ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

70ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 17-18 АПРИЛ 2010 ГОДИНА 19 БРОЙ 87 (5593)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Проф. Христо Мермерски:
Властта загърбва знаещите и можещите



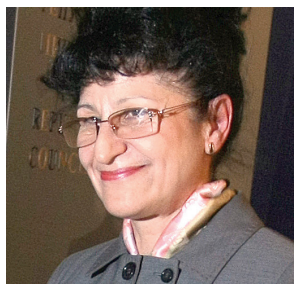
Стр. 10

По следите на едни 2 млрд. лева



Стр. 29

СДС вече не харесва Борисова



Стр. 2

Портрет на Любомир Левчев

Стр. 21

НЯКОЛКО ДУМИ

Гледаме, губернаторе!

Георги ГЕОРГИЕВ

Нека погледнем истината в очите - в страната има корумпирани съдии, отряза вчера посланикът на САЩ у нас Джеймс Уорлик (стр. 4). Дето се казва: "Право, куме, в очи." Нека погледнем истината в очите, Ваше Превъзходителство посланик Уорлик. Това не е ваша работа. Изказването ви е пряка намеса във вътрешните работи на суверенна държава. Това би трябвало да ви е било разяснено в Училището по право и дипломация на университета "Тафтс". И със сигурност е било направено, но не виждаме резултата. Безпардонното ви изказване означава, че или сте отсъствали от лекциите, или не смятате България за суверенна държава. Впрочем, г-н Уорлик, ако е последното, то ви оправдава донякъде, защото много хора в нашата страна я мислят за придатък към чужди страни или международни структури. В т.ч. и хората, към които се обърнахте вчера с призив. Но това пак си е наша работа - как да се оправяме с безгръбначни, хленчещи по света политици.

"Светът ви гледа", каза вчера посланик Уорлик. Ако беше така, г-н посланик, досега да е обърнал внимание на превръщането ни в полицейска държава. Тенденция, не по-малко опасна от евентуалната корупция в съда. Оценяваме загрижеността ви, но е притеснително, че тя обслужва точно хората, които провеждат подобна политика.

Гледаме ви, посланик Уорлик. И очакваме да се държите като дипломат, а не като губернатор.

Сергей Игнатов агитира ученици за ГЕРБ

Просветният министър си позволи политическа пропаганда в Ловешката гимназия

"Призовавам вас, преди всичко младите хора, да подкрепите политическа партия ГЕРБ и нашето правителство в реформите, които сме започнали." Това изрече просветният министър Сергей Игнатов пред учениците в своето приветствие по случай 60-годишнината на Ловешката езикова гимназия.

Преди това той нарече "ерозирали" 20-годишните усилия на няколко правителства да преструктурират българското образование. 20 години живеем в една азиатско-ориенталска сънливост, което подпомага грабежа, който бе методически осъществяван в България, обоснова своя призив за подкрепа на ГЕРБ просветният министър. Неговите думи бяха посрещнати от претъпканата зала с възмутено жужене и плахи аплодисменти. Сцената се разигра пред очите на парламентарната щефка Цецка Цачева, която също бе гост на тържеството.

Политическата агитация в българското училище е забранена по закон. Министър Игнатов не за първи път прави политически изявления пред аудитория от учещи се. В последните дни той въвлече дори Националното представителство на студентските съвети в агитацията за категорично неодобрявания от научните и университетските общности Закон за развитие на академичния състав.



Делото срещу немския журналист Юрген Рот, обвинен в клевета от бившия вътрешен министър Румен Петков, бе засекретено заради свидетеля Ваньо Танов, директор на Агенция "Митници". Фоторепортери чакаха другия свидетел - Будимир Куйович. Съдът призова да свидетелства и Алексей Петров

16
6

Цигарите разпалиха горещи страсти в парламента



Промените в Закона за здравето, внесени от ГЕРБ, успяха да скарат най-остро депутатите от Синята коалиция Иван Костов и Асен Агов

Стр. 5

Гневни служители похитиха шефовете си



Френските работници искат гаранции за работните си места, социалното недоволство в страната расте

Стр. 7

ISSN 0861-1343

България

Румен Овчаров:

Младите лидери на БСП ще работят в местните структури

Хората, които ще се обучават в училището за млади лидери на БСП-София, са членове на партията. Може да се помисли тази идея да се разшири и да се приемат и хора, които не членуват в нея. Това каза председателят на БСП в София Румен Овчаров. Той обясни, че това училище не е бърз ескалатор към върховете на БСП и никой не може да обещава на младите, които ще се обучават, че догодина ще са депутати. Те обаче ще могат да работят в местните организации на партията, обеща Овчаров. Според Овчаров, това училище и обучението в него е начин да се подготвят хората да получат в бъдеще това, което заслужават. Така ще се оборят изказванията, че в партията няма млади хора, каза още Овчаров.

130 души са се явили на изпит за постъпване в софийското училище за млади лидери, съобщи Румен Овчаров. Хората са подбрани на принципа по един от всеки столичен район и 6 души, представили се най-добре на тестовете за постъпване в училището.

Целта на програмата "Юръп Опън Сорс" е да се изградят млади лидери, които да защитават лявата политическа идея. Обучението ще продължава по 6 месеца, а първият лектор е проф. Драгомир Драганов от Софийския университет.

Едно от най-важните звена на програма "Юръп Опън Сорс" е интернет порталът. На страницата ще се публикуват новини за работата на ЕП и на БСП. Ще се пускат и различни теми за дебат, първата е: "Има ли необходимост от нови леви проекти в България?".



Снимка БГНЕС

Председателят на Градския съвет на БСП-София Румен Овчаров представи сайта на училището за млади лидери "Европа - отворен източник"

И СЕМ видя агресия в „Биг Брадър"

В риалити формата на Нова телевизия "Биг Брадър фемили" са излъчвани сцени, съдържащи прояви на вербална и физическа агресия между участници, както и аудиовизуално съдържание, в противоречие с общоприетите морални норми и схващането за добрите нрави. Подобни епизоди са заплаха за физическото, психическото и моралното развитие на децата, участници в предаването и потенциални негови зрители, пише в писмо, което СЕМ изпрати до телевизията. То е подписано от председателя Георги Лозанов и е адресирано до Карл Якоб Андерсон, изпълнителен директор на "Нова телевизия - първи частен канал" АД. СЕМ обръща внимание на необходимостта от стриктно спазване на законовите разпоредби, защитаващи децата от вредно съдържание, пише в писмото. Съветът настоява елементи от програмата с възможно вредно въздействие върху детската аудитория да не бъдат излъчвани преди 23 часа. В случай, че продължаващото наблюдение не установи промяна в медийното поведение на операторите, включващи предаването в програмите си, СЕМ ще пристъпи към административно-наказателни действия, предвидени в Закона за радиото и телевизията, пише още в писмото на СЕМ.

Делото срещу Юрген Рот бе засекретено

Делото срещу германския журналист Юрген Рот, който е обвинен в клевета от бившия вътрешен министър Румен Петков, бе засекретено от състав на Софийския районен съд. Причина бяха вчерашните показания на Ваньо Танов, който бе призован като свидетел.

Преди делото да продължи при закрити врата, Танов заяви, че познава Румен Петков от периода 2005-2007 г., когато той е бил вътрешен министър. По думите му информацията, която той е изнесъл при изслушване пред парламентарната комисия в НС, е класифицирана. По тази причина съдът реши делото да бъде засекретено.

В сградата на СРС, под засилена охрана от съдебни полицаи, бе доведен Будимир Куйович. Показанията му обаче траяха само няколко минути.

Алексей Петров бе призован като свидетел по делото срещу немския журналист Юрген Рот. Искането бе направено от адвоката на Румен Петков Никола Янков. Той намекна, че ще се иска да се обори доброто име на Ваньо Танов, както и да се изяснят обстоятелствата на срещата с братята Галеви. Именно Петров е уреждал срещата, уточни адвокатът.

По думите на Янков, показанията на Ваньо Танов изцяло са потвърдили изложеното в книгата на Рот. Според адвоката, няма нищо класифицирано по делото, "но в тази държава мръсните игри на политиците винаги се класифицират". Янков бе категоричен, че Танов открито и ясно е заявил, че написаното от Рот отговаря на истината.

За следващото съдебно заседание, освен Алексей Петров, се очаква показания да дадат бившият главен секретар на МВР Илия Илиев, областният лидер на БСП в Плевен Васил Антонов и Валентин Петров.

Сините вече не харесват Борисова

КНСБ нарече поведението на бъдещата министърка „несериозно"

Депутатите от Синята коалиция не са убедени, че проф. Анна-Мария Борисова е най-подходящата за министър на здравеопазването. Това заяви вчера лидерът на СДС Мартин Димитров.

Само два дни по-рано сините обявиха, че са доволни от кандидатурата на Борисова. Тогава депутатът Ваньо Шарков каза, че представянето на Борисова пред парламентарната им група е било значително по-добро от първите й медийни изяви.

Недоверието на хората на Димитров възникнало от факта, че Борисова не е излязла веднага с ясна програма пред обществото и парламента, обясни вчера лидерът на СДС. Според Димитров, от действията на кандидатката за здравен министър излиза, че тя се колебае какво точно ще прави. Точно в тази тежка сфера такова колебание наистина е недопустимо, бе категоричен Димитров. Той изтъкна, че единствената изява на Борисова пред медиите, след като бе представена от премиера Борисов, е била в четвъртък в Пловдив и общуването на кандидата за министър с журналистите е било стъписващо със своята необичайност.

НИС на СДС ще разгледа въпроса с подкрепата на заседанието си във вторник. Ако предложението на Борисов бъде оттеглено, СДС няма да лансира свой кандидат без коалиционно споразумение, съобщи Димитров.

От КНСБ вчера също изразиха резерви към кандидатурата на Борисова. Доста несериозно ми се вижда поведението й, коментира зам.-председателят на синдиката Иван Кокалов. Той определи като "странно" решението на Борисова да предпочете конференция в Пловдив, вместо да заеме поста си и да решава проблемите. Освен това, за провеждането на здравната реформа, е нужен диалогичен и контактен човек, смята Кокалов. Тази неконтактност и тези фриволни изказвания, според мен, не са в полза на бъдещия министър, каза вицепрезидентът на КНСБ.

Междувременно Бойко Борисов отново подкрепи номинацията си и отрече в ГЕРБ да има разногласия по темата. В кулоарите на парламента той обяви, че кандидатурата ще бъде внесена следващата седмица.

От името на ръководството на ПГ на ГЕРБ Красимир Велчев подчерта, че щом това е номинацията на премиера, депутатите от мнозинството ще я подкрепят. Пред ДУМА той обясни, че няма притеснение, ако в политиката се появи човек с чувство за хумор като на Симеон Дянков, защото това не било опасно човешко качество. Той се надява, че в случая с Борисова става дума за утвърден специалист, който с времето ще се докаже.



Снимка БГНЕС

Специална влакова композиция "Уикенд влак експрес" бе представена вчера на Централна гара в София. Тя е съставена изцяло от реновирани вагони и ще пътува само в петък. Ще има една спирка в Пловдив преди крайната в Бургас. Уикенд влакът ще тръгва от Централна гара София в 15 часа

Ден за траур

Правителството обяви 18 април 2010 г. за ден на национален траур, по повод на трагичната смърт на президента на Република Полша Лех Качински, неговата съпруга и полската делегация край руския град Смоленск на 10 април т. г. В неделя националният флаг на държавните институции ще бъде свален наполовина. В знак на съпричастност към жертвите и техните близки правителството призова да бъдат отменени планираните масови тържества.

Облакът може да не достигне България

Прашният облак от изригналия в сряда вулкан Ейафялайокул в Исландия може да достигне до България в неделя, но вероятността е твърде малка. Това заявиха от Националния институт по метеорология и хидрология на БАН. Дори да дойде над страната ни, той няма да е с такава плътност, каквато е в Западна Европа. Ако все пак вулканичният прах дойде над страната, при ясно, слънчево време, той ще бъде видим на небето.

Цитат на деня

„Може ли да не можем да работим заедно, защото има страст?

Иван Костов в лирично откровение за отношенията в групата на Синята коалиция

Бойко Борисов:

Полицай съм, това е най-антикризисната мярка

Въпреки това правителството не се бори срещу сивия сектор, контрира депутатът от КБ Корнелия Нинова

“За разлика от Сергей Станишев аз имам трудов стаж като полицай. Още като кмет в моя кабинет правихме арести с осъдителни присъди.” Така Бойко Борисов отговори на думите на лидера на БСП, че се изявява като прокурор. Борисов се похвали, че разбира и може полицейската работа и дори определи това като най-антикризисната мярка. Като най-ярък пример в кметско-полицейския си актив Борисов посочи случаите с “Топлофикация” и трамвайното дружество “Трамкар”.

Въпреки че вчера заяви, че правителството му “се справя перфектно”, най-изненадващо пред депутатите Борисов призна, че към днешна дата целта на дейността му вече е да запази валутния борд. “Усилията на правителството имат за цел запазване на стабилна макроикономическа среда и на валутния борд при сегашния фиксиран курс на лева към еврото”, бяха буквално думите на премиера от парламентарната трибуна.

В антикризисните мерки на правителството няма нито една за борба със сивия сектор, заяви депутатът от Коалиция за България Корнелия Нинова. Не вие, г-н Борисов, плащате пенсиите на българските пенсионери, а ги плащат всички граждани, обърна се тя към Борисов. По думите на Нинова правителството води непоследователна политика по отношение на борбата с корупцията. Според нея административната реформа не се случва, а големият проблем не е в разходите, а в това, че правителството не може да събере приходите. Казахте една култова реплика, че знаете, че по времето на Костов е имало далавери и злоупотреби, но не го закачате за това, напомни Нинова на Борисов.

Убеден съм, че такова нещо не съм казвал, но в следващите седмици това, което се работи по алкохол и цигари, също ще ви е интересно, опита се да отклони удара в отговор Борисов. Нинова обаче отново изтъкна, че безработните са се увеличили с 380 000 и бюджетът е с дефицит от 1,4 млрд. лева за първите три месеца на годината. Борбата с корупцията е хубаво нещо, но не разкрива работни места и не дава хляб на хората, заключи Нинова.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Бойко Борисов мъдри антикризисни мерки

Депутат протестира срещу мълчанието на министрите

Мила ХРИСТОВА

Депутатът от ПГКБ Димитър Горов протестира вчера в парламента заради отказа на председателката на НС Цецка Цачева да получи писмени отговори от премиера и министри за т.нар. необезпечени договори. На брифинг в НС той обеща да продължи да пита, докато не получи като народен представител конкретни доказателства за твърденията на управляващите. Както ДУМА писа, Цачева отговори, че Горов трябва да поиска отговор по реда на Закона за достъп до информацията, защото питането му не било по актуален за обществото въпрос.

Депутатът е възмутен, че по същество Цачева го лишава от правомощията му като народен представител да осъществява контрол върху дейността на министрите и цялото правителство. По думите му от стенограмата от разговора на премиера Борисов с чиновници за договорите, които са останали за разплащане, ставало ясно, че такива договори в размера, в който се оповестяват пред медиите, няма.

Горов каза, че ще продължи да бъде настоятелен и да иска информация по същество, защото правителството лъже за тези договори и оправдава по този начин своята безпомощност в приходната част на бюджета и невъзможността да обезпечи основни разходи от началото на годината. Според него поведението на Цачева е категорично нарушение на конституцията.

Кутев иска дарителите на Костовата фондация да са публични

Публичност за дарителите на фондация “Бъдеще за България” поиска вчера дерутатът от КБ Антон Кутев. Според него фондацията на съпругата на лидера на ДСБ Иван Костов - Елена Костова, е оперирала годишно със суми около 4-5 млн. лв. Кутев настоява да бъде огласена схемата на финансиране на организацията от създаването ѝ и във времето, когато Иван Костов беше във властта.

По думите на Кутев фондацията продължава да съществува без сайт, а в интернет пространството се срещат само отделни цитати за нея. Искането си Кутев отправи към правосъдната министърка Маргарита Попова. Той настоя ведомството ѝ да предостави документите, с които разполага, за фондацията.

Оказа се обаче, че Попова не може да разбере дали въпросът е отправен към нея. Това заяви самата тя и допълни, че от 2001 г. всяко юридическо лице с нестопанска цел се включва в публичен регистър и предоставя доклад за дейността си. От фондацията на Костова са предавали редовно докладите си.

Никой нямал кураж да иска имунитета на Доган

Никой няма куража да поиска имунитета на Ахмед Доган не защото се страхува, а защото няма за какво. Това заяви вчера зам.-председателят на ДПС Христо Бисеров. Той допъл-ни, че лидерът на партията няма да се откаже от имунитета си.

Бисеров отново подчерта позицията на ДПС, с която остро се възразява срещу опитите за внушения в обществото за предстоящи съдебни процедури срещу председателя на партията Ахмед Доган.

БСП предлага 3 г. затвор за жестокост към животни



Милена НИКОЛОВА

До 6 хиляди лева глоба и до три години затвор при крайна жестокост към животни предложиха като промяна в Наказателния кодекс депутати от Коалиция за България. Според тях случаят с отрязаните крака на кучето Мима от Дряново е достатъчен формален повод, за да се криминализира насилието над животни.

Според вносителите, сред които са Мая Манолова и Петър Курумбашев, прояви на жестокост трябва да се наказват с лишаване от свобода до две години или пробация и глоба от 1000 до 6000 лв. Същото наказание ще се налага на човек, който е допуснал проява на особена жестокост към животни от лице, което е под негов контрол. Курумбашев подчерта, че предложението е подписал и лидерът на БСП Сергей Станишев. Манолова посочи като причина за внасянето на промените наличието на законова празнота по отношение на проявите на особена жестокост към животни, както и спонтанното организиране на граждани, които настояват да се намери законодателно решение. Курумбашев посочи, че групата във Фейсбук е достигнала 167 хиляди души.

Проявите на жестокост към животните следва да се третират като обществено опасни деяния, а извършителите да бъдат подведени под наказателна отговорност, се посочва в мотивите. Случаите на жестоко третиране на животните са с доказано трайни и необратими последици върху психиката на човека и особено на децата. Доказано е, че насилието над животни води до насилие над хора, а според световната статистика 90 на сто от серийните убийци са започнали с насилие над животни, твърдят вносителите.

България

Снимка БГНЕС



Във Варна пристигнаха корабите от групата за военноморско сътрудничество на черноморските държави BLACKSEAFOR

Прокуратурата поиска отстраняване на Лечков

Прокуратурата в Сливен поиска Иордан Лечков временно да бъде отстранен от поста кмет на града. Искането е по повод повдигнатите седем обвинения срещу него. Бившият футболист е обвинен в злоупотреба със служебно положение, нецелево разходване на бюджетни средства и съставяне на официален документ с невярно съдържание. Сливенският кмет е обвинен и за търговия с влияние, тъй като се опитал да въздейства върху бившия директор на местната данъчна служба Петко Дюлгеров, за да прикрие резултати от данъчни ревизии на определени фирми. Тъй като обвиненията са свързани със служебните задължения на кмета, прокуратурата е поискала той временно да сдаде поста, защото има вероятност да попречи на разследването. Пак според прокурорите, действията на Лечков са ощетили общинската хазна с близо 1 млн.лв. В момента се запознавам с материалите. Очаквам скоро да ме обвинят и за падащите звезди, коментира случващото се Иордан Лечков. По думите му, това е политическа атака, защото той си позволил да извади наяве "приятелският кръг на всички власти". Кметът даде за пример това, че срещу него в съда свидетелстват общински съветници и бившият данъчен шеф Петко Дюлгеров. Лечков се закани да отвърне на удара следващата седмица и да отвори "нова кутия на Пандора", от която щяла да изскочи информация за престъпления на съдии и прокурори.

Съдиите били преуморени и свръхнатоварени

"И колеги ми казват - ние сме толкова уморени вече, че нямаме сили да коментираме колко сме натоварени". С тези думи председателят на Върховния административен съд Константин Пенчев започна отчета на съда за миналата година. Той се оплака, че сред хората се насаждало мнението, че във ВАС не са достатъчно заети. Имало дори намеци, че териториалните административни съдилища само изразходвали бюджетни средства, без да има нужда от това. Пенчев нарече тези приказки "мит, който трябва да бъде развенчан". В подкрепа на своите твърдения той обяви, че за 2009 г. във ВАС са образувани рекорден брой административни дела - 17 190. Съдиите от ВАС са разгледали 212 681 дела, което е най-големият брой за 13-годишната дейност на съда. По данните от отчета, приключилите през 2009 г. административни дела също са най-голям брой в историята на съда - 16 263. Константин Пенчев посочи още, че е човек, който обича съдебната система, и го боли като вижда, че тя умишлено се съсипва. Нашата система не е по-зле работеща, например, от френската, подчерта той.

Фандъкова раздава лопати и косачки

Общината отпуска до 5 хил. лева по проекти за цветя и дървета в междублоковите пространства



Прави лопати, косачки за трева и различни видове разсад ще могат да си закупят столичани, ако кандидатстват по нов проект на общината. Идеята на кмета Йорданка Фандъкова е да се отпускат до 5 хил. лева на граждани, които искат да облагородят междублоковите си пространства. Засега по този проект могат да кандидатстват районите "Подуяне", "Изгрев" и "Слатина". Пилотното име на инициативата е "Гражданско участие за поуютна градска среда". Единственото условие е кандидатите да имат "добри практични идеи" и да са регистрирани по Закона за етажната собственост.

Максималната сума, която може да бъде отпусната, е 5 хил. лв., а цялата стойност на проекта е 200 хил. лв.

Срокът за подаване на документи за участие е до 10 май, а пилотният проект приключва през ноември. Тогава ще се направи и конкурс за най-добре поддържана градинка. Най-добрите постижения ще бъдат представени на изложба на моста на влюбените в София, насърчи столичани кметът Фандъкова.

Тя подчерта още, че от общината няма да дават пари на ръка, а ще ги влагат за закупуването на цветя, градински пейки, косачки, прави лопати, беседки и всичко друго, което хрумне на софиянци.

Важно условие за одобряване на проектите е, че кандидатите трябва сами да облагородяват градинките и няма да имат право да наемат други хора или фирми за тази работа. Според Фандъкова новата кампания ще стимулира жителите на столицата да се регистрират по Закона за етажната собственост. В момента в "Подуяне", например, са се регистрирали едва 25% от жителите, а в "Слатина" около 40 на сто.

Американският посланик се разпаса

Целият свят ви гледа и чака да се справите с корупцията в съдебната система. С този упрек американският посланик Джеймс Уорлик излезе от 40-минутната си среща вчера с главния прокурор Борис Велчев. Дипломатът изсипа куп критики към случващото се в съдебната ни система и най-вече около скандала с Красьо Черния. Над Висшия съдебен съвет виси облакът "Красьо Черния", това е облакът, който виси над цялата българска съдебна система, категоричен бе Уорлик. Нека погледнем истината в очите, в страната ви има корумпирани съдии, продължи да раздава оценки американският дипломат. Той директно го удари на инструктаж, като призова задочно премиера и вътрешния министър: "Трябва вие да се справите, защото светът ви гледа". Уорлик бе още по-категоричен и обяви, че проблемът с корумпираните магистрати трябва "да се реши сега". Дори преценката на Уорлик да е правилна, не е това начинът чужд дипломат да дава оценка за вътрешните проблеми на страната. Така евродепутатът и бивш външен министър Ивайло Калфин коментира за ДУМА острите критики на посланика. Той добави, че България и САЩ винаги са имали добро сътрудничество в борбата с престъпността и корупцията. Аз бих препоръчал на всеки един посланик, та бил той и американски, да се въздържа от подобни квалификации, когато дава оценки за друга държава, допълни Калфин. В коментара си посланик Уорлик се обърна и към опозицията в България. Тя трябвало също да поеме отговорността за това, което се случва, а не само да критикува. "Защото това е вашата страна", подчерта дипломатът. И отново натърти, че "целият свят ви гледа". Думите на американския посланик останаха без отзвук. Единствено председателят на Върховния административен съд Константин Пенчев побърза да обяви, че напълно подкрепя оценката на Уорлик за състоянието на съдебната ни система.

ДУМА припомня, че скандалът с Красьо Черния замеси над 30 магистрати от цялата страна. Двама членове на ВСС от парламентарната квота подадоха оставки, двама бяха отстранени от системата, но останалите остават на ключови позиции. Случаят с бизнесмена от Велико Търново бе споменат и в последния доклад на ЕК в раздел правосъдие и вътрешен ред.



Членовете на хасковския младежки парламент се включиха в кампанията по озеленяването на града и засадиха дръвчета в парка на математическата гимназия

кратки

Три жертви на телефонни измами за ден

Само за ден телефонни измамници успяха да ограбят трима души в Разградско, съобщиха от МВР. 72-годишен мъж от местното село Стражец "олекнал" с 2 000 лв. Малко по-късно, след телефонно обаждане от "полицай", жена на 79 г. се простила с 500 лв. По схемата "ваксина срещу свински грип" пък била измамена пенсионерка от Търговище. Тя дала 650 лв. и 10 грама злато на непознат, който обещал да осигури ваксина за нейна близка.

Разкриха оранжерия за канабис в апартамент

Две стаи, пригодени като оранжерия за канабис, откриха в апартамент в "Младост 1" столични полицаи. Арестуван е 37-годишен мъж, който живеел там под наем. В стаите са открити много саксии с марихуана, в различен стадий на растеж. Домашната наркоградина била оборудвана с всички необходими приспособления - капково напояване, препарати и торове, осигуряващи буен растеж на насажденията. Специално фолио по стените имитирало слънчева светлина.

Кола полетя в река, шофьор загина

Снимки ПРЕСФОТО/БТА



28- годишен мъж от Плевен загина след като автомобилът му падна в река Тученишка. Колата полетяла от ул. "Дойран" в коритото на река. При катастрофата автомобилът се е преобърнал няколко пъти, а шофьорът е починал на място.

Запали се влакът от София за Солун

Пожар в спирачната система на международния влак за Солун паникьоса пътниците вчера. Инцидентът стана на централната гара в Перник около 7,35 ч. Влакът бил обхванат от гъст дим. На мястото пристигнали екипи на пожарната служба, но не се наложило да се намесват, тъй като огънят бил слаб и угаснал сам.

България


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Втори национален фолклорен фестивал "Напеви от Северозапада" започна в Монтана. В продължение на два дни над 400 деца от страната ще пеят и танцуват на сцената на младежкия дом в града. Организатор на проявата е община Монтана

НЗОК ще следи ефекта от скъпо лечение



Националната здравноосигурителна каса ще прави нов регистър с база данни по отделни заболявания, за които се предписват скъпи лекарства за домашно лечение, съобщиха от пресцентъра на институцията. Така щяло да се следи доколко ефективно е лечението според различни показатели - усложнения, болнично лечение, смяна на терапията и др.

Всички показатели ще бъдат описани в карта за съответното заболяване. По този начин ще се направи пълно проследяване на медицинските грижи, оказани на даден пациент - обезпеченост с лекарства, диспансерно наблюдение и болнично лечение, уточняват от НЗОК.

Анализът на данните за предписаните лекарства по области и лекари, издаващи протоколи, ще помогне за подобряване на контрола по изписване на скъпи медикаменти и ще позволи да се планират необходимите средства. НЗОК ще проверява лекари, които са издали голям брой протоколи, без да има данни за увеличаване равнището на заболеваемостта. НЗОК всеки месец ще предоставя на Националния осигурителен институт информация за издадени болнични листове от личните лекари и специалистите, стана ясно вчера. Информацията ще включва идентификация на издалия болничния лист и на пациента, на когото е издаден. Тя ще послужи на НОИ при проверки на болнични листове, допълват от касата.

Увеличават се осигурените в пенсионни фондове

Към края на 2009 г. броят на осигурените в четирите вида пенсионни фондове - универсални, професионални, доброволни и доброволни по професионални схеми, достига 3 764 958 лица, което представлява нарастване със 121 209 лица или с 3,33% спрямо осигурените в края на 2008 г. Това показват данните на Комисията за финансов надзор, която обяви вчера окончателните резултати от дейността по допълнително пенсионно осигуряване за 2009 г. Акумулираните нетни активи в системата на допълнителното пенсионно осигуряване към 31 декември 2009 г. са 3 156 170 хил. лв. и отбелязват ръст от 37,28% в сравнение с 31 декември 2008 г. Нарастването се дължи както на увеличените брутни постъпления от осигурителни вноски, така и на постигнатата положителна доходност при управлението на активите на пенсионните фондове през 2009 г., съобщават от комисията. Пенсионните дружества приключват отчетната 2009 г. с общи приходи в размер на 79 115 хил. лв., което представлява увеличение с 10,68% в сравнение с 2008 г.

Протест и в болницата в Дупница

Медиците в общинската болница в Дупница решиха да излязат на протест в понеделник заради забавяне на заплатите им за февруари. Това съобщи управителят на здравното заведение д-р Любомир Таушански. Решението за протеста е било взето по време на вчерашния рапорт при д-р Таушански на всички завеждащи на отделения. Те са били единодушни, че е време да се предприемат крайни действия, за да могат да бъдат чути. Въпреки протеста в отделенията и кабинетите ще останат дежурни лекари и сестри, и приемът и прегледът на пациентите няма да бъде прекъсван, уточни д-р Таушански. Все още часът на протеста не е уточнен, това ще се решава в понеделник сутринта.

Цигарите разпалиха горещи страсти в НС

Агов и Костов влязоха в люта битка за пушенето

Разпалени дебати предизвика вчера в парламента законопроектът, който отглага пълната забрана за тютюнопушене. Промените в Закона за здравето, внесени от ГЕРБ, успяха да скарат най-остро депутатите от Синята коалиция Иван Костов и Асен Агов.

Знаете ли, че аз не влизам в стаята на парламентарната група на Синята коалиция, защото там се пуши, изненада депутатите лидерът на ДСБ. Костов дори обърна темата в кауза за толерантността и европейското мислене и разгорещено зададе няколко въпроса - толерантен ли е българинът, може ли да влиза в обувките на другия.

Току-що станахме свидетели как се разби митът за Командира, отговори Асен Агов. Той обясни, че няма да приеме държавата да му казва какво да прави и какво не, след като не му предлага серия други услуги.

Заради страстния скандал в сините редици депутатът от КБ Андрей Пантев направи извода, че дебатът е бил по-разгорещен от този за влизането в НАТО. Свидетели сме на брутална пропаганда, каза Пантев. Според него преди са пушели тия, които нямат характер, сега пушат тия, които имат характер. С болка ви казвам да подкрепите този закон и си пушете вкъщи, посъветва професорът.

Иван Иванов от Синята коалиция пък обърна спора към конфликта на интереси, като обвини вносителя Емил Димитров от ГЕРБ, че е свързан с тютюневата индустрия.

Аз имам конфликт на интереси, заяви изненадващо депутатът от ДПС Лютви Местан. Защото съм син на тютюнопроизводители, поясни той. Местан застана на страната на непушачите и каза, че вече няма да е толерантен към колегите си, които пушат. Не виждам нищо лошо по този повод г-н Костов да си остане Командир, заключи Местан.

Корекциите в закона предвиждат либерализиране на досегашната пълна забрана за пушене на обществени места, която трябваше да влезе в сила от 1 юни. Мотивът на управляващите е, че така няма да се спъва икономиката, туризмът и особено тютюнопроизводството в условията на задълбочаваща се криза. В поправките е записано, че се въвежда пълна забрана на пушене в културни учреждения, училища, висши учебни заведения, детски градини, обекти за търговия с храни и пр. То обаче е разрешено в други обществени заведения, чиито собственици могат да ги разделят за пушачи и непушачи. Дебатите ще продължат следващата сряда.

Сърдечно болните българи в „червена зона"

Европейска здравна организация постави България в червената зона заради нерешени проблеми за нуждаещите се от кардиостимулация сърдечно болни. Това съобщиха от Българската асоциация по електрокардиостимулация и електрофизиология.

Страната е единствената в ЕС, в която разходите за поставяне на специални устройства за подпомагане на сърцето при изтласкването на кръвта не се покриват от здравната каса. Такова устройство струва от 3500 до 16 000 лв., а непоставянето му обрича нуждаещия се пациент на смърт, каза председателят на асоциацията д-р Светослав Йовев от болница "Св. Екатерина". По брой на имплантираните кардиоустройства в момента България дели едно място с Грузия и Албания. За последните години у нас се имплантират средно около 1800 еднокухинни пейсмейкъри, около 350 двукухинни, 6-8 дефибрилатора и около 60 устройства за ресинхронизираща терапия. В сравнение с околните страни и с останалите европейски държави сме на последно място по брой имплантации на глава от населението, като изобщо не изпълняваме европейските критерии и норми. Дори в Сърбия, която е извън ЕС, от няколко години разходите за тези устройства и тяхното имплантиране изцяло се поемат от държавата.

Деца с увреждания в Шумен може да останат на улицата

Има реална опасност деца с увреждания от социален дом да бъдат изхвърлени на улицата заради спор за собственост върху имота.

"Ако до 10 ч. в понеделник не получа Работническа болница, съдия-изпълнител ще премине към принудително изпълнение." Това е заявил в телефонен разговор със зам.-кмета Митко Киров изпълнителният директор на "Мадара" АД Валери Симеонов, оповестиха от община Шумен.

Решението за прехвърлянето на собствеността на Работническа болница в полза на "Мадара" трябва да бъде обсъдено от комисии и да бъде прието от Общинския съвет с три четвърти от гласовете на съветниците. Тъй като за това е необходимо технологично време, общината предложи до изчистване на проблема да заплаща на "Мадара" наем за сградата. Вчерашното становище на Валери Симеонов коренно противоречи на заявените вече намерения и постигнатите договорености, твърдят от общината.

Ако се стигне до принудителното изпълнение на решението на съда за въвеждане на "Мадара" АД във въвод в сградата на дневния център, децата с увреждания и социалният патронаж остават без подслон и ще бъдат изхвърлени на улицата.

С информационни дни МТСП бори бедността

МТСП организира на 19 и 20 април във Велико Търново и Ловеч информационни дни за борба с бедността и социалното изключване. Те целят да предоставят възможност на гражданите да изложат своите проблеми и да получат конкретни отговори за решаването им. Ще бъде предоставена информация за правните възможности, произтичащи от социалното законодателство.

Първият информационен ден ще бъде на 19 април от 9,30 ч. в Ритуалната зала на община Велико Търново. На 20 април от 9,30 ч. ще бъде вторият информационен ден в Ловеч, в залата на общинския съвет. Участниците във форумите са експерти от общинските администрации, МТСП, регионалните дирекции за социално подпомагане, бюрата по труда, РЦЗ, регионалните инспекторати по образованието, специализирани институции, неправителствени организации.

Поредица от информационни дни по въпросите на бедността и социалното изключване ще има до края на годината в цялата страна.

Икономика

Държавата дължи на фирмите 308 млн.лв. ДДС

Приходите от данъка паднали с 800 млн.лв., митниците говорят за 102% изпълнение

Изпълнителният директор на Националната приходна агенция Красимир Стефанов призна, че държавата все още има да връща ДДС на фирмите 308 млн.лева. Според него,причината бил увеличеният брой фирми през последните години. Затова било нормално и задържаното ДДС да е повече. Директорът изтъкна още, че събраното ДДС от началото на годината е по-малко от очакваното. Приходите към края на март на годишна база били с 800 млн.лв. по-малко. Казаното от Кр. Стефанов контрастира с думите на шефа на Агенция "Митници" Ваньо Танов, който в понеделник на пресконференция, проведена с министъра на финансите Симеон Дянков, заяви, че събраното от ДДС е 102 на сто от очакваното. Директорът на приходната агенция каза още, че продължавали проверките на поп и фолк изпълнителите. Според резултатите, известните естрадни изпълнители живеели на заем, защото нямали приходи. Затова данъчните проверявали приятелите им. Красимир Стефанов се похвали, че все пак имало резултат от проверките на собственици на бентлита, яхти и футболни клубове - 26 млн.лв. бил прекият фискален ефект за бюджета. Той каза, че вече нямало футболист от А групата, който да се осигурява на 240 лв. Имало и договори за по 50 хил.лв. на месец.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Красимир Стефанов

От НАП обявиха, че предстоели проверки и на хората, които отдават търговски площи за магазини на централните улици. Според данъчните, 99% от хазаите били в черния бизнес. От проверени 50 наемодатели на луксозни улици за търговски площи били открити нарушения и събрани близо 700 хиляди лева. Всеки ден данъчните получавали по 100 сигнала за нереални договори от наемателите.

Директорът на НАП изтъкна още, че в опитите да източва ДДС стояла много добре организирана група, която дори използвала неграмотни хора. В подкрепа на тезата си разказа за ром, опитал се да източи ДДС като подставено лице. Той се опитал да подаде ДДС декларация, в който вписал, че е извършил услуги на голяма фирма на стойност 8 млн. лв. От това бюджетът щял да бъде ощетен с 1.6 млн. лева. Според НАП, подобни случаи имало много. Основната схема от "Недосегаемите" е на същия принцип, поясни директорът на НАП.

Правителството не спазва договореното в Тристранния съвет

Дана РУСЕВА

От Българската търговско-промишлена палата се надяват заседанието на Националния съвет за тристранно сътрудничество да се проведе още в началото на следващата седмица и да не закъснява повече - съобщи в Добрич нейният председател Цветан Симеонов. Той допълни, че на него Симеон Дянков ще трябва да внесе отново 60-те антикризисни мерки, но с две допълнителни колонки към тях - със срок на изпълнение, и с отговорник. Процесът не е приключил, има опити за отклоняване от договореното - подчерта той. Той допълни: Държим си очите отворени и внимателно следим приложението на мерките. Примерът за отклонение при мярката за разплащането на държавата към фирмите е красноречив. В протокола на тристранния съвет било посочено - срокът за това е юни т.г. В Министерския съвет било решено плащането да става през Българската банка за развитие със 7 процента отстъпка за себе си и до 2011 г. Което не било договореното. Решението за болничните от Търговско-промишлената палата го приемат неохотно и само като временно. По въпроса за натрупаните отпуски трябва да се подхожда внимателно и той да не се решава в кратък период. Цветан Симеонов обобщи, че не е положителен балансът между работещи и фалирали фирми. По повод на 20-годишнината си, ТПП-Добрич, получи почетна грамота и плакет.

Бизнесът свива инвестициите с нови 14 на сто

Инвестиционната анкета сред промишлените предприятия показва, че частният сектор смята да свие инвестициите през 2010 г. с нови 14% спрямо направените през 2009 г. Делът на частния сектор в общия обем на очакваните разходи за придобиване на дълготрайни материални и нематериални активи през 2010 г. е близо 67%.

През миналата година разходите за придобиването на активи в промишлеността в номинално изражение е с 34.3% по-малко спрямо предходната година, показват данните на НСИ. Шефовете на фирмите предвиждат намаление на инвестиционните си програми с около 28% спрямо 2009 година. В обществения сектор се очаква увеличение с близо 39%.

Най-голям относителен дял в очакваните инвестиции през 2010 г. формират енергетичните и свързаните с водата отрасли (56.1%), при които се очаква ръст спрямо 2009 г. от 6.5%. На второ място по прогнозен обем на инвестициите (с 25.2% относителен дял) са отраслите, произвеждащи стоки за междинно потребление. Там предвиждат намаление с 27.3% спрямо миналата година. Следват отраслите за хранителни продукти и напитки, с 8.8% относителен дял в очакваните инвестиции през 2010 г., като мениджърите от тези отрасли предвиждат свиване на инвестиционните програми с 31.7% спрямо 2009 година.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В Пловдив бе открита реставрираната и обновена енотека в къща "Хиндлиян" в Стария град. Над 15 производители от цялата страна са представили различни бели и червени вина за колекцията. Идеята на организаторите е тук да посрещат туристически групи

Планират да върнат БДС при храните

На срещата си с производители от Първомай министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов увери, че до края на годината ще заработи Агенция за контрол на храните. Сега се търсели начини за нейното финансиране. Една от възможностите е да бъде изтеглен заем от Световната банка, уточни Найденов. Според него, създаването на агенцията ще даде допълнителни гаранции не само по отношение на сигурността, но и на качеството на крайния продукт. Той допълни, че се предвижда връщането на Българския държавен стандарт на основните хранителни продукти, произведени у нас. Потребителите в момента се подвеждали, защото като страна от ЕС имаме голям внос и разнообразие. Към момента обаче действали само технически спецификации, които се различавали от БДС, давайки за пример бялото саламурено сирене и българско кисело мляко. Връщането на БДС е съвместна инициатива на министерството на земеделието и асоциацията на преработвателите в България.

За пръв път българин в управата на ОНИМ

На заседание Бюджетният комитет на Ведомството за регистрация на марки и дизайни на Европейския съюз (ОНИМ), избра единодушно за свой заместник-председател Костадин Манев - председател на българското Патентно ведомство. Представителите на всичките 27 държавичленки на Европейския съюз гласуваха в подкрепа на българската кандидатура.

Бюджетният комитет е един от ключовите управляващи органи на ОНИМ, който се състои от представители на всички държави на ЕС. Той одобрява и следи за изпълнението на годишния бюджет и приема вътрешните финансови разпоредби на ОНИМ. Костадин Манев ще поеме поста за следващия тригодишен мандат от настоящия заместник-председател на Бюджетния комитет на ОНИМ Майкъл Инглиш.

Продажбите на нови коли в ЕС скачат, у нас - падат

Продажбите на нови автомобили в ЕС, все още подкрепяни от бонусите при предаване на стари коли за скрап, са скочили с 10,8 на сто през март спрямо същия месец на миналата година, съобщи Асоциацията на европейските автомобилостроителни компании (АСЕА), цитирана от Франс прес. България е на трето място по спад в продажбите на нови автомобили за тримесечието, сочат данните на асоциацията. Отчетеният спад е с 45% по-малко сделки от същия период на миналата година. По-зле са единствено Румъния(-69.7%) и Унгария(-55.1). Според данните на българската браншова организация, спадът у нас при леките автомобили е 41 на сто, като разминаването идва от включването на лекотоварните модели в нашата статистика.

Според АСЕА, през март в ЕС (без Кипър и Малта), са били регистрирани 1 637 478 нови коли. В Германия, където срокът на стимулите при предаване на стара машина изтече, има спад с 26,6 на сто на продажбите (294 375 коли). Във Великобритания обаче новите регистрации са скочили с 26,6 на сто или с близо 400 хил. автомобила. Това я извежда за март като рекордьор в ЕС. Новорегистрираните коли са се увеличили на годишна база с 19,6 на сто в Италия (257 694) и със 17,9 на сто във Франция (242 707), а в Испания с 63,1 на сто.

20 млн.лв. икономия от газификация

Клиентите на "Софиягаз" са икономисали над 20 млн.лв. от разходите си за енергия през първите три месеца на годината, съобщиха от "Овергаз". Икономиите на домакинствата са 1,7 млн.лв. (средно по 40 лева месечно на семейство), 6 млн.лв. по-малко платиха 446 обществено-административни сгради, а разходите на 57 промишлени предприятия са намалели с 13 млн.лв. Икономиите са благодарение на по-ниската цена на синьото гориво, в сравнение с конвенционалните енергоизточници, съобщават от "Овергаз".

Най-големи консуматори на природен газ в София продължават да са Софарма АД, метанстанциите на Еко България, заводът на Данон Сердика и шоколадовата фабрика на Нестле България. Битовите клиенти на "Софиягаз" вече надхвърля 14 200.



Свят



Активисти на "Грийнпийс" се "закачиха" за оградата на министерството на околната среда в Мадрид в знак на протест срещу трансгенетичните култури. Зрелищният проест на двамата смелчаци завърши с арест

Гневни служители отвлякоха шефове

Социалното недоволство във Франция нараства

Двама директори на компания "Есекс" във френския град Макон бяха задържани принудително от служителите си. Работниците са разгневени от предстоящото затваряне на завода, в който работят, съобщи вестник "Паризиен".

Служителите задържаха две поредни нощи директора на завода и шефа на отдел "Човешки ресурси". В петък, докато двамата "затворници" наблюдаваха случващото се от кабинетите си, където бяха принудително затворени, преговорите отново стигнаха до задънена улица. Исканията на служителите са свързани с изготвяне на план за спасяване на работните места, заплашени при затварянето на завода.

"Борим се за план за работните места, който да отговаря на исканията на служителите, нуждите от нови тарифи на заплатите и осигуряването на нова работа на освободените", заяви Марк Амел, който отговаря за работните места и заетостта във френския департамент Сона и Лоара.

Откакто през март бе обявено затварянето на завода за производство на медни жици, служителите на "Есекс" са категорични, че предложеният план за запазване на работните места е "недостатъчен". Те настояват компенсацията да се увеличи от 30 хиляди на 120 хиляди евро на човек. В противен случай служителите заплашиха, че ще изхвърлят в река Сона материали на стойност половин милион евро.

Това не е първият случай на подобни крайни мерки срещу работодатели във Франция. Вестник "Монд" отбеляза, че социалното недоволство в страната се увеличава. Във Франция се провеждат стачки на общопрактикуващите лекари, на работещите в яслите. От февруари се мобилизират и преподавателите. Сериозни проблеми създаде и стачката на служителите в жп транспорта от 6 април, както и тази на служителите във френските рафинерии. В някои случаи работниците дори заплашваха да запалят заводите и продукцията си, посочва в. "Монд". Изданието допълва, че социалният климат в страната остава напрегнат.



В Макон социалното недоволство прие краен вид

"Това, което констатираме, е, че служителите реагират все по-крайно, при това много по-бързо отпреди. Те не могат повече да приемат кричащите несправедливости като отказа от компенсации за работниците, докато в същото време се увеличават дивидентите на акционерите", обясни секретарят на регионалната организация на Френската демократична конфедерация на труда - Стефан Вансон.

Венецуела дава минимална заплата на овдовелите

Парламентът на Венецуела прие на първо четене като спешна мярка частичната реформа на закона за социалната сигурност и промяната на пенсиите на служителите в общинската и публичната администрация. Това съобщи венецуелският вестник "Ел насионал". От реформата ще се възползват над 191 хиляди венецуелци, които получават пенсии на починали съпрузи. В закона се посочва, че пълната сума на пенсията не може да е по-ниска от минимална залата в страната, която в момента възлиза на 1060 силни боливара (5830 евро). Според депутатите промяната в закона е същинско приложение на "социалната справедливост" за тези, които имат относително ниски доходи.



Социалната справедливост е по-ясна

Противоракетният щит готов до 8 години

Американската система за противоракетна отбрана ще покрие цяла Европа до 2018 г., заяви висш служител на Пентагона, цитиран от Ройтерс. Той начерта амбициозна цел за защита срещу предполагаема заплаха от Иран.

"Сто процента е сигурно", уточни Брадли Робъртс, заместник помощник-министър на отбраната по въпросите на ядрената и ракетна отбранителна политика, при изслушване в подкомисията на въоръжените сили към Камарата на представителите. Робъртс заяви, че правителството на Обама разполага "доказани" противоракетни щитове по море и суша в Европа възможно най-бързо по силата на преразгледаната стратегия за противоракетната отбрана, обявена през септември, срещу евентуално нападение от Иран.

По думите му цялостно покритие на НАТО в Европа ще бъде постигнато около 2018 г., когато втори наземен обект ще бъде създаден в Северна Европа за разполагане на ново поколение ракети-прехващачи "Рейтиън Ко стандарт Мисайл-3". Пентагонът нарича това "Фаза трета" от новите планове за ПРО. Първата фаза включва кораби, въоръжени със системи "Иджис" ("Щит") за противоракетна отбрана и прехващачи Ес Ем-3. Във втората фаза, която ще започне от 2015 г., подобрени прехващачи ще бъдат разположени заедно с наземни системи Ес Ем-3 някъде в Южна Европа. Последните две фази ще включват разполагане на ново поколение ракети-прехващачи Ес Ем-3, разработени заедно с Япония, по суша и море, за да се покрие цяла Европа. САЩ твърдят, че щитът за милиарди долари цели да защити Европа от ирански ракети с малък и среден обсег, които могат да носят химически, биологически или ядрени бойни глави.

Президентът Барак Обама реши миналата година да изостави плана на правителството на Джордж Буш за разполагане на елементи от противоракетния щит в Полша и Чехия. Вместо това той възприе етапен подход, съобразен с оценките на капацитета на Иран. Планът на Буш щеше да осигури само 75-процентно покритие на Европа.

www.duma.bg

кратки

11 нови милиардери в Русия

Списание "Форбс" публикува класацията на 100-те най-богати бизнесмени в Русия през 2010 г. В златната стотица т.г. фигурират имената на 23 бизнесмени, които не са били в класацията за миналата година. От тях 12 са се завърнали, а 11 са попаднали за пръв път в нея. Общото им състояние е достигнало 297 милиарда долара в сравнение със 142 милиарда година по-рано. Интересно е удвояването на милиардерите в Русия: 62 срещу 32 през 2008 г. Най-богатият руснак е председателят на Борда на директорите на Новолипецкия металургичен комбинат Владимир Лисин. Неговото състояние се оценява на 15,8 милиарда долара.

Астронавти ще летят до Марс

Американският президент Барак Обама предвижда до 2035 г. САЩ да изпратят астронавти в орбита около Марс, а по-късно и на самата планета и се надява да е свидетел на тези събития. "В началото на следващото десетилетие изпитателни полети ще тестват технически средства, необходими за изследване на Космоса отвъд близката околоземна орбита. Към 2025 г. се надяваме да разполагаме с нови космически кораби, които да позволят осъществяването на пилотирани мисии отвъд Луната", заяви Обама.

Неадекватни мерки убили Бхуто

Пакистанската полиция умишлено е провалила разследването на убийството на премиера Беназир Бхуто през декември 2007 г. Това твърди доклад на ООН. Убийството на Бхуто е можело да бъде предотвратено, ако федералното правителство при президента Първез Мушараф бе взело адекватни мерки за сигурност, посочва документът. Редица правителствени представители са се провалили напълно в усилията първо да защитят Бхуто и да разследват всички отговорни за убийството й, се изтъква в текста.

Клег триумфира в тв дебат

Лидерът на либералдемократите във Великобритания Ник Клег разби двупартийната система в политиката със силно представяне на историческите първи телевизионни предизборни дебати, съобщи "Индипендънт". Въпреки че и трите партии обявиха, че са победили на първия дебат, спокойното, уверено и пламенно представяне на Клег породи надежди у либералдемократите, че Великобритания най-накрая навлиза в ерата на тripартийната политика.



Жертвите от труса в Северозападен Китай станаха 791, а 300 души се водят за безследно изчезнали

Свят

Дървосекачи в сянка

Годишно в Русия нелегално се секат от 10 до 35 млн.куб.м. дървесина

Марина ГРИЦЮК

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

От 2012 г. се очаква страните от Евросъюза да ожесточат изискванията към потвърждаване легалността на дървесината. Ако няма документи за нейния произход, тя просто няма да бъде купувана. Съответният законопроект се разглежда от Европарламента. Русия има малко време, за да се подготви за новите изисквания и да запази правото си да изнася дървесина в Европа.

През м.г. в Русия официално са изсечени 159 млн.куб.м. дървесина. А нелегално, по различни оценки, от 10 до 35 млн.куб.м. Около една трета от тази дървесина е била експортирана, а останалата е отишла в руските предприятия. "Това са много големи цифри", горе-долу толкова изсича един регион годишно. По най-скромни изчисления, стойността на нанесената загуба на държавата е за 50 млн. долара", коментира за "РГ" координаторът на проектите по горската политика в Световния фонд за дивата природа (WWF) за Русия Николай Шматков. Шом експертите и властите посочват толкава различни цифри на налегалната дървесина, значи в държавата и досега няма нужната отчетност на дървесината. Впрочем, отсъствието на отчетност не е единственият проблем, способстващ нелегалното изсичане. Както разказа зам.-ръководителят на Рослесхоз Борис Болшаков, има няколко фактора, които водят до разгул на "черните" дървосекачи. Първо, това са икономическите: ако не се плащат данъци и социални вноски, може да се получи висока доходност. Което и правят "горските братя". На второ място са социалните. "В селската местност се запазва висок процент на безработица и нисък стандарт на живот, и хората са принудени да изкарват хляба си", коментира Болшаков. А на трето място са юридическите фактори. Недостатъчни мерки за въздействие върху бракониерите, несъгласуваност на действията на властите, още повече, че в страната няколко ведомства се занимават с гората.



Загубата на държавата е за най-малко $50 млн.

Експертите разширяват списъка от причините. Една от тях е невъзможността на малкия и средния бизнес да се занимава с дърводобив. "Това е по плещите само на големите компании, защото държавата предявява към дървосекачите редица сериозни изисквания: възстановяване на горите, противопожарна охрана на гората, плюс данъците. По принцип, това е правилно. Но се получи така, че малките и средните предприятия не напуснаха пазара, а отидоха в сянка и с това трябва да се направи нещо", казва Николай Шматков.

Освен това, по мнението на експертите, трябва да се ожесточат екологичните изисквания към компаниите с големи проекти и да се следи за тяхното спазване. И най-важното, да се възроди пълноценната охрана на горите.

Не може да се каже, че държавата не взема мерки за охрана на горите. В 24 региона се провежда космически мониторинг на площ от 175 млн. хектара, което позволява оперативно да се намират участъците на незаконен дърводобив. От хиляда на 10 000 е увеличен броят на лесничеите. И това даде резултати. По думите на Борис Болшаков, бракониерството е намаляло четири пъти - от 8 на 2 куб.м. на хектар. Като цяло, в страната обемът на нелегалния дърводобив намаля с 15%. Въпреки това, въпросът с нелегалното изсичане не е снет от дневен ред и с това явления трябва да се борим комплексно, смятат експертите

СПРАВКА „РГ"

През 2009 г. въздушно-космическият мониторинг е обхващал 175,4 млн. хектара гори в 24 субекта на Русия. Незаконната сеч е засечена на площ от 7 хиляди хектара (1643 случая) в обем от 982,3 хил.куб.м. Ориентировъчно сумата на загубите е за 4,8 млрд. рубли.

Пепел затвори небето над Европа



Над 50% от въздушния трафик в Европа бе блокиран заради вулканичния облак от Исландия

Няколко европейски страни, както и Австралия и Япония, отмениха полети или затвориха изцяло въздушното си пространство заради опасната вулканична пепел, предизвикана от изригването на вулкана в Исландия.

Летището в София също анулира предвидените за деня полети заради вулканичната пепел. Германските власти спряха полетите на 11 от общо 16-те международни летища в страната, включително Франкфурт и Дюселдорф. Службата за управление на въздушния трафик в Германия обяви, че въздушното пространство върху значителна част на Северна и Западна Германия е затворено. Всички летища в северната част на Франция, сред които "Роаси - Шарл де Гол" и "Орли", останаха затворени. Заради разнеслия се вулканичен облак въздушното пространство на Белгия остава затворено до 10 ч. сутринта днес. Белгийски метеоролози заявиха, че обстановката може да се нормализира само ако въздушните течения, които сега са в посока север-юг, променят посоката.

Световната здравна организация посъветва европейците да останат по домовете си в случай, че от небето започне да се сипе пепел, разнесена от изригналия в Исландия вулкан. Организацията не знае какви точно са опасностите за здравето от облака от вулканична пепел, заяви говорителят на СЗО Дейвид Епстайн. Той отбеляза, че микроскопичната пепел е потенциално опасна за хората, ако започне да пада върху земята, защото вдишаните частици могат да стигнат до белите дробове и да предизвикат дихателни проблеми. По-голяма е опасността за страдащите от астма и други дихателни болести. Епстайн обясни, че и днес облакът остава високо в атмосферата, а СЗО следи ситуацията отблизо. Пепел покри земята в някои земеделски райони на южна Исландия.



Кризата ще влияе още поне 2 години



Глобалната търговия ще бъде изправена пред продължителна форма на протекционизъм в рамките на следващите две години, докато трудовият пазар се отърсва от световната финансова криза. Това заяви генералният директор на Световната търговска организация (СТО) Паскал Лами.

"Не сме излезли от трудното положение в справянето с тези протекционистки напрежения", изтъкна Лами в чилийската столица Сантяго. "Ние, от търговската страна, знаем от опит, че все още имаме една или две години на стрес, които трябва да преодолеем", допълни той. Лами заяви в понеделник пред репортери, че възстановяването на световния пазар на труда ще изостане от развитието на световната икономика с около 18 месеца.

Общество



РАЛИЦА ТАБАКОВА

Член първи и МВР

Има една държава, в която тъмните сили носят имена като Хамстера, Къртицата, Трактора, Дебелия, Крокодила. Тези същества денонощно тормозят отрудения народ, изпразват хладилниците на обикновения човек и точат хазната чрез сложни математически схеми. В тази държава обаче грее една чиста и светла сила. Тя озарява с могъществото си и в делник, и в празник. Води денонощна битка със силите на злото и едновременно сътворява шедьоври на киноизкуството. Тази всемогъща и премъдра сила побеждава кризата с арести. А за да е щастлив и горд отруденият народ, му прожектира филми със затрогващ, поучителен и драматичен сюжет.

Тази държава се казва България. А нейната еднička спасителна и живителна сила носи името МВР...

Светът на българите днес се дели на две - МВР и всичко друго. Има ли българин, който да не се буди, тръпнещ в очакване на поредната акция на полицията, която не спи, а унищожава лошите? За МВР няма тайни, няма граници, няма заключени врати. Всеки може да е следващият проснат на земята с чувал на главата. Та дори това да е Човека-глас. Който бил събуден погрешка. Но приел с усмивка малката шега. Защото МВР не греши. "Браво, момчета! Адмирирам, вършете си работата!"

Следващия път и съседката пенсионерка ще посрещне с топла пита и песен на уста въоръжените до зъби барети. "Браво, момчета! Хапнете си, каквото че ми направихте на трески вратата!" На МВР кой може да се сърди? Та това е общата, всенародната, тъй жадуваната битка със злото...

Скучният и сив телевизионен свят на българите се оживява единствено от клипчетата с екшън кадри от МВР. Брус Уилис пасти да яде! Шварценегер да се черви от срам! Вижте само как нашите снажни и смели момчета разбиват с крак врати и прозорци, размятат автомати и щракат с белезници. Холивуд е тесен за таланта на режисьорите и актьорите от МВР! В киноленте на МВР са въплътени и семейни драми, и екшън сцени, и риалити елементи.

Съвсем спокойно можем да заменим и хазартните игри с лотария на МВР. Познайте как ще се казва следващата акция на Цветанов и компания и спечелете 100 лева! Познайте след колко дни задържаните ще бъдат пуснати на свобода и печелите екскурзия в Турция!

Ами Темида? Какво щеше да прави тази вече тъй възрастна и полусляпа дама без информацията на МВР? Полицията знае всичко. И за съдии, и за прокурори. И е готова в името на справедливостта да даде съвет - този магистрат става, онзи не става. А защо изобщо ни е Темида, щом в МВР имат правилната позиция? Защо ни е конституцията, щом МВР е над всичко? Не е ли крайно време да върнем член първи: "Ръководната сила в обществото и държавата е МВР."

Вчера отбелязохме Деня на конституцията. Честито! Да живее МВР!

Светослав ЯНАКИЕВ



Финансово напътствие за всички в държавата

Пошло – със или без СЕМ



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

СЕМ най-сетне прати писмо до Нова телевизия с упреци срещу "вербалната и физическа агресия" и противоречието с общоприетите морални норми и с добрите нрави, допуснати в шоуто "Биг брадър фемили". Медийният регулатор дори свенливо намекна, че елементите с вредно въздействие върху децата във въпросното риалити би трябвало да се излъчват след 23 ч., а не в най-гледаното време.

В България отдавна "Биг брадър" се използва като синоним на простотия и пошлост. Чак когато влязоха в "къщата" деца, се надигна най-сетне ропот - от 130 неправителствени организации, депутати и дори от МВР министъра. Отговорът на продуцентите е изумителен: "По-малко разврат и агресия ли сеят кадрите как внук убива баба и показните арести на хора, на които по никакъв начин не беше запазено достойнството, а те по презумпция са невинни до доказване на противното." Порочно е една пошлост се оправдава с друга пошлост. Едно насилие не оневинява извършителя на друго.

Преди три дни просветната комисия в парламента разпъна на кръст СЕМ, Агенцията за детето и представители на Нова телевизия. Всъщност медийният доставчик си гледа печалбите, щото от шоуто се трупат луди пари. Въпросът е имаме ли в случая държава, която знае какви деца и граждани иска да има? Най-лошото не са тримата малчугани в шоуто, полошото е, че го гледат деца в десетки семейства. И понеже телевизията е медия, която формира поведение, на другия ден в училище, в автобуса или вкъщи чувате да ви наричат "чумо проклета" и да шепнат след баба си "дърта кранта". Да не говорим за псувните, които уж се заглушавали в предаването. А Агенцията за закрила на детето и СЕМ невинно обясняваха пред депутатите, че нямали законови правомощия да се справят с рушенето на морала в обществото. Абсурд! Ами да си създадем нравствена полиция като в САЩ, щом държавните институции се гърчат като болни пред задължението да накажат "всесилните".

Според продуцентите официалната им цел била да покажат реалното българско семейство и да се говори за проблемите му (а децата попаднали случайно, щото нямало кой да ги гледа). Простете, в кое българско семейство мъжаги се целуват до кръв, лениви пошли кокони възлягат денонощно връз общи кревати или нищят клюки в някаква шизофренна комуна на лентяйството? Това е клоака на обществото, не е представителна извадка на съвременното ни семейство. Тя ще става толкова по-драстична, колкото по-надолу пада зрителският рейтинг. Българинът не е чак такъв идиот, за какъвто го смятат. Затова може би е крайно време както в много държави и у нас това шоу да приключи живота си по естествени причини - без СЕМ.

Дамата 17

www.duma.bg

1879 - АЛЕКСАНДЪР I БАТЕНБЕРГ (1857-1893) Е ИЗБРАН ЗА КНЯЗ НА ТРЕТАТА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА. Роден е на 5 април 1957 г. във Верона, Италия. Александър I Батенберг става първият български княз след Освобождението на България, след като е избран от I Велико народно събрание на 17 април 1879 г. измежду трима кандидати. В изборната декларация народните представители изтъкват участието му в Освободителната война. На 26 юни същата година полага клетва в Търново и поема управлението. От 13 юли 1881 до 5 юли 1882 г. България няма министър-председател и Александър I Батенберг управлява при т.нар. режим на пълномощията. По негово време се прокламира и извоюва Съединението на Източна Румелия с Княжество България. Умира в Грац, Австрия, на 17 ноември 1893 г.



1961 - САЩ ПРАВЯТ НЕУСПЕШЕН ОПИТ ДА СВАЛЯТ РЕЖИМА НА ФИДЕЛ КАСТРО. Около 1300 кубински изгнаници, обучени от ЦРУ, нахлуват в южното крайбрежие на Куба, но армията на Фидел Кастро ги превъзхожда в пъти. 90 от тях са убити, а другите - взети за затворници. Американският президент Джон Кенеди не изпраща подкрепление, за което впоследствие бива обвиняван.



1969 - АЛЕКСАНДЪР ДУБЧЕК (1921-1992) ПОДАВА ОСТАВКА ОТ ЛИДЕРСКИЯ ПОСТ НА ЧЕХОСЛОВАШКАТА КОМПАРТИЯ. Роден е на 27 ноември 1921 г. в Ухровец, Чехословакия (дн. Словакия). През 1951 г. става член на Националния парламент и записва право в университета в Братислава. През януари 1968 г. става първи секретар на ЦК на Чехословашката комунистическа партия. На този пост се задържа до април 1969 г. Инициатор е на Пражката пролет. След окупацията на Чехословакия от армиите на Варшавския договор Дубчек се отказва от своите функции и е изключен от партията през 1970 г. През декември 1989 г. заема поста на председател на Федералното събрание на Чехословакия. На 7 ноември 1992 г. Александър Дубчек загива при автомобилна катастрофа в Прага.



1989 - В ПОЛША Е ЛЕГАЛИЗИРАН ПРОФСЪЮЗЪТ „СОЛИДАРНОСТ" - ОБЕДИНЕНИЕ НА ПРОФСЪЮЗИ, СЪЗДАДЕНО В 1980 Г. ОТ ЛЕХ ВАЛЕНСА В ГДАНСК, ПОЛША. До началото на 1981 г. "Солидарност" вече има над 10 млн. членове. Икономическото положение в страната се влошава, протестите се разрастват и на 13 декември същата година ген. Ярузелски обявява военно положение. "Солидарност" е разформирован, а повечето му лидери - пратени в затвора. Валенса е освободен в края на 1982 г., а година по-късно получава Нобелова награда за мир. През следващите години организацията му продължава съществуването си като нелегално опозиционно движение. През 1990 г. Валенса е избран за президент. Той остава на този пост до 1995 г.

1999 - В СОФИЯ УМИРА НИКОЛАЙ ДОБРЕВ (1947-1999), ПОЛИТИК. Министър на вътрешните работи на България през 1996-1997 г. Роден е на 19 октомври 1947 г. в Неврокоп (дн. Гоце Делчев). Завършва геофизика във Висшия минно-геоложки институт в София, след което е инженер в Лабораторията по подземна и ядрена геофизика и геохимия. От 1988 до 1990 година е кмет на община "Надежда" в София. През 1991 г. Добрев става народен представител и член на Висшия съвет на БСП. От 1994 г. е член на Изпълнителното бюро и председател на парламентарната комисия по национална сигурност. Той става министър на вътрешните работи в правителството на Жан Виденов, след като предшественикът му Любомир Начев подава оставка. На 8 януари 1997 г. парламентарната група на БСП му възлага да състави ново правителство и на 28 януари той официално получава мандат за това от президента Петър Стоянов, но след споразумение с опозицията на 4 февруари се отказва от него. С това той дава възможност за провеждане на предсрочни парламентарни избори. На негово име е учредена награда за млад политик от БСП.

Интервю

Проф. Христо Мермерски:

Спешно е нужен световен план за залесяване на планетата

Властта загърбва можещите и знаещите хора от глупост или неопитност, или - и заради двете неща, споделя „никога несменящият партията си" учен

Интервю на Лилия ТОМОВА

Занимавате се с въпросите на храненето и старенето от 50-ина години, г-н Мермерски, чух, че имате над 17 хиляди рецепти, а и томове литература по тези теми. Уникални рецепти - за всички, имате ли?

- Добро настроение - непременно и винаги. Иначе проблемите са по-дълбоки, и не става дума само за българските проблеми. Но ето ви веднага нещо "за всички" - мед, пектин и вода или мляко сутрин. Помага наистина за всичко и на всички.

Наскоро написахте писмо до генералния секретар на ООН Бан Ки Мун и до еврокомисарите по екология, земеделие и вредните емисии. За какви опасности биете тревога?

- Писмото ми е по повод усилията на 186-те държавни ръководители за спасяване на нашата планета от глобалното затопляне и от опасните и отровни газове, които влияят пагубно върху здравето на хората и върху природата. Защото моето виждане се различава от подхода на повечето експерти.

В какво се различава?

- Преди всичко трябва да се анализират основните причини, довели земята ни до състоянието, в което е днес, но и да се посочат пътищата, да се направят изводи, които да станат глобален план.

И кои са тези задачи за решаване?

- Най-първата е необходимостта от покриване на планетата - но тотално! - с горска и полска растителност в районите, където е възможно, а също така засегнатите от горските и полски пожари и залесяването им с подходяща растителност - в зависимост от климатичните условия. Защото това, което не се обсъжда, както от световната научна общност, така и от ръководителите на държавите е, че съществуването на човечеството зависи от фотосинтезата - тя е процес, благодарение на който се осигуряват на хората хляб, плодове, зеленчуци, мед, мляко и т.н. А голяма част от дървесните видове - бор, ела, смърч, дъб, бук, орех, отделят летливи химични съединения, които унищожават бактериите, вирусите, микробите и низшите гъби, и така големите горски масиви осигуряват на човечеството екологично чиста околна среда.

Т.е., ако искаме да осигурим на човечеството здравословен живот, трябва да засадим възможно най-много гори, да покрием земното кълбо с растителни видове?

- Има и още едно сериозно предимство на горските масиви - температурата в подобни райони е много по-ниска, отколкото в голите, в пустинните райони, а освен това валежите са много повече - и в крайна сметка се променя климатът. Настоявам също, за да бъдат решени проблемите чрез ООН, да се създаде и световна система за предотвратяване на пожарите, както и контрол, за да бъдат сведени те до минимум.

Не са ли това мечти, г-н професоре? Хубави, светли - но мечти?

- Мечти? Без тях не може. Ето - положителни са мерките, взети от страните членки на ЕС, те са направо драконовски по отношение на източниците на отровни газове - освен големи глоби, стига се и до закриването на заводи и фабрики, до спиране на транспортни средства. Това е правилно, така трябва да е не само в ЕС, но и по света. По целия. Необходимо е, според мен, да се създаде световен университет, който да подготвя фермери, както и да бъдат създадени полезащитни горски пояси в равнинните райони.

Чувала съм, че у нас било имало нещо подобно.

- Преди 60-ина години в най-равнинния район на страната ни - Добруджа, за който са характерни прашните бури, силните ветрове, и е силно засушлив, започна изграждането на полезащитни пояси - и само за 10-15 години районът беше напълно преобразен. Валежите станаха повече, почвената влага и почвата не се изнасяха от ветровете, почвената ерозия бе сведена до минимум, летните температури бяха по-ниски, добивите - по-високи.

Наше си, българско ноу-хау?

- Такива райони в света, които се нуждаят от защитни горски пояси, са над 50 на сто от територията на земята. Там ветровете и прашните бури също биха могли да бъдат сведени до минимум. Но главната задача си остава предотвратяването на масовото изсичане на горските масиви, което води до образуването на огромни свлачища.

Винаги сте припомняли, че у нас е имало и национален план за залесяване. Да не си помисляме днес за нещо подобно, така ли?

- Преди 30 години имахме такъв план - залесяваха се голи терени и пустеещи земи, и участваха млади хора - ученици и студенти, по около 30 дни, без заплащане.

Добре известните ни бригади.

- Благодарение на които огромни територии бяха залесени, а свлачищата бяха напълно премахнати. През последните, "демократични" 20 години, обаче, започна масова сеч, умишлени палежи, поради което огромни площи бяха напълно обезлесени. У нас всяка година се изсичат два милиона от 2 до 4-годишни борови дръвчета - за коледни елхи, от които 1,5 милиона отиват по домовете и след 15-ина дни изсъхват, а 500 хиляди се изхвърлят, дори невидели "коледна премяна". Т.е., цели два милиона борови и елхови дръвчета, които могат да бъдат презасадени на оголените площи, се унищожават и на тяхно място не се засаждат нови. Ако към тях прибавим изсечените по целия свят дървета - стават стотици милиони.

И по този проблем ли писахте на генералния секретар на ООН?

- С помощта на всичките държави трябва да бъде създаден световен план за залесяване на планетата - това е най-лесният, най-евтиният начин да възстановим зеленината по земята поне такава, каквато е била преди 100 години. И да се обърнем и към пълноценното оползотворяване на океаните, моретата и останалите водни басейни. Защото точно в нашата Европа, поради силното замърсяване на моретата, много ценни видове риба не само намалиха популацията си, но и напълно изчезнаха.

Хайде, г-н Мермерски, да сложим точката над И-то и да обобщим - очаквате ли, пак питам, да ви чуят - и в ООН, и в Евросъюза?

- Екологичните проблеми, които поставям, са изключително важни - опазване на околната среда и решенията, които биха спомогнали да я имаме такава, каквато бихме желали; предпазване на природата от почвената, ветровата ерозия и от ерозията, причинена от неразумната човешка дейност. Пак обръщам внимание - не е тайна, че в основата на голяма част от бедите на човечеството е разширяването на пустинните райони. Миналата година, например, цялата ни страна беше покрита от дебел слой кафяво-червен цвят, нищо, че сме на хиляди километри от Сахара. С две думи - планетата ни трябва цялостно да се обнови, да стане отново зелена и слънчева земя. Нужно е просто, под егидата на ООН, да бъде сформиран колектив от учени, които да разработят световния проект.

Дано ви чуят, г-н Мермерски. Но няма как да не ви върна у нас. Бяхте "червен кандидат" за европарламента. Имаме ли специалисти като вас там?

- Ами, ами. Никой за нищо не ни търси и не ни пита. Бях предложил на предишни правителства - да ме назначат с един лев годишна заплата. И, както и да ви звучи - нямаше да имаме издънки с усвояването на пари, щяхме да сме с най-хубавите проекти. И на всички земеделски министри съм предлагал помощ, разбира се - без пари. Не, не и не... А съм единственият човек в България, извинете ме и вие, и читателите на ДУМА, защитил дисертация "Основни принципи на разработване и внедряване на бизнеспроекти". Властта загърбва знаещите и можещите хора от глупост или от неопитност. Може би и заради двете неща... Около новия земеделски министър чиновниците са некомпетентни, иначе щяха да възприемат идеята да направим книга за фермера, на базата на нормите на ЕС - да знаят хората ни и задълженията, и правата си. И да им е ясно, ако направят нарушение, какви глоби ги чакат. А аз вече 20 години чакам да се срещна с човек, който би желал да "дръпнем" напред. Нямам отговор защо е така...

Дали не, защото ви огласиха в разни "разузнавателни" списъци?

- Убеден социалист съм, не бих могъл и да си представя, че ще ида в друга партия. И не разбирам защо трябваше да се съгласяват нашите хора да бъдат окепазени работилите за България. Изпреварвам ви - ще кажете, плащали са ми службите. Хайде да ви обясня какво са ми "плащали" - 30 паунда за четири месеца в Лондон. Похарчил съм обаче поне 130 паунда свои пари, за да нося експонатите... А, да, взел съм и 72 долара за едни уникални семена, шест килограма, които струват 1500 долара, изпратиха ми ги от американски институт. Е, пощенските разноски са 72 долара. Хайде, ако става дума само за мен, не е важно. Всъщност, да го кажа на глас - на мен САЩ четири пъти ми предлагаха да им стана агент, германците също ми предлагаха, във Великобритания и Италия - и те. От Италия пък разузнавачът им ми се представяше като младежки деец... Затова ще продължавам да настоявам - или да ме накажат, че съм служил на България, или да ме наградят. Работих по убеждение, и твърдя отговорно - където и да бях, а бях по целия свят, най-добрите учени също се занимаваха с разузнаване и проучване. Затова протестирам. Но най-голямата слабост на българина са емоциите. Когато те вземат връх, разумът престава да работи. И всички фатални грешки, които е допускала страната ни, са плод именно на емоциите - такъв е и случаят с т.нар. агенти. Та сложиха всички хора, служили честно на държавата, в един кюп с мошениците, доносниците и подлеците. Ще продължавам борбата! Все някой някога ще ме чуе...



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ХРИСТО МЕРМЕРСКИ е роден на 24 юли 1934 г. в с. Ботево, община Хайредин, Врачанско. Завършил е аграрен мениджмънт. Специализирал е в Англия, Италия, Германия, САЩ, защитил е докторантури в Италия, Москва и у нас. Бил е зам.-министър на земеделието и председател на Селскостопанската академия. Специализирал е в Илинойския университет - САЩ, работил е като зам.-генерален директор на "Агропромкомплект". Бил е съветник по биологичните науки, технологиите и селското стопанство в българската мисия във Вашингтон. Сега чете лекции, работи по проекти у нас и в САЩ и, напоследък - заедно със сина си Йонко Мермерски, пише книги с акцент върху екологията, здравословното хранене, народната медицина, здравето. Женен е, има щерка и син и четири внучета.

„Настоявам - или да ме накажат, или да ме наградят, че съм работил за България"

Образование



Корените на жестокостта

Къде е просветеният разум на държавата, който да стимулира ценностното възпитание на децата ни?

Кина КЪДРЕВА

Насилието върху деца у нас, за което напоследък се говори доста, е само един от моментите на нравствения и културния разпад на обществото. Нещата, които се случват, бяха нещо нечувано в миналото. Нечувано бе да си захвърлиш детето - новороденото или поотраснало! Да не говорим за изнасилването на деца, а още повече за изнасилвания от родителите им.

След дългия път на осмисляне и извеждане на идеите на хуманизма какво стана, че се оказахме в тоя кошмар?

Причините са много! Но когато говорим за България, в която грижата за децата още от Освобождението през 1878 г. до 90-те години на XX в. бе изведена на високо равнище, на първо място трябва да поставим липсата в годините на прехода на отговорна политика за българските деца.

В тия години на партийни борби и противоборства с децата на България се спекулира политически, с децата в социалните домове се флиртува показно и всетелевизионно, без да се променят условията за техния живот и възпитание. Вместо под държавния чадър тези институции да създават добри и годни граждани, добри специалисти за стопанския живот, добри спортисти, те се превърнаха в разсадници за готовановци и деморализирани индивиди, в мнозинството си негодни да се справят с живота и увисващи на врата на обществото. В същото време децата от подложените на икономически стрес семейства въобще не влизат в обсега на общественото внимание и са оставени на произвола на все по-опасната и криминализирана улица.

Кой потърси сметка за това? В 90-те години на XX в.

се създадоха безчет фондации

които според регистрацията им работят с децата, но всъщност под това прикритие и с облекченията, които получиха, извършиха финансови и търговски далавери, без някой да им поиска и до днес сметка. А това са престъпления!

Създадената (за да се отчетем пред ЕС) Агенция за закрила на детето и така тясно и едностранчиво скроеният Закон за закрила на детето далеч не си свършиха работата. Но никой не е поискал сметка на тая агенция, голяма колкото едно министерство и със структури по места, защо нещата стигнаха дотук и защо са такива, каквито са. Това говори за чиновничество, неориентираност и безотговорност, защото децата и грижата за децата в една държава не могат да се делят на стес-



нени принципи, нито целта на агенцията може да се изчерпва с това децата да се раздадат за осиновяване и в приемни семейства, за което нито семействата, нито децата са подготвени. Оправданието, че са копирани и

пренесени европейски програми

за закрила на детето и че "ние и нашето общество не сме доросли за тях" говори не за по-ниското качество на нашето общество, а за самата агенция, впрочем както и за копирките, направени от учебната ни система. Защото спецификата на проблемите, на причините за проблемите с децата и с цялото ни общество искат специфичен подход.

Поставих още през 1993 г. обществено въпроса с предупреждението накъде вървим и какво ще се случи с децата на България. За вестниците това не беше "новина". Дори статиите ми, влезли в компютъра за публикуване във в."24 часа", "Монитор" и др., падаха, изместени от политически новини (така ми се обясняваше). Срещах се с политици, те подминаваха с пренебрежение този проблем, а той ставаше все по-драстичен. Медиите отразяваха или срещите на политици и жените им с деца от домовете, или жестоки и ужасяващи случаи. Но какво беше направено и е направено да не се случват ужасиите? Дори училището ни потъна в негативи от всякакъв характер, каквито продължаваме да трупаме.

Въпреки, а в много отношение и благодарение на показните инициативи, културата на децата ни се повиши, като се звездочалгализира и шоуменизира, а

образоваността падна

така, както в България никога не е било.

Какво вижда в живота и по телевизиите българското дете? Каква ценностна система му се предлага? Какви електронни игри играе и каква е крачката от виртуален убиец да се превърне в реален? Какви мечти и перспективи сме му предложили? Кои герои сме му дали като пример с пандемията от криминални филми и екшъни на убийствата, на извратеността и жестокостта, които остават в съзнанието и подсъзнанието му и го деформират? Как сме организирали спорта му, артистичните му изяви, творческите му интереси?

Как действа на детето драстичността на разтворената и все по-разтваряща се ножица между богатството и бедността в естествения му нагон да се измъкне от дебнещото го дъно? Как действа откъсването на детето от семейството още от първи клас, за да мръзне по спирки, да пътува до училище, да бъде в неподходящата среда на по-големи деца и т.н. - само защото Световната банка или не знам кой ни е поставил условия и ни поучава каква да бъде училищната ни организация и учебната ни система. Дори учебниците за малките са пълни с нелепи, зле написани и деструктивни текстове. Да не говорим за "избираемостта" на учебниците и за бизнеса с "помощна литература", каквато не би трябвало да е необходима при добра учебна система, при добри учители и добри учебници - единни за основното образование.

Казваме с право, че семейството има голяма отговорност за децата. Но нали в тая деструктивна среда всред бързо социално разслоение, нерегламентирани форми за измъкване от немотията и азарта за натрупване на богатство, на безкултурие израсна масата от съвременните родители, които през 1990 г. бяха по на 10, 15, 17 години!

Още през 1994 г. предложих на БНТ създаването на програма „Университет за родители", която да е не просто с коментари и поучения, а да е мозайка, в която да има и скечове, и примери, и разговори със специалисти педагози, педиатри, психолози, сексолози и т.н., както и отворена линия за въпроси. Повторих предложението си след случая "Индиго". Геронтиев само се усмихна!

Тогава отделих 3 години за написването на книгата си "Децата и ние или изкуството да си родител". Три години загубих да търся издател. Накрая в 2006 г. я издаде БАН с рецензии, че е семейна библия и че такава книга няма ни в българската, ни в чуждата педагогическа литература. Тираж 1000 бройки, които свършиха, нищо че книгата се продаваше почти само в няколкото книжарници на БАН. Идеята ми беше учителите с тая книга да работят с родителите, но МОН и обществените организации въобще не й обърнаха внимание, макар че я изпратих на г-н Даниел Вълчев, както и на г-жа Зорка Първанова, а и на някои видни телевизионери от БНТ, БТВ и Нова телевизия.

Аз поздравявам групата млади майки, които търсят обществена подкрепа и организират някои форми за работа със семействата. Но без държавна умна политика -

без държавна политика за децата

на България като приоритет, който не се изчерпва с образованието, игнорирайки културата, литературата, проблемите в семейството и в цялото ни общество няма да се решат. Трябва ни програма за конкретна работа с българските деца, с българското семейство, за духовното здраве на българския народ. Трябва да сме наясно, че не само децата от ниските социални слоеве са застрашени. Всички български деца са застрашени. Включително и тези от интелигентни семейства. Защото общата среда е деструктивна. В нея бягството от България се превръща в гледна точка за решение, а това показва колко зле работим не само с децата си, а въобще с гражданите на България. На какви граждани ще разчита България утре?

Няма да се оправим чрез скучно учебникарство всред шоуцъфтежа на общественото ни блато! Нито с доказване колко сме изпълнителни пред Европа, Америка, НАТО, Атлантическия клуб, Световната банка и целия свят! Можем да се оправим с всекидневна, умна, грижовна и талантлива работа с децата, със семействата им и с цялото българско общество. В това число и с друга медийна политика с реална работа за друга нагласа на обществото, на родителите и децата. Иска се това, което не се прави - политика и грижи, отговорни институции, а не чиновнически тесногръди и формални структури.

Има форми в практиките на българското училище от възрожденските ни времена, прекъснати от нелепите реформи, като се започне от 1944 г. та до днес. Тези практики са занемарени, отношението общество-училище-семейство-деца е занемарено. Днес дори

учителят не знае нищо за учениците си

извън впечатленията му от работата в клас. Той не е длъжен да посещава семействата, а камо ли да работи с тия семейства за извеждането им на по-високо културно ниво и за успеваемостта и духовното и физическото здраве на децата. Чувства ли днес някой помощ от някого? Всеки е оставен сам на себе си, с проблемите си, с невъзможността си да се справи, с отчаянието си, с издивяването си, с породената жестокост в себе си!

Нима нацията ни вече няма културен и творчески потенциал? Има, но потърсен ли е? Преди години поне ние, писателите, имахме по-чести срещи с децата и учителството - особено чрез подготовката и провеждането на Седмицата на детската книга, в които разговаряхме за човека, човечността и личността. Сега такива срещи са изключение и стават само там, където е останал някой свестен учител или библиотекар. Когато ръководех "Лека нощ, деца" на БНТ (Леда Милева ме повика в екипа си в БНТ), от цялата програма, която беше собствена, лъчеше хуманизъм и висока естетика - най-добрите литературни творби на съвременното и старото поколение писатели, най-добрите художници, най-силните композитори и най-добрите актьори от класата на Апостол Карамитев, Олга Кръстева, Ирина Тасева, блестящата Невена Коканова, както и тогава младите Климент Денчев, Коста Карагеоргиев, Славчо Пеев, Жоржета Чакърова, Мариана Аламанчева, Николай Николаев, Досьо Досев, Ицко Финци, Пацо, който страхотно играеше Баба Яга... Може ли това да се сравни със случайните чуждестранни филмчета, закупени често от хора, които въобще не разбират от детска психика - филмчета и филми обезличаващи, глуповати или дори жестоки, които гледат днес децата още от раждането си?

Къде е просветеният разум на държавничеството в това общество на озлостението, деформациите и безизходността?



Симеон Симеонов:

Време е за гражданско движение за национално съгласие

Всички опити за нов ляв проект извън БСП или върху нейния политически труп са обречени на неуспех, казва председателят на Отечествения съюз

Разговаря Ина МИХАЙЛОВА

□ *Г-н Симеонов, днес е общото събрание на Отечествения съюз. Кои са основните теми във фокуса на националния ви форум?*

- Ще направим обективен анализ на обществено-политическата обстановка в страната след последните парламентарни избори и в условията на социално-икономическа криза. Като резултат от дискусията, ще приемем програмни документи, които ще регламентират общественото ни присъствие през следващите няколко години и усилията ни за изграждането на гражданско общество у нас. На първо място, това е платформата, която ни легитимира като гражданско сдружение. Вторият основен документ е 4-годишна програма за работа. Ще изберем ново ръководство на организацията. Във фокуса на дискусията ще бъдат и два по-специални акцента - приемането на програма, за отбелязване 70-годишнината от създаването на ОФ, чийто приемник е ОС, с кулминация през 2012 г., и обръщение по случай 65-годишнината от края на Втората световна война.

□ *Каква е вашата оценка на настоящото управление на страната?*

- Разтревожени сме от обстановката и състоянието на държавата след последните парламентарни избори, формирането на правителство на ГЕРБ и новото дясноцентристко мнозинство в парламента. Световната икономическа криза е обективна реалност. В тези трудни условия не само за нас, но и за целия свят, България има неспособно управление и правителство, което не може да изработи адекватна политика, с която да минимализира ударите на кризата. Не остана прослойка, отрасъл, дейност, която да не е засегната. Със закъснелите си движения правителството само тича около проблемите. За жалост, голяма част от действията на кабинета са прокризисни, а не антикризисни.

□ *Какъв е изходът от тази ситуация?*

- България неведнъж е изпадала в трудни положения. Историческият опит показва, че единствено възможният и правилен път за стопиране на кризата, излизане от нея, по-нататъшно модернизиране на държавата и просперитет на народа, е с обединените усилия на максимално широки слоеве от обществото. Тук включваме политически партии, граждански формирования и изявени личности, които да впрегнат усилия за национално съгласие.

За съжаление се налага еднопартиен, едноличен модел на управление. Като организация, носител на коалиционната идея в България, ОС има ясна позиция, че гражданското общество е възможно и започва тогава, когато приключи еднопартийната визия за общественото развитие. Еднопартийните монополи и техните едноличини квазиобразувания не водят до модерна консенсусна политика. Българската интелигенция, обществото като цяло, трябва да се отърси от инерцията и да даде отпор на всичко, което задълбочава кризата в държавата и прави невъзможен просперитетът. Наистина е жалко, че всичко това у нас се прави от политическа сила, получила подкрепата на народа, с помпозното име Граждани за европейско развитие на България.

□ *Има ли и каква е алтернативата на настоящото управление?*

- Колкото и настоящото управление да използва народнически похвати и да се прави, че е близко до хората, действията му, особено в социално-икономическата сфера, потвърждават неговия дясноцентристки характер. Алтернатива на подобно управление е единствено лявоцентристкото.

ОС исторически принадлежи към лявото патриотично пространство. Според нас, политическият проект "Коалиция за България" е изчерпан. Той не работи в новите условия, поради което има необходимост от създаването на нов лявоцентристки патриотичен съюз. Време е той да стартира като гражданско движение за национално съгласие, изграждано върху разума, реализма и разбирателството. Този проект трябва да включва политически партии, които все пак да отстъпят малко на заден план, и равнопоставено с тях - граждански сдружения и организации, активни личности - носители на каузи и идеи. Политическият синоним на националното съгласие е коалицията, но до нея трябва да се стигне не със задкулисни коетерийни съглашения, а по естествен начин.

Широката лява коалиция трябва да започне като движение за обединение на всички здравомислещи, в името на стопирането на кризата, за да прерасне след това в реален управленски проект за просперитет на държавата и хората.

Подобен проект е невъзможен без БСП. Всички опити в тази посока извън нея или върху политическия й труп са обречени на неуспех. И дейците на БСП, обаче, трябва да се отърсят от партийното си високомерие, да увеличат социалната си чуваемост и да потърсят равнопоставено сътрудничество с други партии и граждански сдружения. Естествено е модернизираната и обновена БСП да бъде в центъра на подобен проект. Но не сама и самотна, нито единствена. Непосредствените задачи са ясни - местните избори през 2011 г., както и предстоящите президентски избори.



СИМЕОН СИМЕОНОВ е роден на 12 август 1957 г. в Панагюрище. Завършил е славянска филология в СУ "Св. Климент Охридски" и Стопанско управление в УНСС. Владее английски, руски и полски език. От 2005 г. е председател на Отечествения съюз (ОС).

Отечественият съюз днес

Отечественият съюз е правоприемник на идеите и най-добрите изяви и черти от практиката на Отечествения фронт. Роден през 1942 г. като равноправна коалиция на сили и среди, отхвърлили противонародната политика на едноличния монархически режим, профашистката идеология и обвързаността на страната към катафалката на Третия райх, ОФ доведе до дълбоката Деветосептемврийска промяна и присъединяването на България към съюзническите антифашистки сили на обединените народи.

В годините на материален и духовен подем той се превърна в най-масовата обществено-политическа организация, живееше с проблемите на хората от градовете и селата, и ратуваше за тяхното решаване.

В първите дни на демократичните промени организацията ни отхвърли тоталитарните елементи в своето поведение, казионната си зависимост от еднопартийния монопол и се трансформира в един истински Отечествен съюз - действен фактор на мирния преход, към демократично общество.

Днес ОС гради своя обществен авторитет сред различните слоеве на населението с доказателства, които дава за развитието на гражданското общество, на основата на следните по-важни принципи и начала:

- Национално съгласие и единение, разум и разбирателство по основните общогражданси и общонационални проблеми; върховенство и защита на националните интереси и зачитане на индивидуалните права и основните свободи на хората.
- Политическият синоним на националното съгласие и разбирателство е широката равноправна коалиция на социално ангажирани и национално отговорни партии, патриотични граждански сдружения, движения и изявени личности, в името на едно демократично, широко представително и с голяма обществена подкрепа управление.
- Извечният извор на национално съгласие е патриотизмът!
- Социалната чувствителност към ежедневните проблеми на хората.
- Територията на ОС е местоживеенето и гражданската взискателност към работата на органите на местната власт и местното самоуправление.
- Решително се противопоставяме и изискваме от политическите партии и държавните мъже със средствата на закона и специализираните органи и институции:

- Да пресичат в зародиш и да елиминират всеки опит за корупция и злоупотреба със средства и власт;

- Да установят действен и справедлив правов ред чрез интегрирани усилия на правоохранителните и правораздавателните органи, за защита на личността и нейната собственост, включително парите на европейския данъкоплатец, при пълно зачитане на индивидуалните граждански права и на независимостта на съдебната власт, привличане към наказателна отговорност на всички с доказани нарушения на закона;



- Да спрат доносничеството, клеветническите кампании и злепоставянето на България, включително чрез поръчкови публикации по медиите, когато те са мотивирани от партийни, корпоративни или лични интереси и са насочени срещу публични личности, държавни и обществени институции и в края на краищата - срещу скъпото на всички Отечество.
- Стратегическата цел - подобряване на живота и благосъстоянието на гражданите, е възможна само, ако се ускори процесът на цялостната модернизация.

ОС като последователен носител и защитник на идеите на гражданското общество, на патриотичните устои на държавата и социалната защита на хората, предлага във времето на глобална криза и промени в света да застанем под трицветния флаг на България и мощно да извикаме на висок глас девиза на обединена Европа: "Различни, но всички заедно!"

Платформа на ОС (със значителни съкращения)

65 години от победата

Признание и почит

Повече от три години държавите от антихитлеристката коалиция водиха титанична битка с общочовешкото зло - нацистката доктрина, расизма и холокоста. България беше изправена пред нова, трета национална катастрофа. Спасителният изход беше един - приобщаване на Отечеството към общите усилия на човечеството, за разгрома на германския фашизъм и японския милитаризъм.

Трицветното национално знаме и символният знак "ОФ" станаха олицетворение на разгърнатото в страната съпротивително движение. Завземането на властта от широката, многопартийна коалиция Отечествен фронт на 9 септември 1944 г. бе спасително за държавата и народа - България скъса окончателно с Тристранната ос и премина на страната на съюзените държави, събрани в световна антихитлеристка коалиция.

Българската армия даде своя достоен принос за окончателния разгром на хитлеристка Германия и заслужи правото и честта да участва в парада на Победата в Москва. Това е голямото международно признание на правителството на равнопоставената политическа коалиция ОФ.

Победоносното участие на България в заключителния етап на войната и същностните промени през първите две години от управлението на коалиционното правителство на ОФ доказват, че политиката на максимално съгласие по общонационалните и общогражданските проблеми е единственият спасителен път.

В навечерието на 65-та годишнина от разгрома на фашизма да сведем глави пред саможертвата и подвига на хилядите знайни и незнайни герои от целия свят - паднали и пострадали през Втората световна война, да се преклоним пред мъдростта, страданията и усилията на българския народ да даде своя дан в победния завършек на най-страшната и зловеща битка на прогресивното човечество с мракобесието и омразата.

Из Обръщение по случай 65-годишнината от победата на хитлерофашизма

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
17 АПРИЛ 2010
ДУМА

Ако щете - вярвайте

С 40 архивни фотографии на гигантски моруни и сомове историческият музей в Тутракан представя изложбата "Гигантски риби по река Дунав". Тя е подредена в Регионалния етнографски музей на Пловдив.

Снимките са направени в периода от средата до края на XX в., голяма част дарени от частни лица. В експозицията са включени и различни пособия за риболов, използвани от древността до днес - тежести за рибарски мрежи, кльонк, мрежи, такъми за сом, кърмаци и пр.

Идеята за събиране на фотоархив от снимки на гигантски риби, уловени от български рибари в река Дунав, възникнала във връзка с отбелязването на 30-ата годишнина от създаването на Етнографски музей "Дунавски риболов и лодкостроене" в Тутракан през 1974 г. Най-старата запазена снимка е от 1942 г. на моруна, която тежи 393 кг и била уловена край с. Връв.

Тутраканският музей е единствен по рода си, събрал историята на риболова и лодкостроенето в онзи край. Той е открит на 3 септември 1974 г., за да съхрани богатата материална и духовна култура,



Моруна, тежка 393 кг., с дължина 480 см, е уловена през 1942 г. от Иван Николов - с. Връв, Видинско. Долу - нейни посестрими - кандидатки за книгата "Гинес"

Една изложба напомня за рекорди - истински и измислени - за рибарски истории, за грехи, ушити от... кожа на моруна

Гигантски дунавски риби „извадиха" истории

Веселка ВЕНКОВА











бита на хората от крайдунавските селища, за които рибарството е било основен поминък. Посетителите на музея и изложбите му из страната могат да видят фотография на най-големия уловен сом, тежал 285 кг. Преди близо век точно от Тутракан е тръгнал износът на риба, рибено масло и черен хайвер за вътрешността на страната и за Европа.

Навремето за улов на големи екземпляри са ходели с т.нар. кърмак - вече, дълго 300 м, с огромна кука, на която се закача поплавък. Той се пускал в средата на реката, където минават най-големите екземпляри. Сега този вид улов е забранен, а и Дунав отдавна не е така богат на риба.

От праисторически времена води началото си риболовът по реката. Археологическите находки свидетелстват, че той е познат на траките, римляните, славяните и прабългарите, обитавали дунавските брегове. Трудно е да се определи коя точно риба би заела заслужено място като емблемата на реката, казват познавачите, но моруната безспорно би могла да претендира за това право. Тя е най-голямата от дунавските риби, на дължина достига до 6-7 метра, на тегло до 300-400 кг. Най-голямата моруна, хващана в дунавски води, тежала около 800 кг. Абсолютните рекорди са от река Волга. През 1924 г. там е бил уловен 1228-килограмов екземпляр, дълъг 9 м.

В древността от кожата на тези едри риби, хората са си шиели дрехи. Моруната е и безспорно една от най-вкусните риби, с крехко бяло месо и почти недоловим мирис на риба. Някои представители на това семейство са рекордьори и по дължина на живота - достигат до сто и повече години. Моруната обаче не е речна, а черноморска риба, която идва да си хвърли хайвера в Дунава. От нея се добива черен хайвер т. нар. "черно злато на дунавските рибари", чиято цена надхвърля днес сумата от 3000 лв. за килограм. Ако рибарят има късмет, от една гигантска риба може да добие около 30-40 кг хайвер.

И ако моруната е емблема на Дунава, то сомът е господар на реката. Той е типична дънна риба и за него се носят легенди за нападения на животни и дори на хора. Но истината е, че обикновеното му "меню" включва риби, жаби, водоплаващи птици и дребни водолюбиви животни. През 40-годишният си живот той може да достигне до 5-6 м на дължина и до около 300 кг тегло. Сомът е борбена и свирепа риба и за улова му рибарят трябва да има изключителни качества, тъй като сом с големина 100 кг има теглителна сила колкото малка моторница. Навремето, когато рибарите са разполагали само с обикновени гребла, било доста трудно овладяването на тези гиганти. Деликатесното месо прави сома предпочитана риба в националната ни кухня и от става най-вкусната от дунавските рибени чорби.

Че музейниците не са събрали всички любопитни истории за улов на едри риби, се знае и те не спорят по въпроса. Опитват се обаче да отделят лакърдиите за хванати големи и изпуснати още по-големи риби от истината, макар рибарските истории да са безкрайни и народното творчество да им е отредило достойно място. Неизменни са те вечер под петромакса, когато разпалени рибари на ракийка със събратя "ловят" най-едрите екземпляри.

В Северна България, особено по поречието на Дунав, цели семейства в наши дни обожават риболова. Казват, че той е повече от спорт и страст, защото никога не знаеш на коя въдица, кога, каква и колко голяма риба ще клъвне, макар в реката да има риби всякакви. Лятос, край Никопол, хванах 11-килограмов шаран, разказва запален въдичар от Полски Тръмбеш, имам и 8-килограмов сом, уловен при устието на Янтра, щука - 6,5 кг, бяла мряна - 5,1 кг, распер - 4,5 кг, хвали се мъжът пред репортери. И това не е необичайно, защото Дунав държи първенството по трофеи от всички сладководни риби.

25-килограмов толстолоб е попаднал кости.

И в Свищов се говори за няколко над 200-килограмови екземпляра, уловени през годините. А най-голямата вероятно е 400 кг моруна, попаднала преди две години в мрежата на двама братя, свидетелства друга журналистка - Милка Денева от Велико Търново. В началото на месеца тя написа поредния си пролетен репортаж за рибарите по голямата река. Събеседниците й твърдяли, че рибата в Дунава прогресивно намалявала заради отровите, които се изливат в реката и заради бракониерите. Мъчела ги и ниската изкупна цена на рибата - факт, който унищожавал хилядолетния поминък.

Както е тръгнало, не е далеч времето, в което само музейните архиви и експонати ще напомнят славното рибарско минало на голямата европейска река.







Малко кътче в двора - радост голяма

Природата се пробужда, да се събудим и ние за създаване, красота и уют

Васил ПОПОВ

По това време на годината природата се разпуква като една огромна пъпка, жадна за слънчева светлина. Цветчетата на много дървета вече са букет от багри и ухания. Пчеларите пускат от кошерите своите работливки, зер без опрашване от пчеличките няма плод, няма и мед.

Тези дни по автобусите виждаме доста хора да разнасят пръчки със завит в торбичка долен край. Ако ги попитате, те охотно информират какво мъкнат - фиданки за дръвчета, вкоренени пръчки за разни храсти, главно за засищане на дълбоката човешка потребност от съзидание. Това е, което ни родее с боговете - те създават, ние претворяваме. Така в симбиоза може да се родят красоти и дори земен рай с божия благодат.

Въпросът е къде това да се случи. Отговорът: в двора, стига да имате двор. Тук човекът от панелката би затворил тази страница, смятайки, че не се отнася за него. Но не е прав. Някои от предложените по-долу идеи може да се осъществят и на терасата или дори в най-светлия ъгъл на поголямата стая. Важното е желание да има. И не са необходими кой знае какви парични вложения.

Друг е въпросът, че работата в градината не се услажда на всеки. Който има градина в двора си, добре да си помисли за какво му е уютен дом, ако дворът е разхвърлян, ако земята наоколо е в безпорядък. Тъкмо това вижда непрекъснато през прозорците си. В подобен двор е пълно с вехтории, боклуци, градината е задушена от бурeняци. Това създава определено настроение и генерира енергия с далеч непозитивен знак. Това възприемат очите и всички други сетива, съзнанието и подсъзнанието, това ще е реалността, в която ще живеем.

В една занемарена градина намираме купчини от миналогодишни, че и многогодишни листа по ъглите и краищата, счупени, повредени от студ или жега съдове и, разбира се, обичайната колекция от плевели.

В такъв двор виждаме оная купчина от вехтории, която си е там от години. Всички онези дървени или метални неща - за тях си мислим, че може да потрябват някой ден, както си мислехме да ги поправим още лани и по-лани. Ясно е, че счупените вехтории са ненужни, вижте какво облекчение настъпва, като ги изхвърлите.

Подреждането на двора и градината може да започне с това. Освобождаването от старото отваря пространство за новото. Колко свежи и жизнени се чувствате, след като сте изчистили вкъщи, макар и твърде уморени.

Застоялото, замърсено място пресушава, изпива, лишава от жизненост. Огледайте се за ъгли и местенца, които изглеждат голи или изоставени, със или някой орнамент ще го освежат, а растенията също подхранват тези места. Светлината и различни видове орнаменти са прекрасно средство за привличане на позитивно внимание, това са елементи, които повишават интереса и същевременно облагородяват или изтъкват някое местенце, някоя част, която без тях би била бледа.

Орнаментите не само изглеждат добре, но и балансират неправилните или нехармонични форми. Те са и тези, които могат да дават стабилност на цялата композиция, особено когато са тежки и масивни. Важно е да съобразяваме пропорциите на нашата градина, за да са съчетани елементите с нейните размери. Градината е част от вас, поддържайте я, както се грижите за себе си, за дома си.



в двора е добавена семпла външна кухня с най-необходимото оборудване. Своеобразната трапезария пък е поместена под навеса до входа на дома, за да може да се използва в горещите дни или при дъжд.

Изчистени линии, зеленина и естествени материали - това са характеристиките на един еко кът, подходящ за любителите на семплия дизайн и органичните форми. Той е разположен в единия ъгъл на дворчето, а дървената ограда и живата стена създават естествен параван за повече уединение.

Малкият заден двор е трансформиран без излишни средства, част от ливадата е премахната, а върху слоя от ситен чакъл е инсталирана платформа с настилка от плочи от оцветен бетон. Дървената ограда и стената на къщата са естествен параван от трите страни, а откъм поляната са оформени няколко дървени стъпала. За да се създаде по-свежа атмосфера, дворчето е заобиколено от зеленина, свободно растяща и в саксии.

Полузатворен дворен кът - за любителите на удобството у дома, отвореният заден двор може да се допълни с полузатворен кът веранда. Той е поместен под навес и е открит от едната или от двете страни. За уюта се грижи вградена в колоната камина, пред която са аранжирани удобни мебели за сядане, малка кръгла масичка за кафе и пейка, разположена на прага между верандата и двора.

Семпло кръгло дворче, диаметърът на това кътче е само 2.5 метра, така че то е подходящ избор за дворове с малка площ. Разположено сред зеленината, дворчето е оформено с обикновени правоъгълни тухли, а в средата му е поставено малко керамично фонтанче, заобиколено от саксии с цветя.

Всекидневна в двора. Старите, но неповредени мебели могат да се използват отново например за да се оформи семпла екстериорна всекидневна в единия край на задния двор. Тук, до високата ограда, са разположени канапе, фотьойли, масичка за кафе и дори голямо огледало. Те създават усещането, че се намирате вътре в дома си, но същевременно можете да се възползвате от предимствата на екстериора слънце, свеж въздух и зеленина.

Може и с повече лукс. Кой казва, че дворът трябва да бъде много голям, за да се създаде луксозен екстериор? Достатъчно е да се намери подходящо място върху павираната пътечка, заобиколена със зеленина, и там да се разположи кътчето за релакс. А то включва удобно градинско канапе, два фотьойла, малка дървена масичка за кафе и семпла рамка, направена от обикновени pvc тръби, върху която да се монтира ажурна завеска.

Компактно и цветно. Малките размери на едно семпло кътче, разположено в единия край на двора, са компенсирани от интересния му дизайн, включващ свежа палитра от ярки цветове.

Овален кът сред зеленина. В края на павирана градинска пътечка е оформена овална платформа с настилка от каменни плочи, върху която са разположени няколко семпли градински мебели, два дървени шезлонга и малка дървена масичка. Уединението пък е осигурено от високите растения, които заобикалят кътчето от всички страни.

Смело реализирайте невероятни на пръв поглед решения за задния двор, създавайте ги с вкус и стил, превърнете ги в истински оазис до дома.

Дърво и камък. Когато дворът е на етажи и се състои от няколко обособени части, сред тях може да създадете кът за разговори и следобедно кафе. В средата на двора е направено място за барбекю, танци или игри, чиято настилка е от тухли. Двете нива се свързват чрез стъпала, водещи на второто ниво, облицовано с дървесина и декорирано с много зеленина.

Когато теренът е неравен, задачата по оформянето на дворчето е доста по-трудна. Ето защо решението предлага чудесна гледка от склона. Облицован с дърво, малкият кът в градината е заобиколен с дръвчета и зеленина. В него са оформени две дълги дървени пейки, а в средата му е монтирана малка маса със столчета.

Заобиколен от екзотични палми, един триетажен двор представлява истински тропически оазис. Върху най-горното ниво са поставени шезлонгите за почивка, скрити частично под сянката на палмите и покрива на къщата.

С повече въображение може да получите невероятен двор, превърнат в истинска външна всекидневна. В него има удобни шезлонги, дървена арка и дори уютна камина, превърната във фокусна точка на дизайна. Изтъкненият вид на дворчето допълва чудесно фасадата на къщата.

Разположен върху съвсем малка площ, дворът може да е особено уютен и гостоприемен. Заобиколен от много зеленина, той би включвал удобни мебели за сядане от екологични материали и две комфортни дървени пейки.

Поставена в средата на дворчето, бетоновата камина представлява чудесна фокусна точка, около която да се събира цялото семейство в хладните вечери. Когато не се използва като камина, върху бетоновата конструкция може да се сложи дървен плот, за да се превърне тя в масичка за кафе.

Възможно е не особено голям двор да бъде превърнат в истинска джунгла, пълна със зеленина, сред която да са оформени няколко кътa за отмора. В края на дворчето опитайте да сковете малка къщичка за посрещане на гости в дъждовно време.

Едно решение за големия град, заден двор, сгушен сред огромните сгради, особено уютен и зеленина. То включва малко фонтанче, вливащо водата си в малък басейн. Така ще се създаде усещането за връзка с природата.

Обширен и едновременно уютен слънчев двор може да бъде превърнат в лятна всекидневна на открито.

Оформено с удобни мебели и аксесоари, помещението е чудесно решение за топлите дни, за да се събере цялото семейство на свеж въздух. Интериорното пространство е свързано с екстериора чрез практични плъзгащи се врати, водещи към дворчето, заобиколено от зеленина.

Някои от идеите звучат доста схематично, но това е с цел да се потикне въображението. Нека всеки развихри фантазията си в двора.









Специалистът напомня:

- тревната площ е есенцията на подредената градина, но иска косене, почистени краища, подхранване;
- терасата да е почистена, подредена;
- входната врата - вниманието към нея е много важно не само за първоначалното, но и за цялостното възприемане на пространството;
- омекотяване на груби и изпъкващи ръбове на постройките с пълзящa растителност или интересни орнаменти;
- светлината - да достига до вас, да осветява определени места по даден начин е необходимо условие за възприемането на композицията, за благотворното влияние на слънцето.

Да пробвате и използвате градината си като светилище. Ще бъдете изумени колко по-добре ще почувствате, като поседите в нея. Или пък нощем да походите боси е много силно изживяване, особено след напрегнат ден. Това помага да се съберем в себе си, да почувстваме тялото си и физическото измерение, в което живеем.

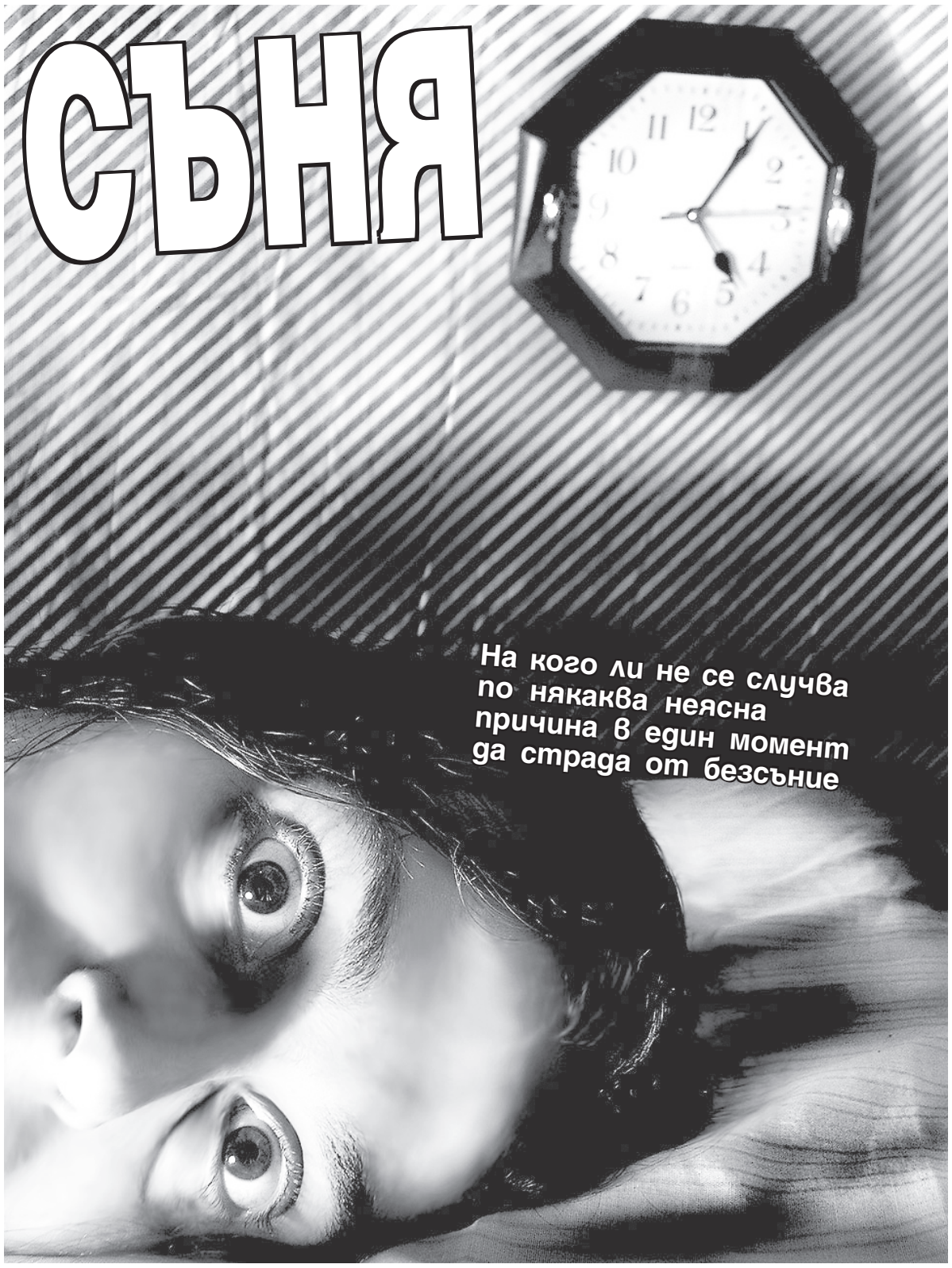
Прелести в пущинака

Всеки човек има собствена представа за идеалния двор или градина, създадени за отмора. Едни виждат семпло кътче за сядане, заобиколено от цветни лехи, а за други перфектният заден двор не може да мине без барбекю или люлка. Ето защо предлагаме колекция от интересни кътчета в задния двор, които да вдъхновяват и зареждат с пролетно настроение.

Сред лехите с цветя и зеленчуци едно малко кътче за сядане е идеалното място за почивка и срещи с приятели. То представлява неголяма павирана пътечка, завършваща с кръгла платформа, обособена чрез ниска частична стена, боядисана в свеж жълт цвят. Над масичката и столовете пък е опънат сенник, който да пази сянка в горещите летни дни.

В студените дни вградената екстериорна камина създава топлина и уют, а през лятото може да се използва за барбекю и приготвяне на храната навън. Освен огнището, до стената

ВРАГОВЕТЕ НА СЪНЯ



Иска ви се да разберете защо се получава това, за да можете отново да се събуждате сутрин отпочинали и готови за деня.
Разбира се, причините могат да бъдат различни, но последствията са еднакви. Установено е, че дори да имате само една нощ недостатъчен сън, целия ден ще се чувствате отпуснати и неработоспособни, а и се повишава сериозно рискът за здравето. А няколко последователни безсънни нощи могат да бъдат причина за повишен риск от пътно-транспортно произшествие.

Добрата новина е, че повечето причини за недоспиването са напълно преодолими. Ето и най-чести "виновници" за безсънието и съответните съвети как да се справим с тях.

Не изключвате компютъра

Най-накрая сте приключили с работния ден и със задълженията у дома. И искате малко време да поровите обезпокоявани в интернет. По-добре не допускайте тази грешка. Компютрите са истински "саботьори" на съня.

Експертите твърдят, че светлината от екрана стимулира определена структура в мозъка, отговорна за биоритмите на организма. В тази част от мозъка се намират рецептори, които реагират на светлина и активират мозъчната кора. Светлината на екрана на практика имитира дневната светлина и може да разсъни човек още преди той да е заспал.

✓ СЪВЕТ: **Изключете компютъра 1-2 часа преди сън. Същото важи и за други силни и близко разположени източници на светлина.**

Превръщате спалнята си в работно място

Проучванията показват, че хората спят най-добре в собствените си спални, когато са свикнали да не правят там нищо друго. За съжаление мнозина там работят, ядат и гледат телевизия.

✓ СЪВЕТ: **Използвайте спалнята си само за две неща: сън и секс. Превърнете я в комфортно място за спане - тъмна, тиха, прохладна и без излишни предмети.**

Мислите непрекъснато

за някакъв проблем. Често съзнанието ни е постоянно заето с разрешаването на различни неща - от финансовата криза и проблемите на работното място до "по-дребни" - например взаимоотношения с приятели и роднини. Освен това самото безсъние е често повод за тревога. Колкото повече мислите и се притеснявате, толкова шансовете ви да заспите намаляват.

✓ СЪВЕТ: **За да избегнете стреса поне вечер, избягвайте да гледате телевизия след 22 часа.**

Доказано е, че телевизията не намалява напрежението, което се насъбира у нас в края на деня, а напротив - увеличава го.

Ако все пак не можете да спрете да мислите за работа, за приятел или за предстоящи задължения, най-добре е да се разсеете с приятна музика или с любимата си книга.

Медитацията и специалните техники за отпускане също могат да помогнат в борбата със стреса. Преди да заспите, се фокусирайте върху дишането си или си представете, че се намирате на красиво място - любимо кътче на брега на морете или в планината.

Приключвате вечерта с чаша алкохол

На пръв поглед чашата твърд алкохол преди заспиване отпуска и като че допринася за по-бързото заспиване. В действителност обаче алкохолът е един от най-големите врагове на съня - първоначалното опиянение трае само няколко часа, след което човек се събужда "по-буден" от всякога. Алкохолът възпрепятства производството на серотонин и норепинефрин - медиатори в нервната система, които участват в регулацията на стадиите на съня особено в най-дълбоките часове на нощта.

Освен това алкохолът може да предизвика хъркане (или неговото увеличаване) и да бъде причина за обструктивна сънна апнея - сериозно нарушение на дишането по време на сън.

В никакъв случай не консумирайте алкохол непосредствено преди или след прием на сънотворни лекарства. Смесването им може да доведе до редица сериозни странични ефекти като загуба на съзнание и временна промяна в поведението.

✓ СЪВЕТ: **Топла безкофеинова напитка като чаша мляко или чай от лайка ще ви помогне да спите по-добре. Топлите напитки първоначално повишават температурата на тялото, след което обаче се наблюдава рязък спад. По-ниската телесна температура помага за заспиването и за добрия сън.**

Освен това ритуалът на приготвяне на чая във вашата любимата чаша допълнително ще ви накара да се чувствате по-сънени.

Обичате да сте на топло

Времето навън е ужасно, а в спалнята е топло и уютно. Внимавайте! Може да ви очакват дълги и безсънни нощи - безсънието се свързва с по-високи стойности на телесна температура.

По-ниската температура на околната среда помага на мозъка да поддържа и ниска телесна температура по време на сън.

✓ СЪВЕТ: **Оптималната температура на спалнята следва да е 15-20 градуса. Вземането на горещ душ два до четири часа преди лягане може също да бъде от полза, защото подобно на топлите напитки горещият душ първоначално покачва температурата на тялото, след което идва трайно понижаване.**

Ядете късно тежка храна

Сочната пържола, последвана от шоколадов десерт, може и да ви изглежда чудесен начин да завършите деня, но съвсем не е така. Процесите на храносмилане стимулират перисталтиката и секрецията на стомашен сок в момент, когато цялото тяло вече трябва да се отпуска и почива, а това смущава нощния сън.

Обилното хранене преди лягане може да предизвика и появата на киселини и връщане на част от храната от стомаха в хранопровода, което да причини различни оплаквания.

Все пак не се препоръчва и лягането на гладно, защото това прави съня неспокоен.

✓ СЪВЕТ: **Нека последното хранене бъде не по-късно от два-три часа преди лягане, за да успее храносмилателната система да изпълни по-голямата част от работата си още докато сте будни.**

Ако все още сте гладни, хапнете нещо малко, но си оставете минимум един час до лягане. Препоръчват се храни като мляко, сирене или малко парче пилешко, които са богати на триптофан - аминокиселина, която благоприятства добрия сън.

Опитайте се да избягвате всичко сладко, особено така полезния иначе натурален шоколад - той съдържа кофеин.

Обожавате да пиете кафе

следобед. Кафето, черният чай и енергийните напитки съдържат значителни количества кофеин, който е добре известен със своето стимулиращо действие върху нервната система. Това, което не знаят повечето хора, е, че ефектът е дълготраен. Ето защо употребата на кофеин в следобедните часове увеличава вероятността да прекарате неспокойна нощ.

✓ СЪВЕТ: **Ограничете кафето и останалите кофеинови напитки до 1-2 чаши преди обяд.**

Режимът ви за сън е различен всяка нощ

Един път заспивате след полунощ, а друг вече сте в леглото в 9!? Може и да си мислите, че това е добър начин да наваксвате пропуснатите часове сън, но в действителност е сигурен път към безсъние.

Различното време на заспиване и събуждане разстройва биологичния часовник, защото прави заспиването трудно.

✓ СЪВЕТ: **Заспивайте и се събуждайте всеки ден по едно и също време. Ако това е невъзможно, поне ставайте всяка сутрин по едно и също време. По този начин ще нагласите вътрешния си часовник да работи безотказно.**

Стоите дълго време в леглото

Ако не можете да заспите, не се борете с безсънието в леглото - малко вероятно е да заспите, докато гледате непрекъснато часовника, притеснявайки се за безсънието, което ви е споходило.

✓ СЪВЕТ: **Не стойте в леглото повече от 30 минути, мъчейки се да заспите. Най-добре станете, излезте от спалнята и направете нещо различно. По този начин ще позволите на мозъка си да отпочине и след това ще заспите по-лесно.**

След като се върнете в леглото, преместете часовника далеч от вас, така че да не можете да гледате постоянно колко е часът и да се натоварвате допълнително.

Носът ви е запушен

Нарушенията в носното дишане доказано влошават качеството на съня и възпрепятстват нормалното заспиване. И са сред най-честите!

✓ СЪВЕТ: **Консултирайте се с лекар за причината за хремата. Някои капки за нос или вземането на горещ душ преди лягане ще помогнат да освободите въздухоносните си пътища. Ако страдате от проблем със синусите, специалистите препоръчват да поддържате въздуха в спалното помещение леко влажен.**



В размера на талията, а не в теглото, е тайната на дълголетието

Хората с твърде голяма талия са заплашени от преждевременна смърт, независимо от това дали страдат от излишно тегло или не. Според направените изчисления, тези, чиято обиколка е над 120 см за мъжете и над 100 за жените, са с двойно по-голям риск от ранна смърт, отколкото мъжете с талия под 80 см и жените - с под 65 см. Излишното тегло в коремната област е по-вредно от това по бедрата, т.е. определящ рисков фактор е не толкова количеството натрупани над нормата килограми, а къде точно са те.

Мастните натрупвания в областта на корема отделят токсини, които се разнасят от кръвоносната система и способстват за развитието на различни хронични заболявания, най-често сърдечно-съдови и рак.

Разликата в продължителността на живот е осезаема дори при хора, чийто индекс на телесната маса е в рамките на нормалното, т.е. под 25, но имат натрупване на мастна тъкан около корема.

Дъвчи по-дълго, за да ядеш по-малко

Бавно хранене, три пъти дневно, е оптималният вариант



Този, който яде по-бавно, изяжда по-малко количество храна и получава по-голямо удоволствие от нея. Доктор Катлин Мелансън, от университета на Роуд Айлънд в САЩ, е провела изследване, с цел да бъде доказана ползата от бавното хранене.

Съвместно със своите колеги тя е наблюдавала доброволци, разделени на две групи - едната, която се е хранила бързо, а другата - бавно.

Хората от първата група са приключвали с дадената храна средно за 9 минути, като са приемали 646 калории. Поголямата част от тях са завили в рамките на следващия половин час, че отново изпитват глад и са приели допълнителни 579 калории.

В другата група доброволците са привършвали дадената им храна, същото количество като на първата група, за половин час. Веднага след това те са заявили, че се чувстват напълно сити и това усещане се е запазило за повече от час. Приетата допълнително храна, по думите на самите хора, е била определена като значително по-вкусна, отколкото е било мнението на първата група.

Учените смятат, че без съмнение бавното поглъщане на храната помага да се отслабне или да се запази нормалното тегло. Те препоръчват човек да се храни бавно 3 пъти дневно, като по този начин ще приема 210 калории по-малко, отколкото този, който яде бързо.

Козметиката

Типът кожа не е единственият фактор за избора

Избирайки един или друг козметичен продукт, разбира се, ние първо прочитаме написаното към опаковката, за да разберем за какъв тип кожа е предназначен съответно кремът, лосионът, гелът, маската и т.н.

Преди повече от век човешката кожа е класифицирана като суха, мазна и комбинирана. Но при тази класификация се отчита само един показател - нивото на мазнини в кожата. Според съвременните дерматолози, внимание трябва да се обръща и на доста други фактори: пигментацията, цвета на кожата, наличието на бръчки и т.н.



Голяма роля играе

чувствителността на кожата и нейната склонност към раздразнение. Ако след употребата на нов крем върху кожата ви се появят червени петна, вероятно това е признак за алергична реакция. Не е толкова трудно алергията да се различи от обичайните признаци на чувствителност на кожата. В първия случай кожата реагира на козметичното средство моментално, а при втория - след 3-4 часа. За да се избавите от неприятните червени петна, възползвайте се от успокояващата маска, а след това всеки ден използвайте хипоалергенен крем.

За да сте сигурни в избора си

първоначално тествайте козметичното средство на малък участък от кожата си и го използвайте, само ако не се появи някаква негативна реакция.

Ако постоянно страдате

от зачервявания в областта на носа и бузите, вероятно става дума за широко разпространеното заболяване на чувствителната кожа - розацея. За разрешаването на този проблем ще ви помогнат кремовете с лайка, алантоин, пантенол или витамин К, които оказват успокояващо действие.

Пазете кожата си

и от резките промени в температурата, не се мийте с много студена вода, ограничете употребата на кафе, алкохол и пикантна храна.



Най-честите причини за стреса

Навсякъде по света това са работата и паричните проблеми, но има и други...

Да открие и опише, кои са причините за бича на съвремието - стресът, това е целта на проучване, организирано от Associated Press и компанията Ipsos. В него са събрани и анализирани данни от 10 водещи страни на света. Във всяка от тях са анкетирани около 1000 възрастни респонденти. Какво предизвиква най-често стрес у гражданите на най-динамично развиващите се страни?

Австралия

Повече от 1/3 от анкетираните (35%) смятат работата за основен източник на стрес. След нея се нареждат финансовите проблеми (27%) и семейният живот (24%). 3/4 от жителите на страната (77%) се намират в състояние на всекидневен стрес.

Великобритания

51% от британците смятат, че са подложени на стрес. Финансите ги вълнуват в 32% от случаите, а работата - в 26%. Семейният живот им носи най-малко тревоги.

Канада

Често, или понякога, в душевен цайтнот попадат 76% от канадците, т.е. 3/4 от населението на страната. Главните фактори за това според тях са работата или липсата на такава (32%) и паричните проблеми (28%).

Франция

Животът често или от време на време излиза извън контрол за 45% от французите. 30% от анкетираните поставят работата и финансовото обезпечаване на първо място сред причините.

Германия

Немците се оказват доста устойчиви на стреса - само 51% смятат, че изпадат в такова състояние. 28% чувстват, че животът постоянно излиза извън контрол.

Италия

1/3 от италианците определят работата като главният дразнител в живота, а други 20% поставят на първо място финансовите проблеми. 3/4 от населението (73%) признават, че често или понякога изпадат в стресови ситуации.

Мексико

Всекидневният живот не е фактор за стреса за повечето мексиканци - само 45% от тях смятат, че понякога са в това състояние. Това е най-ниският показател от всички страни, в които е проведено изследването. 38% определят финансовите проблеми и 20% работата като източник на стреса.

Испания

Стрес изпитва всеки един от десет испанци. 34% от тях смятат, че причина за това е работата или нейната липса.

Южна Корея

Там стресът изглежда ежедневие за повечето хора - с това чувство живеят 81% от гражданите на страната. Основен източник на проблемите са работата (33%) и финансите (28%).

САЩ

3/4 от американците се сблъскват постоянно със стресови ситуации. Най-много - 34%, отдават това на финансови проблеми, а 26% - на работата.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА



- Сега, когато сме женени, можеш да ми кажеш с колко мъже си била?

- Не, няма, ще ми се сърдиш.

- Не, няма.

- Добре - дванайсет...

- В смисъл - аз съм дванайсетият?

- Не, ти си четвъртият.

☺

Две домакини си говорят в асансьора:

- Леле, Цецо, днес сутринта по огледалото такива ужасии показваха...

☺

Пиян мъж се прибира и жена му започва да вика:

- Къде беше бе, пияницо?

- Играх шах с Пешо.

- А защо миришеш на ракия?

- Че на шах ли да мириша?

☺

Току-що завършил агроном съветва селянин:

- Господине, вие не се съобразявате с науката и аз много ще се изненадам, ако от това дърво наберете дори два килограма круши!

- И аз много ще се изненадам, защото това не е череша...

☺

В метеорологичната служба звъни телефон:

- Ало! Може ли да поръчате хубаво време в неделя?

- Може, разбира се. А за колко души?

☺

Мъж се сърди:

- Скъпа, защо панталоните ми винаги са изгладени от колената надолу, а нагоре не са?

- Защото трябва да удължиш шнура на ютията.

☺

Как разглезената мутренска дъщеря сменя изгорялата електрическа крушка в хола? Казва:

- Татко, искам нов апартамент...

☺

Минувачка крещи на полицай:

- Пред очите ви играят на комар, а вие просто отминавате!

- Госпожо, търсете глупаци някъде другаде! Вчера изгубих сто кинта и нямам намерение да опитвам пак.

☺

Две жени си говорят за дрехи:

- Да знаеш какво памучно костюмче имах, обаче молците го изядоха!

- Твоето е нищо! Аз какво костюмче имах - чист коноп! Синът ми го изпуши!

☺

Адвокат пита новата си клиентка:

- Разкажете ми защо искате да се разведете със съпруга си?

- Значи, преди един месец излезе за малко, само да си купи цигари. Върна се оня ден и ми вдигна скандал, че вечерята била изстинала.

☺

- Защо искате да се развеждате с жена си?

- Като се скараме, почва да ме замерва с тенджери и тигани.

- И откога така?

- Откакто сме женени - вече петнайсет години.

- А защо чак сега искате развод?

- По-рано не ме уцелваше...

☺

Един телевизионен техник бил повикан в една къща. Но домакинята била толкова красива, че човекът не можел да свали очи от нея. Когато най-после техникът свършил с работата си, домакинята му платила и казала:

- Късно е, тя преди малко дойде тука. Напуснала баща ти...

☺

Съпругата е бясна:

- Заплаших мъжа си, че няма какво да облека и затова ще изляза гола на улицата. И знаеш ли какво ми отговори той?

- Какво?

- Щом съм решила да излизам, да му купя цигари...

☺

Двама фармацевти си говорят:

- Нашата фирма измисли страхотно лекарство! Страшно ефективно!

- За каква болест?

- Не знам още, сега му измисляме болест.

☺

- Докторе, когато протягам ръце към колените си и едновременно се извивам назад и вдигам

Новият свещеник изпълнява и тези съвети. Накрая старият свещеник казва:

- Не мислиш ли, че така е по-добре, отколкото да се пляскаш по коляното и да възкликваш: "Без майтап? И какво стана после?"

☺

Проповедник в църква завършва дълга проповед с призив:

- Братя и сестри! Който иска да отиде в рая, да стане!

Всички стават освен един.

- Ти, братко, не желаеш ли да отидеш в рая? - възкликнал проповедникът.

- А, искам, разбира се, но не в този момент!

☺

Поп и равин преминават една река с лодка. Като наближават брега, номера по-голяма.

- Скъпа, нима не знаеш кой номер нося? - пита той жена си.

- Разбира се, че знам, но не исках продавачката да разбере за какъв дребосък съм се омъжила.

☺

Семейство се връща щастливо от екскурзия и завистлив съсед ги пита:

- Хареса ли ви Флоренция?

Жената се замисля и се обръща към съпруга си:

- Скъпи, Флоренция беше там, откъдето си купих ръкавиците, нали?

☺

- Защо стреляхте по потърпевшия?

- Ами той спеше с жена ми!

- И само затова, че имате един и същ вкус се опитахте да убиете класната си:

- Ако и утре ми се скарате за нещо, ще дойда на училище с родителите си...

☺

Между приятелки:

- Нямам никакъв късмет: запозная ли се с хубав човек, все се оказва, че или той е женен, или аз съм омъжена...

☺

Жена се кара на мъжа си:

- Защо, по дяволите се прибираш в шест часа сутринта?

- Какво? Нямам ли право да закусвам в семеен кръг?!

☺

Две приятелки си говорят:

- Твоят много ли е пие?

- Докато почне да вижда малки зелени човечета.

- Моят и с тях продължава да пие.

☺

- Иване, какъв е този крем за лице, дето жена ти все си го купува? Против бръчки ли?

- Не, против бременност.

- Как така?

- Ами като се намаже вечер, става толкова страшна, че ме е страх да я пипна.

☺

- Извинете, вие ли сте Ибрахимкарадурумодрихалилбегович?

- Не, аз съм Коен.

- По дяволите! Винаги ги бъркам тези две фамилии!

☺

- Сестро - моли болният, - дайте ми някакви приспивателни хапчета!

- За съжаление свършиха, но ако искате, мога да ви дам моето плюшено мече...

☺

В Сицилия:

- Не ме арестувайте - аз съм мафиот на служба в полицията!

- Точно за това ви арестувам - аз съм полицай на служба при мафията.

☺

Една журналистка я пратили да интервюира някакви овчари, свидетели на НЛО. Между другото станало дума, че живеят сами в планината по 7-8 месеца, без да виждат други хора. Журналистката ги попитала:

- А как издържате без жени толкова време?

Овчарите я наобиколили, а единият подхилквайки се й казал:

- Ами казваме, че сме видели НЛО и веднага пристига журналистка.

☺

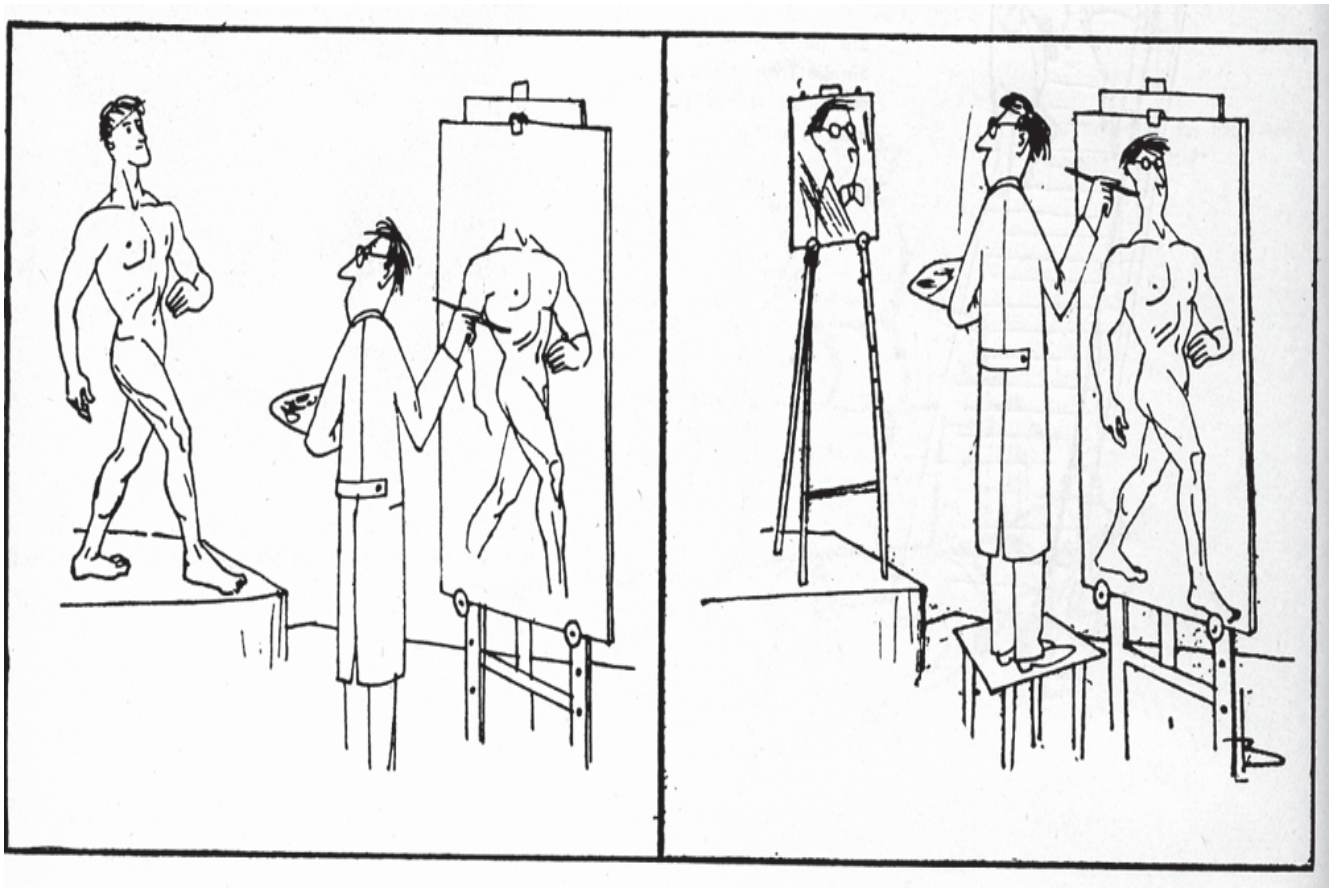
Подчинен към шефа си:

- Ако не ми повишите заплатата със сто лева, ще кажа на всички, че сте ми я повишили с двеста...



Еврокласици

ХЕНРИ ГЮТНЕР - ГЕРМАНИЯ



- Аз... искам да ви помоля за... нещо необичайно. Но трябва да ви помоля да го запазите в тайна!

Техникът бързо се съгласил. Жената продължила:

- Малко ми е неудобно да говоря за това, но... моят съпруг, иначе е много свестен човек, но... има... физическа слабост. Дори, бих казала, че не може да се справя с някои неща. Исках да ви помоля за това още от мига, в който ви видях на вратата. Аз съм жена, а вие сте мъж и си помислих, че бихте могъл...

Техникът веднага отвърнал:

- Да, да, да...

- Бихте ли преместили този хладилник?

☺

Жена се връща ядосана вкъщи, носейки голям куфар. Още от вратата подхваща мъжа си:

- Край, омръзна ми! Напускам те! Ето, и куфар си взех да си събера багажа - отивам си обратно при мама!

първо единия, а после и другия крак, ми се появява болка в гръбнака.

- Хм... Но защо правите такива сложни упражнения?

- Какви упражнения? Вие по друг начин ли си обувате панталоните?

☺

- Погледнете тук! Не виждате ли, че приемното ми време е до шест вечерта?

- Виждам, докторе, но кучето, което ме ухапа, сигурно не знае да чете!

☺

Новият свещеник се чувства неловко по време на изповедите, затова моли по-възрастния си колега да му прави компания. След няколко изповеди старият свещеник отправя следните съвети:

- Скръсти ръце на гърдите си, подпри брадичката си с длан.

Новият свещеник изпълнява това.

- Опитай се да използваш фрази, като "Разбирам", "Да, продължавайте", "Как се почувствахте?"

попът казва:

- Мен Господ ме води и ще стигна до брега, като ходя по водата.

Слязъл от лодката и бавно, бавно стигнал до брега. Равинът решил, че щом попът може, ще го направи и той. Скочил от лодката и потънал. На брега попът седи и размишлява.

- Абе, що не му казах на тоя къде са подводните камъни...

☺

Пастор успява за кратко време да събере от съдържателите на игрални домове голяма сума пари за фонд, подпомагащ инвалидите. Един от вярващите е скандализиран:

- Отче, как може! Та това са пари на дявола!

- Сине мой, дяволът държи парите, откакто свят светува. Нека дадем възможност и на Господ да разполага с тях.

☺

Спас разопакова подаръка за рождения си ден и вижда, че подарената му риза е с два човека?!

☺

В леглото. Тя се притиска към него:

- А някога искал ли си нещо по-така, по-необичайно от жена?

Той:

- Да.

Тя:

- Например?

Той:

- Ферари.

☺

Едно зайче отива в ресторанта:

- Имаш ли шкембе?

- Имам.

- А имаш ли свински врат?

- Имам.

- А свински бутове?

- Имам.

- Леле! Сигурно си много грозен!

☺

Жена крещи на мъжа си:

- Трябва да съм била глуха и сляпа, когато съм се омъжила за теб!

- Виждаш ли?! От толкова много заболявания съм те излекувал!

☺

Син на мутра към



Тарзан

ДУМА ДУПКА НЕ ПРАВИ

Позор!!!

Къде гледат Кириякстефчовците от SERDIKA CENTER



Това е възмутително! Проверихме – сред 7754-те надписа по стени, витрини и табла в прочутия златен МОЛ, всичките изписани на латиница, има и 12, написани на български език! И то с кирилски букви! Тук ви показваме заснет най-големия от тях!

Ще изтрият ли Рачкопръдлетата и Кириякстефчовците в прочутия SERDIKA CENTER тези позорни 12 надписа, или все още ще ги търпят?! И къде гледат борците за народна свобода и американо-европейско просветление в Софийската община, Министерството на културата, Министерството на просветата, че и тези в Народното събрание!?

ДОКОГА, ПРОЧЕЕ, ЩЕ ТЪРПИМ СЕЛЯНДУРСКИЯ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК НАСРЕД БЪЛГАРИЯ, В САМАТА БЪЛГАРСКА СТОЛИЦА, ПО БЪЛГАРСКИТЕ МАГАЗИНИ, КИНА, РАДИА И ТЕЛЕВИЗИИ!? КАКВО ЩЕ СИ ПОМИСЛЯТ ЗА НАС ЕВРОПЕЙЦИТЕ!?

О, СПИ ЛИ БОЙКО? О, БОЙКО НЕ ЧУЕ ЛИ?!

Милка ДУНГОВА

ЕВРОСЪРДИТКО

"Все за нещо ще намери
да се начумери..."
И... думите си не мери.

ОБРАТ

Стражари и апаши,
ту наши, ту ваши,
станаха... аркадаши!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО И ОБАМА СЕ ДОГОВОРИХА ДА СЕ ЧУВАТ ЕЖЕДНЕВНО ПО ПЕТОЛЪЧКАТА!

ОБЯВИХА 60-ТЕ АНТИКРИЗИСНИ МЕРКИ ЗА НАЦИОНАЛНО ИЗДИРВАНЕ!

ИВАН КОСТОВ: ПАЗИ, БОЖЕ, ОТ АВТОРИТАРЕН ПОПУЛИСТ!

ОРЛИ ОТ ЮНАШКИТЕ НИ ЛЕГЕНДИ ИЗНЕСЕНИ КОНТРАБАНДНО В ЧУЖБИНА!

АНТИКРИЗИСНИ 200-ЛЕВКИ ЗАМЕНЯТ 100-ЛЕВКИТЕ!

ЗАРАДИ КРИЗАТА ДАНЪК "ЛУКС" СТАВА ДАНЪК "НЕДОИМЪК"!

МАРТИН ДИМИТРОВ: ПОДКРЕПЯМЕ ПРАВИТЕЛСТВОТО, НО АКО СЕ ПРОВАЛИ, ТОВА НЯМА ДА Е НАШ ПРОВАЛ!

ПОМОЩИ ЗА БЕЗРАБОТНИ - САМО АКО РАБОТЯТ!

ФЕЛДШЕРИ ПЛАШАТ, ЧЕ ЩЕ СПРАТ ДА ЛЕКУВАТ ЛЕКАРИ!

ЗАРАДИ КРИЗАТА МАГИСТРАЛНИТЕ ЖРИЦИ ПРЕМИНАХА НА ЛИЗИНГ!

ДОБРА НОВИНА
СИМЕОН ДЯНКОВ:
ДО ТРИ МЕСЕЦА ОТНОВО ИЗЛИЗАМЕ ОТ КРИЗАТА!

ПРЕДИ 20 ГОДИНИ



Брой 13, 16 април 1990 г.

Частна колекция

Хумористичен разказ
от ВАСИЛ СОТИРОВ

- И през ум не ми минава да те заплашвам с вот на недоверие - изчурулика жена ми, - но не забравяй, че си глава на семейството.

Погледнах я в очите. Блъсна ме хладно излъчване на сейф, в който можеше да се окаже, че няма нищо. Самият факт обаче, че тя все пак спомена вота на недоверие, ме накара да допусна, че подобна мисъл й е минала през ума.

- Сам виждаш колко съм преуморена - продължи делово жена ми, - едва издържам вече, не ми остава никакво време от митинги, шествия и бдения. Налага се да поемеш част от къщната работа...

- И аз се чудя как издържаш - подхвърлих с привидна загриженост. - От снощното бдение се върна чак сутринта.

- Не изопачавай нещата - нацупи се тя. - Много добре знаеш, че снощи не бях на бдение, а на кръгла маса по проблемите на секса.

- Мислех, че точно тези проблеми - изкашлях се многозначително - не се решават на маса...

- Недей да мислиш! Само ме бавиш.

- Пак ли излизаш?

- Нали съм в контактната група... А един от опозицията продължава да ми се опъва.

- Затова ли си се издокарала? - попитах.

- Глупчо - поклати глава жена ми. - Според тебе как трябва да изглеждам, при положение че ни покажат по телевизията?

- Те напоследък какво ли не показват...

- Ама стига си мърморил!

- Добре - примирих се аз. - Какво предлагаш да направя?

- Иди до гастронома и купи това-онова! Знаеш, че точно сега е моментът.

Тя ме целуна по челото, както човек се прощава с много скъп покойник, и излезе - с мен или без мен, животът си продължаваше...

Колкото до гастронома, знаех, че не трябва да пропускам момента - бях получил покана лично от управителя.

Обаче не можех да отида току-така.

Обръснах се гладко, напарфюмирах се и си облякох смокинга. Екип от телевизията се очакваше и в гастронома...

После с риск да бъда изваден от списъка на милионерите изтеглих от близкия клон на спестовната каса значителна част от влога си.

Влязох в гастронома.

Лъхна ме силният и приятен мирис на нещо блажно.

Управителят се оказа много предприемчив човек. Вместо да съзерцава паяжините по рафтовете, предостави цялата налична площ за художествена галерия. Нещо повече - организира изложба-базар.

Картините естествено бяха разположени по щандовете и гондолите тематично, което говореше за добра аранжировка на експозицията.

Привлечени от мириса на блажно, хората се тълпяха предимно около щанда с месно-колбасни произведения, изпълнени с маслени бои.

- Как ще е скъпо? Та това е такъв художествен телешки бут! - обясняваше продавачът с вид на изтънчен изкуствовед. - Само срещу някакви си 600 лв. се сдобивате с цяло състояние, моля ви се...

- Нямате ли нещо постничко? - с трепереща гласче се опитваше да привлече вниманието на продавача миловидна бабичка.

- Натюрмортчета със салатки - ехидно се обади някой от опашката - потърси, бабке, в "Плодзеленчук"!

Вместо да се засегне обаче, бабичката най-възпитано му обясни:

- Бях там миналия месец. Купих си едно акварелче, чедо. "Домат и корнишонче". Цялата си пенсийка дадох.

Близо до мен семейство на средна възраст коментираше дискретно.

- Какво ще кажеш за този френски шедьовър "Закуска на тревата"? - попита с приглушена изразителност тя.

- Харесва ми - кимна той, но като присви очи, добави: - Смущават ме обаче тези хора на картината...

- В какъв смисъл?

- Ще вземат да изядат цялата закуска...

Мислех да им кажа, че французите не са такива хора, но щеше да е малко невъзпитано от моя страна да се намесвам в разговора им, па макар и компетентно.

- Отвратително! - процеди през зъби кльощав естет по адрес на едни живописни свински котлети. - Как могат някои да харесват подобно нещо?!

Аз също се учудих - нима този очилатко не разбираше от изкуство?! Но като го видях как се захласна в картинката "Краве сирене", изложена на съседния щанд, прозрях истината: не че човекът не разбираше от изкуство, просто беше вегетарианец.

- Очаквах ви с нетърпение - приближи се усмихнат управителят, хвана ме под ръка и ме поведе настрани. - Истинският ценител е чест за мен!

- Голям оборот, нали? - усмихнах се и аз.

- До половин час всичко ще бъде продадено. Най-много да остане "Тайната вечеря".

- Защо мислите така?

- Българинът си е българин - разпери ръце продавачът, - не хваща и не хваща вяра, особено когато хората са повече от яденето... Все пак разчитам на един йеромонах, дошъл от провинцията...

- А на мен какво ще ми предложите? Впрочем аз ви имам пълно доверие - казах делово.

- Всичко е пакетирано! - плесна с ръце управителят, след което бръкна в джоба си. - Ето ви списъка на произведенията. Най-доброто от класиката и най-котиращото се от съвременността.

Хвърлих бегъл поглед: "Кренвирши с горчица", "Кайзер", "Портрет на телешка глава" и т.н., и т.н. Имах доверие на този човек и той го оправдаваше напълно.

- Всичко е блажно - смигна ми. - Разбира се, без десетте акварела различни червени вина.

Засмях се на остроумието му, платих и отнесох шедьоврите вкъщи.

Внимателно ги разопаковах, разглеждах ги един по един, любувах им се, след което ги прибрах. Когато стигнах до портрета на телешката глава, не се стърпях и го целунах. Отдавна нещо толкова хубаво не беше влизало в моя дом.

Но кайзерът ме изненада. Нямаше и помен от червен пипер. Беше си просто немски кайзер. Портрет на някакъв немски кайзер, вилнял през миналия век. Знаех, че при липса на месо някои хора налитат на касапите, но аз лично не съм от тия...

Чудех се какво да го правя тоя кайзер, накрая го окачих на стената. Да виси и да ми плаши гостите.

Жена ми се върна в много добро настроение - явно беше се справила с оня от опозицията (нещо, в което изобщо не се съмнявах!). Но като видя портрета, направо седна.

- Браво, бе! - хвана се за главата тя. - Що за людоедски номера?! Това ли успя да купиш?

- Вместо да задаваш глупави въпроси - казах с отегчение, - по-добре погледни в хладилника! Пълен е с истински произведения на изкуството!

Хванах я нежно за ръката и я поведох към кухнята.



- ЖЕЛЮ, КАКВО ПРАВИШ?
- ИГРАЯ СИ НА "ТУ БИ ОР НОТ ТУ БИ", ПЕТКО...

ПЕГАС

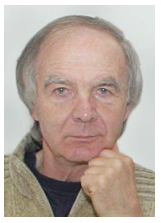
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 17 АПРИЛ 2010, БРОЙ 087

От редактора

Копка за Лувър



Борис ДАНКОВ

Могат ли да се сравнят копките на Тодор Живков с копките на Бойко Борисов? Не, не могат! Първо на първо - копките на Тато са много по-малко. Я има, я нема той да е копнал в Правец или на АЕЦ "Козлодуй" и някъде другаде из отечеството. Вярно е, че в Правец вместо на завод за полупроводници първият ръководител на партията и държавата беше обещал, че един ден може да направи и копка на завод за цели проводници. Но копките на Тато са къде по-мижави от копките на Бойко. Той най-често идваше на обекта с някои другари от Политбюро, копваше по една кирка, лисваше по едно менче с вода, за да върви строителството на обекта. И толкоз...

А колко много копки досега е направил премиерът Борисов!!! Копнал е на нови детски градини, кардиокомплекси, канализационни колектори, спортни площадки, булеварди, хипермаркети, заводи за отпадъци, околовръстни шосета, пречиствателни станции, депа, молове... А тази седмица - и на строителната площадка на българския Лувър. Е, вярно е, че премиерът не се подведе от популистките номера на Вежди - да извози като него количка със строителни отпадъци, но в замяна на това пък подари на бъдещия музей оригинали на Пикасо, Шагал и Салвадор Дали, макар и купени евтинко, със средства от държавния бюджет.

... Та отсега нататък София ще бъде нещо като Флоренция и Галерията ни за чуждестранно изкуство вече ще се казва Музей за европейско изкуство, а парите, вложени в него, ще се "мултиплицират" многократно. Следващата копка, моля...

ПИАНИСИМО

Българин от Белгия ще свири в София



Роденият през 1988 г. в белгийския град Антверпен млад пианист Филип Иванов днес от 19.30 часа ще сири в зала "България" заедно с Нов симфоничен оркестър на маестро Росен Миланов. Това е втора изява на младото българско дарование след неговото успешно представяне пред българска публика преди две седмици с камерния ансамбъл "Софийски солисти".

Този път поканата към възпитаника на Кралската консерватория в Брюксел идва от музикалния директор на Нов симфоничн оркестър за участие в концерт след 40-дневното успешно турне на НСО в Япония и Китай. Заставащият на диригентския пулт маестро Росен Миланов е гласувал доверие на българина от Белгия с изпълнение на Концерт № 1 на Ференц Лист заедно с Нов симфоничен оркестър. В програмата освен концерта за пиано и оркестър на Лист ще бъде включена и Камерната симфония № 1 от Шьонберг и Симфониета от Л. Яначек.

Пианистът Филип Иванов произхожда от семейство на български музиканти. Още на петгодишна възраст започва да свири на пиано, а деветгодишен дебютира с оркестър в Концерт за пиано и оркестър на Моцарт, след като спечелва наградата "Андре Модест Гретри" в Лиеж. Едва 12-годишен, Филип Иванов е приет в Кралската консерватория. След завършването й участва в много европейски музикални фестивали. През 2002 г. е солист към оркестъра на Фламандското радио, а от 2007 г. към Фламандската национална филхармония.

ПРЕМИЕРА

Нов роман на писателката Теодора Димова





"Марма, Мариам" е озаглавена новата книга на Теодора Димова, чиято премиера се състоя през миналата седмица. След "Емине", "Майките" и "Адриана" това е четвъртият роман на известната ни писателка. За разлика от предишните той е ориентиран към библейска тема, макар и върху основата на сюжет от нашето съвремие.

Обяснявайки подтика си за написването на книгата, писателката споделя, че е пристъпила към нейната реализация основно заради "религиозното невежество" в недалечното минало. С единственото намерение - да върне младите хора към истината на мита за Христос, за обречението на Божия син, посветил се на вярата, за да ни избави от нашето човешко грехопадение.

Като че ли нямаше как да не напиша тази книга - споделя Теодора Димова, разказвайки за работата си върху новия си роман, с личното си убеждение, че ако той върне и един човек към Евангелието, неговата цел ще бъде изпълнена.

Още преди романът "Марма, Мариам" да се е появил на пазара, критиката го оценява като "безкомпромисна книга на вярата" и събитие в българската литература, за което тепърва предстои да се пише и говори. Новият роман излиза с марката на престижното българско издателство "Сиела".

ПРИЗ

Носителите на наградата „Пулицър"



Дейвид Хофман, носителят на "Пулицър" за книгата "Мъртвата ръка...", посветена на... студената война.

Обявени са тазгодишните носители на една от най-престижните американски награди "Пулицър", която се дава за най-добър журналистически материал и публицистика - съобщиха информационните агенции.

Наградата за най-добро журалистическо разследване е присъдена на репортерката Шери Финк от некомерсиалното журналистическо издание "Pro Publica", разкрила, че по време на наводнението, предизвикано от урагана Катрина, медицинските сестри от Дома за стари хора в Нови Орлеан са давали на пациентите, които не могат да евакуират, летални препарати.

Премията за най-добър фоторепортаж е била присъдена на Крег Уоркър от провинциалния вестник "Denver Post" за серия от снимки на американски войници от учебния отряд за бойни действия в Ирак до тяхното завръщане в САЩ.

Бродуейският мюзикъл "Почти нормални", чиито герои са хора, страдащи от маниакални психози, е бил удостоен с "Пулицър" за драматическо произведение.

На бившия шеф на московското бюро на "Вашингтон пост" Дейвид Хофман е била присъдена награда за книгата "Мъртвата ръка: неизвестната история на надпреварата във въоръжаването", в която се публикуват съветски документи от времето на студената война.

ГИЛДИЯ

41 новоприети членове на СБП

41 нови членове на Съюза на българските писатели е утвърдил Управителният съвет на писателската гилдия- научи ДУМА от председателя на СБП Николай Петев. Това е естествено попълнение, като се има предвид, че през последните 2 години в съюза не са приемани нови членове- подчерта шефът на най-голямата писателска организация.

Новоприетите членове на СБП по творчески секции: Поезия: Иван Бумбалов, Стоянка Боянова, Кирил Георгиев, Петър Стойков, Мария Панайотова, Ванко Иванов, Димитър Петров, Камелия Иванова, Йордан Фурнаджиев, Невена Борисова, Елица Мавродинова, Николай Цанкарски, Мина Карагьозова, Тони Теллалов, Наталия Ерменкова, Керка Хубенова, Петър Баков, Левена Филчева, Светла Стайкова, Иван Карадачки, Бина Калас.

За проза: Георги Михалков, Станко Михайлов, Денко Рангелов, Стоян Чобанов, Петър Евтимов, Светослав Нахум, Емил Кало, Христо Едрин, Васил Дачев, Горан Готев, Златимир Коларов;

Публицистика и критика: Янаки Зибилянов, Диана Димих, Йордан Нанчев. Детска литература: Кирил Писарски, Иван Коприщенов, Славейко Чамурлийски, Йоанна Папазова, Пенка Грошева. Сатира: Кольо Чалъков.



Греди Асса, Пегас

Поетът, лунната усмивка и чудовищата

Антипоема

Под облаците черни над светлоструйната Икона
в прозрение далечно -
върху гриви огнени и хълбоци задъхани -
България наречена,
сред ехото гранитно на площади злобни
и на сборища интелектуални със натрапени
плакати,
в зимни нощи,
в суховеи летни,
дрънчаха като гюмове без мляко недоносени
бездария.

Майката изконна трънпеше ожесточена
и в молитви питаше Спасителя:
“Боже, аз ли топлех
в люлчина прегръдка толкова Чудовища
латентни?!”

Към отвесни водопади и следи еленooки
оживяха спомените във Поета...
Срещу графитните закани,
градските стени притиснали,
пера на птици ведрокрили тротоарите покриваха
и къщата на детството просветваше,
окъпана от хиляди слънца велики:
сутрин - златни, вечер - кървави...

Някъде зад Петрохан осиротялото видение
замина.
В залеза прощален на епоха неразбрана,
на могили братски и съдби отречени,
гарвани глаголни - рупори на нрави груби,
на философски ризи и на знамена опасни,
ушити със конците на лъжи брадати -
пронизваха на София обърнатия жертвеник
небесен.
Присъдата на гръмовержците към оскотялата по-
средственост летеше:
“Стихотворeца на кръста го разпнете
за изричаната постоянно, оцветената в червено,
Ерес!”

Предизвикателен и остролик,
Поетът като лястовица бяла сам вбесяваше
муцуната на мрака
и Лунната усмивка бързаше да го спаси
във Черквата народна,
без да забележи,
че вездесъщите търговци вече шетаха сред нея
със езици раздвоени и зъби отровни.

Посред правоверците стоманени кого за помощ
съвестта зовеше?

От джоба със цигарите на светлокосия Поет
цифрите, набрани в неизключения мобифон,
пробиваха заслона на охраненитe гърбове
към ласката ефирна - обещаната отдавна среща.
Сигналите на Лунната усмивка също
от антените на сродната душа
трептяха трепетни над руслото зловещо на
града.
И преди да падне гилотината на думите,
оставиха за бъдещата памет:
“Твоята победа и неуспеха твой, и твоята печал
сега като пречистване потъват в теб, Поете
мой!”

“Замислената дългокрака птица”,
в степите край Астрахан родена,
кръсти първия учител на Поета
кръгът на футуристите в Москва.
Тяхната плесница на обществения вкус отекна
във горещите писателски двубои и ледената
самота,



за най-гръмогласния от тях в цевта
на пистолета притаена.
Учителят, разчел езика на звездите,
Председател пръв на земното кълбо се назова -
за ужас на Чудовищата изпълзели.
До континентите, от кръв и пот богато напоени,
и милиардните наивници двуноги,
още във утробите на майките си от божества
фалшиви
с обещания излъгани,
Замислената дългокрака птица манифест
изпрати.
Понесоха го влакове и телеграфи
към огради, щикове, бордеи, цитадели, гербове,

окопи и локали...



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

От него ли певците заслепени със отворени очи
прогледнаха за всеки премълчаван кратер
на посечената воля.
Дори видяха паметниците, във пясъчното време
повалени,
как изправени прохождат,
вгледани във почерците на звездите,
притегляли пророчествата еретични.

Прокълнатият Поет,
в палто от радост и от рани, дишаше свободен...
На температурата в жарта разби веригите на
подлостта,
обкръжили паметника на Освободителя със коня.
После като победила удивителна по жълтите
квадрати -
тетрадката на София по смятане,
на Левски с въпросителните в нея -
тръгна вдъхновен към белокаменната
“Алма матер”,
сто и двадесет годишната, иззидана от мъдрост
крепост,
където Лунната усмивка
за съвестта прогонена залостени врати
отваряше.

Чужд сред чужди, неразбран от свои,
Светлоокият ковач на дръзките метафори
в мазетата на българската преизподня влезе.
Сред едно от тях -
във епицентъра на нощите кървящи на осврепял
Април -
откри възкръснал да стои
на авангарда и перото страховито
Едноокият поет от битката при Дойран,
със перчем като крило - от облаци барутни
почерняло.
Какво си казаха?! - едва ли ще узнаем някога.
В краката им бучеше
от вина и смърт пренатоварена река
и над праговете й изхлъзгани
висяха
обесените мъченици с ненаситната си вяра.
И мравките от бреговете на Въстанието -
работливите човечета ръждиви -
в редици като нерви обгорени върху
озлочестената земя -
бързаха да отнесат за следващата есен
в осиротелите полета
непосетите от мъчениците пшеничени зърна.

Поетът с устни кървави целуна сребърния ключ
на свободата.
И тръгна срещу злото с проповед опасна.

ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ е роден на 21 юли 1936 г. в с. Горни Лом, Белоградчишко. Завършил е Московския нефтен институт и българска филология в СУ“Св. Климент Охридски”. Работил в Радио София. Бил е главен редактор на сп. “Дружба”, секретар и главен секретар на СБП, пълномощен министър и директор на Българския културно-информационен център в Москва, главен редактор на “Славянски вестник”, директор на в. “Български писател”. В момента е главен редактор на в. “Жарава” и директор на в. “Моята вяра”. Автор на 28 стихосбирки и поеми, между които “Отвесни градове”, “Забранена трева”, “Континентални кратери”, “Брод на образи”, “Гранитово”, “Писма за Левски”, “Здравей, вещице, здравей мила”, “Молитва за Македония”, “Светлина от лебед”, “Дневен фенер”, “Русото глухарче”.

Негови книги са издавани в СССР, Испания, Индия, Чехословакия, Турция. Превеждане в САЩ, Англия, Италия, Куба, Естония, Унгария, Украйна, Беларус. Носител е на български и чуждестранни литературни награди. Народен деятел на културата, член на Академията на перуанските поети, носител на орден “Стара планина” - първа степен (2006).

Б.Р.: В един от следващите броеве на в. “Словото днес” ще бъде публикувана цялата антипоема “Поетът, лунната усмивка и чудовищата”.

- Ти върви, ще те обичам, даже за глупак да те
помислят! -
прошепна Лунната усмивка
при прощаването кратко.
- Вярваш, че е време? - хорът на живота
те попита.
Въпросът нямаше посока, за да отговориш.
И ти на вятъра поръча да намери адресанта
многолюден:
“Хълмът на възторга все така ще ни привлича.
Но сега е твърде рано за нова всенародна сватба.
Сънят на разума сковал е сетивата
и дали ще се събуди скоро във помръкналата резе-
да!?...
Чудовищата с марша на реванша
огласят коридорите студени на властта
в републиканската България.
През двадесетгодишната безумна Нощ,
единствени за вековечния приятел - поваления
човек -
състрадателни и мили,
уличните кучета срещу луната жално вият...”

В твоя звездокрил стремеж пътува дързостта,
Поете мой.
Върху щиковете непокорни на тревата,
избуяла във Градината на свободата
и отново от Чудовищата във Борисова
прекръстена,
бисерите на зората наедряват във сълзи горчиви,
проронени от Бога.
Те единствени гасят
жестоката ти жажда да откриеш в някой млад
бунтар,
че нещо твое се заражда.
- Какво си дал, за да ме тревожиш!? -
в упор те заплашва Жълтият метал.
И ти след удара си друг -
летиш като в картина на художника от Витебск
над покривите сънни и дулата на комините...
Прицелени към нищото!

Пред смълчания олтар на “Александър Невски”
и пламналия минзухар във тънките й пръсти
Лунната усмивка
от сърцето на Поета жилото на болката
изтръгваше.
Отсреща, в парламента,
с кръшни талии словесни блюдолизци,
сред фойерверки и шпалири,
на сребърна тепсия носеха като глава отсечена
оплютия буквар със азбуката на морала,
от прокълнатия Поет написана.
- Затрихме свободата оздравяла! -
ревнаха, събраните от кол и въже - Чудовища
интелектуални...
А Лунната усмивка със припламналия минзухар
освети дори и стъпките по Забранената трева:
“Злобата достойно понеси! -
тя винаги до тебе ще замръква и до тебе ще
осъмва,
скъпи Разрушителю на мрака,
защото си пчела очаквана,
натоварена с прашец, необходим
във неразбраната Епоха...

Смутител на литературното спокойствие



Смисълът на човешкото съществуване и жестоките послания на XX век в поезията на Любомир Левчев

Иван ГРАНИТСКИ

Любомир Левчев е един от ярките смутители на литературното спокойствие през втората половина на XX век. Лирическата провокация (съзнателно или несъзнателно търсена от поета) върви поне по няколко направления. Едното от тях е постоянният нагнетяващ стремеж за вътрешно самодвижение и саморазвитие на собствените поетически търсения. С течение на времето в поетовото творчество откриваме своеобразно движение от разказателния лирически рисунък към все по-голяма асоциативна и метафорична концентрация. В ранните творби (от "Звездите са мои" до "Позиция" и "Но преди да остарея") навсякъде се сблъскваме с привидно наивистичен изказ, неусложнени сравнения, изчистена образност и даже желание за лирическо повествуване.

А в по-късните творби на поета ("Бавен марш", "Сантиментална кабала", "Небесен срив") откриваме почти езотерично звучене, максимално натоварване на стиха с литературни и митологични алюзии, реминисценции, многопластовост, полифоничност, амбивалентност. Релефно ярко тази особеност изпъква в "Пръстен и други приготовления". Тук вече поезията не е разказ, а своеобразно съзерцание, опит чрез словото да се открият дори скритите съдържателни послания на празното пространство, порив и непрестанен стремеж да се открие смисълът на универсума. Главната цел като че ли е чрез словото да се изобрази разтварянето в субстанцията на противоположното. В отделното стихотворение лирическият персонаж е колкото индивидуален, толкова и тотален.

При Любомир Левчев откриваме своеобразни пулсации между лирическия пейзаж (графики от думи, зарисовки, словесни скици от натура) и експресията на образа - поетът прави постоянни опити да нарисува живота на идеята, да проследи диханието на мисълта, да усети вътрешната енергия на метафората, параболата, художествената елипса. Тази особеност изяснява твърде добре и постоянното преливане и взаимни дифузии между свободния, белия и класическия стих у твореца. Едно от любимите му средства, изглежда, е синкопът, той е структурообразуващият елемент. И може би няма да е пресилено, ако си позволим и една екстраполация на музикални термини - като че ли Левчев бемолизира и бекаризира стиха. Словесната игра, художествената еквилибристика обаче за него не е самоцелен версификаторски похват, а обратно - виртуозното владеене на римата, ритъма, подплатява удивителния усет и разбиране на полифоничното звучене на всяка дума, на комбинациите от думи, които раждат поезията.

Разбира се, постоянният стремеж на Левчев да използва своеобразни музикални конструкции или пластически решения при изграждане на стиха има сериозна мотивация. Поетът се опитва не само чрез съдържанието на думите, но и звуково, и визуално да пресъздаде образа на епохата като живо същество, като един организъм. Изплъзващият се и изключително противоречив образ на епохата Левчев извайва, като навлиза в социалните и психологическите дълбини на отделната личност. Вътрешните пертурбации в духа на отделния индивид дават интересни отговори за развитието на целия социален организъм, на обществото. А човешката същност, цялото кълбо от индивидуални и обществени противоречия разкрива и вътрешните пулсации на обществото.

Същевременно с мощна сила се разгръща и обратната тенденция - обществото, което е декларирало, че иска да изгради свят на равенство, братство, свобода, всеобща хармония, свят на красотата и високия морал, изоставя собствените си скрижали, подменя ги, взривява ги с вътрешна аморалност и противоречивост. Конфликтът между високите прокламирани цели и идеали и действителността, която бива завладявана все повече от парвенюшки дух, от сектантска ограниченост, от демагогия и повърхностност, най-сетне от неискреност - започва да става нетърпим. Назряват социални разломи. Общественото съзнание започва да самопроизвежда непродуктивни настроения, които обратно влияят върху съзнанието на отделния човек, извършва се пълзяща преоценка на нравствените и социалните ценности.

За Левчев историята е живо същество, постоянен художествен лайтмотив, отправна нравствена точка, социален коректив, естетическа норма.



Човекът е част от историята, той е тухла в нейната огромна постройка. И същевременно историята има човешки облик, нейното разгръщане е белязано от човешките страсти и противоречия. Защо все пак човекът не се поучава от собствената си история? Защо той не може да осмисли и по този начин да предотврати постоянно повтарящи се трагедии? Защо влиза в едни и същи трагически капани? В поезията на Левчев това са не само реторични въпроси. В метафоричния подтекст той търси отговори, дири скрития смисъл на човешкото движение в историята и на историческото движение на човека.

Директното публицистично послание в поезията винаги крие опасност от елементаризиране на лирическото внушение. Интересно е обаче, че Левчев успява да облече в оригинални лирически решения директната теза, да метафоризира съответната идея, която иначе би прозвучала като публицистично клише. Един от начините за това е да се постигне поетизиране на делника, както и да се открие делничността на самата поезия.

Така ако в ранните стихосбирки на Левчев преобладава възторженият летопис на строежите, на вътрешните пулсации и усилията за изграждане на ново общество ("Но преди да остарея", 1964, "Пристрастия", 1966, "Обсерватория", 1967, "Рецитал", 1968, "Стрелбище", 1971, "Свобода", 1974), в по-късните му творби надделява съмнението, объркването, разочарованието, умората. Чува се вече викът на двайсетия век. Започнал е големият лов, пуснати са викачите на вечността. Човечеството е подгонено като ранено животно. Като яростно слънце изгрява предчувствието за идещите социални разломи. Във въздуха витае някакво непредотвратимо обречение. Усещането е не само за катастрофични сътресения в конкретното (българското) общество, не само за трусове в общопланетарен и социален мащаб, но и усещане за трагични колизии в душата на отделния човек, за опасни нравствени деградационни процеси. Като че ли с края на века идва и голямата катастрофа:

Часът е час за смърт.
И от самия връх
на небесата
пада
последната звезда.
Предутринникът лъхва
и довява
предчувствие
за края на света.

Далечен лай на кучета и на викачи.
Значи
това наистина е час за смърт.

("Големият лов")

За да изрази неизразимото излъчване на века, за да обхване необхватните му пулсации, Левчев търси помощта на различни културни алюзии, реминисценции, аналогии, поетически парафрази, скрити цитати, позоваванията на мислители, художници, поети - от Ботев, Вапцаров, Пеньо Пенев до - Дюрер, Ван Гог, Сезан, Едуард Мане, Висоцки, Хокусай, Търнър, Гарсия Лорка, Пабло Неруда, Рафаел Алберти... Какъв е смисълът на тази своеобразна естетико-художествена концентрация? - Емоционално, мисловно, метафорично, пластическо нагнетяване на интелектуални излъчвания и послания.

Съществен структурообразуващ елемент в поезията на Любомир Левчев в този смисъл става въображаемият диалог, реторичното поставяне на въпроси, своеобразната словесна фехтовка, която позволява на автора да разгърне не само идеята си, но и да организира формата на стиха, архитектурата на лирическата визия. Така ще си обясним защо толкова често поетът естетизира патоса или патетизира естетичното, емоционализира идеята или идеализира емоцията. Той твърде често върви от пластическото видение към стиховидението, към словесния пейзаж. Или от музикалния мотив към изследването на загадъчните обеми на думите, на техните невероятни съчетания в разгърнати метафори.

Късните лирически творби на поета твърде ярко илюстрират тази тенденция. Нека само препрочетем "Микроскопична балада", "Сантиментална кабала", "Под сянка на звезда", "Свечеряване", "Удоволствието да губиш", "Последен разговор за всичко". Тук все по-често се появява образът на Смъртта (да си спомним впрочем, че ранният Левчев също мечтаеше да си назначи смъртта за секретарка), но сега този образ е твърде езотеричен: Поетът се опитва да открие тайната целесъобразност, скритият смисъл на този всевиждащ и контролиращ всичко образ. За него той е последна Съвест на епохата, вътрешен Самосъд, огнена Вечност, Вход, но същевременно и Изход, Арка към неведомото и невидимото познание. А защо не и краен отговор на всички въпроси, които измъчват човека - за смисъла на неговото съществуване, за жестоките послания на XX век, за драматичната съдба на търсещия истината индивид, за безсмислието на всяко усилие, или висшия смисъл на човешкото усилие, насочено към познанието.

Смъртта отново в моя дом се крие.
Чувам я нощем как минава
по коридора. Влиза в кухнята и пие
вода от стъклената кана.
Тогава бързо ставам,
но не съм успял да хвана
нито една действителна следа от нея.
Не се люлее полилея.
Часовникът работи и светът
изглежда вечен...

("Последен разговор за всичко")

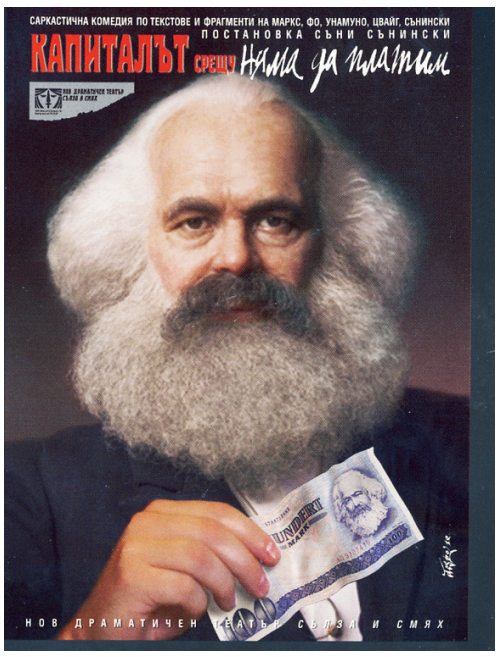
И отново се сблъскваме със страшния въпрос - защо невръстното бъдеще пищи и не иска уж лошото минало да си отива. Нали отиващият си двайсети век е най-ужасният, най-кръвопролитният, най-чудовищният в новата история на човечеството. Какви ли апокалиптични видения навестяват поета в нощите на неговото поетическо съзерцание?

Големите български поети винаги са били и своеобразни пророци на своето време. Те провидчески са виждали развитието на обществото и човека десетилетия след като вече са напуснали тази земя. Любомир Левчев се нарежда в тази фаланга от ярки български поети, които определят лицето на днешната ни лирика, един от поетите, в чиито вени тече лирическата кръв на голямата отечествена поезия.

Заедно с поети като Александър Геров, Валери Петров, Павел Матев, Евтим Евтимов, Стефан Цанев, Лиляна Стефанова, Станка Пенчева, Михаил Берберов, Христо Фотев, Иван Динков, Константин Павлов, Никола Инджов, Георги Константинов, Петър Караангов той продължава традицията на българската поезия да бъде не само естетико-художествен глас и съвест на своята епоха, но и социален и нравствен ориентир за движението на човека във времето и за пулсациите на времето в душата на отделния човек и обществото.

Да се гмурнеш в „Капиталът” на Маркс

Мисли за най-новата постановка на режисьора Съни Сънински в театър „Сълза и смях“



Проф. Чавдар КРЪСТЕВ

Ако видиш, драги читателю, лика на Карл Маркс като рекламен продукт за стоката на театър “Сълза и смях”, въобще не се изненадвай - точно така си е: по ирония на съдбата родоначалникът на научния социализъм се е превърнал в реклама на един не по-малко ироничен спектакъл, играещ се на сцената, за която един Kulturtreger наскоро искаше 1000 лв. дневен (!!!) наем. Явно, без да е чел ни първия, ни втория, а да не говорим въобще за третия том на “Das Kapital” и ръководещ се не е от някакви икономически (още по-малко пък от морални!) закони, а от тази дивашина, която днес наричаме “пазарно стопанство” и която си е най-откровено и криминално (то, какво ли друго може да бъде!?) “първоначално натрупване на капитал”. Е, носителят на Ленинска награда за мир (единствен в България!) за създадения от него образ на младия Маркс - проф. Венцеслав Кисьов, му каза “Няма да платим!” и даде път на този прелюбопитен проект (виж заглавието), съчетаващ в себе си текстове на Дарио Фо, Мигел де Унамуно и Стефан Цвайг, разбира се, с цитати от Маркс. И най-вече - цялата тази комбинация, съчленена от текстове на самия режисьор - Съни Сънински.

Не съм любител на подобни турлюгювечи, но дръзнах да вляза и да опитам от така забърканата сценична авантюра. Защо ли? Ами защото ми писна от елементарни смешки, от сополиви драмички, от ровичкане в “екзистенциалното” и прочие изцепки на театралния пазар! Защото подозрях, че ще се срещна с някаква форма на политически театър, тъй като отдавна жадувам за такова нещо - и да гледам, и да правя. Съзнавайки колко опасно е да се съчетае икономика с изкуство, отчитайки как може нито добра политика, нито добър театър да бъде направен. Престраших се и... влязох.

Естествено най-напред прочетох програмата. И се зарадвах! Защото там, под формулата на Маркс за кръгооборота на паричния капитал, открих въпросите на Съни Сънински.

Въпроси уж с известен отговор - в зависимост от гледната точка на отговарящия. Въпроси, висящи в политическата и моралната атмосфера като буреносни облаци, но неизтрещели в публичното пространство. Въпроси, които всички ние, опитващите се да оцелеем в този (малоумен, слабоумен, безумен...) ирационален (!) преход от социализъм (с всичките му извращения) към капитализъм (с цялата му престъпност на намерения и резултати), искаме да зададем някому - на проектантите на BG kapitalizЪта, на потайните ни (и явни) милионери, на (странно как?) разбогатяващия се политически “елит”, на Долорес Арсенова и Цветелина Бориславова, на... Та, извинете ме за дългия цитат, ето ги въпросите:

“Всичко ли е частна собственост?
Любовта може ли да бъде собственост?
Моралът може ли да бъде собственост?
Господ може ли да бъде частна собственост?
Планетата чия собственост е?
Човек може ли да бъде собственост?..”

И зареден емоционално и философски с тези въпроси, се гмурнах в спектакъла...

“Гмурнах се”, е силно казано. Защото кой знае какви дълбочини в спектакъла нямаше. След доста илюстративното показване на “първоначалното натрупване на капитала”, съпроводено с натрапчиво повтаряне “стока-пари-стока” или “пари-стока-пари”, се стигна до твърде наивното олицетворяване на нашенските капиталисти като яки момченца (стриптизьорчета?) с автомати в ръце. Вярно е, че в калпавия български вариант строителите на капитализъма се оказаха борчетата. Вярно е, че те доста се постреляха и продължават да си мерят патлаците, вече на държавно равнище. Вярно, че и министър-председателят ни е от тяхното котило и компетентността му в управлението на държавата се заключава в изречението: “Мене ме обраха, а сега вие искате аз да плащам!” Всичко това е вярно. И връзката на спектакъла със злободневието ни е налице, подкрепено е и със сполучливи реплики за кризата, за безработицата... Но е симпатично наивно, защото ни се демонстрират цаците, а акулите ги няма! Крайниците, а не мозъците. Няма ги тайните приватизатори на общонародната собственост, белите якички ги няма, няма го... а бе, Царя и Милен Велчев ги няма! Заменките на телефонна будка за голфигрище на морето ги няма. “Законно забогателите” от неморални сделки ги няма. Няма и усещане за тяхното съществуване...

И тук някъде се сетих, че и Брехт е искал да направи сценичен вариант на “Капиталът”. И се е отказал. За сметка на това ни е оставил историята на град Махагони, на просяците с Поли Пичъм и Меки Месер, на Галилео Галилей, на съдията Аздак и добрия човек от Съчуан... Защо ли се отказал Брехт...

И защо ли съм седнал и аз да търся дълбочини на плиткото, вместо да се радвам на страхотната актьорска енергия на Мария Сапунджиева, на великолепното партниране на Станка Калчева, на пестеливата точност в рисунъка на Асен Блатечки и Филип Аврамов, на сполучливо намерения сценографски образ на човешките обиталища - сиви затвори, защо ли не се оставя да ме носи емоционално-музикалното оформление? Та хората около мен искрено се смееха и аплодираха, на места дори черното на тази комедия им въздействаше в съответствие с намеренията на творците! Толкова ли съм изкилифещен - и политически, и театрално, че не мога да включа в това общо преживяване?

А вината за това се оказа в програмата! Там авторът на постановката пише: “... гледам на участието на К. Маркс в спектакъла като опит да определя книгата му като лична изповед, коментар и оценка за процеса, довел философа до разсъжденията за Капитала.” Търсиш я тая лична изповед в спектакъла, търсиш я и не я намираш. То и участието на К. Маркс в спектакъла не се забелязва многомного. Освен в началото, когато си свали брадата - много се смях! Находка - да разголим Маркс! Ама... останала на равнището на хрумка. Чаках развитието на тази силна заявка, чаках я докрая, но не я дочаках.

И още от програмата: “Една срещу друга се изправят двете платформи - “Животът като джунгла, в която ако не изядеш, ще бъдеш изяден”, срещу тезата “Животът е социална система, основана на взаимопомощ и милодърдие.” На сцената обаче конфликтът е твърде ярък но... е друг: едните (“добрите” по презумпция) са обезумели от глад и са готови да ядат (и то с цената на престъпление - обир на магазин) всичко - дори храна за кучета и котки, дори просо за канарчета и къдрави папагалчета. Другите (“лошите” по презумпция) им пречат да ядат - не им плащат, а когато нашите гладници крадат, тия мръсници ги преследват, бият и разстрелват! Много циганска (средиземноморска, да речем!) история се получава! И когато алегорията на Правото се появи (още една великолепно неразвита хрумка!), за да внесе необходимия реквизит, кукленотеатърските наивности станаха много! А между тях се мотаеха сенките на съавторите Фо, Унамуно, Маркс и Цвайг... Всъщност то си е така и в реалността - кой ти слуша разумните! Но и това е неразвита хрумка...

Пък обявеният конфликт - борбата за хуманизъм, за справедливост, за солидарност - не се състоя. Случва се! И на мен ми се е случвало - имам едни намерения, пък получавам други резултати.

И въпреки всичко ти, уважаеми читателю, не би сбъркал, ако отидеш да гледаш този спектакъл, наистина приличащ на чаша вода, шупнала с безброй мехурчета от пусната в нея монета - какъвто е вторият плакат за него. Спектакълът “шупти” с безбройни мехурчета на фантазията и носи и забава, и тръпка. Но преди да си видял, не чети програмката, където ще те уверяват, че това е “първи опит в театралната история да определя (текстът е на Съни Сънински, не е мой!) философският труд “Капиталът” на Карл Маркс като основа и повод, за да погледна и анализирам Капитала днес”. Не чети, за да си спестиш моите разочарования. (И тази статия не чети, преди да си видял!) Не му е силата в писането на Съни, театърът му е по-силен! Нищо, че е рошав, ръбат, неудобен - лявото винаги е такова: нелустростосано, не съвсем доизкусурено, наивничко... Но - прямо! И честно! Та ако гледаш спектакъла - първи опит за откровено политически спектакъл в историята на “прехода”! - ще се убедиш, че капитализмът наистина има нужда от “Институт за спасението на Капитализма”, какъвто са се захванали да правят някои “феодални младежи” с финансовата подкрепа на “Овъргаз”. Имат си пари капиталистите - хвърлят си ги на вятъра! Тази ирационална, неморална, кримогенна, шибана система - капитализмът - наистина ще има нужда от спасяване, ако и ти си зададеш въпроса на Стефан Цвайг: “Можем ли, ако не спасим човешкото, то поне да спасим човека в себе си?”, който Съни е заложил като основен в намеренията си. Защото капитализмът с неговата абсолютна бездуховност е главната заплаха за човека и човешкото! Защото социализмът (въпреки всичките си грешки, извращения и престъпления дори!) доказа, че е способен да спаси и човешкото, и човека! И защото в тази борба неминуемият победител (колкото и далечна да ни се струва тази победа!) ще бъде хуманизмът - системата за господство на алтруизма над егоизма!

Струва ми се, че в това е вярвал и Маркс, макар сега да ме гледа тъжно от плаката на “Сълзата”, хванал банкнота със своя лик... Каква находка! И каква ирония към някои нашенски адепти на марксизма!



Четиримата “гладници” по Д. Фо - М. Сапунджиева, Ст. Калчева, Ас. Блатечки и Ф. Аврамов в “Капиталът” срещу “Няма да платим” на Съни Сънински

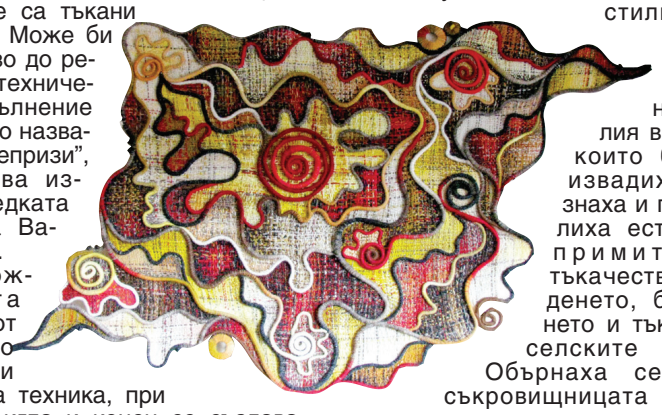
(Авторът е член на НК на ПП Българската левица, професор по актьорско майсторство и режисура)

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Текстилни композиции

Изложбата на Лили Прокопиева продължава до 20 април в галерия „Хаджистоянови”

При Лили Прокопиева преобладават два типа технически решения, приложени при паната и апликациите. При паната техниката е необичайна. Те представляват текстилни “опуси”, които не са тъкани на стан. Може би най-близо до реалното техническо изпълнение би стояло названието “репризи”, отбелязва изкуствоведката Виолета Василчина.



Художничката тръгва от чисто женска и домашна техника, при която с игла и конец се създава подобие на гъста мрежа. Авторката осмисля този прийом като декоративно средство. От сукан с конец кабел тя “рисува” откъм гърба своите композиции, а след това запълва с вълнена мрежа очертаните пространства. Това й позволява да съчетае плътните части с ажури и релефи, да нюансира отделните полета, да постигне изразителност на сплитките или да напластява релеф върху релеф, посочва Василчина. По думите й този похват успешно е използван от текстилците новатори от 60-те години на миналия век насам, които буквално извадиха, опознаха и преосмислиха естетически примитивното тъкачество - преденето, боядисването и тъкането на селските жени. Обърнаха се и към съкровищницата на градското ръкоделие - плетенето, везането, за да намерят там някои от отправните си точки.

Лили Прокопиева при паната създава творби по-близки до жанра на стенния текстил. Текстилните й произведения носят жизнерадост и емоционална наситеност. Те са



безхитростен израз на творческа натура, в която силния порив прескача бариерите на строго професионалното, за да намери своеобразието на своя изказ, допълва изкуствоведката.

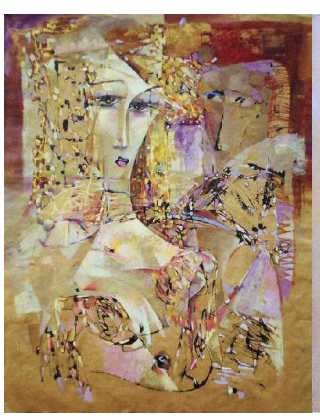
Паната могат да се видят до 20 април в галерия “Хаджистоянови” в НДК (пл. “България” 1, вх. А4, партер-запад).

Нежност и ефирна красота

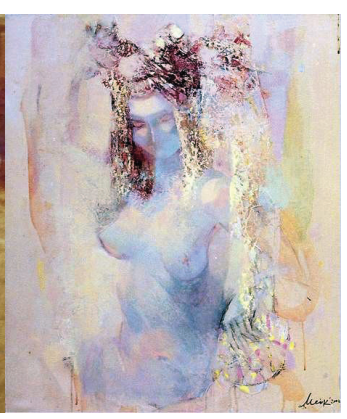
Маринела Бибешкова (Мейк) за първи път гостува в изложбеното пространство на галерия “Лик” (ул.”Лайош Кашут” 37). Художничката експериментира с различни техники - графика, акварел, масло. Изложбата, озаглавена “Плахотръпно”, показва интересни абстрактни пейзажи, живопис върху картон, голо тяло (масло и акварел) и... целувки.

Картините на Мейк, които може да разгледате до 27 април, са “изпъстрени” с нежност и ефирна красота. В тях звучи тиха нежна музика, усещане за мистично тайнство, което може да бъде разгадано само с емоция. Авторката е изляла душата си в цветове и форми, звучащи като откровение. Гледайки платната, зрителят се връща към мисълта, че красотата ще спаси света.

Маринела Бибешкова е родена в Хасково. Завършила е Художествената гимназия “Илия Петров”. Работи живопис и графика. От 1994 г. всяко лято излага творбите си в Несебър (старата част). Нейни експозиции са показвани в Холандия, България, Германия, Португалия, Норвегия и други страни.



“Жената”



“Следобед”

Адреси

АЛТЕРЕГО

Изложбата “Парчета сънища” на Мариана Маринова може да се посети до 30 април в Дом на културата “Средец” (ул. “Кракра” 2А). Авторката е родена в Хасково. Завършила е Художествената академия в София, специалност живопис, при проф. Иван Кирков. Член е на СБХ. Нейни картини са притежание на НХГ, СГХГ и други галерии, и частни колекции в страната и в чужбина (Германия, Белгия, Франция, Гърция, САЩ, Швейцария).



СГХГ



Италианският художник Флавио Бонети гостува на Софийската градска художествена галерия с проекта си “Естествена история”. Изложбата, която продължава до 16 май, се осъществява със съдействието на Италианския културен институт, неин куратор е Катя Ангелова. Проектът се състои от десет голямоформатни фотографии (130х160 см), вдъхновени от посещението на твореца в Музея за естествена история в София през 2006 г. Когато за първи път попада в музея, той е впечатлен от присъствието на предмети, очевидно външни на съвременната стерилна музейна среда. Като например бежова завеса, подходяща за буржоазен апартамент, на фона на която стои препариран носорог. Бонети развива идеята си, като добавя обекти (живи котка и куче, детско колело, простор, обувки). Те допълват домашната атмосфера на музея и му придават сюрреален, двусмислен вид. Цикълът “Естествена история” е показван в галериите “Моника де Карденас”, Милано, и в “Abbt projects”, Цюрих.

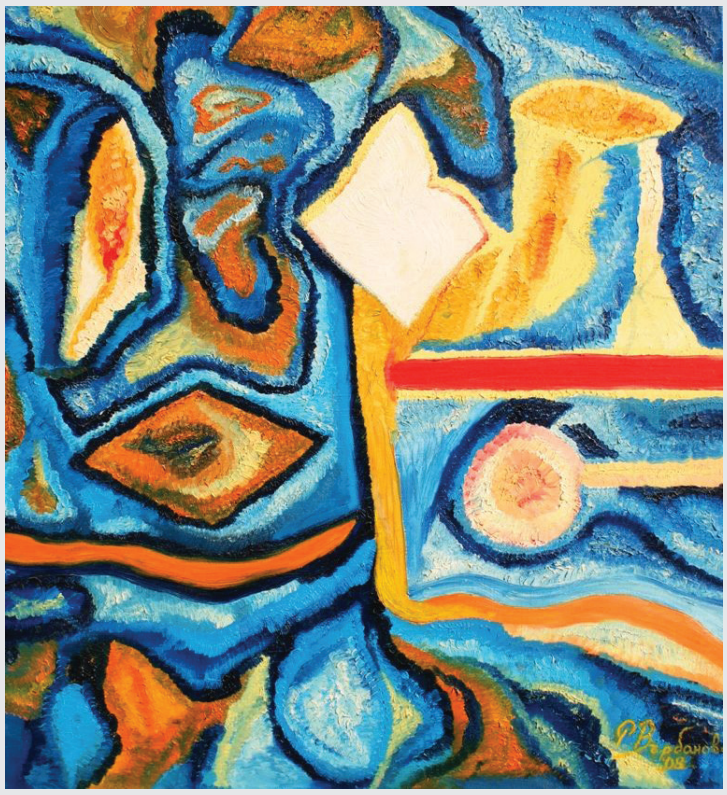
Страницата подготви
Надежда УШЕВА

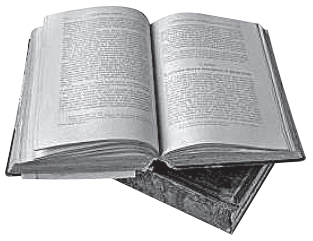
Първа стъпка на Рени Върбанова

Акой би могъл да каже коя е първата стъпка, с която човек поставя началото на своето пътуване през света на изкуството? Дали не е самата идея да посветиш живота си на творчеството, или пък не е първата мелодия, първият стих, първата картина, зародила се в съзнанието ти? И докато се чудим къде е началото, “пътуването от хиляда мили” вече е започнало.

Рени Върбанова е родена през 1966 г. и работи в Института по хидрология и метеорология към БАН като техник-метеоролог. Израства сред картините на своя прадядо - големия български маринист проф. Александър Мутафов. Интересът, любовта и уважението пред изкуството отрано съпътстват житейския път на Рени Върбанова, но едва сега тя се осмелява сама да направи опит и да създаде своите първи творби. Завладяна от стихията и силата на цветовете, тя насища своите абстрактни картини с емоции и чувства, преливащи от “слънчеви” и топли нюанси в студени и “дъждовни” багри.

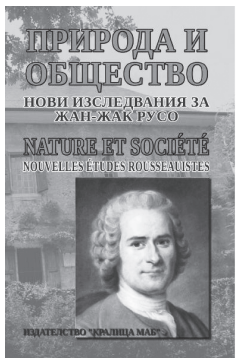
Върбанова нарича своята дебютна изложба “Първа стъпка”, която ще бъде на вашето внимание до 5 май в столичната галерия “Теа” (ул. “Д. Хаджикоцев” 10). Представянето на най-добрите й платна пред публика - близки, приятели, непознати, е онази първа стъпка, която ще даде на Рени смелостта и увереността да разкрие себе си, своите скрити и съкровени усещания.



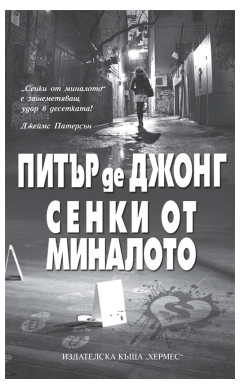


Лавица

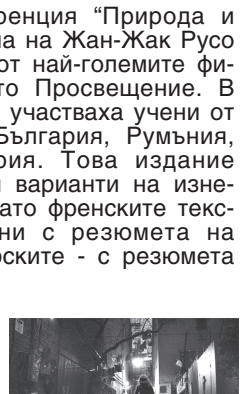
“ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО”. Нови изследвания за Жан-Жак Русо” - съставители Рая Заимова и Николай Аретов, издание на “Кралица Маб”. През 2008 г. Българското общество за проучване на XVIII век (www.bulgc18.com) организира международна интердисциплинарна конференция “Природа и общество”, посветена на Жан-Жак Русо (1712-1778) - една от най-големите фигури в европейското Просвещение. В работата на форума участваха учени от Албания, Белгия, България, Румъния, Франция, Швейцария. Това издание включва разширени варианти на изнесените експозета, като френските текстове са придружени с резюмета на български, а българските - с резюмета на френски език.



“СЕНКИ ОТ МИНАЛОТО” от Питър де Джонг освен увлекателен трилър е и своеобразен поклон към Ню Йорк и атмосферата на мегаполиса. В Седмо управление на Манхатън постъпва сигнал за изчезнала студентка. Детектив Дарлийн О’Хара и партньорът й се заемат със случая. Няколко дни по-късно изчезналата Франческа Пина е открита мъртва с множество видими следи от мъчения по тялото. Детектив О’Хара е убедена, че колегите й вървят по грешна следа и решава сама да проучи обстоятелствата около смъртта на Франческа. Тя се натъква на подозрителни факти от миналото на жертвата и започва още по-упорито да търси следи, които да я насочат към истинския убиец.



“ВИНАТА НА ЯБЪЛКАТА” от Джем Селджен още веднъж води читателя из лабиринта на подсъзнанието (след романите “1578” и “Колко е часът”). С интересния изказ, с невероятната атмосфера и със страхотното въображение “Вината на ябълката” е майсторски написан роман, който от началото до края е изпълнен с изненадващи моменти. “Може би наистина не е вина да откъснеш ябълката, това е само един път. Път, който те извежда на друго място. При това ако непременно трябва да има някой, който да е виновен, предлагам да погледнем ябълката. Че тя защо е стояла там?” Издава КК “Труд”.



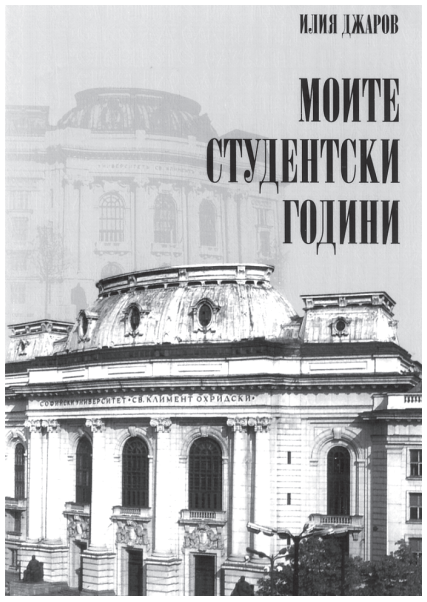
“ГОРЕЩ, ПЛОСЪК И ПРЕНАСЕЛЕН” от Томас Фрийдман поставя въпросите: Защо светът, в който живеем, е горещ, плосък и пренаселен? Какво представлява зелената революция? Зелената революция не прилича на никоя друга досега. Ще бъде трудно и ще се промени всичко - от това, с което зареждате колата си, до това каква е сметката ви за електричество. Най-интригуващата глава в книгата, издадена от изд. “Сиела”, е последната, която поставя въпросите: Може ли Америка да бъде като Китай? Може ли едно утопично правителство да наложи нова посока на страната, изправена пред национална опасност?

НестихващиятСвят на Алма матер

Продрум ДИМОВ

Светът на нашето първо и най-авторитетно висше учебно заведение - СУ “Св. Климент Охридски”, навярно оставя дълбоки и незаличими следи в духовното съзиждане на десетките хиляди негови възпитаници от неговото възникване през далечната вече 1888 г. Неслучайно този своеобразен флагман на българското образователно дело не престава да вълнува и един от неговите някогашни питомци - Илия Джаров, известен педагог и просветен деец от Пазарджишкия край. Затова свидетелства и неговата книга “Моите студентски години”, която ИК “Белопринт” в Пазарджик предложи съвсем наскоро на читателите.

Още в първите страници на своето мемоарно-публицистично издание авторът ни потапя по възрожденски в невероятните си трепети и вълнения от първото докосване до живителната духовна атмосфера на най-голямото и най-европейското висше наше училище. Връщайки се към сакралните си спомени като студент по българска филология, Илия Джаров ни въвежда и запознава с една галерия от незабравими свои преподаватели, асистенти и състуденти по време на следването си от 1958 до 1963 г. И на преден план съвсем естествено са изведени тогавашните преподаватели, много от които са емблематични имена в родното ни литературно и филологическо образование като академик Владимир Георгиев, професорите Георги Цанев, Петър Динеков, Кирил Мирчев, Любомир Андрейчин, Емил Георгиев, Пантелей Зарев и други значими фигури в българското литературознание и езиковедческата ни наука.



Силно впечатлява удивителната и емоционално обагрената памет на автора, който завладява читателите си с тънката си наблюдателност и дълбока психологическа проникновеност при разкриването на портрети на своите преподаватели. С истинско и нестихващо умиление Илия Джаров си спомня и за своите асистенти, едно младо тогава поколение от талантливи бъдещи учени - литератори и езиковеди, като Мирослав Янакиев, Борис Симеонов, Христо Пърлев, Венче Попова, Милена Цанева, Донка Петканова, Георги Марков, Иван Попиванов, Лиляна Минкова и др. Много от тях сетне десетилетия наред градят авторитета и допринасят за издигане на интелектуалното равнище и облик на литературното ни и езиковедско образование.

Илия Джаров ни припомня емблематични имена в родното литературно и филологическо образование

С неустоим пиетет Илия Джаров разказва и за своята романтична и ученолюбива среда, в която израстват, намирайки жадувания си духовен въздух. С любов ни прави съпричастни в интересните им съпреживявания в аудиториите, колективните посещения на кино, театър, опера, незабравимите поетични вечери, трудовите студентски бригади. Време, което шеметно ги сродява, обогатява и извисява в нравствен и духовен аспект. След време някои от състудентите му - Атанас Лазовски, Петър Динчев и други, ще се наредят сред най-талантливите ни поети и писатели, но всички ще отдават дарование, сили и енергия за издигане духовния ръст на родината ни.

Феномени



Още веднъж за посланията в житните кръгове

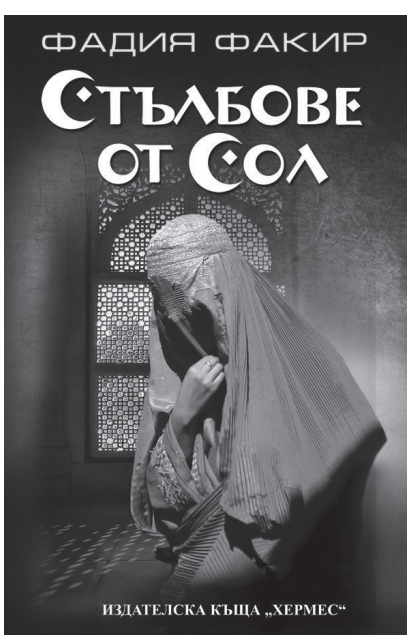
Книгата на Мариана Везнева “Тревожният диалог в символите на житните кръгове 2003-2009”, издадена от ИК “Новата цивилизация”, разкрива сведения за сътворението, еволюцията и бъдещето на човешката цивилизация. Те целят да ни предпазят от самоунищожение, да ни помогнат по пътя на развитието и да ни насочат към обединение. В продължение на години в редица страни по света в житните поля се появяват геометрични фигури, които носят различна информация. Авторката разбулва техните тайни. От детска възраст Мариана Везнева започва да се интересува от необикновените, тайнствени явления, свързани с невидимия свят, неразгаданата човешка природа, звездите, Космоса, предсказване на бъдещето. Тогава разбира, че владее способите на телепатията и умението да тълкува сънища. По-късно развива и дарбата си в областта на геометрията и знанията за числата, които й помагат в тълкуването на пиктограмите на житните кръгове. През 1991 г. излиза книгата й “Свръхестествено познание”, която е и първа от поредицата “Тайната школа”. Следват “По спиралата на еволюцията”, “Езотерично посвещение”, “Зад завесата на времето”. През 2001 г. излиза книгата й “Зодиакът”, в която се тълкува зодиакалният кръг, а година по-късно - и първото издание от поредицата “Тайното слово”.

Фадия Факир:

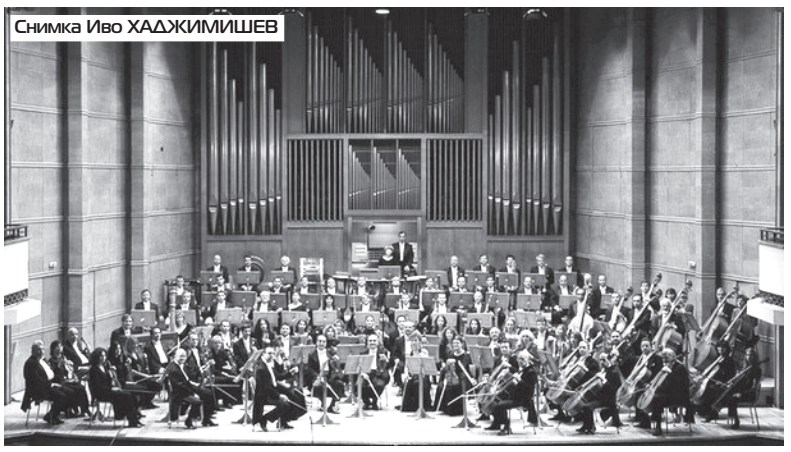
Роман

Пиша в името на истината и справедливостта

Новата книга на популярната йорданска писателка Фадия Факир “Стълбове от сол” (авторка и на “Казвам се Салма”), която ИК “Хермес” пусна на книжния пазар, разказва историята на две жени, чиито съдби се преплитат при необичайни обстоятелства. Отхвърлени от семействата си и прогонени от домовете си, те постепенно се сближават и споделят своите житейски драми. Бедуинката Маха живее със спомените за любящия си съпруг и трагичната му смърт. Тя е насилствено откъсната от детето си, родния дом и ароматите на Йорданската равнина заради отказа й да се съобрази с волята на брат си. Омъжена за заможен месар в Аман, Ум Саад е отдала живота си на грижите за домакинството и осемте си синове. Животът й претърпява пълен обрат, когато съпругът й си намира по-млада жена, а нея изпраща в лудница. В “Стълбове от сол” Фадия Факир умело използва арабските литературни традиции, мюсюлмански и християнски теологични източници и исторически събития, за да представи въздействаща алтернативна картина на арабското общество. В. “Сан Франциско кроникъл” обявява Фадия Факир за “писателка от световна величина, чийто талант може да се мери с майстори на словото като Халед Хосейни”, а някои критици вече оприличават стила й на този на големия писател и поет Чинуа Ачебе.



Музикалният дух на Австрия


Снимка Иво ХАДЖИМИШЕВ

Софийската филхармония открива фестивала на 22 април

14-ото издание на традиционния фестивал е посветено на Густав Малер

Австрийски музикални седмици в България ще се проведат под почетния патронаж на министъра на културата Вежди Рашидов и на посланика на Австрия Герхард Райвегер, от 22 април до 21 май, научи ДУМА от Анета Генкова. Фестивалът, 14-и поред, включва 14 концерта в 6 града на страната, както и два майсторски класа в Пловдив и София. В НМА "Проф. Панчо Владигеров" ще се състои второто издание на музикалния конкурс за австрийска инструментална камерна музика, който допринася за популяризирането на този музикален жанр сред младите изпълнители.

Тази година музикалните седмици са посветени на Густав Малер, по повод на 150-годишнината от рождението му. С концертите на фестивала бихме искали да насочим вниманието на публиката към значението на композитора за развитието на музиката като предвестник на модернизма, подчертават организаторите. Тазгодишният фестивал се различава от предишните по това, че в програмата наред с класическа музика са включени и концерти с фолклор, джаз, рок и електронна музика.

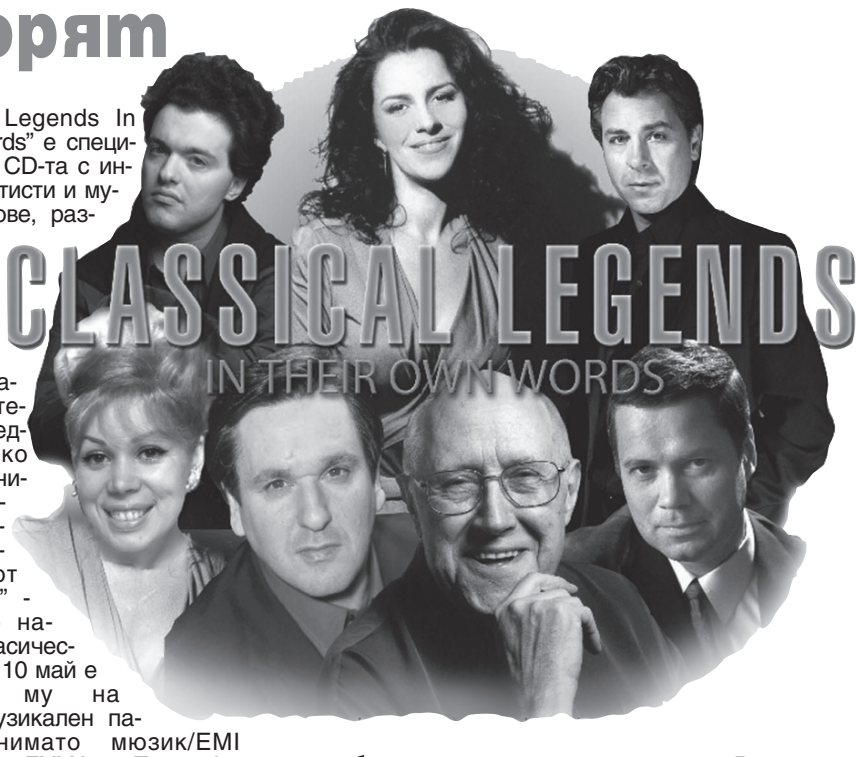
За участие във фестивала от Австрия идват изключителни музиканти, сред които диригентката Мириам Шмидт, цигуларката Елена Денисова, диджей Щефан Сухомел (Сустеп), както и двамата саксофонисти - Георг Барнерт и Себастиан Гримус. Сред българските партньори са Софийската филхармония, НМА "Проф. Панчо Владигеров", АМТИИ-Пловдив, Оперетно-филхармоничното дружество в Пазарджик, Видинската държавна филхармония, Държавният институт "Старинен Пловдив", Съюзът на българските музикални и танцови дейци. Чешкият център е домакин на един от концертите.

Концертът за откриването на фестивала на 22 април е в изпълнение на Софийската филхармония. Диригент ще бъде роденият в Москва, живеещ от 20 години във Виена - през този сезон главен диригент на Софийска филхармония, Алексей Корниенко. Солисти на вечерта ще са родените в България и работещи от много години в Австрия пианисти Божидар Ноев и Сребра Гелева, както и живеещата във Виена певица Чидем Соярслан - носителка на първа награда от Първия международен конкурс за песенно изкуство, проведен в рамките на Австрийските музикални седмици през 2009 г. В програмата са включени произведения от Моцарт - Концерт за две пиана и оркестър, и Густав Малер - Симфония 4.

Генерални спонсори на фестивала са М-Тел и Булстрад - Виена Иншурънс груп. Освен това фестивалът се финансира от австрийското посолство и спонсорите Алпине Бау, EVN, Райфайзенбанк и община Виена. Фестивалната брошура съдържа информация за живота и творческия път на Густав Малер, програмата на фестивала и кратки биографии на музикантите. Включена е и информация за майсторските класове и музикалния конкурс.



Легендите на класиката говорят



"Classical Legends In Their Own Words" е специален сет от 4 CD-та с интервюта на артисти и музикални клипове, разкриващи уникален вътрешен поглед към музиката и изкуството в думите на 13 от най-изтъкнатите изпълнители през последните няколко десетилетия, чиято артистичност се увековечава за поколенията от "EMI Classics" - най-голямото наследство с класическа музика. На 10 май е премиерата му на българския музикален пазар от "Анимато мюзик/EMI Classics", научи ДУМА от Павел Атанасов.

Представете си възможността да сте в една стая с повече от дузина от най-великите и легендарни музиканти през последните 60 години и да си говорите. Всеки от тях да ви споделя уникалния си вътрешен поглед за музиката, която изпълнява. Въображението ви сега се превръща в реалност! "EMI Classics" обявяват премиерата на "Classical Legends in Their Own Words" на 4 диска, в която изключителни артисти като Анджела Георгиу, Мирела Френи, Джон Викърс, Джузепе ди Стефано, Дитрих Фишер-Диескау, Николай Геда, Роберто Аланя, Грейс Бъмбри, Антонио Папано, Руджеро Раймонди, сър Джон Томлинсън, Евгений Кисин и Мстислав Ростропович говорят за музиката, която интерпретират, към това - и части от техните най-признати записи за "EMI".

Анджела Георгиу разказва: "От самото начало, когато започнах да подготвям Кармен, знаех, че всички я обичат, защото е различна. Дори жените я харесват, може би защото искат да са като нея. Въпреки че е испанска циганка, тя не е вулгарна, а много чувствителна. И в същото време сама решава всичко в живота си и определя съдбата си."

Мстислав Ростропович споделя: "Шостакович ме научи на нещо, което никога няма да забравя. Той ми каза: "Слава, когато искам да обидя музикант, бих му казал - скъпи, ти не си истински музикант, ти си мецофортист." Той мразеше, когато едно изпълнение няма нито много силни моменти, нито много тихи."

Уникалната гледна точка на 13-имата артисти идва не само от годините, посветени на изучаването музиката в дълбочина, но и от техния личен опит на изпълнители, в който вдъхват живот и плътност на творенията на композиторите. Техният преживян опит им дава уникална и много специална дълбочина на разбирането, уловена сега в безценните им думи в допълнение към изключителната им артистична индивидуалност.

Пътуване до България вдъхновило Джон Бътлър за албума „Априлско въстание"

Новият албум на "Джон Бътлър трио", озаглавен "April Uprising", е първият студиен проект на австралийската банда от три години насам. Идеята за името на албума (от англ. - Априлско въстание) се ражда вследствие на едно пътуване на фронтмена на групата Джон до България. Пътуването е организирано от тв поредицата на SBS "За кого се мислиш" (Who Do You Think You Are?), търсещо родословието на известни австралийски личности. С помощта на австралийската телевизия той открива, че един от предците му е участвал в Априлското въстание. По време на посещението си в България през есента на 2008 г. той влиза в къщата на 210-годишния си род в Копривщица, а самият 52-минутен документален филм е излъчен година покъсно, научи ДУМА от Нели Михайлова.

Силно впечатлен от преживяното, той се захваща със създаването на една съвсем нова музикална палитра. Заедно с доведения му брат Ники Бомба и с басиста Байрън Люитърс той прави 22 експлозивни песни със сложен ритъм и музикална непосредственост.

Силната връзка на Джон с Ники Бомба - един от най-опитните и талантливи барабанисти в Австралия, се затвърждава със съвместната им работа по студийния албум "Sunrise Over Sea". По-малко предвидима е безспорната творческа химия, която Джон открива с Байрън Люитърс, с когото пресичат пътищата си още през февруари миналата година. Феновете, които познават Джон Бътлър от самото начало - още от дебюта му през 1998 г., или го свързват с мултиплатинените албуми "Three" и "Sunrise Over Sea" знаят, че новото и промяната винаги са били неизменна част от бандата му и от музиката, която прави.

"One Way Road" - пилотният сингъл от петия им студиен проект "April Uprising", вече достигна върховете на музикалните класации в Австралия. Това е един от най-разнообразните и достъпни албуми на Джон, разкриващ новаторско звучене - от гръмкия радиоприпев на "To Look Like You", нежния копнеж на "Steal It" и "Fool For You" до простия фолк на "Ragged Mile", истеричната рок атака на "C'mon Now" и рок-диско класиката "Close To You".

Между епичното начало с "Revolution" и шепнещия акустичен завършек на "A Star Is Born", посветен на сина на Джон, "April Uprising" комбинира личното, политическото и музикално значимото с умение и страст. Албумът бе издаден на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".


Снимка Марти ФИЛБЕЙ/"ОРФЕЙ МЮЗИК"

Популярната австралийска банда представя първия си проект от 3 години

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Какво се случва преди и след дъжда

Николай Ламбрев-Михайловски поставя офистрагикомедията в театър „Българска армия”

Пред дъжда терасата на върха на една от онези кули-небостъргачи, нова модерна бизнес сграда, подслонила мощна международна компания, събира на едно равнище хора, които иначе не биха се срещнали по служебния и социален хоризонтал и вертикал. Тук са вездесъщите за такова място секретарки, четири на брой - черна, руса, кестенява и рижа. За всякакъв вкус. Тази тераса, част от територията на компанията, но практически извън правилата, които управляват в нея, приютява всички служители, които идват тук - горе, за да вдишат глътка нехигиенично и неароматизиран въздух, да изпушат нелегално по една непозволена цигара. Защото в тази компания тютюнопушенето е абсолютно забранено на цялата територия на сградата. Строг глас постоянно напомня забраната и предупреждава, че пушенето убива. Затова всички герои в тази удивително смешно-абсурдна комедия убедително лъжат и прикриват страстта си към цигарите. На покрива обаче, където няма камери и никой не може да ги видиш, секретарки, чиновници, пощальони и самите шефове блажено вдишват и издишват цигарен дим. Пиесата “След дъжда” на младия драматург и директор на Националния театър на Каталония в Барселона Серджи Белбел е преведена на над 20 езика, играна е в 27 държави, а преводачката Нева Мичева дава възможност на героите му да проговорят и на български. Във виждането на режисьора тази офистрагикомедия е своеобразно, настина смешно и трагично на места, изследване на човешките страхове, мечти, сънища и фантазии в максимално технизиран, ограничен, стриктно разделен на нива и слоеве свят. Всеки от героите на Ангел Генов, Милен Миланов, Анастасия Ингилизова, Гергана Данданова, Лидия Инджова, Екатерина Стоянова, Леонид Йовчев и Радосвета Василева прикрива или изказва някакви свои лични проблеми, показва или скрива своите страхове, тайни и демони, които постепенно се “показват” изза дима на всяка следваща запалена цигара. Разговорите и взаимоотношенията между героите са както реални, така и пренесени в сферата на фантазията и видението, където всеки един се отправя към светещата табела с надпис “Изход” и “полита” надолу. Две години суша са причина за разстройствата у служителите в компанията, които поемат в най-различни посоки: сексуални видения, сърдечни терзания, ментални, езически и религиозни залитания, които неимоверно се раздуват и усложняват в очакване на дъжда. Тази комедия, кацнала на ръба между реално и сюрреално, ще ви накара да погледнете на познатото от непознатата му страна и да посрещнете по-спокойно всичко, което може да ви сервира утрешния ден, убеден е екипът, осъществил постановката на сцената на театър “Българска армия”. Аналитичната и едновременно с това силно театрално-визуална режисура на Николай Ламбрев-Михайловски, впечатляващата сценография и стилна костюмография на Нина Пашова, хореографията на Мила Искренова и наистина яркото сценично присъствие на всички актьори, създават представление, което има много отворени валенции към съвременната душевност и рефлексия.



Всичко свършва малко преди дъжда - Анастасия Ингилизова и Ангел Генов



Снимки Иван ДОНЧЕВ

Сладкото бягство от забраните - Лидия Инджова, Леонид Йовчев и Гергана Данданова



Неочаквани срещи на покрива - Ангел Генов и Милен Миланов

Премиери

Има ли труп в гардероба?



Труден избор - Борис Георгиев, Лора Мутишева, Анастасия Лютова и Михаил Милчев

Черната комедия “Господин Колперт”, от немският драматург Давид Гизелман, е най-новата премиера в театър “София”. Искра Николова е превела текста, представляващ част от най-новата немска драматургия. Пиесата е поставена за първи път на сцената на лондонския театър “Роял Корт”, а постановката в театър “София” е на младия режисьор Крис Шарков. Актьорите Анастасия Лютова, Лора Мутишева, Михаил Милчев, Борис Георгиев и Милен Николов пресъздават героите в тази необикновена история, чието действие се развива в апартамента на презадоволено немско семейство, където домакините и техните гости попадат в невероятни ситуации. “Аз и Ралф, ние също вече не забелязваме в себе си чувства. Ние искаме на всяка цена да почувстваме нещо. Да почувстваме, че сме хора. Тогава ни хрумна мисълта да извършим убийство... Господин Колперт ни се стори подходящ, защото изглежда толкова безполезен...”, споделя Сара. Какви могат да бъдат мотивите за едно убийство, има ли труп в гардероба, са въпросите, които се поставят най-често в пиесата и на които режисьорът Крис Шарков и актьорите се опитват да отговорят.



Началото - Михаил Милчев и Анастасия Лютова

Събитие

Моралът на „Псевдоморалите”

Спектакълът на режисьора Валери Пърликов “Псевдоморалите” е изграден по мотиви от романа на Ингмар Бергман “Лични разговори” и се вглежда през процепа на съпружеската изневяра в семейството на пастора на малка религиозна общност. Препращайки смислово към средновековния театрален жанр “моралите”, представлението изследва проблема за доброто и злото (може би поради това и назиданията му са “псевдо”), а също и за истината, и за любовта, и за смисъла на всичко. Но за разлика от средновековното “моралите”, където всичко е ясно обозначено и показано, в съвременната версия на Валери Пърликов няма категорични отговори на нравствените и психологични въпроси, поставени с впечатляващо проникновение и финес. Зад тюлената завеса, върху която е проектиран прозорец, в обхванато от страховит и подтискащ полумрак сценично пространство (сценография Валери Пърликов), героите на Анета Янкова-Пърликова, Гергана Кофарджиева-Гройс, Николай Чилов, Слава Георгиева и Ивайло Спасимиров изживяват разпада и унищожението на собствените си животи. В продължение на трите повече или по-малко важни за душата на героите разговора, състояли се в различно време, зрителят става свидетел на безпощадната борба за надмощие в едно семейство, на борбата за запазване на любовта, на борбата за постигане на истината и свободата. Тези битки обаче са страховито тихи, водят се вътре в най-потайната същина на героите, заровени са някъде дълбоко в подсъзнанието. Анета Янкова-Пърликова е актрисата, която блестящо пресъздава всички нюанси и тайни на главната героиня Анна. А Гергана Кофарджиева-Гройс, Николай Чилов, Слава Георгиева и Ивайло Спасимиров населяват този мрачен, измъчен от чувство за вина свят, с много истинност на присъствието. Спектакълът, който е съвместен проект на фондация “Любен Гройс” - София, и Драматичен театър - Ловеч, ще се играе до края на сезона на сцената на Театрална работилница “Сфумато”.



Анета Янкова-Пърликова и Слава Георгиева в сцена от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Български Месершмит 109 Г-2, "Густав-2"



Американският P-51Mustang

Черният Великден

На днешния ден точно преди 66 години в люта битка в небето над отечеството загиват шестима български герои. Но нашите асове не остават длъжни на врага, достатъчно е да припомним подвига на втората ни „жива торпила" - Неделчо Бончев

Желязко ТЕНЧЕВ

Въздушното нападение на 17 април 1944 г. е последният, десети голям удар на англо-американската авиация срещу София. Бомбардиран е районът на Централна гара и квартал "Надежда", където жертвите сред гражданското население са сравнително малобройни.

Далеч по-сериозни са последиците за българската изтребителна авиация, която през този "черен" Великден дава шестима загинали летци, четирима се спасяват с парашут, още шестима пилоти кацат принудително с повредените си машини далеч от летищата, а значителна част от завърналите се самолети са здраво надупчени от противника.

Главната причина за случилото се е тактическата изненада, която постигат съюзниците. В този бой наред с двутелите изтребители тип "Лайтнинг" за първи път се използват за прикритие на бомбардировачите (350 на брой) еднотели "Норд Американ Р-51 "Мустанг" и "Рипъблик Р-47", "Тъндърболт", които по силует приличат на българските Ме109Г.

И докато тридесет и двамата български летци се отърсят от изненадата и се ориентират в обстановката, стоте противникови изтребителя си свършват добре работата. И все пак 4 бомбардировача намират гибелта си над България.

Атаката на поручика

...Когато някой извика хрипливо в слушалките "Момчета, та това са мустанги!", поручик Неделчо Бончев се стресна и се заоглежда наоколо. Значи затова му се беше сторило, че в този бой числено превъзходство най-сетне бе в наша полза. Помислил си беше, че на помощ са прилетели германски изтребители и от Румъния, пък то... В този момент забеляза, че двойка "Тъндърболт" се опитва да увисне на опашката му, рязко се преметна през крило и се откъсна от нахалните преследвачи. Беше останал сам и се пазеше от всеки, който се опитваше да се приближи - знаеш ли кой е? Ето, вече трети или четвърти самолет политаше към земята с димен шлейф зад себе си. Ама наш ли е, германец ли е, или пък американец, върви го разбери. Боят се превърна в хаотично кълбо.

По едно време поручик Бончев забеляза, че небето се бе изчистило от изтребители. Увлечени в сражението, те бяха изостанали над София. Над четвъртата вълна от бомбардировачи, които се изтегляха към Радомир, остана само той. Моментът за резултатна атака бе настъпил. Избра си целта - "летящата крепост", която стоеше вляво на строя, и пикира към нея. Огънят на съседните самолети не беше много точен. Някои от огневите точки мълчаха. Дори му се мярна трупът на един стрелец, увиснал през разкъсания винкел.

Прицели се в десния краен мотор на "крепостта" и натисна спусъка. Изтребителят се раздруса от изстрелите на автоматичното оръдие, което се чуваше дори през воя на двигателя. Изглежда, че пилотът на бомбардировача беше майстор, защото веднага дръпна машината си вляво, откъсвайки се малко от строя. Не-делчо Бончев се гмурна в тази пролука и пак изтегли нагоре. Без да чака, пов-тори атаката и бомбардировачът се отдели съвсем от строя.



Роден на 21 юни 1917 г. в София. Завършва Изтребителната школа в Карлово и е изпратен в Пиаченца (Италия) на специализация. Летял на изтребители В-534, De-520, Ме-109. Първата си въздушна победа удържа на 20 декември 1943 г., сваляйки В-24. Командир на 642-ро ято. Участва във всички боеве за отбраната на София. На 17 април 1944 г. прави таран на летяща крепост. Изхвърлен от взривната вълна, Неделчо Бончев едва успява да се спаси с парашута си. Включва се в Отечествената война. При атака на наземни цели е свален и пленен от германците. Отказва да работи за нацистите. По-късно е разстрелян.

Таранът

Сега вече щеше да го простреля както трябва, но реши да приближи плътно и отдолу, където и при двете атаки му се струваше, че картечниците мълчат. Заблуди отдалеч с огъня си задния стрелец, после рязко се гмурна надолу и с всички сили дръпна лоста към себе си, като веднага хвана едрия тръбух на самолета в прицела. Но не бързаше да стреля...

Когато натиска копчетата, се обадиха само картечниците. Оръдието засече. Американецът щеше да избяга... И тогава българският изтребител се вряза в него!...

Из оперативното дело на 2/6 изтребителен орляк: "...Поручик Бончев продължава боя също сам. Прави няколко последователни атаки на една крепост, която откъсва от строя. При последната атака той я настига и се блъсва в нея. Свестява се от удара във въздуха като свободно падащо тяло. Тегли ръчката за отваряне на парашута, но безрезултатно. Оглежда се и вижда, че е вързан за седалката, която лети към земята заедно с него в бездната. Отвързва се, отваря парашута и каца благополучно на земята с няколко натъртвания и драскотини и без ботуши, които по необясним начин се събули от краката му при сблъскването, както е необяснимо въобще неговото оживяване. С този подвиг той си спечелва името "жива торпила"."

О. з. полковник летец Петър Киров Петров: "След тарана поручик Бончев пада с парашута си в една дълбока преспа близо до село Крапец - Кюстендилско. Ранен в крака, той не може да се движи, ето защо остава в преспата, докато го извади един местен селянин. След това Неделчо Бончев лежи доста дълго време във военната болница."

Фаталният полет

О. з. полковник летец Петър Киров Петров: "След прекарана тежка бронхопневмония авиомедицинската комисия забрани на Неделчо Бончев да лети. Но когато се бе почувствал здрав, той избяга от болницата и към края на август се яви в орляка. Когато започна Отечествената война срещу германците, Неделчо прелетя без разрешение начело на орляка от летище Сливен до София. И веднага започна да прави постъпки да лети. На 11 септември 1944 г. моторите на изтребителите вече работеха и летците се готвеха да излетят за първата си задача, когато той дотърча до самолетите и извика: "Вече ми разрешиха. Искам да летя!" До фаталния 5 октомври 1944 г. Неделчо успя да направи само 8 бойни полета."

През този 5 октомври българската изтребителна авиация е много активна. "Живата торпила" поручик Неделчо Бончев от 2/6 орляк начело на две четворки Ме-109 трябва да прикрива 6 бомбардировача До-17, след което да проведе и самостоятелни атаки по земни цели по шосето Крива паланка - Куманово.

Из бойния дневник на 2/6 изтребителен орляк: "5.X.1944 г. ... 24-а задача... Нападнати са противникови моторни коли по шосето Крива паланка - Куманово. Атакувана е и една противовъздушна батария на Страцин. Поручик Неделчо Бончев е свален от противовъздушната батария при Страцин. Скача с парашут..."

Обстановката се изяснява съвсем от разказа на Христо Недялков, тогава подпоручик летец-изтребител: "В този бой ни водеше поручик Бончев, а аз му бях воден. Минахме над Гюешевския проход към Крива паланка - Куманово. Там между дърветата по нас започнаха да стрелят четворни немски ерликони. Имаше и колона немски войски. Неделчо тръгна да атакува по дължина на шосето, аз след него, а останалите след мен в колона. Давахме дълги откоси с оръдията и картечниците. И немците стреляха по нас. Когато Неделчо Бончев излезе от атаката, самолетът му запуши. Разбрах, че е ударен. Около нас трасиращите снаряди прелитаха на рояци. Бяхме се отдалечили, но немците продължаваха да стрелят. Приближих се на десетина метра от неговия самолет и изравних скоростта. В този момент тоя ме видя и ми махна с ръка да се отдалеча. От опашката на машината му се стелеше гъст дим, проблясваха пламъци. Можеше всеки момент да експлодира. Видях го, като скочи с парашута. След атаката бяхме в десен завой. Завъртях се около парашутиста да видя поне къде ще падне и в този момент забелязах по мекия селски път няколко мотора с кош. Немците бързаха към горичката, където щеше да се приземи Неделчо. Стрелях по тях и взех височина. Мъката ми бе голяма, че не можех да му подам ръка, да му помогна. Та той нямаше у себе си пистолет дори!" Така храбрият и безоръжен български летец попада в плен. Натоварен е в болничен ешелон, където влиза в конфликт с неговия комендант. Във Виена героят неколкократно е канен на работа в задграничното "правителство" на Александър Цанков, но решително отказва предлаганите му постове. След това започват тежките дни в колоната военнопленници, която бавно се придвижва по снежните и кални пътища на Западна Австрия и Южна Германия. Там някъде развива скоротечна туберкулоза, но с предизвикателните си изказвания за края на райха продължава да нервира охраната. При един такъв случай е изкаран от строя и разстрелян от есесовците.

Така неопетнен и несломен намира края си героят на българската военна авиация капитан-летец Неделчо Бончев, кавалер на орден „За храброст".

Малко са българските пилоти с повече от 5 свалени противникови самолета. На какво се дължи този факт? Причините са в условията, в които те водят своите боеве. Българските изтребители не са имали шанса да водят бой в отношение 1:1. Само броят на противниковите бомбардировачи е надвишавал многократно броя на българските изтребители. Да не говорим за изтребителното прикритие, което са имали бомбардировачите. Стотици изтребители Р-38, Р-47 и Р-51 са охранявали **летящите крепости*.** Тези бомбардировачи с право са наричани летящи крепости - с дължина над 20 м, разпереност 31 метра, с маса почти 30 тона. Тежко бронирани и въоръжени с 10-13 картечници с калибър 12.7 мм. Снабдени с 4 двигателя, всеки от по 1200 к.с., позволяващи на бомбардировача да лети със скорост от 460-480 км/ч. Освен това тези самолети са били в състояние да летят само с 2 двигателя. Като прибавим, че бомбардировачите са летели в специални формации от по 50-60 бомбардировача, така че един друг да се защитават, като прибавим и охрана от 100-120 изтребителя, става ясно какви неравностойни боеве са водели българските изтребители. Но безбройният противник не е спирал българските летци. Димитър Списаревски и Неделчо Бончев дори правят тарани на летящите крепости. Срещу 200, а дори и 400 противникови самолета са излитали 20-30 български изтребителя. И така в края на войната общият брой противникови самолети, паднали над България, е 117, като доказано 65 са свалени от българските изтребители. Над България загиват около 200 противникови летци, а 329 са пленени. На българските пилоти са раздадени общо 112 ордена "За храброст".

*** Българските пилоти наричат летящи крепости и Б-17, и Б-24.**

In Memoriam

Завинаги отлетя от нас подполковник от запаса



Антон Бареев

пилот
от Въздушните
на Н.В. Войски,
завършил ШЗО

Летял на Девоатин D-520 и Месершмит Bf-109. Един от българските пилоти, докарали в България трофейните D-520 от Франция. Сражавал се срещу англо-американските въздушни армади по време на Въздушната война 1943-1944 г. като подпоручик летец. Кавалер на два военни ордена "За храброст".

На фокус

По следите на едни 2 млрд. лв.

Премиерът Бойко Борисов проведе в сряда среща с десетки експерти от различни министерства, за да ги разпита лично кой и защо от предишния кабинет е подписвал „необезпечени“ договори за 2,16 млрд. лв., довели до свръхдефицит за 2009 г. Правителствената пресслужба публикува стенограма от срещата. От нея става видно, че министър-председателят натиска и буквално стресира подопечните си министри и държавни чиновници, за да дадат цифри, които да изпълнят със съдържание хвърлените в публичното пространство реплики. От документа обаче стават видни няколко неща.

Шокиращо е, че министър-председателят не се свени да влезе в ролята на прокурор, пардон - главен прокурор.

Министър-председателят определено не е наясно с проблематиката, която се опитва да дискутира със своите подчинени, но и не прави опити да я разбере.

Затвърждава се тенденцията за „търсене на виновни“, но не и за желание да се свърши конкретна работа и да се поеме отговорност.

Както е видно от стенограмата, част от договорите, станали обект на разговора, наистина се отнасят за периода 2005-2009 г., но са с продължителност до 2011, 2012 г. А до 2009-а са били обезпечени според докладите на министрите. Явно те са разтревожени от ролята, в която са - на управници и държавници, която ги натоварва със задачата да обезпечат започнатите проекти.

Така и не е ясно кои от „необезпечените“ договори са от този период, а кои - от друг. Както сам казва премиерът, неговите хора още не са се ориентирали, а самият той се е уморил девет месеца да търси „под вола теле“.

Адмирации заслужават онези министри, които са се справили със задачата: уволнили са предишните, спрели са работата по проектите и са вдигнали шум в медиите и в обществото. Не просто имитирайки дейност, а помпайки нарцисизма на своя лидер.

Впечатление прави формалното прескачане на МВР.

Всички чиновници се опитват да извадят някакви цифри, с които не са съвсем наясно, премиерът - още по-малко. Обаче сметката не излиза.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

„Необезпечените” договори се оказаха блъф

Министерство на околната среда и водите

БОЙКО БОРИСОВ: Кажете сега общо колко са парите? ПУДОС - 66? 150 милиона отменени? Те влизат ли в тези 270?

ОТГОВОР ОТ ЗАЛАТА: Не.

Б.Б.: А тези 271 милиона откъде се събират? ПУДОС - 66? (...)

ТОДОР ДИМИТРОВ: И двата договора, които в момента не са обезпечени, са сключени през 2004-2005 г. и по тях се изпълняват дългосрочни задачи. И двете задачи приключват през тази година и общата им стойност е около 1 100 000.

Б.Б.: Те са малки. Става въпрос за тези, големите пари - 271 милиона. (...)

Б.Б.: Общо за колко пари са договорите?

СИЙКА АРНАУДОВА: Останаха 66 милиона.

Б.Б.: Сиреч, за тях не са осигурени парите?

НОНА КАРАДЖОВА: Наистина според мен това е абсолютно безобразно. В Управителния съвет на ПУДОС освен министъра на околната среда, който е председател, има представители на Сдружението на общините, които си гледат от гледна точка дали се финансират общински проекти, на бизнеса, които, ако има бизнес проекти, да се финансират, но има представител на Министерството на финансите, което няма как да не знае, че има страшно ограничени пари.(...)

Б.Б.: Кое лице беше от Министерството на финансите?

СИЙКА АРНАУДОВА: Божидар Петков.

Б.Б.: Напишете ми го на това листче.

НОНА КАРАДЖОВА: Той и към момента е член на управителния съвет.

Б.Б.: Защо не взимате мерки? (...)

Б.Б.: Тези, другите петима, на работа ли са?

РЕПЛИКА: Това е управителен съвет. Състои се от министър, заместник-министър, представител на Министерството на финансите, представител на кметовете, бизнеса.

Б.Б.: Значи би трябвало да е нов управителният съвет. (...)

Министерство на финансите

СТЕФАН ДЕЛЧЕВ: Стефан Делчев съм, директор “Вътрешен одит”. Искам да докладвам единствено за три договора, по които има нарушение на Закона за обществени поръчки. Нямаме сключени договори и поети задължения занапред, за които няма неосигурено финансиране.

Б.Б.: За колко пари?

СТЕФАН ДЕЛЧЕВ: Тези три договора са на обща стойност около 12 милиона.(...)

Министерство на вътрешните работи

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ: Ние имаме три договора. Панчев, който е бил директор, сме го уволнили.

Министерство на земеделието и храните

Б.Б.: За колко пари имате договори, които не са обезпечени?

МИРОСЛАВ НАЙДЕНОВ: За 5 милиона.

Б.Б.: Тук давате - 93 милиона... (...)

Б.Б.: Кой ви накара да ги подпишете тези работи?

АСЕН СИНЬОВ: Никой не ни е накарал, защото ние към момента на подписване на договорите имахме осигурено финансиране, съгласно Закона за бюджета. (...)

АСЕН СИНЬОВ: Още нещо - ние спряхме веднага със заповед на министъра много обекти, които бяха започнали, и ги замразихме с писма до всички - където каквото можеше. (...)

Б.Б.: Кои са тези? Те още на работа ли са?

МИРОСЛАВ НАЙДЕНОВ: Не, всички съм ги сменил.

Министерство на икономиката и енергетиката

Б.Б.: В Министерство на икономиката, енергетиката и туризма бяха малко парите. Какво работите там вие? (...)

Б.Б.: Колко пари са - 1 330 000 - в сравнение с останалите не е много. (...)

ВЛАДИМИР ТУДЖАРОВ: В Държавната агенция по туризъм са около 700 и няколко хиляди лева. (...)

ВЛАДИМИР ТУДЖАРОВ: Този доклад беше изпратен до вицепремиера и министър на финансите Дянков с настояване да се извърши проверка от Държавната финансова инспекция.

Б.Б.: Тя завърши ли?

ВЛАДИМИР ТУДЖАРОВ: Тя приключи и каза, че всичко е наред. (...)

Министерство на културата

ВЕЖДИ РАШИДОВ: Ние сме министерство, което няма много. При нас обаче са установени три случая. Това е Драматичен театър “Масалитинов” в Пловдив с обща стойност 3 618 000.

Б.Б.: Дадено ли е на прокурор?

Б.Б.: Всичко това е дадено на прокурор. Плюс това, прекратени са договорите, ние не обезпечаваме от нашия бюджет средства по-нататък. (...)

Министерство на транспорта и информационните технологии

АЛЕКСАНДЪР ЦВЕТКОВ: Да резюмирам с няколко думи. Общо около 31 милиона не осигурено финансиране. Можем да ги разделим на три нещата. Първото - около половината от тези пари са от договори на бившето министерство на Държавната администрация на Василев. Оттам всички договори, които идват, са с неосигурено финансиране. Нямам никаква информация как и защо са сключвани, но тези договори са за половината от сумата.

Б.Б.: От това министерство има ли служители от вас?

АЛЕКСАНДЪР ЦВЕТКОВ: Тук не, въобще нито един от тези служители не е в министерството. Затова трудно можем да намерим.

Б.Б.: Това го давайте на прокурор.

АЛЕКСАНДЪР ЦВЕТКОВ: Дадено е всичко. (...)

Министерство на отбраната

АНЮ АНГЕЛОВ: Общите задължения заедно с чуждестранните договори са над 600 милиона по договори, които са сключвани в периода 2005-2009 г. включително, месец юни. На практика те са били обезпечени за времето, когато са сключвани, но не е отчетено, че всъщност това са многогодишни договори, които важат буквално до 2012, до 2011 г. и се оказват необезпечени. (...)

Министерство на регионалното развитие и благоустройството

БОЖИДАР ЙОТОВ /АПИ/: Сделките са за около 360 милиона, около 300 милиона без ДДС. Това се пределни цени, тоест - няма цена на договора, договорът става с възлагане на конкретни видове работа. Тази голяма цена ни е довела до много ниски цени на изпълнението. Тоест, ние можем да възложим и 100 милиона, тъй като към декември не знаехме бюджета. Когато ги направим за 3-4 години, няма да знаем бюджета и за следващите няколко години.

Б.Б.: Въпросът ми е, Вие за разликата от 115 милиона до 300 милиона, тези фирми могат ли да предявят претенции?

БОЖИДАР ЙОТОВ: Не, не могат, господин премиер, защото в договора е записано, че възлагането става с възлагателно писмо на конкретни видове работа по единични цени, които сме им дали. (...)

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ: И тук вече въпросът е какво правим през следващите 4 години. (...)

Б.Б.: Колко са необезпечените договори?

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ: Ние ги изследваме. Сега разбирам от колегите от Министерство на околната среда и водите, които са посочили списък от договори, сложили са ги вътре, след това са разбрали, че за част от тях има постановление на Министерския съвет - на предишните. Когато има постановление, те вече са финансово обезпечени. Друг е въпросът дали са платени. (...)

Министерство на труда и социалната политика

Б.Б.: За каква сума?

ТОТЮ МЛАДЕНОВ: За над 20 милиона. Единият е за Стара Загора, необезпечен. Там се води дело срещу бившия министър, срещу бившия главен секретар и срещу зам.-министър.

Б.Б.: Има ли хора, които са работили тогава?

ТОТЮ МЛАДЕНОВ: Има, да - част от колегите са тук.

Б.Б.: Вие тогава, като сте подписвали тези договори, казвали ли сте им, че не са обезпечени и че не трябва да ги има, че няма откъде да вземете пари да ги платите?

СТАНИМИРА ДАВИДОВА (главен счетоводител): Принципно изключвам обекта в Стара Загора, който де факто е обезпечен при сключване на договора с 16 000 000, а в следващата година са правени корекции на бюджета и не е плащано нищо, без да е обезпечено.

Всички останали договори де факто в първоначалния план за поименния списък за капиталовите разходи не фигурират, но впоследствие са правени корекции на бюджета и чак тогава са сключвани договорите и са правени анекси.

Б.Б.: А защо не са платени? За какви услуги са, за какво са тези договори?

СТАНИМИРА ДАВИДОВА: Тези договори са платени, всички са разплатени.

Б.Б.: Говорим за тези 20 милиона, за платените не питам. (...)

Министерство на образованието, младежта и науката

СЕРГЕЙ ИГНАТОВ: Ние нямаме кой знае какви проблеми. Единият проблем е с Фонд “Научни изследвания”, където имаме сключени рамкови договори и те предполагат, че ако има пари - се изплащат.

Б.Б.: Има ли фирми, които биха могли да ни съдят за неизплатени пари?

СЕРГЕЙ ИГНАТОВ: Не. (...)

Б.Б.: Самите министри виждате, че не могат още да се ориентират (...)

Министерство на здравеопазването

ТОДОРКА КОСТАДИНОВА: Имаме нова информация - до датата на справката, която е била 16 март 2010 г., са 22 милиона и има посочени 6 договора. Но впоследствие, към днешна дата в междинното време, което беше днес от обяд до 15 ч., направихме нова справка, защото има изменения - в този един месец ние сме подали писмо до Министерството на финансите във връзка с договора по ваксини, които са от имунизационния календар в размер на 12 милиона, и техният отговор беше, че ни препоръчват да направим вътрешно преструктуриране на бюджета на министерството. Направили сме го и тези договори са изчистени, тоест са обезпечени. (...)

Б.Б.: Други?

ТОДОРКА КОСТАДИНОВА: Други обезпечени няма.

Б.Б.: За медицинско оборудване?

ТОДОРКА КОСТАДИНОВА: За медицинско оборудване няма такива, които са сключени. Те са през болниците - понеже са търговски дружества. (...)

ДИРЕКЦИЯ “БЮДЖЕТ”: Например ние, Министерството на здравеопазването, плащаме на болниците дейностите с един месец закъснение. Тоест сега - месец април, им платихме за март.

Б.Б.: То и преди е било така?

ДИРЕКЦИЯ “БЮДЖЕТ”: Не. Преди беше така: плащахме в рамките на месеца авансова субсидия, която е 90% от заработката, която са направили предния месец. (...)

> **Борисов: Уморих се девет месеца да търся пари. Къде сте ги скрили?... Свободни сте! Продължавайте да си гледате работата!**

Из стенографски запис от среща разговор на министър-председателя с екипи на министерствата. Запазен е автентичният стил на документа

Страницата подготви Ина МИХАЙЛОВА

Репортаж



Гергана АЛЕКСОВА: *Младежкото обединение на БСП сме тук, защото искаме да видим комсомолците - нали винаги ни наричат "комсомолците на БСП". Видяхме ги, много са готини. Ако ние след 30-ина години изглеждаме като тях, ще съм най-щастливият човек! Защото са прекрасни, защото са приятели и защото не губят имат вяра.*



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Ани ЯНЕВА *(втората отляво):* *Много години от живота ми преминаха в Комсомола, споменте ми са много хубави, и ме води не само носталгията. Всичко, което правихме, беше добро. Дали има надежда? Винаги има - за всичко!*



Лозан ТАКЕВ: *На тази среща се случва най-хубавото - просто се вглеждаме в очите си и знаем - не сме живели напразно. Знаете ли:*

По-голямо богатство
не може да има.
Всеки би завидял
на приятелски миг.
И е наше наследство
внезапната рима
на онези изминали
истински дни...

Старо имàне

Наздравица за приятелството вдигнаха някогашните луди-млади на своя „Извънредна конференция на Софийската градска комсомолска организация до 1989 г."

Лилия ТОМОВА

Екс-министър-председатели, дипломати, офицери от резерва, народни представители - вчерашни и днешни, кметове, общински съветници, хора на изкуството, науката, бизнеса, лекари, журналисти, първи, втори, районни, на учкомите секретари, "баяти ченгета", както има обичай да се изразява една колежка, и техни днешни колеги - хора от целия спектър на обществено-политическия ни живот, се събраха в четвъртък вечер в НДК.



Николай БЕЛАЛОВ *(вдясно):* *Онези години ми носят хубави спомени. Най-малкото, защото бяхме по-млади. Но не само за това - ние работехме за идеи. Сега нещата са по-търговски, това не ми допада. Няма да коментирам по-добре или по-зле е, но тогава имаше идеали. Сигурен съм обаче, че след нас вървят младите момчета и момичета. Те, разбира се, са по-добри от нас, ще се справят с всяка ситуация - уверен съм!*



Тончо РУСЕВ *(крайният вдясно):* *Комсомолът ми даде приятели, с тях дружа и до днес. Има свестни млади, ще ни продължат - аз съм и умерен, но и радостен оптимист.*

- от чужди и свои, в демократичните ни години. Но - обичани. Можещи. Знаещи - и нещата от живота, и своята цена. Затова те, помнещите, са със самочувствие - защото градиха и съграждаха.

А помните ли - по едно време, даже силно и "вечно червените", подхвърляхме: "Комсомолът оплеска работата!". Но не е така. Защото някогашните комсомолци наистина нямат причини да се срамуват от себе си и от делата си, нямат причини, поради които да не се погледнат очи в очи със спомена, нямат причини да не се хванат - като някога,



Мичо РАЙКОВСКИ: *Много емоции заедно с любовта и приключенията имах в Комсомола. Но там се научих да работя за другите. А кой ще прави това след нас - имам притеснения...*



Симеон ДИМЧЕВ: *Тук съм заради спомените и за да взема увереност от приятелите си - за бъдещето. Не е само "Били сме млади" - млади сме във всеки един миг. И ще бъдем!*



Колегите

Ванчето ХЛЕБАРОВА: *Комсомолът ми даде всичко. Цял живот работя във вестник - от "Средношколско знаме" до "Земя". Нали знаете, и аз съм "Думаджийка", с което също се гордея!*

Георги ТУЛИЙСКИ: *Комсомолът ме научи на отговорност, на организационна работа, на честност. И всички си спомняме онези уроци. Продължавам със същото сърце - напред. Докъдето...*



Цвятко ЦВЕТКОВ *(вляво):* *Комсомолските години ми дадоха незаменим опит за общуване с хората. И за управление на проблеми.*

За да "изровят старото имане" - младите си, и както сами признават - най-луди години - годините им в Софийската градска комсомолска организация. Срещата беше с мотото "Приятели за цял живот". Видяхме ги, чухме ги: това са хора, не загубили кураж и вяра, които могат да се веселят шумно и да организират и празниците, и живота, и делата си -свои и на държавата. Те всъщност бяха най-хулените, вечно хоканите, уволнявани, гонени, ругани, предавани



Валентина БОГДАНОВА: *Не носталгията ме доведе на тази среща. Не само тя. Човешкото и истинското, с което сме тук, трябва да е част и от сегашното ни битие. Нашият шанс е да вървим напред и когато намериш приятели - шансът да стигнеш, за където си тръгнал, е, разбира се, по-голям.*



Евтим ЕВТИМОВ: *Ние и Комсомолът си дадохме взаимно младост, и едни от най-хубавите ми спомени са свързани с тази организация - и не само заради младостта, заради всичко - радвам се и до днес, че съм бил комсомолец. Имах идея, с която живеех, а и до ден днешен живея. Все нещо е останало от онния години у нас, вяра също ни е останала. И щом се събираме, а не се делим в това време разделно - значи има живец в нас...*

всъщност - като винаги, "на своето хоро". В младежките структури на София, през отминалия вече век, работеха стотици дейци и срещата в НДК беше първа по рода си в такъв мащаб, която събра няколко поколения някогашни младежи - от всички звена и отдели на градската организация. Без разлика от възрастта ни, с нас винаги е споменът, бяха единодушни някогашните дейци на ДКМС. И обявиха гордо дневния ред на "извънредната си комсомолска конференция" - единствената й точка беше "Мечти...".

И мечтаейки, затананикаха песента на Евтим Евтимов и Точно Русев "Наздравица за приятелството", написана за среща - "И има нещо светло и голямо - до всяко рамо да застане рамо...". А до раменете им бяха младите, днешните луди - от Младежкото обединение на БСП. И, мисля си, искаха след години да са като "днешните някогашни" комсомолци...

Нали всъщност никой не може да ни отнеме вярата, питаха се незабравилите младостта си хора: "Дори когато свои ни предават - приятелите истински остават!"

За ДУМА те споделиха:

Димчо АНГЕЛОВ:

Комсомолът ми даде много, седем щастливи луди-млади години. Мъчно ми е за тях, но не мога да ги върна, и едва ли вече нещо може да бъде поправено. След нас оба-

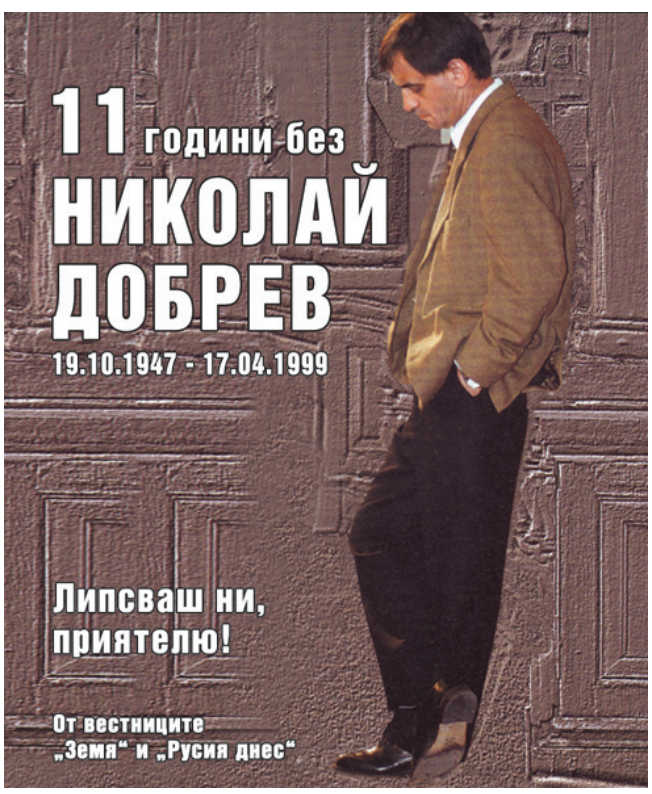
че идват младите - те да са живи!

Панталей ВЕЛКОВ

Бях секретар на Котлостроителния завод "Георги Кирков" - времето беше чудесно, сега се виждам и със заместниците си. Знаете ли, като че ли всичко ни взеха, но надеждата все пак остава. Жалко обаче, че почти забравихме за хубавото време...

Станислав МЛАДЕНОВ, Младежко обединение в БСП:

Съгласен съм с Гергана Алексова, хич не е обидно - виждам го, да те нарекат комсомолец. Даже мисля, че организацията е била много, много сериозна. Жалко, че чак 20 години след разпадането на Комсомола се събират тези хора - трябва да има такива срещи всяка година, та ние, младите, да почерпим от опита на тези можещи хора.



Позиция

www.duma.bg

ПРЕДИ 20 ГОДИНИ



Животът шуми по улиците с пулса на невротик. Сприхав, свадлив, заекващ, дърпа те за ръкава, влачи те по площадите, настъпва те в навалицата, накрая ти писва и казваш - стига с тая политика! Колко струват днес доматите?

На свободния пазар свободни граждани купуват свободно на свободни цени. Несвикналите с палавия ценоразпис вдигат недоумяващо рамене - абе какво става с тая държава! Вървя към Европа, обажда се държавата и уточнява, че работата й е да управлява, а не да прекопава домати. Който има мерак, да работи, да произвежда и да продава. Който няма, може да стачкува, да тъкми партии, да ругае номенклатурния кадър или да пише лозунги. Пълна свобода! И от толкова много свобода хората се намразват.

Какво беше това любов?

Невидимият архивар отупва от праха и подрежда в новата ни духовна витрина най-ценните житейски дарове: роден дом, близки и приятели, познание, идеи и вяра, чест, достойнство, любов... Нещата, които вплитат крехката ни човешка следа в тъканта на вечното. Поголеми от живота. Предаваме ги нататък с тревожен оптимизъм. Но преди това да ги подредим, дошло му е времето. Четем по собствената си нравствена аритметика - първо, второ, трето...

Понякога се обърквame - това сега не трябва ли да е по-напред? - и спираме в размисъл. Питаме живелите преди нас. Ботев към най-близкия си човек: "После отечеството си съм обичал най-много тебе." Питаме живеещите с нас. Те (според едно януарско социологическо изследване) ни отговарят: после семейството и близките ни идва родината.

Как всъщност вървят днес ценните на родината?

Не са ли по-високи от тези на омразата! Омразата, която жадува утоление, кълве трохите на лозунгите и виковете по улиците и протяга ръце за пълно притежание.

Живот може да се вземе. Не и смърт, която принадлежи на отечеството - онова, което трябва да си възвърнем.

КИПРА ДОБРЕВА
ДУМА, 15 април 1990 г.

Силата на Великодушието

Ивелин НИКОЛОВ

На 17 април 1999 г. политикът и държавникът Николай Добрев заплати тежка цена. Заплати с живота си цената да бъде силен в безпътицата, хаоса и трудностите. За да спаси българите от братоубийство, за да бъде мъдър, оставайки завинаги далеч по-млад от възрастта на мъдреците.

Заплати с цената на живота си и заради притеснението, че (уж) неговите (уж) не го разбират. Че зад гърба му (дребните душици не смееха да го рекат в очите) го наричаха предател. Че скришом му избождаха очите по плакатите. Че скърбяха за изтърваната далавера и пропуснатото парче от баницата.

След повече от десет години безнравствените скотове на некадърността отново изпълзяха. И не само дойдоха на власт, но и пак започнаха да пренаписват историята. Без свян нахъсват млади наивници, които нито са преживели безсънието от началото на 97-а, нито помнят срама от провала, нито гордостта от мъжеството и победата.

В комплекса си за малоценност, че нищо не са постигнали самостоятелно в живота, че все някой им бърше... сълзите и сополите, че никога не са направили добро някому, те пак бълват лъжи и отрова. Отново се появиха писанията за "предателя от 4 февруари". Онези, които диктуваха на лумпените да скандират: "Добрев е пияница, неговата...", сега наричат последователите му алкохолици. Онези, които се страхуваха от него и насипаха милиони, за да го спрат от власт, за да дърпат тайно конци и да си гушат гушите в тинята на беззаконието.

Добрев беше силен българин.

Македонец с характер, който силно обичаше.

Обичаше социализма, обичаше партията, обичаше България. Обичаше хората. И ненавиждаше злобата и жлъчта.

"Бъди великодушен, не лишавай никого от надежда", ни каза Кольо. И прости на всички.

И с великодушието си остана най-силен.

Те не му простиха. И до днес. Защото си останаха неудачни и невзрачни плъхове, коленичещи и лазещи от страх и мерзост. Плюещи от завист, сивота и злоба.

Ами... Да не им обръщаме внимание. Да им простим. Нека си останат там, където ще ги остави историята. И където им е мястото.

А днес да се поклоним отново на Кольо.



Снимка Иван Стоименов

Точката над И-то

Ходене по Водата

Иво АТАНАСОВ



Сигурно си спомняме Стела и Минчо. Не от пренебрежение споменавам бившите депутати Банкова и Христов с малките им имена. Те така и не станаха персонажи от голямото добро утро. Не се сдобиха с невинаги почтената слава на мастити парламентаристи, нито пък с бързите пари на не един и двама политически брокери. Плеоариите им бяха далеч от съвършенството, но пък двамата отстояваха вижданията си с онова постоянство, което нерядко прерастваше в гневяща залата досада.

Несъмнено Стела и Минчо бяха полезни. Не за партиите, с чиито листи влизаха, а за избирателите, които ги даряваха с доверието си. Успяваха не с мощта на големите депутатски групи - напротив, те бяха и си останаха самотници, а със силата на аргументите. С упорството да ги налагат по метода на "китайската капка" - всеки ден, всеки час, докато мнозинството се изнерви дотолкова, че се захване да направи нещо по въпроса. А въпросите бяха точно онези, които вълнуват обикновения човек - от мораториума върху застрояването на междублоковите пространства през гарантиране на влоговете при банкови фалити и висока инфлация до възможността гражданите да погасяват кредитите си без наказателна лихва, когато го сторят предсрочно. Дори Юлиан Вучков няколко пъти отбеляза с ласкави думи дейността на Стела и Минчо. А е известно, че в живота си той едва ли е похвалил повече от трима-четирима депутати.

Наскоро ми попадна интервю, в което Банкова признава, че след два мандата в парламента днес едва свързва двата края. Такава е съдбата на повечето политици, които са работили не за себе си, а за народа. За пенсия им е рано, на работа няма кой да ги вземе, защото всеки търси хора послушни, а не със собствено мнение. Дълго време са контингент на бюрата по труда, в промеждутъците приработват по нещо, колкото да си плащат сметките, или пък затъват в дългове. И май в безизходицата си доставят по-голямо удоволствие на избирателя, отколкото когато са защитавали интересите му в пленарната зала.

Но по-лошото е друго. Миналото лято за пръв път от почти двадесет години имаше мажоритарен вот. И ако повечето кандидати, макар и излезли като личности, бяхме тясно свързани със своите партии, Стела и Минчо бяха мажоритарни в истинския смисъл на думата. Гласоподавателят имаше възможност поне мъничко да разкъса партийното блато, да подкрепи тяхното поведение, да ги насърчи и занапред да се съобразяват не с началството, а с онова, което вълнува обикновения човек, да подтикне и други политици да вървят по този път. Уви, Стела и Минчо бяха смачкани.

В същото време друг бивш депутат - Димитър Абаджиев, отива в борда на международната компания "Набуко". На 18 хиляди евро заплата. Казвам го не от типичната за нашите ширини завист. Далеч не всеки може да бъде богат, а и не всеки иска. Колкото и да имаш, каквото и да натрупаш, накрая се озоваваш в два квадрата земя. И колкото по-добре осъзнаваш това, толкова по-малко ламтиш за пари и имоти. Но кого насърчава нашето общество - и управляващите, включително и сегашните, и народът, който ги избира? Отдадените на някоя справедлива кауза като Стела и Минчо или играчи като Абаджиев? Не знам какъв е бил в миналото, но само в последните години смени три партии - от СДС през ДСБ, та в РЗС. А сега напусна и последната си формация като част от схемата за нейното разбиване, за което бе възнаграден с високия пост. Поне да разбираше нещо от енергетика, а той дори не е бил в тази комисия през депутатските си години.

У нас да работиш не за себе си, а за хората, е като да ходиш по водата. Спомняме си от Библията как Исус Христос върви по езерото. Апостол Петър решава да го последва. Слиза от ладията и стъпва успешно по водата, докато в един момент започва да потъва. "Маловерецо, защо се усъмни?", му казва Исус, подавайки ръка за спасение.

Представяме ли си каква вяра трябва да има българският политик, за да запази своята почтеност... И то вяра в собствената правота, а не в подкрепата на онези, на които служи. Защото повечето от нас сме особени хора. За това, което трябва да се приеме на вяра, например християнството, искаме доказателства. Щом никой не се е върнал от оня свят да каже какво е, значи не съществува. А там, където трябва да искаме доказателства, например при избори, действаме на вяра, обикновено в поредния спасител. Пък после се чудим защо други народи си подреждат добре битието, а ние все оцеляваме.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

С кораб сред планините

Фиордът Гейрангер се смята за един от най-красивите в Норвегия и в света

Тук идват стотици хиляди туристи, крали-ци и крале, кайзери и редови круизни пасажери от всички краища на света. Идват приключенци, моторизирани, с велосипеди или само с раница на гръб. Идват, за да се насладят на един шедьовър на Майката природа: фиордът Гейрангер - величествен и умопомрачителен. За него се твърди, че е "най-красивият фиорд на света". Може би не е преувеличено. Прелестите на Гейрангер впечатляват туристите още откакто първият круизен кораб се плъзга по водите на фиорда през 1869 г.

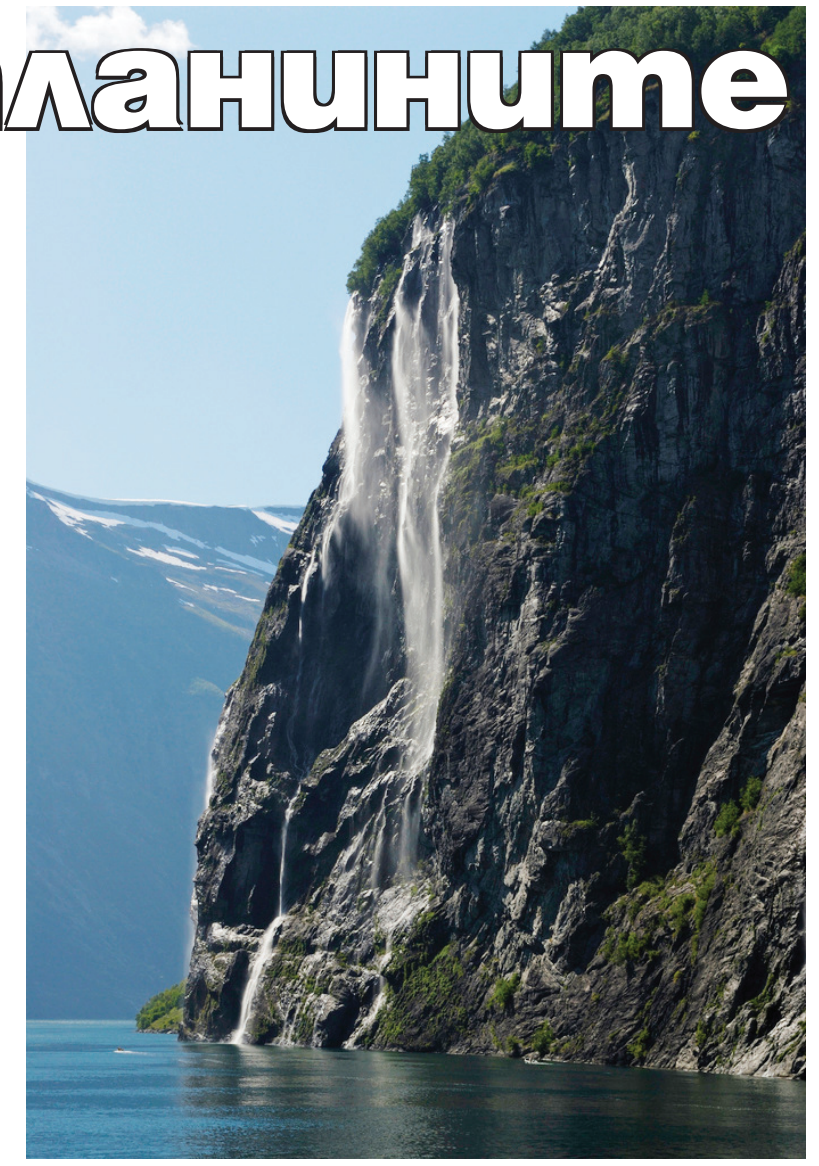
Гордостта на западна Норвегия - Гейрангер, е природна перла с дива, естествена, сурова северна красота. Величествени, покрити със снегове планински върхове, обкичват с бели корони задния план на покрити със свежа руйна зеленина, прорязани от среброто на стотици водопади, почти отвесни хълмове, спускащи се в сините води на фиорда: попадаш насред нещо, досущ извадено от приказка. Известният пътешественически сайт Lonely planet го определя за най-добрата дестинация в цяла Скандинавия, а от 2005 г. ЮНЕСКО го включва, заедно с Неройфиорд, в своята листа на местата на Световното наследство. Този статут е под въпрос, в случай, че от тук мине трасето на електропровод, както това се обсъжда в последните години.



Пешеходен тур край фиорда - красиви панорами и изоставени малки ферми

Фиордът се намира в областта Мьоре ом Ромсдал и представлява 15-километрово разклонение на Сторфиорд - Големия фиорд. В началото му стои малкото, днес предимно туристическо, едноименно селище. Гейрангер е третото по големина круизно пристанище на Норвегия и приема целогодишно между 140 и 180 кораба. Няколко стотици хиляди пасажери минават от тук през летния сезон, който продължава от май до септември. Градчето има пет хотела и десетина локации за къмпинг. Туристите дават работа на едва 250 души - все постоянни жители. Всеки юни тук се провежда спортното събитие "От фиорда до върха" - наполовина маратон, наполовина колоездачно състезание. То започва от морското равнище и завършва на връх Далсниба (1497 м). В години, когато по върха има все още много сняг, състезанието се нарича "От лято до зима". Извън сезона, Гейрангер продължава живота си като типично малко норвежко градче. Съществуват обаче сериозни опасения, че планината Акернесет може да еродира и да се срине във фиорда. При такава вероятност ще бъде унищожен не само град Гейрангер, но ще се образува цунами, което ще залее бреговете и на близкия Хелесилт едва за някакви си 10 минути. Да не позволяват небесата това да се случи!

Пътем, от двете страни на хълма, радост за окото са десетки водопади. Двата най-известни са Седемте сестри и Ухажорът. Намират се един срещу друг от двете страни на Гейрангер. Водопадът Булчин воал е получил поетичното си име заради начинът, по който гладко се спуска от ръба на скала и погледнат от вътрешната му страна през прозиращото слънце, напомня именно воал.



Водопадът Булчин воал



Гейрангерски трол най-ответствено пази пристана

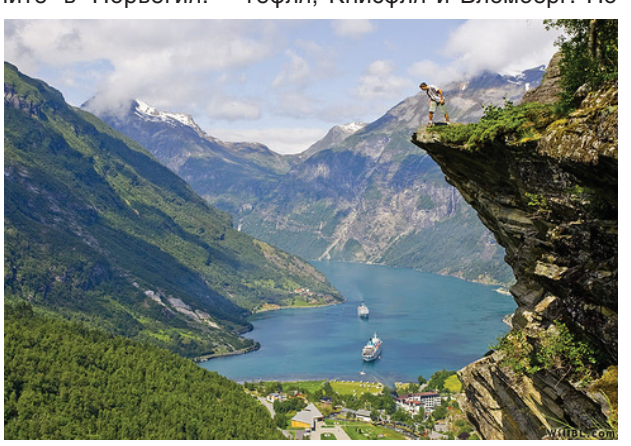


Алезунд привечер сниман от "планината" Аксла

Там, където фиордът се влива в Норвежко море, е Алезунд - определен от норвежците за най-красивия град. Морското пристанище, с население от 42 000 души, освен, че заради разположението си, е наречено "Град на острови", се хвали и със своята уникална архитектура в стил Югендстил - северна разновидност на великолепния Ар нуво. Как се е получило това? В нощта на 23 януари 1904 г. градът бил обхванат от огромен пожар, един от най-пагубните в Норвегия. Градът, строен предимно от дърво, изгорял за една нощ, а населението трябвало да напусне за броени минути. Имало само една жертва на пожара - 76-годишната Ане Хеен, но над 10 000 души останали без дом. Германският кайзер Вилхем, който обичал да прекарва ваканциите си в Сунмьоре (така се казва целият регион) изпратил като помощ материал за строеж на временни бараки с 4 военни кораба. След кратък период на планиране, в който били ангажирани 30 норвежки архитекти, следвали в чужбина, градът бил построен наново от камък, тухли и хоросан в Югендстил (Ар Нуво) - властващият по онова време в Европа стил. Една от централните улици носи името на кайзер Вилхем, а градът се издига отново от пепелищата в период 1904-1907 г. Днес Алезунд е град партньор на "Мрежата Ар Нуво" - европейска мрежа за сътрудничество, основана през 1999 г. Сред градските забележителности е центърът Югендстил, както и огромен аквариум със северни риби.

Искате ли обаче да се възхитите на Гейрангер от най-красивите му панорамни точки, карайте по серпантинените шосета на планините Йорнесвингер, Флидалсвяувет и Далсниба, или да тръгнете пешком към Вестерясвялет, или Скагефля. Заслужава си да се запомнят тези засукани норвежки названия - ще видите неща, които ще ви изпълнят с благоговение пред Майката природа.

Повечето круизни пътешествия също дават възможност за пеши турове. Така ще попаднете в изоставените ферми по бреговете на фиорда като Скагефля, Книсфля и Бломберг. По продължение на фиорда има много маркирани маршрути с различна степен на трудност. Безплатни карти има във всички туристически информационни центрове и в самите хотели и хижи. Ако пък сте запален риболовец, около фиорда изобилства от езера и реки.



С панорамната скала над Гейрангер стават ефектни снимки

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

Въпрос: През коя година е създадена група АББА?

1. 1974 г. 2. 1972 г. 3. 1980 г.



СПЕЧЕЛЕТЕ БИЛЕТ ЗА КОНЦЕРТА

с SMS на номер 1915 **1 лв. без ДДС**

Напишете **DUMA** и добавете цифрата на отговора, който сте избрали за верен. Изпратете съобщението. УСПЕХ!

ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
При част от вас са възможни бюрократични спънки, които ще предизвикат недоволство и ще ви накарат да търсите по юридически път правата си. Имате шанс да спечелите.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Не се колебайте да защитите интересите си, ако считате, че сте ощетени от нещо днес. В състояние сте да промените обстоятелствата в живота си, но само някои от тях.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Ще останете впечатлени от вниманието на някой към вас и е възможно то да прерасне в нещо сериозно. Но ако се стремите към връзка, инициативата трябва да бъде ваша.

22 май - 21 юни

РАК
В професионалната сфера изявите ви няма да са от най-ярките, не оставяйте работата си на заден план. Покажете уважението към колегите си, с тях ще вървите напред.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Очаква ви работа, не си губете времето за несъществени неща. Проблеми от служебен характер ще накарат някои от вас да потърсят компетентно мнение на специалисти.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Не се притеснявайте да говорите открито за нещата, които ви смущават в днешния ден. Ново запознанство ще се превърне в силна връзка, не е задължително да е интимна.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
С внимание в делата си ще отдадете нужното време на детайлите и това ще ви осигури предимства. Дори и уморени, бъдете сигурни, че усилията ви ще дадат резултати.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Ще извлечете изгода от многото си контакти, възможно е да смените работата си с по-интересна и доходна. Прозорливостта ще ви помогне да стигнете скоро до целите.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Служебен проблем, породен от нечие доста двусмислено поведение, ще изостри вниманието ви. Предизвикайте много откровен разговор и изяснете позициите си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Ще се наложи спешно да пътувате днес. Плановете ви за вечерта ще претърпят промяна, предвид новосъздали се обстоятелства. Не се огорчавайте, може да е за добро.

22 декември - 20 януари

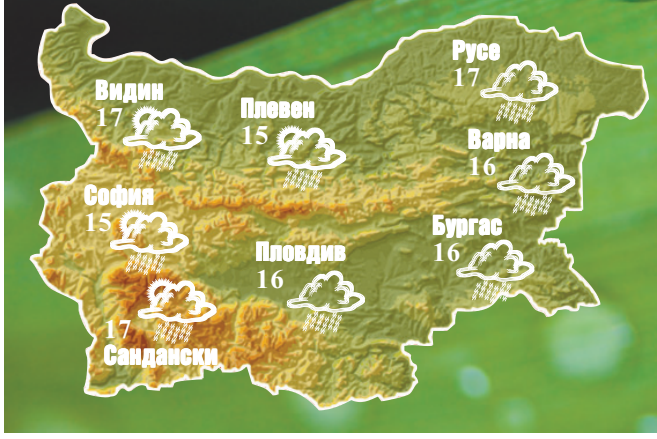
ВОДОЛЕЙ
Работата в колектив изисква да обсъждате и вземате решенията заедно с останалите в екипа. Денят ще благоприятства новите ви идеи и оригинални хрумвания.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Нищо важно няма да остане без внимание и устремени към целта си, ще привличате като магнит любовта и парите. Моментите на споделено щастие ще се увеличат днес.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Превалявания от дъжд ще има главно в Източна България и планинските райони. От запад облачността ще се разкъса. Температурите слабо ще се понижат и максималните ще бъдат между 13 и 18°, в София - 14°. Атмосферното налягане слабо ще се повиши и ще е близко до средното за месеца. Над планините ще има значителна облачност и на места, главно в Рило-Родопската област ще превалява дъжд, по най-високите части - сняг. Над 2000 м ще духа умерен западен, в по-ниските части слаб североизточен вятър. Максимална температура на 1200 м около 8°, на 2000м около 1°. Над Черноморието ще е облачно с превалявания от дъжд, по-значителни над северните райони. Максимални температури 12-13°, температура на морската вода 11-12°. Вълнение на морето 2-3 бала.

Изгледи за

18 максимални 10°/20°

19 максимални 10°/18°

В неделя превалявания са възможни на отделни места в планинските райони. Облачността ще е разкъсана, намаляваща и до слънчево време. Минимални температури между 5 и 10°, максимални - между 15 и 20, по морския бряг - по-ниски. В понеделник над западната, по-късно и над централната, част от страната ще се заоблачи и ще превали дъжд; там максималните температури слабо ще се понижат.

БНТ 1

07.00 Национален календар. Избирането на княз Александър Батенберг за български владетел
07.05 Ласи - тв филм
07.55 За животните с любов
08.25 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус - аним. филм
08.50 Магьосниците от Уейвърли Плейс - 21-сериен тв филм /САЩ/, 1 и 2 епизод
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска
12.00 По света и у нас
12.30 Иде нашенската музика - фолклор
13.30 Европейско първенство по художествена гимнастика /ансамбли, многобой/ - пряко предаване от Бремен, Германия
14.40 Минута е много - тв състезание
15.30 Превъзпитание във ферма - игрален филм
17.00 Кино по ноти
17.30 Пътят към Южна Африка - филм
18.00 Синьо лято - тв филм /9 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Ние, врабчетата
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Сестра Бети - игрален филм /копродукция, 2000 г./
23.30 По света и у нас

bTV

07.00 „Новото училище на царя“ - детски сериал
08.00 „Бранди и господин Уискърс“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Дейвид Копърфийлд“ - минисериал, част 1 - САЩ, Драма, минисериал, 1999 г.
15.00 „Тайният живот на една тийнейджърка“ - сериал, еп. 11
16.00 „Такъв е животът. За хората“ - документално риалити, еп. 3
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут тръгва из Европа“ - комедийно предаване
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Форт Бояр“ - телевизионно състезание
00.00 „Мрачна вода“ - Трилър, САЩ, 2005
02.00 „Идеалният татко“ - САЩ, Семейна комедия, 1973

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Земята преди време“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Костенурките нинджа“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
10.00 „Станция НОВА“- (10.00 Сблъсък; 11.15 Рулетка; 13.00 Отчаяните съпруги; 15.00 Най-добрата майка; 16.00 Защо не мълкват жените)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 БИГ БРАДЪР ФЕМИЛИ - ИСТИНАТА
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „8-ма миля“ - с уч. на Еминем, Ким Бейсингър, Британи Мърфи и др.
01.20 „Къде е Джени“ - с уч. на Ед О'Нийл, Дебра Фарентино, Ив Гордън и др.

TV7

07.00 BG - Къде? Къде?
07.05 „Нунбори и супер седморката“ - еп. 8, анимация
07.35 „ Кръстници вълшебници“ - еп. 14 и 15
08.25 BG - Къде? Къде?
08.30 „Кръстници вълшебници“ - еп. 16, анимация
08.55 Формула 1. Четвърти кръг от сезон 2010 за голямата награда на Китай, квалификация за място - на живо
10.00 „Зоопаркът на Бен“ - еп. 2
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване
11.00 „Моделите на Колийн“ - еп. 1, риалити шоу
12.00 „Пътеводител на модерното момиче“ - еп. 13 и 14, предаване за мода
13.00 „Голямото разчистване“ - еп. 10
14.00 „Катерина и нейните дъщери“ - еп. 1
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - 13 и 14, сериал
16.40 „Великото изкуство на магията“ - док. поредица
17.00 „Един мъж на колене“ - криминален
19.00 Новини
19.30 „8 прости правила“ - еп. 7
20.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 8, сериал
21.00 Новини
21.30 „Зад стените на затвора“ - екшън
23.30 „На ъгъла на 10-та и Улф“ - драма

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи“
07.40 Игрален филм: „Девет дни от една година“
09.20 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „Записките на Дм. Крилов“
11.30 „Вкусно“
12.10 „Мой роднина“
13.00 Футбол: ЦСКА - „Локомотив“ - пряко (в паузата - Новини)
15.10 „Лехичка“
15.45 Филм на Елдар Рязанов: „Музиката на живота“
16.40 Игрален филм: „Убийството на свидетеля“
18.00 „Татяна Навка. Лед и пламък“
19.00 „Голямата разлика“
20.00 Ал Бано и звездите на руската естрада в концерта „Феличита“
22.00 Време
22.15 „Жестоки игри“
23.40 „Прожекторпарисхилтън“
00.20 „Какво? Къде? Кога?“
01.20 Игрален филм: „Източни обещания“
03.00 Игрален филм: „Малките неща от живота“
04.45 „Следата“
05.20 „Съдете сами“
06.10 „Поле на чудесата“

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.55 „На слука“
10.25 „Първичен инстинкт“
10.40 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.05 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.25 „Оръжие“
11.40 „Майстор на риболова“
12.10 „Къде кълве“
12.40 „Лов без граници. Лов на лопатари. Ловджийска хайка“
13.45 „Трофеи, вкусно и бързо“
14.00 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.15 „Планетата на рибаря“
14.30 „По реките на Русия“
15.00 „Особености на руския лов“
15.30 „Дивеч и ловец“
16.00 „Лов без граници. Лов с кучета в Швеция“
16.55 „Моторни лодки“
17.25 „Правила за лов на голям костур“
18.20 „Следотърсач“
18.50 „Пушкала и такъми“
19.20 „Американски риболов“
19.50 „Лов без граници 16. Великолепни дни“
20.40 „Светът на подводния лов“
20.55 „Календар на ловеца“
21.25 „Планетата на рибаря“
21.40 „Трофеи, вкусно и бързо“
21.55 „Диалози за риболова. Народен проект“
22.10 „Риболов в открито море“

PRO BG

07.00 Малките титани - с1, еп20,21
08.00 Новините
10.00 Стилисти - еп7
11.00 Запазено за мъже - тв предаване
12.00 Размяна на съпруги - с3, еп 3
13.00 Вечно лято - с2, еп13
14.00 Непознатият Египет - еп1
15.00 А група. Славия - Черно море
17.00 „Колекция фентъзи. Пясъците на забвението“ - приключенски
18.45 Новините
19.45 Размяна на съпруги - с3, еп 6
20.45 „Ваканция във Вегас“ - комедия с Бевърли Данджело, Уолъс Шоун
22.30 „8ММ 2“ - трилър с Джонатан Шех, Лори Хойринг
00.15 Новините
01.00 А група. Славия - Черно море
03.00 „Ваканция във Вегас“ - комедия с Бевърли Данджело, Уолъс Шоун
05.00 Запазено за мъже - тв предаване
06.00 Непознатият Египет - еп1

СКАТ

07.00 „Художникът на каракачаните„ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ - сутрешна емисия
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ - обедна емисия
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 Фолклорни ритми
17.00 Новини - информационна емисия
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване
19.00 Новини - централна емисия
19.20 „Другата история“ - предаване
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини. Прогноза за времето. Спорт
22.20 „Другата история“ - предаване
22.30 Цвете за Гошо
23.20 „Усещане за вечност“-док.филм
23.50 Поп песни
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	↑ 1.4450	↑ 2.2299	↑ 1.3641

Справочник

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76,
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер, Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02

МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217; 02/ 255 344 мобилен: 146

Аптеки в София

"Алтеа"
Адрес: ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02
"Ана"
Адрес:
бул. "Витоша" 95, Телефон: 953-41-57
"Арония 2001"
Адрес: бул. "Пенчо Славейков" № 6 Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
Адрес:
жк "Младост" 4,
битов комбинат, до бл. 416
(до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67
"Медея-74"
Адрес: жк "Бъкстон",
ул. "Ген. Суворов" 56
(базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" - Катя Илиева
Адрес: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д Тел.: 957-47-01
"Студентска"
Адрес: Студентски град, бл. 60, вх. В Телефон: 868-01-15
"Фарма - Б. Иванов"
Адрес: ул."Костенски водопад", бл. 242, срещу ДКЦ XXIX
Тел.: 958-25-68

Седем години без незабравимата

Бойка Вапцарова



Сега и занапред остава тук нейното непреходно дело. Завинаги остава сбогуването на поета с "Прощално" със своята спътница в живота.

Дълбок поклон!

От близки и приятели

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 40 тъжни дни от смъртта на скъпия ни съпруг, брат, баща и дядо

ДИМИТЪР НИКОЛОВ ЕВТИМОВ
(1925г.- 2010г.)

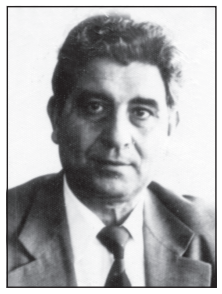
Поклон пред светлата му памет!

Поклонението ще се състои на 18 април 2010г. (неделя) от 12.30 ч. в старите гробища на гр. Пирдоп.



От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 18 април 2010г. се навършват 15 години без скъпия ни съпруг, баща и дядо
МАРИН АТАНАСОВ БОБЕВ
Род. На 27.02.1927г.
ПОКЛОН!

От семейството

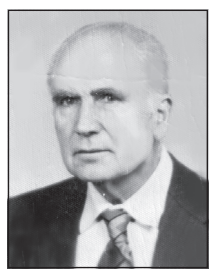
ИЗМИНАХА

7 години **10 години**

От както ни напуснаха

Евгения Данаилова Мирчева **Георги Димитров Мирчев**





НАШИТЕ СКЪПИ РОДИТЕЛИ, БАБА И ДЯДО.

Неизразима беше вашата добрина, любов и всеотдайност. Моля, простете грешките ни. Почивайте в мир!

С обич и признателност дъщеря, син, внуци.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 15.04.2010 г. почина нашата скъпа майка, маминка и прабаба

РАДКА БОНЕВА АНГЕЛОВА
род. на 19.08.1918 г.

Човекът с огромно сърце, пълно с любов, извървя достойно жизнения си път. Поклон пред светлата й памет!

Траурната церемония ще се състои на 18.04.2010 от 10:30 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

---

3 години без

Проф .gxн ПЕТЪР МАРКОВ

С много обич тъга и преклонение!



Сем. Маркови

СКРЪБНА ВЕСТ

На 15.04.2010г. почина нашият скъп и обичан баща, дядо, съпруг, брат и вуйчо

ПЕТЪР ВАСИЛЕВ АДЪРОВ
Поклонението ще се извърши на 18.04.2010г. от 11.00ч. в църквата на "Централни Софийски гробища"

От опечалените

На 18 април 2010 г. се навършват

40 ДНИ *без*

Големият строител на България

g-р инж. АСЕН ЮЛИЯНОВ

1930-2010



ДЪЛБОК ПОКЛОН!

От семейството, приятелите и колегите от Национален професионален клуб "Строител"

Периоди за лов на някои видове дивеч

15 въпроса и още толкова отговора за всички сезони на годината

Стамен ХРИСТОВ



Във връзка с курсовете за ловци, които през този и следващия месец се провеждат повсеместно в страната, както и поради многото запитвания, предоставяме информация за периодите за лов на основните видове дивеч у нас, както и някои важни правила при отстрела.

- **Благороден елен и еленлопатар (мъжки и приплоди): от 1 септември до 3 януари 2011 г.; женски - от 1 октомври до 31 декември. Стрелба - с ловни карабини.**
- **Сърна (мъжки селекционно и трофейно): от 1 май до 30 октомври; женски и приплоди - от 1 септември до 30 октомври. Стрелба - с ловни карабини и евентуално гладкоцевни пушки (с бренеке).**
- **Дива свиня: а/ подборен лов - целогодишно; б/ групов лов - от 1 октомври до 31 декември. Стрелба - с ловни карабини и гладкоцевни пушки (с бренеке и сачми 13/0).**
- **Вълк и чакал - целогодишно. Сачми - от 5/0 до 10/0.**
- **Заек - от 1 октомври до 31 декември. Сачми - 2/0, 1/0, 1, 2 и 3.**
- **Лисица - целогодишно. Сачми - 3/0 и 2/0.**
- **Бялка и черен пор - целогодишно. Сачми - 4, 5 и 6.**
- **Фазани и токачки - от 1 октомври, до 31 януари 2011 г. Сачми - 4, 5 и 6.**
- **Яребици и кеклици - от 1 октомври, до 30 ноември. Сачми - 7 и 8.**
- **Пъдпъдък и гургулица - от втората събота на август, до 30 ноември. Сачми - от 9 до 14.**
- **Гугутка - от втората събота на август, до 31 декември. Сачми - от 9 до 14.**
- **Гривяк - от втората събота на август, до втората неделя на февруари 2011 г. Сачми - от 9 до 14.**
- **Диви патици,обект на лов - от 1 октомври, до 31 януари 2011 г. Сачми - 5 и 6.**
- **Горски бекас и обикновена бекасина - от втората събота на август, до последния ден на февруари 2011 г. Сачми - от 9 до 14.**
- **Скорец, сврака, сива врана, посевна врана и чавка - целогодишно. Сачми - от 4 до 8.**

Важни правила

Ловуването се извършва с гладкоцевно или нарезно огнестрелно ловно оръжие. Когато оръжието е полуавтоматично, то не може да бъде заредено с повече от един плюс два патрона в магазина. Ловните оръжия не могат да бъдат автоматични.

Забранява се ловът в: разсадници и ловни развъдници и рибовъдни стопанства; опитни полета и площи за сортово семепроизводство; ливади - до окосяването им; новозасадени лозя; лозя - от резитба, до приключване на гроздобера; зеленчукови и овощни градини и бостани - до обирането им; оризищата - от 15 март, до прибирането им.

Забранява се препарирането, притежаването, излагането на публични места, пренасянето, превозването, изнасянето зад граници, продажбата, дарението или замяната на дивеч, дивечови продукти и ловни трофеи, без документи за произход.

При ловуване се забранява използването на следните средства и методи: огнестрелни оръжия, неотговарящи на изискванията и арбалети; капани, примки и мрежи, лепила и ями (трапове), ако се прилагат за неизбирателен лов или за убиване; отровни или упойващи вещества, както и стръв с такива вещества; електрически звукопроизвеждащи устройства и изкуствени източници на светлина, както и приспособления за осветяване на целта; огледала и други заслепяващи предмети; електрически уреди, способни да убиват или да зашеметяват; живи животни, използвани като примамка, както и слепи или осакатени; експлозиви, обгазяване или опушване; приспособления за нощна стрелба, съдържащи електронен преобразувател или увеличител на образа; моторни превозни средства; летателни средства; ловни соколи и други грабливи птици, независимо от вида и произхода им, както и ловни хрътки; моторни плавателни съдове, които се движат със скорост над 5 км/час, а в Черно море - над 18 км/час; огнестрелни оръжия с монтирани заглушители.

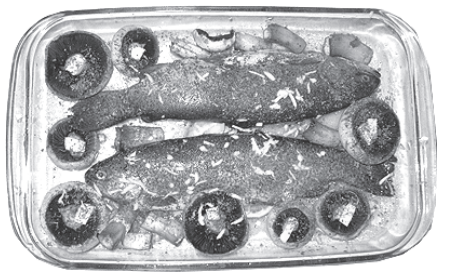
Кулинар

ПЪСТЪРВА С ГЪБИ

Почистват се и се измиват 4 пъстърви. Посоляват се, натриват се с черен пипер и се поръсват с лимонов сок. Нарязват се 2 глави лук на ситно и се задушава заедно с 50 г пушени гърди, нарязани на ситно и 250 г гъби, нарязани на ивички. След 10 минути се добавят 1 супена лъжица сметана и ситно нарязани копър и магданоз. С тази смес се пълнят рибите, завиват се в алуминиево фолио, заедно с парче лимон, и се пекат на скара или във фурна.

ПЪСТЪРВА С ПИКАНТЕН СОС

Почистват се 4-6 средно големи пъстърви, отрязват се перките, измиват се добре, подсушават се, осоляват се леко отвътре и отвън, поръсват се с черен пипер и лимонов сок и се оставят за кратко време да престоят. Овалват се в брашно, като се изтупват от неполепналото брашно, и се изпържват в слабо загрята мазнина, като се обръщат няколко пъти и се поливат при пърженето с мазнината. Изваждат се и се оставят на топло. Нарязват се 4 средно големи глави лук на филийки, 250 г култивирани печурки - на ивици, и се задушават 5-6 минути в краве масло. Прибавят се лимонов сок, черен пипер, едро нарязан магданоз и 4 лъжици сметана, разбърква се с 1 чаена лъжичка нишесте. Сосът се бърка до сгъстяване. С този сос се заливат изпържените пъстърви. Сервират се с гарнитура от картофи и салата.



Покана



Изложение „Наслука: лов, риболов, спорт”

Милчо АНДРЕЕВ

В зала 3 на НДК от 15 до 18 април т.г. е отворено изложението “Наслука: лов, риболов, спорт”, което, въпреки трудните времена пред търговците и производителите на стоки и принадлежности за лова и риболова, видимо е по-богато от миналогодишното издание. Спортни, ловни и къси огнестрелни оръжия, боеприпаси и оптика, риболовни принадлежности, оборудване за туризъм и хоби предлагат най-добрите фирми в бранша. Обявените намаления от 10 до 50 на сто обаче не могат да скрият това, че цените не са претърпели някаква съществена промяна и повечето от марковите оръжия, боеприпаси, облекла и аксесоари очевидно не са по джоба на редовия ловец и риболовец. Посетителите идват повече с познавателна цел и с надеждата да спечелят от томболата, която се тегли на всеки кръгъл час.

Любопитно

Мистичните вярвания и глиганът

Петър ВАСИЛЕВ

От милиони години съществува връзката между човешкия род и дивата свиня. Според най-стари сведения, в Югоизточна Азия отношението към свинята достига до ритуален символизъм. Тя е била символ на плодовитост и в тези времена са я пренасяли в жертва.

Дивата свиня символизира в различните вярвания слънце, огън, зима, нощ, луна, лов, плодовитост, унищожение, убийство, смърт, първична сила, мощ, смелост, гняв, безумство, бруталност, грях, дявол, духовен авторитет, чистота, уважение, свобода. Във Вавилония глиганът е бил послание на боговете и затова неговото месо е било забранено в някои дни. Оттук, може би, идва и забраната за употреба на свинско месо от евреите, доколкото глиганът е символицизирал враговете на Израел.

Херодот пише, че в Египет са били отглеждани огромни стада свине, които са разравяли тинята и са утъпквали засятите оризови зърна. Яденето на месо от дива свиня е било забранено. Вероятно оттук забраната е преминала към евреите, а и при араби и индуси. Но в определени случаи в Египет, когато имало пълнолуния, при които се правят жертвоприношения за бога на плодородието, е било позволено да се яде свинско. Жертвоприношение на диви и домашни свине са извършвали и гърците. При женитба етруските са поднасяли като жертва свиня. Поради своята сила, смелост и издържливост глиганът в различните легенди и религии е представян като носител на положителни качества, но в някои случаи са го смятали за носител на злото и разрухата. За средновековния японец той е символ на сила, а за древните германци е символ на героизъм. В Индия той е едно от превръщанията на Бога Вишну, и затова този бог често е изобразяван с глиганска глава. В много от религиите той е носител на слънце, огън, а острата изправена четина



символизира пламък или слънчеви лъчи. Той е бил атрибут на Арес, Артемида, Хермес, Посейдон, който се храни с жлъздите на свещения дъб, с трюфели, за които се е смятало, че се раждат от удара на гръмотевици. Слънчевият Бог Аполон се е появявал с образа на глигана. Той е бил съперник на мечката за храна в йерархията на животните - между лъва и змея. Също е символизирал луна, лунно животно. При много народи той е бил олицетворение на първична сила. По подобие на муцуната му е било създадено ралото. Неговата сила и смелост е по-страшна от тази на мечката и това е породило пословицата: „Когато отиваш за мечка, приготви легло; когато отиваш за глиган, приготви ковчег“, защото мечката може да те рани, а глиганът те убива. При траките смелостта на бъдещия цар е била изпитвана в лов на глигани. За тях той е символ на победата над силите на хаоса и носи възстановяване на космическия ред. Битката на героя с глигана му осигурява власт и безсмъртие. При славяните глиганските зъби са били използвани като средство против магии.

Анекдоти

ЖЕГА

Седи рибар на брега на Нил и лови риба. Само че не кълве, всичко е замряло в сахарската жега, нищо не помръдва. Той е примрял от горещината, пот тече отвсякъде, а риба все няма и няма. Час, два, три - нищо. И в един момент от жълтата вода си показва главата крокодил и го пита със съчувствие:

- Жега, а?

- Ъхъ...

- Голяма задуха...

- Ъхъ...

Въздъхва и крокодилът и го пита с надежда:

- Може би ще се разхладиш с едно къпане?..



СТРЕЛЕЦ

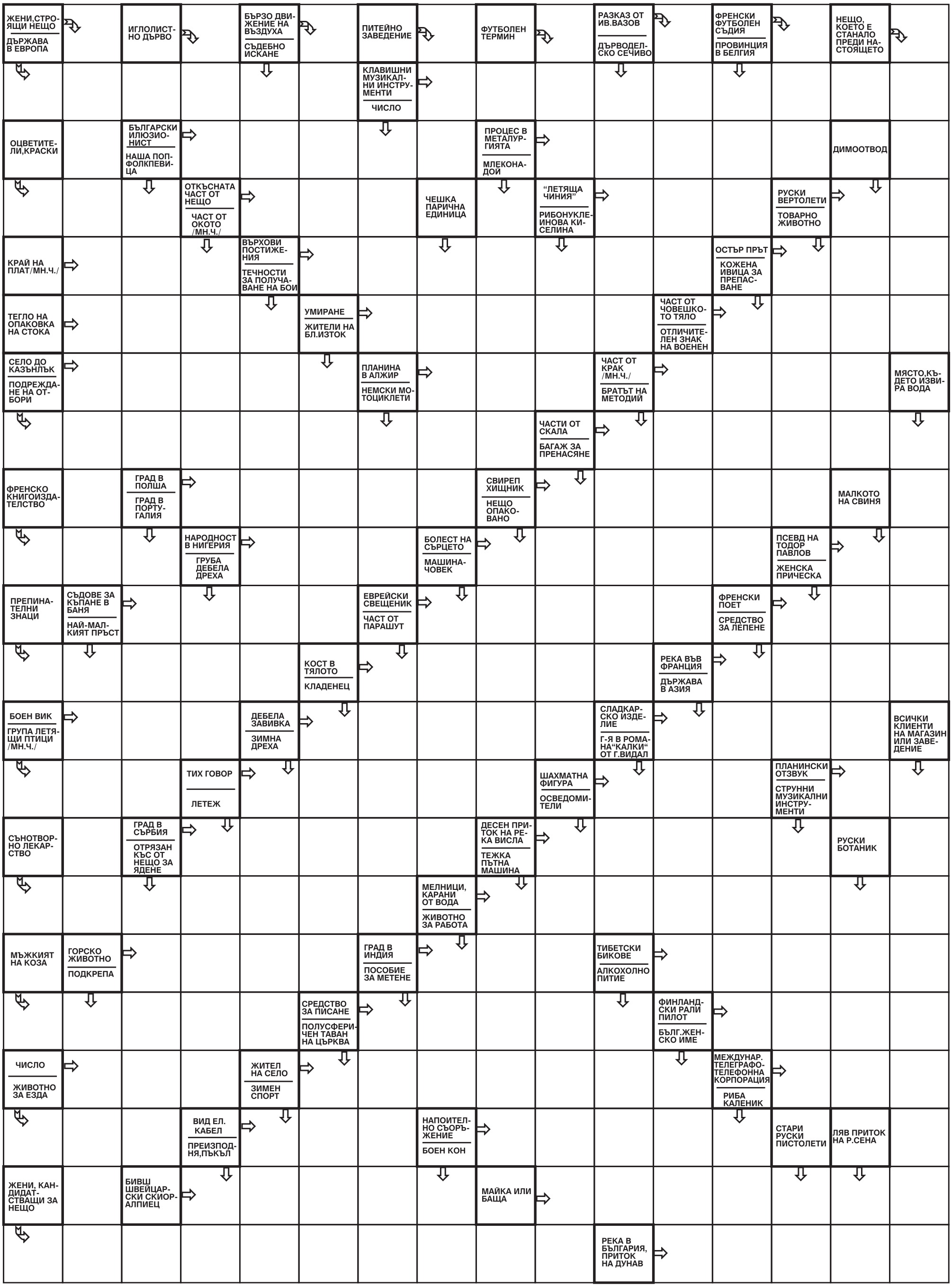
Внукът си идва на село за ваканцията, дядо му го посреща. Показва му двора, животните, обядват, но на момчето му е скучно. Тогава дядо му му предлага:

- Може би да вземеш кучетата и пушката, да идеш в гората да ги разходиш и да постреляш?

Зарадвал се внукът, презрамчил чифтето и повел кучетата. Връща се след час-два и казва на дядо си:

- Дядо, а още кучета имаш ли?

Губивреме



РЕЧНИК: Ален, Ивана, Илава, „Кие“, Кое, Наревъ, Онк, Цвет.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

БИВШЕ ТВ ШОУ / БИБЛИОТЕЧНА ДЕЙНОСТ
ДРЕВНО ТУРКМЕНСКО ПЛЕМЕ / БАВНИ ТАНЦИ
ДЕТЕКТИВЪТ В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ А.КРИСТИ / КАНАДСКИ ФИЗИК
СТОЛЕТИЕ / СКАНДИНАВСКО СВРЪХЕСТЕСТВЕНО СЪЩЕСТВО /МИТ./
ПОТВЪРЖДЕНИЕ / СПРЕЧКВАНИЯ, КАРАНИЦИ
ОТВОР ЗА ПОЕМАНЕ НА ХРАНАТА / ОБРАЗ ПРЕСЪЗДАДЕН ОТ АКТЬОР
ВОЖД НА ДРЕВНО ВЪСТАНИЕ В СИЦИЛИЯ / МЯРКА ЗА ТЕГЛО/МН.Ч./
ДРЕВЕН ГРАД В ЛИБИЯ

ЖЕНА, БЕРЯЩА СЛИВИ / СЪСТЕЗАТЕЛНА ЛОДКА
ГРЪЦКА БУКВА / АНГЛИЙСКИ ХИРУРГ
АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО / ГЛАВЕН КЕЛНЕР /МН.Ч./
ГРАД В ИТАЛИЯ / ГРАД В КАЗАХСТАН
ЗАНАЯТЧИЯ, КАЛАЙДИСВАЩ СЪДОВЕ

НАУКА ЗА ПСИХИКАТА / ПОЙНА ПТИЦА
ЧАСТ ОТ КАРУЦА / ЯПОНСКИ ДУХОВЕН УЧИТЕЛ-"НЕПОБЕДИМО МИСЛЕНЕ"
ЛЕКАРСТВО, ЦЯР

ПРАВЕНЕ НА ОКОПИ
МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ЖИВОТНО ЗА КОРИДА / АМЕРИКАНСКО МОДНО СПИСАНИЕ
ЕЛИПСОВИДНО ОЧЕРТАНИЕ / КЪЛБО /ГЕОМ./

ЧЕП НА ДЪРВО /МН.Ч./ / ПОВТОРЕН ЕКСПОРТ
БАГАЖ, БРЕМЕ
ВРЕМЕННО СТРОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ
НОТА / РЕЛИГИОЗНО ИСЛЯМСКО ПРАВО ОТ НОРМИ
СТАРА ТУРСКА МОНЕТА / Г-Й В РОМАНА „ВИНЕТУ" ОТ К.МАЙ

ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14
ИМЕНАТА НА ГЕРОЙ В РОМАНА „МЛАДА ГВАРДИЯ"ОТ АЛ.ФАДЕЕВ
ВИД АНТИЛОПА

УГОЩЕНИЕ / ИСПАНСКИ КЕЛТСКИ ПРИНЦ/МИТ./
БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ ОТ МИНАЛОТО

РУСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ / СУМА, ПОЛУЧАВАНА ПО БАНКОВ ВЛОГ
МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА
ПОЕМА ОТ ДЖ.БАЙРОН
РОМАН ОТ КЪС ХАЛОУ / УСТНА РЕЧ
БИВШ ПРЕМИЕР НА ЯПОНИЯ / АМЕРИКАНСКИ АВТОМОБИЛНИ СЕРИИ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ / РЕКА В КИТАЙ
МАРКА, ТИП /МН.Ч./

ПОСЕВ НА НИВА
ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ / РУСКИ САМОЛЕТИ
БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ
ЛЕСНОРАЗТВОРИМ ГАЗ С ОСТРА МИРИЗМА/ХИМ./

РУСКА ЕЗИКОВЕДКА-ТЮРКОЛОЖКА / РЕКА В БЕЛАРУС
НАРОДНОСТ В УГАНДА, КЕНИЯ И СУДАН

ХОРА, ГЛЕДАЩИ ЖИВОТНИ ВЪВ ФЕРМА/РАЗГ./ / РУСКИ САМОЛЕТИ
ВОДЕЩИЯТ НА ТВ КУЛИНАРНО ШОУ „БЪРЗО, ЛЕСНО, ВКУСНО"
ПРИЯТЕЛ /НАР./
ЯМА, ТРАП

ТРИ ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ
РИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА / ЕЗЕРО В ЕЙРЕ
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ
ИЗДАДЕНА ЧАСТ В ГОРЕН ЕТАЖ /ОСТ./ / МЯРКА ЗА СИЛА НА ЕЛ. СЪПРОТИВЛЕНИЕ

БЪЛГ. ПИСАТЕЛ-"РАЛЕВИ" / ИМЕНАТА НА НАШ ФУТБ. ТРЕНЬОР
ПРЪСТЕНОВИДЕН КОРАЛОВ ОСТРОВ
КАРТА ЗА ИГРА

РЕЧНИК: Анри, Алили, Арх, Барух, Бео, Евн, Екин, Их, „Наскар", Оеа, Олд, Орикс, Ро, Скул, Тесо, Убрятова, Хорсли, Шериат.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ГРИГОР ПЪРЛИЧЕВ - АДАМИ - ЪГЛОМЕР - АКЕРА - ТАЛЕВ - СИЕЛА - ВАТАНЕН - ОЛАНО - НИТРОЛАК - ТАБЛАНЕТ - ДО - ИТУ - КЕРОСИН - ОКСА - САК - РЕЛСИ - АКДАГ - ЕЛА - СИПАИ - КА - ОЛ - РЕКА - ОТВЕС - МИРОН ИВАНОВ - ИВ - ИРТ - НАЕМ - ТОГА - М.Н. ИВАНИЛИ - ТИ - ЛВОВ - АПИ - СЦЕНА - ОЦЕЛОТИ - ТЕЛМАН - АТАНАС ИВАНОВ - ЕЛИПСА.
ОТВЕСНО: КРЪСТОСЛОВИЦА - ИГИ - ААТ - ВЕТ - ИГЛЕНИК - ВИАНА - ООЛИТ - СЕРНАН - АРМАТУРИСТИ - ПЕ - ЕП - ЛОС - ПЪРВОКЛАСНИЦИ - АЛЕСИ - ЕВ - ЗЛАТАРИ - МЕТЛА - ИКАКО - КИМИОН - УЧЕН - САЯР - ТО - ЕРЕТИК - ОТЛИВ - ИВАН АНДОНОВ - АЛИГОТЕ - ПАТОЛОГ - ВАВЕЛ - ДАЛАК - РА - ЛИ - ВАЛАНСИЕН - АМП - МЕНЕА - КОМПАС - ЖИВОТ - РАВНИНА.

ВИЗИТКИ
1.ЖУРНАЛИСТ, КАРЛОВО. 2.МИТНИЧАР, ЛОВЕЧ. 3.ПРОКУРОР, СЛИВЕН.

7	6	5	1	3	4	8	9	2
1	9	8	2	6	5	3	7	4
3	2	4	7	8	9	5	6	1
4	3	7	8	9	2	1	5	6
9	1	2	3	5	6	7	4	8
5	8	6	4	7	1	2	3	9
2	7	3	9	4	8	6	1	5
6	4	1	5	2	7	9	8	3
8	5	9	6	1	3	4	2	7

1	4	6	5	9	7	8	2	3
9	5	8	3	2	6	1	4	7
3	2	7	4	8	1	9	5	6
4	3	2	9	7	5	6	8	1
6	1	5	8	3	4	2	7	9
8	7	9	1	6	2	4	3	5
5	9	4	2	1	3	7	6	8
7	8	3	6	4	9	5	1	2
2	6	1	7	5	8	3	9	4

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: КООПЕРАТИВ - АЛТ - ДАРОВЕ - НЕА - АДАМАР - ТАВА - АМАНА - АТАН - РЕСА - ОПИЙ - САФО - ЦЕНА - БИТЕР - ИВОР - АНИЛИН - АКО - БАНЕВО - ЛЪК - АПАСИОНАТО.
ОТВЕСНО: КАНТАР - БАБА - ОЛЕАТ - СИНАП - ОТАВА - АТИНА - АНОФЕЛЕС - ЕДА - ПОРИВИ - РАДАРИ - НОО-АРАМЕЙЦИ - ТОМАС - ЕВАЛА - ИВАНА - НОКЪТ - ВЕРА - МАРОКО.

СТОЯН СТОЯНОВ

След над 50 години хитовеОзи Озбърн пуска нов албум



Орлин Павлов става звезден кавалер за абитуриентски бал



Чаровният изпълнител Орлин Павлов ще придружи една млада дама в абитуриентската й вечер и ще направи бала й истински неповторим. За пети път БГ Радио осигурява звезден кавалер на някоя от зрелостничките. Кандидат-дамите трябва да изпратят писмото-покана със своя снимка, телефон, адрес и информация кога и къде е балът им, на zvezda@bgradio.net до 15 май. Абитуриентките трябва да опишат подробно защо мечтаят именно Орлин Павлов да ги придружи на незабравимото тържество. Звездният кавалер ще прочете всички послания, а авторката на това, което го е впечатлило най-много, ще стане негова дама.

Чаровният изпълнител призова от радио ефира: "Здравей, аз съм Орлин Павлов. Предлагам ти да бъда твой кавалер на бала. Заедно можем да танцуваме под светлини на камери и фотоапарати, да бъдем в центъра на всички погледи и ти да станеш звезда на бала с мен. Какво ще кажеш?"

През изминалите години звездни кавалери на абитуриентки са били Графа, Миро, Дичо и Любо.

Писмо пристига с над два века закъснение

След 220 години ще стигне до местоназначението си писмо, изпратено от централната администрация по време на Френската революция до община в Югозападна Франция, но погрешка получено в друго населено място с идентично име. Историческата реликва ще бъде доставена от Sai"x (3400 жители), департамент Тарн, в Seix (800 жители) департамент Ариеж, където ще бъде посрещнато с пищно тържество.

Писмото било открито случайно от стажант в Sai"x , докато подреждал общинския архив. Навремето то било изпратено от Париж и съдържало неприятна новина, защото се отхвърляла молбата на Seix да стане главна община на тамошния кантон, административно подразделение между общината и департамента. По случай тържественото посрещане на писмото Пощенската служба е отпечатала в тираж 5500 специален плик с надпис "От Sai"x за Seix: два века, две общини и едно писмо, което ги свързва."

Вицц

Адам и Ева се разхождат из райската градина.

- Обичаш ли ме? - попитала тя.

- Ами какво да правя? - отговорил той.



17. 04. 2010

АННА ТУЗСУЗОВА, художничка
АННА ЦОЛОВА, тв водеща
ЛИЛЯНА СТЕФАНОВА, поетеса
Проф. НАНСЕН БЕХАР, икономист и критик

18. 04. 2010

Проф. АЛЕКСАНДЪР ГРОЗЕВ, кинокритик, изпълнителен директор на Националния филмов център
ВАНЯ КОСТОВА, певица
ВЛАДИСЛАВ СЛАВОВ, конституционен съдия, председател на Съюза на юристите в България
КИРИЛ ДОБРЕВ, народен представител
КИРИЛ КОТЕВ, футболист
НИКОЛАЙ АПРИЛОВ, театрален режисьор
ТЕМЕНУЖКА ТЕОФИЛОВА, юристка

12 600 лева събрани на Виенския бал у нас

Средствата са насочени към проекти в областта на културата, образованието, здравеопазването и социалната дейност

От продажба на куверти и от благотворителната томбола на тазгодишния Виенски бал бяха събрани 12 600 лв., информираха организаторите на събитието от Сдружение "Виенски клуб". С известно притеснение те признаха, че кризата се е отразила и на набирането на средства.

Десетият Виенски бал в София бе не просто изискано развлечение и обществено събитие, но и проява, която подпомага културата, образованието, здравеопазването и социалната дейност. С тези думи австрийският посланик в София Герхард Райвегер приветства поканените в резиденцията му по повод отчитането на събраните от проявата средства. Идвам в София от Дипломатическата академия на Виена и трябва да ви кажа, че тя също ежегодно прави подобен бал. Организатори са студентите, а помещенията се предоставят безвъзмездно от академията. И въпреки това смятаме за голямо постижение, когато успеем да съберем 4000 евро за благотворителност. Така че балът в София може да се похвали с по-значителни успехи, добави още посланик Райвегер.

За десета година българската столица бе сред многото градове в цял свят, които имаха привилегията да проведат елитното светско събитие с прекрасна музика и танци под марката "Виенски бал". Този път благотворителното тържество се състоя на 13 февруари в "Кемпински хотел Зографски".

С решение на Управителния съвет на "Виенски клуб" средствата бяха насочени към проекти в областта на културата, образованието, здравеопазването и социалната дейност. Националната музикална академия и 18-о училище "Уилям Гладстон" в София (чиито ученици за поредна година бяха дебютанти на бала) получиха съответно 2500 и 500 лв. За медицинска апаратура бяха отпуснати 2200 лв. на Александровска болница и 1200 лв. на "Пирогов". Сп. "Пламък" бе дарено с 5000 лв. за тематичен брой, посветен на австрийската култура. На центъра за деца и младежи в риск "Св. Константин" бяха заделени 1200 лв. С даряването на тези средства от Виенския бал в София доказваме, че не напразно събитието с благотворителна насоченост у нас е признато от австрийската столица.

Една от пазителките на правописа на страниците на ДУМА

ИСКРА КАРАГЮЛЕВА



отбелязва на 18 април своя рожден ден. Скъпа Искра, желаем ти много здраве, късмет и щастие. Бъди все така бдителна!

От екипа на ДУМА

Уникален сет за повратен момент от историята на „Queen"

Изданието на четворния бокс сет "Queen: The Singles Collection 3" продължава с историята на рок легендите през 1984-1989 г. Петте години от живота на културата група, които колекцията обхваща, са знаменателен период за бандата. В този момент кариерата им къса вси-чки музикални библии. Това е повратно време, в което "Queen" отново доказват, че са най-големите в света. Периодът, който препотвърждава необикновения талант на групата, сега може да бъде изживян отново с "Queen Singles Collection Volume 3". Премиерата на албума е на 31 май за "EMI/Parlophone", в България - "Анимато мюзик".



Като цяло, уникалната поредица "The Singles Collection" е компилирана, за да осигури на феновете пълен и илюстриран каталог на синглите на бандата. Това е резултат от ровенето в личния архив на "Queen" за редки миксове, обложки, тракове, неизлизали в албуми, лайв тракове или такива, издавани преди само в определени територии.

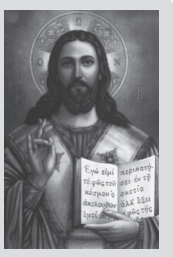
„НЕВИДИМИ" МЕБЕЛИ СЪЗДАДЕ ЯПОНЕЦ

Необичайни мебели сътвори международно признатият японски дизайнер Токуджин Йошиока за компанията "Картел". Оригиналните столове, маси и кресла са направени от поликарбонатни пластмаси, които им придават "невидим" външен вид. Благодарение на уникалната колекция се създава впечатлението, че хората седят направо във въздуха. Творенията на японския дизайнер са показвани по целия свят, но най-новото му хрумване, наречено "Невидимите", ще бъде представено на изложение в Милано. "С тези мебели вие можете, така да се каже, да плувате във въздуха. Наличието на самия стол остава скрито за окото, а на преден план излиза емоционалното му въздействие", обяснява дизайнерът.

Избираме партньорите и според килограмите

Хората са склонни да си избират партньори, които имат същото или подобно тегло, посочва изследване на шведски учени, цитирано от Би Би Си. Страдащите от затлъстяване често се женят за индивиди с наднормени килца, твърдят специалистите, а детето на такива родители има с 20% повисок риск да качи килограми в повече, отколкото отрочето на слаби мама и татко.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



17

Преп. Симеон в Персида, Преп. Акакий, еп. Мелитински (Отдание на Томина неделя)

18

Трета Неделя след Пасха - на св. Мироносици Преп. Йоан, Св. мчк Виктор



Мел Гибсън се разделя с руската си приятелка

Холивудската звезда Мел Гибсън и приятелката му Оксана Григориева се разделиха, след като рускинята едва преди 5 месеца му роди дъщеря. Двамата обаче декларираха, че ще се грижат съвместно за отглеждането на Лусия, уточни техният представител. Така 54-годишният актьор сложи край и на тази авантюра. Заради Оксана м.г. Гибсън се разведе след продължителен брак със съпругата си Робин, която му родила 7 деца.

Освен със звездата от "Смело сърце" Оксана Григориева е имала връзка и с Тимъти Далтън, от когото има син тийнейджър.

Спорт

Златева е златна



И Елина Василева печели бронз на европейското по борба

Олимийската вицешампионка от Пекин 2008 Станка Златева (72 кг) спечели първа титла за България на европейското първенство по борба в Баку. На финала 27-годишната Станка надви Екатерина Букина с 2:0 (3:0, 3:0) и взе реванш за загубата си от нея на турнира "Иван Яригин" в Красноярск през януари. Златева заслужи пета евротитла. Преди това тя преодоля Светлана Саенко (Укр) с 2:0 (1:0, 1:0) и Ема-Мари Веберг (Шв) с 2:0 (1:0, 2:1).

Елина Васева (63 кг) се пребори за бронзов медал. 23-годишната Васева надви Хана Беляева (Блрс) с 2:1 (3:4, 1:0, 2:0) и извоюва първото си отличие при жените. Тя имаше сребърен медал от Евро 2003 в Севиля за кадетки и бронз от Евро 2006 за девойки в Сомбатхей. Васева отстъпи на четвъртфиналите на световната вицешампионка от Баку 2007 Одри Прието (Фр) с 0:2 (0:1, 0:7). Французойката обаче стигна финал и изтегли българката в баражите. В тях Васева първо надигра Карин Стингелин (Швейц) с 2:0 (2:0, 3:0). Титлата спечели Любов Волосова (Рус) след успех над Одри Прието с 2:1 части (0:3, 2:1, 1:0).

България вече има 7 медала - 1 златен, 3 сребърни и 3 бронзови от шампионата в Баку.



Кривия е 12-и в класация в Турция

Четирима български футболисти попаднаха в интересна класация, публикувана в турския вестник "Заман". Материалът е публикуван под заглавието "Лигата на пътуващите чужденци", като е направена листа на футболистите, които са се адаптирали най-добре към отбори в азиатската част на Турция. "Едно е да трениращ и да живееш в град като Истанбул и да носиш екипите на Бешикташ, Галатасарай и Фенербахче. Но съвсем различно е да бъдеш професионалист в Анадола, пише вестникът. Най-високо от българите - 12-и, е класиран халфът на Левски Александър Александров-Кривия. Футболист №1 на България за 1999 г. бе продаден през 2001 г. на Коджаелиспор. Място в класацията е отредено за вратаря Здравко Здравков, крилото Здравко Лазаров и опорния халф Златко Янков.

Тони Здравков:

Окука се бои от провал

Водещият се като старши треньор на Левски Антони Здравков обяви, че колегата му в Локо Сф Драгомир Окука се страхува тимът му да не се провали в битката за място в евротурнирите и затова набеждава "сините", че са уредили мача с с Берое. "На Окука пожелавам успех на отбора, който ръководи, а не да го тресе страх. Обяснявам си това изказване, че на Локомотив предстоят много тежки мачове и страхът и самосъхранението са надделели. Все пак, ако не успеят да вземат тези важни двубои срещу добри отбори, от претендент за титлата, могат да изскочат от Европа", каза Здравков. Той няма да разчита на 3-ма титуляри в уж лекия мач с опашкаря Спортист Своге днес. Това са наказаните Георги Петров и Шакиб Бензукан и контузеният Георги Сърмов. За първи път през пролетта в групата за мача попадна македонският национал Дарко Тасевски. "Няма да е нормално Левски да остане извън евротурнирите. Лично аз си спомням един такъв случай, когато бях футболист на Левски и станахме шампиони през 1985 г. Впоследствие бяхме разформировани и под името Витоша ни наказаха да не играем в Европа".

ЦСКА отложи съботника

Инициативата на Столична община "Идея за чиста София" и ПФК ЦСКА, предвидена за днес, се отлага, информира официалният сайт на клуба. Причината е лошото време, което ще попречи за осъществяването на кампанията. От "червения" клуб бяха призовали феновете да се включат заедно с администрацията на тима в пролетното почистване на площите около стадион "Българска армия" в Борисовата градина. "Армейците" обещаха за най-активните чистачи да бъдат осигурени безплатни билети за дербито с Литекс в сряда.

Пред румънски медии халфът Флорентин Петре обяви, че се чувства тежко след завръщането в ЦСКА, защото е изпаднал от титулярния състав. "Адалберт Зафиров е добър треньор, но мисля, че не ме познава като футболист. Последните няколко мача не играх, надявам се вече да ме пускат като титуляр. Ние с Даниел Панку оставаме тук, искаме да спечелим титлата. Много ме хвана яд, че ни отстраниха за купата, защото това бе по-лесен за спечелване турнир", призна Петре.



Снимка БГНЕС

Халфът на Реал Мадрид Рафаел ван дер Ваарт (вдясно) се бори за топката с аржентинския защитник на Алмерия Ернан Пелерано. Холандецът донесе победата на "Белия балет" с 2:1 като гост, но тимът му изостава на 3 т. от лидера и шампион Барселона 8 кръга преди края на Примера дивисион

Берое отрича за продаден мач

Ръководството на Берое категорично отрече плъзналите слухове, че старозагорският отбор е продал мача на Левски. В сряда шампионите спечелиха двубоя от 24-ия кръг на "А" група с 3:1 само за 30 минути игра на стадиона под Аязмото.

"Загубихме честно мача с Левски. Ние мачове не купуваме и не продаваме, а и не влизаме в комбинации с никой", заяви на пресконференция председателят на Съвета на директорите на клуба адвокат Дамян Георгиев. Той поясни, че са уговорили стадион "Георги Аспарухов" при евентуално участие в Лига Европа, защото "сините" поискали наем от 16 000 лв. на мач, докато за стадион "Лазур" в Бургас от Черноморец заковали цена 35 000 лв.

"Вече имам 102 мача ката старши треньор на Черно море и Берое и досега не съм влизал в уговорки и няма да го направя и занапред. Няма да допусна трудът ни да се обезценява по такъв начин, заяви Илиан Илиев.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Нумератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

10.30 Банско - Академик РИНГ.БГ

13.00 ЦСКА М - Локомотив М РИНГ.БГ

14.45 Ман Сити - Ман Юнайтед ДИЕМА

15.00 Славия - Черно море ПРО.БГ

19.00 Левски - Спортист РИНГ.БГ

19.30 Тотнъм - Челси ДИЕМА

УТРЕ

15.00 Миньор - ЦСКА ПРО.БГ

18.00 Портсмут - Астън Вила ДИЕМА

19.00 Литекс - Локо Сф РИНГ.БГ

кратки

След 9 години дават ст. „Христо Ботев" на община Пловдив

Министър-председателят Бойко Борисов ще предаде на общината в Пловдив собствеността на стадион "Христо Ботев". На церемонията ще присъстват министрите на отбраната Аню Ангелов и на спорта Свилен Нейков, областният управител инж. Иван Тотев и др.

Медийно ембарго в Литекс за мача с Локо Сф

Ръководството на Литекс ограничи медийните изяви на играчите преди дербито с Локомотив (София), Двубоят в неделя от 19,30 часа на Градския стадион в Ловеч може да реши изхода в битката за шампионската титла. Преди него Литекс води с 55 т., пред Локо Сф 51, ЦЗСКА 47, Левски 42 и др. Заради важността на мача и за да подсигурят спокойствие на футболистите, шефовете забраниха на играчите да дават интервюта. Само старши треньорът Ангел Червенков направи изявление пред клубния сайт.

Адвокаат поема Русия

Холандският селекционер Дик Адвокаат разтрогна договора си с футболния съюз на Белгия и без проблеми може да стане треньор на Русия. За кандидатурата на "малкия генерал" се е застъпил лично министър-председателят на Русия Владимир Путин, съобщава Газета.ру. Адвокаат, който спечели титлата в Русия със Зенит, ще получи 12 млн. евро, ако класира "Сборная" за Евро 2012. "Офертата на руската страна е зашеметяваща", заяви 62-годишният холандец пред изданието AD Sportwereld. "Не смятам да отричам този факт, нито пък да вкарвам когото и да било в някаква заблуда", допълни Адвокаат.

Марк Вилмотс води Белгия срещу България

Досегашният асистент на Дик Адвокаат в националния отбор на Белгия Марк Вилмотс почти сигурно ще води "червените дяволи" в контролата срещу България на 19 май. Според медиите в Белгия Вилмоц е само временен вариант, въпреки че има сериозно лоби за него във футболната централа на страната. Основен кандидат за наследник на Адвокаат е Рене Вандерейкен, но договорът му със Стандарт Лиеж изтича през юни. Легендарният защитник Ерик Геретс има минимални шансове да стане национален селекционер, тъй като има договор до 2011 година с Ал Хилал.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 17 АПРИЛ 2010
www.duma.bg

Кривия е 12-и в турска класация



Стр. 39

Министър Нейков:

Готови сме за мача Ананд - Топалов

Световният шампион пристигнал инкогнито в София

Мачът между световния шампион Вишванатан Ананд и гросмайстор Веселин Топалов за титлата ще бъде открит на 21 април в 18 часа. Залата за провеждането му в Централния военен клуб вече е напълно готова, обявиха спортният министър Свилен Нейков и президентът на БФ по шахмат д-р Стефан Сергиев.

"Благодарение на Бойко Борисов, който направи всичко необходимо за осигуряването на средства за подготовката на залата и принадлежните помещения, и с изключително голямото съдействие на министър Свилен Нейков сме готови изцяло за това престижно домакинство. Сроковете за превеждане на необходимите средства бяха прецизирани и спазени до часове", каза "Радостни и отговорни сме за посрещането на голямото събитие, защото домакинството носи достоен престиж на България. Въпреки желанието и на други държави бяхме предпочетени, а това издига имиджа на страната ни пред света", заяви министър Нейков, който е заместник-председател на Организационния комитет на мача. Той пожела успех на Веселин Топалов. "Стискаме му палци и се надяваме на неговата победа", каза още треньор №1 за 2008 г.



Личният мениджър на Веселин Топалов - Силвио Данаилов, спортният министър Свилен Нейков и президентът на БФ Шахмат д-р Стефан Сергиев и Николай Недков, член на УС на БФ Шахмат (от ляво на дясно) дадоха пресконференция

"В следващия месец световните медии ще пишат и ще говорят за България заради мача за световната шахматна корона", допълни Силвио Данаилов, личен мениджър на Топалов.

Шефът на шахматната федерация Стефан Сергиев обяви, че всички средства за организиране на срещата за световната титла са осигурени от спонсори. Организирането на мача не е струвало нито лев на държавата. "Не мога да обявя сумата, защото имаме договор с ФИДЕ, който не позволява това да бъде дискутирано без техен представител", каза д-р Сергиев. Той добави, че специалната завеса за мача вече е пристигнала и е в процес на монтаж, а допълнителна звукоизолация на състезателите няма да има. Шефът на федерацията припомни, че за първи път от 27 години за титлата не спори рускоговорящ щахматист. По информация от хотела, в който трябва да отседнат Ананд и екипът му, световният шампион вече е в София. Наградният фонд на срещата Ананд - Топалов е 2 милиона евро. Победителят ще получи 1 200 000 евро, а загубилият мача - 800 000 евро.

гледайте

ФОРМУЛА 1
ГП НА КИТАЙ
ПО ТВ7
ДНЕС от 8.55 ч.
квалификации и
УТРЕ ОТ 10.00 старт

ВОЛЕЙБОЛ
УТРЕ ПО БНТ 1 от 17.25 ч.
ЛЕВСКИ СИКОНКО - ЦСКА

кратки

Костадинова прие Такеда

Президентът на Японския олимпийски комитет Цунекадзу Такеда запозна председателя на БОК Стефка Костадинова с подготовката на Сочи за зимните олимпийски игри през 2014 г. Японецът посети руския град в качеството си на член на Координационната комисия на МОК за "Белите" игри след 4 години. Според Такеда проектът на руснаците е мащабен и предизвикателен, но работата върви в предвидените срокове. Двамата президенти обсъдиха и договора за сътрудничество между БОК и ЯОК.

Митко Илиев представи новия си автомобил

Петкратният рали шампион на България Димитър Илиев и неговият навигатор Янаки Янакиев представиха новия си автомобил за настоящия сезон. Той ще кара "Шкода Фабия Ес 2000". Илиев и тази година има за цел №1 победа в националния рали шампионат, както и първо място в клас Супер 2000 в рали България, което за първи път е кръг от световния шампионат.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
Зад завесата. Георги Мамалев от село Мамарчево
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите. Този път в 8 страници!
Писмо до Премиера. Толкова малко вяра ни е останало...
Поличба. Вода и Глас
Мъртвите поети. Вапцаров между "Осанна" и "Разпни го"!
Тайни и загадки в зоната на шпионажа. Танц върху жаравата на Гестапо - заради Родината
Под полата на историята. Любов по време на война
The best made in USA. Планината Броубек
Здраве, красота, мода.
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Боб наш насущний
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Макларън пак най-бързи в тренировките



Световният шампион за 2008 г. Люис Хамилтън показа най-добро време във втората свободна тренировка на пистата "Шанхай", където утре е стартът за Гран при на Китай, IV кръг във Формула 1 през сезона

Болидите на Макларън показаха най-добра скорост на първите свободни тренировки на пистата "Шанхай", където днес са квалификациите, а утре стартът за Гран при на Китай. Състезанието е IV кръг от световния шампионат във Формула 1 и ще бъде предавано пряко по ТВ7. Макларъните бяха най-бързи в първите тренировки и на предишния кръг на пистата "Сепанг" в Малайзия, но победата заслужи Себастиан Фетел с Ред Бул, пред съотборника си Марк Уебър и Нико Розберг с Мерцедес, а Люис Хамилтън и Дженсън Бътън завършиха едва 6-и и 8-и.

Световният шампион за 2008 г. Хамилтън спря хронометрите на 1:35,217 мин. при най-бързата обиколка на пистата, дълга 5,451 км. Той изпревари с 0,248 сек. германския пилот на Мерцедес Розберг. Трети остана настоящият шампион Бътън, който бе най-бърз в сутрешната сесия. Доминацията на захранваните с двигатели на Мерцедес болиди допълни 7-кратният световен шампион Михаел Шумахер (Гер), който остана 4-и и в двете тренировки. Основният конкурент Ферари продължи да изпитва сериозни технически затруднения. Болидът на двукратния световен шампион Фернандо Алонсо се запали сутринта. В класирането след III кръг води Фелипе Маса (Браз) с 39 т., пред Алонсо и Фетел - по 37, Бътън и Розберг - по 35, Хамилтън 31 и др.

ЗАПОЗНАЙ GSM-А СИ С РУСКАТА МУЗИКА
Fun4GSM
SMS на 1819
АЛЛА ПУГАЧЕВА АРЛЕКИНО GA75944
АЛЛА ПУГАЧЕВА МИЛЛИОНЫ АЛЫХ РОЗ GA68212
ЛЮБЭ ТЫ НЕСИ МЕНЯ РЕКА GA43001
ЛЮБЭ БЕРЕЗЫ GA74301
ЛЮБЭ ДАВАЙ ЗА ... GA66878
ЛЮБЭ ГЛАВНОЕ ЧТО ЕСТЬ ТЫ У МЕНЯ GA32170
ЛЮБЭ КОМБАТ GA77722
ЛЮБЭ ПО ВЫСОКОЙ ТРАВЕ GA11539
ЛЮБЭ ПОЗОВИ МЕНЯ GA99737
ЛЮБЭ ТАМ ЗА ТУМАНАМИ GA69310
ФИЛМОВА МУЗИКА
БЕЛОРУСКАТА ГАРА GA99586
БРИГАДА GA56664
ЕСЛИ У ВАС GA60619
ОЖИДАНИЕ ПРАЗДНИКА GA48849
ОСТРОВ НЕВЕЗЕНИЯ GA67104
ПЕСНЯ ПРО ЗАЙЦЕВ GA61587
ПОСТОЙ ПАРОВОЗ GA36578
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО GA81970
УВЕРТЮРА GA87357
ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ GA94532
ПЕСНЯ МУШКЕТЕРОВ GA52126
ПЕСНИ ЗА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА
ГИМН РОССИИ GA11354
ДЕНЬ ПОБЕДЫ GA69349
СМУГЛЯНКА GA63297
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА GA73168
ДЕТСКИ РУСКИ ПЕСНИ
ЁЛОЧКА GA76756
ГОЛУБОЙ ВАГОН GA65555
ПЕСЕНКА ЧЕБУРАШКИ GA11009
ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ GA53572
В ТРАВЕ СИДЕЛ КУЗНЕЧИК GA90594
2.40 лв. с ДДС - ЗА 1 SMS
Изпратете 1 SMS на номер 1819 с кода на избраната песен - (GAxxxxx) и ще получите линк, от който да я изтеглите.
ДУМА

Девойките вървят шести на Евро 2010

Анастасия Киссе и Диляна Боцева се класираха за финалите съответно на вече и на обръч при девойките на европейското първенство по художествена гимнастика в Бремен. Според регламента девойките играят за отборно класиране, финали на отделните уреди и квалификация за първите младежки олимпийски игри в Сингапур през август. Само първите шест в квалификацията (многобой) се класират за Сингапур. В отборното класиране след първите два уреда България е шеста с 48,600 т. Води Беларус с 51,525 т., пред Русия, Германия, Украйна и Азербайджан.

Анастасия Киссе изигра отлична композиция с вече и получи четвърта оценка - 24,750 т. Диляна Боцева пък влиза с шеста оценка на финала на обръч - 23,850 т., след като изигра много добре съчетанието си, но завърши малко след музиката. Късно снощи започна и многобоят при жените с участието на Силвия Митева и Моника Минчева.

15 гимнастици заминават за Бирмингам

България ще участва с общо 15 състезатели на европейското първенство по спортна гимнастика в Бирмингам, Англия, следващата седмица. При мъжете ще имаме 5-има представители - Йордан Йовчев, Еди Пенев, Александър Марков, Филип Янев и Александър Батинков. Старши треньорът Милко Станкушев е поставил амбициозната цел отборът ни да се класира между първите 12 на шампионата. Петима юноши също ще участват в първенството, което за първи път събира заедно мъже, жени и подрастващи. Надеждите за добро представяне са свързани с Веселин Вълчев. Четири гимнастички ще ни представят в Бирмингам при жените и само една при девойките. Гимнастиците пътуват днес, а шампионатът е от 21 април до 2 май.