ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

80ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 17-18 ЮЛИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 162 (5668)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Илиян Илиев:
Истинският патриотизъм не е креслив и агресивен



Стр. 10

Иракчани купуват с държавна помощ българско олио



Стр. 6

Аз съм се обещал на Отечеството си жертва



Стр. 12

Дончо Цончев:
Писането е изповед, свято занимание

Стр. 22

НЯКОЛКО ДУМИ

На всяка цена

Ина МИХАЙЛОВА

"Много искат, някои могат и да могат, но възмездието можем да го дадем само ние." Това заяви преди година Бойко Борисов, след като спечели изборите, и определи корупцията и назначаването на свои хора за "най-големия бич за България". Месеците на упражнения с властта показаха, че Генерала може и да се окаже прав. Автобиографии засипаха държавата. От препоръки и телефонни обаждания през политкомисарски нареждания до министерски заповеди. И възмездието набра скорост.

"Реформата" и "антикризисните мерки" доведоха до персонални натрупвания без качествени изменения. Стъпка по стъпка - от отделите през дирекциите, агенциите, съветите, комисиите, министерствата, администрацията на Народното събрание до... Европейския парламент *(стр. 3)*. Без държавническа мисъл, но с ясно изразено партийно пристрастие. Без отговорност за бъдещето, но с неистово желание за консумиране на властта - днес, тук, сега и веднага. Без скрупули, но с праволинейна убеденост, че "своите" трябва да бъдат изхвърлени зад борда. И подменени с "наши свои". Е, добре би било новите "свои" "малко да могат". Но... Операцията е "На всяка цена". Резултатите от нея ще ни струват скъпо.

ИКОНОМИСТИ БИЯТ ТРЕВОГА:

Милион българи са изключени от обществото

Спешна промяна в икономическата политика за спасяване страната от катастрофа искат експерти в писмо до президента

Над милион български граждани са изключени от света на труда, от прогреса и от радостите на живота, а управляващите не правят нищо, за да променят ситуацията. Това твърдят в официално писмо до президента група икономисти, учени и интелектуалци. Експертите изразяват силна тревога, че икономическата и социалната политика на правителството не само не се бори с кризата, а я задълбочава. Те призовават за спешна промяна в цялостната финансова и данъчна система. Изключително сериозен е въпросът за преминаване към система на прогресивно данъчно облагане, коментират авторите на писмото. Според експертите "този въпрос не може да се отлага на фона на очертаващата се ситуация на следващи години с хроничен бюджетен дефицит". Икономистите подлагат на остра критика "сляпо следваната от финансовия министър ортодоксална и остаряла политика на свиване на разходи". Според тях действията на Симеон Дянков са в конфликт с желанието на управляващата партия да осмири социалното недоволство и да го "задоволи" временно до предстоящите избори догодина. Нарастващият бюджетен дефицит е израз на некомпетентното финансово управление на правителството, категорични са още експертите.

С тази си политика правителството стимулира една свръхопасна спирала, която ще отслаби икономиката ни до крайност, убедени са още авторите на писмото.

Стр. 4



Снимка Мариета ТОМОВА

Десетки родители се събраха на протест в София вчера. Те недоволстваха срещу това, че семействата, записали децата си на ясла и градина, трябва да връщат получени обезщетения за майчинство и гледане на дете до 2-годишна възраст

Стр. 5

29
6

Лекарство за паркинсон у нас струва 70 лева, в Гърция е 40

Защо членове на кабинета определят цените на лекарствата, пита Янаки Стоилов

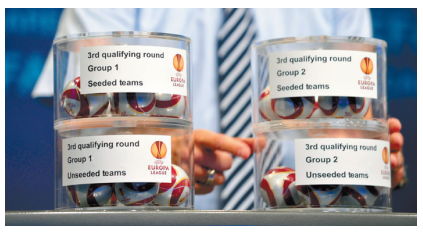
Стр. 2



ЦСКА с най-лек жребий в Европа

Литекс и Левски с поносими съперници, Берое изпусна Ливърпул

Стр. 39



ISSN 0861-1343

България

София поставя условия на Москва:

Ниски цени на газа срещу подпис за „Южен поток”

Посредниците в доставките се появиха по времето на Костов, припомни Сергей Станишев

Ира ТОДОРОВА

Ако с руската страна не бъде постигнато споразумение за намаляване на цената на газа, България едва ли ще подпише пътната карта за проекта “Южен поток”. Тази позиция заяви вчера министърът на икономиката Трайчо Трайков в Евксиноград, където представители на България и Русия обсъдиха двустранните енергийни въпроси. След разговорите вчера, които продължават и днес, Трайков обясни, че основният дискусионен въпрос остава цената на газа, за разлика от “Южен поток”, където имало по-голяма степен на съгласие. Трайков отказа да посочи какви са шансовете на този етап да бъде подписана пътната карта и да бъдат предоговорени цените на газа, но изрази надежда, че ще бъдат по-ниски.

Темата за енергийните проекти и цената на газа бе акцент и по време на парламентарния контрол. Добре подготвен да отговаря на поредицата сериозни въпроси от страна на левицата, дойде Бойко Борисов. Така поне се обърна той към Георги Пирински. Само минути след това обаче Борисов не издържа и се оплака, че цялата тежест пада върху него, а отговорът му бе на питане на председателя на КБ Сергей Станишев за стратегическите енергийни проекти, цената на газа и договореното по време на срещата с първия руски вицепремиер Виктор Зубков.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Бойко Борисов сам понася тежестта от преговорите за енергийните проекти

В питането си Станишев допълни, че е необходимо договорите с Русия да са дългосрочни. За уточняващо питане излезе и Петър Димитров, който настоя да разбере дали ще бъде намалена цената на газа. “Г-н Костов може да ви даде повече информация за посредниците между Русия и България за доставките на руски газ”, посъветва Станишев премиера. Лидерът на БСП припомни, че посредниците се появяват в газовите отношение между двете страни именно по време на управлението на Иван Костов.

“В момента Трайков води преговори с руснаците и си извиват ръцете, вие ме карате от монитора да казвам какво ще правя и да предопределя преговорите”, притесни се Борисов и уточни, че в събирането на информация руснаците нямат равни.

“И “Набуко”, и “Южен поток” имат място в България”, застрахова се Борисов. За него обаче ситуацията с “Белене” била доста по-сложна. Борисов се похвали, че с Путин се били разбрали по телефона да намерят европейски инвеститори за централата. Станишев обаче му припомни, че трябва да се запази държавният мажоритарен дял в проекта. Борисов не отговори по същество, а заяви, че Сърбия също щяла да влезе в проекта. Дори Борис Тадич трябвало да пристигне в София вчера, но бил пострадал при баскетболен мач.

Относно наречения от премиера проект “Бургас-Александропол” Борисов заяви, че не ни е нужен. На реплика от Михаил Миков Борисов се изнерви и заяви, че “буйовете в Черно море не вършат работа. Черно море е едно много бурно море”, продължи Борисов.

835 МЛН. ДОЛАРА ЩЕ ИЗЛЕЗЕ БГ УЧАСТЪКЪТ ОТ „ЮЖЕН ПОТОК”

835 млн. долара ще струва българският участък от “Южен поток”, заяви още Трайчо Трайков. По думите на Трайков срокът за създаването на обща българо-руска компания за за проекта “Южен поток” е февруари 2011 г. Междувременно президентът Георги Първанов заяви в Ихтиман, че оценява високо позицията на правителството да отпаднат посредниците при доставката на руски газ за България. Първанов обаче припомни, че това е позиция, която и той е отстоявал в продължение на 7-8 години. “Вероятно ще се наложи проблемът с цената на газа да се решава заедно с онези договорености, които ние ще постигаме по “Южен поток”, добави президентът. Той даде за пример това дали ще продължи да се използва досегашната ни газопреносна мрежа.

ТЕМА С ПРОДЪЛЖЕНИЕ

Лекарство за паркинсон у нас струва 70 лева, в Гърция е 20 евро

Защо лекарство за паркинсон в България струва 70 лв., а в Гърция е 19,5 евро. Този въпрос отправи в парламента вчера левият депутат Янаки Стоилов. Той обвини здравния министър Анна-Мария Борисова в конфликт на интереси и в това, че е участвала в 10 клинични изпитвания за нови лекарства. Едни и същи медикаменти са с различни цени в европейските страни. В редица държави са предприети мерки за намаляване на цените на лекарствата, даде пример Стоилов.

450 клинични изпитвания на лекарства се правят годишно у нас, каза той. Както ДУМА писа, поне в 10 такива изпитвания е участвала Борисова, а заместникът й Иван Миланов - в 38. Според Янаки Стоилов това е конфликт на интереси.

Борисова опита да се защити, като призна, че е участвала в клинични тестове, но въпросните лекарства не били на българския пазар. Тя обаче не пожела да коментира работата на заместника си Иван Миланов, който сам се е назначил за ръководител на клинични изпитвания, а е бил и в комисията по позитивния лекарствен списък. И в сегашната комисия има такива членове, възмути се Стоилов. Здравният министър не можа да даде и ясен отговор за това как се регулират цените на лекарствата у нас и защо има такива драстични разминавания с цените в други членки на ЕС. МЗ подготвяло антикризисен пакет за цените.

Аз много знам, но не всичко, и точно това, което ме питате, не го знам. С тези думи Борисова отговори на въпрос дали са опасни лъченията от антените на мобилните оператори и трябва ли да бъдат изведени от населените места. Вероятно ще се води сериозна битка със собствениците на станциите и антените, но “ще се преборим”, демонстрира упоритост Борисова.



Областният се взря в имотите на БАН

Смятам, че държавата и БАН би следвало единно да защитават държавната собственост, а никой не спори по ползването на имотите от БАН. Това заяви пред журналисти областният управител на София Данаил Кирилов, цитиран от БГНЕС. Собствеността на БАН не е публична държавна, а е публична, предоставена със закон, като тази на БНБ и БПЦ, уточниха вчера юристи.

Кирилов съобщи, че е приключила проверката на имотите от екипите на ведомството му и увери, че тя не е имала за цел отнемане на имотите на академията. Областният не уточни защо се оправдава по подозрение за отнемане на имотите на академията. Пълна проверка на имотите на БАН бе поискана от министър Сергей Игнатов по време на протестите на учените от академията срещу него и Дянков.

В никакъв случай не иде реч за отнемане на имотите на БАН, проверката е била за това как академията ги ползва и управлява, повтори Кирилов. Той не посочи никакво нарушение от страна на БАН. По думите му проверката изяснила точно кои са имотите и за какво се използват, тази информация можела да послужи за защита от страна на държавата срещу реституционни претенции, при спорове по искове на трети лица и пр. Цялата информация за имотите е събрана отдавна в БАН. Доста имоти са отдадени частично или изцяло под наем, каза Кирилов. Халето в Нови Искър и комплексът в “Овча купел” са предоставени на наематели и там научни структури няма. По силата на закона за БАН обаче академията има право да отдава имоти под наем, за да се издържа. Бюджетът на БАН за 2010 г. бе намален с над 30% спрямо 2009 г. и не покрива заплатите.

Река Владайска потече червена

Замърсени са водите на река Владайска в района на кв. “Овча купел”, установиха вчера експерти от екоинспекцията в София. Взети са водни проби за лабораторен анализ. На място е констатирано, че водата тече оцветена в червено, но не е ясно откъде идва замърсяването. Санкция ще бъде наложена на източника на замърсяването.

Цачева намести свой човек в ЕП

Уредената гербаджийка призна пред евродепутати, че не знае за какво е там

Искра МИЛЕВА

Преди шест месеца се срещнахме с председателя на парламента Цецка Цачева, която заяви обещанието си пред нас за въвеждането на все повече механизми за прилагането на европейското законодателство у нас. За съжаление тези обещания не са изпълнени, заяви вчера евродепутатът от левицата Илияна Йотова по време на среща с народните представители от КБ. Йотова допълни, че не само не е изпълнено обещанието на парламентарната шефка, а и в ЕП е изпратена "дама", която да е посредник между българския и европарламента. Йотова обясни, че тази позиция се налага след влизането в сила на Лисабонския договор, но "изборът" на дамата не е съгласуван нито със съответната комисия в НС, нито с кабинета. За това призна самата "дама", която си казала и че е от политическия кабинет на Цачева. Въпросната дама дори си призна в разговор с евродепутатите, че няма никаква представа какви са нейните компетенции. "Как тогава ще бъдат защитавани интересите на българския парламент", попита Йотова.

Доскоро евродепутатите, независимо от коя партия, са получавали и становища от всички министерства по въпросите, които се налага да защитават пред Европа. Тази практика обаче е прекратена и единствено ние сме затруднени да защитаваме интересите на България в ресорните комисии, обясни Йотова. По думите ѝ "някои министерства се притесняват да работят с нас, за да не останат без работа". Йотова не посочи кои са тези ведомства, тъй като изрази притеснението си за хората, които работят там. "Тук Дянков може да говори, че ще потупа по рамото Оли Рен и че ще му каже, че не го разбира, защото говори на финландски, но навън, където трябва да се защитават интересите на страната, си мълчи", коментира евродепутатът.

България рязко се отдалечава от Европейския съюз. Една година държавата е като криминален роман, а в същото време не се осъществяват важни реформи, заяви Йотова. По много от програмите на ЕС няма нито един проект, допълни Ивайло Калфин. Той припомни сриването на страната ни по усвояване на средства от 14-о на последно място. Същото е и с бюджетната политика. Сега правим точно обратното на целия съюз, поясни Калфин. Той даде за пример и това, че от сочена за една от държавите с най-добра бюджетна политика, сега България е



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Евродепутатите от левицата определиха първата година на новото управление като криминален роман

първата, върху която ЕС ще прилага контролни мерки.

Лобистките закони на управляващите също бяха коментирани от евродепутатите на БСП. Кристиан Вигенин се пошегува: "В България няма лобисти, защото лобистите са депутати."

ГМО беше другият въпрос, обект на внимание от страна на евродепутатите. Илияна Йотова коментира, че те се оказали лош пророк, заявявайки преди време: "Сагата с ГМО не е приключила, приключи първата серия." Затова и евросоциалистите канят на среща-дискусия отговорните министри, както и другите български представители в Европарламента да обсъдят темата с ГМО и по-лекия режим, за който се говори от известно време.

Експерти ще обследват „чинията" на Бузлуджа



Старозагорският областен управител Йордан Николов се разходи до изоставения и поруган мемориал на БКП, за да види в какво състояние е

Христо ХРИСТОВ

Проучване и предварителна оценка за културната и научна стойност на Дом-паметника на БКП на връх Бузлуджа ще предприемат експерти от Националния институт за недвижимо културно наследство при МК. Това се разбра от писмо до областния управител на Стара Загора Йордан Николов. Неотдавна той отправи питане към централната изпълнителна власт какво бъдеще предвижда за изоставения и саморазрушаващ се мемориал. Писмото до МРРБ, принципал на имота, било препратено при хората на Вежди Рашидов, те на свой ред го прехвърлили към института.

Към момента няма яснота кои ще бъдат експертите и с какви средства ще бъде извършено проучването. Губернаторът лично отишъл на място през седмицата, за да се запознае с пораженията от вандализма и безстопанствеността на сградата, където преди 1981 г. - тогава е официалното ѝ откриване, са инвестирани близо 14 млн лв.

Мемориалът беше одържавен през 1991 г. и оттогава са заварени металните портални врати, но това не попречи крадци да плячкосат скъпоструващата апаратура вътре и да откраднат медните листове върху покривната конструкция.

В момента уникалното съоръжение, съградено от някогашните трудови войски под командването на ген. Делчо Делчев, е пред рухване. Никой не знае кога плочата ще се свлече в трийсетметровата дълбочина на централната зала. Почти безнадеждно са увредени и уникалните мозаечни пана и стенописи, дело на едни от най-изтъкнатите български творци от края на XX век. Сега "чиинята" е в рамките на националния парк-музей "Шипка-Бузлуджа", но липсва каквато и да е охрана.

Дончев не се притеснява от нарушения с европарите

До дни разплатените средства в страната по оперативните програми на Европейския съюз ще стигнат 7 процента или 1 милиард евро. Според министъра по еврофондовете Томислав Дончев това било добре. "Процентът ще бъде 7, с което освен всичко друго преминаваме към заветната сума от 1 млрд. разплатени средства от началото на проблемния период и ни остава да разплатим само някакви си 14 милиарда", продължи Дончев.

Министърът не се притеснил и от разпространената тази седмица статистика, според която България е европейски шампион по докладвани нередности с евросредства. Според него това не било повод за притеснение. "Със сигурност следващата година статистиката няма да е такава", убеден е Дончев.

КНСБ готви стачка заради пенсиите

КНСБ ще премине към протестни действия и национална стачка наесен, ако социалното министерство не се вслуша в предложенията на синдикалистите и продължава чрез пенсионната система да бълва бедни пенсионери, каза регионалният координатор на КНСБ в Добрич Гинка Василева.

От КНСБ не са съгласни с министър Тотю Младенов, който обяви, че има консенсус между социалните партньори в преговорите по реформата в пенсионната система.

Реалната безработица в Добричка област в момента е над 13%, съобщи Василева пред Дарик. Според официалната статистика безработицата в областта към края на май месец е 9,92%.

Тя разказа, че фирмите продължават да освобождават персонал, а в сектора търговия и услуги масово работниците излизат в неплатен отпуск. Голяма част от заетите в селското стопанство наесен също ще излязат на борсата и тогава очакваме ръстът на безработицата в региона да достигне 15%, прогнозира синдикалният лидер.

Служителите в общинската администрация и в детските градини на Тервел са принудени да ползват по 4 дни неплатен отпуск всеки месец до края на годината, с решение на кмета на общината Живко Георгиев. Това води автоматично до 20% намаление на заплатите им, коментира Василева и припомни, че във функция образование и социално подпомагане средствата по бюджетите на държавата и общините не се намаляват.

Подкрепихме Сърбия за членство в ЕС

След повече от час и половина дебати депутатите подкрепиха ратификацията на споразумението за стабилизиране и асоцииране на Сърбия към ЕС. Единствените, които не подкрепиха това, бяха хората на Волен Сидеров, от които един бе против, а няколко се въздържаха. Самият Сидеров настоя България да постави условия, като поиска страната ни да защитава националния си интерес и да е ясно, че повече на територията на Сърбия нито един българин няма да бъде репресиран или преследван.

Евтин национализъм за вътрешна консумация, бе коментарът на Михаил Миков за държанието на Сидеров. "Сърбия извървя сериозен път в последните години, включително и по въпроси, чувствителни за българските националисти", изтъкна Миков. Според него България ще защити в по-голяма сила интереса на сънародниците ни там, ако Сърбия е член на общността.

Резерви по отношение на българската подкрепа към споразумението изрази Асен Агов. Той подчерта, че Сърбия, присъединявайки се към ЕС, трябва един ден да приеме и общите правила за сигурност и отбрана на ЕС. Агов постави въпроса за изградената в Сърбия, близо до българската граница, модерна военна база.

Юнал Лютфи от ДПС изтъкна, че е отминало времето, когато Балканите са били задният двор на Европа и припомни, че Европа отдавна е взела стратегическото решение Балканите да станат нейна неразделна част и че този процес се реализира от 10 години и вече България трета година е пълноправен член на ЕС. По въпроса за военната база Лютфи заяви, че именно когато Сърбия бъде интегрирана, ще е длъжна да спазва принципите за правата на човека и върховенството на закона, както и да гарантира стабилността и мира на Балканите.

България

Икономисти бият тревога:

Държавата е на косъм от катастрофа

Никога досега социално-икономическата ситуация не е била толкова опасна, предупреждават анализатори в писмо до президента

България е близо до финансова и социално-икономическа катастрофа, а ситуацията никога не е била толкова опасна. За това алармират в обширно писмо до президента Георги Първанов група икономисти, анализатори, учени и интелектуалци. Те призовават държавния глава за пълен анализ на държавното състояние и за спешно пренареждане на приоритетите в управлението. В писмото си експертите подробно описват рисковете, пред които е изправена финансовата и банковата система на България. Учените подлагат на убийствена критика политиката на правителството и твърдят, че от антикризисните мерки няма никакъв ефект. Те коментират, че бюджетната политика, прилагана от кабинета, е ортодоксална и отдавна отречена, както от историята и грешките направени през 30-те години на миналия век, така и от икономическите учебници.

Авторите на текста са категорични, че е крайно време да се сложи край на този "разпад", да бъде спасена икономиката на страната, като бъде конструиран един нов икономически и социален модел.

"Импровизацията в действията на правителството по отношение на противодействието на икономическата криза създава впечатлението, че управляващите не са способни да се справят с тези най-трудни предизвикателства, стоящи пред България", тревожат се авторите на писмото. За огромно разочарование ние се оказахме с правителство и политическа система неспособни да вземат дългосрочни и фундаментални решения, отнасящи се до развитието на страната, категорични са те. По-нататък се изброяват провалите на кабинета в основните сектори на държавата. Експертите алармират също, че БВП на човек от населението за 2010 г. е по-малък от БВП в края на критичната 1989 година. Тревога се изразява и от засилването на политическото напрежение, взаимните обвинения, политическите скандали и гражданските протести. Обществото е в остър конфликт, предупреждават експертите.

Те поставят и най-наболелите въпроси пред българстите управляващи: Как балансирането на бюджета ще подпомогне публичния сектор? Как свиването на разходите ще доведе до по-висока заетост и по-малка безработица? Как свиването на разходите ще стимулира растежа? Как ще се предпазим от бъдещи рецесии?

Незабавно трябва да започне възстановяването на икономиката ни, призовават анализаторите. Те твърдят, че няма друг начин освен смяна на икономическата политика. В края на писмото те призовават за спешен експертен разговор и откровен дебат върху причините, грешките и отговорностите за досегашната икономическа политика.

Писмото е подписано от проф. д-р Кръстьо Петков, Рачо Петров, проф. Боян Дуранкиев, доц. Димитър Стефанов, доц. Петя Шопова, проф. д-р Димитър Иванов Духомир Минев от БАН и д-р Николай Радулов. Президентът е възложил на своя екип да се запознае със съдържанието на писмото и да се подготви за обсъждане.

Световната банка:

България без растеж

България и още четири от новите членки на ЕС са единствените, които не отчитат икономически растеж в последните месеци. Това сочи последният анализ на Световната банка. Като цяло докладът е положителен и хвали новите в ЕС, които се завръщали към растеж за първи път от началото на кризата през 2008 г. България, Румъния, Литва, Латвия и Естония обаче са посочени като държавите със свита икономика. През първото тримесечие най-голям растеж е отчетен в Словакия и Полша, по-слаб в Унгария и Чехия. Икономиката се е свила в България, Румъния, Литва, Латвия и Естония. Подемът в новите членки е неравен, отбелязва банката в резюме на проучване, което трябва да бъде публикувано следващата седмица. Световната банка публикува доклад за 10-те най-нови членки на ЕС три пъти годишно, след наблюдение на икономическото им развитие и анализ на ключови политически въпроси.

РЗС дава Сергей Игнатов на прокурор

Във връзка с грубата манипулация с директорските конкурси политическият съвет на РЗС ще внесе сигнал срещу Сергей Игнатов в прокуратурата. В качеството си на министър на образованието той е отговорен за организирането и провеждането на опорочените конкурси, убедени са в РЗС.

Сигнали от различни краища на България, че тестовете за директорските конкурси са съставени с грешки във въпросите, постъпили в партия Ред, законност и справедливост. Това води до невъзможност за посочването на правилен отговор и е поредното доказателство за безочливия клиентелизъм на ГЕРБ, се казва в декларация на РЗС. Кадруването на управляващата партия в почти всички публични сфери доби застрашителни размери и изправя пред сериозно изпитание демокрацията, пишат хората на Яне Янев. Подобно нагло кадруване в системата на образованието, където от приоритетно значение са интелигентността, административният и педагогическият опит, а не политическото послушание, целят да съсипят системата и "да отгледат нация не от мислещи хора, а едно подчинено, аморфно и ниско интелигентно общество", се подчертава в декларацията. РЗС ще удовлетвори желанието на стотици учители от цялата страна за организиране на среща между тях и депутатите от РЗС с цел да се предприемат конкретни действия срещу безобразията в българското образование, уверява документът.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Ден на отворени врати се проведе в базата на "Гражданска защита" в Пловдив по случай професионалния празник на службата. Екипите показаха действия при аварийно-спасителни ситуации

ВЪЗПОМИНАНИЕ
35 ГОДИНИ
ОТ СМЪРТТА НА



ПЕТКО ПЕТКОВ ВЛАЕВ

02.08.1912 - 20.07.1975 г.

Посветил живота си на борбата против фашизма и израстването на Казанлък като съвременен град, за достоен живот на хората.

Дълбок поклон!

От семейството

Учат родители как да се грижат за бебето си

Бременни и бъдещи майки ще присъстват в МОЛ Пловдив днес на безплатна демонстрация. Образователният показ е част от усилията на фондация "За нашите деца" да обучи младите родители как да се грижат за новородените. Шефката на отделението за новородени и недоносени деца в МБАЛ "Пловдив" д-р Диана Аргирова ще покаже как майките да къпят правилно бебето си, каква е грижата за кожата и как да включват таткото, за да преодолее той страха да не го нарани. Д-р Аргирова е консултант на Националния център за превенция на изоставянето на деца до 3 години. Тя посещава семейства, на които социалните работници са помогнали да си вземат бебето, за което е имало опасност да бъде оставено в дом след раждането му. Майката на първите тризнаци за 2009 г. Румяна Танчева от Асеновград ще асистира на лекарката и ще сподели опита си в грижата за три деца едновременно.

кратки

Военнослужещ почина след гасене на пожар

Починал е редник Иван Стефанов Иванов от под. 28 880 в Белене. Смъртта настъпила в реанимобил, с който бил транспортиран към ВМА. На 15 юли редник Иванов бил намерен в безсъзнание в постройка на стрелбище "Драгомирово". През деня той участвал в разчистването на трева около мишените, където възникнал локален пожар. След овладяването му военнослужещите се прибрали, а Иванов изпаднал в безсъзнание. Екип на "Спешна помощ" транспортирал редника до свищовската болница, но поради тежкото му състояние се наложило момчето да бъде транспортирано в София за оказване на специализирана медицинска помощ. Причините за смъртта се изясняват,.

Тролей помете три коли

Тролей се заби в три леки автомобила в Русе. По чудо катастрофата се размина без пострадали хора. Шофьорът на тролея загубил контрол над превозното средство при тръгване от спирка и блъснал личния си автомобил, паркиран в района. После колата му подпряла втора, тя пък трета. Пътна полиция в Русе изяснява причините за верижната катастрофа. Малко по-късно, отново в Русе, сметосъбиращ камион блъсна пешеходец на паркинг до ул."Алея момина сълза". Мъжът на 74 години е настанен в болница със счупена тазобедрена става. Причина за инцидента е неправилна маневра.

Арестуваха известен автоджамбазин

Автопатрул в Костинброд е задържал автокрадец в богато криминално досие. Водачът на бус "Мерцедес 308" профучал край проверяващите и отказал да спре на подадения сигнал. След преследване из съседните улици возилото рязко спряло, а водачът хукнал да бяга, но бил заловен. Станало ясно, че той е стар познайник на полицията. 34-годишният Р.В. откраднал буса от паркинг пред блок в жк "Надежда". При огледа полицаите се натъкнали на "меча лапа" в контактния ключ. Автокрадецът имал 7 регистрации за кражби на МПС, известен е с изнудване и осъждан два пъти.

Цветан Цветанов се разбърза със спецсъдилищата

Ако имахме ефективно правораздаване и ефективно разследване, нямаше да се дебатира създаването на специализиран съд. Това заяви вътрешният министър Цветан Цветанов по време на дискусия в парламента.

Наложителни са реформи в съда, доказателства за това е оправдателната присъде на Маргините, смята Цветанов. Съдебната система е абдикирала, затова в новите специализирани съдилища не трябва да са обременени с връзките си с организираната престъпност. "Тези специализирани съдилища трябва да са за отличници", каза Цветанов и допълни, че днес берем плодовете на импотентната съдебна система.

Често Цветанов напада съдебната система и следват остри реакции от висши магистрати. Според министъра съдебната ни система все още е зависима от престъпността. "Съвсем отговорно мога да ви кажа, че съдиите са изключително зависими и функцията на зависимостта е в много уродлива форма", посочи Цветанов. Според него пречистването й трябва да започне от високите етажи на Висшия съдебен съвет.

България

Протестиращи:

„На крив НОИ - майките му пречат”

Близо 900 семейства от страната - „нарушители” от незнание, трябва да връщат по 2000-3000 лева

Снимки Мариета ТОМОВА



Това младо семейство от Самоков с 2 заплати на начинаещи учители (от около 450 лв.) трябва да връща над 1200 лв.



Протестиращите недоумяват какво иска държавата: младите хора да раждат и възпитават деца и да се развиват в кариерата си в родината си, или просто да напуснат България

Аида ОВАНЕС

“Или няма комуникация между институциите, или всяка дърпа чергата към себе си”, предполага младо семейство от Самоков, дошло на протеста на майките пред Министерския съвет вчера. Те недоволстваха от решението за принудително връщане на обезщетения за гледане на дете.

Когато младата учителка Величка от Самоков решава да се върне на работа, пробно записва на детска ясла детето си. Но то остава там само 4 дни, защото се разболява, а майка му не започва учебната година и остава вкъщи да го гледа още 4 месеца. Но не е знаела, че след тези 4 дни трябва да отпише детето от детското заведение. А и от яслата не са я информирали.

Сега семейството предлага законодателят да диференцира различните случаи и ако наистина е имало хора, които са се възползвали от “вратичка” в закона, да понесат отговорността си. А към такива, които, като в техния случай, само за няколко дни са го “нарушили” от незнание, да понесат по-малка отговорност и санкция. Сега те трябва да върнат на държавата 1200 лв. (с лихви) от получавани обезщетения за гледане на дете в продължение на 4 месеца. Независимо че в тези месеци детето им се е водело на ясла, то не я е посещавало, а майката всъщност не е започнала работа и не е получавала заплата. Търсили съдействие от няколко адвокати, но всички ги посъветвали да не се заемат с дела срещу държавата.

Заедно с Величка и съпруга й, пред сградата на МС вчера протестираха над 50 родители на малки деца от Благоевградско и Търговищко с плакати: “Дянков - за касиер на Гуантанамо”, “На крив НОИ - майките пречат” и др. Протестиращите са част от около 900-те случая, установени като нарушители от поделенията на НОИ в страната.

Семейства от Търговище, дошли на протеста, обясняваха, че от яслите дори ги агитирали да записват там децата си, за да “пазят ред” за детска градина. Родителите подозират, че агитациите са били с цел заведенията да наберат необходимата бройка деца, за да не ги закрият. Само че сега семействата, набедени за “престъпници”, трябва да връщат пари на държавата. Една жена от Благоевград разказва, че дори е ходила в поделението на НОИ да пита трябва ли да подава някакви документи, с което да удостовери, че започва работа, но оттам й отговорили, че не е необходимо. След няколко месеца получила съобщение, че трябва да върне 2500 лв.

Други майки твърдят, че давали децата на ясла за няколко дни - пробно, за да видят дали детето свиква. По думите на трети - майките записвали малчуганите на ясла, за да могат спокойно да си търсят работа, но всъщност нямали работа и съответно - доходи. По думите на хората от Търговище там в едната ясла били подадени около 60 заявления за приемане на деца, родени между 2007 и 2009 г. а в 37 от случаите майките били “в това положение”.

Семействата, пътували по няколко часа от провинцията, внесоха протестна декларация в МС. На входа на “Дондуков” трима представители бяха приети от служителка в приемната, която взе декларацията и им каза, че при първа възможност ще я предаде на премиера. А за това как ще се реши казусът, ще научат от... медиите.

Протестът бе срещу поправката в чл. 53 ал. 4 от Кодекса за социално осигуряване. Според текста родителите, записали рожбите си на ясла и градина, трябва да връщат получени обезщетения за майчинство и гледане на дете до 2-годишна възраст. Всъщност става въпрос за времето от 2007 г. насам, защото оттогава обезщетенията за майчинство и гледане на дете до 2 г. се плащат от НОИ (дотогава тези обезщетения се плащаха от работодателите).

“В момента НОИ дава указания майките да бъдат санкционирани само по отношение на дните, когато децата са посещавали детското заведение и са плащали т.нар. хранодни”, обясни миналата седмица управителката на НОИ Христина Митрева. Има вероятност властта да приеме вариант, според който родителите, които са записвали децата си например само за да могат да ползват храната на детската ясла, но не са я посещавали, просто ще бъдат освободени от задължението да връщат пари. В началото на седмицата на журналистически въпрос дали поне лихвите ще бъдат опростени на майките, социалният министър Тотю Младенов заяви: “В България нали имаме закони, нали искаме да бъдем правова държава и хората да спазват закона? Как да обясним това на милионите българи, които правят това?”

ХИВ-позитивни остават без лечение

50 ХИВ-позитивни пациенти остават без необходимия им медикамент за лечение didanosine, поради изчерпване на количествата. Това съобщиха от Фондация “Надежда срещу СПИН”.

До момента лечението с медикамента е осигурявано от Министерството на здравеопазването по реда на Наредба 34 от 25 ноември 2005 г. за заплащане от републиканския бюджет на лечението на заболявания извън обхвата на задължителното здравно осигуряване.

Според фондацията липсата на медикамента ще доведе до медицински неиздържана промяна в текущата схема на лечение на тези 50 пациенти. Оттам обръщат внимание, че при лечението на ХИВ-инфекция медикаментите не са взаимозаменяеми, а всеки един е с различно приложение според специфичните потребности на пациента. От организацията съобщават, че обявената на 11 юни 2010 г. от МЗ обществена поръчка за доставка на медикамента didanosine не е завършила с договаряне. Очакваше се тази обществена поръчка да покрие лечението с медикамента през цялата 2010 г. и първите месеци на 2011 г.

Фондация “Надежда срещу СПИН” апелира за адекватна и незабавна реакция на МЗ. В противен случай не само се компрометират години усилия на институции, лекари и пациенти за осигуряване на качествено лечение за ХИВ в страната, но и грубо се застрашават здравето и животът на хората, засегнати от заболяването, изтъкват оттам.

Деца с увреждания тръгват на турне

Талантливи деца с увреждания тръгват на национално турне. Те ще представят на музикален фон поетичния албум “Родени в България” в Троян, Ловеч, Луковит, Севлиево, Банско, Бата, Кошарица, Силистра и София, съобщи продуцентът на албума Тодор Трайчев.

Сдружение “Общество за всички” с директор доц. Румяна Кралева и Тодор Трайчев работят по проект, финансиран от фонд “Социално подпомагане” към МТСП .

В стихосбирката “Родени в България” са събрани повече от 40 стихотворения. Най-добрите от тях ще бъдат четени от авторите по време на лятната им обиколка в страната. Музикално-поетичният албум ще бъде качен в интернет и използван за набиране на допълнителни средства по програмата “От децата за децата”.

В концертите ще участват още Теодора Трайчева и Бистра Окереке - победители в Световния конкурс за таланти на ЮНЕСКО в Молдова.



Змия „гостува” в детска градина

Змия от необявена засега разновидност вдигна на крак детска градина “Снежанка” в Русе, съобщиха от областната дирекция на МВР. Влечугото е било открито в склада на сградата, след което служителите подали сигнал на тел. 112. На място - ул. “Илинден” в кв. “Дружба 2”, е пристигнал екип на “Гражданска защита”. Заедно с него са се отзовали и представители на РИОСВ-Русе. Специалистите успели да уловят змията, без да има пострадал човек, а по-късно гадината била пусната сред природата. Случаите с поява на змии на обществени места зачестиха с настъпването на летните жеги, припомня БЛИЦ. Преди малко повече от месец друга детска градина - в Разград, бе евакуирана заради подобен сигнал. Там аларма вдигнаха майки, които се кълняха, че са видели змия в двора на заведението. Съскащата твар обаче успя да се измъкне навреме и отзовалите се ловци от “Гражданска защита” не успяха да я открият.

РС НА БСП - РАЙОН “ВИТОША” организира приемна на народните представители **РУМЕН ОВЧАРОВ И АННА ЯНЕВА** с граждани на района. Приемната ще се проведе на 19.07.2010 г. (понеделник) от 11.00 до 12.30 часа в клуба на РС на БСП, бл. 38, кв. “Павлово”.

Икономика

Иракчани купуват с държавна помощ българско олио

Ирак недоумява защо страната ни няма мисия там

Иракчаните недоумяват защо няма българска мисия там. През 2003 г. България изтегли мисията си от Ирак, а посланикът е изпълнявал дипломатическите си задължения от София. Българско олио, но предлагано от турски доставчик, може да бъде намерено на пазара в Ирак. Това е една от петте стоки, които иракската държава плаща с пари от бюджета си и предоставя на населението с купони. Това заяви в Стара Загора на среща с местния бизнес търговският аташе на Ирак у нас Кадум О Джабир. Той припомни, че в началото на 90-те години на миналия век стокооборотът между двете страни е надхвърлял 1 млрд. долара, а сега е замръзнал почти на нулевите равнища. Дипломатът, съпровождан от Саад Алзахер, ръководител на консорциум от иракски фирми, осъществяващи търговска дейност с България, и от Манахил Манахилов, ръководител на клуба за приятелство с Ирак в Стара Загора, потърси съдействието на местната Търговско-промишлена палата, за да подскаже на бизнеса, че въпреки известните рискове си струва да насочат погледи към тази дестинация.

Ирак възнамерява да увеличи четирикратно добива на петрол и от сегашните 2,5 млн. барела



дневно да достигне до 10 млн. барела през следващите 5-6 години. В този сектор са разработени и очакват проекти на обща стойност 500 млрд. долара. Планирано е държавата да се превърне в стратегически износител на природен газ за Европа, като трасето за преноса минава през Турция и България. Вече са приети нови закони, регламентиращи собствеността върху земята. Чуждите фирми, работещи на територията на Ирак, са освободени от данъци за 10-годишен период, възможно е външна фирма да доведе свои изпълнители, което е забранено в останалите арабски страни.

В областта на строителството е планирано в кратки срокове да бъдат изградени 3 млн. жилища, където няма ограничения за бъдещите им изпълнители. Търговският аташе към посолството на Република Ирак в България Кадум О Джабир посети Търговско-промишлената палата в Стара Загора. Бизнесмените от България са улеснени и от изключително удобните условия при издаването на визи, което може да стане за 2-3 дни и може да бъдат получени от летището в деня на заминаването, подчерта дипломатът. За съжаление точно обратното е с визите за иракчаните в България поради липсата на посолство в Багдад преди време.

Не се учудвайте, че турски фирми работят на наша територия и стоокооборотът между двете държави достигна 20 млрд. долара, обясни О Джабир, това е защото в момента извън посолството си Турция отвори още 7 консулски служби. Дипломатът покани старозагорския бизнес да участва в традиционния медународен панаир на строителните стоки, който се провежда в началото на ноември в Багдад.

Нови 58 млн. лв. влизат в Сребърния фонд

Постъпленията по сметката на държавния фонд за гарантиране устойчивост на пенсионната система в БНБ са 58,3 млн. лв. за първото полугодие на 2010 г., заяви вицепремиерът и министър на финансите Симеон Дянков по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос на депутата от левицата Михаил Миков.

Държавният фонд за гарантиране устойчивост на пенсионната система е по-известен като Сребърния фонд, като средствата му са на депозити в БНБ и са част от Фискалния резерв, които е буфер за валутния борд на България.

От постъпленията от началото на 2010 г. 57,2 млн. лв. са трансфер от държавния бюджет - от концесии и приватизация, а около милион и 100 хил. лева - от натрупани лихви по депозити. Това означава, че парите на Сребърния фонд са вложени на депозити с годишна лихва от едва 0,13%.

Към 30 юни тази година общият паричен ресурс на фонда е 1,681 млрд. лв., уточни Дянков.

В кулоарите на НС Симеон Дянков каза още, че България няма да тегли заем от Международния валутен фонд. Според министъра "не се налага засега страната да взема заем отникъде. Преценяваме какви са възможностите и за тази, и за следващата година, засега обаче това не е необходимо", предаде BGNES.

Наесен пускат два блока в „Марица изток 1"

До края на септември ще бъдат пуснати двата блока на ТЕЦ "AES Марица изток 1". За това се договориха Дирекцията за национален строителен контрол (ДНСК) и "AES Гълъбово" по време на трета работна среща, съобщи "КРОСС". Бяха разисквани въпроси и проблеми, свързани с първия етап от процеса на въвеждането в експлоатация на ТЕЦ "AES Марица изток 1". Консултантите, упражняващи строителен контрол, поеха ангажимент на 20 август след отстраняване на пропуските по документацията да подадат искане за назначаване на Държавна приемателна комисия. От своя страна ДНСК се ангажира да направи проверка относно годността на строежа и да съдейства за спазването на сроковете по пускане в експлоатация, които са до средата на септември. Това е една от най-големите инвестиции в България. За изграждането на двата блока с обща мощност 670 мегавата се влагат 1,3-1,5 млрд. евро.

БДС за месните продукти ще е готов до края на юли



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В София започна среща на производителите на традиционни храни

До края на месеца ще бъде изготвен работният вариант на Българския държавен стандарт (БДС) при някои месни продукти, а до два месеца трябва да е готов и проектът на БДС за хляба. Това съобщи вчера заместник-министърът на земеделието Цветан Димитров, който присъства на откриването на първия регионален форум "Тера Мадре Балкани". На събитието участници от 160 страни представиха традиционни за всяка държава храни.

Димитров обясни, че земеделското министерство има подкрепата на хлебопроизводителите за въвеждане на БДС в сектора. Димитров напомни, че Националната ветеринарномедицинска служба продължава да следи за спазването на изискванията при поставянето на етикети на млечните продукти, произведени с растителни. Зам.-министърът обясни, че общата политика на земеделското министерство е пряко насочена към възраждане на традициите при храните.

В София пред Университетската ботаническа градина вчера бе открита първата регионална среща "Тера Мадре Балкани" на общности, които произвеждат традиционни храни на Балканите. На нея се представят дребни фермери, производители на храни, готвачи и учени от България, Румъния, Гърция, Турция, Република Македония, Сърбия, Албания, Босна, Хърватска и Косово и Италия.

Гражданско неподчинение заради заплати

Гражданско неподчинение обмислят протестиращите работници от пътно-строителната фирма в Кюстендил. Вчера над 250 души се бяха събрали на протест пред офиса на фирмата в града.

Работниците недоволстват заради неизплащането на заплати от страна на ръководството от ноември миналата година. По техни думи те непрекъснато извършват дейности, но пари няма. Протестиращите са категорични, че няма да се върнат на работа, докато не им бъдат изплатени заплатите.

Същите работници протестираха и миналата година, когато отново заплатите им бяха закъснели. От ръководството на фирмата заявили, че ще се издължат на работниците, когато има пари.

Представил на Инспекцията по труда в Кюстендил влезе в офиса на пътно-строителната фирма. Резултатите от проверката ще станат ясни в средата на следващата седмица. Работниците обаче са категорични, че ще продължат да протестират всеки ден, докато не получат заплатите си. Те обмислят и вариант за затворяне на някоя от главните пътни артерии в Кюстендилско.

Летище София отчита ръст на трафика

С ръст на трафика летище София навлиза във второто полугодие на годината, съобщиха от столичната аерогара. Пътникопотокът на летището за първите 6 месеца на настоящата година бележи ръст от 1,3% спрямо същия период на 2009 г.

Обобщената картина за първото полугодие показва постепенно възстановяване на положителните тенденции в трафика след световната икономическа криза, засегнала авиационния сектор, и неутрализиране на последиците от въздушната парализа вследствие облака вулканичен прах през април, коментираха от аеропорта.

В първия месец на лятото въздушният трафик е отбелязал ръст от 9% в броя на обслужените пътници, които са повече от 292 хиляди спрямо 268 хил. души за юни 2009 г. Общо излетелите и кацнали самолети на летище София през този месец са 4119, което е увеличение с около 3% спрямо 2009 г.

Още от май товарните превози, които бяха най-силно засегнатият от световната икономическа криза сегмент, дават признаци на подем, особено отчетливи през юни. Обемът на обработените товари и поща през последния месец е близо 1300 тона - с близо 200 т повече спрямо юни 2009 г.

От началото на годината от и до летище София са открити още 4 редовни линии до европейски дестинации - Копенхаген, Болоня-Форли, Париж-Буве и Франкфурт-Хан.

Свят



Снимки БГНЕС

Служители на гръцката "Постбанк" протестираха пред централата на трезора срещу сливането в банковия сектор. Частната "Пиреос банк" обяви, че иска да купи дялове от държавните "АТЕБанк" (Аграрната банка) и "Постбанк" (Пощенската каса). Вероятно създаването на огромен банков консорциум ще промени и условията на конкуренция на финансово-кредитния пазар

$550 млн. глоба за „Голдман Сакс"

Американската банка ще плати, за да се освободи от обвинения във финансови измами

Американската банка "Голдман Сакс" ще плати глоба от 550 милиона долара, за да отпаднат отправените й обвинения във финансови измами. Обвиненията касаят маркетинга на ипотечни инвестиции на банката във връзка с несигурния пазар на недвижими имоти в САЩ, посочва Би Би Си. По този начин регулаторите предупреждават "Голдман Сакс", че "половинчати истини и измами" няма да се толерират, отбелязва британският в. "Гардиън".

Банката ще плати на Федералната комисията по ценните книжа и фондовите борси (ФКЦКФБ) на САЩ глоби в размер от 300 млн. долара. Останалата част от сумата ще бъде изплатена като компенсации на инвеститори, изгубили парите си по нейна вина. Според ФКЦКФБ глобата е най-голямата, налагана досега от комисията на финансово дружество.

През април "Голдман Сакс" беше обвинена, че е мамила инвеститорите, продавайки им сложен финансов продукт, обезпечен с рискови ипотечни кредитни даривати. Чрез споразумението с ФКЦКФБ банката де факто прие, че с пазарните инструменти, които е предлагала на инвеститори за т.нар. Abacus трансакции (структурирани облигационни емисии), е дала "непълна информация", пише "Гардиън".

Британската банка "Роял банк ъф Скотланд", която към настоящия момент е 84% собственост на данъкоплатците на Острова, изгуби около $849 милиона в инвестиции и ще получи компенсация от $100 милиона. Германската "Дойче индустрибанк" ще получи $150 млн., което означава, че ще компенсира всичките си загуби по сделката, допълва Би Би Си. Условията по сделките обаче трябва да бъдат одобрени от американски федерален съдия.

В изявление на банката "Голдман Сакс" не признава официално закононарушение, но изтъква, че мярката е "правилният изход за нашата фирма, акционери и клиенти". Въпреки рекордната глоба акциите на трезора поскъпнаха с 4,5%, което според редица финансови анализатори е знак, че фирмата се е "отървала леко" от ситуацията.

"Плащат 550 милиона глоба и получават ударно 800 милиона на борсата... измъкнаха се лесно", коментира финансистът Кевин Карон, цитиран от Би Би Си. Агенцията допълва, че "Голдман Сакс" са отчели печалби от $3,5 милирада през първото тримесечие на 2010 година.

"Голдман Сакс", една от най-престижните инвестиционни банки в света, почти не усети ударите на глобалната финансова криза. Но оттогава компанията се превърна в своеобразен гръмоотвод за гнева от прахосничеството и безочливостта, които царят на Уолстрийт. През 2008 г. банката получи и заем от $10 млрд. от американското правителство - пари, от които порано банката твърдеше, че не се нуждае. Компанията получи и $12,9 млрд. от Ей Ай Джи, след като застрователната компания бе спасена от американското правителство. Въпреки всички "спасителни операции" "Голдман Сакс" излезе на рекордна печалба през 2009 година.



Букурещ помага на бедните столичани

Жителите на Букурещ с минимални пенсии и заплати да получават помощи от общината, които 100 процента ще покриват разходите им за електроенергия. Това предлага столичният кмет Сорин Опреску, цитиран от агенция Медиафакс. Семействата с доходи под 2500 леи (около 1250 лева) също ще получават определени помощи от общината за разходите си за топлоенергия. Семействата с доходи над 2500 леи изцяло ще покриват разходите си за парно, заяви още кметът на Букурещ. Опреску изрази безпокойството си във връзка с възможностите на населението да поеме разходите за топла вода и парно през зимата.

"Ние в общината се опитваме всяка година да субсидираме дейността на столичната топлофикация, но и нашите ресурси са ограничени", посочи Опреску, когато говореше за евентуално повишаване цената на гигакалория, която в момента е 300 леи (около 150 лева). Със 72 на сто ще нараснат сметките за парно и топла вода за живеещите в Букурещ, след като правителството реши да премахне държавната субсидия за топлоенергия, писа наскоро местният печат.

Германия дотира домашната ракия

Германия ще може да дотира още няколко години производството на домашна ракия от картофи, ябълки и круши, което струва на бюджета 80 млн. евро годишно. В Брюксел министрите на земеделието от Евросъюза не изразиха особени възражения срещу продължаването на тази практика в Германия. Срокът на това разрешение изтичаше през 2010 г. но с благословията на политиците се удължава до 2013-а за ракията от картофи и зърнени храни и до 2017 г. за шнапса от ябълки и круши.

Нов скандал за Би Пи

"Бритиш петролиъм" бе замесена в нов скандал, малко след като от компанията обявиха, че разливът в Мексиканския залив бе преустановен. Комисията по външни отношения към американския Сенат ще проведе изслушване на 29 юли, на което ще разгледа въпроса за евентуалното участие на Би Пи в освобождаването на либиеца Абделбасет Меграхи, осъден за атентата от Локърби през 1988 г. Смята се, че "Бритиш петролиъм" е лобирала за освобождаването на атентатора. Същевременно посланикът на Великобритания във Вашингтон Найджъл Шейнуолд заяви, че сегашното британско правителство смята освобождаването на Меграхи за грешка.

www.duma.bg

кратки

Опасни кораби в Охридското езеро

Нито един от туристическите кораби в Охридското езеро в момента не разполага със сертификат за техническа изправност. Скандалният факт остава скрит за туристите, които ползват услугите на непроверените плавателни съдове, предаде БНР. Корабите не са минали задължителния годишен технически преглед. С този допълнителен риск започва и без това слабият засега туристически сезон. До момента Капитанията мълчи, въпреки отговоростите, които има за сигурността на корабоплаването в Охридското езеро.

Руската Дума даде власт на ФСС

Руската Държавна дума прие закон, който позволява на Федералната служба за сигурност (ФСС) да предприема действия срещу граждани, които подозира в престъпления, но няма доказателства за това. Предложеният от президента Дмитрий Медведев закон бе одобрен с 354 гласа. Службата ще може да вика граждани на "предупредителни разговори", за да предотврати престъпни деяния "срещу сигурността на страната". Поддръжниците на мярката смятат, че тя е насочена срещу тероризма и екстремизма.

„Джундаллах" виновни за атентата в Иран

Сунитската бунтовническа групировка "Джундаллах" пое отговорност за двойния самоубийствен атентат в джамия в Югоизточен Иран в четвъртък, съобщи тв "Ал Арабия". Атаката е в отговор на екзекуцията на нейния лидер Абдулмалик Риги. В атентата на входа на главната джамия в Захедан бяха над 30 души, включително членове на Революционната армия. Ранените са над сто.

„Йоркшир Изкормвача" остава в затвора

Един от най-известните серийни убийци на Великобритания, "Йоркшир Изкормвача" Питър Сътклиф, трябва да прекара остатъка от живота си зад решетките, постанови Върховният съд в страната. Сътклиф получи доживотна присъда през 1981 г. за убийството на 13 жени и опит за убийство на седем души в Йоркшир и в Манчестър, Северна Англия. След 30 години в затвора 64-годишният сериен убиец поиска да му бъде даден шанс за помилване, но молбата му бе отхвърлена.

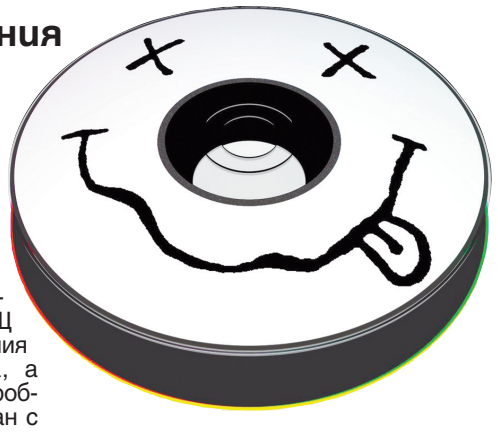


В Пекин германският канцлер Ангела Меркел се срещна с премиера Вън Цзябао. В китайската столица бяха подписани 10 двустранни споразумения

Свят

Датчаните са най-щастливи

България е 137-ма заедно с Уганда, Танзания и Сенегал, според класацията на Галъп



Датчаните са най-щастливите хора на света, а компания им правят живеещи в скандинавските страни, съобщи сп. "Форбс". Това сочи 4-годишно проучване на Галъп уърлд пол, проведено в 155 държави през периода 2005-2009 г. В челната петица на щастливците попадат още Финландия, Норвегия, Швеция и Холандия.

Отличниците се характеризират с достатъчно високо равнище на благосъстояние, което разкрива пряката връзка между удовлетвореността от живота и дебелината на портфейла, отбелязва "Форбс".

Оказва се, че в Дания "процъфтяват" 82% от анкетираните, 17% имат проблеми, а само 1% признават, че страдат. Общият дневен индекс за Дания е 7,9 пункта. Във Финландия "просперищите" са 75%, "проблемни" се явяват 23%, "страдащи" - 2 на сто, а общият индекс е 7,8 пункта. В Норвегия, според проучването, никой не страда и затова щастливи хора в страната са 69%, а индексът на ежедневието е 7,9 пункта.

Първенец в Африка е Малави, превърнала се в еталон със своите 25% щастливи хора и 63-то място в общото класиране. САЩ делят 14-о място с Австрия, Япония остава 81-а, Германия - 33-та, а Франция - 44-та. Любопитна подробност е 18-о място на Туркменистан с цели 52% щастливи хора.

България се озова на 137-мо място заедно със Сенегал, Уганда и Танзания. У нас само 6 на сто се определят като щастливи, а общият коефициент е 6,5 пункта.

Най-нещастната страна в света се оказва Того (155 място), където щастливите хора са само 1 на сто. В дъното на класацията са още Бурунди, Камбоджа, Сиера-Леоне, Руанда, Нигер, Хаити и др. Процентът на щастливите хора там е между 2 и 4 на сто.

Преди година в друга подобна класация - "Индекс на шастливата планета" (Happy Planet Index), съставена от британския фонд "Ню икъномикс фаундейшън", за най-щастливи нации бяха титуловани страните от Латинска Америка.

Това не е първият път, в който Дания оглавява класацията за щастие. През 2008 г. тя зае първото място в проучването на Световната програма за изследване на ценностите (World Values Survey). Датчаните също така са признати за най-щастливите хора на Земята според проучване от 2006 г., публикувано от британския университет в Лестър.

На анкетираните са зададени въпроси за общото удовлетворение от живота, оценено по скалата от 1 до 10. Освен това анкетираните трябвало да отговарят и как са се чувствали предишния ден. На базата на всекидневния им опит (като отмора, уважение, интелектуални занимания) изследователите подредили коефициента на благополучие. Хората с най-високи оценки са определени като просперищи. Индивидуалните оценки се явяват определящи за общата класация.

Заробване по италиански

За производителите на зеленчуци и плодове от Южна Европа сега е пиковият момент на прибиране на реколтата. Домати, патладжани и пъпеши чакат да поемат по пътя си към европейските супермаркети, където ги продават на все по-ниски цени. По-малко известно е, че тези цени се поддържат благодарение на хиляди експлоатирани сезонни работници, отбелязва "Дойче веле". Работниците обаче получават за къртовския си труд по около 20 евро на ден. "Ние самите не печелим много. А всичко поскъпва - торовете струват три пъти повече, отколкото преди две години. Пък и от ЕС няма да получим тази година никакви субсидии. Много е трудно положението, добре печелят само търговците", оплаква се фермерът Салваторе Сабатино, цитиран от "Дойче веле". Собственикът на тютюнева плантация не крие, че наема емигранти на дъмпингови цени. И макар полицията да прави постоянни проверки и да налага глоби, ако не се плащат дължимите данъци за труда на черноработниците, особено голям избор няма. Никой италианец не би се съгласил да работи за по-малко от 50 евро на ден, отбелязва Дойче веле. Ако не бяха емигрантите производството на тютюн да е спряло отдавна, обобщава Сабатино.

Либерман се отказва от Газа?

Израелският министър на външните работи Авигдор Либерман предложи страната му да се откаже изцяло от отговорността си за ивицата Газа, предаде ДПА. В статия, публикувана в най-тиражния израелски вестник "Йедиот ахронот", Либерман излиза с идеята контролът по границите на палестинската територия да бъде поверен на международната общност и крайбрежният анклав да стане напълно отделна и независима единица. Израелският външен министър, чиято цел е да постигне международно признание, че израелската окупация на ивицата Газа е приключила, планира да предложи своята инициатива на върховния представител на ЕС за външната политика Катрин Аштън, която е предвидено да посети палестинската територия в неделя.

Либерман, който е лидер на крайнодясната партия "Израел бейтену" - най-големият коалиционен партньор на дясната партия "Ликуд" на премиера Бенямин Нетаняху, иска още да бъде отменен задължителният контрол на всички плаващи за ивицата Газа кораби в южното израелско пристанище Ашдод. Вместо това той предлага да бъде отворено отдавна нефункциониращото пристанище в крайбрежния анклав, като преди това корабите бъдат проверявани от международни инспектори в Гърция или Кипър. Либерман предлага освен това международни организации да построят в ивицата Газа нова електроцентрала, за да не се нуждае повече палестинската територия от внос на електроенергия от Израел, съоръжение за обезсоляване на вода и водопречиствателна станция.

Елизабет II разпродава имоти

Кризата засегна и британската кралица - Елизабет Втора бе принудена да продаде свой имот заради липса на пари, пише в. "Индипендънт". Имението на кралицата в графство Чешир и прилежащите 50 акра земи бяха продадени на търг за 1 милион паунда. Кралицата обмисля и възможността да продаде най-успешния си инвестиционен проект - практически всички сгради на една от централните лондонски улици "Риджънт стрийт". Лондонските делови кръгове отбелязват, че сегашната финансова криза е довела до значителен спад в стойността на акциите и недвижимото имущество на Елизабет Втора. Например миналата година стойността на Ланкастърското херцогство е спаднала със 75 милиона паунда и сега се оценява на 322 милиона паунда.

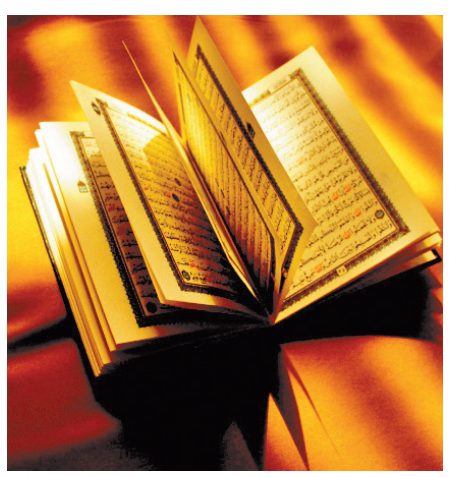
Ситуацията се усложнява и от това, че правителството вече 14 години не е увеличило отпусканата сума за т.нар. гражданска листа - прякото финансиране на кралското семейство от държавния бюджет. А управляваните от кралицата имоти, включително Бъкингамския дворец, се нуждаят от спешен ремонт, за който няма пари. Свидетелство за кризисната ситуация е и неотдавнашното срутване на част от пристройка на двореца, при което замалко не пострада дъщерята на кралицата принцеса Ана. Елизабет Втора е принудена и да помага материално и на членове на семейството си. По-рано тази седмица стана известно, че кралицата е погасила част от задълженията на Йоркската херцогиня Сара, която се оказа на ръба на банкрута. Дълговете ѝ достигнали 2 милиона паунда.



Във Франкфурт ще изучават ислямско богословие

Франкфуртският университет въвежда бакалавърска степен по ислямско богословие. Така той става първият германски университет, който преподава теология на исляма със западни академични методи, предаде ДПА. Тригодишният курс поставя ислямската теология на равна нога с християнската и юдейската в германските университети. Трите религиозни системи се разглеждат с методите на рационалното изследване. Това включва проследяване на корана до най-ранната му текстова форма и начините, по които се е развил до сегашния си вид. Университетът обяви, че курсът ще обхваща културата, историята и теологията на исляма. Университетът в Мюнстер вече предлага курсове за учители, които да преподават ислямската религия на деца.

В други германски университети също има курсове по изучаване на исляма, но главно неговото изкуство и история. Германският федерален съвет за науките и стипендиите препоръча университетите да въведат от тази академична година факултети по изучаване на исляма, за да се съобразят с 5-те процента германци от мюсюлмански произход, отбелязва ДПА.

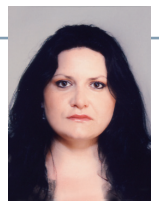


Путин разговаря с „руския Обама"



Руският премиер Владимир Путин е разговарял с натурализирания имигрант от Гвинея-Бисау Жоаким Крима. Той се прочу в Русия преди година, когато се кандидатира за глава на районна администрация на местните избори във Волгоградска област и получи прякора "руския Обама", предаде АФП. На изборите през октомври обаче 38-годишният Крима се класира трети. Путин се запознал с имигранта, който предпочита да го наричат Василий Иванович, на един от строежите в Южна Русия край Волгоград. "Е, Василий Иванович, къде е по-хубаво да работи човек - в Африка или във Волгоградско?", попитал Путин имигранта с руски паспорт, който е член на "Единна Русия". "Не смятам, че е по-добре да работиш в Африка или в Русия, всичко зависи от човека. Ако някой наистина иска да живее по-добре, винаги трябва да се надява на нещо", отвърнал Крима, цитиран от АФП. "Браво! Много благодаря! Василий Иванович наистина намери подходящите думи. Ако искаме да живеем по-добре, трябва по-добре да работим", казал Владимир Путин, чиито думи са поместени на неговия сайт. Популярността на Крима е нещо необичайно за Русия, където след разпадането на СССР предразсъдъците и расизмът са далеч по-разпространени отпреди, твърди АФП. Жоаким Крима е пристигнал в Русия още през съветската епоха, завършил е Волгоградския университет през 1995 г. и също там се е оженил за руска гражданка от арменско потекло. В момента си изкарва хляба с продажба на дини.

Общество



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Приземете се

Вчера Световната банка (СБ) съобщи данни, които поставят своеобразна разделителна черта между т.нар. нови членки на ЕС. Това, което разграничава едните от другите, е фактът, че в единия "лагер" са страните, завърнали се към икономически растеж след началото на кризата, започнала през 2008-а, а в другия са тези, чиято икономика все още буксува или направо върви надолу. Ние не сме в "привилегированата" група. През първото тримесечие на т.г. най-голям растеж има в Словакия и Полша. Икономиките на България, Румъния, Литва, Латвия и Естония са се свили. Тези данни на СБ не са в подкрепа на финансовия министър Симеон Дянков, който не спира да се хвали, че е кадър на банката и който обеща: "През пролетта икономиката на страната, бизнесът и всичко останало ще тръгне нагоре". Нещо повече, от СБ прогнозират, че страните със зациклила икономика няма да достигнат предкризисните равнища преди следващата година, а за някои това ще отнеме дори по-дълго време.

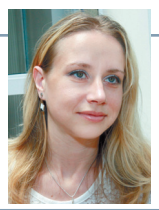
За да се приземи министър Дянков и за да усети вярната посоката, в която духа вятърът на българската икономика, е достатъчно да погледне данните за чуждите вложения у нас, огласени преди ден. За първите пет месеца на годината преките чуждестранни инвестиции са се сринали на 253 млн. евро спрямо същия период на м.г., когато са били 1,2 млрд. евро. Спадът е с близо 80 на сто. През 2007-а чуждите вложения отбелязаха ръст от 30 на сто и достигнаха 5,7 млрд. евро спрямо 4,36 млрд. евро за 2006 г. Година по-късно - през 2008-а, инвестициите нараснаха до 6,5 млрд. евро. Началото на кризата, която накара много от чуждите инвеститори да свият или съкратят своите инвестиционни планове, донесе спад на чуждите инвестиции у нас и за периода декември-януари 2009 г. те намаляха с около 40 на сто до 3 млрд. евро.

При всяко неудобно число управляващите се оправдават или с предишното правителство, по времето на което апропо имаше бум на чуждите инвестиции, или със световната финансова криза. Само преди ден обаче генералният директор на Европейския фонд за финансова стабилност на еврозоната Клаус Реглинг обяви, че икономическото положение в Европа се нормализира. Е, както става ясно от данните на СБ, България не е Европа и тук подобрение на икономиката засега няма. Но нали чуждите инвестиции ги чакаме именно отвън? Дали отсега нататък ще продължаваме да слушаме все същите оправдания с кризата и Станишев? Крайно време е управляващите да се приземят и да си дадат сметка, че за срива на чуждите инвестиции са много виновни и те - заради лошата политика и неясните сигнали, които дават към инвеститорите. Статистиката отчита, че най-сериозен е спадът в строителството, но големите печалби, които реализираха инвеститорите там, няма да се повторят. Огромният проблем е, че от страната буквално бяха изгонени големи международни компании, а други са на път в най-скоро време да си "вдигнат шапките". Приземете се.



Световната банка рече, че растежът ни е надолу, май до есента ще падне съвсем...

Ре(де)формация на ценности



НАДЕЖДА УШЕВА

Напоследък думата реформа и нейните производни цепят с все сила публичното пространство. И не само, тя звучи навсякъде - на улицата, в трамвая, хлебарницата, мола, вкъщи... Децата дори захвърлиха любимите си играчки и заслушаха приказките, безкрайните приказки на управляващите. Свързани с промяната. С автори, решени сякаш на всяка цена да останат в историята със своето хард законотворчество. Прословутото преобразуване и преструктуриране, сливане или обединяване на де що може - болници, клиники, училища, читалища, културни и социални домове, театри, музикални дружества...

И всичко това в името на каузата - само и само да се случва нещо, особено по време на криза.

Не да се създава, а да се руши. Единствената алтернатива. Дали имат право? Дали си вярват? Знаят ли какво правят? Сигурно.

Но имат право и всички останали, от другата страна на завесата - хората. Които изнемогват и все повече негодуват. Расте безпокойството и в артистичните среди, откакто тези дни тръгна дългозамислената реформа и в сферата на изкуствата.

Питам се какво налага нейното изпълнение. Точно сега. Наистина ли властимащите са толкова загрижени за родната култура и благото на артистите и танцовите дейци. Искат да превърнат държавните културни институти в "творчески, динамични, мобилни и социално адекватно действащи структури". Така да бъде оптимизирана сценичната мрежа в страната, че да функционира по-ефикасно. Обаче от така фиксираната представа за реформа не са доволни изпълнители и директори. Особено притеснени за бъдещата си дейност са творците в театри и опери, оркестри и филхармонии в по-малките градове, там, където съществува реалната заплаха те да бъдат закрити. Или, по плана на министерството - трансформирани в нещо друго. Така че да пострадат труженицте, тези, които цял живот са създавали изкуство. Ще бъдат принудени тепърва да сменят работното си място или повечето от тях да останат на улицата. Да пострада и културата на българина, който не живее само в София.

Това ли е всъщност целта? Или "най-доброто" решение, на което са способни в момента високостоящите "експерти". Ще се вслушат ли в предложенията на потърпевшите за изход от ситуацията? Варианти винаги има...

Барак Обама в разгара на най-голямата криза, вместо да вземе от творците, инициира стимулиращ пакет, чрез който дава сума пари за изкуствата. И то в държава, където финансирането е абсолютно частно. А в Европа има национални културни фондове, които и в трудни моменти подпомагат артисти. Там знаят, че духовните ценности са важни и трябва да се пазят и за следващите поколения.

Тук е България. Малка страна. Притежаваща богата култура и фолклор, стари традиции, пребъднали до днес. Вместо да мислят радикални "антикризисни" мерки, причиняващи криза, управляващите по-добре да помислят как да запазят националната ни идентичност. Как да насърчат таланта на днешните и бъдещите творци. Как да ги задържат в родината, преди да е станало прекалено късно...

Дамата 17

www.duma.bg

1393 - ПРЕВЗЕТА Е СТОЛИЦАТА НА ВТОРАТА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА ВЕЛИКО ТЪРНОВО. След тримесечна обсада старопрестолният град пада в ръцете на султан Баязид I. Мнозина историци смятат, че предателство им осигурява достъп до твърдината, защитавана под водителството на патриарх Евтимий (цар Иван Шишман по това време е в Никопол). Част от търновските първенци са избити, а други са преселени в Мала Азия.



1821 - КРАЙ ГР. СКУЛЕНИ, МОЛДОВА, ЗАГИВА ИНДЖЕ ВОЙВОДА (1755-1821), български хайдутин. Роден е през 1755 г. в Сливен. На седемгодишна възраст е даден от втория си баща в школата за еничари в Цариград. Включен е във формирование за изтребване на разбойници. По пътя към България убива турския военен ръководител и е избран за главатар. По-късно се разделя с кърджалийството и повежда конна хайдушка дружина из Странджа, Сакар и Бакаджиците. Индже се е отличавал с големи организаторски заложби и смелост. Опитал се е да организира бунт срещу турците в началото на XIX век. През 1806 г. заминава за Молдова, където служи в гвардията на молдовските князе. По това време е наричан капитан Индже. Взема участие във въстанието в Дунавските княжества от 1821 г., когато геройски загива в сражение с турците край град Скулени на река Прут.

1945 - ЗАПОЧВА ПОТСДАМСКАТА КОНФЕРЕНЦИЯ. Провежда се от 17 юли до 2 август 1945 г. с участието на ръководителите на трите най-големи държави от антихитлеристката коалиция във Втората световна война с цел да се определят следващите стъпки по следвоенното устройство на Европа. В конференции участват главите на правителствата на три държави - президентът на САЩ Хари Труман (председателствал всички заседания), председателят на Съвета на Народните комисари на СССР и председател на Държавния комитет на отбраната на СССР Сталин и премиер-министърът на Великобритания Уинстън Чърчил (по време на конференцията претърпява поражение на парламентарните избори и в Потсдам идва неговият приемник Клемент Атли). На Потсдамската конференция Сталин потвърждава, че не по-късно от три месеца след капитулацията на Германия ще обяви война на Япония. Съюзниците подписват Потсдамската декларация, с която искат от Япония безусловна капитулация.



1994 - БРАЗИЛИЯ ПЕЧЕЛИ ЧЕТВЪРТАТА СИ СВЕТОВНА ФУТБОЛНА ТИТЛА. Световното първенство по футбол, което е 15-о поред, се провежда в САЩ от 17 юни до 17 юли 1994 г. На финала Бразилия побеждава Италия с 3:2 след изпълнение на дузпи. За Италия пропускат да отбележат двама от най-опитните й играчи - Франко Барези и Роберто Баджо. Това е първият финал в историята на Световно първенство по футбол, в който победителя е определен чрез дузпи. Отборът на България се класира на четвърто място на това първенство.

1998 - БЪЛГАРИЯ СТАВА ЧЛЕН НА ЦЕФТА. Централноевропейското споразумение за свободна търговия влиза в сила от 1 януари следващата година. Договорът за създаването на ЦЕФТА е подписан на 21 декември 1992 г. от Полша, Чехословакия и Унгария в Краков (Вишеградска тройка). След като Чехословакия се разпада през януари 1993 г., членове на ЦЕФТА на нейно място стават нейните наследници Чехия и Словакия. През 1996 г. към договора се присъединява Словения, през 1997 - Румъния, 1998 - България, 2002 -Хърватия, 2006 - Македония, а през 2007 - Босна и Херцеговина, Молдова, Сърбия, Черна гора, Албания и Косово.

2006 - ЗЕМЕТРЕСЕНИЕ ОТ 7.7 СТЕПЕН И ЦУНАМИ ПОРАЗЯВАТ ОСТРОВ ЯВА. Броят на загиналите на индонезийския остров надхвърля 600 души. Безследно изчезналите са повече от 300. Най-малко 7 от загиналите са чуждестранни туристи, граждани на Швеция, Япония и Холандия. В района на бедствието други 2000 домакинства остават без ток, като морската вода е заляла и 300-мегаватовият генератор в ТЕЦ в Чилакап, Централна Ява. Епицентърът на земетресението е измерен на 10 км дълбочина в океанското дъно.

Интервю

Илиян Илиев:

Истинският патриотизъм не е креслив и агресивен

Нашата организация не е от лидерски тип, твърди националният секретар на „Достойни за България”

Интервю на Веселка ВЕНКОВА

Г-н Илиев, как от “дясна ръка” на Сидеров се оказахте национален секретар на патриотичното движение “Достойни за България”?

- Пътят не беше кратък. Преди парламентарните избори стана ясно, че семейство Сидерови имат цели, различни от тези на хората, които подкрепят “Атака”. Имаше дълъг период, в който областни и общински председатели на партията като мен прощавахме много на Волен Сидеров. Тогава считахме, че е необходимо да се привлече вниманието и това омаловажаваше в очите ни някои поведенчески изяви на г-н Сидеров. Когато стигнах до убеждението, че това семейство не са хората, които трябва да оглавяват партия, афишираща се за патриотична и националистическа, заедно с мои съмишленици, още преди изборите, започнахме да работим по създаване на движението “Достойни за България”.

Говори се, че конфликтите ви в “Атака” са започнали покрай подредбата на депутатските листи. Чуват се разни неща за цената на едно депутатско място от “Атака”.

- По принципен въпрос възникна първият конфликт. Становището на реално работещите хора в партията бе, че в листите трябва да намерят място свършилите нещо за партията, доказани патриоти и обществеици. Тогава се разбра, че семейството подготвя друга схема за попълване на листите и започна “началото на края”. От един разговор с фамилията стана ясно, че ако влязат такива хора, не остават места за централата. За тарифата какво да ви кажа. Представям си г-н Сидеров затаил дъх, чака сгоден момент за думите: “Ще те съдя”... От доста места чух, че е имало тарифи на практика, макар да не съм бил свидетел на вземане-даване. Преди малко разбрах от разговор с друг партиен лидер, че в Русе за три места искането е било по 20 хил. лв., но вместо 60 били получени 40 000 лв. Но повтарям чух, не съм свидетел.

Докато не говорим с факти и имена, г-н Илиев, Сидеров и явлението - впрочем не негов патент, ще битуват?

- Давам си сметка и ситуацията е уникална - такава партия вече не съществува, но има парламентарна група. А говоренето с факти е обществено значимо, но не съм присъствал на заплащане.

А вие защо, като сте бил дори организационен секретар, не сте депутат от “Атака”?

- Работил съм дълго в МВР и не мога да попадна в листа с хора, чиито престъпления съм разкривал, но те не са в затвора - това би бил старт със знак минус. Това е една от причините, които изтъкнах, имаше още, но на всички им бе ясно, че причината е друга. Бях във фаза, когато не желаех повече името ми да се свързва с партия “Атака”.

Партия няма, казвате и твърдите, четох, че ГЕРБ са се втурнали да я спасяват. Как го правят?

- Става дума за регионални изяви на управляващите. Дали има нареждане отгоре, не мога да кажа. ГЕРБ за разлика от останалите партии има лидер и доктрина, но няма идеология и на много места се изявяват като бизнес клуб. Имам директни наблюдения. Където по места имат нужда в общинските съвети от гласовете на “Атака”, те си ги взимат, защото много от общинските й съветници са напълно деморализирани от поведението на семейството и приемат сътрудничеството, предлагано от ГЕРБ. Представителите на управляващите прагматично са се ориентирали да подпомагат съществуването на щатните структури на “Атака”.

Вие самият сте общински съветник от “Атака” в Севлиево, нямате ли морален и емоционален дискомфорт, чии интереси защитавате сега?

- Поведението ми в ОбС е разумно и мисля обществено полезно. Аз не съм променил патриотичните си възгледи и желанието за реализацията им. Много хора у нас тръгнаха към тази партия с идеята да я облагородят откъм подход и идеи... В тази връзка ще отбележа, че обмисляме законова инициатива за задължително здравно освидетелстване на кандидатите за депутати и общински съветници.

Твърдите, че “Достойни за България” е алтернатива на “Атака”. Така ли е или сте поредният проект на инженеринговото партийно строителство?

- За разлика от проекта “Атака” и други партии, реализирани от конюнктурата, “Достойни за България” наистина възникна спонтанно. Навсякъде имаме вече структури, само в Пазарджик и Добрич сме ядра все още. В Северозападна България, в Плевен и Ловеч не само бивши членове на “Атака” и безпартийни идват при нас, а и цели структури на ВМРО. Колкото до усещанията си за партийни проекти, не искам да говоря конкретно, но познавайки Волен Сидеров, не мога да повярвам, че той сам е успял да реализира такъв проект. Не познавам г-н Борисов, но същото усещане имам и за ГЕРБ, че това е някакъв фотомонтаж.

Да не би от патриотична организация, г-н Илиев, да се окажете в един момент добре структурирана политическа сила, на която може да разчита, защо не, и президентът?

- Факт е, че сме добре структурирано движение, но че сме взели решения да не се регистрираме като политическа партия и на местните избори да не присъстваме като политическа партия, също е факт. Нашата организация не е лидерски тип. Повтарям - тя възникна естествено по предложение и с желанието на много хора. Такива формации са обикновено по-успешни като присъствие във времето. Убеден съм, че “Достойни за България” има бъдеще, защото каквото измислят хората, търсещи изява на патриотичните си възгледи, то обикновено се случва.

Искам да ви вярвам, но практиката у нас сочи, че партийното и общественото себеутвърждаване става на принципа на антипода, отричането и оплюването на другия. Няма ли такава опасност и при вас?

- Давам си сметка, че при нас има опозиционно звучене в говоренето и в изявите на местните ни представители и активисти, но това не е с цел чрез отрицание да стъпваме върху някого, за да изпъкнем или да реализираме политически проект. Това са естествените реакции на хората, които ни подкрепят.

Ще формулирате ли целите на движението “Достойни за България”?

- Искаме да пропагандираме съхраняване на родолюбието, като висша добродетел, патриотичното начало да се установи като водещо в поведението на членовете и симпатизантите ни, да популяризираме общославянските ценности и добродетели в културния и обществения живот у нас. Искаме социалната справедливост да е морален критерий в живота на обществото, а нашите членове да прилагат принципите за солидарност и обществена активност. В унисон с целите са и задачите, стоящи пред “Достойни за България” - патриотични прояви за запазване на родовата ни памет, създаване на условия за младежки инициативи, партньорство с обществени и политически формации, които зачитат целите на организацията ни и съдействат за реализацията им. Не на последно място работим за достойнството и социалните права на нашите членове и симпатизанти.

Как работите във вашата организация?

- Основно по регионите, решихме най-напред да създадем “тяло” на движението с членска маса от поне 5000 души. В момента сме 6201 членове и го знам точно, защото 6201-ият е много колоритен човек. Работим само по регионални инициативи и от 6 февруари досега спазваме това правило. Представители на младежката организация участваха във факелни шествия в Ловеч и Карлово по случай 3 март. Възродихме инициативата за паметник на Васил Левски в Търговище. В Ловеч бе издаден юбилеен вестник “Заверата” по случай 175-ата годишнина от Велчовата завера. Беше открита паметна плоча на Иван Йонков-Вратцалията, участник в нея, в родното му с. Стефаново. Подпомогнато бе провеждането на Националният фестивал за автентичен фолклор “Кехлибарен грозд” в с. Лозен. Дарихме средства за изграждане на параклис в с. Крушево, Севлиевско, за изработване на иконостаса на църквата “Св. св. Кирил и Методий” в Ловеч. Подпомогнахме доизграждането на църква в с. Бенковски, община Аврен. Изпратихме протестно писмо до ДКЕВР, до премиера Бойко Борисов, до министъра на икономиката и енергетиката Трайчо Трайков, до националния омбудсман Гиньо Ганев и до комисиите за защита на потребителите и правата на човека, във връзка с искането за въвеждане на “такса мощност” в сметките за ток. Участвахме в протеста в Ловеч срещу намерението на ОбС да разреши приемането на софийският боклук, в обществения дебат в Сливен по проблемите на водоснабдяването. Акредитирахме представител на движението в Съвета за социално партньорство към Министерството на правосъдието. Изпратихме представител в Комитета за наблюдение към управителният орган на ОП “Конкурентоспособност”. Не мога да изброя всички инициативи, а и не е необходимо.

Следващите ви стъпки?

- От 1 септември започваме работа по местните избори през 2011 г. Стана дума за решението, което сме взели - да не се явяваме като партия. Структурите имат правото да избират по места кого да подкрепят - ще заставаме зад доказани патриоти и почтени професионалисти. Трябва да се знае обаче, че ние категорично не одобряваме политиката на сегашното управление.

По какво се разпознава днес здравословният патриотизъм от националистическата злост и нетърпимост към другостта, г-н Илиев?

- Патриотично настроените граждани, не говоря за националистическия креслив тон на скинарите, са едни и същи групи хора във всички градове и те са последователни. Патриотизмът не е измислен от някой майстор на политически проекти, а реално съществуващо чувство и потребност в душите и сърцата на хората. Истинският патриотизмът не е креслив и агресивен, но е устойчив, възпитава се в семейството и се предава от поколение на поколение. Той е сред изконните ценности във всяко организирано общество и не се нуждае от шумни изяви.



Снимка АВТОРКАТА

ИЛИЯН ИЛИЕВ е общински съветник в Севлиево. До парламентарните избори през 2009 г. е бил организационен секретар на партия “Атака”. Завършил е българска филология, после школата на МВР в Симеоново. Работил е като криминалист в Севлиево и в службата за сигурност в РДВР-Габрово. Личната му фирма днес се занимава с доставка на информация и изработва системи за контрол, анализ и оценка на риска. Той е последният първи секретар на Комсомола в Севлиево, но е членувал само в “Атака”, откъдето още чака да бъде официално “освободен”. Илиев е национален секретар на патриотичното движение “Достойни за България”.

> **На много места ГЕРБ се изявяват като бизнес клуб**

Войната

ТЕ СЛЕДВАТ КАТО ВЪВ ФИЛМ НА УЖАСИТЕ:

- **17-годишен, без шофьорска книжка, качва две деца в чужда кола, подкарва с бясна скорост, връхлита върху трима души, седнали на пейка в центъра на Каспичан, и убива двама от тях**
- **Бизнесмен, пиян, катастрофира с колата си и в нея загива жена - осъден е условно; същият, две години след това, отново пиян, убива двама души при причинена от него катастрофа и осъден на 2 години ефективно, той е страшно сърдит на съда, че го наказва така жестоко**
- **Известен политик, любител на високите скорости, губи контрол над мощната си кола, врязва се в стар москвич и убива на място водача; осъден е на 1 година условно**
- **Шофьор на бетоновоз, за да прикрие черен курс в курорта Свети Влас, бяга късно вечер с висока скорост от охраната и губейки контрол над огромната машина, прегазва английска туристка...**



Кога ЗАКОНЪТ ще стане МЕЧ

Депутати, правници и управници много бавно и много колебливо започват да узряват за драконовски мерки по пътищата на България

Богдан ИВАНОВ

Българите са обръгнали на съобщения за зверства на пътя. Отвориш ли радио, пуснеш ли телевизия, разгърнеш ли вестник, те се изливат като кървав водопад. Последните дни обаче дори хората със здрави нерви са в шок - безумието шества с чудовищна наглост по улиците и шосетата на България и сякаш няма земна сила, която да го спре!

От началото на годината до 1 юли в катастрофи са загинали 342-ма души, днес вече наближават 400, а лятото сега започва и както обикновено то е съпроводено с "преселение на народите". По пътищата се движат хиляди автомобили: жега, изнервени и недоросъвестни водачи, неизправни машини, задръствания, лоши пътища - сещате се до октомври колко ще се увеличи броят на загиналите.

През 2009 г. са заловени да карат пияни и са глобени 12 000 души. Бъдете сигурни - още най-малко 100 000 потенциални убийци са лъкатушили по шосетата, без да бъдат засечени.

При това пияните вече не са най-страшната беда - изпреварват ги каращите без книжка или с купена книжка, но без никакъв опит. Телевизия показа как се "кара" автобус, който не може да мръдне от мястото си. Не една - десет телевизии показаха известен политик с небългарско име - той вече 5 години управлява автомобил без книжка, заловен е да шофира пиян и е учуден, че някой си позволява да му иска обяснение!

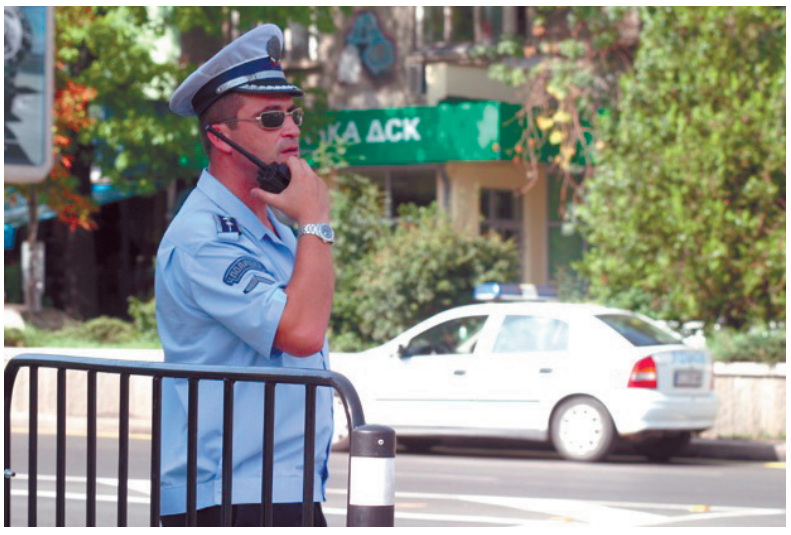
Хазартното изпреварване, високата скорост, карането без книжка, управляването на автомобил пиян - ето първите 4 най-страшни причини за катастрофи по шосетата. Точно те вече 30-40 години повтарят една и съща смразяваща кръвта статистика: 1000 убити, 10 000 ранени при катастрофи на пътя за 365 дни. За 30-40 години - 30 000-40 000 убити и 300 000-400 000 ранени, кажи-речи един във всяко семейство на малка България!

Следват ги минаване на червено, каране с една ръка, като другата държи мобилен телефон, каране без колан, движение в бус лентата, незачитане на пешеходна пътека, слагане на малки деца на предната седалка и дори на кормилото, игри на руска рулетка, нощни състезания с тунинговани автомобили и мотоциклети, които влудяват половин София и за които цяла София знае, само властта вдига рамене безпомощно...

И ако човек отвори Закона за движение по пътищата...

Какво ще стане?

Какво ли - законът е ремонтиран 26(!) пъти. Приет е нов на 14 юли 2007 г. и в него сега пак се гласят промени, уж да бъде по-строг: една глоба за превишена скорост например от 5, 10, 20, 30 лв., става 10, 30, 100, 150; за алкохол от досегашните 100 до 300 е повишена на 200 до 500 лв., за колани, телефон - по 50. И т.н. Властници и законодатели си мислят, че с тези хилави, смешни глоби ще спрат безумията по шосетата и ще изпълнят изискванията на ЕС до края на годината





убитите и ранените при катастрофи у нас да бъдат намалени наполовина.

Правят се, че не знаят как Франция, Португалия и Люксембург последните пет години намалиха чрез драконовски мерки катастрофите по пътищата с 40 на сто.

Правят се, че не знаят как България губи между 1 и 1,4 милиарда(!) лева годишно от войната по шосетата.

Правят се, че не знаят как в Швеция убитите при катастрофи са 50 на 1 млн. души годишно, а у нас - 151.

Правят се, че не са чували за прикрити катастрофи на политици, държавници, новобогаташи, депутати, общественици, артисти.

Правят се, че не знаят как за убийство на пътя при каране пиян, без книжка, с висока скорост се дават условни присъди.

Правят се, че не знаят колко оперетни са обявяваните седмици предварително от КАТ показни акции за колани, за светлини, за употреба на алкохол.

Правят се, че не познават манталитета на българина: той от превъзпитание, европейски морал и кавалерство, от промяна в съзнанието не разбира. Разбира единствено да бъде цапардосан с гьостерица по главата за извършените от него уродства на пътя или да му бъде бръкнато дълбоко, ама много дълбоко в джоба...

Вестник ДУМА и авторът на тези редове години наред проповядват въвеждането на драконовски[1] мерки. А те значат:

- **Глобата за превишена скорост до 30 км да стане от 600 до 1000 лв., а над 30 - от 3000 до 5000 с отнемане на книжката и автомобила за 1 година**
- **Пълна забрана на алкохола. При каране пил - 5000-10 000 лв. глоба, конфискуване на автомобила, отнемане на книжката завинаги, съд, затвор**
- **Заловените да управляват кола без книжка - 5000 лв. глоба, от 3 до 6 месеца общественополезен труд по пътищата, в "Бърза помощ", в моргата, на гробищата, в крематориума, конфискуване на автомобила**
- **Причинилите катастрофа и избягали - затвор от 10 до 15 години; бягството от местопроизшествието при убит човек - доживотен затвор и конфискуване на автомобила вместо сегашната гавра с жертвите и близките им с издаване на условни присъди за убийците...**

Колкото и спорно да звучи, на полицаите да се дава процент от глобите, а корумпираните полицаи да бъдат съдени за съучастие в престъпленията на шофьорите и когато 500 или 1000 катаджии влязат в затвора, другите ще служат честно, с железна ръка.

7,5-милионна България има повече полицаи от 14-милионен Ню Йорк (53 000). Гласувайте им специални права, а мършата наказвайте два пъти по-строго - за поругаване честта на пагона и честта на държавния служител.

Шефът на полицията в канадската провинция Онтарио, след като става свидетел на зверска катастрофа между мерцедес, летящ с космическа скорост, и такси, завършила със смъртта на всички пътници, издава заповед колите, които превишават разрешената скорост с повече от 50 км в час, да бъдат конфискувани и... претопявани!

Едва ли нашите правници и управници са чували тази история, но от безумията по пътищата, с които постоянно се сблъскват, те бавно-бавно и колебливо-колебливо започват да узряват:

- зам.главен прокурор предлага 10 000-15 000 и дори 30 000 лева глоба за пиян шофьор, арест и общественополезен труд;
- обсъжда се идеята глобите за автоинструктори и за технически прегледи да станат от 1500 до 5000 лв.;
- разработва се система за бързо заплащане на глоби за нарушения, заснети от камери по пътищата, като само в София 15 камери са заснели 28 000 нарушения за 1 месец;
- въвеждат се камери при годишните технически прегледи и при изпитите за шофьори...

И т.н., и т.н.

Правници и управници започват да се събуждат от десетилетен сън - развалят им съня стенанията на обезобразените, кървавите трупове на убитите по пътищата, воплите, крясъците и заканите на техни близки от присъдите на "неподкупни" съдии срещу убийците, леденият тон на европейските партньори, които са смаяни какво е това самоизтребление на цял народ и то в продължение на десетилетия...

Докато се разсънят обаче, докато се размърдат, докато извършат тежкото усилие да започнат да мислят и да решат дали няма с драконовските мерки да разсърдят електората, че нали пак идват избори и тогава току-виж им дръпнали паничката, сума ти народ ще предаде богу дух по улици и шосета.

Затова - час по-скоро драконовски мерки! Когато на 5000 или на 10 000 безумци по пътищата им бъдат конфискувани колите, когато платят глоби по 5000 и 10 000 лева и бъдат заставени за назидание да погребват мъртъвци без ръце, без крака, без глави от пътни катастрофи, на другите 3 милиона български шофьори ще им пресъхне устата от страх и те ще карат разумно и праведно.

Защото още древните са казали: Законът е меч - той лети хоризонтално със страшна сила и отсича всички глави, които стърчат над него!

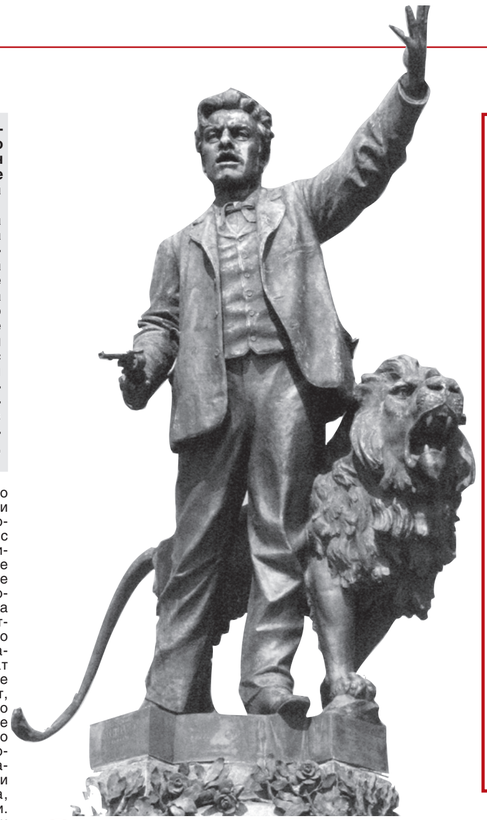
Тази мъдрост трябва да бъде изписана с огромни букви върху фасадата на Народното събрание, върху съдилища и министерства, че да се сетят най-сетне депутати, правници и управници за драконовските мерки, преди цяла България да се е превърнала в гробище...

1 **Дракон** - атински архонт и законодател (VII век преди Христа), чийто закони били тъй строги, че за тях се казвало, че са написани с кръв. **("Българска енциклопедия", Н.Г.Данчов, И.Г.Данчов, София, 1936 г.)**

Юбилей

Левски е големият син на България, най-обичаният, най-таченият, най-първият! Той е възвеличаван като кристално чист патриот, велик български революционер и водач на националноосвободителното движение по време на Възраждането, жертвал живота си в името на свободата на своя народ и отечество.

Неговото име е може би единственото, което в днешна противопоставена и обрулена България обединява в една истинска национална емоция мало и голямо, учено и необразовано. Но когато цитираме Левски почти всеки ден - понякога всуе споменаваме името му, знаем ли наистина какви са идеите му, какви са думите му, какви са делата му? Знае ли това младото поколение, често прочело за Апостола единствено двете странички, отредени за него в учебника? По-възрастните пък е възможо да са позабравили някои негови писма и дори да не са ги чували. За неговия живот и дело, изпълнени с постоянно напрежение и заплаха, за необикновената сила и воля да преодолява трудности от всякакъв характер, за завидните му убеждения и вяра в доброто, свободата и демокрацията, за способността му да организира, убеждава и увлича в борбата свои съмишленици, за неговия подвиг и величие най-добре говорят документите и писмата, които е писал. Затова, вместо да говорим днес, нека чуем Апостола!



Искаме да живеем човешки и свободни

(из дописка на В. Левски във в. "Свобода", 13 януари 1871 г.)

С пълна свобода в земята си, там където живее българинът - в България, Тракия и Македония. От каквато и народност да живеят в този наш рай, те ще бъдат равноправни с българина във всичко. Ще имаме едно знаме, на което ще пише "свята и чиста република". Същото желаем и на братята сърби, черногорци, румънци и пр. Трябва да се даде правото на всеки народ, но и на всеки човек, който иска да живее почтено и свободно. И ние българите отдавна се напъваме с всичката си сила да викаме към човечеството и свободата. Всекидневните ни убийства, потурчванията на грабнатите ни невръстни деца, обезчестяванията на девойките и жените ни от турците са били всекидневно оплаквани с кървави сълзи пред европейските консули на нашия прегракнал глас - никакъв отзив, от никъде помощ, напротив учители стават, учители против нас? Тогава де остана тяхното образование и човещина? И все тъй ли ще се оплакваме и ще се надяваме на техните лъжи? Ние наместо сълзи сега леем куршуми, а надеждата ни е направо съдния и на нашите мишци.

Днешният век е век на свободата

(В. Левски до богат българин в Букурещ - 6 октомври 1871 г.)

Господине, днешният век е век на свободата и равноправието на всички народности. Днес всеки притеснен и потиснат, всеки комуто тежат робските синджири на врата и който носи жалкото и срамно име роб е напълнил всичките си сили и нравствени и физически - и търси случаи да отърси по какъвто и начин да било робското тегло, да разкъсва робските вериги и да отстрани далеч от себе си името роб. Всеки иска да живее свободно и да се наслаждава на божията природа, всеки иска да бъде човек. Роби сме и ние българите. В нашата татковина върлуват турски разбойници и еничери и нашите долини е част от робски въздишки и охкания. Но и ние търсим случай да разкъсаме робските вериги, да изгоним далече от земята си турските кесаджии, да постигнем и изградим храма на правата свобода и да дадем всекиму своему.... Времето за помагането е сега.

Сегашната деспотска тиранска система да заменим с демократска

(В. Левски. Из "Нареда (проектоустава на работниците за освобождение на българския народ, около 21 септември 1871 г.)

Подбуда! Тиранството, безчовечността и самата държавна система на турското правителство на Балканския полуостров.

Цел! С една обща революция да се направи коренно преобразование на сегашната държавно деспотско тиранска система и да се замени с демократска република (народно управление). На същото това място, което нашите прадеци със силата на оръжието и със своята кръв са откупили, в което днес безчовечно бесняят турските кесиджии и еничери и в което владее правото на силата, да се издигне храм на истината и правата свобода. И турският чорбаджилък да даде място на съгласието, братството, и съвършеното равенство между всички народности; българи, турци, евреи и пр. ще бъдат равноправни във всяко отношение - било във вяра, или в народност, било в граждно отношение, било в каквото и да било. Всички ще спадат под един общ закон, който по вишегласие на всички народности ще се изработи. За извършването на таквази революция нужни са: 1)уреждане, 2)пари, 3)хора, 4)оръжие и други бойни потреби. За да се се приготвят всичките тези и да се извърши самата революция наредиха се хора избрани по съгласието на по-голямата част на българския народ и съставиха централен български революционен комитет. Пребиваването на БРЦК е в Българско, но именно в кой град е няма да се знае - насякъде и нийде.

По-добре честна смърт, отколкото смърт безчестна

(В. Левски до революционните дейци в Орхание (Ботевград), 29 януари 1972 г.)

Ний насърчаваме всичките членове и съучастници в народната ни свята работа да бъдат вярни и постоянни във всяко отношение към целта, като вземат по напред пред очи и речат "По-добре честна смърт, нежели (отколкото) смърт безчестна. И наистина, който постоянства докрай - за него са неописуема радост големите дарове на признателност от българския народ. И ето сега е часът, в който може да спечели всеки. А не както казват някои си "Ами ако умра?". То ние му казваме и неговото име остава навеки живо, заслугата му ще се предава на деца и унуци и пр. Следователно, да се спечели този свят дар, трябва понапред да се жертва всичко па и себе си.... Чисто народният българин, който е разбрал и вижда мъките и неволите на милия ни народ, който е усетил вече в сърцето си всекидневните си горещи и кървави сълзи на нашите обезчестени майки, братя и сестри от тиранина, то за него няма страх, няма никакви извинения, а смъртта му е само утеха и душеспасение. Тази смърт заслужва горе речената слава от българския народ. Инак той не е българин, не е християнин, не е човек.

Ако спечеля - печеля за цял народ, ако изгубя - губя само мене си

(В. Левски от Белград до войводата П. Хитов, също в Белград март/април 1868 г. Относно идеите му за замяна на четническата тактика с вътрешно революционна организация в Българско)

Господин Панайоте,

премного ви благодаря дето се потрудихте, че ме извадихте от болницата...

Но пак ви моля и познавам за най-искрен и пръв любимец български да дойдете при мен или да ви пиша какво аз мисля да правя и ще го направя, ако рече бог с ваше дозволение, ако го намарете благосклонно и ще ви моля да ми дозволите за което, ако спечеля, печеля за цял народ, ако изгубя - губя само мене си. Затова ще ви моля, ако идете във Влашко да дойдете да ви кажа или да ви позволите да ви пиша"

Аз съм се обещал на Отечеството си жертва за освобождението му

(В. Левски в писмо "Из Българско" до Филип Тотьо-Одеса, във връзка с канала за осигуряване на писмена връзка. 1 март 1871 г.)

Ний дейците сме си посветили живота на Отечеството, да работим за толкова милиона народ, трябва да се мисли зряло да не изгубим и сега... Ние сме жадни да видим Отечеството си свободно, па ако щат ме нареди да паса и патките... Историята ни няма да прикачи заслугите ми другиму... Аз съм се обещал на Отечеството си жертва за освобождението му, а не да бъда кой знай какъв.

ПРЕД СЪДА

(из протокола от съдебния процес)

- Как е името ти, как е името на баща ти, откъде си, какво е занятието ти, на колко си години?

- На баща ми е Иван, от Карлово съм и съм на тридесет и шест - тридесет и седем години. Занятието ми е да облегчавам положението на българите и аз обикалях, за да им давам упование.

- Кога излезе от родното си място в Карлово и къде ходи?

- Излязох преди седем години, отидох в Сърбия и обикалях из Влашко.

- С какво се занимаваше в Сърбия и Влашко?

- В Сърбия ходих да се уча в училище (има предвид 2-те Белградски легии 1862 и 1868 г), а от Сърбия ме изикаха в бунтовническия комитет във Влашко.

- Какво пишеше в дадените ти от комитета предложения и в разпространяваните от тебе книжа?

- Дадените от комитета книжа бяха запечатани, какво пишеше в тях не зная.

.....

- Къде е постоянното ти местожителство?

- Никъде не живеех постоянно.

.....

- Нямаше ли приятели в местата, където обикаляше и не се ли срещаше с някого?

- Не се срещах с никого, защото те не ми се изказваха.

- Много хора те познават и са се срещали с тебе - защо не ги изкажеш?

- Никого не познавам!.

.....

- Ние не желаем чуждото, т.е. онова щото не е наше, но не желаем да дадем другиму своето... Моята работа бе да облекчавам съдбата на българите и аз обикалях страната, за да всявам в тях упование и вяра в бъдещето.

Ще имаме едно знаме, на което ще пише :"Свята и чиста Република" Всичко се състои според нас в нашите сдружени сили. Против тях не може противостоя и най-силната стихия. Целта ни в Българско е братство с всекиго, без да гледаме на вяра и народност. Ръката си подаваме всекиму, който желае да пролива кръв с нас заедно за живот и свобода човешка.

Нека всяка народност, както и всеки човек извоюва своята свобода и да се управлява по своята собствена воля.

Материалите подготви д-р Богомил КОЛЕВ

Такава книга се появява веднъж на десетилетия

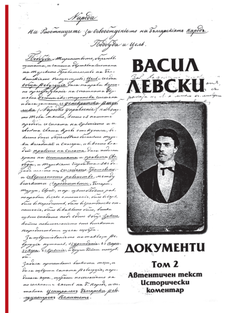
Христо ЦЕКОВ

При появата на книжния пазар на такова заглавие на книга онези медии, в които има люде, отстояващи каузата на българщината, своевременно информират за раждането на един духовен продукт.

Думата ми е за един книжен продукт със значително по-трайна стойност, не само защото се отнася за Апостола на свободата - Васил Левски, а защото предложената книга - "Документи, том 2 - "Автентичен текст, исторически коментар", не е просто четиво. Това е продължение на том първи, създаден през 2000 г. от Народната библиотека "Св. Кирил и Методий", Български исторически архив и Общобългарски комитет "Васил Левски" - факсимилно копие на цялостното документално наследство на Васил Левски - автографи, преписи, диктувани текстове, фотокопия, снимки...

Новият том е съторен от Общобългарския комитет и фондация "Васил Левски". Изданието е осъществено по проект "Васил Левски - гражданин на Европа и света" с авторски колектив: проф. Крумка Шарова, ст.н.с. Цветолюб Нушев, Тодорка Томова, под редакцията на проф. Дойно Дойнов, уредник д-р Стоян Джавезов и художник на двутомника Кънчо Кънев.

В интерес на истината при разпространението на том първи съпричастни станаха главно общините в страната, местни читалища и библиотеки, музеи, комитети "Васил Левски", училища, вузове и други правителствени и неправителствени институции с подчертани патриотични изяви. Според мен обаче второият том може да се ползва и самостоятелно, защото това, което е в него, е уникално. Такава информация и интерпретация се подчасват за първи път. Да се покажат основните моменти от съдържанието на такъв обемен труд (324 стр.) е трудно, затова ще се задоволя да посоча само, че предложените 256 документа се предхождат от обобщената оценка на проф. Николай Генчев с определението, че става дума за "Огромно национално и общочовешко богатство". Втората част на книгата е коментар от проф. Крумка Шарова на документалното наследство на Васил Левски. В последните 3-4 години проф. Шарова, анализирайки писмата на Апостола и до него от последните 3-4 години от неговия живот, отговори на многобройните въпроси, догадки, разсея митове и легенди, които не почиваха на обективната реалност. Според мен интерес към това издание би трябвало да имат и учителите по история, както и всеки родолюбив българин, защото такава книга се появява веднъж на десетилетия.



... Да води дневник за всички добри и недобри работи

Писмените исторически източници, автор, съставител или съучастник, на които е бил Левски (писма, документи, личното тефтерче, дописка, автобиографично стихотворение и др.), представляват особен интерес за обществото. Не може да се пише и говори за необикновената личност на най-великия българин за всички времена, ако за целта не се ползват достоверни източници. На фона на днешната демокрация, свързана с нуждата от финансови средства, с борбата срещу корупцията, с необходимостта от финансова отчетност и дисциплина, неговото отношение към отчетността е достоен пример за подражание от всички българи, и най-вече от политици, държавници, фирмени и учрежденски ръководители. Впрочем писмата, които той е писал и изпращал до свои сътрапници в Букурещ и съзаклятници в Българско, сами говорят за неговата личност, дисциплина, организираност, характер, взискателност към самия себе си и към другите.

Вършете всичко според устава, за да не попаднете под наказание! Който не изпълнява клетвата... той е най-низкият и гнуснав човек на света! Откакто ти се даде пълномощно, гледай народната работа повече от всичко друго, повече от себе си да я уважаваш! Всеки е длъжен да помага на другаря си, когато попадне в беда".

Обръщение към своите другари, сътрапници и съмишленици

ЦК ще ви иска разписки

(Левски до местни комитети, лятото на 1872 г.)

В местния Ви комитет изпращаме разписки (квитанции), които ще даваме всекиму срещу даденте му пари; кога какво дава в комитета под No-ра, както и досега. От Централния комитет пък ще получавате друга разписка срещу събраното количество пари, кой каквото внесе (там).... За тия разписки ЦК ще ви иска сметка от време на време, според както ще ви разкаже приносящият. Местният комитет трябва да има печат, който ще удря на всеки даден билет (разписка).

Всекиму ще се държи сметка за делата

(В. Левски до Троянци и Сливенци, 15 юли 1872 г.)

Касиерът трябва да води дневник за всички добри и недобри работи. На всеки участник в народното дело от който ден се стъпва (на работа), (но), както казах по-горе вместо (под) името да се взима и дава, ще се взема и дава под No.

Пари, Пари!

(Левски до революционния комитет в Пазарджик, 29 октом-

Най-големият личен разход на Апостола
Мои разноски

Кърски обувки с подкови	31
За дрехи	234
Фес	21
Чорапи	6
Цъклена захар	2,2
За салеп, почерпих и други	2,30
За бани с още един другар	2, ½
Угли	½
За ризи	130
Кончета за ризи	4
Шекер	4
Кожи за балтона ми	10
Шекер-кафе	5
Антерия и фланелажелче	
Шуба с подплата и панталони	190,10
Гребен	2,20
Кутия с огледало	0,30
Ябълки	1,15
Бръснене	2

(из една от сметките на В.Левски)

ври 1872 г.)

... Сега, като ме викат от там (Влашко) по-скоро да отида гледайте да съобщите на всички членове (в града) и вън (в селата) да съберат пари, колкото може по-вечко, та да се видят (уредят) горните нужди (за оръжие, за подготовка на военни кадри). Защото лесно да отида пак, (а) може (би) и никога. Та пари, пари! И колкото повече съберете, ще ги дадете (на) приносящия познат и поща, ако сам не дойде после 15-20 дена.

Там стои всичката ни работа

(Левски до Сливенци, лятото на 1872 г.)

С всичките си сили да се трудите за събиране на пари! Бързайте, защото там стои всичката ни работа.

Занятието ми е да облекчавам положението на българите

На 18 юли се навършват 173 години от рождението на най-големия българин

Ходихме в София да обесим най-добрия и смел българин, най-самоотвержания, най-доблестния наш патриот

Аз съм се обещал на Отечеството си жертва за освобождението му, а не да бъда кой знай какъв

През погледа на неговите съвременници

Впрвите години на "демокрацията" у нас в т.нар. свитъци по история, които замениха учебници на децата ни, и в указанията към учителите се обясняваше "да не наблягат много на Левски, Ботев, Раковски, Каравелов, понеже те в своето време не са се ползвали с добро име".

Авторите на това безродно действие вероятно никога не са се доказвали до източници, спомени, мнения, изказвания, мемоарни записки, легенди и предания, оценки за живота и делото, за нравствените качества и човешки добродетели, за характера, поведението и действията на Васил Левски, оставени ни от голям брой възрожденски дейци от XIX век - предимно дейци на националното освободително движение, сътрапници, сподвижници и съмишленици на Апостола. Но спомени за него са оставили и съвременници, които не са били негови съмишленици и са отстоявали други обществени и политически позиции, дори членове на съдебния процес, произнесли смъртната присъда на Апостола.

Левски още приживе успява да спечели уважението и почитта на българите и да стане легенда. Приживе той получава признанието на своите съвременници-сътрапници, сподвижници и съмишленици. Още приживе Левски става идол, легенда за поробения си народ, познат и представян дори на деца и ученици. За неговата широкомащабна революционна дейност, такт, умения, извоювам авторитет и народна любов Р. Тренев съобщава: "Възрожденският кипеж обхваща и Югозападна България. Тук идва и титанът на революцията Васил Левски през месец август 1872 г. Той се представя в Дупница като търговец на добитък. В Рилския манастир Левски прекарва няколко дни". Било е време, когато в село Рила учителствал даскал Щиплията. Този смел патриот, местният даскал "довежда в учебната стая на дасакал Димитър млад, рус, синеок и красив мъж" и открито казва: "Деца, запомнете този човек! Това е Васил Левски!"

По повод на публикация на Апостола от 13 февруари 1871 г. бележитият наш писател, революционер, идеолог, водач на националноосвободителното движение Любен Каравелов публикува във в. "Свобода" свои бележки към дописката на В. Левски, които представят и първата му лична оценка за Апостола: "Ние познаваме това лице като човек честен, родолюбив, и деятелен... Той в продължение на 2-3 години обикаля цяла България и имал е време да узнае народът и неговия дух, следователно ние се радваме и можем да украсим вестника си с неговата дописка".

Народът го е обичал, пазел и укривал при критични ситуации. Ето един пример:

През 1867 г. Левски посещава гр. Силистра. В силистренския алманах на Никола Макариополски, издаден през 1899 г. в печатницата на Димитър Иванов, се съобщава, че Левски се среща с известния силистренски възрожденски деец Гено Чолаков в гр. Варна. По негова покана Апостолът пребивава 4 дни в гр. Силистра. Там е нает като учител и певец в местна църква. В своите спомени внукът на Г. Чолаков - Александър Христов, разказва за тайник в къщата на този възрожденец, в който Левски се укривал от преследването на турците. Апостолът гостувал на Г. Чолаков. Като тъмен облак се появили представителите на турската власт в дома на Г. Чолаков и изявили желанието си да претърсят къщата поради съмнение, че в града се укрива опасен комита. Бременната жена на Г. Чолаков много хитро е прикрила Апостола от турците, които нахлули в дома им. "Домакинът съзнавал, че е безсмислено да се противопоставя на предявеното право за обиск на къщата, и посочил от къде се слиза в мазето. Дори ги повел на там. После заедно с турските агенти се изкачил на тавана, обиколил кухнята и трапезарията, влезли и в гостната. Колкото по-вече наближавали спалнята, толкова по-ясно и по-силно чували не само стенанията от болка, но и викове, които нарушавали иначе спокойния дух в дома. Турците били смутени от неподходящия момент за изпълнение на дълга и се видели принудени да напуснат дома. Левски, който бил скрит под леглото на "родилката", облекчено въздъхнал".

Сратникът на Левски, синът на баба Тонка, Никола Обретенов, обобщава: "Апостола бе въплащение на пламенна любов към народа и на саможертва и безкористна деятелност". В писмо от 7 февруари, когато Апостола е вече заловен, М. Поплуканов потвърждава същото с подписа си от Одеса; "Наистина братко, голяма злочестя за нас е като изгубяваме този голям патриот, този искрен работник, който предпочиташе да ходи гол и гладен, отколкото да гледа народа си, че тегли игото на варварите; който оставяше майка, сестри, братя и всички свои интереси, само за да може да работи по-много за освобождението на злочестя си народ; който всяка минута се жертваше за народа си..."

Запазен е спомен на Елисавета Р. Попова- дъщеря на Райно Попович: "В. Левски имаше вид на сериозен и почтен човек. Погледът му повелителен, но благ, изразяваше искреност и доброта. Движенията му бяха бавни, но сръчни. Той говореше тихо, спокойно; говореше просто, но смислено и разумно. С цялото си същество Левски вдъхваше доверие и затова завладяваше и печелеше последователи, готови да отидат за него и в огъня".

Обноските му с хората са били внимателни, тактични и са определяли неговото човешко отношение към тях и особено към по-младите. Н. Обретенов пише: "В обноските си към всекиго беше вежлив, учтив и любезен, не беше разточителен, не се занимаваше с клюки, не употребяваше никакви спиртни напитки, не пушеше, пиеше само чай. Не обичаше лукса, но всякога бивайки макар и скромно, спретнато и прилично облечен. Без работа никога не стоеше. Никога не се хвалеше, обичаше да слуша Каравелова, когато разказваше нещо, било от нашата или чужда история...".

Към края на декември 1868 г. Ботев и Левски се събират двамата заедно за кратко. Ботев пише до революционера К. Тулешков: "Живея на самия край на Букурещ в една вятърничева мелница, заедно с моя съотечественик В. Левски. За препитанието ни не питай... Приятелят ми Левски с когото живеем е нечут характер. Когато ние се намираме в най-критично положение, то той тогава си е такъв весел, както и когато се намираме в най-добро положение. Студ, дърво и камък се пука, гладни от два или три дена, а той пее и все весел. Вечер додето ще легнем - той пее; сутринта, щом си отвори очите, пак пее... Приятно е човеку да живее с подобни личности..."

Съгласно източници и документи достойнствата и качествата на Апостола признават дори неговите политически врагове и противници, като например хаджи Иванчо Хаджи Пенчович, член на съда в София, който го осъжда на смърт чрез обесване. Според източници (д-р Стамболов) Хаджи Иванчо заявил: "Ходихме в София да обесим най-добрия и смел българин, най-самоотвержания, най-доблестния наш патриот".

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА 17 ЮЛИ 2010
ДУМА

Плод-зеленчук

Обяд по Менделеев

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Игор ЦАРЬОВ

Тялото ни на практика има нужда от всички химически елементи. Но някои от тях можем да получим само с храната. И затова неправилното хранене води понякога до сериозни заболявания. Модните днес диети, а понякога и просто навикът да се храним набързо и на крак с консервирана храна - всичко това неизбежно създава дефицит на много от жизненоважните минерали и вещества. Кои микроелементи обаче са ни особено нужни, защо и как да определим недостига им?

Ето само пет елемента от таблицата на Менделеев. От тях ни трябва съвсем малко количество, но в задължителен ред:

1. Желязо (Fe) - влиза в състава на хемоглобина на кръвта (60-75% от желязото в организма ни се съдържа в еритроцитите - червените кръвни клетки). Хемоглобинът пренася кислорода, който дишаме, до всички органи и тъкани, затова животът без него е невъзможен също толкова, колкото и без кислорода. При дефицит на желязо в организма се влошава клетъчното дишане, което води до дистрофия на тъканите и органите, след това се развива анемия, а в занемарените случаи - рак на кръвта.

Човек трябва да получава 15-20 мг желязо на ден. То се съдържа в изварата и кашкавала, в бобовите растения, цвеклото, животинския черен дроб. За най-доброто възприемане на желязото от хранителните продукти спомагат лимоненатата и аскорбиновата киселина и фруктозата, които се съдържат в плодовете и соковете им.

Пример: елдата, фасулът, грахът, шоколадът, черните боровинки съдържат около 4 мг желязо на 100 грама продукт.

2. Мед (Cu) - химичен елемент, удължаващ младостта ни, тъй като отговаря за еластичността на тъканите. Преждевременното побеляване, бръчките, увисналата кожа - това са явни признаци на недостиг на мед. Когато в организма този елемент недостига, се наблюдават: задържане на ръста (при децата), анемия, дерматити, депигментация на косата, частично оплешивяване, загуба на апетит, силно измършавяване, понижаване на нивото на хемоглобина, атрофия на сърдечния мускул, варикозно разширяване на вените.

Модните днес диети, бързото хранене, неправилното хранене водят понякога до сериозни заболявания



Човешкият организъм има нужда от 1-3 мг мед на ден. Този елемент се съдържа в черния дроб, бъбреците и месото на животните, в морската и речната риба, в морските продукти, картофите, копъра, някои плодове - малини, кайсии, круши, ягоди. Между другото, бирата спомага за усвояването на медта от хранителните продукти.

Пример: в 100 грама треска се съдържат 12 мг мед, в какаото на прах - 5 мг, в говеждия черен дроб - 4 милиграма.

3. Цинк (Zn) - особено важен елемент за мъжете, тъй като най-много от него има в спермата. Освен това той оказва влияние върху активността на половите и гонадотропните хормони на хипофизата, участва в обмяната. Верен признак за недостиг на цинк е загуба на обонянанието и вкуса. При недостиг на цинк децата страдат от гнойни заболявания на кожата. При възрастните това се проявява като превъзбуждане на нервната система, бърза умора, косопад. Недостигът на цинк също така води до безплодие.

Цинкът спомага за заздравяването на раните, затова е необходимо да се приема преди всякаква хирургическа операция, а също така и след нея. Освен това цинкът помага при лечението на катаракта. По подобие на витамин С цинкът напълно прекратява вирусна инфекция, ако бъде диагностицирана навреме.



За желязно здраве са необходими и...

Освен микроелементи са ни необходими и ултрамикроелементи, които се съдържат в човешкия организъм и то в съвсем немалки количества. Става въпрос за хром, ванадий, селен, бор, никел, олово, сребро, злато и други. Ето какво причинява недостигът им:

✓ **Литий**

Предполага се, че недостигът на този елемент предизвиква състояние на агресия, депресия и, като вторично явление, пиянство.

✓ **Хром и ванадий**

Техният дефицит води до заболяване от диабет, загуба на зрението.

✓ **Олово**

Без него човек рано оплешивява. А при продължителен недостиг се развива глухота.

✓ **Бор**

Неговият дефицит води до остеопороза, тъй като този елемент помага в костите да се съхрани приеманият калций.

✓ **Селен**

Неговият недостиг удря сърцето. Той отговаря за нормалната дейност на сърдечния мускул.

✓ **Кобалт** - спасява от малокръвие, тъй като без него не може да се образува витамин В12 (лекуващ анемията).

4. Калций (Ca) - този елемент отговаря не само за здравината на скелета ни, но и участва във всички жизнени процеси на организма. Нормалното съсирване на кръвта става само в присъствието на солите на калция. Калцият играе важна роля в нервно-мускулната възбудимост на тъканите. При недостиг на калций се наблюдават: тахикардия, аритмия, болки в мускулите, безпричинно повръщане, запек. Косата става груба и започва да пада. Ноктите стават чупливи. Кожата загрубява. Всяко падане може да доведе до сериозна травма, защото костите стават чупливи.

Нуждата от калций всеки ден (около 1000 мг) е различна за различните възрастови групи. Много калций има в копривата, сиренето, кашкавала, халвата, магданоза, сардините, зелето.

Пример: в 100 грама холандско сирене има около 1000 мг калций, а в 100 грама халва - 824.

5. Калий (K) - този елемент отговаря за клетъчните обвивки, правейки ги проницаеми за преминаването на солите. Затова е необходим за яснотата на мозъка, изхвърлянето на шлаките, лечението на алергии. Недостигът на калий води до забавяне на ръста на организма и нарушаване на половите функции, предизвиква мускулни спазми, проблеми в сърдечната дейност.

Всекидневно са ни необходими до 2000 мг калий. С този елемент може да се сдобиете, като включите в меюто си месо и субпродукти, касис, овесени ядки, дини, царевица.

Пример: един среден по размер банан съдържа 450 мг калий, чаша мляко - 370 мг, един портокал - 250 мг.



Свързани ли са езичеството и християнството чрез Свещения граал и кога ще бъде разгадана неговата тайна?

Чаша на безсмъртието и благоденствието

Свещеният граал - чашата, с която Исус е пил на Тайната вечеря, се намира в Рим, в храма "Сан Лоренцо Фуори ле Мура". Това обяви преди три години италианският археолог Алфредо Барбагало, цитиран от ИТАР-ТАСС. В резултат на двегодишно изследване той стига до извода, че в храма се намира "необикновен артефакт, абсолютно съвместим с търсената в продължение на столетия реликва". Според изследването на Барбагало през 1258 г. след Христа църковните съкровища, сред които и Свещеният граал, са предадени от кръстоносците на римския папа Сикст V, починал четири дни по-късно.

Оттогава следите на реликвата се губят и до днес не се знае нищо повече за нея. Много легенди говорят за появата на Граала в различни части на света, но според Барбагало той не е напускал Рим. Изводът му се базира на средновековни икони от храма "Сан Лоренцо Фуори ле Мура", на които е изобразена Свещената чаша. Съдейки по иконите, Граалът би трябвало да се намира в катакомбите "Сан Чириако", разположени под църквата. Администрацията на Ватикана би следвало да разреши катакомбите да бъдат изследвани, но това и до днес не е станало.

Най-разтърсващата тайна на последните 2000 години получи в средата на юни 2010 г. ново продължение.

Морски офицер обяви, че е открил най-търсената реликва

на християнския свят - Свещения граал. Отново "един мъж вярва, че е открил в сърцето на Англия местонахождението на чашата, от която Исус Христос е пил на Тайната вечеря и в която е събрана част от кръвта му след разпъването му на



кръста", пише в. "Дейли експрес".

Милиони вярващи смятат, че Свещения граал е най-ценният предмет на Земята. От векове обаче опитите да бъде намерена тази християнска реликва са напразни. Сега бившият морски офицер И. С. Колман смята, че е открил чашата, останала незабелязана и неразпозната стотици години в катедралата в Линкълн, в сърцето на Англия. От години Колман изучава древни текстове и смята, че най-накрая е разрешил загадката с изчезването на Свещения граал.

"Целта ми никога не е била да търся чашата. Първоначално интересът ми беше насочен към кръстоносците, Англия и средновековните светци. Колкото повече четях обаче, текстовете ме водеха по следите на необичайното пътешествие на тази изгубена реликва", обяснява бившият морски офицер, чието изследване "Хрониките на Граала" вече е на пазара. "Не претендирам, че съм направил нещо по-специално, просто следвах писмените доказателства. Сега уверено мога да твърдя, че Свещения граал се намира в катедралата в Линкълн", допълва Колман.

Историци и академици ще бъдат изумени

че най-ценната християнска реликва десетилетия наред е била пред очите им.

През 1889 г. катедралата в Линкълн е в ремонт. Тогава група работници повдигат масивна плоча от портландски мрамор и откриват гроба на починалия през 1299 г. епископ Оливър Сътън. До скелета археолози намират чаша, висока 4,5 инча, изработена от сребро и без никакви декорации. "Това е Свещения граал, но никой така и не разбира. Впоследствие чашата е поставена на рафт в съкровищницата на катедралата, където може да бъде видяна и днес. Нищо обаче не е подсказвало какво всъщност стои пред очите на хората", пише И. С. Колман в "Хрониките на Граала"

В края на XIX век свещеникът Беранже Сониер от затънтеното селце Рен льо Шато, в подножието на Пиренеите, открива нещо, което му донася баснословно богатство, пишат Майкъл Бейджънт, Ричард Лий и Хенри Линкълн. И в романа "Светата кръв и Свещения граал" всичко започва с едно заровено съкровище и прераства в търсене на Свещения гаал - през шифровани ръкописи, тайни общества, енигматичния "Орден на рицарите тамплиери", катарите от XII и XIII век и една загадъчна кралска династия, изчезнала от историческата сцена преди повече от 1300 години.

По същество

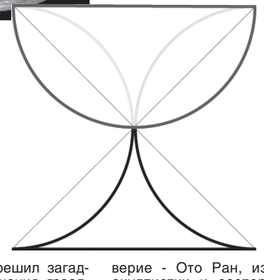
загадката от Рен льо Шато

се оказва не материално богатство, а огромна тайна, белязала историята на Западния свят. Разбулването ѝ хвърля необичайно нова светлина върху Ренесанса и кръстоносните походи и отеква в съвремието. Загадка разбулва не друго, а произхода на християнството и личността на Исус.

За книгата "Светата кръв и Свещения граал" на Майкъл Бейджънт, Ричард Лий и Хенри Линкълн Ю Пи Ай пише: "Една от най-полемичните книги на XX век". "Книга, която ще бъде гневно заклеймявана и масово четена", според "Файненшъл Таймс".

Търсенето на граала не е спирало вече девет века. Поне две експедиции за търсене на изчезнали магически предмети и символи на древната цивилизация е оглавявал самият Хайнрих Химлер, ръководител на СС и шеф на Гестапо. Най-известна е мисията по следите на загубения граал - мистичния символ на християнството, тъй като според легендата в граала е била събрана кръвта на Исус Христос. Експедицията за търсене на граала била пазена в абсолютна тайна от дори от Гестапо и освен Химлер и екипът му само фюрерът бил посветен в тайнството. Този епизод родил т. нар. "черна легенда", която много години по-късно вдъхновява Джордж Лукас за "Индиана Джоунс".

Така изглежда свещената чаша според класическите представи, предлага се и "най-правилната" ѝ схема



Химлер повярил секретната мисия на единствения археолог, на когото имал доверие - Ото Ран, известен със своите окултистки и езотерични пристрастия. Ото Ран също бил член на СС и обосновал в трудовете си версията, че Граалът бил заровен някъде в Южна Франция. Темплиерите били открили Свещената чаша в божиите земи и тайно я пренесли в провинция Лингуадока, където я поверили на сектата на катарите. Ран изследвал последната крепост на сектантите - замъка Монтсегур, където търсел следи от огромните им богатства и свещени предмети.

Легендата за местонахождението на граала и заровените съкровища на Ордена на тамплиерите се разпространява упорито в Европа от началото на XX век, а Химлер се интересува от подобни теории и така се сближава с Ото Ран.

На СС-главатаря му допада версията на Ран, че катарите всъщност са най-чистите християни и поради това са преследвани от римокатолическата църква. Химлер се надява с откриването на Свещения граал да се възроди религията на автентичното християнство, което да завладее света и в неговата основа да лежи арийското християнство, чиито преки наследници са нацистите. И по този начин

да бъде обоснована световната мисия на Хитлер

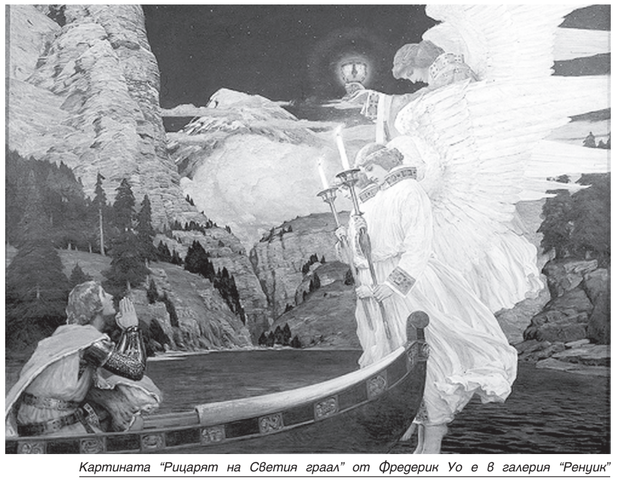
чиято върховна цел е да върне на света чистата вяра.

Тези факти са пазени в пълна тайна по време на режима на нацизма, а след края на войната се превръщат в част от фантастичните "реконструкции" за корените на нацизма. Трагедията на френското село Орадур-сюр-Глан е обяснявана с манията на нацистите за търсене на Свещения граал. На 10 юни 1944 г. части на Втора бронирана дивизия на СС нахлуват в селцето и избиват 642 жители. Това е наказателна операция заради загубите, които партизаните от френската съпротива нанасят на германската дивизия по време на сраженията предишния ден. Но след победата над нацистка Германия е пусната версията, че истинската цел на германците е да търсят граала, за който Ото Ран твърди, че може да е скрит в криптата на местната черква.

Уви, още никой не е разчел загадката на Свещения граал. Съществуват много хипотези за произхода му, а най-разпространената е, че това е чашата, от която Исус Христос пил на Тайната вечеря и в която после събрали капки от кръвта му, когато го разпънали на кръста. Бокалът и копието, с което ранили Спасителя, съхранил и донесъл в Англия Йосиф от Ариматея, казват още легендите. Дали



"Въоръжаване и заминаване на Ордена". Брой 2 от гобленте за Светия граал, изтъкани от Морис & Ко в 1891-94 г. за зала "Станмор". Тази версия гоблени са изтъкани от вълна и естествена коприна на памучна основа. Намират се в Бирмингамския музей с художествена галерия



Картината "Рицарят на Светия граал" от Фредерик Уо е в галерия "Ренуик"

пък морският офицер И. С. Колман наистина е открил Свещения граал?

Според другата версия Граалът е само християнски символ. Джоузеф Гьоринг от университета в Торонто търси връзката на митичния съд с рисунки от XII в. по стените на няколко църкви в каталунските Пиренеи. Повечето фрески са преместени вече в Националния музей на изкуството на Каталуния в Барселона. На тях е изобразена Дева Мария, държаща

бокал, от който излизат огнени лъчи

Гьоринг твърди, че те са вдъхновили легендите за Граала. Някои търсят ражданието на тази история в митологията на древните келти.

Езическите корени могат да се открият и в съществуващия древен индоевропейски мит за магическия съд - символ на живота и възраждането.

Други пък вярват, че разказите за граала са свързани с тайно окултно общество, създадено в незапомнени времена и съхраняващо съкровено знание, предавано от поколение на поколение. Всички обяснения обаче си остават хипотези, които и днес не могат да бъдат подкрепени с особено солидни доказателства.

Но да се върнем на романите за граала. Те водят началото си от Франция, а по-късно са преведени на различни европейски езици. Малко на брой нефренски романи добавят нови важни елементи към историята на предмета. Първата съхранена и документирана история за Свещения граал е романът в стихове Conte du Graal на Кретиен дьо Троа. Популярният френски трубадур и поет твърди, че разказът му се основава на данни, които открил в

книгата на граф Филип Фландърски

нещо, което днес нито може да потвърдим, нито да отречем.

В незавършената творба (1180-1191) прочутата вълшебна чаша заема ключово място. Дьо Троа разказва за рицаря Парсифал, който, докато вечерял в дома на Краля на рибарите, наблюдавал пищни шествия на младежи, носещи великолепни съдове с ястия. При Парсифал първо се вестява момък с кърваво копие, след него друг - с голям свещник. Накрая се появява красиво момиче с богато украсена чаша (graal). Рицарят обаче бил предупреден да не говори и останал мълчалив през цялото време. По-късно Парсифал разбира, че ако е задал уместните въпроси за видяното, щял да излекува осакатения си домакин.

Дьо Троа описва Граала като дълбока купа, съдържаща щуки, сьомги или миноги. Съдът обаче представлявал интерес не заради украсата и съдържанието, а защото в него имало нафора, предназначена за сакатия баща на Краля на рибарите.

Какво е всъщност Свещения граал -

мит, измислица, романтичен сън

на средновековния свят и рицарите тамплиери или мистична енигма? Символ на съвършенството и на вечния живот или нещо друго? И защо интересът към него не секва до днес?

Дали Граалът е и някакъв магически предмет, символ или нещо друго? Легендата продължава по много интересен начин. Повече информация за това ни дават легендите за Крал Артур и рицарите на Кръглата маса. Не е ясно как Граалът се е озовал там - според някои източници Мария Магдалена го отнася в земите на Великобритания, а рицарите предприемат дълги и рискувани търсения, но без успех.

Не само в келтските легенди има предмети, ярко напомнящи на граала. Изследвачите са търсили в египетската митология. Това е Анкх - символ на вечния живот, на кръвта на богиня Изида, както и на плодородието. Освен това е и талисман за магическа сила. Известно е, че в мистериите на Изида и в церемониите, свързани с нея, е имало чаша с вино, символизиращо силата и кръвта на богинята. В кабалата Граалът се асоциира с Тифарет. Негов протектор е

архангел Рафаел - слънчевият ангел

Митологеми, напомнящи на Свещения граал, се срещат и в алхимията - както в западната, така и в китайската - "Еликсирът на живота". Да припомняме ли философския камък, който превръща неблагородните метали в злато, лекува всички болести и дарява безсмъртие.

Днес Граалът играе важна роля в масонството, в ученията на някои окултни общества като "Орденът на рицарите тамплиери". Някои го разглеждат в светлината на сексуално-магическите практики. Познавачите твърдят, че това е интересна интерпретация, на която трябва да се обърне по-голямо внимание.

А може би френският подводен археолог Франк Годио е открил Свещения граал, чашата, от която Исус Христос е пил, преди да бъде разпнат, както съобщи германското сп. "Шпигел" преди време. Годио е известен с антични си открития през последните години. През 1996 г. водолазът откри потъналия дворец на Клеопатра, по-късно извади античен порцелан от Китайско море, а край брегове на Куба



Този ритуален бокал също се афишира като Свещен граал

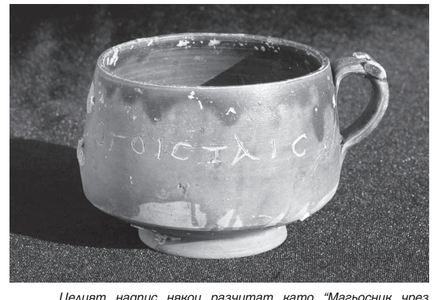
продължава търсенето на съкровището на ацтеките.

Експедицията на Франк Годио се гмурка и край египетското пристанище Александрия. Екипът открива на дълбочина пет метра ритуална зала, където се натъква на кафява купа с диаметър 10 см. Тя тежи едва 200 грама, но предизвиква вълнение, тъй като върху нея има

думата „Chrestou" - името на Спасителя

Целият надпис гласи "DIA CHRESTOU OGOISTAIS".

Според изследователи чашата е от първата половина на I век. Купата е открана в испанската столица Мадрид под засилена охрана и е показана по-късно в специална изложба. Археолози и експерти обаче са скептични, че става дума за Свещения граал. Според тях "Граалът от Нил" е само една "бедна паница".



Целият надпис някои разчитат като "Магьосник чрез Христос". Думата "Chrestou" - името на Спасителя, означава и добър, среща се и като име на човек



Има и такива бамбукови версии на Свещената чаша

Окултисти и хора с паранормални способности ланспират версия, че Граалът не е съд - потир, паница или обикновена чаша. Той представлявал свитъци с неизвестно писание, възприемани като скрижалите на знанието и тайно познание за човешкия живот и съдба на Земята. Именно в тези свитъци бил кодът, шифърът на пребиваването ни тук. Тях пък търсела експедицията край Царичина от началото на 90-те години, твърдят и до днес участниците в нея. Неземна сила "диктувала" записаното. Писмото било неразгадаемо за обикновените човешки познания, а "изписаните тетрадки" заключени.

Изследователи и учени допускат, че християнството и езичеството са пряко свързани именно от Свещения граал, каквото и да е той. Но отвъд загадката защо Граалът е толкова страшна тайна - след като ще те дари с безсмъртие и няма да чувстваш лишение от каквото и да е? И ако го има, как се стига до него?

Търсенето не е приключило...

Страницата подготви Веселка ВЕНКОВА

Как да ПРЕКАРАМЕ ОТПУСКАТА СИ



Време е да планирате лятната си отпуска?! С колко дни разполагате? На море или на планина? Рафтинг или СПА център? Може би не е лоша идея да изберете това, което не само ви е интересно, но и полезно.

Далечни страни, екзотика, екстремни усещания - това е особено подходящо за всички, които са на възраст от 20 до 40 години. От една страна, с навършването на 20-ата година имунната система е напълно изградена и готова за всякакви сътресения. От друга, след 40-ата тя започва по-трудно се справя с тях. Но това, разбира се, не означава, че на хората на 16- или 60-годишна възраст са противопоказни далечните дестинации. Просто е нужно повече внимание.

Независимо от годините, всеки може да прави това, което му позволява

физическата кондиция

Просто с напредване на възрастта ще ви трябва повече време за адаптация, една или две седмици; в противен случай през цялата си отпуска ще свиквате с новите условия, а през това време почивните дни неусетно ще свършат.

Ако работата ви е изтощителна

и напрегната или обратното, скучна и еднообразна, по-добре е да разделите цялата си годишна отпуска на два пъти и да я ползвате през различните сезони. Или да си прибавяте по един, два дни към уикендите и без да хабите сили и време за път да си правите почивки някъде наблизо.

Три- четириседмичното пътуване с пълна "смяна на декора" си е отделен малък живот, който наистина е способен да ви зареди с енергия за цялата година. Опитът показва, че за повечето хора

оптималната почивка е

две седмици пътуване плюс два пъти по една седмица. След едномесечно откъсване от работа е по-трудно да се влезе обратно в работния ритъм. Според оценката на психолозите, ако след двуседмичната почивка не ви се иска да се върнете на работното си място, тази работа не е за вас.

През лятото повечето хора са застрашени особено от

слънчево изгаряне

което може напълно да провали почивката ви. Специалистите съветват постепенно да свиквате предварително със слънцето с повече разходки и уикенди сред природата.

Нещо, което може да се окаже проблем при почивката на море, е така наречения

йоден удар

Преходът от среда с по-малко количество йод в среда, наситена с такъв, е стрес за щитовидната жлеза, която започва да реагира на промяната по различен начин. При някои хора тя започва да работи на високи обороти и се увеличава вероятността от тиреотоксикоза, а при други забавя темпото си на работа и предизвиква отпадналост, отоци и напълняване. И двата варианта са еднакво опасни. Ето защо, ако някога сте имали каквито и да било проблеми с щитовидната жлеза, е препоръчително преди пътуването да се консултирате с лекар.

Чистият планински въздух

винаги се е смятал за еликсир за здравето. Един любопитен факт е, че планинците-дълголетници са най-много след мъжете, докато жените-дълголетнички живеят в райони с по-нисък релеф. Засега науката няма обяснение за този феномен, но е факт, че планинският въздух се отразява по-добре на мъжкия пол. По ясни причини жените страдат по-често от малокръвие. При недостиг на глобулин кръвта доставя в организма по-малко кислород, а това влияе на здравето и тонуса. В такава ситуация не е препоръчителна почивката на планина. Там кислородът е по-малко и на по-високите места дори хората с нормален хемоглобин усещат проблем.

Излизането в отпуска трябва да става колкото може по-постепенно и плавно. Също така плавно трябва да бъде и връщането на работа.

Характерът на отпуската

зависи и от това в каква кондиция подхождате към нея. Ако сте напълно изтощени, по-полезна ще ви бъде почивката върху шезлонг и с книжка в ръка, отколкото "пропускането" из Европа. Ако през последната половин година не сте ставали от монитора и не сте вдигали нищо по-тежко от чашата с кафе, преходът към гмуркане или рафтинг може да се окаже непосилно натоварване.

От друга страна, ако след две, три седмици излежаване на пясъка, се върнете към напрегнатата работна обстановка, не очаквайте веднага да включите на максимални обороти. Затова, излизайки в отпуска, се опитайте да прецените каква може да бъде ситуацията по време на завръщането ви на работа и съобразете плановете си за ваканцията и с това.

Слънцето не е за тен!
Слънцето е за здраве!

Заболяванията от меланома постоянно се увеличават, тъй като изтънелият озонов слой вече не ни предпазва както преди от ултравиолетовите лъчи. Тяхната интензивност се е повишила и провокира развитието на рак на кожата. Ултравиолетовите лъчи сами по себе си не са вредни

ако се отнасяме към тях с мярка и ги приемаме

дозирано. Тогава от тях има само полза и те проявяват своето бактерицидно, витаминообразуващо и пигментно действие. Бактерицидното въздействие се проявява чрез способностите на ултравиолетовите лъчи при определена доза облъчване да убиват патогенните микроби. УВ-лъчите правят възможно изработването на витамин D в организма, а той е необходим за поддържането на нормалното състояние на мускулите, нервната система и костната структура. Пигментното действие на ултравиолетовите лъчи се състои в тяхната способност да предизвикват кожни реакции - еритема, или както ние го наричаме, зачервяване на кожата и пигментация - загар. При 77% от хората слънчевите лъчи предизвикват едновременно и еритема, и пигментация. Тези хора имат розова, нормално функционираща кожа. Във втората група влизат около 9% от хората. Те са с бледа кожа, при която кожната реакция се проявява само под формата на зачервяване, без да придобива загар. В най-изгодно положение са хората от третата група, около14%, които бързо почерняват на слънце без тяхната кожа да се зачервява. Голямо значение при слънчевите бани има съчетанието между температурата на въздуха, неговата влажност, вятъра и атмосферното налягане, а също така индивидуалната чувствителност към слънчевата радиация и общото здравословно състояние. Избирайки място за плаж, не трябва да забравяме, че бетонираните площадки поглъщат много топлина и създават благоприятни условия за образуването на поток горещ въздух. Така те могат да превърнат обичайната слънчева баня в гореща и сухо-въздушна. Преди време се смяташе , че най-доброто време за слънчеви бани са утринните часове между осем и десет, когато морският бриз оказва охлаждащо въздействие, а скалите и пясъкът не са толкова нагрети. Но през тези по-ранни часове във въздуха има по-малко водни пари и повече ултравиолетови лъчи. Във връзка с изтъняването на озоновия слой и съответно увеличаването на интензивността на потока УВ-лъчи, вече не се препоръчва сутрешното продължително пребиваване на слънце. Най-добре е тогава просто да се разхождате по брега, облечени с леки светли дрехи, шапка и тъмни очила, а не да се печете на плажа.

Избягвайте

засиленото потене, както и задължително след излизането от водата изтривайте тялото си с кърпа. Влажната кожа е по-възприемчива към изгарянията. Приготвяйки се за море, е добре да се консултирате с лекар, за да сте наясно какви дози ултравиолетови лъчи са безопасни за вас. При нормално физическо състояние

излагането на слънце

е полезно за здравето. С негова помощ се усъвършенстват механизмите на ветегативната нервна система, нараства съпротивляемостта на организма към различните инфекции и простудните заболявания, повишава се работоспособността. Като профилактично и закаляващо средство хелиотерапията се препоръчва за всички здрави хора. Тя е полезна по-специално за тези, които страдат от хиповитаминоза, редица кожни заболявания, бавно зарастващи рани, язви, счупвания на костите, хронични заболявания на опорно-двигателния апарат. С напредване на възрастта трябва да се приемат по-рядко слънчеви бани, а тяхната продължителност следва да бъде намалена. Бъдете много внимателни и към

реакцията на децата към въздействието на слънцето

Ако детето стане вяло, капризно, раздразнително, ако апетитът му изчезне и се появят нарушения в съня, трябва незабавно да прекратите слънчевите бани. Недопустимо е пребиваването на малки деца под палещите слънчеви лъчи, те трябва да почерняват под тента или плажен чадър.



Жените наистина предпочитат младите и силни мъже...,



но само когато търсят краткотрайна връзка!

Самата природа е заложила афинитета на женския пол към мъжката сила.

Младите мъже с добре развита мускулатура са най-привлекателни за жените, независимо от тяхната възраст, показват резултатите от изследване на учени от Университета на Калифорния в Лос Анджелис.

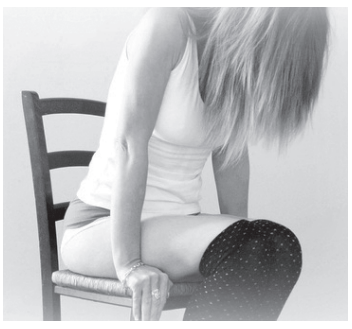
Мускулите са необходими на мъжете, както перата на разтворената опашка на пауна, или казано по-ясно за привличане на самките, които търсят зрели самци. Самата природа е заложила афинитета на женския пол към мъжката сила, подчертава и Дейвид Фредерик, ръководител на изследването.

В предишни проучвания, посветени на мъжката популярност, вниманието бе насочено най-вече не към външността на мъжете, а към тяхната кариера и финансова стабилност. Резултатите от новото изследване показват, че външният вид също играе голяма роля.

Жените с желание избират силните мускулести мъже, но това главно важи в случаите, когато се търси флиртът и краткитe отношения. За продължителни връзки жените предпочитат мъже, които избират по други критерии. От една страна, развитите мускули засилват сексуалната привлекателност, но, от друга, те карат жените да се съмняват в сериозността на мъжките намерения, смятат американските учени. Не е тайна, че жените асоциират силните мъже най-вече с вятърничавост, агресивност и стремеж към доминантност във връзката, а това невинаги се харесва на жената.

Изневярата рядко е еднократна

За партньора тя често граничи с физическа травма



Още веднъж развенчаха мита за секса за една нощ. Изследване, проведено в Германия, показва, че "еднократното" похождение всъщност най-често се повтаря и потретва, а страданията, причинени на излъгания партньор, приличат на физическа травма.

Щастието на младоженците не е вечно, а изневерите рядко са еднократни, твърди новото изследване, проведено от Института по психология в Берлин, а излъганите партньори страдат не само душевно, но и чисто физически.

По време на проучването са били анкетирани 3334 мъже и жени с традиционна християнска ориентация, на които техните партньори са изневерили. Данните недвусмислено сочат, че за човека, оказал се в подобна ситуация, се нанася сериозна травма, както психическа, така и физическа.

При хората, узнали за изневярата на любимия човек, се наблюдават симптоми, близки до симптомите на пациенти с различни травми: 66% от мъжете и 61% от жените се оплакват от безсъние и други проблеми със съня, а 69% и съответно 62% имат трудности с концентрирането на вниманието. 68% от мъжете и 69% от жените след подобен негативен опит започват да изпитват страх от бъдещето.

"Изневерите в повечето случаи се повтарят" е друго заключение на германските учени. Според събраните от тях данни само 12% от мъжете и 9% от жените са изневерили еднократно на своите партньори, а повечето, 41% и 46%, поддържат подобни отношения с продължителност от 1 месец до половин година, а 29% и 23%, дори за по-дълго.

В повечето случаи основната причина за изневярата е сексуалната неудовлетвореност от партньора.



Любовта на мъжа наистина минава през стомаха



Разводът... също

Оказва се, че в седемдесет процента от случаите причина за развода са диетите на съпругите или несъгласието на партньорите по въпросите, свързани с храненето, съобщават италиански учени, които са изследвали отношенията на повече от хиляда съпружески двойки.

Едно е жената сама да се бори с наднорменото си тегло и да спазва строги диети, а съвсем друго тя да се опитва да наложи тази диета и на своя съпруг, особено ако той не се нуждае от нея, посочват авторите на изследването

Анкетите, в които са участвали разведените двойки, показват не само причината за разводите, но и конкретните продукти и ястия, които водят до този печален край.

Една от най-честите "причини" се оказват... плодовите и зеленчуковите сокове. Съпругите често имат склонността да подчертават непрекъснато ползата от тези сокове за здравето и фигурата и съответно вредата от бирата. И мъжете покорно приемат тези напитки. Ден, два... Но когато студената бира се превърне в натрапчива идея, в главата на мъжете вече присъства молбата за развод и това дори в страна като Италия, показват резултатите от допитването.

Мюслито пък не е сред предпочитаните от мъжете закуска. Повечето от тях въобще не могат да разберат защо трябва да се яде тази "гадост", дори тя да бъде залята с мляко. Мъжете не разбират и увлечението на половинките си по сухарите. Те с удоволствие биха хапнали меко бяло хлебче или питка например.

Често в немилост се оказват и зелените салати. Против самите салати мъжете не възразяват. Те с удоволствие биха хапнали такава салата няколко дни, но е и повече. Мъжете обичат плодове, но за десерт, а не като основно ястие, и то три пъти дневно.

Те са така устроени, че повечето от тях обичат вкусната и засищаща храна. А жените, загрижени единствено за собствената си фигура, оказва се често пъти изгубват тези, заради които се стараят да усъвършенстват тази фигура, твърдят още италианските психолози.

За лечебната сила на водата

Ако обичате водните процедури, лятото е най-подходящият сезон за тях. Не е задължително да ходите на море или да плащате месечен абонамент за басейн. Достатъчно е дори... да си свалите обувките. Най-лесната и достъпна водна процедура е ходенето на бос крак по мокра трева. Не е задължително дори да чакате дъждът да отмине, или да ставате твърде рано, за да хванете утринната роса. Колкото повече влага има в тревата, толкова по-добре. И колкото по-често се разхождате боси по нея, толкова по-голям оздравителен ефект ще постигнете. Такава разходка трябва да продължава не по-малко от петнайсет минути, но и не повече от четирийсет и пет. След процедурата не бързайте да си изтривате краката. По-добре просто обуйте сухи обувки. Желателно е да повървите десет-петнайсет минути с обути крака по сухо място, покрито с пясък или камъни, първоначално с ускорено темпо, а след това с нормални крачки. Ако живеете на място, където трева се намира трудно, може да се разхождате и по мокрите камъни, дори и по мокрия под у дома. Тези разходки могат да продължават от три до петнайсет минути в зависимост от вашето здравословно състояние. Здравите хора могат да правят това в продължение на около половин час. Тази процедура е особено полезна за тези, които често страдат от различни заболявания на гърлото и главоболие, причинено от резки промени в кръвното. Почивайки си на брега на река, море или езеро, не се ограничавайте само с къпането. Задължително ходете боси по водата. Ходенето трябва да става с бавни, спокойни крачки. Едновременно може да правите и някои елементарни физически упражнения.



Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

За целувката и... чертите на характера

Почти всички мъже и жени наклоняват главата си надясно, когато се целуват

Начинът, по който се целуваме, е в състояние в немалка степен да разкаже за човека - за неговия характер и съответно да очертае вероятните посоки на бъдещото му развитие. Съществуват много категории целувки. Например "въздушната" целувка, когато хората се докосват с бузи, но не и с устни. Има целувки между мъже, които са станали обичайни - например целувка между политически дейци. Има и целувки между жени, които често са дори еротични. Всеки може да различи целомъдрената, чувствената, измъчената и примирителната целувка. Изучавайки различните видове целувки, учените са установили, че осемдесет процента от мъжете и жените наклоняват главата си надясно, когато се целуват. Това свидетелства за тяхната по-голяма емоционалност в сравнение с останалите двайсет, чиито глави се накланят наляво. Психолозите са категорични, че целуването е полезно за здравето, защото създава повишено настроение и положително отношение към живота. Тези, които се целуват всяка сутрин, живеят средно с 5 години по-дълго, отколкото тези, които не го правят, твърдят още учените. Те по-рядко предизвикват и автомобилни катастрофи и в по-ниска степен са изложени на риска от професионални заболявания.

Вицариете

На село:

- Ей, добро утро, Бабо Пено. Как беше в града?

- Много е хубаво! Особено в градския транспорт. Отиваш в автобуса, само поглеждаш някое място, и веднага стават и ти го отстъпват!

- Бре! Я и аз да ида до града да видя това чудо!

Отива другата баба, качва се на автобуса и си избира една място. Гледа човека, гледа мястото, но онзи не става. Бабата пита:

- Младежо, стара жена съм, няма ли да ми отстъпиш мястото?

- Бабо, автобуса е почти празен, точно това място ли си хареса?

На бабата й станало криво, но пак опитала:

- Моля ти се, младежо!

- Бабо, хайде стига де!

Бабата обаче, нали упорита, пак:

- Моля те бе, нека седна!

- Добре, добре, щом толкова искаш, сядай. Но карай внимателно!

☺

В детската градина учителката кара децата да броят. Стоянчо:

- Едно, две, три, четири?

Гошко:

- Пет, шест, седем, осем?

Иванчо:

- Девет, десет, вале, дама, поп?

☺

Червената шапчица си вървяла из гората. Изведнъж пред нея излиза един зелен вълк.

- Вълчо, защо си зелен?

- Аз съм крокодил ма!!!

☺

Писмо до родителите: "Мили мамо и татко, Тук, в ученическия лагер, е много интересно. Вчера се учихме да се боксираме. Изпращам ви четката и пастата за зъби - няма да ми трябват..."

☺

Когато на едно момченце ужасно му трябвали сто долара, за да купи подарък, майка му предложила да се помоли на Господ и детето написало на Бог писмо, в което го помолило за парите. От пощата препратили писмото на президента, който толкова се трогнал от молбата, че наредил на секретарката си да прати на момчето пет долара.

Когато получило парите, момченцето отговорило: "Мили Боже, много Ти благодаря за това, че ми прати парите. Забелязах, че ги пращаш през Вашингтон. Както обикновено, ония крадливи копелета са отмъкнали деветдесет и пет долара."

☺

Една вечер осемнайсетгодишно момче развълнувано се прибрало вкъщи и съобщило:

- Ние с Джейни ще се женим.

Баща му овесил нос. Той отвел сина си настрани и му казал:

- Съжалявам, сине, не може да се ожениш за Джейни. Когато се ожених за майка ти, много хойках. Разбираш ли, Джейни ти е половин сестра.

Момчето било смазано и му трябвали шест месеца, за да започне пак да излиза с момичета. След година обаче се прибрало вкъщи с нова изненада.

- С Кристи ще се женим.

Баща му пак овесил нос. Той отвел момчето настрани и му обяснил:

- Съжалявам, сине, не може да се ожениш за Кристи. И тя ти е половин сестра.

Момчето избягало в стаята си, обляно в сълзи. Покъсно майка му отишла да го утеши.

- Татко е вършил много лоши неща - изхлипало момчето. - Все ми казва, че не мога да се оженя за момичето, което обичам.

- А, не му обръщай внимание - отвърнала тя. - Спокойно можеш да се ожениш и за двете. Той не ти е истински баща.

☺

Лекар съветва родителите на палаво дете:

- Най-добре ще е да му купите велосипед.

- Мислите ли, че ще прави по-малко бели?

- Не, но поне ще ги прави по-далече.

☺

Интелектуални терзания:

- Интересно, когато се събудиш в шест вечерта и ядеш супа, то как се нарича това - закуска, обяд или вечеря?

☺

- Що за интериор! Нима това е боядисана стена! Ау, а осветлението! Откъде сте ги взели тези лампи! А мебелите! В шок съм!

- Марио, не си в шок. Ти си в затвора!

☺

София. 2068 година. Внук пита дядо си:

- А защо нашата страна се казва България?

- Защото още като бях малък, в нея живееха българи, внучето ми.

☺

Служещ отговаря на анкетьор.

- Кога започнахте да работите в тази фирма?

- Когато ме заплашиха с уволнение.

☺

Двама си говорят:

- Вярно ли е, че родителите на твоя любим те ненавиждат?

- За съжаление е така. И не само родителите, но и жена му!

☺

Учителката изпитва малкия Бойко и накрая казва:

- Бележника!

Малкият Бойко вади бележника и си пише сам една петица и казва:

- А мога и по-добре!

☺

- Боже, как се менят времената! Моята майка още помни времето, когато баща ми я е целунал за първи път, а сестра ми вече е забравила, как се казваше първия й мъж!

☺

Шеф на фирма за колбаси:

- Вече внедрихме такива технологии в производството, че дванадесет килограма колбаси излизат от един килограм месо.

☺

Мъж влиза в една банка да се консултира:

- Желая да започна малък бизнес. Какво трябва да направя ?

- Купете си едър бизнес и малко почакайте, отговорил консултантът.

☺

2000 година:

- Мимее,спри се с туй чистене ма, че детето реве, дай му да суче!

2008 година:

- Надее, спри се с тоз чат ма, че детето реве, забъркай му малко сухо мляко!

☺

- Иванчо, кажи ми къде се намира Занзибар.

- Госпожо! Знам всички барове в града, но за такъв чувам за първи път!

☺

Учителката дава задача да се напише изречение с думата "захар". Малкият Иванчо пише:

"Пия чай с лимон."

- А къде е захарта? - пита учителката.

- Разтворила се е...

☺

Връща се семейна двойка от гости. Мъжът се е напил, едвам се крепи на краката си, а жена му се кара, че така се е напил. Стигат до апартамента си и мъжът пита риторично:

- Да разбирам ли, че днес секс няма да има?

☺

- Кога ще ми върнете парите?

- Не знаех, че сте толкова любопитен.

☺

След първия учебен ден първокласник се връща от училище, хвърля чантата и ентусиазирано се провиква:

- Мамо, мамо... Ела да ти кажа нещо... Помниш ли оная какичка, дето ти все наричаше "Курвата на чичо ти Стоян"? Вече си има ново име - "Зам.-директор на училището"!

☺

Прибира се мъж, а в леглото жената със съседа. Жената му вика:

- Къде скиташ толкова дълго? А аз те чакам непрекъснато тук!?

- А какво прави съседа в леглото ни?

- Не сменяй темата, а ми отговори на въпроса!

☺

Мутра е при доктора.

- Счупена е ръка ви. Ще ви сложим гипс.

Мутрата:

- За кво ми е гипс, слагай мрамор, плащам си!

☺

- Ууф, камък ми падна от сърцето.

- И на мен оня ден, ама от бъбрека.

☺

- Има ли някаква разлика между мъжа и котарака?

- Няма, и двамата ги е страх от прахосмукачката...

☺

- Защо си целия бинтован?

- Не ми се отвори парашутът.

- От високо ли падна?

- Не беше много висока... каратистката в дискотеката.

☺

Купон в офиса - чуват се гърмения от отваряне на шампанско, музика....

Шефът на фирмата:

- Какво се е случило?

Един от служителите обяснява:

- Последната ведомост със заплатите се оказала объркана, вместо заплатите са ни платили сумите за данъците!!!

☺

- Пак искам в Париж.

- Бил ли си там вече?

- Не, и вчера исках...

☺

В един много голям магазин един мъж се обръща към гишето за информация:

- Извинете, изгубих жена си...

- Всичко за погребения е на четвъртия етаж!

☺

- Знаеш ли как завиждам на жените на космонавтите!

- Защо, Вера? Заради парите ли?

- Не, и моят мъж има пари, но жените на космонавтите винаги ги предупреждават по радиото, телевизията, вестниците кога мъжете им се връщат от командировка.

☺

Тя му каза:

- А ти знаеш ли, че любовникът на твоята жена е приятел на любовницата на моя мъж?

☺

Клиент в ресторант се изнервил, понеже вече чакал над половин час поръчката си. Накрая се появява келнерът:

- Още минутка две, господине, и ще ви донеса рибата.

- Бихте ли ми казали на какво я ловите? Може да ви препоръчам по-добра стръв?

☺

- Как така се е получило, че Колумб е тръгнал за Индия, а се оказал в Америка?

- Грешка на туроператора.

☺

Мъж се връща от командировка и признава на жена си, че си е изгубил сватбената халка.

- Не разбирам - възмущава се жената - как може да си изгубиш халката?

- Ти си виновна! Две седмици ти казвах, че ми е скъсан джобът!

Съвет за женени мъже как да се съхрани семейната идилия:

- отвърнете се от телевизора

- чуйте я какво говори

- повторете последното изречение

- кажете, че има нещо вярно в това

- обърнете се към телевизора.

☺

Двама си говорят. Единият се хвали:

- Вчера спах като бебе!

Другият съчувства:

- Горкичкият, колко дълго рева?

☺

Моят съсед много пие... Вчера ми звъня на вратата да пита дали в целия блок няма или само при него е свършила ракията...

☺

Жена се връща със синчето си от море. Разправя на мъжа си:

- Там се запознах с много хора, единият беше герой от войната...

Синчето я прекъсва:

- Герой, герой, пък се страхува да спи сам...

☺

Срещат се двама приятели:

- Остарях май...

- Откъде този песимизъм?

- Ами от някои въпроси?

- По-точно?

- По-рано ме питаха: "Защо не се жениш?", а сега ме питат: "Защо не се ожени?"

☺

Мъж вижда в купето плачеща жена, която стои пред прозореца, и се поинтересувал:

- Какво се е случило, госпожо? Защо плачете?

- Ах - изхлипала тя - моят мъж слезе за малко да купи вестници, и влакът тръгна без него.

- О, съчувствам ви. Просто е ужасно да останеш във влака без вестници.

Еврокласици

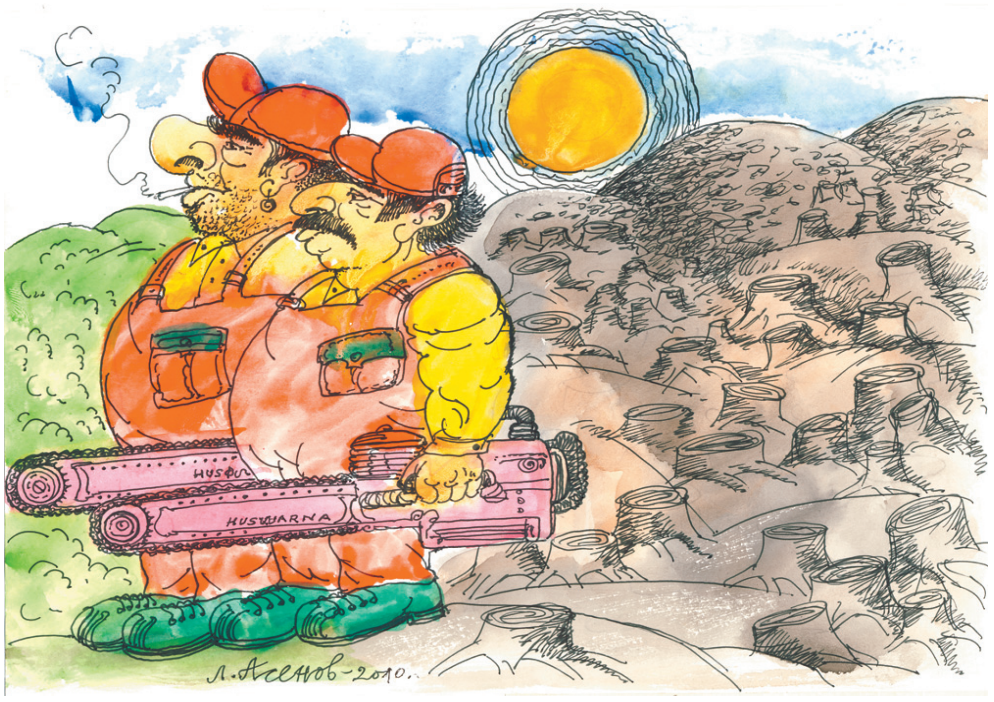
АДОЛФ БОРН - ЧЕХИЯ



Вицариете

Тарзан

Людмил АСЕНОВ



- ЕХ, КИРЕ! ИДВА МИ ДА ЗАПЕЯ "ХУБАВА СИ МОЯ ГОРО"!

Знаете ли, че:

Оказва се, че блондинките не са такива глупачки, както ти се иска на теб...

Вашата връзка не върви на добре, ако кубиците на двигателя ви са по-малко от кубиците силикон в жена ви.

След обявяването на безплатния интернет в БДЖ за ромите ще имат вече второ безплатно нещо освен пътуването.

Богат човек - това е човек, който не се стеснява да поиска от продавача в магазин по-евтина стока.

Понякога отмъщението на една жена към мъжа е толкова коварно и необуздано, че любовникът просто остава без сили...

Ако литературният критик е неуспял писател, то данъчният инспектор е неуспял бизнесмен.

Мозъкът не е като циците - не може да го напълниш със силикон.

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Съвсем не е приказка това, че ако няколко хиляди мъже целунат една депутатка, тя мигом се превръща в депутатка.

Внимавайте! На половината коли по пътищата ни им липсва табелката "Случаен превоз"!

Кризата ни пари под краката, но ние от столетия сме си нестинари.

Като гледам как скочиха цените на парното, газа и тока - все повече сиромаси ще минем на... глобално затопляне.

Най-тежките катастрофи стават по клиничните пътеки.

Ако даваха Нобелова награда и за големи обещания, тя винаги щеше да се печели от българин.

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

Б.Б.: БЛАГОДАРЯ НА НАРОДА ЗА ДОБРОТО МИ УПРАВЛЕНИЕ!

НА 14 ЮЛИ УЧЕНИЦИ РАЗЛЕПИХА НЕКРОЛОЗИ НА ЖИВИ УЧИТЕЛИ, МАКАР ДАТАТА ЗА ПОЗДРАВ КЪМ УЧИТЕЛЯ ДА Е 24 МАЙ!

ИЗМЪКВАМЕ СЕ ОТ КРИЗАТА ПРЕЗ ДУПКА В ДЪНОТО Й!

ДЯНКОВ: КРИТИКУВАЩИЯТ КАБИНЕТА "БОРИСОВ" ВИЕНСКИ ИКОНОМИЧЕСКИ ИНСТИТУТ Е КРЕАТУРА НА КАБИНЕТА "СТАНИШЕВ"!

БОЙКО: НЕПРЕКЪСНАТО ПИТАХ ПУТИН: "ТИ КАК БИ НАПРАВИЛ НА МОЕ МЯСТО?" ТОЙ НЕПРЕКЪСНАТО МИ ОТГОВАРЯШЕ: "БИХ ПОСТЪПИЛ КАК ТАБОЙ!"

ОТКРИТ ОБЕЗГЛАВЕН ТРУП БЕЗ ВИДИМИ СЛЕДИ ОТ НАСИЛИЕ!

ДОБРА НОВИНА:

НОВИЯТ ХИМН НА МВР ВЛЕЗНА В УПОТРЕБА. ПРИ РАЗПИТ СЕ ИЗПОЛЗВА КАТО СРЕДСТВО ЗА ИЗКОПЧВАНЕ НА ИСТИНАТА ОТ ЗАДЪРЖАНИТЕ. ПРАВОЗАЩИТНИТЕ ОРГАНИЗАЦИИ СА СЕЗИРАНИ ЗА ТАЗИ ПОЛИЦЕЙСКА ЖЕСТОКОСТ.

Лазар КОЦЕВ



ЛЯТО



Кошница щастие

Димитър МЕТОДИЕВ

Бай Альо, или по-точно гражданинът Альоша Светозаров, стар печен циганин, всъщност гражданин от малцинството, плете кошница. Обелените ракитови пръчки танцуват между хладните му пръсти, очите му блестят като две чаши гроздова, а сърцето му пее в такт с оная песен, в която циганинът кон си купил, но девойка си откраднал, защото знаел, че с пари вярност се купува, но любов - не!
Рано тази заран при бай Альо дойдоха важни хора. Черна ги кола возеше, бели им ризи лъщяха.
- Ние сме - рекоха - от министерството.
- Ъ! - хлъцна бай Альо и се разтрепери, щото така е свикнал - пред важни хора да трепери.
- Не трепери, не трепери! - почерпиха го с цигара те. - Решили сме нова потребителска кошница да правиме, щото старата се издъни...
Главата на бай Альо пламна. Ами ако кажат, че той е издънил кошницата?!
- Та ти трябва да я изплетеш тая нова кошница! От стар кошничарски род си, няма друг циганин да може да я изплете като тебе!
Бай Альо спря да трепери и дръпна силно от цигарата:
- Колку да е голема тая кошница? Не знам имам ли толку матриал...
- Няма да е голяма! - успокоиха го. - Малка кошничка. Потребителска. Да побира едно яйце, едно кисело мляко, една глава лук и сто грама сирене!
После му дадоха чертеж, още една цигара, качиха се на колата и разплискаха калта пред прага на комшията Пъшо.
И ето го сега бай Альо седи, плете кошница и благославя тоя късмет, дето го има.
"Добре, че съм се родил български циганин! - мисли си. - Едно яйце, едно млеко, една глава лук... Нема и час да мине и кошницата - готова! Ами ако се бех родил английски циганин?! А? Еееей толчава кошница требеше да плетем! Да побира бекони, шунки, тояги за голф да побира! Па и кола да побира, па и яхта да побира! Жална им майка на английските цигани!"
Кошницата вече е готова - белее се в ръцете му, а сърцето му пее в такт с оная песен, в която циганинът кон си купил, девойка си откраднал, нож си изковал, но накрая отишъл при Бога, да моли за малко щастие, защото знаел, че всичко може да се направи, да се купи или да се открадне, само щастието единствено Бог ти го дава!

Лозан ТАКЕВ

Тютюнев спор

Два фаса в пепелника си говорят:
- Какъв неугледен си, смачкан, че и гол!
- И ти си същият, защо сега да спорим! Какво като си бил с бандерол?

Изповеди

МЪКА

Петър ПОПОВ

Няма да почивам това лято, няма! Лоши спомени са ми останали в душата от близките години. То като си сговорчива жена, всеки си прави експерименти с теб! Преди две лета Темелко от Клуба за запознанства ме заведе на море. В бунгало, на което вятърът му бе отнесъл покрива, а хайдуци - вратата. Десет дни сутрин, обед и вечер ядохме само попчета, които Темелко собственоръчно ловеше. Като изгорях на плажа, моят партньор ми купи кофичка кисело мляко с цел отнемане на болките, но бързо размисли, изпи съдържанието на кофичката и ме наложи с водорасли. Защото съвременната медицина тъй диктувала. Водораслите така се залепиха за мен, че три месеца ги чистих от себе си.

А на самата морска почивка бях като трикольора - бяла около гръдния кош, зелена към кръста от водораслите и червена под ханша, ама много червена... Темелко, понеже работеше като бояджия, ме хареса и ми обясни, че така оцветили една механа в техния град наскоро. Почивката ми натежа от романтика! Риба и водорасли. Водорасли и риба. Помежду тях - Темелко. Оттогава, като видя рибка и в аквариум, бягам надалеч. Дано не съм се повредила.

Следващата година на съвместен курорт ме покани съсед - морален, ерген, много слабичък и малко инженер. Латин! Е, то кой ли е съвършен? Приех предложението по невнимание. Каза ми, че на морето много се давели, та затуй на планина се озовахме. В хижа, в която преди това е имало семинар на пътни полицаи и медицински сестри. Обменяли опит по даване на първа помощ при катастрофа. Бяха катастрфирали хижата, защото креватите бяха на полянката пред нея, а дюшеците - в горичката отзад. Колкото горски чай изпих по настояване на моя планински партньор, с толкова можеха да се измият десет столични булеварда по три пъти. Наложи ми се да превземам баири, а Латин в същото време превземаше сърцето ми. Но като загубих двайсет килограма от личното си тегло, ме заряза. Защото установи, че много съм започнала да тракам като ходя. И съм му напомняла за неговия москвич...

Сега пак е лято, но този път се спасявам от почивка. Не че нямам оферта. Кани ме един полупознат баритон от хора, в който пея, да сме ходели на селски туризъм. В родното му село, в което отглеждали пиперки. И патрладжани, унгарски сорт, като тикви ставали. И крава на бик съм щяла да видя как се води. Американците така почивали конструктивно, та затова са първа сила в света, искаше да ме убеди баритонът. Като чух офертата, напуснах и спявката, и хора. Сега отивам за латекс и мече. Ще търся летните удоволствия в домашния ремонт, като хиляди други. И е по-безопасно, и е по-животоспасяващо. В смисъл, че не се излагаш на смъртоносни рискове.

ПЕГАС

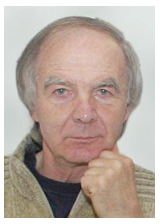
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 17 ЮЛИ 2010, БРОЙ 162

От редактора

Вежди, хвърли си оставката!



Борис ДАНКОВ

Ето че това, за което ДУМА предупреждаваше преди известно време - за опасността от пълзяща ликвидация на българската култура и слугинската роля на Вежди Рашидов спрямо ГЕРБ - вече напълно се потвърждава. С решение на Министерството на културата се закрива Русенската филхармония, а Смолянският драматичен театър "Николай Хайтов" се слива с Пловдивския. Така същият Вежди, който непрекъснато се кле в "разбиране" и "вярност" към българската интелигенция и художествената гилдия, подписа с лека ръка смъртните присъди на две емблематични културни институции. Едната - с име и традиция в града на Елиас Канети. Другата - олицетворение на българщината в Родопския край. В единия случай става дума за посегателство върху изконна музикална традиция. В другия - за дерибейство срещу националната ни идентичност. А как иначе може да се изтълкува фактът, че се посяга върху театъра, който носи името на родолюбеца Николай Хайтов. И още - как може да се обясни, че това става именно в Родопите, където напоследък непрекъснато шетат мюсюлмански емисари, които се опитват да внушат на българите мохамедани, че имат някаква съвсем различна национална принадлежност, че нямат нищо общо с българската нация.

При това тази смъртна присъда е подписана от човек, който непрекъснато парадира със своята политическа "неангажираност", а изведнъж се оказва, че косвено е причастен към религиозните и националистически домогвания на съседна страна спрямо България.

Вежди, ако в теб е останала някаква човешка доблест и почтеност, трябва да си подадеш оставката.

Хвърли си оставката, Вежди!

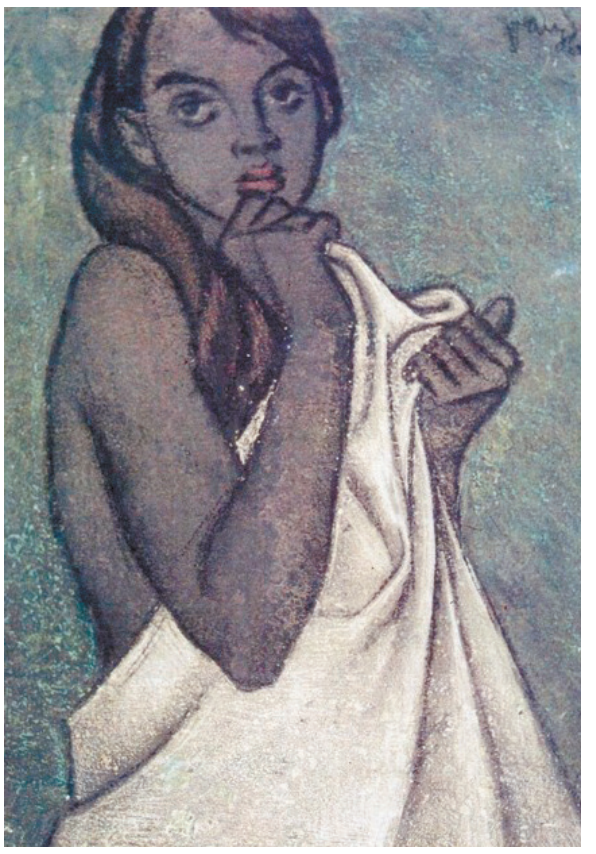
ЮБИЛЕЙНО

Проект за водно огледало на Стефан Гацев е сред 60-те творби в галерия „Средец“

Изложба по повод 75 години от рождението на художника Стефан Гацев е подредена в галерия "Средец" на Министерството на културата. В експозицията са представени емблематични произведения - над 60 творби живопис, рисунка и графика, на художника с поглед към неочакваните ракурси.

Приживе дипломираният се при проф. Илия Петров Стефан Гацев няма нито една самостоятелна изложба. Макар че палитрата на тематичните му търсения е широка, критиката на 60-те и 70-те години е пестелива в отбелязването на постиженията му. Той е от малкото автори, които умеят да съчетават декоративното и конструктивното с вкуса към монументалното. В експозицията са включени и проекти за монументална скулптура - проект за водното огледало пред Народния театър "Иван Вазов", проекти за паметници и текстил.

Малко известен е фактът, че през 1980 г. заедно със съпругата си Янка Гацева, завършила специалност текстил, Стефан Гацев създава една от първите детски школи по изобразително изкуство у нас. Макар че умира едва на 51 г., Стефан Гацев оставя значително по обем творчество, което днес е притежание на НХГ, СГХГ, на галерии и частни колекции у нас и в чужбина. Роденият в София Стефан Гацев (1935-1986) завършва първия випуск на новооткритата Художествена гимназия. Макар че след това се дипломира в специалност живопис при проф. Илия Петров в НХА, Стефан Гацев проявява жив интерес и към декоративно-монументалните изкуства, които специализира при проф. Георги Богданов. Участва и е награждаван на десетки младежки изложби у нас и в Париж, където оценяват високо новаторския му и авангарден поглед и лично виждане за света. При работата си Стефан Гацев използва въглен, гваш, туш, акварел, маслен и сух пастел, молив и дори флумастер и химикал, често смесвайки различните техники.



"Вера", 1966



"Момче от покрайнините", 1965

ПАМЕТ

Поморие и Чирпан откриха заедно поетичните празници на Яворов

Заупокойна молитва в централния поморийски храм "Св. Рождество Богородично" сложи началото на 52-ите национални поетични празници "Яворови дни". Службата в памет на безсмъртната душа на Яворов бе отслужена снощи от отец Захари от Бургас, научи ДУМА от "Имидж едвъртайзинг". Богатата програма на празниците тази година включи откриванията на две интригуващи изложби - едната, посветена на театралната музика на Панчо Владигеров, а другата - ретроспекция на творчеството на художника Радко Мурзов от Варна. Именно от Поморие започва разгръщането на таланта на Мурзов и вчера той показа, че не е забравил своите първи стъпки. Художникът обяви, че дарява 10 картини на община Поморие, като благодарност за това, че е срещнал помощ и солидарност от местните хора в началото на творческия си път. Изложбата бе открита от поета Недялко Йорданов и стана факт след личната покана на кмета на Поморие инж. Петър Златанов към Радко Мурзов.

Официалното откриване и тази година бе на най-културното място на южния поморийски бряг, където Яворов е черпил вдъхновение. Специален гост на откриването на "Яворови дни" бе и кметът на родния град на поета - Чирпан - Васил Донев. Рамо до рамо градоначалниците на Поморие и Чирпан почетоха с венци паметника на каменния бряг и сведоха глави пред човека, оставил една от най-ярките следи в новата ни история. Стотици жители и гости на Поморие се поклониха пред величието на Яворов. Десетки свещи осветиха застиналия каменен бюст, вперил завинаги поглед в безбрежния хоризонт на морската шир. Това бе най- въздействащият и ярък знак, че Пейо Яворов не е забравен и България го носи в сърцето си.



СНИМКА "ИМИДЖ ЕДВЪРТАЙЗИНГ"

МОДЕЛИ

Български светини в хартиени макети

Храм-паметник "Св. Александър Невски" и Троянският манастир са двата архитектурни исторически шедьовъра, които всеки може да сътвори във вид на хартиени макети. Изданията са от поредицата "Български забележителности" на ИК "Колхида" и "Камея дизайн", предназначени както за колекционери, така и за хора от всички възрасти, които имат търпението и художествения усет да пресъздават със собствените си ръце обемни обекти.

Освен занимателна, тези издания имат и много голяма познавателна стойност, тъй като при изрязването и сглобяването на детайлите ще вникнем в най-големи подробности на дадения архитектурен паметник. А след като макетите бъдат завършени, обектите може да бъдат видени и от ракурси, до които, гледайки ги в естествена среда, не можем да достигнем.



Върху плика, в който са поставени макетните листове, е отпечатана подробна информация за историята на създаването, техническите параметри на сградите, интересни факти и данни за съграждането им и техните автори и т.н. на български и английски език.



Поезия

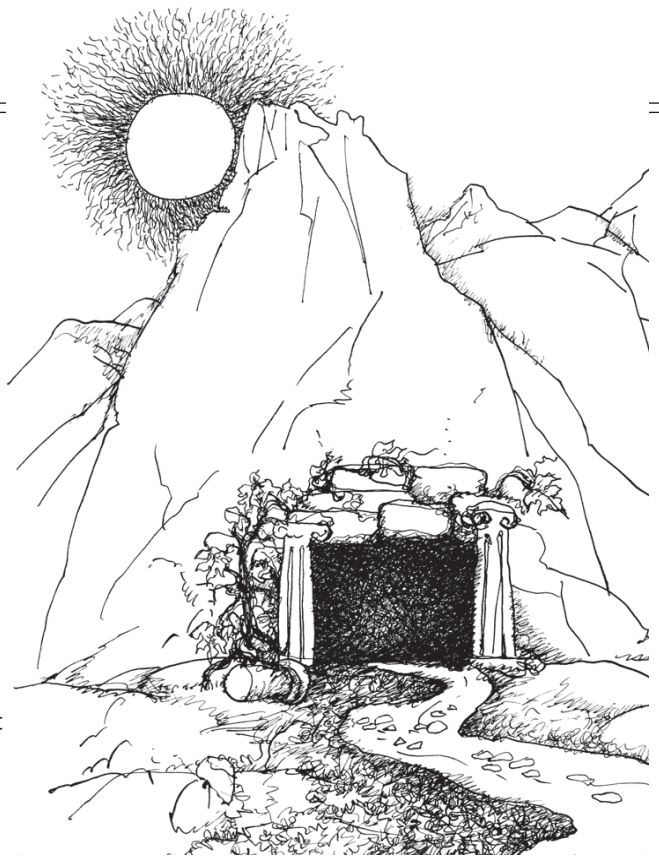
Нови стихове от Ангел Горанов

На път

Тялото - яли го вълци,
жив е, младее духът,
с него аз пак съм на път,
с вяра душата е пълна.

Хлябът ми може да свърши,
въздухът още, зелен,
не за покой съм роден,
питай соколи и върше.

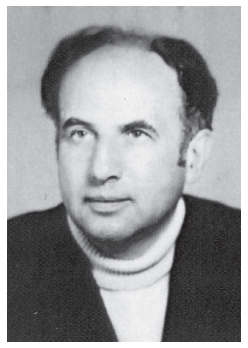
Връх неизкачен примамва,
слънце ме води натам,
в тайнствен орфеевски храм...
Има ли път, смърт, смърт няма.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

АНГЕЛ ГОРАНОВ е роден във Велинград. Завършил е Учителския институт в Пловдив и Военно училище в Шумен. Работил е като учител по български език и литература и в Градския съвет за култура във Велинград. Автор е на 13 поетични книги.

Член е на Съюза на българските писатели.



Камбана

Кой е измъкнал езика,
млъкна камбаната, млъкна,
гаснат свещите, премигват,
храмът чернее от мъка.

Тихо е, тихо - мъртвило,
пак звън камбанен сънувам,
пот на челото избила,
ехото само дочувам.

Белетристика

Изпит за зрелост

ЙОРДАН ХАДЖИЕВ

Тука ще стане дума за сина на Ицката Евкимов, Кимчо, но преди това ще поменем за баща му и за неговия баща дядо Евким - хора от сой, често споменавани в село. За тях може да се каже, че заедно с хубавата им къща са селска гордост. Само че иди разбери защо дядото, синът и внукът толкова малко си приличат. Дядо Евким например може да укроти всяка разправия, а ако има сгода, да я докара до сватлък. Обича да казва и предсказва, а ако му възразят, току ще настави: "Абе доще време да рекна - нали ви го рекох!"

С Ицката е друго, там за каквото и да се отвори дума, се стига до надприказване.

Един ден копали на лозето си под баира - дядо Евким, тогава бай Евким, жена му Сия, дъщерята и зетят, имало и надничар, защото работата много. По едно време гледат отгоре по шосето се задава кабриолет, в него трима души, приличат на войници. Единият без шапка, главата му с нещо бяло, сякаш бинтована, другият го придържа. Дядо Евким се загледал и току рекъл:

- Знаете ли къде отиват тия момчета?

- Къде?

- В болницата, в Севлиево. На привързания му счупили главата.

- Вярно, то се вижда.

- Само че не знаете как е станало...

- Тате, а пък ти знаеш! - поднесла го дъщеря му.

- Както не зная, тъй и ще ви кажа.

- Олеле, да не би някой да го е застрелял в главата! - уплашила се баба Сия.

- Не е тъй, Сиьо. Сбили са се. Този в кабриолета е сербез, пък другият е диване. Халосал го по главата я с дърво, я с камък, без малко да го претрепе. Сега е в ареста.

- В казармата стават такива - съгласил се зетят.

- Ама не знаете кой е онзи, дето го е подредил така...

- Откъде да знаем?

- Ами аз откъде го зная, защото го зная! Тази работа, Анастасио, я е свършил само нашият Ичо.

- Евкиме, пак ли почваш! - наежила се баба Сия. - Не ти спират устата!

Дядо Евким накарал работника да изтича и спре кабриолета. Подир него се затирили и те.

- Момчета, какво е станало, нещо лошо ли?

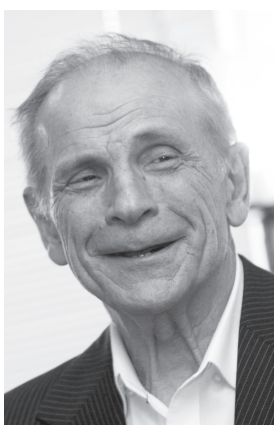
- Двама от нашите се сбили и онзи пукнал на този тука главата. Сега е в ареста.

- А как се казва този, дето го е подредил?

- Ами викат му Ицката, Христо, демек. Защо питате?

- Защото аз съм баща му.

Това е било някога. Сега Ицката е към петдесет. Поулегнал, но нали има приказка, че когато един човек не си го виждал трийсет години, смятай, че е



било преди три дни. Вече не се сбива, освен ако няма как. Иначе обича да се надприказва. Ако се запие в чужда къща, не се прибира - спи, дето сварата го свари. Тръгне за лисици, връща се с някой заек или два-три пъдпъдъка, а ако няма и пернати, гърми по шапката си. Селски обичай. Досега не му се е налагало да иска пари в заем, а дето разбира от политика, не признава другиго. Но ако събитията не се съобразят с него, Ицката има запасни патрони: "Мичо, аз на твоята врата нали не съм тропал за акъл!... Абе Маньо, ти питал ли си се защо къщата ви е накрай село?... Бочо, ти първо кажи защо виното ти е пак кисело!" И тъй нататък.

Сега Ицката излезе от кафенето по право пладне, доволен от разправията. И времето хубаво. От училищния прозорец децата пееха "Върви народе възродени..." Часовникът на камбаната удари един път и половина. Ще се прибере навреме. Насреща му иде Фильо, наборът Филчо, дето преди двайсетина години доведе от Русия хубавата Клава. Да се невиди на женското, продължава да събира очите на мераклиите. Роди му три дъщери, и те като майка си за гледане. Само че нещо във вървежа и ръкомахането на човека го озадачи - крачката му забързана, ситни.

- Наборе, да нямаш люта чушка отзад?

Онзи го изгледа начумерено и макар че бързаше, спря.

- Мене ли питаш?

- А, не - камбаната! Нещо ми се видиш ядосан, не те питам защо.

- Точно ти трябва да попиташ! Туй, дето ти се види, е малко - побъркан съм!

- Какво е станало бре, човек? Думай и казвай, че стана пладне!

Фильо натърти:

- Ти ли не знаеш! Или се правиш на светец, излязъл от черква!

Ицката не обичаше да му говорят така. Заприлича му на разправия.

- Фильо, ако имаш някаква смета за уреждане с мене, тука му е мястото. От какво си се вкиснал. Аз какво съм ти виновен!

- Дъщеря ми ражда. Бързам за доктора.

- Мълчи, бе! Ама че сте я втасали! Нали още е ученичка?

- Христо, не се прави на дръж ми шапката, не ми е до шега!

- Чувай - взе да се ядосва и Ицката, - не ме разигравай, знаеш, че не търпя! Да не би аз да съм баща на туй дете, че съм ти крив!

- Ти не си, но защо не попиташ сина си? За пръв път ли чуваш!

Ицката се стъписа, като че наистина се блъсна в камбанарията. Онемя. Окашля се притеснено, за да спечели малко време и отвеснъж хвана Фильо за рамото и го стисна:

- Туй дето го каза сега, вярно ли е? Отде го знаеш, кой ти го каза?

- Че не можеш ли да се досетиш! Хептен нищо ли не си чул? Защо не попиташ сина си, или и той нищо не знае!...

Отвеснъж се оказа, че сертликът на Ицката се загуби. Преглътна, забави думата си и каза с променен глас:

- Фильо, то туй не е шега работа, голяма дума каза, такъв камък не се отмества. Ако е вярно, няма нужда да стоим тука. Ти отивай надето си тръгнал, аз моя път го зная.

И закрачи пръв с голямата си авджийска крачка, сякаш беше чул грухтене на глиган.

Отвори шумно вратата и не я затвори. Жена му беше в градината и викна насреща?:

- Де го онзи?

Тя се сепна уплашено.

- Кого? Какво е станало, защо си пощурял?

- Зарад сина ти! Де го?

- Нали чете за матура. Никакъв не е излизал.

- Евкиме! - ревна Ицката, но не дочака отговор и влезе вкъщи.

Кимчо се показа малко учуден:

- Тате, какво се е развикал?

- Отде да го зная, май нещо е станало.

И ето че Ицката се появи, но този път държеше пушка. Приближи и пъхна цевта в корема на сина си.

- Казвай, вярно ли е?

- Какво да е вярно?

- Ако още един път попиташ, ще те халосам! Момчето на Фильо ражда - ти ли си? - момчето отвеснъж се вдърви и отвори уста, сякаш нещо щеше да каже, но не успя. - Чуваш ли какво те питам, ти ли ще ставаш баща?

Устните на Кимчо залепнаха и се обърна към майка си, сякаш търсеше помощ. Зачерви се, пое дъх, после още един път и изломоти:

- Отде да зная!... Може и да съм аз.

Ицката отвеснъж улови цевта и така замахна с приклада по гърба на сина си, че момчето залитна и изохка, а майка му изпищя:

- Какво правиш, ще убиеш детето!

- Дете ли? Ти чувала ли си нейде дете да става баща! ... Къде ти е личната карта, калпазино?

- Горе...

- Отивай да я вземеш и слизай веднага! Няма нужда да се преобличаш. Време за губене няма. Бързо!

Майката, кое уплашена, кое ядосана, повиши глас:

- Къде ще го водиш! Защо ти е тъз пушка?

Ицката донякъде вече се беше овладял. Гледаше в жена си и не разбра как му дожаля за нея. Добави по-кротко:

- Момичето на рускинята, на Филчо, дето учат заедно с нашия, ражда. Твоят син, нашият я подредил. Няма да ставаме с тебе за срамотите, утре да ни викат по съдилища и да се крием от хората. Чувала ли си у вас или у дома да се е раждало копеле!... Слизай! - викна отново, но Кимчо се появи омърлушен.

Двамата излязоха на пътя, вървят един след друг като арестант и селски пъдар уловил циганин в чужда нива. Хората наоколо каквото щат да си приказват, да се подсмиват, той побутва сина си с пушката и хич не го е еня. Ицката пази името на къщата.

Когато наближиха площада, Кимчо отведнъж събра кураж и спря. Обърна се:

- Добре тате, дай де се разберем! Махни тази пушка, няма да ме уплашиш, кажи къде ме водиш! Нали няма да правим филм!

Момчето се беше окопитило, но лудостта на баща му, макар и поспаднала, още го държеше.

- Момичето ражда, трябва да изпреварим! Как се казва?

- Светлана.

- Отиваме да вземем кмета и да ви разпишем. Нали не искаш цял живот да чуваш, че синът ти е копеле!

- Виж, тате, тя си е виновна - защо не ме е предупредила?

- Това ще го разберем по-нататък, тия ги остави сега! Не ме прави на будала!

В акта за брак рождената дата на Кимчо е подправена, тъй като до пълнолетието му не достигаха двайсет и два дни. При Светлана всичко беше наред, тя ги беше навършила. Докторът и писарката от общината станаха кумове, а кметът, за чест на селото, се беше сетил да вземе трикольора и да го препаше през гърдите. Детенцето, разбрало че трябва да почака, се роди надвечер, но Ицката накара кмета да го запише на следния ден.

Моят племенник, свидетел на тази история, ми добави:

- Знаеш ли, на Кимчо и Светлана после им се родиха още две момичета и се получи същото като при майка. Интересното е, че нищо лошо не се е чувало за тях, изглежда са добро семейство.

Кашалотът

Тодор ВЕЛЧЕВ-ТАТО

Това е най-големият гмуркач. Намирани са екземпляри на хиляда метра дълбочина, убити от гигантски кракени.

Ние, българите, имаме световни писатели - това твърдеше Васил Попов. За мен той беше един от тях. За него може да се напише роман. Той беше колос, долетял от далечни светове, който искаше да открие душата на нашия народ пред света. И успяваше. Силата ни е стихотворението и разказа - концентрация на енергията на търпението в едно дълго робство, която се излива, избухва като ураган в късите неща. Това твърдеше Васил и превеждаше, дето можеше, на испански и английски наши автори.

За него трябваше огромен гранитен камък, отсечен от планината с длетото на мисълта и чука на търпението да се издяла една ръка, уловила слънцето. Образ безумен, гръмотевичен в литературата и живота, Васил Попов беше безкрайно крехък и лесно нараним. И това го ползваха неговите противници. Веднъж подпийнал, беше ударил мраморна маса в почивната станция на писателите. Попиля я. Противниците веднага го предложиха за изключване. Но големият не е сам. Другият колос - Богомил Райнов, става на управителния съвет:

- Вие чели ли сте му разказите и романите! Аз съм против! - и тръшва вратата на влъхвите.

Неговите литературни произведения са признати извън нашите граници от Сароян, Чийвър, Колдуел, Вонегът, Маркес. Той ме запозна с тях. Имах честта да видя една равностойност между големи, и приятелска сърдечност. Васил перфектно ползваше английски и испански. Това му позволяваше да бъде равностоен и да поднася нещата сериозно, но с хумор. Когато заведе Били Сароян на писателската почивна станция и го запита харесват ли му ястията, Сароян отвърна:



Васил Попов

- Много, кюфтетата са като грамофонни плочи.

Тогава Васил отвърна:

- А шницелите като платноходки.

Васил поднесе на Чийвър да му надпише "Уапшотови". Американецът започна, а Васил му каза, чакай, пиши на Васил Попов - българския Хемингуей. После Чийвър поиска "Кореният" на Васил и го помоли да му надпише книгата. На Джон Чийвър - американският Чехов, от Васил Попов... Васил Попов беше изцяло свободен човек, изразяваше своето мнение по всички въпроси от сърце и открито. Но предизвикваше уважение и респект. Но завистта беше като кадифен плащ и непрекъснато покриваше слънцето. Когато го приеха партиен член, той сподели, че са му предложили поста на секретар по прозата.

- Чудесно, големи крила за полет!

На конгреса на писателите, който тогава се проведе в Народното събрание, Васил беше до мен и Димитър Вълев. В листата за управителен съвет имаше само няколко гласа, кадифената завеса вече беше започнала да го задушава. Той се изправи - блед и безмълвен, и пред всички напусна събранието. Не бях виждал толкова отчаян човек. Това беше огромно дете, преминало през Девня и миите, през полето и морето да напише брилянтни разкази за силните хора на бъдещето, а сега бавно се отдалечи от нас и след него оставаше на всяка секунда по капка кръв. Ранен тежко от завистта и нашата човешка непохватност да се ценим, да разберем, че никой не е повторим. Васил се отдалечаваше...

На Васил Попов дължа много. Той застана твърдо зад моите писания. На него дължа прякора си Тато. Той е мой гарант за членството в СБП. Ако Бог ми даде сили, ще се опитам да напиша за него нещо по-пространно. За опустошителния литературен огън, в който той изгоря...

Когато занесох мои разкази на Васил Попов в "Литературен фронт", вече бях печатал в "Наша родина" при моя първоучител по майсторство в разказа Леон Грубешлиев, илюстрирани от Александър Денков, и мислех въпроса за решен. Ще ми издадат след смъртта една книжка и толкоз...

Пред мен се изправи огромен човек, почти остриган, и ме запита какво ме води при него. Извадих разказ. Той го погледна и веднага ми съобщи, че литературата е за онези, които могат да страдат, препоръча ми бокса, борбата, дори каза, че от мен става добър дървосекач, а на литературното поприще ме чакат глад и разочарования. Отвърнах му остро, че неговата работа е не да ми дава съвети, а да прочете ръкописа. Той се съгласи и попита имам ли още разкази. Извадих няколко, той ги прибра и ми каза, че ще ме чака следващия четвъртък...

Когато отново отидох при него, той ме посрещна изправен и запита:

- Имаш ли още разкази?

Извадих папката и той прибра всичките, после по телефона поръча да запазят маса в ресторанта на писателите и ми каза:

- Моля те, чакай ме в шест пред ресторанта!

И нищо за моите разкази.

Долу беше събрал свои приятели писатели, наля чашите и вдигна тост:

- Искам да ви представя един писател - Тодор Велчев-Тато. При мен има над двадесет разказа, аз ще му ги пусна всичките...

В следващите години Васил изпълни обещанието си. Тук искам да кажа, че това не мина никак лесно. Повече от половината се изтъркаляха в страшна битка между него и мен. Аз правех варианти и ги носех, той четеше, нещо одобряваше, друго не. Мога и така да го пусна, но няма да бъдеш доволен след време, Тато, разбери предстои още бачкане, ти имаш възможности, затова ще те тормозя. Виждах пред себе си един страхотен треньор и една щанга, която колкото по я вдигах, той толкова повече тежести слагаше на нея. Така стигнах до един разказ, според него емблема - "Харпунът". И когато разказът излезе, аз виждах червата си разпилени по страницата на вестника, а той ми стисна ръката и каза: Това е твоят шедьовър.

Това го оповестявам с единствената цел да покажа как Васил Попов се отнасяше към всички свои колеги. Докато завеждаше прозата в "Литературен фронт", той пусна стотици разказвачи, различни от неговата естетика, Васил беше много широко скроен. Едва след като се запозна с моите писания, започнах да го чета. Според мен "Кореният" е една от основните книги в нашата литература. Това драматично разпадане на селото и поглъщане на човешките съдби от големия град, авторът изобрази силно и страстно. Последовател на Хемингуей и Фокнър, Васил беше избягал от тях, но в гмуркането ги следваше все по-дълбоко и по-дълбоко. Той страдаше, пишеше и пиеше, понякога много, но винаги трезвен, пренебрегнал материалното, живеещ спартански. Истински рицар на духа, пилееше всичко припечелено по жени и приятели. Типичен интелигент - мислеше повече за останалите, отколкото за себе си.

Според него хората бяха жертва на една държава, която не държеше особено на човешкия живот. Васил съчувстваше на тия, които бяха под земята, по тунелите, бетоновите възли, на полето, в морето, в операционната. В "Низината" има такава глава "Мъглата" - тук писателят прозря бъдещото крушение, изобрази драмата на строителството и социалната мъгла. И сега препрочетена, книгата ни пренася още по-убедително в социалната несправедливост на планетата. В "Това красиво човечество" даде предпочитание на трагичното, за него жертвата е смисълът на живота. И той я окриля. Това го извисява до Исус, Ботев, Левски, Вапцаров и Ернесто Че Гевара. Изобщо Васил беше венчан за трагичната съдба на човека... Той я избра и в личния си живот...

* * *

Понякога се питам кое е по-голямо - творчеството на писателя или неговата личност, която директно приковаваше предателството, блюдолизничеството и различните видове мерзост. Той беше едно голямо дете, вярваше, че ще настъпи Видовден и че ще се разплати с ония, които тровеха живота му. Затова пое смъртоносната хапка власт, която му подадоха. Усетил болката, се гмурна като ранен кашалот, дълбоко и по-дълбоко във вечността.

Сега е на брега на океана върху пиедестал, от който долитат като циклон словата му:

- Страдайте, до лудост страдайте!

Понякога се питам кое е по-голямо - творчеството на писателя Васил Попов или неговата личност, която директно приковаваше предателството, блюдолизничеството и различните видове мерзост...



СНИМКИ - ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

Васил Попов (в средата) заедно с Павел Матев и Тодор Велчев, 1978 г.

Дончо Цончев:

Писането е изповед

Правя го много лесно. То се лее. Понякога имам чувството, че Бог ми докосва ръката. Тръгва и върви нататък - казва маститият писател, който след няколко дни ще чества своя рожден ден. Честито!



***ДОНЧО ЦОНЧЕВ** е роден на 27 юли 1933 г. в гр. Левски. Завършва геология в Софийския държавен университет (1959). Работи като зидар и геолог в Родопите и Странджа (1959 - 1963), учител в София (1963 - 1966), завеждащ редакция в издателство "Народна младеж" (1968 - 1970), зам. главен редактор на "Профиздат" (1970 - 1973), завеждащ отдел "Българска литература" в сп. "Съвременник" (1973 - 1989), директор на сп. "Лов и риболов" (от 1989), основател и директор на в. "Наслука" (от 1991).*

Автор е на повече от 60 книги, сборници с разкази, новели, повести и драми. Носител е на Голямата награда за литература на СУ "Св. Климент Охридски" (2007), Вазовата литературна награда (2009) и др.

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Откъде идва твоето родословие?

- От Балкана, от дряновските колиби.

- Имаш ли нещо общо с родословието на известния габровски историк д-р Петър Цончев?

- Не, с Петър Цончев не, а с генерал Иван Цончев, който е брат на прадядо ми, изявен деец и ръководител на македоно-одринското движение, участник в две войни и две въстания.

- Има ли в твоята фамилия хора, изкушени от словото, песента или рисуването?

- Не, няма.

- А ти откъде получи творческото осенение?

- Още като момче се случи така, че нещо сякаш преобърна живота ми. Брат ми беше счупил едно стъкло на прозореца, а като се прибрах, майка ме нашамари едно хубаво, защото той й казал, че аз съм го счупил. Това "предателство" ме скърши, промени ме целия завинаги. Така започнах...

- Какво започна?

- Да доказвам истината. Не бях счупил никакъв джам.

- Значи оттогава си започнал да търсиш истината?

- Да и досега я търся като Диоген.

- Ще има да я търсим...

- Аха-ха-ха-а-а... (смее се неудържимо).

- Проклета истина!

- Не е проклета истината. Ние сме проклети.

- Да, по-проклети и от животните. Тази нощ от по-горния етаж над нас проехтя изстрел. След това се чу виене на куче. Някой го беше застрелял. Разказвам ти това като илюстрация на нашата човешка "доброта".

- Такива сме.

- И кога посегна на перото?

- Тогава написах първия си разказ, който беше озаглавен "Стъклото". Оттогава писането не ме остави на мира.

- Какво е за тебе самото писане?

- Изповед, свято занимание.

- Изповед? Някои смятат, че писателите и поетите днес пишат текстове. Ни повече, ни по-малко.

- Това пък е грозно.

- Лесно ли пишеш или трудно?

- Много лесно. То се лее. Понякога имам чувството, че Бог ми докосва ръката. Тръгва и върви нататък.

- Винаги ли така си писал?

- Да, има 50 години и нагоре.

- Как ти идват темите, идеите за написване на един разказ?

- Те съществуват, носят се във въздуха. Всеки човек таи в себе си нещо съкровено, хубаво; някаква красива версия, която иска да сподели.

- А имаш ли "сламки", някакви бележки водиш ли си?

- Да, пълен съм навсякъде - по джобове, навред...

- Кога най-често те осенява тази идея?

- Не пита! Не пита, тя е господарят.

- И щом се появи, започва разплитането на "кълбото" - така ли?

- Сядам и няма накъде.

- Как подхождаш в самото начало - нахвърляш си самата идея, записваш я накратко, или?...

- Да. Особено "стартът" и "финалът" трябва да са заковани.

- А заглавието кога се "появява"?

- То идва само.

- Идва само или го търсиш, докато го откриеш?

- Не, не го търся.

- Как откриваш прототипите на героите за своите разкази?

- Ами то е пълно с такива - много симпатични, любими мои хора; прости селяни, авджии, геолози и какви ли не още - това е моят велик "арсенал".

- Ти ги колекционираш от живота, имаш ли такава колекция от любимци?

- Да, колекционирам ги - мъже, жени, деца, животни...

- Добри или лоши?

- При мене са добри. Лесно се живее с добрите хора. Хубав свят се прави с тях.

- Това е така, но понякога върху фона на лошото доброто не изпъква ли повече?

- Не, не обръщам никога нещата по този начин. Махам лошото, оставям го настрана.

- Да минава и да заминава, така да се каже?

- Да, да се маха!

- Добре, а къде ги колекционираш тези прототипи - в разговор с приятели, в кръчмата или в кулоарите на Народното събрание, докато си бил депутат?

- Хм, в Народното събрание, как пък го уцели точно там, каква глупост изрече? Виж кръчмата е добро място. Еле в компания с ловджии...

- Някой разказва някаква случка или тя се случва?

- Да, случките се натрупват, смесват се; така стават едни чудесни фантазии...

- Тъй се събират и твоите "любимци"?

- Ами да!

- А като пишеш, кога преценяваш да сложиш точка?

- То се изчерпва, нишката прекъсва и ти му отрязваш "опашката".

- Дяволска работа!

- Свята работа!

- И все пак не си ли преживявал някога така наречените "мъки на словото", да ти се запецне писането?

- Не, нямам такива случаи. Върви и толкоз...

- Защото съм чувал, че има писатели, на които спира да им "върви". Тогава задраскват или смачкват листа и го хвърлят в коша. После се връщат към темата отново или търсят друга тема.

- ...

- Кой е твоят кумир в литературата?

- Много са, но без Вазов и дума не може да става за кумири.

- Да, виждам неговата бронзова фигурка на твоето работно място.

- Моят велик патрон, как няма да успееш с такъв патрон. Много съм горд и щастлив и с наградата на неговото име, която получих миналата година.

- С какво Вазов те привлича като автор, като майстор на художественото слово?

- Не може да се отдели неговият писан текст от мелодията, от песента.

- Може би защото той е едновременно и поет, и писател?

- Затова е. Такава виртуозна, Моцартова мелодика има в неговото слово!

- Кои други български разказвачи са ти по душа и сърце?

- Емилиян Станев, Николай Хайтов, Йордан Радичков, Ивайло Петров - добри разказвачи, отлични!

- Ти се познаваше лично с тях, особено с Емилиян и с Радичков, доколкото знам?

- ...Като роднини. Да, аз се стремях към тях, но те ме "напуснаха", отидоха си от този свят.

- А от кого си се учил на литературни хватки?

- От Чехов, Достоевски, Толстой... По-нататък от Колдуел, Ъндайк - моя приятел, Стайнбек...

- Какво си взел като терк от тях в литературния занаят?

- ...Маниер, виртуозно подреждане на думите. Мечтата ми е да изсипя една шепа думи от ръката си тук, на масата, и като ги хвърля, да паднат така, както аз ги искам.

- И така се свещенодейства със словото, нали?

- Да и Моцарт подрежда нотите, които се "обичат". Там вече няма грешка.

- Какво мислиш за посредствеността; срещал ли си се с нея?

- Днес прелива, бълва отвсякъде. Залива и света, не само нас тук, в България. Опростачване, тъпанарщина, долна работа, колкото щеш. Така си върви всичко. Загиваме духом.

- Някои определят това като комерсиализация на културата?

- Ами! Има и такъв момент, но не е това.

- Какво мислиш за безсмъртието на писателя?

- Това няма никакво значение. Нито Омир, нито Шекспир са знаели, че са безсмъртни. Хабер са нямали, че са велики. Ние ги броим за такива и сигурно са такива.

- Кои са според тебе най-големите български разказвачи на XX век?

- Елин Пелин, Йордан Йовков и тези, които вече споменах. Ние сме силни в разказа, съизмерими сме със света. В този жанр сме факири.

- Как си обясняваш това. Не е ли в склонността ни да дърдорим, да приказваме много?

- Да, плямпаме много...

- Като че ли много плямпаме и малко правим?

- Ъхъ!

- Може би оттук идва и тази грозна пословица: "Хубава работа, ама българска!"

- Много неприятно!

- Как преценяваш младите български писатели?

- Има добри. Добре тръгват. Аз цел живот се стремя да помагам на по-младите. Но днес е трудно - криза, пари няма...

- Кои са младите писатели, на които си помогнал?

- Деян Енев е един от любимците ми. Помагал съм на Янко Станоев, на Виктор Пасков и Христо Калчев - Бог да ги прости! Много съм горд с тях! Сега работя с по-млади и неизвестни автори.

- А поглеждаш ли от време на време в интернет, имаш ли представа какъв океан от нови имена на писатели има там?

- Не, не си служа с интернет. Чуждо ми е някак си, отблъсква ме този начин на общуване.

- Какво те отблъсква - технологията или технократичният почерк?

- Да, може би това.

- Какво мислиш за конфликта млади-стари писатели, разпален преди време в медиите?

- Изживял съм го вече; има го в природата, в растителния свят, при животните: "Махайте се! Идваме ние!" Моля, заповядайте, на този свят има място за всички.

- Изглежда, че всяко следващо поколение идва с подобен апломб, но...

- В нашата епоха сме оставили дири, следи с нашето творчество. Някои от младите казват: "Вие не съществувате!" Казвам: "Добре, а вие на коя страница ще поставите онова, което сте написали, след като я изгорите?!" Ние почитаме предишното поколение. Младите не признават нашето съществуване. Е, добре. Нека да е така, а за останалото да си каже думата времето.

Във всички сфери имаме гениални автори и изпълнители. Срамота е да не им отдадем заслуженото!

- Спазваш ли правилото: "Нито ден без ред!"?

- Не, не съм такъв серсемин!

- Какво е твоето правило в писателския занаят?

- Да не лъжа.

- Успяваш ли?

- Да, никога не съм лъгал. Нито дума! Нямам лъжовна дума написана, а и казана! Освен към децата, към внуците ми, за да ги заблудя, да се заиграят.

- Бъди!

- Благодаря!

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Слънчевият живописец Никола Танев

НХГ представя колекцията от негови картини по повод 120-годишнината от рождението на големия творец

По повод 120-годишнината от рождението на големия живописец Никола Танев (1890-1962) Националната художествена галерия открива изложба, на която за първи път представя пълно колекцията си от негови картини. Ще бъдат показани около 150 произведения, сред които са първите живописни опити на Никола Танев от 1907-1908 г., изящните му пейзажи от 20-те години, изпълнени в сиво-бяла гама, наситените с цвят и светлина "карловски" картини, широките панорами от 40-те години и последните живописни платна - Пернишките мини и булевардите на София.

Самостоятелна група в изложбата са женските фигури и голи тела, рисувани около 1944 г., които разкриват една по-малко позната страна от живописния талант на Никола Танев. Рисунките в експозицията, много малка част от сбирката на галерията, допълват творческия облик на художника. Пълен каталог на живописните творби на Никола Танев, собственост на НХГ, съпътства изложбата.

Роден на 5 декември в Свищов, през 1905 г. Никола Танев постъпва в печатарското училище в Ноази льо Гран, Франция, а от 1908 до 1912 г. учи в парижката академия за декоративни изкуства; посещава и Екол де Бозар, и Гранд Шомиер.

Той неуморно обикаля континента - Франция, Германия, Скандинавия, Балканите... Публиката навсякъде го посреща радушно, критиците наричат изкуството му "слънчево", а пейзажите му определят като "живописни, много живописни, възпроизведени с една елегантна, много елегантна четка...".

Славата си на "слънчев живописец" Никола Танев дължи най-вече на изкуството си от 30-те г. на XX век, когато открива за себе си очарованието на карловските дворове с цъфнали мушката и тежки асми и напечените от слънцето калдъръми. "Това е българският пейзаж и никакъв друг", отбелязват чуждите критици, а за нас те са своеобразна емблема на красотата и топлината на нашия стар град, бит и природа, пише Бистра Рангелова.

Изложбата "Никола Танев в колекциите на Националната художествена галерия", която



продължава до 22 август, предоставя възможност да се насладим и оценим по достойнство творческия размах на големия български живописец. Последното пълно представяне на изкуството му е през далечната 1976 г.

„Ракурси" рисува... в лятна нощ

Това е традиционен проект на Явора Петрова и столичната галерия "Ракурси" със съдействието на Атанас Хранов и младите автори Ирма Водева, Ненко Балкански, Ран Манолов, Цветелина Стефанова и Цветомир Ангелов.

Художниците се представят с различни техники - живопис, обекти, инсталация. Изложбата се организира за втора година и е един от проектите на "Ракурси" за представяне на млади творци. Инициаторката Явора Петрова сравнява галерията като "Сън в лятна нощ"...

Ще се събудиш ли?

Продължавай да сънуваш!

Сега е лято и сънищата са цветни.



Цветелина Стефанова

Експозицията може да се види до 31 юли в арт пространството на ул. "Хан Крум" 4а.



Ран Манолов

Седемнадесет пластически портрета

Художникът Милослав Бонов-Мибо утвърждава своето авторско присъствие в съвременното изкуство с разнообразните си творчески реализации в областта на графиката, скулптурата, илюстрацията и инсталацията. Четиринадесетата му самостоятелна изложба показва най-новите му скулптурни и графични произведения, научи ДУМА от организаторите от СБХ.

Седемнадесетте пластически портрета, изпълнени в риолит и туф, са в хармонично единство с 30-те графични отпечатъка в залата, което говори както за чувствителната духовна сетивност на автора, така и за доброто владеене на възможностите на материала, типичен за двата вида изящно изкуство.

Графичните отпечатъци, черно-бели и цветни, изпълнени в техника суха игла, отразяват непосредствено идейно-тематичните търсения и естетическите внушения на художника. Част от творбите са групирани в няколко цикъла, а други са единични. Милослав Бонов с убедителен графичен изказ разработва някои вечни нравствено-философски теми, инспириран от библейски мотиви. С експресивната внушителност на графиката "Вонмем" (Да внимаваме) Мибо представя творческата си гледна точка към проблема за лицемерието, втъкано в човешката душевност. В циклите "Лодки", "Нощни светлини" и "Тунис" авторът разкрива доброто си чувство към различни състояния и композиционен ритъм на пейзажа, както и деликатната си



сетивност за стилизация и графичен колорит. Творбите могат да се разгледат до 28 юли на "Шипка" 6, етаж III.

Мибо е роден през 1960 г. във Враца. Завършил е НХА, специалност графика. Преподавал е рисуване и скулптура в Института за изящни изкуства в Сус, Тунис.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Млади художници вдъхват живот на метала

Изложбата "Живи в метал" продължава серията от изяви, в които въображението на младите художници "съживява" този толкова богат на възможности материал. Личността, която обединява участниците в творческите експерименти със скрап, е техният преподавател проф. Велислав Минеков.

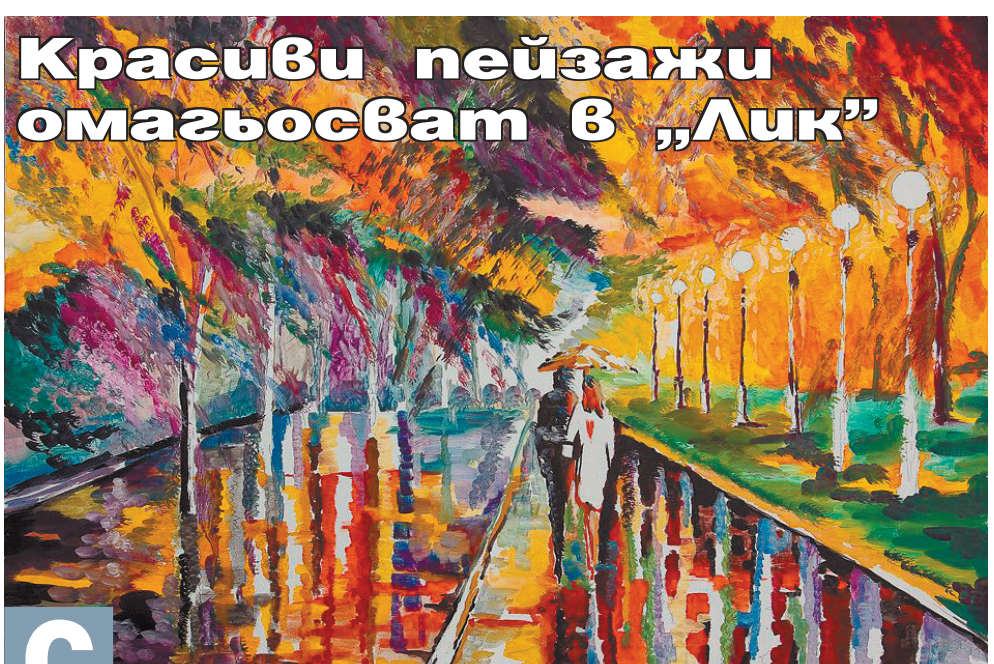
Бисер Недялков, Венцислав Шишков и Михаела Каменова търсят и намират своето място в изкуството с нестандартно виждане за измеренията на живота в материята. Духът на техните творби и характерът на материала идеално се преплитат и си взаимодействат в заглавието на изложбата "Живи в метал". Младите автори намират вдъхновение в технологичните тънкости на работата с метал и в предизвикателството да създават скулптури от скрап.

...Така експозицията естествено попада в напрегнатото поле на екологията, което допълнително се разгръща в тематичния интерес към животните, превърнати и в емоционално четлива алтернатива на мъртвия механизъм, и в директен знак на живата форма, отбелязва Георги Лозанов.

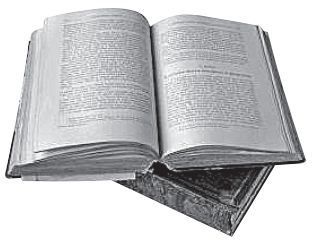
Общо 24 металопластики в експозицията грабват вниманието към детайла и впечатляват с усет на авторите към натурата на животни, птици, риби. Пластичните търсения на тримата художници са намерили израз в разнообразни, изпълнени с емоция и много "живи" форми. Темата, която ги обединява, е малка част от творческото поле на авторите от ателието на проф. Велислав Минеков.

Изложбата, която е отворена за посетители до 3 август в галерия "Върхове"/Zeniths (ул. "Славянска" 2), се осъществява с подкрепата на Велислав Минеков и НХА.

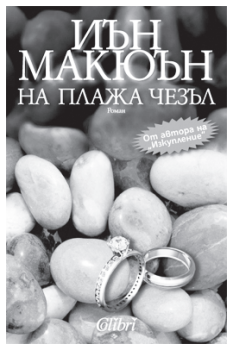
Красиви пейзажи омагьосват в „Лик"



Самостоятелна изложба на Павлин Мичев-Мич е подредена в столичната галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37). Картините - интересни женски образи, къщи, пейзажи, могат да се разгледат до 30 юли.



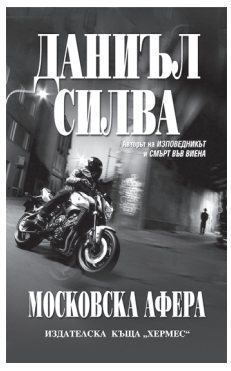
Лавица



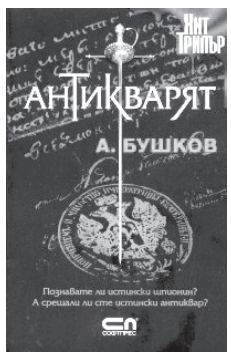
"НА ПЛАЖА ЧЕЗЪЛ" от Иън Макюън е истински бисер на разказваческото майсторство. Макюън за пореден път доказва ненадминатия си белетристичен талант, чрез който успява, без да пренебрегва фона и събитията на времето, да стигне до дъното на човешката психология. Действието на романа, издаден у нас от изд. "Колибри", се развива в Англия през шейсетте години на XX век, малко преди сексуалната революция. Едуард и Флорънс токущо са се оженили и отиват да прекарат първата си брачна нощ в хотел на брега на морето. Двамата имат различен социален произход и различни интереси. Но са млади, влюбени един в друг и... девствени. И точно тази девственост им създава проблем.



"МОРЯКЪТ В ГАРДЕРОБА" от Хюго Хамилтън е преведена на български от Правда Митева, която е преводачка и на "Белязаните" от същия автор. "Морякът в гардероба" (издава ИК "Арка") започва оттам, където свършва "Белязаните". Младият Хюго расте в семейство, затворено в миналото, ограничаван от гнева на бащаирландец и объркан от следвоенните кошмари на майка-германка, Хюго се надява, че работата на местното пристанище ще му осигури мечтаното спокойствие. И макар че там наистина намира приятелство и приключения, той се заплита още подълбоко в конфликта, като става свидетел на изпепеляващата омраза между двама рибари - католик и протестант.



"МОСКОВСКА АФЕРА" на Даниъл Силва на среща отново с художника и агент на израелските тайни служби Габриел Алон. Сега той трябва да прекъсне медения си месец, защото от Мосад го изпращат в Рим да приеме съобщение от руски разследващ журналист. Руснакът твърди, че иска да предупреди за сериозна заплаха за сигурността на Израел и Запада. Минути, преди да се срещне с Алон, журналистът е убит, въпреки строгите мерки за сигурност. Налага се Габриел да замине под прикритие за Москва. Там той разбира, че руският олигарх Иван Харков подготвя сделка за доставка на много опасни оръжия на "Ал Кайда". Затова Мосад и западните служби трябва да проникнат в обкръжението на Харков. Издава ИК "Хермес".



"АНТИКВАРЯТ" на Александър Бушков ни въвежда в свят на история, изкуство, измами, машинации, колекционерски дух и опасни жени. Този свят има свои правила, тънкости, неписани закони и кодекс на честта. Василий Смолин е антиквар, който в опасните среди на този занаят е със славата на специалист: мъж, малко над петдесетте, два пъти осъждан и лежал по затворнически лагери. Той може да даде отпор на банда биячи с изкуството на фехтовката и е любимец на жените. Нюхът му и познанията за старинни предмети на изкуството (и за техните фалшификати) цял живот са го водили по пътя към успеха, макар цената често да е твърде висока. Издава "СофтПрес".

Правдиви страници за антифашистката борба

Стъпил на здрава документална основа, Михаил Тошков впечатлява с невероятното си умение да вниква в дълбините на човешката душевност

Продрум ДИМОВ

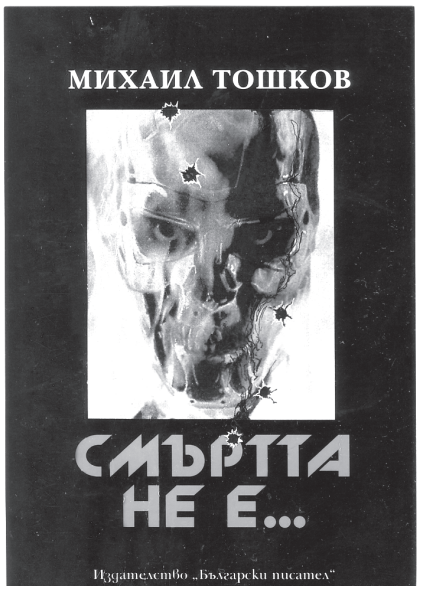
През последните 20-ина години този забележителен и буреносен период от най-новата ни история често е обект на разнопосочни и противоположни оценки. Определени политически сили съвсем прибързано и емоционално се опитват тенденциозно да омаловажат, а някои най-безцеремонно отричат въоръжената съпротива против фашизма през периода 1941-1944 г. и нейния принос в борбата на демократичните народи против хитлерофашизма.

Вярно е, че в недалечното ни минало този съдбоносен исторически етап от нашето развитие се идеализираше и представяше в художественодокументалната ни литература в доста романтични краски. И трябваше да се появят на бял свят книгите на Давид Овадия за Леваневски и разгрома на Антонивановци, за да надникнем и в задния двор на партизанското ни движение. Но писателят, бивш партизанин, стори това нещо обективно и най-добронамерено, без да подценява неговата неоценима роля и значение.

Подобен реалистичен подход откриваме и в новото художествено-документално заглавие на писателя Михаил Тошков - "Смъртта не е...", което съвсем наскоро предложи на читателите ни издателство "Български писател". Основната тема в тази интересна творба е съдбата на българските политически емигранти в Съветския съюз, които се завръщат в родината си по въздух и море, за да се влеят в разгръщащата се антифашистка борба у нас след вероломното нашествие на Хитлерова Германия в Страната на съветите.

Към тази сериозна творческа задача авторът е подходил твърде отговорно, много години събира и проучва документи, спомени на бивши политемигранти и интербригадисти, запознава се и внимателно анализира публикации в печата и излязлата литература на тази тема. Книгата е писана в края на 60-те и началото на 70-те години на миналия век, но не намира издател поради откровеното си и правдиво съдържание.

Стъпил на здрава документална основа, Михаил Тошков впечатлява с невероятното си умение да вниква в дълбините на човешката душевност както на подводничарите и парашутистите, така и на злонамерените им врагове у нас. Героите му се открояват с естественото си поведение, с характерната психологическа обрисовка на тяхната индивидуалност. Още със стъпването си на родна земя мнозина стават жертва на неизбежни предателства, на своята неподготвеност - психическа и военна, да изпълняват възложените им бойни задачи. Съветските самолети пускат тези, недостатъчно обучени, довчерашни интелектуалци и съмишлениците им от голяма височина, пръскат се и немалко скоро стават плячка на дебнещия навсякъде враг.



В противовес на мрачното настроение и униние, което изненадва и читателя, Михаил Тошков ни въвежда в цяла галерия от обаятелни образи на всеотдайни борци, психически устойчиви, със солидна политическа и идеологическа подготовка и закалка - Цвятко Радойнов, Антон Иванов, Капитан Рак, Георги Кръстунчев, Делчо Наплатанов, Мирко Станков и мн. др., които проявяват завидно себеотрицание, нравствен героизъм, несъкрушима воля в името на борбата и великата идея.

Поезия и проза

Цената на раненитe илюзии

Велин ГЕОРГИЕВ

Това заглавие обединява в себе си две книги на поетесата и писателката от Петрич Катерина Кирянова - на сборника й с разкази "Цената на бащиния двор" и стихосбирката "Ранени илюзии". Правя това ашладисване неслучайно. Аз съм от хората, които внимателно се вглеждат в съдбите на поети и писатели, попаднали в полето на зрението ми. Особено след промяната, върнала ни правото да пишем за всичко, което ни вълнува, без никакви ограничения, и лишила и пишещи, и четящи от редица други неща. Ето затова бях шокиран от рязката промяна в атмосферата на словото на Катерина Кирянова за осем години, през които ми убягваха нейните изяви.

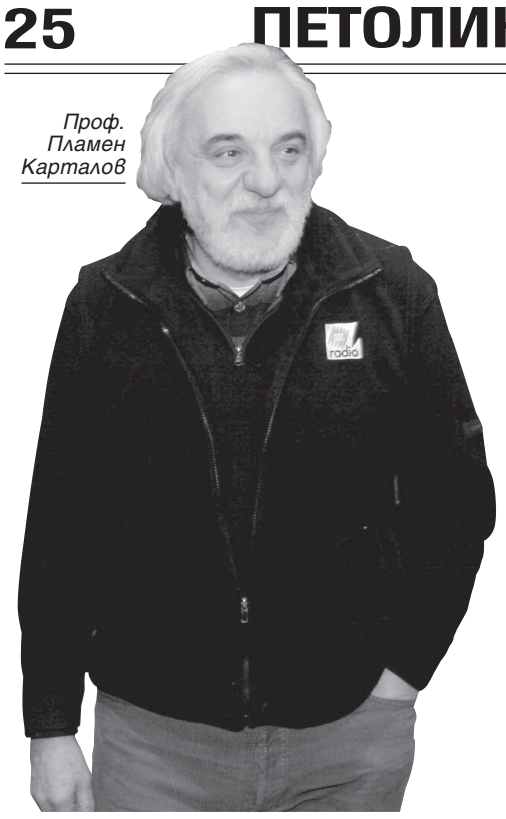
В съзнанието ми тя и сега стои като жизнерадостна и пееща частица живот от най-южните кътчета на отечеството ни. Но ето че се налага да говоря в минало време. Тя беше жизнерадостна и жизнелюбива до срещата ми с нейните книги "Живее ми се още" и "Защото съм жена", които ме изпълниха с възторг от бликащото жизнелюбие от всяка страница на тези ранни юбилейни нейни антологии. Сега страдам за онази лирична героиня, която несъмнено е авторката, от сборника "Живее ми се още". Намирам отново книгата сред купищата в моя дом и търся ведрата душа на Катерина. Поетът-редактор и земляк на поетесата Емил Рупел е написал няколко думи под снимката на гърба на корицата: "...Четете бавно. Четете с добро сърце. И не може да не усетите една открита и млада душа, откровена за всички радости и болки на днешния ден."

...Сега Катерина е друга. Ранени са нейните илюзии. Разбира се, и в тази си книга тя е пак тя, но друго е състоянието на духа, друго е настроението, печал и болка лъха от страниците на сборника, остава ми усещането за някакво крушение. И дори след отминал смерч и тя като пророчицата Ванга в подножието на застиналия вулкан Кожух чете обърканите съдби на хората, докосва се до болките им, говори с мъдро упование. Такъв е пейзажът и в "Цената на бащиния двор" (изд. "Болидинс") - житейски разкази, взети направо от протичащия край нея и през нея живот. В един от тези разкази, озаглавен "Спидата", което значи вихрушка, в самия край четем: "Спидата насмиташе всичко из пътя си и предупреждаваше за настъпващата буря..." За да обобщи: "А не е ли човешкият живот една луда и безжалостна спида, която го подхваща от първия му вик и го завихря, и го издига по безкрайните спирали на тая въздушна фуния, чиито лабиринти го блъскат безжалостно, и той ту се издига, ту потъва, ту се изправя, ту пада, докато стигне някъде между земята и небето, и повече не се завръща..."





Има ли нужда от повече думи? Такава спида е завъртяла изглежда и Катерина Кирянова. Слава Богу, че е успяла да се приземи и да заговори като пророчицата Ванга. Отново с любов.



Проф. Пламен Карталов

Тази опера се ражда сред огън и пожари

Братята Орлин и Венцеслав Анастасови ще пеят в първата постановка на „Дон Карлос” на „Царевец”

Оперният фестивал под открито небе “Сцена на вековете” ще се състои от 30 юли до 8 август, научи ДУМА от Галина Минчева. Старата столица Велико Търново покорява със своята атмосфера и дух на родолюбие, с уникалната си архитектура и царствена монументалност. Хълмът “Царевец” е не само историческа забележителност, но и сцена, на която са се разигравали истински битки, променяли историята на България. “Царевец” е един от най-ярките символи на българщината. Това е мястото, което преди четвърт век режисьорът Пламен Карталов превърна в оперна арена на исторически събития, пресъздадени в неговите незабравими грандиозни постановки - оперите “Ивайло” от Марин Големинов (1985) и “Цар Калоян” от Панчо Владигеров (1987). Самият Марин Големинов приема поканата да дирижира спектакъла на “Ивайло”, а постановката на “Цар Калоян” сбъдва дългогодишната мечта на Панчо Владигеров творбата му да се представи там, където се развива и историческото действие.

Благодарение на творческото въображение и новаторската художествена концепция на Пламен Карталов, “Царевец” оживя в “Сцена на вековете” - уникален български оперен фестивал на открито, който няма аналог в света. Това ново художествено явление за реализиране на оперни постановки на исторически места получи огромно национално и международно признание.

От 30 юли до 1 август т.г. Софийската опера ще представи “Дон Карлос” от Джузепе Верди. На 6 август балет “Арабеск” ще играе “Лудо вино”, “Двойственост” и “Болеро”, а на 7 и 8 август - “Кармина Бурана”. Проявите се осъществяват със съвместните усилия на Министерството на културата, Софийската опера и балет, сдружение “Сцена на вековете”, община Велико Търново, Общинската агенция по туризъм, “Царевград Търнов”.

Една от най-известните постановки - операта “Дон Карлос” от Джузепе Верди, дело на режисьора Пламен Карталов, диригента Цанко Делибозов и художниците Любомир Йорданов (декор) и Даниела Йорданова (костюми), ще бъде представена в три поредни вечери. В спектакъла, спечелил признанието на публиката в Германия, Швейцария, Япония и други страни, ще се изявят едни от най-изтъкнатите български певци - Орлин Анастасов (Филип II), Костадин Андреев (Дон Карлос), Венцеслав Анастасов, Бисер Георгиев (Маркиз Поза), Мариана Цветкова, Радостина Николаева (Кралица Елизабет), Елена Чавдарова-Иса, Олга Михайлова-Динова (Еболи), Димитър Станчев, Петър Бучков (Великият Инквизитор), както и гостуващите Ивица Чикеш (Хърватия) - в ролята на Филип II, и Александру Бадеа (Румъния) - в ролята на Дон Карлос.

Верди с голямо желание пише “Дон Карлос”. Борбата на италианския народ за освобождение, както и ожесточените схватки между светската и църковната власт в неговата родина, които пречат за обединението на Италия, напомнят събитията, пресъздадени в драмата на Шилер. За творбата си композиторът отбелязва: “Тази опера се ражда сред огън и пожари”. “Силата на Вердиевия гений се изявява в “Дон Карлос” със своята мощна простота, направила световноизвестно името на майстора от Парма, но подсилена от невероятно разгръщане на хармонични средства, изтънчени звукови ефекти и нови мелодични форми” - пише Теофил Готие.

В спектакъла на “Дон Карлос” на 31 юли в ролята на Крал Филип II ще гастролира хърватският певец Ивица Чикеш. Роден през 1964 г. в Сплит, Хърватия, завършва музикалното си образование в страната, а по-късно специализира в Италия. Водещ солист в операта в Сплит, Ивица Чикеш се изявява предимно в италианския оперен репертоар - Белини, Доницети, Росини, Верди, както и с изпълнения на Росини, “Стабат Матер”, Бетовен, “Девета симфония”, Габриел Форе, “Реквием” и др.



Снимки АРХИВ НА ОПЕРАТА

Орлин Анастасов в ролята на Крал Филип

Същата вечер ще гастролира и румънският тенор Александру Бадеа. Младият певец има впечатляваща международна кариера. Роден в Румъния, той прави своя дебют в Залцбург, в ролята на Неморино (“Любовен еликсир” от Доницети). Следват множество международни престижни ангажименти в Италия, Гърция, Франция, Швейцария, САЩ (по покана на Пласидо Доминго), Швеция, Германия. Неговият репертоар е предимно италиански - Доницети, Белини, Верди, Пучини, но с голям успех изпълнява и оперите на Гуно (“Фауст”, “Ромео и Жулиета”), Офенбах (“Хофманови разкази”), Делиб (“Лакме”) и Рихард Щраус (“Кавалерът на розата”).

Събдна се мечтата ни в прегръдката на Царевец музикално-сценичното претворяване на историческите шедьоври от българската и световна музикална съкровищница да родят нова традиция в съвременната ни култура - “Сцена на вековете”. Тя е нов престиж за българското оперно изкуство и за европейското му и световно признание и значение, отбелязва режисьорът Пламен Карталов.

В навечерието сме на тържественото отбелязване на 120-годишнината на българското оперно дело, започнало на 2 януари 1891 г. И не случаен е новият ни избор във фестивалната програма - “Дон Карлос” от Джузепе Верди. Това заглавие е емблематично със способността си в годините да развива и поддържа традицията на оперната ни вокално-сценична школа и да даде международна писта и най-големи успехи на плеада световнопризнати български оперни певци, а тази постановка освен в Европа, беше специално поканена за гастроли и в Япония, припомня проф. Карталов.

За представянето си на открито нашият “Дон Карлос” е с нова режисьорска и сценографска концепция, вграждаща в хомогенен синхрон архитектурния паметник на историческата крепост и внушителната мощ на драматургията на Верди. Неговата музика ще звучи за първи път на историческия хълм, а между стените му ще се разтвори театърът на големите идеи на великия Маестро на италианската революция, допълва проф. Пламен Карталов, художествен директор на фестивала “Сцена на вековете” и директор на Софийската опера и балет.

„Арабеск” - от елитен балетен театър до



Спектакълът “Акварели” на хореографката Анна Донева е сред новите постановки на трупата

Все още се опитваме да вярваме, че тази реформа няма да унищожи балет “Арабеск”. Опитваме се да вярваме, че “Арабеск” ще бъде не само част от историята, но и част от бъдещето на българската култура. Това се казва в Открито писмо, изпратено до ДУМА от трупата на балет “Арабеск”. Опитваме се да вярваме, господин Рашидов, защото, ако не вярваме, жонглирането с понятията “преструктуриране и изграждане на нови структури на институтите” в така предложената реформа означава закриване на трупата. Балет “Арабеск” ще изгуби своя статус на държавен театър, на единствения самостоятелен балетен театър в България, ще загуби своето име и своята идентичност. От това ще загуби най-вече културата на България, подчертава Боряна Сечанова.

Балет “Арабеск” е създаден преди почти половин век от едни от най-безспорните имена на българския балет - Красимира Колдамова, Ичко Лазаров, Вера Кирова и др., не от чиновници, не с постановление и кабинетни началници, а като необходимост в България да се танцува различно, съвременно. Сега, десетилетия по-късно, балет “Арабеск” е запазената марка на българския съвременен танц в Европа и света - със свой уникален облик, символ на професионализъм и вдъхновение, борбеност и отстояване на творческата си идентичност и право на съществуване през всяка една от тези години, нито една от които не е била лека. “Арабеск” формира поколения елитни изпълнители, владеещи техниките и на класическия и на съвременния танц, даде тласък на няколко поколения български съвременни творци - хореографи, композитори, сценографи, възпита няколко поколения публика.

Балет “Арабеск” винаги е имал творци, спектакли, публика, успехи и никога - своя собствена сцена. В тази трупа вгради живота и таланта си Маргарита Арнаудова, която 20 години, превръщайки балетно студио “Арабеск” в елитен балетен театър, всекидневно се бореше с проблема “пространство за Арабеск”. От нея знаем, че щом бъде повдигнат този въпрос пред поредния управник, тогавашният Комитет за култура е излизал с “мъдрото” предложение балет “Арабеск” да бъде закрит, да бъде слят с балета на Операта или с някой друг. И така години наред. Тя казваше: “...и ние винаги предпочитахме да нямаме сцена, но да ни има, отколкото проблемът ни да бъде решен по този начин”.

От началото на демокрацията, в продължение на повече от 20 години до днес, никой не постави под съмнение съществуването на балет “Арабеск”. Все така нямахме сцена, но живеехме с надеждата за нея и се борехме неистово да бъдем достойни за собствена сцена и за нашата публика, се казва в писмото. Днес едно предложение за реформа изтри балет “Арабеск” от културната карта на България. За пореден път с доброто намерение да ни осигурят сцена, но без никакъв диалог с нас, подчертава Сечанова.

Подочувайки оттук-оттам за предстоящата реформа, артистите поискали среща със зам.-министър Тодоров, на която им било пояснено, че министерството иска да предостави сцена на балет “Арабеск” и поточно сцената на ДМТ “Стефан Македонски”. Зам.-министър Тодоров обяснил как това може да стане на принципа на интендантските немски театри и как всяка от двете трупи ще има своята творческа независимост. Изказвайки своите съмнения, артистите остават с обещанието за повторна среща, за да бъдат обсъдени и да се чуят и техните предложения. Но всеки следващ опит за среща остава без резултат.

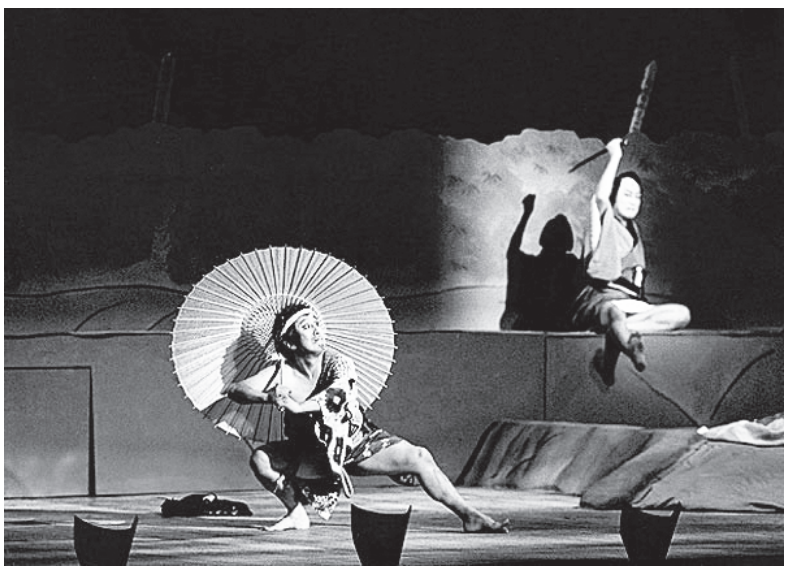
В документа, който вече е публикуван официално на сайта на Министерство на културата и представен на Министерския съвет, Държавният музикален театър “Стефан Македонски” и балет “Арабеск” се преобразуват в “Софийски музикален и балетен център”. Според творците от “Арабеск” - анонимно, без запазените марки на двата театъра, без техните имена и без юридическата им самостоятелност. Тази реформа предлага на “Арабеск” безлично и безименно съществуване под шапката на безименния музикален и балетен център, се отбелязва в Отвореното писмо.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Изкуството да бъдеш на границата на истината и измислицата

Изящни благородни жени, смели самураи и зли магьосници минават по „пътя на цветята” в японския театър Кабуки

Светлана ПАНЧЕВА



Сцена от спектакъл на театър Кабуки

Жени, облечени като мъже, и мъже, превъплътили се в женски образи - това са двата основни етапа в дългата еволюция на японския театър Кабуки, чиято традиция датира от XVII век. Това изключително въздействащо и зрелищно театрално изкуство възниква през 1603 г. въз основа на религиозния женски танц “Изумо-но-скуни”, изпълняван в шинтоистките манастири. За родоначалник се смята монахинята Окуни и нейната трупа, съставена от привлекателни момичета, която показвала песни и сцени с еротично съдържание, което веднага привлякло вниманието на публиката. Възможно е оттук да идва названието на театър Кабуки, тъй като в превод глаголът “кабуку” означава “отклонение”, “излизане от нормата”. Много скоро обаче този театрализиран танц, наречен “Кабуки на куртизанките”, бил забранен, заради опасения за разпространение на безнравственост. Женското Кабуки било заменено от “Кабуки на юношите”, което през 1652 г. на свой ред било забранено по същите причини. Оттогава на театрална сцена могат да се изявяват само мъже в зряла възраст, които играят всички роли в спектаклите както на театър Но, така и на театър Кабуки. Изпълнението на образи на знатни дами и гейши е истинско предизвикателство за актьорите на Кабуки, а най-добрите сред тях се отличават със специалната титла “ояма”. Тя се присъждала за най-добро женско превъплъщение, като се оценява пресъздаването на грацията, покорството, свенливостта, крехкостта и изяществото.

Още през XVIII в. Кабуки създава своя собствен стил на изпълнение и достига върхна степен на своето развитие. Трупите Кабуки се групирали в двата големи центъра Едо (Токио) и Осака (Киото), което налага отпечатък на стила на драматургията и сценичното превъплъщение. В Едо се предпочитала самурайската драма, която съдържала много сражения и това съответно формирало стила на игра “арагото” или рязък, груб стил. Търговците в Осака били любители на сантименталните драми, което формирало изящно-романтичния стил “вагото” или тих, мирен стил. Тикамацу Мондзаемон (1653-1724) се смята за най-големия драматург на театър Кабуки. Той е написал 130 пиеси, от които повече от тридесет - за своя кумир, актьора Сакати Тонзюро (1647-1709). Пиесите обикновено пресъздават исторически събития, морални конфликти и любовни дилеми, но дори историческите драми са разгледани и от комична, и от драматична гледна точка. А представленията продължават цял ден - от 6 часа сутринта до 5 часа следобед.

В сградата на театър Кабуки има определени места за всички. За богатите благородни дами и за самураите има кабинки, за по-бедните - места до оркестъра, а местата за най-бедните са зад сцената в т. нар. черешова планина, наречена така защото оттам могат да видят само рисунките на черешовите цветове на декорите. В театъра се влиза през врата, висока едва четири стъпки, наречена “миши вход”.

В театър Кабуки съвременният зрител попада в друго историческо измерение. Сцената е квадратна и в дясната й страна е разположена дълга пътека - “хинамичи” или “пътят на цветята”, свързваща я със зрителната зала. Когато главният актьор стъпва на “ханимичи” публиката шумно изразява одобрението си и дори хвърля подаръци по пътеката. Актьорите влизат и излизат по тази пътека и там изпълняват своите монолози. Когато извърви около 2/3 от дължината на ханимичи, актьорът започва представянето на своя персонаж и неговото родословие. Отдясно на сцената има повдигната платформа, където седи разказвачът, наречен “таю”, и част от музикантите, свиреци на струнния инструмент шамизен. През 1758 г. се появява и въртящата се сцена, а при необходимост част от сцената е можело да бъде повдигната.

Кабуки е театър на актьора, като актьорското майсторство се простира далеч зад пределите на речта. Неговата квинтесенция е в движението, в което актьорът следва живописни принципи, или казано с други думи, позите трябва да напомнят за платно живопис. Движенията в Кабуки са резки, бавни и точно определени, като публиката знае предварително точно какви движения да очаква, а най-главното при пресъздаването на персонажа е умението на актьора да борави с набора от стилизирани движения и пози, наречен “ката”. Има стилове за танцуване, индивидуално движение, музика, говор, звук, като всеки един има определено значение. Например най-атрактивното и универсално движение “ката” се нарича “мие” и се използва от актьора в най-емоционалната точка на пиесата за изразяване на страст, гняв, безразсъдство или лудост. За да изпълни този ефект той се завърта два пъти и замръзва в тази драматична поза, докато музикантът от оркестъра бавно удари 3 пъти две дървени блокчета, като през това време може само да прави различни мимики.

Особено значение има и гримът, специфичен за всяко амплоа, като например благородник, мъдрец, воин, злодей, коварен съблазнител или пък благородна девойка, жена, владееща изкуството на меча, куртизанка. Мъжкият грим представлява нанесени по лицето цветни линии, всяка от които има символистичен смисъл: червеният цвят - храброст и доброта, синият - злоба, и т.н. Основата на женския грим е белият цвят на лицата и ръцете, върху който се полагат фини цветни петна.

Сценичното изкуство на Кабуки, както и актьорското майсторство, които са живи и до ден-днешен и се радват на любовта на публиката, се състои в достигането на единствена цел, която великият актьор Такамацу формулирал като стремеж да бъдеш “на границата на истината и измислицата”.



Най-старият действащ Кабуки театър в света - “Минамиза”, се намира в Киото



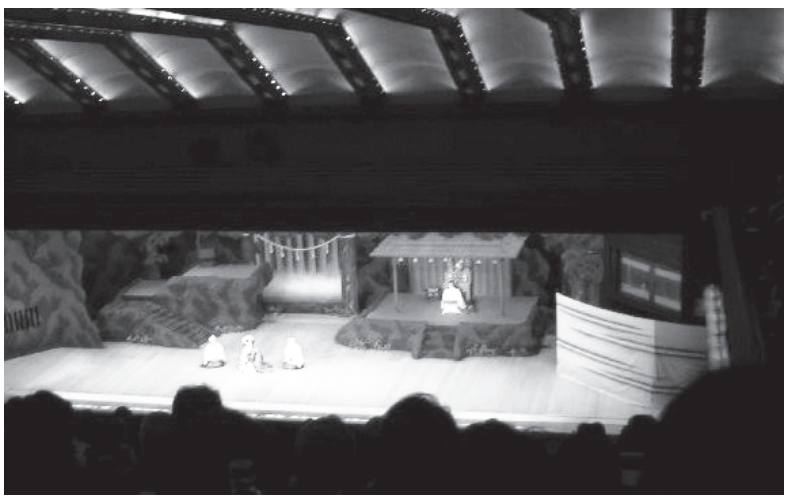
Костюми за представление на Кабуки



Основателката на театър Кабуки Изумо но Окуни в костюм на самурай

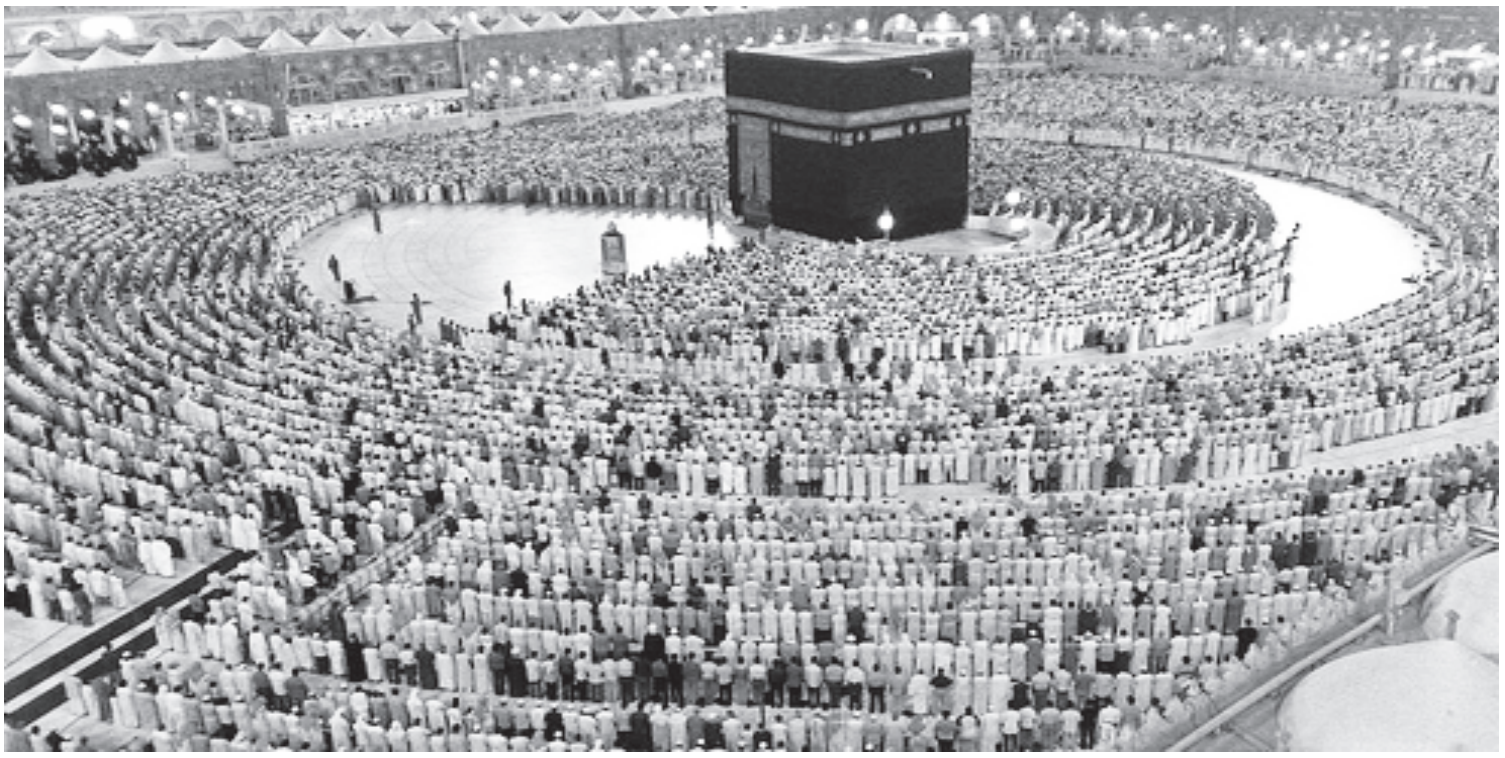


Прочутият актьор Ишикава Омезу в ролята на Иако Ипей в пиеса на един от най-популярните драматурзи в този жанр Тошусай Шараку



Сцената на съвременния театър Кабуки

Смърт и ужас в арабската жега



Джамията в Мека по време на поклонение

Как през 1979 г. в Саудитска Арабия с помощта на френски специални части бе ликвидиран опит за държавен преврат

Крум ДЖОРГОВ

Десетки хиляди поклонници като тромава змия се придвижваха около Черната джамия и камъка Кааба в Мека. Извършваше се обредното обикаляне на главната светиня на исляма. Всички поклонници бяха облечени в бели ихрами - задължителната "униформа" на извършващите хаджилък.

Ихрамите се състоят от два дълги - по 2-2,5 метра - къса плат, с които обвиват съответно долната и горната част на тялото. Главите се оставят непокрити, за да може Аллах лесно да се убеди в чистотата на помислите и силната вяра на поклонниците.

След обличането му ихрамът не бива да се сваля до края на поклонението. Облечените в ихрам не пеят, не се смеят, не режат ноктите и косите си, не се мият със сапун. На поклонника е забранено да обижда или убива каквото и да е, включително насекоми, не бива да откъсва тревичка или листо. Може да става, да сяда, да ляга и даже да спи само ако тялото е покрито от коленете до пъпа...

В този страшен 20 ноември 1979 г. никой не обърна внимание, че около 200 поклонници имаха на ихрамите си допълнения - тънки червени превръзки. Те се разпръснаха в очакване на условния сигнал. И ето че на близките две минарета се показаха две бели фигури и призивно издигнаха ръце. Изпод ихрамите

"белязаните" поклонници измъкнаха автомати

и откриха огън по плътната тълпа.

Започна нещо невъобразимо. Като се тъпчеха смъртоносно, хората с викове се хвърлиха към вратите. Въпреки че голямата част от тях успяха да избягат, в ръцете на нападателите се оказаха повече от 6000 мъже в бели ихрами. Миналогодишният рекорд, когато в Никарагуа 2000 души се оказаха заложници, веднага бе счупен.

Натикаха всички заложници в обширните подземия под Кааба. След два часа взрив с огромна сила разкъса автомобил, приближил към двореца на крал Халед в саудитската столица Рияд. В различни райони на страната отряди на терористите завзеха свързочните възли и правителствените сгради. Стана ясно, че в Саудитска Арабия се извършва държавен преврат.

Властите изпаднаха в паника. Националната гвардия получи безумната заповед веднага да освободи Кааба. Без всякаква подготовка войниците се устремиха към вратите на джамията и се натъкнаха на ураганния огън на автомати и даже на картечници. Като загубиха десетки убити, гвардейците отстъпиха.

На Изток човешкият живот никога не се е ценил високо. На другата сутрин войниците отново бяха подгонени да щурмуват. И отново никой не можа даже да приближи до вратите -

терористите водеха прицелен огън

от окръжилите Кааба минарета като от картечни кули. След кратко съвещание саудитските генерали предложиха на краля нов "гениален" план, който предвиждаше масово използване на бойна техника. Сутринта на 22 ноември небето над светинята се раздра от бумтежа на 5 вертолета, а по земята към Кааба се насочиха 12 бронетранспортьора. Отзад вървеше пехотата - 3000 войници.

Но терористите се бяха подготвили добре. Като откриха огън от противотанкови оръдия, те запалиха 3 броневика, след което свалиха и един вертолет. Атаката се задави. Кралят Халед ибн ал Азис ас Сауд се молеше за помощ, но явно Аллах не бе на негова страна. Вероятно се беше разгневил на пазителя на ислямските светини, който неотдавна бе предоставил убежище на Иди Амин, свалените угандийски узурпатор и терорист, а като добавка - садист и човекоядец. Кралят бе принуден да се обърне към Валери Жискар д'Естен - президент на Франция. Той откликна незабавно. Французите под командването на Пол Берил веднага поискаха чертежи на подземните съоръжения на Кааба. След няколко часа трескаво търсене стана ясно, че няма никакви чертежи. Тогава Берил и офицерите му решиха сами да се отправят на рекогносцировка.

Всичко мина добре, а после Берил и колегите му бързо разработиха план, по който саудитските специални части трябваше да щурмуват. Главният проблем бе в това, че в кралството нямаше никакви специални части. И французите решиха да ги създадат "в крачка".

Те оформиха от най-добрите гвардейци три щурмови групи от по 30 души. Капитан Берил поиска от правителството на Франция 50 килограма взрив, 200 противогаза, 30 газохвъргачки и 3 тона сълзотворен газ. Капитанът настойчиво препоръча на представителите на крал Халед да притъпят гордостта си и да влязат с терористите в изморително търгуване за живота на заложниците.

Обещайте им поне изпълнение на част от исканията - повтаряше Берил. В замяна на това те трябва да започнат да освобождават пленниците.

Завършваше първата седмица и преговорите дадоха резултат. Терористите решиха да освободят 1000 заложници - не толкова от хуманни съображения, колкото за икономия на вода и продоволствие. Сутринта на 27 септември вратите на джамията се отвориха и навън се устреми тълпа в бели дрехи.

Нервите на обкръжилите джамията саудитски офицери не издържаха. Решили, че терористите са тръгнали в атака, командирите заповядаха на войниците да открият огън. Затрещяха автоматни откоси, виковете на ужас смразяваха кръвта. Много поклонници падаха мъртви, а други се втурнаха обратно по окървавените тела.

След известно време всичко се повтори - терористите гонеха пленниците през вратите към свободата, а там ги посрещаха с олово. Цялото пространство

пред джамията бе покрито с окървавени тела

Това още повече подкопа позициите на ръководството на страната. Появиха се случаи на неподчинение на войници на командирите си и шансовете за държавен преврат рязко се увеличиха.

По това време всеки французин в бесен темп - с помощта на преводач - обучаваше по една щурмова група. Начело на всяка от тях имаше саудитски офицер, който трябваше да взриви тежките врати, водещи към подземията на джамията. Заместници на командира на групата бяха двама войници. Единият поддържаше радиовръзка, а другият трябваше за стреля с газови заряди от газохвъргачката. За да осигурят взаимозаменяемост при боя, французите бързо обучиха и други войници на подривно дело, радиосвръзка, използване на гранатохвъргачка. Всеки отряд трябваше да щурмува в състав 10 групи по трима войници във всяка.

Личното участие на французите в щурма се изключваше, тъй като допускането на "неверници" в Кааба беше светотатство, отговорните за което щяха да горят в мюсюлманския ад. Настъпи 4 декември - 15-ият ден от терористичния акт. По това време при терористите се намираха само 130 заложници от първоначалните 6000.



Тероризмът - чудовищна язва на човечеството

В 10 часа националната гвардия откри по минаретата ураганен огън, за да неутрализира снайперистите. Трийсет щурмови

тройки в противогази тръгнаха в атака

В комплекса на джамията се устреми сълзотворен газ CS в пределна концентрация - 30 милиграма на литър.

Благодарение на това войниците успяха сравнително бързо да се промъкнат през отворените врати на Черната джамия. Тук и там се превиваха, като си разтриваха очите, мъже в мръсни изпомачкани ихрами. В 10,30 часа щурмуващите взривиха вратата към подземията и част от новоизпечените саудитски командоси се устремиха надолу, като пръскаха газ.

Гвардейците бяха неприятно учудени от това, че мнозина от заложниците са започнали да симпатизират на похитителите - бе се проявил стокхолмският синдром. Имаше случаи, когато автоматът, паднал от ръцете на застрелян терорист, бе вдиган от заложник и той стреляше по нападащите войници. От подобна "благодарност" гвардейците станаха свирепи и пуснаха в ход обикновени осколочни гранати.

Трябваха все повече и повече газ и гранати. Като изразходваше боезапаса си, всяка щурмова група се връщаше за нова порция, а я сменяше вече заредената. Чак към 12 часа в наземната част на Кааба

всички превратаджии бяха избити

или с крясъци се търкаляха по земята. Под земята боевете продължиха още два часа, преди подземията да престанат да отвръщат с огнени редове.

Започна евакуацията на отровените, ранените, убитите. На сортировъчната площадка лекарите оказваха бърза помощ на тези, които още се нуждаеха от нея. По-голямата част от последните 130 заложници бе спасена. Пол Берил направи всичко, което можеше. Косвено потвърждение на верността на неговите разчети бе това, че бе останал само 1 тон сълзотворен газ - за всеки случай, като резерв.

За двете седмици загинаха около 250 заложници и 600 бяха ранени. От щурмовите групи загинаха половината, а много от гвардейците бяха ранени. От 200-те терористи оживяха 20. По законите на шариата след разпитите ги чакаше позорна смърт с отсичане на главите.

Грамадното кралско семейство с численост повече от 30 000 души въздъхна с облекчение - властта е удържана и може да се наслаждава на нефтеното процъфтяване. Като се има предвид ниското професионално ниво на саудитските военни училища тогава, не можеше да се очаква по-добър изход от операцията. Така се роди саудитският спецназ, който на 16 март 2001 г. мълниеносно, въпреки че не без загуби от страна на заложниците, освободи пътниците на Ту-154, отвлечен от чеченски терористи на летището в Медина.

Общество

Чужди планове или балкански магарлъци?

Външни емисари и български пишман политици подпомагат формирането на „нови идентичности” сред българските граждани



От 1989 до края на 2007 г. в България са построени 323 джамии, от тях 56 са напълно нови, построени на места, където дотогава не е имало мюсюлмански храмове, а 267 са възобновените от основи джамии. Частично ремонтирани или реставрирани пък са други 762 мюсюлмански храма



Тихомир СТОЙЧЕВ

„Тръгнахме от липса на права и свободи, сега ги имаме, но пък нямаме... задължения”

Според председателя на регистрираната в Турция изселническа организация “Бултюрк” Рафет Мурат анкетата, която се извършва от нейно име в т.нар. райони със смесено население в България, “не цели провокация”. Анкетата само предвиждала в осем български града със “смесено население” да се отговаря на въпросите:

- Дали България се е отказала от асимилаторската си политика?
- Как биха искали да бъдат погребани мюсюлманите с християнски имена?
- Трябва ли турският език да е задължителен?
- Дали назначаването на мюфтиите да става с одобрението на Истанбул?
- Кой от българските държавници е допринесъл за етническия мир?
- Коя е прародината на българите (демек - “Марш, откъдето сте!”)?
- Дали Момчилград да се прекръсти на Мастанли, Ардино - на Егридере и Крумовград - на Кошукавак”?

И така - общо 50 въпроса.

В интервю си пред българска медия г-н Рафет Мурат обяви великодушно, че след като допитването приключи, резултатите ще бъдат обявени публично в медиите.

Естествено. Как иначе да се отчетат огромните разходи и “ефективността” на мероприятието? Може и да е прав господинът да си разиграва коня, яхнал научните въпроси. Но

кой в България е позволил

да се предприемат такива масови проучвания на общественото мнение в специфичните и незаздравяващи от векове рани на междуетническите отношения? А раните не заздравяват, защото винаги се намират “любопитни”, всъщност - заинтересовани, да чоплят в тях тъкмо когато всички ги смятат за “окончателно излекувани”.

Не е ли известно на господата, заели се да реализират “научните” си попълзновения, и на тези от институциите, които са в състояние да се намесят, че една от причините за бурното ескалиране на привидно заспали конфикти от етнически характер е именно усилването на определено самосъзнание?

И ако добруващите в съседна Турция представители на неправителствената организация и помагачите им сигурно са скъпо платени, то обектите на техните анкети със сигурност са от години душени от примката на социалната криза, оплетена от управленски и политически експерименти. Може и да е съвсем случайно, че по време на провеждане на “дълбокоучените” експерименти в българската столица се появяват турски журналисти, които вече българската позавяхваща точно колкото спомена за османо- турските имена на българските населени места ВМРО посрещна с бойка агитка с плакати “Турция не е Европа”. Не пропусна да подкрепи другарите си по партия председателят на общинската комисия за опазването на обществения ред и сигурност в Столичната община А. Джамбазки, който в характерен стил нравоучителства “като как да се държим с малцинствата”. Изглежда не случайно - с оглед на лелеяни политически победи за сметка на присвоен националистически етикет, е избрано и мястото, където да стане “топлото комшийско посрещане” - най-известният източноправославен храм “Св. Александър Невски”. Съвсем специфичен е и интересът на турските журналисти, които “откриват” турското наследство на Балканите и... проверяват

как се справя България с интеграцията”

Може пък и да си мислят, че изпълняват най- благородната мисия на живота си - като “докажат”, че “комшиите не са съвсем европейци и поради това незаслужено са в Европа”, то тяхната страна също ще се промуши към същата...



Томбул джамия е най-голямата в България и е на второ място по големина на Балканския полуостров



В Родопите се строят джамии с арабски пари, в тях деца от бедни семейства се учат “да четат Корана” и голяма част от тях спират да посещават училище

А медиите упорито подгряват “публиката” и играчите: “Неоосманизмът е водеща логика в новата турска външна политика...”; “Информационното затъмнение тегне над “влака на дружбата”; “Настъпателна турска политика на Балканите” и т.н., и т.н. Когато власти и институции се чудят с какъв кичозен театър

да ни отклоняват вниманието от истинските проблеми

може пък и да са прави да тълкуват посвоему ставащото... Партия “Атака”, разкрачена в неудобната поза между национализма и желанието на всяка цена да убеди всички, че е единственият крепител на правителството на ГЕРБ, отново заговори за инвазия на ислямски фундаментализъм в България. Просто да се чудиш защо му е на някой да планира и реализира многопластови операции за събуждане на самосъзнанието на едно или друго малцинство. Но -

самоинициативници в България - бол

Лидерът им Волен Сидеров дори заклейми излъчването на турски сериали по националните телевизии (май няма да получи и един глас от българските домакини вече), а “дълбокоучените умозрения” надхърлят всички очаквания: инициативата била провокирала българската идентичност. Защо не турската или ислямската?

Накрая Сидеров все пак се сети, че освен народен прадставител е и шеф на парламентарната комисия за контрол на ДАНС, та поиска като такъв среща с премиера Бойко Борисов и доклад от агенцията. Още отсега е сигурно, че каквото и да се докладва, каквито и грифове за секреност и печати на русата пазителка на държавните тайни да полепнат по хартията, то още на другия ден “ще се изтече публично”. Пак, естествено, за партийна употреба. Защото след година идват избори.

Сигурно пак съвсем случайно, нов “мирен протестен митинг”, само че пред шуменската Томбул джамия, “изригна” около 500 мюсюлмани срещу възстановяването на Недим Генджев за председател на Висшия духовен мюсюлмански съвет.

Така де, стига само християнски символики.

Отговорите на анкетата този път бяха изписани по плакатите: “Генджев е позор пред Европа!”, “Възродителният процес е в ход!”

Иди после обяснявай, че

интеграцията и етническият мир са стабилен

и необратим процес. Затова пък районният мюфтия Месут Мехмед изключително твърдо съобщи: “Няма да допуснем подиграването на определени хора с 1,5 млн. мюсюлмани”. Да не би пък междувременно и някоя турска военна част да ни е дошла на гости?...

Според думите му “продължавали опитите за заличаване и подмяна” на съществуващите джамийски настоятелства, доказателство за което били внесените в Шуменски окръжен съд и община заявления. Според пазителя на религиозните ценности тези подигравателни действия имали явната подкрепа на дирекцията по изповеданията към кабинета и на министър Божидар Димитров. Митингът скандира (естествено): “Оставка!” Дирекцията по вероизповеданията пък директно беше призована “да не се занимава с делата на мюсюлманското изповедание”.

А защо да не смее да се “занимава” с това, което ѝ е работа? Чак г-н Желю Желев призна: “Каква я мислехме, а каква стана”, и добави прозрението, че макар и без кръв, преходът си е революция.

Така де. С прехода не случихме, но по нашите краища с кръвта винаги си наваксваме.

Та трябваше д-р Петър Берон с възрожденско достолепие да припомни, дори натъртвайки: “Тръгнахме от липса на права и свободи. Сега имаме права и свободи, но пък нямаме задължения”. Председателката на парламента Цецка Цачева пък изтъкна своето (или на съпартийците ѝ) разбиране, че “историята започва от тях”: Мина само една година. Да се надяваме до края на мандата да свършим всичко, за което гражданите на България ни дадоха мандат, рече председателката. А докато речовитите ни политици се поупражниха по повод честването на годишнината от Седмото Велико народно събрание, в иначе парламентарната ни република се случваха и други неща.

От 19 до 21 май в София, в Парк-хотел “Витоша”, се стекоха доста мераклии за участие в

щедро платената от Фондация „Конрад Аденауер” конференция

озаглавена “Човешките права и етническата толерантност. Десети Форум на лидерите на НПО в Евразия”.

Все по-сигурно се очертава това да е “съвсем случайно” и “да няма никаква координираност” между описаните случки и инициаторите им. Между “видните участници” естествено личат имената на деятели на ДПС и свързани с тях инициативи. Но още повече впечатляват чуждите гости от гражданско сдружение “ЕВЕТ”; DTGB (Съюз на младите информатори на тюркския свят); IHAF и доста други, все - подобни.

“Лично четат” докладите си представители на мюсюлманските общности от Азербайджан, Казахстан, Киргистан, Туркменистан, Узбекистан, Ирак, Иран, Афганистан, Монголия, Източен Туркестан, Балкар, Дагестан, Турция, Германия, Белгия, Холандия, Великобритания, Румъния, Македония, Косово, Молдова, Чувашия, Башкорт, Татаристан, Якутия и т.н., и т.н. Впечатляващо е, разбира се, колко “много се интересуват” от човешката и етническата толерантност у нас...

В разгара на вечерите пък, когато “лидерите” са били “по-освободени в общуването”, в “размяната на мнения” са чути всъщност призиви за “ислямска взаимопомощ и единение”, “за настъпление срещу кръстоносците” и други разни, но - карай да върви...

На една маса пък разгорещена мъжка компания, също участници в конференцията, смъкнала ризите, а под тях - еднакви фланелки със знаците на една от водещата в своята радикалност проислямистка партия. Че дори “гръмнал” съответният войнствен химн...

А елитът на българската ДПС и парламентарната група с остра декларация реагираха на приет текст от гласувания на второ четене актуализиран бюджет за 2010 г., като настояха да отпадне “една малка думичка”, с което да се фиксира задължението да бъде изкупена реколта 2009 г. от тютюнопроизводителите. “Напълно случайно” е, разбира се, че с този отмиращ по вина на българския политически елит земеделски отрасъл оцеляват хората от смесените региони, които “винаги правилно” разпознават “защитника на своите национално малцинствени, верски и социални интереси” при гласуване за своята си, българска партия.

Повод за размисъл: дали пък, вместо сложни планове на чужди централи, не е налице банален случай на бандитска намеса с международно участие в типично балканските пазарлъци, в икономическия и политическия рекет?

Защо не? Кризата е световна.

Позиция

www.duma.bg

Задава ли се инфлационен пожар в ЕС?

Парадоксът е, че наливането на повече пари в стопанството ще засили опасността от нова вълна на обезценяване

Иван АЛАДЖОВ

Европа развъртя големия боздуган, за да сплаши финансовите спекуланти. Боздуганът са гаранции в размер на 750 милиарда в подкрепа на поомекналото напоследък евро. И това се прави след като през изтеклата година вече бяха предоставени над 3000 млрд. евро помощи за спасяването на олюляващи се банки и автомобилопроизводители в ЕС.

Но какво ще се случи, ако сплашването не донесе желания ефект и спекулантите продължат да атакуват еврокрепостта? Може да избухне инфлационен пожар паралелно с кризата на дълговете в Европа. А именно тя е в основата на днешното пропадане на общата валута, станала жертва на спекулациите на финансовите акули.

Нека припомним, че нивото на държавна задлъжнялост в ЕС само през последната година скочи с над 1000 милиарда до гигантската сума от около 9000 млрд. евро, което е близо 80% от съвкупния Брутен вътрешен продукт (БВП) на всички страни членки на общността. А бюджетният дефицит в еврозоната вече гони -7%, при положение че допреди година бе около -2%. (Немного по-различно е нивото на държавна задлъжнялост в САЩ - около 13 000 млрд. дол., респ. близо 90% от БВП, а в Япония тя е над 8000 млрд. евро, което е дори приблизително 200% от БВП.)

В борбата с финансовите жонгльори ЕС се опитва да защитава еврозоната с гигантски пакет от стотици милиарди евро. Чрез демонстративна показност на финансова потентност, поне на това се надяват евробюрократите, спекулантите ще бъдат обезкуражени, пазарите успокоени, а еврото стабилизирано и по този начин ще се предотврати прескачането на "гръцкия вирус" и върху други страни.

Но какво ще стане, ако се наложи многомилиардната помощ да бъде реално излята на пазара за спасяването на още страни, освен 110 милиарда за южната ни съседка от тази пролет? И всичко това, след като вече миналата година бяха наляти няколко билиона за стабилизирането на банковия сектор. Експертите се опасяват, че най-късно тогава ще настъпи следващата катастрофа - завръщането на голямата инфлация. Защото не може до безкрай да се печатат нови и нови пари и да се хвърлят в обращение билиони, без това да окаже влияние върху стойността на съответната валута.

Но в краткосрочен аспект положението все още е под привиден контрол. Преди около месец Европа извади и развъртя големия боздуган и засега успя да сплаши "вълците". Така неотдавна нарече спекулантите и финансовите пазари консервативният финансов министър на Швеция. Ако обаче глутницата се завърне, ЕС ще трябва да отвори чувала и реално да предостави милиардите в подкрепа на застрашени страни като Гърция, Испания, Португалия, Ирландия и др., които са под постоянна атака на спекуланти и международните рейтингови агенции. А всичко това допълнително разпалва страховете от инфлация.

Но как милиардните помощи на ЕС могат да предизвикат инфлация? За такъв развой има различни сценарии. Например, ако държавите продължат да трупат големи дългове. За да заздравят финансите си, те може да повишат цените за държавните услуги, както и данъците, и таксите. Това би увеличило разходите на фирмите и на работещите. А те от своя страна ще поискат по-високи цени за продуктите си и по-високи заплати за труда, което ще продължи да вдига разходите и така инфлационната спирала ще се завърти още по-бързо.

Друг инфлационен сценарий произлиза от самия финансов сектор. Например, ако държавите изразходват повече пари и правят големи дългове, като издават облигации. Банките от своя страна купуват тези облигации, носят ги в Европейската централна банка, където ги депозират и получават в замяна евтини свежи пари, които след това дават като нови скъпи заеми. По този начин в икономическия кръговрат се вливат все повече пари, които подгряват допълнително инфлационните процеси.

В краткосрочен план икономистите засега не виждат опасност от евентуално рязко покачване на цените. Инфлационните прогнози за тази и за следващата година остават на този етап непроменени, тъй като икономиката в Европа все още е на дъното. Фирмите страдат от свръхкапацитети, а трудовият пазар - от покачваща се безработица. Тези два фактора не оставят много пространство за повишаване на цените или разходите по заплати. А щом цените не се покачват, инфлацията не може да тръгне нагоре. Освен това банките се запасяват с капитал и поради всеобщата несигурност са резервирани при отпускането на кредити. Така тези средства не попадат в икономическия кръговрат.

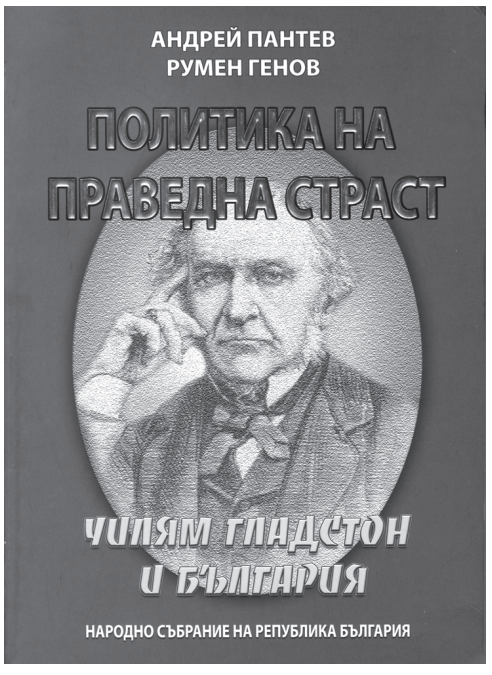
Но погледнато в по-дългосрочен аспект, това състояние най-вероятно ще се промени. Започне ли да се съживява икономиката, банките ще отпускат отново повече кредити и това ще доведе до поголяма платежоспособност и до наливане на нови средства в стопанството. А това ще засили допълнително опасността от инфлационна вълна.

(По данни от немския печат)

Праведна страст

Христо ЦЕКОВ

На вниманието ни е интересната по съдържание и сюжетна постройка книга "Политика на праведна страст" с респектиращия портрет и текстово допълнение "Уилям Гладстон и България". Интересът към творбата се подсилва от обстоятелството, че е издание на НС, а автори са проф. Андрей Пантев и Румен Генов. Поводът за второто издание на книгата е не само 200-годишнината от рождението на големия европейски политик (29 декември 1809 - 19 май 1898 г.), а и убеждението, че неговата изключителна кариера заслужава вниманието на изследователи и читатели.



Уилям Юарт Гладстон, четирикратен министър-председател на Великобритания и създадел на модерната Либерална партия, е образец на политик и държавник. Той е един от първите, издигнал гласа си за свободата на България в момент, в който идеята за национално освобождение има крещяща потребност от хуманитарни и морални авторитети. "Народният Уилям" не се уморява да говори в полза на народите, които се борят за свобода и независимост. Защитата на такива каузи за него е "праведна страст".

Наред с живота и дейността на политика, авторите ни въвеждат в обществено-историческата обстановка в освободена България, припомняйки ни, че още тогава, през 1879 г., първото НС изразява благодарността си към него, като го определя като "главен деец на нашето Освобождение наред с Царя-Освободител". Високо признание, станало повод през 1909 г. 100-годишнината от рождението на Гладстон да се чества у нас като национален празник, а речите му през 60-годишната му дейност в Камарата да се изучават като образец на парламентарна риторика.

Авторите на "Политика на праведна страст" повдигат в книгата си вечния според тях въпрос през призмата на големия човек, държавник и европеец - кое е по-важно в политиката: принципите или интересите.

Книгата съдържа подбрана библиография и илюстрации от живота на Гладстон, които правят творбата не само интересно историческо четиво, но и я утвърждават като безспорна индикация за европейския избор на България още преди Освобождението.

Точката над И-то

Летящият холандец

Иво АТАНАСОВ



Случих се преди две години в Мадрид, тъкмо когато "Реал" спечели шампионата. Умеят испанците да се радват на успехите. Улиците - залети с народ, пред общината - огромен екран, на който се вижда как кметът на столицата приема футболистите. Музика, възгласи и веселие шестваха заедно с автобуса на кралския клуб по централните булеварди. Представям си с какъв възторг се е препълнил Мадрид сега, когато не някой от испанските грандове, а "Ла Фурия" стана шампион, и то на света. След забележителен период в "Реал", с който два пъти спечели Шампионската лига, треньорът Винсенте дел Боске триумфира и на мондиала в Южна Африка. И вече не друг, а той гледа към следващото предизвикателство, защото когато отборът върви, водачът не се сменя. Така е и в политиката.

Испанско-холандски сблъсък има и в една от най-жестоките легенди - за "Летящия холандец". Преди 350 години корабен капитан от Делфт, груб, алчен и кръвожаден, измамва двама влюбени от Иберийския полуостров и в стремежа си да прелъсти девойката, изхвърля годеника в морето. Испанката обаче скача зад борда и проклина разбойника никога да не намери бряг. Оттогава корабът-призрак, известен като "Летящия холандец", се върти на едно място като вързано куче, все около бреговете на Южна Африка, и никога не може да акостира.

Така и холандският отбор се доближава до шампионската титла и все не може да я докосне. Не съм виждал нищо по-хубаво в този спорт от тоталния футбол на "палетата" през 70-те години. За съжаление на ценителите на красотата в най-популярната игра нидерландците и през 74-а, и през 78-а достигаха до финала на поредния мондиал и все не можеха да го спечелят. Не успяха в последния мач и сега, 32 години по-късно, преследвани сякаш от кармата на "Летящия холандец".

Но какво впечатление направи треньорът им Берт ван Марвайк в първите мигове след драматично загубения срещу испанците финал! Стройната му фигура, стегната в сив костюм, беше съкрушена, но не и загубила достойнство. Черният шал контрастираше на бялата му коса, също като резултата от двубоя спрямо очакванията. И най-важното - селекционерът отиде до всеки от играчите си и ги окуражи - с потупване по главата или по рамото, или с добра дума. Така се кътка отбор и се проправя път към нов финал.

Такъв човек би бил и добър политически лидер. След загуба няма да се втренчи в собственото оцеляване. Няма и да изпрати в обречена мажоритарна битка онези, от които иска да се отърве. Ще намери начин да благодари на всекиго за куража, да му каже, че го цени и че няма да го забрави. Така всеки ще се чувства приобщен към каузата, макар и вече да е отпаднал от играта.

На другия полюс е френският треньор Раймонд Доменек. Още на миналото световно, когато "петлите" се класираха втори, се видя, че той е доста под нивото на играчите си. Но великолепни футболисти от ранга на Зидан надмогнаха неумението на наставника си и направиха Франция вицешампион. Две години по-късно, на европейското, Доменек вече беше изгонил някои състезатели от звездния тим, други беше принудил да се откажат, а трети - нови таланти, на инат не взе. И отборът пропадна още в групите, и то без нито един спечелен мач.

Любопитно е, че дори велика сила като Франция се остави да бъде водена за носа от един посредствен треньор. Сега не е моментът за смяна, се коментираше след провала на европейското преди две години, предстои световно, трябва да се концентрираме върху него, а не да спорим кой да е водачът, във футбола не може винаги да се побеждава, редно е селекционерът да получи още един шанс и прочие аргументи, до болка познати и от политиката.

Преди сегашния мондиал Доменек качи отбора на Алпите, сякаш ще го готви за зимна олимпиада. Караше играчите да се занимават с биатлон, с планински велосипеди и с бягита, кажи-речи - с всичко друго, но не и с футбол. Французите го обявиха за луд, медиите призоваха да бъде сменен незабавно, но при демокрацията това не е толкова лесно - човекът си е избран уставно, има си мандат, а и отново се намериха негови поддръжници, които да упрекнат критиците, че "не е сега моментът".

В Южна Африка французите логично не само се провалиха, но и сринаха имиджа си - караха се помежду си, псуваха се, някои дори напуснаха отбора. Жалко е да видиш велика нация унизена до такава степен. В тази история има и един плюс, но... личен. Тъкмо на това световно Доменек изпревари великолепния Мишел Идалго по мачове начело на отбора.

Такъв рекорд обаче може да зарадва дребния човек, но не и истинския лидер. И в спорта, и в политиката. И в двете сфери май е по-лесно да се преодолее проклятието над "Летящия холандец", отколкото нелепата любов към собствените загуби.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Лебедово езеро край Мацумото



Замъкът на гарвана се кипри на фона на великата планина Кен

Подобно на темари (бродираните топки с геометричен дизайн), множество исторически и културни нишки се сплитат в Мацумото. Градът, чието име означава "корен на ела", попада в границите на префектурата Нагано. Намира се на 250 км от Токио и до него се стига лесно по шосе или с влак. Дали от Токио или от Нагоя, дотук с влак се пътува 2,5 часа. Градът се слави с чистия планински въздух, с японското гостоприемство, изобилието на онсени (термални водни източници) и уасаби - вид салата, която расте само в изключително чиста вода. Регионът тук се нарича Алпите на Япония.

Замъкът Мацумото днес е дом на Музея на японския фолклор. Сбирката хвърля светлина върху 14-те века местна история. Внушителна е колекцията на стари японски оръжия от периода Сенгуко, когато е построен замъкът. Изненадваща и малко стряскаща е изложената сбирка от множество най-различни дървени фалоси. До тях пък стои импозантна фигура на самурай в черен костюм. Тесните дървени прозорчета, използвани навремето като постове на стрелочниците, разкриват красива гледка към градините, към града и планината Кен.

Мацумото-жо, сиреч замъкът на Мацумото, е перлата сред четирите японски замъка, обявени за национални съкровища. Недокоснат от бомбите на съюзническите войски през Втората световна война, Мацумото стои, както е бил построен през 1504 г., когато и получава прозвището "Замъка Гарван" заради отличителния си черен цвят. Тук посетителят бързо влиза във връзка с духа на самураите. Шестте етажа, свързани с тесни стълбища, кара въображението да си представя тичащи войни, които изстрелват стрелите си от тесните прозорчета срещу враговете си от вън.

Все пак времето е наложило замъкът да претърпи значителни реставрации. През 1872 г. след поредицата събития, известни като Реставрацията на Мейжи - период на обновление, което възстановява имперската власт в Япония през 1867 г., замъкът и прилежащите му площи били пуснати на търг. Такава била съдбата и на множество други владения на старите даймио - могъщи феодални владетели от предмодерна Япония. Даймио властвали от X до XIX век, когато през 1967 г. Мейжи Велики (122-ият японски император) сяда на трона. По негово време Япония преминава през период на бързи промени, отърсва се от феодалните правила на стария шогунат, което й дава възможност да се превърне в световна сила. Когато плъзва мълвата, че централната куда на замъка Мацумото предстои да бъде унищожена, влиятелният гражданин Ичикава Риозо повежда земляците си в кампания за запазване на сградата. Усилията им се увенчават с успех, когато кудата става собственост на градския съвет.

Японските замъци представлявали крепости, строени предимно от камък и дърво. Подобно на европейските замъци, японските били строени, за да пазят стратегически места като



Темари е традиционна форма на японско приложно изкуство. Топчетата с размер на човешка длан в началото се правели от остатъците при шиене на кимона. Днес те са ценен подарък и израз на лоялност и приятелство. Цветовете им пожелават на този, който ги получава, благоденствие и щастлив живот. Друга традиция е майките да дават на децата си темари, а във вътрешността им написват някакво щастливо пожелание.

пристанища или важни кръстопътища. При строежа им винаги се пресмятали и предимствата на прилежащия терен, чиято естествена даденост също се използвала за отбрана. В течение на вековете много от крепостите били унищожени. Това особено важи за периода Сенгоку (1467-1603) - Епохата на войнстващите провинции. Много замъци били построени отново през периода Едо (1603-1867) или в по-нови времена вече в качеството им на национално наследство. Днес от всички пет хиляди замъка са останали малко над сто. Мацумото е чудесен пример за хираширо - замък, строен в равнина. Бил е използван от 1504 до 1868 г., построен от Шимадачи Саданага, а после преминавал в ръцете на шест различни фамилии даймио. Външните сгради, прилежащи към замъка, били унищожени по време на Реставрацията на Мейжи. Оригиналната куда - централната част (теншу), оцеляла. Кудата на една японска крепост обикновено е от 3 до 5 етажа, макар че при замъка Азучи например тя е от 7 етажа. Това е най-високата, най-широката и най-добре обзаведена част на крепостния комплекс. Интересно е, че фактическите етажи вътре не съответстват на етажите на сградата, гледана отвън. Това със сигурност се правело, за да бъдат объркани нападателите. Кудата е резиденцията на даймио и негов централен команден пост. От отбранителна гледна точка тя е най-незащитена, защото тези функции се поемат от крепостните стени и кули. Кудата набляга на артистичната архитектурна форма и е израз на богатството и могъществото на техния собственик - даймио. Въпреки че се вписва в общата рамка на японската архитектура, кудата има доста явни отличия от това, което може да се види при шинтоистките или будистките храмове или обикновените японски къщи. Когато крепостта бивала превземана от врага, кудата служела за последен бастион. Ако и той паднел, в специално обзаведени стаи даймио неговото семейство и близки поддръжници извършвали сепуку - ритуалното самоубийство.

В края на управлението на император Мейжи (властвал до 30 юли 1912 г.) кудата на Мацумото се килнала на една страна. Дали заради това, че бил занемарен или поради дефект в строежа, не е сигурно, но много хора предпочитат да вярват, че това е проклятието на Тада Казуке. Казуке бил предводител на селско въстание, което искало намаляване на поземления данък за оризищата. Бил екзекутиран без съд на 5 януари 1687 г. с още 27 метежници на хълма срещу замъка. Когато замъкът бил на косъм от разрушение, училищният директор Кобаяши Унари се заел със задачата да събере средства за реконструкция. След нея замъкът е преживял още няколко етапа на реставрационни дейности, за да се превърне днес в една от перлите на японския културен туризъм.

Освен войнския дух Мацумото разполага и с тихи места за покой и релаксация като "цукими ягура" - Павилиона за лунни наблюдения. Всяка есен - в дните около пълнолунието през септември или октомври, тук се провежда празникът за наблюдение на луната. Казват, че тогава можеш да я видиш на три места - веднъж на небето, веднъж във водата на рова около замъка и трети път в чашката саке. (Ако пък сакето е прекалено силно, луните стават шест). Из водите на рова, миещ стените на замъка, грациозно се приплъзват лебеди, а гледката напролет с цъфналите сакури (японски вишни) в градините на север от замъка и още белеещите планински върхове на хоризонта е повече от великолепна.

В замъка е абсолютно забранено на посетителите да влизат с обувки. Дават ви пантофи, но внимание, разумно е гостите с по-големи стъпала да си носят пантофи. Иначе няма да направят компромис и да ви пуснат - правилата тук са железни.

Всяко лято градът Мацумото е домакин на барабанения фестивал Тайко, а Такиги Но (представления със светлини от фенерчета) се провеждат по време на знаменития цъфтеж на сакурите през април.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Лебеди в изкуствения ров около замъка на Мацумото



Замъкът нощем



Мацумото-жо с цъфнали сакури



Двойна дъга над Мацумото-жо

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Душевното ви равновесие ще се възстанови и ще успеете да балансирате емоциите си. Това ще ви се отрази обновяващо и ще имате желание ще се захванете със задачите си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Ще бъдете възнаградени за положените усилия и ще имате своите приятни изненади в днешния ден. Вечерта с приятели ще си припомните отминали хубави дни и изживени емоции.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Професионалната ви работа ще запълва основната част от времето ви днес. Без изненади ще протича денят и на творците, отдадени на творчеството си, ще се посветят на идеите си.

22 май - 21 юни

РАК
Вложените усилия днес ще бъдат абсолютна гаранция за сполука. За други ще има издигане в службата и добри финансови придобивки. Изненадайте приятно партньора си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Деловите задачи ще се превърнат в приоритетни за вас днес, но те ще ви носят много добро настроение и печалби. Желанията ви днес ще се сбъдват и без да си давате много труд.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Едно пътуване ще ви срещне с интересни хора и ще позволи плодотворни делови контакти. У дома ще научите новини, свързани с по-младите представители на семейството.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
С инициативни действия ще придвижите напред проектите си. По административни въпроси са възможни разногласия с представителите на властта, които невинаги са ви в помощ.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Съветът днес е да избягвате спорове и да бъдете въздържани при контакти с непознати хора. Доверете се на собствената си преценка за нещата.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Във всичко, което се налага да правите днес, бъдете повече от предпазливи. Около вас има хора, чиито интереси се разминават с вашите и от тях са възможни големи провокации.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Добри новини ще ви мотивират да вземете решение и да спазите нужните срокове за изпълнение на делови проект. Приятно изненадани ще бъдете от бързото развитие на събитията.

22 декември - 20 януари

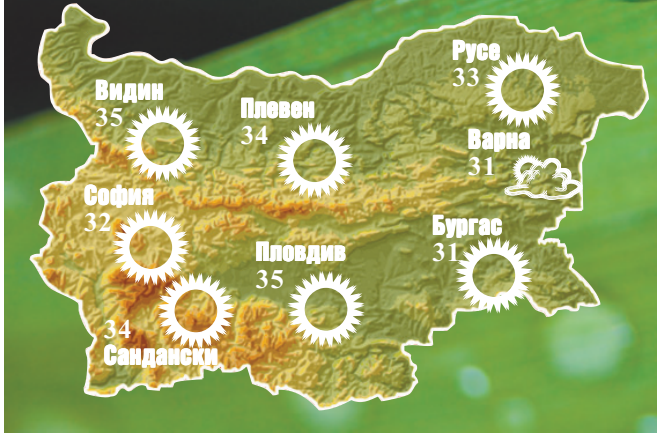
ВОДОЛЕЙ
Благодарни ще бъдете на съдбата, че сте срещнали подходящите хора за партньори и делата ви се движат с нужното темпо. Разбирателството помежду ви дава добри резултати.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днес с помощта на партньори ще разработите нов бизнес план, който предстои да реализирате много скоро. В открит разговор изслушайте и претенциите на най-близките си.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес отново ще е слънчево и горещо. След обяд, главно над Североизточна България и планините, ще се появи купеста облачност. Ще духа слаб вятър от изток-североизток. Максимални температури между 30° и 35°, по долното течение на река Струма до 37°-38°, в София около 32°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за месеца и ще се задържи почти без промяна. Над планините ще бъде слънчево, след обяд с купеста облачност. Само на отделни места е възможно да превали и прегърми. Ще духа слаб и умерен североизточен вятър. Максимална температура на височина 1200 метра около 26°, на 2000 метра - около 19°. Слънчево ще бъде и над Черноморието. След обяд ще се появи купеста облачност, главно по северното крейбрежие, но вероятността да превали е много малка. Ще духа слаб северен, след обяд североизточен вятър. Максимални температури на въздуха между 28° и 31°, температурата на морската вода по българското крайбрежие е 26-27°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

18 максимални 29°/34°

19 максимални 27°/33°

Ще бъде предимно слънчево и горещо с преобладаващи максимални температури между 30 и 35р. В следобедните часове главно над планинските райони ще се развива купесто-дъждовна облачност и на отделни места ще има превалявания с гръмотевици. В неделя локалните валежи ще бъдат характерни за Западна България.

БНТ 1

07.30 Национален календар. Света великомъченица Марина
07.35 Пепеляшка - анимационен филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Приключения с Мики Маус
08.55 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
13.50 Минута е много - тв състезание/п/
14.40 След като ти замина - тв филм /4 епизод/
15.10 Мозъка - игрален филм /Франция, 1969г./
17.00 Кино по ноти/п/
17.30 Здравей, обичам те - филм за Паша Христова
18.00 Хана Монтана - тв филм /5 и 6 епизод/
18.50 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Приключенията на буболечките
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Династията на Борджиите - игрален филм /Испания, Италия, 2006г./
00.10 По света и у нас
00.20 Мозъка - игрален филм/п/

bTV

06.00 „Великите патета“ - детски сериал
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.00 „Великите патета“
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Цветовете на копнежа“ - Германия, Романтична драма, 2008
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 13
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 7
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Изгаряне“ - минисериал, част 1 - Режисьор. Омар Мадха, Канада, Великобритания, Драма, Политически трилър, 2008
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Изгаряне“ - минисериал, част 2 - Режисьор. Омар Мадха, Канада, Великобритания, Драма, Политически трилър, 2008
00.20 „В засада“ - Екшън комедия, САЩ, 1987
02.30 Наградите „Грами“ 2010 шоу програма

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.45 „Елоиз в хотел „Плаза“- с уч. на Джули Андрюс, Джефри Тамбър и др.
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Лекар на повикване“ - сериен филм
15.50 „Топ Гън“ - с уч. на Том Круз, Мег Райън, Вал Килмър и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Властелинът на пръстените. Двете кули“ - с уч. на Орландо Блум и др.
23.40 „МТел Бийч Мастърс 2010“ - плажен волейбол
23.50 „Истината за Чарли“ - с уч. на Марк Уолбърг, Тенди Нютън и др.
03.15 „Календар“ - информационна емисия на НТВ /п/

TV 7

07.00 „Шареният живот на Джейми“ - еп. 7, анимация
07.15 „i-Карли“ - сезон 1, еп. 25
07.40 „Принцесата и граховото зърно“ - еп. 1, анимация
08.05 „Ким Суперплюс“ - еп. 17 и 18, анимация
09.00 „Споделено с Камелия“ - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - повторение
10.30 „Кулинарни изкушения за тънка талия“ - риалити шоу, Великобритания, 2007
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 5
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - 18 и 19
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 7
15.00 „Двете страни на правосъдието“ - еп. 7
16.00 „Фрейзър“ - сезон 1, еп. 1
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - сезон 1, еп. 1 и 2 - повторение
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 13
20.00 „Само Бог знае“ - романтична драма, Мексико, Бразилия, 2006
22.05 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 14
22.30 Новини
23.00 „Земя на мечти“ - комедия, драма, Великобритания, САЩ, 2002
00.45 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 7 - повторение

ОХОТА И РИБАЛКА

10.00 „По реките на Русия“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Спортен риболов на Андаманските острови“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.55 „Моторни лодки“
17.25 „Ловен минимум“
17.30 „Лов на ревящи елени“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Пушкала и такъми“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Светът на риболова“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Американски риболов“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „Риболов в открито море“
22.45 „Ножът“
23.00 „Диалози за риболова“

PRO BG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с4, еп11,12
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени
12.00 „Белият дракон“ - приключенски със Сесилия Чунг, Ксао Лунг Динг
13.30 Джеси - с2, еп20
14.00 Биографии. Семейство Ротшилд
15.00 Парична клопка - еп1
16.00 90210 - Бевърли Хилс - еп11
16.55 „Истинско ченге“ - трилър
18.45 Новините
19.45 „Стелт“ - екшън с Джош Лукас, Джесика Бийл
22.00 „Американски психар“ - трилър с Рийз Уидърспун, Крисчън Бейл
23.45 Зайнфелд - с2, еп1
00.05 Новините
01.00 Запазено за жени
02.00 „Истинско ченге“ - трилър
04.00 „Американски психар“ - трилър с Рийз Уидърспун, Крисчън Бейл
06.00 90210 - Бевърли Хилс - еп11

СКАТ

07.00 „Природа и геометрия“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 „Джон Лоутън представя“ - документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асенова /на живо/
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - /повторение/
22.30 Рок музика
23.30 „Под небето на България“-док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.5477	2.3395	1.4671

четете скоро

Богдана Петрова от „България търси таланти” записва сингъл



София се пренесе в кралството на трип-хопа

Massive Attack изнесоха незабравимо шоу при първото си гостуване у нас

Силвия ШОПОВА

Мечтата на повече от 5000 души се сбъдна на 15 юли - кралете на трип-хопа Massive Attack изнесоха незабравимо шоу в първото си гостуване на българска земя като част от музикалния фестивал “Арена музика 2010”, организиран от “София мюзик ентърпрайсис”. Концертът на британското трип-хоп дуо (Робърт Дел Ная (3D) и Грант Маршал (Daddy G)), продължило близо два часа и половина, буквално взриви столичната зала “Фестивална”.

Вечерта започна с магнетичната Мартина Топли-Бърд. Лондончанката се качи на сцената малко преди 20 ч., за да подгрее публиката със собствените си парчета, а изпълнението й продължи повече от половин час. Към 21 ч. се появиха Massive Attack с изпълненията на United Snakes и Babel, които са част от последния им албум “Heligoland”.

Публиката обаче се развълнува истински на третата песен - “Risingson” от албума “Mezzanine”. Българската публика имаше щастието да се наслади на невиждано светлинно шоу - на сцената бе разположен огромен екран, на който постоянно течаха послания: “На един жител на Йемен се полагат 90 куб. м вода годишно, а на човек в Канада - 1000 пъти повече”, “Дизайнерска чанта струва 2 млн. долара, а милион хора живеят с по-малко от долар на ден”, “В Мексиканския залив се изливат 100 000 барела петрол дневно”.

Концертът продължи с “Girl, I Love you” и “Psyche” “Fture Proof” беше последвана от неиздаваната “Invade me”, а музикантите бяха приятно изненадани от реакцията на публиката към парче, което чуват за пръв път. Емблематичната “Teardrop” беше в изпълнение на Топли-Бърд, а следващата песен беше “Mezzanine”. За “Angel” на сцената се качи ямайският изпълнител Хорас Анди. Британката Шара Нелсън изпя “Safe From Harm”, завършила с китарното соло, което изцеди публиката почти докрай.



Снимка АВТОРКАТА

“Малко бунт от време на време е хубаво нещо” -беше надписът на видеостената зад групата по време на изпълнението. Последва разтърсващото “Inertia Creeps”, а на стената отново последваха провокации: “Деян Икебаната конкурира Радо Прашката”, “Драго Чая - контрабандист!”, “Невинните няма от какво да се страхуват”.

Близо 5-минутна почивка беше последвана от “Splitting the Atom”, “Unfinished Sympathy” и “Atlas Air”, когато на видеостената се появи огромен надпис “Beyond Petroleum”.

“Знаем за световната финансова криза, но разбрахме, че тук тя е много по-страшна. Дълбоко оценяваме това, че сте дошли да ни видите...”, благодари на публиката Робърт Дел Ная. Massive Attack се разделиха с почитателите си с изпълнението на една от най-фееричните и силни мелодии - “Karmacoma”, оставяйки след себе си много положителна енергия и теми за размисъл до следващия път, който всички ще чакат с нетърпение.

Вицът

Питат французин:
- Кое харесвате повече - виното или жените?
А той отговорил:
- Зависи от коя година е реколтата...

ИРЛ

17. 07. 2010

ВЕНЦИСЛАВ КИСЬОВ, актьор, директор на театър “Сълза и смях”
ГЕОРГИ БОРИСОВ, поет и преводач, главен редактор на списание “Факел”
ЕМИЛ АНГЕЛОВ, футболист
КАМЕН ПЕТКОВ, народен представител
КОНСТАНТИН ПАПАЗОВ, баскетболист
ЛЮБЕН БОТЕВ, учредител на клуба “Приятели на Дума” в Русе
МИХАИЛ НЕДЕЛЧЕВ, литературовед

18. 07. 2010

АЛЕКСАНДЪР РИЗОВ, учредител на клуба “Приятели на Дума” в Благоевград
Проф. ЕМИЛ ПОПОВ, скулптор
ИВАНА ДЖЕДЖЕВА, актриса
ИСКРА ДИМИТРОВА, кинокритичка
ИВАН КЪНЕВ, член на НС на БСП
КРЪСТЬО ЛАФАЗАНОВ, актьор
ЛИДИЯ ДИМИТРОВА, учредителка на клуба “Приятели на Дума” в Силистра
ЮРИЙ АСЛАНОВ, социолог

Салса уикенд с Хорхе Камагуей



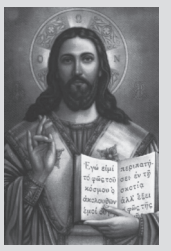
По покана на Dance Studio “Salsa de Cuba” и Dance Studio “Poco Loco” в България пристигна Хорхе Камагуей. От вчера до неделя Камагуей и неговата парт-ньорка за Източна Европа Катерина “Key Hedera” Плюш ще изнесат шест урока и шоупрограма в Пловдив, научи ДУМА от mediacafe.bg. Хорхе Камагуей е един от най-известните кубински танцьори и хореографи в света. Израснал по улиците на Хавана, танцувайки салса, румба, сон и др., в момента той живее и преподава в Барселона. Поради своя неповторим чар и уникален начин на преподаване Хорхе е канен по цял свят да изнася шоупрограми и да дава уроци. Катерина “Key Hedera” Плюш е млада, но вече доста позната в Източна и Западна Европа като международен инструктор по афрокубински танци (palo, arara, Orishas и afrorumba). Тя е дипломиран специалист на Alexander techniqe, Contemp, Jazz-modern и art (dance) therapy. Работи като танцьорка, хореографка на художествени изпълнения и инструкторка.

1500 рокери вдигат тридневен купон в Добрич

Дана РУСЕВА

Първи Мото БГ рок фест започна вчера в Добрич. Очаква се три дни между 400 и 500 мотора да огласят с рева си добричките улици и да кънти рокмузика, което ще повдигне адреналина на иначе спокойните жители на града. Мястото на срещата е спортен комплекс “Простор” - каза Минко Минков - член на мотоклуб “Рицарите”, организатор на събитието, първо по рода си в Добрич. Очакваме над 1500 членове на мотоклубове в страната и любители на мощните машини и рокмузиката - добави Минков. Освен от български мотоклубове, на поканата на “Рицарите” за участие в Мото БГ рок фест са отговорили положително и представители на мотоклубове от съседна Румъния. “Проявата, която организираме в Добрич, е различна от традиционните мотосъбори, защото сме включили повече елементи на изненада” - поясни Минков. Рокерите ще бъдат благословени от отец Велико от добричкия от храм “Св. Троица”. Днес мотористи от цялата страна ще положат цветя на паметника на жертвите на катастрофи, който се намира в двора на черквата. Малко преди това 22 мотоклуба от Русе, Пловдив, София, Сопот, Силистра, Разград, Шумен, Балчик, Каварна ще направят почетна обиколка на Добрич. В същия ден на площад “Свобода” ще започне демонстрацията на майсторско управление на мотори и 40-минутно стънт шоу с мотористи от клуб “Екстрийм” от Стара Загора. Предвидено е състезание между мотори. Подготвена е и томбола с голямата награда - мотор Cagiva raptor super city. Групи от цялата страна няма са спират рокмаратона. Пет тона бира ще разхлажда разгорещените участници. В неделя рокерите ще поднесат цветя на паметника на Васил Левски в Добрич по случай 173-годишнината от рождението на Апостола на свободата.

Църковен календар



17

Св. вмчца Марина

18

Осма Неделя след Петдесетница - на св. Отци от 6-те Вселенски събори. Св. мчк Иакинт в Амастрида. Св. мчк. Емелиан Доростолски

Показват изгубен филм на Чарли Чаплин

На фестивала в американския град Арлингтън, щата Вирджиния, ще бъде показан един от първите късометражни филми на Чарли Чаплин - “A Thief Catcher” ще бъде прожектиран днес. Немият филм, заснет през 1914 г., дълго време е смятан за изгубен. Кинокритикът Пол Геруцки го открил на една разпродажба в Мичигън през 2009 г., без да знае, че купува лента на знаменития Чаплин. По тази причина той не бил гледал филма до март 2010 г., когато установил, че това е творба на Чаплин, в която той дори се появява в епизодична роля на полицай.

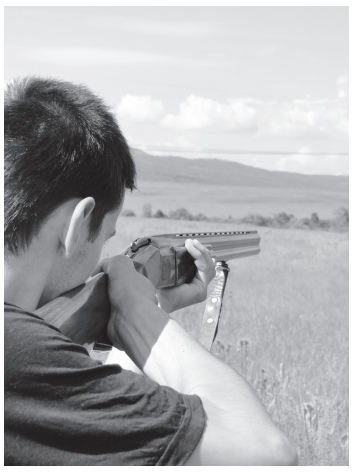
Група „ДДТ” идва на 24 октомври

Кошмарът за КГБ, “партийците” и техните сподвижници, но и една от най-популярните в историята на съветския и руския рок - група “ДДТ”, ще изнесе първия си концерт в България, научи ДУМА от Катерина Игнатова. Той ще се състои на 24 октомври от 20 ч. в столичната зала “Универсиада”. Организатор е “Жокер медиа”, с подкрепата на “Славянский дом”. Основен медиен партньор е “Рок радио 1”. От основаването си през 1980 г. групата многократно е променяла своя състав, местоживеене и отношенията си с “върховете”, но нейната гражданска позиция винаги остава неизменна. Както сам посочва основателят и единственият несменен член на бандата - Юрий Шевчук, “групата никога не е била политическа, но винаги е оставала вярна на своя граждански дълг”. Независимо от дългата си история и внушителната възраст, “ДДТ” продължава да расте, да се развива и да радва своите почитатели от цял свят с ново звучене, композиции и сюжети, без да изменя на принципите си. Билети може да се намерят на касите на НДК и на www.eventim.bg на цена от 40 лв. при предварителна продажба. В деня на концерта ще струват по 45 лв. на касите на зала “Универсиада”.



Снимка “ЖОКЕР МЕДИА”

Припомнете си преди сезона



... Оръжието, изстрелът, разстоянието до целта

Стамен ХРИСТОВ

●●●

Успешното поражение над 35 метра, като правило, е случайно. А при дребните сачми тази дистанция е още по-къса. Под действието на съпротивлението на въздуха и силата на вятъра те бързо губят скоростта на полета, а следователно и бойкостта си. Снопът на летящите във въздуха сачми приема формата на фуния, откритата, тъпата страна на която с всеки метър става все по-голяма и по-голяма. Постепенно сачмите се отдалечават една от друга: по-тежките летят напред, а по-леките - отзад.

Сполучливият изстрел доста се облекчава от свойството на сачмения снаряд да заема след изстрела определен кръг от пространството. Това дава възможност бързо да се стреля и успешно да се поразява целта, без да се отделя много внимание на съвършено точния прицел. Изстрелът трябва да се произведе в максимално къс срок, като грижата е целта да не излезе извън обсега на бойността. А дребната грешка в прицела не ще попречи да се направи добро попадение.

●●●

Звукът се движи във въздуха със скорост около 330 метра в секунда, т.е. един километър взема за три секунди. Отчитайки колко секунди са минали от видяното пламване на изстрела или, да речем, на мълнията, можем достатъчно точно да определим разстоянието до източника на звука. В нощната тишина пушечният изстрел може да се чуе от разстояние до един километър. Нощем огънят може да се види на разстояние до 6-7 километра, светещата цигара - до 0.5 км, отблясъкът на пушечния изстрел - до 1.5 - 2 км.

●●●

Оръжието трябва да се зарежда или разрежда поне на 200 метра от последната къща на селището. Това разстояние може да бъде по-голямо - зависи от сачмите, с които ще се стреля в дадения момент. Има едно правило: разстоянието на сачмения полет в метри е равно на цифрата, означаваща диаметъра на сачмата в милиметри, умножени по сто. Така например далечината на полета на сачма № 5 с диаметър 3 мм е равна на 300 метра, а на сачма № 7 с диаметър 2.5 мм - 250 метра. Ако в патрона има куршум, тези разстояния са много по-големи и много по-сериозна е опасността от поражения. Не бива да се стреля по направление към хора и домашни животни, даже и разстоянията да изглеждат далечни. Нека се помни, че понякога сачмите образуват слепки от няколко броя, които летят на доста по-големи разстояния.

●●●

Създайте си навик, когато тръгвате на лов, да протривате цевите. Чрез тази проста операция вие не само изчиствате маклото, но вероятно ще изхвърлите и някое парцалче или марля, случайно оказало се в цевите. Ако не направите това вкъщи, или не погледнете в цевите преди зареждането на пушката, чуждият предмет може да си остане вътре. И така по време на изстрела цевите могат да се раздуят или даже да се пръснат. Обезателно трябва да се проверява пушката, когато е изпусната на земята: попадналите в цевите пръст или сняг също могат да направят беля.

Любопитно

Улов на мерлин в чест на Хемингуей

Данко ВАСИЛЕВ

Международен турнир по улов на син мерлин в чест на писателя Ърнест Хемингуей се проведе неотдавна в Куба. Състезанието е 60-о поред и на него се явиха рибари от всички краища на света. За тази година участниците бяха разпределени в 30 отбора. Времето за улов съвпадна с пълнолунието, а както се знае, тогава мерлинът не е особено активен, може би затова за 4 дни състезание бяха уловени само шест прекрасни екземпляра. Турнирът в Хавана се провежда от 1950 г., а сред първите участници е бил самият Хемингуей. Тогава, близо до замъка Морро, писателят хванал мерлин с тегло 400 кг, който за половин час потопил лодка с 8 рибари на 8 мили от брега. Тази сила на рибата вдъхновила Хемингуей да напише повестта "Старецът и морето", която по-късно му носи и награда "Пулицър". В същата година писателят кани президента на Куба Фидел Кастро да връчи наградата на победителя в състезанието. Политическият лидер обаче е принуден да връчи приза на самия себе си, тъй като участва и печели турнира.

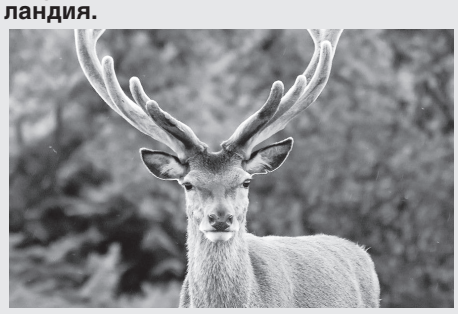


Куриер

В Ирландия забраниха лова на елени

Милчо АНДРЕЕВ

В началото на миналата седмица ирландският парламент прие закон за забрана на лова на благородни елени и така сложи точка на 150-годишната уникална по рода си организирана гонка за този дивеч. Забраната бележи края на традиционния отстрел на елени на Ward Union, създаден през далечната 1854 г. и провеждан в северен Дъблин и съседното графство Мийт. Ward Union се определя като организатор на единствения в света "лов на елени с коне" и единствения все още съществуващ отстрел на този дивеч в Ирландия.



При този лов се избира един елен от специално отглежданото стадо от 150 глави и се транспортира на мястото на лова. Там се пуска и започва преследването му с кучета, а ловците са на коне.

Интернет сайтът на Ward Union потвърждава, че целта на лова е да се убие еленът, но ако той все пак успее да се изплъзне, на всяка цена бива намерен и върнат в стадото.

Забраната за лова е подкрепена от местната Зелена партия, която е с минимално присъствие сред управляващата коалиция. Законът беше приет със 75 гласа "за" срещу 71 "не". Противниците на закона изказаха опасения, че заради нарастващото напрежение в страната срещу всички видове лов може да се стигне до евентуална забрана в бъдеще на отстрела и на лисици и зайци.

Предстои законът да бъде одобрен и от ирландския президент.

Кулинар

ИРЛАНДСКА РИБЕНА СУПА

Изчиства се и се измива 1/2 кг морска риба. Отрязват се главата и перките. Разрязва се рибата на две по дължина и се изважда средната кост. Главата, костите и перките се заливат с 4 чаши леко подсолена вода и се варят 30 минути, след което се прецежда бульонът. Нарязва се на филийки 1 глава лук и се задушава в 2 лъжици мас. Прибавят се 3-4 картофа, обелени и нарязани на кубчета, 4 домата, обелени, изчистени от семето и нарязани на дребно, малко настъргано индийско орехче, 1 стрък мащерка, сол и черен пипер. Заливат се с рибния бульон и се варят 30 минути. Прибавя се рибата, нарязана на средно големи кубчета, и се вари, докато омекне. Преди да се свали супата от огъня, се подправя с копър и 1 връзка магданоз, нарязани на дребно, а след като поври няколко минути, се добавя 1 лъжица сметана. Поднася се гореща с препържени хапки хляб.

РИБЕНА СУПА ПО КУБИНСКИ



Почиства се 500 г риба, нарязва се на малки парчета и се вари 1/2 час с изчистените, нарязани на ситно 1 връзка корени за супа, разрязаната на две глава лук, дафинов лист и зърна чер пипер. След това рибата се обезкостява и заедно с бульона се претрива през цедка. Разтопяват се 2-3 лъжици масло, прибавят се 2-3 лъжици брашно, разрежда се с пасирания бульон и се бърка, докато се получи еднородна смес. Накрая се добавя 1 чаша зелен грах, 2 чаши нарязани на кубчета моркови и 1 чаша нарязани на кубчета картофи. Подправя се със сол и чер пипер. Щом зеленчукът омекне, доливат се 2 чаши прясно мляко и супата продължава да ври още 5 минути.

Анекдоти

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Въдичар лови риба край замърсена мътна река. Случаен минувач го предупреждава:

- Внимавайте, тукашните риби не са за ядене.

- Кой ви казва, че са за ядене! Хващам ги за продаване!

РАЗГОВОР

Една вечер двама пияни въдичари, седящи край реката, разговарят:

- Чуваш ли как прекрасно пее славеят? - казва единият.

- Какъв ти славей? Това е пъстърва!

- Ти луд ли си, бе? Пъстърва - през нощта!?

Лазар КОЦЕВ



Популации

Бобри превзеха Латвия

Валентин ПЕНДОЛОВСКИ

Увеличаващата се популация от бобри в Латгалия (Латвия) започва сериозно да притеснява учените и местното население. Животните с ценна кожа се множат неспирно, завземат все по-големи територии и вече съвсем не се страхуват от хората, като се заселват в непосредствена близост до селата. Фермерите все по-често се оплакват от наводнени от бентовете, построени от бобрите, горски или селскостопански площи. Стигнало се дотам, че местните жители се шегували, като обяснявали, че симпатичните животни ставали още по-нахални през лятото все едно знаели, че тогава ловът им е забранен. Сезонът за отстрел на бобри започва от 1 август и продължава до 30 април. Въпреки усилията на ловците обаче с всеки сезон броят на бобрите продължава да расте. Например през 2007-2008 г. в Южна Латгалия били преброени 9652 животни, за същото време отстреляните наброявали 1475, но през следващия сезон популацията им се оказала 10 463. Ловците увеличили усилията си и 2264 боброви кожи украсили къщите им. Това явно не дало резултат и за последната година специалистите преброили 12 539 бобри. Последните статистики пък сочат, че малко преди новия ловен сезон броят на безстрашните животинки е 12 962. Поради това през предстоящия сезон няма да има никакви ограничения за броя отстреляни бобри.



Познаваме ли ги?

Митове за лисицата

Тодор ВЕЛЕВ

Почти преди две хиляди години римлянинът Клавдиус Елиан в книгата "Жива природа" е писал следното: "Вървейки покрай брега на реката, лисицата хитро лови риба. Тя потапя опашката си във водата, рибките се насочват към нея и, плувайки, попадат в гъстите косми. Когато хищницата ги усети, бързо изважда опашката си от водата, скача на сухо място, изтръсква се, рибите падат на земята и тя ги яде."

Известният шведски хроникьор и натуралист Олаус Магнус (архиепископ на Упсала) в съчиненията си "За хитрата природа на лисиците" почти дословно повтаря историята, разказана от Елиан. Това му се видяло малко и той добавя нещо и от себе си: "В скалите на Норвегия съм виждал как лисица потапя опашката си във водата между скалите, после я издърпва с няколко рака, вкопчили се в нея, и ги яде."

Доста време след това Магнус Ерик Понтопидан (епископ, натуралист и хроникьор) също разказва за лисицата и морските раци, измамени от опашката й. Но след това никакви научни съобщения не е имало. Ала в приказките на най-различни народи (руси, немци, ескимоси) лисиците често извършват подобни подвизи.

Губивреме

НАША ПОГОВОРКА — БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО СП. СТРЕЛБА
АМЕРИКАНСКИ ТЕНИСИСТ-ВЕТЕРАН — ШВЕДСКИ ЕЗИКОВЕД
МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА — БИВША УНГАРСКА ГИМНАСТИЧКА
МЛЕКОДАЙНИ ЖИВОТНИ — РЕКА В КАНАДА
БАГАЖИ — ПОЛСКИ ТАНЦ — ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ
СИЛЕН ПЛАЧ
БЕЗЦЕЛНО ДВИЖЕНИЕ ВЪВ ВЪЗДУХА — ЗОДИЯ
КРАЙНИ ПОСТЪПКИ

ПЛАНЕТА — АНТИЧНО ИМЕ НА ВАРНА
НАШ КАРДИОЛОГ — САМОСТОЯТЕЛНО ИЗПЪЛНЕНИЕ
СЛОВЕНСКИ СКИ — СЪПРУГАТА НА П.ЯВОРОВ
КОРАБНО ВЕТРИЛО — НЕБОСВОД
КЕНИЙСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ — ЦЪРКОВНО МАСЛО

ЧИСЛО
КУМИР — РЕКА В ИТАЛИЯ
ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ — ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН
ГРАД В СУДАН — ЧАСТ ОТ КОСТЮМ
СПАРТАНСКИ РОБ — ГЕРОЙ В “ОДИСЕЯ” ОТ ОМИР
ПТИЦА ОТ РОДА НА ЩЪРКЕЛИТЕ — ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ
ПРЕПИНАТЕЛЕН ЗНАК

ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА — ПОМЕЩЕНИЯ ЗА ДОБИТЪК
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК — ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ
ДРЕВНОГРЪЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ — РАЗКАЗ ОТ Й.ИОВКОВ
АКУСТИЧЕН ОМ /СЪКР./ — US АТОЛ В ТИХИЯ ОКЕАН
СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ. ВЕЩЕСТВА С КИСЛОРОД А — ТЕГЛО НА ОПАКОВКАТА НА СТОКА

РУСКИ САМОЛЕТИ
РЕКА В МАРОКО — ПСЕВД.НА КОМЕДИОГРАФА СТЕФАН КОСТОВ
ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-БЕЗЦВЕТЕН ГАЗ — ГЕРОИНЯ В ОП. “ДОН КАРЛОС” ОТ ДЖ.ВЕРДИ
МИННА ГАЛЕРИЯ — ПРОВИНЦИЯ В МОЗАМБИК

СПОЛУКА — БАЛЕТНА СТЪПКА
МОНГОЛСКИ СКОТОВЪДЕЦ — ПЛОЩАДКА В ЦИРК
СБОРНИК ОЧЕРЦИ ОТ ИСАК ГОЗЕС — ОКОСЕНА ИЗСУШЕНА ТРЕВА

ЛАБОРАТОРЕН СЪД — ПТИЦА, ПОДОБНА НА ЩРАУС
ГРЪЦКИ БОГ НА ВОЙНАТА — РЕКА В НИГЕРИЯ
ГРАД В СЛИВЕНСКА ОБЛАСТ
ОЧЕРК

ОТРИЦАНИЕ — МАЙКА
БИВШ АТЛЕТ-СПРИНТЬОР ОТ ЯМАЙКА — ДЕТСКИ ЧЕРНОМОРСКИ КУРОРТ В КРИМ
ТЕАТЪР В ПАРИЖ — ПРИЯТЕЛ /ОСТ./
РАЗГЛОБЯЕМА ВРЪЗКА МЕЖДУ ЕЛ. ПРОВОДНИЦИ — СИЛНО ЖЕЛАНИЕ
ГРАД В ТУРЦИЯ — МАРКА ОВЕСЕНА ХРАНА

НАПАДЕНИЕ
СЕЛО КРАЙ ВИДИН — РЕКА МЕЖДУ БЪЛГАРИЯ И СЪРБИЯ
ДАТСКИ КИНОАКТЬОР-“ГЕРТРУД” — РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ

ГРАД КРАЙ РАЗГРАД
ВИЕТНАМСКА ЛУНА НОВА ГОДИНА
ДРЕВНИ ТЮРКСКИ НОМАДСКИ ПЛЕМЕНА
ПЪРВАТА ЖЕНА/БИБЛ./ — МАТЕРИАЛ ЗА СПОРТНИ ПИСТИ
БИВШ ФРЕНСКИ КОЛОЕЗДАЧ
АМЕРИКАНСКИ БОЗАЙНИК

ГРАД В ИТАЛИЯ — ГРАД В САЩ, НЕВАДА

РАЗНОВИДНОСТ
КУПЧИНА — ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ, КРАЙ ПРОЛИВА ЛАМАНШ
КРЪСТОЦВЕТНО РАСТЕНИЕ — ЖИВОТНИ ЗА ЕЗДА
ЧАСТ ОТ ФУРАЖКА ИЛИ КАСКЕТ /МН.Ч./ — ШВЕЙЦАРСКА ЦИРКОВА ТРУПА
ГРАД В ЯПОНИЯ — ГРАД В ИНДИЯ

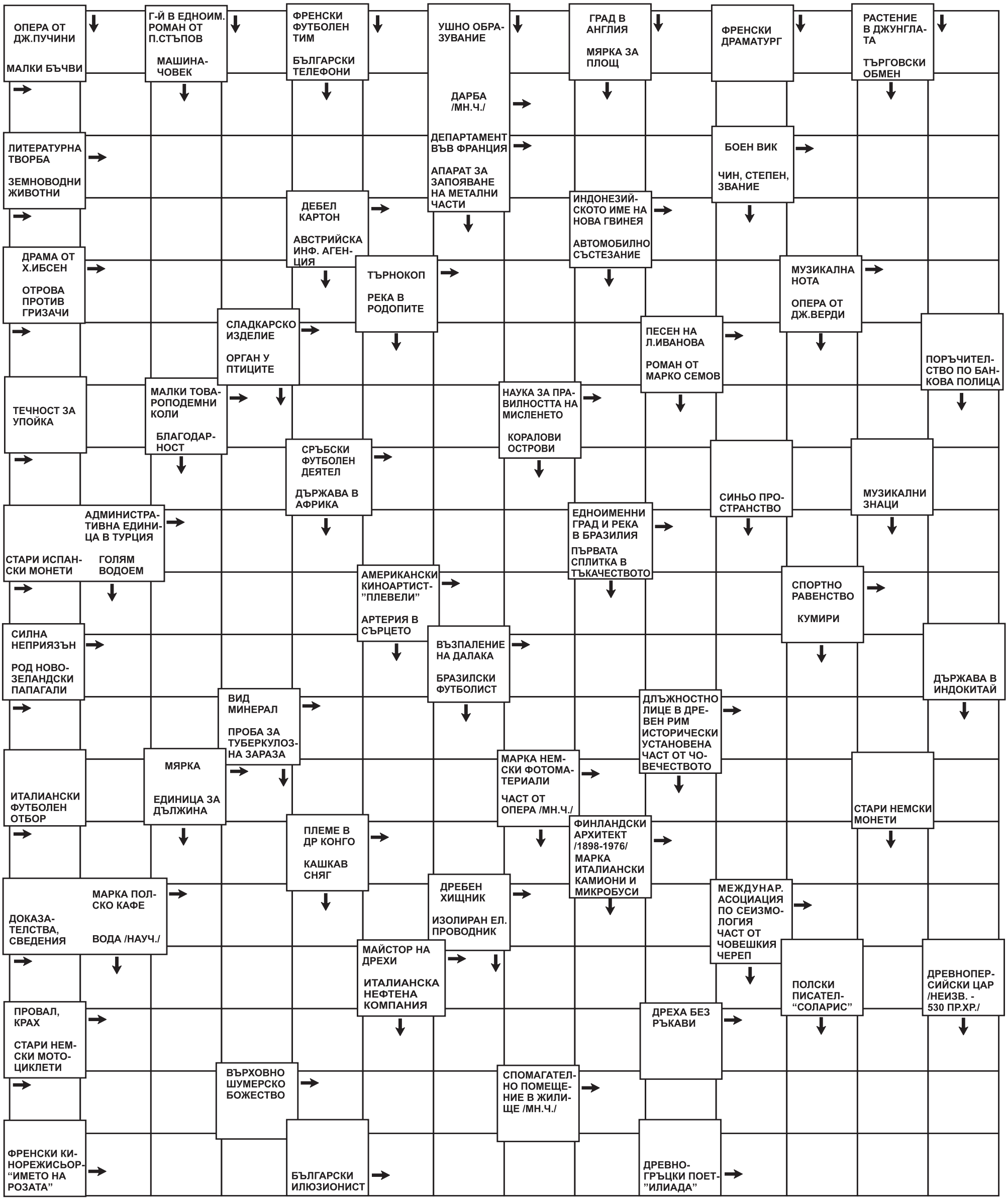
НОРВЕЖКИ ФУТБОЛЕН ТИМ — ЗИДОВЕ
СГРАДА КРАЙ ПЪТ ИЛИ ЖП ПРЕЛЕЗ /МН.Ч./ — ПРИТОК НА Р.ДУНАВ
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ, КРАЙ РЕКА ЛОАРА
БИВШ ПРЕМИЕР НА ИНДИЯ

ЦЪРВУЛИ
ПЕТРОЛ
ГРАД В БЕЛГИЯ

РЕЧНИК: Аилук, Еболи, “ЕИК”, Имо, Неру, Оберек, Ого, Тете, Тревизо.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме



РЕЧНИК: Алник, Ануи, Едил, "ЕНИ", Кеа, Лав, Лито, Отолит, "Очите", Талери.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: НЕ - ПСИХОТЕХНИКА - ЕЛИПСА - ТОР - ОКОЛИЯ - АШ - ТА - ИТЕ - ВАСИЛ - ДИАНА ДАФОВА - НАРОДЕН - РЕ - ЛЕЕНЕ - КРА - ВОИН - АЛКИНИ - ШНОЛИ - ОЧАКВАНЕ - ОКОВАВАНЕ - ТТ - РАКОВИНИ - МОРФИН - СЕМИР - ПИЛ - ТО - ДАКА - ПИВО - АСО - НОН - ТИРАЖИ - НЕСИ.
ОТВЕСНО: ВСЕКИДНЕВНИК - ОПИТ - ИЛОТИ - ОО - ОБРИВИ - АХИЛЕАС ЛИЛОВ - ФЛОР - ОПИ - ЕНИЧАРИ - ОТСЯВАНЕ - АВАНТАЖ - ЕА - АДАНА - КАК - ОСИ - ЕХ! - АСАРЕЛ - ВНОС - ШИФО - КРАЕВЕД - НИТ - ЛОДКИ - ИМАНЕ - ЕКОТ - ВЕРН - ЕТНИКОС - АРА - АНАИТ - ТИРАНИ.

АНАГРАМА
АНАГРАМА: 1.АЛИНО. 2.АНОЛИ. 3.АЛОИН. 4.ИЛОНА. 5.ОЛИНА. 6.НИОЛА.

БЯЛА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ПИАЦИ. 5.ЛАМПА. 9.НАКЛОНИ. 10.ЛИАНИ. 12.РИЛКЕ. 14.ЕЗИК. 15.МЕЗДРА. 16.НОТА-БИЛ. 18.ЕОЛ. 19.РАТАИ. 21.ИАС. 23.РАЙГРАС. 26.ПРОЛОГ. 28.АИНО. 29.РИКЕН. 30.ОРБИТ. 31.АМЕРИ-КА. 32.ТОКАТ. 33.КАРОЛ.
ОТВЕСНО: 1.ПОЛЕН. 2.АНАИТ. 3.ЦАНКАР. 4.ИКИ. 5.ЛОРЕЛАЙ. 6.АНИЗ. 7.МИЛДЕ. 8.АРЕАЛ. 11.ИЗОБА-РИ. 13.КРОТАНИ. 15.МИТАГ. 17.БАРОНЕТ. 20.ИГАРКА. 21.ИПРИТ. 22.СОКАК. 24.РИБАР. 25.СОТИЛ. 27. ЛЕМА. 30.ОИК.

МАГИЧЕСКА ФИГУРА
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1.АЛОМА. 2.ЛОВАТ. 3.ОВЕРАТ. 4.МАРАКАНА. 5.АТАКАМИТ. 6.ТАМИЛИ. 7.НИЛИН. 8.АТИНА.

СТОЯН СТОЯНОВ

Четиво


Снимка от САЙТА НА ПИСАТЕЛЯ

Антъни Капела

Ливия, Джеймс и НЕАПОЛ

Това е една от онези очарователни, безсрамно добри истории, които те молят да ги прочетеш на слънце - за предпочитане под италианско слънце. Този роман ще ви накара да пожелаете да бъдете там, да отпивате от питието си с дъх на лимони и да мечтаете...

"Таймс"

- Е, какво се съчетава най-добре с рибата тон?
Тя се разсмя:
- Много неща, но най-вече лимонът.
- Значи, ако аз съм риба тон, ти трябва да си моето лимонче.
- Хммм. - Тя се замисли над думите му. - Смятам, че би ми харесало да бъда лимон. Най-малкото, винаги можеш да усетиш, когато в едно блюдо има лимон. Пък и предпочитам да съм остра на вкус, отколкото прекалено сладка.

Селце в подножието на Везувий, 1944 г. Ливия Пертини е прочута не само с красотата си, но и с готварските си умения в местната osteria. Тя е щастливо омъжена, но Втората световна война разрушава всичко, което е обичала. Младата жена разбира, че съпругът й е загинал на фронта. Притисната от обстоятелства, трябва да замине и да потърси работа в Неапол. Няма никаква идея какво ще стане с живота й...

Окупираният от силите на съюзниците Неапол, 1944 г. Капитан Джеймс Гулд пристига в опустошения от бомбардировките град, където процъфтяват черният пазар, венерическите заболявания и корупцията, а момичетата се продават за парче хляб и одеяло. Задачата на Гулд е да възстанови реда в града и най-вече - да спре "епидемията" от бракове на британски войници с местни момичета...

Джеймс Гулд наема Ливия за готвач и много скоро е очарован и изкушен не само от нейните великолепни ястия...

Антъни Капела в книгата си "Изкушение с дъх на лимони" (която ИК "Кръгозор" пуска на нашия книжен пазар) отново ни потапя в атмосферата на италианската провинция, където любовта е естествено състояние на духа, където се носят богатите аромати на италианската кухня и се срещат силни и волеви характери. Авторът, който сам определя себе си като италианофил и като истински любител на всички кулинарни изкушения, е роден през 1962 г. в Уганда, Африка. Получава образованието си в Сейнт Питърс колидж, Оксфорд, където следва английска литература и завършва първи по успех. Първата му книга "Ако искаш да си легнеш с мен..., сготви ми!" постига световен успех и е преведена на 19 езика. "С дъх на кафе" затвърди славата му на създател на омагьосващи истории. "Изкушение с дъх на лимони" е третият му роман на български език.

Историята на "Изкушение с дъх на лимони" е доста необичайна, разказва Антъни Капела. Тъкмо бях решил, че съм открил идеята за следващия си роман и дори бях написал няколко глави, когато случайно посетих Неапол, Южна Италия. Пътуването ми беше свързано с местната храна. По това време имахме съвместна работа с Джейми Оливър - изумителния млад британски готвач, който чрез предаванията си популяризира по целия свят италианската храна, и с Ниал Даунинг - тв режисьорът на неговото шоу, който също е обсебен от храната. Едва ли е нужно да казвам, че по-голямата част от деня ни минаваше в обсъждане на това къде и какво ще ядем. В Неапол има поговорка, че тук се вечеря три пъти - първият, когато планираш вечерята, вторият - когато ядеш, и третият - когато разказваш на приятелите си за нея. Но не само храната беше в мислите ми. Бях се заредил с доста книги за историята на Италия. Една от тях беше "Неапол '44" от великия писател и пътешественик Норман Луис. В своя дневник от военния си период той разказва как млад офицер от разузнаването е бил пратен в града през първите месеци от окупацията на съюзниците в Италия.

Още помня страницата - 100-тна, в която попаднах на думите: "Стана ясно, че трябва да разследваме всички молби на италианки, желаещи да сключат брак с английски войници. Тъй като никой друг не искаше да се заеме с тази неприятна задача, тя се падна на мен." Прекалено много англичани се били влюбили в своите изключително красиви - и изключително обеднели - италиански приятелки. Висшето ръководство решило, че това е лошо за морала и че мъжете ще отиват с по-малка готовност на опасни операции, когато знаят, че някоя bella signorina ги очаква на около стотина километра разстояние. Затова трябвало да


Везувий и Неапол







Трите книги на автора, издадени на български език от ИК "Кръгозор"

се проучи дали въпросните момичета се издържат от проституция или от черния пазар. Тъй като по това време почти всички добре изглеждащи момичета в Неапол правели точно това, за да оцелеят, се предполагало, че броят на бракове-те щял да спадне значително.

Комичният потенциал на тази ситуация беше очевиден. Но аз вече имах в главата си някаква история, така че се замислих малко повече по

Храната и сексът са двете неща, които носят най-върховно удоволствие, особено ако ги комбинираме

въпроса. След това попаднах на коментари на Луис за ресторанта "При Зи'Тереза", който се е намирал на пристанището. Официално по време на войната ресторантите в Неапол са били затворени, но този някак си успял да продължи да работи, защото все пак и американските, и британските военнослужещи искали да похапват нещо по така. По някакво изключително съвпадение този ресторант не само съществуваше шейсет години по-късно, но и именно в него бяхме планирали да хапнем тази вечер.

Докато поглъщахме изумителните ястия от морска храна същата вечер, постоянно си представях помещението такова, каквото го беше описал Луис - голямото пиано, мъжете в униформи, смесени с местните гангстери, проститутките, успели някак си да се промъкнат вътре, включително "дамата" със стъкленото око, за която се разказвали легенди, че била най-добрата проститутка в цял Неапол. И ястията, които едва ли са се различавали много от тези, които в момента вкусвахме. "За неаполитанците, пише Луис, храната е на първо място, дори преди любовта, и преследването на най-доброто ястие е едновременно непостижима мечта и най-съкровено желание."

При романите се случва така, че понякога се нуждаеш не от една, а от две идеи - от някакво съединение, сблъсък, от хрумване - "Ами, ако...?" Норман Луис е бил женен, когато идва в Неапол, но аз се запитах какво би станало, ако не беше? Какво би станало, ако беше по-стриктен следовник на правилата, отколкото е бил в действителност? Ако освен да преследва проститутки, реши да затвори единствения останал ресторант в града? Ако неаполитанците решат да го изкушат с най-добрата си готвачка, за да го омилостивят? В края на краищата една от най-популярните поговорки в Неапол гласи: "Добре нахраненият стомах кара сърцето да прощава." Ами ако тази готвачка е красиво момиче, чийто съпруг е бил убит от съюзниците? И ако те се влюбят...?

С други думи по време на тази вечеря военната история на Луис се превърна първо в история за храната, а после в история за страстта - или по-скоро история за сблъсъка между две култури: едната, обсебена от правила, заповеди и ред, а другата - отдадена на семейството, храната и насладата... Нахвърлих си някои бележки върху гърба на менюто. Някой ме попита какво пиша. Нищо, отговорих аз и написах още няколко реда и върху салфетката си. Преди да завърши вечерта, вече бях изписал няколко салфетки. Прибрах се в хотела и продължих да пиша. На следващата сутрин вече имах купчина изписани листове край леглото си. На един от тях бях написал думите "сватба" + "офицер"? (Оригиналното заглавие на романа е "The Wedding Officer"). Внимателно прибрах всичките листове и салфетки в куфара си и отпътувах за Лондон.

Когато се прибрах в Англия, се заех с допълнителни проучвания. Знаех, че Везувий е изригвал през 1944 г., същата година, когато германците и съюзниците се борят за надмощие в региона. Четейки докладите за унищоженията, които е нанесъл, си дадох сметка колко трагично е било това събитие за местните хора. Тъкмо били възстановили донякъде домовете и нивите си от военната инвазия, да ги видят погребани под тоновете пръст и лава... Разбира се, това беше само раждането на идеята. Бяха ми нужни няколко години, за да напиша книгата и всъщност да я пренапиша, защото моята история, която вече не беше моя, а историята на Джеймс и Ливия, заживя собствен живот. Когато приключих, посетих отново Неапол. Беше странно чувство, след всичко преживяно... Същата нощ вечерях в "При Зи'Тереза" и вдигнахме тост с местното великолепно вино falanghina - тост за военния дневник на един англичанин и за съдбата на всички италиански момичета.

Спорт

ЦСКА с най-лек жребий

Литекс и Левски с поносими съперници, Берое изпусна Ливърпул

Вицешампионът ЦСКА изтегли сравнително най-лек жребий за III предварителен кръг на Лига Европа. "Армейците" ще играят с по-добрия тим между ирландския Клифтънвил и хърватския Цибалия. "Червените" са домакини в първата среща на 29 юли. Реваншът е на 5 август. Носителят на Купата на България Берое, който също започва от III кръг, не успя да налети на Ливърпул и да реши финансовите си проблеми от парите за тв правата. Старозагорци най-вероятно ще играят с австрийския гранд Рапид Виена, който спечели като домакин първия мач с литовския Судува с 2:0. Реваншът е идния четвъртък. Тимът на Илиян Илиев също ще бъде домакин в първия мач.

Левски, който си осигури участие в следващата фаза с блестяща победа с 6:0 срещу ирландския Дъндолк, най-вероятно ще срещне там шведския Калмар, който също завърши трети в първенството на страната си. Шведите направиха 0:0 като гости на молдовския Дачия в Кишинев в първия мач и са фаворити да продължат.

Лек бе жребият и за първенеца Литекс, който в III предварителен кръг за Шампионската лига ще играе с победителя от сблъсъка между малтийския Биркиркара и словашкия Жилина. Срещите са на 27 или 28 юли, а реваншите на 3 или 4 август. Преди това обаче "оранжевите" трябва да отстранят черногорския първенец Рудар, който победиха само с 1:0 в Ловеч. Жилина пък сензационно отстъпи със същия резултат на малтийците. Словаците се превърнаха в кошмар за Левски през 2008 г., когато отстраниха "сините" в спор за място в групите на последния турнир за Купата на УЕФА.



Антонио Джиакино, мениджър по състезанията, приготвя топките за жребия за III предварителен кръг в турнира Лига Европа, преди тегленето му в щаба на УЕФА в Нион

ШАМПИОНСКА ЛИГА

III ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ

Шампионски поток:
Литекс/Рудар - Биркиркара/Жилина
Партизан/Пюник - Екранас/ХИК
БАТЕ Борисов/ФХ - Копенхаген
Бохемиан/ТНС - Андерлехт
Омония/Ренова - Залцбург/ХБ
Металургс/Спарта Прага - Интер Баку/Лех Познан
Актобе/Олимпи Рустави - Апоел Тел Авив/ Железничар
Шериф/Динамо Тирана - Динамо Загреб/Копер
Левадия/Дебрецен - Базел
АИК/Жюнес Еш - Линфийлд/Розенборг

Нешампионски поток:
Аякс - ПАОК
Динамо Киев - Гент
Йънг Бойс - Фенербахче
Брага - Селтик
Унирея Урзичени - Зенит

Срещите са на 27/28 юли, а реваншите на 3/4 август.

Котоошу с 6 от 6

Калоян Махлянов-Котоошу записа шеста поредна победа на големия летен турнир по сумо в Нагоя. В шестия ден на надпреварата левентът от Джулюница събори 35-годишния монголец Киокутеньо с хватката "йорикири" и записа 5-и пореден успех срещу ветерана. Единственият действащ "Йокодзуна" ("Велик шампион") Хакухо надигра сънародника си от Монголия Хакуба с хватката "ошидаши" и разделя първото място с Котоошу, японеца Какурю и монголеца Хомашо. Днес българинът ще мери сили с японеца Кисеносато.

Гришо стига полуфинал в Трир

Първата българска ракета Григор Димитров се класира за полуфиналите на турнира от сериите "фючърс" на клей в Трир, Германия (награден фонд $10 000). 19-годишният хасковлия постигна две победи в един ден. Първо той се справи със словака Адриан Сикора (№669 в света) с 6:2, 7:5, а часове по-късно се наложи и над Никита Кривонос (САЩ) с 6:3, 6:4. На полуфинала Гришо среща "щастливия губещ" Якуб Лустик (Чех).



Олимпийските вицешампионки от Москва 1980 отпразнуваха 30-годишен юбилей от постигането на най-големия връх в женския ни баскетбол и подариха снимки от награждаването на Музея на спорта. На тържеството присъстваха Пенка Стоянова - капитан, Пенка Методиева, Ваня Дерменджиева, Силвия Германова, Петкана Макавеева, Ангелина Михайлова, Диана Дилова, Снежана Михайлова, Костадинка Радкова, Надка Голчева и Евлдия Славчева

Баскетболистките честваха 30-годишен юбилей от Москва 1980

Цветелина МАНОВА

30 години от спечелването на сребърните медали на Летните олимпийски игри в Москва отпразнуваха баскетболните ни момичета вчера. В далечната вече 1980 г. в "белокаменна Москва" България загуби финала на женския турнир от считания тогава за непобедим отбор на СССР. Това си остава ненадминат връх в успехите на женския ни баскетбол досега.

По този повод те подариха на Музея на спорта снимки от награждаването им, както и от спечелените бронзови медали в Монреал при дебюта на женския баскетбол на олимпиади 4 години по-рано. На церемонията присъстваха капитанката Пенка Стоянова и състезателките Пенка Методиева, Ваня Дерменджиева, Силвия Германова, Петкана Макавеева, Ангелина Михайлова, Диана Дилова, Снежана Михайлова, Костадинка Радкова, Надка Голчева и Евлдия Славчева. Всички споделиха с присъстващите малка част от спомените си. "Малко се обръщаме към миналото си, а имаме само него, защото този рекорд остана единствен. Това е болка за всички ни", единодушни бяха сребърните момичета.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател **СТЕФАН ПРОДЕВ**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованoвска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Албърт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Марията Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели
97 05 200
Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ВОЛЕЙБОЛ
ПО КАНАЛ 3
днес и утре от 19.00 ч.
България - Сърбия (жени)
за Европейската лига
ПЛАЖЕН ВОЛЕЙБОЛ
ПО НОВА ТВ
днес от 23.40 ч.
и утре от 00.15 ч.
"М-тел Бийч Мастърс 2010", репортажи
ФУТБОЛ
ПО РИНГ БГ
днес от 15.00 ч.
Спартак М - Рубин
ПО ЕВРОКОМ
днес от 00.30 ч.
Витория - Сао Пауло
утре от 22.00
Авай - Палмейрас

кратки

БНТ ще предава Световната лига по волейбол

Въпреки че волейболистите ни не се класираха, Българската национална телевизия ще излъчи 5 мача от финалния турнир за Световната лига.

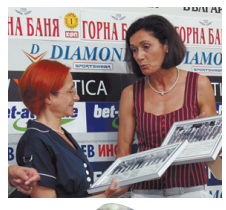
3 срещи са от предварителните групи:
21 юли, Италия - Русия от 23.30 ч.
22 юли, Русия - Куба от 23.30 ч.
23 юли, Куба - Италия от 23.:30 ч.
В събота, 24 юли, от 23.30 ч. ще се излъчи пряко и първият полуфинал, а в понеделник от 03.00 ч. ще бъде предаван финалният двубой.

Финалният турнир е в град Кордоба, Аржентина. В него освен домакините се класираха победителите в 4-те групи - Бразилия, Италия, Русия и Куба, както и най-добрият втори отбор Сърбия. Те са разделени в 2 групи. Група E: Аржентина, Бразилия и Сърбия. Група F: Италия, Русия и Куба.



9-кратният световен шампион по мотоциклетизъм Валентино Роси приветства многобройните си фенове при пристигането си с патерици на пистата "Заксенринг", където в неделя е стартът за Гран при на Германия. Италианецът подновява участието си в световния шампионат само 40 дни след като счупи крак при падане на пистата "Муджело" и лекарите предвиждаха, че ще отсъства поне 2 месеца от състезанията

Баскетболът чества 30 години от Москва 1980



Стр. 39

Левски скочи в III кръг

„Сините" прегазиха Дъндолк с 6:0

Владимир НИКОЛОВ

Левски стартира впечатляващо в Европа този сезон. Блонзовите медалисти от "А" група спечелиха убедително с 6:0 срещу ирландския Дъндолк първия мач от II предварителен кръг на Лига Европа и са сигурни участници в следващия етап. "Сините" изравниха третия си най-разгромен успех в евротурнирите. Със същия резултат през далечната 1965 г. те съкрушиха шведския Юргорден в турнира за Купата на европейските шампиони, предшественик Шампионската лига.

През 1976 г. Левски разгроми с 12:2 като домакин и 7:1 като гост финландския Рейпас Лахти, и държи рекорда за разгромни победи като домакин и гост на наш тим в евротурнирите.

ЛЕВСКИ - ДЪНДОЛК (РИРЛ) 6:0
1:0 Христо Йовов (12), 2:0 Даниел Младенов (14),3:0 Гара Дембеле (42), 4:0 Даниел Младенов (46), 6:0 Исмаил Иса (86 и 90+3)

Старши треньорът Ясен Петров ознаменува подобаващо дебюта си начело на Левски, а с голове се отличиха и дебютантите Даниел Младенов (14 и 46) и Гара Дембеле (42). Лекуваният до последно Христо Йовов (12) откри, а завърналият се от Локо Мз Исмаил Иса (86 и 90+3) окончателно довърши ирландците и направи реванша на 22 юли от 21.00 бълг. време на стадион "Ориел Парк" в Дъндолк напълно протоколен.

Бразилецът Жоазиньо за "сините" и на Ленън за гостите улучиха по 1 греда.

Гара Дембеле (вдясно) се опитва да мине с топката покрай централния защитник на Дъндолк Уейн Хатсуел по време на първия мач от II предварителен кръг за Лига Европа, спечелен от Левски с 6:0. Тъмнокожият французин вкара третия гол и ознаменува попадението си с характерен африкански танц

СЪСТАВЪТ НА ЛЕВСКИ: Петков, Станчев, Иво Иванов, Минев, Милиев, Д.Младенов, Гаджев, Жоазиньо, Тасевски (Александров 65), Йовов (Балтанов 53), Дембеле (Иса 78).

Тези и още пропуски на съперниците лишиха 10-те хиляди зрители на стадион "Георги Аспарухов" от още по-запомнящ се голов спектакъл, който заслужаваше да завърши с поне дузина попадения. Сериозен принос за успеха даде и македонският национал Дарко Тасевски, който през миналия сезон беше преследван от контузии.

Собственикът на Левски Тодор Батков изгледа мача на живо от ложата на стадиона, след като дълго не бе посещавал официален мач на "сините". Агитката издигна и плакат "Сектор Б е силен, когато е единен".

След двубоя

ЯСЕН ПЕТРОВ, *старши треньор на Левски:*
„Доволен съм от резултата. Направихме хубави неща на терена, но и няколко глупости. Като цяло футболистите играха добре и се забавляваха, но от липсата на концентрация дойдоха грешките в защита и пропуските в нападение. Голямата победа не ни заблуждава. Продължаваме подготовката до началото на първенството. Очакванията към Левски винаги са големи и това е ясно на всички. Летвата е вдигната много високо и ние ще се опитаме да я надскочим. Ще търсим победа и в реванша, но той ще бъде просто част от подготовката ни", заяви Петров. Благодаря на хората, които подкрепяха отбора от трибуните. Те идват, за да гледат красив футбол. Дали ще се получи? Не знам, но обещавам, че ще се опитаме. Феновете на Левски са жадни за футбол и ние искаме да изпълним желанието им."

ГЕОРГИ ИВАНОВ-ГОНЗО, *спортен директор:*
„Играхме добре пред нашата публика, но не трябва да се правят генерални изводи от мач срещу съперник като ирландците. Трябва да сме трезви. Вкарахме 6 гола, но потенциалът на Левски е по-голям и в следващите мачове ще го покажем. Доволен съм от новите футболисти, но те трябва да работят всеки ден, за да се докажат. Нека не забравяме, че отборът тренира само от един месец насам, а освен това имаше и напрежение преди първия официален мач. За нас подготовката все още не е приключила и мачът в Дъндолк спада в тази графа. Продължаваме да търсим дефанзивен полузащитник, но не на всяка цена. Само ако бъде намерен правилният човек, той ще бъде привлечен."

ГАРА ДЕМБЕЛЕ:
„Това е първи мач за нас, но играхме наистина добре. Най-важното е, че победихме, а не че вкарах гол. Решихме всичко още в първия мач и това е най-важното. Аз вкарах един гол и пропуснах други 2, но това е футболът - най-важна е победата. Резултатът е много добър за нас. Радвам се, че дойдоха толкова много фенове, за да ни подкрепят."

ДАНИЕЛ МЛАДЕНОВ:
„Чувствах се уникално на терена, въпреки че това бе първият ми мач за Левски. Голяма част от това се дължи на публиката, която беше перфектна. Благодаря на треньорското ръководство, че ми даде шанс. Тези 2 гола ми дадоха допълнително самочувствие."

ИВО ИВАНОВ:
„Резултатът е много добър, но можехме да вкараме и още голове. Трябва да подобрим още играта си и работим здраво, за да го направим. Основно трябва да се концентрираме върху центрированията, защото все още изпитваме известни затруднения."

ИЪН ФОСТЪР, *мениджър на Дъндолк:*
„Не успяхме да се справим с класата на Левски. Българите бяха много, много силни. Не съм разочарован от футболистите, а за мен, защото за първи път в мениджърската си кариера записвам загуба с 0:6. Очаквахме Левски да е силен, но и ние не открихме начин да се противопоставим. Българите все пак бяха най-добрият отбор сред поставените при жребия. Те просто имат по-добри играчи от нас. Впечатли ме Жоазиньо, но и цялата халфова линия на Левски е много силна, а Гара Дембеле е страхотен футболист, притежаващ невероятна физика и бързина. Левски ще стигне далеч в Лига Европа.



Снимка БГНЕС

Най-добрият футболист в света и Европа за 2009 г. Лионел Меси се срещна с хаитянски деца в офиса на световната организация в столицата на Хаити Порт-о-Пренс

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯТ Н ОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Майка ми е Стара планина, бащата - Родопа. Хирургът д-р Георги Лазаров, работил на три континента, живее в Щатите и сънува Пловдив
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От дума на дума. Лъжа и истина
Из бележника на юриста. Прошката
Досиетата Х. Посланията на Богородица от Фатима и какво е имало в изчезналия кивот
Грях и вечност. Восъчното царство на мадам Тюсо в Ню Йорк
Тя и Той. Колко често трябва да казваме „Обичам те!"
Нашият конкурс „Белия Бим Черното ухо". Рамбо и силата на парите
Здраве, красота и мода.
Готварски тефтер. Предястия и ястия с пилешко
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

РЕЗУЛТАТИ II предварителен кръг, първи срещи

ЛЕВСКИ - ДЪНДОЛК (ИРЛ) 6:0
КР Рейкявик (Исл) - Карпати Лвов (Укр) 0:3
Шамрок Роувърс (Ирл) - Бней Йехуда (Изр) 1:1
Клифтънвил (СИрл) - Цибалия (Хърв)1:0
Маритимо (Порт) - Спортинг Фингал (Ирл) 3:2
Мъдруел (Шот) - Брейдаблик (Исл) 1:0
Портадаун (СИрл) - Гарабах Агда (Азерб) 1:2
Беса (Алб) - Олимпиакос (Гър) 0:5
Фехервар (Унг) - Марибор (Слвн) 1:1
Судува Мариямполе (Лит) - Рапид В (Ав) 0:2
Бешикташ (Тур) - Викингур (Фар. о-ви) 3:0
Брьондби (Дан) - ФК Вадуц (Лихт) 3:0
Утрехт (Хол) - СК Тирана (Алб) 4:0
Жрински (БиХ) Тре Пене (Сан Марино)4:1
КФК Щауляй (Лит) - Висла Краков (Пол) 0:2
Макаби ТА (Изр) - Морген Будва (Чгора) 2:0
Серкъл Брюж (Бел) - ТПС Турку (Фин)0:1
Диферданж (Люкс) - Спартак Суботица (Сърб) 3:3
Лозана (Швейц) - Борац (БиХ) 1:0
Калмар (Шв) - Дачия Кишинев (Молд) 0:0
Анортозис (Кип) - Шибеник (Хърв) 0:2
Йефле (Шв) - Динамо Тбилиси (Груз) 1:2
Молде (Нор) - ФК Йелгава (Лат) 1:0
Стабек (Нор) - Днепър Могильов (Блрс) 2:2
Аустрия В (Ав) - Широки Брег (БиХ) 2:2
Динамо Минск (Блрс) - Калев Силамае (Ест) 5:1
ФК Хонка (Фин) - Бангор Сити (Уелс) 1:1
ФК Зестафони (Груз) - Дукла Банска Бистрица (Слвк) 3:0
ФК Баку (Азерб) - Будучност Подгорица (Чгора) 2:1
ФК Вентспилс (Лат) - ФК Тетекс Тетово (Мак)0:0
ХИТ Горица (Слвн) - Рандерс (Дан) 0:3
Елфсборг Борас (Шв) - Искра-Стал (Молд) 2:1
МиПА (Фин) - Сант Жулия (Анд) 3:0
Олимпия Балти (Молд) - Динамо Бук (Рум) 0:2
ОФК Белград (Сърб) - Торпедо Жодино (Блрс) 2:2
ФК Таурас (Лит) - АПОЕЛ Никозия (Кип) 0:3
Работнички (Мак) - МИКА Ащарак (Арм) 1:0
Валета (Малта) - Рух Ходжув (Пол) 1:1
ФК Атирау (Каз) - Дьор Ето (Унг) 0:2
ВИТ Тбилиси (Груз) - Баник Острава (Чех) 0:6

Реваншите са на 22 юли.

Мондиал 2010

Сколари не е канен да води Бразилия

Прочутият футболен треньор Луис Фелипе Сколари, извел Бразилия до 5-ата световна титла през 2002 г., и Португалия до вицешампион на Европа през 2004 г., обяви, че не е получавал предложение да поеме пак "Селесао". Той допълни, че иска да изпълни договора си като старши треньор на бразилския клуб Палмейрас през следващите 2 години. В момента Бразилия е без селекционер, след като Карлос Дунга беше уволнен заради провала в ЮАР 2010. Страната е домакин на следващия мондиал през 2014 г.

ЮАР назначи Мосимане за треньор

Питсо Мосимане е назначен за селекционер на националния отбор на ЮАР на мястото на бразилеца Карлос Алберто Парейра, съобщиха от футболната федерация на страната. Мосимане 4 години бе помощник-селекционер на Бафана, Бафана. Поставена му е задача да класира отбора за финалите на турнира за Купата на африканските нации през 2012 г. където ЮАР е в група с настоящия шампион Египет, Сиера Леоне и Нигер.

Анри напуска националния

Френският нападател Тиери Анри обяви на пресконференция в Ню Йорк, че прекратява кариерата си в националния отбор. "Исках да съобщя за оттеглянето си преди световното първенство, но не го направих, защото не знаех какъв ефект ще има върху отбора, каза Тиери Анри. Време ми е да се оттегля". 32-годишният нападател е рекордьор на Франция с 51 гола в 123 мача с националния екип. В ЮАР той записа участие на 4-ти мондиал, но влезе резерва само веднъж.

Касияс се жени след титлата

Капитанът на Испания Икер Касияс и неговата красива годеница Сара Карбонеро, която в ЮАР бе само на метри от своя любим на всеки негов мач, защото бе акредитирана като спортен журналист на Мондиала, ще се венчаят скоро. След всеки мач Сара взимаше интервюта от испанските национали, включително и от Касияс. След спечелването на световната купа вратарят дари своята приятелка с целувка по време на интервю.