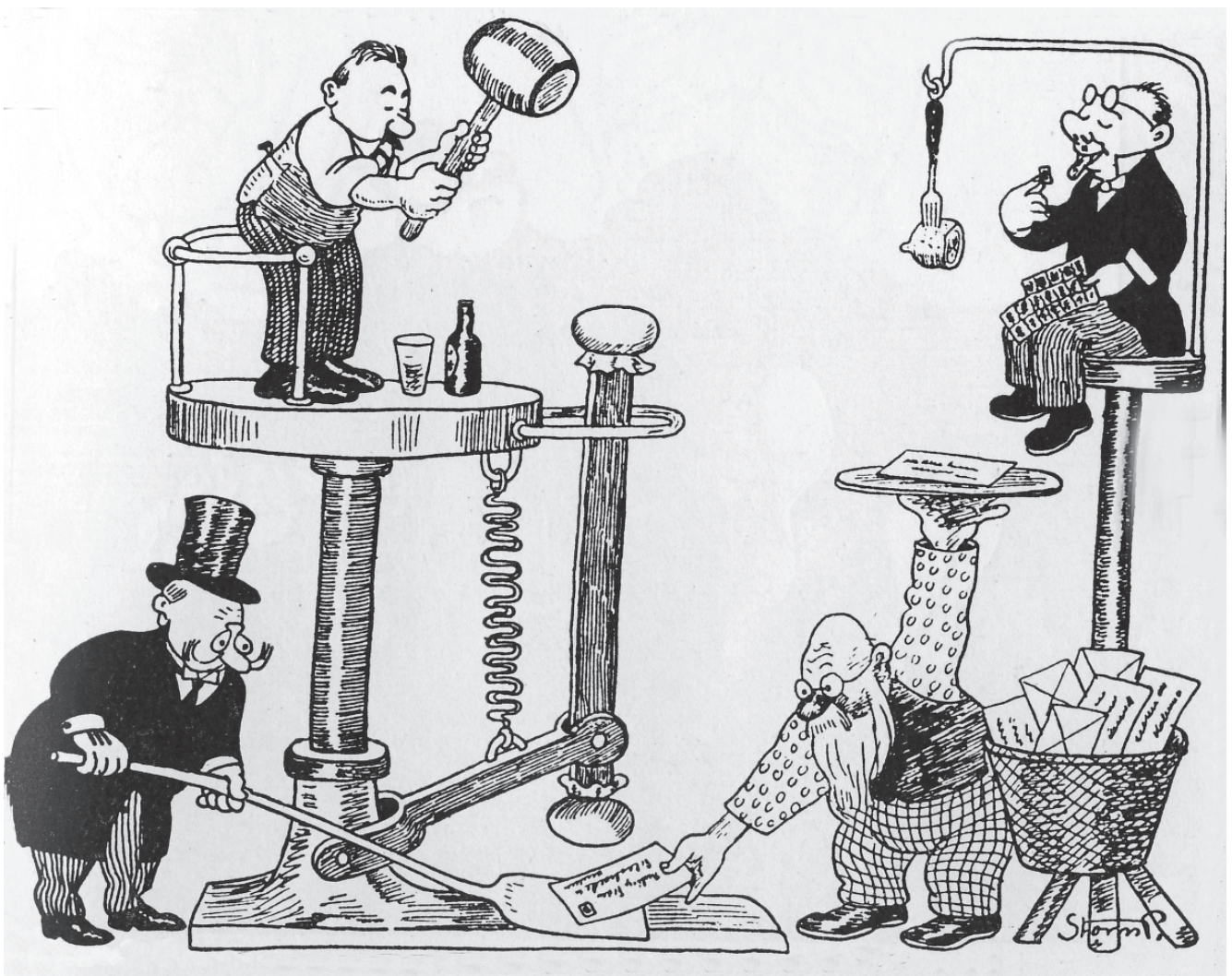
- Моят ми харесва, но за съжаление той е адски педантичен.

- В какъв смисъл?

- Твърди, че всички думи се пишат по точно определен начин.

Еврокласици

СТОРМ-ПЕТЕРСЕН - ДАНИЯ



АВТОМАТ ЗА ЛЕПЕНЕ НА МАРКИ

ДОБРА НОВИНА

НОВИ ОБЛЕКЧЕНИЯ ЗА ПЕНСИОНЕРИТЕ! ДНЕС МИНИСТЕРСКИЯТ СЪВЕТ ОДОБРИ НОВИ ОБЛЕКЧЕНИЯ ЗА ПЕНСИОНЕРИ, СПОРЕД КОИТО ТЕ ВЕЧЕ МОГАТ ДА ПРЕМИНАВАТ НА ЧЕРВЕНО, ДА ВЪРВЯТ ПО РЕЛСИ, ДА СТОЯТ ПОД СТРЕЛИТЕ НА КРАНОВЕТЕ, ДА ОТВАРЯТ ТАБЛА С ВИСОКО НАПРЕЖЕНИЕ, ДА СКАЧАТ ОТ САМОЛЕТИ БЕЗ ПАРАШУТ, ДА ВЛИЗАТ В КЛЕТКАТА НА ЛЪВА В ЗООЛОГИЧЕСКАТА ГРАДИНА И МНОГО, МНОГО ДРУГИ!

СЪДЕБНА ФАНТАСТИКА

През 2025 правосъдието ще възторжествува

Благовест МИТКОВ

Съдията погледна подсъдимия и попита:

- Петър Попов-Масажиста? Вие ли сте?

- Да!

- Срещу вас има обвинения за контрабанда, трафик на наркотици и оръжие, фалшифициране на валута и износ на бели робини... Ще трябва да застенете пред съда!

- Точно така! - кимна Масажиста.

- Делото срещу вас е насрочено за трети ноември! - тържествено обяви съдията.

- Трети ноември? - Масажиста изви добре поддържаните си вежди. - Коя година?

- Тази! - уточни съдията. - Две хиляди и десета.

- Момент да си видя програмата... - разлисти луксозно тефтерче мъжът със спортно-медицинския прякор. - Не, невъзможно! На трети ноември съм на зъболекар. В Сан Франциско! Просто ми е невъзможно да присъствам на делото!

Съдията също погледна календара си:

- Тогава първи декември?

- Сега ще проверя! - разлисти бележниче Масажиста. - О, и първи декември е невъзможно! Тогава съм на ски в Алпите! Ангажирал съм там цял хотел, поканил съм приятели - депутати, министри... Първи декември - изключено!

- Догодина? - предложи съдията. - Четвърти април?

- Четвърти април? Може!Е Всъщност, не! По това време съм на сафари в Африка! Запланувано е отдавна и пак съм поканил приятели! Пак депутати, министри... Няколко манекенки също ще дойдат...

- Осемнадесети май? - сговорчиво попита съдията.

Масажиста пак разлисти тефтера си.

- Е-е-е, ама вие все такива дати улучвате! - весело се засмя той. - На осемнайсти май съм на погребение!

- На погребениееее???!!! - изуми се съдията. - Дотогава има повече от година! А вие отсега знаете, че тогава сте на погребение???!!!

- Така съм си записал! - вдигна рамене Петър Попов-Масажиста. - Ето - осемнайсети май две хиляди и единайста година - погребение на Галин Галинов-Галения...

- Но Галения си е жив и здрав! - прекъсна го съдията. - Миналата седмица го пуснаха под гаранция!

Масажиста пак вдигна рамене и изви вежди:

- Възможно е, господин съдия... Но щом съм си записал, че тогава ще му е погребението... А не мога да не отида! Общ бизнес сме имали с него, вилите ни в Швейцария са съседни. Не мога да не го изпратя, както се казва, в последния му път!

- Тринайсети юли? - започна да се изнервя съдията.

Масажиста отново се разсмя, този път още по-весело:

- Ей, ама как пък все такива дати улучвате, бе! На тринайсети юли съм на яхта с министър... е, да не уточняваме с кой министър. Отсега още е планирано да се срещнем с него случайно на яхта на Ривиерата! Ама как само ги улучвате тия дати!

- Добре! - нервно заиграха скулите на съдията. - Посочете вие дата!

Масажиста се замисли, започна да пресмята на ум:

- Хм... Такааа... Дванайсети септември!

- Прекрасно! - зарадва се съдията. - Записвам - дванайсети септември!

- Две хиляди двайсет и пета! - уточни Масажиста.

- Дддве хи-ляди и... - заекна съдията.

- По-рано ми е невъзможно да се изправя пред строгата Темида! Довиждане, господин съдия! Беше ми приятно!

Той стана, поклони се изискано и излезе.

Съдията го изпрати със замислен поглед:

- Две хиляди двайсета и пета! Дотогава ще съм се пенсионирал сто пъти! Но това не е важно! Важното е, че правосъдието ще възтържествува! И този ще си получи заслуженото!

СЛЕД ЗДРАВНАТА РЕФОРМА

Людми АСЕНОВ



ТРАНСПОРТИРАНЕ НА СПЕШЕН СЛУЧАЙ ДО НАЙ-БЛИЗКАТА БОЛНИЦА - ТЕМПО, КОЦЕ, ОСТАВАТ 80 КМ...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОРИСОВ ОТКАЗВА ДА ОГЛАВИ ЕВРОПА, ДОКАТО НЕ ОПРАВИ БЪЛГАРИЯ!

СТЕНОГРАМА ОТ ОБСЪЖДАНЕ НА ПРАВИТЕЛСТВЕНАТА АНТИКРИЗИСНА ПРОГРАМА: "КОЛКО?", "ЗОО!", "КАКВО ЗОО?", "КАКВО КОЛКО?"...

ИВАН КОСТОВ: МЕРКИТЕ НА КАБИНЕТА СА ЛЕВИЧАРСКИ! МАЙ ЩЕ СЕ ИЗКЛЮЧВАМЕ ОТ ЕНП!

МАРТИН ДИМИТРОВ: ДА НЕ СЕ НАЛОЖИ С КОСТОВ ДА ОГЛАВИМ НАРОДНИТЕ ПРОТЕСТИ!

НЕ СМЕ ДОРАСЛИ ДО ГРЪЦКИЯ СЦЕНАРИЙ: ГЪРЦИЯ Е В КРИЗА С ДВА ПЪТИ ПО-ВИСОК ЖИЗНЕН СТАНДАРТ!

СОФИЙСКИТЕ ГРОБИЩА ПРЕПЪЛНЕНИ, ЩЕ ПОГРЕБВАТ ПОКОЙНИЦИ В НИВА, ЧАКА НИ БОГАТА РЕКОЛТА!

НЕ ГОНЯТ ИЦО ОТ ЮАР, А ИЦО ГО ВИКАТ У НАС, ЗА ДА ОПРАВИ СЪДЕБНАТА НИ СИСТЕМА...

ОТКАЗВАТ РЕГИСТРАЦИЯ НА БЕЗРАБОТНИ, ЗА ДА СЕ ЗАПАЗЯТ РАБОТНИ МЕСТА!

Лазар КОЦЕВ



- ЛАЗАРУВАМЕ ПРЕД БЮРОТО ЗА БЕЗРАБОТНИ, ЕГА НИ НАМЕРЯТ НЯКАКВА РАБОТА!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Как биха им се карали учителите, ако те бяха техни ученици...

- Така, така! **Архимеде**! Пак закъсня! Само не ми разправяй тия лъжи, че си бил затворен в банята!

- И кога ти, **Коперник**, ще разбереш, че не си център на Вселената?!

- **Галилей**, ако още веднъж те видя да пускаш тухли от покрива, ще изхвърчиш от училището!

- **Кеплер**, престани да зяпаш небето!

- **Нютон**, мисля, че е крайно време да спреш да бягаш от час, за да дремеш под ябълката!

- Е, какво, **Айнщайн**!? Така и не реши дали крокодилът е зелен или широк!

- **Павлов**, престани да мъчиш кучето!

ПЪРВОАПРИЛЦИНИ

ПРЕЛЪСТЕНА И ИЗОСТАВЕНА

Петър ПЕТРОВ

Винаги около първи април Тотка биваше обзета от чувството, че е най-лъганата дама на света. Примиряваше се кротко, че такава е съдбата на красивите и неповторими жени като нея, но душата й се бунтуваше.

С досадно чувство тя си припомняше как за първи път я излъга Гочо. Осветител в театър по убеждение и професионален унищожител на мастика. В началото изглеждаше нормален. Каза й, че ще я обича вечно, а направи точно обратното. Ожениха се и тя го изгуби още в деня на сватбата. Отиде Гочо с приятели от казармата да се отдава на спомени, а младоженката осъмна с котката си Ифигения. После същият този Гочо Тотка видя само два пъти случайно. И за малко. Но от тези случайни срещи, леконравната хубавица се сдоби с две деца. После Гочо й се обади от Гърция - отишъл маслини да бере. След това от Португалия - цветар станал. Накрая й казаха, че в Италия го наели да храни гълъбите по площадите срещу надница... По-късно, като се почувства свободна от Гочово присъствие, Тотка намери за нормално тя изпреварващо да се влюби. Стори го на морето през лятото.

В началото новата изгора Сотир обеща на Тотка всичко да направи за нея. И тя, горката, повярва и веднага започна да инвестира чувства в него! В смисъл такъв, че му позволи да й плати почивката. Десет дни, пинтията му с пинтия, я храни сутрин, обяд и вечер само с попчета. Лично от него уловени. За разнообразие един ден Тотка Ангелска си купи с лични средства кифла и тя й се стори царски обяд. Избяга от Сотир и оттогава види ли риби, дори и в аквариум, цвили и бяга надалеч. След това отново бе излъгана. От един слабичък Манол, малко инженер. Е, то кой ли е съвършен!? Този Манол в началото й посвети стихотворение. Е, почувства се пак измамена, разбира се. Защото знаеше Тотка, че някой, който започва дружбата си със стихотворение, е готов и на по-страшни постъпки - я на симфоничен концерт да те заведе, я на театър! И един Трендафил й се обясни в любов. Той пък, планинар. Накара я заедно да обикалят баирите и да берат лайкучка, а после да я варят и да пият чай от нея. От дългите преходи Тотка загуби двайсет килограма, стана направо скелет и Трендафил я заряза защото като ходела подир него, тракала като дрезина...

Сега, след като разбрала, че е най-невинната, най-лъганата жена, Тотка тръгва към последна своя любовна авантюра. Защото идната нелеля пред сладкарница "Хортензия" среща й е определил... Е, забрави веднага името му Тотка, но знаеше, че е запазен пенсионер, акордеонист и рекламно лице на космодиск. Решена е Тотка, ако и той я излъже, ще се влюби в камилата от зоопарка. Надеждата й е, че животните все още не са се научили да лъжат като мъжете в тази страна.

ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 27 МАРТ 2010, БРОЙ 072

ПРОДАВАТ НДК? ПОЗОР!

Интелектуалци и обществени за намерението на управниците да продадат националния ни културен център, за да запушат дупките на некадърното си управление

След лансираната от съветниците и експертите на кабинета идея за продажба на НДК в електронните и печатните медии бяха тиражирани мнения, включително от директора на НДК г-н Христо Друмев, на други творци и обществени, които остро осъдиха намерението на правителството да "сложи на масата" националния ни културен център, за да запуши дупките в бюджета на страната заради некадърното си управление.

Оня ден пък се разчу "успокоителното" уверение на Вежди Рашидов, че нямало да се продава... "единственият български дворец на културата". Но на веждирашидовци и симеондянковци, на цялата Бойко-Борисова компания може да се вярва колкото и на лъжливото овчарче. Понеже партията с име на държавен символ си променя решенията през 24 часа, днес публикуваме мнения на изтъкнати творци и обществени по скандалното намерение на кабинета, което официално досега никой висш управник не е опровергал или отменил.



Това не е сграда, а духовно средище!

Георги ЙОРДАНОВ



Бързо да се приватизира НДК? Та това би било истинско безумие! Подобен абсурд от юридическа, икономическа, общокултурна и социална гледна точка могат да си позволят само безотговорни хора и безотечественици. Прави чест на министъра на културата Вежди Рашидов, на първенци на българската духовност и видни общественици, които решително застават срещу тази идея.

Евентуален опит да се посегне на това най-голямо национално и международно културно средище може да се определи като авантюра. Чудя се на инициаторите на подобно абсурдно и безразсъдно предложение. НДК е публична държавна собственост.

В градежа на НДК участваха хиляди строители, работници и майстори от цялата страна. Столичани отделяха от трудовите си възнаграждения и осигуриха близо една четвърт от стойността на централната сграда, а МК изкупи през 1984 г. за сума, равна на днешни десетки милиони левове, административната сграда към НДК. Хората дадоха безвъзмездно хиляди трудови дни. Нима може да се допусне това най-крупно строително дело да премине в нечии алчни ръце?

НДК е световен образец на синтеза между архитектурата и монументалното изкуство. Това бе потвърдено и с документи на 23-ата генерална конференция на ЮНЕСКО, която заседава в двореца през 1985 г., и от най-големи архитекти, участвали в биеналетата на световната архитектура. НДК е най-внушителният национален музей на монументалното изкуство. Неговите пространства се одухотворяват от безценни творби на академиците Дечко Узунов и Светлин Русев, на професорите Димитър Бойков, Георги Чапкънов, Марин Върбанов, Димо Заимов, на големите художници Христо Стефанов, Йоан Левиев, Димитър Киров... В НДК се съхраняват над 70 произведения на пластичното изкуство, които нямат цена и са под закрилата на българските закони за авторско право и културно-историческо наследство, от международните конвенции.

Това не е сграда, а духовно средище, каквото са Народният театър, Операта, Софийският университет, Народната библиотека, БАН...

Говоря всичко това, защото не мога да не бъда пристрастен. Свързан съм с този най-голям културен строеж през втората половина на XX век - от замисъла, проектирането и първата копка, която направих на обекта, в ранната утрин на 25 май 1978 г., до пуска на централната сграда през 1981 г. и окончателното завършване през август 1985 г., както и с управлението на НДК, в който се провеждаха най-големи международни и национални прояви и събития.

Безумна идея!



Светлин РУСЕВ

Не знам на кого в съзнанието може да се роди такава безумна идея?! В най-добрия случай допускам, че нейните факлоносци поради неграмотност и неосведоменост не знаят за какво става дума! За такива болшевишко-фашизоидни идеи трябва да се търси отговорност, а не да се води обществен дебат. За подобен геноцид над българската духовност премиерът трябва да накаже идеолозите да научат наизуст стотината имена на архитекти, скулптори, живописци, приложници и дизайнери, които са изграждали НДК, и всяка сутрин преди работното време да ги препитва, докато се научат да не бъркат "изграждам" с "разрушавам".

Народе(н)???



Пламен КАРТАЛОВ

Истинското здраве на духа се състои в пълнотата на спомена. Но скъсаната му нишка, чийто свидетел е била паметта, води към подозрението и предположението, че безумието иска да нападне и унищожи духа. Това размишление на философския естетизъм на Шопенхауер се родее и с този наш генетичен феномен в корените на земята ни като истинско чудо да е заложена властта на посредствеността, завистта, насилието и омразата над кадърното, интелектуалното и духовното.

Истинското име на най-голямия културен храм на България НДК е Народен дворец на културата. И наистина народен, защото неговата витрина е обърната със събития към всички обикновени хора. НДК е националният връх, мегазаводът за всички жанрове на изкуството. Естествено е да пречи, защо да стърчи величествено и да не замлъкне гласът му на глашатай на българската и световната култура.

Самозабравилият се новобогаташ, самоизлюпилият се и прогресивно мутиращ съвременен политически хамелеон, безчувствен и за изкуство глух властелин на положението доказва непрекъснато с поведението си и влиянието си за забрава и пренебрежение към загиващите български културни институции и духовни храмове.

Интелектуалният жрец Гьоте го е казал: "Нека низостта никой не ругае. Най е мощна тя, както всеки знае." Много от ценностите си в служба на празни кумири и химери в живота си българите загубиха безвъзвратно. Наред ли е вече и Дворецът на културата... Народе(н)???...

Да назовем „търговците" по име!

Никола ИНДЖОВ



Една държава построи НДК, друга държава иска да го продава. Само че дворецът на българската култура не й принадлежи, както не й принадлежаха атомните реактори в Козлодуй, съобщенията, електроснабдяването, авиокомпания "Балкан", металургичните заводи, горите около Боровец, "Балкантурист", почивните станции за селяните и работниците, пионерските и младежките лагери навред по цялата страна. Това национално богатство, постигнато от няколко поколения българи, е морална и физическа собственост на всеки един от нас, които живяхме тогава.

НДК бе символът, олицетворението на народното усилие да превъзмогне вековна изостаналост. НДК избожда очите на мерзавците, които преиначават миналото, за да заграбят оная България, която не им принадлежи и която още не е разграбена. Не сме съгласни! Чуйте ни поне веднъж! Не сме съгласни! Ще дойдат пак избори и ще разберете какво означава днешното ни несъгласие с вас, недалновидни временни властимащи.

Тези, които сега искат да продадат НДК, са свикнали да залагат крадени вещи в заложни къщи. Днеска са тука, утре ги няма, днес те се разпореждат и с ножа, и с хляба на хората, а утре ще изчезнат по своите задгранични резиденции. А тези, които напират да изкупят най-хубавата в градоустройствено отношение сграда в София, са същите, които осигуриха с хитри закони и законови поправки предишната гибелна за България приватизация на националното стопанство или се вредиха за посредници между държавата и народа чрез здравната каса, чрез фирмите за доставка на лекарства и така нататък. Време е да ги разпознаем, да ги назовем име по име.

"Джентълмени на успеха" започнаха вече да наддават за НДК. Чухте ли ги какво говорят? Че ако не се осъществяла приватизацията на НДК, правителството щяло да падне. Ама недейте така, джанъм, ще ни изплашите! Та нали един от правителството се оплаква сега навсякъде, че ако не се вдигнат цените на газта, щяла да фалира газовата компания. А това, че под бесния грабителски натиск на подобни компании фалира българският народ, няма ли значение? Или по-добре без народ? Или още по-добре - без народ и без култура, защото културата е все пак е спомен за народ.

А що се отнася до НДК, не е ли възможно приватизираните части от двореца на българската култура в подлеза, в английския двор, паркингите и какво още там да бъдат национализирани и върнати на народа?

(Още по темата на стр. 20)

Продава се култура на... безценица

Каква е цената на „ноухау“- Национален дворец на културата ?

Проф. Стефан ДРАГОСТИНОВ

Продава се НДК. Продава се, прочее - култура. За един милиард. Или, за два - все едно, почти на безценица. Впрочем, всеизвестно е, че НДК - под една или друга форма - се продава от край време, още от зората на демокрацията. По-малко известно е, че в условията на оня преход, паркинги, подлези и други принадлежащи към НДК апетитни пространства все пак бяха отцепени и приватизирани. Сега, отново, иде ред и на двореца.

Чест прави на министъра на културата, че се разграничи от идеята. Всъщност, иначе няма и как да му повярвам относно оригиналното му хрумване да се създаде Български Лувър в другия край на центъра на София; иначе щеше да изглежда просто така - да бутнеш къща, да спретнеш колиба...

Чия е, всъщност, идеята? От чий министерски, или кулоарен, или друг някакъв значимо-обществен ръкав изскочи в публичното пространство така замислената антикризисна идея за спасяване на България? Безспорно, тежката икономическа криза е голям проблем и този проблем стои като “проблем номер едно” пред правителството. Правителствена ли е тази идея?

Впрочем, през последните няколко седмици, в публичното пространство бяха изпускани няколко “неординерни” идеи за спасяване на България от кризата, чието огласяване и обсъждане бе посрещнато, меко казано, с нескрити резерви; първоначално някои от тези идеи бяха персонализирани с хрумката на един или друг министър, но по-сетне, след бурни обществени, синдикални и пр. дебати и дискусии, ръководството на държавата се разграничи от посявката им. Обаче, в частност, добих впечатлението че - някой някого тества. Ей тъй, просто - как ще се реагира?... Ако това е - стил, оставям го без коментар.

Аз обаче оставам с надежда: поради обстоятелството, че идеята за продажба на НДК бе лансирана по време, когато премиерът отсъстваше от страната, то той вероятно не е бил запознат с нея достатъчно добре и не очаквам да подкрепи подобна идея.

Все пак - да си дойдем на думата. За кой ли път - става дума да се продава НДК. Възниква интересен въпрос - ако все пак се продаде някому, как ли ще се назовава занапред: Частен дворец...? ...(и, дали)...на културата.

Аз съм достатъчно причастен към десетки културни събития, случили се в Националния дворец на културата, ерго - пристрастен съм. В този дворец са се състояли почти всички световни премиери на създадените от мен фолклорни СД поредици, обиколили света - “Звуковите икони на България” и “Ключът към тайнството” - 12 компактни диска с българска хорова музика! Тук се роди музикалният Фестивал на незабравимия Емил Чакъров, а под неговата палка са звучали симфоничните ми творби, написани специално за създадения от него Фестивален оркестър. Тук, на 30 декември 1990



Стефан Драгостинов заедно с момичета от емблематичната формация “Драгостин фолк”

г. под патронажа на министър-председателя Димитър Попов, се състоя ротарианската премиера на моята “Симфония за мира”; в този знаменателен ден, под покрива на Националния дворец на културата, българското ротарианство пое пътя към голямото световно ротарианско семейство. Тук, в Конгресната зала на двореца съм осъществил най-ценните си звукозаписи с ансамбъл “Филип Кутев” и с формацията “Драгостин Фолк Национал”. Тук са се състояли световните или национални премиери на редица мои творби - Голяма романтична соната, “Щастлива музика”, “Фуга интеграл” - съвместна творческа програма с Нов български университет, Концерт за баскларинет и оркестър...

Защо така съвестно изброявам...? Защото стотици големи български творци - композитори, диригенти, художници, поети, артисти, режисьори, архитекти, певци, виртуози-инструменталисти имат своята щастлива творческа страница в богатата, близо тридесет годишна история на Националния дворец на културата.

Бих искал да споделя една, дълбоко моя, лична, но интересна подробност, която допълнително мотивира моето пристрастие; преди двайсетина години бях поканен като член на журито, което избра чрез конкурс Христо Друмев за генерален директор на НДК. Този, вече изпитан ветеран-боец преведе през годините Националния дворец на културата през Сцила и Харибда и аз не съм изкушен да не му вярвам.

Какво се продава? Сградата на НДК. Тя вероятно, по време на криза, отговаря на подхвърлената цена.

Каква е, обаче, цената на институцията, създадена и отгледана в НДК?

Обявяването на Националния дворец на културата през 2005 година за най-добрия конгресен център в света е признание с особено значение. Каква е продажната цена на това признание?

Каква е цената на “ноухау” - Национален дворец на културата ?

Още в края на 80-те години, Националният дворец на културата се зае с широка международна импресарска дейност, чиито мащаби са сравними само с културните и икономически достижения на най-мощните импресарски къщи в света. Ще посоча само един пример: през 1989-1990 година, с импресарското съдействие на Националния дворец на културата осъществих поредното концертно турне на ансамбъл “Филип Кутев” в Япония. Освен френетичното посрещане на Надка Караджова, Бойка Присадова, Снежана Борисова, Лиляна Галевска - от Окинава до Северните острови, осъществените Дяпонски” звукозаписи са продавани на СД в Япония и цял свят в мечтани и лелеяни и от “поп-музиканти” тиражи - два милиона екземпляра!

И като допълнение: звукозаписът на песента ми “Планино, Стара Планино” в изпълнение на Надка Караджова през 2009 година озвучи филма на великия режисьор Вернер Херцог “Срещи на края на света” - номиниран за “Оскар” - неповторима бяла сага за Антарктида на “Дискавъри филмс”, поръчка на Националния научен институт на САЩ. Звукозаписът е осъществен в Националния дворец на културата!

Всъщност, какво се продава...

БЕЛ. РЕД. ***Стефан ДРАГОСТИНОВ е композитор със световна известност. Носител на първи награди на авторитетните международни конкурси по композиция Гаудеамус в Холандия, Щокхаузен в Италия, Симон Боливар - Венецуела, Фернандо Пессоа - Португалия, Голямата награда на фондация Франция - Артур Онегер.***

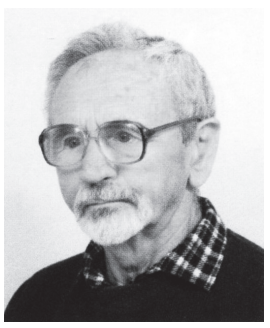
Автор е на шест симфонии, сред които знаменитата Peace Symphony (Симфония за мира), създадена по поръчка на Rotary International. Важен акцент в творческата му биография е проектът “Антология на българския фолклор”. Неговите CD-поредици “Звуковите икони на България” и “Ключът към тайнството” събират музиката му, която отразява личния поглед на съвременния композитор към фолклора.

До 1994 година проф. Стефан Драгостинов е ръководител на ансамбъл “Филип Кутев”. Същата година основава формация “Драгостин Фолк Национал”. Преподавател е по композиция, оркестрация, инструментознание, четене на партитури, теория и съвременни музикални техники в Нов български университет.

Белетристика

Аго Мемиш

Владимир АРДЕНСКИ



Аго Мемиш е прислужник в Дома за сираци и изоставени деца. Мете, чисти, цепи дърва, понякога и готви в кухнята. Всичко му иде отръки, от никаква работа не бяга, щом е за децата. Вкъщи си има три свои, но и чуждите са му мили. Срещне ли по коридорите натъжено детенце, ще го погали, ще го заговори, та и то да повярва, че не е отбрулено листо. Особено му е легнало на сърце едно синеочко момиченце на име Малинка. Четири-петгодишно - там някъде, трябва да е. Очинките му се смеят и когато плаче. То грозно дете няма, ама на това да се ненагледаш. За него аго Мемиш е готов и песен да подхване, макар че в пеенето много не го бива.

Дечица! Без грях, пък наказани. Повечето са сираци при живи родители. Какви ще да са тия майки - питал се е неведнъж аго Мемиш, - дето захвърлят рожбите си? Сърцата им от камък ли са? Били изпаднали, някой ги излъгал, нямало на кого да се облегнат - че то това оправдание ли е? Кучките, дето са кучки, може да гладуват, може да умират, но до сетно се грижат за малките си, със зъби ги бранят.

А за бащите на тия дечица аго Мемиш не му се говори. Хаймани! Сторят си кефа и... беж да ги няма. Не хаймани, ами маскари!

Днес на аго Мемиш му е криво и за друго: повикали са го в кухнята да замества готвачката, на която се е наложило да иде на лекар, а в казана клокочи свинетина. Той не е докосвал с ръце месото, други са го насекли и изсипали в казана, но нали от време на време трябва да се разбърква, че и картофи, и подправки да му се добавят. Аго Мемиш прихваща дървената бъркалка за крайчеца, колкото се може по-отгоре и по-отдалече, извърта настрана глава, за да не го удря парата в лицето, стиска уста и почти без глас псува: “Мамка ти, свинска...!”

Аго Мемиш наближава седемдесетте, къде ли не е бил, какво ли не е правил, но досега свинско месо нито с ръка е барвал, нито до уста е допирал. В казармата сух хляб е ял, трева е дъвчел, жълъд е трошил, накрая се разболял, та го уволнили предсрочно, но свинско не вкусил. От дете му е втълпявано, че това месо не бива да се докосва, прасето е мръсно, завира зурлата си във всякакъв боклук. Право казано, тя и кокошката не е по-чиста, и тя кълве каквото й падне, че даже и лайна, но за нея лоша дума няма, не се е чувало ни от ходжа, ни от поп сготвена кокошка да не се яде. Към свинското обаче у стареца се е вдълбал отврат, да има как и с очи да го не види.

Наближава обяд, край кухнята се навъртат няколко момчетии, надничат през вратата, явно са огладнели. Възрастта им е такава, растат и на мускули, и на кокал, пък това с гола вода не става. Аго Мемиш помни как на техните години го е присвивал стомахът, а за цял ден комат царевичен хляб му е било яденето. Сега е друго, макар че е криза. И в дома не са останали без продукти - държавата дава по нещо, възможни хора и те помагат с каквото могат. Само че откъде се намери тая свинетина, и то тъкмо днес да се готви, когато той е в кухнята. Иде му да ритне врящия казан, ама какво ще ядат тия дечица? Те са в ума му - невинни, пък без родителска грижа. И старецът продължава да тъкми манджата и същевременно да сумти и псува: “Мамка ти, свинска...!”

Яхнията е готова. Сложено й е всичко, каквото трябва, само на сол аго Мемиш не знае как е.

- Ей! - вика той едно от момчетата, които надничат в кухнята. - Я ела да опиташ как е на сол манджата! - и спуска черпак с дълга дръжка в казана.

Момчето близва това, което е загребал черпакът, и доволно отвръща:

- Добре е.

Столовата жужва, припряно тракат лъжици и вилици в чиниите, някои от децата искат допълнително. Големи и малки лапат, та ушите им плющят.

Аго Мемиш ги обхожда с кротък поглед и на себе си казва: “Че какво пък, щом им е сладко, нека го ядат...” - в ума му е свинското. И изведнъж се сепва: ами къде е Малинка?

Според дежурната възпитателка втори ден Малинка не е излизала от стаята си, втори ден не е слагала лъжица в уста - ако не е болна, ще се разболее. Разтревожен, аго Мемиш понася към стаята и купичка с подбрано от казана месце, присяда на съседното до нейното легло и с молещ глас я убеждава:

- Много е хубава яхнийката. Аз съм я готвил.

- Не ми се яде - момиченцето извръща към стената прebледнялото си личице.

- Трябва! - настоява старецът.

- Не искам - продължава да се мръщи Малинка.

- Ама наистина е много хубава яхнийката.

И за да склони момиченцето да я опита, аго Мемиш боцва парченце от свинското и сам го захапва...

Не (съвсем) празнично за празника

Така де, я едно време как са поставяли без никаква държава „Многострадална Геновева“, как са се оправяли хората, а днес?...



Проф. Чавдар КРЪСТЕВ

Ако трябва да бъдем по-точни - празникът е за всички: и за театралите - за онези, които жертват свободното си време (а често и средства!), за да правят театър в (оределите) любителски състави. И, разбира се, за онези, без които театърът не може - зрителите!

Започвам с тях, защото и те като нас са “надстроечни” - рискуват да влизат в салоните ни само когато са готови да жертват свободното си време и броените пари. А парите са последното нещо, което днешният българин е склонен да жертва. Неслучайно Вл. И. Немирович-Данченко пише: “Гладен човек за театър не мисли!” (“Из миналото”) Къде ти! В тая криза и с тоя генератор на гениални “идеи” Симеон Дянков! - тока ли да си платиш най-напред; парното ли, водата ли?... Как да мислиш ти за театър, като не можеш за лекарства да отделиш! Изобщо - лягай и мри! Това ни съветва (в подтекст) министър Дянков от името на пожарникарското правителство, леля ни Цецка Цачева (с 6000 лв. заплата!) и цялата ГЕРберска градинка - лягай и мри! А камо ли театър да ти се мотае в пламналата от мисли за оцеляване главица!

Е, не така често, както някога - в добрите за театъра години, но зрителите все пак идват. Заради смеха и сълзите. Заради общото преживяване. Заради... всичко, което театърът им предлага.

Идват! Въпреки всичко!

Човекът управлява държава, а те...

От време на време се намира някой по-заможничък човек, дето може да спонсорира някой спектакъл, но той в никакъв случай (освен ако не е непосредствено преди избори!) няма да е политик! За политиците у нас цялата философия на културата се свежда до императива: “Културата да си се оправя настрани от държавата! Пари нема, действайте!” Така де, я едно време как са поставяли без никаква държава “Многострадална Геновева”, как са се оправяли без разните му там тоталитарни структури и прочие хранилки! Лапачи! Феодални старци! Малоумници! Министър-председателят Б.Б. се чуди от кой джоб да извади обещаните за къщиците на хората в Шабла пари (от банката на жена ти бе, Бойко! Оттам! Щото и там смърди!). Нямат си и те работа, че ревнали за любителския театрален фестивал в Балчик! Айде стига, туй да не ви е театър! Човекът управлява цяла държава, а те ще го занимават с любителски театри...

И въпреки всичко хората правят театър! От гола душица, от едното любителство, с едничкия ентусиазъм! Но го правят! Да не забравяме, че почти всички сме тръгнали от любителските трупи. И самият Станиславски, и той оттам е поел. Че и Брехт!

Актьори се правят на палячовци

Но думата ни е за професионалния театър... Тъжно ми е, драги читателю, да ти описа дереджето му, невъзможно дори! Щото за високо, дълбоко и широко изкуство то, комай, място не остана... Директор (актьор!) директору (и той актьор!) око вади за 1000 лева дневен наем! Поръчкови критици за единия хонорар (максимум 50 лева за дописка), каквото им кажат - това пишат, нехаят ни за съвест, ни за приятелство, ни за колегиалност! Актьори с най-високи карати се правят на телевизионни палячовци ! За едната наградка!? Свестни уж хорица, а един другиму кирливите си ризи вадят и един друг се накисват!

А над това жалко позорище витае управленският дух на Вежди Рашидов и неговите прилежни послушковци! Пак реформи ни стягат, на категории ще ни кълцат, на турлюгювеч ще ни правят! За какво са му потрябвали на моя народ театри, балети и оркестри, разходи за гримове, щимове, пачки и тям подобни?! Къде по-умно е с народните пари да се оформи едно образцово Пер ла Шезно гробище- с пантеон за министъра на културата, а защо не - и с един собственоръчно издялкан от него (и за самия него!) паметник; с подсигурени места за заместниците, началник-отделите, съветниците и прочие културтрегери! Да пази господ, да спи зло под камък!

Идват нови... ликвидатори

А истината е, че театралните сгради, красящи центъра на почти всеки български град, изградени по времето на социализма с парите на всички ни и за всички ни, бодат очите на ламтящите за търговска, хазартна и прочие площи, за лесни и бързи печалби нови приватизатори. А на чиновника какво му е - той на театъра гледа като на някой мол, от тези, с които наблъскаха държавицата ни, че и даже по-зле, защото хич не го е еня за някакъв си там театър...

И въпреки всичко (!) в театрите изкуство се създава! Защото сме такива - вечни опозиционери! Дори когато служим на властта, същността на театъра, на всяко изкуство! - да изважда истините наяве - мира не ни дава. Пък и по природа ни е заложено да не си траем. Така че (все някога! - оставете ме да помечая...) ще заменим услужливите токшоута със зъбати политически кабарета, с безкомпромисни улични спектакли като тези на “Сините блузи” (някой помни ли я театралната история?), със сериозния анализ на политическия спектакъл, от който в очите напират сълзи от бяс или смях. И тези сълзи ще пометат несменяемите театрални чиновници и останалата политическа пасмина (най-напред -самия корифей Дянков!) И наистина ще ни почистят къщичката от тези бездарни самоНАдейци. Театър все пак ще има...



“Балът на крадците” от Жан Ануи, постановка Тиери Аркур на сцената на Народния театър “Иван Вазов”

И въпреки всичко

студентите от театралните училища днес ще са най-щастливи. Те добре знаят (вече!), че дипломата им отваря път (най-вече!) към безработицата. Знаят, че с актьорската заплата трудно се преживява, “семейство не се гледа”, както ми каза един мой студент. Знаят и какво ги чака в театрите (доколкото ще ги има!). Всичко знаят. Но... младостта е пълна с надежди (слава Богу!) и (уви!) горчивата им чаша тепърва ще... прелее от някой театрален чиновник или финансов министър. Днес те ще празнуват. И пак ще напълнят улиците с пъстрите костюми на карнавалното си шествие, с блясъка на усмивките си и звъна на смеха, със свежестта на закачките си... С младостта и ентусиазма си... Въпреки всичко!

А там, край тях, пак ще подтичва усмихнато (задължително усмихнато - дежурно, ярко фалшиво, но! - служебно усмихнато) едно чиновниче (с фамилията на финансовия ни мистър и също толкова вредно!), което се чувства задължено да... завежда ентусиазма. Чиновничето отдавна е забравило, че е било комсомолско активистче. Но съвсем не е забравило комсомолските си трикове за оцеляване. И ги ползва, отчаяно ги ползва, за да запази... началническия си пост! В творчеството! И произтичащите от него началнически парички естествено... Абсурден персонаж, но доста добре познат на всички ни. Уви! И ти се опитваш учтиво да не забелязваш тия чиновници - изчадия и самонатрапници, да запазиш празника си. Така неусетно попадаш в техния капан (ах, тези капани!), обзет от задължителния им ентусиазъм и “позитивно гледане”...

Та ето затова ми се струва, че е дошло време 27 март да стане нещо противоположно на 1 април - Деня на лъжата. Настало е време да честваме Международния ден на театъра като ден на битка със съмнителния морал на капитализма и властващите, с тъпашката “трезвост” и “ефективността” на чиновническото мислене, с чалгаджийския вкус на новобогаташите, с посредствеността на самонадеяните самозванци и лакомията на некадърните, с инфантилността на неграмотните, с... какво ли не!

Защото театърът е бил, е и ще бъде “най-доброто всенародно училище”...

Въпреки всичко!



Сцена от спектакъла “Капиталът” срещу “Няма да платим” на Сани Сънински в театър “Сълза и смях”

Учебник по конформизъм и увредени амбиции

По принцип не е добре да се разказват филми, преди да са излезли на екран, но „Зад кадър“ е добре да бъде разнищен, за да не бъде гледан...

Юлиана ЗЛАТКОВА

Филмов оператор пише автобиографичен сценарий по досието си за това, как в началото на 80-те години на миналия век ДС е провалила брака му. По време на работата върху филма името на оператора излиза в медиите сред сътрудниците на ДС от същото онова време. Режисьорът на лентата обявява в радиоинтервю, че е бил на границата да се откаже от филма, но все пак го завършва. А пак според негови думи в същото интервю, операторът-сценарист обявил, че ще съди Комисията по досиетата, за да изчисти името си. История, наситена с напрежение и трагична вина. Но не разказвам сценарий за филм, а представям факти от действителността.

На фона на тези факти

се появява посредствен филм. Заглавието му е “Зад кадър”. Режисьор е Светослав Овчаров (“Юдино желязо” (1989), “Лист обрулен” (2002), “Единствената любовна история, която Хемингуей не описа” (2008), документалните “Стефан Стамболов - съзидателят и съсипателят” (1986), “Коста Паница - черти из живота и времето му” (1991) и др., сценарист - Христо Тотев (оператор на “Осъдени души”, реж. Вело Радев (1975), “Адаптация” (1981), реж. Вело Радев, историческата суперпродукция “Константин Философ”, реж. Георги Стоянов (1983) и мн. др.), а оператор - Рали Ралчев. Светослав Овчаров е и съсценарист на филма.

Жена в бяло с тюрбан, показана само в гръб, преминава от дясно на ляво в кадър, следвана от яки младежи с костюми, по време на луксозен прием или нещо подобно. Жена в черно със забрадка, и тя заснета само в гръб, през отворен прозорец, подвиква на главния герой (актьора Иван Бърнев): “Ти сърце ли имаш или лайно?!” Сега вече разказвам сцени от филма. Разбрахте ли нещо? Давам жокери: в първия случай става дума за дама, изиграла важна роля в българската култура. Във втория случай за прорицателка, от която се търси помощ извън пределите на реалното. Вероятно повечето от нас, българите, родени преди 1980 г., бихме могли да вденем, че ни показват тогавашната министърка на културата Людмила Живкова и пророчицата Ванга. Уточнявам: жената в бяло е Людмила Живкова, жената в черно - Ванга. Образите са нелепо окарикатурени, без да става ясно защо са такива, след като филмът няма претенции за сатира, а за драма. Но родените след 80-та какво да правят? Препоръчвам да се зверят и да се чудят на безумствата, които би трябвало да са безумства на соца, а всъщност са на авторите. По-сложен е въпросът какво ще схванат хората от други нации, запознали се с това “произведение” на киното по принуда, защото с него беше открит XIV София Филм Фест.

Връщам се към историята

в “Зад кадър”. По принцип не е добре да се разказват филми, преди да са излезли на екран, но този е добре да бъде разказан, за да не бъде гледан. Десетинагодишно момче е болно. От какво, не е ясно. Задушава се, кашля, баща му - операторът Асен Кръстев, му прави инхалации, карат го нанякъде кой знае защо на носилка... Детето заминава с майка си (актрисата Касиел Ноа Ашер) за Западен Берлин, където (внимание!) е напълно здраво. Чудо? Нищо подобно! Пропускам изключително важния детайл, че мястото, където детето боледува, е България. Тук е разковничето. Може би това е авторова метафора, показваща, че в българския соц хората са се задушавали, а в германския капитализъм се диша свободно. Да приемем, че отговорът е оставен на зрителите. Кой както иска да го разбира. Интересен похват, стига направилите филма да са наясно със собственото си мнение.А в случая май не са. Трябва да знаете всичко за героите си, особено онова, което остава зад кадър, казваше руският критик и кинотеоретик Илья Вайсфелд (1909-2003 г.). Но какво говоря?! Споменавам име от руската киношкола?! Та това понятие - “руска школа” у нас е мръсна дума.

Още със заглавието се афишира

в специален надпис, че филмът е създаден по действителен случай. Щом случаят е действителен, би трябвало да е ясно показано от какво страда детето-персонаж. Та нататък. В Западен Берлин живее бабата на детето (актрисата Цветана Манева). Дъщеря й и внучето живеят при нея. Бащата остава в София, защото снима филм. Подчертава се, че кариерата му се развива, меко казано, добре. Той би трябвало да върне семейството си у дома в края на лятото, но... В колектива на филмовата продукция настъпва конфликт с неизяснен произход, също като страданията на детето, между режисьора (в изпълнение на Пламен Масларов) и сценаристката-рускиня, дъщеря на шеф от КГБ (актрисата Койна Русева). В резултат режисьорът е сменен и довършването на филма се възлага на съпруга на рускинята - българин, член на ЦК на БКП (актьорът Владимир Ганев). Низвергнатият режисьор отива в ДС и наклепва главния герой, че ще бяга в Западен



Кадър от филма “Зад кадър”, който си струва да бъде... разказан

Берлин. ДС започва разработка, чиито основен обект е главният герой. Отказват му задграничен паспорт и той не може да отиде да си прибере семейството. Жена му пък не иска да си идва. Следват телефонни молби и жалби между съпрузите, постепенно се стига до развод. Бащата на главния герой (актьорът Стефан Мавродиев) заплашва в писмо снаха си, че синът му ще си намери друга жена - българка. Тук някак изведнъж се оказва, че героинята май е германка, майка й - също. Но кой знае защо говорят помежду си на идеален български.

Операторът е толкова талантлив, че новият режисьор - член на ЦК на БКП, го взима под крилото си. Филмът получава награда на Варненския кинофестивал. Не само това, канят го да започне нов. Но, не щеш ли, Людмила Живкова умира и режисьора го вадят от ЦК на БКП. Сценаристката-издънка на КГБ, отива заедно с нашия човек при Ванга да пита какво да прави. На връщане катастрофират и кагеберката загива. Нашият човек е целият потрошен, но оцелява.

Пропускам една „поддържаща”

но идеологически важна сюжетна линия - тази на служителите на ДС, които го разработват. Двама са - има и женски милиционерски изверг. Началник (актьорът Красимир Доков) и подчинена (актрисата Гергана Плетньова). Карикатури. Като Людмила Живкова и Ванга. Впрочем карикатурно са показани и родителите на главния герой - продукти на комунистическото мислене. Виж, майката на съпругата не е водевилен персонаж. Тя е човек, свободен човек, който, защо ли не се учудвам, говори против българите. Мъжкият милиционерски изверг проявява странна добронамереност към главния герой. Но това не е без умисъл! Двамата изверги се женят помежду си, а женският дори следва кинорежисура. И сега... новелистичен обрат. Финалът на “Зад кадър” е следният: Наши дни. Възрастен оператор отдалечава камерата от снимачен обект. Момент! Драматургията е още по-велика. Сега се сещаме, че така е започнал филмът, само че тогава камерата се е приближавала. А след като се отдалечава, виждаме, че се снима как Иван Бърнев играе в “Зад кадър” и, о ужас, асистент, или може би дори втори режисьор, е ...женският милиционерски изрод. Стои зад гърба на възрастния оператор, който снима филм за себе си, и направо му диша във врата.

На черен фон излиза

назидателен надпис, според който и до ден-днешен ДС управлява България. Не коментирам ролята на ДС в българското общество. Не ми е работа, не разбирам от механизмите, по които се управлява държава. Болката ми е за киното, за това прекрасно изкуство. Жалко е как се похабява от конформизъм и лични амбиции.

Светослав Овчаров - един от най-претенциозните български режисьори, тук е семпъл и елементарен. Няма и следа от умозрителните художествени търсения в “Единствената любовна история, която Хемингуей не описа” и документалните му филми. Недоумение буди изборът на изключителния иначе актьор Иван Бърнев за главната роля. Прекалено днешен е неговият Асен Кръстев, носи енергия на човек от XXI век. Не е виновен той, а нагоденатa според това, което трябва да се хареса, история.

Иначе липсва живец, липсва дълбочина, липсва трагична вина (а би могло да има). Неволно ми се натрапва споменът за “Конформистът” (1970 г.) на Бернардо Бертолучи. Като че ли се разиграва негов съвременен вариант, но не на екрана, а зад кадър в “Зад кадър”. Особено в контекста на София филм фест, който и тази година даде възможност да видим филми от цял свят. Къде сме ние? “Зад кадър” директно ни запраща, хайде, да се изразя културно, на някои части на географията.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Вдишай дълбоко всеки дъх живот

Експозицията "Вдишай дълбоко - take a deep breath - vdihni globoko" на Еми Вега е изложена до 30 март в пространството на галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29). Тя се осъществява със съдействието на СБХ.

Еми Вега е родена през 1953 г. Завършила е архитектура в Люблянския университет, специализира урбанизъм в Грац и Берлин, а живопис учи при проф. Йоже Циух в Словения. Живее и работи в Любляна, Словения. Творбите си - картини, илюстрации и карикатури, свързани с общ знаменател "уникалности в словенското пространство", досега е показала на 37 самостоятелни и на 54 общи изложби в родината си и в чужбина. Тя е също и журналистка, и писателка. Допирната точка на нейното рисуване и писане е ключовото желание: "Само да се пробудим, ние всички, навреме, защото зад голямата вълна вече се чувства друга, различна



и по-голяма, и..."

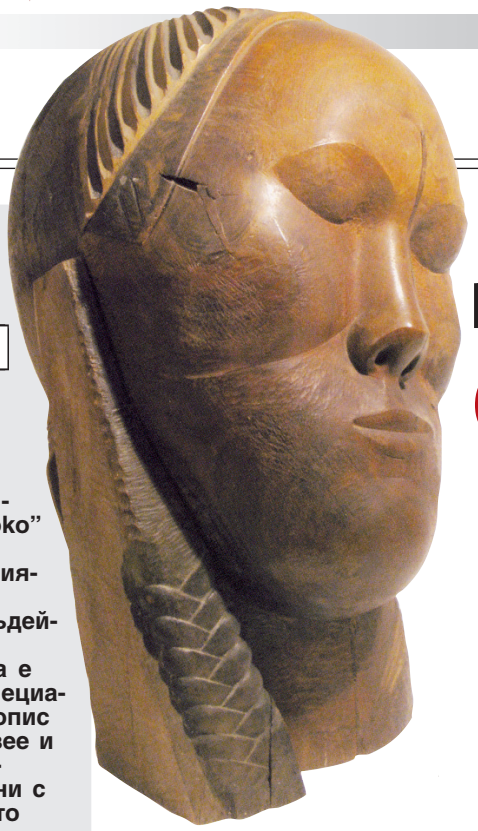
За да осъществи проекта си, авторката е обиколила Словения, Македония, България и Румъния. Аз тръгнах. На път. Да открия. Какво се случи с нас - със Словения, казва Вега.

Мой мъничък народе, загреби широко с крилата си това, което е смисълът на живота - свободата, съветва тя. За Македония посланието е това, което така отчайващо липсва - светлина, във всяка мисъл и слово, в действията и мечтите.

У нас художничката е възхитена от невероятната сила на планинските масиви. Вдишай дълбоко, човече, не допускай да се прекъсне връзката между земята и небето. Обичай тази земя и всяко дърво, всяка билка и цвят, всяка капчица вода, както и къщите и хората, които още запазват силата; всеки дъх, който дава живот, казва Вега. В Румъния намира образите на добрите самодиви...



Докосване до светлината



30 пластики от дърво, керамика и бронз напомнят за творчеството на Томас Кочев

Изложбата, която е подредена в СГХГ, е посветена на 70-годишнината от рождението на Томас Кочев - автор с обособено лично пространство в българската скулптура. Без да има ретроспективен характер, експозицията обхваща тридесет пластики от дърво, керамика и бронз, както и значителен брой рисунки и представлява една от редките възможности творчеството на скулптора да бъде видяно в цялостен образ.

Томас Кочев (1940-1997) навлиза в нашия художествен живот през 1971 г., като участва активно в него до смъртта си през 1997 г. Скулптурите му носят белега на органично единство между усета за материала, изтънчената форма и артистичната свобода на мисълта. Вглъбени в собствения си свят, те внушават идеята за прозрение, извисеност и одухотвореност. Дървото, предпочитан материал за Томас Кочев, добавя към образите чувствено и интимно усещане за жива материя, едновременно топла и уязвима, отбелязват от галерията.

Значително място в експозицията е отделено на рисунките, характерна част от търсенията на автора. Артистични, спонтанни, изваяни с грациозна и темпераментна линия, те предхождат, съпътстват и обобщават еволюцията на скулптурното му творчество.

Деликатният диалог с гръцката античност или средновековната дърворезба, с класическата мярка или първичната енергия на материала при Томас Кочев са претопени в единството на личен, дълбоко преживян и осмислен стил, в самобитен пластичен език, който, недокоснат от променливи влияния, тенденции и вкусове, издига естетическите стойности до стойности на духа.

В изложбата, която продължава до 2 май, участват творби, притежание на СГХГ, НХГ, ХГ "Илия Бешков" (Плевен), ХГ Силистра, ателие-колекция "Светлин Русев" и др.

Томас Кочев е роден на 1 април 1940 г. в Баница, Гърция. През 1948 г. емигрира със семейството си последователно в Югославия, Чехословакия, Румъния. Завършил е скулптура в Клуж, Румъния. Работи като сценограф в Унгарската опера в Клуж до 1970-а. Година по-късно се премества със семейството си в България и остава до края на живота си в София.

От 1971 до 1990 г. участва във всички общи художествени изяви у нас и симпозиуми по скулптура в Бургас, Ясна поляна, Унгария, Румъния, в Есенния салон в Париж през 1984 г. Има и самостоятелни изложби в столицата. Удостояван е с годишните награди на СБХ за скулптура през 1983 г. и 1989 г. Кочев има реализирани паметници в Чирпан, Троян и Ваклино. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, галериите във Варна, Плевен, Смолян, Ботевград, Силистра и на частни колекции у нас и в чужбина.

Композиции с елементи от перуанските цветове и фолклор

Картините на Петър Маринов са рисувани специално за изложбата "Спомени и фантазии" в галерия "Лик", където художникът гостува със самостоятелна експозиция за пети път.

Той споделя впечатления и преживявания от посещенията си в Египет и Перу. Древни народи от Латинска Америка се срещат с друг древен народ от Европа. Представени са пейзажи от Андите, модернистични композиции, посветени на платото Наска, с мотиви от уникалните земни рисунки. Композициите са с елементи от перуанските цветове и фолклор. Ще видим също платна с голо тяло. Идеята на автора е да се разкрие красотата на женското тяло, неговата виталност и сила, пречупени през светоусещането на художника. Акцент в изложбата е картина по Дали - "Реквием".



Художникът е безкрайна вселена. Това е причината за разнообразието от образи и емоции, които притежават неговите картини. Различните по жанр платна съвместяват реалност, фантазии и настроения със съвсем различен заряд, подчертават организаторите.

Изложбата му може да се разгледа до 6 април в арт салона на ул."Лайош Кошут" 37. Петър Маринов е роден през 1960 г. в София. Завършил е НХА в класа на акад. Светлин Русев. От 1986 г. участва непрекъснато в общи и самостоятелни художествени прояви. През 1987 г. открива своя изложба в Москва. След години реди експозиция и в Каракас, Венецуела. Творби на Маринов са собственост на частни колекции в Русия, Венецуела, Австрия, България, Япония и др.

Средиземноморски трепети от Светла Косева

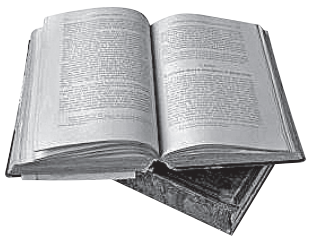
В живописните платна на Светла Косева може да открием очарователна Варна. Но това може да бъде и Ница, и Барселона, и Триест, дори Генуа и Венеция. А защо пък не Дубровник или Малта?

Средиземноморски дух и чувственост бележат цялата експозиция на Светла Косева. Градове, плавно спускащи се до самото море... Градове, които носят цивилизацията в себе си и затова времето в тях е застинало. Спряло е като екстериор, но не и като страст. Защото под чадърите, на бяла масичка ни "поздравяват" мъж и жена, които са влюбени един в друг. Влюбени в дългите дни край морето. Изящен кадър от филм, в който сме участвали някога или мечтаем да бъдем герои.

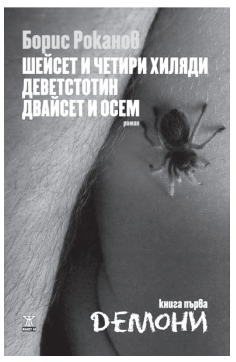
Птиците са най-активните персонажи в творбите на Светла Косева. Те са лятна буря или есенен вятър. Размахът на крилата им дирижира музиката на крайморската любов. А ако в някоя картина има самотен човек, приемете го като ангел на Вим Вендерс... Платната, изваяни щедро от пъстрата палитра на художничката, са на вашето внимание в галерия "Натали" (ул. "Гурко" 38А) до 6 април.



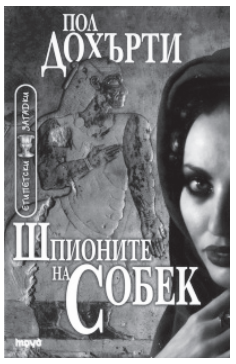
Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица



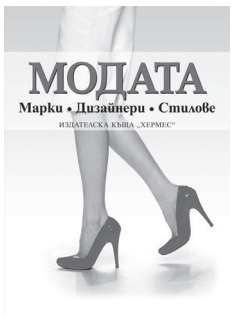
„ДЕМОНИ” от Борис Роканов е първата книга от романовата поредица “Шейсет и четири хиляди деветстотин двайсет и осем” на популярния автор. ИК “Жанет 45” и галерия “Кръг+” представят новото издание на 30 март от 18 ч. в галерията на ул. “Будапеща” 5. За автора и книгата ще говорят Миглена Николчина и Ваня Щерева. Приказките в тази книга са преразказани от Роканов както под въздействието на българския фолклор, така и с помощта на цитати от най-добрите ни живописци от 20-те и 30-те години на XX век - Иван Милев, Цанко Лавренов, Сирак Скитник, Николай Райнов, Златю Бояджиев. В текстовете на приказките са имплатнирани фрагменти от техни произведения.



„ШПИОНИТЕ НА СОБЕК” от Пол Дохърти е новата книга от поредицата “Египетски загадки” на популярния британски автор на криминални романи с исторически сюжет, които КК “Труд” издава на български. Хармонията в Дома на гората е грубо нарушена и разстроена седем дни по-рано, когато дълбоко в буренясалата и занемарена градина е открит подпухнал труп на мъж с отсечени ръце. Странникът, когото никой не може да разпознае, е гол и по всичко личи, че е бил удушен - около шията му има все още здраво пристегната кърпа от червено платно. Плъзва слух, че непознатият сигурно е жертва на отколешните врагове на Имотеп - аритите.



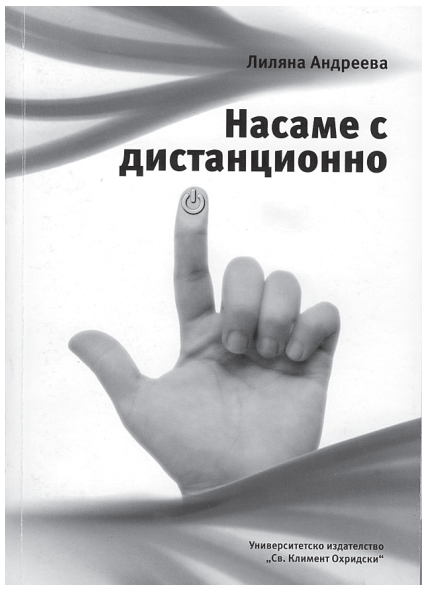
„СКОРО ЩЕ СТАНА МАЙКА” от Татяна Аптулаева вече няколко години е хит на руския пазар, издадена е и в Германия, Унгария, Естония и Полша, а в момента е на нашия пазар от ИК “Колхида”. Тя е адаптирана за България, консултантка е д-р Нелка Николова. Освен на традиционните въпроси, свързани с физиологията на бременността, Аптулаева отделя особено внимание и на психологията на бременността. Широко са разгледани естествените методи на терапия, както и взаимоотношенията в семейството през този важен за жената период. Отразени са всички последни мнения и тенденции по темата наред с утвърдените и класически виждания.



„МОДАТА - Марки. Дизайнери. Стилове” от Силвия Йонас е луксозно издание, което ИК “Хермес” пусна на нашия пазар. Освен преглед на стиловете на обличане през вековете в този своеобразен справочник може да се намерят кратки творчески биографии на най-влиятелните модни дизайнери - от създателката на малката черна рокля Коко Шанел и гения на висшата мода Ив Сен Лоран до великия авангардист Жан-Пол Готие и “лошото момче на английската мода” Александър Маккуин. В изданието е публикувана интересна информация за основаването и развитието на най-големите модни марки и техния принос в света на модата.

Телевизията отблизо

Доц. Лиляна Андреева очертава „образната” история на една българска епоха



Рубриката “Насаме с дистанционно”, името на което носи новата книга на доц. Лиляна Андреева, се роди на страниците на ДУМА. Първите найни текстове бяха публикувани в далечната 1999 г. И до днес авторката, чийто професионален път е почти изцяло свързан с телевизията, периодично продължава да споделя с нашите читатели впечатленията си за различни телевизионни предавания, явления, тенденции в родния ефир. Събраното в тази книга отразява част от усилията на десетки телевизионни журналисти, режисьори, оператори и други творци, които имат немалък принос в откриването на пътя ни и чрез телевизията към европейското пространство.

Написаното в тази книга не е плод на предварителен замисъл - то е обобщение, краен продукт на мои наблюдения, записки и публични анализи (без претенции за изчерпателност) на еволюцията на телевизионното творчество, пише доц. Андреева. Постарала съм се да “уловя” първите тласъци към дълбинни преобразования от времето преди 10 ноември 1989 г. И да поставя акцент върху мъчителните трансформации след тази дата, когато телевизията в България заедно с обществото изминава път с конвулсии и все потрайно се очертава демократичната й същност, отбелязва авторката.

Първата част на книгата - “Предчувствие за промени”, съдържа публикации за популярните предавания “Диалози”, “Гражданска трибуна”, “Всяка неделя”, “Актуална антена” и др., и доказателства, че българската тв журналистика и преди промените е имала око и ухо за назряващите обществени процеси, била е адекватна и е имала дързост и демократичен потенциал. Втората част се нарича “Страсти и пристрастия в преходното време”. Следващите глави са формирани на принципа на някои тематични и жанрови обобщения - новото с появата на кабелните телевизии, отговорността на образната журналистика в духовната сфера, плюсовете и минусите в културната проблематика, отношението на телевизията към децата, новите и атрактивни явления - конкурсите и игрите, нахлуването на рекламата, риалити шоупрограмите и т.н.

Последният раздел - “Кандидати за журналисти и пиари”, е много ценен от гледна точка на представата, която оформя за интелекта и моралните принципи на младите хора, вдъхващи оптимизъм за развитието на телевизията.

Книгата на доц. Лиляна Андреева е любопитна и полезна с уникалните наблюдения, събрани в нея за един доста дълъг и интересен период на родната телевизия. Онова нещо, което прави четенето й истинско удоволствие, е добронамереният тон и отношение, които излъчват дори критическите оценки на авторката.

Критически етюди

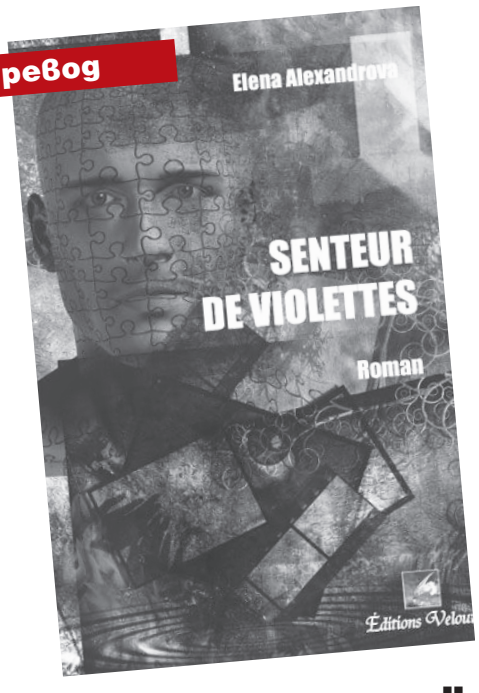


Класика плюс авторски черни сонети с готически привкус

Книгата на Владимир Воронски “Болна роза”, която излиза от ИК “Персей”, е с цветни илюстрации и представя няколко класически произведения на английската литература посредством един своеобразен авангарден критически подход, разработен в дълго търсения от автора т.нар. жанр на критическия етюд. Задълбоченото изследване е построено върху емблематичните за световната литературна класика произведения “Болната роза” на Уилям Блейк, “Гарванът” на Едгар Алън По, “Медуза” и “Ченчи” на Шели, вампирската поема “Ламя” на Джон Кийтс и “Макбет” на Шекспир. Авторът с лекота, но обосновано и интригуващо прави паралели с лириката на античността и изкуството и литературата на Ренесанса. Готически привкус е стаен в авторските “Черни сонети”, белязани от настроението на “Болната роза”, пронизващо цялата книга, подчертават издателите. Идеята за настроението на “Болната роза”, което критическите етюди на Владимир Воронски се опитват да представят, обяснява и включената във втората част на книгата авторска поезия, озаглавена “Черни сонети 2”. Въпреки мрачния титул би могло да се каже, че от предложените стихове като че ли капе прелест и изящество. “Черните сонети” на Владимир Воронски демонстрират в изключително позитивна перспектива качествата на езика ни, а оттам и на нашата култура да интегрират в себе си изяществото и цивилизационния модел на античността.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Превод



„Дъх на теменужки” на Елена Александрова излезе във Франция

Озоваваме се в далечното бъдеще, в един град, където, изглежда, най-после са се осъществили мечтите на предишните поколения... Но както в частния живот на населението, така и в обществения се налагат карикатурата и гротеската. Свидетели сме на плашеща деградация на човечеството. Благодарение на агенцията “Запознанства и приключения с миражи” Андрей пресича в един момент пътя на богоизбрания народ в пустинята, този на Исус и на Малкия принц от Сент Екзюпери. Тези невероятни преживявания само затвърждават констатацията му за провала на собствената му цивилизация. Дали Александър, който в желанието си да премахне злото от корен и дори се връща назад във времето, няма да бъде привлечен от една логика на управление съвсем същата като тази, с която се бори? А ние ще бъдем ли способни да спасим прекрасния си дом - Земята? Това пише Жанета Узунова в представянето на книгата “Senteur de violettes” (“Дъх на теменужки”) от българската писателка Елена Александрова, издадена наскоро във Франция от издателство “Велур”. Книгата представя в своя финал човечеството, стигнало до апокалипсиса, видян като избухване в кондензиран вид на всекидневното зло - онова зло, което блика отвсякъде в света на човека от бъдещето - от етажите на властта, дори от забавленията, задължително изпълнени в садистична тоналност, които атакуват непрестанно хората от “телестените” на техните жилища, укрепени луксозни крепости. Това е проза наситена, завладяваща, с горчив хумор.

Антони Дончев ще дирижира Биг бенда на БНР

Известен руски валдхорнист пристига за концерта на 10 април в зала 3 на НДК

Известният руски изпълнител на валдхорна, флигорна и алпийски рог Аркадий Шилклопер, Росен Захариев - корнет, тромпет, ударни, и кавалджията Владимир Величков ще бъдат солисти в концерта на Биг бенда на БНР на 10 април от 19 ч. в зала 3 на НДК. В програмата под диригентството на Антони Дончев ще звучат 15 пиеси



Антони Дончев

от Янив Нахум, Ерик Флойманс, Мартин Фонсе, Енио Мориконе и самия Антони Дончев, научи ДУМА от Красимира Пейчева.

Биг бенд е магическа формула за българската поп и джаз музика. Легендарните пионери Асен Овчаров и Божидар Сакеларов са мечтали за биг бенд. Един от най-известните подобни състави от 40-те и 50-те години на XX век в България е "Джазът на оптимистите". Ентусиазъм и младежка енергия, както и любов към музиката са основната движеща сила за музикантите в идеята им да създадат истински професионален биг бенд. И когато през 1960 г. тази мечта се превръща в реалност под покрива на Българското национално радио, едва ли някой е предполагал, че именно този оркестър ще просъществува през десетилетията и ще остане единствения по рода си и до днес.

Биг бендът на БНР започва от суинга и този темпераментен стил става определящ за оркестъра през годините. Модните тенденции в популярната музика непрекъснато се менят и оркестърът винаги ги е приемал като поредното предизвикателство. В момента музикантите в Биг бенда са представители на няколко поколения, но въпреки това усещането за музиката ги обединява. Няма значение, че най-младите още не са били родени, когато през 1962 г. орке-стърът печели пър-вия си златен медал в Хелзинки. Иначе всекидневието на радиооркестъра по правило преминава в студиото, където музикантите записват пиеси и песни, необходими за програмите на националното радио. А по време на концертните турнета бендът печели многобройни почитатели и извън страната - в Русия, Швейцария, Югославия и Германия. Изявите му на фестивалите "Jazz Fair '89" в Загреб и Международния джаз фестивал в Ниш са високо оценени не само от аудиторията, но и от критиката. А в България не съществува значимо събитие в областта на поп и джаз музиката, което да не се свързва с Биг бенда. 30 години от историята на "Златният Орфей" са неизменно съпровождани от него. Същото се отнася и за "Песен на годината" - най-популярния телевизионен конкурс за поп музика.



Росен Захариев

Огромен брой музиканти преминава през Биг бенда в неговата 43-годишна история - композитори, аранжори, инструменталисти, певци, като всеки дава своя принос за успеха на бенда. Дори само изброяването им би напомнило енциклопедия на българската поп музика от 1960 г. до днес. И все пак трябва да спомена онези, които ръководят и изграждат образа на бенда. Тук са първите диригенти Жул Леви, Бенцион Елиезер, Емил Георгиев и особено Милчо Левиев, чиито великолепни композиции и новаторски виждания издигат бенда на ново ниво. Друг голям етап от развитието и утвърждаването на Биг бенда на БНР се свързва с името на Вили Казасян. Той е между създателите на първия бенд, макар че започва като пианист. След емигрирането на Милчо Левиев в Съединените щати Вили Казасян застава начело на Биг бенда и го оглавява за повече от 30 години. Той е известен със своя огромен професионализъм и артистичност на сцената.



Биг бендът на БНР

Класически стандарти и евъргрийни се редуват с оригинални български пиеси в различни стилове. Певците Стефка Оникян, Евелина Балчева, Хилда Казасян и Васил Петров са едни от постоянните фигури, които се изявяват на концертите на бенда, както и феноменалният Теодосий Спасов, който не пропуска възможност да участва като солист или с малко комбо.

Основната дейност на Биг бенда на БНР е да прави записи за музикалния фонд на радиото. От началото на създаването му до днес бендът е записал над 1000 поп и джаз пиеси от български и чужди автори. А много от концертите му са пряко предавани по телевизията. От концертен сезон 1998-1999 Биг бендът се ръководи от пианиста и диригента Янко Миладинов. Той обновява репертоара и състава на бенда, търсейки и откривайки нови млади таланти - певци и инструменталисти. От 2001 г. Биг бендът участва на ежегодните международни джаз фестивали в Банкя и Банско.



Аркадий Шилклопер

Пловдивската „Аида" отива в Пазарджик, после в Холандия и Белгия



Снимки ОФД - ПЛОВДИВ

Режисьорът Франк-Бернд Готшалк в работен момент

През последните седмици в Концертната зала в Пловдив цари необикновено оживление. На сцената се подготвя сценичната версия на операта "Тоска" от Пучини, в репетиционните зали - "Любовен еликсир", а след обяд в залата се освобождава партерното пространство от редовете със седалки за репетициите на "Аида", научи ДУМА от Сийка Лапачка. Производствените ателиета работят на пълни обороти, наети са допълнително работници и шивачи, оборудвано е помощно шивашко ателие - майсторите трябва да се справят със строежа на декора и да ушият 120 костюма за новата постановка. До края на месеца постановката на "Аида" трябва да е готова, а премиерните спектакли ще се състоят на 6 и 7 април от 19 ч. на сцената на Драматично-кукления театър в Пазарджик. Цените на билетите са 8, 10 и 12 лева.

В Пловдив е целият постановъчен екип на "Аида" - немският режисьор Франк-Бернд Готшалк, художникът на декора Карел Спанхак (Холандия) и художничката на костюмите Марит ван дер Бургт (Холандия). Екипът е сред най-известните европейски творци, доказани и търсени имена в областта на сценичните изкуства. Художничката Марит ван дер Бургт е авторка на костюмите в две от най-големите кинопродукции на авангардния британски режисьор Питър Гринауей - "Нощна стража" и "Куфарите на Тълс Лупър". Спектаклите ще дирижират Григор Паликаров и Йосиф Суилен.

С новата постановка на операта "Аида" ОФД - Пловдив, ще гостува в Холандия и Белгия от 10 април до 13 май. В грандиозната постановка ще участват солисти от България, Италия, Русия, хор, оркестър и балет на ОФД - Пловдив, статисти. Пищен декор и костюми ще предложи на зрителите сценичната визия на постановката. В края на месец май "Аида" ще бъде играна и на Античния театър в рамките на Международния музикален фестивал "Античен театър Пловдив 2010", който тази година е от 24 май до 8 юли.

„Мери бойс бенд" пусна нов сингъл и клип

Групата "Мери бойс бенд" пуска нов сингъл - песента носи името "Слънчогледите". Готов е и видеоклипът към нея, режисьор е Васил Стефанов. За всичко това разказва Мери: "Отдавна не сме пускали балада за сингъл. Време беше! "Слънчогледите" е много важна песен за мен и момчетата. Работихме над нея повече от година. Оркестрацията направи за нас Андрей Петков. Звукозаписът е дело на Искрен Искренов от студио "Винил", където всъщност в момента довършваме записите на новия си албум. Снимахме клипа в околностите на София и в къщата, с която са свързани едни от най-хубавите моменти от живота ми през последните четири години. Чувствахме се уютно и топло. Васил Стефанов направи красиви кадри и страхотен клип!

Метафората за слънчогледите ми хрумна случайно, когато веднъж пътувахме към Бургас. Текстът обаче събра мисли, които не ми дават мира отдавна... Има хора, чиито очи не забелязват красотата. А тя би трябвало да е винаги забележима и предизвикваща възхищение. Всеки човек би трябвало да има сензори да я улавя, да я търси и дори да се стреми към нея, а не да я пренебрегва и омаловажава. И все пак, ако някои хора не виждат красивите неща, означава ли това, че не виждат и грозните?! Тогава кой е по-щастлив?! От друга страна, ако някои омаловажават и подминават красотата, означава ли това, че пренебрегват и любовта?! Не зная как да разговарям с тях... Заради всичко това написах "Слънчогледите".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Точно на международния Ден на театъра

и малко преди... реформата

✓ Отличниците за 2009-а
✓ Предпочитанията на зрителите
✓ Дали най-печелившите са най-добрите

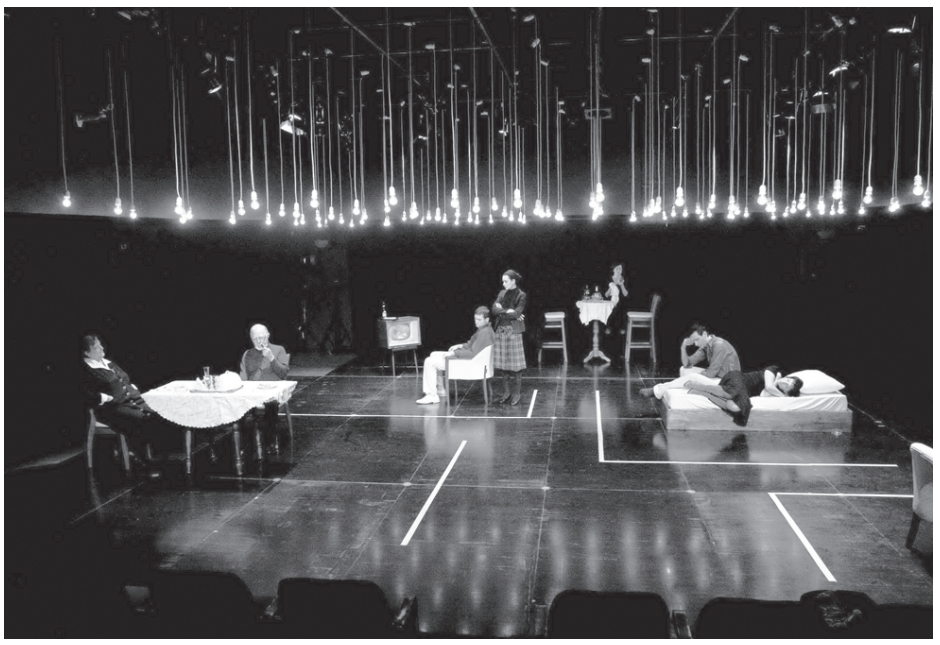


"Хъшове"-те на Александър Морфов продължават да са сред най-гледаните представления и за миналата година

Светлана ПАНЧЕВА

Мисията на театъра е да събира в едно хората, идеите, чувствата и Международния ден на театъра 27 март е една от най-значителните прояви на тази мисия. Това е една възможност за творците да споделят със своята публика определено виждане за своето изкуство и за начините, по които то може да допринесе за разбирателството и мира между хората. Датата 27 март е свързана с откриването на сезона на Театъра на нациите в Париж през 1962 г. и тогава Международният театрален институт към ЮНЕСКО, който е най-голямата международна организация за сценични изкуства, решава това да бъде Международният ден на театъра. Показателно е може би, че малко преди този голям театрален празник нашето Министерство на културата публикува обобщените данни за финансовите постижения на 30-те драматични театъра у нас. Разбира се, в никакъв случай не би трябвало само финансовите показатели да бъдат основно и единствено мерило за пулса на българския театър, но все пак при внимателно и доброжелателно вглеждане в тях могат да се открият някои важни тенденции и проблеми. А какъв по-подходящ момент за това - точно на Деня на театъра и малко преди реализирането на поредната реформа, защото, както се разбира, реформа все пак ще има. Друг въпрос е кога и как ще стане това и дали финансовите показатели ще се окажат единственият критерий. Може само да се предполага, че тези количествени параметри, изразяващи се в брой изиграни представления, брой зрители, приходи от билети, себестойност на едно представление и себестойност на един зрител, ще послужат като основа при разпределянето на държавните средства за театър и като база за преценка на необходимите реформи. Засега е ясно, че през 2009 г. най-печелившото и най-посещаваното изкуство у нас е именно театърът, като са изиграни общо 7315 представления, които са били посетени от 995 111 зрители и са донесли приходи в размер на 5 798 457 лв.

Любимите театри на зрителите са били Народният театър "Иван Вазов", който е изиграл 386 представления, гледани от 110 239 души, театър "Българска армия" с 219 представления и 65 182 зрители, "Сълза и смях" с 215 представления и 56 961 зрители, Сатиричният театър с изиграни 207 представления, гледани от 54 159 зрители и Младежкият театър с 216 представления и 44 556 зрители. Извън столицата отличници в привличането на вниманието на зрителите са театрите в Пловдив - 59 300, Хасково - 30 519, Бургас - 25 607, Силистра - 23 117, и Пазарджик - 21 862.



"Изкуството да смиташ боклука под килима" бележи едно от най-добрите постижения на театъра в Пазарджик



Чеховата "Чайка" на Крикор Азарян в театър "Българска армия" не може да бъде отмината

През годината най-много са работили актьорите от Народния театър, които са се появили на трите сцени на театъра 386 пъти, от Театър 199, който е вдигнал завесата си за 330 представления, от Силистренския театър, които са се изявили на сцената 245 пъти, и от Пазарджишкия театър, изиграли 235 представления. Най-малко са работили в драматичния театър в Димитровград, който, макар и да е приемаща, а не произвеждаща сцена, за цялата 2009-а е показал само 20 спектакъла, и театърът в Добрич, който, макар и разполагащ с три сцени, е изиграл само 32 представления. В това отношение показателна е работоспособността на Театър 199, разполагащ само със 169 места, който се нарежда в челните редици на отличниците по редица показатели. И освен това се наложи като средищно място за развитието и представянето на съвременна българска драматургия, със спектакли като "Малка пиеса за детска стая" и "Приятнострашно" от Яна Борисова, поставени от Галин Стоев. А това не би могло да се каже за повечето от другите театри, където родната драматургия не намира особено радушен прием, макар че в Народния театър например интересът към "Осъдени души" по Д. Димов и "Крадецът на праскови" по Ем. Станев е значителен, както и в Хасково към постановката на Мариус Куркински "Златната мина" от Ст. Л. Костов. От гледна точна на естетическите пристрастия на публиката определено превес има както добрата класика - какъвто е примерът с "Пигмалион" от Б. Шоу и "Хъшове" по Ив. Вазов в Народния театър, които години наред продължават да се играят при препълнени салони, или Чеховите спектакли на Крикор Азарян "Чайка" в



Повече от десет години постановката на Леон Даниел "Пигмалион" пълни голямата зала на Народния театър

театър "Българска армия" и "Три сестри" в Младежкия, така и смислените и съвременно рефлектиращи експерименти като например "Изкуството да смиташ боклука под килима" по И. Бергман в Пазарджик, "Козата или коя е Силвия" от Е. Олби в Народния театър, а също и добре направените и блестящо изиграни моноспектакли "Стресение" на Мариус Куркински или "Възгледите на един учител за народното творчество" на Камен Донев.

За разлика от предишни години, струва ми се, че сегашната статистика посочва една обнадеждаваща насока, а именно, че в повечето случаи най-печелившите са и най-добри. Примерите за това са посочени по-горе и поне според мен очертават добра перспектива за българския театър, който, макар в обстановка на икономическа криза, успява да запази добрия баланс между



Голям е успехът на "Малка пиеса за детска стая" в най-малкия Театър 199

стойностното и комерсиалното изкуство и да поддържа интереса и любовта на публиката към светлините на сцената.

Неудържимият възход на „краля” Алфред Круп

Технически гений, но и майстор на промишления шпионаж, знаменитият немец успява да създаде империя, за която се разказват легенди

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Макар че е известен като “кралят на оръдията”, “оръжейният крал” и Алфред Велики, фирменият знак на “господин Круп”, както били длъжни да наричат 13-годишния малчуган по-младите му братя и сестри, не е нито оръдие, нито някакво оръжие, а три преплетени обръча. Тези обръчи изобразяват първото производство, в което фирмата на Алфред Круп става монополист. От него тя произвежда най-много и печели най-много. Производството на стоманени обръчи за дървените железопътни колела, когато в края на 40-те години на XIX век в Германия започва строителство на мрежа от железопътни линии.

И пак, както само в Германия може да стане, всичко започва с нелепа и разорителна авантюра. Фридрих, бащата на Алфред Круп, наследява от няколко състоятелни роднини след тяхната смърт около 20 000 талера. И въпреки че за жителите на Прусия не е характерна страстта за бързо забогатяване, през 1810 г. Фридрих Круп открива т.нар. Нова фабрика за производство на английска лята стоманa. Това е началото на сетнешния най-мощен военнопромишлен концерн на XIX век.

Причината фабриката да е именно за “производство на английска лята стоманa” е в това, че когато Наполеон в края на XVIII век обявява икономическа блокада на Англия, на континента се появява остър дефицит от стоките, внасяни от острова. Дефицитна е и висококачествената тигелна стоманa. А фактът, че не разполага с технологията за производство на тази стоманa, най-малко смущава бащата на Алфред Круп, независимо че до края на живота си той така и не успява да започне производството на тази “проклета” стоманa. Когато обаче през 1825 г. е на смъртния си одър, бащата прошепва в ухото на най-големия си син

майната технология

Това е и причината всички други да се обръщат към фамилния талисман с “господин Круп”.

Бизнесът поема майката на осиротелите - Тереза.

Във фабриката по това време работят шест души. Един от тях е 14-годишният Алфред, който напуска училище, за да стане по-късно и управител. Но цели 24 години той така и не успява да получи поне веднъж заплата. И всеки месец с ужас очаква, че поне половината от станалите вече 70 работници ще откажат да работят занапред без заплата.



Семеен портрет

На 26 години разбира, че пошепнатата от баща му тайна не върши работа. Тогава под фалшивото име Шроп, дегизиран като потенциален клиент, Алфред Круп се отправя за Англия. Решен е на всичко, за да се сдобие с истинската технология за леене на стоманa. Показва и завидни заложби за промишлен шпионаж -

подкупва няколко инженери

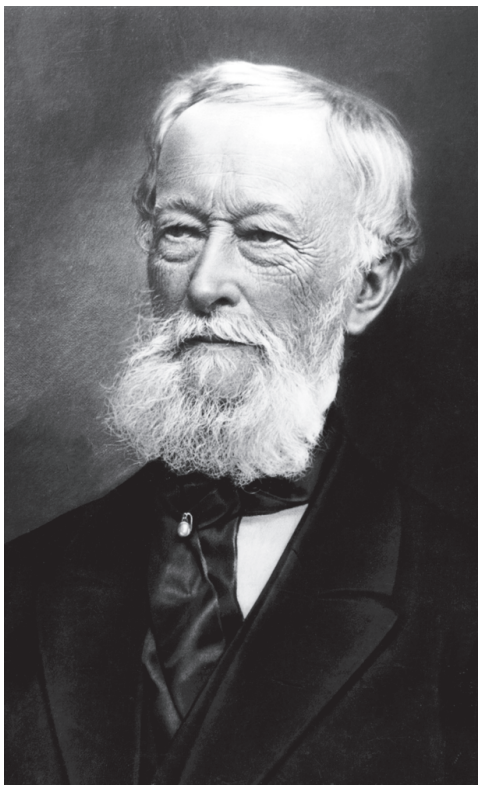
дори казват водил записки при пълна тъмнина. Накрая успява, връща се в Германия и патентова чуждото изобретение като свое.

Прибрал се в родината, амбициозният Алфред Круп научава, че неизвестен златар е разработил технология за производство на дебели валцове. Прекопирва я и нея и също я патентова в бюрото като своя. Осемнадесет години, след като се сдобива с технологията за леене на стоманa, обект за похищение от страна на вече не съвсем младия Круп е най-новият и сензационен евтин процес на топене на стоманa. По такъв начин като че ли периодът на присвояване на чужди изобретения приключва. За да дойде след 70 години времето, когато всеки млад немец, влизайки в Хитлерюгенд, ще се кълне “да бъде твърд като стоманата на Круп”.

Докато през 1848 г. Алфред Круп няма пари да плаща заплатите на работниците си, само след четири години работниците му са вече десет пъти повече. Поради разрасналото се строителство на железопътните линии. В тях релсите са железни, а само осите и амортизаторите - стоманени.

Въпросът е кой да осигурява пазара

с оси и амортизатори, както и с обръчи за дървените железопътни колела. И

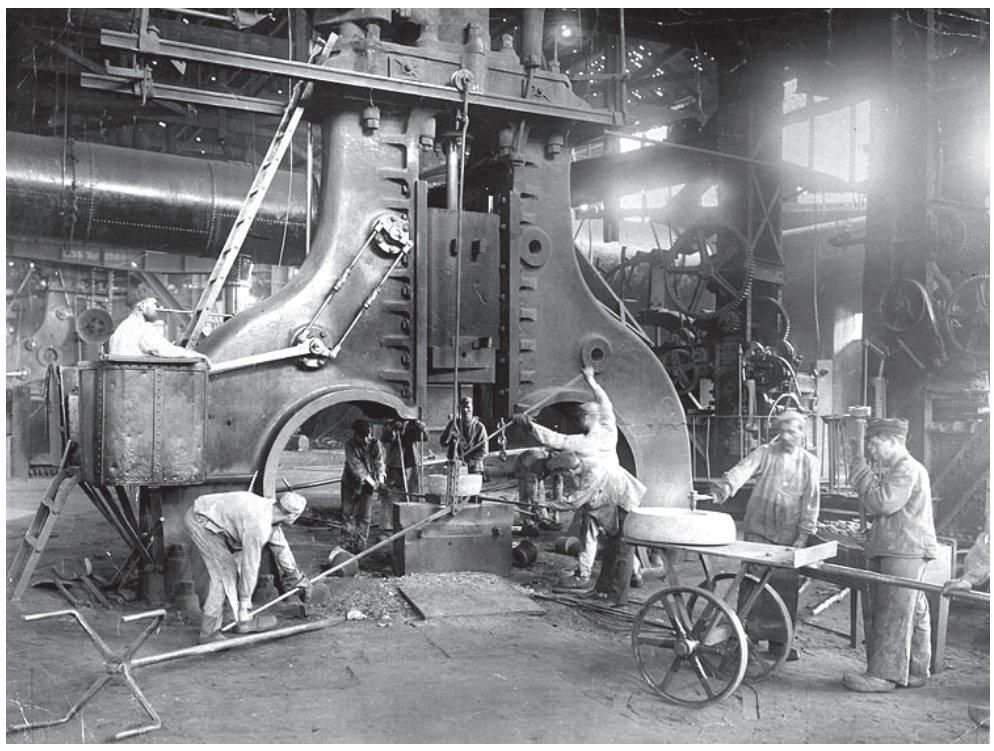


Алфред Круп

става така, че Круп се задоволява с обръчите. Иначе конкуренцията заплашва, че ще направи достояние на обществеността “пътешествията на господин Шроп в Англия”. Но производството на стоманени обръчи се оказва не по-малко печелившо. За 15 години Круп става абсолютен монополист, годишно продава около 100 000 обръча. И прави от три преплетени обръча своя фирмен знак, запазил се и до днес.

Става така, че пътят на “крал на оръдията” за Круп е даден от “картечния” принц Вилхелм Хохенцолерн. След като доставките на стоманени обръчи му осигуряват достатъчно печалби, Круп се захваща с доставките, които са още по-апетитни - оръжейните. По своя технология бъдещият оръжеен крал разработва цев, издържаща налягане от взрив пет пъти по-голям от тогавашното пруско оръжие. Предлага я на военните, но те отхвърлят предложението.

Така се стига до срещата между Алфред Круп и безпаричния наследник на пруския престол принц Вилхелм Хохенцолерн, наричан “картечния” заради страстта му към войната. През 1854 г. “картечния” принц идва във вилата на Круп и Алфред веднага му демонстрира две нови пушки, като му подарява едната. И тук на бъдещия “оръдеен крал” му провървява. Не много след посещанието му при Круп Хохенцолерн става регент на тежкоболния си брат-крал. А това е



Един от заводите, в които се произвежда стоманa, около 1850 г.

моментът, от който цехът за оръжие на Круп заработва на пълни обороти.

Настъпва звездното десетилетие

на “краля” на оръдията.

Три войни едновременно води Прусия - срещу Франция, Австрия и Дания. А Алфред Круп продава оръжие на всеки, който има пари. И става така, че французи, австрийци и датчани се избиват с едно и също оръжие - оръжието, изработено от Круп, и украсено с три преплетени обръча. А Германия разгромява империята на Наполеон III през 1870 г. благодарение на оръдията и пушките на Круп. По това време Вилхелм Хохенцолерн е вече император на Германия. Като награда за приноса на Круп за победата във войната “картечният” принц му разрешава да изработва по своята технология стоманени релси. А откраднатата от Англия тайна му позволява да понижи себестойността на



Знаменитото оръдие “Дебелата Берта”

стоманата с 300%. И да сключи колосален договор за подмяната на всички железни релси в Германия със стоманени.

Би могло много да се говори за чудатостите и слабите места на Алфред Круп, както и на неговите заводи. За ексцентричния му характер се носят легенди. Подозрителността си той “документира” с написаното от него: “Предполагам, че трябва да назнача втори пазач, който да контролира първия, и трети, който да следи втория.”

В 180-стайната си вила

той иска да има “селски въздух”, да мирише на... оборски тор. Но справедливостта изисква още да се знае, че много от най-важните новости в артилерията на Германия, пък и на западните страни, са дело именно на Алфред Круп.

Първите тигелпещи за топене на метали във фирмата “Фридрих Круп” са построени през 1818 г. А производството на оръдейни тела започва през 1843 г. След пет години, през 1848-а, е изработено първото 3-фунтово оръдие от лята стоманa. Това е началото, прощъпулникът на акционерното дружество “Фридрих Круп” в производството на оръдия и овладяването на пазара.

През 1851 г. на световното изложение в Лондон вниманието на специалистите привлича стоманената балванка с маса 2250 кг, дело на Круповия завод и първи опит в леенето на стоманa. По това време в заводите на Круп работят 350 души. За да стигнат след години около 5000 само администрация и 60 000 работници!

През 1854 г. в заводите е монтиран най-големият по това време 50-тонен чук. След още една година във фирмата е изработен плоският клиновиден оръдеен затвор. Оттогава заводът се смята за единствения и най-добър производител на клиновидни затвори за всички оръдия. Те са и по-добри от буталните затвори. През 1862 г. пак в заводите на Круп за пръв път се произвежда стоманa по метода на Бесемер. А производството на оръдия е придобило твърде големи размери още преди две години, през 1860-а.

През 1863 г. за пръв път е построена колония от жилища за работниците на Круп. Две години по-късно заводите придобиват като своя собственост няколко железни рудника с доменни пещи. През същата 1865 г. започва и производството на цилиндрично-призматичен клиновиден затвор. Заводът има и свой полигон за изпитване на оръдията. От 1867 г. започва производството на оръдейни тела с голям калибър и голяма маса, усилени с пръстени. През същата година на изложението в Париж е показано 35,5-сантиметрово (14-дюймово) оръдие.

Позиция

www.duma.bg

Ори, мели, яж!

Ако органите на МВР работят зле, няма как да работи добре и съдебната власт



Велко ВЪЛКАНОВ



Европейската комисия публикува своя "междинен доклад" за състоянието на правосъдието и на вътрешните ни работи. Докладът е неоднозначен. Протоколната похвала за проявената в борбата с престъпността политическа воля е последвана от непротоколен упрек за забавянето на "знакови" наказателни дела. Протоколната похвала се посрещна с възторг от правителствените среди, а непротоколният упрек бе препратен към съдебната власт. Както се казва, всекиму своето.

Похвалата няма да обсъждам (винаги съм бил резервиран към похвалите, които много често са корист, обърната наопаки), но няма как да отмина отправения към съдебната власт упрек - всеки упрек е знак за тревога, който във всички случаи трябва да привлече вниманието ни. Не може да има никакво съмнение, че забавянето на наказателните дела съставлява сериозен недостатък на една съдебна система. Всяко наказателно дело поставя обвиняемото по него лице в стресово състояние, което се задълбочава толкова повече, колкото по-дълго продължи самото това дело. Обяснимо е следователно вниманието, което Международният пакт за граждански и политически права отделя на този проблем. Чл. 9, ал. 3 от пакта изрично постановява: "Всяко лице, арестувано или задържано по обвинение в престъпление, ще бъде в най-кратък срок изправено пред съдия или друго длъжностно лице, упълномощено от закона да упражнява съдебната власт, и трябва

да бъде съдено в разумен срок

или да бъде освободено." Необходимо е да се подчертае, че тази разпоредба е насочена към защита преди всичко на интересите на обвиняемия, който именно понася всички последици от един несправедливо и незаконосъобразно протекъл наказателен процес. Тя не остава, разбира се, безразлична и към обществените интереси. Един неоправдано удължен наказателен процес най-малкото натоварва обществото и с неоправдани финансови разходи.

Но въпреки полаганите усилия забавяне - при това съществено - на наказателните дела у нас има. Може да се предполага, че определена вина за това забавяне носи самата съдебна система. Но едва ли именно в нея трябва да търсим основната причина за излизането на наказателните дела извън всякакви "разумни срокове".

Съдебната власт в частта си, която осъществява наказателната репресия, е пряка функция от изпълнителната власт. Тя работи не със собствен материал, а с материал, който й предоставя изпълнителната власт, респ. Министерството на вътрешните работи. Следователно, ако органите на МВР работят зле, няма как да работят добре и органите на съдебната власт.

За съжаление органите на МВР не работят добре. Причините са най-напред обективни. В течение на вече 20 години

Министерството на вътрешните работи бе разграждано

(както между впрочем бе разграждана цялата ни държава). Създаваната с десетилетия система за противодействие на престъпността бе преднамерено разрушена, да кажем, по идейни съображения. Стотици, хиляди специалисти от системата на МВР бяха прогонени само защото били свързани с "комунистическата власт". Така цели сектори от фронта на борбата срещу престъпния свят са оказаха напълно оголени. Разрушен бе и агентурният апарат, без който сериозната борба срещу добре организираната престъпност е невъзможна. Полицейският апарат не е обезпечен и материално-технически. Как наистина полицаите ще преследват колата на бандита, когато в тяхната кола няма бензин. Полицаите освен това не са и достатъчно мотивирани - и морално, и материално - да водят една безкомпромисна борба срещу престъпниците. Не е особен проблем за мощните престъпни групировки да изкушат зле платения полицаи да им окаже дискретно съдействие. Причините освен това са и субективни. Тези причини трябва да търсим преди всичко в ръководството на МВР.

Съвършено очевидно е желанието на министър Цветанов да получи възможно по-бързо похвали както от своите български началници, така и от международните органи. Но

бързото твърде често се оказва прибързано

и следователно с обратни резултати. Още от римско време е останала пълната с мъдрост поговорка Festina lente ("Бързай бавно"). Г-н Цветанов за съжаление бърза твърде бързо. Поради това именно и ръководените от него акции се провалят, преди още да са приключили. Той не успява да осигури за правосъдието доказателствата, способни да обезпечат една осъдителна присъда. Вкарани в системата на съдебната власт, тези доказателства биват изплюти от нея като негодни. Кой в този случай е виновен? Съдебната власт или представените от МВР доказателства?

Бих искал да не се съмнявам в добрата воля на г-н Цветанов. Но силно се боя, че неговите представи за възможностите на съдебната система в значителна степен се припокриват с добре познатите ни от една българска народна приказка думи "Ори, мели, яж!". Правосъдието във всички случаи стои твърде далеч от една такава представа. "Яденето" в правосъдието се предхожда от упорит труд, който понякога

продължава повече, отколкото ни се иска

За пълнота ще добавя, че не само у нас се бавят "знакови дела". Нека припомня, че например делото срещу Слободан Милошевич продължи повече от четири години, без при това Международният трибунал за бивша Югославия да можа да го осъди. Пред същия трибунал продължава също повече от четири години и делото срещу Войслав Шешел. Един бог знае кога то ще приключи. Примери в това отношение - колкото искате.

Всичко, изложено по-горе, не освобождава собствената ни съдебна власт от задължението да усъвършенства своята дейност. Но това задължение има, разбира се, и всеки друг орган на държавната власт.



Снимка БГНЕС

Точката над И-то

Милият социализъм, още ни храни!

Иво АТАНАСОВ



Отишъл гражданин да си запази стая в хотел, а на рецепцията му казали: "Криза е - искаме сто лева предплата". Дал ги човекът и още неизлязъл от сградата, хотелиерът прескочил до близкия магазин да оправи свой борч на същата сума. Бакалинът занесъл банкнотата при своя доставчик, защото имал дълг към него, който пък бил длъжник на друга фирма, а тя имала да връща пари на трета, която пък - на четвърта, и така в края на турнето си столевката отново се върнала в хотела. Дошъл по някое време клиентът, казал, че отменя резервацията и си прибрал банкнотата. Ето как всички по веригата си погасили задълженията, макар в крайна сметка столевката дори да не останала в хотела, където първоначално постъпила.

При Дянков се случи точно обратното. За него е по-важно бюджетът да бъде с минимален дефицит, та България да покрие критериите за влизане в чакалнята на еврозоната и в самата еврозона. Добре ли е обаче страната ни толкова бързо да смени лева с новата парична единица? Случайно ли поляците, които са много преди нас в ЕС, още си карат на злоти, унгарците - на форинти, а чехите - на крони? Забравихме ли какво се случи дори в старите членки на ЕС, когато въведоха новата валута? Примерно кафето в Германия от две марки стана две евро. Имаме всички основания да прогнозираме, че и у нас ще се случи същото.

Ето защо сме в правото си да се съмняваме, че това ни е нужно точно сега. От влизането в еврозоната ще спечели комай само Дянков, комуто този преход ще послужи като трамплин за по-висока позиция в Световната или някоя друга банка. За всички онези обаче, чиито амбиции не прескачат океана и дори границите на родината ни, това ще е по-скоро минус.

Неприемлив е и начинът, по който се добираме до чакалнята на еврото. Вместо да работи с позволените 3 процента дефицит, което би било кислород за икономиката, правителството се мъчи да го държи на 0,7 на сто. За да го постигне, то спря да плаща задълженията си към бизнеса. Натиска го да се откаже от част от вземанията си, а когато все пак преведе определени суми на фирмите, го прави с настояването те да се издължат пред НАП. Т.е. усилията са съсредоточени върху фиска, а не върху живването на икономиката. Този подход е толкова нелеп, че бяха нужни само няколко месеца, за да повлече надолу и постъпленията в хазната. Никак не е чудно, че след като държавата престана да се разплаща редовно, свиването на реалния сектор се ускори драстично.

Но това е само част от бедата. Оказа се още, че от фискалния резерв, който предишното правителство увеличи от четири и половина на осем милиарда, новото вече е похарчило два. С тези темпове до края на мандата му няма да остане и стотинка. При това - нито е разплатено на фирмите, нито пък е запълнена дупката в бюджета, за която толкова много се говори. Къде тогава са отишли тези пари? Най-меко казано, били са прахосани в резултат на крайно глупавата политика от юли насам.

И какво излиза? Ако в посочения по-горе пример с една столевка са погасени сума ти дългове, с намаляването на фискалния резерв от осем на шест милиарда не само не сме помръднали и сантиметър напред, но и така сме притиснали икономиката, че най-трудното тепърва предстои. Дори премиерът казва, че сме на прага на гръцкия вариант. Сякаш сценарият за сегашните неразумни ходове е писан не от нашето правителство, а в южната ни съседка.

Ситуацията вече изглежда изтървана. Това го чувстват не само хилядите служители и наемни работници, които бяха изхвърлени на борсата на труда, не само онези, които са запазили работата си, но под заплахата от орязване на заплатите и натоварване с по-високи осигуровки, дори и не само онези, а те са милиони, които ще го усетят пряко в джоба си след увеличаването на данъка добавена стойност. Това вече се вижда и от управляващите, които панически предлагат мерки, коя от коя по-непродуктивна, които до обяд казват едно, а следобед - друго, които дори в рамките на няколко часа пращат различни послания от различните министерства, и то по един и същи въпрос.

Над всичко доминира идеята да се разпродаде светкавично онова, което все още е останало от държавната собственост, например Националният дворец на културата, та да се овладее положението. Милият социализъм! На двадесет и първата година от уж по-прогресивния капиталистически строй той продължава да ни храни!

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Образование

Ректорите затягат гайките

Просветното министерство тепърва ще запише в проектозакон каква е държавната политика във висшето образование

Велиана ХРИСТОВА

Първи работен вариант на проекта за нов Закон за висшето образование представиха преди три дни група ректори начело с проф. Борислав Борисов, които бяха натоварени от министър Сергей Игнатов да изготвят този документ. Вдигане на летвата и затягане на гайките - така определи проектозакона проф. Борисов.

В проекта всъщност са включени само частите, които засягат професионалната страна на сферата на висшето образование, ако можем да наречем така акредитацията, вътрешните уредби на вузовете, кредитната точкова система и т.н. Липсват обаче основни неща - като например държавната политика в областта на висшето образование, защото тази част щяла да се разработи в просветното министерство. Липсват да речем правила за откриване на чуждестранни вузове у нас или на техни филиали - болен въпрос, свързан с множество незаконно съществуващи структурки у нас и сега. Така че тепърва има да разберем накъде ще бъде ориентирано висшето образование в България. Като се има предвид крайно дясната ориентация на правителството, специалистите очакват МОМН да въведе например принципа, наречен "парите следват студента", който си е чист вариант на отречената в Европа ваучерна система за финансиране на образованието. Това обаче е тема за времето, когато министерството огласи своите идеи за закона. Министър Игнатов обеща в края на март да представи публично целия проектозакон (неизвестно защо това щяло да стане в т.нар. Червена къща за дискусии в столицата), но засега си мълчи.

"Ректорският" проект наистина съдържа текстове, които имат за цел да стимулират качеството на обучението във вузовете. Първият

лост за това е акредитацията

Известно е всекиму, че до момента акредитацията на висшите училища у нас е по-скоро формалност, въпреки че гълта огромно количество средства и човешки труд. Един път се акредитира всеки вуз като институция, втори път - специалностите му по направления. Така на практика вузовете са в перманентен процес на акредитиране. В новия закон акредитацията ще е единна и ще включва едновременно институционална оценка и оценка по направления, като и за двете Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА) ще изготви критерии и показатели в тях, които ще носят определен брой точки. Общата оценка на всеки вуз ще е с бал от 0 до 10, което най-сетне ще позволи висшите ни училища да бъдат по-ясно разграничими по качество. Защото в момента много от тях имат оценка "много добър", а са твърде различни помежду си. В новата оценка институционалната част ще носи 40 на сто от точките, а по направления - 60 на сто.

Освен това с оценката от акредитацията се свързва срокът, за който тя се дава. Колкото по-ниска е оценката, за толкова по-малко години важи акредитацията.



Проф. Борислав Борисов представи проекта заедно с няколко свои колеги ректори и лидерката на браншовия синдикат доц. Лиляна Вълчева

Шест години - при оценки от 9,00 до 10

Пет години - при оценки от 7,00 до 8,99

Четири години - при оценки от 5,00 до 6,99

Три години - при оценки от 3,00 до 4,99.

Ако вузът има оценка от 0,00 до 2,99 по който и да е от критериите за институционалния одит, той не се акредитира, нито пък неговите професионални направления. С 0,00 до 2,99 не се акредитира и дадено професионално направление, ако тези оценки са по критериите "учебна документация и образователен процес" и "преподавателски състав". Това означава, че най-сетне законът няма да разрешава обучение, когато преподавателите в дадено професионално направление на вуза са приходящи на хонорар или пенсионери, а не са на основен трудов договор. Да прибавим и това, че в другия нов закон - този за академичния състав, който е пред второ четене в НС, се предвижда, че всеки преподавател може да е записан при акредитацията само в един вуз. По принцип тези мерки би трябвало да ликвидират една от основните болки на нашето висше образование - акредитирането с фиктивни списъци от едни и същи уж щатни преподаватели, които всъщност

преподават в 5-6 града и паланки

без това да има отношение към каквото и да било качество на обучението. Разбира се, вузовете, които разчитат на такива куфарни преподаватели, пищят срещу тези мерки. А именно те предопределят и невъзможността 9-те сегашни колежа да съществуват самостоятелно. Осем от тях са частни, но не собствеността определя идеята в проектозакона те да бъдат причислени към някое от висшите училища и да престанат да са самостоятелни, а липсата на достатъчно за качествен учебен процес хабилитирани преподаватели в собствения им щат. Така че агресивните опити да се лансира обвинението "удрят частните колежи" са елементарна инсинуация. Крайно време е всички вузове у нас - и частни, и държавни, да се подчиняват на еднакви законови правила. А не частните да си правят каквото си искат под прикритието на другата форма на собственост.

Че

няма да правят каквото си искат

личи и от предвидените в проекта санкции за прием на студенти над капацитета, който акретидацията е определила. Не е малко - 1000 лв. глоба за всеки студент, който е над капацитета, и непризнаване на неговата диплома. От години вузове и колежи приемат повече студенти от тези, които им разрешава държавата, без да имат капацитет да ги обучават. Но всеки опит да бъдат изкарани на светло среща истинско ръмжене. Журналистите най-добре знаят това, понеже обикновено медиите изнасят фактите (неопровержими), а колежите отговарят с жалки опити да прикрият греха си - като например, че студентите от техните списъци били постоянно на обмен в чужбина и затова изглеждат повече! Понеже обикновено подозренията са, че просто се събират пари от студентски такси и фактически се продават дипломи, това най-сетне трябва да се прекрати и затова проектът трябва да бъде приветстван.

Също прекрасно предложение е за откриване на нов вуз да се кандидатства с проект, а когато той бъде одобрен и парламентът открие висшето училище, му се дава срок до 3 години да поиска акредитация и чак след нея му се разрешава да приема студенти. Така най-сетне ще се прекрати абсурдът да се откриват нови вузове с фиктивен списък от преподаватели, които един ден щели да дойдат на щат, ама няма как да го направят, преди той да бъде открит. Вузът се открива и после същите преподаватели от "неговия" списък си продължават да работят другаде и да прелитат в него на хонорар или граждански договор. Е, това ще се прекрати. Така хем качество се цели, хем гайките се затягат. А още по-добре би било в закона да се запише и още нещо - че вузовете (частните също) нямат право

да формират щат от пенсионери

които са навършили пенсионна възраст да речем преди 10 години...

Що се отнася до управлението на вузовете, особен нездрав интерес винаги е предизвиквал въпросът за мандата на ректора. Властта - всяка власт, винаги особено вълнува българина. Презумпцията е, че от едната страна винаги седи управникът, който се облажва от поста, а от другата - управляваният, който непременно е "мачкан", "ограбван" и "спъван в развитието си". Така или иначе, законите в една страна трябва да отчитат и манталитета на тези, за които се отнасят. Много се говореше, че управленците в МОМН си купуват подкрепата на ректорите за нещата, които вършат, с обещанието да се премахне ограничението за брой мандати, в които един и същ човек може да заема ректорския пост. Но май не е точно така. Защото в проекта, предложен от работната група, бе записано мандатите да са от 5 до 7 години и самите вузове да определят броя на мандатите за един човек и продължителността им. Изненадващо обаче Съветът на ректорите, който се събра веднага след оповестяването на първия вариант, промени тези текстове. И в крайна сметка в проектозакона бе записано, че мандатът може да е от 4 до 6 години, а всеки вузовски шеф може да бъде избиран

за не повече от два мандата

последователно. Всяко висше училище само ще реши дали управленският мандат да е 4, 5 или 6 години.

И още нещо много важно - имуществото и финансирането на вузовете. Проектът предвижда в срок до една година държавата да предостави на висшите училища недвижимите имоти, които те ползват и управляват. Освен това - вузовете да придобиват недвижими имоти, частна държавна собственост, с които да могат да извършват бизнес и да реализират приходи. Имотите на вузовете може да се отдават под наем, пише в проекта. Освен това вузовете ще могат да създават фирми и да извършват бизнес дейности, от които ще печелят. Тук обаче можем да предвидим отсега едни бурни дебати и в обществото, и в парламента, защото вузовете не са тезгях, а образователни институции, и точно темата за фирмите е предмет на ожесточени спорове и в рамките на ЕС. Поне да бе записано, че фирмите трябва да са в обсега на предмета на дейността на съответния вуз.

Но пък много добро е обвързването в проекта на финансирането с оценката от акредитацията. Държавните вузове получават субсидия за издръжка от държавата, като за всеки записан студент се изплаща сума по базов норматив (според специалността). В проекта се предвижда, че субсидията се определя въз основа на оценката от акредитацията:

При оценка 9,00 до 10,00 - с коефициент 1,40.
При оценка от 8,00 до 8,99 - с коефициент 1,30.
При оценки от 7,00 до 7,99 - с коефициент 1,15.
При оценки от 5,00 до 6,99 - с коефициент 1,00.
При оценки 4,00 до 4,99 с коефициент 0,6.
При оценки от 3,00 до 3,99 - с коефициент 0,4.

Остава въпросът - как да се стимулират частните висши училища да повишават оценките си от акредитацията и съответно - качеството на обучението в тях.



Дерби

Владимир Владимиров - Гугутката:

2:0

На 43 години от София. Женен, с две деца. Дистрибутор във фирма за цигари и алкохол, акционер в голяма цигарена фирма.

Димитър Ангелов - Дучето:

0:3

Роден е през 1965 г. в София, със средно специално образование. Женен, с 1 син. Собственик на кафене и пункт на "Еврофутбол".



Снимки АВТОРЪТ

Председателите на фенклубовете на Левски Владимир Владимиров и на ЦСКА Димитър Ангелов се съгласиха да отговорят на еднакви въпроси преди „вечното дерби" днес:

1. **Откога си начело на националния фенклуб?**
2. **От колко години си привърженик на отбора?**
3. **Кой е първият мач, който си гледал?**
4. **На колко дербита Левски - ЦСКА си присъствал?**
5. **Прогнозата ти за мача?**
6. **Как оценяваш представянето на отбора този сезон?**
7. **Очакваш ли инциденти, подобни на случая в Мездра миналата седмица?**
8. **С каква хореография ще шашнете съперника?**
9. **Футболът или България ще излезе по-бързо от кризата?**

1. Преди едвна година ме избраха, при това с пълно единодушие, с един "въздържал се".

2. Откакто съм се родил, т.е от 43 години.

3. От 6-7-годишна възраст съм все на стадиона. Трябва да съм бил много тежко болен, за да пропусна мач на Левски. От "Люлин" съм, едно време се казваше "Модерно предградие", оттам имаше един рейс №87, единственият рейс, който стигаше до центъра. Като деца с него ходехме. По-точно с него стигахме до Сточна гара и оттам кога как дойде - с трамвай, пеша...

Спомням си, че брат ми ме заведе на мача Левски - Локомотив (Сф), 1:1 свършихме. Мисля, че Начко Михайлов вкара за Локомотив, а за нашите не си спомням, честно да си призная. Не си спомням и годината, много отдавна беше.

4. Първия мач Левски - ЦСКА въобще не си го спомням. Много отдавна е било, но не съм пропускал дерби, това мога само да кажа. Всичките дербита от 1975 г. насам си спомням като зрител на стадиона. В главата ми се е набила 1977 г., когато станахме шампиони. Оттогава имам доста ясен спомен за мача. Тогава наградиха Левски с шампионската титла. На стадиона имаше много милиция и не ни даваше да ставаме, когато Левски направи почетната обиколка. Доста беше интересно - гонеха цели редове, който стане да приветства играчите - вън. На "Васил Левски" беше мачът пред сигурно 60 хил. души. Сега толкова зрители ще се съберат за 3-4 мача.

5. Очакваме най-сетне една хубава игра и победа за Левски. 2:0, но не знам кой може да вкара головете. Много левскари щяха да дойдат. За жалост обаче загубихме от Локомотив (Сф) след безобразна игра и това ще си окаже влияние. Нашите като че ли ги редуват последните мачове. Един добър, три лоши.

6. Комплексни са причините за слабото ни представяне този сезон. За мен най-големите виновници за състоянието на Левски са футболистите. Така поне си мисля, след като чувам, че са си взели всичките дължими суми, няма забавяне на заплати, осигурено им е всичко, имат хубави терени за тренировки. Мисля, че Георги Иванов е един добър треньор. Не виждам други причини освен във футболистите. Някои са прекалено млади и нямат шансове за изяви. Други са прекалено стари, трети нямат качества да играят в Левски и затова казвам, че причините са комплексни. Стоим обаче зад отбора. Ние не мислим да правим глупости като нашите колеги от Борисовата градина.

7. При нас случай като в Мездра не може да стане. Ние имаме много стройна организация със стюардите. Сега очакваме лиценз, за да почнем да охраняваме догодина, ако е рекъл Господ, целия стадион. Защото мисля, че мястото на полицията не е на стадиона, а той трябва да се охранява от частна фирма, като полицията стои извън стадиона, както е навсякъде в Европа. И по време, когато не могат да се оправят стюардите, тогава да влиза полицията. Пресни са примерите с Литекс в Ловеч. Безобразна игра и никакви проблеми с публиката въпреки тежката загуба. Същото беше и на мача с Локомотив, просто нямаше дори опит за нахлуване, защото ние много работим с публиката и им разясняваме какви трябва да са правилата в сектора. Същото мога да кажа и когато в "А" сектор се опитаха да се саморазправят с шефовете на Литекс м.г. Не благодарение на полицията и на СОТ, а благодарение на стюардите не стана нещо по-лошо, защото Величко Дихонов тогава провокираше много хората.

8. Готвим специална хореография, но ще я запазим в тайна. Мисля, че няма да има провокации. Най-много отвън да има разни организирани фенове, да се заяждат и да се посбият някъде, но масови провокации не очакваме.

9. Не само Левски и България, ами всички футболни отбори са в криза. Даже очаквам "А" група да се намали по естествен начин. Това очакват и от БФС. Много от отборите сигурно ще фалират, защото нямат никакви приходи. Държавата не помага със Закона за спорта. Нещо да опрощават данъци, такива работи, за да могат собствениците да отделят повече пари за отборите си, а не да ги внасят в данъци, които не се знае къде отиват. Затова ви казвам - о'кей, Батков ако го няма, тогава? Затова аз задавам въпроса постоянно. Те ме обвиняват в какво ли не, че защитавам Батков. Аз не защитавам никой, аз защитавам само Левски. Ако го няма Батков, кой ще дава парите? Мен ме интересува Левски да е добре, това е. В Манчестър Юнайтед собственикът е чужденец, феновете са против, да. Те протестират, ама за какво протестират... Те ако са на нашето положение, ще ги видя тогава какво ще правят (усмихва се).

1. Роден съм и съм израснал в кв. "Изток", "червен квартал" с преобладаващи привърженици на ЦСКА. Баща ми е военен, майка ми е работила в Завода за изчислителна техника, в момента са пенсионери. Аз завърших техникума по машиностроене "Карол Сверчевски", в това училище имаше много цесекари, бяхме средношколски първенци на България по футбол. През 1999 г. бях избран за председател на фенклуба, когато президент на ЦСКА стана Любо Пенев.

2. Аз съм на стадиона, откакто съм се родил. Баща ми ме е водил от много малък.

3. Първият ми мач мисля, че беше през 1972-1973 г., паднахме от Славия 0:1 на "Васил Левски".

4. В първия мач Левски - ЦСКА, който помня, ги бихме с 3:0. Мисля, че беше през 1976 г., пролетния полусезон, Не съм сигурен за годината, но Пламен Марков вкара един уникален гол. Мисля, че му беше първото дерби на Пламен, но вкара гол от 35 м на Стефан Стайков, направо го успа. Оттогава не съм пропускал мач с Левски, с изключение на казармата. Тя реално беше около 30 месеца, 2 години плътни - от 1983 до 1985 г. Строихме тогава, наистина се строеше, държавата беше побогата. Само тогава съм изпуснал дербитата.

5. Очаквам победа, и то категорична, изразителна - 3:0. По-добри футболисти имаме, остава момчетата да повярват в себе си и да покажат това, което могат. Ще имат подкрепата на своята публика, 90 минути ще ги подкрепяме. Дерби на трибуните може да има и ще го спечелим ние. На терена те трябва да направят като нас.

6. Безспорно като имена, като качества наистина сме най-добрият състав. За мен всичко е психологически срив. Играчите ни не вярват във възможностите си, въпреки че подготовката им е перфектна. Треньорът е добър. Вярваме в този треньор. Имаме фенклуб в Тимишоара, това са потомци на онези чипровски българи, които през 1680 г. са били прогонени от родината. Момчетата си живеят там и си говорят български. Информацията, която ни подават от местния фенклуб на ЦСКА, казва определено, че Йоан Андоне е най-добрият румънски треньор. Затова заставаме зад него и зад отбора. Ние обичаме ЦСКА. Безспорно след като обичаме нещо, държим и тези хора, които получават заплата затова, че са от този клуб, да дават това, за което им се плаща.

7. Не искам да оправдавам абсолютно никого за случая в Мездра, но на този стадион, с тази организация неминуемо това щеше да се случи. Стадионът е общинска собственост - общината трябва да се грижи за него. ПФК Локомотив са домакини - отговорността за организацията е тяхна. Те трябва да осигурят всеки човек, който си е закупил билет, трябва да му бъде осигурено място. Мястото в никакъв случай не е на тъча, нито на корнера, обясних го 200 пъти. Наистина омръзна ми да обяснявам.

8. Готвим хореография, която със сигурност ще бъде по-добра от тази на Левски. 1400 полицаи обаче е абсурдна бройка. Тези хора няма да бъдат вътре на стадиона, тези хора ще патрулират в цяла София преди и по време на мача, както е европейската практика.

9. Моето мнение е, че една държава, за да се развива, трябва да има производство. Вътрешният пазар трябва да бъде задоволен от българска стока и трябва да изнасяме. Работи ли се, това са работни места. Продава ли се, това са пари. Задоволяваш ли своите потребности, на своя народ, това значи, че не се изнасят парите на България в чужбина. А иначе, ако караме така, както сега я караме - всеки път да влязат 2-3 млрд. от Европа и да се чуди кой да ги открадне, да чакаме пари от Европа... Не мисля, че ще се оправим по този начин. Мисля, че трябва да има работа и да наблегнем на българското. Не може да ядем краставици и домати от Турция, трябва да ядем български. Не можем да ядем гръцко сирене, трябва да си ядем българското. Не можем да ядем американски пилешки бутчета. Дори пастата за зъби, кремът за бръснене не са български. Аз често ходя в Румъния, гледам мачовете на Стяуа. Румънските хипермаркети са пълни с румънски стоки, румънски дрехи. Румъния изнася автомобили, какво да говорим. Хората работят, развиват се. А ние какво правим? Развиваме сферата на услугите, строим. Е, за кого строим? То вече няма кой да купува бе, хора. Взимаме пари от банките, въртим ги, после банките ги взимат, лихвите текат. Никой не развива нищо. Това е истината. Никой няма да дойде да ни оправи, трябва да се оправим сами. И българинът трябва да разбере, че това, че е българин, гражданин на Р България, му вменява и задължения, но и права. Не си ли поискаш, няма да ти бъде дадено. Не си ли го направиш сам, няма кой да ти го даде.

Страница на Владимир НИКОЛОВ



Чаровни срещи в Залива на делфините



Невероятно, но едва преди няколко години на това място е било само море

Атлантис 2: Перла в короната

Побратимът на бахамския гигант е разположен на външната полуокръжност, опасваща изкуствения архипелаг Палмата Джумейра в Дубай

Дубай - проектиран да бъде перлата на Обединените арабски емирства, не спира да изненадва с архитектурни тщеславия. Някои го наричат Дисниленд за възрастни, където нищо не е такова, каквото изглежда. И все пак... На света няма такова място като Дубай, изникнало на мястото на пустиня, в залив, който само до 30-те години на XX век бил място за вадене на бисерни миди.

Едно от чудесата на Дубай е изкуственият архипелаг Палмата Джумейра, построена от насипани пясък и скали в плиткия залив. Най-голямата забележителност на Джумейра пък е вторият хотел и курорт Атлантис, построен по модел на Атлантис на Бахамите. И макар да си приличат по екстериор, интериор и функционалност, този все пак е по-лъскавият.

Петзвезденият курорт, а по някои системи окичен дори със седем звезди, се намира в средата на външната окръжност - короната на Палмата Джумейра. В рамките на комплекса влизат воден парк (160 000 кв. м), конферентен център и 1900 кв. м търговски площи. Както е и на Бахамите, и този Атлантис си има Залив с делфини (45 000 кв. м), където гостите могат да поплуват с миролюбивите риби. Тук може би е интересно да спомена, че курортът се хвали с притежанието на млада китоакула, която живее в неговия аквариум с обем един милион литра. (Напоследък еколози и природозащитници стават особено настоятелни за освобождаването ѝ).



Пързалката "Скокът на съдбата" в Дубай е проектирана като шумерски храм Зикурат с височина 30 м. От него се спускате под наклон от 84 градуса и директно попадате в басейн с акули, а цялата система "Аквавенчър" се състои от седем лъкатушни водни пързалки, два катапулта и пълната с акули лагуна.

Палмата Джумейра е част от трилогията, в която влизат още двете по-големи Палми - Джебел Али и Дейра, все още незавършени. За строежа на тези изкуствени острови държавната компания "Накхийл" е наела белгийски и холандски изпълнители. Островите изцяло се строят от пясък и скали от ОАЕ. Бордът на директорите на "Накхийл" се оглавява от султан Ахмед бин Сулайем, а в компанията участват общо 87 страни.

Откриването на Атлантис на Палмата е грандиозно: паметната нощ е осветена от 100 000 фойерверки - поне седем пъти повече, отколкото при откриването на Олимпийските игри в Пекин през 2008 г. Само за тях домакините - компанията "Керцнер интернешънъл" и притежаваната от правителството "Иститмар", броят $6,6 млн. Друг детайл от откриването, който говори, че на Палмата, и в частност в Атлантис, не се жалят средства, е хонорарът на поканената да пее пред 2000-те гости на частното парти Кайли Миноуг. Тя получава $4,4 млн. за 60-минутно шоу, или по $73 000 на минута. Самото откриване се изчислява да е най-скъпото частно парти в света до ден-днешен - за соарето на 20 ноември 2008 г., на което присъстват видни артисти, политици и дубайското кралско семейство, са пръснати $35 млн. Светлинното шоу бива последвано от невероятен мултимедиен спектакъл, в началото на който боливудската звезда Праянка Чопра излиза като богиня от Атлантида. Гостите опитват от безчетните забавления на водния парк Аквавенчър, Залива с делфините, суперлуксозния спа център, Кралския басейн и Загубените стаи - опит за модел на потъналата Атлантида. Не ще и дума, че кухнята на няколкото ресторанта е топ гурме.



Всяка една от стаите открива невероятна панорама към Дубай или заливана Джумейра

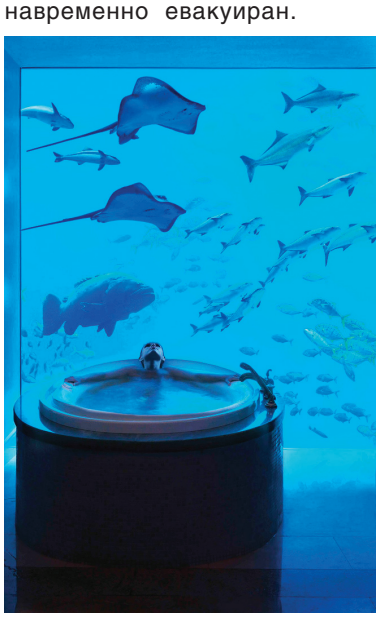
Подобно на първия Атлантис апартаментът между Кралските кули, разположен високо в небето над лобито, се отдава срещу шеметната сума от $25 000 на нощ. Всяка една от 1539-те стаи и апартаменти имат собствен балкон с изглед към Залива на Палмата Джумейра. Свързан е с откритото метро на Палмата, което е част от червената линия на метрото в Дубай.

Откриването на гиганта не е минало без инциденти. Дни преди отварянето му за гости на 24 септември 2008 г., на 2 септември, в лобито избухва огромен пожар, който вилнее три часа. За щастие протекъл без жертви, а персоналът бил навременно евакуиран.



Парадът на светлините за гранд откриването на курорта Палмата и основната му забележителност - курорт Атлантис, грейва по цялото протежение от 520-те км повърхност на Палмата Джумейра. Светлинният спектакъл можел да се види дори от космоса. Фойерверки били монтирани на 716 локации, от тях 400 се намирали само по балконите на хотела. Паметната дата е 20 ноември 2008 г., Дубай, ОАЕ. На малката снимка - осветеният Атлантис по време на мултимедийното шоу





Преди този кадър подобна баня едва ли е съществувала и във въображението на най-запалените по лукса

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН

Ролята на балансьори ви приляга отлично, стига да сте в хармония със себе си. Имате причини да се покажете подготвени по въпрос, който предстои да бъде обсъждан.

ТЕЛЕЦ

Основателно ще поставите личните си предпочитания на първо място, като се погрижите за нуждите си. Равносметката от постигнатото внася известно спокойствие в мислите ви.

БЛИЗНАЦИ

Ако сте ясни и открито в поведението си, ще бъде по-добре за всички около вас. Текущите ви задължения ще се увеличат и това няма да се отрази добре на настроението ви.

РАК

Оставете дългосрочните цели и се погрижете за текущите си задължения. Добре съзнавате, че промяната, която предстои, ще ви наложи и ограничения, но изборът си е ваш.

ЛЪВ

Ако в делата си се съобразявате предимно със себе си, може да си създадете неудобства. Не позволявайте на емоциите и личните предпочитания да определят отношението ви.

ДЕВА

Бъдете практични и без излишна суетност следвайте набелязаните си цели. В случаите, когато се колебаете по кой път да тръгнете, останете в тишина и се допитвайте до сърцето си.

ВЕЗНИ

Работете за подобряване на физическата и психическата си форма. В съчетание с желанието ви за промяна те ще направят делата ви по-бързо реализуеми и успешни.

СКОРПИОН

Денят ви ще премине с по-малко психическо натоварване, погрижили сте се за организацията и няма да срещнете особени затруднения в работата си.

СТРЕЛЕЦ

Силни сте, защото разчитате преди всичко на собствените си умения и по-рядко на чуждите. Ще имате интересно предложение, което може да се окаже добра находка.

КОЗИРОГ

Убедени сте, че с добро може да влияете на събитията и върху взаимоотношенията ви с колегите и хората. Това няма да ви затрудни да бъдете добри, щедри и толерантни.

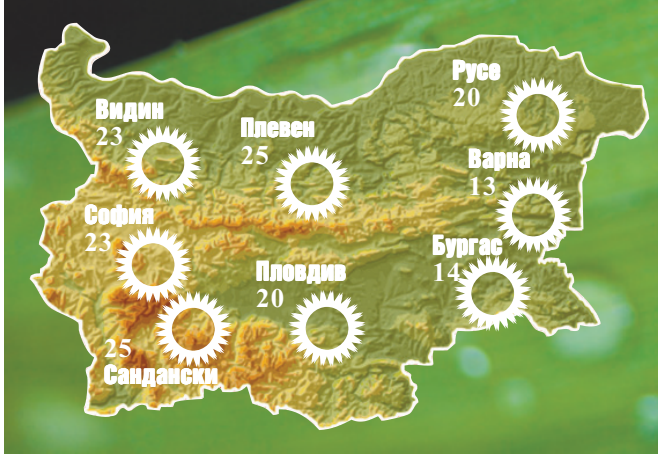
ВОДОЛЕЙ

Ще ви вълнуват възможностите ви за личен просперитет, разчитайки знаците и предвид стремежите си. Подкрепата на добри хора ще внесе известно успокоение в душата ви.

РИБИ

Близостта на хората, които обичате, ви дава енергия, което се отразява добре на духа ви. С настроение ще се захванете или довършите задачите, които планирате за деня.

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево и топло, с максимални температури между 20 и 25°, по Черноморието - по-ниски. В София - около 23°. Вятърът ще се ориентира от юг, слаб, в източните райони до умерен - от юг, югоизток. По-късно през деня от запад ще започне увеличение на облачността, което през нощта срещу неделя ще обхване по-голямата част от страната. В Северозападна България ще завали дъжд. Минимални температури - между 2 и 7°, в отделни райони на Източна България - до около нулата. В София - около 4°. Атмосферното налягане ще се понижи значително. Над планините ще се задържи предимно слънчево. Вятърът ще се ориентира от запад, по-късно от югозапад, предимно умерен с тенденция към усилване. По-късно и там облачността от запад ще се увеличава. Още ще се затопли - максимална температура на 1200 м - около 12°, на 2000 м - около 5°. По Черноморието ще преобладава слънчево време. Сутринта на места по крайбрежието ще има условия за краткотрайна мъгла. Ще духа умерен вятър от юг-югоизток. Температурите на въздуха ще са по-ниски в сравнение с тези в останалата част от страната - максималните ще са между 11 и 16°. Температурата на морската вода е около 8°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

28 максимални 16°/20°

29 максимални 13°/18°

В неделя над цялата страна облачността ще е значителна и на много места ще превали дъжд. Ще бъде ветровито. Минималните температури ще се повишат, а максималните ще се понижат. Към края на деня в западните райони валежите ще спрат и облачността ще започне да се разкъсва. В понеделник над западната, а по-късно - и над централната, част от страната ще се установи слънчево време. Над източната част ще преобладава облачно време и все още ще превалява дъжд.

БНТ

06.55 Национален календар. Лазаровден
07.05 Ласи - тв филм
07.55 За животните с любов
08.25 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - анимационен филм
08.50 Приказки с неочакван край. „Пиратът“ - тв филм
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.50 Шоуто на Канала/п/
15.30 Жената на проповедника - игрален филм /САЩ, 1996 г./
17.30 Кино по ноти
18.00 Синьо лято - тв филм /5 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Ние, врабчетата
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Церемония по връчване на наградите на Съюза на артистите в България „Икар 2010“ /запис/
23.40 По света и у нас
23.50 Рембранд - игрален филм /копродукция, 1999 г./
01.30 Шоуто на Канала/п/

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
07.00 „Новото училище на царя“ - детски сериал
08.00 „Бранди и господин Уискърс“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Хубавица“ - Семейна комедия, САЩ, 2003
15.00 „Тайният живот на една тийнейджърка“ - сериал, еп. 4
16.00 „Такъв е животът. Първа брачна нощ“ - документално риалити, еп. 13
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, сезон 5, еп. 10
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Летателен план“ - Трилър, САЩ, 2005
00.30 „Кралят на комедията“ - САЩ, Комедия, 1982
02.30 „Такъв е животът - Първа брачна нощ“ /п./

nova TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Флинстоунс хлапета“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Костенурките нинджа“ - детски анимационен сериал
09.00 „Лабораторията на Декстър“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
09.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
10.00 „Станция НОВА“ - (10.00 Сблъсък; 11.15 Рулетка; 13.00 Отчаяните съпруги; 15.00 Най-добрата майка; 16.00 Защо не млъкват жените)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Шоуто започва“ - с уч. на Робърт Де Ниро, Еди Мърфи, Рене Русо, Франки Фейсън, Уилям Шатнър и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Неудобна истина“ - документален филм
01.00 „Зло на прага“ - с уч. на Мери МакКормак, Рори Кохрейн, Тони Перес, Скоти Нойд Джуниър, Джон Хуертас и др.
03.00 „Календар“ - /п/

TV7

07.00 BG - Къде? Къде?
07.05 „Нунбори и супер седморката“ - еп. 2, анимация
07.30 „Пиксел Пинки“ - еп. 9
07.55 Формула 1. Втори кръг от сезон 2010 за голямата награда на Австралия, квалификация
09.00 Най-доброто от „Следобед с ТВ 7“
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване
11.00 „Моделите на Колийн“ - сезон 2, еп. 9
12.00 „Пътеводител на модерното момиче“ - еп. 7 и 8, предаване за мода
13.00 „Голямото разчистване“ - еп. 7, риалити шоу
14.00 „Криминалните случаи на Мърдок. Погрешна практика“ - сезон 1, еп. 11
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 6, еп. 2 и 3
16.40 „Зоопаркът на Бен“ - еп. 1, научнопопулярен
17.20 „Жестока жътва“ - драма, мистерия, Италия, 1962 - премиера
19.00 Новини
19.30 „8 прости правила“ - сезон 2, еп. 23
20.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 2
21.00 Новини
21.30 „Договорът“ - криминална драма, САЩ, Германия, 2006
23.10 „Ханибал“ - трилър, Великобритания, САЩ, 2001
00.50 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 6, еп. 2 и 3 - повторение

1

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи“
07.40 Игрален филм: „За кибрит“
09.20 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „Записките на Дм. Крилов“
11.30 „Вкусно“
12.10 „Мой роднина“
13.00 Новини
13.10 „Лентата ще понесе всичко“
13.50 Игрален филм: „Кълвачът не го боли глава“
15.15 Игрален филм: „Патриотична комедия“
17.10 „Аз - Волф Мессинг“
19.00 „Местообитание. Внимание, вратите се затварят“
20.00 Сериал: „Предлаганите обстоятелства“
22.00 Време
22.15 „Жестоки игри“
23.45 „Прожекторпарисхилтън“
00.20 „Какво? Къде? Кога?“
02.20 Игрален филм: „Животът в розово“
04.40 „Хайде да се оженим!“
05.30 „Следата“
06.05 „Поле на чудесата“

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.45 „Диалози за риболова“
10.10 „На слука“
10.40 „Първичен инстинкт“
10.55 „Моторни лодки“
11.25 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.45 „Оръжия“
12.00 „Майстор на риболова“
12.30 „Къде кълве“
13.00 „Лов без граници“
14.15 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.30 „Риболов на изкуствена муха“
15.00 „Планетата на рибаря“
15.15 „Особености на руския лов“
15.45 „Дивеч и ловец“
16.15 „Лов без граници“
17.10 „Първичен инстинкт“
17.25 „Моторни лодки“
17.55 „Светът на риболова“
18.50 „Пушкала и такъми“
19.20 „Американски риболов“
19.50 „Лов без граници“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Календар на ловеца“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Трофеи, вкусно и бързо“
22.05 „Първичен инстинкт“
22.20 „Следотърсач“
22.50 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
23.10 „От нашия шеф-готвач“

PRO BG

07.00 Кодово име. Съседските деца с3 еп4,5
08.00 Новините
10.00 Стилисти еп 3
11.00 Докосване на ангел с1 еп9
12.00 Биографии - историята на. Семейство Ротшилд
13.00 Вечно лято с2 еп8
14.00 Тайните досиета на КГБ - Отвлеченият от извънземни еп 1
15.00 „Небеса в пламъци“ - трилър с Ръсел Кроу, Юки Кудо
17.00 Танци при пълна Луна- романтична драма с Жаклин Бисе
18.45 Новините
19.30 А група. Левски - ЦСКА
21.30 „Осем милиметра“ - трилър
23.45 Зайнфелд - с5, еп6
00.15 Новините
01.00 А група. Левски - ЦСКА
03.00 Танци при пълна Луна - романтична драма с Жаклин Бисе
05.00 Стилисти - еп3
06.00 Биографии - историята на. Семейство Ротшилд

СКАТ

07.00 „Родопа планина и художникът „ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 Фолклорни ритми
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване /п/
22.30 Цвете за Гошо
23.30 „Изкуството е човекознание“-док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4644	2.1868	1.3696

Справочник

На 26.03.2010 г.



ген. ВЛАДИМИР КРУМОВ СИМЕОНОВ

роден в с. Кондофрей, община Радомир, НАВЪРШВА 90 ГОДИНИ!

Честит юбилей, уважаеми др. ген. Симеонов! Ние, вашите другари и съидейници, ви поздравяваме най-сърдечно за вашите славни 90 години, изживени с достойнство, всеотдайност и почтеност. Отбелязваме с гордост и признателност активното ви участие в антифашистката борба и вашия дълголетен и плодотворен принос във формирането и осъществяването на политиката на нашата партия за тържеството на социалистическата идея. Пожелаваме ви здраве, дълголетие и оптимизъм!

От 309-а ОПО на БСП и 7-о дружество на БАС "Триадица", София

ЧЕСТИТ 80-годишен ЮБИЛЕЙ

ИВАН ХРИСТОВ ПЕТКОВ



роден на 28.03.1930г. На най-любимия съпруг, прекрасен татко и дядо! Благодарим ти, че те има!

Семейството

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76,
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер, Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ

всички малки обяви

/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /

се приемат в

ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА

Приетите обяви до 13:00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13:00 часа в следващите броеве

Ветеринарни аптеки

София - "Вейкс Фарма България" - 02 958 61 76

Варна - ЕТ "Деметра" - 052 60 36 95

Варна - ЕТ "Вега" - 052 60 19 10

Велико Търново - "Градиент" ООД - 062 60 01 96

Русе - ЕТ "Алекс 98" - 082 82 27 11

Русе - "Ветимпекс" ЕООД - 082 45 51 29

Враца - ЕТ "Анимал 7" - 092 23 555

Хасково - ЕТ "Генев" - 038 62 22 32

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02

МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217; 02/ 255 344 мобилен: 146

Аптеки в София

"Алтеа"
Адрес: ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
Адрес:
бул. "Витоша" 95, Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
Адрес: бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
Адрес:
жк "Младост" 4,
битов комбинат, до бл. 416
(до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес: жк "Бъкстон", ул. "Ген. Суворов" 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" - Катя Илиева
Адрес: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

"Студентска"
Адрес: Студентски град, бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

"Фарма - Б. Иванов"
Адрес: ул."Костенски водопад",
бл. 242,
срещу ДКЦ XXIX
Тел.: 958-25-68

Кина в София

Cinema City
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cineplex
тел.: 02 964 30 07
адрес: бул. "Арсенал-ски"

Mtel IMAX
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад
тел.: 02 812 77 00
адрес: жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метростанция "Вардар"

Арена Младост
тел.: 02 817 97 00
адрес: кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова
тел.: 02 944 39 23
адрес: ул. "Иван Асен II"

Дом на киното
тел.: 02 980 78 38
адрес: ул. "Екзарх Йосиф" 37

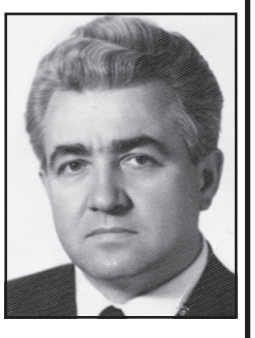
Евро-български културен център
тел.: 02 980 41 61 (кино); 02 988 00 84
адрес: бул. "Александър Стамболийски" 17

"Одеон" Филмотечно кино
тел.: 02 989 24 69
адрес: София, бул. "Патриарх Евтимий" 1

Люмиер
адрес: София, пл. "България" 1, Национален дворец на културата

6 МЕСЕЦА БЕЗ

о.з.генерал-майор БОРИС МИЛАНОВ МАНОВ



Поклон пред един достоен, отдаден на обществото и родината жизнен път! Остават живи примерът, делата и обичта към хората, с които ни дари!

От семейството

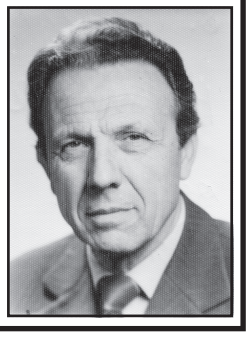
ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 29 март 2010 г. се навършват три години от смъртта на

о.з. полк. ДИМИТЪР ЯНЧЕВ ДИМИТРОВ

1923 г. - 2007 г.

Поклон пред паметта му!



От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

10 ГОДИНИ БЕЗ

проф. о.з. полковник ИВАН БОРИСОВ НЕНОВ

(1914-2000)



Отиде си един човек, съпруг, баща и дядо, известен със своята принципност, почтеност и всеотдайност. Концлагерист, участник в Отечествената война, просветен и културен деец, докрай верен на социалистическите идеи. Живеем с мъката и спомена за теб и светлия ти живот. Никога няма да те забравим!

От семейството

Природа, лов, риболов - 2010

121 фирми от 5 държави се представят на форума в Панаирното градче в Пловдив

Стамен ХРИСТОВ



Извън активния ловен сезон и в може би най-трудното време за риболовците истински пролетен празник за хората с такова хоби е международната изложба "Природа, лов, риболов", която се провежда в Панаирното градче в Пловдив от 24 до 28 март. Днес и утре все още можете да посетите палата №3 и да намерите всичко необходимо за вашето хоби - от традиционните пособия до най-новото в тази област. Освен това изложбата, която се провежда за 16-и пореден път, вече е утвърден делови форум на фирми, институции, сдружения и специалисти, свързани с горското и ловното стопанство, дивечовъдни и рибовъдни дейности; с облагородяването на природата, с опазването на резерватите. Множество щандове изчерпателно представят продуктите и дейностите на компании, предоставящи всичко за свободното време и хоби - най-новото и най-пълно оборудване за лов, риболов и отдих след природата. Освен деловите и търговските възможности изложението представя богата палитра на българската природа, трофейните възможности на лова в България, туристическата ни индустрия и много други.

Тази година участниците са с една десета повече от друг път, сериозно увеличена е и изложбената площ. 121 фирми и експонати от 5 държави се представят на форума в Международен панаир - Пловдив. Заедно с него започна и специализираното изложение „Цветна пролет", а до утре в програмата са Италианският фестивал на красотата и прическата, Панаирът на образованието, международните киноложки и фелиноложки изложби. Над 850 фирми са се включили в проявите, организирани от панаира, от началото на годината досега, съобщи изпълнителният директор Богомил Бонев на пресконференция преди откриването на ПРИРОДА, ЛОВ, РИБОЛОВ. Посетителите са над 55 000, добави той. През тази година попълно е представянето на държавните ловни и горски стопанства, които показват възможностите на страната за ловен и риболовен туризъм. Независимо от кризата в този бранш се чувства напредък, заяви по време на пресконференцията заместник-министърът на земеделието и храните Георги Костов. Той изнесе данни за това, че повече от 5 хил. души са ловували по линия на организирания туризъм през миналата година, от тях 3952 са били българи. Основна част от чуждестранните гости са от Германия, Испания, Италия и Франция. 2.5 млн. лева е общият обем на приходите на държавните ловни стопанства през 2009 година.

120 000 са в момента ловците в България, а със заделените от тях 1.5 млн. лв. собствени средства са се увеличили с 10-15% птиците за разселване, съобщи инж. Иван Петков, председател на Националното ловно-рибарско сдружение „Съюз на ловците и риболовците в България", което също е съорганизатор на изложението. По време на Седмицата на гората ще се дискутира подготвеният нов Закон за горите, който отразява промените в собствеността, новите условия на пазара и членството на страната в ЕС, казаха от ИАГ.

„В експозициите на ПРИРОДА, ЛОВ, РИБОЛОВ се показват не само продукти и услуги от този сектор, но и модели за екологична стопанска дейност. Именно тази връзка между природата, бизнеса и човека прави изложбата интересна, полезна и атрактивна. Нейното тазгодишно издание също внася нов елемент - към идеята за опазването на природата и нейното разумно използване приобщаваме младите хора със състезания за ученици и конкурс за детска рисунка", заяви при откриването на форума главният директор на панаира Иван Соколов.

Стрелба с лък и арбалет, демонстрации на ловни соколи и на горска техника, състезания по залесяване и прецизно рязане на шайби с бензиномоторен трион са атракциите на "Природа, лов, риболов - 2010". За посетителите са предвидени награди от Международен панаир - Пловдив. Печелившите талони от томболата ще бъдат изтеглени на 28 март в 12 часа в палата 3, където се провежда изложението.

Дум-дум

Съвети за стрелците

Милчо АНДРЕЕВ

Един от най-сериозните проблеми в осигуряването на пълна безопасност е правилното носене и безупречното боравене с ловното и ловно-състезателното оръжие по време на занятие, тренировка, състезание, урок или лов. Затова е задължително спазването на някои правила, особено актуални в процеса на подготовката на млади ловци, които сега започват обучението си.

● Задължително е да се борави с оръжието внимателно по време на всички занимания, независимо под каква форма и къде се провеждат, заредено ли е оръжието или не.

● Особено голямо внимание трябва при боравене със самозарядно оръжие поради завишената опасност от конструктивно и техническо естество.



● Пушката да се носи винаги скършена (счупена) и празна в района на заниманията, а самозарядните и помпите - празни, с отворен затвор.

● Оръжието да се зарежда само при заставане на стартовата стрелкова площадка, при подаден сигнал или команда, в безопасна посока или по посока на изстрела.

● При зареждане на пушката да не се извършва рязко затваряне, тъй като някой патрон с недостатъчно вкаран капсул може да стане причина за нежелателен инцидент.

● Преди и след всеки изстрел цевите на пушката да се продухват и задължително да се погледне в тях дали няма останала надбарутна капачка или част от тапа, което може да доведе до раздуване или спукване (пръскане) на цевите и оттам и до нежелателни последици.

● При зареждане и затваряне на пушката никога да не се поставят пръстите на ръката в скобата на спусъците, тъй като при затваряне на пушката пръстите на ръката могат рефлекторно да се свият и да се произведе изстрел, който може да има фатален край.

● При засечка пушката да се отваря най-малко след 5-6 сек., тъй като е възможно при барут, който не изгаря нормално, а забавено, да се получи флегматичен (забавен) изстрел, който може да стане причина за нещастен случай.

(Следва)

Любопитно

Всичко е уникално и различно



о Хъртките са най-бързите сред кучетата и достигат скорост 73 км/ч., което превишава скоростта на всички видове дивеч с изключение на гепарда и някои антилопи.

о Най-малката рибка в света е Paedocypris genus. Възрастните достигат най-много до 7,9 мм. Стръвта за нея не трябва да е по-голяма от една стотна от милиметъра.

о Женският пор умира, ако се разгони и не намери мъжки пор.

о Многобройните отровни организми при птиците имат само един представител - качулатият питоуи, който обитава тропическите гори на Нова Гвинея. Тази птица произвежда защитна отровна субстанция, която се натрупва по перата и кожата й.

о Отпечатъците от кучешките носове са напълно уникални и индивидуални, поради което се използват за разпознаване както човешките пръстови отпечатъци.

о Тюлените могат да спят под вода и без да се събуждат, да изплуват, за да си поемат въздух. Това се използва от ескимосите и други северни народи при подледния им лов.

о В храносмилателния тракт на всеки човек живеят повече микроскопични живи организми, отколкото са хората, обитаващи Земята. При това повечето от тях са абсолютно необходими за нормалното ни съществуване.

о Най-големият охлюв на земята обитава Африка. Гигантското мекотело достига дължина до 40 см и тегло близо един килограм.

Риболовен кулинар

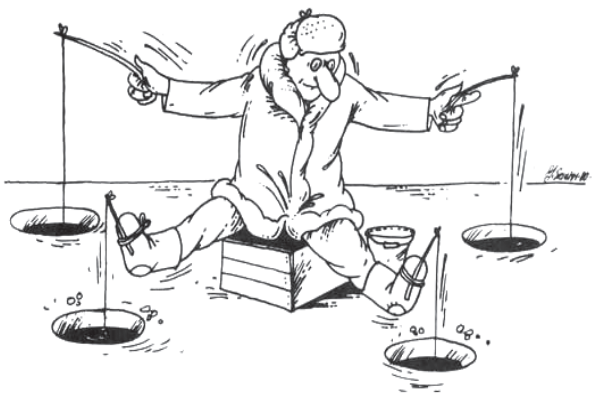
ПЪСТЪРВА В ПЕРГАМЕНТ

Пъстървата може да се приготвя по всички начини. Предлагаме ви класическа, лесна и бърза рецепта за вкусна печена пъстърва в пергаментова хартия.

Почистват се, измиват се и се подсушават 4 пъстърви. Поръсват се с черен пипер, напръскват се с лимонов сок и се оставят на хладно. Нарязват се на тънко 4 моркова, 4 магданозени корена, 4 главички целина, 2 връзки пресен лук. Бланшират се за 1 минута във вряла подсолена вода и се оставят да се отцедят, посоляват се. Рибите се напълват с половината зеленчуци, нарязват се с черен пипер и кориандър. Останалата част от зеленчуците се сипва върху намазнени листове пергаментова хартия. Върху тях се нареждат пъстървите и се покриват с лимонови резенчета. Завиват се пакетчета, като добре се сгъват краищата им, за да не изтича плънката. Нареждат се в намазана с масло тавичка, напръскват се с вода и се запичат в умерена фурна за около 25 минути. Ястието се сервира, без да се развиват пакетчетата.

ВАРЕНА ПЪСТЪРВА С КИСЕЛИ КРАСТАВИЧКИ

Изчиства се и се измива пъстървата. Слага се да заври 1 л вода с 1 чаша червено вино, 1-2 моркова, 1/2 глава целина и 1 глава кромид лук. Щом заври бульонът, се посолява на вкус и се пуска рибата. Вари се на слаб огън 10-12 минути, ако е около 600-800 г, при голяма риба варенето продължава до 20 минути. Сварената риба се изважда в чиния, поръсва се със ситно нарязани кисели краставички и магданоз. Залива се със запържено масло. Гарнира се със сварени картофи и букетчета магданоз.



Анекдоти

ПРИНЦИП

Ако хвана малка рибка, аз я пускам веднага, ако хвана големи, ги редя в кутийка от майонеза...

НАВЛЕЦИ

Седи як старик на брега на реката, лови риба. Приближава се някакъв навлек, пита го:

- Как е, как е, кълве ли?

- Обажда се...

- А нещо хвана ли?

- Хванах, ама го хвърлих в реката.

- Сигурно нещо маломерно?

- А, не, горе-доле колкото теб на ръст и също все питаше, питаше...

Губивреме

ЖИВОТИНСКИ ПРОДУКТ / ГРАД В ПЛЕВЕНСКО

ЕЗЕРО В ДЖИБУТИ / ГРАД В РУСИЯ

ГОВОРИТЕЛ, ШПИКЕР / РЪКОВОДИТЕЛ НА ОБЩИНА

ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14

ЕСТЕСТВЕН ВОДОЕМ / ЕЗИК В КАМБОДЖА

ВОЙСКОВА ЕДИНИЦА

РЕКА В ТАЙЛАНД / АВСТРИЙСКИ ДИРИГЕНТ ОТ МИНАЛОТО

ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

НАЗВАНИЕ / НАШ ВЕСТНИК В БЛ. МИНАЛО

ПАРТИЯ В КИПЪР / ГЕРМАНСКИ ПИСАТЕЛ - "ГОЛИ СРЕД ВЪЛЦИ"

ТЪНКА ТРЪБИЧКА ЗА ПИЕНЕ НА НЕЩО / ПОМЕЩЕНИЕ В ЖИЛИЩЕ

ГРАД В ЯПОНИЯ / СТАРОГРЪЦКИ ПОЕТИ И ПЕВЦИ

СЛОЖЕН УРЕД / НАЙ-ГОЛЯМАТА РЕКА НА БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ

КРАЙБРЕЖЕН ВЯТЪР

ВОЙНА, БРАН /СТАРИНОСЛАВ./

РОДОНАЧАЛНИК НА ДРЕВНО ПЛЕМЕ / РЕЗЕРВИ

ПРОВИНЦИЯ В ИРАН / СТРАНИ В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК

СТЪКЛЕНА ЧАША

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ КОЛЕКТИВ / АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ

ДВУСМИСЛЕНА ДУМА

ЧЛЕН НА ДРЕВНО ТЮРКСКО ПЛЕМЕ / ВЛАДЕТЕЛИ НА СОБСТВЕНОСТ

Г-Я В ПОЛСКИЯ ФИЛМ „Д-Р МУРЕК" / ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЖИТЕЛИ НА ИТАЛИЯ

РУСКИ ИКОНОМИСТ / БЕЛГИЙСКИ АРХИТЕКТ

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / МУЗИКАЛЕН ЗНАК

АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ

ФИНЛАНДСКИ АВТОМОБИЛЕН ПИЛОТ / УГОЛЕМЯВАНЕ, ПОВИШАВАНЕ

КИСЕЛА ПОДПРАВКА / ПОКРИТИ ПАЗАРИ

Г-Й В ПИЕСАТА "МИГОВЕ ОТ ЖИВОТА" НА У.САРОЯН / СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ

БЪЛГАРСКА КИНОАРТИСТКА-"СТЕНАТА" / ДОМАШНО ЖИВОТНО

ГРАД В КЕНИЯ / СИЛНА ГОРЕЩИНА

ШАХМАТЕН ТЕРМИН / КЪСОВЕ ОТ СКАЛА

ЦЪРКОВНА ПОКРИВКА / РЕКА В ТОГО

ГОЛЯМ ДОМАКИНСКИ СЪД

БИВШ НАШ ЕНИГМАТИЧЕН ВЕСТНИК / НАИВИТЕТ

ПОТВЪРЖДЕНИЕ

ПУШЕК

СКАЗАНИЕ, ЛЕГЕНДА / БЯГАНЕ НА 42 195 М

МАЛЪК ТИХООКЕАНСКИ ОСТРОВ, БЛИЗО ДО ТАИТИ

СЕКСУАЛНОСТ

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

МЕСЕЦ / ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ

ПРОВОДНИК ЗА ЕЛ. МАГНИТНИ ВЪЛНИ / РУСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ

ПРИБОРИ ЗА ПРЕДПАЗВАНЕ ОТ ДЪЖД / КУЛИНАРЕН ПРОЦЕС

ГАЛАНТНИ МЪЖЕ / ФРЕНСКИ КИНОАКТЬОР-"СТАРАТА ПУШКА"

ВИД КАРТА ЗА ИГРА

СЕЛСКОСТОПАНСКИ ПЛОЩИ / ГРЪЦКА БУКВА

СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ АВТОМОБИЛИСТИ /СЪКР./

ГРАД В КАЗАХСТАН

ЛАБОРАТОРНИ СЪДОВЕ / ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / НАША ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН ПЪТЕН ЗНАК

ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ

ГРАМАДНА ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ

ЛИНИЯ, ПО КОЯТО СЕ ДВИЖИ НЕБЕСНО ТЯЛО / ПРИТОК НА ДУНАВ

РОГОВО ОБРАЗУВАНИЕ НА ПРЪСТ ОТ КРАЙНИК

ГОРСКИ ХИЩНИК

ГРАД В ТАЙЛАНД

ИТАЛИАНСКА НЕФТЕНА КОМПАНИЯ

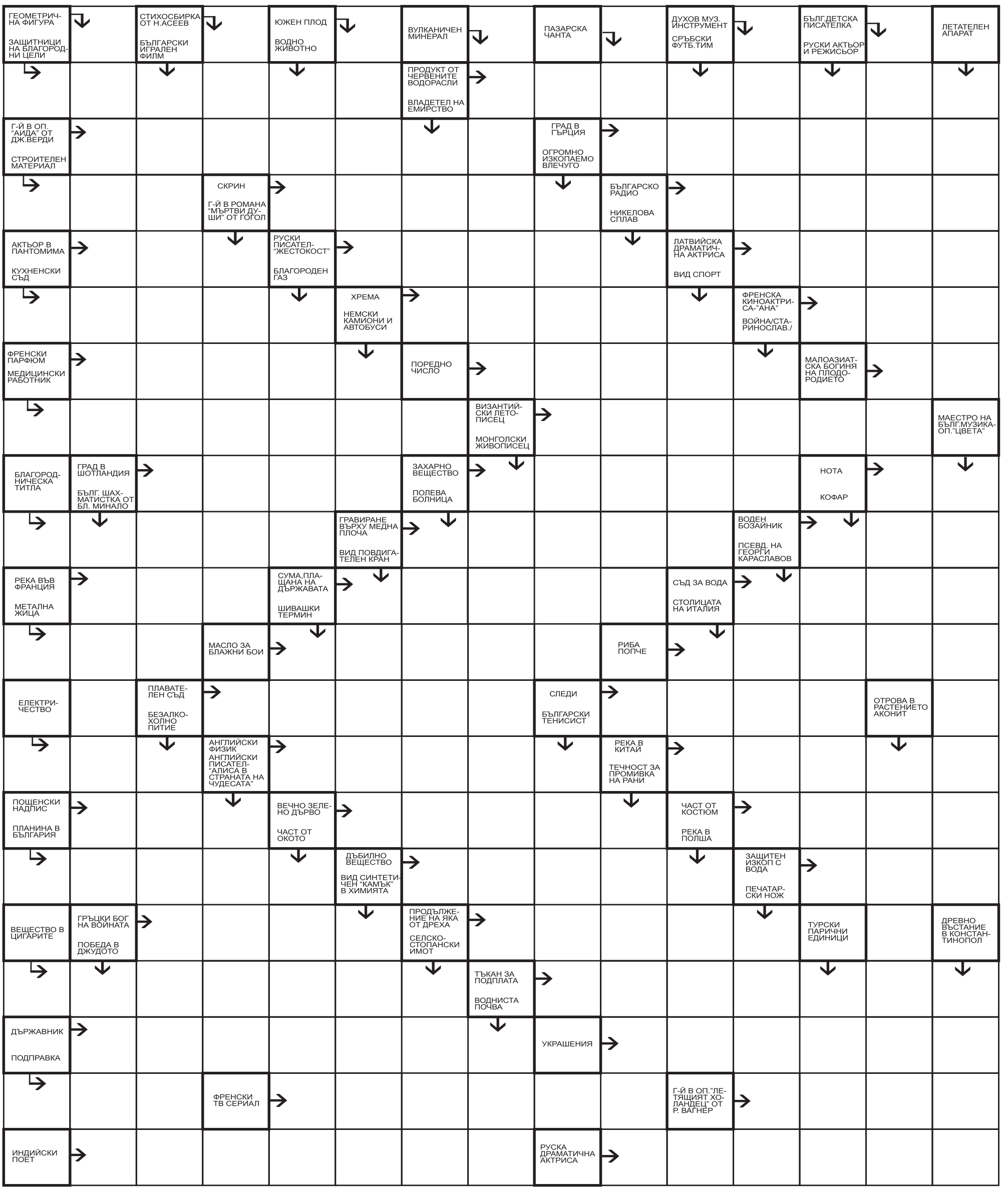
ТАЙНИ СЪТРУДНИЦИ

РОД ПАПАГАЛИ

РЕЧНИК: Акат, Акатани, Анаа, Асал, Екивок, „ЕНИ", „Ивак", Илам, Илитон, Менам, Сало, Стакан, "Тутси".

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме



РЕЧНИК: Гарин, Дирак, Елон, Зонара, Карас, "Лад", Лилина, Манибадар, "Наваро", Нета, Наналал, Ника, Нимоник, Нитон,"Рад", Ракел, Сав, Сасолин.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ПЪТНИЧКА - ОКОСМЯВАНИЯ - ГРЯКА - РАТАЙКИНИ - АЛН - БЛАГОСЪСТОЯНИЕ - ОА - ОК - ИП - СТРЕЛ - КА - НЕНКОВО - ОЩЕ - НУЛАТА - ТУ - АРАЛИИ - ОРНЕЛА МУТИ - КРИТИЧНОСТ - ЕЛОА - ПА - КШАНОВИЦЕ - ЛВОВ - КРЪВ - АОЗИ - АРСЕНАЛИ - ЕГЕР - УИТСТЪН - ОНОНИД - БАЛ - АД - СИКА - ЕТНОС - ТА - ЖИВКО МИЛАНОВ - АНТОАН.

ОТВЕСНО: ВЪГЛИЩАР - РЕАЖ - ТРАПЕРИ - ЪГЛИ - СНЯГ - АТОВЕ - ИКОС - ЛИ - РАК - УЧАСТНИЧКА - ДО - ЪРУИН ШОУ - МАРСЕЛ - ОАЗИСИ - АТЛА - СНИТИЛ - ЛОТО - ТОТО - СКА - КАЯКАР - ВОТАН - ВОЙНА - НОИ - СКИ - НЕ - ЦАНЕВ - АМИЕН - ЛЕЕР - ЯН - ЕВАЛ - СОНА - АВИОН - МО - ЕНОН - АКТУАЛНОСТ - ЯНА - ОУТ - ВАН - ИЛОВ-ИПОЛИТА - ДЯНКОВ - АВИДАН.

КОМБИНАТ

КРЪГОСЛОВИЦА: 1.КАРУЦА. 2.РАКИТА. 3.КАНАТИ. 4.КАМИНА. 5.НА МАМА. 6.НАКИТИ. 7.ТИПОВЕ. 8.АНГИНА. 9.САВАНА. 10.КРАСКА. 11.КАНТАР. 12.ПОАТИЕ. 13.ПЕТРОВ. 14.ЯВОРОВ.

ВОДОРАВНО: 1-8.КАРАГАНДА. 2-9.КАРААНГОВ. 3-10.КАРАБИНЕР. 4-11.КАЛОРИФЕР. 5-12.МАРКО ПОЛО. 6-13.КАРАВЕЛОВ. 7-14-ПЕТКО ЕНЕВ.

ОТВЕСНО: ГАБРОВО.

СТОЯН СТОЯНОВ





Големите имена в малките филми

Някои от творбите ще бъдат показани в изисканото арт пространство в София, наречено „Dada Cultural Bar”

Проектът на “Позор” - “Големите имена в малките филми”, започва днес с прожекция от 20 ч. в “Евро синема” в София. В поредицата до 27 април ще бъдат представени късометражни творби на известни режисьори с участието на популярни имена от света на киното и музиката. Филмите ще бъдат прожектирани в “Евро синема”, “Червената къща”, новото арт място на столицата “Dada Cultural Bar” (на ъгъла на “Бенковски” и “Московска”) и клуб “Сохо” в Пловдив, научи ДУМА от Здравко Григоров и Ангел Хаджийски.

Първата програма от проекта - “От Вим Вендерс до Емир Кустурица”, включва шедьоври на носителите на “Златна палма” от фестивала в Кан Вим Вендерс (“18 километра до Трона”), Чън Кайгъ (“Алеята със скритите цветя”) и Емир Кустурица (“Дъжд в Рая”). Освен тях ще бъдат показани “Когато сделката се провали” на номинирания за “Оскар” Бенет Милър с участието на Скарлет Йохансон, “Триъгълникът” на скандалната Суук Ин Лий, позната от “Шортбъс” и “Линията на живота” на отличения с награда на журито в Кан испански режисьор Виктор Ерисе.

Втората част от поредицата - “От Джим Джармуш до Спайк Джоунзи”, включва късометражния опит на отличения в Кан Аки Каурисмаки - “Всички кучета отиват в Рая”, черно-бялото предизвикателство на носителя на “Златна палма” Джим Джармуш “Нощни снимки” с участието на номинираната за “Оскар” Хлое Сивини, както и музикалния експеримент на носителя на “Сребърна мечка” от “Берлинале” Спайк Джоунзи “Силата на избора”, в който се вихри култовият Кристофър Уокън. Програмата се допълва от пакистанското предложение “Едно магаре, една стена, едно магаре” на отличения в Берлин режисьор Хани Абу Асад, британската драма “Да убиеш Джо” с участието на носителката на “Независим дух” Емили Мортимър и музикалното видео на номинирания за “Оскар” Джон Сингълтън “Помни историята”.

В програмата “От Джони Деп до Юън Макгрегър” са включени режисьорският дебют на Макгрегър “Тромбон”, анимационният шедьовър “Харви Кръмпит”, отличен с “Оскар”, и антивоенният проект на Марина Абрамович “Опасни игри”. Джони Деп и Фей Дънауей делят екран в музикалното предложение на Джулиан Темпъл “Сред пустошта”. Режисьорът на “Доберман” и “99 франка” Ян Кунен кани зрителите на пътешествие из джунглата на Амазонка с късометражния “Историята на Паншин Бека”. Програмата се допълва от руското предложение “Гласът” на Сергей Бодров и “Обсебен от звездите” с участието на Даниел Крейг.

В три поредни четвъртъка (1 април, 8 април и 15 април) в новото арт пространство на София - Dada Cultural Bar (на ъгъла на улиците “Бенковски” и “Московска”), ще се прожектират филми от панорамата. Изкуството витае навсякъде в клуба - от оригиналните плакати, представящи изложби във виенските музеи “Албертина”, “Леополд” и MUMOK, които са подредени на тавана, до виниловите плочи, осветени от ароматни свещи, под стъклените маси и старинния роял. Дадаизмът е движение в изкуството, което се развива след Първата световна война. То се изявява в изящните изкуства, литературата, театъра и дизайна и поставя началото на постмодернизма.

Туристически поход за млади по дух

Над 100 души се очаква да се включат в туристическия поход за луди-млади - модерните хора над 55, които са в крак с времето и ползват компютър и интернет за работа или развлечение. Преходът ще започне в 10.30 ч. на началната станция на лифта “Драгалевци” на Витоша и ще продължи около 90 минути. А на финала, в парка при Боянската църква, ще има томбола с атрактивни подаръци, торта и изненади за всички. Събитието се организира по случай втория рожден ден на www.LudiMladi.bg - сайта за хората в златна възраст.

Мерилин винаги ще подлудява и мъжете, и жените



Вече десетилетия наред Мерилин продължава да подлудява света. Иконата е най-търсената от световния елит жена, за която се състезават и милионери и милиардери. Много са имената на колекционерите на всичко свързано с нея, които обикалят различните музеи и търгове по света в търсене на нещо мерилинско.

Един от големите фенове на иконата е милионерът Дейвид Д., за когото се знае, че притежава безброй цени вещи на Мерилин - от картини, тефтери до нейни дрехи. На аукцион Bloomsbury в Лондон през 2008 г. фен оставя 3000 долара, за да притежава списание от 54-хилядния тираж на “Playboy”, издаден през 1953 г. с Мерилин на корицата. Друг дава милиони за нейни рокли и уникално сексапилната ѝ восъчна статуя, продадена за крупна сума на непознат милионер в Холивуд преди месеци.

Никой не може да разгадае тайната на успеха на марката “Мерилин”, в каквато именно геният на модерното изкуство Анди Уорхол я превърна. Днес неговото ексцентрично творение, а именно няколкото цвята на кутията на неговия продукт, са хит сред всички не само в Холивуд, Ню Йорк, но и у нас. Десетте култови картини на иконата в различни цветови комбинации са достъпни безплатно за окото на всеки до края на месеца в София. След това, за да я видите, ще се наложи да си носите в джоба нейна снимка или да си закупите една Розова Мерилин за около 250 000 долара. Ако го направите, със сигурност ще се наредите сред десетките световни големи имена, които тайно колекционират в домовете си именно тези картини и всичко друго, на което попаднат с лика на Мерилин.

3000 допълнителни билета за концерта на AC/DC у нас

Поради огромния интерес към концерта на “AC/DC” на 14 май, българският организатор на шоуто на легендарните музиканти у нас поиска специално разрешение от мениджмънта на групата за пускане на допълнителни билети. Така още 3000 фена ще имат възможност да гледат изпълненията на рок динозаврите на стадион “Васил Левски” точно пред сцената. За целта ще бъде направено леко преструктуриране на схемата на терена. Новите бройки (максимум по 4 на човек) ще се продават на стандартната за пред сцената цена от 130 лв., за фен зоната - 120 лв., ВИП билетите са по 200 лв., най-евтините струват 55 лв. Заветните пропуски ще може да се купят след 9 ч. в понеделник, 29 март, от всички каси на Eventim.bg, уточни за ДУМА Павел Атанасов от “Вирджиния рекърдс”.

12-килограмова сватбена рокля е в Книгата с рекордите на Гинес



Уникална 12-килограмова сватбена рокля с хиляди полускъпоценни камъни по нея заслужено си спечели място в Книгата с рекордите на Гинес, пишат испански медии. Ослепителният тоалет в комплект с обувките бе представен в Букурещ. Роклята е декорирана с 43 008 перли и кристали Сваровски. Прическата на булката и чепиците ѝ също са били украсени с камъни.

Представител на Гинес прецизно премерил теглото и внимателно преброил скъпоценностите, използвани в дизайна на оригиналния тоалет.

Вицът

Работата в събота изгражда характера, но повечето предпочитат през този ден да разграждат алкохола...

ИРО

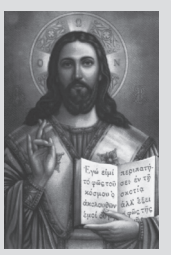
27. 03. 2010

ДИМИТЪР ЛУДЖЕВ, икономист, бивш министър на отбраната
ИВАЙЛО ЦВЕТКОВ, художник
ПЕТЪР БАХНЕВ, кинорежисьор
ХИЛДА КАЗАСЯН, джаз певица
ЮКСЕЛ КАДРИЕВ, тв водещ

28. 03. 2010

АНДРЕЙ ДАНИЕЛ, художник
БОГОЯ САПУНДЖИЕВ, сценограф
ВЛАДИМИР ГОЕВ, художник
Проф. ДИМИТЪР ПЕЕВ, директор на Института по ботаника при БАН
Проф. ИВАЙЛО ДИЧЕВ, писател, културолог
ОГНЯН ПЕЙЧЕВ, народен представител
ПАНАЙОТ ПАНАЙОТОВ, певец
ПРОДАН НОНЧЕВ, актьор
РОСЕН МАЛИНОВ, член на НС на БСП
ТОМА ТОМОВ, прокурор, бивш народен представител

Църковен календар



27

Лазаровден Св. мчца Матрона Солунска (Злат. лит)

28

Шеста Неделя на Великия пост - Вход Господен в Йерусалим - Цветница - Връбница (Всичко на празника) (Злат. лит) (Разрешава се риба) (Вечерта - Последование на Жениха)

Теодора зарадва почитатели с „Любовница”



С новата си песен “Любовница” зарадва многобройните си фенове синеоката Теодора. Певицата призна, че харесала динамичното парче, веднага щом чула. “Мисля, че темата в “Любовница” е много интересна. Досега не съм я интерпретирала в своите песни и реших, че ще се получи доста интересно”, аргументира се изпълнителката. “Със сигурност има доста жени, които са изпадали в ситуация, за която се говори в парчето, и ще открият себе си в думите на песента. Разбира се, надявам се да допадне не само на тях, но и на всички почитатели на хубавата музика”, допълни още примата на “Диапазон рекърдс”.

Засега Теодора не планира да снима видео на “Любовница”. Атрактивната изпълнителка вече е готова с много нови парчета. “Вероятно тази песен ще остане с лайв версия, а ще направя клип на друга”, сподели Теодора.

Спорт

Снимки БГНЕС



Футболните фенове не проявиха особен интерес към закупуване на билети за "вечното дерби" Левски - ЦСКА вчера

И вратар на Левски в ареста

Божо Митрев кара пиян, след като стана баща

Вратарят на Левски Божидар Митрев е бил арестуван в нощта срещу петък. Младият страж на "сините", който ден преди това пусна гол още в 32-ата секунда срещу Локо Сф, часове по-късно стана баща за първи път. 23-годишният юноша на Левски е бил спрян от полицейски патрул на кръстовището на булевард "Васил Левски" и улица "Шипка" до Софийския университет. Взетата му проба е установила наличие на 1,36 промила алкохол и затова Митрев е бил прибран в ареста. Връчена му е призовка за явяване за допълнителни процесуални действия. Той не е в



Божидар Митрев

групата на Левски за вечното дерби с ЦСКА днес от 19.30 ч. на Националния стадион "Васил Левски", тъй като се контузи срещу Локо Сф.

За сблъсъка отпадна и националният халф Георги Сърмов, който страда от възпаление в областта на адукторите. Това отсъствие ще принуди Георги Иванов да търси различен вариант в своята халфова линия. Не е изключено шанс за изява да получат Лъчезар Балтанов, Владимир Гаджев или Мариян Огнянов.

"Победата срещу ЦСКА е задължителна. Нормално е вечното дерби да е специално събитие за всеки, който по един или друг начин е свързан с Левски. До голяма степен този сблъсък осмисля сезона. Не е сладко да станеш шампион, без да си надиграл ЦСКА. Така че успехът ще бъде задължителен", заяви мениджърът Георги Иванов-Гонзо, който за първи път ще изведе Левски срещу "червените". Той определи група от 22-ма играчи за мача, като в нея попаднаха всички налични футболисти с изключение на отстранения от представителния отбор Еньо Кръстовчев и на контузените Божидар Митрев и Дарко Тасевски.

ИЗБРАНИЦИТЕ НА ГОНЗО:

Георги Петков, Цветан Димитров, Веселин Минев, Виктор Генев, Стефан Станчев, Петер Петраш, Йордан Милиев, Елин Топузаков, Шакиб Бензукан, Майкъл Тевия, Георги Сърмов, Лъчезар Балтанов, Седрик Бардон, Мариян Огнянов, Владимир Гаджев, Христо Йовов, Александър Александров, Николай Димитров, Жоазиньо, Димитър Телкийски, Иван Цачев, Мирослав Антонов.

„А" ГРУПА, ХХ КРЪГ

Литекс - Сливен 1:0 Н. Бодуров (24), Черно море - Берое 0:0, Локо Сф - Левски 2:0, ЦСКА - Пирин 1:1, Черноморец - Локо Мз 3:0, Славия - Монтана 4:0, Локо Пд - Спортист 3:0, Миньор - Ботев 3:0 (сл.)

КЛАСИРАНЕ

1. ЛИТЕКС	20	13	3	3	36:13	45
2. ЛОКО СФ	20	12	5	3	37:20	41
3. ЦСКА	20	11	6	3	32:16	39
4. ЛЕВСКИ	20	11	2	7	38:22	35
5. ЧЕРНО МОРЕ	20	9	6	5	27:16	33
6. МИНЬОР	20	10	3	7	30:18	33
7. СЛАВИЯ	20	9	5	6	21:18	32
8. ЧЕРНОМОРЕЦ	20	9	4	7	27:20	31
9. ПИРИН	20	8	7	5	21:16	31
10. БЕРОЕ	20	7	7	6	20:20	28
11. МОНТАНА	20	5	7	8	18:25	22
12. СЛИВЕН	20	6	3	11	18:26	21
13. ЛОКО ПД	20	5	3	12	23:40	18
14. ЛОКО МЗ	20	5	2	13	21:37	17
15. СПОРТИСТ	20	3	3	14	13:39	12

ХХІ КРЪГ

Днес от 15.00 ч. Локо Мз - Локо Пд (Ринг БГ), от 19.30 ч. Левски - ЦСКА (ПРО БГ), утре от 13.00 ч. Миньор - Черно море (Ринг Бг), Монтана - Локо Сф, Спортист - Берое, Сливен - Славия; в понеделник от 16.00 ч. Пирин - Черноморец (Ринг БГ). Литекс почива.

Осъдиха 11 фенове на „червените"

Три състава на Районния съд в Мездра разглеждаха наказателни мерки срещу 11 фенове на ЦСКА, вандалствали на стадиона в града. Заради изстъпленията им в неделя. Делата се гледаха при закрити врата и засилена полицейска охрана. След прегледи на записите от камерите на стадиона полицаите са разпознали 17 от авторите на инцидента. В хода на предприетите действия в столичното Първо РУМВР бяха задържани 10 и после още 1 от нарушителите, които бяха закарани под конвой в Мездра. Магистратите съставиха актове на всеки един за грубо нарушаване на Закона за опазване на обществения ред по време на спортни мероприятия. Нарушителите са санкционирани със задържане в поделенията на МВР от 15 до 25 денонощия, глоба от 200 до 500 лева, а при рецидив - до 2000 лева, както и забрана за посещение на стадионите до една година.

Митрески пропуска дербито

Най-добрият защитник на ЦСКА Игор Митрески ще пропусне първо участие във вечното дерби с Левски. Причина за това е контузия в ахилеса. След медицински преглед е препоръчано на македонеца да почива минимум 15 дни. Така почти сигурно двойката централни защитници срещу шампионите ще бъдат Павел Виданов и Апостол Попов. Бразилецът Мишел Платини и румънецът Флорентин Петре, който е наказвал "сините" при предишния си престой на "Армията".

Марто дари 3000 евро за Дарин

Българският национал и нападател на Манчестър Сити Мартин Петров се включи в кампанията "Да помогнем на Дарин". Почетният гражданин на Враца преведе 3000 евро по сметката за лечението на 21-годишния футболист на шуменския Волов. Футболистите на Берое също са събрали пари помежду си и са ги превели по сметката за лечение на юношата на Левски. Младежът е в будна кома от 17 януари след претърпяна автомобилна катастрофа.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованоска** - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Албърт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шиндов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 8. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори: ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ПРО.БГ
от 19.30 ч.
Левски - ЦСКА
РИНГ БГ
от 14.30 ч.
Локо Мз - Локо Пд
ДИЕМА
от 17.00 ч.
Челси - Астън Вила
от 19.30 ч.
Болтън - Манчестър Юнайтед
ДИЕМА 2
от 17.00 ч.
Бирмингам - Арсенал

УТРЕ

РИНГ БГ
от 10.30 ч.
Чавдар Етр - Вихрен
от 13.00 ч.
Миньор - Черно море
от 15.30 ч.
Рубин - Терек
ДИЕМА 2
от 14.00 ч.
Бърнли - Блекбърн
ДИЕМА
от 18.00 ч.
Ливърпул - Сандърланд

кратки

Пуснаха Литекс 3 дни в почивка

Старши треньорът на Литекс Ангел Червенков пусна футболистите от отбора в почивка до неделя. Лидерът в "А" група снощи победи Сливен с 1:0 и се утвърди на върха на класирането с 4 точки аванс пред втория Локо Сф и с 6 пред ЦСКА. В XXI кръг ловчанлии нямат мач заради изваждането от елита на пловдивския Ботев.



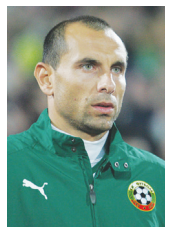
Джорджо Киелини се опитва да изчисти топката със задна ножица пред погледите на Фабио Куалиарела (вляво) и Паоло Канаваро. Киелини (7) откри за гостите, но домакините обърнаха мача и спечелиха с 3:1. Наполи излезе на 6-о място с 45 т., като изпревари Ювe по голова разлика

Гигс се връща в националния

Ветеранът Райън Гигс обмисля да се завърне в игра за Уелс, съобщава АП. 36-годишният полузащитник на английския шампион Манчестър Юнайтед прекрати кариерата си в националния отбор през юни 2007 г. Гигс заяви в интервю за кардифския "Уестърн Мейл", че не изключва възможността отново да облече фланелката на Уелс за предстоящите европейски квалификации, в които Уелс е съперник на България, Англия, Швейцария и Черна гора. "Не изключвам тази възможност. Ако Джон Тошак ме повика в състава, със сигурност ще обмисля много внимателно предложението", заяви Гигс, който има 64 мача за националния отбор. Уелс стартира евроквалификациите на 3 септември като гост на Черна гора и посреща България на 8 октомври.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 27 МАРТ 2010
www.duma.bg

Марто дари 3000 евро за играч на Волов



Стр. 39

Макларън най-бързи на дъжда в Мелбърн

Хамилтън изпреварва Бътън на мократа писта „Албърт Парк”

Пилотите на Макларън дадоха най-добри времена след първите две свободни тренировки на пистата “Албърт Парк”, където утре е стартът за Голямата награда на Австралия, II кръг от шампионата във Формула 1.

Световният шампион за 2008 година Люис Хамилтън (Вбр) извъртя обиколката на мократа от дъжда писта за 1:25,801 мин. и изпревари с малко повече от четвърт секунда сънародника си и съотборник Дженсън Бътън, който защитава титлата си от миналия сезон.

Пред родна публика австралиецът Марк Уебър с Ред Бул даде трето време с 1:26,248 мин. На 0,263 сек. след него четвърти резултат показа седемкратният световен шампион Михаел Шумахер (Гер) от новия тим на Мерцедес GP.

Изненадващо добре се представи руският дебютант Виталий Петров с Рено, който завърши пети с време 1:26,732 мин.

Победителят в първото за сезона Гран при на Бахрейн преди 2 седмици Фернандо Алонсо (Исп) с Ферари остана доста назад в класирането с общо 17-о време след 1:27.747 мин. в първата свободна тренировка. В нея заместилият го в Рено Роберт Кубица (Пол) имаше най-добро време, но не успя да го подобри при второто си излизане на пистата и резултатът му го нареди на 11-о място.

Снимки БГНЕС



Седемкратният световен шампион във Формула 1 Михаел Шумахер прави обиколка на пистата “Албърт Парк” край Мелбърн по време на втората свободна тренировка преди старта за Гран при на Австралия утре. Германският ас на Мерцедес ГП показа четвърто време в тренировката

Котоошу отново губи

Калоян Махлянов-Котоошу допусна четвърта загуба на големия пролетен турнир по сумо в Осака. В среща от “фаталния” 13-и кръг “одзеки” Котоошу бе повален от монголския си колега по ранг Харумафуджи с техниката “хикиотоши”. Днес левентът от Джулюница излиза срещу друг монголец - лидера Хакухо, който е единственият действащ “йокодзуна” и не познава загуба в турнира. Естонецът Баруто пък събори на дохиото японеца Миябияма и постигна 12-а победа, с което покри норматива за второто звание в сумо йерархията “одзеки”.

Сумистът Аояма спечели турнира в III дивизия

Даниел Иванов-Аоияма повали Хомарефуджи от школата “Исегахама” и със седмата си победа спечели турнира в Осака в трета дивизия “макушита” на Професионалната сумо лига в Япония без нито една загуба. Вторият българин в елита записа впечатляващ рекорд в историята на сумото, като досега е претърпял само един неуспех. Той вече има ранг “макушита 4” и ако в следващия турнир през май в Токио вземе 5 победи, ще премине в дивизията “джурьо”. Той е първият сумист, извършил такова стремглаво изкачване за по-малко от година след приемането му в редиците на Професионалната лига. Калоян Махлянов-Котоошу бе първият професионалист във вековната история на сумото, който само за 11 турнира от ранг “джонокучи” стигна до “макуучи” с национален рекорд в родината на древния спорт. Сега Даниел Иванов-Аоияма като част от токийската школа “Тагоноура” е още по-скоростен и може да запише изключителното изкачване за доста по-малък период от време, с което да подобри рекорда на Котоошу. Даниел е роден на 19 юни 1986 г. в Елхово и на 12 години започва да се занимава с борба, а през 2004 г. преминава при сумистите.

Габровски ще кара в САЩ

Четирикратният победител в Обиколката на България Ивайло Габровски ще продължи кариерата си в САЩ. Колоездач номер 1 на България за 2009 година в класацията на Българския колоездачен съюз (БКС) е вече в Лос Анджелис, където е поканен да се състезава за местен професионален отбор.

До дни той ще подпише официално договор, но вече е уточнил всички детайли.

“Тук съм добре, уважават ме много и ме приеха много радушно”, заяви Габровски, цитиран от БТА. Той окончателно напуска КК Несебър-Ираклион, но ще продължи да бъде член на Управителния съвет на БКС. За някои по-важни решения на велосъюза Ивайло ще гласува по телефона или през интернет. Преди да отиде в САЩ, Габровски получи оферта да се състезава за турския Коняспор, но предпочете да пробва да се докаже и отвъд океана.

“За мен това бе изключителен сезон. Минах дълъг и труден път, карах за два наши клуба досега - Хемус Троян и Несебър, на които искам да благодаря. Пожелавам на всички колеги успешен сезон. Пожелавам и успешна юбилейна 60-а обиколка на България и ако аз не съм тук, да я спечели българин. Това бе последният ми сезон в България. Кариерата ми тук на практика вече приключи”, допълни Габровски.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:
Чист и светъл Великден, българи!
Дух и материя. Многото лица на бебето Исус
В света на апокрифите. Пътувания в невидимото
При Попа. На кого си ни оставил, отче Евтимий?!
От дума на дума. Лествица към Самаргатха
Велик е нашият войник! Ако загинем, ще загинем само аз и моята картечница Гинка
Котка върху горещ покрив, сгряван от обич. Добрина Икономова за изкуството, семейството и най-голямото щастие - „да ти е добре у дома”
Разкази от автобусната спирка. Само булка с нефтен кладенец ще ни оправи!
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Гроздева е 10-а, Киряков 12-и в Сидни

Мария Гроздева зае 10-о място на 25 м пистолет (жени) на Световната купа по спортна стрелба в Сидни. Тя постигна 576 т. и остана само на 1 т. от финала в състезанието. То се продведе на същото стрелбище, където преди 10 години в тази дисциплина българката завоюва първата си олимпийска титла. Голямата съперничка на Гроздева - 44-годишната Ясна Секарич (Сър), която също има 5 олимпийски медала, се класира първа с резултат 782,2 (585+197,2) т., пред 22-годишната рускиня Анна Мастиянина 781,2 т., Бо Сон Хе (РКор) 781,0 т. При мъжете на 10 м пистолет двукратният олимпийски шампион Таню Киряков остана 12-и с 573 т. Победи кореецът Цзин Йон-о с 682,4 т.

Японец с първа титла, ученикът на Албена с бронз

Бронзовият медалист от Ванкувър 2010 Дайсуке Такахаши (Япония) спечели титлата при мъжете на световното първенство по фигурно пързаляне в Торино. 24-годишният Такахаши се възползва по най-добрия начин от отсъствието на завършилите преди него в Канада Еван Лисачек и Евгений Плюшченко и сразi конкурентите си. Той водеше след кратката програма, а във волната стартира с четворен флип и стигна до златото с общ сбор от 257,70 точки. “Чувствам се страхотно. Успях да покажа най-доброто от себе си и съм много щастлив”, коментира японецът, който за първи път стана световен шампион. Той има сребърен медал през 2007 г. Втори остана Патрик Чан (Кан) с 247,22 т. Трети се нареди световният първенец от 2007 г. Бриан Жубер (Фр), чиито хореографи са Албена Денкова и Максим Стависки. Шампионът на България Георги Кенчадзе е 40-и от 46 участници.



Дайсуке Такахаши се готви за четворен скок при изпълнението на волната програма на световното първенство в Торино, с който спечели титлата

гледайте

ФОРМУЛА 1
ГП НА АВСТРАЛИЯ
ТВ7
ДНЕС ОТ 7.55 квалификации и УТРЕ ОТ 9.00 старт

кратки

Евтимова отпада в Анталия

Националката на България за Фед Къп Диа Евтимова отпадна на четвъртфиналите на турнира по тенис на червени кортове в турския курорт Анталия ($10 000). Поставената под №3 Евтимова загуби с 6:0, 6:7 (5), 2:6 от Михаела Бузарнеску (Рум, №7). 22-годишната българка заслужи 4 точки за класацията на WTA и $245.

Левски и ЦСКА на финал по волейбол

Вечните съперници Левски Сиконко и ЦСКА за втора поредна година ще оспорват титлата в Националната волейболна лига - мъже. Двата тима се класираха за финалната серия с по 3:0 победи. Пирин Балканстрой загуби от ЦСКА с 1:3 гейма (14:25, 27:25, 17:25, 19:25) в третия мач в Разлог. Левски Сиконко пък надви Лукойл Нефтохимик с 3:1 гейма (25:18, 23:25, 25:18, 32:30) в залата си в жк “Люлин”. Финалната серия започва на 15 април до 3 победи от 5 мача. През 2009 г. Левски Сиконко спечели с 3:2 победи.

Финалният турнир на ББЛ е в София

Левски разби първия шампион на ББЛ Рилски спортист със 109:84 и стопи аванса на самоковци (75:89 в първия мач). Така тимът на Константин Папазов се класира за финалната четворка и ще бъде домакин на турнира в София. “Сините” ще играят с Евроинс Черно море на полуфинала.