ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

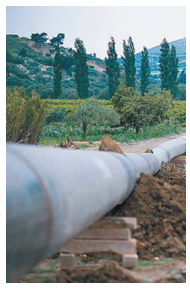
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 3-4 ЮЛИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 150 (5656)

Георги Кадиев:
БСП е в състояние да спечели в София



Стр. 10

Бавят решението за „Бургас-Александруполис" още 8 месеца



Стр. 6

Украйна се отказа от НАТО



Стр. 7

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Да си спомним за Серафим Северняк

Стр. 21

НЯКОЛКО ДУМИ

Психотрилър

Братя РУЖЕВИ

Всяка политика може да бъде видяна като трилър. Но само в България трилърът добива психиатрични форми. Тук всичко започва като литературна идилия, но завършва като евангелие от Сатаната или в най-добрия случай като кървав разказ на Стивън Кинг.

Няколко примера в тази посока. Оказа се, че в герберските редици напоследък рядко е скочил страхът от вампири. Депутатът от мнозинството Пламен Цеков с метафорични фрази обвини колежката си от левицата Мая Манолова, че по пълнолуние прави неща, присъщи единствено на окултните създания. Фактът, че демонологията в чист вид бе вкарана в политическите дебати, вече говори за нови литературни висоти на управлението.

Като заговорихме за литература, трябва да отбележим с гордост, че България вече ще си има химн на МВР. В него с патос, достоен за еврозоната, се отбелязва: "Гордост е да служиш в редовете на България и МВР!" Певецът на одата ще е Веселин Маринов. А лично Цветан Цветанов ще му връчи орден "Заслужил деятел на културата на социалистическа, пардон на герберска България". Май беше прав онзи депутат от мнозинството, който поиска преди два дни да има психотестове за политиците. Материалът им е нетраен и много бързо заприличват на герои от романите на ужаса.

Не е ясно дали нацията психясва, ама ако съдим за нея по нивото на политиката, изводите ще са леко плашещи. Демони, химни, полицаи и тестове, пълнолуния, вампири и актуализации. Къде е Холивуд - това е направо за филм.

КНСБ:

Цената на газа - на прокурор

Сигналът е подготвен след среща с гладуващите пет дни работници от „Радомир метал" АД

От името на работниците и специалистите в "Радомир метал индъстрийз" АД е подготвен сигнал до главния прокурор за разследване законността на решението на ДКЕВР от 28 юни за повишаване цената на природния газ от 1 юли с 24,63%, съобщи пресцентърът на КНСБ.

В края на деня вчера гладуващите вече пети ден работници и специалисти, за които ДУМА писа, прекратиха своя протест до произнасяне на прокуратурата за законността на решението на ДКЕВР.

Вицепрезидентът на КНСБ и председател на Националния стачен комитет Валентин Никифоров се срещна вчера сутринта с членовете на синдикалния комитет на КНСБ и провеждащите гладен протест срещу повишаване цената на природния газ работници и служители в "Радомир метал индъстрийз".

На заседание на синдикалния комитет на КНСБ, заедно с представители на мениджърския екип на фирмата, бяха обсъдени икономическите резултати на фирмата и параметрите, които се променят в резултат на повишаването цената на природния газ. Бе договорено запазване на максимален брой работни места във фирмата.

Снимка БГНЕС



Бате Бойко порасна при Тато. Който го издигна, той и ще го свали. Пенсиите не мърдат, а цените растат. Това е мнението на част от известните баби - варненски плетачки, по повод навършването на една година от встъпването на власт на Бойко Борисов и ГЕРБ

27
6

Български театър се гледа и в чужбина

През изминалия сезон няколко трупи гастролираха зад граница и се завърнаха с оправдано самочувствие



Стр. 26

Властта притиска шефове на болници

Кабинетът ги кара да подписват неизгодни анекси към вече сключени договори с НЗОК, твърдят от левицата



Стр. 3

ISSN 0861-1343

България

Само глоба за организаторката на екскурзията в Охрид?

На Боряна Георгиева, организирала екскурзията в Охрид, при която миналата година на 5 септември се удавиха 15 души, да бъде наложено административно наказание "глоба". Това предлага на районния съд в Димитровград наблюдаващият делото прокурор Атанас Палхутев. Той внесе в съда материалите по делото с постановление за освобождаването на Георгиева от наказателна отговорност и прилагане на норма от Наказателния кодекс - административно производство. Повдигнатото обвинение е за външнотърговска туроператорска дейност без лиценз, което е прецедент в практиката на прокурора.

Според Палхутев Боряна Георгиева можело да се окаже първата осъдена за това, че е организирала екскурзия извън страната без необходимия лиценз. От 1000 до 5000 лв. е предвидената в закона санкция за това престъпление.

Предстои димитровградският районен съд да реши дали Георгиева ще отговаря по общия ред, или ще приеме доводите на прокурора за административно производство. Най-вероятно това ще стане след съдебната ваканция.

Мамят с фалшива томбола

За нова схема на телефонни измами предупреди МВР. Бандитите измъкват пари от "жертвите" с обещания за бяла техника от томбола. Само за няколко дни ужилените са няколко в различни краища.

Новият вид измами е чрез мобилен телефон и се използва името на мобилен оператор. По телефона звънни уж служител на оператора и информира за участие в лотария между неговата компания и верига магазини за техника. За участие трябва да се купи ваучер за предплатена услуга към съответния оператор и да се издиктуват кодовете за активиране. Обещаните награди са различни, в зависимост от стойността на закупения ваучер.

Полицията съветва гражданите да не участват в никакви форми на игри и договорки, предполагащи закупуване на ваучери и диктуване на кодовете за активирането им.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Отчетеното при Видин ниво на река Дунав вчера бе 861 см. Любопитни граждани постоянно гледат рейката на видинското пристанище, където се мери нивото на реката

Фандъкова вече не ще 50% от данъците на София

Мярката щяла да навреди на столицата и да докара още повече гурбетчии

Йорданка Фандъкова се отметна от едно от най-повтаряните желания на предишния кмет на София Бойко Борисов, а именно държавата да връща на столицата 50% от данък общ доход, плащан от софиянци. Пред медиите тя коментира вчера, че по-скоро ще настоява приоритетно да се разглеждат инфраструктурните проекти на столицата, които трябва да бъдат финансирани с европейски средства. По думите на Фандъкова мярката с връщането на ДОД по-скоро можела да навреди на София, защото щяла да привлече още повече хора от други градове да работят и живеят в столицата. По последни изчисления 50 на сто от ДОД се равнява на около 500 млн. лв. Столичният кмет защити новата си позиция с факта, че идването на повече кандидат-гурбетчии в София може да доведе до скок на безработицата.

ДУМА припомня, че докато Борисов бе кмет, той редовно спореше с изпълнителната власт именно по темата данък общ доход. Тогава Борисов се оплакваше постоянно, че правителството на Станишев "краде" от парите на софиянци. По това време държавата отпускаше около 250 млн. лв. от този данък на столицата. Борисов всяка година настояваше за още толкова пари, или общо 50% от събирания данък. Когато оглави правителството, той започна да дава заден за тази мярка и основното му оправдание бе кризата.

Темата за връщане на част от ДОД към общините е била най-дълго обсъждана на последното заседание на правителството, се вижда от стенограмата на МС.

При обсъждането на стратегията за децентрализация Росен Плевнелиев предлага само тази точка да отпадне от документа, защото финансовото министерство е категорично против мярката. От коментара на Бойко Борисов пък е видно, че той започва да се отмята от първоначалната си позиция и да защитава софиянци. Той обяснява как в столицата хората работят повече и "снасят златни яйца", а държавата ги ощетява, "за да не дойдат и другите тук".

"Да си плащаш високите данъци за това, че си в София, да тръгваш с един час по-рано за работа, за да стигнеш навреме, колата ти да харчи повече гориво, защото стои в задръстванията и кметът да не ти прави естакади, за да не дойдат и други при него! Това е за големите градове. Затова малките градове или тези малки населени места като си избират кметове, трябва да търсят такива, че да им докарват европроекти, да създават на базата на даденостите, които има, да създават там работни места", опитва се да разсъждава Борисов.

Бойковизми

✓ Защото виждаш, бюджетите на тези градове се вдигат, те произвеждат повече, инвестициите са повече, напрежението е повече, по-бързо се износват тези градове. По бул. "Цариградско шосе" сигурно минават по 200 хил. автомобила, много по-бързо го износват, много по-често трябва да се преасфалтира.

✓ Защото работещият в такъв град като София, който плаща данъците си тук, сутрин става в 6.30 ч., първо кара детето на детска градина, оттам хвърчи през задръстванията да стигне навреме на работа, вечер скача в задръстванията да ходи да го вземе, да го преведе и затова на него му трябват тунел и естакада.

✓ Защото има други, които казват - тук ми е салатката, тук ми е ракийката, тук ми е спокойствието, телевизорът ми е на терасата, рибката от реката или от язовира, и - на спокойствие. Е, този, който хвърчи от сутрин до вечер и дава парите, след това му ги взимаме и ги пращаме при спокойствието. Деликатна, но справедлива.

✓ Българинът по този начин ще започне да мисли, когато дойдат избори, и ще търси кметове като Дончев, като подобни, които да усвояват проекти, да търсят възможности. Ще кажат защо в Габрово се случва, а примерно в съседния Ловеч не се случва. Защото едните избрали грамотен кмет, другите избрали, примерно, някакъв друг.

✓ И по този начин ние ще дисциплинираме или ще дадем възможност на хората да започнат да мислят - я да видим резултатите на този кмет, колко пари са усвоили примерно три града, които ГЕРБ ги ръководи - София, Враца, Габрово? Над 2 милиарда. Колко са усвоили, където ги ръководят Паскалев и еди-кой си. Кой им пречи? Тройната коалиция им пречи, Четворната коалиция? Е, хората да започнат да мислят, като избират.



Тема с продължение

Закъснели с отлюспването, Каназирева иска детектор

Изключването на пловдивската общинска съветничка Дани Каназирева от ГЕРБ е закъсняло, смята Цветан Цветанов. Вторият човек в партията на Борисов коментира вчера, че още миналата година през септември било обсъждано нейното поведение. Трябваше още тогава да се вземе политическо решение, отсече Цветанов.

Каназирева бе изключена от ГЕРБ с единодушно решение на изпълнителната комисия на партията онзи ден. От ГЕРБ твърдят, че тя уронвала престижа на партията. Каназирева влезе в противоречие с решение на здравната министърка и се противопостави на увеличаването на държавния дял в МБАЛ "Пловдив".

Цветанов твърди, че по адрес на общинарката били получени "много негативни сигнали и оплаквания", не уточни обаче какви. По думите му тя е уронила престижа на партията с всичко, което до момента е правила - "не е участвала активно в политиките, които общинските съветници трябва да реализират, не е присъствала на събранията".

"Наясно съм, че вие браните играчите във вашия отбор и защитавате партийните структури, изградени от вас самия. Рано или късно, вие ще се убедите в непочтеността и неблагодарността на заигралите се с БСП ваши протежета. Дано не е твърде късно за организацията ГЕРБ и за вас в частност. Ако искате да ускорите процеса на прозрачност, съм готова аз и г-н Тотев да се явим на детектор на лъжата и да се установи кой какви интереси и лобита защитава", отговори Каназирева чрез отворено писмо.

Цитат на деня

Взимаме от големите, даваме на малките и големите никога няма да станат добре, въпреки колкото и да се стараят да работят още по-добре. Но и малките не стават добре, защото продължават да си живеят на дотации

Бойко Борисов обяснява принципа на солидарността при общините

БСП:

Властта притиска шефове на болници

Задълбочава се кризата в болниците, медиците напускат страната, а пациентите плащат скъпо, алармира левицата

Милена НИКОЛОВА

Върху ръководствата на болниците се упражнява натиск за подписване на неизгодни анекси към вече сключени договори с НЗОК. Това обяви вчера от парламентарната трибуна в декларация на Коалиция за България Янаки Стоилов. Той обясни, че властта пак предлага демонополизиране на касата, което е поредна стъпка към прокарване на лобистки закони, зад които стоят интересите на големи финансови групи.

Правителството не дава отговор какво става с частта от фискалния резерв, формирана от здравни вноски, каза Стоилов. Той информира отново, че от 860 млн. лева към края на 2009 г. по депозитната сметка в БНБ сега има 350 млн., а останалите са неизвестно къде.

Проблемите и при новото ръководство на министерството продължават да се задълбочават, констатира Коалиция за България. Янаки Стоилов посочи, че при липсата на парите от здравните вноски, натрупани в резерва на НЗОК, продължава забавянето на заплащането на хората от сферата. Това е причина те да не могат да изпълняват пълноценно своите задължения.

Болните са принудени да доплащат значителна част от средствата за лекарства, за изследвания и за лечение в болница, изтъкна Стоилов. Депутатът подчерта, че гражданите пряко заплащат за медицинска помощ значително повече, отколкото в други държави в ЕС. По думите му дясната политика на управляващите увеличава неравенството в достъпа до медицинска помощ, особено за по-бедните и за живеещите извън големите градове.

Недостигът на медицински сестри и на лекари в отдалечените райони ще се изостри от липсата на медицински специалисти, прогнозира левицата. Според КБ в момента има фактори, ускоряващи напускането на страната на подготвени медицински специалисти. Само след няколко години освен пари ще липсват и медици, които да лекуват, каза Стоилов.

Предстоящото приемане на промените в Закона за лечебните заведения като цяло не решава най-острите проблеми, смятат от левицата. Болниците продължават да са търговски дружества, а празнотите в уредбата на техния юридически статус остават, изтъкват социалистите.

Коалиция за България настоява да се приеме изцяло предложението й при актуализацията на бюджета да не се намаляват заложените средства за здравеопазване. Левите искат актуализация на бюджета на НЗОК, своевременно заплащане на медиците, отпадане на лимитите за лечебните заведения и преоценка на клиничните пътеки.

Коалиция за България е за бързо въвеждане на персонални здравни карти, подобряване на условията за придобиване на медицинска специалност от лекарите и за намаляване на цените на лекарствата, каквато е практиката в повечето страни в ЕС.



Снимка БГНЕС

Депутатите от левицата обвиниха за пореден път управляващите, че водят здравеопазването към голяма криза

Костадин Паскалев:

Ако ни избират по това как работим, печелим на 100%

Мнението на благоевградчани за управлението на общината е позитивно в сравнение с управлението на държавата, но това по никакъв начин не променя нагласата им в подкрепа на БСП. Това коментира кметът на Благоевград Костадин Паскалев по време на областната конференция на БСП миналата вечер. Ако от работата на общината зависеха местните избори, щяхме да ги спечелим на 100%, категоричен бе градоначалникът.

Паскалев подчерта, че ако левицата иска да спечели местния вот догодина, трябва да е наясно, че ще има динамични и активни опоненти, арогантни и безцеремонни, ползващи се с подкрепата на централната власт. Те ще разполагат с необходимия ресурс и са достатъчно безскрупулни, предупреди Паскалев.

Едва 14% искат следващият кмет на Благоевград да бъде избран от редиците на ГЕРБ, съобщи пред делегатите на конференцията Костадин Паскалев. Той се позова на социологическо проучване на агенция "Алфа Рисърч". Над 400 граждани от Благоевград са взели участие в анкетата, от тях 62% искат да бъдат управлявани от независим кмет. Едва 14% от жителите на общината смятат, че в страната положението се подобрява. Мнението на 42 на сто е, че ситуацията се влошава, а 44 процента нямат мнение. В същото време над 30% оценяват ситуацията в Благоевград като по-добра.

"Има хора с позитивно мислене към левицата, но те са пасивни. Те отчитат негативните резултати от управлението на ГЕРБ, но имат негативна оценка и за БСП", анализира обществените нагласи към БСП Паскалев. Личности, идеи, организация и ресурси са необходими на партийната организация, за да спечели изборите, и ако не ги осигури, ще загуби, прогнозира благоевградският кмет. БСП ще спечели само ако е искрена, принципна, позитивна и престане да се гледа в "пъпа", смята той.

Едно към едно

"Нямам самочувствието, че сме безгрешни - напротив - допускаме поредица от грешки, а може би една от тях е, че не водим непрекъснат диалог с гражданите и не им обясняваме всичко подробно. Лично аз нямам нерви. Не може да изготвяш и реализираш проекти, да организираш работата на цялата администрация, да комуникираш с външни консултанти, с институции и в същото време да се очаква от теб да бъдеш винаги благосклонен, намазан като с масло и мед и винаги усмихнат."

СПИРАТ ХОНОРАРИТЕ НА МИТРЕВА

Социалният министър Тотю Младенов заяви, че Христина Митрева ще продължи да го консултира, но безвъзмездно. Поводът бе въпрос на левия депутат Антон Кутев за сътрудниците и консултантите в МТСП. По думите на Младенов това, което прави Митрева като консултант на министерството, няма нищо общо с дейността й като управител на НОИ. С нея бил сключен договор за услуга съгласно българското законодателство.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 2 юли 2010 г. почина

Венера Иванова Вапцарова



Сбогом, мамо, сбогом, бабо, сбогом, прабабо! Обичаме те!

Опелото ще бъде на Централните софийски гробища, на 5 юли от 11 часа.

От семейството

МАЯ МАНОЛОВА ДАВА ГЕРБАДЖИЯ НА ЕТИЧНА КОМИСИЯ

Депутатката от КБ Мая Манолова алармира етичната комисия на Народното събрание заради поведението на Пламен Цеков от ГЕРБ на поредното заседание на анкетната комисия за проучване на скандала с "Държавен вестник". Поведението на Пламен Цеков, освен че бе белязано с лъжи и с неуважение като цяло към парламента и към тази комисия, стана скандално и долно, защото той си позволи държане, недопустимо за народен представител, коментира Манолова. Цеков превърнал работата на комисията в серия от лични нападки и обиди, твърди депутатката. Това, че лъже безобразно и че наистина представя при всяко свое появяване поредна версия за измамата, която извърши с този закон, прерасна и в нещо друго. По скандалното му и безобразно поведение ще сезирам етичната комисия на парламента, която да се произнесе нормално ли е за народен представител подобно поведение в парламентарна комисия, гневеше се Манолова. На заседанието Пламен Цеков заявил: "Ако беше 12 часът през нощта и беше пълнолуние, с участието на г-жа Манолова щяхме да бъдем свидетели на някакво друго събитие." По повод изказването му депутатът от Синята коалиция Ваньо Шарков се пошегувал: "Това обвинение във вампиризъм ли беше?"



България

Убиецът на полицай отива за 19 г. в затвора

Христо ХРИСТОВ

19 години затвор и обезщетение в размер на над 350 000 лв. за близките присъди Старозагорският окръжен съд за жителя на село Енина, Казанлъшко, Неделчо Василев. На 8 февруари той уби с нож в двора на къщата си старши полицай и рани негов колега. Съдийката Соня Каменова уточни, че по-ниската присъда е заради гледането на делото в условията на съкратено производство.

Трагедията се разигра, когато старши полицаите от РПУ - Казанлък, Бончо Чернев и Николай Николов отиват по сигнал за ранен от пиратка мъж. Сигналът подала майката на вече осъдения, която съобщила на униформените, че синът й е пиян и агресивен.

Извършителят на престъплението, дългогодишен планински спасител, запази мълчание при прочитане на присъдата, но преди това твърдеше, че не желаел смъртта на непознатия му полицай и действал под влияние на шок след взрив на пиратка в ръката му.

Присъдата бе произнесена часове преди вътрешният министър Цветан Цветанов да открие в Казанлък мемориал, посветен за загиналите при изпълнение на служебния дълг полицаи. Паметният знак е дело на бившия служител в центъра за специализация и професионална подготовка на МВР Димитър Койчев, а инициативата е на екшефа на школата Захари Захариев.


Снимка АВТОРЪТ

Подсъдимият не пророни и дума, като чу присъдата

Войната на пътя взе 342 жертви за 6 месеца

28 000 нарушения на шофьори засекли камерите в София

Само за първите 6 месеца на годината 342 души са намерили смъртта си на пътя. Това е с 52-ма по-малко от същия период на миналата година, но тенденцията продължава да е много сериозна. Черната хроника съобщи вчера вътрешният министър Цветан Цветанов. Той отправи специално предупреждение към шофьорите, че от началото на юли вече тече активният летен сезон. Това означава, че пътищата са още по-натоварени. Цветанов посочи като рискови и нервозни пътя за "Капитан Андреево" и отсечката Петолъчката - Карнобат. Голям процент от инцидентите стават и по магистрала "Тракия".

Цветанов уточни, че се запазва тенденцията ранените и убитите през летните месеци да са постоянна величина, въпреки че като цяло има намаление на тежките катастрофи. Това, което сме предприели, е през летните месеци да има концентрация на "Пътна полиция", която допълнително да регулира и да създава възможност за алтернативни трасета, подчерта министърът.

28 000 нарушения са засекли 15-те камери за видеонаблюдение, поставени из улиците на София. Според Цветанов този вид контрол има ефект, но недостатъчен. Той изрази надежда, че с поправките в Закона за движение по пътищата ще се постигне по-сериозна събираемост на глобите, наложени за засечени от камери пътни нарушения.

кратки

Черешите „уволниха" чиновник в Кюстендил

Секретарят на общината в Кюстендил Борислав Крумов е уволнен със заповед на кмета Петър Паунов. Постъпили данни, че Крумов е участвал през свободното си време заедно със семейството си в кампанията по изкупуване на череши. Подобна проява била несъвместима с нормите на етичния кодекс на общинската администрация и предпоставка за компрометиране на денонощните усилия на община Кюстендил и МВР.

Глобиха румънец за контрабанда на гориво

4200 литра течни горива иззеха митничари в Русе при проверка на автоцистерна с румънска регистрация на ГКПП "Дунав мост". Съставен е акт за административно нарушение на превозвача и му е наложена глоба от 5416 лв., а горивото е отнето в полза на държавата. При проверка на шестте отсека на цистерната четири били празни, а в другите два имало 2275 л бензин и 1917 л дизелово гориво.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Председателят на БЧК Христо Григоров дари на МВР 300 оборудвани санитарни чанти за оказване на първа долекарска помощ, предназначени за КАТ "Пътна полиция"

Пловдив няма да получи милионите за боклука

Нина ЧАВДАРОВА

Пловдив няма да получи милионите за боклука с актуализирания бюджет, защото мнозинството в бюджетната комисия начело с председатепката - пловдивчанката Менда Стоянова, е гласувало "против". Членовете на комисията отхвърлили предложението на депутатите от БСП Захари Георгиев и Петър Мутафчиев за 15-те милиона на Пловдив по схемата "смет срещу пари". И с актуализирания бюджет пловдивската община няма да получи обещаните средства за инфраструктурни проекти като компенсация за приемането на тоновете софийски отпадъци, съобщи Захари Георгиев.

На заседанието Менда Стоянова заявила, че по време на криза не може на едни общини да се дава, а на други да не се дава. Това е демонстрация на управляващите, че нямат намерение да изпълнят ангажимента си, записан в решение на Министерския съвет, коментира Захари Георгиев.

ОБЩИНА ДРАГОМАН

ОБЯВЯВА КОНКУРС ЗА:

1. Длъжността младши експерт "Информационно обслужване и технологии"; длъжността е определена за хора с увреждания съгласно чл. 9а и § 12 от Закона за държавния служител в дирекция "Специализирана администрация".

2. Длъжността **ФИНАНСОВ КОНТРОЛЬОР** в дирекция "Специализирана администрация".

3. Краен срок за подаване на документи - 12.07.2010 г.

4. Информация: адрес: Драгоман 2210, ул. "Захари Стоянов" 26, деловодство, II етаж, тел.: 07172/ 21-03; 23-65

Шест кучета изядоха стопанина си

Шест домашни кучета почти са изяли тялото на собственика си в Бяла черква, Великотърновско. Съседка сигнализирала, че не е виждала възрастния човек от няколко дни. Изпратеният полицейски екип намерил в двора шест агресивни кучета. В една от стаите, която била с отворен прозорец, са намерени останки от оглозган човешки труп. Трупът е изпратен за аутопсия във великотърновската болница.

Година условно за Борислав Великов, убил човек

Бившият председател на парламента Борислав Великов бе осъден на една година условно с три години изпитателен срок. Това стана, след като съдът го призна за виновен по делото за катастрофата, при която загина 42-годишният Славчо Тодоров. Прокуратурата поиска три години условно лишаване от свобода с 5-годишен изпитателен срок за бившия шеф на НС.

Роднините на загиналия предявиха граждански искове на обща стойност 400 000 лева. Разплакан, Великов поиска извинение от семейството на мъжа, който почина в катастрофа, предизвикана от бившия парламентарен шеф и депутат от НДСВ. Според държавното обвинение през декември 2009 г. на пътя от кв. "Илиенци" към кв. "Требич" Борислав Великов нарушил правилата за движение по пътищата, вследствие на което причинил смърт по непредпазливост. Катастрофата стана на 12 декември 2009 г. на права отсечка. Великов се удари челно в движещ се насреща му "Москвич", колата му изхвърча от пътя, а шофьорът на другата загина.

Бетоновоз се вряза в хотел, уби туристка

60-тонен бетоновоз връхлетя с висока скорост в хотелски комплекс на морето и уби на място 63-годишна шотландска туристка. Нелепият инцидент е станал късно в четвъртък вечерта в курорта "Свети влас". Огромната машина се врязала в комплекс "Бадемите" и разрушила част от първия етаж и балкона на постройката.

Убитата жена и съпругът й били пометени от бетоновоза секунди преди той да се спре в стените на хотела. Шофьорът успял да се измъкне от кабината и да се претъркули на земята преди удара.

Водачът не е спрял за проверка на КПП-то в началото на "Св. Влас" въпреки полицейската палка. Катаджиите се втурнали по следите на бетоновоза. За да се скрие, камионът завил по стръмната улица към плажа, но не успял да вземе острия завой, преобърнал се и се забил в туристическия комплекс.

При проверка стана ясно, че бетоновозът е извършвал черен курс, защото със заповед на кмета на Несебър още на 15 май са забранени строителните дейности в курорта.

Свидетели раказват, че след инцидента шофьорът, на около 25 години, е бил в шок. Държеше се за главата и повтаряше "Аз май се обърках", заяви очевидец.

От три дни 15 от апартаментите в комплекса вече са обитаеми, а хората от затрупания вход се прибираха с помощта на пожарникарска стълба.

След огледа на експертите стана ясно, че няма никакви повреди по спирачките и ходовата част на бетоновоза. Спирачният път преди фаталния завой е над 15 метра. Стотонен кран пристигна късно през нощта, а спасителната акция приключи в четири часа сутринта. Следствието ще изяснява кой е строителният обект, към който е пътувал бетоновозът-убиец.

България

Президентът прави дискусия за трудовата заетост

Дискусия на тема "Заетост в условията на криза и предизвикателствата на новия растеж" ще се състои на 4 юли от 10 ч. в НДК по инициатива и с участието на президента Георги Първанов, съобщиха от прессекретариата на държавния глава.

Дискусията е в рамките на инициативата на президента за подготовка и обществено обсъждане на националната стратегия "България 2020". Очаква се във форума да участват представители на държавни институции и местната власт, неправителствени организации, синдикати, работодателски съюзи, учени, експерти.

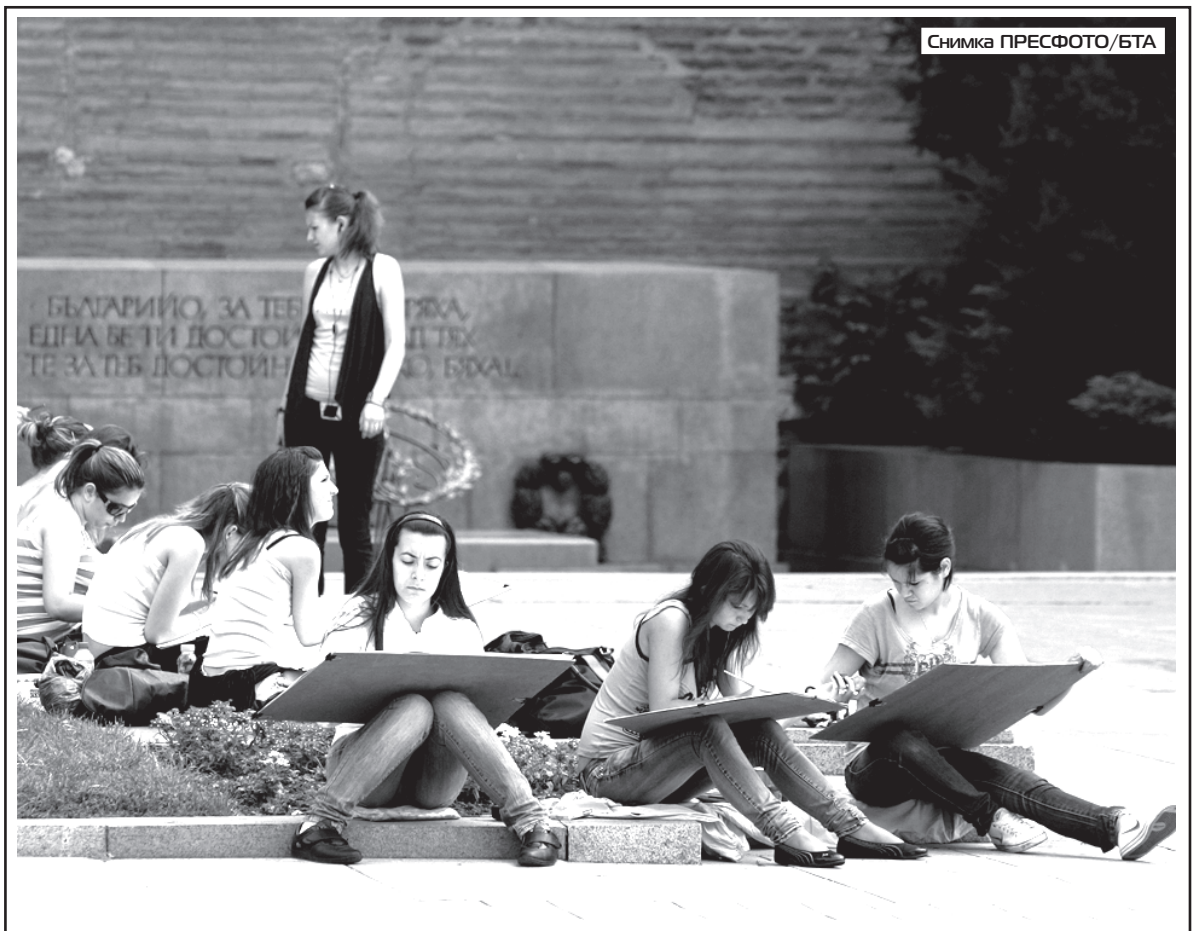
Това е третата проява по подготовката на стратегия "България 2020" след проведените в Пловдив и Благоевград срещи, посветени на проблемите на българското здравеопазване и на българското училище.

5680 жени одобрени за ин витро процедури

От създаването на Фонда за асистирана репродукция до края на юни 2010 г. повече от 8390 бездетни двойки са подали заявления за организационно и финансово подпомагане за започване на ин витро процедури, съобщиха от Министерството на здравеопазването. Фондът беше създаден на 1 април 2009 г.

Фондът и Обществения съвет към него са разгледали над 8200 заявления. На повече от 5680 жени са връчени заповеди за организационно и финансово подпомагане и са насочени към клиниките за започване на процедури за ин витро зачеване. Само през юни броят на постъпилите заявления е около 570, разгледани са 505 молби, а връчените заповеди са около 470.

Всеки ин витро опит се финансира с до 5000 лв. за самата процедура и за необходимите лекарства. Фондът "Асистирана репродукция" финансира до три опита за всяка жена в 17-те медицински центъра, с които са сключени договори.



Ученици рисуваха вчера забележителности на София пред Паметника на незнайния воин

Ставните заболявания са най-масовата патология

Още при първите симптоми търсете специалист, не се изкушавайте от екстрасенси и хомеопатия, съветва ревматологът проф. Златимир Коларов

Ева КОСТОВА

Практически няма човек над 50 г. без някакви, макар и невинни, ревматични оплаквания, твърди проф. Златимир Коларов. Ставните заболявания са най-масовата патология при човека. От 60 до 85% от хората над 60-годишна възраст имат различни ставни оплаквания. Това прави около милион и половина пациенти в България с хронични ставни оплаквания - болка, трудно движение в дадена става, дискомфорт.

Най-честото заболяване е остеоартрозата, следвана от остеопорозата и ревматоидния артрит, от който е засегнат от половин до един процент от представителите на бялата раса. 10-12 хил. пък са с болестта на Бехтерев. Това са сериозни заболявания за цял живот, алармира професорът. При правилно поведение и правилно проследяване болните живеят нормално. Почти 100% от тези заболявания обаче водят до инвалидизация, ако не се лекуват.

Най-големият дял от ревматологията са ставните заболявания. Трябва обаче да се знае, че ревматичните заболявания не са само ставни. Един ревматолог трябва да има доста по-широк клиничен поглед. Проблем е, че повечето от тези заболявания са хронични. Ние можем да потиснем тяхната активност или да забавим тяхното развитие, но е трудно да ги излекуваме напълно, казва проф. Коларов.

Българинът не неглижира този вид болежки, но не ги познава и няма правилно поведение, твърди проф. Коларов. При първите болки веднага трябва да се потърси консултация със специалист. Болните трябва да знаят, че може да намерят отговора на правилното място - в кабинета на ревматолога, да не се поддават на изкушението на екстрасенси, народна медицина, хомеопатия, предупреждава специалистът.

Болните обаче много често са безпомощни да се ориентират в сложните и деликатни ситуации на лечението и в периода на възстановяването, допълва той. Болката ни предупреждава да спрем навреме с натоварването, за да съхраним страдащия орган, допълва Коларов.

За съжаление няма съвети, които да са общовалидни за всички, признава докторът. Все пак поддържането на нормално тегло, умерена, но системна физическа активност, хранене с повече плодове и зеленчуци, въздържането от пушене и прекален прием на алкохол биха допринесли за здравето, включително на опорно-двигателния апарат.

Достоен живот за „различните"

Таня ЙОВЕВА

Фондация "Достоен живот" и община Мездра проведоха кръгла маса на тема "Специфични потребности на хората с увреждания в община Мездра". Участваха представители на общината, социални домове, областната администрация, бюрото по труда, кметове, общински съветници, БЧК и др.

Поводът беше стартирането на национална кампания за ратифицирането от България на Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания.

Срещата откри инж. Генади Събков, зам.-кмет на община Мездра, като призова за хуманност и практичност по проблема. Присъстващите единодушно го подкрепиха и призоваха за ускоряване на ратификацията, която в днешното трудно време може да подпомогне решаването на много проблеми на хората с увреждания. Бяха поставени на дневен ред въпросите с недостъпната околна среда, трудовата заетост, запазването и разширяването на здравните услуги за хората с увреждания.

Димитринка Цанова, директор на РДСП - Враца, представи информация за социалната дейност в региона - 2628 души получават интеграционни добавки, в Мездра има 6 дома за стари хора, на 26 инвалиди е осигурена работа при 14 работодатели, повечето хора с увреждания имат социални асистенти.

В края на срещата всички присъстващи подписаха декларация - обръщение за ратификацията на Конвенцията на ООН за правата на хората с увреждания. Акцията за подкрепа на ускорената ратификация на документа на ООН, инициирана от фондация "Достоен живот" и Българския център за джендър изследвания ще продължи и в други градове.

В Мездра бе организиран и благотворителен концерт "За талантливите граници няма", на който пред местната общественост пяха и танцуваха известни изпълнители, а децата от Дома за умствени увреждания "Вяра, надежда и любов" - Мездра, допълниха приятната атмосфера в дискотеката. Благодарение на спонсори и дарители бяха събрани средства за почивка на децата с умствени увреждания.

Ромски бунт пред болница в Ихтиман

Ромски бунт пред болницата в Ихтиман държа нащрек полицията преди нощ. Причината - мистериозни гърчове, които получили осем бебета, настанени в здравното заведение.

Събралите се твърдели, че една от медицинските сестри в детското отделение е била пияна. След сигнал в полицията тя била проверена за алкохол, като според протестиращите дрегерът показал 1,59 промила.

Истерията започва късно вечерта, когато майките бият тревога. Обаждат се на близките и казват, че сестрата Цецка е пияна, а децата посиняват с гърчове и температура. Ромите се събират около болницата и викат полиция.

Според близките сестрата обяснила, че от днес е съкратена и затова не я интересува какво се случва. Подозират, че е объркала лекарствата или те са били с изтекъл срок на годност. След ромския бунт сестрата била изведена скришом от болницата.

Уволнен обвини началничка в сексторможз

Работещите в "Български пощи" - Дупница, се разделиха на два лагера, след като уволненият им колега Д.Н. огласи факти за сексторможз от шефката Н.Х.

Едни коментират, че уволненият бил в любовни отношения и със заместник духовния ръководител на Рилската света обител. Според твърденията често пъти младежът бил засичан в Рилския манастир. Той обаче отрича и твърди, че връзката му с отеца е само на приятелска основа след като известно време е помагал в манастира в събирането на изгорели свещи.

Вчера Н.Х. беше на работа, не коментира случая, но заяви, че ще подаде жалба в прокуратурата срещу Д.Н. Уволненият от своя страна твърди, че привържениците на шефката му в пощата се чудят как да го "окепазят". Те искали "по някакъв начин да върнат топката в мен след моите изявления за сексуалните похождения на бившата ми началничка", обяснява уволненият служител, когото охраната вече не допуска в учреждението.

РС на БСП - район "Панчарево", организира приемна на граждани и обиколка из района с народните представители Румен Овчаров и Анна Янева. Приемната ще се проведе на 5.07.2010 г. (понеделник) от 11,00 ч. в салона на кметството на с. Казичане.

Икономика

Бавят решението за петролната тръба още 8 месеца

Руската страна иска замяна на проектното финансиране за „Бургас-Александруполис” с корпоративен заем

Правителството ще вземе решение за участието на страната в проекта за изграждане на петролопровода “Бургас-Александруполис” след февруари 2011 г., стана известно вчера от думите на вицепремиера и министър на финансите Симеон Дянков по време на парламентарния контрол. През март Министерският съвет възложи на финансовия министър координацията и надзора по участието на България в реализирането на проекта за петролопровода “Бургас-Александруполис”. Предвидената стойност на петролопровода е около 2 млрд. евро, като за неговата реализация ще се търси проектно финансиране, определено в споразумението като най-ефективната форма на финансиране, припомни той. По думите му конкретен финансово-икономически анализ, базиран на подобна схема на финансиране към настоящия момент, още не е изготвен от проектната компания.

Бяхме информирани за предложения от страна на руския партньор - предвидената в споразумението схема за проектно финансиране да бъде заменена с предоставяне на корпоративен заем, което повдига много въпросителни относно рентабилността на проекта за тези, които го строят, съобщи финансовият министър. Това, наред с информацията, че за петролопровода не може да бъде осигурено необходимото количество нефт, поставя под въпрос икономическата целесъобразност на целия проект, добави той.

По думите му предстои експертен анализ на предложението от гледна точка на неговата ефективност, вътрешна норма на възвръщаемост, законосъобразност и анализ на риска с оглед максимална защита на българския интерес.

Друг основен въпрос, чието решение ще предопредели действията на правителството, е свързан с оценката за въздействие върху околната среда (ОВОС), посочи вицепремиерът. През февруари 2011 г. се очаква да бъде дадена окончателна оценка от страна на МОСВ по ОВОС, посочи Дянков.

След изясняване на посочените две обстоятелства правителството ще вземе решение относно продължаване на дейността от българска страна по изпълнение на проекта или прекратяване участието в този проект, каза вицепремиерът.

Най-голямата въпросителна от гледна точка на руския партньор и неговите предложения за споразумението е схемата за проектното финансиране да бъде заменена с друга схема за предоставяне на корпоративен заем, каза министърът. Това пряко противоречи на сегашното споразумение и не е в интересите на България. Точно затова, съвместно с процедурата по ОВОС, нашите експерти подготвят мнение по този въпрос от гледна точка нарушено ли е вече от руската страна споразумението, което преди е подписано. Ако това е така, никакви неустойки не дължи българската държава, подчерта министърът.

Депутати от Добрич - против поправките в агрозаконите

Дана РУСЕВА

Двама депутати от Добричка област - Румен Иванов от ГЕРБ и Валентин Николов от “Атака”, не са гласували на първо четене поправката “Арендари” в Закона за земеделските земи и тази за ограничаването на поставяне на ветрени перки в земи от първа до четвърта категория в Закона за опазване на земеделските земи.

“Моята позиция е, че в този му вид текстът за арендаторите ощетява собствениците на земя. Затова трябва да има или прецизиране, или отпадане за този текст”, заяви Румен Иванов, след като е взел становища и на арендатори и кооперации, както и на собствениците на земя. “87 процента от земята се обработва от арендатори и кооперации и те развиват българското земеделие. Не бих гласувал за поправката в този вид, за да бъдат изцяло защитени интересите на собствениците на земи”, добави той. Депутатът смята, че трябва да се изготви национален енергиен план, който да прецизира зоните, в които могат да се вдигат вятърни централи.

“И сега по чл. 4а се вменява на собствениците на земя, ако решат да ги продават, първо да ги предложат на ползвателите им - арендатори и т.н., ако има сключени договори за повече от 4 години”, заяви народният представител от “Атака” от Добрич Валентин Николов, член на парламентарната комисия по земеделие. По неговите думи това става с нотариална покана, затова според него законът в тази му част обслужва и нотариусите. Ако текстът не бъде прецизиран, ще се окаже, че обслужваме интересите на определена група хора, заяви Николов. В Добричка област има най-много подадени заявления за разполагане на ветропаркове - около 800. Най-фрапиращото е, че в този закон се цитира така наречената национална карта за разполагане на такива източници, а тя още не е изготвена, добави депутатът.

Симеон Дянков:

Плоският данък е сред успехите на данъчната политика

Не се работи върху промяна на плоския данък до края на тази година, заяви вчера в Народното събрание министърът на финансите Симеон Дянков. По думите му този данък е един от успехите на икономическата и данъчната политика и няма причини да се променя. Напротив, с плоския данък се дава възможност по време на криза и при излизане от нея да се привличат чуждестранни и да се запазят българските инвеститори, посочи той. Министърът добави, че стремежът на правителството е през 2011 г. ДДС да не бъде повишаван. Смятам, че това може да се постигне, посочи Дянков.

В отговор на недоволството на ДПС срещу липсата на точно посочени суми в преразгледания вариант на бюджета за тази година, Дянков коментира, че е работа на парламентаристите да решат кой е най-добрият начин да се опише това в бюджета. Във вторник от ДПС изразиха недоволство, че пред повечето стойности стои предлогът “до” (до 142 млн. лева за подпомагане на семействата, до 116 млн. лева за тютюнопроизводителите), което определиха като притеснително. Симеон Дянков съобщи, че макрорамката на бюджета за 2011 г. е готова. След срещата на ЕКОФИН тя ще бъде представена, уточни министърът.

Участък от подбалканската жп линия в ремонт до края на юли

От 5 до 30 юли, без съботните и неделните дни, ще бъде удължен периодът на временни промени в движението на два пътнически влака, съобщиха от БДЖ. Причината за изменението в графика на тези влакове са ремонтни дейности по железния път, които Националната компания “Железопътна инфраструктура” извършва в участъка между гарите Долно Камарци и Мирково.

Единият е пътническия влак номер 30121 от София за Копривщица, който заминава в 13.15 ч. Той ще се движи само между гарите София и Долно Камарци, като в този участък ще запази обичайното си разписание. Влак номер 30114 от Карлово за София, който също тръгва в 13.15 ч., ще се движи само между гарите Карлово и Мирково, като в този участък ще запази досегашния си график.

До приключването на ремонта ще продължават да се движат двата допълнителни пътнически влака - номер 30291 от Мирково до Копривщица, който заминава в 15.20 ч. и пристига в 15.57 ч. и влак номер 30294 от Долно Камарци до София, който тръгва в 15.30 ч. и пристига в 16.41 ч. От двата пътнически влака, които ще продължават да се движат по съкратен маршрут, ще се запази движението на осигурените автобуси в участъка между гарите Долно Камарци и Мирково, които ще превозват клиентите на железопътния превозвач за връзка с допълнителните влакове.



Още две масирани проверки на плажовете до края на лятото



До края на лятото ще има още две масирани проверки на морските плажове, предоставени на концесия или под наем, съобщи вчера заместник-министърът на регионалното развитие и благоустройството Екатерина Захариева. Проверките са междуведомствени и целта е да се контролира изпълнението на задълженията на стопаните на плажовете. Захариева посочи, че в момента също има проверки по плажовете.

По данни на министерството тази година изпълнението на задълженията от страна на стопаните на плажовете е на по-високо ниво от миналото лято. Броят на неохраняемите морски плажове също е намалял. Към момента няма сигнали за ограничаване на достъпа до плажовете, постъпили са сигнали по отношение на свободната зона, което е сред акцентите на продължаващи проверки на комисии, посочи Милен Топалов, и.д. директор на дирекция “Концесии” в министерството. Той съобщи, че има сигнал за ограничаване на автомобилния достъп, но не и на туристи, които стигат пеш до плажа.

Общият брой на морските плажове е 209. Към момента действащи са 67 концесионни договора за морски плажове, 27 договора за отдаване под наем, отдадени от министерството и областните управители, а за 23 морски плажа има сключени договори от съответната община за обезпечаване на задължителните дейности по Закона за устройство на черноморското крайбрежие. След осъществени търгове през тази година са сключени пет договора за отдаване под наем и предстои сключването на още три. Общо 20 плажа не могат да се отдадат за стопанисване, защото достъпът до тях е затруднен или невъзможен.

Фонд „Тютюн” има нов шеф

Георги Цачев е новият изпълнителен директор на фонд “Тютюн”. Това съобщиха от земеделското министерство. Изборът за шефското място е взет на заседание на Управителния съвет на фонда. Досегашният изпълнителен директор на фонда Гюрсел Емин е поискал да бъде освободен от длъжността поради семейни причини. От 2001 г. до момента Георги Цачев е заемал длъжността главен секретар във фонд “Тютюн”. Завършил е Юридическия факултет на Софийския университет, съобщават от земеделското министерство.

Земеделското министерство търси възможности за допълнителна подкрепа на тютюнопроизводителите чрез европейски средства. Така според министър Мирослав Найденов ще се създадат условия за безболезнено преструктуриране на тютюнопроизводството и поетапната му замяна с други дейности. Това каза той по време на парламентарния контрол.

Свят



Няколко хиляди души протестираха в Рим срещу опитите на правителството да ограничи свободата на печата. В акцията, организирана от Италианската федерация на националния печат, участваха десетки асоциации, журналисти, политици от опозицията

Киев се отказа от НАТО

Върховната Рада прие закон за принципите във вътрешната и външната политика на Украйна

Украинският парламент прие закон, който не позволява присъединяването на страната към НАТО. Законопроектът беше подготвен по инициатива на новия президент Виктор Янукович, който от избирането си през февруари води политика на ускорено сближаване с Русия, отбелязва Франс прес. Янукович се смята за проруски президент. Той е заявявал на няколко пъти, че не подкрепя идеята за членство в НАТО, което беше цел на неговия предшественик Виктор Юшченко и повод за напрежение в отношенията със съседна Русия.

В началото на юни предложеният от президента документ беше гласуван на първо четене. Обсъждането му на последно четене продължи повече от пет часа и приключи малко преди полунощ срещу петък. Той беше одобрен от 259 от 279 присъстващи в залата парламентаристи. Пропрезидентското мнозинство отхвърли близо 400 поправки, предложени за последното четене от прозападната опозиция. Голяма част от поправките предвиждаха членството в НАТО да остане сред главните цели на страната.

Законът определя "фундаменталните принципи" на националната политика, сред които "поддържането на политика на неприсъединяване, което означава неучастие във военнополитически съюзи" като НАТО. В документа се говори за "продължаване на конструктивно сътрудничество с НАТО", но не се споменава за присъединяване. За сметка на това членството в ЕС е обявено за една от приоритетните цели на Украйна.

Освен това в документа се формулира и отношение към "езиковия въпрос". Тази точка предвижда "осигуряване на развитието и функционирането на украинския език като държавен във всички сфери на обществения живот на цялата територия на Украйна, гарантиране на свободното развитие, използване и защита на руския и другите езици на националните малцинства".

Опозицията - блокът на Юлия Тимошенко и блокът "Наша Украйна-Народна самоотбрана" - остро разкритикуваха законопроекта заради отказа от членство в НАТО. Опонентите също така настояваха статутът на украинския език да бъде утвърден "като единствен държавен" и призоваваха документът да не се гласува.

2/3 от германците чакат крах за Меркел

Близо две трети от германците очакват коалиционното правителство на канцлерката Ангела Меркел да се срине, предаде ДПА. Шейсет и две на сто от запитаните смятат, че правителството няма да продължи да съществува много дълго, сочи анкетата на "Инфратест Димап". Освен това 77% от германците смятат, че Меркел вече няма контрол над коалицията. Само 31% вярват, че правителството ще успее да започне наново след избирането на Кристиан Вулф за президент след три кръга на гласуване. Въпреки това 72% от запитаните са казали, че Вулф ще бъде добър президент. Воденото от Меркел коалиционно правителство между нейния Християндемократически съюз и Свободната демократическа партия трябва да приключи настоящия си мандат през 2013 г., но е белязано от кризи и вътрешни борби от идването си на власт през септември.

Според изследването за опозиционните партии биха гласували общо 57% от анкетираните - 30% биха дали гласа си за Германската социалдемократическа партия (ГСДП), 17% биха гласували за зелените, а 10% за радикалната левица Die Linke. Коалицията на Меркел се ползва с подкрепа от 38%, 33% за консерваторите от ХДС-ХСС и 5% за либералите от ПСвД.

Безработицата в еврозоната остана на 10%

Безработицата в 16-те страни, споделящи единната еровалута, се задържа на рекордното равнище от 10% през май. Това сочат данни на европейската статистическа служба Евростат. Почти 16 млн. души в еврозоната са безработни, след като равнището на безработицата остава най-високото от 1999 г. Безработицата в 27-членния Европейски съюз (ЕС) също остава непроменена - 9,6% през май с общо 23,1 милиона души, останали без работа. За същия период равнището на безработицата в Германия е отчело лек спад - 7% през май, спрямо 7,1% през предходния месец. В Италия и Франция нивото й остава непроменено - съответно 8,7 и 9,9 на сто.

„Скопие 2014" ще се реализира

Реализацията на скандалния проект на скопската община и управляващата в Македония ВМРО-ДПМНЕ за разкрасяване на центъра на града, наричан "Скопие 2014", няма да бъде прекратено, въпреки решението на Конституционния съд на Македония. Това съобщи в. "Вечер". Изданието посочва, че причината е наличието на строителни разрешения за всички обекти. Разрешения няма само за няколко обекта, но цялостната процедура вече е започнала. "Вечер" коментира, че единственото, което направи Конституционният съд с решението си, е това, че забави реализирането на проекта с около месец.

www.duma.bg

кратки

Русия и Беларус се споразумяха за газа

Руският енергиен гигант "Газпром" и беларуската "Белтрансгаз" подписаха допълнително споразумение към договора си за транзит на газ. "Страните се разбраха за транзитна цена за 2010 г. от $1,88 за 1000 куб. м на 100 км", уточни генералният директор на "Белтрансгаз" Владимир Майоров, цитиран от агенция Belta. Предишната цена, която "Газпром" плащаше на Беларус, бе $1,45 за 1000 куб. м на 100 км транзит.

Предлагат застраховка срещу разливи

Еврокомисарят за енергетиката Гюнтер Йотингер настоя за създаването на застраховка срещу нефтените разливи, която петролните компании да използват в случай на екологична катастрофа. "Всяка действаща компания трябва да гарантира платежоспособността и финансовата си стабилност при екокатастрофа", заяви Йотингер. Според него трябва да се помисли за глобална система за застраховка Гражданска отговорност, подобна на тази за компаниите, работещи в сектора на ядрената електроенергия.

Саркози обеща 350 млн. на земеделци

Френският президент Никола Саркози обеща на младите земеделци 350 млн. евро от бюджета на страната за 2011 г. Саркози обяви отпускането на помощ за младите земеделци, които искат да започнат собствено производство. Освен това президентът увери, че по време на френското председателство на Г-8 и Г-20 през ноември, важна глава от програмата ще бъде ценовата регулация на суровините.

Турция държи на Запада

В интервю за лондонския вестник "Таймс" турският президент Абдуллах Гюл опроверга твърденията, че топлите отношения на Анкара със страни от Близкия изток означават, че тя се отдръпва от Запада. "Смятам за крайно погрешно турските интереси в други географски райони да се тълкуват като отдръпване от Запада. Турция е част от Европа", заяви Гюл пред "Таймс".

21 жертви на наркопрестрелка в Мексико

Най-малко 21 души загинаха при въоръжена престрелка в северната част на Мексико. Участници в кървавата баня са двата най-големи наркокартела в страната, които се борят за овладяване на ключови маршрути за трафик на дрога за американския пазар. Бандите се занимават и с трафик на хора.



Председателят на ЕК Жозе Мануел Барозу и белгийският премиер Ив Льотерм се срещнаха по случай новото белгийско председателство на ЕС

Свят

Ласаро се призна за руски шпионин

Властите в САЩ твърдят, че разполагат с много улики срещу 11-те задържани

Един от групата задържани в САЩ по подозрение за шпионаж в полза на Русия призна, че е работел за руската Служба за външно разузнаване (СВР), съобщиха световните агенции. Признанието, направено от Хуан Ласаро по време на разпит, се съдържа в писмо, изпратено от американското министерство на правосъдието до съдията Роналд Елис, за да го убеди да остави в ареста заподозрения.

Ласаро признал също, че фалшифицирал името си и че е използвал друг заподозрян, перуанската журналистка Вики Пелаес, която представял за своя съпруга, за изпращане на негови информации до руското разузнаване. Къщата, в която двамата живеели в нюйоркското предградие Йонкърс, била платена от руските им началници, посочил още Ласаро.

Съдия Роналд Елис все пак пусна под гаранция под домашен арест Вики Пелаес, която има американско гражданство, предаде АФП. Пелайес ще може да се прибере в дома си със специално устройство за следене, ако някой плати гаранцията й, която е в размер на 250 000 долара. Според съдията не изглежда, че журналистката "е трениран агент".

Прокурорът Майкъл Фарбиарц заяви пред федерален съдия в Ню Йорк, че 11-те души, обвинени за шпионаж в полза на Русия, имат много помагачи в САЩ, които само чакат да им помогнат да избягат, ако бъдат освободени под гаранция, предаде Асошиейтед прес. В САЩ има много официални руски представители, които активно подпомагат шпионската мрежа. Прокурорът говори по време на съдебните слушания в Ню Йорк по делото на четирима от шпионската мрежа. Едно от слушанията беше отложено. Други двама обвиняеми бяха изправени пред съда в Бостън.

Британските медии пък са най-заинтригувани от Анна Чапман, младата рускиня, която е една от 10-те задържани в САЩ руски шпиони. Анна имала романтична връзка с милионер от Ню Джърси, който бил два пъти по-възрастен от нея, пише британският в. "Дейли телеграф". Двадесет и осем годишната Чапман се похвалила пред приятели, че се среща с 60-годишния Майкъл Битън, с когото се запознала в нощен клуб в Манхатън, посещаван много от руснаци. Той е стар, но категорично харесва да бъде в компанията на красиви жени, главно рускини, и от пролетта Анна е вече част от неговото тясно обкръжение", признал пожелал да запази анонимност източник, близък до 60-годишния милионер от Ню Джърси. Чапман се установила в Ню Йорк през февруари, като преди това е живяла в Лондон четири години. Ако бъде призната за виновна, тя може да получи до пет години затвор.

Бившият съпруг на "фаталната жена", британецът Алекс Чапман, казва, че не е изненадан от събитията. Анна, която приела фамилното име на съпруга си, му обяснила, че баща й е бил високопоставен агент на КГБ. "Към края на брака ни тя стана много потайна, често се срещаше сама с "руски приятели" и предполагам, че по време на тези срещи е влизала в контакт с руските власти", разказва Алекс Чапман пред в. "Индипендънт".

Според адвоката на Чапман обвиненията срещу нея са слаби и няма да издържат в съда. Майката на Чапман - Ирина Кушченко, твърди, че дъщеря й е обвинена погрешка.

Американските власти обаче твърдят, че са обнародвали "само незначителна част от уликите", свидетелстващи за дейността на 11-те задържани. Това обяви американското министерство на правосъдието, цитирано от ИТАР-ТАСС.

Американските специални служби разполагат с над сто дешифрирани послания между задържаните, работили под неофициално прикритие, и техните ръководители, твърди министерството. Обръщайки внимание на това обстоятелство, както и на факта, че задържаният в Кипър предполагаем финансист на разкритата шпионска мрежа е избягал след освобождаването му под гаранция, правоохранителните органи на САЩ настояват американската съдебна система да не освобождава арестуваните до началото на процеса.

Вашингтон държи на своите "нови позитивни" отношения с Москва независимо от ареста-



"Фаталната жена" - Анна Чапман

ването в САЩ на хора, заподозрени в шпионаж в полза на Русия, заяви вчера американският държавен секретар Хилъри Клинтън, която е на посещение в Украйна. "Ние държим да изградим нови позитивни отношения с Москва. Ние гледаме към бъдещето", подчерта Клинтън в отговор на въпрос във връзка с тази афера.

Междувременно в кръговете на американските разузнавателни служби се носят упорити слухове, че президентът Барак Обама ще намери начин да освободи руските шпиони и да ги върне у дома в рамките на политиката си на рестартиране" на отношенията с Москва, пише във в. "Вашингтон таймс" един от основните му коментатори Бил Герц. Герц е известен с добрите си връзки със специалните служби и щом той го казва, значи такива слухове наистина има, посочва ИТАР-ТАСС.

Пускат кола за слепи

Автомобил за напълно слепи шофьори ще бъде построен догодина, обявиха учени. Американското сдружение на слепите и студенти от техническия университет в щата Вирджиния работят по прототипната технология. Тя ще предостави възможността на слепите хора да управляват превозно средство още през 2011 година. Технологията "Нонвижуал интерфейсис" ще ръководи шофьорите като предава информация за наближаващи обекти и намиращи се наблизо хора, коли и сгради. Вибриращите ръкавици и струите от сгъстен въздух зад волана са част от опциите за алармиране и избягване на сблъсъци и транспортни произшествия. Адвокатите на съюза на слепите заявиха, че тези автомобили са "лунен опит", правейки аналогия между колата за хора без зрение и делото на бившия американски президент Джон Кенеди, който изпрати човек на Луната. "Отхвърляме теорията, че загубата на зрението прави човешките същества ненужни за обществото", заяви д-р Марк Моурър, президент на сдружението на слепите в САЩ.

Уволниха чиновничка, изобличила френската администрация

Френска държавна служителка написа скандална книга, в която разкрива колко малко в действителност се работи във френската държавна администрация. Заради това прегрешение вчера тя получи забрана да работи като държавен служител за 2 години, съобщи в. "Дейли телеграф".

Книгата на Зое Шепард, псевдонимът, под който пише 32-годишната французойка, е озаглавена "Претоварени от работа". В нея дамата разказва как служителите на държавната администрация във Франция успявали да сведат 35-часовата работна седмица до 5-часова работна седмица, а през останалото време се занимавали с всичко друго, но не и с работа.

От книгата става ясно, че държавните чиновници дори си организирали своеобразни съревнования кой по-дълго време ще се задържи пред кафемашината, кой по-продължителни фалшиви болнични ще успее да си уреди и кой ще съумее да прекара целия си работен ден във висене в социални мрежи като фейсбук.

В книгата си Зое Шепард описвала главно поведението на колегите си от областния съвет на френската област Акитен, където тя работела. Дамата обаче не използвала истинските имена на колегите си, а ги заменила с други. Въпреки това, когато своеобразният наръчник за това как да симулираш работа на работното място се появил в книжарниците, много от колегите на Зое се разпознали в него и се вдигнали на бунт срещу писателката. Книгата породила и гнева на оглавявания от социалистите областен съвет, според който Зое е опетнила неговата репутация и е помогнала доверието в него да се понижи. Резултатът от всичко това бил, че Зое била привикана вчера пред дисциплинарна комисия, която й забранила да работи в държавната администрация за 2 години.

Самата Зое признава пред в. "Дейли телеграф", че всичко разказано в книгата се базира на действителни факти. Тя споделя, че след 8 години учене в елитни френски учебни заведения започнала работа в областния съвет на Акитен. Там била назначена в дирекцията по международни и европейски дела срещу заплата, равняваща се на 30 000 британски лири. Веднага след постъпването й на работа нейният шеф й дал да напише доклад от няколко страници. Зое мислела, че трябва да свърши работата бързо, но шефът й казал, че срокът е до средата на следващата седмица. Отначало Зое не могла да повярва на ушите си и смятала, че е обект на шега от типа "скрита камера". После привършила за половин час работата и така се оказала с много свободно време до средата на идната седмица, когато изтичал крайният срок. Постепенно младата дама се убедила, че това е темпото на работа в цялата й служба и стигнала до извода, че работи по 5 часа срещу няколко десетки хиляди евро.



Най-малко 40 души загинаха и 175 бяха ранени при два самоубийствени атентата, насочени срещу гробницата на почитан суфистки светец в пакистанския град Лахор

Свят

Хранителна безизходица

Кризата променя навиците на гърците



TA NEA



Модерните и скъпи храни все повече отпадат от менюто на домакините в Гърция, а икономическата криза внася промени и в хранителните навици на гърците. Експерти смятат, че е време гръцката кухня да се оттърси от ястията заради прекомерната консумация.

Все повече се налага мнението, че шумно рекламираните храни съвсем не са нужни и полезни за организма, както се твърди, а още по-малко пък за поизтънелия джоб на гърка.

Неотдавнашно изследване, извършено от група учени, на тема "доколко икономическите условия са повлияли на храненето" показва, че гърците сменят начина си на живот и ежедневните си навици, що се отнася до храненето в стремежа си да икономисат средства.



Според диетоложката Кики Гута заради икономическата криза гърците започват да променят консуматорското си поведение и начина си на живот.

Шестдесет и три на сто от участвалите в допитване по този повод заявяват, че са ограничили значително разходите си за храна в таверни и ресторанти, 54 на сто казват, че са намалили разходите си за напитки, а 34 на сто казват, че дават по-малко пари за кафе.

Четиридесет и шест процента заявяват, че никога не излизат да ядат навън и че покупките на храни става след съгласие на всички членове на семейството.

Кики Гута твърди още, че 33 на сто от гърците избират вече по-нискокачествени храни, за да могат да се справят с ограниченията си финансови възможности.

Тридесет и един на сто изтъкват, че слагат в потребителската кошница храни, които избират в зависимост от цените, а не от качеството им, а 40 на сто заявяват, че възможностите им не позволяват да правят големи икономии при пазаруването на храни.

Двадесет и пет на сто от гърците заявяват, че финансовото им състояние влияе при покупката на детски храни.

Почти е възможно в даден момент голяма част от населението да се окаже пред хранителна безизходица. Ниските доходи и високите цени на храните тласкат много хора към хранителни компромиси, казва Кики Гута.

Тя смята, че е нужна конкретна хранителна политика, която да успокои финансово по-слабите слоеве от населението, да им осигури достъп до евтини продукти и да създаде условия за един нов режим на хранене, особено при децата.

Промяна има и в хранителната култура, отбелязва Арис Цанаклидис. Прави впечатление, че в една страна като Гърция и в един град, като Атина, където таверната е пряко свързана с културата на хората и на столичани, вече ги няма онези някогашни вкусни храни от миналото. Повечето ястия са полуготови или се правят набързо, но те нямат нищо общо с предишните, казва още той.

Еви Андониу е на 25 години, чиновничка в частна фирма, живее сама. През последната година финансовите й възможности са чувствително намалели и за да задоволи нуждите си, тя харчи доста внимателно.

Преди кризата всяка година в края на сезона със сигурност пазарувах дрехи и обувки, повечето от които не ми бяха нужни, при това покупките правех преди намаленията. Тази година не мисля да правя такива харчове и чакам да паднат цените и да купувам само най-нужните неща, обяснява Еви Андониу.

В супермаркета отивам със списък с точно определени стоки, които трябва да купя, тъй като кризата удари и мен по джоба, допълва Дора Хадзибали.

По маршрута на еврото

Поевтинялата европейска валута става определящ фактор при избора на курорт за почивка

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Нина ЕГОРШЕВА

Турция престава да бъде монополно направление за лятната почивка на руснаците. Заради падането на курса на еврото сегашният туристически сезон започна с активно преместване на потока почиващи към поевтинелите европейски курорти. Туристическите оператори съобщават за 30-процентното увеличение на потока от руснаци.

"Цените на туристическите почивки в Европа падат в съответствие с разликата в курсовете, туристите вече успяха да оценят този "подарък" и активно резервират почивки", съобщи на "Российская газета" изпълнителната директорка на Асоциацията на туристическите оператори на Русия (АТОР) Майя Ломидзе. Така, според данни на Централната банка, от началото на тази година курсът на еврото по отношение на рублата е паднал с 13%, по отношение на долара - с 15 на сто. А тъй като икономистите прогнозират и по-нататъшно падане на европейската валута, това може само да зарадва руските туристи. Именно благодарение на "новите цени" туристическите фирми вече съобщават за 30-процентно увеличаване на руските туристи в европейските морски страни.

Лидер по продажби, както вече много години поред, и това лято остава Турция. Тази година обаче тя не е толкова евтина, както можеше да се очаква след миналогодишното кризисно лято. Средната цена на почивка на турския бряг тази година е с 10-20 процента по-скъпа, отколкото през 2009-а. През юни седмична почивка там струва 25-27 хиляди рубли на човек. Някои европейски страни, например Испания и Гърция, се оказаха поевтини от Турция. Седмична почивка на средиземноморското крайбрежие на Испания струва 650 евро. Според днешния курс на европейската валута това са същите 25 хиляди рубли, което е почти 9% по-евтино, отколкото струваше миналото лято.

Европа обаче печели туристите не само с поевтиняващото евро. Заради икономическите проблеми много страни, преди всичко Гърция, се принудиха да направят съществени отстъпки.

Гърците изобщо възлагат големи надежди на нашата страна. Броят на отиващите там на почивка чужденци намалява очебийно: с 20% е паднал туристическият поток от Великобритания, с 15 процента - от Германия. Броят на туристите от Русия на практика не е намалял, а дори, обратното, расте. По данни на гръцкото консулство в Москва от края на май е регистриран рекорден брой молби за визи: до три хиляди дневно.

Всъщност специалистите още през пролетта заложиха на Гърция, която тази година е представена от нови направления. В началото на май от Москва тръгна нова чартърна програма до разположения в Йонийско море гръцки остров Закинф, който обещава това лято да стане хит.



"Продажбите вървят много добре", казва зам. генералният директор на един от най-големите туроператори Людмила Сисойкина. Ниските цени поддържат интереса на туристите: специалните предложения през юни не надвишават 299 евро (около 11 хил. рубли) на човек. Като бонус на туристите се предлага екскурзия в аквапарк.

Настроението не помрачават дори цените на самолетните билети, които традиционно поскъпват с началото на сезона на отпуските преди всичко заради увеличените цени на авиокеросина.

Италия, която средно е поевтиняла с 15 процента в сравнение с миналата година, все пак губи с цените си за туристите. Една седмица на Адриатическото крайбрежие сега се продава за 35 хиляди рубли. Бонус за любителите на пицата и пастата може да стане обещанието на италианското консулство да започне да дава на туристите от Русия визи за шест месеца и за година.

Всеки законопослушен гражданин на Русия, вече имащ в паспорта си поне една италианска виза, издадена през последните две години, може да стане притежател на мултивизата. При това цената й няма да се различава от обикновената и няма да е повече от 35 евро.

Въпреки че Индонезия не е в зоната на еврото, неочаквания интерес на руснаците към нея това лято туроператорите обясняват също с "добрите цени" (седмица в Бали струва 50-60 хил. рубли).

Междувременно туристическите фирми отбелязват един интересен факт. Преди кризата руснаците са харчили по време на отпуската приблизително толкова пари, колкото е струвала и курортната им карта. Миналата година тези разходи са намалели забележимо. През 2010-а обаче анализаторите смятат, че падането на курса ще помогне на руснаците отново да се чувстват в чужбина по-уверено и да харчат повече пари за удоволствия.

Интервю

Георги Кадиев:

Не съм самоубиец, отивам на избори, за да ги спечеля

В София сега няма управление, всичко е на автопилот, казва кандидатът на БСП за кмет на столицата

Интервю на Александър СИМОВ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ГЕОРГИ КАДИЕВ е роден на 28 август 1966 г. в Бургас. Завършил е Немска езикова гимназия в Бургас и висше образование в Московския държавен институт - магистърска степен Международни отношения със специализация Виетнам, Лаос, Камбоджа. Има магистратура по Дипломатически науки и международни отношения в Университета Лестър, Великобритания, и магистратура по Публична администрация в Харвардския университет Кенеди Скуул ъф Говърнмънт. В периода 2005-2007 г. е зам.-министър на финансите, а от 2007 г. е общински съветник в Столичния общински съвет. Член е на БСП и на НС на БСП от 2005 г. М.г. бе избран и за член на Изпълнителното бюро на БСП. Конференцията на БСП - София, официално го номинира като кандидат-кмет на левицата за София за местните избори през следващата година. Владее английски, немски, руски, полски и виетнамски език. Семеен е, има 3 деца.

Господин Кадиев, защо приехте да бъдете номиниран за кандидат на БСП за кмет на София толкова рано? Не се ли страхувате, че има прекалено много време до изборите, както и че ще има прекалено много атаки срещу вас?

- Приех по две причини - заради мотивацията ми да бия ГЕРБ в София и да им покажа, че нищо в политиката не е лесно и вечно, и заради желанието ми в града да започнат да се правят мащабни промени. София наистина никога не е имала червен кмет, но след като дори Лондон имаше своя "Червен Кен", може би е време и тук да се случи.

Иначе самата идея за ранна номинация бе на бюрото на Градския съвет на БСП, което реши да смени подхода и да даде достатъчно време на кандидата си за добра кампания. Аз прекрасно разбирам, че не мога да бъда "спяща клетка" няколко месеца и едва след това да се активизирам. Също така разбирам, че цялото ми политическо бъдеще е на карта и кариерата ми приключва при загуба.

Никога не съм се крил от мажоритарни избори, напротив, харесвам ги. Който го е страх, да не ходи в гората. Започваме работа веднага, още в понеделник, на 5 юли свикваме широкия БСП-актив на София, за да обясним логиката на номинацията и какво се случи на градската конференция според нас.

В състояние ли е БСП да спечели изборите в София? При какви условия може да стане това?

- Ако не е в състояние, нямаше да съм кандидат, аз все пак не съм самоубиец.

ГЕРБ има една много обикновена тактика - да не прави грешки и да разчита на вълната. И за да не прави грешки, не прави нищо. Заради това и градът е в такава летаргия, нищо не се случва, нищо наникъде не мърда. Комисиите на общинския съвет не работят, защото няма какво да се гледа. Постоянно няма кворум. Освен това в ГЕРБ вече двете лобита започнаха да се позиционират и да си пречат един на друг, което съвсем блокира работата. Миналата седмица например поисках оставката на главния архитект Петър Диков заради дадени незаконни разрешителни да се строи в Южния парк. Едното лоби иска да го смени, но само за да сложи свой човек. Другото не иска, за да не стане първото. И в цялата каша никой не гледа Диков всъщност защитил ли е интереса на общината или не.

БСП може да спечели само с комбинация от експертност и политическо говорене и задължително с привличане на периферни гласове. Мисля, че Синята коалиция отново няма да издигне кандидат от страх да няма балотаж за БСП. Което означава класически двубой ляво - дясно още на първи тур и най-вероятно ще го решат центристките разколебани избиратели.

> **БСП може да спечели само с комбинация от експертност и политическо говорене и задължително с привличане на периферни гласове**

Разделена партия ли е БСП и това няма ли да попречи на вашата кандидатура?

- За жалост, мисля, че е разделена, да. Дори и гласуването 63:63 за точката за номинация на кмет на градската конференция го показва. Или пък вече започналите атаки срещу мен от колеги с висок ранг. Не мисля, че това ми пречи. Нека има различни мнения, стига да спазват все пак разумни граници.

Какво мислите за реакциите около вашето номиниране? Полезни или вредни са те за бъдещите избори?

- Мисля, че реакциите бяха не срещу мен, а срещу процедурата на бързо номиниране на кандидат. Част от хората останаха с впечатлението, че едва ли не през задния вход им се налага кандидат. Но аз не съм настоявал за това, напротив, за мен вътрешният вот е най-доброто решение. Особено в такава ситуация, като сегашната, той може да мотивира една партия, да я накара да мисли. С огромно удоволствие бих участвал в такъв и през миналата година го замисляхме, но всички номинирани се отказаха. Ако сега има сериозни кандидати, оттеглям си номинацията за 5 секунди и отиваме на вътрешни избори.

Това, че сте кандидат-кмет, означава ли, че няма да се кандидатирате за лидер на партията?

- Вече казах няколко пъти, за да няма после обяснения как едно съм казал, а друго - направил. Ако има нормални избори за председател, с достатъчно ранно обявяване, с достатъчно време за кампания и платформи, ще участвам. Вътрешнопартиен вот за председател е най-доброто решение. Отиваш, слагаш си името на масата, правиш кампания и каквото стане. Иначе, ако ще правим пародия на избор, както през октомври 2009-а, изобщо няма да се занимавам.

Явяването ви на изборите предишния път плюс или минус във ваша полза е?

- Според мен плюс. Трупаш опит, ставаш разпознаваем. Разбираш на кого можеш да разчиташ. Рискуваш, разбира се, да ти натякват, че веднъж вече си загубил, но е много важно и как си загубил.

Какви бяха изводите, които си направихте от предишния вот?

- Не лъжи избирателя. Каквото обещаеш, изпълнявай докрай. Хората гласуват за теб, защото ти вярват. Не защото конкурентът е обещал 10 детски градини, а ти - 20.

Какви са основните идеи, на които ще заложите в предстоящото състезание?

- Слоганът ми на предните избори беше "София може да бъде различна" и е валиден и в момента. Аз наистина вярвам, че може да бъде различна - да има хубава пешеходна зона, още няколко парка, детските колички да могат да минават през подлезите, да можеш да си вземеш колело под наем, бетоновозите да не са в центъра, да няма кучета около препълнени кофи с боклук, да е чисто, в парка да няма кърлежи и кучешки изпражнения. Да има бизнес центрове, икономическа зона, добра социална политика. Нещо дългосрочно да остане след нас.

Каква е вашата оценка за досегашното управление на Йорданка Фандъкова?

- Няма управление. Всичко е на автопилот и някакси ако може да не правим големи катастрофи. Безметежност, леност, мързел дори. В същото време "Котараците" и разни лобита на ГЕРБ вече изцяло са завладели общината, корупцията е навсякъде. Крадат, защото знаят, че нямат време, идва следващ кмет.

Кои са най-големите провали на досегашното управление на София?

- Много са. Например през 2009-а имаше проблеми с приходите, над 130 млн. лв. от плана не бяха изпълнени. Сега пък общинските предприятия трупат задължения. Случаят с Дисниленд е абсолютна далавера, също и с Луна-парка в Южния парк. Отказът да се направи общинско предприятие по чистота доведе до псевдоконкурс за концесия с по един кандидат. Вълка ни съди в арбитраж в Ню Йорк и ще ни осъди. Една чешка фирма ни съди в Прага и ще ни осъди. Цирк до безкрай, абсолютно безхаберие и трошене на пари.

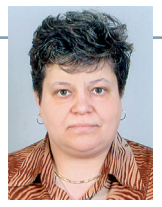
Общество

Светослав ЯНАКИЕВ



- Избрахте ли си домоуправител?
- Никой не ще. Чакаме кметът да го посочи.

Главоблъсканица



ИНА МИХАЙЛОВА

Нормативна главоблъсканица. Пред това ни изправи изтеклият в края на юни законов срок, в който блоковете и кооперациите трябваше да имат книги на собствениците и да се впишат в публичен общински регистър. Удължаваният на два пъти от НС срок в Закона за управление на етажната собственост остана на хартия, а резултатите от едногодишното приложение на текстовете се превърнаха в малоумие. Вместо да сплоти съседите, новият закон разгоря войни, а сега в хаоса с домовите книги, общите събрания и сметки за ток, асансьор и вода бяха намесени и общините.

От няколко месеца кметове алармират, че няма реална възможност записаното в закона да бъде спазено. Глас в пустиня се оказаха и апелите МРРБ да разясни на разбираем език необходимостта от ред сред съкооператорите. Уви, родиха се парадокси. И куп въпроси, на които отговор в нормативната база няма. Как и какво решение да има за съседи, които не се поздравяват, а държавата ги задължава да направят общо събрание и да си изберат домоуправител? В закона е записано, че събранието "се свиква", а домоуправител "се избира", но как става това между "мърморещи съкооператори"? И чий ангажимент е?

Сега, след като стана ясно, че не искаме и не можем да свикаме събрания, да попълним домови книги и да си изберем домоуправители, кметовете ще го правят. Служебно. Как? Като ходят от вход на вход, от блок на блок, врачвайки покани за събрания, придумвайки съседи за свидетели? А хората като не искат? А ако никой не желае да бъде домоуправител? Кой ще посочи "титуляр" за поста? Може би кметът? Законът посочва, че след като не сме спазили срока и сме неизрядни, кметовете ще ни глобяват. Как? И на кого ще съставят акта?

Следвайки логиката на управляващите, ако общините започнат да налагат глоби за неспазения срок, с постъпленията ще бъде закърпена дупката в бюджета. На практика това няма как да стане. Ще се опитаме с моркова, тоягата ще дойде по-късно. Така министър Росен Плевнелиев коментира абсурдната ситуация. И обясни, че нови промени в новия закон ще сложат ред в безредието. Дали?

Кой е длъжен да слуша някой си кмет, който му свиква събрание? Кой е съгласен да бъде домоуправител - длъжност, за която законът предвижда лична отговорност без заплащане, но с глоби? Най-вероятно ще има ново удължаване на срока и... по-високи санкции. А това няма да реши проблемите. Което може и да е целта.

Защо ли? Нека помислим реално. Трябва да има някой, който да носи отговорност за непочистения сняг пред блока, за падналата мазилка, за разхвърляните боклуци, но това да не е държавата. И този виновник да бъде санкциониран от общините. Не е без значение, че предстои МРРБ да отвори програма за саниране на блокове със солиден бюджет. За съфинансиране от нея ще могат да кандидатстват регистрирани сдружения на собственици.

Нормативната главоблъсканица всъщност може да се окаже доходоносен бизнес. За някои. А какво и кой пречи, срещу съответно заплащане, да си цаним домоуправител отвън?

Идеалът

Не бой се никак от онова, което има да претеглиш...
Бъди верен до смъртта и ще ти дам венеца на живота
Библия, Апокалипсис, гл.2,10



Проф. ВЛАДИМИР ТОПЕНЧАРОВ

Беше горещ юлски ден. На ъгъла на ул. "Раковска" и бул. "Цар Освободител", точно до Военния клуб, срещнах д-р Дертлиев. Нашите отношения се бяха развили бързо с годините. От студени и напрегнати при първия ни чисто политически контакт през пролетта на 1992-а те станаха не само политически. Нормални отношения на съидейници с общ корен - марксизма, се строят лесно. Но марксизъм научен, още не повреден от Първата световна война (не политически) на общия ни първоучител Маркс. Многото чести и продължителни срещи между нас се оказаха полезни за двете партии.

След приятелските поздравления и сърдечно ръкостискане ние заприказвахме по текущата политика. Вече властта на СДС се задъхваше не само социално, но и икономически. Бе ясно, иде краят на "ерата Костов". Самото споменаване на СДС ядосваше доктора. "Вашите умираха и убиваха, но имаха идеал. Сега тия ги е страх да убиват, ужасно не искат да умират. Единственият им идеал са парите!" Дертлиев имаше предвид комунистите, с които тогава (впрочем и сега, с по-малко основания) нас, БСП, ни свързват хората в текущата реч за добро и зло, в кафенето и на улицата.

Слушах през нощта на 5 юли 2009 година тягостните за Коалиция за България изборни резултати. Спомних си думите на умния и наскоро след нашата среща минал в небитието, принципен и емоционален социалдемократ. Бяха учудващи за всеки здравомислещ, нали! След безспорните успехи: 6% икономически ръст през всяка година от мандата, при 10% реален годишен ръст на доходите на населението, след спад на безработицата много под средната на ЕС, дори на равнището на "санитарния минимум". Защо? Защо избирателят не ни подкрепи?

Не е ли отговорът в разсъждението на доктора? Не станахме ли и ние като СДС и всички десни, партия без идеал, а с аритметика на проценти и доходи? Не е ли в забравения, изтласкан в периферията на новата ни програма идеал? В това ли се състои нашата "социалдемократизация"?

Нека сега, в дните на тегло и натиск над нас и партията ни, се върнем на ново равнище и нови идеи към чистия идеал на нашите предтечи, идеала на социализма, на царството Божие на земята и народът ще ни даде венеца на победата.

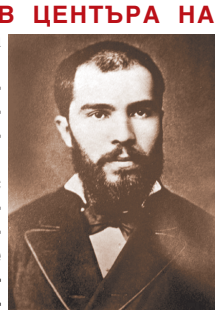
По повод годишнината от парламентарните избори през 2009 г.

Дамата 3

www.duma.bg

1894 - ЗАПОЧВА ПЪРВИЯТ КОНГРЕС НА БЪЛГАРСКАТА РАБОТНИЧЕСКА СОЦИАЛДЕМОКРАТИЧЕСКА ПАРТИЯ. Тя е създадена посредством обединението на Българската социалдемократическа партия на Димитър Благоев и Българския социалдемократически съюз начело с Янко Сакъзов. Дотогава двете организации съществуват независимо една от друга и изповядват различни възгледи за развитието на социалистическото движение в България. През 1903 г. тя се разделя на Българска работническа социалдемократическа партия (т.с.) начело с Благоев и БРСДП (ш.с.). БРСДП издава вестниците "Работнически вестник" и "Социалист", "Народ" и списанията "Ново време" и "Общо дело".

1895 - БИВШИЯТ МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БЪЛГАРИЯ СТЕФАН СТАМБОЛОВ (1854-1895) Е СЪСЕЧЕН В ЦЕНТЪРА НА СОФИЯ. Първа помощ на посечения от политически противници на ул. "Раковски" експремиер на България оказва живеещият наблизо известен хирург Асен Петров, който го откарва с файтон до Александровската болница и ампутира насечените му ръце, за да спре кръвоизлива. Един от строителите на съвременна България и вероятно най-оспорваната политическа фигура от новата ни история умира в 3 часа и 30 минути на 18 юли с.г. от инфекциозен менингит вследствие на тежки рани.



1933 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР ФОЛ (1933-2006), УЧЕН-ТРАКОЛОГ. Признат е като създател на науката тракология и на теорията за тракийския орфизъм. Основател е и дългогодишен директор на Института по тракология при БАН и над 40 години преподавател в СУ и по-късно в НБУ по антична и българска култура, стара история и тракология. Генерален секретар на Международния съвет по траколожки и индоевропейски изследвания. През 2005 г. световната наука окончателно признава тезата му, че цивилизацията на траките не е част от елинската, а е самостойна редом с нея в зората на Европа. Зам.-министър на културата (1974-1979) и министър на народната просвета (1979-1986). Носител е на орден "Стара планина" (2003), на медала на СУ "Св. Кирил със синя лента" (2000), кавалер на френския Орден за изкуства и науки (1998). Умира на 1 март 2006 г. в София.

1951 - УЧРЕДЕНА Е МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ НА БОРЦИТЕ ОТ СЪПРОТИВАТА, ПОЛИТЗАТВОРНИЦИТЕ И ПОСТРАДАЛИТЕ ОТ ФАШИЗМА, която обединява близо 60 организации от 23 страни. Организацията, която от 1975-а е член на ЮНЕСКО, има и свой печатен орган - сп. "Обединена съпротива", излизащо на немски и френски език.

1957 - СЪЗДАДЕН Е БЪЛГАРСКИ АВТОМОБИЛЕН ТУРИНГКЛУБ, ПРЕИМЕНУВАН ПОКЪСНО НА СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ АВТОМОБИЛИСТИ. СБА е официален член на Международната автомобилна федерация, Международната организация за пътна помощ, Международния алианс по туризъм, Международната организация по къмпинг и караванинг и е лицензиран да извършва технически услуги на територията на България. СБА има добре изградена регионална структура в страната, като разполага с 50 клона и 150 автомобилни клуба. Организатор е на "Рали България".

1995 - В СТРАСБУРГ УМИРА АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ (1914-1995), БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ И ПОЛИТИК. Роден е на 7 май 1914 г. в с. Раковица, Видинско. Сътрудник е на левия печат през 30-те и 40-те години. След 9 септември 1944 г. е редактор в редица издания, главен редактор на списание "Пламък" (1956-1966 г.), директор на Народния театър, главен редактор на списание "Съвременник" (1972-1973), секретар на Съюза на българските писатели (1956-1962), заместник-председател на СБП. През последните години от живота си пише в Сопот. Депутат от 6-ото до 8-ото НС (1971-1986). Най-известен е неговият герой Авакум Захов, появил се за пръв път в повестта "Контраразузнаване" (1959). Други негови произведения са: "Дон Кихот от Селвеция", "Жени", "МТ станция", "Убийството на улица "Чехов", "История с кучета", "Краят на Лалелия" и др.



БСП - София:

Управлението на ГЕРБ е катастрофа

Столичните социалисти се обявиха за пълен цикъл от отчети и избори и за извънреден конгрес на партията

XI Градска конференция на столичната организация на БСП официално утвърди кандидатурата на Георги Кадиев за кмет на София на местните избори, които ще се проведат през есента на 2011 г. Кандидатурата на Кадиев беше предложена от председателя на БСП - София, Румен Овчаров.

"След като кандидатурата на Кадиев беше обсъждана многократно в партийните организации - за изборите през 2007 и 2009 г., Градският съвет реши отново да я предложи и за предстоящите избори през 2011-а", каза Овчаров. Той допълни, че тази кандидатура е минала и през други два теста. "Тя мина през теста на мажоритарните избори. Георги Кадиев има с 2000 гласа повече от листата в 23-ти район, и то не е защото резултатът в 23-ти район е станал по-лош. Напротив, в 23-ти район Българската социалистическа партия отново има най-много гласове, но този път, за разлика от предните избори, и като процент са по-високо, отколкото във всички останали райони. Другите двама мажоритарни кандидати бяха други двама потенциални кандидати на БСП за кандидат за кмет. Те получиха значително по-малка подкрепа от Георги Кадиев", посочи Овчаров.

Важно според него е, че Кадиев е минал през теста с реален избор на частичните местни избори в София през 2009 г. Тогава имаше един резултат, който е с 16 000 гласа повече, отколкото кандидатът на БСП имаше през 2007 г. И който резултат беше признат и от Националния съвет, и от председателя на партията, и поради тази причина Сергей Станишев го предложи за член на Изпълнителното бюро, посочи Овчаров.

Кандидатурата на Кадиев и преди една година е възбудила спорове, защото много хора са слагали равенство между кмет на София и председател на БСП, коментира Овчаров. Той призова: "Нека не правим кандидатурата на Георги Кадиев разменна монета във вътрешнопартийни битки. Това ще бъде изключително контрапродуктивно."

Може би е дошъл моментът

новият лидер да бъде избран чрез общопартиен избор

коментира още пред столичната БСП организация Румен Овчаров и подчерта, че опитите да се омаловажи лидерския проблем в партията са вредни за развитието на БСП. Опитите да се симулира изкуствено единство са още по-вредни, допълни той.

Овчаров се възползва от възможността на форума и определи почти едногодишното управление на ГЕРБ като катастрофално.

"За пръв път през последните 20 години толкова бързо и категорично се налага такъв извод. С управлението си ГЕРБ налага полицейщина, гони чуждестранните инвеститори, води неуспешна политика в образованието, здравеопазването. Няма и реална антикризисна програма", заяви още Овчаров. Той обаче призна, че въпреки слабото управление на ГЕРБ БСП не успява да привлече обществена подкрепа. Изборите за кмет на Габрово потвърдили кризата в партията.

Въпреки изразената подкрепа на Кадиев от страна на ръководството на Градския съвет имаше мнения против кандидатурата му. Едно от тях беше това на Кристиан Вигенин.

"За съжаление в нашата партия почти една година хвърчат камъни във всички посоки и това в голяма степен блокира възможността наистина да направим дискусия, която да ни изведе от състоянието, в което сме. А това състояние няма да се промени просто като се смени един или друг лидер. Да не говорим, че ако ние в София в такава голяма степен считаме за важно лидерът да бъде някой друг, това важи и за общинските организации, сигурно важи и за Националния съвет, и аз смятам, че е хубаво да се дава личен пример, да видим дали това наистина ще проработи. Като казвам това обаче, в никакъв случай не казвам, че другарят Овчаров трябва да си подаде оставката", заяви пред софийските социалисти Вигенин.

Според него един от големите проблеми на БСП е, че се е откъснала от хората и ако някъде има реален ресурс да излезе от това състояние, то е да намери пътя, по който да се върне при хората, не само към членове и симпатизанти, но и към по-широк кръг от хора.

Едно от най-острите изказвания на конференцията направи Калин Първанов. Той посочи, че в своя доклад Овчаров отново е повдигнал въпроса и за

моралната криза в партията

"Тези дни се запознах с решения, гласувани от конференциите в поне четири района. За съжаление намирам малко съвпадения между тях и документа, който е внесен на Градската конференция. Оставам с впечатлението, че при съставянето на проекта, който ни се предлага, е подходено до голяма степен избирателно. Авторите му са уловили недоволството на социалистите от цялостното състояние на партията, но в същото време доста широко са затворили очите си пред възраженията и критиките за политиката на Градската организация и нейното ръководство", посочи Първанов. Той подчерта обаче, че ще подкрепи проекта за решение главно заради изречението, в което се предлага разпускане на 47-ия конгрес наесен и вземане на решение за пълен цикъл отчети и избори в партията, които да приключат с извънреден конгрес. Това е волята на огромното мнозинство редови социалисти, каза Първанов.

"Вероятно другарят Кадиев си дава сметка колко ще му е трудно да води към победа една организация, която от години не успява да излъчи поне няколко свои представители, способни да влязат в конкуренция за кметския пост. Така или иначе, стилът на Георги Кадиев се харесва на доста социалисти, за неговите тези има чуваемост, дори когато мнозина не ги споделят", посочи Първанов.

От своя страна Петър Междуречки, член на Градския съвет на БСП - София, и бивш кмет на столицата преди 1989 г., попита делегатите дали най-после са разбрали защо Бойко Борисов е спечелил изборите. "Защото ние един такъв елементарен въпрос го обсъждаме 4 часа, той щеше да го реши за 4 секунди. А ние искаме с мека китка да търсим интелектуалния отговор на сложните въпроси. Сложният въпрос, основният въпрос беше тук става ли този мъж за кмет на София или не става. Другото е партиен формализъм.

Докога ще потъваме

и ще затъваме в нашия формализъм?Нали искаме да се обновим? Нали искаме нов вятър да задуха? Все в този партиен формализъм ли ще надничаме?", запита Междуречки. Той напомни на делегатите, че при предишни избори кандидатурите са ставали ясни в "последните три минути". Според него в тези случаи е взимано "глупаво решение, което е било заповядано отгоре".

"Имаме един добър кандидат. Това не е едно време, той сам го каза, не е кой знае какъв келепир да бъдеш кандидат на БСП. Виж, да беше кандидат на ГЕРБ, да. Кандидат на БСП е доста сложно и ветровито. И той подлага

цялата си политическа кариера на карта

Ние какво направихме днес? Огорчихме го, вместо да му сложим криле! Да си кандидат за кмет от БСП в София е смелост, това е смелост, вместо да го поздравим, вместо да му дадем сила, ние се мъчим тук два часа да му съсипем и настроението, да му съсипем желанието и т.н. Ами аз ако бях на неговото място, щях да стана и да кажа: я си гледайте работата, довиждане", категоричен беше Междуречки. Той посочи, че основният въпрос е има ли качества Георги Кадиев за кмет, или не. "Сега той ще има година, година и половина възможност още посилно да се експонира. Ако ние му правим тези номера, които тук някои другари се опитаха, прилагайки партийни хватки, да му направят, по-хубаво ще му кажа: Гошо, я си стой по-добре вкъщи!", каза Междуречки.



Снимка БГНЕС

С управлението си ГЕРБ налага полицейщина, гони чуждестранните инвеститори, води неуспешна политика в образованието, здравеопазването, заяви Румен Овчаров пред Градската конференция на БСП-София

След като чу всички изказвания, Георги Кадиев също поиска думата. "Уважаеми другарки и другари, насадихте ме на пачи яйца. Вместо да изпишем вежди, ще извадим очите. Натам сме тръгнали", пошегува се Кадиев. Той подчерта, че по никакъв начин не е изисквал в дневния ред на конференцията да бъде включена точка за издигането на неговата кандидатура. "Бях попитан дали имам нещо против номинацията, защото би било глупаво да ме номинират, а пък аз да не искам, при което аз казах "да" и дотам беше моето участие", обясни Кадиев. Той допълни, че при сегашната ситуация не е лесно да си кандидат на БСП в София. Аргументите му бяха, че, първо, партията не е в добра кондиция, включително и софийската партийна организация. "На второ място, виждате какво става в Габрово. Погледнете резултата там - 16,5% от 25,5% гласували. Ако сметнете, това са 4,2% от общия брой гласове. Отливът на гласове от ГЕРБ в никакъв случай автоматично не означава преливане на гласове към БСП. И идеята, че ние в момента избираме една лесна позиция, е грешна идея. София не е червен град. София не е място, където лесно се печели. София не е място, където можеш лесно да манипулираш избирателя. И моята идея винаги е била, когато влизам в някакви битки, да не търся на баницата мекото. Ако го търсех, сигурно щях да съм някъде в листите на изборите миналата година и сега щях да съм в парламента. Както виждате, явих се за мажоритарен кандидат, явих се за кандидат за кмет на София и нищо повече. Не съм искал никакви услуги. Не считам, че някой ми е длъжен за нещо, в случая БСП", подчерта Кадиев. Той оцени резултата си на частичните местни избори в София като добър в сравнение с други резултати, в други населени места. Кадиев добави, че резултатът е можел да бъде много по-добър, ако е имало друг десен кандидат. "Но, така или иначе, резултатът беше добър и всичко, което се случва оттогава насам, го приемам до голяма степен като признаване на усилията, които сме направили. И, разбира се, най-вече хората гласуват за кандидат за кмет не заради това, което той е направил в миналото, а за това, което ще направи в бъдещето. И пределно ми е ясно, че отиването на втори избор, при евентуална втора загуба, би означавало край на моята политическа кариера. Защото аз не съм самоубиец, в края на краищата. Аз знам къде отивам и знам, че два поредни загубени избора са тежък шамар, който винаги ще виси на раменете ми", категоричен бе Кадиев. Той призова за таен избор, при който всеки от делегатите да изрази мнението си дали е за или против кандидатурата на Кадиев. Той подчерта, че ако общият вот е против неговата кандидатура, той ще приеме решението на делегатите. "Ако общият вот е за моята номинация, тогава

отново продължаваме напред

вече в посока спечелване на кметските избори в София", каза Кадиев.

По отношение на това дали би се кандидатирал за председател на БСП, Кадиев каза, че би го направил, само ако кандидатите за председател имат време да си направят стратегия, концепция за развитие, да тръгнат по страната и да се опитат да убедят местните структури. След което да се проведе вътрешнопартиен вот. "Но избор от типа на този, който направихме миналата година октомври, в деня на конгреса да се преценява да има вот, пък кандидатите да събират по 50 подписа, пък след 5 минути да обясняват кой какво иска да прави от партията - за мен това е несериозно и естествено в такова нещо не бих участвал", категоричен бе Кадиев.

Кандидатурата на Кадиев беше одобрена със 127 гласа "за" от общ кворум от 133 делегати. "Против" гласува само един, а въздържалите се бяха 5.

Сред решенията, които гласуваха столичните социалисти, бяха: че се обявяват за пълен цикъл от отчети и избори в БСП, които да приключат с извънреден конгрес; за подготовка и провеждане на силни предизборни кампании за местни и президентски избори 2011; за формиране на последователни практически действия за решаване проблемите на столицата.

Публикуваме материала по настояване на ГС на БСП - София. Заглавието и подзаглавието са на редакцията

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
3 ЮЛИ 2010
ДУМА

Хоби

Чудото на пъзела

Нареждането му прилича на медитация, на хазарт, на състезание, на лудо фантазьорство



Силвия ШОПОВА

Пъзелът е провокираща въображението игра, при която много на брой плочки трябва да бъдат правилно подредени, така че да образуват картина с предварително известно за играещия изображение. Първият пъзел е изобретен от картографа и дърворезбар Джон Спилсбъри и се появява в Лондон през 1760 г. Той е бил изработен от дървени плоскости, разрязвани с трион. Картинките, които се получавали след правилното нареждане на парченцата, изобразявали различни държави. Целта била да се предложи забавен начин, по който децата да изучават география.

Съвременните пъзели се появяват през 1800 г. Тогава парченцата били изрязвани с помощта на тънки и остри метални ивици в различни форми. Около 1900 г. двата вида пъзели се продавали съответно за $1 и 25 цента.

От създаването си досега пъзелите са придобили какви ли не форми. Освен въображението на играещите, те отключват въображението и на своите производители.

Ползите от играта са много:

- Тя развива вниманието, чувството за цвят, геометричната памет, търпението и умението за съсредоточаване
- Нареждането на пъзел е близко до медитацията. Към това се добавя и хазартът, и желанието да стигнеш до победния финал
- Увлекателният и леко монотонен процес успокоява, отвлича вниманието и изтласква настрана натрапчивите мисли...

Трудността в реденето на пъзела обаче идва не само от спецификата на изображението и формата на плочките, но и от техния брой в комплекта. Смята се, че пъзелите от 3000 и повече парченца са вече "за напреднали". Най-големият пъзел, който за момента може да се купи, се състои от 24 000 части.



Венелина Вънова с пъзела "Живот"



Готови за предизвикателството

Интересът към подреждането на парченцата в правилна картина събужда и хъса за състезание. Преди няколко месеца плевенската бизнес дама Венелина Вънова подреди "Живот" - най-големият пъзел в света от 24 хиляди елемента е подреден за 66 дни и всеки момент очаква и отговора от централата на "Гинес" дали успехът й ще бъде признат официално за рекорд и вписан в Книгата с рекордите на Гинес. Екипът на Книгата на рекордите мери времето в седмици, така че в постижението на Венелина ще бъде записан срокът девет седмици и половина.

Венелина се захванала с пъзелите преди години, когато подарила картина от 1000 парчета на децата си. Сега наследниците й вече са големи и отдавна не се занимават с това, но майка им реди пъзел след пъзел. Любими са й ренесансовите сюжети. След рекордния "Живот" смята да се захване с "Училището в Атина".

На 13 юни т.г. пък 20 плевенчани се включиха в първото състезание по скоростно редене на пъзел, проведено по инициатива на кандидатката за "Гинес" Венелина Вънова. В зависимост от възрастта си те редиха пъзели от 24 до 100 елемента.



Пъзел с триизмерно изображение

Изображенията на пъзелите са най-разнообразни: репродукции на картини от известни художници, пейзажи, старинни географски карти... В процеса на редене на пъзела трябва едновременно да се напасват както изображенията на съседните плочки, така и техните изпъкналости и вдлъбнатини. Например, когато се реди пъзел, изобразяващ старинна географска карта, е най-удобно парченцата да бъдат групирани по суша и вода, по континенти, по близост към екватора и полюсите и т.н. Основните ориентири в един такъв пъзел са текстовете (имена на градове, държави, континенти, острови, морета), картографската символика (различни линии се използват за обозначаване на екватор, тропик, паралел, меридиан, както и числа за географска ширина и дължина)... Ориентирите в подредбата са, общо взето, уникални за всеки пъзел.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

...Някои производители на пъзели при заявка от клиента възстановяват липсващи или загубени плочки...

...Някои пъзели идват в комплект с гранулирано лепило, което се приготвя на принципа на желатина. Не всички потребители обаче избират да залепят пъзела си - някои предпочитат отново да го разглобят и по-късно да си доставят повторно удоволствие с реденето му...

...Дървените пъзели са много скъпи, защото парчетата се изрязват едно по едно...

...Известни поклонници на играта са Камерън Диас, Опра Уинфри, Дейвид Бекъм...

...Във Великобритания повечето хора предпочитат пъзела пред останалите игри...

...Американската компания Stave държи рекорда за най-скъп пъзел - направен е през 1993 г. и е продаден за 8000 лири...

...Най-голямата мозайка-пъзел в света е с площ 4783 кв.м. Тя е съставена от 43 924 парченца. Наредена е във Франция на 8 юли 1992 г.

...Още на 2 години детето е способно да подреди картинка от 9 части, на три може да подреди 16, а на 4 години - 25 части. Пъзели от по 50 и 100 части са подходящи за 6-7-годишни малчугани...

...Хит сред любителите са "Джокондата" на Леонардо да Винчи, произведения на Хуан Миро, Пикасо, Гоя и Ван Гог...

...Пъзелите "миниатюри" са за хора с повече опит. Техните съставни части са много по-малки от стандартните. Така картина с 1000 парчета има размери едва 46 х 30 см...

...Съществува и още един вид пъзели - светещи. Те имат специален цвят, който се отразява в тъмнината. Изображенията са на Айфеловата кула, Тауър Бридж или парламента в Лондон, както и събрани в една картина различни монументи от цял свят...

...Има и триизмерни пъзели - Айфелови кули, замъци "Шьонбрун", кораби "Титаник". Истинско предизвикателсто е пъзелът с огледално изображение. Например дворец, който се оглежда в езеро. Трудно се познава дали частичката е от "истинската" сграда или от тази във водата.

Устата:

Чудя се на хората, които са жадни за слава

Политическият живот днес се поднася с пиара на шоубизнеса, твърди хип-хоп артистът

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

- Иване, мислиш ли, че с песните си формираш вкусовете на младите, на децата дори?

- Надявам се песните ми да нямат възпитателен характер. Надявам се на това, защото правя парчета, които разтоварват хората, а не ги натоварват и не им казват какво да правят. Песните ми не са политически...

- Включвал си се обаче в арт проекти срещу трафика на хора...

- Наистина, със Софи имаме два дуета, които са подчинени на тази кауза, зад която стои движението "Face to face". О'кей, имам и такива песни, но като цяло парчетата ми са направени по-скоро за разтоварване, за забавление. Така че, децата да не гледат толкова сериозно на моята музика. Аз не съм някой, който е решил да остава в историята с големи музикални произведения. По-скоро се съобразявам с вкусовете на хората и се мъча да правя такава музика, която да се харесва и на мен, да ми доставя удоволствие, когато я изпълнявам, и на хората, които я слушат.

- А как реши да се включиш в инициативата на "Face to face"?

- Всичко стана много случайно. Запознахме се с Маги Вълчанова на един рожден ден на Софи. Тя каза с какво се занимава, попита дали можем да измислим нещо като песен. Викам: "Супер!" Двете песни се получиха много добри. Нормално беше най-накрая със Софи да заявим своята позиция като артисти, като граждани. И го направихме, мисля, по добрия начин.

- А коя песен от тези, които си написал досега, никога не би изпял на дъщеря си?

- То не е една! (Смее се) Не, аз нямам толкова лоши песни, обаче имам такива като примерно "50/50", които въобще не са за малки деца. Даже някой път, когато ме викат на рождени дни и си правя програмата, виждам, че повечето парчета са универсален модел, стават и за по-малки. Както се казва, от 6 до 60 години. Аз не се срамувам от творчеството си. Дори когато направих песента "Ком.прес", която хората приеха по някакъв начин като скандална, защото в нея иронизирах много мои колеги. Имах нужда от такова парче и трябваше да го направя най-малкото, за да изненадам публиката. В интерес на истината, не съм казал нещо кой знае колко лошо в тази песен. Но те ми викат: "Как някой ден, когато дъщеря ти порасне, ще й обясниш това нещо?". Но защо да го правя? Аз трудно ще обясня, ако отида и открадна, и ме хванат. Или, ако отида и направя нещо лошо. "Ком.прес" не е нещо лошо. Имаме ли свобода на словото? Имаме. Ти имаш ли свобода на словото като журналист? Имаш. Защо аз, като артист, да нямам свобода на словото и да кажа това, което искам, примерно в някоя песен. Защо да не ми е позволено? Да кажат, че трябва да се цензурират песните, авторите и най-вече текстописците, както бе преди време... Сега, според мен, всеки може да пее каквото си иска.

- Като какъв се определяш - рапър, хип-хоп изпълнител или...

- Определям се като артист. Най-малкото, защото вече влизам и в други амплоа - на водещ или на конферансие. И това ме кара в бъдеще да търся и други стъпала. Хип-хопът е едно средство, с което мога да боравя в този жанр. Аз не съм певец - не мога да изпея два тона вярно. Ако можех, щях да бъда певец...

- Но така или иначе имаш дуети с певци като Софи Маринова, Руши Видинлиев, Азис, Румънеца и Енчев... По-лесно ли се работи, като не си сам?

- Да, сега правя дует със... сладолед, както обичам да се шегувам. Повечето от дуетите всъщност аз ги пиша и си представям как биха звучали с даден изпълнител. Със Софи например смятам, че много добре хванахме формулата кой какво да прави в песента така, че да не досаждаме на хората, да бъдем интересни вече 4 години. Много ми е лесно да работя със Софи в дует, защото измислям един хубав припев за нея, забавен текст за мен - и нещата се получават.

- Направи клип и с Георги Калоянчев. Как го убеди да участва?

- Не съм го убеждавал. Отидох и го попитах: "Може ли?". Той каза: "Може!" И тогава си дадох сметка, че този човек, който е бил толкова години на сцената, пак иска да бъде там, не иска да слиза от нея. Обясних на Георги Калоянчев какъв проект имам, пуснах му народна българска песен, той каза, че е много хубава. Отидохме да снимаме и режисьорът вика като всеки режисьор: "Стоп! Не така!". Аз си мислех, че едва ли не господин Калоянчев ще се разсърди. А той казва: "Откога не съм чувал този сладък режисьорски вик!" За мен лично работата с Калоянчев е един от най-големите успехи в кариерата ми. Жалко, че много малко медии го отразиха, търсеха негативното. Устата, примерно, кой знае колко е платил на Георги Калоянчев. Такъв тип новина искаха да създадат, което беше глупаво от тяхна страна. А аз се почувствах горд като артист да работя с Калоянчев. Това ме зареди. Мисля, че по някакъв начин съм направил щастлив и него. Не съм злоупотребил, не съм го вкарал в някакъв лош проект - да го снимам, да обещая нещо и да злоупотребя с неговото доверие и с целия му имидж, създаван през годините. Въпросът е, че общата ни работа не беше отразена така, както исках, за което съжалявах. Но пък това не може да ми изтрие добрия спомен.



УСТАТА (по лична карта ИВАН ДИНЕВ ГЕОРГИЕВ) е роден на 10 октомври 1977 г. в Стара Загора. От I до IV клас е учил в математическа паралелка на II ОУ "П.Р. Славейков". В началото на кариерата си е бил по-известен като Иван Рапа. Става шампион на България по брейк за 1992 г. Съосновател е на групата "XXL" (заедно с Иво Малкия). Работи с DJ Станчо и Лейди Би. Започва самостоятелна кариера с песента "Да не ми прилича на..." Истинската слава идва след успешните му дуети с Руши Видинлиев и Румънеца и Енчев. Устата се явява на един от конкурсите за "Евровизия" с песента "Всички грехи ми пречат" и стига до финала. Известен е и с дуетите си със Софи Маринова, като двамата са специални гости в едно от турнетата на Слави Трифонов. Една от най-новите му песни е посветена на... сладолед. Устата разместихме с график и специално дойде в редакцията на ДУМА, където изпихме по едно кафе и си поговорихме за някои неща от живота...



Винаги в клиповете на артиста има много красиви момичета

> **Няма нищо по-лошо от това да те дават по телевизията**

- Според теб има ли звезди в България?

- Има хора, които се държат като такива. Намират примерно финанси да го направят, но нямат възможност да го поддържат дълго време. Но за момента решават да се правят на интересни и да се държат като звезди. Разбира се, тези хора не са нормални, до някаква степен те са леко откачени, за да могат да си повярват. Например Азис, който толкова време се държа като Майкъл Джексън, и накрая всъщност дори и той не издържа. Но тези, които бързо стават популярни или спечелят достатъчно дивиденти, решават, че примерно ще се движат с шофьори, охрана... Може скоро и с хеликоптери да летят из София, но това е глупаво като цяло. По принцип, когато не искаш да те занимават хората и се надуваш по улиците, в мола или където и да е, просто си стой у вас и не излизай. А не да ходиш навсякъде и да им обръщаш гръб, когато ти искат автограф. Щом си излязъл, щом са те хванали в баничарницата, на бензиностанцията или където и да е, и някой дойде да ти иска автограф, ти трябва да му се разпишеш...

- Ти си излизал на сцената с питон на врата, снимал си клипове като президент...

- Да, излизал съм и с хитлеристка униформа. Макар че тогава хората пак не го разбраха. Бях със знака на "Ролинг стоунс" вместо свастика. Някои бяха ужасени: "Устата бе облечен като фашист"... Направих го като контрапункт на наградите на ММ, които бяха в стила на соцреализъм. Въпросът е да пуснеш малко стръв, а другите да се хванат и да започнат да си измислят, да могат да питат и ти да им обясниш за какво става въпрос...

- Май обичаш провокациите...

- Много ги обичам. Имам идеи, които, като споделя с другите, в първия момент звучат лудо, но на мен лично са ми забавни. Ако не ми е забавно, ако ме е срам да се появя с питон на врата или облечен като Хитлер, никога няма да го направя.

- Кое е най-хубавото нещо, което ти се е случвало - многобройните награди като изпълнител, успешните ти дуети, участието във финала на "Евровизия" или нещо друго, в личен план, може би?..

- Наградите ги остави! Какви награди?! Първо, явяването ми на "Евровизия", започването на работата със Софи с "Бурята в сърцето ми", снимането на клип с Калоянчев, подгряването на 50 Cent... Това са все хубави работи, които на мен лично като артист са ми направили впечатление. А сега и новият ми клип. Големите успехи са това - когато на артист като мен някой му гласува доверие.

- Какво е мнението ти за попфолка? Промени ли се, след като направихте дуети със Софи?

- Мнението ми винаги е било едно - положително. Гледам на този стил като на музика, която съществува в България и се развива с много бързи темпове. А поп-фолкът не само се развива, той просто изяжда всякакъв друг жанр. Там работят много големи професионалисти. Има ужасни песни, които не мога да приема. Но се правят и хубави. Когато пуснах на един приятел чужденец песни от много издържан музикантски поп-фолк албум, той си мислеше, че това е някакъв вид български рок дори.

- Излизал си на една сцена с рапъра 50 Cent... Какво е чувството да работиш с голяма американска звезда като него?

- Бях много доволен от работата ми, защото тогава беше немислимо, че може да се случи подобно нещо. И това ми дойде като гръм от ясно небе. Даже не вярвах до последния момент, но се чувствах доста силен, защото вече имах дует със Софи. Направихме много стегната програма, един добър пърформънс, работихме с голям екип - бяхме около 17 човека на сцената. И даже неговият мениджър е останал много доволен и ме похвалил. Получих от 50 Cent подарък тениска, а аз му дадох 50 стотинки. И той ми вика: "Как си се сетил, човече?! Аз ги събирам от цял свят!"

- Смяташ ли, че ако живееше извън България, щеше да си по-успял?

- Не бих казал. Не знам с какво щях да се занимавам. Ако бях изпълнител, може би щях да съм по-успял. Но дори и да не бях на сцената, щях да бъда отзад и да давам съвети. Смея да твърдя, че имам хубави идеи, които в България няма как да се реализират. Те нито са скъпи, нито се изискват за тях нещо кой знае какво. Всъщност, може и да се реализират тук, но няма кой да ги оцени подобаващо. В чужбина хората имат култура за подобни неща - примерно, в неделя ходят да слушат определена музика или в големите градове правят специални сцени, на които да се изявяват различни творци. Но там може би живеят по-спокойно. У нас всекидневието е толкова напрегнато, че на никой не му е до класически концерт, ако ще и Виенската филхармония да дойде тук.

- Имиджът или музиката продават в България днес?

- Определено и двете неща. Защото можеш да направиш страхотна песен с много гаден клип, но диджеите ще я прокарат, хората ще я слушат. Обаче, като се качиш на сцената, за да я изпълняваш, трябва да задоволиш очакванията на публиката. Необходимо е да притежаваш нещо особено - дали това ще бъде светещо яке, каквото имам аз, или нещо друго - просто хората имат потребност от различното.

- Все още ли мислиш, че в страната ни е лудост да се прави музика и да се живее от нея, както бе казал на музикалните награди на телевизия ММ през 2006-а?

- Тогава нали бях облечен като Хитлер и всъщност казах, че трябва да има луди, но не ни трябват луди хора в политиката, а луди хора в музиката. Защото е лудост да правиш музика в момента в България, тъй като поп музиката почти няма сцена. Сега в България е трудно, защото, за да можеш да създадеш една хубава песен, ти трябва да имаш не точно гръб, а витрина, на която да я предложиш. Ако не го направиш, тази песен просто отлита някъде. И след 10 години някой я изправя от интернет и какво става? "От икебана дървесата ги боли"...

- На теб налагало ли ти се е някога да правиш компромиси с музиката или със себе си?

- Да.

- Защо? Кога? Как?

- Защото човек има 10 лева, отива в магазина и решава да си купи луканка, която струва 18. Обаче не може да я купи и си взема нещо по-евтино или по-малко. Пазарът го изисква. Така е и в музиката. Решавам да направя нещо, но няма как. Въпросът не е опира до финансовата възможност, просто няма условия. Или пък някой ти удря спирачка и казва: "До тук!" Така че компромиси трябва да правиш винаги.

- А спазваш ли правила, поставяш ли си някакви граници в музиката?

- Да, поставям си. Някой път си налагам да няма много големи провокации. Знам, че доста хора ще ги харесат, но аз като имидж или като статут трябва да се съобразявам какво предлагам или зад какво застават. Не може да е много вулгарно - така съм решил. Не може да е евтино, в смисъл - просташко. Трябва да хванеш хората. Помня, като записвах "Мале, мале", я пуснах инструментално, за да се съветвам с хората какво мислят. Те казват: "Това е чалга от 1995-1996 г." А аз точно такава ретро-чалга търсех. И написах един текст, който смятам, че звучи колкото просташко, толкова и интелигентно, не е вулгарно, а е смешно. И когато пуснах песента, видях как различните хора наистина я харесват, защото е много добре премерена, въпреки че е на границата. Затова казвам, че се съобразявам какво правя.

- Бил си в къщата на "Биг Брадър". Съжаляваш ли, че си влязъл? И какво би посъветвал хората - да гледат ли, да не гледат ли, да влизат ли или не?

- То си е по принцип шоу, така че нека се гледа. Лично аз, общо взето, до някаква степен съжалявам, че влязох в къщата. Не за друго - за мен това просто бе едно изгубено време, не ми беше много комфортно. Това, че съм помогнал, продал съм си бастуна - това са дребни неща... Вътре в къщата не съм помагал толкова, колкото отвън, където го правя по-добре, без демонстрация. Имаше и забавни моменти, но като цяло съжалявам, че влязох във "ВИП Брадър".

- Като си наблюдавал семействата в къщата, какво си мислил, правил ли си някакви изводи?

- Чудя се на хората, които са жадни за слава. Те трябва да знаят нещо, което е много важно и за което малцина са наясно - няма нищо по-лошо от това да те показват по телевизията. Защото тогава ставаш популярен и започваш да носиш някаква отговорност. А те не са готови за нея. Оттам се получават изплаканията, осмиванията и общо взето даже не и 15 минути слава, а само 3. Те са популярни, докато са в "Биг Брадър" и ги дават по телевизията. До там. Те не са творчески личности. И е много лошо, когато те сочат навсякъде, където минаваш, а пък на теб не ти е работа да бъдеш известен.



Дуетите му със Софи са интересни на хората вече 4 години

> **Аз не съм певец - не мога да изпея два тона вярно**

- Интересуваш ли се от политика?

- Не толкова много, но по принцип имам доста приятели политици.

- Интересно ми е дали творците обръщат внимание на политическата обстановка в България или ги е грижа само по време на избори, когато ги ангажират за концерти...

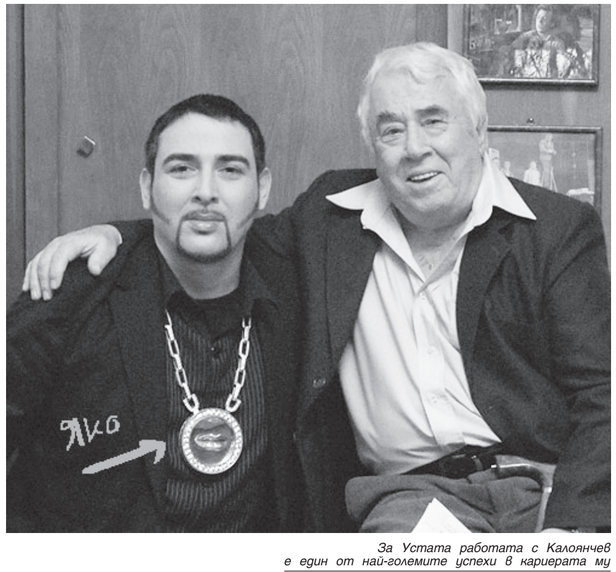
- Запознат съм с много неща, гледам новините вкъщи. Но много хора пускат вечер телевизора заради клюките, а не за да научат какво решение са взели в парламента или какво хубаво са направили политиците. Аз обаче гледам новините изцяло, някои неща чета във вестниците, в интернет се ровя... Така че имам понятие какво се случва.

- И какво се случва?

- В момента това, което ме забавлява е, че някои неща от политическия ни живот са поднесени с пиара на шоубизнеса. Не знам доколко това е добре. Но говоря за един страхотен пиар, какъвто отдавна не е имало в политическия живот на България. То не са камери, арести, протести... А и даденият човек е навсякъде. Имам чувството, че някои политици в скоро време ще започнат да четат и прогнозата за времето. Това на моменти ме забавлява, но не знам дали е правилно. Ако говорим, че рибата се вмирисва откъм главата, то всъщност главата не е този, който стои начело на държавата, а главата са самите хора. Те трябва да се вземат в ръце и да направят нещо - всеки един по отделно за себе си. Както казва един мой любимец - Майкъл Джексън, ако искаш да промениш света, промени една малка част в себе си. Така че, ако ние не го направим, не само ще се вмирише, а ще е откъм нас. А това кой къде е бил, колко дупки е запълнил - може би това са най-малките проблеми.

- Дълъг ли ти се видя пътят от Иван Рапа до Устата?

- От Стара Загора до София? Или от Студентския град до една сцена с 50 Cent? Преди 2 години бяхме с Крум, продуцента на Софи, в едно заведение в Студентски град. Аз живеех едно време на няма и 100 метра оттам. И му казвам: "Знаеш ли колко е дълъг пътят оттук до 61-ви блок? 8 години..." Така че колко е дълъг пътят е много относителен въпрос.



За Устата работата с Калоянчев е един от най-големите успехи в кариерата му

Как да запазим връзката си?



Усилията в една връзка най-често се отплащат щедро. Хората се нуждаят от близост, да обичат и да бъдат обичани. И в същото време често изпитват разочарования в чувствата си...

Когато подбирате партньор, дайте си време и преценявайте спокойно. Често хората ни привличат по различни причини - напомнят ни на някого, засипват ни с подаръци и внимание, карат ни да се чувстваме важни. Със сигурност няма да сбъркате, ако преценявате своя потенциален партньор като приятел - какъв е характерът му/й, какво харесва и цени и какво - не, разминава ли се това, което казва, с онова, което прави, какви са отношенията му с другите хора наоколо.

Разберете какво той мисли

за една потенциална връзка. Различните хора търсят различни неща, а те често могат да доведат до конфликти в разбиранията. Едва ли има някой, който иска да има връзка с човек, който не е искрен в отношенията си.

Не бъркайте секса с любовта. Особено в началото на една връзка привличането и удоволствието от секса нерядко се бъркат с любовта.

Говорете за това, от което имате нужда

Една връзка не бива да бъде "игра на досещане". Много хора, както мъже, така и жени, се страхуват да споделят за нуждите си, и като резултат другите остават с грешни впечатления. В такава ситуация разочарованието, а дори и раздразнението, няма да липсват и у двете страни. Близостта изисква откровеност, човекът до вас едва ли може да чете мисли!

Уважението е в основата на всичко

И не само в интимната близост. Ако в постъпките си, във всичко подхождате с нужното уважение, това без съмнение ще има положителен ефект и върху личния ви живот. Уважението е необходимо условие за всяка връзка.

Двама правят отбор!

А във всеки добър отбор всеки запазва своята индивидуалност, но, събрани заедно, са по-силни. Различията, когато се допълват, са истинската ценност за един отбор.

Различията могат да се комбинират

И това е ключът към успешната връзка. Разминаванията не обричат отношенията на провал. Прави го неумението да се намира изход. Ако се научите да преодолявате негативните емоции, които винаги съпътстват различните мнения, дори една "обречена" връзка може да не се окаже такава всъщност. Избягването на конфликтите НЕ води до преодоляването им!

Ако не разбирате или не одобрявате нещо в поведението на своя партньор, говорете с него/нея за това. Пробвайте да разберете причините, не си правете предварителни изводи.

Решавайте проблемите, още като възникнат

Най-често една връзка се разпада, защото двамата в нея не са се опитали да разберат чувствата си, а това постепенно води до отчуждаване. И така партньорите се отчуждават, а понякога дори стават врагове.

Развитието на всяка връзка логично трябва да води и до промени в партньорите.

Съвременният живот не предполага ролите на двамата в една връзка да са предопределени още преди началото й. Всяка двойка сама определя кой кой ще бъде в отношенията помежду им. Затова и всяка крачка има нужда от съгласуване. И когато доброто преобладава, всичко се развива добре.

Слушайте и чувайте човека до себе си

Ако и двамата свикнете да споделяте страховете и опасенията си, това е добра предпоставка за бъдещето на връзката ви. Но изслушвайте, без да отсъждате. Дори не е нужно винаги да имате или да изказвате мнение. В много случаи имаме нужда просто да споделим с някого, без да разчитаме че това непременно ще реши проблема.

Не губете близостта помежду си

Тя няма да се появи от само себе си, но може неусетно да се окаже изчезнала. Добрата връзка не е крайна цел, а изисква всекидневни усилия.

Мислете и за по-далечното бъдеще. Бракът е своеобразно споразумение да прекарате заедно времето оттук нататък. Но редовно си "сверявайте часовниците", за да сте сигурни, че и двамата продължавате да вървите по един и същи път.

Сексът е добро средство за сближаване

Разговорите в леглото - още по-добро. Сексът е лесен, поне в повечето случаи, близостта е далеч по-трудна за постигане. Тя изисква откровеност, откритост, готовност да споделяте най-интимните си мисли и желания, страхове и надежди.

Никога не заспивайте ядосани

Преди сън винаги се опитайте да дадете поне малко нежност независимо какво ще получите в отговор.

Не подценявайте нуждата да се извините

Всеки може да направи грешка. Опитът да я поправите е много поважен и определящ за това дали връзката ви ще има бъдеще.

Уважавайте еднакво желанията на другия, но и своите. Ако се научите да се оценявате реалистично в различните ситуации, да харесвате себе си, ще бъде по-лесно и някой друг да ви хареса.

Търсете винаги нещо ново, с което да допълните връзката си. То носи свежест в отношенията, а и понякога ви дава възможност да откриете нови страни в нея - дори такива, за които не сте и подозирали.

Споделяйте отговорностите

Една връзка работи САМО когато "улицата е двупосочна, и давате и получавате.

Бъдете спонтанни и непринудени

Не забравяйте, че всяка връзка има своите върхове и лоши моменти. Не бъдете максималисти, като искате винаги всичко да е идеално. Помагайки си един на друг в трудните моменти, ще заздравите отношенията си.

Провалената връзка също е своеобразен урок

За това къде и как сте сбъркали. Ако не се поучите, най-вероятно следващата ще завърши по същия начин. Използвайте всяка възможност да се "оглеждате в нея". И да се опитате да промените това, което сами не харесвате у себе си.

Любовта не е абсолютна и вечна

Нейното запазване изисква усилия и стъпки в различни посоки - и от двамата партньори. Понякога дори в една наглед обречена връзка може да се възродят чувства - по-силни и отпреди.



Натоварвайте мозъка дори в почивните дни

Група специалисти от Oxford Royal University са провели мащабно социално-медицинско изследване и на основание получените от него данни, са стигнали до извода, че ако в свободното си време предпочетете да не гледате телевизор, а да ходите на театър, да четете образователна литература, да посещавате музеи, т.е. да карате мозъка ви да работи, в по-късна възраст ще се безпокоите далеч по-малко за проблеми с паметта, вниманието и интелекта.

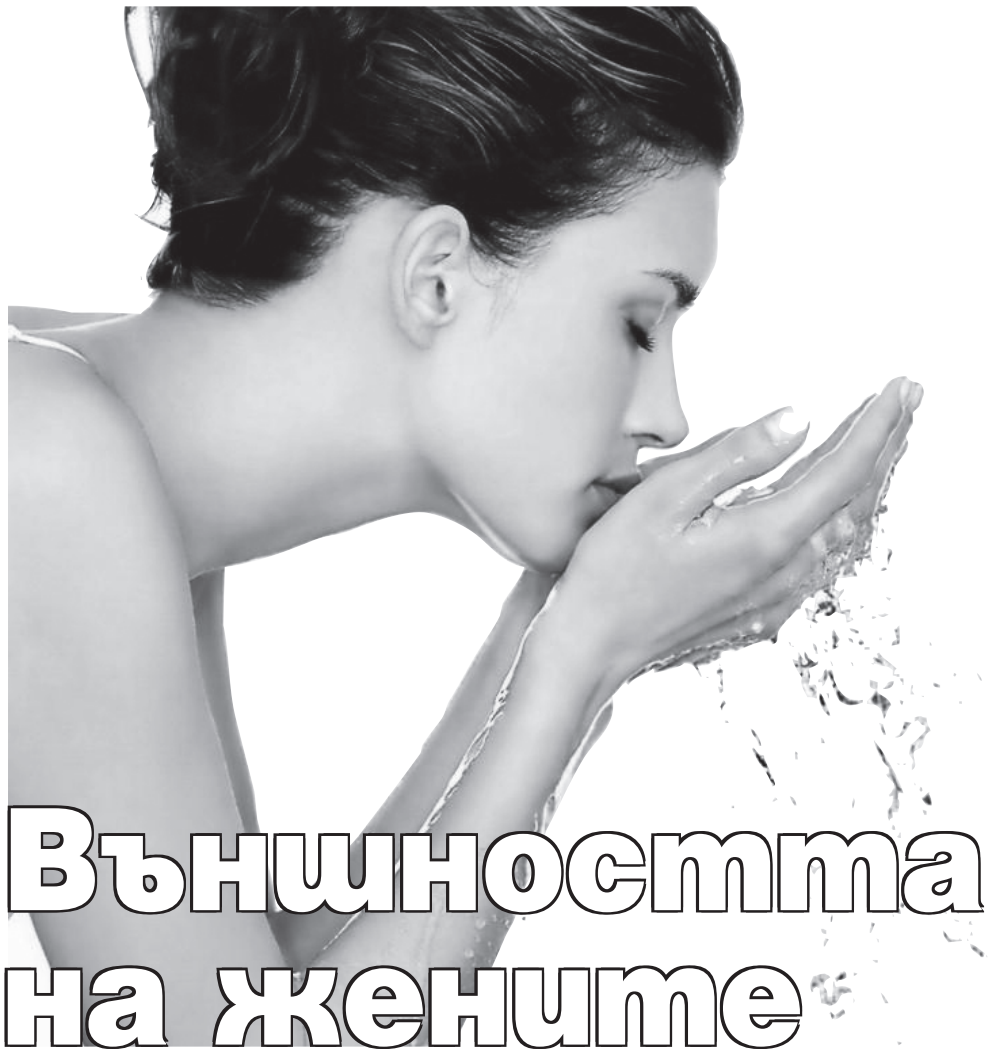
Британските лекари са изследвали 5350 души от различни социални групи, професии, расова и полова принадлежност. Оказало се, че у любителите на интелектуалните занимания, измененията във функцията на централната нервна система с възрастта започват значително по-късно, отколкото у "домошарите", вечно загрижени за битовите си проблеми.

Разбира се, върху скоростта на остаряване на нервните клетки, определена роля играят и наследствените фактори.

Не по-маловажна обаче според британските специалисти е ролята на външните стимули, които човек сам си създава. Колкото са повече те, толкова по-дълго нервната система ще се съпротивлява на стареенето.

Учените предупреждават, че данните от изследването в никакъв случай не трябва да се тълкуват в смисъл, че човек не трябва да си дава никаква почивка. Става въпрос за това, че по-полезно би било, ако хората в свободното си време се занимават с неща, изискващи елементарно осмисляне, анализ и евентуално - изводи.

С други думи: "на енцефалограмата не трябва да има права линия", която е свидетелство, че в мозъка липсват жизнени функции.



Външността на жените

...Не влияе особено върху избора на „силния пол”. Мъжете търсят красотата у жената, но се женят за тази, която умее да обича

На жените им е присъщо да се съмняват в тяхната сексапилност, много от тях смятат своите женски достойнства за не дотам привлекателни. Обаче мъжете гледат първо само външността, ако става дума за жена за една нощ.

Както твърдят психолозите от Университета на Мичигън, изследвали подробно взаимоотношенията между двата пола, ако мъжете се стремят към по-продължителни взаимоотношения, те ценят други качества. Много жени се чувстват непълноценни в сравнение с красавиците от “Плейбой”. Но мъжете признават, че тези сексбомби в предизвикателни пози са само фантазия, а не реалният живот.

Едно от качествата на привлекателното лице е липсата на крайности. Малкият нос е сексапилен, защото събужда в мъжа желанието да защитава, твърдят учените. Гърдите също са белег за сексапилност. Повечето жени носят сутиени размер В, но за мъжете е най-привлекателен размер С. Няма място за огорчение - повярвайте, мъжете всъщност обичат гърдите независимо от размера.

Мъжете търсят и избират за свои спътници в живота своята противоположност. Тихите търсят напористи, самоуверените - плахи. Те предпочитат да се запознават с красиви жени, но се женят преди всичко за понезабележими. Сред старите моми има много красавици. Когато се стигне до сватба, мъжът предпочита това момиче, което според него е способно на нежност, привързаност и може да обича истински, казват психолозите от Мичигън.

Мъжът е привлечен най-вече от личността на неговата избраница. Той, според собственото си подсъзнание, трябва да се гордее с нея като с ценен трофей.

В последните си изследвания психолозите отбелязват, че мъжете често се женят за жени, които приличат на техните майки. Тази прилика може да се наблюдава и в нещо дребно, например еднаквия тембър на гласа. Той подсъзнателно привлича мъжа, даже ако момичето не се отличава с някакви особени достойнства.

Според получените при проучванията резултати семейният живот на така наречените непривлекателни жени като цяло много прилича на живота на жените с привлекателна външност.

Оптимизмът помага на хората да са по-толерантни

Оптимистите са полюбознателни, по-дружелюбни и по-толерантни. Те са способни с поголяма лекота да преодоляват повечето наложени стереотипи в общуването, твърди екип учени от университетите “Дюк”, “Британска Колумбия” и Северозападния университет в САЩ, които са изследвали взаимната връзка между емоциите, личностната индивидуалност и културната самобитност.

Известно е, че европейската култура е основана на независимостта и индивидуалността на всеки човек, а азиатската издига в култ общата хармония в обществото. Наблюденията, проведени в различни страни, показват, че стимулирането на доброто настроение поощрява хората да бъдат по-търпими към чуждите култури и норми. Оптимизмът спомага за преодоляването на културните бариери и тези между различните типове хора, подчертават учените.

Докато песимизмът и лошото настроение действат тъкмо обратното - засилват културните предразсъдъци и “затварят” личността.

Според изследователите положителните емоции са много по-важен фактор за социалните контакти, отколкото повечето хора смятат: “Оптимизмът и позитивните чувства дават на мозъка сигнал, че човек се намира в безопасност и това създава благоприятни условия за разширяване на кръгозора и придобиване на нови знания”.

Навици, които пречат на отслабването

Смятате, че сте взели всички мерки и правите всичко необходимо, а въпреки това не отслабвате? Може би всъщност ви убягва някакъв “детайл” - на пръв поглед дребен, а на практика важен и определящ...

Пропуснатата закуска

Всички знаем добре, че закуската е най-важното ядене през деня. Въпреки това мнозина я пропускат редовно с надеждата, че така ще свалят някой и друг килограм. На практика този навик е не само вреден, но и безсмислен от гледна точка на намаляване на теглото - съвсем ново изследване доказва, че хората, които закусват различни зърнени храни, корнфлейкс, овесени ядки и дори черен хляб, имат значително по-нисък индекс на телесното тегло в сравнение с тези, които гладуват, пропускайки сутрешното хранене.

Яденето “в движение”

Оправдавайки се непрекъснато с липсата на време, все по-често не ядем, а уж похапваме - на бюрото, в колата и дори пред телевизора. Заети с основното си занимание обаче не забелязваме сигнали на организма, че поетата храна му е достатъчна. Затова свикнете, че подходящи за хранене са кухнята, дневната и ресторантите. Така едновременно ще престанете да се храните уж набързо, където ви “хване” гладът, а и ще успявате да се наслаждавате на поеманата храна.

“Почистете” менюто си

Калориите се трупат. Дори да подбирате какво ядете, добре е всеки път да знаете приблизително колко калории поемате. Без особено усилие можете да намалите 150-200 калории, като прескочите дори натуралния сок, който иначе е безспорно полезен.

Забравеният фитнес

Много хора, когато минат на диета за отслабване, смятат, че щом са намалили количеството на приеманите калории, това ще им осигури намаляване на теглото и ще успеят да го запазят така. Всъщност тази система работи, но само в началото. Редица изследвания са доказали, че трайно заниженото тегло може да бъде задържано само с комбинирането между съответните храни и активния начин на живот. Дори последното да се изразява просто в 15-20 минути разходка.

Среднощното хапване

Това е най-честият начин, по който хората саботират диетата си. Целият ден са броили калориите, не са прекалили дори на вечеря, а изведнъж през нощта задоволяват всяка прищявка на глада си.

Фобията от мазното

Дори да избягвате каквито и да било мазнини в храната си, това не е гаранция, че ще свалите тегло. Освен че придават добър вкус на доста храни, мазнините ни носят удовлетворение от яденето. Пък и много храни, които не съдържат мазнини, имат голямо количество калории. Специалистите препоръчват да изградите така диетата си, че да приемате 30% от предвидените калории именно чрез мазнини, а от време на време да не се лишавате и от любимото си ястие без значение от неговия състав.

Алкохолът

Независимо под каква форма - бира, вино или концентрат, той носи със себе си много калории - около 7 на грам. Освен това той изостря усещането за глад. Ако все пак поводът го изисква, “разредете го”, като пиете едновременно и вода (избягвайте соковете, пълни със захар и калории). Добро правило е също никога да не излизате вечер преди поне малко да сте хапнали - иначе организмът ви ще си “иска” калориите и ще устоите по-трудно на “жаждата”.



Анкета

Кой е по-отмъстителен - мъжът или жената?

33 на сто от участниците в анкета, проведена от британски психолози, признават, че отговарят “на злото със зло”, т.е. отмъщават. Повече от половината от тях не съжаляват, че не са простили на хората, които са ги обидили, и смятат, че ако ситуацията се повтори, те отново ще отмъстят.

Въпреки че мнозина може би си мислят, че слабият пол е по-отмъстителен от мъжете, резултатите от анкетата показват тъкмо обратното.

В експеримента са участвали 715 души на възраст от 18 до 55 години, които са отговаряли на въпроса: “Някога отмъщавали ли сте или поне мислили ли сте за отмъщение?”. Половината и от мъжете, и от жените признават, че понякога са изграждали въображаеми планове за отмъщение, докато 1/3 наистина да го правили.

31 на сто от мъжете са отмъщавали поне веднъж на хора, които са ги обидили. При жените, макар и с малко, този показател е по-нисък - 28 процента.

Вторият въпрос, отправен към участниците, е бил свързан с типа на самото отмъщение. Най-разпространеният начин за мъст се оказва методът, при който обектът на отмъщението е поставен в глупаво и неловко положение пред други хора, на чието мнение той много държи. На второ място се нареждат такива начини като създаване на повод за ревност, оклеветяване пред колеги, началник или данъчните служби.

Главният фактор, подтикващ жените към отмъщение, е изневярата на партньора. За мъжете главната причина за това са инциденти, възникнали по време на работа.

От угризение на съвестта страда само много малка част от “отмъстителите”.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

Вицариете

- Ех, трябваше с фитнес да се занимавам, а не с разни диети - мисли си Баба Яга, гледайки се в огледалото.

☺

Един поп много пиел и биел жена си. В един момент на попадийката страшно й писнало, застанала пред разпятието и започнала да плаче и да се моли:

- Боже, нека спре, нека не пие и не ме бие повече!

Не щеш ли, в този момент се връща попът от кръчмата и я заварва. Започва отново да я бие и крещи:

-Ах, ти мръсницооо, на Шефа ще ме портиш, а?!

☺

- Дъще - сърди се бащата - аз те викам, а ти се правиш, че не се чуваш! Каква мислиш, че ще станеш така?

- Сервитьорка, тате.

☺

Учебен курс за мъже в двайсет лекции:

"Как да обградим жената с внимание и грижи, без да ни се налага да оставим вестника и да станем от дивана".

☺

- И пред баща си ли пушиш?

- Той да не е газова бутилка, че да не пуша?!

☺

Съпрузи се карат и се обиждат, ама яко - направо се псуват. Изведнъж се звъни на вратата, съседското дете пита:

- Извинете, тате иска да разбере по кой канал върви толкова интересно предаване...

☺

Мъж и жена са в ресторант. Накрая келнерката носи сметката. Жената почва да се възмущава:

- Защо освен яденето, пиенето в сметката има и един чорапогащник?

Келнерката:

- Не ви харесва, а? Тогава по-добре следете какви ги прави мъжът ви или поне му изрежете ноктите.

☺

Драма

- Ах, защо все така става? Точно се нагласиш за почивка, и хоп, вече е понеделник сутрин.

☺

Ще пращат чукча в космоса, но той нещо не е особено ентусиазиран:

- Там е много студено - ще замръзна...

- Ще ти дадем скафандър.

- А за елените също ли ще има скафандри?

☺

Майката на Иванчо му се кара:

- Иванчо, защо по цял ден се търкаляш на леглото и нищо не правиш?

- Тренирам.

- Какво?

- Ами като порасна, нали ще ставам татко?

☺

- Мила - казва младоженецът. - Мислех, че моята заплата няма да те задоволи.

- А, ще стигне. Само че се питам...

- Какво, скъпа?

- От какво ще живееш ти?

☺

Младоженец се хвали пред приятели:

- Първата брачна нощ беше просто супер! Щяхме да потрошим квартирата!

- И кой първи каза: "Стига, повече не мога!"

- Съседът...

☺

Младоженци тръгват с автомобил на сватбено пътешествие. Изведнъж моторът спира. За да търсят повредата, първо той, а след това и тя лягат под колата. След известно време младоженецът чувства на рамото си чужда ръка:

- Няма да ви казвам колко зрители сте събрали, но вече пет минути откакто ви откраднаха колата!

☺

В университетска болница - в трета зала се провежда операция от студентите - ампутация. Главният хирург нарежда:

- Режете левия крак...

Студентите: хръц-хръц-хръц...

Главният: - Казах левия...

Студентите: хръц-хръц-хръц...

Главният: - Казах крак...

☺

Студенти от пети курс на изпит. Доцентът е отчаян:

- Колеги! Задавам въпрос на всички ви, който знае, нека отговори, ще зачета на всички тройка. Моля ви!

- Питай, брато!

- Колеги, какъв е цветът на учебника?

Мълчание...

- Как се казвам?

- Мълчание...

- По какво сте на изпит?

Мълчание... По едно време се чува мърморене:

- Ега ти, глей го само как се заяжда... И кви завъртяни въпроси задава!

☺

Двама пътуват във влака от Варна за София. Запознават се:

- Аз съм психолог.

- Аз пък съм едър мафиот... Я да те видим що за психолог си? Опитай да познаеш за какво мисля! За всяка мисъл, която познаеш, ти давам сто кинта.

- Ама аз съм психолог, не врачка!

- Абе сто кинта са това, я опитай.

- Добре, пътуваш от Варна. Значи си бил на море. Сега си спомняш колко хубаво ти е било.

- Браво! Позна! Ето ти стотачка.

- Щом ти е било хубаво, значи си бил с жена. И сега си мислиш за нея.

- Точно така! Ето ти още стотачка.

- Освен това, не ти се иска да се прибираш у дома.

- Правилно, ето ти още сто лева...

- Щом не ти се прибира, сигурно си женен. А щом си мафиот, сигурно мислиш, че няма да е лошо да пречукаш жена си и да си останеш с другата.

- Ха! Ето ти хилядарка!

- Ама защо хиляда? Нали щеше да даваш по сто на мисъл?

- Това не е мисъл, а идея!

☺

Шефът казва на блондинка:

- Изчисти асансьора!

А блондинката:

- Ама на всичките етажи ли?

☺

Говорят си двама немци, седнали на плажа в Слънчев бряг, гледайки морето:

- Гюнтер, виж колко много вода!

- Да, Маркус, забелязах.

- Представяш ли си, ако не беше вода, а бира?

- Ех, че колко бира е това....

☺

- Колко съм нещастна! Вчера той се е оженил за друга! - плаче измамена девойка.

- Не плачи, мила - успокоява я леля й. - Щастливата любов завършва още по-зле!

☺

Прибира се мъж след пребиваване в чужбина и гледа къщата дигната с още един етаж, басейн, мерцедес последен модел в гаража. Промъква се бавно в спалнята и гледа жена му гола, а един спи до нея.

- Този ли дигна етажа? - пита той жена си.

- Ми той.

- Той ли изкопа басейна?

- Той.

- Той ли ти купи мерцедеса?

- Той.

- Я вземи го завий, че да не изстине, ма!

☺

Посред нощ в една аптека влиза една леко разголена жена, застава пред младия фармацевт и казва предизвикателно:

- От месеци не съм виждала мъж!

Аптекарят се усмихва с разбиране и ведро отговаря:

- Тука имам едни много добри капки за очи...

☺

Келнер към кинозвезда:

- Мисля, че някъде съм ви виждал.

- Може би в киното?

- Може би, а в кое кино ходите?

☺

Режисьор към актьор:

- Извинявай, но каскадьорът се е разболял, така че ще се наложи сам да изядеш тази супа.

☺

На митницата:

- Злато?

- Да!

- Оръжие?

- Да!

- Наркотици?

- Да!

- Леле! Мога ли да се снимам с вас?

☺

По време на проверка войниците се оплакват:

- В чорбата има камъчета!

- Що за оплаквания? - сопва се капитанът. - Вие сте тук, за да служите на родината!

- Да, но не за да я ядем...

☺

- Сестра, как е новият ни пациент?

- По-добре, вече говори.

- И какво каза?

- Че се чувства зле!

☺

Мъж влиза в "Плод и зеленчук" и казва:

- Може ли половин маруля?

Продавачът:

- Половин кило череши, половин диня ще ви дам. Вие се подигравате с мен. Как така половин маруля?

- Ами криза е!

- Добре, шефът е тук в склада, ще го попитам дали може.

Влиза в склада и казва:

- Шефе, тука някакъв идиот отвънка иска половин маруля.

Обърнал се видял, че клиентът е зад него и продължил:

- А ето този господин иска другата половина.

☺

Между приятелки по време на световното в ЮАР:

- Господи, нима разговаря с тебе и по време на мачовете?!?

- Поне засега...

- А заставаш ли между него и екрана?!?

- Понякога...

- И той не ти крещи да се махнеш?!

- Не...

- Това е направо невероятно, предполагам, че след финалите ще ти предложи да се ожените!

☺

Пак по време на световното.

- Честито бебе! Как го кръстихте?

- Вувузела.

- ???

- Не спира да реве...

☺

Жена с печал гледа поостарелия си мъж, поизмъчен вече от годините и въздъхва:

- Поне сутрин да беше почнал да тичаш...

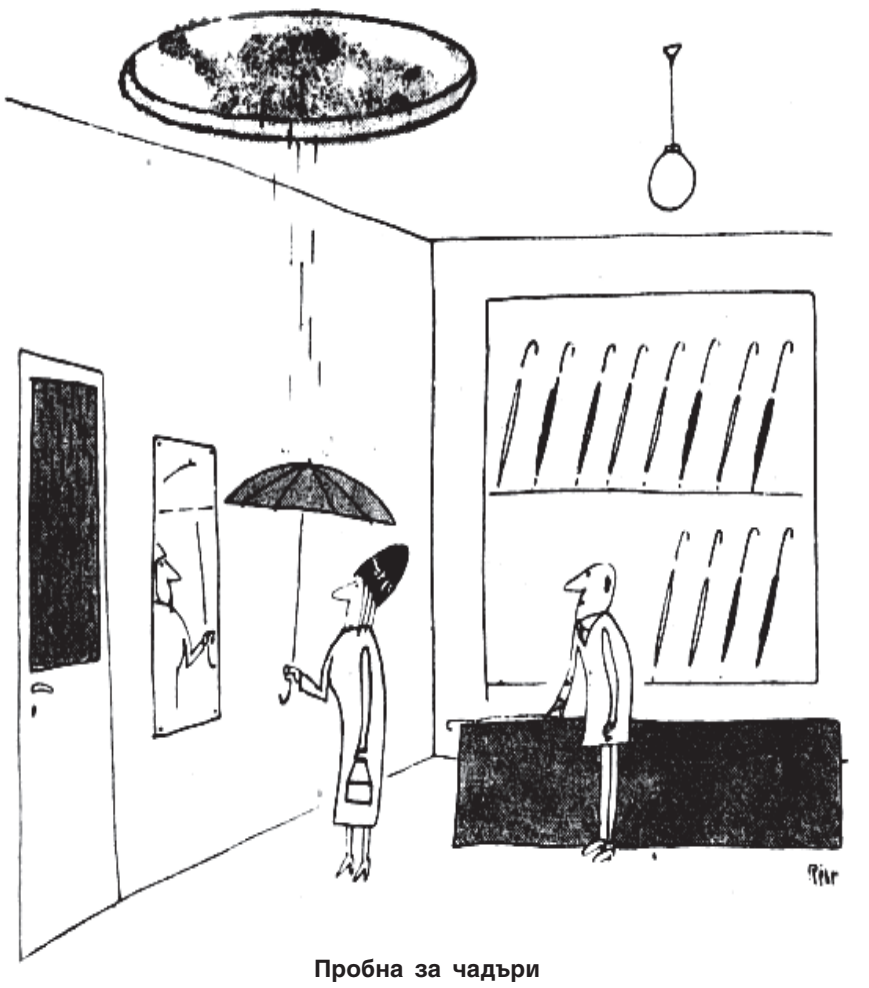
- Ако побегна, повече няма да се върна - отговаря мъжът.

☺

- Нещо не мога да разшифровам йерогли-

Еврокласици

ЛАСЛО РЕБЕР - УНГАРИЯ



Пробна за чадъри

фите на този папирус - жалва се младият асистент на възрастния.

Старият учен гледа няколко минути папируса, после раздразнено казва:

- Какво не е ясно тук? Обикновена рецепта, написана от доктора на фараона...

☺

Госпожата по математика към говорещия клас:

- Имайте търпение, деца... свършвам!

☺

- Нали още работиш в театъра? Ще можеш ли да ме уредиш с няколко безплатни билета за премиерата?

- Ще мога. А ти още ли работиш в банката?...

☺

Блондинка се обажда на приятелка:

- Знаеш ли, вчера съвсем близо до нас откриха автомивка. Колко удобно! Мога и пеша да отида даже!

☺

- Имаш несвързана реч? Едвам стоиш на краката си? Не можеш да заспиш без бутилката? Не се вълнувай, ти си само на шест месеца...

☺

Петима канибали започват работа в много голяма канадска фирма. Първия работен ден ги вика генералният директор и им казва:

- Сега сте част от отбора. Заплатата тук е висока, 5000 долара, вие може да обядвате в служебния стол - така и нашите сътрудници няма да се тревожат...

Канибалите обещават никого да не пипат. След месец генералният директор отново отива при тях и им казва:

- Вие изпълнявате отлично работата си, аз съм много доволен от вас, но вчера изчезна чистачката и целият офис е мръсен. Случайно да знаете какво е станало?

Канибалите се кълнат, че нищо не знаят за това. След като директорът си отива, главният от канибалите пита другите:

- Е, и кой я изяде?

Мън-мън - и единият си признава:

- Ами аз...

- Идиот! Ние цял месец ядохме специалисти по пазара и рекламата, регионални мениджъри, бренд-мениджъри и никой нищо не забеляза! За чий тогава ти изяде баш чистачката?!

☺

- Изкара ли шофьорския изпит?

- Не.

- Кога ще го изкараш?

- Като дадат заплата.

Вицариете



Пардон

ДОБРА НОВИНА

НАШ БОЙКО ВЛЕЗЕ С РИТНИК В КНИГАТА НА ГИНЕС. СПЕЦИАЛИСТИ СА ИЗЧИСЛИЛИ, ЧЕ ЗА СВОИТЕ 51 ГОДИНИ ТОЙ Е ДАЛ ПОВЕЧЕ ИНТЕРВЮТА, ОТКОЛКОТО Е ЦЯЛОТО НАСЕЛЕНИЕ НА ЛИХТЕНЩАЙН. ХВАЛА!

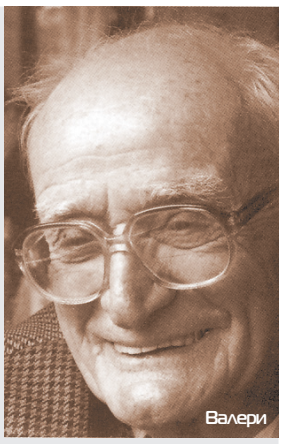


Двама души пийват по бира на гарата в Горна Оряховица и си припомнят истерията около огромния джакпот в 6 от 49 по миналата седмица.

- Ей, голяма пара се набра, голямо нещо! - говори единият. - Значи пред нашето тото опашките на тези, дето чакаха да си пуснат фиша, бяха почти колкото опашките от чакащи и псуващи пред полицейското ни управление в очакване да им издадат нови лични карти!

„ОТ ИГЛУ ДО КЮНЕЦ” - КАПЧИЦА ВЕСЕЛИЕ В ТЕЖКИ ВРЕМЕНА

ЧУДЕСНА, ЧОВЕЧНА, НЕОЧАКВАНА И МНОГО СМЕШНА КНИГА ИЗДАДЕ МАЕСТРО ВАЛЕРИ ПЕТРОВ, А ХУДОЖНИКЪТ ГЕОРГИ ЧАУШОВ Я ИЛЮСТРИРА. КАТО СЕ ПРИСЪЕДИНЯВАМЕ КЪМ ВСЕОБЩИЯ ВЪЗТОРГ НА ЧИТАЮЩАТА ПУБЛИКА, СИ ПОЗВОЛЯВАМЕ ДА ПРИПОМНИМ, ЧЕ СИЛУЕТИТЕ НА НЯКОИ ОТ ТВОРБИТЕ НА БАСНОПИСЕЦА СЪС СТРАННИЯ ПОДПИС, АВТОРЪТ НА “ОТ ИГЛУ ДО КЮНЕЦ” СЕ ПОЯВИХА ОЩЕ В ДАЛЕЧНАТА 93-ТА ГОДИНА НА СТРАНИЦИТЕ НА “ПАРДОН”.


Валери

Мирослав БОЖКОВ



ИЛЮЗИОНИСТ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО БОРИСОВ: АКО СПЕЧЕЛЯ, ПЕЧЕЛИ БЪЛГАРИЯ, АКО ЗАГУБЯ, ГУБИ СВЕТЪТ!

ПРОСЯЦИТЕ В СОФИЯ СИ ИЗКАРВАТ ПО 2 ХИЛ. ЛВ. МЕСЕЧНО? АКО ВСИЧКИ СТАНЕМ ПРОСЯЦИ, БЪЛГАРИЯ ЩЕ ЗАБОГАТЕЕ!

ЛЪВИЦИ НА КАСТИНГ ЗА ПРАВОТО ДА РОДЯТ ЛЪВЧЕ НА БОЙКО!

НЕ СТИГА, ЧЕ СМЕ С ГЛАВАТА НАДОЛУ, А СМЕ И НАГОРЕ С КРАКАТА!

ДЯНКОВ: ПРОБЛЕМЪТ СЕГА Е КАК ЩЕ СЕ ОПРАВИМ БЕЗ КРИЗА!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: ПРОБЛЕМЪТ СЕГА Е, ЧЕ ЗАТВОРИТЕ НИ СА ПРЕПЪЛНЕНИ... ПРАЩАМЕ ПАНДИЗЧИИ В ГУАНТАНАМО!

СВОБОДОЛЮБИВАТА ЦАЦА

Една цаца, от тия
във консерв'на кутия,
се оказала пак
- не питайте как! -
във морето.
И ето,
дъха му почувствала през тенекето,
тя изпискала горко: - О, волни простори!
О, кой моя тесен затвор ще отвори,
така че към теб, о, вода,
да плувна с вик "Свобода"?-
Кръц-кръц-кръц! Чул тез вопли горещи,
Ракът със своите клещи
вече режел кутията... но Цацата, виж я,
наместо да плувне в еуфория висша,
да се стрелне и бързо размахала перки,
две мушици да лапне и три водомерки,
неподвижна останала, както напред,
на другите Цаци в безсловесния ред...
Нашият Рак
мръднал мустак:
- Ще ти кажа, о, Цацо, на таз басня морала,
във случай че още не си го разбрала.
Свободата, която зовем често на глас,
не отвънка е тя, а е вътре във нас.
Как свободна ще бъдеш, когато сама ти
си умряла, изцъклена и във сос от домати!?



Георги ЧАУШОВ

Айде да не се оплакваме

Митко МЕТОДИЕВ

Краде се в България, дами и господа, все още много се краде!

Някои крадат пари. Което е най-разумно. Щото парите няма нужда да ги продаваш - те веднага влизат в употреба.

Други крадат валута. Което е още по-разумно. Щото валутата е по пари от парите.

Трети крадат проводници. Доходно, но опасно. Можеш да си изгориш като Джордано Бруно.

Крадат се и коли. Главно западни. Но на колегата Даниел Стаменов от "Младост 4" миналата седмица му откраднаха трабанта. Дани после три дни пи от радост. "Ей - вика, - върнаха ми самочувствието тия момчета! Щом ми свиха трабантутняка, значи е приличал на кола!"

Крадат се също цигари, коне и млади циганки. Цигарите се крадат за продажба, конете - за салам, а младите циганки са с многостранно приложение. Ако имаш под ръка такава стока (млада циганка), можеш да я продадеш, можеш да я обучиш за джебчийския бизнес, можеш и на Дунав мост да я пуснеш, да не говорим, че можеш да я ползваш и за лична употреба.

И лекарства се крадат. И телевизори. И бензин. И дървен материал. И градински пейки.

Онзи ден хванаха един - откраднал пет хиляди презерватива. Твърди, че му трябвали за лична употреба. Криминалните репортерки на седем столични вестника веднага започнаха да събират пари. Искат да го извадят от ареста с парична гаранция и да го ползват за лична употреба.

Крадат се още цветни метали. И черни метали се крадат. И алкохол. И електроника. И дрехи. И хляб. И олио.

Нищо, че олиото е менте. А хлябът е от мъката по-чер, както казваше един полузабравен и полуотречен поет.

Изобщо много се краде в България, дами и господа, много!

Е, тогава, какво се оплакваме?! Държава, в която все още има нещо за крадене, не е за оплакване. И в такава държава изобщо няма място за песимизъм!

Изповеди

СТАРИЯТ ГЛАРУС

Петър ПОПОВ

Аз съм гларус. От резерва. В смисъл на 55. Измъкнах се от сина и снахата, казах, че отивам на санаториум и се изсипах край морето.

И сега ето ме на плажа.

Няма бивши гларуси, искам да уточня. Когато си бил с години всяко лято край морските вълни и си се къпал в международните палави погледи на чехкини, рускини и така нататък, вече си с диагноза гларус.

Оглеждам се да видя колеги - няма. Не е като преди години - тогава бяхме повече от чадърите на пясъка.

Първия ден опитното ми око се спря на шведка. Възпълничка. Приближих се и прошепнах: "Алла корсала деа муси оптели?" Помня аз как се пита на шведски "Защо сте самотна тук?" Онази ме подпря с изплашен поглед и избяга...

Втория ден разбрах, че ще се радвам на утешителните печалби. Затова се приближих плътно до самотно излежаваща се рускиня. "Почему вашие глаза так грустные" - започнах меко атаката си. Онази стана и ме опече с поглед. После се обърна към морето и извика силно: "Игорь, прийди сюда!" Появи се и самият Игор - мрачен гигант с нисък поглед... Отдалечих се забързано.

Едва на третия ден разбрах, че ще трябва да избера българското. Дама, прехвърлила 50-те, се обърна към мен. "Пишат ли простотии за политиката?" - кимна тя към вестника, който държах. Веднага отговорих, че купувам вестник, за да си видя хороскопа. Последва усмивка от страна на непознатата, която веднага се представи: Михаела, лаборантка, свободна от ангажименти, с интереси към литературата и още неизчезналите кавалери - родно производство. Когато си признах, че съм разведен и търся разбираща душа, дистанцията между мен и нея се скъси достатъчно, че да мога да й намажа гърба с крем. Очерта се контакт с продължение. След процедурата бях поканен на предобедно джинче.

Минахме гордо през хотелското фоайе, качихме се в стая 312, джинчето бе изпито набързо. Михаела стана делово.

- Много съм ти благодарна, Стойчо! - меко ме обви гласът й. - Исках да видя оня долу, Манол, пиколото на хотела, как ще издивее, като ме види с друг мъж. Втора година инвестирам чувства в него, сега дано ме пожелае завинаги!

По стълбите надолу краката много не ме слушаха. На изхода пиколото Манол се хвърли към мен:

- Благодаря ти, господине, че ме отърва! По-често посещавай Михаела, ако обичаш, защото пак на мен ще се прехвърли...

Объркан, поех към сергия отсреща да купя гумени патета за внуците...

ПЕГАС

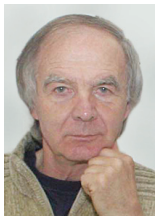
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 3 ЮЛИ 2010, БРОЙ 145

От редактора

Стари хипари и нови снобари



Борис ДАНКОВ

В онзиденшния сутрешен блок на "националната" ни телевизия водещият обясни на зрителите как Джулай морнинг бил възникнал през 70-те години на миналия век като протест срещу комунизма, как той се е утвърдил като празник на младите хора, които посрещат на брега на морето с песни и веселие изгрева на слънцето. Директно от самия Камен бряг кръшен репортер "измъчи" с интервюто си вокалиста Джон Лоутън, дошъл специално за празника в Каварна. То не бяха слагачески питания и подпитвания към "звездата" от типа на тези: "Как ви харесва в България?", "Коя своя песен ще ни изпълните?" и пр. и пр. брадясали репортерски клишета. Докато най-накрая развихрилият се репортер не изстреля своето предложение към певеца да поздрави лично Бойко Борисов. При което Лоутън много финтово отби тази атака, като обясни на интервюиращия го, че би поздравил Барак Обама и ръководителите на другите държави, а за самия Бойко - ни гък ни мък, дето го е рекъл народът.

Но да оставим настрани този нескопосан опит да се прави махленска политика с Джулай морнинг. Вече години наред празникът се наложи у нас като обичай на тази дата млади хора да се събират на брега на морето, за да посрещнат изгрева с цветя и песни. И в това няма нищо лошо. Тъкмо напротив и обратно!

Вярно е, че едно време "старите хипари" по този начин (и по какви ли не други начини!) протестираха срещу властта. А днес? - Днес новите снобари се чудят как да "украсят" Джулай морнинг с какви ли не кичовати изцепки и финтифлюшки.

А не е ли дошло време тази "заемка" от Юрая Хийп вместо "Джулай морнинг" да бъде назована "Посрещане на слънцето", "Празник на слънцето" или нещо подобно? Защото July Morning си е July Morning, а ние все пак сме българи, ако все още сме такива?...

ЮБИЛЕЙ

150 уникални реликви от Иван Вазов

Във фоайето на Националната библиотека "Св.св. Кирил и Методий" е открита изложба, която включва над 150 малко известни експонати от фонда на Националния литературен музей, свързани с живота и дейността на патриарха на българската литература Иван Вазов.

Изложбата включва вещи и предмети, принадлежали на народния ни поет, включително неговите... очила; мастилницата, в която е потапял своето перо, за да напише безсмъртните си творби; десетки оригинални ръкописи на емблематични произведения на писателя като повестта "Хъшове", "Под игото"; също толкова писма, включително до Евгения Марс; снимки, които документират местата, където е живял и работил Иван Вазов - Букурещ, Одеса, Берковица, Сопот, София; негови портрети, от които виждаме как с възрастта той се е променял, запазвайки познатото на всички ни излъчване на благородство и аристократизъм. Уникални в известен смисъл са множеството снимки на фамилията Вазови, на които са майката Съба Вазова, самият Вазов - заедно с братята си Борис, Георги и Кирил, изтъкнати български държавници и общественици.

Особен интерес представляват поздравителните адреси до националния ни поет по случай честването на първия му юбилей през 1895 г. и на неговата 50-годишна творческа дейност през 1920 г., първото издание на романа "Под игото" на френски език и пр. Изложбата е посветена на 160-годишнината от рождението на класика патриарх на националната ни книжнина.



ГАЛЕРИЯ

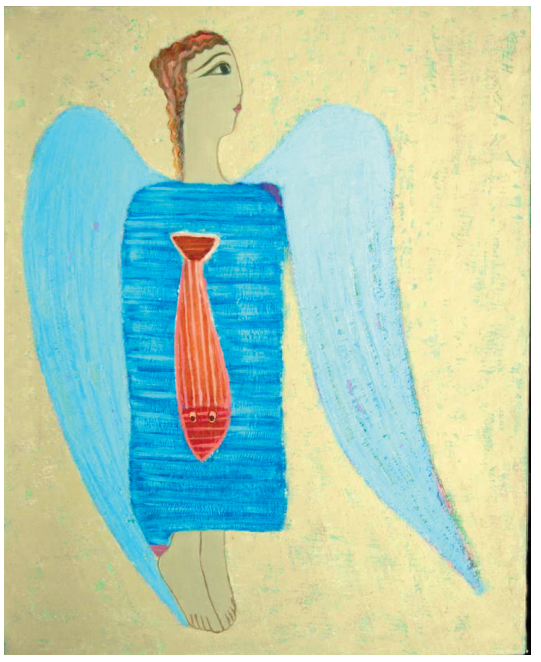
Нуша Гоева гостува в „Кавалет"

От вчера до 16 юли варненската галерия "Кавалет" представя самостоятелна живописна изложба на художничката Нуша Гоева. Тя е от голямата артистична фамилия Гоеви, дъщеря на достолепните ни художници Елза и Владо Гоеви. Без всякакви обремененост от дебелата родителска сянка, още много млада, Нуша намери своя пластичен език.

Картините на художничката са застинали късчета съзерцание, вглъбеност и състояния, изведени и обобщени до символи. Иконографията е примитивно опростена, най-често - в двуизмерна плоскост, с тебеширено-пастелни, меки, деликатно кореспондиращи си цветни пространства. Този образно-духовен минимализъм на авторката я доближава до иконическата живопис на Лика Янко.

Нуша Гоева завършва Художествена академия през 1984 г. Оттогава датират представянията ѝ в много галерии в България, както и в Париж, Атина, Москва, Хамбург, Виена, Прага, Кьолн, Сапоро, Мюнхен. Зад всичко това стоят 23 самостоятелни изложби.

Нуша Гоева е родово и кръвно свързана с морето и съвсем естествено голяма част от творчеството ѝ е инспирирано от него. Повечето от живописните картини, включени в изложбата ѝ в "Кавалет", хармонират с неговата атмосфера.



ПЕРИОДИКА

Брой 5 на списание „Везни"

Излезе брой 5 на списание "Везни", в което е представена необикновено богата палитра от известни имена и различни жанрове, нови творби.

В рубриката "Философия и човек" излизат философски миниатюри на Исак Паси. "Орфизми" е озаглавил своите есета поетът Любомир Левчев, спирайки се върху генеалогията на Орфей, на мита за Орфей и Евридика. В броя е отпечатан и цял поетически цикъл на Любомир Левчев "Водач на слепи времена". На известния ни поет е посветен пък творческият портрет "Гладиатор с меч от здрач" на Иван Гранитски.



В броя внушително е представена литературната критика. Панко Анчев се спира върху историческата тема в творчеството на Антон Дончев. В обширна студия Стойко Лазаров разглежда "Светът на Чудомир и неговите нашенци". Александра Антонова рецензира юбилейния сборник с изследвания за Димчо Дебелянов, а Деньо Денев - новата книга "Въздухът около пеперудата" на поетесата Катерина Стойкова.

"Писателят като политически диагностик" е озаглавена статията на литературния критик Светозар Игов за излязлата неотдавна на български език книга "Летуване на юг" от Иво Андрич. Неговото есе "Раждането на фашизма" допълва представата ни за големия писател-нобелист.

В рубриката "Проза" Боян Биолчев предлага на читателите няколко свои нови къси разкази. Поетесата Надя Попова представя преводи на стихове от Владислав Ходасевич.

Художникът на броя е Дора Бонева, а автор на интервюто с нея - Тодор Коруев.

МУЗА

Поетичен фестивал „Антарес" в Румъния

Илиана ИЛИЕВА

В Галац, Браила и Бузъу, Румъния, се проведе XII международен фестивал на поезията "Антарес". Организатори на фестивала са Фондацията за култура "Антарес" и Съюзът на румънските писатели, клон Браила - Галац. Темата на тазгодишното издание бе "Поезията под чадъра на приятелството". Поети от Австрия (Бернхард Видер), Англия (Питър Уо), България (Петър Чухов), Естония (Трийн Соометс и Яан Малин), Ирландия (Хелън Дуайър, председател на Съюза на ирландските писатели), Ливан (Ханане Аад), Унгария (Арон Гаал), румънски поети-емигранти от Германия и от самата Румъния (Петре Рау, Ион Зимбру, Санда Панаит и много други), четоха свои стихове край брега на река Дунав, в окръжните библиотеки на Галац, Браила и Бъзау, обсъдиха проблемите на литературата в своите страни и глобализирания свят. Материалите от дискусиите "Поезия и приятелство" и "Цензура и автоцензура" ще бъдат публикувани в общ сборник.



Участниците във фестивала "Антарес" в Румъния, сред които и Петър Чухов от България (вторият отпред от дясно на ляво)

XII международен фестивал на поезията "Антарес" дължи прекрасната си организация и атмосфера на домакините, главно в лицето на директора на фестивала, поета Корнелиу Антониу, и на Петер Шрагер - талантлив преводач на теоретичните спорове и поетичните рецитали.

Всички гости на фестивала бяха удостоени с почетни грамоти от Фондацията за култура "Антарес" и получиха като дар двуезичен сборник с творби на участниците - на румънски и английски език.

Поезия

* * *

Бързам да се залюлея в ритъм с крясъците дълбоко в мен.
Като махало, като език на камбана,
като някой, който е осъзнал, че тишината разяжда цветовете на света,
изтрива спектъра
и превръща всичко в една безкрайна, мълчалива въртележка
на изгубени и тъжни хора.
Като тъпан бият в мен стъпките на тези, които бягат от нея.
Тиха, тиха, банална въздишка оцветява мълчанието.
Повтарям я на няколко езика.
Не ме разбират.
В днешно време май е по-добре да се мълчи.
Колко ли време ще ми е нужно, за да се науча?
Сигурно остарявам.

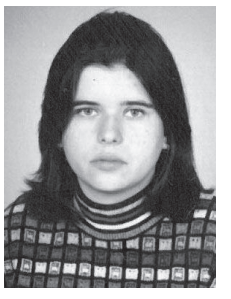
* * *

Денят е моногамен. Влачи сенките
на красиви и грозни жени.
Някъде там мен ме няма.
Някой ме е изстъргал
от картината на света.
Пастелното зелено
и яркото жълто
не ми отиват.
Може би затова.
Разбивам с тихи удари тишината.
Разплисква се върху мен.
Вече имам свят.
Само че нищо не чувам.
Никой не срича името ми.
Никой не ме ругае.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Сама съм
и е съмнително
дали ме чуват,
когато изкрещя.
Решавам да сънувам гласовете
и никога да не се събудя.
Сънищата ми прожектират
цветно кино
без начало.



ЕВЕЛИНА КОВАНДЖИЙСКА е родена на 26 октомври 1976 г. в Панагюрище. Завършва "Компютърни технологии" и "Английска филология" в ПУ "Паисий Хилендарски". Нейни стихове са публикувание в сп. "Пламък", в. "Пулс", в. "Труд", в. "Уикенд", в. "Пловдивски университет", сборниците "Седмостен" 2007, 2008 г., "Антология на младите български автори." Автор е на стихосбирките "Бели сънища"-2005 и "Боси очи" 2009.

Член е на Дружеството на пловдивските писатели.

Лека нощ

Денят гримасничи. Небето свлечено до локвите
навива уличните си ръкави.
а въздухът тежи като ръка на старец, подпряла слънцето.
Отлети бронзови тела изплуват от прахолянка
и се втурват с безкрайните подвиквания нанякъде.
А аз обрамчвам с мургави ръце
лицето на жената,
която ме нахрани с ягоди.
Наведе се над мен
и даже слънцето ми се оказа ниско.
Сега говори
и думите се врязват косо в слепоочията,
а денят се свлича в пазвата ми
и гримасничи като дете,
което е пропуснало целувката за лека нощ
и иска някому да каже. Но за кратко.

Белетристика

Ана и самотата

1.

Самотата се беше настанила като мъртво животно в нея. Раздялата им беше уморила тялото й - резките движения и невротичното напрежение в раменете бяха отстъпили мястото на физическата умора, която беше пробивана на кратки интервали през някои следобедни часове. Тогава мускулите й се съживяваха и тя можеше да се раздвижи с истинско удоволствие, което траеше твърде кратко.

Тялото й започваше да застива в онази форма, която природата дарява на жените в средната възраст. Чувстваше се едновременно тежка и чуплива - формите омекваха, натежаваха, плътта започваше да се състезава с времето. Страхуваше се да не падне и главата й да се откърши, като на порцеланова кукла - да се търколи надолу по улицата, където изведнъж да бъде подритната от някой случаен чичко. "Да бъдеш прелъстен от собствените си страхове, след това изоставен - това означава, че винаги си бил сам", мислеше си тя. Всяка вечер точно в пет тя заставаше пред огледалото за бръснене - единственият предмет, останал от неговото обитаване. Внимателно почистваше остатъците от вчерашния лак от ноктите си с парче памук, старателно напоено с ацетон. След това го оставяше до огледалото. Нанасяше нов лак. Обуваше черни чорапи, плътни. След това черната рокля. Стъпваше в обувките си, онези с високия ток. Правеше няколко крачки, за да провери дали с тежестта на мъртвото животно, което носи в себе си, все още може да пази равновесие. Крачка, две, три. Да, разбира се. Всичко е наред. Само дето центъра на тежестта е някъде долу, в корема.

След това заключваше входната врата. Обонянието й беше станало безчувствено от ацетона, който тя дишеше непрестанно. Така неприятната миризма на урина от стълбището не ставаше нейно достояние. И така - щом токовете на обувките й стъпеха на тротоара, тя започваше своята разходка на уморен хищник, който се храни с мършата на собствените си спомени.

Обхождаше първия маршрут на тяхното запознанство - този маршрут, който беше катализирал собствените й страхове.

Половин час по-късно, в ролята на жертва, която се е отдала на мазохистично удоволствие на своя насилник, тя разхождаше тялото си по траекторията на влюбената жена. Онази, която е намерила утеха, че може да бъде разбрана, а всъщност е обект на скрито изучаване, което да демонстрира собственото превъзходство на партньора й.

Тогава, след завръщането на спомена, тя сяда по пейките, където избухва в плач, по-късно реве като животно, хората я питат дали има нужда от помощ, тя не отговаря. Пие. Ром. След това пак ходи. Връща маршрута в обратен ред, успокоява се. Опитва се да ходи изправена, защото се страхува да не изгуби равновесие. Последната обиколка я извисява над града - има чувството, че краката й се издължават и тя иска да смачка всички, които вървят под нея. Разходката приключваше с желанието да се отдаде на някой, който срещне случайно по пътя и в необузданата жестокост на акта този някой да убие плода на раздялата и самотата.

Ритуалът, с който тя почистваше ноктите си с парчетата памук, напоени с ацетон, продължаваше, но не помагаше. Тя беше забравила отдавна миризмата му, а и това нямаше вече значение. Миризмите отдавна бяха изместени от усещането, че мъртвото животно ще разложи собственото й тяло от вътре, ще загние и един ден тя няма да се събуди, защото гангрената ще обхване дробовете и сърцето й. Което ще спре спокойно. Срамът ще бъде измит.

Тишината се беше просмукала в нея като лепкаво желе - събираше се в гърдите й, тя се задавяше и храчеше собствената си тишина. Всяка сутрин заедно със сутрешното кафе се опитваше да пробие тишината, която бавно и сигурно се беше настанила с мъртвото животно в нея.

Не можеше да преодолее срама, че нещо полуживо седи в нея и се храни от собствените й спомени, от изживяната химия на миналото. Беше се превърнала във вълчица - сама и неспокойна, на ръба на изтощението, готова да изяде собствената си утроба, за да се освободи от наследството на миналото.

2.

С идването на зимата разходките й се разредиха. Студът я изморяваше двойно повече. Вече се задъхваше. Сутрин повръщаше в тоалетната и дълго време оставаше облегната на плочките, седнала на студения под. Това й даваше усещане за мнима свежест. Кафе вече не пиеше, защото от неговата миризма й се повдигаше, не знаеше дали да пази детето на раздялата или да го държи, докато то се роди.

Вечер сънуваше как се събужда в собственото си легло, а в него има локва кръв и там, в локвата лежи плодът на собствения срам - детето на самотата, мъртво, не можещо да заплаче, нямо и студено.

С наближаването на Коледа тя реши да му съобщи.

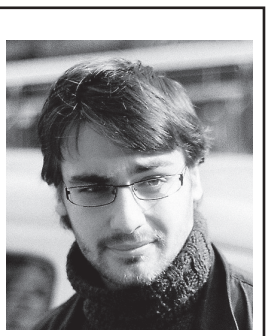
Дълго време не се осмеляваше да говори с него. Страхуваше се от реакцията, от грубостта, от другата жена, която ще я обяви за луда. Но не можеше да продължава. Третият месец започваше уверено. И скоро мъртвото животно щеше да пооживее вътре в нея, гърдите й вече излизаха от онази застиналост.

На 24 декември, малко след полунощ тя му изпрати съобщения на мобилния телефон: "Честито Рождество... Ще раждам. Твоето дете."

Дълго време след това Ана седеше неподвижна на стола, на който беше седяла вече повече от два часа. С мобилния телефон пред себе си, който беше изключила, не че вярваше че някой ще й честити. Просто, за да бъде сигурна, че няма да бъде обезпокоена. Не знаеше неговият отговор. Не я интересуваше. Животното растеше и се хранеше от нея. И това я смазваше. Въпреки това тя не пи вино. Животното трябва да е здраво. Животното трябва да се чувства комфортно в мекото и топло пространство на своята майка.

На сутринта тя включи мобилния си телефон.

Той беше отговорил: "Ана, обади ми се, когато възкръсне."



ПЕТЪР ДЕНЧЕВ е роден на 8 август 1986 г. във Варна. Завършил е IV езикова гимназия "Фредерик Жолио Кюри". Неговият разказ "Малако, искам да остарея" е един от двата наградени на конкурса "Екстаз" на сп. "Алтера" (2006). Има номинации и награди от различни поетични конкурси. Получава втора награда на Националния младежки поетичен конкурс "Веселин Ханчев" (Стара Загора, 2006). С романа си "Тъй, както мъж целува жена, която обича" печели конкурса за нов български роман "Развитие" за 2007 г, а след това и поощрителната награда на Райфайзен банк на конкурса "Южна пролет 2008". Малко по-късно се появява и новелата "Проста история", която е публикувана в сборника "Новелови награди 2007" на изд. "Сиела". В момента учи театрална режисура в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Режисьор на спектаклите "Смъртта и Дяволът" от Франк Ведекинд в Младежки театър "Николай Бинев" София, "Схватки" от Катрин Нейз в Учебен драматичен театър НАТФИЗ и "Слугините" по Жан Жьоне в същия театър.



Серафим Северняк

Черна работа, братко,защо да се лъжем?...

Серафим Северняк за публицистиката и журналистиката, за изящното слово, за истината и лъжата в психографска анкета от 80-те години на миналия век

Интервю на Борис ДАНКОВ

Да е било някъде в края на 80-те години в редакцията на списание "Отечество". Спомням си, че като главен редактор на единственото по онова време "дисидентско" списание Серафим Северняк ме покани в кабинета си, за да разговаряме за "тайните" на публицистиката. Както винаги беше неспокоен и разгорещен, напрегнат. Набързо извади бутилка коняк. Отля от нея по "една глътка" за всеки. Поиска си от колега в редакцията цигара и след като "дрясна кибрита" и запуши, нашият разговор започна като "по вода".

...Толкова много вода е изтекла оттогава - като си спомня, че младият тогава Серафим днес трябва да е вече на 80. Нещо ме парва под лъжичката и ми припомня как безпощадно времето върви по петите ни. Ами да си върви...

- Как намирате първата "стъпка", когато пишете публицистика?

- Това е нещо много мъчително. Толкова мъчително, че когато седна в началото да пиша, винаги се ядосвам. Докато работя в редакцията, ме е яд, ако някой позвъни по телефона. Но два пъти повече яд изпитвам, задето никой не ми звънне да ме повика вкъщи, за да изляза от това мъчително положение. Може да пиша нещо най-обикновено, обаче докато не съм просънувал първото изречение или първия пасаж, не се получава нищо.

- Какво означава това "просънувал"?

- Сигурен съм, че ако не съм го измислил вечерта, през нощта или сутринта при ставане, сигурен съм, че няма да излезе нищо. Написаното ще личи, че е направено, че не се е родило спонтанно.

- Как се заражда у вас замисълът?

- Аз съм много контактен човек. Дай ми да пътувам, да отида на лов, на сватба или годеж, на събрание, на среща, на разговор и прочие... Там намирам темите си. Това са, така да се каже, неща, продиктувани от живота. Или да речем, четеш един автор и ти влиза някаква "муха" в главата, идва ти идеята сама.

- След като ви хрумне идеята, каква подготовка извършвате за публицистичната статия?

- Никога не използвам бележки. Правя си някаква документация от книги и от изрезки, които, все си мисля, че ще ми потрябват. И наистина някой ден става така, че ми потрябват. А на млади години не записвах нищо, защото имах много силна памет. Освен това тогава установих, че като извадиш молив и бележник - хората започват да говорят по друг начин. Затова си създадох своя система. Първо, разговарям свободно и след това изваждам бележника и молива, за да запиша някоя цифра или име. Така че събирането на факти за публицистика правя, тъй да се каже, по биологичното сито на паметта.

- Какво мислите за интуицията?

- По този въпрос съм категоричен. То изглежда, че има ген малко в тая работа, пък и подсещане от детските години, внедряване, купуване. Като казвам ген, разбирам не само биологически код. То и след раждането човек придобива нещо, попива в паметта и усещанията си за света.

- Бихте ли прибавили още някои характерни самонаблюдения?

- Стигнал съм до убеждението, че нещата са най-разрешими малко преди сън или малко след събуждане. Тогава те са най-лесни, най-достъпни. Много търсения, които са ти се стрували непреодолими, неразрешими, се изясняват. Аз много обичам тия минути, преди да заспя, когато се откъсвам от ежедневието и още не съм изчезнал. Тогава в мене започва едно движение, задвижват се едни скрити талази, изкачат на преден план едни диалози. Нещо отпада, друго се прибавя...

- Откъде започва реализацията на замисъла?

- От ерудицията, която трябва да имаш предварително или да си набавиш информация за конкретния случай. Не може да се пише, без да се познава този занаят, който е започнал още от Библията. Не може да се твори, без да се владее примерът и опитът на големите образци, без да те бодва една чужда мисъл. И ако си я забравил, трябва да я потърсиш, за да я намериш.

- Значи поставяте ерудицията преди всичко?

- Да, ерудицията. Но не само тази, която можеш да обогатиш с речника или справочника, а и житейската ерудиция. Преди известно време посетих нашия известен сънародник Джон Атанасов. Като разбра, че съм журналист, той ме посрещна в упор с няколко въпроса: "Като сядате да пишете, колко справочника имате на своята маса?" Наброих 8-10. Тогава той каза: "Да, вече можем да говорим." А когато разбра, че съм главен редактор на списание "Отечество", ме запита: "Спазвате ли ленинския принцип за съотношение на заплатите 1:3?" Направих набързо пресмятане и установих, че съотношението между заплатата на секретарката и моята заплата е наистина 1:3. "Добре, тогава има база за разговор" - каза Джон Атанасов.

- А за самото психическо състояние на писането какво мислите?

- Черна работа, братко. Защо да се лъжем. Аз пиша само на пишеща машина. Не преписвам. Пиша наведнъж. Ако е крайно несполучливо, сядам да го правя отново. И ако стане, давам на машинописката да го препише. Защото напоследък нервите не ми стигат да преписвам отново...

- А самата публицистична творба спонтанно ли се излива?

- Преди да седна да пиша, никога не си правя планове. Схемата се изгражда по един много елементарен начин. Достатъчно е да си кажа - днес ще пиша за това. Повече разработки не правя предварително. Паметта сама задържа това, което ми е необходимо.

- Кога обикновено пишете?

- Сутрин.

- По колко часа на ден?

- Никога не пиша повече от четири часа.

- По колко страници?

- Аз съм производителен. Мога да напиша за 4 часа 4 страници. Пиша открай докрай на листа, тъй като ме дразни бялото поле, така че излизат 5-6 страници. За един предиобед мога да напиша първия вариант на едно есе.

- Къде е любимото ви работно място?

- Нямам любимо работно място. Никакъв шум и нищо не може да ми пречи. Само малко се въртя, преди да започна да пиша, но то е по-скоро неврастения. Ако съм на ново място, най-много да преместя стола от едната страна на масата на другата, като си въобразявам, че така променям нещо. Обикновено работя на масата в хола. Тя е голяма и там си нареждам всичко. Там е работното ми място. А няколко пъти в годината я използвам и за посрещане на гости.

- Присъщи ли са ви малките капризи на пишещия?

- Не ги признавам. Аз вече казах, че това е черна работа. Сядаш и пишеш. Друг изход няма. Това го забелязах при един концерт на Давид Ойстрах. Случи се така, че присъствах на една негова репетиция. Той излезе на сцената. Съблече се по тиранти, запретна си ръкавите. Хвана цигулката като че ли тя беше трион или тесла, или водопроводен ключ и започна да работи. Работният момент имаше толкова силно излъчване, че се замислих. Рекох си, щом един изключителен цигулар като Давид Ойстрах работи така, какво остава до нашия скромен занаят.

- Когато пишете, пушите ли?

- Пуша малко.

- Цигарите стимулират ли писането ви?

- Всичко е неврастения. Какво могат да стимулират, освен че в момента на мисловно затруднение посягаш да вземеш една цигара, за да се отвлечеш.

- А как ви се отразява алкохолът?

- Ако съм пил вечерта, на другия ден не мога да работя. Имам нужда, да кажем, от 50 грама за заседание, за събрание - за тонус. Така - да, но иначе за самото сядане зад масата - не!

- Как преживявате мъките на словото?

- Аз смятам даже, че при една високопрофесионална публицистика мъките на словото са много по-големи, отколкото при една регулярна проза.

- Къде е причината за това?

- Причината е там, че в романа можеш да опишеш един пейзаж, някакъв персонаж, да психологизираш, да разточителстваш със словото. Обратно - динамиката, неспокойствието на публицистиката те задължава да търсиш точната дума. Няма място за словоизлияния.

- Имали ли сте случай дадена тема да ви надвие?

- Имал съм, но рядко.

- Как намирате заглавието?

- Обикновено най-напред намирам заглавието. Обобщавам това, което искам да кажа. Но има случаи, когато не мога да го намеря, тогава продължавам да пиша. Тук ще се върна отново към аналогията с поезията. Първо идва метафората, заглавието - онова, което заковава, събира, затваря нещата. След това започваш да ги доказваш.

- Споменахте, че не сте особено претенциозен към работната среда, че можете да пишете навсякъде?

- Да, трябва ми една пишеща машина, лист хартия и... толкоз. Смятам, че претенциите за интериор, за работна среда са малко глезотия. Журналистът трябва да може да работи при всякакви условия. Не съм си налагал това, но просто съм установил, че след първите няколко минути, откакто започна да пиша, всичко останало престава да съществува за мене.

- Каква е вашата максима?

- Истината и само истината. Иначе всичко се обезсмисля.

(Из книгата "Магията на словото", Борис Данков, 1986 г. Профиздат)



ЛИЧЕН АРХИВ НА ВЛАДИМИР МИНКОВ

Серафим Северняк в разговор с Павел Вежинов по време на Международната писателска среща, 1976 г.

Надежди за бъдещето на човечеството

Или как писателят Димитър Томов се готви да спаси българското книгоиздаване и да публикува неподражаем труд на Бойко Борисов

Проф. ЛЮДМИЛ ГЕОРГИЕВ

В един юнски ден на 2010-а, в който жегата изпреварваше значително настъпването на астрономическото лято, писателят и издателят Томов беше приседнал на една от пейките в двора на университета и оживено разговаряше по мобилния си телефон. Той обясняваше убедено на може би нетърпелив автор, на някой декан или вероятно на самия редактор, че с цената на всичко ще спаси от фалит издателството на Алма матер, дори в условията на невижданата от сътворението до днес криза. В момента, в който затвори телефона, издателят Томов въздъхна, огледа градинката, която проф. Иван Илчев още в началото на мандата си съгради за бъдещите поколения с цялата любов, на която беше способен! И се запита, дали средствата, които бяха вложени тук, можеха да бъдат използвани по-рационално, например за издаването на книги? В същото време, наблюдавайки как една влюбена двойка се държеше за ръце на съседната пейка, писателят Томов усети повея на собствената си младост и призна, че въпреки всичко ректорът е бил прав. Та нима имаше нещо по-мотивиращо и по-вдъхновяващо в търсенето на пътища за излизане от планетарната криза изобщо и спасяването на издателството на Софийския университет, в частност, от тихото присъствие на любовта в градинката на Алма матер!?!

Малко по-късно, когато с приятелите пиеха традиционната малка обедна водка, издателят Томов изведнъж осъзна с болезнена яснота, както обикновено става при гениалните открития, че наистина има връзка между двете кризи, планетарната и тази на издателството. Това проникновение го разтърси толкова дълбоко, че постепенно се затвори в себе си, а гласовете на хората от масата, проклинящи фриволно проамериканската политика на сегашното управление, звучаха някак си твърде отдалеч. Самовглъбяването му продължи дори тогава, когато професорите и писателите приключиха с анатемосването на ЦРУ, Уорлик и, пази Боже, на самия Бойко Борисов, прехвърляйки настроенията и надеждите си за бъдещето към традиционните връзки с братска Русия.



Проф. Людмил Георгиев

В един момент настъпи почти гробна тишина, почти, защото все пак сервитьорите обслужваха и други посетители, които не се интересуваха чак дотам от състоянието на страната и геополитическите перспективи за нейното развитие. Тишината се възцари само в компанията на писателя и издателя Томов, защото неговите приятели усетиха интуитивно, че този път той не се включва в дискусията, че не взема отношение дори по основната тема, вълнуваща и народа, и масата - бъдещето на руските енергийни проекти в България. Тази липса на заинтересованост към проблема от страна на един от най-видните русофили сътвори невиждано досега тягостно настроение, което постепенно се пренесе и към другите маси. Мълчанието наистина продължи драматично дълго, не за друго, а защото такова нещо в ресторанта "Алма матер" досега не беше се случвало, просто нямаше дори историческа база за сравнение.

В следващия миг не само писателят, но и издателят Томов, очевидно излезе от вцепенението си, поставяйки на дневен ред на масата твърде неочаквани и направо скандални на пръв поглед предложения за излизане от Издателската чрез преодоляване на Планетарната криза. Най-интересното беше, че те нямаха нищо общо с традиционните геополитически тежнения на тази малка, но солидна университетска общност. Напротив, имаха за цел да бъде привлечен за съюзник в общия поход към двете кризи тъкмо сегашното управление. С присъщото си чувство за хумор, което човек може да разбере не веднага, издателят Томов обясни на приятелите си, че за разлика от сегашното си прозрение, до преди няколко дни само несъзнателно е предполагал как издателството на университета може да оцелее единствено чрез спасението на Глобалното Човечество. Затова написал писмо до световноизвестния учен и финансист Симеон Дянков, понастоящем министър на финансите и вицепремиер на републиката, с предложение да издаде като книга дисертацията му на тема: "Три есета върху икономиката в Източна Европа", защитена в Н-ския университет в "братската" страна отвъд океана. Неудобството, че тя се разполагала само върху 56 страници, което поставяло под съмнение защитата дори на бакалавърска степен в Стопанския факултет на университета, издателят Томов щял да спести с публикуването на множество отзиви за гениалността на произведението. Едва сега той сподели прагматичния си план - след като министър Дянков е преодолял кризата в толкова страни по света, справя се и с нашата, то съвсем естествено е той да спечели конкурса за Нобелова награда по икономика!

След тази кратка, но съдържателна изповед, всички на масата разбраха и започнаха да се надпреварват относно края на плана, свързващ преодоляването на двете кризи. А той изглеждаше наистина логичен - след като заветната дисертация на Дянков бъде издадена от самото издателство, чрез което на Планетарната криза ще бъде нанесен съкрушителен удар и той ще спечели Нобела, то това ще направи и издателството, и самият университет, не само световно известни, но и твърде богати, защото те, всъщност ние, ще държим издателските права!

Последваха оглушителни аплаузи, които останалите в ресторанта "Алма матер" не разбраха, защото не бяха дораснали до нивото на онзи академичен сарказъм, на онази университетска ирония, която много трудно може да бъде разбрана, още по-трудно понесена. Някъде към края обаче един от приятелите на писателя и издателя Томов, професор по психология, с безкрайно съжаление изрази съмнението си, че финансовият гений Дянков ще се съгласи да подпомогне по този начин висшето образование, като цяло и университета, в частност. Разграничавайки се от типично българския скептицизъм, въпросният приятел предложи на издателя Томов нещо друго - да намери и да публикува кандидатската дисертация на премиера Бойко Борисов на тема "Психофизическата подготовка на пожарникаря"! Основанието беше, че този безпрецедентен текст може да се превърне в практически наръчник за справяне както с глобалното затопляне, така и за унищожаването на изригващи вулкани като Ейафятлайокутл и други такива, които пречат на авиацията и свободното придвижване на хора, стоки и идеи, а това е още по-сериозна заявка за Нобелов приз! Макар че, защо не, още по-добре ще бъде издателството да публикува не един, а двама бъдещи Нобелови лауреати - така не само градинката на проф. Иван Илчев, пардон, на ректора, ще просъществува, но ще бъде спасен и духът на нацията!...

Няколко дни след тази програмна академична среща приятелите отново се събраха, за да чуят какво е направил издателят Томов, тъй като писателят отдавна вярваше само на собственото си творчество. С присъщото си откровение той сподели, че е провел среща със самия вътрешен министър Цветан Цветанов, с когото се е държал твърде деликатно не само заради павликенското си възпитание, но и поради предупреждението на неговия приятел, професора по психология, че сегашното управление на страната е всъщност реакция, бунт на "плебеите" срещу "аристокрацията" в средите на бившата комунистическа партия. Най-неочаквано обаче Цветанов бил прегърнал идеята, но само в рамките на публикуването на дисертацията на Борисов, не толкова заради лични антипатии към Дянков, колкото поради твърде неясната и откровено ограничена формулировка на неговия текст, нещо, което той не бил изучавал нито в Спортната академия, нито в специализацията си по право. След което звъннал и наредил до половин час да му донесат неподражаемия труд за пожарникарите на Борисов, който се очакваше да бъде най-силното оръжие на човечеството срещу предстоящите природни катаклизми.

Пред смирения поглед на издателя Томов, провиждащ бъдещето на издателството, в продължение на повече от три часа въпросното произведение така и не попаднало върху бюрото на политика с най-висок рейтинг в републиката. Омерзен, но в същото време амбициран до краен предел, истината да излезе на бял свят, министър Цветанов обещал на издателя Томов, че още на другия ден ще проведе операция "Дисертацията" с подзаглавие "Мръсниците", отнасяща се до всички членове и председатели на специализираните научни съвети, на комисии и президиуми към ВАК през последните 25 години! Обвинението вече било формулирано в главата му - безхаберие и национално предателство към научен труд, претендиращ с основание за Нобелова награда, тъй като решава както глобалните проблеми на затоплянето, така и вътрешните, свързани с висшето образование и културата! Очакваната присъда, по думите на издателя Томов, била между 15 и 30 години лишаване от свобода, а за тези професори и академици над 70-годишна възраст - доживотна присъда!

Видимо успокоени от тази информация, приятелите си заговориха на други теми, най-вече за последните мачове от Световното първенство по футбол, на което биха им завидяли дори членовете на изпълкома на Българския футболен съюз. Сред всеобщата глъч никой не чу, че джиесемът на писателя и издателя Томов пак зазвъня, че той тихомълком излезе от ресторанта "Алма матер", приседна на същата пейка в градинката на университета и започна отново да обяснява с благия си тон някому нещо. Още като говореше, периферно отбеляза, че нещо около него не е наред, но едва когато затвори, осъзна, че е сам, дори влюбените двойки се бяха скрили, незнайно защо!...



ШАРЖ ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Художници рисуват художници

СГХГ представя портрета като жанр от края на XIX в. до наши дни

Софийската градска художествена галерия показва изложбата "Точки на пресичане. Художници рисуват художници". Могат да се видят платна, създадени в периода 1898-2010 г., част от които за първи път стават публично достояние. Куратор е Даниела Чулова-Маркова.

Изложбата включва портрети от края на XIX до началото на XXI век от различни поколения творци. Широкият времеви обхват позволява да се проследят промените, които настъпват във взаимното възприемане на художниците, съобщават организаторите.

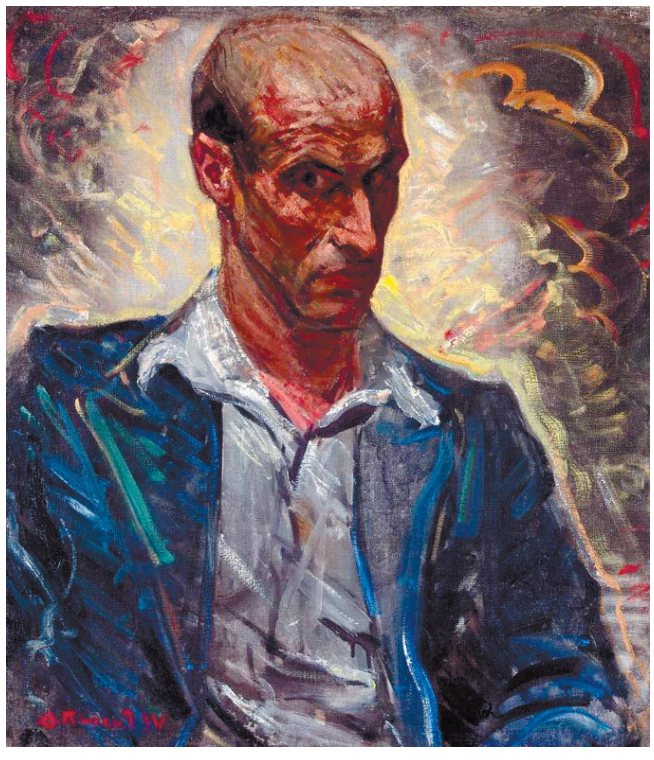
Експозицията отразява популярността на портрета като жанр, качеството на художествената продукция и интереса към художника и критика като модел. Тя би могла да се разглежда като част от поредица изложби, започнали с "Автопортретът. Зримият образ и скритият смисъл" през 2006-а в СГХГ. Докато "Автопортретът" акцентира върху погледа на художника към себе си, тази изложба показва живота на творческата общност "отвътре" посредством смисловите модификации на отношението художник-художник и художник-критик в полето на живописта.

Открояват се няколко типа портрети, които отразяват посоките на артистичен диалог. Става дума за портрети, разкриващи лични отношения (интимна връзка, съпружески контакт), портрети, фиксиращи взаимоотношенията родител-дете, портрети, документиращи реално събитие от художествения живот или институционализиран тип комуникация и т.н.

Портретът е начин да се осъществи общуване. Ролята на критиката през годините е различна. Вписването на образите на изкуствоведи и художествени критици, популярни в различни периоди от историята на българското изобразително изкуство, разкрива още един пласт от художествения живот.

Експозицията продължава до 26 септември. Тя е съпътствана от каталог на CD-ROM, който съдържа 165 платна от 98 автори.

Произведенията са притежание на СГХГ, НХГ, СБХ, ателие-колекция "Светлин Русев", НХА, ХГ Варна, ХГ Видин, ХГ Димитровград, ХГ Пазарджик, ХГ Плевен, ХГ Пловдив, ХГ Казанлък, ХГ Кюстендил, ХГ Сливен, ХГ Стара Загора и др., както и частни колекции.



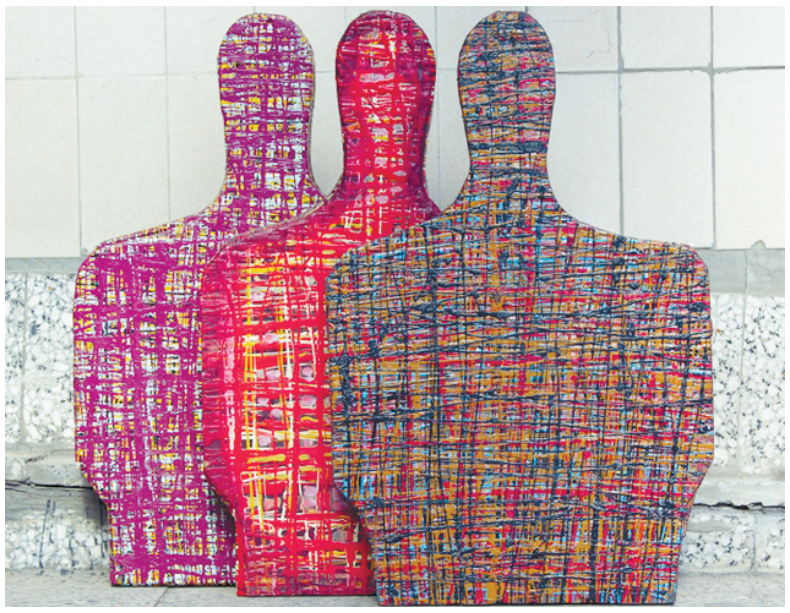
Давид Перец - "Портрет на Васил Бараков", ХГ Сливен

Живописните стенописи на Стоян Илиев

Отчетливият интерес на Стоян Илиев към монументалното и пластичното е оригинално съчетан с декоративна детайлност и живописно чувство към баграта. Авторът е от онова, вече почти "класическо", поколение на български творци, което навлиза в художествения живот през 60-те години на миналия век. През годините развива специфичен живописен език - кадърът, отрязъкът, наслагването на планове се превръщат в негов основен стилов прийом. Пластически иновативното, естественото и условното във формата и колорита го отвеждат към работа със структурата, релефа, обема, плоскостта, вибрациите на цветовете както в живописните, така и в скулптурните работи. С еднакво майсторство и задълбочено познаване на занаята той създава стенописи, монументални творби сграфито, мащабни или камерни пластики от дърво. Докато търси нови, по-сложни изобразителни внушения и решения, Стоян Илиев прибягва до топлината на дървото и деликатността на керамиката, като създава редица пана, в които смесва техники, стилове и образи, отбелязват от галерията. Неговата изложба може да се види до 26 юли в зала "Райко Алексиев" към СБХ, ул. "Раковски" 125.

Стоян Илиев е роден на 13 декември 1934 г. в с. Здравец, Търговищко. Учи скулптура при проф. Любомир Далчев и живопис при проф. Дечко Узунов в НХА. Работи и в областта на декоративно-монументалното изкуство и илюстрацията. Автор е на голям брой сграфити, стенописи, керамични пана и др. Двадесет години е бил художествен редактор в списание "Родна реч".

Негови творби са участвали в десетки изложби, в много групови експозиции и национални прояви на илюстрацията. Творбите му са притежание на НХГ, СГХГ, НБУ, галериите в Стара Загора, Сливен, Габрово, Варна, Добрич, Търговище, Плевен, Шумен, Смолян, Велико Търново и др. Носител е на престижни национални отличия, сред които награда на МНП за детска илюстрация и орден "Св. св. Кирил и Методий", II степен.



Деца илюстрират любовта

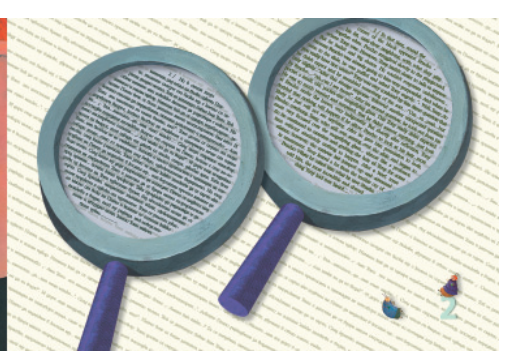
За трети пореден път специалност книга и печатна графика участва в международен студентски проект с участието на преподаватели и студенти от катедра "Книга и печатна графика", Национална художествена академия. В проявата участват и Германия, Корея и Израел. Те са представени от проф. Маркус Херенбергер и студенти от Висшето училище за изкуства и дизайн в Мюнстер, Германия; проф. Вон Бок Рии и студенти от Частен университет за графични изкуства в Сеул, Южна Корея, и преподавател Орит Бергман и студенти от Безалел академия в Ерусалим, Израел.

В рамките на проекта младежите разработват изцяло авторски издания за деца (картинни книжки) на тема любовта.



Ралица Димитрова, България





Кристина Славкова, България

Това включва извеждане на цялостна философска и графична концепция за изданието, фабула, сюжет, текст (и в превод на английски), както и цялостна реализация на илюстрациите, типографията и книжния дизайн на изданието, обясни за ДУМА Диди Спасова от НХА.

Работите в проекта са показани в представителни изложби в Сеул (ноември 2009) и Мюнстер - Герамния (януари 2010).

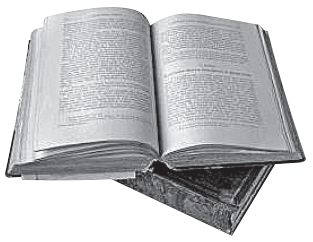
Сега идва ред на София, където вече е открита експозиция в галерия "Академия" при НХА (ул. "Шипка" 1), ще продължи до 13 юли. После отпътува за Тел Авив - Израел.

Южнокорейското издателство "Gimm Young" изцяло поема финансирането и реализацията на каталог, включващ регламентиран брой работи на всички участници в проекта.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Черно-бели модели пред фотообектива

Верен на чувството си за хумор, Любен Костов представя експозиция, озаглавена "Обекти/моите модели". Цикълът включва черно-бели актови фотопринтове, правени през последната година.
Авторът използва класически компоненти и класическа техника, резултатът, разбира се, е по негов стил - провокативен, изненадващ и далеч от стандартите. Може да се убедите в ефективността на неговото изкуство до 15 юли в галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29).
Любен Костов е роден в Плевен. Завършил е Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий", специалност стенопис. Член е на СБХ, инициатор и основател на "Секция 13". Работи в изключително широк диапазон - от живопис през пространствените композиции, фотоси, колажи, акции, хепънинги до уебдизайн. Живее и твори в София. Публиката го познава с многоликите му изложби в страната.



Лавица



"ВРЕМЕ ЗА ЖЕНИ" от Илия Костов е вторият роман на автора след "Мадам Бовари от Сливен". Илия Костов е сценарист, режисьор и продуцент, сред филмите му са "Ако можеш забрави", "Мадам Бовари от Сливен", "Тракатрак", "Асистентът", "Време за жени". Сюжетът на романа ни отвежда в малък провинциален град в Северна България (Видин), където животът тече монотонно със злободневните битови проблеми, безработица, липса на пари и скука. Четири жени, вече не в първа младост, са решени на всичко, за да стигнат до финала на популярно тв състезание, дори когато, манипулирани от създателите на шоуто, разбират, че трябва да направят стриптийз на живо.



"ЛОБИЗМЪТ" от Ивка Цакова ни връща в средновековието, когато думата лоби се появява, за да обозначи площадка за разходка на монасите в манастир, а средновековните латинци я използвали за назоваване на тайни, тесни проходи и скрити, полутъмни галерии в католическите манастири. Авторката разкрива подробно произхода, значението и употребата на този термин през различните епохи. А лобизмът като политически феномен е продукт на западната модерност, като предпоставките за неговото възникване са свързани най-общо с модерния рационализъм, инструментализъм и бюрокрация в рамките на модерната национална държава в условия на капитализъм. Издава "Дамян Яков".



"ОГНЕНО ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ" от Лоръл К. Хамилтън издателство "Колибри" пусна в превод на Людмил Люцканов. В тази изключително динамична градска приказка животът профучава през героите и читателя по други, различни от общоприетите правила. Тук си дават среща силни характери – красиви, манипулативни и хипнотични. Тук отношенията между героите са градени със столетия и са оплетени на свръхестествено ниво, а това отваря вратите към светове, в които читателят се потапя с увлечение, жаден за още. И ето, седмата книга от поредицата "Анита Блейк, ловецът на вампири" не само предлага още, но е и обсебваща като целувка на вампир.



"ПРЕЛЕСТНИ СЪЗДАНИЯ" от Ками Гарсия и Маргарет Стоул - готическа приказка в съвременността - врата към мрачния свят на магии и мистерии, чародейци и древни проклятия, издаде ИК "Кръгозор". Лена Дюшан се различава от другите момичета в малкото градче Гатлин. Надарена с чародейни сили, тя се опитва да се слее с останалите и да се пребори с проклятието, което преследва рода й от години. Итън Уейт се опитва да напусне града, в който семейството му е живяло винаги, и брои месеците до заминаването си в колеж. През деня отчаяно се бори със скуката, през нощта започва да сънува един и същ странен сън с тайнствено момиче...

Драмите на България и Великите сили

Стоян Райчевски продължава да изследва отечествената съдба

Тодор КОРУЕВ





В преследване на националните си идеали България воюва почти седем години - Балканската и Междусъюзническата война (1912-1913) и Първата световна война (1915-1918). В началото на 1918 г. американският президент Уилсън предлага България да запази част от Добруджа и да получи Тракия до линията Мидия-Енос или Мидия-Родосто. Тогава САЩ още си играе на справедливост, търси поддръжници и събира симпатии. При сключването на Солунското примирие френското и английското правителство не се съобразяват с прокламираните идеи от президента Уилсън и налагат на България едностранно изготвено примирие, съобразено с интересите на техните балкански съюзници. После идва конференцията за мир в Париж през януари 1919 г., за която Джеймс Баучер, кореспондент на в. "Таймс", ще напише: "Не можете да си представите колко съм възмутен и погнусен от това, що се върши по адрес на България".

Напомням всичко това, след като отворих книгата на Стоян Райчевски "Ньойският договор 1919 г. Диктат и неизпълнени обещания", издание на "Български бестселър". Знае се, че по силата на несправедливия Ньойски договор България загуби не само свои изконни територии и принесе в жертва стотици хиляди убити и ранени свои синове, но тя бе натоварена да изплаща на победителите и непосилни репарации. Вдовишка и сирашка България е потънала в покруса и отчаяние, народът е обеднял до крайност. На всичкото отгоре тя трябва да приеме половин милион бежанци от Македония, Тракия, Добруджа и Западните покрайнини, прогонени насила от родните им огнища.

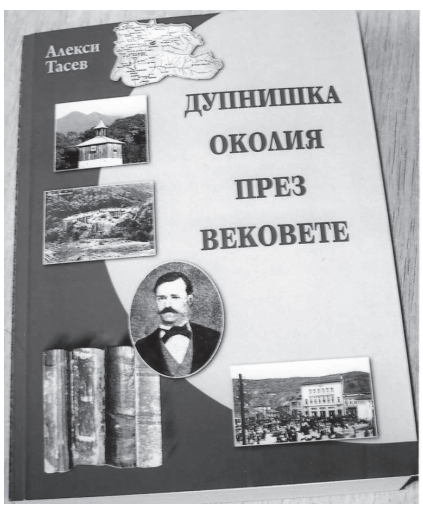
Стоян Райчевски разглежда обстойно както събитията, предхождащи подписването на договора в парижкото предградие Ньой, който нанесе най-ужасния удар на отечеството ни, така и поведението на българската делегация на конференцията в Париж. Той акцентира на неприложимите принципи на президента Уилсън за правото на самоопределение на народите, които биха облекчили съдбата на страната. От особено значение са главите в книгата, които разкриват опитите на българското правителство да настоява да бъде изпълнено обещанието България да получи излаз на Егейско море, но великите сили постигат компромис между Гърция и Турция и отново жертват българските интереси. Накратко Стоян Райчевски показва убедително как с благовидни и префинени позовавания на международното право се извършва принудителното изселване на българско население от Тракия и Македония. Книгата предлага и пълния текст на Ньойския договор на български и френски език. Изданието е богато илюстрирано и библиотечно оформено.

Такава е и другата книга на Стоян Райчевски, дело на същото издателство - "Беломорска България. 1941-1944". Заглавието повтаря името на издавания в гр. Ксанти през 1919 г. и от 1941 до 1944 г. български вестник "Беломорска Тракия". Изданието, плод на задълбочени проучвания, представя живота в Беломорската област след присъединяването й към България през 1941 г., то е пространен разказ за стопанското и културното строителство на българите в Беломорието в години на война, една избягвана тема за изследователите. Но в него са отделени и достатъчно страници за прогонването на българското население от Западна Тракия в първите десетилетия на XX век и бежанската му съдба. Една голяма драма на България, която за жалост БНТ подмина и не включи в "Събитията на XX век".

Документалистика

Стига да обичаме и да имаме присърце родния край

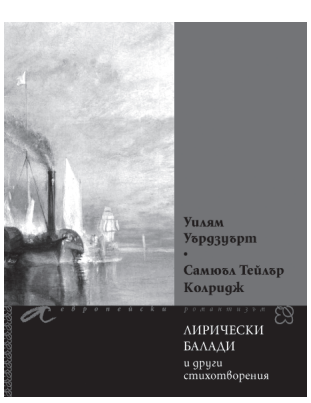
Николая ИВАНОВА



"Дупнишка околия през вековете (от преди Освобождението (1878) до 1959 г.)" - научната монография, написана от доц. д-р по икономика Алекси Тасев, бе официално представена в библиотеката при Народно читалище "Зора 1858 г." в Дупница с главна библиотекарка Снежана Дикова. Изданието се състои от 9 раздела, като всеки от тях дава подробна информация за древното минало на Дупнишка околия според стари сведения, културно-историческото наследство, географията, административното управление, стопанското развитие, техническата инфраструктура, финасово-кредитната система, социално-културната инфраструктура и нейното развитие, известните личности, родени в околията и свързани с нея. Рецензент на този труд е доц. д-р Гале Христов.

Алекси Тасев е роден на 13 юни 1945 г. в с. Панчарево (Панчарево), Дупнишко. Завършва втория випуск на Учителския институт в Дупница със специалност "Трудово обучение и Изобразително изкуство", след това - Стопанската академия в Свищов. Бил е аспирант в АОН - Москва. Работил е като младежки деятел, председател на ИК на ОБНС Дупница от 1985 до 1989 г. Избиран е и е работил на обществени начала като член на бюрата на Обс на БСП-Дупница, на ОбК на ОФ, председател на футболния клуб "Марек" и др. От 2009 г. е с научно звание доцент. Член е на Съюза на учените в България от 1998 г. В момента се занимава с преподавателска университетска дейност. Автор е на книги с различна тематика, съавтор е в наръчници, издадени от РААБЕ България, и др.

За потребностите и предназначението на тази книга съм се ръководил и от разбирането на Паисий Хилендарски, че когато става дума за желание да се разбере и знае известното - стига да обичаме и да имаме присърце родния край. Оставам с надеждата, че книгата ще помогне "реката на времето" да не отмъкне в "пропастта на забравата" историята за съществуването на Дупнишка околия, каза авторът при представянето на книгата.



За първи път

Романтически шедьовър

Публикуваната през 1798 г. стихосбирка "Лирически балади" си е извоювала запазено място в историята на английската литература. Става дума за книга-манифест, която си поставя за цел да прокара нови идеи за това как и защо се пише поезия. Романтическият опит за демократизация на литературата, без да се жертва мощта на индивидуалното поетическо въображение, до голяма степен определя идеологиите на литературното творчество и до днес. Стиховете на Уърдзуърт и Колридж посягат едновременно към тукашното и към отвъдното, към всекидневното и към свръхестественото. Това е първото българско издание на пълния текст на "Лирически балади". Изданието на "Алтера" го предлага в съвременния художествен превод на Ангел Игов.

Снимка АЛЕН ЖАК/"ДЖАZZ+"

Двойният носител на „Грами" пристига у нас в секстет на 27 ноември

Томатито и сладката вода на Андалусия

Виртуозен китарист, акомпанирал на великия Камарон де ла Исла, два пъти носител на награда "Грами" и на множество други отличия, композитор на филмова и театрална музика, както и на редица оригинални фламенко песни - това е Томатито. Появата му на сцена винаги е събитие, защото всеки негов концерт е различен, а китарното му изпълнение насища сетивата и пълни с радост душата, отбелязва Маргарита Борисова. Концертът на секстета на Томатито се организира от "Джazz+" с подкрепата на посолството на Испания и Институт Сервантес в София. Билети вече се намират в мрежата на Тикет плюс www.ticketplus.bg в интернет и на касата на НДК, в "Дюкян Меломан", в магазини "Ориндж", супермаркети "Пикадили" и др.

Хосе Фернандес Торес-Томатито е роден през 1958 г. в Алмерия. Израства в семейство на китаристи - баща му е известен като големия Томате, а дядо му е старият Мигел Томате. Той е племенник на легендарния китарист Ниньо Мигел. Семейството му се премества в Малага, когато Томатито е на 12 години и той дебютира като изпълнител на сцената на "Ла Таверна Хитана", където често се завъртат Пако де Лусия и Камарон де ла Исла.

Необикновените умения и талант на младия Томатито веднага са забелязани и той започва да акомпанира на утвърдени фигури във фламенкото като Енрике Моренте, Хосе Менесе, Пансекито. Не след дълго великият Камарон, впечатлен от свиренето на Томатито, го поканва да заеме мястото до него, споделяно до този момент от Пако де Лусия. И Томатито стои достойно до Камарон цели 18 години, чак до смъртта на фламенко легендата през 1992 г. Съвместната им работа оказва голямо влияние върху младия китарист, дори той самият твърди, че всичко, което е, дължи на Камарон. "Ако Камарон беше жив, пак щях да бъда неговият китарист", заявява твърдо виртуозният музикант. Първите си два самостоятелни албума - "Rosas del amor" и "Barrio negro", той записва още докато е жив Камарон и дори гласът на гласовете пее в песента "La voz del tiempo".

В следващите години Томатито участва в много фламенко, китарни и джаз фестивали в Европа, записва испанската версия на песента "Woman" на Нене Чери, участва в саундтрака на филма "Адвокат на дявола" и пише първата си музикална театрална творба за пиесата "Madre Caballo" на режисьора Емилио Ернандес.

През 1997 г. за първи път свири на сцена с пианиста Мичел Камило, като изявата им е горещо приета от публиката и поставя началото на продължителна съвместна работа. Първият им дуо албум се казва "Spain" (2000). Двамата прекрасни артисти получават напълно заслужено "Грами" в категорията "Най-добър албум" и изнасят поредица концерти в Карнеги хол и Блу ноут в Ню Йорк, Токио и Осака.

Интересите на китарния виртуоз са многопосочни, като той не поставя рамки и бариери на своето изкуство. В резултат на това същата година Томатито концертира и с турския майстор на баглама Ариф Сак и не след дълго чуваме и съвместната му изява с Шейх Ахмад ал-Туни в саундтрака към филма "Vengo" на Тони Гатлиф. Томатито участва в музикалните филмови проекти на Карлос Саура - "Sevillanas", "Flamenco" и в още незавършеното му продължение "Flamenco, Flamenco". Пише и музиката към филма му "Саломе", представен от балета на Айда Гомес.

Двата му самостоятелни албума - "Paseo de los castanos" и "Aguadulce", предизвикват истинска сензация в Испания. Първият е със специалното участие на Джордж Бенсън, а вторият е почти изцяло фламенко ориентиран - в него могат да се чуят гласовете на Диего ел Сигала, Потито, Гуадиана и на дъщеря му Мари Анхелес. "Aguadulce" е обявен за най-добър диск на годината и е представен на множество сцени в Япония, САЩ, Виена, Чехия, Франция, Ирландия, Великобритания, Дания, Мароко.

Именно тази програма Томатито и неговият секстет ще представят в София. Китарата на Томатито - дълбока и проникновена, способна да сътвори бури, да разлюлее морето и после да върне слънцето на небето, отразява сто процента искреното изпълнение на музиканта. Заедно с китарата на Ел Кристи, с перкусиониста Лъки Лосада, с танцьора Хосе Майа и с певците Гийермо Хименес и Симон Монтеро, Томатито ще ни напие със сладката вода на Андалусия.

Виторио Григоло с триумфален дебют в Ковънт гардън



Снимка "Virginia Records /SONY MUSIC ENTERTAINMENT"

Италианският тенор Виторио Григоло се превърна в сензация миналата седмица с дългоочаквания си дебют като Кавалер дьо Грийо в новата продукция на Лорен Пели на "Манон" от Масне в Кралската опера Ковънт гардън. Младият изпълнител развълнува публиката и критиката със страстното си пеене, което веднага бе сравнено с част от историческите първи изпълнения на големи артисти от миналото.

Григоло, смятан от мнозина за най-изтънчения тенор на своето поколение, отговори на очакванията. Роден в Арецо, Тоскана, като дете той е бил солист в престижния хор "Sistine Chapel". Привлича вниманието на великия Павароти, когато на 13-годишна възраст се появява редом с него като Пасторело в "Тоска" в Римската опера. Той се превръща в най-младия тенор, дебютирал в Миланската скала и оттогава е завладял много от най-известните опери по света заедно с най-именитите съвременни артисти и диригенти.

За дебюта му в Кралската опера негови музикални партньори са известното руско сопрано Анна Нетребко и музикалният директор на Ковънт гардън мюзик Антонио Папано. Кавалер дьо Грийо е една от най-предизвикателните роли в репертоара на тенорите, която изисква изключителна нежност и експлозивна драматична наситеност.

Наскоро Григоло стана изключителен артист на "Sony Classical" и неговият първи албум за лейбъла - "The Italian Tenor", ще бъде издаден на 20 септември, научи ДУМА от Павел Атанасов.

Критиката за него

Григоло триумфира с дебюта си в Ковънт гардън като Дьо Грийо. Той съчетава италианската страст със стил и интелект, а привлекателната му външност и енергично изпълнение го превръщат в неустоима фигура на сцената. Очаква го велика оперна кариера.

„Дейли телеграф"

Той притежава всичко, което изисква ролята - реещ се глас, страхотен външен вид, инстинктивен усет към театъра. Влиза брилянтно в ролята на 20-годишния влюбен младеж и всичко изглежда съвсем естествено.

„Гардиън"

Повече от подходящ за страстта и контрола на Нетребко бе Кавалер дьо Грийо на младия италиански тенор Виторио Григоло, който направи дебют в Ковънт гардън. Оглушителните овации при спускането на завесите са показателни за усета на публиката към раждането на една звезда.

„Ивнинг стандарт"

Гласът бе пламенен и динамичен като сърцето на Дьо Грийо, което едновременно се извисява и страда, без никакво напрежение. Залата го обожава.

„Таймс"

„Лос Ромерос" - Кралското семейство на китарата

Българската публика още помни успешното гостуване у нас на китариста Пепе Ромеро през декември 2007 г., когато поради огромния интерес към събитието "Кантус фирмус" премести провеждането на концерта от зала "България" в зала 1 на НДК. Вдъхновени от изящната музика и виртуозност на изпълненията, организаторите от "Кантус фирмус" решават да поканят през тази година китарния квартет "Лос Ромерос". Концертът ще се състои на 6 октомври в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Йорданка Райкова.

Известни като Кралското семейство на китарата, "Лос Ромерос" са истинска институция в областта на класическата музика, печелят отзиви в световен мащаб и са любимци на публиката. Основателят на групата Селедонио Ромеро е известен солист в Испания. Всеки от синовете му започва да учи китара на две-тригодишна възраст. През 1957 г. семейството емигрира в САЩ. "Лос Ромерос" изнасят стотици концерти по целия свят, свирили са с оркестрите на Бостън, Кливланд, Чикаго, Филаделфия, Лос Анджелис, Сан Франциско, Питсбърг, Детройт. Два пъти са канени за концерти в Белия дом. През 1983 г. представят специален концерт пред папа Йоан-Павел II във Ватикана, а през 1986-а свирят пред принц Чарлз. Редовно участват на фестивалите Холивуд боул, Блосъм, Саратога и др. След концерт в престижния Гевандхаус в Лайпциг през ноември 1996 г. в. "Фолксцайтунг" пише, че "Ромерос са пазители на Светия граал на класическата китара". Това, което Тримата тенори са дали за света на операта, Ромерос са дали за класическата китара.



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Независимо дали свирят като квартет, дует или като солисти със симфоничен оркестър, музикантите са първенци в областта на класическата китара. Пепе и Селин Ромеро са Кавалери на ордена "Исабел ла католика" - най-високото испанско отличие, връчено им от крал Хуан Карлос.

"Лос Ромерос" са изключително популярни сред своите колеги, редовно свирят в много университети в САЩ. Изнасяли са концерти в Карнеги хол, Алис Тъли хол в Линкълн център, Музея Метрополитън. За повече от 40 години трите поколения Ромеро вдъхновяват композиторите да пишат творби и да обогатят репертоара за китарен квинтет - Хоакин Родриго, Федерико Морено Тороба, Мортън Гулд, Франсиско де Мадино, Лоренцо Паломо. По думите на испанския композитор Х. Родриго "Ромеро до такава степен развиха техниката на китарата, че без съмнение можем да кажем, че са най-великите майстори на китарата".

За концерта в София, "Лос Ромерос" са подготвили специална солова програма: Ж. Бизе - "Кармен" сюита; Т. Бретон - "Jota de la Dolores"; П. Ромеро - "De Cadiz a la Habana", а "Concierto andaluz" за 4 китари и оркестър от Хоакин Родриго ще бъде в съпровод на Класик ФМ М-Тел оркестър под диригентството на Григор Паликаров. Билетите вече се продават на сайта ticketsbg.com и в билетния център на НДК.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Български театър се гледа и в чужбина



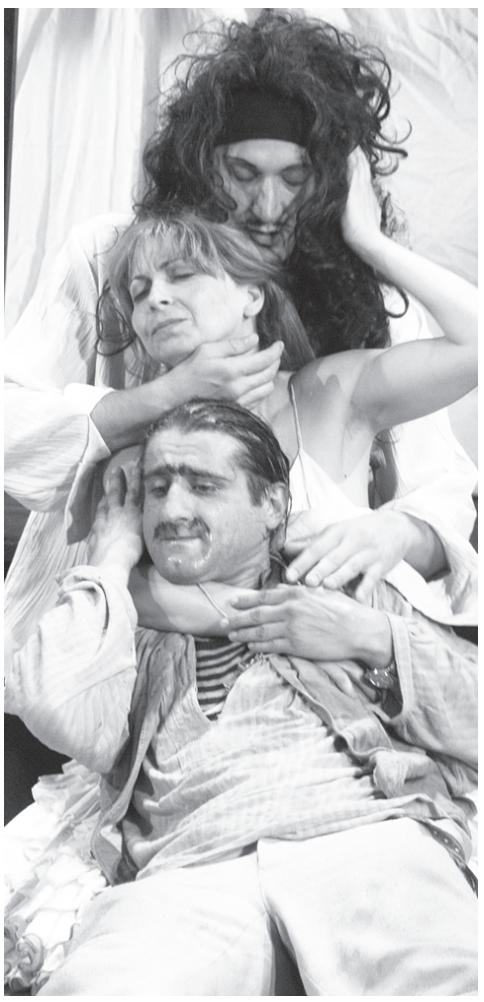
Творческият екип на "Приятнострашно" на фестивала във Висбаден

През изминалия сезон няколко трупи показаха продукцията си зад граница и се завърнаха с оправдано самочувствие

Светлана ПАНЧЕВА

Освен на софийския "Бродуей", където са съсредоточени почти всички столични театри, продукцията на българските актьори и режисьори се представя и в чужбина. През изминалия сезон няколко театъра показаха продукцията си в съседни и по-далечни страни и се завърнаха с оправдано самочувствие и усещане за добре свършена работа.

Най-новата новина от този порядък е гостуването на Театър 199 с пиесата на Яна Борисова "Приятнострашно", представена в рамките на фестивала "Нови европейски пиеси" във Висбаден, Германия. Постановката на Галин Стоев, която отнесе всички възможни театрални награди у нас, е предизвикала огромен интерес от страна на публиката и пресата. Актьорите Радена Вълканова, Стефан Вълдобрев, Вежен Велчовски, Снежина Петрова и Владимир Пенев за пореден път са вдигнали залата на крака и са били възнаградени със заслужени аплодисменти, вероятно защото пиесата на Яна Борисова е посветена на всички емоционално интелигентни хора. А според авторката емоционалната интелигентност - това е да разпознаваш чувствата на другите и техните нюанси, и да имаш съзнание за собствените си такива.



Деян Донков, Рени Врангова и Филип Аврамов в спектакъла на Александър Морфов "Дон Жуан"

„Приятнострашно"

очевидно предизвиква необикновен емоционален отклик от всички, които са гледали спектакъла, изграден като публичен разговор за интимността и проявленията ѝ в съвременния свят. Пиесата и представлението маркират нетрайните и поради това така необходими пространства на нежност. Това е поетика на копнежа в един свят, който априори изключва докосването. Но в своето национално и международно битие спектакълът на Галин Стоев явно докосва много и различни струни в сърцата на зрители от различни страни. Сигурно защото диалозите са писани като музикални партитури със свое темпо, цвят и плътност на звука, а ритъмът им е толкова заразителен, че постепенно се синхронизира с неравномерното дишане на зрителя в процеса на гледане, постигайки единен дъх, единен код на възприятие.

На пресконференциите след представленията спектакълът единодушно е получил комплименти и най-висока оценка от всички, присъствали на събитието. Сред зрителите на българската постановка са били легендата на европейската драматургия Танкред Дорст и директорът на фестивала Манфред Байлхарц (председател на Международния театрален институт), които не са скрили възхищението си от пиесата, постановката и изключителното актьорско изпълнение.

Впечатляващо режисьорско решение и блестящи актьорски постижения маркират и международния успех на спектакъла на Александър Морфов

„Дон Жуан"

Спектакълът на Народния театър предизвика интереса и създаде нови почитатели на своеобразната режисьорска фантазия и образност на Александър Морфов по време на престижния Фестивал на народните театри, проведен през октомври миналата година във Варшава. Българският "Дон Жуан", представен в две поредни фестивални вечери, очарова публика и критика с мощното си емоционално въздействие и творческа стихия. А отдавна превърналият се в култов спектакъл

„Хъшове"

отново на Александър Морфов, е посрещнат с огромен интерес от страна на публиката и критиката при гостуването си през март в Букурещ. Историята на хъшовете, изиграна в северната ни съседка, придобива допълнителни измерения и емоционална натовареност. Мащабното представление въздейства преди всичко с ударна визия и изключително вътрешно актьорско напрежение.

А през пролетта в Париж бе представена една от най-успешните постановки на Драматичния театър в Пазарджик



Веселин Мишев и Диана Досева в постановката на Владимир Петков "Аз също съм Катрин Деньов"

„Аз също съм Катрин Деньов"

от Пиер Нот под режисурата на Владимир Петков. Представлението беше включено в специалната творческа резиденция, която парижкият театър "Les Dechargeurs" организира на автора Пиер Нот, един от тримата най-изтъкнати съвременни драматурзи във Франция. Авторът лично е избрал в това представяне, в което участват и три френски постановки по негови пиеси, единствената чуждестранна постановка да е именно "Аз също съм Катрин Деньов" на театъра от Пазарджик.

Представлението на Владимир Петков и актьорите Росица Александрова, Ива Огнянова, Диана Досева и Веселин Мишев е играно шест пъти на сцената на театър "Les Dechargeurs" и е получило висока оценка от критиката и публиката, впечатлени от многопланово режисьорско решение на тази остра социална сатира, проявяваща се под формата на налудничаво кабаре, в което едно обикновено семейство от майка, две пораснали дъщери и син се "съизмерва" с бляскавия свят на звездите. Смислова доминанта в спектакъла е разрушителната неспособност на човека да се възприема такъв, какъвто е, във всекидневното общуване. Неслучайно сред емблематичните реплики на героинята, отъждествяваща се със звездата Катрин Деньов, е, че всеки в един момент би трябвало да може да каже, че е Някой...



Стефан Вълдобрев, Радена Вълканова и Вежен Велчовски в сцена от "Приятнострашно"

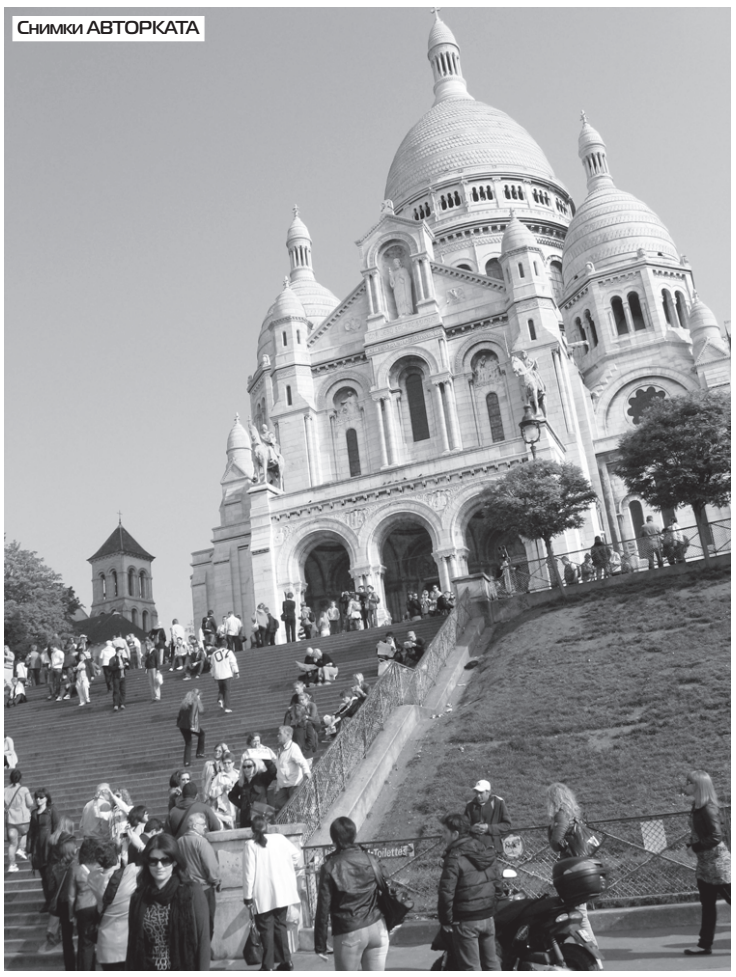
И накрая - едно предстоящо представяне на български спектакъл на един от най-престижните и стойностни театрални форуми в Европа - фестивала в Авиньон. От началото до края на юли в продължение на 25 вечери в театър "Шен Ноар" ще се играе спектакълът на Диана Добрева

„Казанова"

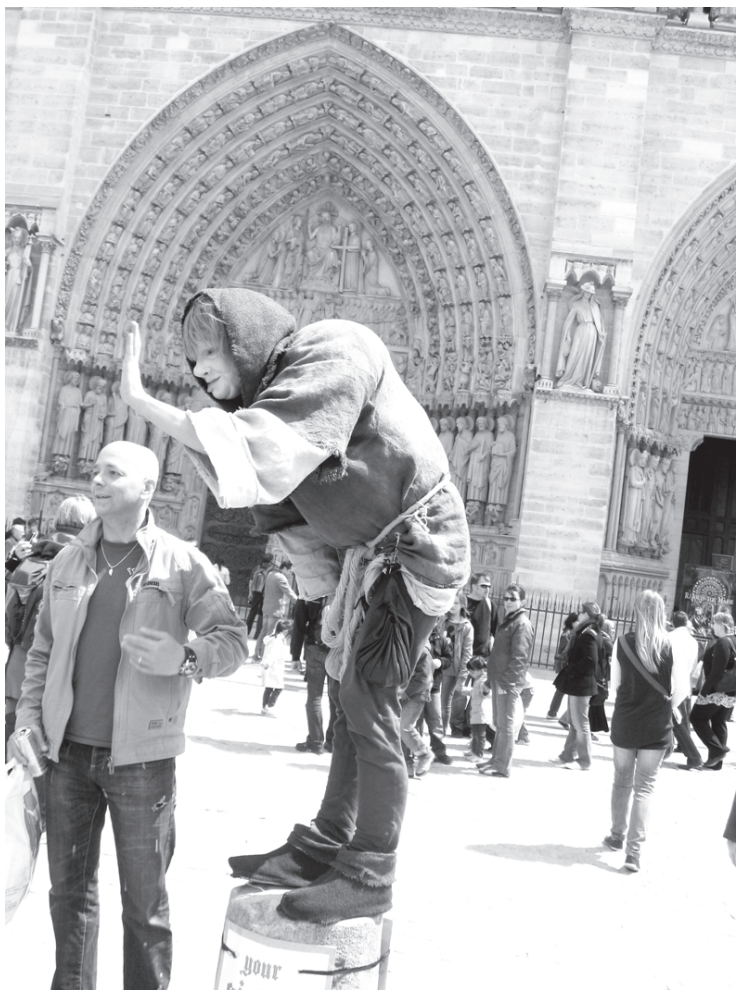
Досега в Авиньон са гостували Театрална работилница "Сфумато" и "Арт театър". Представлението на театър "Сълза и смях" е заинтригувало директора на "Шен Ноар" Жерар Желаф със своеобразната си визия, с оригиналната интерпретация на образа на Казанова и със силното актьорско присъствие на Владимир Карамазов, Биляна Петринска, Жана Илиева, Десислава Пашова и всички останали от екипа. Представлението ще се играе на български с титри, но актьорите са подготвили част от дългите си монолози на френски език като изненада и поздрав за публиката.

От Мулен руж до Дефанс

Снимки АВТОРКАТА



От най-горното стъпало на базиликата Сакре кьор в ранна утрин на човек му се иска да каже "Здравей" и на Париж, и на слънцето, което го огрява за поредния разнолик ден на многомилионния град



От всичко се прави атракция и пари. Дори този съвременен Квазимодо преживява от снимки с туристите пред катедралата Нотр Дам дьо Пари

Или за Париж, който всеки носи в сърцето си

Аида ПАНИКЯН

Стотици са определенията за столицата на Франция - "Градът на любовта", "Световната столица на модата", "Градът на кулинарното изкуство"... Всеки го определя така, както го е почувствал. Или така, както си го представя от книгите и филмите, или така, както мечтае за него.

С какво днес Париж е по-различен от Лондон, Копенхаген, Рим, Виена или Мадрид и Лисабон? И децата биха отговорили: "Как какво? Айфеловата кула, Триумфалната арка, Лувъра, Парижката Света Богородица..." Наистина е така - около всички парижки забележителности се тълпят туристи, които често просто държат да се документират пред архитектурните шедьоври и исторически забележителности.

Ритъмът на живот в Париж е като във всеки космополитен град - 24-часов, по 7 дни в седмицата. Въпреки това в петък вечер автомобилният поток е навън от града... Характерната допреди 20-ина години любезност на продавачи, хотелски рецепционисти и сервитьори е част от миналия чар на града? Недружелюбността си откровените обясняват с кризата - туристите не дават бакшиши вече, безработицата е стигнала близо 10%. Минималната заплата от години си стои на 1200 евро.

В събота и неделя градът остава изцяло във владение на туристите.

И така... Откъде да започнем разходките? Всеки, посетил града, би дал различен съвет. А ние имаме своето предложение: Сакре кьор (от фр. свято сърце) на хълма Монмартр. Привечер, когато светлините на града една по една светват, а човек е застанал на най-горното стъпало пред базиликата, цял Париж е в краката му. Не по-малко внушителна е същата картина и на зазоряване.

Бегли следи от духа на артистизма на Монмартр може да бъдат открити на площадчето. Днес почти са изчезнали оттам и малцината рисуващи художници, които до преди десетина години караха туристите да усетят малко от малко изкуството. Повечето продават и препродават графики, предлагат да ви снимат. Все пак тук още може да се усети духът на Пикасо, живял в мансардата на една от къщите. Не може, разхождайки се из Монмартр, човек да не си спомни знаковата песен на Шарл Азнавур "Бохемът". В съботната майска сутрин "бохемите" пият кафето си пред кафенето, където (като в цял Париж) столовете зад масичките са обърнати към улицата (това е парижки "патент", защото всеки гост на града може да го вижда и никой не е с гръб към него). И



"Тук съм всеки ден от близо 40 години. От 2-3 години нищо не съм продал. Продавам чрез приятели от малки галерии или подарявам. От няколко години търговията не върви... Тази картина ли? Амиии... мисля да я предложа за 350 евро", казва единственият рисуващ в съботната сутрин художник на Монмартр

тук, като в целия град, улицата е висока в средата си и вляво и вдясно наклонена към тротоарите, а тротоарите са с наклон към улицата. В образувалия се улей сутрин пускат водата и тя "повлича" мръсотиите. В разгара на деня софиянецът би възкликнал "Лелеее, ама тук е по-мръсно и от София!" Особено в метростанциите. Да, ама по улиците няма дупки.

Архитектурното разностилие също не е присъщо тук. Да не забравяме пословичния отпор на парижани на идеята за изграждането на Айфеловата кула (Ги дьо Мопасан дори е пиел всеки ден кафето си там, защото това било "единственото място в Париж, откъдето кулата не се вижда") и на стъклените пирамиди в двора на Лувъра. Сградите не са по-високи от 5-6 етажа, защото и до днес местните власти се придържат към онзи декрет от XIV век, според който не може в града да има здание, по-високо от кралския дворец! Затова и президентът Шарл дьо Гол "изнася" бизнес сградите "вън" от историческата част на града и в края на 50-те години започва изграждането на квартала Дефанс, превърнал се в най-големия делови център на континентална Европа.

Затварям голямата скоба, за да се върнем към Монмартр... Кокетните къщи със саксии с пъстри цветя от двете страни на тесните и чисти калдъръмени улички провокират въображението и пренасят човек дори във времето, когато Монмартр не е бил част от Париж. От многобройните мелници в квартала е останала единствена в цял Париж. И това е прочутата Мулен руж. В момента кабарето трудно може да бъде видяно през деня сред строително-ремонтните дейности, които се провеждат в района. Но вечер Мулен руж може да се види отвън в целия си блясък. А човек влезе ли вътре, изключи ли мислите си от опашката от преоблада-

ващи платежоспособни руски туристи и европейски пенсионери, може наистина да усети "присъствието" на Шарл Азнавур, Едит Пиаф, Франк Синатра. За да посетите шоуто, трябва да си направите предварителна резервация. За представлението от 19 ч. може да си поръчате и вечеря. Има 3 варианта на меню: "Френски канкан" - 150 евро на човек, "Тулуз Лотрек" - 165, и "Бел епок" - 180. Може да се поръча и вегетарианско меню. За шоуто от 21 ч. и от 23 ч. с по половин бутилка шампанско на човек трябва да се платят съответно 102 евро и 92. На късните представления няма начин българинът да не се почувства като у дома си - на маси за 4 души се настаняват по 6. Родният дом на столетния кан-кан днес очевидно набляга повече на финансовата страна на нещата, отколкото на шоуто. Спектакълът се отличава със своеобразен блясък, който за едни може да се превърне във вълнуващ спомен, а за други - просто шоу с вечеря (или с обикновено шампанско).

Според едни осъвременената хореография на кан-кана е добро попадение. Според други новостите са откраднали автентичния чар на кабаретния танц... И все пак тази единствена парижка вятърна мелница е съхранила макар и мъничка частица духа на Тулуз Лотрек, наричан днес бащата на съвременния рекламен плакат, или душата на Монмартр. Отхвърлил аристократичното си потекло, неприеман в елитните парижки артистични салони, Лотрек бил добре дошъл в сумрака на вариетето, където се отдавал на рисуването на куртизанките...

Вълшебството на Париж може да бъде усетено на много места. Незабравим спомен оставя разходката с корабче по Сена. Особено ако е на здрачаване. Тогава се откроява величествената гледка на осветената Стара дама (така често наричат парижани Айфеловата кула). Точно в тази част на денонощието тя прилича на изящна златна брошка на ревера на аристократичния Париж. Изкуствената светлина в прехода на деня към нощта прави достолепната катедрала Нотр дам да прилича на вълшебница, напуснала за малко старинна приказка... Разходката с прочутите бато муш е между 9.90 и 12 евро (в зависимост от компанията, която ви вози и дали сте сам или с група). За вечеря или обяд на корабче в зависимост от това дали само ще хапнете или под звуците на ресторнтска музика ще гледате и спектакъл, цените отиват към 59, 69... до 129 евро на човек. Скъпо! Но споменът си струва!

Всичко в Париж може да бъде превърнато в атракция. Има дори обиколка на градските канали. За почитателите на френските вина са организирани "екскурзии" из изби и специализирани магазини, където дори изнасят кратка лекция. Едно от множеството предложения е вечеря с продължителност 3 часа, дегустация на 5 вина и 3 блюда за 130 евро на човек. Или 1.5-часов обяд с дегустация на вина и френски сирена за 75 евро. По-"тънко" излиза круиз по Сена (от 18 ч.) с дегустация на 3 вида шампанско за час...

За почитателите на шоколада специалистите са подготвили пешеходни обиколки на парижките бутици за шоколад, съпроводени с дегустации. Това удоволствие струва около 25 евро на човек, а за група над 10 души - 180 евро, за над 20 - 210 евро. Някои от обиколките предлагат и кратко обучение. Онези, които предпочитат по-приемливите цени, могат да посетят откритията през февруари т.г. първи парижки Музей на шоколада (Choco-Story) на бул. "Бон Нувел" - до едноименната спирка на метрото. Таксата е като в повечето парижки музеи - 9 евро. За студенти и хора над 65 г. - 8. Експонатите на двата наземни етажа разказват над 4000-годишната история на какаото и шоколада. В подземния етаж е малкият киносалон, а в демонстрационната зала се провеждат и миникурсове за обучение на деца в приготвяне на шоколад...

Невъзможно е човек да обиколи за 5 денонощия всички красиви места на Париж, да срещне блясъка му и да се сблъска с потайностите му. Затова махаме от самолета за "Довиждане" на Старата дама, а за невидените красоти си казваме: "Ами... следващия път"!

Назаем от интернет

България - най-бедната страна в ЕС



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Съдби

Сегашното правителство, омбудсманът и депутатите могат да зададат въпроса защо се качват главоломно цените. Въпросът е дали искат да чуят отговора...

Публикуваме този прекрасен анализ по повод съобщението за увеличение на цената на газа, а оттам и на всичко друго. Всеки излишен лев или евро, които един германец или скандинавец биха дали за нещо друго, тук се дават само за едно - оцеляване на ръба на възможностите!

От 20 години всеки от нас и българският бизнес биват притискани и изсмуквани, като целта е само една -

печалбата от бизнес да отива в нечии джобове

заплатите на работниците и служителите - също. Ако може до стотинка, още по-добре, пише afera.bg. Цените на водата в София поскъпвали, защото, забележете, "През последната година се консумира по-малко вода, затова на компаниите се налага да качат цените, за да защитят печалбите си!" Изблик на смях щеше да предизвика сегашното обяснение за поскъпване, ако не бе тъжен този нов удар срещу икономиката. Иди, че пести - както каза мой познат. Вместо да се стимулира пестенето на вода и електроенергия, в България всеки опит за икономии води от 20 години само до едно - покачване на цените. Преди около 4 години, в разговор с мой познат, работещ в енергетиката, той ми каза по повод икономиите на домакинства, предприятия и енергийната ефективност: "Колкото и да пестите, колкото и изолации, дограми, енергоспестяващи крушки да слагате, няма да може да свалите разходите си по една много проста причина - колкото по-малко ток се консумира, толкова моята компания в тайни споразумения с Държавната комисия за енергийно и водно регулиране ще ви качи цената, така че да се запази печалбата за тези, на които тя се полага... Системата е направена нарочно така, че да се смуче колкото се може повече печалба, а за потребителите да не остава нищо!" Всеки българин, беден или богат, работник, служител, индустриалец, търговец и какъв да е предприемач, е

„оскубван" и рекетиран

най-брутално и нагло от самата държава в лицето на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране, Комисията за регулиране на съобщенията и други паразитни образувания и тумори. Никой от политиците за 20 години не можа да обясни защо в България цените на електроенергията за бита и за бизнеса постоянно се качват и са по-високи от тези във Финландия например...

Нима сегашното правителство, омбудсман и парламентът не могат да зададат логичния въпрос - защо се иска качване на цените на електроенергия и вода?

Могат, нали? Въпросът е искат ли и най-вече - какво ще поискат да чуят!

Не само електроенергията, отоплението, водата, мобилните и стационарните услуги в България са много по-скъпи от в много развити страни. През 2006 г. в центъра на Атина килограм първокачествени пържоли с кост струваха 5 лева, докато техни доста по-рахитични подобия в "Пикадили", Варна, струваха 8 лева. Млякото в Москва е 50 стотинки, тук - идете и вижте! Дори в момента килограм хубави ябълки в Москва струва около 50 стотинки, а колко струват тук, в страна, която ги произвежда, може да се убедите в първия квартален магазин!

И - пак за Москва. Бирата там е 60 стотинки, хлябът е от 0.70 до 1 лев, но е направен от брашно, а ако пък пише ръжен, наистина е такъв. Реално с 80 лева там може да си купите почти с 1/3 или дори двойно повече стоки, с много по-високо качество от стоките, които се продават в тукашните супермаркети.

Шевролет Aveo тук сега е 20 990 лв., в Москва струва 6000 долара. Говорим за Москва - един от най-скъпите градове в света! За скъпотията в бедната ни страна дори не може да упрекнем корупцията - в Русия корупцията е по-висока, но въпреки това в Москва и Петербург цените за обикновения гражданин са по-ниски.

Защо ли?

Тук не става толкова дума за свободен пазар, конкуренция или икономически свободи, колкото до

държавен грабеж, налаган и на бизнеса

и на потребителя. Но нека се приберем в Европа и да попитаме защо в Люксембург, най-богатата европейска страна, дизеловото гориво струва по-малко, отколкото в България? Та нали и те, и ние сме членове на ЕС? Така че акцизите, калкулирани в цената, както и надценките би следвало поне да са едни и същи, ако не и обратното - като сме най-бедната и изостанала икономически страна в Европа, тук те да са по-ниски. Всъщност реално плащаме грабежа - потребителите по джоба си, а производители и търговци - по намалялото си поради високите цени и ниската покупателна способност на българина потребление. И всеки опит на българина да спести пари или да увеличи потреблението си се сблъсква като стена с месечните сметки. А българинът наистина няма с какво да купува! Дори да е започнал да получава последните години малко по-висока заплата или пенсия, то качените в пъти последното десетилетие цени на ток, вода, топлина, телефон и др. изяждат огромна част от парите му, които неговият съгражданин в другите страни ползва за закупуване на стоки и услуги.

Как така нито веднъж при спада на цените в международен план, нали внасяме и петрол, и горива, нито веднъж не спаднаха цените на електроенергия, цените на водата, на парното, на горивата?

Пазарен принцип ли? Трънки!

Това си е грабеж над икономиката на най-бедната и изостанала страна в Европа.

Международни цени на газта например - както виждате, в момента цените не само не би следвало да се покачват, а дори да слязат до равнището си от 2004 г. Цените на бензин, дизел и всички петролни продукти, включително и газ пропан бутан, би следвало да са като в 2005-2007 г. При електроенергията колебанията са големи и на сравнително малки периоди, но ако "загладим циклите", пак ще се види, че цените за нашата икономика и потребление се смятат само по върхови стойности, че и нагоре, защото от 2000 г. насам вече лично аз съм загубил сметка колко пъти и в колко процента имахме повишение... Дали цената днес е като тази през 2005 г. примерно или поне като тази през 2007 г.? Не, нали? Изводите си правете сами!

Интересното е защо във въпросните комисии няма нито един представител на потребителите? Те са пълни само с представители на политическите ни кръгове и на енергийните лобита в страната! Защо ли?... След като цел на създаването им и цел на милионите, които харчат тези комисии, е реалната и справедлива цена за потребителите, и с тънка граница и баланс между монополистите и нас?

Интересно защо бюджетът, заплатите и представителните разходи, а и командировъчните на членовете на тези комисии са държавна тайна? Защо са тайна договорите по продажба на енергийната ни мрежа, сключени с ЧЕЗ?

Всичко това води до деградация на цялата ни икономика, наложена от държавата ни нарочно политика на бедност на населението, ниска покупателна способност, затриваща в зародиш всякакви наченки на нормален бизнес, търговия, индустрия и нормален икономически и социален растеж.

Ще дам пример. Моя позната в Балтимор, САЩ, плаща за голямата си къща по-малко ток от мен, във Варна...

Цените на електроенергията в USA $ - 0.1156700 kWh
Distribution charge 0.02603 kWh
State surcharge 0.000154 kWh
Franchaise Tax 0.000620 kWh
Em Power charge (a sega de) 0.0005700 kWh

Всичко това обръщаме в левове:

0.1156700 + 0.02603 + 0.000154 + 0.000620 + 0.0005700 = 0.143044 $ (долара) X 1.44002 (по курса на БНБ от днес) = 0.2038005 (лева)

Месец декември обаче курсът USD/BGN - бе 1.2970, което умножено по 0.143044 = 0.185528 лева - за гражданите на САЩ

За абонатите на Е.ОН токът е 18,19 стотинки за киловатчас. Което значи, че сме плащали за електроенергия повече от гражданите на САЩ, въпреки че разходите на Е.ОН в България не могат и да се сравнят въобще с разходите на някоя енергийна компания в САЩ, най-малко заради цената на труда тук, в България!

А цената на газ и ток, разбира се, се качва само в България! И доларът, и цените на газта са на равнище от 2003 г., но цената на газта и тока в страната ни - не. Всичко е с цел да се източи и частният бизнес (държавата почти я източиха вече), и спестяванията на населението.

До какво довежда това:

Проблем е, че и заводите, и индустрията ни няма как да хеджират, защото докато в цяла Европа цените падат от 2 години, тук се качват. Тоест, как да хеджират газта например, като няма грам пазарна логика в цените на горивата и тока в България?! За планиране на приходите в индустрията пък да не говорим! Как да планираш нещо, ако си производител, като току излезе някой гьотферен и изръси, че пак ще има покачване, я защото доларът се качва, я защото пада.

Всичко това нагнетява инфлация в кризата и само за април заради тока и газта имаме 2,1% месечна инфлация и 8,1% годишна на производството.

Аз се чудя - как смятат, че се прави индустрия? На спиртник и свещи ли? Или целта е да няма индустрия и абсолютно всичко да се внася - като в Сомалия? И колко, мисля си, ще удържи още валутният борд, преди да се взриви, защото сега инфлацията го опъва и опъва и все някога летвата ще се счупи. 2,1% месечна инфлация, и то в условия на огромна криза, над 10% официална безработица и още поне толкова неофициална, при намаление на заплати и бой за кофичка кисело мляко от 9 стотинки... А тия искат още и още качване на цените... Само някой да не повярва, че левът ще издържи или че сме финансово стабилни!

Страната се източва яко всеки месец с милиони и милиарди с цени на ток, газ и горива.

Колкото до ДКЕВР, то тази мафиотска и лобистка организация, за която данъкоплатците и потребителите дават милиони годишно, за да могат членовете й да се правят на баровци, ще разиграе същия цирк като преди.

На мен лично ми писна да плащам по 200 лева за ток, за да тлъстеят разни паразитиращи и лобиращи за енергийната мафия по комисии!

Jay Gould



Образование

Гнилата панацея

Студентите платено обучение във всеки вуз ще зависят от капацитета му, който е куха величина



Велиана ХРИСТОВА



Колаж Симона СИМЕОНОВА

Всеки момент обучението на бакалаври срещу заплащане в държавните висши училища ще стане факт. С което вузовете ни окончателно ще се превърнат в сергии, подобни на онези, които Столичната община упорито премахва от площад "Гарибалди". Защото загрозявали булеварда, предлагайки всекиму разноцветни парцалки - от турски блейзери до дамско бельо. Гротескното е, че политическото мнозинство у нас никак не се смущава от сергиите с парцалки, които предстои да цъфнат на показ в българското висше образование.

Просветното министерство твърдо обещаваше до края на март да огласи проект за нов Закон за висшето образование. Нищо подобно не се случи, за нов закон вече никой и не говори. А уж трябваше с него да се ограничи куфарното преподаване на по пет места. Вместо това в парламента се появи проект за промяна на два текста в действащия закон - единият въвежда изцяло платено обучение за бакалаври, другият сочи какви суми трябва да плащат обучаващите се срещу частна вноска студенти. Проектът е внесен от депутатка - да не се губи излишно време в разтакаване от МОМН през Министерския съвет до Народното събрание. Депутатите от ГЕРБ и без това пробутват автоматично през парламента всичко, което им наредят.

Този път са им наредили

да оскубят джобовете на студентите

като компенсация, подарена на вузовете вместо орязаните им с 20 на сто държавни субсидии. Единствената цел на това занимание е някак да се попълнят касите на университетите, за да няма брожения и протести от тяхна страна. Това официално (и цинично) е наречено "антикризисна мярка". Антикризисна мярка за кого?

Какво предвижда проектчето за промяна в закона? Всички висши училища получават право да приемат бакалаври срещу заплащане над бройките за прием, които държавата им отпуска за поръчаните и платени от нея студенти. Внесеният текст предвиждаше това право да се даде само на вузове, получили оценка "много добър" при институционалната си акредитация и при акредитацията на професионалните направления. Но още в просветната комисия мнозинството поправи това "недоглеждане", като заяви, че ще се включат и вузовете с оценка "добър". Т.е. - всички, независимо от качеството на обучението в тях. Разбира се, не бе казано, че в противен случай вузове като Великотърновския или Лесотехническия университет няма да имат платени студенти заради оценката "добър" от акредитацията.

Проектът предвижда платеното обучение да е в рамките на 10 на сто от капацитета на съответното висше училище (неясно от кой капацитет - общия, даден при институционалната акредитация, или този по направления, получен при програмата. За разликата ще споменем по-нататък). Така в закона се повишава значението на капацитета за обучаване на студенти, чието практическо значение и досега е само фикция.

Да започнем с това, че институционалният капацитет на вузовете е

най-строго укриваната тайна

която и ДАНС не би разбулила. Никъде в сайтовете на МОМН и на Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА) няма да откриете конкретни дани за капацитета на вузовете, които би трябвало да се знаят от всеки студент и българин изобщо. Защо? Вероятно за да не се дискредитират вузовете, много от които надхвърлят капацитета си за обучаване на студенти - нещо, забранено по закон, защото при надхвърлен капацитет качеството на обучението неизбежно пада.

Висшите училища непрекъснато натискат НАОА да увеличава капацитета им. Причината е в начина на финансиране - за всеки студент в държавната поръчка хазната плаща

Софийски университет		
Институционален капацитет	28 500	студенти
Капацитет по направления	29 715	студенти
Реално обучавани	21 345	студенти
УНСС		
Институционален капацитет	20 200	студенти
Капацитет по направления	22 525	студенти
Реално обучавани	16 500	студенти
МУ-София		
Институционален капацитет	6500	студенти
Капацитет по направления	4800	студенти
Реално обучавани	5600	студенти

издръжка. В момента базовата годишна издръжка, която се прилага главно в педагогическите специалности, е намалена на 866 лв. (доста по-ниска от издръжката на един ученик в средното училище). За другите специалности тази издръжка расте с определен коефициент и най-висока е за медицина и във вузовете по изкуствата (около 9000 лв.). Така, колкото повече са студентите, толкова по-висока е субсидията. По тази причина университетите не изгонват калпави студенти - те им носят пари.

При предстоящата "антикризисна" актуализация на бюджета - сиреч при вандалското орязване на парите за наука и образование, средствата намаляват. Откъде да дойде компенсацията? Ясно - от студентите, които си платят, за да влязат и учат във вуза. Сумите, които те ще плащат, не може да са по-ниски от 70 на сто от държавния норматив за издръжка в конкретното професионално направление, но може да са максимум два пъти по-високи. Сиреч студентите медици, артисти, музиканти извън държавната поръчка ще плащат от 6300 до 18 000 лв. на година в зависимост от това какъв процент за таксата посочи техният вуз. Това е цената на дипломата, която всъщност ще си купят.

Смешното в желанието на вузовете да приберат тези пари е, че... няма студенти. В момента не се запълват местата, които държавата отпуска за прием, защото те са повече от кандидат-студентите. Според министър Сергей Игнатов идната година студентите ще намалеят с още 13 000 заради демографското намаляване на випуска. Е, щом държавата поръчка не се запълва и всеки с тройка може да стане студент, как ще се намерят достатъчно желаещи да ръсят луди хилядарки в платено обучение? Ако се намерят, ще предпочетат да ръсят парите си в чужбина, защото в много европейски университети ще плащат дори по-малко. Така че висшите училища си правят сметки без кръчмаря. Впрочем - не съвсем. Защото естествен наплив ще има за специалностите, които и сега са най-атрактивни - например разни видове мениджмънт, бизнес управления, международни връзки, европеистики и все още - право. Така порокът на системата на висшето ни образование ще се задълбочи - пресищането и бълването на бъдещи безработни ще се стимулира в обществените специалности, докато празни места ще остават в специалностите, които са най-необходими за съвременната икономика - физика, химия, биология, математика. Проблем с тези специалности има в цяла Европа, но там се вземат наистина антикризисни мерки за привличане на студенти в точните науки. А у нас имаме курсове с по пет студенти. С въвеждането на платено обучение дисбалансът ще стане непоправим. В същото време ще се вдигат и таксите за студентите в държавна поръчка, които бяха въведени през 1999 г. - на вузовете ще се разреши да събират държавна такса в размер не до 30 на сто от норматива за издръжка на един студент, както е сега, а до 50 на сто. Т.е. в нашия случай с медиците, артистите, музикантите държавната такса може да бъде 4500 лв. Така ножицата между държавното и платеното обучение се затваря - разликата намалява. Нещо повече, за един студент в държавната поръчка може да се събират 9000 лв. от хазната и 4500 лв. от джоба му - общо 13 500 лв. А един платен студент може да дава 70 на сто от норматива - сиреч само 6300 лв. Което означава, че парите от хазната за държавните студенти ще се преливат за обучението на "частните". Такова чудо никъде в Европа няма. А сега да се върнем към капацитета на вузовете, защото от него зависи всъщност целият описан процес. Самата акредитация на вузовете често е един фарс. Как да се обясни разумно случващото се например с частния Колеж по туризъм в Благоевград. При първа акредитация през март 2008 г. на него му е дадена оценка "незадоволителна" и отказ за акредитация, както и срок от 18 месеца да отстрани слабостите в качеството и да иска нова акредитация. Сетне от 1 април 2010 г. НАОА му дава още 6 месеца да поиска акредитация. Което не пречи в това време той да обучава студенти (на незадоволително ниво!) и в сайта му да пише, че е акредитиран през април 2010 г. Тази година МС му дава нов прием на 101 редовни и 72 задочни студенти! А НБУ пък, въпреки всички законови изисквания, до момента изобщо няма акредитирани професионални направления - поне според сайта на НАОА.

Оказва се също така, че общият капацитет на всеки вуз, получен при институционалната акредитация,

се разминава драстично

със сбора от капацитетите по специалности, получен при акредитацията по професионалните направления. Това огласи председателят на просветната комисия в парламента Огнян Стоичков (вж. таблицата). Проблемът е, че в НАОА различните акредитации се правят от различни комисии. Комисиите, оценяващи вуза като институция, и другите - за професионалните направления, работят всяка сама за себе си. Всяка определя капацитета в областта, за която отговаря. И когато накрая се сумират данните за професионалните направления, те изобщо не съвпадат с институционалния капацитет на вуза за обучаване на студенти. Би трябвало общият му капацитет да е сбор от капацитетите по направления.

Реално какво следва? Първо - никой не може да каже със сигурност кога един вуз надхвърля капацитета, разрешен от държавата - той може да е надвишил общия си капацитет, но не и капацитета по направления. Или обратното. Аномалиите са повсеместни. Второ - как точно ще се определи колко е свободният капацитет на висшето училище и съответно - колко студенти срещу заплащане може да приеме то? СУ например обучава помалко студенти от тези, на които има право, но свободният му капацитет е 7155 места, ако се съди по общия капацитет, и 8370 места по професионални направления. Медицинският университет в София пък е надхвърлил капацитета си по направления, т.е. няма бройки за платен прием. Но пък до запълване на общия му капацитет остават 900 места. Може ли да ги запълни? Откъде се е взел такъв общ капацитет, щом възможностите на специалностите му сумарно са много по-малки? Къде точно обучава своите 5600 реални студенти (и взима субсидия за тях), щом в специалностите му има само 4800 места? И ако примерно приеме 900 студенти срещу заплащане, в кое точно направление ще ги запише, след като в направленията му няма никакви места? Би трябвало общият капацитет на всеки вуз да е сбор от възможностите му по направления. Иначе институционалният капацитет е само една куха и измислена величина. А точно от нея ще зависи платеното обучение.

От всичко това ще се случи само едно - всяко висше училище ще си прави каквото си иска и никой няма да може да му хване края. Хаос до възбог. При това - създаден от държавата. Качеството на обучението в сметките (и в държавната политика) не фигурира. То евентуално ще зависи от това дали конкретният академичен съвет има акъл да мисли за образованието, а не за това какви парцалки да изнесе на вузовската сергия.

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
Роза от Ал Пачино. Актрисата Лиляна Филипова за „химията" на театъра и подаръците на съдбата
Рицарят гладиатор. Фрагменти от разговори в Подмосковието с полковника от разузнаването на СССР Борис Афанасиев (българинът от Лом Борис Манолов Атанасов), част от житието на който е послужило при изграждането на образите на майор Деянов от „На всеки километър", на Щирлиц от „Седемнадесет мига от пролетта" и на Емил Боев от романите на Богомил Райнов
Чудесата български. Сътворено за омайване
Работещо момче. Евгени Будинов за „а, б, в,"-то в актьорското изкуство
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Светски панаири. Паоло – братът на Берлускони бил по-палав
Мода, красота и здраве.
Готварски тефтер. Сготвено от… звездите
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Позиция

www.duma.bg

По-добрата мащеха

Кога българските посолства ще отворят врати за българите зад граница

Ростислав ДИМИТРОВ, Дания

Дилема или проблем? Фикция или реалност? България или чужбина? Сега или никога... Думи, думи, думи... Така биха казали някои. Аз бих казал: факти, факти, факти...

По официална статистика за изминалата година хора колкото населението на Пловдив са напуснали майка България. Отделен е случаят с всички онези, които все още се водят постоянно пребиваващи в страната, а всъщност ги няма от години. Тук не става въпрос за едноцифрено или двуцифрено число, а за десетки, дори стотици хиляди души. Всички тези хора по една или друга причина намират убежище някъде извън пределите на страната ни.

Казват, че Родината е там, където човек се чувства най-добре. Очевидно това правило е добре усвоено и важи за много от сънародниците ни. А може би те просто не намират достатъчно благоприятни условия за развитие в собствената си държава. Какъвто и задвижващ механизъм да ги е подтикнал към подобна крачка, те са все толкова българи, колкото и всички останали. Дали заради тях или поради дипломатически и икономически отношения, България поддържа посолства в 81 държави. Похвално и прехвалено. На пръв поглед изглежда така, сякаш на някого наистина му пука за българите по света.

Истината обаче е съвсем друга. След личното си разочарование от посолствата ни в Копенхаген и Ереван, както и от консулството в Лос Анджелис, нямаше как да не напиша няколко думи за представителите ни зад граница. Тъй като всички служители на консулствата са достатъчно далеч от уволнението, непременно трябва да покажем байганьовщината си. Всеки може да постави достоверността на написаното под въпрос. За да съм сигурен, че сполетялото ме не е единичен случай и не запълвам място във вестника, се свързах с други българи в чужбина. За жалост откритието ми ме връхлетя с ярост, защото не аз бях грешният. Коментарите в интернет форумите на мои сънародници потвърдиха преживяното от мен.

Кога посолствата ще бъдат отворени за нас? Тенденция за намаляване на българската диаспора в чужбина няма. Откога сме българи от девет до пет, а после вече нищо не ни касае? Извинете. И в работно време не ни касае. Какво трябва да направи един наш сънародник, за да бъде наруган на майка от консула на България в Ереван? Очевидно немного. И в чужбина българите от различните преселнически вълни са социално разслоени, с различни амбиции, перспективи, мечти, копнежи и убеждения. За да стигнем до приказката "Не се движи сред българи в чужбина", то трябва бая да сме се постарали, за да си го заслужим. Това не е саркастично пресмехулничество, а дълбоко и болезнено олицетворение на суровата реалност. Как бихте се чувствали, ако в момент на нужда прибегнете до някое от посолствата ни и откриете, че вратите за вас метафорично са затворени.

Кога МВнР ще си свърши най-накрая работата? Кадровият подбор ли е погрешен, или подбиращите кадри са силно привлечени от идеята за роднинска връзка зад граница? Чиновническа некомпетентност ли стои в основата на всичко? Защо диалогът посолство-диаспора все още не се получава? Ако България е еталон за "Майка", а чужбина - за "Мащеха", то тогава спорна е дискусията коя от тях е подобра.

След азбучните истини би трябвало да следват отговорни действия. Жалко за съвестните служители в посолствата ни, които си вършат работата с ясно и добронамерено съзнание. Поклон пред малкото заслужили уважение и позор за тези, които явно не заслужават позициите си. Докато хилядите в чужбина работят и изпращат пари на близките си в майка България, мащехата им, изглежда, ги дарява с повече любов и подкрепа. Кога ли Родината ни пак ще ни обикне?



С България в сърцето и извън Родината...

Унгария върви по пътя на Гърция

Иван АЛАДЖОВ

Унгария, която по времето на социализма бе една от най-динамично развиващите се страни в Източна Европа, днес, 20 години след промените, е на прага на държавен банкрут. И това се случва въпреки факта, че страната е с около 50% по-висок жизнен стандарт на населението у нас. Държавната задлъжнялост на Унгария вече достига 80% от БВП (+7% спрямо м.г.) Бюджетът цяло десетилетие е в дефицит - към момента той е около 7,5%, т.е. два пъти повече спрямо 2008 г. През 2009-а унгарската икономика реализира спад от 6%, а безработицата тръгна отново стремглаво нагоре. Вследствие на стопанските проблеми националната валута (форинтът) изгуби над 1/3 от стойността си. През изминалата година и половина ЕС, МВФ и Световната банка бяха принудени спешно да се намесят и отпуснаха кредит от 25 млрд. евро, за да предотвратят колапса на страната. Най-важната цел на финансовата интервенция бе да се подпомогне форинта срещу спекулациите и обезценяването му.

Отпуснатите отвън средства временно закърпиха продънения бюджет и увеличиха допълнително държавната задлъжнялост, която и без това е сред най-високите в Източна Европа. През т.г. и дефицитът отново започна бързо да нараства. А цената на петгодишните суапове (CDS), вид застраховка за осигуряване срещу евентуален държавен банкрут, което е и един от показателите на кредитния риск за финансови инвестиции в дадена държава, достигна за Унгария до почти 400 базисни пункта (4%). Това допълнително оскъпи външното кредитиране. На подобни процеси бяхме свидетели в началото на т.г. преди срива на Гърция. Затова Унгария понастоящем се сочи от много анализатори като следващия кандидат за неплатежоспособност след южната ни съседка.

За да противодейства на пропадането, бившето социаллиберално правителство предприе редица непопулярни антикризисни мерки с цел икономии. Към тях спадат отмяната на 13-ата пенсия, повишаването на пенсионната възраст, увеличаването на ДДС с 5%, намаляването на заплатите на държавните служители с 15%, намаляването на редица семейни надбавки, както и въвеждането на данък върху недвижимото имущество в размер на 0,5%. Само от него кабинетът си осигури годишни постъпления в хазната от порядъка на половин милиард евро. Всички тези дълбоко антисоциални по своята същност мерки доведоха в крайна сметка до тежката загуба на социалистите на последните избори. Сегашният нов кабинет на консерваторите не провежда съществено по-различна политика. Новото дясно правителство обяви мащабна фискална реформа, която включва и въвеждане на банков данък, от който се очакват приходи от 720 млн. евро.

Днес никой в Унгария не знае дали страната няма да е следващата жертва на финансовата криза. Унгарците оцеляват, водени от девиза: "Да изчакаме, докато отмине бурята." Но никой не може да каже кога ще стане това и на каква цена. Много хора живеят на кредит, а те постоянно поскъпват. Паника засега няма. Хората се надяват, че всичко ще свърши добре. Едно е ясно - в бъдеще унгарците ще бъдат принудени да променят начина си на живот и да се въздържат от по-големи разходи.

"Все още не съм видял опашки пред банките. Явно има някакво доверие, не сме ние виновни за тази криза", казва унгарец, който обаче признава, че не е особено спокоен и оптимистично настроен. И той като много други е теглил заеми, когато "парите бяха евтини". Млада жена, взела уж изгоден кредит, вече е получила известие от своята банка за поскъпване на погасителната вноска: "Преди няколко месеца изплащах по 130 000 форинта месечно, сега ми искат по 170 000." Днес особено коварни са кредитите в чужда валута. Преди 2-3 години те бяха евтини, но сега са непосилно скъпи, защото форинтът се срина. Петер Мерли, директор на унгарското сдружение за недвижимо имущество, предупреждава, че в сегашната ситуация много хора може да изгубят къщите и спестяванията си: "Платежоспособността на повечето хора е точно изчислена - дори и най-малките повишения на лихвите са истинска катастрофа за тях."

Финансовата криза не е опасна само за гражданите и за кредитиралите ги банки, но и за цялата високозадлъжняла държава. Не е изключено да станем свидетели на гръцки сценарий с Унгария.

Точката над И-то

Морално признание

Иво АТАНАСОВ



Официалните съобщения, които пуска прессекретариатът на президента, обикновено намират място в медии в почти пълния си обем. И не само защото са кратки. Редакциите смятат за важно запознаването на аудиториите си с позициите на държавния глава, пък оттук нататък имат свободата да правят каквито си искат коментари.

Когато в някое издание бъде изпуснато важно послание, първото, което идва наум, е, че това е станало неволно, случило се е в бързането по приключване на броя. Когато обаче не една, а повече медии загърбят една и съща позиция, очевидно причината е извън конкретната редакционна кухня. Налице е някакъв знак, който трябва да се забележи и анализира.

От прессъобщението за срещата на президента с ръководството на Българския антифашистки съюз тук и там е отпаднало изречението за неизменната позиция на държавния глава - още от битието му на партиен лидер, че българските антифашисти трябва да получат морално признание за приноса си в световната съпротива. Ако в началото на прехода борбата против фашизма у нас беше яростно отричана, сега като че ли се смята за неприлично да се говори за нея, камо ли пък да бъде оценена по достойнство. Безспорно бясната, особено в първите години, пропаганда срещу самата същност на нашата антифашистка съпротива е променила общественото съзнание, без да го доближи до истината. Стигна се дори да внушението, че у нас не е имало фашизъм. Това даже бе научно "доказано".

У нас кога ли нещо е съществувало в чист вид? Погледнато с логиката на антикомунистите, в България и тоталитаризъм не е имало до 1989 г. Имаше не една, а две партии, провеждаха се избори, властите бяха разделени, в последните години дори в местните избори имаше по повече от една кандидатура за съветническите места. Но този ъгъл на зрение е формален, той не разкрива същността на системата и преди, и след 1944 г.

Подобна гледна точка цели да прикрие фашистките закони, приемани от тогавашното Народно събрание, гоненията на евреите, макар че част от тях успяваме да спасим, преследванията по политически причини, отрязаните партизански глави, избитите деца, концлагерите, които младото поколение смята, че са атрибут на комунизма, защото не е наясно, че те водят началото си от времето преди 1944 г. В крайна сметка ние бяхме съюзник на нацистка Германия, а съпротивата срещу фашизма у нас се подкрепяше не само от Съветския съюз, но и от Великобритания и САЩ. Впрочем, на онези, които признават фашизма, но го смятат за еднакво зло с комунизма, ще припомня, че когато трябваше да решават на чия страна да застанат във Втората световна война, Великите сили избраха Съветския съюз.

Тъкмо благодарение на вътрешната съпротива на последвалите войната мирни преговори нашият принос в антифашистката борба беше зачетен и успяхме да запазим границите си. Ето защо е колкото невярно, толкова и безполезно, да се правим, че у нас не е имало фашизъм. Участниците в антифашистката борба трябва да получат онова морално признание, с което са уважени техните съратници в другите страни. Оскърбление за България е да се казва, че нашият народ единствен в Европа не е бил против фашизма.

Това признание е още по-актуално в контекста на вече немалко инциденти в днешно време. Има няколко случая на нападения върху млади антифашисти. Органите на реда като че ли не са способни да оценят адекватно тези конфликти. Това са спорове, преминаващи в насилие, не просто между две групи млади хора, а между два мирогледа. Подобна саморазправа говори за възраждането на крайна идеологическа вражда, на омраза и агресия. Това се съчетава с тенденцията, ако не за реабилитация, то поне с крайно снизходително отношение към издаваната нацистка и друга антисемитска литература. Нараства напрежението върху идейна основа. Налице са прояви на засилена нетърпимост по расов и етнически признак. Чества се дори рожденият ден на Хитлер, и то от общински съветници, каквото беше съобщението от Стара Загора. По тази наклонена плоскост съвсем очаквано се стигна и до изтупване от праха на искането за забрана на социалистическата партия.

Всичко това изисква бърза и точна реакция от страна на държавата, а не нейни представители да блестят с отсъствие в особено важни моменти като честването на 65-годишнината от победата на антихитлеристката коалиция. Нужни са и обществени дебати, защото националното помирение не може да се постигне с налагането само на една от гледните точки. То минава през прочитането на историята - и тази след 1944 г., и онази преди това, за която на мнозина им се иска да сме забравили.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Пътуване във времето

край морето на Кортес

Снимки Венета РАЙНОВСКА



Ел Арко поставя границата на Морето на Кортес

Para las mujeres (“За жените” на испански) - с тези думи дон Мартин завършва магическия ацтекски ритуал - темаскал (по същество парна баня). По тези земи автохонните жители го практикуват от хиляди години. При дон Мартин е уникален заради употребата на кактуса пейот (онзи халюциноген, който така вълнуваше Карлос Кастанеда). Влизаш в шатрата - символ на женската утроба и началото на живота, и в миг забравяш външния свят. Потапяш се в едно пътуване едновременно назад във времето, в ритуала на древните индианци и заедно с това отлиташ в едно “време извън времето” под шаманските песни на дон Мартин и лечебната отвара от билки, която се изсипва върху нажежените до червено камъни в средата на шатрата. Мистичният ритуал се практикувал от ацтеките, населявали западната част на Мексико, а покъсно се разпространява из цялата страна, чак до Гватемала. Чрез него се постига психическо и физическо пречистване. Подобрява кръвното налягане, хидратира кожата и действа благоприятно върху хранителната и дихателната система.



Мариачите са задължителни - можеш да ги срещнеш дори и на плажа

Редом с културата на ацтеките и маите по мексиканските земи има още хиляди впечатляващи неща. Стъпи ли веднъж на тази древна земя, човек се влюбва и никога не иска да я напусне. А също се променя - завинаги. Трудно е всичко видяно да бъде предадено накратко. Но ако трябва да споделиш впечатления с приятели на по чаша бира, разказът би звучал така.

В Кабо сан Лукас - един от най-известните яхтени курорти на тихоокеанско Мексико, където свършва полуостров Баха - Калифорния, първи те впечатляват огромните пеликани. Приличат на птеродактили, но са така свикнали с хората, че се разхождат като кокошки навсякъде из пристанището. Заедно с изобилието от пърхащи разноцветни пеперуди те пренасят в отдавна минали епохи. Кабо сан Лукас някога е бил рибарско селище, обявено през 1917 г. за град. Днес е втори по големина в щата Южна Долна Калифорния с близо 60 000 жители. Дали близостта му до САЩ или поради непрекъснатия поток от американски туристи, Кабо няма типичния облик на мексиканските градове. Още от пристанището се забелязват скъпарски яхти, а хотелите по крайбрежието впечатляват с модерната си архитектура. (Стая за една нощ върви между 300 и 550 щатски долара). Една от забележителностите тук е Плажът на любовта (Playa del amor), където се намира и изваяната от природата Арка (El arco). На това място свършва морето на Кортес и започва огромният Тих океан. До тях може да се стигне за петнайсетина минути с водно такси - лодка, срещу 10 долара в двете посоки. Всяка лодка има люк на дъното, през който се виждат уникални риби, а непосредствено до Арката удобно на една скала са се разположили морски лъвове, които целогодишно обитават скалите около Кабо сан Лукас и са една от най-снимираните атракции за туристите.

На юг от морето на Кортес се стига до мексиканската перла на Тихия океан - град Мазатлан. Тук вече започва да се усеща мексиканският начин на живот и култура. На ацтекски Мазатлан означава Земя на елените. В миналото е бил важен миньорски център за добив на злато и сребро. Но днес местните жители наблягат на туризма, производството на бира и разбира се, търговията - основно препитание на мексиканците. Тук от всяко нещо става бизнес. Навсякъде се виждат търговци, преметнали през рамо няколко пончо, шапки на 4-5 като върху главата, сребърни накити, различни по вид и много красиви керамични съдове във формата на слънца, календари на маите и разноцветни панички. Пазарлъкът никак не е лесен. Ще си късметлия, ако успееш да свалиш и 5 долара. След първата сделка обаче местните продавачи се настройват много приятелски и всяка следваща покупка пада до 3 долара. Накрая, ако търговецът е симпатичен млад мексиканец, с хитра усмивка ще предложи марухиана или някакъв друг наркотик. Ако пък откажеш, настойчиво ще си предложи услугите за масаж. (Особено, ако си жена).

Интересен факт за Мазатлан е, че в началото на XIX век голяма група германски емигранти населяват града и освен върху развитието му, повлияват и върху местната мексиканска музика като вкарват техните си ритми от Бавария. А музикантите-мариачи, също както и търговците, са неизменна част от пейзажа. Обикалят по улиците и плажовете с китари в ръка, облечени в типичните мариачи-дрехи и сомбрера на главите.

Около града има няколко плажа, за всеки по вкуса. В туристическата част всички са препълнени с летовници, които буквално се прескачат един друг, дори и през зимния сезон (от октомври до април). За любителите на по-спокойни местенца е по-подходящ плажът на едно островче край пристанището - La isla de la piedra (Каменния остров). До него се стига с моторна лодка за 5 минути срещу 2 долара. На острова има невероятна палмова плантация, плажът е много широка и толкова дълга, че краят й изобщо не се вижда. Заведенията по плажа предлагат типичната мексиканска храна - такоси (палачинка от царевично брашно), салата от авокадо, пресни морски риби. Бирата върви по 2 долара, коктейлите по 5 (маргарита, дайкири, мохито). Традицията повелява: консумират се под сламени чадъри, забити почти до морската вода. Още по на юг е градът-курорт Пуерто Ваярта, или P.V., както съкратено го наричат туристите. Основан през 1851 г., той е кръстен на един губернатор на щата Халиско - Игнасио Ваярта. Тук всеки може да намери нещо за себе си - от тихи ресторантчета до бурен нощен живот. Смесицата от традиционен мексикански бит и съвременната култура се преплитат, но вместо да си пречат, се допълват. Транспортът в P.V. е много добре организиран. Таксита има навсякъде и за 5-6 долара те откарват до всяка точка на града. Ако искаш да спестиш някой долар, може да ползваш градския транспорт срещу 70 сентаво (местните стотинки). Пътуването с рейс си е истинско приключение. Шофьорите не спазват никакви правила за движение (нещо така типично за цяло Мексико), карат като луди дори и да има задръстване, автобусът силно се тресе и пътниците подскачат почти до тавана. Почитателите на силни усещания могат да наемат бъгита ($100 за 3.5 часа) и да попътуват из близката дива джунгла, преминавайки през реки и “черни” пътища. Невероятен спомен оставя плуването с делфини (към стотина долара) или наблюдаването на китове (техният сезон е между декември и март).

Забележителност в Пуерто Ваярта е вече бившата вила на Елизабет Тейлър - “Кембърли”, купена през 60-те години на миналия век от тогавашния й съпруг Ричард Бъртън. Тук е сниман един от най-добрите й филми - “Нощта на игуаната”. Затова може би не случайно P.V. е предпочитано място за много холивудски звезди, като Леонардо ди Каприо и Джордж Клуни. Ваярта е едно от любимите места и на гей обществото, дори е доста известно сред техните среди. Имат собствен плаж - Playa de los Muertos (Плажът на мъртвъците), имат си обособени места, които посещават - ресторанти, кафенета и нощни клубове, където купоните не спират до зори.

Магията на този град се усеща най-добре по време на индианските ферии (панаири). Тогава P.V. се напълва с индианци от племето уичоли, или т.нар. peyote people - Народът на пейота, живеещи в тази част на Мексико. Те продават уникални ръчно изработени фигури и накити, направени от малки мънисти - обици във формата на цветче от пейот, гривни, гердани, изобразяващи слънца. За онези, които искат да пречистят душата си, на разположение са уичолите - шамани в чиито шатри се извършват тези ритуали. Няма как да пропуснем и традиционната напитка на мексиканците - текилата (на испански - вулкан). Огнената течност се продава на всеки ъгъл, цената й варира между 10 и 60 долара. Местните казват, че добрата текила трябва да бъде направена от 100 процента агаве - растение, приличащо на кактус.

А пък най-добрият коктейл Маргарита може да се изпие по крайбрежната улица на Ваярта, докато гледате как слънцето залязва в безкрайния Тих океан.



От крайбрежната улица на Пуерто Ваярта се наслаждаваш на тихоокеанския залез с Маргарита в ръка



Амбулантните търговци продават най-невероятни неща

Из пътеписите на Венета РАЙНОВСКА

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН

С добра нагласа ще възприемате случващото се в живота и това ви помага да излизате победители. Професионална работа ще е свързана с подготовка на мероприятие.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

По финансови и други въпроси бихте могли да си помогнете, ако потърсите професионален съвет от съответните хора и институции. Ще ви се даде шанс и за допълнителна работа.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

С практични действия и акцентирайки върху най-важното за вас ще направите деня си успешен. Пътуванията на близко или далече са част от програмата за някои от вас.

22 май - 21 юни

РАК

Хубави новини или други развития ще направят деня ви по-светъл и вълнуващ. Притесненията ви по личен въпрос ще отшумят и дадат път на по-добри възможности пред вас.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

С настроение ще преминете през задачите в днешния ден. Да свършите добре работата си за вас е от първостепенно значение сега, за това няма да жалите сили и време.

23 юли - 23 август

ДЕВА

С подходящи занимания ще балансирате емоциите, вълненията и чувствата, които бушуват у вас. Придавайте значение и на хората до себе си, грижите ви не са достатъчни.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Подкрепата на семейството ви е важна за вас в настоящия момент. Започнатото днес е с добри перспективи за бъдещето ви, разбира се, ако сте последователни и активни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Прагматично ще се възползвате от познанствата си, за да затвърдите позициите си, но и в подкрепа на предстоящите си изяви. Любовта има какво да ви даде точно днес.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще върнете настроението и целостта на духа си, ако дадете предпочитание на нещата, които ви доставят наслада. Почивайте активно, като не пренебрегвате приятелска покана.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Разумни, премерени и точни ще пристъпите към поредното предизвикателство, което съвсем не означава стрес. Ще привличате интереса върху себе си по хубав повод.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Натовареността на работното място ще ви подтикне да заявите претенциите си за по-високо възнаграждение. Не са неоснователни и имате шанс да ви обърнат внимание.

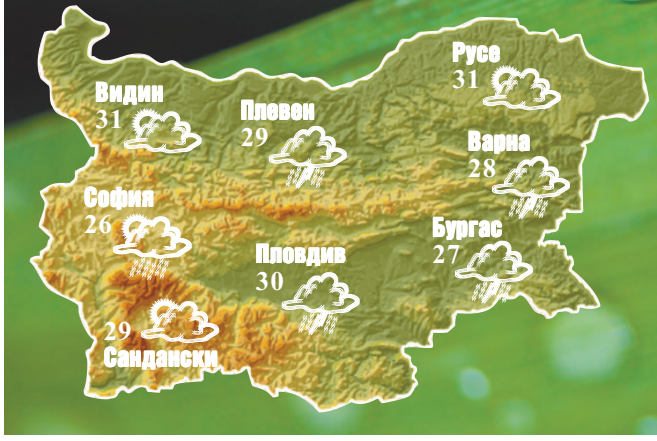
21 януари - 19 февруари

РИБИ

С добри новини ще започнете деня и това допълнително ще подобри настроението ви. Предстоят развития в работата, творческите занимания, както и в личен план.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес атмосферата над страната ще остане неустойчива. Ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и отново ще превалява дъжд с гръмотевици и усилване на вятъра. Отслабване и стихване на явленията ще има преди обяд, когато облачността временно ще намалее, но в отделни райони на Централна България и в нощните часове ще бъде с краткотрайни валежи и гръмотевици. През деня по-значителни и на повече места ще са валежите в Южна България и планините. Максимални температури - предимно между 26° и 31°. В София - около 26°. Атмосферното налягане ще бъде около средното за юли. В планините пак ще се развива мощна купесто-дъждовна облачност и ще има краткотрайни валежи, придружени с гръмотевични бури. Максимална температура на 1200 м - около 20°, на 2000 м - около 13°. По Черноморието ще има променлива облачност, временно намаляваща и до слънчево. На места там също ще превали и прегърми. Преди обяд вятърът там ще е от север-североизток, до умерен, след обяд ще отслабне. Максимални температури на въздуха - до 26°-28°. Температурата на морската вода е 23°-24°. Вълнението на морето - 2-3 бала, но с тенденция да отслабне.

Изгледи за

4 максимални 22°/28°

5 максимални 23°/29°

Утре отново в следобедните часове и до полунощ ще се развива купесто-дъждовна облачност и на места ще има краткотрайни валежи и гръмотевици. В понеделник над по-голямата част от страната ще преобладава слънчево време. Превалявания ще има на по-малко места, главно в източните и планинските райони.

БНТ

07.30 Доктор Снагълс - аним. филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни.
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество
11.00 Памет българска
12.00 По света и у нас
12.30 Брадви
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.55 След като ти замина - тв филм /2 епизод/
15.30 Кино по ноти/п/
16.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
16.50 Световно първенство по футбол 2010. Трети четвъртфинал, пряко предаване от Кейптаун
19.00 Световна лига по волейбол. България - Холандия, пряко предаване от Варна
21.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
21.20 Световно първенство по футбол 2010. Четвърти четвъртфинал, пряко предаване от Йоханесбург
23.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
24.00 По света и у нас
00.05 Световно първенство по футбол 2010. Трети четвъртфинал /п/

bTV

07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.00 „Дъг“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу с Иван Звездев
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Попътен вятър“ - Германия, Драма, 2005
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 5
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Морски трепачи“ - САЩ, Тийнейджърска комедия, 1996
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Под обсада“ - САЩ, Екшън, Драма, 1992
00.30 „Колежът Ръшмор“ - САЩ, Комедия, 1998
02.10 „Господарят на джунглата“ - САЩ, Семеен, Документален, 1959

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Уич“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.45 „История с пчели“- анимационен филм
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Живот след развод“ - сериен филм
16.00 „Фалстарт“ - с уч. на Зоуи Дешанел, Матю Макконахи, Сара Джесика Паркър и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Корабокрушенецът“ - с уч. на Том Ханкс, Хелън Хънт, Пол Санчес, Лари Уайт, Леонид Ситер, Ник Сиърси и др.
22.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.50 „Небесният капитан и светът на утрешния ден“ - с уч. на Джуд Лоу, Гуинет Полтроу, Анджелина Джоли и др.

TV7

07.00 „і-Карли“ - еп. 17 и 18, комедиен сериал
08.00 „Ким Супърплюс“ - еп. 9 и 10
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу - повторение
10.30 „Кулинарни изкушения за тънка талия“ - риалити шоу, Великобритания, 2007
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 3
12.00 „Граф Монте Кристо“ - 1 част
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 4
15.00 „Двете страни на правосъдието“ - еп. 5, сериал
16.00 „8 прости правила“ - еп. 28, сериал
16.30 „Граф Монте Кристо“ - 2 част
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - еп. 9, сериал
20.00 „Карибски пирати. Проклятието на черната перла“ - екшън, приключенски
22.30 Новини
23.00 „Джаки Браун“ - криминална драма
01.45 „Граф Монте Кристо“ - 1 част
03.25 Новини - повторение
04.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 4, сериал
04.45 „Граф Монте Кристо“ - 2 част

ПЪРВА

07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Редом с нас“
08.45 „Свири, хармонико любима“
09.40 „Умници“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.25 „Вкусно“
12.05 „Последен дубъл. Оставайки жив“
13.00 Новини
13.10 „Клара Лучко. Късна любов“
14.05 Игрален филм: „Циганинът“
19.20 Игрален филм: „Гараж“
21.00 „Местообитание“
22.00 Време
22.15 „Легендите на Ретро FM“
00.10 Игрален филм: „Настя“
01.40 Игрален филм: „Повторна сватба“
03.10 Игрален филм: „Изпитателен срок“
04.50 „Следата“
05.25 „Там, дето свършва южният край на земята“
06.10 „Чакай ме“

ОХОТА И РИБОЛОВ

10.00 На слука
10.30 Първичен инстинкт
10.45 Лов на голяма риба с Лари Далберг
11.10 Тайните на риболова с Бейб Винкелман
11.30 Оръжие
11.45 История на лова
12.15 Къде кълве
12.45 На лов в Новия свят
13.10 Риболов в Сибир на река Яма
14.05 Диалози за риболова. Народен проект
14.20 Планетата на рибаря
14.35 Диалози за риболова
15.05 Особености на руския лов
15.40 Лов без граници
16.55 Моторни лодки
17.30 Танзания. Историята на едно сафари
18.25 Следотърсач
19.00 Пушкала и такъми
19.30 Вишнева костилка
20.00 Дневниците на великия ловец
20.50 Светът на подводния лов
21.05 Американски риболов
21.35 Планетата на рибаря
21.50 Майстор на риболова
22.20 Риболов в открито море
22.45 Ножът
23.00 Диалози за риболова
23.25 Гордон в засада

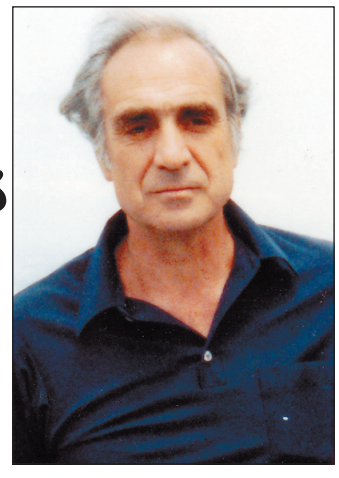
PRO BG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с4, еп3,4
08.00 Новините с Вяра Деянова и Денислав Борисов
11.00 Запазено за жени
12.00 „Смъртоносна схватка“ - екшън с Питър Кам, Тору Накамура
14.00 Зайнфелд - с1, еп5
14.30 Надхитри блондинките - с1, еп7
16.00 Саманта Усп!
16.10 90210 - еп7
17.00 Колекцията на Роаемунде Пилхер. Четири сезона. Зима - романтичен мини сериал
18.45 Новините
19.45 „Дюс Бигалоу. Европейското жиголо“ - комедия с Роб Шнайдер, Дейвид Гарет
21.20 „Етаж 13“ - трилър с Крейг Биерко, Винсент Донофрио
23.10 Джеси - с2, еп11,12
00.05 Новините
01.00 Колекцията на Роаемунде Пилхер. Четири сезона. Зима - романтичен мини сериал
02.30 „Етаж 13“ - трилър с Крейг Биерко, Винсент Донофрио
04.30 Джеси - с2, еп11
05.00 Запазено за жени
06.00 90210 - еп7

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**На 7 юли 2010 г.
се навършват
3 години
без скъпия ни**

Рашко Ганчев Драганов



Липсва ни, помним го и обичаме!

От семейството

Валутни курсове

EUR	1.9558
USD	1.5587
GBP	2.3701
CHF	1.4622

Четиво

Стратегическо ръководство за жени

Ако познаваш правилата на играта, винаги можеш да предвидиш ходовете на „противника” и да си осигуриш предимство

Ако съм научил нещо в живота, то е, че за огромна част от жените ние сме загадка; представителите на силния пол си позволяват да злоупотребяват в интимната сфера, защото жените не познават начина им на мислене; с познанията си имам възможност да променя положението.

Това заявява Стив Харви - известният американски комик, чиято артистична кариера започна в средата на осемдесетте години на миналия век. Успехът на моноспектаклите му го подтиква да създаде собствено телевизионно предаване под името “Шоуто на Стив Харви”, което се излъчва по мрежата “WB” в периода 1996-2002 г. Шоуто се радва на изключителен успех и печели многократно наградата “Имидж”. През 1997 г. Харви продължава изявите си в комедийни моноспектакли и е една от звездите във филма на Спайк Лий “Истинските крале на комедията”.

В момента Стив Харви се изявява като водещ на популярното “Утринно шоу на Стив Харви”, което се излъчва в националния ефир и има повече от седем милиона слушатели. Рубриката му “Питайте Стив”, в която основно се задават въпроси за взаимоотношенията между мъжете и жените, добива такава огромна популярност, че провокира написването на книгата “Действай като жена, мисли като мъж” (заедно с Динийн Милнър). Книгата ще стане достояние и на българските читатели благодарение на ИК “Хермес”. Издателството започва с нея новата си поредица “Психология за всеки ден”, научи ДУМА от Десислава Стаменова.

“Действай като жена, мисли като мъж” може да се опише като стратегическо ръководство за жени. Според автора жените допускат много грешки във взаимоотношенията си с мъжете, просто защото не познават начина им на мислене. За да успеят да привлекат и задържат мъжкото внимание, най-важното е жените да разберат какво обуславя поведението на мъжете и да действат адекватно.



Със съпругата си Марджъри

Книгата на Стив Харви въвежда жените в особеностите на мъжкия светоглед и им показва как разсъждават мъжете, какво могат да очакват от тях и кои са най-често допусканите от жените грешки. Представителките на нежния пол могат да си спестят много разочарования и разбити надежди, ако по време на една връзка проследят предупредителните знаци, които им подсказват накъде вървят взаимоотношенията. Ако жената зададе правилните въпроси и обърне внимание на дребните, но показателни подробности във връзката, тя би могла “да изиграе по-добре картите си”. Книгата дава чисто житейски напътствия как жените да разберат дали мъжете имат сериозни намерения към тях, или целта им е просто да ги вкарат в леглото. Ще научат също как “да влязат под кожата на мъжа”, да спечелят сърцето му и да си осигурят верността му (най-трудното). Идеята на автора е, че ако познаваш правилата на играта, винаги можеш да предвидиш ходовете на противника (мъжа) и да си осигуриш предимство.



Стив Харви неведнъж е гостувал в шоуто на Опра, където буквално е засипван с въпроси от представителки на нежния пол

Опра Уинфри често го кани в шоуто си

Достойнство на книгата е, че именно мъж ни показва какво мисли силният пол, изхождайки от собствения си личен опит и наблюденията си върху приятели и колеги. Често пъти тези откровения са стряскащи и нелицеприятни за нас, жените (например: не съществува мъж, разполагащ с власт и положение, който да не изневерява), но за съжаление се подкрепят от множеството мъжки коментари в читателските отзиви. Доста от описаните съвети са просто въпрос на здрав разум и натрупан житейски опит (напр.: поставяйте определени изисквания пред мъжа, защото, ако ги няма, той естествено ще се възползва), но това не ги прави невалидни.

Жените трябва да осъзнаят, че възприемането на един нов, прозорлив и интелигентен подход, основаващ се на мъжките правила, приложен на мъжка територия и съобразен с мъжката природа, ще им помогне да постигат целите си много по-добре, отколкото, ако “стрелят напосоки”.



Кралицата на соула Арета Франклин съветва

Жените трябва внимателно да се вслушат в това, което Стив Харви казва за мъжете. Той разкрива любопитни подробности за начина на мислене на силния пол, които повечето мъже не биха споделили с вас.

МЪЖЪТ СЕ САМООПРЕДЕЛЯ ПО ТРИ КРИТЕРИЯ:

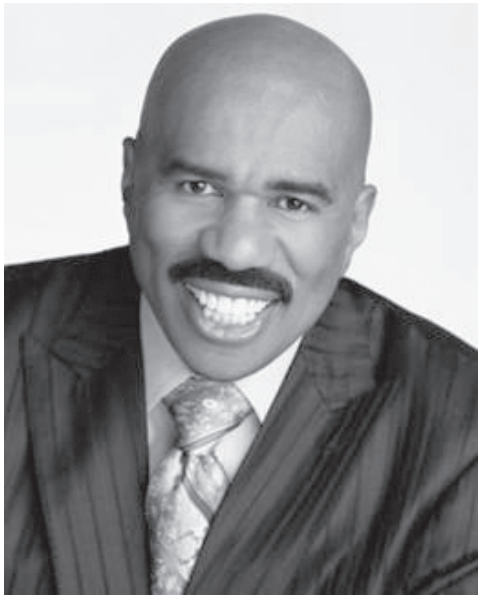
- ✓ **кой съм аз**
- ✓ **какво работя**
- ✓ **колко пари изкарвам.**

За да е готов един мъж за сериозна връзка, той трябва да е постигнал задоволителни отговори на тези въпроси, смята Стив Харви.

Стив Харви:

Не ви казва истината, за да не ви нарани

Мъжете се възхищават от силни, преуспели и умни дами, но малцина са такива смелчаци - да вземат подобна съпруга



□ *Казвате, че жените често са твърде взискателни и това нерядко води до разочарования. Не трябва ли обаче да имаме високи изисквания към мъжа, с когото искаме да прекараме живота си?*

- Разбира се, че трябва да има стандарти и истинските мъже не се боят от тях. Въпросът обаче е доколко реалистични са вашите очаквания. Ако искате да намерите красив, умен, богат, добър, начетен, висок, атлетичен мъж с коса, на всяка цена го задръжте и... моля ви, обадете ми се. Винаги съм искал да се срещна с Бог. (Смее се.) Трябва също да си зададете въпроса вие самата отговаряте ли на всички мъжки критерии, за да имате правото да изисквате идеалния мъж.

□ *Колко важен е сексът за мъжете?*

- За мъжете сексът е от съществено значение. Той е едно от трите най-важни неща, които мъжът очаква от вас. Това, на което истински държи, е: любов, подкрепа и секс. Ако едно от тях липсва, връзката ви няма бъдеще.

□ *Много жени откриват след дългогодишна връзка, че партньорът им ги е мамил. Ако един мъж ви изневерява или смята да го прави, защо тогава търси обвързване?*

- Мъжете не се обвързват емоционално при секс, както жените. Това, че прави секс с друга, не намалява привързаността му към вас. Не ви казва истината, за да не ви нарани. Казва ви онова, което искате да чуете.

□ *Защо мъжете изневеряват?*

- Защото могат. Защото мислят, че ще им се размине. Защото сексът с партньорката вече не е такъв, какъвто е бил някога. Защото винаги има жени, готови да мамят заедно с него...

□ *Вярна ли е максимата: лъжецът си е лъжец?*

- Мъжете могат и да се променят. Понякога загубата на човек, когото ценят, може да ги накара да преосмислят действията си. Аз например сега съм различен от това, което бях.

□ *Ако си женена за “мамино синче”, как да се пребориш за първото място в живота му?*

- Ако се надявате, че след брака ще промените мъжа - лъжете се. Майките им са поставили високи стандарти за отношението им към тях още в детството им и гледат да ги поддържат. Ето защо, когато започвате дадена връзка, трябва ясно да поставите своите изисквания. Не очаквайте той сам да го направи.

□ *Защо мъжете сякаш се плашат от силни, преуспели и умни жени?*

- Мъжете се възхищават от подобни жени... на обществено място. Но мисълта да имаш своенравна и устата жена вкъщи - Боже опази! Малцина са такива смелчаци.

□ *Винаги съм се учудвала как на една и съща реплика, подхвърлена от някого, аз и партньорът ми правим съвсем различна интерпретация. Е, как всъщност мислят мъжете?*

- Основната грешка на жените е, че прехвърлят начина си на мислене върху мъжете, а ние сме много по-прости устроени. Може би ще се доближите до нашия начин на мислене най-много, ако просто ни припишете точно обратното на това, което вие сте си помислили. (Смее се.) Всъщност затова и написах тази книга - за да узнаят жените какво ръководи мъжете. Книгата е един вид стратегическо ръководство - ако познаваш тактиката на противника, много по-лесно е да спечелиш играта.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Как се лови черна мряна?





Поне на една от въдиците може да се закачи някоя... черна мряна

Някои тънкости и важни подробности, които трябва да се знаят от риболовците

Милчо АНДРЕЕВ

За риболова на черна мряна се използва среден телескоп с дължина 3-4,5 м, като може да бъде и без водачи. При ловене с телескоп с водачи и макари може да замятаме на по-големи дистанции. Основното влакно трябва да бъде около 0,14 мм. Използват се куки от № 14 до № 9. Плувката при риболов на леко трябва да е средна или по-малка. Утежняването със сачми се прави на 25-30 см от куката.

Черната мряна се лови на леко (плувка), на дъно и на полутежко. Най-често се прилага риболовът на плувка. Той обаче е подходящ само за по-големи вирове и бързеи със слабо течение. Стръвта винаги трябва да се намира близо до дъното, тъй като мряната винаги се държи на дъното и не се качва високо. Много е важно мястото да е добре захранено. Подходящата стръв са варено жито, тесто, кус-кус, бели и торни червеи, сирене. При ловене в бързей плувката трябва да се задържа, за да успее мряната да налапа стръвта, преди да я отнесе течението.

При риболов на дъно се използва подходяща спирала за захранката. Куките се закачват над нея на странични поводи. Хранилката се напълва с хляб или кус-кус, а за стръв се използват червеи или варено жито.

Един от най-успешните монтажи е на полутежко. За утежняване се поставят няколко малки сачми. За индикация на кълването се използва така наречената влашка плувка. На около метър под върха на телескопа се поставя малка плувка, която не се потапя под водата. Когато рибата започне да кълве, плувката започва да трепти във въздуха.

Миризмата на сирането е много примамлива за черните мрени, и то е много ефикасно както за стръв, така и за захранка.

Много добра стръв са белите и торните червеи. Белите червеи се използват предимно през лятото при по-бистра вода. Торните червеи са подходяща стръв за пролетта и есента при мътна вода. При захранване белите червеи се поставят в добре замесена глина. Във Франция обикновено замесват глината с конска тор, чийто мирис също привлича мрените.

Отлична пролетно-лятна стръв са личинките на ручейника, които живеят в тръбички от различни материали под камъните.

Различаваме два подхода при риболова на черна мряна: стационарен и подвижен. Стационарно се лови в по-големи вирове с добро предварително захранване на определено място. В самите вирове рибата е много разпръсната и целта на захранката е да я събере в дадена точка. Този метод е много ефикасен и е подходящ за рибари, които обичат усядналия начин на ловене, без много движения. Може да се лови по личен избор на плувка или на дъно.

Подвижният риболов на черна мряна е по-интересен и разнообразен. Лови се обикновено на дъно в бързеите над и под вировете. Знаем, че мряната е стадна риба. Когато тя удари на определено място, трябва да се замята многократно пак там и скоро ще последва ново кълване. Ако до 5-10 минути няма кълване, мястото трябва да се смени, тъй като явно няма наличие на риба. При този начин на риболов е много важна формата на употребяваните тежести, тъй като по бързеите дъното е осеяно с камъни и има опасност от закачки. Закачките намаляват при използване на удължена цилиндрична "тиролска" тежест или плоски тежести с кръгла форма.

Кинология

Древните кучета



Дивото куче динго е обитавало Австралия хиляди години, преди да се появят европейските заселници

Стамен ХРИСТОВ

Въз основа на многобройни изследвания учените са стигнали до извода, че с най-древен произход са следните диви кучета и най-стари породи:

1) Салуки - породата има общи прародители с древните хрътки и е възникнала преди повече от 4000 г. пр.н.е. в областта, където днес е Сирия.

2) Мексиканско голо куче - среща се в Южна Америка; породата има много общо с китайското голо качулато куче от Азия, като се предполага, че имат общ произход.

3) Сибирско хъски - северна шпицоподобна порода, произлязла от вълкоподобно куче, един от най-ранните типове.

4) Африканско диво куче - застрашен вид, почти пред изчезване по вина на хората, които го унищожават като хищник.

5) Басенжи - породата произхожда от Африка и е странност сред одомашнените кучета, тъй като размножителният цикъл на това куче е подобен на този при дивите и освен това не лае.

6) Дивото куче динго - обитавало е Австралия преди хиляди години, много преди да се появят първите европейски заселници.

Познаваме ли ги?

Монголски фазан

Васил ГАНЕВ



Така се нарича най-едрият подвид колхидски фазан. Мъжките птици приличат на мъжките на колхидския фазан, но са доста по-едри. Достигат тегло до 1,9 кг. Главата и шията са тъмни, с виолетово-зелен метален блясък. Гърлото, гушата и гърдите са едноцветни - медночервени. На шията имат широк бял пръстен, прекъснат отпред. Единствено през брачния период има много къси, едва забележими ушички. Краищата на перата по горната част на гърдите са без тъмен кант. Надкрилията са сребристобели, надопашието кафяво, а слабините медночервени. Опашката е кафява с неясни, преливащи се кафяви напречни препаски. Женските птици са значително по-едри от женските на колхидския фазан и са с по-светло оперение. Теглото им достига до 1,35 кг.

Този фазан неправилно е наречен монголски от изследователя, който го е описал за пръв път. През 1844 г. Брант намира птицата на един пазар, като предполага, че произхожда от Монголия и нарича този подвид монголски фазан. Покъсно се е оказало, че той не се среща в Монголия. Разпространен е в Югоизточен Казахстан, на югоизток достига до границата с Китай, а на север - до езерото Балхаш. В литературата се среща още под името седмореченски фазан. Това име произлиза от наименованието на областта, в която се среща - Седморечие (от седемте реки, вливащи се в ез. Балхаш). Типичните му местообитания са поречията на реките, обрасли с гъста растителност. У нас се среща и сред обработваемите площи с незначителни убежища от храстова растителност, а също и в маломерни горички в равнинните райони на страната. През зимата обитава временно и акациевите гори, в които намира убежище и храна. По начин на живот и биология не се отличава от колхидския подвид фазан. За разлика от него по-лесно се приспособява към по-открити местообитания. У нас е внесен през 1963 г. от Италия. Развъжда се изкуствено и се разселва главно в Северна България. Този подвид има някои предимства пред колхидския фазан - по-едър е, изкуственото му развъждане е по-лесно и по-евтино, а при правилно отглеждане и разселване запазва добре дивечовия си инстинкт. Прието е да не се разселва в Южна България, за да не се кръстосва с нашия местен подвид.

Анекдоти

ПРИНЦИП

Ако хвана малка рибка, аз я пускам веднага, ако хвана големи, ги редя в кутийката от майонеза...

НАВЛЕЦИ

Седи як старик на брега на реката, лови риба. Приближава се някакъв навлек и го пита:

- Как е, как е, кълве ли?

- Обажда се...

- А нещо хвана ли?

- Хванах, ама го хвърлих в реката.

- Сигурно нещо маломерно?

- А, не, горе-доле колкото теб на ръст, и също все питаше, питаше...

Лазар КОЦЕВ



Кулинар

БЯЛА РИБА С ОРИЗ И ПРЯСНО ЗЕЛЕ

Почиства се и се измива 1 бяла риба (около 1 кг), след което се посолява и се оставя 1 час на студено, за да поеме солта. После се нарязва на порции. Нарязват се 2-3 глави лук на ситно и се запържва в сгорещено олио. Прибавя се 1 парче прясно зеле, нарязано на ивички и се задушава. Когато поомекне, се слага почистеният и измит, чаена чаша, ориз, налива се малко вода, посолява се на вкус и се изсипва сместа в тавичка. Нареждат се отгоре намазаните с олио парчета риба. Налива се малко топла вода, поръсва се с черен пипер и се пече в умерено загрята фурна.

БЯЛА РИБА С КАРФИОЛ

Почиства се 400 г филе от бяла риба, поръсва се с черен пипер, лимонов сок и сол. Оставя се на хладно за 10-15 минути. Нарязва се на ситно глава лук и се задушава в 2 лъжици масло. Накъсва се на розички 1 средно голяма глава карфиол и се вари на пара, после се размачква на пюре и се прибавя към лука, 1 чаша дребно сирене, разбитите 2 жълтъка, разбитите на сняг 2 белтъка и смлените орехови ядки от 5-6 ореха или бадеми. Добавя се нарязан на ситно копър, индийско орехче, черен пипер и сол. В намазана с мазнина кексова форма се разстила карфиоловата смес, като помежду се нарежда рибата. Пече се на водна пара в умерена фурна. Поднася се с кисело мляко или сметана.

Губивреме

ЗАГРАЖДЕНИЕ ПРИ УЛИЧНИ БОЕВЕ / ОГНЕСТРЕЛНО ОРЪЖИЕ

ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА / УЧИТЕЛ ПО РИТОРИКА

ГОЛЯМА ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ / ЖИВОТНО ЗА КОРИДА

ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ

ВОДНИСТА ПОЧВА

ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ / РЕКА В ЛАОС

ДРЕВЕН ИЗРАЕЛСКИ ЦАР / ДЪРЖАВА В ЮЖНА АМЕРИКА

НЕБЕСНА ТОЧКА, ОБРАТНА НА ЗЕНИТА

ЕТЕРИЧНО МАСЛЕНО РАСТЕНИЕ / ЕКСПЕРИМЕНТ

ХРЕМА / ВОДЕН БОЗАЙНИК

НАЙ-МАЛКАТА ЧАСТИЦА НА ВЕЩЕСТВОТО / ЯПОНСКИ ФОТОАПАРАТИ

ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ / РЕЧНА РИБА

НАСЕЛЕНИЕ НА ЕДНА СТРАНА / КРАТКО ОПИСАНИЕ

ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА / БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА

РУСКИ ПИСАТЕЛ-„ЖЕСТОКОСТ“ / БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ

СТИХОТВОРНИ СЪЗВУЧИЯ / СЛАДКОВОДНА РИБА

ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ / ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И МУЗИКОВЕД

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ / ФЕОДАЛЕН СЕЛЯНИН В ЗАПАДНА ЕВРОПА

БЯГАНЕ НА 42195 М

ФРЕНСКА ПИСАТЕЛКА / РИБАТА ПОПЧЕ

ЧАСТ ОТ СТАЯ / ОТРИЦАТЕЛЕН ЕЛ. ПОЛЮС

НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ

ПОСТИЛКА ЗА ПОД / ДРЕВНОРИМСКИ ПИСАТЕЛ

СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

ПЪЛКОВОДЕЦ НА АЛ. МАКЕДОНСКИ / КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ

РУСКИ ПИСАТЕЛ-“ВРАТАРЯТ НА РЕПУБЛИКАТА“ / ТЕЖЪК МИНЕРАЛ

ПОТВЪРЖДЕНИЕ / КАНАПЕ

СИГНАЛ ЗА ТРЕВОГА / НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ

ГРАД В РОДОПИТЕ / ДРЕВНОРИМСКИ ПЕХОТИНЕЦ

ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ / ОГЪРЛИЦА, ГЕРДАН

БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР / РУСКИ ХИМИК

ДРЕВНО ВЪСТАНИЕ В КОНСТАНТИНОПОЛ / РЕКА В ПОЛША

ФРЕНСКИ СКУЛПТОР / МЯРКА ЗА ВЕЛИЧИНА НА БУКВИ

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ / ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ВИД ЖЕЛЯЗНА РУДА

ЧАСТ ОТ ГЕНЕТИЧНИЯ КОД В ДНК / ОГРОМЕН СТАДИОН В БРАЗИЛИЯ

БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-ПЛАНИНАР / СОЛ НА ТАНИНОВАТА КИСЕЛИНА

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П.К.ЯВОРОВ

ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ / ПАМУЧНА ТРИКОТАЖНА ТЪКАН

ФРЕНСКИ ОБЩЕСТВЕН ДЕЕЦ

СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

СЛЮДЕСТ МИНЕРАЛ / РИД В РОДОПИТЕ

СТРАНА В ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК / ФРЕНСКИ АКТЬОР И РЕЖИСЬОР

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО / ДРАМА ОТ ВЛАДИМИР МУСАКОВ

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ / МОРСКО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО

НАШ ДУНАВСКИ ГРАД / АМЕРИКАНСКИ ПСИХОЛОГ

НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ / НЕЩО, КОЕТО Е ДОБРЕ УВИТО

ДРЕХА В РАДОМИРСКО / ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ БАЩА

ХЛАДНИ ОРЪЖИЯ

ПОЛЕТ / РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

СГЪСТЕНА СЛАДКА ОТВАРА ОТ ПЛОДОВЕ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ОТ ЕДНОИМЕНЕН ГРАД

УДАРЕН МУЗ. ИНСТРУМЕНТ / МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК

МЕКСИКАНСКА РАКИЯ / БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

МЕТАЛНА ЖИЦА

ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

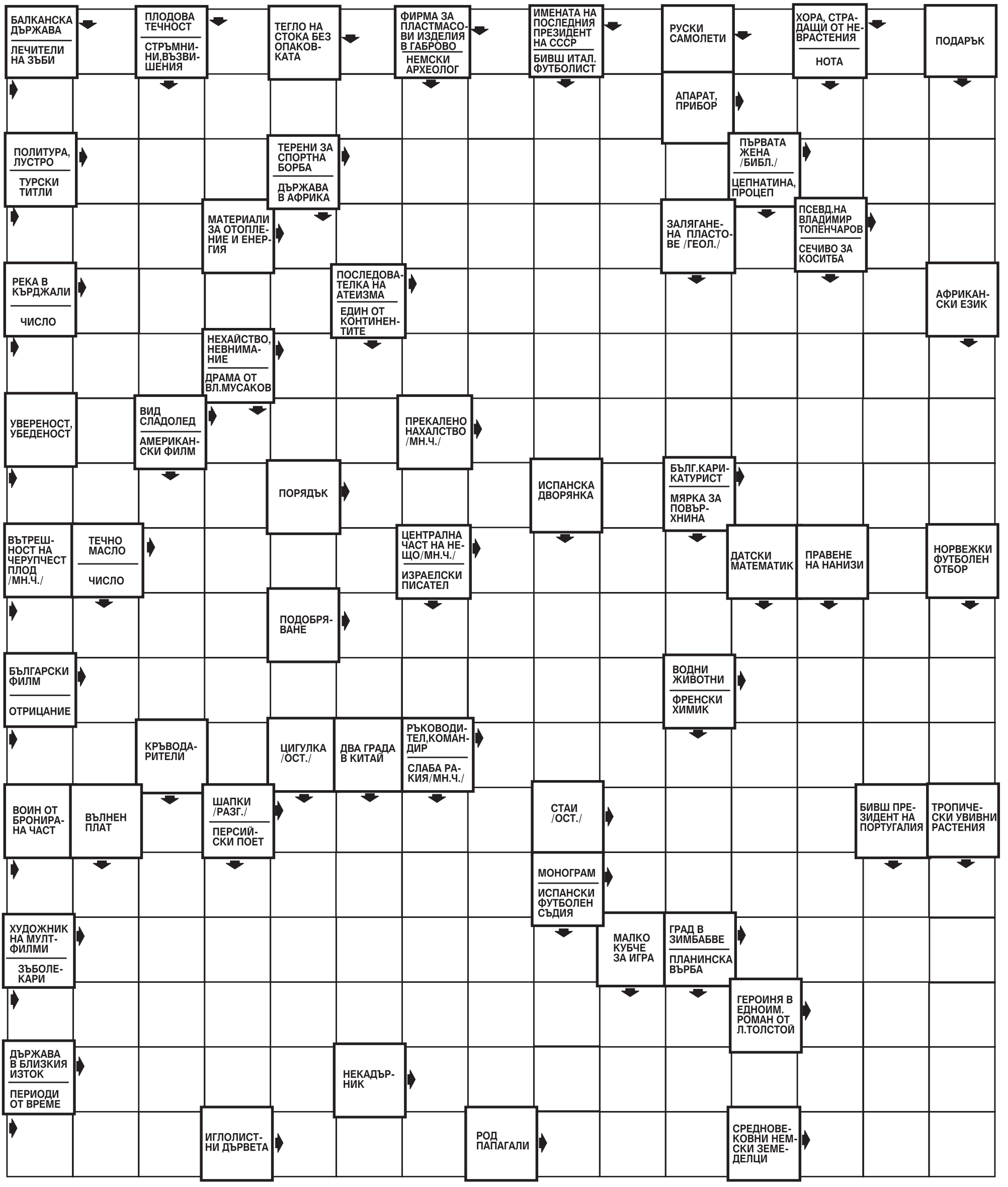
СПОРТЕН КАМЕНТАТОР ОТ БНР

КАРЕЛОФИНСКИ ЕПОС

РЕЧНИК: Анит, Анасон, Амал, “Далила”, „Калевала“, Касил, Лан, Лимонит, Литак, Набат, „На нивата“, Наниз, Натов, Невен, Ника, „Никон“, Нор, Нотис, Роден, Сарот, Соломон, Текила, Тимин.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: Броневак, Вензел, Гваи, „Далила“, Еаниш, Кемане, Одаи, Оз, Рока.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

8	6	4	1	3	2	5	7	9
3	2	9	7	5	8	1	4	6
5	1	7	6	4	9	2	8	3
1	9	6	5	8	3	7	2	4
7	3	2	4	9	1	6	5	8
4	8	5	2	6	7	3	9	1
9	5	1	8	7	6	4	3	2
6	7	3	9	2	4	8	1	5
2	4	8	3	1	5	9	6	7

1	8	7	9	3	5	2	4	6
4	3	5	1	2	6	8	7	9
2	6	9	8	7	4	3	1	5
9	5	8	4	6	3	7	2	1
7	4	6	2	1	8	5	9	3
3	1	2	5	9	7	6	8	4
5	7	1	3	8	9	4	6	2
6	2	4	7	5	1	9	3	8
8	9	3	6	4	2	1	5	7

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ХОКЕЙ НА ЛЕД - ОДС - ВУЛПЕ - ТОТО - ЛЕЛИ - ЛЬОСА - ТОР - ВАР - РАП - ЯТО - ИНДИГО - ДОД - ИМПИ - ЛЕМГО - ЕСЕ - АРНЕСЕН - АЛИЕНДЕ - БЛОНДИНИ - АЙКИДО - АДД - РАИ - ОАС - ГИЪР - ИРОНИЯ - ОВ - ТЪЖА - НОС - ГДО - ФАЛКАО - ГАЛЕРА - НИЕ - КО - САИ - МАЛРО - ПРЕСТОЛ - СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ - ВОАЛИ - ЕТИЕН - НЕИСТИНА - СТАЯ.
ОТВЕСНО: НОТА - СБА - АСПЕ - КОРДЕЛИ - ЛАУТ - ПЕТ - ОКИСИ - ЙОРДАНОВА - КЕ - ИН - РДА - ОМАН - АЛПИНИСТ - АН - ОЛЕ! - МЕН - ЪГЛЕН - ЕЛИПСИ - ЖАРСЕ - ОДИ - ИЕ - ГАЛОШИ - НАИ - ЕС - БОЛТ - ЙЪН РАЙТ - ДЬОЛАКРОА - НИ - АСО - ЕЛИ - ПИН - СИМИДИ - Н.Р. - ИВАН ГЕОРГИЕВ - ДОН - ОДЕСОС - АЛТИ - ДАНО - ТАТ - ПОГЛЕДИ - КОЛА - ГЕРОЙ - ДЯВОЛИЯ.

ПИРАМИДИ
1.ИН. 2.НИТ. 3.АНТИ. 4.АТИНА. 5.АНТИКА. 6.АНТИКВА. 7.ВАТИКАНА. 8.АКВАТИНТА. 9.ТИ. 10.КИТ. 11.ТИКО. 12.ТИМОК. 13.КОМИТА. 14. МИТКОВА. 15.МИТАКОВА. 16.АВТОМИВКА. 17.РЕ. 18.ЕРИ. 19.РЕСИ. 20.СИДЕР. 21.РЕДИСИ. 22.СТЕРИДИ. 23.СТЕРОИДИ. 24.АСТЕРОИДИ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спортни графики на Дали показват у нас

Изключително редките творби, ръчно подписани с молив от испанския сюрреалист, са изложени в столичната Музейна галерия за модерно изкуство



The Golfer

В последните няколко дни от Световното първенство Музейната галерия за модерно изкуство (ул. "Оборище" 10), ще представи изключително рядка графика на испанския сюрреалист Салвадор Дали. Творбата изобразява футболист в момент на напрегнато движение по време на мач.

Известното с името "Sports" произведение е създадено от художника през 1973 г. като част от т.нар. Спортна серия. Картината е изпълнена от Дали със средствата на литографията и е разработена в три цвята. Графиката е отпечатана в тираж само от 330 броя върху нискокиселинна хартия Arches. Всяка една от тях е номерирана с римски или арабски цифри и е ръчно подписана с молив от художника. В каталога-резюме с графичното наследство на сюрреалиста творбите се намират под №73-2A и 73-2B.

Друга литография от серията, която представя тези дни Музейната галерия



Sports

за модерно изкуство, изобразява играч на голф. Двете графики са изключително редки и любопитни представители на късния период от изкуството на Салвадор Дали. Сега литографските плочи са "задраскани" и се съхраняват в дома на издателя на испанския сюрреалист. Същият притежава и видеозапис, на който е заснет художникът, подписващ на ръка всяка една от оригиналните графики от серията. За последното десетилетие нито една от тях практически не е попадала и не е участвала на търг по света.

Чирпанските диви преборихa конкуренцията

Христо ХРИСТОВ



За пореден път момичетата от чирпанската формация за модерен балет "Диви" с художествен ръководител Мими Илиева преборихa ожесточената конкуренция и се завърнаха с призово първо място в категорията "Модерна хореография" в международния конкурс "Усмивките на морето" в Балчик. 11-те грации, които са ученички в СОУ "П.К. Яворов" в родния град на поета-харамия, имат зад гърба си вече 9-годишна история и множество награди от участия в престижни състезания. Последното им изпитание ги вкара в надпревара с над 50 състава от България, Русия, Полша, Украйна, Румъния и др., като журито дълго аплодира техните два танца. Танцьорките получиха почетни дипломи - първа категория, и оригинална статуетка.



Снимки Георги ИВАНОВ

ПИЕСИТЕ НА ШЕКСПИР УВЕЛИЧАВАТ МЛЕКОНАДОЯ

Изпълнението на пиеси на великия английски драматург и поет Уилям Шекспир пред публика от крави помага те да дават повече мляко, твърдят фермери, цитирани от британския таблоид "Дейли телеграф". По време на този изключително странен експеримент театрална трупа бе ангажирана да изнася пред фризийска порода представления по произведения на прочутия автор от XVI век. Сцените от "Веселите уиндзорки" - една от комедиите на Шекспир, за мъж, който съблазнява две жени, изглежда са успяли да доведат до увеличаване производството на мляко с 4% в "Pleasant Farm", близо до град Мейдстоун, административен център на графство Кент.

Секскалкулатор изчислява общия брой на партньорите

Онлайн калкулатор, който изчислява общия брой на потенциалните сексуални партньори през живота на човека, се появи в интернет. Специалната програма съдържа своя база данни, която смята евентуалните връзки, съобразявайки се със сегашната възраст на хората. Като допълнение виртуалният калкулатор определя възможността от заразяване с болести, предавани по полов път.

Златка Райкова оценява на „Miss Sexy Summer"



Златка Райкова

Вълна от сексапил ще залее Слънчев бряг, където днес се провежда първият летен конкурс "Miss Sexy Summer". Популярната блондинка Златка Райкова ще оценява 10-те красавици, които ще се борят за титлата. За да избере най-достойната претендентка, ще й помагат Митьо Крика и "Мисис България" Галина Недялкова. Конкурсът ще се проведе на сцената в новия клуб "Сохо", където момичетата ще дефилират с плажни тоалети на "Sugar free" и летни рокли, изработени специално за надпреварата от "Helena Collections". Победителката от "Miss Sexy Summer" ще получи спа почивка в "Роял Бей" на Свети Влас. Нейните подгласнички ще бъдат наградени от мебелна къща "Варано", а едно от 10-те момичета ще бъде избрано за лице на генералния спонсор - супермаркети "Зора".

Новите оригами се сглобяват сами

Експерти от Харвардския университет и Масачузетския технологичен институт създадоха оригами, които сами се сглобяват. Възможностите на изобретението учените илюстрират с прости фигури, които са познати от детството: кораби и самолети. Новите оригами, разбира се, не са направени от хартия. Прототипът е един квадратен лист с дължина на страната 4 см. Той е разделен на няколко триъгълни сегмента от фибростъкло, създадени от еластичен полимер и свързани с фолио от нитинол - сплав от титан и никел, която възстановява първоначалната си форма при нагряване. Листът е снабден и с малки магнити, които трябва да фиксират получената структура. Той придобива триизмерна форма след нагряване с електрически ток на определени сглобки.

„МАГЬОСНИКЪТ ОТ ОЗ" СЪС СВОБОДЕН ВХОД

Театър "Ателие 313" ще представи своя спектакъл "Магьосникът от Оз" по Лиман Франк Баум днес от 21.30 ч. в Театрална работилница "Сфумато", научи ДУМА от трупата. Режисьор и композитор е Петър Пашов младши, сценографи - Димитър Димитров и Петя Димитрова. Участват Полина Христова, Силвия Николова, Георги Тенев, Станислав Станев, Ивелина Колева, Димитър Стефанов. Спектакълът бе номиниран за наградата за куклено изкуство на Съюза на артистите в България "ИКАР 2010". Финансиране от програма "Култура" на Столичната община, а входът за днешното представление в рамките на фестивала "Малък сезон" е свободен.



Днес чаровната редакторка и преводачка от „Монд дипломатик"

ПАВЛИНА ДАНКОВА

става г-жа Колева. Поли сключва граждански брак със своя избраник Марин. От сърце пожелаваме на младото семейство дълголетие и мъдрост, както и много щастливи мигове заедно.

От колегите в ДУМА

Вицът

Попитали Радио Ереван:
- Как се казва в България дете на магистрат, което си няма хотел?
- Социалнослаб...

ЧРД

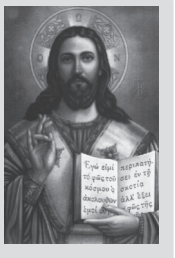
03. 07. 2010

АЛЕКСАНДЪР ТОМОВ, писател
ВИОЛЕТА ДЮЛГЕРОВА, актриса
ЕДИ ЕМИРЯН, журналист
ЕЛИН РАХНЕВ, драматург
ЕМИЛИЯ МАСЛАРОВА, народна представителка, бивша министърка на труда и социалната политика
ЙОРДАН КОСТУРКОВ, писател
Проф. ЛИДИЯ ОШАВКОВА, флейтистка
МАРТИН ЗАХАРИЕВ, издател, член на УС на Националния борд по туризъм
НИКОЛАЙ ПЕТКОВ, народен представител
ПЕТЯ ЯНЧУЛЕВА, състезателка по плажен волейбол
СТОЯН ДЕЛЧЕВ, шампион по спортна гимнастика
ТУНЧЕР КЪРДЖАЛИЕВ, народен представител

04. 07. 2010

АННА МАРИНОВА-СЕНДОВА, председателка на фондация „Културен диалог 21"
АЛЕКСАНДЪР ХАЙТОВ, скулптор
БИЛЯНА и ВЕСЕЛА КАЗАКОВИ, актриси
ВАЛЕНТИН КАРАБАШЕВ, бизнесмен, бивш вицепремиер
ДИМИТЪР КОЛЕВ, народен представител
ДИЯН МАЧЕВ, актьор
ИВАН ИВАНОВ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



3

Св. мчк Иакинт

4

Шеста Неделя след Петдесетница. Св. Андрей, архиеп. Критски

Спорт

Николов излиза срещу Холандия

Волейболистките разбиха с 3:0 гейма Румъния в Европейската лига

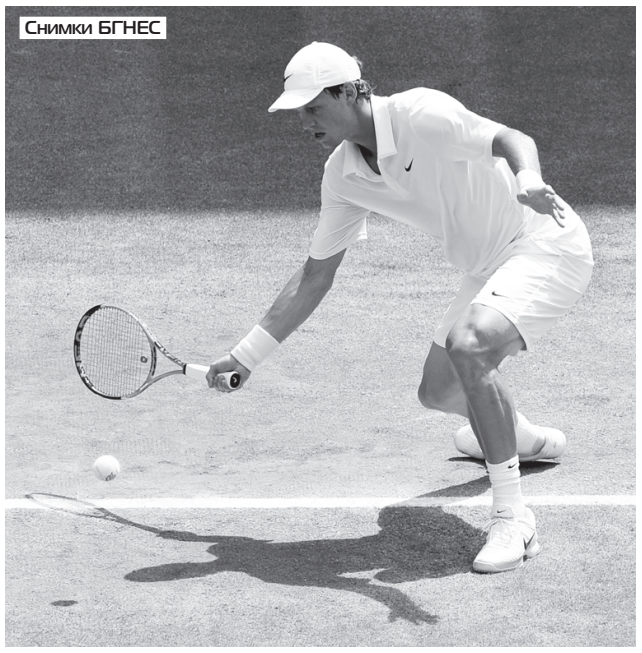
Капитанът на мъжкия национален отбор по волейбол на България Владимир Николов ще играе в мачовете от 5-ия кръг в група А на Световната лига срещу Холандия. "Лъвовете" и "лалетата" ще премерят сили днес и утре в Двореца на културата и спорта във Варна, като при две победи нашите почти сигурно ще се класират за финалите на турнира. Николов пропусна двубоите с Южна Корея миналия уикенд заради лека контузия в рамото. Тогава той беше успешно заменен от Цветан Соколов, който стана топреализатор и при двата успеха над азиатците. Според "Спорт.бг" обаче капитанът ни вече се намира в добро здравословно състояние и със сигурност ще попадне в групата от 12 волейболисти, чиито имена селекционерът Силвано Пранди ще обяви тази сутрин.

Междувременно женският ни национален отбор постигна шеста победа в група А на Европейската лига. Възпитаничките на Драган Нешич надиграха с 3:0 гейма (21, 19, 17) Румъния в зала "Орловец" в Габрово. Страшимира Филипова беше най-резултатна с 16 т., а Ева Янева добави 12 т. за "трикольорките". За гостенките по 9 т. вкараха Александра Трика, Нека Оньежекуе и Алина Албу. С този успех българките оглавиха групата с 13 т., колкото имат и румънките, но нашите са с по-добра геймова разлика. Късно снощи двата отбора изиграха втория мач помежду си.

КЛАСИРАНЕ:

1. България	7	6	1	20:4	13 т.
2. Румъния	9	4	5	12:16	13
3. Сърбия	6	5	1	16:5	11
4. Великобритания	8	0	8	1:24	8

Снимки БГНЕС



Томас Бердих (Чех, №12) удря деми воле при победата с 6:3, 7:6 (9), 6:3 над Новак Джокович (Сър, №3) в полуфиналите на "Уимбълдън". Чехът се класира за първи път в своята кариера на финал на турнирите от Големия шлем. В спор за трофея той ще срещне победителя от мача Рафел Надал (Исп, №2) - Анди Мъри (Вбр, №4), който се игра късно снощи

Медиите в Англия хвалят Пиронкова

Медиите в Англия дадоха висока оценка на Цветана Пиронкова въпреки нейната загуба с 1:2 сета от Вера Звонарьова (Рус) на полуфиналите на "Уимбълдън". "Дейли телеграф" посочва, че Цвети е играла красиво в първия сет и "веселата българска агитка" се е готвела за карнавал, а "мрачните руснаци от другата страна са изглеждали поскоро като извадени от роман на Достоевски". Вестникът добавя, че в следващите два сета играта на Пиронкова не се е влошила, но Звонарьова е започнала да се защитава "като Рафаел Надал" и да се цели във форхенда на нашето момиче, който според изданието е нейното слабо място. Според "Гардиън" пловдивчанката е запазила самообладание през целия мач, като дори е била по-уверения играч в дългите разигравания. "Най-големите достойнства на Пиронкова са доброто й придвижване по корта, скоростта на игра, силният сервис, смъртоносният бекхенд с две ръце и сразяващият форхенд", коментира Би Би Си. "Дейли мейл" пък прогнозира, че Цвети тепърва ще блесне на "Уимбълдън".

Междувременно Пиронкова разкри, че класирането й на полуфиналите в Лондон й е струвало допълнителни 6500 паунда. Първата ни ракета призна, че не е очаквала да стигне толкова далеч в турнира и в началото е наела стая в хотел само за първите два кръга. След това обаче се е оказало, че никъде няма свободни места и тя се е обърнала към президента на БФТенис Стефан Цветков. Той е разговарял с българския посланик, който е осигурил апартамент в Южен Кенсигтън, едноседмичният наем за който е струвал 6500 паунда.

Трайков сменя Михов за мача със Словения

Опитният Ивайло Трайков ще замени Цветан Михов в мъжкия национален отбор по тенис на България за гостуването на Словения от II кръг на група 2 в зона Европа/Африка за купа "Дейвис". Двубоят ще се играе от 9 до 11 юли на червени кортове в град Оточец. 19-годишният Михов дебютира при победата с 3:2 над Монако в София през март, но този път беше оставен извън състава заради слабата си форма. Освен Трайков в отбора попаднаха Григор Димитров, Тодор Енев и Валентин Димов. "По принцип при нас запазени места в състава няма. В него влизат най-подготвените тенисисти според моментната форма", заяви селекционерът Огнян Илиев.

Литекс губи с 1:2 от Брьондби

Шампионът на България Литекс загуби третата си контрола в Холандия. "Оранжевите" отстъпиха с 1:2 на Брьондби в мач, игран на базата "Златно лале". Осман Ялоу откри за датчаните в 14-ата минута, след като се измъкна от защитата на ловчанлии, финтира вратаря Родриго Галато и прати топката в мрежата. В 39-ата минута Том навърза няколко човека и подаде на Дока, който отблизо изравни. Победния гол за Брьондби в началото на втората част вкара Петер Мадсен след асистенция на Ялоу.

Фенове на ЦСКА обявиха бойкот

Фенове на ЦСКА от фракциите "Банда Север" и "14" обявиха тотален бойкот на отбора заради високите цени на билетите за домакинските мачове през новия сезон. Привържениците на "червените" изразиха абсолютно несъгласие с решението на клубното ръководство пропуските за сектор "Г" на ст. "Васил Левски" да струват 10 лева. "Натъжава ни фактът, че много от децата, които тепърва възприемат червената религия, не могат да отделят въпросните 10 лева за всеки мач. Поради тези причини ние възнамеряваме да пропуснем десетлевовите "спектакли" на г-н Венцислав Живков", се казва в декларацията на запалянковците. Бившата звезда на Байерн Кристиян Циге ще направи своя дебют като треньор на Арминия Билефелд в днешната контрола срещу ЦСКА. Мачът ще се играе от 12.00 ч. и е първи от лагера на "червените" в Падерборн.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованова - 246; Янко Долапчиев - 251; СВЯТ: Галина Младенова - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Булевард: Гергана Алексова; Пардон: Чавдар Шиндов; СПОРТ: Владимир Николов - 245, Таньо Василев - 245; ФОТО: Благовеста Цветкова -206; Мариета Томова - 206; ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова - 200; 226; НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски; ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207; РЕКЛАМА: Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ: Ивайло Йолов, e-mail: mediabg2002@yahoo.com; Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; Дистрибутори: ОБВ „Разпространение" ЕООД - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35; РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; abonament@duma.bg; ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕНОСТТА: Велислава Хубавий - 201, Каса - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg

за читатели
97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ВОЛЕЙБОЛ ПО БНТ
днес и утре от 19.00 ч.
БЪЛГАРИЯ - ХОЛАНДИЯ

кратки

Мулдер подписа за 2 г. с Левски

Холандецът Дъстли Мулдер подписа двегодишен договор с Левски. Той премина успешно медицинските изследвания и дори дебютира през второто полувреме при победата на "сините" с 3:2 в контрола срещу Металист Харков (Укр). Головете за столичани в мача с украинците вкараха Димитър Телкийски, Владимир Гаджев и новото попълнение Гара Дембеле.

Хванаха наш щангист с допинг

От Министерството на физическото възпитание и спорта обявиха, че българският щангист Боян Полежанов е уличен в употребата на допинг. Той е дал положителна проба за метандиенон на 8 юни, веднага след като зае 7-о място в кат. над 105 кг на Евро 2010 в Минск. Очаква се състезателните му права да бъдат спрени за няколко години.



Лидерът в генералното класиране в клас Moto GP на световния шампионат по мотоциклетизъм Хорхе Лоренсо (вляво) позира с кечиста Марк Хенри до своя мотор в бокса на Фиат Ямаха на пистата "Монтмело" край Барселона. Утре на това трасе ще се проведе Гран при на Каталуния

ЛИГА ЕВРОПА I КРЪГ, ПЪРВИ СРЕЩИ

КР Рейкявик (Исл) - Гленторан (Сев. Ирл.) 3:0, Калмар (Шв) - ЕБ Стреймур (Фар. о-ви) 1:0, Олимпия (Слвн) - Широки брег (БиХ) 0:2, Ланели (Уелс) - Таурас (Лит) 1:2, Рунавик (Фар. о-ви) - Йефле (Шв) 0:2, Портадаун (Сев. Ирл.) - Сконто (Лат) 1:1, Лачи (Алб) - Днепър Могильов (Блрс) 1:1, Анортозис (Кип) - Бананц (Арм) 3:0, Рандерс (Дан) - Дюделанж (Люкс) 6:1, Санта Колома (Анд) - Могрен (Черна гора) 0:3, Шибеник (Хър) - Слима Уондърърс (Малта) 0:0, Нитра (Слвк) - Дьор ЕТО (Унг) 2:2, Зестафони (Груз) - Фаетано (Сан Марино) 5:0, Гревенмахер (Люкс) - Дъндолк (Ейре) 3:3, Транс Нарва (Ест) - МиПа (Фин) 0:2, Карабах (Азер) - Металург Скопие (Мак) 4:1, Олимпия Балти (Молд) - Хазар (Азер) 0:0, ТПС Турку (Фин) - Порт Талбот (Уелс) 3:1, СК Тирана (Алб) - Залаегерсег (Унг) 0:0, Торпедо (Блрс) - Филкир (Исл) 3:0, Зета Голубовци (Черна гора) - Дачия (Молд) 1:1, Работнички (Мак) - Лузитанос (Анд) 5:0, Шахтьор Караганда (Каз) - Рух Хожув (Пол) 1:2, Динамо Тбилиси (Груз) - Флора Талин (Ест) 2:1, Тобол (Каз) - Зрински Мостар (БиХ) 1:2, Улисес (Арм) - Бней Иехуда (Изр) 0:0

Холандия покори Бразилия

„Лалетата” обръщат „кариоките” с 2:1, Фелипо Мело с червен картон

Отборът на Холандия се класира за полуфиналите на световното първенство в ЮАР, след като елиминира петкратния шампион и основен фаворит за титлата Бразилия. “Лалетата” губеха с 0:1 на почивката, но с изключителна игра през второто полувреме постигнаха сензационен обрат с 2:1.

“Селесао” започна по-добре мача, като още в 8-ата минута Робиньо се разписа, но попадението беше отменено заради засада. Само две минути по-късно нападателят на Сантос получи извеждащ пас от центъра на терена от Фелипе Мело и простреля Мартен Стекеленбург за 1:0. Постепенно “лалетата” се окопитиха и започнаха да атакуват предимно по десния фланг чрез Ариен Робен. Защитникът на “кариоките” Мишел Бастос очевидно изпитваше трудности с опазването на бързоногия халф и след три фаула получи жълт картон. Впоследствие Карлос Дунга го замени с опитния Жилберто Силва. В същото време контраатаките на Бразилия бяха много опасни, като в 31-ата минута удар на Кака беше избит с мъка от Стекеленбург. В 53-ата минута Уесли Снайдер центрира от фаул, отсъден за поредното нарушение срещу Робен, Мело и стражът Жулио Сезар не се разбраха и топката се отклони от главата на халфа за 1:1. От този момент нататък на терена на ст. “Нелсън Мандела Бей” в Порт Елизабет имаше само един отбор - този на Холандия. В 66-ата минута Уесли Снайдер се разписа с глава за 2:1 след центриране от корнер на Робен. В 73-ата минута мачът напрактика свърши, след като Мело настъпи без топка халфа на Байерн и беше заслужено изгонен. До края “лалетата” се възползваха от разредената защита на “кариоките” и имаха няколко отлични положения за трети гол, но Робен и Дирк Кайт проявиха липса на концентрация.

Така Холандия взе реванш от Бразилия за загубата с дузпи на полуфиналите на Мондиал 1998 във Франция. Възпитаниците на Берт ван Марвайк продължават да нямат загуба вече 24 поредни мача. Техен съперник за място на финала ще бъде победителят от мача Уругвай - Гана, който се игра късно снощи.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Мишел Бастос (вляво) и Фелипе Мело (в средата) изпитваха огромни трудности с опазването на Ариен Робен, който изкара картони и на двамата

следайте

по БНТ
ЧЕТВЪРТФИНАЛИ
от 17.00 ч.
Аржентина - Германия
от 21.30 ч.
Парагвай - Испания

РЕЗУЛТАТИ

57. Холандия - Бразилия 2:1
0:1 Робиньо (10)
1:1 Фелипе Мело (53-автогол)
2:1 Уесли Снайдер (66)
Ч.К. Фелипе Мело (Б, 73)
58. Уругвай - Гана
(късно снощи)
Класиране при голмайсторите
4 гола:
Давид Вия (Исп), Роберт Витек (Слвк), Гонсало Игуаин (Арж)
3 гола:
Луис Фабиано (Браз), Томас Мюлер (Гер), Луис Суарес (Уруг), Лендън Донован (САЩ), Асамоа Гиан (Гана), Уесли Снайдер (Хол)

Байерн вкарва най-много на световното

Байерн Мюнхен има най-много голове на световното първенство до този момент. Играчите на шампиона на Германия са вкарали общо 7 попадения на шампионата в ЮАР. Томас Мюлер води с 3 гола, пред Мирослав Клозе - 2, Мартин Демикелис (Арж) и Ариен Робен (Хол) - по 1. На второ място са футболистите на Интер, които са се разписвали 6 пъти. Следват Реал Мадрид, Аякс, Евертън и Атлетико Мадрид с по 5 гола.

Михаел Балак се присъедини към Бундестима



Михаел Балак (вляво) се ръкува със селекционера Йоахим Льов при пристигането си в лагера на Германия в Кейптаун

Контузеният Михаел Балак се присъедини към националния отбор на Германия в Кейптаун. Халфът, който подписа договор с Байер Леверкузен миналата седмица, ще надъхва съотборниците си, макар да не може да им помага на терена. Заместилият го като капитан на Бундестима Филип Лам коментира, че всички са доволни отново да го имат в редиците си и той е вдигнал духа в състава само със своята поява. Днес от 17.00 ч. Германия излиза срещу Аржентина в третия 1/4 финал от световното първенство в ЮАР.

Христо Стоичков:

Това е най-слабото световно първенство

Легендата на българския футбол Христо Стоичков смята, че Мондиал 2010 в ЮАР е най-слабото световно първенство в историята. В интервю за перуанския вестник “Ел Комерсио” Камата заяви, че нивото на шампионата на планетата е много ниско. “Подобрили са средната голова разултатност на 1/8 финалите. И коя е най-хубавата среща? Германия и Англия? В края на мача никой не говореше за футбол, а само за съдията. Истинският Мондиал започва на 1/4 финалите”, каза Стоичков. Той допълни, че не е изненадан от представянето на Аржентина. “Добрите изяви на “гаучосите” не се дължат само на Лео Меси. Той е само елемент от един прекрасен тим. Нямам фаворит на този етап от надпреварата. Ще видим какво ще се случи. Марадона обаче не ме изненадва. Приятелите ми никога не ме изненадват”, завърши носителят на “Златната топка” за 1994 г.

ФИФА даде ултиматум на Нигерия

ФИФА даде ултиматум на Нигерия да преразгледа решението за изваждане на националния отбор от международни състезания за 2 г. Ако правителството не отмени заповедта на президента на страната Гудлък Джонатан до утре, световната футболна централа ще замрази членството на федерацията на африканската държава. Това обяви генералният секретар на ФИФА Жером Валке пред радио “702” в Йоханесбург. Отборът на Нигерия беше санкциониран от държавния глава заради слабото си представяне на Мондиал 2010, което се смята от ФИФА за политическа намеса във футболните работи на местната федерация. “Суперорлите” трябваше да започнат своята кампания за Купата на африканските нации през 2012 г. с мач срещу Мадагаскар през септември.

В Перу протестират с вувузели

Шумните вувузели напуснаха Мондиал 2010 и се превърнаха в средство за социална борба на друг континент - Южна Америка. Около стотина служители от администрацията за семейна помощ в столицата на Перу - Лима, привлякоха вниманието на обществото към своите професионални искания за увеличаване на заплатите, надувайки южноафриканските тромпети. “Това е единственият начин да ни чуят”, обясни един от стачкуващите служители.

Връчват медал на Юичи Комано

Защитникът на Япония Юичи Комано ще бъде награден с медал в родината си, въпреки изпуснатата дузпа в 1/8 финала на Мондиал 2010 срещу Парагвай. Бранителят уцели горната греда при изпълнението на наказателните удари и това коства отпадането на “самураите”. “Искаме да му връчим медал заради мечтите и емоциите, които дари на хората”, каза Йошинобу Нисака Вакаяма - губернатор на родната на играча префектура. “Не смеех да погледна съотборниците си в очите, но те ми помогнаха да се вдигна. Тулио ми каза, че и той сигурно е щял да пропусне. Поне ще се прибера у дома с вдигната глава”, заяви Комано.

Играчите на Чили посрещнати като герои

Футболистите на Чили, елиминирани на 1/8 финалите на Мондиал 2010 от Бразилия, бяха посрещнати като национални герои в столицата Сантяго. Лично президентът на страната Себастиан Пинера им благодари за “радостта и емоциите”, които са донесли на чилийския народ. Той им връчи “медал на двесталетието”, учреден по случай 200-годишнината от независимостта на държавата. “Световното първенство завърши за Чили, но ние знаем, че имаме голям отбор и че можем да гледаме в бъдещето с много надежди за Мондиал 2014 в Бразилия”, каза Пинера, който получи от играчите фланелка с №15 - тази на нападателя Жан Босежур, който вкара първия гол за тима на шампионата в ЮАР при успеха с 1:0 над Хондурас.



Президентът на Чили Себастиан Пинера (в средата) развява националния флаг пред погледа на националите Клаудио Браво (вляво), Артуро Видал и Марк Гонсалес (вдясно) от балкона на двореца “Ла Монеда” в Сантяго