ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

70ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 1-2 МАЙ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 99 (5605)

ЧЕСТИТ 1 Май



Снимка Иван СТОИМЕНОВ

Отново е Първи май. Отново е време за празник и борба. Празник с усмивки, цветя и наздравици. Борба, защото светът може да бъде по-добър, по-смислен, по-спокоен. Светът може да бъде такъв, какъвто го желаем, и за да го постигнем, ни е нужна още вяра и още воля.

Преди 20 години социалистическите ценности пак бяха под обстрел, партията тикана към ъгъла, а нашето слово заглушавано от крясъци. Нашите съдници, прокурори и дори врагове мечтаеха да превърнат ДУМА в угаждащ мълчаливец. На това ние отговорихме като превърнахме ДУМА в знаме. Знаме на нашата защита, на нашата енергия и надежда.

Днес отново ни предлагат примитивна конфронтация. Днес отново превръщат справедливостта във възмездие и вендета и се опитват да я посочат като основен отговор на всички въпроси и в главен мотив на всяко обществено действие. ДУМА, както през всички тези години, е на своя пост. ДУМА непоколебимо и твърдо ще отстоява своите ценности, своите истини. ДУМА няма да се поддаде на изкушението да превърне позицията в поза. ДУМА ще бъде силна, защото има най-ценното - своите многобройни и верни читатели. ДУМА ще бъде силна, защото нейните автори са свободни и сплотени съмишленици.

Бъдете здрави и усмихнати! Бъдете силни и вярващи! Бъдете идеалисти, защото идеализмът е единственият безспорен мост към доброто в човешката история. Честит празник! И дълбок поклон пред паметта на незабравимия, силния, обичащия Стефан Продев!

НИКОЛАЙ МАЛИНОВ
издател на в. ДУМА

ISSN 0861-1343

България

Конгресът на БСП ще е на 16 октомври

Не съм се вкопчил в лидерския пост, готов съм да водя партията на местните избори, категоричен е Станишев

Александър СИМОВ

БСП ще проведе редовно заседание на 47-ия конгрес на 16 октомври. Това решиха след близо тричасова драматична дискусия членовете на Националния съвет на БСП. Другото предложение бе форумът да се проведе на 30 юли, но то не получи достатъчно подкрепа. На следващото заседание в края на май ръководството на БСП трябва да приеме дневен ред за конгреса. Очаква се в него да попаднат въпроси като промяна на устава и обсъждане на стратегията на БСП за участие на местните и президентските избори през 2011 г.

Не е тайна, че зад всяка претенция стои властовият въпрос в партията, анализира вътрешната ситуация в БСП Сергей Станишев. Аз не съм се вкопчил в лидерския пост, но не съм свикнал да бягам от отговорност, категоричен бе той. Станишев обобщи в политическия си доклад настроенията в партията. Едната теза била, че в БСП трябва да се смени лидерът, защото Сергей Станишев носел тежестта на предишното управление и трябвало да се избере нов харизматичен лидер. Друго основно вътрешнопартийно настроение е, че ние не сме достатъчно остри в своите отговори на постоянните атаки към нас, коментира Станишев. Той изтъкна, че в партията има още един политически възглед, че БСП е прекалено деструктивна и че трябва да се мобилизира, за да помогне на държавата в кризисния момент. Друга теза е, че в БСП няма достатъчно промяна, с нея бих се съгласил донякъде, призна соцлидерът.

Има конгресни решения, които не се изпълняват, и това стопира промяната по места, смята лидерът. "Така ли ще продължаваме и занапред - на всяко заседание на конгреса да избираме лидер, чийто избор ще бъде оспорван веднага след него? Защото на новото ръководство на партията не бяха дадени и 100 дни спокойствие, а веднага започнаха атаките срещу него", възмути се Станишев.

Соцлидерът очерта основните задачи пред партията. На първо място той постави насочването на обществената дискусия към днешния ден, а не към миналото. Като втора задача бе поставена много по-фокусираната тематична дейност на парламентарната група на левицата. Много е важно БСП да се покаже като партия, която има визия за България след кризата, обобщи Станишев.

Видими знаци за промяната в БСП няма, опонира Красимир Премянов. Според него БСП има проблем с лидерството, който бил по-скоро уставен, защото правилата били много недемократични. В момента доверие и чуваемост към БСП няма, отговорност за това носят Сергей Станишев, Изпълнителното бюро и целият Национален съвет, заяви Премянов. Според него конгресът трябвало да реши и този въпрос по подходящия начин.

Остра критика към работата на ръководството отправи Георги Пиринski, който е член на Изпълнителното бюро. Това, което виждаме в ИБ, е никаква работа, категоричен бе той. "Слабостта на ръководството е и в половинчатостта на нашите инициативи. В парламентарния контрол няма нито един наш въпрос към министър-председателя и към министъра на образованието. Къде ни отиват претенциите, че сме активна опозиция", запита Пиринski.

В критиките се включи и Румен Петков. Ако продължаваме да смятаме, че животът на партията ще бъде от семинар до трибунка в парламента, ще имаме голям проблем в бъдеще, смята той. Кирил Добрев призова партийния лидер да даде ясен политически хоризонт на БСП и да начертае стратегия за участие в изборите.

Тъжно ми е, че толкова време дискутираме такива теми и сега нищо няма да се чуе от нашите предложения, отговори Сергей Станишев. Фокусирана върху вътрешнопартийните си проблеми, БСП е неинтересна на обществото и политическите й идеи не могат да бъдат чути, смята той. Станишев информира, че в края на май Националният съвет ще проведе специално заседание, на което да бъде направен отчет на изпълнението на конгресните решения.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Идеята за справедливост е подменена от идеята за възмездие. Тази тревожна оценка за управлението на ГЕРБ направи пред НС Сергей Станишев. Според него в страната вече съществува реална атака срещу правата и свободите на гражданите и тя се осъществява чрез серия от показни арести. МВР все повече се използва като политически инструмент на правителството, а общата атмосфера е на страх, напрежение и политическа конфронтация, продължи Станишев. Соцлидерът повтори, че правителството е на път да превърне икономическата криза в социална, а първият антикризисен план напълно се е провалил.

Особено тревожна е сега идеята им за рязкото вдигане на ДДС, алармира Станишев. Според него тази мярка няма да доведе до някакви реални цели, но ще предизвика свиване на потреблението и до "реална експроприация на приходите на хората".

ПАСКАЛЕВ ПИТА СЕРГЕЙ ЩЕ СЕ КАНДИДАТИРА ЛИ ЗА ПРЕЗИДЕНТ

Искам Сергей Станишев да отговори на два въпроса - готов ли е да се кандидатира за президент през 2011 г. и как ще се явяваме на местните избори тогава. С тези думи се обърна към соцлидера кметът на Благоевград Костадин Паскалев. Въпросите му целяха да предизвикат залата да се обобщят проблемите на БСП на фона на управлението на ГЕРБ. Пред настоящето безкрайно некадърно управление, с пълна полицейщина, с откровена тъпотия, ние не можем да отлепим от дъното, констатира Паскалев. Той припомни, че преди предишното заседание на конгреса е казал на Станишев, че лично ще му иска оставката, ако партията не се раздвижи. От думите му стана ясно, че той не смята, че реална промяна в БСП се е осъществила.

Искам да припомня, че всички имаме памет и трябва да я използваме добре. През 2001 г., когато спечелихме президентските избори, кандидатът ни не беше ясен до навечерието на пленума, на който бе номиниран. Това напомни на залата Ивелин Николов. Той допълни, че след бурните страсти на този пленум Станишев трябва да отговори на въпроса дали може да води "тази разюздана команда на избори". Пред залата Станишев декларира, че има намерение да бъде лидер на БСП към момента на местните и президентските избори, защото счита за свой морален дълг да помогне на промяната в БСП. И аз обаче не смятам, че сега е времето да се обявява кандидатът ни за президент, обобщи соцлидерът.

Глобите за родители скачат до 5000 лв.

Велиана ХРИСТОВА

Два и половина пъти ще се увеличат глобите за родители, които не осигуряват присъствие на децата си в училище или в задължителна подготвителна група. Глобите ще са от 50 до 5000 лв. Това предвижда проект на МОМН за изменение на Закона за народната просвета, оповестен в сайта на министерството. Току-що започна обсъждане на изцяло новия Закон за училищното образование, който очевидно няма как да мине през МС и парламента до лятото и да влезе в сила от есента. Вероятно затова МОМН предлага проект за промени в действащия закон. Той постановява родители, които не осигуряват децата си в училище, да плащат глоба от 20 до 100 лв., а при повторно нарушение - от 200 до 2000 лв. С промяната първата глоба става от 50 до 250 лв., повторната - от 500 до 5000 лв.

Няма да се променя шестобалната система за оценяване, заяви вчера Сергей Игнатов на национална конференция "Училището - привлекателна територия за ученика". Текущото изпитване през срока според него е архаична система, ученикът трябва да знае още в началото на учебната година какво ще се иска от него по всеки предмет. По думите му на децата могат да се задават писане на тема, презентации, завеждане на класа в музея и други форми на работа, а оценката да се формира от всички тях.

Още за промените на стр. 31

Мъж осъди общината за липса на рампи в автобусите

Столичанин с 95% инвалидност осъди Столичната община заради липсата на нормални условия за хора с увреждания в градския траспорт. Комисията по защита от дискриминация отсъди в полза на Владимир Тафров, подал жалба, че "Столичен автотранспорт" ЕАД нарушава правата му. Мъжът се придвижва с инвалидна количка и твърди, че среща затруднения при ползването на автобуси по някои от линиите в столицата. Освен това повечето от шофьорите в автобусите не спускат платформите за инвалиди и по този начин го възпрепятстват да се качва и слиза. Становището на КЗД е, че "Столичен автотранспорт" притежава 105 броя нископодови автобуси, но рампите на повечето от тях са направени така, че те не могат да се използват от хората с увреждания. Комисията наложи глоби от по 2500 лв. на общината и на "Столичен автотранспорт". КЗД препоръчва на общинското дружество да обучи по-добре шофьорите си да могат да отговарят на нуждите на хората с увреждания.



Цитат на деня

Проблеми имат онези държави, които са свикнали да живеят нашироко, да щракат с пръсти, да почиват дълго и вечер след 10 часа да излизат на нощен живот

Бойко Борисов си измисли поредно обяснение за кризата

Дянков се крие от депутати, КБ го вика в парламента

Мнозинството пази министъра с „въздържал се" от извънреден парламентарен контрол

Искра МИЛЕВА

Министърът на финансите Симеон Дянков да дойде в парламента следващата сряда и да отговори на питанията към него. Това поиска Коалиция за България чрез предложение за извънреден парламентарен контрол. Наличните 54 народни представители от мнозинството обаче гласуваха "въздържал се", 38 бяха против, а 41 "за".

Повод стана изказването на Георги Пирински, който все още чака отговор на свое парламентарно питане до министъра. Пирински се аргументира, че по правилник министрите имат 14-дневен срок за отговор на депутатско питане. Възможен е 7-дневен срок на отлагане. След просрочване повече от 10 дни обаче лично министърът трябва да дойде в парламента и да даде лично обяснение за забавянето, обясни зам.-председателят на парламента. "Вече две седмици моето питане към Симеон Дянков за данъчната политика на правителството се отлага", заяви Пирински. Той допълни, че финансистът е забавил отговорите на още 7 питания на депутати.

Да разбирам ли, че правите процедурно предложение за парламентарен контрол в сряда, направи се, че не разбира какво иска Пирински шефката на парламента Цецка Цачева. След като цитира буква по буква правилника на парламента, тя поиска предложението да бъде структурирано.

В реда на буквализма Цачева получи структурирано предложение от Мая Манолова. Тя предложи да се проведе извънреден парламентарен контрол следващата сряда от 11 до 14 ч. Манолова уточни, че също има въпроси към Дянков за данъчните облекчения на младите семейства, които няма да имат смисъл, ако се отложат във времето.

Социалистите:

КАБИНЕТЪТ ДА НАПИШЕ И ПОДПИШЕ МЕРКИ СРЕЩУ КРИЗАТА

Коалиция за България настоява правителството да представи реалистична оценка за икономическото и финансовото състояние на страната. Необходими са мерки и действия, написани и подписани от тези, които носят отговорността за следващите години, настоя Михаил Миков. Левицата настоява за деблокиране на резерва на НЗОК, актуализация на бюджета и нейното обсъждане, увеличаване на средствата за мерки за заетост, подкрепа на затруднените предприятия, ускорено усвояване на средствата по оперативни програми на ЕС. Социалистите настояват за данъчни облекчения за работодатели, които създават нови работни места и когато наемат хора с увреждания. От БСП искат да има допълнителни помощи за детска градина и ясла за безработни родители. Бюджетът на правителството е провален с дефицита, данъкът се увеличава заради управленска безпомощност, здравеопазването е в колапс, заяви Михаил Миков. Болничните листове и неизползваните отпуски се превърнаха в най-големия проблем на държавата, заключи той.

РЗС позна:

„Мозъка" ще е кандидат за президент

Цветан Цветанов е най-вероятният кандидат на ГЕРБ за президентските избори догодина. Това стана ясно от изказване на Бойко Борисов вчера, че той няма да се бори за поста на "Дондуков" 2, но си е харесал един от вицепремиерите. В момента в кабинета има двама вицепремиери - вътрешният министър Цветан Цветанов и финансовият министър Симеон Дянков.

Веднага в кулоарите на парламента тръгнаха коментари, че именно шефът на МВР е изборът на премиера, защото Дянков има всичко друго, но не и добър рейтинг.

Преди два дни партията РЗС обяви, че започва операция "Мозъка". Тя щяла да разясни как вътрешният министър чрез "безмозъчни действия си осигурява трасе към президентския пост". Цялата система на МВР е впрегната да разчиства терени и да се разправя с политически опоненти, за да могат да реализират това, което са замислили по време на кампанията за местните избори, заяви тогава Яне Янев.

В средата на седмицата пък Бойко Борисов се обърна към президента Георги Първанов да се яви с него на избори. Първаначално премиерът не уточни за какъв вот става въпрос, но после се сети, че Първанов няма право на трети президентски мандат. Да се яви на парламентарни, знам, че това му е мечтата, оплете се Борисов.

Самият Цветанов коментира вчера, че темата с президентските избори не му е била поставяна. Има много по-важни неща, важно е как ще се справим със задачите си като министри, каза министърът. В отговор на въпрос дали ако премиерът му предложи, ще се кандидатира за президентските избори, той сглоби изречение, че всяко предложение се взема като решение от Изпълнителната комисия след номинация от структурите.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Цветан Цветанов не спира да мисли и да споделя с Бойко Борисов

Станишев оглави Мрежата на ПЕС за външна политика

За председател на новосъздадената Мрежа на ПЕС за външна политика президиумът на Партията на европейските социалисти избра председателя на НС на БСП Сергей Станишев. Той е идеалният кандидат за председател, сигурен съм, че ще се справи отлично с тази отговорност, заяви лидерът на ПЕС Пол Нируп Расмусен. Мрежата на ПЕС за външна политика ще събере експерти от всички партии - членки на ПЕС, и ще работи в тясна координация с другите органи на партията.

Първото заседание на Мрежата за външна политика ще бъде свикано в Брюксел на 16 юни. Като приоритети в работата си Станишев очерта засилване на сътрудничеството в Черноморския регион и успешното реализиране на европейската политика за Източно партньорство и политиката на ЕС за развитие.

Депутати назначили децата си в НС

Депутати са назначили децата си за лични експерти в парламента, обяви шефът на парламентарната комисия по етика и борба с корупцията Димо Гяуров. Той обясни, че са няколко, но отказа да ги назове. Физическа прилика с невръстни девойки беше открита най-вече сред представители на ГЕРБ. Друга известна със семейните връзки партия, която е обичайно заподозряна, беше "Атака". Предложеният от комисията по етика проект за етичен кодекс е четвърти поред, досегашните не успяха, каза Гяуров. Според колегите му в проекта имало заложени доста неприемливи строги санкции.

Борисов изгони зам.-министър на земеделието

Оставка е подал земеделският зам.-министър Преслав Борисов, стана ясно вчера. Премиерът лично бил поискал той да се оттегли от поста, а Борисов моментално си подал оставката. Бойко Борисов така и не обясни защо е изгонил Преслав Борисов. Причините, които той посочи в искането си за оставка, съвпадаха с моите причини, бе неясният коментар на премиера.

В някои медии се появи информация, че зам.-министърът е натирен заради конфликт на интереси. Според печатни издания родителите на Борисов имат внушителен бизнес, свързан със земеделието. Шефът му Мирослав Найденов обаче отрече тази версия. Той бе категоричен, че не са постъпвали никакви сигнали за конфликт на интереси, свързани с Преслав Борисов. Какво да правим, да вземем някого, на когото родителите му са безработни ли, попита министърът.

Найденов каза, че когато се назначават хора в министерството, не се гледа какво работят родителите им, а когато Борисов е назначаван, са преценени неговите професионални качества.

РЕДАКЦИОННО

Не за сефте Бойко Борисов натирва хора от втория ешелон на властта, без да обясни с думи прости защо. В интерес на истината, той не го прави и когато отсвирва кадри от първия ешален. Но това е друга бира... Това, което обаче задължително трябва да му бъде припомнено, е, че именно той упрекваше предишния премиер, че е уволнявал зам.-министри, без да си съдере ризата пред цялата нация и подробно да обясни защо.

Ами ти бе, Борисов, що не кажеш истината сега? Защо уволни Ломева от образователното министерство? Защо на талази си отиват зам.-министри на здравеопазването? Защо си отива от земеделието тоз човечец сега, дето ти е съфамилник? Точно и подробно защо? А?! Нали щеше да е прозрачно, публично и пред всички. А?

Заповядайте на празника на в. ДУМА и левия печат

на 1 май в Борисовата градина

От 11,30 на Лятната естрада ще бъде представен спектакълът "Писмото" по мотиви на "Меко казано". Постановката на "Арт Театър" е посветена на 90-годишнината на Валери Петров.

От 12,15 часа Димитър Вачев ще рецитира стихове на Пеньо Пенев, посветени на 80-годишнината на поета.

От 13 часа започва официалната част на празника на в. ДУМА и левия печат. В концерта ще участват поети с китари, дует ШИК и самодейни танцови състави.

В програмата на празника е включено и детско тържество в Детския кът с участието на театър "Слон" и фондация "Приятел на детето". Празникът там ще започне от 10,30 часа.

България

Тренчев предлага да се въведе личен ден и у нас

Хванати от гората хора искат да забранят на учителите да протестират, заяви синдикалистът

Снимка БГНЕС



Веселка ВЕНКОВА

Президентът на КТ "Подкрепа" Константин Тренчев обяви, че ще предложи при обсъжданията в тристранния съвет схема за въвеждане на персонален ден у нас. Това е широко практикувана система в САЩ, обясни той. Три пъти в годината работещите имат право на т.нар. личен ден, който остава за следващия период, ако не се използва. Тези дни са платени, каза синдикалистът. Идеята му е да се прекрати у нас порочната практика да се взима болничен лист за вършенето на някаква домашна работа или административен ангажимент. Трябва да се даде възможност на гражданите да си решават личните проблеми, но без измама, смята Тренчев. Около кризата се заговори за фалшивите болнични, но опасността е да се "ударят" и реално болните, с което синдикатите не са съгласни, подчерта той.

Слуховете за забрана на учителското съсловие да протестира, която да бъде разписана в закона за колективните трудови спорове, накарали лидера на КТ "Подкрепа" да поиска срещата с президента. Забраните в закона за стачките бяха отменени, защото Европа ни принуди да го направим със съдебно решение, коментира Тренчев и уточни: "Не искаме отново да влизаме в тази процедура, защото нейният изход е сигурен!". Синдикалистът подчерта, че е помолил президента, ако се стигне до такава мярка, да наложи вето върху законодателното решение.

Надяваме се здравият разум да надделее, но Комисията по дискриминация излязла с предложение да се промени законодателството и да се забрани на учителите да стачкуват - абсолютно некомпетентно решение, отсече Тренчев. Някакви хора, хванати от гората, са измислили това нещо, но най-простата форма да няма протести е да се реши проблемът, който го поражда, посъветва синдикалистът.

Тренчев сподели, че всички поставени проблеми "ще се завъртят и пак ще стигнат до тази сграда", затова искал да обясни предварително на президента позициите на "Подкрепа". Сред тях вероятността от спиране на големи мощности и оставането на улицата на стотици безработни във връзка с поети екоангажименти при присъединяването към ЕС. Това би довело до социално недоволство, категоричен бе лидерът на "Подкрепа" и даде примери с "Брикел" и мини "Бобов дол".

Кратки

Вертолети репетират за парада на 6 май

Въздушни тренировки за военния парад по повод 6 май ще започнат няколко вертолета и самолета над София. Машини на ВВС изпълняват полети на малка височина над столицата. От МО съобщиха, че репетициите ще са всеки ден от 3 до 5 май от 10.00 до 11.30 ч. и от 14.00 до 15.30 ч. На 6 май по време на парада вертолетите ще изпълнят полети от 10.00 до 11.30 ч.

Осъдиха ученик, блъснал четирима на автобусна спирка

19-годишен ученик, който помете с БМВ четирима души на автобусна спирка в Русе, бе осъден условно на 35 месеца и изпитателен срок от 4,5 години. При катастрофата през януари загина 41-годишна жена, а трима бяха ранени. Георги Димитров призна вината си пред съда и сключи споразумение с прокуратурата. Ученикът се лишава временно и от право да управлява автомобил. Георги е дванайсетокласник в Професионалната гимназия по промишлени технологии.

ВМРО разгневи турския консул в Пловдив

Подписката на ВМРО срещу членството на Турция в ЕС е предизвикала гневна реакция на турския консул в Пловдив. Местните медии съобщават, че дипломатът Джунейт Явузджан окачествил подписката като популизъм и посъветвал воеводите да правят политика за страната, а не да се занимават с Турция.

Все повече българи са висшисти

Образованите хора сред българското население стават все повече, показва изследване на НСИ. Според него висшистите са вече 23 процента. За сравнение през 2005 г. те са били 21 на сто, а за 2008 г. процентът е 22.8. Увеличил се е броят на хората със средно образование. В същото време намаляват българите с основно и по-ниско образование. Те са около 22.1 на сто. Това означава, че 77.9% от населението в най-активната трудова възраст са със средно или висше образование, казват от НСИ. Все по-малко са хората, които напускат преждевременно образователната система. За 2009 г. делът им е 14.7%, докато през 2005 г. напусналите училище са били над 20 процента. Изследването обхваща и детските градини. През 2009 г. с 5400 деца повече са обхванати в системата за предучилищно образование - 217 800.

Автобус пламна в движение

Автобус с 28 пътници се запали в движение на пътя София-Варна. По чудо няма пострадали. Инцидентът е станал между селата Железарци и Кавлак около 20.30 ч. в четвъртък. 37-годишният шофьор забелязал в страничното огледало, че под капака на автобуса излиза дим. Веднага отбил от пътя, всички пътници слезли и се отдалечили на безопасно разстояние. Сред тях е имало три деца.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ИЗМИНА ЕДНА ТЕЖКА И МЪЧИТЕЛНА ГОДИНА БЕЗ



АНГЕЛ МАДЖАРОВ

Домът ни вече не е същият...

Остави ни примера на своя смислен живот, стремежа за един по-добър свят, недовършените творчески замисли и отдадеността си към семейството.

Съпруга, синове, снахи и внуци.

Нов клуб „Приятели на ДУМА"

Васил ПОПОВ

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Семейството "Приятели на ДУМА" се увеличи с още един клуб

Поредният клуб "Приятели на ДУМА" бе учреден в столичния район "Младост". Той е първият в столицата. Сред основателите са проф. Велко Вълканов, проф. Димитър Йончев, Емил Бехар, журналисти, активисти на БСП. По време на разговора прозвучаха различни мнения за състоянието на вестника, за качеството на материалите, за бъдещето на ДУМА.

Някои от присъстващите изразиха желание ДУМА да бъде вестник на БСП, партиен орган. Надделя обаче мнението, че теснопартийният печат в съвременните условия няма бъдеще. ДУМА трябва да бъде левият вестник, да обединява цялото ляво пространство, да е социалната опора на своите читатели, бяха единни учредителите.

За бъдещата работа на клуба се предвиждат периодични срещи с политици, журналисти, общественици, учени за обсъждане на актуалните проблеми на страната.

Добре е съдържанието на вестника да бъде обсъждано периодично от по-широк кръг хора, настоя дългогодишна читателка.

Членовете на новия клуб се обединиха около тезата, че проблемите с разпространението на ДУМА са създадени от определени фирми.

Очаква се в близко време клубове "Приятели на ДУМА" да бъдат учредени и в останалите столични райони.

Пиян италианец хвърли 100 евро на катаджии

Катаджии от Ботевград отказали 100 евро подкуп от подпийнал италиански шофьор, съобщиха от пресцентъра на МВР. Чужденецът бил спрян за проверка за алкохол, защото автомобилът му се движел на зиг-заг. Мъжът подхвърлил в служебния автомобил на полицаите банкнота от 100 евро.

Униформените обаче вместо да приемат рушвета, го арестували за шофиране в пияно състояние. Проверили го с дрегер и тестът отчел 1.26 промила алкохол в кръвта.

Полицаите обяснили на чужденеца, че парите няма да му свършат работа и му поискали глоба. Тогава италианецът побързал да се качи в колата си и опитал да я подкара. Катаджиите обаче бързо му щракнали белезниците и го отвели в спешен медицински център за кръвна проба. Шофьорът е задържан за 24 часа.

900 000 лв. кръвнина поискаха от убийците на Балтов

900 000 лева кръвнина поискаха родителите на убития студент Стоян Балтов. Вчера Софийският градски съд даде ход на делото за побоя над младежа пред дискотека "Амнезия" в Студентския град. Всеки родител на момчето поиска обезщетение за смъртта му от 450 000 лева.

Съдебната зала в СГС отново се оказа тясна, за да побере всички приятели на убития Стоян Балтов, както и близките на подсъдимите по делото. Там дойдоха и майките на убитите пред столичната дискотека "Соло", за да подкрепят майката на пребитото до смърт момче.

За убийството на Балтов са обвинени Вили Георгиев, Александър Данаилов и Светлозар Стоилов.

Стоян Балтов бе убит пред дискотека "Амнезия" на 5 декември 2008 г. Само преди два дни Върховният административен съд потвърди решението на по-долна инстанция дискотеката да бъде съборена. Още след убийството стана ясно, че заведението е незаконно и че собствениците са имали разрешение само за временна постройка.

България

Снимка БГНЕС



Община Тетевен проведе лекционен курс и дискусия на тема "Превантивни мерки за насилието в семейството, училището и на улицата" с криминален психолог и ученици от 6, 7 и 8 клас от селата Глогово и Градежница, Български извор, Галата и трите средни училища в Тетевен

Тема с продължение

Откриха лекарска немарливост около смъртта на момченце

В случая с 2-годишния Данаил Донев, който почина в университетската болница "Св. Марина" във Варна, има допуснати организационни пропуски в лечебните заведения, които са се занимавали с малкия пациент, каза вчера директорът на Изпълнителната агенция "Медицински одит" Златица Петрова. Имало е забавяне при определянето на диагнозата, констатира проверката.

Лекарят, приел детето в "Св. Марина", не е бил достатъчно квалифициран, посочи Петрова. По думите й той е специализант, но не е работел под наблюдението на специалист, както се изисква. Пропуски са допуснати и в болница "Св. Анна", където момчето е било хоспитализирано, а по-късно върнато в "Св. Марина". Там консултът с хирурга е направен по телефона, специалистът не е видял кръвните изследвания на детето, а те показват наличие на сериозен възпалителен процес, посочи д-р Петрова.

Препоръката към всички лечебници в страната е да въведат вътреболничен одит. Според Петрова спешната помощ става проблем на национално равнище. Тя трябва да бъде приоритет, но това означава и сериозни инвестиции, посочи директорът на агенцията.

Досъдебно производство срещу неизвестен извършител за причиняване на смърт поради незнание или немарливо изпълнение на служебните задължения е образувала окръжната прокуратура в Ямбол за смъртта на Александра Дюлгерова на 1,8 г. Назначена е и съдебномедицинска експертиза, която трябва да установи причината за смъртта на момиченцето. На 20 април Александра е приета със затруднено дишане в ямболската болница "Св. Пантелеймон". Диагнозата е остър обструктивен ларингит. След около два часа момиченцето умира. Според родителите лекарите не са действали достатъчно бързо и адекватно.

Деца живеят като индианци, Борисова нехае

Лекари искат от 2 до 5 лева за бележки за имунизации

Над 1000 души от видинския квартал "Нов път" живеят като индианци, алармира вчера в питането си към здравната министърка Анна-Мария Борисова депутатът от КБ Михаил Миков.

Това са предимно млади семейства, принудени да живеят при условия, при които не са живели дори индианците по поречието на Амазонка, обърна се Миков към Борисова. Повод за питането бе наводнението на квартала. "Децата плуват със салове над фекални води до училище. Крие ли опасност обстановката за здравето на живеещите и какви мерки ще предприемете", попита Миков.

Според Борисова е направено всичко необходимо, а виновник за "заблатяването" е снеготопенето. Подчиненото й министерство наредило в питейната вода да има повече хлор, а във видинската болница имало само пет деца с ентероколит.

Това, което казвате, е сух отчет и не е истина, възмути се Миков. Той изтъкна, че в болницата във Видин няма инфекциозно отделение и е редно да се провери ситуацията в болницата в Лом. Министърката отказа да даде повече разяснения прави ли нещо за ситуацията в "Нов път".

На Борисова обаче й се наложи да отговори и на още един въпрос на левицата. Родители се жалват, че за бележките за имунизации личните лекари вземали такса от 2 до 5 лв. в различните райони на страната, стана ясно от питането. От Националното сдружение на общопрактикуващите лекари преди дни обясниха, че тази услуга е извън пакета и не е осигурена финансово, поради това се определя такса за издаването на бележките.

Бележките за извършени имунизации, които вече са задължителни за получаване на детски надбавки, се издават безплатно от РИОКОЗ за деца без избран личен лекар, обясни Борисова. Тя допълни, че МЗ е предприело действия нормативно да се уреди безплатното издаване на бележките и от личните лекари. Борисова обеща, че от понеделник новите ваксини за бебета, включени в имунизационния календар, ще се транспортират към РИОКОЗ и личните лекари.

По специфичен начи здравната министърка обясни несъобразяването на мнозинството с позицията й да не са либерализира пушенето в обществени сгради и заведения: "Медицината казва "не", но моментът иска компромис."



Децата плуват със салове над фекални води до училище, както казва левият депутат Михаил Миков

Шефът на „Четвърти километър" стана зам.-министър



Проф. д-р Иван Миланов, директор на Специализираната болница за активно лечение по неврология и психиатрия "Св. Наум" - известна като "Четвърти километър", е назначен за заместник-министър на здравеопазването. Неврологът е третият заместник на проф. Анна-Мария Борисова след Гергана Павлова и Десислава Димитрова. В момента от екипа на предишния министър д-р Божидар Нанев остана само доц. Тодорка Костадинова. Иван Миланов е роден на 13 октомври 1954 г. в Стара Загора. Завършил е медицина във ВМИ-София през 1981 г. Клинична специалност по неврология е придобил през 1986 г. Специализирал е социална медицина и здравен мениджмънт. Кариерата си е започнал като участъков терапевт в общинската болница в Своге, след това е работил в ИСУЛ и в Трета неврологична клиника на Медицинската академия.

Над 80 съдебни дела водят шивачки от Пазарджик

Над 80 шивачки от Пазарджик са завели съдебни дела за получаване на дължимите суми за заплати, отпуски и дялов капитал.

Председателят на кооперация "Пако 50" в Пазарджик Теменужка Костуркова ни издава фалшиви документи, тъй като е променила името на дружеството и то вече е вписано в регистъра на съда с друго име, а тя продължава да поставя печата на кооперацията. Това заявиха вчера по време на протеста си в Пазарджик шивачките от предприятието. Жените показаха документи, включително известия за прекратяване на трудовите им договори, на които има печат на несъществуващата кооперация. На въпрос с тяхно съгласие ли са продадени сградите на кооперацията, те отговориха, че общо събрание е проведено, но на него са присъствали едва 20 членове, които са дали съгласие за продажба.

На запитването ни кога ще ни даде дължимите пари от сделката, Костуркова отговори, че все още не е получила сумата от продажбата, твърдят шивачките.

Съдба

Българи в Италия намират дъщеря си след 11 г.

Историята на живеещите в Италия Пламен и Василина звучи невероятно - след 11 години те намират дъщеря си, която отдавна смятат за починала. От страниците на италианското седмично списание "Дженте" и от ефира на частната телевизия "Медиасет" историята на семейство Матакеви звучи така: Пламен и Василина живеят и работят в Италия от около десет години. Преди няколко месеца получават обаждане от България, с което от името на Службата за закрила на детето ги известяват, че тяхната дъщеря е в социален дом край Поморие. Родителите са шокирани, тъй като според тях при недоносена бременност Василина е загубила детето си. Случката била преди 11 години. Тогава Василина ражда седеммесечно недоносено бебе, което след десет дни починало или така поне им казали от болницата. В продължение на десет години двамата родители живели с мисълта, че са загубили детето си. Впоследствие им се раждат други две деца, отраснали в Италия. След необичайния телефонен разговор с българската служба Пламен и Василина се завръщат в родината. Детето, което намират тук, страда от олигофрения, сляпо е и не може да говори. Прави се ДНК тест на детето. Установява се, че Пламен и Василина в действителност са родители на 11-годишната Пламена. Родителите, а и италианските медии изразяват съмнение за трафик с деца. Пламен и Василина твърдят, че в Службата за закрила на детето им показали фалшифициран документ, с който майката се отказала от детето преди 11 г. Самата майка отрича. Пламена вече е при родителите си в южноиталианската област Калабрия. Теглото й отново е нормално, проходила е и играе с брата и сестричката си. Италианската социална система й осигурява безплатно лечение. Наблюдава я лекар, който смятал, че ако детето е живяло в нормални условия, болестта му нямало да е така напреднала.

ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД

О Б Я В Л Е Н И Е

На основание чл. 21, ал. 1, 2 и 3, чл. 22 и чл. 25, ал. 1 от Закона за общинска собственост, във връзка с влезлия в сила ПУП (ЗРП) на IV микрорайон - Благоевград, одобрен със Заповед №1309/16.03.2001 г., и необходимостта от строителство на улица от О.Т. 45 до О.Т. 46 с цел благоустрояване и задоволяване на общински нужди, които не могат да бъдат реализирани по друг начин,

УВЕДОМЯВАМЕ

собствениците на поземлени имоти с идентификатори 04279.603.448 и 04279.603.447 по кадастралната карта на Благоевград, одобрена със Заповед №КД-14-01-66/24.02.2010 г., че имотите им ще бъдат отчуждени за строителството на описаната по-горе улица както следва:

- 334 кв. м от поземлен имот с идентификатор 04279.603.448 по кадастралната карта на Благоевград, одобрена със Заповед №КД-14-01-66/24.02.2010 г. Собственици на имота са Невена Павлова Мездричка, Йордан Павлов Стойнев и Кирил Христов Пищолски. Оценката на имота, който се отчуждава, изготвена от лицензиран оценител, е на стойност 41 416 лв.

- 37 кв. м от поземлен имот с идентификатор 04279.603.447 по кадастралната карта на Благоевград, одобрена със Заповед №КД-14-01-66/24.02.2010 г. Собственици на имота са Невена Павлова Мездричка, Йордан Павлов Стойнев и Кирил Христов Пищолски. Оценката на имота, който се отчуждава, изготвена от лицензиран оценител, е на стойност 4594 лв.

КОСТАДИН ПАСКАЛЕВ,
кмет на община Благоевград

Икономика


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Пощенска марка на тема "ЕКСПО'2010 Шанхай, Китай" бе пусната в обръщение от Музея на съобщенията. Художник на изданието е Емилиян Станкев. Тиражът е 20 хил. бр., номиналът 1,40 лв.

Планът за курорта „Алеко" бил вреден

При осъществяването на специализирания подробен устройствен план за туристическа и ски зона "Алеко" ще бъдат изсечени 33 490 дървета, а засегнатите вододайни зони ще са 270 дка, се посочва в съобщение от дирекцията на Природен парк "Витоша". В него се цитират изводите от направената през март предварителна оценка на екологичното въздействие, възложена от дирекцията на парка.

Сред заключенията на доклада са, че осъществяването на проекта ще доведе до изсичането на 325 дка гори, ще има ново застрояване върху 1650 дка от територията на Природния парк "Витоша", ще пострадат 1380 дка местообитания по "Натура 2000" и 166 дка морени. Реализирането на проекта ще причини необратими увреждания върху биологичното разнообразие и ландшафта в района на център "Алеко", сочат резултатите от предварителната оценка.

Допълнителни вагони за Гергьовден

БДЖ ще увеличат с допълнителни вагони съставите на общо 105 влака по основните направления в страната за Гергьовден, обявиха от компанията. Така ще има над 10 000 допълнителни места във влаковете по най-натоварените маршрути в страната през целия празничен период. В отговор на повишения интерес към пътуване по маршрутите София - Бургас - София и София - Варна - София на датите 5 и 6 май извънредно ще се движат бързите влакове със задължителна резервация "Бургас Уикенд" и "Варна Уикенд". С увеличени състави през периода от 5 до 10 май включително ще се движат общо 49 бързи влака със задължителна резервация и 56 бързи влака, информира железопътният превозвач.

Трайчо Трайков:

Вдигането на ДДС е последният куршум

България може да загуби конкурентното си предимство заради повишения налог

Министър Трайчо Трайков коментира вчера пред БНТ, че увеличаването на налога не е икономическа мярка, а цели само да вкара средства в бюджета на момента. Според него това бил последният куршум, когато пръстът е на спусъка, а предпазителят е вдигнат. Министърът допълни, че докато няма доказателства, че мярката трябва да се въведе, ще е противник на увеличаването. Той коментира, че когато се увеличава един данък, почти винаги се намалява базата, от която се събира. В Министерството на финансите и в Националната агенция за приходите се извършвала проверка дали мярката ще донесе търсения ефект.

По думите на министъра на икономиката, енергетиката и туризма са налице проблеми с разходната и с приходната част на бюджета. Затова били нужни мерки, които да стимулират инвестициите. Това ще повиши приходите в бюджета, ще донесе приходи от ДДС, обясни той.

Министърът изтъкна, че някои от положителните очаквания за икономиката се потвърждавали. Съвземали се експортно ориентираните отрасли - най-вече в добивната и преработвателната промишленост. Износът обаче не носи приходи от ДДС. Възраждането е добро за икономиката, но не и за бюджета, допълни в заключение Трайков.

В сряда на заседание на МС трябва да бъде взето окончателно решение за ДДС. Преди два дни премиерът съобщи, че налогът ще бъде вдигнат от 20% на 24% - най-драстичния скок, обсъждан досега, след като преди месец правителството и социалните партньори отхвърлиха варианта за ставка от 22%.

България може да загуби конкурентното си предимство заради вдигането на ДДС, предупреди изпълнителният директор на Американската търговска камара в България Валентин Георгиев. Той уточни, че инвестиционният климат продължи да е привлекателен заради добрата данъчна рамка, но това конкурентно предимство може да бъде загубено.

За Валентин Георгиев вдигането на ДДС ще намали инвестициите. Той изтъкна, че във всички случаи, щом се отрази върху крайните потребители, ще се отрази и върху всяка инвестиция. Изп. директор на Американската търговска камара в България препоръча да се анализира внимателно ситуацията, да се вземат предвид всички последващи фактори от въвеждането на по-висок ДДС и едва тогава да се взема решение.

Антикризисни мерки на кабинета Валентин Георгиев определи като "необходими" и "задължителни за една икономика, а биотехнологиите били секторът, който може да дръпне България напред. Той бе категоричен, че се запазва традиционният американски инвеститорски интерес към енергетиката и информационните технологии. Изпълнителният директор изтъкна, че в България може да се прави бизнес. За да се запази обаче интересът на американските инвеститори, трябва да се развива конкурентната среда.

Одобрени са две кредитни линии за домати и пипер

ДФЗ ще прилага две нови краткосрочни кредитни линии за производство на пипер и на домати реколта 2010. За отпускане на целеви кредити за семена, торове и препарати за пипер е гласуван бюджет от 4.2 млн. лв. По кредитната линия за закупуване на разсад, минерални торове и препарати за растителна защита за производството на доматите е утвърден общ ресурс от 1.5 млн. лв. Срокът за кандидатстване е от 3 май до 15 юни 2010 г. След договарянето кредитите ще се отпускат до 15 юли 2010 г., а крайната дата за погасяването им от производителите е 20 декември 2010 г.

Таван на таксиметровите цени

Да бъде въведен таван на таксиметровите услуги във всяка община, искат от Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията. Предложението е депозирано в комисията по транспорт към НС. Според министерството така страната ни ще се приближи до практиката, въведена във Великобритания, Дания, Унгария, Холандия и Финландия.

Идеята не среща одобрението на всички таксиметрови шофьори и фирми у нас. Някои изразиха опасението, че тя противоречи на пазарната икономика и ще доведе до фалити. Предложението обаче се подкрепя от клиентите. Ако Народното събрание гласува предложението, нарушителите са заплашени с глоба от 1500 лв. за първо нарушение и до 6000 лв. за системни провинения.

Киселото мляко скара производители и чиновници

Появилото се кисело мляко от по 9 стотинки съдържа растителна мазнина. Това е изписано на етикета, но хората го пренебрегват заради цената, обясни Симеон Присадашки, зам.-председател на Асоциацията на млекопреработвателите у нас. Обединението организира вчера кръгла маса срещу дъмпинговите цени на продуктите. За да е качествено киселото мляко, то трябва да съдържа свежо мляко, може и сухо мляко до 3 процента, и свежа закваска.



На обсъждането след натиск от страна на журналистите все пак някой да каже какво съдържа българското кисело мляко. Димитър Зоров - представител на млекопроизводителите, призна, че в по-голямата си част продуктите съдържат растителни мазнини или сухо мляко вместо истинско мляко. Млякото в търговските вериги е под себестойността на кофичката, изтъкна той. Той отправи обвинение към МЗХ, че не контролира какво излиза на пазара. Това позволява на производители да пласират продукцията си.

Мая Макавеева от земеделското ведомство заяви, че от една година ведомството няма пари за проверки. Достатъчно ветеринарни такси плащаме, заяви Димитър Зоров в отговор на изказването.

ЧЕСТИТА 95-ГОДИШНИНА
на ПЕТЪР АВРАМОВ
роден 2.05.1915 г.
От с. Копривлен,
Гоцеделчевско



От името
на всички
копривленци

Димитър
Копривленски

Свят

Белгия забрани бурката

Само двама от 150-те депутати предпочетоха да гласуват „въздържал се”



Белгия стана първата страна в Европейския съюз, която забрани на мюсюлманките да носят бурка или никаб. Белгийският парламент прие почти единодушно закон за пълна забрана на религиозните облекла на обществени места. Само двама депутати гласуваха “въздържал се”.

В приетия закон не се говори пряко за бурка или никаб, а се казва, че се забранява носенето на обществени места на каквато и да е дреха или було, които не позволяват човекът да бъде разпознат. За нарушаването му се предвиждат глоба и/или затвор от един до седем дни. Позволени са изключения само за празненства като карнавали.

В Белгия носенето от мюсюлманките на традиционни дрехи, покриващи изцяло лицето и тялото, е по-скоро рядкост, но подкрепяйки предлаганата забрана, депутатите решиха, че тя е сигнал с принципно важно значение за обществото.

Правозащитната организация “Амнести интернешънъл” почти веднага осъди решението на белгийския парламент. Според нея налагането на тази забрана нарушава правото на свобода на изразяване и на вероизповедание на жените, които носят бурка или никаб. Правозащитниците определиха белгийския закон, който е първи по рода си в Европа, като “опасен прецедент”.

Подобен забранителен закон обаче се очаква да бъде приет и във Франция през май. Преди месеци комисия към френския парламент препоръча забрана на бурката. Според оповестения доклад тя не трябва да бъде носена на редица места. Сред тях са всички административни сгради, обществения транспорт, болници, кина и други.

Малко след като стана ясно, че Белгия е приела закон, с който се забранява бурката, Франция не изостана да обяви своите мерки спрямо този елемент от облеклото на мюсюлманките. Френският в. “Фигаро” разпространи част от обсъжданията законопроект, забраняващ бурката, който престои да бъде разгледан на 19 май.

От него става ясно, че се предвиждат глоби както за тези, която я носят, така и за онези, които принуждават жени да забулват части от тялото или лицето си. Те са в размер на 150 евро за нарушителките и 15 000 евро за тези, които задължават мюсюлманките да носят бурка или друг подобен елемент от типичното за исляма облекло. Освен това мъжете, които принуждават към това съпругите си, ги грози и една година затвор.

Като цяло изданието коментира, че обсъжданите мерки са доста “леки”. Това е така, защото законът разглежда жените, изповядващи исляма и принуждавани да носят бурки или подобни, поскоро за жертви.

В края на миналата година след референдум Швейцария пък забрани строежа на минарета.

Отново нападнаха деца в китайско училище

Мъж се самозапали вчера, след като рани пет деца с чук в начално училище в Източен Китай, съобщи агенция Синхуа. Нападението във Вейфан в провинция Шандун е третото нападение срещу ученици в страната за последните три дни. Мъжът нападнал децата с чук, след което грабнал две от тях, залял се с бензин и се самозапалил, като ги държал. Учителите успели са ги спасят, преди мъжът да изгори до смърт. Полицията идентифицирала нападателя като местен селянин на име Ван Юнлай. Той нахлул в училищния двор с мотоциклета си, като разбил вратата. Ранен е и един от учителите, които се опитали да го спрат, предаде ДПА. Петте пострадали деца са в болница в стабилно състояние без опасност за живота.

В четвъртък 46-годишен мъж намушка с нож 29 деца и трима възрастни в детска градина в източната провинция Цзянсу, като пет от ранените са в критично състояние. Мотивите му били да отмъсти на обществото, съобщи Синхуа. В сряда бивш лекар бе екзекутиран за убийството на осем деца в училище в провинция Фуцзян през март. Същия ден психично болен учител намушка 16 ученици и един учител в начално училище в провиниция Гуандун.

Броят на престъпленията накара някои експерти да се боят от вълна от подражатели и предизвика публични призиви за повече мерки за защита на учениците. Министерството на образованието миналата седмица създаде експертна комисия, която да се справи с “извънредните обществени инциденти”, а властите изпратиха полицаи да охраняват училищата в Нанцзин, столица на провинция Цзянсу, предаде Ройтерс.

Арести в Косово

Седем души, заподозрени за търговия с оръжие, бяха арестувани в село Бегранац в южната част на Косово след инцидента край граничния пункт Блаце на косовско-македонската граница, при който се стигна до престрелка между полицията и група косовски албанци и бе заловено голямо количество оръжие, предаде ТАНЮГ.

При обиск на две къщи в Бегранац косовската полиция и КейФОР откриле оръжие и военни униформи, скрити в пластмасов бидон, както и пистолети, шест кутии с експлозиви, един автоматична пушка, шест снаряда за минохвъргачка и кабели за детонация.

Открити били униформи на Армията за освобождение на Косово.

Косовската полиция отказа да разкрие самоличността на арестуваните.

Къде смъртта дебне най-малко

Мъжете в Исландия и жените в Кипър са изложени на най-малък риск от преждевременна смърт, разкрива проучване, публикувано в медицинското сп. “Лансет” и цитирано от Ройтерс. За сметка на това богати и икономически развити страни като САЩ и Великобритания отстъпват по този показател.

САЩ, където 60% от възрастните страдат от наднормено тегло или затлъстяване, са паднали в общата класация от 34-о място при жените и 41-во при мъжете през 1990 г. до съответно 49-о и 45-о място през 2010 г., изоставайки от страни като Чили, Тунис и Албания.

Като цяло равнището на смъртност е отбелязало негативно развитие през последните 20 години в общо 37 страни, обхванати от проучването.

Самолетът на Качински излетял със закъснение

Ту-154 на полския президент Лех Качински, който катастрофира на 10 април край Смоленск, е излетял от Варшава с един час закъснение. Това съобщи в. “Газета Виборча”, цитирайки изказването на временно изпълняващия главнокомандващ полските ВВС Кшищоф Залески.

Президентският самолет е трябвало да излети в 6,30 ч. местно време, всъщност обаче той е излетял почти в 7,30. “Резервният” час е бил необходим, за да може машината при лоши метеорологични условия да извърши няколко кръга над пистата за кацане или да отиде на друго летище - в Минск или Витебск.

Залески отбеляза, че в 5 часа сутринта от Варшава е излетял Як-40 с журналисти на борда, който успешно се приземил в Смоленска област. Президентският Ту-154, ако беше излетял навреме, е щял да кацне малко след машината с журналистите. Веднага след приземяването на Як-40 обаче времето рязко започнало да се влошава. Лошото време и грешка на пилота са най-вероятните версии за трагедията, при която загинаха 96 души.

www.duma.bg

кратки

ПАСЕ се тревожи за нас

Парламентарната асамблея на Съвета на Европа приветства постигнатия от България напредък след 2000 г. в изпълнението на поетите от страната задължения пред Съвета на Европа, се казва в единодушно одобрена резолюция, приета от ПАСЕ. В документа се обръща внимание на “поводите за загриженост и тревожните тенденции”, свързани с дейността на съдебната власт, с борбата с корупцията, свободата на медиите и правата на малцинствата.

Рискът от близкоизточен конфликт намалява

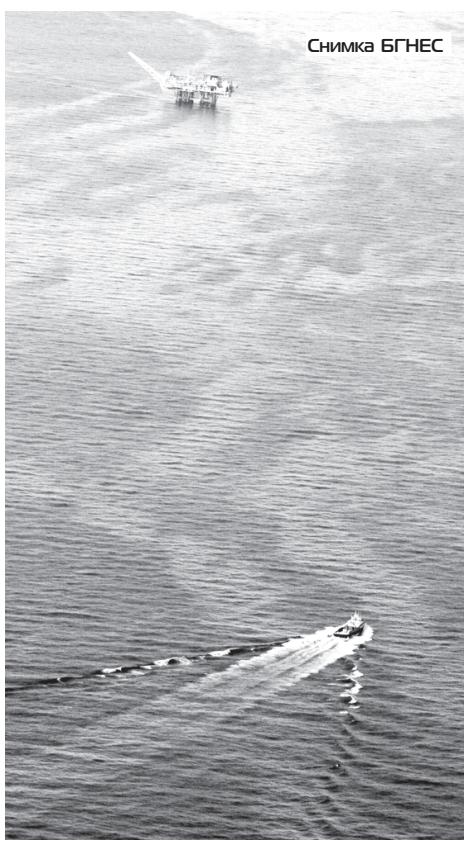
Специалният пратеник на ООН Терйе Роед-Ларсен заяви, че рискът от конфликт в Близкия изток е намалял. Той обаче предупреди, че присъствието на тежко въоръжени милиции в Ливан в нарушение на резолюция на ООН трябва да бъде обсъдено.

Чавес отново е мишена

Полицията във Венецуела е арестувала мъж по подозрение, че е участвал в заговор за убийството на президента Уго Чавес. Министърът на вътрешните работи и правосъдието Тарек Ел Аисами съобщи, че 28-годишният заподозрян е бил арестуван след едноседмично разследване. Самоличността на задържания не беше разкрита.

Полша се разлюля

Земетресение с магнитуд 4,1 по Рихтер беше регистрирано на територията на Полша в 05,50 часа вчера сутринта. По данни на Националния сеизмологичен институт на САЩ епицентърът на земния трус е бил на около 5 км дълбочина, на около 95 км северозападно от Вроцлав и на 350 км западно от столицата Варшава.



Снимка БГНЕС

Президентът на САЩ Барак Обама изпраща високопоставени членове на кабинета си, включително министрите за вътрешната сигурност, околната среда и вътрешните работи, за да наблюдават мястото на петролния разлив в Мексиканския залив край Луизиана. Около 5000 барела петрол дневно се изливат в залива след потъването на нефтена платформа

1 май през годините



Първи май! На тази дата преди много години съм се родила. Щастлива съм, че съм родена през най-красивия ден на пролетта, когато всички цветя, треви и дървета са разцъфнали, въздухът ухае на рози, а слънцето пръска лъчезарна светлина и топлина. Но на този ден се е случило нещо по-съществено. Група чикагски работници са осъзнали, че трудът има решаващо значение за живота на хората и оцеляването им и обявили 1 май за Ден на труда. Оттогава и до ден-днешен трудовите хора по света с възторг и упоение празнуват своя празник.

Всичко хубаво на този свят е направено с труд, с много труд. И египетските пирамиди, и Лувърът, и Ермитажът, и Айфеловата кула, и московското метро, и презокеанските параходи, и космическите совалки, и "Мона Лиза", и Интернационалът - всичко. Затова с пълно основание трудът може да претендира за празник и го има.

Първи май! Обичам този ден, не защото е мой празник, а защото е празник на цялото трудово човечество. Обичам песните, музиката, пролетния дъх, радостта по лицата на хората.

Да живее Първи май!

Ана ПОПОВА



















1 май през годините

Снимки Иван СТОИМЕНОВ













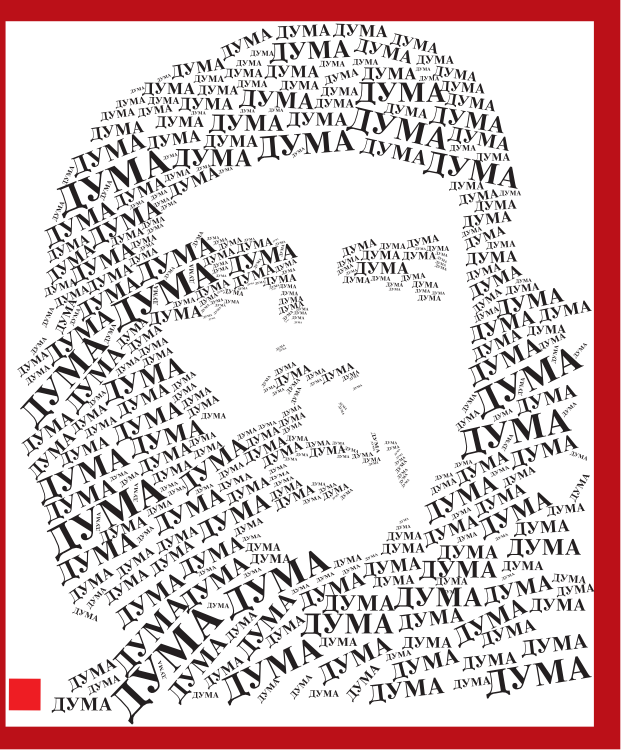












Свят

Атина реже разходите за отбрана

Министерството на отбраната на Гърция обеща колосално съкращаване на разходите за военни нужди, за да помогне на затъналата в дългове страна. Министърът Евангелос Венизелос заяви, че Гърция възнамерява да намали оперативните разходи с до 25 процента през 2010 г. спрямо 2009 г.

Той поясни, че Гърция ще похарчи 6 милиарда евро, или 4,8 процента, от БВП за отбрана, като 2,3 милиарда евро са за въоръжение съгласно изискванията на ЕС, а останалата част - за заплати на персонала и оперативни разходи.

Венизелос подчерта, че всяко свиване на военните разходи в Гърция е резултат от оптимизиране на разходите, а не на трудната икономическа ситуация.

Очаква се гръцкият премиер Георгиос Папандреу да обяви в неделя споразумението, което неговото правителство е постигнало на преговорите в Атина с представителите на Европейската комисия, Европейската централна банка и Международния валутен фонд във връзка с поисканата от Гърция помощ за преодоляване на дълговата й криза, съобщи гръцкият в. "Вима".

Изданието твърди, че текстът на споразумението е почти готов и че голяма част от мерките са договорени. Предполага се, че помощта, която ще е под формата на заем, може да възлезе и на 140 млрд. евро.

Предвижда се споразумението да влезе за ратифициране в парламента в средата на следващата седмица.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Поредните протести в Гърция прераснаха в ожесточени сблъсъци с полицията. Силите на реда използваха сълзотворен газ, за да разпръснат демонстранти в центъра на Атина. Протестите стават в момент, когато гръцкото правителство договаря с МВФ и ЕС условията за финансова помощ, която трябва да помогне на Гърция да излезе от тежката дългова криза

Камерън излиза начело

Лейбъристът Браун загуби и финалния дебат

Британският премиер Гордън Браун не успя да нанесе удар по съперниците си в надпреварата за парламентарните избори. Лидерът на Консервативната партия Дейвид Камерън е излязъл победител в третия, последен открит телевизионен дебат преди парламентарните избори във Великобритания, сочат анкети, цитирани от Ройтерс. Анкетите бяха публикувани веднага след приключването на 90-минутния дебат, излъчен пряко по телевизия БиБиСи.

Според анкета на в. "Сън" Камерън е излязъл начело с 41%, втори е лидерът на Либералните демократи Ник Клег с 32%, а сегашният премиер и лидер на лейбъристите Гордън Браун е едва трети с 25 процента. Друга анкета за телевизия Ай Ти Ви отчете 35% за Камерън, 33% за Клег и 26 за премиера Браун.

Резултатите показват, че Браун не е успял да компенсира изоставането си вследствие на острата обществена реакция след публичния му гаф в сряда. Тогава по време на предизборен митинг в Рочдейл премиерът нарече избирателка "фанатичка", забравяйки за прикрепения към ризата му микрофон.

Още в началото на дебата Браун се опита да неутрализира неприятното впечатление, шегувайки се със собствения си гаф: "Тази работа изисква много и, както видяхте вчера, аз не успявам да свърша всичко, както трябва". Премиерът призова избирателите да вземат решение въз основа на успехите на икономическата му политика, а не на личността му. "Аз наистина знам как да ръководя икономиката, както в добри, така и в лоши периоди. След като банките се разклатиха, предприех незабавни мерки, за да попреча на рецесията да се превърне в депресия", подчерта той.

Лидерът на консерваторите от своя страна даде оценката, че британската икономика "буксува" и се нуждае от сериозни промени, за да получи нов тласък. Давайки за пример тежката криза в Гърция, Камерън заяви, че ако заеме премиерския пост, страната никога няма да се присъедини към еврозоната - аргумент, който се радва на популярност в отличаващата се с евроскептицизма си Великобритания.

Ник Клег пък се застъпи за "различен подход", отхвърляйки икономическите програми както на лейбъристите, така и на консерваторите. Той повтори обещанието си да освободи от данък приходите под 10 000 британски лири (около 11 000 евро) годишно.

Лейбъристката партия се оказва в затруднено положение преди насрочените за 6 май парламентарни избори. Всички проучвания сочат, че лейбъристите ще загубят предстоящите избори. Това накара популярният бивш британски премиер Тони Блеър да се включи в предизборната кампания, за да подкрепи изоставащата лейбъристка партия. Бившият лидер на лейбъристите ще използва известността си, за да се опита да увеличи шансовете на партията си.

Протести и на Уолстрийт

Протести и през океана - хиляди американци се включиха в протестно шествие на Уолстрийт в Ню Йорк против държавните помощи, изплатени на банките с парите на американските данъкоплатци, и загубата на работни места. Митингът беше организиран от синдикални и обществени организации.

Протестиращите, мнозинството от които пострадали от кредитната криза, носеха плакати с надписи "Уолстрийт вкара икономиката ни в дългове" и "Да си върнем Америка". Малко преди това стотина протестиращи влязоха в сграда, в която се помещават офиси на банката Джей Пи Морган в Манхатън, скандирайки "Разбийте големите банки" и "Власт на народа". Те връчиха протестно писмо на един от банковите служители и около половин час по-късно бяха изведени от полицаи извън сградата. Малко по-късно същата група протестиращи нахлу във фоайето на сграда на компанията Уелс Фарго.

В еврозоната още няма работа

Нивото на безработицата в страните от еврозоната остава рекордно високо през март - 10%, сочат данни на Евростат. През миналия месец още над 100 000 души в 16-те страни от еврозоната са останали без работа, предаде АФП.

Нивото на безработицата остава непроменено от февруари. Това е най-високата безработица от въвеждането на еврото през 1999 г.

През март нивото на безработицата в Испания е било 19,1 на сто. Само в Латвия е отчетена по-висока безработица - 22,3 процента.

В същото време безработицата в Германия през март бележи спад в сравнение с февруари.

Синът отговаря за баща си

Сергей Хрушчов представи новата си книга „Реформатор"

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Ядвига ЮФЕРОВА

Наскоро в книжарниците се появи "Трилогия за бащата". Но докато "Пенсионер със съюзно значение" и "Раждането на свръхдържавата" вече са известни на читателите, то новите 1070 страници на "Реформаторът" се публикуват за пръв път. Вие се нагърбихте с не най-популярния труд - да сте адвокат на епохата на Хрушчов...

- Всъщност не съм се нагърбвал с адвокатски функции...

Но синът не може да е прокурор на баща си.

- Не съм прокурор, нито адвокат. Аз просто смятам, че онова време е минало и хората днес сами трябва да решават как искат да живеят - разбирайки миналото и учейки се от грешките му, или измисляйки минало, правейки нови грешки.

Вие веднъж казахте, че историята винаги съжителства с митологията. За 11-те години управление на Хрушчов има повече вицове, отколкото сериозни изследвания.

- Такава е съдбата на Хрушчов като реформатор и като политик. По времето на Брежнев той стана забранена фигура. Когато съветската власт свърши, той стана не чак толкова лош, че да пишат много за него.

А сега, когато за онова време малцина си спомнят, основно върви битка между фантомите на Сталин и Хрушчов. И тъй като сталинистите са повече, то, естествено, Хрушчов трябва да бъде отрицателна фигура. Но защото за него отрицателно няма какво да се таже, хората си измислят как той е танцувал гопак на вечеринки при Сталин и как Сталин при това го обиждал. С фигурата на Хрушчов той не е можел да танцува гопак.

Безспорният подвиг на Хрушчов в историята е развенчаването на култа на личността към Сталин. Според вас защо половин век по-късно започна да си пробива път "тъга по Сталин"?

- Да, в Америка докладът на Хрушчов на XX конгрес на КПСС се възприема като героизъм. Но когато говорим за нашето руско-съветско общество, всичко не е толкова еднозначно. В книгата ми една глава се казва "Подвиг или грешка". Та аз израснах в онова време и Сталин за всички нас беше като роден баща. Бог, като фараон за египтяните. И изведнъж излиза някакъв малък, дебел човек и казва, че той съвсем не е бил бог, а е бил обикновен човек, не съвсем положителен, по-точно, съвсем отрицателен, и дори престъпник. Мислещите хора, хората, попаднали под сталинския валяк, възприеха това с облекчение, като освобождение. Но за повечето това беше все едно днес аз да вляза на Великден в храма на Христос Спасител и да кажа, че Бог няма.

Мнозинството в този момент се е почувствало излъгано: заради това се появиха снимки на Сталин на предните стъкла на камионите...

Може би защото тайното изказване за развенчаването на култа на Сталин тогава не е било публикувано?

- Тайна е съвсем условно, никаква тайна не е имало. А не са публикували речта, защото е имало компромис между Хрушчов и сталинистите: ние сме съгласни с речта, но нека е тайна.

Когато говорим за преход от авторитарна система и тирания към демокрация, то трябва преди всичко да говорим за промяна в манталитета на народа. И манталитетът на народа се променя от предпочитането на добрата воля на властелина към уважаването на закона. Това е много дълъг процес и в Русия ние все още предпочитаме добрата воля на властелина пред всеки един закон.

Общество



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Светослав ЯНАКИЕВ



Безмозъчни истории

Яне Янев за малко да надмине себе си. След задявките с Волен и Капка Сидерови онзи ден лидерът на РЗС реши да покаже нови висоти на злъчта си спрямо политическия опонент. Вицепремиерът и министър на вътрешните работи Цветан Цветанов бе обявен от санданчанлията за герой на операция "Мозъка" - "свързана с това как министърът на МВР чрез безмозъчни действия си осигурява трасе към президентския пост". Край на цитата.

Половин ден по-късно министър-председателят Бойко Борисов съобщи, че кандидатът за президент на ГЕРБ ще бъде вицепремир. Думите на Борисов може да означават всичко, включително и човекът да си е направил майтап с журналистите. Що да не си направи? Но ако приемем хипотезата, че Борисов е говорел сериозно, трябва да премислим вариантите кой от настоящите вицепремиери става за тази работа. В момента те са двама - Цветанов и финансовият министър Симеон Дянков. Вторият отпада почти автоматично. Калибърът му не отговаря за този пост, а евентуалното му номиниране може да се разглежда и като форма на особено тежка гавра с избирателя.

Остава Цветанов. Ако е така, следва да си припомним, че два дена порано агенция "Медиана" излезе с изследване, според което вицепремиерът Цветанов е изправарил като "добър политик" настоящия държавен глава Георги Първанов.

Е, ако ги навържем тези неща, трябва да признаем на г-н Яне Янев изключителна политическа прозорливост. Но защо "чрез безмозъчни действия", г-н Янев? Откога в България безмозъчните действия предхождат идването на власт? Свидетели сме, че те последват вземането на властта. Звучи някак си... безмозъчно, да прощавате.

Както казва г-н Цветанов, "другото, което е", е, че изваждането на името му година и кусур преди изборите си е живо похарчване на кандидатурата му от страна на Бойко Борисов. До следващата есен Цветанов ще има предостатъчно време да се компрометира със започнати, но недовършени акции, със започнати, но недовършени изречения. Следващото "другото, което е", е, че ако се запази сегашната тенденция, ГЕРБ има всички шансове да се срине окончателно в очите на хората още до края на тази година. Как ще се явява доскорошният формален лидер на ГЕРБ на избори, при положение че доверието в партията му се рути все месец с по няколко процента? Той си знае.

И третото "другото, което е". Да вземат в ГЕРБ да се разберат кой е "Мозъка" - Лъчезар Иванов или Цветан Цветанов. Че от толкоз мозъци съвсем без акъл останахме.

Подфандъкване



ИСКРА МИЛЕВА

Избраната за столичен кмет Йорданка Фандъкова се сдоби с нови заместници. Така подгласниците, които помагат на градоначалничката на София, вече набройват осем. Фандъкова вече ще има помощник за сигурността и за образованието. Досегашната отговорничка за сигурността Юлия Ненкова няма да изхвърчи на улицата, а ще поеме ресора "Законност, координация и контрол". На нейния стол ще седне експедепутатът и районен кмет от СДС Иван Сотиров. За образованието пък ще се грижи съветникът от ДСБ Христо Ангелинчин.

Изборът на новите двама заместник-кметове не мина без зор. Фандъкова реши да се сдобие с тях още през март, но решението на мнозинството в градския парламент бе върнато от областния управител. Уви, не за друго, а за техническа неточност.

"Ще направя това, което каже премиерът." На този лайтмотив заложи Фандъкова още преди да бъде избрана за кметица. И така малко след министерското кресло в образователното ведомство седна в кметското. Още с прекрачването на прага на "Московска" 33 на софиянци им стана някак си неловко, че Фандъкова заложи точно на строителството. Въпреки това избраната за кметица на София се зарече твърдо пред столичани, че няма да раздува бюджета. Именно с тази цел тя обеща и че няма да назначава заместник-кмет по образованието, а ще поеме и този ресор на плещите си. После се започна едно откриване след откриване на този и онзи обект. Странно обаче защо при всяко прерязване на лента в столицата ножицата държеше не кой да е, а Бойко Борисов. И така както премиерът сменя мнението си в разстояние от 24 часа до три дни, така и Фандъкова неочаквано реши да си назначи заместници.

А столичани и до днес малко се пообъркват кой им е кмет. Това го доказа дори проучване на една от социологическите агенции. В него името на избраната за кметица липсва. След повече от половин година преобладаващият процент от точно нейните избиратели май е възможно да се объркват и на въпрос "Кой е кметът на София?" да отговорят: "Бойко Борисов." Това го доказва социологическо проучване и на друга агенция, според която рейтингът на ГЕРБ пада, но този на Бойко Борисов - не.

Та в задачката се пита кои са хората на ГЕРБ. Е, отговорът е явно прост. Тези, дето "ще направят каквото каже премиерът". А после ще подфандъкват след него. Само дето на софиянци - и не само, им се зави свят от кадруване, скрито зад смяна на мнение или зад идеи еднодневки. Защото уж няма пари и се съкращава администрация. А изведнъж нови три позиции в столичното кметство. И те всъщност не са три. Защото всеки от тези нови заместници ще ползва по две секретарки. Е, на избраните за кметица или министърка, или съветничка, или експертка да им е честито!

Дамата 1

www.duma.bg

1886 - ДЕН НА ТРУДА И НА МЕЖДУНАРОДНАТА РАБОТНИЧЕСКА СОЛИДАРНОСТ. Началото се поставя на 1 май 1886 г. в САЩ, когато профсъюзите провеждат неофициална национална стачка, в която вземат участие над 300 000 работници от цялата страна с искане за въвеждане на официален 8-часов работен ден. След тридневни протести в Чикаго полицията и частните охранители разпръсват протестиращите, раняват около 200 души и убиват поне четирима. Денят на труда е един от официалните празници в Република България. През 1939 г. Първи май е обявен за официален празник, а от 1945 г. в Народна република България празникът започва да се чества ежегодно. След 1989 г. Първи май продължава да е официален празник и неработен ден. Честването се отбелязва от всички, като най-значителни са митинг-концертите на Българската социалистическа партия.



1873 - ЗАПОЧВА ДА ИЗЛИЗА ВЕСТНИК „БУДИЛНИК". Редактор е Христо Ботев (1848-1876). В "Будилник" той публикува стихотворението "Гергьовден" и фейлетона "О, tempora! O, mores!". След бр. 3 вестникът спира да излиза поради липса на средства. Христо Ботев издава също така вестниците "Дума на българските емигранти", "Знаме", "Нова България".

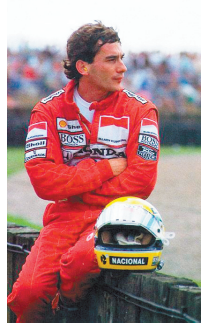


1933 - ВЪВ ВАРНА СЕ РАЖДА ВАСИЛ АРНАУДОВ (1933-1991), ДИРИГЕНТ. Завършва класа по хорово дирижиране в Българската държавна консерватория през 1956 г. при проф. Г. П. Димитров. Дирижира Хора на софийските учителки, хор "Родина" - град Русе, от 1963 г., Българската хорова капела "Светослав Обретенов", Софийския камерен хор "Л. Пипков" при Профсъюзния дом на културата от 1967 г. и Хора на софийските девойки от 1973 г. От 1971 г. Васил Арнаудов е заслужил артист, от 1974 г. - доцент по хорово дирижиране в БДК; от 1976 г. - декан на теоритико-композиторския и диригентски факултет на БДК. Хоровете, ръководени от Васил Арнаудов, са изтъкнати български самодейни състави. За своите изключителни заслуги към българската музикална култура Васил Арнаудов е носител на орден "Кирил и Методий" I степен. Умира на 19 март 1991 г.

1948 - ОБРАЗУВАНА Е СЕВЕРНА КОРЕЯ. Начело на държавата застава Ким Ир Сен (1912-1994). Две години след създаването на КНДР избухва Корейската война. До 1950 г. е имало множество въоръжени конфликти между войници на двете страни, но за нейно начало се счита 25 юни 1950 г., когато Северна Корея напада Южна. Севернокорейската армия, или т. нар. Корейска народна армия първоначално разгромява зле обучените южнокорейски войски. Тъй като почти всички американски войски са се изтеглили от Южна Корея през 1949 г., Корейската народна армия завзема почти изцяло Корейския полуостров.

1960 - СССР СВАЛЯ АМЕРИКАНСКИ РАЗУЗНАВАТЕЛЕН САМОЛЕТ НАД СВОЯ ТЕРИТОРИЯ и взима в плен пилота Гари Пауърс. Пауърс се включва в програмата на ЦРУ за изпълнение на шпионски мисии с "U-2" над СССР и страните от Варшавския договор през 1956 г. Самолетът му е свален над територията на СССР, което води до криза в съветско-американските отношения. На 19 август 1960 г. той е осъден от Военната колегия на Върховния съд на СССР, на 10 години лишаване от свобода, но е разменен за съветския разузнавач Рудолф Абел.

1994 - НА ПИСТАТА "ИМОЛА" В ИТАЛИЯ ЗАГИВА АЕРТОН СЕНА (1960-1994), ПИЛОТ ОТ ФОРМУЛА 1. Роден е на 21 март 1960 г. в Сао Пауло, Бразилия. Дебютът му във Формула 1 е през 1984 г. През 1987 г. достига до 3-о място в генералното класиране, но преминава в "Макларън-Хонда". Сена успява да спечели 13 първи позиции, 8 Големи награди и да вземе първата си титла във Формула 1. През 1991 г. успява да спечели 7 състезания и третата си световна титла. Сена води и в състезанието в Сан Марино, когато се удря в бетонната стена. Получава сериозна мозъчна травма, изпада в кома, а няколко часа по-късно умира.



Актуално

Време за реформа на здравната реформа

Ако не се вземат спешни мерки, водещите новини по медиите ще са за лекарски грешки и преждевременно починали пациенти

Аида ПАНИКЯН

Документ със стратегия за здравеопазването в България до 2020 г. ще бъде изготвен до края на сезона от екипа на президентството. Това каза президентът Георги Първанов в края на близо 4-часовата дискусия, инициирана от самия него в Пловдив. Форумът на тема "Българското здравеопазване - между незавършените реформи и предизвикателствата на кризата" събра експерти от различни области на здравеопазването. Първанов заяви подкрепата си на идеите на здравната министърка проф. Анна-Мария Борисова "да върне пациента в центъра на системата, да се направи Националната здравна карта", както и на инвестиционните й намерения. "Със сигурност ни предстоят много непопулярни мерки и аз като всички съм готов да ги подкрепя, но след като се видят ясно целта, пътищата и механизмите за постигането им, коментира държавният глава. Според него трябва да има ясно определени срокове, параметри, очаквани резултати, и то измерими на всеки етап", категоричен е Първанов. Според него важно е всички експерти да помислят сериозно "как да се преструктурира здравеопазването така, че да се гарантира универсално покритие, солидарност на финансирането, справедливост и равнопоставен достъп до здравни услуги, предоставяне на качествени здравни грижи".

"Най-доброто време за провеждане на здравна реформа е по време на криза, защото тогава най-добре се вижда кое и откъде изтича", смята д-р Цветан Райчинов, председател на Българския лекарски съюз.

Почти като притча прозвуча разказът на доц. Евгений Генев - председател на Българската педиатрична асоциация. В началото на здравната реформа "изпратиха ни джипи от Великобритания" (очевидно да обучава нашенските доктори - б.а.). Английският лекар разпитал как е устроена системата на обслужване на пациенти. Нашенските доктори му отговорили, че като отиде болният в поликлиниката, може до 1-2 дни да получи нужната му здравна помощ. Англичанинът учудено вдигнал вежди и казал: "И вие искате да развалите тази система?"

Демонизиран е образът на българския лекар, е мнението на доц. д-р Георги Паскалев - ректор на Медицинския университет в Пловдив.

Въпреки наложилото се мнение, че джипитата у нас са прекалено много, доц. д-р Валентина Маджова, национален консултант по обща медицина, подчерта, че през последните 10 години с повече от 1000 джипитата у нас са намалели. Току-що завършилите не са мотивирани да специализират обща медицина. Доц. Маджова предлага да има заплащане на допълнителните дейности на общопрактикуващите лекари и да им се даде свобода да се квалифицират.

Основният дефект

на българското здравеопазване е недостатъчният бюджет за извършване на реформата, подчертаха гпавните докладчици проф. Дамян Дамянов и проф. Григор Горчев. В момента официално за здравеопазване се отделят 4,2% от БВП. Но това е само на книга, "реалният дял е 3,2%", подчерта д-р Райчинов. По думите му, ако на директор на болница се дадат 1 млн. лв., той ще направи всичко възможно да усвои средствата, "дори от улицата ще събира пациенти".

Д-р Евгени Душков от КТ "Подкрепа" подчерта, че 8-те процента здравна вноска, която българинът плаща, всъщност не отиват за здраве. "Миналата година от тях се ползваха 6%, а през тази - 5". По думите му парите се "въртят" в консолидирания бюджет. Предложението на експертите е здравната вноска да стигне 12-14% до 2020 г., като 2% от нея да е за задължително допълнително здравно осигуряване.

Качеството

на здравна помощ в България в сравнение с останалите страни от ЕС дава твърде противоречива представа за картината: България е сред страните в ЕС с най висок коефициент на болници за активно лечение - 3,1 на 100 хил. души население, докато в Холандия например този коефициент е 0,6. Висок е коефициентът и на броя болнични легла - 651 на 100 хил. души у нас, докато в ЕС е 565. По отношение на този параметър д-р Мими Виткова коментира, че "през последните години у нас се намалява броят на болничните легла, но се разкриват почти безконтролно нови болници". Неравномерно е териториалното разпределение и на болниците, и на специалистите.

Регистрирането на 4-5 хил. пациенти на един общопрактикуващ лекар не води до нищо добро, а до лошо качество на предлаганата услуга, убедена е доц. Маджова.

Да се разбере откъде идва противоречието, че парите за здраве от 2001 до 2010 г. са увеличени двойно, пациентите доплащат, а качеството на здравеопазването поставя страната ни на последно място в европейските класации, иска президентът. Той постави и един непоставян от никого досега въпрос: доколко замяната на сега съществуващите клинични пътеки ще е по-ефективна с диагностично-свързаните групи.

"Няма анкета у нас, която да показва, че обществото и лекарите са доволни от здравната реформа", каза от своя страна д-р Райчинов.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Представители на държавната и местната власт и медицински специалисти от цялата страна близо 4 часа обсъждаха с президента Георги Първанов проблемите на здравеопазването

СЛЕД УНИВЕРСИТЕТА ДОКТОРИТЕ ДА РАБОТЯТ В СТРАНАТА 3 ГОДИНИ

Георги Иванов - кмет на Хасково: "Нека завършилите медицина да бъдат задължени да работят поне 3 години в България. Но ако искат по-рано да напуснат страната, нека да платят сами обучението си", предложи градоначалникът. Той припомни големият проблем със затварящите се болници и каза, че е необходимо да се наблегне на изграждането на здравни центрове, които така да обслужват населението в малки и отдалечени населени места, че хората да не почувстват липсата на болница. А и "никой кмет няма да закрие болница".
Според Иванов по-ефективна би била работата на обществената здравноосигурителна каса, ако всяка от регионалните има финансова самостоятелност - така би имало ефективно разпределение на средствата и "няма да се допусне фаворизиране на едни болници за сметка на други".
Иванов припомни като изключително важен и проблемът с диспансерите.



АНОМАЛИИТЕ ДА СЕ РЕШАТ В СПЕШЕН ПОРЯДЪК

Д-р Мими Виткова, изпълнителен директор на здравноосигурителен фонд "Доверие" АД: "...Докато не се създаде регулация от страна на държавата, този здравноосигурителен модел - дву- или тристълбов, няма да заработи... Променяйки го, трябва да направим така, че разходите на гражданите да влязат в здравноосигурителната система... Европейската практика е около 10 до 15% от личните разходи на гражданите да преминават през такива фондове. У нас личните разходи на гражданите са кешови плащания". Според експертката частните здравноосигурителни фондове, от една страна, трябва да дадат възможност на гражданите да си избират осигурител, а от друга - да засилат контрола на системата. "Ако държавата продължава да абдикира от своите конституционни задължения и остави всичко в ръцете на частната инициатива, ние ще стигнем до най-тежки парадокси", прогнозира д-р Виткова. Тя даде пример с различните цени на един и същи консуматив, изписан от двама лекари в една и съща болница. "Ако тази форма на доплащане е регламентирана, тя трябва да стане на касата на болницата, а не пациентът с рецептата да ходи във фирмата и там да ги плаща на цени, извинявам се, на комисионата, която фирмата дължи на лекаря, който е изписал консуматива". Виткова даде пример и с т.нар. избор на екип: "Ели възможно в университетска болница операция на щитовидна жлеза да се заплаща над 600 лв., а изборът на екип да е 5 хил. лв.?" А когато пациентът откаже да направи избор на екип, на него му се отказвало лечение. "Това са аномалии, които, ако не се решат в спешен порядък, стратегията ни за 2020 г. ще носи тези недъзи, които се задълбочават с всеки изминат ден", каза още експертката. Според нея, ако тези и редица други проблеми, като обезпечеността с кадри например и пр., не се решат, скоро водещите новини по медиите ще са от рода на случая с починалото дете във Варна.



НА ДНЕВЕН РЕД

Какъв да е здравноосигурителният модел - по-пазарно ориентиран или да заложим на решаващата роля на държавата?
Какво да се промени в договарянето и финансирането на лекарствата?
По какъв начин да бъде подпомагана специализацията на лекарите и на останалите медицински кадри. Да бъде преодоляна практиката на забавяне на плащанията за извършени медицински услуги от НЗОК.
Крайна цел: наистина да бъде осигурен равен достъп, независимо от материалното положение и местоживеене, преместването на акцент от скъпоструващото лечение в болниците към профилактиката и превенцията.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
1 МАЙ 2010
ДУМА

Ако щете - вярвайте

Абракадабра - магия или лек срещу болести

За първи път тайнствената формула е предложена през II век от римския лекар Квинт Сереус

В древността заклинанието "АБРАКАДАБРА" често било използвано като основно магическо средство против болести, най-вече срещу болестта малария. За да се ликвидира побързо заболяването, се приготвял и специален амулет с надпис на формулата и се окачвал на врата или гърдите на болника.

За първи път формулата предложил римският учен и придворен лекар Квинт Сереус през II век в неговия ръкопис De Medicina Praecepta, и то като панацея - лечебно средство срещу всички болести. На заболелите се препоръчвало да си нашепват формулата, самовнушавайки си по този начин, че постепенно оздравяват.

Магическото въздействие на амулета се приписвало и на особения начин на записване на думата във формата на равностранен триъгълник, разположен с върха надолу, като на 11 реда постепенно се отнема по една (последната) от единадесетте букви. Много вероятно е формулата да е била нашепвана напевно и разчленено, събуждайки медитивна енергия, като се започвало с вдишване, озвучавано с гласната А (ААА), следвано от бавно издишване, озвучавано със сричките БРА (ААААААА) КА (ААААА) - ДА (ААААА) - БРА (ААА), при което крайното А от самосебе си преминавало в ново вдишване и озвучаване с А (ААА), начало на ново нашепване на заклинанието, например в шест реда с отнемане по две букви на всеки ред, което затруднява догадките относно начина на произнасяне на заклинанието.

Тайнствената дума АБРАКАДАБРА е получила различни интерпретации в зависимост от буквите на употребяваната азбука. Християнските мистици, използвайки едновременно хебраистични* и гръцки букви, й дават следното тълкувание: тя означава Спасение (тръгвайки от средния ред), Отца, Син и Свети Дух (горен и долен ред).

В хебраистичната версия на АБРАКАДАБРА се допуска, че вероятно заклинанието има предвид гностическото** божество Абраксас. В тълкуването на знаците има и други версии, четящи думата "благославяне" или пък думата "групата на крилатите" (ангелите), а при хебраистичното - арамейското четене - "Ти си нашият Отец" (виж Enzyklopaedia Judaica, Bd.I.S. 327-374, Berlin 1928).

Предполага се, че при произнасянето на заклинанието самият лечител се е доближавал до тялото на болния и е полагал ръка върху него или наум го е благославял с формулата, придавайки му целебна сила.

Приготовлението на амулета със записаното слово АБРАКАДАБРА било съпроводено с тайни изисквания спрямо материала (позлатен калай) и начина на изготвяне, без спазването на които се смятало, че той не действа.

Доколкото е известно, амулети с надпис АБРАКАДАБРА в България не са откривани, останала е само думата, която днес се приема за безсмислица.



* *Хебраистика (от евр.) - наука за историята, езика и бита на евреите*

** *Гностицизъм (от гр.) - религиозно-философско течение от първите векове на християнството, което разработва християнската догматика въз основа на неоплатонизма, питагорейството и други източни религиозни учения*

(Речник на чуждите думи в българския език, изд. "Наука и изкуство", София - 1970 г.)

И вещите - с добра или зла енергия

Често хора с лоши намерения влагат негативна информация в предметите съвсем целенасочено, но такъв резултат може да се получи и непреднамерено. И ние ставаме жертва на недоброжелателите и действащите чрез тях тъмни сили. Затова трябва да сме много внимателни към подаръците, намерените предмети и вещи - не знаем какво се крие зад тях на енергийно равнище. Ето защо заради евтинията е рисковано да купуваме и носим дрехи втора употреба от непознати хора, предлагани в пръкналите се почти навсякъде оказионни магазини.

Който и да е предмет, включително и този от изкуствена материя, е носител на енергийна информация. Това е така, тъй като всеки човек, докосвайки го, волно или неволно оставя върху него своя енергиен отпечатък.

Неодушевените предмети имат примерно същото излъчване, както и хората. Така че и то може да бъде светло, добро, неутрално или тъмно и опасно.

Опасността новите вещи да са заредени с отрицателна енергия е многократно по-ниска. Това най-вече важи за продукцията, която се изработва от машини или на конвейер - действията на работниците са сведени до автоматизъм, поради което липсват емоционалните наслоявания.

Съвсем друго е с ръчната изработка на предмети, вещи, дрехи, бродерия, плетиво и прочие. В този случай само интуицията може да ни подскаже дали даденият предмет е зареден с енергийна бомба, действаща със закъснение. Даже и най-изящната вещ, ако когато я вземете в ръка ви въздейства потискащо или ви е неприятна с нещо, не я купувайте.

Изключително много внимание е необходимо при избор на антикварна вещ, най-вече сувенири, изработени в далечни страни. Все пак това е чужда култура, непривична чужда енергия.

Ако се случи, че изведнъж здравословното ви състояние или отношенията ви в семейството без видима причина се влошат, помислете не сте ли внесли вкъщи някаква вещ, картина, подарък.

Даже и най-простичката вещ, направена и поднесена с любов, е несравнимо по-добра от скъпия подарък на недоброжелателя.



Колаж Симона СИМЕОНОВА

Разболява ли внушението

Внушението упражнява своята сила преди всичко върху душевното и физическото здраве на отделния човек, като понякога може да стане условие за появата на различни болестни състояния. То влияе и върху обществените и политическите нагласи на цели групи хора.

В механизма на внушението участват представите, вниманието, нервната система. В много случаи внушението настъпва въпреки волята. Ако намери благоприятни условия в психофизиологичното устройство на човека, механизмът на внушението понякога може да се развие и да стане източник на много страдания. Съществуват дори хора, които могат да се парализират, да оглушеят, да ослепеят, без да имат заболяване на самите органи, а всичко това да бъде последица от съответните представи.

Много от фокусническите, факирските и магическите чудеса се дължат на самовнушение, което факирите и илюзионистите владеят до съвършенство. Изкуството самовнушение се състои в пълното съсредоточаване върху известни представи, касаещи промени в собственото тяло. По пътя на самовнушението човек може да притъпи всякаква болка. Също чрез него могат да се отслабят жизнените функции на органите в тялото до такава степен, че човешкият организъм да изпадне в състояние, известно в биологията като Vita Minima.

Много от чудесата, станали в религиозната история, могат да бъдат обяснени чрез действието на самовнушението. Немалко самовнушени заболявания е възможно да бъдат лекувани чрез... внушение.

Страницата подготви Иван БЕЛОВСКИ

Чистенето - робски труд, размуха и дори забавление



По него може да се отгатне и каква жена ще имате в леглото си

Евгения МЛАДЕНОВА

Едно толкова неприятно нещо като чистенето може да се окаже и много полезно... извън хигиенния ефект. В наше време има лесно и бързо разрешение на проблема и то е в множеството фирми, които предоставят комплексна услуга. Друг е въпросът дали можете да си го позволите - цените са разнообразни, в зависимост от използваната технология и от вложените препарати. Отделен въпрос е дали имате достатъчно сили да се доверите на чужди хора и на машини да свършат това, което вие сами бихте направили за своя дом.

Ако можете, не се отказвайте вие да чистите дома си. Установено е, че 1 час забърсване на прах, смяна на спално бельо, изхвърляне на боклук изгарят 170 калории, ако теглото ви е около 68 кг. Ако сте 55 кг и чистите с прахосмукачка в продължение на 60 мин., ще изгорите 202 калории, които сте получили от 0.8 л кока-кола например.

Някои са пресметнали, че чистенето на дома може да се сравни с посещението на фитнес залата веднъж седмично. Други са изчислили, че средно седмично човек отделя близо 2 часа за почистване на дома, а други че за 1 година редовно чистене вкъщи жената извършва средно 36 км.



Най-добре е да си имате съвестен помощник, за когото акцията може да се превърне в... кауза

Друга полза от чистенето е, че по него може да се гадае. Психолози твърдят, че жените, които чистят бързо и непедантично, са амбициозни и отделят малко време на

сексуалните си отношения

Работохоличките смятат чистенето за най-добрия начин да се освободят от стреса, а в секса са щастливи, ако доставят удоволствие на партньора си. В леглото са хладни жените, които използват чистенето, за да изразят недоволството си. Внимателни в секса са дамите, които са внимателни и при чистенето. Интересно е, че засега няма подобно "гадаене" за мъже. За сметка на това е установено, че представителите на силния пол посвещават средно 4,7 часа седмично на домакинска работа: чистят тоалетната, изхвърлят боклука, сменят чаршафите. Усилията ни остават незабелязани от жените, недоволстват 60% от анкетираните мъже.

По чистенето дори може да познаете каква

Народност

е човек, твърди Дойче веле. Например германците, известни като перфектни чистачи, са луди по "рошавите" парцали. Те смятат мокета за нехигиеничен. Но във Великобритания това е най-обичаният вид подова настилка. Англичаните чистят мокета си предимно с прахосмукачка, което обяснява защо парцалът за под липсва в повечето домакинства. Американците ползват парцала за под, но го изплакват главно в мивката, а не в кофа, защото се гнусят от мръсната вода в нея, докато латиноамериканците и южноевропейците чистят с парцали, обилно напоени с вода от кофата за чистене. Скандинавците само леко навлажняват парцала.

Различните нации имат различни предпочитания и към препаратите за чистене. Докато в Испания чистото е равно на силен хлор, германците не понасят тази миризма. Силно "ухаещите" химикали са търсене. Останалото ще направят малките хитрости, научени от баби, майка, приятелки...



Така чисти мъж под чехъл

Майките съветват: "Планирай предварително", бабите "Чисти отгоре надолу и отвътре - навън, но помни, че първо метеш, после забърсваш праха и накрая миеш прозорците", а приятелките - "Чисти в дните, в които си в лошо настроение. Компенсирай го като се "ожесточиш" срещу мръсотията".

Трите не си противоречат. Започнете от дребните неща, които изискват и повече време - приборите в чекмеджетата, чиниите в шкафовете. Всъщност, преди това свалете завесите, за да киснат във вода, докато се занимавате с дреболиите. Завесите е добре да се перат с много малко прах за пране, а ако са особено мръсни - накиснете ги. Ако са тюлени, накиснете ги в студена вода. При прането на завеси не е желателно да се ползва омекотител...

В наше време има множество и най-различни препарати за почистване на дома, така че всичко изглежда лесно. Но в много случаи е за предпочитане да използваме бабините рецепти. Може да става по-трудно, но със сигурност е по-ефикасно и по-безвредно.

В случай, че имате проблем със сребърни съдове или прибори



Снабдете се предварително с всички необходими препарати. Не забравяйте и гумените ръкавици - след чистенето трябва отново да бъдете дама!



ето няколко идеи за почистването им. Смесете сода и вода в купичка и я сложете на котлона. Когато сместа заври, пуснете вътре приборите да поврат няколко минути. Като ги извадите от купичката, излъскайте всеки прибор със суха памучна или хавлиена кърпа. Подобен е ефектът, ако към сместа добавите и оцет.

Тази "схема" важи и за сребърните бижута, но само, ако не са с камъни. Ако са с камъни, просто навлажнете стара четка за зъби, потопете я в сода и търкайте метала. Послаб е ефектът от сместа, ако се прилага на злато.

Щом водата е твърде варовита и се е насложил котлен камък по тенджерата или чайника, използвайте същата смес - сода, оцет и малко вода, и оставете върху котлона да ври. С гъба, напоена с оцет, се отстраняват и белите варовикови петна по крановете в банята. Същият разтвор може да използвате и за премахване на неприятни миризми от кутии и буркани. Разтвор от сол и оцет почиства и мухъла в ъглите на банята.

Стъклата и огледалата в мебелите можете да измиете със смес от равни части вода и амоняк, като внимавате тя да не попадне върху полираната част. Измитите стъкла се изтриват до сухо с мека кърпа. Следи от мухи върху полилеите и абажурите се премахват с памучен тампон, който е напоен със спирт.

Друг "инфаркт" елемент в дома често е

килимът

Преди да пристъпите към изпълнението на който и да било следващ съвет, изпробвайте сместа върху ъгълче, което можете да скриете, ако ефектът не е бил очакваният. Цветовете на килима се освежават, ако ги изтриете с гъба, напопена в разтвор от вода и бял оцет - това "отнема" и лошата миризма, и е добър дезинфектант. Разтворът от бял оцет с топла вода почиства и петната от плодов сок. Разсолът от киселото зеле също освежава цветовете, но отзивите за миризмата след това са противоречиви. Цветът на килима ще стане по-ярък, ако вечерта го посипете с чиста готварска сол, а на другия ден го натриете с леко влажна кърпа и почистите с прахосмукачка, споделят опита си дългогодишни домакини.

Петното от червено вино

върху килима или мокета може да бъде неутрализирано със... сипване на бяло вино върху самото петно. Все пак, ако не искате да рискувате и ако не знаете каква точно е тъканта, поръсете петното със сол. Когато попие виното и солта пообсъхне, отстранете я веднага (най-добре с прахосмукачка) и поръсете пак със сол, докато тя спре да абсорбира виното. Петното от червено вино може да почистите и като го залеете с прясно, а още по-добре - с кисело мляко. Някои съветват петното да бъде залято с газирана вода или с ракия.

Полепналата дъвка на мокета

или килима може да изчистите като натриете с кубче лед, докато дъвката се втвърди.

За да премахнете восъка или парафина от килима или мокета, използвайте кафява опаковъчна хартия или вестникарска хартия (но не вестник!). Покрийте с хартията петното и я гладете с нагорещена ютия. Внимавайте ютията да не влезе в контакт с килима или мокета. След като се сгрее парафина, той ще започне да се абсорбира от хартията. Повтаряйте процедурата, докато восъкът или парафинът се изчистят. След като петното е изчезнало, може да изперете целия килим. Или просто да го дадете в автомивка, на която имате доверие.

Подобна е процедурата и за премахване на мазни петна от покривки за маса или дори от дрехи. Сложете мека бяла или кафява хартия, на която няма нищо напечатано, върху дъската за гладене. Върху нея сложете изцапаната тъкан, поръсете петната с

талк или стрита на прах креда

покрийте остатъка от хартията и "гладете" с нагорещена ютия мястото, където е петното, докато талкът или кредата "попие" мазнината.

Всичко това, разбира се, може да се направи и със съвременните препарати. Стига някой от семейството да не е алергичен към тях. В наши дни има различни препарати за различните части на жилището. Експерти са пресметнали, че у нас се продават препарати на обща стойност над 90 млн.лв. годишно, като обемът на пазара се изчислява на десетки тонове.

Според други изчисления, през м.г. са продадени около 17 млн. опаковки почистващи (тук не са включени перилните!) препарати на обща стойност над 39 млн.лв. Една от тенденциите, които се отбелязват, е лек спад на продажбите на препарати за ръчно миене на съдове и бавно, но методично повишаване на препаратите за съдомиялни.

Производителите на препарати срещу мухъл и плесен смятат, че тепърва тяхната ниша ще се разраства. Мотивът им е: мнозина още не са разбрали, че на пазара има такива препарати. Нашето мнение е, че новото строителство е толкова "5 за 6" или "през куп за грош", че тепърва собствениците на нови апартаменти ще трябва

да запрятат ръкави за борба с мухъла

От друга страна, не е зле да си спомним коментара на търговец на препарати: "Всички препарати против мухъл си приличат - в основата им е белината".

Някои производители и търговци са изчислили, че всяка следваща година българинът купува с около 5% повече почистващи препарати от предходната. Разнообразният пазар и различните нужди на потребителите формират и търсенето. Твърди се, че нашенецът напоследък търси по-функционалните опаковки - например препарат, който може да се пръска с помпа, е по-лесен за употреба и е по-икономичен в сравнение с другите.

Продавачите имат и своеобразна сезонност - всички производители и търговци са единодушни, че февруари е най-слабият месец за почистващи препарати. Търсенето се засилва в навечерието на Коледа и Нова година, бележи известно задържане и през февруари спада рязко, както е с продажбите и на почти всички нехранителни стоки.

Вторият връх в покупките на почистващи препарати е пролетта, когато е традиционното за нашенеца голямо почистване на жилището. Някои производители дори твърдят, че през пролетта продажбите на продуктите им скачат с около 1/3.

През лятото е спокойно и ръст на продажбите има през септември-октомври, когато се прави есенното почистване. Разбира се, има и производители, които твърдят, че продуктите им се продават еднакво през цялата година.

В крайна сметка всеки сам си преценява в кой момент и по какъв начин да почисти дома си. А ние се надяваме, че сме били поне малко полезни с хитринките си, извадени от бабиния скрин.



Една от първите вестникарски реклами на прахосмукачка



ОТ МЕТЛАТА ДО ПРАХОСМУКАЧКАТА



Прахосмукачката е измислена за улеснение, но съвременникът ни, който е обладан от множество алергии, в това число и към домашен прах, вероятно смята, че изобретателят на смучещото устройство е имал предвид него. Твърди се, че Даниел Хес от щата Айова е създател на прототипа на съвременната прахосмукачка. Преди него мнозина от различни държави са се пробвали да създадат механизъм с подобно действие. Хес патентовал новата "метла" на 10 юли 1860 г. Осем години по-късно към идеята посегнал Ив МакГафи от Чикаго. Неговата машина се задвижвала с манивела. Следващият опит е на Мелвил Бисел от Мичиган през 1889 г. Така или иначе историята помни името на англичанина Сесил Бут, създал най-близкото до съвременна прахосмукачка съоръжение през 1901 г. Самият Бут има възможност до последните дни на живота си - януари 1955 г., да проследи развитието на своето изобретение. Следват не едно и две подобрения не от един и двама изобретатели, като се минава и през почистваща машина, която комбинирала и всмукващата способност с въртящата четка, макар и с несъвършена вентилация. Всички те тежали десетки килограми и били твърде трудни за местене. Най-бърз е напредъкът в търсенето на добрата прахосмукачка след Втората световна война. Първите прахосмукачки, които приличат на съвременните, се появяват в края на 50-те и началото на 60-години отвъд океана. Но те много бързо превземат и Стария континент. Днес едва ли има домакиня, която може да си представи своето жилище - независимо дали е собствено или под наем, без прахосмукачка.

Честваме 1 май! Защо?



Окървавеният протест на 1 май 1886 г. в Чикаго

1 май е дата с огромно значение за работническото движение. Това е денят на световната солидарност. Това е време, през което си припомняме борбите на трудещите се в миналото и заявяваме нашата надежда за по-добро бъдеще. Време, през което трябва да си припомним, че несправедливостта спрямо един човек е несправедливост към всеки от нас. Защо 1 май, все пак? Каква е неговата история?

Преди повече от сто години Американската федерация на трудещите се приема историческа резолюция, която гласи: "Нормалният работен ден да бъде осемчасов, считано от и след 1 май 1886 г."

В месеците, предшествали това решение, в цяла Америка хиляди работници започват борба за по-малка работна седмица. Квалифицирани или не, мъже и жени, черни и бели, имигранти и местни, всички се борят рамо до рамо.

Чикаго е основният център на кампанията. Повече от 300 000 работници излизат да протестират на 1 май. Това е "раждането" на този ден - символ.

Действията на Централния работнически съюз и активността по улиците на Чикаго превръщат града в център на движението за осемчасов работен ден. Хората от съюза са на мнение, че осемчасов работен ден може да бъде извоюван единствено чрез преки действия и взаимна подкрепа. Те разглеждат борбата за промени като осемчасовия работен ден за недостатъчни сами по себе си. Те считат това за една от битките на водената класова борба, която би завършила само чрез социална революция и установяване на "свободно общество, базирано на принципа на кооперирането на производството". Тези идеи са залегнали в тяхната организация и борба.

Събитията на „Хаймаркет"

На 1 май в Чикаго половината от работниците на "Мак-Кормик харвестър кумпани" обявяват стачка. Два дни по-късно полицията открива огън по стачните постове, убивайки един и ранявайки няколко от стачниците. Възмутен от това престъпление, Централният работнически съюз обявява за 5 май протестен митинг на площад "Хаймаркет". Протестът е мирен, а дъждът скоро прогонва голяма част от участниците. Когато остават около 200 души, колона от 180 полицаи се придвижва до митинга, те заповядват на хората да се разпръснат незабавно, в противен случай според началника на полицията "нищо няма да спре полицията да се намеси". В този момент е хвърлена бомба пред редицата от полицаи, един е убит, около 70 са ранените. Полицията открива огън по присъстващите, убитите и ранените са много.

Вълна от насилие помита Чикаго. Зали за събрания, офиси на съюзи, печатници и частни домове са атакувани без съдебна заповед. Много заподозрени са бити, други са подкупвани да лъжесвидетелстват. "Проведете първо обиските, пък после се позовавайте на закона", е официалното изявление на Дж. Гринел, съдия на щата.

Преследванията и репресиите, подкрепяни и насърчавани от пресата, отслабват движението за осемчасов работен ден. За главен източник на притеснения и страх за управляващата класа са нарочени всички работнически и анархистки съюзи в САЩ, атаките срещу тях спъват развитието им за дълго време напред. Обиските решават част от проблема. Трябвало да бъдат и са намерени изкупителни жертви.

Процесът

Осем мъже - Парсон, Линг, Фишер, Енгел, Шпис, Филден, Нееб и Шваб, са обвинени в убийство. Никакво доказателство не е представено от страна на щата, че някой от осемте има нещо общо с бомбата. Фактически трима не са присъствали изобщо на митинга, а други трима са били със семействата си. Предубедени, съдията и съдебните заседатели и пресата обявяват всичките осем за виновни. Техните единствени "престъпления" са възгледите им, активистката дейност и това, че засягат управляващата класа. Гринел ясно заявил това: "Е, тези мъже са избрани, защото те са изявени лидери."

Въпреки световните протести четирима от тях са обесени, един се самоубива в затвора, а останалите трима са осъдени на 20-годишна каторга. Близо 500 000 души съпровождат погребалния кортеж, а 20 000 запълват самото гробище. През 1893г. новият губернатор на Илинойс прави официално изявление, че работническата класа в Чикаго винаги е знаела истината и се извинява на мучениците, защото те са били очевидно невинни и защото "процесът не е бил справедлив".

През 1889 г. американската делегация, присъстваща на конгреса на Социалистическия интернационал в Париж, прави предложение 1 май да бъде обявен за празник на работниците. Този ден да бъде в памет и на "мъченичеството на чикагската осморка". Оттогава 1 май се чества като Ден на международна солидарност с борбите на трудещите се.

Ето части от защитните речи на осъдените в Чикаго.

Михаел Шваб: "Ние се борим за комунизма и анархията, но - защо? Ако мълчахме, камъните биха проговорили. Убийства се вършат всеки ден, деца се измъчват, жени се прегъват под непосилен труд, мъже се пребиват ежедневно и законите никога не наказват тези престъпления."

Август Шпис: "Ваша светлост, добре тогава, можете да ме осъдите, защото аз вярвам, че това разделение на класи и касти представлява една варварска форма на обществена организация! Повикайте вашия палач. Разпънатата истина в лицето на Сократ, Исус, Джордано Бруно, Хус, Галилей още е жива... Легион са тези, които са ни предшествали в този път. Ние сме готови да ги последваме..."

Самюел Филден: "В Чикаго деца работят още от най-крехката си възраст и човек, който не се стреми да измени това състояние, не е човек!"

Денят на труда

В България

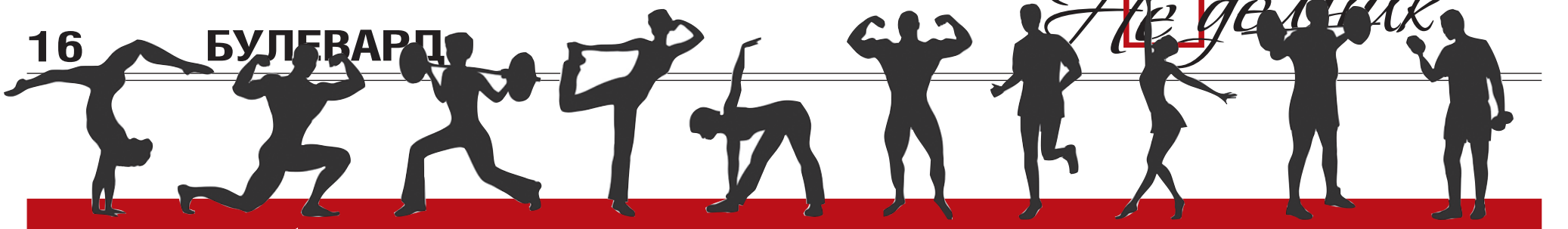
Денят на труда е един от официалните празници в Република България.
Първият опит за честване на Първи май у нас е през 1890 г. от Топографското дружество. През 1939 Първи май е обявен за официален празник, а от 1945 година в Народна република България започва да се чества празникът ежегодно. Държавата отбелязва Първи май с мащабни манифестации из цялата страна, в които задължително взимат участие държавните служители. Манифестациите се провеждат на централния площад във всяко населено място. Манифестиращите преминават маршируйки през площада, като скандират лозунги, които прославят труда и работническата класа. След промяната през 1989 година Първи май у нас продължава да се чества като официален празник и неработен ден, без участието на държавата. Денят на международната трудова солидарност се чества с празненства, организирани от Българската социалистическа партия с участието на всички леви сили.

По света

В някои държави по света Първи май е отбелязван официално, в други се чества неофициално. В САЩ и Канада отбелязват Деня на труда (Labor Day) в първия понеделник от септември. Празникът започва през 1882 година и възниква в резултат на желанието на профсъюза да осигури свободен ден за "трудещия се човек". Днес Денят на труда продължава да се празнува предимно като почивен ден и за мнозина бележи символично края на лятото. Празникът става официален през 1894 година.
В бившия СССР Първи май е важен празник, отбелязван с военни паради, подобно на социалистически Китай.
Празникът се е чествал и в нацистка Германия под името Имперски трудов ден (Reichsarbeitstag).
Първи май се чества като Ден на труда и е официален празник в държави като Германия, Австрия, Мексико, Тайланд, Русия.



Снимка АРХИВ ДУМА



Необходимата доза спорт

Спортът не е просто раздвижване. Единствено ако го практикувате и използвате правилно, той ще донесе търсените резултати - добра физическа кондиция, свежест и добро настроение. Според най-новите схващания на специалистите в областта на спортната медицина трябва да се спазват няколко основни принципа, за да има спортът положително въздействие върху здравето.

Всяка седмица по няколко часа

Всеки здрав възрастен човек трябва да спортува най-малко 2 часа и половина на седмица, изпълнявайки физическа дейност с умерена интензивност като бързо ходене например. Ако сте любители на по-натоварените спортове като бягане или плуване, тогава времето, прекарано в басейна или на площадката, трябва да бъде най-малко час и 15 минути на седмица. Физическата дейност може да бъде разпределена така, че времетраенето на отделните тренировки да не бъде повече от 10-15 минути.

Бъдете по-амбициозни

За да извлечете максимални ползи за здравето си, спортувайте дори повече. 5 часа умерено интензивни тренировки и 2 часа и половина високо интензивни са оптималното количество спорт за вашето здраве, твърдят специалисти.

Стегнете мускулите

Силовите тренировки с умерена или висока интензивност ще укрепят както вашата мускулатура, така и здравето ви. Те могат да бъдат две или повече на седмица и трябва да включват всички основни мускулни групи - гърди, гръб, рамене, горни и долни крайници. Силовите упражнения могат да се извършват със свободни тежести, на специални машини или със собственото тяло - лицеви опори, набирания, клекове и др.

Здраве и забавление и за децата

Те трябва да спортуват ежедневно. Физическата дейност при тях следва да се състои от интензивни спортни занимания поне 3 пъти седмично. Желателно е тя да включва както укрепващи костната система упражнения като бягане и скачане на въже, така и развиващи мускулите упражнения - улеснени лицеви опори и клекове.

Бързото отслабване е безсмислено, а и вредно



Основните недостатъци на скоростните диети

Има специалисти, които са категорично против бързото отслабване, като причините за това са научно обосновани. Запасите от мазнини лежат вътре в мастните клетки. За да излезе мазнината от тях, тя трябва да се разпадне на съставните си части, а за да се извърши този разпад, е нужно да се получи сигнал за неговата необходимост. Природата на сигнала може да бъде различна, но тъй като става дума за диети, той може да бъде или намаляването в кръвта на концентрацията на мастни киселини, или увеличаването на концентрацията на продуктите на разпада, която е източник на енергия и за чийто синтез са необходими мастните киселини.

Те не са разтворими във вода и се транспортират в кръвта заедно с албумините. Колкото повече мастни киселини има в кръвта, толкова повече трябва да бъдат албумините и толкова по-висока е лепливостта на кръвта. Това според диетолозите е и първият недостатък на бързото отслабване. Част от мастните киселини може да бъде използвана от работещите мускули за производството на енергия. Колкото по-активно работят мускулите, толкова повече мастни киселини се задействат.

"Изгарянето" на мастните киселини се съпровожда с отделянето на същите продукти, както и горенето на дървата - въглероден двуокис и вода. Масата на образуваната вода е около 7,5 пъти по-голяма от масата на "изгорената" мазнина. Т.е. ако сте "изгорили" 200 г мазнини за период от 1 седмица, всичко е наред, но ако това е станало за 1 ден, то обемът на циркулиращата кръв се е увеличил с 1,5 литра. А това води до натоварване на сърцето и бъбреците, следователно налице е вторият недостатък.

Ако мускулите не работят, мастните клетки имат един път - към черния дроб. Колкото повече мастни клетки има в кръвта, толкова по-голяма е вероятността за наслагване на холестерол в съдовете. Това означава, че при лавинообразния разпад на мазнините част от тях не се губят, а се натрупват, т.е. бързите темпове на отслабване водят до инфаркт и инсулт. Това е третият недостатък на бързото отслабване.

Способността на черния дроб да образува транспортни форми на мазнините, разбира се, не е безкрайна. Всички излишни молекули се натрупват в органа. Това се нарича мастно прераждане на черния дроб или мастна цироза.

Ето защо, ако сте решили да отслабвате, не го правете за няколко дни, а по-добре се заредете с търпение, за да имате после дълго добра форма и стройна фигура.



Сладкото - повече полза, отколкото вреда!?

Последните научни изследвания показват, че сладкото носи по-голяма полза на нашия организъм, отколкото вреда. Дори само от аромата на шоколада, ванилията и канелата в нашия организъм се произвежда имуноглобулин А, който засилва имунната ни система. А медът, шоколадът и сушените плодове притежават повишена антиоксидантна активност и се борят ефективно със свободните радикали, които са отговорни за процеса на стареенето. Особено полезни са сладките неща преди "червените дни в женския календар", защото те помагат на тялото да се справи с неприятните симптоми на предменструалния цикъл, като повишават нивото на серотонин в организма. Именно от това вещество зависи подобряването на нашето настроение.

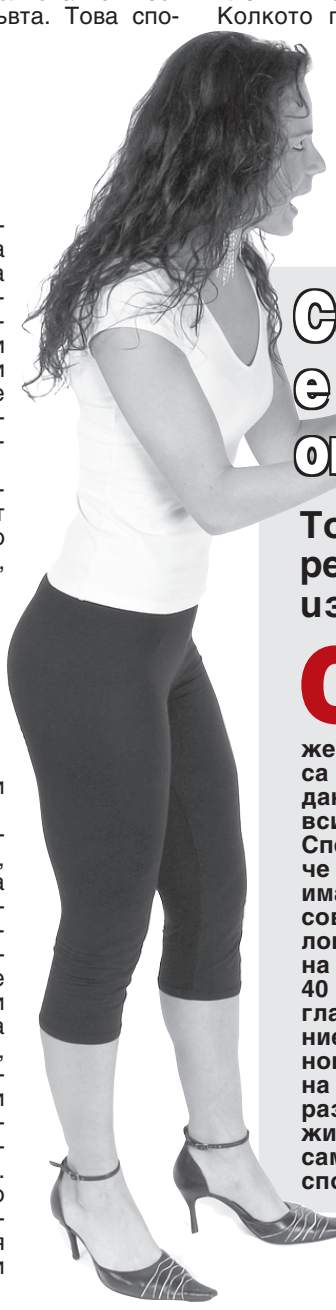
Кафявата захар съдържа цяла група полезни вещества и минерали, а благодарение на по-грубата обработка в нея се съхраняват и редица микроелементи: калий, мед, калций, желязо и хром. Само не трябва да забравяме, че и със сладкото, както с всичко в живота, не трябва да се злоупотребява!

Понякога памукът е враг на кожата

Памукът може да бъде вреден за кожата, твърдят експерти, които подкрепят мнението на американския дерматолог Денис Грос. Според него памучното спално бельо е вредно за тези части от кожата, които са в допир с него, т.е. най-вече за кожата на лицето.

Според дерматолога използването на памучно спално бельо води до различни негативни последствия: "Да се спи върху памук, означава да се създават преждевременни бръчки и да се състарява кожата." Ученият обяснява това, като твърди, че по време на сън човек създава налягане върху възглавницата и по този начин травмира кожата. А ако калъфката е памучна, това задълбочава проблема, тъй като се извършва триене между повърхността на възглавницата и кожата на лицето.

Стареенето на кожата възниква и поради загубата на колаген, който по време на сън се попива от памучната калъфка. Някои експерти смятат, че негативните ефекти на памука върху кожата на лицето са незначителни в сравнение с вредата от тютюнопушенето или продължителното пребиваване на слънце. Това несъмнено е така, но днес, когато много хора са загрижени за своето здраве, дори малко значителните фактори придобиват голямо значение, особено когато става дума за съня. Човек прекарва в леглото около 1/3 от живота си и затова е разумно той да се погрижи за своя отдих, в това число, разбира се, и за спалното си бельо.



Сутрин жената е по-свадлива, отколкото мъжа

Това показват резултатите от ново изследване

Сутрин жените са по-заядливи, отколкото мъжете, те често стават от леглото "не както трябва" и подълго време са в лошо разположение на духа. 13 процента от тях "не са в отлична форма" 4 часа след събуждането, в сравнение с 10 на сто от всички мъже.

Специалистите обясняват това с факта, че много повече мъже, отколкото жени имат всекидневен пълноценен седемчасов сън и затова няма нищо странно в лошото настроение на представителките на нежния пол всяка сутрин.

40 на сто от анкетираните смятат, че главната причина за тяхното раздразнение е неспокойно прекараната нощ, а 24 процента отдават това на стреса и проблемите. Най-раздразнителни се оказват жителите на големите градове - само 7 на сто от тях се радват на спокоен и пълноценен сън.

Булевард подготви
Гергана АЛЕКСОВА



В съда. Съдията:

- Подсъдими, вие сте убили вашия пощальон с водопроводен ключ...

Вик от залата:

- Мамка му! Гаден педал!

Съдията:

- Тихо! След това сте убили продавача на вестници с лопата...

Същият глас от залата:

- Ах ти, скапаняк...

Съдията:

- Тихо! След това сте убили млекаря с брадва...

Онзи пак:

- Да се затриеш, дано!

Съдията:

- Разбирам, че сте ужасени, но все пак моля ви за тишина в залата.

Гласът от залата:

- Нищо не разбираш! Десет години живеем с тоя педал врата до врата. Когато имах нужда от водопроводен ключ, лопата или брадва, тоя гад винаги казваше: "Нямам, нямам..."

☺

Вечер. Мъжът се прибира от работа, без да каже и думичка, взима куфара и почва да си стяга багажа. Жената:

- Мили! Какво се е случило? Къде отиваш?

- В Никарагуа!!!

- Защо???

- Там жената за един път дава на мъжа три долара!

Жената си зарязва домашната работа и също почва да си стяга багажа. Мъжът:

- А ти къде?

- В Никарагуа!

- Защо???

- Искам да видя как ще изкараш месеца с шест долара!

☺

Мъж вижда във вагона плачеща жена, стояща сама до прозореца, и я пита:

- Какво се е случило, госпожо? Защо плачете?

- Ах - изхлипала жената, - моят мъж слезе на гарата да купи вестници, а влакът тръгне без него.

- О, съчувствам ви. Ужасно е да се остане във влака без нещо за четене.

☺

- Мамо, мамо, супата ни е станала още по-вкусна! Какво си направила с нея?

- Сварих я, дъще!

☺

Малко момченце разказва на приятелите си:

- Абе, не ги разбирам нещо тия неща. Всяка вечер татко ми разказва приказки. Всички започват различно - "Имало едно време...", "Живял някога...", "В едно далечно царство...", а краят на всичките еднакъв - "Хррр-хррр-хррр"....

☺

Свети Петър видял, че някакъв човек се разхожда назад-напред край райската порта.

- Мога ли да ви помогна? - попитал светецът.

Мъжът нетърпеливо си погледнал часовника.

- Не, всичко е наред. Няма да се бавя.

След пет минути свети Петър пак надзърнал навън и видял, че човекът изглежда ядосан от нещо.

- Какво става? - попитал светецът.

Мъжът престанал да се разхожда.

- Виж - отвърнал той - ти знаеш, че съм умрял, аз знам, че съм умрял, обаче някой ще го каже ли и на анестезиолозите?

☺

Измислен е нов тест за проверка за наличие на алкохол в кръвта на шофьорите. Катаджиите спират колата и карат водача да каже името на исландския вулкан Ейяфятлайокутъл. Броят на задържаните за шофиране в нетрезво състояние рязко се е увеличил.

☺

След като се разбра, че новия здравен министър ББ е намерил на един разклон, изтече информация, че новата шефка на Здравната каса идва от Околовръстното.

☺

- Слизате ли на следващата спирка?

- Не.

- Язък. Толкова хубава спирка.

Вчера ходих по магазините.

- Шопинг?

- Не, зяпинг...

☺

Пепеляшка бързала за бала. Било 11 без 5. Бързите коне се носили с пълна скорост. Но изведнъж... конете се превърнали в плъхове, кочияшът - в мишка, а златната карета - в тиква. Някакъв тъпанар измислил лятното часово време.

☺

Разговор между непознати в парка:

- Как може такова нещо, вижте го онзи младеж там на какво прилича изцяло в женски дрехи.

- Аааа, извинете, но това не е младеж, това е дъщеря ми!

- Ах, простете, не знаех, че вие сте майката.

- Аз съм бащата!

☺

- Защо съвременните мъже не плачат?

- Пристесняват се да не им се развали гримът.

☺

Баща към сина си:

- Сине, поздравления! Ще си имаш сестричка!

- Не разбирам! Какво сте направили с брат ми?!

☺

Жени с твърд характер - такива, които хвърлят по мъжете си ютии, табуретки, тигани...

Жени с мек характер - обикновено хрърлят по мъжете си пантофи, възглавници, плюшени играчки...

☺

- Докторе, кога ще ме изпишат, вече колко месеца лежа в болницата?

- Още е рано, С вашето състояние не сте за изписване.

- Докторе, но аз се чувствам отлично!

- Аз нямах предвид здравословното ви състояние.

☺

Студентка казва на свой колега:

- Мисля, че като порядъчен мъж с достойнство трябва да се ожениш за мене!

Шашардисаният студент дава два метра откат назад и я пита на свой ред:

- И защо да го правя?! Та между нас не е имало нищо!

- Ами ти вече така и така ме видя без грим....

☺

Срещат се две блондинки на автобусна спирка.

Първата:

- Откога не съм те виждала... Да не си се омъжила?

- Не съм..

- Е, какво чакаш?

- Автобуса.

☺

Стои момиче пред казармата и плаче.

- Какво става? В армията ли ти взеха момчето? - пита минувач.

- Да. И петимата.

☺

Влиза човек в кръчмата и пита кръчмарката:

- Маце, хубава ли ти е бирата?

- Гледай мене и не питай!

- Тогава дай ми една лимонада.

☺

- Мъжът ми се чувства много зле! Трудно диша!

- А какво казват лекарите!

- Да не му завързвам вратовръзката толкова стегнато.

☺

Мъж през нощта към жена си:

- Искам секс...

Жената в просъница:

- Виж в хладилника.

☺

Шеф пита нов служител:

- Моят заместник обясни ли ви какво ще правите?

- Да.

- И какво ви каза?

- Че трябва да съм буден, като се появявате.

☺

Компютризация по български:

- От днес ще смятаме с компютри! - казва учителката на първокласниците.

- Супер! - радват се децата.

- Така, кой ще ми каже колко компютъра ще се получат, ако към пет компютъра се прибавят още дванадесет?

☺

Учителката се кара на Иванчо:

- Нима можеш да броиш само до десет? Просто идея си нямам какъв ще станеш като голям...

- Съдия по бокс!

☺

- Как мина купонът?

- Скапана работа! След купона Мими ме покани у тях на чаша вино. Полафихме си малко, после тя изведнъж изгаси лампата и се съблече гола. Веднага разбрах, че е много уморена и се прибрах вкъщи.

☺

Психолог вече шести час си говори по телефона на доверието с някакъв депресиран тип. Накрая го пита:

- А мислили ли сте за самоубийство?

- Не...

- Ами помислете тогава!

☺

Ако мъж е готов на всичко заради жена, значи, че я обича.

Ако жена е готова на всичко заради мъж, значи, че тя го е родила.

☺

- Докторе, как мина операцията?

- Добре! Държахте се като истински мъж... Хъркахте по време на цялата операция.

☺

Шампион по шах отива на почивка.

В беседка край морето непознат курортист му предлага да поиграят шах. Шампионът учтиво маха царицата си. Непознатият се възмущава:

- Ама как така я махате, без да ме познавате!?

- Ако имахте шанс да ме биете с царицата ми, със сигурност щях да ви познавам!

☺

- Можеш ли да ми обясниш защо вие, мъжете, толкова рядко подарявате цветя на жените?

- А вие въобще бира подарявате ли ни?!

☺

- Съседе, защо ореш в кръг?

- Купих си нов кон, а се оказа, че преди това е работил в цирка...

☺

- Много пари искате да ви платим, докторе! - казва майката.

- Госпожо, но аз посетих болния ви син цели десет пъти!

- Това е така, но не забравяйте, че моят син ви направи голяма услуга, като зарази целия клас!

☺

Полицейска проверка в един гараж във Факултето. Полицаят пита собственика:

- Откъде е тая бормашина?

- Не знам, синчето я донесе.

- А тая пералня?

- Не знам, ама май че синчето мъкне всичко.

- Между другото синчето ти е едва в трети клас, а тоя струг тежи близо два тона! И за него ли ще кажеш, че синът ти го е донесъл?

- А той откъде да знае, че тежи два тона?

☺

- Наистина ли вярваш, че твоят мъж ходи всяка неделя за риба?

- Да.

- Имаш ли някакво доказателство?

- Още никога не е носил риба.

☺

Домакинята:

- Да ви сложа ли гъби?

- Не, благодаря, аз гъбите само обичам да ги събирам!

- Както желаете! Мога и по пода да ги разпръсна!

☺

- Как отбелязвате рожденните дни в семейството?

- Много просто. Рождения ден на жената - в ресторант, а моя - с червен молив на календара.

☺

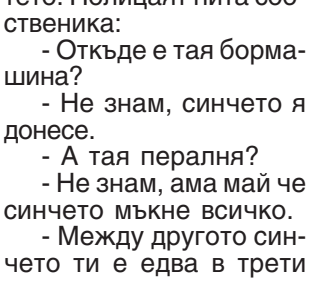
Възрастен човечец влиза в Министерството на отбраната и изявява желание да постъпи във флота.

- На колко години сте? - пита го младичък капитан.

- На петдесет и пет.

- Много сте стар за нас, господине.

- Дявол да го вземе, нима нямате нужда от някой и друг адмирал?



Евроласици

РЕМЕ - БЪЛГАРИЯ



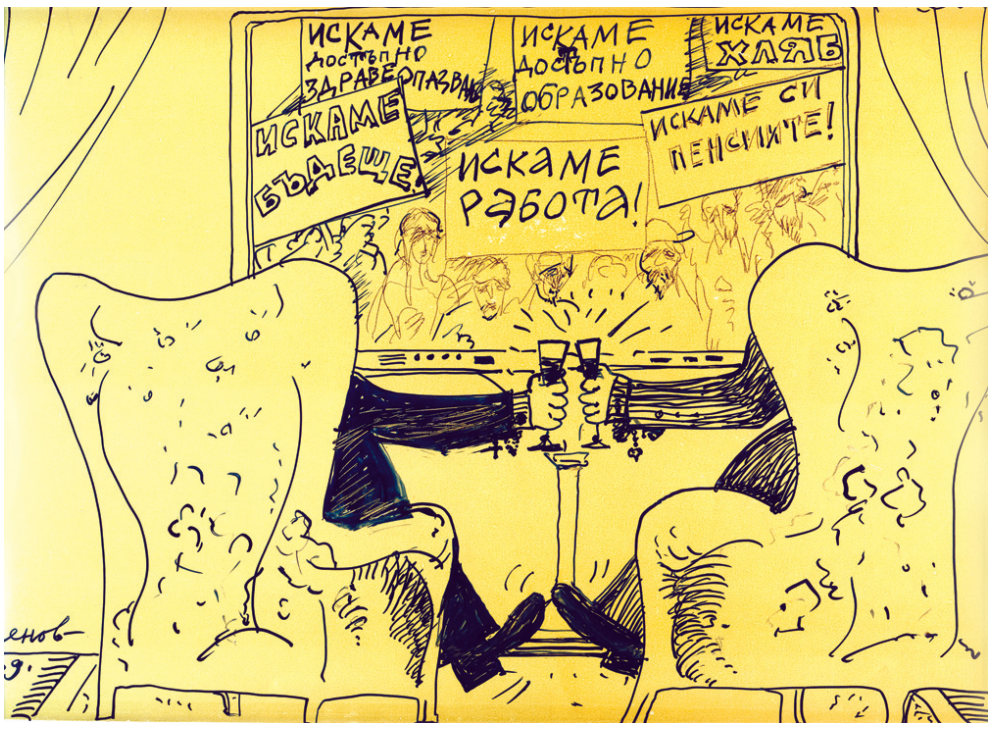
- НЕ СЕ УЧУДВАЙ, СЕГА СЕ НОСИ КЪСО...

Тарзан

ДОБРА НОВИНА

СЛЕД КАТО ИЗИГРА ПЪРВИЯ ХОД, БОЙКО БОРИСОВ Е ГОТОВ ДА ЗАМЕСТИ ТОПАЛОВ И ДА СПЕЧЕЛИ СВЕТОВНАТА ТИТЛА ЗА БЪЛГАРИЯ!

Людмил АСЕНОВ



- ЧЕСТИТА АНТИКРИЗИСНА ПРОГРАМА!
- А ТИЯ НЕ ПРЕСТАВАТ ДА ИСКАТ!

ПЪРВОМАЙСКИ ФЕЙЛЕТОН, ПИСАН СЪС ЗАПОВЕД ЗА СЪКРАЩЕНИЕ В ДЖОБА

Петър СОФРОНИЕВ

Нашият офис беше прекрасно и уютно кътче за трупане на трудов стаж.

За някои.

Сега ги гледам със завист - по цял ден разнасят папки между няколко стаи, към обяд придобиват вид на хора, пренасяли седмица и без почивка торби цимент на гарата, след което ядат по час и половина. И пак се впускат в разнасяне на папки. Правят го вдъхновено, въодушевено, с много страст и чувство за отговорност. През цялото това време аз върша тяхната работа. Защото са ме обявили за много кадърен и талантлив. Нали знаете - у нас разберат ли, че можеш да се справяш с всякаква работа, товарят те със задълженията на целия свят. С други думи, при нас на уважение е всеки, който не може да различи бетонобъркачка от доилен апарат. А талантът е за работа до изнемога.

Обаче това не може да не ви е направило впечатление - Симето Дянков, великият финансист, дето пристигна откъм Америка, иска съкращения! Безмилостни! И изобщо решено е вече, сам бат' Бойко го потвърди, да се действа твърдо - не с намаляване на заплати и работен ден, а с освобождаване от работа на всички канапи, насядали с лъжици около държавната трапеза...

Аз, като си знам как умея всичко и как върша работата на десетината си колеги, приех вестта за съкращенията спокойно. В смисъл такъв, че не започнах да треперя за работното си местенце. Да треперят онези, които разнасят папки между стаите.

Кого обаче съкратиха?

Мен!

Единствен!

Логично било, обясниха ми. Аз съм бил толкова добър, че и в кризата, и извън нея навсякъде и по всяко време щели да ме прилапат, защото съвестните работници като мен не били в изобилие. А онези, разносвачите на папки, останаха по работните си места, защото те изпаднат ли от щатните бройки и от каруцата на демокрацията въобще - за тях просто няма живот.

Казвам ви това със заповедта за съкращение в джоба и на път към трудовата борса. Там, сигурен съм, такива като мен ще срещна в изобилие...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

СВЕТОВНАТА БАНКА: БЪЛГАРИНЪТ Е НАЙ-БЕДЕН, ЗАЩОТО Е НАЙ-ОБРАЗОВАН!

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ ВАДИ ДОКАЗАТЕЛСТВА ЗА ПРИЗНАНИЕТО НА ВАПЦАРОВ ПРЕД СЪДА ПРЕЗ 1942 Г., ЧЕ НЕ Е ЧЛЕН НА КОМУНИСТИЧЕСКАТА ПАРТИЯ, А НА ГЕРБ!

МРЕМ ПО-ЧЕСТО, ОТКОЛКОТО СЕ РАЖДАМЕ!

ПРОФ. АННА-МАРИЯ БОРИСОВА: УБЕДИХ ПРЕМИЕРА ДА НЕ СЛАГА ТАВАН НА ЛЕКАРСКИТЕ ЗАПЛАТИ, А ДА ВДИГНЕ СВОЯТА ДО НАШИТЕ!

ТУРСКИ КОНСОРЦИУМ ГОТОВ ДА КУПИ ЛЕВСКИ!

ВАНЬО ТАНОВ: И ОТ МАРС ДА ДОЙДЕ ШЕФ НА МИТНИЦИТЕ, НЕ МОЖЕ СЪБРА ПОВЕЧЕ ПРИХОДИ ОТ МЕН!

МЪРТВИТЕ СЕ НАДИГАТ ПРОТИВ ТАКСА "ГРОБ"!

НЕЛИ КУЦКОВА: ХУБАВО Е, ЧЕ ДЪРЖАВАТА НЕ Е ВЕЧЕ ИМПОТЕНТНА, НО НЕ ТРЯБВА ДА СЕ ДЪРЖИ КАТО ИЗНАСИЛВАЧ!

НОВ ЗАКОН ПРИЗНАВА ЗА ГЛАДНИ СТАЧНИЦИ САМО ДОКАЗАЛИТЕ, ЧЕ ПРЕДИ ДА ОБЯВЯТ СТАЧКА, СА ИМАЛИ КАКВО ДА ЯДАТ!

УТОЧНЕНИЕ НА ДЪРЖАВНИЯ САНИТАРЕН КОНТРОЛ: В САЛАМИТЕ "КРАСИ" НЯМА ПОДКУПНИ МАГИСТРАТИ!

ДЕЦА ПОД 16 Г. МОГАТ ДА ПОСЕЩАВАТ НОЩНИ ЗАВЕДЕНИЯ, САМО АКО СА ПРИДРУЖЕНИ ОТ СВОДНИЦИ!

УВЕЛИЧЕНИЕТО НА ПЕНСИИТЕ ЗА НАВЪРШИЛИТЕ 100 Г. СЕ ОТЛАГА, ДОКАТО НАВЪРШАТ 125!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Как да сбъднем филмовите си мечти

Спомняте ли си, беше преди години. Филмът е свършил, музиката е отзвучала, екранът е бял като съня на пеленаче... А ние седим в салона. И въздишаме. Всичко това, което сме гледали допреди малко, става само на кино. То е мечта, която в живота никога не се сбъдва.

Мечтите бяха два модела - американски и съветски.

В американската бедно момиче от Арканзас шие илици в малка фабрика на Осмо авеню, а вечер ходи в склада на мистър Грегъри, където уреждат танци. Веднъж момичето танцува с обаятелен джентълмен, който се оказва продуцент от Бродуей. Да се чудиш какво търси той в склада на мистър Грегъри, но майната му! По-важното е, че джентълменът от Бродуей се влюбва в красавицата от Арканзас. След седмици тя вече е звезда, а продуцентът е неин любящ съпруг.

В съветския модел Наденка - колхозна птичарка и лудетина, изобретява нов трансформатор за доилни апарати. Разбира се, веднага тича с чертежите при председателя на колхоза. Той обаче отхвърля чертежите, защото, по причина на войни, революции и борби с кулачеството, не е имал време да ходи на училище. С други думи - не разбира от изобретения председателят. Наденка си тръгва разплакана. На входа обаче я среща партийният секретар Иван Ефимович. "Я дай да погледна и аз чертежите!" - казва той. Иван Ефимович също не е ходил на училище, но веднага разбира, че трансформаторът на Наденка е уникален. След две години Наденка завършва техникум и е избрана за делегат на поредния конгрес. Когато се връща от конгреса, става шеф на колхоза, а на сватбата й с тракториста Ваня Иван Ефимович прочита указ във вестник "Правда", с който Наденка е удостоена с държавна премия.

Така беше, дами и господа! Филмова мечта, която в живота никога не се сбъдва!

Сега обаче и времената, и филмите са други! Това, което става на кино, го има и в живота. Във филма се трепят мафиотски босове. В живота го има същото. Във филма скопяват едного с клещи. Е, на съседната улица пък колят едного с бичкия. Във филма крадат кола. Много важно! В нашата махала само на Пешо не са му откраднали колата, ама причината е, че Пешо има трабант и си го е качил на балкона. Във филма обират банка и заминават за Аржентина. Едни наши момчета пък обраха държавата и заминаха за Европа. Изобщо - каквото на екрана, това и край нас. Как да не сме щастливи, дами и господа?! Вече няма неосъществими филмови мечти! Мечтите се сбъдват! Дори и да не искаме!

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

ЛЕВСКИ НАДЖИВЯ БОТЕВ! В БЪЛГАРСКИЯ ФУТБОЛ...

МНОЗИНА МЛАДИ БЪЛГАРИ ИМАТ САМО ПО ЕДИН МЕСЕЦ ТРУДОВ СТАЖ - МЕДЕНИЯТ ИМ МЕСЕЦ...

ДНЕС КУЛТУРНИЯТ НИ ОАЗИС Е ... АЗИС!

ЕДИНСТВЕНОТО РЕАЛНО НЕЩО В ДНЕШНАТА НИ ДЕМОКРАЦИЯ СА МИРАЖИТЕ...

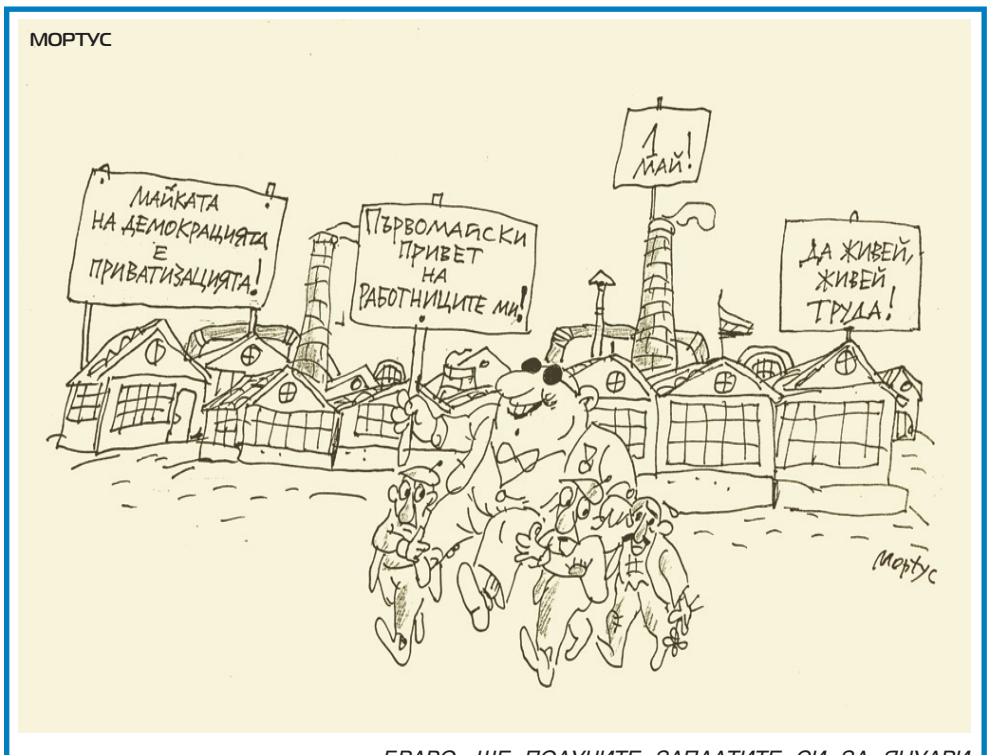
Илия РУСЕВ

ЗА ДА НЕ ЗАГУБИ ЖЕЛАНИЕТО СИ ЗА ПРОМЯНА - НЕ ПРОМЕНЯШЕ НИЩО.

НЕ МУ ДАВАХА ДУМАТА НИКОГА - ЗНАЕХА, ЧЕ ЩЕ ИЗТЪРСИ ИСТИНАТА...

ПОСТОЯННО ТЪРСЕШЕ ЧОВЕКА. ОБАЧЕ ОКАЗА СЕ, ЧЕ НЕ Е ДИОГЕН, А КАНИБАЛ...

МОРТУС



- БРАВО, ЩЕ ПОЛУЧИТЕ ЗАПЛАТИТЕ СИ ЗА ЯНУАРИ

ПЕГАС

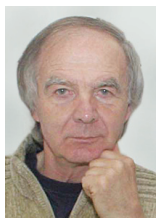
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 1 МАЙ 2010, БРОЙ 099

От редактора

Муха в главата на новия Стамболов



Борис ДАНКОВ

- А бе, ти чу ли новината?

- Каква новина, какво е станало?

- Ами една муха влязла в главата на новия Стамболов?

- Мълчи, не думай! Не може да бъде. Той има толкова здрава глава. Няма откъде да му влезе муха. Най-много да се плъзне по нея и да продължи нататък, докато кацне на някое...

- Да, ама му влязла.

- И какво?...

- Как какво? - непрекъснато му бръмчи в главата и той не може да спи, не може да се храни, не може да мисли, не може да управлява държавата...

- И какво ще правим сега?

- Той вече го е намислил. Първо ще си подаде оставката заедно с президента и после...

- Какво после?

- После ще се насрочат избори.

- Нали наскоро имаше избори?

- Да, ама трябва да се насрочат нови.

- Защо нови?

- За да си каже думата народът и да се успокоят нещата в държавата, да няма туй-онуй и шментикапели...

- И кой ще ги спечели?

- Как кой? Той ще бие всички, ще ги навре там, където им е мястото.

- И какво ще стане по-нататък?

- Как какво?... Новият Стамболов ще ни управлява заедно с новия Цанков. В България всичко ще цъфне и върже. Ще потекат реки от мед и масло.

- И какво ще се случи още?...

- Ще падне такава свобода на словото и печата, че Сашо Диков ще стане шеф на БНТ.

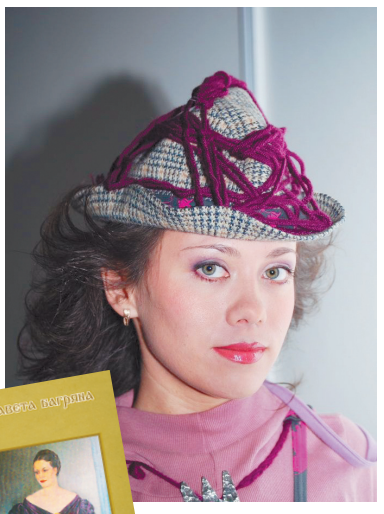
- А честито!

ПРЕМИЕРА

Багряна се прероди в нова книга на два езика

Петя КАРАВАСИЛЕВА

По случай годишнина от рождения ден на Елисавета Багряна в Столична библиотека беше представена двуезичната книга "Двете Багряни във Вечната и святата", която съдържа известни стихотворения на поетесата заедно с техни преводи на украински език. Авторката на чуждоезичните варианти в изданието е Анна Багрянцева - млада писателка от Украйна, носеща същия псевдоним - Багряна, като Амазонката на българската поезия. Гости на събитието бяха приятели и наследници на Елисавета Багряна, почитатели на нейната поезия, както и представители на украинското посолство у нас.





Украинската поетеса Анна Багряна, автор на украинския превод на Елисавета Багряна

"Малката Багряна", както наричаха Анна по време на представянето на книгата, е талантлива украинска поетеса, удостоена с множество престижни награди както в родната си страна, така и по света. Анна Багряна сама признава, че харесва българските поети и е горда, че е могла да преведе част от техните творби на украински език и по този начин да запознае сънародниците си с нашите автори. Освен стихотворения на Елисавета Багряна Анна Багряна превежда и творби на Димчо Дебелянов и Дора Габе. За "Вечната и святата" знае още от ученическите си години, когато неин учител я запознава с нейното творчество. Още тогава остава очарована от словото на Багряна.

Билигвистичната стихосбирка се издава от Славянска литературна и артистична академия и е поредната книга от библиотечната поредица "Славянска прегръдка", чийто редактор е поетесата Елка Няголова.

ВЕРНИСАЖ

Александрина Караджова откри изложба в Монреал

Изложбата "Сънища в синьо и оранж" на художничката пастелистка Александрина Караджова се открива на 5 май в галерия "Gora" в Монреал, научи ДУМА от Виолета Йорданова. Александрина е първата българка, която получава официална покана от галерията да представи изкуството си в културната столица на Канада. На вернисажа авторката ще посрещна своите гости в галерията, а като специален гост на събитието е поканен българският посланик в Канада. Изложбата, за която художничката бе подкрепена от Националния фонд "Култура", ще продължи до 22 май.

Експозицията представя цветния и шарен свят, претворен от необикновената ръка на художничката. Сънищата ни са черно-бели, но "сънищата" на Александрина са ярки, цветни и въздействащи с цялата си приказност. Те са като видения, които носят в себе си чудни истории и неуловими усещания, преплитащи се в реалност и фантазия. В изложбата "Сънища в синьо и оранж" тя споделя тези свои сънотворения с живописната изразителност на две любими гами, безкрайно присъщи на контрастната й натура. В пастелните вълшебства на Александрина отново се откроява жената - в различни превъплъщения, нежна, красива и неуловима, и всяка от картините се превръща в докосване до сърцевината на женствеността.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Александрина подрежда творбите си в "Гора"

Визитна картичка на Александрина е стилната виртуална галерия www.acrista.com, където тя споделя не само магията на пастела, но и свои впечатления, поезия и фотография. Именно там канадската галерия открива творбите й, след което й отправя официалната покана. Александрина е първият пастелист в България с месечен бюлетин за арт новини Acrista Newsletter, а блогът acristaCafe - http://blog.acrista.com, е специално пространство за споделяне на мисли, идеи и информация за изкуство, арт маркетинг, кино, литература. В своите над 6 години присъствие на българската арт сцена Александрина е участвала в ежегодни изложби, експозиции, както и дарителски арт проекти.

ПЕРИОДИКА

Празничен брой на вестник „За буквите - О писменехъ"

Излезе новият брой 32 на Кирило-Методиевския вестник "За буквите - О писменех", посветен на 1170-годишнината от рождението на св. Климент Охридски и 1160-годишнината на епископ Константин Преславски, 1100-годишнината от кончината на св. Наум Преславско-Охридски.



В броя св. Наум Охридски е представен като църковен поет, поместени са откъси от житията на книжовника и малко известна негова икона от XIX век от манастира "Св. Георги" в Райчица.

150-годишнината от провъзгласяването на независимостта на Българската православна църква и 140-годишнината от учредяването на Българската екзархия са отбелязани с публикацията "Възкресния ден". "Во веки веков" е озаглавена статията, посветена на 30-годишнината от обявяването на св. св. Кирил и Методий за съпокровители на Европа от папа Йоан Павел II.

За пръв път се публикува съобщение за откритието на унгарския археолог Миклош Саке, открил глаголически знаци върху керамичен съд при разкопки край гр. Залавар. На богомилството са посветени публикациите на полския поет Збигнев Херберт и Христо Буковски.

Фоторепортаж за 150-годишнината от първото честване на св. св. Кирил и Методий в Габрово е придружен от информация за колекцията от български възрожденски книги в Конгресната библиотека на САЩ. В своя публикация писателят Георги Константинов предлага на хълма Царевец във Велико Търново да бъде издигнат паметник на българина Киприян, митрополит Московски и на цяла Русия.

ПРИЗ

Юлия Спиридонова-Юлка с наградата „П. Р. Славейков"

В уютната обстановка на дом-музей "Ангел Каралийчев" в присъствието на многоуважавани български творци като Георги Константинов, Любен Петков и Алек Попов авторката на "Тина и половина" Юлия Спиридонова-Юлка бе наградена като лауреат на МОМН за принос в развитието на националната литература за деца и юноши. Наградата "Петко Рачов Славейков" е едно от най-старите и утвърдени литературни отличия в България. Тя включва почетен диплом, парична сума от 2000 лв. и субсидия за издаването на следващата книга на автора в размер на 3000 лв. Носителят на наградата за 2008 г. Любен Петков каза: "Награденият роман "Тина и половина" е феномен в българската литература. Книга, каквато нямаше, а бе особено нужна за тийнейджърите. Децата откриха събеседник и приятел в лицето на Юлка. Желая й много сила, за да продължи по пътя към сърцата на младежите в България, а и по света."



СНИМКА ИК "КРЪГОЗОР"

Писателят Георги Константинов, дългогодишен приятел на семейство Спиридонови, също уважи Юлия. "Съвременното дете у нас най-сетне има своя съвременен автор и това е Юлка. За мен това е един от най-заслужилите наградени."

Алек Попов - директор на Дома на детската книга към МОМН и главен редактор на списание "Родна реч", приветства Юлка с думите: "Наградата няма да е венец на творческото дело, а целта й е да служи като стимул за автори, които целенасочено работят и имат постижения в областта на детската литература. Съвременни автори като Юлка." Управителката на ИК "Кръгозор" Стефка Ангелова, издателка на романа "Тина и половина", приветства младата писателка с топли думи и пролетен букет.

Поезия

Нови стихове от Матей Шопкин

Отново за родината

И аз познах лъжовни тържества
и люта жажда в гибелни пустини,
но никога с приведена глава
не пожелах да имам две родини!

Една е Тя - Родината света,
Тя - люлка в необята извисена,
и слънчева, и звездна красота
от мрака на тираните спасена.

Тя помни битки, подвизи и чест,
и слава по съдбовни полебрани.
И няма кой да я принуди днес
към разни юди да протяга длани.

Макар обрулена от подла сган,
макар охулена от злобни псета,
Тя пак ехти с бунтовния Балкан
и диша с плодородните полета.

Тя пак раздава майчина любов
и пак е мъдра, горда, милостива.
И вярвам аз - во веки и веков
по висша воля ще остава жива!

Благослов за Търновград

Бъди благословен, мой Търновград!
Благословен и нине, и во веки!...
И нека в този вихрен кръговрат
при теб да спират моите пътеки.

Да ме обсипват твоите звезди,
да ме целуват твоите светулки,
а Янтра с плавни янтарни води
да ме люлее в баладични люлки.

За мен си ти светая и светих,
и символ, и съдба неповторима.
На теб сърце и разум посветих
с великата отрада, че те има.

Да, има те - прославен и велик,
престолнина, вселена и обител.
И вярвай: до последния си миг
ще бъда твой езически бранител.

Унаследил кръвта на горда рат,
една молба на устните ми жари:
Бъди и пребъди, мой Търновград!
И съхрани душата на България!...



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Призвание

На инж. ГЕОРГИ ГРИГОРОВ

За да протегнеш някому ръка -
навярно трябва сам да си изпитал
безпомощност, съмнения и срам;
навярно трябва дълго да си скитал
като изгонен от библейски Храм;
навярно трябва тежко да си тропал
по глухите врати на подлостта;
да си преглъщал гневния си вопъл,
да си сънувал призраци в нощта,
но в тоя свят жесток и лицемерен,
през бели зими или черен пек,
на своя род са си оставал верен
с великото призвание Ч о в е к -
за да протегнеш и на мен ръка!



Кратка изповед

В години съдбоносни
живях, мечтах и писах,
и страдах от отрови
на злостни гласове,
но аз не се отчаях,
но аз не се стъписах
и още продължавам
да пиша стихове.

Да, още продължавам
над масата приведен
с перото си да браня
духа на младостта,
защото съм обречен
до своя дъх последен
да бъда предан воин
в полето на честта.

Кредо 2010

Аз продължавам да оставам
различен и един и същ,
и с ясни думи да възпявам
и зимен скреж, и летен дъжд.

Потайни гласове ме викат
да стана нов, да бъда друг,
но в мен поетът и войникът
са съюзени в здрав юмрук.

И през живота преминавам
с душа на юноша и мъж.
И продължавам да оставам
различен и един и същ.



МАТЕЙ ШОПКИН е роден на 29 септември 1938 г. в с. Долна Липница, Великотърновска област.

Завършил е строителен техникум във Велико Търново и българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски".

Като войник издава първата си стихосбирка "Двадесета пролет". Автор е на повече от 45 книги - поезия, публицистика, стихове за деца. Съставител е на няколко поетични антологии.

Носител е на различни национални литературни награди и на "Златен Есенински медал" - Русия. Негови стихове са превеждани на редица чужди езици. Най-новите преводи са на японски.

Почетен гражданин е на Велико Търново, Павликени, Димитровград и Костенец.

Пролетна утрин

Когато изгревът очи разтвори
и птиците запеят в утринта,
над мене греят весели простори
с високите лъчи на младостта.

И аз надмогвам болки и несгоди,
предателства, прокоби и злини.
И някакъв магичен глас ме води
към светли пренебесни висини.

И аз вървя, обвеян от надежди,
и в тези безнадеждни времена
под сенките на тежките ми вежди
блести благословена светлина.

И тази светлина кураж ми дава
в душата ми камбана да звъни
за славата на моята държава,
за нейните щастливи бъднини.

И всичко в мене грее и говори,
и се превръща в порив и мечта,
когато изгревът очи разтвори
и птиците запеят в утринта...

Вечер в Долна Липница

На брат ми Иван

Да седнем пак на дървената пейка
под залеза на есенния ден
и ти да ме попиташ пак: Матейка,
защо си нещо тъжен и смутен!

Какво да отговоря? Сам не зная!
Животът ми така се подреди,
че все за хубави неща мечтая,
а все ме влачат тинести води.

И все душата ми - душа кахърна,
не чува повик и не вижда брод...
Добре че още мога да се върна
ей тук - при корена на моя род.

Ей тук, където всичко ме опива
с магията на детските ми дни
и се превръща в силна съпротива
срещу неволи, злоби и злини.

И тук, на дървената селска пейка,
през този есенен вечерен час,
за миг дочул гальовното Матейка
да си припомня маминия глас.

Попътни строфи

И аз съм бивал заблуден
от недостойни фанатици,
но в дебрите на моя ден
не съм убивал пойни птици.

Под слънцелика светлина
или под облачни простори,
не съм развявал знамена
на диви страсти и раздори.

Дори с обида и с печал
от този свят да си замина,
ще бъда горд: не съм предал
ни род, ни майка, ни Родина!

Подписваше се Феличе Риварес

80 години от рождението на Пеньо Пенев

Димо ТОДОРОВ

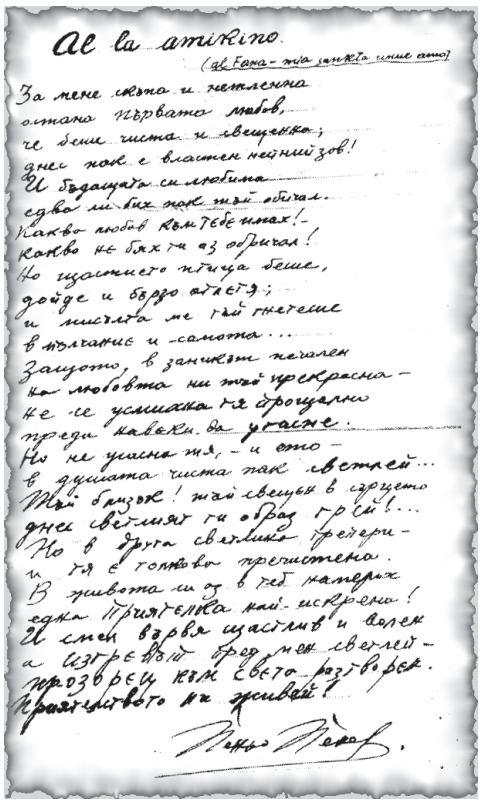


Пеньо Пенев като ученик IV "а" класически клас на Севлиевската гимназия



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

Първата ученическа любов на поета - Стефана Калименова, определена от него с латинския израз Mia sankta unua amo (моя първа свещена любов!)



Ad la amikino

(al Fana - ĵia sankta unua amo)

За мене свята и нетленна
остана първата любов,
че беше чиста и свещена;
днес пак е властен нейният зов!
И бъдещата ще любима
едва ли ще обичам тъй!
Какво любов към тебе имах! -
Какво не бях ти аз обричал!
Но щастието птица беше,
дойде и бързо отлетя;
и мисълта ме тъй тревожеше
в мълчание и самота...
Защото, в заник[ъ]т печален
на любовта ни тъй прекрасна -
не ще усмихна тя дрогнали
пред[и] навеки да угасне.
Но не усмя тя, - и ето -
в душата чиста пак светлей...
Ти, бързо! тай свещена в сърцето
днес светлият ти образ грей!...
Но в друга свят[л]ина трепери -
и тя е толкова пречиста.
В живота ли от в[ъ]т[о]р[и] път
една приятелка най-искрена!
И смея вярва щастлив и волен
а изгрева[й] бъдещ[и] светлей -
прозвуч[и] ми като свето-роз[ъ]ворек
приятелството на живей!

Пеньо Пенев

Факсимиле от оригинала на стихотворението на Пеньо Пенев, посветено на Фана (Стефана Калименова), януари 1947 г.

Събрахме се в Севлиевската гимназия през октомври 1944 г. Пеню дойде от село Добромирка с утвърдено чувство, че е поет, че е роден поет. И в следващите години го показа по блестящ начин. Доказа го, защото беше всецяло отдаден на поезията. Участваше с декламации в различните младежки прояви и в обществения живот на Севлиево. Декламираше с патос Ботев, Смирненски, Вапцаров, а накрая и свои стихове. Беше ненадминат декламатор, не четеше. Рецитираше с вдъхновение, отговарящо на бурната епоха.

Така непринудено стана поетът на Севлиевската гимназия. Ние го зовяхме просто Пеньо Поета. Той участваше в списването на гимназиалния стенвестник и на вестник "Жило", като се подписваше Феличе Риварес.



Пеньо Пенев (вляво) заедно с Димо Тодоров (автора на материала) като ученици в IV "а" класически клас на Севлиевската гимназия, май 1945 г.



Пеньо Пенев (седналият вдясно на снимката) заедно с бригадири от строежа на жп линията Ловеч - Троян

В четирите години, докато учи в гимназията, написва много стихотворения. Много по-късно от тях стават известни само 75. Посвещава ги на своите почитателки и вдъхновителки: Стефана Калименова от нашия IV "а" клас, по-късно музикален педагог; Николина Георгиева, по-сетне професор по куклена режисура; Светла Спасова, негова интимна приятелка; Евгения Симеонова-Иванчева, учителка по литература; Зоя Голшева, геолог, и Иваница Гълъбова, учителка.

Те са съхранили неговите посвещения като скъпи спомени за рано отишлия си - само 29-годишен, поет. Тези стихове са сред най-хубавите, най-искрените от интимната лирика на юношата - гимназист и поет, Пеньо Пенев.

Отдаден изцяло на поезията, в последния, VII гимназиален клас, когато бяхме вече абитуриенти, той напусна гимназията. Ето какво пише тогава в дневника си. Осми март 1948 г.: "В момента съм обзет от върховни чувства и усещам, че ще стана голям поет." На 31 март допълва: "С още един ден закъснях в живота с това училище. С още един ден по-късно ще стана писател. О, волен скитнически живот." Ето затова Пеньо по своя воля напусна гимназията на 22 април 1948 г.

Пеньо Пенев не отиде случайно в Димитровград още в началото на неговото изграждане, като остана там до края на своя кратък живот. Трябва да се има предвид, че той произхожда от дюлгерска фамилия. Баща му е строител. В Добромирка имаше не една и две фамилии, които упражняваха този занаят.

През 1947 г. Пеньо участва като бригадир в строежа на жп линията Ловеч - Троян. Две смени е на строежа на язовир "Росица" през 1948 г. В бригадата постъпва с думите: "За да има хляб и мир, пишете Пеню бригадир."

От февруари 1949 г. Пеньо Пенев е в Димитровград със 170 строители от родното си село Добромирка. Младежите бригадири и строителите дават името на града. Пеньо остава и свързва съдбата и творчеството си с Димитровград. Той наложи строителната тематика в поезията и стана най-яркият й представител. Затова е от първостроителите на града, а стиховете му са своеобразен поетичен летопис на Димитровград.

Приживе Пеньо споменаваше, че като си отиде от този свят, би желал да го погребат в Габера. Тази местност е карстово възвишение южно от голямата жп гара на Димитровград, обезобразена някога от дълбоки кариери. Точно това място Петър Кочев, инженер лесовъд и началник на "Зелено строителство", превърна само за седем години в парк на името на Пеньо Пенев. Едновременно с изграждането му Кочев озелени Димитровград за 20 години. Превърна го в един от най-озелените градове. Кариерите станаха езера или както той ги наричаше - очи. С оборотна вода по каскада се захранваха езерата с вода. Край тях е главната алея на парка с добре подбрана зеленина от цветя и храсти. На каменни блокове бяха изписани подходящи стихове на Пеньо за създаването на града.

След завършването на парка през 1967 г. тук беше препогребан Пеньо Пенев. Издигна се и паметникът обелиск в негова памет. Така централната част на обширния лесопарк стана парк-музей "Пеньо Пенев" на открито, чрез който Петър Кочев по своеобразен начин обезсмърти Пеньо Пенев - строителя и певеца на Димитровград.

Завръщането на „Жълтата гостенка”

Премиера от афиша на Арт театър

Проф. Чавдар КРЪСТЕВ



Има ли го днес в учебниците по литература поетът Христо Смирненски?... Едва ли! Образователните началници в последните 20 години са стигнали навремето си само до “Червените (му) ескадрони” или помнят единствено “Москва, Москва, ти ярко пак пламтиш...” и съвсем не знаят, че Поетът има стихове като: “Студено, дявол да го вземе,/ студът те реже като с ножици.../ Човек, за да се посъвземе,/ са нужни барем две госпожици!” Тоя “комунистически” поет!? Точно той! Оставил ни и “теменужените вечери”, и “шумен и разблуден град”, оставил ни е “...без чест ли си - прави ти чест!” Същият този, чиято “Приказка за стълбата” през 2001 г. току-що заклелите се депутати от НДСВ раздадоха на колегите си, които - след като я прочетоха - се постараха моментално да я забравят! И после (следващият цитат е по акад. Сендов, не по Смирненски) “вкупом ненужни станаха”...

Та “Жълтата гостенка” също е поетичното название, оставено ни от Христо Смирненски. За болестта туберкулоза - “болестта на бедните”, както непоетично са я наричали социалноориентираните лекари. Болест, която (кой знае как?!?) в годините на реалния социализъм бе почти напълно изчезвала от здравната карта на страната ни. Болест, която (кой знае защо!?!), отново се завърна в България и според твърдения дори на НЕ социалноориентираните днешни наши лекари, придобива характер на епидемия. И пак така, както по времето на Смирненски, вратата към обществото ни се оказва отворена за нея в средите на най-бедните - в средите на недояждащите, на всекидневната тревога за утрешния ден, на принуденото пренебрежение към хигиенните правила. В средите на хората, които изправени пред избора дали да купят днес хляб или да платят ваксината (безплатна в онези “комунистически” времена!), осигуряваща здравето на децата им утре, решават да почетат днешния ден. В средите на хората, хранещи се с “промоционална” стока, без етикет за годност и намален вчерашен или онзиденшен хляб...

Та точно за тази болест, отнесла и Смирненски, става въпрос в спектакъла на Арт театър. И веднага казвам -

завладяващ спектакъл!

Със средствата на танца трупата - Йона Йорданова, Виктория Заимова, Дина Мановска, Радослав Йорданов, Ивет Георгиева, Гергана Гугова (все възпитаници на доц. Александър Илиев от НАТФИЗ) и актьорите от Арт театър Здравко Здравков и Мариана Коева - разказват историята на болната тютюноработничка. История, която накара залата да се смълчи, да се отдаде на ставащото на сцената, а накрая дълго да аплодира! Оказа се, че зрителите - повечето млади хора, неучили Смирненски - са способни да се потопят в историята, да я съотнесат към днешния ден, към своето лично битие и да се заразят от емоциите на танца.

А как танцуват тези момичета и момчета! За масовия българин определението “танцов спектакъл” говори за нещо “като балет”, а на балет той не ходи много-много. И аз не съм експерт по тази разновидност на театъра, макар да съм видял доста, и то - знаменити танцьори и ансамбли. И смея да твърдя, че тези млади хора, подготвени за пантомима (!), танцуват... класно! Трябва много добри думи да се кажат за доц. Петя Стоилова - преподавателката им по танци в театралната академия. Не знам дали “драматичните” актьори танцуват така, но “движенческите” го могат! И като движение, и като съдържание. То не е танц, то е... откровение! Всяка стъпка е мисъл, всеки жест носи нещо ново - дори в епизода “Конвейер”. Този танцов спектакъл се чете също като действието в драматичния театър - чрез поведението на персонажите. И доставя удоволствие с естетиката на отработения и емоционално, и технически детайл. Театър Арт не ни предостави програмки (колеги!) някакви с “действащи лица и изпълнители” (на зрителя му се иска, нали, да знае кой кой е!) и по всяка вероятност ще се оправдаят с ансамбловостта на спектакъла; с многото роли, които един и същи актьор изпълнява; с... И колкото и да са прави, все пак четиримата солисти - изпълняващи Момичето, Жълтата гостенка, Майката и Момчето - заслужават да бъдат отбелязани поименно! Защото тяхна е най-вече заслугата и за заразителността на спектакъла, и за идейната му значимост.

Отделна похвала заслужава оригиналната музика към спектакъла, написана от младия композитор Йордан Владев. Освен че организира ритмически и тонално спектакъла, освен че подкрепя стабилно замисъла на режисьора-хореограф, тази музика има и заслугата да е самостоятелен елемент в разкриването на темата, да е носител на конфликта и равностоен участник в извеждането на идеята. Явно композиторът и режисьор-хореографът са имали щастието да се разбират много добре.



Сцена от спектакъла

Тук идва ред да поговорим отделно за Мариана Коева - авторът на сценичната версия, хореографът, изпълнителят на ролята на Майката и режисьорът на спектакъла. Множко! За наша радост множеството отговорности, с които се е натоварила тази млада жена, не са довели до дефектите, които подобна дейност носи почти винаги - едното да страда заради другото. Тук четирите й превъплъщения се допълват и подкрепят едно друго. Да започнем от сценария: ако прочетете стихотворението (виж встрани!), ще откриете, че чисто сценичното в него е малко. Но чувствителността на актрисата (и човека!) са го открили и защитили! Хореографът (активно подпомогнат от композитора!) го е реализирал! А режисьорът...

Тук се препънах. Малко. И се замислих: имам ли право, след всичко казано по-горе, да “изваждам калъчката” за режисьора? Още повече, че тепърва на Мариана й предстои да получи оценка от преподаватели си - спектакълът й е дипломна работа за магистратурата по движенчески театър. Но именно защото спектакълът й е много добър, имено защото й е първи опит в режисурата, не заслужава на него да се гледа снизходително. А режисурата й (въпреки неочакваните за първи опит прояви на сценична мъдрост!) носи белезите на младостта. Не може след всеки епизод да прекъсваш действието, да гасиш осветлението и да караш публиката да седи в тъмното и да чака по-нататъшното развитие! Това намирисва на остарял балет - изтанцувах си “па”-тата, сега трябва да си приема аплодисментите! Съвременният театър откри (или заимства от киното) безбройни начини за монтирането на различните епизоди, за да осъществи единството и непрекъснатостта на действието. Та ако щеш - както при Брехт - танцьорите да разнасят табелки: “Епизод I - Улицата”, “Епизод II - “Конвейерът”, “Епизод III - Любовта”... Примерно! А има й по-елегантни начини за връзка, съзнаващи възможността да не се изпуска въздействието върху зрителя.

А осветлението? Бозица безпросветна! Всичко, което ставаше в дъното на сцената, за мен си остана енигма - има там някой, нещо прави, с нещо би трябвало да допринася, но... Не го видях, сиреч не го прочетох, което ще рече - не ми въздейства. Осветлението въобще не е от силните страни на българския театър, но в този спектакъл личи, че на него е залагано като носител на определени внушения. А не е постигнато! И неглижирането му го превърна от ефект в дефект, от средство за разкриване на замисли в средство за скриването им.

И трето: голямата сцена на Учебния театър не е истинското сценично пространство за този спектакъл. На него му е необходима камерна зала (от типа на 47 сена в НАТФИЗ), където да говорят и очите на танцьорите, не само телата им. И салон, в който 100-те души ще изглеждат като претъпкана зала, а не както беше на премиерата - 250 зрители да създават впечатлението за полупразна зала.

Режисьорът (дори младият!) трябва да мисли за всичко! Защото носи отговорността за Цялото! И трябва да му се казва всичко, особено докато е млад. Защото младостта (както бедността) не е порок, изживява се. Но дъртата бедност е вече мизерия, а остарелите грешки... Не знам, може би са рецидив...

Та, господа критици, запомнете името Мариана Коева - то тепърва ще се налага. А ти, многоуважаеми зрителю, като видиш афиша със заглавието “Жълтата гостенка”, вледай се в кой салон се играе и въобще не се колебай! Иди и виж!

В заключение мислех да пиша още нещо за забравения, изхвърлен от учебниците Христо Смирненски, но се отказах. Защото имам надежда: знам, че у нас се появяват млади хора (“спонтанните леви” ги нарекох в една своя статия), които ще извадят и Смирненски, и Сергей Румянцев, и Гео Милев, и цялата ни лява (то, значима дясна май няма?) поезия, ще я очистят от идеологическите плювки на последните 20 години и ще й предложат полагащото й се място в нашата битка за един по-добър свят...

Защото... “Може! По-иначе може!”

(Авторът е член на НК на ПП Българската левица, професор по актьорско майсторство и режисура.)

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Идеята Левентис

Реставрирани икони от Черноморието - XI до XVIII в., гледат от криптата на храм „Св. Александър Невски”





Четиринайсет реставрирани икони от Черноморието от XI до XVIII в. са представени на изложбата “Проектът Левентис” в криптата на храм-паметник “Св. Александър Невски”.

Иконите са притежание на Археологическия институт с музей при БАН, Историческия музей в Несебър и Художествената галерия в Бургас. Поради тежкото състояние на разруха повечето от тях досега не са били представяни пред публика, а други не са показвани отдавна. Преди да бъдат експонирани, те се нуждаеха от комплексна, продължителна и скъпо струваща реставрация. Всяка от иконите, възстановени по проекта “Левентис”, финансиран от едноименната фондация, е придружена в експозицията с документация, показваща етапите на реставрационния процес, отбелязват организаторите от НХГ. Фондация “Левентис” има големи заслуги в опазването на паметници на изкуството от византийската и поствизантийската епоха в България.

Две бяха основните трудности при реализацията на проекта - рисковият фактор в реставраторската намеса при опитите за разслояване на живописните слоеве и степента на естетическо обединение на оригинала и реставраторските възстановки. За да се намали опасността, преди вземането на реставраторски решения в Музея за византийска култура и изкуство в Солун бяха извършени редица изследвания, включително с ултравиолетови, инфрачервени и рентгенови лъчи. Реставраторските операции започнаха през февруари 2007 г. и приключиха през октомври м.г., припомнят от НХГ.

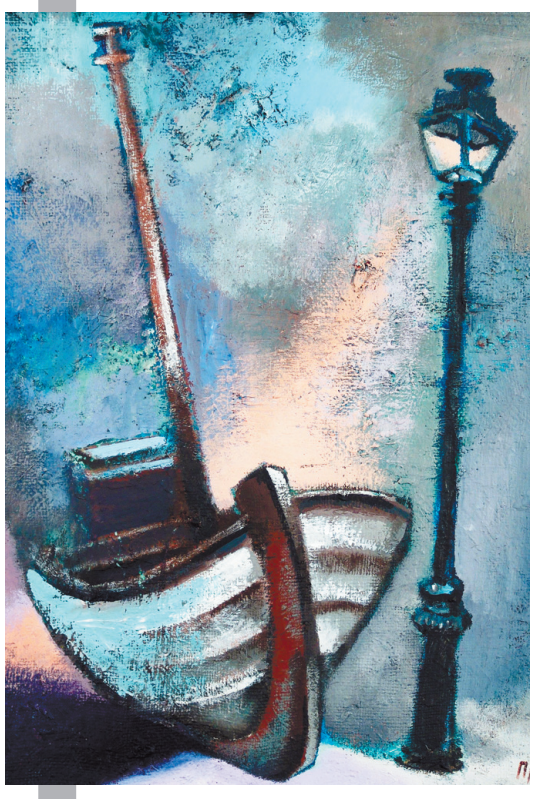
В резултат на усилията на реставраторите са пресъздадени изключително ценни произведения на изкуството. С първостепенна важност е възстановяването на най-старото запазено иконно изображение у нас - на Христос Пантократор. То датира от края на XI - първата половина на XII в. Изключително високите му художествени качества сочат, че вероятно е дело на майстор от Константинопол. През XIV в. древната икона е била вложена в нова дървена основа, на обратната страна на която е изписано “Разпятие Христово”. Изображението на Христос е било покрито със скъпоценен обков. В края на XVI в. ликът е бил преизписан.

През XVIII в. има още едно преизписване. Трите слоя са отделени един от друг, като се запазва тяхната цялост, обясняват специалистите. Реставрирана е и една двустранна икона - на Христос Пантократор и Богородица Горгоепикос. Това е едно от най-известните български иконописни произведения. Датира от края на XIII и началото на XIV в. и от десетилетия не е излагано пред публика поради тежкото физическо състояние, в което се е намирало.

Изключителен интерес представлява иконата “Архидякон Стефан” от 1535 г. Неин поръчител е един от наследниците на византийската императорска фамилия на Кантакузините. Останалите икони също притежават много високи художествени качества, подчертават организаторите.



Стари рибари разказват истории за дървени лодки



Тази изложба е плод на десетгодишен труд на художника Петър Гривеков, който изучава и рисува стари дървени лодки. Авторът изследва различните видове плавателни съдове, които у нас вече не се използват и са обект на музейни сбирки от няколко години. Сега оживяват в конопени и ленени платна, превръщайки се в истински легенди от морето. Показаните четиринадесет творби разказват най-обикновени житейски истории, които авторът превръща в загадъчни приказки с дървени лодки. Всяка е реална - има различна история и душа, и пресъздава човешки състояния и чувства. Неслучайно Петър познава и събира техните истории от старите рибари в Несебър, Созопол, Варна и Каварна. За автора лодките са “феи от морето”, възхищението от които може да бъде усетено от всеки зрител. Светлината и контрастите изваждат категорично обекта от платното и метафорично разкриват своята предметност.

Това е своеобразна медитация с рисуване и отдаване, в която художникът неуловимо присъства като образ-наблюдател почти във всички сюжети. Картините разкриват илюзията на мисълта като магия, в която потапяш очи и копнеж, който преживяваш. Концептуален и многопластов изследовател на човешките състояния, Гривеков отварзва възлите на подсъзнанието си и разработва тема, която кара обикновени предмети да оживяват, казва куратorката Десислава Монева. Петър Гривеков е роден през 1975 г. в София. Завършил е Художествената гимназия “Илия Петров” в София, а след това и НХА, специалност стенопис. Освен графики и живопис авторът работи и монументални творби, сред които два стенописа и барелеф на полския поет Адам Мицкевич, както и илюстрации на книги. Изложбата ще продължи до 10 май в художествена къща “Триадис” (ул. “Герлово” 7).

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Хартиени колажи от Андрей Даниел

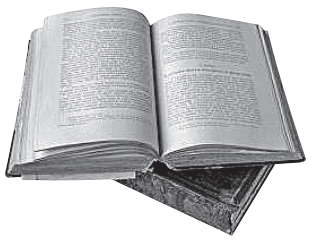
Галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а) представя до 9 май изложбата “Are you ready?” на Андрей Даниел. В нея са показани 24 произведения - акварели и колажи. Обединяващ елемент е хартията - материалът, който преобладава в изложбата.

Разнообразието на теми и сюжети, на недовършени случки, случайни емоционални изблици или ри(т)мувани импресии създава привидния хаос на експозицията. И все пак тя е обединена от особения характер на материала, в който преимуществено е изпълнена - акварел, хартия, колаж... Често, след моите “белетристични” опити в живописта, ми се прииска усещането за лекото, поетично акварелно-хартиено преживяване, споделя Андрей Даниел.

Той е роден през 1952 г. в Русе. Завършил е НХА, специалност живопис при проф. Добри Добрев. От 1977 г. редовно участва в национални и международни художествени форуми. Осъществил е повече от 25 самостоятелни изложби в страната и по света. Професор е по живопис в Художествената академия в София. През 1994 и 1995 г. води магистърски клас по живопис в Сеул, Корея, към “Сеул арт център”. Две години по-късно печели стипендия за пребиваване и работа в Париж. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, художествени галерии в страната, държавни и частни колекции зад граница.

Автор е на четири стенописа във Варна. Реализирал е няколко сценографски проекта в различни театри в столицата. Има редица самостоятелни изложби в страната и в чужбина, както и участия в общи експозиции, представящи българското изкуство в Рим, Лисабон, Стокхолм, Москва, Люцерн, Шафхаузен, Виена и др. Негови по-важни постоянни колекции се намират в НХГ, СГХГ; в художествените галерии на Братислава, Словакия и Шчечин, Полша; Музея за балканско изкуство в Лемнос, Гърция.





Лавица

“БЕШЕ ЛИ ЛЮБОВ” от Божана Апостолова съдържа тридесетина стихотворения, в които нищо не е преиграно, съчинено, умозрително, стерилно. Божана не изсмуква лирика от пръстите си, не маниерничи и не словоблудства, стиховете й са пълнокръвни и пълноценни. В нейната поезия усещаме дъха на истинския живот, тя е вътре в автентичните емоции на живота, разчита на живото чувство, заявяват издателите й от “Факел”. Още с излизането си книгата бе окачествена като полиграфическо бижу и заради великолепните илюстрации на художниците Стоян Куцев, Христо Гочев и Румен Жеков. От първата си стихосбирка “Нестинарска орис” до деветата - “Беше ли любов”, Божана Апостолова печели все повече читатели на поезията.



“НОВА СРЕЩА В БАРСАЛОИ” от Корине Хофман излиза с емблемата на издателство “Летера”. Изминали са почти 14 години, откакто Корине Хофман - прочула се по цял свят като “бялата масайка” - успява да избяга от Кения с малката си дъщеря Напираи. Сега на път към африканското й семейство я вълнуват тревожни въпроси: Как ли ще завари някогашния си дом? Ще разпознае ли хората и селцето Барсалои в Северна Кения? Как ще реагира Лкетинга - бившият й съпруг и воин от племето самбуру? В това ново приключение я придружават нейният издател Алберт Фьолкман и фотографът Клаус Кампхаузен, който запечатва най-вълнуващите моменти от развръзката на историята.



“ПЪТУВАНЕ КЪМ СВЕТЛИНАТА - Истински истории за срещи с ангели и видения от отвъдното” от д-р Джон Лерма излезе на български от ИК “Хермес”. Какво виждат хората на прага на смъртта? Д-р Джон Лерма, ръководител на хосписа към най-големия в света медицински център в Хюстън, отговаря на този въпрос въз основа на множество свидетелства за предсмъртните преживявания на неизлечимо болни пациенти. Историите на тези хора си приличат по едно: всички те са получили утеха и безусловна любов от божествени създания, които описват като ангели и архангели. Равносметката, която човек прави в последните си дни, води до духовна трансформация у него и в близките му.



“АНТОН И ТОЧИЦА”, “ХВЪРЧАЩАТА КЛАСНА СТАЯ” И “ДВОЙНАТА ЛОТХЕН” от Ерих Кестнер излизат в общо издание в поредицата “Златни детски книги”. Знаменитият германски лирик, белетрист, сценарист и сатирик - един от най-известните писатели на XX век, винаги е бил много популярен и у нас, а сега неговите забавни и остроумни произведения за деца излизат отново в библиотеката на КК “Труд”. Преводите са на Владимир Мусаков, илюстрациите - на Валтер Трир. През 1960 г. Ерих Кестнер (1899-1974) е удостоен за дългогодишен принос към литературата за деца с редица отличия, между които “Георг Бюхнер (1957) и “Ханс Кристиан Андерсен” (1960).



Незабравимото

„Въздушната война” на САЩ и Англия с България

Кирил **МОМЧИЛОВ**

Новата книга на известния журналист Кирил Янев “Операция “Пойнт Бленк” - цел България” излезе от печат в ИК “Световит” в дните пред 65-ата годишнина от края на Втората световна война. Тя е своеобразен исторически репортаж за времето от декември 1941 г. до подписването на Парижкия мирен договор през 1947 г., през който период България, като сателит на хитлерова Германия, бе във война със страните от антихитлеристката коалиция.

Повествованието започва от 13 декември 1941 г., когато Народното събрание взема решение България да обяви война на САЩ и Англия, през първия сблъсък с англо-американците (1 август 1943 г.), който е победен за българските летци, през кулминацията (17 април 1944 г.) - най-черния ден за защитниците ни на София, до лятото на 1944 г. - един след друг следват разказите за случки и събития, които не бива никога да забравяме. Не един и двама от летците, артилеристите и операторите от противовъздушната ни отбрана се изповядват, че в битката с “летящите крепости” в родното небе са водили “партизански боеве”.

Четеш и се питаш, защо толкова малко знаем за “въздушната война” - как се стигна до нея, как се водеше и защо? Още по-малко знаем за



плана “Пойнт Бленк”, който е бил приведен в действие през лятото на 1943 г. - от 10 юни България попада в оптическия мерник на англо-американците. Започва “площадното бомбардиране”, което Чърчил оправдава с тезата си: “Искаш ли да унищожиш нещо, унищожи всичко”. Офанзивата е продължила седем месеца, на четири етапа. Чърчил е вярвал, че България ще “поумнее от преподадените й уроци” и залагал все повече на бомбардировките. През това време над 178 градове и села в България са извършени въздушни нападения; над София - 11 масирани удара; бомби са изсипвани над Враца и Дупница, над летището в Карлово; бомби са падали над Пловдив, Плевен, Русе, Калофер, над още много други населени места. Хвърлени са 435 тона бомби - 40 000 на брой! От бомбардировките са загинали 1720 българи, с малки изключения все граждански лица, ранените са 2071 души. Само в столицата са разрушени и опожарени 12 567 сгради, от които 5232 изцяло. Американските и английските ВВС са изгубили над 100 самолета, загинали са 159 офицери и сержанти, в плен са попаднали 329 летци и бордови стрелци.

Нима трябва да забравим унищожените жилищни райони, смъртта на хиляди българи, мъката на осиротелите и бездомните? “Нямаме право да забравим тази война - изповядва Кирил Янев. - Вървях по следите на събитията, питах, разпитвах, записвах, разсъждавах над фактите... Не бях непосредствен наблюдател на събитията, възстанових картината с помощта на свидетелски показания, архивни документи, научни трудове, военни мемоари”. Със завидна упоритост през годините и десетилетията авторът е успял да сътвори една изключително обективна книга. С интерес ще очакваме нейното продължение за живота и режима в лагера на английските и американските военнопленници край Шумен - “Земята под нас, небето над нас”.

Роман

Райската ябълка - дървото-магия за любов



Кръстина е варненка на средна възраст, която преминава през редица перипетии в търсене на себе си и на неуловимото щастие, съзнавайки, че всеки е господар на съдбата си. От малка мечтае да се превърне в принцеса и един ден да има идеалното семейство. Задомява се рано и в началото семейният й живот е като весела игра на две влюбени деца. Но след промените в България от инженер с перспективи Кръстина се превръща в домакиня без бъдеще, с три деца и безработен съпруг. Горда и борбена по природа, Кръстина започва собствен бизнес и преуспява. Загубва съпруга си, но не престава да се бори за семейството и женското си самочувствие. Тайничко очаква да срещне мъжа, който ще я накара да мечтае и ще върне забравени трепети в сърцето й. В градината си посажда райска ябълка - дървото-магия за любов... и продължава да се надява. Кръстина иска нещо много простичко - да е обичана жена...

Този откъс загатва сюжета на новата книга “Кръстина и райските ябълки” на Красимира Кубарелова - авторка, която в последните години се превърна в любимка на родната четяща публика със своите истински, житейски, български сюжети. Краси Кубарелова е родена през 1958 г. във Варна. Завършва Софийския университет “Св. Климент Охридски” и работи закратко като учителка по руски език и литература. Покъсно се ориентира към частния бизнес. В момента работи в дирекция “Морска администрация” - Варна. Авторката е щастливо омъжена и има едно дете. През 2008 г. ни изненада приятно с първия си роман - “Розов храст и сладко от смокини”. Втората й книга “Стари шлагери и крем брюле” също бе приета много добре от читателите и утвърди Красимира Кубарелова като една от най-харесваните наши авторки - откритие на ИК ”Хермес”.

Сега Кубарелова е подготвила поредната изненада за своите читатели. Новият й роман отново носи заглавие с близка на жените символика и лек гастрономически привкус. Всъщност не само за жените - кой не иска да бъде обичан, извън бизнес успехите, доброто обществено положение, финансовия стабилитет...

Пътеводител

Разходка из Южна Африка с „Нешънъл джеографик”



Има много страни, за които наистина се знае много малко. Или почти нищо. Пътеводителят на “Нешънъл джеографик” - “Южна Африка”, разказва на хората по света за тази далечна, необикновена и изпълнена с противоречия държава, която уверено е поела по своя нов път. Със своите 320 страници, 130 изключителни фотографии, 20 цветни карти и интригуващи рубрики, книгата, която излиза на български от “Егмонт България”, е ценно четиво за всеки, решил да предприеме екзотично пътуване до страната, превръщаща се бързо в едно от най-атрактивните световни туристически дестинации.

Авторите Робърта Коци и Ричард Уитикър са родени и израснали в Южна Африка и макар да имат образование в областта на философията и историята, или именно заради това, от известно време успешно се занимават предимно с писане. Резултатът от опита им на “професионални пътешественици” е едно пълноценно издание, в което не е пропуснато нищо от необикновената история, култура, природа и обичаи на южноафриканската държава. Наред с традиционната задължителна информация - къде, как, кога и защо да посетите, пътеводителят изненадва и с отговорите на още незадавани любопитни въпроси като кой направи първото вино в Африка, защо южноафриканците са луди по спорта, колко бързо тичат слоновете, коя е “голямата петорка”, безлюдна ли е пустинята Калахари, вкусни ли са пържените гъсеници, къде все още има потънали съкровища и много други.

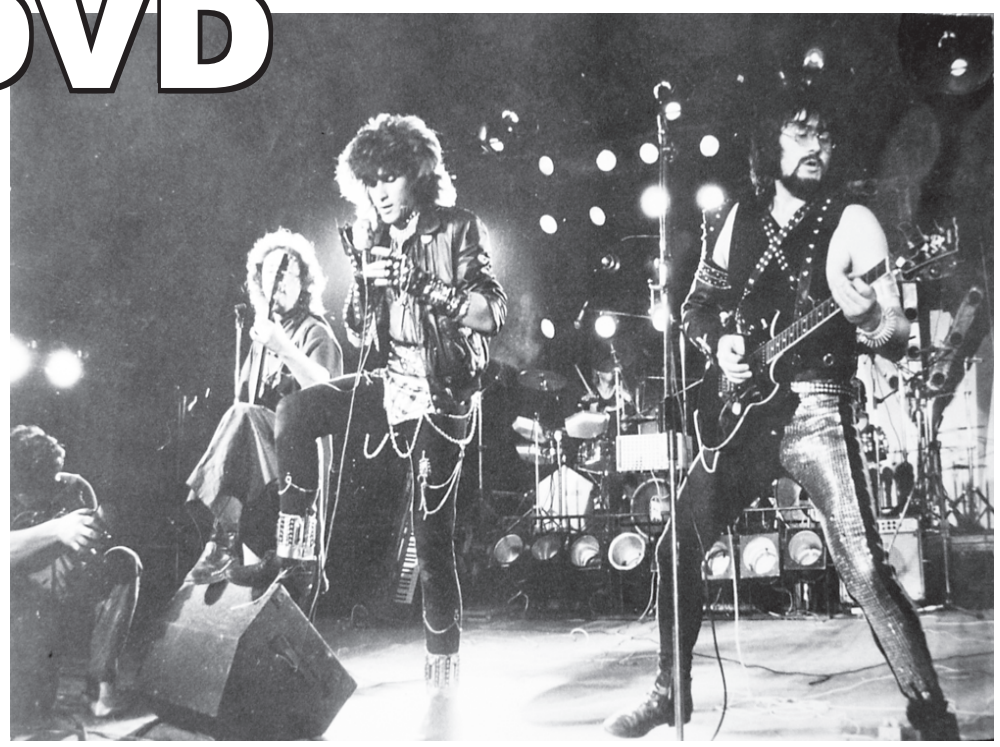
Концерт на „Епизод” излиза на DVD

Филмът за паметната изява на музикантите в зала „Универсиада” преди 19 години припомня за създателите на групата

Група “Епизод” ще представи официално новото си, четвърто DVD на 5 май от 21 ч. в столичния рок клуб “Angel Heart”, научи ДУМА от музикантите.

Новият продукт е концерт на “Епизод” от 18 май 1991 г. в столичната зала “Универсиада”. Сцената бе построена върху три нива, третото - на височина 6 метра, където бе поставен църковният хор, припомнят от групата. Масовката бе дело на преподавателя в Националната академия за театрално и филмово изкуство доц. Александър Илиев и бяха използвани над 30 души мимове. Режисьор е Димитър Шарков. Това е първият концерт след промените, покрил европейските стандарти за рок спектакъл и подкрепен от всички действащи медии по онова време, гордеят се музикантите. Заснет е многокамерно от Българската национална телевизия, която впоследствие излъчва част от него. Материалът е пазен в продължение на 19 години, сега е премонтиран, попълнен с кадри от историята на групата и излиза в своята пълна версия.

Този филм е и заслужен спомен за основателите на “Епизод” и за първите песни, с които групата става известна. Всъщност концертът представя целия първи албум на групата - “Молете се”. И понеже част от оригиналната петорка по онова време е в емиграция, показани са техни автентични снимки, за да се запознаят сегашните почитатели на групата с достойната история на своите любимци. А тези, които не са запознати с историята на “Епизод”, да видят и чуят концерт, който дори днес, след близо 20 години, трудно може да се осъществи с подобно качество. Кадри от концерта може да се видят на официалния сайт на група “Епизод”.



Архивните кадри припомнят за оригиналната петорка, създала група “Епизод” преди повече от 20 години. Този снимков материал е използван във филма

Джazz+ фестивал с изяви и на открито

Във фестивалната програма на “Джazz+ 2010” предстои да видим концертите на новия квартет на норвежкия пианист Торд Густавсен на 15 май в зала “България” от 19.30 ч., пиано триото от Галисия “Сумра” и експлозивния квартет “UHF” (Ултра хай фламенко) на 16 май в “София лайв клуб” от 20.30 ч., групата на невероятния китарист Майк Стърн с Боб Малах и Дейв Уекл и със специалното участие на Ришар Бона на 17 май в зала 1 на НДК от 19 ч., както и оригиналния квинтет “Ронин” на пианиста Ник Берч на 19 май отново в “София лайв клуб” от 21 ч., научи ДУМА от Маргарита Борисова.

Джаз фестивалите по света не са само поредица от концерти. Превръщането на определени пространства в места за съпреживяване на импровизацията е запазена марка на традиционните средища на джаза, от гигантските събирания около Женевското езеро (Монтрьо) и Античния театър до Рона (Виен) до превръщането на селца от по 200-300 души в джаз-мегаполиси (Марсиак, Гом, Кутанс). Една от тайните на успеха им е привличането на неизкушена от джаза публика чрез безплатни спектакли на открито и неусетното й въвличане в очарованието на спонтанните инвенции.



Снимка Джazz+

Паскал Невьо

Когато Джazz+ фестивал реши на всяко свое четно издание да даде възможност и на София да влезе в джаз, потърсихме фигура, откроваща се на някои от споменатите фестивали. Спряхме се на Паскал Невьо - композитор, пианист-импровизатор, педагог и музикотерапевт с признание в най-големите френски и белгийски джаз фестивали като аниматор на програмите им на открито (Марсиак, Кутанс, Парк флорал - Париж, и Гом), спечелил душите и на българската си публика в пространствата пред НДК и Народния театър при първото си гостуване на Джazz+ фестивал 2008, припомня Маргарита Борисова.

Магията на Паскал се случва пред очите на публиката му, поканена във всеки момент да стане част от колективната импровизация. За последните години спонтанно се раждат и проектите му за две пиана с Джовани Мирабаси, а след срещата му с Кийт Джарет Паскал получава най-ласкавата професионална оценка от световния гений на джаз импровизацията. Специално за балкански студенти Паскал има импровизационен курс без солфеж, изнасян с успех в консерваториите в Загреб и Любляна. Ръководи университетски изследвания в областта на използването на музикотерапия в педиатрични операционни блокове и създава зала за музикотерапия на деца-инвалиди.

Верен на себе си, Джazz+ фестивал отново ще изнесе своя сцена в Русе, където Паскал Невьо ще гостува за първи път на 20 май. Ден по-късно в студиото на Радио Варна също ще звучи неговата музика.

Билети се продават в мрежата на Тикет плюс (www.ticketplus.bg) в интернет, на касите на НДК, в зала “България” и в “София лайв клуб”, в “Дюкян Меломан” и др.

Българска етно музика с „Дива река”



“Весела деветка”, “Румо ле, Румо”, “Лале”, “Кадона”, “Куцото магаре”, “Прочу се Найден”, “Мерема”, “Луда работа”, “Белила Гинка”, “Мома дяволица” и “Бурго ръченица” са песните, включени в албума на група “Дива река”, който музикална къща “Гега ню” пуска на нашия пазар, научи ДУМА от Калина Маринова.

Изтъкнатите български музиканти Костадин Генчев - кавал, Димитър Христов - тамбура, Стела Петрова - контрабас, и Петър Митов - перкусии, са създатели на група “Дива река”. Те и гостите им Гергана Димитрова, Евелина Христова и Юлия Гатдерова - вокал, и Валентин Васев - пиано, са натрупали опит и известност в различни фолклорни формации (оркестъра за народна музика на БНР, ансамбъл “Тракия”, ансамбъл “Пирин”, Ева квартет). В този албум обединяват талант и умения, за да представят популярни народни песни и инструментални пиеси по модерен и уникален начин и в същото време с уважение и преклонение пред традициите. Цялата програма е съставена като музикална разходка из различните етнографски региони и представя невероятното разнообразие на ритми, мелодика и метрум, а изпълнителите показват изключително добро познаване на особеностите на фолклорните области.

Челистката от „Хипнотик” е най-младият помощник-концертмайстор у нас

Привлекателните момичета от квартет “Хипнотик” не само творят красива музика заедно, но и жънат успехи поотделно. Концертната им изява в Европейския парламент в Брюксел е категорична заявка за световната сцена. И това не е само мечта, а сбъдната реалност. Въпреки по-дългата подготовка и забавянето на първия им албум поради честите ангажименти на Маурицио Абени (техен музикален продуцент) в Ню Йорк, енергичните музикантки записаха най-новата си пиеса “Tears of Love”.

Челистката на “Хипнотик” Марина Хинова в момента е в Испания, където се бори за първото място в състезанието за камерна музика на Музикалната академия “Рейна София” в Мадрид, научи ДУМА от Нели Жекова. Марина концертира заедно със Симфоничния оркестър на БНР с диригент маестро Емил Табаков. Преди месец младата челистка се яви на конкурса на оркестъра за концертмайстор. Едва на 25 години, сега тя е помощник-концертмайстор, като БНР отпусна щатната позиция извънредно специално заради нея. Така в историята на симфоничното оркестриране у нас Марина е най-младата музикантка, заемаща подобна длъжност. Освен това ежемесечно Марина изнася концерти заедно с виртуозния цигулар Марио Хосен, който е определян за най-добрия изпълнител на Паганини.

Мария Нонева, която е завършила магистратура при именитата цигуларка Стойка Миланова, се упражнява усилено за графичен дизайн. Обаятелната Мария се е заела със задачата да изучи тънкостите на още един занаят - тонрежисурата, като получава напътствия не от кого да е, а от популярния европейски тонрежисьор Марко Страчони, който озвучава всички проекти на “Хипнотик”. Виолистката Боряна Бекирска, която е и модел, в момента се подготвя за държавни изпити в Музикалната академия, където се дипломира със специалност виола. За цигулкарката Гергана Алексиева период е наситен с повече емоции в личен план. Тя се е съсредоточила и в подготвката на новите проекти на квартета, които ще бъдат изненада за почитателите на красивата музика.



Снимка “Old School Productions”

Момичетата от “Хипнотик” със своя продуцент Маурицио Абени

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Като търсиш възмездие, дали не удвояваш злото?

Здравко Митков поставя за първи път у нас пиесата на Маргьорит Юрсенар „Електра, или свалянето на маските”

Снимки Елена СПАСОВА



Двубоят между майка и дъщеря - Лилия Маравиля (Електра) и Цветана Манева (Клитемнестра)

Блестящата вариация на Маргьорит Юрсенар върху темата “Електра” със съвременната си оригиналност е огромно театрално изпитание. Интуитивното привличане, което изпитвам към интелектуалната игра на авторката, е само едната страна на въпроса. Основният проблем на един модерен спектакъл по тази тема е как да се изгради жива, оригинална сценична колизия с героите на банализираната вече антична приказка за възмездието на Електра, смята режисьорът Здравко Митков, който за първи път у нас поставя тази пиеса на сцената на театър “София”. Текстът е преведен от Валентина Бояджиева, а сценографията и костюмите са дело на Невяна Кавалджиева.

Вярна на френската интелектуална традиция и напълно в духа на Сартр, Жироду и Кокто, авторката изтрива праха от античния мрамор и ни въвежда в уникална игра. Оригинална и вдъхновена в подхода си, Юрсенар включва центрофугата на времето и с бясна скорост профучава през натрупаните от векове клишета, за да ни отключи галерия от собствени морални ценности. И в тази галерия познатите герои не са по местата си. В златната рамка на “Електра - въздаващата справедливост” се гърчи отблъскващата маска на “Електра - отмъстителката и убийцата”. Моралът си е направил шега с нашите ценности и е разменил местата на героите с благородни намерения и престъпниците. Вятърът на времето е остъргал лицата на древните скулптури и под тях прозират страсти, далеч поспорни и различни от тези на героите от мита.

Основното изречение, което разплита значението на спектакъла ми, е поставено от Юрсенар в устата на Пилат: “Нашите пороци и престъпления никога нямат име и обикновено се изненадваме неприятно, когато разберем как ги наричат хората.”, коментира режисьорът. В спектакъла, който се играе на голямата сцена на театъра, образите от античния мит пресъздават Лилия Маравиля в ролята на Електра, Цветана Манева като Клитемнестра, Мартин Гяуров в ролята на Орест, Ангел Георгиев като Егист, Калин Врачански като Пилат и още Пламен Манасиев, Николай Антонов и Николай Върбанов.

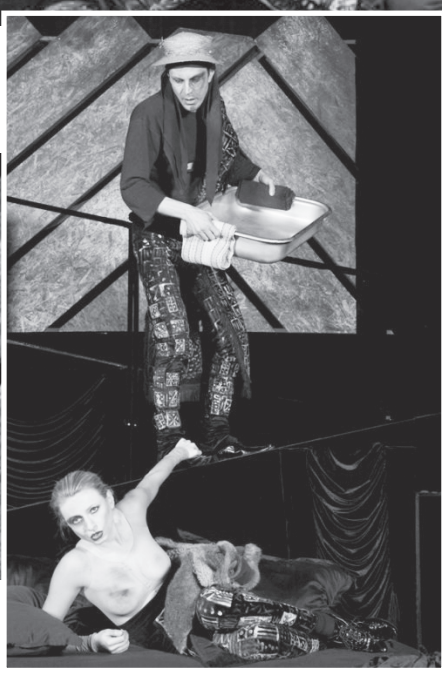
“Действието започва след убийството на Агамемнон, но схемата на античния мит е променена и Електра, а не Орест става оръдието на отмъщението. Според Здравко Митков “диво, фанатично генерираната страст за въздаване на справедливост на Електра се изражда в грозна касапница, която превръща жертвите в благородни хора, а отмъстителите - във вечно преследвани от Ериниите жалки безличници. И спектакълът, като пиесата, има намерение в една динамична съвременна игра да смъква до кръв маските на добрите намерения. Защото във водовъртежа на отмъщението фанатизираният честолюбец въвлича най-близките си и заедно с тях губи най-голямата човешка ценност - индивидуалността си”.



Приятелството може и да е спасение - Калин Врачански (Пилат) и Мартин Гяуров (Орест)



Отмъщението тежи върху тях - Калин Врачански, Лилия Маравиля и Мартин Гяуров



Лилия Маравиля и Пламен Манасиев в сцена от спектакъла

Премиери

Телевизионните игри омайват мисис Уайлд

Най-новата премиера на Сатиричния театър е комедията на американеца Пол Зиндел “Тайният живот на мисис Уайлд”. След като завършва химия и прави няколко не особено успешни опита в драматургията, през 1963 г. Зиндел създава пиесата, която му донася най-голяма популярност - “Влиянието на гамалъчите върху лунните невени”. Скоро след това той решава да се отдаде изцяло на писането и скоро се превръща в един от най-добрите американски автори на детска и юношеска литература. Творчеството му наброява 39 романа, 8 пиеси - сред които са “Мис Риърдън си попийва”, “Дамите от “Аламо”, “Да чуя как шептиш”, “На всеки седемнадесет минути тълпата подлудява” и четири киносценария, най-известен от които е “Влакът беглец”. Постановката на “Тайният живот на мисис Уайлд” е на Боил Банов.

Мечтаното участие в телевизионно състезание със сигурност ще промени скучният и равен живот на Милдред Уайлд. Домакинята, чието всекидневие е строго разграфено между трите филма в кварталния киносалон и програмата с телевизионни игри, мечтае за бляскавия живот на кинозвездите. Запалена почитателка на холивудската фабрика за мечти, Милдред се отнася спокойно както към непрестанните диабетични кризи на съпруга си - сладкар, така и към опасността семейството й да се озове на улицата, след като домът й бъде съборен. Единственото, което я интересува, е тайната как да промени живота си. А това според нея може да стане единствено чрез успех в телевизионното състезание. И точно една такава тайна ще се разкрие пред мисис Уайлд в щурата комедия на Пол Зиндел.

Режисьорът Боил Банов е поверил ролите на Нона Йотова, Стефан Щерев, Мария Статулова, Александра Василева, Диян Мачев, Ана Вълчанова, Пламен Великов, Петко Каменов, Константин Икономов, Мартин Каров, Димитър Живков и Снежанка Стоянова. Сценографията е на Вечеслав Парапанов, а хореографията на Едмонд Астон Скот Лобо.

Снимка Атанас КЪНЧЕВ



Сцена от комедията “Тайният живот на мисис Уайлд”, постановка на Боил Банов

Гостуване

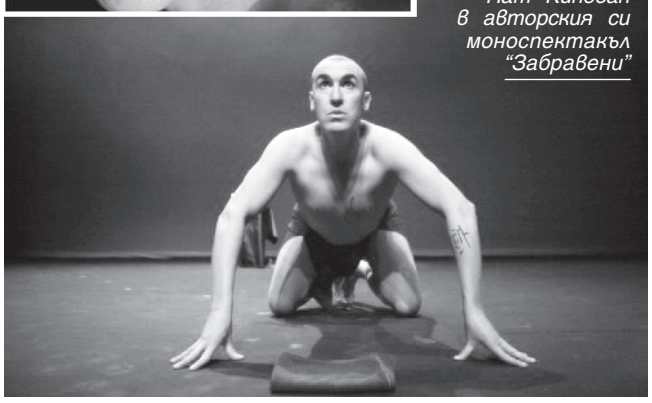
Театър „Фишамбъл” от Ирландия

След гостуването си през 2009 г. с постановката “Ной и цветето от кулата” в Ловеч, София и Русе, театър “Фишамбъл” от Ирландия сега представя на сцената на театър “София” авторския моноспектакъл на Пат Киневан “Забравени”. Завладяващите портрети на четиримата възрастни герои, написани и изиграни от Пат Киневан, са предадени под формата на уникален колаж от танцов театър кабуки и ирландско повествование. Бликащо от енергия и напрягащо с прямотата си, стилизираното изпълнение на актьора дава живот на тези понякога забравяни от обществото човешки гласове.

През последните години Пат Киневан играе в театъра, киното, радиото и телевизията. Изпълнението му в “Забравени” жъне овации както в Ирландия, така и по световните сцени от премиерата на спектакъла през 2006 г. “Театрално изживяване, което не се забравя лесно... силно и завършено изпълнение, каквото рядко се среща”, “Невероятно вълнуващо представление... непосредствено и неудържимо... красиво и странно”, “Превъзходна постановка... доведен до съвършенство разказ... удивително постижение; завладяващо, трогателно и незабравимо” - такива са отзивите на театралната критика. Наскоро постановката е имала изключително успешно триседмично турне в Ню Йорк, с неколкократни представления в Бостън и Вашингтон. Театър “Фишамбъл” се специализира във възлагане и разработка на нови драматични творби.

След представянето си в България “Забравени” ще участва в Черноморския театрален фестивал в Трабзон, Турция. Цялото турне се осъществява с подкрепата на държавната агенция “Culture Ireland”, която популяризира изкуството и културата на Ирландия в чужбина.





Пат Киневан в авторския си моноспектакъл “Забравени”

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Кой е единственият посрещач на Ботевата чета

Младен Павлов, наричан Козлодуйския даскал, определя къде да дебаркира четата, участва в битките с душманите, доживява Освобождението и преди да умре, завещава: „Пазете като зеницата на очите си идеалите на войводата!”

Петра ТАШЕВА

Прочетох с интерес статията “Жено врачанска” на Кирил Андровски, публикувана в “Неделник” на ДУМА от 27 март т.г. Тя предизвика у мен размисли и много мили спомени. Припомних си как баща ми първи ни рецитираше на мен и на брат ми стиховете на гениалния Ботев, как ни учеше да пеем песните по неговите творби, станали вече народни!

Той обичаше много Ботев, боготвореше го! Затова и беше един от първите, поели по стъпките на Ботевата чета. После дълго ни разказваше за паметните събития, разиграли се там, между Козлодуй, Милин камък, Веслец.

В “Жено врачанска” се говори за Стоян Заимов, за провала на неговата апостолска дейност, за неучастието на тукашното население в борбите и сраженията. Сега, в дните, когато отбелязваме събитията от 1876 г., искам да разкажа за един Ботев четник, чието име е затулено в сянката на неизвестността, в тишината на забравата. Това е Младен Павлов. Малцина знаят за него, повечето ще възкликнат: “Кой е Младен Павлов”

Роден в Козлодуй през 1848 г., той е връстник на Христо Ботев.

Един от 30-те участници от Козлодуй

в четата на Ботев. Известен сред нашите революционери-емигранти в Румъния като Козлодуйския даскал.

Получава солидно за времето си образование - възпитаник на габровската Априловска гимназия и на Белградската духовна семинария. През 1874-1876 г. Младен Павлов е учител в Оряхово. И този наш даскал, като повечето интелигенти и будни българи, е запален със свободолюбиви идеи и активно се включва в подготовката на Априлското въстание.



Войводата и неговите момчета след напускането на кораба “Радецки”: “Свобода или смърт!”



Година преди слизането на четата на Ботев на българския бряг, тук, в Козлодуй, идват преоблечени в турски дрехи Спас Соколов и Иваница Данчов - представители на Централния революционен комитет. Пред тях Младен полага клетва над кръст, нарисуван на дланта на дясната му ръка със собствената му кръв. Врича се в делото със следните слова: “Заклевам се, че ще умра с цел да запазя тайната от неприятеля до заминаването на четата към Враца, като при това ще я придружа за борба против душманите за свобода или смърт!”

След произнасянето на тези свети думи Козлодуйския даскал се прекръства и целува кървавия кръст. Трите съзаклятници определят пункта, където ще спре параходът. Младен поема отговорната задача да следи турските сили, да донася за тяхното движение. Той трябва да посочи къде да дебаркира четата на Христо Ботев и

да даде сигнал за спирането на парахода

Поел присърце задачата си, даскалът обикаля всекидневно дунавския бряг, следи параходите, макар че по това време само четири плавателни съда минават тук. От 14 до 17 часа е неговата всекидневна разузнавателна разходка. И така - до 17 май 1876-а, когато Козлодуйския даскал вижда кораба “Радецки” с Ботевите 205 четници. Той е дал знак за спирането на парахода. Забил е една голяма тояга на определеното място, окачил е на нея кърпа, стъпкал е в прахоляка турския фес от главата си и с пламнали очи и туптящо сърце очаква да се присъедини към четниците.

Младен Павлов вижда легендарната сцена: слизат четниците, облечени са в приготвените си отрано дрехи, препасали са пушки и пищови. Тръбите свирят, четата се строява за клетва. Войводата Христо Ботев е с гола бляскава сабя в дясната си ръка и командва: “За клетва!” Всички коленичат и изговарят: “Братя, да целунем тая земя, която ще прибере нашите кости, когато ще умрем за свободата на целокупното ни отечество!”

Четата потегля за Балкана с развято знаме от зелен копринен плат, със златен лъв, ушит от сърма, и с девиз “Свобода или смърт!” Ботев е сред щаба си: Никола Войновски, Давид Давидов, Георги Матев, Йордан Йорданов, свещеник Катрафилов, Никола Обретенов и др. По молба на Младен Павлов, по негова стратегия и за демонстрация, половината от четниците преминават през Козлодуй, а другата половина от Лом за Оряхово.

Младен помага на четниците да вземат от местните селяни коне, с които потеглят към височините. За Христо Ботев е избран един вран червен кон с хубав ход.

На 18 май

на Милин камък се завързва голямо сражение

Башибозуци и паплач опасват четата, пристигат още конници и пешаци в помощ на неприятеля. Яркото слънце, силната жега и безводието морят още повече четниците. Падат първите жертви - убити са Иорданов, Катрафилов, убит е и конят на войводата. Младен Павлов е на пост, носи вода на другарите си. Ботев командва: “На месо, на месо, момчета!” Помощта не идва от съседната Враца и от околните села. Спира се сражението и се чака резултатът от разузнаването. Главният въпрос е: “Защо Стоян Заимов не е вдигнал Враца?”

Воеводският съвет изпраща Младен Павлов с наставления във Враца. Вместо писмо и парола му дават пръстен със скъпоценен камък. Тръгва учителят бос, гологлав и още в близкото лозе разбира от един ранен, че турците са многобройна, непобедима сган. Влиза в града преоблечен, с коня на работника от лозето и с мотика на рамо. Във Враца е пусто, тихо - никакви изгледи за въстание! В двора на църквата “Възнесение Господне” от ученици и учители Павлов чува: “Заимов си отиде”.

Младен не вижда по улиците на Враца въоръжени турци, няма и българи, готови за борба. Намира къщата, в която се е настанил Заимов, вижда го, но какъв смисъл да говори с него? Разбира - Заимов няма авторитет, безхарактерен и недееспособен е! Противопоставил се е на искането да се запали градът. Всички са чакали четата да отиде в Балкана и

тогава да избухне всеобщото въстание

Започва трудният път на Младен. Болят го разранените крака - обувките му са останали там, на Балкана. По пътя се среща с разпилените и ранени четници. Инджето плаче и кълне: “Огън да ги изгори! Излъгани сме и ще платим с живота си за тяхната измама!... Ботев, Бог да го прости, убиха го още на Веслеца”...

Перипетиите на Младен Павлов са дълги, тежки. Има намерение да се отправи към Сърбия, но е арестуван в Берковица. Разкарван е по зандани и съдилища във Видин, Русе, Свищов, Плевен. Преструва се на глухоням, именува се с чуждо име. Накрая е откупен за 30 турски лири от ученици и учители и той, преоблечен в женски дрехи, преминава Дунава. (Ах, тези женски дрехи! Те са спасили много герои. Дали са живот и на прословутия израз “жено врачанска”)

В Руско-турската война Младен Павлов е водач, преводач и разузнавач в румънската армейска част, която освобождава Оряховско-Козлодуйския край. След Освобождението е съдебен чиновник, адвокат, кмет на Козлодуй. По времето на Стамболовото управление е арестуван, защото говори на 18 май за подвизите на Ботевата чета.

Младен Павлов заедно с местното население през 1882 г. полага на козлодуйския бряг първия

опълченски оброчен кръст от акациево дърво

висок 3-4 метра. После тук е издигнат паметник на Ботев от Стефан Пейчев от Сливен и от козлодуйчанина Асен Илиев, който прави каменната облицовка. Наоколо акациевата горичка е живият паметник, а Националният исторически музей “Параход Радецки” е плаващият паметник на Ботевите четници.

В следващите години Младен Павлов се заселва в село Долни Вадин. Къщата му и днес стои там, дарена е на общината от дъщеря му Корнелия и се тачи като музей на Ботевия четник.

В много свои разкази, мемоари и речи, 80-годишен, Козлодуйския даскал завещава: “Пазете като зеницата на очите си идеалите на Ботев!”.



Тук слезе Христо Ботев с четата си

Между полиграфическия комбинат “Д. Благоев” и Българската телеграфна агенция е софийската улица “Младен Павлов”. Тя е малка, къса, но в сградите, разположени от двете й страни, кипи оживена книжовна дейност. Тук са разположени много издателства, редакции. По нея всеки ден вървят забързани журналисти, редактори, автори, фотографи, издатели, читатели. Дали патронът на уличката - Козлодуйския даскал Младен Павлов, чува деловите и приятелските разговори, дали вижда срещите на пишещите люде? Дали учениците от близкото голямо училище знаят кой е Младен Павлов?
Хубаво ще е да се постави паметна плоча на улицата и нека това да стане у нас традиция - да се знае, да се помни откъде идват имената на българските улици и площади.

Позиция

www.duma.bg

Изтъкването само на част от истината прави неистина

В „Български хроники” на Стефан Цанев има много верни неща, но те са казани така тенденциозно, че отблъскват

Проф.д-р.ист.н. Владимир МИГЕВ

Прочитането на тази книга създава у обективно мислещия читател тягостно впечатление, угнетеност. Как е възможно един от водещите български поети и драматурзи на 70-те и 80-те години на миналия век, от когото всички сме се възхищавали (спомням си прекрасните му пиеси “Събота 23”, “Процесът срещу богомилите”, “В неделя Господ си почива”, “Страшният съд” и пр.) да бъде така едностранчив и така грубо тенденциозен? За тези 45 години комунистическо управление той не намира да каже нито една добра дума, а само оценки като терор, убийства, лагери, духовно изтерзаване на хората и пр., и пр.

Да, има в книгата доста верни неща, интересни, правдиви оценки, но защо той разкрива само черното, лошото, само това, което допада на неговите предварително нагласени тези? Както казва големият съветски писател Василий Гросман в романа си “Живот и съдба”: “Изтъкването на само част от истината е също неистина!”

На страница 8 авторът изброява цял поменик от историци, съчиненията на които, божем, той използвал. И понеже не е запознат с историографията за този период и от някъде механично е преписвал имената, е включил и учени, които не са изследователи на периода, обхванат в книгата: Георги Марков, Василка Танкова, Валери Колев, Йордан Колев. И нещо, което е по-важно в случая - забелязах, че от сериозните автори той ползва един или два факта, посочва едно-две изречения, това, което му допада и е в синхрон с неговите помисли. Защо авторът не се е опрял цялостно на разработките на тези учени? Те не скриват нито един от негативите на комунистическия режим, но правят това научно, обективно, а не на равнището на една нискокачествена публицистика, както това е при Цанев.

Да, изложението в тази книга действа потискащо! Единствено ме развесели написаното на стр. 374-375, където авторът съвсем справедливо атакува разните писачи, появили се след 10 ноември 1989 г., които отрекоха всичко, постигнато в културата на страната ни през 45-годишния период. Бил съм свидетел на подобни оценки. През 1999 г. в големия салон на БАН бе честван 70-годишнината на Вера Мутафчиева. В доклада за нейното литературно творчество, изнесен от научен сътрудник в Института за литература на БАН, бе заявено, че като се изключат произведенията на Димитър Талев и Вера Мутафчиева, всичко останало, създадено в този период, няма стойност. Спомням си как при тези слова академик Илчо Димитров напусна възмутен залата.

Е, господин Цанев, колко лесно и бързо и вие бяхте запратен на бокулука! Всъщност с тези писачи вие сте от един калъп: както те отричат всичко създадено в българската култура за 45-те години, така и вие отричате целия този период. Всъщност в изложението на Стефан Цанев има много изопачавания, неверни неща, неточности - една част от тях са може би плод на незнание, но повечето са направени съзнателно. В рамките на една рецензия имам възможност да посоча само една малка част от тях.

Много се е писало досега за избиванията без съд и присъда веднага след 9 септември 1944 г. Цанев цитира разни автори, най-меродавни са за него данните на проф. Диню Шарланов за 30 хил. избити. Откъде взема тази цифра Шарланов, не ми е ясно - до 10 ноември 1989 г. той пишеше хвалебствени статии и книги за Отечествения фронт и за българските профсъюзи. Говорил съм с двамата най-добри познавачи на архивите за този период - професорите Мито Исусов и Дончо Даскалов. Те свеждат жертвите до 10-12 хил. души, като в тази цифра не включват избитите войници и офицери, завръщащи се от Беломорието и Югославия. Това е страшна, непреодолима стихия! Наложило се дори да се намеси съветското ръководство. В радиограма на В.М. Молотов до Трайчо Костов се казва: “Защо си избивате офицерите? С кого ще тръгвате на война? Прекратете всичко това незабавно!”



Разбира се, тези избивания бяха едно злодейство, за което не може да има никакво оправдание. Не бива обаче да се забравя, че във всички европейски страни, въвлечени във Втората световна война, местните хора воюваха срещу окупатори, а в тези, в които нямаше окупация, нямаше и въоръжена борба. България бе единствената, в която имаше гражданска война - т.е. българи воюваха срещу българи. Това не можеше да не окаже своето въздействие.

И още нещо - тези злодеяния бяха осъдени още през 70-те години в прекрасната пиеса на Колю Георгиев “Синьо-белият скреж”. В това произведение бе издигната освен това и смелата за времето си идея, че и партизаните, и жандармеристите са били български патриоти, само че са изхождали от различни позиции в обичта си към България. В чудесната постановка на пиесата от режисьора Вили Цанков финалната сцена бе много силна: двамата братя - ремсистът и жандармеристът, лежат убити прегърнати и нищо повече не може да ги раздели! С други думи, авторът (бил като юноша в затворите на буржоазна България) зовеше към национално помирение!

На стр. 124 според Цанев в заключителния етап на Втората световна война (1944-1945 г.) българската армия дала 34 548 убити. И тук е налице тенденциозно “невежество”. През 70-те години група военни историци публикуваха в “Известия на военноисторическото дружество” списък на загиналите на фронта и умрелите от раните си в болниците, всичко на всичко около 13 200 души (с 5%). Цанев явно съзнателно бърка понятията загуби и убити - в загубите влизат и ранените, и т. нар. безследно изчезнали. Вината за сравнително големия брой на жертвите авторът хвърля върху “некадърните” 720 партизани, които веднага след 9 септември 1944 г. получават офицерски звания. Но това не са преки началници, а помощник-командири. Вярно, през първата фаза октомври-ноември 1944 г. те си позволяваха понякога да вдигат войниците в челни атаки, при които се даваха излишни жертви, но това бяха отделни случаи, които през втората фаза бяха прекратени. Основната тежест във войната понесоха старите офицери, които честно изпълниха своя дълг, много от тях загинаха на бойното поле. Главната причина за многобройните жертви бе обстоятелството, че до септември 1944 г. българската армия нямаше боен опит за водене на съвременна война, този опит се придобиваше месец след месец, седмица след седмица, с много кръв.

На стр. 144 авторът описва трите митинга на Гемето, на които присъствали 150-300 хил. души. Господи, та това е времето на митингите! БРП(к) организира стотици и хиляди митинги, някои от които много по-грандиозни от тези на Гемето, но авторът ги премълчава. Изключение прави споменаването на два-три митинга на “черните забрадки” около IV постановление на Министерския съвет.

Да, съгласен съм - и Никола Петков, и Коста Лулчев, и Атанас Буров, и Никола Мушанов бяха достойни хора и правилно са описани от автора с уважение. Но защо техните противници са представени като злодеи, простаци, пияници? Та нима Георги Димитров и Вълко Червенков нямат никакви заслуги към България след 9 септември 1944 г., нима нищо добро не са направили за нея?

Кой сте вие, г-н Цанев, да се подигравате с исторически личности на страната ни?

Със съкращения (от новия брой на „Ново време”)

Излезе от печат бр. 4 за 2010 г. на списание „Ново време”.

В него ще прочетете:

- **Манталитетът и политиката на властта са много далеч от цивилизованото отношение към науката и висшето образование - от Велиана Христова**
- **За аферата „Юзеир“, или как съдът сложи кръст на Червения полумесец - от Мирослав Попов**
- **За особеностите на новата немска партия „Левицата“ - от Любен и Иван Аладжови**
- **За отношенията между Русия и България днес - поглед на проф. Евгений Гиндев**
- **Диалози през стените на затвора - отличената с награда „Глобус“ на маститото литературно-художествено и обществено-политическо списание „Знамя“ кореспонденция между руската писателка Людмила Улицкая и бившия олигарх №1, сега затворник №1 на Русия, Михаил Ходорковски**
- **Изтъкването само на част от истината също е неистина - рецензия на проф. Владимир Мигев, доктор на историческите науки, за „Български хроники“, т. 4, на Стефан Цанев**
- **Полицейският месец на Бойко Борисов - от Александър Симов**



Търсете списание „Ново време” в пунктовете на РП, в Информационния център на в. „Дума” и в книжарницата на „Позитано” 20.

Точката над И-то

Време е за „Дружна песен”

Иво АТАНАСОВ



Вушите ми още звучат първомайските маршове. И “Дружна песен”, тръгнала преди повече от век от площада в родния ми Кюстендил, и всички онези, които приповдигаха настроението ни в деня, който чествахме като празник на труда, макар и да не съзнавахме достатъчно, че е тъкмо негов празник. Защото пълната заетост създаваше сякаш впечатление, че трудът е задължение, а не право, извоювано в резултат на десетилетни борби.

Днес като че ли вече сме готови да разберем смисъла на тази дата. Сигурно затова празникът ни е тъжен, но тъгата ни не е празнична. В напъните за оцеляването си сегашното правителство прехвърля всички тежести на кризата върху плещите на обикновения човек. С което най-безцеремонно показва десния си характер.

Да погледнем, примерно, замисленото в образованието. Предложена бе идеята средното да стане платено. След бурната реакция тя бе оттеглена с оправданието, че била плод на техническа грешка. Тази седмица пък министърът настоя държавата да плаща на частните училища. Тези деца не трябвало да бъдат изолирани и сочени с пръст. Според него вече не живеем в общество, в което в частните училища учат само децата на богаташите. Дори и така да е, частните училища са все пак въпрос на личен избор, за който няма защо да плаща цялото общество. Държавата чрез данъците трябва да осигури прилично ниво на образование, пък който иска повече, да ходи в частното, но нека бъде така добър да си плаща, а не да бърка в нашия джоб. В противен случай бедният ще издържа поколението на богатия.

Да погледнем и в здравеопазването. Новото двайсет беше, че ще се сложи таван на лекарските заплати. Дойде обаче новата министърка и замисълът се модифицира. Пак ще има таван, но не върху заплатите, а върху цените на лекарствата, купувани от здравните заведения. Т.е. илачите, които ще ти дават в болницата, ще бъдат за отбиване на номер, а ако искаш наистина да се лекуваш, ще си плащаш. Независимо че здравните ти осигуровки са изрядни. Ето как и тук тежестта на кризата се стоварва върху пациента.

Да хвърлим едно око дори към хазарта. Мнозина, които не са в час, са склонни да подкрепят налагането на данък върху печалбите. Без да се замислят, че с него се облагат не букмейкърите, а хилядите дребни играчи. Като спечелиш днес пет лева, ще ти вземат 50 стотинки, но като загубиш утре? И вдругиден, и до края на месеца, че и на годината? Ето как контрата отново е за бедния.

Върхът обаче е намерението ДДС да се увеличи от 20 на 24 процента. Този данък е десен, защото е не върху печалбата, а върху потреблението. Налогът върху печалбата си остава 10 на сто, но върху онова, което всекидневно купуваме, се качва. Което няма как да не вдигне всички цени поне с 10-15 процента.

Всичко това не е случайно. То е оголената същност на сегашната дясна политика. Скандален опит е на заможните чрез своите пълномощници в днешното правителство не просто да се домогват до намаляване на данъците и други облекчения, а дори да прехвърлят част от собствената си издръжка върху бедните. По толкова циничен начин това досега не се беше случвало.

Време е лява България да отвори очи и да вдигне глава. Днешният ден е особено подходящ да кажем това. Само че дали ще е дружна песента ни? Не говоря за вътрешните спорове отляво, за конфликтите и даже междуособиците. За вечно внушавания страх от разцепление, което все не се случва и не се случва, но умело се експлоатира от ръководството за укрепването на собствените му позиции.

Дори всичките тези опасения да бяха празни приказки и вятър работа, пак щяхме да чувстваме, че нещо не е както трябва. Защото никой от нашите предводители, ама нито един, не се осмели да се яви като мажоритарен кандидат на последните избори. А близо половината от тях се боят от тайното гласуване на конгресите, та се делегират в ръководството чрез разни квоти. Страхуват се и от избирателя, и от партията. Играят на сигурно, без притеснение, че поставят себе си над партията. Как да тръгнеш след тях и да не ти заседне буца в гърлото? Или да не ти припари нещо отляво? Пък и “Дружна песен” да запееш!

Но... знаем се - сигурно пак ще тръгнем. Първи май е, а и наистина е време за “Дружна песен”.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Интервю

Ивайло Габровски:

Най-важни са дребните неща в живота

Когато българинът започне да живее по-добре, тогава ще има и желанието, и средствата, и времето да спортува, казва четирикратният победител в Обиколката на България

Интервю на Владимир НИКОЛОВ

Ивайло, завърна се наскоро от САЩ, където предвиждаше да постигнеш нови спортни върхове. Какво те разколеба?

- В тази страна заделят големи средства за спорта и затова постигат успехи. Тук държавата не помага, а и почти никой не се занимава със спорт. Въпреки всичко се върнах.

Не всички тук не желаят да спортуват...

- Масово българинът не обича да спортува. Страната ни е бедна и няма възможност да се заделят пари от държавата и от младите за спорт. Затова на този етап трудно ще се развива спортът.

Значи виждаш само държавната намеса за развитието на спорта?

- Не, не само държавата. Зависи в голяма степен и от съзнанието на българина. Народът е обременен, че постоянно е на ръба, несигурен за работата си, за доходите си. Спорт се прави от богатите държави, които могат да отделят време и средства. То се вижда и от последните олимпиади - най-много медали печелят все големите държави, с мощни икономики.

Значи очакваш първо икономиката ни да дръпне и едва тогава...

- Когато българинът започне да живее по-добре, тогава ще има и желанието, и средствата, и времето да спортува. Тогава може би Министерството на спорта ще има по-големи възможности, както и държавата като цяло.

А успехите от недалечното минало - те са резултат от инерция или става въпрос и за организация?

- Ако говориш за преди демокрацията - беше друго време. Спортът беше държавна политика. Инвестираха се средства. Сега аз спечелих четири Обиколки на България, но не съм станал по-богат.

Но ги спечели по време на демокрацията...

- Да. И за това искам да направя сравнение. Нито имам апартамент, който да съм купил с премиите, нито съм майор в ЦСКА, нито съм заслужил майстор на спорта, нито ще имам някаква пенсия от цялата работа. Вече какъвто и да станеш, все тая. И десет обиколки да спечеля, резултатът за мен ще е един и същ.

Все пак за олимпийски шампиони и в миналото, и сега се заделят средства - за подготовка, за награди...

- Съгласен съм, но за олимпийските шампиони... Много е относително - дали можеш да заложиш на такава карта, да си сигурен, да чакаш да станеш олимпийски шампион, за да си оправиш живота. Спортът тук, в България, затъва.

Съжаляваш ли, че избра колоезденето, а не друг спорт?

- Може и така да се каже - съжалявам, но не съжалявам. За мен колоезденето е върховно удоволствие. Не мога да си представя, че на друго място ще го имам. Но сега, като направя равносметка, аз съм на 32 години, безработен съм, нямам средства, нямам семейство, лиших се от много неща. Постигнах това, което винаги съм искал да бъда - най-добрият колоездач или поне един от най-добрите. Обиколих света. И какво от това? Оттук нататък съм наникъде. Някои ме съветват - стани треньор. Как да стана, как да кажа на едно дете да последва моя път, като виждам резултата?

Но спортът и възпитава...

- Да, но и взима... И затова казвам, че съжалявам на моменти, защото това, което инвестирах като време, енергия, мисъл не ми се върна...

Два-три месеца беше в Америка. Като тръгна, обяви, че поемаш предизвикателството. Какво те разколеба?

- Беше авантюра - далечно разстояние, без близки, без приятели. Средствата, които получавах там, бяха малко, но се надявах, че поне от състезания ще печеля. Но и състезанията не бяха на такова ниво, че да печеля от тях. Не виждах някаква перспектива да се издържам. Мисля и за личния си живот - само с кариера и със спорт не може да се живее.

В Щатите животът и хората са различни. Мисли се по различен начин. Беше ми трудно да се адаптирам. Чувствах се самотен, без подкрепа... Хората обаче имат различно отношение към спорта - говоря за време и за средства...

А тук няма уважение - не само към мен... Световни, олимпийски шампиони също не успяват да се реализират след края на кариерата им. Сложно е, но никой не си избира родината. Какво да направя, че съм се родил тук?... Отидох в другия свят, пробвах и видях, че нещата не са толкова розови и реших да се прибера. В един момент човек се примирява...

Отписваш сезона, но не и колоезденето?

- Ако намеря отбор, ще продължа да се състезавам. Ако никой не прояви интерес към мен, ще бъда принуден да си потърся друга работа.

От последния отбор ти дължаха пари за четвъртата победа в обиколката м.г.?

- Имаш предвид Несебър ли? Нещата приключиха с хиляди мъки. Не искам да коментирам. Мъчно ми е, че не получих уважение. Човек се примирява, свива се. Чета вестници - личности, политика, култура... В един момент всичко ми се струва безмислено. По телевизията само за политика се говори - промиват ммозъците на хората...

А хората са обърнали от нея, не искат да гласуват...

- Всички се оплакват и не проявяват интерес дори кой ще управлява... Българинът вече разсъждава така: каквото дойде - такова, нищо не мога да променя, имам работа, влизат и излизат пари...

Какъв е изходът според теб - да си избереш друга родина или да се опиташ тук да промениш нещата?

- На друго място едва ли мога да живея, обикалях много. Човек трябва да се радва на дребните неща в живота и да си каже, че има и други по-страшни за живеене места от България. И да има човек до себе си. Това е достатъчно.

Да те върна пак към спорта. Той е индивидуален, но и без подкрепата на отбора трудно може да се постигнат високи резултати.

- Индивидуалист съм, но успях да обединя момчетата в Несебър. Направих доста компромиси, без тях не може. Лидерът на отбора трябва да умее да спечели хората и те да му гласуват доверие, за да може да работят в негова полза.

По-лесно ли е да бъдеш лидер в отбор от чужденци или в отбор от българи?

- По-лесно да бъдеш лидер в родината си. Американците...

Не, не говоря за Америка... И българските отбори започнаха да привличат чужди състезатели. Или те са с претенции за лидери?

- Не, тук чужденци не вървят.

Заради ниското възнаграждение ли?

- Да. Колоезденето финансово закъса като спорт. Човек скача, влага амбиции, но в един момент си казва - уморих се, това е положението. Изход няма. Заложих много на Америка, обаче нещата не потръгнаха. Още се надявам, но като цяло човек трябва да бъде реалист... От колоездачния съюз ми дадоха почетна титла, друго няма... Не съм футболист някой да ме продава и да търси дивидент от мен.

Ти не си кой да е, знаят те в Европа...

- Въпреки това. Има много колоездачи - 3000 състезатели сме в Европа... Само със спомени не се живее...

Какъв трябва да си, за да направиш впечатление? Дойде цар Симеон - радваха му се, сега кой го знае къде е и какво прави. Като спре да се пише за теб и да се говори, ти си вече "довиждане". Светът е динамичен, ври и кипи. Сега, за да направиш впечатление, трябва да си нещо изключително. И аз, и Бойко Борисов сме временни в този къс от живота... Ходенето до Америка ме свали на земята... В един момент човек трябва да си каже: това са моите възможности, макар и ограничени.

Не звучиш много оптимистично...

- Това е истината. Отидох в страната на неограничените възможности, но там е повече за хора, които са решили, че за тях България не съществува... Хората там са на пръв поглед много добри, но все пак лицемерни, консуматори. Там духовната храна я няма, а човек не може да бъде само консуматор... Ние се оказваме в насрещното движение, с нашия начин на живот постоянно сме в грешка... Защо трябваше да ходя там? Успял състезател съм, но... Не умеят тези, които управляват колоезденето в България и клубовете, да използват имената. Имат закостеняло мислене. Аз не мога и не искам да го променя, но ето - никой не иска да ме задържи в България като състезател.

Т.е. замина заради безизходицата?

- Да. Но като гледам и тук младите в парка - по 3 бири на ден изпитват, но не искат да инвестират тези 5 лв. в здравето си, в спорт, култура... Всичко е надолу в държавата... Защото разчитаме пак някой отгоре да ни "спусне" решение... Сега един родител ще каже на детето си: стани митничар, крадец, еди-какъв си, защото ще имаш пари... А може да му каже: стани лекоатлет, колоездач, защото можеш да станеш олимпийски шампион и това ще те направи щастлив. Не му го казва, защото може и да не стане така...

> **И аз, и Бойко Борисов сме временни**


Снимка PROBIKE-BG.COM

ИВАЙЛО ГАБРОВСКИ е роден на 31 януари 1978 г. в София. Единственият колоездач, печелил Обиколката на България 4 пъти (2003, 2006, 2008 и 2009 г.) Сред постиженията му са 18-о място в индивидуалното бягане по часовник на Световното първенство през 2004 г., както и престижни победи в Тур дьо Лан през 2006 г., в Обиколката на Лиеж през 2007 г., Обиколките на Румъния и Турция. Габровски е републикански шампион 12 пъти, има много етапни победи в състезания, тип "класик", в страни от Западна Европа. Обявен е за Колоездач № 1 на България рлез 2008 и 2009 г., избран е за член на УС на Българския колоездач съюз след последното отчетно-изборно събрание.

Образование

Скачат рязко глобите за родители

Сградите на закрити училища ще могат да се използват и за здравни и социални нужди

Велиана ХРИСТОВА

Докато вниманието на заетите в сферата на средното образование е насочено към новия Закон за училищното образование, който МОМН завчера оповести на водещо място в сайта си, на по-скрито място в рубриката "Нормативни документи" се появи проект за изменение и допълниние на действащия Закон за народната просвета (ЗНП). Министър Сергей Игнатов продължава да говори как изцяло новият закон може и да бъде приет от парламента още в тази сесия до лятото. Очевидно обаче той е напълно наясно, че това не може да се случи в оставащото до лятото време, поради което като проект са оповестени и поправките в действащия закон. Те са малко и е по-вероятно да се вместят в програмата на НС и да минат през одобрението на депутатите. Ако и това не стане, от 15 септември тази есен нищо в училището няма да се промени. Към проекта за промени в ЗНП е оповестено, че по него се приемат мнения и предложения до 23 май т.г.

Три са основните промени, които МОМН предлага с проекта за изменение на Закона за народната просвета. Първата е двегодишната задължителна предучилищна подготовка от 5-годишна възраст на децата, обещана през есента на 2009 г. от министъра за кратко Йорданка Фандъкова. До момента задължителната подготовка за училище е една година преди постъпването в I клас. В работната програма на ЕС "Образование 2020" обаче, която е в изпълнение на Лисабонската стратегия, един от 16-те индикатора е свързан с това в предучилищното образование децата да са обхванати от 4-годишна възраст, се посочва в мотивите за изменението. Изискването е до 2020 г. поне 95 на сто от 4-годишните да са обхванати в предучилищната подготовка.

Ако законът бъде променен, от тази есен и 5-годишните малчугани у нас ще подлежат на задължителна подготвителна година, която може да бъде в детска градина или в училище, в което за това има възможност. Условията и редът за обучението в подготвителните групи обаче ще бъдат определени в правилника за прилагането на закона, който очевидно също ще има нужда от промяна. За децата, които не владеят добре български език, в подготвителните групи се осигурява и обучение по български по специализирана методика за усвояването му, се казва в проекта. Отпада обаче текстът в Закона за народната просвета, който сега предвижда децата на работещите в системата на Министерството на отбраната да се приемат с предимство в държавни детски градини към МО.

Втората промяна е, че се либерализира режимът за използване на "имотите и вещите", останали след закриването или преобразуването на държавни и общински училища, детски градини и обслужващи звена. Сега ЗНП изисква освободените сгради и друга материална база от закрити училища да се използват единствено за дейности в системата на народната просвета. Поради демографските процеси общините трудно изпълняват тази разпоредба на закона и не могат ефективно да се разпореждат с опустелите сгради, се казва в мотивите за изменение. С новия текст се разрешава имотите на ликвидирани училища, детски градини и обслужващи звена да се използват не само за образователни, но и за здравни, социални или хуманитарни дейности.

Третото изменение е свързано с рязко увеличаване на глобите за родители, които не осигуряват присъствието на децата си в училище или в подготвителна група. В момента ЗНП предвижда, ако детето отсъства без причина от училище, родителите да бъдат глобявани с 20 до 100 лв. При повторно нарушение глобата е от 200 до 2000 лв. С проекта за промяна на закона се предвижда първата глоба да е от 50 до 250 лв., а повторната - от 500 до 5000 лв. Целта на подобна промяна очевидно е да се приберат децата в училище, но осъществяването ѝ е под голям въпрос. От училище отсъстват предимно деца от ромските и други малцинствени групи. За никого не е тайна, че глоби от родителите на практика и до момента не се събират въпреки по-ниските размери. След 2,5 пъти увеличение на сумите това ще стане съвсем неизпълнимо. Мярката би имала смисъл, ако се посочи по какъв начин тези глоби ще се събират, но това отново не е направено.

Новата структура на училището - основно образование до VII клас и два етапа на гимназията - до X и до XII клас, ще влезе в сила вероятно от есента на 2011 г., когато бъде приет изцяло новият Закон за училищното образование.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Малките в училище стават все по-малки

Откровено за „изтичането" навън

Ростислав ДИМИТРОВ
23-годишен, Дания

Хората се разделят на два типа - такива, които стават, и такива, които не стават. Точно поради тази причина има и толкова много различни професии. Художникът не си представя себе си като писател, журналистът не се вижда като мениджър, а на директора никога не му е минавало през главата да чисти градските тоалетни. Не че има срамна работа, просто си има хора за всичко.

Представете си какво би било, ако желанията на всички ни съвпадаха. Тогава всички щяхме да сме счетоводители, инженери, адвокати или пък просто престъпници... В наши дни в нашата малка родина младите таланти се сблъскват с нещо непознато за тях - с недостига на работа. Разбира се, това го има както в добри, така и в лоши времена, ала конкуренцията е убийствена. Тук вече идва ред на знанията, натрупани в университета. Ако основното училище и гимназията са стартът, то университетът лесно може да бъде приет за финал. Разбира се, както във всяко състезание има различни места и награди, така ги има и в истинския живот.

Преди да дойде краят на състезанието, преди неговото развитие, то трябва да бъде започнато. Представете си един 18-годишен тийнейджър и мислите, въртящи се в главата му. Част от тях вероятно са: новото заведение в центъра; марковите маратонки в магазина; момичето/момчето, към което не е безразличен; джобните за деня или седмицата и някъде между всичко изброено се крие и бъдещето следване. За съжаление пред много от завършилите училище се изправя дилемата - България или чужбина. Казват, че има тенденция за източване на мозъците ни, ала всъщност има и друга страна на нещата - от някои хора няма какво да бъде източено...

Въпреки всичко страната на маслодайната роза не е обърнала изцяло гръб на подрастващото поколение. В България разполагаме с много добри университети, които не отстъпват толкова много на чуждестранните, колкото се говори. По-скоро преобладава вярата, че на Запад ще се образоваме повече. Въпрос на личен избор е колко ще бъде записано на хард-диска и колко ще бъде подминато. За човек, тепърва навлизащ в света на възрастните, е сравнително трудно да реши какво би искал да прави до края на живота си. Затова са и родителите - да напътят колебаещите се бъдещи студенти. Разбира се, не за да ги насилят да завършат незавършената от самите тях специалност, а да им помогнат да направят избора си.

Както вече споменах, на родна земя разполагаме с много добри вузове, ала колебанието да изберем живот зад граница си остава, особено след приемането ни в Европейския съюз. С падането на границите падна и камък от гърдите на българите. Вече сме свободни хора. Ако допреди няколко години таксите в чуждестранните университети бяха непосилни, те сега станаха поносими. Разбира се, САЩ са все така желана дестинация, само че не ги приеха в ЕС и трябваше да запазят високите си такси. За сметка на това Великобритания подаде ръка напред и сега сме облагодетелствани с такси като на техните жители. Отпускат се субсидии и стипендии, които са не по-малка помощ от по-ниските такси. Шотландия дори направи образованието си безплатно с цел да привлече повече чуждестранни студенти. В Холандия таксите са около 1500 евро на година, което е приблизително същата сума, която бихте заплатили в частен университет в България. В Германия можете да следвате срещу символична годишна такса, което всъщност тласка толкова много тийнейджъри натам. Ред идва и на Дания, която е самата кулминация. С приемането ни в ЕС можете да следвате в Кралство Дания напълно безплатно. Разбира се, тъй като титлата за държава с най-висок жизнен стандарт се предава между Дания и Норвегия, не би следвало да очаквате цени, по-ниски от тези в България. Хубавата страна на нещата е, че с няколко дни работа в скандинавската държава можете да си подсигурите един нормален студентски живот.

За тези, за които разстоянията са проблем, варианти има и по-близки. Съседките ни Румъния и Македония също предлагат благоприятни условия за български студенти. Много от нашенците започват там, след което се прехвърлят в България. Но мнозина остават и до самия край на следването.

Възможности има, и то не малко. Остава един цял списък с отворени врати, за които не споменах нищо. Всичко е в ръцете ви, времето тече, настоящето е тук и сега, а бъдещето е не много далеч. Необходима е малко смелост, повече решителност, ясна представа за реалността, подкрепа от близките и силна воля. За "изтичането" зад граница винаги се говори с отрицателен знак. Но реалността е тази, която описвам, да се скрива, е лицемерие.

Иначе Еверест не е покорен с лека ръка, не очаквайте и при вас да е по-различно. Етикет за "успял човек" не се слага на всекиго, но не и всеки се бори за такъв. Времето и информацията са едни от най-важните неща - възползвайте се! Ако сте в труден момент, просто си припомнете заглавието на невероятния български филм "Светът е голям и спасение дебне отвсякъде".



Пътешествия

Кацнал на един вулкан

Средновековен пилигримски път през цяла Европа ревностно се изминава и днес, а един от центровете му е френското градче Льо Пюи-ан-Веле



На скалата Корней (звучи в превод като скала Роговица) се намира катедралата Нотр Дам де Франс



Кацнал на върха на вулкана Сен Мишел д'Егюий

През зимата на 951 г. епископ Годескалк от френското село Льо Пюи-ан-Веле се завърнал от пътуването си до светилището на Свети Яков, намиращо се отвъд Пиренеите, на около 1610 км от родното му място. За да отбележи успешното си завръщане от Сантяго де Компостела в Испания, той организирал строежа на "малък параклис", издигнат точно на върха на стърчащия насред село конус на изгаснал вулкан. По-скоро за забития като игла насред Льо Пюи-ан-Веле хълм, се твърди, че е тапата на отдавна изстинал вулкан. Всъщност тези хълмове - вулканични тапи, са два.

Като оставим настрана пилигримското приключение на Негово светейшество, Льо Пюи-ан-Веле сам по себе си е смятан за свято място и е бил обект на поклоннически пътувания още от ранните години на въвеждането на християнството в Галия. Бил е и светилище на езичниците. Но след като Годескалк построява параклиса на върха на отвесния конус, селото става начална точка на поклоннический път Виа Подиенсис. Тази поклонническа традиция е жива и в наши дни. Модерните пилигрими пристигат тук, вземат благословия за походните си пръчки, преди да поемат по стъпките на Годескалк. Това обаче става в Катедралата на Льо Пюи-ан-Веле.

Виа Подиенсис или на френски Пътят на Пюи е начална точка за едно от разклоненията на тъй наречения Път на Свети Яков. Той на свой ред е маршрутен клон на Камино Франсез - разклоненията на мрежата, намираща се във френска територия. Де факто в Камино Франсез се събират пътища от почти всички краища на Европа. Тази шосейна река се влива в едно магистрално шосе с крайна цел Сантяго де Компостела - столицата на автономната област Галиция, Испания. Важни поклоннически центрове по трасето, положено преди хиляда години от епископ Годескалк, са Еспалион и Каор, а след това е последният френски град преди границата - Сен-Жан-Пие-де-Пор (Свети-Иван-от-подножието-на-планината, ако трябва да преведем и това). Това именно трасе от Камино Франсез е увековечено и в литературата. Робърт Луис Стивънсън го пропътувал за 12 дни на гърба на своята капризна магарица Модестина, което и описал в книгата си "Пътешествие с магаре през Севените" (1879 г.). Милиони хора през последните 12 века са преминали пътя в заветната цел - търсенето на гроба на апостол Яков. През последните двадесетина години пилигримството явно търпи разцвет. Според данни на пилигримската служба с централен офис в Сантяго де Компостела, през 1985 г. 2491 поклонници са извървели пътя. През 1995 г. те вече са 19 821, а през 2005 г. бройката скача на 93 921 души. И това са само официално получилите индулгенции и сертификати. Със сигурност много повече души са го извървели на своя воля, защото изминаването на маршрута е само по себе си туристическа атракция и става особено любимо трасе на колоездачите.



Нотр Дам де Франс, излята от 213 руски оръдия

Параклисът, който построил Негово светейшество, като използвал вулкана за постамент, се извисява в един наистина величествен силует над Льо Пюи-ан-Веле. Нарича се Сен Мишел д'Егюий - Свети Михаил от иглата. Подобно на много християнски храмове, построени на високи места или издигащи се над околното пространство, и този носи името на Архангел Михаил. Най-вероятно този обичай за именуване е породен от преданията, според които архангелът обикновено се явява по планински върхове и други високи места. Архитектурният стил на малкия храм е силно повлиян от испанския маниер и е едни вид знак на почит към каменната голяма джамия на Кордова. Конусът на изстиналия вулкан е висок 82 м, а малкият храм на върха му е с диаметър едва 57 м. До него се стига по 268 виещи се нагоре каменни стъпала.

На другия край на селището от върха на другата вулканична ядка над града бди Нотр дам де Франс - Мадоната на Франция. Монументалната статуя е изработена от френския скулптор Жан-Мари Бонасиьо през 60-те години на XIX век. За изработката й били използвани 213 претопени руски оръдия, пленени при обсадата на Севастопол (1854-1855 г.) по време на Кримската война под пълководството на Наполеон III. Хълмът е бил светилище още по езически времена, от когато е останал един каменен долмен. Днес нему приписват лечителски способности, но вече за тях благодарят на Светата Дева.

Катедралата Нотр Дам де Пюи, датираща от началото на XII век, си остава най-голяма забележителност на града. Обявена е за място на Световното наследство на ЮНЕСКО през 1998 г., когато по "Пътя на Сантяго де Компостела във Франция" в листата биват вписани над 60 обекта. Този клон на пътя с дължина над 1600 км започва именно оттук. Старият средновековен Льо Пюи-ан-Веле е оградил около нея. Близо до нея е и баптистерият от XI век - Сен Жан, построен върху основите на римска постройка.



Началото на поклоннический път е катедралата Нотр Дам де Пюи

Стане ли дума за по-прозаични неща, градът е известен със своя сорт дребна черна леща, търсена заради високото съдържание на протеин. Важно за гастрономите уточнение е да се знае, че освен супа от нея приготвят гарнитури към ястия от гъска, патица и към наденички. "Лещата от Пюи" е нещо много важно, има сертификат и е търсена из целия ЕС. Друга запазена марка са специфичните плетени покривки и зеленият ликьор "Вервейн" с аромат на вербинка.

Интересен религиозен фестивал е юбилеят. Случва се в години, когато Благовещение съвпада с Разпети петък. За последно това се случва през 2005 г., а следващият юбилей е през 2025 г. После събитието ще се случи чак през 2157 г. Подобни на юбилея на Пюи се честват и в Рим и Йерусалим, като празникът води началото си от предсказанието на монаха Бернар, който твърдял, че краят на света ще е през 992 г. Тогава имало съвпадение на двата празника. Броят на вярващите, събрали се в Пюи, бил така впечатляващ, че след като се разминал страшния ден, папа Йоан XV издал указ всяко такова съвпадение да бъде отбелязвано от юбилей. Първият бил през 1065 г., а през XX век се случило да има цели три, както и това да тълкуват мистиците.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



На около 5 км от Льо Пюи-ан-Веле се намират останките на замъка Де Полиняк - една от най-важните феодални крепости на Окситан

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Там някъде край Нигара.... Българката Снежина Пулева "вдига летвата" в Бъфало толкова високо, че никой не може да я стигне
Що ми е мило и драго, че се пролет пукнала... Хайдутки разбойнички грабнаха копието на Св. Георги да трепят Змейове
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Отгоре кукла, отдолу панукла! МОЛ след МОЛ...никнат бол...
Из бележника на юриста. Внуците на Ромео и Жулиета
Родна летопис. Поклон пред Селото
Под полата на историята. Първият любовен дуел в Нова България за сърцето на една чехкиня
Здраве за всички
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Гергьовска трапеза
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

ПРОГРАМАТА справочник ХОРОСКОП

ОВЕН
Ден, по-скоро за интелектуални занимания. Задачите ви ще са задвижени и днес може да си позволите малко повече време за собствената си персона.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Ще усетите силата на конкуренцията. Вие сте достатъчно добри професионалисти, за да се притеснявате, но добре е да се покажете в най-добрата си светлина.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
За разлика от предходните дни днес ще се чувствате доста по-бодри и оптимистично настроени. Ще имате доста възможности и няма да ви липсва енергия за осъществяването им.

22 май - 21 юни

РАК
Ще имате желание за промяна. Мнителността ви може и да има известно основание, но защо да си тровите нервите с подобни мисли, гледайте по-оптимистично на света.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Денят е добър за подписване на договори, макар че е добре да внимавате. Не карайте твърде бързо, за да си нямате работа с контролните органи по пътищата.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес ще се чувствате доста по-трезви и с желание да се справите с всички досадни ангажименти. Практичността в работата ще е основен акцент.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес ще сте изпълнение с ентусиазъм и ще имате толкова много идеи. Необходимостта от внимание, която ще изпитвате, може дори да ви създаде проблеми.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днес ще сте по-склонни да мислите за дома си, ще търсите упование в нещо сигурно и стабилно. Настроенията ви ще са доста променливи.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
През този ден може да сте доста разпилени, затова от сутринта си начертайте задачите. Ангажименти няма да ви липсват, но не разчитайте много на сериозността на други хора.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Ще бъдете доста заети. Възможно е да се наложи да пътувате малко повече. Телефонните разговори ще са повече от обикновено, но резултатите няма да са особено съществени.

22 декември - 20 януари

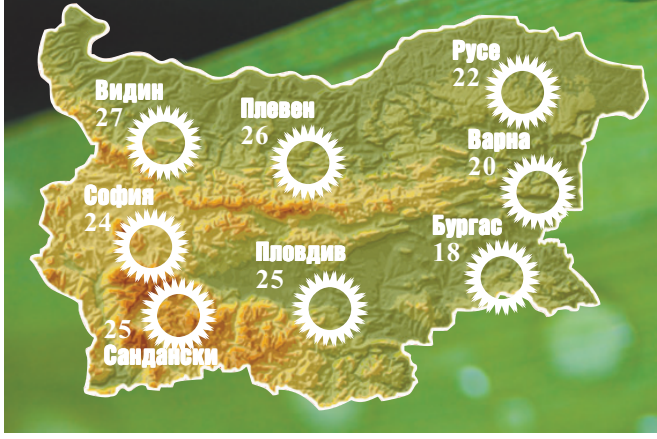
ВОДОЛЕЙ
Не демонстрирайте пристрастията си. Днес ще сте доста словоохотливи, внимавайте да не прекарате целия ден само в разговори, все пак трябва да свършите това-онова.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Отложете решаването на важни финансови въпроси, сигурно съвсем скоро ще имате добри приходи и тогава ще е по-лесно да се справите с проблемите.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Слънцето в София изгрява в 6 ч. и 22 мин. и залязва в 20 ч. и 25 мин. Продължителност на деня 14 ч. и 3 мин. Луната залязва в 7 ч. и 59 мин.Фаза - 3 дни след пълнолуние. Денят ще бъде слънчев. Сутринта минималните температури ще са между 5 и 10 градуса. В София - около 7 градуса. През деня температурите ще продължат да се повишават и максималните ще са между 22 и 27 градуса. В София - около 24 градуса. В крайните източни райони ще духа слаб изток-югоизточен вятър и там дневните температури ще останат по-ниски - между 16 и 20 градуса.

Изгледи за

2 максимални 19°/27°

3 максимални 22°/30°

В неделя ще бъде слънчево и още по-топло, с минимални температури между 6 и 11 градуса и максимални - между 24 и 29 градуса, по Черноморието - около 20 градуса. В понеделник времето ще се задържи без съществена промяна, дори температурите ще се повишат с 1-2 градуса.

БНТ 1

07.10 Тайните на седемте морета - анимационен филм
08.00 За животните с любов
08.30 Чудният свят на Дисни
08.55 Магьосниците от Уейвърли Плейс - тв филм
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф. Б. Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.50 Шоуто на Канала/п/
15.30 Асансьор за ешафода - /Франция, 1958г./
17.00 Кино по ноти
17.30 Пътят към Южна Африка - филм за участниците на Световното първенство по футбол 2010/5 част/
18.00 Синьо лято - тв филм /11 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.50 Лека нощ, деца!. Чупи и Дуду
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.35 Номад - игрален филм/копродукция, 2006г.
23.30 По света и у нас
23.40 Мъртвите президенти - игрален филм/САЩ, 1995г./
01.45 Кино по ноти/п/

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Херкулес“ - Анимация, САЩ, 1997
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Последният час“ - минисериал, част 1 - Уестърн, САЩ, 1995
15.00 „Тайният живот на една тийнейджърка“ - сериал, еп. 14
16.00 „Такъв е животът. За хората“ - документално риалити, еп. 5
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут тръгва из Европа“
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Форт Бояр“ - телевизионно състезание
00.00 „Цветът на магията“ - минисериал, част 1 - Фентъзи, САЩ, 2008
02.00 „Синът на Флабър“ - Семейна комедия, САЩ, 1963

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Земята преди време“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Пингвините от Мадагаскар“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Костенурките нинджа“ - детски анимационен сериал
09.00 „Уич“ - детски анимационен сериал
09.30 „Клуб Нюз“ - забавно предаване
10.00 „Станция НОВА“- (10.00 Сблъсък; 11.15 Рулетка; 13.00 Отчаяните съпруги; 15.00 Най-добрата майка; 16.00 Защо не мълкват жените)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Превъзходството на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Брайън Кокс и др.
22.20 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Воден свят“ - с уч. на Кевин Костнър, Денис Хопър и др.
02.00 „Любовник“ - с уч. на Кевин Бейкън, Мат Дилън, Кийра Седжуик и др.

TV7

07.00 BG - Къде? Къде?
07.05 „Нунбори и супер седморката“ - еп. 12, анимация
07.35 „ Кръстници вълшебници“ - сезон 3, еп. 1, 2 и 3
09.00 Най-доброто от „Следобед с ТВ 7“
10.30 „Гурме с Андре“ - кулинарно предаване
11.00 „Моделите на Колийн“ - сезон 1, еп. 3
12.00 „Пътеводител на модерното момиче“ - еп. 17 и 18, предаване за мода
13.00 „Голямото разчистване“ - еп. 12
14.00 „Катерина и нейните дъщери“ - еп. 3
15.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 6, еп. 21 и 22
16.35 „Революцията на компютърните игри“ - 1 част, документален
17.30 „Паганини“ - биографична драма, Италия, Франция, 1989
19.00 Новини
19.30 „8 прости правила“ - сезон 3, еп. 14
20.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 12
21.00 Новини
21.30 „Какво общо има това с любовта“ - биографична драма, САЩ, 1993
23.30 „Серийни убийци“ - криминален, драма, Германия, САЩ, 2006
01.30 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 6, еп. 21 и 22 - повторение

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.55 „Риболов в открито море“
10.20 „С оръжие под вода“
10.50 „Лов по американски“
11.15 „Ловни раздумки“
11.30 „Диалози за риболова“
11.55 „На слука“
12.25 „Първичен инстинкт“
12.40 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
13.05 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
13.25 „Оръжие“
13.40 „Майстор на риболова“
14.10 „Къде кълве“
14.40 „Лов без граници“
15.45 „Трофеи, вкусно и бързо“
16.00 „Диалози за риболова. Народен проект“
16.15 „Планетата на рибаря“
16.30 „По реките на Русия“
17.05 „Особености на руския лов“
17.35 „Дивеч и ловец“
18.05 „Лов без граници“
19.00 „Моторни лодки“
19.30 „Риболовът в Гренландия“
20.25 „Следотърсач“
21.00 „Пушкала и такъми“
21.30 „Вишневая косточка“
22.00 „Записки великого охотника“
22.50 „Светът на подводния лов“
23.05 „Календар на ловеца“
23.35 „Планетата на рибаря“

PRO BG

07.00 Малките титани - с2, еп6,7
08.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов
10.00 Най-красивото американско куче - еп 2
11.00 „Запазено за жени“
12.00 Размяна на съпруги - с3, еп7
13.00 Кралицата - с1, еп4
14.00 Непознатият Египет - еп5
15.00 А група.
17.00 „Колекция фентъзи. Отвъд Шерууд“ - приключенски с Робин Дюн, Лауро Чартранд
18.45 Новините
19.45 Размяна на съпруги - с3, еп10
20.45 „Какво искат момичетата“ - романтична комедия с Аманда Байнс, Кели Престън, Колин Фърт
22.45 „Вреда“ - драма с Джереми Айрънс, Жулиет Бинош
00.45 Новините
01.30 А група
03.30 „Колекция фентъзи. Отвъд Шерууд“ - приключенски с Робин Дюн, Лауро Чартранд
05.00 „Запазено за жени“
06.00 Непознатият Египет - еп5

СКАТ

07.00 „Неназованите картини„ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.30 Фолклорни ритми
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асенова /на живо/
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - /повторение/
22.30 Цвете за Гошо
23.00 „Под небето на България“-док.филм
23.30 Поп песни
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4689	2.2473	1.3638

четете скоро

Издават албум с музиката към „Сексът и градът 2”



Българчета рисуваха зайци на Хънт Слонъм

Световноизвестният американски поп арт творец откри в София две свои паралелни изложби

Альона НЕЙКОВА

Деца от I до V клас към частно СОУ “Свети Георги” показаха свои рисунки на световноизвестния художник Хънт Слонъм. Срещата на малчуганите с американския поп арт творец се състоя в Музейна галерия за модерно изкуство (ул.”Оборище” 10), където до края на май е подредена изложба с негови картини. Учениците бяха посрещнати от собственичката и арт директорката на галерията Деница Атанасова и екипа й. Децата не само с любопитство разгледаха експозицията, но и представиха на вниманието на прочутия ексцентрик собствени весели произведения на тема “Зайци”, сътворени в Ателието по изобразително изкуство, ръководено от Иво Еллис.



Хънт Слонъм с децата, които дойдоха на срещата с прочутия художник със специално създадени произведения на тема “Зайци”

Някои от 25-те малки художници ентусиазирано задаваха на английски вълнуващите ги въпроси към Хънт Слонъм, други споделяха, че най-много им харесват неговите картини с пеперуди и папагали, а трети искаха да му подарят рисунките си. За да не обиди нито един от тях, творецът каза, че са прекалено ценни, за да им ги отнеме, и е най-добре да си ги запазят за спомен от срещата им. Хитовият американски художник пристигна в София, за да открие свои паралелни изложби - в Музейна галерия за модерно изкуство и Националната галерия за чуждестранно изкуство. Така след повече от 250 самостоятелни експозиции на Хънт Слонъм в цял свят най-после дойде ред и на България. Ценители на творчеството му получават възможност не само да видят част от произведенията му, но и да закупят някои от тях, изключително въздействащи със своя наивизъм и ярки цветове.

Хънт Слонъм е прочут с екзотичните си картини с птици, пеперуди и зайци. Ексцентрикът живее с над 20 тропически вида пернати, които го вдъхновяват да твори. Произведенията му са част от колекциите на повече от 75 музея.

Човешката душа бе снимана с томограф

Израелски лекари са успели да установят съществуването на душа при човека с помощта на апарат за магнитно-резонансна томография. Подробности за откритието и резултатите от дейността на учените за връзката между “активността на мозъка и духовността” ще бъдат оповестени на започналия в Кейсария ежегоден конгрес на невроимунолозите. На форума в Израел експерти ще изнесат и доклади за новите изследвания в областта. Според откритията, направени от учените в страната, с помощта на занимания с Кабала може да се стимулира участъкът от мозъка, който специалистите са нарекли “апарат на вярата”. Той активизира мозъчната дейност и в пъти повишава съпротивлението на организма срещу болести, пред които съвременната медицина се оказва безсилна.

Съобщението, че лекарите са снимали душата с томограф, бе направено от Димитриус Каросис - председател на Израелската асоциация на невроимунолозите и ръководител на Центъра за изучаване на множествената склероза при болницата “Адас Ейн Керем”.

Достъп през 9 КПП-та за концерта на „AC/DC”

За концерта на легендарните “AC/DC” в София на 14 май около Националния стадион “Васил Левски” ще бъде изградена буферна зона и обособени 9 КПП-та за удобство при пропускателния режим. Те ще осигуряват достъп до входовете на стадиона по следната схема: КПП 1 - входове 24, 25, 26, КПП 2 - VIP вход, КПП 3 - вход 1 за инвалиди (с изградена рампа), КПП 4 - вход 2,3,4,5, КПП 5 - вход 6,7,8,9, КПП 6 - вход 9,10,11, КПП 7 - вход 11,12,13, сектор В терен, КПП 8 - входове 13,14, сектор В терен, КПП 9 - входове 14, 15, 16. В четирите посоки на подстъп към мястото на събитието ще има разположени големи табла - карти с подробна полезна информация. Билетите от всички ценови категории за “AC/DC” са безплатни за деца до 10 години, но ще се изисква документ, потвърждаващ възрастта им. За да бъдат допуснати на концерта лица до 18 г., те трябва да бъдат с придружител, който да притежава билет и два екземпляра попълнена декларация с данните на детето.

Лейди Гага в класацията на най-влиятелните хора



Скандалната певица Лейди Гага бе поставена на първо място в категорията “Най-въздействащите творци”, като остави зад себе си световноизвестните Опра Уинфри, Конан О’Брайън и Катрин Бигълоу. Класацията бе обявена в последния брой на американското седмично издание “Тайм”, като бе уточнено, че подредбата не е за влиянието, което идва с властта, а за властта, която идва от влиянието на някои хора.

Бил Клинтън спечели в категорията “Герои” заради дарителската си дейност. Зад бившия лидер на САЩ се наредиха корейката Ким Ю-На и иранският опозиционер Мир Хосеин Мусави. В категорията “Лидери” на първо място бе класиран бразилският президент Хосе Игнасио Лула да Силва, който усилено работеше за социално равенство и справедливост.

Саундтракът на „Титаник” е на първо място в Топ 10 на филмовите песни

За най-добра филмова песен на всички времена бе избрана “My Heart Will Go On” - саундтракът на легендарната продукция “Титаник”. Световноизвестната балада на Селин Дион бе извън конкуренцията въпреки хилядите гласове за второто парче в класирането - “Rule The World” на “Тейк дет”, саундтрак на “Звезден прах”.

На III позиция е “I Don’t Wanna Miss A Thing” от филма “Армагедон” - любимата на милиони фенове мелодия на “Аеросмит”. Следващата песен е част от музикалното оформление на “Мръсни танци” и се казва “Time Of My Life”, следвана от двата незабравими хита на Елтън Джон - “Can You Feel The Love Tonight” и “Circle of Life” от “Цар лъв”. На VII място в престижното допитване бе поставена Уитни Хюстън и сърцераздирателната мелодия на “I Will Always Love You” от “Бодигард”. “Summer Nights” от “Брилянтин” бе класирана от почитателите на хубавата филмова музика на VIII място. Леона Люис пък попадна на девета позиция с песента “I See You” от най-касовия филм “Аватар”, докато на X място в допитването е Феит Хил с “There You’ll Be” от “Пърл Харбър”.

Джеймс Камерън ще снима и Марс на 3D

Режисьорът на нашумелия “Аватар” Джеймс Камерън е убедил НАСА да инсталира 3D камера с висока резолюция на следващото поколение марсоход “Curiosity”, който предстои да бъде изпратен на Червената планета през 2011 г. Прочутият творец лобирал за идеята си директно пред администратора на агенцията Чарлс Болдън, съобщи “The Pasadena Star News”.

Камерън, чийто научнофантастичен епос за отношенията на хората с жителите на планета Пандора спечели 2.7 млрд. долара приходи от цял свят, се аргументирал, че марсоходът с 3D “очи” ще помогне и за още по-доброто завладяване на човешкото въображение по време на мисията.



Ако сте научили името на вулкана в Исландия, това е знак, че си нямате друга работа...



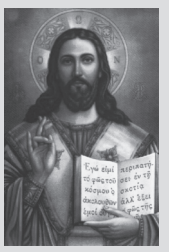
1. 05. 2010

ВЕНЦЕСЛАВ ЗАНКОВ, скулптор
ИВО ТАНЕВ, тв водещ
КИРО МАВРОВ, художник
МАЯ НЕШКОВА, певица
НАЙДЕН ЛАЗАРОВ, поет

2. 05. 2010

БОРИСЛАВ ВЛАДИКОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Благоевград
Чл.-кор. д.ф.н. ВАСИЛ ПРОДАНОВ, философ
ВЕНЕТА РАЙКОВА, тв журналистка
Чл.-кор. ДИМЧО КАШЧИЕВ, физикохимик
ЕВТИМ МИЛОШЕВ, продуцент
ЙОСИФ СЪРЧАДЖИЕВ, актьор
КОЙНА РУСЕВА, актриса
КОСТАДИН ВИДОЛОВ, футболист
ЛЮБОМИР МЛАДЕНОВ, актьор
д-р ЛЮДМИЛ БОЯДЖИЕВ, кардиохирург
Ст.н.с. РАДОСЛАВ ЙОШИНОВ, директор на лабораторията по телематика при БАН
ТОНЧО ТОКМАКЧИЕВ, актьор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



1

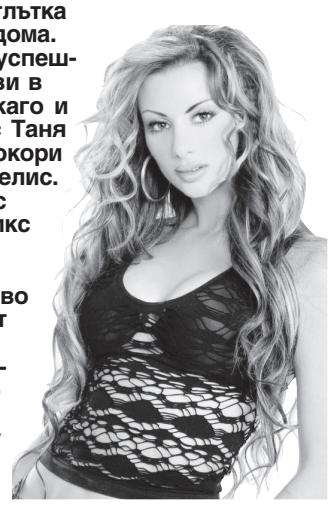
Св. прор. Иеремия. Прпмчк Акакий Серски. Св. Тамара Грузинска

2

Пета Неделя след Пасха - на Самарянката. Св. Цар Борис - Михаил. Св. Атанасий Велики

ТАНЯ БОЕВА ПРЕДИЗВИКА ФУРОР В САЩ

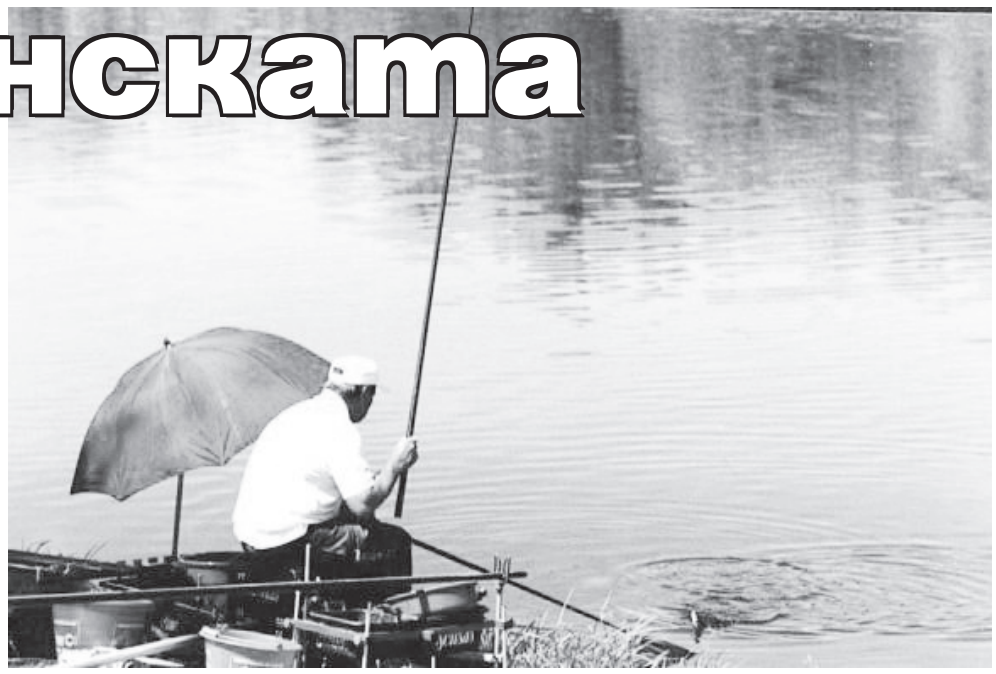
Поредицата от концерти на фолк дивата Таня Боева в Америка преминава при изключителен интерес от страна на българските емигранти. Макар това да не е първото презокеанско турне на певицата, за сънародниците ни емоцията от шоу на български изпълнител на американска земя е неповторима. Голяма част от тях нямат възможността да се връщат често в родината си и подобни събития са незабравимо преживяване и носталгична “глътка въздух” от дома. След суперуспешните си изяви в Атланта, Чикаго и Сиатъл днес Таня Боева ще покори и Лос Анджелис. Следват Лас Вегас, Финикс и Денвър. Певицата е получила ново запитване от Чикаго, където вероятно ще пее на извънреден концерт в края на турнето.



Балканската мряна

Какво знаем и не знаем за нея...

Стамен ХРИСТОВ



Да искаш да чакаш, да можеш да чакаш - това е риболов...

В реките на България мряната е една от най-разпространените риби. У нас се срещат два вида: бяла или дунавска мряна (Barbus barbus) и черна мряна (Barbus meridionalis petenyi). Има и някои други разновидности на черната мряна.

Черната или балканската мряна се отличава от бялата по външен вид, големина, местообитаване и естество на храната. Формата й е съвършена. Тялото е вретеновидно, покрито със ситни и здрави люспи. Цветът е златист с малки тъмни петна. Плавниците са в жълтеникав оттенък. Аналната перка е силно прибрана към тялото. Главата е източена и удължена. Балканската мряна има два чифта мустачки. По-голямата двойка се намира в ъглите на устата, а по-малката е на върха на муцуната. Черната мряна е типична стадна риба. Когато кълве на дадено място, трябва да сме сигурни, че наоколо са нейните посестрими.

Рибата си е спечелила традиционно място на красавица в българския фолклор: "Ке се престорам на риба мрена и пак при тебе ке дойдам..." и "Девойче, девойче, гиди мрена риба, гиди мрена риба у студена вода, не стой спрема мене, изгорах за тебе..."

Черната мряна се среща почти във всяка река с чиста вода. В миналото е обитавала и всички реки на територията на София. В спомените си за стара София един автор споменава, че до сегашния Орлов мост на Перловската река имало кръчма. Кръчмарят почти всеки ден замятал серкмето в реката, ловял мрени и клен и предлагал на клиентите рибена чорба. Сега това звучи невероятно.

Въпреки всичко и сега в Перловската река в района на Южния парк, където водата е относително чиста, се срещат мренки, кротушки и кленове.

Балканската мряна обитава горните и средните участъци на реките непосредствено след пъстървовата зона. Обича чакълестите дъна на реките с редуване на бързеи и вирове. Освен Искър, Марица, Струма, Вит, Янтра, Тунджа тя населява и всички техни чисти притоци. През лятото мряната се държи предимно в бързеите. При подплашване навлиза в началото на вировете или се скрива под крайбрежни корени или надвиснали клони. Най-много след 5 минути рибите се успокояват и започват да се завръщат към бързея. Характерно е, че първо се движат най-малките мрени, които като "разузнавачи" опипват почвата, и едва след тях идват големите. Най-дашните бързеи са с лек наклон и слабо течение. Мрените избягват прекалено буйните бързеи, защото хабят много енергия да се държат в течението. Избягват пясъчните дъна на реките. В чакълестите дъна намират своята основна храна под камъните - мамарци, ручейници, ларви и др. Тази стадна и дънна риба се размножава през май-юни. Хвърля хайвера си на каменисто и пясъчно дъно. Полова зрялост достига на 2-3-годишна възраст. Говорят, че хайверът на балканската мряна е отровен, но този въпрос е спорен. След хвърлянето на хайвера през топлото лято мрените се навъртат предимно в бързеите, където под камъните намират ларви и дребни речни животинки. Привечер мрените излизат от бързеите и отиват в по-дълбоките вирове.

През есента - от септември до началото на ноември - е периодът на най-голямото кълване на черната мряна, когато тя се запасява за зимата.

Любима храна на черната мряна са личинките на ручейника, живеещи в тръбички, и мамарците. Тези водни животинки прилепват откъм долната страна на камъните по течението на реките. Те са отлична стръв, но са много нежни и трудно се държат на куката. Белият и торният червей са също предпочитана храна, но са неудобни за стръв, тъй като често се изяждат от малките рибки.

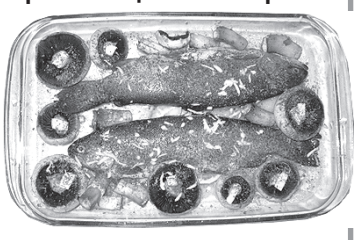
Ловджийски кулинар

ПЪСТЪРВА С ПЕЧУРКИ

Почистват се 4 пъстърви (по 300 г всяка), измиват се, подсушават се, посоляват се и се поръсват с черен пипер и лимонов сок. Оставят се да престоят 15 минути. След това се нареждат в намаслена тавичка. Около тях се разстилат 200 г печурки, нарязани на ивички. Поръсват се със ситно нарязан магданоз, заливат се с 1 винена чаша бяло вино и половин пакетче разтопено краве масло. Рибата се пече около 30 минути в умерена фурна, като от време на време се облива със соса от печенето.

ПЪСТЪРВА С ЕСТРАГОН

Изчистват се 4 по-големи пъстърви и се заливат със смес от вода, естрагонов оцет и сол. Оставят се за около 10 минути на студено. Нарязват се на ситно 1 морков, 1 малка глава кромид лук, малко резенче целина и парче от бялата част на праза и се задушават в 20 г краве масло до пълно омекване. Прибавя се 1 стрък ситно нарязан естрагон. Изцедените от маринатата риби се пълнят с получената смес. Коремните отвори се затварят с шишове. Пъстървите се поставят в добре намаслена тавичка, заливат се с 1 винена чаша бяло вино, покриват се с капак и се задушават около 25 минути във фурна при температура 200-220 градуса. В 30 г масло с 1 чаена лъжичка брашно се прави светла запръжка, която се разрежда с образувалия се при печенето сос, без да се вари повече. Подправя се с бял пипер и ситно накълцан естрагон. С така получения сос се заливат пъстървите и се оставят в не много гореща фурна да се затоплят още веднъж. Сервират се със задушени в масло картофи и зелена салата.



Дум-дум

Тайните на стойката при стрелба

Милчо АНДРЕЕВ

Сега е време за състезанията по ловна стрелба, ето защо е необходимо да си припомним някои основни правила, които могат сериозно да ви подпомогнат и по време на ловния сезон. Например стойката при стрелбата „Трап" е сбор от елементи - положение на стъпалата и краката, захват на пушката, положение на тялото и разположение на центъра на тежестта, положение на ръцете и главата и прикладване на пушката.

Стъпалата и краката се поставят така, че да гарантират стабилност на тялото и свобода на движение в лява и дясна посока. Това става, като поставим стъпалото на левия крак под ъгъл 10-150 по посока на стрелбата, а десния - на 25-300, така че разстоянието между стъпалата в областта на петата да бъде 15-20 см, а разстоянието между пръстите на двете стъпала да бъде 25-35 см. Практиката показва, че проекцията на пушката минава покрай върха на пръстите на левия крак и се проектира в петата на десния крак. Това положение на краката е естествено и удобно и позволява движението на тялото да се извършва леко и безпрепятствено в дясна и лява посока.

Стрелбата, когато стъпалата на долните крайници в областта на петите са много сближени, води до загубване или намаляване на устойчивостта на тялото. Същото се получава и когато стъпалата на краката се поставят по-широко от раменете, при което движението се ограничава и води до спиране движението на пушката. Тялото при стойката за стрелба се завърта надясно, като посоката на раменете по отношение на стрелковата линия трябва да сключва ъгъл от около 35-400. Не се допуска наклоняване на тялото наляво или надясно, а само леко напред на 5-100. В горната част гърбът леко се изгърбва, което позволява натоварването при отката на пушката да се понася при изстрел значително по-леко. Тежестта на тялото се разпределя равномерно върху двата крака или с малко превес върху левия крак, което създава възможност за по-леко движение с пушката в лява и дясна посока, така че натоварването да се почувства върху средната част на стъпалото или по-близко към пръстите. Стрелци, при които при прикладването е изместен центърът на тежестта по-напред от 5-100, при засечка на пушката не могат да останат на място, а непроизволно правят 1-2 крачки напред, за да избегнат падане или залитане, и волно и неволно произвеждат изстрел без точно прицелване и това води до нежелани пропуски.

От голямо значение за устойчивостта на стойката за стрелбата играе и има степента на напрежение на мускулите и ставите на краката. Не трябва умишлено (съзнателно) да се разхлабват коленните стави или да се стои на полустегнати крака. Не трябва да се създава различно мускулно напрежение в тях, като единият крак да се държи изпънат, а другият полусгънат. Не е правилно да се извършва изкуствено, прекалено свиване в коленните стави, тъй като това създава излишно голямо мускулно напрежение в мускулите на бедрата и прасците, което нарушава тяхната съгласувана дейност, водеща до нарушаване на стабилността на стойката за стрелба и затруднява произвеждането на изстрел. Краката в областта на коленните стави трябва да бъдат съвсем леко сгънати, което осигурява добра стабилност на тялото и не затруднява движението на пушката, което осигурява сполучлив изстрел.



Познаваме ли ги?

Гълъб хралупар

Христо ДИКОВ

Само преди петдесет години този грациозен и стремителен гълъб е обитавал на големи ята цялата ни страна, но намаляването на горите, интензивното селско и горско стопанство сериозно са намалили неговата популация. Играе роля и кръстосването му с други породи, предимно питомни гълъби.

По оперението си той прилича на скалния гълъб, но черните ивици на крилата му са разкъсани и по-неясно очертани, няма бяло петно на кръста и клюнът му е червен в основата и жълтеникав на върха. Мъжкият достига на дължина 33-35 см. Женската е по-дребна.

Гълъбът хралупар е разпространен в цялата страна. Обитава преди всичко старите широколистни гори, в които има хралупати дървета. Извън гнездовия период живее на малки ята. Зимува на юг, където отлита на големи ята късно през есента. В някои райони, главно в Южна България, той остава през цялата година.



Храни се със семената на културни и диви растения. Гнездото си прави в готови дупки по дърветата. Често се настанява в дупките на черния кълвач. Женската снася 2 яйца, които родителите мътят в продължение на 17-18 дни. Гнезди два пъти в годината.

Ловът му е забранен.

Анекдоти

ОМАГЬОСАНА

Ловецът вижда в папура плуваща патица, дебне я, и когато вече е близо, вдига пушката и стреля. Патицата само го поглежда и продължава да си плува. Ловецът пак се мери и стреля. Патицата продължава да си плува и вече не му обръща никакво внимание. Той пак зарежда, стреля трети, четвърти път, зарежда, пак стреля - патицата си плува. Едва след шестия път патицата приближава лениво към него и му казва:

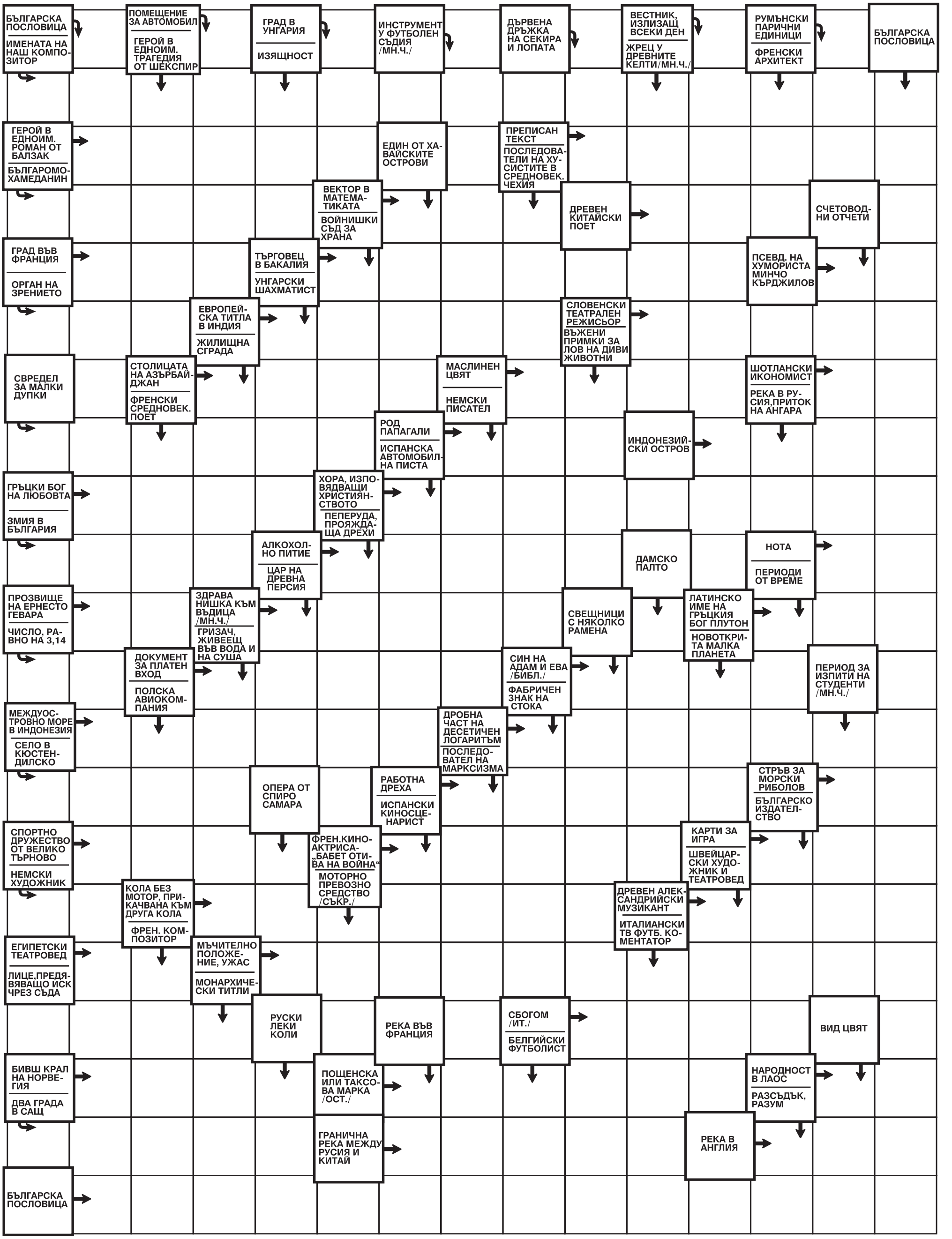
- Не си хаби джепането, не можеш да ме удариш, аз съм омагьосана.

- Брей! - изненадва се ловецът. - И кой те е омагьосал?

- Този, който те е учил да стреляш - казва патицата...



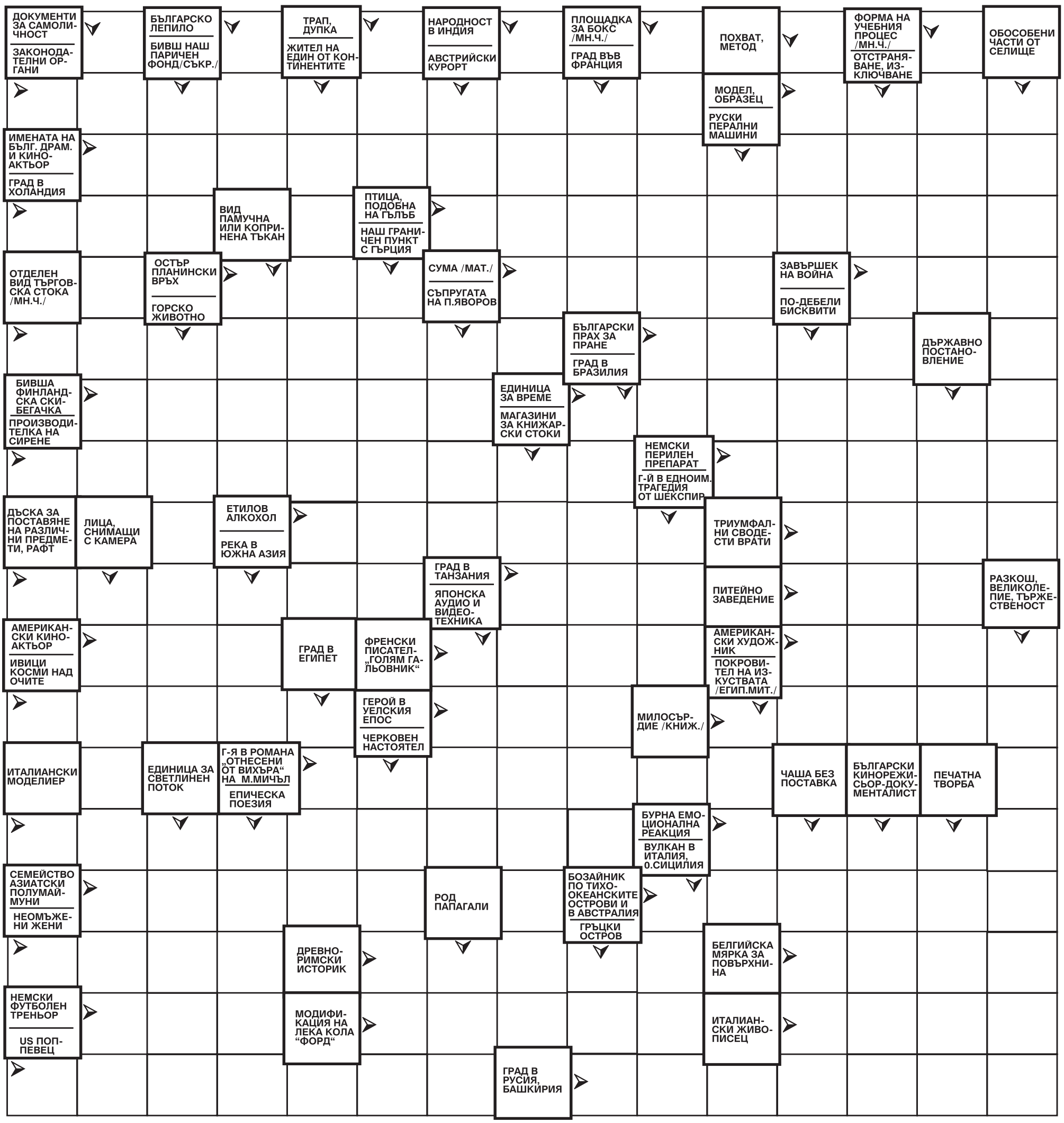
Губивреме



РЕЧНИК: Авира, Апиа, Арий, Бао, Б.Ч., Делак, Делиб, Дис, Еп, Ерое, Идрис, Канделабри, Леж, Мантиса, Мул, Ниас, Оаху, „Реа“, Сакс, Стоб, Таборити, Туе, У До, Яко.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: Ажар, Едрев, Ене, Етна, Иос, Ипи, Исна, Кау, Ктитор, Лумен, Пике, Птах, Салават, Салтанат, Синатра, Фиала.

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3х3:

		2						
	5		4				9	
6					2			
					5	8	4	
								3
	4		3					
			5	1			6	
8	3				9		7	
						1		

		3	4					
		4			2			
	2			8		5	4	
					4			
4	6						8	1
			7					
	3			4			9	
			2		3	1		
						6		

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ТРАНЗИСТОР - ЛИБЕРИЙКИ - ЪРГАТ - ОВАНЕСОВИ - ЧАЛ - АВИОДИСПЕЧЕРКИ - СКАРИ - НАЛИ - РЕСОР - ЕТЪР - ЦИНК - КИРИЛ КАВАДАРКОВ - КАИРОВ - НИАМЕЙ - ЛИАНА.
ОТВЕСНО: ДРЪВНИК - АРИАНА - АНГОЛКИ - ЗАДИ - ПИТИ - КО - СРИВ - СТОПЕР - ОВЕСИН-КРАЧОЛИ - НЕРКА - КЛЕР - АМ - ИСКОВЕ - ОБОИ - АЙ - ЕВ - ЕД - КРИСТАЛ - КЪРИ - ЯЙЧАРКА - КАР - ОН - МИЛИЕВА.

ДЕБИТ-КРЕДИТ
ВОДОРАВНО: КЛАПА - УИБО - ЕПОС - ЛЕКАР - ПТАХ - БОРА - ЕМАР - ДОАЙЕН - РЕТ - ТАРАТАЙКА - АТОЛИ - ИЛОНКА - МГАЙЕР - РА - ЕЛКА - ПИАР - ФА - ЕГАЛЕО - САТРАП - СИМИД - СТРОИТЕЛИ - АЛО - ОСТРОВ - ОРОН - НАРИ - МОЪМ - ОРЕСТ - ЕРЕС - ЕНКИ - КИСТА.
ОТВЕСНО: КЛЕТ - РЕСАНЕ - ЛЕМА - АГИЛАР - АКАРИ - АМОРЕ - ПАРАЛЕЛИ - ИС - АР - ТОЛЕДО - ДАНКО - СМЕ - УПОЙКА - СТОН - ИТАКА - СТРЪК - БАЙА - ПАРОМИ - ОХЕ - МИТОВ - НАГАРИ - ТАРАТОРИ - ПОРОЙ - ПЕРЕС - ОРЕЛЕФ - ЛОСТ - САТИРА - ИНТА.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.РОД. 2.ИНА. НОВИ ДУМИ: 1.РОДИНА. 2.РАДИНО. 3.РАДИОН. 4.РОДАНИ. 5.ДОРИНА. 6.АРДИНО. 7.АДРОНИ. 8.ДИНОРА. 9.НАРОДИ. 10.ОРДИНА. 11.ДОРИАН.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Футболният сезон започва на 1 август

Първенството в "А" ПФГ за сезон 2010/2011 ще стартира на 1 август с есенния си дял, съобщиха от пресслужбата на БФС. След зимната пауза пролетният полусезон ще започне на 26 февруари 2011 г. Форматът на елитната дивизия остава от 16 отбора.

Рали „България" отпада от календара на ФИА

Принципът на ротацията измести рали "България" от календара на световния шампионат по автомобилизъм (WRC) за сезон 2011. Очакваната промяна отмени състезанията още в Турция, Нова Зеландия и Япония, като вместо тях ще има стартове в Италия, Аржентина, Гърция и Австралия.

"Работихме сериозно по календара, за да го направим по-разнообразен. Успяхме да постигнем стабилитет, защото вече има нови предизвикателства на цели пет континента. От комерсиална гледна точка календарът за 2011 година изглежда по-логичен", заяви директорът на организаторите Саймън Лонг.

По предварителни очаквания световният рали шампионат ще се завърне в България през 2012 година. Това обаче зависи както от гласуването през следващия сезон, така и от успешното провеждане на рали "България" на 11 юли т.г.

Дочев на сондаж в Локо Сф

ЦСКА чака Малкия Моуриньо

Спрягания за нов треньор на ЦСКА Павел Дочев се появи на тренировка на Локомотив Сф вчера. Ден преди това той проведе разговори в централата на "Титан". Дочев, който изгря в Локо Сф, игра за кратко в ЦСКА и през 1992 г. бе продаден от "червените" заедно с Йордан Лечков на германския Хамбургер.

Близки до живеещия от 19 години в Германия специалист отрекоха посещението му на стадиона в "Надежда" да е свързано с евентуалното поемане на "червено-черните". Дочев е много близък с новия наставник на отбора Димитър Васев, с когото дълги години игра заедно в отбраната на Локо Сф. Същевременно той е добър приятел и с Адалберт Зафиров, който сега води "червените".



ЦСКА приема Локо Сф в неделя от 18.00 ч. в дербито на XXVIII кръг на "А" група. Сблъсъкът е и пряк спор за вицешампионската титла. Преди него ЦСКА води с 2 т. на "железничарите", но изостава на 7 т. от бъдещия шампион Литекс.

Дочев изгледа с интерес заниманието на Локо Сф и се срещна с друг свой бивш съотборник - Кирил Метков, който също игра и за ЦСКА, преди да замине за японския Гамба Осака.

Васев ще дебютира като треньор на Локо в мача, след като президентът Николай Гигов изгони предшественика му Драгомир Окука след домакинската загуба от Черно море в предишния кръг.

Дерек Асамоа и Иван Бандаловски са излекувани и са готови да излязат като титуляри на "Армията".

Според близки до "червените" завърналият се в управата на клуба Емил Костадинов е препоръчал за треньор да бъде поканен 33-годишния португалец Андре Вилас Боас, известен в родината си като Малкия Моуриньо, твърди агенция "Блиц". В момента той е в първия си сезон като старши треньор и води португалския Академика Коимбра. Боас беше 6 години съгледвач на Моуриньо в Порто, Челси и Интер.

Петрович чака оферта от Литекс

Легендарният сръбски футболен треньор Люпко Петрович отрече информациите, че ще поеме Литекс или друг български отбор. Той сподели, че няма оферти, но е готов да преговаря, ако някой прояви интерес. "Ако някой ме потърси, съм готов да преговарям. Засега обаче няма оферти", заяви Петрович пред Дарик радио. "Липсва ми стресът от работата. Цял живот живея под напрежение. Сега това го няма. Така че още ми се работи", добави сръбският специалист.

Според него в последните години българският футбол отива надолу. "Когато бях треньор на Литекс, тогава се класираха 3 отбори за Купата на УЕФА - Литекс, Левски и ЦСКА. Тази година никой до никъде не стигна. Липсват добри футболисти и добри треньори в България. Това са проблемите на българския футбол в момента. Сега и в Сърбия има проблеми с треньорите. Не е както преди", коментира бившият треньор на Левски и Литекс, спечелил с Червена звезда през 1991 г.Купата на европейските шампиони.

60-ата обиколка стартира на 11 септември

Стартът на тазгодишното 60-о юбилейно издание на колоездачната обиколка на България е променен. Организаторите на най-голямата проява в този спорт у нас определиха тя да започне на 11 септември в София. Първоначално обиколката, която е с коефициент 2.2, бе заявена в календара на Международния колоездачен съюз за периода 13-19 септември. Основна причина за изтеглянето ѝ за 11 септември е фактът, че така стартът ще бъде в събота, а не в делничен ден и това по-малко ще затруднява движението по пътищата във и около столицата.

Кметове на повечето от градовете, през които ще премине колоната на 60-ата обиколка на България, ще наградят най-добрите трима колоездачи, които влязат първи в техните селища. Въпреки многото желаещи в обиколката ще участват максимум 20 елитни отбора, като страната ни ще бъде представена от 4 клубни тима.

На финала на обиколката, който ще бъде в Тетевен, ще има критериум по улиците на града за наградите на местния кмет Николай Павлов, един от активните дейци на колоездачния спорт у нас.



Снимка БГНЕС

Британският колоездач Марк Кавендиш от тима на Ейч Ти Си Кълъмбия изпреварва колоната на финалния спринт и вдига ръце след победата във II етап (критериум на 171,8 км във Фрибург) от 64-ата обиколка на Романдия

www.duma.bg

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
УТРЕ
15.30
Ливърпул - Челси
НОВА Спорт
18.00 ч.
Черно море - Левски
РИНГ БГ
ЦСКА - Локо Сф
ПРО.БГ

КРАТКИ

„А" ГРУПА, XXVIII КРЪГ

Утре от 18.00 ч. Берое - Миньор, Локо Пд - Литекс, Черноморец - Славия, Черно море - Левски, Локо Мз - Сливен, ЦСКА - Локо Сф, Пирин - Монтана. Спортист почива

КЛАСИРАНЕ

1. ЛИТЕКС	27	19	4	4	49:15	61
2. ЦСКА	27	15	9	3	44:20	54
3. ЛОКО СФ	27	15	7	5	45:25	52
4. ЛЕВСКИ	27	15	5	7	52:25	50
5. СЛАВИЯ	27	13	7	7	30:23	46
6. ЧЕРНОМОРЕЦ	27	13	5	9	39:27	44
7. ЧЕРНО МОРЕ	27	12	7	8	35:24	43
8. МИНЬОР	27	11	6	10	33:24	39
9. БЕРОЕ	27	10	8	9	30:29	38
10. ПИРИН	27	9	10	8	29:28	37
11. МОНТАНА	27	9	9	9	29:31	36
12. СЛИВЕН	27	8	4	15	24:37	28
13. ЛОКО ПД	27	7	6	14	31:47	27
14. ЛОКО МЗ	27	6	5	16	26:46	23
15. СПОРТИСТ	27	3	4	20	16:54	13

ИЗТОЧНА „Б" ГРУПА, XXVIII КРЪГ

Днес от 18.00 ч. Калиакра - Добруджа, Брестник - Миньор Радн, Несебър - Черноморец Поморие, Спартак Вн - Свиленград, Спартак Пд - Черноморец Балч, Дунав и Светкавица почиват

КЛАСИРАНЕ

1. НЕСЕБЪР	26	16	5	5	51:22	53
2. ДУНАВ	26	16	4	6	45:26	52
3. КАЛИАКРА	25	15	5	5	41:19	50
4. ЛЮБИМЕЦ	25	12	6	7	34:19	42
5. БРЕСТНИК	25	13	3	9	37:24	42
6. СПАРТАК ПД	25	11	8	6	30:21	41
7. ЧЕРНОМОРЕЦ-ПОМ	25	12	3	10	41:30	39
8. ЧЕРНОМОРЕЦ БЧ	25	11	5	9	32:27	38
9. СПАРТАК ВН	25	10	3	12	26:35	33
10. ВОЛОВ	26	8	5	13	28:39	29
11. МИНЬОР РАДН	25	8	4	13	32:42	28
12. СВИЛЕНГРАД	25	9	11	5	30:43	28
13. СВЕТКАВИЦА	25	7	6	12	24:30	27
14. ДОБРУДЖА	25	7	6	12	24:35	27

ЗАПАДНА „Б" ГРУПА, XXVIII КРЪГ

Днес от 18.00 ч. Бдин - Ботев Вр, Чавдар - Ботев Крив, Марек - Балкан, Вихрен - Септември, Ком-Миньор - Пирин ГД, Рилски спортист - Етър, Видима Раковски - Банско, Академик Сф почива

КЛАСИРАНЕ

1. БАНСКО	27	16	7	4	47:20	55
2. ВИДИМА	27	16	3	8	46:30	51
3. АКАДЕМИК СФ	27	15	5	7	40:33	50
4. ВИХРЕН	27	13	8	6	35:22	47
5. БОТЕВ ВР	27	11	10	6	39:24	43
6. ЕТЪР	27	12	7	8	41:31	43
7. БАЛКАН	27	9	14	4	30:20	41
8. СЕПТЕМВРИ	27	12	4	11	35:27	40
9. МАРЕК	27	11	5	11	32:29	38
10. ПИРИН ГД	27	10	7	10	30:33	37
11. ЧАВДАР ЕТР	27	10	6	11	27:29	36
12. КОМ-МИНЬОР	27	8	8	11	30:36	32
13. РИЛСКИ СПОРТИСТ	27	8	5	14	28:42	29
14. БОТЕВ КРИВ	27	8	5	14	19:36	29
15. БДИН	27	3	6	18	22:47	15

ШАХ-ТУРНИРЪТ НА ДУМА СЕ ОТЛАГА ЗА 9 МАЙ

Шахматният турнир на ДУМА, посветен на Празника на труда 1 май, се отлага. Състезанието за любители ще се проведе в Централния военен клуб, но на 9 май, където е и мачът за световната корона Вишванатан Ананд - Веселин Топалов. Желаещите да участват могат да се запишат направо във Военния клуб при организатора Димитър Илиев, моб. тел. 0888955542.

Спорт

Левски без трима титуляри във Варна

19 „сини” заминаха за мача с Черно море

Трима от водещите полузащитници на Левски - Георги Сърмов, Дарко Тасевски и Лъчезар Балтанов, отпаднаха от състава за гостуването на Черно море в мача от 28-ия кръг на “А” група. Двубоят е в неделя от 18.00 часа на стадион “Тича” във Варна. Освен тях и Мариян Огнянов не бе включен в групата от 19 “сини”, която отпътува с клубния автобус към морската столица.

“Мариян Огнянов на последната тренировка още в 15-ата минута каза, че го боли бедрото, и тепърва ще разберем какво точно се е случило. Сърмов не тренира цяла седмица. Има мускулни проблеми, възпаление на адукторите, което не му позволява да се натоварва на 100 процента и съответно да вземе участие в срещата”, коментира старши треньорът Антони Здравков. Балтанов и Тасевски отпадат до края на сезона.

“Сините” тръгнаха рано вчера заради пътя от близо 500 км. “Нашата преценка е, че по-добре е отборът да преспи една вечер повече. Ще проведем една нормална тренировка на комплекса в Албена, където терените са в много добро състояние”, обясни Здравков. Той изтъкна, че Левски се стреми към задължителна победа, за да запази шансове за класиране в тройката, което ще осигури и място в турнира Лига Европа наесен.

“Черно море играе доста агресивен футбол. Те могат да победят, но могат и да загубят от всеки противник. Определено ни очаква тежък мач. Нас другите отбори не ни интересуват. Единственото, което се мъча да вдъхна на футболистите, е увереност, че трябва да спечелим и трите си мача до края. Оттам нататък да става каквото ще”, завърши Здравков. Той отказа да коментира плановете за лятната селекция на отбора по една-единствена причина - “да свърши първенството”.

Групата на Левски: Георги Петков, Цветан Димитров, Виктор Генев, Стефан Станчев, Елин Топузаков, Веселин Минев, Йордан Милиев, Петер Петраш, Шакиб Бензукан, Майкъл Тевия, Владимир Гаджев, Седрик Бардон, Александър Александров, Христо Йовов, Николай Димитров, Жоазиньо, Димитър Телкийски, Мирослав Антонов, Иван Цачев.



Снимки БГНЕС

Лауреатът на Нобелова награда по икономика проф. Робърт Мъндел (в средата) направи първия символичен ход в петата партия от мача за световната титла по шах между световния шампион Вишванатан Ананд и Веселин Топалов (вляво), който игра с белите фигури

Реми в петата партия

WORLD CHESS CHAMPIONSHIP ANAND-TOPALOV SOFIA 21.04-12.05.2010

Петата партия на мача за световната титла по шахмат между първенеца Вишванатан Ананд (Инд) и претендента Веселин Топалов завърши реми на 44-ия ход. Така резултатът в мача е 3,0:2,0 за индиеца. Лауреатът на Нобелова награда по икономика проф. Робърт Мъндел започна с любимия ход на русенеца - пешка на d4. Професор Мъндел, известен по целия свят като “духовния баща на еврото”, пристигна в София по покана на личния мениджър на Топалов - Силвио Данаилов. Днес е шестата партия, в която световният шампион е с белите фигури.

Франция награди Шумахер



Френският премиер Франсоа Фийон връчи на седемкратния световен шампион във Формула 1 Михаел Шумахер (Германия) най-високото отличие на френската република - Ордена на Почетния легион, предаде ИТАР-ТАСС. На церемонията в Париж Фийон сравни Шумахер с легендарния пилот Хуан Мануел Фанджо, когото нарече “единствен съперник” на германеца в историята на автомобилното състезание. Шумахер благодари за наградата и заяви, че се надява “отново да преживее радостта от победата както преди”. Германецът е седемкратен шампион във Формула 1 в периода 1994/2004 г. Той се отказа в края на 2006 г., но се завърна на пистата след 3-годишно прекъсване от началото на този сезон.

Роси под въпрос за „Херес”

Световният шампион по мотоциклетизъм в клас MotoGP Валентино Роси от Италия вероятно ще пропусне старта утре от световния шампионат по мотоциклетизъм за Гран При на Испания на пистата “Херес”. Италианецът получи леки контузии при падане по време на тренировка на 17 април и все още чувства болки в гърба. “Все още ме боли гърбът и в деня преди старта ще решим дали да участвам. Със сигурност няма да съм готов на 100 процента”, каза Роси. 31-годишният италианец, който кара с мотоциклет “Ямаха”, не успя да се възстанови за Гран При на Япония на 25 април. Състезанието обаче бе отложено за 3 октомври поради затруднения във въздушния транспорт след избухването на вулкана в Исландия. Роси спечели първия старт за сезона - на осветление на пистата “Лозаил” за Гран при на Катар на 11 април.



кратки

Президентът ще приеме Карпов

Президентът на Република България Георги Първанов ще се срещне с легендарния шахматист Анатолий Карпов в понеделник. Руснакът идва в България по покана на БФ по шахмат за мача Топалов - Ананд.

Националите играят в ЮАР на 24 май

Тимът на ЮАР ще играе контролна среща с България на 24 май като част от подготовката си за участие на финалите на мондиала. Това съобщи изпълнителният директор на футболната централа на страната Лесли Седибе. “В напреднали преговори сме с БФС за контрола на 24 май и ще финализираме нещата в понеделник”, заяви Седибе. ЮАР планира още три проверки преди световното - на 16 май срещу още неуточнен съперник, на 27 май срещу Колумбия и на 5 юни срещу Дания.

Милева остана 32-а в Бирмингам

Ралица Милева завърши 32-а в квалификациите за жени на европейското първенство по спортна гимнастика в английския град Бирмингам със сбор от 44,100 т. Мая Петрова остана 35-а с 42,525 т. между 126 гимнастички. Българките не попаднаха на финалите. При девойките Виктория Георгиева се нареди 104-а в квалификациите. В отборното състезание с първа оценка в квалификациите е Русия, пред Румъния, Великобритания и др. Днес са финалите отборно, а утре - на отделните уреди.

Суслеков на полуфинал в Баку

Денислав Суслеков (57 кг) се класира за полуфиналите в категория до 57 кг на световното първенство по бокс за юноши в Баку (Азербайджан) и си осигури минимум бронзов медал. 16-годишният Суслеков победи Бруно Ликери (Ит) с 5:2 т. (2:0, 2:1, 1:1). В спор за място на финала бургазлията ще боксира с Артур Брил (Гер).

Манчини пуска Тевес да си ходи

Мениджърът на Манчестър Сити Роберто Манчини е посочил вратата на звездата си Карлос Тевес. Според английския в. “Сън” италианският специалист е заявил, че аржентинецът е свободен да напусне клуба, ако не е щастлив там. “Ако някой от топ играчите не е щастлив тук, е по-добре да отиде в друг клуб. Същото се отнася за Тевес, за Адебайор, за мен, за всеки. Много е важно, когато мениджърът работи с играчите в един отбор, те да са щастливи от труда си в този тим”, сподели Манчини.

Спортни легенди подкрепиха Volkswagen

40 млади дръвчета в подкрепа на екоравновесието и чистия въздух бяха засадени в парк “Мир и дружба” в столицата. Това стана по време на екоакция “Един зелен Volkswagen ден”. Специален гост на събитието бе Стефка Костадинова - председател на БОК, чийто партньор и официален превозвач е Volkswagen. В акцията участва и г-н Томас Рушицка, изпълнителен директор на “Порше БГ”.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg*, **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Албърт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шиндов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа



Габровски:
Всички сме временни
Стр. 30

Атлетико М и Фулъм на финал в Хамбург

Уругваец съсече Ливърпул в 102-ата минута

Атлетико Мадрид и Фулъм ще играят в последния мач на първия турнир Лига Европа. "Дюшекчиите" изхвърлиха фаворита Ливърпул след 120-минутна битка на "Анфийлд". Редовното време на реванша завърши 1:0 за домакините с гол на италианеца Алберто Акуилани (44). С 1:0 испанците бяха спечелили първия мач и се играха продължения. В тях първо Йоси Бенаюн (95) доближи тима на Рафа Бенитес до мечтания финал в Хамбург на 15 юни. Твърде скоро обаче трибуните на "Анфийлд" помръкнаха, след като уругваецът Диего Форлан (102) матира испанския страж Пепе Рейна и осигури триумфа на Атлетико заради гола на чужд терен.

Както и в първия мач на "Висенте Калдерон" гол на Ливърпул не бе зачетен, но този път справедливо.

Фулъм пък обърна Хамбургер с 2:1 на "Крейвън Котидж" и разби надеждите на германците да играят на финала. Сърбинът Младен Петрич (22) откри за гостите от фаул от 25 м. Саймън Дейвис (69) перфектно преодоля Ги Демел и след удар в гредата изравни. Унгарецът Золтан Гера (76) пък се оказа най-съобразителен при меле пред немската врата и прати Фулъм на финала.



Уругваецът Диего Форлан дразни феновете на Ливърпул на легендарната трибуна "Коп" на стадион "Анфийлд" след гола, отбелязан в 102-ата мин. на реванша, който класира Атлетико М за първия финал на Лига Европа



UEFA EUROPA LEAGUE

Форлан:

Имах шанс да вкарам

Героят на Атлетико Мадрид Диего Форлан призна, че отстраняването на Ливърпул на 1/2-финал в Лига Европа е било много трудна задача. "Нуждаехме се от гол и важното е, че успяхме. Не е важно кой е вкарал головете. Важно е, че излязохме крайни победители от 2 наистина трудни мача", каза уругваецът, който донесе успеха на "дюшекчиите" с 1:0 и в първия двубой. "Ливърпул игра много добре през първото полувреме и заслужи гола си. След това вкараха за втори път, но дори при 2:0 ние бяхме уверени, че ще имаме шанс. Ливърпул е силен отбор, който умее да се защитава. Ние обаче знаехме, че се нуждаем от само един гол и продължихме да опитваме. Щастлив съм, защото се възползвах от единствения си шанс. Емоциите бяха наистина големи", допълни той.

Флорес:

Никой не очакваше това

"Никой не очакваше това. Доволни сме, че ще представяме Испания на европейски финал. Това беше великолепна вечер. Не можеш да дойдеш на "Анфилд", без да знаеш, че ще минеш през трудни моменти. Ние обаче бяхме достатъчно силни. Отстранихме Ливърпул, но не подценяваме Фулъм. Никога не подценявам отбор, достигнал до финал. Всеки английски тим е много конкурентен и Фулъм не прави изключение", каза доволен треньорът на Атлетико М Кике Санчес Флорес.

Бенитес:

Вече мислим за Челси

Испанският мениджър на Ливърпул Рафаел Бенитес изглеждаше повече объркан, отколкото ядосан след злощастното отпадане на тима на полуфинал в Лига Европа. "Предстои ни мач с Челси у дома в неделя, а след това и с Хъл Сити. Това са двубоите, върху които вече мислим. След това ще видим. Вярно е, че този мач с Атлетико обобщи целия ни сезон, Той беше невероятен. Бяхме по-добри от тях през по-голямата част от времето и е жалко, че получихме такъв късен гол", призна Бенитес. Той е спокоен за бъдещето си и изтъкна, че Ливърпул се нуждае от 3-4-5 нови играчи.