ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 7-8 АВГУСТ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 180 (5686)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Захарта - от „убиец" до спасител
Стр. 14

Фелиция Лангер:
Чувствам болката на другите



Стр. 10

Издръжката на 4-членно домакинство вече удари 2000 лв.



Стр. 3

В Русия сменят милицията с полиция



Стр. 7

НЯКОЛКО ДУМИ

На кръстопът

Георги ГЕОРГИЕВ

Лекарите напускали България, защото обществото не ги уважавало и медиите не ги уважавали. Това са някои от нерадостните изводи на министъра на здравеопазването Анна-Мария Борисова.

Самите лекари и медицински сестри дават по-различни обяснения защо бягат, които впрочем вече са традиционни - ниско заплащане, липса на други материални стимули, натоварване с несвойствени дейности, отсъствие на съвременна апаратура, хаос в системата на здравеопазване и т.н., и т.н. Но това са все причини, които са породени от лошите държавни политики в сектора, а не от злонамереност на пациентите, техните близки и журналистите.

Изявлението на г-жа Борисова е обидно и опасно, защото нагнетява противопоставяне между две части на обществото - лекари и пациенти. Това е всъщност прехвърляне на отговорността от болната глава върху здравата. Изявлението на Борисова е и неадекватно на създалата се ситуация в здравеопазването. Впрочем адекватността е нещо, от което сегашното правителство има голяма нужда. Защото тя му липсва.

Здравеопазването действително е на кръстопът. От действията на кабинета ще зависи дали много българи ще ги има, или няма да ги има. Буквално. Засега вървим към втория сценарий. И ни води министър, когото избраха на един кръстопът.

Според Борисова обществото не уважава лекарите

До края на годината ще бъдат променени още три здравни закона

Линейки има, лекари няма. Това е тежкият проблем, лекарите напускат страната ни, защото не се чувстват удовлетворени от работата си, не се чувстват уважавани от обществото, а и от медиите. Трябва да се проявява по-голямо уважение към лекарското съсловие, заяви вчера по Би Ти Ви здравният министър проф. Анна-Мария Борисова. Защо никъде не казвате за постиженията на лекарите, защо не говорите колко много живота са спасили, попита риторично тя.

С пари от Европа ще обзаведем около 12-13 високотехнологични болници с техника, за да се справим с раковите заболявания, разясни министър Борисова. Тя уточни, че "късно слагаме диагнозата, защото имаме дефицитна апаратура". За целта ще получим около 140 млн. лв. от ЕК.

Предстоят и промени в Закона за здравното осигуряване и в този за лекарствените продукти. Трябва да се промени и методиката на общественте поръчки за лекарствата, за целта д-р Борисова ще предложи промяна на Закона за обществените поръчки. Министър Борисова съобщи също, че се обмисля втори здравен стълб за осигуряване и той да бъде доброволен. "Така е в цял свят", твърди тя.

Стр. 5

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



В местността Воеводенец край Копривщица вчера започна Десетият национален събор на българското народно творчество "Копривщица пее". В продължение на три дни на седемте естради ще се представят над 13 хиляди участници от цялата страна

32
6

Георги Черкелов - артистът интелектуалец

80-годишният актьор за 50 години на сцената е пресъздал повече от 100 роли



Стр. 26

Добър жребий за ЦСКА и Левски

Литекс се натресе на Дебрецен в плейофите за Лига Европа



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

Сигнали на граждани подлудиха кризисен щаб

Христо ХРИСТОВ

Десетки сигнали за обгазяване на Стара Загора и региона постъпват всеки ден на дежурните телефони в областната администрация и на единния национален номер 112, отчетоха от щаба за координация на спасителните и неотложно аварийни работи. Лично областният управител реагирал в четвъртък на оплакване от село Сулица за "стелеща се бяла мъгла" над полето. Специалисти от "Гражданска защита" са замерили въздуха, но не са открили нищо тревожно. Сходна мъгла и странно сиво-кафяво оцветяване на небето в Стара Загора бе наблюдавано целия ден. От РИОСВ обаче твърдят, че няма завишени концентрации на опасни вещества в атмосферата.

Поради дългогодишния проблем с обгазяването и натрупаното недоверие у хората към представителите на институциите се наблюдават склонности към преувеличение или изопачаване на реално съществуващи процеси и стремеж към популярност или търсене на медийно внимание. Трябва да върнем доверието на хората, да отговорим на въпросите им и да ги успокоим, заяви областният управител Йордан Николов.

Вече били готови първите резултати от взетите проби от почвата, растенията и въздуха, които се изследват по норвежки екопроект, реализиран от учени от Тракийския университет. Предстои те да станат публично достояние.

Според експертите наблюдаваните напоследък явления се дължали на високата влажност във въздуха и летните жеги. От няколко месеца ветеринарите проверяват за малформации при новородени животни, но засега нямало място за тревога, коментира директорът на РВМС-Стара Загора д-р Генади Ганчев.


Снимка Мариета ТОМОВА

Възрастна жена с червени цветя бе сред първите посетители на новата градинка

130 000 ЛВ. ЗА НОВИТЕ ПАВЕТА НА РУСКИ ПАМЕТНИК

Нови "приятни" павета и цветна градинка откри вчера около Руски паметник кметът на София Йорданка Фандъкова. Проектът за освежаване на паметника струва на общината близо 130 хил. лева. Преустройството бе по случай 133 години от втората битка при Шипка на 11 август, която прави обрат при боевете в Руско-турската освободителна война.

Вчера лично кметът Фандъкова откри новата градинка и поднесе цветя в знак на почит към загиналите войници. Паметниците са знак на памет, а пространството около тях е възможност за хората да изразят своето уважение, обясни връзката между градинката и монумента градоначалникът. Тя имала лично пристрастие към "темата малки пространства, градинки и площади". Паметниците са изключително знакови и част от възпитанието и образованието на младите хора, каза още Фандъкова.

Тя обясни също, че асфалтът около паметника е заменен от "пирятни павета". Фандъкова била много доволна, че шофьорите вече щели да се радват на красотата и уюта на градинката около Руски паметник. Репортери попитаха кметицата кога ще има резултат от ремонтите на улиците. Отговорът й бе, че за това трябват повече от половин милиард лева. Затова първо започвало пълненето на дупките в кварталните улички. Малките улици, колкото и да са малки, вършат много работа, завърши Фандъкова.

Превозвачи заплашиха да блокират пътища

Искат оставката на транспортния министър, Борисов обеща да им направи магистрала

Националното сдружение на превозвачите заплаши да блокира следващата седмица пътища в страната. Повод за гнева на превозвачите е забрана, която наложи транспортното министерство за движение на големи камиони, трактори и комбайни по първокласните пътища и магистрали в дните петък и неделя между 15 и 20 часа. Мярката, която трябва да улесни трафика в отпускарския месец, влезе в сила от вчера.

Превозвачите обаче настояват забраната да бъде отменена. Заместник-председателят на сдружението Красимир Лалов обясни, че очакват отговор от премиера, когото са помолили с писмо да отмени тази забрана. Лалов нарече "безумие" решението "да спреш 300 хиляди тежкотоварни автомобила в работен ден за пет часа". Той се закани, ако заповедта не бъде отмена, а ТИР-овете бъдат спирани, превозвачите да поискат оставката на транспортния министър Александър Цветков.

За нас петък е работен ден. Конституцията ти дава право на труд и равнопоставеност. Изведнъж се оказва, че в петък, в 15.00 часа някакви неясни субекти тръгват за море, не скри гнева си Лалов. Той добави, че разчита на "политическата зрялост" на премиера да отмени "тази незаконно съобразна заповед". По думите му никъде в ЕС такова нещо няма - в работен ден да затварят пътища. "Ако влезе в сила, ние за това сме предупредили, другия четвъртък, ако дотогава няма наказани за тази работа и някой не си е подал оставката, имаме съвсем законни начини да протестираме. Можем да блокираме цяла България, без да се води това някакъв протест", не спря със заканите Лалов.

Той на няколко пъти повтори, че разписалият заповедта трябва да си понесе политическата отговоронст, защото нарушавал конституцията. "Пет часа тези шофьори седят като кучета, защото там е писано да отидат извън пътните платна. Защото в България няма паркинги. Това са 1 млн. и 500 хил. човеко-часове седят часове само за този петък. Пита се в задачката - кой ще ги плаща?", отсече още зам.-шефът на превозвачите.

Реакцията на Бойко Борисов не закъсня. Малко след 15 часа, след като забраната влезе в сила, той обяви, че исканията на превозвачите са неоснователни. После обвини предишните правителства, че не са направили нито една магистрала и затова се налагали тези ограничения. "Ние нямаме нито една магистрала цяла и затова налагаме тази забрана, за да може и туризма, и хората, които пътуват до курортите в България, да им запазим живота. В България никога не можеш да угодиш на всички. За мен е по-важно да запазя живота на хората, които отиват към морето."

Премиерът се обърна и към превозвачите:"ТИР-вете ще изчакат няколко часа, за да могат да пътуват хората по-нормално. В средата на 2012-а, след година и половина, ще им направя магистрала, за да могат да ходят по магистрала. Тогава няма да спираме ТИР-вете."



Видинчанин се оказа собственик на 500 автомобила

Видинчанин има регистрирани на свое име над 500 автомобила. Това съобщи началникът на сектор "Пътна полиция" към Областната дирекция-Видин главен инспектор Красимир Живков. Той уточни, че 5 човека в областта по документи притежават по над 300 леки коли.

От 100 до 200 возила са регистрирали на свое име други 10 души. Петнадесет пък се водят собственици на по 50-100 автомобила, сочи справката на "Пътна полиция".

Всеки ден във Видинско се регистрират между 30-40 автомобила и пред сградата на управлението е истински панаир от коли втора употреба, които чакат за регистрация. За 6-те месеца на годината във Видинско са регистрирани 4417 моторни превозни средства и почти всички автомобили са стари, на повече от 5 години. Над 50 на сто от тях са предназначени и "заминават" с българска регистрация за Румъния, разказа главен инспектор Живков. За същия период от време във Видинска област са пререгистрирани 1321 автомобила.

Причината за регистрирането на стотици автомобили втора ръка на името на един човек е крайграничен бизнес с возилата, съществуващ вече повече от година. Леките автомобили с българска регистрация преминават в ръцете на румънски граждани и после се карат по пътищата на северната ни съседка напълно законно, но само с генерално пълномощно, разказаха специалистите. Притесненията на полицията са от набиращия скорост бизнес с автомобили втора ръка.

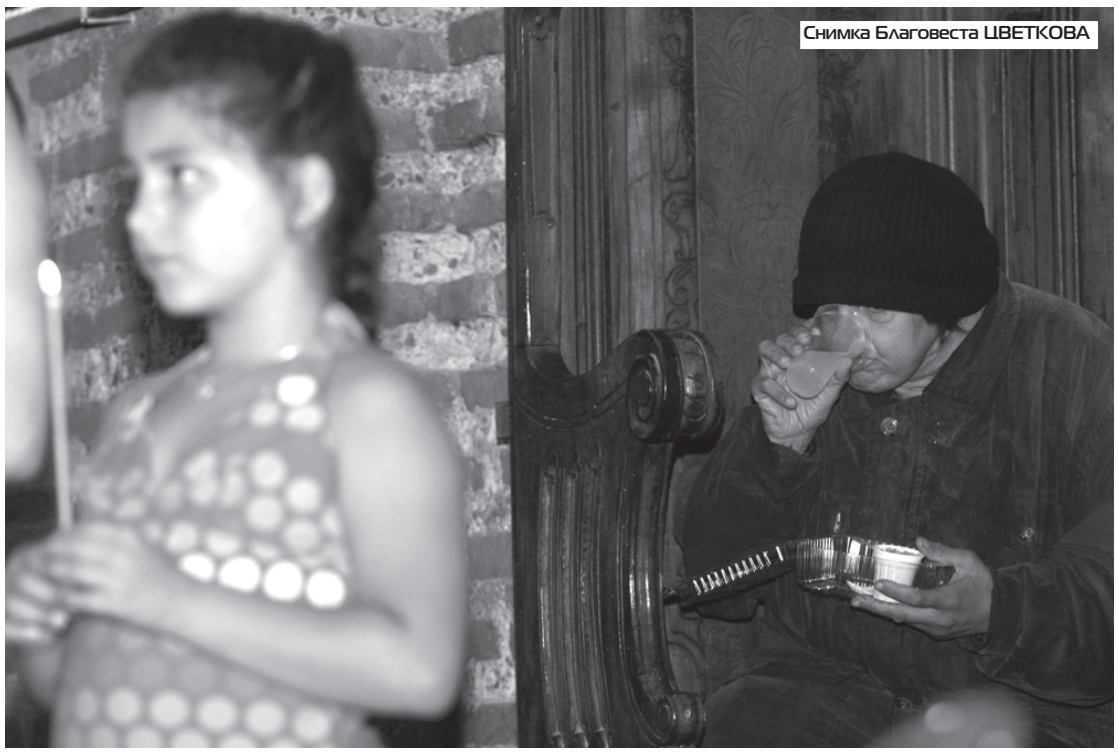
Регистрирането на кола в северната ни съседка излиза 3000 лв., а у нас това е между 500-600 лв., в зависимост от годината на производство на колата.

България

Миряни вдигат два храма в Казанлъшко

Прокуратурата търси кой е унищожил фреските в змеевската църква

Христо ХРИСТОВ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

С църковна служба и курбан за здраве отбелязаха Преображение господне и в столичния храм "Св. София"

Два нови православни храма - черква, благословена през 1992 г. от бившия старозагорски митрополит Панкратий в родното му село Зимница, и параклис на името на св. Георги в Нова махала, са пред освещаване на територията на общините Казанлък и Николаево.

Черквата е пред завършване, твърди кметицата Марина Адреева и съжалява, че заради проточилата се криза още не можели да съберат нужните 13 000 лв., за да платят направата на иначе отдавна изработения от резбари иконостас и владишки трон. На три пъти държавата превела общо 9000 лв., които стигнали за довършителните работи. Оставало зографисването и облагородяването на двора. С проблеми по набирането на последните нужни суми се сблъскват и новомахленци, а с външното шпакловане безвъзмездно се е захванал местният майстор Иван Желев. Събрани били и 10 000 лв. за двата трона, изработени във Ветрен, но имало нужда от още средства за икони и треби, обясни кметът Слав Кънев. Лично той храни надежда, че до напролет параклисът ще отвори двери за близо 850-те жители.

В старозагорското село Змеево си имат храм, черквата е на над век и половина, но от няколко години е неизползваема. "Майстори" замазали с латекс фреските по стените на храма с патрон св. Николай Чудотворец. Сградата е строена през 1835-1937 г., живописвана след опожаряване през Руско-турската освободителна война от тревненския поп Димитър и би трябвало да бъде в списъка на охраняемите културни обекти.

Защо и как иконите се оказали "запечатани" под дебелия слой боя, никой от местните не се наема да гадае, но мнозина предполагат, че е заради неразплатени сметки. Дарителят за ремонта, чието име старателно се пази в тайна, отказал да даде уречените суми и строителната бригада си "оставила ръцете". Ремонтът през 2007-а бил криминален, липсвало одобрението от Старозагорската митрополия, изплюват камъчето запознати.

Няколко лични писма за съдействие е изпращал до митрополит Галактион кметът Слави Пеев, но отговор така не дошъл. Специално прошение до патриарх Максим изпратили 6 неправителствени организации, а оттам отвърнали, че молбата им е препратена до Галактион.

Според музейни специалисти и реставратори стенописите би могло да се върнат към нов живот, но бил необходим специален проект. Изпратено е писмо до министъра на културата Вежди Рашидов с молба за съдействие, но и оттам още мълчали.

Затова пък от прокуратурата се самосезирали и образували преписка - ако не за друго, то поне да се знае чия е вината за похабената красота.

Младите журналисти усещат натиск върху медиите

Цветелина МАНЕВА

Младият журналист има усещания за натиск на властови структури върху собственици на медии. Това заяви доц. д-р Лиляна Андреева, която представи заедно със социолога Мария Динкова свое изследване за младите хора и медийните послания. Доц. Андреева, автор на ДУМА, посочи, че е разтревожена от факта, че интернет известна телевизията сред младите. Като цяло адресатът млади хора и деца е подценен. Липсват предаванията за младежи, а те се нуждаят от модели на поведение, обясни Андреева. По думите й тези, които гледат телевизия, се ориентират към Нова телевизия и bTV, а по отношение на младежката аудитория БНТ изостава. В БНТ трябва да са образците на журналистика, смята доц. Андреева. Според нея младите не са доволни от процеса на опростачването в телевизията. Писателите, учените, творците са изтласкани от ефира от псевдозвезди, посочи доц. Андреева. Сред младите битува и мнението, че журналистиката е толкова изложена, колкото самата политика. Според Андреева прави впечатление, че се избягва персонифициран коментар и има случаи за смесване на ПР-а и журналистиката. Има случаи, в които политици стават журналисти, известни лица от популярни шоу програми се пренасочват към журналистиката, без никога да са учили. Доц. Андреева отправи остра критика, за финал на пресконференцията, към печатните медии, които не пускат рецензии за телевизионни предавания и програми.

Съдът недоумява за ареста на жената на Топлото

Софийският градски съд пусна от ареста съпругата на бившия директор на "Топлофикация -София" Валентин Димитров - Станислава, без да й налага мярка за неотклонение. Димитрова бе задържана при полицейска операция на 27 юли за изнудването на Анна Чирица, собственичка на фирма, но впоследствие бе обвинена в измама. Според прокуратурата тя е поискала 30 000 лв. от Анна Чирица, за да удължи договорните й отношения със столичната "Топлофикация".

Съдът реши, че по делото не съществуват каквито и да е доказателства за извършено престъпление въобще, най-малкото от обвиняемата. В решението на СГС съдия Владимир Астарджиев посочи, че двете се познавали от дълго време, а Чирица дори е била работодател на Димитрова и няма как обвиняемата със свои действия да е заблудила сочената за пострадала Чирица, че може да й съдейства в "Топлофикация". Твърдението за измама не било подкрепено от показанията на самата Чирица, нито от някой от другите разпитани свидетели, сред които е и сегашният директор на "Топлофикация" Петко Милевски. Не било ясно и защо Димитрова е обвинена, след като самата Анна Чирица сочи, че е заплашвана от един от свидетелите по делото. Съдът смята, че органите на досъдебното производство 24 часа след ареста на Димитрова не са имали идея за какво я задържат. По делото не са представени и доказателства за разрешение от съда за провеждане на операцията. Според защитника на Станислава Димитрова - съпруга й Валентин Димитров, измамата в случая е от обратната страна - Анна Чирица, която използвала "цялата държавна машина", за да избегне връщането на заем от 30 000 лв.

Пързалка премаза 7-годишно дете

Седемгодишно момченце вчера пострада тежко по време на игра в шуменското с. Велино. Върху детето паднала детска пързалка, а то било откарано за лечение в Шуменската болница с опасност за живота. От здравното заведение съобщиха, че момчето е с тежка черепно-мозъчна травма и му предстои операция. Има и други наранявания по тялото.

7-годишният Лъчезар Богомилов заедно с братчето си е играел на нерегламентирана детска площадка в двора на читалището във Велино. Двете момчета са настанени в приемно семейство, а единият от приемните родители бил на около 30 метра от децата, докато те си играели.

По думите на кмета Димитър Димитров преди време детските съоръжения били на друго място и по документи не би трябвало да има детска площадка в двора на читалището. След инцидента комисия от общината посетила мястото на злополуката. Били са издадени предписания да се премахнат всички опасни съоръжения.

кратки

Пребиха пазача на Ботаническата градина в София

Трима маскирани мъже нахлули през нощта в будката на пазача на Ботаническата градина в София, за да търсят парите от билети. Те пребили 54-годишния Георги Беледжийски, който бил на работа нощна смяна. Нападателите му взели телефона, вързали го за леглото и го били жестоко, докато го питали къде са парите. Мъжът е откаран в Института за спешна помощ "Н. И. Пирогов". Лявото му око е сериозно увредено от побоя.

Момиче загина в катастрофа

Момиче на 15 години загина, а петима души са тежко ранени след катастрофа край Стара Загора. Зверският удар между два леки автомобила е станал рано сутринта до с. Подслон. Челно са се сблъскали "Шкода Октавия" със старозагорска регистрация и "Опел Корса" с пловдивски номер. По първоначални данни 53-годишният шофьор на шкодата е изпреварвал неправилно и е навлязъл в лентата за насрещно движение. С висока скорост в него се удря опелът, управляван от 22-годишен мъж от Белозем. В МБАЛ-Стара Загора са откарани шофьорът и всички пътници от шкодата - четиричленно семейство. По-късно там е починала 15-годишната им дъщеря.

Изземаха 98 кг канабис край Петрич

Полицаи от управлението в Петрич иззели 98 кг канабис при специализирана операция в землището на село Самуилово. В местността Конлето криминалистите се натъкнали на наркодепо. Върху телена мрежа те открили съхнещи корени див коноп. Търси се лицето, стопанисващо нивата, прокуратурата е уведомена.

Автомобил се запали в движение

Кола с 12-годишно момче и баща му се запали в движение и изгоря миналата нощ в София. Пострадали няма. Петър Петров и синът му Кристиян се прибирали след края на мача между "Левски" и шведския "Калмар", когато семейният "Фолксваген" пламнал като факла.

300 м бракониерски мрежи извадиха от „Жребчево"

Три бракониерски мрежи с обща дължина 300 метра извадили инспектори от сектор "Рибарство и контрол" към Изпълнителна агенция по рибарство и аквакултури в Сливен. Те проверявали в нощта срещу петък язовир "Жребчево".

Задържаха турско семейство, превозвало роднина

На ГКПП-Капитан Андреево е задържано турско семейство, превозвало незаконно свой роднина към Западна Европа. Лекият автомобил "Ауди" пътувал транзит за Холандия. Колата била управлявана от 34-годишен турски гражданин. С него били жена му, трите им деца и 17-годишен младеж. Всичките имали документи за разрешено пребиваване в Холандия. При проверката, извършена от дежурния граничен полицай, в багажника, покрит с одеало, е намерен турският гражданин К. А.(32), роднина на пътуващото семейство.

България

Внимание!

МЗ алармира за опасни добавки и кафе

Хранителни добавки за увеличаване на потентността и инстантно кафе, които се продават на пазара в някои страни-членки на ЕС, както и чрез интернет, съдържат неразрешени субстанции, които могат да бъдат опасни за хората. Това съобщиха от МЗ след получена информация от Системата за бързо съобщаване за наличие на опасни храни на пазара (RASFF) на ЕС. Липсва обаче информация за разпространение на продуктите на територията на Република България. Единият от препаратите е хранителна добавка под формата на блистер от 5 капсули по 535 мг с наименование "IL QUINTO ELEMENTO". Опасни са също така хранителните добавки Dragon Power; Golden Night; Hard Night; Satibo Alternative Capsule; UP, от растителен произход, внос от Китай, предлагани в търговската мрежа в Унгария. Сред стоките, за които алармират от ЕС, е и инстантно кафе "Magic Power Coffee", предлагано на пазара в САЩ. Magic Power Coffee се рекламира за продажба чрез интернет на английски, испански и немски език. Опасно е също така инстантно кафе ДSta-maxcofeeФ, предлагано в търговската мрежа в Белгия, с произход Хонконг. МЗ призовава българските потребители да не закупуват и да не консумират посочените храни, тъй като те могат да увредят тяхното здраве. В случай, че някой е закупил подобен продукт, да върне същия на фирмата дистрибутор.



Ако няма парички за море, през август и в парка е весело...

Анна-Мария Борисова призна:

Системата ни е болна

Министърката се изгуби из здравните стълбове

Още три здравни закона ще бъдат променени до края на годината, каза проф. Борисова. "Ние сме на педали в момента и ги подготвяме", увери тя. В Закона за здравето ще намерят своето решение въпросите за частните лечебни заведения на територията на държавни. Ще има и около 15-20 членове, касаещи правата на пациентите, съобщи здравният министър. Предстоят и промени в Закона за здравното осигуряване и Закона за лекарствените продукти. "Без тези закони ние няма да можем да мръднем напред. Те ще внесат яснота по спорните въпроси", обясни министърът.

За пореден път проф. Анна-Мария Борисова заяви, че методиката на обществените поръчки трябва по някакъв начин да се промени, когато касае лекарствата. Желанието си тя аргументира с факта, че откакто е на поста, са минали няколко лекарствени търга и 90% от тях са се провалили поради технически причини.

Системата ни е болна, призна вчера здравният министър Анна-Мария Борисова. Нашето здравеопазване е тежко болно и трябва да се намери лечение, затюхка се докторката. Бих се спряла на правата, но и на задълженията на пациента, например да съдейства на лекуващите лекари за своевременно провеждане на изследванията и на лечението, направи неочакван поврат в разсъжденията си тя.

Ракът не чака да се ремонтира техниката, констатира съвсем точно проф. Борисова пред Би Ти Ви. "Трябва да имаме отлично оборудване, за да се грижим адекватно за нашите пациенти", каза тя. И даде да се разбере, че засега това не може да се случи. Анна-Мария Борисова добави, че ракът е проблем за нашата страна, за борба с него ще се разчита на пари от Европейската комисия. Ще бъдат направени и два терапевтични центрове с европейски пари, както и два или три центъра за лъчелечение, допълни тя.

"В момента ние имаме едно минимално осигуряване и във всички случаи на нас ни трябват и допълнителни осигурявания. На нас ни трябва втори, доброволен осигурителен стълб. Това е нещото, върху което се мисли, работи и най-вероятно следващата година ще отидем много напред по този въпрос", заяви още Анна-Мария Борисова.

Изявлението на Борисова за втори допълнителен стълб идва само ден, след като в отчета си за една година управление правителството на ГЕРБ обяви като основна цел за втората година от мандата си "подготовка за въвеждане на трети стълб на здравното осигуряване", припомнят запознати.

Това нейно виждане не се различава по нищо от настоящата ситуация, при която всеки е длъжен да плаща осигуровки в държавната каса, а ако желае, може да внася допълнителни вноски в частните здравноосигурителни фондове за допълнителни услуги. В момента по данни на Комисията за финансов надзор допълнителна здравна вноска в частни фондове плащат 191 495 души, правят уточнение специалисти.

Промяната в здравноосигурителния модел беше отложена за 2011 г., когато здравната вноска се предвиждаше да се вдигне от 8% на 10%. Досега от ГЕРБ бяха лансирани намерения за въвеждане на тристълбов модел, при който освен първия задължителен стълб да има втори - също задължителен, и трети - доброволен. Автор на тази идея бе наскоро простилия се с всички ръководни постове Лъчезар Иванов.

Според експерти обаче действителна алтернатива на сегашната ситуация може да има само при пряка конкуренция между държавната и частните каси, при която хората избират къде да се осигуряват.

Около 780 пациенти чакат за бъбрек

Около 780 пациенти чакат за бъбречна трансплантация към момента. Това заяви директорът на Изпълнителната агенция по трансплантация д-р Теодора Джалева вчера.

По думите ѝ очаква се броят им да се увеличи заради актуализацията, която се прави с диализните центрове.

От началото на годината досега са направени общо 40 чернодробни, бъбречни и сърдечни трансплантации, каза още д-р Джалева. "2007 година нашият показател е бил 0,8 донора на милион население. За тази година досега цифрата вече е близо 2", допълни тя.

Д-р Джалева заяви, че се надява с активизиране на донорските бази, с включване на нови, ефективно работещи координатори, а не само да ги има на хартия, да стигнем цифрата над 3,3 донора на милион население, или поне да влезем в нормалните показатели за Източна Европа.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



- Ха така, момичета! Носете си новите дрехи и се молете за здраве...

Житие-битие

Смолянчани се прехранват със събиране на гъби и железа

Гъби, диви плодове и железа спасяват безработните жители на Смолян в кризата, предаде радио "Фокус". Стотици смолянчани ежедневно атакуват родопските гори в търсене на гъби и плодове, които в момента изобилстват в района заради благоприятните климатични условия.

Манатарката е най-предпочитаната гъба. Килограмът първо качество се изкупува за 4 лв., второ качество за 2 лв., а за трето качество плащат между 50 ст. и 1 лв. Брокери коментираха, че на ден опитен гъбар си докарва между 20 и 30 лв., но има и "професионалисти" в бранша с 50 до 100 лв. При дивите плодове най-предпочитани са боровинките, които изобилстват във всички части на планината. За разлика от предишни години сега няма разкрити пунктове за изкупуване, заради което берачите реализират продукцията на дребно сред туристите и домакинствата. Цената на почистените плодове е между 4,50 и 6 лв. Брането на боровинки е истински бизнес за смолянските роми, които са раделени на три групи. Едните берат, втората чисти плодовете, а третата група обикаля града с кофи в ръка и буквално от врата на врата предлага боровинки.

Групи от безработни мъже събират старо желязо за скрап. Цената от 30 ст. за килограм принуждава мъжете да търсят останали тръби, релси и други метални предмети след закриването на рудниците. Някои влизат във вече ограбените руднични галерии, които обаче са много опасни, защото не се поддържат от 16 години.

Фестивал събира даровите хора с увреждания

Петият международен музикален фестивал за талантливи хора с увреждания ще се състои на 27 и 28 август в Поморие, съобщиха организаторите от фондация "Сила за живот". На него ще се изявят Орхан Мурад, талантливото момче от Етрополе Кристиян Григоров - Криси, Богдана Петрова - незрящото момиче от "България търси талант", гости от Полша, Чехия, Украйна и Македония, както и други даровити хора в неравностойно положение. Специален гост на първата фестивална вечер ще бъде народният певец Илия Луков. Фестивалът няма конкурсен характер - победител е всеки излязал на сцената, отбелязват организаторите.

Икономика

Забраняват полети над плажовете

Малките самолети с туристи нямали разрешение от ГВА и РВД, което е опасно, алармират от транспортното ведомство

Туристическите полети, които се извършват с леки въздухоплавателни средства над плажовете по българското черноморие, са опасни и нерегламентирани, алармираха от Министерството на транспорта. Малките самолети нямали разрешение от Главна дирекция "Гражданска въздухоплавателна администрация" и "Ръководство въздушно движение", но превозвали непрестанно туристи по морето. От транспортното министерство предупредиха, че тези полети са нерегламентирани, опасни са и застрашават живота и здравето на гражданите и гостите на нашата страна.

Затова Консултативният съвет по въпросите на гражданското въздухоплаване ще търси съдействието на МВР, за да се прекратят нередовните полети. Такова решение е взел съветът на първото си заседание, под председателството на заместник транспортния министър Камен Кичев. В него взеха участие председатели на асоциации в гражданското въздухоплаване, синдикални организации, "Летище София", РВД и служители на ГВА.

Консултативният съвет беше създаден със заповед на министъра на транспорта на 26 юли. Основната цел на съвета е да съдейства на транспортния министър по въпросите на гражданското въздухоплаване чрез изготвяне на анализи, проекти на нормативни актове, предложения, становища и други в областта на гражданската авиация.



Разсрочват кредитите на животновъдите до 2011-а

До 2011 г. ще бъдат разсрочени кредитите на животновъдите, отпуснати през 2008 и 2009 г. Това реши УС на Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ). Освен това ще бъдат отпуснати 10 млн. лв. за целево кредитиране на животновъдите за закупуване на фураж и фуражни компоненти, съобщи вчера изпълнителният директор на фонда Калина Илиева. По нейните думи това покрива основните искания, които фермерите поставиха в декларация до министъра в началото на тази седмица, коментира Илиева.

По думите ѝ новите кредити ще се опускат при изключително облекчени условия - до 70 000 лв. за едър рогат добитък с обезпечение "запис на заповед", а за дребните овцевъди и козевъди обезпечението "запис на заповед" ще бъде до 50 000. За общия финансов ресурс от 10 млн. лв. ще може да се кандидатства от септември.

В момента тече изплащането на помощта от 20 млн. лв. за млекопроизводителите, одобрена от Европейската комисия заради кризата в млечния сектор. В момента 3000 от общо 6000 кандидатствали са получили средства за над 7 млн. лв. Срокът за изплащането е до 13 август. Всички ще получат сумите си дотогава, обеща Илиева. През декември ще започне изплащането на субсидиите на глава животно. За това са отделени средства, но първоначално е необходимо решение и от Министерски съвет.

Повишило се е потребителското доверие

Българинът е повишил доверието си като потребител и е станал по-голям оптимист за финансовото си състояние. Това показват данните на Националния статистически институт (НСИ) след анкетно наблюдение на потребителите през юли.

Нарастване на показателя "доверие на потребителите" с 4,5 пункта спрямо равнището отпреди три месеца, отчитат от НСИ. Повишеното доверие се регистрира както сред населението в градовете, така и сред населението в селата - съответно с 3,9 и 6,1 пункта. Наблюдението през юли показва намаляване на песимизма в оценките и очакванията на потребителите в сравнение с април. Мненията на потребителите за развитието на общата икономическа ситуация в страната през последните дванадесет месеца, както и очакванията им за следващите дванадесет месеца, са по-малко негативни спрямо предходното наблюдение. В резултат показателите се увеличават съответно с 3,5 и 2,0 пункта. По-малко песимистични в сравнение с април са също оценките на потребителите за настъпилите промени във финансовото състояние на техните домакинства през последните дванадесет месеца и очакванията им за следващите дванадесет месеца.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Продължава ремонтирането на моста на бул."Брюксел" в столичния квартал "Дружба"

Мирослав Найденов:

Няма опасност България да остане без хляб

Министърът на земеделието и храните д-р Мирослав Найденов заяви вчера в Габрово, че в понеделник се свиква Консултативният съвет по зърното, за да се обсъди ситуацията с добива на зърно. България не може на този етап на забрани износа на зърно. Решението трябва да е на ниво Европейски съюз, каза министърът. Според него за момента няма проблем с нашата реколта. Пшеницата все още не е прибрана напълно, но до момента добивът е между 3,5 и 3,6 млн. тона, а за зърнения баланс на България е необходимо половината от това количество, обясни министър Мирослав Найденов.

Според него качеството на зърното е добро. В близко време няма опасност България да остане без хляб. Според министъра капацитетът ни за експорт е около 100 тона месечно. Той посочи, че зърно се изнася предимно през пристанища. Възможно е още на първия съвет на министрите, който ще е през септември, да се наложат някакви форми на глоби за тези, които изнасят повече. По думите на министър Найденов цената на хляба не трябва да бъде повече от четири пъти по-висока от цената на пшеницата. Той обясни, че в световен мащаб има тенденции за повишаване цената на пшеницата. Според него у нас има спекулация с цената на хляба и когато пшеницата поскъпне на световните борси, още в същия ден производители в България вдигат цената на насъщния. Запитан дали се изнася пшеница от държавния резерв, министър Мирослав Найденов каза, че този резерв не се намира под контрола на Министерството на земеделието и храните и това, което се изнася, е по договорни отношения.

Според експерт:

Да 30 години електромобилите ще се ползват масово

Дана РУСЕВА

"България е една от най-добрите страни за правене на електромобили, предвид опита ни в каростроенето", обяви Райчо Илариoнов, зам.-ректор на Техническия университет-Габрово. В курорта Албена тези дни бяха показани електроавтомобили, разработени от български фирми.

Такава е и констатацията на работната група по проект "Аутоклъстер", обхващаща 11 партньорски организации от Словения, Чехия, Унгария, Австрия, Италия, Румъния, Словения, Хърватска, Югославия и България, която се събра на срещата в Албена. Взето е решение проектът да продължи в рамките на три нови направления - електромобили, подобряване на процесите, иновации. Финансира се с европейски средства.

Според ръководителя на проекта Стефан Худобах електроавтомобилите ще навлязат най-напред в Европа, а след 20-30 години масово ще се ползват за нуждите на фирмите. Худобах прогнозира до 20 години в Европа да има 20 милиона електромобила.

Изостава строителството на „Люлин"

С около десет дни изостава от актуализирания график строителството на автомагистрала "Люлин", установиха при проверка вчера заместник-минстърът на регионалното развитие и благоустройството Георги Прегьов и заместник-министърът на транспорта Ивайло Московски.

Забавянето се дължи на няколкото дъждовни дни и ще бъде наваксано до края на август, уверили са от Агенция "Пътна инфраструктура". За да влезе напълно в график, турската фирма "Мапа Дженгиз" - изпълнител на обекта, е наела допълнително 100 работници и нови подизпълнители, увеличени са механизацията и кофражите на обекта.

Според атуализирания график до 31 декември т.г. обектът трябва да бъде изпълнен на 90%. Дотогава трябва да бъдат положени асфалтовите настилки. До пусковия срок през май 2011 година ще останат за довършване допълнителните дейности по земните работи, отводнителната система и шумозаглушителните бариери.

Свят


Снимка БГНЕС

Преживелите атомната бомбардировка 92-годишната Тсуюко Накао и 77-годишната Киную Икегами, преживели преди 65 години атомната бомбардировка над Хирошима, се поклониха пред паметта на загиналите си съграждани в мемориалния комплекс на града. За първи път в церемонията участваше и официален представител на САЩ - посланикът в Япония Джон Руус. В церемонията участваха представители на 74 държави, сред които Великобритания и Франция, които също за първи път се включват в това събитие. Бан Ки-мун, който е и първият генерален секретар на ООН, взел участие в траурната церемония, заяви: "Животът е кратък, но паметта е дълга. За много от вас споменът за този ден остава ярък като бялата светлина, която озари небето, и черния дъжд, който я последва..."

„Желязната дама" вече е с желязна преднина

Дилма Русеф води с 10% пред основния си съперник за президент на Бразилия

Кандидатът за президент на управляващата партия в Бразилия Дилма Русеф регистрира тази седмица най-голямата си преднина в допитванията до общественото мнение, предаде Ройтерс. Русеф, която е от български произход, поведе с 41,6 процента пред кандидата на опозицията Жозе Сера, който има подкрепа от 31,6 процента в сондажа на агенцията за проучвания на общественото мнение "Sensus".

Дилма Русеф е кандидат на Партията на трудещите се и началник на канцеларията на популярния президент Луис Инасиу Лула да Силва, който няма право на трети мандат. Нейният съперник Жозе Сера е губернатор на Сау Паулу и неуспял противник на Лула в изборите през 2002 г.

Новото допитване бе публикувано часове преди първия телевизионен дебат между двамата претенденти, който се срещнаха на 5 август, с което започна вечерта в първите си телевизионни дебати, с което започна реалната надпревара за приемник на популярния Луис Инасиу Лула да Силва.

Дилма Русеф, съперникът й от опозицията - бившият губернатор на Сау Паулу Жозе Сера, бившата министърка на околната среда Марина Силва и крайнолевият интелектуалец Плинио Аруда разполагаха с два часа, за да се опитат да привлекат 135-те милиона бразилски гласоподаватели. Дебатите бяха доста отегчителни, тъй като напомняха повече на поредица от монолози, коментира АФП. Дилма Русеф от Партията на трудещите се и социалдемократът Сера, за които възнамеряват да гласуват общо над две трети от участниците в допитванията, изложиха идеите си без емоции, избягвайки всякаква полемика.

Двамата основни кандидати не могат да се похвалят с особена харизма и обещават да следват линията на Лула, основаваща се върху икономически растеж и по-добро преразпределение на богатствата, отбелязва АФП. Русеф припомни, че правителството на Лула е разкрило 14 милиона работни места за по-малко от осем години, а предишното правителство на партията на Сера - пет милиона. Тя акцентира и върху факта, че правителството на Партията на трудещите се е извадило 31 милиона бразилци от мизерията.

На практика неизвестна на избирателите, през декември миналата година Русеф - "желязната дама" на кабинета на Лула да Силва (тя е началник на президентската канцелария), се ползваше с подкрепата на 26 процента от анкетираните, докато намерение да гласуват за Сера тогава обявяваха 40 на сто от запитаните. Тъй като конституцията не му позволява да се кандидатира за трети мандат, Лула не пести усилия да предаде на Русеф част от огромната си популярност (над 80 процента), така че сега бившата икономистка и бивша партизанка обърна тенденцията и уверено води пред Сера във всички сондажи.

МЕДВЕДЕВ ИСКА ПОЛИЦИЯ, НЕ МИЛИЦИЯ

Президентът на Русия Дмитрий Медведев предложи руската милиция да бъде преименувана на полиция, предаде ИТАР-ТАСС.
"По мое мнение вече е време да върнем на милицията предишното ѝ наименование", каза държавният глава на заседание, посветено на поправки в закона за милицията. Той напомни, че органите на реда са били наречени милиция след Октомврийската ре-волюция, за да се подчертае техният "народен, работническо-сел-ски характер". "Сега обаче ние се нуждаем от професионалисти, които работят ефективно", добави руският президент. Той уточни, че про-ектът на новия закон за милицията ще бъде пу-бликуван за обществено обсъждане днес (7 август).

Рейтингът на Обама драстично спада

Рейтингът на американския президент Барак Обама сред белите гласоподаватели се понижи драстично, което най-вероятно ще създаде разделение на расова основа в САЩ. Докато подкрепата на Обама от чернокожите гласоподаватели все още е стабилна, ново проучване на "Gallup" посочи, че белите американци са все по-разочаровани от 44-тия президент на САЩ. След встъпването в длъжност на президент през януари 2009, държавният глава се радваше на одобрението на 62% от белите американци. През юли 2010 обаче рейтингът му се стопи на едва 38% при белите и 88% при чернокожите.

Коморовски положи клетва

Сръка върху Библията Бронислав Коморовски положи клетва като президент на Полша и официално встъпи в длъжност. Той стана четвъртият демократично избран президент на страната след падането на комунизма преди 20 години.

На тържествената церемония в пленарната зала на полския Сейм присъстваха депутати и сенатори, представители на правителството, духовенството и въоръжените сили, дипломати и роднини на Коморовски, както и бившите президенти Лех Валенса и Александър Квашневски. Бившият президент генерал Войчех Ярузелски, който въведе военното положение в Полша през 1981 г., и главният конкурент на Коморовски в изборите това лято Ярослав Качински отказаха да уважат церемонията.

Припомняме, че 53 процента от избирателите подкрепиха на втория тур кандидата на управляващата партия "Гражданска платформа" и маршал на Сейма Коморовски.

Злоупотреби с еврофондове за 700 млн. евро в Италия

Италианските власти конфискуваха земи, хотели и фабрики на стойност 700 млн. евро, които са собственост на компании, злоупотребили със средства от еврофондове. Органите на реда освен това поставили под домашен арест петима търговци, които инвестирали 42 млн. евро от европейски и италиански фондове в хотел и фабрика за производство на зехтин. "Първоначалните средства от ЕС и Италия са били скрити, тъй като арестуваните са възнамерявали да получат още средства от фондовете", заяви полковник Фабио Канзиани от полицията в Катанзаро.

Еврофондовете за фирмите в изостаналите райони на ЕС целят да помогнат на предприемачите и търговците да развият собствен бизнес. В Италия, и по-специално в бедните южни райони на страната, обаче в тези средства отдавна се целят редица мошеници и измамници.

www.duma.bg

кратки

Дъждовните гори загиват

По-малко от 20% от растенията и животните, които днес обитават дъждовните гори, ще съществуват и след 90 години, посочи проучване. Дъждовните гори по целия свят са дом на почти половината от растенията и животните на планетата Земя. Учени обаче установиха, че климатичните промени и обезлесяването ще доведат до тяхната смърт. Според изследователите през 2100 това ще се случи с 2/3 от горите в Централна и Южна Америка и със 70% от горите в Африка.

Нелегални арсенали заловиха в Южен Судан

Армията на Южен Судан откри при специална операция около 30 000 нелегални оръжия в полуавтономен регион, но десетки хиляди все още се намират в ръцете на цивилните. Много от оръжията са останали от продължилата две десетилетия гражданска война в Судан, която приключи с мирно споразумение през 2005 г. Само през последната година най-малко 2500 души са били убити при сблъсъците.

Сърбия достави самолети на Ирак

Сърбия достави на Ирак 3 военни самолета в рамките на договор на стойност 100 милиона долара, предвиждащ Багдад да получи още 20 машини. През 2009 г. Ирак беше най-важният партньор на сръбската военна индустрия, като за изпълнението на споменатия договор са били мобилизирани 6 военни завода, в които работят над 6000 души.

Пиян инвалид блъсна полицейска кола

Австралиец на 65 години е бил арестуван, задето карал в пияно състояние инвалидната си количка и на всичко отгоре се блъснал в полицейска кола. При проверката полицаите установили, че съдържанието на алкохол в кръвта на инвалида било 5 пъти по-голямо от разрешеното.

Скандал с българи, продали бебе в Гърция

Единадесет души, сред които трима български граждани, ще застанат на подсъдимата скамейка пред солунски съд по обвинение в участие в гръцко-българска мрежа за незаконни осиновявания на новородени. Сред обвиняемите са още четирима гръцки роми, албанец, както и двама гръцки "осиновители". Бездетната гръцка двойка от областта Иматия купила новороденото дете на българката срещу сумата от 6000 евро, от които 2800 евро били дадени като предплата.

72 хиляди румънци пак работят в чужбина

От януари досега над 426 хиляди румънци са кандидатствали за работа зад граница, като над 72 хиляди вече са се устроили на работа. Повечето от тях са подписали договори в Германия и в Гърция, а областите на дейност са основно строителството и здравеопазването. Всички румънци, назначени на работа в чужбина от началото на тази година досега, печелят сумарно 97,8 милиона евро на месец.

Свят

Слънцето ни „бомбардира”

Мощните енергийни потоци тепърва ще удрят Земята

След продължителен 9-годишен период на необикновено спокойствие на Слънцето от началото на август започна неочаквано и рязко увеличение на активността му, съобщи популярното британско научно сп. “Ню сайънтист”.

Водещите астрофизически обсерватории в света регистрираха на 1 август на повърхността на Слънцето две гигантски изригвания. Те бяха съпроводени от два мощни взрива, довели до освобождаването на огромни маси енергия. Редица специалисти заговориха за истинско “космическо цунами”. Особеността на ситуацията е в това, че потокът от частици се отправи по посока към Земята.

В резултат първите мощни слънчеви енергийни удари планетата ни усети на 4 август, когато в небето над редица европейски страни, където не се наблюдават северни сияния, бе регистриран този феномен.

Учените обаче предупреждават, че през следващите няколко денонощия трябва да очакваме нови “изключително мощни слънчеви енергийни вълни”. Онези райони в света и държави, които ще посрещнат това цунами фронтално, рискуват да бъдат подложени на природни катаклизми, отбелязва в тази връзка британското радио Би Би Си.

Като цяло това лято е необикновено по своите климатични условия. Специалистите смятат, че до голяма степен това е свързано със събудилото се след дълъг сън Слънце. Именно с този природен феномен експертите обясняват и невероятната жега в Русия, както и ужасяващите наводнения в Пакистан.

Междувременно НАСА публикува снимка на сблъсъка на галактиките Антени. Тя представлява композиция на три кадъра, направени от телескопите “Чандра” (синия), “Спитцър” (червения) и “Хабъл” (жълтия). На снимката добре се виждат вътрешните структури на сблъскващите се галактики, разположени на разстояние от 62 милиона светлинни години от Земята в южното съзвездие Врана.

Според учените процесът на сблъсъка продължава най-малко 100 милиона години. В региона, където се сблъскват галактиките, се наблюдава интензивно звездообразуване. Младите звезди нагряват газа и прахта и това светене добре се вижда в инфрачервения диапазон, в който работи “Спитцър”.

Освен това данните на “Чандра”, който води наблюдение в рентгенов диапазон, показват присъствието в този регион на космоса на голямо количество остатъци от свръхнови.

Съвсем неотдавна учените, работещи с “Хавъбл”, публикуваха снимки на мъгляваните NGC 2467. Мъглявината се състои основно от водород и е отдалечена от Земята на 13 хиляди светлинни години.


Снимка НАСА

Сблъсъкът на галактиките

ЛОНДОНСКИТЕ ТАКСИДЖИИ - № 1 В СВЕТА

Лондонските таксиджии, с техните приятелски настроени шофьори, които реално знаят с какво се занимават, бяха определени за най-добрите в света, според ежегодна анкета за качеството на предлаганите таксиметрови услуги.
Проучването на туристическия уебсайт hotels.com установи, че такситата в Лондон, въпреки че са най-скъпи, успяват да изместят конкуренцията си по света, оглавявайки класацията за трета поредна година. Лондонските таксиджии са събрали общо 59% от гласовете на пътуващите в няколко категории. Те са били определени за най-приятелски настроените и най-знаещите. Шофьорите на такси в британската столица трябва да преминат през труден изпит, преди да станат лицензирани таксиметрови шофьори. Жълтите таксита в Ню Йорк са на второ място в класацията, събирайки 27% от гласовете, което е ръст с 10% спрямо миналата година. Въпреки това таксиджиите в Манхатан и Париж са били определени като най-грубите в света. Пътуващите смятат, че в Ню Йорк има най-много налични таксита. Таксиджиите в Рим са били определени за най-лошите шофьори в света, най-вече по отношение качеството на превоза. Глобалната анкета класира такситата според нивото на чистота, цената, качеството на превоза, познаването на района, приятелско отношение, безопасност и достъпност. В Топ 5 тази година бяха включени таксиметровите шофьори в Токио с 26% одобрение, Берлин със 17% и Банкок с 14%.

Мексико обмисля легализация на наркотиците

Президентът на Мексико Фелипе Калдерон се присъедини към призивите около дебат за легализирането на наркотиците, след като новите цифри показват, че хиляди мексиканци стават ежегодно жертви на войните между наркокартелите, пише британският вестник “Гардиан”.

“Това е основен дебат”, заяви президентът, като демонстрира явното си желание да отговаря на въпроси около военната офанзива срещу наркокартелите в страната, която стартира в края на 2006 г. “Трябва да анализирате положителните и отрицателните аспекти, както и ключовите аргументи и от двете страни”, заяви Калдерон. Президентът допълни, че той лично се противопоставя на идеята за легализиране на наркотиците.

Новите коментари на Калдерон се появиха предвид постоянния натиск върху държавния глава да оправдае стратегията си за овладяване на насилието в Мексико. Наркокартелите продължават борбата помежду си, а правителството не може да се справи със ситуацията. Официалните данни, публикувани тази седмица, сочат, че броят на жертвите, свързани с войната между наркокартелите, е достигнал 28 000 души.

Съветник на Ердоган има три съпруги

Али Юксел е назначен за съветник на премиера Ердоган, което предизвика остри критики към проислямското турско правителство на “Партията на справедливостта и развитието” (ПСР).

Правителството потвърди, че Юксел има три религиозни брака с различни жени и се обявява за “шейх ал ислям” - титла на висш авторитет по религиозните въпроси. Полигамният живот на Али Юксел стана тема на обществен интерес още през 2004 г., когато той бе цитиран в интервю, че възнамерява да сключи още един религиозен брак.

“Този вид религиозни бракове и други връзки с повече от една жена не се смятат за проблем в ПСР. Правителството на власт приема полигамията в рамките на своята общност”, коментира социологът Йълдъз Еджевит. “Знаем, че някои депутати от ПСР вече са полигамни. Това противоречи на усилията за постигане на равенство между мъжете и жените. Тази практика поставя под въпрос правата на жените,” казва Еджевит и добавя, че в тези среди полигамията не се възприема като прелюбодеяние.

Припомняме, че през 2004 г. ПСР обмисляше да включи член в наказателния кодекс срещу прелюбодеянието, но се отказа заради критики от Европейския съюз, коментира “Хюриет дейли нюз”.

Вашингтон предлага на Ханой ядрено сътрудничество

САЩ водят преговори за обмен на ядрено гориво и технологии с Виетнам, но отказаха да съобщят дали се обсъжда да позволят на Ханой да обогатява собствения си уран.

“САЩ и Виетнам участват в така наречените преговори 1-2-3, които ще включват ядрена технология за граждански цели”, заяви говорителят на Държавния департамент Филип Кроули. Критиците на споразумението в Конгреса на САЩ смятат, че условията му ще поставят под въпрос по-стриктните изисквания, поставени пред партньорите на САЩ в Близкия изток, от които се иска да изоставят обогатяването на уран в замяна на ядрено сътрудничество. САЩ и Обединените арабски емирства подписаха такова споразумение на 15 януари миналата година. Кроули отказа да съобщи дали според обсъжданото споразумение Виетнам ще обогатява уран на собствена територия, като посочи, че преговорите текат в момента. Той подчерта, че като обща цел “искаме да видим по-малко страни по света, които обогатяват уран”, като част от усилията за ограничаване на разпространението на уран с оръжейно качество. “Със сигурност искаме да видим създаването на международна система, в която има гарантирани източници на обогатен уран под подходящ международен надзор”, добави Кроули. Бившият враг от Студената война Виетнам е получил предложение за пълно ядрено сътрудничество. За преговорите не са провеждани консултации със съседния на Виетнам Китай. “Преговорите се водят между САЩ и Виетнам. Това не засяга Китай”, заяви Кроули. Вуонг Хуу Тан, директор на Виетнамския институт по атомна енергия, заяви, че се надява страните да завършат споразумението за ядрено сътрудничество по-късно тази година. Според него Виетнам не планира да обогатява уран.

Свят

Тръбите се нажежиха

Сушата достигна и до руските водопроводи

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Уляна ВИЛЕГЖАНИНА, Нина ЕГОРШЕВА

Учените успокояват: жегата не е заплаха за водните запаси на Русия. Дори и според най-песимистичните прогнози, ако в центъра на Русия завали не преди октомври, общото намаляване на нивото на водата няма да е чувствително. Това е мнението на директора на Института по проблемите на водата на Руската академия на науките Виктор Данилов-Данилян.

Тази прогноза обаче едва ли е утешителна за жителите на регионите, страдащи от сушата. Положението с водоснабдяването тук продължава да се влошава. Градусите не се издържат не само от хората, но и от техниката. През миналите почивни дни заради аварии в мрежите започнаха спирания на водата в квартирите на жителите на Подмосковието, където досега не е имало проблеми с централното водоснабдяване. В град Дзержински в Московска област, където почти за един ден бе спряно подаването на вода, бутилираната вода изчезна от магазините буквално за минути, а пред единствения непресъхнал извор в покрайнините на града се изви огромна опашка. Малко по-рано подобна ситуация се получи и в подмосковния Долгопрудни.

В Министерството на жилищното строителство в Московска област обаче увериха, че всички тези аварии са от местен характер и като цяло положението с водоснабдяването в региона, което е стопроцентово зависимо от подпочвени води, е стабилно. "Засега няма необходимост от водоноски", отбелязаха във ведомството.

"Российская газета" вече писа в кои региони днес има проблеми с водата. Така извънредна суша в крановете си изпитват жителите на Самарска, Саратовска, Воронежска, Тамбовска, Уляновска, Нижегородска област, в Башкирия, Мордовия. При това жалбите на хората заради липса на вода с всеки ден се увеличават. Порано ръководителката на "Росводресурси" Марина Селиверстова уточни, че проблеми с водата може да има само там, където мрежата се е оказала неприспособена към понижено ниво на водата, а също така и към нарасналите натоварвания. Тя подчерта, че самите водни резерви, благодарение на снежната зима и дъждовната пролет, са достатъчни. Водохранилища, снабдяващи с вода столицата, губят всяко денонощие до един сантиметър. Там, където температурата е по-висока, са по-големи и водозагубите. Разходите на живителната течност са още по-големи там, където са принудени да гасят горски пожари (а днес ги гасят навсякъде). При всяко излитане един хеликоптер взима приблизително 5 куб. м вода.

Заради сушата вече пресъхна Ока. Нивото ѝ е с 30-40 сантиметра по-ниско от т. нар. "опасни" линии. Заради което в един от районите на Тула се откри газопровод, който върви по дъното на реката.

Въпреки това като цяло положението с големите реки в центъра на Русия е относително стабилно. Най-малко от сушата е пострадала Волга, въпреки че и там в края на юни имаше проблеми с корабоплаването.

Заради пресъхването на малките реки потокът днес е около 600 кубични метра в секунда (не е капка в морето, но в реката). Както уточниха в "Росводресурси", нормалното ниво на водата днес се поддържа за сметка на изпусканията от водохранилищата (около 5 хил. куб. м в секунда). Такава възможност за Ока обаче няма, защото тя се намира по-високо от водохранилищата.

На пресконференция Виктор Данилов-Данилян съобщи, че проблемът с недостига на вода е световен и не се ограничава само със сегашната суша. По думите му в Русия днес има райони, където водата не достига - Кубан, Ставрополския край, Нижна Волга, Оренбург.

Учените обаче молят да не се драматизира ситуацията, а населението го съветват да се запаси с търпение. По всички закони на природата заедно с повишаването на температурите се увеличава изпаряването на водата, така че скоро трябва да очакваме дъждове. Но кога точно ще настъпи това "скоро" и къде ще завали, ученият не уточни.

Снимка БГНЕС



Смогът, обвил Москва, вече се просмуква в сградите и офисите и причинява отклонения в полетите на главното международно летище в града. Пожарите продължават да горят. Видимостта вчера бе намалена до няколко метра. В момента се наблюдава най-големият смог в руската столица

ЕС и британският начин на живот:

Една непрекъсната словесна война

Когато става въпрос да се даде отпор на смятаната за прекалено голяма намеса на ЕС в британските дела, богатото въображение на медиите на острова запрята ръкави. Независимо дали това е английската бухалка за крикет, пословичният крив банан или традиционните погребения, всичко е застрашено от ЕС, ако се вярва на британските медии.

С огромни заглавия вестниците пропагандират, че европейските забрани върху пестицидите ще предизвикат масова напаст от плъхове, че в действие са планове за "втечняване на труповете" и че производството на бухалки за крикет ще замре заради забраната на химикалите, използвани за обработването на дървесината. В представителството на Европейската комисия в Лондон по-възмутителните репортажи са регистрирани под категорията "Евромитове".

Няма нужда да се споменава, че историите, колкото и да са смешни, не улесняват работата на ЕК в Лондон. "Това продължава с нестихваща сила. Те са готови да се обявят срещу всичко", каза говорителят Дейвид Д'Арси. "Когато новините от ЕС са добри, това се дължи на правителството, ако са лоши - Брюксел е виновен", каза той.

Д'Арси може да е подготвен в някаква степен да вижда нещата от смешната им страна при повечето абсурдни случаи, но според него по-

dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

Анна ТОМФОРД

големи вреди нанасят предизвикващи паника истории по сериозни въпроси като имиграцията. Сред неотдавнашните "хитове" в категорията "Евромитове" според Д'Арси е статия, че белгийски собственици на погребални бюра са предложили нов, екологичен метод за ликвидиране на труповете чрез разтварянето им в химикали. Таблоиди във Великобритания незабавно свързаха този ход с ЕС. "ЕС планира да втечнява трупове и да ги пуска в канализацията", съобщи "Дейли експрес". "Още един евромит бе унищожен", писа в отговор представителството на ЕК в сайта си. "Това, което белгийските собственици на погребални бюра решат по отношение на погребенията, е въпрос от компетенцията на белгийските власти. ЕС няма компетенция по този въпрос и да се предполага другояче е невярно!".

По също толкова емоционалния въпрос за бухалките за крикет ЕС бе подложен на огън от страна на таблоидите заради забрана на инсектицид, използван за обработване на върбата, преди дървесината да бъде превърната в бухалки. "Край на крикет бухалките", писаха "Дейли мирър" и "Мейл енд експрес" в заглавие. Според тях дървесината не може да излезе от Великобритания без сертификат за дезинфекциране. ЕК се защити. "Ако човек се задълбочи, ще разбере, че забраната на метил бромид произлиза от споразумение на ООН за защита на околната среда от вредни, намаляващи озона субстанции", обясни комисията и добави, че спазването на правилата на ООН няма нищо общо с членството на Великобритания в ЕС.

Не на последно място гняв разпалва и предложението на ЕС за забрана на отровата за плъхове съгласно директивата на ЕС за биоциди. "Побърканото" предложение на ЕС ще доведе до "напаст от гризачи, невиждана досега от времето на чумата, която върлува преди стотици години", писа "Гардиън" в раздела си "Фермери". "ЕС ще предизвика масова напаст от плъхове", пропищяха таблоидите - заключение, което бе отхвърлено като ирационално от ЕК.

Читателите обаче, както изглежда, не останаха убедени и нарекоха предложенията "побъркани, ненормални и идиотски". "Трябва ли да изпълняваме всички искания на ЕС?", попита читателят Чарлз Гилмор във "Фермери". "Какво ще стане, ако просто не го направим? Дали това е още един пример за неподходящи закони, които не се вписват в английския и дори британския начин на живот? И още една възможност да се усъмним в ползата от членството в ЕС?".

ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ
всички малки обяви
/ поздравления, възпоменания, скрърбни вести /
се приемат и в
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве.

Интервю

Фелиция Лангер:

Чувствам болката на другите

Не очаквам от хората да действат като мен, казва известната правозащитничка

Интервю на Калина ЙОТОВА


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ФЕЛИЦИЯ ЛАНГЕР е родена през 1930 г. в Полша. От 1950 г. живее в Израел. Известна е с неуморната си защита на палестинци, съдени за политически престъпления в окупираните територии. Книгите ѝ разкриват мъченията и нарушенията на международното право. През 1990 г. затваря кантората си в знак на протест и се преселва в Германия. Същата година е удостоена с алтернативната Нобелова награда за мир Right Livelihood Award. През 1991 г. ѝ присъждат отличието на фондация "Бруно Крайски", а през 1998 г. израелското списание "You" я нарежда сред 50-те най-важни жени в 50-годишната история на Израел. Миналата година бе удостоена с ордена "Федерален кръст за заслуги" I степен от германския президент Хорст Кьолер.
В понеделник, 9 август, от 18 ч. Фелиция Лангер ще присъства на среща-разговор в Националния дом на науката и техниката на ул. "Раковски" 108.

□ *За втори път се срещаме с вас. По какъв повод сте тук?*

- Официалният повод е личен, но за мен няма само лични неща. Опитвам се да ги съчетавам, тоест да говоря и да обяснявам за близкоизточния конфликт, за мирните възможности, но проблемът е, че това невинаги е желано. Ще имам среща в понеделник (виж карето). Много е приятно, защото имам скъпи спомени от България. През 1976 г. бях в София по повод една мирна среща, на която присъстваше и Ясер Арафат. Интересно е, защото се изправям лице в лице с миналото, а то всъщност е и настояще. Опитвам се да работя, да бъда активна, а понякога това е трудно. И все пак - много съм доволна, че мога да направя нещо тук.

□ *Палестинският посланик у нас Ахмед ал Мадбух сподели, че има три алтернативи за разрешаване на конфликта - зловещата, при която войната продължава и става световна, оптимистичната - с единна демократична държава за християни, мюсюлмани и юдеи, и реалистичната - с двете държави. Според вас коя е най-добрата?*

- Единната държава е нещо прекрасно, дори идеал, но не вярвам, че сега е възможен. В момента има решение за създаване на две държави. Според мен най-важно е Израел да напусне окупираните територии. Окупацията и колонизацията трябва да спрат, защото това статукво прави мира невъзможен и ни изправя пред свършен факт. Решението за две държави според мен е най-реалистично и изпълнимо.

□ *Над 20 години сте била защитник на палестински политически затворници в окупираните територии. След като приключвате практиката през 1990 г., казвате, че палестинците повече не могат да очакват мир от Израел. Все още ли сте на това мнение?*

- Смятам, че е и по-лошо. Много е тъжно, че казаното преди 20 години е все по-реалистично днес. Няма възможност да се въздаде каквато и да е справедливост за палестинците. Аз исках да протестирам, да изразя възмущението си. Като адвокат не исках да съм параван за срама или алиби за ситуацията. Не съм предполагала, че нещата ще се влошат дотолкова.

□ *А днес има ли нови Фелиции?*

- Благодаря ви (смее се). Много е приятно да чуеш такава метафора. Да, има ново поколение, което се опитва да прави много. През 2005 г. се срещнахме в Израел с адвокати, които са тръгнали по моите стъпки. При една от срещите с Леа Цемел (много известна израелска адвокатка, поела нейната кауза - бел. ред.) и нейните млади колеги, те споделиха, че са се записали да учат право, защото вдъхновението им е била Фелиция Лангер. Постоянно виждам нови хора, евреи, дори и в Германия, които се опитват да направят нещо срещу окупацията. А сега е много важно, че израелските миротворци се увеличават. На мнозина тази несправедливост им с дошла до гуша. А фактът, че съм им дала пример, може само да ме ласкае.

□ *Израел ще участва в разследването на ООН за инцидента с флотилията. А с подкрепата на Арабската лига Палестина се съгласи да проведе директни мирни преговори. Вижда ли се светлина в тунела?*

- Това съдействие е съвсем малко, защото ще сравнява израелското разследване с турското. Честно казано, не вярвам в него. По-интересно е, че за първи път се осъзнава фактът, че не може автоматично да се казва "не". Все пак това "да" е в кавички. Не се разследват войниците, виновни за смъртта на 9 души. Според международното право, ако се намирате в извънтериториални води, имате правото да се защитите, щом някой ви нападне. Моретата са на всички. Това беше несъмнено нарушение на международното право. Блокадата не е призната, не е законна и по никакъв начин не може да се оправдае. Тя е колективно наказание, което е в разрез с международното право. За първи път след инцидента Бундестагът излезе с решение, че блокадата е незаконна и трябва да се премахне. Това е знак, че нещо се променя и то тръгва от хората, не от правителствата, за съжаление.

□ *Като страничен наблюдател за мен е странно как двете страни в конфликта оправдават действията си със защитата на своя народ. Как така?*

- Как може ние в Израел да имаме сигурност, а другите да нямат каквито и да било права. Не можем да градим сигурността си чрез гонитби и изземване на собственост. Окупацията е незаконна, тя е временна мярка, но продължава вече 43 години. Има много действия срещу окупацията, като тези срещу цивилните, които категорично не подкрепяме. Естествено, насилието поражда насилие. Контранасилието е отговор на окупацията. Затова трябва да кажем "не". Има Резолюция 242 на Съвета за сигурност на ООН, приета единодушно през ноември 1967 г. след Шестдневната война, която гласи, че "придобиването на земя чрез насилие е незаконно". Израел трябва да "изтегли въоръжените си сили от окупираните територии", за да се постигне мир. Тази резолюция е задължителна и не подлежи на вето. Разбира се, че Израел има право на сигурност, но неговата сигурност трябва да е реципрочна.

□ *Възможно ли е това с "Хамас"?*

- Да, нещата са страшни. "Хамас" бе допусната да участва в изборите, които спечели в един демократичен вот. Дори ние в Израел говорим за най-демократичните избори в Близкия изток, при които движението дойде на власт. Разбира се, че "Хамас" е проблем, но, от друга страна, организацията заяви, че няма да пречи на усилията за мирно споразумение с Израел и създаването на държава, която е само 22% от историческа Палестина, ако палестинският народ поиска това чрез референдум.

□ *Идват на власт с демократични средства, но често забравят за тях...*

- Така е, ако водиш политика на насилие, което идва като контранасилие. Екстремизмът произтича от политиката на Израел. Трябва да се оказва натиск върху правителството. Ако няма такъв от страна на САЩ и Европа - няма да има резултат. След инцидента с флотилията блокадата се променя, но ние не искаме "красива" блокада. В Газа пращат кетчуп, не и цимент. Така се убива икономиката на ивицата. Трябва да сме много активни и да покажем, че тази политика е трагедия и за Израел, не само за палестинците.

□ *Казвате, че сте мост между два свята, но дали този мост е проводник само на добро?*

- Ако имате такъв живот и виждате несправедливостта, не можете да останете безразлични. Това е нещо индивидуално, не очаквам от другите да бъдат и да действат като мен, защото е много трудно. Но съвестта не ми дава мира. Как може да остана равнодушна пред толкова ужасна несправедливост - 90% от хората в Газа нямат чиста питейна вода, 95% от индустрията е съсипана. Стотици са загинали, защото не са получили адекватна медицинска помощ... Не можем да го променим за миг, но поне можем да го назовем, да опитаме да говорим на съвестта на хората. Хората се вслушват в опита и когато им се говори от сърце. Вече 20 години живея в Германия. В началото не беше никак лесно, не знаех езика, но за това време свърших много. Получавам много писма, любов и разбиране.

□ *През 2009 г. получихте ордена "Федерален кръст за заслуги" I степен и това предизвика горещи спорове. Какво е да си мишена на омразата на собствения си народ?*

- Това беше много ужасен и в същото време много прекрасен период в моя живот. Наши приятели от България бяха по това време в Германия и станаха свидетели на тази ужасна кампания срещу връчването на наградата. Това беше една яростна и нетърпима кампания на еврейското лоби в Германия, защото германският президент Хорст Кьолер призна моята дейност като много важна за мира. В благодарствената си реч споменах, че съм много щастлива, че за първи път виждам всеобхватността на човешките права. Естествено, понякога е много трудно. Съпругът ми казва да не обръщам внимание какво говорят хората, но от толкова много омраза се поболях. Това, което правя, е в подкрепа и на израелците, не само на палестинците, то е в името на света. Аз съм много чувствителна, даже свръхчувствителна, а това понякога пречи в моята работа. Но някой веднъж ми каза, че без тази чувствителност не бих могла да я върша. Аз просто чувствам болката на другите. Благодарността е поголяма от обидата. Това, че мога да повлияя на събитията, че действам, ми дава сили.

> **Израел има право на сигурност, но тя трябва да е реципрочна**

> **Казаното преди 20 години е все по-реалистично днес**

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Светослав ЯНАКИЕВ



Шибана простащина!

Какво правят цивилизованите народи, когато открият културно-историческа ценност? Първо говорят учените, после реставраторите, сетне се прави всичко възможно находката да се експонира подходящо за широката публика. Какво правят българите, когато археолозите открият ценност? Превръщат я в чалга.

Истерията около намереното в Созопол ранно средновековно ковчеже с мощи, нагнетявана от услужливи медии, е поредното доказателство. Думата на археолога откривател почти не се чу, от първия миг известни деятели, които от години съществуват единствено чрез бутафорни пушилки, се нахвърлиха да експлоатират докопания повод. Безпортфейлният министър Божидар Димитров едва ли не, преди да бъде открито ковчежето, призова народа да нахлуе в Созопол, в този български Ерусалим! Ученият, открил находката, изказа убеждението си, че това са мощи на Кръстителя, но рече още, че надписът с името "Св. Йоан" не е доразчетен, че в кутията може да има кости не само от един човек. В надигналата се врява край балагана никой не го чу, отнесе го вълната на комедиантите. Министър Вежди Рашидов понечи да озапти истерията, призова да се изчакат анализите, да се допроучи обектът. Археолози (уви, анонимно) пред медиите изразиха съмнения около научното доказателство за мощите. Божидар Димитров се нахвърли върху Рашидов, а за вторите направо отсече: шибан народ, шибани колеги! Покрай тях напсува и траките - били парвенюта като мутрите, купували си златни сервизи...

По-дълбоко непознаване на траките и на символиката на златото в техните вярвания отдавна не бях чула. Защото златото за траките е като кръста за християните. Направо ти става ясно защо НИМ от музей на Възраждането, за какъвто бе създаден, се превърна в място за безразборно, но стръвно трупано злато - няма значение какво. За пълнота на емоциите вчера в публичната истерия се вмъкна и Николай Овчаров - символът на псевдосензациите, да защитава историята на земите ни от Божидар. Но той поне излезе достойно с името си срещу глупостите на екскдиректора на НИМ. А медиите и единия професоросват, и другия. Нито единият е професор, нито другият.

Чалгата зазвуча мощно с появата на сцената на Симеон Дянков. Той пък дава с удоволствие 420 хил. лв. да се реставрира църквата за мощите, щото от всеки лев щели да се върнат 100. Сто лева от един вложен в цял свят връщат само науката и учените, г-н Дянков. Същите учени, които кабинетът мачка с ботуш, оставяйки ги без стотинка. Същите археолози, без които няма културно-исторически ценности и които сега правят разкопки без пари, на магия. А като я няма науката, безпрепятствено ни заливат мними сензации, мними ценности и мними личности.

Но в чалга превърнаха вече и вярата и това май че е краят ни. Чалгата около мощите не е богоугодно дело. Не е и грижа за културно-историческото наследство. Това си е само една шибана простащина.

Рекет паркиране



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Добре направи госпожа кметицата на София Йорданка Фандъкова, че грейна по телевизора рано сутрин вчера, та малко ранобудни жители на столицата я видяха. Та не успяха да чуят заканите й как ще реши проблема с паркоместата в най-големия български град.

Вместо да мисли как да построи подземни и надземни паркинги, учителката по руски щяла да глобява безсъвестните шофьори, които от немай къде паркират по кални поляни. Което си е поредният чистопробен рекет. С популистка усмивка кметицата каза, че и на нея като шофьор й се налагало да поибиколи карето около дома си понякога, за да успее да се паркира. Не знам в кой луксозен квартал живее въпросната госпожа, но имам едно конкретно питане - как в един панелен блок със 150 апартамента, в които се нароиха хора с по 2-3 коли и за които по социалистическо време са предвидени 50 паркоместа, може да се реши този сериозен проблем. Да не говорим за нашумелия видинчанин с 503-те автомобила, които му се водят като притежание.

Миналата седмица общината широко разгласи как се бори с кризата в паркирането - като се е наела да изнесе на бунището триста и няколко си бракувани автомобила. Че с тази акция само на нашия блок няма да решите проблема за паркиране, уважаеми. А блокът ни е панелка, не е нов неолиберален мастодонт! Пък и в тревните ни площи има разрешение да се строи нов блок. Ще ни уплътняват... Та думата ми е, че едва ли със снимките на "поникнали" в някои тревни площи автомобили и с глобите на собствениците кметицата ще реши проблема. И на мен като софиянец ми е крайно неприятно да гледам автомобили, нагазили в тревата. Но как да постъпим ние, собствениците на едно возило, които не можем да си позволим платен паркинг или подземен гараж? Къде да дяваме пустата движима собственост, за която надлежно плащаме всяка година в общината "данък МПС"? По балконите или по покривите да ги катерим. Както е тръгнало, понеже добросъвестно си плащаме и винетките, като не намерим място за паркиране, трябва да циркулираме по магистралите, доколкото ГЕРБ ще се грижи за тях, в надежда да се освободи някъде местенце за паркиране в столицата.

И още един въпрос ще си позволя към госпожа кметицата? Дали със средствата от "данък МПС" се попълват дупките по улиците, дали се правят нови паркинги? Ами с парите от т. нар. "сини", "зелени" и не знам си още какви цветни зони, които замислят да събират кметицата и съкипниците й? Май тези средства отиват за заплатите и за нелепите телевизионни изяви. А като не стигат парите, ги търсят я от стопаните на кучета, я от собствениците на коли.

Дамата 7

1919 - В С. ТЪРНАК СЕ РАЖДА ДАКО ДАКОВСКИ (1919-1962), КИНОРЕЖИСЬОР И СЦЕНАРИСТ. Учи за юрист в Софийския университет, но увлечението към театъра, започнало от ученическата скамейка, го довежда до "Опитния театър" на Стефан Сърчаджиев (1939-1941). През 1941 г. се качва на сцената на новосъздадения театър в Скопие. Оставя ролите, за да влезе в партизанския отряд "Георги Бенковски". По-късно участва и в Отечествената война, където е организатор и играе във фронтовия театър. Следва Московския киноинститут при Михаил Ром, където прави като дипломна работа "Под игото" (1952). От 1954 г. е и председател на Съюза на българските филмови дейци. Следват филмите "Неспокоен път", "Тайната вечеря на седмаците", "Стубленските липи", участието в "Героите на Шипка" и "Калоян", който не успява да завърши. Дако Даковски умира на 28 януари 1962 г. в София.



1938 - В МОСКВА УМИРА КОНСТАНТИН СТАНИСЛАВСКИ (1863-1938), РУСКИ АКТЬОР, РЕЖИСЬОР, ПЕДАГОГ И ТЕОРЕТИК НА ТЕАТЪРА. Роден е на 17 януари 1863 г. в Москва. През 1888 г. основава Дружество за изкуство и литература. Първите му режисьорски опити са поставянето на пиесите "Плодовете на "Просвещението" от Лев Толстой и "Потъналата камбана" от Герхард Хауптман. През 1898 г. съвместно с Владимир Немирович-Данченко основава Московския художествен театър (МХТ), в чиято трупа влизат актьорите от Дружеството за изкуство и литература и ученици на Немирович-Данченко от Музикално-драматичното училище към Московското филхармонично дружество. През 1912 г. заедно с Леополд Сулержицки организира при МХТ "Първа студия". След 1917 г. поставя пиесите "Горещо сърце" на Александър Островски, "Безумният ден, или Сватбата на Фигаро" на Пиер Бомарше, спектакъла "Брониран влак 14-69" на Всеволод Иванов, ръководи постановките на спектаклите "Унтиловск" на Леонид Леонов, "Мъртви души" по Николай Гогол, "Таланти и поклонници" от А. Островски и др. От 1918 г. е ръководител на Оперната студия към Болшой театър, по-късно Оперен театър "К. С. Станиславски", а през 1935 г. създава Оперна драматична студия.



1947 - ЗАВЪРШВА ПЛАВАНЕТО ПРЕЗ ТИХИЯ ОКЕАН НА ТУР ХЕЙЕРДАЛ (1914-2002) И НЕГОВАТА ЕКСПЕДИЦИЯ НА БОРДА НА „КОН-ТИКИ". Норвежкият изследовател Тур Хейердал и петимата му спътници акостират със своя балсов сал на един от островите в полинезийския архипелаг, завършвайки успешно своя над 8000-километров път през Тихия океан от перуанското селище Каляо до Полинезия. С прехода си те доказват възможността коренните жители на Южна Америка да са достигнали и заселили полинезийските острови.



1981 - В ОКОЛОЗЕМНА ОРБИТА Е ИЗВЕДЕН ИЗКУСТВЕНИЯТ СПЪТНИК „ИНТЕРКОСМОС-БЪЛГАРИЯ-1300". Първият български спътник. Построен е в България и разполага с 11 научни инструмента за изследвания и измервания на лъчения и заредени частици. Захранването се осъществява посредством два слънчеви панела, които генерират 2 kW мощност. Апаратът е изграден на базата на платформата за сателити "Метеор". Тежи 1500 кг и е изстрелян от ракетата Восток-2М от стартова площадка в Плесецк. Изстрелян е в чест на 1300-годишнината от основаването на българската държава. Към 2009 г. спътникът е все още в орбита, работи и предава информация за частиците около полярните региони.

1998 - ИЗВЪРШЕНИ СА ТЕРОРИСТИЧНИ АКТОВЕ СРЕЩУ ПОСОЛСТВАТА НА САЩ В КЕНИЯ И ТАНЗАНИЯ. Почти едновременно - между 10,40 и 10,45 ч., два мощни взрива сриват сградите на американските дипломатически мисии в кенийската столица Найроби и в танзанийската Дар ес Салам. Особено кървав е атентатът в Найроби, който изравнява със земята и съседните на посолството пететажна сграда на местна банка и жилищен блок. При двата взрива загиват над 220 души, а ранените превишават 5500. По-късно нюйоркският съд признава за отговорни за тях четирима души от мрежата на Бен Ладен.





Д-р Радко ХАНДЖИЕВ
Bulgarian Press Pool-Budapest





Голям шум

Ако не си свършил работата като хората, не обвинявай други за това



Снимка БГНЕС

Един от "Килърите" - в компанията на полицаите, на път към съда



Определението на Софийския апелативен съд (САС) за мярката за неотклонение на "килърите" възбуди общественото мнение. Основателно, доколкото очакванията на обществото са за непримирима борба с организираната престъпност. Противно на някои медийни твърдения обаче, определението не бе нито изненада, нито пък предрешава делото. От месеци МВР провежда шумни акции, арестува десетки "престъпници". Впоследствие се установява, че липсват годни доказателства за извършеното престъпление и съдът променя мярката. Конкретно за "килърите" се оказва, че събраните от МВР улики съвсем не са убедителни, а хилядите страници "доказателства" - негодни средства по смисъла на закона. С други думи, органите на досъдебното производство отново са вървели на празни обороти.

МВР обвини съда

и заплаши, че ще поиска от чуждите служби - ФБР и Европол - становище относно "доказателства". Премиерът беше по-прецизен: заяви, че ще прегледа какви са недостатъците, та обвиняемите са били пуснати. Все повече граждани си дават сметка обаче, че нито освобождаването от ареста означава невинен, нито задържането - виновен. Въпросът за вината се решава с влязла в сила присъда. И че САС основателно е променил мярката "задържането под стража" с "подписка" за четирима от обвиняемите, докато петият - Методи Иванов, в дома на когото са намерени автомат "Калашников" и карабина "Манлихер", остава в ареста.

Аргументите на съда

не са „следствена тайна"

Всеки може да ги прочете в интернет-страницата на САС по в.н.ч.д. № 291/2010 г. и да се убеди в тяхната основателност. Действията на съда се базират единствено на представените доказателства от органите на досъдебното производство:

- С намерения в дома на обвиняемия Методи Иванов "Калашников" "не е извършено престъпление, регистрирано на територията на страната". Намерените на мястото на покушението на Юрий Галев гилзи "не са изстреляни от това оръжие". Ergo, намереният автомат не е оръжието на престъплението.
- "Органите на досъдебното производство не са се постарали да установят къде се е намирал по време на престъплението обвиняемият Георги Петков-Дачи. По делото липсват веществени доказателства, свидетелски показания или експертни заключения, които да сочат обвиняемия като пряк извършител на деянието. Не е намерено оръжието на престъплението. От мястото, където е стоял стрелецът, установено по делото, не са иззети биологични следи, които могат да бъдат свързани с обвиняемия..."
- Посочените разговори от няколко мобилни телефони "не са единствените, проведени в района на клетката на съответния мобилен оператор, в посочения отрязък от време, за да се твърди, че само свързаните с покушението лица са се намирали в посочените райони... Но дори да се приеме, че именно обвиняемите са говорили от предплатени карти с посочените номера, само това не е достатъчно, за да се приеме, че те са осъществили вмененото им деяние". Част от телефонните номера са на карти, регистрирани на имената на лица, които по някакъв начин са свързани с обвиняемите - обстоятелство, изложено подробно в докладна записка, анализираща цялостната информация, постъпила от мобилните оператори. Но... "докладната записка не е писмено доказателство или доказателствено средство по смисъла на Наказателно-процесуалния кодекс (НПК). Информацията, която съдържа, има единствено оперативен характер и може да бъде само насочваща по отношение на органите на досъдебното производство, които са длъжни да събират годни доказателства чрез доказателствени средства, каквито са предвидени в НПК".
- "Недопустима е и формулировката на задачата, поставена от досъдебното производство на експерта: Да се извърши психологично изследване на Георги Петков-Дачи, при което да се установи съпричастността му към извършено престъпление..." С други думи, изхожда се от презумпцията, че Георги Петков-Дачи е убиецът и експертизата трябва да потвърди тази презумпция. Докато процесуалните правила на правовата държава, включително на нашия НПК, изискват в досъдебната фаза да се търсят и събират всички доказателства, не само тези, които уличават дееца в извършването на престъпление, но и такива, които го оневиняват. Освен това в експертизата "не се съдържат констатации, направени въз основа на специални знания, каквито съдът не притежава", а са изложени "единствено

личните впечатления на експерта

за поведението на обвиняемия и предположението му на какво се дължи това поведение". На няколко места в експертизата това предположение се обосновава с твърдението: "С голяма степен на вероятност може да се твърди..." Затова, заключава съдът, "Поставената задача на експертизата поначало е недопустима, тъй като не може да бъде предмет на експертна оценка, понеже не се изискват знания от областта на психологията, за да се установи дали определено лице е извършител на престъпление. Това е правен въпрос, отговор на който може да бъде даден единствено и само от съда".

Това е по-съществената част от мотивите. За да направи обосновано предположение дали обвиняемите са участници във вмененото им престъпление, съдът изхожда само от доказателствата, представени от досъдебното производство. Съдът не може да гадае за онова, което го няма в кориците на делото. А доказателствата и средствата за тяхното установяване са регламентирани в НПК. Законът определя и начините за оценяване на доказателствата. Задържането на едно лице не означава, че то е признато за виновно. Арестът е процесуална мярка, а не краен съдебен акт. Вината се установява само и единствено с влязла в сила присъда.

Мярката за неотклонение "задържане под стража" следователно се прилага, ако подозрението за извършено престъпление е обосновано, тоест, ако по делото са събрани достатъчни доказателства за неговото участие в деянието, за което е обвинен. При това изискването на закона е обоснованото предположение да се извлича от годни доказателствени източници, а не от докладни записки, справки и кореспонденции, съдържащи информация от оперативно естество. В наказателния процес събраните от органите на досъдебното производство факти и обстоятелства следва да бъдат установени по реда и способите, предвидени в НПК, за да бъдат годни за оценка на изводите, които следва да се направят относно авторството на деянието, механизма и начина на извършването му.

Ако съдът постанови "задържане под стража", без да е налице обосновано предположение, и впоследствие се окаже, че лицето не е извършител на деянието, а органите на досъдебното производство са преустановили активната си работа по случая, действителният извършител остава на свобода и продължава да развихря престъпната си дейност. От значение за правовата държава следователно е

прецизната работа на съда

при оценка на доказателствата. Същевременно доводите на съда са и указание за полицията и органите на досъдебното производство доколко годен е техният инструментариум за събиране на годни доказателства.

Органите на досъдебното производство са следователите и дознателите. Под ръководството и надзора на прокуратурата те извършват разследване, като събират и проверяват доказателствата. Трябва да бъдат събрани всички доказателства - както ония, които навеждат на извод за извършване или съучастие в престъпление, така и тези, които оневиняват лицето. Чак след като събере достатъчно доказателства за установяване на вина и след като се е убедил напълно, че обвинението може да бъде доказано, органът на досъдебното производство съставя обвинително постановление. Прокурорът на свой ред следва да се убеди, че обвинението е доказано, преди да състави обвинителен акт и да внесе делото в съда.

Задача на досъдебното производство следователно е оперативното издирване, установяване, фиксиране и съхраняване на данни и предмети, свързани с престъплението, които

да послужат като годни доказателства

в съда и които могат да бъдат проверявани. Всичките тези действия органите на досъдебното производство следва да извършват в съответствие с изискванията на НПК относно доказателствата и способите за събирането и проверката им.

Много често получаването не данни по оперативен път става чрез секретни сътрудници и специални разузнавателни средства. За да бъдат годни пред съдебната инстанция, тези данни следва да бъдат легализирани. Това е сложен процес и изисква изключителни знания и професионализъм. Способите, по които се осъществява това, се изучават във всички правозащитни учебни заведения по света, включително в международната академия на ФБР в Будапеща (ILEA), където е специализирал и вицепремиерът Цветанов. У нас дисциплината "Легализация на оперативни данни" се изучава в продължение на два семестъра в академията на МВР в Симеоново.

Очевидно в случая с "килърите" полицията и органите на досъдебното производство

не са довършили добре работата си

Или, както е модерно да се казва, налице е недостатъчен административен капацитет. Вместо да си направи изводи и подобри работата си, МВР отново заигра на "ние ги хващаме, те ги пускат..." Което не е от полза нито за обществото, нито за имиджа на МВР и прокуратурата. Колкото и да се помпа този имидж чрез шумни PR-акции и платени медийни изяви. МВР и прокуратурата трябва решително да подобрят стила и методите си на работа, съблюдавайки стриктно върховенството на закона. В интерес на държавата, на народа, на Върховния суверен на Република България!

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
7 АВГУСТ 2010
ДУМА

Лято, лято...

Лятото е в разгара си. Август си остава най-предпочитаният месец за почивка, независимо от световната или нашенската криза. Нашенската, както се вижда, ще откаже 2/3 от българите от ваканция на морето. Това обаче не е повод за отчаяние - дори и на няколкостотин километра от вълните и София предлага немалко места за приятен шоколадов загар. А ако все пак сте загрели вече с морски тен, не го оставяйте да изчезне. Дори и само през почивните дни в края на всяка седмица може да си позволите да се отпуснете на шезлонг под софийското слънце - басейнът също е добро място за разхлаждане.

Синоптиците предричат август да е сух и горещ. Така че добър мотив за лесно изкарване на работната седмица е мисълта, че в събота и неделя ще отпочинете около някой басейн, язовир или река край София.

Две в едно

За някои не само загарът е важен, а и поддържането на фигурата. Добре известен факт е, че плуването е един от най-подходящите спортове за това. Така че по-спортните натури могат да съчетаят две в едно - извайване и загар. В столицата за "силово" плуване за препоръчване са закритите басейни. Но не са малко и тези, където може да направите желаните дължини под слънчевите лъчи. Един от най-популярните басейни е "Дианабад". Място за печене - бол, за плацикане - още повече, а и за плуване, и за скокове.

Наистина в комплекса може да си изберете да събирате загар на шезлонг или просто да опънете кърпа на мокета с летен коктейл в ръка. Единият от басейните е за по-шубелиите и е дълбок малко под 2 метра. Така че плувците си имат запазената зона в съседния басейн с дълбочина 3 метра. По-екстремните натури могат да пробват адреналина си като скочат от кулата над третия басейн.

Подобно е положението и на "Левски-Спартак". Тук басейнът е един, като дълбочината му е 1,80 до 5 метра. Така че зоните във водата се разпределят на естествен принцип. И тук не липсва кулата, която привлича и смелчаги, и не чак толкова уверени в скоковете. А любителите на слънцето могат просто да се попекат върху зелена настилка или шезлонг. При това съвсем наблизо може да усетите мириса на "морска" улица с ресторантчета или по-ясно казано - на попчета и цаца от близкия рибен ресторант...

Бански на лалета

Ако сте любители на събирането на загар с коктейл в ръка и глезотии, а и искате да не останете незабелязани с банския си по последна мода, то има избор и за вас. В столицата не са малко басейните, на които вместо на шезлонг може да се попечете в хамак близо до водата, а и без да се притеснявате от дълбочината, може да оставите хлапето да играе, като не е необходимо непрекъснато да го контролирате. Такъв е да речем комплексът "Макси" малко под кв. "Симеоново".

Куба пък се е преместила в жк "Левски", където в комплекса "Варадеро" има басейн дори за бебоци, а за каките и батковците - две водни пързалки. Докато те се плацикат, татковците могат да похапнат в заведението на комплекса.

Забавления за малки и големи има и в комплекс "Леда", близо до зоопарка. В почивните дни обаче трябва да станете малко по-рано, защото местата свършват бързо, а за удобство на посетителите не се допуска блъсканица.

Прохлада може да откриете и на басейна в "Овча купел", както и в самия център на града, на бул. "Пенчо Славейков" - "Виктория".

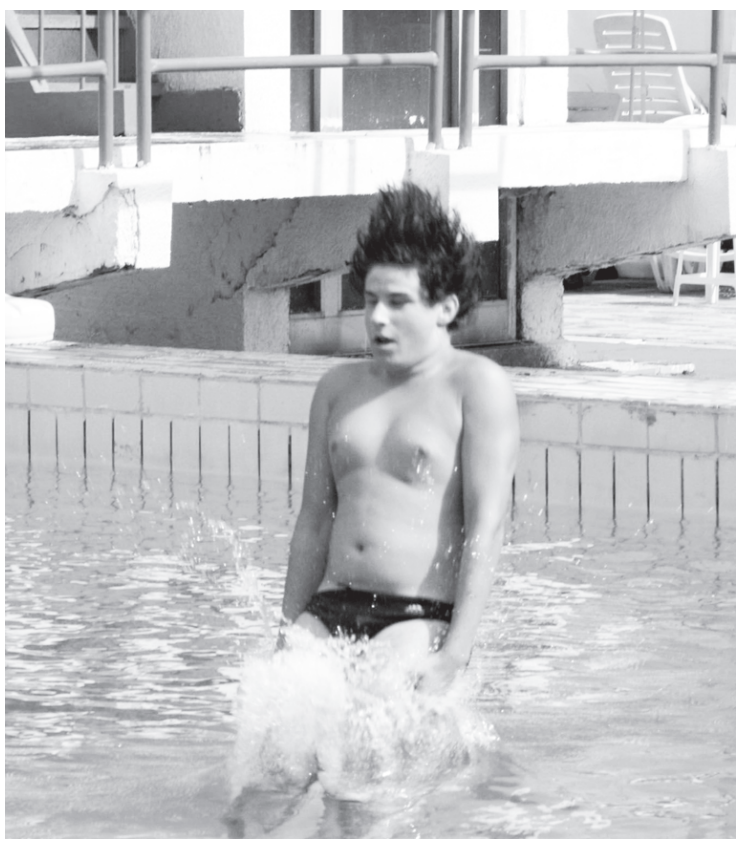
Цените варират от 6 лв. за вход плюс още толкова за шезлонг, до 15-20 лв. през уикенда. Повечето от комплексите пускат малчугани на половин цена.

Разходка и тен

Ако не си падате по басейни, може просто да се разходите покрай столицата. Спокойните и чисти места вече са рядкост, но все пак има какво да се намери. Може просто да се качите до Бистрица. Само на 30 км от столицата пък е село Пасарел, където щом решите, ще похапнете близо до реката, а ако ви се ходи малко повече, маршрутът до манастира "Петър и Павел" не е за изпускане. Тръгнете и към Перник и на около 60 км от столицата рибарите ще хвърлят въдиците в язовир "Пчелина". А най-лесното е просто да покарате водно колело на Панчарево.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА





На „море" в... града

Дори и далеч от истинските плажове, има къде да хванете приятен загар







Страницата подготви Искра МИЛЕВА

От „убиец” като храна, до спасител като биогориво

Тя влиза в състава на... бетона. От нея може чрез съответната обработка да се получи биогориво. От меласата (или известния петмез след извличане на захарния сироп) пък се добива и електроенергия - емисиите от изгарянето на влакната на захарната тръстика са в пъти по-малко, отколкото при изгарянето на изкопаеми горива...

Моно- или полизахаридите са в основата на етанола - заместител на горивото за бензиновите двигатели. Освен от царевица той се произвежда и от захарна тръстика. Днес, вече с увеличеното търсене на етанол в САЩ, много инвеститори отвъд океана се насочват към Карибския басейн - някогашната световна захарна плантация. Например над 45% от течните горива, близо 14% от цялата консумирана енергия на Бразилия, идва от захарните тръстикови плантации. Смята се, че 60-годишният бразилец Рубенс Омето Силвейра Мело е станал милиардер благодарение именно на производството на етанол от захарна тръстика. А Джордж Сорос си купи бразилска дестилираща компания. Захарни наночастици са послужили за основа на успешно лекарство срещу тумори на мишки, разкрива сп. “Нейчър” (Nature).

Така че днес захарта отново е на особена почит, а захарната треска върви към апогея си.

Но за тези неща се говори все още малко. За сметка на това през последните години за захарта се повтаря едно и също - това, че е “убиец № 1”. Или № 2 - след солта. Надали някой би посмял да го оспори. Още повече че например в интернет 80% от статиите, свързани със захарта, всъщност обясняват колко е вредна. В останалите 20% са рецептите за сладки, като нито в една от тях захарта не е подменена с друг подсладител.

Учени дори са пресметнали, че днес хората в индустриалните държави тежат средно с около 12 кг повече, отколкото преди 25 години. Това се отдава и на захарта - един от

стълбовете на глобалната хранителна наркомания

А колко е трудно човек да се откаже от нещо, което му доставя наслада!

И все пак откъде е тръгнала тази наслада и дали сме справедливи, като я съдим толкова строго? И дали кръстоносният поход срещу нея няма по-сериозни корени? Като например чрез масовата психоза за вредата й все повече хора да се отказват от нея, производителите на сладкиши да започнат да я заменят с изкуствени подсладители, а площите със захарна тръстика да останат само за производство на биогорива?

Повече от очевидно е, че захарта далеч не е само онова, с което се забъркват торти.

Съвременникът ни, неизкушен от химията, едва ли знае, че зад химичната формула C12H22O11 и сложното название на дизахарида захароза се крие една от основните съставки на... тортата например.

Смята се, че пътят й към Стария континент е улеснил Александър Македонски по време на завоевателните му походи. Твърди се, че за пръв път захарта е добита при обработка на захарна тръстика в Индия. Оттам тя била пренесена в Китай, в Персия, в Египет. Според историците през IX век в долината на Нил вече имало развито производство на захар и именно египтяните започнали да рафинират захарния сироп с варов разтвор.

И в наше време при производството на захар от тръстика или от цвекло в захарния извлек (10-15% захарно съдържание) се внася 2% вар, за да се отстранят веществата, които затрудняват образуването на кристали. Според други исторически източници захарната тръстика е била пренесена от Полинезия в Индия. А персийският император Дарий открил, че в Индия има “тръстика, която дава мед без пчели”. Между другото, и днес Индия остава световен лидер в потреблението на захар и е на второ място след Бразилия по обем на производството!



Захарният памук е измислен от Уилям Морисън и Джон Уортън през 1904 г. Представен е за първи път на панаира по случай 100 години от закупуването на Луизиана, в Сейнт Луис, Мисури. Двамата новатори успяват да продадат цели 68,655 броя на цена от четвърт долар, което е половината от входната такса на самия панаир



Захарна фабрика сега



Франц Карл Ахард

Истинското си пътешествие към Европа захарта започва през XI в. по време на кръстоносните походи. Първите писмени сведения за нея са от 1099 г. в Англия. През 1319 г. вече има документи, според които “1 паунд захар струва 2 шилинга”, което днес прави

100 щ.д. за кило!

Супер луксозна стока. По това време захарта влиза в Стария континент през венецианското пристанище. Испания и Португалия отглеждат захарна тръстика на Канарските острови и Нова Гвинея и тя носи несметни богатства на испанските и португалските крале.

До епохата на Великите географски открития се използвала предимно за подсладяване на лекарства. Например народната медицина на Южна Азия широко е използвала лечебните свойства на захарната тръстика за най-различни заболявания - от запека, през кожните заболявания, до кашлицата.

Откриването на Новия свят променя хода на историята на захарта - Христофор Колумб донася в Европа захарна тръстика от Хаити и Доминиканската република и от Карибите при второто си пътуване през 1493 г. Но след завземането на Ямайка от Англия в средата на XVII век настъпва сериозно преразпределение на захарните пазари и Великобритания става най-големият износител.

В началото на XVIII век средната годишна консумация на захар на човек в Англия е била...1.8 кг, век по-късно - около 8 кг, а в навечерието на Френската революция в Париж - 5 кг. Е, досещаме се, че основните консуматори са били богаташите. А увеличаващата се консумация на захар започва да се превръща в белег на културата на европейските народи.

През 1750 г. в британските владения имало около 120 захарни рафинерии, които давали годишно общо около 30 хил. т захар. В наши дни годишната консумация на захар по света е ... 120 млн. т. Днес лидерите на захарните пазари са Бразилия, ЕС и Индия, които общо произвеждат и продават годишно над 40% от световната захар.

Както стана ясно, в началото захарта се е добивала само от тръстика. И пак в интернет всеки може да види тези няколко изречения, които никак не са далеч от историческата истина: “Милиони черни роби били откарани в Америка на работа в плантациите за захарна тръстика, а от същата суровина американските колонии произвеждали ром, който продавали в Африка срещу нови роби.” През 1509 г. започва работа първата фабрика за преработка на захарна тръстика в Америка.

Ерата на цвеклото

започва през 1747 г., когато германският химик Андреас Маргграф установил, че, използвайки алкохол, захар може да се добива и от цвекло. Много години по-късно неговият ученик Франц Карл Ахард добива първите няколко килограма захар от цвекло. С подкрепата на пруския крал Фридрих Вилхелм III през 1801 г. той открива първата в Европа фабрика за добив на захар от цвекло близо до Силезия. Година по-късно от фабриката излизат 400 т захар! Така този все още скъп и луксозен продукт започва да става достъпен за повече хора. Всъщност цвеклото е и най-сладкият зеленчук - захарното му съдържание е по-високо, отколкото на морковите и сладката царевица. В червеното цвекло захарността е до 10%, а в захарното - 15-20%.

След фабриката на Ахард са открити захарни рафинерии в Бохемия, а през 1811 г. - и във Франция. Рафинерията на Ахард банкрутира през 1815 г. след няколко пожара.

По време на континенталната блокада на Наполеон (1806-1813 г.) на Стария континент започнала да се чувства липсата на захар. Наполеон дори издал специален декрет, с който призовал френските селяни да отглеждат захарно цвекло. Захарта десетилетия остава деликатес. Спомняте ли си захарната къща от приказката за Хензел и Гретел?

Не може да се отрече, че именно захарта слага началото на европейското сладкарство. На нея дължим и тортите, и шоколада, и вафлите. А на тях дължим доброто си настроение, след като ги хапнем.

Защо се нуждаем от нея?

Всъщност тя не е само в белите кристалчета, а почти навсякъде в природата. Действително е незаменима храна в случаите на тежки физически усилия, тъй като доставя енергия по най-бързия възможен начин. Тя се усвоява пълноценно от организма на спортиста или от детето, което лудее навън. Когато обаче става дума за човека пред телевизора, близо 3/4 от тази енергия се превръща в резервна мазнина с всички произтичащи от това последствия.

Приятното усещане за сладост е свързано с отделяне на ендогенни опиати в мозъка; то е много кратко и само по себе си е напълно безопасно, но е достатъчно за формирането на психическа зависимост. По-сериозно е влиянието, което оказва захарта върху синтеза на серотонина. Изследванията са показали, че изяждането на нещо сладко повишава концентрацията на серотонин в мозъка, което води до подобряване на настроението.

“Без сладко зимата нагарча”, е казал някой умен човек. Причината е, че бонбоните, шоколадът и прочие лакомства компенсират недостига на слънчева светлина и ни правят щастливи. Шоколадът например съдържа фенилетиламин - вещество, което в организма действа като опиат, прогонва тъгата и повдига настроението.

Но свръхконсумацията на захар може да предизвика прекалено силно желание, подобно на физиологичната зависимост от наркотици. Хора, които се опитват да спрат яденето на захар и захарни изделия, обикновено намират това за много трудно, почти като истинско пристрастяване. При по-голяма консумация на рафинирани захари в организма се отключва верижна химическа реакция, водеща до хипогликемия с непосредствено освобождаване на адреналин от надбъбречните жлези. Това създава състояние на истински стрес в организма и мозъка.

И все пак... без нея не може!



Семейни работници в шведска плантация за захарно цвекло. В края на XIX век обработката на цвеклото все още е ставала ръчно



През XVI в. португалците вече отглеждат захарна тръстика в Алгарве, а през 1536 г. я пренасят в Североизточна Бразилия. По-късно докарват роби от Африка, развиват културата по крайбрежието и до XIX в. изнасят през Салвадор за Европа произведената в мелници захар от огромните имения. Монополът на захарната тръстика продължава до края на XVII в., когато започва отглеждането на памук, какао и тютюн. След дълга криза интересът към захарната тръстика се възвръща с програма за развитието и от 1975 г. и производството се разпростира до южните щати

По 45 кг на всеки американец!

Всяка година на един американец се падат приблизително по 45 кг захар, или по 120 г на ден, като около една четвърт се консумира под формата на безалкохолни напитки. Докато в началото на миналия век средната годишна консумация на захар на глава от населението у нас е била 2 кг, то в днешно време е около 36 кг - над 5 пъти повече от препоръчителната здравословна норма! Ново проучване сочи, че деца, израснали в семейство с алкохолици, са по-склонни да пият напитки с високо съдържание на захар. Проучването не дава категоричен отговор дали тези деца са по-склонни да се пристрастят към алкохола в бъдеще, но не изключва тази възможност.



Именно захарта превърна сладкарството в изкуство

Когато захарната фабрика беше най-голямото предприятие

У нас производството на захар започва през 1895 г., когато белгийските предприемачи Люсиен Дирикс, Гюстав Дорзе и Йозеф ван Зюйлен получават от българското правителство 10-годишна концесия за организирането на производство на захарно цвекло в Софийско, Кюстендилско и Трънско, а 2 години по-късно концесията е удължена и им е определена субсидия от 5 лева на тон преработено цвекло. Тогава в Брюксел е основано акционерното дружество “Български захарни фабрики и рафинерии”, което поема правата на концесионерите. Основен акционер в него е групата “Солвей”, ръководена от Ернест Солвей.

По това време захарната фабрика в София е най-голямото промишлено предприятие в страната. Разположена е при изхода от града, на железопътната линия София-Кюстендил. Работело се е сезонно - от октомври до март, с по 500-1200 души, а през останалото време - 150 души. След влизането на България в Първата световна война компанията продава концесиите си и се оттегля от страната...

В наши дни, с приемането на България в ЕС през 2007 г., влезе в сила и новият захарен режим за страните членки. Квотата за производство на бяла захар в България бе намалена от 250 хил. на 198 хил. т. Ограниченията сви чувствително производствените капацитети на шестте захарни рафинерии в България. Квотата ни за производство на захар от цвекло бе намалена на 4752 т - число, което обрече това производство на гибел. Преди реформата захарно цвекло се отглеждаше в 23 от 27-те държави в ЕС. След реформата в сектор “Захар” от квотите се отказаха напълно Португалия, Литва, Словения, Ирландия и България. Финландия отказа 45% от квотите, Словакия - 41%, Унгария - 50%, Гърция - 50%, Италия - 67%, Испания - 48%. Така 70% от производството на захар се концентрира в 4 държави - Германия, Франция, Белгия и Холандия. Във Франция и Германия съществуват производствени комплекси, които преработват 20 хил. т цвекло дневно - толкова беше годишното производство на захар от цвекло в България за цялата 2007 г.

ПЕГАС

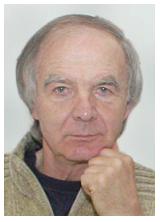
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 7 АВГУСТ 2010, БРОЙ 180

От редактора

Вежди уволнява, Мутафчиев вика: „Браво!“



Борис ДАНКОВ

Ами ето я културната “реформа” на Вежди! Първо се опипва почвата тук и там с управленски “преобразувания”и “трансформации”. Тиражират се в медиите високопарни приказки за “загриженост” към културните институции, флиртува се на дребно с творческите гилдии, след което започват поголовните уволнения и чистки, ликвидиране на театри и филхармонии... И всичко това под претекст, че се осъществява “реформа”.

Да, ама не, както ще се провикне уважаемият Петко Бочаров от демократичния коневръз. Да, защото ако се прави някаква реформа, тя се осъществява като се създават нови по-ефективни структури. А специално в културата духовните институции следва да се стимулират и... финансират от държавата. Противно на намерението Вежиево да се развива... “пазарна култура”, да се оставят театралните трупи и музикални оркестри сами да оцеляват, което е равносилно на истински геноцид.

Безообразен, да не кажем скандален, обаче е начинът, по който се уволняват или понижават в длъжност ръководители на културни институти, какъвто е случаят с Калуди Калудов и Венци Кисьов, което е равносилно на арогантна саморазправа.

Докато в същото време сме свидетели как гилдиите на музикантите и артистите позорно мълчат. А тези дни пред вацовски всекидневник шефът на Съюза на артистите в България Христо Мутафчиев публично заяви, че първите крачки на културното ведомство били “изключително верни”; че всичко, което правел Вежди, било насочено към... “оптимизация на дейностите”(!?). Каква оптимизация бе, Мутафчиев, когато 550 твои колеги и музиканти ще бъдат изхвърлени на улицата, за да гладуват и студуват през зимата, да изнемогват и да се чудят как да вържат двата края.

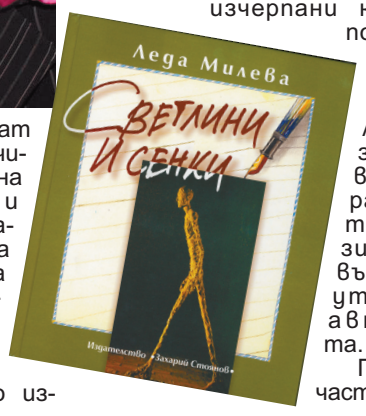
Ако САБ беше творческа организация на място, вместо да ръкопляска на Вежди, щеше да му поиска незабавно оставката. Ако ли пък не, артистите щяха да поискат оставката на самия Мутафчиев. Но в Българско е тъй: “Я не сакам на мене да ми е добре, сакам на Вуте да му е зле”, а докопа ли някой кокъла, вика: “Браво!” или “Да живей!” Иначе оставката е за баламите и будалите.

ПРЕМИЕРА

Леда Милева издаде том „Светлини и сенки“



Току-що излезе от печат последният том 4 от съчинения в четири тома на Леда Милева “Светлини и сенки”, издание на “Захарий Стоянов”. В него са включени спомени, есета и интервюта на известната детска поетеса и дъщеря на безсмъртния Гео Милев. “Не е обичайно подобно няколкотомно издание на поет или белетрист да завършва с публицистика, спомени и писма...” - отбелязва в уводните думи към книгата известната писателка, като обяснява мотивите си в този последен том да включи произведения от подобен род: “Иска ми се да ги оставя събрани между кориците на един том, а не пръснати в отдавна изчерпани книги и пожълтели вестници или отлетели завинаги в ефира с радио- и телевизионните вълни” - уточнява авторката.



Първата част на книгата “За корените и извървените пътеки” съдържа извънредно неизвестни досега факти за фамилията на поетесата, за Гео Милев и Берлинския му период, за неговите списания “Везни” и “Пламък” и епическата поема на XX век “Септември”; автобиографични сведения за самата Леда Милева, опит за портрет на нейната леля Пенка Касабова и пр.

Частта “В света на литературата” съдържа спомени за срещи с поети и писатели като Дора Габе, Ран Босилек, Багряна, Ангел Каралийчев, Веселин Ханчев, Роже Бернар, Астрид Линдгрен и др.

Главите “В годините на прехода” и “Към достижимите и недостижими хоризонти”, “До зората на живота” включват интервюта и есета, публицистика. В “Усмивки от старите ленти” са събрани автобиографични ремарки и спомени на поетесата.

ТЕРПСИХОРА

Вяра Начева с „Младия балет на България“

Примабалерината на Берлинската опера Вяра Начева ще танцува с “Младия балет на България” днес в Бургаската опера. Концертът “Балет гала” е в рамките на летни музикални празници, организирани от община Бургас, и е под патронажа на областния управител на Бургаска област Константин Гребенаров. Това научи ДУМА от примата на Националния балет Маша Илиева, която е режисьорка на концерта, но ще се представи и с изпълнение на “Тайната на вълната”. Вяра Начева ще танцува в “Умиращият лебед” по музика на Сен-Санс и хореография на Фокин. В дуета от “Лебедово езеро” на Чайковски и Петипа ще й партнира Росен Канев. От звездите на Националния балет в екипа са още Дарина Бедева, Александър Александров и Никола Хаджитанев.

В галаконцерта участват също солисти на Софийската опера и балет и на ОФД-Бургас, сред които Венера Христова, Цецо Иванов, Георги Банчев, Галина Калчева, Екатерина Станимирова. В програмата са шедьоври като “Спящата красавица”, “Кармен”, “Арлекинада”, “Есмералда”, “Персийски танц”, “Щрак”, “Дон Кихот”, “Зорба Гъркът”.

Вяра Начева е най-успялата българска балерина в Западна Европа. След завършването на Държавното хореографско училище в София тя е поканена да следва в Есен - Германия. Две години по-късно вече е член на Берлинската щатсопер - тогава Западен Берлин. С неверо-



СНИМКА ЕНРИКО НАВРАТ

Вяра Начева в ролята на Диана в балета “Силвия” от Делиб на сцената на Берлинската опера

ятните си качества привлича вниманието на хореографите и главните роли не закъсняват. От 2003 г. Начева е примабалерина на Берлинската щатсопера. Танцува сред имена като Полина Семьонова и Надежда Сайдакова, а на сцената й партнират знаменити танцьори като Владимир Малахов и Оливер Мац.

КУРИЕР

Фестивал на фолклорната носия в Жеравна

Вече е известна предварителната програма на фестивала на фолклорната носия Жеравна 2010, който се открива на 20 август т.г. в колоритния възрожденски град.

Фолклорното ревю ще се предшества от голям концерт на Северняшкия ансамбъл от Плевен, от изпълнения на родопски гайди, духова музика, на зурни от Петрич, които ще бъдат последвани от народно веселие с любими български музиканти.

На 21 август от 11 ч. ще започне представянето на всички участници и групи във фестивала. Ще бъдат представени автентични хора, обичаи, песни и танци от цялата страна. В паузата между отделните представяния се предвиждат кулинарни изненади на специалитети по оригинални български рецепти. В програ-



мата за същия ден са включени уроци по танци, народни борби и танци на нестинари.

Гости от Румъния - съставът “Дойна Горжулуй”, и от Гърция - “Earthdancers”, ще внесат балкански акцент в културното събитие, което ще завърши на следващия ден с народно веселие и дегустация на национални български ястия.Фестивал на фолклорната носия в Жеравна

ТРИЛЪР

„Призракът“ на Роман Полански тръгва в Москва

От началото на август по екраните на Москва тръгва скандално нашумелият филм на Роман Полански “Призракът”, който е сред най-добрите политически трилъри, заснети през последните години, съобщават руски електронни сайтове.

Филмът е една от “най-пресните” работи на не помалко скандално известния американски филмов режисьор от полски произход. Любопитна подробност е фактът, че монтажът на лентата е осъществен през есента на 2009 г. в швейцарския затвор, където Полански бе въдворен по настояване на американското правосъдие.

“Призракът”, по-точно “писателят призрак” или още по-точно “литературният негър” е сравнително млад лондонски журналист, който помага на различни знаменитости да си пишат мемоарите. Фабулата на филма се разиграва около неговия пореден “клиент” бившия британски премиер Адам Ленг, който живее заточен на някакъв американски остров. В същото време на континента избухва скандал, понеже той е заподозрян във военно престъпление.

Филмът е осъществен по



бестселъра на популярния американски писател Робърт Харис, който е и автор на сценария. Поради това, че на Роман Полански бе забранено да се върне в САЩ, монтажът на лентата е осъществен в Германия. На Берлинския кинофестивал се състоя и нейната премиера, за която Полански бе награден със “Сребърна мечка” за режисура, но поради домашния си арест не можа да я получи.

Поезия

***

Събрани, белите й колене потрепват -
кървяло малко, но зараснало,
кориката ще се обели, хапе устни,
но не боли - така я е белязало червеното й колело,
и не боли от устните щом хвръкне дума,
завързана с конец на врабчов крак. Такава дума,
успяла да се приземи на покрива,
ще я подмамва все нагоре
(какво ли има върху асансьорите -
ще пита, щом почне да завръзва стихове).
Угриженото й врабче за нещичко ще претършува,
думата сама ще се отвърже,
ще се засили, за да скочи.
Не се страхувайте за коленете й.

Така разбира тайнството
Разтворено в чаша вода едно обещание.
Стискам очи от горчивото,
но нали голямата тайна започва така:
неразличима от мъглата
в събота, с перо, полепнало по рамото ти,
копче и конец, и радиопредаване, вдявам игла и
тази гънка на устните нещо ме моли...
Чисто е
като чаша вода,
но той ми предлага мъничко захар.

Дзен

(напомнителна бележка върху хладилника)
Моля те в първите дни на октомври
донеси малко дъжд от ръкава си,
не забравяй букета ми в ъгъла
на цветарницата, пренапоен,
донеси го,
ще го спасим в малката ваза върху бюфета,
на масата ще го сложим,
заедно с двете чинии -
такъв един празничен натюрморт:
супа от камъчета, пресен чемшир,
жерави от салфетки.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

***

Рано е да си обличаш ризата.
Тук влажността на въздуха е завишена - виж прането,
подсилена от северното изложение на стаята,
обърнала се с гръб към планината - ще се закашляш.

ЕЛИЦА ГОРЕТОВА е родена на 28 май 1983 г. във Варна. Завършила е българска филология в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" (2007) и магистърска програма по творческо писане в СУ "Св. Кл. Охридски" (2009). През 2008 г. е наградена със стипендията, учредена от фондация "Блага Димитрова". Два пъти е лауреат в националния литературен конкурс "Веселин Ханчев" (Стара Загора, 2007 и 2008.). Има публикации в сп. "Пламък", в-к "Сега", сп. "Капитал Light". С новелата си "d'Ева" печели второ място в конкурса "Новелови награди" ("Сиела", 2009). От миналата година е сценарист на детско предаване в БНТ 1.



Врабците върху щайгите са овлажнели.
Понякога разтварям им ръцете си и ги наръсвам с хляб.
Десети ден не съхне и прането ми, за ризата е рано,
ще й поникне мъх, а камъчето в джоба ти ще зеленее,
петно ще ти направи. Рано е! Фелдфебелът щурец това и чака:

приготвя си приклад от негорял бенгалски огън,
а другите щурци - участници в облога, притихнали те чакат да си сложиш ризата. Разстрел на пеперуди -
с това ми стъргаха слуха от вчера вечер. Рано е. Прането капе.

Белетристика

Пирин

Живя като куче. Годините минаваха, Пирин навърши четиринайсет и умря. Хора, разбиращи от кучета, ми казаха, че това било преклонната кучешка възраст. Една привечер баща ми ме срещна на пътеката в двора и каза: "Пирин умря." Знаех, че е стар и е на умиране и все се канех да отида зад къщата, до колибата му и да надникна в очите му. И все не оставаше време. После видях, че в падащия здрач баща ми повлече една лопата натам и започна да копае трап под дюлата.

Живя като куче, не защото нямаше храна или покрив над главата си. А защото нямахме време да го разхождаме и почти целият му живот мина в една клетка, в нещо като кошара, която бях сковал зад къщата. Беше с размерите на стаичка, висока два метра, с четири греди на ъглите, вкопани в земята и с дъски, покрити с ламарина, за покрив. Отстрани на метър и половина височина върху гредите пак бяха наковани дъски, а между тях бях преплел арматурно желязо. Стана яка къщичка и в нея Пирин изкара живота си. Дъските скриваха света наоколо от очите му, само през вратичката можеше да гледа какво става. И той често стоеше до вратичката, и когато беше гладен и чакаше храна, и когато няколко врабчета се мъчеха да откраднат от хляба му, и когато навън по пладне трите котки се препичаха на слънцето на метри от къщичката му, Шари и другите две, на които така и не запомних имената.

Пирин обичаше слънцето, обичаше топлото, много обичаше да се потъркаля в тревата, да къса със зъби онези стръкчета, които облекчават болките в кучешкия стомах, обичаше да пие чиста, бистра вода и по времето, когато още го разхождах, нарочно му пълнех коритото на чешмата в двора и той лочеше дълго, цели минути.

Докато бях безработен, много пиех. Пирин ме спаси от пиенето. Един ден, след поредния скандал с жена ми, реших че повече не бива така и реших да разхождам по два пъти на ден Пирин, за да се взема в ръце. Купих му лъскав синджир и красив нашийник. И започнах фанатично да го разхождам, по часовник, сутрин и вечер. Изминахме десетки километри. Без да знае истинската причина за разходките, той много се радваше. Още в двора започваше да тегли като вихрогон и едва го удържах. Обикаляхме уличките наоколо, стигахме чак до Блатото, където Пирин с изумление наблюдаваше папурите, жабите, които се изстрелваха изпод носа му и плюскаха във водата, понякога подскачаше и щракаше със зъби след някоя мушица. Бяха дълги разходки, аз спирах да си паля цигара, той уж ме чакаше, но скоро пак започваше да опъва синджира, аз се ядосвах и му се скарвах. Факт е, че не успях да го възпитам, докато беше малък, макар че положих усилия, даже, сега си спомням, бях си купил някаква книжка с кучешки команди. Не успях да го възпитам. Помня как ми се радваше, когато отивах до къщичката му, нарочно дрънкайки с ръка синджира. Толкова се радваше на разходката, че обезумяваше и започваше да се мята из клетката. Толкова се радваше, че не ми даваше да закача синджира за нашийника му, докато е още вътре и да провра после синджира така, че да мога да го хвана - и чак тогава да отворя вратичката. Ако го пуснех, без да е вързан, той хукваше из двора и трябваше да чакам доста време, докато се натърчи.

После си намерих работа. И разходките ни станаха по-редки. Прибирах се уморен, а разходката отнемаше време. Лека-полека съвсем спрях да го разхождам. Погледът му през пръчките на желязната вратичка продължаваше да е нетърпелив, когато се отбиех да го зърна през седмица-две. В началото, като ме видеше, той започваше да подскача и да се върти. После разбра, че вече няма разходки, някак го разбра. И погледът му угасна. Само бавно приближаваше до вратичката и ме гледаше с умните си очи.

Някъде по това време баща ми се пенсионира и пое изцяло храненето на Пирин. Хранеше го по някаква негова витаминозна рецепта - с останки от зеленчуци, с обелки от картофи. В клетката имаше един пластмасов съд за вода, който никога не оставаше празен - но това не беше онази бистра вода от чешмата. Нямаше го вече търкалянето в тревата, папурите, жабите. Годините минаваха, знаех, че Пирин е отзад в клетката, че има покрив над главата си, че има храна. И се лъжех, че това му е достатъчно.

Сега, когато Пирин го няма, се мъча да се сетя кои бяха радостите в живота му.

Може би, когато го взех като малко кученце от чичо Алеко и го държахме около месец при нас в жилището. Тогава и децата бяха още малки и падаше голяма игра. Как стана всичко? Преди четиринайсет години срещнах веднъж чичо Алеко да разхожда един породист чер вълчак на пазара "Борово", ама вълчак и половина, направо шампион! Разговорихме се, чичо Алеко каза, че вълчакът току-що е станал баща. Скоро след това цъфнах у чичо Алеко и леля Жана, видях кутрето и го харесах. Мислех си, че като порасне, ще стане като баща си. Но Пирин остана късокрак, явно си каза думата кръвта на майката.

Или когато се разболя и жена ми буквално го върна от оня свят. Хранеше го със спринцовка в устата, биеше му инжекции, говореше му, прегръщаше го.

Или когато го заведох на женска, у едни комшии. Кучката им беше стара, а Пирката - пълен новобранец. Но работата стана. После, когато се връщахме в къщи, Пирин изглеждаше толкова горд. Щях да го водя и на другата година, когато се виждахме с комшиите, те питаха за Пирин, но кучката им изчезна и втората среща пропадна.

И май това. Тези няколко мига. Другото беше животът в клетката. Как ли са минавали дните му, ден след ден. Какво е сънувал през дългите нощи? Понякога лаеше силно, понякога виеше.

Това остана от Пирин сега. Този текст. И гробчето под дюлата. Дюлата е крива, почти не ражда. Но сигурно и тази година ще има няколко жълти като фенери плодове.

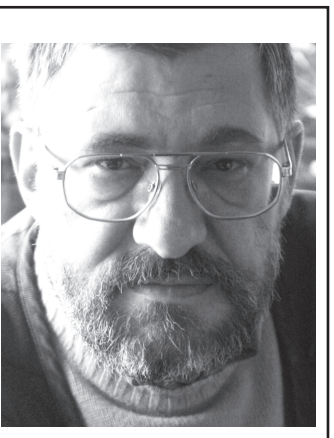
ДЕЯН ЕНЕВ е роден на 11 август 1960 г. в София. Завършил е английска гимназия в София и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като бояджия, нощен санитар, пресовчик, учител, текстописец в рекламна агенция и журналист.

Автор е на няколко сборника с разкази, сред които "Четиво за нощен влак" (1987), "Конско евангелие"(1992), "Ловец на хора"(1994), "Клането на петела"(1997), "Езитура"(2000), "Господи, помилуй" (2004), "Всички на носа на гемията" (2009).

Носител е на Годишната награда за белетристика на ИК "Христо Ботев" (1994), на Националната награда за българска художествена литература "Хр. Г. Данов" и Годишната литературна награда на СБП (2004), на Голямата награда за нова българска проза "Хеликон". Лауреат на "Златен ланец" на в. "Труд" за къс разказ през 2006 г. През 2008 г. австрийското издателство "Дойтике" издаде в превод на немски сборник с негови разкази под заглавие "Цирк България".

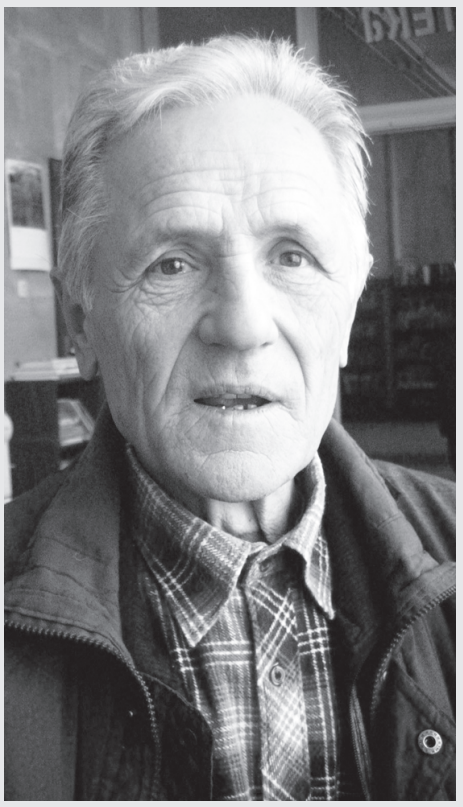
Член е на Съюза на българските писатели.

След няколко дни навършва 50. Честито и за много години, приятелю!



Атанас Лазовски разсейва лъжи и спекулации

Две нови книги на известния литературен критик за Никола и Бойка Вапцарови



АТАНАС ЛАЗОВСКИ (Атанас Янков Тенев) е роден през 1939 г. в с. Нови извор, Пловдивска област. Български литературен критик, есеист и документалист.

Преди демократичната промяна от 1989 г. работи във в. "Литературен фронт". Автор е на монографии и изследвания върху творчеството на Александър Геров и Атанас Далчев. Един от "откривателите" на поета Биньо Иванов и изследовател на неговото поетическо творчество.

Автор е на книгите "А ти за какво воюваш" (1983), "Женски изповеди" (1994), заедно с Матей Моно издава "Потопът и зачатъците на българския хаос" (1995), "Мостовете на отец Матей" и "Проповедки" (2008), "Гибелната любов на Борис" (2009). Двете книги "Вапцаров - поетът праведник" и "Съпруга на безсмъртен" (2009) са най-новите заглавия на писателя.

В навечерието на стогодишнината от рождението на Никола Вапцаров литературният критик Атанас Лазовски ни поднесе две свои нови книги: едната за великия поет и другата - за неговата съпруга Бойка Вапцарова, посветила всичките си дни на изследването и популяризирането на творчеството на поета.

Атанас Лазовски е критик с характер и със строго индивидуални творчески търсения. Той ни кара все по-често да си спомняме една мисъл на Атанас Далчев, че в българската литература има много таланти, но характерите са по-рядко явление. Да устоиш срещу модата, да отстояваш своето верую и оценки при всички обстоятелства, да не се поддаваш на клишетата и шаблоните и винаги, както казва Пастернак, да се стремиш във всичко да стигнеш до самата същност на явлението, до неразкритите му източници - ето това означава да си критик с лице и с характер. В това русло се движи Лазовски, макар и да живее сега далече от литературните стъгди. Спомням си как навремето иронизираше един свой колега, проявил голяма изобретателност в съставянето на вътрешноредакционните правилници - кога да постъпва "искуемият материал".

За Вапцаров са написани вече много книги, тук не слагам съчиненията на неговите отрицатели, тях ги очаква само забвението. Малко от тях ще останат, защото се движат в познатия кръг от разсъждения, не излизат от границите на епохата му. В своята книга "Вапцаров - поетът праведник" Лазовски търси дълбоката духовна съдържателност на поезията му, нейния общочовешки непреходен смисъл, който бе уловен от проницателния поглед на Салваторе Куазимодо, италианския лауреат на Нобелова награда. Изглежда, че в хуманизма на Вапцаров има нещо много универсално (то личи и в стиховете му за Испания), за да бъде той възприет така нашироко по света от най-големите световни поети. За да бъде забелязан и от Световния съвет на мира, който го награди посмъртно през 1952 г.

Вапцаров е поет на "простата човешка драма". Първата отличителна черта на неговата личност, според Лазовски, е "изключително острата му чувствителност към човешкото страдание", към човешката болка. Но това качество е съчетано с "неукротимото чувство за безгранична вътрешна свобода". Оттук и полетите на духа срещу живота-затвор, оттук и гигантският устрем към бъдещето. Притегателната сила на Вапцаровата поезия се обяснява с нейния стремеж към суровата истина за народния живот, с нейната безгранична вяра, че човекът ще излезе победител от животазатвор, че той е способен да се извиси до звездното небе.

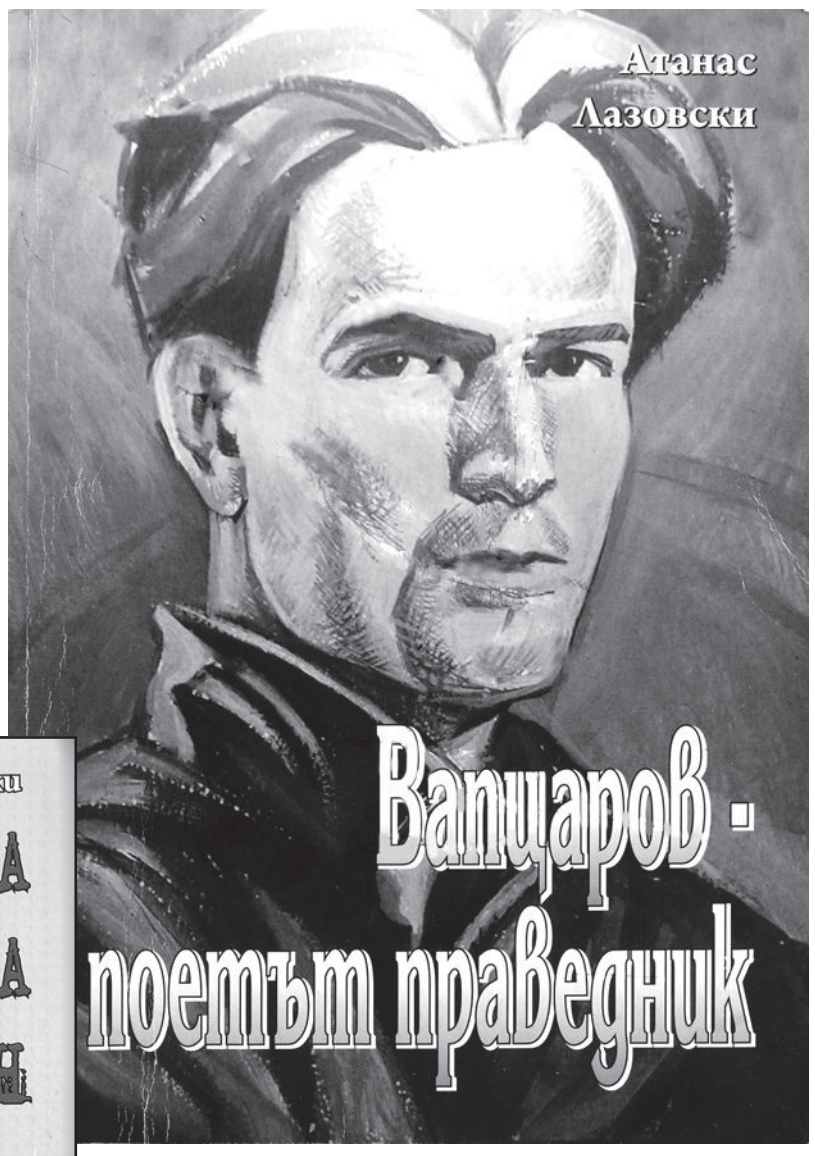
Бих желал да цитирам и своеобразното обобщение и заключение към тази нестандартна книга (а мнозина може би ще оспорят някои мисли на автора):

"Минава времето и вместо да се смалява, все повече се извисява фигурата на Вапцаров, именно защото той единствен като пророк успя да види най-важните неща в тяхната закономерност. Устремен към личностно съвършенство, душевно чист, целенасочен и всеотдаен, нежен и суров, добър и безпощаден, той се възправя срещу "дивия, объркан свят" и изтръгва от самата му сърцевина, от глъбините му реална вяра и реален изход."

Втората книга на Лазовски е посветена на Бойка Вапцарова. Тя е озаглавена "Съпруга на безсмъртен" и проследява семейния живот на Никола Вапцаров. За нея се писа много и аз ще бъда предел-но кратък. Още в далечната 1983 г. Лазовски започва своята анкета за семейния живот на Вапцаров и Бойка, не за да го идеализира, а за да опровергае многото неистини по тази тема. Той така и пише: "Портрет без чернилка, но и без идеализация." За силните и слабите страни в характера на Бойка Вапцарова. За нейната вярност към паметта на великия поет. А тя бе пословична, свидетел бях на това. В края на краищата не всеки човек има силите да се хвърли в огъня на борбата, има и други пътища да се служи на великото дело на свободата.

Тази книга на Лазовски е документална. Още навремето бях дълбоко възмутен и омерзен от кощунството на едно предаване по българската телевизия, озаглавено с явното злорадство "Професия съпруга". Авторката беше небезизвестната "дружинка" на Асен Агов - Нери Терзиева. Човешката злоба често пъти е без граници. А прочетете изповедта на Бойка, цитирана на четвъртата страница на корицата, и всички жалки злословия ще рухнат пред вас.

И с двете си книги Атанас Лазовски се изяви като достоен творец и гражданин. В едно време, в което все по-често си спомняме един стих от Некрасов: "Бывали времена по-хуже, но не было подлей" ("Имало е и по-лоши времена, но не е имало по-подли").





Авангардистът Павел Койчев

Луксозно издание на акцията „Водна паша“ от скулптора-концептуалист с подкрепата на „Алианц - България“

Борис ДАНКОВ



Павел Койчев, художникът концептуалист, който продължава да “прави” автентично, модерно българско изкуство, независимо че съвсем наскоро прекрачи “младежката възраст” на 70-те

Павел Койчев винаги ме е удивлявал с оригиналните идеи на своите творчески хрумвания, с неконвенционалната асоциативност на интуитивните си търсения. Още когато художникът се “появи” за пръв път със своето енигматично “Стадо” от черни биволи и се заговори за неговото ексцентрично изкуство (2000). Още когато неговото “Обиталище” (2001) сред центъра на София предизвика естетическо недоумение със своите интровертни форми. Още когато със “Складът” (2002) в галерия “Райко Алексиев” скулпторът ни въведе в тайнството на своята “лаборатория” и демонстрира умението си да борави свободно с формата, противно на показната монументалност и натрапчивата помпозност. Още тогава ценителите на изкуството разбраха, че с предшестващото “мълчание” в годините на соца скулпторът е трупал не само майсторство и умение да освобождава скритите в “материала” изразни средства, но и да импровизира, да подчинява формата на своите неконвенционални персонажи, без да натрапва някому представата си за света и неговите пространствени измерения.

Впрочем този художник винаги ме е изумявал със своята скромност и простота, с притаената си мъдрост, в която няма и сянка на всезнайковщина или надменно парадиране, характерни за някои от майсторите на родното ни художество. Така съм запомнил Павел Койчев като мой събеседник в едно подземно кафене, забутано някъде срещу “Докторската градина”. Дори за големите неща, които той самият прави, кой знае защо винаги говори с някаква странна и приглушена стеснителност.

Със същата негова деликатност през отминалите години някак си неусетно се появиха “Градът” (2004), “Къщите, лятото, морето” (2005), “Преносителят” (2007), “Водна паша” (2009) - изложби и инсталации, с които художникът концептуалист всеки път изненадваше публиката със своите уникални асоциации и хрумвания. Едва ли е случайно, че негови творби “заживяха” в парка на големия белгийски колекционер Юго Вутен, други - в престижната колекция на фондация “Петер Лудвиг”.

Неотдавна с подкрепата на “Алианц България” Павел Койчев издаде луксозен албум, в който е събрал фотографски образи от своята “Водна паша”, осъществена в езерото около село Осиковица. Така библейското повествование на художника е документирано за ценителите на изкуството чрез фотографиите на Ангел Пенчев. Получило се е едно интересно съавторство, чрез което е запечатана уникалната инсталация на художника. В нея Пастирът е повел своето стадо. Както в Библията той стъпва върху водата. В образа му скулпторът е изчистил сакралното, като е привнесъл свой “прочит” за неговата божественост. Подобна е метафората, олицетворяваща стадото с неговите размиващи се изображения върху водата. Върху различните аспекти от художническите търсения в “артистичната акция” се спира изкуствоведката Искра Траянова. Същият текст може да се прочете и в превод на английски.



Образът на Пастира от “Водна паша”

Прави чест на “Алинц България”, че към своята известна вече програма в подкрепа на изкуството “Конкурс за живопис, скулптура и графика” заедно с появата на издадения неотдавна каталог от репродукции с творби на номинирани художници сега се прибавя и албум с произведения на един от най-големите ни съвременни творци концептуалисти. По този начин ще бъде съхранено уникалното изкуство на един художник, който, за разлика от “опаковките” на Кристо, чрез своите артистични акции адресира оригинални художествени внушения, които имат не толкова технологически “подтекст”, колкото естетическа стойност. При това изкуството на Павел Койчев винаги е било и си остава част от България, автентично, модерно, българско. Честито, Павле!

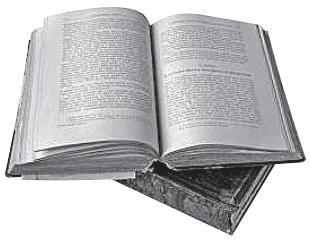


Павел Койчев в... акция



Фрагмент от “Водна паша”

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“ЗДРАВЕ, СИЛА И ЖИВОТ” от Петър Дънов излиза от ИК “Хермес”, към изданието е добавен диск с музика и слова от Учителя. В новото, преработено и допълнено издание може да се намерят съвети за храната като източник на здраве и дълголетие, дихателни и физически упражнения, енергийно лечение, терапия с вода, цветове и светлина, целебната сила на музиката и паневритмията, лекуване с мисъл, утвърждаващи формули и молитви и др. Петър Дънов полага основите на холистичната медицина в България и дава ключовите концепции за човека като триединство на дух, душа и тяло. В своите беседи Учителя говори за космическия образ на човека, “дете на Бога и Природата”, в който се отразява цялото Творение.



“СЕМЕЙСТВО ТЪПАШКИ” от Роалд Дал с илюстрации на Куентин Блейк е една от най-вълнуващите истории на писателя и се появява на бял свят по необикновен начин, защото Дал мразел брадите и ги намирал за крайно нехигиенични. Стигнал до заключението, че хората си пускат бради, за да прикрият някоя неприятна черта. Ненавистта на Роалд Дал към тези ненужни израстъци на човешкото тяло го провокира да “направи нещо срещу брадите”. Така той вдъхва живот на най-отвратителните си герои - господин и госпожа Тъпашки. Те са грозни, миризливи, гадни и глупави хора и прекарват времето си като си погаждат номера един на друг.



“ПИРАНЯ: ЗВЕЗДА НАД ВЪЛНИТЕ” от Александър Бушков - романът, който излиза на 9 август от ИК “Персей”, отново ни потапя в екзотика, приключения и шпионаж. Годината, в която се развива действието, е 1982-а. Капсула с шпионски снимки от руски космически спътник не се приземява в Русия там, където е планирано, и според сведения от разузнаването е попаднала в ръцете на крадците на пиратите в Южните морета мадам Фанг. Тя е бивша танцьорка от евтина кръчма в Хонконг, наследила е престъпният бизнес на мъжа си и го е издигнала на нови висоти. Спецотрядът на Кирил Мазур трябва да се добере до мадам Фанг и да вземе капсулата, към която имат апетит и други шпионски централи.



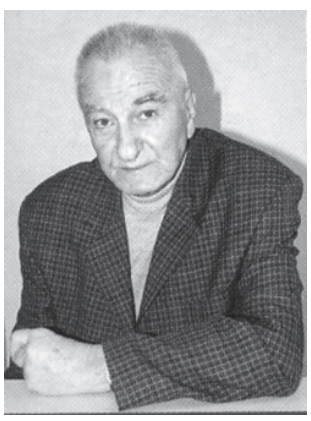
“ВЛЮБЕНИ ДО ДОКАЗВАНЕ НА ПРОТИВНОТО” - дебютния роман на Сара Анджелини, издава ИК “Кръгозор”. Фицуилям Дарси е наполовина американец, наполовина англичанин. Той е един от най-добрите съдии в Меритън, но е готов да захвърли черната мантия и да се върне към живота в английската провинция. Елизабет Бенет е млада и амбициозна адвокатка, която няма време за мъже и връзки, особено ако става въпрос за сексапилния, но високомерен съдия Дарси. Обаче в залата и при случайните им срещи извън нея започват да прехвърчат искри и двамата се опитват да се преборят с все по-силното привличане помежду си.



Идва ли времето на качествената преса?

Именно тя е обект на анализ в новото издание „Пресжурналистиката” на Владимир Симеонов

Качествената преса не просто информира. Тя се стреми да обогати познанията на своята аудитория, стимулира я към размисъл и собствена оценка на реалността, помага й да формира своите възгледи и ценностни



системи. Дали е дошло времето на качествената преса? Предстои да видим. Но колкото по-рано, толкова по-добре. Това са уводни думи на Владимир Симеонов към новото му издание “Пресжурналистиката”, което наскоро излезе от УИ “Св. Климент Охридски”. Тази именно преса е обект на анализ в книгата на известния журналист, теоретик на печата, специалист по книгоиздаване, университетски преподавател и автор на научни издания.

Изхождайки от тезата за същността на пресата - да интерпретира публично ставащото в обществото, доц. Симеонов подробно разглежда въпросите за нейната специфика и функции, за журналистическото познание, за редакционната политика и професионалната идеология, похвати за писане в пресата, средства на въздействие, аргументация и т.н. Владимир Симеонов спира вниманието си на структурата на съвременната редакция, връзката и зависимостта между планирането и производството на броя, продажбите, рекламата и бюджета на редакцията. В книгата се разглежда пространно и вторият, равностойно важен компонент - аудиторията, с нейната типология, информационно поведение и читателски интерес. Специален акцент се поставя върху нейното изучаване - “резултатите от проучванията на аудиторията са истинско богатство за всяка редакция”, подчертава авторът.

Тази книга без напрежение, някак едновременно спокойно и ловко, измъква



пресжурналистиката от свойското, но и обърквашо чувство, което оставят всекидневните срещи с нея, и я превръща в предмет на знанието, в наука, в дисциплина. Дисциплинира я, но не за да я лиши от свободата й, а за да я подготви за пре-по-даване. За да я вземе от предходниците и да я предаде на идващите. Това отбелязва доц. Георги Лозанов.

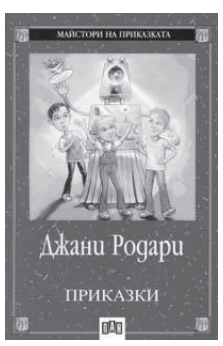
Тази книга увенчава десетилетия изследователски път, белязан с някои от най-оригиналните научни прозрения на българската теория на масовата комуникация. Владимир Симеонов преподава пресжурналистика повече от 35 години и създаде поколение творци в нашата вестникарска практика. Той винаги гледа към пресата с поглед не само на изследовател, а и на журналист - дълги години от професионалния му път минават в редакцията. Вестниците. Вестникът. Журналистическият текст. Редакцията. Читателите. Читателят. Обществото... Който се вълнува от тези теми, ще намери в книгата на Владимир Симеонов четиво, което ще му бъде и полезно, и интересно, пише Джими Найденов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Детска библиотека

Пътешествие с къща през лятната ваканция

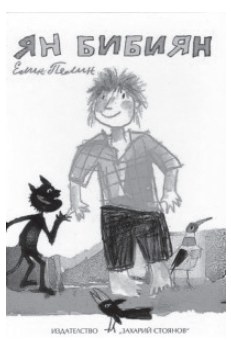
Един ден извънземни кацат в град Пиза, за да отнесат на своята планета прочутата наклонена кула. Един селянин пробива дупчица в странно зелено яйце и от него започват да излизат безброй човечета... Един баща построява летяща къща, с която цялото семейство предприема дълго пътешествие през лятната ваканция...



Приказките на Джани Родари са забавни и остроумни, а някои от тях дори се превръщат в игра. Читателят сам трябва да избере кой от трите различни края на приказката е най-добър. В този том, издаден от “ПАН”, са включени едни от най-хубавите и обичани приказки на италианския майстор разказвач.

Първият български фантастичен герой Ян Бибиян

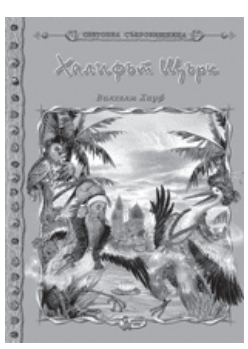
Първият български фантастичен роман за деца “Ян Бибиян” от Елин Пелин е претърпял много издания от пър-вото публикуване през 1933 и 1934 г. на “Ян Бибиян” и “Ян Бибиян на луната”. Сега издателство “Захарий Стоянов” публикува нов том - “Ян Бибиян. Невероятни приключения на едно хлапе”.



В тази книга малките читатели ще научат как Ян Бибиян се сдружава с малкото дяволче Фют, как то заменя главата му с глинена, как след това попада във вълшебното царство на Великия магьосник Мирилайлай и как след чудни и смели приключения се спасява. Романът е филмиран от Васил Апостолов през 1985 г.

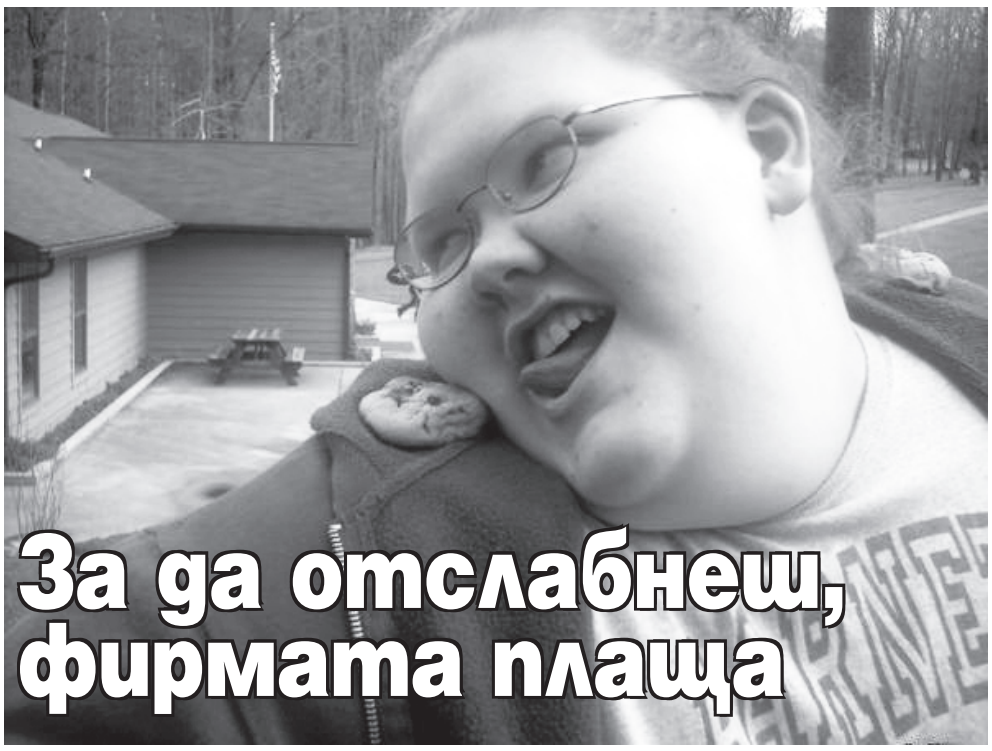
Халиф започва да разбира езика на животните

Един прекрасен следобед багдадският халиф Хазид купува тайнствена кутийка с черен прах и лист, изписан на непознат език. С тяхна помощ човек може да се превърне в което си поиска животно и да разбира езика на животните. Заедно с великия везир Мансор халифът се впуска в едно невероятно приключение.



“Халифът Щърк”, която излиза в поредицата “Световна съкровищница” на ИК “Златното пате”, е сред най-популярните творби на прочутия немски новелист и поет Вилхелм Хауф. Действието се развива в Ориента, както и в “Малкият Мук” и “Корабът на призраците”.

За да отслабнеш, фирмата плаща



Затлъстяването се превръща в световен проблем, година след година броят на дебелите се увеличава и все по-често телевизията показва и деца, които с мъка местят шкембета и ходят уморени, защото трябва да придвижват килограми два пъти повече, отколкото изискват годините им. Дори в САЩ, където здравословното хранене е на почит, спортът - също, затлъстяването се превръща в епидемия и специалистите чертаят още по-мрачни прогнози в това отношение.

Изчислено е, че в момента около 2/3 от американците са с наднормено тегло, а 1/4 страдат от затлъстяване. Прогнозата обаче е още по-лоша. Учените смятат, че до 2015 г. хората с наднормено тегло вече ще бъдат 3/4, а затлъстелите - 41 процента.

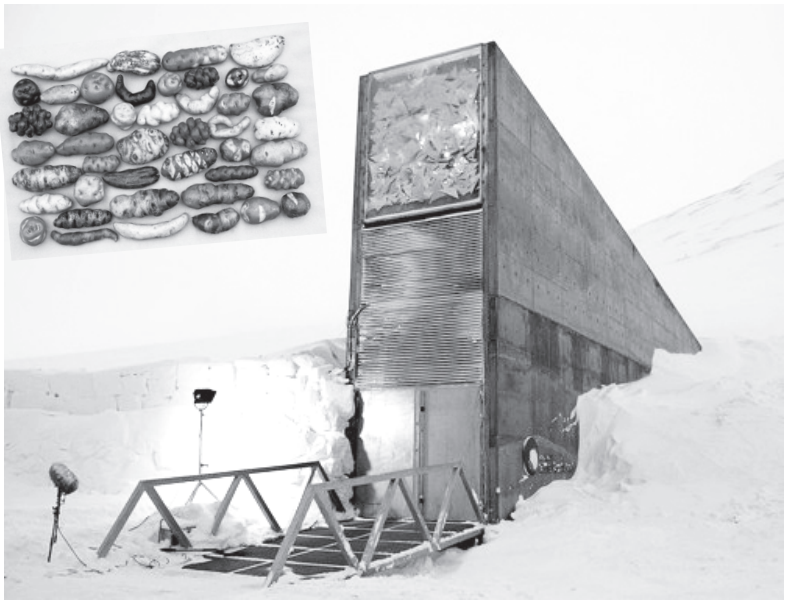
Разбира се, всеки що-годе разумен човек знае какви злини причинява излишната тежест. Деня и нощя дебелите мъкнат все едно цяла раница с камъни, подтиснати са, движат се като слонове, пухтят от жега, килограмите мачкат всеки един от органите, повреждат сърцето, водят до обездвижване, до десетки и стотици болести, които превръщат дори млади хора в постоянни болници.

Точно затова, търсейки изход, много американски фирми вече предлагат на дебелаците, дали обещание да отслабват, парични награди. Това са или определени привилегии, или заплащане от 150, 500 и дори 1000 долара. Например компания с 9000 служители е обещала да раздава награди за отслабване. В специалната програма се записват половината от всички работници, компанията раздава стотици хиляди долари за реални постижения. Но те следва да бъдат поддържани.

Все повече компании по света карат служителите си да подписват договори, че ще свалят килограми срещу 150, 500 и дори 1000 долара

Друга компания кара служителите си да подписват договор, че ще свалят килограми и ще получат срещу това по 150 долара. Трета раздава на служителите си специален уред, който отчита точно техните усилия за отслабване. Четвърта организира специална тримесечна програма за отслабване. Който се запише и постигне резултат, получава по 150 долара. Работодателите искат пъргави, жилави, енергични работници и плащат за това. А знае се, финикийските знаци са може би най-добрият метод за убеждение, който светът е измислил досега!

Хранилище за семена в царството на ледовете



За каквото и затопляне да се говори - било локално, било глобално - в Норвегия има място, където температурата и в най-горещо лято не се вдига над 0 градуса. Става дума за архипелага Свалбард - там в продължение на години бе изграждано най-модерното и най-голямото хранилище за семена в света.

Арктическото хранилище бе открито през 2008 г. и струва 10 милиона долара. В него се съхраняват 268 000 мостри от семена от над 100 държави, като броят им постоянно се увеличава и в момента вече надхвърля 500 000.

Семената се пазят при температура от минус 18 градуса и дори в резултат на авария електрозахранването да прекъсне временно, климатът в района е такъв, че температурите тук не могат да надхвърлят 0 градуса. Тъй че мострите ще останат замръзнали дълбоко под земята в специалното хранилище, защитено от всякакви злочестини, които могат да се изсипят върху земята.

Капацитетът на хранилището е 4,5 милиона мостри.

По света се отглеждат около 150 селскостопански култури, но те имат много разновидности и хранилището дава възможност това безценно богатство на природата да бъде опазено за идните поколения.

...и витамин С в купето

Какво ли не правят големите автомобилни компании, за да привлекат повече клиенти. Японският "Нисан" не само въвежда в своите модели антистресови седалки, които подобряват кръвообращението и намаляват болките в гърба при по-дълги пътувания, но замисля особени климатици. Те са проектирани от компанията "Шарп" и обогатяват въздуха с витамин С! Специална система с отрицателни йони за пречистване на въздуха прави обстановката в купето на колата по-здравословна, отколкото обстановката навън.

Климатикът разпръсква в миниатюрни количества витамин С, а той укрепва имунната система, предпазва от инфекции, хидратира кожата...

Както се казва, всичко за човека!

Катерач по... небостъргачи



Казва се Томас Долд и е един от най-бързите катерачи в света. Роден е в Щутгарт, Германия, тук е изкачил няколко пъти стълбите на високата сграда "Майн Тауър". Във Франкфурт Долд е катерил стъпалата на друга сграда - една от най-високите в Германия. Тя има 56 етажа и се издига на 200 метра.

Катерачът участва в много състезания по света. Уреждат се турнири в Ню Йорк, Базел, Милано, Щутгарт, Тайпе, Сидни. Томас Долд участва в почти всички и се движи с космическа скорост - изкачва 1000 стъпала средно за 6 минути.

Едно от последните му най-добри представяния е състезанието по стълбите на знаменития Емпайер стейт билдинг. Голямо предизвикателство за него е изкачването на небостъргачите в Тайпе. Той е рекордьор и по бягане назад и за разлика от другите го прави много лесно.

За златни хора - златна пица



Не случайно тя е наречена "Луи XIII". На пица за крале - кралско име.

А защо за крале? Защото цената й е 8300 евро. 8300 за пица с диаметър 20 сантиметра!

Нейният създател обаче твърди, че цената не е чак толкова висока, като се има предвид, че в пицата са вложени едни от най-скъпите и най-редките подправки на света и едни от най-скъпите материали. Италианският готвач Ренато Виола от град Салерно, който е баш майсторът на това произведение, се гордее с него и твърди, че то може да нахрани до насита двама души, в такъв случай цената вече пада "драстично".

Пицата за крале и милионери се сервира с бутилка френско шампанско.

Сексът подмладява и разкрасява

Учените са категорични: сексът е не само лекарство за различни болести, но той подмладява, разкрасява, създава добро настроение, предразполага към мечтания и кроеж на смели планове, освобождава от стрес и нервно напрежение, тонизира, води до еуфория, отключва цял коктейл от любовни химикали...

Смята се, че зарежда с енергия мозъка, а едновременно с това е ефикасно лекарство при мигрена, защото разширява кръвоносните съдове. Преди това те са в спазъм, оросяването на главата е блокирано.

Съществува предположение, че след секс настъпва за малко рязък срив на имунната система. Най-нови изследвания на американски лекари обаче показват, че ако се прави секс два пъти седмично и повече, това укрепва имунната система и... предпазва от простуда.

Сексът намалява страданията на жените по време на месечния им цикъл, даже през последните дни от месечния цикъл той въздейства ободряващо, повишава настроението и прави ласките по-чувствени.

Колкото и да предизвиква учудване, но сексът прави фигурата на жената по-стройна, по-чаровна, по-привлекателна. Редовният полов живот се отразява и на кожата - тя става по-гладка, по-фина. Умората от лицето изчезва, то става одухотворено и още по-красиво.

При мъжете е много важен за простатата - особено след 60-ата година. Тогава сексът е истинско лекарство, защото поддържа гъвкавостта на простатата.

Има наблюдения за влиянието на секса върху възрастта. Те показват, че най-млади са хората, които правят секс по 3 пъти седмично. Подмладяват се тези, които живеят с много по-млад партньор и правят редовно секс с него. Невропсихолози са на мнение, че генетичните фактори допринасят 25 на сто за подмладяването, а сексуалното поведение - 75 процента!



На фокус

Цветята на злото



Велислава ДЪРЕВА

IV. Антиподите на Апостола





Сред футболните фенове често се мяркат неонацистки татуировки “88”





“Национална съпротива” в действие

1. Култура на омразата

Всеки, различен от тях, всеки, който не се вписва в техните параноични видения, всеки, който ги дразни със самото си съществуване, незабавно бива заклеймен като “комуноид”, “савецки агент”, “гнусен гей”, “гаден евреин”, “резан турчин”, “мръсен мангал” и изобщо - Untermensch.

“Антифашистка измет, болшевишка сган, българомразци, майкопродавци, комуняги, комунета, комуноиди, комунизи, червени педалчета кенефски, червени педеруги, червени антифашистки говеда, дебили, дегенерати, изроди, червени боклуци, модерни левундери, леворъки, меки китки, престъпници, крадци, грабители, мафиоти, терористи, шумкари, жидомасони, копелета гнусни, тъпунгери със свинска психика, комунистически свине, червулести селяндури, селкори, страхливци, плашипутарници, блюдолизци на Москва, ибрици и мекерета на мръсните турчуля, турцизатори, ислямизатори, циганизатори, българоубийци...”

Тази смрад прелива от всички интернет форуми, не само от “специализираните” неонацистки и националистически сайтове.

Който и форум да отворите, ще ви задуши непреодолимата воня на тази писоарна стилистика. Някакви хора, скрити зад своята анонимност, обладани от своите комплекси, с чутовна смелост задръстват пространството с лиги и храчки, слуз и екскременти - безспорен интелектуален продукт на тяхната богата душевност.

Ако пуснете на търсачката само 2-3 от тези ключови думи, ще изскочат над 1 500 000 позовавания! Само в българското интернет пространство. Това е цифровото изражение на един латентен расизъм и антисемитизъм, на една чудовищна омраза и нетърпимост, струпана и стаена в подмолите на обществото. Омраза, която винаги е под ръка. Като компютърната мишка. Като лично оръжие. Достатъчно е само да потрябва “на когото трябва”. В името на неговия груб, егоистичен интерес.

Има и едни зловещи сайтове, около 150 на брой, където можете да прочетете едни безкрайни черни списъци на български евреи, наречени “врагове на народа”. Там, до загиналите антифашисти, са имената на знаменити български поети, писатели, музиканти, режисьори, актьори, публицисти. И след повечето имена пише “комунистическа свиня”. Там са Леон Даниел и Валери Петров, Мати Пинкас и Панчо Владигеров, Анжел Вагенщайн и Греди Асса, Соня Бакиш и Дора Габе, Исак Паси и Йоан Левиев. Най-вероятно първоизточникът е Българският отдел на задграничната организация на NSDAP и на нейното издание “Der Sturmer” (“Щурмовакът”).

Прочее!

Когато на политическия небосклон възсия “Атака”, форумите тържествуваха: “А така! Волен ще ви спука червения гъз!”. И днес форумите тържествуват: “Бойко ще ви го начука, мръсни комуноиди! ГЕРБ ще управлява докато свят светува и кръв ще серете!”.

Това е тяхното разбиране що е политика, как се прави, за какво служи и за какво се употребява. Тяхното и на техните избраници. Между тях и тези, които ни управляват, цари пълна интелектуална и духовна хармония.

2. Естетика на омразата

“Вече ги имаше онези мрачни нацистки типове, които ние възприемахме с дълбока погнуса... По улиците - хора с кафяви униформи и неприятни лица; бумтяха и трещяха необичайни, пронизително просташки маршове... и крясъци “Хайл! Хайл! Хайл!”... Това, което ме опази, беше моят нюх. Аз притежавам доста усъвършенствано духовно обоняние, чувство за естетическите стойности (или нестойности!) на едно човешко, морално, политическо поведение или възгледи... Що се отнася до нацистите, обонянието ми бе категорично. Нито за миг не се заблуждавах относно това, че нацистите ми бяха врагове - врагове на мен и на всичко, скъпо на сърцето ми. Другото, което, разбира се, не прецених, бе колко ужасни врагове можеха да бъдат те”.

Така описва Себастиан Хафнер появата на нацизма в своята биографична книга “История на един германец”.

Себастиан е на 20 години, когато за първи път прозвучават онези пронизително просташки маршове. И разпознава безпогрешно чудовището с име фашизъм.

Днешните 20-годишни, лишени от духовно обоняние, програмирани без естетически стойности, култивирани без граждански сетива, крещят в екстаз: “Размажи антифашистката измет!”, “Вижте как маршируваме през вашия град! Вижте как тъпчем червеното знаме! Ние сме бели воини, ние сме скинари! Ние си бършем задниците с червеното знаме!”, “Враговете падат, червените знамена горят, нашата нация се завръща в своята слава!”, “Зиг хайл, майко Европа! Ние ще те спасим от мултикултурните лайна! Ние ще те спасим от комунистическата воня! Войната започва! Зиг хайл!”, “Ние ще победим! Ще убием звяра анти-антифа! Ще го изгорим в пламъците на нашата свобода! Убивай! Убивай! Убивай! Хайл! Хайл! Хайл!”...

Това са само протуберанси от един албум, наречен “Kill, Baby, Kill!” (“Убивай, бейби, убивай!”).

3. Властта на омразата

“Но тъкмо в това е парадоксът: в магическата власт, която придобиват цялата мерзост, блатото и извиращата мръсотия, когато бъдат доведени до крайност. Едва ли някой би се учудил, ако по време на първата реч на тази твар Хитлер охраната го беше хванала за яката и го беше отвела някъде, където никой повече да не го види и където несъмнено му беше мястото. Тъй като нищо подобно не се случи, тъй като човекът, напротив, все повече придобиваше мощ, ставайки все по-безумен и чудовищен, а с това и все по-известен и забележим, ефектът се преобърна: задействата се хипнотизиращата сила на уродливото, а с това и дълбоката загадка на случая Хитлер, онова странно замайване и зашеметяване на противниците му, които просто не се справиха с този феномен и като че ли се бяха вкаменили пред смъртоносния му поглед, неспособни да проумеят, че ги предизвиква самото дъно в човешки образ.”

И тези думи са на Себастиан Хафнер.

Тогава никой не е хванал за яката “тази твар” Хитлер и не го е изхвърлил от историята. Напротив! Хванаха го за яката и го изтеглиха на върха на държавата. Както българската олигархия хваща за яката своя пореден генномодифициран продукт и изстрелва “тази твар” във властта.

4. Политика на омразата

Какво е това?

Мода? Протест? Безсилие? Безизходица? Безнадеждност? Отчаяние? Омерзение? Озлобление? Мъст? Маниакалност? Комплексарщина? Или желание да бъдеш различен? Интересен? Да излезеш от сумрака на твоята анонимност? Да те чуят? И видят? И забележат? Да участваш в живота на обществото? И да го промениш? Как? Да поправиш историческите несправедливости? Да защитиш Отечеството? От какво? Да спасиш народа? От кого? Да посочиш лошите, виновните, предателите? И да ги накажеш? Лично? Да бъдеш отмъстен? За какво? Да развалиш сценария на олигархията? И да си част от същия сценарий? Или е невежество? Незнание? Неграмотност? Бездуховност? Или е просто забавление? Атракция? Шоу? За единия кеф? Или е криза на ценностите? Или ценност? Или цел? Или инструмент? Или всичко това - заедно и наведнъж?

Да, всичко това заедно. И наведнъж.

Защото неонацизмът е отблъскваща злоупотреба с духовната, моралната, социалната и политическата нищета на обществото, с програмираното невежество, с умишленото разчовечаване на човека, с методичното развращаване на неговата душа, с неговото отчаяние, с неговото унизително битие на амеба, на червей някакъв, с неговата инстинктивна, неистова, болезнена потребност някой да е виновен и следователно - наказан строго.

Защото неонацизмът е политика.

Резултат и инструмент на политиката.

Франкенщайнът на политиката.

Заченат в сутерена на политиката.

В конюшнята на олигархията.

В нейния будоар.

Или в нейното джакузи.

5. Технология на омразата

Кое беше първото, което направи българската десница след 1989-а?

Съсипа селското стопанство? Унищожи индустрията? Подчини съдебната система?

Не! Първо подмени историята, смаза просвещението и унищожи духовността.

Въздигна незнанието в ценност и невежеството - в предимство.

А знанието изхвърли като непотребна вещ, като гнил зъб, наказа го като опасно и вредно, натири го в дъното на една безпросветна клоака - там да вие и скимти безутешно.

И обяви българските антифашисти за престъпници. И ги осъди като престъпници. А техните убийци въздигна и превъзнесе като национални герои.

Уби повторно загиналите момичета и момчета, срути техните паметници, оскверни техните гробове, разпиля техните кости. За да изчегърта техните имена и тяхната гибел от историята и от паметта на народа. А техните инквизитори и палачи, резачите на партизански глави, възнагради с умилително преклонение.

Унизи живите антифашисти с едната цел - да отнеме смисъла на техния живот. За да ги убие по-бързо, ако може.

Възкреси фашисткото лексика, обърна реката на времето и антифашистите отново станаха бандити, поради което са си заслужили да бъдат прострелени, посечени, обесени, изгорени, удушени, обезглавени.

Ако Йосиф Хербст и Гео Милев са престъпници, ген. Русев и ген. Вълков са гении.

Ако Никола Вапцаров е престъпник, ген. Луков е ангел.

Ако антифашистите са престъпници, фашистите са светци.

Щото е нямало фашизъм. А законна власт.

А щом няма фашизъм, няма и антифашисти. А престъпници.

Затова 9 май е черна дата, а 9 септември - още по-черна.

По същата “логика”, със същата технология, Левски и Ботев бяха обявени за терористи, тръгнали срещу законно установената власт, а турското робство - за мило 5-вековно присъствие, през което България добрува и цъфти под топлите грижи на падишаха като “контактна зона между две цивилизации”. И като е така - да вдигнем паметници на всичките 39 султани от Осман I Гаази до Абдул-Меджид II и на всичките им 200 велики везири...

Това знаят днешните 20-годишни, децата на прехода, превърнати в мутанти.

Тези лъжи са тяхното знание, тяхното убеждение, тяхното вдъхновение. Тяхната страст, омраза и нетърпимост.

На стр. 31

Актуално

Българската културна революция


Може ли да има приятелство между власт и изкуство...

За колко сребърника може да се продадат „Две хубави очи...”?

Петър КРОНДЕВ

Трябваше да доживеем десетата година от третото хилядолетие, за да разберем, че нихилизмът в Културата няма цвят. Крайно лявото хунвейбинско презрение към културните ценности можело да бъде и крайно дясно. Същата философия и “професионализъм”, същият блясък в очите! Е, има и разлики, разбира се! Този път не е всенародно, ентусиазирано и всеотдайно трошене на артефакти, а спокойна и добре организирана разпродажба на творчески съдби и културно “имущество”.

От “дадзибаото”, разлепено в лоялните медии, разбираме, че абсолютно всичко е за продан! Новото - на пазара, старото - на битака! Останалото ще бъде “оптимизирано”! Едно стихотворение например не струва и хартията, на която е написано, затова отива за рециклиране. Поне ще свърши работа в тоалетната. Така де! По време на криза трябва да се цепи и стотинката. Щом не може да се продаде, значи не струва нищо! Който не може да напълни един салон, е доказан некадърник. Като вижда клетникът, че мъчи публиката с арията на... как беше..., да изпее нещо от Азис! А после иска пари от бюджета. Да беше низал тютюн! Да беше работил нещо.

Откъдето и да го погледнеш,

„грижата” за родната Култура е очевидна!

Ако не можем да приемем цялата тази орисия с чувство за хумор, не ни остава нищо друго, освен да се гръмнем! Защото тя се случва и със сигурност ще бъде изведена до край както с нашата съпротива, така и без нея. Вървели подписки, имало гражданско неподчинение и гладни стачки. И какво от това! Няколко “щуреца”, които били на издръжка при “мравките”, щели да спрат да стържат с конските си косми по някаква тел! А гладуването дори е полезно - пречиствало организма! Разбира се, всеки има право на мнение, особено и най-вече тези, които са на власт. Слагаш националния бюджет на масата и започваш като на пинг-понг, да си местиш публично гледната точка между 0.5 и 5% за Култура! Зависи от кои си. Ако ръката ти сама посегне към “кобура”- избираш малкия процент, ако си падаш по скрибуцането на конските косми върху тел - избираш големия. А ако не си на власт, го приемаш като жребий на Съдбата.

Оправданието е, че сме в криза!

Ами тогава защо правим реформа? Промените се правят, преди да ни сполети кризата. Добрият шофьор вижда, че ще се блъсне, и прави всичко възможно да извие волана, за да предотврати удара - това е полезна реформа! Но ако вече се е тряснал и е още жив, не му остава нищо друго, освен да си изчука ламарините. Откакто се помня, в българската Култура непрекъснато се изчукват ламарини! Защото няма министър в тази област, който да е предвидил поне два хода напред. Това се отнася и за всички държавни управления от самото начало на прехода. Нито една партия не изведе в предизборната си платформа Културата като главен приоритет, защото партийните функционери не знаят, че тя е всичко онова, към което се опитват да приобщят избирателите си. А и няма кой да им каже, че “високата култура” е основната причина за социалната и политическата стабилност. И тя включва в себе си цялата човешка дейност, като придава значение на света и помага на индивида да осъзнае социалната си природа. Тя е представата на човека за себе си като неделима част от целия социален организъм, тя приучва политиците да разсъждават извън тесните рамки на икономическото си мислене.

По тази логика министър-председателят трябва да бъде преименуван в министър на културата! А онзи, дето сме го нарочили за такъв, е министър на изкуството. По едно време имаше Министър на културата и образованието?! Ами то, Образованието, е една много малка, макар и много важна съставна част на Културата, в която дял имат още Изкуството и Кулинарията, и дори яденето с нож и вилица, когато никой не ни гледа. Това от своя страна включва и Възпитанието, и Морала, и още милион и едно желания! Дори Пазарната икономика и Цивилизационният модел са елементи от Културата на едно цивилизовано общество.

Всички тези, наглед разнородни нещица, които са се приютили

в ръкавичката на Културата

са взаимосвързани и взаимозависими.

Да вземем например - Изкуството, Финансите, Социалното осигуряване, Полицията и Съдебната система. Затварянето на един театър, опера или филхармония и масовото уволнение на актьори, певци и музиканти би трябвало да предизвика паника на фондовата борса, последвана от безработица, а виновният за това престъпление срещу човечеството трябва да бъде проснат по



Артисти от Старозагорската опера протестират пред МС

очи на пода в очакване на присъда! Вместо това се правят бакалски сметки, които се представят за “реформи”, и се говори за приоритети. Не разбирам защо някои културброкери смятат, че Културата може да се продава на пазара като стока? Вероятно бъркат Културата с Изкуството! Но дори и на тази бедна “сергия” не всичко е за продан, господа! Вярно е, че за някои произведения на Изкуството, които се вписват престижно в интериора на снобеещата се парвенющина, се намират и богати мераклии, които са в състояние да ги осребрят, но се чудя за колко “сребърника” могат да се продадат “Две хубави очи” например!

Дали търговците от “Храма на Изкуството” могат

да пресметнат с амбулантната си аритметика

че истинската цена на живия контакт с Райна Кабаиванска или Наум Шопов е от пет до петдесет пъти по-висока от цената на един билет за театър или опера, и 90% от хората със средни доходи не могат да си я позволят. Изкуство, което обслужва малка група от богати “пациенти”, е в състояние да се издържа и само. Но Изкуството може да направи по-добри, по-умни и щастливи и големи групи от хора, които не са толкова богати. За тези хора трябва да има обществена “интелектуално-осигурителна каса” с възможност за реален достъп до по-евтини и дори безплатни “пътеки”. Така те ще могат да лекуват своята жизнено важна вътрешна хармония с живата искра на Кабаиванска или Шопов.

Вече почти не ходим на симфонични концерти, нямаме време и не отделяме средства за кино, театър, опера и балет. Не посещаваме художествени изложби, не четем книги и не правим необходимото за доброто образование на децата си. Вървим към ужасяваща интелектуална мизерия и

пълно масово затъпяване!

Новите ни храмове са Молът и Бутикът, в които Шопингът е издигнат в култ! Фейсбук е мястото, в което се запознаваме, общуваме и обичаме, а Стайлингът, Модата и Светските клюки в жълтата преса са основните ни теми за разговор. Остана ли в тази джунгла от плевели поне едно местенце, където да посеем и отгледаме културата си? И откъде в това културно безплодие да се пръкнат онези морални и интелектуални резерви, с които да посрещнем предизвикателствата на новото време? Внуците ни вече говорят нечленоразделен български и правят по десетина правописни грешки в едно изречение. Твърдят, че Васил Левски е футболен отбор, стадион, или улица, че Нубия е братска нам държава и с този полупразен умствен “куфар” влизат дори в парламента. Толкова ли е трудно да разберем, че средствата за здравеопазване, за социалната сфера и за останалите приоритетни области в период на криза могат да се намерят само ако бъдат създадени необходимите условия и подходящата среда за изграждане на завършени личности - с добро възпитание, качествено образование и богата култура!

И тук ще си позволя да се обърна към българския министър на културата. С цялото ми искрено уважение към вас, след като се убедихте на практика, че с унизително дребната “бюджетна рибка” няма да нахраните прегладнелия за Изкуство български народ, и след като очевидно изпитвате срам да приемете незавидната роля на “синдик”, при очакваното обявяване в несъстоятелност на Българската Култура -

подайте си оставката, г-н Рашидов!

Все пак, при добра воля “свише”, предлагам работещ вариант за истинска реформа, с който да “разтворите морето” и да преведете през кризата всички “сценични” културни институти. Ако проявите интерес, телефонът ми е в редакцията. Освен ако вече не сте решили окончателно да ги закриете. Но тогава рискувате да ви запомнят като физически убиец на съвременната ни културна идентичност! Това ще бъде лош знак и за управлението на Държавата, което може да загуби доверието на обществото. Не може да се прави реформа в период на криза с

единствената цел да се пестят пари

Тази ситуация ми напомня дилемата от филма “Изборът на Софи”, в който еврейската героиня на Мерил Стрийп беше принудена да направи невъзможния избор - кое от децата й да бъде хвърлено в пещта на крематориума. Може би, когато трябва да избираш между чужди деца, нещата са по-различни. Но ако все пак си родител или си творил Изкуство, не знам по какъв точно начин би избрал, кои три от пет театъра, да “хвърлиш в огъня”! Чудя се, какво ли сърце трябва да има човек, за да се хване с толкова мръсна работа?

Вярно е, че както българските крушки са „енергоемки”

така и българските театри не харчат съвсем рационално

средствата, които държавата и общините им предоставят.

Но при едно внимателно сваляне на излишните тежести “привързаният балон” ще може да излети и при този бюджет, без от борда да слезе нито един актьор, певец или музикант. Освен това веднъж и завинаги трябва да се премахне старата уравниловка с пари “на калпак”, защото е крайно време и хората на Изкуството да получават достойни възнаграждения, според количеството и качеството на своя труд. Продължавам да твърдя, че сега не е време да се правят реформи, но след като ножът е опрял до кокал, поне да се направят разумно, за да не се налага след година да се правят отново! Повече от ясно е, че при това “пазарно мислене” ангажиментът на Държавата към изкуството ще се оттегли чувствително. Единственото, което остава, е, да се разработи системата за сътрудничество между културните институти и хората на бизнеса. Като понятието “Спонсорство” бъде забравено и се появи “Меценатството”. Разбира се, Меценатите няма да се появят от нищото. Преди всичко Парламентът трябва да приеме специална нормативна уредба, след което изпълнителната власт и мениджърите на културните институти трябва да предложат правила за контакт и съвместна дейност. “Меценатът на Изкуството” трябва да бъде обграден с цялото внимание и уважение както в конкретния колектив, с който ще работи, така и от страна на държавната и общинската власт. Но най вече името му трябва да добие популярност в медиите, където той трябва да намери полагаемото му се място сред строителите на съвременна България. Тези хора трябва да се превърнат в най-рейтинговите личности, защото моралното признание на тяхната роля в обществото ще бъде и тяхната основна мотивация за подкрепата на родното изкуство. Но това ще стане едва когато ние самите променим манталитета си, и хунвейбинското си отношение към Българската Култура!

Позиция

www.duma.bg

Цветята на злото

От стр. 29

6. Невъзможният съюзник

Всички те, легионери, ратници, бранници, щурмоваци, биячи, шпиц-командаджии, атакаджии и прочее самозвани родолюбци, се изживяваст като единствените истински българи и тук-таме арийци; като единствените спасители на Отечеството от чужди и враждебни елементи и техните световни заговори; като единствените пазители на Родината от коварните козни, попълзновения и посегателства на зли сили; като единствените достойни наследници на Ботев и Левски; като опълченците на Шипка и апостолите на Априлското въстание; като избавители на народа български от една сган майкопродавци, измекяри, ибрици, потурчители, мангали, педали, жидомасони, мекерета, изроди, хиени и прочее бесове.

Те най обичат да мразят, да бъдат мразени и да имат врагове.

Липсата на омраза ги сломява, липсата на враг ги обезсмисля.

И всичко това - под свещените думи "Свобода или смърт". Пред очите на Паисий, Ботев, Раковски. С името на Апостола. И в негово име. Той е техният най-желан съюзник. И най-невъзможният.

В техните сайтове, до видеоклиповете с факелни шествия в чест на "Кристалната нощ", Хосе Антонио Примо де Ривера или Рудолф Хес ще откриете старателно цензурирани мисли на Левски.

Представете си Левски, неговото име, неговата единна същност на духовник, революционер и държавник, на монах и мислител, на Апостол и рицар, на демократ и воин; представете си неговия стоицизъм, неговия живот, неговата гибел, неговата безсмъртност, неговите предначертания за България, редом с Хитлер, Гьоринг, Гьобелс, Ку Клукс Клан, SS и SA. И за да е гаврата пълнокръвна - представете си Сидеров, тоз "прероден" Левски...

Представете си и ще разберете мащабите на една политическа несъстоятелност, духовна мизерия и нравствена нищета; мащабите на една перфидна, жестока злоупотреба с нашите първоучители, светци и апостоли, с високите идеали на Възраждането, с цялата ни трагична и величествена история. Мащабите на един грозен грабеж.

7. Присъдата на Апостола

Всички те (и невидимата власт зад и над тях) са абсолютни антиподи на Левски - като нравственост, като политически възгледи, като човешко и гражданско поведение, като духовност, като личности. Такива персонажи Левски нарича "хладнокръвни и





Те много добре се разбират с властта днес...

мними родолюбци", "изродици български", "които лъжат народа", "разделят един народ на части и не остава нищо".

И тъкмо защото са негови антиподи, и поради своя мисловен, нравствен, идеен и духовен недоимък, нареждат Левски до Хитлер.

На тях Левски им трябва. На живот и смърт.

Като морален стожер.

Като упование.

Като оправдание.

Като опрощение.

Като индулгенция.

Като легитимация на една престъпна идеология на омраза и ненавист.

Като аргумент за историческа и политическа реабилитация на тази идеология.

Като алиби на техния фалшив и спекулативен прочит на историята.

Като инструмент на дискриминацията - етническа, расова, верска, политическа, гражданска, всякаква.

Като знаме на съвършената антидемокрация.

Като вдъхновение на несвободата.

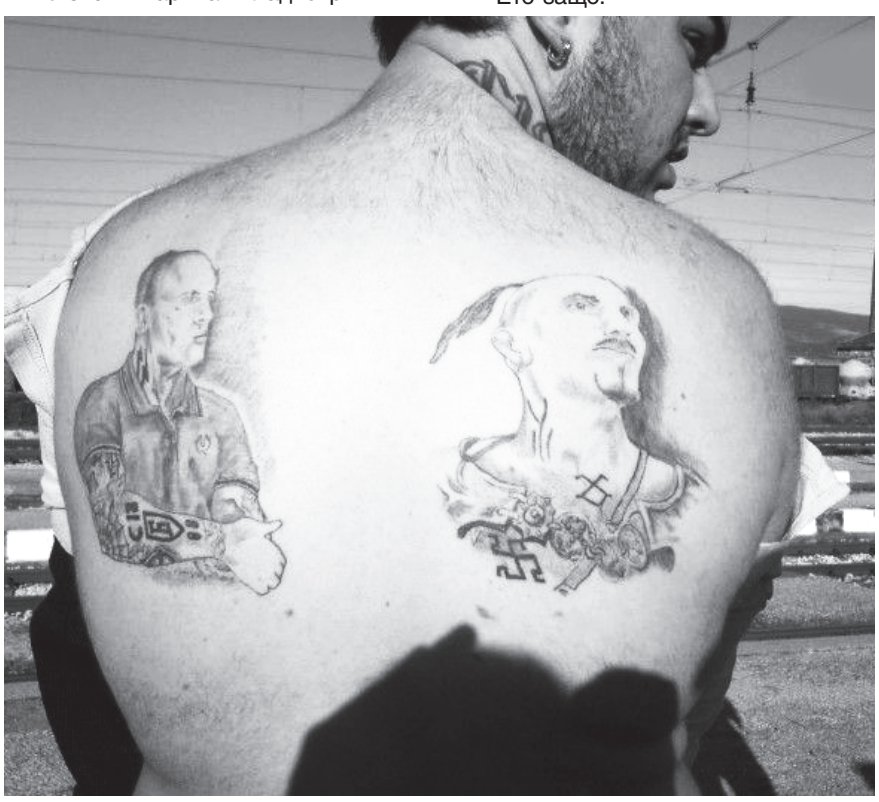
Като сюзник и съучастник на злото.

И, разбира се, като оръжие в техния поход към властта.

Това не е само невежество. Това е политика. Съзнателна, умишлена, целенасочена.

По тази причина в яростните речи и прокламации на Сидеров и останалите никога няма да откриете принципите и заветите на Апостола. Те са старателно забравени и замълчани.

Ето защо:



Техните кумири до... Левски

Когато ни предначертава бъдещата свободна България, Левски я определя с една дума. Храм. И нищо по-малко. "Храм на Истинната и Правата Свобода", "Храм на съгласието, братството и съвършеното равенство". Където "Българи, турци, евреи и пр. щат бъдат равноправни във всяко едно отношение било във вяра, било в народност, било в гражданско отношение, било в каквото било - всички щат спадат под един общ закон, който по вишегласието на всичките народности ще се избере".

Където "Законно ще се съди както българинът, така и турчинът" и "Всеки ще си служи по вярата". Защото "Днешният век е век на Свободата и равноправността на всичките народности".

Левски не казва "равноправие" - защото равноправието е състояние. Той казва "равноправност" - защото равноправността е качество, неотменно присъщо на човека. Защото правата човешки са от Бога - "както е дадено на човека да живее от Бога". Защото човекът има "Благословлението от Бога да бъде господар с всичките си права".

Защото за Левски свободата е свобода лична, свобода човешка, свобода религиозна, свобода гражданска, свобода народна.

Защото Левски е антипод на омразата, на расизма, на разделението - на всяка идеология и политика, която унижава човека и отрича неговото право на живот и свобода.

Когато от едната страна на уравнението е Левски, а от другата - Хитлер, това не е уравнение. Знакът за равенство е невъзможен.

Няма знак за равенство между истината и лъжата; между правдата и неправдата; между равноправността и изтреблението; между човека и безчовечието; между правата човешки, дадени от Бога и престъпленията срещу човечеството; между честта и безчестието; между достолепието и позора; между благочестието и жестокостта; между светостта и погнусата; между духовността и злото; между свободата и робството.

Българските неонацисти и фашизоиди нямат съюзник в лицето на Васил Левски.

Защото Апостолът на Свободата е присъда над Апотеоза на Несвободата.

Край

velislava-dareva.blogspot.com

Точката над И-то

„Ние ги хващаме, те ги пускат!"

Иво АТАНАСОВ



Човек вече може много да се чуди какво точно и защо се случва. Иска му се да бъде на страната на истината, но как да я отсее от плявата на политическите интереси и амбиции? Особено трудно е това след освобождаването на почти всички задържани при полицейските операции "Всичко коз" и "Килърите". От една страна, сегашният премиер още от времето си на главен секретар на МВР е неразделен с припева: "Ние ги хващаме - те ги пускат!" От друга обаче, съдът не може да вкарва току-така в затвора, а според това дали доказателствата са достатъчни. Не случайно бившият вътрешен министър Румен Петков често дава пример с групата на Митьо Очите: от 14 задържани - 14 осъдени. Важен е не броят на арестуваните или апломбът, с който се хвалиш пред медиите, а дали събраните доказателства са годни. Това обаче се решава от съдебната, а не от изпълнителната власт.

И тук започва търсенето на политически ефекти, което още повече обърква гражданите. Какво можем да очакваме от съдебна власт, конструирана от БСП, НДСВ, ДПС и може би Красьо Черния, пита риторично премиерът. Забравил е сякаш, че цял мандат заемаше най-високата професионална длъжност в МВР тъкмо в кабинета на НДСВ и ДПС. И че Нели Куцкова, говорител на Съюза на съдиите, която обвини правителството в агресия към съда, беше кандидат за вицепрезидент не с Георги Първанов, а с Петър Стоянов.

Разбира се, съдебната система има своите неоднъж коментирани кусури. Но въпросът за нейното състояние не бива да измества другия, не по-малко важен, проблем - за подготовката на полицейските органи. Не случайно и в последния доклад на ЕК, с който правителството толкова много се гордее, е констатирано, че криминалната ни полиция има нужда от повишаване на професионализма си. Това може и да изглежда странно при управление, за чиято най-силна страна се смята борбата с престъпността, но е факт, който трябва да се погледне в очите.

С половин уста това се признава, но с цяло гърло се крещи срещу съда. Защото властимащите са убедени, че в по-голямата си част хората ще повярват на харизматичните министри вместо на омразните съдии. Не може да се отрече, че в подобни конфликти симпатиите все още са повече към правителството. Затуй и представителите му си позволяват да внушават, че доказателствата за "Килърите" били достатъчни. И че тази група била толкова добре защитена, та повече доказателства просто няма как да се съберат. Затова съдът да бъде така добър да ги осъди с онова, което е все пак налице.

В противен случай правителството щяло да даде доказателствата срещу "Килърите" на ФБР и Европол, та да се види как у нас не се присъжда заслуженото на престъпниците. Това намерение може да е израз не само на безсилие, но и на дълбоко вътрешно разбиране за подчинената роля на съда. На илюзията, че в Европа и САЩ не съдят, а полицейските служби преценяват доказателствата. Трябва ли да се припомня, че и Ал Капоне беше вкаран в затвора от съда, а не от полицията. И то въз основа на доказателства, а не защото всички знаят, че е престъпник. Вярно, за укриване на данъци, а не за гангстерство, но, все пак, за доказано, а не просто предполагано, укриване.

С намерението да се превеждат на английски цели томове, за да се предоставят на ФБР и Интерпол, странните случки не свършиха. Напротив, почти като съжаление прозвуча прокурорско мнение, че "Килърите" подбили много цената - убивали само за по някакви си две-три хиляди лева. След замяната на ареста с по-лека мярка за неотклонение на четирима от тях пък бе внушено, че са приели мокра поръчка дори за премиера. Но ако е така, защо не ги задържат отново, и то тъкмо за това? Или и тук няма доказателства, а само подозрения?

Миналата седмица писах за не съвсем сериозната аргументация при поисканата от лявата парламентарна група оставка на вътрешния министър заради полицейското насилие в Кърджали. Настояване с мотива, че така се прави във всяка нормална цивилизована държава, е нож с две остриета. Защото веднага те питат: а как стои въпросът с оставките във вашата нормална цивилизована партия? И тук трябва или гузно да замълчиш, или да продължиш с отвращаващо дебелоочие да каканижеш онова, което си наумил. Случаи като този с "Килърите" обаче показват, че на правителството му е трудно да се бори с престъпността, спазвайки процедурите на правовата държава. Без съмнение то ще успее с недемократични методи, но България не е онази диктатура, при която, като се поиска нещо от съда, той веднага да изпълнява. Нещо повече: сегашната власт не може да работи добре в условията на демокрация, не й е уютно в такава среда. Ето, тук тя коренно се различава от левицата. И червената парламентарна група трябва да акцентира върху това различие, искайки оставки. А не с един или друг неприятен, но не разкриващ достатъчно същността на сегашното управление инцидент.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

От замък на замък

Големи, малки и по-малки замъци красят земите на Словакия



Белите камъни на Спиш го правят да изглежда почти като видение от някой сън

В последните години Словакия изживява своя ренесанс като европейски топ ски курорт. При все това замъците й, разпръснати по нейните хълмове или техните руини, реещи се по билата на Татрите, си остават най-впечатляващата окото забележителност.

Словакия може да се похвали като една от най-гъсто населените със замъци европейски страни. Има не по-малко от 130: замъци, замъци-крепости и по-малки замъчета. Ако се обър-нем назад към дните, когато съществуваше Чехословакия, значи заедно с днешна Чехия, страната бе коронована на първо място от Книгата на рекордите на Гинес за най-"замъчната" държава в Европа. Историческата необходимост за строежа им е обусловен от местонахождението между страни/кралства, които често са воювали помежду си. През различни периоди днешна Словакия е била под моравско, османско и унгарско управление. Планините в северната част на страната пък са стратегически локации за отбранителни съоръжения.



Руините на Девин край Дунава



Приличният на пагода покрив на Тренчин го прави един от най-снимките

Най-естествено е обиколката на замъците на Словакия да започне от столицата Братислава. Днес градът е единствената столица, разположена на границата между две държави. Но положението й през времето винаги е изисквало тя да има здрава защита. В околността на град Девин има останки от укрепен замък още от VIII век. Днешната крепост (или руините й) са разположени сред драматичен пейзаж - върху скали, откриващи панорама към мястото, където Моравия се влива в Дунава. Сред руините се разпознават църква от IX век и порта от XV век. Руините в западната част на комплекса са по-опасни и зимно време са затворени за разходки. До крепостта стига редовна градска автобусна линия.

По долината на река Ваг близо до границата с Чехия на 120 км от Братислава се намира 50 000-ия град Тренчин. Едноименният средновековен замък, надвиснал от хълма над градеца, е един от най-"фотогеничните" в Словакия. Хълмовете на града са били населени още далеч преди Моравската империя, но едва от този период (X век) са най-ранните съхранени до днес руини. Готическият замък с приличния на пагода покрив датира от XI век. Тренчин е място, пълно с живот. През цялата година тук едно събитие следва друго.



Бойнице - перла в короната

Един от най-живописните, най-приказните е замъкът на Бойнице. Той е и сред най-популярните места за туристите и се появява в редица филмови продукции. Дизайнът му прави реверанс на френските замъци по Лоара и това е така благодарение на последния му собственик Ян Палфи (1829-1908). Не само е финансирал строежа, бил е сам негов архитект и интериорен дизайнер. Повечето от това, което се вижда днес е правено през XIX век, макар оригиналният замък да датира от шест века по-рано. През XV век е принадлежал на крал Матиас Корвин, който го оставя на незаконния си син Янос, а фамилията Палфи не спира да го строи и реставрира откакто го притежават от XVII век. Последният Палфи също е бил изтъкнат колекционер на изкуство; днешните мебели и гоблени също са оставени от него. За жалост, след смъртта му, неговите наследници биват повлечени от низ препирни и разпродават на парче ценни произведения на изкуството, а след това през 1939 г. продават замъка и земите му на Ян Бата - собственик на едноименната фирма за обувки. След 1945 г. чехословашкото правителство конфискува собствеността и замъкът става седалище на няколко държавни институции. На 9 май 1950 г. избухва голям пожар и замъкът е възстановен за сметка на държавата. Днес той е най-посещаваният музей на Словакия- годишно тук идват към 200 000 души. Не по-малък интерес представлява и пещерната система под основите. Всеки месец май пък тук се провежда Международният фестивал на призраците и духовете.

Замъкът Спиш е един от най-големите в Европа замъци на планински хълм. Първата постройка датира от XII век и бива укрепван в продължение на следващите 600 години. В слънчев ден камъкът ослепително се белее - особена характеристика на неговото величие. По-голямата част от замъка днес е в руини, но има една малка запазена част, музей и страховита тъмница.



Градският замък на Банска Бистрица

Орава

Друг замък, кацнал на хълм, е Орава, който се извисява на около стотина метра над едноименната река край малкото градче Оравски подзамок. Впечатляващата му осанка стои тук от XIII век, а тук е снимана лентата от 1922 г. "Носферату". Поголямата му част е в забележително добро състояние, има и музей.



Тренчин над едноименния градец

Известинят крепостен град Банска Бистрица (XVI век) е строен главно от турците по време на османското иго по тези земи. И докато самият градски замък да не е сред най-интересните, то помещаващият се в него музей е сред едни от най-добрите на републиката. Ако пък сте мераклии да прекарате нощта под покрив на замък, то за това е пригоден Липтовски храдок (букв. Замъчето на Липтов) от XVIII век, което се намира в едноименния град.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Скромните размери на Липтовски храдок не пречат на гостоприемството му

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Старателно ще подберете екипа си, с който да работите върху нов проект, и ще търсите най-добрите решения за него. Не се поддавайте на изкушения, които биха ви подвели.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Изменения в плановете ви ще направят възможно осъществяването на начинание, за което не сте се подготвяли предварително, но няма да съжалявате.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Подгответе стратегията си, ако търсите подкрепата на влиятелни хора - ще са ви нужни силни аргументи. Вниманието ви към околните впечатлява.

22 май - 21 юни

РАК
Душевните ви потребности ще ви подтикнат да споделите мислите си с човек, на когото вярвате. Погрижете се и за здравословните си неразположения.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
С решаването на професионални и делови въпроси ще започнете деня си, оставяйки личните за по-късно. В плановете ви влизат и нови начинания.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Вярата в собствените ви сили прави трудностите по-лесно преодолими. С правилен подход и толерантност в отношенията ще намерите верните решения.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Може да си осигурите повече от нещата, към които се стремите, ако сте склонни на компромиси и покажете толерантно отношение към обкръжението си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Съвместните изяви ще са успешни и за вас ще се говори добре. Добронамерени в поведението, ще си осигурите предимства. В интимния ви живот има раздвижване.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Теми, от които малко сте се интересували до днес, ще привлекат вниманието ви. Личност, която не спира да ви вълнува, ще ви изненада приятно.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Разместванията на работното място ще ви създадат известни главоболия, но ще ги преживеете. Всяко зло за добро. Ще продължите и занапред да сте бдителни.

22 декември - 20 януари

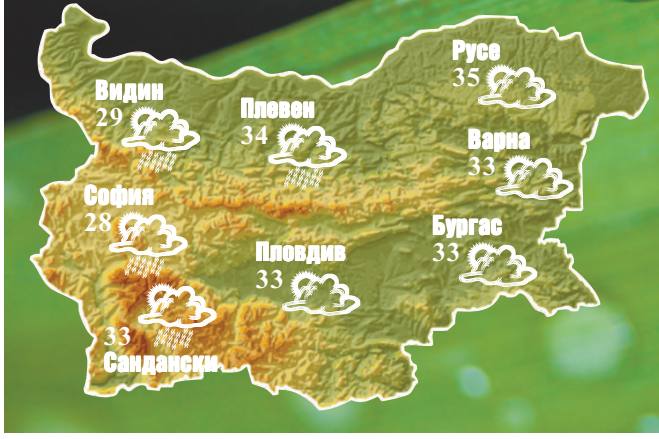
ВОДОЛЕЙ
Въпросите, които не търпят отлагане, ще бъдат приоритетни за вас, като няма да пропуснете и личните си ангажименти. Не ви липсва прозорливост наред със старанието.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Не бъдете гневни и избягвайте онези, които ви създават отрицателни емоции. Усмихнете се и светът ще ви отвърне със същото, а вие ще постигнете целите си.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Слънцето в София изгрява в 6 ч. и 25 мин. и залязва в 20 ч. и 38 мин. Продължителност на деня 14 ч. и 13 мин. Луната изгрява в 2 ч. и 52 мин. и залязва в 18 ч. и 40 мин. Фаза - 3 дни преди новолуние. Над западните райони ще има позначителна облачност, на отделни места - с превалявания и гръмотевични бури, като условия за значителни валежи има в Северозападна България. Над източната половина от страната времето ще е предимно слънчево и горещо с максимални температури между 31 и 36 градуса. Вятърът там ще е слаб до умерен. Над западната половина от страната ще има развитие на купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще превали и прегърми, а вятърът ще е от запад-северозапад, до умерен. Дневните температури в тези райони ще бъдат между 27 и 32 градуса.

Изгледи за

8 максимални **21°/29°**

9 максимални **17°/29°**

В неделя ще духа слаб, в Дунавската равнина и Източна България до умерен вятър от северозапад. Облачността ще е променлива, на места, главно в източните и планинските райони, ще превали и прегърми. Максималните температури ще са между 28 и 33 градуса. В понеделник времето ще бъде слънчево, а температурите - с 2-3 градуса по-високи.

БНТ 1

07.30 Национален календар. 85г. от рождението на писателя Климент Цачев
07.35 Пепеляшка - аним. филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество
11.00 Памет българска
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Модна фиеста „Албена 2010“
15.00 След като ти замина - тв филм /7 епизод/
15.30 Новобранецът - игрален филм
17.40 Кино по ноти/п/
18.10 Хана Монтана - тв филм /17 и 18 епизод/
19.00 БНТ такси
19.10 В кадър
19.40 Лека нощ, деца!. Весело букварче
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.35 Призрака и Мрака - игрален филм
23.30 По света и у нас
23.40 Мъртвите президенти - игрален филм
01.35 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
02.05 Кино по ноти/п/
02.35 Най-доброто от „Шоуто на Канала“/п/
03.25 Непозната земя/п/
03.55 Видеоклипове

БНТ 2

07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Възрастни деца“
08.10 Игрален филм: „На последно място“
10.05 „Свири, хармонико любима“
10.45 „Пасторска проповед“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.25 „Вкусно“
12.00 „Мой роднина“
13.00 Новини
13.15 „Не забравяй“. Песните на Михаил Танич
14.55 Сериал: „Офицери“
18.15 Игрален филм: „Шалове“
19.55 „Любов за цял живот“
21.00 „Местообитание“
22.00 Време
22.15 „Здравейте, момичета!“
23.35 Футбол: „Криля Советов“ - „Локомотив“
01.20 Игрален филм: „Моят любим клоун“
02.45 Игрален филм: „Спящият лъв“
04.00 „Михаил Танич. Последното интервю“
04.55 „Детективи“
05.30 „Следата“
06.10 „Поле на чудесата“

bTV

07.30 „Великите патета“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Експо 2010“ - док. филм, част 1
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Щур късмет“ - Комедия, САЩ, 1987 г., Режисьор. Артър Хилър, В ролите. Шели Лонг, Бет Мидлър и др.
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, сезон 5, еп. 18
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 10
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Разбулените тайни на магията“ - шоу програма
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Извън релси“ - Трилър, САЩ, 2005, Режисьор. Микаел Халстрьом, В ролите. Клайв Оуен, Венсан Касел, Дженифър Анистън, Адисън Тимлин и др.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Паника в Бевърли Хилс“ - Комедия
00.30 „Шейм фурията“ - Екшън комедия
02.20 „Тайният съюз“ - САЩ, 2001 г., Драма

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.20 „Пазарен навигатор“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.30 „Принцът на Египет“- анимационен филм
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Лекар на повикване“ - сериен филм
16.00 „Грозна като смъртта“ - с уч. Пайпър Перабо, Адам Гарсия, Джон Гудман, Мелани Лински, Изабела Мико, Тайра Банкс, Бриджит Мойнахан, Мария Бело и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Шрек Трети“ - анимационен филм
22.00 „Кръстникът III“ - с уч. на Ал Пачино, Даян Кийтън, Талия Шайър, Анди Гарсия, Ели Уолак, Джо Мантеня, Бриджит Фонда, Джордж Хамилтън, София Копола и др.
01.20 „Законът на улицата“ - с уч. на Самюел ле Биан, Сами Насери и др.

TV7

07.00 „Шареният живот на Джейми“ - еп. 11, анимация
07.15 „Принцесата и граховото зърно“ - еп. 8 и 9, анимация
08.05 „Мухата Маги“ - еп. 6 и 7
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу - повторение
10.30 „Пътеводител на модерното момиче“ - предаване за мода
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 8, сериал, документален
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - еп. 4 и 5, сериал
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 11, сериал, криминален
15.00 „Двете страни на правосъдието“ - еп. 9, сериал, екшън
16.00 „Фрейзър“ - еп. 8, комедиен сериал
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - еп. 7 и 8, сериал, криминален
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - еп. 24, сериал
20.00 „Нормален“ - драма
22.00 „Сестри по неволя“ - еп. 25, сериал
22.30 Новини
23.00 „Надпревара през времето“ - научнофантастичен трилър

ОХОТА И РЫБАЛКА

09.35 „Диалози за риболова“
10.00 „Горещи момчета. Иван Диховични“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.10 „Риболовни чудеса на Малдивите“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Клуб на риболовните пътешествия. Фестивалът „Трофеи DAIVA““
15.40 „Лов без граници“
16.50 „Ловен минимум“
16.55 „Моторни лодки“
17.30 „Високопланински лов в Иран“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Големият риболов“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Риболов в Гренландия“
20.55 „Лов без граници“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „Ловът в Намибия“
23.20 „Ножът“
23.35 „Диалози за риболова“
00.00 „Гордон в засада“
00.30 „Първичен инстинкт“

PRO BG

07.00 Кодово име - съседски деца - с5, еп10, 11
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени - най-доброто
12.00 „Стръмен път“ - криминална драма с Алиса Милано
13.30 Зайнфелд - с3, еп10
14.00 90210 - еп17
15.00 Парична клопка - еп7
16.00 „Измама“ - драма с Марло Томас
17.30 Зайнфелд - с3, еп11
18.00 А група
20.00 Новините
21.00 А група
23.00 „Соло“ - фантастичен екшън с Марио ван Пийбълс
00.45 Новините
01.30 Запазено за жени
02.30 А група
04.30 А група
06.30 90210 - еп17

СКАТ

07.00 „Родопа планина и художникът“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 Ранни вести /на живо/
09.30 „Джон Лоутън представя Община Бургас“ - док.филм - 2 част
10.00 НОВИНИ - сутрешна емисия
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ - обедна емисия
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 „Боженци“ - док.филм на Боян Балев
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване
17.00 Новини - информационна емисия
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика
17.45 Китка народни песни
18.00 „Новото робство“ - док.филм 1 част
18.30 Демографска катастрофа - семинар в Русе - 1 част
19.00 Новини - централна емисия
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини. Прогноза за времето. Спорт
22.20 „Другата история“ - предаване
22.30 Рок музика
23.00 „Джон Атанасов - гений, който промени света“ - док.филм - 2 част

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4844	2.3561	1.4142

Справочник

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

на о. з. подполковник

СИМЕОН ЙОРДАНОВ ВУЧКОВ



От името на Районния съвет на Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва в район "Люлин"-София Ви пожелаваме да бъдете жив и здрав, млад - не за годините, които носите на плещите си, а за духа, който създавате около себе си с пословичната си работливост и ведрата си усмивка.

Честит юбилей!
Наздраве!
РС на СОСЗР

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

о.з.полковник, адвокат

СОФРОНИ СТАВРЕВ



8 август 1920 г.

Активен борец против фашизма и дългогодишен член на БСП - 68 години. Гордеем се с теб, обичаме те и ти благодарим за всичко!

От цялото семейство

Билкови аптеки

Пловдив - Весела 99 - 032 67 71 80
Варна - ЕТ Лафазанова - 052 63 24 42
Стара Загора - ЕТ Бояна - 042 86 31 90
Бургас - ЕТ Везни - 056 21 809
Плевен - ЕТ Св. Казаков - 064 80 31 40
Ямбол - ЕТ "Съни" - 046 66 36 54

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

I-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

МЦ "СЕНТ ТОМА"
Адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 958 8015, факс: 9588195
e-mail: sent_toma@abv.bg

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"
адрес: бул. "Цар Борис III" № 91
тел.: 953 1764, факс: 9588195

МЦ "ЛОРА"
Адрес (1): бул. "Христо Ботев" 10,
Тел.: 952-06-75, 953-05-80
Адрес (2): бул. "Гоце Делчев", бл. 76, Тел.: 859-31-56
Адрес (3): жк Люлин, бл. 134, Тел.: 925-09-85
Адрес (4): жк Левски-В, бл. 9-А - партер, Тел.: 946-61-22

СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59, Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна психиатрична помощ

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ
ул. "Братя Миладинови" 112,
тел. 92 104 17,
регистратура 92 104 70

Кина в София

Cinema City
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. "Александър Стамболийски" 101

Cineplex
тел.: 02 964 30 07
адрес:
бул. "Арсеналски"

Mtel IMAX
тел.: 02 929 29 29
адрес: МОЛ София, бул. "Александър Стамболийски" 101

Арена Запад
тел.: 02 812 77 00
адрес: жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64,

Арена Младост
тел.: 02 817 97 00
адрес: кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова
тел.: 02 944 39 23
адрес: ул. "Иван Асен II"

Дом на киното
тел.: 02 980 78 38
адрес: ул. "Екзарх Йосиф" 37

Люмиер
адрес: София, пл. "България" 1, Национален дворец на културата

Ветеринарни аптеки

София - "Вейкс Фарма България" - 02 958 61 76

Варна - ЕТ "Деметра" - 052 60 36 95

Варна - ЕТ "Вега" - 052 60 19 10

Русе - ЕТ "Алекс 98" - 082 82 27 11

Русе - "Ветимпекс" ЕООД - 082 45 51 29

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания -
Телефон: 112
МБАЛ "Н. И. Пирогов" -
Телефон: 02/ 915 44 11
ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71
Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58
Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10;
02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62;
02/ 847 01 63; 02/ 847 01 64;
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39,
02/ 962 04 41
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
КАТ - Автопроизшествия
Телефон: 165;
02/ 982 49 01; 02/ 982 49 02
МВР - София -
Телефон: 166, 02/ 987 77 77
Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00;
0887 100 237
Пожарна безопасност -
Телефон: 160
Пътна помощ СБА
Телефон: 02/ 91 146;
02/ 680 533; 02/ 772 217;
02/ 255 344 мобилен: 146

ВЪЗПОМИНАНИЕ



Преди 15 години завинаги ни напусна нашата майка

проф. д-р ЕМА БОЗАДЖИЕВА

Да си спомним за нея!
Поклон пред светлата й памет!

Децата й

ШЕСТ ГОДИНИ

от 9 август, когато загубихме нашия непрежалим

ВЕСЕЛИН ДИМИТРОВ ПЕТКОВ



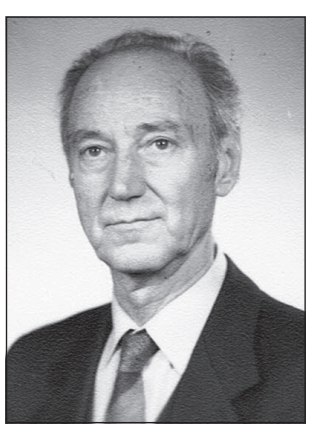
Спомени,
мъка,
мъка
и много
обич!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 6 август 2010 г. се навършиха 6 МЕСЕЦА от кончината на нашия съпруг, баща и дядо

ДИМИТЪР ЙОРДАНОВ ЧОРБАДЖИЕВ



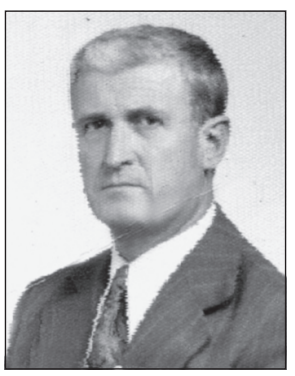
ПОМНИМ ТЕ С ОБИЧ!

От семейството

ТРИ ГОДИНИ

Без непрежалимия, незабравимия и неповторимия

АНГЕЛ ПЪРВАНОВ



Целият му живот беше отдаденост, работа и борба за човещина, солидарност и свобода.

До каквото и да се докоснем, създадено от Ангел, все е вплетена българската мъдрост, че "мъртвите отварят очите на живите", с послание как стойностно да се живее за човешко щастие и бъдеще на нацията.

Много са знаците, говорещи ни за сизифовския му труд, за признателност към Ангел от обществото и родината.

Трънем пред научно-изследователските му трудове, пред написаната от него история на Академията на МВР и 50-т годишния градеж на Паметник - История и Летописа на родната му Лопуша - село, оживяло от Второто българско царство до днес.

Паметник, чрез който Ангел ни говори за чудото на свободолюбивия български дух, несломим от времето.

АНГЕЛ ПЪРВАНОВ СВЕТИ И ДНЕС СЪС СВОЯ СВЕТЛИНА!
ПОКЛОН!

От семейството

„Наслука!” през новия ловен сезон!

Открит е празникът на Съюза на ловците и риболовците в България



Иван ПЕТКОВ, председател на Съюза на ловците и риболовците в България

На 14 август, събота, се открива ловният сезон на пъдпъдъци, гургулици, гривяци, горски бекаси и обикновени бекасини. Традиционно обществеността интерес към този ден е изключително голям, защото ловецът винаги привлича любопитството и буди интерес с умението си да се радва на природата, да цени другарството, да внушава уважение с високите си нравствени качества. Романтиката на лова, на общуването с дивия свят е нашето спасение от тегобите на всекидневието, защото това е начинът ни да се противопоставим на грубия материален интерес, на злобата и завистта, на меркантилните стремежи, властолюбието и користта. Всичко това няма никаква стойност за нас, когато тръгнем по гори и поля, по баири и балкани с жива радост от прелестите на българската природа и нейните дивни обитатели.

Тази година откриването на лова съвпада с честването на празника на Националното ловно-рибарско сдружение Съюз на ловците и риболовците в България и Дните на лова и дивеча от 6 до 14 август, които традиционно предшестват откриването на ловния сезон. На 1 август се навършиха и 115 години от излизането на първия брой на нашето списание “Ловец”, чиито днешен наследник е сп. “Лов и риболов”. В цялата страна ловците, техните близки, приятели и симпатизанти и цялата общественост ще отбележат по достоен начин тези дни. Ще бъдат проведени десетки ловни събори, ловни вечеринки, спортни и киноложки прояви, с водосвет и празнични трапези ще бъде честване откриването на нови ловни домове и хижи, заслони и волиери, спортни комплекси, ще бъдат разселени десетки хиляди птици - яребици, кеклици и фазани, повече от три хиляди ловни дружинки ще почетат традицията с празнични веселия. Няма друга организация в страната, която така задружно, ведро и всенародно да празнува своя празник!

Затова позволете ми да се обърна към всички вас с призива да бъдем съзнателни ловци, изразители на вековната обич и почит на българина към родната природа, да милеем и се грижим безкористно за нейното дивечово богатство, да не забравяме, че на нея дължим физическото и духовното здраве на нашия народ. За да имаме всичко това, трябва да бдим, да пазим и се борим за запазване единството и целостта на Националното ловно-рибарско сдружение Съюз на ловците и риболовците в България като единствен сериозен гарант срещу нечисти посегателства срещу организираното ловно движение и лова в България. Нашата най-важна задача е ловът да остане достояние на всеки български гражданин, както повелява демократичната традиция, завещана ни от нашите предци преди повече от век.

Наслука!

Програмата на празниците

Итази година традицията за провеждане на Дни на лова и дивеча от 6 до 14 август ще бъде спазена. Програмата на Националната организация за честване на тези празници включва стотици инициативи в цялата страна. Седемдневката се откри вчера с поднасяне на венци и цветя на паметника на Стефан Стамболов в София, след което бе отслужен молебен за здраве в църквата “Св.София”. При голям интерес премина организираният със съдействието на НЛРС-СЛРБ, Пловдивското ловно-рибарско сдружение и Издателска къща “Наслука” национален събор на най-популярния ловен портал в българския интернет “БГ Лов”.

В резултат на проведения неотдавна в ловното стопанство “Студен крладенец” фотопленер “Дивото” в залата на Централния държавен архив на “Московска” в понеделник от 18 ч. ще бъде открита фотоизложба с творби на Явор Попов, Гриша Григоров, Петко Йончев, Борислав Даков и Юлиан Божилов. По подходящ начин ще се отбележи и 115- годишнината на списание “Лов и риболов”, което е най-старото в България. Ловни събори, много от които посветени на стогодишни юбилеи, в тези дни организират ловно-рибарските сдружения в Димитровград, Златарица, Смолян, Ботевград, Сливен, Кубрат, Елхово, Любимец, Сливница, София-запад и др. В много от сдруженията празниците са свързани и с разселването на ловни птици - фазани, яребици, кеклици и полудиви патици.

Амуниции

Гладкоцевните ловни пушки

Илия ВЪРБАНОВ

Традиционното оръжие на българския ловец и днес си остава гладкоцевната ловна пушка, която особено през последните години претърпя много промени, свързани с постигането на максимална поразяема далекобойност, правилно разпределение на сачмите в битата площ; по-голяма безопасност, по-голяма лекота на оръжието, красив външен вид и по-ниска себестойност.



Ловните пушки се разделят на гладкоцевни - за стрелба главно със сачми, и набразденоцевни - за стрелба с куршуми. Освен тях съществуват и комбинирани - с една или две гладки цеви и една набраздена или обратно, а често - с по една гладка и една набраздена цев. Според броя на цевите ловните пушки са едноцевни, двуцевни, трицевни или четирицевни. Последните два вида се срещат много рядко. По отношение на спояването на цевите ловните пушки биват хоризонтални (успоредки) с хоризонтално споени цеви, и надцевки, при които цевите са споени вертикално.

По начина на зареждането им ловните пушки биват преднопълнещи се или шомполни (така наречените “долми”), които много рядко се срещат у нас, и заднопълнещи. Последните се зареждат с патрони, които се поставят в камерата на цевта, намираща се в задната й част. Те се наричат още “централки”. Според начина на действието си и според броя на изстрелите, които може да се произведат с едно зареждане, пушките биват обикновени и магазинни. Магазинните пушки са полуавтоматични или автоматични. По устройството на ударните механизми ловните пушки биват с открити ударници (курочни) и със закрити ударници (безкурочни). Според предназначението си пушките биват ловни - за упражняване на ловния спорт, и състезателни - за стрелба по летящи гълъби, по бягащи силуети или по летящи асфалтови панички. Пушките за стрелба по асфалтови летящи панички са два вида - за кръгова стрелба (скейд) или за траншейна стрелба (стенд).

Анекдоти

В ХЛАДИЛНИКА

- Защо оставяш пъдпъдъците неоскубани в хладилника? - пита съпругата.

- А ако не ударя другата неделя, какво ще покажа на комшията.

СЛУКА

Съпругът се връща от лов блед, изплашен, умислен.

- Удари ли нещо? - пита съпругата.

- Да...

- А защо не го донесе?

- Защото още не сме станали човекоядци...

СЪН

Трима ловци разговарят.

- Чувал съм, че когато пойнтерът заспи и сложиш шапката си на главата му, а после я преместиш на своята и заспиш, сънуваш това, което е сънувало и кучето.

- Не е възможно! - казва вторият.

- Точно така е! - намесва се третият. - Пробвах това с моя пойнтер и цяла нощ сънувах кокошки...

Лазар КОЦЕВ



- Да ти върви като по вода!

Познаваме ли ги?

Трудният... гривяк

Милчо АНДРЕЕВ



През последните години ловът на гривяк, който е най-едрият наш див гълъб, с право предизвиква все по-голям интерес. Пословичната предпазливост на гривяците, трудността да бъдат издебнати ги прави привлекателен ловен обект. Да не говорим за изключителните им кулинарни качества.

Тялото на гривяка достига до 41-45 см дължина, масата му - 284-690 г, а размахът на крилата му е 75-80 см. Общо оперението му е синкаво-сиво. Перата по шията са със зеленикав метален блясък, като от двете й страни има по едно бяло петно. Гушата му е с виненочервен оттенък, а по тъмносивите крила има по една бяла ивица. Опашката е сива, с широка сиво-черна препаска на края си. Човката е оранжево-черна, жълтеникава към върха си. Краката са червени.

В България гривякът е постоянна и скитаща птица. През размножителния период той се среща поединично, на двойки или на малки ята както в равнините, така и в планините - до горната граница на гората. По време на прелетите - през май и октомври, е многочислен, тъй като тогава минават през България мигриращи ята. През зимата гривякът се среща докъм 1200 м надморска височина. Тогава той образува големи ята, съставени понякога от 300-500 екземпляра. Среща се в широколистни, смесени и иглолистни гори, както и в залесителни пояси близо до води. Той гнезди по високи дървета, като гнездото му, което е слабо вдлъбнато по средата, е изградено от клонки.

Гривякът си търси храна сутрин и привечер на открити места, а иначе се крие обикновено в гъстите корони на дърветата. Той се храни с житни семена, семена на плевели и треви и с плодовете на някои храсти и дървета (глог, трънка, шипка, дъбов и буков жълъд). Има силен глас и се чува надалеч.

Размножителният период на този гълъб започва през април и продължава до юли. Женската снася в гнездото две бели овални или удължено елиптични яйца, които се мътят на смени от двамата родители. След 17-18 дни от тях се излюпват малките гълъбчета, което става обикновено през май. Те напускат гнездото на 30-35-дневна възраст. У нас гривякът мъти два пъти годишно, като женската птица снася втори път през лятото.

Гривякът е ценна ловна птица и широко разпространена у нас. В природата тя става понякога жертва на царския орел, бухала и гащатия мишелов.

Кулинар

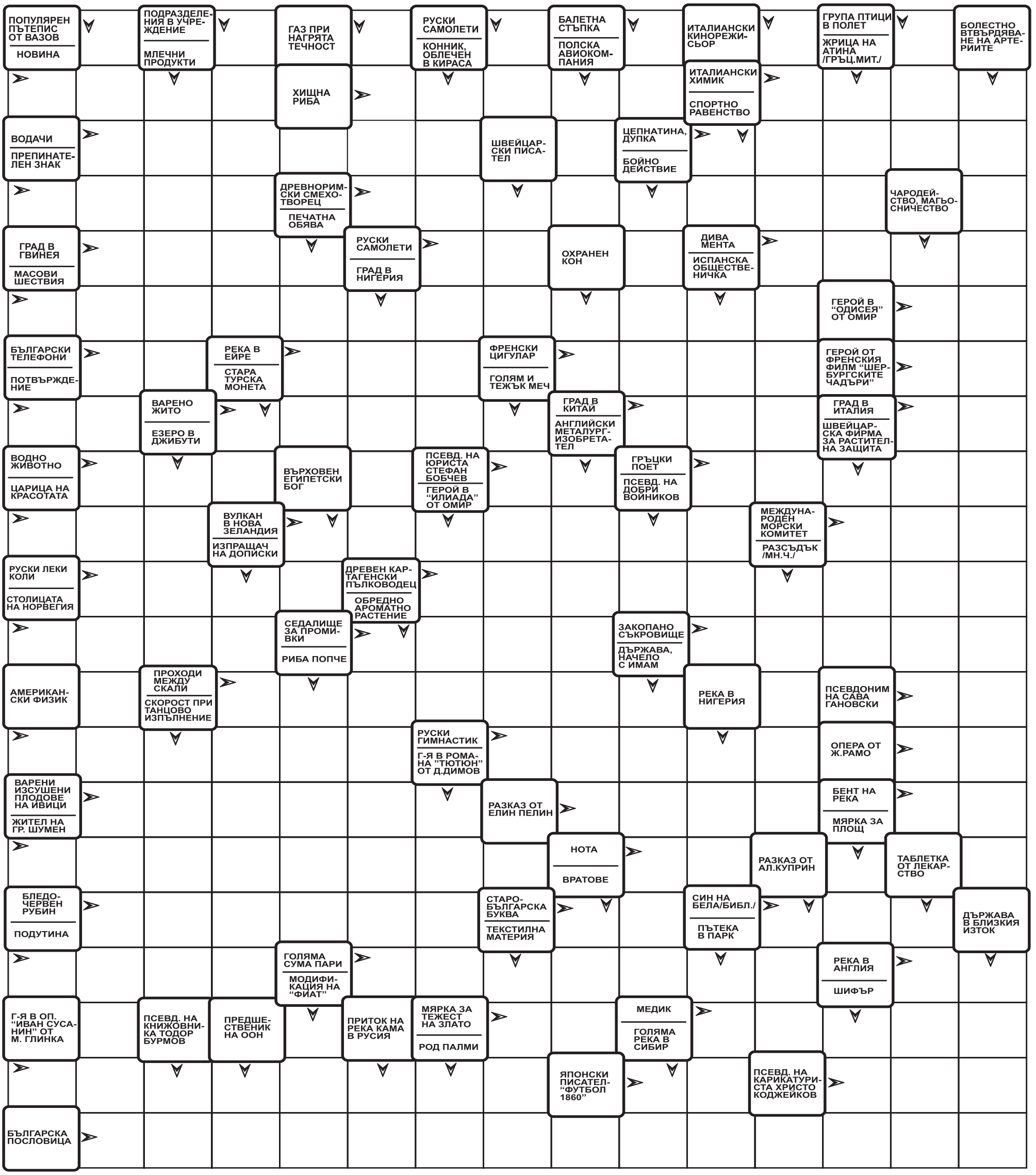
ПЪДПЪДЪЦИ С ГЪБИ

Почистват се 4 пъдпъдъка и се измиват добре. Нарязва се 60 г сланина на тънки ивици и се шпековат пъдпъдъците. Задушават се в 4-5 лъжици олио. Когато се зачервят, се прибавят нарязаните на ивици 1 морков и 1 парче целина и нарязаните на ситно 2 глави кромид лук. Като се позадуши зеленчукът, се добавя 1 чаша бяло вино. След няколко минути се налива 1 кафена чашка подсолена вода и се продължава задушаването. Когато пъдпъдъците омекнат, се изваждат, а сосът се пасира. Посолява се и се



прибавя 1 лъжица брашно. Кипва се сосът и се отстранява от огъня. Почистват се 400 г пресни гъби, задушават се в краве масло и се прибавят към соса. Подреждат се пъдпъдъците в плато за сервиране. Заливат се с гъбения сос, а отстрани се подреждат 100 г макарони, сварени в подсолена вода, отцедени и залети с разтопено масло.

Губивреме



РЕЧНИК: Антониони, Ард, Ареталог, Ашуре, Бесемер, Енугу, Есладон, Ибарури, Ик, Матиас, На, Нане, Ната, Нигромантия, Оли, Спинел, Т.С., Х.Д., "ЦИБА".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТАНДАРТИЗАЦИЯ - ОТРЯД - АЛАРКОН - УРЕДНИК - АВИ - ЯДКИ - АМИЕН - ТИКСА - ТОН - ИОС - ЛЕКТОР - ООЛИТ - РИ - ЛОВ - МИРО - ВРЪТВАНЕ - ОЦ - НАИВНОСТ - АДИОС - СОВА.
ОТВЕСНО: СТАДИОН - АЛКОВА - АНАИС - Д-Р - МВ - БАКАЛИН - РОМЕРО - ЕТНИКОС - ЕТ - УЗУНОВ - АР - РРА - ОЦЕТ - ЪД - ИДИОТИ - ДЯНКОВО - ИСЛАС - КОКАИН - ТЕС - БРАТ - ЯВОРОВ - ЕДИНИЦА.

КРЪГОСЛОВИЦА

БЯЛА КРЪСТОСЛОВИЦА

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ИМЕНАТА НА БУРГАСКИ ДУХОВНИК — РИМСКИ ПАПА

СЛАГАНЕ НА АСФАЛТ — НАВУЩА

БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ — НЕСЪЗНАТЕЛНО ДВИЖЕНИЕ НА МУСКУЛ

СТОПАНСКИ ОТРАСЪЛ — ГРАД В КИТАЙ

ИМЕНАТА НА НАША АРТИСТКА

ИСТИННОСТ

ИМЕНАТА НА АРМЕЙСКИ ФУТБОЛИСТ ОТ МИНАЛОТО

ИМЕНАТА НА НАШ КИНОАКТЬОР-"НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР"

ПЕРСОНАЖ В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ — ФРЕНСКИ ГРАД

РЕКА В РУСИЯ,ПРИТОК НА КАМА — СТРЪВ ЗА МОРСКИ РИБОЛОВ

ФАБРИКА ЗА РАФИНИРАНЕ — ПЪРВОБИТЕН ЧОВЕК

ИТАЛИАНСКИ КИНОАКТЬОР-"САЛАМАНДЪР" — ГРАД В ПАНАМА

СПОРАЗУМЕНИЕ С ВЗАИМНИ ОТСТЪПКИ — БЪЛГ.РАЛИ ПИЛОТ ОТ БЛ. МИНАЛО

ГОТВАРСКА ПОДПРАВКА — МАНАСТИР /ОСТ./

ИЗВЕСТИЯ НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИЯ ИНСТИТУТ /СЪКР./ — ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА

ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗОРАТА — ДРУГО ИМЕ НА ДРЕВНА ТРОЯ

ЛИНЕЕН ТРАНСФОРМАТОР/СЪКР./ — ОБЕЗСМЪРТЯВАНЕ,ПРОСЛАВЯНЕ

РАЗТВОР НА ВЕЩЕСТВО В СПИРТ

ОБШИРНА СТЕП В СЕВ. АМЕРИКА

ПЕСЕН НА ОРЛИН ГОРАНОВ — ИЗИСКАНОСТ,ИЗЯЩНОСТ

ГРАД В ИСПАНИЯ

НЕМСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ — Г-Й В СКАНДИНАВСКИТЕ МИТОВЕ

ФРЕНСКИ АСТРОНОМ

ПОСТОЯННО ТЕЧАЩ ВОДОЕМ

ИСПАНСКО СПИСАНИЕ — ЗОДИЯ

ЧОВЕК, РЕМОНТИРАЩ ЧАСОВНИЦИ

БАЩА И МАЙКА СПРЯМО ДЕЦАТА ИМ

СТАРИТЕ ИНИЦ. НА ТЕАТЪРА НА АРМИЯТА В СОФИЯ

ЗАЕДНО РАСТЯЩИ ДЪРВЕТА — ЛИЦЕ,АДРЕСИРАЩО НЕЩО

ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО

СИМВОЛ НА ДЪРЖАВА ИЛИ ГРАД — ГРАД В БЕНИН

ПРОИЗВЕЖДАНЕ ШУМ ПРИ ДВИЖЕНИЕ ИЛИ ПРИ МЕСТЕНЕ НА ПРЕДМЕТИ

ПСЕВД. НА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ

ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

АМЕРИКАНСКО МОДНО СПИСАНИЕ

ЛЕКАР ПО КРАЙНИЦИТЕ — КЕРЕМИДА ПО РЪБ НА ПОКРИВ

ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ, БИВШ СВЕТОВЕН ШАМПИОН

СТОЛИЦАТА НА ЧУКОТКА, РУСИЯ — БЪЛГ.ТРЕНЬОР ПО БОРБА

МАЙСТОР НА САРАШКИ ИЗДЕЛИЯ

МИНИСТЪР В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ

ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ-„ПЪТНИК БЕЗ БАГАЖ“

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

БЪЛГАРСКА ПЕДАГОЖКА И ОБЩЕСТВЕНИЧКА

ЖЕНСКИ НАКИТ НА ГЛАВАТА — НЕМСКИ АРХИТЕКТ

ОБЗАЛАГАНЕ,ОБЛОГ

ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ В ТРОЯН

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л. ТОЛСТОЙ — ПЛАНИНСКО ЕХО

ЕСТОНСКИ АРХИТЕКТ

ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО ИЛИ ЖИТЕН КЛАС — МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА

ОТРИЦАНИЕ

УНИЛОСТ, ОТПУСНАТОСТ

ПЪРВОБИТНО ГРУБО КАМЕННО ОРЪДИЕ

ПЛАТО В БЕЛГИЯ

РЕЧНИК: Авр, Анадир, Аретир, Вак, "ВЕГ", Ем, Еолит, Ик, Илион, Констант, Кротева, Нав, Обител, Патриков, Роке.



Барбра Стрейзънд с приз за щедрост

Галавечерта за „Личност на годината 2011” на „MusiCares” ще започне с търг на селекция от луксозни предмети

Носителката на 8 статуетки “Грами” Барбра Стрейзънд е удостоена с наградата “Личност на годината” на “MusiCares”. Легендарната актриса получава признанието заради креативните й постижения, както и за изключително мащабната й благотворителна дейност. Отличието ще бъде връчено на талантливата изпълнителка, авторка, продуцентка, дизайнерка и активистка на 21-вата годишна галавечер на фондацията и нейните хуманитарни програми за хората от музикалния бизнес. Церемонията по награждаването ще се състои в Лос Анджелис на 11 февруари 2011 г. - точно в седмицата на връчването на “Грами”.

Галавечерта за “Личност на годината 2011” на “MusiCares” ще започне с набиране на средства и търг с изключителна и несравнима селекция от луксозни предмети, ВИП преживявания и неповторими моменти за присъстващите гости. След това те ще се насладят на вечеря, ще станат свидетели на връчването на отличието и на наситен със звезди трибютен концерт. Приходите от вечерта по награждаването на Барбра Стрейзанд ще са голяма помощ за “MusiCares”, която обезпечава хората от музикалния бранш във време на финансова, медицинска и лична криза.



“Барбра Стрейзънд е истинска ренесансова жена, при която артистичността и филантропията вървят ръка за ръка. Изключителният талант, страст и пълното отдаване при креативните проекти - без значение дали става въпрос за филм, телевизия или музика, съответстват на щедростта и посвещаването на нейните благотворителни каузи”, смята Neil Portnow - президент на фондацията “MusiCares”.

12-ата съпруга на краля на Свазиленд ще даде стадо крави за изневярата си

Според законите на Свазиленд при изневяра всеки от любовниците трябва да изкупи греха си с по едно стадо крави. Именно това се налага да направи 12-ата съпруга на краля на страната Мсвати III. Нотандо Дубе имала тайна любовна интрижка с министъра на правосъдието Ндумисо Мамбе, който загубил поста си заради тази връзка и дори го грози изселване от Свазиленд.

Неверниците били разкрити, докато Мсвати III пътувал на официална визита в Тайван. За наказание 12-ата съпруга може да бъде изселена в резиденцията на свекървата - кралицата-майка, чиято титла се превежда от местния диалект като “голямата слоница”.

22-годишната Нотандо Дуба се харесала на Мсвати III преди 6 лета по време на специална церемония, когато полуголи девственици отдават почести на монарха. Оттогава тя му родила няколко деца, но така и не успяла да се изкачи нагоре по съпружеската стълбица, като си останала 12-ата жена. Сегашният скандал е трети подобен в семейството на 42-годишния Мсвати, който е на трона от 1986-а. Петата и шестата съпруга на монарха са били изгонени от двореца през 2004 г. - също за изневяра.

БЕЛИТЕ КОСИ СА КОШМАР ЗА МЪЖЕТЕ

Голяма част от мъжете не на шега започват да се безпокоят, когато забележат, че косата им побелява. Повече от половината анкетирани признават, че белите коси са кошмар за тях. Това установиха специалисти от Англия, които направиха проучване на тема “От какво се страхуват най-много мъжете, когато става дума за тяхната външност”.

На второ място представителите на силния пол посочват оредяването на косата. Следва друг страх, провокиран от нежелано окосмяване по тялото. Мъжете потръпват от ужас и от евентуалното качване на излишни килограми или пък несъвършената усмивка.

Повечето признават, че започват да се безпокоят за външността си към 45-годишна възраст. А над 25% от анкетираните мъже забелязват поне 4 несъвършенства в своята външност.

Влюбени спечелиха разходка с балон



Млада двойка от Стара Загора преди броени дни полетя с балон. Незабравимото и много романтично преживяване бе подарено на влюбените от радио Energy. Те участваха в игра за фенове, които гласуваха на сайта на медията за най-екстремната награда, която биха желали да спечелят. Накрая търсачите на силни усещания определиха за най-мечтано преживяване разходката с балон.

“Невероятно е да видиш как големите неща изглеждат малки, върховете на планините стават недостижими, а хората са нищожни в сравнение с величието на природата! Всеки човек трябва поне веднъж в живота си да изпита чувството да полети...” Така победителката описва силните си емоции, обзели я на близо 500 м над земята. Цялото писмо и снимките от разходката с балон са публикувани на www.nrj.bg.

Всяка седмица двама от регистрираните се за участие в играта “Екстремно лято с радио Energy” печелиха бънджи скок. А един слушател дори скочи с парашут за първи път в живота си. Съвсем скоро ще бъде разигран скок с парапланер, информира ДУМА Гергана Цветкова.

„СВЕТЪТ Е ГОЛЯМ...” ПОКАЗВАТ И В ЯПОНИЯ

“Светът е голям и спасение дебне отвсякъде” ще тръгне на екран в Токио и Осака, както и в още няколко града на острова, научи ДУМА от Светлана Дамянова. След успеха на прожекциите в Токио и Фукуока японската компания, разпространител на “Светът е голям..” - SPO Inc., закупи филма преди броени дни и планира да го пусне на екран през пролетта на 2011 г. Компанията се занимава с разпространение на филми от 1987 г., от 1996 г. е член на Асоциацията на вносителите на чуждоезични филми в Япония, а през 2006 г. открива три мини кинокомплекса “Синемарт”. В Токио разполага с 6 екрана и 847 места, в Осака - с 2 екрана и 217 места.

Българи с номинация за „Грами”

Родната електро-хаус формация “EDIT”, която наскоро издаде новия си сингъл “Like A Ship In The Deepest Ocean”, бе включена в предложенията за номинациите “Грами”. Дистрибуторската компания “KVZ Music Austria”, която разпространява продукцията на групата в най-големите онлайн магазини в цял свят, от т.г. е член на журито на престижните музикални награди. Освен че ще гласува за крайните номинации, фирмата ще може да дава и своите предложения във всяка една от категориите. Това ще даде шанс на много български артисти и изпълнители да бъдат забелязани извън пределите на родината ни.



Софи Маринова почете Джако

Ромската перла Софи Маринова почете Краля на попа Майкъл Джексън с новата си песен “Страст”. Парчето започва с познатото звучене на един от хитовете на Джако - “They Don’t Care About Us”, след което преминава в типичните балкански ритми, залегнали дълбоко в репертоара на Софи. Музиката и аранжиментът на “Страст” са дело на Силвестър, а текстът - на Дони.

Звездата на “Sunny Music” споделя, че вече е получила много позитивни отзиви от почитатели за новата си песен и е щастлива, че е успяла отново да покори сърцата на меломаните. “Веднага, след като записах “Страст”, започнах да я изпълнявам по мои участия. Хората я харесват от първо чуване, много й се радват и танцуват на нея”, доволна е Софи. Причината певицата да запише “Страст” и да я посвети на поп легендата била, че както тя, така й синът й Лоренцо, са луди фенове на Майкъл Джексън.

Вицът

Между приятели:

- Моята Мими има мозък за двама!

- Ето че най-после си намери момиче, което да ти подхожда!



07. 08. 2010

Проф. ВАСИЛКА ТЪПКОВА-ЗАИМОВА, византоложка
Чл.-кор. КАЛЧО МАРКОВ, микробиолог
КЕВА АПОСТОЛОВА, гл. редакторка на сп. „Театър”
КИРИЛ КАВАДАРКОВ, актьор
Проф. д-р КОНСТАНТИН БОЯДЖИЕВ, директор на Центъра по архитектурознание при БАН
Проф. МАРИН ВЪЛЧАНОВ, композитор
НИКОЛАЙ МАЙСТОРОВ, художник
СТЕФАН ЦАНЕВ, писател
ХРИСТО ДРУМЕВ, директор на НДК

08. 08. 2010

АЛЕКСАНДЪР БАЛКАНСКИ, цирков артист, директор на цирк „Монте Карло”
ДЖЕВДЕТ ЧАКЪРОВ, народен представител
Проф. МАРИН КОВАЧЕВ, председател на Съюза на краеведите
МАРИЯ ВЪЛКАНОВА, инженер, член на НС на БСП,
МАРИЯ НЕДКОВА, дизайнерка
НИКОЛАЙ ПОЛЯКОВ, театрален режисьор
ОРЛИН ГОРАНОВ, певец
СЕСИЛ КАРАТАНЧЕВА, тенисистка
СТОЯН ПРОДАНОВ, главен координатор на Национално движение “Русофили” в Ямбол, бивш народен представител от Коалиция за България

Днес рожден ден отбелязва

ВЕЛИСЛАВА ХУБАВИЙ



Естетът на ДУМА, поетът на прозаиците, говорещата между редовете за малко ще потисне желанието да майстори нов календар или сувенири за любимия ни вестник. Защото ще се отдаде на личния си празник и ще си позволи да мисли за предстоящата почивка, което не е много здравословно за всички нас...

Вили, желаем ти здраве и наздраве!

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

7



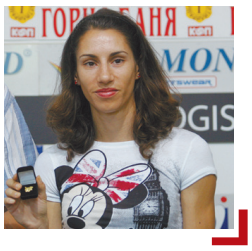
Св. преподобномъченик Дометий Персийски и двамата му ученици

8

Неделя 11 след Петдесетница - за немилосърдния длъжник

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 7 АВГУСТ 2010
www.duma.bg

Стамболова е №1 за 5-и път



Стр. 39

Батков пише 5 на Левски

Йовов аут за плейофите

Владимир НИКОЛОВ

Собственикът на Левски Тодор Батков не скри похвалите към подопечните си. след победата с 5:2 над шведския Калмар. "Играта ми хареса, което е най-важното в този момент. Показахме наличие на самочувствие. Пак казвам - всичко е добре, когато свършва добре. Успяхме да отбележим още 2 гола след получените 2 и смятам, че резултатът е обективен. Чувствам се доста пригракнал. Надявам се да ни се падне преодолим съперник и тази година да изиграем 29 мача - 15 за първенството, 2 за купата и 12 в Европа. Давам оценка 5 на всички по шестобалната система, каза Батков. Христо Йовов обаче получи травма, която ще го извади от игра за около месец,



Бразилецът Дъглас от шведския Калмар прескача уловилия топката вратар на Левски Георги Петков пред погледа на бинтования защитник Йордан Милиев по време на реванша от III предварителен кръг за Лига Европа, спечелен инфарктно от "сините" с 5:2

ДЕМБЕЛЕ ГОЛМАЙСТОР НА ТУРНИРА

Новият любимец на "сините" фенове Гара Дембеле оглави голмайсторската ранглиста в Лига Европа. С по 5 попадения тъмнокожият французин разделя първото място с още 7 нападатели, но се е разписал за най-малко време - 296 минути.

Павел Дочев:

С тази игра не сме за Лига Европа

Наставникът на ЦСКА Павел Дочев прояви критичност към изявите на отбора въпреки изпълнената програма минимум и класирането за квалификациите в Лига Европа. Подопечните му постигнаха втори успех срещу аматьорите от северноирландския Кливтънвил, като спечелиха реванша с 2:1 и се класираха за пресявките с общ резултат 5:1.

Вицешампионите изоставаха в резултата почти до края на мача, но с човек повече се измъкнаха от конфузията с голове на резервата Томи Костадинов (85) и Маркиньос (88). Спас Делев преди почивката и резервата Руи Мигел след нея улучиха и гредите зад вратаря Джон Конъли. Колегата му Иван Караджов пък сбърка фатално в 42-ата мин и позволи на Лайъм Бойл да го матира. Ключов момент в мача бе 63-ата минута, когато защитникът Киърън Донаги напсува руския главен съдия Максим Люшкин, който за втори път му показа жълт картон, а след това и червен, и домакините останаха с 10 души.

Дочев пък призна, че неговите играчи са проспали първото полувреме и след това им е било много трудно да се върнат в срещата. "Говорихме точно за тези неща преди мача да не ги правим. В крайна сметка се случи точно обратното. Най-важното е, че продължаваме. Клифтънвил показа и срещу хърватите, че не е случаен тим. Показа, че няма да е лесно да ги победим. Но успехът за нас бе задължителен. Проблемът беше при нас, тъй като ги подценихме, особено през първото полувреме. От психологична гледна точка, това беше мач, от който можеш само да загубиш. Момчетата бяха страхливи, бояха се да не се изложат. Проблемът бе психологически. Загубата от Левски също не ни дава самочувствие. Имаме много работа във физически и психологически аспект. Определено Томи Костадинов ме изненада много приятно, както той, така и Дечев. Може би често ще започнем да ги виждаме в игра. При всяко положение целта пред нас е влизане в групите на Лига Европа. Знам, че е трудно, но човек трябва да има високи цели, за да постигне нещо. В момента, както играем, не сме дорасли за тези неща. Нас ни чака много работа, това ми е пределно ясно", бе откровен наставникът, работил повече от 20 години в Германия.



Павел Дочев с помощниците си

Той очаква двамата италианци да бъдат в отбора още в следващия кръг и дори да започнат титуляри.

гледайте

ФУТБОЛ
по RING.BG и ЕВРОСПОРТ 1 от 13.00 ч.
жребий за плейофите в Шампионската лига и Лига Европа

РЕЗУЛТАТИ

III предварителен кръг, реванши

ЛЕВСКИ - Калмар (Шв) 5:2 (6:3)
Клифтънвил (СИрл) - **ЦСКА** 1:2 (1:5)
Берое - **Рапид (Ав)** 0:3 (1:4)
ОФК Белград (Сърб) - **Галатасарай (Тур)** 1:5 (3:7)
Тетекс (Мак) - **Елфсборг (Шв)** 1:2 (1:7)
Баник Острава (Чех) - **Днепър Могилев (Блрс)** 1:2 (1:3)
Динамо Минск (Блрс) - Макаби Хайфа (Изр) 3:1 (3:2)
Зестафони (Груз) - **Карпати (Укр)** 0:1 (0:2)
Карабах (Азерб) - Висла (Пол) 3:2 (4:2)
Динамо Тб (Груз) - **Щурм (Ав)** 1:1 (1:3)
Анортозис (Кип) - Серкъл Брюж (Бел) 3:1 (3:2)
Аполон Лимасол (Кип) - **Сибир (Рус)** 2:1 (2:2)
Днепър (Укр) - Спартак Златибор (Сърб) 2:0 (3:2)
ИФК Гьотеборг (Шв) - **АЗ Алкмаар (Хол)** 1:0 (1:2)
Брьондби (Дан) - Будучност (Чгора) 1:0 (3:1)
Лозана (Швейц) - Рандерс (Дан) 1:1 (4:3)
Тимишоара (Рум) - МиПа (Фин) 3:3 (5:4)
Арис (Гър) - Ягелония (Пол) 2:2 (4:3)
Люцерн (Швейц) - **Утрехт (Хол)** 1:3 (1:4)
Бешикташ (Тур) - Виктория Пилзен (Чех) 3:0 (4:1)
Яблонец (Чех) - **АПОЕЛ (Кип)** 1:3 (1:4)
Макаби ТА (Изр) - Олимпиакос (Гър) 1:0 (2:2)
Аустрия (Ав) - Рух (Пол) 3:0 (6:1)
Хайдук Сплит (Хърв) - Динамо Букурещ (Рум) 3:0 (4:3)
Щутгарт (Гер) - Мьолде (Норв) 2:2 (5:4)
Бангор Сити (Уелс) - **Маритимо (Порт)** 1:2 (3:10)
Расинг Генк (Бел) - Интер Турку (Фин) 3:2 (8:3)
Хибърниън (Шотл) - **Марибор (Слвн)** 2:3 (2:6)
Ювентус (Ит) - Шамрок Роувърс (Ирл) 1:0 (3:0)
Ливърпул (Анг) - Работнички (Мак) 2:0 (4:0)
Мъдруел (Шотл) - Аалесундс (Норв) 3:0 (4:1)
Жрински Мостар (БиХ) - **Одензе (Дан)** 0:0 (3:5)
Спортинг Лисабон (Порт) - Нордселанд (Дан) 2:1 (3:1)
Слован Братислава (Слвк) - Червена звезда (Сърб) 1:1 (3:2)
Монпелие (Фр) - **Гьор (Унг)** 0:1 (1:1) 3:5 след дузпи

Жребият за IV квалификационен кръг - стр. 39

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Принцеса върху грахово зърно. Актрисата, режисьорка и сценаристка Кремена Здравкова като ангел пазител на дъщеря си Вяра
Мъжки стриптийз по никое време. "...Истината днес е тази, родната полиция ни пази!"
От дума на дума. Защо "Листопад" ни "закова" пред синия екран?
Рицарят гладиатор. По следите на фрагменти от отдавнашни разговори с полковника от разузнаването на СССР Борис Афанасиев (българинът от Лом Борис Атанасов), част от житието на който е послужило при изграждане на образите на майор Деянов от "На всеки километър", на Щирлиц от "Седемнадесет мига от пролетта" и на Емил Боев от романите на Богомил Райнов (четиво с продължение)
Под полата на историята. Кюфтетата в Парламента въвежда Стефан Стамболов
Здраве за всички

КЗП: ИМА НЕРЕГЛАМЕНТИРАНА ПРОДАЖБА НА БИЛЕТИ ЗА ФОРМУЛА 1

Австрийски търговец продава нерегламентирано билети за състезанията от Формула 1 чрез сайта www.gp-ticketshop.com , съобщиха от Комисията за защита на потребителите (КЗП). С такива билети почитателите на автомобилното състезание може да не бъдат допуснати до трибуните.

Сигналът постъпи в Комисията за защита на потребителите по европейската система СРС за известяване на страните-членки за нелоялни търговски практики на територията на Общността.

Търговецът се представя за официална агенция за продажба на билети за състезанията от Формула 1. На практика обаче той купува билетите и после ги препродава. В същото време официалната страница за продажба на билети за състезанията в най-престижната автомобилна надпревара изрично забранява закупуването на билети с цел препродажба.

Белгийските компетентни органи са изпратили искане до колегите си в Австрия, на територията на която е базиран търговецът, с цел предприемане на действия за прекратяване на дейността му.

Нейков инспектира залата на 4-ти км

Министърът на физическото възпитание и спорта Свилен Нейков и заместникът му Иван Ценов инспектираха строежа на многофункционалната спортна зала в София. По план лентата на най-голямото покрито спортно съоръжение у нас трябва да се пререже на 1 август 2011 г. До началото на септември пък напълно готова трябва да бъде тренировъчната зала, за която се очаква да е дори по-натоварена от основната. Към нея са изградени допълнителни съблекални, бани и санитарни възли, което ще позволява да се използва като самостоятелно съоръжение. Нейков и Ценов разгледаха целия обект и се запознаха с техническите подробности около строежа. След като инспектира залата, Свилен Нейков и изпълнителният директор на "Национална спортна база" ЕАД Петър Божилов обсъдиха с изпълнителния директор на "Главболгарстрой" Павел Калистратов и подробности около реновирането на морската база "Спортпалас". Основните задачи там са изграждането на стандартна лекоатлетическа писта на мястото на настоящата, която е с дължина 333 м, футболният терен също е по-малък и трябва да влезе в стандартните размери по изискванията на ФИФА и УЕФА. Трагично е състоянието на басейна, който ще бъде реновиран изцяло и разширен. Сериозен ремонт ще бъде направен на хотелската част, както и на всички спортни съоръжения.

Основен ремонт вече бе извършен на високопланинската база "Белмекен", която в момента работи с почти 100 процентна заетост на леглата.