ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 14-15 АВГУСТ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 186 (5692)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Нидал Алгафари: България не може без левия проект



Стр. 10

Далавери с номерата за ред в КАТ



Стр. 4

Хотели слагат цени на око



Стр. 2

Валери Петров спори с... Крилов?

Стр. 22

БСП ПРЕДУПРЕЖДАВА ЗА БОЛНИЦИТЕ:

Готвят евтина приватизация

След година управление на ГЕРБ здравната система тъне в недоимък, а пациентите трябва да плащат от джоба си, изтъкват от левицата

Създава се усещане за предизвикване на умишлен фалит и евтина приватизация на лечебните заведения. Няма и едно звено в системата на здравеопазването, което да работи нормално. Нарушава се конституционното право на гражданите на достъп до здравни услуги, се изтъква в позиция на БСП, разпространена вчера.

След година управление на ГЕРБ системата на здравеопазването се намира в критично състояние - забавени плащания, натрупани дългове на лечебните заведения, липса на визия за реформа, пише в декларацията на БСП и ПГ на Коалиция за България. Левите изтъкват, че в нарушения на много договори и закони управляващите, в лицето на НЗОК, притискат болниците да сключват нов анекс, с който се връзват ръцете на медиците, а пациенти трябва да доплащат, макар и здравноосигурени.

БСП настоява правителството да предприеме действия за адекватно финансиране на НЗОК и да гарантира достъпа на гражданите до ефективни здравни услуги. Ако НЗОК не изплати в срок реално извършената от медицинските изпълнители дейност, това ще се случи, но след като болниците осъдят здравната каса, предупреждават от левицата. Не се решават най-важните въпроси на осигурителния модел - подобряване на събираемостта на здравните вноски и доразвиване на здравноосигурителния модел, което подкопава доверието на осигурените и на медицинските изпълнители, твърдят още от левицата.

Стр. 3

НЯКОЛКО ДУМИ

Посивяване

Георги ГЕОРГИЕВ

Австрийският икономист Фридрих Шнайдер е пресметнал, че България заема една от водещите позиции в неговата класация на държавите със сива икономика *(стр. 6)*. Бронзовият медал, който ни присъжда хер Шнайдер, не е никаква изненада, защото страната ни, според различни изследвания, вече няколко години заема едно от първите места в Европа по дял на сенчестата икономика. Изследвания дал Бог, но колкото и да са различни данните, те все пак сочат, че делът на сивия сектор у нас се колебае между 35 и 40 на сто.

Когато Бойко Борисов беше опозиционен лидер, той обвиняваше предишното правителство, че "зорлем вкарва фирмите в сивата икономика". Истината е, че по време на кабинета "Станишев" бяха намалени редица данъци за бизнеса, което доведе до известно "изсветляване" на икономиката. Когато ГЕРБ дойде на власт, въпреки всички предупреждения, бяха увеличени акцизите на цигарените изделия, което доведе точно до ръст на сивия сектор. Управляващите вече опипаха почвата за евентуално вдигане на преките данъци, което автоматично ще доведе до ново посивяване на икономиката. В момента кабинетът "Борисов" с неадекватната си и променлива политика зорлем вкарва бизнеса в сивия сектор. Сега формулата "Станишев е виновен" вече не работи, но от това на потърпевшите няма да им бъде по-леко.

Снимка Мариета ТОМОВА



На символичен протест против неефективното използване на европарите за т.нар. социално включване у нас част от недоволните хора с увреждания бяха облекли раирани затворнически "костюми" с обяснението, че така се чувствали в България

Стр. 5

33
6

Разсекретиха документите за Гео Милев

Писма, изпратени до силовите министерства от близките на поета, са част от фонда, предаден от МВР



Стр. 2

Фотоконкурс търси прилики с животни

12 победители ще бъдат отличени в едномесечната надпревара за най-оригинален кадър

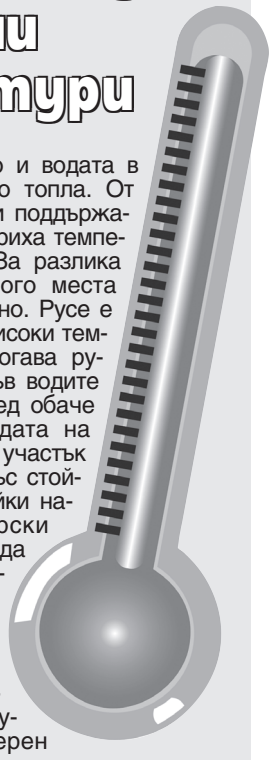


Стр. 38

ISSN 0861-1343

България

И водата в Дунав с рекордни температури



Не само морската, но и водата в река Дунав вече е много топла. От Агенцията за проучване и поддържане на реката в Русе измериха температура над 26 градуса. За разлика от морето обаче на много места къпането в реката е опасно. Русе е един от градовете с най-високи температури през лятото. Тогава русенци търсят прохлада във водите на Дунав. Кметска заповед обаче забранява къпането. Водата на река Дунав в българския участък при Ново село навлиза със стойност 23,6 градуса. Слизайки надолу, в целия български участък тя продължава да поема слънчевата енергия и "излиза" при Силистра с три градуса по-топла", коментират хидролози от АППД Русе.

Температурният рекорд за водите на река Дунав е 28 градуса, измерен през 1951 г. Според хидролозите до него едва ли ще се стигне, тъй като хидровъзлите по реката променят температурата и водата не може да загрее максимално.

Данъчни проверяват масово по цялото Черноморие

Масови данъчни проверки започват по цялото родно Черноморие, предупредиха вчера от Националната агенция по приходите. Стотици инспектори, включително командировани от вътрешността на страната, щели да следят за укрити обороти и данъчни нарушения в хотели, ресторанти, дискотеки и други търговски обекти. Данъчно присъствие щяло да има на фестивала Spirit of Burgas, както и в курортните комплекси Албена, Златни пясъци и Слънчев бряг.

Освен в големите курорти проверки ще се правят и в по-малките населени места по крайбрежието. Целта на данъчните е да извадят на светло максимална част от оборотите, които досега търговците са укривали, декларира НАП. Ще се проверява още дали заетите в заведенията се осигуряват на реалните си заплати, дали са внесени дължимите по закон осигурителни вноски.

Анализ на риска, направен в НАП, показал, че 88% от нощните заведения в страната укриват оборотите си, което носи средногодишна щета на фиска от около 12 млн. лева. Основните способи за избягване на облагане според анализа са неотчитане на оборота изобщо или последващи манипулации на касовите апарати.

От НАП съобщават още, че откритото наблюдение на обекти в Слънчев бряг ще продължи до края на активния туристически сезон, като на фирмите, за които е констатирано, че укриват голяма част от оборота си, ще бъдат възложени ревизии за последните 5 години.

Хотели слагат цени на око

Първи сме по бърз обмен на информация за опасни стоки, но те заливат пазара

Най-често срещаното нарушение в хотелите по Българското Черноморие е, че не са обявени цените на нощувките, това е предпоставка за спекулация. Цената се определя на око в зависимост от външния вид на клиента. Това обяви вчера председателят на Комисията за защита на потребителите Дамян Лазаров.

25 туристически обекта по морето са били затворени временно от Комисията за защита на потребителите при акция "Лято 2010", съобщи още Лазаров. От началото на кампанията били проверени 1076 хотела и заведения за хранене и развлечение по цялото Черноморие, свидетелства председателят на Комисията за защита на потребителите. Най-честите нарушения, които служителите на КЗП установявали в заведенията за хранене, били непоставени на видно място удостоверение за категоризация, карт-меню и лист-меню, както и липса на регистър за рекламации. В някои обекти са предлагани и услуги без категоризация, категоричен бе Лазаров.

От КЗП съветват туристите особено да внимават при подписването на договори за екскурзии с туроператори. В много от договорите липсвали реквизити, "не са упоменати точните места за нощувка и престой". Лазаров разказа за летовници, които се почувствали измамени от екскурзията си до Италия, защото прекарали по-голямата част от времето си в автобуса и пропуснали културните забележителности. В договорите им обаче е нямало вписани "никакви реквизити". Пише, че ще нощуват в близост до Венеция, в три- и четиризвездни бази, което е много относително, коментира председателят на КЗП.

Сапуни, наподобяващи плодове, и запалки, подобни на вафли, заляха част от Южното Черноморие и най-вече Слънчев бряг, съобщи Дамян Лазаров и декларира, че продуктите, които могат да се окажат опасни за децата, ще се изтеглят от пазара.

По думите му над 90% от стоките са внос, а веригата на разпространението им сочи към варненски търговец. През това лято от пазарната мрежа били заловени и изтеглени от употреба около 10 опасни стоки, каза още Лазаров. По негови данни България се нарежда на първо място в системата за бърз обмен на информация за опасни стоки в Европейската общност - RAPEX. Това на практика означава, че страната ни е първа по скорост на реагиране при продукт на пазара, застрашаващ здравето на хората. Следващите места в RAPEX са заети от Кипър и Германия.



Снимка БГНЕС

Томове история бяха предадени от МВР на ДА "Архиви"

Писма от близките на Гео Милев до министри - в държавните архиви

Писма, изпратени до силовите министерства от близките на Гео Милев след неговото арестуване, са част от фонда, предаден от МВР на ДА "Архиви" вчера. По думите на Венцислав Велчев от агенцията това е показателен документален материал, че абсолютно беззаконно и неаргументирано Гео Милев е арестуван - без всякакви доводи, единствено и само по повод на атентата срещу църквата "Св. Неделя". Той допълни, че от писмата става ясно, че нито едно министерство не е могло да отговори на военноапелативния прокурор какви са мотивите за ареста. Според Велчев има много съмнения, че са намесени чисто личностни подбуди. В телеграма, която бащата на Гео Милев изпраща до военния министър ген. Велков от 25 май 1925 г., се казва: "За доброто на България заявявам, че неотговорни фактори изпреварват разпоредбите на правителството и разполагат със съдбата на заслужили граждани. Син ми Гео Милев в София от 10 дни отведен от неизвестен агент на безопасността, е в неизвестност досега, а той запасен поручик, отбраняваше Дойранския фронт неотстъпно и при големите бойове на пролетта през 1917 г. не използва отпуска си и даде за отечеството едното си око, едно ребро, част от черепа си и подир стотина рани се свести след 6 дни. Той е поет, писател и критик, всичките си шест деца съм възпитал в любов към Отечеството." Има и заявление от Мила Гео Милева - съпругата на поета, до министъра на вътрешните работи, в което тя заявява, че той не е виновен. Съпругата на Гео Милев пише и че нищо не знае за съдбата му.



Пламен Галев се гласял за кмет на Дупница

Пламен Галев имал мераци да става кмет на Дупница. Подсъдимият за организатор на въоръжена престъпна група, занимаваща се с рекет и изнудване, бивш служител на СОБТ-МВР, в момента е консултант на настоящия кмет Атанас Янев и негов близък приятел, съобщи местният вестник "Струма".

Това няма да е първата политическа борба на Пламен Галев - той и известният като "брат му" Ангел Христов-Геле вече веднъж са се кандидатирали за депутати за 41-вото НС. Тогава, въпреки че не бяха избрани, двамата придобиха имунитет срещу наказателно преследване. Именно заради вота за парламент бизнесмените бяха освободени от ареста срещу парична гаранция от по 50 000 лв. В момента срещу двамата тече дело в кюстендилския съд. Въпреки това според дупнишката преса Галев се канел да се цели и по-високо в политиката. Отново му се приискало да става депутат, а не била изключена възможността да се кандидатира и за президент. Всеки ден бизнесменът се срещал със симпатизантите си в парк Рила. Държал се с гражданите на Дупница особено сърдечно, целувал ръка на дамите и наставлявал младите майки. Обичал да се ръкостиска силно с мъжете. Помощник в цялата кампания му бил настоящият кмет Атанас Янев. Двамата често стояли на алеята и поздравявали преминаващите през деня, а след работно време посещавали детските площадки. Досега са вложени 4 млн. лева в реконструкцията на почивната база край града. Парк Рила се очертава като предизборен щаб на бъдещия кмет на Дупница. Съпругата на Галев - Емилия, дори се е прибрала от Англия, където живее, и в момента е в Дупница заедно с двете им деца. За да седне в кметското кресло, на Галев ще са му необходими близо 11 000 гласа.

Цитат на деня

Нека да стиснем зъби да мине тази криза. Представете си да беше това правителство във времето на излишъците. Аз щях да я залея с асфалт тази държава. И въпреки всичко ще го направим

Премиерът Борисов в летен унес и управленско опиянение

БСП:

Кабинетът иска евтина приватизация на болниците

Левицата настоява за адекватно финансиране на здравната каса

Над 360 млн. лв. са дълговете на болниците. Създава се усещане за предизвикване на умишлен фалит и евтина приватизация на лечебните заведения. Това се казва в специална позиция на БСП, която бе разпространена вчера. Поводът за реакцията на социалистите беше поредното напрежение около здравната система и решението на много болници в страната да спрат плановия прием. Няма и едно звено в системата на здравеопазването, което да работи нормално. Нарушава се конституционното право на гражданите на достъп до здравни услуги, се изтъква още в позицията на левицата.

БСП настоява правителството да предприеме действия за адекватно финансиране на НЗОК и да гарантира достъпа на гражданите от всички български райони до ефективни здравни услуги, се посочва в декларацията.

След година управление на ГЕРБ системата на здравеопазване се намира в критично състояние - забавени плащания, натрупани дългове на лечебните заведения, липса на визия за реформа, пише в съобщението, разпространено от пресцентъра на партията. От левицата посочват, че в нарушение на Националния рамков договор, Закона за здравното осигуряване и Търговския закон НЗОК притиска болниците да сключват нов анекс, с който приемат да не им се изплати фактурираната, реално извършена, дейност за първата половина на годината.

Спазването на законите на страната е задължение не само на гражданите, а и на държавните органи, и на длъжностните лица, пише в позицията. Управляващите лишават здравноосигурените българи от конституционното им право на достъпно здравеопазване, заявяват от БСП. Ако НЗОК не изплати в срок реално извършената от медицинските изпълнители дейност, това ще се случи, но след като болниците осъдят здравната каса, предупреждават от левицата.

Не стана ясно защо при отчетен излишък от 455 млн. лв. за 2009 г. НЗОК не се е разплатила с изпълнителите на медицински услуги за ноември 2009 г., отбелязват от левицата. Няма отговор и на въпроса кой носи отговорност за неизпълнението на Закона за бюджета на НЗОК за 2009 г. и Националния рамков договор.

Къде отидоха парите от излишъка и как се използват, питат не за първи път левите. Касата прекрати практиката, наложена от предишното управление, на сайта на институцията да се обявяват решенията на управителния орган и да се публикуват месечните отчети за изпълнение на бюджета. Елиминира се всякаква възможност за обществен контрол, допълват от БСП и Коалиция за България. Оттам припомнят, че в приетите на 31 март т.г. "антикризисни" мерки на правителството беше записано въвеждане на трипартитно управление на НЗОК. Решение, което не е изпълнено. Не се решават най-важните въпроси на осигурителния модел -подобряване на събираемостта на здравните вноски и доразвиване на здравноосигурителния модел. Компрометира се доверието на здравноосигурените граждани и на медицинските изпълнители в здравноосигурителната система. Разчиства се пътят за въвеждане на частни здравноосигурителни фондове, подозират социалистите.

Борисов прескача през 20 дни на магистрала „Люлин"

През 20 дни да проверява строителството на магистрала "Люлин" се зарече Бойко Борисов. Вчера той запита строителната фирма "Мапа Дженгиз" какво да каже на българския народ.

"Възложителят го е нямало през тези 5 години, а това е АПИ и държавата като цяло", възмути се Борисов. От "Мапа Дженгиз" са му обещали след 3-4 дни да струпат на обекта много техника, за да се навакса забавянето. Борисов пък пресметна, че консултантът по строителството не е свършил работа и за 1 лев, въпреки че му били платени 12 милиона. Борисов разкри и че същата фирма била консултант и за строителството на магистрала "Струма". Затова магистралата я нямало, заключи Борисов.

"Гърците си направиха магистралата, питам защо до момента нашата не е проектирана, говорим за "Струма", която извежда товарите от солунското пристанище на пристанището в Лом - изключително жизненоважно и за двете държави, бизнес за милиарди", заяви по-рано вчера пред БНТ Борисов. Той уточни, че тази магистрала стигала до Дунав мост 2 и се зарадва, че се строяло активно, тъй като той бил спасил парите. "Геостратегически за България изграждането на тези магистрали е милиарди евро печалби за държавата, това са спасени животи, защото тези катастрофи, тези тесни шосета, просто да не тръгва човек на път, особено когато е интензивно движението", обясни премиерът. "Затова ние атакуваме едновременно магистрала "Люлин", магистрала "Тракия", проектираме "Струма - Кресненското дефиле", там ще бъде изключително скъпо, поне милиард евро ще отиде, затова не е пипано", каза Борисов.

Премиерът не пропусна и темата с президентското място, като съжали, че е трябвало да се кандидатира за държавен глава още през 2005 г., защото тогава нямал нито партия, нито такава отговорност. Той обаче оставил Първанов да изкара мандата си, защото е опитен президент.



Бойко Борисов прескочи вчера до магистрала "Люлин", обеща да го прави на 20 дни

Бойковизми

- **Президент трябваше да стана 2005 година, със сигурност щях да бия. Дори в първия тур да беше малко в полза на сегашния президент, аз щях да го победя. Реших да си довърша работата като кмет и затова оставих нещата така. Кмет ми беше пък по-лесно, защото всичко си ми беше подредено в София - метро, агенти, вървят си нещата.**
- **Трябва да си дадем сметка, че болните са се увеличили с около 500 000. Болниците продължават да харчат повече, а не по-малко.**
- **Ако отидеш на тенекеджия и не си платиш таксата, един чук няма да ти удари.**
- **Веднъж аз се бях скрил в кухнята да видя мача как върви. В смисъл, отивах да видя как върви. Като влязох там, тя (б.р.- Ангела Меркел) си хапваше един сандвич, стои пред телевизора и като ме видя: а, Бойко. Казвам, и аз същото, тук да видя как е за малко. Всеки си има някакви слабости, нека да ги наречем.**
- **Ами, това, което и президентът на Световната банка видя, че за 1 милион и половина евро ние купихме апаратура, две камиончета, те са бая големи камиони, но които минават, и имат различни функции...**
- **Може ние да не сме прочели, но там тези хора четат. И аз, като се шегувах с моите приятели и колеги, им казах - като влязох в кабинета на канцлера на Австрия, докладът на България от Европейската комисия стоеше на бюрото му. Ние още не го бяхме видели в оригинал.**
- **Ама просто сме си добри, колкото и да е нескромно.**
- **Да е жива и здрава! Просто толкова сме сърдити с Боб Зелик на г-н Барозу, че ни я взе (б.р.- Кристалина Георгиева), но мисля, че тя там върши не по-малко работа и за България като имидж. Просто ние имаме променен имидж като държава.**
- **Малък съм да давам такава оценка (б.р.- дали Русия ще влезе в ЕС), нито пък погледът ми стига толкова до далеч, за да мога да дам аз становище. Знам, че в момента ние като държава имаме уважение на Вашингтон и на Брюксел, и на Москва.**
- **...ако те не летят (б.р.- за спасителите и хеликоптерите), те са опасни да ги пратиш да спасяват някой, ще паднат заедно с него. Хирургията, мисля, че беше 160 операции...**
- **Ей сега Станишев от Бузлуджа да им се подиграва на пожарникарите. Да отиде да види как е да се гаси пожар там и да им се подиграва тогава. Да види какви качества трябва да има човек, за да се справи.**

(Борисов пред БНТ и Дарик радио)

Отмениха становището за човешката сексуалност

Само ден след като стана известно странното постановление на окръжния прокурор на Пазарджик Стефан Янев за човешката сексуалност, то бе отменено от Върховната административна прокуратура. Ден по-рано Янев разсъждава върху наредбата на общината, с която се забранява демонстрирането на сексуалната ориентация на публични места в Пазарджик. Прокурорът се бе развихрил и дори измисли нови категории сексуална ориентация, сред които и зоофилия и некрофилия. Повод за становището му стана жалбата на гей организации срещу общинската наредба, която той отхвърли.

От ВАП изразяват и намерението си да атакуват пред Административния съд в Пазарджик спорния текст от местната наредба за опазване на обществения ред. Според най-висшата административна прокуратура тази част от наредбата е незаконосъобразна и противоречи на националните и международните правни норми.

България

Младите в левицата на DJ парти „Имам мечта!”

DJ парти под мотото “Имам мечта!” организираха младите социалисти в Димитровград. За младежите пя Елена от “Мюзик айдъл”, а DJ Жан поддържаше настроението. Поводът бе Международният ден на младежта, а преди партито социалистите проведоха и едноседмична кампания “Имам мечта!”, чиято цел бе да даде увереност, самочувствие и усещане за значимост у младите хора.

Гости на купона бяха председателят на Младежкото обединение в БСП Явор Гечев и членове на общинския партиен съвет в Димитровград. На партито дойдоха и млади социалисти от Хасково, Харманли, Стара Загора и Раднево.

“Подаряваме ви тази вечер и нека всички да кажем: “Имаме една мечта! Нека я сбъднем!”, обърна се към младежите председателката на местния клуб за Младежко обединение в БСП Виолета Желева. Последваха усмивки, танци до зори и награди, а купонът приключи с много настроение. Младежите си избраха Мис и Мистър парти.



Столичната община се сдоби с нова техника. От “Московска” 33 обещаха вече да запълват дупките за 10 минути

Тарикати въртят далавери в КАТ

Десетолевка осигурява предно място на опашките за документи

Въпреки камерите, сложени на всеки ъгъл в сградата на столичния КАТ, далаверите не спират, алармираха вчера запознати. Тарикати използват огромните опашки за вземане на нови лични документи и се уреждат с по десетолевка от по-припряните, показа бТВ. Далавераджиите отиват рано сутрин и теглят по няколко билетчета с номера, по които ще ви извикат на съответното гише. Така срещу 10 лв. може да отидете в по-късен час и да минете по-напред.

Далаверите с талоните с номерца за ред на гишетата не са от вчера. Още с въвеждането им по-находчиви граждани се досетиха, че могат да печелят пари от това. Така още през 2008 г. бяха засечени продажби на талончета с номер, но тогава вървяха по 5 лева. Номера се дават за издаване на свидетелство за МПС и получаване на наказателно постановление. С въвеждането на новата система и отварянето на повече гишето обаче постепенно опашките намаляха и далаверата секна. Сега заради наплива с подмяната на документи тя се върти отново с пълна сила. Засега от КАТ не вземат адекватни мерки да пресекат измамите.

Гишетата отварят в 7,30 ч., но първите на опашката застават още от 3-4 часа сутрин, за да могат до 9 ч. да се сдобият със заветното свидетелство за управление на МПС. В салона на КАТ има монтирани охранителни камери, които би трябвало да следят непрекъснато кой и по колко пъти тегли билети от машините. Оказва се обаче, че понякога тази техника не върши работа срещу измамниците, или пък умишлено този, който отговаря за видеоконтрола, не ги наблюдава стриктно.

От КАТ проверявали машините за билети сутрин. Но след около половин час от диспенсера редовно вече са изтеглени над 250 билета при липсваща опашка. В КАТ обясниха, че не е възможно да изчезнат 300 билета с номера за половин час и обещаха проверка.

О Б Щ И Н А С М О Л Я Н

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1) и чл. 58, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решение №358/17.12.2009г. на Общински съвет Смолян

О Б Я В Я В А

I. Публично оповестени търгове с тайно наддаване за продажба на имоти - частна общинска собственост, както следва:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. **Имот пл. № 42** в околовръстен полигон на с. Билянска, община Смолян	01.09.2010 г. 9.00 часа	Площ на имота – **911 кв.м.**	**14 432 лв.**, без ДДС	1 443,20 лв.
2. **Имот пл. № 43** в околовръстен полигон на с. Билянска, община Смолян	01.09.2010г. 9.10 часа	Площ на имота – **700 кв.м.**	**11 090 лв.**, без ДДС	1 109 лв.

Тръжна документация се получава в стая 233 на община Смолян, всеки работен ден **от 9.00 часа на 11.08.2010г. до 16.00 часа на 31.08.2010 г**., след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая № 424), невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ “Инвестбанк” АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по- късно от 16,00 часа на 31.08.2010 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 31.08.2010 год. включително от 9,00 часа до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените търгове с тайно наддаване се подават в запечатан непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им лично от кандидатите или упълномощени техни представители в зала 211 на община Смолян. При положение че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените търгове или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилия се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените търгове могат да участват всички физически и юридически лица, закупили тръжна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая №233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659.

Дора Янкова
КМЕТ на община Смолян

кратки

Звездният „дъжд” взе жертва над Сини връх

Млад мъж загина при падане от 15-метрова скала над асеновградското село Сини връх. 34-годишен пловдивчанин се подхлъзнал и полетял от отвесна скала в дълбока каменista пропаст в местността Беленташ. Пристигналият на място лекарски екип само констатирал смъртта му. Установено е, че загиналият и две негови познати се качили на скалния масив в четвъртък вечерта, за да наблюдават очаквания метеоритен звездопад.

Ромска каруца уби невръстно дете

Нелепа смърт застигна и малко дете. То починало след падане от каруца, превозваща пясък. Нещастието е станало на ул. “Крайречна” в Пловдив. 7-годишното момченце неочаквано изхвърчало от каруцата на дядо си, след като по данни на стареца му прилошало.

10 дни арест за публична обида

Добричкият районен съд наложил наказание “задържане в поделенията на МВР” за срок от десет денонощия на 50-годишен мъж от Добрич. На 11 август осъденият бил в нетрезво състояние и се държал непристойно на публично място, като обиждал хора.

Труп на мъж изплува до третата буна във Варна

Труп на мъж е бил намерен вчера между втора и трета буна във Варна. Мъжът е 71-годишен. Най-вероятно става дума за удавяне при нещастен случай, а не за самоубийство, обясниха от полицията.

Бебе летя от петия етаж

Момченце на година и половина падна от петия етаж на жилищен блок в Козлодуй. Детето е докарано в тежко състояние в “Пирогов”.

Инцидентът станал малко след 20 ч. в четвъртък. Родителите на малкия Христо гостували у свои приятели и децата играели в детската стая. Бащата отишъл за секунди до кухнята. Като се върнал, не видял сина си в стаята. “Обръщам се и него вече го няма. Бях в същата стая, бях до кухнята и се връщам - вече го няма. Видели са го отвън”, разказа Светлин Христов.

Христо е стабилизиран, но в тежко състояние. Детенцето е с два счупени крака, има кръвоизливи в корема и главата.

Морето пак остана на тъмно

Режим на тока може да бъде наложен в района на Слънчев бряг поради претоварване на мрежата, предупреди вчера шефът на Електроенергийния системен оператор Иван Йотов. В четвъртък курортът отново е останал за половин час на тъмно. Причина за това според доставчиците е свръхпотреблението. Подобни инциденти не са изключени и в бъдеще, каза Йотов.

Аварията в четвъртък не е първата. Токът спрял малко преди 20 ч., когато хиляди туристи са препълвали заведенията и ресторантите.

“Какво става?!”, “Защо от енергото мълчат?”, “Къде се крият?”, “Платихме толкова пари, а да седим на тъмно”, питаха хотелиери. На единия от телефоните за информация на EVN първоначално никой не вдигал. По-късно информацията била, че ток няма от Слънчев бряг до села в Старозагорско.

“Изключване в подстанция в Слънчев бряг, предизвикано от повишената консумация на електроенергия, е причината за липсата на ток в курортите ни”, обявиха от EVN. Според курортисти обаче по време на аварията за проверка е дошла една-единствена кола на дружеството. В Поморие дори не е пратен аварийен екип. От електроразпределителното дружество пък отказаха да съобщят колко екипи работят по отстраняването на аварията по Черноморието и Старозагорско.

София кани бременни рускини да раждат у нас

Бременните рускини, засегнати от лошите условия и смога, покани да родят бебетата си у нас, обяви Йорданка Фандъкова. Тя обясни, че бъдещите майки ще се приемат в общинските болници, като допълни, че става дума за здрави бременни жени, които могат да раждат планирано. Капацитетът на общинските акушеро-гинекологични болници позволява да бъдат приемани по 100 жени седмично. От Москва са помолили да бъде осигурен прием и на възрастни хора и деца за рехабилитация. Това важи и за хора с увреждания. Допълнително има възможност да се приемат деца от социалните домове в Москва. За тях може да бъде осигурен и прием в базите на общинската фирма “Галатея”. Общо около 400 деца на седмица ще могат да се приемат в базите в Щъркелово гнездо, Созопол, Обзор и евентуално Долна баня.

България

Капка Панайотова:

Оттеглям се като посланик на бедността!

Хора с увреждания осъждат „българската бутафория" в Европейската година на социалното включване

Ева КОСТОВА

Оттеглям се от почетната длъжност посланик на България за Европейската година на борба с бедността и социалното изключване. Това каза вчера на импровизирана пресконференция пред стълбите на Агенцията по социално подпомагане Капка Панайотова, председател на "Център за независим живот".

"Не желая да бъда посланик на България за нещо, което не се случва, защото европейските цели на годината не се случват у нас" - аргументира се Панайотова. Тя добави, че не иска "да бъде част от демагогията, в която се пилеят огромни ресурси на българските и европейските данъкоплатци, за да се съхрани статуквото на изолация и трайна бедност!"

Повод за нейното изявление и пресконференцията на стъпалата стана последната процедура за набиране на проектни предложения по схема за безвъзмездна финансова помощ по често спряганата от управляващите оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", на която се гледа като панацея в решаването на социалните проблеми. Процедурата, която бе обявена от Агенцията за социално подпомагане, носи името "Алтернативи". Тя веднага обаче бе определена от различните организации на хора с увреждания като "потискащо безалтернативна".

"Алтернативи" предлага нов подход за предоставяне на услуги в семейна среда чрез въвеждане на принципа "индивидуален бюджет за личен асистент" в национален мащаб. Целите на процедурата са децентрализиране на услугата личен асистент, възможност инвалидите сами да си го избират и да организират времето за ползването на услугата, подкрепа за социално включване, алтернативен избор за професионално развитие, намаляване на риска от зависимост от институциите в помощ на нуждаещите се и т.н. За постигането на тези цели се предвиждат 35 млн. лева, с които да бъдат подпомогнати за "социално включени" 9000 души в 180 общини в рамките на 16 месеца с по 2 лв. възнаграждение на час за личния асистент.

В действителност тази привидно смислена цел обаче не се споделя от хората с увреждания. "Целта не е гарантирана нито с дейностите, още по-малко с бюджета по процедурата, да не говорим за нереалистичните очаквания, споделени в документа", коментира Капка Панайотова.

Според нея елементраната аритметика показва, че без да се заделят средства за управление на проекта, за създаване на база асистенти и тяхното обучение, за оценка на потребностите и сключване на договори, се падат по 243 лв. месечно на човек за наемане на не повече от един асистент. Това е "мисия невъзможна", категорична е Панайотова.


Снимка Мариета ТОМОВА

Хората с увреждания не искат да участват в бутафорията, наречена "социално включване" по нашенски

Процедурата "Алтернативи" е пример за липса на политически и административен капацитет да се решават проблемите на хората с увреждания, смята още Панайотова.

Липсват знания, умения и компетентност за провеждане на конкретни политики, които да постигат резултат срещу вложените пари. Асистентските услуги са добре развити в ЕС и трябва да служат за пример на българското правителство при съставянето на стратегии и програми. Но докато се усвоят тези умения и практики, у нас ще бъдат похарчени 35 млн. лв., за да се поддържа бутафорията на социалното включване", изтъкна Капка Панайотова.

Расте броят на заболелите от рак на гърдата

България не е регистрирала нито намаляване на заболеваемостта, нито на смъртността при карценом на гърдата, алармира доц. Здравка Валерианова, директор на онкологичната болница в София.

Евгения Адърска от Асоциацията на пациентите с онкологични заболявания допълни, че в последните десет години броят на заболелите българки плавно се покачва, въпреки че двойно са се повишили средствата за лечение на пациентките с карценом. Адърска апелира правителството по-бързо да приеме Национален антираков план. Тази седмица беше оповестено, че Европейската комисия отпуска малко над 3 млн. евро за създаване и използване на ефективна технология за по-бързо диагностициране на рака на млечната жлеза, съобщи БНР. Междувременно стана ясно, че Продан Христов - българинът откривател на нерегистрираното лекарство срещу рак "Антималигноцит", продължава да не го произвежда от миналата година.

Ако лекът бъде регистриран в България обаче, докторът е готов да започне отново да го прави, заяви той лично в съвместно предаване на Дарик радио и БНТ тази сутрин от дома си във Виена.

87-годишният Христов държи "Антималигноцит" да бъде регистриран именно в България.

"В България са подадени документите и молбата за регистрация. Сега македонците ме гонят, искат те да го регистрират, но те не ме интересуват", обясни българинът. Той изрази готовност, ако се намери компания, която проявява интерес към лекарството, да предостави рецептата за масово производство.

"Аз съм вече на такава възраст, че единствено ако някоя компания иска да го вземе, ще го дам. Но трябва да го купи, подарък не правя. Ще седнем на масата и ще говорим. Ако се договорим добре, ако не - здраве да е", каза Христов.

Твърди се, че с лекарството на Христов са излекувани над 1400 пациенти.

120 недоносени растат в социален дом в Плевен

Близо 120 недоносени деца се отглеждат годишно в най-големия у нас Дом за медико-социални грижи в Плевен, съобщи директорката му Иржина Костова. Тя уточни, че отделението за недоносени е най-добре оборудваното в страната и осигурява добри условия за живота и здравето на новородените. Повечето от отгледаните недоносени деца се приемат отново в техните семейства, поясни Костова. По думите ѝ всяка година 40 деца от дома намират своите нови родители чрез осиновяване, в България, а едно-две - в чужбина. В момента в социалното заведение се грижат общо за над 200 деца - от новородени бебета до тригодишни деца, като близо половината от тях са с различни увреждания.

УМБАЛ „Св. Георги" няма да връща болни

Доц. Карен Джамбазов, ръководител на УМБАЛ "Св. Георги", увери, че независимо от орязаното финансиране в УМБАЛ "Св. Георги" няма да се отказва лечение на спешно болни с онкологични и други приоритетни заболявания. Той категорично отрече публикуваните през седмицата информации, че в Университетската болница под тепетата се получават заплати от по 60 хил. лева. Болничният директор обаче потвърди, че в специфични дейности, като инвазивна кардиология, възнагражденията стигат до десет хиляди лева.

Дейностите в най-голямата у нас болница "Св. Георги" ще бъдат ограничени, като касата ще плаща 80% от заработеното на база август миналата година, обясни доц. Джамбазов. Той потвърди, че четвърти месец НЗОК плаща нередовно и с 30 на сто по-малко от изработените суми. Ръководството на лечебното заведение разработва система, по която ще се делегират средствата от общия бюждет към всяко звено в болницата, за да може то да планира дейностите.

Предстои реорганизация и на цялата дейност на здравното заведение. Ще има съкращения в администрацията, а очакваните икономии са за 200 хил. лева. За да се свият още разходите, ще бъдат освободени и навършилите пенсионна възраст. По думите на директора до месец ще се направи точен анализ на всички възможни икономии, на приходите и разходите в условията на новото финансиране и ще бъде изготвен погасителен план за дълга от около 38 млн. лв.

Ще бъде въведена и нова система за преразпределяне на средствата за работна заплата, която ще се базира на коефициент на ефективност във всяка клиника, в която ръководителят ѝ ще преценява разходите и приходите и сам ще разпределя бюджета. Доц. Джамбазов увери слушателите на радио "Пловдив", че до края на деня (петък-б.р.) ще бъдат изплатени заплатите за юни.

О Б Щ И Н А С М О Л Я Н

На основание чл. 35 (1), чл. 41 (2) от Закона за общинската собственост, чл.40 (1) и чл. 76, ал.1, т.2 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с Решение №320/27.07.2009 г., №132/30.07.2008 г. и №170/02.10.2008 г. на Общински съвет Смолян

О Б Я В Я В А

I. Публично оповестени конкурси за продажба на имоти - частна общинска собственост. както следва:

Имот	Дата и час на провеждане	Обща площ	Първоначална цена	Депозитна Вноска
1. **Имот кад. № 67653.923.27** по кад. карта на гр. Смолян, представляващ УПИ IV-Работилница, кв. 3 по ПУП на гр. Смолян, кв. Устово, ведно с масивна сграда с идентификатор **67653.923.27.1**	31.08.2010 г. 9.20 часа	Площ на имота – **248 кв.м.** Площ на сградата – **147 кв.м.**	**77 000 лв.**, в т.ч. сграда – 54 400 лв. и земя – 22 600 лв., без ДДС	7 700 лв.
2. **Имот кад. № 67653.934.425**, представляващ УПИ X-Търг. център и обществено обслужване, в кв. 9 по ПУП на гр. Смолян – Ц.Ч.	31.08.2010г. 9.30 часа	Площ на имота – 5888 кв.м.	**932 660 лв.**, без ДДС	93 266 лв.
3. **Имот кад. №67653.926.150** по кад. карта на гр. Смолян, участващ в УПИ VI, в кв. 100 по ПУП на гр. Смолян, кв. Устово, ведно с масивна сграда	31.08.2010 г. 9.40 часа	Площ на имота - **2475 кв.м** ; Застр. Площ на сградата – **480 кв.м**	**278 100 лв.**, в т.ч. сграда – 112 500 лв. и земя – 165 600 лв., без ДДС	27 810 лв.
4. **Имот пл.№3** в околовръстен полигон на с. Полковник Серафимово, местност „Ирмахница", общ. Смолян, ведно с масивна сграда	31.08.2010г. 9.50 часа	Площ на имот пл. №3 – **3260кв.м.**, застр. Площ на сградата – **780 кв.м.**	**1 025 000 лв.**, в т.ч. сграда – 948 762 лв. и земя – 76 238 лв., без ДДС	102 500 лв.
5. **Урегулиран поземлен имот XXXIII**, в кв. 17 по ПУП на с. Славейно, община Смолян	31.08.2010 г. 10.00 часа	Площ на имота **180 кв.м.**	**3 546 лв.**, без ДДС	354,60 лв.

Конкурсните условия, които кандидатите трябва да разработят в офертите, са посочени в т. V от конкурсната документация.

Конкурсна документация се получава в стая 233 на община Смолян, всеки работен ден **от 9.00 часа на 11.08.2010 г. до 16.00 часа на 30.08.2010 г.**, след представяне на документ за платени в касата на община Смолян (стая № 424), невъзстановими 200 лева, с ДДС.

Депозитите се внасят по банкова сметка BG 29 IORT 80193350005000, при ТБ "Инвестбанк" АД - клон Смолян, BIC код IORTBGSF не по- късно от 16,00 часа на 30.08.2010 година.

Оглед на обектите е възможен всеки работен ден до 30.08.2010 г., включително от 9,00 часа до 12.00 часа и от 13.00 до 16.00 часа.

Предложенията за участие в публично оповестените конкурси се подават в запечатан, непрозрачен плик в деня и часа на провеждането им, лично от кандидатите или упълномощени техни представители, в зала 211 на община Смолян. При положение че не са постъпили предложения за участие в публично оповестените конкурси или постъпи само едно предложение, срокът за закупуване на документацията няма да се удължава и договор ще се подпише с явилия се кандидат, ако отговаря на изискванията. В публично оповестените конкурси могат да участват всички физически и юридически лица, закупили конкурсна документация и спазили процедурата по провеждането им.

Пълна информация за обектите, както и условията за конкурсите може да се получи в стая 233 на община Смолян и на тел. 0301/67-659.

Дора Янкова
КМЕТ на община Смолян

Икономика

Фридрих Шнайдер:
България е трета по дял на сивата икономика

България е на трето място сред 37 страни по обем на сенчестата икономика. През тази година тя заема около 37% от родния БВП, сочат данни от изследване на икономиста Фридрих Шнайдер от университета в Линц, Австрия, съобщава БГНЕС. Това все пак е под показателите от 2008 г., когато този дял е бил над 40%.

Изследването показва, че актуално на първо място сред проучваните държави е Латвия, чиято сенчеста икономика през тази година се очаква да надвиши 40% от БВП. Второ място заема Естония с близо 40% скрита икономика. В подреждането Шнайдер поставя на четвърто и пето място Турция и Гърция, следвани от Италия. Средният обем недекларирана бизнес според изследването е с дял малко над 20% от БВП. Икономистът уточнява, че всяка държава има две икономики - официална и сенчеста. Официалната се измерва от държавата чрез брутния вътрешен продукт, постъпленията от данъци, осигуровки и други подобни, докато сенчестата са всички пари и работни места, които не са обложени и обявени. Шнайдер коментира, че ръстът на сивата икономика се дължи на финансовата криза, която принуждава все повече страни да избягват допълнителната тежест на данъчното облагане, като прибягват до неформални сделки. Според него сенчестата икономика може да действа като буфер в трудни времена като сегашните.

Стопанството ни продължава да се свива с нови 1.5%



Българската икономика продължава да върви надолу. Стопанството ни се е свило с още 1,5% през второто тримесечие на 2010 г. в сравнение със същия период на миналата година, сочат данните на Националния статистически институт. Понижението е главно заради спад в активността в сектора на услугите от 1.7% и в сектора на производството от 1.3%. В номинално изражение БВП достига до 16.379 млрд. лв. в текущи цени през изтеклото тримесечие. Също и разходите за индивидуално потребление са намалели с 6.7%.

Икономическият ръст през първата половина на 2010 г. е намалял с общо 2,5% в сравнение с първите 6 месеца на 2009 г. През първото тримесечие на 2010 г. българската икономика регистрира спад от 3,6%, а през миналата година БВП се е свило дори с 5%.

Също и външнотърговското ни салдо продължава да е отрицателно - 6.2% от номиналния обем на БВП, въпреки че за първото полугодие на 2010 г. износът на стоки и услуги се увеличава с 8.9%, а вносът на стоки и услуги е намалял с 1.8%.

От финансовото министерство се надяват на ръст от 1.0% за т.г. Но от МВФ очакват ръстът на страната за цялата 2010 г. да бъде едва 0.2%, докато международните анализатори от "Ernst & Young" предвиждат дори свиване от -1.0% за годината. Така че не е ясно дали България въобще ще може да излезе от кризата до края на годината.

ЮНЕСКО спасява родната природа

Национален парк Пирин минава под закрилата на международната организация

От миналата седмица допълнителни 12 000 хектара високопланинска зона в Пирин, с богато биоразнообразие и запазен ландшафт, са световно природно наследство на ЮНЕСКО, съобщи "Дойче веле". С добавената площ територията на защитения парк става 36 000 хектара и на практика обхваща цялата планина без две зони за ски. Национален парк Пирин е в списъка на Организацията на обединените нации за образование, наука и култура от 1983 г.

Въпреки че българската система от паркове и резервати е от 1931 г. и е сред най-старите в Европа, страната е на предпоследно място по дял на защитени зони - едва 5%. Затова пък е с най-много наказателни процедури в ЕС за унищожаване на биоразнообразието - 12. За сравнение наказателните процедури във всички останали нови членки на ЕС са общо 4.

"ЮНЕСКО спасява от ново ужилване българската природа - казва Тома Белев, председател на Българската асоциация на природните паркове. - Но навикът да се съхранява, а не да се съсипва природа, е загубен", смята той. Експертът дава конкретен пример с бюджета на най-стария парк на Балканите - Витоша. "50 хил. лв. е държавното годишно финансиране за парка. А на Витоша има повече растителни и животински видове, отколкото в цяла Холандия - казва експертът. - Няма развита икономика в света, която да не се стреми към по-висок дял на опазваните територии", продължава Белев. Той уточнява, че правилото е - колкото по-развита икономика, толкова повече природа. В световен мащаб средният процент на съхранявана природа е 12%. Средно за Европа опазваните райони, включително и за европейската част на Русия, е 17%. А всичките страни - членки на Г-20, са обявили 10% от териториите си за защитени. Лидер е Германия с 57% защитени площи, Япония е с 30%. Дори и в новите икономики като Китай и Бразилия, където се предполага, че икономическият растеж е над всичко, природата не е пренебрегната. И защитените зони са с 2-3 пъти по-голям дял от този в България.

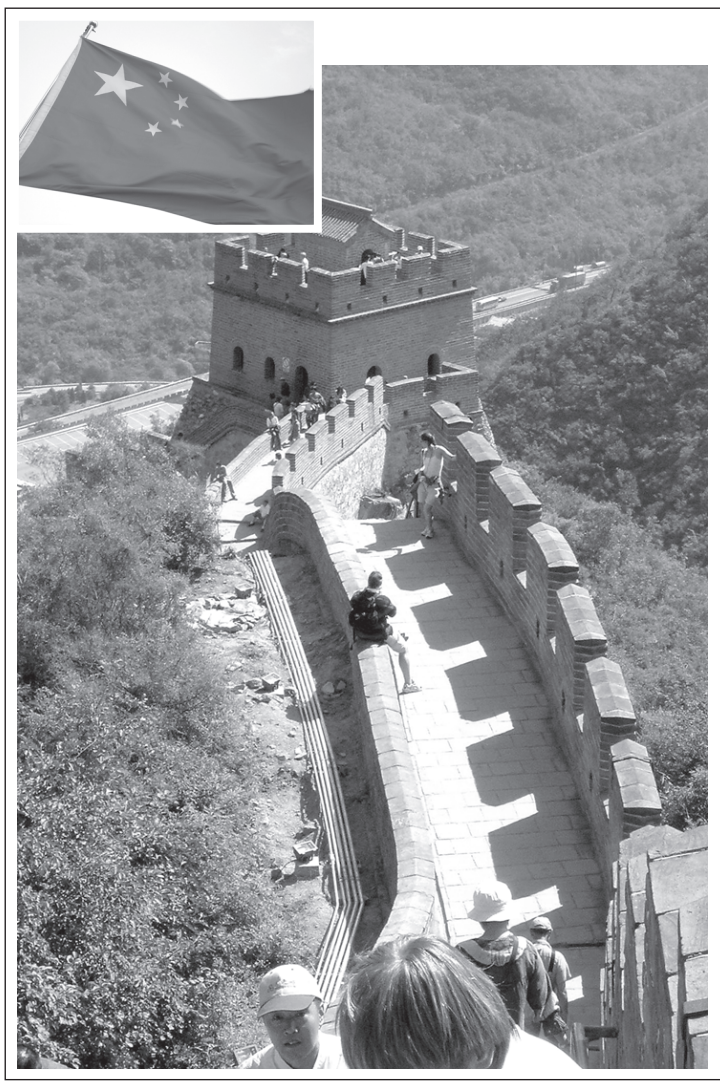
Белев смята, че парковете и резерватите у нас са пострадали най-сериозно от строителния бум. Според експерта най-драстичните примери са застрояването на националния парк Пирин със ски зона Банско, опитът за закриване на природния парк Странджа през 2006 г., както и съдебното решение, което залича защитената местност Камчийски пясъци на брега на Черно море. Тежко пострадала е и Витоша. Частният проект, унищожил част от каменните реки, известни като морените, предвижда почти осемкратно разширяване на площта на съществуващите ски писти край Алеко. А заплахата от незаконно застрояване не е преминала.

Висока цена на пшеницата и през септември

Дана РУСЕВА

"Скокът в цената на пшеницата няма да се отрази на цената на семената" - около тази теза се обединиха представители на земеделски институти към Селскостопанската академия на семинар, чийто домакин беше Добруджанският земеделски институт - Ген. Тошево. "Семената ще бъдат готови за продажба през септември. Ще има малко закъснение, но това не е фатално" - каза зам.-директорът на института Николай Ценов. Цената за семена за пшеница ще е 730 лв. за тон. "Няма увеличение на цената в сравнение с миналата година, такава е политикага ни" - добави Н. Ценов. 2500 тона семена за пшеница ще бъдат подготвени за продажба от института. "За пореден път апелирам производителите да купуват семена, защото и миналата година имаше сеитба със семена от хамбара и добивите на няки места го доказват" - каза още Н. Ценов.

"Очаква се през септември цените на пшеницата да се закотвят на високо равнище, но по-ниско от сегашното" - заяви председателят на Селскостопанската академия Светла Бъчварова. "В момента пазар у нас почти няма. Зърнопроизводителите искат 320-340 лв. за тон пшеница, търговците не са склонни да дават повече от 260 лева. Така че има известно изчакване" - добави Св. Бъчварова.



Китай излезе до позицията на втората най-мощна икономика, след като години наред реализира прираст от около 10%. За поредна година страната е и най-големият износител в света, като се очаква експортът да нарасне с рекордните 18% и през 2010 г. Но продължаващият две десетилетия бум води и до негативни явления. Китайските домакинства укриват доходи в размер на 1,4 трилиона долара, като те са приблизително 30% от БВП на страната. А 80% от тази сума се укриват от богатите

БСК:
У нас най-много се печели от търговия

Бизнесът е концентриран главно в столицата, а най-печеливши са предприятията в сферата на търговията, показва изследване на Българската стопанска камара (БСК), публикувано вчера.

Преди активната фаза на кризата търговските фирми са реализирали повече от 90 млрд. лв. оборот. На второ място се нареждат предприятията от преработващата промишленост, които са спечелили близо 48 млрд. лв. А 19% от общите приходи от продажби се формират в сектора на услугите.

Половин милион българи работят в сектора на търговията. Малко повече, 628 хил. души, са заети в преработващата промишленост. Предприятията, регистрирани в София през 2008 г., формират 48.8% от приходите от продажби в страната. Второ място заемат бургаските фирми със 7.8% национален дял, трети и четвърти са Пловдив и Варна, съответно със 7.2% и 7.1%. В област София-град има най-много регистрирани предприятия - 73 хил., или 24%. Следва област Пловдив - 28.8 хил., или 9.5%. Във Варна са регистрирани над 25 000 предприятия. По отношение на създаваната заетост София отново заема челна позиция с разкрити над 756 хил. работни места. В Пловдивска област заетите са 208 хил., а във Варненска - 168 000.

При направения анализ на предприятията с над 50% чуждестранно участие в България се оказва, че през 2008 г. с най-голям дял чуждестранно участие са предприятията от раздел "Услуги" - 43.5%, от "Търговия" - 32%, а от "Преработваща промишленост" - 15%.

Вече спестяваме преобладаващо в левове

За едногодишен период от 1.07.2009 до 1.07.2010 г. домакинствата у нас са спестили 3.592 млрд. лв., сочат последните данни на БНБ.

От тях близо 53% са спестяванията в левове, или общо 1.9 млрд. лв. Новите евро депозити са 35.4%, а тези в други валути са за едва 420 млн. лв.

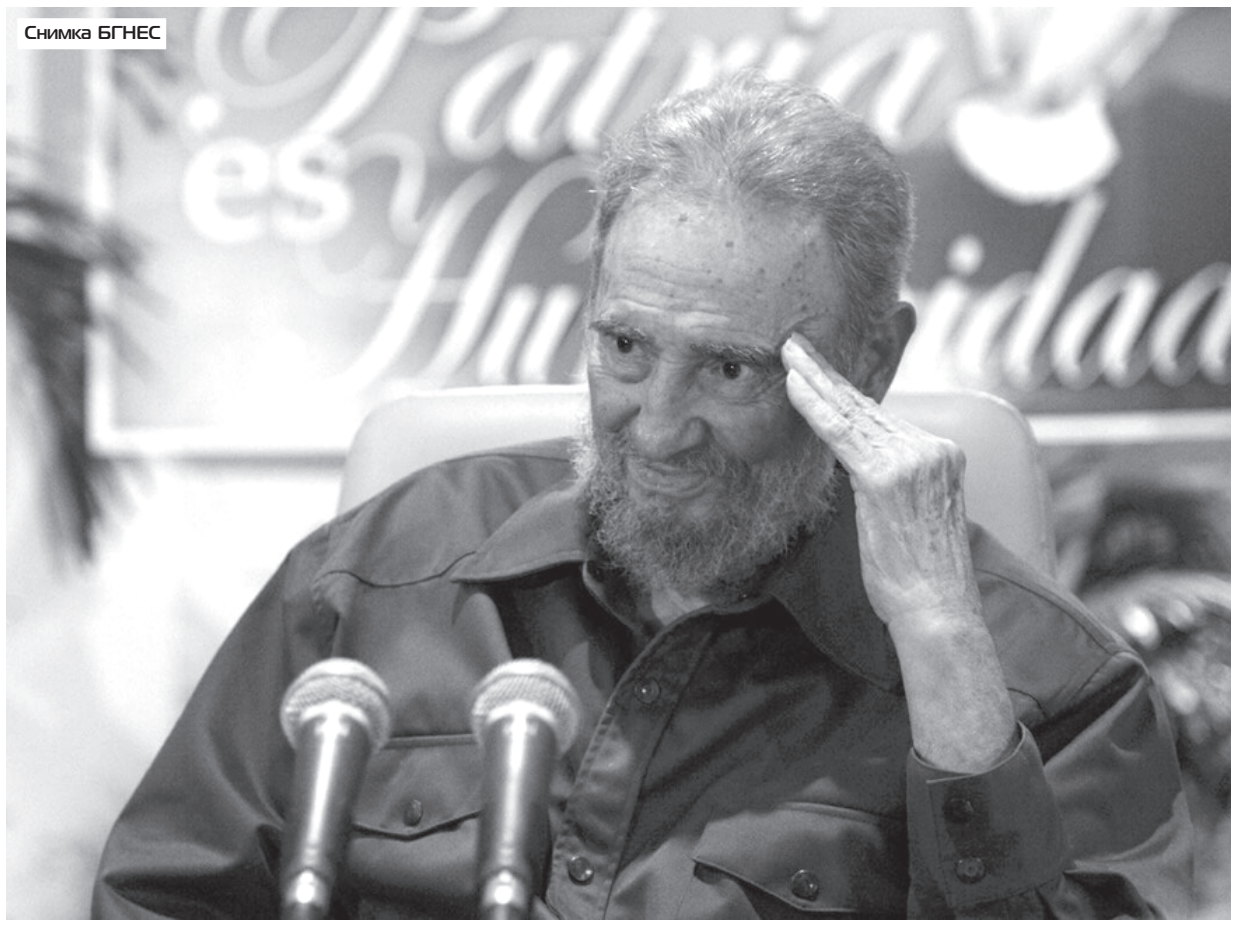
Над 27% от спестяванията се насочват към Първа инвестиционна банка, привлякла 995 млн. лв. нови депозити за последните 12 месеца.

Втората позиция се заема от Банка ДСК с дял от 10.85%, следвана от Уникредит Булбанк с 7.84%. В топ 5 попадат още Обединена българска банка и Общинска банка.

Спестяванията в левове са най-високи в ПИБ, Общинска банка, Уникредит Булбанк, Банка ДСК и ОББ.

Най-предпочитани за депозити в други валути са ПИБ, Пощенска банка, Българо-американска кредитна банка, Уникредит Булбанк и SG Експресбанк.

Свят


Снимка БГНЕС

Лидерът на кубинската революция Фидел Кастро посреща 84-ия си рожден ден, върнал се към активен политически живот. Той управлява Куба цели 49 г., преди здравето му да го принуди да се оттегли от властта. След четиригодишно прекъсване Кастро в началото на юли неочаквано за всички отново започна да взима участие в публични прояви. Фидел Алехандро Кастро Рус е роден на 13 август 1926 г. в Биран, в източната провинция Олгин. Той е министър-председател на Куба от февруари 1959 г. до декември 1976 г., а след това председател на Държавния съвет на Куба. Понастоящем е първи секретар на Кубинската комунистическа партия

Германия отчита рекорден ръст

Оживлението се дължи на износа, инвестициите и вътрешното потребление

Брутният вътрешен продукт на Германия е нараснал през второто тримесечие с 2,2% спрямо първото, което е над 20-годишен рекорд в икономиката на страната, предаде агенция "Блумбърг". Обявеният официално резултат надхвърли чувствително прогнозите на анализаторите, които очакваха ръст от 1,3-1,4%, а от националната статистика отбелязаха, че "обединена Германия" никога не е имала подобен тримесечен ръст".

На годишна база ръстът през второто тримесечие е 4,1%, а със сезонната корекция - 3,7 на сто.

Ключов фактор в ръста на германската икономика се оказаха експортът, инвестициите и вътрешното потребление. Германия е втората в света експортна страна и глобалното търсене на германски стоки помогна за бързото възстановяване на националното стопанство. Забележимо се е увеличило и вътрешното потребление.

Обемът на германския износ в момента на практика е такъв, какъвто бе и преди кризата, отбелязва Би Би Си. И въпреки че през втората половина на годината се очаква известно забавяне на ръста, като цяло всичко показва, че най-голямата икономика в Европа е преодолява кризата.

Икономически ръст се очаква и във Великобритания, въпреки че нейните показатели са доста по-скромни от германските.

Положителните показатели за Германия излязоха на фона на признаците за забавяне на икономиката в две други ключови държави - САЩ и Китай. Освен това и други големи страни в ЕС не показват сериозни икономически успехи. БВП на Франция нарасна през второто тримесечие само с 0,6%, а на Италия - с 0,4 на сто. Гърция, която понася последиците от дълговата криза, отбеляза спад от 1,5 процента.

Според прогнозата на германската статистика 2010 г. ще приключи с ръст на БВП "значително по-голям от 2 на сто". Миналата година германската икономика регистрира спад от 4,7 процента.

Най-учудващото според много експерти е, че в рамките на еврозоната се наблюдава както стабилен, нищо, че е малък, икономически ръст, така и пълен провал, като в случая с Гърция, коментира Би Би Си.

Британци още не вярват в самоубийството на Кели

Водещи британски медици се усъмниха в официалната версия за трагичната гибел на учения Дейвид Кели, който, както се смята, се самоуби през 2003 г. Деветима авторитетни лекари твърдят, че оръжието на самоубийството, с което ученият си бил прерязал китката, едва ли би могло да доведе до това кръвта му да изтече.

В открито писмо до правителството лекарите настоятелно призовават да бъде направено ново разследване и да се преразгледат ключовите медицински свидетелства.

Тази реакция, пише британският в. "Дейли мейл", показва продължаващото дълбоко безпокойство как е била разследвана смъртта на учения. Инцидентът с Кели стана малко след като бе обнародвана информацията за причастността на учения към разобличаването на фалшификациите в британското правителство. Както бе съобщено, той е казал на журналистите, че докладът на западните политици преди началото на войната в Ирак за това, че Саддам има оръжия за масово унищожаване, е фалшификат.

Кадиров не иска да е „президент"

В знак на уважение към Кремъл лидерът на Чечения Рамзан Кадиров заяви, че иска да се откаже от титлата президент, предаде агенция Ройтерс. "В единна държава трябва да има само един президент и в нейните съставни региони лидерите може да се наричат ръководители на администрации, губернатори и така нататък", казал Кадиров според руски медии.

Той поискал от парламента на Чечения да одобри законодателство за промяна на титлата му и депутатите смятали да го направят, се казва в изявление на председателя на чеченския парламент. Кадиров каза още, че депутатите ще бъдат извикани да се върнат от лятната си ваканция, за да обсъдят искането му. Те можело да обсъдят варианти като Ръководител на републиката, Баща на страната и Имам.

Нилската треска повали 32-ма гърци

32-ма души са се разболели от нилска треска в Гърция, която може да причини менингит и енцефалит, съобщи РИА "Новости". Сред заразените от западнонилския вирус има и дете, съобщиха от гръцката агенция АНА-МПА, като се позовава на шефа на болницата по заразни болести в Солун. Това е първи случай на дете, за което лабораторно е установено, че е заразено от нилския вирус.

ИЗРАЕЛ ЩЕ ПРЕДЛОЖИ НА ПАЛЕСТИНЦИТЕ 90% ОТ ЗАПАДНИЯ БРЯГ

Израелският премиер Бенямин Нетаняху ще предложи временно споразумение за изтегляне от 90% от окупирания Западен бряг по време на преките преговори с палестинците, съобщи в. "Ал Хаят", цитиран от ДПА. Предложението няма да включва Източен Ерусалим, който палестинците искат за своя бъдеща столица.

Нетаняху заявил пред западни дипломати, че сегашната ситуация не е подходяща за постигането на окончателно мирно споразумение и ще представи на палестинската власт ново временно споразумение, което няма да я задължава да се откаже от претенции за останалата част от Западния бряг или Ерусалим, уточнява "Ал Хаят".

Кайро ще се съгласи да бъде домакин на започването на преките преговори, ако присъства американският президент Барак Обама, съобщава панарабският вестник, като се позовава на египетски източници.

кратки

Хлябът при съседите поскъпна

Хлебопроизводителите в Гърция вдигат цените на хляба. В съобщение те твърдят, че повишението на цените идва от наложената от Русия забрана върху износа на зърнени храни.

АЕЦ в Бушехр ще заработи на 21 август

Русия и Иран са се споразумели иранската АЕЦ в Бушехр да бъде пусната в действие на 21 август. Това съобщи пресцентърът на руската държавна корпорация за атомна енергия. Изграждането на АЕЦ в Бушехр бе започнато през 70-те години на миналия век от германската корпорация "Сименс", а през 1997 г. строежът бе продължен от руската компания "Атомстройекспорт".

Дипломати късат с Мосад

Израелските дипломати прекъснаха всякакви връзки с екипите на Мосад, след като премиерът Нетаняху помоли именно разузнавателната служба да подготви негово пътуване зад граница, докато служителите на министерството на външните работи стачкуват. Служителите на израелското външно министерство стачкуват с искания заплатите и бонусите им да се изравнят с тези на служителите на Мосад.

Нарковойната взе нови жертви

Единайсет души бяха убити при престрелка между войници и заподозрени наркотрафиканти в северната част на Мексико. Въоръжени мъже открили огън срещу военен конвой в град Сантяго Папаскиаро в щата Дуранго. Някои от нападателите, за които се предполага, че били част от наркокартел, избягали.

Слаб трус в Щип

Земетресение с интензитет три степени според Европейската макросеизмична скала е било регистрирано през нощта срещу петък в Източна Македония. Според Сеизмоложката обсерватория в Скопие земетресението е било в 23,58 часа (местно време) в района на Щип.

Откъсналият се айсберг е предупреждение

Гигантският айсберг, който се откъсна от Гренландия през изминалата седмица, е предупреждение, че глобалното затопляне топи снежната шапка на острова много по-бързо от очакваното, съобщиха учени. 250-километровият леден къс се откъсна от ледника "Петерман".



Руският автомобилостроител "Автоваз" ще представи на автоизложението в Москва, което ще се състои от 27 август до 5 септември, два нови автомобила - прототипът под работното наименование "Проект R90" и "Lada Priora CNG Plus"

Свят

ООН нахока Париж заради ромите

Франция е изправена пред видимо засилване на расизма и ксенофобията, констатират международните експерти

Комитетът по расова дискриминация към ООН обвини Франция в недостатъчна ефективност в борбата срещу расизма. Повод за критиките стана политиката на френските власти по отношение на циганските лагери, съобщи руската агенция "Интерфакс".

Комитетът на ООН за елиминиране на расовата дискриминация, който заседава тази седмица в Женева, осъди направените в края на юли от президента Никола Саркози предложения относно ромите и лишаването от гражданство на някои престъпници. Американският докладчик на сесията припомни на Франция ролята ѝ на движеща сила в защитата на човешките права и свободи, подчертавайки, че днес се наблюдава противоречие между имиджа ѝ по света и действителността. Експерт от Того пък констатира, че Франция е изправена пред видимо засилване на расизма и ксенофобията. Редица правозащитни организации преди това разкритикуваха втвърдяването на политиката на сигурност, обявена от Никола Саркози.

Във Франция живеят около 15 000 роми от Балканите. През 2009 година близо 10 000 роми бяха експулсирани в Румъния и България, но две трети от тях са се завърнали.

Според експертите от ООН френските власти често пренебрегват правата на малцинствата. Един от международните специалисти посочва, че не може да има "французи от чуждестранен произход", термин, използван от президента Никола Саркози. Експертът отбеляза, че иска да знае дали това не засяга текста за дискриминацията в конституцията на Франция.

Франция се защитаваше със зъби и нокти в отговор на ожесточените критики на експертите от ООН. Френският държавен секретар по европейските въпроси Пиер Льолуш защити правителството, заявявайки, че тези действия имат за цел да "гарантират обществените свободи, както и осигуряване на безопасността, което е едно от основните човешки права".

Междувременно тази седмица повече от 40 временни селища, обитавани доскоро от румънски и български роми във Франция, са били съборени, съобщи френското вътрешно министерство. На пресконференция в Лион вътрешният министър Брис Ортфьо заяви, че около 700 роми ще бъдат експулсирани обратно в родините им - Румъния и България. Миналия месец президентът Никола Саркози определи нелегалните ромски селища като източник на проституция и търговия с хора и разпореди тяхното затваряне.

„Уикилийкс" се подготвя за нови разкрития

Въпреки силния натиск от страна на американското военно министерство интернет сайтът "Уикилийкс" ще продължи да публикува секретни военни доклади за войната в Афганистан. Става въпрос за още около 15 хиляди отделни документа, обяви в Лондон основателят на платформата Джулиън Асандж.

Това ще бъде сторено въпреки искането на Пентагона сайтът да свали цялата класифицирана информация от интернет и да върне материалите на американското правителство.

Вече сме на 7000 документа, заяви основателят на "Уикилийкс" Джулиан Асанж, без да разкрива датата, на която обществеността ще получи възможността да се запознае с тях. Въпреки исканията ни досега не сме получили никаква помощ от страна на Белия дом или Пентагона, добави Асанж.

Той отхвърли твърденията, че публикуването на документите е заплаха за националната сигурност на САЩ и изрази мнението, че оповестяването на класифицирани материали за войната в Афганистан дава на обществеността подобра представа за конфликта.

От Пентагона предупредиха ръководството на "Уикилийкс", че би било "изключително безотговорно" да публикуват допълнителна документация за развоя на войната в Афганистан, защото така още животи биха били под заплаха.

Пиян капитан погуби кораб

85-метров холандски товарен кораб, чийто капитан бил във видимо нетрезво състояние при пристигането на спасителните екипи, заседна край югозападния бряг на Швеция. Това съобщи АФП, позовавайки се на информация на бреговата охрана. "Подозираме, че капитанът беше в нетрезво състояние", заяви говорителят на бреговата охрана Томас Нилсон. Останалите петима членове на екипажа на кораба "Флинтерфорест", които все още са на борда, са живи и здрави и не е установено изтичане на гориво, съобщи шведската брегова охрана, която получила сигнал към 5,30 ч. местно време.

Корабът заседнал на няколко километра северно от пристанището Хелзингборг, близо до северното устие на протока Оресунд между Дания и Швеция.

Снимки ПРЕСФОТО/БТА



Жителите на Земята наблюдаваха стотици падащи звезди в цялото Северно полукълбо. Причината е традиционният августовски звездопад - метеорният поток Персеиди. Явлението се появява на небето, когато Земята преминава през потока от отломъци на кометата Суифт-Тътъл. Остатъците от нея се сблъскват с атмосферата, където изгарят, често оставяйки ивици светлина в небето - т. нар. падащи звезди

Дъжд разхлади Москва

Буря и силни дъждове най-сетне охладиха Москва през нощта срещу 13-и, но през деня температурите отново надхвърлиха 30 градуса по Целзий. Хиляди пожарникари продължават да се борят с горските пожари в Западна Русия. Близо 800 000 декара земя бяха обхванати от пожари главно около ядрения център в Саров, на 500 км източно от Москва. Правителството съобщи, че над 8 000 000 дка земя са изгорели за две седмици, а реколтата е силно намаляла заради сушата, но все още не е ясно колко души са починали от горещините.

ИРАНЦИТЕ СМЕНЯТ КАМЪНИТЕ С БЕСИЛО

В Иран екзекуциите чрез бой с камъни започва да се заменя с... бесило, съобщи британският в. "Гардиън". Според данни на изданието напоследък начинът на екзекутиране е бил сменен най-малко при две жени, осъдени на смърт заради съпружеска измяна.

ПОЗИТАНО 20 02/ 810 73 78



ЗА ВАШЕ УЛЕСНЕНИЕ
всички малки обяви
/ поздравления, възпоменания, скръбни вести /
се приемат и в
ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА
Приетите обяви до 13.00 часа се отпечатват в текущия брой, а след 13.00 часа в следващите броеве.

Наводненията в Пакистан са унищожили зърно за $1 млрд.

Президентът на Световната банка Робърт Зелик заяви, че най-тежките от десетилетия наводнения в Пакистан вероятно са унищожили зърнени култури на стойност около 1 милиард долара. Наводненията са резултат от проливните мусонни дъждове.

Те причиниха смъртта на над 1600 души, принудиха 2 милиона да напуснат домовете си и нарушиха живота на около 14 милиона души. "По първоначална оценка щетите са по-големи от тези при земетресението през 2005 г.", заяви Зелик на пресконференция в Латвия, където е на посещение.



Свят

ПСР печели битката с армията

Правителството на Турция поставя генералите на място

REUTERS

Дарън БАТЛЪР

Правителството на Турция сложи край на времето, когато цивилните лидери одобряваха безкритично промените в ръководството на армията, отхвърляйки издигнатата на заседанието на Висшия военен съвет на Турция кандидатура за следващ началник на генералния щаб. Премиерът Реджеп Тайип Ердоган не можа да се пребори генерал Ъшък Кошанер да стане началник на военните, но не одобри и кандидатурата за ръководител на армията на генерал Хасан Ъгсъз, началника на престижната Първа армия.

Миналата седмица, докато траеше заседанието, Ъгсъз бе повикан в прокуратурата да свидетелства в разследване за интернет кампания, целяща да дискредитира управляващата Партия на справедливостта и развитието, както и ислямски групи. След няколко напрегнати дни Висшият военен съвет, орган доминиран от генерали и адмирали, но ръководен от премиера, промени своите кандидатури. Ъгсъз отпадна като вариант, без да са повдигнати обвинения към него, а Ердоган остана доволен.

Отстояването на позицията от страна на гражданския надзор в държава, която е преживяла три преврата в периода 1960-1980 г. и е видяла как под военен натиск правителство, ръководено предимно от ислямисти, се оттегля през 1997 г., на пръв поглед предвещава добро за турските демократични ценности. "Турските политически власти направиха важна стъпка в осигуряването на това армията постепенно да се върне към своите казарми и да упражнява основната си задача в защита на нацията", каза Лейл Кемал, журналист във в. "Заман".

Някои анализатори обаче си зададоха въпроса дали Партията на справедливостта и развитието (ПСР) на Ердоган, която се основава на политическия ислям, въпреки че избягва ислямския етикет, е била мотивирана от демократически стремежи или от консолидирането на силата си. ПСР, спечелила изборите с гласовете на консервативната развиваща се средна класа, е на власт от 8 г. и ще се стреми към трети мандат на предстоящите избори през юли следващата година.

Докато партиите в опозиция бяха доста неефективни, ПСР води дълга битка със стария просветски елит, особено с генералите, съдиите и представителите на академичния свят, чието влияние в мюсюлманската нация от 73 милиона души намаля през последното десетилетие. Армията се възприемаше като пазител на секуларизма в мюсюлманска Турция, но реализираните реформи - част от приближаването към ЕС, ограничиха властта й. Така ПСР, използвайки демокрацията и съдилищата, започна да поставя генерали като Ъгсъз на място.

"Проблемът с този тип юридически намеси е, че те оставят впечатлението, че за ПСР не са важни реформите, а отмъщението", каза базираният в Истанбул анализатор по сигурността Гарет Дженкинс. "Това, което наблюдаваме в момента за първи път през последните 30 г., е правителството да възпрепятства хора, които не харесва", посочва той. "Следващият етап би бил да започнат да назначават хора, които харесват, а това вече е много опасно".

Ситуацията поражда някои паралели с начина, по който ПСР отне част от влиянието на висшата съдебна система, която, както армията, представляваше бастион за старата гвардия на секуларизма. Позовавйки се на необходимостта от поголяма демократизация, Ердоган се обяви за реформи в конституцията, с които да се промени начинът, по който се избират съдиите, както и да се направи така, че армията да носи отговорност пред гражданските съдилища. Тъй като не успя да реализира въпросните промени чрез парламента, правителството свика национален референдум за пакета от промени, който съдържа и безспорни точки като защитата на правата на децата.

В случай че правителството спечели вота на 12 септември, който случайно съвпада с 30-годишнината от преврата през 1980 г., избраният от парламента турски президент ще спечели повече влияние по отношение на състава на Конституционния съд.

Критиците казват, че това ще подкопае независимостта на съдебната система, въпреки че това е спорно, тъй като предложените изменения не предоставят на изпълнителната или законодателната власт повече влияние, отколкото повечето системи в европейските държави.

Анализаторите обаче казват, че демокрацията в Турция е много поляризирана. Критиците все още подозират, че дългосрочната цел на ПСР е да удари по секуларизма в Турция, а противоречията със съдиите и генералите не са нещо ново за партията, откакто е на власт през 2002 година.

Предвид нивото на напрежение в армията и нанесените вреди на духа на военните, които се борят срещу зачестилите нападения на кюрдските сепаратистки бунтовници на югоизток, Ердоган се възползва от случая по време на Висшия военен съвет миналата седмица. "Рискът за правителството тук е, че то успя да настрои враждебно ядрото на армията и да отчужди военните още повече", каза анализаторът Волфанго Пиколи от консултанската агенция Евразия.

Кемал казва, че са необходими повече реформи, за да се постави под пълен контрол армията. Законопроект, който чака в парламента, би осигурил възможност на Сметната палата да контролира разходите на армията. Друга област, в която са възможни реформи, е военният учебен план, който се базира на идеологията на светската система, създадена от руините на Османската империя от основателя на съвременната турска република Мустафа Кемал Ататюрк.

Това обаче изисква време и постигане на консенсус.


Снимка БГНЕС

Ердоган успя да "притисне" армията, но тази игра може да бъде и много опасна

Звънят? Затворете вратата

Руската милиция и социалните служби се обединиха за защита на пенсионерите и инвалидите

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Олга НЕСТЕРОВА

Самотната старост е безпомощна. Случаите, когато старци, инвалиди, самотни болни хора стават жертва на крадци, мошеници, ловци на жилища, вече отдавна са белег на нашето време. Немалко баби, без да подозират измамата, подписват празен лист, а след това се появяват договори за покупко-продажба. Това е съвсем реалната, може да се каже, типичната схема на мошеничеството на "черните" брокери. Според разказите на сътрудниците на отдела за социална защита на населението, някои фирми, които се специализират в подписването на договори със старци и продаването на апартаментите им, те вече ги "познават" дори лично.

Има и мошеници с по-скромни мащаби. Случай от сводката на милицията: наскоро в Москва бе арестувана цяла банда от 17 души, работеща под прикритието на обществена организация, разположена в проходната на завода "Сърп и чук". Те звънели на самотни възрастни хора и им съобщавали, че им били изпратили някакви компенсационни плащания. Но искали "данък" и старците-получатели послушно изпращали на тази организация малки суми.



Разбира се, никакви компенсации така и не получавали, а мошениците успели да съберат 5 милиона рубли.

- Центърът на града привлича всякакви мошеници - разказва зам.-директорът на Центъра за социално обслужване "Арбат" Надежда Толмачова. - Затова на нашите самотни страци (в рисковата група са близо 600 жители) постоянно някой звъни по телефона, а случва се и вкъщи да дойдат. Ту предлагат лекарства за всички болести, ту битови стоки "почти подарък". А неотдавна на възрастна жена й предложили да й сменят рублите с долари. Представили се, че са от социална служба. Тя дори не попитала каква, откъде. Докато си търсила паспорта, я обрали. Взели всичките й пари, запазени за "черни дни". А постоянно предупреждаваме всички: не се доверявайте на непознати, не отваряйте вратата! И пак се подвеждат. Сега обаче ограбената баба постоянно ни звъни да се съветва: носят лекарства, какво да правя? При най-малкото подозрение звънним на милицията - при нас на видно място е окачен списъкът на всички оперативни работници в района.

Взаимодействието между органите за социална защита и милицията вече е започнало. Като начало на всеки самотен възрастен човек и инвалид, т.е. човек от т.нар. рискова група, е направен електронен социален паспорт, където са вписани всичките му данни, в т.ч. информация за помощта, която може да му бъде необходима. В съответствие с тези списъци сътрудниците на милицията и социалната защита вече обикалят подопечните си. Правилникът изисква такива прегледи да се правят често и ако е необходимо - да се коригира базата данни.

Основната задача е да се обезопасят самите беззащитни. Социалните работници и мицонерите започват посещенията си в апартаментите на старците и инвалидите с разяснителни беседи. Те предупреждават възрастните хора за опасността, която може да възникне, разказват им как да се държат в такива моменти и към кого да се обърнат за помощ. Не подминават милиционерите и съседите, които наглеждат старците. Ролята им сега нараства: устен сигнал от съседите вече ще е достатъчен, за да обяви милицията за издирване внезапно изчезнал член на "рисковата група".

Днес в "рисковата група" и на особен контрол при отдела за социална защита на населението на града са повече от 242 хиляди жители на столицата, казва Ирина Добросмислова, зам.-началник на управлението на организацията за социално обслужване на отдела за социална защита на населението на Москва. Това са например над 23 хиляди самотни пенсионери, повече от 25 хил. инвалиди над 60 г., почти 73 хил. семейства от двама души, където всеки от съпрузите е над 60. Нашите сътрудници се свързват с тях, научават от какво имат нужда. Помагаме им с продукти, дрехи и пари.

Градът постоянно развива формите за помощ на възрастните московчани. И взаимодействието между сътрудниците на социалната защита и милицията позволяват по-добре да се осигурява безопасността на най-уязвимите категории столичани.

Интервю

Нидал Алгафари:

Лявото е проект, България без него не може

Къде е социалистическият трибун, който да излезе напред, да се качи върху едно буре - например пред един завод - и да поведе хората след себе си, пита режисьорът, сценарист и политически пиар

Интервю на Лилия ТОМОВА

Нидал, защото името ви в превод от арабски е "борба", кажете "срещу" или "за какво" се борите днес?

- Преборвам се с кризата, това е много сериозна работа. Шегувам се. А истински се боря освен с прословутата криза още и да променя някак усещанията си за това, което не става в БСП например. И което много ми тежи. Аз 20 години живея с тези хора, не ми е все едно какво се случва. Иначе работя над сценарий за нов филм, който едва ли ще реализирам тази и следващата година, но може би по-следващата ще стане...

Не ви е все едно какво става с бесепарите, това е ясно, но ще ви питам направо - "разведохте" ли се с БСП? Защото на парламентарните избори други бяха пиари на кампанията.

- Чак до развод не сме стигали. Нали знаете - във всяко семейство има периоди, в които членовете му и не се разбират и даже не се долюбват. По "обикновените причини" - някой бил застанал по-близко до "бащицата", друг - по-далече. Е, във въпросния период не бях нито близък, нито близко до бащицата. Със сигурност е имало причини, поради които да не ме поканят да работя на национално ниво. За т.нар. малки кампании обаче бях поканен и работих за тях.

Какво е най-важното и доколко политиката зависи от пиарите, колкото и велики да са?

- Поне външно има свързаност. Но едното е форма, другото - съдържание. Политиците трябва да дават съдържанието, а ние да го положим в някаква форма, да го представим в по-нестандартен вариант, за да го приемат хората. Но тези, които се занимаваме с пиар, с имидж, с реклама, няма как да заместим същината.

Когато не "пиарствате", какво правите?

- Работното заглавие на новия ми сценарий е "Мор".

Нидал, ляв човек ли сте, каквото и да означава това? Всъщност - какво означава за вас?

- Ако си призная "без бой" - да, ляв съм, мигом ще ми лепнат хиляди етикети, а и истории, а сигурно ще започнат да ме замерват и с прашки. Сериозно - ами всички хора по света са леви по убеждения. Всички. Няма човек, който да не е състрадателен, да не е даже милозлив, да не е повече или по-малко добър. Няма такъв човек - включително и най-богатите, които се водят ужким за много десни, всъщност не са такива. Лявото според мен е проект. Леви са хората, които се опитват да защитят най-слабите, най-беззащитните - нали все пак не всички могат да бъдат силни?

Това, което казвате, ми звучи еретично - и аз, и доста други хора просто не виждаме подобно социално ориентирано богаташко поведение - и у нас, а и за по света не се чува...

- Ама не можем да съдим по приказки, по откъслечни действия, защото много важни са и намеренията на човека.

Добре, няма да спорим. Но няма как да не ви питам, тъй като толкова години правите кампаниите на БСП - защо напъдихте, грубо казано, а казано иначе - защо се разделихте с Петя Буюклиева, с Веско Маринов, с много други "червени" певци?

- О, много са - и Мишо Белчев, и дует "Ритон", и "Мистерията на българските гласове", и квартет "Славей". Всички те бяха с БСП и са едни от най-качествените в България. Защо сега не са с нас? Има много причини, ние май "втръснахме" с едни и същи изпълнители. Не че са лоши, но "пренаселихме пространството" с тях. Веско Маринов обикаляше всички градове на страната - и по кампании, и в свои турнета, концерти, по празниците на градовете. В един момент се оказа, че този обичан певец вече трудно може да събере хората и да даде "тласъка". Певците трябва да си отдъхнат от публиката си, обратното също е вярно. За да има време творецът да създаде нови неща, които да предложи на хората. Другата причина е чисто финансова - понякога тръгваме с обещани възможности, а после се оказва, че ги нямаме... Певците например очакват големи турнета, ние им осигуряваме само по 4-5 концерта. Но пък трябва да се отчита и къде, и какво се слуша - да, някъде харесват Веско Маринов и Мишо Белчев, но другаде съвсем не е така, там трябва да бъде предложен друг вариант. Много "засилихме" поп фолка, но той е масово явление, част от България едва ли не само него слуша. Истината е, че не съм чул в БСП да се казва: "Веско да не пее", или "Мишо да не пее". Тези изпълнители са трубадури, те изнесоха най-трудните, най-тежките за партията години направо на гърба си. Помните ли, когато Веско Маринов пееше за БСП, направо си го плюеха, както се казва, повсеместно. Беше мачкан, беше блъскан. Мишо Белчев, Петя Буюклиева - също.

Който е почтен и има памет, няма да вземе да отрича това. Но защо пък днес хора като Тончо Русев, като Евтим Евтимов, като Веско Маринов пеят дитирамби на властта? Как от "Ален мак" се мина към "Химн на МВР"? Как се случва това?

- Искам да разгледам нещата в два аспекта. Първият е като произведение. Дали стиховете на Евтим Евтимов са на ниво? Аз смятам, че това си е той, Евтим Евтимов, той това го може. Направил е химн и хубаво го е направил. На Тончо Русев музиката му не е ли хубава? Прекрасен е маршът. На Веско Маринов изпълнението също е великолепно. Т.е. трите компонента ги има, създадена е много красива песен, това не бива да бъде отричано. Въпросът е, че изпълнението й като химн, като ода на МВР в момент, в който вътрешното ведомство не е с добро име, не го гледат с добри очи хората, не е избран точно... Такъв химн трябва да се пее в държава, където битовата, а и другата престъпност, е на друго ниво. Ето, това ни подразни. И друго ни подразни, разбира се - някогашният трубадур на БСП днес възхвалява Цецо... Няма да го укорявам, той има право да пее, за когото пожелае. Човекът може да е разочарован, обиден и мога да го разбера. Не бива да сме чак такива моралисти, че да го съдим. Нали и Христос е казал: "Който е безгрешен, нека пръв хвърли камък." Е, аз не мога да хвърля камък нито срещу Веско Маринов, нито срещу Тончо Русев и Евтим Евтимов. Пък и не обичам да хвърлям камъни срещу когото и да било. Всъщност в началото на демокрацията много хора се дразнеха, че Лили Иванова пее за СДС - примата, израснала в комунизма, примата, стояла толкова близо до властта!... Но правото й да пее, за когото пожелае, е свещено. Откъде накъде ние ще решаваме, че трябва да вкараме когото и да било в калъпи - "червен", "син". Аз например много съжалявам, че на концерти на БСП не е пял Кирил Маричков например - голямо име, страхотен певец. Това истински ме дразни - защо трябва да разделяме творците? Защо да отделяме "в друга графа" същия Кирил Маричков, или Графа, или Васко Кръпката? Те са национално богатство на държавата, защо "си ги разделихме" по безобразен начин? Както, впрочем, се разделихме на сини, червени, зелени... И не творците са виновни за това.

> **Обидно е, че точно БСП изпадна в криза на лидерството**



Снимка Мариета ТОМОВА

НИДАЛ АЛГАФАРИ е роден през декември 1965 г. в Дамаск, Сирия, в семейството на българка и сириец. Завършил е кинорежисура в НАТФИЗ. Той е автор и режисьор на студентското предаване "Ку-Ку", делегиран продуцент на "Шоу и развлекателни програми" в БНТ, продуцент, сценарист, режисьор на игралния филм "Ла донна е мобиле", продуцент и режисьор на тв предаването "Анонси" и на култовия "Наблюдател". Режисьор е и на документалния филм "Сирия - история и легенди". Един от най-известните политически пиари в България. Изпълнителен директор на БНТ от юни 2002 до май 2004 г. Женен, има дъщеря и син.

Много хора ви свързват главно и преди всичко с "Ку-Ку", различното предаване от зората на демокрацията, за което и много от нас тъгуваме. Днес времената са други. И все пак - има ли място за политическо предаване с толкова хумор и сарказъм, каквото беше студентското? Ще ли ви се да работите "нещо такова"?

- Много, ама много ми се иска да работя точно "нещо такова". Но си има подобно предаване - "Шоуто на Слави" е такъв тип. Разликата между "Ку-ку"-то и днешните предавания е в това, че тогава политиците играеха себе си, не ние ги играехме. Там поставяхме и - Бог да го прости - Луканов в определена ситуация, поставяхме и Нора Ананиева в какви ли не ситуации, и Клара Маринова, за Васко Нубиеца пък да не говорим. Те сами правеха хумор и сатира със себе си. В момента играят актьори и импровизират страхотно - и Любо Нейков, и Зуека, и Мариан Бачев. Но... те играят политиците. При нас политиците играеха себе си.

В "обществено-политически план" около какво "се върти главата ви"?

- Признавам си - все около БСП. Например - защо понякога й се случват, направо казано, макар и с извинение, идиотщини. Обидно ми е, че партията изпадна в криза на лидерството. Боли ме, че вместо да тръгне да се бори като изцяло опозиционна формация, да намери нова форма, в която да се показва пред обществото, ние продължаваме да си говорим по изключително консервативен начин, понякога - елитарен, но който не може да бъде разбран дори от хората в една аула, камо ли от народа. А нещата са простички - трябва да тръгнем срещу т.нар. промени днес. Българите още помнят - във всяко село, дето се вика, имаше болница. Образованието си беше с традиции, пенсионното дело не оставяше съмнение за зрелите ни години. Сега всичко се обърка тотално, придобивките, които имахме, ни се изземват всеки ден, в държавата има безумен хаос. Да, БСП има аргументи, но няма кой да ги чуе. Защото езикът, на който говори, начинът, по който казва нещата, не стигат до хората. Има скъсана нишка.

Е, кой е крив?

- БСП си е крива. Част от ръководството - не посочвам никого конкретно - все още си живее с мисълта, че пленумът, на който се събират, е от "грандиозно значение" за държавата. Както беше при управлението на Тодор Живков... Мислят и че един конгрес ще разреши едва ли не проблемите ни, та трябва да чакаме накъде ще повее вятърът... А нещата просто вече не са такива и това е тъжно. В държава, била винаги с по-ляв уклон, да го няма човека, който да излезе напред, да се качи на едно буре - например пред завод, пред фабрика - и да поведе след себе си хората! Толкова леви трибуни сме имали, толкова истински уникални политици, просто - световни величия... И днес някои от левите не че нямат аргументи и позиции, но говорят на език толкова откъснат от хората, че просто губят връзката си с тях.

Остава ли надежда за лявото в България?

- Със сигурност, разбира се - без ляво не може. В България пък - съвсем не може.

Общество



ЕВА КОСТОВА

Светослав ЯНАКИЕВ



Потискащо безалтернативно

Предлагат се "потискащо безалтернативни" алтернативи, бяха категорични вчера хора с увреждания, които даже се бяха пременили, така както се чувстват в милата ни Родина - в затворнически дрехи. Даже и да приемем идеята им за хитроумен начин да обърнат вниманието към себе си, пак върши работа. Защото те искаха да кажат на висок глас нещо, което и много от нас, "нормалните", си го мислят. А именно, че царят е гол, дори и облечен с европарите на тази или онази социална програма. Не че хората, които проявяват милосърдие и ни дават тези пари, правят нещо лошо - напротив, но харченето им на родна почва е неефективно. Това искаха да ни кажат хората с увреждания, събрали се вчера на своеобразен жив протест точно пред Агенцията за социално подпомагане.

Те заявиха, че и с предлагания нов проект за алтернативни услуги с личен асистент няма да ги направи по-социално включени. Дори да се изхарчат определените за това 35 милиона - повечето от Европейския социален фонд. Защото средата у нас като цяло е враждебна за тях. Даже за елементарно придвижване сред забързани и нервни хора и улици. Парите трябва да подпомогнат девет хиляди безработни за година и половина, които да се грижат за хора с увреждания срещу два лева на час, максимум 160 часа на месец.

От Центъра за независим живот обаче възразяват, защото парите пак щели, така "на калпак", да се изхарчат неефективно. Според тях всеки човек с увреждане трябва да получи личен бюджет според нуждите си и с парите да си наеме личен асистент, който да обучи за своите специфични нужди.

Те предлагат и още няколко съвсем конкретни начини и подходи за усвояването на европарите, за да се уважи повече волята на данъкоплатците, които ги дават в помощ на онеправданите хора у нас. За да може личният асистент да замени натоварените с грижата за близките роднини в семейството, които да започнат евентуално и работа.

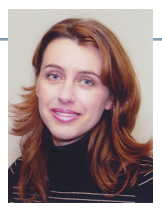
В същото време "хората без близки са обречени или да не станат от леглата си, или да влязат в социални домове", прави тъжната констатация Капка Панайотова, която сама изпитва на гърба си трудностите на това да бъдеш "различен".

Преди година от организацията са внесли в парламента законопроект, включващ тези предложения, но до момента няма развитие.

Те са готови да сигнализират Европейската мрежа за независим живот, Европейската комисия и ръководството на Европейския социален фонд за това какво става с парите на европейските данъкоплатци в България. Но от Агенцията за социално подпомагане вече имат отговор, че на този етап няма как "Алтернативи" да се предоговори с Европейската комисия.

Потискащо безалтернативно, нали?

По Черноморието - на тъмно



МИЛЕНА НИКОЛОВА

N-ският курорт по нашата крайморска ивица замръкна в непрогледен мрак. Този път е Южното Черноморие. Днес да се готви Северното! Курортисти и хотелиери, градове и села са без ток, а липсата на електричество се превръща във вторично природно бедствие за родния туризъм. От месец е традиция по морето да затъмнее вечерно време. Виновни са редица фактори, твърдят експертите. Но най-виновни са старите далекопроводи и свързхзастрояването от хотели, които гълтат толкова ток, колкото не може да премине по същите тези стари далекопроводи. Резултатът от всичко това е - пълен мрак в сезона за почивките, каращи се летовници с още по-изнервени хора от хотелски рецепции в иначе кризисната година за България.

Следват страшни изчисления кой колко е виновен. Загубите, каквато е родната ни традиция, се изчисляват винаги в милиони лева. Но за липсата на ток този път не можем с лека ръка да обвиним "дежурните" в сектора мургави наши събратя, а онези държавни фирми, които са гарантирали електроснабдяване за стотиците хотели и всякакви там "паласи". Още при вземането на разрешителните за електроснабдяване преди години имаше гласове, които предупреждаваха, че със стара инфраструктура не може да се подсигури съществуването на огромния брой хотели по морето. Незнайно защо тогава от "енергото" предпочитаха да дават на калпак съгласието си за включване в мрежата, вместо да откажат на онези, за които нямат капацитет. Строителите също предпочетоха да се предоверят на старите далекопроводи, изградени по времето на социализма. Защото допреди 20 години брегове на родината бяха рехаво застроени, а хотелите се брояха на пръстите на двете ръце и нямаше необходимост от някаква по-голяма електромрежа. Затова и престижната за родните и чуждите туристи пясъчна ивица светеше.

Днешният токов проблем е заложен преди двайсет години и сега продължава да се задълбочава. Защото оттогава досега в България практиката е да се консумира най-вече материалният ресурс на онази социалистическа инфраструктура, която днес не може да "нахрани" с ток мегаполисите, изградени по пясъците. Затова и настоящето по морето изглежда толкова тъмно.

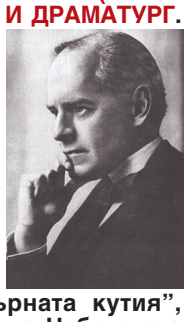
Дамата 14

www.duma.bg

НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ПАКИСТАН. Ден на независимостта (1947). Страната става независим доминион в рамките на Британската общност.

1248 - ЗАПОЧВА СТРОИТЕЛСТВОТО НА КЬОЛНСКАТА КАТЕДРАЛА „СВЕТИ ПЕТЪР И СВЕТА МАРИЯ". Една от най-известните готически катедрали. Строителство ѝ трае от 1248 до 1437 г., както и от 1842 до 1880 г. През 1996 г. е включена в списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО.

1867 - РОДЕН Е ДЖОН ГОЛСУЪРТИ (1867-1933), АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ И ДРАМАТУРГ.



Автор на трилогиите "Сага за Форсайтови" ("Собственикът", "В примка", "Дава се под наем"), "Съвременна комедия" ("Бялата маймуна", "Сребърната лъжица", "Лебедова песен") и "Краят на повестта" ("Девойка, която чака", "Цъфтяща пустиня", "Отвъд реката"). Негови са романите "Островът на фарисеите", "Братство", "От всички ветрове" и др. По-известните му пиеси са "Сребърната кутия", "Джои", "Борба" и др. Носител на Нобеловата награда за литература през 1932 г. Умира на 31.I.1933 г., оставяйки след себе си 17 романа, 26 пиеси, 12 тома разкази, есета и поеми.

1893 - ФРАНЦИЯ ПЪРВА ВЪВЕЖДА ТАБЕЛИ ЗА РЕГИСТРАЦИОННИ НОМЕРА НА МОТОРНИТЕ ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА.

1925 - РАЖДА СЕ БЪЛГАРСКИЯТ ИНЖЕНЕР ИВАН МАРАНГОЗОВ (1925-1998). Заедно с инж. Кънчо Досев разработва първия български персонален компютър ИМКО-1, от който са произведени 50 машини. По-късно се появява ИМКО-2, внедрен за серийно производство в завод "Аналитик" - Правец, и получава името "Правец 82". Следват "Правец 8М", "Правец 8А", "ИМКО-4" ("Правец 16" - първият български 16-битов персонален компютър) и пр.

1945 - ИМПЕРАТОР ХИРОХИТО ИЗДАВА УКАЗ ЗА БЕЗУСЛОВНАТА КАПИТУЛАЦИЯ НА ЯПОНИЯ ВЪВ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА.

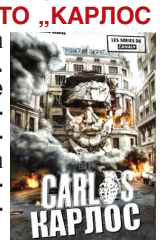
1956 - УМИРА БЕРТОЛТ БРЕХТ, НЕМСКИ ДРАМАТУРГ, РЕЖИСЬОР И ПОЕТ. Роден е на 10 февруари 1898 г. в Аугсбург. След установяването на националсоциалистическа диктатура в Германия емигрира в Дания, а в родината му неговите творби са публично изгаряни и му е отнето немското гражданство. През 1941 г. се преселва в САЩ с надежда да намери поприще като сценарист в Холивуд. През 1947 г. е подложен на разпити от Комисията за антиамериканска дейност и набеден като комунист. През 1948 г. се завръща в Германия и заедно с жена си създава световноизвестния театър "Берлинер ансамбъл", където поставя предимно свои творби. Умира в Берлин и е погребан до своя учител по диалектика - философът Хегел.



1958 - УМИРА ФРЕДЕРИК ЖОЛИО-КЮРИ, ФРЕНСКИ ФИЗИК. Роден в Париж на 19 март 1900 г. Заедно със съпругата си Ирен Кюри изследват структурата на атома, което е от първостепенно значение за откриването на неутрона. През 1935 г. получава Нобелова награда за химия. Активен участник във Френската съпротива по време на Втората световна война. На 3 януари 1946 г. е назначен за Върховен комисар на Комисариата по атомна енергия. През 1948 г. ръководи изграждането на първия френски атомен реактор. Член на Френската академия на науките и на Академията по медицина, Кавалер на Почетния легион. Посвещава последните години от живота си на създаването на център за ядрена физика в Орсе.

1980 - РОЖДЕН ДЕН НА ПРОФСЪЮЗА "СОЛИДАРНОСТ". На тази дата 17 000 полски работници начело с Лех Валенса започват 17-дневна стачка в Гданската корабостроителница. Лех Валенса е обявен за лидер на стачкуващите.

1994 - ЗАЛОВЕН Е ТЕРОРИСТЪТ ИЛИЧ РАМИРЕС САНЧЕС, ИЗВЕСТЕН КАТО „КАРЛОС ЧАКАЛА". В момента излежава доживотна присъда във Франция. Дълги години е от най-издирваните международни престъпници. Получава псевдонима си от пресата, когато сред негови вещи е открита книгата "Денят на Чакала" на Фредерик Форсайт. Книгата не е негова, но прякорът му остава.



На фокус

Прехвалени програми има, добри резултати няма

Най-големият бич за гражданите у нас сега е безработицата



Йордан СЪЕВ

Сегашното правителство пое управлението на сляпо, т.е. то разчиташе, че има бюджетни пари, а после обяви, че хазната е празна. Компетентните органи и най-вече Сметната палата не са се произнесли окончателно със становище по този въпрос. Въпреки това премиерът и министрите му упорито твърдят, че парите са похарчени предсрочно. Предишните управляващи пък твърдят, че е оставено добро финансово наследство. Пълната истина едва ли ще се установи.

На този фон сегашното правителство прогласява, че се справя успешно с наследената ситуация. Още през ноември бюджетният дефицит е преодолян, през декември хазната вече е на плюс, а през януари ще има значителен прираст. Оповестява се, че са размразени плащанията по повечето от еврофондовете и вече

може с пълни шепи да черпим пари

за нуждите на инфраструктурата и за субсидиране на селското стопанство. Борави се с цифри от порядка на стотици милиони евро. Поради това се създава впечатление, че над България се изсипва рогът на изобилието и по този начин се решават всякакви проблеми. Най-после и ние като страна - членка на ЕС, ще изпитаме благотворното влияние от присъединяването към общността.

Ако всичко това е вярно, у нас ще настъпи дългоочакваният бизнес рай. В интерес на истината има и такива случаи. Фермер от Добруджа, който обработва 25 хил. дка, е получил от фонд "Земеделие" нисколихвен кредит в размер на 1 млн. лв., с парите от който е купил трактори, комбайни и друга техника. Има още 4-5 такива случаи. В същото време 3000 души безуспешно кандидатстват за същите привилегии. Като не ги получават, те ликвидират стопанствата си. През 2009 г. на кланиците са продадени 36 хил. крави и 250 хил. свине, а фермите са закрити. За една година с по-малко са 80 стопанства за отглеждане на птици и 180 селскостопански предприятия за производство на плодове и зеленчуци (голяма част от тях са местни кооперации).

Пустеещата (необработваема) земя

извън Тракия и Добруджа е над 50%. Потреблението е замряло и за да поддържат оборота, производителите свалят цените. Търговците обаче ги поддържат високи и при това удрят в грамажа. Освен това се внасят нискокачествени продукти от Турция, Китай, Индия и други страни, които се продават по-евтино, но са с ниска потребителна стойност, а някои от тях са дори вредни за здравето. Запазва се монополът на снабдителите с електричество, топлоенергия, вода, градски транспорт и извозване на смет, поради което извършващите тези дейности непрекъснато рекетират обществото с искане за по-високи цени. Данък сгради расте, но без ангажимент от тези, които го събират, да подобряват инфраструктурата и благоустрояването. Няма достатъчно места в детските градини и ясли, въпреки че таксите се повишват, а училища и болници в малките селища се закриват.

Базата за масов спорт, от който се създават таланти, всъщност не съществува. Така обявените награди за олимпийски шампион на зимните игри във Ванкувър и другите за почетно класиране ще останат неполучени. За летните игри в Лондон през 2012 г. и на четвърт милион да се вдигне премията, няма да има адресант. А иначе спортът е поле, на което се дава възможност да се издига престижът на една държава. Вдигането на знамето на страната на олимпийски игри носи високо признание за нейния авторитет, а ако се стигне и до изпълнение на химна, това е върховно изживяване за спортиста и за неговите сънародници. Спомняме се онези звездни мигове, когато на олимпиадите в Москва и Сеул през 2-3 дни на пилоните се издигаше българският трибагреник, а често той беше и над всички. Помним лятото на 1994 г., когато футболстите ни за малко не стигнаха до финала на световното първенство.

Но да се върнем към днешното състояние на програмите, които сега се фабрикуват. Общо взето, те са добре теоретически обосновани, а някои от тях са и финансово обезпечени. Почти единственият им недостатък е, че с тях не се постига ефективност в обществен мащаб. В здравеопазването се предвиждат три стълба на осигуряване, всеки от които е платен, но без гаранция за получаване на качествени услуги, за които не трябва да се плаща допълнително. Иначе с пари от джоба на потребителите и сега има добри резултати. Фирми, които имат възможност

да внасят 20% допълнително върху заплатите

на служителите си, получават за тях някои качествени здравни услуги. Разбира се, и в това отношение се стига до злоупотреби, защото за най-скъпи операции и специализирано лечение дори и при направени вноски се иска допълнително заплащане. (Ситуацията прилича на системата за застраховане на автомобилите, при която се плащат дребните щети, но не и едрите.) По този въпрос американският президент Барак Обама има свое мнение. Той смята, че от бюджета трябва да се отпуснат 300 млрд. дол., за да се осигури здравното осигуряване и съответно медицинската помощ за всички, които се нуждаят от здравни услуги.



Въпреки добрите системи за обучение на безработни липсва план за откриване на нови работни места

Аз мисля, че когато особено Путин си определя геополитиката, тогава и "Газпром" са му малки. Най-големият бич за гражданите у нас сега е безработицата. В някои райони и селища тя достига и дори надхвърля 80%. Такова нещо в България не е имало никога. По времето на голямата икономическа криза безработицата у нас е била 15% за частните предприятия, а за държавните нулева. Днешните управляващи се оправдават, че в условията на пазарна икономика



В някои райони безработицата достига до 80%

заетостта се определя от частния бизнес

В същото време президентът на САЩ, които са страната с най-свободна пазарна икономика, иска спешно от министрите и от сенаторите да му се представи проект за увеличаване на работните места. Така че и Бойко Борисов трябва да тропне на масата и до поиска същото от своите министри и депутати, а не да си измиват ръцете с фиктивни програми. Оказва се, че хем има 30 млн. евро по програмата "Човешки ресурси", хем няма пари за поне 10 хил. лични асистенти за инвалидите, издръжката на които струва по-малко от 1 млн. лв. Да оставим настрана, че нуждаещите се от лични асистенти са поне 50 хил. души.

Няма съществен резултат по отношение подобряването на състоянието на доходите на работещи и пенсионери. Минималната работна заплата се запазва на 240 лв. (тя също е облагаема, така че нетната е 216 лв., а след приспадане на осигуровките стига до 187 лв.). Минималната пенсия за трудов стаж и възраст е 138 лв, като само на тези, които я получават, и на останалите с до 200 лв. дадоха по 25 лв. добавка за Нова година. Социалната помощ за хората без доходи е 65 лв., но някои са лишени дори и от нея. Младите хора, завършили средно и висше образование, които не са си намерили работа, са без здравни и социални осигуровки, а те са 270 хиляди. Но въпреки че са без доходи, за да получат права на здравноосигурени, трябва да внесат по сметката на НЗОК 350 лв.

Малък щрих - в сайта си Гергана Павлова, на 31 г., неомъжена, пише следното: "Живея в наследено от баба ми двустайно жилище. Имам висше образование, но въпреки че непрекъснато изпращам послания по обяви за работа, нямам положителни отговори. Слава богу, имам покрив, но нямам пари да си плащам сметките за ток, вода, телефон, интернет и всичко останало. Всеки месец съм принудена да прося пари от родителите си, които са пенсионери. През март ще ми дойде сметката за данък сгради и такса смет, която не знам как ще платя. Една моя приятелка, която беше изпаднала в същото състояние, отиде в Холандия и сега си изкарва прехраната като проститутка. Докарва си по 50-60 евро на ден и казва, че може да ме уреди и аз да получавам по толкова."

В същото време един мой съученик две години преди да достигне пенсионна възраст, го съкратили от БАН, защото орязали бюджета на синодалните старци. Друг наш съученик, който има охранителна фирма, му предлага работа като нощен пазач на строителен обект. Ако приеме, а той май няма друга алтернатива, старши научен сътрудник (това се равнява на професор), ще прекарва нощите си във фургон, за да доживее до пенсия.

Какво трябва да се направи? Както вече казахме, премиерът да тропне по масата и да поиска до две седмици на бюрото му да бъде сложена

ефективна програма за трудова заетост

С нея трябва да се спре нарастващата безработица и най-късно до два-три месеца да се разкрият поне 170 хиляди работни места. Това е напълно възможно. При корпоративен данък от 10% и намаляване на осигуровките с 2% крупни фирми като ЧЕЗ, Е он, "Софийска вода", Вивател, Мобиком, Глобул, Лукойл, Овъргаз и още много други отчитат печалба от над 100 млн. лв. годишно, а шефовете им получават фантастични заплати от порядъка на 35-40 хил. лв. месечно. При това положение е редно да се приеме закон, според който 70% от печалбата да се насочи към разкриването на нови работни места.

Възлагането на обществени поръчки трябва да се постави под най-строг контрол. Когато те са предмет на общински търгове, трябва да се одобряват от атестационна комисия, която да елиминира конфликта на интереси. Друга такава комисия трябва да контролира държавните поръчки. И двете да са с възможност за апелация до парламентарните комисии, подобно на сенатските в САЩ, на Райхстага в Германия и в други страни.

За хората в бедстващо положение трябва да се създадат десетки социални фондове. В тях да се набират средства от приватизация, дарителство и ако те се окажат недостатъчни - от бюджета, фискалния и валутния резерв. Парите от Сребърния фонд да се размразят и с тях да се индексират пенсиите.

Наскоро имах среща с изпълнителния директор на Агенцията за хората с увреждания. Той ми каза, че го е посетил негов колега от Швеция, който като се запознал при какви условия живеят инвалидите у нас, споделил, че би предпочел да се самоубие, вместо да влачи жалко съществуване. В неговата страна за хората с увреждания се отделят 260 млн. евро (приравнени в шведски крони), с които се обслужват 350 хил. инвалиди. В България за 850 хил. хора с увреждания бюджетът отделя 3,4 млн. лв. (1,7 млн. евро). Ако се прекратят военните мисии в чужбина, за които харчим по 800 млн. лв., с тези пари може да се осигури по-добро състояние на инвалиди и други нуждаещи се от грижи и подпомагане.

Вместо това се предлагат реформи, с които проблемите се задълбочават още повече. Една от тях е в здравеопазването. То и сега е скъпо - като се почне от най-дребното нещо, че за рецепта и направление от личния лекар се плаща 2,40 лв., за болничен лист - 7,20 лв., и се стигне до скъпите операции, които достигат и 10 хил. лв. И днес качественото лечение е достъпно само за тези, които могат да го платят с много пари, а другите са аут от него. Алтернативата за тях е среща със свети Петър. С новата реформа пътят до него ще се съкрати още повече.

Има обаче и друг вариант - хората да се обединят в защита на своите интереси. В Гърция вече го правят, макар и по начин, с който нарушават международни правила. Но когато ножът е опрял до гърлото, това не се решава с кабинетни програми, а трябват действия, които да водят до реални добри резултати.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
14 АВГУСТ 2010
ДУМА

Голям кеф

Леденото чудо - спасение в горещините

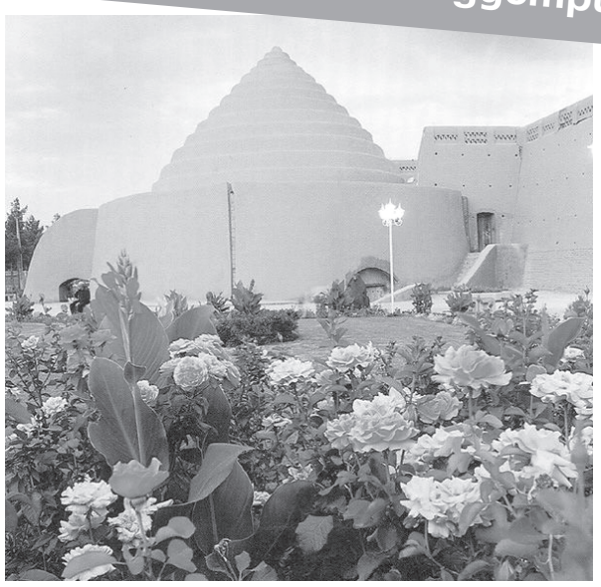


Тръгнали от пустинята на Иран преди 2400 г., прозрачните кубчета днес доставят удоволствие на бедни и богати, те са свежа изненада в жегите и просперираща индустрия

Горещото лято е тук и все по-често се сещаме за онези страхотни приспособления, които правят нашите напитки свежи и студени. Лесни за използване и изключително ефективни, кубчетата и формичките за лед са приятна изненада за купони и партита. А производството им днес, на фона на глобалното затопляне, е просперираща индустрия.

За изненада на мнозина пътят на леда към трапезата и бита тръгва не от най-мразовитите кътчета на планетата, а от... пустинята. Около 400 г.пр.н.е. в Иран един персийски инженер вече владеел техниката за складиране на лед през лятото в пустинята. Ледът бил носен през зимата от планините в големи количества, след това бил складиран в специални, охлаждани по естествен начин, складове (хладилници), наричани yakh-chal. Това били огромни подземни помещения (около 5000 куб.м) с дебели стени (поне 2 м в основата), направени със специален хоросан, съставен от пясък, глина, белтъци на яйца, вар, козя вълна и пепел в точни пропорции, като цялата смес е топлоизолационна. Считала се и за абсолютно непромокаема. Помещенията имали достъп до водохранилище, а благодарение на специалните ветрокапани през лятото било възможно да се поддържа ниска температура. Ледът от тези хранилища се използвал от благородниците за разхлаждане в горещите летни дни.

Не всички опити за изграждане на ледени хранилища били успешни. Т.нар. ранни "ледени къщи" представлявали прости конструкции със слами покриви, покрити за по-добра изолация с пръст и храсталаци. В средата на XIX в. ледените хранилища значително подобрили конструкцията си и вече се изграждали със своят тухлен покрив. Най-големите имения разполагали с поне едно хранилище за лед, а част от тях били изящно украсени отвън. През зимата се провеждали специални кампании за събиране на лед от близките водоеми, като хората полагали усилия да запазят "реколтата" възможно най-чиста. В хранилищата никога не се държала храна. Те били използвани единствено за леда, който оттам се пренасял с ръчни колички до кухнята. Ако ледът бил направен от чиста вода, го ползвали за напитки и десерти. В противен случай го натрошавали и смесвали с амониев хлорид, натриев хлорид (готварска сол) или калиев нитрат, за да понижат точката на замръзване и така получената смес използвали при сервирането на сладолед в специални съдове.



Ледохранилище, построено преди няколко века в Иран

Ледените хранилища били изключително популярни в големите британски имения, но в Америка ги доразвили. В Европа съхраняването на лед дълго време било привилегия за елита. Тази традиция обаче била прекъсната в Съединените щати с появата на малки и евтини ледохранилища. Новостта достигнала и до Великобритания, а след 1840 г. чертежите за ледените къщи станали общодостъпни. Развитието на транспорта от своя страна позволило превозването на огромни количества лед в Европа от Америка и Норвегия. Само през 1894-а от Америка за Великобритания били изнесени 400 000 т лед, независимо от високата цена. Постепенно за съхранение на леда в домашни условия започнали да се появяват специални шкафове - предшественици на съвременните хладилници. Дървените шкафове с цинково или алуминиево покритие имали резервоар за вода, а ледът се използвал за съхранението на масло, мляко и др. храни. Хората купували ледот ледоразносвача, обикновено един път седмично и го размесвали със сол.

За създател на съвременните ледени кубчета се смята американският лекар Джон Гори. През 1844 г. той направил хладилник - не толкова заради изстудяване на напитките, колкото за охлаждане на въздуха в помещенията, в които лекувал болни от жълта треска. Според неговите теории топлият въздух и топлината изобщо благоприятствали развитието на болести. Той замразявал водата под формата на ледени кубчета в специални форми, тип корито. Понякога те били по-малки, а друг път - цели блокове, при това с различна форма. Документирано е, че неговите пациенти постоянно пиели охладени напитки.



Историята на ледените кубчета Пет години по-рано, през 1928-а, американският изобретател Лойд Гроф Коуиман става автор на изобретение, особено популярно днес. Разхождайки се в гората, той забелязал, че образувалите се люспи лед от кишата не се задържат по гумените му ботуши, а се плъзгат.



Направил експеримент с гумени чаши и той се оказал сполучлив. Така се родили гумените форми за лед, чийто днешен наследник - силиконовите, са широко популярни. Модерното общество от години използва еднократни форми за лед, а ледогенераторите не са лукс, а необходимост в кухнята.

Дали за освежаващи коктейли или като част от десерта, днес ледът е нещо повече от задължителен елемент. Някогашните стандартни кубчета днес са модернизирани в ледени чадърчета, перки от акули, мозъчета, черепчета, буквички, топчета и пр. Представете си екзотиката и невероятното усещане да си поръчате един джин с две бучки... титоник (тоник на ледени блокчета с формата на величествения лайнер "Титаник"), "Блъди Мери" с миниатюрни ледени челюсти и черепчета, или водка с ледени "чили" блокчета. Дори за малките принцеси се предлагат ледени вълшебни пръчки и корони. Студени удоволствия за горещите дни...







През 20-те и 30-те години на миналия век започва навлизането на фризерите, което значително променя възможностите за "отглеждане" на лед в домашни условия. През 1933 г. Гай Л.Тинкам създава гъвкави форми за лед, направени от вид неръждаема стомана.

Страницата подготви Ина МИХАЙЛОВА

Девизът „УБИВАЙ ИЛИ ЩЕ БЪДЕШ УБИТ!” срещу Клеопатра



Египетската статуя на Клеопатра от базалт, собственост на Ермитажа в Санкт Петербург

Най-известната жертва на „самоубийство” е била брутално убита, категорична е американската криминалистка Пат Браун

Последната царица на древен Египет -Клеопатра, владетелка на обширна империя, любовница на двама от най-могъщите мъже на древен Рим - Юлий Цезар и Марк Антоний, вероятно е починала от свръхдоза наркотици, а не от ухапване на отровна змия. Това сензационно обявиха наскоро германски учени от Трирския университет, цитирани от РИА “Новости”.

Ръководителят на изследването Кристоф Шефер ходил специално в Александрия, за да проучи медицински текстове и да се консултира с водещи серпентолози (специалисти по змиите). Той стигнал до извода, че царицата не се е решила да умре мъчително от ухапването на аспида (каменарка), една от най-отровните змии в света. Доказателство за това, както твърди ученият, са историческите извори, според които в покоите на Клеопатра не била открита змия.

Наличните документи от онова време потвърждавали, че 39-годишната царица искала да остане красива и след смъртта си. Тя успяла да запази легендата за своята красота със

смес от опиум и редица отровни растения

смятат германските изследователи. Тази напитка била разпространена сред самоубийците в античността. Кристоф Шефер твърди, че този “коктейл” е могъл да убие царицата за броени часове, докато от ухапването Клеопатра щяла да агонизира дни.

Последната представителка на династията на Птолемеите се е самоубила през 30 г. пр.н.е., за да не бъде пленена от римския принцепс Октавиан Август.

Сериозно разследване, начело на което застава една от най-опитните американски криминалистки Пат Браун, доказва версия съвсем различна от известното “ухапване от змия”.

Ожесточена борба за власт може да е довела до убийството на Клеопатра, смята американката. Тя използва съвременна техника за разгадаване на древното престъпление.

Идеята, че Клеопатра се е самоубила й се видяла крайно нелогична, когато установила, че никой от династията на Птолемеите не се е самоубивал. Разследването, отнело много време и средства, разкрива невероятна история за заговор, кръвосмешение и може би дори убийство.

Какво всъщност се е случило с Клеопатра, каква е истината за мистериозната й смърт?

На 12 август 30 г. пр. Христа идва краят на важна ера за последната владетелка на Египет. След

20 изключително успешни години на управление

опитите й да превърне държавата си в суперсила на древния свят се провалят. Империята й е завладяна от млад генерал на име Октавиан, племенник на бившия й любовник Юлий Цезар. Той хвърля в затвор фараонката. Любовникът й Марк Антоний е мъртъв. Клеопатра е изправена пред дилемата да бъде унижавана от римския си враг, или да контролира единственото, което още е в нейна власт - живота й.

Историята й приписва славен край, но дали това е истината за смъртта на Клеопатра?

Пат Браун подозира, че Клеопатра може би е замесена в прикриване на убийство, извършено преди 2000 г. Като изследователка на стари случаи на убийства, този ми направи особено впечатление, твърди Пат Браун. Открила нещо нередно в описанието на историческата кончина, тя подновява разследването.

Този е най-древният случай, с който се сблъсквам, казва Браун. С помощта на международен екип от експерти тя възпроизвежда уникален триизмерен модул на сцената на престъплението и пресъздава последния миг на Клеопатра. Браун дори идентифицира заподозряно лице с възможност и мотив за извършване на убийство. Тя посещава сцената на престъплението.

Клеопатра е живяла и умряла във величествената Александрия. Знаменитите паметници и кралски дворци

отдавна изчезнали под водата

под огромното естествено пристанище на града и днес нищо не е останало от света на Клеопатра. Разследването отвежда криминалистката до построената наскоро модерна библиотека - едно от най-известните хранилища на знания в света, за среща с един от утвърдените египетски учени, експерт по династията на Клеопатра - проф. Мустафа Ел-Абади.

Оказва се, че няма оригинални писмени документи за смъртта на Клеопатра. Непреки са дори най-древните писмени източници, с които разполага египтологията. Летописите на римските историци Плутарх и Дио Касиус са написани повече от век след смъртта й. И двамата са съгласни, че Клеопатра била затворена в мавзолея в деня на смъртта си. Плутарх твърди, че когато отворили вратите, намерили Клеопатра мъртва на златното ложе, облечена в мантията си на кралица.

Браун обаче открива сериозни неточности. Плутарх изказва предположение, че Клеопатра се е самоубила, внасяйки тайно отровна змия, скрита в специална кошница. Дио Касиус споменава същото, но и двамата допускат алтернативна версия, която никога не е била приета сериозно - отрова.

Пат Браун открива нещо, което прави случая неясен - Плутарх отбелязва, че не знае точно как е умряла Клеопатра. Но и никой не знае със сигурност. Нямаме представа как е умряла и Браун разбира, че

2000 години история са изградени върху пясъчна основа

За нея истинското разследване започва, след като осъзнава този факт.

Ако самоубийството на египетската владетелка е съмнително, тогава как точно е умряла, пита се криминалистката? Пат Браун се усъмнява в историческото мнение за самоубийство чрез змия и разследването й я отвежда до сцената на престъплението в древна Александрия.

300 години след смъртта на Клеопатра кралският й дворец е бил унищожен от водата и днес това е едно от най-значимите археологически места в Египет. Останало е твърде малко от древната сцена на престъплението и мавзолеят на Клеопатра никога не е бил открит. Браун обаче се нуждае от по-точна картина на мястото, където е умряла кралицата и се обръща към човек, прекарал десетилетие в изследване на останките от града на Клеопатра - подводния археолог Жан-Ив Емперор. Той рисува картина на района, в който е бил дворецът, и така Браун разбира, че разстоянието между двореца и мавзолея не било голямо. Тя решава да възстанови мястото на престъплението, базирайки се на детайли от древни карти на Александрия, археологията и съвременни подводни общи факти. Информацията Браун изпраща на екипа от компютърни графични специалисти, които създават триизмерен архитектурен

модел на мястото на престъплението

дворцовия комплекс на Клеопатра и мавзолея, където е умряла.

Следващата стъпка в разследването била свързана с уникалното създаване на профил. Хората остават верни на нрава си в момент на престъпление и правят онова, което смятат за логично, разсъждава криминалистката. Така тя създава профил на Клеопатра, който й помага “да влезе” в съзнанието на кралицата. Браун се опитва да разбере дали тя прилича на потенциална жертва на самоубийство, осъзнала, че не може да живее повече. Тези хора вярват, че ако умрат, ще получат нещо, до което не могат да се доберат по друг начин. И пред анализаторката възниква въпросът профилът на Клеопатра отговаря ли на тази идея?

Родената 69 години преди Христа Клеопатра е потомка на македоно-гръцко кралско семейство, известно като династията на Птолемеите. Семейството й управлява Египет три века. Заедно с братята и сестрите си Клеопатра получила забележително образование и още като дете владеела 7 (някои източници твърдят 9) езика.

Браун разкрива неочакван детайл в профила. В детските стаи на семейството на Птолемеите Клеопатра се сблъсква с друга реалност на властта - кръвосмешението. Родителите й всъщност са били брат и сестра. И още нещо било превърнато в семейна традиция при Птолемеите - убийството. Цялата им история е за убийства,

кръвосмешение, корупция, кръв

и Клеопатра е последната оцеляла. Според профила на Пат Браун тя е трябвало да се бори, за да живее, и девизът й е бил: “Убивай или ще бъдеш убит”. Бъдещата фараонка научила още в семейството си, че ако някой ти пречи, трябва да го елиминираш. Тези са “правилата”, които по-късно ще я направят кралица.



Мраморен бюст на Клеопатра, 30-40 г. пр. Хр., притежание на Berliner Museumsinsel

И един ключов детайл намира Браун за показателен - няма случай на самоубийство при Птолемеите. В повечето случаи те умирали от естествена смърт, следователно самоубийството не било в характера на Клеопатра, която на 18-годишна възраст наследява трона на Египет, омъжвайки се за десетгодишния си брат. Скоро усеща, че той се превръща в заплаха за властта й и бил намерен мъртъв. Участта на другите й братя и сестри е подобна. Страхувайки се за собствения си живот, кралицата търси закрила от Римската империя, ставайки любовница на Юлий Цезар, на когото ражда син. А когато Цезар е убит, намира нов съюзник в лицето на Марк Антоний.

Профилът, изработен от Браун, рисува жена, която не би се предала просто така. Затова и не й се струва правдоподобно решението Клеопатра да се самоубие. Изследователката съчетава профила със завършения модел на сцената на престъплението, което й дава съществена улика и това преобръща версията за смъртта на кралицата. Според американската криминалистка затворената с двете си слугини в мавзолея Клеопатра

не е загинала, ухапана от змия

Няма логика слугините, намерили мъртва господарката си, да се оставят на отровното влечуго, смята Браун, защото хората се страхуват от змиите.

Експертката се среща в Кайро с водещ специалист по змийски и древни отрови - проф. Дейвид Уоръл, който й представя “главния заподозрян” за смъртта на Клеопатра - египетската кобра. Това е най-внушителната отровна змия в Египет, чиято отрова е невротоксична, а токсините блокират предаването на нервния импулс и настъпва мигновена и прогресивна парализа. Проф. Уоръл смята, че една кобра може да впръска отрова и да убие трима души и тезата му отначало подкрепя теорията за ухапване, но няколко дни по-късно Браун забелязва съществен детайл в сцената на престъплението, поставящ под съмнение версията.

Мавзолеят на Клеопатра е много близо до дворцовия комплекс, където се е настанил Октавиан. Тя установява, че пазачът само за няколко минути може да стигне от мавзолея до двореца с предсмъртното писмо на Клеопатра и бързо да се върне. От змийско ухапване агонията трае от 2 до няколко часа, казват учените... Прислужниците обаче са умрели секунди след пристигането на войника, което значи, че и при трите смъртта е настъпила за възможно най-кратко време.

Но този факт не е единственият проблем, известно е, че не всяко ухапване на египетска кобра съдържа отрова, шансът зъбите й да пробият кожата и да впръскат смъртоносната течност са 50 на сто. А вероятността трите жертви да са умрели от едно ухапване е малко възможна. Браун решава, че умен и интелигентен човек като владетелката едва ли би се доверил изцяло на змийската отрова.

Според Плутарх обаче в мавзолея няма доказателство за присъствие на змия, а след самоубийство трябва да бъдат намерени

две неща: тяло и инструмент, предизвикал смъртта

Разследването на Пат Браун основно разклаща версията за смъртта на Клеопатра. Криминалистката разбира, че когато Клеопатра е коронована за фараон, тя не се превръща просто в кралица. За древните египтяни владетелката става живото въплъщение на богинята Исис, чийто символ е египетската кобра. Змията, която украсява диадемата й, е била символ на царуване. От момента, в който е коронована, съдбата на Клеопатра е била свързана със змията. И според преценката на Пат Браун, историята, която слушаме две хилядолетия, повече прилича на мит, отколкото на сцена на престъпление.

Как обаче е умряла Клеопатра?

В летописите на Плутарх се споменава алтернативна версия за смъртта й - поглъщане на отрова. Той дори обяснява как точно го е направила - донесла е отровата със себе си в кух гребен, който е държала скрит в косите си.

Започва тестване на отрови, за да се докаже или опровергае това предположение. Браун иска да разбере дали отрова може да убие Клеопатра за времето от изпращането на писмото й да намирането й мъртва от пазачите. Обикновено смъртта настъпва часове след поглъщането. Оказва се, че тази версия за самоубийство е просто нелогична.

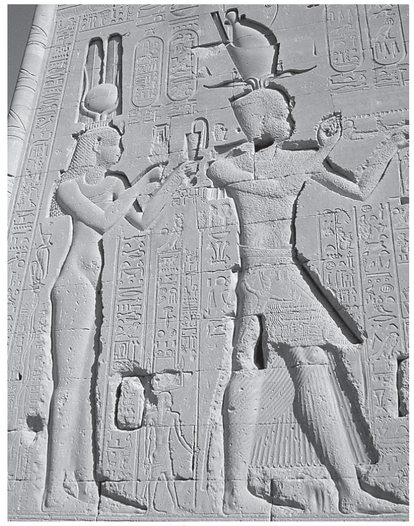
Какво в действителност се е случило с Клеопатра?

Браун изключва ухапване и отрова като причини за смъртта и смята самоубийството за малко вероятно, защото има съществен детайл, който го прави неправдоподобно - предсмъртното писмо. Самоубийците не пишат писма, за да ги предадат на други хора. Те пишат такова писмо и го оставят до себе си, където да бъде намерено.

Това е откритието, което променя разследването на Браун

от самоубийство на убийство

И тя решава да намери убиеца на Клеопатра. Търси някой, който е имал шанса и мотива за извършване на престъпление срещу кралицата. За Браун има само един човек, който може да го е направил - човекът, който контролира местопрестъплението. И Октавиан изглежда добър вариант за заподозрян. Той е наследник на имотите и положението на Юлий Цезар, но е наследил и политическите амбиции на великия си вуйчо - да превърне Рим от република в диктатура под ръководството на един силен лидер - самият Октавиан. На пътя му има едно препятствие - мъж, който също храни амбиции да стане единствен господар на Рим - Марк Антоний. След смъртта на Цезар Октавиан контролира Западната Римска империя, а Марк Антоний управлява Източната. Марк Антоний се съюзява с Клеопатра и Октавиан открива оръжието, с което ще действа. Той атакува Клеопатра и й създава образ, включващ всичко, което Рим мрази. Тя използва секс, за да подмами този нещастен човек. Тя е убийца и я описват като проститутка. Конфронтацията ескалира във война, а победителят ще е начело на империята. Използвайки Клеопатра като пионка, Октавиан играе добре обмислена игра. Когато генералът обявява война, той решава да я обяви на Клеопатра и по този начин насочва войната срещу кралица на чужда държава, а не срещу друг римски генерал.



Клеопатра и Цезарион на задната фасада на храма в Дандера

Профилът на Октавиан започва да придобива форма. За Браун той е гениален шахматист и постепенно елиминира Клеопатра. Октавиан е в Александрия, контролира всичко, но Браун открива проблем. Според източниците

Октавиан искал Клеопатра жива

Те твърдят, че той възнамерявал да я унижава, водейки я в триумфална процесия, преминаваща по улиците на Рим. Било е често срещана практика победените владетели на чуждестранни страни да се довеждат и показват в Рим.

Ако това е вярно, Браун има проблем с мотива. В Рим тя научава повече за характера на Октавиан. След победата над Клеопатра той става първият император на новата ера. Променя името си на Август скоро след като побеждава Клеопатра, превръща Рим във величествен град, а земите си в славна империя.

Започнал да се нарича “син на божественото” и създал собствения си образ по същия начин, както скалъпва образа на Клеопатра. Неговият великолепен автопортрет, озаглавен “Постиженията на божественият Август”, може да е повлиял върху творбите на Плутарх и Дио Касиус. Съществуват предположения, че те всъщност са продължение на мемоарите на Август и затова може тези творби да представят гледната точка на самия Август. А той искал да види самоубийството на Клеопатра обрисувано...

И понеже най-добрият враг е мъртвият, Октавиан вероятно обмислил края й и е решил, че не си заслужава риска. Ако Клеопатра бе доживяла да стигне до тържестващия Рим, кой знае какво е щяло да се случи.

Той е имал възможност. Контролирал е местопрестъплението, можел е да влияе върху писмените източници. Но дали е имал мотив да извърши хладнокръвно убийство?

И Браун търси мотив. Открива в историята Цезарион, синът на Клеопатра. Той представлява лично предизвикателство към Октавиан. Като син на Юлий Цезар по рождение Цезарион може да предяви претенциите си за император на Рим.

Детето е заплаха за трона на Рим

защото е прекият потомък на Юлий Цезар, който няма други деца.

Според преценката на Браун Октавиан няма да се спре пред нищо, за да унищожи Цезарион и Клеопатра. Тя изпраща момчето на юг, свидетелства Плутарх, но след нейната смърт Октавиан го преследва и убива. Нито един източник не обръща внимание на убийството. Браун твърди, че става дума за пропагандата на Август, който е имал шанса да пренапише историята след това.

Пат Браун изгражда онова, което смята за приемлив вариант за смъртта на кралицата. И това не е историческа версия, а нейна собствена. Октавиан се намира пред много труден избор: той може да я остави жива и да преживее чуден триумф, или да я убие и да елиминира това, което заплашва живота и бъдещето му. Ето истинската цел, която е преследвал. Искал е да я убие, но да бъде сигурен, че това убийство няма да бъде приписано на него, и ще съчини история, която да го отдалечи от престъплението.

Версията на Пат Браун може би е истинската история. Тя вярва, че най-известната жертва на самоубийство е била брутално убита.

Изминали са 2030 години от смъртта на Клеопатра, но аз съм убедена, че това е било убийство, категорична е криминалистката. И вярвам, че ще открием кой го е направил. Клеопатра е била последната владетелка на славна цивилизация. След 3000 години настъпва краят на египетската империя.

Със смъртта на Клеопатра Октавиан присъединява Египет към империята си. Но победената кралица може би печели войната. Иронията е в това, че пропагандата на Октавиан Август помага за раждането на тази легенда. А 2000 години по-късно Клеопатра продължава да съществува в спомените.

Представете си, ако Клеопатра беше оцеляла, колко реалиста можеше да е историята на света, предполага Пат Браун.

Страницата подготви Веселка ВЕНКОВА



Образът на Клеопатра на различни монети, датирани към първи век пр. Хр., намерени в Александрия и Триполи, Сирия

Шепотът на морето *или*

за възможните ползи от таласотерапията



В морската вода се съдържат всички необходими за живота химични елементи. От древни времена хората използват целебната сила на морето, за която се смята, че помага за лечението на различни заболявания. Днес тези методи, разбира се, продължават да се усъвършенстват.

Привържениците на таласотерапията имат един особено силен аргумент - в морската вода се съдържат всички необходими за живота химични елементи. Освен това уникалната сила на морето е и в това, че то въздейства на всичките 5 основни човешки чувства, а главната идея на спа процедурите е постигането на хармония между тялото и душата.

Богатите морски дарове могат да се приемат и външно и вътрешно.

Минералните вещества, с които е богата морската вода, доказано повлияват положително лечението на повишено кръвно, остеопороза, артрит, възпаления на ставите и други заболявания.

Таласотерапията насища през кожата човешкия организъм с жизненоважни микроелементи като магнезий, който е необходим за нормалната дейност на сърцето и калций, без който е невъзможно наличието на здрави зъби и кости, както и натрий - за кръвообращението, фосфор, който е незаменим за активната мозъчна дейност и калий за правилното функциониране на клетките.

Благодарение на съдържанието на полезни вещества морската вода помага на клетките да се борят с микроорганизмите, засилва процесите на метаболизма, оказва противовъзпалително действие и нормализира кръвообращението. Тя подобрява и проникването на козметичните препарати в кожата, стимулира функцията на еластина и колагена в кожните клетки и се отличава с овлажняващото си действие, хигроскопичните соли задържат влагата в кожата.

Минералните морски соли са важни за регенерацията на клетките на кожата. Благодарение на техните свойства кожата става по-свежа и еластична.

В основата на козметичните препарати, разработени на база на морски продукти, влизат липозоми изкуствено създадени молекулярни съединения, които доставят активните подхранващи вещества в дълбоките слоеве на кожата. Липозомите се "натоварват" допълнително с минерали, антиоксиданти, микроелементи, които се противопоставят на свободните радикали и бързо проникват в състава на биологичните течности на организма.

Повечето продукти, създадени на основата на морската вода, са не само ефективни, но и безопасни дори при склонност към алергия, показват много изследвания.

Фитнес на плажа?

Защо не!



Мнозина погрешно смятат, че през дългоочакваните дни на лятната почивка могат да се отпуснат, да забравят за всякакви диети и пълноценното хранене и да прекарат по-голямата част от времето си излегнати на шезлонга. А всъщност можем едновременно да си починем и да извлечем максимална полза за здравето и фигурата си. Предлагаме ви няколко препоръки как да го направите.

Вървете пеша!

Винаги и навсякъде. Именно ходенето е това естествено движение, което най-много помага за запазване на стройна фигура в добра кондиция. Гърбът трябва да е изправен, брадичката леко повдигната напред, а краката да се движат направо и да се стъпва първо на пета, а след това върху цялото стъпало.

Ако се разхождате пеша половин час, можете да изгорите до 200 калории.

Бягайте по пясъка!

Краката затъват в пясъка и срещат по-голямо съпротивление от повърхността, а това способства за изразходването на повече енергия, отколкото при джогинг по алеята в парка.

Тренирайте във вода!

Изследванията показват, че благодарение на аеробния тренинг във вода мазнините се изгарят по-ефективно, отколкото при подобни тренировки на сушата, съпротивлението на водата превишава 10 пъти съпротивлението на въздуха. А плуването се смята за един от най-добрите начини за привеждането на мускулите в тонус и постигането на отлични резултати за особено кратко време.

Легнете на брега, повдигайте корпуса на тялото си, като се опирате на свитите в лакти ръце и на пръстите на краката. По време на вълната изправяйте ръцете и пренасяйте центъра на тежестта върху дланите. С отстъпването на вълната се върнете в изходно положение.

Изправени във водата, до нивото на гърдите ви, правете махове с ръце, с дланите надолу в двете страни. Направете това движение поне 20 пъти.

Спокойното плуване в продължение на 20 минути ще ви помогне да изразходвате около 200 калории, а 20-минутната аквааеробика в спокойно темпо ще ви помогне да се разделите с още 100-150 калории.

Играйте!

Волейбол, фрисби... Волейболът е най-веселата и активна плажна игра, която е достъпна абсолютно на всеки. Един гейм ще ви раздели с около 400-600 калории, а един час игра на фрисби с поне 220.

Упражнения с хавлия

Те ще ви помогнат да укрепите мускулите на корпуса, раменния пояс, ръцете и гърдите. Изпълняват се в изправено или седнало положение, по 10-15 пъти.

Изправете се и поставете краката на ширината на раменете. Хванете краищата на хавлията. Вдигнете ръцете изправени нагоре и опънете хавлията. С издишане се навеждайте на една страна и опъвайте хавлията колкото се може по-силно. Повторете по 10-15 пъти в двете посоки.

Седнете, опънете краката и хванете краищата на хавлията. Поставете я по средата на стъпалата и започнете бавно да свивате ръце и да отдалечавате лакти в двете страни. Свивайки ръцете, повдигайте изправените крака нагоре.

За половин час "тренировка с хавлия" ще изгорите около 100-200 калории.

На работа след отпуск



Как да се върнем към служебните задължения, без да навредим на здравето си. Защо след отпуската някои хора изглеждат свежи и отпочинали, а други страдат от повишена температура и тънат в отчаяние и безнадеждност!? Причината в най-голяма степен се корени в манталитета на отделния човек.

Много хора приемат работата като необходимо зло или най-малкото като задължение, което имат възможност да прекъснат поне веднъж годишно. За съжаление именно те не умеят да си почиват добре.

С колкото повече отрицателни емоции е натоварена психиката, толкова по-силна е депресията след почивката, смятат психотерапевтите. Хора, които се чувстват дискомфортно във всекидневието си, постоянно се оплакват, че от едната страна на везните лежи отпуската, а в другата - 330 дни робство.

Не е желателно рязкото завръщане към работния ритъм, съветват психолозите. Желателно е да имате 2-3 дни, през които да се настроите към приключването на отпуската и започване на работа. Най-правилно постъпват тези, които се завръщат у дома си в средата на седмицата, за да започнат работа от следващия понеделник. Това е особено важно за тези, които променят климата. За преодоляване на климатичния, транспортния, психологическия стрес е необходимо време. Не се отнасяйте към себе си като към биологична машина, която трябва да се мие, облича, храни, изпраща на работа, а като към човек. Сутрин ставайте 30-40 минути по-рано. Изпивайте сутрешното си кафе в спокойна обстановка, наслаждавайте се на сутрешната баня и любимата си музика. Това е нормалното отношение, което трябва да имате към себе си и то ще ви помогне да се чувствате стопани в живота си. Не се опитвайте да лекувате мъката си с помощта на алкохола. Доказано е, че той само ще влоши и без друго лошото ви настроение.

Постарайте се да задържите този режим на хранене, който сте спазвали през отпуската. Ако сте приемали повече плодове и зеленчуци, не преминавайте рязко към пици, макарони или наденички с бира. Ако сте си похарчили парите и сте във финансово затруднение, купете си комплекс от витамини, а разходките на чист въздух са безплатни.

Постарайте се особено организмът ви да не страда от недостиг на витамин С. Затова - употребявайте повече портокали, лимони, касис, малини.

Целувката *тест за съвместимост!?*



Това сигурно с състои тайната свръхзадача на целувката. Двама души могат да изпитват интерес един към друг и дори силна симпатия. Те се чувстват добре, когато са заедно. Но първите целувки ще покажат дали между тях има и страст, или са просто приятели.

Понякога първото докосване до устните предизвиква парадоксална реакция - студенина, дори неприязън. Именно тази реакция е характерна за мъжете и жените, които не са физически съвместими.

Няма нищо учудващо, че жените отделят толкова много внимание на първата целувка. Освен еротичния и психологическия аспект за тях в целувката се крие друг важен аспект - биологичният.

ЦЕЛУВАЙКИ СЕ, ЖЕНАТА ПРАВИ СВОЙ АНАЛИЗ

В една от публикациите, посветени на тази тема, много остроумно се казва, че в момента на целувката жената с помощта на "своя компютър" измерва температурата и пулса на мъжа, взима проба от неговата слюнка за определяне на киселинността и изучава внимателно неговата хормонална система. Данни за всичко това тя получава само от слюнката и миризмата на мъжа.

И накрая, някакво "хитро устройство" й дава важния отговор, подходящ ли е този мъж за продължител на рода, или по-добре тя да се прибира вкъщи.

Затова първите целувки са най-важният компонент от развитието на отношенията. Те може би са по-важни, дори отколкото първия секс. Целувайки се, вие разказвате за себе си и за вашето настроение в този момент.

ЦЕЛУВКАТА БЕЗСПОРНО НОСИ В СЕБЕ СИ РАЗНООБРАЗНИ СИГНАЛИ

Концентрацията на феромоните в излизащата от вас миризма може да съобщи много за състоянието на вашата сексуалност в този деликатен момент. Ако вашите устни са плътно затворени, то това е свидетелство, че не желаете да продължавате играта. Но ако те си "играят" с устните на партньора, това вече е знак за покана. И партньорът започва да действа по-смело. Ако неговият език се движи убедително направо, това означава, че той изпитва явно желание, а мекият и изплъзващ се език е свидетелство за предпочитания към бавна любовна игра.

По време на целувката трябва сами да се научите да усещате партньора. Добрите любовници още на стадия на играта с устни достигат пълен контакт и взаимно разбирателство, което им позволява да получат от близостта максимално удоволствие.

Способността за оргазъм при жените е заложена генетично

Около 30 на сто от тях никога не са го изпитвали, но това не е заболяване



Оказва се, че трудностите, свързани с постигането на оргазъм при жените, са заложени от природата. Британски учени, твърдят, че жените, които не получават в леглото сексуално удовлетворение, са "програмирани да отхвърлят мъжете, които не могат, а по-точно не искат да се погрижат за собствено потомство". Тези жени подсъзнателно усещат неблагонадеждните мъже и не ги допускат до себе си сексуално.

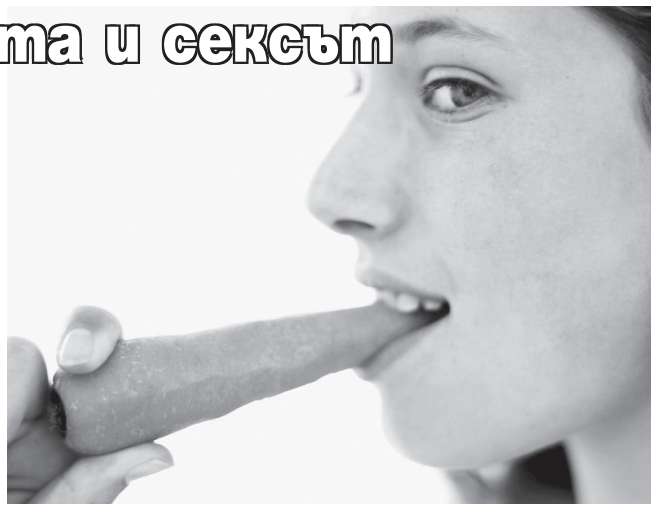
Другият тип жени пък, които без труд изпитват оргазъм, избират точно тези неблагонадежни мъже. Учените смятат, че оргазмът е заложен от природата, за да движи еволюцията напред, като именно той помага на жените да разберат подходящ ли е техният партньор за съпруг и баща. Затова жените, които лесно постигат оргазъм, всъщност са най-далеч от стандартите на естествения подбор.

Учените са изследвали 4000 жени на възраст от 19 до 83 години и твърдят, че способността за постигане на оргазъм е заложена на генетично ниво. Поради тази причина липсата на оргазъм по принцип не е заболяване, нуждаеща се от лечение, а еволюционен метод на подбор на партньори, който се е формирал още във зората на човечеството.

Според събраните данни, само 10 на сто от жените всеки път изпитват оргазъм, докато 30 на сто никога не са го почувствали. Любопитен факт е, че еднояйчните близначки изпитват по-голямо удоволствие от секса, отколкото останалите жени.

Способността да се почувства оргазъм се предава като наследствен признак в 35-45 на сто от случаите, твърдят учените. Разбира се, не трябва да се пренебрегват социалните условия и психологическите особености на всяка жена, но ако се определят гените на "антиоргазма", би се появила възможност за създаването на медикамент, блокиращ тяхното въздействие. Това е и основна цел на по-нататъшните изследвания на британските учени.

Свързани ли са храната и сексът



Франция е известна не само със сериозното си отношение и към кулинарията, и към еротиката, но и с големия си интерес към психологическата връзка между тях. Според изследвания, направени там, 80% от мъжете с преждевременна еякулация са склонни да поглъщат храната, без да я предъвкват, т.е. в движение, а 85 на сто от французойките предпочитат мъже, които умеят да готвят добре. От другата страна на Ламанша английски социолози отбелязват, че хората, които умеят да получават удоволствие от храната, имат и по-силно изразено сексуално влечение. Известно е също, че чувството за вина от всяко изядено парченце храна пречи на сексуалното разкрепостяване в леглото. Любителите на храната не страдат от този проблем, много от тях не познават и депресията. Причината за взаимната връзка между храната и еротиката е вече ясна. Импулсите от вкусния обяд, както и сигналите от сексуалното удоволствие, постъпват и се обработват в един и същ участък на главния мозък, отговорен за емоциите. Освен това за раждането на пълноценно потомство женското начало се нуждае не само от оплождане, но и от храна за поддържане на собствените си сили и изхранване на детето. Затова мъжът, който намира смисъл в храната, бива възприеман на подсъзнателно ниво като най-перспективен. Мъжът, който е загрижен за своето тегло и въпросите, свързани с всекидневните калории, не е способен да издигне жената на "седмото небе". А този, който предпочита изисканата кухня, може да бъде и прекрасен любовник, твърдят французите. Пълните хора по-често се наслаждават на живота, докато слабите в повечето случаи се ограничават и сдържат своите чувства и емоции. Има представители и от двата пола, които гледат по много пъти вилицата, преди да поставят нещо в устата си. Тези хора не само не изпитват удоволствие от любовта, но и избягват всякакъв допир. Особен тип са мъжете, които не ядат месо. Вегетарианската храна преди всичко е прясна, тъй като нейните привърженици се стараят да не употребяват продукти и подправки, които усилват апетита. Счита се за възможно отказът от месото да е свързан със скритото отвращение и към чувствеността.

Ако мъжът над 30 години продължава да се храни само с хамбургери, това означава, че на него не му достига не само фантазия, но и сексуална зрелост. Той спокойно може да бъде определен като "най-скучния любовник", е мнението, което съществува поне във Франция.



Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

Повече стрес - *повече килограми*

Колкото по-високо е нивото на стреса на работното място и у дома, толкова по-големи са шансовете човек да превиши оптималното си тегло, показва изследване на британски учени. Специалисти от Лондонското медицинско училище са наблюдавали 6895 мъже и 3413 жени за период от 19 години. През важните моменти от живота си респондентите са попълвали специални бланки, където са се отчитали нивото на стреса на работното място и моментното тегло. Под стрес учените разбират състояния като повишени изисквания в работата, ограничаването на взимането на решения или ниската социална подкрепа, както и в личния живот - загубата на близък човек, разводи и раздели с партньора. Изследователите са категорични, че високото ниво на психически стрес, особено на работното място, е основна причина за напълняването. Изводът едва ли е толкова изненадващ, но продължителните наблюдения са доказателство за сериозната състоятелност на такава теза.

Вицариете

Важно!

Ненавременното плащане на вноските по кредита може да ви постави в такова положение, което даже в Кама сутра го няма описано.

☺

- Ето ви за умората, ето за нервното напрежение, а това - срещу депресия.

- Благодаря, докторе, благодаря! А освен ракия, нищо друго ли няма?

☺

Семейна идилия: мъжът чете вестник, жената бродира нещо, в краката й спи кучето, свито на кравай, а в камината гори огън и разпръсква приятна топлина из цялата стая.

По едно време жената се обажда:

- Скъпи, много те моля престани да казваш "да, скъпа" всеки път, в който кучето изръмжи насън...

☺

Визитация в психиатрична клиника:

- А този човечец се побъркал, след като годеницата му се омъжила за друг.

Минават в следващата стая:

- А този тук е другият, за когото се е омъжила.

☺

- Моят мъж по време на секс реве като лъв. Неудобно ми е от съседите.

- Помоли го да се държи като възрастен човек.

- Молила съм го. Но всеки път, като ме завари в леглото с мъж, пак реве като лъв.

☺

Коментатор:

- Нашият национален продължава, както и преди, да си играе своята игра.... Да... А все пак трябваше да играе футбол...

☺

Грузинска веселба. Домакинът казва:

- А сега Гиви ще произнесе тост!

Става Гиви и казва:

- Да пием! - и си сяда.

След малко пак:

- А сега Гиви ще произнесе тост!

Гиви пак става и казва:

- Да пием! - и пак си сяда.

След още малко:

- Вано да произнесе тост!

Вано започва:

- Уважаеми приятели! Всички ние сме се събрали тук в този хубав слънчев ден, за да празнуваме по един много добър повод...

Домакинът го прекъсва:

- Седни си. А сега Гиви ще произнесе тост!

☺

Сътрудници на Министерството на отбраната на САЩ съобщиха пред агенция Associated Press, че през последните няколко дни две руски атомни подводници патрулират по източното крайбрежие на САЩ. Руското министерство на отбраната опровергава тези данни - първо, не са две подводници, а осем, и второ, не патрулират, а търсят потънал контейнер с водка...

☺

Из писмо до вестник: "Всички мои приятелки вече са омъжени и гледат деца, а аз ходя като няк'ва глупачка всеки ден на училище."

☺

- Какво е българин, притежаващ немска точност?

- Това е човек, който всеки ден закъснява за работа точно 15 минути.

☺

Червената шапчица и Вълкът лежат в леглото след бурна нощ. Вълкът си пуши цигарата, а Червената шапчица има морални угризения...

- Сама започна - обяснява Вълкът - с тези глупави въпроси: "А защо ти е толкова голямо това, защо ти е толкова голямо онова"...

☺

Все пак има плюсове в платеното здравеопазване: гледаш ценоразписа и започваш все повече да цениш здравето си.

☺

- Искам моята жена да е като президента!

- Какво? Да е най-главната ли?

- Не, да мога на всеки пет години да си избирам нова.

☺

В едно купе един човек гледа трогателна сцена - жена се сбогува с мъж - прегръдки, целувки, сълзи. Тръгнал влакът и я попитал:

- Задълго ли заминавате от мъжа си?

- Аз сега се връщам при него.

☺

Треньорът към загубилия мача боксьор.

- И все пак в третия рунд яко уплаши съперника.

- Как, с какво ?

- Помисли си, че те е убил.

☺

- Докторе, изпитвам сексуално влечение към конете.

- Хм, извинете, а към конете или кобилите?

- Разбира се, че към кобилите! Вие за някакъв извратеняк ли ме имате?

☺

Три приятелки си говорят:

- Моят е Стрелец и за рождения ден му подарих оръжие...

- А моят е Риби и му подарих аквариум...

- А моят е Козирог и се чудя какво да му подаря...

☺

Пътуващ продавач на прахосмукачки позвънил на вратата на първата къща в новата си територия. Отворила му жена, но преди да успее да каже нещо, той се втурнал вътре и изсипал купчина конска тор на килима.

- Госпожо, - уверено заявил продавачът - ако тази прахосмукачка не се справи идеално с тия конски лайна, аз ще ги изям до последната хапка.

- Искате ли кетчуп? - студено попитала жената. Продавачът се смаял.

Еврокласици

НЕПРАКТА - ЧЕХИЯ



- Какво искате да кажете?

- Току-що се нанесохме и още не сме включили електричеството.

☺

- Тук на село ни буди петелът.

- Хубаво, нагласете го за 08,30!

☺

Петгодишно момченце пита баба си:

- Бабо, откъде се появяват децата?

- Това е дълга история, друг път ще ти разкажа.

- Е бабо, разкажи поне началото..

☺

Умрял папата. На портите на Рая го посреща свети Петър.

- Как се казваш?

- Аз съм римският папа!

- Папа, папа - мърмори си под носа Петър. - Съжалявам, но нямам римски папа в списъка.

- Но аз бях заместник на Господ на земята!

- Господ е имал заместник на земята? - учудено пита Петър. - Странно, но не знам нищо за това...

- Аз съм главата на Католическата църква!!!

- Католическа църква? Никога не съм чувал за такава... Почакай, ще питам шефа.

- Шефе, - пита Петър Господ - тук един разправя, че ви е заместник на земята, наричат го римски папа, нещо говори ли ви?

- Не, - отговаря Господ - но чакай да попитаме Исус.

Господ и Петър обясняват на Исус ситуацията.

- Момент, - казва Исус - нека да поговоря с него.

След 10 минути Исус, смеейки се до сълзи, идва и казва:

- Помните ли риболовния кръжок, който организирах преди 2000 години?? Все още съществува!

☺

- Скъпа, тази нощ беше великолепна!!!

- Вярно ли?

- ДА!!!

- Ами тогава и днес да преспя у мама?

☺

- Мамо, а защо Земята се върти?

- Колко пъти да ти казвам, сине, да не пиеш от ракията на баща ти!

☺

- Докъде ни докараха катаджиите! Сядам днес на тоалетната и за малко с тоалетната хартия да се пристегна!

☺

Жена шофьор губи управление и колата й се носи към бетонна стена. В последния момент спътникът й дърпа с всичка сила ръчната спирачка, колата се завърта и спира на сантиметри от стената. Пребледнелите пътници от задната седалка започват да благодарят на спасителя си.

- Аааа, няма нужда, аз да ви кажа честно не съм шофьор, летец-изтребител съм, в моя самолет тая ръчка е ръчката за катапулта...

☺

- Моят татко така се беше напил на рождения си ден, че когато донесоха тортата, започна да духа незапалените свещи.

- Е, за това не е задължително да е много пиян!

- Чакай, аз ти разправям, че така се беше напил... Духна и свещите се запалиха.

☺

Човек среща на нек'ва чакалня нек'ъв пич с два банана, заврени в ушите.

- Извинете, имате банани в ушите!

Оня не обръща внимание.

Пак:

- Извинете, вие имате банани в ушите!

Оня се обръща и прави гримаса.

Накрая човекът се приближава до него и го разтриса, крещейки:

- Имаш банани в ушите!!!

Оня го бутва малко, вади си двата банана и казва ядосано:

- Абе тъпак, кво ми говориш...? Не виждаш ли, че имам банани в ушите?

☺

- Говорят, че сте се оженили за много умна и красива жена?

- И кой го казва това?

- Жена ви.

☺

Синът на един катаджия пита:

- Тате, теб страх ли те е от шофьорите?

- Не, сине!

- А защо тогава се криеш в храстите от тях?

☺

Прием в Холивуд. На един от присъстващите представят поредния съпруг на известна звезда.

- Аз съм мъжът на Е - казва той.

- А през деня с какво се занимавате?

☺

Жена обижда мъжа си:

- Била съм сляпа и глуха, когато съм се омъжила за теб!

- Виждаш ли от какви болести съм те излекувал?! - отговаря мъжът.

☺

На преглед при доктора е хубаво момиче. Докторът й казва да се съблече. Тя се съблича и се опитва да се прикрие с ръце колкото може. А докторът казва:

- Не се притеснявайте, аз съм професионалист. Съвсем не ме вълнува вашето хубаво, сладко телце!

☺

Между приятели:

- Ей, като се фукаш толкова, я ми кажи нещо на английски!

- Добре, Auf Wiedersehen.

- Абе тъпак, това е на немски!

-Ооо, ама аз съм знаел и немски!

☺

- Госпожице, а защо сте цялата в бяло?

- Предавам се!

☺

Знаете ли, че:

Плановете за бъдещето, неотговарящи на вашите финансови, умствени и физически възможности, се наричат мечти?

☺

- Скъпа, а помниш ли, като бяхме млади, как се срещахме, как се оженихме, как започнахме заедно да живеем...?

- Помня, помня, не се разсейвай, мий чиниите!

☺

Развълнувана осмокласничка пита майка си:

- Как мислиш, правилно ли е, когато едно момче още първата вечер иска от момичето най-интимни неща?

- О, боже! - възклицава изплашена майката. - И какво искаше той от теб?

- Да му направя домашното по математика.

☺

Малкият Иванчо пита:

- Лельо, а защо с чичо още нямате деца?

- Ами..., Иванчо, щъркелът още не ни е донесъл.

- Аааа, - казва малкия Иванчо - ако още вярвате в щъркела, то работата е ясна.

☺

Американски учени са успели да конструират двигател, задвижван от вода. Има само едно условие: водата трябва да е от Мексиканския залив.

☺

Мъж се връща от работа, жена му го посреща с думите:

- Най-после!

- Какво най-после! Да не би да е късно?

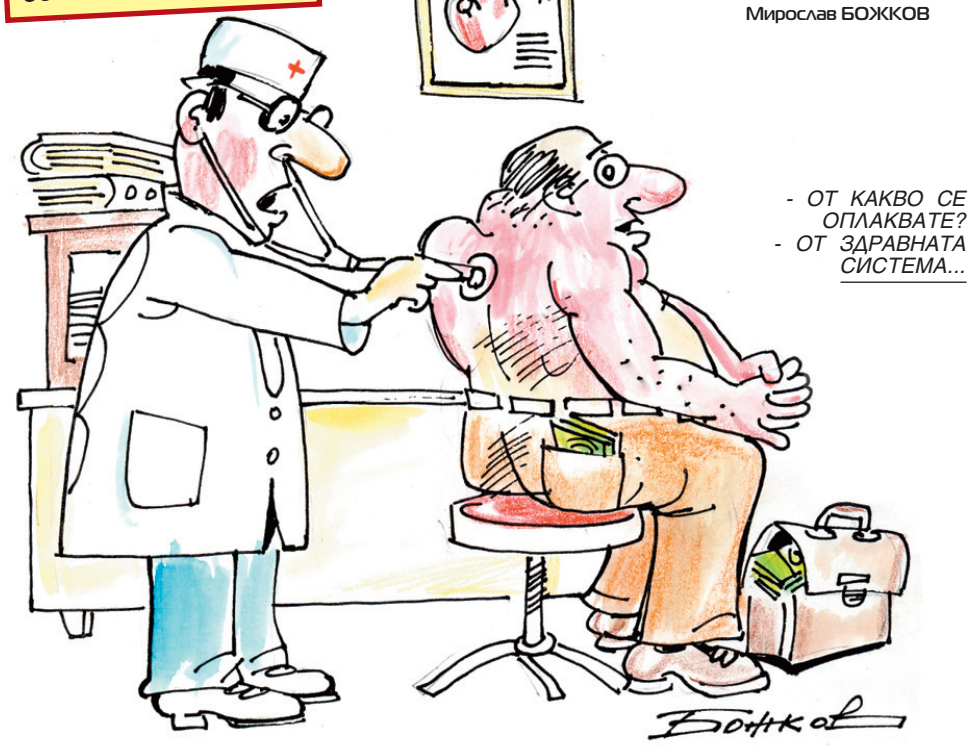
- Не за това. Най-после от теб да мирише на приличен женски парфюм.



ДОБРА НОВИНА:
Европейският съюз даде на България 20 милиона евро за борба с корупцията. Всичките банкноти са белязани.

Пардон

Мирослав БОЖКОВ



- ОТ КАКВО СЕ ОПЛАКВАТЕ?
- ОТ ЗДРАВНАТА СИСТЕМА...

Дядо и внуче

Петър ПОПОВ

Вървим с внука през пазара. Използвам случая да му говоря мъдро и поучително:

- Дори и сега, през ваканцията, трябва да четеш, моето момче! Да преговаряш материала от миналата година, защото той е в основата на бъдещите знания, които ще получиш. И учебниците за догодина трябва да прегледаш, че да си подготвен за шестици. Пък после, като завършиш училище, да продължиш нагоре с науката, та да станеш един инженер за чудо и приказ! Те, инженерите, са бъдещето! Те ще развиват новите технологии, те ще ни изпратят и в Космоса един ден. А ти ще си сред тях. Гордостта на рода, а защо не и на държавата!

Внукът кима унило и дава вид, че слуша. Хитър е петокласникът му с петокласник! Не смее да ми опонира въпреки всичко. А иначе едва ли най-доброто нещо за детето е да слуша за наука през ваканцията.

Моите наставления прдължават, докато спираме пред една сергия с хубави зелки, каквито ние търсим. За да съм все така авторитетен, питам продавача:

- Вие производител ли сте или само търговец? Много ви е хубава стоката!

Оня гледа мрачно. И все толкова мрачно отвръща:

- Нито съм производител, нито търговец! Инженер съм по професия, но изпаднах от каруцата на демокрацията и сега съм зад тази сергия.

Млъква все така мрачен.

Купувам набързо две зелки и с внука отминаваме. Детето ме гледа доста язвително. Виждам в очите му как зреят куп въпроси. Накрая казва:

- Леле, дядо, колко глупости изговори, преди да стигнем сергията!

Сега пък млъквам аз и засилвам крачката...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

КАБИНЕТЪТ ПРЕДВИЖДА УВЕЛИЧЕНИЕ НА ПЕНСИИТЕ ЕДВА ПРЕЗ 2013 Г. ПРИ ДОБРО УПРАВЛЕНИЕ ОБАЧЕ ТОВА МОЖЕ ДА СТАНЕ ОЩЕ ПРЕЗ 2008 Г.!

НЯМА ПРАВО НА ЖИВОТ СОЦИАЛНОСЛАБ НАРОД!

ЛЪВИЦАТА, КОЯТО СПЕЧЕЛИ КАСТИНГ ДА РОДИ ЛЪВЧЕ ЗА БОЙКО, ОЩЕ НЕ Е ЗАБРЕМЕНЕНА?! БОЙКО ДЪРЖИ ОТГОВОРНА ФИДОСОВА...

НЕ НИ ПЛАШИ, ЧЕ СМЕ НАЙ-УМИРАЩИ В ЕВРОПА! ПАДНАЛИТЕ ЗА БЪЛГАРИЯ СА БЕЗСМЪРТНИ...

РАЗСЛЕДВАТ НЕИЗВЕСТНИЯ ИЗВЪРШИТЕЛ ДЯНКОВ, ИЗДАЛ ЛИ Е ДЪРЖАВНА ТАЙНА!

ЯСНОВИДКА: ПОТЪВАМЕ! НО ПРАВИТЕЛСТВОТО ЩЕ ИЗПЛУВА...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Нещата, които всеки мъж би искал да чува всеки ден:

- ИЗВИНЯВАЙ, НЕ БЯХ ПРАВА!
- МИЛИЧЪК, СИГУРЕН ЛИ СИ, ЧЕ ПИ ДОСТАТЪЧНО, МОЖЕШ...
- НЕ ТИ ЛИ СЕ СТРУВА, ЧЕ ГОВОРЯ ПРЕКАЛЕНО?
- ТАКА СЕ ВЪЗБУЖДАМ, КОГАТО СИ ПИЯН!
- АЗ ОТИВАМ ПРИ МАМА САМА, ТИ АКО ИСКАШ ОТИДИ НА СТРИПТИЙЗ!
- СКЪПИ, ТУКА С ЕДНИ ПРИЯТЕЛКИ СМЕ ТИ СПРЕТНАЛИ ЕДНО СЮРПРИЗЧЕ - МАЦКИ, СЪБЛИЧАЙТЕ СЕ!
- НЕ ТРЯБВАШЕ ЛИ СЕГА ДА СИ С ПИЧОВЕТЕ В КРЪЧМЕТО?
- СКЪПИ, СЕСТРА МИ ИСКА ДА ПРЕНОЩУВА В НАС. ИМАШ ЛИ НЕЩО ПРОТИВ ДА СИ ЛЕГНЕ ПРИ НАС?
- МИЛИ, НЕ СМЯТАШ ЛИ, ЧЕ АЗ ИЗКАРВАМ ДОСТАТЪЧНО, ЩО НЕ ВЗЕМЕШ ДА ПОНАУЧИШ ПОКЕРА?
- ОТ ДНЕС ВЕЧЕ РЕШИХ ДА ХОДЯ ВКЪЩИ САМО ГОЛА!
- СЪГЛАСНА СЪМ НА ВСИЧКО, САМО ДА ИЗКУПЯ ВИНАТА СИ!
- ЗАЩО СИ ОЩЕ ПО ЧОРАПИ? МАХАЙ ГИ И ГИ ХВЪРЛИ КЪДЕТО ПОИСКАШ - ТАКА СЕ ВЪБУЖДАМ, ДОКАТО ГИ СЪБИРАМ!
- ОТИВАМ НА МАЙНАТА СИ!

Пенчо МУТАФЧИЕВ



МОЛ

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Някога пишехме писма на граничарите... Сега пишат актове на митничарите.

Лесно беше "зъб за зъб". Сега май стана "газ за гъз"!

И по клиничните пътеки трябва да си плащаш като за движение по магистрала!

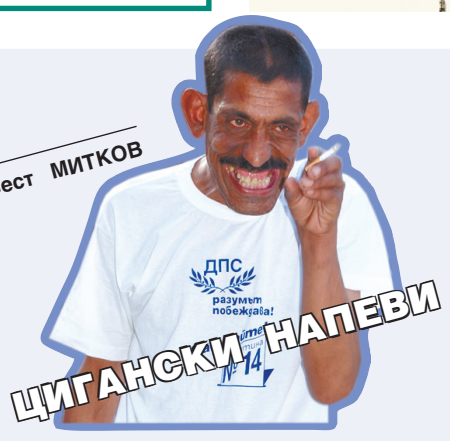
Юнак лозе копае, ахмак му краде гроздето.

Нов призив: "От бюрата да изковем рала!"



Качва се в маршрутката баба с малкия си внук. Детенцето вика:
- Искам при мама, искам при татко!
Бабата го успокоява:
- На работа са, пари да изкарват!
Детето, без да се замисля, изстрелва:
- Тогава защо никога нямат пари?!

Благовест МИТКОВ



ВРАЧУВАНЕ ПО ИНТЕРНЕТ

Трети ден вече кака Гюла тъне в размисли и изпада в колебания.

От една страна - жал й е за зъбите (оня серсемин бай Альо два вече й изби с теслата!), обаче от друга страна - времената вече се промениха, не можеш да я караш постарому. По-рано - какво? Дойде примерно Серафимчо. Аман-заман, како Гюло, да ми направиш муска против уроки! Готово, Серафимчо! Половин глава чесън, корен от коприва, нокът от петел, малко плюнка, малко синапено семе и бегай! Ходи Серафимчо, като аслан ходи и никакви уроки не го ловят! А сега? Сега същият Серафимчо пак иде, ама не иска муска против уроки, а иска муска против енергото. Да я закачел на електромера, белким спре да се върти като бесен!

Кво да прави кака Гюла? Принуди се на стари години да учи физика, та муските й, освен на чесън, и на електромагнитно поле да миришат.

Дотука - добре. Обаче с врачуването голяма беля! Кой ти гледа вече на ръка, на боб и на карти?! Накупиха врачките от махалата компютри и току си услугват една на друга кое със софтуер, кое с принтер или с тонер. А кака Гюла седи отстрани и гледа как й прелапват клиентелата! Ей затова тя трети ден вече тъне в размисли и изпада в колебания - да си извади ли зъбите или да не си ги извади? От бай Альо, то се знае, не може да иска ни съвет, ни подкрепа. Откак й изби ония два зъба с теслата и продаде мечката, бай Альо по цял ден само пие мастика. Ту в кръчмата на Ахмедчо, ту в кръчмата на близнаците. Пие, пие, пие, а вечер, като се прибере, само псува като хакер и в главата му ни файл, ни директория! Как да разчиташ на такъв човек?!

Мисли кака Гюла, колебае се, пак мисли, пак се колебае, пък накрая решава - ще извади осем златни зъба и ще си вземе и тя компютър! Пък после, живот и здраве, може да жертва още един зъб. За интернет. Хубава работа било това интернетът, Бог да го убие! Най-прочутите врачки си имали страници в него! Влезнеш вътре, разположиш се, па - кеф ти страница на Джафирето от Калкута, кеф ти на Зуза от Самоков! Информация, чалъми - тече отсекъде! Абе, богата работа, струва си зъбите!

Кака Гюла въздъхва, поклаща глава, па грабва клещите.

ПЕГАС

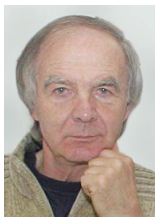
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 14 АВГУСТ 2010; БРОЙ 186

От редактора

Навсякъде кич и арогантност



Борис ДАНКОВ

Накъдето и да се обърнем - ни заливат кич, простотия и безцеремонна арогантност... Едва ли е възможно да се пише безразлично за това бедствие, което така ни е оплело, че сме на път да заприличаме на античния Лаокоон, който се бори с митичния змей, за да спаси себе си и децата си.

Ама хайде да не се героизираме чак дотам, защото в годините на тъй наречения преход сами изтървахме злия дух от бутилката. И сега каквото и да казваме за свое оправдание сигурно ще е вярно, но няма да е убедително. Дотолкова, доколкото бездарието и пошлостта не са се превърнали вече в своеобразна епидемия на духовната нищета.

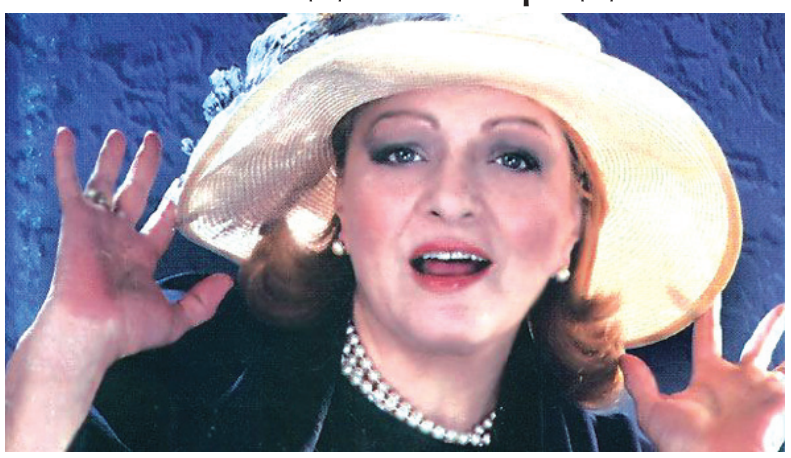
А иначе кичът шества в дебелашкия речник на родните ни управници; в писанията на нароилите се като гъби след дъжд жълти издания; в телевизионните клипове и реклами, реалити шоута и бигбрадъри; в силиконовите форми на нашенските попфолк "звезди" и техните цинично недодялани "хитове"; в турските сапунки и сериали; в семейните саги и мелодрами на литературната ширпотреба; в парвенюшкия стил на родните мутри и новобогаташи; в нашия повседневен бит, удавен от бездарни ерзаци, от пластмасова конфекция и какви ли не "изобретрения" на така нареченото потребителско общество.

А арогантността? - С нея се сблъскваме в блока, където живеем; в тролея и трамвая, на улицата... Тя избликва в изказванията на управниците, в техния безпардонен цинизъм.

Трудно е да се изредят всички нашенски приноси в кича и арогантността. Преди време си позволих да запитам кичоведа проф. Иван Славов как преценява бума на кича. Тя стана една... - отвърна ми той лаконично, като се въздържа от коментар. Сега някои обясняват неговото "развихряне" с... тежкото наследство от времето на комунизма. Но тогава поне имаше някакви спирачки срещу "зловредното" западно влияние. Колкото до арогантността - да се учудваме ли от нейния "бум", след като тя е част от стила и поведението, от начина за изразяване на управляващите? Не, няма нищо за чудене.

ПРЕМИЕРА

Биографична книга на Богдана Карадочева



Вчера на пресконференция в Арт салона на Радио Варна шефката на престижното пловдивско издателство "Жанет 45" Божана Апостолова представи току-що излязлата биографична книга на Богдана Карадочева. Това всъщност бе предисловието към премиерата на новото издание, озаглавено "Богдана Карадочева и на 20, и на 30 х две", която ще се състои днес от 18.30 часа в Арт салона на Варненското радио.

Това е първата автобиографична книга на известната певица, включваща нейни спомени, в които разказва за "най-младите си години и сега". Това всъщност са мои интересни срещи с интересни хора. Обяснявам как са се случили някои неща в моя живот, срещите ми с артисти, колеги и приятели - споделя популярната изпълнителка пред информационната агенция Кросс. "Изпяла съм прекрасни песни, получила съм много аплодисменти и продължавам да ги получавам, имам много почитатели и за всичко благодаря на Бога" - уточнява Богдана, която ще зарадва варненци с изпълнението на своите емблематични ппесни. Утре тя ще участва в големия концерт по случай празника на морската ни столица - Свето Успение Богородично, който ще се състои от 20.30 часа в Летния театър с участието и на други звезди на българската поп музика и фолклор.

EX LIBRIS

Ботев - в ново двуезично издание



Второ издание на превода-адаптация на френски език на поезията на Христо Ботев от известния поет и преводач Атанас Ванчев дьо Траси излиза под заглавие "Тоз, който падне в бой за свобода". Книгата бе представена още преди няколко месеца, когато у нас бе чествана 70-годишнината на именития познавач на българската и френската литература и близък приятел на покойния поет Радко Радков, но сега излиза и на книжния пазар. Тя включва 18 от 26-те известни стихотворения на Христо Ботев, сред които "Хаджи Димитър", "На прощаване", "Елегия", "Майце си", "Борба", "Моята молитва", "Патриот", "В механата", "Дялба", "Странник", "Дякон Васил Левски", "Хайдути" и др.

Прекарах дълги неспокойни нощи в търсене на начини за предаване на френски не само на един твърде особен български език, но и удивително сложния характер на един Титан - отбелязва в своето предисловие към новото издание Атанас Ванчев дьо Траси, чийто преводачески труд над поетичното слово на Ботев е оценен изключително високо от доайена на Френската академия Жан Гитон.

Новото двуезично издание впечатлява със своето изящно художествено оформление, дело на художника Калин Николов. Книгата излиза със спомоществователството на Министерството на културата и носи марката на издателство "За буквите - О писменехъ".

ИКОНОПИС

Майсторството на Димитър Еленов



Този художник е осенен от дар Божи - така е представен в електронния сайт Изкуство.Нет известният пловдивски иконописец Димитър Еленов.

Във виртуалната галерия на сайта са показани над 50 икони на пловдивския майстор, които впечатляват с оригиналния си колоритен рисунък. Върху основата на възрожденската ни иконописна традиция и московската школа на Андрей Рубльов той е създал свой "почерк", в който освен реалистичната одухотвореност е налице проникновено стилизиране на образите в съответствие с християнския канон и традиция.

Димитър Еленов е роден през 1976 г. Завършил е през 1994 г. художествената гимназия "Цанко Лавренов", а през 2000 г. Художествената академия в Пловдив, където живее и твори. От 7 години се е посветил на иконописта. Работи на дърво по класическа технология.

През 2009 г. във Флоренция бе иконописната изложба на Димитър Еленов, която бе посрещната с огромен интерес от италианските ценители на древното изкуство. Подробности за неговото творчество могат да бъдат намерени в сайта www.izkustvo.net

ПРИЗ

Анджей Вайда - с висока руска награда



Известният полски режисьор Анджей Вайда, автор на показания неотдавна и у нас филм "Катин" за трагедията на полските офицери, разстреляни от НКВД; на емблематичните ленти "Канал" (1956), "Пепел и диаманти" (1958), "Човекът от мрамор" (1976), "Човек от желязо" (1981) - е награден с една от най-престижните награди на Руската федерация - ордена "Дружба" - съобщиха руските и полските медии.

Указът за награждаването на известния полски кинаджия е бил подписан от президента на Русия Дмитрий Медведев. Наградата му се дава за огромен принос в развитието на руско-полските отношения в областта на културата - съобщава канцеларията на руския президент в Кремъл.

Полските медии обръщат особено внимание на факта, че указът на руския държавен глава за награждаването на именития режисьор идва след продължилото близо 70 години мълчание на Москва около истината за трагедията в Катин и прожекцията през април т.г. на филма "Катин", създаден от Вайда.

- Свързвам това мое награждаване от президента Медведев с появата на филма "Катин" в Русия, което е опит за преодоляване на трудностите в нашите отношения, резултат от катинския проблем - споделя Анджей Вайда пред полския вестник "Газета Виборча", изразявайки своята благодарност към руската страна за високото отличие.

Поезия

* * *
есен в гората
манатарки ме гледат
с ръждиви очи

* * *
циганско лято
топли есенни лъчи
греят прощално

* * *
променлив климат
художникът рисува
пейзаж след пейзаж

* * *
утринна роса
разбивам капките й
със стъпки боси

* * *
алпинисти там
горе върху покрива
оставят пера

* * *
цъфтят дървета
с бяла снежна премяна
пада първи сняг

* * *
косерче гладно
лакомо кълве грозде
в чуждото лозе

* * *
вятър събори
цветовете на тютюн
в есенната кал

* * *
двойка гълъби
в локва от снощния дъжд
утринна баня



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Хайку в превод от езика, на който са писани

* * *
лек като перце
моят шал от коприна
плячка на вятър
(Вестник "Mainichi Daily News" - Япония, 2009 г.)

* * *
една планина
разделя страната ми
на равни части
(Списание "Simply Haiku" - САЩ, 2009 г.)

КАЛИНА ТРЕНДАФИЛОВА е родена през 1983 г. в Димитровград. Завършила е международна икономика и мениджмънт в Миланския университет "Луиджи Бокони". Пише хайку на български, английски и италиански. Член е на Световната Хайку асоциация.



* * *
висок прилив е
и вълните бушуват
в детските очи
(Включено в "Riverbeats" - Австралия, 2009 г.)

***
есенна утрин
и рижите лисици
са инкогнито
(Вестник "Mainichi Daily News" - Япония, 2009 г.)

***
наблизо до По
бавно следвам мириса
на шоколади
(Почетен диплом и медал от Международния конкурс "Дъгата на живота" - Лендинара, Италия, 2009 г.)

***
търсейки късмет
в дъното на чашата
черно кафе
(Списание "Modern Haiku" - САЩ, 2010 г.)

***
неочакван гост
цвърчи до прозореца
влязъл е щурец
(Вестник "Time Haiku" - Великобритания, 2010 г.)

***
дъжд от звезди
очи пожелаващи
искрят от вяра
(Том XII на "Heron's Nest" - САЩ, 2010 г.)

Есеистика

Тост

Сълзите са странно нещо. Никога не знаеш как да реагираш, когато видиш плачещ човек. Да вземем например онзи ден, когато срещнах моята приятелка - младата изкуствоведка Биляна Добрева. Тя стоеше в градинката до Художествената академия и хлипаше. Аз се приближих, седнах плахо на пейката до нея и я попитах какво я безпокои.

- Ами не виждаш ли как сегашните управляващи се опитват да унищожат изкуството и културата. Това значи, че моята професия става напълно безсмислена, тъй като след време няма да има вече за какво да пиша, няма да има хора, създаващи изкуство, няма да има хора, интересуващи се от изкуство...

Както казва Джорджо де Кирико: "Пред лицето на нарастващата материалистична и прагматична ориентация на нашето съвремие не би било ексцентрично в бъдеще да очакваме едно общество, в което тези, които живеят заради интелектуалните удоволствия, няма вече да имат правото да търсят своето място под слънцето. Писателят, мислителят, мечтателят, поетът, метафизикът, наблюдателят... този, който се опитва да разбули някоя загадка или да изрази мнението си, ще стане отживелица, обречена да изчезне от лицето на земята като ихтиозаврите и мамутите."

- Не бива да се отчайваш. Винаги има лъч в края на тунела. Когато изтече мандатът на тези управляващи, може би ще дойдат други, които ще поправят нещата - опитах се да я успокоя аз. - А и всякога можеш да намериш интересен начин да поднесеш изкуството и да събудиш интерес дори и в обикновените хора. Да пишеш за нещо, което вълнува всички.

- Какво например?

- Ами да речем за някакъв предмет. Например... чашата - казах аз и погледнах към нежната й ръка, с която държеше студено кафе, разредено от сълзите й.

- Какво общо има това с изкуството?

- Почти всеки човек в днешно време става сутрин и веднага започва деня си с кафе, нали така?

- Да.

- На изток хората пък пият чай. В Япония си имат специална чайна церемония...

- Така...

- Ти обаче няма да пишеш за течността, а за предмета, в който се поднасят тези неща. Можеш да започнеш статията си по-отдалеч. Да речем:

"Чашата е един от най-значимите артефакти от древността до наши дни. Пример за символното и значение са Светият Граал, носещ в себе си идеята за изкуплението и спасението на човечеството, Никифоровата чаша на Хан Крум, показваща могъществото на победата и силата на властта и др."

И тук сега започваш със същинската част:

"Керамичната чаша на Ник Джоърлинг ни връща още по-назад. Неправилната й форма и цветовото решение напомнят за съдовете на първобитния човек. Тази на пръв поглед грубост ни препраща към първичното начало на цивилизацията. Смелият замах на четката и кафевият тон на декорацията, прилична на скална рисунка, засилва това усещане.

Въпреки архаичната си визия тя се придържа и към принципа на общото изграждане. Авторът е определил своето произведение като чаша за чай и ние можем да открием общоприетите белези - широко гърло, основа, дръжка, даже и чинийка, които я отнасят към стандартните сервизни чаши.

Естетиката в случая не играе решаваща роля при изграждането на един такъв предмет. Функциите й също могат да бъдат различни от основната - тази на питеен съд. В днешно време не бива да се ограничава мисленето на съвременния човек. Трябва да бъде провокиран да разчупи стереотипите и да търси нови предназначения. Декоративния характер на чашата дава възможност за различни интерпретации. Деловият човек може да я използва като моливник, романтикът - като вазичка, суетната млада дама - като място, в което да съхранява бижутата си, и т.н.

Друго подобно произведение на изкуството е "Кожена закуска" на Мерет Опенхайм. Тя го нарича просто Чаша, чинийка и лъжичка, покрити с кожа. Творбата се придържа към изискванията на сюрреалистите, ежедневните вещи да придобият различни функции и към техния апел "да се преследва лудия звяр на навика". Зоохарактерът на предмета събужда заспалите ни животински чувства. Рови дълбоко в най-закърнелите ни инстинкти. Целта на предмета е да ни отчужди и дистанцира от действителността и изпрати далеч в дебрите на нашето подсъзнание, където да преоткрием себе си, връщайки се еволюционно назад."

И други такива неща... Ти си знаеш. Ти си изкуствоведката..., аз съм просто един разказвач на истории.

- А с какво да напълним финитe чаши на нашия живот?

Въпросът й ме смути. Не знам защо се сетих за посвещението от романа на Джон Стайнбек "На изток от рая":

АНГЕЛ ЧОБАНОВ е роден на 8 юни 1983 г. в Ямбол. Средно образование завършва в родния си град. През 2004 записва да учи културноисторическо наследство в СВУБИТ - София. През 2007 е приет в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", специалност актьорство за куклен театър. През 2001 г. издава първата си книга "Лятна ваканция" - детска повест. Същата година печели и литературния конкурс "Не на нея", посветен на борбата срещу дрогата.

През 2005 написва романа "C`est La Vie", който продължава да обикаля издателските къщи с надеждата някой да го забележи. Ангел Чобанов в момента режисира собствени късометражни филми, с които участва в международни фестивали.



"До Паскал Ковичи

Скъпи Пат,

Веднъж ти ме свари да дълбая някаква фигурка от дърво и ми каза:
"Защо не ми издялкаш нещо?"
Попитах те какво искаш, а ти каза:
"Кутийка."
"За какво ти е?"
"Да слагам разни неща."
"Какви неща?"
"Каквито ми падне" - рече ти.
Добре, ето ти кутийката. В нея съм сложил всичко, почти всичко, което имам, но тя пак не е пълна. В нея има и болка, и възбуда, добри и лоши чувства, зли и светли помисли, радостта на първозачатието и малко отчаяние, и неомисуемия възторг на съзиданието.
И освен всичко това - цялата ми благодарност и обич към тебе.
А кутийката пак не е пълна.

Джон"

Гениален е този Стайнбек. Усмихнах се, погледнах я и казах:

- Да напълним чашите си с надежда за бъдещите дни, с вяра в смисъла на творчеството и с огромната ни любов към изкуството, защото то е това, което ще спаси света. И нека всички заедно се чукнем така, че звънът на чашите ни да отекне из цялата вселена. Наздраве!

СРЕЩИ

265 думи за две снимки

Поетът Борис Христов на 65. Честито!

Константин ЕЛЕНКОВ

Не зная как се е запазила тази снимка. Вероятно и заради размерите... Историята е следната. Есента на 1973-та поетът Борис Христов мина през редакцията на в. "Вечерни новини" - да даде или да разбере ще пускаме ли негови стихове...

Преди още да съм му обяснил, че Младен Исаев (консултант по поезията -?!?) е писал "не" върху стиховете му, в стаята се втурна фотографката на вестника Асенка Желева: - Коста, моля те с твоя гост да излезете на булеварда! Трябва да снимам за утрешния брой! А е добре да има хора - поне вие двамата!...

Нямаше как - излязохме!

На другия ден се появи снимка на 4-5 колони, водеща, на цяла страница, с текст: "Новоконструираният булевард "Ленин" ("Цариградско шосе")

И - ние, двамата с Борис Христов, според сполучливата режисура на Асенка, оживотворявахме пейзажа. Така вместо със стихове, Борис Христов беше



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

Борис Христов на "Патриарх Евтимий", 2009 г.

представен със... снимка! И то - заедно с критика, който има смелостта на напише рецензия за втората му стихосбирка "Честен кръст", която бе анатемосана свише...

След тая моя рецензия и аз бях попарен: името ми не се появи в нито един от докладите за критиката, които покойният Богомил Райнов стъкмяваше прилежно.

...Дотогава поетът беше неизвестен за широката публика. И Асенка не бе оценила стойността на



Двама на обновения булевард "Ленин", 1973

документа - при разчистване на бюрото си или преди да напусне вестника, ми даде снимката - за спомен...

Другата снимка е от миналата година. Видях Борис на "Патриарх Евтимий"... Бързаше, все бърза! Чакай, викам - поне на снимка да те виждам!

Това за снимките... За булеварда - оттогава поне два пъти го преправят и ремонтират. Никой никога обаче няма да се сети да го оживотворява: животът измете всякоя надежда за добро и поезия!



СПОДЕЛЕНО

Тема с болка и продължение

Нов роман на писателя Мартен Калеев

Юлия ПИСКУЛИЙСКА

Неколцина сме - пътуваме към домове в Благоевградско - там има деца, които живеят и дишат под социалния чадър на държавата. Един от спътниците ми - твърде известен журналист, остава в двора на един от домовете - под сянката на едно дърво. И ме пита - как така имам сърце да вляза вътре и да видя тези деца?

Не че сърцето ми е свикнало на тези гледки. Но най-малкото, което мога да направя - освен да пиша - е да погаля децата, да им дам шоколадче или дребна играчка - и да им се усмихна. Колегата ми остана навън като паметник на безучастното състрадание.

И с Иванка Василева от фонд "Детство"- и сама съм тръгвала по пътеките към социални домове. Дълбоко в мен са останали хиляди детски питанки - и моите собствени гърчове на безпомощност. И колко още сцени на безнадеждност, плахи надежди и неутолена радост... "Градината с разпятието" на Мартен Калеев дръпна завесите пред целия този свят, останал в сърцето ми. И аз отново се изправих пред него.

Може би е странно, но една дума остана над всичко, когато затворих книгата. Тя не изчезна и после. Думата е "нежност". Мекото й сияние остана след всичките тежки страници, в които човешки същества търсеха себе си и пътя към живота, доказваха правото си на обич и на място в обществото. Смелост е да изографисаш един смачкан живот така, че да има ореол от светлина. Смелост е да искаш да наложиш нежността като контрапункт на мръсния, оплют делник. Смелост е да изведеш от тъмнината един плах и мърдането на мустаците му, блясъкът на очите му да е цялата ценност в един детски свят. Да е приятелството и близостта, усещането за противопоставяне на самотата...



Темата е толкова стара... Но промени ли се нещо? Продължават да се раждат нежелани деца и да прохождат под общия покрив на някакъв дом. Продължават в някакви домове да се събират сираци. Или приковани от тежка болест деца. От цялото това драматургично разнообразие Мартен Калеев е избрал един откъс и е поставил своите житейски сцени. Те са режисирани с удивителна чувствителност към тънкия щрих, към незабележимите за много хора терзания на душата. Мнозина от нас избират по-лесното - да обърнеш гръб и да не виждаш нещата, които се случват. Защото не се случват с теб... Когато през пръстите ми (и през сърцето ми) мина и последната страница на романа, се попитах дали това не е истинска история. Може би. Защото един роман е обобщение на много истински истории. В някоя от тях наистина има "изследователи", които търсят отговори на нещо си чрез експерименти с ничии деца. Като Юлия Самсонова. В други има хора като професора, идеалисти и мечтатели. Свят шарен - като в живота. Жената, наречена Човекоядката, познатият образ на лелката, която замества майката, бащата, бабата, дядото - тази жена е груба като самия живот. Но зад тази грубост, подчертава авторът, има човечност, има добронамереност към ничиите деца. Има болка за тези деца.

"Градината с разпятието" е роман, богат с образи.

Някои от тях Мартен Калеев остава да се движат и да се показват в цялата картина на романа. Други се появяват за малко. Което не значи, че са незначителни. Като мъжа с тромпета. Появил се в началото, той ще олицетворява жаждата на Йоан, детето от "инкубатора", жаждата - "копнеж за близост". Умира ли тази надежда, оставена неизвестно къде в далечината - или заровена в пепелта на един пожар? Заминал ли е някъде бездомникът с тромпета, носи ли се по пътищата с въпросите за съвестта, с искането да се "почита болката" - или е изгорял в онзи пожар на изоставената къща?

Всеки от образите е натоварен с морални категории. И нежен, и сивоблестящ - ярък словесен рисунък дава душа на тези категории.

"Кой съм всъщност" - въпросът на детето Йоан е въпрос не само на децата от един тъжен инкубатор. Той е въпрос на всеки от нас. Където и да сме. Каквито и да сме. Ако ни тревожат мисли за нравствени ценности. Ако усещаме болката. Ако духът ни страда и се възвисява, самотен и търсещ, сред всичките житейски контрасти.

Защо четох този роман с болка? Защото всеки ред от него крещи, че обществото ни в известен смисъл е сакато. Че един елит не може да скрие с копринатa и парфюмите си, с хамърите и другите атрибути хилядите житейски несъвършенства, съдбите, напоени със сълзи, не може да скрие онзи горчив мирис на напикано и повърнато, на кръв.

Йоан... Момчето, което оставя стъпките си в градината на живота. Което търси себе си. Което няма да бъде осиновено.

И една стара болка, преминала през целия ми журналистически път, изкрещя: а колко години трябват на държавата, за да накаже онези родители, захвърлили децата си? Или - ако не иска да накърнява правото им на свобода - да изтръгне от тях един подпис "отказвам се". Веднага след раждането. Майка съм - ако съм поискала едно дете, никога няма да се откажа от него. Ако не съм го поискала - хиляди срокове няма да ми стигнат, за да реша съдбата му.

Ето така романът на Мартен Калеев разрови огнището на болката и душата ми закопня за някакво решение, което да спести най-после унижението на тези "ничии деца". Впрочем не знам дали има по-добра характеристика за един роман.

Баснописецът Валери Петров

Новата книга на големия български поет „От иглу до кюнец“

Борис ДАНКОВ

Не знам какво е накарало Валери Петров да се “върне” към баснята - този “застрашен жанр” в литературата, според самия него. Дали неговите бдения над листа са го насочили към “баснословно творчество” или старото му “приятелство” с Трилуса (Карло Алберто Салустри), чиито “извънредно остроумни и майсторски написани басни, сатири и лирични стихотворения” са го запленили още като ученик в италианската гимназия? А може би - по-скоро “мълчаливият облог” с трите класици на баснята - Езоп, Крилов и Лафонтен, за които авторът споменава в предисловието на своята уникална книга, събрала 73 неподражаеми басни. Неподражаеми, защото големият български лирик не тръгва по “утъпканите пътеки” на жанра, не заиграва с банални вицове и игрословици, не се хваща на въдицата на новите злоби на деня, които ни заливат отвсякъде - като се започне от парвенюшките изцепки на посредствеността и се свърши с мутризацията на нравите, с махленското дърдорене на клюкарките и безпардонното дрънкане на нашенските управници и политици.





Подобно на големите български класици на баснята и иносказанието (Пенчо Славейков “На острова на блажените”), Валери Петров се изкушава от литературната мистификация. Той уж е получил своите басни “на диск с електронен запис на книгата” от някакъв… тайнствен адресант. Тъй както младият Славейков “превежда” лирическите песни и стихотворения на поети от измисления “Остров на блажените”, които издава “подир новия културен вятър на острова”, насищайки биографиите им с черти от нашенските ориенталски “задни дворове” и грубиянски нрави. За разлика от него Валери Петров не задълбава в пошлото ни всекидневие. Не се поддава на склонността ни да виждаме всичко (и единствено) само в черно.

Той тръгва от привидно делнични (и всекидневно опредметени) “персонажи” и “герои” в своите басни: “Кран и екран”, “Тюфлек и флаг”, “Заяк и велосипед”, “Хвърчило и жици”... За да стигне пак до същите: “Чай и захар”, “Къртица и метро”, “Копче и цип”, “Райбер и брава”

“Тромпет и кламер”, в чиито “взаимоотношения” се крият неподозирани човешки колизии. През тяхната призма баснописецът изрича своите “морали” и поучения, в които няма и следа от някаква натрапчива дидактика. Разбира се, той не оставя вещите и предметите само в техния им “вещеви свят”. Спазвайки канона на жанра, поетът-баснописец насочва погледа си и към света на животните и хората (“Древен учен и пчела”, “Славей и река”, “Давид и Голиат”, “Кинорежисьор и дама”...), където откриваме подобно успоредяване с нашите човешки нрави и нравствени агонии.

В послеслова към книгата Валери Петров разкрива идеята си чрез своите басни да прибави “капчица веселие към тежките времена като нашето”. Разбира се, към добродушната усмивка, с която посреща злото “в този свят все по-свиреп”, той не ни е спестил и безпощадната сатира срещу днешните нрави на груб материализъм и меркантилна алчност, колкото и алегорично те да са назовани (“Катарама и ремък”, “Крадливият котак”).

Оригинална е и композицията на сборника, в който отделните басни се съпътстват от авторски тълкувания и коментари, препратки към класиците на жанра и ретроспекции, ренесансови намигвания и каламбури, игрословия, белязани с печата на хапливото чувство за хумор и изящната самоирония на Валери, които принадлежат единствено на него и на неговия талант, на умението му да дарява доброта и човечност чрез своето поетическо слово.

Залужава да се отбележи и присъствието в сборника на известния художник Георги Чаушов, който след дългогодишно “мълчание” идва да ни напомни отново за своя изключителен талант на илюстратор и майстор на хумористичния щрих.

Другата заслуга е на издателство “Захарий Стоянов”, което поднесе за 90-годишния юбилей на големия български поет едно блестящо издание, достойно за колекцията на всеки библиофил и ценител на изящното слово.

Певец и куче

Тенорът Пласидо Доминго
си купил диво куче Динго,
отвел го в своята квартира,
но щом решил да репетира,
при солото на Радамес
кротувал новият му пес,
но щом запял и Дон Хосе,
завило дивото му псе,
така че целият квартал
да оглушее замечтал.

Морал:

Дори да те е поласкала
мечта да пееш във “Ла Скала”,
едно е да си диво Динго,
а друго - Пласидо Доминго.



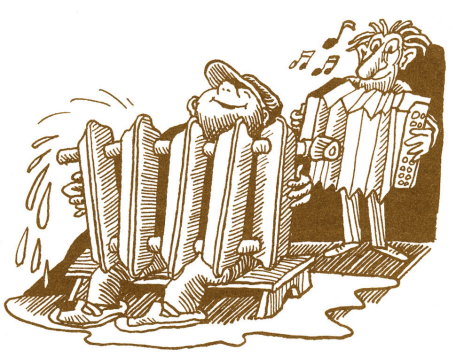
Катарама и ремък



- От тебе, Ремък, полза няма! -
една блестяща Катарама
извика тъй.- А ти ма! Ти ма!
От теб каква пък полза има! -
отвърна Ремъкът със гняв.
И почна се. Кой крив - кой прав,
но в миг разпадна се коланът,
преди - безумци те! - да схванат,
че панталонът към шкембето
дъжи се сигурно, додето
те двамата,
и Ремъкът, и Катарамата,
са заедно, а щом не са,
се смъква начаса,
тъй както стана и тогаз.
И бях посраменият аз!

Радиаторът музикант

- Я за малко ме подръж,
да изсвиря два-три тона! -
Радиаторът веднъж
казал на Акордеона. -
Братя сме със теб на вид,
тъй че силно съм навит,
малко като се напъна
и ребрата си изгъна,
волно като твоя мех
песен да подкарам, ех! -
Казал тъй, но за беда,
вместо песен да подкара,
рукнал като Ниагара...



Крадливият котак



В България ил’ в Бангладеш,
мисли, когато ще крадеш!

Един Котак, голям бандит,
открил консерва със сафрид
на рафта във долапа,
измъкнал я със ловка лапа,
търкулнал я насам-натам,
въздъхнал и си казал сам:
- Туй беше само първа крачка,
сега ми трябва отварачка!

ПЕГАС Редактор Борис Данков

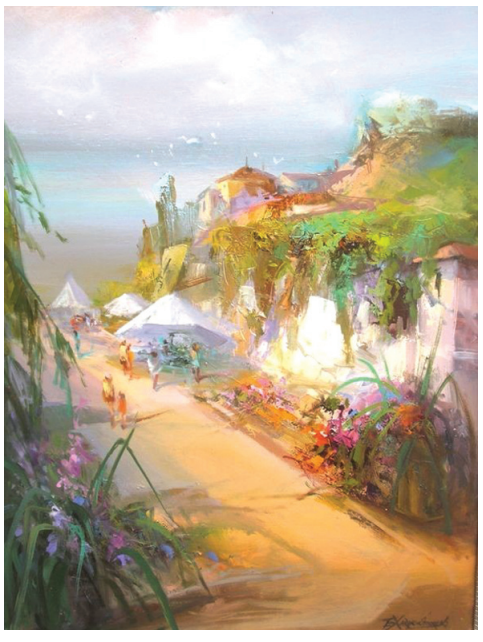
Най-новите произведения на Божидар Хаджистоянов може да се разгледат в салона на галерия "Хаджистоянови" в НДК (пл. "България" 1, вх. А4, партер-запад). Изящни сезонни пейзажи с морски, селски и градски мотиви, с много цветя и настроение очароват всеки естет или просто зрител, като го превръщат в почитател на изкуството.





Новите платна на *Божидар Хаджистоянов*

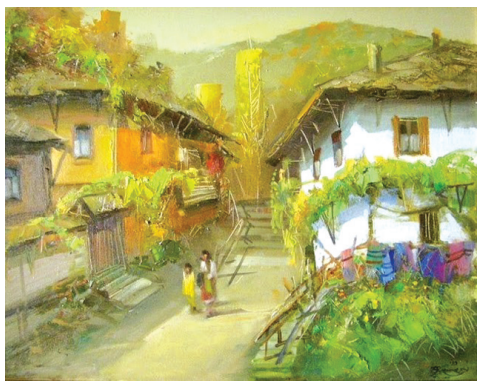
Слънчеви пейзажи и морета галят окото и пръскат разтуха



Божидар Хаджистоянов е завършил живопис във Великотърновския университет. Участва в национални и международни художествени прояви. От 1983 г. досега има над 40 самостоятелни експозиции, повечето от които е излагал в европейските столици и САЩ. Креативният творец е носител на редица награди, включително и златни призове за живопис. Член е на Международния художествен фонд в Москва.

Негови творби са притежание на колекционери от цял свят. Повече от десет живописни платна допълват колекцията на световноизвестните Николай Гяуров и Мирела Френи. Творби от изложбата във Виена през 2001 г. стават собственост на принц и принцеса Таксис, българското посолство, военния аташе на САЩ и други дипломати. Картини на Божидар има в сбирката на семейството на Симеон Сакскобургготски.

На уеб сайта www.hadgallery.com са поместени повече информация и снимков материал за творчеството на художника и неговата съпруга Елена Хаджистоянова, с която имат 33 съвместни изложби, както и на много автори, които те харесват и присъстват в галерията им.





Зенг Фанжи и китайското чудо

Художникът Зенг Фанжи е един от най-известните представители на китайското чудо, което размести пластовете в световния пазар на съвременно изкуство. Освен това той е талантлив живописец, изработил свой метод на съчетаване между източната медитативна традиция, западната попкултура и влиянията от експресионизма.

Той рисува с няколко четки. Реалистичните сюжети в платната му често са примесени със "случайни" мазки и петна, оставени от подсъзнателното действие на ръката. Както при мнозина от съвременните китайски художници, стилът му се корени в принципите на социалистическия реализъм, но на мястото на обичайния патос се е появила гротеската във фигури с необичайно големи глави, усамотението и една тъжна социална критика.

Фанжи рисува по класически образци на модерното изкуство. Независимо от главоломния му световен успех, за автора най-важен е Китай. Той е източникът на социалните и политическите теми в картините му, които така силно вълнуват западния свят.

Зенг Фанжи черпи вдъхновение от личната си биография, от политическите особености на своята страна и от музейните образци на съвременната култура. Изложбата може да се разгледа до 17 август в Национална галерия за чуждестранно изкуство.







Романтичните места зареждат твореца

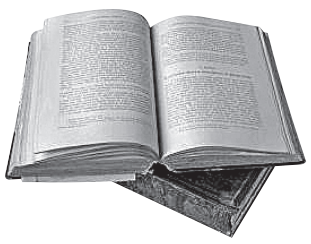


"Созополски балкон", "Златно време", "Езерото", "Пролет" са част от наименованията на картините от новата изложба "Романтични места" на Кирил Божков в едноименната галерия.
Ако има нещо, без което един човешки живот не може, това са романтичните места. Те зареждат с доброта, оптимизъм, надежда, смятат организаторите. И когато сме щастливи, и когато сме нещастни се завръщаме към спомените за тях и търсим смисъл и обяснение за нещата. Когато сме на подобно място, полесно си даваме сметка за безсмислието и глупостта, на които често ставаме жертва по пътя си "нагоре". По-ясно и категорично виждаме истински важното. Зареждаме се с позитивизъм. Ако изведнъж с магическа пръчка бъдат премахнати черквите, храмовете, местата, където палим свещ и се молим, то романтичните места напълно ще задоволят нуждата да усетим висшата мъдрост. Истинските неща са прости като мястото, където сме срещнали любовта, спокойствието, красотата, посочва авторът. Роденият през 1964 г. в Нови хан Кирил Божков се дипломира по специалността стенопис в Националната художествена академия, а през 1994 г. започва преподавателска



работа в катедра "Живопис", където днес е главен асистент. Участвал е в 150 групови и 30 самостоятелни изложби в България, Германия, Япония, Египет, Съединените щати, Полша. Негови работи са притежание на НХГ и СГХГ, както и на галерии и частни колекции в целия свят. До 28 август желаещите ще могат да посетят романтичните пространства и да помечтаят заедно с художника. Мястото е арт галерия "Кирил Божков", която се намира на ул. "Славянска" 35 в София.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

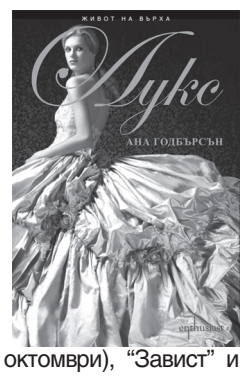
“ДВА СИЛУЕТА В МРАКА” със стихове на Димитър Константинов и Андрей Константинов пусна КК “Труд”. И синът ми Андрей, и брат ми Митко бяха далеч от артистичната суета и показната популярност. Техните душевни страдания - емоционални и искрени, оставаха почти недоловими за публиката, зрителите и слушателите. Това пише Николай Константинов, който е автор на илюстрациите. Двама великолепни музиканти - Димитър и Николай Константинови (“Лос Хемелос”), стройни, загорели от слънцето, атрактивни като истински латиноамериканци, с китарите и гласовете си дадоха живот на “Ла Палома”, “Сиелито линдо”, “Гуантанамера”, на десетки бисери от латиноамериканския фолклор, пише в предговора Богомил Герасимов.



“ХИПЕРИОН” от Дан Симънс съдържа първите две книги от цикъла - “Хиперион” и “Падането на Хиперион”. Следващите две заглавия, които ИК “Бард” предстои да издаде, са “Ендимион” и “Триумфът на Ендимион”. Романите са отличавани с “Хюго”, “Локус” и наградата на Британската асоциация за научна фантастика. Четирите творби съвсем заслужено се нареждат сред шедьоврите на световната фантастика с несравнимото си въздействие и въображение, определяни са като най-предизвикателната фантастична сага на XX век. Роденият през 1948 г. американски автор често обединява жанрове като научна фантастика, ужаси и фентъзи, понякога в един и същ роман.



“ЛУКС” на Ана Годбърсън е първата книга на издателство “Ентусиаст” от четирилогията “Живот на върха”, която ни пренася в не толкова далечния XIX в. в Манхатън, когато вместо “Шанел” и “Гучи”, на почит са не по-малко ефектните пищни бални рокли. Следващите три книги са “Клюки” (през октомври), “Завист” и “Величие”. Главните героини на поредицата са сестрите Елизабет и Даяна Холанд, които произхождат от едно от най-състоятелните семейства в Манхатан. Скоро обаче момичетата откриват, че семейното богатство всъщност се е стопило и се налага да вземат отчаяни мерки, за да запазят мястото си сред висшето общество. Вълнуващото пътешествие в годините на невинността е всичко друго, но не и невинно.



“НЕВИННА КАТО ГРЯХ” от Елизабет Лоуел отново ни въвлича в заплетените интриги, романтиката и изпепеляващата страст, както в издадените вече 6 романа на тази авторка от ИК “Хермес”. Главната героиня Кайла Шоу води финансовите дела на богати и влиятелни хора. Когато съпругата на брокера Андре Бъртън й нарежда да извърши банков трансфер на милиони долари с неизяснен произход, финансистката разбира, че става въпрос за пране на пари. Кайла отказва да съдейства, но Бъртън я заплашват, а малко по-късно е нападната в имението им. Непознат мъж я спасява от похитителя - това е Ранд Маккрий, който отдавна живее с мисълта как да отмъсти на Сибирека, убил неговия брат близнак.



Матей Вишниек
един свободен дух

Огнян Стамболиев преведе стиховете и пиесите на прочутия румънец от Париж

Крум ГЕРГИЦОВ

След сборника с пиеси на Матей Вишниек “Мансарда в Париж с изглед към смъртта”, който представи в пълнота този световноизвестен драматург, преводачът Огнян Стамболиев допълва портрета му с нов сборник от стихове и една пиеса - “Град с един-единствен жител. Стихотворения “, “Ричард Трети” няма да се играе или сцени от живота на Майерхолд. Пиеса”.

Матей Вишниек е роден през 1956 г. в Румъния, но от 1987 г. живее във Франция. С житейската си и творческа биография, достигнал световна слава (пиесите му днес се играят от Чили и Щатите до Москва и Токио!), той повтаря пътя на прочутите си и превеждани и у нас сънародници Йожен Йонеско, Емил Чоран и Мирча Елиаде.

Поетичният свят на Матей Вишниек е свят на истински модерен поет от края на XX и началото на XXI век. В стиховете му е представен нашият “разглобен век” с присъствието на самотата, отчуждеността, безверието и липсата на хуманистични жестове. Поезията на Вишниек затова е и философски-метафорична до жестокост, до болка, до отчаяние, до остра болезненост. Чрез стиха поетът буквално вие от болка за видяното, за случващото се с човека, със света. Липсата на лиризъм, на красиви рими или сантиментални въздишки издава един автор, който има усет за острата проблемност на съвремието, за познаване на критичните ситуации от световен характер. Затова той пише поезия без украшателства или елегантна музикалност. Поезията му се родее с атмосферата на поетите от началото на XX век - символисти, сюрреалисти, дадаисти. Но вече написана в края на века, тя е с метафоричната и стилова изразителност на сегашното поетично писане.



Пиесата “Ричард Трети” няма да се играе или сцени от живота на Майерхолд” е допълнение на атмосферата на поетичния свят на автора. Това е атмосферата на живота на свободния дух на една творческа личност - режисьора Всеволод Майерхолд, чийто свободен дух е принизен и разрушен от властта на авторитарния режим на тоталитарната власт на Русия. Включването на тази пиеса към големия цикъл от стихотворения на Вишниек всъщност навежда на мисълта за една от причините за апокалиптичната атмосфера от края на XX век - тоталитарния режим на единовластието, краха на комунизма, зачертаването на думата “свободен дух” в много държави по света.

С издаването на сборника с поезия на Матей Вишниек на издателство “Авангардпринт” преводачът Огнян Стамболиев обогатява литературната ни атмосфера с едно творчество, което има не само европейска, но и световна известност и значимост.

Документалистика

Книга, която ще живее във времето

Проф. Дойно ДОЙНОВ

През далечната вече 1997 г. Христо Цеков не само ни поднесе, но ни и изненада нас - историците на Българското възраждане, с великолепната си книга “Димитър Ценович. Касиерът на БРЦК”. Изненадата идеше не само от задълбоченото проучване на съществуващата огромна книжнина и архивна документация, свързана с БРЦК, с делото на титаните на българската национална революция Г. С. Раковски, Любен Каравелов, Васил Левски, Христо Ботев, Стефан Стамболов, но и с увлекателния, жив и образен език. Това бе причината в предговора към първото издание да заявя: “За мен беше удоволствие да прочета ръкописа... и от мое име, и дори от името на читателите, ако ми е позволено, изказвам искреното си признание и благодарност на автора. Благодарност за труда и усилията, но и за творческата му сполука!”



Сега, когато на бял свят се появява допълнената книга “Димитър Ценович. Касиерът на БРЦК” (изд. “Златен змей”), воден от радушния прием, но и от бързото изчерпване на първото издание, с още по-голямо основание препоръчвам новата творба на стари и особено на млади. И не само това - убедено я нареждам в сериозните и особено сполучливи исторически биографии на забравени, но заслужили български революционни дейци, какъвто безспорно е и Ценович. Всички известни и малко познати - отдадоха сили, живот и съдба в делото на българското освобождение, завоюваха име и право и в историята.

На автора - колегата, приятеля, човека Христо Цеков, който с тази книга отбелязва и своя щастлив юбилей - 80-ата си годишнина, с поздравленията си и за едното, и другото, ще прибавя древната, но издържала проверката на вековете сентенция: “Думите отлитат, написаното остава!”

Практично четиво

Как да станем по-добри в най-популярното хоби

Хората са любим обект на фотографията, още откакто е изобретен фотоапаратът. Всички правим снимки на човешки лица и фигури, независимо дали са официални портрети или семейни фотографии. Сега, с помощта на дигиталните технологии, можем да се научим да правим снимки, които точно улавят излъчването на обекта и загатват за особеностите на характера му. Книгата на Майкъл Фрийман “Портретна фотография. Практическо ръководство по дигитална фотография”, издадена от “A&T Publishing”, която все още може да се намери на пазара, ще ни помогне в нелеката задача. Първата глава запознава с формалната страна на портретната фотография - разполагане на обекта, планиране на снимката и определяне на място за снимане, както и избор на обективи, контролиране на осветлението и кадрирането. Втората глава помага да изберем правилното оборудване и учи как да правим непринудени портрети на улицата, у дома, на работното място, за да успеем да уловим мига.



Всеки специален случай като парти или парад създава предпоставки за професионални фотографски резултати. Третата глава предлага полезни съвети за избягването например на класическите клишета на сватбените снимки и статичността при спортни събития, фестивали и други публични събития.

„Фортисимо фест” с Максим Ешкенази

Две култури, една сцена и голяма порция изкуство събират организаторите на интересната проява



Максим Ешкенази е инициатор и главен двигател на “Фортисимо фест”

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Максим Ешкенази и фондация “Америка за България” ще срещнат от 10 до 18 септември българската публика с първото издание на “Фортисимо фест”, научи ДУМА от Весела Венчева. Фестивалът е знаково събитие както за българския диригент, който вече повече от 10 години живее и твори в САЩ, така и за фондация “Америка за България”, която желае да направи възможно взаимодействието между зрителите и най-добрите образци на американското изкуство и култура.

Програмата на фестивала включва пет класически концерта, изложба и лекция на изкуствовед. Идеята на организаторите е да построят своеобразен културен мост между България и САЩ, който да свърже изпълнители, творци и артисти от двата континента и да съдейства за осъществяването на ползотворен културен обмен. Фестивалът ще доближи максимално класическата музика и съвременното американско изкуство до начина на живот и мислене на младите хора в България, привличайки млади и успешни творци, представяйки класическата програма по нетрадиционен, модерен и завладяващ начин.

“Фортисимо фест” ще представи както световноизвестни музикални произведения, така и премиерни заглавия - изпълнени от утвърдени американски и български музиканти, бъдещи звезди и вече изградили своята световна кариера и популярност творци и оркестри. Повечето от концертите и събитията от програмата са подарък за жителите и гостите на София. Билети за двата концерта в зала “България” вече може да се купят от касата на “Кантус фирмус” в зала “България” (която до 1 септември работи на адрес “Панайот Волов” 3, ет.5), от Билетния център на НДК и онлайн на www.tickets-bg.com. Всички приходи от продажбата на билети ще бъдат дарени на различни културни институции.

Първият концерт на 10 септември от 19.30 ч. в зала “България” е под наслов “Два свята в две рапсодии...” Гершуин и Владигеров ще звучат в компанията на Барбър и Бърнстейн в изпълнение на Симфоничния оркестър на БНР със солист Ендрю Армстронг - пиано, и диригент Максим Ешкенази.

Концерт камерна музика “Музикални разкази от малка сцена” ще изнесат на 12 септември от 19.30 ч. в залата на Музикалното училище музиканти от Колбърнския камерен оркестър. Той ще свири и на 13 септември от 19.30 ч. в зала “България” на концерта “Вечер с Моцарт, Чайковски, Големинов...” със солист Георги Черкин - пиано, и диригент Максим Ешкенази.

Съвременният американски художник Гери Снайдер и неговата специална инсталация в компанията на квартет “Хермес” може да се видят на 15 септември от 18 ч. в Музейната галерия за модерно изкуство под наслов “Ноти от една изложба...” Там на 16 септември от 11 ч. започва лекцията на Линда Суонсън - изкуствоведка и преподавателка в Университета по изкуство и дизайн в Санта Фе - САЩ, на тема “Пътуващи истории - Гери Снайдер в София”.

Софийската филхармония подготвя програма с класическа музика, български фолклор, музика от любими филми, която ще представи на 18 септември от 19.30 ч. на открита сцена пред Народния театър “Иван Вазов”. Солисти в концерта “Музика под звездите” са Веско Пантелеев-Ешкенази - цигулка, Георги Андреев - гъдулка, и солисти от Националния фолклорен ансамбъл “Филип Кутев”. Максим Ешкенази ще застане на диригентския пулт.

Варненската опера отново представя „Кармина Бурана“

Снимка ОФД-ВАРНА



Сцена от “Кармина Бурана” на Варненската опера

След силното начало на “Опера в Летния театър” с премиерата на “Кармина Бурана” на 29 юни Държавната опера-Варна и Дворецът на културата и спорта предлагат втора среща с магичното произведение на Карл Орф на 16 август от 21 ч., научи ДУМА от Виолета Тончева. Спектакълът се осъществява със съдействието на Министерството на културата. Билетите се продават на касите на Летния театър и на Варненската опера по 10, 20 и 30 лв. Както и за досегашните спектакли, пакет “Фамилия” за четирима е по 5 лв. - обща цена 20 лв. Екипът на “Кармина Бурана” е в състав диригент Георги Чапразов, режисьор Кузман Попов, сценография и костюми Мария Трендафилова, хореография Желка Табакова, диригенти на хоровете Малина Хубчева, Ганчо Ганчев, репетитор на балета Румяна Малчева. Участват оркестър, хор и балет на ОФД-Варна, хор на Варненска детска опера при ОДК и ученици от балетните класове на НУИ “Добри Христов”. В главните роли са Ирина Жекова, Свилен Николов, Пламен Димитров, Иван Йонков. Солисти на балета са Нина Стефанова, Румен Стефанов, Лили Здравкова, Живко Кайков. Последните два спектакъла от фестивала “Опера в Летния театър” са “Набуко” от Джузепе Верди със солисти Венцеслав Анастасов, Елена Баръмова, Елена Чавдарова-Иса, Апостол Миленков и Орлин Горанов, диригент Борислав Иванов (на 18 август) и концертът под патронажа на посланика на Израел Ноах Гал Гендлер под наслов “Еврейската душа” със солисти Израел Зохар - кларнет, Даниела Димова - сопран, и Веселин Стойков - бас, диригент ще бъде Бенджамин Ашкенази (на 19 август).

Именитият испански хореограф Начо Дуато ще ръководи балетен театър в Русия

Една сензация развълнува тези дни руското балетно общество - Начо Дуато, именитият испански хореограф и един от петимата най-големи в света, ще се премести в Санкт Петербург, за да заеме длъжността художествен ръководител на балетната трупа на Михайловския театър, съобщи Лента.ру. С него е сключен договор за пет години с право за продължение, който влиза в сила от 1 януари 2011 г. Медиите припомнят, че “предшественикът” на Дуато, последният чужденец, оглавил балетна трупа в Русия, е бил Мариус Петипа. От онова време са изминали 100 години...

Хуан Игнасио Дуато Барсия е роден през 1957 г. Трупал е опит при Морис Бежар, в най-известната британска балетна компания “Рамбърт” и в нюйоркската школа на Алвин Ейли. Работил е под ръководството на Биргит Кулберг в Швеция и Иржи Килиан в Холандия. През 1990 г. поема ръководството на Националния балет на Испания (след Мая Плисецка), с който работи точно 20 години. Русия слабо е познавала творчеството на Дуато - в началото на 1990 г. испанска трупа прави кратък гастрол в страната, а през 2009 г. театър “Станиславски и Немирович-Данченко поставя едноактния балет “Na Floresta”. Това лято, в навечерието на обявяването на договора му с Михайловския театър, Дуато представи на Чеховия фестивал в Москва спектаклите “Безкрайната градина” и “Многообразие. Форми на тишината и пустотата”. Във втората пиеса Дуато, който вече рядко танцува на сцената, се явява в ролята на Хореографа. За тази постановка той получава наградата “Бенуа де ла данс” през 2000 г. “Естествено, че никога не бих могъл да разбера като вас Чехов, неговата душевност. Аз съм испанец, но



Снимка Лента.ру

исках да направя своето малко посвещение към писателя, да му изразя благодарността си за всичко, което е написал”, каза Дуато преди премиерата на “Безкрайната градина” на фестивала в Москва. В интервюта за руските медии тогава Дуато сподели огорчението си, че в Испания управляващите повече обичат футбола, не се интересуват много-много от творците и че Министерството на културата пет пари не дава за танцовото изкуство. Дуато заяви, че се кани да даде обява: “Известен хореограф търси работа.” Очевидно генералният директор на Михайловския театър, бизнесменът меценат Владимир Кехман находчиво се е възползвал от световната криза и масовото орязване на финансите в областта на културата, предлагайки работа на Начо Дуато. На пресконференция в Русия испанският хореограф заяви, че не вижда никакво противоречие в това класическият и модерният балетен репертоар да се поддържат и развиват едновременно. Засега е ясно, че той възнамерява да доведе със себе си от Испания свои репетитори и няколко солисти.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Типичен женски костюм за "домашни пиеси"

Изкуство на изтънчената *красота и емоция*



Типичен мъжки костюм за "исторически драми"

Японската куклена традиция Бунраку е уникална по своята форма и майсторство в пресъздаването на човешките чувства и страсти



Така изглежда куклата, изобразяваща "весело момче"

Светлана ПАНЧЕВА

Изкуството на традиционния японски куклен театър Бунраку съчетава три основни елемента - рецитиране на повествование, музика, изпълнена на струнния инструмент шамисен, и куклено представление. Изпълнява се от разказвач, музикант и трима кукловоди, обединени под общото название "сангьо" или "три длъжности". Първоначално наречено "нингьо-джорури" (от "нингьо" - кукла, и "джорури" - разказ, който се пее), това популярно изкуство се формира и развива от края на XVII и началото на XVIII в. Историята обаче започва още през периода Хеян (794-1185), когато пътуващи кукловоди обикалят Япония и разиграват забавни спектакли със своите кукли, които могат да бъдат манипулирани само с две ръце, а вместо сцена връзват на вратовете си кутии. През XVI в. те вече изнасят представленията си в Киото пред кралското семейство и военния елит. Именно по това време изкуството на куклите се слива с изкуството на наративното пеене, а названието идва от едно от най-известните произведения в този стил - легендата за любовта между воина Минамото и красивата Джорури.

През XVII в. в Едо (днешно Токио) това своеобразно изкуство става все по-популярно, но не там, а в Осака - благодарение на таланта на певеца Такемото Гидаю (1651-1714) и драматурга Тикамацу Мондзаемон, когото наричат "японския Шекспир", за театъра "нингьо джорури" започва "златен век". Сюжетите на пиесите водят началото си от самурайските легенди, но и от реални събития, в които участват обикновени хора. Куклите са облечени в пищни костюми, а всяка сцена напомня прекрасна картина. Разказите обаче най-често са тъжни - прекрасна жена умира от несподелена любов или дете решава да умре заради своя господар, а смел самурай, опитвайки се да скрие сълзите си, хвали верността на детето...

Бунраку наистина е изкуство за пресъздаване на човешките емоции. В началото Тикамацу пише предимно исторически драми, а през 1703 г. създава и новия стил на "домашната драма", която става изключително популярна. А след като в пиесата си "Самоубийството на влюбените от острова на Небесната дъга" пресъздава истинската история на двойно самоубийство от любов, конфликтите между социалния дълг и чисто човешките чувства не само поразяват въображението на публиката, но и стават основна тема в пиесите за Бунраку.

Историческите драми продължават да се играят и стават все по-усложнени, тъй като публиката очаква да види в тях психологическата дълбочина на домашните пиеси. Типичен пример за това е най-известната бунраку пиеса "Съкровищница на самурайската вярност" - историята за героичните подвизи на 47 роднини, за тяхната вярност, преданост и отмъщение. Общо взето всички пиеси за театър Бунраку са написани през 300 г. и се играят до днес с неизменен успех, единственото по-нова произведение, включено в репертоара на този уникален вид театър, е написано преди 100 години. Уемура Бунракукен (1737-1810) е първият организатор и постановчик на тези уникални куклени представления и дава названието на това традиционно японско театрално изкуство. През 1872 г. в Осака е открит най-големият театър в Япония, наречен в негова чест "Куклен театър Бунраку", а през 2003 г. този вид театър за възрастни е включен в списъка на Световното нематериално културно наследство на ЮНЕСКО.



Гравюра, изобразяваща разказвач-кукловод от зората на изкуството Бунраку в периода Ханай (VIII-XII в.)



Магическите кукли в сцена от спектакъл на театър Бунраку

В началото куклите били много малки и се ръководели от един човек. Но през 1734 г., когато изкуството на Бунраку преживява своя разцвет, се въвеждат големите кукли с размери от 1/2 до 2/3 от човешки ръст, водени от трима актьори, и оттогава това изкуство не се е променило. Самата кукла представлява дървена рамка с правоъгълна форма, оплетена от сложна система конци, закрепени към главата, ръцете, а в някои случаи и към краката, обаче крака имат само куклите-мъже. Любопитна е връзката на главния кукловод с неговата кукла - непосредствено преди всяко представление той лично измива и боядисва лицето на куклата, после "събира" отделните й части, като в зависимост от предстоящата роля към дървената рамка прикрепя съответната глава, ръце и крака, облича й пищен пъстроцветен костюм, поставя и сресва перуката, направена от човешка коса.

Главите на куклите Бунраку, които наброяват около 70 вида, са изключително ефектни - те могат да премигват и да въртят очи, да движат устните си, да свъсват или да повдигат вежди, дори да изплезват език. Ръцете също са много подвижни и изразителни, куклата спокойно може да движи всичките си пръсти и с жест да изразява най-разнообразни чувства. За някои роли се необходими сложно конструирани глави. В японските легенди често се появяват демони и призраци, превъплътени в образа на прекрасни жени, и тогава с едно рязко движение актьорът обръща главата на куклата назад, отхвърля разкошната коса и вместо прелестното бяло личице зрителите изведнъж виждат ужасна плешива муцуна, дотогава скрита под косите на тила. А на друга прекрасна дама изведнъж долната част от лицето пада, разкривайки кървава озъбена паст, изпод прическата израстват рога, клепачите на очите се обтягат и се ококорват огромни кървави очни ябълки.

В началото актьорите и изпълнителите на шамисен били скрити зад сцената, но днес те, както и главното действащо лице в спектакъла - разказвачът, са пред очите на публиката. Изкуството им е наистина поразително - единствено чрез гласа си разказвачът пресъздава всички герои, музикантите дават ритъма и атмосферата, а актьорите водят марионетките с такова майсторство, че те оживяват. По стара традиция сборът от възрастта на главния кукловод, разказвача и ръководителя на оркестъра трябва да бъде повече от 200 години.



Сцена от спектакъл на театър Бунраку



Изпълнителите на шамисен създават атмосферата и духа на спектакъла

Балони с душа се смеят и намигат

За да си щастлив, не е нужно да пиеш 12-годишно уиски и да караш мерцедес, казва семейство Кожухарови - шоумени, обиколили света

Мейли и Иво Кожухарови принадлежат на "Aster show". Артистичното семейство танцува степ, прави фокуси, поднася музикално шоу с чанове и има парти магазин "Мистър Балон".

Иво е най-добрият майстор в изработването на цветя, предмети и аксесоари от балони.

Кожухарови работят в различни държави по света, цели 19 години са били в Кипър. Членове са на САБ, имат редица световни награди за шоу програми. Синът им Божидар върви по техните стъпки и асистира на родителите си.



Миглена ИВАНОВА

Невероятно е усещането да видите балони, които се усмихват и намигат, привличат и носят усещане за красота и естетика. Впечатляващо е да се докоснете до такъв свят, свят на удоволствието.

Парти магазин "Мистър Балон" се намира в столичния квартал "Дружба" и с нищо не подсказва помпозност, блясък или излишна модерностичност. Тук хората идват от всички краища на София, за да изберат най-подходящите неща за празници и веселия, украси за сватби. Погледът не може да се задържи на едно място заради многообразието -украса за кръщенета, за рождени дни, маски на клоуни и магьосници, всякакви видове шапки, свещички, карнавални костюми...



За всичко се грижат Мейли и Ивайло Кожухарови, които от 25 години вървят по един и същи житейски и професионален път.

- За абитуриентските балове всеки искаше да се сдобие с нещо уникално - споделя Мейли. - В най-голяма атракция обаче се превърнаха балоните, които с водопада от цветове и форми са истинско произведение на изкуството. Ивайло, като всеки голям майстор, докато говори с клиента, може да изработи от балони цветя, вази, пръстени и каквито си пожелаете бижута.

Цялата история започнала съвсем невинно. Приятел на Иво показал кученце от балон. Това ужасно амбицирало Кожухаров, последвали много труд и упоритост. Днес той извайва триметрови кули, различни животни и човешки фигури. Споделя, че последната му страст е направата на рокли и аксесоари, които ще представи на модно шоу следващата година у нас.

При изработката се прилага майсторлък, който придава душевност на балона. Според него най-добрият майстор на балони в Европа е Нико Фрик от Словения. Той неотдавна високо оценил произведенията на Кожухаров и го насърчил в бъдещата му работа. От години двамата си пишели по скайп и творенията на Иво ставали достояние на известния словенец.

Кожухаров може да работи и с вързани очи и с умелите си пръсти да съживи една задрямала душа. Разказва, че трайността на произведението зависи от добрите марки балони - най-вече гръцки или американски.

В магазинчето забелязвам и две големи снимки от концертно изпълнение на семейството. Тогава научавам, че Мейли и Иво принадлежат към "Astershow". Започват със степ танци, впоследствие програмата им се обогатява и сега веселят хората с "Magic show", музикално шоу с чанове, детско шоу и представяне на клоунада. Семейството е работило в Италия, Гърция, Кипър, Сирия, Израел и др. В музикалното им шоу с чанове участват и хора от публиката. Били са гости в БНТ, 7 дни, Канал +, в предаването "Стани богат" на Нова ТВ.

Танцьори и фокусници, продавачи на балони и човешко удоволствие. Това е визитката на Кожухарови.

Неотдавна получили покана от ученик на Иво за участието им в голяма програма на "Златни пясъци". Кожухарови отново ще играят степ, ще свирят на звънчета "Виенски валс", "Ода на радостта", "Калинка", разбира се, с участието на публиката. Ще представят фокуси и програми за деца.

Защо го правят? Дали фокусниците не залъгват хората, дали не придават фалш на живота?

Мейли е категорична, че хората се забавляват, а фокусът е красива илюзия. Иво добавя, че фокусникът е нестандартна личност, важно е да бъде честен, забавен, открит, усмихнат и с положителна енергия.

Семейството съжалява, че в България няма училище за фокусници и подрастващите не могат да усвоят този занаят. Например техният син Божидар, сега 5-годишен, вече е играл във филм за големия наш илюзионист Астор. Божидар се превъплътил в ролята на момчето Астор и спечелил овациите на мнозина от съсловието.



Единствено Астор събира артистичния свят и дава възможност за развитие на млади таланти, казва Мейли. Божидар има диплома от Магичния театър на Астор по време на Първия национален фестивал за илюзионно изкуство за деца от 3 до 15 години.



Въпреки че са артисти и хора с широки разбирания, Кожухарови са потресени от българското разбиране за веселба. Не са съгласни, че само ракията, шопската салата, кючеците и чалгата могат да донесат наслада. След дългите години в Кипър Мейли споделя, че сватбите и тържествата там имат друг нюанс - изобилстват невероятни цветни украси, официални облекла, коктейли и добра организация. Подобна наслада носи духовност, казва Мейли.



Говорейки все в тази насока, стигаме до извода колко е важно да живееш в един подреден свят. Заради родната ни система се оказва, че артистичното съсловие в България не е работило по време на социализма и няма трудов стаж. Потърпевши са и Кожухарови, въпреки че те са били в центъра на вариететните програми в големите ни хотели - "Хавана", "Родина", "Хемус", "Шератон", "Японския", "София"... Членове са на САБ, имат квалификации и дипломи. Това обижда българските артисти, които отдавна си изкарват хляба зад граница, констатира Иво.

Минаваме на болната тема за заобикалящата ни действителонст - кучета, дупки, фасове, култура, възпитание.

Мейли е убедена, че колкото по-фалшиво пееш или си измислен майстор, толкова по-големи успехи ще имаш у нас. Става дума за чалга, силикон, неграмотност. Семейството си спомня за вариететните изпълнения, за стойностните неща и качеството на музиката и танците преди 20 години. Двамата танцували пред дипломатическия корпус, като впечатлявали с изпълненията си.

Кожухарови не искат да повярват, че културата у нас върви назад, въпреки богатата информационна мрежа. Шоумените признават, че и в онова време е имало лудости. Разказват комични и нелепи случки от соцгодините, когато е забранено да се пее на английски, да се носят западни дрехи, да се носи кръст или да се танцува на американска музика. Иво например получил най-ниската категория за степ, когато се явил на конкурс с фрак и цилиндър. Но след шест месеца грабнал първа категория в ролята на руски моряк.

Връщайки се през годините, Иво споделя, че първият му учител по степ е Стефан Стоев, който накуцвал и обичал да попийва. Това обаче не попречило да му придаде цялото съвършенство на танца. Един път Иво и учителят му се появили на конкурс във НАТФИЗ и журито било буквално шашнато от великолепната педагогическа работа на бай Стефан. Не след дълго той получил възможността да преподава в артистичното висше училище.

Кое кара Кожухарови да изкарват по 24 часа заедно в продължение на 25 години? Признават, че освен любовта ги свързва и общият интерес. Понякога спорят и се карат на професионални теми, обсъждат стъпки и фокуси. Техен асистент е и Божидар.

Мейли поздравява читателите на ДУМА и споделя, че светът е шарен. Тя е от хората, които смятат, че щастливите моменти са малко и всеки трябва сам да се стреми към хубавото в живота.

Как си почиват? Иво релаксира като прави фигури от балони, а Мейли чете. Където и да е по света, тя си носи книгите. Не може да прости предателството. Иво не е конфликтен, обича точността и добрата приказка между хората. Тяхната мечта е България да бъде привлекателна, а образователната ни система достатъчно добре разработена в името на бъдещето на нацията. Децата да растат без стрес, наркотици, в ред и култура. Мейли се надява българските деца да се научат на труд и отговорност от рано, да се възпитават в духовност.

Кожухарови казват, че не е важно да пиеш винаги 12-годишно уиски, за да си щастлив. Не е важно да имаш мерцедес и скъпоценни камъни. Щастието не идва с парите - важното е да си човечен и да не надскачаш себе си.

Позиция

www.duma.bg

Дядо Гуньо* пише на шефа на Световната банка

Дълбокоуважаемий
господин Зелик,

пише Ви дядо Гуньо, от село Голямо Ново, Търговищко. Нашто село е китно, едно таково малко, че хората се оборкват, докато го намерят. Ама мене ме знаят. Щото съм дядо на ония двама хулигана братя Ружеви, дето мине не мине време понапишат нещо във вестника и после се крият дълго.

Ама аз друго Ви пиша. Заради това сега ходих да издоя кравата и да нахраня прасето (добре, че отмениха епидемията от свински грип, досега ме беше страх да го заколя, ама тази Коледа няма да му се размине) и седнах да Ви споделя какво мисля.

Извинете, г-н Зелик, че Ви пиша няколко дни след посещението Ви у нас. Забави ме хартията. Имаше едни тетрадки, ама изчезнаха. Аз знам кой ги е взел, онези хаймани - внуците преди десетина дни се завъртяха на село и тъй като възпитанието им е колкото на пияния поп постенето, взели са ги, без да питат. Търсих, търсих, само амбалажна хартия намерих. Взех да пиша писмото на амбалажа, ама си рекох, че не е прилично точно към Вас, олицетворението на световния финансов ред, такова отношение да показвам. Имахме книжарница - преди години, когато имахме и училище - там продаваха и хартия, и химикалки. Сега трябваше да почакам зетя да дойде от града, та да ми донесе листове.

Та господин Зелик, в газетата в селската кръчма "Дивата мечка" прочетох великомъдрите Ви думи, че е важно да продължи битката с корупцията и организираната престъпност. Веднага реших, че е време за действия. Защото от думите на премиера ни, господин Зелик, аз разбрах, че Вие сте важна персона, пък и ще е грехота да ни обвинят, че заради несвършената работа в село Голямо ново, страната ни е останала без пари.

Призовах хората в кръчмата за активни действия срещу организираната престъпност. Навдигна се вълна от народен ентусиазъм, защото ние, големоновевци, сме огнени хора и като е за справяне с проблеми нямаме равни в околията. Заради това след още по едно павурче първак решихме да не чакаме, а да отидем на крака при организираната престъпност в селото - циганина Асан, оп, ще ме прощавате, рома Асан. Същият четири пъти ограби нивите с картофи и то в съучастие с престъпна група - жена му и петте му чавета. После обаче злодеят влязъл в тежка корупционна схема, като е дал чувал с картофи на пъдаря и представителят на властта се направил, че никога не е виждал рома Асанчо на кьра.

Наобиколихме къщата и изведохме лицето на организирата престъпност навън. Решихме, че, следвайки думите ви, господин Зелик, с организираната престъпност трябва да подходим по-строго, и да я накараме да преспи поне една нощ в кауша. Ромът Асан обаче тогава се хвана за сърцето и каза, че получава инфаркт, загърчи се на земята, защото лумбагото му се обадило, а и сподели, че джипито му го диагностицирал с червен вятър. Тежка ситуация, господин Зелик, но решихме да бъдем безкомпромисни докрай, защото в Голямо ново сме непреклонни като Европейската комисия, когато си гласува заплатите. Вместо в мазето, заключихме Асан в кабинета на кмета, за да проявим хуманно отношение към организираната престъпност.

Докато организираната престъпност се гърчеше в кауша, ние на смени патрулирахме пред общината и изпълнявахме заветните желания на Световната банка. Така че, господин Зелик, имате повод да се гордеете с нас, независимо че двамата ми внуци, тез хайрсъзи, ви взеха за мезе. Дядо Гуньо обаче стои зад вас и няма да позволи България да се гаври със заветите на Световната банка. Пък и ние тук, в Голямо Ново, отдавна искаме да оправим селската улица, щото ямите постоянно развалят каруците и са с големината на див глиган в размножителния период, пък чухме, че вие от Световната банка пари за пътища сте щели да давате и не можем да оставим въпроса току-така.

Чета още в газетите, г-н Зелик, че капитализмът бил в криза. Хич да не се притеснявате. Аз за капитализма съдя по Петьо Гурманина. Това е най-богатият човек в селото. Баш чорбаджия. Ако той е добре, значи и капитализмът е добре. Ако той я закъса, закъсал я е и капитализмът. Днес Гурманина си е направо шест! В селото безработицата е яка и той си подбира тия, дето ще му оправят декарите. А същите тия не могат да придирят много-много на парите, защото виж - изхвърчали от полето в кръчмата. У наше село само веднъж за последните години капитализмът беше в криза. Бяха се сговорили нещо циганите и изнудваха Гурманина, когато трябваше да се берат орехите. Той им предлага по 50 ст. на килограм, те искат 70. Те искат, той не дава. "Ще ви огладнеят задниците, мангали мръсни и за 40 стотинки ще берете!", им викаше чорбаджията, ама те - не, та не. Опита се Гурманина да подкупи няколко тартора, но за учудване на цялата публика от Хоремага, не се получи. Опита се да докара цигани от съседните села, и те искат 70 стотинки. За главата се хвана човекът. Ходи из селото, посинял-позеленял. На всичкото отгоре мангалите взеха да му крадат орехите. Въртя се Гурманина седмица-две и накрая кандиса на 70 стотинки. Кризата на лицето му беше изписана. Та това беше кризата на капитализма в нашето село. Кратка беше, мина и замина. На следващата година Гурманина беше взел мерки. Докара едни тумби от девет села през десето и като видяха нашите цигани, че пазарлък не става, кандисаха и на 50 стотинки. Всичко си дойде на място.

Трябва да ви кажа още нещо, господин Зелик, че по време на битката с организираната престъпност обаче, аз дядо Гуньо, нещо си сецнах кръста, докато бях на пост и цяла неделя не можах да се мръдна от леглото. Диви болки и проклятия се разнасяха от устата ми, но всуе. Щото джипито, дето го имаме всички в Голямо Ново, идва един път по новолуние в селото, дава по два аспирина на всеки, убедително настоява за две заклани кокошки и после си бие шута. Звъним му по телефона, ама той не отговаря. И така си стоим без лекар в селото. Страдаме, проклинаме, събираме билки, ама по-зле става. Господин Зелик, забелязах, че за всичко друго сте говорил, че ще давате пари, ама никак не видях да сте говорил за здравеопозването. Сигур журналята, нали двамата ми внуци и те са таквиз, знам ги какви са непрокопсаници, не са ви цитирали докрай. Щото ние тука в Голямо Ново се надявахме Световната банка и едно спешно кабинетче да ни оборудва. Така де - стари хора сме, имаме нужда от лекар, пък като ви четох думите, господин Зелик, видях, че са пропуснали думите Ви за здравето.

Мислех и за училището да говоря малко. Хубаво училище бяха направили в селото, а сега в него се гонят кокошки, а тревата в двора е толкова висока, че дори и магаретата не щат да я ядат. Мислех си, че българските журналя съвсем са я ударили през просото, щото нито дума от вашите изявления за образованието не са написали. Пък ние тук четем, че в цял свят за образование се говори, не прилага на Вас, господин Зелик, да не сте казал една дума за него. Като си дойдат внуците, този път няма да им давам никаква ракия, докато не признаят защо така грозно не са ви цитирали докрай. А тук в Голямо ново имахме и хубаво читалище. Сега стои без прозорци, книгите поизчезнаха, и заради тях ви пиша. Навремето хората четяха, а с четене животът не изглежда толкова лош, олеква на душата, става й светло и дава поглед към света. А сега само мрак, вятър, абе не е работа. Сигурно и за книгите сте говорил и за това колко е важно хората да четат и да се развиват, ама тези в газетите кво ти разбират от важни работи.

Такива работи ми тежеха на душата, господин Зелик, и заради това Ви ги пиша. Следващия път ще Ви чакам лично в Голямо Ново. Още отсега отделям една бутилка с ракия специално за Вас и ще следя зорко внуците да не се докопат до нея. Ще седнем, ще пийнем, пък ще Ви кажа и други неща. Светът е голям, широк, пък и хората най-добре на маса се разбират. Да си поговорим, както трябва. Колко му трябва на човек...

Останете си със здраве! Важно е.

Дядо Гуньо
село Голямо Ново



Снимка БГНЕС

Шефът на Световната банка Робърт Зелик бе на посещение у нас, но не му остана време да се види с дядо Гуньо

***P.S.** През цялото време все другарю Зелик исках да Ви наричам. Тия обръщения още не мога да ги оправя. Ама да Ви кажа, "другарю" си е по-точно. Преди години много се интересувах откъде идват думите. Научих, че "другар" идва от "друг" и от "ар". Ние в българския "ар" слагаме отзад, когато искаме да кажем, че някой човек върши някаква работа. Овчар, козар, стругар и прочие. Това преди "ар" показва с какво се занимава човека. Та "друг - ар" означава човек, който се занимава с другите хора. Вие, големите началници, това правите. Чел съм, че ако някой закъса, Световната банка веднага се притичвате на помощ. Започвате да се занимавате с него, започвате да го оправяте. Това са все другарски работи. Вие сте тук, слушате ни, говорите ни, можем да Ви пипнем. Затова "господин" спрямо Вас е неподходящо, но спазвах традицията.*

***Дядо Гуньо е дядото на братя Ружеви**

Точката над И-то

Нашето го няма и в индийските филми

Иво АТАНАСОВ



Дълги години във фокуса на общественото внимание, а и негодувание бяха заплатите на депутатите. Всеки опит да се покаже, че макар и добри, техните доходи са жалки спрямо онова, което получават мнозина извън политиката, беше овреме шамаросван с добре координирани действия. Героите на новата епоха умело насочваха негодуването срещу онези там, в парламента, за да могат да забогатяват и се обогатяват встрани от обществения интерес и срещу него.

Тези дни завесата беше лекичко повдигната, колкото да се види, че един банкер е не само с лъвско име, но и с лъвски доходи - разписва се срещу 200 хиляди месечно. Една банкерка пък, познайте от три пъти коя, взима "само" по 90 хиляди месечно, но пък годишните й премии стигали до два милиона. Отделно - няколко милиона дивиденти.

В традиционните медии този въпрос мина и замина почти без дискусии, сякаш тази шокираща разлика в доходите е най-естественото нещо на света. В интернет обаче кипна истинска буря, от която, уви, става ясно, че 20-годишното представяне на печалбата като основна ценност на обществото вече е деформирала мисленето на мнозина. "Много е добре - ми писа приятел във фейсбук - че този банкер изработва по 200 хиляди на месец, защото това означава, че плаща месечно 20 хиляди данъци, с които се покриват пенсиите на сто човека. Дай боже, повече хора да изкарват с труда си такива заплати! Ще станем нормална държава едва когато народът разбере, че има разлика между това да получаваш и да изработваш парите си."

Можем много да се чудим чак толкова ли е гениален този или някой друг банкер, че само данъците му да се равняват на сто пенсии, а заплатата - на хиляда. Можем и да си дадем сметка, че ако сто служители взимат по две хиляди, вместо един управител - 200 хиляди, месечните данъци пак ще покрият общо сто пенсии, само че неравенството няма да е така жестоко. Едва ли обаче можем да се гордеем с нормалността си, когато правим разлика между това, че някой не просто получава, а изработва парите си. Тъй като той наистина ги изработва, а не ги заработва. Разликата в звуковия състав на тези думички може да е съвсем тънка, но в смислово отношение е огромна. Защото заработването предполага оценка на приноса за обществото, а изработването - нещо съвсем друго и не в полза на общото благо. В сегашната ситуация едва ли нечий човешки труд може да бъде оценен на такава значителна стойност, но пък ако става дума за далавера, и то узаконена, тя може да има и по-високи нива. "Кой се интересува тук от труда? - ми писа друг приятел във фейсбук.- В едни и същи хора е и ножът, и сиренето. Живеем като във време оно, когато силната маймуна - наш предшественик, е определяла по този начин как да се потреби плячката в стадото."

Това мнение може и да изглежда крайно, но поставя важния въпрос за философията на управление на обществото и за разпределението на онова, което се произвежда. Сега коментираме банкерите, тъй като бяха оповестени техните заплати, но има и други със свръхдоходи, които сигурно са прави за себе си - щом обществото е вълче, едва ли най-разумното е да блеят като овце. Проблемът е какво правят политиците. Вярно е, че плоският данък от 10 процента, еднакъв и за бедни, и за богати, бе въведен от предишното управление, в лявата част на което имаше силни, но единични и затова победени, гласове "против". Така или иначе, тази ставка изигра своята роля - много сектори на "сивата" икономика излязоха на светло, приходите във хазната нараснаха, привлякоха се и рекордни чуждестранни инвестиции. Сега обаче отново е нужна прогресивна подоходна скала. Още повече че световната криза, както и през 30-те години, отново е предизвикана от банките. И те трябва да се включат в плащането на последствията й, а не да прехвърлят тежестите от болната на здравата глава.

Силната народна съпротива принуждава правителствата дори в най-развитите страни да се разграничават донякъде от финансовия сектор. Според президента Обама банките не заслужават доверие и трябва да бъдат контролирани изкъсо. Както ги контролираше и Рузвелт, за да избави Щатите от Великата депресия. Няма и три месеца, откакто сегашният американски държавен глава нарече "орди от лобисти" банкерите, които се противопоставят на проекта му за регулация на Уолстрийт.

А у нас ни карат да повярваме, че големите пари са изработени с честен труд. А милионите с мизерните заплати и пенсии са готованковци и некадърници. Навярно са прави онези, които казват, че нашата трагедия я няма и в индийските филми. Със сигурност обаче у нас е по-зле. Защото индийците, откакто се помнят, са на касти и почти всеки, благодарение и на религията, се е примирил с положението си. Докато ние само допреди две десетилетия бяхме свикнали на равенство, а на всичкото отгоре сме и безбожници.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Снимки АВТОРКАТА



Кремена е само на два дни, но и тя проявява характер - отказва категорично пелени и настоява за ританки. А как една 50-годишна болница да се огъне пред измислени критерии?



Повече от 40 години тази сграда, в която са и болницата, и медицинският център, и спешната помощ, приема и лекува хората от района

Каварненци и шабленци ще се лекуват в Румъния

Местната болница е в клопката на бюрокрацията и измислените критерии

Аида ПАНИКЯН

Майката на Кремена е на 30 г. и само преди дни е родила първото си бебе. “С мъжа ми сме го чакали 10 години това дете и точно сега сме без работа и двамата... Само това остава - да затворят болницата. От махалата (има предвид кв. “Хаджи Димитър”, известен като ромската махала - б.р.), дето е на 2-3 км, едва стигнахме дотук, а ако трябваше да раждам в Балчик или Добрич, какво щяхме да правим? Ако я затворят, докторите ще си отидат и кой ще ни лекува? Знаете ли колко е скъп само пътят?”, нарежда младата жена, а трите й съседки по легло с пеленачетата в ръце допълват, че родителите им са стари и ако трябва да ги водят по доктори в други градове, няма да се справят финансово. Въпреки това самите те не са имали проблем, макар да не знаят, че от 2-3 дни насам в болницата е спрян планираният прием на пациенти. Заповедта е на изпълнителния директор д-р Георги Иванов и е първата антикризисна мярка. Втората е спиране на храната на лежащо болните - вече близките им трябва да се погрижат за това. Причината е, че здравната каса е намалила точно наполовина средствата за лечебното заведение за август и отпуска около 43 400 лв. Няма основание, няма обяснение. Всеки месец общината дава субсидия в размер на 35 хил. лв. За издръжката на болницата, за основни заплати и осигуровки на персонала (без допълнителни средства по клинични пътеки, тъй като т.г. никой не ги получава) са необходими около 115 хил. лв. през летните месеци, обяснява д-р Иванов. От РЗОК-Добрич го карали да подпише анекс към договора от началото на годината. Отказал. Намалени са парите на всички болници в областта, но за Каварненската - най-драстично. “Тези пари стигат до 10-11 август, след това започваме да трупаме дългове, ако приемаме болни. Нито стотинка над лимита няма да бъде платено. Ще приемаме само спешни случаи и раждания”, категоричен е лекарят. Досега болницата не е имала

никакви дългове

но вероятно ще започне да ги трупа. В момента лечебницата е на кръстопът - не е ясно като каква ще трябва да бъде регистрирана догодина. Ако бъдат закрити отделения и се разкрият легла за долекуване, в момента няма яснота по колко и какви клинични пътеки за долекуване ще се работи, как е остойностена всяка от тях. Липсата на яснота не оставя и време за подготовка. Очевидно целта е малките болници да бъдат принудени да фалират. От друга страна, не е ясно кой и от кои болници ще праща тук пациенти за долекуване. Иначе персоналът трябва просто да чака от Варна и от Добрич да бъдат пращани пациенти за долекуване, което граничи с фантазията. А в края на краищата лечебните заведения у нас все още се регистрират по Търговския закон. И още: ненормално е болница, която има традиции повече от 50 години в активното лечение на инсулти, инфаркти, правят се операции, има родилно отделение и изведнъж - да “не отговаря на стандартите” и да не може да работи. А само през последните 4-5 години общината е вложила над 5 млн. лв. за ремонти, преоборудване и закупуване на съвременна апаратура по изискванията на стандартите на НЗОК... Стигнахме до положение, че имаме утвърдени специалисти, имаме болница, а трябва да прокуждаме от града пациентите си, коментират каварненските доктори. Болницата е в положение



Д-р Евгени Чобанов

цунг-цванг

като в шаха, при което какъвто и ход да се предприеме, той ще е грешен. “Ако приемаш пациенти и ги лекуваш - трупаш дългове и фалираш, или като дойде комисия от здравната каса - обвинява те, че източваш касата, че едва ли не си престъпник, глобяват те. Ако ги караш да си плащат - нарушаваш закона. Ако ги връщаш - нарушаваш професионалните си задължения, да не говорим, че ако се случи нещо с този човек, пак попадаш под ударите на закона”, обяснява д-р Иванов. Той е категоричен, че създалата се ситуация освен че е в ущърб на пациента



Д-р Георги Иванов

противопоставя малките на големите болници

Последните се надяват да получат парите от фалирали малки болници. Но по-вероятно е да им бъде обяснено, че няма пари и да си останат само с тежките случаи... “В един и същи университет сме учили, едни и същи учители сме имали, един и същи е медицинският стандарт и алгоритъмът за лечение на инсулт, сърдечна недостатъчност или раждане например. Е, с какво по-добре лекува д-р Х от д-р У?”, пита се лекарят.

По 75 клинични пътеки работеше през м.г. болницата, а в момента - по 55. При втората актуализация на бюджета се съкратиха пътеките за захарен диабет, полиневропатия, белодробни болести (ХОББ, пневмония). В Добричка област няма толкова пулмолози, че във всяка от болниците да има по двама. Обратният парадокс е с кардиологичните пътеки - Каварна има двама кардиолози, в Балчик няма достатъчно специалисти и няма кардиология. Би трябвало да насочват пациентите си към Каварна, но... По отношение на хирургията в началото на 2010 г. бе спуснат стандарт, че трябва да има по 1000 операции през предходната година, за да съществува хирургията. Всъщност оказва се, че става въпрос за 1000 всякакви хирургични операции - коремна хирургия, УНГ (изваждане на сливици например), офталмология, ортопедия, АГ. Но в местната болница се работи предимно коремна хирургия. Но по друг стандарт годишният брой на операциите за един хирург е 150. Значи каварненските двама хирурзи преизпълняват тази норма. Според спуснатите критерии от началото на т.г. излиза, че остър апандисит, травма след катастрофа и пр. трябва да се транспортират в Добрич. Проблемът е, че не всеки болен може да бъде транспортиран по чисто медицински показания.

Паника

сред хората има, защото закриването на отделения или спирането на работата на болницата ще ги кара да търсят медицинска помощ за най-малкото нещо в областния град. За тях това е проблем - огромна част от пенсионерите нямат възможност да пътуват за всяко изследване или консултация, камо ли за приемане в болница, за контролни прегледи, коментира д-р Евгени Чобанов, общопрактикуващ лекар, председател на Общинския съвет в Каварна. Болницата е единствена до границата ни с Румъния и обслужва близо 25-хилядно население на две общини - Каварна и Шабла. Има и нещо, което е характерно за този район от десетилетия - всяка зима се събират поне 25-30 дни, в които

Каварна е в блокада

заради виелици и снежни бури. И обикновено именно в такива моменти се появяват сложни случаи, които няма как да бъдат транспортирани до болница в друг град, нито да дойде медицински екип - пътищата са затворени. А и Каварна, и Шабла през лятото стават курортни центрове и населението им значително се увеличава. Двата спешни центъра - в Каварна и в Шабла, не са достатъчни да обслужат хората. Не е направено нищо, за да работят пълноценно. Още повече че никой не се е погрижил екипите да имат достатъчно лекарства и консумативи. “Нека онези “отгоре”, дето искат да затварят болници, да дойдат да видят на какви катастрофи отиваме... Онази нощ из полето сме търсили части от телата на хората”, разказва след нощно дежурство дългогодишен фелдшер. “Общината се старае да запази болницата в съществуващия й вид - МБАЛ с 5 отделения (неврологично, детско, хирургия, вътрешни болести, АГ), сред които приоритетно хирургия и АГ”, казва председателят на Общинския съвет. Според д-р Чобанов спешните центрове поне в малките населени места трябва да са на подчинение на общините, за да може поне местната власт да им помага финансово. Тепърва ще започне работа нарочна комисия от представители на общините, председателствана от областния управител, която ще работи по районната здравна карта. Много голяма е вероятността съхраняването на лечебните заведения в крайна сметка да е резултат от това кой какви и колко силни аргументи ще сложи на масата. Вън от всяка емоция - факт е, че поголямата част от въпросното 25-хилядно население, което от години разчита на болнична помощ в Каварна, е застаряващо, а за младите големият проблем е безработицата. Сиреч, малцина могат да си позволят разходи за пътуване до областния град или до Варна за лечение в болница. За някои Констанца в Румъния, се оказва по-близо. А и статутът ни на граждани на ЕС ни дава право да се лекуваме в чужбина, ако в продължение на 6 месеца по една или друга причина не сме получили необходимата ни медицинска помощ в родината.

Образование



Атрактивен прием на документи на кандидатстващите медицина в СУ

Митове за висшистите ни

България е сред водещите страни в ЕС по студенти по право и икономика, но сред най-изостаналите по подготовка на млади кадри в природните науки и педагогиката

Велиана ХРИСТОВА

С големи разпри в парламента бяха приети поправки в Закона за висшето образование, с които се даде възможност на държавните вузове да приемат бакалаври срещу заплащане. Гласуваха "за" единствено депутатите от ГЕРБ. Без всякаква мисъл за най-важното - как и в кои специалности държавата ще насърчава обучението на нужни за нея специалисти. И кои специалисти са й нужни. Интересна картина се получава, ако погледнем какво се случва в България с разпределението на кадрите по области в сравнение с другите страни на ЕС.

Над 35 на сто от дипломите на завършилите през 2006 г. студенти в страните на ЕС са в областта на социалните науки, търговията и правото, сочи анализ на Еврокомисията "Ключови числа за образованието в Европа, 2009". Следват ги дипломираните в областта на социалната защита (14,4%); инженерните дейности и хуманитаристиката (с по над 12%). В повечето страни обаче специалистите с висше образование в областта на природните науки, математиката и информатиката не надхвърлят 10 на сто. В този сектор има съществени разлики между държавите - докато в Литва, Румъния и Словения дипломираните в него са по-малко от 5% от всички абсолвенти, в Ирландия, Австрия и Великобритания броят им е над 12% от всички завършили висше образование, се отчита в анализа.

Осем страни бележат от 2002 г. насам най-голямо увеличение (между 4 и 8 на сто) на дипомираните в областта на социалните науки, търговията и правото - България, Дания, Кипър, Литва, Латвия, Великобритания, Холандия и Словения. В същото време друга група страни са увеличили с около 4 на сто "производството" на кадри в областта на природните науки и математиката, както и в инженерните специалности - Чехия, Германия, Естония, Унгария, Малта, Австрия, Полша и Португалия. Доколкото в повечето страни броят на приетите и съответно - на завършилите, студенти в различните специалности се определя от държавата, по тези числа може да се съди за

политиката на всяка една страна

в областта на подготовката на кадри с висше образование за различните отрасли.

Специалистите с висше образование в областта на природните науки и инженерството са най-важни за изпълнение на Стратегията на ЕС "Европа 2020" за постигане на икономика на знанието и трудова заетост в иновативни предприятия. Затова в анализа на този въпрос се обръща по-голямо внимание.

Броят на дипломираните абсолвенти на възраст 20-29 години в областта на природните и инженерните науки на 1000 души население в повечето страни се е увеличил след 2002 г., отчита документът. Средно за ЕС нарастването до 2006 г. е от 11 на 13 дипломирани в тези области на 1000 души население. Средната стойност обаче не бива да скрива големите разлики между отделните страни в това отношение. Докато тези най-важни за икономиката специалности в някои страни са завършили 15 младежи на 1000 население (Франция, Ирландия, Литва, Финландия, Швеция и Великобритания), в други държави като Гърция, Кипър, Унгария, Малта техният брой е едва 6 на 1000. В Малта и Кипър тази ситуация донякъде може да се обясни с ограничения прием на студенти в националните вузове.

В периода 2002-2006 г. само в четири страни - България, Испания, Словения и Великобритания, броят на дипломираните висшисти в областта на природните и инженерните науки е намалял, се казва в анализа на Еврокомисията.

Доколкото нас, разбира се, ни интересува най-вече къде е България в тези процеси, си струва да погледнем по-внимателно данните, които са публикувани в "Ключови числа за образованието в Европа, 2009".

Напоследък властта усилено лансира тезата, че в страната ни се чувства нужда от инженери, поради което от идната година МС ще увеличи приема в инженерните вузове. Доколкото никой никога не е споменавал

къде са тези производства у нас

които така усилено се нуждаят от инженери, цитираните твърдения изглеждат странно. Още повече че по обучаването на кадри в областта на инженерните дейности България никак не стои зле в сравнение с държави, в които индустрията е доста по-развита и по-бурно развиваща се. Според данните в европейския анализ през 2006 г. дипломираните инженери в ЕС-27 са били 12,5 на сто от всички завършили висше образование. В България завършилите инженери са... 15,6% от всички абсолвенти. По-голям брой млади инженери от нас са обучили само 6 страни - Чехия, Естония, Италия, Румъния, Латвия и Финландия. Тези данни развенчават мита за малкото наши инженери, като се има предвид, че в България не произвеждаме за световния пазар нито "Нокиа", нито "Ферари".

Доста по-лошо обаче изглежда страната ни в подготовката на висшисти в областта на природните науки и математиката. Страните от ЕС-27 подготвят в тези специалности средно 9,9% от всички студенти. У нас в областта на физиката, химията, биологията, математиката и информатиката (нищо, че средношколците ни печелят медали тъкмо в тези области)

завършилите студенти са едва 5,3%

от всички абсолвенти. С по-малко такива специалисти са единствено Латвия, Румъния и Словения. Това едва ли учудва някого, като знаем, че дори в Софийския университет вече години наред не се запълват местата особено за физика и химия (дисциплини, основополагащи за развитието на индустрията). Лошото е, че хем никой в държавата вече не се учудва на това, хем самата държава не взема никакви мерки да преодолее този дисбаланс. Проблемът идва и от това, че би имало известно безсмислие в евентуалното увеличаване на бройките за прием в такива специалности, при положение че и за сегашните няма кандидати. И се приемат абитуриенти тройкаджии, което пък предопределя нивото на бъдещата българска индустрия - ако ще я има изобщо, защото държавата не показва симптоми да знае какво икономическо развитие иска да имаме.

При всички случаи атрактивността на дадена специалност зависи от условията за развитие на кариера, които би имал един млад човек, завършил физика например. В момента почти единственият му път с дипломата в джоба е към институтите на БАН или към преподавателска дейност - поприща, които не са предпочитани в България поради достатъчно известното ниско заплащане в областта на науката и преподаването. А младежите, които имат влечение и способности за занимания с природни науки, в масовия вариант напускат България и се насочват към обучение в чужбина, където при завършването им "свети" не само добра научна кариера, но и местните концерни и фирми се избиват

да наемат най-добрите в своите дейности

Любопитна подробност е, че единствено у нас жените студентки в тези специалности са цели 58,2% от всички. И това е повод за размисъл.

Така че се получава затворен магически кръг - подготвените кадри са малко, пък и никой не ги търси. Интересно само защо скандалният частен Пернишки политехнически университет може да измисли всякакви трикове за привличане на студенти - като например да им плаща по 2000 евро, за да учат, а държавните вузове седят и се вайкат над незапълнените си места. Вероятно защото нямат офшорен капитал по 2000 евро на студент... А държавата просто не мисли перспективно, или пък съзнателно не иска да мисли.

Още един мит развенчават данните в европейското изследване - че сме били имали много хуманитаристи. Напротив, относително малко са младите българи, които завършват хуманитарни специалности и изкуства. В ЕС-27 процентът им е 12,2 от всички студенти, докато у нас е само 8,4 на сто. С по-нисък процент хуманитаристи са само Чехия, Латвия, Литва и Лихтенщайн.

Доста тъжно изглежда България и по отношение на педагогическите специалности. В ЕС-27 средно 10,1% от завършващите висшисти са с педагогическо образование. У нас - 6,9%. В целия Европейски съюз единствено Франция е с по-малко млади педагози (2,1%). Като имаме предвид, че от всеки випуск от педагогическите специалности

единици отиват да работят като учители

може да си представим какво ще се случи в близко време и с българското средно училище. Тепърва ще берем горчивите плодове на тази ужасяваща ситуация.

Затова пък - да погледнем какво се случва във вузовските специалности в областта на социалните науки, икономиката и правото. Тук България е направо първенец. При средно завършващи такива специалности 35,4 на сто от всички студенти в ЕС-27 у нас процентът им е 47,9! Та това са близо половината от всички студенти в България. Единствено Латвия и Румъния ни бият по броя на юристите, търговците, икономистите изобщо. Очевидно е, че у нас привлекателна кариера с високи доходи се прави главно в областта на търговските фирми, не на производството. Което говори много за структурата на българската икономика изобщо. Знаем, че в разни проучвания у нас 80 на сто от българските бизнесмени казват, че висшето ни образование не било достатъчно добро. Та кой точно бизнес не е доволен? Къде е бизнесът, който е проявил интерес да потърси и наеме на работа отличните студенти, завършващи дадена специалност, както се прави в цял свят?

В същия ред на мисли показателен е и процентът на завършващите висше образование в сферата на услугите - туризъм, хотелиерство и пр. В ЕС-27 такива специалности завършват средно 3,9% от студентите. В България - цели 7,7 на сто, почти два пъти повече от средното за съюза. Повече дипломирани в областта на услугите имат само Естония, Унгария и Кипър. Е, сега става ли ясно защо сред българите поголовно се шири приказка, че ще ставаме територия на хотели и услуги за туристи от побогатите от нас страни?

На този фон става съвсем ясно защо са недоволни от разрешеното платено обучение за бакалаври вузовете, които го поискаха. Защото с промяна в Закона за висшето образование депутатите приеха, че платен прием може да има само в специалности, чийто капацитет не е запълнен. И то - в рамките едва на 5 на сто от този незапълнен капацитет. Сиреч - ще приемате платено във физика и химия, но не и в право и икономика. Без други мерки, подплатени със стимули от държавата за "неатрактивните" специалности на бъдещето, този закон изобщо няма да проработи. Освен там, където вузовете ще го нарушават масово...

ПРОЦЕНТ НА ЗАВЪРШИЛИТЕ СТУДЕНТИ В ОБЛАСТТА НА:

	ЕС-27	България
Природни науки математика	9,9	5,3
Инженери	12,5	15,6
Икономика и право	35,4	47,9
Хуманитарни и изкуства	12,2	8,4
Педагози	10,1	6,9
Услуги, хотелиерство	3,9	7,7



Първият Батик фестивал на Соло преминава през едноименния град, наричан още столицата на батика, по главната улица "Джалан Сламет Риади" на 13 април 2008 г.



Темата на втория Батик фестивал през 2009 г. е маската. В шествието на 28 юни, чието трасе се простира вече на 10 км из центъра на Соло, участват над 300 души. Карнавалът представя три стила на традиционни маски, свързани главно с митологични персонажи. Маските "панжи" представят краля или кралицата в пристойната им изисканост и красота, маските "калана" са за рицарите или великаните злодеи, а "гекул" представляват пунакауаните - сиреч кралската прислуга



Принцеси от тазгодишното карнавално шествие

В цветовете на Ява

Карнавалът на батика насочва нови туристически потоци и събуди интереса към Индонезия



Сигурността отстъпва на любопитството. Карнавалът има хиляди посетители и зяпачи, а за да виждат по-добре, тези са се накачили по рампата на рекламен билборд над централната улица на град Соло (или още наречен Суракарта)



Костюмите вихрят въображението и на гримьорите

Многобройни са карнавалите по света. Някои са знаменити и добре известни, привличат тълпи туристи и носят на градовете си огромни приходи. Други са съвсем млади. Те, разбира се, се стремят да поемат по пътя на пионерите. Към втората категория, макар съвсем нелишен от амбиции за бъдеще, е карнавалът в град Соло в централната провинция на остров Ява. Соло, носещ още и по-старото си име Суракарта, се слави с пъстротъканата техника батик и се смята за негова столица. Затова и градската управа под егидата на министъра на търговията на Индонезия решава да организира през 2008 г. първия "Батик фестивал на Соло". През първата година в трасе, дълго към 4 км, се изнизват между 250 и 300 участници в пъстри и препъстри костюми, пеят и танцуват традиционни танци в осъвременена хореография. Костюмите всеки изработва сам от традиционния батик. Вече трета година карнавалът набира популярност, а желанието е той да се превърне в ежегодна традиция. Все повече са и зрителите. Тази година вече хиляди се стичат покрай централната градска улица "Джалан Сламет Рияди". Трасето, по-което премина на 23 юни тази година цветното шествие, вече е с дължина 10 км. Участниците показват костюми с уникалните шарки на различни региони на Индонезия. Пъстротата на цветовете е взаимствана от цветовото изобилие на острова и често пресъздава теми от всекидневието.



Тазгодишният карнавал бе съпътстван и от серии модни ревюта

Банери за събитието стоят на всички входни и изходни пунктове в града. Фестивалът е открит от министърката на търговията Мари Е Пангесту, облечена, много ясно, в батиков костюм, достоен за принцеса от палатите на Соло (Соло има два кралски палата). Министър Пангесту обявява на официалното откриване: "Това е моментът светът да узнае, че батикът по своята автентичност принадлежи на Индонезия." Редом с гостите от цял свят тук са и чуждестранни официални лица. Консулът на Сейшелите Нико Барито възкликва: "Тук в този ден е точно като в Рио!" Като съпътстващи събития са учредени неколкодневни уъркшопове по батик, модни ревюта. Освен двата градски пазара: Клевер - известно тържище на батик, и Триуинду - място за търгуване на антики, са открити и множество по-малки тържища и щандове за батик. А парадът е отворен за всеки, стига той да представя костюм от батик.



Важно е да си в кюпа

Индонезийският батик е признат от ЮНЕСКО за световна ценност под категорията "Шедьовър на устното и нематериално наследство на човечеството". Това става през 2009-а и празникът в Соло допринася за това признание. Това изтъква и кметът на Соло Йоко Уидодо - празникът е привлякъл вниманието на света и помогнал на индонезийския посланик пред ЮНЕСКО в Париж Диндин Уахиудин да убеди организацията да признае батика като световно културно наследство. Батикът е характерна техника, с която тъканите се оцветяват благодарение на техника за боядисване, която използва восък. Традиционните цветове са тъмнокафяво, бяло и индигово, които са цветовете на трите основни божества на хиндуистите (при все че Индонезия е страната с най-голямо ислямско мнозинство - 86 на сто от населението, другите от общо шестте официално признати от правителството религии са протестантството, римокатолицизмът, хиндуизмът, будизмът и конфуцианството). Запознатите с батика могат да определят кралската линия, към която принадлежи даден човек, въз основа на носените от него дрехи. Боядисването на платове по техниката на батика се среща още в Япония, Китай, Малайзия, Египет, Сингапур и още някои страни.

Карнавалът в Соло е и израз на желанието от страна на правителството да създаде по-благоприятен пред туристите имидж на страната предвид недотам светлата й слава от близкото минало на място на размирици, граждански войни и като ядро на ислямски войнстващи фундаменталисти. Лансирането на събитие като Карнавала на батика е част от една по-мащабна политика за популяризиране на Индонезия. Друг негов израз е субсидирането на филмовата индустрия. Между 2000 и 2005 г. филмопроизводството на Индонезия произвежда в пъти повече нови филми.

За нас, българите, пък ще е любопитно да знаем, че Суракарта (Соло) е град - побратим на родната Монтана.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Ангел от Ява



Две лица



Лица от Карнавала на батика

ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Не приемайте някои събития в личен план твърде драматично. Постарайте се да опознаете добре себе си. С твърдост отстоявайте интересите и позициите си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Много от вас ще бъдат обхванати от стари сантиментални чувства, които ще обсебят мислите и чувствата ви. Предприемете промени в живота си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес ще трябва да се справите с въпрос, за който все още не сте намерили свободно време. Добре е да обсъдите някои общи семейни дела с интимната си половинка.

22 май - 21 юни

РАК
Необвързаните представители от знака ще открият своята съдбовна половинка. Не пропускайте нито една благоприятна възможност да се насладите на удоволствията.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Немалко от вас ще трябва да помислят как да запазят, а и да подобрят физическата си форма. Действайте твърдо срещу опитите на недоброжелател да ви уязви.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес не позволявайте да бъдете манипулирани от страна на дете или възрастен член на семейството ви. Опитайте да се заобикаляте с хора, на които имате доверие.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Интуицията ще работи за вас, ако успеете да се вслушате в нея. Постарайте се да бъдете ефективни при намирането на ново работно място или ангажименти.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Не подценявайте истината, дори и тя да е болезнена за вас на този етап от време. В случай че сте допуснали съществена грешка в миналото си, не закъснявайте да я поправите.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Много от вас ще започнат нещо ново в живота си. Добре е да се опитате да постигнете стабилността, която ще ви вдъхне увереността, че не сте направили напразни компромиси.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Отървете се от скуката и поставете себе си на първо място, за да можете по-пълноценно да дарите с любовта и вниманието си заобикалящите ви близки и обичаната половинка.

22 декември - 20 януари

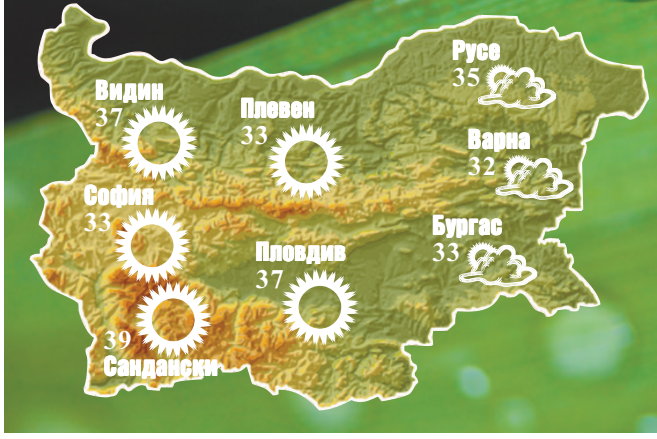
ВОДОЛЕЙ
Интуицията ще ви предпази от допускането на съществена грешка при предприемането на конкретни ходове при осъществяването на крупна покупка или каквато и да е промяна в работата.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Част от вас ги очаква много работа, но също така и безброй удоволствия, на които ще можете да се отдадете без резерви. Опитайте се да бъдете ефективни.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Слънцето в София изгрява в 6 ч. и 32 мин. и залязва в 20 ч. и 29 мин. Продължителност на деня - 13 ч. и 56 мин. Луната изгрява в 11 ч. и 54 мин. и залязва в 22 ч. и 29 мин. Фаза - 2 дни преди първа четвърт. Над цялата страна ще бъде предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има над източните, а след обяд - и над планинските райони. Само на отделни места там е възможно да превали краткотраен дъжд, който като количество ще е незначителен. Ще духа слаб, в Източна България и умерен, североизточен вятър. Максималните температури ще са между 33 и 38 градуса, в София - около 33 градуса.

Изгледи за

15 максимални 22°/36°

16 максимални 23°/37°

В неделя и понеделник времето ще бъде горещо и слънчево. Почти тихо. Максималните температури ще са между 33 и 36 градуса. Увеличение на облачността над западните райони и краткотрайно понижение на температурите с 2-3 градуса ще настъпи към средата на следващата седмица.

БНТ 1

07.40 Пепеляшка - аним. филм
08.05 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество
11.00 Памет българска
12.00 По света и у нас
12.30 Брадви
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.50 След като ти замина - тв филм /8, последен епизод/
15.25 Булевардът на рома - игрален филм / Франция, 1971г./
17.25 Кино по ноти/п/
17.55 Баскетбол. България - Грузия /мъже/, квалификационна среща за Европейското първенство - пряко предаване от зала „Универсиада“ в София
19.50 Лека нощ, деца!. Чупи и Дуду
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.35 Гърлото на дявола - игрален филм /копродукция, 2003г./
23.35 По света и у нас
23.40 В мрака - игрален филм /САЩ, 2003г./
01.10 Най-доброто от „Шоуто на Канала“/п/
02.00 Кино по ноти/п/
02.30 Минута е много - тв състезание/п/

bTV

07.80 „Семейство Прауд“ - детски сериал
07.30 „Великите патета“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Експо 2010“ - док. филм, част 2
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Корабът на мечтите. Сидни“ - Драма, Романтичен, Германия, 1996 г.
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сериал, еп. 19
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 11
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Разбулените тайни на магията“ - шоу програма
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Аз, моя милост и Айрийн“ - Комедия, САЩ, 1999 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Потоп“ - минисериал, част 1 - Екшън/драма 2007 г.
00.30 „Потоп“ - мисериал, част 2 - Екшън/драма 2007 г.
02.20 „20,000 левги под водата“ - Приключенска драма, САЩ, 1954 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.20 „Пазарен навигатор“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
09.50 „Дребосъчетата“- анимационен филм
11.30 „Царете на комедията“ - забавно шоу
12.30 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.00 „Лекар на повикване“ - сериен филм
16.00 „Сватбата“ - с уч. на Инес Састре, Диего Абатантуоно, Данио Кантарели, Чинция Масколи, Валерия д'Обичи, Марио Ерпичини, Уго Конти, Нини Салерно и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Клопка“ - с уч. на Шон Конъри, Катрин Зита-Джоунс, Мори Чейкин и др.
22.30 „Мъже в черно“ -с уч. на Томи Лий Джоунс, Уил Смит, Линда Фиорентино, Рип Торн, Тони Шалуб и др.
00.20 „Секси ботуши“ - с уч. на Киветел Ейофор, Сара-Джейн Потс и др.

TV7

07.00 „Шареният живот на Джейми“ - еп. 13, анимация
07.15 „Принцесата и граховото зърно“ - еп. 12 и 13
08.05 „Мухата Маги“ - еп. 10 и 11, анимация
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу
10.30 „Пътеводител на модерното момиче“ - предаване за мода
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 1, сериал, документален
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - еп. 6 и 7, сериал
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 13, сериал, криминален
15.00 „Криминалните случаи на г-ца Марпъл“ - еп. 1, криминална поредица
16.00 „Фрейзър“ - еп. 10, комедиен сериал
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - еп. 9 и 10, сериал, криминален
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - еп. 3, сериал
20.00 „Партитурите на Бетовен“ - драма
21.50 „Сестри по неволя“ - еп. 4, сериал
22.30 Новини
23.00 „Да живееш и умреш“ - криминален екшън
00.40 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 13, сериал, криминален

ОХОТА И РИБАЛКА

10.00 „Горещи момчета 2. Андрей Макаревич“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.15 „Дневниците на великия ловец“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.45 „Моторни лодки“
17.15 „От нашия шеф-готвач“
17.30 „Лов в мъгла“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Големият риболов“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Барабулка. забравеният деликатес“
20.55 „Лов без граници“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „От нашия шеф-готвач“
22.35 „Лов без граници“
23.20 „Ножът“
23.35 „Диалози за риболова“
00.00 „Гордон в засада“
00.30 „Първичен инстинкт“
00.45 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
01.10 „Личен опит“

PRO BG

07.00 Легионът на супергероите - с1, еп1,2
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени - най-доброто
12.00 „Ченгето в мен“ - екшън-комедия с Мартин Лорънс, Дейв Шапел, Люк Уилсън, Уилям Форсайт, Питър Грийн, Никол Паркър
13.30 Зайнфелд - с3, еп15
14.00 90210 - еп19
15.00 Парична клопка - еп9
16.00 „Андре“ - приключенски с Кийт Карадайн, Тина Маджорино, Ейдън Пендълтън
18.00 А група. Видима - ЦСКА
20.00 Новините
21.00 А група. Литекс - Пирин
23.00 „Мръсния Хари“ - екшън с Анди Робинсън, Клинт Истууд
00.45 Новините
01.30 Запазено за жени
02.30 А група. Видима - ЦСКА
04.30 А група. Литекс - Пирин
06.30 90210 - еп19

СКАТ

07.00 Граматиковски гайди и странджанска музика
08.00 Ранни вести /на живо/
09.30 „Джон Лоутън представя Община Варна“ - док.филм
10.00 НОВИНИ - сутрешна емисия
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ - обедна емисия
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 „Бързи, ледени води“ - док.филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване
17.00 Новини - информационна емисия
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 Китка народни песни
18.00 „Новото робство“ - док.филм 2 част
18.30 Демографска катастрофа - семинар в Русе - 2 част
19.00 Новини - централна емисия
19.20 „Другата история“ - предаване
19.30 „От българско, по-българско“
22.00 Новини. Прогноза за времето. Спорт
22.20 „Другата история“ - предаване
22.30 Рок музика-Международен джаз фестивал Банкя
23.05 „Юртата на древните българи“ - док.филм
23.30 Концерт на Георги Минчев и Развигор Попов

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.5281	2.3817	1.4501

Памет

От печат излезе

„Българско Възраждане, Идеи, Личности, Събития“

С помощта на Общобългарския комитет и фондация „Васил Левски” имаме годишник, който да вдъхновява бъдещите поколения

Христо ЦЕКОВ

Впечатляващо е присъствието на Общобългарския комитет и фондация “Васил Левски” в обществено-културния живот в България. Безспорна даденост, която доказва, че и една неправителствена формация, когато се изгражда и действа върху непоклатими национални принципи, особено при отстояване на българщината, може да се приема без резерви от сънародниците и от обществото, в това число и от участващата в държавното управление политическа сила. Независимо с какъв градус се вписва в утрото и с какво кръвно налягане прави равносметка вечерта за изтеклия ден.

Многообразни са формите на професионални изяви на Общобългарския комитет “В. Левски” като не бива да пропускаме неговата ефективна и продуктивна издателска дейност. В тази посока особено внимание заслужава съхранената традиция чрез обемни сборници-годишници

да запознава обществото с идеите

личностите и събитията от годините на Възраждането. Казвам съхранена традиция, защото в ръцете ни е поредният книжен продукт, годишник - том 12/2010 г., произведението “Българско Възраждане, Идеи, Личности, Събития”. Редакционната колегия, оглавявана от професор д.и.н. Дойно Дойнов, е в състав: проф. д.и.н. Иван Стоянов, ст.н.с. д-р Огняна Маждракова-Чавдарова, доц. д-р Стоян Джавезов, Христо Ковачев, компютърна и техническа обработка от д-р Екатерина Захариева и Иванка Николова. Както в по-голямата част от поредицата досега, и в този случай, реализацията се осъществява от издателство “Златен змей”.



В повечето случаи досега съответният том е свързан с дадена историческа годишнина като например: том 4/2002 г. е посветен на 125 години от Априлското въстание и 180 години от рождението на Г. Ст. Раковски; том 9/2007 г. - на 170 години от рождението на Васил Левски... Този том 12/2010 г. е посветен на 125 години от Съединението 1885 г. Юбилейна годишнина, която предопределя главното в съдържанието на творбата.

Приоритетност, която не е попречила на редакционната колегия да реши и да отдели място водещата статия да е посветена на патрона на комитета: “Уроците на Апостола - послание за бъдещето” от проф. д.ф.н. Орлин Загоров. Да се



Една от най-запомнящите се картини, посветена на смъртта на Васил Левски

преразказва дълбоко аналитичната позиция на известния автор, не е възможно в няколко вестникарски реда. Единственият начин да се разбере философията за съжденията по поведението на Апостола, е да се прочете поднесената професионална изследователска работа на автора.

Всъщност в този том са композирани 9 глави, в които измежду 25-те автори са имената на акад. Константин Косев, проф. Минчо Драганов, проф. Цветана Павловска, проф. Димитър Овчаров, ст.н.с. Христо Темелски, ст.н.с. Василка Танкова, проф. Николай Жечев и др.

Във всяка глава съответните теми са в съзвучие със съответния жанр в творбата. Да се изброяват всички теми, навярно ще е досадно, но понеже годишникът е

посветен на Съединението 1885 г.

изкушавам се да “фотографирам” тази глава от книгата с посочване на авторите и темите без коментар и анализ, което ще сторят читателите.

Водещо е заглавието на интервюто с проф. Андрей Пантев - “Съединението 1885 г. - епохално събитие в новата българска история”. На следващо място проф. д.и.н. Иван Стоянов ни предлага: “Съединението и Сръбско-българската война в политиката на либералите-каравелисти”. Авторът Тодор Ташев прави обширна интерпретация на “Захари Стоянов и “Записки по българските въстания”. Проф. Дойно Дойнов предлага темата за “Капитан Петко Киряков - място и роля в българската история и народната памет”. Д-р Ана Рабаджийска запознава читателите с “Приносът на населението от Пазарджишко при подготовката и осъществяването на Съединението и в Сръбско-българската война”. В статията на ст.н.с. д-р Атанас Шопов се говори за “Панагюрци в съединисткото движение и Сръбско-българската война 1878-1885”.

Излишно е да обобщавам значимостта и стойността на тематиката в тази част на книгата в навечерието на юбилейната 125-годишнина на историческото събитие - Съединението 1885 г. В това ще се убеди всеки, който разтвори страниците на годишника - том 12 на Общобългарския комитет “Васил Левски” - “Българското възраждане, Идеи, Личности, Събития”. Този продукт е от

безспорна значимост за всеки сънародник

отстояващ българщината, като има свое място и на свободния български пазар на книгата.

Разпространението на годишниците на комитета върви по линия на организационната му структура чрез комитетите по места, а чрез тях е и връзката им с читалища, училища и други културни институти. В този проект идеята не е най-вече поради финансова изгода, а заради значимостта им, изградена на основата на богатата тематичност. Да не забравяме, че много от сънародниците ни проявяват интерес към научното печатно слово. Независимо от интернетизацията и разпъването на кръст на БАН от случайно попаднали люде в управлението на държавата. Но това все пак са преходни хора, а сътвореното в науката си остава в живота и е с поглед към бъдещето...

Справочник

Аптеки в София

"Алтеа"
Адрес:
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
Адрес:
бул. “Витоша” 95,
Телефон: 953-41-57

"Аромния 2001"
Адрес:
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
Адрес:
жк "Младост" 4,
битов комбинат,
до бл. 416
(до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес:
жк “Бъкстон”,
ул. "Ген. Суворов" 56
(базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" -
Катя Илиева
Адрес:
жк "Овча купел-1",
бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

"Студентска"
Адрес:
Студентски град,
бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

"Фарма - Б. Иванов"
Адрес:
ул."Костенски водопад", бл. 242,
Тел.: 958-25-68

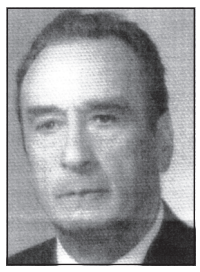
Билкови аптеки

Пловдив - Весела 99 - 032 67 71 80
Варна - ЕТ Лафазанова - 052 63 24 42
Стара Загора - ЕТ Бояна - 042 86 31 90
Бургас - ЕТ Везни - 056 21 809

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЕДНА ТЪЖНА ГОДИНА БЕЗ

ГАНЧО ХРИСТОВ ГАНЧЕВ



1919-2009

За един достойно изживян живот, за едно добро сърце забрава няма! Ще те помним с обич и ще те носим в сърцата си!

Дъщеря, син, внуци и правнучка

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12.08.2010 г. се навършват

6 МЕСЕЦА от смъртта на



доц.д-р ЦВЕТАНА ДАМЯНОВА

1924-2010

На 17.08.2010 г. се навършват

12 ГОДИНИ от смъртта на

МИЛКО СТЕФАНОВ

1921-1998



Те ни оставиха светъл пример за достойно изживян живот. Поклон пред светлата им памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

СЕДЕМ ТЪЖНИ ГОДИНИ БЕЗ

ИВАН ДИМИТРОВ АНГЕЛОВ



1934-2003

За един достойно изживян живот, за едно добро сърце забрава няма!
Ще останеш завинаги с нас незабравим и непрежалим!

От съпруга, дъщери, внуци и правнучка

Нито гилза след мен

Ловци, наведете се след изстрела, погрижете се за чистотата на природата

Йото ПАЦОВ

Пожари в Русия, Португалия, Гърция, Калифорния; нефтени разливи в Мексиканския залив и Арабско море; наводнения в Китай, Полша, Бангладеш; гола сеч в Амазония; промишлен смог над кошмарните мравуняци на човечеството, които наричаме мегаполиси... Антропогенният фактор, иначе казано лакомията и простотията на човечеството съсипват живота на планетата и реализацията на този сценарий на ужаса се увенчава от апокалиптичните прогнози на легендарния Нострадамус, от космическия цикъл, отразен в календарите на древните българи и древните маи, които сочат за последна година на технологичната ни цивилизация 2012. Дали наистина живеем в последните години от залеза на човечеството? Нашата дейност ли предопределя зловещите прогнози за близкото бъдеще? Никак не ми се иска да го кажа, но всички признаци за начало на гибелта ни са налице - и дори този процес да не е свързан с космическа или глобална катастрофа това, което прави всеки от нас, е капката, която може да препълни чашата на търпението и природата да пошавне с рамене, за да ни помете от снагата на планетата, която ние така лошо стопанисваме...

Ние, ловците, насън и наяве бленувахме и се готвехме за новия сезон, за изумителната тръпка, в която застива сърцето при първата стойка на птичаря, при първото изплющяване на пъдпъдъчите крила, при първия изстрел над напеченото от августовската жега стърнище. Едва ли има други хора, които по-остро и по-силно от нас да чувстват красотата на дивия свят, да му се радват по-истински, да го обичат по-всеотдайно. Но като всяка любов и тази иска грижа и внимание - не черни огнища



до стволовете на древни дъбици, не бунища след всеки наш бивак в девствените дебри, не сейнати из браздите на хлебните ниви, по цветни ливади и край кристални потоци разноцветни гилзи...

Днес за гилзите ми е думата. Обади ми се Тони Груев тези дни - ловец, истински загрижен за природата и хубостта на България. От този наш разговор се роди инициативата на най-популярния в българската мрежа ловен интернет портал БГ лов и Издателска къща "Наслука", подкрепена безрезервно от Съюза на ловците и риболовците в България - да не оставим след себе си нито една гилза по полята и горите на отечеството. НИТО ГИЛЗА СЛЕД МЕН - това е слоганът, който предлагаме за девиз на настоящия ловен сезон. Известно е, че само в първия ден на пъдпъдъчия лов в страната се дават над два милиона изстрела и два милиона гилзи лягат в благословената българска земя. А колко са за сезона? Колко са от предишни сезони? Това са тонове пластмаса и метал, които ще гният стотици години и ще тровят кълновете на новия живот, който трябва да радва потомците ни. Наведете се, приберете празните гилзи след изстрелите - това не е просто досаден жест, а поклон пред бъдещето, което трябва да ценим, пазим и уважаваме, знак е и за това, че уважаваме сами себе си. НИТО ГИЛЗА СЛЕД МЕН - една от формулите на достойнството ни на ловци и българи. Благодаря ви!

Познаваме ли ги?

Пъдпъдък и ливаден дърдавец

Илия ВЪРБАНОВ

Това е най-дребната кокошоподобна птица у нас. Масата му е средно 100-120 г, максимално до 150 г. Дължината на тялото е около 20-22 см, а размахът на крилете - 32-35 см. Оперението му отгоре е кафяво с множество охрени щрихи и тъмни петна. Отдолу тялото е едноцветно, жълтеникаво на цвят. Гърдите са по-тъмни. Има малки полови различия. Мъжките птици имат на подбрадието и гърлото тъмно триъгълно петно, ограничено откъм гърдите с тясна светла ивичка. Гърдите им са едноцветни. При женските гърлото е светло, белезникаво на цвят, а гърдите са с тъмнокафяви петънца и точки. В полет пъдпъдъкът може да бъде сгрешен само с ливадния дърдавец (Crex crex L.), който е световно застрашен вид, включен в Червената книга на България и защитен у нас. Пъдпъдъкът се отличава от него по своето масивно и късо тяло. Краката му са къси и не се подават зад опашката. Излита поединично, с характерен звук. Лети бързо и стремително, ниско над земята. Полетът е праволинеен. Ливадният дърдавец излита почти безшумно, лети по-бавно, ниско над земята, сякаш всеки момент ще кацне, полетът му не е праволинеен. Краката му са дълги и винаги се подават зад опашката. Тялото му е удължено, а надкрилията са ръждиви на цвят. Среща се в ливади, поляни, пасища, пустеещи земи. У нас е разпространен повсеместно. Гнезди до 1600 м надморска височина в Рила. През летните месеци, при продължителни засушавания, съчетани с високи температури, мигрира в райони с по-голяма надморска височина. Той е единственият прелетен вид от срещащите се у нас кокошоподобни птици. Идва през април, отлита през септември-октомври. Веднага след пристигането си мъжките птици заемат своя гнездова територия и започват да токуват. Песента им е много характерна и се чува на голямо разстояние. Пъдпъдъкът е моногамна птица. У нас гнездят и млади пъдпъдъци, излюпени през април в Африка, а през август младите мъжки, излюпени у нас, също се включват в размножаването. Прелетът на юг започва през септември. Някои по-късно излюпени пъдпъдъци остават у нас и до края на октомври. Птиците, които не са се подготвили за прелета, остават да зимуват в България, но трудно преживяват зимата. Пъдпъдъкът е ценен ловен обект. Годишният отстрел в нашата страна в определени години надхвърля 350 000 птици. Разрешен е за лов от 14 август до 30 октомври.



Нов ловен дом в Септември



Милчо АНДРЕЕВ

Ловците от СЛРД "Марица 1999" в гр. Септември отпразнуваха Дните на лова и дивеча с нова придобивка. Те откриха свой Дом на ловеца и за първи път от създаването на местното сдружение през 1948 г. вече са под собствен покрив. Построяването му става бързо и със собствени средства и труд на ловците. Основни спонсори са членовете на сдружението Васил Гешев и Петър Панайотов, които са собственици на строителни фирми и са подпомогнали строежа с материали и машини. Сградата разполага с административна част, магазин за ловни и риболовни принадлежности, просторно кафене за срещи и отдих.

Ловният дом беше официално открит от зам.-председателя на сдружението Васил Мезов в присъствието на десетки членове от всички дружини. Официални гости бяха председателят на ЛРС-Пловдив и член на УС на СЛРБ д-р Васил Паница, главният експерт по евроинтеграция към Националната организация инж. Данко Поляков, кметът на община Септември Томи Стойчев, главният експерт по лова в РДГ-Пазарджик Тодор Митев и директорът на ДГС-Пазарджик Стоян Копралев.

Националното ловно-рибарско сдружение дари Ловния дом на ловците от Септември с LSD-телевизор, подаръци връчиха и колегите им от ЛРС-Велинград. В чест на празника ръководството на сдружението връчи нови знамена за всичките 17 дружини.

Присъстващите на събора почетоха традициите и предците, като поднесоха венци на гроба на първия председател на Националната организация Георги Христович, които е роден и е живял в град Септември.

Анекдот

ДИВОТИЯ

Връща се ловецът от лов, презрамчил пушката, на патрондаша му виси гъска. А той - целият в синини, бит здраво. Съседът го пита:

- Откъде така, Васко?

- На лов бях.

- И какво, много дива гъска случи, така ли?

- Не, тя си беше наред, само че много див се оказа собственикът ѝ...

Лазар КОЦЕВ



- Можех и аз да я хвана...

Състезание по стрелба в Исперих

Стамен ХРИСТОВ



40 състезатели от местното ловно-рибарско дружество в Исперих участваха в състезанието по ловна стрелба, с което бе открит обновеният стрелбищен комплекс с нови кули с италиански машини за изхвърляне на панички. Председателят на сдружението Радомир Александров при откриването на събора заяви, че направеното е само първи етап от оборудването на стрелбището със съоръжения за трап и за прострелване на нарезно ловно оръжие. На дневен ред е зарибяването и на близкия водоем, което рибарите от Исперих очакват с нетърпение.

Победител в състезанието бе Ибрям Фикриев от ловната дружинка в село Свещари, следван от Иво Желязков от село Голям Поровец, и Иво Борисов от село Вазово. Отборно на първо място са стрелците от дружинката в село Малък Поровец - Богьо Стоянов и Стоян Бабев, на второ място са представителите на село Вазово Иво Борисов и Илко Ковачев и от село Свещари - Ибрям Фикрет и Тихомир Атанасов. Аплодисменти спечелиха и три жени от дружинката в село Богданци. Първото място сред тях зае Цветомира Цветелинова, следвана от Веселина Янкова и Емине Исмаил.

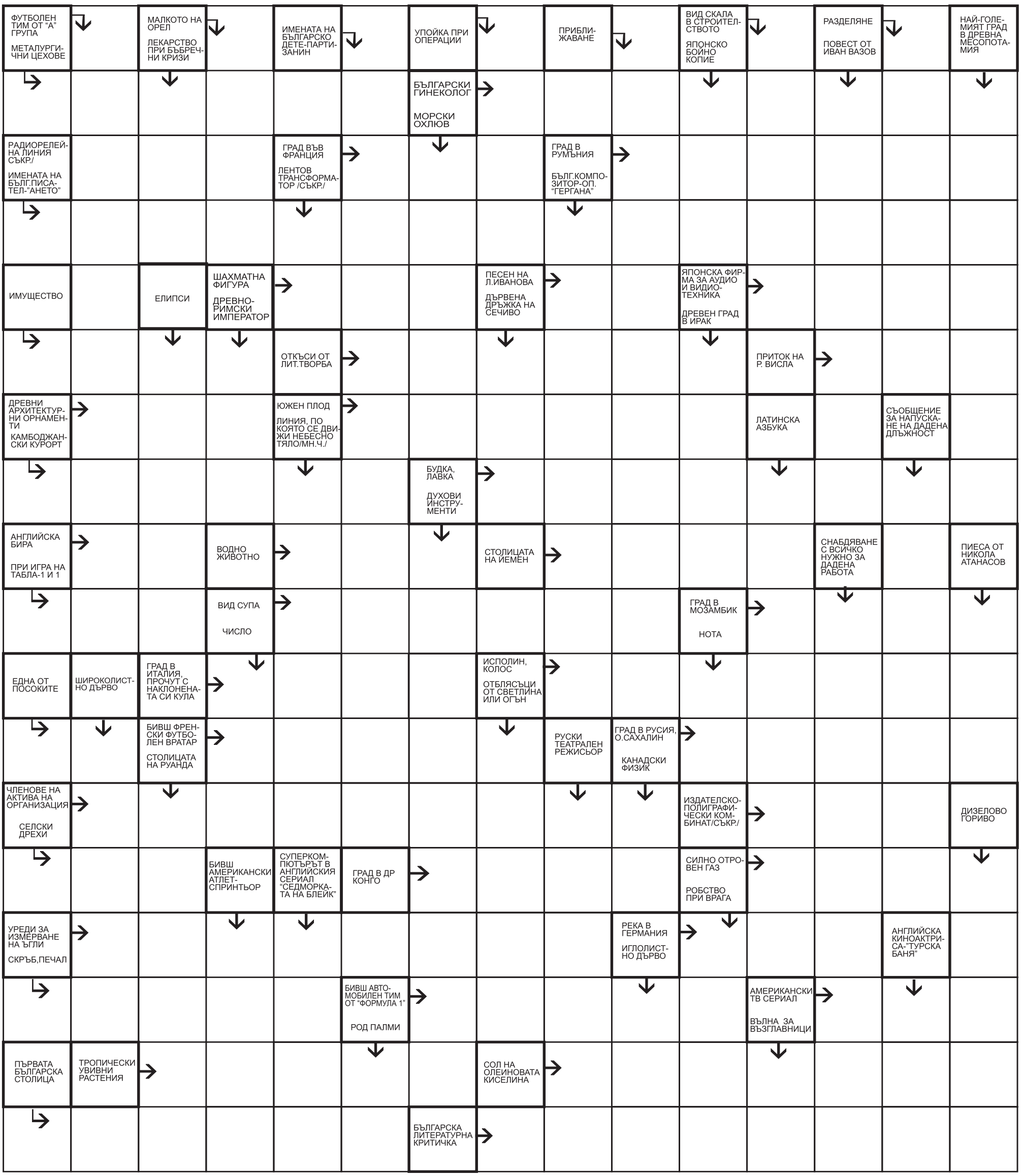
Кулинар

ПЪДПЪДЪЦИ НА ФУРНА

Внесат ли се пъдпъдъци вкъщи, най-напред се се готвят в патладжани на фурна. Избират се 4-5 едри патладжани (по 1 на човек), измиват се и се отрязват по-дълбоко дръжките им. Издълбават се внимателно, като се оставя околоврът по 1 см пласт. Посоляват се и се оставят да престоят 1 час, за да изтече горчивият сок, след което отново се измиват. Вземат се 4-5 пъдпъдъка, изчистват се и се слагат в марината. Оставят се да престоят от 4 до 6 часа на стайна температура. Изваждат се в чиния и се поставя по 1 пъдпъдък във всеки патладжан. Нареждат се патладжаните в дълбока тавичка с отворите нагоре. Похлупват се с по половин червен домат. Заливат се с по 1 лъжица мазнина и малко топла вода и се пекат в умерена фурна до готовност. Поднасят се топли със салата по избор.



Губиврeме



РЕЧНИК: Гнайс, "Ена", Иванчева, Кратол, Нкав, Олеинат, Тре, Троянчев.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ХАРТИИ - МЕТОЛ - РУИНИ - ГАЕТАНО ДОНИЦЕТИ - НОС - АЛСНА - РЕО - АЛЕК ПОПОВ - ИТАЛИАНКА - ЕЛАК - ОКИС - ЯНЕ - ИНВЕСТИТОР - ТРЪНИ - АРОКСИ - АРДИТИ - ОТЛИВ.

ОТВЕСНО: НАГЛИНА - РАСТЕР - СТЕНА - ИТАЛИК - РИА - ИНС - НРАВИ - БРОЕНЕ - ДОКСА - ОМО - АТР - ЕНА - ИД - СТИЛЕТИ - ОЦЕЛОТ - МЛЕКАРИ - ТПК - ТРИО - ТО - ПОРТ - БИНОКЪЛ - НОВИНИ - МИС - СИВ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1.ПОСТУЛАТИ. 9.ПЛОЩ. 13.АПЕЛ. 14.АТАНАСОВА. 15.РЕКИ. 16.ЛЕВА. 17.АДЕН. 18.ИРС. 19.НЕНИ. 20.СЛЕНГ. 21.БАТЕ. 22.ХИМН. 24.МАСА. 25. БАСИ. 27.АПЕЛА. 29.РАСИ. 30.ДРА. 32.РОНА. 33.ШЕРП. 34.РЕАЛ. 35.ТЩЕСЛАВИЕ. 36.ОЛНИ. 37.САТ. 38.ЛЕТЛИВОСТ.

ОТВЕСНО: 1.ПАРИ. 2.ОПЕРА. 3.СЕКС. 4.ТЛИ. 5.ЛАЛЕТА. 6.АТЕНЕ. 7.ТАВИ. 8.ИНА. 9.ПСАЛМИ. 10.ЛОДЕН. 11.ОВЕН. 12.ЩАНГА. 19.НАСА. 20.СИСИ. 21.БАЛАСТ. 22.ХАСПЕЛ. 23.ХАРТС. 24.МЕНЕА. 25.БАРИТ. 26.ТРАНС. 28.ПОЩА. 29.РЕВЕ. 30.ДЕЛО. 31.АЛИТ. 33.ШАЛ. 34.РОВ.

ПИРАМИДИ

1.МИ. 2.МИР. 3.РИМА. 4.МАРИН. 5.АРМАНИ. 6.АМИРАНИ. 7.МАРИНАТИ. 8.АНИМАТОРИ. 9.ИЛ. 10.ТИЛ. 11.СТИЛ. 12.ЛИСТА. 13.ЛАСТИК. 14.КАСТЕЛИ. 15.ВЕСТАЛКИ. 16.ВЕСТФАЛКИ. 17.КА. 18.ОКА. 19.КАРО. 20.НОРКА. 21.КОНТРА. 22.КАНТОРА. 23.КАНТАТОР. 24.КАНТАТОРЕ.

2	3	8	4	1	5	6	7	9
1	4	6	9	7	2	8	3	5
5	7	9	3	6	8	1	2	4
3	1	2	6	5	4	7	9	8
8	9	4	7	2	3	5	1	6
7	6	5	1	8	9	2	4	3
4	8	1	5	9	7	3	6	2
9	5	7	2	3	6	4	8	1
6	2	3	8	4	1	9	5	7

3	8	4	6	7	9	5	1	2
6	9	7	2	5	1	3	8	4
5	1	2	3	4	8	7	9	6
1	4	5	7	8	6	9	2	3
8	7	3	4	9	2	1	6	5
9	2	6	5	1	3	8	4	7
2	5	9	1	3	4	6	7	8
4	3	1	8	6	7	2	5	9
7	6	8	9	2	5	4	3	1

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

ГОРСКО ЖИВОТНО

РИБОЛОВНИ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ОЧЕРК

БЛАГОДАРНОСТ

ПАРИЧНА ЕДИНИЦА В ИРАН

ПРИВИЧКИ

ВОДНО ЖИВОТНО

ПОТВЪРЖДЕНИЕ

ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ БАЛКАН

КЪСМЕТ

ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ

ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ

УРЕД ЗА ПРЕСЯВАНЕ

ЕВРОПЕЙСКИ ВОЕНЕН БЛОК

БЪЛГАРСКИ ЦАР

ПОЛСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ ОТ МИНАЛОТО

Г-Я В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ

СЕЛО В КАЗАНЛЪШКО

СВОЙСТВО НА АЛКАЛНИТЕ МЕТАЛИ

МАРКА СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ

ПОЩЕНСКИ ЗНАЦИ

ФУТБОЛЕН ОТБОР ОТ "А" ГРУПА

АМЕРИКАНСКА РОКПЕВИЦА

ЛОВДЖИЯ

ГРАБЛИВИ ПТИЦИ

РУСКИ САМОЛЕТИ

СЪСТАВНО СЕЛО НА ГР. НОВИ ИСКЪР

ХОЛАНДСКИ ПРАХ ЗА ПРАНЕ

СТАРО ИМЕ НА ВРЪХ ВИХРЕН

АМЕРИКАНСКИ КИНОПРОДУЦЕНТ-"ВЪЛК"

БЪЛГ.КИНОАКТЬОР-"НАКОВАЛНЯ ИЛИ ЧУК"

МАТЕРИАЛНА ТОЧКА,ВЪРТЯЩА СЕ ОКОЛО ОС /МН.Ч./

МОНГОЛСКИ СЕМЕЙНИ ГРУПИ

БЪЛГАРСКО ИЗДАТЕЛСТВО

ВУЛКАН В ИНДОНЕЗИЯ

ИЗВЕСТИЕ, СЪОБЩЕНИЕ

ГРАД В БУРГАСКА ОБЛАСТ

НАШ ТВ ВОДЕЩ НА КУЛИНАРНО ШОУ

ПЪРВИЯТ БЪЛГ.КОСМОНАВТ

ПОВИШЕНА ПОЛОВА ЧУВСТВЕНОСТ

ПЪКЪЛ

Г-Я В ЕСТОНСКИЯ ФИЛМ "ОПАСНИ ЗАВОИ"

БЪЛГАРСКИ ВОЙВОДА

МАРКА БЯЛО ВИНО ОТ ГРУЗИНСКИ СОРТ ГРОЗДЕ

НАСЕЛЕНО МЯСТО

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НОСНАТА ЛИГАВИЦА

ШКАФ В СТЕНА /МН.Ч./

ТЪНЪК ИЗРАСТЪК НА МОЗЪКА

ПРЕДСМЪРТНИ МЪКИ /МН.Ч./

ТАЛАНТ

РЕКА В НОВА ГВИНЕЯ

ФРЕНСКИ АРХИТЕКТ

ДЕТЕ

ОТРИЦАНИЕ

ПРИВЪРЖЕНИК НА РЕЛИГИОЗНА СЕКТА У НАС ПРЕЗ 14 ВЕК

РАЙОН, ОБСЛУЖВАН ОТ ЕДИН СВЕЩЕНИК /МН.Ч./

БЪЛГАРСКИ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ

МЕТАЛНА ЖИЦА

ИСПАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ

ИМЕНАТА НА БЪЛГ.ШАХМАТЕН МЕНИДЖЪР

МУЗ.ТВОРБА С БЪРЗО ТЕМПО

ГРАД В ИТАЛИЯ

БОГОСЛУЖЕБНО ОБЛЕКЛО НА СВЕЩЕНИК

ПРОСТО ОРЪДИЕ ЗА ОРАН

СЪД ЗА КЪПАНЕ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

БИВШ ШВЕДСКИ СКИ-БЕГАЧ

ВУЛКАН ВЪВ ФИЛИПИНИТЕ

ГРАД В БЕЛГИЯ

АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ

КИЛОЕЛЕКТРОНВОЛТ /СЪКР./

ЖИТЕЛКА НА САЩ

ДЪЩЕРЯ НА БОГ ИНАХ /ГРЪЦ.МИТ./

ВИСОТИ, ВИСОЧИНИ

ОБЩЕСТВО, ОСНОВАНО НА КРЕПОСТНОТО ПРАВО

ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ

КИПЪРСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

РЕЧНИК: Аву, Адамит, Гаи, Евералдо, Елтепе, "Ино", Курило, "ЛКС", Олеа, Орнат, Ротатори, Уик.

СТОЯН СТОЯНОВ



Фотоимпровизации „Ние си приличаме”

В конкурса за най-оригинални снимки на животни ще има 12 победители

Участниците в традиционния летен фотоконкурс за най-оригинална авторска снимка, организиран от сдружението “На ти с природата”, ще трябва да импровизират по темата “Ние си приличаме”. Целта е да се “улови” с обектива някоя животинка в закачлив момент. Няма ограничение за възрастта и броя на участниците във фотонадпреварата. Единственото условие е те да са изкушени от търсенето на най-добрия кадър и да обичат животните. Любители и професионалисти, малки и големи са поканени да изпращат свои оригинални фотонаходки с животни от 15 август до 15 септември. Вариантите за предлагане на снимки за конкурса са два: по електронен път на имейл: office@iwns.org или на адрес: София, ул. “Трапезица” 4, ет. 2.

Изпратените цифрови фотографии трябва да са с резолюция минимум 3 мегапиксела. Изображения, които комбинират елементи от повече от една снимка или имат премахнати детайли, няма да се приемат. Допускат се малки корекции на контраста и/или цветовете. Фотографии на хартиен носител добре е да са с формат 10x15, 9x18 или по-големи. Минималната резолюция на сканираните снимки трябва да е 300 dpi (точки на инч). Приемат се само авторски фотографии, уточняват организаторите на конкурса. Всеки може да участва само веднъж, като изпрати не повече от 7 свои предложения и посочи адрес по местоживеене, имейл и телефон за връзка.



Снимката, класирана на първо място, ще стане водеща в информационната кампания на сдружението по повод 4 октомври - Световния ден на животните. Организаторите на конкурса обещават и предметни награди. По традиция ще бъдат отличени не един, а дузина победители. Най-добрите 12 снимки (имената на авторите им ще станат известни също на 4 октомври) ще бъдат включени в календара на сдружението за 2011 г.

Съдят Парис Хилтън за носене на чужда коса



Срещу светската лъвица Парис Хилтън е предявен иск за 35 млн. долара за носене на чужда коса. Сумата е 10 пъти по-голяма от тази, която е била платена по договора от компанията, произвеждаща екстеншъни (удължители). От “Hairtech International Inc.” заявиха, че 29-годишната хайлайф парти дива е забелязана с изкуствени плитки на конкурентна фирма. Така Парис Хилтън е нарушила споразумението да представя само техни продукти и да ги популяризира. Затова ще бъде съдена за нанесени вреди и пропуснати ползи.

Освен в измама и в нарушение на договора богатата наследница е обвинена, че безкрайното й купонясване противоречи на маркетинговата кампания на марката. В иска също се твърди, че през 2007 г. Хилтън е уронила престижа на фирмата, като пропуснала обедно парти за реклама на линията, защото е била в затвора. Загубите от това се оценяват на 6.6 млн. долара. Засега Парис Хилтън по никакъв начин не коментира предявените обвинения.

Канадка взе $6.4 млн. за падане в нощен клуб

Адвокатка на име Мишел Мари Даничек осъдила застрахователна компания да й изплати над 6 млн. долара, след като неин колега паднал върху нея в нощен клуб. Канадката танцувала зад Джеръми Пул - и двамата са били доста почерпени, в една от дискотеките във Ванкувър, когато изведнъж той рухнал отгоре й. Тя също паднала и си ударила главата в пода. Откарали Даничек в болница, тъй като е изгубила съзнание.

В съда адвокатката заявила, че след инцидента започнала да има здравословни проблеми - повръщане, спазми, силно главоболие, както и влошаване на паметта и на почерка. Наложило се да излезе в отпуска за 8 месеца и да взема куп лекарства.

Съдията се усъмнил в представените доказателства на тези твърдения, но все пак разпоредил да се възстановят щетите на Даничек в размер на заплатата й, изгубена, заради принудителната отпуска.

ДЖОШ ГЕЙБРИЕЛ СТАВА БЪЛГАРИН

Съвсем скоро прочутият Джош Гейбриел ще вземе българско гражданство. Така той ще стане първия роден диджей от световна величина, участвал някога в челната двадесетица на престижната класация Топ 100 на DJ Mag. Още след първото му гостуване на “Какао бийч” през 2006-а, когато свири повече от 7 часа, Джош усеща някакво странно привличане и близост с



нашата публика, което никога и никъде преди не е изпитвал. От тогава насам той започва да разучава българската култура и история. А вече е даден ход и на процедурата за получаване на гражданство у нас. Дотогава феновете ще имат възможност да станат свидетели на едно незабравимо преживяване - гостуването на Джош Гейбриел на “Какао бийч” на 19 август. Бъдещият ни сънародник обещава една незабравима вечер и твърди, че има какво още да покаже. Феновете имат възможност да се съберат на познатия плаж, за да посрещнат заедно изгрева под звуците на един от най-добрите диджеи и продуценти в цял свят.

Eklips идва с нова програма

С ново шоу ще зарадва феновете на бийтбокса френското чудо Eklips, който идва в София на 1 октомври. Това ще е третото гостуване на известния артист у нас, но за първи път той ще се появи на голямата сцена в едно неочаквано лудо представяне с DJ Nelson. Подготвеното от тях “The Crazy Show” е специална серия от гигове - смес от бийтбоксинг и диджейинг. Феновете ще станат свидетели на уменията им на големия финал на “Nescafe 3in1 Beatbox Battle 2010”. Събитието ще се състои пред паметника на Съветската армия от 18 ч. Общо 66 бийтбоксъри се записаха за единствения на Балканите национален турнир по бийтбокс.



Модна вакханалия с куп топмодели

Цял куп български и световни топмодели ще участват на “Summer fashion show”. Модната вакханалия с 5 световноизвестни къщи ще се проведе край басейна на най-скъпия комплекс в България “Емералд” на 19 август.

Моделите с най-секси тела вече са ангажирани за вечерта. Това са “Мис България 2006” Галена Димова, която все повече медии наричат Тялото, “Miss Sexy Summer 2010” Ваня Кирова, привличаща мъжките погледи с разкошната си татуировка на гърба, баскетболистката и носителка на титлата “Miss Euromodel 2007” Елена Маркова, водещата от Нова ТВ Ива Атанасова, волейболистката и една от любимките на “Сървайвър 4” Маргарита Амиджинова, момичетата от клипа на Милко Калайджиев “Ако те видят Златките” Катерина Йорданова и Сабина Ненчева. Специално за събитието от Щатите ще долети шоколадовият супермодел Анджела. Традиционна водеща ще е режисьорката и пиар Нина Никол.



“Miss Sexy Summer 2010” Ваня Кирова

Вицът

Рибар гледа, че колегата му вади риба след риба. Попитал го:
- На какво ги ловиш?
- На хапчета за трипер.
Отива в аптеката и пита за такива хапчета.
Аптекарката:
- Хванахте ли вече?
- Не, но отивам на едно място, където няма начин да не хвана!



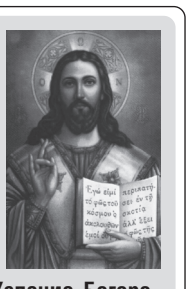
14. 08. 2010

АНА КАРАИВАНОВА, главен инспектор на инспектората към ВСС
Акад. АТАНАС АТАНАСОВ, генетик
БОРИС ХРИСТОВ, писател и поет
Проф. ВАЛЕНТИН СТАРЧЕВ, скулптор
ИВАН ПОПЙОРДАНОВ, бивш генерален директор на БНТ
ТОМА СПРОСТРАНОВ, музикален радиожурналист
ЧАВДАР ЧЕНДОВ, журналист и преводач

15. 08. 2010

ГЕОРГИ КЮЧУКОВ, член на НС на БСП
ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ, народен представител
Проф. ДОНКА ПЕТКАНОВА, литературоведка
ДОРОТЕЯ ТОНЧЕВА, актриса
ЕЛИСАВЕТА СТОЙЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
ЗОЯ ГЕОРГИЕВА, народен представител
ИВАН ПАЛЧЕВ, дипломат
Акад. КОНСТАНТИН КОСЕВ, историк
ЛЮБОМИР ЙОРДАНОВ, журналист
ТОДОР ВЕЛЧЕВ, писател
АЛБЕНА ВОДЕНИЧАРОВА, журналист
ХРИСТИНА МИТРЕВА, управител на НОИ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



14

Предпразненство на Успение Богородично. Св. пророк Михей

15

Дванадесета Неделя след Петдесетница. Успение на Пресвета Богородица.

ПАЙНЕРИ ВЛУДИХА БЛАГОЕВГРАД

Георги АРГИРОВ

Със съдействието на кмета на община Благоевград Костадин Паскалев хиляди местни жители и гости се насладиха на концерта на “Пайнер” на централния площад в областния град. Преслава, Анелия, Борис Дали, Илиян, Константин и техни колеги изпълниха на живо своите най-големи хитове и подлудиха публиката.

Зад кулисите протече и конкурс за най-добър изпълнител на попфолк песен. 19-годишният Кристиян Шаламанов от Разлог спечели надпреварата, а наградата бе изява на сцената преди началото на концерта.

Спорт

Винисиус ще пази на Литекс

Шампионът Литекс се сдоби с нов бразилски вратар. Винисиус Баривйера подписа договор с клуба от Ловеч до края на 2011 г. 25-годишният страж, играл за последно под наем във Виктория Баия, замества преминалия в испанския Малага негов сънародник Родриго Галато. Двамата са пазили заедно в Атлетико Паранензе, като Баривйера е с по-висок рейтинг там и е защитавал цветовете на клуба 10 години.

"Родриго Галато ми разказа доста неща за Литекс. Знам, че отборът е класен и преследва високи цели в първенството и турнирите на Европа. Надявам се, че ще помогна на Литекс да влезе в групите на Лига Европа. Този трансфер е предизвикателство за мен", заяви бразилецът при официалното си представяне. Той може да дебютира още днес за "оранжевите" срещу Пирин. Мачът на Градския стадион в Ловеч започва в 21.00 ч. и ще бъде излъчен по ПРО.БГ.

На Винисиус се възлагат надежди да пази и на първия двубой с Дебрецен на 19 август от плейофния кръг на Лига Европа.

Старши треньорът на Литекс Петко Петков, който изведе "оранжевите" до първа Суперкупа на България, вероятно отново ще направи доста промени в състава за двубоя с Пирин. Под въпрос за мача е централният защитник Александър Барт, чиято контузия се обади в края на финала с Берое. Барт пропусна реванша с Жилина в Словакия и първия сблъсък с Берое от II кръг в "А" група, но във втория на стадион "Васил Левски" вкара за 1:1 след автогола на Джемал Берберович.

Петков спедели, че ще анализира внимателно и състоянието на бразилската звезда Дока Мадурейра, който беше на лечение в Германия, за да прецени дали ще разчита на него за първия мач с Дебрецен.

"След спечелването на Суперкупата отборът психологически е в по-добро състояние. За мача с Пирин ще видим какво е състоянието на някои от момчетата, защото се натрупа доста умора и може да се наложи отново да правим промени", призна Петков. По думите му всички се отнасят сериозно към мача с Пирин и няма да се пестят и да пазят сили за баража с унгарския шампион. "В момента вниманието ни трябва да бъде насочено изцяло към Пирин, а след това ще се концентрираме и за Дебрецен", заяви наставникът на "оранжевите".



Снимка ПФК ЛИТЕКС

Бразилският вратар Винисиус Баривйера ще играе за Литекс с №31, който бе на неговия предшественик и сънародник Родриго Галато

Шеридън в ЦСКА за 3 години

Миньор съди вицешампионите за Трифонов, Пирин също чака пари за Делев

ЦСКА и ирландският национал Килиън Шеридън подписаха тригодишен договор. Нападателят на Селтик игра уникални 2 мача за 2 дни с екипа на младите национали на Ейре при победата им с 5:0 над Естония в евроквалификиация, а после в мъжката гарнитура при загубата с 0:1 от Аржентина. Той премина безпроблемно медицински тестове в София, преди да подпише контракта.

Шеридън обаче няма да дебютира за вицешампионите срещу новака Видима-Раковски в Севлиево днес. Очаква се обаче той да подсили "червените" в двубоя от Лига Европа срещу уелския първенец Дъ Ню Сейнтс в четвъртък. Миньор Перник пък осъди ЦСКА по случая Румен Трифонов. На свое заседание Арбитражният съд към БФС е разгледал документите, представени от двата клуба, и е взел решение в полза на перничани. Румен Трифонов премина през зимата в ЦСКА от пернишкия Миньор. Оттогава вече изминаха шест месеца, а "червените" шефове не са превели нито лев в касата на клуба от Перник за трансфера. "Жълто-черните" от Перник още в края на юли са внесли жалба в Арбитражния съд, който разпореди до 30 август ЦСКА да изплати дължимите 140 000 лв. на Миньор Перник по договора за покупко-продажба на Румен Трифонов. Освен това от ЦСКА ще трябва да поемат и всички разноски по заведеното дело от страна на Миньор.

Председателят на Управителния съвет на ПФК Пирин Благоевград Кирил Вакслинов е изпратил нотариална покана до ръководството на ЦСКА относно трансфера на класния футболист Спас Делев. Той настоява двата клуба да предоговорят и подпишат нов договор за продажбата на нападателя, избран за най-добър млад играч през миналия сезон в анкетата на професионалните футболисти. Предишният договор, парафиран от бившия Управителен съвет на Пирин, е изтекъл на 2 август и той по никакъв начин не е изгоден за благоевградския клуб. В нотариалната покана към ЦСКА Кирил Вакслинов е посочил, че трябва спешно да се реши трансферната политика за Спас Делев. В случай че управителният орган на армейците не е съгласен с новите финансови условия, поставени от Пирин, те трябва да върнат жълтата карта на футболиста и да прекратят трансфера му.

Владо Манчев избра Локо Сф

Очакваното ново попълнение в Локомотив София Владимир Манчев е с неотшумяла контузия, съобщиха от клуба. Бившият национал, играл във Франция и Испания, направи първа тренировка с "червено-черните" в четвъртък, но напусна терена заради болки в адукторите.

При това положение Манчев ще трябва да тренира индивидуално около 10-15 дни, преди да бъде готов за игра.

Освен това бившият футболист на ЦСКА е изостанал с подготовката и ще трябва да наваксва в следващите дни. След като бе освободен от тима на вицешампионите, пазарджиклията поддържаше форма с новака в групата Академик Сф и се надяваше да си намери отбор в чужбина, но накрая прие офертата на боса на Локо Сф Николай Гигов.



Плащат в Левски преди мача в Бургас

Футболистите на Левски минаха през клубната каса преди гостуването в Бургас. „Сините" футболисти тренираха на две групи тази сутрин, а след това взеха полагаемите им се пари. По традиция в последно време „сините" нямат никакви забавяния и си взимат заплати и премии навреме. Клубните шефове не искат да провокират недоволство у играчите преди важни мачове. Старши треньорът на Левски Ясен Петров разпореди играчите да тренират с топки марка „Пума", тъй като такива ще бъдат и на мача в Бургас. За дербито на III кръг Петров не иска да рискува с лекуващия контузия ас Христо Йовов и ще го пази за решителните срещи с шведския АИК за влизане в групите на Лига Европа. "Сините" картотекираха в БФС холандския опорен халф Сержиньо Грийн и той може да дебютира още срещу Черноморец утре.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Албертина Аврамова - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Марията Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Нумератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен нумератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели
97 05 200
Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ
по ПРО.БГ
днес от 18.00 ч
ВИДИМА - ЦСКА
от 21.00 ч
ЛИТЕКС - ПИРИН
утре от 18.00 ч.
СЛАВИЯ - БЕРОЕ
от 21.00 ч
ЧЕРНОМОРЕЦ - ЛЕВСКИ
по Ринг БГ
днес от 15.00 ч.
ЗЕНИТ - ДИНАМО М
от 20.15 ч.
БОКА ХУНИОРС - РАСИНГ
утре от 15.15 ч.
НОТИНГАМ - ЛИЙДС
по НОВА Спорт
днес от 14.45 ч.
ТОТНЪМ - МАН СИТИ
от 17.00 ч.
БОЛТЪН - ФУЛЪМ
от 19.30 ч.
ЧЕЛСИ - УЕСТ БРОМИЧ
утре от 15.00 ч.
БЛЕКБЪРН - ЕВЕРТЪН
от 21.00 ч.
ЛИВЪРПУЛ - АРСЕНАЛ
от 23.00 ч.
АСТЪН ВИЛА -
УЕСТ ХЕМ **(ЗАПИС)**

БАСКЕТБОЛ
днес от 18.00 ч. по БНТ и БНТ САТ
БЪЛГАРИЯ - ГРУЗИЯ (МЪЖЕ)
от 00.10 ч. по БНТ САТ
БЪЛГАРИЯ - ФИНЛАНДИЯ (ЖЕНИ)

ПЪРВИ МЛАДЕЖКИ ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ ОТ СИНГАПУР
утре от 00.15 ч.
Дневник по БНТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА
днес от 22.00 ч.
„ДИАМАНТЕНА ЛИГА 2010", ТУРНИР В ЛОНДОН

кратки

Сърбия гони Антич

Сръбската футболна федерация ще уволни старши треньора на националния отбор Радомир Антич, съобщава вестник "Блиц". Изпълнителния комитет на футболната централа на Сърбия се събра снощи и се очакваше официално да бъде обявено за уволнението, както и за отстраняването на треньора на националния отбор за младежи до 21 години Ратомир Дуйкович. Антич изведе Сърбия до Мондиал 2010 в ЮАР, но там "орлите" завършиха последни в групата след победа над Германия и загуби от Гана и Австралия. В сряда Сърбия загуби с 0:1 и от Гърция в контролна среща. Сърбия стартира квалификациите за Евро 2012 срещу Фарьорските острови на 3 септември.

Снимки БГНЕС



Легендарният футболист Рууд Гулит, президент на Организационния комитет на съвместната кандидатура на Холандия и Белгия за домакинство на Мондиал 2018 или 2022, и ръководителят на комисията по кандидатурите към ФИФА Хауърд Майн-Никълс дадоха съвместна пресконференция на "Амстердам Арена" след инспекцията на стадионите в двете държави

Шеридън в ЦСКА за 3 години

Стр. 39

Рангелова и Аврамова пак на полуфинали



Снимки БГНЕС

Световният рекордьор на 50 м гръб Лайъм Танкок (Вбр) поздравява еврошампиона в дисциплината Камий Лакур (вляво) от Франция, който го победи във финалното плуване на 30-ото първенство на Европа в Будапеща

Нина Рангелова и Екатерина Аврамова продължават с успешното си представяне на 30-ото европейско първенство по плуване в унгарската столица Будапеща. Рангелова се класира за полуфиналите на 200 м свободен стил с 12-о време в сериите - 2:00,85 мин. Най-бърза в сериите бе световната рекордьорка в дисциплината Федерика Пелегрини (Италия) с време 1:57,27 минута.

Екатерина Аврамова също преодоля квалификациите, като финишира с 11-о време в спринта на 50 м гръб. 18-годишната българка, която тренира и учи в Лондон, фиксира 29,24 сек. Така тя подобри собствения си национален рекорд в дисциплината - 29,34 секунди, поставен в края на юни в Глазгоу. На 50 м бруст при мъжете Динко Гешев се представи неубедително и остана 44-и с 29,39 сек.

Камий Лакур (Фр) остана само на 3 стотни от световния рекорд на 50 м гръб, но спечели европейската титла с време 24,07 сек. Сребърният медал бе за световния рекордьор Лиъм Танкок (Вбр) с 24,70 сек., а бронза грабна Гай Барнеа (Изр) с 25,04 сек.

На 200 м бруст победи Даниел Гюрта (Унг) с 2:08,95 мин., пред европейския шампион на 100 м бруст Александър Дале Оен (Норв) с 2:09,68 мин. и Юг Дюбоск (Фр) с 2:11,03 мин. Павел Корженевски (Пол) спечели титлата на 200 м бътерфлай с време 1:55,00 мин., следван от Николай Скворцов (Рус) с 1:56,13 мин. и Иоанис Дримонакос (Гър) с 1:57,10 мин.

При жените на 100 м гръб шампионка е Джема Спофорт (Вбр) с 59,80 сек., пред сънародничката си Елизабет Симъндс с 1:00,19 мин. и Джени Менсинг (Гер) с 1:00,72 минути. На 200 м първа завърши Катинка Хошсу (Унг) с 2:10,09 мин. - нов рекорд на първенствата. Среброто взе Евелин Верасто (Унг) с 2:10,10 мин., а бронза Хана Майли (Вбр) с 2:10,89 мин. На 800 м свободен стил титлата спечели Лоте Фрис (Дан) с 8.23,27 мин., следвана от Офелия Сирил Етиен (Фр) с 8.24,00 мин. и Федерика Пелегрини (Ит) с 8.24,99 мин.

В щафетата 4х200 метра свободен стил победиха унгарките в състав Агнеш Мутина, Естер Дара, Катинга Хошсу и Евелин Верасто със 7.52,49 мин., пред Франция (7:52,69) и Великобритания (7.55,23)

Иля Кваша и Алексей Пригоров от Украйна спечелиха златните медали в синхронните скокове от 3-метров трамплин (мъже) с актив от 431,67 точки.

Нов държавен рекорд на 50 м гръб за жени на еврошампионата в Будапеща

Шиникова и Павлова на финали на двойки

Изабелла Шиникова отпадна на четвъртфиналите на сингъл, но достигна финала на двойки на турнира по тенис на твърди кортове в Истанбул ($10 000). Квалификантката Шиникова загуби от Магали де Латре (Порт, №3) с 2:6, 6:1, 1:6, но си осигури 4 точки за класацията на WTA и $245.

На двойки Изабелла и партньорката й Башак Ерайдин (Тур) отстраниха на полуфиналите поставените под №1 София Квацабая (Груз)/Пемра Йозген (Тур) с 6:3, 3:6, 10:3 и в спора за титлата срещат Фатма Ал Набхани (Оман)/Магали де Латре (Порт, №2).

Биляна Павлова също се класира за финала на двойки, но на турнира на червени кортове в румънския град Онещ ($10 000). В тандем С румънката Камелия-Елена Христя, поставени под №3, Павлова разби с 6:2, 6:1 Ралука Елена Платон и Ингрид Александра-Раду (Рум). За трофея двете излизат срещу друго румънско дуо - Лаура-Йоана Андрей/Михаела Бузарнеску (№2). На сингъл във II кръг Далия Зафирова (№7) загуби от Карина Гоя (Рум) с 4:6, 2:6, а Павлова отпадна срещу Ралука Елена Платон (Рум, №8) с 1:6, 4:6. Нашите момичета заслужиха по 1 т. за класацията на WTA на сингъл и по $196.

Втората ракета на България Диа Евтимова също отпадна във II кръг в словашкия град Търнава ($25 000), където бе поставена под №6, след загуба от квалификантката Зузана Залабска (Чех) с 4:6, 6:7 (2:7). 23-годишната Диа обаче заработи 8 т. за WTA и $490.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:
Обикновени чудеса. Единственият българин, член на Международната лига “Елит на специалистите по традиционна народна медицина и лечителство” със седалище в Москва - инж. Красимир Дечев, за силата на човека, стъпил на Земята и побиращ Космоса в себе си
Земята ни, прекрасната. Провадия под знака на орлите
Реплики на Мария Капон. Държавата ни пази!?
От дума на дума. Среща в операта
Под полата на историята. Изкушението на владиката Климент Търновски (писателят Васил Друмев)
Театър, любов моя. Д-р Дора Бенева не става актриса по волята на съдбата, но написва възхитителната книга “Срещи с възвишеното”
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Шарен свят. Разни хора, разни идеали
Здраве за всички. Сатанизираните мазнини
Мода и красота.
Готварски тефтер. Всичко с гъби
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Чавдар Янков премина в Ростов

Българският национал Чавдар Янков вече е сигурно ново попълнение на Ростов. Полузащитникът на Металург Донецк ще играе под наем в Ростов, информира официалният сайт на руския клуб. Играчът бе преотстъпен от тима, воден от българския наставник Николай Костов. „От Ростов ми направиха предложение и след като премислих, се съгласих. Руският шампионат е на много високо ниво. Освен това в Русия играят и много мои сънародници”, сподели Чавдар Янков. „Що се касае до Ростов, това е много добър клуб, който заема прилично място в класирането. Ще нося номер 23 в този тим, играх с него и в Германия, затова се надявам да бъде успешен за мен”, добави още юношата на Славия.



Сингапурската плувкиня Аманда Лим, президентът на МОК Жак Рох, министър-председателят на Сингапур Ли Хсиен Лунг, вицепрезидентът на МОК и президент на Организационния комитет Сер Мианг и ветроходецът Дарън Чой позират с олимпийския флаг, след като белгиецът тържествено го връчи в Президентския дворец в Сингапур. Днес в малката азатска държава ще бъдат официално открити първите младежки олимпийски игри, които ще продължат до 26 август. България ще бъде представена от 21 спортисти в 12 дисциплини

В съблекалнята Адвокаат спира бой на мача срещу България

Двама от лидерите в националния отбор на Русия – вратарят на ЦСКА (Москва) Игор Акинфеев и защитникът на Зенит Александър Анюков, едва не са се сбили в съблекалнята на почивката на приятелския мач с България в Санкт Петербург, спечелен от домакините с 1:0. Според руските медии скандалът е бил следствие на инцидента през първото полувреме, когато в опита си да изчисти една топка Акинфеев връхлетя върху защитника и му нанесе тежка травма, заради която той бе сменен на полувремето.
В съблекалнята капитанът на Зенит започнал да обижда вратаря и да му държи сметка защо не е избегнал сблъсъка. Двамата са си разменили остри реплики, а боят е бил предотвратен само от бързата намеса на треньора Дик Адвокаат, който дебютира начело на “Сборная” в мача. В Русия отбелязват, че ако се било стигнало до бой, със сигурност са щели да се включат поне още няколко футболисти, защото от Зенит и ЦСКА бяха повикани по 5 играчи за мача.

кратки



9-кратният световен шампион по мотоциклетизъм Валентино Роси от Фиат Ямаха се усмихва по време на пресконференция в Бърно, където в неделя е стартът за Гран при на Чехия

Челси забрани вувузелите

Шампионът на Англия Челси забрани вувузелите на клубния си стадион “Стамфорд Бридж” заради сигурността на публиката. Ръководството на “сините” от Лондон предприе тази мярка след консултации с представители на фенклуба. Преди това Арсенал, Тотнъм и още клубове в Англия забраниха използването на вувузелите на техните стадиони.

Верон нападна Марадона

Аржентинският полузащитник Хуан Себастиан Верон наруши едномесечното си мълчание и нападна бившия селекционер на националния отбор Диего Марадона за представянето на отбора на Мондиал 2010 в ЮАР. В радиоинтервю Верон каза, че заради състава, който е определял Марадона на световното първенство, полузащитата е била дебалансирана. Бившият футболист на Манчестър Юнайтед и Интер каза също, че не разбира защо Марадона го е оставял резерва, след като преди началото на Мондиала му е казал, че ще бъде плеймейкърът на тима.