ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 5-6 ЮНИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 126 (5632)

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник

„Паякът" - нов роман на Христо Карастоянов

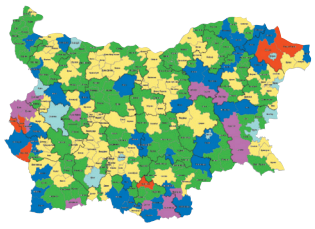
Стр. 22

Д-р Хасан Адемов: Стоварват кризата върху най-уязвимите



Стр. 10

Колко пари режат от общините



Стр. 11

Визови облекчения за Русия, Украйна, Беларус и Молдова



Стр. 2

НЯКОЛКО ДУМИ

## Плавно-бавно

Ева КОСТОВА

**Натрупаните задължения на НЗОК към болниците се разплащат плавно, каза вчера здравният министър Анна-Мария Борисова.**

**Плавното обаче става все по-бавно. На принципа: септември ще бъде май. Едва през март някои болници взеха да си събират "вересиите" от новите управляващи. Новата здравна министърка също не е получила онова писмо, в което й пишат за пари... Иначе щеше ли толкова време да не може да даде конкретен, честен отговор на многото въпроси от депутати от Коалиция за България, политици, просто граждани.**

**Колкото до обещаните разплащания, докторите се изпренадаха да чакат обещаните графици, обещаните превеждания на суми по места. Накрая - битият, бит. През това време болниците обезлюдяват откъм лекари и сестри, подгонени от финансови нужди. А задълженията се трупат с нова сила на гърба на осигурените. Дето парите им от вноски се пазят в резерв като строго охраняем стратегически обект. Мрем си кротко, но затова пък ни гласят ен варианти за по-дълга работа и по-кратка пенсия** *(стр. 5)*.

**Вчера левият депутат Михаил Миков изрази тревога за забавените плащания към Видинската болница, която обслужва 11 общини. Според него отговорът на министър Борисова за недостатъчния лимит на финансовото министерство е "най-малкото непочтен към гражданите". Те плащат здравни вноски, за да ползват лечение при нужда, а финансовият министър ги ползва за други цели, отбеляза червеният депутат. Някой би ли възразил на депутата?**

# Скакалци нападнаха Кърджалийско

## Летящата напаст порази посевите в Джебелско, Момчилград, Кирково и Крумовград

Земеделският министър да обяви бедствено положение в Кърджалийско заради нападението на мароканси скакалци. За това настоява изпълнителният директор на Националната служба за растителна защита Антон Величков. Той проверил на място най-засегнатите землища заедно с експерти от Кърджали и Хасково.

"Растителна защита" разполага с препарати за третиране на 30 000 дка площи, които ще бъдат предоставени безплатно по населени места, ще бъдат осигурени и гръбно-моторни пръскачки, обеща Величков. Ситуацията е изключително сериозна и трябва да се действа светкавично - първата стъпка е да се обяви бедствено положение от министъра, смята той.

Препаратът срещу вредителите трябва да се употреби до две седмици, за да има ефект, категорични са специалистите. В момента те не разполагат с данни, но до края на седмицата информацията за засегнатите площи ще бъде обобщена.

В община Кърджали летящата напаст е връхлетяла посевите в районите на Чилик, Охлювец, Севдалина, Зайчино и Свободиново. Пострадали са още землищата на селата Купците, Джебелско и Стоманци, община Кирково. Сигнали постъпвали от Момчилградско и Крумовградско, единствено в Ардинско засега не е констатирана появата на мароканси скакалци.

Според експертите само за 10 дни плътността на нашествието се е увеличила три пъти.



Снимка БГНЕС

*Няколко хиляди души се стекоха вчера в Централния дом на литераторите в Москва, за да се поклонят пред паметта на именития поет Андрей Вознесенски, който по-късно бе погребан в Новодевичето гробище в руската столица*



## Недялко Йорданов получава наградата „Невена Коканова"

Театралните празници на името на легендарната актриса започват на 7 юни в Ямбол

Стр. 26



## Губим на старта в Световната лига

Волейболистите падат с 1:3 от Бразилия в Уберландия

Стр. 39



ISSN 0861-1343

# България

## Въведоха визови облекчения за Русия, Украйна, Беларус и Молдова

Въвеждат се мерки за облекчения на визовия режим за руски, украински, белоруски и молдовски граждани, съобщиха от МВнР. Цели се постигане на незабавен ефект върху туристическия поток.

Визите за организирани туристи от Русия ще се издават в срок до 10 календарни дни след постъпване на заявленията и документите, необходими за издаване на виза, в консулската служба или в изнесения визов център. Безплатни визи ще се издават на участници в младежки спортни мероприятия, културни и творчески дейности, на ученици, студенти и преподаватели, които пътуват с цел обучение или квалификация, на научни работници и др.

Многократна виза за 1 година ще се издава на лица, които са получили поне една виза предишната година, използвали са я законосъобразно, надеждни са и доказали необходимост от чести или редовни пътувания. Многократна виза за най-малко 2 и най-много 5 години се издава на лица, попадащи в горната категория, при условие, че през предходните 2 години са ползвали едногодишна многократна виза. Подобни облекчения се въвеждат и за гражданите на Украйна, Беларус и Република Молдова.

Възможност за приемане на документи ще има и в Консулската служба към посолството в Москва. Без предварителен запис там ще се подават документи за визи тип "Д". Ще се приемат и до 500 заявления дневно за визи от акредитирани туроператори. Подаването на данните ще става единствено чрез системата "е-виза" на сайта на МВнР, ден преди предаването на паспортите.

Визовите облекчения се прилагат от 18 май, а графикът за предварително записване за подаване на заявленията започва да се изготвя от 15 юни 2010 г., информират от Външно.

# Гербаджия се пробва да даде на Дянков още правомощия

### Безумното предложение министърът да контролира парите от парникови емисии бе спярно от левицата

"Обръщате закона с главата надолу". Така се обърна към мнозинството вчера депутатът от левицата Румен Такоров. Повод за думите му стана опитът на гербаджията Костадин Язов да прокара допълнителни правомощия и контрол над средства от държавния бюджет за Симеон Дянков. Това стана по време на гледането на промените в Закона за околната среда, с които се полагат основите на Националната схема за зелени инвестиции. Едната идея на Язов бе да лансира възможността, ако липсва изрично изискване от страна на купувача на парниковата емисия, средствата от продажбата чрез Националната схема да постъпват в държавния бюджет. Второто му хрумване бе тези средства да постъпват в специална извънбюджетна сметка, която се поддържа и контролира от министъра на финансите. Така Дянков щеше да получи възможността да контролира изпълнението на договорите за продажба на предписани емисионни единици и разходването на средствата, отпускани от Националния доверителен екофонд, по договорите за финансиране на проектите по Националната схема за зелени инвестиции, включително разходите за административни нужди по прилагането на схемата.

Екоминистърката Нона Караджова защити депутата от ГЕРБ, като заяви, че предложената редакция дава голяма гъвкавост. Тя отново се измъкна с тезата, че ако бившите управляващи са искали да променят нещо, е можело да го направят. Караджова обаче обеща, че средствата от продажба на емисии ще се използват само за екологични проекти и дейности.

В крайна сметка депутатите приеха единствено средствата по Националната схема за зелени инвестиции да могат да отиват в държавния бюджет, освен ако инвеститорът не изрази други съображения. С приетите поправки се създава правна уредба и механизъм за участието на България в международната търговия с емисии на парникови газове съгласно Протокола от Киото. Процедурите за продажба на предписани емисионни единици предвиждат да включват предварителни преговори с потенциални купувачи, които ще се провеждат от министъра на финансите, икономическия министър и екоминистъра. Кабинетът ще одобрява основните условия на сделката, а трите министри ще сключват договора с купувача.




*Малко преди да започне парламентарният контрол, 240 иглолистни дръвчета бяха наредени да чакат притежателите си - депутати, пред входа на Народното събрание. Емилия Масларова и Мая Манолова също взеха своите дръвчета, които по-късно засадиха в новата иглолистна гора близо до Терминал 2*

## Българска журналистка бе убита в Брюксел

**Българка бе убита по особено жесток начин в Брюксел, стана ясно вчера. 29-годишната Анна Парашкевова била открита от полицията в апартамента ѝ в Брюксел, близо до сградата на ЕП. Българката е намушкана поне 20 пъти от своя съпруг Адриан, съобщиха белгийските медии. Веднага след бруталното убийство той се предал на полицията в Люксембург и направил самопризнания. В него бил ножът, с който е извършено престъплението. Властите в херцогството веднага информирали колегите си в Брюксел. Журналистката на свободна практика Анна Парашкевова била кореспондент за англоезичната иранска телевизия Прес ТВ, а мъжът ѝ бил оператор в същата медия. Последният ѝ репортаж е от 3 юни във връзка с посещението на иранския външен министър Манучехр Моттаки в столицата на Белгия.**

## Президентът организира дискусия за образованието

В Югозападния университет "Неофит Рилски" в Благоевград днес ще се състои дискусията "Българското училище - ключ към общество и икономика на знанието". Тя е в рамките на инициативата на президента за обсъждане на националната стратегия "България 2020". Дискусията събира представители на държавни институции и местната власт, неправителствени организации, синдикати, директори на училища и ректори на университети, експерти.

Встъпителни изказвания ще направят Кирчо Атанасов, директор на ОМГ "Акад. К. Попов" в Пловдив, и акад. Матей Матеев, председател на Съюза на физиците в България.

## Хаосът във Военния вестник продължава

**Васил ПОПОВ**

Единадесет дни след уволненията във в. "Българска армия" съкратените журналисти стоят и чакат някой да дойде, за да сдадат имуществото, което им се числи. В бързината ръководството на Изпълнителната агенция "Военни клубове и военно-почивно дело" уволни материално-отговорното лице на вестника. Асен Сираков, за когото се твърди, че е директор на дирекция "Информационен център на МО" в същата агенция, по никакъв начин не решава въпроса. Така съкратените журналисти не могат да си оформят обходния лист, за да се задейства процедурата по изплащане на обезщетенията за неспазен срок на предизвестието и неползваните отпуски. Това са 11 загубени за тях дни.

В резултат на тази административна некомпетентност управителят на "Военно издателство" ЕООД не разрешава да им се изплати и изработената до влизането в сила на новия устройствен правилник на агенцията заплата. До 25 май редакцията на вестника бе в състава на това търговско дружество. В края на деня вчера уволнените журналисти натиснаха Сираков да отиде в министерството, за да им обясни какво става с тях. В ранния следобед Сираков се връща от началниците си и започва да крещи на журналистите, нищо не им обяснява и те не получават заплатата си за последния месец работа.

## Найденов щял да приеме протестиращите в „Агролеспроект", „когато може"

Министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов ще проведе среща с протестиращите от "Агролеспроект" ЕООД при първа възможност. Това съобщават от земеделското ведомство.

В Министерството на земеделието и храните не е обсъждан и не е приеман план за преобразуване или приватизация на "Агролеспроект", който да засяга правата на работещите в предприятието. Това гласи част от становището на министерството по повод протеста на работещите във фирмата заради промяната в ръководството му.

"Приемаме направените оценки за ролята и значението на предприятието в системата на МЗХ като специализирана търговскоправна структура в горския сектор. Загрижеността за развитието на предприятието ще бъде обект на обсъждане в процеса на приемане на следващия бизнес план на дружеството, който ръководството задължително трябва да представи", пише в становището на министерството. МЗХ като принципал не намира за необходимо да коментира оценките, направени за мениджмънта на предприятието, тъй като това било право и отговорност на министъра.



*Много проблеми му се насъбраха за решаване на министър Найденов...*

**Цитат на деня**

**„Но за съжаление, както навремето не ме взеха в Държавна сигурност, не ме харесаха, не знам защо, сега и няма такава практика да се вербуват премиери или президенти или каквото и да било**

**Бойко Борисов знае как вербува ЦРУ**

# България вече е последна по усвояване на европари

## Правителството ни вкарва във все по-тежка криза, чакат ни рестрикции от МВФ, предупреди Ивайло Калфин

**Ралица ТАБАКОВА**

България вече е на последно място в ЕС по усвояване на средства от еврофондове. Тревожната новина съобщи вчера евродепутатът от левицата Ивайло Калфин. Той обяви, че това са последните данни от доклада на бюджетната комисия за май. Преди няколко седмици стана ясно, че за април страната е била на 26-о място по усвояване, докато преди девет месеца е заемала 14-а позиция. "Благодарение" на политиката на правителството държавата продължава да се срива и вече сме на дъното в класацията за оползотворяване на средства по програма "Регионално развитие", коментира бившият външен министър. Той участва в кръгла маса "Има ли кризата социална алтернатива", организирана от Делегацията на българските социалисти в ЕП.

Калфин предупреди, че ако финансовият министър продължава да топи фискалния резерв, след няколко месеца ще попаднем в ситуацията Международният валутен фонд да ни налага строги санкции.

"След като бъде похарчен резервът, ще се предприемат стъпки за получаване на кредити. Това обаче само ще задълбочи кризата и държавата ще се окаже тежко задлъжняла. Както се оказа, плановете на Симеон Дянков са да започне да емитира външен дълг", допълни Калфин. Той посъветва и политиците в България, и журналистите да се интересуват постоянно за какво ще се използват въпросните средства. "Ако следите внимателно стопяването на резерва и цифрите, записани в актуализацията на бюджета, ще видите, че големи суми се губят някъде. Добре е да се задават въпроси къде отиват тези милиарди", подчерта евродепутатът. И предупреди, че в противен случай самият Европейски съюз има механизми да наложи строг бюджетен контрол на България.

Каквито и европейски програми и фондове да има, те не могат да заместят политиката на държавата особено в социалната сфера, подчерта Калфин. Евродепутатът Илияна Йотова също бе категорична, че кризата у нас от икономическа преминава в социална, а от нея най-засегнати са хората в неравностойно положение. Става въпрос за безработните, хората с увреждания, пенсионерите, младите семейства, допълни Йотова.

На кръглата маса депутати от Коалиция за България предложиха конкретни стъпки, които трябва да предприемат управляващите, за да защитят от кризата най-уязвимите групи. Като временна мярка от левицата предложиха да се намали наполовина дължимият данък за предприятия, в които половината от наетите са хора с увреждания. Безработицата сред тях е почти 90 процента, коментира Драгомир Стойнев. Той подчерта, че в момента средствата, заделяни от държавата за активизиране пазара на труда, са намалени три пъти. Стойнев посъветва управляващите да възстановят предишния размер на сумите по това перо.




*Евродепутатът от Унгария Кинга Гьонц и Ивайло Калфин разказаха за програма "Прогрес" на ЕС*

### КАК ЕС ПОМАГА С КРЕДИТИ

**Гражданите на ЕС в неравностойно положение могат да кандидатстват за кредити и микрофинсиране по специална програма "Прогрес". Това съобщи евродепутатът от Унгария Кинга Гьонц, зам.-председател на комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи в ЕП. Тя подробно представи условията, които предлага новата европрограма, по която са предвидени 100 млн. евро. "Прогрес" стартира в края на лятото и дава възможност на хора, загубили работа, да получат кредити до 25 хил. евро и да започнат малък бизнес. Специфичното е, че средствата ще бъдат контролирани от Европейската инвестиционна банка и ЕК, а не от властите в конкретната държава-членка. За популяризиране на програма "Прогрес" евродепутатите Илияна Йотова и Филиз Хюсменова ще организират кампания из цялата страна.**

# Бойко Борисов: Завиждат ми за ЦРУ

Президентът и БСП завиждали на Бойко Борисов за контактите му в ЦРУ. Това стана ясно от думите на самия премиер, който коментира питането на левицата за разговора му с шефа на щатското разузнаване Леон Панета. С никого не споделям темите, обсъждани с директора на ЦРУ, отсече Борисов. Той изброи колко награди имал от "най-високите" полицейски органи на Франция и Италия, от "службите на САЩ и Русия". Разбирам колко им е криво, допълни той. ДУМА припомня, че депутатите Румен Петков и Петър Курумбашев внесоха питане в парламента дали при срещата между Борисов и Панета е обсъждан политически проект на президента Първанов.

И предишните ми колеги, и сегашните ми помагат много и уважат това, което съм правил, продължи да разказва за топлите си отношения с чуждите служби Борисов. "Така че, само искам да му напомня с цялото си уважение, че когато той стана министър, един от първите ни разговори беше как да се организира да използвам всичките си контакти да отида до САЩ", обърна се той към Румен Петков.

"Неговото политическо бъдеще е много ясно, за да го оценявам или да му давам напътствия. Това, че са казали, че съм лидерът, мисля, че е безспорно, а "човека на ЦРУ" го казват други хора. Всички тези централи си имат огромни агентури навсякъде", опита се да анализира премиерът.

## Все още хаос с пушенето в НС

Въпреки че на познатото на пушачите място в парламента вчера имаше само един пепелник и припалването бе възможно, се оказа, че все още има пълна забрана за цигарите. Причината е, че все още не е решено кои да бъдат регламентираните зони, в които пристрастените към тютюна да запалват цигари. Докато няма заповед на главния секретар на Народното събрание, пушачите ще трябва да излизат пред Северния вход, както и досега.

Това се случва, въпреки че президентът подписа указа за промените в Закона за здравето, с които се либерализира пълната забрана за пушене на закрити места, и те бяха обнародвани в "Държавен вестник". Според поправките на закрито може да се пуши само на специално обособени места. При заведенията това условия също важи, с изключение на тези до 50 кв. м, собствениците на които ще решават дали клиентите да пушат или не.

## 560 чужди граждани взеха паспорт

Нов рекорд постави Съветът по гражданството. На вчерашното заседание са били разгледани и одобрени 560 молби на българи от историческата диаспора. Доскоро бройката не надхвърляше 450. От парафираните вчера молби 331 са на българи от Македония, 189 - от Молдова, 36 - от Албания, останалите са от Украйна, Русия, Израел и др. Американци, канадци, ирландци и австрийци, подтиквани от съпругите си, кандидатствали за българско гражданство, похвали се министърът без портфейл Божидар Димитров. Новите "българи" били готови да правят сериозни дарения на научни фондове, църкви, манастири и пр., обяви министърът.

Червеното винаги е модерно!

добавете вашия град на картата с клубове




ПРИЯТЕЛИ НА ДУМА

срещи
изложби
концерти
конкурси
факти
събития

## България

# Наплив на матурата по география завърши с крах

### Абитуриентите знаят по-зле българския език от връстниците си преди две години

**Велиана ХРИСТОВА**

Най-много завършващи 12-окласници са се явили на география като втора задължителна матура тази година - 30 848. Резултатите им обаче са много слаби - около 35 на сто са изкарали среден успех от теста (за оценка около 3). Докато миналата година средните оценки са били около 46 точки, тази година средният резултат е 33 точки. Това съобщи вчера зам.-министър Милка Коджабашиева, която представи резултатите от тазгодишните матури.

Учениците са избрали географията вероятно с идеята, че е по-лесен предмет, което не е вярно, смята Коджабашиева. Близо 80% от зрелостниците имат под 5 точки от възможни 35 т. на текста по този предмет, а повече от половината изобщо не са писали. Около 45% от учениците разпознават едва пет града, разположени на реки, от 15 посочени.

Според Коджабашиева тази година за пръв път в матурата по български език и литература абитуриентите са показали малко по-добри умения да пишат текст, да разбират написаното и да разсъждават. Въпреки това обобщените оценки сочат спад в нивото на владеене на родния език - около една четвърт от явилите се на матура имат оценки слаб или тройка, докато през 2008 г. такива оценки са имали 20,3%. С по няколко пункта са спаднали резултатите от въпросите в теста за правопис, граматика, лексика. Единствено във въпросите за пунктуация резултатите са се повишили двойно. Предполага се, че въпросите са били лесни, а не толкова, че децата знаят как да поставят правилно запетаите. В матурата по български най-добре са се справили децата от София, София-област, Варна, Кърджали, Ямбол, а най-зле - в Разград и Търговище. Най-високи оценки за поредна година са получили завършващите Американския колеж в София. Леко повишаване спрямо миналата година има в резултатите по математика, по философия, по английски и в природните науки. Много малко обаче са абитуриентите, които са избрали да се явят на втора матура по природните науки - по химия само 524 ученика, по физика 520 ученика. Това показва, че отново за тези важни за икономиката специалности кандидатите във ВУЗ ще са малко. На математика са се явили също по-малко ученици от миналата година - 7130 абитуриенти, на биология - 8703, на история - 6022.

Учениците, които не са издържали матурите (имат двойска на един от изпитите), са 12,63% от явилите се на двата изпита около 130 000 деца. По-малко са отличните резултати по БЕЛ, география, биология, руски, немски, френски и италиански. Все още зрелостниците се справят значително по-добре на въпросите със зададени отговори, от които се избира верният, отчитат в МОМН.

## Пребиха Расате с чук пред дома му

Бившият лидер на Българския национален съюз Боян Расате бил пребит с чук и бокс пред дома му в центъра на София. Той получил множество наранявания по тялото, шест дълбоки рани на главата и в момента е с 14 шева. Двамата нападатели успели да избягат.

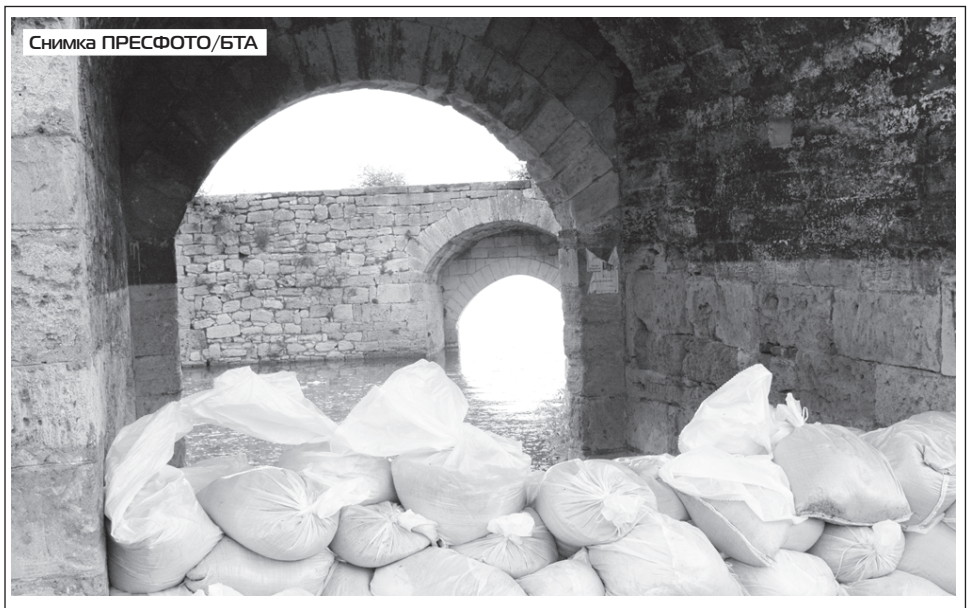
Расате бил нападнат малко след обяд в четвъртък, пред очите на 8-годишната си дъщеря, която видяла покушението от терасата. Жертвата и приятелят му Веселин Георгиев, също член на БНС, ремонтирали стар автомобил на улицата.

Расате е категоричен, че нападателите му са "чисти българи". Часове преди атаката той получил призовка за дело за обида от Волен Сидеров, а дни преди това - за побой от шефа на цирк "Балкански". Двамата се сдърпаха наскоро заради забележка за неправилно паркиране.

## Мълния уби пастир

54-годишен мъж от смядовското село Жълъд е убит от мълния при разразилата се в четвъртък гръмотевична буря в района. Тялото на загиналия Иван Иванов било открито часове по-късно от негови съселяни, които извикали полиция на мястото на инцидента. Мъжът извел на паша животните от селото, но вечерта след бурята стадото се прибрало само. Хора от Жълъд тръгнали да търсят пастира и го открили мъртъв под дърво край селото. Според полицията пастирът е бил убит от мълния. По случая е образувано досъдебно производство.

През последната седмица това е вторият случай на загинал при гръмотевична буря човек в Шуменско. Преди пет дни мълния уби пастир в село Овчарово.




*Нивото на река Дунав край Видин достигна 8 метра. Временна дига бе изградена край една от крепостните стени до градския плаж. Ровът край крепостта "Баба Вида" и този, който огражда старата част на Видин, започнаха да се пълнят с вода*

## Плевнелиев е разрешил строежа в Морската градина

"Морската градина във Варна е собственост на държавата и не общината е продала парчета земя от нея, а го е сторила държавата. Главният архитект на Варна не може, няма право при подобна собственост на терена да издаде каквото и да е разрешително без предварително разрешение от съответното министерство. Такова предварително разрешение за укрепване и строителство е подписал не друг, а министър Росен Плевнелиев на 25 януари 2010 г." Това заявява в открито писмо до медиите кметът на Варна Кирил Йорданов по повод телевизионните "клетви" на Росен Плевнелиев вчера. По темата "Алея Първа" в Морската градина министърът няколко пъти увери, че разрешителното е от кмета на Варна.

**ОБЩИНА СМОЛЯН**

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1) и чл. 76, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решение №406/09.04.2010г. на Общински съвет Смолян

**ОБЯВЯВА:**

I. Публично оповестени конкурси за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

| Имот | Дата и час на провеждане | Обща площ | Първоначална цена | Депозитна Вноска |
|---|---|---|---|---|
| 1. **Имот кад. № 67653.920.324** по кад. карта на гр. Смоля н, представляващ УПИ XXIX-1134, кв. 48 по ПУП на гр. Смолян, кв. Райково | 23.06.2010 г. 9.00 часа | Площ на имота – **340 кв.м.** | **56 600 лв., без ДДС** | 5 660 лв. |
| 2. **Имот кад. № 67653.920.459** по кад. карта на гр. Смолян, представляващ УПИ XXX, в кв. 48 по ПУП на г р. Смолян, кв. Райково | 23.06.2010г. 9.20 часа | Площ на имота – **228 кв.м.** | **37 960 лв., без ДДС** | 3 796 лв. |
| 3. **Имот кад. №67653.925.466** по кад. карта на гр. Смолян, представляващ УПИ XIV – За обществено обслужване, в кв. 26 по ПУП на гр. Смолян, кв. Устово | 23.06.2010 г. 9.40 часа | Площ на имота - **75 кв.м** | **12 100 лв., без ДДС** | 1 210 лв. |

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в офертите са посочени в т. V от конкурсната документация.

Конкурсна документация се получава в стая 233 на Община Смолян, всеки работен ден от 9.00 часа на 08.06.2010г. до 16.00 часа на 22.06.2010г., след представяне на документ за платени в касата на Община Смолян (стая № 424), невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по- късно от 16,00 часа на 14.06.2010 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 22.06.2010 год. включително от 9,00 часа до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените конкурси се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им, лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на Община Смолян. При положение, че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените конкурси или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилия се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените конкурси могат да участват всички физически и юридически лица закупили конкурсна документация и спазили процедурата по провеждането им.

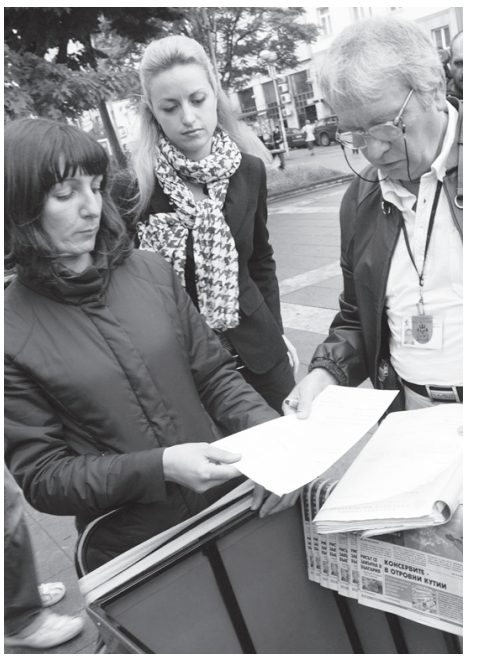
Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая №233 на Община Смолян и на тел. 0301/67-659

**Сериалът МВР**

## Хванали Рапа в операция „Пластиките"

**Специализирана полицейска операция "Пластиките" се провела в София, уведоми вчера вътрешният министър Цветанов. Първоначално били задържани трима начело с главния организатор на престъпната група, известен като Рапа. Арестуваните над 10 лица, както по-късно уведоми директорът на СДВР комисар Валери Йорданов, се занимавали с теглене на пари от банкомати с "пластики" (фалшиви карти). При обиските и претърсванията били иззети около сто такива пластини и близо 60 000 лв. в брой. Всяка вечер се раздавали "пластики" на лица, съпричастни към дейността на обирджиите, които работили срещу заплащане. Сутрин те отчитали картите менте и изтеглените пари от банкоматите. Групата била проследена, а арестите станали при отчитане на оборота от нощта срещу петък.**

**кратки**



*Пред метростанция "Сердика" вчера се проведе акция на инспектори от Столичната община срещу раздавачите на листовки, които пресрещат и преследват гражданите*

### Деца обраха магазин в Ямбол

*Две 11-годишни момчета обрали магазин в Ямбол на 1 юни. Хлапаците откраднали блажна боя, латекс, фасаген, силикон и други материали. Полицията съобщи, че двете деца били известни на Детската педагогическа стая и с други противообществени прояви. В Деня на детето двамата взломили и витринно стъкло на кафе-аперитив в комплекс "Хале".*

### В Хасково конфискуваха текстилни изделия

*560 броя текстилни изделия конфискуваха полицаи. Това станало по време на проверка в производствен цех, собственост на 54-годишен хасковлия. Там хората на реда откриват стоки, носещи лого на известни търговски марки без разрешение за притежание. Изделията са иззети с протокол за доброволно предаване.*

### Заплашиха с бомба ресторант в Златни пясъци

*Фалшив сигнал за бомба, заложена в Златни пясъци, бил подаден на телефон 112 късно в четвъртък. Злоумишленото анонимно обаждане с мъжки глас било за ресторант "Герана". След проверки се оказало, че извършителят е Ат. Ив. - 39-годишен, от Варна, бивш служител в заведението. Мъжът бил задържан за 24 часа.*

### Двама нападнаха и биха автопатрули

*Двама мъже са арестувани, след като нападнали автопатрул на РПУ-Стамболийски. При проверка униформени спрели 15-годишен, който карал мотор с неустановена марка и без регистрационни табели. Докато оформяли документите по нарушението, до патрулната кола се приближили дядото на момчето - И. Й. (52) и 40-годишният Н. Н. Те започнали да обиждат и ругаят полицаите. Н. Н. скъсал пагона на единия от униформените, после блъснал полицая на земята. Подкрепление успял да повика колегата му и заедно с пристигналия втори автопатрул укротили побойниците и ги отвели в районното.*

## България

# Нов пенсионен модел се очаква до есента

### 2,4% по-малко пенсия за година недостигащ стаж

Законовата база за новия пенсионен модел се очаква да бъде подготвена до септември. 4 варианта за пенсионна реформа обсъждат социалните партньори. Социалният министър Тотю Младенов предлага от 1 юли 2011 г. да се въведат нови изисквания за пенсиониране. Те предвиждат запазване се сегашната възраст за пенсиониране - при жените на 60 г. и при мъжете - на 63 г. Вместо сегашните "точки", съответно 94 и 100, се въвежда изискване за минимален осигурителен стаж - 37 години за жените и 40 за мъжете. Навършилите възраст, на които не им достигат до 3 години осигурителен стаж, ще имат право на намалена пенсия с 2,4% за всяка година. Предвижда се бонус от 2,4% на година за тези, които продължават да работят, без да им е отпусната пенсия, но имат възраст и осигурителен стаж.

Вторият вариант предвижда от 2012 г. пенсионната възраст за жените да се увеличава с 4 месеца за година до достигане на 63 г. през 2019 г., а от 2021 г. да започне увеличаване на пенсионната възраст за жените и мъжете с по 4 месеца на година до достигане на 65 г. Право на пенсия да се придобива при 37 г. стаж и за двата пола.

С третия вариант се предлага право на пенсия за стаж и възраст за мъже и жени да се придобива при навършване на 65 г. при 15 години действителен осигурителен стаж. Родените преди 1 януари 1960 г. ще придобиват право на ранна пенсия, при условие че жените са навършили 60 г. и имат сбор от възрастта и осигурителния стаж не по-малко от 94, а мъжете - 63 г. при сбор поне 100. Пенсията им се намалява с 2.4% всяка година по-ранно пенсиониране до 65 г. Намалението отпада след навършване на 65 г.

Четвъртият вариант предвижда постепенно увеличаване възрастта за пенсиониране на жените.

Според представените от министър Младенов предложения предвижда се за работилите при първа категория ранното пенсиониране да стане 5 години по-рано вместо сегашните 8. Преходният период за ранното пенсиониране от професионалните пенсионни фондове ще бъде удължен до 31 декември 2012 г.

Синдикатите настояват за постигане на коефициент на заместване на дохода от труд минимум 65% от солидарния първи стълб и поне 20-25% от допълнителното осигуряване. Те са против по-нататъшно намаление на осигурителната вноска и са за плавно възстановяване на размера ѝ.

КНСБ предлага да се въведе отново защита за хората, на които остават 3 години до пенсиониране и работодателите да не могат да ги уволняват.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

*Не само кризата удря най-уязвимите, но вече и правителството*

## По-строги критерии за военни и полицаи

**От 1 юли 2011 г. да се въведат по-строги критерии за придобиване право на пенсия от служителите по Закона за отбраната и въоръжените сили, Закона за МВР, Закона за съдебната власт и другите служители от специалните ведомства настоява социалният министър. Промените предвиждат повишаване на изискуемия общ брой години стаж и на изискуемия действителен осигурителен стаж. Обсъжда се и създаването на специален пенсионнен фонд към НОИ за служители на отбраната и МВР.**

**Досега за тези хора, които са ползвали права за ранно пенсиониране и са получили всички бонуси от това, но продължават да работят в администрацията, няма законово основание за прекратяване на трудово-правните отношения отново на база пенсия, обясни Емилия Масларова. Така те на практика могат да останат на служба и след 63 г.**

## Не ТЕЛК, а пенсионното ще дава инвалидност

Според намеренията за промени трябва да се прецизира редът за освидетелстване на трудова инвалидност и да се дадат водещи правомощия по въпроса на пенсионните органи.

Да отпадне възможността да се получава четвъртинка инвалидна пенсия, в т.ч. от лица, които получават лична инвалидна пенсия, предвиждат промените.

БСП:

## Максималният осигурителен доход да скочи над 4000 лв.

**Ира ТОДОРОВА**

Максималният осигурителен доход да се увеличи на над 4000 лв. поиска вчера КБ. Емилия Масларова разкритикува приетите в четвъртък на първо четене промени в Кодекса за социално осигуряване и Кодекса на труда. По думите ѝ в заложената пенсионна реформа се предвижда разликата между минималния и максималния доход да бъде 10 пъти. В момента минималният осигурителен доход за самоосигуряващите се е 420 лв.

Приветстваме вдигането на минималната заплата, но отново са забравени хората в неравностойно положение, каза Масларова. При личните асистенти не се предвижда увеличение спрямо работната заплата, обясни депутатът от КБ.

Потвърждава се тезата, че отново тежестта ще се прехвърли на работещите хора, заяви Мая Манолова. Тя обясни, че с отказа от обещаните увеличения на вдовишките и на пенсиите на хората над 75 години държавата ще си спести 2160 лв. от вдовишки пенсии и по 600 лв. на година от пенсии на хората над 75 години до края на мандата.

## Вродено заболяване убило 3-месечния Боби Димитров

**Георги АРГИРОВ**

Вродено заболяване е причина за внезапната смърт на 3-месечното бебе Боби Димитров. Това обяви д-р Христов, началник на патоанатомията на МБАЛ-Благоевград. Според медиците смъртта е причинена от обменно заболяване съвместно с пулмопатия. Установена е силно изразена мастна дистрофия на черния дроб. Има пълно заличаване на структурата на органа, обясни специалистът д-р Христов. Той допълни, че са изследвани тъкани от мозъка, белия и черния дроб, а също така и бъбреците на детето. Анализът е показал, че починалото бебе е имало също така отток на мозъка и увреждания на бъбреците и белия дроб.

Д-р Христов е категоричен, че проблемите с черния дроб на 3-месечното бебе не могат да се дължат на приема на лекарства през последните 10 дни от живота му. Медиците на изключват малкият да е страдал от генетично увреждане, което да се е проявило с времето.

Навръх 24 май тримесечното бебе от ромски произход Боби Димитров почина в детското отделение на благоевградската болница. Близките обвиниха за смъртта личната лекарка д-р Христина Мариянова, която отхвърли тези обвинения. Заради нещастния инцидент директорът на МБАЛ д-р Красимир Михайлов е повикал специалист от София, с когото ще бъдат обсъдени както този случай, така и превенция на други подобни трагедии.

Експерти от МЗ извършат проверки и на други нещастни инциденти през последните месеци. Проверяват се обстоятелствата, при които почина 8-годишното момче от Благоевград, заболяло от свински грип, смъртта на пациентка, починала в спешното отделение в благоевградската болница, и случаят с починалата родилка Анка Апостолова.

## 7 с инфаркт за ден

За последното денонощие в УНСБАЛ "Св. Екатерина" в София постъпиха седем души с остър миокарден инфаркт, чийто живот е спасен, съобщават от ръководството на болницата. Сред тях е бил и пациент на 28 г. от София, който благодарение на своевремената намеса на "Бърза помощ" и координацията с университетската болница е диагностициран, лекуван и спасен в рамките на първия час.

## Кехайов подаде сигнал срещу Нанев

Сдружението "Български лекар" с председател д-р Андрей Кехайов е подало сигнал до главния прокурор и до градския прокурор на София за кредит, изтеглен от бившия министър на здравеопазването д-р Божидар Нанев по проекта за изграждане на Дом на лекаря. През 2005 г. с постановление на Министерския съвет на Българския лекарски съюз е предоставена без-възмездно земя от 2 дка за построяването му. Извършената оценка от независим оценител е за 9 200 000 лв. Към 1 януари 2010 г. материалните активи на БЛС са 10 млн. лв., заяви Кехайов. Той уточни, че от тези средства 580 000 лв. са за проекта, а 163 000 лв. - за разрешение за строеж.

За получаване право на строеж и проектиране сдружението тегли кредит от 230 000 лв., обезпечени с лични средства от членски внос, които отиват за проекта, обясни Атанас Атанасов, секретар на Регионалната лекарска колегия в Шумен. От тях 100 000 лв. БЛС трябва да възстанови под формата на ДДС.

Бившият председател на БЛС и впоследствие здравен министър д-р Нанев е изтеглил кредит от 400 000 лв., обезпечен с ипотека на земята на дома, на сметките на БЛС и на правото на строеж, заяви Атанасов. Изтеглени са 400 000 лв., а се залага земя за 10 млн. и това е станало без решение на висшия форум на БЛС, поясни той. Според членове на сдружението решението за ипотекиране на земята срещу кредит е нарушение, пропусната е възможността да се изтегли ДДС от 100 000 лв., като е отказано подписването на ревизионен акт.

Никой не може да си позволи да ипотекира имущество, което е дадено безвъзмездно с постановление на МС, коментира Кехайов. Той настоя за незабавно свикване на лекарския събор, на който да бъде представен пълен финансов отчет от предишното и настоящото ръководство.

# Икономика

ЗА ПЪРВОТО ТРИМЕСЕЧИЕ

# С 22 млн. евро по-малко са чуждите инвестиции

**Четири транзакции за 200 млн. евро формират отрицателните ПЧИ до март**

Намаляването на преките чуждестранни инвестиции (ПЧИ) за първото тримесечие на 2010 г. се дължи на четири транзакции за около 200 млн. евро през март на чужди фирми към техни офиси в други страни. Това заяви по време на парламентарния контрол министърът на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков. За първото тримесечие на 2010 г. БНБ отчита намаляване на преките чуждестранни инвестиции с почти 22 млн. евро. Министърът отговори на въпрос на депутата от Коалиция за България Петър Димитров за ситуацията с чуждите инвестиции в страната.

През януари преките чуждестранни инвестиции се увеличават с 53 млн. евро, през февруари - с 94 млн. евро, а през март по предварителни данни те са на минус 170 млн. евро. Предварителните данни и за февруари бяха отрицателни, но ревизията ги повиши значително. Данните на централната банка не показват важни тенденции. Всъщност броят на чуждите физически и юридически лица, които инвестират у нас, се увеличава, посочи Трайков. Расте броят на фирмите, които инвестират в дялов капитал у нас, добави министърът.

В разговори с представители на фирмите, направили тези четири транзакции, в МИЕТ са получили уверение, че тези трансфери са нормална търговска практика и не означават спад на доверието в българската икономика. Според Петър Димитров обаче актуализацията на бюджета ще срине допълнително рейтинга на България. Бившият икономически министър добави, че във вестник "Файненшъл Таймс" има статия за конфликт между премиера Бойко Борисов и чужди инвеститори като "Сименс" и мажоритарните собственици на електроразпределителните дружества. Всяко брутално говорене само прогонва инвеститори от България, коментира Димитров.

Спад на инвестиции през 2009 г. има не само у нас, но и в целия свят, отбеляза Трайков. Той посочи, че тази година тази тенденция за България може да бъде пречупена. Трайков допълни, че е преговарял с представители на две чужди фирми, едната от които планира да инвестира 30 млн. евро, а другата ще вложи в проект "на зелено" 15 млн. евро. Двете инвестиции са в индустрията.

## Дунав мост 2 ще е готов в края на 2011-а



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Мениджърът на проекта "Дунав мост Видин-Калафат" инж. Алберто Бергара*

Най-вероятно Дунав мост 2 ще готов декември 2011 година. До момента на обекта са приключени към 50 процента от дейностите на мостовото съоръжение и около 35 на сто от изграждането на инфраструктурата, каза вчера инж. Алберто Бергара, мениджър на проекта Дунав мост 2 при Видин- Калафат от испанската фирма FCC, изпълнител на строителните дейности, цитиран от БТА. Бергара уточни, че в момента се изпълнява плочата в неплавателния канал от река Дунав. Първият участък - от общо девет, вече е изпълнен. Готови са елементите за изграждането на още три и половина участъка от бъдещия мост, посочи експертът. Приблизително 500 са наетите на обекта работници, като 80 на сто от тях са българи.

Основният проблем при изграждането на Дунав мост 2 и инфраструктурата към него е осигуряването на земни маси - около 1 млн.куб.м за изграждане на насипите за всички подходи към моста и инфраструктурните обекти към него, каза мениджърът. Затова FCC и Министерството на транспорта и информационните технологии са се договорили за намирането на бързо решение в рамките на два месеца, отбеляза той.

Във връзка с изграждането на прилежащата към моста инфраструктура - жп линия и връзка на съществуващия път с новия мост, инж. Алберто Бергара съобщи, че в момента се подменят коловози на съществуващата жп линия, изграждат се пътническа и товарна гара и седем нови надлеза - железопътен и пътнически. Работата на FCC приключва до устоя, на който ще се опре плочата на новото транспортното съоръжение в Румъния. Строителните дейности и прилежащата инфраструктура на румънска територия не са ангажимент на испанския строителен концерн.

## Левът стана на 130 години



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

На тази дата през 1880 г. влиза в сила Законът за правото на рязане на монети в Княжество България, с който българският лев с подразделението си "стотинка" е определен за национална парична единица. Сеченето на монети в България датира от 1218-1240 г., когато за първи път по времето на цар Иван Асен II върху монетите е изписано името на български владетел. На 28 май 1880 г. се провежда заседание на Второто обикновено Народно събрание, завършило с приемането на Закона за правото на рязане на монети.

Първо Стефан Стамболов настоява паричната единица да носи наименованието "франк", а неговите подразделения "сантим", по примера на Белгия. Д-р Иван Богоров предлага думата "свободник". В крайна сметка надделява мнението на депутата Йосиф Ковачев за наименованието "лев". Първите монети от по 2, 5 и 10 стотинки са медни и са отсечени в Монетния двор на Бирмингам, Англия през 1881 г. През 1894 г. е пусната и първата златна българска емисия на монети с номинална стойност 10 и 20 лева. Те са сечени в Австро-Унгария. За отсичането на всички монети до 1951 г. са използвани различни европейски монетни дворове. През 1952 г. е създаден Българският монетен двор и оттогава всички емисии разменни монети се изработват в него.

## ДАНЪЧНИ ДЕКЛАРИРАХА ИМУЩЕСТВОТО СИ

**8000 служители на Националната агенция за приходите (НАП) са подали имуществените си декларации до края на миналия месец, съобщиха от НАП. Формулярите се подават ежегодно и в тях данъчните обявяват не само личната си собственост, но семейната собственост и на ненавършилите пълнолетие техни деца. В декларациите инспекторите посочват също притежаваните от тях превозни средства, както и паричните суми на обща стойност над 5000 лв. Декларира се също дали служителите на НАП са вземали или давали заеми на обща стойност над 5000 лв. От тази година в имуществените декларации служителите на НАП вече посочват и притежанието на ценни книжа, авторски и патентни права, както и вещи на единична стойност над 3000 лв., придобити през годината.**

## Намаляват въведените в експлоатация нови жилищни сгради

По предварителни данни на Националния статистически институт (НСИ) броят на въведените в експлоатация новопостроени жилищни сгради през първото тримесечие на 2010 г. е 512. Спрямо съответното тримесечие на 2009 г. техният брой намалява с 19.0%. Новопостроените жилища в тях намаляват с 26.9% и техният брой е 3201. Най-голям брой жилищни сгради и жилища са въведени в експлоатация в област Бургас - 94 сгради с 677 жилища в тях, област Варна - 86 сгради с 643 жилища, следвани от София област - 51 сгради с 67 жилища. Няма нито една въведена в експлоатация новопостроена сграда в област Разград.

Общата полезна площ на новопостроените жилища през първото тримесечие на 2010 г. е 240 хил. кв.м или с 28.2% по-малко в сравнение със същото тримесечие на 2009 година. Жилищната площ също намалява с 30.7% до 152 хил. кв.м. Средната полезна площ на едно новопостроено жилище намалява от 76.5 кв.м през първото тримесечие на 2009 г. на 75.1 кв.м през същото тримесечие на 2010 година. Най-голяма средна полезна площ на едно новопостроено жилище е регистрирана в област Силистра - 138.3 кв. м, област Монтана - 131.0 кв. м, следвани от областите София - 117.8 кв. м и Ловеч - 109.0 кв. м, а най-малка - в област Ямбол -37.1 кв. м и област Благоевград - 51.5 кв. м.

## Смениха зам.-министъра с ресор енергетика

Зам.-министърът на икономиката, енергетиката и туризма Мая Христова, в чиито ресори влизаха енергийната политика, регулации и управление на държавните енергийни дружества, е освободена от поста си, съобщиха вчера от правителствената пресслужба. На нейно място по предложение на министър Трайчо Трайков министър-председателят Бойко Борисов е назначил Марий Косев, който е финансов директор на "Националната електрическа компания" (НЕК).



*Мая Христова*

Предложението на Трайков е обосновано с необходимостта от по-ефективна работа в ресор "Енергетика" както по отношение на концептуалните стратегически задачи като енергийната стратегия на страната и политиката в сектора на възобновяемите енергийни източници (ВЕИ), така и в организацията на енергийните дружества, посочват от Министерския съвет.

Енергийната стратегия на страната и националният план за ВЕИ, които трябва да бъдат внесени за одобрение от Европейската комисия до 30 юни 2010 г., се забавят. Пред държавата стои и проблемът как да преструктурира "Българския енергиен холдинг", за който управляващите заявиха, че ще се закрие до средата на лятото като паразитна структура.

Марий Косев е финансов директор на "НЕК" ЕАД. В миналото е бил главен изпълнителен директор на БМ "Лизинг" АД, както и кредитен експерт в Българо-американския инвестиционен фонд и Българо-американската кредитна банка. Работил е и като координатор на програмата за икономическа реформа във фондация "Отворено общество". Има магистърска степен по мениджмънт от London School of Economics and Political Science.

# Свят




*Пороен дъжд изля по 50 литра вода на квадратен метър във Варшава през нощта срещу петък и наводни две станции на метрото. За минути след началото на пороя улиците на полската столица се превърнаха в реки*

# Барозу защити орязаните разходи

## Според председателя на Еврокомисията само така „ще си подредим къщата”

Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу защити орязването на разходите в Европа. На среща със синдикални лидери той заяви, че затягането на коланите е необходимо за възстановяването на доверието на инвеститорите и за икономическия растеж.

“Подчертах необходимостта от данъчна консолидация и структурни реформи”, заяви Барозу на пресконференция след срещата си с лидерите на европейските синдикати и на асоциации на работодателите. “Само ако положим сериозни усилия да си подредим къщата... ще можем да създадем доверие в нашата икономика и в растежа”, заяви Барозу.

Много правителства на държави членки на ЕС обявиха бюджетни съкращения в опит да възстановят доверието в икономиките си, след като възникна опасност гръцката дългова криза да се разпространи и в други страни, използващи еврото, и разтърси валутните и финансовите пазари. Европейската конфедерация на профсъюзите (ETUC) обаче съобщи, че ограничаването на публичните разходи ще навреди на възстановяването от най-тежката икономическа криза от десетилетия насам, особено ако бъде въведено в страните с по-силни икономики.

“Отправихме този призив за среща на високо равнище (с ЕС), водени от отчаянието и тревогата относно изгледите за растеж в Европа, когато всички страни, не само тези, които изпитват проблеми, предприемат мерки за орязване на бюджетите”, заяви председателят на ETUC Джон Монкс. “Фактът, че всички прилагат тези мерки по едно и също време е нашата най-голяма тревога”, цитира Ройтерс думите му.

Междувременно в повечето европейски държави се надига голяма вълна от протести срещу орязаните бюджети. Синдикалните конфедерации в Румъния насрочиха митинг на 15 юни, когато най-вероятно в парламента ще бъде гласуван исканият вот на недоверие срещу кабинета заради плана за намаляване на бюджетните разходи. В митинга в Букурещ се очаква да участват 20 000 протестиращи. Протестните прояви включват и живи вериги около сградата на парламента. В началото на идната седмица е планиран митинг пред сградата на парламента, в който се очаква да участват 3000 души. Вълна от стачки залива Румъния от началото на седмицата, след като правителството реши да намали заплатите в държавния сектор с 25%, а пенсиите с 15%, за да свие бюджетния дефицит до 6,8% от БВП тази година и да изпълни условията за получаване на нов транш от заема от МВФ.

## Евросъюзът започва война с наркомафията

ЕС възнамерява да отреже двата главни канала за трафик на дрога. На среща в Люксембург вътрешните министри на страните членки са се споразумели за това, предаде Дойче веле.

Предвижда се Германия да се заеме с пресичането на балканския маршрут за доставка на хероин от Афганистан, а Франция се нагърбва със задачата да блокира кокаина, идващ главно от Западна Африка.

Новите мерки включват и конфискация на имуществото на наркомафията.

## Шансовете Гърция да излезе от еврозоната били 50 на 50

Шансовете Гърция да излезе от еврозоната са 50 на 50, прогнозира Пол Кругман, носител на Нобеловата награда за икономика за 2008 г., цитиран от гръцкия в. “Вима”. Американският икономист изтъква, че въпреки големите бюджетни усилия на Гърция в края на нейното финансиране от ЕС и МВФ държавният дълг на страната ще скочи до 140 на сто от брутния й вътрешен продукт.

Все пак Гърция ще съумее отново да намери достъп до финансовите пазари. Не мога обаче да разбера как ще стане това. Бих казал, че шансовете тя да излезе от еврозоната са наполовина, допълва още професорът от Пристънския университет.

## И Унгария май няма да избегне „пропастта”

Икономиката на Унгария е в по-тежко положение, отколкото предполагаше новото правителство, съставено от партия ФИДЕС, и страната има много малки шансове да избегне съдбата на Гърция, заяви заместник-председателят на партията Лайош Коша, цитиран от румънската агенция Медиафакс. При това положение правителството ще бъде принудено да подготви програма за мерки в краткосрочен план - до две години, заяви още Коша.

ФИДЕС очаква бюджетният дефицит на Унгария да достигне 5-6% тази година заради скритите разходи на предишното правителство. През 2009 г. бюджетният дефицит на страната беше 4 на сто от БВП. Европейската комисия изчислява, че държавният дълг на Унгария ще достигне 79% от БВП през 2010 г., което я прави най-задлъжнялата членка на ЕС в Източна Европа.

## Вулф е кандидатът на Меркел

**Министър-председателят на провинция Долна Саксония Кристиан Вулф е официален кандидат на управляващата коалиция за президент на Германия. Издигането му на този пост освобождава канцлерката Меркел от основния й конкурент. Коалиционният партньор на Меркел и водач на либералите Гидо Вестервеле също изрази задоволство от номинацията на Вулф, който в момента оглавява коалиция от християндемократи и либерали в провинция Долна Саксония. Издигането на Вулф изглежда сигурно, тъй като правителствената коалиция разполага с мнозинство във Федералното събрание, което ще избере новия държавен глава. Опозицията недоволства от “тясно партийния” според нея избор и предложи свой кандидат - бившия източногермански правозащитник Йоахим Гаук.**

www.duma.bg

## кратки

### Нечас прави новия чешки кабинет

*Чешкият президент Вацлав Хавел възложи на лидера на десноцентристката Гражданска демократическа партия Петър Нечас до започне преговори за формиране на следващото правителство. Клаус поиска от Нечас, чиято партия стана втора на изборите миналия месец, да го информира след две седмици за разговорите си.*

### Финансист пое Япония

*Новоизбраният председател на Демократическата партия Наото Кан бе избран от парламента за нов премиер на Япония. В предишния кабинет на подалия оставка Юкио Хатояма 63-годишният Наото Кан заемаше поста заместник министър-председател и министър на финансите.*

### „Ал Кайда” заплаши Рияд

*Групировката “Ал Кайда” на Арабския полуостров заплаши с мащабни терористични акции в Саудитска Арабия. Това стана ясно от изявление на Саид аш Шихри, втория по значение лидер на терористичната мрежа, излъчено в аудиозапис от телевизия “Ал Джазира”. Според Аш Шихри предстоящите атаки ще бъдат организирани в отговор на ареста на Хайла ал Кусейр, “най-опасната” жена в “Ал Кайда”, задържана в кралството преди три месеца.*

### Тежък конгрес на СИН

*Идентичността на съвременната левица е тема на започналия в Атина конгрес на Лявата формация Синаспизмос (СИН), едно от двете течения на гръцката левица. На партийния форум отговор трябва да получи въпросът, поставен от реформаторското крило, за отделяне на партията от съюза й с другата лява формация СИРИЗА.*

### Българска журналистка бе убита в Брюксел

*Българска журналистка е открита мъртва от полицията в апартамента й в Брюксел. 29-годишната Анна Моя е работела като кореспондент за англоезичната иранска телевизия Прес ТВ. Анна е била убита с нож по особено жесток начин от съпруга си Адриан, който се предал на полицията.*



*Над 100 души загинаха в огромен пожар в столицата на Бангладеш - Дака. Други над 150 души са ранени, като много от тях са в тежко състояние. Пожарът започнал от експлозия в електрически трансформатор в Стария град. Пламъците погълнали триетажна сграда и бързо се разпространили в близките жилищни и търговски сгради*

## Свят

# Янукович се опитва да лавира

### Украинският президент обяви, че никога няма да признае независимостта на Абхазия, Южна Осетия или Косово

Украинският президент Виктор Янукович заяви за първи път, че е против признаването на независимостта на грузинските сепаратистки области Абхазия и Южна Осетия. Той изтъкна, че признаването на двете области, заради които през 2008 г. между Русия и Грузия избухна краткотрайна война, както и на Косово, противоречи на международното право.

"Никога няма да призная Абхазия, Южна Осетия или Косово като независими държави. Това е нарушение на международното право и норми", заяви Янукович на пресконференция по случай 100-те дни на власт. "Съгласно международните норми и закони всяко нарушение целостта на една или друга държава е забранено", подчерта украинският президент. Той припомни, че е бил "против признаване независимостта на Косово, с което започна политиката на двойни стандарти" по въпроса за целостта на държавите.

Думите му изглежда целят да подчертаят, че Украйна е неутрална, необвързана държава, която, след като се отказа от целта на предишното правителство за членство в НАТО, няма намерение да се присъединява и към доминирани от Русия военни съюзи.

По този начин той отново се опитва да балансира между Запада и Москва, като не приема позициите на нито една от страните. Кремъл настоява, че признаването на независимостта на Южна Осетия и Абхазия е необходимо, тъй като произтича от въоръжената агресия на Грузия по отношение на населението на тези територии. Междувременно Западът твърди, че проблемът Косово по никакъв начин не бива да се разглежда наравно с териториите в Кавказ и не вижда в Южна Осетия и Абхазия самостоятелни държави, припомня руската агенция "Интерфакс".

В същото време вчера Янукович предложи да бъде подписана декларация за стратегическо партньорство с Русия, предаде РБК. Той посочи, че в момента на дневен ред стои въпросът дали е нужен нов договор между Москва и Киев. Според Янукович подобен договор е нужен, като той има подкрепата и на правителството, и на парламента.

"Ние наистина сме стратегически партньори. Имаме много силни хуманитарни и икономически връзки с Русия", каза Янукович.

В момента базов документ между двете страни е Договорът за приятелство, сътрудничество и партньорство от 1997 г., чието действие бе удължено с десет години през 2008-а.




*Американското правителство връчи на петролния гигант "Бритиш петролиъм" сметка за 69 милиона долара. На тази сума възлизат изчислените до този момент разходи за разлива на нефт в Мексиканския залив. Говорителят на Белия дом Робърт Гибс заяви, че това е първата сметка, която ще бъде изпратена на петролната компания*

# Морски университети

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

**Татяна ПАВЛОВСКА**

Роднини и близки посрещнаха освободените руски пирати на летището в Красондар, където те пристигнаха от Москва, а няколко часа преди това - от Арабските емирства, където корабът ще бъде оправен след пиратската атака. Няколко членове от екипажа решили да останат на танкера, но повечето решиха да се върнат у дома и Новоросийското морско параходство, което е собственик на танкера, е изпратило смяната им.

На летище "Домодедово" с журналистите се срещна капитанът Юрий Тулчински. Той изглеждаше уморен и не беше многословен. "Екипажът беше концентриран, нямаше паника, всички следваха получените инструкции. Пиратите се опитваха да разбият и срежат металните врати, зад които се бяхме скрили. Ние пък укрепвахме вратите, за да не могат да бъдат отворени отвън. Мисля, че можехме да удържим положението така около 10 часа, но помощта дойде много по-рано", каза той.

- Баба се готви да ни посрещне с баница - казва майката на инженера-електромеханик Сергей Коценко. - А ние със Серьожиния баща решихме да дойдем в Краснодар. Не мога да дочакам да прегърна и разцелувам сина си. Той ми е единствен. Серьожа знае това и постоянно ми звъни или праща есемеси.

Мобилният телефон на Людмила Николаевна е препълнен със съобщения от сина й. Той дори успял да й изпрати снимки след освобождаването си: на палубата на танкера седят победените пирати, а на фона им - самият Сергей.

- Когато се появи информацията, че похитителите им много скоро след случилото се са се удавили, Серьожа веднага ми изпрати съобщение и каза, че пред очите му пиратите са били качени в лодка - уточнява майката. - Дали им и резерви от вода, както и вещите им без оръжието, абордажните стълби и навигационните уреди, и ги пуснали по живо, по здраво. А по-нататък вече Господ, струва ми се, сам се е разпоредил със съдбата им. Няма повече да разбойничат и да нападат мирните кораби. Дори ми е страшно да си помисля какво би се случило, ако нашите военни не бяха дошли навреме. До края на живота си сега ще благодаря на командира на бойния кораб "Маршал Шапошников" Елдар Ахметов и на ръководителя на отряда пехотинци Андрей Дюжев, които освободиха скъпите ни момчета. Те са рискували живота си, но са действали толкова умело, че са опазили и себе си, и момчетата. Но и моряците са се държали достойно, сега го знам със сигурност.

Людмила Николаевна показва телефонните съобщения на сина си. Там е епопеята на 24-часовата блокада и 20-минутното освобождаване - в детайли и подробности. Оказва се, че преди да се скрие в машинното, екипажът почти цял час е удържал на пиратските атаки. Невъоръжените моряци са се отбранявали с противопожарните шлангове и са стреляли със сигнални ракети. Успели са да отблъснат първата атака, но едва успели да съобщят за случващото се в Новоросийск и да информират коалиционните военноморски сили в региона, когато започнала втората атака. След като разбрал, че силите не са равни, капитанът заповядал всички да слязат в машинното отделение. Преди това електромеханикът Сергей Коценко успял да блокира руля, затова всички пиратски опити да включат двигателите се оказали неуспешни: огромният кораб просто се въртял на едно място.

Ядосаните разбойници заливали с бензин вратата, зад която се криели нашите моряци, направили димна и газова атака, но така и не успели да надвият руснаците. От безсилие започнали да чупят всичко на палубата, затова сега се налага да се възстановява разрушеното на кораба.

Сергей Куценко смята за свой небесен покровител Георгий Победоносец и носи на гърдите си лика му. Както е известно, момчетата бяха освободени от плен на 6 май - на празника на свети Георги. И когато изморените, измъчени, но щастливи моряци се качили на палубата, неочаквано заваляло, а в небето над кораба се появила дъга. " С това Георги Победоносец ни даде знак", смята Серьожа.

През това време вкъщи в Новоросийск Людмила Николаевна чакала сина си с капитанска значка като котва. Тя толкова силно я стискала, че на дланта й останал белег. Родителите на Рома Романюк също почти денонощие прекарали в молитви.

- За Роман това е второ плаване - уточнява баща му. - Първият път беше в Европа, върна се у дома бързо, а сега замина на дълго плаване. На нас ни каза, че е обикновена командировка, съвсем безопасна, а ето какво се случи. Ние, разбира се, се тревожим, надявахме се да го накараме да смени професията си, но Роман по телефона ни каза и да не си го помисляме. Гласът му звучеше изморен, но бодър. На майка си така и каза: руснаците не се предават, а побеждават.




*Международната общност изпрати в Аденския залив големи военноморски сили, за да обезопаси пътя на търговските кораби. Засега обаче като че ли руснаците действаха най-ефикасно*

# Общество





АЛЕКСАНДЪР СИМОВ




# „Листопад" по полицейски

Всеки сценарист на сериали знае, че в тази област има железни правила. Сюжетът трябва да се движи по ясна схема, да се премахват незначителните подробности, които разфокусират погледа на зрителите, за да може публиката да се концентрира в основния сюжет. И най-важното, ама най-важното - не може да сменяш жанра по средата на сериала. Ако е започнал като драма, няма как да го превърнеш в комедия. Зрителите се дразнят, а смисълът изчезва.

Сценаристите на МВР-сериала, който тече у нас от м.г., не са разбрали докрай правилата. И започват да губят нишката. Нека да си припомним колко амбициозно започна цялата сага. С разтърсващи операции, които носеха трилър-имена като "Крокодилите", "Наглите", "Октопод". Тези акции намекваха, че борбата в сериала ще бъде драматична, на живот и смърт, че се води битка за самата държава и доброто в нея.

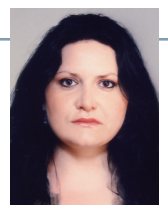
Трябваше да се досетим, че въображението на авторите се изчерпва, когато ни заляха с операции, които носеха все по-банални и банални имена - "Мошениците", "Лихварите", "Акцизите". Нито имената струваха, нито трудът за тях. Защото съдът започна да пуска задържаните един след друг. Това не е някаква злодейска логика, а напълно обяснимо с оглед на некадърността на задържанията.

Вчера полицията ни сюрпризира с три нови акции накуп - "Пластиките", операция срещу контрабандни цигари, наречена много неинтересно "Цигарите", и още вдигнат полицейски шум. Встрани от сюжета остана, че съдиите пуснаха двама от задържаните при акция "Мошениците". Получава се нещо много странно - полицаите хващат по четирима души на ден, а съдът пуска на свобода по петима. Нещо в логиката на Цветан Цветанов не излиза. Защото не са виновни съдиите, а полицията, която заложи на театър и сериали, вместо на събиране на доказателства. Има нещо доста плашещо в това да превърнеш МВР в политически вариант на сериала "Листопад". Има драма, но смисълът е изгубен.

Полицията започна да превръща в специализирана операция абсолютно всичко. Утре могат да направят акция "Ресто" за магазинерка, която е забравила да върне 20 стотинки на някой клиент. Полицията не може да служи като заместител на цялото управление. Заради това сериалът започна да става комедиен. Хората откровено се забавляват с недомислията. А имената на операциите са част от градския фолклор, пълен с черен хумор.

Най-накрая нека да направят и една операция "Сценаристите" и да вземат да арестуват тези, които вкараха полицията в този сериен абсурд. Със сигурност това ще е една от най-смислените операции.

# Не гонете инвеститорите



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Кризата, за която експертите прогнозират, че може и да ни застигне в някои отношения и с втората си вълна, притисна още м.г. инвеститорите навсякъде по света. И те спряха инвестиционните си планове или забавиха до минимум вложенията си. У нас инвестициите на чуждите вложители отдавна не са това, което бяха. През 2007-а те имаха ръст от 30 на сто и достигнаха 5,7 млрд. евро спрямо 4,36 млрд. евро за 2006 г. През 2008-а инвестициите нараснаха до 6,5 млрд. евро. Заради кризата бумът на чуждите вложения беше последван от силен спад - около 40 на сто, и за периода януари-декември 2009 г. те бяха около 3 млрд. евро. Вчера икономическият министър Трайчо Трайков отчете, че по данни на БНБ за първото тримесечие на т.г. има намаление на преките чуждестранни инвестиции с почти 22 млн. евро. Тенденцията е ясна - тя засега сочи надолу и може само да се надяваме, че поне ще се задържи.

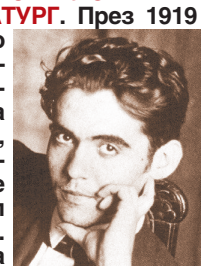
Едно обаче е кризата и последствията от нея, а друго сигналите, които управляващите дават на инвеститорите. Вчера в парламента депутатът от Коалиция за България и бивш икономически министър, по времето на който всъщност бе бумът на чуждите инвестиции у нас, Петър Димитров, заяви, че актуализацията на бюджета ще срине допълнително рейтинга на България. А самият икономически министър съобщи, че намаляването на преките чуждестранни инвестиции за първото тримесечие на 2010-а се дължи на четири транзакции за около 200 млн. евро през март на чужди фирми към техни офиси в други страни. А така!

Във в. "Файненшъл таймс" била публикувана статия за конфликта между премиера Бойко Борисов и чужди инвеститори като "Сименс" и мажоритарните собственици на електроразпределителните дружества. След идването на новото правителство под съмнения беше поставено развитието на големи проекти и някои големи чужди инвеститори си "вдигнаха шапките". Например от проекта за изграждане на втората атомна централа "Белене" - първо се оттегли германският енергиен гигант RWE, а после се "изниза" и френската БНП "Париба", която трябваше да координира финансирането.

Прав е Петър Димитров, че всяко брутално говорене само гони инвеститори от България. Докато нямат управляващите ясна позиция, а само мрънкат и подхвърлят днес - едно, утре - друго неясно обяснение, и предприемат неадекватни мерки заради управленското си безсилие, чуждите инвеститори ще бягат все по-надалеч.

**СВЕТОВЕН ДЕН НА ОКОЛНАТА СРЕДА.** Отбелязва се в цял свят по решение на Конференцията на ОН по проблемите на околната среда, проведена в Стокхолм, Швеция, през 1972 г. На този форум е приета Декларация за околната среда - първият международен договор за принципите за екологична защита на Земята. Световният ден на околната среда 2010 г. е посветен на неотложната нужда от по-добро управление на световното биоразнообразие и екосистеми. Въпреки обнадеждаващите резултати от направеното по света, видовете продължават да изчезват с най-високото темпо, познато досега и това все повече се свързва с човешката дейност. Неслучайно ОН със специална резолюция обяви 2010 г. за Международна година на биоразнообразието.

**1898 - ВЪВ ФУЕНТЕ ВУКЕРОС, ИСПАНИЯ, СЕ РАЖДА ФЕДЕРИКО ГАРСИЯ ЛОРКА (1898-1936), ПОЕТ И ДРАМАТУРГ.** През 1919 г. Лорка отива в Мадрид, където остава през следващите петнайсет години. Напуска университета, за да се посвети изцяло на своето изкуство. Пише пиеси, организира театрални постановки и фолклорни фестивали, чете поезията си пред публика и събира стари народни песни. През този период Лорка става част от групата испански писатели, художници, музиканти, известна като "Поколение 27", включваща Салвадор Дали и Луис Бунюел. През 1928 г. излиза "Цигански балади", която веднага донася на Лорка широка известност. Лорка е също и художник, виртуозен пианист, китарист и композитор. Със започването на Гражданската война през 1936 г. Федерико Гарсия Лорка заминава от Мадрид за Гранада. Гарсия Лорка и зет му, кметът социалист на Гранада, скоро са арестувани. Те са разстреляни на 19 август 1936 г. от фалангистката милиция и са погребани в необозначен гроб някъде в близост до Гранада.



**1947 - ОБЯВЕН Е ПЛАНЪТ „МАРШАЛ".** Програма на САЩ за възстановяване на съюзническите страни в Европа след Втората световна война. Планът за възстановяване е разработен на среща на европейски държави през юни 1947 г. по инициатива на американския президент Хари Труман и генерал Джордж Маршал. Планът влиза в действие за 4 фискални години, започвайки от юли 1947 г. През този период 13 милиарда щатски долара са отпуснати в помощ на възстановяването на европейските страни, които са се присъединили към Европейската организация за икономическо сътрудничество.

**1968 - ИЗВЪРШЕН Е АТЕНТАТ СРЕЩУ АМЕРИКАНСКИЯ КАНДИДАТ-ПРЕЗИДЕНТ РОБЪРТ КЕНЕДИ (1925-1968).** Американски политик, един от по-малките братя на президента Джон Ф. Кенеди (1917-1963). Роден е на 20 ноември 1925 г. в Бостън. Изпълнява длъжността на главен прокурор от 1961 до 1964 г. След убийството на брат му става член на Сената от името на Ню Йорк. През 1968 г. Робърт Кенеди се кандидатира за президент на САЩ от Демократическата партия. В разгара на предизборната борба, след като печели Калифорния в предварителните избори, малко след полунощ на 5 юни 1968 г. е застрелян в хотел "Амбасадор" в Лос Анджелис от палестинеца Сирхан Сирхан и умира 25 часа по-късно. През май 1969 г. Сирхан е признат от съда за виновен и осъден на смърт за убийството на Робърт Кенеди. Впоследствие присъдата му е заменена с доживотен затвор.



**2004 - АНТОАНЕТА СТЕФАНОВА СТАВА СВЕТОВНА ШАМПИОНКА ПО ШАХМАТ ЗА ЖЕНИ.** Родена на 19 април 1979 г. в София. Започва да се занимава с шахмат на 4-годишна възраст, а първата престижна награда получава през 1989 г., когато става световна шампионка по шахмат за девойки до 10-годишна възраст. След това става европейска шампионка по ускорен шахмат за девойки до 14-годишна възраст. От 1994 г. е гросмайстор, а през 2002 г. става международен гросмайстор при мъжете. На 5 юни 2004 г. Стефанова побеждава на финала за световната титла по шахмат за жени рускинята Екатерина Ковалевска, след като общият резултат след трите партии е 2,5 на 0,5 в полза на българката.



Интервю

## Д-р Хасан Адемов:

# Стоварват кризата върху най-уязвимите

**Ако пенсионери са гласували за ГЕРБ само заради обещанието за увеличение на вдовишките пенсии, сега те са излъгани, казва депутатът**

Интервю на Аида ОВАНЕС

*Д-р Адемов, какви са уловките в проекта на правителството за промени в Кодекса за социално осигуряване?*

- Няма уловки. Става въпрос за отлагане на предизборния ангажимент на ГЕРБ. Основният им социален ангажимент - повишаване на т.нар. вдовишки пенсии и парите за старост на хората над 75 г. Обещанието беше за 20% увеличение на сегашните 20-процентни добавки от пенсията на починалия съпруг, които получават възрастните хора... Да отворя скоба - в предишния парламент депутатът от ГЕРБ д-р Лъчезар Иванов, когато беше в опозиция, предлагаше законопроект за 50-процентно увеличение на вдовишките добавки... Сегашното правителство трансформира предизборния си ангажимент в изпълнение в рамките на мандата - увеличението да става с по 5% всяка година до 2013-а. След това идеята се промени и вместо първото 5-процентно увеличение да стане от 1 януари 2010 г., се отложи за 1 юли. Сега се отлага за 1 януари 2012 г. Така предизборния си ангажимент ГЕРБ ще постигнат през 2015 г. - в средата на мандата на следващото правителство.

Отлага се и обещаното диференцирано увеличаване в размер до 50 лв. на парите на хората над 75 г., чиито пенсии са до 300 лв. И това не се случва.

*Какво губят възрастните от отлагането с 2 години на плащането на тези пари?*

- Може да се направи проста сметка колко от обещаните пари не влизат в бюджета на тези хора. Например вдовец на 75 г. със средна пенсия губи средно по 120 лв. годишно от вдовишките добавки, ако те се бяха увеличили с 5%. И още по около 20 лв. средно месечно от добавките за над 75 г. Това прави общо 360 лв. за една година. За две години пенсионер с право на тези пари се лишава от 750-1000 лв. от отложените предизборни обещания на ГЕРБ.

*Колко лева ще спести хазната от тези мерки?*

- От всички мерки в социалната сфера, предвидени в антикризисния план - вдовишките и добавките за пенсионери над 75 г., болничните и пр., ще бъдат спестени около 148,5-148,6 млн. лв. Т.е. това е намаление в разходната част на бюджета на държавното обществено осигуряване.

*Къде ще идат тези пари?*

- С актуализирания бюджет те ще идат директно в МТСП, за да бъдат извършвани с тях социални плащания - енергийни и социални помощи, детски надбавки и др. В бюджета за 2010 г. средствата за тези плащания са намалени с 360 млн. лв. в сравнение с 2009-а. Това е нещо като компенсация. Т.е. налице е преразпределение на финансовия ресурс чрез отнемане на пари от една социална група и прехвърлянето им към други. Политиката на противопоставяне на различните социални групи е категорично неприемлива.

Промените, които се правят в момента в Кодекса за социално осигуряване, означават, че на практика в бюджета за 2010 г. не е предвидено, че икономическата криза ще добие такива размери, които да не позволяват развиването на нормална фискална и бюджетна политика. Обвиненията към Тройната коалиция бяха, че не са предвидени параметрите на приходната част, а оттам и разходите са завишени, че неправилно е планиран брутният вътрешен продукт. Да, може да има нещо вярно в това. Но нали колегите от ГЕРБ са тези, които добре предвиждат и дори прогнозират. Защо се случва така, че в предизборната си кампания са прогнозирали и обещали мерки, които сега не изпълняват? Знам, че кризата е тежка, давам си сметка, че всеки трябва да даде нещо от себе си. Но защо тежестта на кризата трябва да бъде прехвърлена върху тази категория хора, която се оказва, че е подведена от управляващите? Ако тези пенсионери са гласували за ГЕРБ само на базата на това обещание, те сега са излъгани. Така ли е?

*Какъв ще е ефектът от промените в изплащането на болничните върху работници, работодатели и бюджет?*



Снимка БГНЕС

**Д-р ХАСАН АДЕМОВ е роден на 24 януари 1953 г. Специалист е по анестезиология и реанимация. Депутат е от ДПС в 38-ото, 39-ото, 40-ото и 41-ото народно събрание. Член е на парламентарната комисия по труда и социалната политика.**

- Досега първият ден се плаща от работодателя 100% от средно дневния осигурителен доход за месеца, в който е настъпила болестта, а следващите дни се плащаха по 80% от осигурителя.

Консенсусното решение на Националния съвет за тристранно сътрудничество беше за първите три дни отпуск по болест да плаща работодателят по 70%.

*Какво е неприемливо в новата мярка? Нали е приета с консенсус?*

- Така е. Вярно е също, че става въпрос за временна мярка до края на годината. Неприемливото е, че работодателят веднъж плаща 60% от осигуровките на работника и втори път - 70% от болничните му. Това са загубите на работодателя. Но и работникът понася загуби. Досега той получава 100+80+80%=260% за първите три дни, а сега ще получава 70+70+70%=210%. Т.е. и в този случай тежестта на кризата се стоварва върху работника и работодателя. Единственият аргумент е, че имало 20% фалшиви болнични, а на чичо Доктор отново му се лепва етикета "Виновен"... Не може да подмениш ефективния контрол с отнемане на права.

*Колко пари може да бъдат спестени от новата мярка?*

- Мисля, че около 45 млн. лв.

... Още нещо. Когато бъде прекратен трудовият договор, работникът (служителят) има право в рамките на следващите два месеца да ползва отпуск по болест или професионално заболяване. В досега действащия закон размерът на отпуска е 75 календарни дни. В проекта се предвижда той да стане 30 работни дни. И плащанията се намаляват на 30 дни.

Темата е много актуална - сега предстоят съкращения. Когато човек с прекратен трудов договор се разболее, какво прави? Защото в такава ситуация, като получава болнични, обезщетението за болнични се отлага. Както при болничните, това пак било дисциплиниращ мярка. Как да дисциплинираш болен и безработен, като му вземаш парите?

## „Вашингтон таймс":

# Безотговорното разхищение на Гърция удари България и Македония

The Washington Times

По-добре е да имаш отговорни, отколкото безотговорни съседи, без значение дали става дума за страна или собственик на имот. България и Македония са две от съседките на Гърция, чиято финансовата криза им причини доста неприятности. Все пак като че ли по-засегната беше Македония, пише американският в. "Вашингтон таймс", цитиран от агенция Фокус.

Години след като Македония обяви независимостта си от Югославия през 1991 г., Гърция продължава да я наказва заради неудобни исторически обстоятелства. Днешната държава Македония е била окупирана от много народи през последните няколко хиляди години. Гърците от своя страна са емоционално привързани към името Македония, защото така се казва една от провинциите й, въпреки че през последните 1300 години славяните са били преобладаващото население на територията на малката балканска държава. След отделянето на Македония от Югославия, гърците се възпротивиха срещу използването на това име за новата държава и ООН реши да използва неудобното название Бивша югославска република Македония, което македонците продължават да не приемат.

Повечето страни по света, включително САЩ, признават Македония чрез приетото от нея име - Република Македония, но гърците продължават да се противопоставят. Така те блокираха процеса по присъединяването на Скопие в НАТО и ЕС. Спорът за името обаче не спря Скопие и Атина да установят търговски отношения, които включват значителни гръцки инвестиции в Македония. Гърците поставиха Скопие в особено затруднено положение, от една страна, защото страната няма излаз на море, а от друга - защото няма достъп до ЕС и НАТО. А сега гръцката криза доведе до силен спад и в македонския износ за Гърция.

България, която има общи граници с Македония и Гърция, е в далеч по-добро положение. Тя е член на НАТО и ЕС. И докато гърците позволиха дефицитите им да скочат до 125%, България е сред страните с най-нисък дълг в света. България не е приета в еврозоната, въпреки че валутата й е вързана към курса на еврото. Досега София поддържаше ниски дефицити, но през последните седмици нивата им се повишиха над 3%.

През последните години България успя да отбележи значителен икономически растеж, малко над 6%. Македония не се справи толкова добре и годишният й ръст бе от порядъка на 4,7%. И двете държави все пак продължиха с икономическите реформи и се приближават към по-голяма икономическа свобода, за разлика от Гърция. Една от основните причини за бързия икономически растеж на двете страни, в контраст със стагнацията в Гърция, беше фактът, че и двете приеха плосък данък от 10% както върху приходите на частните данъкоплатци, така и върху тези на фирмите. Гърция пък реши да въведе данък от 40%, който след международната финансова помощ вероятно ще бъде увеличен допълнително. Да мисли някой, че гърците ще плащат по-високи данъци, при положение че не желаят да плащат и сегашните си, е в разрез със здравия разум и логиката на икономиката.

България и Македония толерираха твърде дълго корупцията, но нивото й там остава твърде скромно за гръцките стандарти. Част от тази корупция дойде като завещание от санкциите, наложени на Сърбия в средата на 90-те години на XX в., което засили контрабандата на стоки през България и Македония, често достатъчно доходоносна, за да бъдат корумпирани редица министри в двете балкански страни.

От своя страна Гърция беше толерирана от повечето държави в ЕС твърде дълго. Политиците й лъжеха в продължение на години относно фискалното състояние на страната и представяха пред международната общност фалшиви числа. В резултат данъкоплатците в Европа и дори тези в САЩ ще трябва да плащат повече, а Македония и България ще трябва да се справят със свиването на пазарите си заради гръцката безотговорност.

Ирония е, че политиките на САЩ и редица европейски страни са същите като тази, довела Гърция до криза, включително и въвеждането на висока пределна данъчна ставка. Все още американските и западноевропейските управници пренебрегват очевидния факт, че именно страните, които са приели ниски и плоски данъци и са ограничили разходите си, са тези, които се справят по-добре в сравнение с държавите с разхитителни политики. Колко време ще им трябва да се събудят?

На фокус

# Общините са пред колапс

**Управляващите искат 15 на сто орязване на субсидиите за местната власт на годишна база, което означава от юли парите на част от общините да са с близо 1/3 по-малко**

Мая ЙОВАНОВСКА
Искра МИЛЕВА

Проектозаконът за изменение и допълнение на Закона за държавния бюджет за 2010 г. вчера бе внесен в деловодството на парламента. По предварителна информация се предвижда на годишна база субсидиите за общините средно да бъдат орязани с 15 на сто, което означава, че от 1 юли местните власти ще получават средно с около 30 на сто по-малко. Съкращения с най-малък процент - 18 на сто, от 1 юли ще има само за няколко общини. Те са Столична, Годеч, Козлодуй, Батак, Добрич, Варна, Несебър, Бургас, Ямбол, Пловдив. Голямата част от общините ще получават от юли между 18 и 21% и между 21 и 24 на сто по-малко. Има общини, в които съкращенията ще бъдат драстични. Те ще трябва да се справят с до 34 на сто по-малко пари през втората половина на годината и със сигурност ще натрупат задължения. Дали са помислили за това управляващите?

Според изпълнителния директор на Националното сдружение на общините в РБългария (НСОРБ) Гинка Чавдарова подобно свиване на бюджета ще означава намаляване на читалищата с около 1/3. С около 30% ще бъде намален и броят на здравните кабинети в общинските училища. "Четирима от всеки десет общински служители ще трябва да си търсят нова работа, а техните задължения да бъдат поети от останалите на работа. Ще се опитаме обаче да гарантираме изпълнението на задълженията, макар и орязани, на общините към своите жители", коментира още Чавдарова. По нейни думи по-малкото пари ще станат причина и за угасването на уличното осветление в 150 общини. Според Чавдарова държавата трябва да намери по-гъвкави начини за намаляване на разходите в общините, а не да се стига до драматично рязане на бюджетите.

Преди ден, когато промените в бюджета все още не бяха внесени в НС, стана известно, че държавата вече е лишила една от общините - Благоевград, от близо 400 000 лв. субсидия, която й се полага по закон. За това алармираха от местната управа. Според информацията за юни общината е получила едва 81,1% от полагащата й се по закон субсидия за държавно делегирани дейности. Получени са 1 666 000 лв. вместо утвърдените в закона за държавния бюджет за 2010 г. 2 000 054 лв. Това е безпрецедентен акт, при който, без да са гласувани промени в държавния бюджет и без да има постановление на Министерския съвет, някой си позволява да променя законово регламентирани суми, категорични са от кметската администрация. Имало и други общини, които вече са получили орязани държавни помощи, при това без предупреждение и без законово основание.

Във връзка с промените в бюджета и готвените чрез тях средно с 15 на сто по-малки субсидии на общините преди ден е проведено извънредно заседание на НСОРБ. На него присъства и министърът на финансите Симеон Дянков, съобщи кметът на Мездра Иван Аспарухов. Кметовете на общини са поискали намаляване на дела на готвените съкращения. На този етап е постигнато съгласие вместо с 15 на сто субсидиите да бъдат намалени на годишна база между 11 и 12 процента. Кметовете са категорични, че намалението трябва да бъде и под тези 11-12 на сто, но Дянков е заявил, че не може то да падне до 10 на сто на годишна база. Предстои общините да изготвят свое становище и то да бъде внесено.

Междувременно преди дни стана известно, че в Програмата за децентрализация за периода 2010-2013 г. е записана възможността общините да генерират собствени приходи с преструктуриране на данъчната система и въвеждане на нови местни данъци. Програмата е публикувана на сайта на Съвета по децентрализация. Съветът, който се председателства от регионалния министър Росен Плевнелиев, е приел, че са необходими тези мерки, за да продължи реформата, защото се отчита, че в общините липсват достатъчно приходи. През м.г. собствените приходи на общините са спаднали на 29% при 32% за предходната.

**КАРТА НА СТЕПЕНТА НА СЪКРАЩЕНИЯ НА РАБОТНИТЕ МЕСТА В ОБЩИНИТЕ ПО ДЕЛЕГИРАНИ ОТ ДЪРЖАВАТА ДЕЙНОСТИ (%)**




*Това искат да направят управляващите с българските общини*

## Росица Янакиева, кмет на Перник:

# Как да съкратим изборните длъжности?



□ *Г-жо Янакиева, как ще се отрази на Перник орязването на държавните субсидии след актуализацията на бюджета?*

- При рамката, която засега е предвидена от 15%, Перник ще получи 3 млн. лв. по-малко от 1 юли.

□ *Какво ще блокира?*

- Дейностите на детските градини и яслите, културата. Ще се наложи свиване на капиталовите разходи. Няма да направим пътя Перник-Студена. Ще пестим и от уличното осветление. Ще се наложи и съкращение в общинската администрация в същия процент, независимо от свиването на фонд "Работна заплата" с 16% от началото на годината. И това се налага, без да се отчете, че почти във всички общини близо 1/4 от администрацията е изборна и няма как да се съкращава.

□ *Как гледате на варианта да въведете нови местни данъци, за да "спасите" приходите?*

- Промените в Закона за местните данъци и такси ще влязат в сила от следващата година и шест месеца това няма да има ефект. От друга страна, тези 3 млн., които се взимат на перничани, не са просто левове. Трябва да стане ясно, че ще се понижи качеството на живот на хората, което и сега е далеч от европейските стандарти.

## Иван Аспарухов, кмет на Мездра:

# 60 общини ще изпаднат в тежко положение


Снимка БГНЕС

□ *Г-н Аспарухов, какво означава за общините намаляване с 12% на субсидиите на годишна база?*

- Това означава, че огромна част от общините, на които собствените приходи са колкото изравнителната субсидия, която дава държавата, ще бъдат в изключително тежко положение. 60 общини ще изпаднат в тежко състояние, ако не се намери друг механизъм, за да им се помогне в изравнителната субсидия.

Голяма част от общините ще трябва да избират - да се откажат от услуги за населението или да влошат тяхното качество. Това значи, че няма да има никаква възможност за кофинансиране на европейски проекти, тъй като капиталовите разходи са отрязани. И ще имаме затруднения да използваме евросредства като вид антикризисна мярка. Ще се получи дисбаланс на общинско ниво, в който една част от сектора, обслужван от общините - например образованието, ще получава нормално заплати и ще работи, а в другата проблемите ще се задълбочават. Най-лошото е, че това орязване на бюджетите ще се прояви в края на годината като неразплатени разходи. На практика от тази правителствена мярка няма да има смисъл, защото неразплатените разходи също са дефицит.

## Актуално

# Недалновидно е да се разчита само на „здравето” на частните банки



### Никой у нас не говори за финансовата система и за реформите, които са нужни в нея

Инж. Ангел ПОПОВ,
д-р по икономика

В последните 15-20 години у нас непрекъснато се говори за остра нужда от реформи в много сфери на обществения живот. Наред с искането за реформи в здравеопазването, пенсионната и съдебната система, чуват се настойчиви гласове за реформи и в образованието, науката, държавната и местната администрация, дори в МВР. Без съмнение това са изключително важни обществени системи, досега обаче под реформиране на тези сектори се разбира единствено

**закриване, ликвидиране, намаляване, съкращаване**

разбира се, с единствената цел да се свият разходите на бюджета, без оглед на спецификата и обществените функции на публичните системи.

Има обаче още една не помалко важна сфера, която също се нуждае от реформиране - финансовата система. Предвид нейната всеобхватна и отговорна функция тя е свързана с всички други и влияе не само на тяхната дейност, но и на подхода за реформирането им. Точно поради това всеобхватно влияние се налага и нейното реформиране, от което зависят твърде много и всички останали реформи. Световните събития от последните две години доказаха по недвусмислен начин тази пряка зависимост. По обективни и субективни причини тази зависимост не е афиширана досега. Ако у нас, поради присъствието предимно на частни и чуждестранни банки, необходимостта от финансова реформа все още не е в дневния ред на обществото, то в световен мащаб тя е в центъра на вниманието на правителствата.

Две са основните идеи, които се противопоставят при всеки опит за реформиране на финансовата сфера. Първата е за въвеждане на

**строги правила и финансови ограничения**

с цел избягване на бъдещи кризи, а втората поддържа статуквото с цел запазване свободното пазарно развитие на националните икономики. Изразител на първата е американският президент Барак Обама. По негово настояване наскоро Сенатът на САЩ прие драстични мерки за ограничаване дейността на банките с рискови операции, за фалити на големи банки, досега бяха пазени от закона, както и за отговорност при фалити. Предстои мерките да бъдат разгледани от Конгреса. Поради досегашната защита от фалити САЩ бяха принудени да налеят държавни средства за трилиони долари в застрашените големи банки - за сметка на всички данъкоплатци. Както е известно, тази държавна подкрепа не попречи на банкерите да получат отново милиони долари годишни бонуси. Вредата, нанесена от едни, съгласно досегашната схема, се плаща от цялото общество, но не и от виновните. Големите банки досега са защитени от фалит, тъй като обслужвали много клиенти. Именно този “законов” чадър бе използван умело от банките, предизвикали световната финансова криза. Подобни ограничителни мерки сега се обсъждат в Германия, Франция, Англия, в органите на Европейския съюз.



Има привърженици и на обратната теза. Например идеята на Германия и ЕС за създаване на рисков фонд със средства от всички банки засега не се приема от Франция и Англия. А има и други спорни въпроси, но продължава търсенето на пътища за ограничаване на безграничната власт на световните и национални финансови институции.

Какво е положението у нас? След умишлените фалити на десетки наши държавни банки преди повече от 10 години, сега всички търговски финансови операции се осъществяват от частни банки. Националната банка има строго регламентирани финансови и контролни функции, а държавната Банка за развитие осъществява доста ограничена финансова дейност. По тази причина

**целият държавен бюджет от над 50 милиарда лева се обслужва от частни банки**

Наскоро се разбра, че средства на стойност 1 милиард лева на най-големите държавни предприятия също са поверени на частни банки. Така е и с част от фискалния резерв. На пръв поглед като че ли няма нужда от реформиране на нашата финансова система. Търговските и инвестиционните банки у нас, в по-голямата си част чуждестранни, засега са в добро финансово състояние. Но да се разчита само на финансовото здраве на частните банки е, меко казано, недалновидно. Като всяко здраве, и финансовото може внезапно да се влоши. Най-добрите лекарства трябва да бъдат намерени предварително. Наложително е обсъждането на мерки, които да предпазят страната от неприятни изненади. Докато чакаме приемането на общи финансови правила и ограничения в световен мащаб, има какво да направим и ние. Например данъците, държавните, местни и съдебни такси, средствата на Здравноосигурителната каса и на Националния осигурителен институт да бъдат поверени на държавни банки. По този начин всички вноски и такси от бизнеса и населението, свързани с обслужването на бюджета, ще бъдат приход към националния бюджет. По предварителни сметки става дума за близо 2 милиарда лева годишно. Освен това управлението на бюджета, на фискалния резерв и на средствата на държавните предприятия в условия на световна финансова и икономическа криза от държавни банки означава и

**по-висока степен на защита на тези средства**

Дори само тези два ефекта са достатъчни за вземането на такива решения, а те биха повлияли благоприятно на реформите и в други важни обществени системи. Подобен заинтересован финансов подход може да се приложи при здравната и пенсионната реформа чрез въвеждане на лични електронни осигурителни карти, като ползването на средствата от тях става със съгласието на осигурения. Финансовата основа на реформата в науката и образованието може да се обвърже с резултатите от научните разработки и с качеството на обучението и т.н.

Повишаването на сигурността, доверието и финансовата зависимост в обществото и между неговите членове би ускорило търсенето на нови ефективни форми и стимули във всички направления на обществено-икономическия живот на страната.

# И Ирландия потъва във финансовия водовъртеж

Иван АЛАДЖОВ

Мрачните облаци на кризата надвиснаха и над зеления остров. Държавните дългове на Ирландия през последните две години нараснаха на над 180 млрд. евро (близо 70% от БВП), а бюджетният дефицит експлодира - 14,7%, като през 2007 г. все още имаше излишък от + 0,3%. И докато допреди 2-3 години островът продължаваше масово да привлича чуждестранна работна сила, а безработицата бе почти непозната, нейният ръст през последната година набра зашеметяваща скорост. От страната отново масово започнаха да емигрират хора поради липса на препитание, както бе през най-тежките години в историята на тази държава.

Правителството наложи радикална програма за икономии, имаща за цел да предотврати грозящия държавен банкрут на наричания до неотдавна от медиите гальовно “Келтски тигър”. А вече и на тази страна, причислявана към групата на държавите PIIGS или GIPSI (пренебрежителен намек за англ. “свине” или “цигани”), й се налага все по-настойчиво да убеждава финансовите пазари в своята благонадеждност като длъжник.

Изходът от най-тежката икономическа криза от 70 години, както я нарече премиерът Брайън Кауън, струва прескъпо на ирландците. С радикална програма за икономии консервативното правителство в Дъблин се опитва да предотврати фалита на държавата и да спести през идните години 16,5 млрд. евро. Най-напред бяха засегнати служителите в публичния сектор, които вече трябва сами да плащат вноски в държавния пенсионен фонд. С други мерки - съкращаване на детските надбавки, драстични икономии в администрацията и замразяване на заплатите в публичния сектор, е предвидено спешно да бъдат икономисани поне 2 милиарда.

Тази антисоциална програма е обявена от кабинета за безалтернативна. Ирландия трябва спешно да убеди международните пазари в надеждността си на длъжник, така че разходите по новите кредити да не експлодират допълнително. За втора година рецесията донесе и през 2009 г. спад в икономиката от 8% без перспективи за съществена промяна. Всяка седмица стотици хора “изхвърчат” на улицата без работа и препитание. Така например комюпърният гигант DELL премести производството си от Ирландия в Полша. И много други компании също напуснаха острова. А индексът на безработица в Ирландия надхвърля вече 12% с растяща тенденция. Фирми масово фалират или почти панически напускат страната. Чуждестранните инвестиции, на които дълго време се крепеше цялата икономическа политика и за чието високо ниво страната години наред бе давана като пример, вече безвъзвратно пресъхнаха. Като този модел на развитие вече окончателно е история.



*Намаляването на обема на жилищното строителство в Ирландия ще доведе до загубата на 35 хил. работни места в индустрията до края на следващата година*

Драматичният срив в данъчните приходи и растящите държавни разходи доведоха през последните месеци до рекорден бюджетен дефицит, реално заплашващ страната с банкрут. Ирландците днес са принудени да свикнат със значително по-нисък жизнен стандарт. Налага се държавата да харчи по-малко, като трябва да взима все повече от хората. Поне засега правителството не се осмелява да се захване с решаването на един основен проблем. Публичният сектор струва годишно по 20 млрд. евро, като тази сума трябва да се набавя от едва 1 милион данокъплатци. А с експлоадиращата безработица те стават все по-малко, така че в администрацията, и не само там, предстоят още много драматични съкращения.

Всичко сочи, че както през изминалите години по отношение на ускорения растеж, основаващ се на привличането на чуждестранни инвестиции, така и днес в насока на радикалното понижаване на социалните стандарти и на жизнения стандарт Ирландия отново ще бъде водеща в Европа. Но вече - по пътя надолу!

**(По материали от чуждестранния печат)**

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
5 ЮНИ 2010
ДУМА

Препитание

# Охлюве-бохлюве, пусни рогове!

**Може ли безмълвната пълзяща твар да изтегли българина от беднотията**



*Една малка ферма за охлюви може да изхранва и по-голямо семейство*



Васил ПОПОВ

Много често по тротоара или на асфалта може да се види някой заблуден охлюв, който върти рогца в недоумение къде е пътят за дома. В такива случаи 12-годишната Гергана с тайното име Бай Гроздан внимателно ги вдига и ги премества в тревата. Милата малка госпожица има призвание да спасява всичко живо и е изключително грижовна към хора и животни. Но от древността човекът е оценил охлювите като храна и ги събира в природата. Днес обаче е познато и промишленото им производство в специални ферми. Това покрива три важни цели - съхраняват се охлювите в природата, произвежда се храна, създава се поминък. Ето това да разгледаме днес.

Терминът Heliciculture, който означава отглеждане на охлюви в изкуствени условия или просто охлювъдство, отдавна е понятен за хиляди фермери по целия свят. За да се отговори на огромното търсене на охлюви, тъй като събирането им в природата е изключително трудно, навсякъде започна отглеждането на охлюви по изкуствен начин. Heliciculture оказва значителен принос за опазването на природата, тъй като при отглеждането на охлюви в изкуствени условия се изключва изтощаващото въздействие върху околната среда и се предотвратява намаляването на броя на охлювите в природата.

Друга причина за нарастващия интерес към изкуственото отглеждане на охлюви е и сегашното високо равнище на замърсяване на околната среда. Само в контролирани изкуствени условия може да се гарантира отглеждането на охлюви, които имат не само високи хранителни характеристики, но също така са предпазени от различни замърсители (тежки метали, пестициди и т.н.). Отглеждането на охлюви и на фона на кризата е предизвикано от появата на болестите шап и луда крава в страните от ЕС, което води до търсене на алтернативи на свинското месо и месото от едър рогат добитък. Много потребители си спомнят, страхувайки се от болестта луда крава, за екзотичните животни, чието месо е не само напълно годно за консумация, но дори се смята за деликатес: това е месото от змия, антилопа гну и щрауси. Дори у нас по едно време се появи по магазините месо от кенгуру. Охлювите, както жабешките бутчета и костенурките, вече отдавна не са екзотика, а консумацията на месо от охлюви несъмнено се увеличава.

Охлюви се отглеждат както в закрити помещения, така и на открито, ако климатичните условия позволяват това. В България климатът не само позволява, той е изключително благоприятен. Полетата за угояване на охлюви са разположени така, че да има оптимални удобства. По периметъра фермите са оградени и не позволяват бягства на охлювите. За защита срещу проникване на гризачи полетата допълнително се ограждат с метална мрежа. Охлювите се чувстват добре и се размножават само при определено ниво на влажност на въздуха и почвата, в технологията за отглеждане на охлюви се използва капкова напоителна система.



Твърдите растителни храни са в основното меню на охлюва. Храненето продължава през цялото време, докато те са активни (приблизително от края на април до октомври). В хранителния режим на охлювите се включват специални смески, а също така и обичайната храна (рапица, слънчоглед, листа от цвекло). Целият процес на отглеждане и преработка на охлюви е в строго съответствие с препоръките на Международния институт по охлювъдство. Технологията за отглеждане на охлюви е проста и чиста, а месото им е много ценно и полезно.

Отглеждането на охлюви осигурява приличен живот. Това твърди професор Джовани Авания, заместник-кмет на италианската община Кераско, която се намира в северозападната част на страната. В Кераско е Международният институт за промишлено отглеждане на охлюви, създаване на ферми и пласиране на продукцията. От 38 години професорът изследва проблемите в бранша. Смятан е за един от най-опитните специалисти в този тънък занаят. В началото на тази година той бе във Варна в състава на делегация по повод побратимяването на община Аксаково с Кераско. Авания изнесе лекция пред фермери и специалисти от областта за особеностите при промишленото отглеждане на охлюви. Неговият опит обаче е полезен за по-широк кръг производители от цялата страна. Струва си да обърнем внимание на някои основни съвети.



Какво всъщност означава малка ферма за отглеждане на охлюви? Необходими са десетина декара селскостопанска земя. Тя се засява с точно определени треви, които фермерите наричат салата. Пускат се охлювите и развъждането започва. Най-добре е всички, които смятат да изградят ферми, да ги заредят с така наречения промишлен охлюв, който е доказал предимствата си във всички страни от ЕС.

Първоначалната инвестиция не е непосилна при едно нормално кредитиране. Изграждането на съоръженията и зареждането с охлюви ще струва на собствениците около 25 хиляди евро. За мнозина инвестицията може да се окаже твърде голяма, но фермата започва да се изплаща още след края на втората година, което е много кратък срок в сравнение с много други селскостопански производства, да не говорим за купуването на скъпи машини.

Така наречената салата трябва да се дъждува с по един литър вода на денонощие, разбира се, ако не вали. Любопитно е колко тона охлюви могат да се произведат годишно от ферма с площ десет декара. Практиката показва, че средно се произвеждат около 10 тона при спазването на технологичните изисквания при отглеждането. Но има и фермери, които често надминават това количество, защото с годините са придобили опит и умение. А колко ли броя охлюви приблизително има в десет тона продукция? И това е пресмятано в института. Около 1 200 000. Важен е въпросът на каква цена се изкупуват охлювите в страните от Европейския съюз. Цените са различни. Те зависят от пазара, от годишното производство и, разбира се, от разходите. Според проф. Авания има гаранция, че българските производители ще успеят да продадат продукцията си в страни от ЕС. След подписването на договор институтът в Кераско гарантира на производителите от страните от общността, че ще изкупи охлювите, които са произвели. През последните години средната цена за килограм охлюви на едро е между 3,5 и 5 евро в зависимост от големината на охлювите и породата. Това означава, че от ферма с площ от 10 декара могат годишно да се получат около 40 хиляди евро, което е добра сума. Но нека погледнем колко са годишните разходи за издръжката и обслужването на фермата. Около 80 процента от разходите са за наемането и осигуряването на работници. В случая, колкото и странно да звучи, не става въпрос за точен брой работници. За обслужването на фермата годишно са необходими 200 работни дни. Колко работници ще наеме собственикът зависи единствено от него. Обслужването на фермата е напълно по силите на един квалифициран работник, но той не трябва да се занимава с нищо друго.

В Италия има около 800 малки и средни ферми. Общият им брой в страните от ЕС е около пет хиляди. В момента в България не се знае точният брой. Някои от нашите фермери са посетили института в Кераско. Според професора българските охлювъди са все още объркани. За да успеят, трябва да внедрят разработените печеливши технологии на развъждането и да се съобразяват с изискванията на пазара в общността.

Поне 15 години може да се експлоатира една ферма без допълнителни вложения. При добро стопанисване тя ще носи стабилни доходи на собственика си. Най-много охлюви в света изкупуват фирми в Италия, Франция, Германия, САЩ, Канада и Япония. В специализираните ресторанти цената на една порция е много висока. Дали може да се издържа българско семейство от отглеждането на охлюви? Отглеждането на охлюви ще осигури на хиляди българи приличен живот, категорично заключава италианският експерт.

**Кафето може би е единственото толкова широко разпространено вещество в света, смятано за вид наркотик и въпреки това разрешено за консумация. Разбира се, че не може да го причисляваме към известните и напълно признати наркотични вещества, но зависимите от него го усещат с всяка клетка на тялото си. В миналото напитката е била обявена от Върховния съвет на мюсюлманското духовенство за "черна африканска отрова" и е била забранена. Но като всяко табу и това привлякло повече интереса на хората, вместо да го ограничи. В Османската империя пък всички, пиещи кафе, били обвинявани, че недоволстват повече срещу управлението. Любителите му били хвърляни в морето за наказание по времето на Мухаммад IV, защото Коранът строго забранява всички възбуждащи напитки. Това ограничение няма дълъг живот и след години турската култура допринася много за популяризирането на кафето в света.**







# Какво (не)знаем за кафето

## Оригиналният подход при подготовката и поднасянето на вкусната ароматна напитка може да бъде радост за всички сетива

**Петя КАРАВАСИЛЕВА**

Днес то се е превърнало в част от сутрешния ритуал за събуждане на голям брой хора. Каква е причината точно това питие да придобие такава слава из целия свят и любовта към него да не стихва вече векове?



### Легенди и малко история

Толкова популярната днес дума "кафе" произхожда от холандската дума "коффее", която пък идва от наименованието на област Кафа в Югозападна Етиопия и Йемен. Навлязла е постепенно във всички езици и днес, независимо от каква националност сме, можем да я разпознаем по сходното звучене. За откриването на свойствата на кафееното растение няма точни исторически данни. До днес са останали само легенди. В най-известната от тях се казва, че още през XVI век овчари от етиопски области забелязали, че когато овцете им ядат от листата на растение с малки плодове на гроздове, стават много по-бодри и по-активни. Католически монаси-мисионери, които живеели в местността, дочули за това и започнали да правят отвара от листата на кафееното растение. Няколко века по-късно хората обърнали внимание и на печените зърна на кафето.

Знае се, че първоначално растението преминало в Турция, където заело основна позиция. Това била и причината да бъде няколко пъти забранявано. По време на султан Сюлейман Велики в Османската империя врати отварят първите кафенета (след като всички ограничения били отменени). В Европа кафето е донесено от венецианци и османски търговци вероятно през 1615 г. Първоначално се е смятало за лекарство, но после се възприема и като ободрителна напитка. Първата европейска кафетерия била отворена във Венеция през 1683 г., като най-известната - "Кафене Флориан" на площад "Сан Марко", продължава да функционира и днес.

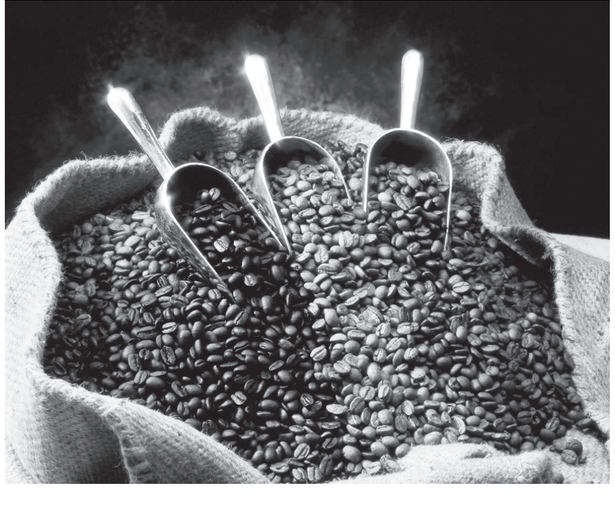
В Северна Америка растението и свойствата му са познати от 1688 г. Кафетерии се появили в Ню Йорк, Филаделфия, Бостън и други големи градове. Холандец е започнал разпространяването на кафето в Централна и Южна Америка, където днес то е основната доходоносна продукция. Плантации се появяват и във френската Гвиана, Бразилия и Ямайка.

### Наркотик или лекарство?

За действието на кафето върху организма на човека има не един спорен момент. Едни твърдят, че употребата му е вредна, други го смятат за неотменна част от живота си, а истината е, че то действа различно при всеки организъм. Благодарение на кофеина, който съдържа, кафето стимулира съдодвигателните зони в главния мозък, като едновременно нараства честотата и силата на съкращенията на сърдечния мускул. Затова след употребата му човек се чувства ободрен и дори често - напрегнат. На хората с високо кръвно налягане кафето не се отразява добре. Препоръчително е избягването му и от бременните жени, лесновъзбудимите и нервни хора и страдащите от безсъние или язва на стомаха. Но дори и да сме напълно здрави, повече от три чаши на ден не са много полезни.

В кафето има вещества, които в определена степен спомагат за разпадането на мазнините в организма. Ароматът му е в състояние да подпомогне организма в борбата срещу рака и сърдечносъдовите заболявания, твърдят учени. Според химика от Калифорнийския университет проф. Шибамото ароматът на кафето се дължи отчасти на химикали, които влизат в състава на силни противоракови антиокислители. Казва още, че тези химикали в чаша прясно сварено кафе са равни на същите, съдържащи се в три портокала. Учените приписват на кафето и благоприятно действие при отравяния с гъби, оживлявания от оси, пчели и др. При такива случаи се препоръчва след промивка на стомаха да се изпият 1-2 чаши студено кафе, което ще повлияе положително и ще попречи отлагането на отровни вещества. Разбира се, всички тези функции на кафето като лекарство не трябва да се възприемат като единствено решение на проблема, а по-скоро като спомагателно средство.

Някои изследвания върху ефектите на кафето доказват, че в простото пиене сутрин няма нищо наркотично. Факт е обаче, че има зависими от питието хора. Това се дължи по-скоро на самовнушения на хората, отколкото на физиологична нужда в организма. Кафето може да бъде наречено "позволен наркотик" само по една причина - отказването от него невинаги е безпроблемно. При някои хора, пиещи много чашки на ден, се наблюдават странични ефекти като разконцентрираност и болки в главата, ако решат да намалят или откажат напълно кафето.



### Сортове

Класовете, които се използват най-много за промишлена цел, са три: "Кофеа Арабика", "Кофеа Либерика" и "Кофеа Робуста". Видовете, които спадат към арабиката, са най-важни и се отглеждат в близо 60% от всички страни - в чист вид или като кръстоска с други видове. За най-добра разновидност се смята арабската арабика "Мокка", кръстена на пристанището, от което се експортира. Това кафе се отличава с лек винен мирис и сравнително висока киселинност. Типът "Бубронсантос" също е с отлични вкусови качества и аромат. Робустите се използват предимно за производството на екстракти от разтворимо кафе. Към този клас спадат сортовете, които съдържат повече кофеин и не са толкова ароматни като арабиките. "Кофеа Либерика" е известна като по-нискокачествен сорт, но зърната й дават много ароматно кафе.

Интересно е, че се използват три основни сорта кафе в производството, а ароматите, които можем да усетим в чашата си, са най-разнообразни. Почти винаги търговските марки приготвят "букети" от различни сортове, с което се постигат определени вкусови качества. Има и марки, които предпочитат да обработват само най-качествените арабики. От тях у нас се намират, но са на по-високи цени. Съществуват десетки местни сортове кафе като бразилски, колумбийски, кенийски, гватемалски и други, които всъщност дават голямото богатство от аромати. Най-хваленият от тях е "Йеменската мока", който влиза в състава на най-скъпите кафета по света. Той носи дъх на шоколад, вино и цветя, но у нас, за жалост, много трудно може да се намери. Кафето, което тук се предлага под името мока, е просто смес от обикновена арабика и какао.

### Пиене с малко фантазия...

Вече въображението на кафеманиците е родило толкова различни начини на приготвяне и пиене на кафе, че дори не можем да си представим всички. В много страни от Европа и света то до голяма степен се е превърнало в традиция и символ на културата. Твърди се, че видът кафе издава характера на пиещия, но когато става дума за цяла нация, сигурно е признак за обществено самосъзнание. За да облагородят горчивия вкус на кафето, във Франция например добавят ванилия, портокалова кора или канела. За финес и сладост. Световноизвестно е и виенското кафе, което се поднася с разбита сметана, захар и шоколад или канела за украса. В артистичната Италия



пиенето на кафе се е превърнало в традиция, в изкуство, до което всеки може да се докосне. Дори и сам да направи собствен шедьовър. Жителите на Апенините пият еспресо, дълго кафе, слагат мляко, алкохол (най-често коняк), сметана, като за всеки вид имат специална чаша и отделно време от деня, в което се приема. Обръщат внимание на всеки детайл от процеса на обработка и сервиране на обикновената чаша с кафе, затова са станали известни с нововъведенията, които правят. Най-разпространените апенински кафета са еспресото и капучиното.

У нас кафето става популярно чрез Османската империя, именно заради това ни е много познато т.нар. турско кафе. Известно по света още като "гръцко", "арабско" или "арменско" кафе, турският вид се пие в малки чашки и се характеризира с голямото количество утайка, която остава на дъното на съдовете поради специалния начин на подготвяне. Класическият метод за варене на този вид кафе е в нагорещен пясък. Турското кафе се пие обикновено се сервира с чаша студена вода (за освежаване на устата преди отпиване), въпреки че понякога, особено след вечеря, се сервира с ликьор.

Извън Европа се срещат непонятни за нас начини на пиене на кафе. Австралийците оставят горещото, сварено кафе да капе върху резени лимон или портокал, като така извличат ароматите им. Бразилците показват своята оригинална идея, като в топло какао слагат мляко кафе и ром и прецеждат получената смес в чашки за пиене. В Мексико традиционната рецепта също съдържа какао, но вместо алкохол, в готовото кафе се прибавят разбити със захар яйчени жълтъци.

Фантазията в поднасянето на чашата кафе е безгранична. Блокчета шоколад, бисквитки, пръчици ванилия или канела са елитните декорации. Най-новата мода в сервирането на кафето са красивите рисунки върху пяната му. На принципа на плотерите с мастило могат да се нарисуват всякакви картини и да се изпише всичко, което да напълни чашата кафе с удоволствие и радост. Технологията вече успешно се използва и от много компании с рекламна цел.

### Колко струва „едно кафе"?

Винаги определяме качеството на едно кафе по цената, за която ни го предлагат. Ако ни се пие качествено кафе, избираме по-скъпото. Но колко сме склонни да дадем за една чашка?

Второто място в класацията за най-елитно кафе заема панамският сорт, наречен "Специална Есмералда", който се разпространява в лимитирана серия и в Япония струва по 18 долара за чаша. То е микс от най-качествените зърна в света, а компанията, която го разпространява, е заявила, че килограм струва 117 долара. Цената на панамското кафе е нищо в сравнение с първенеца в класирането за най-скъпа чаша. "Копи Лувак" е името на индонезийското кафе, което се търгува за 50 долара за чашка и близо 1200 - за килограм. Начинът на производство на този вид кафе е твърде необичаен, което го оскъпява допълнително. В Индонезия живее животно, наподобяващо невеступка, което се храни с кафеените зърна, но организмът му не може да ги обработи докрай. Местните хора събират и екскрементите му и от тях след няколко преработки се получава кафето "Копи Лувак". Вкусът на това кафе често е описван като шоколадов или орехов, но професионалисти твърдят, че всеки човек го усеща с различно, обаче хубаво.

### Една поучителна история

Един професор поканил отдавна завършилите си студенти да изпият по чаша кафе заедно в неговия дом. Разпитвал ги за живота и работата им, а те му се оплаквали от напрежението и стреса, на които са подложени. В един момент професорът отишъл до кухнята и се върнал с кана, пълна с кафе, и няколко различни чаши. Те били порцеланови, пластмасови, стъклени, някои изглеждали обикновени, други - скъпи. Той подканил студентите да си налеят кафе.

Щом всички държали по една чаша, той им казал: "Забележете, че всички красиви и скъпо изглеждащи чаши бяха взети веднага, а обикновените останаха недокоснати. Това, което всички искахте, беше кафе, а не скъпа чаша, но всеки несъзнателно пожела най-хубавата. А после започнахте да оглеждате чашите на останалите. Докато продължавате да търсите само най-доброто за себе си на всяка цена, това винаги ще бъде източник на стрес и проблеми. Сега помислете върху следното - животът е кафето, а работата, парите и социалното ви положение са чашите. Те са просто обвивки, които съдържат живота. Видът чаша не определя и не променя качеството на живота ни. Понякога, концентрирайки се върху чашата, забравяме да се насладим на кафето. Насладете се на кафето си, а не на чашата!"

### Вицове

*Блондинка постъпила на работа в офис. Първото нещо, което трябвало да направи, било да донесе кафе. Тъй като искала да се справи много добре, блондинката взела термос и изтичала до близкото кафене.*

*- Мислите ли, че този термос ще побере шест чаши кафе? - попитала блондинката, когато дошъл редът й. Барманът погледнал термоса, погледнал и блондинката и казал:*

*- Да, май ще побере точно шест чаши!*

*- Чудесно! Дайте ми тогава две кьси, две черни и две безкофеинови.*

●●●

*Как полицаят пие "средно кафе"?*

*- Нареждa три чашки една до друга и пие от средната.*

●●●

*Две красенца пият кафе. Едното поглежда в чашата на другото и казва:*

*- Ммм дааааа! Виждам тук - чака те охолен живот, редовна храна, никакви грижи... Само едни малки неприятности по Колега...*

●●●

*Докторе, моят мъж винаги, когато си пие кафето, изяжда чашката. Само дръжката оставя.*

*- Хм, странно. Че то това е най-вкусното!*




### Любопитно

- **Кафето е вторият най-използван продукт в света след олиото.**
- **Кафето е най-популярната напитка с консумация от 1,4 милиарда чаши на ден.**
- **Първото кафе в Европа се е продавало по аптеките като лечебно средство и било известно като "Арабско вино".**
- **В стария арабски свят кафето е станало толкова важна част от семейния живот, че една от законните причини за развод била отказът на мъжа да произвежда кафе за съпругата си.**
- **Мъжете пият повече кафе от жените - 1.7 чаши на ден срещу 1.5 чаши при жените.**
- **В Африка суровите зърна кафе се накисват във вода с подправки и след това се дъвчат като бонбони.**
- **Френският философ Волтер изпивал по 50 чаши кафе на ден.**
- **В Гърция и Турция кафето се сервира първо на най-възрастния в стаята.**
- **За по-хубава кожа и премахване на бръчки японците обичат да се къпят в смес от кафе и ананас. Маски с кафе се правят и за потъмняване на тена на кожата.**
- **Доказано е, че 57% от кафето се пие на закуска, 34% - по време на бизнес срещи, а 13% - след обяд и вечеря.**
- **Скандинавците пият по 14 кг кафе годишно и се смятат за шампиони в тази област.**
- **Трябва да се съхранява в буркан или кутия на хладно място. Важно е да се знае, че колкото повече престоява, толкова повече губи вкусовите си качества.**
- **Нескафето, наричано още разтворимо кафе, се получава, като се извлече с вода кафеен разтвор от смляно, печено кафе. Този разтвор се прекарва през сушилни, където водата се изпарява и така се стига до твърдия, фин, разтворим във вода остатък - нескафето.**
- **От 100 кг печено кафе се получават 30 до 34 кг нескафе.**
- **Хавай е единственото място в САЩ, където има плантации с кафе.**
- **Арабското кафе Мока придобива своите най-високи качества едва след 3-годишно съхранение.**
- **Култивираните кафеени дървета са ниски 4-5 метра, с тъмнозелени, лъскави листа. Цветовете са бели и уханещи, а плодовете приличат и са с размерите на едра вишня.**

# С възрастта наистина ставаме по-мъдри



С напредването на възрастта мозъкът започва да възприема повече информация и за да може да я обработи и запомни, отсява и игнорира излишните данни, смятат учени. При някои с годините дейността на мозъка действително отслабва. Но при повечето възрастни значителните промени са свързани с фиксирането на вниманието - на тях им става все по-трудно да запомнят конкретен факт например име или телефонен номер.

Разсеяното внимание всъщност не е толкова лошо нещо. То ни позволява да увеличим обема от информация, който след това можем да използваме в съзнателната си дейност.

Изследователите посочват няколко интересни факта, получени по време на експериментите.

Участниците на различна възраст са прочели няколко абзаца, в които на най-неочаквани места са били включени излишни думи. Студентите са чели текста с еднаква скорост, независимо от значението на излишните думи, възрастните хора, достигайки до тях, са започнали да ги четат по-бавно. Това според учените е показател, че те ги възприемат и усвояват.

Когато представителите от двете групи е трябвало да отговарят на въпроси, чиито отговори са били в "разбъркан ред", възрастните участници са се справили по-добре. Те усвояват допълнителната информация и затова се справят по-добре с поставената задача. Освен това са способни да пренасят и прилагат по-добре информацията, усвоена от една ситуация, в друга.

Подобно умение може да носи значителна полза в реалния живот, където невинаги е ясно предварително коя информация е важна и коя ще стане такава в бъдещето. Малко значителните предположения могат да придобият ново значение, ако първоначалният план се промени. А допълнителните на пръв поглед незначителни детайли, на които обръщаме внимание, могат да ни помогнат да оценим какво впечатление правят едни или други думи.

По-голямото внимание позволява на възрастните хора да разберат повече за ситуацията като цяло, а също така по косвен признак да разберат същината на случващото се, за разлика от по-младите. Може би тази особеност обяснява защо те са по-мъдри, твърди Хашер, ръководител на екипа, провел проучването.

През 2003 г. същият научен екип е провел изследване на способностите на студенти за отсяване на маловажна информация в условията на много дразнители. Данните от него сочат, че творческите натури много по-трудно са успявали да игнорират ненужните странични сведения. Недостатъчната способност за филтриране на информацията и за определяне на приоритетите може да способства за оригиналното мислене, заявяват учените и обясняват този феномен с недостатъчната активност на префронталната кора на главния мозък.

Техните изследвания показват, че хората с намалена активност в тази област, в резултат на травми или заболявания започват по-активно да се занимават с творческа дейност.

## Големият град:

# Основни заплахи за здравето

Населението на големите градове живее с около 10 години по-малко, отколкото хората в по-малките населени места, сочи световната статистика. Според специалистите причините за това са няколко.

### Понижаването на имунитета

То се проявява с честото развитие на хронични заболявания и склонността към алергии. Това е особено характерно за жителите на големите промишлени центрове, където има повече производства и се движат твърде много автомобили. В резултат на това нараства замърсяването на въздуха от вредните газове и отпадъците от производствата. Освен това, поради гъстотата на населението, инфекциите се разпространяват по-бързо.

Според лекарите най-опасният за имунитета фактор са вредните вещества, с които човекът работи, или близо до чиито източници живее. Данните сочат например, че ако човек живее в зоната на 1 км от производство, отделящо вредни вещества, неговият имунитет е силно понижен.

### Замърсеният въздух

В големите градове почти няма екологично чисти места. Дори ако в близост до жилищните райони няма вредни производства, то със сигурност се движат много автомобили. Отделяните от тях газове оказват не по-малко отрицателно влияние на имунната система.

### Недостигът на микроелементи

Като следствие от това човек побързо се уморява, понижава се способността му да мисли, става по-раздразнителен.

Специалистите смятат, че причината е в недостига на магнезий и желязо. Основният признак за понижено количество магнезий е повишената чувствителност и нервозност. Недостигът на желязо пък се характеризира с влошаване на паметта и промяна в характера.

Изгорелите газови от автомобилите насищат въздух с олово и манган. Оловото пречи на организма да усвоява необходимото количество йод. Наднорменото количество манган увеличава риска от болестта на Паркинсон, а способства и за недостига на желязо.

Повечето хора в големите градове страдат и от недостиг на селен.



Недостигът на цинк води до повишаване на риска от алкохолизъм.

### Психологическото напрежение

Неговите най-чести прояви са резките промени в настроението, агресивността и умората от общуването. Психолозите подчертават, че жителите на големите градове общуват по различен начин от тези в малките населени места, където всеки човек има своята значима роля в "историята" на града или селото, а съседите се познават от няколко поколения.

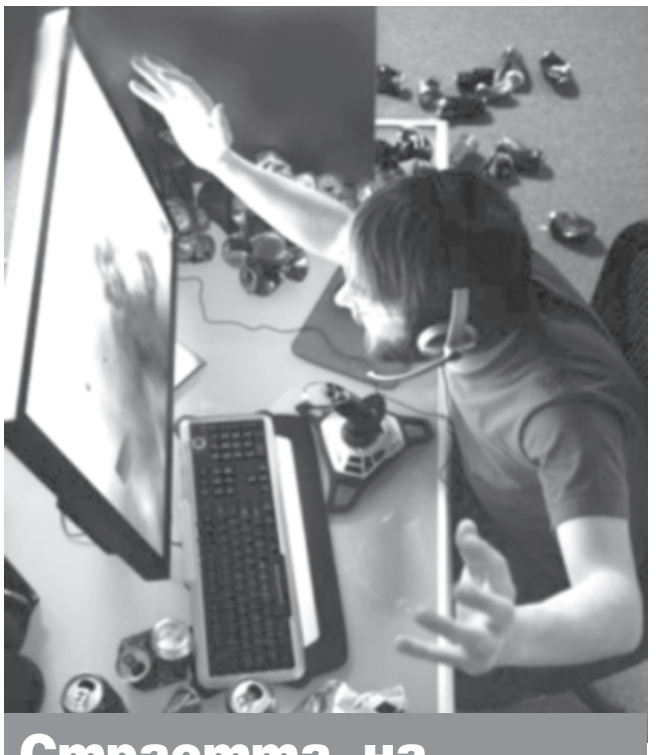
В големия град хората изпитват по-често стрес, общуват повече с хора от други населени места и страни. Това "смесване" крие в себе си нови възможности за създаване на определено психично напрежение. За разлика от малките градове и селата, където традициите са особено на почит, правилата и нормите на живот в големия град са до толкова разнообразни, че нерядко са неясни. А това често е причина за вътрешни конфликти, нарастване на социалното напрежение и желание да се изолираш от другите.

Всичко това се усложнява и от еволюционния факт, че за човека като биологичен вид всъщност рядко е полезно да открие себеподобни. Неслучайно едрите бозайници си имат свои територии, където живеят по двойки или на семейства. Същото важи и за птиците, които живеят на ята, състоящи се от няколко десетки птици. Дори най-общителните от човекоподобните маймуни също си имат "племена", които ревностно охраняват своите територии от "чужди".

Човекът в големия град трябва постоянно да разрушава в себе си този инстинкт, който обаче остава заложен в него от природата - обърнете например внимание на хората, които в полупразния автобус винаги предпочитат тези места, където ще са максимално далеч от останалите пътници.

По-често хората са принудени - в транспорта, на работното си място, понякога и у дома си, буквално да бъдат един до друг. Това доказано води до склонност към агресивност, проява на скритите комплекси и общо влошаване на психичното здраве.

Според интересно наблюдение на американски психолози, разглеждането на еднакви елементи, например многоетажни домове с прозорци, предизвиква и у хората, и у животните пристъпи на агресия и немотивирана мъка.



# Страстта на мъжете към компютърните игри има обяснение

Дори най-изтънченият джентълмен може да се промени до неузнаваемост, ако бъде завладян от манията на компютърните игри, смятат изследователи от Университета "Стандфорд".

С помощта на томограф те са наблюдавали промените, които се извършват в главния мозък на мъже и жени, играещи на компютър.

Оказва се, че мъжете и жените имат различна мотивация, като мозъчната дейност при мъжете се е активизирала все повече с напредването на играта. Мъжете се отнасят по-ревностно към това да успеят. Не е нужно да си гений, за да съобразиш представителите от кой пол традиционно стават тирани и завоеватели, заявява авторът на изследването доктор Алън Рейс в статията си, публикувана в списание Journal of Psychiatric Research.

А жените, въпреки че също усвояват играта и побеждават успешно, много по-малко се стремят към успеха.

# Лятната отпуска почивка или нов стрес?



На прага на всяко лято всички се замислят за по-продължителна почивка, по възможност по-далеч от дома. Желанието ни, разбира се, винаги е да успеем да си починем пълноценно. Как обаче наистина да го постигнем, без да превърнем смяната на обстановката в още един стресов фактор?

Човешкото тяло е устроено така, че се чувства истински добре само в доста тесен температурен диапазон. Затова през горещите летни месеци механизмите на физическата и химическата терморегулация са особено важни.

Къпането, най-вече контрастният душ, помага за възстановяване на имунитета, подобрява обмяната на веществата, помага на кожата да диша, повишава запаса от физически и психически сили.

### Плуването

подобрява кръвообращението и дишането, премахва болките в мускулите и нервите, помага за възстановяването и увеличаването на обема на движенията в ставите, но само при разумно натоварване. Ограниченията са особено препоръчителни при страдащите от сърдечно-съдови заболявания, епилепсия, както и тези, на които са направени тежки операции.

Сезонът на къпането, и то за най-закалените не бива да започва преди температурата на водата да е поне 15-16 градуса. Оптималното време за къпане е сутрин и вечер, по 5-6 минути, като престоят във водата постепенно се увеличава до 20-30 минути.

Не трябва да влизате рязко във водата, ако сте прекомерно загрети и изпотени, ако сте употребявали алкохол или сте се хранили наскоро, а също така, ако страдате от повишено кръвно.

### Правилно подбраната доза слънце

стимулира нервната система, подобрява обмяната на веществата, способства за образуването в организма на витамин D, оказва благотворно влияние върху жлезите с вътрешна секреция, подобрява защитните сили и повишава общия тонус. Но при предозиране се получава точно обратният ефект.

Преките слънчеви лъчи са противопоказни за хората, страдащи от исхемична болест на сърцето, хипертония, енцефалопатия, варикозно разширение на вените, затлъстяване, туберкулоза, паркинсон, епилепсия, заболявания на очите, черния дроб, при наличието на бенки, подсказващи предразположеност към рак на кожата, а също и за децата в твърде ранна възраст (1-3 г.).

Най-подходящото време за слънчеви бани е сутрин от 7 до 10 часа. Започнете постепенно с 5-10 минутно пребиваване на слънце, увеличавайки времето до 1-2 часа. Краката е най-добре да бъдат обърнати към слънцето, а главата - скрита под широкопола шапка. Носете задължително слънчеви очила, променяйте често положението на тялото си, не заспивайте на плажа, препълненият стомах, алкохолът и газираните напитки са враг на слънцето.

Ако сте прекалили със слънчевия загар, въздържайте се от излагане на преки слънчеви лъчи поне 1-2 дни и използвайте средства за слънцезащита. Пийте повече вода, сокове, а при ниско кръвно - зелен чай и 1-2 чаши кафе. Ако имате мехури, не ги спуквайте, а ги пръскайте със специален препарат, какъвто се продава в повечето аптеки.

Ако пътуването с кола или автобус ви създава стомашен дискомфорт, не яжте много преди и по време на него.

### Признаците на морска болест

могат да се облекчат с помощта на масаж на точките малко над китката на ръката от вътрешната й страна. Те трябва да се масажират с умерен натиск по посока на часовниковата стрелка в продължение на 5 мин. с показалеца на другата ръка, след което ръцете да се сменят.

В автобуса или колата не сядайте на предните места. Каютата на кораба е най-добре да бъде в центъра и винаги да е добре проветрена. По време на пътуването не трябва да четете, да фокусирате погледа си върху близки предмети. Въздържайте се от цигарите и алкохола, които могат да провокират гадене.



## Домашният любимец подсказва черти от характера ни

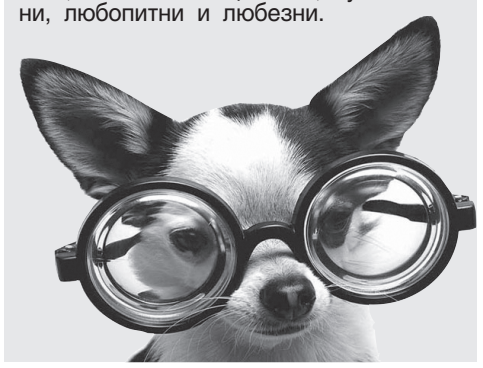
Хората, които обичат кучетата, са по-дружелюбни, а любителите на котки са по-креативни, показват резултатите от любопитна анкета, публикувани в изданието Anthrozoos.

Как определяте себе си? На какво домашно животно се оприличавате?

Отговорът на тези въпроси може да разкрие много за вашия характер и поведение, твърдят американските психолози, провели изследването. Дори и да не притежавате домашен любимец, ако се замислите, вероятно ще си дадете сметка като какво домашно животно се определяте - куче или котка.

По правило кучетата са социални, докато котките са любопитни и спокойни. Новото проучване показа, че това важи в пълна сила и за хората. Според него хората, оприличаващи себе си на куче, са с 15% по-общителни, 13% полюбезни и 11% по-съвестни.

От друга страна, хората с "котешки характер" са с около 12% по-чувствителни и 11% по-открити отколкото останалите. Проучването не отговаря на въпроса какви са хората, които имат и куче, и котка, само може да предположим, че те са общителни, чувствителни, любопитни и любезни.



# Вредните навици

## ...Обикнете ги, за да се отървете от тях

Често, и най-вече в навечерието на празници, си обещаваме да не харчим пари на вятър, да не закъсняваме, да въведем ред у дома...

От тези обещания обаче няма да излезе нищо, ако не успеете да изучите тайния език на своите привички, за да успеете след това и да се откажете от тях.

Навиците са комплекс от автоматизирани подсъзнателни действия. Външно те изглеждат безцелни и случайни, но тогава защо ни е толкова трудно да се откажем от тях?!

Защото въпреки своята "вредност" те заемат важно място в живота ни и компенсират недостига на нещо важно, твърдят психолози.

Един от най-типичните вредни навици, разбира се, особено сред жените, е спонтанното пазаруване. Усложненията са очевидни: домът се пълни с ненужни вещи, семейният бюджет изтънява и причинява дори семейни скандали. Но на първо място е... неизбежното чувство за вина.

Какво тогава ни кара да направим това...

### Недостигът от положителни емоции

Ако признаете, че влизате в магазина,



водени от непреодолимото желание да си купите нещо, без особено значение какво, това е вече постижение. От гледна точка на психологията душата ни подтиква, защото нещо не й достига.

Медицинската тайна на шопинга е, че след като човекът направи своя избор съдържанието на ендорфини в кръвта му рязко се повишава и неговото състояние се приближава до еуфорията.

Разширяването на границите на собственото "аз"

Когато се самооценяваме, ние подсъзнателно имаме пред вид не тялото си, а именно вещите, които смятаме за свои: дрехи, апартамент, семейни ценности... Всяка нова придобивка ни приповдига в собствените ни очи, добавя ни увереност в това, че и околните ще забележат тези промени.

### Какво можем да направим

"Какво всъщност наистина не ми достига?" Определете какво ще ви даде новата придобивка и обмислете предварително сумата, която сте готови да заплатите за нея. Това може да намали последствията от шопинга и дори да ви даде възможност да се контролирате.

Трябва да заобичате вредните си навици и едва след това да ги захвърлите, като непременно им намерите полезни "заместители".

"Точността и редът е за крайно отегчителните хора"- успокояват се мнозина, закъснявайки за поредната среща или влизайки в разхвърляната си стая. Но понякога трябва да си признаем, че поредната сделка е пропусната точно заради закъснението, а в дома ни отдавна не идват приятели - просто ви е срам да ги каните в него...

"Вредното" поведение може да се разглежда като ритуал или обряд. Домакинята, която оставя истинска планина от неизмити съдове, е убедена, че е "свободна представителка на бохемите" и е създадена за нещо по-възвишено, отколкото реда и чистотата в дома. "Вечно закъсняващите" за среща са сигурни, че по някаква причина именно без тяхното отсъствие другите няма да започнат.

Трябва да откриете и признаете разликата между своите представи за себе си и реалността. Домакинята с неизмитите съдове с мъка ще установи, че всъщност е много далеч от бохемската свобода, а "вечно закъсняващият "ще се разстрои, че вече никой никога не го чака и дори не го кани.

### Поставете си нови цели

Те трябва да са реални, конкретни и постижими. Вместо възторженото "сега моят дом трябва да сияе от чистота" приемете конкретното: три чинии вече са сигнал за тяхното измиване, вместо задължително трябва да купя съдомиялна машина, когато нямате пари за нея. Уговорете се със семейството си всеки подред да мие чиниите.

Вашата цел е не да целите недостижимото, а да правите конкретното в името на собственото си удовлетворение. Приятно е да се диша чист въздух. Приятно е да се седи в чиста кухня. Приятно е да се видиш с приятели, а не да се оправдаваш за закъснението.

Според някои психолози в определен смисъл най-вредният навик е... да се избавяш от вредните си навици. Перфекционистът никога не е стигал до добро, ето защо си позволявайте да се отпускате, съветват те. Това особено се отнася за хората, чийто работен ден е твърде регламентиран: трябва да се предават отчетите навреме, не трябва да се закъснява, трябва да се спазват определени правила и т.н. При подобен начин на живот стресът и нервният срив не са учудващи.

Така че все пак позволявайте си понякога да закъснявате...




- Купих си миещи се тапети и вече втори ден не мога да си вляза в банята.
- Че защо?
- Не престават да се мият!

☺

В аптеката:
- Може ли някакво лекарство...
- Какво?
- Ами, препоръчайте ми някое по ваш вкус!

☺

Новини от селското стопанство:

Вчера фермерът Драндаров объркал плюса и минуса в електрическата инсталация на кравефермата си. Когато включил доилния агрегат, надоеното вчера мляко било отново напомпано в кравите-рекордьорки...

☺

Играят двама голф.
- Гледам, че носиш само една топка. Не те ли е страх, че може да се загуби?
- Не, това е особена топка. Невъзможно е да бъде загубена.
- Сериозно? Ами ако се забута в храстите?
- Тогава ще я намеря по звуковия сигнал, който ще започне да издава.
- А ако падне в езерото?
- Направена е от специална материя и не потъва във вода.
- Ами ако се стъмни?
- А, в тъмното свети!
- Страхотно! Откъде я купи?
- Не съм я купувал, намерих си я...

☺

Живяло си щастливо едно семейство, докато в апартамента им се заселил роднина - някакъв чичо. Голяма гад се оказал чичото - от всичко бил недоволен, все мрънкал и искал да му обръщат внимание. Семейството обаче било деликатно и търпяло. Минали години, старият досадник взел, че умрял. На връщане от погребението мъжът казал на жена си:
- Сега вече мога да ти призная, скъпа, че ако не те обичах така, тоя твой чичо отдавна щях да го изхвърля.

Жената едва не пада от изненада:
- Как? Моят чичо? Аз си мислех, че е твой...

☺

- Обичам спорта!
- Кой спорт по-точно?
- Щангите... Е, вярно, не мога да ги повдигна...

☺

- Отче, какво ще стане, ако наруша някоя от десетте Божи заповеди?
- Ще ти останат още девет, синко...

☺

По какво се отличава слонът от рояла?

Под рояла можеш да се подслониш.

Под слона - не можеш да се подроялиш...

☺

Двама вегетарианци седят в кафене. Идва келнерът:
- Какво ще обичате?
- Доматен сок - поръчва единият.

Другият възкликва:
- Нима ще пиеш кръв от мъртви домати???

☺

Един зевзек изпратил посред нощ светкавична телеграма на някакъв приятел. В телеграмата пишело: "Много съм добре! Пешо".

След седмица получил покана да се яви в пощата и си прибере колета, изпратен с наложен платеж.

Платил доста пари и едва домъкнал трийсеткилограмовия пакет до апартамента си.

Когато го отворил, намерил вътре голям камък и бележка:

"Този камък падна от сърцето ми, като получих телеграмата, че си добре!"

☺

Край две сблъскали се коли разярен инструктор бие циганин:
- И следващия път, когато ти казвам "свий", ще завиваш, а няма да ми бъркаш в джобовете!

☺

- Келнер! В супата ми има слухов апарат!
- Бихте ли повторили поръчката, лошо чувам...

☺

Представете си такава ситуация: Светофар. Свети червено. На светофара са спрели ТИР, конска каруца и мотоциклетист. Светва жълто. ТИР-ът форсира на място, конят се подплашва и отхапва ухото на мотоциклетиста.

Кой е виновен?

Мотоциклетистът. Защото е трябвало да бъде с каска!

☺

- Казват, че в Лондон падали най-гъстите мъгли в света!
- Глупости! Аз съм бил в един град, където падаха много по-гъсти!
- Кой?
- Че откъде да знам! Такава мъгла беше, че не можах да разбера!

☺

Жена на новобогаташ се фотографира пред руините на Партенона. Сяда на една паднала колона и казва на фотографа:
- Само, моля ви, внимавайте колата да не влезе в кадъра, иначе моят ще реши, че аз съм я бутнала...

☺

Американско семейство. Семейството закусва и слуша радио.
- Днес се очакват силни снеговалежи. За да се подпомогнат градските служби при разчистването на улиците, молим гражданите да паркират колите си само от страната на нечетните номера.

Мъжът става, облича се, излиза и премества колата.

След два дни по радиото - ново съобщение.
- Днес отново се очаква интензивен снеговалеж. За да се подпомогнат градските служби при разчистването на улиците, молим да паркирате колите си от страната на четните номера.

Мъжът става, облича се, излиза и премества колата.

След още два дни. Семейството пак закусва и слуша новините.
- Очаква се силен снеговалеж. Молим да паркирате колите си...

И тук токът спира, радиото прекъсва.

Мъжът:
- Хммм... Как мислиш, от коя страна трябва да паркирам днес колата?

Жената мисли малко и предлага:
- Знаеш ли, май че ще е по-добре да си я оставиш в гаража...

☺

На магистралата катаджия спира някакъв камион. Отваря вратата на кабината, гледа - камиона го кара истински огнедишащ дракон. Катаджията обаче не губи самообладание.
- Как караш ти, бе! Я ми дъхни!

☺

Нощен полет. Една пътничка се взира през прозорчето към мигащата лампичка на края на крилото и вика стюардесата:
- Бихте ли казали деликатно на пилота, че е забравил левия мигач?

☺

Един се загубил в гората. Лутал се ден, два, три... На четвъртия срещнал човек.
- Братче, слава Богу, че те видях - от три дни съм се загубил в тая гора!
- И кво се радваш? Аз пък се загубих преди цял месец!

☺

Един човек всеки ден дои по двеста литра мляко от кравите си. Веднъж го питат:
- Как успяваш да издоиш двеста литра мляко само от пет крави?
- Влизам при тях и им казвам: "Е, момичета, какво ще продаваме днес - мляко или говеждо?"

☺

Възрастен човек припада на улицата.

Събират се минувачи.
- Мъртъв ли е? - пита някой.
- Не, но всеки момент очакваме да дойде лекарят...

☺

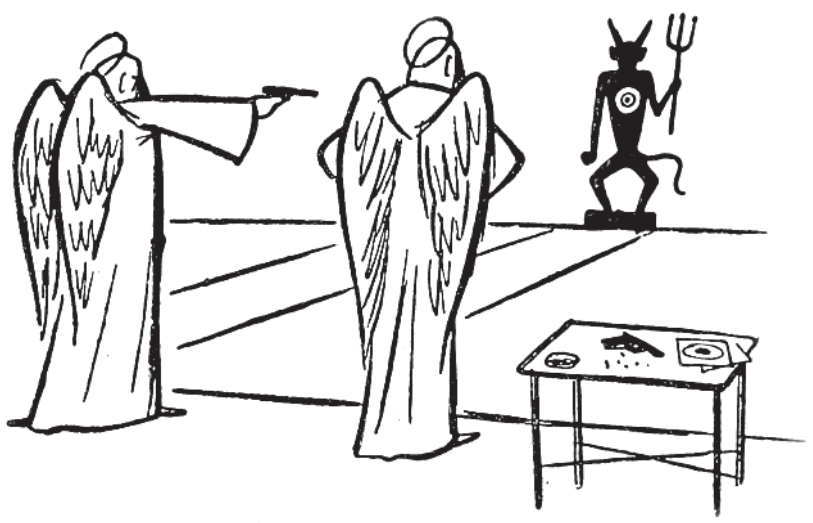
Искате да носите полза на обществото? Искате момичетата да тичат след вас? Искате да ви чакат с нетърпение каквото и да е времето?

Градският транспорт търси шофьори на автобуси!

☺

## Еврокласици

ШАВАЛ - ФРАНЦИЯ



Питат кандидат на изборите:
- Защо се кандидатирахте?
- Как защо? Не виждате ли какво става наоколо? Властта тъне в разкош, корупция, безделие...
- И вие искате да се борите с това ли?
- Не, искам и аз да участвам!

☺

Берлин. В препълнения офицерски ресторант пиян полковник от СС внезапно изкрещява, удряйки с юмрук по масата:
- Ще обеся лично всеки руски шпионин!

Всички присъстващи многозначително поглеждат Щирлиц...

☺

В родилния дом нов татко се чуди:
- Господи! Близнаци!
- Не, едно е детето - успокоява го медицинската сестра. - А следващия път елате трезвен.

☺

Една жена отива в офиса на мъжа си и го сварва със секретарката, седяща в скута му.

Мъжът, без да губи присъствие на духа, се прави, че диктува:
- Господин Дянков, независимо от финансовата криза и решенията на правителството с цел икономии от бюджета, настояваме да ни бъдат отпуснати пари поне за още един стол, тъй като сега се налага да сядаме по двама на стол...

☺

Мъж се навежда към ухото на приятелката си и казва:
- Алкохолът те прави много красива.
- Но аз още не съм пила - изненадала се тя.
- Затова пък аз съм!

☺

От женски форум в интернет:

След като преспах с мъжа на една моя приятелка, започнах по съвсем друг начин да гледам на нея. Как може тя да изневерява на толкова готин и внимателен мъж?

☺

От любов към децата:

Анджелина Джоли се е побъркала! Развеждала се с Брад Пит, за да го осинови...

☺

Жена се хвали пред приятелки;
- Много е упорит моя! Нямате си идея колко е трудно да го накарам да се съгласи, че не е прав, когато наистина е прав!

☺

Парламентарен живот
- С какво се занимава комисията за борба с корупцията?
- Решава проблема: на кого, къде, кога и колко да даде, за да се победи корупцията...

☺

- Мамо утре с мъжа ми правим десетгодишнина от сватбата... Хайде да заколим прасето!
- Недей мама... може да те хванат... по добре го отрови!

☺

Момиче казва на своя приятел:
- Казах на баща ми, че си поет и той много се зарадва.
- Баща ти обича поезията ли?
- Не, просто предишния ми приятел, който татко се опита да изгони от къщи, беше боксьор.

☺

- За вас, продавачите, кого е най-трудно да измамите?
- Другите продавачи.

☺

Пиян си поръчва песен в кръчмата:
- Чшшш, алоооу, оркестъраааааа! Искам да ми изсвирите тая мойта песен, семейно-търговската, с религиозно-приватизационна насоченост!

В този момент музикантите се спогледали недоумяващо. Само най-старият от тях кимнал и засвирил "Продават се, мамо, белите манастири"...
- Приходите делим 50 на 50.
- Аз искам 70!
- Добре, 70 на 70!

☺

- Вчера жената ми направи подарък!
- Какъв?
- Заспа точно преди мача от Шампионската лига.

☺

- Пешо, знаеш ли какво е авансцена?
- Ама как да не знам! Авансцена - това е сцена преди заплатсцената...

☺

- Добър ден, казвам се Генко Б., една бутилка водка, моля.
- Заповядайте - казва продавачката - но защо ми се представяте?
- Защото не съм анонимен алкохолик.

☺

- Какво ще се получи, ако валяк мине нощем през студентско общежитие?
- Порно списание!

☺

Един човек, уморен от живота, се обръща към Господ:
- Господи, какво става с този свят? Наоколо пълно с лъжа, кражби, пиянство, разврат! Господи, защо не въведеш малко ред, не изчистиш тази цялата мръсотия, не възстановиш справедливостта?

Отворило се небето и чул гласа Божи:
- Приятелю, само честно ми кажи, ти обичаш ли да работиш?
- Не! - признал си мъжът.
- Аз съм те създал по мой образ и подобие. Сега разбра ли?

☺

Семеен живот

Мичето всяка сутрин носеше на мъжа си кафе в леглото, защото ако не успееше, утрото започваше с бира.

☺

В чудния свят на риболовците

Учени откриха нов вид генномодифицирана риба:
- Гад! Не кълве и това е!

☺

Мъж към любовницата си:
- Бе, да дойда у вас, ама мъжът ти не може ли да се върне неочаквано от командировка?
- Не се и надявай...

☺

Съвременен римейк на приказката за Червената шапчица.
- Бабо, а защо са ти толкова големи...
- Силикон!

☺

- Представи си, вчера цяла нощ моят съсед се учеше да минава през стените...
- Той да не е идиот?
- Вече да!

☺

В зоопарка детенце вижда пауна и казва:
- Тате, виж, кокошката е разцъфнала!



# Пардон

## МАЙТАПИ С МАГИСТРАТИ

Лозан ТАКЕВ

*И нуждите малки,*
*и нужди големи*
*си имат*
*и своите членове,*
*членки...*
*За крайно нуждаещи се*
*без проблеми*
*предлагали яки*
*приморски заменки...*

**ДОБРА НОВИНА**

**ПОКАНЕН ОТ ДЯНКОВ, ЕЛТЪН ДЖОН ИДВА С КОЛЕКЦИЯТА СИ ОТ 300 ЧИФТА ОЧИЛА, ЗА ДА ВИДИ, ЧЕ У НАС КРИЗА НЯМА!**

**ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА**

***ЩЕ СЕ ПРИЕМЕ НОВ ЗАКОН ЗА МЕРКИТЕ И ТЕГЛИЛКИТЕ:***

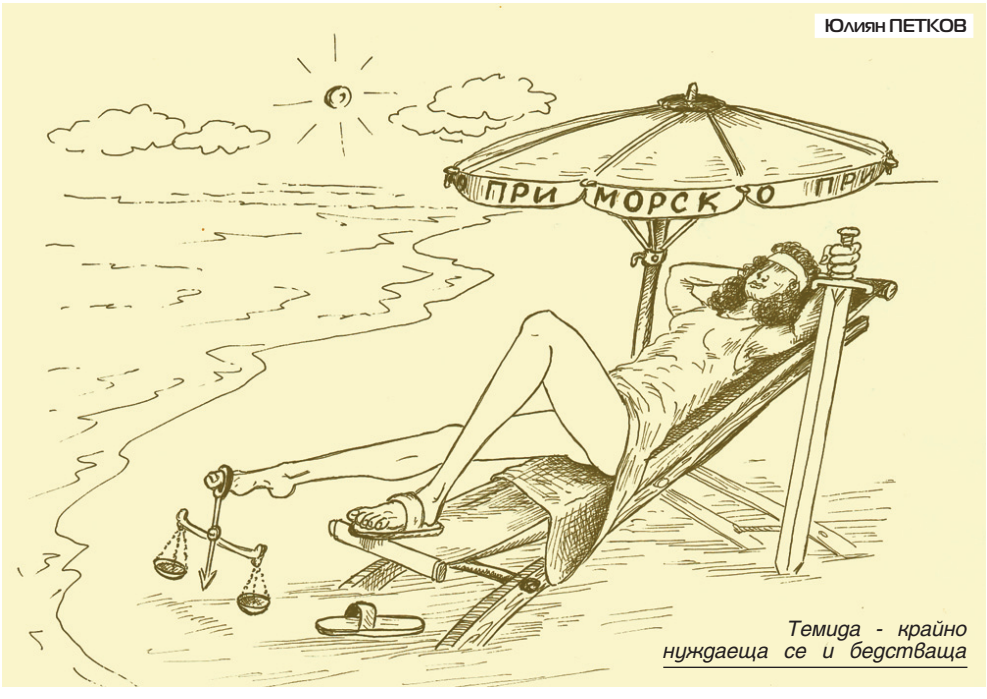
***ЗА УПРАВЛЯВАЩИТЕ - МЕРКИТЕ,***
***ЗА УПРАВЛЯВАНИТЕ - ТЕГЛИЛКИТЕ!***

Мирослав БОЖКОВ




*- А умееш ли да снасяш кеш?*

Юлиян ПЕТКОВ




*Темида - крайно нуждаеща се и бедстваща*

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**ПОСЛАНИКЪТ НА САЩ СИ ПОИСКА РОЛЯ В СЕРИАЛА "СТЪКЛЕН ДОМ". БОЙКО ОБАЧЕ ВЕЧЕ БИЛ УРЕДИЛ ЗА РОЛЯТА ШЕФА НА ЦРУ!**

**БОЙКО ПОТВЪРДИ, ЧЕ НОВИЯТ ЗАКОН ЗА ПЕЧАТА ЩЕ БЪДЕ КОПИЕ НА ЗАКОНА, С КОЙТО ЮЛИЙ ЦЕЗАР ГАРАНТИРА СВОБОДАТА НА МЕДИИТЕ В ДРЕВНИЯ РИМ!**

**ИМА САМО ЕДИН НАЧИН ДА СЕ ОПРАВИМ - И ТОЙ Е ВТОРИЯТ!**

**СИДЕРОВ: БОЙКО, РЕЖИ ПО-СМЕЛО! НЯМА НАЧИН ДА ТЕ ХАРЕСВАТ ВСИЧКИ - ДОСТАТЪЧНО Е ДА ТЕ ХАРЕСВАМ АЗ!**

**БОЙКО ПОИСКА КОМПЕНСАЦИЯ ЗАРАДИ ГАФОВЕ НА "СИМЕНС", ПРЕДИЗВИКАЛИ ПСУВНИ СРЕЩУ ПРАВИТЕЛСТВОТО!**

**УЧЕНИЧЕСКИ БУНТОВЕ, СЛЕД КАТО ДИРЕКТОР ЗАБРАНИ СЕКСА В УЧИЛИЩЕ!**

**БОЙКО: АКО ЦАРЯТ НЕ СЕ БЕШЕ ОТКАЗАЛ ОТ МЕН, ОЩЕ ЩЕШЕ ДА Е В ПОЛИТИКАТА! И МОЖЕШЕ ДА СЕ ИЗДИГНЕ ДО МОЙ БОДИГАРД?!**

Анатолий СТАНКУЛОВ



*Културата във време на криза*

## СТРАЖАРИ И АПАШИ

Петър СОФРОНИЕВ

Наскоро си припомних една игра от детството ми - "Стражари и апаши". Хубава игра, далечен предшественик на ситуациите от днешните телевизионни екшъни. Пак имаше борба между добрите стражари и лошите апаши, пак търсехме истината с чистите си детски души и пак имаше справедлива развръзка - доброто побеждаваше, а лошото, в лицето на апашите, ни водеше за наказание в близка сладкарница.

Само че днес започнах да се тревожа, защото тази игра се възобнови на държавно ниво. И се започнаха едни акции за ловене на апаши, които направо ми кълрят косата от ужас. Като гледам по телевизията какво става, започнах да се тревожа за себе си.

Защото няма как да не се проведе и акция "Луксозните" в близко бъдеще. Срещу тези, които си позволяват лукс по време на криза. Лукс, несъобразен с доходите им. Е, това ме плаши, защото напоследък му отпуснах края. Миналата седмица си позволих да изям само за една вечеря цял пиле. Сам!!! После си купих и нова ютия - мечтата на ергена. По-късно и на театър ходих. Да не говорим за нещо, което ме е срам да си го призная - отидох за два дни на екскурзия в южна съседка.

Разсипия, както ще кажат мнозина. Лукс след лукс! Други затягат коланите, аз въобще май колан не ползвам. Други се ограничават, аз плувам в морето на разкоша. Та тази нова акция "Луксозните" мен ще удари, както виждате. Ще ме хванат и ще се радвам, ако всичко се размине само с яка глоба. За да се понапълни хазната. Макар че това не ми е било никога мечта - аз да оправям бюджета на държавата.

И друга акция - "Хайдуците" сигурно ще има. И тя пак насочена към мен ще е, подозирам. Защото преди месец задигнах едни тенекии от близкия строеж срещу нас, за да си покрия бунгалцето край града и да му направя покрив. Е, наистина, тенекиите бяха ръждясали и захвърлени, ама иначе, погледнато реално, действията ми са неправомерни и веднага ще попадна под ударите на закона. Нали веднъж завинаги трябва да се пресече престъпността.

Е, вече разбрахте, че тревожно живея. Подозирам, че в мое лице държавата вижда престъпнстта и корупцията. И няма да й бъде трудно да ги пресече...

**НАРОДНО ТВОРЧЕСТВО**

## 2222 ГОДИНА

Сряда.

Официално откриване на Тера-Гига-Мега-Плаза-Център, най-големия мол в Северното полукълбо, по щастливо обстоятелство и национална гордост, намиращ се на малките Пет кьошета.

Малко факти за инвестицията:

- построен е за седем часа и осем минути
- предлага удобен достъп отвсякъде - отгоре, отдолу, отстрани, по хипотенуза, катет и диагонал
- през зимата работи и директният вход от Черни връх
- поради липса на сухоземна връзка, специално за клиентите от Източна България се предлага безплатен морски транспорт през Дарданелите (магистрала "Хемус" и магистрала "Тракия" отдавна представляват голяма обща Дупка, в която бавно и мъчително са се удавили няколко концесионери)
- има един милион триста и петнайсет хиляди седемстотин шейсет и три паркоместа, девет площадки за хеликоптер, метростанция, летище, железопътна гара, космодрум, родилна зала и кът за велосипед (един брой).

Официалното откриване е в 8 часа с празнична заря, тържествен молебен, отслужен от патриарх Максим, и концерт-рецитал на Лили Иванова, а церемонията по случая ще продължи до 2223 година.

Събитието ще се предава пряко по всички телевизии, радиа и сайтове. Водещи Иван и Андрей, жените им, децата им, братовчедката на Иван и лелята на Андрей (или обратното).

Специален гост на шоуто Азис, който ще ни разкаже за трудните времена през 2006 г., когато в страната е имало само един мол, и ще ни покаже първия си чифт сандали, купени от него.

В деня на откриването собствениците очакват около сто-двеста милиона клиенти. За тяхното удобство и сигурност ще бдят силите на НАТО, Световната здравна организация и Агенцията за борба с градушките.

Поради очаквания наплив от пришълци (включително и на извънземен разум), "Гражданската защита" е поела грижата за нещастниците, които живеят в околностите на мола. Те (нещастниците) са длъжни да се запасят предварително с консерви, марли, чиста питейна вода, тоалетна хартия и аспирин. Препоръчително е да заковат прозорците с пирони, да пуснат пердетата и да барикадират входната врата. Всеки понеделник, между 5 и 6 сутринта спасителни екипи с хеликоптери ще хвърлят на нещастниците пакети със салам, хляб и чисти гащи. Който има домашен любимец, най-добре да го евтаназира - да не се мъчи.

В първата седмица от откриването всичко в мола не само че ще е безплатно, ами на клиентите ще им плащат, за да взимат. Всеки магазин е подготвил специални изненади за потребителите, но най-атрактивна засега остава промоцията на консерва леща плакия - плащаш две, получаваш три плюс една година безплатен абонамент за пуканки в киното.

Разбира се, това не е всичко. Клиентите ги очакват още много изненади, но единственият начин да усетят истински тръпката, наречена шопинг, е като се снабдят със спален чувал, газов котлон и супа на прах и си устроят бивак пред мола два месеца по-рано.

Който оцелее - уин, който не оцелее - люн. Успех!

# ПЕГАС

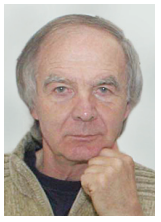
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 5 ЮНИ 2010, БРОЙ 126


От редактора

## Пустият му янки Христо Явашев!



Борис ДАНКОВ

**Точно около 24 май БНТ излъчи интервюто на Евгения Атанасова-Тенева с Христо Явашев - Христо, което като че ли отмина някак си съвсем незабелязано. Това може да се разбере дори от коментарните форуми на националната ни телевизия. В графата "Коментари" на въпросното предаване например се мъдри едно- единствено анонимно мнение на някой си Додо: "Христо трябва да се на учи да говори български и тогава ще го гледаме по БНТ." Повече нито ред, нито дума.**

**А си струва, струва си да се каже нещо повече за невероятното изкуство на Христо, а защо не - и за неговата пословична българофобия. Може би затова и авторката на интервюто - от прекомерна деликатност, от маниакално преклонение към Жан Клод и Христо (или поради най-елементарен снобизъм) не отрони нито дума на български пред художника. Пък и той през цялото време така се изживяваше като янки, камо ли да се чуеше от него българска реч.**

**Така преди години във варшавския Музей на графиката във Виланув нашата сънародничка от Варшавския университет проф. Кунка Шуберт беше събрала цялата българска колония, за да изрази чувствата си към художника и Жан Клод. Но в един миг всички останаха като попарени, след като самият Явашев я посрещна със своето: "Ноу!Ноу!", а неговата сратничка обясни на запалените им поклонници, че Христо "не говори български".**

**Тогава не повярвах, че той може да стигне чак дотам. Не исках да приема този факт и по-късно в моите многобройни писания за неговото авангардно изкуство. Но сега съм съвсем наясно с "абстрахирането" му от България.**

**Вярно е, че преди повече от век и половина Васил Априлов се захласва по елинизма. Той пише и говори само на гръцки, въобразявайки си по онова време, че това е еталон за култура и грамотност. Отваря му покъсно очите украинецът Юрий Венелин, за да остане до сетния си дъх българин до мозъка на костите си.**

**Но Христо Явашев не е Априлов - ще каже някой за съгражданина на големия българин. Не е, разбира се. Пък и кой ли може да му отвори очите...**

ПРЕМИЕРА

## Росен Миланов дирижира „Буржоата благородник" от Рихард Щраус с Нов симфоничен оркестър



След няколко концерта в прочутата Карнеги хол в Ню Йорк диригентът на Филаделфийския симфоничен оркестър маестро Росен Миланов пристигна в София, за да закрие 19-ия концертен сезон на Нов симфоничен оркестър с концерт от балетна музика, научи ДУМА от Петър Димов. Днес от 19.30 ч. в зала "България" ще прозвучат произведенията "Тривърхата шапка" на Мануел де Фая, сюита от "Любовта към трите портокала" на Сергей Прокофиев. И този път маестро Миланов и младите симфоници от оркестъра ще зарадват своите почитатели и софийската публика с премиерното за България изпълнение на "Буржоата благородник" от Рихард Щраус.

От София маестро Росен Миланов заминава за Любляна, където ще дирижира симфоничния оркестър на Люблянското радио, сподели за ДУМА известният диригент. След това се завръща във Филаделфия, където заедно с оркестъра осъществява големите летни празници на Филаделфийската филхармония, на които той е музикален директор и на които обикновено се събират много прочути музиканти - солисти, диригенти, от целия свят.

Изборът на "Буржоата благородник" за днешния концерт е част от страстта на Росен Миланов да представя нови, непознати произведения, както и красотата на музиката на Рихард Щраус. По думите на маестрото тази творба се свири веднъж на 10 години в Австрия, но за сметка на това в Джулиард скул я дават на първокурсниците, които изучават камерна музика, защото произведението е знаково за умението на младите да работят в ансамбъл.

Откриването на юбилейния, 20-и сезон на Нов симфоничен оркестър, който ще премине под патронажа на австрийския посланик д-р Герхард Райвегер, ще бъде на 23 октомври с програма Брамс - Концерт за цигулка със солистка световноизвестната цигуларка Дженифър Кох, и Симфония номер 1. Сред главните събития за сезона е изпълнението на Оркестрова сюита номер 3 на Бах и Деветата симфония на Бетовен - на 16 май 2011 г. Юбилейната програма е подбрана така, че да представи панорамно целия оркестър - в отделните концерти на Нов симфоничен оркестър, както и в камерните, ще свирят почти всички музиканти, които са минали през НСО. Над 200 души, много от които свирят по света, ще се връщат, за да участват програмата, разкри за ДУМА маестро Миланов.

ГАСТРОЛ

## Квартет „Хипнотик" с изяви в Мексико сити през есента

Един от най-успешните откриватели на таланти в световен мащаб - Лорис Черони, е човекът, който има амбицията да наложи българския квартет "Хипнотик" на латиноамериканския пазар, научи ДУМА от Нели Жекова. Продуцентът с европейски корени работи от 25 години в Мексико и е изключително впечатлен от музиката и присъствието на родните ни цигуларки. Той е категоричен, че квартетът е обречен на бляскаво бъдеще. Латиноамериканският пазар е един от най-силните в музикалната индустрия, от него са тръгнали изпълнители като Дженифър Лопес, Шакира, Марк Антъни, Рики Мартин и други. Находчивият търсач на успешни изпълнители ще продуцира няколко нови сингъла на "Хипнотик". Парчетата ще носят отпечатъка на модерното електронно звучене и ще бъдат представени през есента в Мексико сити. "Хипнотик" ще направят записите в собственото студио на Черони.

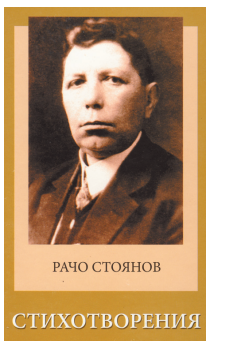
2010-а е изключително успешна за "Хипнотик". След двата самостоятелни концерта на момичетата и изявата им в Европейския парламент в Брюксел, след перспективата за Латинска Америка доказват качеството на музиката, която правят. Красавиците са под напрежение и заради приключването на първия си самостоятелен албум, изцяло продуциран от самите тях.



СНИМКА АРХИВ НА КВАРТЕТА

АРХИВ

## Рачо Стоянов е писал и поезия




Големият наш драматург Рачо Стоянов, автор на драмата "Майстори" и повестта "Майка Магдалена", е оставил и свое поетическо наследство, издадено наскоро в луксозно оформено томче "Стихотворения" от известния преподавател в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" доц. д-р Николай Димков. Новоизлязлата книга включва творби от началото на 20-те години на миналия век до смъртта на твореца.

Пръв ценител на неговите поетически опити е Димитър Полянов. По-късно се сближава с Николай Лилиев, Гео Милев, Асен Разцветников и Никола Фурнаджиев, чиито естетически критерии определено повлияват на неговите търсения в поезията. В поетическото наследство, завещано от драматурга, има социална и символистична поезия, любовна лирика, стихове на военна тематика. Подбраните в книгата стихотворения разкриват другия, непознатия Рачо Стоянов, който по думите на Димков "през целия си самотен живот живее с поезията".

По-голямата част от стиховете са от личния архив на писателя, предаден през 70-те години от негов роднина на Дряновската община и запазен в Държавения архив - Габрово. Други творби са от архива на съставителя, който през последните години раздвижи шуменското издателство "Добри Войников" със своята възрожденска дейност. Спонсор на изданието е община Дряново в лицето на нейния кмет д-р Иван Николов, човек с определен нюх и лично отношение към духовността и словото.

ЮБИЛЕЙНО

## 120 творби реди Христо Йотов за 70-ия си рожден ден



Юбилейна изложба дървопластика, посветена на 70-ия рожден ден на художника Христо Йотов, ще бъде подредена от 8 юни (откриването е в 18 ч.) в централното фоайе на Националния дворец на културата. Всеки ден от 11 до 19 ч. до 22 юни ще може да бъдат разглеждани 120 пластики и съдове за бита от дърво, които са представени в програмата "Живата съкровищница" на XV Салон на изкуствата. Авторът, роден в с. Търничене, Старозагорско, е носител на много престижни национални награди. Негови творби са притежание на галерии и частни колекции в Италия, Германия, Франция, Япония, САЩ. Христо Йотов в момента е най-интересният и самобитен художник пластик в България, пише Виолета Василчина. Той може да се сравнява с Маргит Ковач - унгарската самоука керамичка, чието изкуство се гледа с нестихващ интерес вече няколко десетилетия.

# Поезия

## Пътник през времето

*Бързаш, все бързаш.*
*И сега.*
*Към автобусната спирка.*
*Тъй като автобусът вече*
*пресича кръстосаните посоки*
*и спира след светофара,*
*артрозно почваш да тичаш,*
*за да го хванеш.*
*На една ръка разстояние*
*задната му врата*
*нежелателно*
*под носа ти се хлопва*
*и претъпканият автобус*
*от ръцете ти се изплъзва,*
*като да е мечта.*
*Поеми си дълбоко дъх,*
*сърцето си усмири.*
*Ще дойде следващата възможност,*
*може би в нея ще има*
*свободно местенце за теб.*

## Птици над селото

*Те долитат...*

*Орелът се вие високо*
*някак спокойно небесен,*
*няма да го съзра,*
*ако не ми се обади*
*с исторически грак:*
*Кра-кра!*
*(Кракра Пернишки?)...*

*Ястребът крясва остро,*
*кой да му възрази.*

# Нови стихотворения от Димитър Стефанов

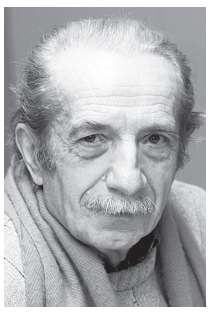


РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

*Рязва дълбоко деня*
*с металносиви криле,*
*почва видимо да стеснява,*
*почва видимо да снишава*
*своите хищни кръгове*
*над избраната цел*
*и отведнъж се стрелва надолу.*

*Победен крясък...*
*Сподавен писък...*

*Орли, орли...*
*Мое балканджийско селце!*
*Ястреби, ястреби...*
*Наше световно село!*



**ДИМИТЪР СТЕФАНОВ е известен български поет, есеист и преводач, автор на повече от трийсет книги, между които стихосбирките "Знак за събиране" (1968), "Миналото, в което ще се превърнем" (1975), "Всекидневни сонети" (1981), "Гората на глухарчето" (1988, първа българска хайку стихосбирка), "НепреМИГващо синьо" (1999), "Защо снегът?" (2002) и "Човешки, твърде човешки" (2007), лирико-философските миниатюри "Невидимости" (2005) и двата есеистични сборника "Несъответствия" (1983) и "Очертания на мига" (2008).**

**Член е на Българския ПЕН-център, почетен доктор по литература на Световната академия за изкуство и култура, почетен член на Клуба на независимите писатели - Братислава.**

## Двамата

*Потънали са в мълчание.*
*Той често надига*
*чашката с твърд алкохол,*
*а тя поднася*
*близо до своите устни*
*чашката на лалето.*

## Зимен фрагмент

*Голи, прозирни, самотни*
*са дърветата извисени.*
*А тъй са си близки*
*и лежат заедно*
*на сушина*
*дървата за огрев.*

# Белетристика

## Сенка преко поле

Дедо ни Яне се намести до бъчонките с паничка в ръка.

Коя канелка да завърти?

Айде, керацудке... А сега си ти, песно моя, мако моя... После - няма значение...

И както си седеше между бъчонките, изпружи нозе и заспа. Заспа, усмихна се като дете, което са накърмили и положили в люлка.

А се усмихна понеже пъргаво и леко се метна на зелено конче и препусна из ливадите.

Конникът беше хубав като коня - млад и перчемлия.

Моми и невести събираха сено. Като видяха конника, престанаха да гребат и пластят.

Тогава конникът запя, та долища и върища екнаха от хубавия глас:

***Искам, мале, комита да ода***
***и Биляна сос мене да вода -***
***да ми държи конче за юздата,***
***да ме дари с рожба у гората...***

Моми и невести хвърлиха гребла и вили - тичаха подир конника. Всяка искаше първа да стигне до него, да хване коня за юздата, да го води право у гората...

Бабичката на дедо ни Яне чу песната и се уплаши: айдук е влезнал у мазата, напил се е, отворил е всичките канелки и виното е изтекло...

Бутна вратата, пална електриката и видя нейния си непрокопсаник - спи, насмеян до уши и пее, ама хубаво пее, както никога не е пял, а бъчвите и мазата кънтят и му пригласят.

Хвана го за ногавиците и го разтърси:

- Кьорчо, кьораво! Маалата уплаши! Кучетата разлая!

Дедо ни Яне отвори очи. Учуди се що тражи тука тая бабичка. Като разбра, че пак се е върнал там, където не иска, метна паничката по бабето, но не го уцели.

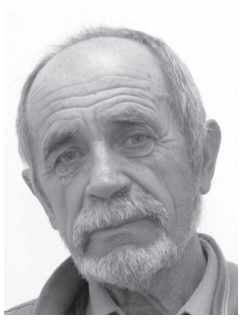
Седя дълго безмълвен, почна да клати глава, па запя и заплака шепнешком:

- Сенка преко поле си, Яне... Дуна ветер, мина облак - отнесе те... Нема сенка, нема Яне...

## Сардаринка, Сардаринка...

По застланата със шума пътека куцукаше и подтичваше възрастен човечец - слаб, жилав. Брадата му бяла, а мустаците - черни.

Май прилича на мене. Може би това съм аз и по необясним начин виждам себе си.



КОСТАДИН ЗЛАТКОВ

Спря пред мене. Дишаше тежко:

- Да си видял моята Сардаринка?

- Какво, какво?!

- Търся си моята Сардаринка. И тя ме търси, но не можем да се намерим...

- Какво е това, което търсиш бе, драги?

- О! О! О! Това е най-хубавото нещо, което имам!

Към щастливо лудичките винаги съм щедър. Затова казах:

- Ама, разбира се, че я видях! Преди минутка прелетя ей нататък... Подир нея тичаха десетина белобради и десетина голобради...

- Благословен да си, добри човече! Голяма добрина ми направи. Знаех си, че ще я намеря!

Човекът престана да куцука. Добрата вест направи чудо - мигом го излекува, та хукна като момченце по пътеката.

Насреща ми тичаше спортистка - стройна, дългонога. Бяга леко и бързо - почти е във въздуха.

- Извинете, лекокрила! Видяхте ли някъде из гората моята Сардаринка?

- Какво, какво?

- Моята Сардаринка... Най-хубавото нещо под слънцето. Не допира земята - като вас, лекокрила...

Лекокрилата изчезна, сякаш беше видение. Взе ме за нормално луд и затова изчезна. Всеки бяга от нормално лудите. А можеше да ме дари с надежда, както аз дарих двойника си, за да хукна по моята Сардаринка.

И това може би щеше да е най-хубавото нещо, което съм гонил през живота си, защото не зная какво е...

## Трапезата, която няма да свърши

Вървя през век неорани ниви.

Вървях, вървях - уморих се. Легнах под цъфнала глогинка. Некосени и непасени треви ми положиха постеля и възглавие.

Веднага съм заспал.

От облаците слезе кон с десет палешника. Спря до мене и изцвили:

- Хей, заспал човече! Хайде да изорем и засеем земята!

- Да я изорем и да я засеем! - изцвилих и аз.

Дорде слънцето измина стотина лакътя, изорахме от хоризонт до хоризонт. Като изорахме, нарамих татините дисаги със забравено семе и нагазих бос в браздите. Газех с наслада димящата топла земя и хвърлях шепи в широки полукръгове, както правеше баща ми.

Щом семето докоснеше земята, веднага поникваше - расте, класи, цъфти, а вятърът гони вълни по зеленото море.

Чучулиги населиха небето - благославяха орача и сеяча.

Откъснах китка класове, стрих ги между дланите си. Ухаеха на хляб, положен в подница, захлупен с връшник, и на метличина, без която житата са тъжни.

Изведнъж усетих в съня си, че толкова хубаво нещо не може да се случи.

Събудих се от страх, че сънувам. Бях потен, преуморен от оран и сеитба.

Шепите ми обаче бяха пълни с леко зелено и леко златено зърно. Ухаеше на забравен мамин хляб, печен в подница и под връшник.

Издухах осила и започнах да ям от засятото, поникнало и узряло в съня ми зърно. Никога не съм докосвал по-вкусна храна!

Вървях през век неорани ниви, зобех с наслада и хвърлях на птиците, чиито облаци летяха подир мене, а шепите си оставаха пълни.

Ще седна пред черквата, където се влачат гладните, ще протегна пълните шепи - кой, колкото иска, толкова да взема...

## Махмурлук

Четиримата седнаха на по едно - да гонят махмурлука.

Четиримата бяха:

Първи - както винаги - бай Марко, вечният някога БКП-секретар на Банско.

Втори - даскал Дункин-Дунката.

Трети - Гьошката дърводелецо.

И един от Добринище, май че горски.

Седнаха под лозницата - знае ли се колко време ще останат тука. Ами я ако напече слънце! А да пиеш и да те пече - мани се, бре!

На съседна маса разгъваше тефтери Коле Янчовичин, председател на АПК и кмет на градчето в минало свършено.

В последно време земята взе да се кандилка неравномерно. Май че така крета и слънцето, и останалият космос. Затова вече нищо не е на мястото си - всичко се плиска, разплисква от тая раздрънкана въртележка.

Поради същата причина върлият атеист Коле Янчовичин основа фонд за подкрепа на църкви по околията.

Първите трима бяха продали нивки по припеци и камъняци, които никога не са раждали и никой не е знаел чии са. Платиха им чувалчета евро. У Банско друга пара не върви - само евро.

Както си беше по времето, когато земята се движеше правилно, първ се прокашля и откри заседанието бай Марко, БКП секретарино:

- Е па, убав си е капитализъмо, газо му майчин! Моме, сипи!

По калдърма се зададе Тетин Цане. Хем куцаше, хем тичаше. И вчера, и завчера тичаше и куцаше.

- Оти кривиш ногата, наборе? - дигна чашата горският от Добринище.

- Имам камик у кундуро...

- Запри, па го мани, бре!

- Немам време! Немам време! - тетин Цане кривна в пряката уличка.

- Дими му чутурата... Чалдиса се от еврото. - избоботи Гьошката. - И я бе натам. Не мога да задрема, не ми слади пиене, не ми слади едене... Петлите викаа савнушката, а я се обикалям еврото... Петстотин иляди, ей! Купчина колко Ел тепе. Главата ми дими. На изгорело мирише... И знаеш що направиш? Разделиш го. Половината на сино, половината на щерката. Сега они не могаа да дремнат, а я си спа, спа си... Е, оставиш си за пиячка и умирачка...

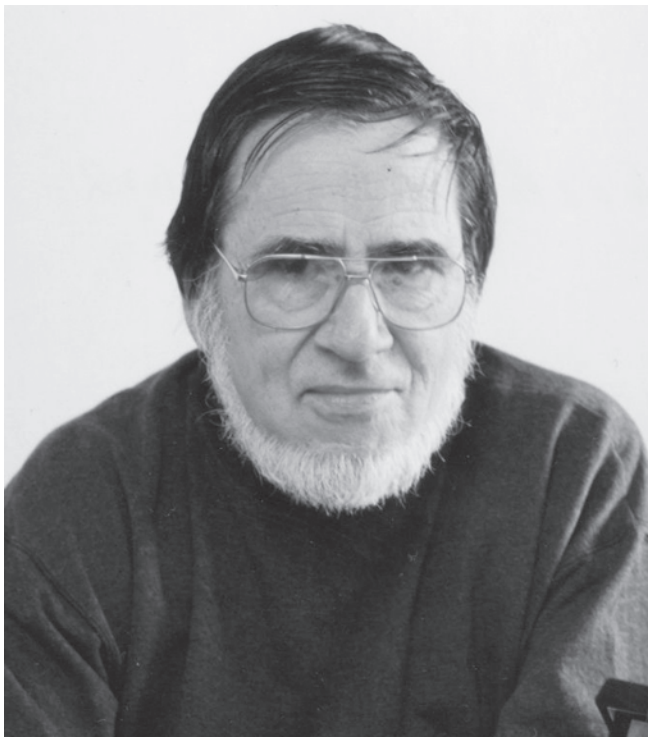
Тоя от Добринище дишаше тежко, сякаш се беше задавил. Това блачко, що се падна на Банско, се се кани да намине и към Добринище, ама се не дооожда. Ето защо там дишат много тежко.

- Я че градим хотел - обади се даскал Дункин. - Сите у маалата дигнаа палати, а са прости козаре и дърваре. Нека друзи даскалуват...

Коле Янчовичин, който правеше важни сметки по божите дела, отпи винце да прочисти гърлото и запя: Когато бях овчарче и овците си пасех, бях много благодарен, макар и сиромах...

Мислеше ще го чуят и разберат какво им дума, но те не го чуха, понеже бай Марко, БКП секретарино, пак се провикна:

- Е па, убав си е капитализъмо, газо му майчин!



# Генчо Стоев за словото българско

## В изречението нещо ще трябва да става - първа идва думата, която носи движението, промяната, а после и онова, което ще се променя - споделя приживе известният белетрист за своите писателски тайни

**Кирил МОМЧИЛОВ**

Към творчеството и личността на Генчо Стоев (1925-2002) винаги съм изпитвал и изпитвам страхопочитание. Не бях близък с него, бил съм все при някого, при когото той идваше случайно. Слушах с интерес разговорите, които водеше с един или друг мой познат. Останал съм с впечатление, че обичаше повече да слуша, по-малко да говори.

В Литературната анкета на Драган Ничев (1983) на въпроса: "Как се раждат при вас думите? Имате ли предпочитание към определени словосъчетания?" Генчо Стоев отговаря: "Отделната дума никога не ме е интересувала твърде много; никога не съм търсил редки или интересни слова, които да създават впечатления у читателя за "откривателство"... Думите трябва да ме посетят свежи, топли и звучни в момента, когато ги подреждам... Естествено една богата мисъл не може да се роди при беден език, но работата на добре въоръжения автор може наистина да предаде многозначност на едно обикновено слово и сочност, ако то е изсъхнало, и блясък, ако е оръфано от употреба, и топлина, ако е изстинало вече в нечия студена душа.

И така аз оценявам думите в мига, когато те кандидатстват за моето ново изречение; тъй като в изречението нещо ще трябва да става - първа идва думата, която носи движението, промяната; после и онова, което ще се променя. И така вече имам глагол и съществително. Важното е сега кой ги изрича - аз или някой от моите герои и кой точно: от кое време, на каква възраст, от какъв пол; какво е минало през главата му и какво ще има да мине! Тъй че изворът на тези две основни слова е почти предопределен - около това ядро могат да полепнат също само определени прилагателни и тъй нататък и тъй нататък..."

Колко време и как Генчо Стоев е търсил думата, преди да се получи "кристалът" върху белия лист, едва ли някой може да каже. "Цената на златото" (1965) - този бисер в огърлицата на българската литература, е най-яркото доказателство за блестящия майстор на родното ни слово. Учудващо е, че забравихме този "златен" български роман?! Кой и как го изтри от учебниците по литература? Не го ли приемахме за "класика", не е ли той и днес класика?...

Не съм литературовед, за да правя анализ на творбите на Генчо Стоев, нито да се спирам подробно на езика им. Сам той не се смяташе за "откривател на думи и на словосъчетания": "Моята гордост е, че мога да поднеса познатите слова в ново възбудено състояние, че в малко страници има много действие". В публикацията си "Някои особености при съвместната употреба на глаголните времена в "Цената на златото" от Генчо Стоев" езиковедката Пенка Радева твърди, че е изброила 6070 глагола, като близо 5000 от тях не се повтаряли!...

В дневника си съм записал датата 6 февруари 1971 г. Бях се отбил сутринта в издателство "Народна младеж" при писателя Димитър Вълев. Неочаквано за мен в стаята влезе Генчо Стоев. Вълев му даде последните коректури от второто издание на "Лош ден" и проектите на художника Асен Старейшински за обложка на романа, включен в поредицата "Меридиани". Едната беше черна, а другата - с червени петна. Генчо Стоев се взря се в първата - отхвърли я, после във втората и каза:

- Аз не пиша криминални истории, нито пък толкова кръв трябва да има на корицата. Много е напръскана...

Спря се на червената, поправи някои забележки и изтри въпросите на коректорките.

- Нали са културни, интелигентни... Как не могат да почувстват думата "ласкава" длан, та са я поправи на "лъскава" длан?...

- А "товарищ" да остане ли? - попита на свой ред Вълев.

- Как говорят хората, та са я поправили граматически "товарищ"!

- Ако вървим по граматиката, какво ще остане... - възмути се и редакорът.

От лавицата с книги зад гърба на Вълев взех "Лулата на господин Ерин" на Иван Иванов и казах, че за нея се редят на опашки преди още книжарниците да са отворили врати. (Тя бе поредният номер 30 от библиотека "Лъч" на издателство "Народна младеж" - разузнавачески приключенски романи и повести.)

- И мен ме канят настоятелно да напиша "криминале" - било за филм, било за книга... - каза Генчо Стоев и продължи: - А после? Децата ми ще кажат: "Най-сетне и татко написа една хубава книга... Но аз не искам! - разказа, че го викали от редакцията на Театър "Х" (имаше такъв театър към Българската национална телевизия....) да го пазарят, получил и специално писмо.

- В последния момент се отказах, бях се обръснал, облякъл... Стоях пред огледалото в коридора, когато си зададох въпроса: "А после?"... И от Министерството на вътрешните работи получих писмо на две страници, подробно ми обясняваха на кои телефони да се обадя. Само да кажа "да" и ще получа 500 лева, а като представя "материала" - още 2000 лева... Отделно наградите... Но не отидох! За тия пари се скарах с жена ми... Ще пиша още година-две, пък тогава...

Димитър Вълев му подхвърли, че има сюжети за четири романа. А той:

- Твоята е друга. Ти си млад. На тебе още десет години ти трябват да пишеш.

После темата на разговора се измести в друга посока- за киното, което било завладяно от Павел Вежинов и Богомил Райнов... Те вземали от филм или роман по 20 000 лева, а на останалите хвърляли трохи, за да ги озаптят, да не се възмущават и да не говорят...

- Защо всъщност ни канят и ни дават тия пари за сценарии? - попита Генчо Стоев. - аз знам, че от нашите "материали" (имаше предвид и другите канени, и тези, които са се хванали на въдицата да пишат) няма да направят филми...

Димитър Вълев разгърна и поредния брой на вестник "Литературен фронт". Зачете се в разказа на Ст. Ц. Даскалов, който започваше от първа страница, пренасяше се на третата, а в края пишеше "Следва". След първата колонка Генчо отсече: "Това не е от разказ, това е начало на репортаж..." И Вълев спря да чете...

И ни разказа една случка със Ст. Ц. Даскалов от заседание на УС на СБП:

И той като всички от "Групата на писателите" към ЦС на БПС получавал пари да пише. Колегите представили ръкописите си, Даскалов - не, а получавал сверх нормата 250 лева (вероятно на месец)! Обяснявал им на заседанието два часа, как ходил "Горе" тридесет пъти да ходатайства, за да прокарат газопровода край неговото родно село. После пък тръбите били запушени. Изровили ги от земята, не били запушени, а се оказало, че няма газ... "Как да предам романа? Време не ми остава за него!" Казал им още, че очакват газ от Съветския съюз, но за да го получат, ще трябва да го изпратят и там да ходатайства...

- Какво можеш да му кажеш? Нищо не е написал, а си получава парите...

Вълев попита Генчо Стоев защо пуши "Ком", а той му отговори: - До седмата цигара сутрин усещам сладостта им, после ми е безразлично какви пуша...

Вълев се похвали със "Стюардесата", БТ-то съдържало най-много никотин.

- Никотинът е нужен да ни опие!... - заключи Генчо Стоев.

...Да казвам ли, че съм бил шокиран от онова, което съм слушал от Генчо Стоев? Да казвам ли откъде той бе изучил науката на неприличните думи и мощно действащия речник в съвременните му разкази, новели, повести и романи?

Животът ни, героите му го бяха научили на това съвършенство...




**Генчо Стоев по време на награждаването му с общобалканската литературна награда "Хемус", 2001 г.**

# Премисленият постмодернизъм на белетриста

## Последният роман на Христо Карастоянов „Паякът“ бележи нов развоен момент в родната литература

**Любомир КОТЕВ**






...Това е така, щом е очевиден стремежът на автора да съчетае подчертано постмодерната структура със значимо социално и дори политическо съдържание, а посланията да са понятни, въпреки усложнената стилистика. Закономерно е, според мен, че тъкмо той стига до подобен успех, щом пиететът му към модерното, страстта към експеримента, никога не е бил самоцелна игра, а всякога е помагал да писателя да отрази проблематиката на времето по-интересно, но и по-адекватно. Ако си припомним някои от най-физиономичните произведения на белетриста, като романа-хроника “Перпетуум мобиле”, да речем, ще видим, че още тогава той се стреми към една по-модерна интерпретация на известни инак исторически събития и личности.

### Екзистенциален сблъсък със системата

Още тогава Христо Карастоянов откри и пресъздаде немонолитния, разкъсван от противоречия българин на българското време, на българския всемир, който бе абсурден заради това, че беше една що-годе цялостна, изградена личност, обладана от светли пориви, която се блъска в лабиринта на родните реалности и е безсилна да промени действителността, въпреки светлите си стремежи, въпреки упоритостта и посветеността на борбата. Тази борба, тълкувана тогава идеологически, като народна или прогресивна, за него бе екзистенциален сблъсък. Неговият герой, макар да бе формиран от конкретни исторически събития, макар сам да формираше събитията със сила и воля, си оставаше драматична личност, която изстрадва нехармоничното ни битие, оставаше някак отстранен, някак алиениран, макар да беше, погледнат от друг зрителен ъгъл, тъкмо той творецът на историята. Сполуката на писателя бе, че видя и пресътвори тъкмо такъв герой, тъкмо такива герои всъщност, защото всеки от тях бе и немонолитен, и незавършен, за да е точен адекват на немонолитното ни и незавършено битие. Романът-хроника “Перпетуум мобиле” е в голяма степен абсурден роман заради това, че конкретните исторически събития и уж ясните, достоверни исторически персонажи бяха домислени, премислени, натоварени с друга, различна проблематика, която противостои на лесната, идеологическа интерпретация на българското време и българския човек. “Паякът”, ако търсим контюниетата на творбата, продължава тези търсения на друго смислово и стилово равнище, защото освободеността на писателя му помага да отрази далеч по-мащабно, пък и по-артистично, шизофреничното ни време, деформиращо и битието, и индивида. Макар да е бил всякога вдъхновен експериментатор,

### неподвластен на соцреалистичния канон

Христо Карастоянов все пак беше ограничен, изправен пред невъзможността да каже всичко каквото иска, както иска. Неговата различност, противостоенето на унифицираните се изразни схеми, бе премерена, защото бе невъзможно тогава да прекрачиш категорично отвъд позволеното, да преодолееш всички табута, да стигнеш до епатажа, да промениш представата за литературно произведение. Колкото и ярка, запомняща се, да беше стилистиката му, тя не обемаше протуберансите на неспокойния му талант, на новаторските му търсения, а се задоволяваше с умерената деструктивност.

Още по-тежко изживяваше той, а и не само той, невъзможността да намериш простор за идеите си, да разсъждаваш непредубедено, ама съвсем непредубедено за човека и битието, да кажеш всичко, което те вълнува, всичко, което вълнува и реципиента. Ние, колкото и да се съпротивлявахме тогава, бяхме заложници на жестоката конюнктура, нашата писателска рутина ни подсказваше къде е възможен пробив, доколко е възможен, нашият бунт срещу статуквото бе премерен бунт, нестроен, чак фалшив. В стремежа да се каже някак неудобната истина, ние често пропускахме съществения детаил, а недоизказаността, въпреки очарованието си, наместо да стопли и оцвети произведението, често го превръщаше в тъмна енигма. Тъй деформираното писателско мислене често раждаше претенциозни недоноскета, наместо да създаде наистина революционна в стилово или смислово отношение литература, а формалната се тенденция бе още по-пакостна, когато табутата отпаднаха, защото остана инерцията.

Родният постмодернизъм се пръкна върху тази неблагодатна почва, той отключи вредни, непродуктивни, неконструктивни енергии, като даде на затормозения от спъвалата го всякога автоцензура български писател свободата, която му бе ненужна. Нашите писатели, огромната част от тях, си останаха поразени от конюнктурното мислене и се втурнаха да заменят лесно една конюнктура с друга, като се насилиха да разсъждават подчертано тенденциозно с обратен знак, или като се самоизмъчваха със словотворчеството, което бе непосилно за тях. Българският постмодернизъм бе провокиран от патоса на отрицанието, тоталното отрицание на идеи и стил, на една естетическа система, по-скоро на идеологическата система, без да е ясен, без да е изкристализирал нейният антипод.

Безбройт претенциозни произведения на нови и не толкова нови писатели, въпреки натрапващият се стремеж към авангардно мислене или авангардни стилистични решения, не постигаше естетическата промяна, а тъкмо напротив. Причудливостта на новата литература не стига, за да кажем, че е налице нова генерация и нова естетика, защото експеримента най-често е самоцелен, а големи идеи най-често липсват.

### По-цялостна и адекватна модерност

Успехът на Христо Карастоянов е очевиден тъкмо заради това, защото като се поувлече и той в непремерени, насилени експерименти, в мъглява интерпретиране на мъгляви идеи, сега се връща към проблематиката, която всякога го е вълнувала, за да я разтълкува по-цялостно, за да постигне по-цялостно и всякога търсената модерност. Той, преди всичко, остава реалист, въпреки сюрреалистичните нюанси, съумява до проникне дълбоко в гротескната ни действителност и в психиката на героя, разпънат между носталгията и мечтата, абсурдният герой на абсурдното ни време. Той подчертава абсурдността, като оставя без име и героя, и града, като оставя неназовано всичко в сюжета, а от друга страна го поставя в един съвсем конкретен исторически контекст. Той сякаш иска да противопостави имагинерната личност, закърмена с безвремие, затънала в безвремието, на инак ясното, осезаемо и тревожно съвремие, разкъсвано от драматични събития и обрати. А успява да ни убеди в драмата на героя, въпреки смущаващите му, сякаш нелогични реакции, защото този безименен и имагинерен герой, погледнат от друг ракурс, е до болка познатият наш съвременник, колкото абсурден, толкова и реалистичен.

### Връщане към изконните идеи и стилистика

Христо Карастоянов според мен съумява да изгради за пръв път дотолкова плътен характер, дотолкова цялостна личност, която да бъде не просто сюжетен, но и смислов стожер, която да разкрива истината за времето, докато го изстрадва. Мисля, че тъкмо този герой, тъкмо такъв герой липсваше на иначе прекрасния му роман “Аутопия”, за да бъде той още по-хубав, а го споменавам тук не случайно, а за да подчертая, че и той е мост към новата книга, докато последвалите го сякаш бяха прекалено маниерни. Въобще, ако “Паякът” постига премислянето на постмодернизма, то е, защото писателят не разчита на маниерността, не се опиянява от словотворчество, не търси смущаващата, впечатляващата идея, а търси абсурда в делниците ни, по-абсурдни от абсурдна пиеса. Връщането на Христо Карастоянов към изконните му идеи и изконната му стилистика, но далеч по-мащабно и по-свободно интерпретирани, постига неочакван ефект, дава път на едно постмодернидстично, в крайна сметка, произведение, каквато малко от постмодернистичните произведения притежават...

---

***Христо Карастоянов. ПАЯКЪТ, роман. Редактор Виктор Самуилов, Изд. “Жанет 45”, Пловдив, 2009***

ПЕГАС Редактор Борис Данков

# Животоописанието като приказка



Галерия "Ракурси" представя до 15 юни изложбата "Curriculum vitae" на Атанас Хранов. В художественото пространство на ул. "Хан Крум" 4а са изложени 15 живописни платна, обединени от идеята за паралелна биография.

На латински "курикулум вите" означава буквално протичане на живота. На английски е термин, който маркира единствено професионалния път или така популярното CV. Онова, което Карлос Кастанеда нарича "път със сърце", не фигурира дори в раздела "други интереси" на нашата автобиография. И може би е добре. Защото само през очите на твореца животоописанието може да изглежда като приказка, отбелязват организаторите. По пътя има битки и победи, падения и надежди, любов, ябълки от двора на баба. Има радости, вълнения и усмивки в очите. Има носталгия, печал и страхове. Има хора, идеи и дълбини, в които те тегли да се гмурнеш.

Старателно събираните дати и факти, описани в нашето CV, нямаше да съществуват без личната ни, съкровена приказка, която не можем да разкажем с думи, но можем да я припознаем, щом я видим. Това е преживяването, към което този път провокират картините на Атанас Хранов, допълват от галерията.



Curriculum vitae е визитката ни пред света на суетата.

Curriculum vitae на Атанас Хранов - съкровената биография на нашите чувства.

Авторът е роден през 1961 г. в Пловдив, където живее и работи. Завършил е Националната художествена академия, специалност дърворезба при проф. Антон Дончев. Откривал е изложби у нас и в чужбина.

# Духът ДиКиро

**Последните творби на художника, които са подредени на „Шипка" 6, съдържат мъничко тъга, нещо драматично и хаотично...**

Изложба по повод 75 години от рождението на Димитър Киров-ДиКиро бе открита снощи в галерията на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж II, където ще продължи до 26 юни.

Гражданин на света, свързан с Истанбул, Пловдив и Париж, навсякъде съпътстван от любимата Ро, с неизменната лула, опиянен от аромата на маслена боя в града под тепетата - така рисувам с думи Димитър Киров (1935-2008). По памет. Космополит, бохем, емблематична фигура за Стария Пловдив, той отново е във фокуса на художествения живот с поредица от изложби, добила известност като "ДиКириада", пише Даниела Чулова-Маркова.

Експозицията представя Димитър Киров такъв, какъвто той би искал да остане в паметта на поколенията с последните си платна. Това обаче не е класическа ретроспектива, която се основава на показването на знакови и стойностни работи, а обрисуване на автора, формирано от късните му непоказвани творби. Според Маркова изложбата може да се разглежда като епилог в поредицата от представяния, започнали през май в Пловдив.




Димитър Киров започва да се изявява в края на 50-те години и като част от пловдивската група през 60-те години кара и критици, и зрители да се замислят над неговите творби. В тях виждаме доказателство, че Димитър Киров е художник с лична иконография. Това се основава на устойчиво повторяеми образни структури както в стенописните, така и в кавалетните му произведения.

Авторът гради картините си с раздвижена линия и експресивен колорит. Изображенията са динамични, свободни и синтетични. Цветът е същностен и специфичен за него - ярък, нервнонапрегнат, но витален. В творческото кредо на Димитър Киров съжителстват реалното, осезаемото, предметното с историко-митологичното, универсалното и националното.

Последните творби на художника са специфични. Носят нещо драматично, неспокойно, малко хаотично, сякаш прибързано... В същото време са нетипични като изразност, като звучене, като смисъл. Те съдържат отпечатък на тревожност и непримирима нервност, и мъничко тъга, и въпроси без отговор. Затова е трудно да подлежат на обективен анализ. Те подлежат на емоционално усещане, допълва изкуствоведката.

# Въображаемото моделиране на Румен Рачев

Румен Рачев е художник, който не спира да експериментира. В изложбата, озаглавена "Пространство, фигури, предмети...", авторът представя живописното пространство по нов за него начин. Експозицията, която се намира в галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29) до 15 юни, включва композиции с човешки фигури и натюрморти-интериори, изградени чрез сложна игра на светлина и сенки, на свободни пространствени структури и текстури, на приглушени цветности със сложни тонове. Това са на пръв поглед непретенциозни предмети и фигури от всекидневието, които чрез посредничеството на композицията и разиграни в едно, вече осмислено от автора пространство, на фона на различни състояния от денонощието, са превърнати в скрити смислови знаци. В това абстрактно пресъздаване на заобикалящия ни свят е засилена връзката между реалното и въображаемото моделиране на пространството.



Румен Рачев е роден през 1956 г. в Белово. Завършил е Националната художествена академия. Има самостоятелни изложби в страната и зад граница. Печелил е награда за графика, "Южна пролет" - Хасково, грамота от международното биенале на рисунката в Печ, Унгария, почетна награда на журито на международния конкурс за изкуство в Торонто, Канада.

**Страницата подготви Надежда УШЕВА**

# Вечни каменни красоти

**Под името "Магията на камъка" около 30 живописни произведения на художника Калин Балев са подредени до 15 юни в галерия "Сезони" (Дом на културата "Средец", ул. "Кракра" 2А).**

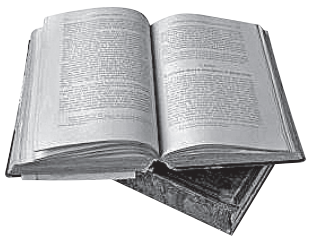
**Това е особен вид живопис, създадена от самородни природни материали, които въздействат не само с цвета и текстурата си, но и със спомена, който носят в себе си.**

**Смесицата от камък, пясък и бои пресъздава реалност на автора, която се доближава до непознатия и магичен свят на "скритата природа". Наподобяващите на мозайка картини говорят сами за себе си, а заглавията ни пренасят в концепцията на изложбата - "Пречистване", "Другото измерение", "Колелото на двата бога". Митичното, езотеричното и окултното струят от произведенията на автора. Водеща тема на експозицията е митични богове. Според автора всяко камъче, включено в произведенията му, е заредено с енергията на времето. Те са "вечни каменни красоти, имащи душа, която само трябва да бъде усетена".**



**Описвайки "Магията на камъка" в своите произведения, художникът напомня, че трябват очи и нагласа, за да бъде видяна красотата на неповторимата, заобикаляща ни реалност, че камъните са най-старите приятели на човека, а човешкият живот е един миг от техния, затова те заемат основна част в света на околната действителност.**

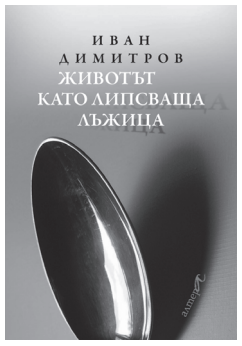
**Калин Балев е роден през 1959 г. в София. Завършил е Националната художествена академия. Специализирал е графика във Флоренция и в академия "Рафаело" в Урбино, Италия. През този период работи в областта на живописта и графиката в Италия и Франция. От 1986 г. е осъществил повече от 20 самостоятелни изложби в страната и чужбина. Участва в общи художествени прояви в България, биеналета на графиката във Варна, в "Арт 87" в Базел, в групови експозиции в Швейцария, Италия, Франция, Русия, Япония, САЩ.**



## Лавица



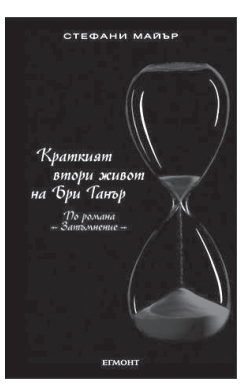

**"ЕДНА БАНАЛНА ИСТОРИЯ"** от Румен Благоев е дебютен роман, който въвежда читателите в света на мафията, трафика на наркотици и корупцията в полицията на днешна България. Излиза от "Кралица Маб". Милан Брезов насочи дистанционното към колата си и натисна бутона за изключване на алармата. Ясно чу краткото изпиукване на алармата и видя присветването на габаритите, но преди мозъкът му да проумее какво точно се случва, видя като на забавен каданс как капакът на багажника излита от пантите си, и превъртайки се многократно във въздуха, се понася, обгърнат в пламъци, към небето. После сякаш горещ вятър го шибна в лицето...




**"ЖИВОТЪТ КАТО ЛИПСВАЩА ЛЪЖИЦА"** от Иван Димитров също е дебютен роман на младия автор, познат на българските читатели само с разказите си. Книгата от поредицата на издателство "Алтера" би могла да убие всеки, който мисли, че младите се занимават само с любов, учение и спорт. Светът разпитва героя на Димитров и го вкарва във "филм". Той трябва да внимава, да се пази от страха и самосъжалението, за да дочака любовта. Най-страшният грях, който бихме могли да извършим, е да отстъпим от своето желание. Тогава липсващата лъжица от "Матрицата", лъжицата на фантазията, започва да се използва за зло.




**"ЗВЪНТЯЩИЯТ КЕДЪР"** от Владимир Мегре е втората книга от поредицата на библиотека "Анастасия". В нея Анастасия показва на възлюбения си какво е да се превърнеш от богат предприемач в бедняк, готов да сложи край на живота си. И после да излезе от дъното и да гради живота и успеха си наново, но вече върху основата на моралните житейски закони, живеейки във "вечното пространство на любовта". Преборвайки се с желанието си за забогатяване, любимият на Анастасия открива за света и рецептата за получаване на благотворно масло от кедрово дърво, което лекува всички болести. Издава ИК "Новата цивилизация".




**"КРАТКИЯТ ВТОРИ ЖИВОТ НА БРИ ТАНЪР"** от Стефани Майър излиза с марката на "Егмонт България". Авторктата започва тази история отдавна. Далеч преди четирите романа от поредицата "Здрач" да се превърнат в световен феномен. Тогава редактирах "Затъмнение" и бях потопена изцяло в моя вампирски свят - разказва тя. - Мислех много за новородените вампири, представяйки си тяхната страна на историята. Започнах да пиша от гледната точка на Бри за тези последни дни и за това какво е да си новороден. Днес този текст се превръща в самостоятелна книга, друга гледна точка към невероятния свят на "Здрач".

# Уморените пътища на Петър Доневски

### Разказите от новата му книга са достоверно свидетелство за времето, за автора и неговите съвременници

**Велин ГЕОРГИЕВ**

На най-хубавия български празник - 24 май - денят на духовността, по пощата получих сборника с избрани разкази "Уморени пътища" от врачанския писател Петър Доневски. Приех пратката като поздрав за този светъл празник на духа и затова останах насаме с книгата. Кой друг, ако не всеки сам, докато е на белия свят, не напомня за себе си на света, в който живее, с това, което е направил и което в дни на равносметка не може да не каже: Ето това съм... По-добре вижте... Такъв е жестът на Петър Доневски към читателите с избраното томче с документални разкази за българското село. Наричам разказите документални и мисля, че този акцент се налага от само себе си. Навлезеш ли в света на Доневски, смятай, че си вече в неговия Белославински край, сред живописната природа и работливия народ, сред цялата пъстра палитра на трудовите делници на хората - всички грижи и радости, всяко нещо е пред погледа на автора и на неговия читател.

Името на Петър Доневски е добре познато на литературните му събратя в страната. И на четящата български текстове прослойка българи. Защото стотици очерци, репортажи и разкази са излезли изпод перото на този талантлив разказвач, който превръща фактите от живия живот в литература. Затова смятам, че почти са невидими границите между разказа и очерка, а понякога и репортажа. Това се

*Авторът ще гостува на НЛС "Старинният файтон" на 7 юни от 18 ч., където ще бъде представена новата му книга.*




дължи на природната даденост на автора - да говори благо, премерено, сладкодумно, защото има проницателно око и чувството му на летописец на протичащия живот в неговото време и времето на земляците му не го напуска, той е стопанинът на този живот. Ето затова нарекох разказите му документални. Мисля, че това е заслужен комплимент. Още повече във времена на градеж и на разруха. Разказите на Доневски са зафиксирали живота отпреди и след погрома над селското ни стопанство. Промяната в обществената система се оказа природно бедствие за българското село и неговите люде.

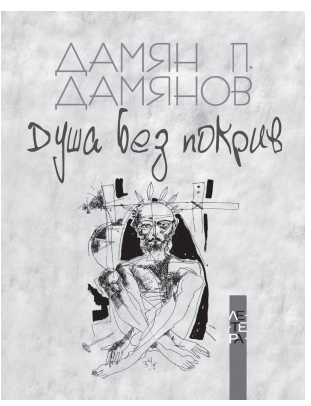
Няма защо да преразказвам разказите, те са красноречиво четиво и не случайно на първата страница на сборника има няколко цитата от рецензии за този автор през годините, в които е бродил по своите пътища в отрудените си делници. Тези цитати звучат като епикризи. И за автора, и за времето, и за нас, които сме негови съвременници. Затова ще си позволя да се спра на някои от тях.

Писателят Стефан Поптонев, който живееше и пишеше за българското село с любов и благодарност, движейки се в пластовете на селския живот, е подчертал, че изворите, от които черпи живителна влага авторът, не се намират през девет земи в десета. Те са в неговия роден край. Значението на създаваното от него нараства още повече, като се има предвид, че голямата традиция на нашата литература е именно да се занимава и отразява живота на обикновените хора. Защото това е зърното и коренът на България, това е солта на живота... Светла да му бъде паметта на Стефан Поптонев! Той беше един предан човек на този живот, за който говори за Доневски. Но това се отнася в пълна мяра и за него. А защо не и за мен, и за Драгомир Шопов, който също смята, че разказите на Доневски не са съчинени, че са късове от преживяното, преосмисленото, те са едно достоверно свидетелство в художествена форма за трудния път, който сме изминали. Такива са оценките и на Петър Динчев, и на проф. д-р Връбка Орбецова, която смята, че малко утвърдени писатели с такава нежност и вещина са предали и одухотворявали селския пейзаж...

Прочитайки сборника-равносметка, който излиза около негова годишнина, въздъхвам с облекчение и удоволствие от полувековната творческа и житейска диря на един от труженицте на плодородната българска нива - художествената литература. Затова смятам, че уморените пътища на Доневски са дали един сладък плод и той е поредното доказателство, когато животът става литература, а литературата - живот.

## Поезия

# Дамян Дамянов и огънят на неговото слово




Дамян П. Дамянов обичаше безумно живота и заразяваше с тая любов поколенията, които го съпътстваха до последната му крачка към отвъдното. Неговата поезия е огън, който не може да бъде угасен от изменчивите ветрове на времето. Защото огънят на любовта всъщност е огън на безсмъртието. Един мъченик мина по нашия път и щедро разпиля в душите ни перлите на своя изумителен талант. Дамян П. Дамянов е жител не на миналото, а на бъдещето. Някъде високо над нас гори и звездата му. Да ни напомня, че поезията е същата, в която земното и небесното живеят заедно.

Книгата "Душа без покрив" издаде "Летера" по случай 75 години от рождението на поета. В нейните 360 страници са включени стихове в четири раздела - ранна и късна любовна лирика, общ раздел, включващ и няколко посвещения, стихове за България.

## Роман

# Размисъл за магията да си роден и да живееш




"Портокаловото момиче" от Юстайн Гордер, която издателство "Дамян Яков" пуска в превод на Анюта Качева, е история за истинската голяма любов, за способността да избегнеш самосъжалението, когато всички надежди са изчерпани, за дарбата да предадеш на наследниците си най-доброто, което притежаваш - достойнството. Повестта е разказ за щедрата мъдрост и за въодушевената младост. Това е книга, която носи всички белези от таланта на Юстайн Гордер - автор на една от най-продаваните книги за всички времена - "Светът на Софи".

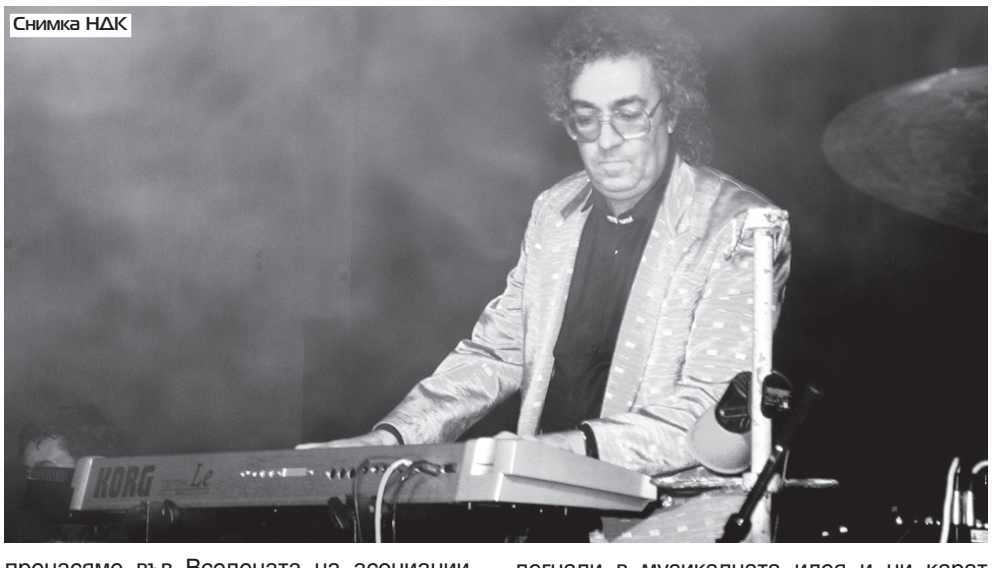
Всъщност защо Пепеляшка трябва да напусне двореца, преди да удари полунощ? Е, да - в бързината да загуби пантофката си и накрая да спечели принца. Неотменимото правило!

Разпечатано писмо и файл в "античен" вече компютър срещат пораснал син с отдавна починалия му баща. Писмото е разказ и размисъл за магията да си роден и да живееш - защото светът е чудна приказка, чиито превъзходно тайнствени правила трябва да разгадаваш и да спазваш. Реалността - на Земята под Слънцето и Луната - е необятната люлка на въображението с неговите неизяснимите загадки, преплетени със случайности, предположения, отхвърляния... и следи. Това е разказ за важността да можеш да откриваш и правилно да разчиташ следите и за миговете, когато сякаш се намираш в самия извор на времето. А синът трябва да отговори на възможно най-важния въпрос - за избора.

# Симо Лазаров във Вселената на асоциациите

**Известният композитор създаде мултимедийна оратория-импресия за синтетичен симфоничен оркестър, хор, солисти и електроника**

Известният композитор и изпълнител Симо Лазаров ще представи с грандиозен спектакъл на 10 юни от 19 ч. в зала 3 на Националния дворец на културата своята най-нова творба. "Божественото начало" - по неговите думи - е мултимедийна оратория-импресия за синтетичен симфоничен оркестър, хор, солисти и електроника. Солисти на концерта в рамките на XV Салон на изкуствата в НДК са Росица Панайотова, Камена Балканска, Стела Атанасова, участват и Таня Влаховска, Светослав Дерменджиева, Дариан Георгиев, Димитър Василев, Александър Салапиев, Боян Боянов, Евгени Божилов. На сцената ще бъде и студентският смесен хор Фолк-джаз формация при Нов български университет и Народният хор при НМУ "Любомир Пипков" с диригент Георги Петков, перкусионна група от НБУ с ръководител Венко Пороманski. Представление са подготвили студентите от програма "Театър" на НБУ - модул "Танцов театър" с ръководителка Татяна Соколова. Графитите са дело на студенти на Анна Янева от НБУ. Принос имат още УПИЗ за компютърно музициране на НБУ, лазерография - Огнян Василев, и т.н.




"Божественото начало" е произведение, посветено на величието на природата, възвисяването на човешките идеали, необхватността на нашето съзнание и непобедимия човешки дух, музикално пресъздадени с традиционните и съвременни изразни средства, чрез които се пренасяме във Вселената на асоциациите, потапяме се в атмосферата на имагинерните представи и се издигаме на пиедестала на човешката доброта, обяснява авторът. В мултимедийната оратория-импресия като мозайка се преплитат основни моменти от историята. Със символи и метафори музикалната и мултимедийната драматургия водят зрителя и слушателя, а въображението подсказва логиката на събитията от различните исторически епохи.

Противопоставянето между доброто и злото от живота като контрапункт са залегнали в музикалната идея и ни карат да се замислим и върху нещата от живота в микро- и макрокосмоса на всеки от нас, допълва авторът. Гласовете и оркестровите партии са третирани в светлината на ярко изразената мелодична линия - от една страна, и на вътрешните движения на съвременната изразност - от друга. Звуковата картина, създадена от синтезаторите, солистите, хора и перкусионистите, партиите на цигулката и виолончелото допринасят за изграждането и развитието на музикалната драматургия, а вокалните партии на оперните певици изразяват и оказват медиативно въздействие. Мултимедийното изкуство, ви-артът и съчетанието на светлина и лазери допринасят за цялостното въздействие на спектакъла, изграден в седем части - Пролог, Стихии, Вечният дух, Господи, приеми душите ни в рая!, Часовникът на времето, Епилог - Glory.

Симо Лазаров от ранна възраст развива успоредно музикалните и техническите си способности, за да ги обедини професионално през 1974 г. при създаването на първото в България Студио за електронна музика при Българското национална радио, което ръководи повече от 25 години. Преминавайки през различни етапи на разностранното си образование в Прага, Братислава, София и Париж, и концертирайки същевременно сам и с различни състави, той се изгражда и като водещ специалист в областта на електронната музика.

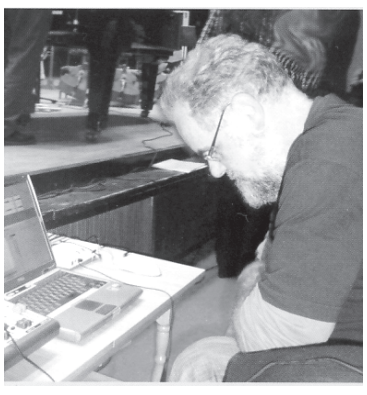
Преподавайки в много висши учебни заведения от 1977 г. - Музикалната академия, Софийския и Техническия университет, през 1996 г. Симо Лазаров създава собствена методика и школа в Нов български университет, където в момента е професор и води единствената специализация у нас по компютърно музициране. Дискографията и библиографията му включват 8 книги, над 50 научни публикации, 9 дългосвирещи плочи, 18 CD албума, множество касетъчни компилации, както и издадената през 2004 г. от БНР и музикална къща "Synthi music" - Тел Авив, антология от 30 компактдиска с авторска музика. Симо Лазаров е удостоен с над 10 наши и международни награди, изнесъл е над 2000 концерта у нас и по света.

# Роберт Шуман - многоликият гений на немския Романтизъм

Многоликият гений на най-романтичния от композиторите на немския Романтизъм - Роберт Шуман, и до днес предизвиква противоположни настроения - от абсолютно обожаване до пълно отричане на музиката му. На 8 юни - деня на неговата 200-годишнина, от 19 ч. в зала 9 на НДК ще представим Шуман като върховния непреходен вдъхновител за всички, които търсят щастието в замечтаната, невидима, ефемерна, интимна и дълбоко меланхолична страна на живота и там намират източниците на артистична и творческа реализация както в музиката, така и в поезията и литературата, съобщи за ДУМА пианистката Анжела Тошева. Ще бъде представена книгата "Шуман" от композитора и писателя Андре Букурещлиев, в превод от френски език на Зорница Китинска. Това е втората негова книга, издадена на български език (след "Поглед към Шопен") от поредицата от девет книги на музикална къща



*Анжела Тошева*



*Михаил Големинов*

"Ориндж фактори". Написана през 1956 г., това е първата книга на Андре Букурещлиев. След нейното публикуване от издателство "Seuil" тя претърпява много издания на различни езици и си остава една от най-значимите книги, писани за Шуман.

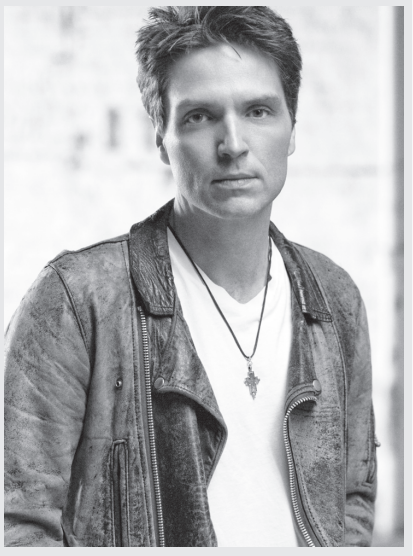
Анжела Тошева ще изсвири две от по-рядко изпълняваните клавирни творби на Шуман - Утринни напеви оп. 133 - последната му солова творба, както и Нощни пиеси оп. 23. Михаил Големинов създаде специално за случая интерактивна мултимедийна видеоинсталация "Роберт Шуман - Оракул", задвижвана от написана от него компютърна програма. Желаещите от аудиторията ще имат възможността да чуят съветите на дигиталния оракул, дадени въз основа на видеоанализ на очите и гласа им. Инсталацията е разширена версия на "Съвети към младите музиканти" на Роберт Шуман. Ще прозвучи и българската премиера на "Три строфи по Микеланджело" за сопран, флейта и пиано от Андре Букурещлиев - неговата последна композиция, изящна изтънчена творба, шедьовър на камерната музика на XX век. Тя ще бъде изпълнена от Росица Панайотова, Николай Йорданов и Анжела Тошева. Клавирното трио "Аполо", в състав Иван Керековски, Филип Филипов и Георги Христов - лауреати на наши и международни конкурси, ще изпълни клавирно трио във Фа мажор номер 2 оп. 80 от Роберт Шуман.



*Трио "Аполо" ще изпълни Клавирно трио във Фа мажор*

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

# Поп легендата Ричард Маркс пристига на 2 ноември



**Известният американски музикант Ричард Маркс пристига за първи път в България на 2 ноември т.г. за концерт в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Йорданка Райкова. Изпълнителят, оставил дълбока следа в музикалната история с вечните си хитове "Hazard", "Endless Summer Nights", "Right Here Waiting", "Now and Forever" и много други, пристига в София по покана на "Лауд концертс" и Радио N-JOY. Билетите за концерта вече се продават в мрежата на Ticketstream.bg и неговите партньори, в Eventim.bg и в Билетния център в НДК от 35 до 80 лв.**

**Впечатляващ глас, изключителен певец, музикант, текстописец и продуцент, звездата му на изпълнител изгрява през 1987 г. още с дебютния му сингъл "Don't Mean Nothing", който става абсолютен хит и се продава в над 3 милиона екземпляра. Само за три години - от 1987 до 1990-а, Ричард Маркс става първият мъж певец със 7 свои песни в Top 5 на Billboard's singles chart. Освен това може да се похвали с над 30 милиона продадени албума.**

**Ричард Маркс има три номинации и една статуетка "Грами", която получава през 2004-а за песента "Dance With My Father" в категорията "Песен на годината", която пише за Лутър Вандрос. През 1992 г. е отличен в Billboard Music awards за най-продаван съвременен изпълнител. Същата година песента "Hazard" от двукратно станалия платинен албум "Rush Street" е обявена за Международна песен на годината на Australian Music awards. През 1994 г. албумът "Paid Vacation" също добива платинен статус. Повече от песните му са в стил поп и софт рок, но най-много от хитовете му са балади, достигнали статута на "вечни". През 1997 г. Ричард Маркс записва песента "At the Beginning" заедно с Дона Луис за филма "Анастасия". През 2005 г. "Better Life", която пише за кънтри звездата Кейт Ърбан, се превръща в суперхит в Щатите. Съпругата му Синтия Роудс (актриса, певица и танцьорка) е известна с ролите си в култовите филми "Мръсни танци" и "Флашданс". Двамата са щастливо женени и имат трима сина.**

**През лятото на 2006-а Маркс е поканен да заеме мястото на китарист в "Ringo Starr's All-Star Band" в американското турне на звездната банда. Двамата (Ринго и Ричард) пишат и записват и обща песен, включена в първия солов албум на Ринго Стар, излязъл в началото на 2010-а - "Y Not". През септември 2009 г. пък беше премиерата на последния албум на Ричард Маркс "Emotional Remains".**

## Марияна Коева разказва за предизвикателствата пред днешния актьор

# Два свята в „Жълтата гостенка”



Сцена от "Жълтата гостенка"



Марияна Коева

Надежда УШЕВА

За мен Арт театър е поле за изява не само като актьор, но и като сценограф, вече имам до известна степен и опит като постановчик, споделя Марияна Коева, чийто режисьорски дебют е спектакълът "Жълтата гостенка" по Христо Смирненски. Следващата дата е на 21 юни отново в Учебния драматичен театър при НАТФИЗ "Кр. Сарафов".

Засега обаче младата актриса е на мнение, че се чувства добре в кожата на актьора и не иска да сменя амплоато си. Може би не съм пораснала достатъчно, да поема пътя на режисьора. Работата е доста отговорна, смята Коева, която пресъздава и част от образите в "Жълтата гостенка".

Това беше моят проект за магистърската ми работа, с който кандидатствах в академията, обясни за ДУМА авторката на идеята. В търсенето на материал първата й мисъл е свързана с "Приказка за стълбата", но едно от нещата, към които се стреми, е да има по-малко действащи лица в спектакъла. Случайно се спира на "Жълтата гостенка". Всичките й познати са много впечатлени от избора. Казаха ми, че постановката е много тежка, разказа Марияна, която развива в минорна тоналност борбата, желанието на майката да спаси детето си, което... умира.

В спектакъла, в който основно участват абсолвенти от класа на доц. Александър Илиев от "Театър на движението", се пресъздават два свята, съществуващи паралелно. Единият е макросветът - сивата маса от хора, попаднали в потока на всекидневието. И микросветът, който се изразява в личния проблем на лирическия герой, чието време е преброено...

Питам Марияна Коева какво е в днешно време да си актьор.

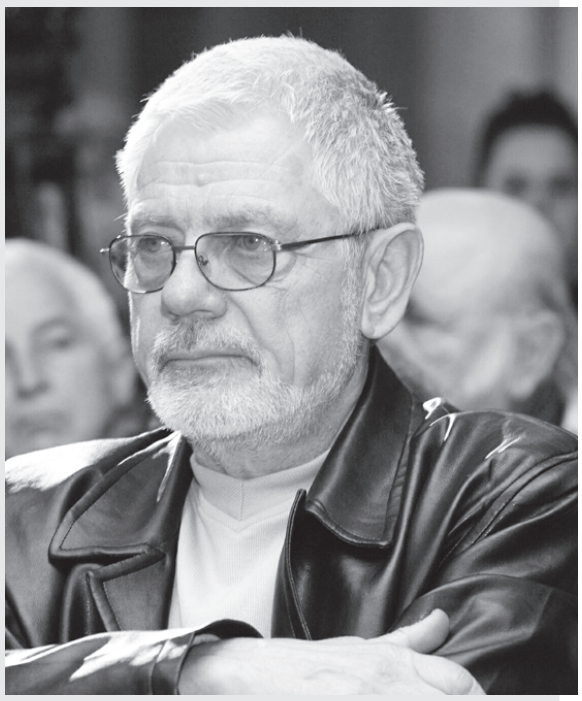
- Предизвикателство - бързо отговаря тя. - Човек, избрал този път, трябва да има воля, търпение, здрави нерви. Трудно е. Културата има нужда от финансова подкрепа, за да съществува. Няма ли я, колкото и да се опитваме с енергия и с добро желание да постигнем нещо, винаги се стига до пари. До това да си наемем техника, да си платим наема и т.н.

Интересно е, че родителите на Марияна като малка я насочват към спорта, но после майка й решава да я запише на танци. В момента, в който видях през прозореца хора, занимаващи се с пантомима, казах: Искам там! Може би това си е бил моят избор, за което не съжалявам, признава вече порасналото момиче, което осъществява мечтата си.

Завършила е актьорство за драматичен театър - пантомима в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Покъсно защитава и магистратура. Попада в трупата на Арт театър покрай съпруга си Камен Коев, който е в редиците му 1-2 години преди нея. Първоначално започва да помага за осветлението, техническите неща, докато в един момент режисьорката Надя Асенова й предлага да участва в детска пиеса и да бъде неин сценограф. През 2001 г. правят заедно "Тайната на златното ключе" - спектакъл, който слага началото на творческата й кариера.

Освен "Жълтата гостенка" Марияна играе в "Как г-н Мокинпот се спаси от нещастието" (14 юни, Учебния театър). На 24 юни в читалище "Н. Хайтов" ще бъде представена комедията "Пази главата" от 19 ч. Тези представления са посветени на 18-ия рожден ден на Арт театър, научи ДУМА от Милена Червенкова.

## Недялко Йорданов получава наградата „Невена Коканова”



Театралните празници "Невена Коканова" за пореден път се откриват на 7 юни в Ямбол. Преодолявайки тревогите и слуховете около предстоящата реформа, Драматичният театър и ръководството на общината отново си подадоха ръка, за да покажат, че градът има необходимиост от сценичното изкуство. И че Ямбол е бил и ще остане културен тетатрален център на региона, научи ДУМА от театъра.

Сред поканените тази година фигурират не само софийски трупи. Стремежът е театралният афиш да се обогатява с получили признание постановки и на извънстолични театри, каквато е "Нирвана" на Пазарджишкия ДКТ "К. Величков".

Откриването на театралните празници е с постановката на Теди Москов "Пътува Одисей". В програмата са включени и Народният театър с пиесата на Кристофър Кайл "Моногамният" под режисурата на Стоян Алексиев, Театър 199 ще гостува с "Облогът на Паскал" на Хуан Майорга, а Бойко Илиев ще представи своята драматизация по Достоевски "Идиот, или Красотата ще спаси света".

Ежегодната награда "Невена Коканова" ще бъде дадена този път на известния наш поет и драматург Недялко Йорданов.

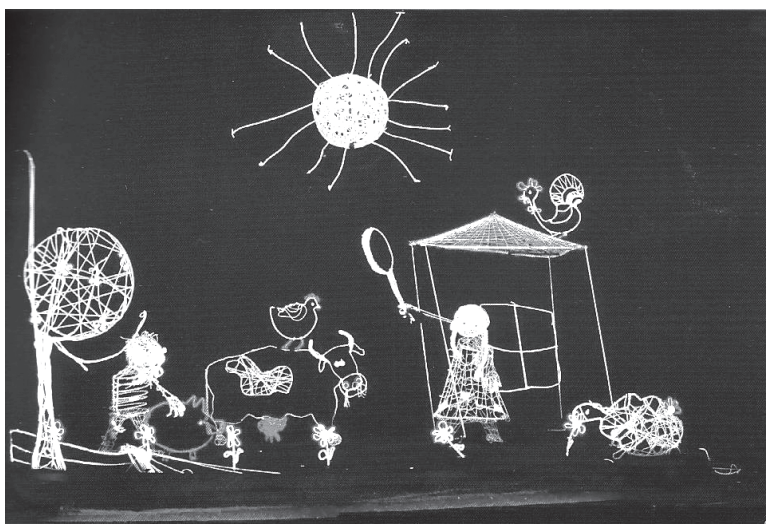
## Световен празник на детския театър в Суботица

Сръбският град Суботица за седемнайсети път стана жив център на театралите от много страни, посветили творчеството си на детската публика. В продължение на цяла седмица местните малки зрители, създателите на двайсет спектакъла, адресирани към тях и професионално обвързани със сценичното изкуство гости, присъстваха на двайсет, включени в състезателната програма представления, както и на редица други прояви като изложби, естрадни изпълнения, рецитали и др.

Жури, председателствано от всепризнатия най-добър познавач на куклената театър - акад. Хенрик Юрковски от Полша, награди участници в създаването на спектакли от Унгария, Белорусия, Русия, Франция, Испания, Словения, Израел...

Поканеният за съпътстващия фестивала теоретичен форум на тема "Детето в света на театралното изкуство" български писател и театрал Панчо Панчев сподели за ДУМА, че не би искал да е на мястото на членовете на международното жури, защото редица чудесни спектакли не са могли да бъдат отличени. По негово мнение между тях са спектакълът на Видинския държавен куклен театър, представил се с изключително оригиналната и възторгваща зрителите версия на Пушкиновата приказка "Рибарят и златната рибка", "Гъсешка гатанка" на Народен театър "Тоша Йованович" от гр. Зреняни, Сърбия, и др.

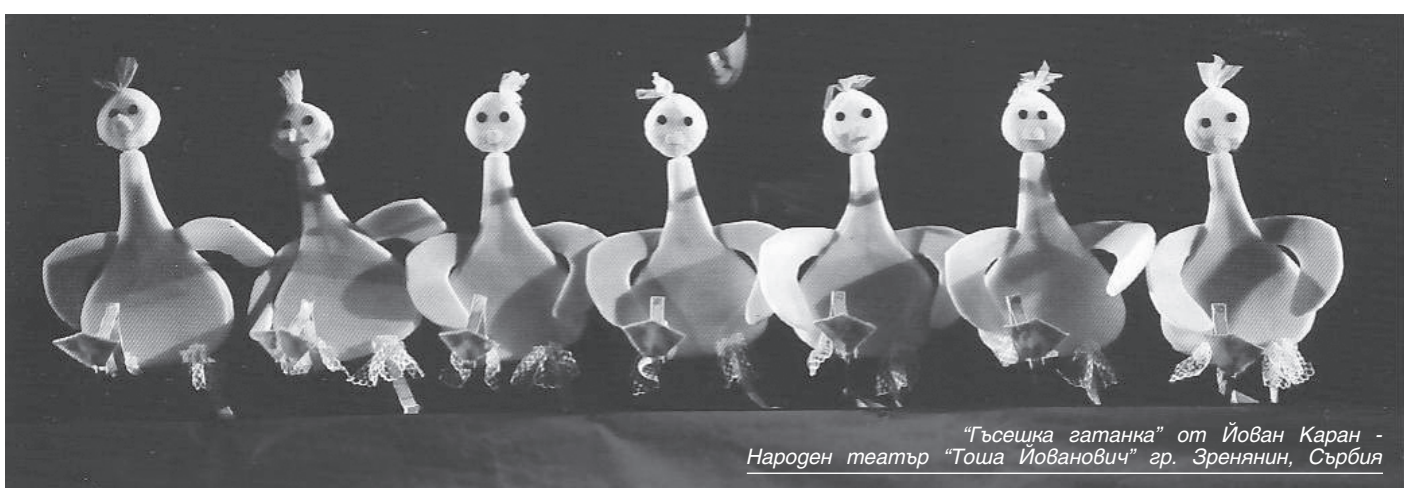
Цялостното провеждане на Международния фестивал на театрите за деца в Суботица, отличната му организация, добрата му селекция, многобройните му съпътстващи прояви и станалият вече постоянен теоретичен форум към него утвърждават Суботица като световен център на театралното изкуство за малчуганите.



*"Рибарят и златната рибка" по приказката на Пушкин", представен от Държавния куклен театър във Видин, България"*



*"Имало едно време" ("Маша и мечокът") от Владимир Бирюков - в театър "Куклен дом", гр. Пенза, Русия*



*"Гъсешка гатанка" от Йован Каран - Народен театър "Тоша Йованович" гр. Зренянин, Сърбия*

# Джордан - мечтата става реалност

## Лошото момиче на Великобритания се превърна в популярна писателка

**От дете мечтаех да стана фотомодел. Въпреки ниския си ръст се превърнах в един от най-известните модели във Великобритания, защото преследвам мечтите си докрай. Така накратко обяснява причините за успеха си една от най-големите знаменитости на Острова - Кейти Прайс, или Джордан - псевдонима, с който е по-известна сред ценителите на женската красота.**

Катрина Ейми Александрия Алексис Инфийлд Прайс е родена на 22 май 1978 г. в Брайтън, Англия. Кариерата й на фотомодел започва, когато изпраща свои снимки на голяма модна агенция в Лондон - скоро оттам се свързват с нея, за да й предложат професионална фотосесия и договор. От самото начало шестнайсетгодишното момиче избира псевдонима Джордан. Първите й снимки са публикувани на страницата на в. "Сън", на която по традиция се поместват еротични снимки на красиви момичета. Скоро Джордан е поканена да позира за мъжките списания. След появата й на страниците на "Плейбой", "Максим", "Искуайър" и "Еф Ейч Ем" тя става най-популярният еротичен фотомодел във Великобритания.

Дотук историята би звучала тривиално, но само ако Джордан се беше задоволила с постигнатото. Вече под името Кейти Прайс тя се впуска в редица успешни начинания, които й носят славата на голяма знаменитост. Известният модел от мъжките списания опровергава мнението, че красивите жени са лоши бизнес дами. Кейти Прайс успява да натрупа внушително състояние, което се оценява на 40 милиона британски лири. Освен че се изявява като певица и участва в най-популярните реалити програми, тя има собствени модни линии дамско и детско облекло, колекции бельо и бански костюми, марка парфюми, продукти за коса, календари, видеокасети с упражнения, аксесоари за езда. Кейти списва колонка със съвети за няколко лайфстайл списания и е авторка на автобиографични книги и романи, оглавили класациите за бестселъри във Великобритания.

През 2004 г. излиза първата автобиография на Кейти Прайс - "Да бъдеш Джордан", в която тя споделя истината за личния си живот и кариера. За една година от книгата са продадени над 1 милион екземпляра. Две години по-късно е публикувана "Джордан: Ново начало", в която Кейти разкрива подробности около връзката си с Питър Андре, а третата й автобиографична книга отново бележи рекордни продажби. Специално за децата си Кейти съчинява истории за пирати и русалки, които по-късно публикува в серия книжки. Тя е авторка и на друга детска поредица - "Красивите понита". Двете поредици печелят престижни награди за детска литература.




В сътрудничество с писателката Ребека Фарнуърт амбициозната красавица написва първия си роман, който носи заглавието "Ейнджъл" (излиза на български от ИК "Хермес", която ни предостави материали за авторката и книгата). Историята разказва как младо момиче изгражда успешна кариера като фотомодел, но плаща висока цена за славата си. През първата седмица от "Ейнджъл" са продадени 300 000 екземпляра. През 2007 г. следва също толкова успешният роман "Кристъл". Противно на реакциите на скептично настроените и не особено въодушевени литературни критици, книгите на "лошото момиче на Великобритания" печелят все повече почитатели. Третият роман на Кейти Прайс, който представлява своеобразно продължение на "Ейнджъл", се нарежда сред най-продаваните книги за 2008 г. Турнето с автографи по повод излизането на романа "Сапфир" пък предизвиква истински фурор. Хиляди почитатели от цялата страна се стичат към книжарниците, за да вземат автограф от своята любима звезда. За огромна изненада на организаторите, както и на самата Кейти, се оказва, че повечето й фенове са жени.

Провъзгласена за една от най-сексапилните жени във Великобритания, Кейти Прайс постоянно е обект на внимание от страна на медиите не само заради атрактивния си външен вид, но и заради бурния си личен живот. Многобройните й връзки с известни личности, бракът й с поп изпълнителя Питър Андре и последвалият шумен развод й осигуряват неизменно присъствие на първите страници на британските таблоиди. Кейти често е нападана от пресата заради големия брой пластични операции, провокативния си стил на обличане и страстта й към нощния живот. Когато бившият й съпруг изтъкна като причина за развода фриволното й поведение, това предизвика бурна вълна обществено неодобрение срещу Кейти. Някои медии обаче не пропуснаха да припомнят, че скандалната звезда е грижовна майка и щедър дарител в благотворителни акции. Тя прекарва всеки свободен момент с трите си деца - осемгодишния Харви, петгодишния Питър Андре-младши и тригодишната Принсес Тиами. Големият й син страда от физически и психически увреждания и Кейти Прайс взема дейно участие в благотворителни инициативи в помощ на малчугани с тежки заболявания и оказва подкрепа на родители с деца със специални нужди.

### Кейти Прайс:

# Преследвам мечтите си докрай!



☐ *Кейти, във всички твои книги главната героиня е силна и независима жена. Доколко тези образи приличат на самата теб?*

- Нито една от тях не прилича на мен. Всички героини са плод на въображението ми, но вярвам, че в книгите си трябва да пиша за силни жени, които да вдъхновяват читателките да следват мечтите си и да отстояват мнението си.

☐ *Защо реши да опишеш живота си, и то в три книги?*

- Смятам, че имам какво да разкажа, защото съм преживяла много. Случвали са ми се какви ли не неща, които искам да споделя. Разводът на родителите ми, трудностите, които срещнах в началото на кариерата си, отчаянието, което ме обхвана, когато първият ми син се роди с увреждания - са част от тежките моменти в живота ми. Искам да споделя как ги преодолях. Ако моят натрупан опит помогне на някого, това е чудесно.

☐ *Очакваше ли книгите ти да се превърнат в бестселъри?*

- Вярвах, че ще стане така. Когато видях първата си книга начело на класациите, изпитах



*Кейти Прайс на среща с автограф*

радост и гордост. Аз съм истинска щастливка и всичко, което ми се случва, потвърждава истината, че мечтите могат



*Кейти Прайс и Питър Андре участват в Лондонския благотворителен маратон*

да се сбъдват.

☐ *Но много хора смятат, че не ти пишеш книгите си, че не заслужаваш името ти да стои наравно с най-продаваните и обичани автори във Великобритания.*

- Не разбирам какъв е проблемът. Аз не лъжа, а открито признавам, че историите ги измислям аз, но Ребека Фарнуърт е тази, която ги пише. Аз съчинявам сюжета, тя пише, после прочитам написаното, коментираме... В крайна сметка под слънцето има място за всеки. Само че проблемът в Англия е, че има много сноби. Когато някой постигне успех, все ще се намерят завистници, които искат да го очернят. Отдавна съм престанала да се ядосвам заради чуждата завист и злоба, защото това само показва, че съм много успяла жена.

☐ *Какво е усещането фенове да се редят на дълга опашка в книжарницата, за да вземат автограф от теб?*

- Последния път не се редиха на опашка, а така напираха да се доберат до мен, че съборих рафтове с книги. Бяха дошли около 2000 души! Притесних се, защото книжарите не можеха да се справят с тълпата, дори се наложи да затворят книжарницата на следващия ден, за да подредят. Но не ме разбирайте погрешно - много обичам да се срещам с хората, които се редят на опашка за автограф. Оценявам това и се гордея с феновете си. Срещите ми с тях са най-приятната част от работата ми.

☐ *А защо реши да пишеш детски книжки?*

- Заради децата си. Исках те да се забавляват. За мен е важно деца като Харви, който се роди почти сляп, да имат книжки, които да им помагат да опознаят света. Винаги съм обичала да яздя и затова избрах понита да са главните герои в една от сериите детски книжки.

☐ *Четеш ли на децата си?*

- Да. Често им чета от моите книжки, преди да заспят, и те много се забавляват. Тези споделени моменти са важни както за тях, така и за мен.



## Позиция

www.duma.bg

# Възмущение

**Цялата общественост чака реални резултати, а не само показни демонстрации. Хората искат да знаят откъде и как забогатяха някои наши сънародници**

Проф. д-р ик.н. Атанас ГАНЕВ

Под формата на раздържавяване, с оглед на по-доброто стопанисване и развитие на икономиката, в България се извърши вандалско разграбване и унищожаване на всичко, което нашият народ беше създал. Не беше подминат нито един сектор от българската икономика. Много бързо шепа алчни и безскрупулни хора забогатяха неимоверно, а 80-90% от населението на страната обедня и едвам свързва двата края. Ровенето по кофите за боклук, просията, кражбите, убийствата и проституцията разцъфтяха. Вина за това състояние имат управляващите през тези години.

Под мъдрото ръководство на президента Желю Митев Желев се унищожи българското земеделие. Провеждайки чужда на интересите на българския народ политика, той започна упорито да възстановява собствеността на земята и да забива колчетата в стари реални граници. С това българското земеделие бе върнато десетки години назад в своето развитие. Сега наред с бащините му нивички, възстановени на този принцип по баирите в землището на с. Веселиново, Шуменско, запустя над 30% от българската земя. Тази политика успешно беше реализирана от правителствата на Филип Димитров и Иван Костов. За разлика от тях, Ж. Желев не може да бъде обвинен за лично облагодетелстване. Съвестта му на бивш комунист явно не му е позволила до постъпи така. В историята на България той ще остане като грешник и погромаджия на земеделието, прокълнат и презрян от народа. Разбира се, и той беше удостоен с немалко екстри, за да живее добре. Подобна е съдбата и на Филип Димитров. За разлика от тях, Петър Стоянов, Иван Костов, Симеон Сакскобургготски и др. станаха едни от най-богатите хора у нас. Те заграбиха земи и гори, резиденции и фабрики. Нещо повече - част от тях са все още в политиката и се кандидатират за различни постове. Дано народът ни да е прозрял що за хора са и да не ги подкрепи в бъдеще. За беда някои от тях ни управляват и сега, а други, като забогатяха по нечестен начин, се спотайват, живеят в разкош и без притеснение, под различни форми демонстрират своето богатство. И защо да не постъпват така, след като никой не им е потърсил отговорност за безобразията, които са натворили и продължават да творят.

Примерите са не един и два и те се знаят от нашата общественост, но какво от това? Макар навярно да не е най-фрапиращият, но да вземем за пример бившия министър на финансите Милен Велчев. Във в. "Уикенд" от 22-28 май 2010 г. е описано какво е успял да натвори за малкото време във властта. Под заглавие "М. Велчев си харчи милионите по света и у нас" журналистката Мая Стефанова посочва богатствата, придобити от него и брат му Георги. В статията се посочва, че той разполага с вила в Сицилия, с немалко банкови сметки у нас и в чужбина и пр. Авторката не казва как той е забогатял, но явно това, с което разполага и демонстрира, не е от министерската му заплата. Брат му Георги е определен ненапразно като хотелиер номер 1, разполагащ с 12 хотела по българското Черноморие. Едва ли тези хотели са само негови? В Обзор на самата пясъчна ивица, върху огромна територия, е построен хотел с два корпуса и модерен ресторант, за които местните жители на Обзор и Бяла твърдят, че са на братя Велчеви. Написаното във вестникарската статия едва ли е единственото богатство. Само посочените харчове по света и у нас от М. Велчев и семейството му будят съмнения и за други източници на забогатяване. Не е зле те да станат обект на проучване от съответните органи на държавата. За Велчев явно е гордост да се намира на плажа в Тайланд с Леонардо ди Каприо, да брои 1500 лв., за да скочи с парашут от самолет, да похарчи в разстояние на една година 100 хил. евро за скъпи екскурзии в Куба, Тайланд, Доминикана, Турция, Франция и Италия. Той отново се качва на яхта, на която с охота позира. За тази яхта се твърди, че е негова и се закотвя в яхтеното пристанище на италианския о. Сардиния. Велчев е показан с малък крокодил в Куба, възседнал расов жребец, с огромна риба на частна яхта в Сардиния и пр. Той демонстрира водолазни умения, показва се на върха на Айфеловата кула в Париж и пр.

Сега министърът на вътрешните работи Цв. Цветанов по няколко пъти на ден от екраните и чрез ефира на радиото "показва" как громи бандюгите и се бори с организираната престъпност. Подобна дейност на това ведомство е похвална и не бива да се подценява. Наред с тези демонстрации обаче ще бъде интересно, ако Цветанов, ДАНС и прокуратурата се поинтересуват от богатствата на М. Велчев и брат му Георги. И не само от тях, а и от редица други, които застроиха улици и квартали в София и други населени места. Това може да стане, като се започне със сараите на Доган в Боян, с хотелите и палатите в Драгалевци, Симеоново и други места, обградени с високи каменни зидове, за да не бъдат смущавани обитателите им.

Ако това стане, хората ще признаят усилията на властта. Убеден съм, че възмущението не е само мое. Цялата общественост чака реални резултати, а не само показни демонстрации. Хората искат да знаят откъде и как забогатяха някои наши сънародници!?



*Дали някога ще стане ясно с какви пари се построиха палати по родното Черноморие*

# Играчка на политиците

Спирдон СПИРДОНОВ

Пенсионирането на военните е любима играчка на политиците. Последните 15-20 години доказват точно това. Днес въпросът отново е на дневен ред. Очевидно е, че провеждащият се Преглед на структурата на Въоръжените сили ще доведе до намаляване числеността на армията, т.е. до съкращаване на военнослужещи. Това го допуска и самият министър. Впрочем този процес започва от 1 юли, когато съставът на висшите командни звена ще бъде намален с 1/3. Там, отново според министър Аню Ангелов, от 900 души остават 300. Яснота за следващото съкращение ще даде Бялата книга за отбраната и Въоръжените сили, която според графика на МО трябва да бъде готова в края на август, за да тръгне към правителството и парламента. Това ще бъде втората подобна разработка от 2002-а насам.

Масовото освобождаване на военнослужещи е в голяма тежест на бюджета, защото законът им дава право на съответните обезщетения. Може би точно затова продължава да работи изпитаната от години схема на пускане на слухове, на които се разчита да доведат повече военни до решението сами да прекратят договорите си. Един от слуховете с почти 15-годишна история е премахването или намаляването на т.нар. 20 заплати, т.е. на еднократното парично обезщетение. Слава Богу, той все още не се е превърнал в законово решение. За сметка на него обаче другите имат по-"добра" съдба. Рано или късно получават одобрението на институциите. Свидетели сме как не един състав на парламента свалял пределната възраст за военна служба. Имаше дори правителства, които не смееха да излязат пред армейската общественост с такива предложения, въпреки че ги искаха и се криеха зад законопроекти на депутати.

Практиката е позната и очевидно продължава. Парламентарна подкрепа получи увеличаването на осигурителния стаж за придобиване право на пенсия на военнослужещите от 20 на 25 години. Сега слухът, който излезе от устата на социалния министър, е, че този праг ще нарасне на 30 г. Може би законовата промяна ще настъпи след около година. Достатъчно време всеки да си направи сметката. Вече стана ясно, че в МО разработват варианти. Дано те стигнат до Консултативния съвет за пенсионната реформа, преди да се вземат решенията! Дотогава несигурността сред военните ще продължава. Остава въпросът колко могат да стигнат до военна пенсия и заслужава ли си изобщо да учиш във военно училище. И защо армията ни е професионална, след като особено за войника тази професия не му осигурява бъдещето.

Наличието на доверие от страна на военнослужещите в държавата е от изключително значение. То се гради както с адекватни стратегически документи, така и с конкретни дела. Преди 10 месеца изтече законовият срок, според който МС, по предложение на министъра на отбраната съгласувано с министъра на труда и социалната политика, трябваше да внесе в НС проект на закон за изменение и допълнение на Кодекса за социално осигуряване, с който да се създаде военен пенсионен фонд за изплащане на добавки към пенсиите на военнослужещите...

**Точката над И-то**

# Къде са парите?

Иво АТАНАСОВ



Казват, че бръчките по челата на жените са вертикални, а на мъжете - хоризонтални. Защото жените винаги питат навъсено: "Къде са парите?", а мъжете вдигат учудено вежди: "Какви пари?"

Дълги месеци гербариите от сутрин до вечер какаканижеха колко неразумно е било предишното правителство, как безразборно е харчело приходите и какви огромни суми е прахосало предизборно. И вместо да се понаучат да изкарват пари, целунатите от избирателя хорица наизвадиха ножици, за да режат разходите. Ех, казахме си, това знаят, това правят. Държавата няма да припечели нищо с такова управление, но пък поне разходите ще се свият.

И затържествува една философия, която в период на криза се оказа доста удобна дори за не съвсем безпомощни глави на семейства. Когато жените им поискат пари за обувки, те не се замислят как да ги осигурят, нито пък им позволяват сами да си ги намерят. Внушават им да ходят със старите и толкова. Та и държавата започна да реже от каквото трябва и от каквото - не. Закрива, слива, съкращава, и то за мижави икономии от по няколко десетки хиляди лева, които при държавен бюджет от 50-60 милиарда са си едно нищо. Бавят се парите за инвалидите, детските за младите майки, заплащанията в една или друга сфера. Ето, на входа на София, при Владая, предишната власт преасфалтира едната лента, но сегашната спря ремонта и пътят остана като разжалвана до бостанско плашило дреха - с един нов и с един стар крачол. Може да е смешно, но нали е пуста криза - търпим, пък и наследството, както гербариите неуморно повтарят, е от тежко - по-тежко.

И тъкмо да повярваме, че хорицата, които, поне според изследванията, избирателят продължава да дундурка с обич, са искрени в думите, а и в намеренията си, и дойде новината, че от януари до май правителството е похарчило 367 милиона повече спрямо същия период на миналата година. Не десетина-двайсет хиляди, а близо половин милиард!

Но къде, моля ви се, са отишли тези пари? Държавата все още не се е разплатила с бизнеса, по тази причина взаимната задлъжнялост между фирмите расте лавинообразно, цели сектори от икономиката са на колене. Работодателите държат работещите без заплати или ги освобождават, те пък не могат да си плащат данъците и осигуровките, нито пък вноските по кредитите, а три четвърти от населението живее на заем, нито пък таксите за детски градини и ясли, за учение или следване, не успяват и със сумите за парно и ток, и дори на мобилните оператори се увеличават длъжниците. Истинска верижна реакция, на която не се вижда краят.

Повишените разходи се дължат на по-големите пенсии, завещани от предишните управници, казват сегашните. Само че предишните вдигаха пенсиите по два пъти на година, че и коледните добавки до 150 лева докараха, пък не се оплакваха. Да не говорим за увеличените заплати в публичния сектор, за по-добрите стипендии, за по-солидните трансфери от държавния бюджет към общините. Нищо подобно не се случва сега, дори субсидиите за общините се намаляват с 30 процента, и пак повече харчове от лани!

Къде наистина са отишли парите? Засега е ясно само откъде са дошли. Не от повишени приходи, напротив, събраните суми са с 578 милиона помалко в сравнение със същия период на миналата година. Нито от овладяната контрабанда, каквито клетви имаше в предизборния период. Нещо повече, организаторите на контрабандата прибират по три милиона на ден само от цигари. За годината държавата ще загуби повече от един милиард приходи. Похарчените пари не са и от чуждестранни инвестиции, които даже са намалели 20 пъти спрямо миналата година. Не са и от отпушването на средствата от Европейския съюз, напротив, България падна от 14-о на 26-о място по темп на усвояване на парите по оперативните програми. Не са и от търговията с парникови газове, защото правителството не защити българската позиция и поне за момента тази възможност е блокирана.

Огромните суми, така ударно изхарчени от сегашния кабинет, са от фискалния резерв на страната. Който предишното правителство наследи през 2005 г. в размер от 4,5 милиарда лева и го остави 8 милиарда през 2009-а. Т.е. сегашната власт е сторила най-лесното - чопнала е от готовите пари. От тези, които уж лошото - по-лошо, та чак престъпно предишно управление е скътало за черни дни.

Ето защо предишният кабинет е в правото си със свъсени вежди да попита сегашния: "Къде са парите?" И да не спира да го притиска, ако той се опита да се измъкне с дежурното: "Какви пари?"

**Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info**

## Образование

# Офшорки си отварят вуз

**Мнозинството създава университет в Перник, който може да обучава в каквито си иска специалности**

**Велиана ХРИСТОВА**

Преди два дни 8 депутати от ГЕРБ в просветната комисия на НС гласуваха като един да се открие ново частно висше училище в Перник - Европейски политехнически университет. С техния вот въпросният вуз тръгна към гласуване в пленарната зала. Да оставим този път настрана дъвканата хиляди пъти без резултат тема за големия брой висши училища у нас (51 засега), за намаляващите випуски и кандидат-студенти, докато местата за прием се увеличават, а преподавателите по данни на НСИ константно са малко над 13 000. Реално студентите са около 270 000, сочи НСИ. Нещо повече - според една преходна разпоредба в ЗВО, гласувана през 2007 г., от 1996 г.

### законът е променян 26 пъти

досега, висшите училища у нас трябваше през учебната 2010/2011 г. да запълнят на 100% капацитета си за обучаване на студенти. Това, разбира се, не става - просто заради липсата на достатъчно кандидати и незаетите бройки в обявената държавна поръчка. В същото време младите хора, желаещи да поемат асистентското поприще, са малко и не успяват да запълнят щатните места, освободени от пенсионираните преподаватели, които от държавните вузове задължително се изхвърлят 2-3 години след навършване на пенсионната възраст. Начинът, по който се създава новият частен университет в Перник, обаче поставя и други въпроси - не по-малко важни. За качеството на обучението и за това какво всъщност представлява висшето образование в България. За какво служи то?

В предисторията на създаването на Пернишкия университет има достатъчно загадъчни моменти. Отначало като основател се споменаваше фирмата "Инвестек", която според системата ДАКСИ е регистрирана във Варна с предмет на дейност даване под наем на собствени имоти и е еднолична собственост на офшорката "Спидия интернешънъл Инк", регистрирана на Каймановите острови. След това зам.-директорът на "Инвестек" и координатор на проекта Тошко Кръстев обясняваше из медиите, че компанията вече е българска, но и да е офшорка, това не противоречи на законите в страната.

Първоначално - през ноември 2008 г., Националната агенция за оценяване и акредитация отказа да даде положителна оценка за откриването на ВУЗ-а, която е задължително условие, за да бъде гласуван проектът от МС и след това - от парламента. Мотивът за отказа бе главно в липсата на преподавателски състав на основен трудов договор, който да отговаря на изискванията на закона. Агенцията установи, че хората, представяни като бъдещи преподаватели във вуза

### на 30 км от София

са предимно пенсионери, а това не се допуска от закона. Частните вузове обаче много често се опитват да заобикалят Закона за висшето образование (ЗВО) като "врата у поле", позовавайки се на чл. 36, според който те могат свободно да решават три неща - своята структура, управление и ръководни органи. Но нищо повече, т.е. останалите изисквания на закона са задължителни и за тях. Та с мотива за пенсионерите НАОА отказа да одобри проекта за Пернишки университет.

Междувременно Перник стана център на

### масирани политически десанти

- президентът Георги Първанов, депутати, а сетне и премиерът Бойко Борисов, се надпреварваха да посещават града и да обещават скорошно откриване на университета. Премиерът през януари т.г. дори отсече, че гарантира пълната подкрепа на депутатите гербери при гласуването в парламента! И прием на студенти в Перник през 2010 г. - като антикризисна мярка! Оказа се, че зад новия университет стои бизнес организацията на управляващите "Предприемачи ГЕРБ", стои и проф. Михаил Константинов, а преди два дни в комисията на НС се разбра, че сред радетелите за новия частен ВУЗ е дори завършилият навремето институт за детски учителки и бивш син политик Александър Йорданов!

Междувременно създателят на ВУЗ-а също се оказа мутирал - защото "Инвестек" вече била собственост на "Милениа" ЕООД, която пък взела капитала от офшорката "Спидиа" от Каймановите, а е на 100% на друга офшорка - "Юропа инвесторс инк", регистрирана на Вирджинските острови. Бе огласено в медиите, че преди това собственик на "Милениа" била друга фирма, също от офшорната зона - "Глоубъл Мениджмънт Венчърс Инк". Наред с "Милениа" създател на вуза вече е и фирма "Българиън пропъртис" на Тошко Кръстев, в която съдружник е същата "Милениа". Последната - освен основната си дейност с недвижими имоти, вече е вписала в предмета си и образователна дейност. Странно, че депутатите изобщо не обърнаха внимание на тези "подробности". Никой не попита дори какъв е произходът на тези 20 млн. лв., които щели да бъдат инвестирани в университета. И как при жестоката криза в момента 15-ият частен университет в България се готви да дава бонус по 2000 евро на всеки новоприет студент (!), както обясни бъдещият ректор проф. Христо Христов (пенсиониран преподавател от ТУ-София) при предишно заседание на комисията.



Очевидно тези въпроси не са занимавали и НАОА, която още в средата на 2009 г. е одобрила проекта за създаване на Пернишки университет, приемайки на доверие списък от 200 бъдещи евентуални преподаватели. При многоцветната политическа подкрепа на въпросния университет не е чудно, че той влезе в парламента преди други три частни ВУЗ-а, чиито проекти за създаване са одобрени от НАОА доста по-рано. По искане на депутата Лютви Местан министър Сергей Игнатов трябваше да обясни защо се случва това, но до отговор така и не се стигна.

Проф. Христов пред комисията заяви, че няма да има никакъв проблем с набавянето на преподаватели на основен трудов договор, желание да работят в Перник били заявили вече 147 души, сред които 97 доценти и професори, бизнесмени и дори един англичанин, който живеел в София! А Тошко Кръстев направо си каза, че няма проблем да се привлекат преподаватели "при по-добрите възможности, които несъмнено имат частните университети". Парични възможности, очевидно.

За капак при гласуването в комисията се случи още нещо абсурдно. Депутатите от ГЕРБ отказаха да запишат в решението за откриване на университета нещо задължително - професионалните направления, в които той ще обучва. Защото това щяло да наруши автономията му! А сред обявените специалности от бъдещия вуз е включена дори архитектура - регулирана специалност, която е под специално наблюдение от държавата и се урежда по специален начин. Според чл. 9 на ЗВО факултети, в които се извършва обучение по регулирани специалности, се откриват с изричен акт от Народното събрание. НАОА според закона също е длъжна да оцени изрично проекта

### за откриване на регулирана специалност

Нищо подобно не се чу в случая с Пернишкия университет. Така от решението за откриване няма да е ясно защо на новия ВУЗ се дава статут на университет, а не на специализирано висше училище, да речем, в колко професионални направления обучава той и дали няма да приема студенти например в медицина. Кое ще му попречи?

Предстои създаването на новия ВУЗ да бъде гласувано в пленарната зала. Ако той бъде одобрен, идва ред на следващ абсурд, причина за който е самият Закон за висшето образование. Според закона на всеки новооткрит ВУЗ НАОА дава срок да поиска акредитация (в случая срокът е 2 години). Т.е. след две години ще се види има ли наистина в Перник достатъчно непенсионирани и квалифицирани преподаватели на основен трудов договор, които работят само там. Но в течение на тези две години новооткритият ВУЗ може да приема и да обучава студенти. Ако пък след това не получи акредитация, му се дава година и половина време да се поправи и чак след втора отрицателна акредитация той се закрива. Т.е. законът допуска да бъдат обучавани студенти с години, без да се знае на какво ниво и колко качествени са преподавателите и учебните програми! Какво се случва с младежите, ако се окаже, че не са обучавани като хората? Ами, понеже те не са виновни за глупостите на държавата, тя започва да ги размества из разни други висши училища - да си доучват. А в Перник вече обявиха, че ще обучават дори докторанти. По закон един ВУЗ може да обучава докторанти само в акредитирани от НАОА специалности, които са получили оценка "много добър".

В началото на тази година министър Сергей Игнатов обяви, че до април ще представи готов проект на нов Закон за висшето образование. Без да дочакат въпросния закон, депутатите от мнозинството пробутаха през НС вторичния спрямо него Закон за развитие на академичния състав (даващ пълна слободия за сдобиване с научни степени и длъжности). Дори ветото на президента не ги спря. Преди ден група депутати внесоха този закон в Конституционния съд с обосновка, че десетки негови текстове нарушават конституцията. А закон за висшето образование така и не се появи, не е на път дори към Министерския съвет. Според негов първоначален вариант, написан от ректори, новооткритите висши училища няма да могат да приемат студенти,

### преди да получат акредитация

А всеки преподавател ще може да бъде вписан при акредитацията само на един единствен ВУЗ (сега се допуска да е в два). Това ли са причините за бързането с Европейския политехнически университет в Перник - да изпревари и избегне новите правила? Сега остава да мине през пленарната зала и да видим как след това МС ще му гласува бройки за прием и за събиране на студентски такси още тази есен - допълнително, защото решението за приема във ВУЗ-овете вече е свършен факт.

Решаването на частни лични и корпоративни интереси на парче се оказва практика на сегашното мнозинство. Държавна политика за системата на висшето образование просто няма. Има увеличаващ се хаос.




*Отначало ВУЗ-ът ще е в двора на Пернишката болница*



*Строящ се корпус (бивш хирургически) ще вмести университета*



# Натали Коул ще пее в София на 30 юли

## Билети за концерта на носителката на 8 награди „Грами” влизат в продажба от понеделник на цени 50-100 лева

Гранд дамата на джаза, дъщерята на легендата Нат “Кинг” Коул, прекрасната Натали Коул ще дойде за първи път в България по покана на “Болкън ентъртейнмънт”. Концертът на звездата ще е на 30 юли (петък) от 20 ч. в зала 1 на НДК. Билети за събитието на цени 50-100 лева ще се продават от 7 юни (понеделник) на касите на НДК, в мрежата на “Eventim” и онлайн.

Носителката на 8 награди “Грами” ще представи у нас актуалния си студиен албум “Still Unforgettable” - 21-ият поред в бляскавата й кариера. Уникалният глас на Натали Коул се извисява в нови интерпретации на класики на Frank Sinatra, Lena Horne, Sammy Davis Jr. и Peggy Lee, плюс още. Включително и песен, в която вокалът й се преплита с този на баща й - “Walkin’ My Baby Back Home”. Звездата продължава да изумява с умението си като певица и особения, личен начин на поднасяне на текст и мелодия. Тези нейни таланти отново ще блеснат, когато и в София представи албума, в който несравнимият й глас се извисява в 14 стандарта. Изпълненията в “Still Unforgettable” са от дълбоката съкровищница на американските творци - с текстове и мелодии, които пленяват и докосват умовете и сърцата на публиката.

И като многобройните й фенове Натали Коул намира красота и мистериозност в тези песни, каквито липсват на някои или на повече от съвременната музика. “Много автори в наши дни изглежда си мислят, че трябва да кажат всичко в една песен. И не оставят място на въображението на публиката”, смята джаз дамата.



Снимка KWAKU ALSTON/БОЛКЪН ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ

## Новият албум на Ирина Флорин излиза в края на юни



Снимка Иван КОЛОВОС

След кратко отлагане дългоочакваният албум на Ирина Флорин ще се появи на пазара в края на юни. В тавата изпълнителката ще включи синглите “Безплътна” и “Неон”, както и “Копринена жена”. Видеото към третото парче ще бъде ексклузивно излъчено днес по Нова ТВ - в предаването “Станция Нова”, в лайфстайл рубриката “Отчаяните съпруги”. Според експерти супер успешен е сингълът “Копринена жена” - в такава се е преобразила Ирина Флорин след близо двугодишна пауза в оригинално поднесената лента. Певицата отново пленява с оригинален стайлинг и грим, сменящи се шокиращо често, но подчинени на цялостното ефирно усещане. За визията на изпълнителката са съдействали бутик “Cache”, но в клипа Ирина остава вярна и на личния си бранд “IF”. Видеото е заснето от режисьора Васил Стефанов, а оператор е Владимир Михайлов, уточни за ДУМА Петя Рачева от “Витали мюзик”. Феерични декори в черно и бяло, предоставени от магазин “Фарена”, допълват творческата концепция.

## РУМЪНЕЦА И ЕНЧЕВ ОСИНОВЯВАТ ПАПАГАЛ



**Известният ни рапърски дует си хареса конгоанско сиво жако за талисман на тяхната музикална компания. Румънеца и Енчев поемат грижите за изключително рядък вид папагал, собственост на Столичния зоопарк, и вече са сложили подписите си под договора за осиновяване. Изпълнителите неслучайно са избрали екзотичната птичка за кадем на “Селект мюзик медиа” - папагалите жако се славят като едни от най-добрите имитатори и бързо създават тесни връзки със собствениците си. “Решихме, че няма по-подходяща птица за осиновяване от един папагал. Още не сме мислили как да го кръстим, но със сигурност ще е на звезда от музикалния бранш”, сподели Енчев. “Аз си бях харесал един гарван гробар, но самото му име е толкова зловещо, че трудно бих се решил да го осиновя”, философства Румънеца. “Жалко само, че от зоопарка няма да позволят да изнасяме птицата навън, иначе с удоволствие бих заменил Енчев с папагала - той със сигурност ще е по-добър събеседник от него, пък може би дори ще се научи и да рапира по-добре”, допълва още Румънеца.**

## Човекът с хармониката сбъдна сънищата ни



Снимка СМЕ/Каталог НДК

**Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

Мечтата да гледа и слуша на живо Боб Дилън за моето поколение изглеждаше невъзможно дръзка. В годините, когато той бе възприеман като икона на обществено недоволство, като един от водачите на бунта на младите американци за отстояване на гражданските им права и изразител на антивоенните им нагласи, ние отдалеч се наслаждавахме на композиторската и изпълнителската му дарба. След изминалите няколко десетилетия Боб Дилън вече е сменил розовата закачлива шапка с перо, която покриваше буйната му кадрава коса, с бяла филцова шапка, а разгърдената хипарска роба - със стилен тъмен костюм и лилава риза с жабо. Характерният му навремето младежки теноров тембър е силно задрезгавял, но емблематичната му хармоника е все така емоционално-изразителна. Завчера в продължение на два часа легендарният музикант в страхотна форма, макар, както казват младите - на заветните 69 години, разтърси публиката в препълнената зала 1 на НДК с най-красивите си балади, рокове, кънтри парчета, блусове от различни периоди на творчеството си, и още - с изпълненията си на пиано и китара. Всичко това, поднесено в стилен спектакъл съвместно с бенд от изключителни професионалисти - Тони Гарние (контрабас), Чарли Секстън (китара), Стю Кимбъл (китара), Дони Херън (педъл стийл) и Джордж Рисайл (барабани).

## СТИМУЛИРАТ МИКРОБИТЕ С ШЕДЬОВРИТЕ НА МОЦАРТ

**Германците откриха неконвенционален метод за почистването на канализацията в градовете: с малко помощ от страна на микробите в каналите, но и благодарение на... Моцарт.**
**Инженерите от централата за пречистване на водата в Тройенбрицен в североизточната част на страната са разработили нова стратегия, подпомагаща бързината на малките “обитатели” на каналите. Решили са чрез специални високоговорители да пускат през целия ден в тръбите на централата шедьоврите на Моцарт като “Вълшебната флейта” или “Сватбата на Фигаро”. Експертите са на мнение, че творчеството на гениалния австрийски композитор ще стимулира дейността на микроорганизмите, които по-лесно ще абсорбират веществата, насъбрани в тръбите. Стратегията е била разработена от изследователи на фирма “Mundus”, които твърдят, че микробите са изключително чувствителни към хармонията и ритъма. Музиката и кислородът стимулират дейността им и помагат по-лесно да разтварят отпадъците. От компанията се надяват да спестят около 1000 долара чрез този метод, посочва Orange.co.uk, цитирайки германското издание “Маркише Алгемайне цайтунг”.**

## „Цвете за Гошо” от над 20 изпълнители



Повече от 20 групи и изпълнители ще участват днес и утре (5 и 6 юни) на традиционния вече рок & блус фестивал “Цвете за Гошо”. Събитието ще се проведе на Лятната естрада в Южния парк. Сред имената, които ще изразят почитта си към Георги Минчев чрез творчеството си, са Валди Тотев, Кирил Маричков, Милена, “Уикеда”, “Кръпка блус бенд” и Развигор Попов, Камен Кацата, “Бараби блус бенд” и др. Началото е от 17.30 ч.

## Вицът

**Пиян човек си карал колата и се блъснал в един стълб.**
**Полицаят го попитал:**
**- Как се блъснахте на права магистрала без нито една кола да има наблизо?**
**- Както си карах най-спокойно, някакви стълбове почнаха да пресичат и един не успя...**



**05. 06. 2010**

**АНГЕЛ ДАСКАЛОВ, народен представител**
**ГАЛИНА БАНКОВСКА, народна представителка**
**КАЛИНА ТАСЕВА, художничка**
**МАКСИМ МИНЧЕВ, генерален директор на БТА**
**НИКОЛАЙ ДОЙНОВ, тв журналист**
**Дроф. д-р ПЕТЪР СЛАВЕЙКОВ, декан на Геолого-географския факултет на СУ**
**ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА, кинокритичка**

**06. 06. 2010**

**АЛЕКСАНДЪР ДОНЕВ, кинокритик**
**ВАСИЛ ГЕОРГИЕВ (ВАСКО КРЪПКАТА), музикант**
**ВАСИЛ МИЛЕВ, поет**
**ГРИГОР ПЕТРОВ, художник**
**КРАСИМИР РАЙДОВСКИ, директор на пресцентъра на Министерския съвет при правителството на Виденов**
**МАРИЯ САПУНДЖИЕВА, актриса**
**НИКОЛАЙ ПЕТРОВ, лекоатлет**
**НИКОЛАЙ УРУМОВ, актьор**

**Да си отгледала син като планина, който вече е един цял абитуриент, и самата да изглеждаш като негова дама на бала, не е чудо, ако се казваш**

**ТАНЯ ДЖАДЖЕВА**



**Навръх рождения си ден, който е на 6 юни, тя доказва, че човек дори и добре да живее като държавен чиновник, жаждата му за свобода винаги пак се ражда и той се връща в люлката на родния вестник. Под нейното ръководство иначе скучната информация от България става бестселър. Да си жива и здрава, Таня, и да запазиш неподправеното си чувство за хумор още дълги години.**

**От екипа на ДУМА**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



**5**

**Св свщмчк Доротей, еп. Тирски. Преп. Петър Корицки**

**6**

**Втора Неделя след Петдесетница - на Всички български светии. Преп. Висарион, чудотворец. Преп. Иларион Нови**

# Атракцията на Копенхаген

## „Свободният град” Кристияния започва като социален експеримент, а днес е една от забележителностите на датската столица



Пешеходен мост през канала Кристиянинаншавн

Разположен във вътрешността на спокойния квартал на датската столица Кристианшавн, определената като свободна зона Кристияния е място, където живеят хора, мечтаещи за по-различен социален ред. Първопроходците не са били просто мечтатели или хора, които само си говорят. Казали и го направили. Освен че живеят тук от началото на 70-те години на миналия век, тук днес живеят и техните деца, а този “град в града” отдавна привлича хиляди туристи. Обиколни турове обаче се допускат в малки групи, за да не се нарушава ритъмът на живот на местните граждани. Те от своя страна твърде често и до ден-днешен попадат под гнева на общинари и управляващи. Уникалният град на площ от 0,34 кв. км, обявил се по статут като анархистична общност, обаче успява да държи позиции. Поне засега.

Посрещат ви цивилни сгради с нашарени стени - по фасадите им греят дъги



Зачитане на природата е един от принципите на жителите на Кристияния

или се кипрят марихуанени градини и един отличаващ се графичен мотив от три жълти кръга на червен фон - знамето на Кристияния. Вратата на легендарния “свободен град”.

Кристияния започва като социален експеримент в бурните дни на 70-те по време на младежките вълнения. През 1971 г. група млади идеалисти се нанасят в сградите на изоставените казарми на квартала Кристианшавн с идеята да основат радикално ново общество. Тук можели да практикуват свободната любов, да експериментират с наркотици и алтернативен лайфстайл далеч от веригите на конвенционалното общество. Датското правителство, в унисон с тежненията на времето, позволило на новосформирания, провъзгласил се за автономен квартал, да остане, където е и нарекло това “социален експеримент”, където “да се наблюдават нови форми на комунално съществуване”. Този рядък експеримент съществува и до ден-днешен.

Въпреки че конфликти с местните власти не липсват, а голяма част от населението на страната не одобрява



Имаме нова кола! Кристияния е свободна от автомобили зона, а една местна знаменитост са произвежданите тук велосипеди, които носят същото име



Панорама над “Свободния град” в слънчев следобед. Част от Кристияния е построена в изоставени казарми. Подобно на квартала Кристианшавн, част от който е Кристияния (34 хектара), укрепленията са строени от крал Кристиян IV по време на войната с Швеция. Кристиян V ги увеличава и укрепява целия град през 1682 г. и 1692 г. под формата на защитен кръг. Западната част бива разрушена през XIX век, но тези в Кристианшавн остават. Днес се смятат за едни от най-здравите останки на защитни съоръжения от XVII в. в света.

Само сега
6-месечен абонамент за ДУМА и екскурзия в чужбина



Абонирайте се
в периода от
1 до 15 юни 2010 г.
и ще участвате в
томболата за
голямата награда

тел.:970 52 08, 970 52 03

В томболата участват всички читатели с абонамент за 2010 г.

съществуването на Кристияния, тя процъфтява, а в нея жителите й се чувстват щастливи. Тя се е превърнала и в туристическа атракция за онези, желаещи да видят нещо необикновено, докато се запознават с Копенхаген.

Може би най-известната част от тази уникална туристическа дестинация е улицата с недотам добра слава - “Пушър стрийт”. Тук снимките са забранени, затова и повечето кадри са от странични-те части на града. Навремето на “Пушър стрийт” са се продавали хашиш и марихуана в специални будки. Всъщност навремето самото правителство е толерирало тяхната свободна продажба, за да донесе мястото лоша слава сред останалата част на населението на Копенхаген. Но жителите на града удържали на провокацията и наложили свой ред: никакви твърди наркотици! Това, че могат да пушат трева, без да бъдат преследвани от закона, вероятно е привлякло и голяма част от туристите. Но Кристияния далеч не е само това. Разположена на края на Кристианшавн, квартал, основан от датския крал Кристиян IV през XVII век, градът предлага уникални архитектурни хрумвания. Тук има места, където се правят алтернативни концерти като клуба “Мюзик флий”. Има приятни местенца за похапване, пълно е с магазинчета, които продават от сувенирни тишърти до биохрани и занаятчийски произведения. По Коледа тук се прави алтернативен коледен базар, където могат да се намерят оригинални алтернативни подаръци или просто човек да се порадва на необичайната атмосфера.

Ведрото анархистично настроение оставя у всеки посетител незабравим спомен. И все пак от 2001 г. насам бъдещето на свободния град е сериозно поставено под въпрос и е обект на постоянни “заяждания” от страна на властите. Заради плановете да се “нормализира” територията на бившите казарми тук вече (от 2004 г.) не се продава открито марихуана. Ресторантите, баровете и магазинчетата все още съществуват под същата бохемска атмосфера, но вече има явно полицейско присъствие и голяма част от онзи дух, който прави Кристияния известна, като че ли вече се е изпарил. Кристияния е уникален европейски експеримент, който въпреки настроенията е все още жив заради революционния дух на шепа млади хора и огромния труд, който те полагат. И докато все още съществува, определено си заслужава човек да я посети.



Къщата до входа на Кристияния: Мир и любов!



Тази е особено известна. Нарича се Пагодата



Архитектурни експерименти и стилове

**Страница на Савена ЗЛЪЧКИН**

ТВ ПРОГРАМАТА

# справочник

ХОРОСКОП

## ОВЕН
За да намалите риска от грешки, се консултирайте по делови и други въпроси, които ви затрудняват. Приветствайте желанието на някого да ви помогне.

21 март - 20 април

## ТЕЛЕЦ
Доброто ви настроение ще се отрази на околните и работата ще върви по-леко. Уверени и знаещи какво правите, ще доминирате с оптимизъм и конструктивна мисъл.

21 април - 21 май

## БЛИЗНАЦИ
Днешните ви задачи, пътувания, започнати преговори и други ваши участия ще се развиват и ще приключат благоприятно. Доброто ви настроение ще се отрази на атмосферата около вас.

22 май - 21 юни

## РАК
Без излишна суета, следвайки разума и логиката на събитията, ще следвате набелязаната си програма. Ще спазите сроковете и ще придвижите документацията на свой проект.

22 юни - 23 юли

## ЛЪВ
Показаната активност в изпълнение на общо начинание ви носи предимства, от които бихте могли да се възползвате. Не се притеснявайте да търсите и да желаете най-доброто за себе си.

23 юли - 23 август

## ДЕВА
Ще търсите разнообразието, без да пренебрегвате задачите и отговорностите си. Делова среща ще внесе повече яснота в очакванията ви по отношение на интересуващ ви въпрос.

24 август - 23 септември

## ВЕЗНИ
Творчески ориентираните от знака ще се посветят на творческите си търсения, доставяйки си духовна наслада. Със силата на разума можете да въздействате върху другите.

24 септември - 23 октомври

## СКОРПИОН
Разбирателството с околните ще ви подтикне да направите нещо повече за тях. Ще запазите ведрото си настроение и с желание за промяна ще пристъпите към предизвикателство.

24 октомври - 22 ноември

## СТРЕЛЕЦ
Използвайте контактите си в бизнеса, за да вземете правилното решение днес. Избягвайте да натоварвате с проблемите си околните, ако искате да ви уважават повече.

23 ноември - 21 декември

## КОЗИРОГ
За да имате пълен успех днес, са нужни повече усилия и няма да ги пестите, въпреки че работата напоследък ви идва много. Ще имате време за почивка в близкото бъдеще.

22 декември - 20 януари

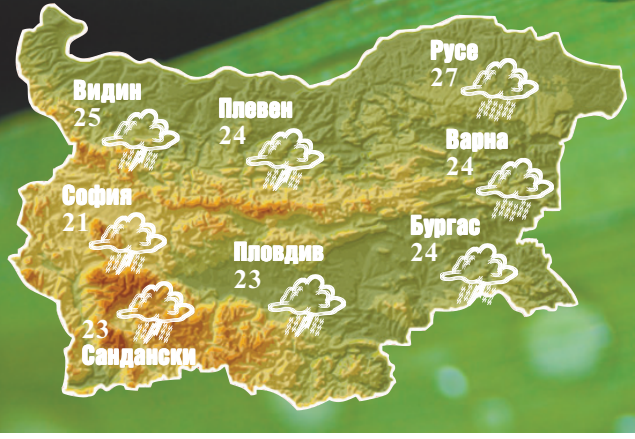
## ВОДОЛЕЙ
Наред с работата по дома ще мислите за себе си и за почивка. Приключвайки с неотложното, ще се постараете да подредите дома си уютно и да се подготвите за пътуване.

21 януари - 19 февруари

## РИБИ
За повечето от представителите на знака денят е свързан с нови запознанства, водещи до интимна връзка или делово съдружие. Срещите ви ще са повече от вълнуващи.

20 февруари - 20 март

# ВРЕМЕТО




Днес ще преобладава облачно време. На много места ще превалява дъжд, придружен от гръмотевици. По-значителни ще бъдат валежите в Южна България и особено в Рило-Родопската област, а най-слаби - в североизточните райони, където преди обяд ще има и временни разкъсвания на облачността. Ще духа слаб вятър от североизток, който привечер в Източна България ще се усили. Преобладаващите максимални температури ще бъдат между 22° и 27°, в София около 21°. Атмосферното налягане ще бъде близко до средното за юни. Над планините времето ще бъде облачно. Върховете ще са в мъгла. На много места ще паднат валежи, придружени от гръмотевици. Условия за значителни количества има в Рило-Родопската област. Ще духа предимно умерен вятър от изток. Очаквана максимална температура на височина 1200 метра около 14°, на 2000 метра - около 8°. Над Черноморието облачността ще се увеличи и на отделни места ще превали дъжд, главно по южното крайбрежие в следобедните часове, придружен от гръмотевици. Ще духа слаб вятър от изток-североизток, който привечер ще се усили. Максимални температури на въздуха 23°-24°.

## Изгледи за

**6** максимални 21°/26°

**7** максимални 23°/27°

В неделя в югоизточната половина от страната и планинските райони ще превалява слаб дъжд, а над северните, по-късно и над западните райони, облачността ще се разкъса. Вятърът от североизток ще се усили, в източните райони до умерен. Максимални температури между 21 и 26°.

## БНТ 1

08.00 За животните с любов
08.30 Чудният свят на Дисни
08.55 Магьосниците от Уейвърли Плейс - тв филм
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Г. Благоев
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
12.55 Иде нашенската музика - фолклор
13.50 Минута е много - тв състезание
14.40 Шоуто на Канала/п/
15.25 Световна лига по волейбол. Бразилия - България, пряко от Уберландия /Бразилия/
17.00 Пътят към Южна Африка - филм за участниците на Световното първенство по футбол 2010 /14 и15 част/
18.00 Кино по ноти
18.30 Фонд БНТ. Улицата - тв шоу
19.00 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Мило
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Бащата на булката - игрален филм /САЩ, 1991 г./
23.25 По света и у нас
23.40 Коза Ностра - игрален филм /Италия, 2006 г./
01.20 Шоуто на Канала/п/
02.10 Вяра и общество с Горан Благоев/п/

## bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Скуигъл визия“ - детски сериал
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.00 „Дъг“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „От любов и страст“ - Германия, Романтичен, 2007
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, сезон 5
16.00 „Такъв е животът. Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 1
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут тръгва из Европа“ - комедийно предаване
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Календарни момичета“ - САЩ, Комедия, 2003
00.30 „Фатална страст“ - САЩ, Трилър, 1998
02.20 bTV Новините /п./

## NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Земята преди време“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Уич“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.30 „Бен и космическата десетка“ - детски анимационен сериал
10.00 „Станция НОВА“- (10.00 Сблъсък; 11.15 Рулетка; 13.00 Отчаяните съпруги; 15.00 Най-добрата майка; 16.00 Защо не млъкват жените)
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Чакала“ - с уч. на Брус Уилис и др.
22.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.40 „Дистърбия“ - с уч. на Шая ЛаБьоф и др.
01.30 „Семейни грехове“ - с уч. на Кристи Али, Дейвид Ричмонд-Пек и др.

## PRO BG

7.00 Малките титани с2 еп26
7.30 Кодово име. Съседските деца с3 ер1
8.00 Новините
10.00 Оушън Стар - с1, еп3,4
11.00 Запазено за жени
12.00 Размяна на съпруги - с3, еп17
13.00 Прелъстителката - еп7
14.00 Смъртоносен боец - еп6
14.30 „Влакът трезор“ - екшън с Уесли Снайпс, Уди Харелсън
16.30 „Вещиците от Ийстуик“ - комедия
18.45 Новините
19.45 „Невъзможно твой“ - комедия с Джак Никълсън, Даян Киитън,Киану Рийвс
22.00 „Знам какво направи миналото лято“ - трилър
23.45 Джеси - с1, еп7
0.05 Новините
1.00 „Вещиците от Ийстуик“ - комедия
3.00 „Знам какво направи миналото лято“ - трилър

## 1

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи“
07.40 Игрален филм: „Немирно сърце“
09.05 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „На път с Дм. Крилов“
11.25 „Вкусно“
12.05 „Мой роднина“
13.00 Новини
13.10 „Лехичката“
13.40 „Скрита камера“
15.10 „Местообитание“
16.05 Сериал: „Широка река“
19.00 „Голямата разлика“
20.00 Игрален филм: „Моят есенен блус“
22.00 Време
22.15 Игрален филм: „Мимино“
23.55 „Прожекторпарисхилтън“
00.40 „Какво? Къде? Кога?“
01.45 Игрален филм: „Съкровището“
03.00 Игрален филм: „Частен живот“
04.40 „Следата“
05.20 „Чапай е с нас“
06.10 „Поле на чудесата“

## ОХОТА И РИБАЛКА

10.00 „На слука“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Лов в мъгла“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.35 „Дивеч и ловец“
16.05 „Лов без граници. Лов с лък в Южна Африка“
17.00 „Моторни лодки“
17.30 „Трофеи от Нова Зеландия“
18.25 „Следотърсач“
19.00 „Пушкала и такъми“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Дневниците на великия ловец“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Американски риболов“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „Риболов в открито море“
22.45 „От нашия шеф-готвач“
23.00 „Диалози за риболова“
23.25 „Гордон в засада“

## СКАТ

07.00 „Природата е неговото ателие“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 “Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - предаване
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Цвете за Гошо
23.00 „Под небето на България“-док.филм
23.30 Поп песни
00.00 Карай да върви, това е блус /п/


АННА ВЛАДИМИРОВА БРЕЗОЕВА 1985-2005
ПЕТ ГОДИНИ!!!



*Ани къде си, как си?!*
*Болезнено ни липсваш!*

5.06.2010 г. 11 часа


## Валутни курсове

| | | |
|---|---|---|
| EUR | USD | GBP | CHF |
| 1.9558 | 1.6218 | 2.3637 | 1.4019 |

# Справочник

**РС на БСП - район “Студентски”, организира приемна на общински съветници и народните представители от Коалиция за България - др. Ивелин Николов и Анна Анева, с граждани от района. Приемната ще се проведе на 7.06.2010 г. - понеделник, от 11:00 до 12:30 часа в РС на БСП - ул. “Белимел” 2, (срещу 55-о СОУ).**

## Ветеринарни аптеки

**София - “Вейкс Фарма България” - 02 958 61 76**

**Варна - ЕТ “Деметра” - 052 60 36 95**

**Варна - ЕТ “Вега” - 052 60 19 10**

**Велико Търново - “Градиент” ООД - 062 60 01 96**

**Русе - ЕТ “Алекс 98” - 082 82 27 11**

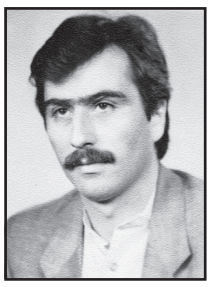
**Русе - “Ветимпекс” ЕООД - 082 45 51 29**

**Враца - ЕТ “Анимал 7” - 092 23 555**

**Хасково - ЕТ “Генев” - 038 62 22 32**

## ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 6 юни 2010 г. се навършват ТРИНАДЕСЕТ СКРЪБНИ ГОДИНИ от смъртта на нашия любим**



**ПЛАМЕН АЛЕКСАНДРОВ ЯНКОВ**

*Скъпи Пламене, времето си тече и годините се редят една след друга. Ти все повече ни липсваш. Но винаги си сред нас и в нашите възпоминания. Обичаме те много. Нека всички, които те обичаха, си спомнят за теб.*

***От опечалените***

## ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 8 юни се навършват 10 ГОДИНИ без нашата непрежалима съпруга, майка, баба и прабаба**



**ИВАНКА (ВАНЯ) МИХОВА**

*Поклон пред светлата й памет!*

***От семейството***

## ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 8 юни 2010 г. се навършват седем тъжни и мъчителни години от смъртта на непрежалимата ни съпруга, майка и баба**



**ЙОРДАНКА НИКОЛОВА МАДИНА**

**(6.01.1929 - 8.06.2003 г.)**

*Времето е безсилно да те забравим! Ти винаги си с нас! Обичаме те! Дълбок поклон пред светлата ти памет!*

***От семейства Мадини и Христови***

## Аптеки в София

**"Алтеа"**
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

**"Ана"**
бул. “Витоша” 95,
Телефон: 953-41-57

**"Арония 2001"**
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

**"Вели"**
жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос"),
Тел.: 975-48-67

**"Медея-74"**
жк “Бъкстон”, ул. "Ген. Суворов" 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

**"Панацея" - Катя Илиева**
жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

**"Студентска"**
Студентски град, бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

**"Фарма - Б. Иванов"**
ул."Костенски водопад", бл. 242
Тел.: 958-25-68

## Кина в София

**Cinema City**
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. “Ал. Стамболийски” 101

**Cineplex**
тел.: 02 964 30 07
адрес: бул. “Арсеналски”

**Mtel IMAX**
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. “Ал. Стамболийски” 101

**Арена Запад**
тел.: 02 812 77 00
адрес: жк “Илинден”, бул. “Тодор Александров” 64, до метростанция “Вардар”

**Арена Младост**
тел.: 02 817 97 00
адрес: кв. “Младост 4”, Бизнес парк (до “Технополис”)

**Влайкова**
тел.: 02 944 39 23
адрес: ул. “Иван Асен II”

**Дом на киното**
тел.: 02 980 78 38
адрес: ул. “Екзарх Йосиф” 37

**Евро-български културен център**
тел.: 02 980 41 61 (кино); 02 988 00 84
адрес: бул. “Александър Стамболийски” 17

**“Одеон” Филмотечно кино**
тел.: 02 989 24 69
адрес: София, бул. “Патриарх Евтимий” 1

**Люмиер**
адрес: София, пл. “България” 1, Национален дворец на културата




# ДУМА

# АБОНАМЕНТ 2010

**АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ КЪМ ОБЩИНСКИТЕ СЪВЕТИ НА БСП В СТРАНАТА**

**БЛАГОЕВГРАД 2700** ул.”Шишман” 2 , п.к. 412 **Валентина Рангелова - тел. 073 / 83 33 10**

**БУРГАС - град 8000** ул.”Фердинандова” 60 **Дарина Димитрова , Стоян Андреев - тел. 056 / 84 43 15**

**БУРГАС - област 8000** п.к.375 ул.”Тутракан”4 **Росица Михова - тел. 088 45 01 084**

**ВАРНА 9000** ул.”Братя Миладинови”102 **Милка Кузманова - тел. 0889 748 016**

**ВЕЛИКО ТЪРНОВО 5000** ул.”Христо Ботев “2 ет. 3 , стая 305 **Румяна Денчева - тел. 062 / 63 02 01 , 062 / 60 68 48 , 0878 68 03 93**

**ВИДИН 3700** ул.”Градинска”7 **Димитрина Сарасис - тел. 094 / 60 64 99**

**ВРАЦА 3000** ул.”Мито Цветков”2 **Ивайло Лилов-тел.092/ 663 561, 0895443044**

**ГАБРОВО 5300** ул.”Чардафон”19 **Емилия Дженкова- 066 /807 747, 0896640130**

**ДОБРИЧ 9300** ул.”България”11 **Славка Минкова - тел . 058 / 60 54 56**

**КАЗАНЛЪК 6100** ул.”Чудомир”1 **Дешка Мирчева - тел. 0431 / 64 250**

**КЮСТЕНДИЛ 2500** ул.”Патриарх Евтимий”3 **Николай Чавдаров - тел. 078 / 55 09 11 , 078 / 55 42 83 , 0887 38 61 09**

**КЪРДЖАЛИ 6600** ул.”Екзарх Йосиф” бл. Момина сълза МИКЦ **Теодора Янчева - тел. 0361 / 62 268 , 0897 93 91 60**

**ЛОВЕЧ 5500** ул.”Търговска”65 **Стоянка Маринова - тел.068 / 60 39 55, 60 39 57**

**МОНТАНА 3400** п.к. 205 **Костадин Костов - тел. 096 / 30 66 35, 0884 300 542**

**ПАЗАРДЖИК 4400** ул.”Втори януари”8 **Елена Нешева-034/44 58 40,0894228873**

**ПЕРНИК 2300** п.к. 412, ул.”Радомир”1 **Тодорка Крумова - тел. 076 / 60 46 36**

**ПЛЕВЕН 5800** пл.”Възраждане”1, ет. 3, ст. 303 **Румяна Начева - тел. 064 / 80 00 90 , 064 / 80 02 14**

**ПЛОВДИВ-град 4000** ул.”Кръстьо Пастухов”1 **Добромир Трифонов-0894635764**

**ПЛОВДИВ - област 4000** ул.”Цар Освободител”62 А **Иванка Петкова - тел. 0884 30 06 21**

**РАЗГРАД 7200** ул.”Хр.Балкански”3, п.к.302 **Йорданка Бобева - 084 / 66 02 78**

**РУСЕ 7000** ул.”Църковна Независимост”18, ет.9 **Мария Рачева - 082 / 82 50 86**

**СИЛИСТРА 7500** ул.”Любен Каравелов”1 **Румяна Трънчева - 086 / 82 23 62**

**СОФИЯ 1784** бул.”Цариградско шосе”113 А **Редакция на вестник ДУМА Румяна Кирилова - тел. 02 / 970 52 08 , 02 / 970 52 03 , 02 / 974 46 11**

**СОФИЯ 1111** ул.”Леге”10 **Градски съвет на БСП - тел.02 / 981 81 61, 986 23 88**

**СОФИЯ 1301** ул.”Позитано”20 **Информационен център ДУМА Мая Милчева - тел. 02 / 810 73 78**

**СОФИЯ - област 1301** ул.”Позитано”20, стая 507 **Валентина Трайкова - тел. 02 / 810 73 27 , 0884 50 11 27**

**СЛИВЕН 8800** ул.”Димитър Добрович”1 **Петър Петров - тел. 044 / 62 50 49**

**СМОЛЯН 4700** бул.”България”69 **Ефимия Тунева - тел. 0301 / 63 565**

**СТАРА ЗАГОРА 6000** ул.”Иван Шишман”83 **Теодора Колева - тел.042 / 62 91 64**

**ТЪРГОВИЩЕ 7700** п.к. 34 **Светла Стефанова - тел. 0601 / 65 195**

**ХАСКОВО** БИЗНЕСЦЕНТЪР - стая 214 и стая 218 , ул.”Христо Ботев”1 **Юлия Тончева - тел. 038 / 62 44 60 , 0899 06 61 56**

**ШУМЕН 9700** п.к. 50 **Стефка Мавродинова - тел. 0882 88 57 01**

**ЯМБОЛ 8600** ул.”Цар Александър”7 **Мария Стойчева - тел. 046 / 66 33 10**

**1 мес.- 15 лв. 3 мес.- 45 лв. 6 мес.- 90 лв.**
**за ученици, студенти и пенсионери**

**1 мес.- 25 лв. 3 мес.- 75 лв. 6 мес.- 150 лв.**
**за фирми и граждани**

**свържете се с нас на телефон 02 / 970 52 08 , 970 52 03**

# В Годеч първи откриха риболова

Милчо АНДРЕЕВ

Отлагането на откриването на риболовния сезон с десетина дни не попречи на ловно-рибарското сдружение в Годеч да проведе за пети пореден път своя пролетен събор, посветен на това събитие. Всъщност от празник на ловците и риболовците отдавна вече това е събитие за целия град и цялата община. Най-голям бе интересът към постиженията на малките риболовци, за които бе отделен специален сектор на брега на един от трите водоема, южно от Годеч. И големите се надпреварваха да уловят някои от шараните, с които сдружението зариби предварително езерата. Ловците също не останаха без състезание - те проведоха по дружинки турнир по ловна стрелба по панички и представиха кучетата си пред компетентно жури, което по достойнство оцени качествата им. Младен Ангелов, председател на ловно-рибарското сдружение, асистиран от членове на ръководството на ловното сдружение в Димитровград, Сърбия, раздаде десетки награди.



*Откриването на риболовния сезон в Годеч отдавна е събитие за целия град*



*Най-голям бе интересът към малките риболовци*



*Ловците също не останаха без състезание*

**Биоравновесие**

# Ще разселваме ли заек подземник?

Стамен ХРИСТОВ

В нашата страна е разпространен и е обект на лов само европейският заек (Lepus europaeus). Неговият събрат заекът подземник вече не се среща в българската фауна. Той се различава съществено от местния и между двата вида не може да стане кръстоска. Заекът подземник обитава нископроизводителните селскостопански земи и крайбрежни морски и речни брегове, притежава висока репродуктивност, не е взискателен към естествената храна, издържа без вода продължително време. Ловът му е интересен и забавен. Месото на заека подземник притежава превъзходни кулинарни качества. Заекът подземник (Orictolagus cuniculus) днес се среща във всички страни на нашия континент, размножава се успоредно с европейския заек и се стопанисва от ловните съюзи. Особено значение у нас има въпросът за ефективното използване на бедните, неплодородни площи, непригодните за селскостопанска обработка земи - оврази, каменни и варовикови кариери, храсталаци, пясъчни, пустеещи земи, скалисти и каменни брегове на реки и пр. Именно тук голямо значение може да придобие заекът подземник. След разселване в нископродуктивни площи заекът подземник репродуцира за кратко време добри запаси благодарение на високата си плодовитост, устойчивост на безпокойство, непретенциозност към храната и издръжливост. Заекът подземник, попаднал в плътни глинени почви, е затруднен да изкопава убежища поради физическата слабост на предните си крайници. Най-подходящите местообитания за него са терени с леки почви - пясъчни и льосови, както и терените около черноморския бряг. За убежище той използва различни естествени дупки, скални пукнатини, варикови кариери, гъсти храсталаци и др. Наличието на естествени убежища, както и способността животните сами да си изкопават дупки в земята са двата основни фактора, които гарантират запазването на заешките популации. Когато липсват природни убежища в ловния район, такива укрития могат да се направят по изкуствен начин. Заекът подземник е полово зрял на третя-четвъртия месец. Женската при нормални естествени климатични условия ражда през годината 3-4 пъти по 4-5 малки зайчета. Родените през март зайци са полово зрели през юли същата година и започват да се размножават, което доказва високата плодовитост. Благодарение на нея за кратко време в даден район заешките популации се увеличават. В ловната практика съществуват много примери в това отношение. В един район в Украйна от разселени 20 заека в съотношение 1,5:1 в полза на женските, в подходящи природни условия и добра охрана, след втората година заешката колония наброява две хиляди. Практиката показва, че оптималната плътност при естествени условия е от две до три хиляди заека на 100 хектара при 200-300 екземпляра за репродукция на същата площ през зимата. При такава плътност няма опасност за унищожаване на растителността и нанасяне на щети на младите овощни фиданки. В много европейски страни заекът подземник съществува, размножава се и е обект на ловния спорт. Общото впечатление е, че при правилно стопанисване този вид дивеч не нанася никакви вреди на селскостопанските култури или в някои случаи щетите от него са много по-малки от тези, които нанасят другите животни - например дивата свиня и еленът. Ловът на този заек е увлекателен, разнообразен и изисква високо майсторство. Отначало ловците се отнасят скептично, но опознавайки биологията и неговото поведение отблизо, бързо изменят мнението си. Много интересен е ловът на заека подземник със специално обучени домашни порове, наречени "фуро". Този вид лов прилича много на подземния лов на лисица и язовец с териери. Очевидно можем и у нас да адаптираме заека подземник, като използваме ловностопанския опит на Франция, Италия, Чехия, Унгария, Австрия и други страни.



*Заекът подземник - непретенциозен, но бързо репродуциращ се независимо от природните условия*

**Анекдоти**

***ЦАЦА***

*Мъжът се връща от риба, предпазливо чука на вратата. Жена му му отваря.*

*- Котаракът вкъщи ли е - пита той шепнешком.*

*- Влизай, не бой се, аз му купих цаца - отговаря тя.*

***ОРИЕНТИРИ***

*Двама рибари наели лодка и дни наред търсели с нея по крайбрежието рибно място. Накрая късметът им се усмихнал и те наловили доста риба. Вечерта се прибрали в пристанището, сдали лодката и тръгнали да се прибират. Единият попитал:*

*- Утре пак сме там, нали?*

*- Разбира се, такова място не е за изпускане.*

*- А ти сети ли се да го бележиш някак, та да го намерим?*

*- Разбира се, нарисувах кръстче на дъното на лодката точно като бяхме там.*

*- Ама че си глупак! Не се ли досети, че утре може да ни дадат друга лодка...*

Лазар КОЦЕВ




**Кулинар**

**БЯЛА РИБА ФРИКАСЕ**

**Почистват се 600-700 г обезкостено филе от бяла риба и се нарязват на порции. Кипват се 3 чаени чаши вода заедно с 1 глава едро нарязан лук, 5-6 зърна черен пипер, дафинов лист и 1 чаена лъжичка сол. Рибените парчета се пускат да се варят на тих огън десетина минути, след което се долива 1 кафена чашка бяло вино. Варят се още 2-3 минути, изваждат се и се оставят да се отцедят. Бульонът се прецежда и се подправя с щипка захар. Приготвя се светла запръжка от 2 супени лъжици олио и 1 пълна супена лъжица брашно и се разрежда с прецедения бульон. Полученият сос се подправя с лимонов сок и настърганата лимонова кора, кипва се и се отстранява от огъня. Смесват се ситно нарязана малка кисела краставичка, почистени от костилките 8 маслини и копър, нарязан на ситно. Рибните парчета се разпределят в чинии за сервиране, върху всяко филе се слага по малко от маслинената смес и се залива с горещия сос.**



**БЯЛА РИБА СЪС СПАНАК**

**Половин глава кромид лук се нарязва на кубчета и се запържва в 2 супени лъжици олио, заедно с една скилидка чесън. Слагат се 4 осолени филета от бяла риба и се запържват за 4 минути. Заливат се с 300 мл бяло вино и се задушават още 4 минути. Филетата се изваждат и се оставят на топло. В същия тиган се налива 300 мл сметана и се сварява сос, който се претрива през сито. Разбива се 50 мл сметана, смесва се с 3 жълтъка и се изсипва в соса, като се подправя на вкус. Задушава се 1 кг измит и нарязан на лентички спанак в две супени лъжици олио и малко вода, като се посолява и подправя с мускатово орехче. Спанакът се нарежда в чиниите, отгоре се слага по едно филе и се залива със соса.**

# Губиврeме



**СЪДЕБЕН ОБВИНИТЕЛ** / **СЕЗОН**

**МЕСЕЦ**

**ЧОВЕК, ДЪРЖАЩ СЕ СТОИЧЕСКИ** / **ШВЕЙЦАРСКИ ПИСАТЕЛ**

**ОСНОВАТЕЛЯТ НА МИАНМА**

**СТАРА РУСКА ВИНТОВКА**

**ГРАД В МАКЕДОНИЯ** / **АНГЛИЙСКО МЪЖКО ИМЕ**

**ХИРУРГИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТ** / **ОТЗВУК, ОТГОВОР**

**ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР**

**РОМАН ОТ ГЬОНЧО БЕЛЕВ** / **ГРАД В ШВЕЦИЯ**

**ЧАСТ ОТ ДРЕХА**

**СЕЛО КРАЙ ВИДИН** / **НОРВЕЖКА РОКГРУПА**

**ГЛАВАТОР НА ДЯВОЛИТЕ** / **АРАБСКА ПОРОДА ОВЦЕ**

**ПАПСКА КОРОНА** / **АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ**

**ОСМАНСКИ ВОЙНИК** / **ЕДИН ОТ АРГОНАВТИТЕ /ГРЪЦ.МИТ./**

**ОРГАН НА СЛУХА** / **КОСМИ ПО МЪЖКО ЛИЦЕ**

**МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО** / **ГЛОБА ВЪВ I I-ТА БЪЛГ. ДЪРЖАВА**

**РУС.ДРАМ. АРТИСТ ОТ МИНАЛОТО** / **СТАРО АРМЕНСКО СПИСАНИЕ**

**НАПАДЕНИЕ** / **ХИЩНА МОРСКА РИБА**

**СОРТ ЧЕРЕШИ** / **ОРГАНИЗЪМ, НУЖДАЕЩ СЕ ОТ КИСЛОРОД**

**ОБСЪЖДАНЕ ИЛИ АНАЛИЗ НА НЕЩО**

**ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОД**

**ПОЗА В ЙОГИЗМА** / **ГРЪЦКИ СЛАДОЛЕД**

**ЕЗЕРО В ЕЙРЕ** / **СЕЛО В СТАРОЗАГОРСКО**

**БЪЛГАРСКИ ПОЕТ** / **НАША ПОПФОЛКПЕВИЦА**

**МЕДИК**

**СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ**

**РАЗКАЗ ОТ Н.ХАЙТОВ**

**ЧАСТИ ОТ ЛИЦЕТО** / **РИБА ПОПЧЕ**

**БИВШ ОТБОР ОТ „ФОРМУЛА 1“** / **МЕДНИ ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ**

**ГРАБЛИВА ПТИЦА**

**ХИМ. ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ** / **НАСЕЛЕНИЕ НА ЕДНА СТРАНА**

**АРЖЕНТИНСКА КИНОАКТРИСА** / **Г-Я В ЕДНОИМ. ПОВЕСТ ОТ П.ПОЛЯЩУК**

**КИТАЙСКА МОНЕТА** / **КОТАРАК**

**ИТАЛИАНСКИ МАЙСТОРИ НА ЦИГУЛКИ** / **СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК**

**ФРЕНСКИ ПОПЕВЕЦ** / **ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО**

**ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО** / **УЛИЦА/ОСТ./**

**ХОЛАНДСКИ ФУТБ.ТИМ** / **СЧЕТОВОДЕН ОСТАТЪК**

**Г-Й В ЕДНОИМ. ОПЕРА ОТ ДМ. КАБАЛЕВСКИ** / **ГРАД В УКРАЙНА**

**ПРИБАВКА КЪМ ДОГОВОР** / **ВИД САЛ ЗА ПРЕВОЗИ**

**ГРЪЦКА БУКВА** / **ЖИТНО РАСТЕНИЕ**

**ЕВРЕЙСКИ ПАТРИАРХ** / **ГРЪЦКИ ОСТРОВ**

**НОМИНАЛНА СТОЙНОСТ**

**ПЪТНА ПОЛИЦИЯ**

**ФРЕНСКИ КИНООПЕРАТОР-“АНА КАРЕНИНА“**

**МЯРКА ЗА ПЛОЩ** / **РАДИОМЕХАНИЧНИ ТОКОПРЕКЪСВАЧИ**

**ГРАД В БЕЛГИЯ** / **ДЪРЖАВА, СЕВЕРНО ОТ САЩ**

**СТОЛИЦАТА НА АЛБАНИЯ**

**ВИД ИГРА НА КАРТИ** / **АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ-ФАНТАСТ**

**МАЛОУМЕН ЧОВЕК** / **ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ПОВЕСТ ОТ М.САДОВЯНУ**

**Г-Й В ЕДНОИМ. ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР** / **АНГЛИЙСКИ НАЦ.ФУТБОЛИСТ**

**US ФОТОАПАРАТИ** / **ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-„БЕЗ ДОМ“**

**ИТАЛИАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР** / **БОЛЕСТ ПО ЛОЗАТА И ТЮТЮНА**

**МАТЕМАТИЧЕСКИ ЕДНОЧЛЕН** / **US КИНОРЕЖИСЬОР**

**ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ОИРТ** / **БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК**

**ВЛАДЕТЕЛ, ИМПЕРАТОР** / **БИВШ РУСКИ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО КЛАСИЧЕСКА БОРБА**

**ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ** / **КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА**

**РЕКА В ТОГО** / **ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ**

**ШОТЛАНДСКИ ПЕВЕЦ, ПОЕТ,КОМПОЗИТОР И КИТАРИСТ**

**ГРУПА АФРИКАНСКИ НАРОДИ**

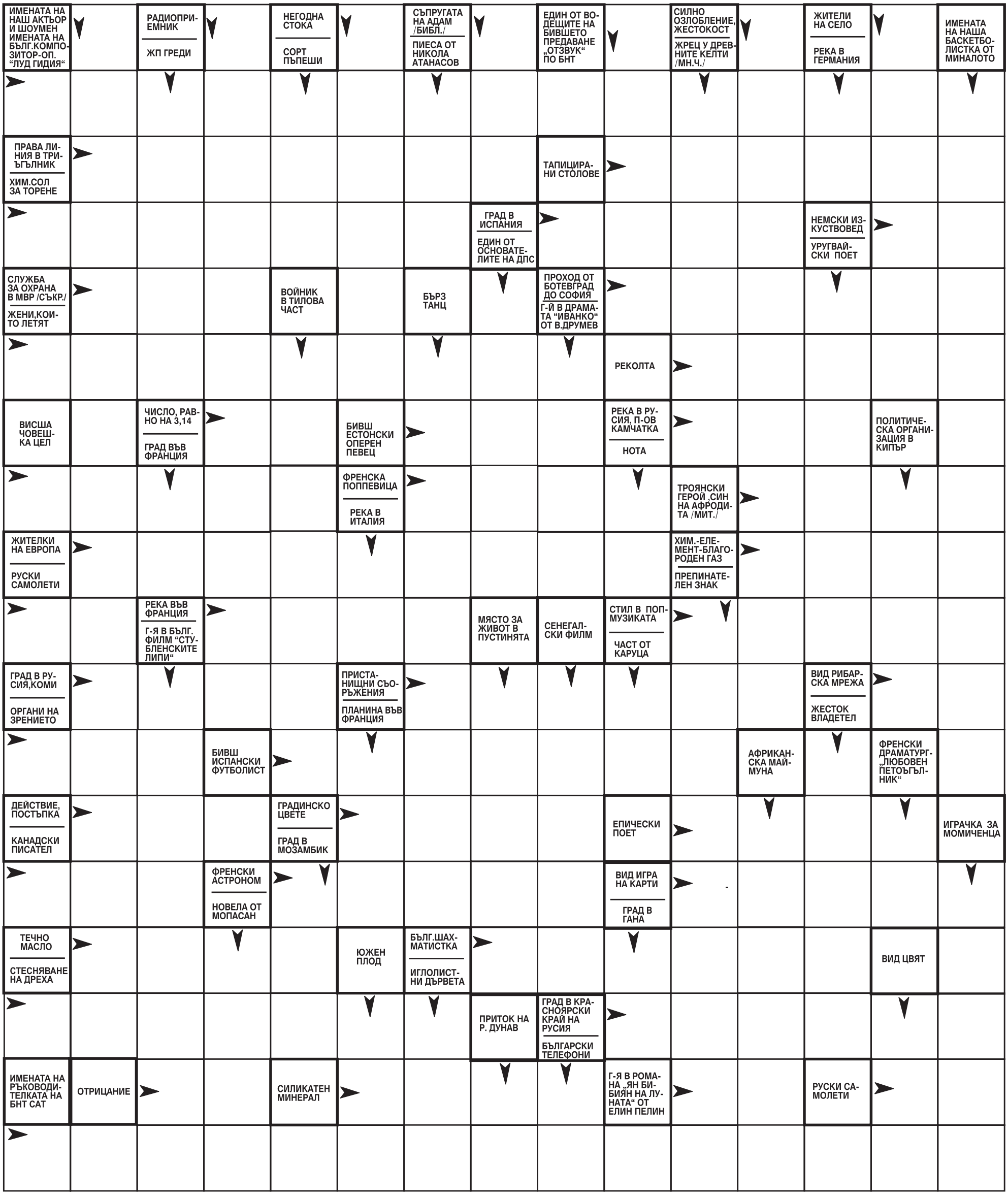
**ОПЕРА ОТ РИХАРД ЩРАУС**

**РЕЧНИК:** „Авваси“, Аероб, Акаст, Алекан, Аматц, „Анаит“, Анона, Анората,“ Арабела“, Арлон, Верен, Дикц, Ент, Инеса, Кесар, Коуло, Кокор, Конотоп, Лан, Моном, Низам, Ри, „СВТ“, Тарас, Троакар.

**СТОЯН СТОЯНОВ**

# Губиврeме






**РЕЧНИК:** Ачинск, Делил, „Ена", ЕОКА, Ибанес, Ича, Каас, Карасko, Отс, Про, Реус, Тарок, „Шит", Шкарто.

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ТОМИСЛАВ ДОНЧЕВ - ООЛИТ - ТОМАС МОР - ИНТЕРВАЛИ - ТОМСК - АРОЕР - КОНДОРИ - ЦЕКОВ - БРОМ - МЕАНДРИ - ИРАВАДИ - АДАМОВ - ИН - КОБЕ - СЛАБАЦИ - ЕО! - ЕЛВА - КТИТОРИ - ПЛОЦК - НЕСТОРОВ - АЛСЕКО - СТОЯН НИКОЛОВ - ИТ - ЯН - ИР - ЧОРАПИ - АБСОЛВЕНТ - УСТИЕТА - ОТВЕРТКА - ОКИ - ТАЙВАН - ТИТРИ - АХЕЛОЙ.
ОТВЕСНО: МОТОЦИКЛЕТИСТ - МОМЕРОВ - ОРТА - РИМСКА БАНЯ - ИЙ - САКОВЕ - ЕНЧЕВ - ОЛС - ВА - ЯСНОТА - АМА - ДА - ТИРАН - ДВОР - КОКА - ДРОБ - ТРОПОТ - ДО - ЕРА - ИОЛИТИ - РОДСТВО - ВТ - ОЧИ - МАЛО - ВАЕР - ЕНК - МАРА - БРИ - АВТОМОБИЛИСТ - ЕНЕВА - СТОКА - КОРДА - ЦПЕ - ЛАХ - ОВОН - ИЛКОВ - АЛАРД - ОО - ЕОЛ - ИЛИРИЕЦ - ЯНКО - УТИ - ИНОКЕНТИЙ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ТЕОДОР ТРАЯНОВ. 12.ЕГРЕК. 13.ЕМИНЕ. 14.НИТРА. 15.ДАКЕН. 16.АДА. 17.НАНСИ. 20.ЕГЕ. 21.ДАКИ. 23.ОСТ. 24.СЛАВ. 25.КАРПОВА. 26.ЕМКА. 29.ТОК. 30.ВРАТ. 33.ЛАР. 34.ПИРАТ. 36.ОНИ. 37.ЯГОДИ. 39.РОМЕН. 41.ХАМАК. 42.ЮГОВО. 43.АТАНАС РОМАНОВ.
ОТВЕСНО: 1.ТЕ НАДДЕЛЯХА. 2.ЕГИДА. 3.ОРТАК. 4.ДЕР. 5.ОКАН. 6.ТРАНСПОРТИР. 7.АЕДИ. 8.ЯМА. 9.НИКЕЛ. 10.ОНЕГА. 11.ВЕНЕВИТИНОВ. 18.АОРТИ. 19.СТОКА. 22.ИКА. 24.САВ. 27.МАГАТ. 28. КРОМА. 31.РОМОН. 32.АНЕВО. 34.ПИКА. 35.ТРЮМ. 38.ДАН. 40.ОГА.

ВИЗИТКИ
1.АДМИРАЛ, ДЕВИН. 2.ПОЕТ, КАРЛОВО. 3.ВОДОЛАЗ, ТУТРАКАН.

**СТОЯН СТОЯНОВ**

## Футбол

# Дрогба аут от мондиала

### Нападателят чупи лакът при победата на Кот д'Ивоар с 2:0 над Япония

Звездата на Кот д'Ивоар Дидие Дрогба почти сигурно ще пропусне световното първенство по футбол в ЮАР. Нападателят на Челси счупи десния си лакът при победата на "слоновете" с 2:0 срещу Япония в контрола, играна в швейцарския град Сион. Той беше ударен от Тулио Танака при единоборство в 19-ата минута, след което беше принудително заменен от Сейду Думбиа. Дрогба беше откаран в болницата в Стад дьо Турбийон и след края на прегледите е заявил пред репортер на френския ежедневник "L'Equipe", че има фрактура и няма да играе на мондиала. Седем минути преди фаталния сблъсък Тулио си отбеляза автогол след свободен удар, изпълнен от Дрогба. В 80-ата минута пък Коло Туре вкара втория гол за африканския тим.

Мексико изненадващо се наложи с 2:1 над световния шампион Италия в приятелски мач, игран в Брюксел. "Адзурите" изиграха много слаб мач, като според специалистите "ацтеките" пропуснаха да ги победят с още по-убедителен резултат.

Още в самото начало Винченцо Якуинта имаше възможност да открие за Италия, но ударът му отблизо срещна напречната греда. В 17-ата минута Карлос Вела даде аванс на Мексико след асистенция на Джовани дос Сантос. Малко след това вратарят на "скуадра адзура" Джанлуиджи Буфон спаси опасен шут на новото попълнение на Манчестър Юнайтед Хавиер Ернандес. Веднага след почивката Симоне Пепе пропусна да изравни след отличен пас на неговия съотборник в Удинезе Антонио ди Натале. В 84-ата минута Куатемок Бланко намери Алберто Медина, който удвои. Минута преди края Салваторе Бонучи върна един гол за Италия, но за повече нямаше време.

Германия победи с 3:1 Босна и Херцеговина в последната си контрола преди мондиала. Един Дзеко (15) откри за балканците, но Бундестимът постигна обрат с голове на Филип Лам (50) и Бастиан Щвайнщайгер (73-д. и 77-д.). Европейският шампион Испания пък надделя трудно с 1:0 над Южна Корея с попадение на Хесус Навас три минути преди края. Последната проверка на иберийците преди старта на световното първенство ще бъде срещу Полша във вторник.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Дидие Дрогба (вдясно) се превива от болка, след като беше ударен от защитника Тулио Танака*

## Група F




Съперници в група F на мондиала ще бъдат отборите на Италия, Парагвай, Нова Зеландия и Словакия.

Безспорен фаворит за първото място е четирикратният световен шампион и настоящ първенец на планетата Италия. "Адзурите" винаги са се отличавали с изключителна игра в защита и сега няма да бъде по-различно. След напускането на Марчело Липи през 2006 г. тимът беше поет от недоразумението Роберто Донадони, но дори и при него италианците бяха отборът, който беше най-близо до отстраняването на Испания на Евро 2008, губейки на дузпи. Сега Липи отново е на кормилото на "Скуадрата", която в квалификационната си група изпревари отборите на Ейре и България. "Адзурите", които са отписвани от букмейкърите, по принцип тръгват трудно на големи форуми, но стигнат ли до фазата на директните елиминации, ще бъдат много труден съперник за елиминиране.

Битката за второто място ще бъде между тимовете на Парагвай и Словакия, като предимството като че ли е на страната на южноамериканците. Парагвайците завършиха на второ място в Латинска Америка след Бразилия и за четвърти пореден път ще играят на световно първенство. Отборът залага на стабилна игра в защита, както и през 1998 г., когато ние бяхме в една група с тях и мачът завърши 0:0. Въпреки това те разполагат с опасни нападатели в лицето на Роке Санта Крус, Лукас Бариос и Нелсон Валдес, които могат да накажат всяка грешка.

Словакия, от друга страна, ще играе за първи път на световно първенство след разпадането на Чехословакия. Възпитаниците на Владимир Вайс бяха в една квалификационна група със Словения и въпреки че загубиха и двата си мача срещу тях, заеха първото място, класирайки се директно за ЮАР. Водещите фигури в техния състав са халфът на Наполи Марек Хамшик и защитникът на Ливърпул Мартин Шкъртел.

Абсолютен аутсайдер в групата е отборът на Нова Зеландия, който спечели визи за мондиала, след като в решителния бараж надделяха с 1:0 над Бахрейн с гол на Рори Фалън. Това ще бъде второ участие за "кивитата" на шампионат на планетата, като в първия случай през 1982 г. те записаха три загуби в груповата фаза при голова разлика 2:12. Тогава в отбора беше настоящият селекционер на тима Рики Хърбърт. По-голямата част от играчите на Нова Зеландия играят в местното и в австралийското първенство и дори едно равенство в трите им мача в ЮАР ще бъде успех за тях.

## ИТАЛИЯ

**Старши треньор:** Марчело Липи

**Окончателен състав**

**Вратари:** Джанлуиджи Буфон (Ювентус), Морган Де Санктис (Наполи), Федерико Маркети (Каляри)

**Защитници:** Салваторе Бокети и Доменико Кришито (Дженоа), Леонардо Бонучи (Бари), Фабио Канаваро и Джорджо Киелини (Ювентус), Кристиан Маджо (Наполи), Джанлука Дзамброта (Милан)

**Полузащитници:** Мауро Каморанези и Клаудио Маркизио (Ювентус), Даниеле Де Роси (Рома), Андреа Пирло и Дженаро Гатузо (Милан), Рикардо Монтоливо (Фиорентина), Анджело Паломбо (Сампдория), Симоне Пепе (Удинезе),

**Нападатели:** Антонио Ди Натале (Удинезе), Алберто Джилардино (Фиорентина), Винченцо Якуинта (Ювентус), Джампаоло Пацини (Сампдория), Фабио Куалярела (Наполи)

**Досегашни участия на световно първенство:** 16

**Най-добро класиране:** шампион през 1934, 1938, 1982 и 2006 г.

## ПАРАГВАЙ

**Старши треньор:** Херардо Мартино (Арж)

**Окончателен състав**

**Вратари:** Хусто Вияр (Валядолид), Алдо Бобадия (Индепендиенте), Диего Барето (Серо Портено)

**Защитници:** Хулио Касерес (Атлетико Минейро), Денис Каниса (Леон), Дарио Верон (УНАМ Пумас), Пауло Да Силва (Сандърланд), Клаудио Морел (Бока Хуниорс), Карлос Бонет (Олимпия), Аурелиано Торес (Сан Лоренцо), Антолин Алкарас (Брюж)

**Полузащитници:** Кристиан Риверос (Сандърланд), Йонатан Сантана (Волфсбург), Енрике Вера (Лига де Кито), Виктор Касерес (Либертад), Нестор Ортигоса (Архентинос Хуниорс), Едгар Барето (Аталанта)

**Нападатели:** Роке Санта Крус (Манчестър Сити), Оскар Кардосо (Бенфика), Нелсон Валдес и Лукас Бариос (Борусия Дортмунд), Родолфо Гамара (Либертад), Едгар Бенитес (Пачука)

**Досегашни участия на световно първенство:** 7

**Най-добро класиране:** 1/8-финал през 1986, 1998 и 2002 г.

## Програма

**Група F**

**14 юни**
**21.30**

Италия – Парагвай
ст. "Кейптаун",
Кейптаун

**15 юни**
**14.30**

Нова Зеландия – Словакия
ст. "Роял Бафокенг",
Рустенбург

**20 юни**
**14.30**

Словакия – Парагвай
ст. "Фрий Стейт",
Блумфонтейн

**17.00**

Италия – Нова Зеландия
ст. "Мбомбела",
Нелспруит

**24 юни**
**17.00**

Словакия – Италия
ст. "Елис Парк",
Йоханесбург

**17.00**

Парагвай – Нова Зеландия
ст. "Петер Мокаба",
Полокване

## СЛОВАКИЯ

**Старши треньор:** Владимир Вайс

**Окончателен състав**

**Вратари:** Ян Муха (Легия), Душан Кучак (Васлуй), Душан Пермиш (Дънди Юнайтед)

**Защитници:** Петер Пекарик (Волфсбург), Мартин Петраш (Чезена), Мартин Шкъртел (Ливърпул), Ян Дюрица (Ханover), Радослав Забавник (Майнц), Марек Чех (Уест Бромич Албиън), Корнел Салата (Слован)

**Полузащитници:** Камил Капунек (Спартак Търнава), Ян Козак (Тимишоара), Юрай Куцка (Спарта), Марек Сапара (Анкарагюджю), Марек Хамшик (Наполи), Владимир Вайс (Манчестър Сити/Болтън), Мирослав Стох (Челси/Твенте), Зденo Штърба (Ксанти)

**Нападатели:** Ерик Йендришек (Шалке), Роберт Витек (Анкарагюджю), Мартин Якубко (Сатурн), Филип Холошко (Бешикташ), Станислав Шестак (Бохум)

**Досегашни участия на световно първенство:** 8 под името Чехословакия

**Най-добро класиране:** второ място през 1934 и 1962 г.

## НОВА ЗЕЛАНДИЯ

**Старши треньор:** Рики Хърбърт

**Окончателен състав**

**Вратари:** Марк Пастон (Уелингтън Финикс), Глен Мос (Мелбърн Виктори), Джеймс Банатайн (Тийм Уелингтън)

**Защитници:** Райън Нелсън (Блекбърн), Иван Вичелич (Оукланд Сити), Бен Сигмунд и Тони Локхед (Уелингтън Финикс), Уинстън Рийд (Мидтиланд), Томи Смит (Ипсуич), Анди Бойенс (Ню Йорк)

**Полузащитници:** Саймън Елиът и Дейвид Мълиган (и двамата без клуб), Тим Браун и Лео Бертос (Уелингтън Финикс), Майкъл Макглинчи (Сентрал Коуст), Аарон Клапъм (Кентърбъри Юнайтед), Джереми Броки (Нюкасъл Джетс), Анди Барон (Тийм Уелингтън), Джереми Кристи (Тампа Бей)

**Нападатели:** Крис Килън (Мидълзбро), Шейн Смелц (Голд Коуст Юнайтед), Крис Ууд (Уест Бромич Албиън), Рори Фалън (Плимут).

**Досегашни участия на световно първенство:** 1

**Най-добро класиране:** групова фаза през 1982 г.

## Спорт

# Губим на старта в Световната лига

### Волейболистите падат с 1:3 от Бразилия в Уберландия

Мъжкият национален отбор по волейбол на България загуби с 1:3 гейма (22, -20, -24, -23) от Бразилия в първия си мач от група "А" на Световната лига по волейбол, игран в Уберландия. Възпитаниците на Силвано Пранди започнаха много уверено и при второто техническо прекъсване се оттеглиха с аванс от 16:10. "Кариоките" намалиха до 15:17, но все пак "лъвовете" не допуснаха обрат и затвориха частта с 25:22. Във втория гейм нашите зачестиха грешките и домакините дръпнаха с 16:12, като до края нямаха проблеми и стигнаха до 25:20. Третата част беше много равностойна, като първо бразилците поведоха с 17:14, а след това нашите обърнаха резултата до 23:21. В решаващите моменти обаче "кариоките" показаха класа, взеха три поредни точки, а малко по-късно спечелиха с 26:24. Четвъртият гейм протече аналогично, като след втората пауза домакините взеха аванс от 2 т. и не го изпуснаха до края. Силен мач за "трикольорите" направи Матей Казийски, който завърши с 20 т. В отсъствието на Жиба най-резултатен за Бразилия беше Мурило Ендреш с 19 т. Двата отбора ще играят отново днес от 15.30 ч., като срещата ще бъде излъчена по БНТ1.




*Матей Казийски (вдясно) забива през двойна блокада при загубата на България с 1:3 гейма от Бразилия в Уберландия*

### кратки

#### Играчи осъдиха Христолов за 70 000 лева

*Шестима футболисти осъдиха Димитър Христолов да им плати общо 70 000 лева. Бившите играчи на Ботев Апостол Попов, Костадин Гаджалов, Павел Станев, Георги Аврамов, Красимир Кръстев и Илиян Гаров спечелиха дела за неизплатени заплати. В случай че Христолов не изпълни съдебните решения, ще се пристъпи към запор и продажба на търг на имуществото на ПФК Ботев 1912 АД.*

#### В Тайланд ще заложат $1,15 млрд. на мондиала

*Тайландците ще похарчат $1,15 млрд. за нелегални залагания на мачове от предстоящото световно първенство по футбол, сочи проучване на местната търговска камара. Мондиалът в ЮАР ще раздвижи икономиката на страната, като покрай него специалистите очакват да бъдат изхарчени около 53,7 млрд. бата ($1,84 млрд.). 62,35% от харчовете ще отидат за нелегални залози, а останалите пари ще бъдат изразходвани за алкохол, храна и телевизия. На предишния шампионат на планетата в Германия през 2006 г. за залагания бяха изхарчени 19,5 млрд. бата.*

### Данчо Балев:

# БФС трябва да обърне повече внимание на аматьорския футбол

### Играем на терени с наклон, което е абсурдно за XXI век, откровен е младият карнобатски специалист



**Двама футболни специалисти от бургаския регион са на прага да вземат лиценз от треньорската школа към БФС. Става въпрос за Данчо Балев и Панайот Рошманов, които са се посветили да върнат футболната слава на Карнобат. Преди няколко дни тимът спечели първото място в "Б" окръжна група, което автоматично му дава промоция за по-горната дивизия. За това как отборът играе по села и паланки, какво да очакваме от него в близко бъдеще и способен ли е да даде млади таланти на родния футбол разговаряме със селекционера на мъжката гарнитура ДАНЧО БАЛЕВ.**

**Интервю на Кирил ЕВТИМОВ**

*Г-н Балев, не е ли срамота футболният отбор на Карнобат да се подвизава в петото и най-ниско ниво на българския футбол?*

- Вярно е! Не може 20-хиляден град като Карнобат с традиции във футбола в Бургаския регион да играе със села с около 500-1000 жители, които за първи път имат отбор. За жалост обаче така се стекоха обстоятелствата. От една страна, това беше за добро, защото решихме да поставим едно ново начало и да започнем от най-ниското ниво. Първата година играхме само с местни 17-18-годишни момчета плюс два-трима по опитни играчи. Въпреки всичко завършихме втори след тима на Ахелой, в който има играчи със стаж в "А" и "Б" групите. Годината като цяло не беше загубена, защото момчетата натрупаха опит и видяха как се играе в тази група. През втората година привлякохме 4-5 футболисти извън Карнобат, сред които най-известен е бившият вратар на Черноморец Петър Рахнев и резултатите не закъсняха. Взехме първо място със солидна преднина пред другите тимове.

*Какви бяха причините за падението на отбора и какви са целите ви в близко бъдеще?*

- Причините бяха комплексни. Като се започне от ръководството и се стигне до последния играч в отбора. За мен решаващо беше несериозното отношение към мачовете и тренировъчния процес. Тренировки почти никакви не се водиха, а на официалните срещи трудно се събирахме по 10-12 човека. Това вече е минало и гледаме напред. Поставили сме си високи цели, като до 2-3 години ще атакуваме "В" група.

*Като човек, който следи изкъсо аматьорския футбол, имате поглед върху качеството на играта. Какъв футбол се играе там и при какви условия най-вече?*

- В най-ниското ниво футбол почти никъде не се играе, с изключение на 2-3 места. Причините са няколко. Основната е, че стадионите са в ужасно състояние - маломерни, неравни, твърди, а има и такива с наклон, което е абсурдно за XXI век. Ясно е, че при тези условия трудно би се получил качествен футбол. Друга причина е, че топката непрекъснато се рита нависоко и надалеко и отборите не се стремят да се надиграват. Призовавам хората в БФС, отговарящи за долното ниво на българския футбол, да вземат всичко това под внимание, за да може просперитетът в национален мащаб да тръгва именно от аматьорското равнище.

*В момента се обновява базата на стадиона в Карнобат. Разкажете повече за тази инвестиция.*

- В момента се извършва основен ремонт на съблекалните и доколкото съм запознат, инвестицията е около 70 000 лева. Работим и по въпроса за изграждането на изкуствено игрище, което би улеснило много работата с играчите.

*Може ли в скоро време да се очаква от вас да захранвате с млади таланти, какъвто е случаят с единствения в Бургаски регион юношески национал Еманоил Манев, някои от по-добрите отбори в окръга като Черноморец, Поморие, Несебър и Нефтохимик?*

- Честно казано, в момента това изглежда малко вероятно, но дано някой да ме опровергае. Младите момчета имат още много да учат и най-важното е да имат желание да се развиват и усъвършенстват. Както се казва, всичко е в техните крака.

*Изцяло община Карнобат ли спонсорира отбора и кметът г-н Георги Димитров откликва ли на нуждите ви?*

- Да, финансирането е изцяло от общината. Досега каквото сме поискали, е изпълнено - анцузи, екипи, топки, тренировъчни помагала. Курсът за треньорския лиценз също е платен от общината. Но ако искаме да вървим нагоре, ще са необходими по-големи финанси. Според мен трябва да се намеси и частният бизнес. А такъв в Карнобат не липсва. Всеки трябва да проумее, че това не е отбор само на общината, а на целия град и всеки трябва да помогне с каквото може. Тук бих желал да благодаря искрено на г-н Христо Куюмджиев, който помага неимоверно много за развитието на спорта и в частност на футбола в Карнобат.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg*, **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

**БЪЛГАРИЯ: Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Янко Долапчиев - 251; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Албърт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, Денис Романенко - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, Слав Йорданов - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА.
ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР,
"ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

**Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg**

**за читатели 97 05 200**

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 5 ЮНИ 2010
www.duma.bg

Дрогба аут от мондиала



Стр. 38

# Сьодерлинг отново на финал в Париж

## Шведът оцеля в пет сета срещу Томас Бердих

Робин Сьодерлинг (№5, Шв) се наложи изключително трудно с 6:3, 3:6, 5:7, 6:3, 6:3 над Томас Бердих (№15, Чех) и се класира на финала на "Ролан Гарос" за втора поредна година. По подобие на миналогодишния полуфинал срещу Фернандо Гонсалес (Чили), шведът се нуждаеше от пет сета, за да стигне до мача за титлата. Въпреки че изоставаше с 1:2 сета, той демонстрира характер и постигна обрат, като решителният пробив дойде в седмия гейм на петия сет. Това беше шести успех за Сьодерлинг от общо девет мача срещу Бердих, който от понеделник ще влезе в топ 10 на ранглистата. Съперник на Сьодерлинг на финала пък ще бъде четирикратният шампион в Париж Рафаел Надал (№2, Исп) или Юрген Мелцер (№22, Ав), които играха късно снощи. Миналата година Робин отстрани Рафа в 1/8-финалите на турнира, нанасяйки му първа загуба на кортовете във френската столица. Ако той успее да го направи отново утре, ще стане №4 в света.

Междувременно Катарина Среботник (Слвн) и Ненад Зимонич (Сър) спечелиха титлата на смесени двойки след успех на финала с 4:6, 7:6 (5), 11:9 срещу Ярослава Шведова (Каз) и Юлиан Ноули (Ав). Среботник и Зимонич спасиха един мачбол в тайбрека и след това спечелиха три поредни разигравания, които се оказаха последни в двубоя.

Снимки БГНЕС



*Робин Сьодерлинг удря воле от бекхенд при успеха с 3:2 сета над Томас Бердих в полуфиналите на "Ролан Гарос"*

## Стамболова и Коларова печелят в Австрия

Възпитаничките на треньора Георги Димитров - Ваня Стамболова и Теодора Коларова, постигнаха победи в своите дисциплини в четвъртото издание на международния лекоатлетически турнир "Лизе Прокоп Мемориал" в австрийския град Санкт Пьолтен. Стамболова беше над всички на 400 м с препятствия, като постигна най-добър резултат в Европа и трети в света за сезона от 54,57 сек. Само световната вицешампионка Лашинда Демъс (САЩ) е бягала по-бързо през тази година на два пъти, съответно 53,34 и 54,09 сек. Втора с 1:00,33 мин. завърши Забине Крайнер (Ав), а трета с 1:00,51 мин. се класира Евелин Фаршанг (Унг). Коларова пък триумфира на 800 м с 2:08,70 мин., следвана на 1,73 сек. от Андреа Пек (Унг) и на 11,93 сек. от Мария Райтер (Ав).

Междувременно Петя Дачева зае трето място в тройния скок на турнир в германския град Баунатал с личен резултат за сезона от 14,01 м. Пред нея се наредиха единствено Олга Саладуха (Укр) с 14,49 м и Катя Демут (Гер) с 14,31 м. На тласкане на гюле Георги Иванов остана шести с 18,64 м. Победител с национален рекорд от 21,58 м стана Дилън Армстронг (Кан).

## Гришо на 1/4-финал на двойки в Нотингам

**Най-добрият български тенисист Григор Димитров се класира за четвъртфиналите на двойки на тенис турнира на трева в английския град Нотингам (42 500 евро). 19-годишният хасковлия и Джонатан Мери (Вбр) се наложиха с 6:4, 7:6 (3) над Иля Бозоляц (Сър) и Жил Мюлер (Люкс). Следващите им съперници ще бъдат участващите с "уайлд кард" представители на домакините Крис Ийтън и Доминик Инглот. Гришо заработи 15 т. за ранглистата на АТР на двойки и 270 евро от наградния фонд.**

## Започна шахматният фестивал в Албена

В курорта Албена беше дадено началото на традиционния международен шахматен фестивал. Тази година в престижната надпревара, която е част от веригата "Балкан Гран при", участват 80 състезатели от 10 страни. Сред тях има 14 гросмайстори и 17 международни майстори. Фестивалът се състои от два турнира. Турнир "А" е открит за всички възрастови групи и ще се проведе по швейцарската система в 9 кръга. Той е валиден за българско и международно ЕЛО, както и за покриването на норми. В турнир "Б" пък ще се състезават деца, юноши и девойки.

## Олимпиадата в Ханти Мансийск с награден фонд

За първи път в историята на шахматните олимпиади на тазгодишното издание в руския град Ханти Мансийск (19 септември-4 октомври) ще има награден фонд, съобщиха от ФИДЕ. Отборите победители при мъжете и жените ще си разпределят сумата от 20 000 евро, сребърните медалисти ще получат 12 000 евро, а бронзовите - 8000 евро. Отделно ще бъдат раздадени парични премии за най-добро индивидуално представяне и др. Първото издание на престижната надпревара, която се провежда през 2 г., се е състояло в Лондон през 1927 г. В Москва БФШахмат ще представи кандидатурата на ДАлбена" за домакин на олипмпиадата през 2014 г. Конкурент на българския курорта е норвежкият град Тромсьо. Ако "Албена" бъде одобрен, ще бъде построена нова спортна зала с 400 места.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Каката на „Лос Хемелос". Валентина Серафимова за силата на песента, която лекува болката
Родна летопис. Прадядото и дядо. Българите!
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
И няма смърт... Спомен за Станислав Сивриев
Под полата на историята. Мара Белчева отказва повече да е придворна дама
Убийството на една светица. Майката на Белия генерал Михаил Скобелев става жертва на балкански заговор
Гръцки митове. Кефал и Прокрида
Здраве, красота и мода
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Скандинавска кухня
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

## Махлянов пети по популярност в Япония

Калоян Махлянов-Котоошу е пети по популярност сред състезателите от професионалното японско сумо. Българинът получи 8,1% от гласовете на любителите на спорта в традиционната анкета на Централната статистическа агенция на азиатската държава. Най-известен за трета поредна година остава "йокодзуна" Хакухо с 31,2%, следван от естонския "одзеки" Баруто с 18,4%, ветерана Кайо с 16,9% и "Робокоп" Такамисакари с 13,2%. Зад левента от Джулюница остават Котомицуки и Харумафуджи с по 5,6%, Кисеносато с 4%, Гоейдо с 2,3%, Миябияма и Аминишики с по 1,4% и др. През 2009 г. Махлянов беше шести по популярност, но тогава анкетираните гласуваха и за другия "велик шампион" Асашорю, който се оттегли от спорта този сезон.

В същото време сумото за първи път през последните 8 г. изпревари по популярност футбола в Япония. Националната борба на страната е предпочитана от 19,1% от жителите, докато привържениците на футбола са 17,8%. Любим спорт на японците от 1996 г. неизменно е бейзболът, чийто рейтинг в момента е 50%.



*Калоян Махлянов, който е първият европеец, спечелил Купата на Императора, се радва на голяма почит в Япония*

кратки

### България с титла от Евро 2010 за хора с увреждания

*България спечели първа титла от европейското първенство за хора с увреждания в Амстердам, Холандия. Златния медал донесе Даниела Тодорова, която беше най-добра в хвърлянето на копие. На трето място в същата дисциплина остана Иванка Колева. Със сребърни отличия пък се окичиха Мустафа Юсеинов в тласкането на гюле и Дечко Овчаров в мятането на диск.*

### Големанов и Ленгаров с бронз в Москва

*Стоян Големанов и Стефан Ленгаров донесоха първите два медала за България от европейското първенство по канадска борба в Москва. Големанов остана трети в кат. до 90 кг лява ръка, след като на полуфиналите отстъпи на Мурат Караев (Рус). Ленгаров се задоволи с бронз в кат. до 80 кг лява ръка, след като беше победен от Артьом Тайнов (Укр). Пламен Кисов пък завърши четвърти при най-тежките в кат. над 110 кг лява ръка.*

### Тотото ще се тегли в централната спортна емисия на БНТ

*В централната спортна емисия новини на БНТ ще се теглят вече тиражите на БСТ. Участниците в игрите на тотализатора ще могат да сверяват числата си точно в 20.30 ч. всеки четвъртък и неделя. Промяната влиза в сила още утре. Пунктовете в цялата страна пък ще работят с удължено работно време, за да се създаде по-голямо удобство на желаещите да опитат късмета си.*

### Дунав Еконт Експрес пред разпадане

*Носителят на Купата на България и вицешампион в женското баскетболно първенство Дунав Еконт Експрес вероятно ще прекрати съществуването си поради липсата на пари, заяви президентът на клуба Николай Падалски. Той разкри, че голяма част от спонсорите на клуба са престанали да плащат заради финансовата криза. Около 150 000-200 000 лева трябва да бъдат намерени до 15 юли, за да не напуснат състезателките. Ако сумата бъде намерена, основният спонсор "Еконт Експрес" ще продължи да издържа отбора, обещал президентът на известната русенска фирма Николай Събев.*