ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

80ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 24-25 ЮЛИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 168 (5674)

Евгений Узунов: БСП влиза в доста добра кондиция



Стр. 12

Чавес прекъсна отношенията с Богота



Стр. 8

Срещи с Луис Корвалан



Стр. 11

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник
Чудото на братята променя света
Стр. 14

Авария блокира 120 миньори под земята

EVN дава ток на курорт вместо да спаси хората в рудника

Две големи електрически аварии блокираха над 120 миньори в мина "Черно море" в четвъртък вечерта. Миньорите са били оставени на 320 метра дълбочина без въздух, вода и осветление. Критичната ситуация изправи на нокти ръководството на мината. То обяви, че ще предяви иск за обезщетение към ръководството на EVN. Близо час енергетиците на мината са се молили на електроразпределителното дружество да подаде захранване, тъй като за няколко часа рудникът е можело да бъде тотално наводнен и на практика ликвидиран. От EVN обаче приоритетно подали ток към курорта Слънчев бряг и оставили миньорите в мрака.

Аварирал електропровод стана причина за това една трета от Черноморието - от Обзор до Ахелой, да потъне в мрак. По-късно стана ясно, че авариите са две. При втората авария в района на с. Ахелой вероятно става въпрос за опит за кражба или умишлен саботаж, оплакаха се от Националната електрическа компания вчера.

При огледа на първата авария бе установено, че е скъсан фазов проводник, който вследствие на камшичен удар се е усукал около съседния стълб. В повечето засегнати райони бе въведен временен режим на тока. От електроразпределителните дружества обещаха до днес вечерта повредите да бъдат остранени.

Стр. 6



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

С молитви здравната министърка и парламентарната шефка чакаха приемането на Закона за лечебните заведения

Стр. 3



Из „Куковден"

Дончо ЦОНЧЕВ

...Извечното идилично спокойствие витаеше над малкото балканско селце - извечен божи баланс на извечната, мъжествена, тукашна мъка.

Към пет Гатьо пое по Зайково дере, нагоре. Пушката му беше надве, под шубата.

Към пет и десет Иван пое по Вълчидол, нагоре. Пушката му беше в ръката - той живееше в крайната къща и гората опираше до дувара му.

...

Гатьо изрева, после утихна съвсем. Иван го вдигна на ръце, като бебе.

- Гатьо бе - стенеше той, като с крака опипваше непрогледния мрак и пред двамата. - Абе братле... мамка му и животеца, дето е даден на нас. Мамка му!

Той вече плачеше, докато обливаше с лютите си псувни всички и всичко, но стъпваше много внимателно, а очите му не изпускаха светлинката на крайната къща, която се приближаваше с всяко вдишване и издишване - размазана и лъчиста, толкова важна, спасителна, едничка, колкото малкото, простото семенце, пълно с животец...

- Иване... - рече. - Жив съм, Иване, да знаеш...

- Ох, братко - изскимтя Иван. - Дръж се бе! Как да ти се помоля?

- Държа се аз - ръмжеше Гатьо и силно стискаше ризата на гърдите му. - Дръж се и ти. Всичко ще се оправи, да знаеш... Щом се държим помежду си.

Сред риданията Иван се засмя. Притисна приятеля си, както се притиска в прегръдка дете. И сам той искаше сега да бъде дете - ужасно много искаше това, нищо друго. Представи си нещо, спомни си козите, говедата из този балкан, тояжката на Гатьо и своята собствена. Мечтите от онова време, които ги доведоха най-сетне до единствената прегръдка в живота им. И коравият, железен Иван беше на една крачка от някакво свръхважно откритие за живота си, за живота на всички и изобщо, но железният, корав Гатьо тежеше ужасно в ръцете му, страхуваше се да не го изтърве, да не паднат отново и нямаше никакво време за мислене. Може би после. Друг път. След години или след няколко крачки.

Например ей там, при каменния дувар на неговата къща, до който свършват извечните, винаги прости закони в гората и почват сменяемите, винаги сложни закони за хората.

Стойчев с бронз на 25 км в Канада

34-годишният плувец с четвърти медал от световно първенство



Стр. 39

ISSN 0861-1343

ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

80ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 24-25 ЮЛИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 168 (5674)

Евгений Узунов: БСП влиза в доста добра кондиция



Стр. 12

Чавес прекъсна отношенията с Богота



Стр. 8

Срещи с Луис Корвалан



Стр. 11

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник
Чудото на братята променя света
Стр. 14

Авария блокира 120 миньори под земята

EVN дава ток на курорт вместо да спаси хората в рудника

Две големи електрически аварии блокираха над 120 миньори в мина "Черно море" в четвъртък вечерта. Миньорите са били оставени на 320 метра дълбочина без въздух, вода и осветление. Критичната ситуация изправи на нокти ръководството на мината. То обяви, че ще предяви иск за обезщетение към ръководството на EVN. Близо час енергетиците на мината са се молили на електроразпределителното дружество да подаде захранване, тъй като за няколко часа рудникът е можело да бъде тотално наводнен и на практика ликвидиран. От EVN обаче приоритетно подали ток към курорта Слънчев бряг и оставили миньорите в мрака.

Аварирал електропровод стана причина за това една трета от Черноморието - от Обзор до Ахелой, да потъне в мрак. По-късно стана ясно, че авариите са две. При втората авария в района на с. Ахелой вероятно става въпрос за опит за кражба или умишлен саботаж, оплакаха се от Националната електрическа компания вчера.

При огледа на първата авария бе установено, че е скъсан фазов проводник, който вследствие на камшичен удар се е усукал около съседния стълб. В повечето засегнати райони бе въведен временен режим на тока. От електроразпределителните дружества обещаха до днес вечерта повредите да бъдат остранени.

Стр. 6



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

С молитви здравната министърка и парламентарната шефка чакаха приемането на Закона за лечебните заведения

Стр. 3



Из „Куковден"

Дончо ЦОНЧЕВ

...Извечното идилично спокойствие витаеше над малкото балканско селце - извечен божи баланс на извечната, мъжествена, тукашна мъка.

Към пет Гатьо пое по Зайково дере, нагоре. Пушката му беше надве, под шубата.

Към пет и десет Иван пое по Вълчидол, нагоре. Пушката му беше в ръката - той живееше в крайната къща и гората опираше до дувара му.

...

Гатьо изрева, после утихна съвсем. Иван го вдигна на ръце, като бебе.

- Гатьо бе - стенеше той, като с крака опипваше непрогледния мрак и пред двамата. - Абе братле... мамка му и животеца, дето е даден на нас. Мамка му!

Той вече плачеше, докато обливаше с лютите си псувни всички и всичко, но стъпваше много внимателно, а очите му не изпускаха светлинката на крайната къща, която се приближаваше с всяко вдишване и издишване - размазана и лъчиста, толкова важна, спасителна, едничка, колкото малкото, простото семенце, пълно с животец...

- Иване... - рече. - Жив съм, Иване, да знаеш...

- Ох, братко - изскимтя Иван. - Дръж се бе! Как да ти се помоля?

- Държа се аз - ръмжеше Гатьо и силно стискаше ризата на гърдите му. - Дръж се и ти. Всичко ще се оправи, да знаеш... Щом се държим помежду си.

Сред риданията Иван се засмя. Притисна приятеля си, както се притиска в прегръдка дете. И сам той искаше сега да бъде дете - ужасно много искаше това, нищо друго. Представи си нещо, спомни си козите, говедата из този балкан, тояжката на Гатьо и своята собствена. Мечтите от онова време, които ги доведоха най-сетне до единствената прегръдка в живота им. И коравият, железен Иван беше на една крачка от някакво свръхважно откритие за живота си, за живота на всички и изобщо, но железният, корав Гатьо тежеше ужасно в ръцете му, страхуваше се да не го изтърве, да не паднат отново и нямаше никакво време за мислене. Може би после. Друг път. След години или след няколко крачки.

Например ей там, при каменния дувар на неговата къща, до който свършват извечните, винаги прости закони в гората и почват сменяемите, винаги сложни закони за хората.

Стойчев с бронз на 25 км в Канада

34-годишният плувец с четвърти медал от световно първенство



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България


Кели Деглан

Кели Деглан:

НАТО трябва да може да защити държавите и партньорите си

Веселка ВЕНКОВА

НАТО е регионална организация в глобализиращия се свят, а не глобален алианс, но трябва да е готов да реагира на глобалните заплахи и да може да защити съюзниците си, защото глобалните заплахи изискват глобален отговор. Това заяви в София Кели Деглан, политически съветник към Мисията на САЩ в НАТО, в лекция за новата стратегическа концепция на Алианса, организирана от Атлантическия клуб.

Възраждане на Алианса и политиката му към сигурността в Афганистан са двете основни задачи в новата стратегическа концепция на НАТО. Документът ще бъде приет на срещата на високо равнище в Лисабон сред 4 месеца.

Ако НАТО реши да поеме нови мисии и отговорности, изискващи сериозни ресурси, както тази в Афганистан, това няма да попречи на Пакта да защити най-напред своите държави, категорична бе Деглан. Ако основна задача на НАТО е колективната отбрана, то сътрудничеството в областта на сигурността е другият важен ангажимент на организацията, отбеляза тя.

Сигурността на Северна Америка остава тясно свързана със сигурността в Европа, категорична бе политическата съветничка от американската мисия в НАТО. Според нея разширяването на НАТО в Европа е увеличило влиянието на организацията и е допринесло за повишаване на способностите на страните от Стария континент да защитават териториите и целостта си.

„ПОЗИТАНО" 20

Днес от 10.30 часа в централата на БСП на „Позитано" 20 ще се проведе заседание на Националния съвет на партията. Ръководството на БСП ще обсъди позицията на НС на БСП за едногодишното управление на правителството на ГЕРБ. Ще бъде представен и проект на дневен ред на заседанието на 47-ия конгрес на БСП. Националният съвет ще дебатира и по функциите, задачите и статута на Националния политически институт на БСП и системата на политическо образование в партията.

Трупат в рудник отпадък от американска ТЕЦ

Общинари питат има ли разрешение, МОСВ мълчи

Христо ХРИСТОВ

Колони с тежки камиони извозват всеки ден отпадък от пробите в новата ТЕЦ на американската AES в посока рудник "Трояново -1", алармираха жители на миньорския град Гълъбово. Трета седмица те протестират пред офиса на компанията заради намеренията й да изгражда аварийно депо на броени метри от крайните къщи. Според тях било странно, че отпадъчният суров гипс и пепелината не се извозват към построеното вече депо край село Обручище, а се ползват терени на "Мини Марица изток".

От общинската администрация потвърдиха, че имат такива сигнали. Изпратено е и запитване има ли разрешение за подобни дейности, но от министерството на околната среда мълчали и досега. Възможно е теренът да се окаже на съседната община Раднево, коментира зам.-кметът Пламен Бараков. Тамошният кмет д-р Юлиан Илчев дори не бе чувал за проблема.

Репортерска проверка установи, че депото в района на Обручище няма разрешение за ползване и се налага използването на временна площадка, където отпадъците могат да бъдат съхранявани до 12 месеца след пуска на енергийните съоръжения. За целта е сключен договор между AES и "Мини Марица изток" ЕАД за наемане на 47 дка, където да се депонира суровият гипс от процесите при изпитанията на котлите на първия енергоблок.

Веднага след въвеждане в експлоатация на централата през есента отпадъците ще трябва да бъдат пребазирани, а теренът почистен, коментира директорът на РИОСВ в Стара Загора инж. Пенка Начева. През следващата седмица екоинспекторите ще проверят на място дали се спазват указанията. Според директора на рудник "Трояново 1" инж. Димитър Чолаков на отдадената под наем площадка е монтиран електронен кантар, а за преминаване на всеки от тежките камиони по асфалтовия път американците плащали по 5 лв. Средствата били за възстановяване на настилката на следващ етап.

Екологичната тема е сред най-наболелите в района на Гълъбово. Тя се оказа и препънникамък за сключване на споразумение между компанията и общината, по силата на което в инфраструктурни проекти трябваше чуждестранният мегаинвеститор да вложи минимум 1 млн. евро. От AES дори разпространиха открито писмо, че по-нататъшните преговори с общината са безпредметни, но все пак имат готовност някога да ги възобновят.

Ловци и спортисти ще си правят патрони вкъщи

Народното събрание разреши ловците и спортистите да имат право на производство на патрони в домашни условия - до 1000 бр. капсули и до 1000 грама барут. Това стана при приемането на поправките в Закона за оръжията, боеприпасите, взривните вещества и пиротехническите изделия. Мотивите Димо Гяуров от Синята коалиция обясни с подобна практика в Европа. Според него условията досега създавали предпоставки за корупция. Гяуров лансира и идеята да се помисли за организирането на обучителни курсове за тези, решили да правят патрони у дома. Въпреки призивите и на депутати от ГЕРБ текстът да бъде отхвърлен, тъй като създава предпоставки за злощастни инциденти, поправката бе приета.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

В Стара Загора лекари от МБАЛ "Проф. д-р Ст. Киркович" се събраха на мълчалив протест пред сградата на Областната администрация, за да изразят несъгласието си по повод обединението с Университетска болница



Старозагорски ученици ще се поклонят в Холм

15 момчета и момичета, лауреати на редица конкурси, посветени на героя от Руско-турската освободителна война подполковник Павел Калитин, заминават за родния му град Холм в Русия. Инициативата е на фондация "Пламък-Стара Загора". Старозагорчетата ще се включат в честванията в памет на командира на Трета опълченска дружина на 31 юли и ще поднесат венец пред паметника му.

Високата 4 метра и тежаща 6 тона каменномедна композиция бе дарена на Холм от признателна Стара Загора през 2007 г., когато бе отбелязана 160-ата годишнина от рождението на офицера, намерил смъртта си при защита на Самарското знаме. Тогава бе изпратено копие на знамето-светиня и шепа пръст от лобното му място. Специален дарителски фонд на името на Павел Калитин инициира фондация "Пламък-Стара Загора". Средствата от него ще бъдат използвани за популяризиране и увековечаване на подвига му, за дейности, свързани с паметта на падналите за освобождението на отечеството и за подпомагане на талантливи младежи, коментира за ДУМА председателят на фондацията Трифон Митев.



Подполковник Павел Калитин

Цитат на деня

Полицията (милицията) си поръчва съд

Христо Бисеров с две думи за поправките на мнозинството в Закона за съдебната власт

Мнозинството призна проблема с ТЕЛК

Не е ясно финансирането на защитените болници

Искра МИЛЕВА

След два дни дебати по промените в Закона за лечебните заведения вчера поправките в него бяха гласувани точка по точка. Повечето параграфи минаваха скоростно и без изказвания. Основният спор дойде след предложение на левицата, което явно притесни мнозинството. Социалистите обаче успяха да извоюват отмяна на разпоредбата експертите от ТЕЛК да плащат в пълен размер санкции за тяхно становище за неработоспособност, ако НЕЛК го отмени. Става въпрос за професионални мнения, които може да се различават, а не за действия по недобросъвестност, заяви Мая Манолова. Но мнозинството отхвърли искането на левицата законът да влезе в сила със задна дата. Така депутатите от ГЕРБ, "Атака" и Синята коалиция гласуваха, ако има издадени актове за начет през периода от 2005 г. досега, членовете на ТЕЛК да вадят пари от джоба си.

Депутатите приеха дългоочакваните здравни карти. Социалистите отново успяха да отбележат успех в дебата с приемането на текста за включване на представители на всички общини, в които има болници, в областните комисии, които ще разработват областните здравни карти. Така ще могат да защитят интересите на своите граждани, когато се преценява кои болници да продължат да съществуват, обясни Манолова. Тя отчете и най-големия пропуск в закона - липсата на текст, в който да е разписано ясно как ще се определя в кои общини и в кои болници ще има легла, финансирани от здравната каса. Предложението за нарочен текст, който да регламентира финансирането на защитените болници, бе отхвърлено от мнозинството. След като областната здравна карта ще съдържа информация за максималния брой легла и тяхното разпределение, това ще обрече практически на смърт болниците, за които не са предвидени такива легла, обясни Манолова. Според нея преценката ще се прави субективно, а това ще породи съмнения за корупционен натиск и практически ще върне командно-административния подход в здравеопазването, присъщ за други времена.

Новото чудо на здравната реформа на проф. Борисова са т.нар. малки болнички с до 10 легла и 48-часов прием, на които тя възлага изключително големи надежди, каза Манолова.

Много съм доволна, с грейнала на лице усмивка излезе от пленарната зала здравната министърка. Преди това тя въодушевено благодари на всички групи и специално на левицата. В момента, в който законът излезе в "Държавен вестник", часовникът е пуснат, обяви тя. Борисова се похвали с натежалата си голяма чанта, в която имало записки от всички болници и с която не се разделяла. Когато обаче бе помолена да извади и прочете записките си за закритата болница в Трън, Борисова заяви: "1000 страници, абсурд е да ги изчета." Настоятелните журналистически въпроси колко болници ще останат да функционират в страната явно притесниха министърката и тя напусна парламента.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

"В дебелата си чанта, с която не се разделям, нося записки от всички болници в страната", скара се на журналисти вчера здравната министърка Анна-Мария Борисова. Тя обаче отказа да покаже съдържанието ѝ

ДИСПАНСЕРИТЕ ОТИДОХА В НЕБИТИЕТО

С промените в Закона за лечебните заведения диспансерите бяха заличени като вид лечебни заведения. До три месеца след влизането в сила на закона те ще трябва да се преобразуват и пререгистрират в центрове за психично здраве, медицински центрове или специализирани болници за пневмо-фтизиатрични заболявания, центрове за кожно-венерически заболявания, комплексни онкологични центрове или специализирани болници за онкологични заболявания. Онези от тях, които не са се преобразували и пререгистрирали след този срок, се ликвидират, гласуваха депутатите.

Текстовете за съдбата на диспансерите предизвикаха ожесточени дискусии и критики от опозицията. Даниела Дариткова от ГЕРБ обаче защити промените с аргумента, че терминът "диспансери" се използва предимно в държавите от комунистическия блок. Ние сме нов, европейски модел на здравеопазване, който почива на солидарния принцип, заяви ни в клин, ни в ръкав Дариткова.

Ген. Студенков се пенсионира изненадващо

Директорът на военното разузнаване ген. Пламен Студенков е подал до министъра на отбраната рапорт за напускане поради пенсиониране. Мотивът е навършване на 58 г., каквато е пределната възраст според промените в закона. Изненада е, че рапортът идва предсрочно, тъй като Студенков навършва 58 години през ноември. Пламен Студенков е на поста шеф на Служба "Военна информация" в МО от 2002 г.

До края на август трябва да е ясна кандидатурата за шеф на военното разузнаване.

От БСП алармират за политически назначения във Варна

Кадрова чистка се вихри във Варна в почти всички институции, свързани с обществения и икономическия живот в града. За това предупредиха в декларация от Градския съвет на БСП в морската ни столица. Измислят се несъществуващи причини, за да се оправдаят смените на ръководни кадри в здравеопазването, образованието, социалната дейност. Според БСП навсякъде се назначават хора със слаба или никаква професионална подготовка и без умения за ръководна работа. Единственият критерий при избора е членството в ГЕРБ.

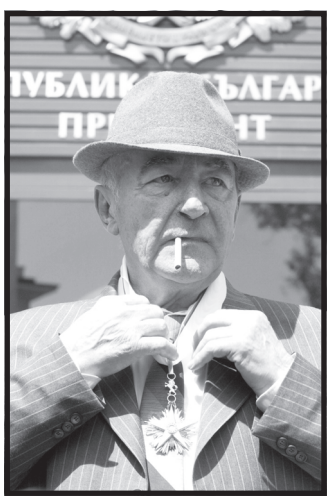
In memoriam

Напусна ни Дончо Цончев

Писателят Дончо Цончев почина пет дни преди да навърши 77 години. Майсторът на късия разказ трябваше да отпразнува рождения си ден с премиерата на новата си книга "Красивата версия", която ще се състои на 27 юли в НДК в негова памет, съобщиха издателите от "Жанет 45".

Дончо Цончев е роден в гр. Левски. Завършил е геология в Софийския университет. Публикува в периодиката от 1956 г. Неговите герои - спортисти, геолози, рибари, ловци, работници - са свързани пряко с начина му на живот. Пише за природата и света на животните, както и детско-юношеска проза. Автор е на разкази, новели, повести, драми.

"Както мнозина, и аз очаквах с нетърпение 27 юли, за да се присъединя и към празнуването на рождения ден на Дончо Цончев и към премиерата на най-новата му книга "Красивата версия". Уви, броени дни преди това в делника ни нахлу друга "версия", възможно най-лошата", се казва в съболезнователния адрес от президента Георги Първанов, изпратен до семейството на починалия. "Със смъртта на Дончо Цончев си отива голяма фигура в българската култура. Битието му беше сложно, пълно с изпитания и превратности, но и в най-тежките моменти той не се отклоняваше от рицарството - както в своето творчество, така и в гражданската си позиция", се отбелязва в писмото.



Председателят на парламента Цецка Цачева е изразила своите и на народните представители съболезнования и съчувствие към семейството, роднините и близките на Дончо Цончев по повод тежката загуба. Мъдрецът Дончо нито за миг не показа страх, отчаяние или апатия, а напротив - с вдигнато чело вървеше по своя път и ни напътстваше: "Не с лошо към предната страница, момчета!", се казва в съболезнователния адрес на министъра на културата Вежди Рашидов до близките на големия творец. В Плевен вчера бе отворен траурен кът в памет на Дончо Цончев. Инициативата е на народните представители от Коалиция за България, съобщиха от офиса на БСП в областния град. Желаещите да изразят почитта си към писателя могат да го направят в читалище "Съгласие" и в понеделник, където е поставена възпоменателна книга. Цончев беше народен представител от Плевен в 40-ото Народно събрание.

"Отиде си един голям българин, наш съгражданин и приятел. Човек на духа, човек на силата и преди всичко голям патриот. Тези, които сме работили с него в Народното събрание и в сферата на обществения живот, много добре разбираме какво е за България да загуби такъв исполин на духа и делото. Лично за мен той бе човек, който можеше силно да удари с уста и да погали с ръка. Ще ми липсва!", изрази съболезнованията си и левият депутат Румен Петков.

Поклонението ще бъде в понеделник от 11.30 ч. в зала "Св. София" на площад "Батенберг" 1.

Напусна ни завинаги прекрасният човек, големият майстор на художественото слово, сценаристът, страстният поклонник и защитник на природата Дончо Цончев.

Роден е в гр. Левски. Завършва геология в СУ "Св. Климент Охридски". Неговото призвание обаче става не геоложкият чук, а перото. С пословичното си трудолюбие и писателски талант той обогати художественото наследство на нацията. Автор е на близо 60 книги с проза и публицистика, сценарист на 4 игрални филма, 5 театрални пиеси. Творбите му са преведени на 28 езика.

Дончо Цончев напусна този свят пет дни преди да представи най-новата си книга "Красивата версия".

За неговите заслуги към българската литература е награден с орден "Стара планина" I степен, носител е на Голямата награда за литература на Софийския университет.

През целия си живот той остана свързан с хората - работници, геолози, спортисти, ловци и рибари, и с техните въжделения и болки.

За проявяваната съпричастност към техните проблеми те го удостоиха с доверието да бъде техен народен представител в 40-ото Народно събрание.

Неговият живот е пример за достойно изпълнен обществен, граждански и човешки дълг.

Дълбок поклон пред светлата му памет!

Парламентарна група на Коалиция за България
Национален съвет на БСП

България

България остава без подводница

42-годишната „Слава" излиза в пенсия, купуването на нова се отлага за неопределено време

Българската армия съвсем скоро ще остане и без последната си действаща подводница, а за нова едва ли скоро ще има пари. Това обяви вчера във Варна военният министър Аню Ангелов.

В момента страната разполага с подводната лодка "Слава". Тази година тя навършва 42 години, което означава, че ресурсът й изтича. Другата подводница "Надежда" е извън строя вече десетилетие заради липса на батерия. По всяка вероятност военноморските ни сили няма да имат повече "подводен компонент", съобщи Ангелов.

Преди три години от главния щаб на ВМС обещаваха, че в стратегията за модернизиране на армията е залегнало купуването на две нови подводници. Първата трябваше да "доплава" до варненското пристанище към 2012 г. Това обаче най-вероятно няма да се случи.

Българският подводен флот води началото си от 1916 година, когато към ВМС е зачислен т.нар. Подводник Номер 18. След края на Първата световна война тя е унищожена, защото Ньойският договор забранява на България да притежава подводен флот. През 1954 г. СССР дарява 3 подводни лодки на България. Подводницата "Слава" заедно с еднотипната "Надежда" са дарени на страната ни през 1972 година.


Подводната лодка "Слава"

Най-активните години за българския подводен флот са между 1983 и 1985 г., когато на служба са 4 подводни лодки. Веднага след 10 ноември 1989 г. от експлоатация заради липса на средства са извадени две от тях.

„Ром, седнал върху диня" и за Уорлик

Дана РУСЕВА

Специални плакети "Ром, седнал върху диня" ще бъдат раздадени днес на тържеството в ромския квартал "Хаджи Димитър" в Каварна по повод 40-годишнината му. Кварталът е единственият благоустроен и с канализация в страната, поради което си спечели името "Бевърли Хилс". Според кмета Мартин Башев ромите работят, което личи и от къщите в квартала. Едни залагат на гурбет в Полша, други отглеждат бостани. Затова на празника специалните отличия са плакети "Ром, седнал върху диня".

Гост на тържествата ще е и американският посланик Джеймс Уорлик. Той и кметът на Каварна Цонко Цонев ще присъстват на концерта на Иво Папазов-Ибряма по повод празника. В официалната програма влиза дискусия с дипломата по въпроси, свързани с интеграцията на малцинствата и развитието на общността.

Униформени вардят денонощно 15 т отрова

Денонощна полицейска охрана е разпоредена в района на бившия химически гигант "Агробиохим" край Стара Загора, където преди броени дни открит огън подпали 50 тона сяра, складирана на открита площадка. Полицейското присъствие е заради цистерна с 15 т ацетонцианхидрин, силно токсично вещество, остатък от някогашното производство на торове за селското стопанство.

Според нормативните разпоредби химикалът е от първа степен на опасност, леснозапалимо и взривоопасно вещество, при злополука може да нанесе огромни поразии. Години наред фирмата, която стана собственик на терените, търсела на кого да го продаде, но мераклии не се намирали, съобщиха от "Смарт кемикалс". На няколко пъти при тях пристигали препоръки от РИОСВ, но съдебни спорове пречели те да бъдат изпълнени. Проучва се възможността отровата да бъде източена от специализиран екип, след което да бъде изнесена в чужбина, където има разработена технология за унищожаването й.

Шефът на сумистите арестуван в операция „Килърите"

Председателят на Българската федерация по сумо Петър Стоянов е арестуван вчера рано сутринта при поредната акция на МВР. Този път тя носи името "Килърите" и според министър Цветан Цветанов става въпрос за мрежа за поръчкови убийства. Стоянов е задържан в столичния квартал "Младост-4". Неофициални медийни коментари не изключваха вероятността той да е арестуван във връзка с убийството на Юри Галев. Акцията "Килърите" се провела едновременно в София, Варна, Самоков, Червен бряг, Созопол и Китен. Цветанов описа операцията многоцветно и емоционално: "Изключително тежка престъпна група, в нея има поръчител, организатор, извършител и помагачи. Всичко това е задържано. Целият ден колегите ще работят. Едно лице не отвори врата при проверката, но колегите успяха да влязат и вътре намериха един автомат "Калашников." По негови думи за първи път били задържани "такива престъпници в историята на България".

Стоянов бил парламентарен съветник

Петър Стоянов работи към образователната комисия в парламента. Стоянов не е експерт, а извънщатен сътрудник в областта на спорта, заяви пред ДУМА шефът на комисията Огнян Стоичков от "Атака". Той заяви, че не си спомня кой от комисията го е предложил. Стоянов се е представил като председател на спортната федерация по сумо и е заявил, че може да бъде полезен на депутатите в тази насока. "Действително беше полезен", заяви Стоичков. Той поясни, че това е станало с разработването на Закона за спорта, в който се регламентират именно отношенията между федерации, клубове, министерства и т.н. Стоянов е правил консултациите при обсъждането на отделните текстове. Стоичков изрази недоумение за задържането на шефа на федерацията на сумистите. От "Дондуков" 2 опровергаха категорично пред ДУМА, че Стоянов е съветник на президента Георги Първанов, както обявиха някои медии.


Снимка БГНЕС

Посланикът на Франция Етиен дьо Понсен посрещна на приятелски обяд в Резиденцията на Франция българските медицински сестри Кристияна Вълчева, Валентина Сиропуло, Валя Червеняшка и Снежана Димитрова, и д-р Здравко Георгиев. Медиците прекараха 8 години в затвора в Либия и се завърнаха в родината на борда на френския президентски самолет точно преди 3 години

Задържаха мъж, продавал бебета в Гърция

Мъж на 28 г. от твърдишкото село Сборище е набирал бременни момичета и подготвял извеждането им в Гърция с цел продажба на бебетата. Полицията установила, че С.С. противозаконно е лишил от свобода непълнолетната С.Д. от същото село. Пострадалата била бременна и била държана в дома на сестра му. Образувано е досъдебно производство. Работата по изясняване на цялостната фактическа обстановка продължава.

От полицията в Сливен обясниха, че каналджиите действали с помощта на гръцки болници и адвокатски кантори, които намирали кандидат-осиновители. Криминалистите смятат, че на територията на областта има опит да се създаде канал по схема, подобна на действала допреди 2-3 години мрежа за трафик на бебета, атакувана от антимафиоти. Тогава основна сила в канала били хора от карнобатското село Камено.

Според запознати, семейства били готови да броят от 12 000 до 20 000 евро за българско бебе. За майката отивали между 3000 и 5000 евро, а останалите за посредниците по веригата. В схемата влиза уреждане на дело за осиновяване, при което майката се отказва от детето си с аргумента, че е много бедна и няма възможност да го отглежда.

Перущица на протест заради водния режим

На граждански протест излязоха вчера жителите на Перущица. Те са недоволни от водния режим в града, който ги мъчи повече от месец. Над 300 души са се подписали в подписката, в която се иска редовно снабдяване на общината с питейна вода.

От ВиК обясняват, че спирането на водата е заради ниския дебит, който се налага от заустването на язовир "Цанков камък" и изграждането на ВЕЦ "Йоаким Груево". Перущица е в подбалканска територия и движението на водните потоци е допълнително усложнено, признават от общинската администрация.

Председателят на ОбС Иванка Чинчийкова очаква от областния управител Иван Тотев подкрепа за решаване на проблема.

кратки

Иззеха 57 кг марихуана от баба

Полицаи намериха 57 кг марихуана в дома на 79-годишна жена в село Плаково, Великотърновско. Иззети са 250 стръка зелена растителна маса от двора на къщата. Преди две седмици пак в Плаково бяха иззети 90 стръка марихуана. Растението бе открито в дома на 44-годишен мъж и 48-годишната му съпруга.

15-годишен моторист с опасност за живота

Екип на неврохирургичното отделение в Сливен цяла нощ се бори за живота на 15-годишно момче. Тежка черепно-мозъчна травма получил юношата след инцидент с мотор, който карал без каска. Младежът е опериран, но все още има опасност за живота му.

Полицай се самоуби

Полицай се самоуби на рождения си ден в Перник. Трагичният инцидент станал в дома му. 34-годишният Андрей Анев се прострелял в главата със служебното си оръжие. Бил сам в стаята в момента на самоубийството, но в жилището имало и други хора, тъй като полицаят празнувал рожден ден.

Без вода на места в София днес

Във връзка с подмяна на спирателен кран по бул. "Александър Стамболийски" на 24 юли 2010 г. от 9 до 21 ч. няма да има вода в района на бул. "Ген. Скобелев", ул. "Шар планина", бул. "Сливница" и бул. "Христо Ботев". При продължаване на работите над 12 часа ще бъдат осигурени водоноски на кръстовището на бул. "Ал. Стамболийски", ъгъла с бул."Хр. Ботев", и бул. "Сливница", ъгъла с ул. "Опълченска".

България

Борисов трупал отпуски като главен секретар

Очаквано ГЕРБ реагираха първосигнално и отхвърлиха ветото на президента, каза лявата депутатка Мая Манолова

И Бойко Борисов трупал отпуски като главен секретар, но сега излиза в премиерска почивка. Тогава нямах заместник, оправда се той.

От 15 август си пускам 20 дена отпуска и отивам да почивам, заяви министър-председателят по телефона в телевизионно студио. Той се намеси по обичайния си безпардонен начин, докато депутатките от БСП и ГЕРБ Мая Манолова и Емануела Спасова спореха за отхвърленото президентско вето. Трябва да има ред, ГЕРБ дойде на власт, за да въведе ред, отсече Борисов.

На тези, на които им предстои да загубят своите отпуски, едва ли им е било смешно, коментира Манолова по повод личните нападки, с които депутатите оцветиха преди ден дебатите по промените в трудовия кодекс.

Очаквано ГЕРБ реагираха първосигнално - щом го връща президентът, значи това е лошо, значи ние трябва да го отхвърлим, без да слушаме каквито и да е аргументи, коментира Манолова. В никакъв случай не беше на инат, това е правилното решение, репликира гербаджийката Спасова. Тя повтори послушно премиерската теза, че трябвало да се сложи ред, който щял да бъде най-вече в полза на работника и служителя. Отпуските трябва да започнат да се ползват, те не трябва да се натрупват с идеята, че това е един вид някаква спестовна касичка за след време, каза Спасова.

"Реално на хората с тези законови текстове се отнемат права. Отнема се правото, което те вече са придобили, да ползват платен годишен отпуск, което е в ярко противоречие с конституционните разпоредби. В тях се казва, че основните права на гражданите са неотменни. Те могат само и единствено да бъдат ограничавани, но в ситуации на война, на военно и извънредно положение. Наистина ГЕРБ със своето управление бута държавата към едно може би тежко и извънредно положение в следващите години, но засега не сме стигнали до тази ситуация", не отстъпи Мая Манолова.

Недейте такива работи да говорите рано сутрин, и то в петък, примоли се водещият.

"Тези мерки абсолютно от нищо не са продиктувани, техният икономически ефект не е бог знае какъв. Вече се създава впечатлението, че основните човешки права са някакъв каприз и че отпуските са грях, за който хората трябва да бъдат наказани", заключи депутатката от БСП.



Снимки БГНЕС

Промените в Кодекса за социално осигуряване ще изпотяват синдикатите и през лятото, а като свършат отпуските, маратонът ще продължи

ОБЩИНАТА МЪЛЧИ ЗА БОРИСОВ И ФАНДЪКОВА

Вече повече от два месеца Столичната община не дава отговор на въпроса какви обезщетения за неползван отпуск са получили вече бившите служители на СО, които се преместиха от "Московска" 33 в Министерския съвет. На 11 май 2010 г. ДУМА подаде Заявление за достъп до обществена информация, в което поиска да узнае какви суми са изплатени на Бойко Борисов, Александър Цветков, Росен Желязков, Николай Боев, Нели Нешева и Йорданка Фандъкова за неизползвани дни годишен отпуск. Всички те са били в трудови отношения с общината до юли 2009 г., а самият Борисов твърдеше, че докато е кмет, не само че не си почива, а почти и не спи.

Още по темата

Пенсионните промени се отлагат за есента

Гласуването на промените в Кодекса за социално осигуряване се отлага за есента, а през август по темата извънредно ще заседава тристранният съвет. Осигурителният стаж ще се повишава плавно, а не както беше предвидено от кабинета, с 3 години наведнъж. Това съобщи социалният министър Тотю Младенов след необявена предварително среща на лидерите на двата синдиката с Борисов. Вчера следобед обаче пресцентърът на КНСБ уточни, че това не е обсъждано с представителите на синдиката. По думите на министъра ще продължи да се говори за криминализиране на невнасянето на осигуровки. Главната инспекция по труда ще прави денонощни проверки. Криминализирането се подкрепя от премиера, каза вчера вицепрезидентът на КНСБ Пламен Димитров. Законодателната промяна ще бъде направена вероятно през есента с промените в НК. В момента повечето работодатели предпочитат да стимулират служителите си с "пари под масата". По думите на Димитров сега пък премиерът бил склонен да се мисли за вдигане на осигурителната вноска с 2 процента още от догодина, но преди това щял да иска анализ от МФ и НАП. Ще се мисли и за допълнителни мерки за увеличаване на събираемостта на вноските. Според експертката на "Подкрепа" Мика Зайкова увеличаването трябва да бъде плавно, но със сигурност първата стъпка трябва да е възстановяването на намалените от това правителство 2% от вноската, с което ще бъдат върнати изгубените 300-400 млн. лв. приходи в НОИ. Проблем не е само невнасянето на осигуровки, а и че около една трета от хората се осигуряват на минимално, смятат синдикатите. Трябва да се мисли и за увеличаване на доходите, коментира Зайкова. Европейските нива на заместващите доходи са между 65 и 90% от възнаграждението, в България обаче то е между 30 и 35%.



Рокери и мотоциклетисти от всички течения превзеха главния път Е-79, отивайки на мотосъбора "Предел 2010". Един от участниците е Евгени Борисов, който събира очите с надпис на фланелката отпред "Аз съм девствен" и отзад "Тениската е стара". Имам и друга - "Никой не мож ме върне у село", похвали се Борисов

Медици:

Кърджалийският диспансер трябва да остане

Настояваме да посетите лечебното заведение, за да се запознаете на място с реалната ситуация, и едва тогава да се обсъжда бъдещето му. Това пишат до министър Анна-Мария Борисова от тубдиспансера в Кърджали.

Медийната информация около посещението на здравния министър в Кърджали във връзка с областната здравна карта и диспансера представлява груба манипулация и неистина, заявява екипът на диспансера. Създава се впечатление, че областният диспансер по пневмофтизиатрични заболявания със стационар "Д-р Васил Власакев" е лечебно заведение с ниска ефективност, лошо обслужване и "неотговарящ на изискванията на подобен тип болнични заведения", пишат от лечебното заведение.

Диспансерът обаче отговаря на наскоро публикувания стандарт по пневмология и фтизиатрия, изтъкват медиците. Екипът отрича информацията, че преминалите през диспансера болни годишно са стотина. Според справки за 2008 г. и 2009 г. през диспансера са преминали съответно 1101 и 1310 пациенти, изтъкват лекарите.

Дейността на това звено е изключително специфична и не може да бъде заменена от другите лечебни заведения в областта, нито ги дублира, посочват от тубдиспансера в Кърджали.

Европейски фонд за регионално развитие
РЕШЕНИЯ ЗА ПО-ДОБЪР ЖИВОТ

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА „ОКОЛНА СРЕДА 2007 - 2013 г."
www.ope.moew.gevernment.bg
Инвестираме във Вашето бъдеще!

ПРОЕКТ 58 - 231 - 37 - 341

"Техническа помощ за подготовка на инвестиционни проекти за изграждане на инфраструктурата за третиране на отпадъците в Община Котел"

Получените резултати са:
- изготвени подробни работни и технически инвестиционни проекти за:
  • ликвидация на старото общинско депо за твърди битови отпадъци;
  • за общинска претоварна станция за твърди битови отпадъци и инсталация за зелено компостиране;
- подробни геоложки, геотехнически, хидрогеоложки и хидроложки проучвания;
- разработване на подробен устройствен план;
- подготовка на необходимата документация и преминаване на всички процедури по ОВОС и оценка на съвместимостта и издаване на необходимите разрешителни;
- подготовка на документация за успешно кандидатстване на Община Котел за финансиране на инвестиционния проект от Оперативна програма "Околна среда 2007 - 2013 г".

НАЦИОНАЛНАТА СТРАТЕГИЧЕСКА РЕФЕРЕНТНА РАМКА 2007 – 2013
ОБЩИНА КОТЕЛ

Икономика

Коалиция за България:

Кабинетът да вземе спешни мерки за реколтата

ГЕРБ не изпълняват обещанията си към земеделците, Мирослав Найденов да каже какво прави, настояват социалистите

Ира ТОДОРОВА

Парламентарната група на Коалиция за България настоява правителството да предприеме спешни мерки за решаване на проблемите с прибирането на реколтата и обезпечаване на следващата. Това обяви вчера в декларация от името на групата на КБ Пенко Атанасов. Неблагоприятните метеорологични условия не позволяват земеделските производители да приберат в срок реколтата от есенниците, влошава се и качеството на зърното, посочиха социалистите. В същото време от Министерството на земеделието и храните нямат готовност да подкрепят производителите.

Българското земеделие години наред осигурява не само хлебния баланс на страната, но и значителни приходи в републиканския бюджет от износ, заявиха още социалистите. Само от зърнената реколта 2008/2009 г. са изтъргувани и изнесени над 1,4 млн. тона, с което се поддържа положителното търговско салдо в аграрния сектор, подчертаха те. От КБ са обезпокоени от факта, че по области не са създадени кризисни щабове за оценка на щетите от проливните валежи, за да могат земеделските производители да бъдат компенсирани. В най-добрия случай те вече са загубили около 100 кг от декар продукция, което неминуемо ще се отрази на финансовите им резултати, се казва в декларацията. Не на последно място по данни на МЗХ към 22 юли са прибрани едва 27% от площите с пшеница, което представлява около 1 млн. тона продукция. А е известно, че досега всяка година към края на юли са прибирани почти 100% от площите на ечемика и над 75% от тези на пшеницата, подчертаха от КБ.

В декларацията се посочва още, че продукцията на семепроизводителите е застрашена от бракуване. Въпреки обещанието си министърът на земеделието още не е поискал от Европейската комисия да прехвърли допълнително финансиране по мярката за купуване на земеделска техника, средствата по която вече са изчерпани, посочиха още от левицата.

Именно заради това социалистите настояват още следващата седмица Мирослав Найденов да докладва пред депутатите за актуалните проблеми в земеделието, както и какви мерки смята да предприеме правителството за решаването на трудностите в отрасъла.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Производителите на корнишони от хасковското с. Малево благодарение на отличните климатични условия и усилен труд тази година се радват на добра реколта

Жилищата поевтиняват с близо 1% през последните месеци

По данни на Националния статистически институт индексът на пазарните цени на жилищата за второто спрямо първото тримесечие на 2010 г. е 99.2%, което означава, че средното намаление на пазарните цени на жилищата е 0.8%. Индексът на пазарните цени на жилищата за второто тримесечие на 2010 г. спрямо съответното тримесечие на 2009 г. е 90.3%, т.е. средното намаление на пазарните цени на жилищата на годишна база е дори 9.7%.

През второто тримесечие на 2010 г. спрямо предходното е регистрирано намаление на цените в 13 областни градове, като по-значително то е в Габрово с -8.3%, Шумен с -7.8%, и Враца с -6.9%. В останалите областни градове има увеличение на цените на жилищата. В София няма промяна.

Средната пазарна цена на жилищата за страната през второто тримесечие на 2010 г. е 971.20 лв./кв. м. Най-високи са средните цени във Варна - 1 593.97 лв./кв. м, следвана от София - 1 558.33 лв./кв. м, и Бургас - 1 231.33 лв./кв. м.

Индексът на пазарните цени на жилищата оценява общото относително изменение на цените на съществуващите жилища и не включва тези на новопостроените. Обект на статистическото изследване са цените на реално продадените от домакинствата апартаменти.

България пада с 16 места по дял на инвестициите

България е на 19-о място в света по "реално инвестиционно представяне" за 2009 г. Това показва годишното изследване на световните тенденции в инвестициите на Конференцията на ООН за търговия и развитие (ЮНКТАД). През 2008 г. по този показател сме били доста по-напред - на 5-о място, а през 2007 г. дори на 3-о място. Показателят инвестиционно представяне се формира на базата на дела на инвестициите в БВП на съответната страна. Общият брой на изследваните държави е 141. Номинално инвестициите в България за 2009 г. са около 3 млрд. евро като предишните години обемът им е бил двойно по-висок.

По инвестиционен потенциал през 2008 г. страната ни е била на 61-о място, а през 2007 г. на 54-о. Тази година ЮНКТАД не е правила проучване на този показател и затова няма данни за 2009 г. за нито една държава, включена в изследването. В този показател се включват 12 икономически и политически индикатори за всяка страна.

Изпълнителният директор на Българската агенция за инвестиции Борислав Стефанов съобщи, че до средата на октомври се очаква да има предварителен списък с индустриите, които ще се рекламират в чужбина в търсене на инвеститори. Също така предстои да се определят кои са целевите държави и фирми, към които ще се насочи популяризирането на страната ни.

АПИ промени договора с „МАПА-Дженгиз"

Агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ) промени условията по договора със строителя на АМ "Люлин" - сдружение "МАПА-Дженгиз", съобщиха вчера от ведомството. Това стана факт, след като председателят на Управителния съвет на АПИ Божидар Йотов и директорът по проекти на турската компания Кемал Юнлюер подписаха снощи допълнителното споразумение към договора за строителство на аутобана. Ако до 15.5.2011 г. АМ "Люлин" не е готова, "МАПА-Дженгиз" ще дължи неустойка на държавата. С подписването на допълнителното споразумение към договора се цели да се избегне възможността за бъдещи спорове между страните. Договорът за строителството на аутобана бе сключен преди 4 години с "МАПА-Дженгис" и е на обща стойност над 137 млн. евро, от които 75%, или около 103 млн. евро, са осигурени безвъзмездно по програма ИСПА на ЕС. За да се осигури на 100% финансирането на проекта от програма ИСПА, трасето трябва да бъде завършено и въведено в експлоатация не по-късно 31.12.2010 г., обясняват от агенцията. В споразумението е договорено, че ако "МАПА-Дженгиз" не извърши строителните работи до същата дата, ще дължи на АПИ 75% от разликата между общата стойност на трасето и стойността на реално изпълнените работи. По силата на новия документ турската компания поема и задължение да наеме не по-малко от 70% български работници.

Авария блокира 120 миньори ...

От стр. 1

120 миньори са били оставени под земята заради внезапното изключване на електроподаването в мина "Черно море" край Бургас вследствие на голямата авария по Черноморието. От ръководството на мината съобщиха, че хората са били поставени в рискови условия. Електроподаването в мината е било спряно в четвъртък около 20.35 ч., като причината е авария по 110-киловолтовия електропровод (Емона-Бургас). "Без никакво предупреждение 120 миньори от дежурната смяна остават затворени в галерии на около 320 м под земята. Спирането на тока е прекъснало работата на вентилационните съоръжения. Освен липсата на кислород, хората са били поставени и в екстремално рискови условия - без водоотлив и без подем. Работниците са били в невъзможност да излязат на повърхността. В същото време шахтите започват да се пълнят с вода. Според специалистите само няколко часа без електричество са били достатъчни, за да бъдат залети отводняващите помпи, което означава тотално наводняване на рудника и практически неговото ликвидиране", заявиха от мината. "Въпреки че се подава електроенергия към хотелите по морето, мината остава без енергия, а миньорите под земята, като заложници на едно субективно решение", се казва в разпространено до медиите прессъобщение.

Затова от мина "Черно море" възнамеряват да предявят иск за обезщетения за щети и неустойки срещу EVN заради прекъсването на захранването и оставане на нейни служители под земята. Според специалистите близо час енергетиците на мината са се молили на ЕРП-то да подаде захранване.

Кметът на Поморие Петър Златанов се оплака вчера, че освен че в градът му няма ток, основният проблем можел да дойде от прекъсването на нормалната работа на канализацията на града, която била изцяло разчетена на помпено транспортиране на флуидите. Две от канално-помпените станции, които се явяват основни, са обезпечени с агрегат. Аварирал е обаче единият агрегат от основните канално-помпени станции, които са седем. Към момента на голямата електрическа авария агрегатът е бил на ремонт. "Не можем да намерим никъде толкова мощен агрегат", обясни кметът. "Разговаряхме с генерал Мотев от военноморска база Атия. Оттам обещаха един агрегат от техния резерв, но това ще може да стане едва в понеделник", допълни още той.

Свят


Снимки БГНЕС

Спасителни работници оглеждат щетите по експреса, който дерайлира в швейцарския град Фиеш. При инцидента с популярния туристически влак бяха ранени 15 души

Трише иска край на стимулите

Шефът на ЕЦБ настоява за по-стегнати бюджети и строги икономии

"Сега не е време за планове за съживяване с оглед стимулиране на икономиките, а за строги икономии с цел заздравяване на публичните финанси, които пострадаха от безпрецедентно влошаване", заяви президентът на Европейската централна банка (ЕЦБ) Жан-Клод Трише, цитиран от АФП.

Без политиката на съживяване, възприета по време на кризата, икономиката щеше да изпадне в тежка рецесия, но "сега настъпи времето да възстановим бюджетната стабилност", посочва Трише в коментар, публикуван във в. "Файненшъл таймс".

"Влошаването на състоянието на бюджетите, на което сме свидетели, е безпрецедентно", подчертава топ банкерът. Той допълва, че до края на годината бюджетните дефицити в еврозоната ще отчетат нарастване с над 20 пункта спрямо 2007-а, като най-драстичните случаи са в САЩ - с 35 пункта, и Япония - с 45 пункта.

"С течение на времето ние виждаме до каква степен опростеното докрай послание към всички развити икономики "Съживявайте, стимулирайте, правете разходи!" е било злополучно", посочва Трише.

"Сега вече няма никакво съмнение, че във всички страни е наложително да бъде изградена надеждна стратегия за укрепване на бюджета", заключава президентът на ЕЦБ, цитиран от Франс прес.

Същевременно американският модел за удължаване на краткосрочните стимули беше потвърден и от председателя на Федералния резерв (ФЕД) Бен Бернанке. В свое изявление пред Конгреса той заяви, че подкрепя краткосрочните усилия за увеличаване на търсенето, преди САЩ да се впуснат в дългосрочен план за намаляване на бюджетния дефицит.

Противоположните визии на САЩ и ЕС за налагането на бюджетни ограничения отразяват различния темп на възстановяване на икономиките от двете страни на Атлантика. Данните за САЩ не са оптимистични, въпреки че продажбите на жилища са паднали с по-малко от очакваното. Броят на заявките за помощи за безработица обаче продължава да расте. Въпреки че растежът в Европа беше слаб през първото тримесечие, новите данни показват изненадваща стабилност. Това дава поводи да се смята, че ефектът от гръцката криза няма да бъде толкова опустошителен.

ГЛОБАЛНАТА ИКОНОМИКА БЛИЗО ДО НОВА РЕЦЕСИЯ?

Световното икономическо възстановяване е изключително слабо и нови шокове биха могли да насочат глобалната икономика към рецесия "по-скоро от очакванията", посочи Тони Тан от Singapore Investment Corp., цитиран от Блумбърг. Рискът в посока надолу за световното възстановяване нараства благодарение на дълговата криза в Европа и продължаващия в САЩ деливъридж (финансов инструмент, при който инвеститорът участва в покупката на даден актив с незначителни собствени средства, а останалите са заемни). Водещите институции на развитите икономики се въздържат от повишение на лихвите от техните рекордно исторически най-ниски стойности именно поради подобни опасения. "Основното предизвикателство пред политиците в развитите страни ще бъде да убедят пазарите, че имат надеждни планове за гарантиране на стабилни публични финанси в средно- и дългосрочен период от време", допълва Тан.

Учебници и лекарства с по-ниско ДДС в Румъния

Румънският премиер Емил Бок обяви в кои случаи ще се прилага по-ниска ставка на данъка върху добавената стойност (ДДС), след като правителството прие методологически норми за измененията в данъчния кодекс, целящи борба с данъчните измами, предаде Аджерпрес.

"ДДС от 5 процента ще се прилага за социални жилища, домове за възрастни хора или деца, рехабилитационни центрове за малолетни с увреждания, както и за сгради или площи, отдавани под наем със субсидия на лица или семейства в неравностойно положение", уточни Бок. С ДДС от 9 процента ще се облагат билетите за музеи, мемориални къщи, паметници, ботанически градини, изложби, кина и други, както и доставката на учебници, книги, вестници и списания. Доставката на ортопедични протези и аксесоари, медикаменти, както и за хотелските нощувки ще бъдат облагани също с ДДС от 9 процента, посочи румънският премиер. Той уточни, че правителството е запазило по-ниските ставки на ДДС, които са били в сила и досега. Стандартната ставка на ДДС беше увеличена от 19 на 24 процента миналия месец.

Държавният департамент праща своя армия в Ирак

Държавният департамент планира да осъществи безпрецедентен експеримент, като изпрати своя собствена армия в Ирак, съобщи американското издание McClatchy, цитирано от Нюзру. Според чиновници и законодатели това може да се окаже твърде рисковано начинание. След по-малко от година наемниците на Държавния департамент ще управляват бронирани машини, самолети, системи за наблюдение и дори ще спасяват жертви при тежки инциденти и обезвреждат райони. Така Държавният департамент, познат с воденето на преговори и разпращането на ноти, ще трябва да се грижи за себе си в опасна военна зона, посочва McClatchy. След изтеглянето на войските до края на 2011 г. множеството цивилни специалисти в Ирак остават без охрана и това налага Държавният департамент да защитава сам своите служители.

Подкрепа за безработните в САЩ

Президентът на САЩ Барак Обама подписа приетия от Конгреса закон за удължаване срока на изплащане на помощи за безработни, който ще помогне на около 2,5 млн. души, останали без работа. Законът бе приет в Камарата на представителите с 272 на 152 гласа. Документът предвижда удължаването със задна дата на изплащането на помощи за безработица до 30 ноември след изтичането му на 2 юни. Сенатът гласува закона в сряда вечерта. Над 8 милиона американци останаха без работа, след като тежката рецесия от последните две години повиши равнището на безработица. В момента то е 9,5 на сто.

кратки

Инвестициите достигат $2 трлн.

Обемът на преките чуждестранни инвестиции ще започне да нараства през 2011-2012 г. на фона на повишаване на нивото на деловото доверие, предизвикано от трансгранични сливания на международни компании. Това се посочва в доклад на Конференцията на ООН за търговия и развитие (UNCTAD). Обемът на чуждите инвестиции, жизнено необходими за поддържането на икономиките на развиващите се страни, през 2011 г. ще достигне $1,5 трлн., а през 2012 г. ще бъде в границите 1,6-2 трилиона.

Китай е износител №1

Лидер в класацията на най-големите износители в света е Китай, който измести от върха Германия. През 2009 г. Русия е паднала до 13-а позиция, сочи доклад на Световната търговска организация. През 2009 г. Китай е изнесъл в чужбина стоки на стойност $1,202 трлн., което представлява 9,6% от обема на световния износ. Дългогодишният лидер Германия е с $1,121 трлн.. Трети са САЩ с $1,057 трлн., които запазват титлата за най-голям вносител.

Отломка застрашава МКС

Към Международната космическа станция (МКС) се приближава отломка от китайския метеорологичен спътник "Feng Yun 1C", избита от китайска балистична ракета през януари 2007 г. Предварителните разчети показват, че отломката ще прелети на недопустимо близко разстояние, затова руските специалисти планират провеждането на маневра за отклоняване на станцията от космическия боклук.

Арестуваха топ банкера на Косово

Ръководителят на Централната банка на Косово Хашим Реджепи е арестуван в косовската столица Прищина в рамките на разследването на дело за корупция. Следствието подозира банкера в превишаване на пълномощията си, укриване на доходи и пране на пари.

КНДР се закани на САЩ

Пхенян има намерение "физически и войнствено" да отговори на военна заплаха от страна на САЩ. Това заяви прессекретарят на севернокорейската делегация И Тон-ил на срещата на страните от АСЕАН в Ханой. В неделя Южна Корея и САЩ започват съвместни 4-дневни военноморски и военновъздушни учения.



Руският президентът Дмитрий Медведев и италианският премиер Силвио Берлускони обсъдиха въпроси, свързани с излизането на икономиките на двете страни от финансовата криза, и обменихa информация за взетите мерки

Свят

Напрежение между Каракас и Богота

Венецуела даде 72 часа на колумбийските дипломати да напуснат страната

Президентът на Венецуела Уго Чавес скъса дипломатическите отношения на своята страна с Колумбия заради обвиненията, че правителството му толерира присъствието на колумбийски бунтовници на своя територия. Чавес нареди войските по границата да бъдат в бойна готовност.

По-рано от колумбийското правителство съобщиха, че лидерите на групировките "Революционни въоръжени сили на Колумбия" (ФАРК) и "Армия за национално освобождение" се укриват на територията на Венецуела. Властите в Богота обявиха, че имат доказателства за своите твърдения.

"С мъка в сърцето обявявам, че Венецуела прекратява всички отношения с правителството на Колумбия. Нямаме друг избор заради честта ни", заяви Чавес. Той нарече обвиненията на Колумбия "подстрекавана от САЩ агресия". Чавес посочи, че действащият президент на Колумбия Алваро Урибе е в състояние да използва претекста с лагерите на ФАРК, за да нападне Венецуела и да предизвика война.

Венецуелският външен министър Николас Мадуро даде 72 часа на Колумбия да изтегли своите посланици от територията на Венецуела и да затвори своето посолство. Освен това Венецуела ще затвори посолството си в Богота. Обмислят се и други мерки "за защита честта на Венецуела по отношение на икономиката, на търговските полети".

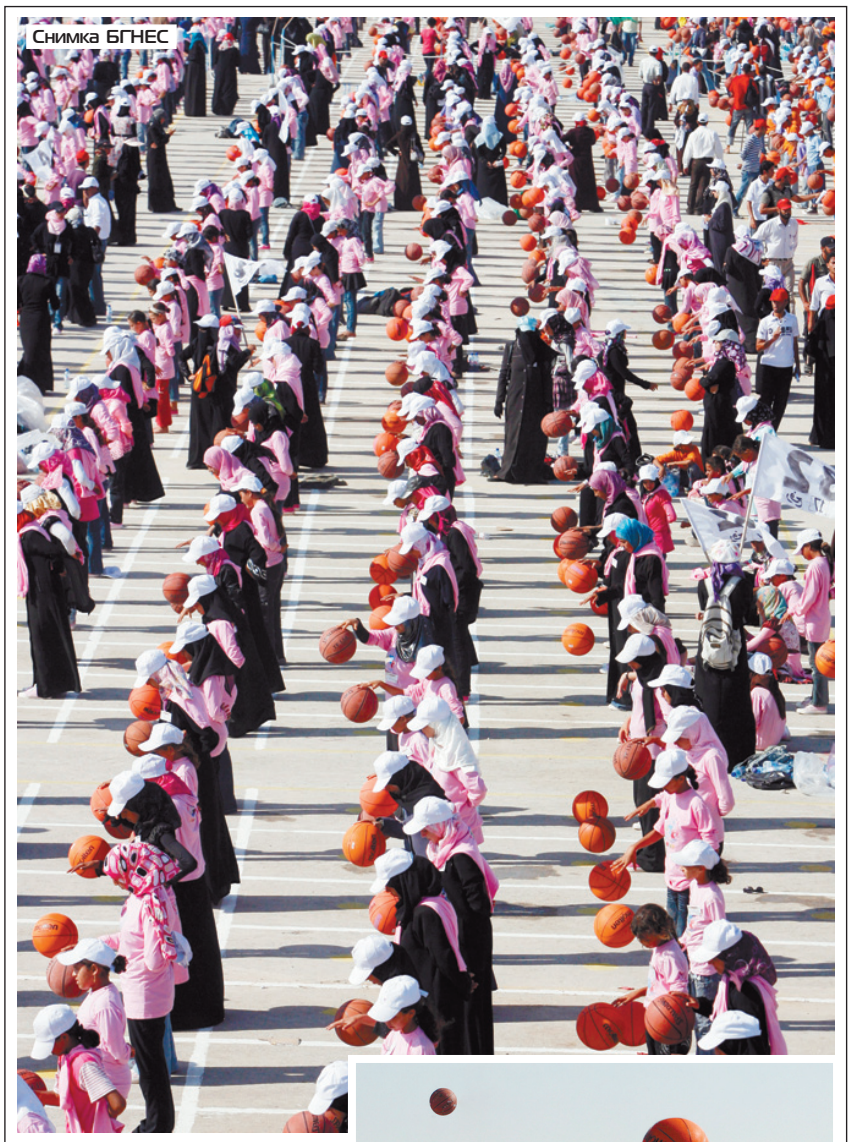
САЩ разкритикуваха решението на венецуелските власти да прекратят дипломатическите си отношения с техния съюзник Колумбия, като заявиха, че това не е подходящ начин за успокояване на напрежението в региона.

Президентът на Еквадор Рафаел Кореа разглежда възможността да свика извънредна среща на държавните глави на държавите от Съюза на южноамериканските нации (UNASUR) за обсъждане на скъсването на дипломатическите отношения между Колумбия и Венецуела. Бразилският президент Луис Инасио Лула да Силва е провел телефонен разговор с Чавес и е изразил своето безпокойство от създалата се ситуация. Бразилският държавен глава е призовал да бъде намерено дипломатическо решение. Президентът на Боливия Ево Моралес защити своя приятел Уго Чавес и нарече колумбийския лидер "лакей на империализма".

Колумбия и Венецуела и друг път са били на ръба на войната, но избухването на военен конфликт е малко вероятно, тъй като и двете страни загубиха милиарди долари заради пострадалата от напрежението между двамата идеологически противници двустранна търговия, отбелязва британският в. "Индипендънт".

Каракас и Богота замразиха своите дипломатически отношения през миналата година, след като Богота и Вашингтон подписаха споразумение за американски военни бази на колумбийска територия, което Чавес смята за заплаха за сигурността. Взаимните обвинения между Чавес и колумбийския президент Алваро Урибе, който се оттегля от поста на 7 август, за да бъде наследен от бившия си министър на отбраната Хуан Мануел Сантос, също утежниха ситуацията. Сантос посочи, че ще се въздържа да коментира кризата, докато не поеме президентския пост през следващия месец.

Снимка БГНЕС



Хиляди палестински деца направиха опит да поставят рекорд по колективна игра с баскетболни топки. За целта те се събраха на летището на Ивицата Газа в град Рафа. Събитието бе организирано с подкрепата на Агенцията на ООН за подпомагане на бежанците

Унгарските медии под контрол

Унгарският парламент одобри първата част от спорния закон за медийна реформа, предприета от консервативното правителство. Текстът, който променя структурата на надзора над обществените медии, бе приет с 260 гласа срещу 86 "против". Останалите мерки, предвидени в реформата на унгарския медиен пейзаж, ще бъдат гласувани от депутатите през септември. Унгарското правителство ще обедини в една институция - Национално управление на медиите и далекосъобщенията (НУМД), националната телевизия, националното радио, сателитната телевизия Дуна ТВ и информационната агенция МТИ. Шефът на новата институция ще бъде назначен пряко от премиера за срок от 9 години, което се отнася и за ръководителя на новия регулаторен орган в сектора - Съвета за медии. Членовете на управителните съвети на тези институции ще бъдат назначени от парламента, в който партия Фидес на премиера Виктор Орбан разполага с 2/3 от местата.



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ
всички малки обяви
/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /
се приемат и в
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве.

МИ5 отвличали заподозрени в тероризъм

Британското контраразузнаване (МИ5) е пряко замесено в незаконното преместване на белгийски затворник от мароканско произход в Лондон. На Острова мъжът трябвало да сътрудничи на британските служби за сигурност. Това твърди разследване на британския вестник "Индипендънт". Според изданието така спецслужбите вземат пряко участие в програмата за отвличане на заподозрени в тероризъм и тайното им задържане под стража.

През 2003 г. мароканецът бил осъден на четири години затвор заради използване на фалшиви документи и кореспонденция с лица, заподозрени в тероризъм. Помалко от година по-късно той бил отведен с чартърен полет на "Бритиш еъруейз" в Обединеното кралство, където бил освободен със специално решение на британското правителство.

По думите на белгийския му адвокат Кристоф Марпан, цитиран от "Индипендънт", 29-годишният затворник бил освободен в замяна на съгласието да остане във Великобритания и да наблюдава дейността на ислямските екстремисти в страната. В случай че мароканецът не оказвал съдействие, той щял да бъде изпратен обратно в Мароко (за да бъде подложен на изтезания) или работата му за британското разузнаване щяла да бъде разкрита на "Ал Кайда".

Журналисти и правозащитници многократно алармираха, че Великобритания се включва в програмата за тайни затвори на ЦРУ и други действия за борба с тероризма извън рамките на международното право, подчерта "Индипендънт".

Японската първа дама критикува съпруга си

В нова книга съпругата на японския премиер Наото Кан поставя под въпрос дали той е подходящ за поста. Нобуко Кан прогнозира, че управлението му ще бъде кратко. В книгата "Ти си премиер, така че какво ще се промени в Япония?", която излезе тази седмица, първата дама изрежда недостатъците на съпруга си - от неизпълнението на домакински задължения до избухливия му темперамент. Тя обаче представя премиера, който пое поста през юни, като грижовен баща на двама синове.

Когато говори спонтанно, той е вдъхновяващ, но не и когато чете речите си, отбелязва Нобуко Кан. Шейсет и три годишният премиер често нарича жена си "опозицията вкъщи". Запитан от репортери за книгата, Кан заяви, че много се страхува да я прочете. Изданието се появи в момент, когато Кан се опитва да съживи намаляващата обществена подкрепа. Книгата проследява възходите и паденията на 40-годишния брак на двойката. Нобуко отбелязва, че съпругът ѝ е станал премиер по случайност. Тя дори смята, че управлението му ще бъде кратко.

Франция строи два „Мистрал"-а за Русия

Франция ще построи за Русия два многоцелеви военни кораба клас "Мистрал", съобщи френският президент Никола Саркози при посещение в корабостроителниците в Сен Назер, Западна Франция. "С руските ни приятели ще построите двата кораба. Преговорите по договора продължават, но решението е взето", заяви президентът. Многоцелевият кораб е мощен плавателен съд, способен да транспортира до 900 души, хеликоптери и танкове. Той съчетава функциите на хеликоптероносач, болница, транспортно средство за войскови части, кораб амфибия и команден щаб. През февруари стана ясно, че Франция проучва руска поръчка за четири кораба от този тип. Постигнато бе принципно споразумение Франция да построи първия такъв кораб.

Свят

Мощта на гладния гигант

Нарастващата покупателна сила на Китай се натъква на политическа съпротива

ZEIT ONLINE

Франк СИРЕН



Как Китай чрез дългосрочни инвестиции си осигурява достъп до суровини? Стратезите в Пекин, планиращи политиката в областта на суровините, са търпеливи. Понякога обаче действат изключително бързо, а през последните десетина дни са изключително активни - докато се появяват все повече сигнали, че British Petroleum няма да успее да се справи с катастрофата в Мексиканския залив със собствени сили, а главният изпълнителен директор на компанията Тони Хейуърд вече се оглежда в Близкия изток за финансова помощ, китайците усещат, че е дошъл техният час.

Още от сега е ясно, че ако се наложи британската корпорация да разпродава важни части от активите си, то китайските купувачи ще бъдат в списъка на желаещите. За тази мисия се подготвят две китайски компании - China National Petroleum Corporation (CNPC) и China National Offshore Oil Corporation (CNOOC). И двете корпорации вече имат тесни и успешни връзки с британския концерн. BP и CNPC през октомври 2009 г. заедно спечелиха търг за разработване на петролно находище в Ирак, което е едно от най-големите в света. CNOOC пък през последните седмици вече направи предложение на британските си колеги - да изкупи за $9 млрд. оставащите дялове от съвместно дружество, което добива и преработва петрол и газ в Аржентина, Боливия и Чили.

Когато става дума за суровини, китайците се бият твърдо. Страната почти не разполага със собствени ресурси от полезни изкопаеми с две изключения - каменни въглища, които се добиват в огромни количества и се преработват най-вече във вътрешността на страната, и така наречените редки минерали и метали.

В политиката към тези суровини личи целеустремеността, с която действат китайските власти. Над 90% от специфични вещества като ербий, европий, тантал, молибден, ниобий и индий се добиват и произвеждат в Китай. Без тези химични вещества не е възможно производството на плоски екрани, мобилни апарати или хибридни автомобили. Поради тази причина от няколко години в промишлените, военните и разузнавателните среди цари напрежение около въпроса доколко последователно китайските власти регламентират достъпа до тези суровини, как ще бъдат отпускани квоти за добив и износ, като напоследък разработването на находищата се концентрира в няколко държавни корпорации.

Японското правителство предложи стратегически план за "осигуряване на стабилно обезпечаване с редки минерали", Съюзът на германските индустриалци разтревожено предупреди за евентуален "недостиг на суровини", САЩ искат да си осигурят запасите от редки минерали на Афганистан.

Всъщност не би трябвало да има изненадани. Още през 1992 г. Дън Сяопин заяви, че "Близкият изток има петрол. Китай има редки минерали". Казано в прав текст, когато е възможно, Китай ще използва силата си по начина, по който ОПЕК някога държеше за гърлото Запада с петрола си. Китай обаче все пак е предимно вносител на суровини, а стратегията за справяне с този проблем е не по-малко твърда.

Темпът и обемът, с които се пазарува, са впечатляващи. През април 2009 г. китайски инвеститори платиха $3,3 млрд. за съвместно предприятие за петрол в Казахстан, чрез което Пекин контролира близо 25% от петролните залежи в страната. Китай действа успешно и в Близкия изток - в Ирак повечето търгове за разработване на петролни находища бяха спечелени не от САЩ, водачите на инвазията, а от китайците, които взеха близо два пъти повече концесии от американците. После и в Южна Америка - през ноември за $2,2 млрд. Пекин увеличи дела си в петролна сделка в Еквадор. През декември китайците станаха партньори в разработването на петролно поле във Венецуела, с пари от Китай беше създаден инфраструктурен фонд за 12 млрд. долара в замяна на две трети от петрола. Или в Мианма - през декември Пекин се договори да построи в страната тръбопровод с дължина близо 1000 км, преминаващ от Индийския океан към Китай. В Австралия - през март китайски инвеститори се обединиха, за да придобият заедно с Shell за $1,6 млрд. Arrow Energy, една от водещите австралийски газови компании. В Канада - от август 2009 г. китайски петролни компании чрез множество операции са инжектирали $8 млрд. в разработването на канадските находища на петролни пясъци. В Нигерия - преди близо 2 седмици китайски представители се договориха с нигерийското правителство за изграждането на четири рафинерии в страната, която има най-многобройното население в Африка.

Пълният списък на поглъщанията и инвестициите, които се правят в цял свят, е много подълъг. Пекин обаче все по-често установява, че нарастващата покупателна сила на Китай се натъква на политическа съпротива. Вече много пъти придобиването на дялове от компании за добив на суровини се възпрепятстват по политически път заради опасенията, че Китай става твърде влиятелен в някои страни. Въпреки това според оценките на експерти нарастващият китайски контрол над земните богатства вече определя цената на суровините. Делът на Китай на световния пазар на мед например през 2009 г. бе вече 38 на сто. Заради рекордния китайски внос цената на този метал се повиши с над 220 на сто. Все по-често китайците оставят цените да се понижат, за да могат да купуват по-евтино. В случая на British Petroleum китайските инвеститори изчакват 27 юли, когато компанията трябва да публикува резултатите си за тримесечието. Тогава ще стане известно от колко пари се нуждае концернът и колко бързо трябва да ги получи. Високопоставен мениджър на CNPC вече еднозначно се изказа по този въпрос.

"Ако има възможност за потясно сътрудничество, то ние ще я приемем с радост", заяви той за "Цайт".

Газ от въглища

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна ШАДРИНА

"Газпром" възнамерява да започне експериментален добив на метан от въглищните пластове на Кузбас през 2011 година. Тези планове сподели заместник-председателят на управлението на холдинга Валерий Голубев.

"Дейностите по възможността за такъв добив са започнати през 2001 година. Първият етап, на който се намираме днес, са оценъчни и геоложко-проучвателни дейности. След това през периода 2011-2015 г. сме готови да започнем експериментална експлоатация на терените с цел подготовка за увеличаване на производството на въгледобива", каза Голубев.

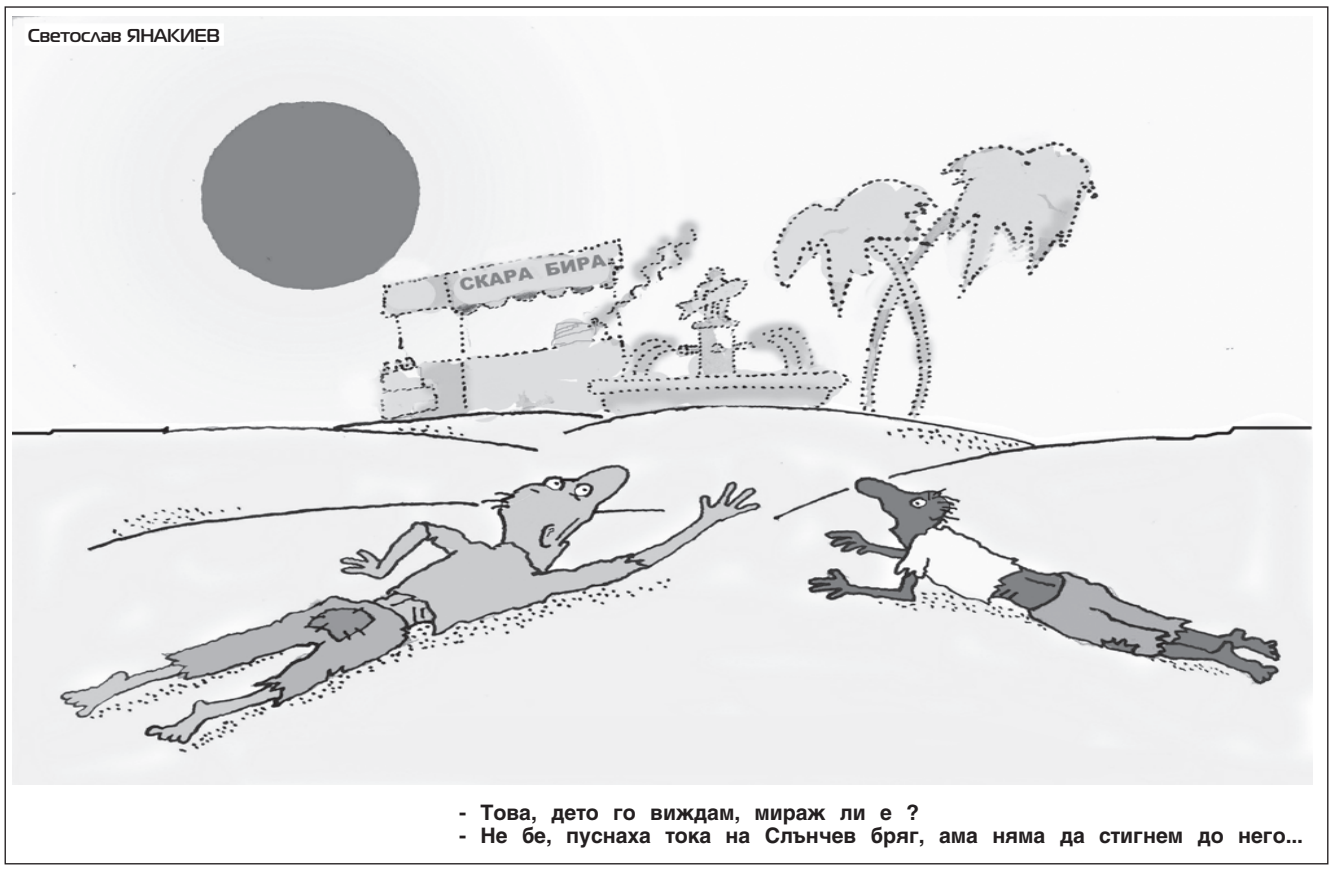
Вече 9 години компанията всяка година инвестира в проекта по добив на метан от въглищните пластове по един милиард рубли. Разработени са определени технологии, след 2016 година вероятно ще има пълна готовност за преминаване към промишлен добив на метан от въглищните пластове, цитира РИА "Новости" думите на Голубев. По негови данни в най-скоро време фирмата планира до добива в Кузбас около 4 милиарда кубически метра газ годишно. Тогава напълно ще може да се осигуряват нуждите на Кемеровска област от това гориво. Засега обаче то идва в региона от Тюменска и Омска област. "Газпром" оценява като цяло ресурсите на добив на метан в Кузбас на 13 трилиона кубически метра. В перспектива холдингът планира да добива годишно приблизително 18-20 милиарда куб. м метан от въглищните пластове в южната част на Сибир.

Ще припомним, че въпросът за необходимостта от премахването на метана от въглищните пластове бе остро поставен на най-високо ниво след аварията в най-голямата мина в Русия "Разпадская", където през нощта срещу 9 май с интервал от 4 часа прогърмяха два взрива. Голубев обаче отбеляза, че преди да се пристъпи към добив на метан от въглищните пластове, трябва да се решат редица нормативни проблеми. В частност, в законодателството на Руската федерация няма определение за въглищен метан. "Трябва да се завърши разработването и да се утвърди проектът за промяна на общоруската класификация на полезни изкопаеми, да се включи нов вид продукция "метан от въглищни пластове", каза той. Пълномощният представител на руския президент в Сибирския федерален окръг Анатолий Квашнин нарече този проект изключително важен и подчерта, че трагедиите в миите в Кузбас се дължат на прекомерното газово замърсяване. "Сега еднозначно е взето решение, че разработването на нови въглищни мини ще започва едва след премахването от пластове на излишния метан. Той е много удобно гориво и в много случаи дори в Кемеровска област няма алтернатива на газа. Този въпрос е особено важен за нас", заяви пълномощният представител.

Освен това холдингът възнамерява да започне геоложко-проучвателни дейности на територията на Сибирския федерален окръг. В рамките на Източната газова програма, която предвижда създаването на Сахалински, Якутски, Красноярски, Иркутски и Камчатски център за газодобив, "Газпром" планира да инвестира близо 7 милиарда рубли за геоложко проучване на местонахожденията на газ в Иркутска област и Красноярския край, съобщи Валерий Голубев. По неговите думи инвестициите в рамките на Източната газова програма трябва да достигнат 2,4 трилиона рубли, а икономическият ефект от реализирането й ще бъде близо 28 трилиона рубли.



Общество



- Това, дето го виждам, мираж ли е ?
- Не бе, пуснаха тока на Слънчев бряг, ама няма да стигнем до него...

Два свята



ИНА МИХАЙЛОВА

Няма ток, няма нет, няма климатик, няма телефон, магазините не работят, а дискотеките пустеят. Горе-долу така изглеждаше ситуацията по част от Черноморието в разгара на летния сезон заради две големи аварии. Не е приятно за летовниците и за бизнеса, защото лятото не е девет месеца, както казват по морето. От браншови камари и организации светкавично подостриха моливите и заизчисляваха пропуснати ползи и загуби. И надуха сирените за изнервени туристи и отлив от курортите. Но нищо фатално, нали?

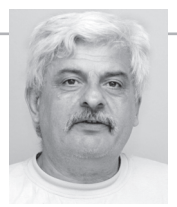
Фатални можеха да бъдат последиците от решението, което някой костюмар в добре охладен офис е взел - да остави 120 миньори под земята - без ток, а оттам без въздух и под угрозата на покачващото се ниво на водата, за сметка на неоновите светлини по лазурния бряг. Чудно, въз основа на какви критерии от електроразпределителното дружество са оставили без ток хората от мината, които са консуматор "Първа категория" и със специално изградена подстанция, а приоритетно са захранили с напрежение казината в Слънчев бряг? Явно критериите са солидно мотивирани като бизнес и финанси, но твърде далеч от хората. А за хуманност и цена на човешкия живот тук и дума не може да става.

Заради авариралия електропровод цялото кралско (пардон, министерско) воинство реагира адекватно - бившият прокурист на електроразпределителното дружество, оставило миньорите под земята, понастоящем министър Трайков и заместниците му отиват на място, за да разговарят с... ръководството на курорта Слънчев бряг и хотелиери. Сезон е, а и на туризма се разчита, за да вкара някой лев в хазната. А хората под земята - кучета ги яли, те дупки в бюджета не пълнят!

Навярно "адекватна" е и реакцията на един български генерал от легендарната военноморска база "Атия", който можел да помогне на хората от Поморие с агрегат, но... в понеделник. Да, добре би било за в бъдеще в петък да няма аварии и бедствия. А всичко да се случва така, както е написано в инструкциите и критериите.

"Героите" на вчерашния ден ще извадят солидни аргументи в подкрепа на действията и решенията си. При това подобаващо обвити в членове, алинеи и параграфи на закони, правилници, разпоредби, заповеди, инструкции, указания. Написани от хора за хора. Но се оказа, че казината са по-важни от живота на хората под земята. Както преди ден десетина шивачки, затворени в асансьор, се превърнаха в разменна монета за поредния жаден за печалба работодател. Защо и кой иска да раздели света, в който живеем?

Отбранителна политика по нашенски



ВАСИЛ ПОПОВ

Споходи ни поредната радостна вест откъм ведомство, което кой знае защо все още се определя като министерство на отбраната. Няма нужда от главно "М". От състава на ВМС се снема единствената ни подводница "Слава". Вечна й слава! Както и на последните ни за вечни времена славни подводничари. Нашата субмарина не е торпилирала нито "Варяг", нито "Хамидие", нито нещо друго и слава Богу, че не се е наложило. Но тя беше темел за българския военноморски респект в Черноморието.

Махат я, защото й свършил ресурсът. Не е ясно кой ресурс и много ли е скъпо да се удължи. Нали помните, че по едно време всички изтребители изведнъж останаха на земята заради изтекъл срок на годност на пиропатроните за катапулта и колко дълго се кумиха да купят ли нови заряди за няколко хиляди, или просто да нарежат целите аероплани. Като стана дума и за авиация, от миналата година са отменени скоковете на българските военни парашутисти, защото няма нито един десантен самолет и вертолет. Всичко се мотивира с липсата на средства. По същата причина сега съкращават и още няколко хиляди личен състав. Другарят генерал Аню Ангелов, шеф на военното ведомство, очевидно владее подхода на другаря Сталин за премахването на нещо, което създава проблеми, било то подводница, самолет, човек.

Всъщност да приемем ли липсата на средства като приемливо оправдание за затриването на отбранителната способност на страната? Не е логично. България е на второ място в ЕС по размер на военния бюджет като процент от вътрешния брутен продукт. Защо не сме на второ място по военна мощ? В абсолютни числа това са два милиарда. Че парите ги има и се отпускат за отбраната е ясно и прозрачно. От култура, наука, образование, здравеопазване, социални дейности и откъдето щете, се реже поголовно. От военния бюджет не. Всичко това е ясно. Къде потъват тези пари обаче е секретно.

Не купуваме нови оръжия и техника. Няма пари. Не строим съвременни военни бази (да не казваме казарми), полигони, съоръжения и инфраструктура. Няма пари. Не оборудваме поделенията си с колективни и индивидуални защитни средства, за да създадем войника на бъдещето. Няма пари. Закрихме военната наука, развойна дейност, оръжейно производство. Тук "няма пари" е най-нелогично, защото от тях идваха много, много пари. Сега няма да повдигаме вечния въпрос за средствата от военни имоти, снети въоръжения и техника и пр. Сега питаме конкретно за харченето на бюджетните средства. Не са малко и не могат да се осчетоводят само с мисиите зад граница, които впрочем нямат връзка с националната ни отбрана.

Този много сериозен въпрос не е предмет на малък коментар, а на подълбок анализ. За целта обаче е необходима прозрачност. А тя може да се постигне след широка обществена дискусия и ако е нужно - след строги проверки.

Дамата 24

www.duma.bg

1901 - В ДОЛНИ ДЪБНИК СЕ РАЖДА ИЛИЯ БЕШКОВ (1901-1958), ХУДОЖНИК, КАРИКАТУРИСТ И ИЛЮСТРАТОР. В периода 1918-1920 г. Бешков следва в Юридическия факултет на Софийския университет. Завръща се за кратко в родния Долни Дъбник като учител. През 1921 г. започва да учи живопис в Художествената академия в класа на проф. Никола Маринов и завършва през 1926 г. Още като студент печата карикатури в сп. "Маскарад", "Див дядо", "Българан", "Стършел", "Вик". илюстрира изданията на издателствата "Т.Ф.Чипев" и "Хемус". От 1925 г. сътрудничи на в. "Пладне" и редица други издания. От 1930 г. е член на дружеството "Родно изкуство". От 1945 г. преподава в академията рисуване, илюстрация и оформление на книгата, редовен професор там става през 1953 г., завежда катедра "Графика" до края на живота си. Илия Бешков умира в София на 23 януари 1958 г.

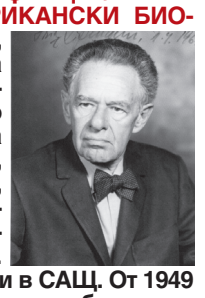


1923 - ПОДПИСАН Е ЛОЗАНСКИЯТ МИРЕН ДОГОВОР. С него завършва едноименната конференция по въпросите на Близкия изток. Договорът анулира Севърския договор от 1920 г. между Османската империя и държавите победителки в Първата световна война. Държавите, подписали го, са: Англия, Франция, Италия, Япония, Гърция, Румъния и Сърбо-хърватско-словенско кралство, от една страна, и Турция. Определени са съвременните граници на Турция, приета е конвенция за проливите, разрешаваща преминаването през Босфора и Дарданелите на военни кораби на всички държави.

1974 - В 22,02 ЧАСА 440-МЕГАВАТОВИЯТ ПЪРВИ БЛОК НА АТОМНАТА ЦЕНТРАЛА "КОЗЛОДУЙ" Е ВКЛЮЧЕН в енергосистемата на страната, като достига 100% мощност на 25 октомври с.г. От 1991 г. общата инсталирана мощност на шестте енергоблока е 3760 Мвт. Централата разполага с 6 ядрени реактора - 4 с мощност по 440 МВт и 2 с мощност 1000 МВт, които осигуряват около 46% от необходимата електроенергия на България. Първи енергоблок е изваден от експлоатация на 30 декември 2002 г.

1983 - ВАСИЛ ЕТРОПОЛСКИ ПЕЧЕЛИ ПЪРВАТА ЗА БЪЛГАРИЯ СВЕТОВНА ШАМПИОНСКА ТИТЛА ПО ФЕХТОВКА на Световното първенство във Виена. Отново през 1983 г. той става носител и на световната купа (печели отличието още два пъти, през 1985 и 1986 г.) и победител в турнира на звездите. Васил Етрополски е включен и в Топ 10 на спортен клуб "Славия" за XX век.

1986 - В НЮ ЙОРК УМИРА ФРИЦ АЛБЕРТ ЛИПМАН (1899-1986), АМЕРИКАНСКИ БИОХИМИК. Немец по произход, професор по биохимия; член на националната Академия на науките на САЩ, на Лондонското кралско дружество. Роден е на 12 юни 1899 г. в Кьонинсберг, Германия, днешен Калининград, Русия. Липман отделя и изследва химическата структура и биологичната роля на коензим А. От 1939 г. Липман живее и работи в САЩ. От 1949 до 1957 г. той е професор и преподава биохимия в Медицинския колеж на Харвард. От 1957 г. до смъртта си преподава и работи в университета Рокфелер в Ню Йорк. Научните му трудове са върху обмяната на веществата в клетките и биосинтеза на белтъчините. Получава Нобелова награда през 1953 г.



2007 - НА ЛЕТИЩЕ СОФИЯ СА ПОСРЕЩНАТИ СЕСТРИТЕ КРИСТИЯНА ВЪЛЧЕВА, НАСЯ НЕНОВА, ВАЛЕНТИНА СИРОПУЛО, ВАЛЯ ЧЕРВЕНЯШКА И СНЕЖАНА ДИМИТРОВА И ЛЕКАРИТЕ Д-Р ЗДРАВКО ГЕОРГИЕВ И ПАЛЕСТИНЕЦЪТ С БЪЛГАРСКО ГРАЖДАНСТВО Д-Р АШРАФ АЛ-ХАДЖУДЖ. Осъдени са два пъти на смърт по обвинение за заразяване със СПИН на деца в Либия и лежат по местните затвори над 8 години. Медиците са прибрани с френския правителствен самолет, като са придружени от Сесилия Саркози, екссъпруга на френския президент Никола Саркози, и от еврокомисарката по външните отношения Бенита Фереро-Валднер. Те са посрещнати от своите близки и цялото държавно ръководство на страната, като още на летището президентът Георги Първанов подписва указ за помилването на осъдените на доживот български граждани.





Кърдинка КЪДРИНОВА*

Сърцето на Корвалан

Отиде си легендарният водач на чилийските комунисти, когото в България наричаха Татко Лучо

На 21 юли, два месеца преди да навърши 94 години, в Сантяго почина историческият лидер на Чилийската комунистическа партия Луис Корвалан - едно от най-ярките имена на световната политическа сцена през втората половина на XX век, големият човек, демократ, хуманист, някогашният най-прочут затворник на чилийския диктатор Агусто Пиночет.

Всички, които бяхме млади през 70-те, го наричахме Татко Лучо. Докато той беше в затвора, в България почина 28-годишният му син Алберто, преживял жестоки изтезания на Националния стадион в Сантяго, който бе превърнат в концлагер след преврата в Чили на 11 септември 1973 г. Освободен с помощта на Червения кръст, Алберто по съвет на баща си дойде у нас с жена си Рут и малкия им син Диегито да прави докторат по агрономство. Увреденото от мъченията сърце на младежа обаче не издържа и на 26 октомври 1975 г. той бе покосен от инфаркт в стаята на софийското си студентско общежитие.

Снимки АВТОРКАТА



Лили и Луис Корвалан



Портрети на Алберто и на семейството му греят от стените на дома на Корвалан

Пиночет не пусна Татко Лучо за погребението на сина му в София, но на него, без никаква официална организация, се стекоха стотици хиляди хора от цяла България. Група младежи от Пловдив, сред които и днешното голямо перо на българската журналистика Велислава Дърева, предложиха на тогавашното българско ръководство да отидат като заложници в чилийския затвор на мястото на Татко Лучо само и само той да може да се сбогува с Алберто, но нищо не стана.

Драмата завинаги свърза семейство Корвалан с България.

Година по-късно, през декември 1976-а, Луис Корвалан изненадващо е освободен. Без нищо да му обясняват, го извеждат от затвора, натоварват го в самолет, откарват го до Швейцария и там го "разменят" срещу съветския дисидент Владимир Буковски. Инициативата е на СССР. Никой не е питал самия Корвалан дали е съгласен на такъв ход, пораждащ доста смущаващи за съветската система въпроси. Има и още един детайл, който самият Татко Лучо ми разказа при първото ми гостуване в дома му в Сантяго през 2005-а. Оповестяването на новината за освобождаването му нарочно е забавено с близо седмица, защото по онова време в Москва тъкмо вървят тържества за поредния юбилей на съветския ръководител Леонид Брежнев и те не бива да бъдат засенчвани от нищо. Дори на дъщерите на Корвалан - Вивиана и Мария Виктория, които живеят в Москва, не е съобщено, че баща им вече е свободен. Чак когато отшумява юбилеят, са заснети известните кадри как Брежнев посреща и се хвърля да целува "компаниеро Лучо" в Кремъл.

Първата страна след СССР, в която пристигат Луис Корвалан и съпругата му Лили, е България. Разбира се, отиват на гроба на Алберто. Казват, че предпочитат той да остане "в земята на Георги Димитров, където бе обграден с толкова обич". Чак през 1990-а, когато в Чили е възстановена демокрацията, тленните останки на Алберто са пренесени в Сантяго.

Луис Корвалан живее около 6 години в емиграция в Москва. С него са жена му и дъщерите Вивиана и Мария Виктория. Най-голямата дъщеря - адашката на майка си Лили, остава в Чили, където има свое семейство.

"Компаниеро Лучо" неуморно пътува из различни страни, говори на срещи, конференции и митинги, пише статии, дава интервюта. Той обаче има друга представа за ролята на партийния водач, когато родината е под диктатура. И през 1983 г. се завръща нелегално в Чили, за да води борба "отвътре". За целта преобразява външността си. Направена му е пластична операция - премахната е прочутата гърбавина на носа му, променена е формата на клепачите. Пуска си дълга коса и брада, слага си очила. "За прикритие" съпругата му Лили остава в Москва - всички знаят, че двамата никога не се делят и така изглежда достоверно, че Корвалан уж все е зает с партийни дела и затова не се появява публично. В действителност той е двигателят на всички онези "дни на протеста" в Чили след 1983-а, както и на създаването на въоръженото крило на ЧКП - Патриотичния фронт "Мануел Родригес". Все фактори, които дестабилизират диктатурата и подготвят почвата за плебисцита през 1988-а, на който Пиночет търпи поражение и е принуден да се съгласи на демократични избори през 1990-а.



Луис Корвалан

След падането на диктатурата Луис Корвалан още известно време запазва "легендата" си - дори изиграва свое уж официално връщане в страната. Признава публично за нелегалния си период значително по-късно, когато се убеждава, че демократичните процеси в Чили вече са необратими. През 90-те той се оттегля от всички ръководни длъжности в ЧКП, въпреки че продължава активно да участва в нейни прояви и дейности. Посвещава се на писането на книги, в които анализира промените в света.

Моралният му авторитет включително и сред политическите опоненти е огромен. Корвалан е от онази изчезваща порода политици, които през целия си живот слагат над всичко каузата, идеята, човечността, почтеността. Той до последно живее в скромна едноетажна къщичка в квартал "Нюньоа" в Сантяго заедно с жена си и със семейството на най-малката си дъщеря Мария Виктория - с мъжа й Рикардо Лаутаро Серда и с трите им дъщери Хулиета, Ирина и Каталина.

Имах щастието два пъти да гостувам в този изпълнен със сърдечност и винаги отворен за приятели дом. Първия път беше през 2005-а, когато отразявах посещението на президента Георги Първанов в Чили. Тогава помогнах за организирането на среща на Първанов с "българските чилийци" - онези общо над 600 бегълци от диктатурата на Пиночет, които в различни години са намирали подслон в България и много от които са с български дипломи, а и с български съпруги. На срещата дойде и Рут Ускович-Корвалан - вдовицата на Алберто, също българска възпитаничка. "Българските чилийци" пяха наши песни, рецитираха свои стихове на български, посветени на страната ни, разказваха спомени, смяха се и плакаха... Разплакаха и официалната българска делегация, на много от чиито членове сигурно за първи път се случваше да минават по толкова високоволтов мост на живи човешки връзки между две страни...

По-рано същия ден, докато още вървяха протоколните президентски срещи, на които и без това не пускаха журналисти, двама "български чилийци" и една почилийчена българка ме заведоха в дома на Луис Корвалан. Първа ни посрещна жена му Лили, която още щом чу, че идвам от България, се просълзи и ме прегърна. Татко Лучо седеше край отрупаната с книги маса под асмата на потъналия в зеленина двор и пишеше книгата си "Комунистите и демокрацията". Тогава беше 89-годишен - подвижен и пъргав за годините си, с летен загар на лицето и с винаги готова шега за всички случаи на живота. Отговори на всичките ми въпроси за нелегалния му период, за обсатовката в Чили, за мнението му за промените в света след 1989-а и т.н. Но и самият той не спря да пита за случващото се в България и в Източна Европа. Каза: "У вас сигурно се правят някакви изследвания за прехода ви към демокрация. Защо не ги публикувате на испански, ще има голям интерес в цяла Латинска Америка, уверявам ви."

Своето обяснение за събитията от 1989 г. той е дал в излязлата си през 1993 г. книга "Рухването на съветската власт". Според него перестройката на Горбачов е започнала зле, защото се е увлякла по политическите реформи и е подценила преобразуванията в икономиката. В същото време "компаниеро Лучо" признава, че съветската система се е нуждаела от промени, защото "там народът бе откъснат от партията, а партийното ръководство - от партийните членове".

Корвалан каза още: "Падането на социализма е доста обезсърчаващ опит. Дори американците не очакваха чак такова сгромолясване. Сега сме изправени пред офанзива на капиталистическата глобализация, която не се свени да започва и войни като абсурдното нападение срещу Ирак. Това е и настъплението срещу интересите на всички народи в света."

На стр. 29



Сред мнгобройните международни отличия има и български

Авторката е зам. главен редактор на сп. "Тема" и председател на Сдружението на испаноговорещите журналисти в България

Интервю

Евгений Узунов:

БСП влиза в доста добра кондиция

Пълно отрицание на случващото се в партията не може да мотивира, нито да стимулира хората да работят, казва секретарят на НС на БСП

Интервю на Александър СИМОВ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ЕВГЕНИЙ УЗУНОВ е роден на 30.07.1953 г. Завършил е икономика. Работил в Министерството на финансите и в Министерството на транспорта. Бивш подуправител на БНБ. Член на Изпълнителното бюро на БСП, секретар по партийната дейност.

□ *Господин Узунов, наскоро обявихте, че БСП започва кампания за набиране на нови членове. Какво целите с нея?*

- Това не е нова и необичайна практика за БСП, но от доста време такава кампания не беше провеждана. Искаме в един по-организиран порядък да започнем сега тази инициатива. Разчитаме това като възможност за отваряне на партията към още по-широки групи от обществото и хора, които споделят ценностите на лявото в България, да се приобщят към БСП.

□ *А как точно ще протече кампанията?*

- Предвиждаме тя да има три етапа. Първият ще започнем на Бузлуджа и ще приключи на 16 октомври на заседанието на конгреса. Вторият етап, условно казано, ще е до октомври следващата година, когато са местните и президентските избори. А третият ще приключи през 2012 година, когато трябва да е редовният конгес на партията. Искаме и да поразчупим формите и независимо от канона на устава да дадем по-гъвкави възможности за млади хора, които да могат по по-опростена процедура да могат да бъдат приети в съответните основни партийни организации.

□ *Колко членове има в момента в БСП?*

- Около този въпрос и тази тема винаги има много оживени коментари, а понякога и спекулации. Партията наброява около 190 хиляди души към края на миналата година. В този смисъл членският състав се запазва. Ежегодно приемаме между 5 и 7 хиляди нови членове. И искам да подчертая - новите членове не са само млади хора. Младите са приоритет и това е нормално, но не само те влизат в партията.

Важно е да се знае и друго. Увеличава се относителният дял в БСП на хората с висше образование - от 27 процента, сега те вече са 34 на сто от членския състав на партията. Това е един активен потенциал, който отваря нови възможности.

□ *Заплашена ли е БСП от изчезване като партия в смисъл на това, че няма достатъчно желаещи за членове? Това понякога се споменава като теза.*

- Аз заради това казвам всичко. Надявам се, че няма да звучи нито като самохвалство, нито изкуствено - няма такава опасност БСП да загине, да се стопи като партия. Въпреки че вече 20 години много хора изпитват такова силно желание - БСП да я няма. Очевидно независимо от всички превратности на времето и сложния живот на обществото лявото е жизнено, БСП независимо от проблемите има здрав електорален потенциал и има силна поддръжка сред българското общество.

□ *Въпросът за привличането на членове поставя и въпроса за организациите, в които тези членове влизат. Имат ли нужда от реформа партийните организации на партията?*

- Въпросът е основателен. Проблем в това отношение има. Той не е характерен само за БСП, но може би в БСП е по-ярко изразен или хората го забелязват повече при нас, отколкото в другите партии. Мисля, че излизаме от традиционните териториални организации, които досега са в структурата на партията. В последните две-три години се учредяват все повече клубове по интереси, които имат статут на основни партийни организации. Там естествено се събират хора, които са близки по образование, по професия, по интереси. Животът в тези организации е по-интензивен, посмислен и по-интересен, защото са събрани хора, които могат да формулират общи претенции и идеи. Без да загърбваме териториалните партийни организации, те си остават гръбнака на партията, се отива към тази клубна база, която събира хората по интереси и това става абсолютно доброволно.

□ *Да ви разбирам ли, че това е по-работещата идея?*

- Това е възможност да се отваря партията. Един от много ни проблеми е това, че не успяваме да се отворим достатъчно към обществото. Такава форма за създаване на клубове по интереси дава възможност за по-демократичен живот и посмислена дейност.

□ *Според вас БСП успя ли да се възстанови политически след шока на изборите през миналата година?*

- Често пъти ние типично по български сме хора на крайностите. Някои казват "сложили сте розовите очила, не искате да видите реалността такава, каквато е". Други пък слагат само черните очила и също не искат да видят реалността. Очевидно всяка загуба на парламентарни избори поставя партиите в сложна ситуация. Това е тежък удар, стрес за партията.

Струва ми се, че в тази година след парламентарните избори, особено пролетта на 2010 г. от нашите преки контакти и наблюдения с низовите структури, с широкия актив на партията - сложната ситуация се преодолява. Тя беше предмет на дискусия и на последното заседание на Националния съвет, очевидно там оценките и мненията са доста разнопосочни, но като цяло, за да бъдем коректни - можем да кажем, партията стъпва на краката си.

□ *Всички проблеми ли са решени?*

- Проблеми, разбира се, има и те не могат да бъдат решени толкова бързо. Обикновено има една псевдонагласа, няколко месеца след загуба на избори едва ли не да се обърне общественото мнение така, че то да подкрепя повече опозицията, отколкото управляващите. Няма такова нещо в политическия живот. Една година по-късно партията стъпва на краката си и влиза в доста добра кондиция. В последните месеци имаме много срещи с общински партийни организации. Имаме реална представа за настроението, за нагласите на социалистите в страната.

□ *А какви са нагласите им?*

- Разговорите с нашите активисти не ни дават основание да бъдем черногледи и да зачеркнем техния ежедневен труд, който не се вижда винаги от прозорците на "Позитано". Това са хора, които всеки ден вършат своята работа. На тях ние сме длъжни и трябва да бъдем балансирани в оценката. Не искам да бъда обвинявам, че гледам прекалено оптимистично на нещата. Но когато волно и неволно водим самокритични разговори, стигаме до мазохизъм и до пълно отрицание. Често дори се питам - полезно ли е това отрицание.

□ *Какъв е вашият отговор на този въпрос?*

- Пълно отрицание едва ли е начинът - то не може да мотивира, нито да стимулира хората да работят. Силно се надявам в периода до конгреса, в режим на свободна дискусия, ние тази година да приключим с "кухненската" си работа и да можем да погледнем към обществото. А и да престанем прекалено много да носим партията със себе си, защото не знам дали и отвън това изглежда много добре, поскоро е обратното. Ние си имаме свои проблеми и задачи за решаване, трябва да ги вършим, но прекомерното занимаване на обществото с нашите проблеми, както и прекомерното занимаване на партията с проблеми, които са само на върха, едва ли е най-доброто лекарство.

□ *А само медийно ли е тогава усещането, че БСП е като врящ котел в момента?*

- Сигурно е врящ котел и това е добре. Защото ние останахме май единствената демократична партия в страната. При нас всеки може най-свободно да изразява своята позиция и своето мнение. Понякога, дори когато липсва политическа зрялост, казвам го в най-добрия смисъл на думата, неволно се злоупотребява с тази възможност. Но по-важно е, че ако партията изглежда така, че сякаш ври, тя живее пълноценен живот, разбира се, с всички трудности, които един демократичен устав предполага.

□ *Каква е посоката, в която трябва да продължи реформата в БСП?*

- Промените са важен, но постоянен процес. Промяната никога не може да се рамкира в срок "от - до". Ние пак започнахме неволно много леко да употребяваме думата "промяна". Процес на промяна върви непрекъснато, и то независимо от нашето желание или нежелание.

По-големият проблем на партията е в умението да печели общественото доверие, да излиза извън себе си и да може да внуши на широка част от обществото и гражданите, че тя е изразител на техните интереси. Ако една лява партия не успее да направи това, очевидно тя не може да стои добре в обществото и да открие политическо бъдеще. На много места партийните ръководства са затворени в себе си. Има чувство за самодостатъчност. На много места не се намира и верният тон за диалог с много от активните социални групи на населението в България. Има такива проблеми и ние ги решаваме непрекъснато.

□ *Помага ли в решаването на проблемите провеждането на изнесени заседания на Изпълнителното бюро?*

- Да, в последната половин година всеки месец провеждаме изнесено заседание на ИБ. Някои се шегуват, че това едва ли не ние го виждаме като панацея на работата. Не е така. Но това е част от пряката работа с хората. Когато отидем в една област, ние се срещаме с хората, с партийния актив, и то от всички общини. Това е възможност да усещаме пулса на партията.

□ *Какви са вашите очаквания от предстоящото заседание на конгреса?*

- Ние сме единствената партия, която не заради устава, но всяка година свиква заседание на конгреса и водим доста дискусии. Очаквам една дискусия доколко, променяйки себе си, успяваме да бъдем полезна за обществото и ефективна опозиция. Започваме подготовката за местните избори, тъй като те ще бъдат сложни и политически много важни. От представянето на тези избори догодина ще зависи успешното по-нататъшно развитие на БСП.

Вече водим и първи разговори с областните и общинските партийни ръководства за номинацията на кметовете от левицата. Голям въпрос, който стои пред нас, е за коалиционната политика и съюзника на БСП. Това е динамичен въпрос. Коалиция за България е една полезна и доказана формула в последните 10 години, но в същото време животът върви напред, появяват се и нови политически субекти. Ние трябва да сме адекватни на тези процеси. Общата ни нагласа е, че всеки, който споделя вижданията на БСП за развитие на обществото, е потенциален партньор и съюзник.

„Партията има здрав електорален потенциал и има силна поддръжка сред българското общество"

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
24 ЮЛИ 2010
ДУМА

Речено - сторено

С куче на курорт - голям кеф

Не забравяйте да стегнете и куфара на четирикракия член на семейството

Искра МИЛЕВА

Доскоро важеше традицията - тръгваме на почивка, какво да правим с кучето. Започваше търсене на познати и не-дотолкова познати мераклии да се грижат за него. Така станаха популярни и хотелите за домашни любимци.

Всеки, който поне веднъж е решил да се осмели и да вземе домашния си любимец на почивка, едва ли ще повтори без него. Така спестявате и на кучето страданията и мъката по вас, докато се наслаждавате на морето или планината.

Подгответе се добре

Ако досега не сте почивали в пълен семеен състав, не забравяйте да стегнете и още един сак - за кучето. Дали на море или на планина, първо помислете с какво ще пътувате. Най-добрият вариант, разбира се е колата. Но и за там може да си набавите доста екстри за кучето, за които дори не сте си помисляли. В зависимост от породата не е зле да определите къде ще "седне" кучето, особено ако пътят е дълъг. Защото не само на вас трябва да ви е удобно. Но това е най-малката грижа. Дори да не се поглезите със специално направените за път кучешки чаши за вода, не забравяйте поне купичка и солидно количество H2O. Не за друго, а защото кучетата много лесно се "жегват" и има опасност да получат топлинен удар. Подгответе се и за по-дълго пътуване, тъй като с четириногия ви приятел е добре да спирате често. Не е зле, тръгвайки за морето, да станете в ранни зори.

На море

Удоволствието от почивка на морето определено ще бъде споделено с радост и от кучето. Особено ако се престраши да поплува. В случай, че сте по-непертенциозни, може да минете само с купичка за вода и топка на плажа. Но ако държите на модерното, не е зле да оборудвате и кучето с доста аксесоари. На първо място му осигурете плажна кърпа - не за друго, а за да не се мърля непрекъснато с пясък. Добро решение след плуването са кърпите за глава. Ако четириногият е от големите породи, просто купете две-три кърпи срещу слънце. Така спокойно ще имате модерна и суха каишка по всяко време. Това от необходимост. Глезотиите обаче нямат край. Като се започне от прическите за минипородите, та се стигне до слънчевите очила. Може дори да вземете и шапка за кучето, а иначе е добре да му вържете обикновена мокра кърпа на главата. Ако кучето ви е от "срамежливите", вземете му бански костюм. Разнообразието никак не е малко - от дребните породи, та до големите. Има си бански и за мъжагите, а и за дамите - с долнище и горнище. И след като проучите всичко - може просто да се излегнете на плажа в еднакъв стил заедно с домашния любимец.



Планината

Планината определено е любимо място на кучетата, особено през лятото. Но и за там ще ви е необходим куфар за четириногия член на семейството - и лете и зимъска. И в двата случая по претенциозните могат да се сдобият с обувки, които се продават по четири и варират от миниатюрни до такива за най-едрите породи. Зимата мъничетата следва да се сдобият с перфектни якета за катеренето по планините. Те дори могат да са в синхрон с вашето зимно палто. За студените зимни вечери домашният ви любимец не е зле да си има поне два пуловера. На големите породи може и да им се размине глезотията от розово или синьо, специално за тях е ушито пуловерче. Защото често е подходящо да "облекат" някой от тези на стопаните си. За мъниците обаче отново разнообразието няма край. Те могат да се нагласят и с шапка в същия десен. А ако времето е есенно и дъждовно, шлиферите с качулки и различни яки, нямат край.



Вечерна разходка

Не си мислете, че само вие имате вкус. За вечерната разходка из морски или планински курорт, не е зле да подготвите и "облеклото" на четириногият ви любимец или любимка. На морето мъжките кучета вече могат да се "докарат" в небезизвестните фланелки на сини и бели райета. Дамите могат да се покажат по морската алея с полички и рокли в най-различни цветове. Не само това, магазините вече предлагат и всички аксесоари, които и вие самите бихте си купили. Като се започне от каишка с камъни в различни цветове, до разноцветни ластици за "кукуриго", от което стопаните на някои породи не се отказват.

Защо да е глезотия

Обличането на кучетата не е само глезотия. Например през зимата и есента е добре козината да не се мокри толкова често при валежите. Лятото кърпите за глава спасяват от топлинен удар, а за по нежните породи обувките ги пазят от горещия пясък или планинските скали. Въпреки това обаче, ако наистина искате да поглезите своя "най-добър приятел", няма нищо лошо, особено щом решите да се облечете еднакво. Съвсем наскоро дори прочутият дизайнер Роберто Кавали пусна модна линия за кучета. Китайска дизайнерка също създава модни анцузи и елегантни вечерни облекла за кучета, превръщайки страстта си към кучетата и модата в процъфтяващ бизнес. За девет години той се развива дотам, че дизайнерката отваря фабрика за кучешки дрехи близо до Пекин.

Кучешката мода е завладяла дотолкова дизайнерите, че дори костюмът на домашния ви любимец може да излезе много по-солено от вашия. От друга страна, йоркширските териери изглеждат страхотно в рокли, ушити от памук и коприна, болонките се чувстват добре в атлазено халатче и с памучни ботушки на лапичките. За пинчерите се предлагат памучни костюмчета със спортна кройка.

Та за всеки - по нещо. Дамите, привърженички на модните тенденции, доста често се сдобиват и с минипороди. Освен любовта те споделят и линиите на модата за всяка година, та дори си правят и еднакви прически. По-спортните натури обикновено вървят в комплект с ловните породи и често носят еднакви тениски или пуловери. А когато се движите в компания с едра порода, винаги може да обновите гардероба си заедно.







Братята, които променят света

Те правят живота по-мъдър, по-красив, по-вълнуващ

Безспорно най-великият пример, с който всеки българин се гордее, е братското дело на Кирил и Методий по създаването на българската азбука. Те са първоучителите, на тях са посветени през вековете хиляди страници изследвания, научни трудове, музикални и художествени творби, документални филми и т.н. Те винаги ще продължават да бъдат символ на най-светлите пориви за просвета и култура.

Преминавайки покрай Софийския университет "Св. Климент Охридски", всеки от нас се е вглеждал във фигурите от двете страни на тържествения вход - на Евлоги и Христо Георгиеви, изваяни от скулптора Кирил Шиваров. Всеки знае, че те са дарители, свързали имената си завинаги с най-светлите идеали на българите - за знания, за образование, за наука, за напредък. Двамата братя, родом от Карлово, останали единствени живи от 5 деца в семейството на Георги Недев и Евдокия Пулиева, са много образовани личности, видни предприемачи, търговци и банкери. Евлоги и Христо Георгиеви участват през целия си живот в множество благотворителни инициативи със значителни суми. Венец на филантропическата им дейност е сградата на Софийския университет, за чието построяване те даряват парцел в центъра на София и значителна сума пари.

Други братя, оставили незаличима диря в нашата история, са Димитър, Константин и Наум Миладинови - изтъкнати



Жул Гонкур



Едмон Гонкур

възрожденци, просветители и фолклористи, родени в Струга. В епохалния труд "Български народни песни", издаден през 1861 г., са събрани, подредени и систематизирани великолепни образци на българския песенен фолклор.

Знаменити братя, дали своя значим принос за родната литература и култура, са лексикографите Никола и Иван Данчови - синове на прочутия художник Георги Данчов-Зографина. Те са съставители на първата българска енциклопедия с общоенциклопедична тематика. В предговора си те пишат: "Нашата задача беше в рамките на един том да вложим всичко, каквото трябва да съдържа една енциклопедия: да дадем една книга както за осведомяване и справки, т.е. изобилна с точни факти и данни, тъй и за четене: сочна и интересна." През 1995 г. излезе фототипно издание на тяхната енциклопедия.

И ако се върнем към първите редове от този текст, още една знаменита двойка братя - Едмон и Жул Гонкур, е записала имената си за вечни времена в световната история. Родени в Париж през 1822 и 1830 г., те произхождат от аристократично семейство и, освободени от грижата за своята издръжка, посвещават изцяло живота си на историята, на литературата и живописта. Автори са на много популярни и обичани романи, които са свидетелство за епохата, в която са живели, затова и днес се четат с интерес. Двамата братя основават академията "Гонкур", завещават й цялото си състояние и я задължават ежегодно да присъжда литературна награда "Гонкур". И днес тя се смята за едно от най-престижните творчески отличия в света.

В областта на литературата има още две имена от по-ново време, които са вълнували книгоманите далеч извън пределите на Русия - братята Аркадий и Борис Стругацки, прозаици, кинодрама-

Христо Георгиев

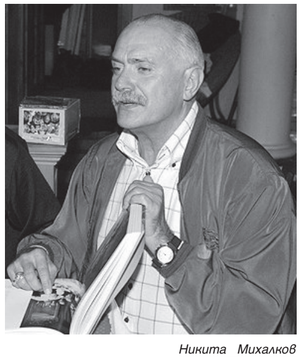
Снимка Мариета ТОМОВА

турзи, класици на научната фантастика. Техните повести и романи са в златния фонд на съвременната руска литература - "Милиард години до свършека на света", "Трудно е да бъдеш бог", "Понеделник започва в събота", "Вълните усмиряват вятъра", "Градът на обречените" и други. Изключително популярна е повестта "Пикник край пътя", по която е направен знаменитият филм на Андрей Тарковски "Сталкер". Съвместната си литературна дейност братя Стругацки започват през 1957 г. Носители са на много международни литературни награди. Произведенията им са публикувани на 42 езика в 33 страни по света, в повече от 500 издания, а голяма част от тях са екранизирани.

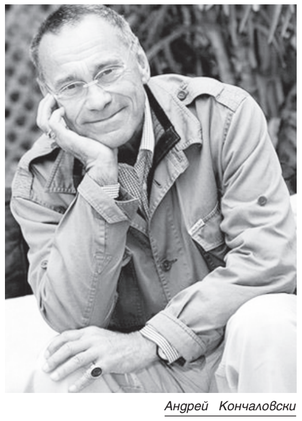
Една от най-интересните, ерудирани и ярко талантливи двойки, всяка нова кинотворба на които мигновено привлича вниманието на киноманите по света, са братята Никита Михалков и Андрей Кончаловски. Синовете на именития класик на руската и съветската литература Сергей Михалков и известната поетеса и преводачка Наталия Кончаловска творят в една област, но всеки от тях из-по-



Братя Паоло и Витторио Тавиани



Никита Михалков



Андрей Кончаловски

Най-известен сред братята остава Граучо - с типична физиономия със смолисточерни вежди, нарисувани мустаци и пура в ръка. През 40-те години на XX век, след множество заснети емблематични комедии, актьорският ансамбъл се разпада и всеки от братята продължава със самостоятелна кариера.

Знаменити фигури в световната киноиндустрия са братята Паоло и Витторио Тавиани, които продължават да "произвеждат" забележителни екранни творби. "Баща-господар", "Нощта на Свети Лаврентий", "Добро утро, Вавилон" са малка част от тях. Наши актьори бяха сред щастливците, които имаха честта да снимат с тези титани на италианското кино. Те заснеха в Пловдив копродукцията "Чифликът на чучулигите", а в ролите участват Стефан Данаилов, Ицхак Финци, Христо Шопов, Асен Блатечки, Мариус Донкин.

Младите киномани са луди по друг братски дует - Джоуел и Итън Коен. Авторите на Оскаровия лауреат "Няма място за старите кучета" постоянно изненадват своята публика с нестандартни и забавни образи и идеи. "Големият Лебовски", "О, братко, къде си?", "Непоносима жестокост", "Генерално пълномощно" са сред заглавията, които сме имали възможност да гледаме и у нас.

Квартет красавци - приличащи си и в същото време много различни, са американците Болдуин. Алек е най-големият и най-активен както в киното, така и в обществените си изяви и позиции. Роденият през 1958 г. доайен от братята има зад гърба си 25 филма. Следват го породените Уилям и Стивън с по 14 филма, накрая е по-големият от тях Даниел. Неустоимата четворка синеоки мачовци имат и две сестри, а братовчед им Джоузеф също се подвизава в киното. Това май е най-мащабното нашествие на екрана от една фамилия.

Музиката е другата територия на масова изява на братоците. Разбира се, че първенството държи "Джексън файв" - една от най-популярните музикални групи на всички времена. За жалост членовете й се събраха по повод смъртта на Майкъл Джексън, но пък решиха да подновят съвместната си дейност, по думите на сестрата Джанет Джексън, която отдавна и трайно завладя сцената със солова кариера. Това би бил първият съвместен концерт на групата от 1989 г. насам. Всичките девет деца в това семейство пеят от малки, но в състав на пет от тях групата става най-популярна през 1968 г., когато подписва първия си договор с "Моушън пикчърс".

По масовост на "Джексън файв" май може да съперничи само "Джипси кингс" - сформирана от петима братя от фамилията Рейес. Пътят на групата започва от малко селце в южната част на Франция, наречено Арл, през 70-те години на миналия век. Тъй като начинът им на живот приличал много на циганския, бандата започнала да се нарича "Джипси кингс". Славата не ги спохожда веднага, но след като през 1986 г. започват работа с продуцента Клод Мартинез, успехите стават техен постоянен спътник. Групата в съвременния си състав, в който свирят и деца на основателите, е гостувала и в България, където също има своите многобройни почитатели. След смъртта на Майкъл Джексън по медиите се писа, че преди да почине, кралят на попа бил под въздействието на коктейл от силно действащи медикаменти, четял Библията и слушал "Джипси кингс". "Нашата музика никога няма да загуби атмосфера си - тя е празник и щастие, а нашата единст-



Алек, Уилям, Стивън и Даниел Болдуин



"Джексън файв"



"Бий Джийс"

Публиката уважава и накрая признава тези, които в началото са я скандализирали - носителите на новото! Тази мисъл на Едмон Гонкур илюстрира много точно историите на редица знаменити личности в различни епохи и краища на света, които със своите светли, нестандартни, дори често дръзки идеи, постъпки, действия са сътворили прекрасни духовни и материални неща, които ни обогатяват, радват, възхищават.

Сред тези забележителни творци, носители на новото и различното, често са представители на една фамилия - братя, които проявяват и развиват своите таланти в една или в различни области. Вероятно хиляди страници биха могли да се посветят от специалисти на изследването на причините за това еднакво ярко и бурно развитие на кръвните родственици - генетични, произход и среда на развитие, благородно съперничество и надпревара за постигането на по-големи цели и идеи или пък на коренно противоположни - като отличие от другия/другите братя, и още, и още.



Пламен Константинов



Юлиян Константинов

вена цел е да накараме хората да се забавляват и да танцуват", казва Марио Рейас и вероятно затова те продължават да печелят все нови и нови почитатели сред онези, които обичат и умеят да се радват на живота.

Най-очарователните музикални братя на моето поколение си остават близнаците Морис и Робин и големият им брат Бари Гиб, станали популярни под името "Бий джийс" (съкращение от "Братя Гиб").

Най-малкият Анди също пееше, но той се посвети на солова кариера и почина едва трийсетгодишен. Братята Гиб са родени в Англия, но започват да пеят като група в Австралия. Незабравими, неповторими и непреходни остават хитовете им "Massachusetts", "You Win Again", "To Love Somebody", "I Gotta Get A Message to You" и много други. Триото има 9 песни, покорили върховете на класациите, и седем награди "Грами". Автори са и на много хитове на техни колеги, сред които Барбра Стрейзанд и Даяна Рос. Албумите им са продадени в над 110-милионен тираж, което ги поставя на пето място в попмузиката. Преди тях са Елвис Пресли, "Бийтълс", Майкъл Джексън и Пол Макартни. Наскоро почина и близнакът Морис.

В българската музика има два близнашки тандема, които бяха много популярни и обичани от почитателите на попа и на латиното - братя Аргирови и "Лос хемелос" - Димитър и Николай Константинови.

Други близнаци, които се изявяват в една територия, са братята Васил и Христо Етрополски. Родени на 18 март 1959 г., те са най-титулуваните български фехтовачи. Те са ненадминати до днес. Повисокия връх покори Васил, но спортния си път извървяват редом. Сега работят в чужбина като треньори по фехтовка. За щастие в последните години по-често се завръщат в България и са с намерението да организират школа, в която да предават своите умения и опит на родните млади таланти на фехтовката. Васил Етрополски е единственият български сабльор със световна титла.

Сред най-интересните български братя с изявени таланти са Юлиян и Пламен Константинови. И двамата спортни натури, със солидна спортна подготовка и изяви в детските и младежките си години, по-късно Юлиян се отдава на музиката, а Пламен покорява спортните върхове във волейбола. Двамата са родени в спортно семейство - баща им Георги и майка им Ева са волейболни национали. Юлиян е роден през 1966 г., завършва оперно пеене в консерваторията. В момента е сред най-известните баси, с изяви по нашите и световните сцени. Пламен е роден през 1973 г. и е започнал спортната си кариера в "Левски", след това през годините играе в елитни отбори в Гърция, Франция, Италия, Полша, Русия.



Евлоги Георгиев

Снимка Мариета ТОМОВА

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Жените все по-често играят по мъжките правила



Изравняването на половете се дължи изцяло на промените в женското поведение, твърди проучване

Революцията в отношението към секса практически е изтрила различията в поведението между мъжете и жените, твърдят авторите на изследване на поведението между половете, което обхваща периода от последните 60 години.

Изследователите от Университета на Калифорния в Сан Диего смятат, че това е така, защото сексуалният опит и отношението към секса при жените са претърпели изменения, докато при мъжете те не са се променили практически от 40-те години на миналия век.

Броят на момичетата под 20 г., които водят полов живот, се е увеличил 4 пъти. Момичетата губят своята девственост средно с 4 години по-рано. Рязко е намалял и броят на жените, които изпитват чувство за вина, свързана по някакъв начин със секса, а отношението към сексуалните контакти преди брака коренно се е променило в сравнение с 40-те години на XX в. Мъжете днес дори повече от жените се отнасят отрицателно към секса преди първата брачна нощ.

През 50-те и 60-те години на миналия век между мъжете и жените е имало цяла пропаст. 60-те са наричани период на сексуалната революция, но всъщност това е било само началото, казват американските учени. В хода на работата си те са обобщили резултатите от 530 социологически изследвания, проведени през периода 1943-1999 г., в които са участвали общо над 270 хиляди души.

През 50-те години само 13% от момичетата под 20 г. са признавали, че водят полов живот, при момчетата този процент е бил 60, докато през 90-те години техният брой нараства до 47 процента, при младежите процентът слабо намалява.

През първите години на изследваната статистика жените са губели своята девственост средно на 19 години, а мъжете на 18. Към 90-те години този показател и за двата пола е спаднал до 15-годишна възраст. Въпреки либералното днес отношение към секса като цяло авторите на изследването констатират, че на практика няма статистически значимо увеличение в количеството на сексуалните партньори. Специалистите по сексуално поведение говорят за психологически натиск, оказван върху женския пол - от жените днес се очаква те да бъдат не просто сексуални, а истински гейши. През 50-те години от тях не се е изисквало дори да се наслаждават на секса. Авторите добавят, че към резултатите от изследването трябва де се отнасяме внимателно, тъй като не е известно до каква степен респондентите са били искрени. Не трябва да се забравя и че преди време хората не са споделяли подробности за своя сексуален живот, а днес те постоянно се опитват дори да подчертаят своята сексуалност.

Промените в климата - все още повече въпроси, отколкото отговори



Климатът на Земята се променя доста подинамично, отколкото до скоро се е смятало за нормално. Едни употребяват термина "глобално затопляне", други смятат, че наближава нов ледников период, а според трети шумът около тази тема е най-вече продиктуван от политически, финансови или други съображения.

В какво се състои промяната на климата?

Климатът на нашата планета се променя постоянно. Днес средната температура на земята е 15 градуса по Целзий. Най-честите опасения на учените са, че към естествената промяна на климата сега се добавя и затоплянето, предизвикано от дейността на човека. Според привържениците на тази теория това оказва негативно влияние на стабилността на климата, а от него пряко зависи бъдещето на живота на Земята.

Какво представлява „парниковият ефект"?

Става дума за определени газообразни вещества, които задържат слънчевата енергия в атмосферата на Земята и не допускат лъчите да стигат до повърхността й. Без тях на планетата би било твърде студено, за да функционира животът такъв, какъвто го познаваме в момента.

Най-важни от тези газови вещества за естествения парников ефект са парите на водата. Но тяхната концентрация в атмосферата на практика не се променя и те не играят почти никаква роля в едно евентуално затопляне, което може да бъде предизвикано от парниковия ефект в резултат от дейността на човека.

Към другите парникови газове се отнасят въглеродният двуокис, метанът и азотният диоксид, които попадат в атмосферата като остатъчни продукти от промишлената и селскостопанската дейност на човека, а също поради горенето на топливото. Тяхната концентрация в атмосферата се увеличава - за два века например концентрацията на въглеродния двуокис се е повишила с 30%.

Какви доказателства съществуват за затоплянето?

Сериозните температурни наблюдения предоставят данни от края на XIX в. Според данните за миналото столетие средната температура се е увеличила с 0,6 градуса по Целзии. За същия период нивото на водата на планетата се е увеличило с 10-20 сантиметра.

Повечето ледници в регионите с умерен климат и покрай Антарктическия полуостров намаляват постоянно обемите си. През последните десетилетия през пролетните и есенните периоди ледът в Арктика е станал с 40% по-тънък.

Учените отбелязват и разминаване в тенденциите на промяна на температурата непосредствено до повърхността на Земята и в тропосферата (долния слой на атмосферата).

С колко може да се повиши температурата?

Според някои модели за промени на климата към 2100 г. средната температура ще се повиши с 1,4 до 5,8 градуса Целзий, ако не се приемат мерки за намаляване на вредните пари във въздуха.

Но дори парните отпадъци рязко да се намалят, учените твърдят, че парниковият ефект няма да изчезне, тъй като на големите водни и ледникови райони ще са необходими стотици години, за да "реагират" на предприетите мерки.

Какви ще бъдат евентуалните последствия?

Ще има недостиг на питейна вода, рязка промяна в условията за развитие на селското стопанство, нарастване на смъртността в резултат на наводнения, урагани, горещини и суши.

Ще изчезнат цели видове растения и животни, тъй като тяхната среда на обитаване ще се промени много бързо и те няма да успеят да се приспособят към тези промени.

Световната здравна организация предупреждава, че здравето на човека ще бъде под заплахата от малария, от заболявания, предавани чрез водата, и недохранване.

В световен мащаб се очаква нарастване на броя на катаклизмите. Периодите на суша ще бъдат по-продължителни и с по-високи температури. Ще валят повече дъждове, но в много региони ще нарасне вероятността от суша. Броят на наводненията ще се увеличи поради ураганите и повишаване нивото на световния океан.

Какво не знаем?

Специалистите не разполагат с точни данни за ролята на човека за наблюдаваното покачване на температурата на Земята. Не е известно и точното съотношение между нарастването на концентрацията от парниковите газове в атмосферата и покачването на температурите.

Позицията на скептиците

Тези, които се съмняват в теорията за затопляне, могат да бъдат разделени на такива, които признават, че климатът се променя, но смятат, че основната причина за това са естествените природни процеси, и на хора, съгласни с теорията за влиянието на човека върху повишаването на температурите на планетата, но които не смятат за необходимо да се занимават с този проблем, тъй като това не е най-главната задача пред човечеството.

Списък на „подмладяващите храни”

Има ли храни, които подмладяват? А дали в тях се включват някои от любимите ни “забранени плодове”? Група учени от няколко университета в САЩ и Европейския съюз съставиха и публикуваха списък на продуктите, които спомагат “за подмладяване на организма и удължаване на човешкия живот”. Той е съставен на основата на направени през последните години открития и изследвания, свързани с биохимичния механизъм на стареене на клетките.

Всеки един от продуктите, влизащ в това “меню за дълголетие”, съдържа активни вещества, които оказват позитивно и ефективно въздействие на сложните биологически процеси.

Първите места са заети от т.нар. силни антиоксиданти - черният шоколад, чаят и кафето. Те са богати на полифеноли, които притежават способността да възстановяват увредените клетки и така - да удължават живота.

Списъкът включва още ябълки, касис, боровинки, броколи, череши, домати, нар, портокали, праскови, сливи, малини, червено грозде, червен лук, спанак, ягоди и пълнозърнест хляб.

Специалистите подчертават, че другите типове продукти като месо, риба, мляко и зърнени растения дават на организма необходимите калории,



мазнини и минерали, но зеленчуците и особено плодовете осигуряват в най-добър баланс биохимичните елементи, които предпазват клетките и удължават техния живот.

Цветовете влияят на настроението и тонуса



Цветовите тоналности доказано влияят на нашето настроение. Те могат да ни “вкарат” във форма или обратното, да ни направят слабо работоспособни и потиснати.

Затова е добре за всяко помещение, в което пребиваваме по-дълго време, да се избира подходящия цвят не само според това какъв ефект искаме да постигнем, но и според нашия вроден темперамент.

Така например психолозите препоръчват за работния кабинет, спалнята или хола да се подбират строго определени цветове. За стимулирането на мозъчната дейност също трябва да изберем подходящия цвят.

Същото се отнася и за хората, страдащи например от депресия или сърдечни заболявания.

Вярата, че цветовете оказват определено влияние на здравето на човека, съществува отдавна. Друидите, шаманите, инките, египтяните са ги прилагали в лечението на някои заболявания. Днес цветотерапията е един от типовете алтернативна медицина, основаващ се на използването на конкретен цвят.

Червеният цвят повишава активността и затова той е полезен за флегматичните хора. Виолетовият точно обратното - засилва интровертността и не се препоръчва на затворените и срамежливи хора.

Тези, които страдат от депресия, се нуждаят от розов цвят, който ще ги направи по-активни и радостни.

Синьото успокоява и е благоприятно за възбудимите хора, а зеленото успокоява нервните и разтревожени личности.

Според психолозите оранжевият цвят създава приток на енергия и увеличава апетита, способства за усвояването на калция и е полезен за възстановяването на здравето. Жълтият цвят стимулира нервната и храносмилателната система и способства за логическото мислене. Зеленият създава усещане за хармония.

На хората, страдащи от сърдечни проблеми, се препоръчва да избягват червеното, тъй като то възбужда нервната система и съответно повишава кръвното налягане.

Твърде голямото количество червено създава дори у някои здрави хора усещане за безпокойство и свиване в гърдите. При наличие на предпоставки то може да доведе до потиснато състояние, да провокира виене на свят и мигрена. Малкото количество червен цвят обаче, най-вече в предметите на изкуството, спектакъл или филм, ни активизират.

Според данни от друго изследване жълтият цвят способства за запазването на нормалния пулс, докато в синя стая пулсът се забавя, а в червена се ускорява. Някои специалисти смятат, че това може би се дължи на възприятието на подсъзнателно ниво, където червеният цвят се асоциира с кръвта и затова предизвиква раздразнение, зеленият напомня за свежестта на гората, жълтият за цвета на слънцето, а синият носи умиротворение от утринната зора и ясното небе.

В Япония например придават голямо значение на цвета на дрехите, храната и жилището за поддържането на доброто здраве. Според схващанията на традиционната медицина там стаите за отдих и кухните в оранжеви тонове ни правят по-динамични, а спалните със син оттенък ни позволят да се наспим добре и успокояват главоболието.

Пазете очите си от изсушаване и болки

Новите технологии донесоха със себе си не само постижения, но и нови заболявания, непознати за предишните поколения.

Какво всъщност ни струва умората на очите в резултат от всекидневната работа пред компютъра...

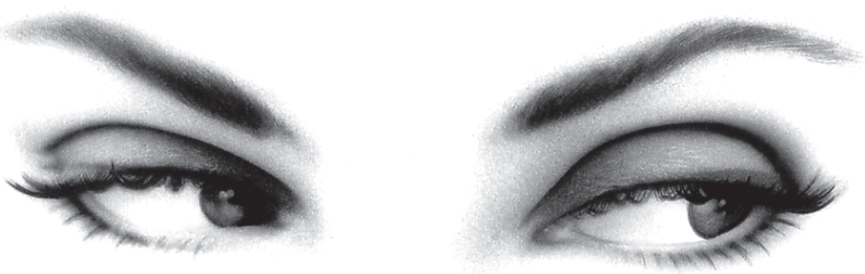
Всеки, който прекарва работния си ден пред екрана, познава усещането за дискомфорт в очите. В края на деня те се зачервяват, клепачите стават по-тежки и буквално се затварят. Това са симптоми на заболяването, получило названието синдром на сухото око.

Първоначално много от хората не обръщат внимание на тези симптоми, но последствията от тях могат да бъдат доста сериозни. Причината за сухотата в очите може да бъде не само компютърът, но и сухият въздух в помещението, например ако в него работи климатик, прахът от улицата, небалансираното хранене, недостигът от витамини и т.н. Когато тези фактори се съчетаят, болестта са развива много по-бързо.

Ако прекарвате дневно повече от 8 часа пред компютъра, сте потенциална жертва на възпалителните заболявания на очите. Те започват със сърбеж и постоянна умора. Клепачите се подуват и зачервяват, понякога в долния им край до миглите се появяват малки люспички, наподобяващи пърхот. Особено тежко прекарват тези заболявания жените и се налага те да се откажат от грима, който в този случай е напълно забранен.

С какво да помогнем на очите си

Идеалният вариант е да прекарваме не повече от 5 часа пред компютъра. Но тъй като това невинаги е възможно, то тогава трябва на всеки час да се правят 15 минутни паузи, през които можете да погледате през прозореца или да излезете на чист въздух. При умора на очите можете да рисувате със зениците въздушни “осмици”. При зачервяване и умора помагат и изкуствените сълзи, които винаги трябва да ви бъдат подръка.



Какво стана с мъжкарите

Съвременната жена харесва повече мъжете, способни да дават топлина и ласки

Макар на телевизионните екрани и по страниците на модните списания все още власта образът на силния и мускулест мачо, последните изследвания показват, че жените вече предпочитат млади мъже с по-женствени черти на лицето. Британски учени са анализирали мнението на над 1000 жени, на които са били показвани снимки на лица с променени черти на лицето по-мъжествени или по-женствени. Тези промени често не са били забележими от пръв поглед, но за тренираното око не остава скрито, че при женствените мъже веждите са по-извити, а скулите са разположени малко по-високо. Участничките в експеримента са оценявали представителите на силния пол според видимите им черти, показващи склонността им към доминиране, амбициозност, състоятелност, надеждност, склонност към съчувствие и способност да станат добри бащи. Резултатите показват, че мъжете с по-женствени лица предизвикват повече доверие и понякога съчувствие, излъчват повече топлина и ласки и са предпочитани за бъдещи бащи. По-мъжествените лица нормално са били свързвани със склонност към доминиране и властност на характера. Психолозите смятат, че тези резултати са закономерни, тъй като в съвременното общество силата все по-често е синоним на опасност, а не на способност да закриля. Колкото по-женствени са лицата на мъжете, толкова повече е доверието на представителките на нежния пол към тях и толкова по-малко е склонността на мъжа да се налага в семейството и спрямо съпругата и спрямо децата. Други изследвания също потвърждават тези изводи. Жените все по-рядко виждат перспективи в продължителни взаимоотношения с мъжете-мачо от типа Брат Пит. От една страна, тях ги привлича мъжествеността и за развлечение за една нощ жените единодушно ще предпочетат мачото пред средностатическия мъж, но ако жената иска да създаде семейство и да ражда деца, то тя ще се омъжи за обикновен и скромен мъж, който ще бъде надежден защитник и добър помощник, твърдят британските психолози.



Булевард подготви
Гергана АЛЕКСОВА



Вдичари си бъбрят:
- Ще ходиш ли за риба?
- Не.
- Защо?
- Защото прочетох в хороскопа във вестника, че днес е благоприятен ден за рибите.

☺

Селянин разправя за реколтата:
- Тая година царевицата стана като електрически стълбове!
- Толкова голяма ли?
- Не, толкова рядка.

☺

- Докторе, жена ми изневерява, а на мен обаче не ми растат никакви рога?!
- Това е в преносен смисъл, не растат рога наистина!
- Слава богу, а аз си мислех, че нещо с калция не ми е наред...

☺

Катаджия спира кола:
- Вашите документи, сър!
Шофьорът учудено:
- Защо пък сър?
Катаджията:
- Защото се движите в лявата част на пътя!

☺

- Колега, ще ви съдя за сексуален тормоз на работното място.
- Еее, ама защо така бе колежке ... аз само споделих на глас какви апетитни форми имате.
- Точно така колега, многократно само споделяте на глас, а никакви действия не предприемате. Това е гаден сексуален тормоз.

☺

Обява в сайт за запознанства:
Търся принца на бял мерцедес. Принцове на бели коне, моля да не ме безпокоят.

☺

Между ученици:
- Баща ми ме хвана, че пуша.
- И кво?
- Накара ме да изпуша цяла кутия.
- И какво? Изпушил си ги? И всичко е наред?
- Да. Сега чакам да разбере, че пия.

☺

- Защо спорите с клиента? Нима не знаете, че клиентът винаги е прав?!
- Зная, но той твърди, че не е прав.

☺

Две блондинки яздят коне и си говорят, по едно време едната пита другата:
- Абе твоя колко конски сили е?

☺

Семеен живот:
Ако жената тропа с крак по пода и не ще да ви слуша, не я прекъсвайте. Може да танцува.

☺

В светски салон някакъв лорд се хвали с благороднически произход. Един от присъствуващите го прекъсва:
- Скоро ще кажете, че вашите деди са били и в Ноевия ковчег.
- Не. По това време те вече са имали собствена яхта.

☺

- Как е новата ти приятелка?
- Как да ти кажа...Тя даже не крие, че много я интересува новата ми кола, вила и къща в Испания.
- Ама си и ти? Зарежи я и се скрий от нея!
- Бих се радвал, но от данъчен инспектор не можеш да избягаш...

☺

Един приятел пита друг:
- Защо толкова те харесват жените?
- Защото съм умен, добър и хубав.
- А защо не се жениш?
- Повтарянм ти, защото съм умен...

☺

Готвачката в нашия стол, кака Тинка, винаги е искала да има гърди, като на Памела Андерсън, но за съжаление в България все още не се правят операции за намаляване на гърдите.

☺

Звъни се на вратата. Отваря домакина. На прага стои мъж:
- Вие ли обещавате награда за изгубено куче?
- Да.
- Дайте аванс, и отивам да го търся!

☺

Блондинка се блъска с колата си в предната кола. От предната кола излиза шофьора и пита:
- Поне на шофьорски изпит ходили ли сте?
- Разбира се! И за разлика от вас много пъти!

☺

- Моя мъж е направо сексуален маниак. Иска всеки ден да спи с мен, а понякога и по няколко пъти на ден.
- И ти толкова често спиш с него?
- Само веднъж в месеца, но той постоянно иска!

☺

Научен факт:
Совите могат да си извъртат главата на сто и осемдесет градуса, и само веднъж в живота на триста и шестдесет.

☺

Учителката отива при Иванчо, разглежда му тетрадката, тъжно въздъхва:
- Иванчо, много те моля - пиши четливо!
- Аха! Сега ще молите да пиша четливо, а после още ще кажете, че и без грешки!

☺

Две приятелки си говорят:
- Още не мога да разбера, как съм могла да забременея? Този месец почти не съм била с мъже...

☺

Пресцентърът на МВР съобщи, че са заловени хакерите, причинили срива на информационната система за обслужване на детските градини. Това са лицата И.П. на 2,5 години и Б.Б. на 3 години от град С., които не са искали да ходят на детска градина.

☺

Омръзна ми вече да се дебна за всичко с всички... За паркинг място пред офиса се дебнем с колегите, за място в леглото до жената се дебнем със съседа, за място на домашният компютър се дебнем с децата... е докога така.

☺

Женска изповед:
- Готвиш се за среща, губиш сума време да избереш какво да облечеш, преобръщаш планини от дрехи, премерваш всичко, което има, тичаш в магазина (при приятелка), пак премерваш всичко, което има, обличаш - съблечаш - потиш се - почервеняваш - прибледняваш, докато накрая успяваш да се нагласиш. И всичко това само за да възникне у някой желание да те съблече...

☺

Жена мрънка пред мъжа си:
- По стандарт на живот никога няма да догоним съседите ни. Трети път ги обират, а нас нито веднъж...

☺

Глас по уредбата на летящ самолет:
-Уважаеми пътници, нашия екипаж ви приветства на борда на нашия самолет! За вашия комфорт и безопасност командира на екипажа вдига своя първи тост...

☺

Една жена отишла с болния си мъж на лекар. Докторът прегледал мъжа, после извикал съпругата в съседното помещение и й казал:
-Госпожо, мъжа ви е много болен! За да живее, трябва да му угаждате с всичко, да не му създавате грижи и да няма никакви задължения. Трябва да изпълнявате всичко което ви каже той.
Тръгнали си съпрузите и по пътя мъжът попитал жена си:
-Скъпа, какво ти каза доктора когато бяхте в другата стая?
Жената:
- Че ще умреш.

☺

Реклама на магазин за дрехи втора употреба:
"Дрехи проверени от времето..."

☺

Малкият Иванчо се връща от детската градина и пита татко си:
- Тате, а презерватива за какво е?
- За да няма деца.
- А как се ползва?
- На човката на щъркела се слага.

☺

"Тук беше Пешо", "Тук беше Мишо", "Тук беше Стоян"... Уж най-обикновени надписи...Но защо се нервя, защо? От почерците ли е...или защото ги чета вкъщи в гардероба?

☺

Американска и японска фирми си организират състезание по гребане. Японците печелят с преднина от една миля. Американците наемат хора, които да анализират случилото се и да го обяснят. Анализът сочи, че японците имат един управляващ и седем гребци, докато американците имат седем управляващи и един гребец. Американците незабавно преструктурират отбора. Един става главен управляващ, шестима са съветници по управлението и един гребе.
Във втората гонка японците печелят с преднина две мили. Американската фирма уволнява гребеца.

☺

Кубински виц:
Върви си един по улицата, гледа - пред един бар едно момиче плаче и танцува.
- Защо плачеш?
- Мама се разболя.
- А тогава защо танцуваш?
- Музиката е хубава...

☺

Мъж към жена си:
- Така...отказах пушенето, отказах пиенето...време е да помисля и за теб...

☺

Библейско:
Когато Господ иска да накаже американците, той им изпраща урагани, земетресения, наводнения и пожари. А когато иска да накаже останалите народи, той им праща американци.

☺

- Иване, имаш ли си жена?
- Не.
- А мъж?

Един мъж ходил в кръчмата и като се прибрал при жена си казал:
-Женооо, жаден съм!
-Ей сега ще ти дам чаша вода..
-Казах, че съм жаден, не мръсен!!!

☺

Учителката пита:
- Иванчо, защо в диктовката си имаш толкова празни места?
- Място за реклами, госпожо.

☺

Година 1991
1. Принц Чарлз се жени.
2. Ливърпул стават шампиони на Европа
3. Австралия губи Ashes (крикет)
4. Умира Папата

Година 2005
1. Принц Чарлз се жени (отново).
2. Ливърпул става шампион на Европа (отново).
3. Австралия губи Ashes (отново).
4. Умира Папата (отново).
Моралния извод?
Ако принц Чарлз реши отново да се жени, моля предупредете Папата…

☺

Одеса. Две бабички си говорят.
- Вчера на Дерибасовска паднал балкон, човек убил.....
- Ами да, навсякъде балкони, не може да мине човек! Кого е пребил?
- Абе някакъв евреин.
- Ами да, пълно с евреи, няма къде един балкон да падне!

☺

Животът след петдесетте точно започва - помисли си една жена и помоли да й сипят още петдесет.

☺

Началник крещи към подчинените си:
- Това че понякога спите на работа го знам! Но да си носите и пижами вече е прекалено!

☺

Доктор към пациент:
- Вие не трябва да пушите,да пиете, да имате случайни сексуални връзки и да играете хазарт!
Пациента:
- Тук преди мен е идвала жена ми!?!

☺

- Скъпа, да знаеш къде е днешния вестник?
- Завих боклука в него и го хвърлих.
- Но аз още не го бях разгледал!
- Нямаше нищо интересно. Черупки от яйца, обелки от картофи...

☺

Мъж и жена са в леглото. И изведнъж по радиото:
- Внимание, започна Третата световна война! До нашия град падна атомна бомба! Сбогом, хора...- разридава се.
Мъжа към жената:
- Все така е с теб, или глава те боли, или атомна бомба.

☺

Червената шапчица:
- Бабо, а защо са ти толкова големи ....
- Силикон, бабе, силикон!

☺

- Защо човек има вътрешен глас?
- За да може спокойно да каже всичко, което мисли за шефа си, гледайки го в очите.

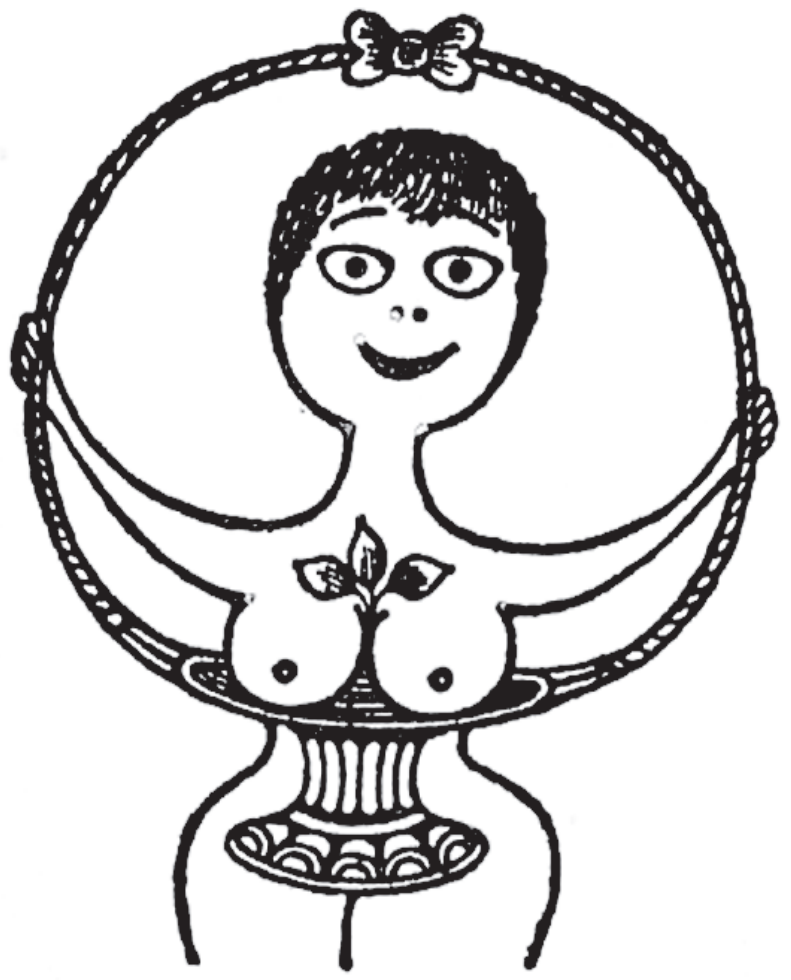
☺

- Изкарах десет години на необитаем остров.
- С какво се изхранваше там?
- Давах лодки под наем.



Еврокласици

ЛЕОН - БЕЛГИЯ



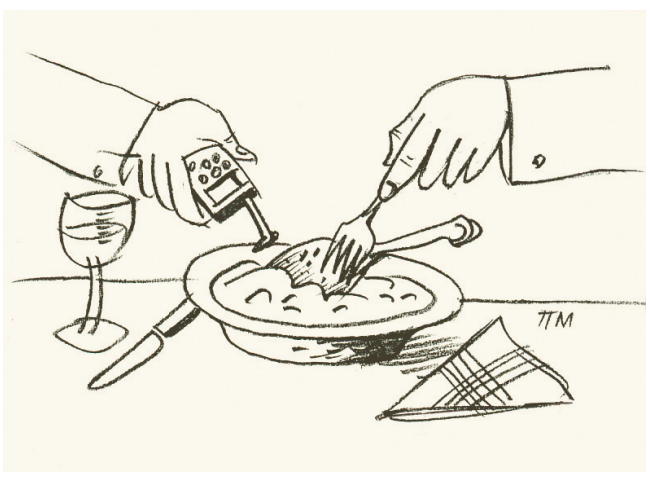
Тарзан

ТЕЛЕФОНИАДА

Пенчо МУТАФЧИЕВ







Здравна реформа

Д-р Благовест МИТКОВ

Болничен коридор. По коридора уплашено куцука мъж с гипсиран крак:

- Докторе, докторе!

- Какво има? - пита дежурният. - Защо крещите?

- В стаята ми има плъхове! - изхриптява гипсираният.

Лекарят го поглежда строго:

- Господине, вие къде се намирате?

- В болница!

- Питам в какво отделение?

- В травматологията! - казва той. - Но не разбирам...

- Затова в стаята ви има плъхове. Ако бяхте в урологията, щеше да има котки. Не сте ли чули, че провеждаме здравна реформа? Допреди месец плъхове имаше и в травматологията, и в урологията. И тогава в Министерството на здравеопазването се реши да се пуснат стотина котки, за да се реши проблемът по най-евтин начин, така че и министър Дянков да е доволен, и плъховете да бъдат махнати. Но не се получи! Котките и плъховете се биха три дни и три нощи и накрая си поделиха териториите. Сега в травматологията има плъхове, а в урологията - котки!

- Докторе, но все пак...

- Разбирам! В стаята ви има плъхове! То е, защото сте в плъховата зона! Ако бяхте в токсикологията, в стаята ви щеше да има гущери.

- Гущери???!!! - с ужас изхълцва пациентът.

- И змии. За щастие това не създава проблеми на болните. Повечето от тях са отровени с менте-алкохол и си мислят, че змиите и гущерите им се привиждат. В очното отделение пък има видри. Окупирали са банята и не пускат никого вътре!

- Видри... - въздъхва гипсираният. - Все пак е за предпочитане...

- Да, господине, но вие страдате от крак, а не от око! А видрите са в очното! Впрочем, ако искате, можем да ви преместим в Трета хирургия. Там има гълъби. Понеже прозорците на отделението за изпочупени. Искате ли при гълъбите?

- Разбира се, че искам! - Местете ме при гълъбите!

- Щом настоявате! - примирено вдига рамене лекарят. - Има обаче един проблем... В Трета хирургия са онези с огнестрелните рани... Но може да се уреди... Дааа, може да се уреди...

След кратък размисъл докторът отваря чекмеджето на бюрото си, вади малък лъскав револвер и се провиква към коридора:

- Сестрааааа! Елате да закарате един с огнестрелна рана в Трета хирургия!

Здравната реформа продължава...

Оправячи

Петър СОФРОНИЕВ

Аз съм таксиметрова шофьорка. Знаете, че няма срамна професия. Срамни са само сцените, които трябва да консумирам.

Възмущава ме некачествената мъжка клиентела. Оглеждам силния, както го наричаме на майтап, пол и ми става жално за нацията.

Вчера например един, докато го возя културно, ме пита - вие само тази услуга ли предлагате, в смисъл превозване? Гледам го - видът му като на пострадал от земетресение. Не, отговорих гордо аз на нахалника, мога да ти откарам и брикети за кюмбето у вас! Обиди се и ми плати за курса четири лева по една и две стотинки...

Друг един сбърканяк ми каза, че съм била хубава като медицинска сестра от "Спешно отделение". Не разбрах толкова хубава или толкова негърка!? Пожела да го закарам до гарата. Закарах го при влаковете. Той обаче имал предвид аерогарата. И там го доставих. Накрая ми сподели, че всъщност искал да пътува за провинцията и слезе, за да търси някаква автогара. На прощаване ми каза, че и аз съм от онези извратени жени, които не оценили нито хубостта му, нито интелекта му... Щял да търси истината в Северна България.

Миналата седмица в таксито ми влезе поредният продукт на демокрацията. Разнесе дъх на ракия и ме застреля със стихотворение, посветено на мен: "Ти си палава шофьорка, чак на Палма де Майорка, ще те опозная цялата, щото аз съм Гошо Халата!". Такива, дето започват със стихотворение, най-ме плашат. От тях можеш да очакваш и песен, и предложение за интимен контакт в царевиците край града. Халосах Гошо Халата с таксиметровия апарат и му взех петте лева, които дължеше.

Преди два дни отново открих, че съм привлекателен център за идиотите на родината. Към полунощ качих приличен на вид господин, подозрително трезвен за този час от денонощието. "И вие ли сте лъгана в любовта като мен, госпожо?", попита ме той, вместо да ми каже поне посоката, в която да карам. Изчаках малко, та да се сети за какво се е качил на такси. Но той стана брутален и ми сподели, че повече няма да се влюбва в неблагодарници, а ще се влюби в партия, чрез която да стане водещ политик и да оправи държавата. "Кой, ако не аз, кога, ако не сега!" Един ден тази държава трябва да ми е благодарна, че охладих ентусиазма на още един, който иска да я оправя.

Разбрах, че нищо друго не мога да сторя, освен да оглася това, което се случва по пътищата на града. Предимно нощем. И да настоявам разсъжденията ми да се вземат под внимание. Може днес да сме шофьорки, ама и ние доскоро сме били научни сътрудници, доценти и изкуствоведи...

Афоризми

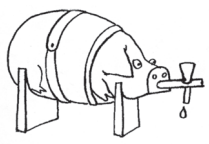
Петко ШАЛАМАНОВ

Кланяме се на джуджета, а искаме да сме извисени.

Поединично спасяване - масово потъване.

В парламента: на всяко кьоше Фуше до Фуше.

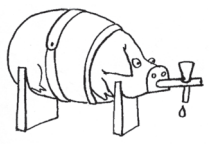
Ужас! Постоянно се чувам да шепна: "Боже, защо няма Господ?!"



ПОСТФАКТУМ

Лозан ТАКЕВ

Всичко е вече възможно у нас.
Кръводаряване се инсценира.
Даже спасяване се имитира!
Само и само да бъдат на власт,
донорът се коалира
с вампира!?



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ВЪЗСТАНОВЕНИТЕ ОБЩЕСТВЕНИ ТРАПЕЗАРИИ ЗА БЕДНИ, ЩЕ СА ДОКАЗАТЕЛСТВО, ЧЕ ЗАБОГАТЯВАМЕ!

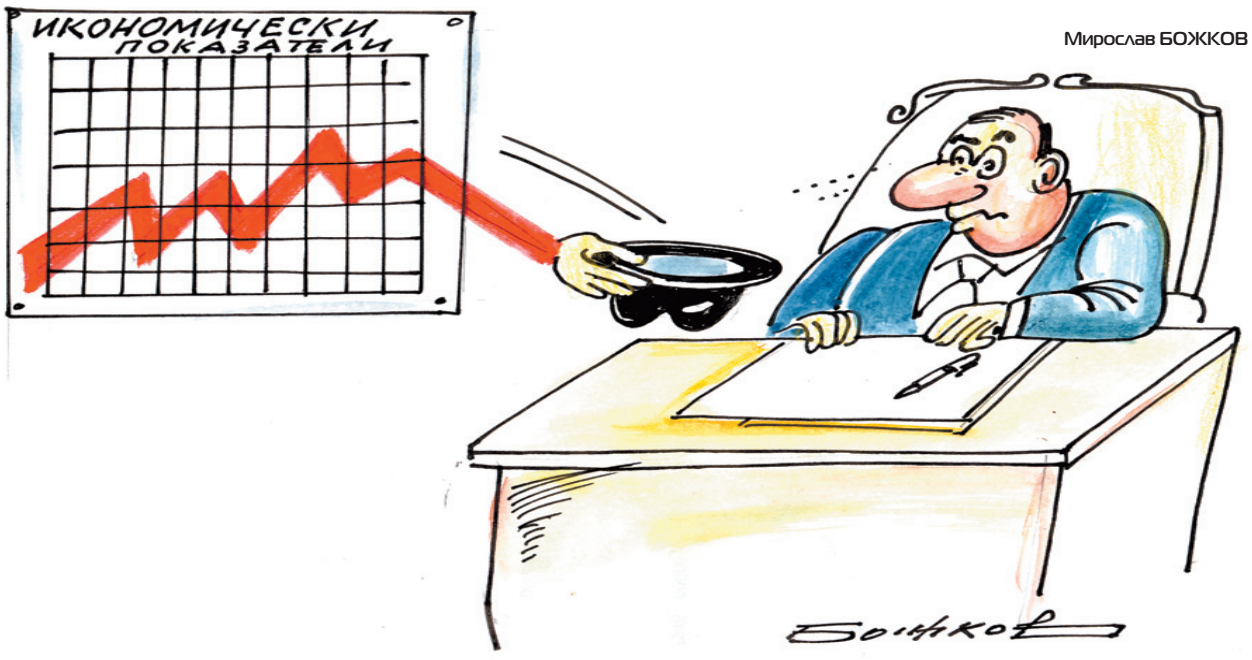
БЕБЕТО-БОМБА В ЛОНДОН НЕ БИЛО КУКЛА. МАЙКАТА-АТЕНТАТОРКА НЕ ИСКАЛА ДА БЪДЕ В РАЯ БЕЗ НЕГО!

ЦВ.ЦВЕТАНОВ: КАМЕРИТЕ ПО ПЪТИЩАТА СИ ВЪРШАТ РАБОТАТА ОТЛИЧНО. ИМАМ ИДЕЯ ТЕ ДА СЪБИРАТ И ГЛОБИТЕ!

ВЗРИВЕН ОБЯВЕН ЗА НАЦИОНАЛНО ИЗДИРВАНЕ!

Б.Б.: НЕКА ОБАМА И ПУТИН СЕ СЪСТЕЗАВАТ ЗА МОЕТО ПРИЯТЕЛСТВО ЧРЕЗ ИНВЕСТИЦИИ!

Мирослав БОЖКОВ



КРИЗА

ПЕГАС

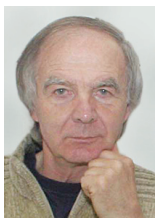
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 24 ЮЛИ 2010 БРОЙ 168

От редактора

Вапцаров, кой днес чете поезия?



Борис ДАНКОВ

Кой, наистина кой? Ако някога ти написа, че не е време за поезия, днес хич не е. Нито е време за някакви вери и идеи, за глупави сантименти, за празни илюзии и химери.

Кой днес ще чете "Романтика" и ще се вълнува от песента на моторите? Кой може да се заблуждава, че някъде е възможен нормален човешки "труд и свобода"?

Кой днес ще чете "Вяра" и ще повярва, че "утре ще бъде живота по-хубав, живота по-мъдър"?

Кой днес ще чете "Двубой" и ще приеме, че някога можем да изградим "един живот желан и нужен, и то какъв живот"?

Кой днес ще чете "Писмо", за да се заблуждава, че може някога да съмне и "с главите си да счупим ледовете"?

Кой днес чете "История"? Кой?...

И днес, както някога бедните са бедни, а богатите богати. Имащите - имащи, нямащите - нямащи. Животът е същото "озъбено свирепо куче". Същият е "извергът и мерзкият стрелец". Същите са "сивите влажни стени" и "кървавата ретроградност". Същата е болестта, от която в мрачните бордеи гаснат нечии очи? Същото е пространството, през което трябва да крещим, за да преминат думите ни и да си кажем нещо...

А кое е различното? Различното е, че бедният се нарича клошар и че може да умре от глад, когато и където си поиска. Различното е, че богатият може да е мутра и да го застрелят на някой ъгъл като куче, или пък той да застреля някого. Въпрос на избор. Различното е още, че премиерът може да е бивш пожарникар, а едновременно с това - нещо като банкер.

Не, поете, днес хич не е време за поезия!

ЕКРАН

Специални прожекции на призьорите на Филмовата академия за 2009 г.

Най-добрият пълнометражен български филм за 2009 г. - "Източни пиеси" на режисьора Камен Калев, може да бъде видян отново от почитателите на българското кино на 25 юли в Дома на киното, началният час на прожекцията е 21, научи ДУМА от Владимир Трифонов. Тази година за първи път наградите на Филмовата академия за ярки постижения във филмовото изкуство в България се присъждат от цялата кинематографична общност като продължение на традицията с наградите на Съюза на българските филмови дейци. За отличията за 2009 г. се състезаваха 11 игрални, 26 документални и научнопопулярни и 5 анимационни филма, имали публичен показ в България през периода между 1 януари и 31 декември 2009 г.

"Анна Блуме" на Весела Данчева (с награда на за анимационен филм), "Фелинчита" на Андрей Цветков (с награда за режисура на анимационен филм) и "Чипоноско" на Светлин Кърлов (с награда за анимационен дебют) ще се срещнат с почитателите на късометражните форми в прожекция на 26 юли от 20.15 ч. "Срещи с Иречек" на Юлий Стоянов и Асен Владимиров, удостоен с две награди - за документален филм и за режисура на документален филм, ще бъде показан същата вечер от 18.30 ч.

"Раци" на режисьора Иван Черкелов, който получи две отличия - за най-добър актьор на Валери Йорданов и за поддържаща актриса на Слава Дойчева, може да бъде видян на 26 юли от 21 ч.



"Раци" на Иван Черкелов получи две отличия на Филмовата академия

"Европолис - градът на делтата" на режисьора Костадин Бонев, удостоен с приза за сценарий и "Златен ритон '09" за най-добър документален филм, ще бъде показан на 27 юли от 19 ч.

"For Sale" на Юлия Кънчева, с отличие за операторско майсторство в документален филм, ще бъде прожектиран на 28 юли от 19 ч.

ТРАДИЦИЯ

Единайсет години Шекспиров театър в Пателеница

Дворът на училище "Константин Величков" в с. Пателеница вчера и днес от 21 ч. за пореден път приютява Шекспирова постановка. Тази година това е една от най-популярните комедии на Барда - "Както ви харесва", научи ДУМА от Инна Церовска. Участват Детската Шекспирова театрална школа "Петровден" от с. Пателеница, Георги Георгиев-Антика, Величка Дамянова, Таня Йоргова, Александра Михайлова, Петър Митев, Ангел Савов, Станимир Стоилов, Мирослава Демирева, Люба Петрова, Димитър Атанасов и др. Представлението се играе в памет на Леон Даниел, Димитър Божков и Христо Церовски.

Събитието е част от проект на сдружение "Помощ за деца в риск" и се осъществява с финансовата подкрепа на фондация "Лале". За втора година режисьор на Шекспировата театрална школа "Петровден" е английският актьор, писател и режисьор Рекс Дойл, познат на родната публика от участието си в култовите английски сериали "Джийвс и Устър" и "Мистър Бийн". Мениджър на театралните проекти в с. Пателеница и същевременно с това художничка на костюмите е Инна Церовска. Тази година за вокалните изпълнения и техниката на говора се грижат съответно Стерре Майър и Джени Кларк - партньори на Рекс Дойл в преподавателската му дейност. През годините част от спектаклите са гостували на театрални фестивали в чужбина и страната.

Детската Шекспирова театрална школа на открито "Петровден" бе създадена през 1999 г. в с. Пателеница, Пазарджишка област, от режисьора Христо Церовски. Вече 11-а година децата в нея се обучават в театрални умения и поставят Шекспирови пиеси. Сред тях са "Ромео и Жулиета", "Венецианският търговец", "Укротяване на опърничавата", "Хамлет", "Сън в лятна нощ", "Напразни усилия на любовта", "Комедия от грешки", "Макбет" и др. Сценичното действие се разиграва под открито небе - в училищния двор, превърнат в огромна сцена; по улиците на селото; в малката, запазена от XII век, църква "Св. Димитър".



ЦИКЪЛ

Гершуин и други майстори на американската музика

"Музиката на Америка" - така се нарича най-новата инициатива на "Кантус фирмус", фондация "Америка за България" и Класик ФМ радио. Това е цикъл от концерти с участието на Класик ФМ М-Тел оркестър, който ще започне през следващия сезон. На софийска сцена ще бъдат представени емблематични имена на американската музикална култура, научи ДУМА от Йорданка Райкова.

Всеки от петте концерта ще бъде посветен на специална тема. Някои от тях са "Началото на класическата школа - Джордж Гершуин", "Майсторите на XX век", "Оркестровата традиция на Америка" и др. Специално внимание е отделено на филмовата музика. Най-известните филмови партитури на Джон Уилямс ще прозвучат в интерпретацията на младия американски диригент Филип Клайн. В рамките на музикалния цикъл за първи път у нас ще гостуват световно признатата цигуларка Мидори, както и дългогодишният концертмайстор на Нюйоркската филхармония Глен Диктеров. Програмата предвижда и майсторски клас на Мидори с млади български таланти, които ще бъдат избрани с прослушване. "Музиката на Америка" ще даде възможност за изява и на някои от най-обичаните български музиканти - Людмил Ангелов, Светлин Русев, Максим Ешкенази и др.



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Филип Клайн ще дирижира филмова музика от Джон Уилямс

Чрез най-новия цикъл концерти "Кантус фирмус" и фондация "Америка за България" имат амбиция да дадат възможност на българската публика да се запознае и с най-добрите образци на американското изкуство и култура. Желанието на организаторите е поредицата да продължи и през следващите години. Продажбата на абонаментни карти и билети за "Музиката на Америка" ще започне на 1 септември на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и на сайта **www.ticketsbg.com**.

Поезия

Мигът преди разстрела

Разстрел.
И след разстрела - червей.

НИКОЛА ВАПЦАРОВ

Този кол,
за който е завързан Никола...
Тази нула
срещу него на дулото...
Този миг
е нероден историк...
Този миг
е с молбата на майчин език...
В този миг, пренапрегнат за мъст,
ще помръдне ли царският пръст.
Този миг,
който царят пропуска,
преминава към пръста на спусъка...
Този миг
си има войник...
Вик.
И цевта е с изплезен език.

Бог

Денят едва-едва започва.
Шестнадесети януари...
И аз не спя, и ти не спиш навярно...
Цитирам те по-точно.

А ти ме гледаш от корицата
на своите Моторни песни...
Да те попитам ли сега къде си,
на слово и на дело рицарю...

Как искам да ми кажеш: Тук съм...
И аз ще знам, че ме цитираш...
Духът ми ден и нощ те дири,
макар да си във тези букви
на будното ти слово живо,
в крилатите Моторни песни...
Но ти ми казваш с поглед: Нейсе...
Денят започва. Ти отиваш...
Отиваш ли, или се връщаш
като далечен и неискан гостенин...
Дали не си издирваш костите...
А уж си тук, май ми се мръщиш...

Във твоя поглед се смалявам, чезна...
Потвам, а не искам... Тук съм,
опитвам се да кажа... Кукиш...

Поне си имаш Бог, Поезийо.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Последно умиране

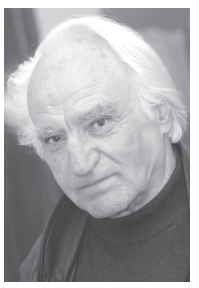
В памет на ЛУНА ДАВИДОВА

Да заспиш - малка смърт.
Да умреш - казват сън е.
Няма как да не бъдем и в двете.
Все едно, че си кърт...
Все едно - ще потънеш
във цветя, без да станеш на цвете.

Ще стартираш оттук.
Нещо като рали
в кръговрата за трансформиране.
Хич да ти не пука,
щом ти кажат - пали.
Вече няма друго умиране.

Това тук беше шанс
да се срещнем в аванс.
А нататък е ида, да вида...
Май ще бъхтиш пеша.
Нали виждаш, душа,
що задушница, що панихида.

7-8 февруари 2010



ВЕЛИН ГЕОРГИЕВ е роден в Пиринския край. По професия е журналист.

Автор е на над двадесет стихосбирки, сред които "Душа на кръста", "Птичка божия", "Адски камък", "Код", "Акт", "Белязано дърво" (избрано) и др. Между книгите му за деца е поетичният сборник "Път на мравката". Сред книгите му с документално-художествена есеистика по-значими са "Видовден", "Атавизъм", "Файтонът с пегасите", "Небесна колесница", "Файтонът и неговите пеещи щурци". Създател е на националния литературен салон "Старинният файтон", в който е организирал над 630 премиери на новоизлезли български поетични книги, художествена проза и публицистика.

Предлаганите нови стихотворения са от бъдещата му стихосбирка "Часът на единака".

Десантът на другата реалност

Всяка революция крие в себе си
Своята смърт, но и след смъртта си
оставя неизтриваем генетичен белег.

АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН

Чуй ме, Друга Реалност,
пак от теб ми говори
точно днес мойта Муза.

Тук е всичко банално.
Гледам трите опори -
Сталин, Чърчил и Рузвелт.

Ала хит е пак Хитлер.

Затова ли кръжиш, затова ли,
моя Друга Реалност - Поезийо,
над главите ни ниско прелиташ
и ни шепнеш: Без Хитлер, без Сталин...

Но затвор е светът. Как да влезеш
и да кажеш: От днес тази крепост
няма нужда от креп...

9 май 2010

Белетристика

Сутрин в неделя

До заплата остават пет дена, а аз имам пет лева, взети назаем. Купила съм си кафе. Насипно, 100 грама за 75 стотинки, смляно за джезве, за да ми стигне за цяла седмица. Вървя пеша, макар магазинчето, откъдето го купувам толкова евтино, да е на две спирки с автобуса, за да не давам пари за билетче. Погледни на нещата откъм хубавата им страна, казвам си, иначе щеше ли да усетиш, че пролетта е връхлетяла изведнъж. Срещам градинка с пясъчник, суха и напрегната като мен, а в нея - две пейки. На едната спи баба с ярка шарена блуза и бяла пола. Сядам на другата и паля цигара.

- Мръсник! - извива зад някой от отворените прозорци женски глас. Не ти пука за мене! Гаден мръсник! Съсипа ме, бе, съсиииипа ме!

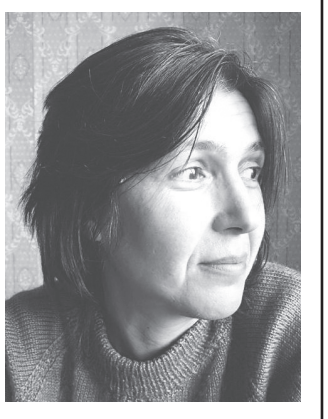
Ядно хлопване на врата заглушава хлипането, последвало думите. Това трябва да е мъжкият отговор.

Под прозорците са цъфнали нарциси. Радвам се, че съм при тях, от тази страна на нещата. Съчувствам на жената, която сега вероятно преглъща сълзите си. Все едно чух себе си отпреди да се разведа. Е, не ми стигат петте лева в джоба, но всяко нещо си има цена, свободата - също.

Бабата не помръдва. Поглеждам да не е умряла. Гърдите й се повдигат равномерно. Жива е. Смачквам фаса с крак, ставам и тръгвам.

В помощното помещение на трафопоста зад дългия блок явно живее някой. Отпред скучае стар хладилник, а върху него се проветрява мръсна възглавница. На идване вратата беше затворена, сега е свалена от пантите и опряна на стената, а дупката - прикрита със старо одеяло. В тревата отпред двама мъже, на възраст около четиридесетте, подреждат празни кашони. Клошари. Тези са свободни и от петте лева.

Нещо ми липсва. Нещо, което трябва да е в ръцете ми. Забравила съм си кафето на пейката, усещам се. И се връщам. Торбичката си е там, а бабата още спи. Като нарисувана е до раззеленения храст с бялата пола и черната блуза на сини и жълти цветя. На пръста й проблясва дебела венчална халка. Нещо ме жегва. Къде съм аз в тази неделя сутрин? Сама. Имам само петте лева, пардон, вече са четири и двайсет и пет стотинки, а и те скоро ще си отидат от мен. Самотна жена... Самотна ли, разсърди ми се градинката, не обиждай пясъчника, нарцисите и мен! Не обиждай пролетта и слънцето, не обиждай и себе си и не се търси в другите.



ЮЛИАНА ЗЛАТКОВА е родена в София. Завършила е кинодраматургия във Всеруския институт по киноизкуство "Сергей Герасимов" (ВГИК), Москва, в класа на носителя на "Оскар" Валентин Черних ("Москва не вярва на сълзи").

Работила е като редактор в Студия за игрални филми "Бояна". Издавала е вестник за кино "Филм експрес". Сред създателите е на Нова телевизия. Била е сценарист, режисьор и водеща предавания в телевизия "Седем дни", работила е като редактор във Военния телевизионен канал.

Най-новата й драматургична изява е поредица от 20 кратки научнопопулярни филма за Боянската черква (2009). Автор е на първия сценарий за игрален филм за Ванга "Тя и великите времена", който предизвика интерес в Русия. По този повод руската телевизия НТВ направи документален филм. Нейни разкази, интервюта, есета, филмова критика са печатани в централни и специализирани издания. Автор е на сборника с разкази "Мъже за епизоди". Участва като редактор в издаването на документалната книга "Пророчицата Ванга" на Величка Христова-Ангелова.

Член е на Съюза на българските журналисти и Съюза на българските филмови дейци.

Поезия, която възвисява човека

75 години от рождението на Владимир Башев



Владимир Башев

Никола ИНДЖОВ

Животът повелява своевременната реализация на личността в българското общество да се осъществява заради постоянната, вечната необходимост от ускорено развитие на страната ни. В това отношение Владимир Башев отдавна е достъпен пример. Дори и днес, когато реликвите на неговото време и на неговата поезия са низвергнати от политическото варварство. Неговата поезия бе една позиция. Тя съществува такава, каквато той я изгради в израз на своите способности, познания, характер. Поетът е завинаги на тридесет и две години - възраст, която в усложнените психологически обстоятелства на изкуството обикновено се смята за начална. В случая с Владимир Башев обаче тя е отбелязана от навреме дошла творческа и човешка зрелост.

Ето впрочем биографията му накратко:

Роден е в София на 28 юли 1935 г. Ранното му детство преминава в Шумен, Враца и Лом, където адвокатства баща му. Завършва специалността българска литература в Софийския университет. Работи в редакциите на вестник "Народна младеж", "Работническо дело", "Пулс" и "Литературен фронт". Автор е на книгите "Тревожни антени" (1957), "Преодоляване на гравитацията" (1960), "Желязно време" (1962), "Нецелунатите момичета" (1963), "Магазин за часовници" (1964), "Възраст" (1966). Месец след смъртта му излезе последната съставена от него лично книга - "Ателие" (1967), за която бе удостоен с Димитровска награда. Издава в самостоятелни сборници преводи с поезия от Евгений Евтушенко (1965) и Андрей Вознесенски (1966), а в съавторство със Савас Ахилеас избрани стихове на Костас Варналис (1966).

Очерците, статиите, текстовете за песни, както и други произведения в различни жанрове (либрета за опери и оперети, написани в съавторство с Панчо Панчев), не са публикувани в отделни издания.

Загина при автомобилна катастрофа на 19 ноември 1967 г. Смъртта го завари като заместник главен редактор на "Литературен фронт", президент на Българо-съветския клуб на младата творческа интелигенция, член на Бюрото на ЦК на ДКМС. Предишните обществени постове и награди сега са подложени на остракизъм. Но те съществуваха в психологията на творчеството и имаха стойност дотогава, докато наградите не започнаха да се раздават като царска милост, докато длъжностите не се превърнаха в единствена публична опора. При Владимир Башев обаче наградите получаваха стойност, когато се присъждаха на него, длъжностите придобиваха смисъл, когато той ги заемаше.

Владимир Башев по онова време се намираше в особена обществена ситуация. Той бе надежда на мнозина, че ги представя "там горе" в истинска светлина, а не като един друг, чиято главна мисия "там горе" се изчерпваше само със злепоставянето на своите връстници. Тодор Живков го бе мярнал в съученическата, пък и кастовата компания на своята дъщеря, бе оценил с опитно око необикновената гражданска зрелост на Владимир Башев. Именно бащата, а не дъщерята, го подготвяше за високите нива на държавата и често изслушваше разсъжденията му по специфични духовни проблеми. Защо именно той бе избран от силния човек на България? Може би защото освен всичко друго у Владимир Башев имаше някаква вродена вяра, че доброто, справедливото винаги ще победи. Тогава тази добродетелна човешка надежда се реализираше в политическата съдба и на самия Тодор Живков.

Първите поетични импулси на Владимир Башев несъмнено бяха повлияни от показателни литературни процеси в началото на петдесетте години, най-вече от забележителното творческо дело на поетичното поколение, на литературните предшественици - Александър Геров, Божидар Божилов, Радой Ралин, Добри Жотев, Богомил Райнов, Валери Петров, Иван Пейчев, Веселин Ханчев. Едновременно с тях в литературната нива пристъпваха и по-младите Павел Матев, Георги Джагаров, Владимир Голев, Давид Овадия. Поколение, придошло - това е животът! - от партизански отряди, от концлагери, от нелегални ремсови организации, намерило във въздуха на социализма въздух за крилете си. И след този подем - постепенното, усетеното късно, подобно на раково образувание, еднотемие. След порива към обновлението се закаканиза поезия на еднообразни състояния, развихри се посветеният на един човек патос. Нарасна застрашително обществената представа за подчинената роля на изкуството спрямо идеологията и политиката.

Този период е изследван и макар че така наречените "нов прочит" понякога е естетически обективен, понякога - идеологически пристрастен, ония години представляват реално време от реален литературен процес.

Тогава във вестник "Народна младеж" започна да излиза специалната литературна страница "Смяна". В нея се осъществиха дебютите на почти всички поети, причислявани към поколението на Владимир Башев. Редакцията - отначало на ъгъла на улиците "Гурко" и "Шести септември", а после в новопостроеното здание на полиграфическия комбинат - се превърна в център на нашия свят. Там младият автор отиваше не само с пресни-пресни стихотворния, често натам го водеха необясними настроения, неразрешими дилеми, неразбрани идеи. За единия приятелски съвет и едното другарско съчувствие.

Няма да изчезне от паметта ми малката стаичка на литературния отдел, цялата в тютюнев дим, пълна с рошави млади поети, освен тена от бездънните очи на Добри Жотев - стожерът на онези отношения. "Бащата", както го наричахме, наричайки себе си "синовете".

Владимир Башев също започна под крилото на Добри Жотев, макар че имаше за свой начален поетичен наставник Павел Матев. Редакторството на Добри Жотев съдържаше трудолюбие, търпимост към индивидуалностите, той бе състрадателен и смеховит, а често - дълбоко замислен. Усещаше оригиналното у всеки млад поет и с безпогрешна мярка му помагаше да развие у себе си точно това, което го различава от другите. Любомир Левчев, Петър Караангов, Андрей Германов, Анастас Стоянов, Константин Павлов, Благой Димитров, Александър Миланов, Михаил Берберов, Иван Динков, Марко Ганчев, Марко Недялков, Слав Хр. Караславов, Усин Керим, Димо Боляров и аз - Никола Инджов, бяхме ученици в нехранимайковското училище за поезия на Добри Жотев, там бяхме подготвяни за творчески и житейски катаклизми.

Владимир Башев бе звездата на нашето поколение и често разговорите около неговото име означаваха разговори около всички. Той пръв отпечата стихове в непристъпния за младите "Литературен фронт", които съставиха основата на дебютната му книга "Тревожни антени".

Не тя единствена, но тя най-откровено изрази амбициите на нашето поколение за принос в българската поезия. Ние не отричахме никого от предшествениците си, ние утвърждавахме себе си - ето какво бе характерно. Прозвуча максималистично, но и програмно първият стих от първото стихотворение в първата книга на Владимир Башев: "Ако няма какво да дадем на света, за какво сме родени?". Това стихотворение той посвети на мен и то цял живот ме съпровожда с незабравимия глас на поета и приятеля...

Той се изграждаше постепенно и последователно, защото имаше съзнание за високата мисия на поета. Специално изследване заслужава развитието му в областта на формата. Той започна с равномерна класическа строфа, после я начупи със синкопи и цезури, опита свободния стих, за да стигне до строфата на "Ателие" - раздвижена, подчертаваща всяка дума, всяка интонация, издигаща функцията на ритъма и метриката до оркестрови задачи.

В края на кращата днес българската литература разполага със седем книги на Владимир Башев.

Това означава, че поетът Владимир Башев принадлежи не толкова на миналото, колкото на бъдещето.

Принадлежи на онова бъдеще, когато поетите няма да стават говорители на политически идеи, а ще бъдат със словото си коректив на поведението на личността в обществото.

Когато поезията ще възвисява човека.

Това е заветът на Владимир Башев.

И споменът за него.



СНИМКИ - АРХИВ НА КЪЩА МУЗЕЙ "ВЛАДИМИР БАШЕВ" И НА АВТОРА

От дясно на ляво Владимир Башев, Никола Инджов и Любомир Левчев, делегати на Десетия конгрес на ДКМС, 1959 г.

Велик застъпник на България в Европа

Ако не страната ни, то поне Русе е признателен на големия си съгражданин Елиас Канети

Йордан КОСТУРКОВ

Елиас Канети стана известен в своята родина, България, почти по същото време, когато го преоткри светът, едва в годините след Втората световна война. И фактически, след Нобеловата награда за литература, която получи през 1981 година, започнаха да се превеждат книгите му и у нас. И макар че броят на преводите е сравнително малък, интересът към творчеството му остана траен - не само сред читателите, но и сред издателите.

Тъй като сред 800-те нобелисти във всички области, и над 100-те в областта на литературата, няма имена на българи, популярният интерес към произхода на Елиас Канети у нас в някаква степен измества интереса към творчеството му. Особено след неговата смърт през 1994 година.

Между другото той е припознаван не само като български писател, но и като австрийски, английски, швейцарски. Това не е особена загадка за този истински космополит, живял в една Европа на обединения и разделения, роден в една България, която все още не е докрай независима, а трибутарно княжество. И все пак - сякаш роден за бъдещето, когато днес е толкова трудно да се отдели националността от месторождението, от езика, от литературната принадлежност на световните писатели.

В град Русе (описван от някои "географи" като "малко българско пристанище на река Дунав" - малко спрямо какво? - но известно като "Пристанище на шейсетте кораба"!) и днес в този истински европейски наш град на улица "Славянска" 12, която се спуска към пасажерския порт, по средата на булеварда от площад "Елиас Канети" и паметника на Ангел Кънчев (всеки може да се разходи там с "Гугъл Ърт") се намира впечатляващият търговски дом на дядото и бащата на писателя, построен през 1898 година от архитекта Никос Бедросян, описан в "Спасеният език". Днес там е разположен международният културен, научен конгресен център Международното дружество "Елиас Канети".

Приживе самият Елиас Канети се описва като "роден в Русчук, немскоезичен писател от еврейски произход". Макар че живее в Цюрих, Париж, Виена, Франкфурт и сравнително по-кратко в Англия, той има английско гражданство към момента, когато е отличен с наградата. И все пак, след като Швейцария, Франция, Австрия, Германия и Англия си имат толкова много други велики писатели, обяснимо е защо в нашите сърца Канети заема такова важно място.

Предците му по бащина линия, сефарадски евреи, пристигат в Русе от Одрин, а са тръгнали от далечна Испания още след 1492 година, заплашвани с покръстване или прогонени наред с още 160 хиляди евреи, запазили имената си, старинния си испански говор ("ладино" или "шпаньолски", който Канети говори). Дядото и бащата, Жак Канети, (по името на испанското селце Каньете) са успешни търговци; родът на майка му - Ардити, - произхожда от Арагон. Елиас се ражда на 25 юли 1905 година. Той е най-големият от тримата братя. Елиас Канети, разбира се, научава български, макар че е едва на шест години, когато семейството се изселва в Манчестър. Родната му къща днес е запазена, намира се на улица "Гурко" 33. Бащата умира още на следващата година и майката Матилда Канети се премества със семейството във Виена.

Когато Елиас е на десет години, тя се връща за кратко в България, води го до Русе и Варна. През следващите десет години бъдещият писател живее в Цюрих и Франкфурт. И не само овладява немския език, но и го приема под влиянието на майка си като свой литературен език и започва да мисли за себе си като за австрийски автор. След като завършва гимназия, отива във Виена да следва химия и завършва Виенския университет с докторат, но тук прави и първите си литературни опити (първата си драма в стихове "Юний Брут" пише още в гимназията в Цюрих). Любопитно е, че сред тях са преводи на влиятелния по онова време американски писател комунист Ъптон Синклер.

На 29-годишна възраст Елиас Канети се жени за Веза (Венециана) Таубнер-Калдерон, романистка, напълно забравена днес след смъртта й през 1963 година. Макар че има връзки и с други жени - с австрийската художничка Мари-Луиз фон Мотесицки, с английската романистка Айрис Мърдок (известна с полигамията си), за която пише доста неласкави неща. Мърдок посвещава на него романа си "Бягство от вълшебника" (1956 година).



Факсимиле от корицата на капиталната книга на Елиас Канети "Маси и власт"


Елиас Канети, немскоезичният австриец от еврейски произход, роден в България

След "аншлуса" на Австрия Канети заминава за Лондон, където остава до 1970 година и приема британско гражданство. След смъртта на Веза от рак той се жени за двадесет и осем години по-младата Хера Бушор, а през 1972 година им се ражда дъщеря, Йоана. Хера почива през 1988 година също от рак. През последните двадесет години от живота си Елиас Канети живее с дъщеря си предимно в Цюрих, където почива на 14 август 1994 година, на 89-годишна възраст.

Канети създава ранните си значими творби още през 30-те години на двадесети век ("Сватба", "Заслепението", забранена от нацистите, "Комедия на суетата"), но му било съдено да бъде "преоткрит" след войната, в края на петдесетте и началото на шестдесетте, когато публикува капиталната си книга "Маси и власт". Отдавна е коментирано влиянието на Кафка, на Исак Бабел, Бертолт Брехт, Георг Бюхнер, на Фройд, на Роберт Музил и на Херман Брох, както и изграждането на неговата собствена философска и естетическа концепция, която го прави така уникален сред "трудните" автори на XX век.

"Провинцията на човека" (1973 година), "Подслушвачът" (1973 година), "Съвестта на думите" (1975 година), автобиографичните "Спасеният език" (1977 година), "Факел в ухото" (1980 година) и "Игра с очи" (1985 година), "Тайното сърце на часовника" (1987 година), "Мъчение на мухи. Притурка от Хампстед" (1992), написани преди високото отличие от Стокхолм, и след това утвърдиха Елиас Канети като един от великите европейски творци на XX век. Официално Нобеловата награда му е присъдена през 1981 година за "Спасеният език", "най-българската" му книга, за "написаното от него, което е белязано с широчина на възгледите, с богатство на идеи и творческа мощ". А ето и отговора на въпроса - на кого всъщност Шведската академия връчи наградата: "Елиас Канети. Роден на 25 юли 1905 година в Русе, България. Пребиваващ по време на връчването на наградата в Обединеното кралство. Немскоезичен."

Ако не България, Русе е признателен на великия си съгражданин - на негово име е наречена езиковата гимназия в града, националната награда "Елиас Канети". Макар и с неудобство, не може да не се признае пак, че Елиас Канети е "труден" писател - като Томас Ман, като Джоузеф Конрад, като Томас Харди, като Херман Хесе, Фокнър, Бекет и още толкова други и макар и косвено, той се явява наш застъпник на европейската литературна сцена, която сигурно познава великото ни културно минало.


"Дом Канети" на ул. "Славянска" 12 в Русе, където в началото на XX в. се е помещавал магазинът на дядото на Канети, описан в книгата "Спасеният език"

* Утре се навършват 105 години от рождението на великия австрийски писател, роден в Русе.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Картини от фонда на „Лик“

Най-доброто от творците, гостували в столичната галерия, може да се види до 7 септември

Галерия “Лик” има удоволствието да покаже обща изложба от творби на художниците, които са били представяни в самостоятелни изложби. Организаторите са подготвили и една изненада - уникални акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам и Тибет.

Иначе почитателите на изобразителното изкуство могат да се полюбуват на акварелите от Иван Додов, Александър Телалим, Никола Ангелаков, Венета Дочева, Андрей Даниел.



Масла от Александър Титоренков, Жоро Ткачов, Цветомир Асенов, Сашо Костов, Добрин Пейчев, Иван Стратиев, Дончо Захариев, Константин Марков, Владимир Цоневски, Петър Маринов, Силва Бъчварова, Иван Пенев, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Маня Вапцарова, Господин Цветков, Цвете Бонева, Владин Владев, Тихомир Витков, Нина Златева, Андриан Бекяров, Петър Беляшки, Климент Атанасов, Валентин Топалов, Георги Петров, Маринела Бибешкова, Павлин Мичев-Мич. Също впечатляват пастелите от Сашо



Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова, както и графиките от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев, и други.

Владимир Шошков, Александър Пройнов, Малин Малинов и Петър Маринов участват в изложбата с произведения от малка пластика.

Всички тези работи може да се разгледат до 7 септември в галерия “Лик” на ул. “Лайош Кошут” 37.



Група художници се връщат към природата



Свилена Колева ▶



Елеонора Друмева ▶

„НАЗАД КЪМ ПРИРОДАТА” е заглавие, което спонтанно се появи, когато група млади художници ми показаха работите си - резултат от кратко пребиваване в страната, обяснява Олимпия Николова от галерия “София прес”, където е подредена експозицията. В изложбата участват Елеонора Друмева, Десислава Костадинова, Свилена Колева, Елена Калудова, Калия Калъчева, Александър Петков, Минко Йовчев, Зоран Георгиев.

Любопитството им към живота е една от големите причини да се занимават с изкуство. Защото в процеса на правенето му освен всичко друго се проявяват като индивидуалности или се срещат с такива. Обичат работата си страстно, радостно, заразително, посочват инициаторите.

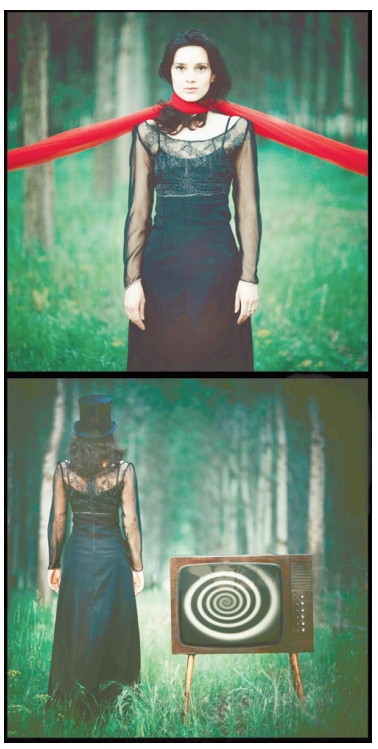
Авторите доказват, че обичат и природата, която е създала и допълнителен вид, наречен “художник”. Той е много хитро животно, защото цял живот прави едно и също нещо, а всеки път изглежда различно. Признавам си, че шегата им ми хареса много, споделя Николова. Какво пък, лято е - назад към природата! В този случай крилатата фраза на Русо съсредоточава енергията и копнежа за цвят, пространство и свобода... Всичко, за което мечтаят не само художниците. Живописните платна може да се видят до 30 юли в галерия-книжарница “София прес” (ул. “Славянска” 29).

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Фотографии илюстрират разпадането на идентичността

Големоформатни кадри разказват за един от актуалните поврати на постмодерността, който все още предстои - съдбата, на популярния през последните десетилетия проект за идентичност. Модел във фотоизложбата е актрисата Ирмена Чичикова - носителка на “Аскеер” за водеща женска роля през 2009 г.

Фотографиите са на Лиляна Караджова и са обединени от темата “Постидентичност”. Четири цикъла снимки проследяват разпадането на идентичността и ролите на медиите в процеса. Първата част от изложбата представя еротични кадри, които показват емоционални състояния - първообрази на женското начало. Вторият цикъл преминава в минималистична черно-бяла образност, портретирайки различни части от тялото. Третата е посветена на могъщия генератор на идентичност - медиите, които раждат низ от противоречия и са проникнали във вътрешния живот на постмодерния човек. Завършващият цикъл фотографии - “Деконструкция”, е заснет с разглобен обектив, запечатващ сюрреалистични форми. Изложбата ще бъде открита от доц. Георги Лозанов на 27 юли от 18.30 ч., и ще продължи до 31 юли в галерия “Академия” (ул. “Шипка” 1).



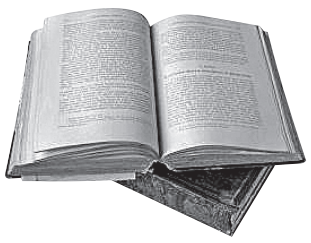
Изложба изследва индивидуалността в нейното видимо проявление



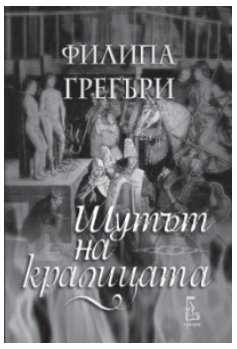
Боряна Росса & Ултрафутуро

Проектът “Персона” изследва индивидуалността в нейното видимо проявление като външност, цялостно поведение и опити за идентификация, които разкриват или прикриват същността на отделната личност. В изследването участват художниците Боряна Росса & Ултрафутуро, Валентина Петрова, Георги Богданов & Борис Мисирков, Иван Мудов, Камен Стоянов, Любомир Армутлиев-Лубри, Правдолюб Иванов. В различните епохи визуалното възприятие се формира под влиянието на определени културни натрупвания и особености на времето. Днес миметичните по природа медии като фотографията и видеото подтикват зрителя да се върне към концепцията за видимото в духа на Платоновата традиция и да се опита да улови проявите на същинското във фрагментарното и непълно отражение на образа. От друга страна, обществото е подвластно на комерсиални визуални модели и общуването често става заложник на очевидностите и на колективните идентичности, отбелязват организаторите. Събраните в експозицията произведения се съсредоточават върху образи, които се разминават с предвидимото. Авторите представят индивидуалности, които подкопават стереотипните обществени модели в полза на по-свободното съдъване на личността. Куратorка на изложбата е Вера Млечевска. Творбите може да се видят до 5 август в галерия “ИСИ” (бул. “Васил Левски” 134 (вход откъм ул. “Екзарх Йосиф”).

Проектът се осъществява със съдействието на национален фонд “Култура”, фондация “Арт офис”, Гьоте институт - София, списание “Алтера”, Институт за съвременно изкуство - София, и фондация “Изкуство - дела и документи”.



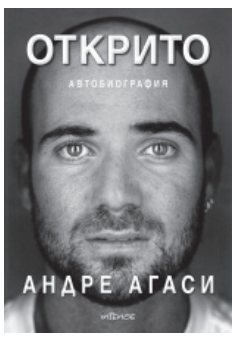
Лавица



"ШУТЪТ НА КРАЛИЦАТА" от Филипа Грегъри, издание на "Еднорог", ни връща във времената на възход на династията на Тюдорите. След смъртта на болнавия Едуард в битка за престола една срещу друга се изправят мрачната, трагична фигура на Мери Тюдор, останала в историята като "Кървавата Мери", и блестящата млада Елизабет, дъщерята на Ан Болейн. Всяка от сестрите е пълна противоположност на другата – те пренасят унаследената от майките си ненавист във вярата, в политиката и в любовта. Между двете жени като пленница на собствената си вярност се лута Хана, покръстена еврейка, преоблечена като шут на кралица Мери...



"ЛЮБОВНИЦИ" от Падриг Стендън може да се нарече келтски вариант на "Птиците умират сами". Том Конър се прибира вкъщи от Дъблин, където е лобирал пред правителството да осигури работа за островитяните, които той представлява. Икономката му Мериън Уорд му съобщава, че е бременна от него. Това би било щастлива новина за всеки мъж, но е катастрофа за Том, защото той е местният енорийски свещеник. Тъй като е човек на честта и не приема закона за безбрачието, Том решава да каже истината на своите енориаши. Решението на неговата дилема създава драматично и изключително вълнуващо четиво. Издава "Жар-Жанет Аргирова".



"ОТКРИТО - автобиография" от Андре Агаси е проникновен и много вещо написан разказ, който притежава ритъма и сюжета на добрия роман. Сурова енергия и емоция, които обрисуват истинския Агаси. "С тази книга се опитах да подредя историята си. Писах за хората, които са оказали голямо влияние в моя живот. А по отношение на себе си бях откровен до краен предел. Мисля, че мнозина ще имат какво да научат от моята история" - споделя авторът. Книгата - надникване в ума на един шампион, е истински разказ за съзряването, за изграждането на личността, изпълнен с мрачен хумор, но и с терзание и искреност. Издава "Intense".



"ЛОВЕЦЪТ НА ДУХОВЕ" от Мишел Пейвър е шестата, последна книга от серията "Ловецът на духове", която ИК "Хермес" издава на български език. Зимата неумолимо наближава, а с нея и Нощта на духовете. Шаманката на Бухалите - Еостра, държи клановете в хватката на ужаса. За да изпълни мисията, която му е отредила съдбата, Торак трябва да намери леговището ѝ в Планината на духовете и да я победи. Междувременно неговият побратим Вълк е раздиран от скръб, а на Рен предстои да вземе жизненоважно решение. В последната битка с тъмните сили Торак се изправя срещу демони, токороти и невероятно труден избор...

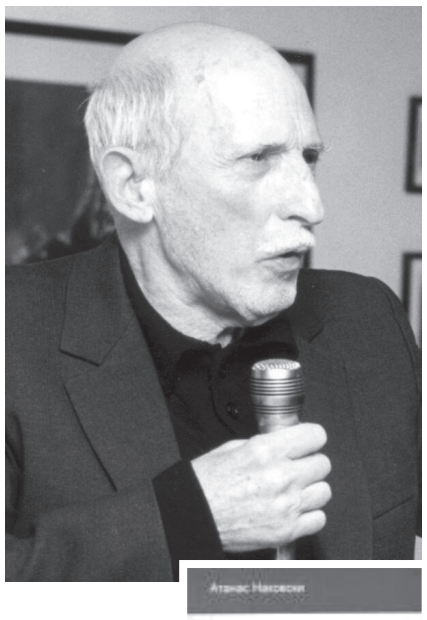
Кога и какъв ще е краят?

Новият роман на Атанас Наковски „документира" сегашната обществено-политическа атмосфера у нас

Димитър ТАНЕВ

Размисляйки върху новия роман на Атанас Наковски "Краят на бъдещето" (издаден от "Български писател"), от любопитство потърсих някои предишни статии и рецензии, разискващи творчеството му. И попаднах на заглавия, още тогава много точно прихванали неговата авторска същност, типологията на повестите и романите му. Например: "Нравственият образ на съвременника", "Съвременникът пред изпитанието на равносметката", "Проза на нравствените колизии и урбанизма". И т.н. Ето, следователно, един писател с характер, останал единосъщ в погледа и реакциите си към живота, света, човека, битието, независимо от огромните промени, които ни разтърсиха, преобърнаха, смениха крачката, манталитетите, световъзрението ни. Сега този поглед е дори още по-остър, анализиращ, критичен, поставящ всичко и всички пред "детектора на истината" (или на лъжата?), издигащ един безкомпромисен критерий (граждански, нравствен, хуманитарен), биещ по приспани съвести, вадещ на показ беди и грехове, тревожно оглеждащ и поемащ "това наоколо". И все пак, и все още - излъхващ авторовата вяра в по-доброто, в градивното, в реабилитирането на истината, в очистването на делата и съвестите.

Доскоро Наковски публикуваше множество ярки и ядни публицистико-политически статии из пъстрия днес печат. Може да се каже, че някои от най-новите му книги (и най-вече този му именно роман) са тяхно продължение - след уталожването, след отлежаването на реалностите и събитията в писателското съзнание, за да се отлеят сега в нова форма, като художествена проза.





"Краят на бъдещето" е политически (в известен смисъл - и "протестен") роман. Той "документира" сегашната обществено-политическа атмосфера у нас, прихваща едва ли не всичко от социален, нравствен, битов, та и междуличностен порядък - ежедневие за всички ни, вървящо като абсурден театър пред очите ни. То е стегнало живота ни (пряко илюзиите за свобода, демокрация и европейско самочувствие), хабейки ни, затрупвайки ни с тонове информация, с много изненади и проблеми. В героите на романа (изградени на принципа "нищо човешко не ми е чуждо") познаваме редица актуални играчи и игри (Вазов - в своето време - наричаше този политически и висшечиновнически типаж "картонни герои"). "Охудожествени" са събития, обстоятелства, прояви, действия, парламентарни и извънпарламентарни договаряния, козни и борби, които, нека повторим, знаем от медии, от собствени наблюдения и преживявания, които сами освидетелстваме или пък участваме в тях като заблудени пешеходци, като стреснат миманс, но и като косвени виновници или съучастници.

Кандидати за президенти, депутати, прокурори, бизнесмени, съперници и комбинатори, големци с мераци и любовници от всякакъв вид и цвят, но единни в кариера, интереси, в опазване на статута и "елитността" си, те някак ни изглеждат като други, чужди хора с друг някакъв живот - хем уж лесно припознаваеми, втръснали ни с образите и говоренето си, хем изглеждащи като извадени от някакъв паноптикум. Един темпов персонаж, продукт на все още новата и неясна като бъдеще конюнктура, на все още напасващи се събития, дела, тенденции, насочвания. И Василев, и Стоянов, и Доктора, и Пешев, и Попчев, и Румянцев, и пр., и пр. са в своето кипнало време, не са още завършени в дълбочина, имат още ходове и посоки за разгръщане и социално-политически мимикрии (подобно на новоявлението Чичиков спрямо останалия "застинал" персонаж в Гоголевите "Мъртви души"). Затова още и често ще ни идват наум - сякаш ни внушава Наковски - ония думи, които Алеко Константинов бе изрекъл в приятелско писмо до свой съвременник: "А идеали трябват, Алексей, те не са празна дума, както мисли жадната за облаги сволоч..."

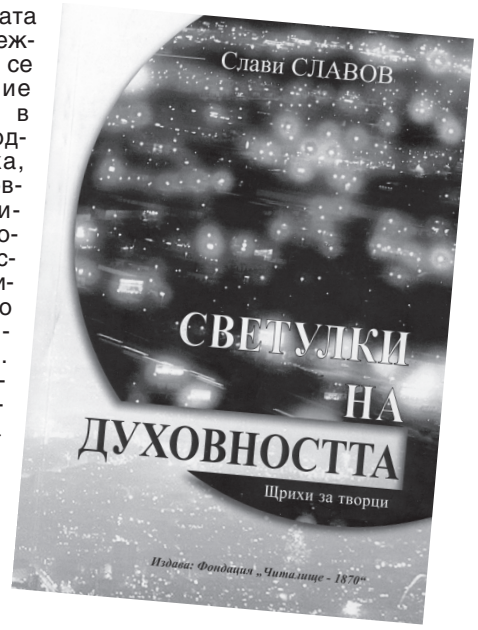
Документалистика

Творчество, осветявано и вдъхновявано от светулките на духовността

Иван ВЪЛОВ

Писателят Слави Славов, професор и доктор по философия, посрещна и изпрати своята 80-годишнина (роден е на 21.10.1929 г.) наред с поредица от трагично-драматични преживявания - смъртта на съпругата му Герда и прекаран инсулт, и с няколко нови книги. Отдал десетина години на активна журналистическа дейност, той сложи началото на писателската си дейност през 1954 и 1955 г. с биографичните повести за героите от антифашистката борба Хюсейн Мутков и Ахмед Татаров, издадени на турски език. Сегашният списък на книгите му съдържа 40 заглавия, две трети от които са сборници с художествено-документална проза, а другите са свързани с разработените от него монографии в областта на философията, обществознанието и с публицистичен характер.

Слави Славов (няма да засягам книгите му извън писателската му дейност) е между отличаващите се със сладкодумие разказвачи в днешната ни родна белетристика, които по Йовковски и Елинпелиновски обичат своите герои и с усмивка - насмешливо-иронична, но не и присмехулна, ги описват. Силата на писателя е в майсторски разказаната случка, обикновено от първо лице, героят или, най-общо казано, действащите лица в която са лично познати на автора.



Привързан до болезненост с родния си край (роден е в с. Драгановец, Търговищко), в което преобладаващото население е мюсюлманско, и описаните от него герои са от този етнос, в по-голямата си част. Наблюдателен и добър психоаналитик, Слави Славов в писателската си практика неотклонно се придържа към запомненото от баща си: "Ами ние си живеем мирно и тихо и с турците, и с циганите, че и те са като нас. Не делим хората на такива и онакива, а на добри и лоши. Всички ли българи са добри, всички ли цигани или турци са лоши? Кажи ми, де?"

Ръководени от този критерий, можем да посочим като своеобразни еталони двете му книги: "Неизмислен живот" (1994) - за художествено-документална проза, и "Светулки на духовността" (2008) - литературно-критически портрети в областта на прозата, лириката, живописта и науката. В тази двойствена насоченост са и следващите му книги, с които Слави Славов посрещна юбилейната си 80-годишнина - "Ракла в Драгановец", "Цигански свят", "Български възрожденци", "1001 мъдрости" (встъпление, подбор и съставителство), а също и издадената през 2010 г. "Звъннали искри". В сборника са поместени 32 портрета на творци и учени, с които авторът е общувал в миналото и в днешно време, между които са Ран Босилек, Стефан Дичев, Аргирис Митропулос, Пеньо Пенев, Усин Керим, философите Тодор Павлов, Сава Гановски, Азаря Поликаров...

Снимка Kwaku Alston/БОЛКЪН ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ



Пиано с червени рози за Натали Коул

Гранд дамата на джаза Натали Коул, която идва на 30 юли за първи път у нас за концерт от 20 ч. в зала 1 на НДК по покана на "Болкън ентъртейнмънт", ще бъде придружавана от своите виртуозни музиканти (китаристи, басист, саксофонист, флейтист, тромбонист и трompетист) и бек вокали. Звездата ще представи у нас актуалния си студиен албум "Still Unforgettable", 21-ви поред в бляскавата й кариера. Уникалният й глас се извисява в нови интерпретации на класики на Франк Синатра, Лена Хорн, Сами Дейвис мл., Пеги Лий плюс още! Включително и песен, в която нейният глас се преплита с този на баща й - в "Walkin' My Baby Back Home". Билети за концерта може да се намерят в Билетния център на НДК и мрежата на Eventim, включително Germanos, Пикадили, Office 1 и Техномаркетна цени от 40 до 90 лв.
За Натали Коул ще бъде осигурен пълен комфорт зад сцената, гарантират организаторите. В гримьорните на звездата ще има персонална баня, ще бъдат сервирани изискани и балансирано подбрани ястия. Ще бъдат приготвени прясно изцедена лимонада, гроздов сок, бадемово мляко и студен чай. На пианото на Натали Коул ще има ваза с червени рози, с много бели рози ще бъде декорирана и останалата част на бекстейдж зоната.

Богдана Петрова записва дебютен сингъл

Снимка Би Ти Ви



Богдана Петрова, победителката от първия сезон на "България търси таланти", влезе в студио за записите на дебютния си сингъл, научи ДУМА от Павел Атанасов. След финала на предаването 17-годишното даровито момиче подписа договор с "Вирджиния рекърдс" по лицензна на компанията й със "Sony Music Entertainment" и е на път да реализира голямата си мечта - да изпее песен, написана специално за нея.

"Винаги сам мечтала всичко това да ми се случи. Когато бях малка, аз и дечицата, с които си играехме, събирахме всички баби пред блока и правехме концерти. Беше много забавно и още тогава си мечтаех цял живот да забавлявам хората. Когато разбрах, че Теди Кацарова е написала песен за мен, разбрах, че съдбата ми е да бъда на сцена. Песента е много позитивна - също като мен. Аз я пея, за да кажа на хората колко важни са позитивното мислене и вярата. Всеки път, когато пея тази песен, осъзнавам каква щастливка сам, че ми се случи всичко това. Осъзнавам, че всички борби, които съм водила, всички трудности, през които съм минала, не са напразни. Много силно вярвам в успеха на тази песен. Благодаря безкрайно много на Маги Халваджиян и на моите прекрасни продуценти от "Вирджиния рекърдс", които повярваха в мен."

Богдана записва в студиото на Силвия и Теди Кацарови, които на финала на предаването обявиха пред цяла България, че й подаряват песен, вдъхновени от нейния страхотен талант и любов към музиката. Сингълът се казва "Всеки от нас" по музика на Теди Кацарова и текст на Гери Турийска. В записите участват още Мишо Шишков - пиано, и вокален дамски хор "The Voices". Песента е чувствена арендби балада, с много лично послание в текста, която разкрива красотата и силата на гласа на Богдана. Видеото, което се очаква да излезе в края на август, ще бъде режисирано и заснето от Маги Халваджиян и професионалистите от "Глобал филмс", които бяха продуценти на предаването.

Юрий Шевчук:

„ДДТ" винаги остава вярна на гражданския си дълг



Снимка "ЖОКЕР МЕДИА"

Една от най-популярните в историята на съветския и руския рок група - "ДДТ", ще изнесе първия си концерт в България на 24 октомври в столичната зала "Универсиада", научи ДУМА от Катерина Игнатова. Организатор е "Жокер медиа", с подкрепата на "Славянский дом". Основен медиен партньор е "Рок радио 1".

От основаването си през 1980 г. групата многократно е променяла своя състав, местоживеене и отношенията си с "върховете", но нейната гражданска позиция винаги остава неизменна. Както сам посочва основателят и единственият несменяем член на бандата - Юрий Шевчук, "групата никога не е била политическа, но винаги е оставала вярна на своя граждански дълг".

Още през 1982 г., след първия им концерт, албумите им са забранени, а групата "минава в нелегалност". На следващата година в рамките на фестивала "Рок за мир" "ДДТ" пее на стадион "Лужники" в Москва, но тяхното изпълнение е отрязано от концертната програма, излъчвана по телевизията. През следващата година става факт първият им "класически" албум с името "Периферия". Критиката заклеймява групата като "агенти на Ватикана" и "безделници". Популярността им сред народа обаче неимоверно се повишава.

Лишен от възможността да работи в гр. Уфа, Юрий Шевчук го напуска. Една година свири в Свердловск, а от 1985 г. се установява в Москва, където издава два албума. След това "ДДТ" е в нов състав. Групата започва поредица участия на концерти в страната и на фестивали. Три години по-късно най-голямата звукозаписна компания "Мелодия" издава първия им официално одобрен албум - "Аз получих тази роля". Едноименната песен става задълго химн на съветското рок движение. От албума са продадени половин милион екземпляра, за което групата получава 15 долара. Същата година за пръв път групата посещава САЩ, а нейното пребиваване в Лос Анджелис се отразява по MTV. Следващите две години са много активни за бандата. От 1991 г. групата започва внимателно да подготвя своите концерти, предлагайки висококачествена шоупрограма.

И до днес "ДДТ" е сред най-популярните групи на Русия. През май 1993 г. 120 000 зрители идват на техния концерт на Дворцовия площад в Петербург. Същата година групата е определена за най-добра рок група, а Юрий Шевчук - за най-добър рок музикант. През 1995 г. той посещава районите на бойните действия в Чечения. За 15-годишния юбилей музикантите събират толкова зрители, колкото нито една друга група не е събирала в Русия. През 1996 г. в САЩ записват новия си албум - "Любов", и изнасят концерти в различни градове на страната. В края на годината Юрий Шевчук се оттегля от активна концертна дейност и започва да обмисля нов албум. В резултат се появява "Мир номер ноль".

През 1998 г. следват множество изяви в чужбина, годината се оказва дръзка и неочаквана. Оттогава на сцената публиката слуша съвършено обновена група - "не толкова наивна, а много по-интелигентна". И до днес този албум се смята за най-значимия в историята на бандата. Както казва сам Юрий Шевчук, "ако не се беше родил този албум, навярно "ДДТ" нямаше вече да съществува". По време на самото национално турне за неговото представяне се създават и много нови песни. Ето защо през 2000 г. излиза свежият албум "Метель августа". Същата година "ДДТ" прави първия си концерт в легендарната зала в Москва "Горбушка". Програмата "Жи Вой" изиграва ролята на репетиция за юбилейната "20:00". През 2002 г. излиза дългочакваният албум "Одиночество I", а през 2003 г. - неговото продължение. Всяка година групата продължава да издава по един албум, последният от които се нарича "Не стреляй".

Билети за концерта са пуснати на касите на НДК и на www.eventim.bg на цена 40 лв. В деня на концерта цената ще бъде 45 лв. - на касите на зала "Универсиада".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Изкуство на спокойната елегантност



Маска, изобразяваща лицето на рая



Маска, изобразяваща лицето на ада

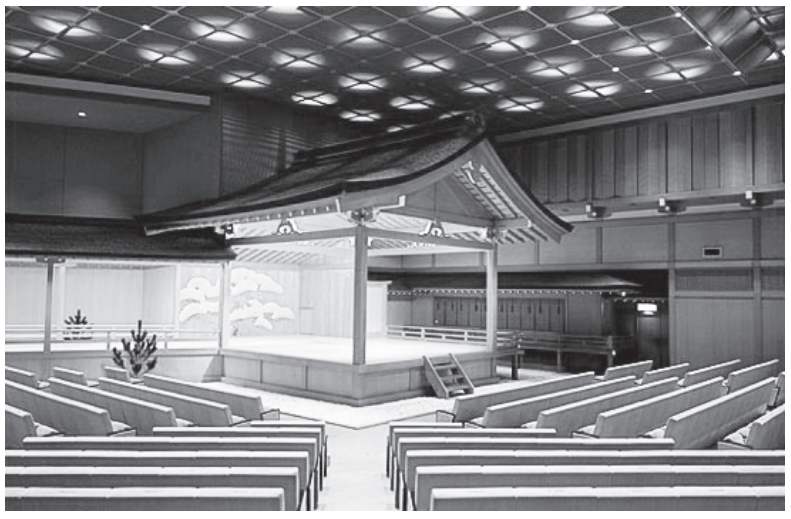
В традиционния японски театър Но раят има лице, адът - също

Светлана ПАНЧЕВА

Забележителното изкуство на театър Но, което е и първата форма на драматично изкуство, включена в списъка на ЮНЕСКО за световното културно наследство, се създава през XIII в. и обединява две традиции: танцуваните пантомими и стихотворните хроники, рецитирани от пътуващи разказвачи. Самата дума "Но" съдържа в себе си определения като "сила, власт, способност, талант" и много скоро започва да се прилага и към изпълнителите на този вид театър, за да се подчертае техният талант, тяхното "можене" и в по-общ план - онова, което се "изпълнява с талант".

Тайните на актьорското майсторство в театър Но се предават от векове от баща на син и така се създават забележителни с изпълнителските си умения актьорски династии, а днес най-добрите им представители се отличават с титлата "Национално богатство". Формата, стилът и каноните на театър Но, определен още през XVI в. от неговия създател - актьора и драматурга Дзаеми, като изкуство на "спокойната елегантност", остават неизменни и до днес. А театър Но с неговото изключително очарование, финес и изтънченост отдавна се е превърнал в една от емблемите на японското изкуство.

В основата на естетиката и практиката на театър Но е религиозната и аристократична представа за живота. Класическите пиеси на този традиционен вид театър са 240 и според своя сюжет могат да се групират в пет категории: пиеси за богове, за войни, за жени, за луди жени и за демони. През вековете те били представяни само в празнични дни в светилищата на храмовете, а днес се играят в големи зали, специално предназначени за представленията на театър Но. Облечени в разкошни костюми, заимствани от облеклата на шогуните и самураите, с лица, покрити с изключителни по своята изразност и красота маски (съществуват общо 138 различни вида), актьорите на театър Но изпълнявали своите спектакли, представляващи необикновено съчетание между ритуален танц, драма и музика, предимно за избрана аристократична публика. Днес обаче великолепната традиция на това условно и живописно изкуство привлича съвременната публика най-вече с изключителното майсторство на драматургията и изпълнението.



Националният театър Но в Токио



В Нагоя се намира една от най-модерните и красиви сгради, предназначени за представления на театър Но

Съпроводени от малък оркестър и хор, чрез сложно кодирани и стилизирани движения актьорите разказват или може би по-точно изпяват (тъй като словото в театър Но наподобява повече пеене), историите за страст и смърт, изневяра и отмъщение на смели воини, красиви благородни жени, богове и демони. Забележителна комбинация от великолепна артистичност, софистициран дизайн и дълга история в използването им, поставя маските на японския театър Но на особено място в изкуството на изобразяването на преживяванията и страстите на смъртни хора, безсмъртни божества, добри и зли духове и демони, сред които могат да се открият и лицата на рая и на ада.

Още от XVI в. са запазени близо 60 различни маски или "омоте", което ще рече "лице", много от които се използват и до днес. Маските са задължителни за всички главни роли с изключение на ролите на деца и живи мъже на средна възраст, но не и на духове и демони. Интересно е, че когато изпълнителят на главни роли играе без маска, той трябва да запази абсолютно безизразно изражение на лицето си, така, сякаш все пак носи маска. Предназначението на маската в театър Но е да очертае както типа на изобразявания герой, така и неговото настроение. В едно представление героят може да смени няколко маски в зависимост от чувствата, които го владеят, а актьорът трябва да внимава и за ъгъла, под който се осветява неговата маска, тъй като светлосенките променят изражението й, а оттук и внушението.

Слагайки на лицата си маска, актьорите символично "напускат" своята личност, за да се превъплътят в героите, които ще представят на сцената, която сама по себе си е истинско произведение на изкуството. Главната й част, с размери 6х6 м, е изградена от полиран кипарис и е покрита от разкошно гравиран покрив, дори когато представлението се изнася в закрита зала. Към главната сцена има и специален мост, отвеждащ към центъра й. А в дясната задна част е отделено мястото за музикантите - обикновено трима или четирима, свиреци на флейта, малък и голям барабан, и хорът, чиято главна задача е да пее думите и мислите на главния герой.

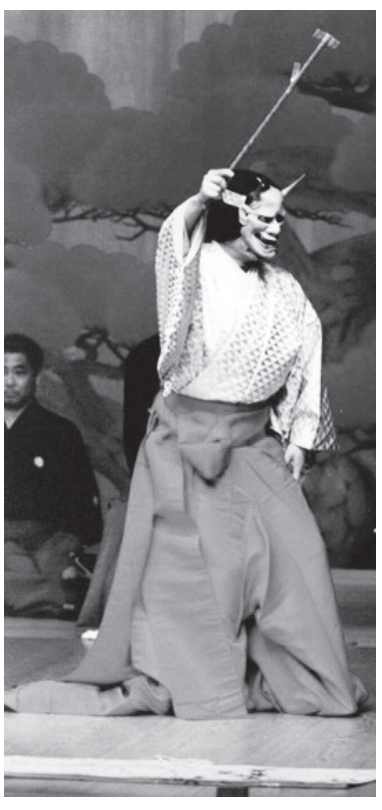
Единственият декор за всички пиеси е нарисуваният на задната стена на сцената бор, като другите необходими описания на обстановката се изпяват от хора или от актьорите. Публиката е разположена срещу сцената, а също така и между моста и дясната страна на сцената. Така практически актьорите в театър Но са наблюдавани в обсега на 180 градуса, което изисква от тях изключително майсторство и внимание при придвижването и жестикулацията. Освен това маските, които са малко по-малки от лицето, ограничават зрителното поле и обикновено актьорите използват четирите подпорни стълба на сцената като отправни точки в сценичното пространство.

Костюмите на главния герой или "шите" представляват впечатляващо произведение на изкуството, съставено от пет слоя коприна, украсено с бродерии и брокат. Предназначението на този костюм е да създава и внушава впечатление за изключителност и благородна елегантност и е подсилено от великолепни червени или бели перуки. Способността на изпълнителите на "шите", също както и на изпълнителите на второстепенни роли, наречени "ваки", с едно движение да създават впечатление за обем на образа и филигранен изказ на ситуацията, се подчертава от различните умения на ръцете, от които най-важно е сгъването на ветрило. Ветрилото се използва както за представяне на предмет, например кама или черпак, така и за различни действия - повикване, отблъскване или наблюдаване на луната.

Обикновено традиционната програма на едно представление на театър Но включва 5 пиеси Но, между които като забавни интермедии се изпълняват 3 или 4 пиеси Кьоген. Любопитно е, че както цялата програма, така и всяка отделна пиеса са подчинени на фиксираната от векове структура "джо-ха-кю", което ще рече "въведение-изложение-бърз финал". Обикновено пиесите имат 1 действие "джо", 3 действия "ха" и 1 действие "кю". Днес това изкуство на спокойната елегантност привлича съвременната публика със своето изящество на изказа и жива традиция.







Актьорите на театър Но





Сцени от спектакли на театър Но

Сватба под сенките на Хеопс и Хефрен

Опит за пътепис по пътищата на Черната земя, или колко може да струва една арафатка в Египет



Атракцията на Гиза - да повдигнеш пирамидите с два пръста. Илюзия, но е ефектно, всеки ден оттук преминават хиляди гости от цял свят

Христо ХРИСТОВ

Най-късото определение за мисленето на египтяните е: младото е вкусно, мокрото е чисто, шареното е... красиво! Изрече го Станислав, гидът ни, който като с гумичка изтри от спомените ми намусените екскурзоводки от някогашния "Балкантурист".
Иначе според официалните атласи Египет е страна с площ от 1.1 млн. кв.км и население малко над 85 милиона. Жените са с 5% по-малко от мъжете.
Годни за живот са 55 000 кв. км. Останалото е... Сахара.

Стъпиш ли тук, историята те дръпва 4 хилядолетия преди Христа. Вестникарската страница не стига само за изброяването на фараоните и божествата. В името на толерантността ще спомена поне името на един от най-ранните - Яхмос, и на богинята майка Хад Хор.

Почти като част от митологията е и настоящият президент на републиката Мохамед Хосни Мубарак, управляващ страната от 1981-ва насам. Нищо, че според Конституцията има право само на два 6-годишни мандата.

Догодина би трябвало да има избори и ако пребиваващият понастоящем в немска хирургична клиника 84-годишен съвременен фараон дочака датата им, със сигурност ще бъде преизбран с някогашното нашенско 99.99 на сто мнозинство.

Вторият гид Стефан обобщава политическата обстановка с фразата: "На кого му пука?!"

Това, за пукането, го отбеляза и Иви, шофьорът на таксито ни в Хургада, докато ожесточено клаксонира и благославя мустакатия ахуя (брат) зад волана на изпреварващия го камион.

Срещу 3 долара (литър бензин се харчи по 27 стотинки!) Иви ни разхожда часове наред по курорта, разпръснат на 40 километра по брега на Червено море. Симпатягата е категоричен, че се е родил при Мубарак и ако така вървят нещата при Мубарак (Аллах здраве и живот да му дава!), ще бъде отнесена душата му в райските селения.

Хубавото все пак било, че не се налагало да работят за изграждане на нова пирамида на платото Гиза.

Прескачаме за секунди от Гиза на брега на Червено море, колкото да научим, че Хургада е с население между 35 000 и 350 000 души (според различните пътеводители!) и че се появил на картата през не толкова далечната 1974-а вследствие на политико-икономическата симбиоза между тукашните рибари и руски пилоти от намиращата се в съседство съветска военна база. Базата отдавна я няма, но руското присъствие го има и то в пропорции, немислими за епохата на Брежнев.

Колкото до името, пребиват ти две легенди: че произлиза уж от Хор-даг (земя на бога орел Хор) или от названието на дървото Гардан.

Дали ще приемеш някоя от тях е въпрос на настойчивост от страна на гида. Както и в случая с Кайро, където населението варира от 18 до 22 милиона.

Коя от двете цифри е по-достоверна навярно и шефът на полицията (а тя е буквално на всяко кръстовище, въоръжена с калашници, които носят щемпела на някогашния завод "Фридрих Енгелс" - Казанлък, сега вече "Арсенал"!) не би могъл да каже.



Едно от децата на пустинята. Секунди след като забеляза обектива, красавицата вдигна шумен скандал, защото не съм й дал поне долар

И докато съм на тема полиция - при 35-градусовата жега не зная как издържат с шаяченатa си, боядисана в черно униформа.

Споко, намига ми, сервитьорчето в хотел "Пирамидс вю", след като забелязва, че през цялото време, докато отпивам от чая си, не изпускам каишката на фотоапарата.

- Египет, ахуя (демек - братко!), не е полицейска държава (или поне не колкото Израел), но кражбата тук е рядко явление. Могат обаче да те отвлекат. С камила.

Оказва се, че те отвличат бедуините край пирамидите в Гиза. Предлагат ти да се снимаш, качен върху пустинния кораб, съвсем, ама съвсем безплатно. В случай че си наивник на средна възраст, се връзваш. След снимането идва пазарлъка за... слизането ти.

Стартира се от космическите 150 долара. Ако не си стиснете ръцете с редния Мехмед, или както там се е представил камиларят, следва команда и животното хуква към хоризонта с туриста на гърба си.

В крайна сметка те връщат обратно, но портфейлът ти е олекнал чувствително.

Както може да се случи, ако решиш да ползваш услугите на хотелския лекар - сметката не пада под 200 евро.

Нищо, че здравеопазването в Египет е гарантирано безплатно. Така, както е безплатно и средното образование. Почти безплатна е и бакалавърската степен, поне според Мина, художника в градината на хотел "Си Стар Бо Риваж", което в превод ще рече "Морска звезда - красив бряг"! С тази разлика, че след като се е дипломирал, му се налага да плаща месечно по около 100 долара, за да рисува физиономиите на туристите.

При положение че средният месечен доход на населението варира между 80 и 160 долара. Всъщност 80-те ги гарантират само таксите за преминаването на Суецкия канал. Макар египтяните да шушукат, че тези банкноти отивали еднопосочно по личната сметка на Мобарак. Кой да ти го потвърди?!

Всичко в Египет е бизнес, стига до прозрение буквално на втората минута от стъпването си в Ел Гуна (тукашната Венеция) журналистката от московския телевизионен канал "Експерт" Таня Голованова.

След като е прочела посланието на рецепцията: "Не се сърдете, ако на тръгване ви бъде начислена местна такса от 1% върху цялата сума, която сте похарчили! Парите отиват за подпомагане на бедуините!"

Мафия!

Стоп, това не го изрича московчанката, а мъжагата в едно от магазинчетата в огромния базар "Малката Москва", когато му казвам, че арафатката на главата ми е купена в Кайро само срещу долар. Докато той се опитва да ми продаде досущ същата, но за петарка в зелено.

В скоби ще запиша - Ел Гуна е разположена върху няколко десетки квадратни километра отвоювана от пустинята площ.

За един квадратен метър собственикът на курорта, където в момента има над 17 000 легла - 82-годишният милиардер Сами Савирис, е плащал само по долар. Днес този квадрат се оценява на 1650 долара.

Как да не позелееш от яд. Човекът е докарал вода от Нил (335 км), за да полива 12 892 палми, а ние в България затрихме кажи го 1/5 от орницата си, за да ядем ябълки и круши внесени от... Египет.

Слагам точката и се връщам в Гиза, където записах историята на Зулфия от Баку (потомка на съветски офицер и казачка), възпитаничка на Международния институт "Патрис Ломумба" в Москва.

В края на 80-те години на миналия век Зулфия се влюбила в каирчанина Хамет. Било в разгара на перестройката. Зулфия учела политикономия на социализма, а каирчанинът чакал диплома за инженер химик.

От пламната помежду им искра се появила русокоса и тъмноока дъщеричка, която нарекли Нефертити.

Египтянинът си заминал, но руснята не паднала духом: пет години по-късно го открила насред мегаполиса в делтата на Нил (според историците, районът се казва Кемет - Черна земя).

Какво са си говорили двамата остава тайна, но една прекрасна вечер край пирамидите на Хеопс и Хефрен - на две педи от третата - на Мекерен, и Сфинска, разбира се, зазвучал на руски "Сватбеният марш" на Менделсон.

Двамата вдигнали сватба за чудо и приказ. Към Нефертити се добавили още три хлапета: Сергей, Сакара и Сейлун.

Днес Зулфия рекламира оригинални египетски балсами и парфюми в малката фабрика на Хамет. И е втората от 4-те му законни, според Корана, съпруги.

Историята всъщност ми разказа 61-годишният Юра, доктор от Брянск, с когото навръх 22 април, рожденият ден на Владимир Илич Ленин, на брега на Нил изпихме по няколко стакана египетска водка "Волга".

Ще пропусна по-цветистите квалификации за Зулфия от устата на Юра, но няма как да не отбележа финалното му, почти философско обобщение: "А Ленин си е имал само Крупская!"

Снимки АВТОРЪТ



Сфинксът е изтърпял какво ли не. Каменното му лице не потръпва и от най-шумните възклицания

На фокус

С колбасарски нож срещу Българското

За едно постановление, което е терористичен акт срещу националната култура



Веселин БАЙЧЕВ
диригент


Колаж Симона СИМЕОНОВА

Връщаме се (върнаха ни) в средата на двайсетте години, когато Иосиф Хербст беше застрелян на улицата, Христо Ясенов и Гео Милев бяха изгорени и т.н. Да не забравяме, че Хитлер дойде на власт също с ИЗБОРИ. И тогава се разправиха с интелектуалците или чрез лагерите, или ги принудиха да емигрират, останаха само възрастните и съгласните (справка: Брехт и Хиндемит срещу Фуртвенглер и Рихард Щраус). И тогава се появи младото Караянче с нацистка книжка с много малък номер, за да скъса нервите на престарелия Фуртвенглер.

В социалната мрежа Facebooc компютърът обикновено ме пита какво мисля. От Министерство на културата (министър, заместник-министър, "експерти") не ме питат. Противно на изявленията си от преди седмици (които ще станат месеци), днес те са извадили колбасарския нож, започват да режат и изхвърлят, а същевременно да лепят останалите парчета като едновремешните биотехнологични гении Мичурин и Лисенко. В резултат на техните упражнения ще се появят някакви "интелектуални" Франкенщайни: "Театрално-музикален продуцентски център" (Варна); Музикално-балетен център (София), театър, разкрачен на 100 километра; друг - странна смесица на кукли, живи актьори, етнически изпълнители. (Какво ли име ще завоюва Кърджалийското "нещо": "Иван Лятифов" или "Кадрие Димова" - моля за извинение към паметта и на двамата културни дейци - родопския славей Кадрие Лятифова, майка на министър, и големия български актьор Иван Димов).

Само преди три месеца тералът-полковник, а днес зам.-министър Митко Тодоров, тогава председател на БАРОК, заяви на една среща с музиканти по повод несъстоятелните критерии за оценка на дейността на институтите: "Ние разбираме разликата между театър и опера; ние с вас сме от едната страна на барикадата" (т.е. артисти и музиканти). Ставайки зам.-министър, той - като в "Приказка за стълбата" на Смирненски - забрави що е бил и услужливо предложи на Скулптора да му наточи горецитирания нож - първо срещу музикантите.

Мисля, че по-тежки времена не е имало не само за българската музика и култура. Всъщност имаше един момент, когато новосъздаденото Министерство на културата през 1964 г., оглавено от ветеринарния д-р Петър Вутов, съкрати една трета от театрите в България и пет симфонични оркестъра. Мина време и те възкръснаха под една или друга форма. И съществуват до днес. Че се родиха и други. Днес управляващите "демократи" искат да повторят упражнението.

От друга страна, навремето "комунистите" предупредиха Стефан Цанев, че няма да го убиват, а просто 10 години няма да го издават и ще бъде забравен. Днес назначеният от министъра с конкурс "интендант" на НМТ "Стефан Македонски" предупреждава от името на същия министър един от първите певци и синдикалист в театъра, че ще бъде запратен на дъното на провинцията и никой повече няма да чуе за него.

Мисля още, че ние, музикантите, сами сме си виновни, защото всеки се е хванал да спасява собствената си черга. Някой етнопсихолог (или цял център) много добре ни е изчислил. Тук имам и конкретен въпрос - къде е Варна (с Борислав Иванов, скрит зад гърба на директорката Димова, приятелка на парламентарната председателка на Комисията за култура Даниела Петрова); къде е Бургаското ОФД, в което всички треперят от всевластния си директор; къде са софийските музиканти от Филхармонията, Радиото, Операта. СБМТД на проф. Захариева най-после разбра, че става нещо лошо.

А лошото дойде именно преди 10 месеца, когато министърът на финансите започна ефективно и противозаконно да обсебва собствените приходи на институтите, използвайки "разрешителния" режим на системата СЕБРА, върза ръцете и краката на директорите (забрани им всякакви граждански договори и други разходи над определен минимален лимит, дори и режийните) и им каза: "Ха сега бягайте", и след известно време учудено констатира: "Ама вие не можете да бягате?!" И реши: "Значи ще трябва да ви отрежем краката."

Медийното пространство се изпълни с лъжи, измислени от някого (вероятно съветници и експерти) и мултиплицирани от не дотам осведомените вишестоящи: в Италия имало една (после станаха пет) опери, а в България - 8; не можело във всяко село да има опера и театър и т.н. Официална справка в италианското посолство показва, че в Италия има 12 (дванадесет) оперни театъра на пълна държавна издръжка, 14 - на смесена: държава + провинции, и още... до 48.

Какво мисля, ме пита компютърът.

Мисля, че т.нар. реформа трябва да започне обратно. Ето някои от стъпките:

1) Стопиране на проекта за постановление.

2) Освобождаване на директорите от системата СЕБРА (с постановление или закон!).

3) Създаване на смислени, диференцирани критерии за оценка на дейността на директорите - мениджъри (а не по "счетоводна" система от седемдесетте години).

4) Превръщане на институтите в регионални, със законови задължения (ако има политическа воля да се изработи такъв закон); но законът да задължава и общините, а не само институтите в региона, не само в седалището, да участват във финансирането (как може Гюргево да сключи договор с ОФД - Русе, за осем концертни програми в сезон, а Силистра, Свищов, Бяла и Тутракан и пр. да не могат?).

5) Да се създаде законова възможност за желаещите да подпомагат културната политика на държавата частни фирми, отделените суми да се считат за реинвестиция, а не за "спонсорство" и размерът им да не бъде обвързван като процент от печалбата. Смисълът: да се създаде възможността капитали да протичат не вертикално: данъци - бюджет - преразпределение към "разпоредителите", а хоризонтално - от източника към ползвателя.

6) Дейците от високите управленски равнища да престанат с некомпетентните си изявления, които биха могли да се квалифицират като лъжи, с които се опитват да настройват "широките" народни маси в своя полза, аргументирайки по всички линии несъстоятелно намеренията си за посичане на институции и хора.

Знам, че идеята за хоризонтално протичане на финансови средства за финансовите министри е еретична, но е единственият възможен път, който води нагоре. Другите водят до унищожение - кога с по 10% годишно, кога с поредната "реформа" като тази от 1999 г., кога като сегашното "оптимизиране", "преструктуриране" и пр. измислици на скудоумни "експерти".

И едва тогава, когато някой директор-мениджър не е постигнал ход нагоре на поверения му институт, да бъде административно наказан, като му се забрани по съдебен път да заема ръководни постове, а не да бъде преместван да разсипва друг институт, защото бил "наш" човек.

"Експертите" и техните началници трябва да знаят още, че Русенската, Варненската, Пловдивската, Плевенската и др. филхармонии, "Арабеск", НМТ "Стефан Македонски" и пр. не са само прост сбор от музиканти, певци, балетисти с "някакви си претенции", чиято работа "не е да кадруват", а български запазени интелектуални и търговски марки. И Министерството на културата, като не може да им осигурява нормален живот в България и ако имаше свестни "експертни чиновници", можеше да се погрижи за по-добрия им мениджмънт зад граница, както правят руснаците и румънците. Защото това е и експортен продукт! Ако имаше - ама няма. Затова прибягва до външни фирми за изработване на оценки, анализи, стратегии и други сложни понятия, недостъпни за получаващите заплати вътре в министерството.

Мисля, че проектът за постановление е ТЕРОРИСТИЧЕН АКТ срещу българската култура, българския дух, българското изобщо, който трябва да бъде осуетен. И понеже това не е в компетенциите на МВР, е задължение на българската общественост.

Назаем от www. Afera.bg

Сърцето на Корвалан

От стр. 11

"Компаниера Лили" много държеше да ми покаже кабинета на мъжа си, където той работи, когато навън е студено. Там имаше стелажи, отрупани с книги чак до тавана, много снимки - на семейството, на Алберто, разбира се, на изтъкнати исторически личности, а също и многобройни международни отличия, с които е бил удостояван Луис Корвалан. Сред тях има и български - орден "1300 години България", Международната награда за мир "Георги Димитров", орден "Георги Димитров". Лили ми показа като скъпоценно съкровище и наивистична картина, изработена от парченца плат от политически затворнички на диктатурата - специален подарък за "компаниеро Лучо".

В малкото, но светло холче пък, край портретите с молив от известния руски художник Иля Глазунов на хубавицата Вивиана, видях покривчица с българска шарка и чаен сервиз от троянска керамика. На изпращане "компаниеро Лучо" пожела на България все пак да успее в пътя, който е избрал народът й, "дотолкова, доколкото демокрацията е в състояние да осигури нещо добро за народите по света"...

Тогава още не знаех, че три години покъсно, през 2008-а, отново ще ми порвърви да отида до Чили. Разбира се, не пропуснах пак да гостувам на семейство Корвалан. За съжаление тогава тежък бронхит беше повалил "компаниера Лили" на легло, но тя пак настоя да ме види - щом идвах от България... Луис Корвалан, вече 92-годишен, се движеше и говореше видимо потрудно от предишния път, но умът му бе все така остър. Подари ми вече издадената книга "Комунистите и демокрацията" и каза, че подготвя следващата - "Комунистите и социалистите", в която иска да проследи отношенията между двете водещи леви партии в Чили, градежа на чийто съюз тъй добре познава "отвътре". В работата му помагаха дъщерята Мария Виктория и зетят Родриго Лаутаро - и двамата завършили навремето журналистика в Москва. Лаутаро поддържа и блога "Сърцето на Корвалан", в който информира за всички събития, свързани с тъста. Името на блога е същото като на един филм, сниман през 70-те от прочутия съветски кинодокументалист Роман Кармен и разказващ за живота на легенрадния водач на ЧКП.

Къщата на семейство Корвалан винаги е изпълнена и с глъчта на трите внучки - Хулиета, Ирина и Каталина. Днес те са съответно на 23, 17 и 6 години. Корвалан има две внучки и от най-голямата си дъщеря Лили, а дъщерята на Вивиана - Адела Секал, е звезда от чилийските телесериали.



Луис Корвалан с внучките Хулиета, Каталина и Ирина, с дъщерята Мария Виктория (на заден план, с очилата) и със зетя Рикардо Лаутаро

Междувременно през 2009-а се роди и правнучката Нума - дъщеричка на Диего, сина на Алберто и Рут. 37-годишният днес Диего е музикант и живее в Мексико с мексиканската си половинка. Майка му Рут е с тях и помага за бебето.

Когато си тръгвах втория път от дома на "компаниеро Лучо", той ме накара да обещая, че пак ще им отида на гости. Каза, че вратите му винаги са отворени за българи, защото "България е завинаги в сърцата ни".

Не ми се иска да вярвам, че повече няма да видя слънчевия му поглед... Но знам, че Татко Лучо е завинаги в сърцето ми.

Образование

Кой казва, че вузовете ни са много?

С поправка в току-що приет закон властта ще разреши и на колежите да пуснат конвейера за професори



Велиана ХРИСТОВА

Колежите от системата на висшето образование за кой ли път са в дневния ред на парламента и отново - със скандал. Откакто преди 15-ина години т.нар. полувисши институти за педагогически кадри бяха трансформирани и родиха първите колежи, педагогическата насоченост изчезна, а този вид висши училища винаги са оставали проблемното "доведено дете" в системата на висшето образование. Когато в България бяха въведени образователните степени, за колежите се наложи да се измисли нещо, отговарящо на по-краткото по време обучение в тях и това "нещо" бе наречено специалист.

През 2007 г., след влизането ни в ЕС, се оказа, че стандартите на континента изискват медицинските сестри да се обучават три години за степен "бакалавър" с 4600 часа учебна натовареност. Това влезе в колизия със Закона за висшето образование, според който степента "бакалавър" се получава във вузовете у нас след 4-годишно обучение. Пак се наложи да се измисли нещо, с което двата вида бакалаври - колежанските и академичните, да се разграничат. Този път депутатите нарекоха "нещото" с название "професионален бакалавър". Всички колежи имат право да обучават само до ниво "професионален бакалавър" (това не пречи някои от тях да пишат в сайтовете си, че правят програми за "бакалавър", "магистър" и дори за "доктор"). Изискванията за преподавателския състав на колежите и за хабилитираните лица, преподаващи в тях на основен договор, са доста по-ниски от тези, които са задължителни за специализираните висши училища и за университетите.

Колежите във висшето образование са два типа - едните са в структурата на съществуващите университети (в момента 23), другите са самостоятелни. У нас те са създадени предимно в последните години и са основно частни. За малко през 2004 г. да се пръкне колеж дори в община Минерални бани, Хасковско. Всъщност държавен колеж в България има само един - този по телекомуникации и пощи. Частните самостоятелни колежи са 8, от които един (колежът по телематика в Стара Загора) бе закрит от НС тази година поради получена два пъти поред отрицателна акредитация.

За колежите се заговори пак, когато през тази пролет министър Сергей Игнатов обяви, че ще се намалява 4-годишното обучение на академичните бакалаври до 3 години, защото такава била тенденцията в Европа. Целта е бакалаврите да излизат по-бързо от висшите училища и да се вливат гъвкаво в пазара на труда. Веднага се появи въпросът каква ще е разликата между двата вида бакалаври (от колежите и от университетите),



при положение че ще учат еднакъв брой години, а учебните програми и на едните, и на другите по принцип имат повече практическа насоченост? Логичен вариант е обучението в колежите при това положение да се намали на 2 години, но тогава те биха се уеднаквили с професионалните колежи след средно образование, които се регистриат по Закона за професионалното образование и не са висши училища.

Някъде през март т.г. Игнатов твърдеше, че всеки момент ще се появи проект за нов Закон за висшето образование, който ще уреди и проблема с колежите. Такъв проект и до момента няма. Дълго време обаче министърът обясняваше, че самостоятелни колежи вече няма да има, че съществуващите или ще се влеят в структурата на съществуващите вузове, или ще се развият до специализирани висши училища, или ще бъдат закрити.

След това обаче (без връзка с въпроса за колежите) МОМН прокара през Министерския съвет и през НС скандалния Закон за развитието на академичните кадри, който замени Закона за научните степени и научните звания. След ветото на президента, отхвърлено автоматично от мнозинството, въпросният закон за академичния състав сега виси в Конституционния съд, където бе вкаран от над 50 народни представители. Във връзка с него обаче колежите отново се появиха на сцената. Проблемът е, че законът премахна всички правила и изисквания, по които досега се получаваха степените "доктор", "доктор на науките" и званията "професор" и "доцент". Нещо повече - званията станаха длъжности, които важат само в конкретното висше училище. И степените, и званията се присъждат на място, по решение на 5-членни журита, съставени със заповед на съответния ректор. При това никакви изисквания за научни и професионални качества на кандидатите законът не предвижда - критериите са оставени по усмотрението на правилника на всяко висше училище. Първоначалният текст предвиждаше поне една бариера - право на това да имат само вузове с оценка "много добър" от акредитацията. В парламента това бе променено, гербаджиите добавиха и оценката "добър". Така всички вузове - качествени и напротив, получиха зелена улица да си създадат местни ВАК-чета. С всичката прелест на затворените разнокалибрени местни феоди. Сергей Игнатов определи закона като свое "върхово постижение", а професионалистите се хванаха за главата в очакване на стотиците нови професори от всякакъв калибър, които ще бъдат "произведени" по градове и паланки.

Все пак депутати от ГЕРБ проявиха малко разум и записаха в закона, че колежите нямат право да си правят професори и доценти и че ще попълват хабилитирания си състав чрез конкурси, които по договор ще се провеждат в сродни по тематика специализирани вузове или университети. Което е съвсем нормално поради липсата на достатъчен академичен кадрови капацитет в колежите. Публична тайна е, че в тях масово преподават хора, работещи на трудов договор в университетите, както и пенсионери. (Апропо, не е ясно защо забраната в Закона за висшето образование на щат във вузовете да стоят хора над пенсионната възраст, се спазва само от държавните висши училища, не и от частните.) Така или иначе, логично е, че когато капацитетът ти е да обучаваш студенти само до степен "професионален бакалавър", не е нормално да присъждаш научни степени и да "произвеждаш" професори. Самият Сергей Игнатов заяви: "Не виждам нарушаване на правата, ако един колеж влезе в договорни отношения с един университет, с който има еднакъв предмет на дейност". Това според него ще реши кадровите проблеми на самия колеж.

Да, ама не. Проблемът е, че хабилитираният състав на всяко висше училище има значение за неговата акредитация. Новото правило е, че при акредитацията всеки преподавател може да се числи само в един вуз. Ако в колежа преподават работещи в други вузове хора, той просто ще увисне без кадри при акредитацията. И ще трябва да се закрие. Което е напълно в унисон с намеренията на Игнатов самостоятелните сега колежи да се влеят в структурата на другите вузове. Напълно в разрез с тази идея обаче е това, което същият Игнатов чрез МС предлага в последните две седмици.

Не е минал месец от приемането на Закона за развитието на академичния състав, а МС внася в него... поправка. От депутатите се иска да одобрят правото и на колежите да си назначават 5-членно жури и да си правят каквито си искат професори и доценти - по критерии, записани в собствените им вътрешни правилници! На човек трябва съвсем кукувица да му е изпила ума, за да не се сети каква е целта на заниманието. Спешното и ударно производство на собствени хабилитирани кадри за запълване на щата ще спаси колежите от всякакви реформи чрез бъдещия Закон за висшето образование.

Освен това съвсем вероятно е всичките те да бъдат превърнати в специализирани висши училища, а защо не и в университети. Разполагащи с куп новоизлюпени по бързата процедура професори и доценти. Всеки ПУЦ ще може да се "бетонира" завинаги на нивото на онова качество, което в момента силно тревожи професионалистите, ако се съди по казаното на всички конференции, срещи и други форуми за висшето образование у нас. Кое ще попречи на такъв вариант, щом преди години с един замах 22 специализирани висши училища за един ден станаха университети с благословията на тогавашните депутати? Защо сега да не се появят още 10-ина? С благословията на сегашните.

Просто е обяснението на необяснимия уж факт, че се прави поправка в закон, приет само преди месец. Поправка, издаваща липсата на всякаква визия за развитието на системата на висшето образование. Обяснението се нарича лобизъм. Гарниран с популизъм.

За експеримента с целодневното обучение

Ангел АНГЕЛОВ

Просветното министерство предвижда от следващата учебна година да започне постепенно да въвежда целодневно обучение в I-IV клас и да прибере в подготвителни групи 5-годишните деца. Реално постижими ли са тези цели? За да отговоря на този въпрос, ще разкажа за опита да се въведе целодневно обучение в I-IV клас през 70-те години на миналия век.

По онова време тогавашното Министерство на народната просвета (МНП) организира широкомащабен експеримент за въвеждане на целодневно обучение в I-IV клас и постъпване на децата в училище на 6 години. Създаден бе национален комитет от педагози, психолози и лекари, който да организира и ръководи експеримента. Разработени бяха учебни програми, написани бяха нови учебници и помагала, създадоха се базови училища и бяха назначени базови учители. Във всички окръзи на страната бяха създадени също комитети, които да ръководят експеримента. В Габровски окръг научното ръководство на експеримента бе възложено на мен, тогава бях окръжен училищен инспектор по началното образование. След няколко години МНП бе принудено да се откаже от експеримента. Защо? Първо - още от времето на възрожденеца д-р Петър Берон и габровския лекар д-р Вичо Танов, въвели реформа в габровското училище по европейски образец, децата у нас постъпват в I клас на 7 години. Близо 140 години поколения българчета постъпват в училище именно на тази възраст. Трябваше да се откажем от приема на 6 години, просто защото родителите не го приеха и се възпротивиха на това.

А защо се провали въвеждането на целодневното обучение? При тази организация 6-годишните първокласници прекарваха в училище по 9 часа дневно, идваха в 8 ч. и си отиваха в 17 ч. Възрастните работят по 8 часа, малките деца стояха 9 часа в училище. Те просто физически не издържаха да стоят толкова време. Родителите казваха, че децата се връщат вкъщи толкова уморени, че не могат да дочакат дори "Сънчо" и заспиват. Шестгодишните не можеха да издържат на психическия режим в училищата, на това, че 9 часа трябва да вършат всичко под командата на учителя - да влизат в час, в столовата, да спят, никой да не говори в това време, дори по команда отиваха да играят на двора.

Докато пишех този текст, дойде вестта, че министерството отлага с две години постъпването в първи клас на 6 години, защото в големите градове липсва материална база. Едва ли има човек, който може да допусне, че тази база може да се създаде за две години. Правилното решение би било МОМН да се откаже от тези свои намерения, защото опитът от онзи експеримент през 70-те години говори, че това ще бъде погрешно. И излишно ще се потрошат пари.

Позиция

www.duma.bg

Диктат над Селскостопанската академия

Из стенограмата от заседанието на парламента на 20 юли т.г.

С промяна в Закона за Селскостопанската академия (ССА), внесена от МС, се дава право на премиера да сменя председателя на ССА, а на земеделския министър - да гони членове на управителния съвет, без съгласуване с вузовете и БАН, които са ги предложили.

ВАЛЕНТИНА БОГДАНОВА (КБ):



В тази пленарна зала са се гледали различни закони с различно съдържание, със спорна насоченост. Мисля, че толкова откровен законопроект общо взето не сме приемали. Защото той казва следното: не искаме никакъв съгласувателен механизъм за освобождаването предсрочно на председателя.

Селскостопанска академия преживя обрати в своето развитие. Тя беше една сериозна научна организация, беше закрита, след това бе формиран Национален център за аграрни науки, след това отново беше възстановена академията. Когато говорим за научна организация, съществуваща в рамките на едно действащо министерство, тези текстове в закона тогава бяха възможността, която гарантира известна автономия и независимост на тази научна структура, за да може тя да работи действително в съответствие с действащото законодателство в сферата на науката и да гарантира автономия - и на нейния председател, на членовете на управителния съвет. В момента ние твърдим нещо различно. И аз искам да сме наясно!

Уважаеми колеги, става дума за тема, която на вас очевидно не ви е много интересна, но тя е важна. Какво е бъдещето на научните организации в България, тяхното развитие дали ще съответства и ще се води съгласно вашите разбирания за административна реформа, или ще се запази академичният и автономен дух на тези структури? Това трябва да има свой отговор. Очевидно какъв е отговорът ви. Селскостопанската академия ще бъде администрирана, ще бъде ръководена, ще бъде стагнирана, ако щете, в съответствие с вашето виждане за провеждане на административна реформа, а не със стимулиране на правенето на наука в България.

Част от аргументите на зам.-министър Костов пред комисията бяха, че на тях им е необходима нова реформа - промяна в състава в ръководството на Селскостопанската академия, защото имало 30 млн. лв. за проектно финансиране на дейности в рамките на академията. Какво ви бърка този управителен съвет, който по свой начин работи точно в рамките на едно подобно финансиране? Или битката е кой ще администрира разпределението на 30 милиона?

Или може би беше искрен зам.-министър Костов, който накрая каза: ... Светла Бъчварова е член на висшето ръководство на БСП. Ще питам отново: според доц. Георги Костов има проблем, че проф. Светла Бъчварова има своя партийна принадлежност и е ли това обективна невъзможност тя да изпълнява възложените й задачи? Ако това е критерият в правенето на наука, гласувайте този законопроект. Но вие в момента поемате ангажимента да кажете открито как кадрува ГЕРБ!

АЛИОСМАН ИМАМОВ (ДПС):



Ние няма да подкрепим този законопроект, поради следните причини. На първо място, той е класически пример на това как може да се използва законодателната власт за решаване на чисто политически кадрови въпроси. Той има много ясна и прозрачна цел. Първо, да се смени председателят на управителния съвет на академията. Второ, да се сменят членовете на управителния съвет на академията. Това са целите на този законопроект. Очевидно Селскостопанската академия претърпява изключително сериозни промени в момента. Вероятно знаете, че някога тази институция имаше изключително голям авторитет по отношение на аграрните науки. Академията създаваше научните основи на българското земеделие, само че във време, когато българското земеделие беше преди всичко кооперативно. Това е научна институция. Едва ли някой ще посочи пример в България научна институция да бъде третирана като част от изпълнителната власт и ръководството й да бъде назначавана от премиера и от министрите.

ГЕОРГИ ПИРИНСКИ (КБ):



В своето изказване зам.-министър Костов спомена, че проблемите в тази област са били предмет на дискусия на кръгла маса, проведена в средата на месец април в много широк състав по инициатива на Министерството на земеделието и храните. Г-н Костов, трябва веднага да споделя мнението и впечатлението си, че - по един израз, който може би ще предизвика малка реакция - напънала се планината, родила мишка. На 6 януари тази година вие сте подписали заповедта за план за изработване на концепция за оптимизиране на структурата и дейността на Селскостопанската академия. Този план тръгва да се изпълнява. На 15 април се провежда тази много широка, много интензивна, много сериозна дискусия, която чува обръщение от министър-председателя, прочетено от вашия министър, самият министър на земеделието прави едно сериозно изказване и има поредица от изказвания на браншовици, на производственици и така нататък. И днес, на 20 юли, на първо четене ние гледаме този законопроект. Това е единственият продукт от цялата ви дейност, която днес представяте пред Народното събрание.

Казвате, че има утвърдена концепция, че тя се провежда. Ако въобще съблюдавахте елементарната парламентарна практика, когато внасяхте този законопроект, той трябваше да бъде придружен с един достатъчно ясен доклад какво представлява тази концепция, какво предвижда тя, как отразява онова, което е резултат на анализи и оценки. Вие чухте народния представител Дарин Матов от Плевен. Той много ясно ви каза, че закриването на Института по лозарство и винарство е грубо администриране и потъпкване на една пребогата научна и приложна традиция, която по един абсолютно безотговорен начин се затрива и се вкарва в една изпълнителна агенция.

Тръгвайки да разсъждавате по тази тема, предлагам да я поставим в контекста именно на мотото на кръглата маса, на темата на кръглата маса, зададена от Министерството на земеделието: перспективи за развитие на Селскостопанската академия - европейски измерения. И да си зададете въпроса това ли са европейските измерения - създаването на два незащитими текста, които създават един пълен административен произвол за смяна на председателя и на управителния съвет на академията... Това е пар екселанс в командното административно мислене.

Разсъждавайки сега по това какво е необходимо на Селскостопанската академия от гледна точка на тези мнения, които са прозвучали на кръглата маса от същите тези браншовици, специалисти - в никакъв случай те не са апелирали да се даде възможност на министъра и на министър-председателя да уволняват ръководството на академията. Много по-различни са техните очаквания. Те очакват една нова, по-пряка връзка между наука, системи за трансфер, забележете, на български научни постижения и внедряването им в производството. Само че, както вие много добре знаете, Националната служба за съвети е в министерството, една част от Селскостопанската академия. Тя е под прякото ръководство на министъра на земеделието и храните. Така че ако има недостатъци в тази приложна част, това са недостатъци във вашата работа. Ако говорите за парите, то вие и сега знаете, че академията се издържа приблизително половината - 60% от субсидия и 40% от собствени приходи. Тези приходи са от изпълнение на най-различни проекти - и национални, и на Европейския съюз. Това са десетки проекти, които успешно се изпълняват. Така че тезата, че досега не са изпълнявани държавни задачи и това сега трябва да бъде поправено, е абсолютно несъстоятелна. Раздут ли е щатът, голяма ли е академията? Народният представител Михаил Михайлов, който е бил участник на кръглата маса, който системно поставя въпроса, че тази академия е рецидив, все пак, когато говори, трябва да отчита фактите. Фактите са, че 1990 г. академията е имала 9600 научни работници, в 2000 г. те са станали 5000, а сега са 2700. През 1990 г. е имало 86 института, сега са 27. И на тази среща, господин Костов, вярвам, ще потвърдите, лайтмотивът е бил, че каквито и реформи да се правят, по-нататъшни съкращения, по-нататъшни свивания са абсолютно недопустими. Изразявани са едни или други очаквания за реформи, за промени в дейността, за по-голяма приложност, едновременно с това много дебело е подчертавана необходимостта от стабилност, приемственост и съхраняване на кадрите.

Ние с вас имахме възможност миналата година да присъстваме на годишното изложение на продукцията на научните звена на академията край Стара Загора. Вие бяхте свидетел и на общността между тези звена, които имаха благородно съревнование кой по-добре да представи онова, което е постигнал, и на уважението, с което се ползваше и се ползва ръководството на Селскостопанската академия, което се разглежда като ръководство, което успява да защити в изключително трудни условия приоритетите на селскостопанската наука, и едновременно с това - изключителната загриженост, че разрушавайки академията, се отваря широка врата за чужди научно-приложни разработки, които и без това сега завладяват пазара и които без стабилна селскостопанска наука ще доведат до пълното ликвидиране, до постепенно угасване на селскостопанската наука на България.

Със съкращения

Точката над И-то

Подкова на вратата

Иво АТАНАСОВ



Ние не чувстваме потребност да похвалим способния. Ще го срещнем, ще го занимаваме с какво ли не, но няма да го подблагнем и с половин уста за нещо, което е написал или казал в ефира на някоя телевизия или радио. Или пък ще го похвалим, но толкова общо, че ще заприличаме на ласкатели. Което е по-лошо и от мълчанието, защото няма да можем и една конкретна дума да кажем, когато ни попита какво точно сме харесали. Даже във фейсбук, където уж все с приятели контактуваме, когато искаме да споделим възхищението си от някого, няма да го напишем на стената, за да го прочетат всички, а ще го смушим в чата, та само той да си знае. Още по-непривично е да настояваме пред някоя медия да не сваля от екран харесвания от нас водещ или пък да протестираме в централата на партия, хеле пък - на своята, че е изхвърлила от политиката някого, когото харесваме.

Д-р Николай Михайлов си заслужава похвалите и неслучайно и "Дума" помести наскоро един от анализите му. Направи ми впечатление още в миналия парламент, нищо, че беше от "другите". Макар мисълта му да е с висок "вискозитет", той я лее без затруднение. Напрежението е за слушателя или читателя, особено за неподготвения, комуто се налага няколко пъти да щудира текста. По подобен сложен до възторг и същевременно смислен на сто процента начин от сегашните депутати се изразява само Пантев и сякаш Местан. Няма ги Дончева, Станимир Илчев, самият Михайлов и още неколцина, които даваха друго ниво на народното представителство. Някои смятат, че онова владеене на мисълта и езика, доставящо интелектуална наслада, не е и нужно. Защото депутатите от сегашното мнозинство са като пипалата на Октопода - от тях се иска само да натискат копчетата по пултовете.

Неведнъж и не един и двама са писали, че днешното управление се крепи върху харизмата на един човек. Той предприема различни действия, някои - сполучливи, други - никак, но това всъщност няма никакво значение. Защото важното е не какво правиш, а какво говориш. И даже не какво, а как го казваш. Да се изразяваш не като д-р Михайлов, та да извикваш възторг у малцина, а като д-р Борисов, за да бъдеш масово разбиран. И да ти вярват, макар и примерите от собствения им живот да крещят, че не си прав.

Днес често ще чуем някой възрастен да се примирява със замразената си пенсия. Не е забравил, разбира се, че предишното правителство му я увеличаваше по два пъти в годината. Но не настоява сегашното да прави същото. Защото вече са му внушили, че в този мандат се налага да се връщат направените от Тройната коалиция борчове. Кои борчове - не му е ясно. Най-много да изпапагалства нещо за дупка в бюджета, за празна хазна или за обран бостан. Обективно истината е точно обратната - предишните оставиха над осем милиарда резерв, от които сегашните пръснаха два и продължават да харчат. Но човечецът вече няма сетива за очевадното. На него му е втълпено друго и той го повтаря като зомбиран.

На пръв поглед това е повече от странно, особено за онези, които си спомняме времето на Тато. Тогава дори цялата държавна машина не можеше да създаде нужното мнение. Формално се съгласявахме, но дълбоко у нас оставаше подозрението, че май не е точно така, че сякаш нещо се крие. Социализмът действаше като опустошителен комплимент по адрес на народа, отбелязва д-р Михайлов, деградираше го чрез утопично извисяване. И наистина едва ли не всяка твар беше народ, всеки се изживяваше като философ и мненията ни почти не съвпадаха - с такова самочувствие бяхме.

Най-голямата ни драма днес според Николай Михайлов не е бедността, а обезценяването на обикновения човек, обезсмислянето на съдбата да бъдеш народ. Хората искат опростяване, а простото е реваншизъм, който не търпи йерархии, но търпи вожд, даже го жадува. И за пръв път след 89-а се намери някой, на когото да повярват, че ще възстанови справедливостта, като накаже забогатялото малцинство. Намазана с този мехлем, масовата завист е готова да понесе лишения, за които само преди година щеше да излезе на улицата.

Ето защо вождът е недосегаем, заключава цитираният тук автор, той е любимо народно суеверие, като подкова, окачена на стената. Само гладът може да детронира такава харизма. И тук е единственото ми несъгласие. Защото гладът може да събори управлението, но може и да му влее нова сила. Особено при народ, който продължава да жадува популизъм.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

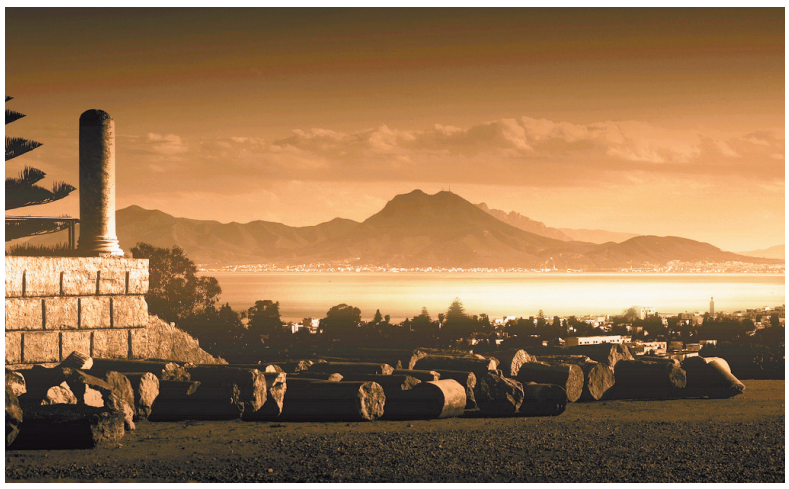
Духът на древен Картаген

или мечта по Картаген

Борбата за хегемония в Средиземноморието унищожила града, но неговите останки и до днес са гордостта на Тунис

В наши дни няколко са градовете с имена Картагена - един в Испания, Колумбия има два, Чили. Отделно само Картаген се казват 14 града в САЩ. Каква е магията на Картаген?

Името на Картаген идва от финикийското “Карт хадаш” - Нов град. В противовес на близката Утика, която на арабски и иврит значи Стария град. Името се отнася както за древния град в Северна Африка, така и за цивилизацията, развила се в неговата сфера на влияние. (Иначе има още два града с наименование Кард Хадаш - един в Кипър и друг в Испания). Картаген е основан от финикийски заселници и бързо прераства в основна сила по целия северноафрикански средиземноморски бряг. Разположен на стратегическо място, където се кръстосват морските пътища на отсрещната страна на Сиракуза. Пада се на изток от езерото Тунис, което пък е съвсем близо до днешната столица Тунис на едноименната държава. Както твърди римската легенда, бил основан през 814 г. пр.Хр. от финикийци, идващи от Тир и предвождани от Елиса - митичната царица Дидона. Той се превръща в основен конкурент на Римската република. Съперничеството между Рим и Картаген е причина за три поредни войни, останали в историята под името Пунически. Всяка една от тях води до поражение на Картаген. Третата пуническа война завършва със сриването на града до основи през 146 пр.Хр. Над 50 000 картагенци попадат в плен и биват продадени като роби.



Останките от Новия град



Схемата на пунически Картаген в музея Бирса

Римският Картаген бил построен на старото място при Юлий Цезар от 49-а до 44 г. пр.Хр. Превърнал се във втория по значение град в западната част на Римската империя и център на провинция Африка с население над 500 000 души. Запазва приоритетното си място до мюсюлманското превземане през 698 г., когато бил разрушен за втори път.

Останалите исторически източници за Картаген са твърде оскъдни, имайки предвид, че се разчита главно на гръцки и римски историци. И понеже историята се пише от победителите, то за картагенците се говори с неприязън, а всичко останало е заличено. Ератостен, бидейки глава на Александрийската библиотека, отбелязал, че гърците грешали, като наричали всички негръцки народи варвари, тъй като римляните, както и картагенците, имат конституция. Последната се дискутира и от Аристотел в неговата “Политика”. Монархическото устройство прераства в Картагенската република, която била една от най-дълго просъществувалите държави в древното Средиземноморие. Днес Картаген е Място на световното наследство на ЮНЕСКО и отново носи благополучие - този път като туристическа забележителност.

Музеят на хълма Бирса показва точно схемата на античното чудо - градът имал две изкуствени пристанища, които побирали 220-те военни кораба на Картаген. Опасаната с дълга цели 37 км, и дебела крепостна стена кула гледала и към двете пристанища. Картагенците говорели на пунически, разновидност на финикийския - семитски език от кананската подгрупа. Градът имал обширен некропол, място за религиозни церемонии, пазарен площад, парламент и дори театър и бил разделен на четири еднакви жилищни квартали. В центъра на хълма Бирса се намирала Цитаделата. Като цяло бил един от най-големите градове на прединдустриалната история. Освен търговията били развити до съвършенство занаятите и земеделието. Картаген произвеждал вино, високо ценено в земите на етруските, Гърция и Рим. Износът на плодове, ядки, грозде, фурми и маслини го правел конкурент на Гърция. Картаген отглеждал и коне, подобни на днешните арабски коне. Търговските кораби на Картаген достигали дори Левантинския бряг и спирали във всички големи пристанища на Средиземно море, Британия, Северна Африка и Канарските острови. Корабите можели да побират до 100 тона товар. Търговският флот на Картаген бива сравняван по размер и тонаж с европейските достижения от XVIII век.

Днес обаче на хълма Бирса стоят останките на римския форум, а сред едни от най-известните руини са Баните на Антоний. Има и един останал пунически квартал.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Руините на Картаген



Римски Картаген

ЛЕГЕНДАТА ЗА ДИДОНА

Основателка на Картаген е митичната царица Дидона, наричана и с името Елиса, дъщеря на финикийския цар Тир и вдовица на Акербас (още срещан като Сихей) - жрец на Херкулес. Акербас бил убит от брата на Дидона - Пигмалион, заради богатството му. След смъртта на жреца Дидона побягнала към Африка с много спътници и съкровища. Дидона сключила сделка с берберския цар Ярб, който поставил условие - тя ще получи толкова земя, колкото заеме една волска кожа. Дидона била съобразителна, нарязала кожата на тънки ивици и с тях обградила голяма площ. В литературата най-рано я споменава Вергилий в своята “Енеида” - според римската легенда Дидона се влюбила в Еней, също бежанец, който се спасявал след Троянската война.

Няколко са версиите за смъртта на царицата. Според една тя се самоубила, след като изневерила на Еней. Според друга Еней искал да остане завинаги с нея, но боговете му напомнили дълга и го заставили да напусне Дидона. Еней отплавал за Италия, където основал династията на римските крале. Дидона се самоубила от скръб, но умирайки предсказала враждата на Рим с Картаген.

Единствената оцеляла до днес различна версия от Вергиловата е тази на съвременника му Гней Помпей Трог, предадена в резюме от Юниан Юстиний през III век, който не споменава изобщо Еней. Според Юстиний царят на Тир направил дъщеря си и сина си равнопоставени наследници. Но след смъртта му поданиците избрали за нов цар само Пигмалион, въпреки невръстната му възраст. Елиса (Дидона) се омъжила за чичо си Акербас - жрец и втори по мощ след Пигмалион. Царят убил жреца и пратил слуги да помогнат на Елиса да се премести в двореца. Тя обаче ги убедила да изхвърлят чувалите със злато в морето като почит към духа на Акербас. В чувалите сложила пясък. Убедила слугите да я последват в Африка, за да избегнат гнева на Пигмалион от похабеното имане. В бягството я следват и някои сенатори. Първата им спирка била в Кипър, където към тях се присъединил жрецът на Юпитер, а също и 80 проституиращи жени, които направили съпруги на мъжете от похода. Хълмът, който обградила финикийската царица, бил наречен Бирса - “укритие”. Част от местното население също дошло да живее в града. Когато градът укрепнал, съседният цар на макситаните (или мавританите) Иарбас пратил пратеници да искат ръката на Елиса, ако ли не, той щял да нападне града. Елиса останала вярна на първия си съпруг и под предлог, че трябва да извърши последна церемония, преди да може да встъпи в брак отново, се посякла с меч. След саможертвата ѝ, била обожествена и чествана, докато съществувал Картаген. В различните версии времената не си съвпадат, но според тази Картаген би трябвало да е основан 72 г. преди Рим, за който пък легендата твърди, че е основан от Ромул на 21 април 753 г. пр.Хр. Дидона е вдъхновителка на ред произведения на изкуството; Данте Алигери я споменава в “Божествена комедия”, историята ѝ вдъхновила Рубенс. Пърсел, Скарлати и Хайдн ѝ посвещават опери. Дидона оставя следа и в математиката; “задачата на Дидона” е изопериметрична - как да се обхване максимален обем при налични граници.



Въпреки че 98 на сто от днешните тунизийци са мюсюлмани, единият процент християни си имат своята катедрала “Сен Луи”

ТВ ПРОГРАМАТА справочник ХОРОСКОП

ОВЕН
Денят ви ще е напрегнат, служебните ангажименти ще ви притискат със срокове и зависимост от чужди грешки. Не падайте духом, няма да липсват и приятни емоции.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Анализирайки нещата около себе си, ще намерите решение по въпрос, превърнал се в проблем. Атмосферата ще се подобри, ако разведрите обстановката с чувството си за хумор.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Нуждата от повече тишина ще ви помогне да преоткриете предимствата на дома. Със собствени сили ще направите възможна реализацията на идеите, които назряват у вас.

22 май - 21 юни

РАК
Ще запазите силите си за по-значими неща, ако не се задълбочавате върху това кой и какво не е направил за вас. Предвиждате изпълнението на много задачи и ще се справите.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще разширите информацията си по интересуваща ви тема и това ще ви срещне с подходящите за целта хора. При някои от вас познанството ще премине в добро сътрудничество.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Семейните решения обсъждайте заедно с партньора си, за да не нарушите баланса в дома си. Направите ли го, ще станете по-успешни и ще се радвате на споделени чувства.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Общуванията днес ще ви навеждат на размисли и ще търсите отговорите на въпроси, които никога не спират да ви вълнуват. Явяващите се на изпити днес ще покажат знанията си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Сами ще определяте условията и ще давате тон в инициативите, показвайки лидерски умения и желание за изяви. Като резултат ще се поздравите с постигнати резултати.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Бъдете по-конкретни в изразните си средства, излишните монолози отегчават аудиторията. Контролирайте мислите си, като съзнателно се освободите от натоварващите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
За изпълнението на задачите си ще ви е нужна повече енергия, предвид натрупаната умора и стрес. Сами определяте темпото си, но се отнесете щадящо към близките си.

22 декември - 20 януари

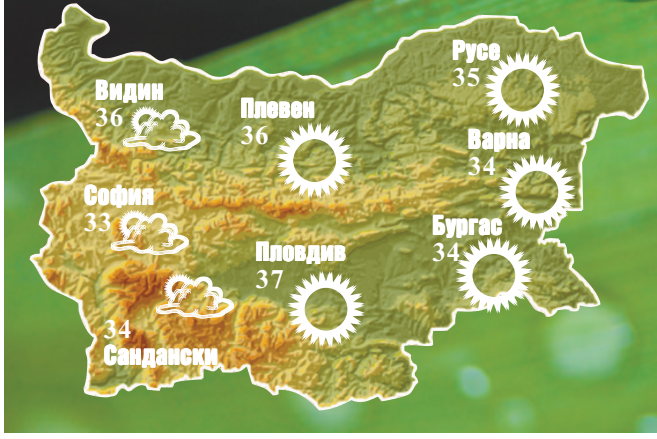
ВОДОЛЕЙ
Ангажирането ви с чужди задачи ще се отрази понижаващо на енергетиката ви, натоварвайки ви физически и емоционално. Помислете за себе си, нуждаете се от повече отдих.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Целта оправдава средствата, но ако това ви натоварва и сте на предела на силите си, забравете. Насърчете човека до вас в делата му и заедно ще стигнете до успеха.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес все още ще бъде предимно слънчево и горещо, с преобладаващи максимални температури между 33° и 38°, в София 33°-34°. Във вечерните часове, под влияние на приближаващ от северозапад към страната ни студен атмосферен фронт, над западните райони ще се развие купесто-дъждовна облачност и ще прегърми и превали. От северозапад ще нахлува хладен въздух и в Западна България ще има силни гръмотевични бури, градушки и интензивни валежи. Атмосферното налягане е близко до средното за юли – бързо ще се понижава. Над планините ще преобладава слънчево време. Привечер в масивите от Западна България, под влияние на приближаващото от запад атмосферно смущение ще се развие купесто-дъждовна облачност и на отделни места там ще превали краткотраен дъжд, придружен от гръмотевици. Ще духа умерен в по-ниските части юг-югозападен, а по билата – западен вятър. Твърде топло време с максимална температура на височина 1200 м 27°-28°, а на 2000 м – 21°-22°. Над Черноморието времето ще бъде слънчево и горещо. Ще духа бриз. Максимални температури на въздуха - 31°-35°. Температурата на морската вода е 27°-28°. Вълнението на морето ще бъде 2 бала.

Изгледи за

25 максимални 22°/30°

26 максимални 24°/29°

Утре хладният въздух ще обхване почти цялата страна. Облачността ще е променлива, предимно значителна и на много места ще вали дъжд, придружен от гръмотевици. Значителни валежи се очакват в централната част от страната. Ще духа слаб, в Дунавската равнина - умерен до силен вятър от запад и северозапад. Към 15 ч. температурите ще са между 22° и 27°, в източните райони, където вятърът ще е от югоизток - до около 30°. В понеделник ще бъде хладно за сезона и предимно облачно, с превалявания, на места интензивни.

БНТ 1

07.35 Пепеляшка - анимационен филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - 19-серийно куклено шоу
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.50 Непознатото Черно море - док. филм
15.05 След като ти замина - тв филм /5 епизод/
15.35 Мълчаливият - игрален филм /Франция, 1973г./
17.35 Кино по ноти/п/
18.05 Хана Монтана - тв филм /9 и 10 епизод/
18.55 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Приключенията на буболечките
20.00 По света и у нас
20.30 Шоуто на Канала
21.25 Живи - игрален филм /САЩ, 1993г./
23.30 Световна лига по волейбол. Финали - пряко предаване от Кордоба /Аржентина/
01.30 Шоуто на Канала/п/

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 „Седмица на Франция по Първи. „Дьо Гол. Последният велик французин“
08.05 Игрален филм: „Колеги“
09.45 „Свири, хармонико любима“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.25 „Вкусно“
12.05 „Василий Ливанов. „В живота не съм Шерлок Холмс“
13.00 Новини
13.15 Игрален филм: „Делото беше в Пенково“
15.00 Футбол: „Рубин“ - „Динамо“ - пряко
17.10 „Седмица на Франция по Първи. „Шарл Азнавур. Живот в любов“
18.05 „Цирк със звездите“
19.55 „Местообитание“
20.50 „Детектор на лъжата“
22.00 Време
22.15 „Дискотека от 80-те“
23.35 Игрален филм: „Последният легион“
01.20 Игрален филм: „Любов френска и руска“
02.40 Игрален филм: „Въпреки всичко“
03.50 „Навикът да се женим“
05.00 „Детективи“
05.30 „Следата“
06.10 „Поле на чудесата“

bTV

06.00 „Великите патета“ - детски сериал
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
07.30 „Великите патета“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Мръсни танци. Хавански нощи“ - Романтична драма, САЩ, 2004
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 15
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 8
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Почти любов“ - Романтична комедия, САЩ, 2005
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Изворът на живота“ - Драма, Фентъзи, САЩ, 2006
00.20 „Кралят на комедията“ - САЩ, Комедия, 1982

ОХОТА И РИБАЛКА

10.00 „По реките на Русия“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Спортен риболов в Атлантическия океан“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.55 „Моторни лодки“
17.25 „Ловен минимум“
17.30 „Лов на Британските острови“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Велики оръжия“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Светът на риболова“
20.50 „Светът на подводния лов“
21.05 „Американски риболов“
21.35 „Планетата на рибаря“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „Риболов с Картър“
22.45 „Ножът“
23.00 „Диалози за риболова“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.40 „Каспър и Уенди“- с уч. на Хилари Дъф, Кати Мориарти, Тери Гар, Шели Дювал, Поли Шор, Винсънт Скиавели и др.
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Лекар на повикване“ - сериен филм
16.00 „Перфектен мъж“ - с уч. на Хилари Дъф, Хедър Локлиър, Крис Нот и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Праисторически закачки“ - с уч. на Жерар Депардийо, Марина Фоа, Жан Рошфор, Ален Шаба, Сирил Гасмез и др.
22.00 „Кръстникът“ - с уч. на Ал Пачино, Марлон Брандо, Джеймс Каан и др.
01.30 „Семейна черта“ - с уч. на Чарлз Гордин, Кийран Кълкин, Мери Стийнбъргън и др.

PRO BG

07.00 Кодово име. Съседските деца - с5, еп2,3
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени
12.00 „Последната зима“ - трилър с Рон Пърлман, Джеймс ЛеГрос
14.00 Феномен - еп2
15.00 Парична клопка - еп3
16.00 90210 - Бевърли Хилс - еп13
17.00 „Футболна майка“ - комедия
18.45 Новините
19.45 Футбол. Литекс-Аматьори Ариана
22.00 „Лицето на терора“ - екшън със Серхи Матеу, Паулина Галвес
23.45 Зайнфелд - с2, еп7
00.05 Новините
01.00 Запазено за жени
02.00 Футбол. Литекс-Аматьори Ариана
04.00 „Лицето на терора“
06.00 90210 - Бевърли Хилс - еп13

TV 7

07.15 „Принцесата и граховото зърно“ - еп. 2 и 3
08.05 „Ким Суперплюс“
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу - п.
10.30 „Кулинарни изкушения за тънка талия“ - риалити шоу, Великобритания, 2007
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 6
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 7, еп. 20 и сезон 8, еп. 1
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 9
14.55 Формула 1. Единадесети кръг от сезон 2010 за голямата награда на Германия, квалификация за място - на живо
16.00 „Фрейзър“ - сезон 1, еп. 3
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - сезон 1, еп. 3 и 4 - повторение
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 16
20.00 „Отвъд морето“ - биографична драма, Германия, САЩ, 2004
22.05 „Сестри по неволя“ - сезон 1, еп. 17
22.30 Новини
23.00 „Служител на месеца“ - романтична комедия, САЩ, 2006
00.55 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 9 - повторение

СКАТ

07.00 „Разкопките при село Кръстевич“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 „Ранни вести“ /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов/ на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документална поредица
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асенова /на живо/
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Рок музика
23.30 „Под небето на България“-док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.5165	2.3362	1.4501

Рецензия

По пътищата Игнатиеви

Книгата на Калина Канева за графа на българите е многогласна, жива и многозначителна

Петко ТОТЕВ

Via Ignatia е нещо по-различно от Via militarica

Калина Канева има щастлива творческа съдба.

Още в ранните си учителски години в софийско училище с името на граф Игнатиев тя получава дар от съдбата. Интересът към патрона на училището отваря далечни, непредсказуеми пътища.

Като журналистка във в. "Антени" сред репортерското всекидневие Калина Канева остава вярна на граф Игнатиев и неговия род с благородническо постоянство. Ако съсредоточението върху "темата на живота" имаше само научноизследователски цели, пак щеше да се стигне до значителни резултати. А книгата на Калина Канева за графа на българите е многогласна, жива и многозначителна, с непрекъснато разкриващи се нови посоки и хоризонти, с

журналистика над временното

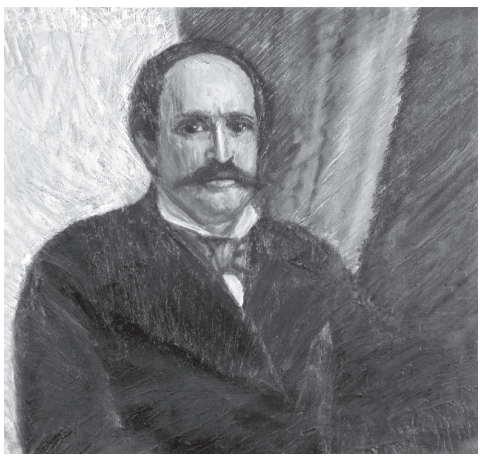
изследване без академична труднодостъпност и литература, без суетни претенции.

По-интригуващо от роман е откриването на потомците на граф Игнатиев по всички посоки на света. Една българка изминава безброй километри по руския необят, за да се срещне с краеведи и историци, с ентусиасти със сродни души и решимост да се пази благородството.

По пътищата Игнатиеви, започнали от софийската улица "Граф Игнатиев", продължили в руската шир, стават невероятни събития. Графът на българите повежда съвременна журналистка към съкровени кръстовища на "сребърния век" и съвременния хуманизъм, към срещи с призвани да го пренасят като свещен огън през всички изпитания и тържества на злото.

По пътищата Игнатиеви несъмнено не може да бъде случайност запознанството на Калина Канева с Д. С. Лихачов в момент на най-голяма журналистическа забързаност и горящ график на уговорени срещи. Тя разказва за това ключово събитие със спасителна самоирония. Предупредила учения, че разполага с много малко време, българската журналистка не знае какво ще последва по-нататък.

Събирането на най-големите руски българолюбци в живи репортажи, пътуващи изложби и в две трайни книги: "Симетрия на времето. Срещи и разговори с академик Дмитрий Лихачов" (1984) и "Н. П. Игнатиев - графът на българите" (2008) е дело на Калина Канева. Казаното от графа на българите и от човеколюбеца в жестокия XX век се преплита, създава неограничени възможности. Ако читателят на двете книги започне да смесва казаното от граф Игнатиев и академик Лихачов, той чува единна песен и се



Портрет на Граф Игнатиев, автор - Лиляна Дичева

заслушва. Така песенно се навлиза в

дипломатическото провидчество на граф Игнатиев

чрез по-късно създаденото от Д. С. Лихачов определение на България като държава на Духа. Търсейки границите на бъдеща България върху неоспорими реалности, върху действащи български епархии в Османската империя, графът непрекъснато е набирал височина над предвидимите ходове на съперничещите Велики сили. В същия стил Д. С. Лихачов подкрепя българската държавност непосредствено пред нови изпитания и проекти за нейната ликвидация.

Създавани през целия й живот, плод на десетилетия, през които командировките в СССР бяха всекидневие, двете книги на Калина Канева се появяват в 1984 и 2008 година. Иначе казано: една петилетка преди нашия геополитичен завой на 180 градуса и една година след приемането ни за пълноправен член на Европейския съюз. Така и темпоралността се насища с размисли и съпоставки, помага да се гледа не само в близка и средносрочна перспектива. Малко преди да бъдат обявени и следвани неолиберални проекти, лихачовската държава на Духа пак съедини държавата и духовността. При реформи за колкото е възможно по-малко държава Нева предложи духовна влага за опустяващи ниви. Още в самото начало на поредни преходи става безпощадно ясно, че разбойникът не ще успее да се идентифицира като свободна личност, че правата на човека не ще се заличат от всепозволеността на престъпника.

От Сан Стефано все по-ясно и по-силно се издига гласът на графа, благородника, аристократа, мегадипломата. За Русия, Европа, света са необходими спасителни алтернативи. Епархиалната, духовната основа на Санстефанска България е актуален повод и за прагматични политици и идеолози да погледнат към съвременния свят по-широко, не само откъм доминантите на собствените си интереси.

Русия през XX век споделя съдбата на Санстефанска България. Много руснаци остават извън границите на своята държава. Но и през XIX, и през XX век опитът

да се отнеме победата от победителя

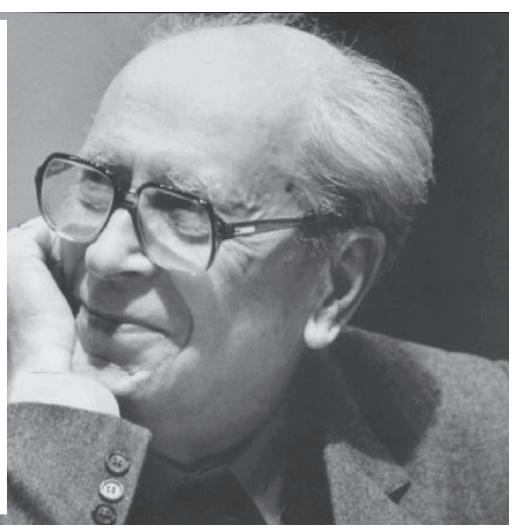
не води към нищо друго, освен към пирова победа. Две български книги - за граф Игнатиев и академик Лихачов, в интервала 1984 - 2008 г. са явление, което далеч надхвърля замисъла на Калина Канева и неговото трудно, но в края на краищата щастливо осъществяване. Става дума и за надличностен принос, както би се изразил Д. С. Лихачов. Книгите съединяват двувековно българолюбие от най-висш разряд. Монографично композирани, с изобилен снимков (главно авторепортерски) принос към текста, двете книги си взаимодействат непрекъснато. Неусетно и читателят едновременно общува с граф Игнатиев и академик Лихачов. Българската държавност в нейните духовни първооснови и перспективи влива вяра, надежда и любов в сърцето на всеки българин, попаднал в

прехода от един нов ред към следващ нов световен ред

Засилват се противодействията на

ДМИТРИЙ ЛИХАЧОВ

"Пътта на българската държава създаде хан Аспарух; нейният дух - Св. Св. Кирил и Методий. И чуждите завоеватели не можаха да победят тази държава на Духа, защото в защита на българския народ в плътен строй стояха езикът, писмеността, литературата"



разнообразието, идентичността, алтернативата. Екологията на културата пробива догмите на вулгарния глобализъм. Отечествени и освободителни войни имат най-трайни последици в общохристиянско прозрение, което мъчително, драматично, трагично прави видим изхода от братоубийството.

Събирането на граф Игнатиев и академик Лихачов чрез българско перо има универсални духовни координати. И има нещо по-силно от нагона да се разделя, за да се владее. Раздробяването на България и

обсадата на Русия с русофобия

в братски славянски страни само ще съсредоточи вниманието върху родови, езикови, верски, културни връзки.

Калина Канева пише своите книги дълго, съсредоточена в най-големите българолюбци и с удивление от тяхното общо присъствие, което превръща страната ни от Санстефанска България до държавата на Духа - в общоразбираема метафора, високо над тесногръди прагматични проекти и геополитически късогледства. Авторката на книга за граф Игнатиев неусетно, съзнателно и подсъзнателно гради общ надтекст с лихачовската първооснова - държавата на Духа. При кръстосването на основните графигнатиевски и лихачовски понятия винаги излиза на преден план духовната действителност сред призрачностите на политическите конюнктури.

Проект за държава, основан върху реално съществуващи източноправославни епархии с богослужение на български език след двоен гнет - турско робство и фанариотска асимилация, се оказва възможен.

Проектът на най-далновидния дипломат на XIX век остава

траен в своята храмовност

и при патриаршии противопоставяни, и при църковни разколи. Духовнодържавният суверенитет надживява кризите на националната и личностната идентичност.

Съборната алтернатива на граф Игнатиев и акад. Д. С. Лихачов, създадена в тяхната обща и безгранична любов към България, е не само за нас. Русия, Европа и светът имат една опора повече да вярват, че политиката и геополитиката не са всичко; че силните в мире сего не са всесилни; че интересите не са единствената мотивация на човека; че "мистиката на Духа" създава реалности, защитени от бременности - временни победители, временни победени, временно разделени ближни, братя единокръвни, единоверни или с различни вери, но с единна увереност, че не заради единия хляб ще живее човекът.

Справочник

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 24 юли 2010 г. се навършват ДВЕ ГОДИНИ без скъпия ни и незабравим съпруг, баща, дядо и прадядо

ЙОРДАН ИЛИЕВ МАРЧЕВ



Поклон пред светлата ти памет!

От семейството

Боядисвам, гипсирам - 0899/59 74 70

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62; 02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39, 02/ 962 04 41

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165; 02/ 982 49 01;
02/ 982 49 02

МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217;
02/ 255 344 мобилен: 146

Как да разпознаем дивеча?

Някои от тях се „преобличат” според сезона, което трябва да знаят ловците

Стамен ХРИСТОВ

Животните, които стават плячка на хищниците, трябва да умеят добре да се крият. Който не може да направи това, или да се защитава, загива.

Цветът на животните, за да бъде защитен, трябва да съответства на околната среда. През зимата земите, които се намират на север, се покриват със сняг и много от северните животни обличат бели кожуси. Заекът-беляк има ръждивосив цвят и затова през лятото трудно може да се забележи, а късно наесен сменя лятната си козина с белоснежна шуба. Случва се да не падне сняг чак до януари и тогава - тежко му на преоблечения заек: и ловецът, и лисицата го забелязват отдалече. Снежната яребица е ръждивокафява през лятото, точно какъвто е цветът на покритите с мъх блата, където обикновено гнезди. С настъпването на зимата цялата става бяла, с изключение на отделни черни пера по опашката. В пустинята и през зимата, и през лятото има само пясък. Затова пустинните животни (камилата, куланът, скачащата мишка, песъкливката) през цялата година имат еднообразен сивожълтеникав цвят на козината. Това, че окраската на животното наподобява фона на околната среда, не значи, че е намерен единственият начин да се излъже врага. В природата е разпространен широко и друг начин - “противосянката”. Когато художникът рисува някакъв предмет, например кълбо, той използва сенките. Отгоре пада повече светлина и горната част на кълбото е нарисувана по-светла, а колкото се слиза по-надолу, толкова по-тъмни стават тоновете. Кълбото придобива обем, става релефно и се вижда отдалече. Животните, напротив, трябва да бъдат по-малко забележими и сенките при тях са разположени по друг начин.



Няма грешка!



Заекът-беляк може да сменя сивата си шуба през зимата с бяла

Редуващите се по тялото на животното тъмни и светли ивици или петна, гледани от определено разстояние, се сливат и придобиват различни оттенъци на сивия цвят. Зебрата на Грант има черни ивици на бял фон. Отгоре те са широки, надолу се стесняват и на корема съвсем изчезват. По същия начин са разположени ивиците върху тялото на ивичестата хиена и на торбестия вълк. При гепарда и токачката тъмните петна по гърба са едно до друго, отстрани се разреждат и в долната част на тялото напълно изчезват.

Любопитно

Пилета - спътници на родителите си

Милчо АНДРЕЕВ

В джунглите на Южно Мексико обитават странни птици. Това са малките тръстикови кокошки. За крокодила, стопанинът на реката, не представлява трудност да намери гнездото им. Тихо се приближава той към брега. От гнездото изскачат женската и мъжката птица. Значи пилетата са вътре - и крокодилът се устремява напред. Но гнездото е пусто. Къде са изчезнали малките?

Мексикански зоолог, който наблюдавал този случай, намерил убедително обяснение. Разглеждайки филма, заснет по време на експедицията, той забелязал, че изпод крилата на летящия мъжкар се показват главичките на две пилета. Някои изследователи нарекли тези създания “кенгуру в света на крилатите”. Но за разлика от торбестите животни тази птица има не една, а две торби - от двете страни на тялото под крилете. За да не паднат малките пътници по време на полета, отворите са прикрити с по няколко пера. Забележително е, че такива торби има само мъжкарят.

Но удивителното свойство на птицата не се ограничава само с това. Веднъж, когато към гнездото се устремила някаква хищна птица, малките тръстикови кокошки се хвърлили във водата и прекарали под нея достатъчно дълго време. При това пилетата се намирали под водата в същите торби, в които летели заедно с родителите си, спасявайки се от крокодила. Преплувайки 80 метра, птиците се натъкнали на стадо хищни риби. Изскочили като торпеда от водата, те се устремили към висините - и отново с пилетата “на борда”... “Подводна лодка, която може и да лети” - казва мексиканският зоолог.

Кога и как

Ловната дисциплина „Трап”

Венко СТОЙКОВ

От дълбока древност и до днес човечеството е било принудено да добива част от прехраната си чрез лов. В най-ранния стадий от историческото си развитие човекът е употребявал оръжия, направени от камък, а по-късно от метал (копие, лък, арбалет, пушка). Успехът в лова винаги е зависел от това с каква ловкост човекът е бил в състояние да произведе бърз, точен и смъртоносен изстрел. Това е налагало ловците да намерят средства и методи за упражняване на стрелба по дивеч. През 1898 г. американският капитан Багардуе конструирал една машина, която изхвърляла стъклени кълба на 28 до 35 м, но не с голяма височина. Тази стрелба по стъклени кълба обаче не била в състояние да имитира дори приблизително полета на птица.



Съвременна база за състезания по ловна стрелба на Хасковското ловно-рибарско сдружение в местността Кенана

В средата на 19-ото столетие се ражда идеята за стрелба по живи питомни гълъби. Този жесток обичай се сблъскал със съпротивата на всички спортисти и здравомислещи ловци, защото например по време на първенство по стрелба по живи гълъби в Сан Ремо през 1959 г. са убити 11 317 гълъба за 11 дни от 180 стрелци.

Още през 1868 г. американец на име Георг Личовски изобретил глинената паничка. Тя представлявала шайба, изработена от глина с огънати надолу ръбове, и при изхвърлянето ѝ от машината получавала вртеливо движение, при което въздухът в нея се сгъстява и се изтласква навън от центробежната сила. Тъй като ръбът ѝ бил завит надолу, въздухът под паничката стабилизирал полета ѝ, който може да бъде изменян чрез настройване на изхвърлящата машина според желанието на стрелеца по посока, височина и дължина.

В средата на миналото столетие американски ловци правили опити и търсели възможности с технически средства да имитират полета на летяща птица. Откриването и конструирането на подходящи изхвърлящи машини на глинената паничка спомогнали упражненията да се превърнат в състезания. Така възниква една възможност за системни упражнения като стрелба по летящ дивеч. Препоръчва се монтирането на три насочени в различни посоки изхвърлящи машини, които за целите на стрелбата по глинени панички имитират полета на летяща птица (яребица или патица). При команда “дай” (пул) състезателят знае, че глинената паничка се изхвърля от машинката в най-малко очакваната посока и това е спомогнало стрелковите упражнения да се превърнат в състезания и се сложи началото на ловно-стрелковата дисциплина “Трап”, която за първи път била застъпена в Олимпийските игри през 1900 г.

Кулинар

СУПА ОТ РИБНИ ТОПЧЕТА

Изчиства се 200 г рибно филе и се прекарва през машинка за мелене на месо. Добавят се ситно нарязани 50 г шунка, 50 г по-тлъста кайма, 2-3 белтъка, 1 супена лъжица бяло вино и сол. Разбърква се добре и се оформят топчета с големината на орех. Сипва се в тенджера 1 литър рибен бульон, 1 чаена чаша вода, 1 супена лъжица олио и се посолява. Щом сместа кипне, се прибавят рибните топчета, 100 г спанак, нарязан на ивици, и половин глава кромид лук, нарязан на ситно. Оставя се супата да ври на слаб огън, докато се сварят топчетата.

РИБЕНА СУПА СЪС ЗЕЛЕНЧУЦИ

Нарязват се на ситно 3-4 моркова, парче целина, корен пащърнак, глава кромид лук и се задушават в 3 супени лъжици сгорещено олио. Когато поомекнат, се заливат с 1 литър зеленчуков бульон и се посоляват. Нарязват се на ивици 300 г рибно филе и се запържва в 20 г масло. Слага се във врящия бульон и се вари на слаб огън. Супата се поръсва с настърган хрян и се сгъстява с 1 супена лъжица препечено брашно, след което се отстранява от огъня. Готовата супа се подправя с лимонов сок, поръсва се с нарязан на ситно копър и се поднася.



Анекдоти

Лазар КОЦЕВ



Тигърът: Мързеливец, засрами се!

ФАТАЛИЗЪМ

Срещат се двама въдичари:

- Истина ли е, че ще ходиш да въдичарстваш в петък, на 13 този месец? Та това е фатален ден!

- Да, но за рибата.

ЗА УСТАТА

Случайно минаваща жена вижда как въдичар хваща риба.

- О, бедната малка рибка! - възкликва тя.

- Драга съгражданко, ако тя не си беше отворила устата, нищо нямаше да ѝ се случи - отвръща въдичарят.

Куриер

Рекордна полярна акула

Васил МАРИНОВ

Датчаните Пер Йенсен и Хенрик Хансен подобриха световния рекорд, като хванаха на стръв гренландска полярна акула с тегло 880 кг и дължина 4,1 м. Досега международният рекорд за такава акула, хваната на стръв, беше 775 кг. Според думите на двамата опитни рибари борбата с гиганта продължила повече от 45 минути. Специалистите пък определят улова като особено успешен, защото според непотвърдени данни гренландската полярна акула, или както е по-известна като “спяща”, е една от най-големите, а дължината ѝ може да достигне до 6 метра. Месото на тези акули обикновено е много токсично за човешкия организъм и има почти същия ефект като тежка алкохолна интоксикация. Ако обаче месото ѝ се приготви правилно, то може да се яде и дори се смята за деликатес в Исландия и най-вече в Гренландия.



Губивреме

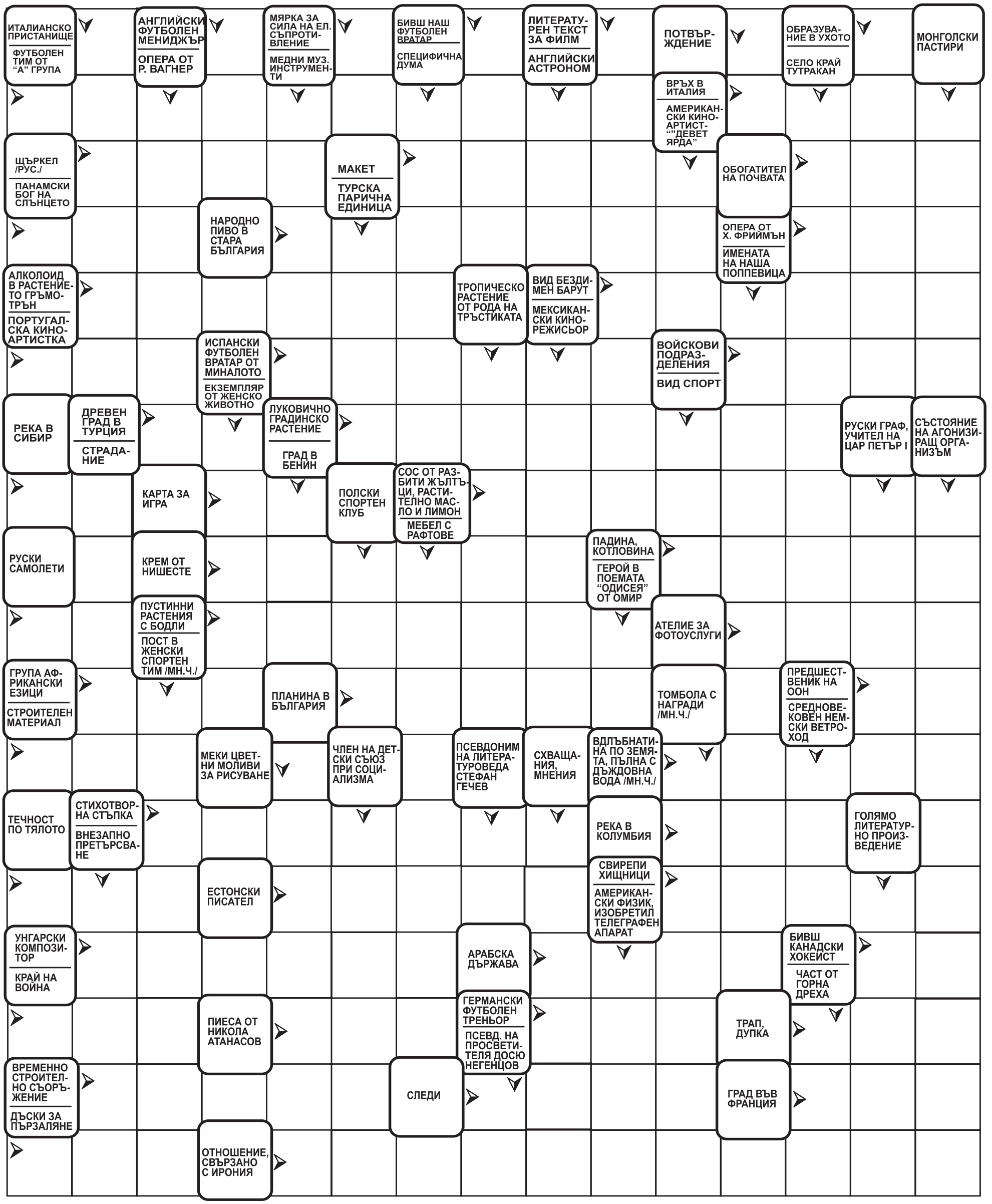
ДЕН ОТ СЕДМИЦАТА
ИМЕНАТА НА ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР В "ЛЕВСКИ"
МАЛКИТЕ НА ОРЕЛ
СЛЕДИ
ГРАД В ПАЛЕСТИНА
СРЕДНИ ВЪЛНИ /СЪКР./
МЕЖДУНАРОДНА ФЕДЕРАЦИЯ ПО АЕРОБИКА
НЕЩО, СХОДНО НА ДРУГО НЕЩО
ОБРАБОТКА НА ПЛАТ В СПЕЦИАЛЕН РАЗТВОР
ГЕРМАНСКИ ФИЛМ
ГРАД В ИСПАНИЯ
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
ЧАСТ ОТ ЕЛЕКТРОМОТОР
ФУТБОЛИСТ ОТ "ВИХРЕН"
ШКАФЧЕ С ОГЛЕДАЛО
БОЕЦ
РИМСКИ ИМПЕРАТОР
ПЛОВДИВ ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ
ХАРАКТЕРНИ ЧЕРТИ НА НЕЩО
ПОЕМА ОТ ДЖ. БАЙРОН
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ГЪРЛОТО/МН.Ч./
КОТЛОВИНА
СЕЛО КРАЙ АЙТОС
КОЖНО ЗАБОЛЯВАНЕ
РИТМИЧНО РАЗШИРЯВАНЕ НА АРТЕРИИТЕ
СТЪЛБ
ИЗПЪЛНИТЕЛИ НА ПИАНО
ГРАД В КАНАДА
РЕКА В АНГОЛА
НАШ ОБЛАСТЕН ГРАД
ГЕОДЕЗИЧЕСКА ДЪСКА
МЯРКА
ПОСТ В ХАНДБАЛЕН ТИМ
ГЛЪЧКА
БОГАТ СЕЛЯНИН ОТ МИНАЛОТО
МЪЖКА РОЖБА
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ /1889-1961/
ГЕРОЙ В КОМЕДИЯТА "ДАЛИЛА" ОТ ФР.МОЛНАР
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ
ВИД ГРЕБНА ЛОДКА
МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА
ПРЕВЪРЗОЧНИ МАТЕРИАЛИ
НОСЕНЕ НЕЩО НА ДРУГО МЯСТО
МОРСКИ БОЗАЙНИК
ПОРТОКАЛОВ ЦВЯТ
ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ГЛИНЕН СЪД ЗА ВОДА
ФИНЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
КЪПАЛНЯ
МАРКА БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
КРЕМЪК
ПАСТИРИ
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ
СГЪНАТА ХАРТИЯ ЗА ПИСМО
РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ
ЗАДНАТА ЧАСТ ОТ ТЯЛО НА КОН/МН.Ч./
МЯРКА ЗА ТЕЖИНА
АРЖЕНТИНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР ОТ СП-98
АНГЛИЙСКИ РОКПЕВЕЦ
ВИД СПОРТ
ФУТБОЛИСТ ОТ "ЛЕВСКИ" /1943-1971/
НАША ДРАМ. И КИНОАКТРИСА-"МАТРИАРХАТ"
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
ГЕРОЙ В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
ШАРКА ВЪРХУ ПЛАТ
СПОРТЕН КЛУБ ОТ В.ТЪРНОВО
ПОТУРЧЕНИ ХРИСТИЯНСКИ ВОЙНИЦИ
СОРТ ЗИМНИ ЯБЪЛКИ
ДЪРЖАВА В ЮЖНА АМЕРИКА
МАРКА ЯПОНСКИ ТЕЛЕВИЗОРИ
НИШКИ, ОБРАЗУВАЩИ КЛЕТЪЧНОТО ЯДРО
УКРАИНСКИ ПИСАТЕЛ /1895-1978/
ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ
ПОЧИСТВАНЕ ОТ ПЛЕВЕЛИ
НЕМСКА ГРЕБКИНЯ ОТ МИНАЛОТО
РАБОТНИЦИ В ЛЕЯРНА
ВЕРООТСТЪПНИК
ГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ /1836-1904/
ПРЕСТОЯВАНЕ НА НЕЩО В ТЕЧНОСТ ДЪЛГО ВРЕМЕ

РЕЧНИК: Ариан, Вираг, Диниз, Еола, Ибикон, "Ивон", Икела, Ле, Нкав, Олот, Паран, Реали, "Ренета", Роидис, Ткач, Чат.

СТОЯН СТОЯНОВ

ТИЧАНЕ
ГРАД В ГЕРМАНИЯ
ЧАСТ ОТ ВЕТРОХОДНА РЕГАТА
МАРКА СТАРИ НЕМСКИ ХЛАДИЛНИЦИ
СТРУННИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ
ПЛЕТЕНА БЛУЗА
КОЗМЕТИЧНА ТЕЧНОСТ
РУСКИ АРХИТЕКТ/1880-1942/
УСЪРДЕН РАБОТНИК
СПЕЦИАЛИСТ ПО ГЕОЛОГИЯ
ДЪЛБОК ЗАЩИТЕН ИЗКОП
БРАЗИЛСКИ АВТОМОБИЛЕН ПИЛОТ
БУЕН КОН
ФЛАГ
ДЪРВЕНО ЛЕГЛО
ИНДИЙСКИ ПИСАТЕЛ-"ШЕСТИЯТ СИН"
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ХОМОТ /МН.Ч./
ПОМЕЩЕНИЯ
ВИД ТВ ПРЕДАВАТЕЛНА ТРЪБА
ИСПАНСКИ ФУТБ. ТИМ
ЩАТ В ИНДИЯ
ОТРИЦАНИЕ
ИЗДАЙНИЦИ
МАТ.ВЕЛИЧИНА САМО С ГОЛЕМИНА
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
СТАЯ ЗА ЖИВЕЕНЕ ПОД НАЕМ
КРЕДА
НАРОДЕН ЛЕЧИТЕЛ
ДАТСКИ ОБЩЕСТВЕНИК /1841-1894/ СЛОВАШКИ ПИСТОВ КОЛОЕЗДАЧ ОТ МИНАЛОТО
САЛОНИ
ГРАД В ЗАПАДНАТА ЧАСТ НА ДР КОНГО
ПРОВЕРКА, НАДЗОР
ЛИЧЕН ИМОТ НА ВАСАЛ
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
ЖЕНА, ИМАЩА ИМЕН ДЕН
ЛЕПИЛО ОТ ЖИВОТИНСКИ КОСТИ
ГРАД В КУБА
РИМСКИ КНИГОИЗДАТЕЛ /100-32 ПР.ХР./
ФИРМА ЗА ЕЛ. КАБЕЛИ В СЕВЛИЕВО
АВТОРИ НА СТИХОВЕ
ГРАД В САЩ, ИЛИНОЙС
СТАРИ ИСПАНСКИ МОНЕТИ
ВИД БЪЧВА
ВОДАЧКА НА АМАЗОНКИТЕ /ГРЪЦ.МИТ./
ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА ЧИСТЕНЕ
ЧЕТВЪРТ ГРОШ /ОСТ./
ОТТИЧАНЕ НА ВОДА
МЕЖДУНАР. АСОЦИАЦИЯ ПО ХИДРАВЛИЧНИ ПРОУЧВАНИЯ
РЕКА В ТАЙЛАНД
МУЗИКАЛЕН ЗНАК
ЧИЛИЙСКИ ТЕНИСИСТ
ЛЕДНИК В КАВКАЗ
КРЪВНОСЕН СЪД
АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ-"ПРОГРАМАТА"
ФУТБОЛИСТ ОТ"СПАРТАК" ПЛОВДИВ /1934-1995/
УНГАРСКИ ПИСАТЕЛ-"ЧЕРВЕНОКОСАТА ЕСТЕР"
НЕЧЕТНО ЧИСЛО
МЕСЕЦ В СТАРОБЪЛГАРСКИЯ КАЛЕНДАР
РЪЧНО ВЕТРИЛО НА КОРАБ
ИЗКУСТВО
ГРАД В ЦЕНТРАЛНАТА ЧАСТ НА ДР КОНГО ПОСТ ВЪВ ФУТБОЛЕН ТИМ /МН.Ч./
СРЪБСКИ ИСТОРИК /1726-1801/
ГРАД В ПАРАГВАЙ
ЛЪЖА ЗА ЗЛЕПОСТАВЯНЕ
ПСЕВД. НА ПРОСВЕТИТЕЛЯ РАЧО КОСЕВ /1871-1938/
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ
ИЗТОЧНА ВЛАДЕТЕЛСКА ТИТЛА
ПЛАНИНАРКА
ГРЪЦКИ ИСТОРИК /95-175/

Губиврeме



РЕЧНИК: Аист, Ипе, Оловина, Ононин, Оро, Отолит, С.Г. , Улц.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВОЙНОВ - АКОРДЕОНИСТКА - НОЕВЦИ - АВЕР - НИГЕРИЯ - К.Т.Н. - ГАМЕНАРИЯ - КЕЛ - УЧАСТНИЧКА - ЕКЗАРХИЯ - ВРЕДИ - АНИ - ТИКСО - ЕААК - ИВАН СТОЯНОВ - ИВЕТ - НА.
ОТВЕСНО: КОНТУРИ - ЙОНЧЕВ - ЯНЕ - АДА - ОВЕСИН - ПВЦ - ИГНАТ - ДА - АИНО - КАМЧИЯ - ЧОВЕК - РЕНАТО - ЯДРА - ИВ - РЕК - МОНИКСИ - НИЯЗОВ - МИГ - СЕКРЕТ - СТРЕХА - КИЛИАН - МАЯ - ЯКА.

СЪГЛАСНО СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВЕСТНИКАР - ТАВАН - ЛА - ДИВАНИ - ЕД - АНК - МАЛАЯ - КТО - ТОЧКА - ИВ - РИСК - ХАН - ИИТ - СТО - РОКЛИ - АНТОНОВО - ТРИ - НАРАН.
ОТВЕСНО: ПЕТИ - АТИ - ТАР - САВ - ЛОСИОНИ - ОТВАРАЧКИ - НАН - ЯК - ТРОН - МИНИ - АХ - ОНА - АК - АЛКОР - ВАЛЕНТИН - ЛВА - РАДКОВ - ЛИОН.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: КОЛИБАРИН - НОВО СЕЛО - ШОП - НАТОВ - РАКИТОВО - КАТО - РАЗ - АЛА- КА - ПА - ОРАК - МАК - ДИМО - ДЕКОРАТОР - БЯЛО МОРЕ - РИБОЛОВЕЦ.
ОТВЕСНО: ПОНОРА - АМЕБИ - ЛОПАТА - АКЯБ - ЛИВ - КОЛО-КОЛО - БОНИ - АР - РОЛ - ПАСАТ - АДАМО - РЕТОР - КИТОВ - ТИЛОВАК - МОРЕ - НОВОЗАГОРЕЦ.

1	9	2	7	5	4	6	3	8
3	8	4	2	6	9	5	7	1
5	6	7	1	3	8	4	2	9
6	1	5	9	4	3	7	8	2
8	2	3	5	7	6	1	9	4
4	7	9	8	2	1	3	5	6
2	3	8	4	1	5	9	6	7
7	4	6	3	9	2	8	1	5
9	5	1	6	8	7	2	4	3

8	2	9	1	3	4	5	6	7
7	5	1	6	8	9	3	2	4
4	6	3	2	7	5	1	8	9
6	1	7	5	9	8	4	3	2
5	3	2	7	4	1	6	9	8
9	8	4	3	6	2	7	5	1
1	9	8	4	5	6	2	7	3
2	7	6	9	1	3	8	4	5
3	4	5	8	2	7	9	1	6

СТОЯН СТОЯНОВ



„Сребърна пафта” връчват днес в Жиленци

Повече от 250 групи от страната и чужбина се състезават на фолклорния фестивал в Кюстендил

Николая ИВАНОВА

С атрактивно дефиле на повече от 250 участници от България, Гърция и Белгия започна Международният фолклорен фестивал “Сребърна пафта 2010”. Културната проява се организира от община Кюстендил, читалище “Пауталия 2008” - Кюстендил, и читалище “Димитър Каляшки 1920” - село Жиленци, под патронажа на кмета на община Кюстендил Петър Паунов. С музика и танци участниците преминаха по централната пешеходна алея бул. “България” до площад “Велбъжд”.

Още преди официалното откриване фолклорните формации забавляваха жителите и гостите на града под Хисарлъка със своите изпълнения. Председателят на Общинския съвет в Кюстендил Васил Иванов откри културната проява и пожела успех на всички участници. Официални гости на фестивала са зам.-кметът на община Кюстендил Виктор Янев и началничката на общинския отдел “Култура и духовно развитие” Димитрина Укалска. Водещ на програмата е секретарят на читалище “Пауталия 2008” Владислава Василева.

Галаконцертът и награждаването на съставите и ансамблите с уникалния плакет под формата на сребърната невестинска пафта по традиция ще се състои в последния фестивален ден - днес, в село Жиленци от 18 ч. В шестото поред издание на фестивала ще се представят вокална група за народни песни “Авлига” при читалище “Климент Браницки” - гр. Славяново, женска вокална група “Колорит” - с. Василовци, обл. Монтана, ансамбъл за народни песни и танци при община Рендис, Атина, ансамбъл за народни песни и танци “Граовска младост” - Перник, танцов ансамбъл “Веселие” - Симитли, детска фолклорна група “Мераклийче” - с. Копаница, Радомирско, фолклорна група “Свитата на Дамизон” от град Шиевр, Белгия. Фестивалът няма конкурсен характер. Гостите от чужбина, както и тези от България, ще имат възможността да посетят културните забележителности на Кюстендил и региона.


Снимка ACTUALNO.COM

Петчасов съботен маратон със „Сексът и градът”



Перфектно настроение с безспорния хит, носител на “Еми” и “Златен глобус” - “Сексът и градът”, гарантира отново “Fox Life”. На 26 юли кабелният канал започва да излъчва по два епизода от първия сезон всеки делничен ден от 22.50 ч. Всяка събота ще има повторение на епизодите, излъчени през седмицата - пет часа с Кари, Саманта, Шарлот и Миранда. Маратонът започва в 20.10 ч., научи ДУМА от Милена Филчева.

Възстановяват Малката базилика под тепетата

Тристранна среща със зам.-министъра на културата Тодор Чобанов и изпълнителната директорка на американската фондация “Америка за България” Десислава Талиокова проведе управителят на Пловдивска област. Иван Тотев настоял за тристранен договор между МК, Областната администрация и американската фондация, чрез който да се получи целево дарение за възстановяване на Малката базилика.

Архитектурният обект в центъра на Пловдив от години е в консервация, а в него се намират уникални римски мозайки - най-добре съхранените на територията на областта и едни от най-запазените в България. Състоянието на Малката базилика е лошо и малцина знаят, че зад тарабите по бул. “Мария Луиза” има архитектурен паметник. В момента тече процедура по актуване на обекта като публична държавна собственост. Това е необходимо, за да може държавата да инвестира средства, обясни областният управител.

Преди 3 месеца експерти на фондация “Америка за България” посетиха Малката базилика и останаха впечатлени от мозайките и местоположението им, поради което се ангажират с тяхното възстановяване. Проектът включва експониране на мозайките и изграждане на културно-информационен център. Окончателната сума се уточнява, но ще е достатъчна обектът да стане достъпен за посетители.

Ансамбъл „България” обра овациите в Словения

Мъжкият вокален ансамбъл “България” с диригент Валентин Бобевски обра овациите в Словения с два концерта, съобщи БТА. Те са организирани от “ИМАГО - Словения” и посолството на България в Любляна. Първият концерт е бил в православния храм “Св. св. Кирил и Методий” - в рамките на Международния фестивал “Лято в стара Любляна”. Звучали са откъси от шедьоври на ортодоксалната музика, оригинален български фолклор, творби на Петко Стайнов, Емануил Манолов, Добри Христов и други. С адмирации е изпратено изпълнението на “Канон на св. Димитър Солунски” по текст на Методий, създаден през 882 г. в Моравия, открит неотдавна и възстановен в Харвардския университет. Сред гостите са били Януш Керн - директор на “ИМАГО - Словения”, българският посланик Филип Боков, главата на сръбската епархия в Словения - Парох Перан Бошкович, и др. Вторият концерт се е състоял в храма “Св. Руперт” в град Шентруперт, Югозападна Словения. Записан е от Националната телевизия на Словения и ще бъде излъчен през септември.

Вицът

Дядо съветва внука си тийнейджър, изпратен за ваканцията на село:

- Докле си млад, глей да утепаш мерако, оти он не мре лесно! Я 70 годин го тепам и нема управия...



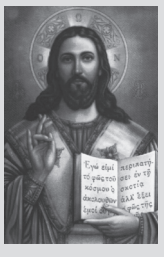
24. 07. 2010

АНДРЕЙ ДРЕННИКОВ, композитор
АСЕН ГАРГОВ, музикант
Проф. ГЕОРГИ БАДЕВ, цигулар
ДАРИАНА ГЕНОВА, председателка на фондация “Генко Генов”
ДИМИТЪР ЧАПАНОВ, финансов директор на БНТ
ЕВГЕНИ СТОЕВ, народен представител
ЗДРАВКА ЕВТИМОВА, писателка
ИВАН ИВАНОВ, народен представител
ИРИНА КАНУШЕВА, кинокритичка
САШО МИХАЙЛОВ, диригент

25. 07. 2010

АЛЕКСАНДЪР СТЕФАНОВ, скулптор, художник
ГЕОРГИ АТАНАСОВ, мин.-председател на България (1986-1990)
ЕВГЕНИЯ АТАНАСОВА, журналистка
ИВАН АЛЕКСИЕВ, народен представител
КИРЧО АТАНАСОВ, бивш зам.-министър на образованието и науката
Доц. д-р КРАСИМИР ГИГОВ
КЪЦИ ВАПЦАРОВ, шоумен
САШО ДИКОВ, спортен журналист

Църковен календар



24

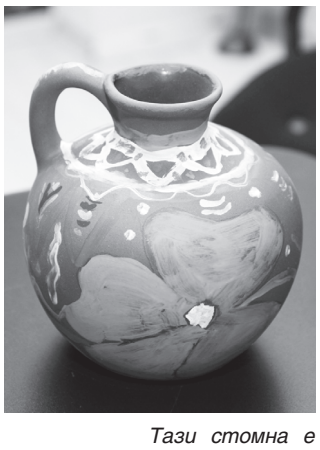
Св. вмчца Христина

25

Девета Неделя след Петдесетница. Успение на св. Анна. Св. дяконица Олимпиада и Евпраксия Девица

Даня помага на децата от SOS Детско селище в Дрен

Даня Богиня на водата - както се нарича новата минерална вода на “Куадрант бевъриджис” АД, се грижи за SOS Детското селище в с. Дрен, като отделя 1 стотинка от продажбата на всяка бутилка натурална или газирана минерална вода от 500 мл и 1.5 л, научи ДУМА от Марина Деливлаева. Със събраните средства децата и юношите, които живеят в селището, ще получат възможност за активен социален живот, посещения на културни събития, образователни пътувания, достъп до медицински услуги. Водата е добита от дълбочина 400 м на извор “Топлата вода” край Белово, разположен между Рила, Родопи и Средна гора. Даня е славянска богиня на водата, следователно и на живота, плодородието и изобилието. Името ѝ произтича от славянския корен “дати” - дадена, дарена, и се свързва с поверието, че водата е дар от дъждовете и тяхната богиня.



Тази стомна е изрисувана от Симон, на 8 години, от SOS Детско селище в Дрен

Сребърна ушанка грабна казанлъшки карикатурист

Христо ХРИСТОВ

С отличие “Сребърна ушанка” за най-добра карикатура се завърна от руския град Сургут казанлъчанинът Николай Фитков. Имащият дълга история конкурс от години събира автори на весели рисунки и пластики от цял свят. Новото издание на “Карикатурум” е било посветено на темата “страст”. Българинът е предложил свои размисли по възможностите на... гадаенето на кафе. Произведението му до такава степен впечатлило елитното жури, че то безапелационно му предоставило една от трите втори награди - истинска ушанка със сребърна лента. За пръв път не се присъжда първа награда. Част от работите на Фитков могат да бъдат видени в родния му град, където бе открита специална изложба.



Карикатуристът и неговата награда... на главата

Спорт

Стойчев с бронз на 25 км в Канада

34-годишният плувец с четвърти медал от световно първенство

Петър Стойчев спечели бронзов медал в дисциплината 25 км на световното първенство по плуване в открити води в канадския град Робервил. Деветкратният носител на световната купа по плувен маратон финишира трети за 5:33:50,290 ч. Той не стартира в състезанието на 5 км във вторник, за да се подготви добре за по-дългия старт, и успя да се пребори за отличие. Преди това пък 34-годишният ветеран се класира 9-и на 10 км. Шампион на 25 км стана американецът Александър Майер, който спря хронометрите на 5:32:39,380 ч. Втори на 1,020 сек. завърши италианецът Валерио Клери. Неговият сънародник Едуардо Сточино остана четвърти на 1:18,170 мин. след Стойчев.

"Беше много трудно състезание, изтощително и напрегнато. Радвам се обаче, че демонстрирах добра форма и взех медал за нашата страна", заяви след финала Стойчев, който вече има четири бронзови отличия от световни първенства. Той беше трети на 25 км в Барселона през 2003 г. и на 10 км и 25 км в Монреал през 2005 г.

В същата дисциплина при жените победителка стана холандката Линдзи Хейстър с време 5:52:13,060 ч., следвана на 3:46,230 мин. от испанката Маргарита Домингес и на 4:49,810 мин. от французойката Селиа Баро.

Снимки БГНЕС



Петър Стойчев

Котоошу загуби от Хакухо

Калоян Махлянов-Котоошу допусна четвърта загуба на летния супертурнир по сумо в японския град Нагоя. В среща от 13-ия кръг българският "одзеки" отстъпи на "йокодзуна" Хакухо. Това е седмо поредно поражение за левента от Джулюница от монголеца. "Великият шампион" пък вече има 45 поредни победи и продължава да е едноличен лидер в класирането. При нов успех срещу "одзеки" Харумафуджи днес той ще спечели за 15-и път Купата на императора в своята кариера. Котоошу пък дели четвъртото място с руския "маегашира-2" Аран и Харумафуджи. Съперник на Махлянов в 14-ия кръг ще бъде естонският "одзеки" Баруто, който има 8 победи и 5 загуби.

Петя Дачева пета на троен скок в Монако

Петя Дачева зае престижното пето място в дисциплината троен скок на лекоатлетическия турнир от Диамантената лига в Монако. Родената в Троян състезателка постигна 14,18 м в последния си шести опит. Победителка с най-добър резултат в света за сезона от 15,09 м стана Яргелис Савине (Куба), която е и шампионка на планетата в зала. Втора с 14,78 м се класира Олга Рибакова (Каз), а трета с 14,43 м се нареди Анна Пятих (Рус). Рускинята и завършилата четвърта Дана Велдакова (Слвк) ще бъдат основни конкурентки на Дачева за титлата на започващото на 26 юли в Барселона 20-о европейско първенство на открито.

Шлек победи Контадор в 17-ия етап, но остава втори



Основните конкуренти в тазгодишното издание на "Тур дьо Франс" Алберто Контадор (вдясно) и Анди Шлек се прегръщат след финала на 17-ия етап

Анди Шлек (Люкс) спечели най-престижния 17-и етап от Обиколката на Франция в пряка битка срещу основния си конкурент - Алберто Контадор (Исп). Състезателят на Саксо Банк преодоля най-бързо 174-километровата дистанция от По до Турмале, но не успя да стопи пасива си от 8 сек. от испанеца, който финишира веднага след него. Двамата фаворити се движеха с основната група до последното изкачване 10 км преди финала, когато Шлек предприе атака. Контадор обаче го последва и успя да удържи на неговото темпо, като те завършиха далеч пред останалите.

До края на надпреварата остават три етапа, а защитаващият титлата си испанец може да стане едва седмият колоездач, който печели тура без поредба в някоя от отсечките. Късно снощи завърши 18-ият етап от Сали дьо Беарн до Бордо (198 км).

Бразилия и Русия на полуфинал в Кордоба

Отборите на Бразилия и Русия се класираха за полуфиналите на заключителния турнир в Световната лига по волейбол, който се провежда в Кордоба (Арж). Двата основни фаворита постигнаха втори петгеймови победи в своите групи и може да се срещнат чак на финала. В група Е "кариоките" се наложиха с 3:2 (-21, 22, -18, 20, 14) над Сърбия в повторение на миналогодишния мач за титлата, който завърши със същия резултат. Най-резултатен за световните шампиони беше Леандро Висото с 20 т. За "плавите" с 16 т. се отличи Саша Старович. В група F пък "Сборная" надделя с 3:2 (-23, 14, 20, -22, 13) над Куба. Максим Михайлов стана топреализатор за руснаците с 21 т. Капитанът Роберланди Симон вкара 17 т. за кубинците. Късно снощи се играха последните два мача от груповата фаза Куба - Италия и Аржентина - Сърбия.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ДОКУМЕНТАЦИЯ: Катерина Димитрова** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Нумератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен нумератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ВОЛЕЙБОЛ
СВЕТОВНА ЛИГА
ПО БНТ
от 23.30 ч.
полуфинал 1

кратки

Стамболова ще бяга на 400 м с препятствия в Барселона

Ваня Стамболова ще стартира на 400 м с препятствия на Евро 2010 по лека атлетика в Барселона. Националката трябваше да избере да се състезава или в тази дисциплина, или на 400 м, на които спечели титлата в Гьотеборг през 2006 г. В крайна сметка тя предпочете бягането на хърдели и първият й старт в каталунската столица ще бъде във вторник от 11.00 ч. Финалът е на 30 юли в 22.40 ч.

Костова бие рускиня в Льо Контамине

Елица Костова се класира за 1/4-финалите на тенис турнира в Льо Контамине (Фр, $25 000). В среща от II кръг поставената под №4 Виталия Дятченко (Рус) се отказа поради контузия при резултат 6:1, 2:0 в полза на българката. 20-годишната хасковлийка си осигури 14 т. за световната ранглиста, а за място на полуфиналите ще срещне Лина Станчуте (Лит).

Пропадна боят Кличко - Поветкин

Боксовата среща между световния шампион в тежка категория (версия Световна боксова федерация) Владимир Кличко (Укр) и Александър Поветкин (Рус) няма да се състои. Мачът трябваше да се проведе на 11 септември във Франкфурт, но пропадна заради неявяването на руснака на пресконференция в понеделник, на която трябваше да бъде подписан договорът. СБФ извади Поветкин от първата десетка в ранглистата и разреши на Кличко да си избере друг противник. Най-вероятно това ще бъде нигериецът Самуел Питър, когото украинецът вече победи през 2005 г.

Българи скачат най-добре в Сърбия

Владимир НИКОЛОВ, наш специален пратеник

Българските атлети предизвикаха истински фурор и спечелиха всички дисциплини на 15-ия традиционен турнир по скокове "Джъмп 2010" в Димитровград (Сър). Олег Гълъбов отвя конкуренцията в централното състезание - скок на височина за мъже. Атлетът, който се готви за Евро 2010 за младежи и девойки, преодоля 210 см, но остана далеч от рекорда на турнира от 227 см на сръбската звезда Драган Топич от 2001 г.

Родните участници доминираха и в съпътстващите състезания на скок дължина. При юношите старша възраст Пламен Петков от Враца стана първи с 6,05 м, а Валентин Петков от Самоков остана втори с 4,76 м. При младшата възраст Лусиян Павлов скочи 4,96 м, а веднага след него се нареди Илиян Петков от Самоков с 4,01 м. При девойките старша възраст победи Гергана Гълъбова с 4,37 м, пред Наталия Парич от Ниш - 4,12 м, и Деница Михайлова - 4,10 м.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 24 ЮЛИ 2010
www.duma.bg

Петя Дачева пета в Монако



Стр. 39

Левски бие с 2:0 Дъндолк в реванша

„Сините" ще срещнат шведския Калмар в III кръг на Лига Европа

Отборът на Левски постигна втора победа над ирландския Дъндолк в Лига Европа. "Сините" се наложиха с 2:0 в реванша на ст. "Ориъл парк" и с общ резултат 8:0 се класираха за III предварителен кръг в турнира. Най-добър в българския отбор беше новото попълнение Гара Дембеле, който вкара и двата гола.

Французинът откри резултата още при първото по-сериозно положение в 4-тата минута с шут от границата на наказателното поле. В 33-тата минута 24-годишният нападател удвои с добавка отблизо, след като вратарят на домакините Питър Чери се намеси неубедително при удар от фаул на Владимир Гаджев. След почивката старши треньорът на "сините" Ясен Петров замени Дембеле с Исмаил Иса, Гаджев с Мариян Огнянов и контузения Жоазиньо с Александър Киров. До края столичани имаха няколко възможности да спечелят по-убедително, но пропуски направиха Дарко Тасевски и Даниел Младенов. Срещата беше официален дебют за холандския десен защитник на Левски Дъстли Мулдер. Следващият съперник на "сините" ще бъде шведският Калмар, който победи с 2:0 молдовския Дачия в Кишинев. Първият мач ще се играе на 29 юли, а реваншът в София е насрочен за 5 август. Другите два български отбора - ЦСКА и Берое, ще се изправят в III кръг съответно срещу северноирландския Клифтънвил и австрийския Рапид Виена.



Снимка ГОНГ

Защитникът на Левски Веселин Минев (вляво) се бори за топката с противников играч при победата с 2:0 срещу Дъндолк в Ирландия

След двубоя

ЯСЕН ПЕТРОВ, *старши треньор на Левски:*

"Доволен съм от голяма част от футболистите, защото те изпълниха тактическите ми указания на 100 процента. Съжалявам само за това, че не вкарахме повече голове и допуснахме едно положение пред вратата ни. Дори не си и помислям, че можем да загубим от Калмар. Ще подходим изключително сериозно към този съперник, но ние знаем, че няма да ни е лесно."

ГЕОРГИ ИВАНОВ, *спортен директор:*

"Получи се добра тренировка. Хубавото е, че няма контузени. Жоазиньо има болки, но няма сериозен проблем и смятам, че ще е готов за следващия ни мач. Сега ни предстои сблъсък с Калмар. Един мач е толкова труден, колкото си го направиш. Надявам се още в първия сблъсък с шведите да решим всичко и да сме спокойни за реванша."

ЛЪЧЕЗАР БАЛТАНОВ, *халф:*

"Радвам се, че треньорът Ясен Петров ми гласува доверие в титулярния състав и се надявам да съм го оправдал. Всички излязохме предълно мотивирани да продължим добрата игра от първата среща и нещата се получиха."

Лига Европа - II предварителен кръг, реванши:

Дъндолк (Ейре) - ЛЕВСКИ (БЪЛГ) 0:2 (0:8); Карпати (Укр) - КР Рейкявик (Исл) 3:2 (6:2); Бней Йехуда (Изр) - Шамрок Роувърс (Ейре) 0:1 (1:2); Цибалия (Хър) - Клифтънвил (СИрл) 0:0 (0:1); Спортинг Фингал (Ейре) - Маритимо (Порт) 2:3 (4:6); Брейдаблик (Исл) - Мъдъруел (Шот) 0:1 (0:2); Карабах (Азер) - Портадаун (СИрл) 1:1 (3:2); Олимпиакос (Гър) - Беса (Алб) 11:1 (5:0); Марибор (Слвн) - Фехервар (Унг) 2:0 (3:1); Рапид (Ав) - Судува (Лит) 4:2 (6:2); Викингур (Фар. о-ви) - Бешикташ (Тур) 0:4 (0:7); Вадуц (Лихт) - Брьондби (Дан) 0:0 (0:3); Тирана (Алб) - Утрехт (Хол) 1:1 (1:5); Тре Пене (Сан Марино) - Жрински Мостар (БиХ) 2:9 (3:13); Висла (Пол) - Сиаулиай (Лит) 5:0 (7:0); Могрен (Черна гора) - Макаби ТА (Изр) 2:1 (2:3); ТПС Турку (Фин) - Серкъл Брюж (Белг) 1:2 (2:2); Спартак Златибор (Сър) - Дифърданж (Люкс) 2:0 (5:3); Борац (БиХ) - Лозана (Швейц) 1:1 (1:2); Дачия (Молд) - Калмар (Шв) 0:2 (0:2); Шибеник (Хър) - Анортозис (Кип) 0:3 след прод. (2:3); Динамо Тбилиси (Груз) - Йефле (Шв) 2:1 (4:2); Йелгава (Лат) - Молде (Нор) 2:1 (2:2); Днепър Могильов (Блрс) - Стабек (Нор) 1:1 (3:3); Широки брег (БиХ) - Аустрия (Ав) 0:1 (2:3); Калев Сламае (Ест) - Динамо Минск (Блрс) 0:5 (1:10); Бангор Сити (Уелс) - Хонка (Фин) 2:1 (3:2); Банска Бистрица (Слвк) - Зестафони (Груз) 1:0 (1:3); Будучност (Черна гора) - ФК Баку (Азер) 3:0 служ. (4:2); Тетекс (Мак) - Вентспилс (Лат) 3:1 (3:1); Рандерс (Дан) - ХИТ Горица (Слвн) 1:1 (4:1); Искра-Стал (Молд) - Елфсборг (Шв) 0:1 (1:3); Динамо Букурещ (Рум) - Олимпия Балти (Молд) 5:1 (7:1); Торпедо (Блрс) - ОФК Белград (Сър) 0:1 (2:3); АПОЕЛ Никозия (Кип) - Таурас (Лит) 3:1 (6:1); МИКА (Арм) - Работнички (Мак) 0:0 (0:1); Рух Хоржов (Пол) - Валета (Малта) 0:0 (1:1); Дьор (Унг) - Атирау (Каз) 3:0 служ. (5:0); Баник (Чех) - ВИТ Тбилиси (Груз) 0:0 (6:0)

*** В скоби е даден общият резултат от двата мача.**

Жребий за III кръг:

ЦСКА - Клифтънвил, Калмар - ЛЕВСКИ, БЕРОЕ - Рапид, Одензе (Дан) - Жрински Мостар, Днепър Могильов - Баник, Ливърпул (Анг) - Работнички, Маритимо - Бангор Сити, Карпати - Зестафони, Шамрок Роувърс - Ювентус (Ит), Елфсборг - Тетекс, Нордселанд (Дан) - Спортинг (Порт), Марибор - Хибърниън (Шот), Червена звезда (Сър) - Слован (Слвн), Интер Турку (Фин) - Генк (Белг), Рух Хоржов - Аустрия, Виктория (Чех) - Бешикташ, Олимпиакос - Макаби ТА, Висла - Карабах, Щурм (Ав) - Динамо Тбилиси, Анортозис - Серкъл Брюж, Будучност - Брьондби, Молде - Щутгарт (Гер), Макаби Хайфа (Изр) - Динамо Минск, Утрехт - Люцерн (Швейц), Сибир Новосибирск (Рус) - Аполон (Кип), Рандерс - Лозана, Динамо Букурещ - Хайдук (Хър), АЗ Алкмаар (Хол) - Гьотеборг (Шв), Спартак Златибор - Днепър (Укр), Дьор - Монпелие (Фр), Алесунд (Нор) - Мъдъруел, Галатасарай (Тур) - ОФК Белград, Ягелония (Пол) - Арис (Гър), АПОЕЛ Никозия - Яблонец (Чех), Тимишоара (Рум) - МиПа (Фин)/Сант Жулия (Анд)*

*** Реваншът между Сант Жулия и МиПа беше прекратен при резултат 0:1 поради лоши метеорологични условия. В първия мач финландците спечелиха с 3:0.**

кратки

Баждеков заменя Михов начело на ПФЛ

Президентът на Професионалната футболна лига Валентин Михов подаде оставка. Той се оттегля от поста след 12 г. начело на организацията. Финансовият директор на Левски Константин Баждеков ще изпълнява длъжността временно до 5 октомври, когато ще се проведе следващото Общо събрание. Предишният опит на Михов да напусне ПФЛ беше през май, но тогава делегатите не приеха оставката му.

Черноморец губи с 0:2 от Шалке 04

Черноморец загуби с 0:2 от немския елитен Шалке 04 в контрола в Австрия. Головете за вицешампиона на Германия вкараха Александър Баумйохан (30) и Иван Ракитич (88). Междувременно в. "Щутгартер Цайтунг" обяви, че Фреди Бобич ще напусне "акулите", за да стане спортен директор на Щутгарт.

117 лева струва най-скъпият билет за Англия - България

117 лева струват най-скъпите билети за евроквалификацията Англия - България. Двубоят ще се играе на 3 септември от 22.00 ч. на ст. "Уембли". Останалите пропуски са с цена 94 лева. В официалния сайт на БФС има подробно публикувана информация относно начините за закупуване на билет и сроковете за плащане.

Служебни загуби за Атирау и ФК Баку

Казахстанският Атирау и азербайджанският ФК Баку бяха наказани със служебни загуби с 0:3 в своите мачове реванши от втория предварителен кръг в Лига Европа от УЕФА. От европейската футболна централа обявиха, че двата клуба са използвали играчи с отнети права. В двубоя на Атирау срещу Дьор (Унг) неправомерно игра защитникът Градимир Църногорац, а в срещата на ФК Баку с Будучност (Черна гора) нередовен беше халфът Жоел Епале. Старши треньорът на азерите Винфрид Шефер, който спечели Купата на африканските нации с Камерун през 2002 г., пък беше глобен с 3000 евро.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Да обичаш... Д-р Ваня Бонева в преброждане на "онкологичния лабиринт"
Из бележника на юриста. Брачни голготи
Рицарят гладиатор. По следите на фрагменти от отдавнашни разговори в Подмосковието с полковника от разузнаването на СССР Борис Афанасиев (българина от Лом Борис Атанасов), част от житието на който е послужило при изграждането на образите на майор Деянов от "На всеки километър", на Щирлиц от "Седемнадесет мига от пролетта" и на Емил Боев от романите на Богомил Райнов
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Чудотворства. "Мърморена" вода
Готварски тефтер. Бързи манджи за работещи жени
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Фенове искат Любо Пенев обратно в ЦСКА



Снимка БГНЕС

Отборът на ЦСКА за новия сезон беше представен пред около 4000 зрители на ст. "Васил Левски", които само час по-късно се разотидоха, разочаровани от играта на футболистите в контролата с Олимпиакос Никозия

Голяма част от феновете на ЦСКА, които изгледаха позорната загуба с 2:5 от кипърския Олимпиакос Никозия, поискаха Любослав Пенев да бъде върнат на треньорския пост в отбора. Бесни от представянето на своите любимци, тифозите си тръгнаха по-рано от ст. "Васил Левски", скандирайки името на бившия наставник и призовавайки за оставка клубното ръководство. Запалянковците коментираха, че именно при Пенев "червените" отстраниха руския гранд Динамо Москва и влязоха в групите на Лига Европа през миналия сезон, като тимът показваше далеч по-добра игра.

Преди мача с Олимпиакос ЦСКА представи отбора си за предстоящия сезон. Срещата трябваше да се превърне в празник за запалянковците по трибуните на Националния стадион, но новакът в кипърската елитна дивизия се подигра с 31-кратния шампион на България. Гостите поведоха с 4:0 с попадения на Еманюел Кенон (21), Пиерос Сотириу (46), Андре Мартинс (55) и Давид Каиадо (65). Последваха два бързи гола с автори резервата Томи Костадинов (78) и Спас Делев (83), но защитата на "армейците" отново се пропука и Филип Ониема (85) оформи крайното 5:2.