ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛА 10-11 ЮЛИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 156 (5662)

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник

Архитектурни приказки от XXI век

Стр. 14

Румен Воденичаров: От тоталитарна държава станахме тоталитарна демокрация



Стр. 10

Съветници в МЗ печелят от тестове на лекарства



Стр. 2

Шпионската афера приключи с размяна



Стр. 8

НЯКОЛКО ДУМИ

Диагноза „Хаос”

Ивелин НИКОЛОВ

За жалост не става дума за екстравагантния лекар от едноименния сериал, а за хаоса, който от ден на ден става все по-голям в българското здравеопазване.

Здравната каса не е карала болниците да подписват анекси по годишните си договори за осигуряване на лечение, обясни министър Борисова в парламента *(стр. 2)*. Не само здравната каса е карала болниците, ами и специални областни комисии вече цял месец натискат кметовете на общини да подпишат протоколи какво ще остане и какво - не, по болниците. Комисиите са назначени със заповед на същата министърка. Кметове и общински съвети протестират, но никой не ги чува. Още повече, че тези комисии и протоколи щели да са законни чак когато мнозинството послушно прогласува промените в закона за лечебните заведения. Промени, внесени от същата министърка.

Що ли, госпожо министър, тогава протестират гражданите в Попово, Белоградчик, защо са недоволни в Старозагорско, Севлиево и Тетевен?

Заради безумната ви идея “болничните мениджъри да степенуват приоритетите, които да осигуряват на пациентите”?!? Остава да добавите и идеята пациентите да си решат в кой град от какво да боледуват...

После Борисова се изуми, че не можело за 100% свършена работа в болниците да се плаща 80 на сто. Ами да се разходи до първата болница и да попита.

Ако не, Диктатора да се разходи до Великотърновския разклон и да си намери нов министър.

БСП ЗА ЕНЕРГИЙНАТА НЕЗАВИСИМОСТ:

Всичко е направено от предния кабинет

Намесата на Уорлик за газа е недопустима, категорични са социалистите

Всичко за енергийната независимост на България е направено от предния кабинет. Така се обърна вчера към мнозинството в парламента лидерът на Коалиция за България Сергей Станишев. В декларация от името на групата той разкритикува действията на сегашния кабинет по стратегическите за страната енергийни проекти. Основната последица според социалистите ще е загубата на енергийна сигурност и независимост на България. Примери за това са провалът на проекта АЕЦ “Белене”, “Бургас - Александруполис”, както и бездействието на управляващите по “Набуко”.

През последните години бе направено много и България имаше шанса да се превърне в енергиен център на Балканите, подчерта Станишев. За съжаление с бездействието си и с хаотични и дори некомпетентни действия ГЕРБ застрашава реализацията на енергийните проекти, каза председателят на КБ.

Социалистите са смутени от факта, че правителството се отчита по преговорите за енергийните проекти на чужд посланик. Това според левицата е недопустимо. Депутатите от КБ настояват кабинетът да отстоява интересите на страната и да не се поддава на външен натиск.

Стр. 3



Снимка БГНЕС

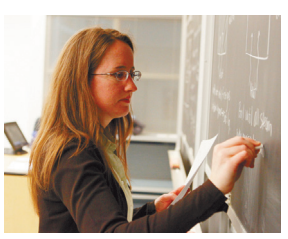
Стотици граждани на Попово се вдигнаха вчера в защита на болницата в града си. Хората масово изразиха недоволството си от намерението тя да бъде затворена

Стр. 5

28 6

В училище - педагози, а не преподаватели

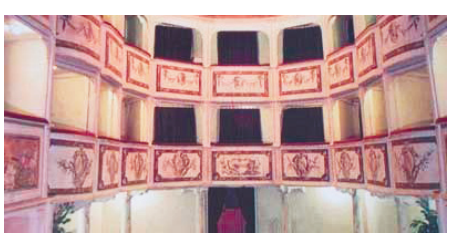
Резултатите от обучението зависят най-вече от връзката учител-дете, която сега липсва



Стр. 30

Най-малките театри в света

Изградени преди десетилетия в конюшни, фурни или перални, те и днес привличат зрителите



Стр. 26

ISSN 0861-1343

България

Съветници в МЗ печелят от тестове на лекарства

Трима от Комисията по позитивния списък участват в клинични проучвания, без да имат право

Ралица ТАБАКОВА

Едни и същи хора определят лекарствената политика на държавата и печелят на частно, като тестват нови медикаменти и препарати, научи ДУМА. Проверка на вестника разкри, че поне трима от членовете на Комисията по позитивния лекарствен списък участват в десетки клинични изпитвания, като паралелно с това се занимават с централизираните доставки на лекарства или определят списъка на лекарствата, за които НЗОК плаща. Според европейската практика функциите, които тези служители изпълняват са в остър конфликт на интереси. За да се включат в клинично изпитване, специалистите трябва да попълнят декларация, че не заемат отговорни длъжности в здравеопазването и нямат отношение при определянето на лекарствената политика в съответната държава.

Става въпрос за шефа на комисията доц. Васил Димитров и двама от членовете й - доц. Асен Дудов и доц. Русанка Ковачева. И тримата са попълнили декларации за конфликт на интереси на сайта на Европейската агенция по лекарствата. По българското законодателство "членовете на позитивната комисия трябва да декларират, че не участват в създаването, маркетирането и продажбата на лекарствени продукти". От това става ясно, че тримата са попълнили декларации с невярно съдържание. Европейските закони също така задължават регистрираните участници в клинични тестове да гарантират, че "от медицинска дейност, свързана със създаването, производството и продажбата на лекарства, не са получили през годината повече от 50 000 евро". Цената само на едно клинично изследване у нас обаче е минимум 100 000 евро.

Доц. Димитров оглавява комисията. Доц. Дудов бе съветник на предишния здравен министър Божидар Нанев и национален консултант с решаващо участие в централизираните доставки на МЗ. Той е в комисията като представител именно на МЗ.

Доц. Ковачева работи в Клиниката по остеопороза на мястото на проф. Анна-Мария Борисова, която оглави здравното ведомство. Ковачева е и сочена като най-вероятен бъдещ шеф на комисията.

Междувременно стана ясно, че съпрузите на Борисова и на Ковачева са съдружници във фирма с името "Център за клинични изследвания "Ф. Олбрайт" ООД. До 21 май т.г. самата Борисова е била управител на фирмата, въпреки че вече е заемала поста министър. На нейно място чак тогава е вписан съпругът й Стефан Кривошиев. Другите двама съдружници в "Център за клинични изследвания "Ф. Олбрайт" са Антони Георгиев, съпруг на Ковачева, и Александър Шинков. Справка в АПИС показа, че съпругът на здравната министърка е управител и на дружеството Диализа София-1, което се занимава с рехабилитация и лечение на бъбречно болни. Според фирменото досие Кривошиев е вписан като управител на дружеството на 28 април, когато съпругата му вече заема министерски пост.


Снимка БГНЕС

Американският посланик Джеймс Уорлик се срещна с главния прокурор Борис Велчев вчера. След като престоя близо час при него, на излизане Уорлик не пожела да коментира какъв е поводът за срещата и какво са обсъждали двамата с Борис Велчев

Лекарският съюз иска наказание за чиновника, набил доктор в Русе

От Българския лекарски съюз поискаха най-строга санкция за служителя на РЦЗ в Русе, упражнил физическо насилие над д-р Георги Тодоров при посещението на здравния министър в града.

Този неморален акт не само уронва престижа на повереното ви ведомство, но показва и порочна склонност за самоуправство, което е в разрез с всички демократични норми на нашето общество, се казва в писмо на председателя на БЛС д-р Цветан Райчинов до министър Борисова.

Борисов дава заповеди на Общинския съвет

Заповеди с какво да се занимава на следващата си сесия Общинският съвет в София раздава на редовното заседание на кабинета премиерът Бойко Борисов. Това разкрива стенограмата от заседанието на 7 юли. Пред кмета на София Йорданка Фандъкова министър-председателят настоява ротондата пред Централна гара да бъде "бързо" предоставена от Столичната община на Министерството на транспорта.

"По този начин ще дадете възможност на Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията, ако сте готови с концесията за Централна гара и с пространството пред нея да влезе в един концесионен договор, така че новият концесионер да може да оправи предгаровия площад и самата гара", казва Борисов.

Касата не била карала болниците да подписват анекси

Аида ПАНИКЯН

"Болничните мениджъри могат да предприемат мерки и да степенуват приоритетите, които следва да бъдат осигурени за пациентите - спешна, АГ, педиатрична и др. помощ, като за някои състояния е възможно да се въведат листи на чакащите, когато се допуска отложена във времето хоспитализация". Това каза здравният министър Анна-Мария Борисова в деня за парламентарен контрол в отговор на въпроса на депутатката от КБ Мая Манолова за въведените лимити в болниците. Министърката заяви, че делегирани бюджети се въвеждат със Закона за бюджета на НЗОК за 2010 г. и новото ръководство на касата заявило воля да спазва, а не да нарушава правилата.

НЗОК не е предлагала на болниците да подписват анекси към вече сключените договори. Това отговори Борисова на депутатите от БСП д-р Евгений Желев и Спас Панчев за отказите на общински, държавни и частни лечебни заведения в област Стара Загора да подпишат предлаганите им анекси. Д-р Желев репликира Борисова и поясни, че разполага с изпратен образец на анекс, който е предизвикал недоволство сред медиците.

Според Борисова решението да се плаща в рамките на делегираните бюджети не е нарушение на закона. "Как ще се плаща за извършена дейност? Няма как да извършиш 100% работа и да ти се заплаща 80", отсече бившият здравен министър.

Няма да има "закрити болници и отделения", а ще работим за преструктуриране на системата, отново повтори Борисова в отговор на питане от Димитър Горов за закриването на отделения в болниците в Ловеч, Троян и Тетевен. За министърката била "необяснима бурната реакция и неразбиране на нашите действия".

Съдът не даде „Кричим" на Симеон

Резиденция "Кричим" не е на Симеон Сакскобургготски и сестра му Мария-Луиза, реши пловдивският окръжен съд. Магистратите отхвърлиха исковете на бившия премиер и сестра му за бившия царски дворец в Кричим и 371,5 дка ниви.

Съдът е приел, че решението на Конституционния съд, което обяви за противоконституционен законът, с който държавата взима имотите на бившите царе, не може пряко да дава право на собственост. Според съда дворецът "Кричим" не е имот, придобиван от името на царя лично за него в качеството му на частен субект, което означава, че Симеон и сестра му нямат собственически права върху резиденцията. Решението на Окръжния съд в Пловдив, което може да бъде обжалвано пред апелативния съд, поставя под съмнение цялата "царска реституция", чието фактическо начало бе дадено именно с решението на КС от 1998 г.

В края на миналата година парламентът прие мораторуим върху правото на Сакскобургготски и Мария-Луиза да се разпореждат с върнатите им имоти. Забраната ще действа до приемането на специален закон, какъвто за пръв път ще бъде изготвян, след като до този момент цялата реституция на Сакскобургготски е извършена без закон.

Не достигат ваксини за бебета

Отново липсват ваксини за бебета. Този път препаратът срещу хепатит Б. Според задължителния имунизационен календар първата ваксина срещу хепатит Б се поставя още в родилния дом. Следващите - от личните лекари 30 дни след раждането и на 6-ия месец. Ненавременното ваксиниране не води до опасност за здравето на бебетата, но нарушава имунизационния ритъм. Често се налага ваксините, макар и налични, да се отлагат заради забавени стари имунизации.

Личните лекари твърдят, че почти всяка година има недостиг на ваксината, въпреки че половин година по-рано изпращат заявка до МЗ. Оттам коментираха, че липсата на ваксината е временна и доставките ще бъдат подновени до края на другата седмица.

ДУМА възстанови членството си в Съюза на издателите

Управителният съвет на Съюза на издателите в България гласува за възстановяване участието в УС на вестник ДУМА. Вестникът бе един от учредителите на съюза. В момента в УС на СИБ ДУМА се представлява от издателство "Дума 2008" и г-н Николай Малинов.

Цитат на деня

Добре е, че през последните 20 години нямахме големи лидери, защото те правят и големите грешки в политиката

Откровение на евродепутата Слави Бинев

Станишев:

Намесата на Уорлик за газа е недопустима

Цветанов си изпусна нервите, обвини лидера на БСП в лъжа

Ира ТОДОРОВА

Коалиция за България ясно разбира, че диверсификацията е дълъг и сложен процес и неизбежно засяга важни външни интереси. В същото време изразяваме своето смущение от факта, че чужд посланик на практика иска отчет от правителството. Това заяви вчера от парламентарната трибуна председателят на КБ. Правителството трябва да знае, че всеки, който се опитва да влияе, трябва да се ангажира не само политически, но и финансово в намирането на ефективни решения, подчерта Станишев. Социалистите настояха кабинетът да има отговорно поведение в този сложен казус, чиято крайна цел е България да е развие като енергиен център. Станишев наблегна, че кабинетът е длъжен да защитава българските интереси и да не се поддава на външен натиск от когото и да било.

Както е известно, ден след посещението на руския вицепремиер Виктор Зубков в София, по време на което бяха обсъждани енергийните проекти и цената на природния газ в България, посланикът на САЩ Джеймс Уорлик поиска изненадващо и недипломатично публични обяснения от икономическия министър Трайчо Трайков какво точно е договаряно.

С бездействието си, с грешни или противоречиви действия, с липсата на политика и дори с некомпетентност правителството на ГЕРБ компрометира АЕЦ "Белене" и прогони стратегическия инвеститор RWE, провали проекта "Бургас-Александруполис", бави заемането на позиция за "Южен поток" и изграждането на газови връзки с Гърция, Румъния, Турция, не предприема нищо за "Набуко", както и нищо не се случва с изграждането на терминал за втечнен газ, заяви Сергей Станишев.

Декларацията изнерви до крайност дошлия за парламентарен контрол Цветан Цветанов. До един момент той нервно се въртеше на стола си, после започна да ръкомаха на Цецка Цачева да накара Станишев да спре да говори. Това явно притесни Цачева, която не предприе нищо. Цветанов едва изчака края на декларацията и се метна на трибуната.

На висок, фалцетен тон Цветанов обвини Станишев и го обвини, че е казал лъжи. Силно екзалтиран, Цветанов изпусна реплики от сорта, че тройната коалиция нямала никакви енергийни стратегии и затова обвиненията към кабинета "Борисов" били несправедливи. Цветанов дори "обясни" на Станишев, че е бил в хаотична ситуация с парите за "Белене" и че те са давани от НЕК.

В лично обяснение Станишев реагира с "Когато фактите говорят, дори и ГЕРБ трябва да мълчи". Той обясни на Цветанов, че трябва да прави разлика между заем на НЕК и заем, който държавата гарантира. Лидерът на КБ посъветва вицепремиера, когато говори, да се съобразява с фактите.

НА ЦАЧЕВА НЕ Й БЕ СМЕШНО

След като в четвъртък парламентарната шефка Цецка Цачева избухваше в залпове от смях на някои констатации на депутатите, вчера лицето й посърна. Причина стана поредният призив на левицата да води заседанията по правилник. Ангел Найденов й припомни, че само час преди да започне контрола тя прочете красиви фрази за парламентаризма по повод 20-годишнината от свикването на Седмото Велико народно събрание. Забележката на Найденов бе недизвикана от "глухотата" на Цачева към невъобразимия шум, който депутатите на ГЕРБ вдигаха през цялото изказване на Сергей Станишев. Държите се като партиен представител, а не като председател на парламента, бе категоричен Найденов. Изнервена, Цачева обясни, че не е направила нищо, тъй като групата на левицата била дала тон за шума в залата.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

С българския химн и Одата на радостта депутатите от 41-ото НС почетоха 20 години от свикването на 7 ВНС. Народните избраници си направиха снимка с дошлите в парламента участници във Великото народно събрание. Макар приклещена, гербаджийката Искра Фидосова държеше да е до премиера

Дума пита

1. Има ли демокрация в България?
2. Вашата оценка за 1 година от новото управление?
3. За какво говорят оставките?



ЖЕЛЮ ЖЕЛЕВ:

1. Каквито и кусури да има и недостатъци, има демокрация. Защото съвършена демокрация няма. Както навремето Чърчил беше казал: "Много лошо нещо е демокрацията, за съжаление никой не е измислил по-добро".

2. Направи някои неща, други не са направени и това създава напрежение сред хората. Трябва да се справи с излизането от кризата колкото се може по-бързо.

3. Винаги е имало смени на хора, които не защитават каузата, заради която са изпратени на тези постове.



ПЕТЪР БЕРОН:

1. Нали знаете откъде идва "демокрация" - "де може краде". Самият факт, че ми задавате този въпрос, показва, че има. Обаче гола демокрация не е достатъчна за нашия народ. Демокрацията е за хора не само свободни, но и за хора, които са с що годе приличен живот. У нас хората искат да живеят сега. И живеенето сега се оказва изключително мъчно и все по-мъчно.

2. Нека мине още една година, тъй като засега са само обвинения към предишното правителство. След година няма да има възможност за подобни оправдания и трябва да се базират основно на своите действия или бездействия.

3. Едно време имаше една такава приказка, че в един публичен дом не се разместват креватите, а се сменя персоналът.

Цветанов пак го яде комар

Ира ДОБРОМИРОВА

Темата с комарите не излезе и вчера от парламента, след като Цветан Цветанов трябваше да отговори на Михаил Миков за пръскането срещу насекомите в дунавските общини. Депутатът е бил в Плевен и сам е констатирал, че този проблем връща държавата 40 г. назад. Очевидно има бедствена ситуация, след като смятате да намерите парите чрез комисията по бедствия и аварии, смята Миков. Ако не подозирате до какви епидемии може да се стигне, седящата зад вас Борисова може да ви обясни, заключи Миков. По-късно проф. Борисова бе категорична, че засега няма епидемии. Цветанов заяви, че пръскането ще е от 20 до 27 юли, когато водите на Дунав се прибират в коритото. Държавата ще помогне на общините, но те трябвало да се справят сами с организацията. Според Миков това не е решение, тъй като, ако общините са можели да се справят, са щели да го направят досега.

Нервите на Цветанов бяха опънати и от още един въпрос от КБ - защо полицаи са влезли в частен имот и са пребили хората вътре. Той застана категорично зад служителите на реда и обвини депутатите, че не вникват сериозно в проблема с престъпността.

Заради „Мери Джейн" гонят гербаджии

Светлин Танчев и Пламен Цеков да бъдат освободени от ръководните постове в парламентарни комисии. За това ще настоява временната комисия, заела се с проверката на скандално публикуваната в "Държавен вестник" поправка, известна като поправката "Мери Джейн", позволяваща рекламата на наркотични вещества. Танчев е председател на комисията по европейските въпроси и контрол на европейските фондове, а Цеков е заместник на здравната . Окончателният доклад за съдбата им ще е ясна следващия вторник.



България

Българските евродепутати:

Нужна е защита на бедните

За предвидимост в дефицита и разплащане с фирми и социални мрежи настояват нашите в ЕП

Веселка ВЕНКОВА

Неотложни антикризисни мерки са защитата на хората с ниски доходи в ЕС и най-важното - разплащане с фирмите и със социалните системи. Това заяви на срещата с българските евродепутати, организирана от Информационното бюро на ЕП за България и представителството на Паневропейския съюз у нас, Ивайло Калфин.

Дефицитът трябва да е предвидим, а проблемите са свързани с различната конкурентоспособност и липсата на конвергенция между икономиките на страните членки, смята евродепутатът от левицата. От ЕС не бива да очакваме само еврофондове и субсидии за България, допълни Калфин. Имаме много да наваксваме и по отношение на "Стратегия 2020", как ще изглежда ЕС и какво очаква България от него, каза той.

Членът на комисията по заетост и социална политика Илияна Йотова се надява полезността на българските евродепутати да се засили с установяване на връзки с българските управляващи, каквито липсват. Тя посочи, че Николай Младенов и Томислав Дончев са единствените министри, потърсили българските представители в ЕП за среща. Йотова посочи, че в темата за социалната политика и заетостта в ЕС са преплетени политически и национални интереси, по които трудно се намира консенсус в полза на всички европейски граждани. Евродепутатката съжали, че отсъства министър Тотю Младенов, с когото в предстоящия политически сезон трябва да определят приноса на България по "Стратегия 2020" в разделите социална и политика на заетостта.

Кристиан Вигенин говори за мястото на България в процеса на източното партньорство. Той подчерта, че ЕС гледа сериозно на политиката в този регион, оценил слабата си ангажираност досега, въпреки разширението на изток. Либералът Станимир Илчев заяви, че разширяването в посока на Западните Балкани дава възможност България да преформулира интересите си. Според Илчев страната е най-дисциплинираният и най-хладнокръвен партньор в ЕС, а българската експертиза е удивително силна. Разширяване ще има - друг въпрос е кога и как, каза евродепутатът.

Адрей Ковачев оцени приноса на ГЕРБ като "връщане на доверието" и за разлика от останалите обяви като постижима цел не само присъединяването на България към Шенген през 2011 г., а и влизането в еврозоната през 2014 г. Избраният с гласовете на "Атака" Слави Бинев призова за внимателно отношение към бизнеса. Не е нужно да се коли златната кокошка, за да се разбере, че тя също е от месо, заключи той многозначително.

Ивайло Калфин:

Десният популизъм потъпква демокрацията


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Блиц на Веселка СПИРИДОНОВА

□ *Г-н Калфин, тревожите се от потъпкването на демокрацията у нас, в Унгария и Румъния. Какви са основанията ви?*

- Оказва се, че десният популизъм не е иновативен и не измисля нови методи. Установихме с колегите ми, че с изключение на някои национални особености, имаме огромни проблеми в страните, свързани с факта, че управляващите партии от десницата потъпкват базисни принципи на демокрацията. Преди да влезем в ЕС, ние много внимавахме и другите "внимаваха" за нас, но след като влязохме в Европейския съюз, някои решиха, че могат да си позволяват всичко. А това не са принципи, които трябва да се спазят еднократно. У нас има абсолютно потъпкване на независимостта на институциите. Една след друга те се обезглавяват, назначават се верни партийни кадри и това на практика ликвидира независимостта им. Масово се уволнява и назначава по партиен признак. Държавата използва основно репресивните си инструменти не за борба с корупцията, а под този благовиден предтекст се заобикалят законите и се злоупотребява с обичайните принципи за разделение на властите.

□ *Как ще противостоите на това? Провели сте вече дискусия по въпроса.*

- Проведохме първа среща с колегите от Унгария и Румъния. За есента предвиждаме тристранна конференция, на която да поканим за изслушване представители на НПО и на партийните ни ръководства. Потърсихме и получихме съдействието на парламентарната Група на социалистите и демократите. На срещата ни онзи ден присъства и лидерът ни Мартин Шулц, там беше генералният секретар на групата Ана Коломбо. Уточнихме се с тях, че от нашата тристранна конференция ще произтекат няколко инициативи на парламентарната ни група в ЕП. Едната ще е по свободата на медиите. Знаете, че в България премиерът се сдоби с "бележки" от главни редактори и се реши, въз основа на тези индулгенции, че медиите у нас са прекрасни и много свободни, което очевидно не е така. Това ще е нашият "принос". Парламентарната група застана политически зад нас и заедно с трите страни ще работи, за да се постигне солидарност и да се покаже, че е абсолютно недопустимо да се отстъпва от основни принципи на демокрацията.

□ *Какви са следващите стъпки в битката с десния популизъм?*

- Това, че с каузата се е ангажирала Групата на социалистите и демократите, означава, че ЕП структурно ни подкрепя. Имаме разговори и с групата на либералите, които имат същите притеснения, включително за нашите три страни. Говорим и с ЕНП, на които обясняваме какво се случва в България с техните членове и питомци - каква политика си позволяват. Включително негласната им коалиция с "Атака", което е нещо неприемливо за всяка европейска партия. Та ако някой от управляващите в България си мисли, че може да прави каквото си иска и това да остане скрито, се лъже. И искам да отговоря на нападката "Вие говорите срещу държавата". Няма такова нещо - ние защитаваме интересите на България, а тези, които днес ни нападат, клеветяха, че сме корумпирана държава и тя за нищо не става. Ние говорим с реални факти: не пипайте независимите регулатори, не насилвайте конституцията, не давайте бележки за пригодност на съдиите от тайните служби. Това не се приема. Нашите аргументи са свързани с най-разпространените демократични принципи.

Забранявят дарения от сциентолозите

Христо ХРИСТОВ

Кметовете да уведомят директорите на библиотеки и читалища да отказват дарения от книги, посветени на сциентологията и нейния основател Лафайет Роналд Хъбард и на дианетиката, разпореди старозагорският губернатор Йордан Николов. Мярката е след сигнал за провеждащата се от месеци активна кампания на религиозната организация. Справка в достъпни източници показва, че в основата на организацията не лежат религиозни убеждения, а комерсиален интерес. Преди дни 15 читалища в Сливенско получили по пощата луксозна литература с подател от Дания.

Войната на пътя

18 тежки катастрофи за ден

За по-малко от 24 часа по пътищата на странаха станаха 18 тежки катастрофи с един загинал и 19 ранени. Бременна жена в третия месец е сред пострадалите при катастрофа на пътя Нови Пазар-село Жилино. Ударили са се две леки коли, трима души са ранени. Бременната жена е с черепно-мозъчна травма, но в стабилно състояние. Съпругът ѝ е контузия на главата и със счупена китка. Пострадал е и мъж на 30 години. Той е със счупена лява колянна става и съмнение за счупен таз. От КАТ припомниха, че заради летния сезон трафикът от и за Черноморието е по-натоварен, а през уикенда се очаква пиков момент.

Кратки

Професионалните гимназии минават към общините

От новата учебна година професионалните гимназии и техникуми ще бъдат делегирани на общините, обяви вчера кметът на Смолян Дора Янкова, която е и председател на Националното сдружение на общините в България. Тя е имала разговор с главния секретар на МОНМ. Според Янкова по този начин държавата ще се освободи от още едно свое задължение към образованието. Добрата новина по думите ѝ е, че общините вече ще могат да разполагат със сградите и имотите на училищата. До момента собствеността е била голям проблем за общините, подчерта Янкова.

Младеж крие кило хероин в маратонки

Митничари заловиха 8 пакета хероин с тегло малко над 1 кг, скрити в маратонките на 20-годишен младеж. Той е спипан при проверка на ГКПП "Малко Търново". Момчето пътувало с туристически автобус от Турция. При митническата проверка на автобуса в личната чанта на Р.А. митничарите открили два пакета с кафяво прахообразно вещество, което при направения полеви наркотест реагирало на хероин. В ръчната чанта на същия пътник са открити още 6 пакета хероин, поставени вътре в подметките на три чифта мъжки маратонки. Стойността на заловеното количество хероин е над 100 000 лева.

Кучета нахапаха жестоко 10-годишно дете

Кучета нападнаха и нахапаха жестоко дете в София. Инцидентът станал миналата нощ в квартал "Малинова долина". 10-годишното момченце е било откарано незабавно в "Пирогов" от случайни свидетели на случилото се. Детето е с множество рани след нападението - по крайниците, лицето и главата, включително и открита рана на черепа. Детето е родом от Берковица. Състоянието му се подобрява, съобщиха от реанимацията.

МЗ не е предвидило пари за спешни екипи по пътищата

Аида ОВАНЕС

"Ще ги потърсим", каза здравният министър Анна-Мария Борисова в отговор на журналистически въпрос дали МЗ ще осигури необходимите 50 хил. лв. за формиране на екипи от центровете за спешна медицинска помощ и базирането им на натоварени пътни участъци през активния летен сезон. В отговор на питане на д-р Евгений Желев от КБ Борисова заяви, че "към настоящия момент, във връзка с необходимостта от оптимизиране на разходите в МЗ, не е предвидено формиране на допълнителни екипи". По думите ѝ са необходими допълнителни усилия и средства за превенция на причините за катастрофи от Пътна агенция, организацията на движението, КАТ и др.

Въпреки това пред журналистите министърката обеща да търси пари за линейки по пътищата, очевидно притисната от въпросите на медиите, които се опита да избегне. Според Борисова присъствието на екипите на пътя е добре за пострадалите при катастрофи, но пък "Бърза помощ" се лишавала от екипи, които можело да отзова на други сигнали. ДУМА припомня, че това бе съвместна инициатива на МЗ и МВР по идея именно на Евгений Желев като здравен министър. 28 екипа дежуреха на конфликтни точки с висока концентрация на ПТП.

България

Протестиращи:

Кабинетът да уреди забавените ни заплати

Земеделският министър обеща да се разплати до края на юли, ще съкращава клонове на „Напоителни системи" ЕАД

"119 евро е работната заплата в земеделието, колкото е една нощувка на евродепутат", "На прага на Европа - по-ниски доходи", "Поливна политика в България от 1920 г. - има ли?" бяха сред плакатите, които носеха протестиращите работници и служители в "Напоителни системи" ЕАД вчера.

Те се събраха пред земеделското министерство заради неизплатени вече четвърти месец заплати. Работниците не са получавали заплати и осигуровки на стойност около 2 млн. лв., съобщиха от синдикатите в дружеството, които организираха протеста.

Възнагражденията се бавят през последните 12 години, казаха участници в протеста. Те настояват правителството да се ангажира с изплащането на забавените заплати до края на юли, както и със създаването на обща политика за развитието на сектора.

Земеделският министър Мирослав Найденов прие представители на протестиращите, за да се запознае с исканията им. Всички дължими заплати в "Напоителни системи" ще бъдат изплатени до края на юли, им обеща министърът. Според информация на изпълнителния директор на фирмата дължимите заплати и осигуровки са на стойност 1,4 млн. лв. Министър Найденов не пропусна да обвини за трудните проблеми в дружеството предишния министър Валери Цветанов, който е наредил миналата година предизборно безплатна поливка на стойност около 5 млн. лв. "Кремиковци" също дължи на дружеството около 5 млн. лева.

Найденов декларира, че предстои преструктуриране на дружеството. Той отбеляза, че в момента то има 21 клона, които по план трябва да станат девет. След възражения от страна на протестиращите работници, че това е невъзможно и че клоновете трябва дори да се увеличат, Найденов каза, че тази промяна ще бъде обсъдена отново.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Вчерашното недоволство донесе само обещания за заплати, но не и яснота за бъдещето на дружеството

Вчера бе назначен директор на новата дирекция "Хидромелиорации" в министерството. Това е Харизан Тамахкяров, съобщи министър Найденов.

Вицепрезидентът на КНСБ Николай Ненков информира, че ще последва среща на колектива с новия съвет на директорите. На нея хората ще настояват да се гарантира, че повече заплати няма да се бавят и че ще бъдат осигурени приходи от дейността на предприятието, в т.ч. и за финансиране на ремонт и нормална експлоатация на съоръженията.

Председателят на ФНСЗ-КНСБ Светла Василева уточни, че се изработва изцяло нова стратегия по хидромелиоративната политика.

Поповци се вдигнаха заради болницата си

Над 150 човека протестираха в Попово в защита на местната болница, съобщи Виолина Тодорова, пресаташе на общината. Хората са излезли на митинг заради здравната карта, изготвена от регионалния център по здравеопазване в Търговище, която предвижда преструктуриране на лечебното заведение, но на практика то няма да съществува повече.

По време на протеста в двора на болницата хората са издигнали лозунги "Не сме квартал на Търговище", "Искаме си правото на медицинска помощ". Поповката болница обслужва региона на общините Попово и Опака, които общо имат около 50 000 души население.

Ако болницата в Попово бъде закрита, хората ще трябва да ходят чак в Търговище на 30 километра, което е непосилно за повечето от тях.

Изпълнителният директор на МБАЛ - Попово, не е присъствал на вчерашния митинг.

Кметът на Белоградчик Емил Цанков е провел среща с управителя на болницата в Белоградчик д-р Петя Попова и ръководството на гражданския съвет в града, информират от пресцентъра на общината. Поводът е голямата тревога и безпокойство във връзка с реформирането на здравното заведение. Решено е да стартира подписка.

Белоградчик е голям туристически център, който само за миналата година е посетен от 350 хил. души, от които 40% чужденци. Болницата обслужва четири общини - Белоградчик, Чупрене, Ружинци и Димово, които наброяват 24 хиляди души. Немалка част от населените места в тях отстоят на повече от 90 км от здравното заведение във Видин.

Преструктурирането на болницата в Белоградчик в друг вид лечебно заведение на практика ще лиши хиляди хора от качествена и своевременна здравна услуга и животът им ще бъде поставен в опасност, се казва в подписката.

Нови екокапачки на водите DEVIN

С нови екологични капачки се продават вече минералната и изворната вода от 0,5 л и 1,5 л на DEVIN. Иновацията е първа по рода си в Югоизточна Европа и следва световните тенденции към технологии, щадящи околната среда. За пръв път подобни капачки произвежда преди време немската компания „Берикап" с идеята в природата да се изхвърля по-малко PET (полиетилен терефталат).

Иновацията на „Девин" означава, че се пестят около 250 тона PET годишно, което с натрупване за последните 3 години на иновации води до значителната цифра от 750 тона PET по-малко.

Новите капачки на DEVIN са доста по-малки и по-леки от предишните, а в процентно отношение грамажът на преформата (бутилката) и капачката се намалява с нови -5%, след като през 2008 г. бе намален с -15%.

Технологичното нововъведение за олекотяване на бутилката е възможно благодарение на линията KPO-HEC, която е с най-висока производителност в завода и на която се бутилират по 25 000 бутилки на час. Преди три години компанията обнови производствените линии в завода си с най-модерните в Европа, което позволява на фирмата да бъде гъвкава и да прилага новите световни практики.

Екоиновациите са само част от модерните практики на компанията. „Девин" първа пусна на пазара изворна вода, първа създаде и наложи овкусените води, бутилира вода в стъклени бутилки, въведе големите опаковки за дома и т.н.

Разликата от бъдещото производство на бутилка и капачка DEVIN е с около 2.5 грама, което в годишен план прави 250 тона пластмаса по-малко в природата. Старите капачки на водите DEVIN бяха с размер на външната диагонална резба 30 мм, а на гърловината - 25 мм.

Новата капачка е с почти същия диаметър, с около половин десета от милиметъра по-малка. Голямата разлика обаче е във височината на нарезите, откъдето на практика се пести най-много материал.

С намаляването на височината се пестят около 1,5 грама при преформата и около 0,5-0,6 грама при капачката, което, отнесено към мащаба на производството на водите, означава сериозна стъпка към екополитиката на компанията. Новата капачка има по-ситна резба и по-плътно разположени зъбчета.

Компанията спестява на природата 750 тона отпадъци за три години

Като съучредител на „Екопак" „Девин" се стреми да обхване в екологичен аспект целия кръг от суровини и производството до рециклиране, като, от една страна, намалява количеството PET, а от друга, с участието си в „Екопак" подпомага процеса по събирането на отпадъците от дейността, рециклирането и превръщането на PET в полезни вещи.

Материалът полиетилен терефталат, познат като PET, се използва за изработване на бутилките за напитки като безалкохолни газирани и негазирани напитки, минерална вода и други продукти от хранително-вкусовата промишленост.

Едно от предимствата му е, че се рециклира лесно и не отделя вредни вещества. Голяма част от рециклираният PET се връща обратно за производството на нови преформи и бутилки.

Употребата на рециклиран PET е изключително популярна в света - днес от този материал се правят дрехи, вещи за дома и много други.



Новата капачка на DEVIN за разфасовките минерална и изворна от 0,5 л и 1,5 л (вдясно) се различава значително от предишната.

Ангел Семерджиев:

Може да договорим с „Газпром” намаление с 15%

Шефът на ДКЕВР настоява руското дружество да обясни защо иска да има посредници

Намаление в цената на природния газ поне с 15 процента може да договори България при преговорите за нови газови договори с руския “Газпром”, съобщи вчера председателят на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) Ангел Семерджиев. По думите му комисията може да вкара това поевтиняване още в септемврийската цена на природния газ и така парното за абонатите у нас да поевтинее още преди отоплителния сезон.

Министърът на икономиката Трайчо Трайков заяви, че новата цена, на която България ще получава природния газ от Русия, ще стане ясна след приключване на преговорите с нашия екип в Русия. Според Семерджиев нашият преговорен екип трябва да е наясно каква точно ще е ролята на посредниците и трябва “Газпром” да обясни защо иска да има посредници.

По отношение на възможностите за свалянето на газа според мен е нормално минимум едно намаление на 15 процента по дългосрочните договори да бъде договорено, защото възможностите на нашия пазар да понася по-високи цени е на предела, заяви шефът на ДКЕВР. По думите на Семерджиев цената на природния газ у нас е една от най-ниските в Европа.

Според Семерджиев 70 процента от крайната цена за потребителите се формира при доставките на едро от тримата посредници на входа на страната - контролираните от “Газпром” компании “Овергаз Инк.”, “Винтерсхал” и “Газпром експорт”. Останалите 30 на сто отиват за газоразпределителните и снабдителните дружества. Министърът на икономиката обаче каза, че засега няма индикации, че ще отпаднат посредниците при доставката на газа, заради които цената му се увеличава почти двойно. Според Трайков през следващата седмица ще се разгледа ценообразуването, за да стане ясно дали газоразпределителните фирми имат нужда от такива големи надценки.



Вчера в Пловдив бе направена демонстрация за рехабилитация на канализация със специална машина за безизкопна технология. За първи път у нас се показа монтаж на спирално навити тръби под земята по модерната технология “SEKISUI”

Възможен е нов партньор в „Набуко”

С още един може да нарасне броят на акционерите в проекта за газопровода “Набуко”, който трябва да доставя газ от Каспийския регион до страните от Европейския съюз. Сред желаещите да се включат в тръбата е държавният фонд на Абу-Даби “Интернешънъл Петролиъм Инвестмънт кампъни” (IPIC), който според източник, близък до компанията, е заинтересован да придобие дял в проекта до края на 2010 г. IPIC е дъщерно дружество на Националната нефтена компания на Абу-Даби, която се занимава с чуждестранните й инвестиции в нефтения и химическия сектор. Компанията освен това държи 20 на сто от австрийската OMV, която е съакционер в проектната компания за “Набуко” заедно с турската “БОТАШ”, “Българския енергиен холдинг”, румънската “Трансгаз”, унгарската МОЛ и германската RWE с по 16.67 на сто дял. От консорциума “Набуко Газ Пайплайн Интернешънъл” неведнъж са заявявали, че са открити за включването на седми партньор, ако той носи ползи за проекта и бъде одобрен от всички акционери.

„Енел”:

Няма сделка с руснаци за ТЕЦ „Марица изток 3”

Италианската енергийна компания “Енел” заяви, че процесът по продажбата на участието й в българската въглищна централа ТЕЦ “Енел Марица изток 3” не е приключил и не е постигнато споразумение с компанията “Интер РАО” или с който и да е от останалите кандидати. През май стана ясно, че интерес към централата проявяват също така и австрийската ЕВН, която вече притежава електроразпределителната мрежа в Югоизточна България, топлофикацията в Пловдив и проекти за вятърна и слънчева енергия, и британската “Интернешънъл Пауър”

“Енел” още не е взела никакво решение в очакване процесът да приключи, заявиха от компанията вчера. “Интер РАО” отдавна има интерес към българския енергиен пазар, доказан с участие в приватизационните процедури за “Топлофикация-Русе” и за електроразпределителните дружества, както и неофициални преговори за включване в проекта за АЕЦ “Белене” като партньор на германската RWE, която обаче се оттегли.

Проверяват опасни ли са промишлените трусове в рудник „Република”

Ще бъде направена незабавна проверка в открития рудник за добив на въглища “Република” - Перник, както и допълнителна експертиза с цел установяване на сеизмичното въздействие на промишлените взривявания върху намиращите се в близост до находището сгради. Това е разпоредил министърът на икономиката Трайчо Трайков по време на парламентарния контрол в отговор на депутатско питане относно заплахата за живота и собствеността на гражданите при добива на въглища от открития рудник “Република” - Перник.

Ще има допълнителна експертиза дали одобрената технология, ако тя се спазва, има сеизмично въздействие, посочи Трайков. Дали са спазени отстоянията между находището и близките сгради трябва да провери МВР, добави той. По думите му, ако се установи причинно-следствена връзка между технологията на добив в рудника и сеизмични трусове, застрашаващи живота и здравето на хората, ще бъдат предприети мерки за промяна на технологията за добив или за прекратяване на концесионния договор.

Предоставянето на всяка концесия се осъществява само след положително съгласуване с МВР, МО, МОСВ, и МК, които се произнасят относно наличието на опасност за околната среда, живота и здравето на хората, и националната сигурност. По думите му предоставянето на концесията за рудник “Република” не е изключение от общоприетата съгласувателна процедура.

Телефонната палата нямало да се продава

Въпреки твърденията на ирландската имотна компания “Уест Инкорпорейтед”, която трябваше да придобие телефонната палата на ул. “Гурко” в София, че сделката е в сила, от “Виваком” заявиха вчера, че няма да продават сградата.

Причината е, че “Уест” не са спазили срока в предварителния договор за продажба от февруари за превеждане на цялата сума по сделката - 22,5 млн. евро, а не защото телекомът няма документ за собственост на земята под сградата, каквато информация се появи. “Виваком” притежавали всички възможни актове за собственост на сградата и терена.

Информация за най-скъпата имотна сделка на телекома се появи през февруари, когато “Уест” заявиха, че ще инвестират 100 млн. евро в палатата, за да я превърнат в “уникален културен и социален център”. През март “Пасифик Сенчъри Груп” влезе във владение на инвестиционното звено на AIG - “Пайн Бридж Инвестмънтс”, което придоби БТК през 2007 г. Новият собственик се е заел с преструктуриране на компанията и предоговаряне на дълговете й към редица кредитори. Най-



вероятно сделката за телефонната палата не е влизала в плановете на новите собственици.

Изплащат субсидиите на производителите на картофи

Държавен фонд “Земеделие” вече изплаща целевите субсидии за закупуване на посевен материал от картофи за семепроизводство и консумация за реколта 2010 г., съобщиха от фонда.

Кандидатствалите производители по схемата са общо 368 за 3124 декара за семепроизводство и 17 857 декара картофи за консумация. Одобрените до момента кандидати, с които са сключени договори, са 310, на които ще бъдат изплатени общо 1 247 478 лв. За подпомагане по тази финансова линия стопаните кандидатстваха в периода 3-21 май. Средствата се договаряха от 1 до 30 юни, а срокът за изплащането им е 16 юли 2010 г.

По целевия кредит на производителите на картофи за покупка на семена, торове и препарати за реколта 2010, също вече са подпомогнати 46 стопани. Отпуснатите им нисколихвени кредити от фонда са в размер на общо 1 128 368 лв. за 2257 дка. Най-голям процент от кредитите са отпуснати на производители от София област, Кюстендил и Перник.

Свят



Снимки БГНЕС

Бившият британски премиер Тони Блеър се здрависа с кръстени на него албански деца, носещи имената Тониблер и Тони още при пристигането си в Косово. Той беше приветстван като герой от хиляди жители на Прищина, благодарни за подкрепата му за решението на НАТО да осъществи 78-дневна въздушна акция срещу сръбските сили през 1999 г.

Белград бие отбой?

Сърбия ще предложи размяна на територии и стол в ООН на Косово

Белград планира да предложи на Прищина териториална размяна - част от Южна Сърбия за Северно Косово. Това съобщи ДПА, цитирайки белградския вестник "Блиц", който от своя страна се позовава на сръбски дипломатически източници.

За да направи офертата си по-привлекателна, Сърбия, подкрепена от съюзничката си Русия, ще спре блокадата на Косово в ООН, твърди изданието. В районите на Южна Сърбия, за които се твърди, че ще бъдат предложени, живее предимно албанско мнозинство, докато сърбите доминират в Северно Косово. И двата района са невралгични и с голям потенциал за нестабилност.

Косово е бивша провинция на Сърбия с 90% албанско население, която обяви независимост през 2008 г., девет години след като НАТО прогони сръбските сили за сигурност оттам, за да сложи край на войната, напомня ДПА.

Повечето западни страни и съседите признаха Косово, но Сърбия, благодарение на правото на вето на Русия, досега блокира Косово да получи място в ООН и да стане пълноправна страна.

Дипломатически източници заявиха пред "Блиц", че Белград смята предстоящото решение на Международния съд, който обсъжда сръбското оплакване срещу сецесията на Косово за добър момент за издигането на инициативата за размяна на територии. Неангажиращото решение на Международния съд в Хага, смятано за подходящ момент за призив от Белград за нови преговори за Косово, се очаква около 22 юли, според ДПА.

Междувременно председателят на комисията по външната политика в сръбския парламент Драголюб Мичунович заяви, че приемането от Европейския парламент на резолюция за Косово, с която се призовават членките на ЕС, които не са признали независимостта на Косово, да направят това, е засилване на натиска от страна на привържениците на отцепването на Косово, предаде ТАНЮГ. В четвъртък Европарламентът прие с гласовете на 455 депутати резолюция за Косово, с която призовава членките на ЕС, които не са признали едностранната независимост на Косово, да го направят. Против бяха 150 депутати. Косово е признато за независима държава от 22 членки на ЕС. Пет страни - Гърция, Кипър, Румъния, Испания и Словакия, не са признали новата държава.

Мичунович подчерта, че трябва да се изчака краят на юли и мнението на Международния съд в Хага за законността на обявената независимост на Косово и тогава "да се прави реална политика".

Политическият директор на сръбското външно министерство Борко Стефанович направи оценката, че резолюцията има декларативен и политически, а не задължителен характер. Стефанович отрече информациите в отделни медии, че Сърбия е получила сигнали от САЩ и западните си партньори да "успокои страстите" около Косово. Според него можело да се очаква "в най-кратък срок да започнат преговори между Белград и Прищина за бъдещия статут на Косово".

Балкански лидери обсъждат интеграцията с ЕС

Лидерите на балканските страни се събраха в хърватския адриатически курорт Дубровник, за да обсъдят интеграцията на региона в ЕС, както и предизвикателствата, срещу които балканските страни са изправени заради световната финансова криза.

Припомняме, че Хърватия е най-развитата сред неприетите в ЕС балкански страни, която възнамерява да се присъедини към 27-членния съюз. Наскоро Загреб обяви, че се надява да завърши преговорите си с Брюксел до края на 2010 и да стане пълноправен член на ЕС до 2012.

Двудневната среща бе открита от хърватския министър-председател Ядранка Косор и държавния глава Иво Йосипович. На срещата присъстваха и френският премиер Франсоа Фийон, българският Бойко Борисов, полският Доналд Туск, словенският Борут Пахор, албанският Сали Бериша, косовският Хашим Тачи, черногорският Мило Джуканович и еврокомисарят по разширяването Щефан Фюле. Сърбия реши да бойкотира срещата на лидерите в знак на протест заради присъствието на представители на Косово, която едностранно обяви независимостта си през 2008.

Обама лобира за Турция пред Европа

Турция може да потърси съюзници на изток, ако ЕС продължи да бави поканата си за членство на Анкара в съюза, заяви американският президент Барак Обама в интервю за италианския вестник "Корийере дела Сера". Той уточни, че ЕС ще прояви мъдрост, ако приеме Турция. "Виждам, че въпросът засяга някои силни емоции в Европа, но не мисля, че неохотата на ЕС е единствената причина или доминиращият фактор за промените в ориентацията на Турция, които напоследък се забелязват в политиката на Анкара. Това обаче оказва своето въздействие върху мнението на турския народ за Европа", подчерта Барак Обама. "Ако те не се чувстват част от европейското семейство, е нормално да потърсят съюзници и приятели някъде другаде", допълни държавният глава.

Припомняме, че предишните светски турски правителства бяха предпазливи в отношенията си с ислямските съседи на изток и следваха стриктно политиката на западните си съюзници от времето на студената война заради липсата на доверие в комунизма и историческото съперничество на страната с Русия по черноморието и Кавказ.

Коморовски заложи на Ваймарския триъгълник

Новоизбраният полски президент Бронислав Коморовски заяви, че първите му посещения като държавен глава ще бъдат в Брюксел, Париж и Берлин.

"Неформалната столица на обединяваща се Европа, на Европейския съюз, трябва да е" първият избор на полския президент, заяви Коморовски, цитиран от Франс прес. "Струва ми се, че в рамките на същото посещение трябва да се отбия в Париж и Берлин, за да изтъкна ролята на Ваймарския триъгълник и на сътрудничеството по тази основна европейска ос, защото то означава по-добри шансове за Полша да играе съществена роля в ЕС като цяло", добави Коморовски.

Ваймарският триъгълник е форум, създаден през 1991 г. за тристранни дискусии между Полша, Германия и Франция за обсъждане на сътрудничеството и съгласуване на мненията по големите европейски теми, припомня АФП.

Новоизбраният президент на Полша, който се очаква да встъпи в длъжност в средата на август, не спомена датите на предстоящите си визити. "Би трябвало да има и посещение във Вашингтон, може би и посещение на президента Обама в Полша", добави той.

Коморовски посочи също, че е потвърдил поканата към руския президент Дмитрий Медведев да посети Полша, отбелязва агенцията.

www.duma.bg

кратки

Социалист ще оглави белгийското правителство

Лидерът на франкофонската Социалистическа партия в Белгия Елио ди Рупо бе натоварен от крал Албер Втори да състави новото правителство на страната. Социалистите от френскоезичната белгийска област Валония на парламентарните избори спечелиха най-много гласове на 13 юни и той бе смятан за фаворит за бъдещ премиер на мястото на християн-демократа Ив Льотерм. Ако Ди Рупо успее да сформира правителство, ще бъде първият премиер-франкофон в Белгия за последните 30 години.

Словашкият премиер положи клетва

Ивета Радичова, заместник-председател на партията Словашки демократичен и християнски съюз, която оглавява коалиция от четири партии с общо 79 места в 150-местния парламент след изборите от 12 юни, положи клетва като премиер на републиката. В програмата си Радичова обяви приоритетите на новия кабинет - борба с корупцията и намаляването на дефицита.

Гърция пуска облигации за 1,25 млрд. евро

Гръцката агенция за управление на дълга обяви, че ще организира търг на 13 юли за 6-месечни държавни облигации на стойност 1,25 милиарда евро, предадоха световните агенции. Това ще бъде първата операция на Гърция за финансиране от международните пазари, след като страната почти бе изправена на ръба на неплатежоспособността по заемите си през май. За да гарантира отпускането на кредити, Атина взе строги мерки за икономии и започна реформа на скъпата си пенсионна система.

Кадафи изпраща помощ за Газа

Кораб, натоварен с 2000 тона храни и медикаменти, осигурени от либийския лидер Муамар Кадафи, се готви да отплава от пристанище в Гърция. На борда на кораба ще бъде един от синовете на Кадафи. На борда ще има и десетки пропалестински активисти.



Рекордни жеги обхванаха Европа. Властите във Франция въведоха червена тревога в 10 департамента в страната заради рекордните жеги, които обхванаха страната. Живакът в термометрите продължава да отчита близо 40 градуса по Целзий, което е с 10 градуса над обичайното за това време на годината. Синоптиците в Испания съобщиха, че в някои части на страната температурите са достигнали рекордните 45 градуса по Целзий

Свят

САЩ и Русия разменят шпиони

Москва пуска четирима - получава десет

Москва прие да освободи четирима души, задържани за "контакти със западните служби за разузнаване" в замяна на десетимата руски агенти, арестувани в края на миналия месец в САЩ, предаде АФП. От своя страна САЩ заявиха, че размяната, която ще бъде извършена с Русия, е решена поради съображения за "националната сигурност" и хуманни подбуди. Според Вашингтон задържането на десетимата руски агенти не е от стратегическо значение и не би представлявало интерес за националната сигурност.

Вчера призори самолетът на авиокомпания "Вижън еърлайнс" с депортираните от САЩ десет руски агенти на борда излетя от Ню Йорк в посока Москва, потвърди пред журналисти анонимен американски представител, цитиран от Би Би Си. Чартърният полет е организиран от американското правителство. Автобусът с десетте агенти потеглил за летището веднага, след като в четвъртък завърши съдебното заседание, на което те признаха частично вината си - признаха, че са работили за руското правителство, в замяна на което бяха свалени обвиненията в пране на пари. Съдия Кимба Уд, която гледаше делото на десетте, разпореди незабавно да бъдат депортирани.

През нощта министерството на външните работи на Русия потвърди, че те ще бъдат разменени срещу четири лица, осъдени по-рано в Русия. Президентът Дмитрий Медведев е подписал указ за помилването на Игор Сутягин, Серегй Скрипал, Александър Запорожски и Генадий Василенко, след като те се обърнали към президента със съответните прошения, в които признавали вината си за извършените по-рано престъпления. Те вече са излежали поголямата част от присъдите си - Сутягин е лежал 11 години, Запорожски - девет, Скрипал - над 5 години.

В писмо до съдия Уд се казва, че в рамките на споразумение между двете държави руското правителство е решило да освободи руските затворници и членовете на семействата им за по-нанатъшно преселване.

Според представители на Държавния департамент помилването не означава, че са работили за американските специални служби, а просто, че са излежавали наказания по подобни обвинения и са били принудени да направят признания.

Арестите на всички руски агенти били извършени, защото един от тях се канел да напусне САЩ, а фактът, че това е станало веднага след визитата на Медведев, бил съвпадение.

Не е ясно как ще стане размяната. Появи се непотвърдена официална информация, че това ще стане във Виена, дори бе съобщено, че Сутягин вече е пристигнал в австрийската столица, откъдето щял да замине за Лондон, но руски агенции опровергаха информацията.

Снимка БГНЕС



Двата самолета се приземиха на летището във Виена един до друг, за да се направи размяната на агенти. Изходът на този "шпионски" случай е ясно доказателство за положителна промяна в отношенията между САЩ и Русия, подчерта руското външно министерство

„Куките" не мързелуват

EuropeanVoice.com

С какво се занимават шпионските служби в Източна Европа

Има много неща, за които Джон льо Каре и Орсън Уелс трябва да отговарят. Филми като "Третият мъж" и "Шпионинът, който бе изваден от забвение", рисуват неустоима картина на Източна Европа като секретна игрова площадка на дръзките и красивите. Дори след края на студената война шпионската омая продължава с целия й арсенал от изменници, тайници, съблазнителки и сегиз-тогиз убийства и побоища.

Авторът на тези редове, който бе кореспондент в Берлин по време на студената война, след което в Прибалтийските републики, Виена, отново в Берлин и Москва, гледа твърде предубедено на шпионите и техния занаят. Бизнесът на шпионирането има доста повече прилики, отколкото отлики със света на бюрокрацията в публичния сектор.

Дръзките и красивите са изключение, а не правило. Много от онова, което шпионите правят, е да изпълват със съдържание и контекст материята, която вече циркулира в публичното пространство, работейки по схемата "Да, министърът наистина каза Х на публично място, но любовницата му винаги му повтаря Y".

Какви тогава са най-важните разузнавателни цели в региона? Един правдоподобен списък на шпионските задачи - основаващ се, подчертавам, на дедукция и слухове - може да изглежда така:

Полската Агенция за външно разузнаване (AW) иска преди всичко да знае какво се случва в Беларус, Калининград и Украйна. Тя се тревожи (също като колегите си от военното разузнаване) за командването и контрола върху руските войски там, особено онези, които имат достъп до ядрено оръжие (най-голямата им тревога не е за евентуална война, а за нещастни случаи и контрабандна продажба). Друго, което ги интересува, са вземането на решения и промените във властта в Украйна и Беларус.

Чешкото външно разузнаване работеше отлично по време на студената война, а съвременното му превъплъщение - Службата за външни отношения и информация (UZSI), запазва конкурентоспособни позиции в арабските страни (както и тази на Полша). Това е от полза за глобалните усилия за борба с тероризма. Чешките "куки" държат под око руските гангстери и мръсните пари. Те не са опреснили английската версия на своя интернет сайт от няколко години, което несъмнено е хитър блъф.

Унгарската информационна служба (MKIH) се безпокои главно за съседите на страната, особено ако те се отнасят зле с унгарските малцинства. Правят го не от сантименталност, а от практичност. Последното нещо, което Унгария иска, е да бъде въвлечена в етнически конфликт по своите граници. На теория Унгария не би трябвало да шпионира Румъния и Словакия, които също като нея са членки на НАТО. Но го прави. Сърбия също е обект на засилено внимание.

Естонската разузнавателна служба Teabeamet, латвийското Бюро за защита на конституцията (SAB) и литовската Национална служба за сигурност (VSD) се занимават главно с дискретно сътрудничество със страните от НАТО и други съюзници. Литовските ловци на шпиони помогнаха на британската служба за сигурност да залови няколко ирландски републиканци, заподозрени в тероризъм. Един от тях в момента е изправен пред съда във Вилнюс.

Румънската Служба за външна информация (SEI) поддържа добри връзки със Сърбия и е мястото, където трябва да отидете, ако искате да научите новостите за Молдова. Българската Национална разузнавателна служба (НРС) е капацитет по Западните Балкани, и то не само по онези части от тях, които са населени с "етнически българи".

Словения и Хърватия се шпионираха взаимно, но несъмнено ще спрат да го правят, след като влязат в Европейския съюз (ехиден смях зад кулисите вляво).

Службата за сигурност на Украйна (СБУ) имаше доста главоболия напоследък. Тя трябваше да води енергични схватки с Федералната служба за сигурност (ФСС) и Службата за външно разузнаване (СВР) на Русия. Сега нейните офицери усещат липса на политическа подкрепа.

Да полагаш сериозни усилия да узнаеш тайните на други страни е скъпо, трудоемко и често ненужно занимание. Това не означава, че "куките" мързелуват: те могат да бъдат ужасно заети с други неща, като например тревоги за пенсии, повишения, харчове и в някои случаи - със страничните си далавери.

Евродепутати искат забрана на храните от клонирани животни



Членовете на ЕП отново повториха своето искане за забраната на храни от клонирани животни и тяхното потомство при гласуването на законодателството относно новите храни. Те поискаха също да се наложи мораториум върху храните, използващи нанотехнологии, докато не бъдат отхвърлени потенциалните рискове за здравето.

Новите храни - които са произведени благодарение на нови технологични процеси или не са били традиционно консумирани в ЕС - са обект на регламент от 1997 г. Европейският парламент подкрепи на 7 юли рационализирана разрешителна процедура, при която Европейският орган за безопасност на храните ще извършва оценка на риска. Освен това депутатите подчертаха своята загриженост относно използването на клонирани животни и нанотехнологии при производството на храни.

В момента не съществуват правила в ЕС, които да разрешават или забраняват производството на млечни продукти и месо от клонирани животни. Комисията и Съветът искат тези продукти да бъдат регулирани в рамките на правилата за новите храни, но в крайна сметка депутатите от ЕП ги изключиха от обхвата на регламента. Вместо това те призоваха за ново законодателство на ЕС, което изрично да забранява храните от клонирани животни и тяхното потомство, като междувременно се наложи мораториум върху тяхната продажба.

Същевременно Европейският парламент реши, че наносъставките и храните, произведени чрез използване на нанотехнолигии, трябва да бъдат обхванати от регламента за новите храни. Депутатите призоваха за налагане на мораториум до изготвянето на специална процедура за оценка на риска и безопасността на нанотехнологичните процеси и наносъставките, изразявайки загриженост, че нанотехнологиите вече се използват при производството на храни и опаковки за храни. Всяка одобрена наносъставка, която е включена в дадена храна, трябва да бъде отбелязана на етикета, е мнението на членовете на ЕП.

Мнозинството от депутатите отхвърли предложение за поправка към законодателството за задължително етикетиране на хранителни продукти, които произлизат от животни, хранени с генетично модифицирани храни.

Свят

В полза на бедните

Приносът на Русия в международните програми нарасна четири пъти

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Елена КУКОЛ

Руската помощ за най-бедните страни в рамките на "голямата осморка" достигна през последните 6 г. над 1,5 милиарда долара, пресметнаха в министерството на финансите. През кризисната 2009-а тази помощ е била увеличена в сравнение с предишната година почти четири пъти и е достигнала 785 милиона долара.

Основните приоритети в оказваната помощ са здравеопазването, образованието, енергетиката, осигуряването на продоволствената сигурност и миротворчеството.

Подробен отчет за приноса на страната ни в програмите за съдействие на най-бедните страни се прави за пръв път, уточни ръководителят на департамента за международни финансови отношения във финансовото министерство Андрей Бокарьов. Решението да се направи ревизия на изпълнението на инициативите на "осморката" в тази сфера бе прието на миналогодишната среща на върха на Г-8 в италианския град Акуила. Преди тазгодишната среща бяха пресметнати и разходите на "осморката" по държави. Подобна отчетност цели да покаже, че Г-8 е не просто клуб, където се взимат някакви решения, но и че те реално се изпълняват, казва Бокарьов.

През тази година обемът на руското участие в програмите за развитие ще са малко по-ниски от миналогодишните, но пак няма да са малка сума и според прогнозите на Бокарьов, ще достигнат около 500 милиона долара. Всъщност въпросът доколко е целесъобразно да се отделят солидни суми за помощ за най-бедните държави при наличието на проблеми вътре в самата Русия и дефицит на бюджета, има право на съществуване, не отрича ръководителят на департамента. Но оказването на помощ на бедните държави освен всичко друго има и практичен смисъл. Най-пресният пример за това е заплахата от разпространението на полиомиелит от територията на съседен Таджикистан, където инфекцията на свой ред е дошла от Афганистан, въпреки че още през 2000 г. Световната здравна организация обяви страната ни свободна от тази опасна болест.

На интересите на държавата ни отговарят и програмите за повишаване на грамотността в бедните страни - в Русия работят доста имигранти от Таджикистан, Киргизстан, върху които също се разпростира тази помощ. Страните от бившето съветско пространство са сред регионалните приоритети на руското участие в съдействието за развитие, уточнява Бокарьов. Оказването на донорска помощ помага на интересите на родните компании на територията на другите страни, не крие ръководителят на департамента.

Всички знаят за нарасналия интерес на нашите енергетици към Латинска Америка, дава пример Валерий Сорокин, член на съвета на директорите от Русия в нетърговското партньорство "Глобално село", създаден за борба с енергийната бедност.

В Латинска Америка вече отвориха врати представителства, установени са отношения с местни партньори. И сега всичко зависи от това, дали роднят бизнес ще прояви инициатива. А възможности за изграждане на малки хидроелектростанции имат всички фирми - и частни, и с държавно участие, казва Сорокин. Програма за увеличаване на достъп на бедните страни до енергоресурси предложи именно Русия в рамките на своето председателство на "осморката" през 2006 г. Руският принос в нея от 2007 г. до 2010-а включително е 30 млн. долара, 20 милиона вече са внесени.

Според ръководителя на социалните проекти на Световната банка в Москва Андрей Марков позитивно е, че руската помощ за целите на развитието е нараснала през кризисната година, която силно удари бедните държави. Освен това, припомня той, Русия стана инициатор на създаването на нов многостранен механизъм за оказване на помощ на територията на бившия СССР - Антикризисния фонд на ЕврАзИС. Във фонда, чийто общ обем е 10 млрд. долара, делът на страната ни е 7,5 млрд. долара. Наскоро на заседание на съвета на Антикризисния фонд беше взето решение да се даде първият стабилизационен кредит. 70 милиона долара с 1 процент годишна лихва ще получи за 20 г. Таджикистан. Парите ще отидат за подкрепа на бюджета на тази страна за финансиране на образованието, здравеопазването и други социални направления, а също така ще бъде чувствителна помощ в посткризисното възстановяване на таджикистанската икономика, отбелязват експертите.

Трябва да отбележим, че именно на страната ни принадлежи лидерството в преформатирането на програмите на "осморката". Ако по-рано в рамките на решаването на проблемите на продоволствената сигурност се акцентираше върху помощ чрез предоставяне на храни, то от тази година Русия разгърна сътрудничество по линия на повишаване на ефективността на селското стопанство, помощ на фермерските стопанства, предаване на нови технологии и методики, разказва Бокарьов. Новации има и в образователните програми. Дълго време при реализирането им се акцентираше върху строителството на нови училища, закупуване на учебници, но при това не се следеше доколко са ефективни тези вливания. От 2008-а в сътрудничество със Световната банка се реализира руската програма, чиято цел е повишаване на качеството на образованието, до 2012-а руският принос в специалния фонд на програмата ще достигне 32 милиарда долара.

„Газпром" е най-печелившата компания в света

Руската газова група "Газпром" е била най-печелившата компания в света през 2009 г., посочва американското списание "Fortune" по повод публикуването на класацията "Fortune Global 500". Американската група Wal-Mart Stores Inc, най-големият дистрибутор в света, заема първото място за най-голям оборот. "Газпром" е с най-голяма печалба в света, въпреки че през 2009 г. чистите доходи на групата са паднали със 17,8% до 24,56 милиарда долара. Средностатистически, печалбите на големите петролни компании са паднали с над 50% миналата година заради корекцията на цените на петрола спрямо 2008 г. При така създалите се условия компанията "Газпром", 49% от която е собственост на руското правителство, премина от второ на първо място. Руската компания изпревари американския петролен гигант Exxon Mobil, който падна на второ място, след като в продължение на пет години беше най-печелившата компания в света. На трето място е китайската банка ICBC, с приходи от 18,83 милиарда долара, следвана от британската петролна група BP. Wal-Mart зае първото място в зависимост от оборота, регистриран през 2009 г., изпреварвайки петролните компании Royal Dutch Shell и Exxon Mobil, които през 2008 г. заемаха първите две места. Приходите на Wal-Mart са нараснали с 0,6% през 2009 г. до 408 милиарда долара, докато приходите на Shell и Exxon са паднали с 40%, съответно 36%.

Десет от първите 20 най-печеливши компании в света са американски, три са банките от Китай, една компания от Русия, една от Бразилия и една испанска банка. Присъствието на Китай в класацията Fortune Global 500 нарасна през 2009 г. до 36 компании, с девет повече спрямо 2008 г., което поставя Китай на трето място след САЩ и Япония. Най-големите 500 компании в света са имали през 2009 г. 57,9 милиона служители, с 2,3% повече спрямо 2008 г., 11 от общо 500 главни директори са жени.

Украинската Рада дискутира конституционна реформа

Парламентът на Украйна обсъжда предложение за референдум за увеличаване на правомощията на президента

Президентът на Украйна Виктор Янукович направи стъпка към промяна на конституцията, която значително ще увеличи неговите политически правомощия, предаде Ройтерс.

Парламентът на страната по програма започна обсъждането на внесеното от президентската Партия на регионите предложението за референдум, на който украинците да се произнесат дали да бъдат отменени промените в конституцията, направени през 2004 г. Тогава тези промени намалиха правомощията на президента.

Понастоящем Янукович може да предлага кандидати само за постовете министър на външните работи и министър на отбраната, но и в този случай те трябва да бъдат приети от парламента. Ако украинците се произнесат на референдума за премахването на конституционните промени отпреди 6 години, то Янукович може да се сдобие с властта да назначава цялото правителство.

Ако предложението на Партията на регионите спечели подкрепата на депутатите в парламента, това ще бъде своеобразен подарък за Янукович, който днес има рожден ден и става на 60 години.

Президентът вече бе поздравен от руския си колега Дмитрий Медведев, който подчерта в поздравителната си телеграма до него, че Янукович играе важна роля в подобряване на руско-украинските отношения.

Бившата премиерка на Украйна и съперник на Янукович в суровата битка за президентския пост Юлия Тимошенко също поздрави президента за рождения му ден.

Няма опасност от нова рецесия

Председателят на Европейската централна банка Жан-Клод Трише отхвърли опасенията, че драстичните съкращения на разходи, планирани от правителствата в еврозоната, могат да изпратят 16-членния блок обратно в рецесия, пише Ройтерс.

"Категорично сме против становището, че намаляването на публичните разходи ще възпрепятства икономическия растеж", заяви Трише във Франкфурт. "Мерките за консолидация ще помогнат настоящия възход да се превърне в устойчив растеж", убеден е банкерът.

Според него най-важното е правителствата да вкарат в ред финансите си, защото "също като потребителите и държавите правителствата не могат да живеят извън техните средства завинаги". Ето защо Трише подкрепя тежки наказания за правителствата, които пренебрегват европейските правила за поддържане на бюджетния дефицит.

Интервю

Румен Воденичаров:

Печалбарството измести славянската ни духовност

Заменихме тоталитарната държава с тоталитарна демокрация, твърди политикът и депутат от Великото народно събрание

Интервю на Лилия ТОМОВА

Как сте, г-н Воденичаров, "бутате" ли демократичните процеси, или вече се обезкуражихте?

- Здрав съм, Румен-младши влезе с отличен в Първа английска гимназия, а майка му, която се е посветила на него, все още я взимат за моя дъщеря. Трите ми дъщери живеят и работят в България. Най-голямата - Людмила, тази година защити дисертация в ТУ-София. Втората, Илиана, дори се изкачи до базовия лагер на Еверест, а после и на Монблан в Алпите. Всичките са големи скиорки и планинарки. "Микроклиматът" в семейството ми е добър и това помага за душевното ми равновесие в безкрайния ни преход. Иначе вече 20 години, включително и като оратор на повече от 500 митинга в Южния парк, се опитвам, както казваше Николай Хайтов, "с клечки да отварям очите на хората". Оказа се доста непосилна работа. Клечките са на привършване.

Като мажоритарно избран син депутат в началото на 90-те как виждате това, което става със СДС днес?

- Аз съм, всички го знаем, един от основателите на СДС през декември 1989 г., който за изборите през 1990 г. беше регистриран като коалиция от партии и сдружения, а не като политическа партия. Приватизирането му беше извършено по-късно от лицето Иван Костов. Всъщност още във Великото народно събрание съюзът заприлича на тоталитарна партия, каквито са повечето от парламентарно представените формации и днес. Хора като мене, които не са склонни да правят грозни компромиси и се ръководят единствено от съвестта си, нямаха място в подобна партия. Бях избран мажоритарно, затова и бях "курназ" - отказах, след като се обявих за независим, да напусна ВНС. Работих съвестно за новата конституция и мисля, че помогнах тя да стане достатъчно демократична. Омразата, която "изконсумирах" с поведението си, беше голяма. Все още Николай Колев-Босия ми търси досието в ДС, а други съскат при разминаването си с мен по улицата.

Е, ще намерят ли досието ви, г-н Воденичаров?

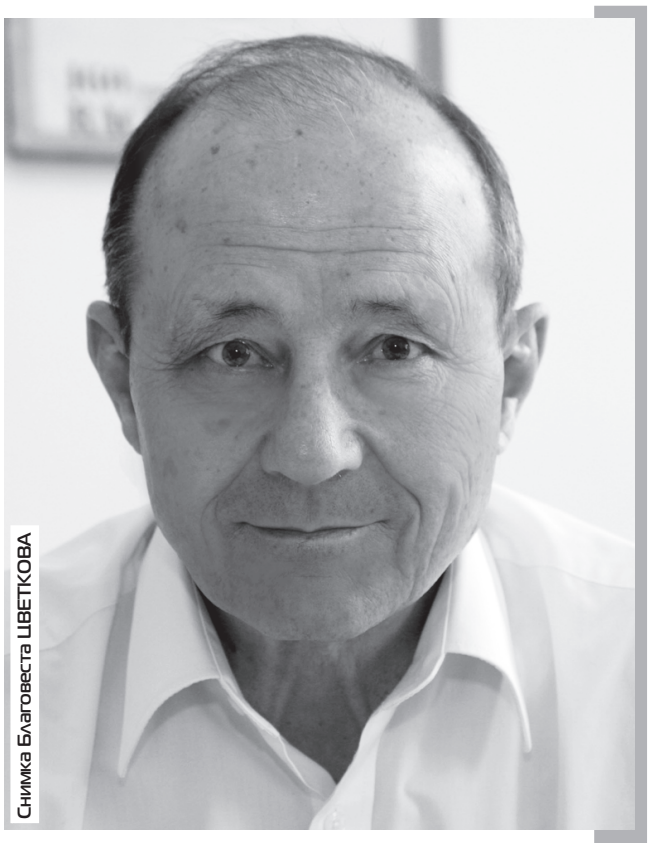
- Видя се кои са с досиета. А моето нека го търсят... Това, което е днес СДС, няма нищо общо с предишната коалиция. Само един пример от програмата й: "СДС е за едновременното разпускане на двата военнополитически блока - НАТО и Варшавския договор"(?!). Една партия, която залага на антикомунизъм, реставрация и русофобия, не може да не загуби симпатизантите си. Хората прозряха, че политици като Александър Йорданов, Филип Димитров, Стоян Ганев, Христо Бисеров, Евгений Бакърджиев, Иван Костов, Надежда Михайлова и много други са тръгнали към властта не от родолюбие, а със съвсем "практични" цели. Техните политически решения и практики просто плачат за държавен съд. Сегашният лидер на СДС пък ми напомня с нещо за двамата мошеници "Херцогът и Кралят" от "Приключенията на Хъкълбери Фин", които завършват изпълненията си по пристанищата на река Мисисипи, оваляни в катран и пера от излъганите си слушатели.

Ще се опитам да ви върна пак в юли, но преди 19 години, когато беше подписана конституцията. Кое "отключи" тази борбеност у вас - непременно да направите основния закон, въпреки лежащите, висящите, пълзящите и всякаквите други стачки?

- На 12 юли 1991 г. подписахме основния закон, в който, заедно с многото гарантирани права на личността, в глава 2 записахме само 3 задължения на гражданите. Получи се така, че точно тези, които не подписаха и не признават Конституцията на еднонационална и социална България, 20 години претендират само за права и не обелват нито дума за задълженията си. А и много от разпоредбите на конституцията са суспендирани. Найтревожно остава нарушаването на чл.11, ал.2 за забрана на политическата дейност на партии на етническа и религиозна основа. Лично аз още през април 1990 г. и рискувайки участието си в изборите като номиниран от СДС, заявих, и до този момент не съм се уморил да повтарям, че "мястото на сепаратисти като Ахмед Доган е в затвора". Този продукт на българските тайни служби най-после благоволи да се обяви за милионер. Смущаващо е, че лидерите на БСП изглежда не осъзнават опасността за българската държавност и не изключват категорично възможна нова коалиция с антиконституционната партия. Въпреки че Доган е главната причина за тежката загуба на Коалиция за България на последните избори за НС... Иначе не се разглеждам като много борбен, по-скоро съм инат. Когато станах старши научен сътрудник в НИХФИ, колегите ми казваха: "Ти имаш потенциал. Трябва да направиш и докторска дисертация!" Аз им отговарях: "Знам, че мога. Но за едно състезание са необходими и състезатели, и публика. Вие продължавайте да се надбягвате, а аз предпочитам оттук нататък да бъда публика." Не съм сигурен, ако ДС не ми беше забранявала пътуване до капиталистически страни (1971-1979 г.) и ме беше пуснала с Хумболдтова стипендия във ФРГ, дали щях да поема по Хималаите, вместо да се отдам на научни изследвания. Но... имам десет експедиции в Хималаите, Каракорум и Новозеландските Алпи. Срещнах най-различни хора от разни страни, но такъв райски кът като България няма нито в Азия, нито в Австралия. Жалко е, че завистта ни пречи да го подредим. В сравнение с хората по склоновете на Хималаите българите сме богаташи. Но те са щастливи и пеят, а ние сме се заключили зад металните врати на собствените си домове и недоволстваме.

Накъде вървим според вас - човек, доказал, ако не ми се обидите, че остава при идеалите на младостта си?

- След като за 20 години стандартът ни на живот не се подобри, неизбежно стигаме до извода, че сме избрали да вървим в погрешна посока. За малко по-дълъг период от 30 години например Китай стана световна сила с 1500 млрд. долара валутен резерв. Пазарните отношения без държавен контрол доведоха до хаос и повсеместна корупция като норма за икономическо оцеляване. Парите и печалбата изместиха духовността, а тя беше нещото, с което славянските народи превъзхождаха бившите колониални страни. Демократичните промени прогониха повече от 1 млн. млади българи в репродуктивна възраст да създават БВП на по-богати държави. Опростачването е всеобщо. За да съществуват на пазара, масовите медии залагат на първосигналните чувства на зрители и слушатели. Поговорката "Прост народ - слаба държава" днес е съвсем актуална. "Демокрация" вече е термин, който не може да обнадеждава младите. Вместо тоталитарна държава по израза на руския философ Александър Зиновиев, ние се сдобихме с "тоталитарна демокрация". Кадровик на държавата е лидерът на ГЕРБ. Последният пример е оставката на зам.-председателя на НС д-р Лъчезар Иванов. Не това беше идеалът на моята младост за политическа система.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

РУМЕН ВОДЕНИЧАРОВ е роден на 17 декември 1938 г. Завършва ВХТИ, работи в Института по органична химия на БАН и в НИХФИ - София. Един от дисидентите, основател на СДС, участвал и в работата на Кръглата маса. Правозащитник. Депутат от Великото народно събрание.

И нещо малко полично - дали сте такъв, какъвто сте: и борец за демокрация, и защитник на паметника на Съветската армия в столицата, и "бъркоочлив" политик, заради култовата навремето и вече "затрита" 35-а руска гимназия?

- Руската гимназия ми даде сериозен старт в живота. Естествено, нас ни моделираха по сталинските стандарти, но учейки сериозно и спортувайки (в 9 клас вече скочих с парашут), се изграждахме като личности и взимахме самостоятелни решения. А Господ ни пазеше. Промените поляризираха нашето общество. Аз загубих много от приятелите си, но не загубих нито един от съучениците си от 35-а руска гимназия. Продължаваме да се търсим и да се събираме. Неотдавна бях на концерта в НДК по случай 60-годишния юбилей на гимназията - руският език беше отстъпил място на английския, а от видеостените трябваше да слушаме интервюта на Цецка Цачева, Владимир Каролев и Димитър Манолов. Съжалявам ги. Защото обликът на нашата гимназия се даваше от хора, които бяха гръбнакът на българската дипломация, телевизия, журналистика, международна търговия и ако щете - на научно-техническото разузнаване. В духовата музика например свирехме заедно с друг Димитър Манолов, но в живота той не избра ролята на плашило за директори на държавни предприятия, а години наред правеше чудеса с диригентската палка и Софийската филхармония.

Ще ви върна към брат ви Пирин, защото това, което направи той - тихо, безшумно, почтено, винаги си го спомнят всички, които го познаваха и знаеха. За ДУМА навремето той каза, че "и на носилка би дошъл да подпише конституцията". А на вас какво каза?

- Брат ми Пирин Воденичаров беше патриот и смятам, че всички се убедиха в това. Нашият род идва от брата на Отец Паисий - Хаджи Вълчо, главният "спонсор" на хилендарския монах. Пирин се интересуваше от историята и това му даваше увереност, че нищо не е случайно. Просто "Крушата не пада по-далеч от дървото". И двамата бяхме критични към комунистическата власт и отказахме да станем членове на БКП. За разлика от мене Пирин беше прозрял обаче, че това управление най-много допада на манталитета на нашенците. Когато спорехме и си позволявах да тегля поредната хула по адрес на бай Тошо, той ми отвръщаше "Глупи! Не виждаш ли, че България благодарение на Тодор Живков е най-голямата почивна станция в света?" Бяхме твърде различни. Аз не съм прочел и половината от това, което той прочете и осмисли. Пирин беше социалдемократ по душа. Д-р Дертлиев много искаше брат ми да продължи неговото дело с възродената БСДП. Но съдбата беше решила друго. По време на първите преки президентски избори Пирин беше до Велко Вълканов и мен и ръководеше щаба. Той чувстваше, че си отива, но искаше да помага до последно, защото ни вярваше, че ще работим за доброто на България. А можеше да се затвори в себе си като много други, обидени несправедливо. Хората оцениха това и не го забравят вече 20 години.

Според вас накъде води ГЕРБ страната?

- Герберите са ретрохора, забогатели в мътни времена на държавен разпад и на ръба на закона. Те са анонимни депутати. С изключение на министрите от кабинета, които пък претендират, че са експерти. Николай Младенов и д-р Лъчезар Иванов подскачат от партия в партия, а присъствието на Симеон Дянков вече цяла година в България е направо обезпокоително. Това говори, че продължаваме да живеем под диктата на СБ и МВФ и че не е далеч времето, в което ще поискаме нов заем от тези "господари на света". Единствената бяла врана в правителството на ГЕРБ според мен е Росен Плевнелиев. А ако ГЕРБ продължи да налага лобистки закони, ако узакони продажбата на селскостопанска земя на арендатори и чужденци с аргументи за комасация и обработване, ако не се откаже от плоския данък и от злокачествената русофобия - нищо добро не може да очаква България. Защото, както ни каза още преди 15 години един от съветниците на Елцин, политологът Андроник Мигранян - аналитик в Института по демокрация и сътрудничесво в Ню Йорк, академик от МГИМО: "Не може да показваш на Русия през цялото време само задника си и тя да не ти го ритне поне веднъж."

Не може непрекъснато да показваш на Русия задника си и да мислиш, че тя няма да го ритне нито веднъж

Съвместна публикация с "Нова зора"

Общество


Снимка ТРУД

Да почерпиш на опело с... шампанско



ГЕНАДИ ПИЛЕВ

Голямо хладнокръвие се изисква понякога, за да преглътне човек гьонсуратлъка на моментно управляващите държавата. Ама пък то и много гьонсуратлък се изисква, за да управляваш, както го упражняват те. Моментно.

Почти три месеца след приемането на първия Бойко-Борисов - опа, пардон, Симеон-Дянков бюджет, повсеместно започна да става ясно, че той е некадърен. Правен от некомпетентни хора. Лошо пресметнат, с думи прости казано. От ранната пролет самите управляващи започнаха от сто кладенеца вода да вадят, за да измислят приемливо алиби защо ще се наложи промяна на бюджета. То не беше корумпираното предишно управление, то не бяха пиарски полицейски акции, то не бяха заплахи с данък "лукс" и скок на ДДС, то не бяха щуротии за необезпечени договори - пак на оново пусто предишно управление... Въобще голямо разнообразие от пиарска и управленска безпомощност.

Стигнаха дотам, още преди да е утвърдена от парламента актуализацията на финансовата рамка на републиката, висши нотабили на ГЕРБ вече да признават, че през есента май ще им се наложи да вкарват още една. С половин уста и свенливо пускат намеци за увеличаване на данъците, за разговори с МВФ за заем. Нищо, че ББ дудне през час мантра "няма да качвам данъци, няма да свалям заплати"...

И пак, казано ама със съвсем прости думи, дето и Бойко Борисов ги разбира без преводач, това значи само едно. Властта не знае как, не може, не е в състояние да събере приходите в държавата. Не е в състояние да разпредели умно и справедливо и тези, които събира. Не умее да спестява. Не може да управлява парите на държавата в криза.

И когато си ликвидирал чрез безпаричие наука, образование, социални дейности, здравеопазване, когато си докарал общините до тиха истерия, когато се държиш не като държава, а като долнопробна мутра и не плащаш на фирми, които са ти работили, на какво отгоре черпиш?!

А точно това американският гастрольор Симеон Дянков реши за най-удачно да направи в четвъртък в парламента, след като послушното гербаджийско мнозинство гласува нескопосания му променен бюджет. Че и сподели колко е щастлив и доволен. От какво?

Така де. Радвайте се, българи. Имате си министър, който черпи с шампанско, когато публично признава, че се е провалил.

Дали пък всъщност не почерпи "за Бог да прости"... държавата?

Като пале след майка си



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

В новата си история България винаги е била заложник на интересите на Великите сили, още отпреди Освобождението си. Задкулисни игри, тайни интриги, договорки между империите след всяка война обикновено са ни лишавали от добруване и са ръфали до кост плътта на българина.

Ама наскоро май не е имало война. Като гледа обаче какво става по върха на държавата ни, човек започва да се пита дали наистина живеем от 65 години в мир и дали в днешния XXI век пак някому не дължим нещо. А отговорното поведение на управниците ни не включва отказ от пълзенето пред чуждия ботуш. Може ли посланикът на САЩ г-н Уорлик да се обажда по тъмна доба на премиера на суверенна България, може ли да връхлита в кабинета на български министър да му иска обяснение какво е договарял с руски енергиен контрагент и защо? И това да става пред очите на цялата държава, на всички политически партии и на целия народ.

Най-сетне вчера една политическа сила - БСП, реши да попита каква му е работата на един чужд посланик да се бърка във вътрешните ни работи, да иска отчет и да диктува къде и с кого да си говорят министрите ни. И защо същите министри на другия ден се завъртат на 180 градуса да угодят Уорлику. И пак започват да шикалкавят за енергийните проекти на страната, които засега няма как да се "диверсифицират" в правилна посока от Русия към задокеанските ширини. По простата причина, че Уорлик не предложи да ни строи тръба и да пусне газ от САЩ под Европа към България. Поне за "Набуко" да бяха се ангажирали нашите, ама знаят ли, горките, какво мисли г-н Уорлик за европейските проекти изобщо. Защото в Европа - накъдето и да погледнеш, все руски газ тече.

А г-н губернаторът в почти същото време вчера за пореден път шеташе при главния прокурор на България. За корумпираните ни съдии ли пак му дърпаше ухо, или отиде да се изповяда къде потъна нашето момче, дето влезе в американското посолство, ама не са го виждали да излезе? Затова толкова се ядоса Цветан Цветанов на въпроса на Станишев, та чак се разкрещя като Стамболов на низвергнатия от руснаците Батенберг. Защото май една от най-големите излагации на управляващите в очите на сите българи е, че подтичкват след американския наставник като пале след майка си. Вместо да пуснат една фактура за еднопосочен билет, както би направило всяко нормално правителство по света. Щото всички до един ще плащаме за гяволъка им. Колкото повече мотаят договорите, толкова по-висока ще става цената на газа.

Дамата 10

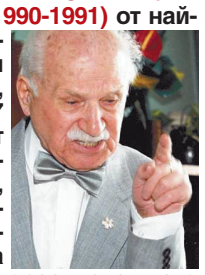
1879 - В ТЪРГОВИЩЕ СЕ РАЖДА ПРОФ. НИКОЛА МАРИНОВ (1879-1948), ХУДОЖНИК. Следва в Художествената академия в Торино. Завършва със златен медал през 1903 г. От 1906 до 1919 г. е учител в София. Професор (1921-1940) и ректор на Художествената академия, където негови ученици са Илия Бешков, Александър Жендов, Ненко Балкански, Илия Петров, Александър Стаменов и др. Автор е на картините "Във вълните на живота", "Майка с дете", "Мечтание", "Момиче в профил", "На полето", "Портрет на жена ми", "Майка" и др. Рисува портрети, пейзажи и фигурални композиции. Създава и множество стенописи в църкви в Пловдив, Ловеч, Бяла черква, Перник и в храм-паметника "Александър Невски" в София. Взима участие в редица изложби у нас и зад граница, а негови творби се намират в Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия, в градските галерии в Бургас, Варна, Велико Търново, Кърджали, Пловдив. Галерията в родния му град носи неговото име. Умира на 16 декември 1948 г. в София.

1940 - УСТАНОВЕН Е РЕЖИМ "ВИШИ" ВЪВ ФРАНЦИЯ. Режимът "Виши"е управление (1940-1944) по време на окупацията на Франция от нацистка Германия през Втората световна война. Името идва от седалището на правителството в курортния град Виши. Начело на режима стои маршал Филип Петен, който подписва капитулацията на Франция. Той притежава цялата правителствена власт, назначава и уволнява министрите и държавните секретари, които са отговорни само пред него. Правителството контролира около 40% от френската територия и разполага с около 100-хилядна армия. Дипломатически правителството е признато от силите на Оста.



1969 - БЪЛГАРИЯ РАТИФИЦИРА ДОГОВОРА ЗА НЕРАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ЯДРЕНОТО ОРЪЖИЕ. Той е подписан на 1 юли 1968 г. от Москва, Лондон и Вашингтон. Договорът влиза в сила на 5 март 1970 г. и задължава ядрените държави да не продават ядрено оръжие на други държави, да не помагат за неговото производство или закупуване. Неядрените държави са задължени да не приемат ядрено оръжие, да не го произвеждат, да не търсят и да не приемат помощ за неговото производство. Контролът се осъществява с помощта на Международната агенция по атомна енергия (МАГАТЕ).

1990 - ТЪРЖЕСТВЕНО Е ОТКРИТО VII ВЕЛИКО НАРОДНО СЪБРАНИЕ (1990-1991) от най-възрастния сред 400-те депутати Йосиф Петров. Най-голям брой места печели БСП - 211, следвана от СДС - 144. От 17 юли то е председателствано от акад. Николай Тодоров, а негови заместници са Гиньо Ганев, Иван Глушков и Никодим Попов. На 12 юли 1991 г. то приема в София Конституцията на Република България и се саморазпуска, като продължава да изпълнява функциите на обикновено народно събрание до избирането на нов парламент. Конституцията налага държавно устройство, основано на разделение на властите, и въвежда институцията на едноличен държавен глава - президент. Въвежда се институцията Конституционен съд, чиято основна задача е да гарантира върховенството и спазването на основния закон на републиката.



1994 - В СОФИЯ УМИРА ИВАН РАДОЕВ (1927-1994), ПОЕТ, ПИСАТЕЛ И ДРАМАТУРГ. Роден е на 30 март 1927 г. в Пордим, Плевенско. Завършва гимназия в Плевен. Следва право и българска филология в Софийския университет. Работи като редактор във в. "Стършел", в. "Родни криле", сп. "Български воин", Българската телевизия, като драматург в Народната опера - София, в театър "Сълза и смях", театър "София", Пернишкия театър. Публикува поезия от 1939 г. Автор е на книгите "Пролетно разсъмване", "Да бъде любов", "Ракия за бога", "Един бял лист" и др. Пиесите: "Светът е малък", "Юстинианова монета", "Садал и Орфей", "Човекоядката", "Чудо", "Кълбовидна мълния", "Сън", "Вангела", "Упи или Театърът в края на века" и др., които и днес се играят в българските театри.



На фокус

В кризата - живот и работа на село

В аграрния сектор не бива повече да се разчита на евтина и нискоквалифицирана работна сила



Проф. д-р Светла БЪЧВАРОВА

Страната ни е изправена пред сериозни предизвикателства по отношение на трудовата заетост, бедността и равнището на доходите. Системата за социално подпомагане не е в състояние да задоволи ефективно нуждите на най-уязвимите групи. Най-остро у нас кризата се чувства в селата, където живее около 32% от населението. Основна предпоставка за подобряване начина на живот и за увеличаване на БВП е повишаването на заетостта. Става дума за заетост с висока производителност и ефективност на труда, заетост с лична отговорност, заетост, която създава БДС и БВП на едно лице, равна на тази в другите страни членки на ЕС.

Заетост и безработица

● Изменя се установената през последните години тенденция на намаляване на безработните - както в градовете, така и в селата. Особено бързо нараства броят на безработните лица в селата. Безработицата там е два пъти по-висока от тази в градовете. Висок е и коефициентът на младежката безработица;

● Основен проблем в селата е дългосрочната безработица - тя е три пъти по-висока в сравнение с градовете. В десетки селски общини безработицата надвишава 35%, а делът на продължително безработните е много по-висок - над 65%. В структурата на безработните лица в селата най-голям е относителният дял на групата търсещи работа в продължение на три и повече години - около 40%;

● Заетостта на работната сила в селата е предимно в земеделието. Основната част е в нископродуктивни полупазарни стопанства и дори в натурални стопанства, произвеждащи продукция само за лично потребление. По данни на Агростатистиката близо 95% от работната сила в земеделието работи в стопанства на физически лица, чийто среден размер е под 20 дка. Това са дребни, нископродуктивни стопанства с ограничени възможности за внедряване на нови технологии и ефективно използване на селскостопанската техника. Производителността на труда в тях, измерена чрез показателя "брой заети на единица площ", е неколкократно по-ниска в сравнение с едрите земеделски стопанства с размер над 1000 дка и в които са заети около 3,3% от работната сила в отрасъла. Това е доказателство за неефективното използване на работната сила в земеделието;

● Структурата на заетите по възраст в селата е неблагоприятна. Само 6% от заетите в икономиката на страната, на възраст от 15 до 24 години, работят в селското, ловното, горското и рибното стопанство. По-нисък от общия за тези отрасли е и делът на заетите от 25 до 34 и от 35 до 44 г. Най-висок относителен дял заема възрастното население на 65 и повече години - 47%, т.е. почти половината от работещото население на тази възраст в страната. В близките години, когато това население излезе извън състава на работната сила, страната ни ще е затруднена да отглежда трудоемки с ниска степен на механизация култури, за които има прекрасни природно-климатични условия у нас и с които тя с успех може да се конкурира на европейския пазар. Човешките ресурси в селските райони ще се окажат ограничаващ фактор за превръщането на българското земеделие в прекрасна градина от овощни насаждения и зеленчуци, ограничаващ фактор за интегриране с преработвателни предприятия, ограничаващ фактор за възстановяването на селския бит и култура;

● Основен проблем в условията на кризата в земеделието е ниското образователно равнище на заетите в него. На пазара на труда се чувства остра нужда от квалифицирана и обучена работна сила в областта на механизацията, животновъдството, лозарството, овощарството и зеленчукопроизводството. Близо 44% от работната сила в селата е с основно и по-ниско образование и само около 8% е с висше образование. Управлението на отрасъла е поверено предимно на възрастни хора без аграрно образование;

● Броят на заетите лица на пълен работен ден в земеделието рязко намалява. Земеделските стопанства изпълняват производствената си програма преди всичко със семейна работна ръка. Средно за страната, за около 70% от семейната работна сила, дейността в стопанството е единствената или основна заетост. Сезонната работна сила заема нисък относителен дял - средно за страната около 4,5% от годишните работни единици. Статистическите данни показват, че само около 20% от работната сила в отрасъла е заета 100% от работното си време в него. Това налага извода, че при съществуващата специализация и структура на отраслите в земеделските стопанства заетата работна ръка се използва непълноценно.



Тежкият и непривлекателен труд в българското село контрастира с изискванията на младото поколение

Мотивацията

Мотивирана ли е работната сила в селските райони да живее и да работи в тях? Отговор на този въпрос дават равнището, динамиката, структурата и източниците на доходи и на разходи на селските домакинства. При съвременната структура на икономически активните и неактивните, на заетите и безработните, на получаващите и неполучаващи доходи лица в селските домакинства, размерът на общия им доход е по-нисък както от общия доход на едно семейство в страната, така и от този в градовете. Паричните доходи на селските домакинства са само 70% от паричните доходи на домакинствата в градовете. Както по теми на нарастване, така и по равнище те са по-ниски от достигнатите в градовете. Значително по-ниските си парични доходи живеещите в селата компенсират с натуралните си доходи от домашното стопанство, което осигурява в много голяма степен нуждите им от храна.



Селското ни стопанство се нуждае от модерна техника и висококвалифицирани кадри

Източник на доходи в селските домакинства е работната заплата, която заема около 21% от общия и около 34% от паричния им доход. Средната работна заплата на наетите по трудово и служебно правоотношение в селското стопанство е една от най-ниските в страната и е над 3 пъти по-ниска от средната работна заплата в производството и в разпределението на електроенергия.

Основен източник на доходи на селските домакинства са социалните плащания. Те заемат около 25% от общия и около 40% от паричния им доход и по относителен дял, и по абсолютен размер превишават доходите от работна заплата.

Висок относителен дял в структурата на общия доход на лицата, живеещи в селските райони, заемат доходите от домашното стопанство - около 37%. Същевременно делът на тези доходи от паричните им доходи е само 8%. Това се предопределя от натуралния характер на тяхното производство, насочено преди всичко за производство на храна. Доминирането на натуралното стопанство в икономическия живот на селските домакинства е пречка за цялостното им развитие, за ориентирането им към пазара, за повишаването на стандарта на техния живот. Натуралните производители нямат възможност за натрупване на инвестиции, за развитие на предприемачеството и механизиране на производството си.

В условията на кризата общите и паричните разходи на живеещите в селата нарастват значително. Средният размер на месечните им общи разходи е по-нисък от минималната работна заплата и не покрива на необходимото равнище разходите за здравеопазване, образование, жилище, вода, електроенергия, топлоенергия и транспорт. Разходите за храна заемат висок относителен дял от паричните им разходи, но не гарантират балансирано хранене. Икономиката на селските домакинства предопределя нисък стандарт на живот и не ги мотивира да работят и живеят в селските райони.

Предизвикателства

Кои са основните предизвикателства за излизане от кризата и за постигане на икономически растеж в селските райони?

Съвременните научни теории на растежа по неоспорим начин доказват ролята на заетостта и качеството на работната сила за икономическото развитие на всяко общество. Колкото е по-висока заетостта и качеството на работната сила в тях, толкова то е по-производително, по-гъвкаво и по-приспособимо към изменящите се условия, което е важна предпоставка за икономически растеж. Колкото по-бързо и по-добре се развива една икономика, толкова повече средства могат да се заделят за подобряване начина на живот на човешките ресурси и за повишаване качеството на работната сила.

Високият относителен дял на по-възрастното население в основните райони със селскостопанско производство с особена острота поставя въпроса от необходимостта от политика за повишаване на икономическата активност на населението в трудоспособна възраст, от политика, която ще осигури работна сила за внедряване на новите технологични решения, свързани с механизирането на работните процеси в отрасъла, за осъществяване на подходящи грижи за високопроизводителните сортове растения и породи животни, за изпълнението на трудоемките процеси при отглеждането на зеленчуците, ягодоплодните, овощните и лозовите насаждения.

Преодоляването на безработицата в страната, повишаването на икономическата активност и производителността на труда в земеделските стопанства се корени в тяхното уедряване и диверсификация. Обновяването и изграждането на производствената, техническата и социалната инфраструктура, диверсификацията на отраслите в земеделските стопанства с оглед по-пълното използване на наличните ресурси ще доведе не само до повишаване на заетостта, но и на доходите на живеещите в тях. От друга страна, уедряването на стопанствата на физическите лица, модернизацията и повишаването на степента на тяхната механизация ще доведе до освобождаване на част от заетите в тях и ще позволи пренасочването им към предприятията, преработващи селскостопанска продукция, към развитието на селски туризъм, към разкриване на занаяти и др. дейности, допринасящи за обновяване на селата, за възкресяване на социалните, културните и самодейно-творческите начинания в тях.

Според научни изследвания 1/3 от ръста на БВП се дължи на повишаването на образователното равнище на работната сила. Проблемът за повишаване на образователната подготовка и квалификацията на заетите в земеделието на настоящия етап придобива изключително значение. Навлизането в отрасъла на високопроизводителна техника и наукоемки технологии, на високопродуктивни сортове растения и породи животни изискват висококвалифицирана работна сила, с повече знания и производствен опит за осъществяване на това сложно производство. Не бива повече в отрасъла да се разчита на евтина и нискоквалифицирана работна сила. Нарастването на образователното равнище и високата квалификация на работещите в земеделието са решаващи за успешното му развитие.

Основните предизвикателства за повишаване заетостта и за нов растеж в земеделието се свеждат до икономически обоснована специализация и уедряване на земеделските стопанства до създаване на материално-битови условия за работната сила и ефективно използване на селскостопанските специалисти. Необходимо е да се подобрят технологичните, икономическите и социалните условия, които сега са в противоречие с изискванията на работната сила в земеделието. Преди всичко трябва да се преодолеят противоречията между тежкия и непривлекателен характер на труда в този отрасъл и изискванията на младото поколение за съдържателен и творчески труд. Политиката за интегрирано развитие на земеделието и селските райони трябва да бъде насочена към разкриване на възможности за съчетаване на трудовата заетост в земеделието с алтернативни форми на заетост, като развитие на местните традиционни занаяти, ангажираност в услугите, в туризма, в преработката на земеделски и други суровини. Развитието на тази форма на заетост ще повиши привлекателността на труда и доходите на живеещите в селските райони.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
10 ЮЛИ 2010
ДУМА

Едно наум

Делфините чудо на природата



Те са същества, изпратени от бога да правят добро, с развито мислене, отговорност, чувство за оценка на ситуацията, бърза реакция

За делфините се разказват хиляди истории, които до една ги представят като чудо на природата, като същества, изпратени от бога да правят добро, като морски бозайници с развито мислене, отговорност, чувство за оценка на ситуацията и бърза реакция. Не случайно в научно-фантастичната комедийна поредица "Пътеводител на галактическия стопаджия" от Дъглас Адамс се посочва, че човекът е на трето място по интелигентност сред живите същества. На второ са делфините!

Наскоро се появи поредното съобщение за спасени от делфини във водите край Нова Зеландия баща и три деца. Те плували доста навътре в морето, когато изведнъж край тях се появила акула. Сковани от ужас, изпаднали в паника, четиримата трескаво се отправили към брега, като не вярвали, че ще стигнат живи. Тогава спасението дошло, сякаш изпратено от всевишния: хората били обградени от цяло стадо делфини, които плували бавно с тях към сушата и не позволявали на акулата да ги доближи. Така бащата и трите му деца били съпроводени чак до брега и се отървали благополучно от страшния кошмар...

Има друга история за делфин, които като лоцман причаквал корабите в опасен пролив, за да ги приведе невредими. Щом успявал да съпроводи поредния кораб, той се връщал обратно - да чака следващия. И така - дни наред!

Интересното е, че делфините съществуват вече 10 милиона години. Те са изумителни акробати във водата, много благородни, изобретателни, смайващи плувци, грациозни, бързи като светкавици. Теглото им е около 130-140 кг, малките сякаш се раждат научени да порят вълните и да се возят на тях като на сърф.

Спят във водата с едно затворено око. Другото е отворено и винаги нащрек, защото и те имат врагове и внимават да не бъдат изненадани.

Чудесата за тяхното съпричастие към грижите на човека могат да бъдат продължени с историята как делфини... акушират при подводно раждане от хора! Звучи невероятно, но е факт, описан от изследователи, сред които и великолепната познавачка на делфините проф. Юджийн Кларк. Подводното раждане при жените, което получава все по-голяма популярност по света, щом понякога са осъществява в морето, минава под зоркия поглед и закрила на делфините...

Кафе по частна поръчка



Поклонниците на кафето следва да са много щастливи - една от техните мечти е осъществена. Напредъкът на техниката вече дава възможност нов модел кафемашина да приготвя такова кафе, каквото желае стопанинът. Достатъчно е той да вкара в паметта на машината своите специални изисквания или своята рецепта за приготвяне на чаша кафе по негов вкус. Апаратът запомня поръчката и е необходимо собственикът само да допре пръстите си до малко екранче, като така електрониката разпознава пръстовите отпечатъци.

Щом направи това, кафето бива приготвено по личните предпочитания на стопанина.

Модерната кафемашина тежи 17 кг, струва 2500 долара и е направена от неръждаема стомана. Тя може да съхранява данните на 6 души, т.е. използвана за нуждите на едно семейство, е в състояние да обслужва всеки от неговите членове.

Нова идея за зареждане на телефоните



Преди време писахме за индийска ученичка, която е предложила на конкурс за изобретения интересен начин за зареждане на мобилните телефони: чрез топлината на тялото и чрез ударите на сърцето. Сега най-големите компании производителки в света се надпреварват коя първа ще конструира новото телефонче, така че то да стане напълно независимо от тъй неудобните в момента зарядни устройства. Те ту се губят, ту блокират, ту няма мрежа, в която да бъдат включени, за да си свършат работата.

Учени от САЩ предлагат зареждането да се осъществява чрез гъвкава слънчева клетка, която се вгражда в дрехите. Тя е миниатюрна и за да бъде създадена, за нея е необходим само 1 процент от скъпия силиций, който се използва за обикновените клетки.

Много сън, малко сън - къде е истината



Френският император Наполеон Бонапарт е класически пример за човек, който спи само по няколко часа в денонощието и през останалото време работи. Не случайно обявяван за гений, той е доказвал това като диктувал по няколко писма едновременно на бързописци и нито един път не бъркал. Да не говорим за изумителните военни победи в името на любимата Франция.

Наполеон спял едва по 3-4 часа в денонощието и обичал да казва: "Мъжете трябва да спят 5 часа, жените - 6, а 7 часа спят само идиотите!"

Друг гений - знаменитият физик Алберт Айнщайн - бил точно на обратното мнение. Той обичал да поспива поне по 10 часа в денонощие, а когато имал много работа - по 11 и даже 12. Твърдял, че сънят му помагал да мисли по-ясно и зареден с енергия да намира решение на сложни проблеми, които занимавали ума му месеци и години наред.

Друг прочут откривател - физикът Никола Тесла - смятал, че дългият сън е пълна загуба на време. Той живеел добре само с по 3 часа сън на денонощие. Вероятно точно затова негови приятели се шегували: "Ако не беше така, как щеше да открие променливия ток и електромагнитните вълни!"

Нокаут за грипа?

Една от най-страшните болести на света - грипът, може би ще бъде победена. Пратила на оня свят не хиляди, а милиони хора, тя от много години предизвиква всяка зима паника по света и изисква усилията на цяла армия от изследователи, фармацевти, лекари, както и цяла планина от пари, за да бъде предотвратена поредната страшна грипна епидемия и да бъдат избегнати пораженията, които тя е носила на човечеството досега.

Американски изследователи са направили интересно откритие: те разбират, че човешкото тяло произвежда редки антитела, които са ефикасни срещу всякакви грипни вируси. Знайно е: всяка година специалисти в резултат на сложни изследвания прогнозират какъв грипен вирус се очаква и изработват ваксина срещу него.

Ако се потвърди предположението за необикновените възможности на тайнствените доскоро антитела, те ще бъдат идеалното лекарство, защото ще помагат на хората да побеждават всякакви грипни вируси. Така грипът ще стане една от болестите, които ще отпаднат от списъка с най-опасни врагове на човека.



Спираловидният хотел "Хеликс"



Наклонената кула в Абу Даби



Плаващ град за половин милион души

Когато приказките от 1001 нощ се сбъдват

Ходещи къщи, спираловиден хотел, кула с по-голям наклон от кулата в Пиза, небостъргач, висок 914 метра, плаващ дом - това са Все чудеса от бъдещето

Симона СИМЕОНОВА

Великият архитект на XIX век Луис Съливан е автор на крилатата фраза "формата следва функцията". В края на XX век една нова концепция е добавена към функционалността и формата и това е устойчивостта. Съвременните сгради се строят от природосъобразни материали, добиват своя собствена енергия, отглеждат растителност по фасадите и покривите, дори започват да се движат. Новият "бум" в зелената архитектура е пътят към "одобряване" между големите индустриални селища и природата, като те обрисуват контурите на градовете на бъдещето - такива, каквито ще изглеждат след време.

Едва няколко седмици след официалното откриване на най-високата сграда в света се появи проект за нейна конкуренция. В Маями ще бъде построен поредният световен супернебостъргач, като по план той трябва да бъде значително по-висок от "Бурж Калифа" в Дубай. Архитектът Коби Карб планира да построи "град в града", наречен Миаполис. Небостъргачът ще има 160 етажа, с обща височина 914 метра. Проектът включва огромен лунапарк, ботаническа градина, обсерватория, няколко ресторанта, 1.96 милиона кв.м магазини, повече от 1000 апартамента, над 1 милион кв.м офиси и хотел с близо 800 стаи. Освен че е един мальк "Маями", новата сграда може да се превърне в своеобразен двигател на местната икономика. Очаква се в нея да бъдат създадени над 35 000 постоянни работни места. Проектът все още си търси инвеститори.

Сградата "Антила" носи името на митичния остров в Атлантическия океан. Тя е собственост на индийския магнат Мукеш Амбани. Проектирана е от чикагската компания "Пъркинс и Уил", нейните архитекти са намерили вдъхновение от висящите градини на Вавилон. Сградата струва между 1 и 2 милиарда долара, висока е двадесет и седем етажа и е разположена на 4532 кв. м площ. Всеки от етажите е уникален и напълно различен от останалите. Изключително интересна е балната зала с автоматично прибиращи се витрини за творби на изкуството. Така, при нужда, тя се превръща в галерия или в сцена за представления.

Преди броени дни в Абу Даби беше поставен нов рекорд за Книгата на Гинес, който ще привлече още по-голям поток от туристи. Събитието този път е дело на компанията "Абу Даби Нейшънал Екскибишънс Къмпани", която създаде възможно най-наклонената кула в света. Тя е под ъгъл от 18 градуса и надминава кулата в Пиза с четири градуса. Амбициозният проект на компанията се нуждае от допълнително стоманено укрепване, за да компенсира гравитацията, вятъра и евентуален сеизмичен натиск. Инвестицията е за впечатляващите 2.2 милиарда долара.

Ето и още едно необичайно архитектурно хрумване. Това е спираловиден хотел, който е усукан над просторен парк. Неговата крайно нетрадиционна форма е причина той да се превърне в атракция. Хотел "Хеликс" в Абу Даби няма етажи, а спираловидни площадки без прекъсвания. Интересно е, че хотелът е с кух център, който му позволява да се проветрява от крайбрежния бриз и да се осветява през деня от естествена светлина. Цялата сграда е покрита с полиетиленови панели, които абсорбират светлината, за да произвеждат нужната електроенергия. За охлаждане пък ще се използва океанска вода. Всяка от 208-те стаи има различен изглед.

Омръзнала ли ви е гледката през прозореца на вашия апартамент? Тогава си пожелайте да можете да я променяте постоянно, съветва архитектът Давид Фишър и разкрива своята концепция за "динамична архитектура". Този небостъргач в Дубай е първата въртяща се сграда в света. Очаква се всеки от етажите да може да се върти независимо от другите с максимална скорост от 6 метра в минута. Така кулата постоянно ще променя формата си. Това ще бъде и първият в света небостъргач, построен в завод. На място ще бъде изградена единствено сърцевината. Това съкращава както времето за строеж, така и работната ръка. Всеки етаж ще получава чиста вода с помощта на патентована технология, която се използва при презареждането на самолети по време на полет. Цялата кула ще бъде захранвана от вятърни турбини, разположени между въртящите се етажи, и соларни панели, поставени на покрива.

"Трите грации" е артистичен израз на елегантното единство. Това ще бъде група от три кули, които показват радостта, красотата и очарованието на чудната земя - Дубай. Те заемат своята форма от едно малко океанско същество - "радиолария". Приличат си и са единни в идеята си. Свързани са помежду си и през тях ще може да се влиза в пристанището. Вдъхновението е дошло от рисунките на моста "Фърд оф Форд" в Шотландия. На метър под външната обвивка на кулите ще бъде изградена друга обвивка, която ще регулира температурата. Значението на "Трите грации" не е само архитектурно, а и символично, тъй като те са пример за хармония между форма и функция.

Приказката за милионери, наречена Дубай, не спира да изненадва. Този път райското кътче планира да построи най-големия фонтан в света. Той ще се издига в близост до известния вече хотел "Бурж-ал-араб" и се предполага, че ще бъде 150 метра висок, точно толкова, колкото една 50-етажна сграда. Широчината му ще заема площ, съразмерна с две футболни игрища. Светът вече познава един такъв фонтан, пред хотел "Беладжио" в Лас Вегас, но този в Дубай ще го засенчи окончателно, тъй като ще бъде с 25 процента по-голям. Проектът е на арабската фирма "Емар Пропъртийс", и ще струва 218 милиона долара, като ще включва светлинно и звуково шоу.

Все по-модерно става различни знаменитости да изкарват своята почивка в т.нар. Воден дом. Нови технологии позволяват къща да застане на сантиметри над водната повърхност. Досега това най-често бяха дървени колони (подобно на къщичките в Таити). Технологията, развила се доста през последните години обаче, позволява пълна свобода и водните домове вече могат да плават. За подобен род къщи отдавна се говори в определени среди. Редица известни дизайнери и архитекти обединяват усилията си, за да предоставят най-доброто на хората, имащи нужда от водно спокойствие. Това се извършва чрез специални балансиращи системи, които спомагат безпроблемното плаване, дори и при наличие на по-големи вълни.

"Домът на Мейо" е оборудван с редица наблюдателни палуби, на които човек може да изкара една незабравима почивка. Къщата е предимно от стъкло, от специален прозрачен материал е и подът, така че обитателите на водния дом лесно могат да наблюдават рибите, които плуват под краката им в дневната. Едно от многото уникални неща в случая е и това, че самият дом няма котва. Той стои на едно място чрез координация, като данните се получават директно от GPS. На собствен ход къщата може да измине само няколко километра на ден, колкото да коригира местоположението си, но с помощта на влекач може да стигне далеч от сушата. Този странен плавателен съд е оборудван с много съвременни технологии, които спомагат за доброто изкарване на борда, като се започне от средствата за забавление и се стигне до уредите, които гарантират свежест на храната и отличното ѝ приготвяне.

Да живееш в ултралуксозна къща с всички екстри на хайтехнологиите е повече от знак, че социалният ти статус е над средното равнище. Да живееш обаче в къща с еклектичната форма на раковина, това вече е ексцентричност, а според създателя Сеносиаин е последният писък на органичната архитектура. Интериорът е в бледи, топли тонове, всички стаи са сферични и с големи прозорци и светлината струи навсякъде. Цената все още е неясна, но ще си струва да поживееш в подобно жилище с необикновен интериор.

Мнозина търсят начин да направят почивката си незабравима. Ако се разходите из горите на Каруизава в Япония, можете да попаднете на къща с формата на английската буква "J". Тя се намира на височина 1400 м и за изработването на помещенията и терасите е използвано специално огънато дърво. Помещенията са просторни и разполагат с модерни удобства. Къщата е от две елиптични части, които са подсилени с бетон, за да може да се идва тук през всички сезони, независимо от влагата и студа. Въпреки това структурата е максимално съобразена с екологичните норми.

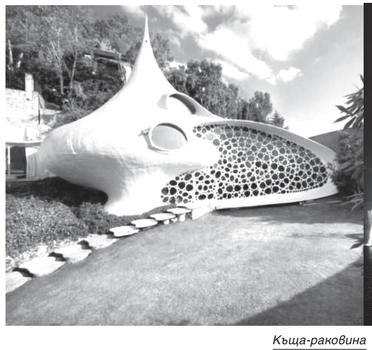
От света на играчките в света на големите се е пренесла онази къща, която се построява сама с натискането на един бутон. Идеята е претворена от Адам Калкин и е показана за пръв път на изложение в Маями през 2005 г. В първия момент, в който получите своята къща, тя прилича на голям контейнер. Стените имат хидравлични мотори и когато се отворят, пред погледа ви се разкрива къща с елегантно и стилно обзавеждане. Една от добрите идеи в този проект е, че се използват рециклирани материали. Къщата е от пет стаи: кухненски бокс, трапезария, дневна, спалня и библиотека. Според удобствата и техниката, които изберат клиентите, цената на "Пуш бътанс хаус" се движи между 150 и 170 хиляди долара.

Едва ли някой от нас не е мечтал любимият, уютен дом, да може да се движи, за да не се разделяме с удобството и комфорта, на които сме свикнали и които сме създали по свой собствен вкус. Датското дизайнерско студио "N55" като че ли намери решение за това. Те представиха проект за ходеща къща, която се придвижва с помощта на шест механични крака, които могат да минават през различни терени. Основният модул на къщата ще бъде с височина 2,3 метра, широчина 2,4 м и дължина 8 м, като тежи 1 тон. Според дизайнерите на тази площ ще могат да живеят максимум 4 души, като чрез свързване на няколко единици може да се правят и по-големи ходещи къщи. Максималната скорост, която къщата ще може да развие, е 5 км в час. Всеки крак ще работи като самостоятелна единица, като ще има собствени двигатели и акумулатори. При движение три от тях ще бъдат винаги стъпили на земята, за да се осигури необходимата стабилност. Къщата ще даде възможност за номадски живот, като се придвижва бавно, с минимално влияние върху околната среда, твърдят от "N55". Тя ще събира енергия чрез слънчеви панели и малки ветрогенератори, и ще има система за събиране на дъждовна вода. Към къщата може да се добави мальк парник, в който да се отглежда част от храната, необходима на живеещите. Освен всичко останало ще може да се придвижва и върху вода, обещават дизайнерите. Засега готова ходеща къща няма, но плановете са скоро да бъде построен прототип.

"Лилипад" е може би един от най-комплексните и напредничави "зелени" проекти, замисляни някога. Той е решение на глобалния проблем на човечеството - повишаването равнището на водите. Всяка отделна платформа представлява самостоятелен град, пътуващ из океани и морета. Капацитетът им ще бъде от по половин милион души всеки. Цялата енергия, необходима за съществуването на града, ще се добива по екологичен път. Атмосферните замърсявания на борда ще се усвояват от специална двойна "кожа", направена от полиестерни влакна и титанов диоксид, и от взаимодействието с ултравиолетови лъчи. Извитите фасади не са просто дизайнерско решение, а са конструирани така, за да събират максимално слънчева и вятърна енергия. Освен обществени и жилищни пространства, всеки град ще има и възвишения, долини и паркове.



Така ще изглежда най-високият небостъргач в света - 914 м



Къща-раковина



Фонтан колкото две футболни игрища

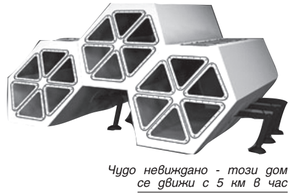


"Трите грации"



"Пуш бътанс хаус" се построява сама с натискането на един бутон





Чудо невиждано - този дом се движи с 5 км в час



Първата въртяща се сграда в света



Летни опасности за децата

И най-внимателните родители могат да се поддадат на погрешни разбирания

Ако попитате работещите в Бърза помощ как наричат дългите, прекрасни, мързеливи дни, сигурно ще се изненадате - сезонът на травмите. И това важи особено за децата. Статистиката сочи, че това действително е пикът на различни инциденти, свързани с жегата, включително и удавяния. Но това едва ли ще промени настроението на хората да търсят разнообразие и забавление в топлите летни дни, най-вече около морето и други водни басейни.

ЕТО НЯКОЛКО ПОГРЕШНИ СХВАЩАНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА РАЗВАЛЯТ ДОБРОТО ЛЯТНО НАСТРОЕНИЕ.

Партитата около басейн са безопасни, стига да има възрастен наблизо

Много фатални случаи стават именно когато има възрастен наоколо. Проблемът обикновено е в настъпващата суматоха, а решението е да има определен човек, който да наблюдава само водата, защото това е мястото, откъдето идва опасността. В басейна не трябва да има излишни играчки, които да пречат на видимостта.

НЕ ТРЯБВА ДА СЕ ПРИТЕСНЯВАТЕ ОТ СЛЪНЧЕВО ИЗГАРЯНЕ ПРЕЗ ОБЛАЧНИТЕ ДНИ

Можете да изгорите много и в напълно облачен ден. Мрачното време, без значение колко облачно е, не влияе върху количеството вредно UV излъчване, на което е изложен човек. Съветът на специалистите е особено децата задължително да носят шапка и дрехи, които ще намалят вредата от слънчевото лъчение. Това е особено важно за децата под 6 месеца. Нанасяйте и слънцезащитен лосион - SPF фактор 15 е достатъчен, особено ако е подбран така, че да предпазва и от UVA и от UVB лъчите. Слънцезащитните лосиони трябва да се нанасят поне 30 минути преди да излезете, а много от тях - и отново на всеки два часа или веднага след плуване или изпотяване.

ЖЕГАТА НЕ Е ПРОБЛЕМ ПРЕДИ ЮЛИ И АВГУСТ, КОГАТО СА НАЙ-ВИСОКИТЕ ТЕМПЕРАТУРИ

Изтощението от жегата и ударът са по-често срещани в началото на сезона, защото човешкото тяло има нужда от време, за да се приспособи.

НАДУВАЕМИТЕ ТОПКИ И ИГРАЧКИ ПРЕДПАЗВАТ ДЕЦАТА ВЪВ ВОДАТА

Тези играчки са направени за забавление, не за предпазване. Те създават погрешно чувство за сигурност и у децата, и у родителите им.

Нищо няма да се случи на децата в басейна през краткото време, през което ще вдигнете телефона или ще си вземете студена напитка

Всъщност само за секунди детето може да потъне. За две или три минути може да изгуби съзнание. За четири или пет минути под вода човешкият организъм получава необратими мозъчни увреди или се стига до фатален край. Според статистиката в повечето страни удавянето е втората основна причина за неволна смърт при децата между 1 и 14 години, повече са само фаталните случаи при транспортни инциденти.

ДЕЦАТА ТРЯБВА ДА ПИЯТ САМО КОГАТО СА ЖАДНИ

Докато ожаднее, детето вече може да е дехидратирано. На организъм с тегло 45 кг са нужни поне 150 мл вода на всеки 15 минути.

БЕЗОПАСНО Е ДА СЕ ОСТАВИ ДЕТЕТО В СТОЛЧЕТО В КОЛАТА, ДОКАТО ШОФЬОРЪТ ИЗЛЕЗЕ ЗА МАЛКО

Температурата в колата може да се повиши изключително бързо през лятото, което може да доведе до мозъчна увреда, бъбречна недостатъчност и смърт за броени минути. Когато температурите навън са между 26 и 38 градуса, температурата в колата бързо може да се покачи до над 75 градуса. С температура навън 28 градуса вътрешната температура в колата може да достигне 42 градуса в рамките на 15 минути, дори с прозорци, отворени по 5 см всеки. Логично децата са по-малко способни да издържат на екстремна жега от възрастните.

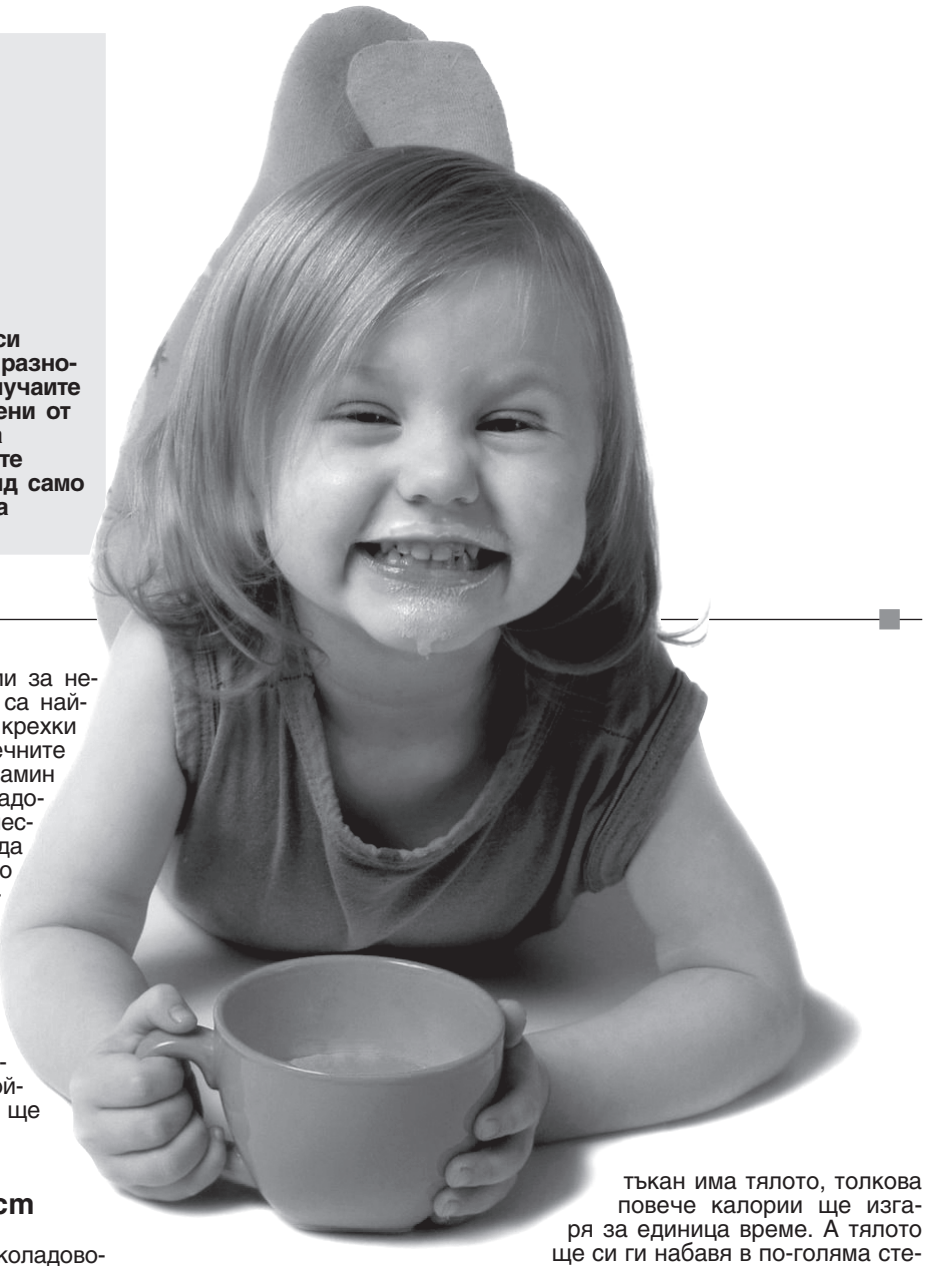
ДОБРИЯТ РОДИТЕЛ НИКОГА НЕ БИ ЗАБРАВИЛ ДЕТЕТО СИ В КОЛАТА

Всъщност се случва нерядко децата да заспят на задната седалка, а стресираните и заети родители да ги забравят. Може да използвате визуални подсещания, например да слагате плюшена играчка в столчето за детето, когато самото то не е в него, и да премествате играчката на предната седалка до шофьора, когато детето е в колата. Плюшената играчка ще ви напомня, че детето е отзад.

Самочувствието е важна предпоставка за успех в живота

Високото, но и реалистично мнение за себе си лесно преминава в професионални и лични успехи, твърди ново изследване

Това показва извършеното от американски учени допитване до над 7000 души. Резултатите на психолозите от Университета на Флорида показват, че хората, които са били с по-високо мнение за себе си като млади, са успели в живота в значително повече случаи, отколкото тези с ниско самочувствие. Разликата е драматична и тя не е само в професионален план. Хората с високо самочувствие като млади са по-успешни и в личния си живот. Терминът самооценка генерира разнообразни чувства, допълват авторите. Случаите на нарцисизъм могат да бъдат изключени от статистиката, защото тук става дума за нереалистично оценяване на собствените възможности. Учените са взели предвид само онези хора, чиято самооценка в голяма степен отговаря на възможностите им.



Ползата от шоколадовото мляко

Как бихте реагирали, ако някой ви каже, че шоколадовото мляко може ефикасно да премахне част от излишните мазнини от тялото ви? Бихте си помислили колко е глупаво това, нали? Всъщност грешите. Шоколадовото мляко наистина може да ви помогнете да отслабнете. Изследванията показват, че то всъщност помага на тялото да си възвърне всички важни хранителни елементи, които са му липсвали, и ефективно превръща мастните натрупвания в мускули.

Заедно със здравословната диета шоколадовото мляко може да направи истински чудеса с организма ни, ако бъде консумирано правилно и в подходящото време. Например може да пиете по 3 чаши всеки ден, една от тях сутрин, втората следобед и последната вечерта.

Ако все още сте скептични, ето няколко факта, които го потвърждават.

Високо съдържание на калций

Скорошни изследвания заключават, че когато калцият се абсорбира от тялото, действа добре върху понижаването на мазнините като добавка към това, че заздравява костите.

Съответно високото съдържание на калций затруднява способността на тялото да абсорбира мазнините. Например, ако човек консумира по 1000 мг калций с храната си, може да премахне до 5 кг излишни мазнини в течение на няколко месеца. Ако не сте привърженици на калция, приеман като хранителна добавка, млечните продукти са особено богати на лесно усвоим калций и 3 чаши шоколадово мляко на ден лесно ще ви помогне да достигнете 1000 мг прием.

Витамин D

Той и калцият действат заедно за намаляването на мазнините в тялото. Витамин D играе главна роля в усвояването на калция от клетките. Следователно, ако консумирате храни, богати на калций, но без достатъчно витамин D, няма да получите желания резултат. Обаче, ако пиете шоколадово мляко всеки ден, можете да се справите с евентуалния недостиг на витамин D. Симптоми за недостатъчно количество са най-често слаби мускули, крехки кости и депресия. Млечните храни са богати на витамин D и пиенето на шоколадово мляко е много по-лесно и полезно от това да стоите под горещото слънце, за да може организмът да произведе нужната му дневна доза. Избирайте нискомаслено шоколадово мляко, защото то осигурява необходимите мазнини за разлагането на витамин D, който в противен случай ще остане неусвоен.

Повишена издръжливост

Доказано е, че шоколадовото мляко подобрява издръжливостта. Това се дължи на факта, че млякото съдържа електролити в естествено възникващата им форма. Те поддържат хидратацията на клетките за по-дълги периоди, като по този начин увеличават работоспособността и издръ-жливостта.

Ако се движите повече, шоколадовото мляко е дори по-полезно от водата. То освобождава повече енергия, усвоявана от мускулите.

Връзката между протеините и мазнините

Колкото повече мускулна тъкан има тялото, толкова повече калории ще изгаря за единица време. А тялото ще си ги набавя в по-голяма степен от натрупаните мазнини. Само една чаша шоколадово мляко съдържа около 8 г протеин, който спомага за изграждането на нови мускулни влакна. Съответно 3 чаши шоколадово мляко осигуряват 24 г високоенергиен протеин, който може да направи истински чудеса с метаболизма през целия ден.



„ТОРБИЧКИТЕ" ПОД ОЧИТЕ

не са оток или признак за стареене

Разберете на какво точно се дължат, за да ги премахнете трайно

Ако забелязвате, че по някакви причини имате "торбички" под очите, знайте, че те не са оток или признак за стареене. Често ги наричат мастни изсипвания - появяват се, когато кръглият мускул на окото загубва тонуса си и престава да задържа мастната тъкан, която заобикаля очите.

РАЗБЕРЕТЕ ТОЧНАТА ПРИЧИНА ЗА ПОЯВАТА ИМ

Най-често става дума за някакво заболяване. Диетите няма да помогнат, мастната тъкан не участва в обмяната на веществата и отслабването няма да ни спаси от "торбичките". Необходимо е да се обърнем за помощ към специалист. Този безобиден естетически недостатък може да е сигнал например за проблеми с бъбреците или щитовидната жлеза. При наличието на подобна диагноза трябва да се излекува на първо място основното заболяване. Домашните рецепти имат право на съществуване, но те не дават особен ефект, затова се обърнете към опитен козметолог.

ИЗБЕРЕТЕ НАЧИН ЗА ИНТЕНЗИВНА ГРИЖА

"Торбичките" в повечето случаи са обусловени от наследствеността и затова за тяхното отстраняване трябва да се приложат по-радикални методи. Един от тях е мезотерапията. В областта на долния клепач се въвежда специален препарат, който способства за разграждането на мастната тъкан. Процедурата се извършва 5-7 пъти с интервал от една седмица. Често при това лечение под очите могат да се появят синини, които възникват при попадане на иглата в някой кръвоносен съд. На този етап ще се нуждаете от интензивни домашни грижи. Необходимо е да използвате средства (препоръчват се от лекуващия специалист), които премахват появилите се отоци. Освен това всяка сутрин около очите трябва да се нанася тънък слой крем, който заздравява кожата.

Физиотерапията също помага. С помощта на апарат се прави специален триизмерен масаж. Всяко движение на неговата специална наставка осигурява стимулиране на тъканите в три направления. Подобрява се тонусът на кожата, извеждат се излишните течности, а микроциркулацията се засилва. В резултат на това клепачите стават по-светли и гладки. Ефектът се забелязва още след първата процедура, но максимален ефект може да се получи след 15-20 процедури, които се провеждат с интервал 3-5 дни.

ДА ПОМИСЛИМ ЛИ ЗА ОПЕРАЦИЯ

Понякога и най-ефективните процедури не са в състояние да помогнат и трябва да се замислим за блефаропластика - операция за корекция на клепачите.

Тази намеса се смята за относително елементарна. Използва се трансконюнктивният начин на достъп - чрез разрез с помощта на лазер. Операцията се извършва под упойка и не оставя никакви следи. Лицето се освежава и изглежда по-младо. Но най-важното е, че след подобна операция "торбичките" изчезват трайно.

Съвременният мъж страда от недостиг на сексуалност



Днешните мъже правят секс 2 пъти по-рядко. Проблемът не заобикаля и жените, твърдят специалисти

Преди 30 години младите мъже са се занимавали със секс средно 18-22 пъти всеки месец. Резултатите от изследване, проведено от учени от Университета в Хамбург, показват, че съвременните представители на силния пол на възраст 30-40 години имат помалко от половината от това количество връзки, които се имали мъжете от предходното поколение.

Днес количеството на сексуалните контакти на мъжете на тази възраст рязко е спаднало, показва изследването. Нашият съвременник се интересува от интимната страна на живота от 4 до 10 пъти месечно.

Учените отдават този факт най-вече на стреса и депресията, които днес са част от всекидневието. Често мъжете нямат време и сили, за да се занимават със секс, казва Франк Зомер, ръководител на изследването. Много от тях нямат постоянна спътница в живота, а запознанствата и ухажването са още едно занимание, за което изморченият от работа мъж няма сили.

Значителна роля за понижения интерес към секса играят и проблемите със здравето, смятат немските специалисти. Лошата циркулация на кръвта и други заболявания, провокирани от заседналия начин на живот, по никакъв начин не способстват за пълноценен и разнообразен сексуален живот.

Те отбелязват, че и повечето съвременни жени, на които сексът е не по-малко необходим, страдат от подобни проблеми. Под въздействието на постоянния стрес и депресията те също по-трудно се решават на нови връзки.

На силния пол липсата или недостигът на секс оказват обаче по-тягостно въздействие, защото това противоречи на образа на успелия във всичко мъж. Жените като правило говорят по-откровено за своите сексуални проблеми и това им помага по-бързо да ги разрешат.

Експертите смятат, че независимо от намаляващия пуританизъм в обществото понижаването на сексуалната енергия е трайна тенденция, за което само може да съжаляваме.

Независимо кой е министър-председател почивайте всяка година поне по 2 седмици!

Ежегодната отпуска намалява риска от смърт с 20 на сто, показва статистика

По различни причини доста хора са склонни да пренебрегват нуждата от редовна почивка и особено от годишния им отпуск. Това обаче е напълно неправилно. В медицината в тази връзка вече дори се появи специален термин - синдром на липсата на отпуска - Vacation Deprivation Syndrome, който се смята за основна причина при възникването на много заболявания.

Когато човек ежедневно се сблъсква с високи дози стрес и пренебрегва нуждата от пълноценна почивка, това в буквалния смисъл е равнозначно на отравяне на организма.

Организмът се намира под постоянното въздействие на канцерогенни и други вредни вещества и състояния, способни да предизвикат сърдечен пристъп, инсулт, рак и други сериозни проблеми със здравето, твърдят психолозите.

Според проведено в САЩ изследване работохоликът живее по-кратко дори в сравнение с човека, злоупотребяващ с алкохола. Специална статистика, изготвена от Американското психосоматично общество и публикувана в неговия уебсайт, показва, че редовната почивка - всяка година поне за 2 седмици!, намалява риска от смърт с 20%.

Гаденето по време на бременност Всъщност е добър признак



Жените, които страдат от гадене по време на бременност, всъщност нямат никакъв повод за притеснение. При тях рискът от възникването на рак на гърдата в продължение на целия им живот е с 30% по-нисък в сравнение с тези жени, които въобще не са усещали гадене по време на бременността. Този извод е направен от учени от университета в град Бъфало, САЩ.

Точният механизъм на гаденето по време на бременност все още не е известен. Смята се, че то е свързано с промяната на нивото на плацентните хормони и хормоните на яйчниците, като особено голяма роля играе повишаването на нивото на гонадотропина в кръвта. В лабораторни условия този хормон демонстрира силни противоракови свойства, установили са американските учени.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

Любовница се обажда на своя женен приятел:

- Скъпи, можеш ли да говориш сега?

Той отвръща шепнешком:

- Писанке, извинявай, в момента съм женен...

☺

Блондинка:

- Това е! Реших! От днес започвам нов живот!

- Какво, пак ли ще смениш формата на нактите си и цвета на червилото...

☺

Дребен автобусен шофьор спрял на спирката и в рейса се качил истински исполин.

- Големия Джон не плаща - заявил мъжът и седнал. Като имал предвид разликата в ръста, шофьорът нямал желание да спори.

На другия ден се повторило същото. Мъжът планина се качил в автобуса, пронизал шофьора с поглед и заявил:

- Големия Джон не плаща. И седнал.

Това продължило няколко дни, но накрая шофьорът започнал да се ядосва. Защо Големия Джон не си плащал като всички останали? Затова дребосъкът отишъл във фитнес салона и започнал интензивно да тренира културизъм, за да се изправи срещу Големия Джон като мъж.

След две седмици там, където преди имало само кожа и кокали, сега се издували мускули и шофьорът с нетърпение очаквал срещата с Големия Джон. Исполинът се качил на обичайната си спирка и заявил:

- Големия Джон не плаща.

Но този път шофьорът не оставил нещата така. Той станал на крака и отвърнал:

- И защо не плаща Големия Джон?

Мъжът бръкнал във вътрешния си джоб. Шофьорът моментално се уплашил от най-лошото. Но исполинът отвърнал:

- Защото Големия Джон има карта.

☺

Една блондинка хванала Златната рибка и тя я попитала какви желания да й изпълни. Блондинката се зачудила и казала:

- Ами-и-и-и... може ли да си помисля малко?

А Златната рибка заплакала, защото не можела да й изпълни това желание.

☺

Обаждане от мобилен телефон до полицията в България:

- Ало, тук съм в едно заведение и такава трева ми продадоха, така съм се напушил... Не е истина направо. Много яка трева! И продават на всеки, който поиска!...

- Идваме! Кажете адреса само!

- Холандия, Амстердам, улица "Дамрак", кофишоп....

☺

- Господин съдия, не лъжа, Бог ми е свидетел!

- И как предлагате да му пратим призовка? Може вие да му я предадете?

☺

- Наскоро ме бяха обкръжили банда престъпници!

- Ау! Как се измъкна?

- Като ги започнах, един ме напада, а аз - на! Вторият напада: а аз - на! Третият скача към мен: а аз - на!

- После какво стана?

- Това беше. Парите ми свършиха.

☺

- Вие вероятно никога не изневерявате на мъжа си?

- Ау, божичко! Нима толкова зле изглеждам днес?

Млада двойка паркира колата на "Уличката на влюбените".

- Каква чудна вечер! - романтично въздъхва тя. - Толкова е тихо и спокойно. Само чуй щурците.

Гаджето й отвръща:

- Това не са щурци, а ципове.

☺

- Ти спиш ли с жена си?

- Спя я... няма секс да правя!

☺

Една майка била много любопитна, какво прави дъщеря й с приятеля си, когато се затваряли в стаята. Един път вече не издържала и опитала да види през ключалката. Гледа, а там в средата на стаята децата коленичили и се молят. Впечатлена, майката не се сдържала и влиза:

- Мили деца, за какво така хубаво се молите?

- За собствено жилище, мамо...

☺

На плажа плаче детенце. Иванчо пита татко си:

- Тате, това момче не е ли германче?

- Да, татьовото.

- А защо тогава плаче на български?

☺

Зайко се обажда по телефона в ресторант и пита келнера:

- Имаш ли шкембе?

- Имам.

- А имаш ли свински врат?

- Имам.

- А свински бутове?

- Имам.

- Леле! Сигурно си много грозен!

☺

Капитанът:

- Редник Иванов, доложиха ми че вчера си се върнал от отпуска пиян до козирката, като си бутал пред себе си откраднатата ръчна количка! Наказвам те с една седмица арест.

- Ама, господин капитан, не си ли спомняте, че вие бяхте в количката?

☺

Мутра си купува самолет и пита продавача:

- Абе, брато, т'ва колко дига, бе?

- Около хиляда километра в час...

- Малиии..., т'ва ш'е литне, бе!

☺

Мутра отива на екскурзия в Япония. Влиза в магазин за очила и казва на продавача:

- Искам едни цайси, ама никой в България да нема такива.

Продавачът ровил из шкафовете дълго време и накрая извадил едни очила. На пръв поглед нищо особено, обаче цената десет хиляди долара.

- Кви са тия цайси, бе?

- Много специални. Когато си ги сложиш, виждаш всички хора без дрехи - обяснява продавачът. - Супер са и имат три години гаранция.

Надянал мутрата очилата, вярно, всички наоколо голи. Платил ги и си тръгнал. Качва се на самолета, гледа стюардесата, заглежда се в пътниците - всичките голи.

Сваля очилата - всички облечени. Така се занимавал през целия път. Кацнал в София и бързо се прибира вкъщи. Слага очилата и влиза в спалнята. Гледа - на леглото жена му с някакъв мъж. И двамата голи. Сваля очилата - пак жена му с някакъв мъж голи. Пак ги слага, сваля ги - все едно и също. Сваля очилата и ги тресва в земята:

- Мамичката ви японска! А оня ми разправяше, че имали три години гаранция!

☺

Из криминалната хроника:

"Днес трима полицаи, преоблечени в цивилни дрехи, са арестували трима измамници, преоблечени в полицейски униформи."

☺

Клиент сърдито се обръща към келнера:

- Келнер, гъбите, които ядох при вас онзи ден, се оказаха отровни, та се наложи да ми правят промивка на стомаха!

- Наистина ли? - зарадвал се келнерът. - Значи печеля баса с шефа!

☺

В бара протестант, католик и мюсюлманин пият и лафят на спортни теми. Накрая решили да спрат със спорта и да поприказват за семействата си.

Протестантът:

- Аз имам четири деца, още едно и ще имам баскетболен отбор.

Католикът:

- Аз имам десет деца, още едно и ще имам футболен отбор.

Мюсюлманинът:

- Аз имам седемнадесет жени, още една и ще си имам игрище за голф...

☺

- Мамо, изобщо не ми харесва това, което си сготвила! - мръщи се десетгодишно хлапе.

- Яж, синко. Помни, че след като се ожениш, непрекъснато ще повтаряш на жена си каква прекрасна готвачка съм била.

☺

- Новия пациент ще го обслужвам само ако гипсирате и другата му ръка, професоре! - оплаква се медицинската сестра.

☺

Срещат се двама приятели:

- С какво се занимаваш напоследък?

- С лизинг и маркетинг.

- А по-точно?

- Лепя марки в Централна поща...

☺

- Какво правихте днес в детската градина?

- Играхме си на кукли.

- И кой победи?

☺

Млад мъж нервно и развълнувано се разхожда по коридора на родилното отделение. Най-после излиза медицинската сестра и му показва чернокожо бебе. Младият човек въздъхва:

- Това можеше да се очаква! При нея всичко загаря!...

☺

Учителката изпитва малкия Бойко и накрая казва:

- Бележника!

Малкият Бойко вади бележника и си пише сам една петица и казва:

- А мога и по-добре!

☺

- Бабо, а защо са ти толкова големи очите?

- Защото това са очила, глупачко!!!

☺

- О, сигурно си била при фризьора? - забелязва съпругът.

- Да, не е ли супер? - оживява се съпругата.

- Да, а кога ти е обещал да те довърши?

☺

Съобщение на нудисткия плаж:

- До госпожицата с големия бюст! Престанете да минавате покрай пенсионерите! "Бърза помощ" не може да смогне!

☺

- Госпожице, какво ще правите тази вечер?

- Звъннете ми утре, ще ви разкажа.

☺

Пациентка казва на психолога си:

- Докторе, ние никога не се караме с мъжа ми.

- Странно - отговаря докторът. - Значи вие не сте създадени един за друг.

☺

Три жени говорят за дъщерите си.

Първата:

- Няма по-добра от моята дъщеря. Само тя ме обича. Лятото ме води на Албена, а зимата на Банско.

Втората:

- Моята е още по-добра. Никой не ме обича повече от нея! Лятото ме води на Хаваите, зимата ходим на ски на Алпите.

Третата махнала с ръка и казва:

- Нищо не е това. Моята е най-добрата на света!

- Но защо? - пита една от другите.

- Три пъти в седмицата ходи до психиатър и му плаща по 100 лева, само за да си говорят за мен!

☺

Министър-председателят на Великобритания към кралицата:

- Германците ни биха на наша национална игра!

Кралицата с усмивка:

- За това пък ние вече два пъти ги бием на тяхната национална игра...

☺

Мъж влиза в ресторант. Келнерът се приближава до него и го пита.

- Какво искате?

Мъжът:

- Ами искам кола, хубава къща...

Келнерът го прекъсва с въпроса:

- Какво ще желаете?

Мъжът:

- Ами хубава жена, много пари...

Келнерът отново го прекъсва с въпроса:

- Какво ще искате за ядене?

Мъжът:

- Ами какво имаш?

Келнерът:

- Ами кола, хубава жена, апартамент.

☺

В рекламните брошури или сайтовете на морски курорти е пълно със снимки на стройни симпатични красавици по бански. Но когато отидеш там, то откриваш, че всичките те за това време са напълнели и остарели.

☺

След лятната ваканция в училище учителката кара учениците да кажат по едно изречение с рима. Те започнали:

- Отидох в горичка и срещнах сърничка...

Минал целият клас, дошъл редът и на Иванчо. Той се замислил и казал:

- Скочих в бурето със саламура и си натопих коленете.

Учителката казала:

- Е, Иванчо, тук няма никаква рима.

Той я прекъснал и казал:

-Еее малко беше саламурата...

Еврокласици

ХАНС-ЮРГЕН ПРЕС - ГЕРМАНИЯ

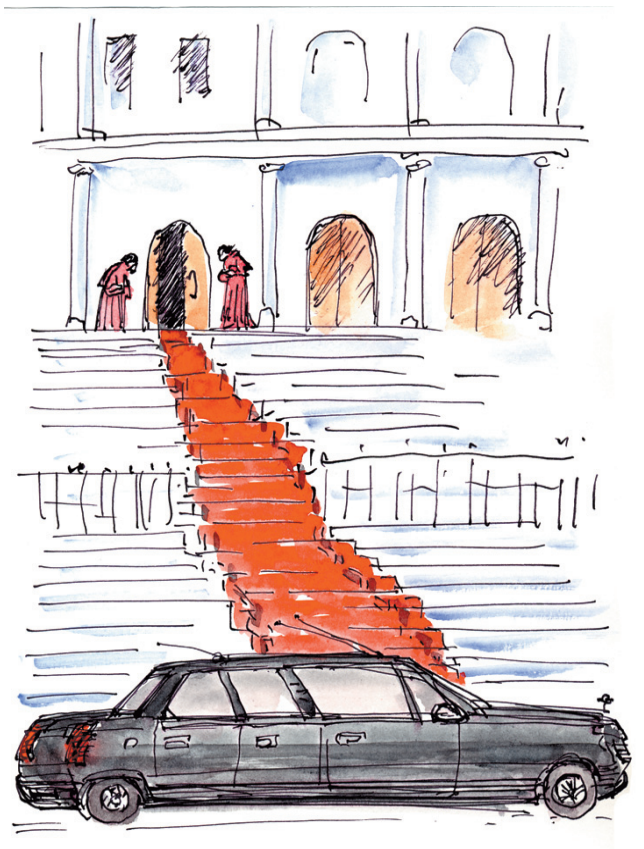


Тарзан

Людмил АСЕНОВ



ВЛИЗАНЕ В СЪДА



ИЗЛИЗАНЕ ОТ СЪДА

ДОБРА НОВИНА:

Специалисти по гербовете са убедили Бойко Борисов, че е крайно време на емблемата на партия ГЕРБ, с оглед на постигнатото от правителството за годината, в която е на власт, да бъде изрисуван и презерватив, тъй като презервативът не само ограничава производството и унищожава следващото поколение, но и дава усещане за сигурност, докато всъщност ви прекарват.

АКТУАЛИЗАЦИЯ

Лозан ТАКЕВ

Ще оставят, вижте,
истинска следа
в управлението
на страната.
Не откриват вече
топлата вода.
Хладнокръвно й вдигат
само цената.

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО СИ ПИСА ПЕТИЦА, ХОРАТА МУ ПИСАХА ТРОЙКА. ОБЩА ОЦЕНКА - ОСЕМ!

СЪВМЕСТНИТЕ ПРОТЕСТИ НА ЛЕКАРИ И ПАЦИЕНТИ - ГОРДОСТ ЗА НАШЕТО ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ!

ТЪЛПИ ОТ ГРЪЦКИ И РУМЪНСКИ КУПУВАЧИ СЕ СБЛЪСКАХА В НАШИТЕ МАГАЗИНИ ЗАРАДИ ЕВТИНИЯТА!

ДЯНКОВ: БЮДЖЕТ 2010 БЕШЕ ПОСТНА ПИЦА... АКТУАЛИЗИРАНИЯТ - ХАМБУРГЕР!

ЦЕЦКА: ТЪЙ КАТО ИСКАМ ДА СЪМ ПРЕДСЕДАТЕЛ И НА СЛЕДВАЩИЯ ПАРЛАМЕНТ, ЩЕ СЕ ВЪЗДЪРЖА ДА ОЦЕНЯВАМ УПРАВЛЕНИЕТО НА ГЕРБ!

БОЙ ДО КРЪВ ПРЕД КЛИНИКА ЗА БЕЗКРЪВНИ ОПЕРАЦИИ.

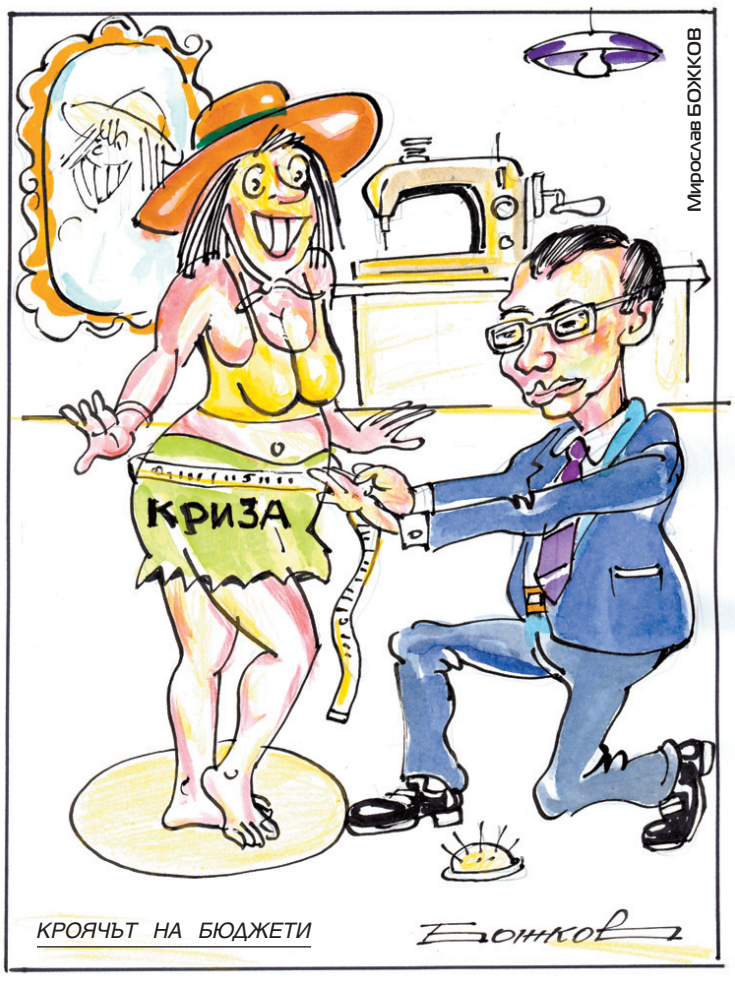
ПИЯН ИНСТРУКТОР ПОТРОШИ КОЛА С КУРСИСТИ, ЗА ДА ГИ ОТУЧИ ДА КАРАТ ПИЯНИ!

БРИЖИТ БАРДО ИЗРАЗИ ВЪЗТОРГА СИ, ЧЕ С НЕЙНИТЕ ИНИЦИАЛИ ПОДЧЕРТАВАМЕ СКРОМНОСТТА НА ЗНАМЕНИТИЯ СИ ПРЕМИЕР.

Летни семейни спорове

Петър СОФРОНИЕВ

Не е лесно на нас, мъжете, да организираме семейното лято. Щом жена ми подхвърли идеята за отдих на море, извадих статистика за удавените край морския бряг. И за опасностите, които грозят кожата на човека, когато се излага пряко на слънцето. След това обявих, че не желая да тъпча с пари ненаситни и алчни хотелиери, които ти взимат такса като за френски луксозен курорт, а накрая в ресторанта им дъвчеш пържени попчета, държани във фризер от миналата година и пиеш грздова, произведена от праз.
Съпругата не се предава и обяснява, че ако нашето Черноморие е толкова опасно, към него нямало да се отправят летовници от цяла Европа. И тук отговорът ми е готов - чужденците идват у нас единствено заради евтиния алкохол и още по-евтините момичета. А последното нарушава морала на цялата наша нация.
Като алтернатива на морската почивка изтъквам, че е по-разумно да направим ремонт на жилището. А съпругата ме контрира - обяснява, че това значело, тя с кофа латекс и мече в ръцете, а аз с въдица в ръце на Панчеревското езеро. И прави ново предложение за лятна почивка, но този път на планина.
Отново съм против, не съм ненормален, та да обикалям баирите, за да берем никому ненужни билки, докато накрая излезе лятна буря и ме удари гръмотевица...
Накрая от глупостите на семейната ми партньорка вдигам ръце и правя най-разумното предложение за лятна почивка.
- Ще си починем на село при мама и тате! - благо обявявам.
Жената направо не желае да слуша. Защото знае - щели сме да отидем в бащината ми къща, ще й връча мотика да окопава зеленчука в огромната градина, а за почивка щяла да готви и пазарува.
Толкова капризни станаха жените напоследък, че въобще не можеш да им угодиш.



КРОЯЧЪТ НА БЮДЖЕТИ

НИЕ, ПО-ВЪЗРАСТНИТЕ!

Божидар ТОМОВ

Че възрастта има своите предимства, това си е безусловно.

Хубаво е да си на повече от 18 години. Ако си на още повече и на много повече също е добре. Може да си гледаш порно филми, примерно, без ограничения. И да не очакваш малолетният ти внук да ти ги преразказва. Гледаш си порнофилми, но предимството на възрастта е такова - гледаш ги не заради друго, а като произведения на изкуството. Няма вълнения, разни пъшкания и какво ли не, а си викаш: нека оценим как операторът е пресял осветлението и е плъзнал един блик в окото на красавицата, а едновременно е контрастирал светлината - върху дясното и лявото полукълбо. Не става дума за географски открития, естествено. И човек вика на внука си, примерно, ако ти, пак примерно, гледаш това, примерно за трети път, въпреки забраните и предупрежденията - учи се на анатомия. Може да ти потрябва един ден.

А и иначе възрастта си има своите предимства, разбира се, и в други области. Отстъпват ти място в трамвая. Веднъж бях свидетел на подобна история. С мой приятел излязохме от една сладкарница, където току-що беше станал скандал. Моят приятел се беше провъзгласил за приятел на Хемингуей, били се виждали в Париж през 1924 година и приятелят Хемингуей написал за него книга, където се твърди, че Париж е празник. В сладкарницата моят приятел поиска да му поднесат 12 замразени дайкирита, онези казаха, че нямат и му предложиха алтернативни напитки, но след като ги изпи (алтернативните 12), приятелят ми вдигна скандал. После се качихме в трамвая и на моя приятел, понеже беше възрастен човек, му отстъпиха не място, не, не място, само като го видяха да се качва и му отстъпиха целия трамвай. Даже ватманът стана и каза: "Господине, вие сте достатъчно възрастен, за да ви имаме уважение. Ето ви този трамвай и си го карайте накъдето искате - кеф ви за Орландовци, кеф ви за Лос Анжелис. После ми го оставете в депото в "Надежда". Забелязвам, че сте възрастен, че сте били боец от десантните части и не смея да се меря с вас". Приятелят ми си беше купил втора употреба петниста яке като боец от десанта или поне като ловец. Якето му беше малко и ватманът се заблуди, че възрастните хора късно вечер растат ли растат, помпат, едва ли не, мускули по разни фитнеси...

Ето така, възпитано се отнасят към възрастните хора ако не другаде, то поне в градския транспорт на столичния ни град. По този повод - смята се, че по-възрастните хора са и по-мъдри. Аз това по себе си не го забелязвам, а за моя приятел от трамвая още по-малко. Ето например той се чудеше не какво прави трамвайната мотриса в двора на къщата му. Не, в двора си той бе виждал да влиза какво ли не: куче-куче, съсед-съсед, крадец-крадец, една мотриса повече или по-малко - имаше ли значение?

- Но кой?! - питаше се приятелят ми. - Кой е успял за толкова кратко време да прокара релсите дотука?

Е, на такъв въпрос дори и ние, по-възрастните, не успяваме да отговорим.

ПЕГАС

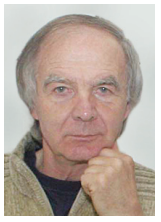
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 10 ЮЛИ 2010 г. БРОЙ 146

От редактора

Виждаме мухата, а не забелязваме слона



Борис ДАНКОВ

Тези дни гръмна новината, че от Сциентоложката секта са изпращали книги и DVD-та на регионалните ни библиотеки. За това се е сезирала Държавната агенция за национална сигурност. Както се казва, в един разграден двор е съвсем нормално да се въведе ред. Още повече като се има предвид, че тази секта на Рон Хабърд не е регистрирана в България. Независимо от това, че нейни последователи са такива "звезди" като Мадона и Том Круз. Мотивите на отказа за регистрация са повече от основателни, след като последователите на сектата пропагандират самоубийството като "лечение на душата" и не признават Исус.

Сигурно щяхме да въздъхнем с облекчение, че най-после властта у нас е решила да постави намордник на разпищолилите се сектанти. Сигурно, ако не бяха тревожните факти за останалите секти и емисари, които продължават да обикалят страната ни и да сеят отровните плодове на своите "учения" и нови "религии".

Особено активни в това отношение са разните ислямски "проповедници", които вече години наред обикалят из Родопите, където пръскат семената на нетърпимостта. В Якоруда бродели емисари на фундаменталистката ислямска секта "Уахабити", които плащали по 600 долара за всяка купена душа. Проповедници от същия десен обхождали Велинградско и други селища в страната. В Смолянско ислямистката пропаганда се стреми да докаже, че помаците са побългарени турци, че те са някаква отделна помашка нация. Само през последните 20 години у нас са построени над 330 нови джамии. Както е известно, тези факти отдавна са станали публична тайна.

Но някой да е предприел у нас през последните години някакви стъпки срещу емисарите на фундаменталисткия ислям? Не е и едва ли ще предприеме. Като се изключат скандалните ксенофобски и националистически "изпълнения" на Сидеров и сие, всичко е оставено на самотек. Вместо конкретни действия срещу ислямистките екстремисти ни се поднасят национални "стратегии", изпразнени от съдържание. Виждаме мухата, а не забелязваме слона.

БРАВИСИМО

Тръгва XXIV балетен конкурс във Варна

Христо СЪБЕВ, МОСКВА

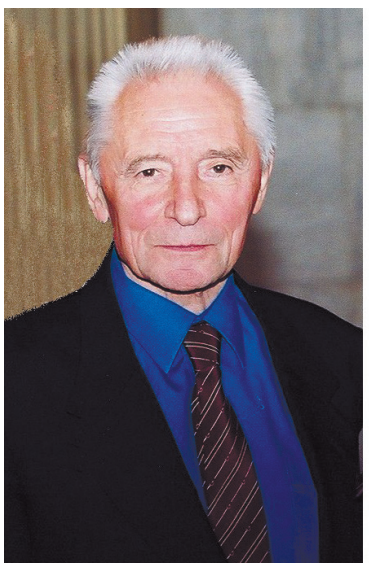
Знаменитият балетмайстор Юрий Григорович за 11-и път ще председателства журито на Международния балетен конкурс във Варна. Двайсет и четвъртото издание на престижния форум ще се състои от 19 до 29 юли - по традиция на сцената на Летния театър в морската столица.

Още през 1964 г., когато за първи път в света се провежда балетен конкурс, известният френски балетмайстор Серж Лифар заявява: "Варненският конкурс е уникално събитие в историята на балета, събитие с огромно значение." След него започват да се организират балетни конкурси по целия свят - Москва, Джексън и Ню Йорк, Осака и Нагоя, Париж, Лозана, Хелзинки, Шанхай, Прага...

Инициатор и главен организатор на проявата е неуморният проф. Емил Димитров, който вече няколко десетилетия продължава да отстоява идеите на форума, събиращ известни артисти и педагози от цял свят. От 1964 до 1972 г. председателка на журито е примабалерината Галина Уланова. От 1974 г. щафетата на председателското място поема Юрий Григорович.



Галина Уланова



Юрий Григорович

СНИМКИ АВТОРЪТ

За висока престиж на проявата красноречиво свидетелство е обстоятелството, че едни от най-ярките звезди на световния балет са лауреати на Варненския балетен конкурс. Сред тях са и руските артисти Владимир Василев, Наталия Макарова, Ева Евдокимова, Михаил Баришников, Екатерина Максимова, Наталия Бесмертнова, Владимир Малахов...

ВЕРНИСАЖ

Трима наши графици гостуват в Прага

Изложбата "Графика" на Георги Трифонов, Захари Каменов и Стоимен Стоилов е подредена в салона на Българския културен институт в Прага, научи ДУМА от Министерството на културата. След успешното представяне в БКИ "Дом Витгенщайн" във Виена, в БКИ в Париж и в Братислава изложбата на трима от най-изявените представители на съвременната българска графика продължава в чешката столица. В експозицията са представени 29 творби - Стоимен Стоилов (офорт), Захари Каменов (акварел, суха игла) и Георги Трифонов (смесена техника). На вернисажа в Братислава присъстваха едни от най-известните представители на словашката графична школа - Албин Бруновски, Владо Гажович, Роберт Янчович. Те изразиха възхищението си от представената експозиция и припомниха, че някои от авторите са техни дългогодишни приятели, които познават от престижното Биенале на графиката във Варна.

Част от вернисажа в Братислава бе и музикално-поетичният рецитал на Ева Шишкова и Юрай Ханулик. Поетесата е посветила няколко стихотворения на любимата си България, с която я свързват незабравими спомени - първата й учителка, ранната й младост на морето, Несебър и първите откраднати целувки.

ПЕРИОДИКА

Българско приложение в „Литературная газета"

Излезе първият за тази година брой на специализираното приложение за българска литература и култура на "Литературная газета" - Москва, наречено "Рукопожатие" ("Ръкостискане").


Рукопожатие

Приложението започна да излиза през миналата година като съвместен проект на Департамента за външноикономически и международни връзки на правителството на Москва, "Литературная газета" и редакцията на списание "Простори" - Варна. Идеята за "Ръкостискане" се роди по време на една от сесиите на инициативата "Слово и образ", осъществявана от правителството на Москва и община Варна. През 2009 г. излязоха четири броя, в които бяха отпечатани творби на повече от тридесет български поети и писатели, както и на млади автори.

Новият брой отбелязва 90-годишния юбилей на големия български поет, публицист, киносценарист и преводач Валери Петров. Творчеството му е представено в статия от Панко Анчев и с преводи на негови стихотворения, дело на руските поети Игор Панин и Ирина Тишина.

В броя намират място нови стихотворения от Иван Гранитски в превод на Анастасия Ермакова и от Таньо Клисуров, преведени от Юрий Баранов.

Съвременната българска проза е представена с разказа на Димитър Томов "Руски характер - XXI век" в превод на Григорий Чернейко и с миниатюрите на писателката от Варна Валентина Плачкинова "Лапидариум" и "Сладко и зелено" в превод на Максим Макарцев. Антон Дончев споделя свои мисли за историческия роман и защо той самият пише върху българската история. Броят е илюстриран от творби на художника Иван Христов - Грога.

ПРИЗ

На Вазовия юбилей в Сопот

Илиана ИЛИЕВА

Нетрадиционно бе отбелязано началото на Вазовите празници, посветени на 160-годишнината от рождението на патриарха на българската литература в Сопот. Тук бяха обявени победителите в Първия национален конкурс за поезия и проза "Състояние на полет". Негови организатори са Спортен клуб по парапланеризъм "СКАЙНОМАД", община Сопот и сайтът за съвременна художествена on-line литература "ХуЛите". Основни логистици на проекта са Катерина Маринова - поетеса, член на СБП, и Иван Янкулов - главен администратор на "ХуЛите".



Организаторите на конкурса сгъват парапланера за нови полети догодина

Жури под председателството на Недялко Йорданов връчи отличията на обявения конкурс. В категория "Поезия" първата награда бе присъдена на Пламен Лакеров за стихотворението "Хей, Джонатан". С втора награда бе удостоен Бойко Боев за поетичното "Разкъсване на земното притегляне", а третата награда спечели Михаил Милчев с лирическата творба "Стъклено стихотворение". В раздел "Белетристика" журито оцени най-високо разказа "Ангел по вечерно време" на Ганка Стефанова Филиповска. "Не убивайте художника" е заглавието, спечелило втора награда за Румен Борисов Иванов. На трето място се класира Таня Димитрова Калъпова с "Рецептите на леля". Грамоти за отличие получиха: Николай Росенов, Гергана Чукарска, Димитър Илиев Димитров, Димитър Велев, Петя Георгиева Димитрова, Николай Станимиров Йотов, Георги Делчев Сталев, Даниела С.Петрова-Чонева, Николай Николаев Ничев. Журито присъди и отличие за най-млад автор на Християн Трифонов за разказа "Да летиш, да летиш..."

Поезия

Аритмия

На Евстати Бурнаски

Сърцето, което работи в перфектния ритъм,
поддържа един параметър наречен живот.
Безчувствено, то се превръща във прост механизъм,
сред купчина чаркове в някакъв биоробот.

В безумната фуга на чувствата, всъщност сърцето
излиза от скучния тропот на равния тръс
Ту бърза екстремно, ту удар пропуска зато,
докато внезапния разрив го разпне на кръст.

Духът се навежда над него и пак го прегръща
и пак го облича - единствена дреха от кал,
и фугата пак ги увлича със трепет насъщен,
с нагона жесток за летене, дошъл от Дедал.

Зодия Рак

Ще преболедувам и Смъртта на крак,
като зимна някаква настинка
и ще тръгна бавно, рачешки назад,
пак с живеенето ще привикна.

Ребро Адамово

Опитай се, опитоми жена!
Ще ти отхапе ласото до рамото,
ума - до корена на мисълта,
удобно да живееш със измамата,
че си спасил завинаги света
от този звяр - ръмжащ изпод юргана ти.
Заситена с оглозгани ребра,
на оня пръв Адам самозабравил се,
тя носи хищни гени във кръвта.
Кураж, ей, мачо! Мърка тя и гали се...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Ясновидство

Обичам пясъчния шум на времето -
шаманski шепот на предвечно племе.
Неуморимо, прелестно и прелетно,
нехайно преминаващо през мене.
Като неонови реклами светещи,
като студен поток от неутрони,
като порой, повлякъл бреговете си...



ЛИЛИЯ ПАНОВА е родена в Стражица. Завършва медицина в Плевен през 1984 г. Работи като педиатър. Член на Съюза на българските писатели (от 1998), Клуба на писателите лекари в България и на Международния съюз на писателите лекари (ЮМЕМ). Нейни стихове са публикувани в ДУМА, алманах "Светлоструй", сп. "Пламък", "Муза медика" - Нюрнберг, сп. "Арт е поези дьо Турен" - Тур, Франция. Автор е на стихосбирките "Това от птиците го знам" (1996), "Път през миража" (2000), "Мощите на Светлината" (2007) и на "Пиер дьо Ронсар" (2009) - първата по рода си двуезична книга у нас, представяща творчеството на поета.
ЧРД, Лили! Бъди!

Ще спре едва когато ме изрони!
Отнесло ловко всичките ми възрасти
и дните ми нашарени с графити,
накрая ще удави всички дързости
в затлачено от спомени корито.

Сънят на Оракула

Виждам Очевидеца на Края...
Целият пропукан от страха.
Празните му орбити дълбаят
грозните руини на греха.
Ядрено разпадащи се мисли
от зловещ, жигосващ ореол
палят времето - съвсем излишно.
И духът ембрионално гол,
малък и безпаметен се връща
във утробата на чакащ мрак.
Нищото безмълвно го поглъща.
Няма спомен, няма звук, ни знак...

Белетристика

Кавалерийски марш

По някакъв случай бях на гости в приятелска квартира. Там се запознах с композитора Александър Танев. Повечето от присъстващите ми бяха непознати, затова, въпреки щедро разливания алкохол, за мен вечерта преминаваше притеснено. Но винаги идва час, когато и езиците, и гласовете се отпущат.

Ракията беше на привършване. Но затова пък, като продължение на бъбривостта, дойде ред на песните. И ето, че и аз се оказах гласовит в тази пъстра компания: един историк, един геолог, още някой имаше, и композиторът. За жените не говоря - те бяха съпруги, които търпяха веселието на пийналите си мъже.

Но какво почнах да разказвам? Да... Когато вече дойдохме "на градус", след като изредихме в едногласен хор любовно-сантименталните песни на своята младост, изслушани от съпругите със скептична усмивка, композиторът Александър Танев подхвана малко известна войнишка песен - походен марш от времето на потъналите в забрава патриотични войни. Бяхме в Ботевото настроение:" пием, пеем буйни песни и зъбим се на тирана". Изглежда това е една генетично предавана на българина настройка. Песента беше непозната за компанията. Но аз веднага му отвърнах с друг подобен марш, на който ме бе научил баща ми, а пък него казармата - неизбежното училище за българщина. Композиторът се изненада - не от моята гласовитост, разбира се, а от това, че зная такива песни. Както сам ми каза, той събирал маршове, все още звучащи в паметта на сменящите се войнишки набори, и сам пишел такива.

Но да продължа... Той веднага ми отговори с друг полузабравен военен марш. Това ме амбицира. Така ние двамата редувахме песни и превърнахме вечерта в едно неуговорено състезание.

На стреме! Сабли за атака!
Марш! Марш! В кариер! Ура!
Преследвайте! Врагът не чака.
Врагът обръща гръб. Ура!

- подхванах аз. Текстът на песента беше съчетание от команди с твърде малко поетичност, но пък бе вкаран в една въодушевена мелодия:

Препускайте със гняв отприщен.
Нас смърт не плаши ни сега.
Че смъртта за нас е нищо.
Смъртта (2) плаши врага.

Това беше маршът на Шуменския кавалерийски полк, в който беше служил моят баща. Той до края на живота си разказваше спомени за своята войнишка служба и не пропускаше възможност в някаква компания да изпее тази песен.

Впрочем, песента заразяваше и с тръпката на своя ритъм, в който сякаш се чува тропотът на конските копита. Такава тръпка изпитах и аз, когато като дете гледах кавалерийския парад след приключилите маневри, устроен в иначе мирното наше градче. Гледката беше наистина импозантна. Конете, подредени в взводове и ескадрони, но по цвят на косъма - бели, червени, черни - се редяха в строго права линия, с разширени пръхтящи ноздри и наострени уши, и те напрегнати, очакващи команда, всецяло предадени на своя войнишки дълг. Ездачите им, като струни изпънати, стъпили върху стремената, с фуражки, чиито каишки бяха спуснати и закопчани като подбрадници, но напрегнати, смълчани върху седлата, сякаш слети с конете и превърнати в кентаври. След тръбния сигнал засвири духовата музика. Кавалерийският марш! Конете без команда или друго подканване, в единен ритъм повдигаха копита и тропотът "на място" като барабанен бой повтаряше звуците на музиката. Усещах тръпки да полазват по гърба ми. Гледката и музиката, и конският тропот ме въодушевяваха и съзнанието ми се изпълваше с едно желание: и аз да се метна на един такъв кон и в стисната десница да държа оголена сабя, допряна до рамото ми.

Но сега да се върна към разказа си. Композиторът Александър Танев, когато прекъснах пеенето си, почти ме застави:

- Повтори, повтори пак!

Той извади от вътрешния джоб на сакото си лист с петолиния и бързо превърна мъжествената мелодия в нотен текст.

Година или две след тази среща конницата, като бойна единица, бе разформирована. Беше време на железните танкове. Те бяха печелили слава в битки по фронтовете на Втората световна война. Но и те, отслужили своето, остаряващи като хората, си отиваха. Драмата на тяхното самоубийство аз усетих в стихотворението на руския поет и фронтовак Борис Слуцкий "Конницата би се дълго...", което се е запечатило дълбоко в паметта ми.

Разказ за перспективата
Кажете ми що значат среща
и разлъка.

П.К.Яворов

ТИХОМИР ЙОРДАНОВ е роден в Нови пазар. Завършил е българска филология в Софийския държавен университет. Работи като учител, редактор във вестник, радио и телевизия, книгоиздателство.
Издал е книгите "Земята, която сеехме" (1959), "Очакване на прилива" (1966), "Трудно щастие" (1970), "Разкази от старо и ново време" (1982), "Кралски дандании във Варна" (2000), "Парад" (2001), "Приказки от кафенето" (2004), "Разкази от първа ръка" и др.
Член е на Съюза на българските писатели.



Всеки си има "свой" хоризонт, отдалечен и неясен.

Така си мислех, додето наблюдавах една точка в далечината. Тя се раздвижи като кораб, който изплува над заобления корем на морето. Точката едрее, идва към мен, добива очертания, превръща се в мъглявосилует. Тя се приближава и аз почвам да различавам фигура, походка, образ. Тя става лице, което се усмихва, и аз срещам усмивката с усмивка. Вече всичко е ясно, просветлено и живо.

А после... после и двамата ставаме точка, в която се пресичат две прави линии. Но движението ни разделя и ние пак сме две раздалечаващи се фигури, силует, който се смалява, додето в бягащия хоризонт се превърне отново в димно облаче над изчезващ на хоризонта кораб. Вятърът бързо ще го отвее.

Такава е перспективата на две пресичащи се линии в точката на срещата и на раздялата.

Приближаването е радост, надежда за щастие. То е любов.

Отдалечаването е прегърбената фигура на скръбта и на болката.

Две съдби, два живота, подчинени на Евклидовите закономерности.

Неспокоен и разнолик талант

Десетилетия наред Лиляна Стефанова като весталка отдава енергията и дарбата си на българското Слово

Иван ГРАНИТСКИ

Щастие за съвременната българска литература е дългогодишното житейско и енергично творческо присъствие на поетеси като Елисавета Багряна, Дора Габе, Лиляна Стефанова, Блага Димитрова, Станка Пенчева... Несъмнено изминалият XX век ще бъде разглеждан от идните поколения и през окуляра на вдъхновеното им лирическо зрение. Тези удивително ярки, неординерни, многостранно надарени личности са оставили своя отпечатък не само върху развойни тенденции в литературата и културата, но и в цялостния обществен живот на миналото столетие.

Особено място във фалангата талантливи поетеси заема Лиляна Стефанова. Тя е от авторите, които още с първите си произведения дръзко и предизвикателно навлизат в полето на изящната словесност, привличат с магнетичното си излъчване вниманието на критиката и по-широката публика, не се страхуват от литературните полемики и дискусии и отстояват не само личните си творчески позиции, но респектират и с категоричната защита на нормите на обществения морал.

Впечатляващо е, че дарованието на Лиляна Стефанова още от ранните й творби се развива едновременно в няколко съществени направления. В самото начало тя се заявява като автор с ясна социална позиция; температурата на нейните граждански емоции винаги е висока. Неспокойството, вътрешното неудовлетворение, патосът на правдивостта доминират над всичко. Разбира се, и дума не може да става за елементи на декларативност или пряка публицистична обагреност, каквато е характерна за редица автори от началото на 50-те години на миналия век.

Следвайки благородните традиции на високата българска поетическа класика - Пейо Яворов и Димчо Дебелянов, Кирил Христов и Пенчо Славейков, Гео Милев и Никола Вапцаров, - и Лиляна Стефанова разгръща вдъхновението си в няколко важни тематични посоки. Преди всичко в лириката й струи неудържима, стигаща до екстаз, любов към Отечеството. Патриотични интонации или цели стихотворения, посветени на любовта към родината, ще открием в почти всички нейни сбирки. Лиляна Стефанова усеща конкретния пулс на времето и ако в по-ранни свои произведения тя е възторжена и романтична, наблюдавайки изграждането на нова България, присъединявайки се към патоса на съзиданието на онова време, то в последните си засега творби тя страда заедно със своя народ от покрусата на идеалите, ужасява се от нашествието на нихилизма и отродителските тенденции, завладели страната и налагани от нейния така наречен нов политически елит. Емблематично в това отношение е стихотворението й "Разделена земя", посветено на трагичната съдба на българските емигранти:

Защо неволята бащина
и в новото хилядолетие?
Балкани,
защо Историята не на бал кани
чедата ви?
Айде, поне на семейна софра!
Защо пак
нивата отсам - стоката оттатък.
Стряхата отсам -
сълзите оттатък.
Майката отсам -
рожбите оттатък.



Лиляна Стефанова

И пак
опелото отсам -
кръщавката оттатък.
В 21-вия? Защо?

Патриотичното чувство у Лиляна Стефанова е дълбоко органично и промислено, то може да се изрази в плач за нелеката съдба на прокудените или в ридание за едно закрито българско училище, или в покруса за съдбата на изчезващото днешно българско село, чиито нравствени ценности и ориентири определят фундамента на националната културна самобитност и идентичност...

Лиляна Стефанова е трагично раздвоявана между любовта и мъката. Между волтовата дъга на тези две екстремни чувства и състояния възникват нейните привлекателни и загадъчно емоционални пътешествия. В ранните стихосбирки на поетесата ние биваме впечатлени не само от индивидуалните и емоционалните трепети, но и от нещо много по-съществено - драматичното съпреживяване на трагедията на следвоенните жени. Емблематично вече е станало нейното стихотворение "Две по две", в което по неподражаем начин са пресъздадени мъката и героизмът, нежността и суровостта, волята и темпераментът на руските момичета и жени, преживели ужаса на Втората световна война:

Момичетата танцуваха две по две
в стари басмени рокли.
Танцуваха на широка площадка
в парка,
сами -
две по две,
две по две -
танцуваха, докато им се
завие свят,
стъпка напред - отново назад.

За повечето стихосбирки на Л. Стефанова е характерно рядкото съчетание на лирически и героически интонации. Тя се хвърля в емоционалните бездни на индивидуалната любов и на върховния екстаз пред подвига на първопроходците. В стихотворението "Те не бяха по-стари от нас" поетесата разсъждава за подвига на духовните наши предтечи - Ботев, Смирненски и още достойни личности, които са предопределили и легитимирали нашето днешно достойнство.

Под неистови ветрове
те рискуваха, те раздаваха
ум и воля, сърце и страст.
Те за нищо не се оправдаваха.

Лиляна Стефанова ни поднася ярки и великолепни поетични метафори, независимо дали става дума за интимна лирика: "О, сладко, слънчево безумие", или абстрактен прелестен любовен етюд: "Вечерта заспива / като негърка / в бяла люлка". Или иде реч за възпев на българския дух, воля и характер, манталитет:

Но имаше - и днес ли има? -
сърца способни да горят,
да защитят великодушно
и стих. И вяра. И сълза.

С поразително упорство и постоянство Лиляна Стефанова дълбае в рудниците на българското Слово в продължение на повече от шест десетилетия. Става дума не само за поезията, но и за прозата, публицистиката, мемоаристиката, пътеписа и т.н. Нейните книги "Една есен в Америка", "Вулканите на Мексико димят" и "Япония без кимоно и ветрило" претърпяха по няколко издания, превърнаха се в значително културно събитие на своето време. В тях ние виждаме другото лице на Лиляна Стефанова - освен нежното й проникновено поетическо чувство, още и изключителната острота на анализа, способността за мащабно и многопосочно структуриране на повествованието, при което имаме съчетание на мемоарния елемент, пътеписа и изграждането на плътни художествени характери.

Стотици са публицистичните статии, есета и интервюта на Лиляна Стефанова, посветени на творци и проблеми на световната култура и литература. Самата тя е в лично творческо приятелство и познанство с десетки от най-големите съвременни писатели и хора на духа.

Тази неуморна жрица на Словото е подготвила за печат и удивителен автобиографичен роман, който вече върви към читателя. Той ще ни помогне да доуплътним и обогатим представите си за тъй разноликия и многопластов талант на авторката. В този роман тя повествува не само за своя личен живот, но и за живота на отечеството през последните 5-6 десетилетия. Поднася ни сурова и автентична картина на драматичния и разтърсващ финал на XX век, когато социалните трансформации и пертурбации преобръщат не само индивидуалните човешки съдби, но и развитието на цялото общество. Тази своеобразна кардиограма, сигурни сме, ще вълнува следващите поколения и ще предизвиква тяхното социално, интелектуално и художествено внимание.

Лиляна Стефанова работи повече от шест десетилетия, втурвайки се в тунелите на българската изящна словесност, като посвещава усилията си за развитието на езика, за многообразието на метриката, строфиката, великолепните ритмически конфигурации, римата, пластиката на художествените видения, метафоричните експлозии и невероятната образна специфика. Лиляна Стефанова като весталка отдава енергията и таланта си на българското Слово. Словото, което е в Началото, както казва Евангелистът, Словото, емблематизиращо скритата същност на Бога, Божественото, въплътено в енергията на Словото.



Лиляна Стефанова, Владимир Башев (вляво) и Петър Караангов (вдясно) заедно с български деца на родопска застава през 60-те години на миналия век

Що е то бестселър?

В Англия се смята, че това е книга с тираж от 4 милиона екземпляра, в испаноговорящите страни - 2 милиона, а в България - 40 000...

Йордан КОСТУРКОВ

...Думата се появява в Америка през 1889 г. и няма други претенции, освен да определя най-добре продаваните книги. Далеч преди това, обаче, редица книги още от XVI- XVII век като че отговарят на понятието, без да са наричани така. Най-типичният и в този смисъл пръв бестселър ми се струва "Чичо Томовата колиба". След първоначалния успех на този роман на Хариет Бийчър Стоу, първоначално печатан в подлистник към периодично издание, в САЩ се отпечатват 300 000 екземпляра, плюс 200 000 в Англия, докато романът набира общ тираж от поне 1,5 милиона, за да стане всепризнатият бестселър на XIX век, като влиянието му анекдотично е описано в епизода, че при срещата си с авторката президентът Ейбрахам Линкълн бил казал: "Значи вие сте малката дама, която започна тази голяма война?" Съотносително днес това би се равнявало на повече от 10 милиона екземпляра, какъвто тираж трудно постигат съвременните бестселъри.

Днес обаче бестселърът е натоварен с излишни очаквания, като освен задължителния комерсиален успех, се очаква да има и художествени качества. В интерес на истината ще признаем, че няма бестселър без художествени качества, но често те са доста малки, а от друга страна - постижения на световната литература рядко се издават в рекордни тиражи. Едно от най-очевидните обяснения е, че броят на грамотните хора е нараснал неимоверно, което от своя страна доведе до принизяване на вкуса и естетическите очаквания. Ролята на книгата също така е и в процес на преосмисляне, ако все пак вече не живеем в епохата на просвещенската модерност. Допълнително, когато говорим не само за бестселърите, трябва да приемем, че не повече от една пета от закупените книги се четат, че средният гражданин не прочита повече от 300 книги в своя живот (повечето е прочел на възраст между 10-12 години), че хора с по-големи библиотеки, очевидно не са прочели всичките си книги, а хора като професор Харълд Блум, който чете 500 страници на час, а като по-млад е четял по 1000 - направо са екзотика (най-бързият принтер на света в момента печати 860 страници в час).

Мнозина искат наистина да знаят кои са най-големите бестселъри, поне да се ориентират какво минимално да прочетат. Въпросът обаче няма лесен отговор - нито исторически, нито днес е известно колко книги се издават по света, бестселърите се класифицират по жанрове. И все пак Библията и цитатите на Мао Дзедун със сигурност водят с между 800 милиона и 6,5 милиарда - колкото е населението на света. Един от спорните моменти тук е, че според параметрите на термина "бестселър" бройките трябва да са купувани, а не раздавани или поверявани. Начинът на изчисляване на продадените бройки също е предмет на спорове, а цената също е влиятелен фактор.



Йордан Костурков

Като че е по-лесно, пък и по-интересно да се сравнят романовите бестселъри. Може би не е изненадващо, че списъкът се води от Дикенс, но е изненадващо, че води романът му "Разказ за два града" - с 200 милиона, както и че няма други творби на великия романист в списъка. По-нататък следват автори от втората половина на XX век - Толкин с "Властелинът на пръстените" и "Хобитът или Билбо Бегинс", Агата Кристи с "Десет малки негърчета" (голям проблем има със заглавието на авторката, преправяха го на "Десет малки индианчета", а напоследък изцяло го замениха с "И не остана ни едно") - всички над 100 милиона.

Авторите, пишещи за деца и юноши, естествено заемат предни места - Хенри Райдър Хагард ("Тя"), Ана Сюъл ("Черният красавец"), Биатрикс Потър ("Зайчето Питър"), Луси Мод Монтгомъри ("Ана от фермата "Грийн Гейбълс"), Кенет Греъм ("Шумът на върбите"), Роалд Дал ("Чарли и шоколадената фабрика"). Тиражите им от 13 до 83 милиона засега не се достигат от по-нови автори, като Дж. К. Роулинг - 44 милиона. Впрочем в случаи, като тези с Роулинг (романите за Хари Потър"), Биатрикс Потър, К. С. Луис "Хрониките на Нарния", Ян Флеминг (романите за Джеймс Бонд), А. А. Милн ("Мечо Пух"), Тери Прачет ("Светът на диска"), Е. Р. Бъроуз (романите за Тарзан), Жан Брюс (DOSS 117"), Робърт Джордан ("Колелото на времето"), Тери Брукс ("Шанара"), Айзък Азимов ("Фондацията"), Дъглас Адамс ("Пътеводител на галактическия стопаджия") - между 15 и 400 милиона, трябва да си дадем сметка, че става дума за романови серии.

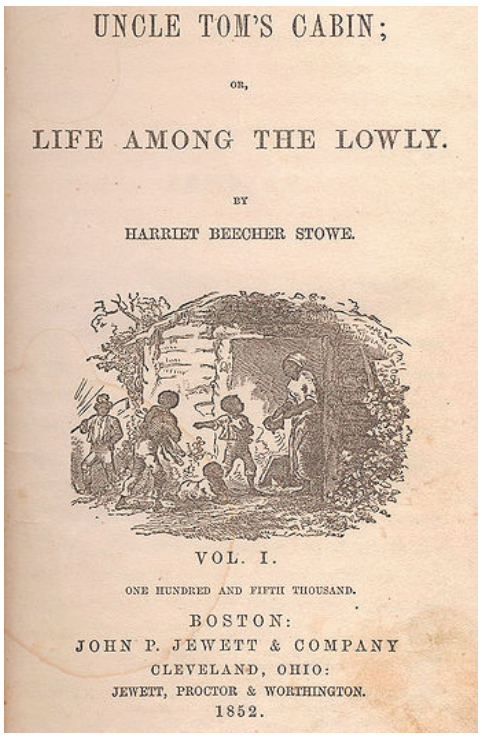
Трима руски автори са сред бестселъровите милионери. Води, може би изненадващо, защото сякаш сме готови да я забравим, "Как се каляваше стоманата" на Николай Островски - 36.4 милиона, "Война и мир" на Толстой е на второ място с 36 милиона, а трети е Борис Акунин - 18 милиона, при това със серията романи за Ераст Фандорин.

Сред неанглоезичните автори на първо място е Антоан дьо Сент Екзюпери с "Малкият принц" (80 милиона), следван от швейцарката Йохана Спири ("Хайди"), Паулу Куелю ("Алхимикът"), Умберто Еко ("Името на розата"), Ани Франк ("Дневникът на едно младо момиче"), Габриел Гарсия Маркес ("Сто години самота"), норвежецът Юстайн Гордер ("Светът на Софи"), Патрик Зюскинд ("Парфюмът"), Албер Камю ("Чумата"), единственият - макар и англоезичен, представител на 900-милионна Африка е Чинуа Ачебе ("И всичко се разпадна"). Немалък е броят на китайските автори, сред които и съвременни, но въпросът е доколко те са съпоставими. От друга страна, срещат се афганистански, шведски - майчин език на 10 милиона, японски (нито един от най-известните) романисти. Когато става въпрос за съпоставимост, най-новите съвременни автори - Дан Браун, Джефри Арчър, Джеймс Клавел, Кен Фолет, Никълъс Ивънс имат сериозно предимство пред по-старите, макар и типични бестселърови автори като Джаклин Сюзън, Маргарет Мичъл, Колин Макълоу, Ксавиера Холандър, Питър Бенчли ("Челюсти"), Ерика Джонг, Грейс Металиъс ("Пейтън Плейс"), Уилям Питър Блати ("Екзорцистът"), Ричард Бах ("Джонатън Ливингстън Чайката"). То се състои в това, че в наши дни рекламните кампании са с невероятен мащаб - на стойност половин милион долара и повече.

От съвременните класици на американската литература бестселърови романисти са: Дж. Д. Селинджър, Харпър Лий, Ърскин Колдуел, Джоузеф Хелър. Политическите книги в списъка на бестселърите имат сравнително ограничен тираж - Джордж Оруел - 25 милиона, а Карл Маркс, Енгелс и Хитлер само 10 млн.

Сред многомилионните издания, трябва да се признае, че има романи на автори, които са съвършено неизвестни. И всъщност не е правилно да се смята, че бестселърите са предимно комерсиални - поне до осемдесетте години на XX век: като произволен пример, през 1940 година Хемингуей и Стайнбек са сред авторите с десетте най-продавани книги - на четвърто и осмо място с "За кого удря часът" и "Гневът на мравките".

Няма точна дефиниция за бестселър - в Англия например това е книга, от която се продават между 4 и 25 хиляди седмично, каквото и да означава това. И все пак, ако типичният бестселър в англоезичните страни е с тираж от 4 милиона, в испаноговорящите той е два пъти по-малко, във франкофонските - под 1 милион, в немскоезичните два пъти по-малко. На този фон истинският български бестселър би трябвало да е с около 40 000 отпечатани екземпляра. Известна е май само една такава книга през последните дваесет години. До 1989 година би трябвало да могат да се изчислят съвсем точно, върху базата на архиви и на справочника "Български книгопис", бестселърите от периода - сред тях при всяко положение, с невероятни тиражи са прекрасният роман за юноши на Петър Бобев "Белият лоцман" и "Низината" на Васил Попов. Те са нашият скромен принос към над 22 милиардният тираж - само на световните бестселъри: за почти 7 милиарда население, това прави по 3 книги.



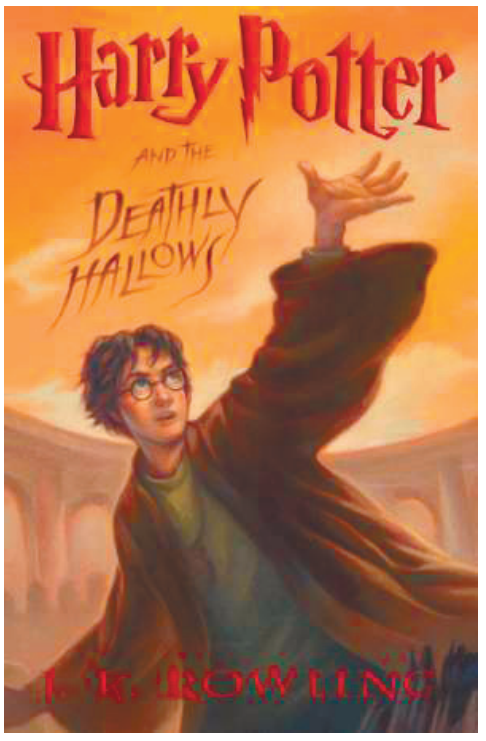
Първият световен бестселър "Чичо Томовата колиба" на Хариет Бийчър Стоу, малката дама, започнала "голямата война" на книжното поле



"Малкият принц" на Антоан дьо Сент Екзюпери държи рекорда по тираж сред неанглоезичните издания



Руският рекордьор по тираж продължава да е романът на Николай Островски "Как се каляваше стоманата"



Романите "Хари Потър" на известната английска писателка Джоан Роулинг са съвременният литературен хит

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Васка Емануилова
от рисунката до скулптурата

Голяма част от работите са частно притежание и се показват за първи път пред публика





Творческият процес от рисунката до скулптурата

За първа изложба от музейната си програма тази година галерия "Васка Емануилова" представя експозицията "Васка Емануилова - за творческия процес от рисунката до скулптурата". Изложбата е един от поредните изследователски проекти, свързани с творчеството на именитата художничка и различните исторически периоди на българското изкуство.

Представените рисунки поставят отчасти проблема за ролята на самата рисунка като подготвителен етап в процеса на създаването на скулптурната творба. Засегнати са темите за голото женско тяло - територия, в която Васка Емануилова демонстрира изключителна зрялост и професионализъм; нейните сполучливи опити в областта на детския и женския портрет, и фигуралната композиция. На голяма част от подбраните скици съответстват и включените в експозицията, осъществени впоследствие скулптури от теракота. Наред с изложените рисунки и скулптури, с ярко присъствие се нарежда и малката сбирка от творби на Васка Емануилова, дарени преди повече от двадесет години на град Годеч от нейната сестра Екатерина.

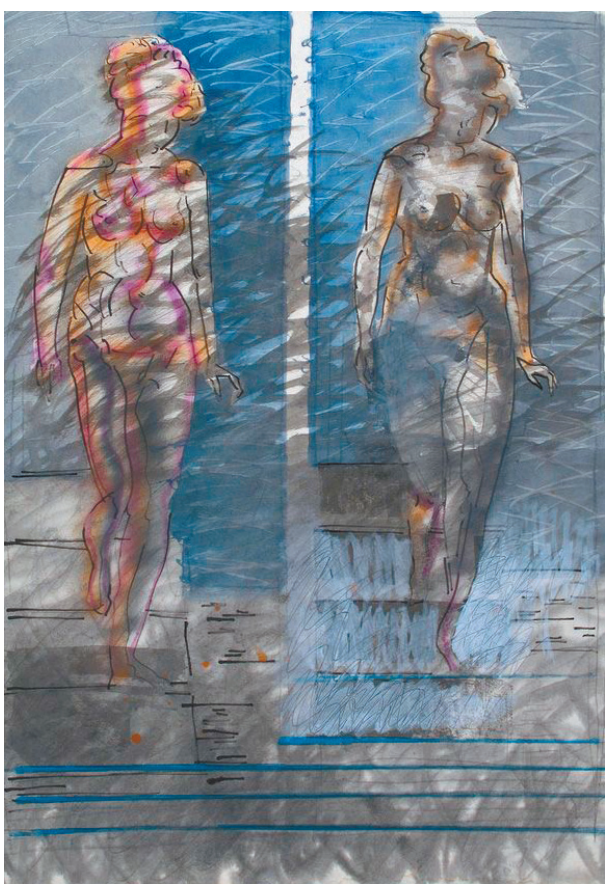
Голяма част от работите са частно притежание и се показват за първи път пред широката публика. Сред акцентите са няколко скицника на Васка Емануилова, които представят интересни моменти от нейната творческа работа. Многобройните рисунки в тях са важна част от творческата реализация на авторката.

В изложбата, която продължава до 12 септември, са включени и работи от фонда на галерия "Васка Емануилова".

Александър Капричев отблизо

Ако беше сред нас, на 3 август художникът Александър Капричев от Варна (1945-2008), свързал дълги години от живота и работата си с родния град, щеше да навърши 65 години. Любопитството за него отвежда към търсачките в интернет, където информация за автора почти няма. Причината е, че приживе Александър Капричев има една-единствена самостоятелна изложба (през 1996 г., в ХГ "Борис Георгиев"), в периода 1999-2006 г. живее, работи и показва картините си във Великобритания.

За сметка на това мемориалната изложба е повече от представителна и включва 126 творби (живопис, рисунки и един гоблен), 3 от които са собственост на ХГ "Борис Георгиев", а останалите - на семейството на автора. Изложбата се съпътства и от каталог с критически текстове от изкуствоведите проф. Чавдар Попов и Пламена Димитрова. От 14 до 27 септември част от експозицията ще гостува в галерия "Средец" на Министерството на културата.



"Без название"

Това, което Александър Капричев ни остави в наследство, е целият ни живот. Творческият му път не бе лесен, познаваме всичките му периоди. Тази изложба за нас бе дълг, още повече, че самият той имаше намерение да организира свое представяне по повод 65-годишнината си, след като през 2006 г. се завърна във Варна, казва съпругата Милица Капричева.

Не е случаен фактът, че повечето от картините му нямат заглавия, а тези, които имат, отвеждат в личния му свят - цикълът "Музикална абстракция", "Пианото", "Самотникът говори", "Муза", "Ателие", "Късче небе", "Тишина", "Калейдоскоп", "Реквием", "Кресчендо" и др. Александър Капричев е автор и на редица монументални творби (стенописи, гоблени).

Въпреки че изложбата няма изчерпателен ретроспективен характер, дава достатъчно добра представа за облика на този изключително талантлив, проблемен и оригинален автор, посочва проф. Чавдар Попов. Куратор на изложбата е Ванко Урумов, продължава до 3 август в ХГ "Борис Георгиев" във Варна.

Александър Капричев е завършил стенопис в НХА - София. Работи като художник на свободна практика в едно от ателиетата, изградени в бившата фабрика "Вулкан" в морската столица. Твори в областта на кавалетната и на декоративно-монументалната живопис. Негови произведения са притежание на ХГ "Борис Георгиев" - Варна, и на частни колекции.

Портретът като приключение и експеримент

"Портрети" се нарича новата изложба на учениците от XI клас, специалност живопис на НУИИ "Илия Петров". Тяхна ръководителка е Мими Добрева. Участници са Ния Якимова, Мария Таскова, Криста Вачева, Рада Крачанова, Даниел Данов, Елена Карачева, Станислава Анчова, Станислава Иванова и Сара Маноян, съобщи за ДУМА Олимпия Николова.



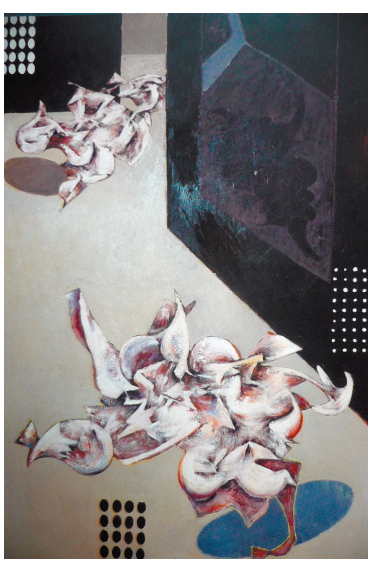
Картина на Мария Таскова

Във втората си обща изложба в галерия "Дебют" (първата "Начало", 2009) младите художници представят работи, които са плод на техните авторски търсения през последната година в областта на портрета. Заглавието е отправна точка за зрителите, но в същото време то провокира въображението, защото добрият портрет може да съдържа всичко. Не само външна прилика, вътрешно състояние, емоционална връзка... Портретът може да е и приключение, и експеримент, и начин да погледнеш от неочаквана гледна точка. Младите автори са убедени, че произведенията им са носители на личностните им послания за смисъла на това, да правиш изкуство.

Експозицията, която може да се разгледа до 30 юли в галерия "Дебют", бул. "В. Левски" 62, се организира със съдействието на банка "Пиреос".

Джао Дзианфей представя новите лица на абстракционизма

Китайският художник Джао Дзианфей представя изложбата си живопис "Новите лица на абстракционизма" до 14 юли в столичната галерия "Средец" (бул. "Александър Стамболийски" 17).

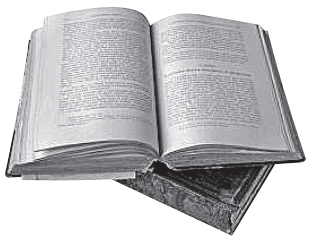




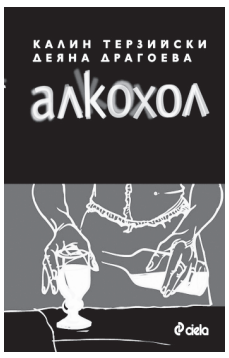
Джао Дзианфей живее постоянно в София от 1997 г., той твърди, че е един от малкото китайски абстракционисти. За първи път посещава столицата ни през 1996 г. и за краткия престой от месец се запознава с културния живот тук и решава, че именно това е мястото, където ще се чувства добре. Според изкуствоведи неговото творчество е инспирирано от ранния кубизъм на Пикасо и Брак.

Дзианфей е роден в Ухан, Китай през 1959 г. Завършил е Учителския колеж в Ухан, факултет по изящни изкуства. Преподава в университета в Джианхан, факултет по изкуствата, специалност акварел. Участва в групови изложби в Ухан, Пекин, Съндзън, Шанхай. Самостоятелни експозиции открива в Международния дворец на изкуствата в Пекин, София, Пловдив и др.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



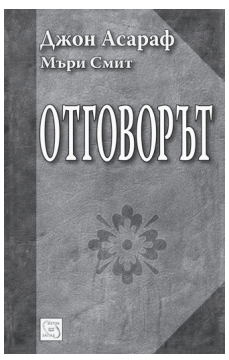
Лавица



“АЛКОХОЛ” от Калин Терзийски и Деяна Драгоева, който издателство “Сиела” пусна на книжния пазар, е роман без кокетничене и пози, по думите на редактора Стефан Иванов. Честен и тъжен не до болка, а до аутопсия. Заради черния му хумор може да умреш от смях. Романът е за възхода и падението на един конкретен живот в ада наоколо. За лудостта да си психиатър. За болката да си санитар. За изпитанието да си писател в епоха, която се нуждае от молове. Това е роман за фалшивото спасение в алкохола и за дългото завръщане към живот без фалшификати.



“ЛЮБОВ” от Елиф Шафак е книга за свободата да търсиш своя Бог, книга за мъката да откриеш път към себе си. Това не е съвременната история за романтичната връзка между американка и шотландец, а книга за радостта да намериш път към другия. Първоначално написана на английски, “Любов” излиза в Турция през март 2009 г. Авторката е родена в Страсбург през 1971 г. в семейството на турски дипломати. Завършва висше образование в Близкоизточния технически университет в Анкара, а по-късно - магистратура в САЩ. Шафак е известна и награждавана писателка както в родината си, така и по света. Издава “Егмонт България”.



“ОТГОВОРЪТ” от Джон Асараф и Мъри Смит е книга, ориентирана към бизнеса, която излиза у нас от издателство “Изток-Запад”. В нея има интересни казуси, интерактивни упражнения и ценен личен опит. Авторите съветват как да привличате повече “правилни” клиенти, да разберете кои са вашите увлечения и желания и да постигнете целите, които сте си поставили в бизнеса, да пренастроите мозъка си така, че да успявате винаги, да използвате успеха си в бизнеса, за да живеете прекрасно и пълноценно, да вземате с увереност правилните решения, да усвоявате бързо нови знания и информация.



“КОГАТО БОГОВЕТЕ СЕ СМЕЯТ” от Александра Маринина е поредният роман от известната руска авторка, който ИК “Хермес” пуска на български. Главната героиня Настя Каменская разследва убийството на двама млади мъже. Единственото общо между жертвите е, че преди смъртта си са били на концерт на популярната рок група “Би Би Си”. Криминалистите откриват, че сред феновете на групата има фанатичен почитател на солистката Светлана, който е готов да накаже всеки, отправил критика към нея. Следователите подозират, че тайнственият поклонник е извършителят на убийствата.

Гражданската тревога на поета

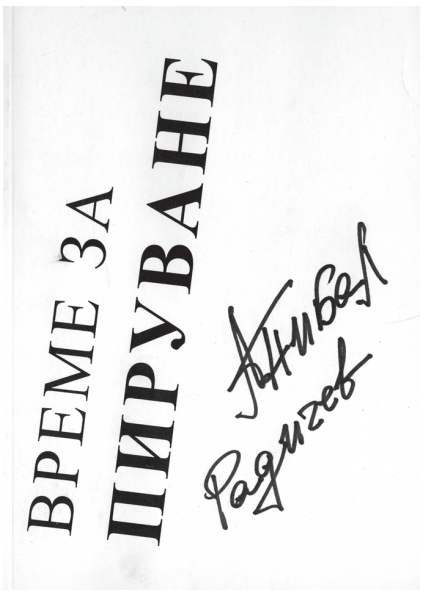
Новата стихосбирка на Анибал Радичев „Време за пируване” е психологически разрез на социалната и нравствена разруха, сполетяла страната ни в годините на прехода

Ивайло ХРИСТОВ

Книгата представя безпощаден поглед върху моралните изменения в живота ни през този драматичен и никога несвършващ “преход”. Накратко те се свеждат до господството на неолиберализма, до унищожаването на държавата и държавността, до безпрецедентното разграбване на националното ни богатство и, разбира се, до драстичното разслоение на българското общество. Тоест - до пълното господство на хищническия потребителски нагон.

Водеща нишка във “Време за пируване” (издателство “Распер”) е “сбъркаността” на нашето съвременно общество. И разбира се, причините за този процес. Оттук и “питанките”, които провокират вижданията на Анибал Радичев. Защо страната ни е великолепна, но държавата ни е зле? Защо по селата е настанало кърджалийско време: масови кражби и непрекъснат терор. Как може да се съчетаят европейските ценности и страхът на хората? Има ли сливане на държавата с престъпността? И т.н., и т.н.

За съжаление, казват ни стиховете на Анибал Радичев, ние сме едно загиващо племе, което



след години ще бъде претопено. И авторът с гражданската си чувствителност предусеща този мъчителен процес, страдайки, че България може да се превърне в “задния двор на Европа”:

Бял и дъхав е хляба ти,
моя Родино.
Зелен е Балкана ти,
моя Родино.
Червено е твоето
гъсто вино, Родино,
което в кръвта ми
тревожно шуми:
“Шуми Марица окървавена...”
(“Усещане за цвят”)

В обществото ни наблюдаваме безличие, умора и апатия, зад които се крие безразличие и отчуждение. Някак неусетно в нашите нрави се загнезди формулата на отчуждението и егоизма “Всеки - за себе си, Бог - за всички нас”, която е във фрапантно противоречие с християнското учение:

...Отрежете крилата ми!
Отрежете ги.
За какво са, кажете,
крила без небе?
(“Крила I”)

Поетическото слово на Анибал Радичев не е просто регистрация на текущи, злободневни теми, а е болка и горък поплак за съдбата на страната ни през последните двадесет години. И същевременно предупреждение да не стоим пречупени и сгушени, когато умира държавата и Отечеството ни, когато загиват читалищата, театрите и българската земя.

Поколения

С професионална и колегиална признателност

Христо ЦЕКОВ

В ръцете ни е книга с интересно заглавие - “За десет педагози и психолози - мои учители и колеги”. Автор е чл.-кор. Любен Димитров. Изданието е на “Веда Словена-ЖГ” и фондация “Човещина”. Впечатляваща е и мотивацията за създаването на творбата, изразена в посвещението й на 140-годишнината на БАН, 120-годишнината на СУ “Св. Кл. Охридски” и 45-годишнината на ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”.

Авторът е известен като учен в педагогическия свят с широк обхват на съпричастие в институции и авторство на стотици публикации в областта на теорията, методиката и историята на възпитанието и образованието в България. Привлекателната страна на изданието е и корицата с образите на “Десетте...”, за които се разказва в този, нека го наречем, енциклопедичен справочник-алманах за дейци в науката, за които би било полезно да се знае повече не само от людете на научния фронт, но и от сънародниците, които оценяват по достойнство водещите личности във възпитателния процес на нацията. Думата ни е за чл.-кор. проф. Генчо Пирьов (1901-2001), проф. д-р Найден Чакъров (1907-1990), проф. д-р п.н. Жечо Атанасов (1919-1999), проф. Трифон Трифонов (1927-2006), проф. д-р Стефан Чернев (1927-2005), проф. д-р п.н. Марин Люлюшев (1932-1997), проф. д-р Димитър Павлов (1936-2005), проф. д-р п.н. Любен Десев (1937), проф. д-р Георги Бижков (1940) и проф. д-р п.н. Пламен Легкоступ (1959) - първите трима, учители на автора, останалите седмина - негови колеги.



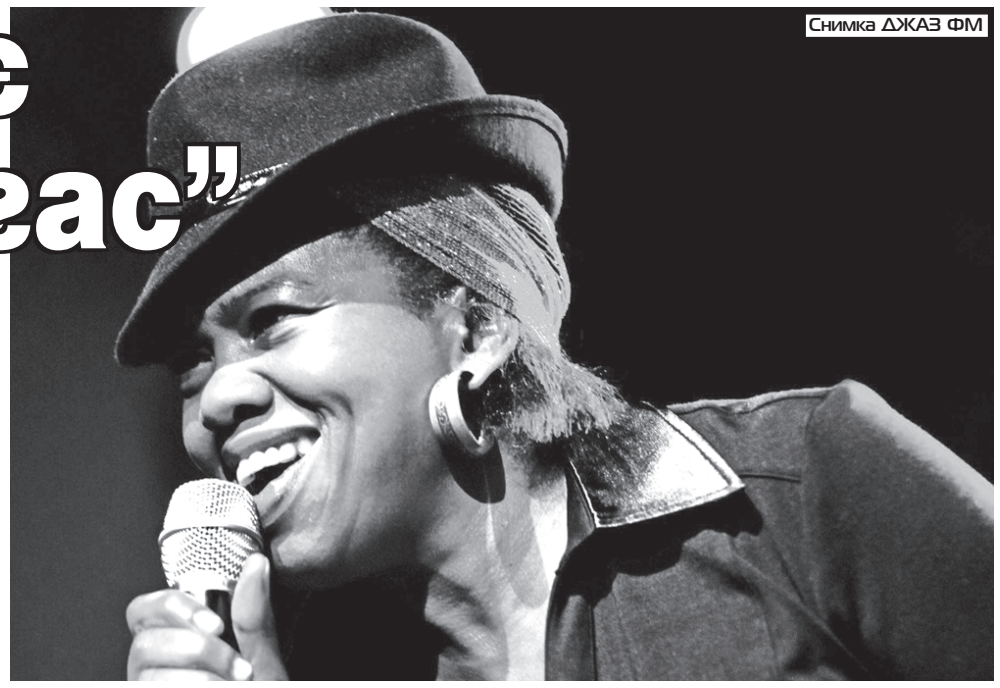
Достойнството на този труд е, че авторът (роден 1936 г.) поднася информации за изявите на сънародниците ни учени, реализирали се основно в педагогическата и близки до нея интердисциплинарни области, негови учители и колеги от три възрастови поколения. Едва ли има учител и деец в системата на просветата, образованието и възпитанието, който да не се е възползвал от сътвореното от посочените “Десет...”. За всеки от тях, в лаконична, но ясна и нагледна форма е показан житейският път и научни изяви в страната и по света, библиография на произведенията им, участие в национални и международни научни форуми, отзиви и рецензии за техни публицистични и научни трудове и др. И още - авторът е включил в книгата аналитични статии за съответния учен.

Струва си да се оценят като полезни и поднесените за всеки от “Десетте...” набор от снимки като визуални моменти от живота и творческия път на учителите и колегите на чл.-кор. проф. Любен Димитров.

Авторът, освен че поднася огромна информация за група учени в областта на педагогиката, като че ли подсеща съвременника да не забравя учителите си, колегите си, приятелите си, особено с техните благородни дела. И по-нататък, в подтекст приемам, че проф. Димитров предизвиква умеещите да боравят с перото, че следва да разказват чрез писмото и словото за високостойностното поведение на личностите в нашия живот. Само така ще се реализира приемствеността между поколенията, ще се съхранят компонентите на българщината, с която следва да се гордеем!

Джазова есен с „Клуб дез белугас”

Музикантите, които идват за деветия рожден ден на Джаз ФМ радио, са ремиксирали хита на Дийн Мартин „Mambo Italiano”


Снимка ДЖАЗ ФМ

Бренда Бойкин - определяна като “най-автентичния и най-находчив блус вокал на своето поколение”

Джаз ФМ радио представя за първи път в България една от най-добрите европейски джаз формации “Клуб дез белугас”, научи ДУМА от Йорданка Райкова. На 16 септември от 19.30 ч. в зала 1 на НДК “Клуб дез белугас” ще представи своите изпълнения и миксове на живо, специално за деветия рожден ден на Джаз ФМ радио. Групата ще пристигне с вокалистката с разтърсващо чувствен, дълбок и вълнуващ глас Бренда Бойкин.

Неповторими в модерната си авторска музика и в новаторските аранжименти на джаз стандарти, “Клуб дез белугас” са водеща европейска група в нюджаз и лаундж музиката. Съвременното им европейско звучене е наситено с бразилски ритми и американски черен соул от 50-те, 60-те и 70-те години на миналия век.

Първия си албум “Клуб дез белугас” издават през 2002 г. - “Caviar at 3 a.m.”. Година по-късно излиза “Minority Tunes”, а хитовете от него “hiphip chinchin” и “Gadda Rio” стигат до първото място в класацията на Германия. През 2006 г. “Клуб дез белугас” са удостоени с честта да станат единствените музиканти в света, на които е позволено да ремиксират песен на Дийн Мартин. Така се появява темпераментната и пламенна нова версия на “Mambo Italiano”.

Хитове на германската група са лицензирани за над 220 компилации, сред тях - и най-новата на прочутия френски диджей Стефан Помпуняк. Със създадена от “Клуб дез белугас” музика са озвучавани реклами на марки на някои от най-влиятелните автомобилни, алкохолни и телекомуникационни концерни, дори и на германския национален отбор по футбол. Изпълнение на “Клуб дез белугас” е избрано за финалния танц в изключително популярното американско телевизионно шоу “So You Think You Can Dance”. Тяхна музика е звучала в подобни шоу програми в десетки държави.

До момента “Клуб дез белугас” има издадени пет албума, последният от които е записан през 2009 г. За концерта си в България формацията идва след участия във фестивали в Амстердам, Ротердам, Истанбул, Братислава, Есен и Балатон.

Водещ вокал на германската група е блус певицата от Калифорния Бренда Бойкин, която паралелно развива успешна солова кариера. Музикалната критика я определя като “най-автентичния и най-находчив блус вокал на своето поколение”. Пяла е с биг бендове и блус групи, а соловият й албум е изграден върху модерното електронно звучене. Бренда Бойкин има запомнящи се участия на джаз фестивала в Монтерей, блус фестивала в Сан Франциско, “Блус от делтата на Мисисипи” в Дейвънпорт, джаз фестивалите във Ванкувър, Канада и Умбрия, Италия. Заради силното си присъствие в музикалния живот на Сан Франциско, през 1997 г. Бренда Бойкин е номинирана за наградата “Бами” в категорията за най-добър вокал.

Билети за събитието вече може да се намерят на ticketsbg.com, касата на “Кантус фирмус” в зала “България” и билетния център на НДК.

Саймън Рейн представя у нас първия си студиен албум „1+1=1”



Саймън Рейн излиза на престижната сцена на “София лайв клъб” на 16 юли в компанията на Явор Димитров (пиано), Любомир Христов (китара), Радослав Славчев (бас китара) и Страцимир Димитров (барабани), за да представи дългоочаквания си първи студиен албум. Албумът се казва “1+1=1”, състои се от девет нови авторски песни и идва три години след дебютния макси сингъл “The Art of Letting Go”. След дълга и ползотворна работа звученето на крайния продукт е пъстро и богато на нюанси и съдържание. Това лято “1+1=1” ще бъде издаден в iTunes, Amazon, Spotify и др. Ограничен първоначален брой дискове ще могат да бъдат купени на самия концерт в “София лайв клъб”. След първоначалното им неофициално представяне в Швеция, където Саймън живее през последните три години, първите два сингъла от албума - “Rain” и “The Screen”, получиха силни отзиви в различни интернет публикации като “Съпди морнинг”, Majsansblogg и др. “The Screen” беше представена по Свериджес радио P4, Шведското национално радио, като песен финалист за най-голямата музикална класация там - “Svensktoppen Nasta”, датираща от 60-те години на миналия век.

Братя Владигерови с концерт в София след две години

След двегодишно прекъсване, братя Владигерови ще свирят отново в столицата - в “София лайв клъб”, на 14 юли от 20.30 ч. Ще им партнира контрабасистът Петър Славов, завършил световноизвестния Бъркли колидж. В момента живее в Ню Йорк и е смятан за един от най-добрите млади басисти в САЩ. Бил е на една сцена с Джо Ловано, Данило Перес, Джордж Гарзон, Марк Търнър и Пакито де Ривера. Постоянен участник е в големите джаз фестивали в Америка и Европа. За изненада или не, на барабаните ще бъде един от българските титани на ударните инструменти - Стоян Янкулов, който заради оригиналния си начин на представяне на джаз и етно музика критиката определя като един от петимата най-значими европейски перкусионисти.

Александър и Константин Владигерови са внуци на големия български композитор Панчо Владигеров. Двамата завършват композиция във Виенската консерватория, след което остават да живеят и работят във Виена. През 2007 г. в “Burgtheater” представят авторския си албум “Wanderer In Love”, който придобива златен статут. Определят музиката в него като съчетание от европейски традиции със силен български привкус. Владигерови пишат театрална музика и изнасят самостоятелни концерти в Европа и Америка.


Снимки “София лайв клъб”

Излезе юбилеен диск на Детския радиохор

В юбилейното издание, което музикална къща “Гега ню” пусна на българския пазар, Детският радиохор представя интересна и разнообразна програма с песни от български композитори, хорове из опери, произведения от световната музикална класика. Солисти са Венеция Нецова, Мария Радоева, Пламена Гиргинова, Любов Василева, Дарина Кандулкова, Анна Нотовска, Светлина Стоянова. Клавирен съпровод - Светлана Ананиевска, Силвия Гълъбова.

Основан през 1960 г., Детският хор на Българското национално радио, чийто създател и диригент до днес е акад. Христо Недялков, за 50 години е направил 80 турнета, пял е в 32 държави, изнесъл е над 2000 концерта. Репертоарът на състава включва около 800 песни от български и чужди композитори. Те са записани и издадени в множество грамофонни плочи и дискове. Подготовката на малките певци е истинска школа по вокално майсторство. Затова не е случайно, че част от тях избират пеенето за своя професия, а останалите запазват за цял живот любовта към музиката.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Най-малките театри в света

Изградени преди десетилетия в конюшни, фурни или перални помещения, тези бутикови храмове на изкуството продължават да привличат зрители и до днес

Светлана ПАНЧЕВА

В изкуството може всичко, стига да е направено добре и с вкус, а и размерът не е от значение. Ако се запитаме кой е най-малкият театър у нас, веднага ще си отговорим - Театър 199. Със своите 166 места (толкова са останали след реконструкцията на стария салон със 199 места, откъдето идва и името на театъра, основан през 60-те години на миналия век) това престижно и уютно "театрално мазе" в центъра на София е предпочитано от зрители, които ценят високите карати в драматичното изкуство.

Високо изкуство наистина може да се прави и в съвсем малки зали, които побират отбран кръг зрители и им въздействат именно с интимността и близостта на сътворяващите театъра и гледащите ги. Един от най-интересните в това отношение театри носи благозвучното име "Театър на малките удобства" и се намира в областта Грейт Малвърн в Англия. Разположен сред живописна гориста алея, театърът има голям и разнообразен опит в най-различни театрални прояви. Щом прекрачите прага на миниатюрната сграда, която всъщност е преустроено "мокро помещение" в къща на провинциален благородник от викторианската епоха, сякаш преминавате през вълшебна врата. Необикновеният и носещ очарованието на нещо старо интериор е белязан от стила на италианската комедия дел арте. Зрителната зала побира едва 12 стола и миниатюрна, но прекрасно украсена с орнаменти и позлатени коне сцена. По стените са изрисувани летни небеса, сини морета и дива зеленина, придаващи дълбочина и драматизъм на мястото. От откриването му през 1999 г. в този миниатюрен театър са представени драматични и куклени спектакли, четения на поезия, концерти, моноспектакли, а в репертоара му дори има един ден, посветен на операта.

Уникална е атмосферата и творческият път на още един от най-малките театри в света - "Мъл тиътър", разположен на остров Мъл в Шотландия. Стара конюшня, обновена и преоборудвана през 60-те години на миналия век, приютява двама актьори - Бари и Мариан Хескит, които решават да направят почти невъзможното - да създадат репертоарен театър, който да изнася своите представления в продължение на пълен сезон и едновременно с това да пътува по цяла Шотландия и да гастролира в Европа. Театралната компания прави решителна крачка към своето развитие, когато кани режисьора Аласдайър Маккроун да оглави театъра и да разшири и развие дейността му. Така в "Мъл тиътър", освен класически драми, започват да се играят и спектакли за деца, развива се школа за драматично писане. Дейността продължава да се разширява и, превръщайки се в една от най-посещаваните театрални атракции в страната, "Мъл тиътър" доказва, че наистина размерът няма значение.



Сцената на "Театър на малките удобства"

Наскоро в Англия обаче на търг беше продаден още един кандидат за почетното звание "най-малък театър в света". Със своите 60 места за зрители, облечени в червено кадифе и със сцената си с размери 3,1 на 2,17 метра, "Том Тъмб тиътър", намиращ се в Клифтънвил, графство Кент, е любопитна театрална атракция през последните 20 години. Сградата, в която е разположен, е построена през 1896 г. като конюшня, после преустроена в гараж, а през 1980 г. е закупена от актрисата Франки Джордан и превърната в театър. Архитектурното решение е повлияно както от японския стил, така и от стила на алпийските хижи. За последен път завесата на театъра се вдига през 2005 г. за премиерата на великолепната комедия на Оскар Уайлд "Колко е важно да бъдеш сериозен".

Съвсем нов обаче е още един кандидат в рекорда за най-малък театър в света и той се намира в столицата на Дания Копенхаген. Театърът, който си няма име, а се нарича просто "Най-малкият театър света", вдига завеса през февруари 2009 г. с представлението по текст на Майа Свидерска "Бандата, която наруши границите" и предлага продукцията си само на 28 зрители. "Витаминозно хапче култура" - така нарича своя театър режисьорката Ула Копел, която подчертава, че нейният театър е напълно професионален и прави по три премиери на сезон.

Италия също се слави с разнообразието на театрални факти и компании. В областта Умбрия, в средновековното градче Монте Кастело ди Вибио една от най-големите забележителности е "Театро дела Конкордия", също определян като "най-малкия театър в света". Колко малък е всъщност този най-малък театър от класически тип? Построен през 1808 г. от деветте най-значителни фамилии, които искали в градчето им, колкото и малко да е то, да има център за социални срещи и изкуство, "Театро дела Конкордия" има общо 99 места - 37 на партера и 62 в ложите на двата балкона. Всяка ложа е оформена с цветовете и гербовете на съответната фамилия. Театърът е бил затворен в продължение на 30 години, от 1951 г. до 1981 г., когато наследниците на първостроителите го подаряват на града. От 1993 г. изключително красивата миниатюрна сграда живее своя нов живот като реално функциониращ театър.

През XIX в. планинското селце Пиеве ди Теко в област Лигурия било значителен търговски център, в който обаче имало и два театъра: големият "Театро Олимпико" и малкият "Театро Салвини". Сградата, в която се намира сега "Театро Салвини", е построена през 1834 г. като селска фурна, но благодарение на упоритостта и предвидливостта на актьора Джузепе Манфриди е превърната в театър. "Театро Салвини", който наистина се нарежда сред най-красивите малки театри в света, е изграден в класическия театрален стил от XVII и XVIII в. - залата има формата на подкова и разполага с 90 места в партера и в ложите на два балкона, а сцената е само 43 квадратни метра. В кокетната зала, оформена в червено, бяло и златно, се изнасят както театрални представления, така и концерти, моноспектакли. През лятото в "Театро Салвини" си дават среща трупи от различни европейски страни, обединени в рамките на международен летен театрален фестивал.







Украсата по стените на "Театър на малките удобства" придава неповторима атмосфера



"Театро дела Конкордия" в средновековното градче Монте Кастело ди Вибио



"Театро Салвини" е прекрасен пример за театралната архитектура от XVII-XVIII в.



Сцената и залата на "Театро дела Конкордия"



"Том Тъмб тиътър" бе продаден на търг за 130 000 лири, но ще продължи да бъде театър

БЪЛГАРСКАТА САРА БЕРНАР и нейната фатална любов

Роза Попова е едно такова цвете на нашата сцена, с което биха се гордели и най-добрите театри на Европа

Кирил АНДРОВСКИ



Роза Попова - худ. Ал. Божинов, 1902 г.

Актрисата Роза Попова е съвременничка на първите наши театрали от началото на миналия век - Кръстю Сарафов, Адриана Будевска, Маня Икономова, Васил Кирков... В историята на българския театър името ѝ е записано със златни букви. Играла е и на врачанска сцена, на сцената на читалище "Развитие" - гостува в театралното представление на "Медея" от Ернест Легуве, като изпълнява главната роля на Медея.

Как и защо идва във Враца?

Идеята за изпълнението на Медея е на нейния приятел Тодор Богданов, който я кани да направи този жест с благородна цел - събиране на средства, за да бъде издигнат паметник на Христо Ботев и на неговата чета във Врачанския Балкан. Информация за спектакъла намираме в статия, отпечатана във в. "Извор", бр.6 от 29 януари 1902 г. Написана е от Тодор Богданов, който е редактор на това издание. В нея авторът прави анализ на играта на Роза Попова, като отбелязва: "Когато за самата пиеса не може да се каже много като драматично произведение - за играта на Медея (Роза) има много да се каже - дори толкова много, че умът изнемогва да свърже в мисъл и думи онова, което тя внася в сърцата. И на мен ми се струва, че в пиесата, колкото и издържани да са типове като Язон и Медея - без Роза поставянето ѝ на сцената би било абсурд."

Тодор Богданов прави и едно признание - "Първи път я гледах аз на сцената, първият път - това беше през есента на 1899 г. Току-що бях се завърнал от Швейцария и случи ми се да я видя в ролята на Маргарита: играеше се "Фауст". Помня, че още тогава тя ми направи едно поразително впечатление. И сега, когато преобръщам бележките си оттогава, срещам тия думи: "Тя е едно такова цвете на нашата сцена, с което биха се гордели и най-добрите театри в Европа." Оттогава съм я виждал и в други роли... но в "Медея" тя е чудна."

В предишния брой на в. "Извор" (бр.5 от 19 януари 1902 г.) Тодор Богданов, в информация "Театър", помества отзиви за играта на Роза Попова, отпечатани в други вестници в страната - "Напредък" (Разград), "Република" (Сливен), "Нов век" и други. Но кога Роза Попова и Тодор Богданов стават близки, сърдечни приятели и между тях пламва буйна, страстна, умопомрачаваща любов, която завършва трагично? И кой е Тодор Богданов?

Тодор Богданов е роден във Враца през 1875 г. Учи в своя град и в Лом - педагогическото училище, което не завършва, после става учител в Крушовене, Лиляче и Манастирище. Особено близък е с врачанските ученолюбиви младежи и творци Никола Динов и Никола Савов. И тримата продължават образованието си в Бернския университет в Швейцария. Първите двама учат философия, Тодор Богданов - литература. Там той се сприятелява и с Антон Страшимиров. Брат му Мито във Враца има печатница, една от първите, и издава книги, вестници и други печатни материали. Това предопределя бъдещата дейност на Тодор Богданов - да се занимава с журналистика и литературно творчество. Така във Враца той полага началото на издаването на граждански вестници - "Извор" и "Веслец" (1901-1902 г.). Пионер е на създаденото туристическо дружество "Веслец", което тази година навършва 110 години, издава първия юбилеен лист "Христо Ботев" (1901 г.), инициатор е на Ботевите чествания във Врачанския Балкан, на установяване на лобното място на Христо Ботев и издигане паметник на Ботевата чета на Околчица. Активно с журналистически материали, стихове и разкази сътрудничи и на централни издания.

Изявява се също като преводач. Още със завръщането си от Швейцария за театралната трупа "Сълза и смях" той превежда комедията "Журналисти" от Густав Фрайтаг, което е най-значимото произведение на автора. В постановката участват Кръстю Сарафов, Адриана Будевска, Роза Попова, Стоян Попов (съпруг на Роза Попова), Васил Кирков. Това произведение създава близки контакти между Роза Попова и Тодор Богданов, които по-късно се задълбочават. Съпругът ѝ Стоян Попов е много по-възрастен от нея и за него тя се омъжва още когато е "момиченце". Нарича го гальовно Чичо Стоян. Под това име той е повече известен като детски писател. Свързва ги най-вече любовта им към театъра и поезията, дори през пролетта на 1902 г. издават съвместно една стихосбирка, която впечатлява с много скръб и тъга. И меланхолия. Подобна е и тематиката на стиховете в разказите на Тодор Богданов.

Но как се развива дружбата между двамата влюбени?

До 19 януари 1902 г., когато на сцената на читалище "Развитие" във Враца се играе трагедията "Медея", всичко като че ли е наред. Двамата си разменят писма, в които към него тя се обръща с Тео, а той я нарича Сърнето, подарява му за спомен кичур от своите коси, вързан със синя панделка, той иска тя да се омъжи за него, но майка му и дума не дава това да стане. За нея Роза е "карагьозчийка", омъжена жена, все пак синът ѝ е завършил образование в чужбина, владее чужди езици и може да има по-добро бъдеще. Тодор Богданов не може да си представи живота без нея, дори заплашва майка си, че ще завърши живота си трагично.

Изглежда през лятото на 1902 г. във взаимоотношенията между Роза и Тодор Богданов настъпва охлаждане, отдалечаване. И за да бъде по-близко до нея, той се премества да живее в София, делят една квартира с Андрей Николов. Става журналист, работи като редактор в изданията "Реформи" и "Вечерна поща". А една от причините за обрат в отношенията между двамата може би е и здравословното състояние на Роза Попова, едно белодробно заболяване.

...Идва най-трагичният ден - 28 януари 1903 г. Тодор Богданов взема своя револвер, писмата на Роза и няколко техни снимки, нейната рокля, кичура коси и придружен от Андрей Николов се отправя по ул. "Патриарх Евтимий". Там, където живее Роза, на № 121, има малка кръчма, пият по половин ока вино, по улицата виждат Стоян Попов, който със свой приятел е тръгнал нанякъде. Като отминават, Тодор Богданов става и се отправя към дома на Роза Попова. Провеждат кратък разговор. Тодор Богданов изважда револвера и стреля, първо в Роза, а след това го насочва към себе си. За щастие актрисата е само ранена, Богданов - смъртно.

Тази трагична случка дава повод на жълтата преса да обвини "обожателя" на Роза Попова като злочест натрапник и терорист - припомнят миналото му, че е бил социалист. Но когато известният следовател Кирил Бербенко предоставя свои доказателства по повод на убийството и тълкува намерените веществени доказателства, версията за тази трагедия взема други измерения. А известният столичен лекар д-р Сарафов ще принесе и малко комичен елемент: покушението срещу Роза Попова има лечебен ефект, нещо, което е принос в медицинската наука. Вследствие на обилния кръвоизлив белодробното лечение ще се активизира и ще доведе до благоприятен край.

Двадесет и пет години по-късно в едно интервю пред Христо Бръзицов Роза Попова ще сподели, че рано се е омъжила, когато "е била момиченце". "Това не бе женитба, а договор за театрално изкуство." А за оня случай с врачанина - той бил чисто и свято влюбен в нея, но не могъл да понесе несъгласието ѝ за приятелство и в миг на умопомрачение посегнал към револвера.

Какво друго да каже известната актриса...

На следващия ден Тодор Богданов е погребан в Софийските гробища в алеята за самоубийци в присъствието на свои близки. В предсмъртното си писмо е искал това да стане на държавни разноски - в протест срещу своите родители, които били против любовта му с Роза. А във в. "Мисъл" (Враца) неговият приятел Никола Савов ще помести некролог. В него четем: "Ако и скромен труженик, той беше един полезен гражданин, един скъп другар. Запазил в своята млада възраст ентусиазма на юношата, пламъка на начинающия, той подбуждаше, крепеше, ентусиазираше вред. И ако неговият прах почива далече от родния град, неговата памят е между нас."



Двамата влюбени - януари 1902 г., Враца



год. I. Враца. Сряда 27 Мартъ 1902 г. брой 1.

„ВЕСЛЕЦЪ"
ДЕМОКРАТИЧЕСКИ ВѢСТНИКЪ
ИЗЛИЗА ВСѢКА СРѢДА

ВЕСЛЕЦЪ

ДЕМОКРАТИЧЕСКИ ВѢСТНИКЪ

Единъ брой 5 ст. | Редакторъ: Т. Богдановъ | Единъ брой 5 ст.

На каква програма ще слушнимъ.

Редактираният от Тодор Богданов вестник "Веслец"



Скъп другар, запазил ентусиазма на юношата

Позиция

www.duma.bg

За млякото с каймак и колбасите от месо

Кой точно Български държавен стандарт връщат за хранителните продукти?



Йордан СЪЕВ

След като поне засега ни се размина с покачването на ДДС-то, ни съобщиха, че връщат БДС-то за млечните и месните продукти. Това е добре, защото ще има поне някои критерии за качество, които трябва да се спазват. Но видях и чух по телевизията една дама от бранша на млекопреработвателната промишленост, която каза, че ако за киселото мляко се върне стандартът от 80-те години на миналия век, по вкус то няма да се понрави на потребителите. Тогава киселото мляко доста киселеело, а днес хората го предпочитат малко по-сладичко. Та затова отварям въпроса кой Български държавен стандарт ще се върне?

Голяма част от сега живеещите в България не помнят истинския вкус на българското кисело мляко, което се произвеждаше до втората половина на 50-те години на XX в. В магазините то се доставяше в големи алуминиеви съдове с вместимост 20 кг. Купувачите си носеха кастрони или тенджерки, в които им се отсипваше. Беше гъсто почти като днешното сирене, с един пръст каймак и можеше да се реже с нож. Имаше много тънка киселинна жилка, но по-скоро дори леко сладнеше. После започнаха да го продават в стъклени буркани от половин килограм, отначало с тънка ципа каймак, а след това и тя изчезна. Накрая се стигна до пластмасовите кофички, които, като ги разклатиш малко, млякото става на айрян. А както каза споменатата дама от бранша, стана и по-кисело на вкус. Но все пак тогава имахме БДС и поне знаехме, че продуктът се прави от мляко в държавни предприятия, които са под постоянен контрол на санитарни служби. Анархията настана след отмяната на БДС и

„демократизирането" на производството

Така че ние сме за връщането на стандарта, но - само ако отново започнем да ядем кисело мляко с каймак.

По подобен начин стоят нещата със сиренето. Пак много хора не помнят истинския вкус на този



продукт - според БДС от 1956 г. 1 кг се е произвеждал от 9-10 л прясно мляко, което се съсирва или пресича и след това трябва да зрее най-малко 8-9 дни, за да добие необходимата консистенция.

Публична тайна е, че сега сирената се произвеждат предимно от сухо мляко и екстракти и след втория ден се пускат в търговската мрежа.

А кашкавалът? Пак според стандарта от 1956 г. той се произвежда единствено от овче мляко и само по изключение от смес с козе, като за 1 кг се употребяват 18-20 л прясно мляко за тип "балкански" и 15-17 л за тип "полски", като срокът на зреене е 21-22 дни. Днес обаче над 90% от предлагания като продукт кашкавал се произвежда от краве и сухо мляко, а също и от растителни мазнини. Следователно,

това е не кашкавал, а вид сирене

Дори продуктът, които се етикира като "балкански", няма нищо общо с оригиналния продукт. Подобно е положението и с месните продукти. Най-характерното за тях сега е, че в тях има много малко или почти няма месо.

Случи се да посетя едно колбасарско предприятие и там видях как се правят кренвирши. В автоклава се насипват животински обрезки от глави, опашки, кожи, сланина, карантия и се добавя много соя. В резултат на това се получава смес, която с машини се вкарва в пластмасови черва и така се получават кренвирши. Не е много по-различна технологията за производството на различен вид наденици и салами. А какво да кажем за цените? Онова гъсто кисело мляко, което някога се продаваше с един пръст каймак, струваше 26 ст. за килограм. Истинското краве сирене беше 1,20 лв, а овчето - 1,60 лв. "Полският" кашкавал струваше 2,10 лв., а "балканският" - 2,60 лева.

Наденицте,

наричани още „кучешка радост"

можеха да се купят за 1,40-1,50 лв., а качествена луканка за 5,60 лв. Имаше и т. нар. шпеков салам за около 3,80-4,20 лв. При това те се правеха съответно от мляко и от месо. Така че добре е, а дори и е похвално намерението отново да се въведе БДС за основни хранителни продукти. Но да се знае кой точно БДС се връща. Засега не е ясно и кой ще контролира неговото спазване, но вероятно и това ще се регулира. По-важното е наистина да се повиши качеството на хранителните продукти, защото крайно време е да спрем да се храним със съмнителни сурогати.

За верните воеводи и... кренвиршите

Дарина ЯНКОВА

От няколко дни в телевизионния ефир върви нова реклама на кренвирши. И в това нямаше да има нищо лошо, ако музиката, върху която е изградена рекламата, не беше на известна наша историческа балада. Не знам защо създателите на рекламата са решили да използват точно мелодията на "Ако умрам, ил загинам". Може би, защото смисълът на народното тежнение в тази песен отдавна се е претопил в днешното ни безродие и бездуховност и се е превърнал просто в едно приятно забавление "на маса". А може би защото няма кой да съди създателите на клипа за нарушено авторско право.



Но има морални норми и етика, чието погазване все пак не бива да минава определена граница. Кощунство срещу собствената ни нация и история е използването на тази мелодия за озвучаване на реклама на хранителен продукт. Дали идеята е, че ако войводата умре или загине, трябва да го помним с... едни кренвирши?

За изкуството да се прави реклама е писано много. Но ако човек някак може да преглътне реклами, които уронват достойнството на един от половете или съдържат двусмислени пошлости от рода на "А мама е била студентка и е била под наем", то гаврата с тежката историческа съдба на народа ни, с българския дух, идеали и стремеж за свобода е повече от това, което е допустимо в медиите.

Точката над И-то

Цигари и кръв

Иво АТАНАСОВ



Почти три десетилетия е пред очите ми. Момче от панелния квартал, чиито родители, както хиляди други, бяха успели със спестените парици и с малко кредит да се видят в собствено жилище. Живееха скромно, но достойно, излъчваха спокойствие и дори през ум не им минаваше какво предстои да им се случи.

Промените ги заблъскаха като мъртво вълнение. На повърхността сякаш всичко беше постарому, но под нея едва се крепяха на краката си. Кога с работа, кога - без, на минимална заплата, на временен договор, на изпитателен срок. Първа не издържа майката. Пипна рак, рязаха я веднъж, втори път, после - химиотерапия, не й помогна нищо и угасна в мъки. Бащата се усамоти, затвори се, не споделяше нищо, само по отеклите очи се досещахме колко безсънни са нощите му. И една сутрин увисна на бесило в общото мазе. Добре, че съсед се случил наблизо, чул нечовешките звуци, имал и нож в себе си, та отрязал въжето и го спасил. По-точно - отложил края му. Защото несретникът залежа, повече не можа да стане и след няколко месеца си отиде.

Като се поопомни от шоковете, синът си намери момиче, взеха се и заживяха с надеждата, че лошото е зад гърба им. Дозата щастие обаче, която съдбата им отпусна, се оказа мъничка, а и не продължи дълго. Детенцето им се появи с проблем и всеки месец, вместо да му се радват, си броят парите за поредните прегледи и консултации.

Не пуша от 23 ноември 1980 г. Запомнил съм датата, защото безкрайно трудно отказах цигарите. Оттогава пушачите вече ме дразнят, но ги разбирам. Особено сега, когато повишеният акциз наду цените. Нито могат да се откажат, нито имат пари да купуват. Поне половината търсят цигари без бандерол, в пъти са по-евтини. И тъй като полицията дебне, не смеят да се запасяват. Живеят ден за ден и сутрин дори съвсем читави люде се щурат като лунатици по улиците, докато си набавят дажбата. И ако видят затворен гаража или капанчето, откъдето се снабдяват, очите им вече ще изхвръкнат от орбитите.

Та в тази вихрушка се завъртя и момчето от панелката. Не като клиент, а като пласьор, последна брънка във веригата. С наивността на абсолютно начинаещ и с грижата на баща, който трябва да намира пари за лекари. Толкова удобен за поредния епизод в полицейската драматургия, че няма накъде повече.

И един ден това се случва. Униформените не само го спипват, но и го спукват от бой. Вместо в участъка момчето се озовава в болница. За себе си ли да къта пари вече, за детенцето ли? Или за непосилната глоба, която няма да му се размине?

Някои първосигнално ще ме укорят, че съм на страната на нарушителите. Те и на Вапцаров биха размахали пръст за неговото "но в затвора попаднал на хора". Големият въпрос обаче е кое превръща децата в престъпници? Ако Дянков наистина беше икономист от световна величина, за какъвто се самопрепоръчва, нямаше да прибегне до най-балканския начин за пълнене на хазната - като вдигне акциза. Ако разбираше поне малко от финанси, нямаше да подчини бюджетната политика на нереалистичната цел за влизане в зоната на еврото, а след нейния провал - да прикрива неумението си с най-хамалски методи. Ако беше поне малко диалогичен, щеше да чуе предупреждението на опозицията, че с действията си ще увеличи не приходите, а контрабандата.

Политиката на Дянков е инкубатор за престъпници и масло за огъня на нелегалната търговия. Когато за половината пушачи законните цигари вече не са по джоба им, те няма да се откажат от навика, а ще се влеят в нелегалното снабдяване. Дали крайният пласьор ще бъде момче от панелния квартал, от ромската махала или от баровската улица, това има значение само дали и доколко да бъде бит при задържането. Все някой обаче ще бъде.

Попрището на полицая несъмнено е и тежко, и рисково. Веднъж и дваж ли, противно на всякаква логика, тъкмо униформените бяха изкарвани виновни при усилията си да опазват обществения ред. В такива случаи изцяло ги подкрепям. Но никога не мога да приема за нормално да вземеш здравето на някого, на когото и през ум не му е минало да ти посегне. Особено когато дори няма физика да се съпротивлява. И когато не можеш или не ти дават да пипнеш, ако не големите босове, то поне складовете на едро.

В такива случаи полицията служи не толкова на обществото, колкото на онези, които са го яхнали с власт или с богатство. Или на некадърни управници, които си въобразяват, че ни ощастливяват с висок акциз и ред, но всъщност ни тикат към нелегални цигари и кръв.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Образование

Учителят

Все повече говорим за преподаватели, а трябва върнем в училището педагога

Мариета ТОНЧЕВА,
доц., д-р на пед. науки

Известно е, че основният фактор във всяка дейност за обучаване е учителят. Неговата роля в днешното българско училище е силно ограничена. В момента просветното министерство подготвя нов Закон за училищното образование и въпросът за учителя трябва да намери най-сетне истинското си място в него.

Още в средата на XX в. образованието у нас се политизира, като се отне свободата на учителя: урочни планове, срочни и годишни разпределения, учебни планове по всеки предмет с точно посочване броя на уроците по всяка тема; планове на класния ръководител, огромен брой отчети, армия от инспектори - контрольори по всеки предмет и т.н. Видя ли за 20 години някой от екипите на просветното министерство бедата от всичко това?

Необяснимо е защо, след като толкова се говори за недостатъците от предишното време, те не се отстраняват. Напротив - прелива се от пусто в празно. Миналата есен някои директори дори не приемаха годишните разпределения на учителите, ако не са напечатани на компютър. Каква иновация е това? Към излишните неща министър Даниел Вълчев добави и т.нар. външно оценяване, за да се изразходват неоправдано сили на учителите и средства на министерството. Каква е целта на това оценяване в МОМН до ден днешен не са си изяснили. Обективност? Министерството продължава да ограничава дейността на учителите чрез многобройни програми, планове, разпоредби и пр. Те създават парадокса на

„фасадната демокрация”

- свободата на учителя в тесните предели на урока, без да има възможност да изведе децата към широкия простор на действителното усвояване на материала. Там, където между придобитото и новото знание се установяват трайни връзки, осигуряващи неговата трайност.

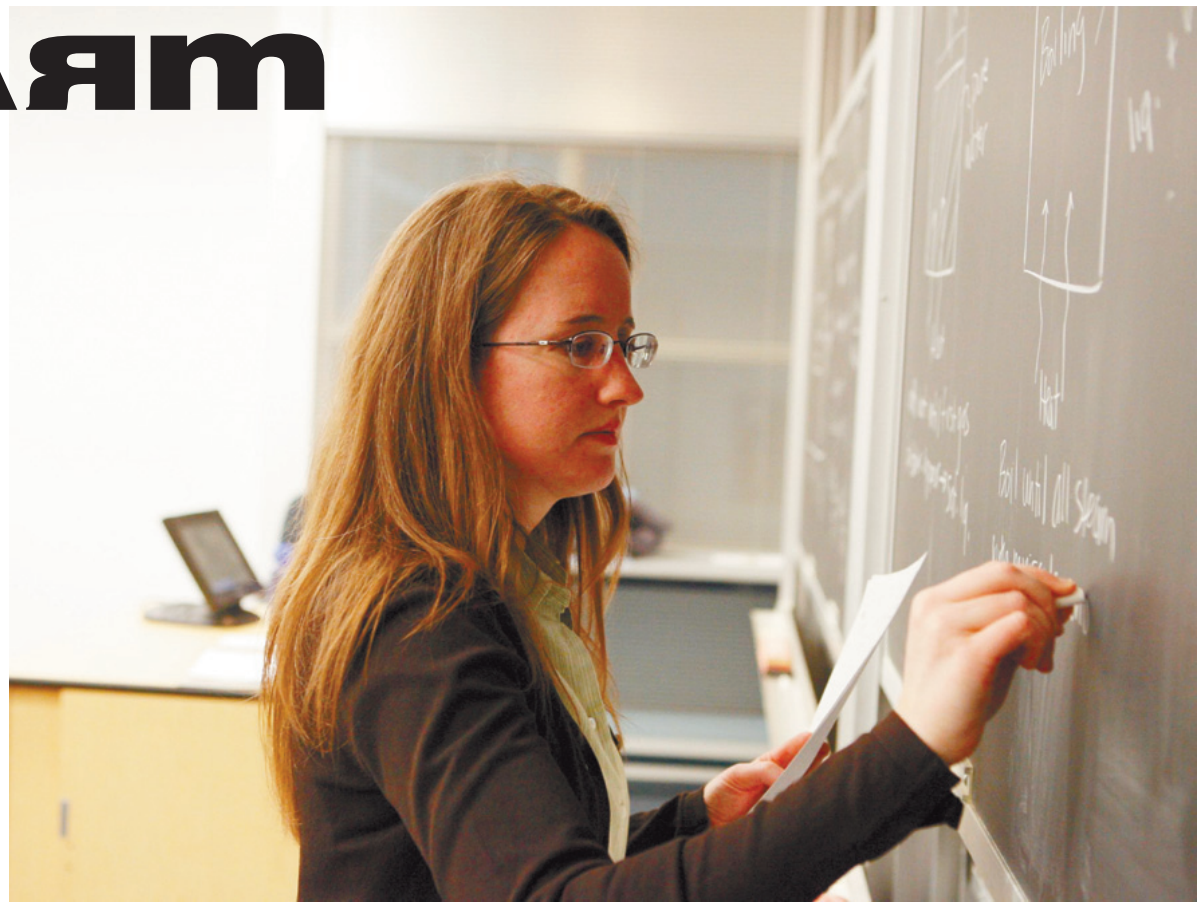
Разбирането на новите функции на училището поставя на главно място проблема за подготовката на учителите. Те трябва да станат действителни организатори на целия учебен процес, на всички негови аспекти, да бъдат главен фактор за развитието на децата. До момента ние само констатираме най-общо, че подготовката на учителите не отговаря на съвременните изисквания - и толкова.

В центъра на подготовката на учителя сега стои представата за “солидни знания” по основния учебен предмет - химия, физика, история. Понякога - и във втора избираема специалност. Дори за учителите от началния курс бе въведена “специализация” - по два-три учебни предмета. На такава подготовка се гледа като на изключително постижение. Тя обаче няма много общо с педагогическата дейност на учителя, напротив - дори го затваря

в ограничените рамки на неговия учебен предмет

Затова учителите се наричат все повече преподаватели, а не педагози.

Защото самото понятие педагог предполага и възпитателни умения и усилия. Учителят днес има нагласата само да преподава, т.е. да разказва на учениците онова, което те могат и сами да прочетат в учебника. Той вижда себе си като “източник на информация” и се освобождава от отговорност за усвояването й. Правилното обучение на учителя - дори и само по неговия учебен предмет, предполага друго организиране на действията на децата за усвояване на “учебния материал”, а това означава учителят да стимулира и контролира техните действия в процеса на усвояването. За такъв вид поведение малко учители са готови. Затова от корекция се нуждае самата подготовка на учителя: не просто специалист по география, математика или литература, а педагог - организатор на усилията на децата за усвояване на географското, математическото или литературното знание.



Би трябвало 18-20-годишните студенти

още от първия семестър в университета

да стават активни субекти в обучението по основната си специалност. Преподавателите трябва да стимулират тяхното самообучение, като ги насочват към определени източници; да стимулират техните изяви, да им поставят проблеми за решаване, да контролират подготовката им през семестъра. Основната учебна форма за подготовка на учители според мен трябва да бъде семинарното занимание, както и упражненията. По преценка на титуляра преподавател може да се четат възлови изборни лекции (немного на брой) с точно фиксирано място в учебния план за семестъра. Освен това сега психологическата подготовка на учителите е нищожна: не им позволява да си представят психическото въздействие върху децата от тяхната дейност. А това означава да се опитваш да управляваш онова, което не познаваш. Новата роля на учителя в училище предполага той да стимулира активността на ученика. А за това решаващо значение има подготовката по психология, включително свързана с възрастовите особености на детската психика.

МОМН би трябвало само да определя границите на учебното съдържание за дадена възраст, без да регламентира строго начина на неговото преподаване и изучаване. А контролната дейност върху работата на учителя трябва да се извършва според мен там, където е естественото й място - в училищата, и да бъде основна задача и отговорност на училищните ръководства. За дейността на учителя трябва да се съди по действителните резултати от труда му, а не по “иновациите”, които щедро се описват в проекти и отчети. Резултатите от педагогическата дейност зависят от много фактори, но решаваща е връзката дете-педагог. За нейното постоянно поддържане в момента в българското училище няма необходимите условия.

Синдикати се разграничиха от КНСБ за платеното обучение

Велиана ХРИСТОВА

Федерацията на университетските синдикати (ФУНИС) е силно обезпокоена от приетото на първо четене в ресорната комисия решение за въвеждане на платено обучение в държавните висши училища за образователно-квалификационната степен “бакалавър”. Това се казва в декларация на федерацията, изпратена до НС, президента и премиера.

Ние се разграничаваме от позицията на синдиката “Висше образование и наука” към КНСБ, изразена в комисията от г-жа Лиляна Вълчева, заявява ФУНИС. По време на заседанието Вълчева изрази одобрение за проекта и го подкрепи.

Предложеният от Галина Банковска (ГЕРБ) проект за промяна в Закона за висшето образование предвижда всяко държавно висше училище да може да приема студенти за степен бакалавър срещу заплащане в рамките на 10 на сто от утвърдения му капацитет за обучаване. Не е ясно дали става дума за капацитета по професионални направления или за общия капацитет на всеки вуз, заявява ФУНИС. Тези два вида капацитети се разминават съществено, напомнят синдикатите. По същество с поправките се открива възможност с държавните субсидии за вузовете да се финансира обучението и на студентите в платеното обучение, добавят от ФУНИС. Федерацията е смутена и от това, че позицията на председателя на Съвета на ректорите проф. Борислав Борисов за платеното обучение е подкрепена не от всички негови колеги, а преди всичко от ректора на МУ-София проф. Ваньо Митев, чийто вътрешен одит е със сериозни негативни изводи.

С предлаганото изменение отново се показва, че липсва ясна концепция и държавна политика относно държавните висши училища, пишат от ФУНИС. Федерацията настоява за широко обсъждане в академичните общности на замислената поправка, както и да се изясни кога един вуз надхвърля капацитета си - когато е над общия си капацитет, или когато надвишава този по направления. А също - колко е свободният капацитет на всеки вуз. ФУНИС се надява водещите държавните вузове да се намесят, за да не се приемат прибързано важни за държавното висше образование промени.

И частните вузове са против платен прием в държавните

Платеното обучение ще взриви висшето образование у нас, заявява Асоциацията на частните висши училища у нас в становище по повод на внесения от Галина Банковска (ГЕРБ) проект за промяна в Закона за висшето образование. Според проекта държавните вузове ще могат да приемат студенти срещу заплащане в рамките на 10 на сто от разрешения им капацитет.

Частните вузове са изпратили становището си до шефа на просветната комисия в НС Огнян Стоичков. Общото ни становище е, че текстовете в обсъждания законопроект противоречат на конституцията, защото създават преференции за държавинте вузове спрямо частните, и на редица от действащите сега български и европейски закони, казват частните вузове. Вместо да дадат очакваните антикризисни ефекти, те ще влошат състоянието на висшето образование и ще деструктурират допълнително пазара на труда, смята асоциацията.

Заплащането на такси в размер на 70 на сто от норматива за издръжка на един студент ще ни изправи пред нелоялна конкуренция и дъмпинг, предупреждават частните вузове. Това няма да реши проблема на държавните вузове, но ще генерира тотална нестабилност на пазара и дългосрочни проблеми в системата на висшето образование като цяло, се казва в становището.

С платеното обучение в държавните вузове държавата губи лоста си да провежда национална политика чрез приема на студенти. Според частните вузове платените студенти ще се приемат над определения капацитет (в проекта на Банковска обаче това не е така - платеният прием е в рамките на капацитета на вузовете). Там, където има атрактивни специалности, университетите ще са привилегировни, смятат частните учебни заведения. Асоциацията предлага депутатите да се запознаят с мотивите, с които през 1999 г. НС отмени възможността за платени студенти в държавните вузове.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:

Хлябът. Мирела Иванова за Народния ни поет, за европейския път на България и “отрязания” телефон на Къщамузей “Иван Вазов”
Плодовете на земята ни. Плаче земята, плаче кърмилницата…
Цили-вили-зацион… Обичай равенството, прегърни многообразието
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Децата ни, прекрасните. Дедко, ние балами ли сме?
Из дневника на един пенсионер. Така съм си добре!
Божи работи. Методът „ин витро” бил древен като света
Стройни като тополки. Открий своята диета!
Бутик „Една кука”. Романтично перде за вилата
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Готварски тефтер. Специалитети от френската кухня
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Памет

„Ние потеглихме да дирим свободата”

175 г. от рождението и 134 години от обесването на учителя и войводата Бачо Киро

Д-р Богомил КОЛЕВ

Самобитният възрожденски деец, учител, поет, революционер и въстаник от Бяла черква е добре известен на българите. Народната памет му е отредила видно място във възрожденската ни летопис.

Киро Занев Петров е роден на 7 юли 1835 г. в с. Горни Турчета (днес - Бяла черква) в семейство на бедни селяни. Останал сирак, той е принуден сам да си изкарва прехраната и работи като пастир. На 12 г. майка му го дава послушник в Батошевския манатир с надеждата, че ще избави сина си от незавидната ратайска съдба. Посещава манастирското килийно училище, и се самообразова. Едва 14-годишен става учител и в продължение на 27 години учителства в села от Търновския край, а през 1865 г. се установява в родното си село Бяла черква. Киро Петков изцяло се отдава на повишаване на културата и образованието на своя поробен народ. От този период са неговите мисли: “Нашият народ живее в нищета и робски страдания, защото е имал злочестина да остане без учение” и “Много неща са нам братя потребни, но едно ни е най-потребно, то не е друго, освен учение”, както и “Да нахраниш гладен е добре, но да го научиш да си изкарва хляба сам е още по-добре”.

Превъзходен педагог и оратор

той има силно въздействие върху своите ученици и слушатели, огрмотява не само децата, но и техните родители. В сказките с пламенното си слово Киро Петров разпалва патриотизма, основната му цел е да събуди българското у българите и да ги подготви за голямата борба, която им предстои. Той говори за великото дело на славянските просветители и първоучители Кирил и Методий, за Софроний Врачански, за братя Миладинови и събужда в техните сърца и души величието на техните предци, на тяхното славно минало.

Все по това време се пробужда и разгръща и неговият самороден поетичен талант. Именно в този учителски период от неговия кратък живот, обграден с всенародна любов, уважение и признателност на млади и стари, той получава прозвището “Бачо” Киро като своеобразно народно признание към учеността и културата на този народен просветител и родолюбец.

От началото на 60-те години на XIX век Бачо Киро се включва активно в национално-черковната борба за самостоятелна Българска църква. За тази дейност е преследван от Търновския гръцки владика и два пъти е затварян - през 1861 и 1864 г. От 1869 г. живее предимно в Бяла черква, където разгръща разностранна обществена, културно просветна, творческа и политическа дейност. Инициатор е на основаването през 1869 г. на

читалище „Селска любов” (днес - „Бачо Киро”)

което превръща в средище на обществен и културен живот и става пример за селата от този район. Установява връзки с читалищата в Търново, Русе, Царевград, с обществени и просветни дейци, набавя вестници и списания за читалището, включително и емигрантски списания, разменя книги. Благодарение на приятелските връзки на Бачо Киро със сина на Баба Тонка - Никола Обретенов, с Матей Преображенски и други революционни дейци, читалището получава и забранена революционна литература.

На Коледа, 25 декември 1870 г., под негово ръководство и режисура в читалището на Бяла черква е поставена забранената от властите пиеса “Стоян войвода”. Подобна инициатива е осъществена за пръв път в този край. С прекрасно изиграната роля на войводата Стоян Бачо Киро “запалва” зрителите до краен предел. Накрая ръководената от него тетрална трупа изпълнява възторжено пред смаяните присъстващи бунтовни песни, завършвайки с “Да живее България”.

Бачо Киро израства и като деен и плодовит книжовник, публицист и поет, издава стихотворения, драмата “Сиромах Танчо” по повестта на Любен Каравелов “На чужд гроб без сълзи плачат”. Автор е и на стихотворни пътеписи, драми, религиозни поучителни слова, записки за исторически събития, свързани с национално-революционните борби. През 1866-1872 г. сътрудничи на вестник “Македония”. Той се среща с видни наши революционери, които изиграват огромна и рещаваща роля за изграждането и укрепването на революционното му чувство и идеи, определящи категоричната му готовност за борба и саможертва пред олтара на отечеството.

На 28 февруари 1872 г. първият помощник на В. Левски - Ангел Кънчев, заедно с Матей Преображенски-Миткалото, пристига в Бяла черква и още същата нощ в дома на Дончо Петров организира

революционен комитет

в състав от 9 души. За негов председател е избран Бачо Киро. В този период от време революционни комитети се образуват и в околните на Бяла черква села. Но подготовката за въоръжена борба са прекъснати след обира на турската хазна в Арабаконашкия проход и провалите във вътрешната революционна организация и особено след залавянето на Васил Левски. “Софийската случка”, както пише в бележките си от това време Бачо Киро, оказва въздействие и върху революционната работа в Търновския край.

Заедно с Матей Преображенски, учителят революционер има заслуги за съживяването на местните комитети в търновските села. След гибелта на Левски участва много активно в подготовката на въстанието през есента на 1875 г. През пролетта на 1876 г. Бачо Киро е един от главните организатори на революционните приготовления в селата от западния район на Търновския революционен окръг. Почти цялото българско население - млади, стари, дори и деца от селата Бяла черква, Михалци, Мусина, Дичин, Вишовград, Голямо Яларе, Сухиндол, Лесичери, Ресен и др., участват в подготовката на въстанието.

На 20 април въстанието избухва

Препис от кървавото писмо пристига и незабавно се взема решение да бъде последван примерът на панагюрци. Но турската власт взема бързи мерки и по подозрение и доноси арестува някои от ръководните дейци в окръга. На 28 април вечерта, когато Бачо Киро получава заповедта да се яви на определеното място (ливадите на Мусина), той незабавно пише до войводата; “Утре с дружината съм в Мусина”. Вечерта всички въстаници се прощават с близките си. Бачо Киро се прощава с жена си и петте си деца. Сякаш предчувствайки какво го очаква, той написа следните прощални слова към тях и към българския народ; “Сбогом мило Отечество, сбогом, милий народе. Аз днес

отивам за твоята свобода да се боря

с неприятеля, че или победя или падна мъртъв - за мен е все едно. Мисля, че си изпълнявам длъжността, като отивам за твоята свобода да умра. Стига моите потомци да знаят да оценяват, че кръвта на предните мъченици ще ги избави от тежкото робство”.

Учителят-революционер повежда 101 юначни въстаници от Бяла черква, които образуват ядрото на четата на поп Харитон. Заедно тръгват към Габровския Балкан след знаме с извезаните свещени думи “Свобода или смърт”. Бачо Киро е избран за член на военния съвет на четата и оказва морална подкрепа на младите въстаници по време на деветдневните ожесточени сражения в Дряновския манастир. Там четата е обградена от въоръжена до зъби турска армия и башибозуци. Заели кръгова отбрана в манастира, въстаниците и техните ръководители решават да се бият докрай. На 1 май чрез дряновските чорбаджии въстаниците получават писмо от името на турците, които им предлагат да се предадат. Отговорът на въстаниците е написан от Бачо Киро: “Ние потеглихме за в Балкана да дирим свободата и човешкия живот, оръжията ни ще ги сложим, когато умрем..”

Следва поредната неравна, чутовна и епична битка. Шепа въстаници, по малко от две сотни, са решени да се бият до последен куршум.

Историята познава много редки подобни събития. Оръдията почти срутват манастира. Много от въстаниците са избити. Нощта слага край на трагедията. Оцелелите се събират в мрака и решават да се опитат да излязат от манастира и да пробият турските вериги. Прощават се със загубилия зрението си поп Харитон и с ранените си другари. Няколко часа по-късно, предвождани от П. Пармаков и Бачо Киро, излизат през отворените врати на манастира и се хвърлят към турските позиции. Започва отчаян, страшен и неравен бой на живот и смърт с двадесет пъти превъзхождащия ги противник. Падат въстаниците начело с войводата П. Пармаков. Останалите живи се разпръскват на групи. Пада едър сняг, който до известна степен в тази страховита нощ им помага. От турския обръч успяват да се измъкнат и спасят 42 души.

След разбиването на четата и опожаряването на манастира от турците Бачо Киро се укрива известно време, но е заловен и

съден от извънреден турски съд в Търново

Пред съда той се държи твърдо и достойно и поема цялата отговорност на организацията и избухването на въстанието върху себе си. Не разкрива никого от своите другари. Отстоява с ярки и пламенни думи правотата на българския народ да се бори за своята потъпкана свобода. Турските съдии са стъписани от смелостта му, от острите му обвинения и гневните слова срещу тяхната държава и ред. За да смекчи съдбата му, неговият защитник Джовани Николов заявява, че подсъдимият не е със здрав разсъдък и затова не знае какво говори. При тези думи Бачо Киро скача от мястото си и гневно възкликва: “Вземете си думите назад! Аз не съм луд!”

За да защити честта на българското освободително дело, без колебание отхвърля възможността да бъде спасен. Тогава той произнася пред изумения съд вдъхновено на чист турски език съчиненото от него стихотворение;

Аз един Бачо Киро съм,без страх
от турчин комита съм.
Пушка на рамо турих,
Дряновският манастир намерих,
правдата си да диря излязох,
вжето сам на врата си метнах!“

Присъдата е: смърт чрез обесване.

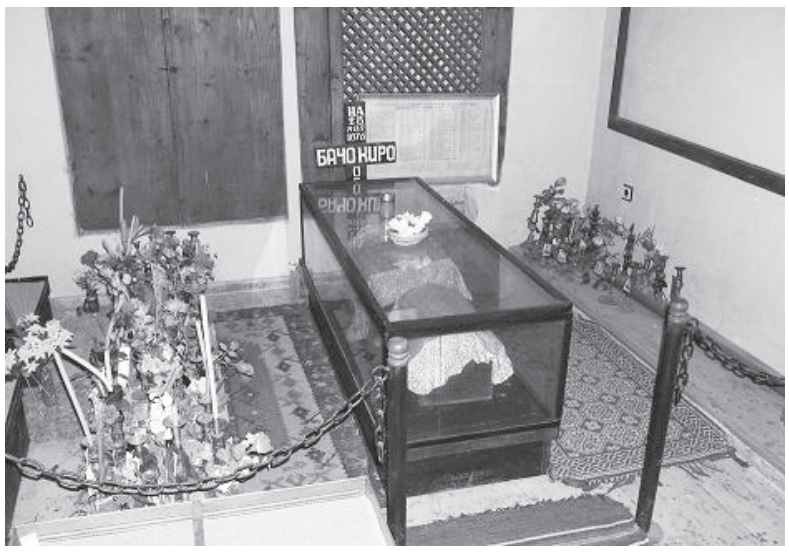
На 28 май 1876 г., преди да бъде отведен на бесилката в Търново, Бачо Киро декламира свои стихове и изпява народна песен, която звучи като

прощален зов към отечеството и семейството

Сам се изкачва на бурето, после събира сили, ритва го и увисва, горд до последния си дъх, като истински голям българин и кристално чист патриот. С живота и героичния си подвиг той превърна в дело онези свои прекрасни думи, казани двадесет години по-рано: “Смъртта за отечеството е най-сладка и най-славна” и загина с величавата мисъл, че отдава живота си за “милото и бедно наше отечество”.



Паметник във великотърновското училище “Бачо Киро”



Бяла черква. В църквата “Свети Димитър”, културен и исторически паметник с висока художествена стойност, се съхраняват костите на Бачо Киро

Мечетата вегетарианци

или Пандата зове за опазване на видовете

Базата в Чънду отглежда световен хит - любимите мечета вегетарианци

Кое дете, малко или голямо, не си пада по пандите? И понеже настоящата 2010 г. е обявена от ЮНЕСКО за Година на опазване на биоразнообразието, избрахме да посветим тази страница на любимите черно-бели мечета. Освен във филмов герой (сети се за "Кунг-фу панда") самата панда вече е световен символ на защитата и грижата за видовете (сещате се за знаменитата емблема на Фонда за опазване на дивата природа).

Днес гигантската панда е сред най-обожаваните и защитени редки видове на планетата. Тя е една от няколкото животни, които са успели да донесат на естествените си хабитати статута на Място на световното наследство на ЮНЕСКО. Сичуанските резервати за гигантска панда (общо 7 на брой в цялата югозападна китайска провинция) са записани в листата на Местата на световното наследство през 2006 г.

И докато драконът е била историческата национална емблема на Китай, то в последните десетилетия пандата все почесто се използва като символ на страната. Изображението й кичи юбилейни сребърни, златни и платинени монети. Гигантската панда се тачи като китайско национално богатство. Любимите на много хора по света черно-бели мечета обитават само планините на провинциите Сичуан, Шанси и Гансу. По света има не повече от 1000 броя, а 85 на сто от всички тях са в Сичуан. На китайски Сичуан означава "Небесната страна", което се превежда и като "Страна на изобилието". Чънду е столица на провинция Сичуан. Градската управа на Чънду (четвъртия по население град на Китай) осъзнава ролята си на пазител на този природен дар и се отнася към мисията си с огромно внимание, заделя значителни ресурси за изучаване на пандите, отглеждането им и опита да се съхрани видът в диво състояние.

Най-голямо значение за опазване на вида има Проучвателният център на Чънду за отглеждане на гигантска панда. По-нататък ще го наричаме Базата. Разположена е в северните предградски площи по хълма Футоу на 10 км от центъра на града на площ от 92 акра зеленина. За пандите са построени места за хранене, спални помещения и медицински център. В скоро време се планира Базата да се разшири с още 500 акра - нещо като преходна зона преди реинтеграцията на пандите сред дивата природа. Защото целта на Базата днес е да увеличи броя на гигантските панди, но крайната цел е да започне успешното връщане на мечетата в дивата им естествена среда. Надеждите са усилията на зоолозите да повишат шансовете за съжителство на пандата с човешкия вид.



Базата в Чънду вече приютява значителен брой мечета - над 30 на сто от всички панди по света. Тя е популярно място за китайците и за чуждестранните туристи. Гостите се запознават с навиците и живота на пандата сред дивата природа в среда, близка до естествения им хабитат. Въпреки че принадлежи към разред хищници, 99 на сто от менюто на гигантската панда е бамбукът. Би си похапнала и мед, яйца, риба, гулия, портокали и банани, ако такива се предлагат. Мечето вегетарианец е застрашен вид. През 2007 г. в недиво състояние имало едва 239 в цял Китай и още 27 извън родината. Все по-рядко видът на гигантската панда се среща и в диво състояние заради загубата на естествените хабитати и бракониерство. Днес специален закон наказва безкомпромисно последното. Въпреки че се смята за беззащитно животно, имало е и случаи пандите да нападат хора. Това е ставало, защото са били раздразнени, а не поради някакви ядивни или агресивни намерения. Изобщо пандата си пада малко ленива и обича тишина и спокойствие.



Паметникът на пандата посреща гостите в Базата на Чънду

Из парка на Базата се четат табели с надписи като "Обичай ме и не ме безпокой" или "Аз съм национално богатство и не обичам шума". Грижовността на зоолозите е завладяваща и се превръща в заразителен пример за все повече хора да бъдат внимателни с животните като цяло. Китайската информационна агенция информира за раждане на нови мечета, а репортажи от Базата с историите на нейните обитатели често се появяват по международните тв канали. Така разбрахме, че в годината на китайското олимпийско домакинство е имало бейби бум - цели 8 нови "олимпийчета" в Базата.

В годината на основаването си - 1987-а, Базата приютила шест бедстващи животинчета. До 2007 г. тук са се родили 110 пандички. Паркът е огромен, поддържан и красив. Бамбук расте навсякъде, но той не се използва за хранене на животинчетата. Техните бамбукови листа идват всеки ден високо от планините, а специални навеси с капково напояване ги държат пресни дори и по време на летните жеги. Местата за меча забава са построени така, че да се сливат с околната среда. Понеже пандата се размножава трудно, грижите в Базата са почти като за човешки бебета. В началото за размножаване използвали метода на изкуственото осеменяване. Веднъж загубили свободата си, пандите загубвали и интерес към сношения. Изследователите дори пробвали да им прожектират пандово порно (филми със съвкупления на други подобни на тях мечоци), както и да ги подсилват с виагра. Едва напоследък програмите за размножаване дават някакви положителни резултати. Днес учените смятат, че пандите имат сходни модели на размножаване с тези на американската черна мечка. За нормално се смята майката да ражда по едно мече на всеки две години. Пандата достига полова зрялост на възраст между 4-ата и 8-ата си година и може да се възпроизвежда до 20-ата си годишнина. Между март и май женската се разгонва. Само три дни в годината мъжкият има шанс да я осемени. С тази работа се справя набързо - от 30 секунди до 5 минути. Гестационният период също е много относителна величина - продължава от 95 до 160 дни. Новородените са миниатюрни в сравнение с мама - 90 гр и рядко стигат до 130 гр. Ако се случи майката да роди две мечета, изоставя едното. Таткото панда пък е съвсем безхаберен тип - той няма никакъв принос в отглеждане на малкото. За майката се оказва много трудно в началото да обгрижи малкото розово голо, приличащо на мишка, бебе именно поради миниатюрния му размер. А мъникът иска да се храни от 6 до 14 пъти на ден. За малките майчиното мляко е основната храна поне една година. Мечетата започват да придобиват естественото си оцветяване след втората си седмица. То е плод на химичната реакция между козинката му и майчината слюнка. Месец след раждането малкото мече има завършена окраска в черно и бяло. Между 75-ия и 90-ия ден се научава да пълзи и скоро започват игрите с мама - претъркулвания и борби. На една годинка мечетата вече тежат 45 кг, но продължават да живеят с майките си до 18-месечна възраст.

Освен програмата за гигантска панда в Базата на Чънду успешно се развива и програма за репродукция на червена панда и черношиест жерав.

Организираните турове до Резервата на гигантската панда включват и посещения на околни забележителности като Куай Жай Лейн, където гостите отмарят след полета си в китайски чайни, а вечерите са посветени на китайския фолклор; посещение на статуята на Гигантския Буда и храмът Уанян на връх Емей в планината Лешан. Цените на организираните турове средно за 5 дни с включен трансфер от летището варират между $1280 за човек в луксозен 5-звезден хотел и спадат до $540, ако става въпрос за група до 5 души с настаняване в 3-звезден хотел туристическа класа.





И това е мече - Червена панда



...и расте



Бебета панди в "детската градина"

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
За да намалите риска от грешки, се консултирайте по делови и други въпроси, които ви затрудняват. Приветствайте желанието да ви помогнат, не бъдете излишно горди.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Доброто ви настроение ще се отрази на околните и работата ще върви по-леко. Уверени и знаещи какво правите, ще доминирате с оптимизъм и конструктивна мисъл.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днешните ви задачи, пътувания, започнати преговори и други ще се развиват към благоприятно приключване. Доброто ви настроение ще се отрази на атмосферата около вас.

22 май - 21 юни

РАК
Без излишна суета, следвайки разума и логиката на събитията, ще следвате набелязаната си програма днес. Ще спазите сроковете и ще придвижите документацията на свой проект.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Показаната активност в изпълнение на общо начинание ви носи предимства, от които бихте могли да се възползвате. Не се притеснявайте да търсите и желаете най-добро за себе си.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Ще търсите разнообразието, без да пренебрегвате задачите и отговорностите си днес. Делова среща ще внесе повече яснота по отношение на интересуващ ви въпрос.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Творчески ориентираните ще се посветят на творческите си търсения, доставяйки си духовна наслада. Със силата на разума можете да въздействате върху другите, използвайте я.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Разбирателството с околните ще ви подтикне да направите нещо повече за тях. Ще запазите ведрото си настроение и с желание за промяна ще пристъпите към предизвикателство.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Използвайте контактите си в бизнеса, за да вземете правилното решение днес. Избягвайте да натоварвате с проблемите си околните, ако искате да ви уважават повече.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
За да имате пълен успех, днес са нужни повече усилия и няма да ги пестите, въпреки че работата напоследък ви идва много. Ще имате време за почивка в близкото бъдеще.

22 декември - 20 януари

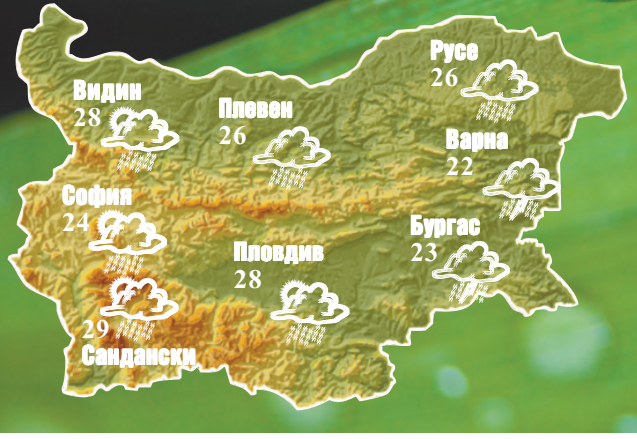
ВОДОЛЕЙ
Наред с работата по дома ще мислите за себе си и за почивка. Приключвайки с неотложното, ще се постараете да подредите дома си уютно и да се подготвите за пътуване.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
За повечето от представителите на знака денят е свързан с нови запознанства, водещи до интимна връзка или делово съдружие. Срещите ви ще са много вълнуващи.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Синоптичната обстановка се задържа без съществена промяна. В източната половина от страната с твърде лабилна въздушна маса, в която се зараждат мощни купестодъждовни облаци, ще се развиват гръмотевични бури, а на отделни места валежите ще са поройни. Макар че и в останалата част от страната ще има краткотрайни превалявания и гръмотевици, тяхната интензивност ще бъде по-слаба и то главно в следобедните часове, продължавайки до полунощ, а преди пладне ще има и слънчеви часове. Вятърът в източните райони ще бъде умерен до силен от север. Максимални температури в повечето места между 24° и 29°, в районите с проливен дъжд 20-22°, в София 24°. Атмосферното налягане ще бъде около средното за месеца. Времето по Черноморието ще се задържи предимно облачно с умерен до силен северен вятър. Очакват се предимно краткотрайни превалявания и гръмотевици, но на места поройни. Максимални температури 22-24°. Температурата на морската вода е 23-24°, а вълнението на морето ще бъде около 2-3 бала.

Изгледи за

10 максимални **22°/29°**

11 максимални **26°/31°**

В неделя отново ще има превалявания, но по-слаби и вече главно в Западна и Централна България. В Източна България също на отделни места ще превали, но доста по-слабо. След обяд над много райони от страната ще има и слънчеви часове. В Североизточна България ще духа умерен северозападен вятър. Максимални температури между 26° и 31°. В началото на следващата седмица времето ще е предимно слънчево, а дневните температури от ден в ден с по градус-два по-високи.

БНТ 1

07.10 Пепеляшка анимационен филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни.
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
09.45 Телепазарен прозорец
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.50 Живот в прибоя - документален филм
15.05 След като ти замина - тв филм /3 епизод/
15.40 Търсачи на приключения - игрален филм/ копродукция, 1967г./, режисьор Робер Енрико, в ролите. Ален Делон, Лино Вентура и др.
17.30 Кино по ноти/п/
18.00 Хана Монтана - тв филм/1 и 2 епизод/
18.50 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
20.00 По света и у нас
21.00 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
21.20 Световно първенство по футбол 2010. Мач за трето място, пряко предаване от Порт Елизабет
23.20 Зов от Африка. Студио Мондиал 2010
24.00 По света и у нас
00.05 Рали „България“ - кръг от Световния рали шампионат /репортаж/

bTV

07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.00 „Великите патета“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу с Иван Звездев
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се...“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм с водещ Карина Караньотова
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Отвъд океана“ - Германия, Драма, романтичен, 2006
15.00 „Отчаяни съпруги“
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 6
17.00 „Море от любов“
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Анна и кралят“ - САЩ, Историческа драма, 1999
22.50 bTV Новините - късна емисия
23.20 „Диаманти“ - минисериал, част 1 - САЩ
01.00 „Диаманти“ - минисериал, част 2 - САЩ

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Уич“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.45 „История с акули“- анимация
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Живот след развод“ - сериен филм
16.00 „Американски пай 2“ - с уч. на Джейсън Биг, Шанън Елизабет, Алисън Ханигън, Шон Уилям Скот и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Лоши момчета“ - с уч. на Уил Смит, Мартин Лорънс, Теа Леони, Чеки Карио, Тереза Рандъл, Мардж Хелгенбергер и др.
22.30 „Спенглиш“ - с уч. на Адам Сандлър, Теа Леони, Пас Вега, Клорис Лийчман, Шелби Брус и др.
01.00 „Идеалният съпруг. Историята на Лейси Питърсън“

TV7

07.00 „i-Карли“ - сезон 1, еп. 21 и 22
08.00 „Ким Суперплюс“ - еп. 13 и 14, анимация
09.00 „Споделено с Камелия“
10.00 „Какво ви забърка Лео“
10.30 „Кулинарни изкушения за тънка талия“ - риалити шоу, Великобритания, 2007
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - сезон 1, еп. 4, сериал
12.00 „Граф Монте Кристо“ - 3 част
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 6
14.55 Формула 1. Десети кръг от сезон 2010 за голямата награда на Великобритания, квалификация за място - на живо
16.00 „8 прости правила“ - сезон 2, еп. 7
16.30 „Граф Монте Кристо“ - 4 част
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 11
20.00 „Карибски пирати 2. Сандъкът на мъртвеца“ - приключенски екшън, САЩ, 2006, с Джони Деп
22.40 Новини
23.10 „Хазарт“ - драма, трилър, САЩ, 2005, с Ал Пачино, Матю Макконъхи, Рене Русо, Арманд Асанте
01.25 „Граф Монте Кристо“ - 3 част, приключенски, драма

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.35 „Диалози за риболова“
10.00 „По реките на Русия“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Рибари-амфибии“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.55 „Моторни лодки“
17.30 „Лов на сибирска сърна“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Пушкала и такъми“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Светът на риболова“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Американски риболов“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „Риболов в открито море“
22.45 „Ножът“
23.00 „Диалози за риболова“
23.25 „Гордон в засада“

PRO BG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с4, еп7,8
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени
12.00 „Следващото карате хлапе“ - екшън с Хилари Суонк, Пат Морита
14.00 Тузари - еп7
14.30 Надхитри блондинките - с1, еп9
15.30 Джеси - с2, еп15
16.00 90210 - Бевърли Хилс - еп9
17.00 „Ангели на игрището“ - комедия с Дани Гловър
18.45 Новините
19.45 „Кралят на рибарите“ - драма с Джеф Бриджис
22.15 „Братя по оръжие“ - екшън с Дейвид Карадайн, Гарбиъл Касиус
23.45 Джеси - с2, еп16
00.05 Новините
01.00 Запазено за жени
02.00 „Ангели на игрището“ - комедия с Дани Гловър
04.00 „Братя по оръжие“ - екшън с Дейвид Карадайн, Гарбиъл Касиус
06.00 90210 - Бевърли Хилс - еп9

СКАТ

07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков / на живо/
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини - централна информационна емисия на ТВ „СКАТ“. /пряко от Бургас/
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асенова /на живо/
22.00 Новини.
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Рок музика
23.00 „Под небето на България“-док.филм
23.30 Концерт на „Стари муцуни“

Валутни курсове

EUR	1.9558
USD	1.5477
GBP	2.3395
CHF	1.4671



Учител дари колекция буквари

47-ме издания от различни страни ще бъдат представени през септември в старозагорската библиотека

Колекция от 47 буквара, издавани в различни страни на няколко континента, се сдоби старозагорската регионална библиотека "Захарий Княжевски", съобщи за ДУМА нейната директорка Снежана Маринова. Дарението е направено от дългогодишния преподавател Георги Байданов, броени дни преди третата годишнина от влизането на библиотеката в новия й дом - започнатия и останал недовършен комплекс за нуждите на някога управлявалата БКП в Града на липите.

Сбирката включва издания от 60-те и 70-те години на XX век, събирани са по време на многобройните пътувания на Байданов. Една част от книгите са с дарствени надписи от негови ученици и приятели. Представени са букварчета от почти всички бивши съветски социалистически републики - Беларус, Украйна, Молдова, РСФСР, Казахстан, Узбекистан, Киргизстан, Естония, Литва, Латвия, Карелската автономна област; от почти всички бивши страни, включени в Социалистическа федеративна република Югославия - Сърбия, Словения, Хърватия; от Германия, Австрия, Румъния, Полша, Испания, Италия, Финландия, Чехословакия, Швеция, Швейцария, Унгария, Франция, Великобритания, Гърция, Холандия, Норвегия; а също и от Турция, Монголия, Албания и, разбира се, от България.



Буквареце, издадено през 1969 г. в Тирана (Албания)

Ръководството на библиотека "Захарий Княжевски" възнамерява да представи колекцията през септември преди началото на новата учебна година. В нея ще бъдат включени и буквари и читанки от фонда, отпечатани в края на XIX и началото на XX век.

Ученици рисуват графити на тема „За живот без тютюн"

Телевизия "The Voice" ще покаже кулминацията на графити конкурса - голямото HELP Street Art събитие, което се проведе пред НДК. Като медиен партньор на националния ученически конкурс "Моят графит - За живот без тютюн" телевизията ще излъчи в предаването си "Planet Voice" днес от 10 ч. най-интересните моменти от заключителната фаза на инициативата. Участниците в конкурса рисуваха онлайн графити, с които показваха колко е вредно да се пуши и какви са начините за предпазване от пасивното пушене. Конкурсът събра на сайта си GraffitiKonkurs.eu повече от 350 графити в три възрастови групи, а авторите им се състезаваха за трите големи награди - дигитален фотоапарат, видеокамера и MP4 плеър. Всички призьори в конкурса получиха, освен наградите си, и възможността да рисуват своите графити с помощта на известни български графити-художници пред НДК под звуците на любимата хип-хоп група "IllMate" и диджей Wing.


Снимка "THE VOICE"

По време на събитието се проведе и поредното измерване на нивото на въглероден окис в организма. Сред участниците в измерването на възраст между 12 и 18 години непушачите са 63%. От останалите 37%, които пушат, най-висок е резултатът на 15-годишен младеж - 50 ppm или около 10% COHb.


Снимка "Virginia Records/Sony Music Entertainment"

Елена Папаризу се завръща с нов албум, тръгва на турне

След двегодишно отсъствие Елена Папаризу се завръща с албума "Gyro apo t'oneiro". На новото си пътешествие тя поема с именити гръцки автори на музика като Никлас Олаусон, Тони Мавридис, Георге Сабанис и Димитрис Контопулос, а за текстовете са се погрижили Джон Доксас, Елеана Врахали, Ники Папатеохари и Валя Калаци. Самата Елена се изявява като авторка на едно от парчетата. За радост на многобройните фенове в момента усилено се подготвя за предстоящото си турне из Гърция с бандата "Onirama". "Gyro apo t'oneiro" на Елена Папаризу е на българския музикален пазар от "Вирджиния рекърдс/Sony Music Entertainment".

Балет „НОВА" гостува в шоу на Галя&Сатен

Момичетата от балет "НОВА" ще бъдат гости на Галя&Сатен в спиращо дъха танцово шоу "Sex&The Beach" тази вечер в "Бедрум бийч" на Слънчев бряг под звуците на диджей Pacho. То е съчетание от ефектна хореография и модерна визия, дело на нашумелия напоследък дизайнер Искрен Лазаров, спечелил световната награда за млади дизайнери с модела си за "Триумф", научи ДУМА от Атанас Лазаров. Кулминацията на вечерта ще бъде атрактивен акробатичен танц на пилон, изпълнен от бивша гимнастичка. Сцената ще е в басейна, ще има ефектна сценография и светлинни ефекти. Името на партито е инспирирано от култовия филм "Сексът и градът" и идеята за начина, по който се забавляват жените - хубава музика, чувствени танци, модерни дрехи и широки усмивки. Проектът е за поредица от партита, следващото от които е на 6 август.


Снимка "ПРофайл"

Вицът

Годината е 2329-а:
- Тате, наистина ли преди нас, киборгите, е имало хора от плът и кръв?
- Глупости, сине! Това са легенди, с които еретиците отхвърлят съществуването на нашия създател Бил Гейтс...

10. 07. 2010

ЕНЦИСЛАВ ХАРМАНДЖИЕВ, бивш директор на "Български пощи"
ИЛИЯ БОРИСОВ, журналист, бивш кор. на "Работническо дело" и ДУМА във Враца
НИКОЛАЙ ПЕТЕВ, председател на СБП
СЕРГЕЙ КОМИТСКИ, кинорежисьор
ЯВОР НОТЕВ, народен представител

11. 07. 2010

ОГНЯН ТЕТИМОВ, народен представител
ПЕНЬО ПЕНЕВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Бургас
Проф. ПЕТЪР ПАНЧЕВ, уролог

В неделя, 11 юли, всички комунистически работнически движения във Вселената празнуват, защото

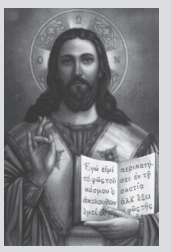
АЛЕКСАНДЪР СИМОВ



има рожден ден. Властелинът на фейсбук успешно пренесе и управлява във виртуалното пространство всевъзможните разклонения и течения в БСП. Отдавна се знае, че Сашко е бъдещ лидер на всички формирования на световната левица и предводител на поредната революция на идеите, която неизбежно настъпва. Засега той обаче кавалерски ще приема горещите целувки на многобройните си руси и чернокоси почитателки и нашите искрени поздрави.

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



10

Св. 45 мчци в Никопол Арменски

11

Седма Неделя след Петдесетница. Св. мчца Евфемия Всехвална. Св. равноап. княгиня Олга. Преп. Никодим Албански

Троянските ловци - рекордьори

Въпреки големия отстрел ловните запаси са устойчиви

Милчо АНДРЕЕВ

Обобщените резултати от постигнатото през миналия ловен сезон определят дружинката в село Велчово, община Априлци, за национален първенец в отстрела на диви свине. Сдружение "Ловно-рибарско дружество" (ЛРД) - Троян, е най-успешното в рамките на СЛРБ за 2009 г., както стана ясно от доклада на ръководителя му Иван Дочев на отчетното събрание. Дружеството обединява 26 ловни дружинки на територията на общините Троян и Априлци, стопанисващи над 82 хил. ха територия. В него Иван Дочев обърна внимание върху изключителния резултат, постигнат през изминалата година от ЛРС - Троян. Отстреляни са 1389 диви свине (при план 630), което е национален рекорд и е най-доброто постижение в 113-годишната история на сдружението. Отчетен бе и друг важен факт, а именно, че въпреки рекордния отстрел на диви свине, запасите според извършеното преброяване си остават устойчиви (1389 бр. през март 2010 г. при 869 бр. през март 2009 г.); устойчиви са и запасите на сърни. По отношение на риболова обаче има някои негативни моменти. А най-голямата болка е, че въпреки многократните искания на дружеството държавата продължава да бави предоставянето за стопанисване на яз. "Сопот", което би било шанс за развитие на най-атрактивния водоем в община Троян и спирачка срещу продължаващите бракониерски набези и мрежарството на дебеловрати "бизнесмени".



Ловците от с. Млечево, Севлиевско, също отчетоха забележителен резултат за сезона - 103 прасета паднаха от техните изстрели. Изводът е - който храни и полага грижи - има

В доклада бе направена и оценка за работата на избраното на 16 май 2009 г. ръководство на ЛРС - Троян. Категоричното становище е, че УС, ръководен от председателя Минко Акимов и заместника му Иван Дулев, се е справил отлично, което си личи и от постигнатите резултати. Похвали имаше и за председателите на дружинките, като бяха откроени тези на Велчево, Зла река, Черни Осъм, Орешак, Врабево, Дебнево, Белиш, Терзийско, Балканец, Калейца, Бели Осъм, Шипково и Чифлик. Не бяха спестени и негативите, например двата случая на бракониерство от членове на дружеството (Пламен Пелтешки от Шипково, ловил риба с хлорна вар в местната река, и Пламен Стоянов от Старо село, хванат да бракониерства с незаконна ловна пушка).

Познаваме ли ги?

Всички мечки са стръвници

Валентин АНДРЕЕВ

Съществуването на мечки-стръвници е мит или горска легенда, твърдят специалисти. Това твърдение изглежда основателно, защото мечката по принцип е всеядно животно, което не се колебае да се храни с белтъчна храна от животински произход, особено мърша, когато й попадне. Няма доказателства, че това пристрастява мечките към месото и ги кара да преследват и убиват диви и домашни животни, още по-малко - хора. Така че може с увереност да се твърди, че всички мечки са стръвници, когато съществуват условия да се хранят с месо, но в останалото време те си остават вегетарианци. Във всеки случай мечата популация у нас е национално богатство и само от предприемчивостта и находчивостта ни зависи да я превърнем в атракция с много адреналин за туристите. Точно това са сторили ловците в Смолянско, които са оборудвали наблюдателен пункт, пред който в специални хранилки поставят различни мечи специалитети и така привличат горските обитатели. Туристите разполагат с прибори за нощно виждане и така могат да видят в естествена среда най-голямото и потайно животно в нашите гори. Пак в Родопите се експериментира с електропастири, с които се заграждат пчелини и други стопанства, привлекателни за мечките. Подобна практика има ефект, но засега тези инсталации са крайно недостатъчни. Традиционното прогонване на мечките с овчарски кучета си остава най-ефикасния начин за предотвратяване на набезите им.



Не е известно кога ще се отключи агресията на Баба Меца

По-нетрадиционно е решението на този проблем в един район на Италия между Тренто и Виченца. Там 350-килограмовият Дино от година насам се е пристрастил към лесninата да се храни с кокошки, зайци и друг дребен добитък. Местните фермери се обърнали към ловците с молба да го уловят и обезвредят, опасявайки се, че той може да представлява заплаха и за хората. В отговор в социалната мрежа фейсбук се разгърна обществена кампания в защита на Дино. Тогава местният производител на мед Андреа Ригони предложил своята продукция в качеството на средство за омиротворяване на хищника, който вече демонстрирал своята страст към меда. "Той не е лош, просто е гладен", убеден е Ригони, който е готов да отдели 100 кг мед, за да се върне мечката към праведния живот на вегетарианец. Ригони е противник не само на отстрелването на животното, но дори и на неговото прогонване, смятайки, че Дино благодарение на медиите е станал "звезда" в техния регион, за която са научили не само в Италия, но и зад граница. В тази връзка намеренията на пчеларя не изглеждат толкова безкористни, тъй като неговият мед ще получи реклама от истинска мечка. Трудно ли е и ние да помислим за подобно отношение, вместо да се оплакваме от "мечата напаст"?

Риболовен турнир за журналисти



В кв. Враждебна на язовир "Селимица" се състоя традиционният ежегоден турнир за купата на Националното ловно-рибарско сдружение "Съюз на ловците и риболовците в България" за представители на ефирните и печатни медии. Тази година в надпреварата взеха участие 39 представители от 13 медии в България. Турнирът успя да се наложи като значимо спортно събитие в медийните среди на любителите-риболовци. Провеждан е досега в София, Асеновград и Пловдив.

КЛАСИРАНЕ:

ОТБОРНО

I място - отборът на в."Рибар"
II място - отборът на Btv 1
III място - отборът на Дарик радио
IV място - отборът на БНР 1
V място - отборът на в."Русия днес"
VI място - отборът на БНР 2
VII място - отборът на Btv 2
VIII място - отборът на в."Ретро"
IX място - отборът на в."Земя"
X място - отборът на в."Капитал"
XI място - отборът на БГНЕС
XII място - отборът на PRO-BG
XIII място - отборът на в."За дома"

ИНДИВИДУАЛНО

I място - Валентин Николов - Btv
II място - Янко Велев - Дарик радио
III място - Александър Бешев - БНР
IV място - Георги Първанов - в."Ретро"
V място - Николай Костов - в."Рибар"
VI място - Николай Божилов - в."Капитал"

Кулинар

РИБЕНА ЧОРБА ПО ГРЪЦКИ

Изчиства се и се разделя на порции 1 кг морски костур (или друга морска риба). Отделените кожа, глава и кости се варят около 30 минути в 1,5 л вода заедно с 1 глава лук, 1 връзка корени за супа, 5-6 зърна черен пипер и дафинов лист. Бульонът се прецежда. Парчетата риба се слагат във врящия бульон и се варят на слаб огън, докато омекнат. Разтопяват се 2 лъжици маргарин, прибавят се 2 лъжици брашно и се разрежда с рибен бульон. Добавя се малко доматено пюре (или 2 домата), счукана скилидка чесън и 6 лъжици сметана. Подправя се със сол и черен пипер. В готовия бульон се слага рибата, която се кипва още веднъж, сваля се от огъня и се оставя плътно похлупена 5 минути. Сервира се с бял хляб.

Библиотека

Ламя с пъдпъдъци

Йото ПАЦОВ



Д-р Елена Алекова представи тази седмица в книжарницата-галерия „София прес" новоизлязлата книга на Иван Васев „Ламя с пъдпъдъци", дело на Издателска къща „Наслука". Необичайният жанр на книгата - кулинарна белетристика - сам по себе си е рядкост и може да привлече вниманието на читателите, но живият и свеж език на автора, както и неподражаемото му чувство за хумор превръщат книгата в истинско бижу. И не само защото Иван Васев е написал всичко с много любов и на чист и образен език, не само защото е събрал от полета и балкани, от кории и вирове благинките, които от памтивека са радвали изпосталялите ни душици, не само защото ни припомня, че без почит към храната и питието и без традиции по трапезата домът ни е закусвалня и душата ни е хладилник. А защото тази негова ламя, дето другарува с пъдпъдъци, най-неочаквано обогатява не само родната ни кулинарна култура, но вае още една брънка от нескончаемата челична верига на българщината.

Затова ми се иска не само да поздравя автора, но и да целуна ръка на неговите вдъхновители, приятели и учители, онези - с черпаците и ножовете, с пушките и кучетата, за които най-доброто ядене и най-доброто пиене е споделеното с приятели, и за които раздумката, смешката, случката, вицът са най-важната подправка на живота. И двамата с Иван Васев познаваме много такива, но заради всички тях тук ще спомена само Митко от Ъглен, на когото викат Ханко, защото е истински магьосник - неговата сватбарска гозба, неговата рибена чорба, курбана и печеното в хайдушки трап агне го издигат на висотата на Дико Илиев в северняшките хора, на Николай Хайтов в разказите и на Майстора в картините.

Е, това, което той прави в казаните и по скарите, Иван Васев го е направил в тази книга - майсторски, вдъхновено, с любов и уважение, със сол и с пипер, с джоджен и с люти чушлета, та да уйдиса и на най-претенциозния вкус. Затова съм много радостен от това, че Иван Васев с тази книга ми дава възможността да кажа на неговите читатели - да ви е сладко!

Наслука, наздраве! И да живей България!

Анекдот

Лазар КОЦЕВ



ЦИЦИИ

Връща се мъжът от риболов и казва на жена си:

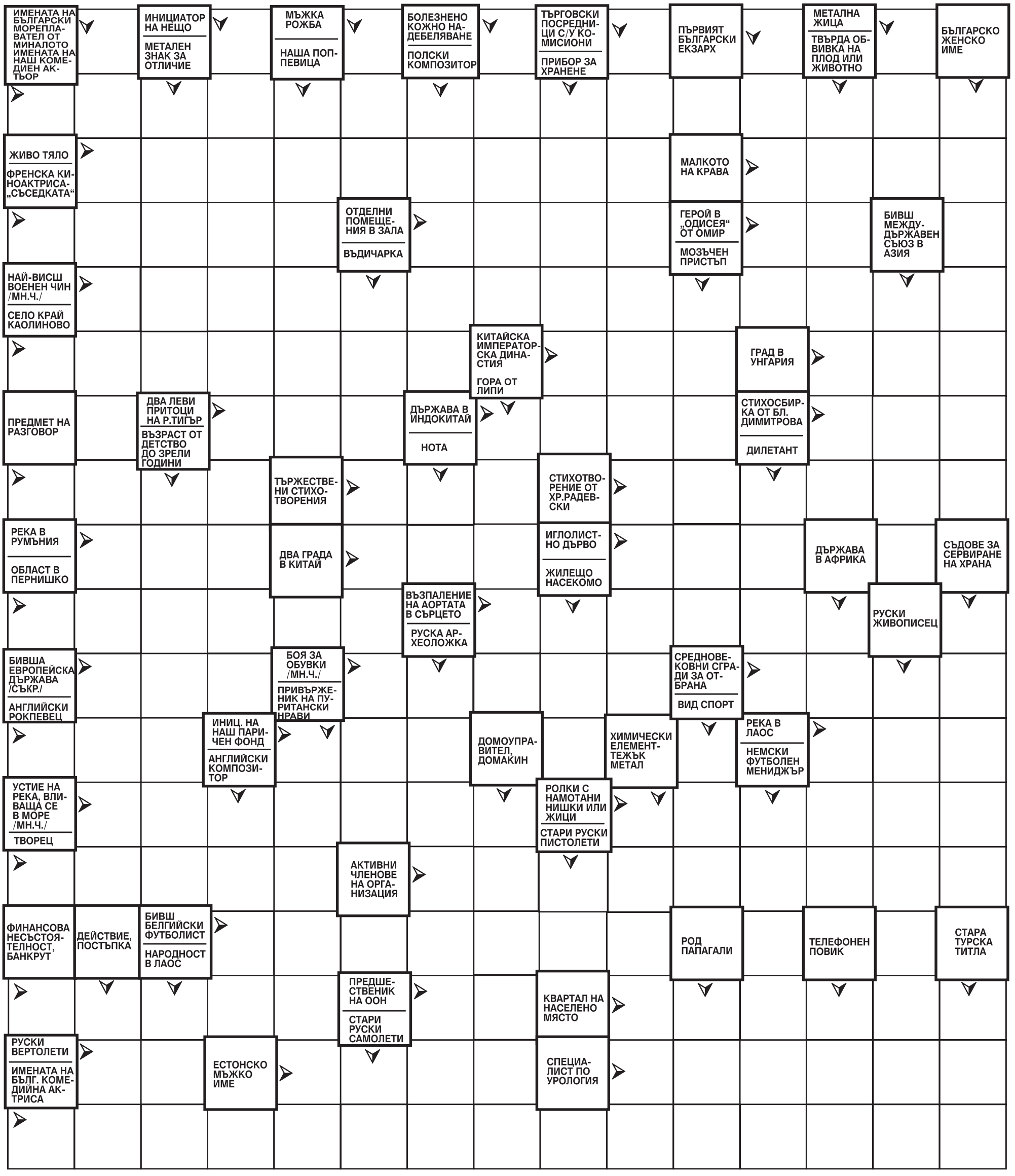
- Ама колко само са стиснати хората! Разбрахме се с моите приятели още като тръгвахме - който пръв хване рибе, купува бутилка, който хване втори - мезе. И какво мислиш? Гледам Кольо - плувката му тръгна към дъното, влакното цепи водата, а той седи, пуши и се прави на разсеян. На Пешо така му дърпа, че му огъва пръчката, ще я удави, а той не мърда, седи си... Ама цицииии!

- А на теб кълвеше ли ти - пита жената.

- Да не съм толкова глупав? Аз въобще не сложих стръв!

Нали ти казах да не лаеш. Пречиш ми...

Губивреме



РЕЧНИК: Абрамова, „Ак“, Антим, Ардан, Бирхоф, Вилмотс, Граово, Дио, Естуари, Лентулов, „Нулата“, СЕАТО, Сини вир, Цин.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

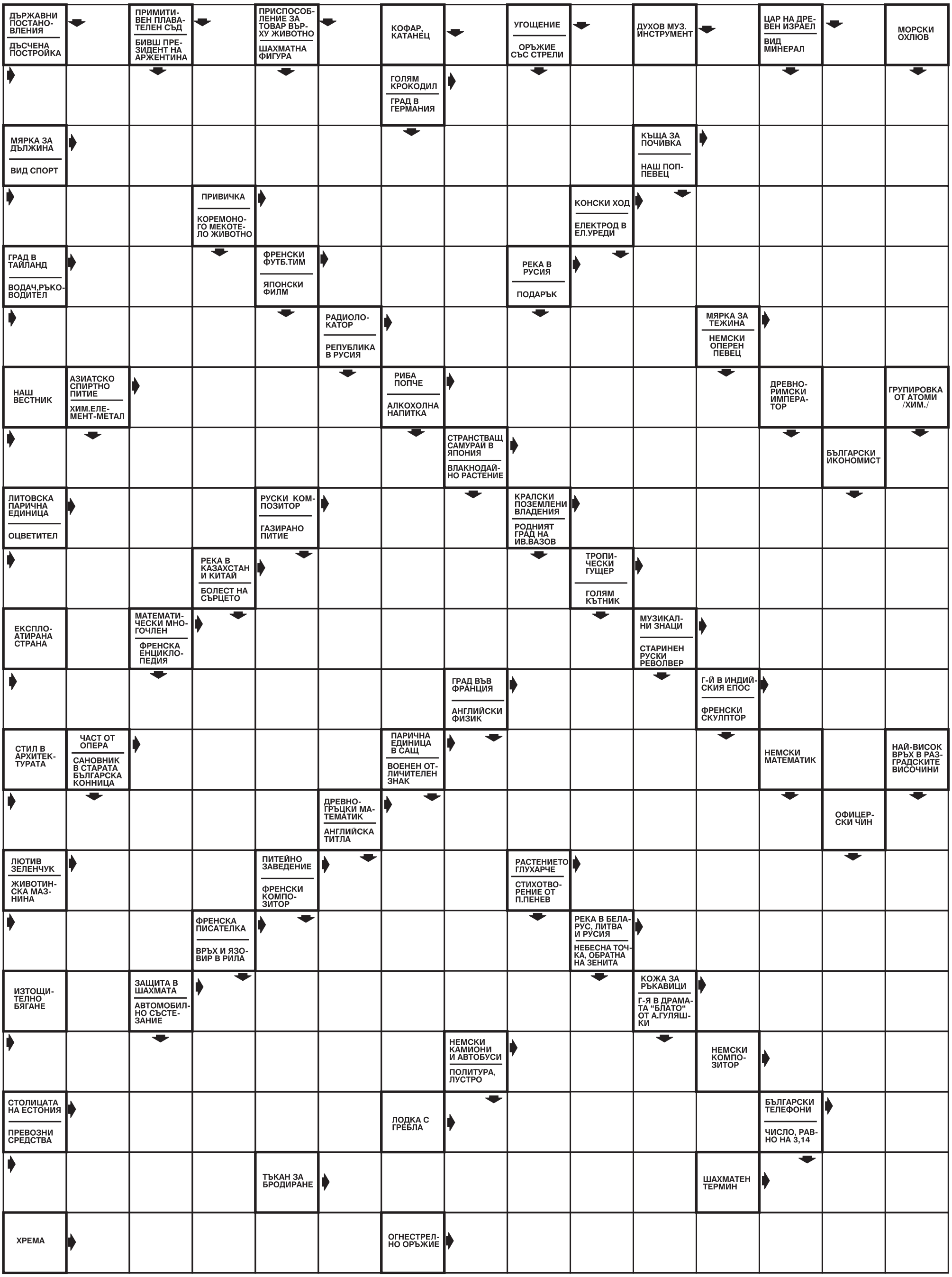
КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.АСТОР. 5.БУРГАС. 10.ИМЕНА. 11.АУРА. 12.РАВАН. 14.ДАМАСК. 16.ИТИН. 18.ЛИМЕС. 19.ЛАЯ. 20.ГАВОТ. 22.РУСЕВ. 23.ПАК. 25.САЛОН. 27.МИЛА. 28.АСЕСОР. 30.ПИРИТ. 31.БОНЕ. 32.ЕЛИНИ. 33.ИВАНОВ. 34.ВИНАР.
ОТВЕСНО: 1.АПРИЛ. 2.ТИВИЯ. 3.ОМАН . 4.РЕН . 5.БАД . 6.РАМИТ. 7.ГУАМ. 8.АРСЕНАЛИ. 9. САКС. 13. АТАНАСОВ. 15.АЛОВ. 17.БАС. 20.ГУНО. 21.ВЕК. 22.РОСЕН. 23.ПИРИН. 24.КАТЕР. 25.САБИ. 26.ЛЕНА. 27.МИНИ. 29.РЕВ. 30.ПИВ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: РАСТИТЕЛНОСТ - КАРТЕЧНИЦА - ОЛЕАТ - ИМАМИ - НАКЛОН - ОК - ДОМ - ИВИЦА - СА - КАОЛИНОВО - ВАГОН - ГАРА - ТОВАР - АТИЛА - ДЕВА - УИР - СИВ - ЛО - АДЛЕР - ТИРЕТА - ТЕСТО - ТО - КАНТАР - БАКАЛИИ - ЕВ - КОН - БЛАГОСТ - ДЯВОЛИИ - АЛИЕ - БОЛ - КМЕТ - ЕТ.
ОТВЕСНО: ЗАКОНОДАТЕЛИ - АКЯБ - САЛАМ - ГОВОР - КОВО - АТРЕК - КОВА - ЕТАНОЛ - ИТАЛИАНА - АТОЛ - ТЕТОВО - РУДА - ИБИК - ЕЧ - НИЛ - ИЛ - КИЛИМ - АЛНИ - ЦИГАРЕТА - НИМ - АНАТ - РЕНЕГАТ - БОЦА - ОРИС - СТВОЛ - САМОСВАЛИ - ТА - СИЕ - АТ - ИКАО - АВТОРИТЕТ.

СПОРТНА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 2.НЕФ. 4.КОРАБ. 6.ПИЛОТАЖ. 8.ГОЛ. 9.КЕП. 11.РАПАН. 12.ДАКАР. 13.КОН. 15.ЛОТ. 16.ВИДОЛОВ. 19.НЕТОВ. 20.СЕВ.
ОТВЕСНО: 1.БЕРОЕ. 2.НОЛ. 3.ФАТ. 4.КИЛАНИН. 5.БАКАЛОВ. 6.ПОПОВ. 7.ЖЕКОВ. 8.ГАК. 10.ПАТ. 14.БОТЕВ.17.ДЕС. 18.ЛОВ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: Алагатор, Арак, Винил, Евер, Етамин, Каро-Кан, Лагия, Лит, Нан, Нана, Натан, Неман, Ниман, Нир, Пон, Paguka, Саган, Соломон.

СТОЯН СТОЯНОВ

Справочник



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ
всички малки обяви
/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /
се приемат и в
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве.

ЕВРОМАСТЕР ИМПОРТ ЕКСПОРТ ООД
уведомява всички свои клиенти, че изкупува обратно:

в капсулован филтър за маска за прах, модел RC 101, арт. щ 130115, и в комплект маска за прах и очила, Марка Raider, арт. № 130104.

Причина за обратното изкупуване на продуктите е липсата на маркировка за идентификация типа и класа на защита и липса на указания за нивото на риска и срока на допустима употреба.

Обратното изкупуване и възстановяване на сумата се осъществява срещу представяне на касов бон за продуктите, заедно с продуктите в:

1. **София, фирмен магазин, бул. "Ломско шосе" 246.**
2. **Пловдив, ул. "Карловска" 31.**
3. **Варна, бул. "3 март", СБ Евромастер.**

Аптеки в София

"Алтеа"
Адрес:
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
Адрес:
бул. "Витоша" 95,
Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
Адрес:
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
Адрес:
жк "Младост" 4,
битов комбинат,
до бл. 416
(до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес:
жк "Бъкстон",
ул. "Ген. Суворов" 56
(базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" - Катя Илиева
Адрес:
жк "Овча купел-1",
бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

"Студентска"
Адрес:
Студентски град,
бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

"Фарма - Б. Иванов"
Адрес:
ул."Костенски водопад", бл. 242,
Тел.: 958-25-68

Билкови аптеки

Пловдив - Весела 99 - 032 67 71 80
Варна - ЕТ Лафазанова - 052 63 24 42
Стара Загора - ЕТ Бояна - 042 86 31 90
Бургас - ЕТ Везни - 056 21 809
Плевен - ЕТ Св. Казаков - 064 80 31 40
Ямбол - ЕТ "Съни" - 046 66 36 54

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76,
Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер,
Тел.: 946-61-22

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

Ветеринарни аптеки

София - "Вейкс Фарма България" - 02 958 61 76
Варна - ЕТ "Деметра" - 052 60 36 95
Варна - ЕТ "Вега" - 052 60 19 10
Русе - ЕТ "Алекс 98" - 082 82 27 11
Русе - "Ветимпекс" ЕООД - 082 45 51 29

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02

МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217; 02/ 255 344 мобилен: 146

Кина в София

Cinema City
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. "Александър Стамболийски" 101

Cineplex
тел.: 02 964 30 07
адрес: бул. "Арсенал-ски"

Mtel IMAX
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. "Александър Стамболийски" 101

Арена Запад
тел.: 02 812 77 00
адрес: жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метростанция "Вардар"

Арена Младост
тел.: 02 817 97 00
адрес: кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова
тел.: 02 944 39 23
адрес: ул. "Иван Асен II"

Дом на киното
тел.: 02 980 78 38
адрес: ул. "Екзарх Йосиф" 37

Евро-български културен център
тел.: 02 980 41 61 (кино); 02 988 00 84
адрес: бул. "Александър Стамболийски" 17

"Одеон" Филмотечно кино
тел.: 02 989 24 69
адрес: София, бул. "Патриарх Евтимий" 1

Люмиер
адрес: София, пл. "България" 1, Национален дворец на културата

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Пет години без

проф. ИЛИЯ НИКОЛОВ ТАСЕВ

1925-2005



Да си спомним с благодарност и обич за човека, учения и учителя, който умееше интелигентно, почтено и безкористно да гради добро.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

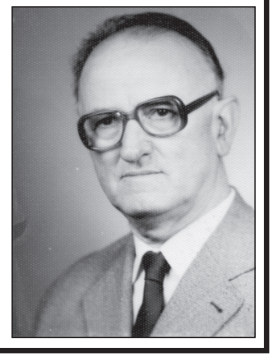
От съпругата, децата и внуците

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 8 години от раздялата с нашия съпруг, баща и дядо

Тодор Стоичков Колчев

28.01.1920-10.07.2002



В спомените ни винаги си с нас и ще те обичаме, докато ни има!

От семейството

Спорт

Батков доволен от Левски

Отборът губи нелепо от Аустрия във Виена, започва с Дъндолк за Лига Европа

Собственикът на Левски адвокат Тодор Батков изрази задоволство от представянето на отбора в контролата срещу Аустрия Виена. В четвъртък вечер "сините" водеха до почивката, но загубиха с 1:2 след късно попадение на Андреас Тифнер (87), който се възползва от подхлъзване на мароканеца Шакиб Бензукан и простреля Георги Петков. Мачът се игра пред 4602 зрители на "Франц Хор Щадион" в австрийската столица и преди него тимът на Аустрия бе представен официално на феновете.

Новото попълнение Гара Дембеле (26) откри с прехвърлящ удар и след пас на друг новак Даниел Младенов. Роланд Линц (47) пък изравни с глава след неразбирателство в отбраната на "сините".

Собственикът на "сините" специално пристигна във Виена, за да наблюдава проверката. Тя бе изгледана и от бившия вратар и капитан на Левски Димитър Иванков, който малко по-рано пристигна на подготовка в Австрия с турския шампион Бурсаспор.

След края на мача Батков влезе в съблекалнята на тима, а след това се срещна и със спортно-техническия щаб на Левски. "Отборът стои добре, много съм доволен от новите попълнения. Продължаваме да търсим още едно попълнение за новия сезон. Информирах се докъде е стигнал отборът. Да, тимът стои по-добре от миналата година, но нека не говорим сега, защото от другата седмица започват мачовете. Доволен съм и че няма контузени, имаме и равностойни резерви. И двата гола паднаха след индивидуални грешки, няма да правим трагедии от резултата", заяви адвокатът. "Видях се и с футболистите, казах има да не унират, бяха разстроени", добави Батков.

"Новите попълнения си пасват на местата. За петия - Щърков, все още нямам преки впечатления. Има още нови варианти за селекцията, ще ги гледаме. Ние имаме време за шампионата за картотекиране на нов футболист. Всичко е нормално", каза той. Той изказа и задоволство, че всички контроли са били със силни съперници, с изключение на кипърския Аполон Лимасол, в който левскарите на излязоха за втората част.

Левски стартира кампанията в Лига Европа в четвъртък с домакинство на ирландския Дъндолк от II предварителен кръг. В I кръг ирландците надиграха на реванша с 2:1 Гравенмахер (Люкс) и продължават с общ резултат 5:4.

СЪСТАВЪТ НА ЛЕВСКИ В МАЧА:

Георги Петков, Дъстли Мулдер (65-Стефан Станчев), Иво Иванов, Йордан Милиев (80-Шакиб Бензукан), Веселин Минев(46-Димитър Телкийски), Владимир Гаджев, Христо Йовов (85-Лъчезар Балтанов), Дарко Тасевски (60-Георги Христов), Даниел Младенов (82-Мариян Огнянов), Жоазиньо, Гара Дембеле (65-Исмаил Иса).

Словения поведе за купа „Дейвис"

Словения поведе с 1:0 победи срещу България в двубоя от втория кръг на група 2 на зона Европа/Африка за купа "Дейвис", неофициално световно първенство по тенис за мъжки отбори. В първия мач на сингъл на червените кортове в Оточец Тодор Енев загуби от Грега Жемля с 3:6, 1:6, 6:2, 4:6 след 3 часа игра. 23-годишният словенец, който е 123-и в света, нямаше особени проблеми в първите 2 сета. 28-годишният пловдивчан, който е с 595 места по-назад от съперника си в класацията на АТП, се разигра. Той взе леко третия сет, а в четвъртия поведе с 3:0 и имаше предимство в четвъртия гейм, но допусна обрат и се предаде. По-късно снощи Григор Димитров (№302 в света) игра срещу Блаж Кавчич (№157).

Себастиен Льоб най-бърз в рали „България"

Шесткратният световен шампион Себастиен Льоб (Франция, Ситроен С4 WRC) спечели първите 2 специални етапа в 41-вото рали "България", което за първи път е кръг от световното първенство за 2010 г. С фантастично каране Льоб спечели първо преминаване на етапа "Батак" (31,77 км) и "Белмекен"(27,57 км). Льоб поведе с 8,1 сек. пред съотборника си в Ситроен Дани Сордо (Исп), а на Белмекен изпревари Петер Солберг (Нор), който също кара Ситроен С4 WRC с 6,1 сек. Трети и на двата етапа беше изгряващата звезда на Ситроен Джуниър Тим Себастиен Ожие (Фр), който отстъпи на своя именит адаш общо с 12,7 сек.

Солберг изненадващо държи временно втората позиция и изпреварва Сордо с 1,8, но изостава от Льоб на 16 сек.

Унгарците Туран/Ласирош с Пежо 307 WRC изненадващо завършиха 9-и в първите 2 специални отсечки и изпреварват световния шампион във Формула 1 Кими Райконен (Фин) със Ситроен С4.

Димитър Илиев и Янаки Янакиев с Шкода Фабия S2000 завършиха 14-и в тях. Те изостават от Льоб на 2:51,1 мин., но изпреварват баща и син Попови - Ясен и Даниел (М-Тел Рали Тим) с Мицубиши Лансър Ево 9 с 3,9 сек. Националните шампиони за 2009 г. Крум Дончев/Петър Йорданов (Дончев Спорт) с Пежо 207 S2000) са 18-и, като изпреварват Петър Гьошев/Димитър Спасов (Виктори Рали Тим) с Мицубиши Лансър Ево 9) с 1,7 сек.



Белгийката Ким Клайстерс връща топката от форхенд на световната №1 Серена Уилямс (САЩ) в демонстративен мач на стадион "Крал Бодуен" в Брюксел. Клайстерс спечели леко с 6:3, 6:2 двубоя, на който присъстваха рекордните за тенис 35 681 зрители. Срещата бе ръководена от тенис легендата Мартина Навратилова (САЩ) и мина под мотото "Най-доброто на света". Събитието бе посветено на 6-месечното председателство на Белгия на ЕС, което започна на 1 юли

Трета загуба от Бразилия

България загуби за трети път от Бразилия в група А на Световната лига. Тимът на Силвано Пранди отстъпи в първия мач във Варна с 1:3 гейма (22:25, 23:25, 25:23, 24:26) след 20 т. на капитана Владимир Николов. За бразилците Леандо Висото наниза 28 т. Това гарантира първото място на "Селесао", а нашите се нуждаеха от каквато и да е победа във втория сблъсък снощи, за да се класират за финала в Аржентина като най-добър втори отбор. Преди него България има 25 т. (8 победи), Сърбия завърши втори в група В с 26 т. (9 победи). Така загуба с 2:3 гейма снощи ни изравнява със западните съседи, но ни оставя под чертата. Потенциална заплаха за мястото на най-добрия втори идва и от група С, където при 2 победи на САЩ срещу Русия двата тима ще имат по 26 т. и по 9 победи.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованoвска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ФОРМУЛА 1
ПО ТВ 7
днес и утре от 15.00 ч. квалификации и старт за ГР на Великобритания, 10-и кръг от сезона
ПО БНТ 1
РАЛИ „БЪЛГАРИЯ"
днес от 00.05 ч. репортаж от II ден
утре от 17.50 ч. репортаж от III ден

кратки

Локо Сф и Локо Пд правят 3:3 в Банско

Софийският и пловдивският Локомотив завършиха наравно 3:3 (1:2) в контролна среща в Банско. Двубоят отбеляза края на първите подготвителни лагери на "адашите". Собственикът на Локо Пд Константин Динев изгледа контролата в компанията на бившия член на Изпълкома на БФС Николай Цветин. До тях беше старши треньорът на Черно море Велизар Попов, а от другата страна наблюдаваха изпълнителният директор на столичните железничари Иво Тонев, както и футболистите от отборите на Монтана и Славия. Мартин Камбуров (8), Дерек Асамоа (83) и Преслав Йорданов (85) вкараха за столичани, а Евертон Джилио-Том (18), Здравко Лазаров (45) и Рангел Абушев (78) се разписаха за пловдивчани.

„Сините" възраждат женския баскетбол

Ръководството на баскетболен клуб Левски взе решение да бъде възстановен представителният женски отбор. "Сините" са носителки на КЕШ (1984 г.) и на купа "Лиляна Ронкети" (1979 и 1980). Следващата седмица по време на заседание на управителния съвет на федерацията ще бъде подадена кандидатурата на "сините" за участието им в Националната лига и при жените. Вече се работи активно по селекцията и структурата на отбора. Преди няколко месеца "Велдер груп" се ангажира с финансирането и на женското направление.

Шумахер отписа 8-а титла

Седемкратният световен шампион във Формула 1 Михаел Шумахер отписа преследването на осма световна титла през този сезон. Той обяви край на състезателната си кариера след сезон 2006, но се завърна на пистата след 3-годишно отсъствие. След 9 от общо 19 състезания Шуми е на 9-а позиция с 34 т. и няма шансове за предно класиране. Себастиан Фетел (Гер) с Ред Бул даде най-добро време - 1:32.280 мин. в първата свободна тренировка на "Силвърстоун". Лидерът в класирането при пилотите Люис Хамилтън (Анг) с Макларън е втори с 1:32.614 мин., пред Роберт Кубица (Пол) с Рено 1:32.725 мин., Марк Уебър (Авл). Световният шампион Дженсън Бътън (Анг) с Макларън е 8-и, а Фернандо Алонсо (Исп) с Ферари - 13. Хамилтън води при пилотите със 127 т., пред Бътън 121, Фетел 115, и др.

Блатер ще сменя правилата



В ЮАР феърплеят властва - показани са 2 пъти по-малко червени картони от Германия 2006, отбелязва шефът на ФИФА

Президентът на ФИФА Сеп Блатер се огледа в играта с ръце на Луис Суарес на четвъртфинала и обеща дискусия по правилата на футболната игра през октомври. Той коментира детайлно неспортсменското поведение на уругвайския нападател на голлинията по време на четвъртфиналния мач с Гана. Тогава при резултат 1:1 Суарес спря топката с ръце на голлинията. Реферът Олежарио Бенкуеренса (Порт) му вдигна червен картон и назначи дузпа, но звездата на Гана Асамоа Гиян не успя да вкара гол.

Среща между ФИФА и Бордът по правилата на играта ще се проведе през октомври и на нея ще бъдат дискутирани всички спорни положения на мондиала. Ситуацията със Суарес в 122-ата минута на четвъртфинала е казус, който заслужава внимание. Постъпката на Суарес предизвика доста широк отзвук, но според някои медии ФИФА засилва този случай, за да омаловажи останалите грешки на реферите, променили хода на някои мачове.

Дисциплинарната комисия на ФИФА наказа Суарес за 1 мач лишаване от права, водена от принципа, че играчите трябва да имат възможност да играят на финала на световното първенство.

Блатер изтъкна обаче, че независимо от подобни неспортсменски изяви, "феърплеят" е присъствал на Мондиал 2010, за което са доказателство твърде малкото контузии.

"Искам да подчертая феърплея на играчите, това е комплимент за отборите и за техните селекционери. Статистиците казват, че контузиите са малко, което е много по-важно от броя на жълтите и червените картони", заяви швейцарецът.

В изиграните 62 от общо 64 мача са показани 229 жълти и само 14 червени картона. За сравнение с Мондиал 2006 в Германия, където бяха вдигнати 307 жълти и 28 червени картона в 64 мача.

гледайте

по БНТ
днес
от 21.30
63. Уругвай - Германия, мач за III място
(повторение от 02.15 ч.)
утре
от 21.30 ч.
64. финал Холандия - Испания
(повторение от 02.05 ч.)
от 23.40 ч.
Церемония по закриването на Мондиал 2010

Номинираха 10 за „Златната топка"

ФИФА обяви 10 футболисти, между които ще бъде определен най-добрият играч на Мондиал 2010, който ще получи приза "Златна топка":

Давид Вия (Исп), Андрес Иниеста (Исп), Шави Ернандес (Исп), Уесли Снайдер (Хол), Ариен Робен (Хол), Диего Форлан (Ур), Асамоа Гиян (Гана), Лионел Меси (Арж), Месут Йозил (Германия) и Бастиан Швайнщайгер (Гер). Носителят на наградата ще стане известен след края на финала в неделя.

Англичанин ще свири финала



Англичанинът Хауърд Уеб ще бъде главен съдия на финалния мач на Мондиал 2010 Испания - Англия в неделя в Йоханесбург, съобщи ФИФА. Мачът за третото място Германия - Уругвай днес в Порт Елизабет е поверен на Бенито Арчундия (Мексико). Италианецът Роберто Розети, който беше сред водещите арбитри на Мондиал 2010 в ЮАР, пък обяви, че слага край на съдийската си кариера, съобщи "Ла Република". Той беше остро критикуван, след като призна гол от очевидна засада на Карлос Тевес, с който Аржентина поведе срещу Мексико на осминафиналите по пътя си към крайния успех с 3:0. Президентът на ФИФА Сеп Блатер се извини на мексиканците за допуснатата грешка, а италианецът не беше включен в нарядите за решаващите мачове до края на мондиала. Розети обаче ще остане в съдийството. Той ще определя реферите за срещите от Серие Б за новия сезон. 42-годишният Розети ръководи финала на Евро 2008 Испания - Германия (1:0) във Виена. Той можеше да остане главен арбитър още 3 години според правилата на ФИФА. От световната футболна централа обмислят използването на допълнителни арбитри и въвеждането на технологии, които да помагат решенията на реферите. "Мога само да кажа, че това световно първенство е последното със сегашната съдийска система", заяви генералният секретар на ФИФА Жером Фалке. Той призна, че бързината в съвременния футбол налага спешни реформи. "Футболът се промени много в последните години, а и съдиите са по-възрастни от играчите. Играта стана толкова бърза и динамична, топката се движи с голяма скорост и затова трябва да направим нещо, за да помогнем на реферите. Именно затова казвам, че за последен път използваме настоящата съдийска система с един главен арбитър и двама помощници на световно първенство", декларира Фалке.

Октоподът Паул предрича победи на Испания и Германия

Октоподът Паул от аквариума в Оберхаузен прогнозира световна титла за Испания и победа на Германия над Уругвай в мача за третото място на Мондиал 2010. Първоначално мекотелото отвори кутията на Германия с месо от миди и се нахрани. Досега Паул позна на 100% процента изхода на мачовете на Германия. 45 минути по-късно октоподът отвори кутията на Испания. И за двете операции на Паул му бяха необходими по 3 минути. Много телевизионни екипи отразиха директно събитието.

Надал ще вика в Йоханесбург, Бочели ще пее

Номер 1 в мъжкия тенис Рафаел Надал ще присъства на финала на световното първенство по футбол, за да подкрепи националния отбор на родината си Испания, съобщи ДПА. "Ще пътувам за Южна Африка за финала в неделя. Често футболисти идват да ме подкрепят по време на моите мачове, но този път ролите ще бъдат разменени", заяви осемкратният носител на титли от Големия шлем. Испанецът спечели "Уимбълдън" по-рано през месеца и получи поздравителен СМС от селекционера на Испания Висенте Дел Боске, и сега иска да върне жеста. Той е голям фен на футбола и е добър приятел с повечето от испанските национали, а чичо му Мигел Анхел Надал е бивш футболист на Барселона, Майорка и бивш национал. Друг бивш играч и треньор на Барселона пък Йохан Кройф, финалист с Холандия на Мондиала във ФРГ 1974, призна в интервю за "Ел Периодико де Каталуния", че Испания е "големият фаворит" във финала. Според него отборът на Дел Боске показва сила и е в апогея на своята игра. "Испания, която е копие на Барселона, е най-добрата реклама за футбола.

Оперният певец Андреа Бочели пък пристигна в Йоханесбург, за да участва в концерта по повод закриването на Световното първенство по футбол.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Активистки на организацията за етично отношения към животните (PETA) са изрисували телата си с цветовете на екипите на страните от Мондиал 2010. Така те изразяват протест срещу използването на животински кожи в изработката на облекла на авеню "Ян Смит" в Сандтън, сателитен град на Йоханесбург, където в неделя е финалът на 19-ото световно първенство

БИСЕРИ - 10

"Въображението и геният дезактивираха германската машина."

Коментар в испанския всекидневник "Ел Паис" след победата на Испания над Германия с 1:0 на полуфинала.

"Испанците заслужаваха да спечелят, те доминираха и си подаваха топката по впечатляващ начин."

Най-тиражният германски вестник след загубата на Бундестима

"Това беше трудно решение, защото Торес е голям играч и силна личност. Но аз мислех, че това е най-добрият начин да спечелим мача."

Испанският селекционер Висенте дел Боске обяснява защо е пуснал като титуляр Педро вместо Фернандо Торес в полуфинала срещу Германия



Дни преди финала на 19-ия мондиал в ЮАР в зала "Сандтън Конвеншън сентър" в Йоханесбург беше представено официално логото на 20-ото Световно първенство по футбол в Бразилия 2014. На промоцията присъства и президентът на Бразилия Луис Инасио Лула да Силва. Въпреки че "Селесао" отпадна, държавният глава на Бразилия ще гледа финала на "Сокър Сити" в неделя, за да приеме символично щафетата от домакините след закриването на Мондиал 2010