ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 28-29 АВГУСТ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 198 (5704)

Константин Тренчев:
Реформа е, когато правиш нещо по-добро



Стр. 10

Здравният министър на съд заради лекарство срещу рак



Стр. 2

В Добрич масово забавят плащането на заплати



Стр. 6

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник
Атанас Наковски на 85 Многая лета!
Стр. 21

НЯКОЛКО ДУМИ

Пробуда

Ивелин НИКОЛОВ

Преди дни поредното социологическо проучване показало, че едва една четвърт от съгражданите ни знаели правата си като потребители. Не се учудвам.

Питам се - колко ли от нас знаят правата си като граждани въобще?

Не съм от привържениците на тезата, че сме "робско племе", но все се чудя: тъпчат ни търговци, тъпчат ни рекетьори, тъпчат ни работодатели, тъпчат ни монополисти, а ние все си мълчим. Или най-много - да изпсуваме я на опашка, я на чашка...

Не щеш ли, напоследък взе да ни тъпче и държавата. Тази същата държава, която е призвана да държи общото ни съжителство в цялост, без пробойни и сътресения. Тази, която трябва да ни брани правата и да ни търси отговорност, ако съгрешим. А щом държавата ни потъпква правата, вместо да ги отстоява, тях ще трябва да ги защитава т.нар. гражданско общество.

Отдавна се чудя има ли такова у нас.

В дебелите книги е написано, че всичко онова, което не е икономика и не е държава, е гражданско общество.

Но то е реално само тогава, когато се грижи за интересите на повечето хора, а не когато всеки е за себе си.

Намери се най-после една гражданска инициатива "Справедливост", която скочи срещу безобразията на МВР *(стр. 3)*.

Дано да е истинско пробуждане на гражданите, а не като във фразата за едната птичка и пролетта.

СОЦИАЛИСТИ СЕЗИРАХА ГЛАВНИЯ ПРОКУРОР:

Липсват 150 млн. лева по САПАРД

Престоят на Калина Илиева във фонд „Земеделие" е агония за фермерите, категорични са от БСП

Социалисти сезираха главния прокурор за причинени вреди на бюджета в размер на 150 млн. лева. Става въпрос за остатъчни средства по програма САПАРД, които не са изплатени на земеделските производители. Причината според БСП е некомпетентността на шефката на фонда Калина Илиева. Откакто тя е на този пост, няма един разписан документ за разплащане със земеделски производители, обясни Явор Гечев, член на Изпълнителното бюро на левицата. Затова социалистите са изпратили писмо и на земеделския министър Мирослав Найденов, в което призовават той да освободи от длъжност Илиева. Според тях всеки ден, в който тя остава шеф на фонда, е ден агония за земеделието ни.

Със своето действие или бездействие Калина Илиева е причинила вреда на държавния бюджет и на стопански субекти в размер на 150 млн. лева, категоричен бе Гечев. Тя няма нито ценз, нито образование, за да се справи с тежката специализирана работа във фонд "Земеделие", допълни социалистът. По думите му освен по САПАРД, съвсем скоро ще спрат и разплащанията по програма "Развитие на селските райони".

Само до този момент престоят на Калина Илиева на шефския пост във фонда струва 80 млн. лева. Толкова е сумата на осъдителните присъди по делата срещу фонда за неправомерно отрязани проекти по САПАРД, допълни Явор Гечев.

Стр. 3

Снимка Мариета ТОМОВА



Семейната суетня за подготовката за училище вчера вече бе в ход. Колко ще ни струва първолакът тази година?

Четете на стр. 31

35
6

ГЕРБ превръща Пловдив в кошче за отпадъци

Екоминистърката отказва всякакъв диалог с общините по проблема, твърди Петър Мутафчиев

Стр. 2



Левски и ЦСКА срещу португалци

"Сините" в група със Спортинг, Лил и Гент, "червените" играят с Порто, Бешикташ и Рапид

Стр. 39



ISSN 0861-1343

България

ГЕРБ превръща Пловдив в кошче за отпадъци

Екоминистърката злоупотребява с термини и числа, твърди депутат социалист

Кабинетът на ГЕРБ прави опит да превърне Пловдив и Карлово в кошчето за боклук на София. Изпращането на нови столични бали в сметищата на Пловдив и Карлово е политическо решение на правителството на ГЕРБ, което ще доведе до сериозен проблем на общините, депониращи там сметта си. Това заяви в Пловдив народният представител от КБ Петър Мутафчиев.

Липсва всякаква комуникация и обсъждане на проблема с общините, подкрепи колегата си и депутатът Захари Георгиев. В МОСВ и лично министър Нона Караджова считат, че с поправките в Закона за управление на отпадъците могат да разполагат със свободния капацитет на сметищата, без да се допитат до ОбС и в пълно нарушение на ЗМСМА и конституцията, допълни той. Ситуацията с боклука на София не е екстремна, а ако е така, би трябвало да има диалог, какъвто липсва между общините, министерствата и централната власт.

Намерението да се депонират нови 30 000 тона отпадъци в Цалапица и 60 000 тона в Карлово в никакъв случай не е съобразено със записаните в закона до "10% от оставащия свободен капацитет на депото", тъй като в момента той е 120 000 тона в Цалапица. В Карлово резервът е под 600 000 т.

Според Мутафчиев злоупотребата с числа се прави, за да се заобиколи законът, защото дори и така записано, общините вече са приели повече от 10% от софийския боклук. Министър Нона Караджова злоупотребява с т. нар. коефициент на уплътнение на сметището и вместо нормативно записания коефициент 0,7 изчисленията се правят при коефициент 1. Пловдивското сметище вече е приело 300 000 тона софийски отпадъци, а това е над 20 на сто от общия му капацитет от 1 625 000 тона, подчерта бившият транспортен министър. Подобна е ситуацията и със сметището в Карлово, където вече са приети 80 хил. тона смет от София, а преди 4 години неговият свободен капацитет е бил 725 000 тона.

Кабинетът трябва да спре "прехвърлянето" на проблема за софийския боклук на други общини, без да се интересува от това как те ще се справят след година или две при изчерпване на свободния капацитет на сметището и колко ще струва това на техните жители.

Ще подкрепим общините, ако решат да сезират Административния съд след приемане от МС на проекторешението за депониране на новите тонове софийски отпадъци, обявиха народните представители от левицата. Време е боклукът на София да спре да бъде "кризисна ситуация" за цялата страна.



Снимка Мариета ТОМОВА

Ваканция...

Здравният министър на съд заради лекарство срещу рак

Дело срещу здравния министър ще заведе синът на починала, която била болна от рак на белия дроб. Искът ще бъде заради липсата на животоспасяващи лекарства за онкоболните. Делото трябва да започне на 30 август в Административния съд в София, съобщиха от Центъра за защита правата в здравеопазването, чийто адвокат ще защитава правата на ищеца.

През април на болната била поставена диагноза рак на белия дроб - аденокарцином IV клиничен стадий. Онкокомитетът в Областния онкологичен диспансер София-град й предписва лекарството "Алимта". На сина й обяснили, че това е лекарственото лечение, което може да спре развитието на рака, и предвид напредналия стадий терапията трябва да започне незабавно.

Съставен бил протокол, изпратен в МЗ, което единствено купува и снабдява диспансерите с лекарства за онкоболните. Оттогава синът на починалата всеки ден се обаждал в диспансера и в здравното ведомство. Чакали и когато лекарството бъде доставено, щели да му се обадят. На 10 юли болната починала, без да дочака лекарството си.

Синът е възмутен - в МЗ знаят, че нелечението означава смърт, обясниха от ЦЗПЗ. Разбрал, че липсата на лекарства не е "случайна", мъжът ще заведе дело. През летните месеци в ЦЗПЗ са получени 17 сигнала за липса на този медикамент и по всички има запитвания до МЗ.

Всяка година има над 250 случая, подлежащи на лечение с това лекарство. Болниците заявяват количествата, но в МЗ се сключват договори и се доставят медикаменти за не повече от 60 души. Реално годишното количество от доставения препарат "Алимта" вече е изчерпано и пациентите са оставени без лечение и без право за оцеляване.

Според данни на Националния раков регистър новорегистрираните случаи на рак на белия дроб за 2007 г. са 3432. Прогнозата за 2010 г. е да има 4100 нови болни с това заболяване. 77% от всички новооткрити са в напреднал стадий - III или IV. Болните, получили лечение от онкодиспансерите, са едва 33,8%. Други 66,2% с показания за химиотерапия са оставени без лечение.

Септември започва с хлад и вятър

Студено време и приятен ветрец ще започне септември, сочат прогнозите на метеоролозите от БАН. Най-високите температури през месеца ще са между 28 и 33 градуса, а най-ниските - между 4 и 9. Студено ще е едва в началото на третата десетдневка, съобщи метеорологът Гергана Козинарова.

По думите й очакванията са средната месечна температура да бъде близка до нормалната, а валежите - около и над нормата.

Месецът ще започне с хладно и ветровито време, последвано от бавно затопляне. Ново захлаждане и валежи ще има около 5-6 септември.

В края на първото и през повечето дни от втората десетдневка атмосферата ще е по-устойчива. Тогава по-голяма е вероятността за сухо и топло време. Временно понижение на температурата и валеж може да има около 12 септември.

Според астрономическата справка на НИМХ-БАН в началото на септември слънцето в София изгрява в 6.50 часа. и залязва в 20.02 часа. Продължителността на деня е 13 часа и 12 минути. В края на месеца слънцето изгрява в 7.21 часа и залязва в 19.11 часа, като продължителността на деня е 11 часа и 50 минути.

Фазите на Луната през месеца са: на 1 септември - последна четвърт, на 8-и - новолуние, на 15-и - първа четвърт, и на 23 септември - пълнолуние.

Тема с продължение

Дисциплинарно уволнен се ожали пред ВАС

Христо ХРИСТОВ

Във Върховния административен съд е образувано дело срещу министъра на МОМН Серегей Игнатов по повод дисциплинарното уволнение на дългогодишния шеф на регионалния инспекторат в Стара Загора Любомир Любенов. ДУМА припомня, че той бе отстранен заедно с колежката си от Бургас доц. Таня Борисова и на негово място бе назначен инженер, активист на управляващите.

Заповедта на министъра за налагане на дисциплинарно наказание "уволнение" е незаконосъобразна, неправилна и издадена в нарушение на материалния закон, е записал в жалбата си до върховните магистрати Любенов, който е заемал този си пост като държавен служител след спечелен конкурс от 1 юли 2004 г. Аналогично дело ще заведе и уволнената на същата дата ръководителка на инспектората в Бургас.

Гого отива на лечение в Китай

Професорът в Шанхай, който ще проведе втория етап от лечението на Гого от "Тоника", е приел документите му с думите: "В света неличими болести няма и аз ще се опитам да помогна."

Георги Найденов бе на лечение в Израел месец и половина. Там лекарите разбрали как да ограничат и контролират пристъпите на амиотрофичната латерална склероза, която не се лекува от официалната медицина.

В събота Гого тръгва за Истанбул, откъдето с 10-часов чартърен полет ще лети до Китай. Семейната приятелка Тони Димиторва ще закара Гого и Ева до Истанбул.

Единственото място в света, което предлага лечение на тежката болест, е Шанхай. Терапията на Гого ще се базира на традиционната китайска медицина, която има хилядолетни корени и точно затова той й се доверява: "Отивам да се лекувам с традиционна медицина от световно ниво. Надявам се да имаме оптимистични резултати", призна певецът с надежда. Процедурите включват иглотерапия, вендузи и билколечение.

Емблематичният солист сподели, че професорът, при когото отива, е лекувал двама негови познати от множествена склероза, като и двамата са с видимо подобрение. Гого и Ева заминават утре и се прибират на 27 септември, това означава, че курсът на лечението ще бъде около месец. Ако се наложи, двойката може да остане в Китай, но не повече от 10 дни заради визите.



Цитат на деня

„Няма да позволяваме на такива „дупета“ да влизат на българския пазар

Директорът на Националната ветеринарномедицинска служба Йордан Войнов разкрива как ще брани българските купувачи

Социалисти сезираха главния прокурор:

Липсват 150 млн. лева по САПАРД

Министър Найденов да уволни шефката на фонд „Земеделие” поискаха от левицата

Ралица ТАБАКОВА

Социалисти са сезирали главния прокурор Борис Велчев за липсващи 150 млн. лева от Държавен фонд “Земеделие”. Става въпрос за остатъчни средства по програма САПАРД, които не са изплатени на земеделските производители, откакто Калина Илиева оглави фонда, обясни Явор Гечев, член на Изпълнителното бюро на БСП. Още преди десетина дни той и колегите му от Младежкото обединение на партията поискаха оставката на Илиева заради това, че тя абсолютно некомпетентно управлява фонда и досега, в продължение на година, не е разписала нито един документ за разплащания към земеделците. Със своето действие или бездействие Калина Илиева е причинила вреда на държавния бюджет и на стопански субекти в размер на 150 млн. лева, категоричен бе Гечев. Именно във връзка с това социалистите са сезирали главна прокуратура.

Те са изпратили и писмо до земеделския министър Мирослав Найденов, в което настояват той да отстрани от длъжност възможно най-скоро Илиева. Ние призовахме за оставката ѝ, но не последва никаква реакция, припомни Гечев. Затова се налага да призовем и министър Найденов да я отстрани, уточни той. Според него изпълнителният директор на фонда трябва да бъде уволнена заради некомпетентност. Тя няма нито ценз, нито образование, за да се справи с тежката специализирана работа във фонд “Земеделие”, категоричен бе Явор Гечев, който доскоро оглавяваше разпащателна агенция на фонда в Пловдив. По думите му най-вероятно за оставането на Илиева на поста има думата премиерът Бойко Борисов. Ако той държи именно дъщеря на пожарникар да заема тази длъжност, то може би можем да открием и други деца на огнеборци, които са по-компетентни, призова социалистът.

Той подробно описа абсурдите, които се случват в ДФ “Земеделие” от година насам. Няма подписан за разплащане нито един проект по програма САПАРД, а обясненията са, че вървят проверки за минали нарушения и измами и че има одити от ОЛАФ. В същото време обаче, продължи Гечев, становището на отдел “Правен” във фонда е, че тези проверки не са основание за неразплащане по проекти по програмата “Развитие на селските райони”. Той не скри опасенията си, че съвсем скоро, освен по САПАРД, ще забуксуват и плащанията по тази програма, което ще ощети стотици малки населени места и земеделски производители.



Снимка Мариета ТОМОВА

Държавата е ощетена със 150 млн. лв. Тези средства няма да бъдат възстановени от ЕК, а от джоба на българския данъкоплатец, категорични са от БСП

Само до този момент престоят на Калина Илиева на шефския пост във фонда струва 80 млн. лева. Толкова е сумата на осъдителните присъди по делата срещу фонда за неправомерно отрязани проекти по САПАРД, допълни Явор Гечев. Той не се нае да прогнозира колко още подобни дела ще бъдат заведени и колко още обезщетения ще трябва да бъдат изплатени от държавата.

Въпреки явната некомпетентност на Калина Илиева и целия ѝ екип, тя е отговорна за разпределянето и усвояването на близо 15 млрд. лева, предупредиха социалистите.

Антон Кутев попита дали оставането ѝ на поста се дължи на протекции от страна на премиера. Ако е така, то нека зачислим Калина Илиева като “представителни разходи на министър-председателя”, предложи левият депутат. Той обаче предупреди, че тя е вредна за имиджа на премиера и на цялото правителство.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

На Морската гара във Варна акостираха корабите от оперативната група за военноморско сътрудничество в Черно море BLACKSEAFOR

Дело срещу Сидеров прекратено мистериозно

Срещу председателя на парламентарната комисия за контрол на ДАНС и лидер на “Атака” Волен Сидеров е водено наказателно дело за изнудване през 1984 г., което е прекратено по неясни причини. Това заяви на пресконференция председателят на софийската организация на ДСБ Атанас Атанасов. По думите му явно съществува риск председателят на комисията за контрол на ДАНС да е човек, който има зависимост от миналото.

В коментар на изнесените данни, разпространени от пресцентъра на партия “Атака”, Волен Сидеров посочва, че “това е поредният опит на Иван Костов и Атанасов да атакуват председателския пост в комисията за контрол на ДАНС”. Според Сидеров лидерът на ДСБ Костов се страхува от разкрития за себе си и за това, което е вършил.

Следственото дело е завършило със заключение Сидеров да бъде предаден на съд, но няма никакви данни в съда да е внасян обвинителен акт и да има съдебно дело по този случай. Според Атанасов законът за разкриване на досиетата се занимава с агентурата на Държавна сигурност, но не и с агентурата на Народната милиция.

Атанасов призова министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов да извърши проверка по случая. Ако се установи, че делото е било прекратено по неясни причини, би следвало Сидеров да се оттегли от заеманата позиция. Според Атанасов депутатите също трябва да бъдат проучвани за допускане до класифицирана информация. Критерият трябва да е грифът за сигурност, т.е. народните представители от специализираните комисии да имат право на достъп до най-ниските грифове - “Поверително” и “Секретно”, но за най-високото ниво - “Строго секретно”, да бъдат проучвани, уточни той.

Съдят МВР за документите за самоличност

Граждански колективен иск срещу МВР относно издаването на новите документи за самоличност ще подадат до Софийския градски съд (СГС) от сдружение Гражданска инициатива “Справедливост”. Това съобщи председателят на сдружението Иван Груйкин.

От сдружението настояват СГС да признае, че за периода 1 април до 26 август МВР противоправно е нарушило сроковете за издаване на лични документи и нормалната организация и ред за издаването им.

От организацията оспорват Тарифа №4 за таксите, събирани от МВР, за издаване на лична карта, на паспорти, на свидетелство за управление на МПС по Закона за държавните такси. Те смятат, че тарифата противоречи на закона, тъй като “простите такси се определят въз основа на необходимите материално-технически и административни разходи по определяне на услугата”. Тези такси противоречат и на конституцията, смятат правозащитниците. Чрез тях Министерски съвет е въвел данъчно задължение за българските граждани, свързано с издаването на задължителни за тях документи за самоличност, което привидно е нарекъл “такси”, а те са вид наказателен данък, обясни Груйкин.

От сдружението ще атакуват и таксата за сметосъбиране и сметоизвозване. Над 90% от таксите, които плащаме, са незаконни по същата причина, подчерта Груйкин.

В иска се посочва, че МВР трябва да заплати сумата от 1000 лв., което е частично обезщетение от общата претенция в размер на 50 млн. лв. за нанесени неимуществени щети на подалите заявления за издаване на лични документи. Към иска могат да се присъединят всички граждани, навършили 14 г. и подали заявления за издаване на документи за самоличност. Груйкин добави, че при произнасяне на СГС в полза на сдружението, всеки присъединил се ще получи 50 лв.

Третата точка по иска е СГС да задължи МВР да гарантира организация на работата си, с която да се предотврати създалият се “хаос” около издаването на документите.

Една от причините да се подаде този иск е това, че нито министър-председателят Бойко Борисов, нито министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов са поели отговорност за случилото се.

България

Земетръс уплаши София

Слабият трус бе усетен силно, защото епицентърът е близо до столицата. Нямаше дори вторични трусове

Велиана ХРИСТОВА

Земетресение, усетено като няколко бързи вертикални тласъка за 1-2 секунди, паникьоса вчера столичани в 13,16 ч. Според съобщението на учените от Сеизмологичния център на Националния институт по геофизика, геодезия и география при БАН земетресението е било слабо, магнитудът на труса е едва 2.8 по скалата на Рихтер. Според дежурния сеизмолог Емил Ботев земетресението е усетено непосредствено под краката на софиянци, тъй като то е софийско земетресение, плитко разположено, епицентърът му е леко на югоизток от центъра на София. Столичани са го усетили като по-силно, защото то е много близко, на 12-ина км от столични център на юг-югоизток, вероятно е във Витошкия разлом при Железница-Бистрица, уточни за ДУМА директорът на института проф. Николай Милошев. Интензивността на труса, т.е. това как той се усеща, е 3-4 степен по скалата на Медведев-Шпонхоер-Карник, са установили специалистите. Щети освен уплаха на столичани не са установени.

Магнитудът на земетресението е достатъчно слаб и го поставя в графата на сеизмичния фон за България, добави Ботев. Преди близо 2 години - на 15 ноември 2008 г., стана 30 пъти по-интензивно земетресение с епицентър във Витошкия разлом, пак на югоизток от София, уточни сеизмологът. Обикновено след земетресения има множество по-слаби вторични затихващи трусове, но вчера такива не бяха регистрирани от апаратурата в института на БАН. Земетресението е толкова слабо, че не предизвиква вторични трусове, обикновено ги има след по-силни земетресения, каза вчера следобед зам.-директорът на института Димчо Солаков.

Разбира се, не можем да обещаем, но по-скоро земетресението не би трябвало да се повтори, отговори проф. Милошев на въпрос на ДУМА. София е сеизмичен район и такива явления са нормални, смята той. Всяко земетресение има вертикална и хоризонтална компонента, когато епицентърът е близо, тогава земетресението се усеща като вертикално, обясни проф. Милошев. По високите етажи на сградите това е доста неприятно усещане, засмя с той. По думите му вертикалното земетресение затихва по-бързо.



В Сеизмологичния център на Националния институт по геофизика, геодезия и география при БАН

НЯКОИ ЗЕМЕТРЕСЕНИЯ В СОФИЯ

България е разделена на три основни сеизмични района: Североизточен, Средногорски и Рило-Родопски. Софийската котловина и околността й попадат в Средногорския сеизмичен район. Максималният очакван магнитуд за земетресение в Софийската зона е до 7,0. В този смисъл София и нейните околности не са в най-опасните в сеизмично отношение части, каквито са зоните Шабла и Струма (магнитуд до 8,0) и Маришката зона (7,5).

- **4 април 1818 г. Разрушително земетресение, много здания и джамии попадали, водите пресекнали.**
- **7/19 септември 1818 г.**
- **18/30 септември 1858 г. - магнитуд 6,5, интензивност 9 степен. Разрушения.**
- **17 октомври 1917 г. - магнитуд 5,2, интензивност 7-8 степен. Значителни разрушения, промени в дебита на минералните извори. Вторични трусове повече от година.**
- **9 март 1980 г. - магнитуд 4,4.**
- **22 декември 1983 г. - магнитуд 3,6.**
- **15 ноември 2008 г. - магнитуд 3,2.**
- **27 август 2010 г. - магнитуд 2,8.**

Практически съвети при трус

- **Не хуквайте да бягате напосоки в паника. Не напускайте сградата, ако не можете да излезете на открито до 10 секунди.**
- **В никакъв случай не тръгвайте да бягате с асансьора.**
- **Застанете на безопасното място в помещението - под рамката на вратата, близо до вътрешна стена, колона, под маса или легло.**
- **Ако сте на улицата, стойте далеч от сгради и далекопроводи.**
- **Ако сте в колата, спрете на открито безопасно място и изчакайте.**
- **Ако сте в транспорта, по-добре изчакайте края на труса на място.**
- **След спирането на труса напуснете най-бързо сградата, като преди това изключите тока, газта и водата. Вземете пари и връхна дреха.**

Над 2000 роми от Лом работят в страните от ЕС

Ломски роми във Франция няма, коментира кметицата Пенка Пенкова. По думите й има деца на ромски семейства от Лом, които са на високи позиции в Страсбург. Голямо присъствие на роми има в Южна Италия, по-малка част в Испания, Германия, Гърция. Около 2 хил. са ромите от Лом, които работят в Европа. Случвало ми се е да срещам наши ромски деца, които просят във Виена, казва Пенкова пред радио "Фокус".

Сериозен е проблемът с неплащане на сметките през последните 20 години, а според преброяването от 2001 г. около 6800 роми са се включили в електропреносната мрежа, обяснява ломската кметица. По думите й всички градове изпитват подобни затруднения.

Задигнаха каса с 30 000 лева от магазин

Метална каса с 30 000 лева е откраднатa от хранителен магазин в Пловдив. Крадците са разбили металната врата на супермаркета, а алармата не се е задействала. Полицията обаче е успяла да задържи трима души като заподозрени за кражбата. С белезници са двама софиянци и мъж от Велико Търново. При претърсване в жилището им в Пловдив криминалистите намерели множество инструменти за взлом, голям брой мобилни апарати със симкарти, преносими компютри и голяма сума пари. Тримата са задържани в ареста за 72 часа. И тримата са известни на полицията.

Местят Лазар Колев в килии на НСлС

Обвиненият за убийството на сестрите Белнейски Лазар Колев най-вероятно ще бъде преместен в килиите на Националната следствена служба. Очаква се Колев да бъде транспортиран в столицата днес, съобщи зам.-директорът на Пазарджишкия затвор Гаврил Станчев. Това ще стане, след като и Апелативният съд в Пловдив реши окончателно Лазар Колев да бъде задържан под стража.

В следствената служба 30-годишният обвиняем ще бъде подложен на допълнителни разпити, преди делото Белнейски да влезе в съда.

Войната на пътя

30 ранени в катастрофи за денонощието

За по-малко от 24 часа при катастрофи в страната са ранени 30 души, един от които е с опасност за живота. Само в района на Сандански при масирана полицейска проверка за четири часа са заловени 68 нарушители на пътя и петима пияни шофьори.

Междувременно стана ясно, че 187 души са осъдени на пробация от началото на годината в Кюстендил, 97 от тях - за шофиране след употреба на алкохол. Това съобщи шефът на пробационната служба Камен Колев. За миналата година броят на издадените пробационни присъди е 303, 141 от тях са за шофиране след употреба на алкохол.

кратки

Пиян къса пагони на полицаи

27-годишен пиян мъж скъса пагоните и заплаши с уволнение полицаи. Инцидентът е станал в русенския ресторант "Калипсо". Униформените били извикани от персонала на заведението, за да усмирят побойника, който заплашвал клиентите, налитал на бой на сервитьорите и потрошил вещи в заведението. Когато полицаите пристигнали, Г.К. започнал да ги обижда, да къса нашивките им и да ги заплашва с уволнение.

Лъвов мост затворен до неделя

До 24 часа на 28 август 2010 г. се удължава приетият краен срок за временна промяна в организацията на движението край Лъвов мост. Движението там е затруднено заради реконструкцията на водопроводна и канализационна мрежа на обект "Метростанция II-7". Забранява се влизането на пътни превозни средства през Лъвов мост и двете леви пътни ленти от северното пътно платно на бул. "Сливница" при бул. "Мария Луиза" в посока бул. "Хр. Ботев".

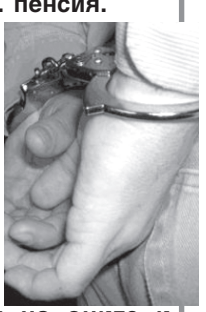


От 1 септември БНБ пуска в обращение сребърна възпоменателна монета с частично позлатяване "125 години от Съединението на България". Тя е с номинал 10 лв. и тираж 5000 броя

Съдът остави Туци и Кеца в ареста

Шуменският окръжен съд остави в ареста с постоянна мярка Янко Попов-Туци и Васил Костов-Кеца.

Адвокатите на Туци поискаха да бъде освободен под домашен арест, като изказаха опасения за здравословното му състояние. Представиха и документ от самоковската болница, че е с мозъчно заболяване, както и решение на ТЕЛК за 95% инвалидност и 150 лв. пенсия.



Защитниците на Кеца пък представиха 19 амбулаторни листа, според които подзащитният им страда от множество заболявания - исхемична болест на сърцето, хипертония, диабет, имал заседнали куршуми в стомаха и гръдния кош, както и увреждания на очите и бъбреците в резултат на високото кръвно налягане. В съдебната зала се появи и бременната в осмия месец Снежанка Кирилова, която носела детето на Кеца. Двамата живеели на семейни начала на един общ адрес в Червен бряг. От прокуратурата представиха доказателства, че Кеца е бил в Шумен в нощта преди убийството и в деня на неговото извършване, като в този период обвиняемият е провел няколко телефонни разговора с физическите извършители. След убийството в автомобила на Костов е намерена симкарта, от която са водени разговорите, заяви прокуратурата.

България



Гласовитата Катя Минчева (вляво) и Кристиян Григоров (вдясно)

Юбилеен фест събира таланти с увреждания

Христо ХРИСТОВ

От днес Поморие ще домакинства на двудневен пети по реда си международен музикален фестивал за талантливи хора с увреждания, в който ще участват над 50 души от България, Македония, Полша и Украйна. Първата вечер ще бъде посветена на фолклора, а втората на поп музиката и галаконцерт на изпълнителите. На сцената ще се качат Орхан Мурад и Кристиян Григоров-Криси, който смая България миналата година с участието си във ВИП Брадър. Над Поморие ще извиси глас родопчанката Катя Минчева, чийто глас конкурира този на Валя Балканска. Публиката ще има удоволствието да чуе и великолепния глас на Богдана Петрова, която спечели надпреварата в предаването "България търси таланти". Сцената ще превземат и танцьори от две известни формации "Танцувам не по-различно от теб" и "Ти също можеш". Мотото на участниците във фестивала е "Ние не сме инвалиди (невалидни), ние сме едни от вас".

Инж. Пламен Толев, председател на фондация "Сила за живот", която е организатор на фестивала, с вълнение припомня как преди 5 години е търсил спомоществователи из цяла България и единствено в лицето на поморийския кмет инж. Петър Златанов намерил реално партньорство.

Петият юбилеен фест се осъществява с подкрепата на Агенцията за хора с увреждания, община Поморие и Националния център за социална рехабилитация "Св.Георги"-Поморие.

БСП:

Геноцидът в здравната система е сравним с Чернобил

Престоят на Борисов във властта може да струва човешки животи, отсече Антон Кутев

Ралица ДИМИТРОВА

Геноцидът, който се случва в здравеопазването, е абсолютно сравним с трагедията от Чернобил. Хиляди българи остават без здравни услуги, а за това носи отговорност Бойко Борисов. Това обяви вчера Антон Кутев, секретар на Националния съвет на БСП и депутат от Коалиция за България. Думите му бяха по повод информациите, че има болници, които вече спират храната за пациентите си заради липса на пари.

В болниците вече започва да няма пари за храна, след няколко дни няма да има пари за лекарства. След още няколко дни няма да има пари за заплати и болниците просто ще затворят врати, описа мрачната картина в здравната ни система Кутев. Те ще престанат да приемат пациенти не защото ги затваря министърът, а защото просто парите, с които трябва да работят, не са достатъчни, обясни социалистът. Той няколко пъти подчерта, че една европейска държава престава да е социална в момента, в който дори един човек бива лишен от здравни услуги. В България вече говорим за хиляди хора, които нямат достъп до лечение, допълни Кутев.

Той припомни, че от БСП многократно предупреждаваха, че здравеопазването върви към фалит и че пациентите ще останат на улицата. По думите му отговорност за трагичната ситуация носи и лично премиерът Бойко Борисов. Според него така както виновниците за чернобилския геноцид застанаха пред съда, пред съд ще трябва да отговаря и българският премиер. Ако престоят във властта на Бойко Борисов струва 20 или 50 човешки живота, то той трябва незабавно да си ходи, категоричен бе левият депутат.

Още по темата

Премиерът Борисов е потвърдил среща с медици

Срещата с министър-председателя Бойко Борисов, която поиска Обществеият съвет в здравеопазването, вече е потвърдена и ще се състои на 31 август сутринта. Това съобщи пред БНР главният секретар на БЛС д-р Димитър Ленков.

"Системата на здравеопазване има един критичен минимум, под който не може да функционира, и този минимум в момента е преминат", каза д-р Ленков. От лекарската съсловна организация са изпратили писмо до здравния министър проф. Анна-Мария Борисова с искане да се обнародва наредба, която да регламентира как точно лекарите да съставят листи на чакащите, така че отговорността за забавеното лечение да не е тяхна.

"За съжаление до момента министерството си прави оглушки и не е обнародвало такава наредба", каза главният секретар на БЛС.

В Националната пациентска организация вече има постъпили сигнали за няколко болници, които категорично отказали да приемат пациенти, съобщи шефът й д-р Станимир Хасърджиев. "Трагично е и наистина опасно, когато се правят реформи, те да бъдат за сметка на здравето на българските граждани", смята д-р Хасърджиев.

Вчера шефът на БЛС д-р Райчинов потвърди, че протести на медиците през септември ще има.

„Бърза помощ" не успя да спаси 200-килограмов болен

Екипи на "Гражданска защита" и "Бърза помощ" не успяха да спасят живота на 200-килограмов варненец и той почина, преди да бъде транспортиран до болницата. Мъжът бил болен, но състоянието му се влошило рязко вчера сутринта, пише Varnautre.

Точно в 8,15 часа близките му се обадили на "Бърза помощ". Линейката пристигнала за броени минути на ул. "Велико Христов" 11, но на място се оказало, че болният е много тежък и не може да бъде свален до линейката по никакъв начин.

Лекарският екип веднага потърсил помощ от "Гражданска защита", а докато дойдат специалистите, мъжът бил поставен на командно дишане.

Лекарите се борили за живота му в дома му, но той починал, преди да дойдат от "Гражданска защита".

Трупа се допълнителен дефицит от 216 млн. лева в НОИ

Допълнителен дефицит от 216 млн. лв. започва да се трупа в бюджета на Националния осигурителен институт. Това заяви за радио "Фокус" управителят на НОИ Христина Митрева. Тя обясни, че са предприети всички необходими мерки от компетенциите на НОИ. "Те са основно в частта на разходите, тъй като приходите се събират от Националната агенция по приходите, това, разбира се, не означава, че ние не си сътрудничим и не си координираме действията", уточни Митрева.

Тя отбеляза, че е доста засилен контролът върху осигурителите и самоосигуряващите се лица. "Знаете, че агенцията по приходите започна и масови проверки както за изпълнение на данъчните задължения, така и за осигурителните", каза още управителят на НОИ. Христина Митрева посочи, че НОИ работи и активно с Главната инспекция по труда и трите институции се опитват да засилят контрола върху приходите.

"Що се отнася до разходите, ние сме предприели всички необходими действия", допълни неясно Митрева. Относно пенсионната система тя заяви, че са предприети не най-благоприятните мерки, но по-леките за постигане.

КНСБ пише на министър Дянков

Мари ЖИВКОВА

Във връзка с напредъка на процедурата за Бюджет 2011 най-учтиво ви предлагам да свикате едно или, ако се наложи, две заседания на НСТС. Това пише президентът на КНСБ д-р Желязко Христов до вицепремиера и финансов министър Симеон Дянков, който е начело на Националния съвет за тристранно сътрудничество.

На вниманието на Дянков от синдиката поставят за обсъждане и обмяна на информация два кръга въпроси: отражението на приетите от НСТС антикризисни мерки върху икономиката, Бюджет 2010, заетостта и жизненото равнище, както и основните очаквания, заложени в 3-годишната макропрогноза, с акцент върху Бюджет 2011. От КНСБ се надяват Симеон Дянков да се съобрази с желанието на синдиката.

Д-р Виделина Даскалова:

Болницата в Русе е пред фалит

Болницата в Русе е пред фалит. Това заяви д-р Виделина Даскалова, председател на регионалнта структура на Български лекарски съюз (БЛС) в Русе. Тя посочи, че в момента в МБАЛ в Русе вече са спрели плановите приеми и се работи само по спешни случаи. Лекарят обясни, че след намаляването на бюджета на лечебното заведение, средствата трудно успяват да покрият разходите само за спешна помощ.

Д-р Даскалова посочи, че от 1998 г. досега, МБАЛ-Русе, не е имала дългове. След въвеждането на делегираните бюджети обаче за 2-3 месеца са били натрупани задължения от 6 млн. лв. След последните промени средствата, които се отпускат за Русенската болница, са били намалени с над 50 процента. Председателят на лекарския съюз в Русе посочи, че предстои да бъде уточнено по какъв начин ще протекат протестните действия. Това ще бъде решено на извънредния събор на БЛС през септември.

Преди ден стана ясно, че по 50 пациенти на ден връща многопрофилната болница за активно лечение "Св. Иван Рилски". Както съобщи за Дарик нейният директор д-р Дечо Дечев, от 13 август пациенти, които са за планови операции, биват вписвани в листи на чакащите. Причината е, че на тази дата парите, определени от здравната каса за болницата, са свършили. Така сметката показва, че за това време лечебното заведение е върнало около 500 пациенти.

За всички болни, за които се прецени, че тяхното състояние не позволява да попаднат в листа на чакащи, се приемат в болницата. За тях болницата няма да получи финансиране, а те ще трябва да се плащат от колектива на здравното заведение.

Във Военномедицинска академия също е образувана листа на чакащите за операции, съобщи за Дарик шефът на болницата генерал Стоян Тонев. Причината там била, че много лекари са излезли в отпуск.

Икономика

Масово се жалват от забавени заплати в Добрич

Неизплатените задължения на работодателите са най-вече в строителния сектор, хотелиерството и ресторантьорството

Дана РУСЕВА

Рекорден брой жалби са постъпили този месец в Областната инспекция по труда в Добрич. През август 36 работници са се жалвали. Всички сигнали са за забавени или неизплатени възнаграждения и обезщетения, алармира вчера директорът на ведомството Младен Мартинов. След намесата на Областната инспекция през август работодателите са изплатили 4900 лева. От началото на годината сумата е 539 324 лева. Мартинов отбеляза, че за последните 7 години не си спомня такъв бум на жалби.

Забавените и неизплатените заплати са най-вече в строителния сектор, следват хотелиерството и ресторантьорството. Много голяма част от времето на инспекторите е заето от разглеждане на жалби. Обработката на една жалба отнема повече от 1 ден. Средно около 250 жалби годишно постъпват при нас, а тази година само до момента броят им надхърля 300, отбеляза Мартинов. По думите му основна причина за забавените или неизплатени заплати са икономическата криза и междуфирмената задлъжнялост. Почти навсякъде работодателите искат да плащат на работниците си, но изпитват финансови затруднения, отбеляза директорът на инспекцията. Той припомни, че след разглеждане на всеки конкретен случай, ако жалбата е основателна, се издава предписание на въпросния работодател и при неизпълнението му в срок едва тогава се съставя акт за административно нарушение. За разлика от предишни години вече няма забавяне на заплати за повече от 3-4 месеца.

За времето от 20 до 26 август 2010 г. дирекция Инспекция по труда в Добрич е извършила 18 извънредни проверки по законосъобразното възникване на трудовите правоотношения в предприятия от дейностите хотелиерство ресторантьорство, търговия на дребно, производство на хранителни продукти и селско стопанство, при които са установени общо 74 нарушения.

При проверките е установено едно нает на работа лице без сключен писмен трудов договор и едно допуснато до работа лице, преди трудовия му договор да е регистриран в ТД на НАП. Констатиран е един случай на неспазване на предвидения тридневен срок за регистрация на трудовия договор. Установени са 65 нарушения по заплащане на труда и 6 нарушения по организацията на работното време. Дадени са предписания за отстраняването им. Съставен е един акт за нарушение.

Монетите от 1, 2 и 5 ст. продължават да се търсят



Дребните монети от 1, 2 и 5 стотинки продължават да се търсят, коментира пред журналисти подуправителят на БНБ, управление "Емисионно" Калин Христов. Това, което се забелязва по отношение на структурата на паричното обращение, е спад на търсенето на монети от 50, 20 и 10 стотинки и увеличаване на търсенето на монети от 1, 2 и 5 стотинки, посочи Христов, цитиран от БТА. Той обясни това с разрастване на ритейл услугите в България и навлизането в страната и концентрирането на големи търговски вериги, което увеличава търсенето на дребни монети. Големите компании за търговия на дребно не могат да си позволят да не върнат ресто, дори и то да е 1, 2 или 5 стотинки, коментира Христов.

Друга причина за повишеното търсене на дребни монети се корени и в поведението на хората, обясни Христов. Обикновено ние оставяме дребните монети у дома, а не ги носим в портфейлите си и съответно тези монети започват да не достигат в обращение. Така монети от 1, 2 и 5 стотинки продължават да се търсят независимо от паричния цикъл, сочат данните на БНБ.

Млади фермери ще учат управление и иновации с европари

Млади фермери с подписани проекти за финансиране по Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) ще учат мениджмънт, маркетинг, иновации в селското стопанство, добри земеделски практики и счетоводство в 12 учебни центъра, с които Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ) е сключил договори.

Центровете, с които са сключени договори за обучение, също са кандидатствали с проекти пред ПРСР. Фермерите ще бъдат обучавани как да извършват и биоземеделие, лозарство и др.

В началото на следващата седмица на сайта на ДФЗ ще бъде публикувана подробна информация за учебните центрове, както и темите на обучителните курсове, за да се запишат фермерите на тях. Няма ограничения на териториален принцип за мястото, където да се премине задължителният за спечелилите еврофинансиране обучителен курс. От фонда съобщиха още, че са били одобрени нови 15 проекта за 13.2 млн. лв. за модернизиране на земеделските стопанства чрез инвестиции в оборудване и за капково напояване.

Хотел и 67 имота на търг заради неплатени дългове

Хотел в курортен комплекс "Чайка" се продава за близо 2,5 млн. лева, става ясно от справка в Регистъра за публични продажби на Камарата на частните съдебни изпълнители. Това е и най-скъпият имот, който се продава заради неизплатена ипотека. Хотелът е собственост на софийска фирма. Става въпрос за почивен дом "Ален мак", като цялата сграда е с разгъната площ 5484 кв.м, заедно със спортен басейн, развлекателен детски басейн и бистро с бар. Общата площ на имота е 8474 кв.м, а първоначално обявената му цена - 2 498 925 лева. В нея е включена стойността на земята, която възлиза на 1 216 800 лв. с включен ДДС.

За продажба чрез публичен търг са обявени общо 68 недвижими имота във Варненско, показва справката в Регистъра за публични продажби. Продават се общо 21 апартамента, предимно в морската столица, едно заведение, 17 къщи и няколко парцела в региона. Сред новообявените за продажба имоти са многостаен апартамент плюс 2 по-малки апартамента на ул. "Дебър" във Варна на цена от 324 720 лева.

Чрез търг ще се търси нов собственик и на зелен джип "Ланд Ровър" с начална цена 19 200 лв. Колата се отнема от длъжника заради неплатен банков дълг. Високопроходимото возило е произведено през 2002 г. Разполага с дизелов двигател от 3050 куб.см, автоматична скоростна кутия, лети джанти, навигационна система, двузонов климатроник, кожен салон, централно заключване и др. Пробегът на джипа дотук е 159 000 км. Срещу 5100 лева първоначална цена се продава тъмносин "Мерцедес CLK", произведен през 1998 г. Досегашният собственик има неуредени дългове към друг варненец.

Ройтерс:

Високите акцизи повишиха контрабандата в България

Засегнатите от кризата държави България и Румъния се надяваха, че облагането на цигарите ще стане лесен начин да се увеличат държавните приходи, но заради повишението все повече пушачи прибягват до черните пазари, предаде Ройтерс. Престъпни групи и обеднели ромски общности обаче развиват контрабанда в близост до държави като Сърбия, Македония, Молдова и Украйна, където цените са по-ниски, което подкопава печалбите от високите акцизи върху цигарите. Митническата информация показва, че приходите от продажби на цигари са паднали с почти една трета.

Цените на цигарен пакет в двете страни варират около 2-2,50 евро и са значително поевтини от други страни в ЕС, но се струват високи на потребителите, които имат по-малки приходи от средните за ЕС, предаде Ройтерс.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Българската браншова асоциация по пътна безопасност дари на Агенция "Пътна инфраструктура" пътна маркировка за обезопасяването на завой по пътя Созопол - Приморско. На участъка са поставени еластична предпазна ограда, вертикална сигнализация и хоризонтална маркировка, съобразени с европейските стандарти. Маркировката е със светлоотразителни перли

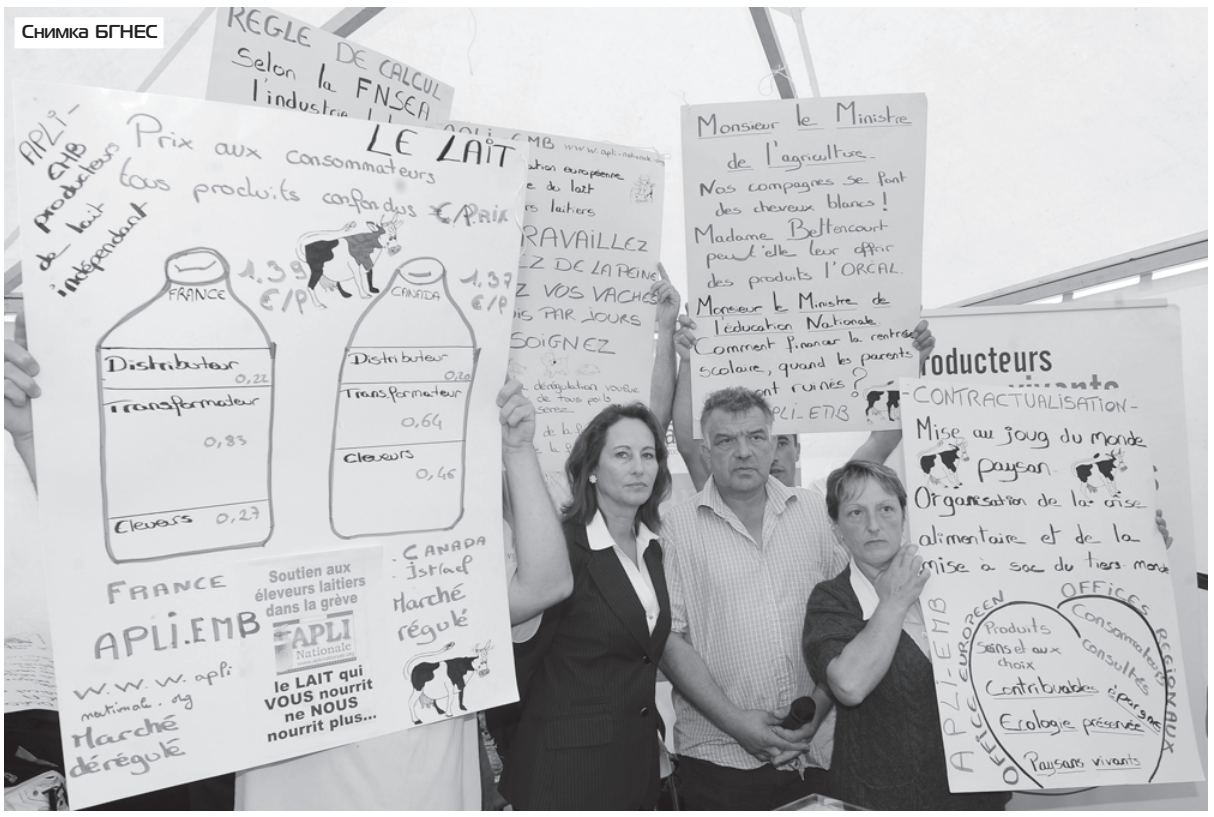
1/3 по-малко българи са пътували в чужбина

Пътуванията на български граждани в чужбина през юли 2010 г. са 355.9 хил. или с 31.9% по-малко в сравнение с юли 2009 година, сочат данни на Националния статистически институт (НСИ). В сравнение със същия месец на 2009 г. увеличение на пътуванията на български граждани е регистрирано само към Норвегия - с 20.7%, и към Турция - с 9.5%. Същевременно намаляват пътуванията към всички останали страни, като спадът на пътуванията към Гърция е с 60.6%, към Малта - с 51.0%, Румъния - с 47.7%, и т.н. Най-голям дял от общия брой пътувания на нашенци в чужбина формират тези със служебна цел - 37.2%, следвани от пътуванията с цел гостуване - 31.7%, почивка и екскурзия - 24.4%, и други - 6.7%.

Посещенията на чужденци в България през юли 2010 г. са 1.568 млн. и нарастват с 6.9% спрямо същия месец на 2009 г. В сравнение с юли 2009 г. е регистрирано увеличение на посещенията на чужденци в страната с цел почивка и екскурзия - с 9.2%. Нарастват и визитите по други причини, както и транзитните преминавания - съответно с 11.6% и 8.3%. Намаление е отчетено при посещенията със служебна цел - със 17.8%, и с цел гостуване - с 1.8%. Гостуванията на граждани от страните - членки на Европейския съюз, намаляват общо с 1.9%.

Посещенията от групата "Други европейски страни" се увеличават с 31.4%, като най-голямо е нарастването при посещенията на граждани от Русия - с 35.1%, Турция - с 34.7%, и Македония - с 34.2%. През юли 2010 г. дошлите в страната чужденци с цел почивка и екскурзия формират най-голям относителен дял от общия брой посещения - 59.6%, следвани от транзитно преминаващите - 27.1%, със служебна цел - 6.6%, по други причини - 5.6%, и с цел гостуване - 1.1%.

Свят



Социалистката Сеголен Роаял се срещна с протестиращи млекопроизводители. Възмутени от ниските изкупни цени, които съсипват стопанствата им, стотици фермери се вдигнаха в опит да бъдат чути от правителствата си. Според анализатори млечният отрасъл в Европа преживява тежка криза, белязана от спад на цените заради световната икономическа криза и спада на потреблението в глобален мащаб. Според синдикати на производителите сегашните цени за литър мляко са значително по-ниски от производствените разходи на фермерите, които възлизат на близо 40 евроцента

Французите не искат нашите роми

Две трети подкрепят разрушаването на лагерите и експулсирането им от страната

Близо две трети от французите подкрепят експулсирането от страната на роми в Румъния и България. Това показва проучване на общественото мнение, направено от института "Ъпиниън уей" за в. "Фигаро".

Според анкетата, резултатите от която са поместени на сайта на френския ежедневник, 69% от французите одобряват разрушаването на незаконните ромски лагери в страната. 65 процента подкрепят експулсирането на роми към Румъния (в самия текст не е спомената България).

"Фигаро" пише, че тези резултати дават повод за задоволство на президента Никола Саркози. Главният извод от анкетата обаче е, коментира вестникът, че "от дълго време ченге номер едно (във Франция), Саркози остава най-добрият (според французите) в борбата с несигурността".

Държавният глава, който трупа разочарования от проучванията на общественото мнение, запазва преднината си от "няколко дължини" пред левицата в областта на сигурността. 28 процента от анкетираните смятат, че Саркози е човекът, който може да се справи най-добре с този проблем. На второ място изненадващо е Марин льо Пен - дъщерята на лидера на крайнодесния Национален фронт Жан-Мари льо Пен. Следват потенциалните кандидати на основната опозиционна сила - социалистите, Доминик Строс-Кан и Мартин Обри.

Французите обаче като цяло смятат, че политиците стават все по-безпомощни в борбата с несигурността. 32 процента от анкетираните мислят, че десницата може да се справи по-добре в тази област, а едва 14 процента споделят това мнение за левицата. Мнозинството - 53 процента, обаче смятат, че нито едните, нито другите са способни да победят несигурността.

По партийни пристрастия, 97 процента от симпатизантите на крайнодесния Национален фронт подкрепят политиката на правителството към ромите, както и 92 процента от привържениците на управляващата дясна партия Съюз за народно движение, както и 74 процента от хората, подкрепящи центриста Франсоа Байру. 40 процента от симпатизантите на Френската социалистическа партия и на Зелените не са против разрушаването на незаконните ромски лагери.

Въпросът за експулсирането на ромите, полемиката по който достигна чак до Ватикана, обаче разделя десницата и левицата повече от когато и да било, коментира "Фигаро".

Тригодишно румънско дете почина, а четиримесечното му братче е със сериозни изгаряния след пожар в номадски лагер в Рим. Причините за стихията засега не са известни. Раненото дете е с 40% изгаряния по тялото. Точната самоличност на семейството не бе потвърдена. Бащата единствено е посочил, че е чужд гражданин. Според медиите става дума за роми от Румъния. Пожарът е унищожил най-малко четири бараки в нелегалния лагер, разположен близо до квартала, където се организира Универсалното изложение в Рим.

Световният търговски център пак ще бъде построен

Властите в Ню Йорк одобриха план за повторното построяване на Световния търговски център, почти 9 г. след като той беше разрушен при атентатите на 11 септември 2001 г. Строителният предприемач Лари Силвърстейн ще получи от властите 1,6 млрд. долара за изпълнението на проекта. Самият той възнамерява да събере още стотици милиони долари.

Новият световен търговски център ще се състои от няколко кули. В него ще има мемориал за жертвите на терористичните атаки, културен център, музей и офис помещения. Плановете предвиждат построяването на висока кула, наречена "Кула на свободата".

Предприемачът, който има договор за наем на мястото за 99 години, определи постигнатото споразумение като "фантастична новина за Ню Йорк".

Картър освободи американец

Бившият президент на САЩ Джими Картър издейства освобождаването на американски гражданин, арестуван в Северна Корея през януари тази година. Той беше обвинен в незаконно влизане в комунистическата държава. Картър бе в Северна Корея като частно лице и е придружаван само от съпругата си. По негова молба севернокорейският държавен ръководител Ким Чен-ир е дал амнистия на Айджалон Махли Гомес.

Грешка на „Бритиш еъруейз" ужаси пътници в самолет

"Бритиш еъруейз" се извини на пасажерите от свой полет, по време на който погрешка им съобщили, че самолетът им ще се разбие в морето. 275 души са били на борда на самолет, пътуващ от Лондон към Хонконг, когато автоматичното съобщение за извънредни ситуации се включило, докато машината летяла над Северно море. Екипажът бързо поправил грешката и е успокоил пасажерите.

Всички помислихме, че ще умрем, казва 32-годишната Мишел Лорд, цитирана от Ройтерс.

Говорителят на "Бритиш еъруейз" съобщил, че е започнало разследване, което да установи дали става дума за човешка грешка или компютърен гаф.

Бомбите на НАТО убиха шест афганистанчета

Афганистански полицейски ръководител съобщи, че военни самолети на НАТО са убили шест деца в планинска област в Източен Афганистан, известен като бастион на бунтовниците. НАТО съобщи, че разследва информацията че цивилни са загинали след въздушния удар срещу бунтовници. Началникът на местната полиция съобщи, че децата събирали метални отпадъци в планината, когато самолети на НАТО пуснали бомби, за да разпръснат талибанските бунтовници, нападнали намиращата се наблизо база. "При бомбардировката бяха убити шест деца. Още едно дете беше ранено", съобщи началникът на полицията.

кратки

Пхенян е готов да възобнови диалога

Северна Корея е готова да се завърне на масата за преговори по ядреното си досие. Това е обявил вторият човек в йерархията на комунистическата държава Ким Йонг-нам в разговор с бившия американски президент Джими Картър.

Париж заплашва Иран

Франция призова 27-те страни от ЕС за общ подход към Техеран, за да бъде спасена осъдената на умъртвяване с камъни иранка Сакине Мохамади Ащиани, и предложи да се прибави и заплаха от санкции. В изпратеното в сряда писмо Кушнер препоръчва да се разгледат мерки, които да накарат Иран да престане да нарушава човешките права.

Журналисти видяха стая за екзекуции

За пръв път в историята на Япония журналисти бяха допуснати до помещение, в което се изпълняват смъртни наказания чрез обесване. В стаята има олтар и статуя на Буда. След това новинарите видяха и мястото за екзекуция с отварящ се капак на пода, на който стъпва смъртникът.

Издирват 11 руски моряци

Единайсет моряци се водят за изчезнали след потъването на руски кораб в Далечния север. Влекачът "Алексей Кулаковски" потънал в море Лаптеви, на 20 мили северно от пристанище Тикси, Източен Сибир. Трима от 14-те членове на екипажа, сред които и капитанът, са спасени.

15 ранени при проблемно приземяване

Петнайсет души получиха леки наранявания при проблемно приземяване на пътнически самолет в Сакраменто, Северна Калифорния. Колелата на самолета се запалили при кацането в столицата на Калифорния.

Горски пожар край Анталия

Горски пожар бушува край турския курорт Анталия. Полиция и войници евакуират хората от село, намиращо се на 40 километра от Анталия, като предпазна мярка. Пламъците са тръгнали от искри от инструмент за заваряване и бързо се разпространили по дърветата и къщите. Вече са унищожени 30 къщи. Виновникът - местен фермер, е арестуван.



Дни преди началото на новата учебна година хиляди учители в Гърция излязоха на протест в Атина. Те се противопоставят на плановете на правителството за реформи, тъй като според тях това ще доведе до съкращаване на работни места. Стигна се и до сблъсъци, след като демонстриращите преподаватели се опитаха да нахлуят в министерството на образованието

Свят

И НАСА спасява миньорите

Космическата агенция консултира чилийското министерство на здравеопазването

“Миньорът днес е миньор, с който може да се гордеете”, гласи посланието до чилийския народ на един от 33-мата миньори, блокирани на 700 метра под земята в мината Сан Хосе в Чили, предаде АФП.



Чилийската телевизия показа видеокадри на блокираните от 21 дни миньори

Чилийската телевизия показа кадри от видеоматериал, заснет от блокираните от 21 дни миньори, на който те изглеждат организирани, спокойни и представят обстановката. Един от миньорите служи като водещ, а някои поздравяват или казват няколко думи.

“Това е послание към целия народ. Миньорското семейство, мой приятелю, вече не е миньорското семейство, което познавахте преди 100 или 150 години. Днес миньорът има образование и с него може да се говори”, заключи той.

Междувременно специалисти от космическата агенция на САЩ НАСА консултират чилийското министерство на здравеопазването по въпроса за оказването на помощ на блокираните под земята миньори. Това съобщи говорителят на Държавния департамент Филип Кроули, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Кроули отбеляза, че благодарение на полетите в Космоса САЩ имат голям опит що се отнася до продължителното пребиваване на човек в затворено пространство. Това може да помогне чилийските миньори да издържат при аналогични условия през седмиците или месеците, които им остават, преди да бъдат извадени на повърхността, допълни той.

33-ма миньори - 32-ма чилийци и един боливиец, са блокирани на близо 700 метра под земята след срутване в медна мина в Северно Чили на 5 август. Спасителите прогнозират, че изваждането им на повърхността може да отнеме до четири месеца.

Блокираните от 21 дни под земята миньори са в прилично състояние въпреки загубата на тегло и обезводняването. Това съобщи чилийският министър на здравеопазването Хайме Манялич. Направен от разстояние медицински преглед е показал, че мъжете са загубили между 8 и 10 килограма през първите 17 дни след срутването в мината - преди да бъдат открити и да им бъдат спуснати първите порции храна. Това не им пречи да изпращат шеги, отбеляза Манялич. Той обясни, че от понеделник е в ход процес на постепенно възстановяване на миньорите, които получават храна и вода.

Чилийски съд блокира 1,8 милиона приходи на мината в Сан Хосе де Копиапо, на 800 километра северно от столицата Сантяго, за да гарантира бъдещото изплащане на обезщетения, предаде още АФП. Семейството на един блокираните под земята миньори подаде в съда жалба срещу собствениците и срещу държавата за това, че е разрешила повторното отваряне на мината през 2008-а, година след смъртоносна злополука.

Минната група “Сан Себастиан”, която стопанисва мината, обяви в началото на седмицата, че е на ръба на фалита заради инцидента с блокираните под земята хора. Тя изрази съмнение дали ще може да плати заплатите на миньорите.



Ураганът Даниел, който се зароди над Атлантическия океан, се усили от трета на четвърта категория, съобщи американският Национален център за ураганите. Даниел - първият голям ураган за сезона с ветрове със скорост 215 км/ч, е на около 875 км югоизточно от Бермуда и се придвижва на северозапад със скорост около 20 км/ч

Без опит, но с амбиция

Шестнадесет процента от младите руснаци нямат постоянна работа

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Марина ГРИЦЮК

Броят на безработните младежи в света достигна внушителна цифра. Почти 81 милиона души на възраст от 15 до 24 години нямат работа, а това са близо 13 процента от икономически активното население на планетата.

Такива са данните на Международната организация по труда (МОТ). В Русия обаче младежката безработица е по-висока от средната за света - 16 процента.

По данни на МОТ, през 2007 година, преди началото на финансовата криза, нивото на безработицата сред тази възрастова група в света е достигало 11,9 процента. През 2007-2008 г. прирастът на младежката безработица е бил 1,1 милиона души, а през 2008-2009 г. вече е достигнал 6,7 милиона. Двегодишният резултат е 7,8 милиона нови нетрудоустроени млади хора в света. Това е най-високият показател за цялата история на изследванията.

През следващата година увеличаване на безработицата сред младежите не се очаква. Най-чувствителното понижаване се регистрира в страните от Централна и Югоизточна Европа (които не са в ЕС), а също така в Общността на независимите държави. В развитите страни и държавите от Европейския съюз през следващата година прогнозират понижаване на младежката безработица с 0,9-процентен пункт в сравнение с предишната година.



Броят на безработните младежи в света достигна внушителна цифра. А в Русия младежката безработица е по-висока от средната за света - 16 процента

Колкото до Русия, тук цифрите надвишават общите световни показатели. Според данните на Росстат средно сред младежите на възраст от 15 до 24 години нивото на безработица е 16 процента. В това число сред градското население - 14,7 на сто, сред селското - 18,8 процента. По този начин сред младежите безработните са 2,9 пъти повече, отколкото сред хората на възраст между 30 и 49 години. В града разликата е 3,4 пъти, на село - 2 пъти. При това между другото общият брой на официалните безработни намалява - сега те са 1 милион 763 хиляди.

Основните причини за младежката безработица в Русия са, от една страна, желанието на работодателя да получи специалист не само млад, енергичен и образован, но и с опит в професията, което често липсва при младите хора. От друга страна, са завишените изисквания на самите младежи. Например студентите и абсолвентите от вузовете в големите градове като правило веднага се надяват на престижни длъжности и заплати.

Въпреки че ако се вярва на изследванията на сайта Супер-джоб, 59 процента от руските фирми са готови да вземат на работа завършилите студенти, които нямат опит по специалноста, ако те са съгласни да се обучават. Най-често ги взимат на такива стартови позиции като мениджър по продажбите, оператор в call център, помощник-счетоводител, секретар, мениджър за работа с клиентите, асистент на ръководител, куриер.

При това кадровата политика на почти една трета от родните компании (32 процента) не предвижда вземане на работа на специалисти без опит. Основната причина е недостиг на време, възможности и желание за обучение на младия персонал.

Проблемът е известен и на държавно ниво и за решаването му е разработена програмата “Стажировка” (“Стажуване” - бел. прев.). В рамките на тази програма младите специалисти, които се обръщат до службата по заетостта, се изпращат във фирми, където преминават стаж по специалността си и при това получават заплата. Често след края на стажа младите хора остават на постоянна работа. Миналата година в програмата участваха 64 хиляди абсолвенти от учебни заведения на всички нива. Тази година се очаква те да са около 100 хиляди.

29 АВГУСТ - МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ДЕЙСТВИЯ СРЕЩУ ЯДРЕНИТЕ ОПИТИ

Стратегия на мира

Време е да запретнем ръкави, за да осигурим един по-безопасен свят

В съответствие с резолюция 64/35 на 2 декември миналата година Общото събрание на ООН обяви 29 август за Международен ден за действия срещу ядрените опити.

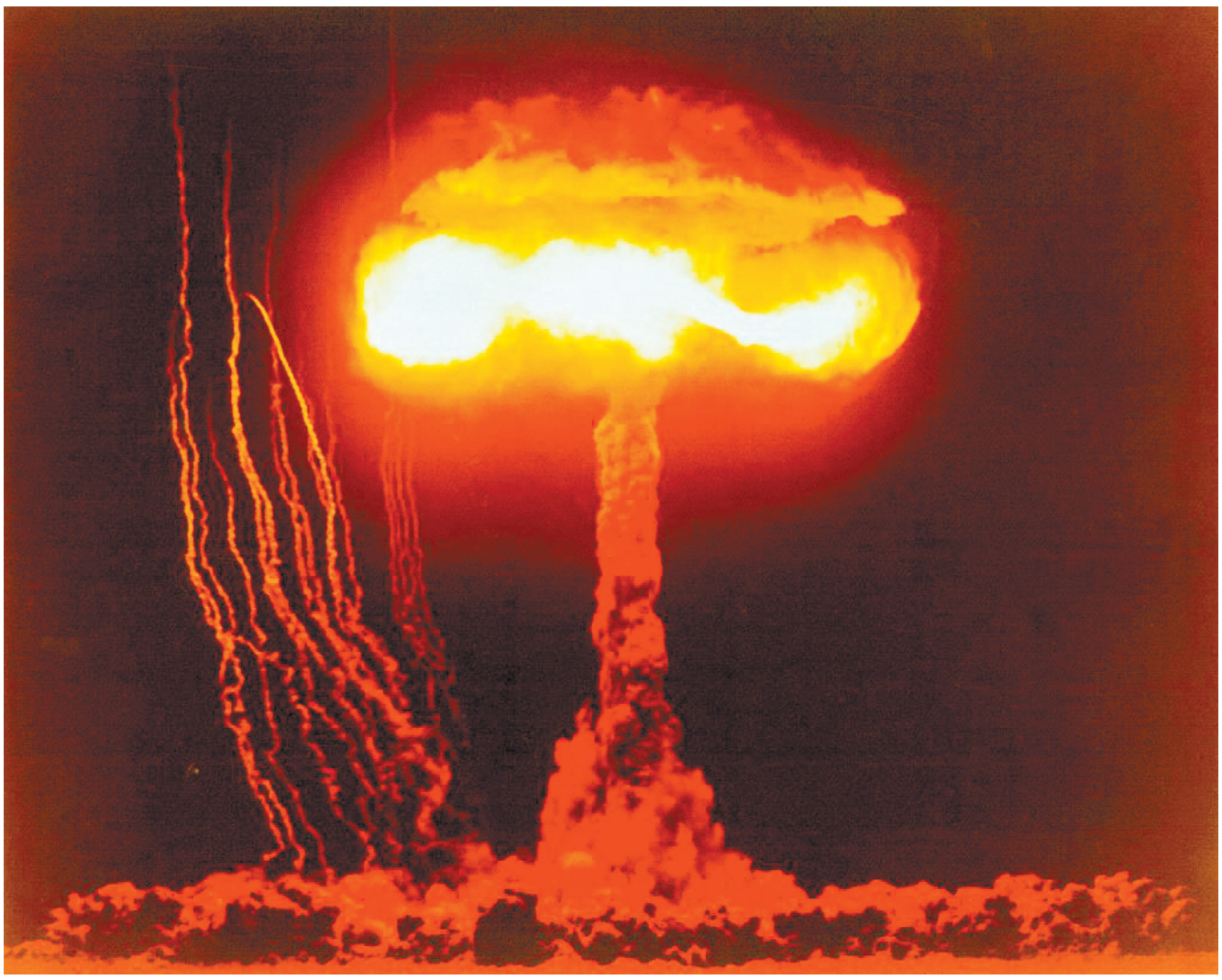
Преди 65 години именно през августовските дни стана ядрената бомбардировка на Хирошима и Нагасаки. Близо половин милион души загинаха и пострадаха от взривовете на ядрените заряди.

На 29 август 2010-а се навършват точно 61 години от първия съветски ядрен опит в Семипалатинския изпитателен полигон в Казахстан. За четири десетилетия на полигона бяха извършени почти 500 въздушни, земни и подземни ядрени опита. В резултат на тях пострадаха над милион и половина казахстанци и бяха нанасени тежки щети на огромни територии в страната.

Последиците от 40-годишния атомен експеримент, влияещ върху живота и здравето на хората и до днес, а и върху околната среда на региона, продължават сериозно да тревожат казахстанците, а и не само тях. Човечеството не е забравило голямата трагедия в Япония и прави всичко възможно тя да не се повтори.

След разпадането на СССР безядреният избор на Казахстан бе направен в изключително трудни условия. Намиращата се в Азия мюсюлманска страна, която три века се подчиняваше на диктата на царска Русия, а след това на Съветския съюз, бе пред огромното изкушение да се превърне в ядрена държава. Мнозина ни подтикваха към това. Така например през първите дни на независимостта ни много чужди емисари убеждаваха президента Назарбаев да запази ядреното оръжие, като му обещаваха огромно финансово възнаграждение и твърдяха, че "Казахстан ще бъде първата и единствената мюсюлманска страна с ядрено оръжие и че целият свят ще го уважава и ще се съобразява с него". Голяма част от нашия елит по онова време също беше за запазване на ядрения потенциал, който, според мнението на тези политици, веднага щеше да вкара унижения и никому неизвестен Казахстан в клуба на ядрените държави. Но с мощната подкрепа на народа и осъзнавайки, че само мирното развитие при открито сътрудничество с целия свят ще осигури на Казахстан дългосрочна сигурност и процъфтяване, президентът Назарбаев взе мъдрото решение в полза на ядреното разоръжаване.

На 29 август 1991 г. президентът на Република Казахстан обяви окончателното закриване на полигона в Семипалатинск. Само половин година по-късно вече независимият Казахстан доброволно се отказа от четвъртия в света ракетно-ядрен арсенал, който включваше 1150 бойни глави. Това беше безпрецедентна стъпка, която няма в историята аналог.



Договорът за пълна забрана на ядрените опити, който не позволява извършването на ядрени опити както за военни, така и за мирни цели, е бил подписан през 1996 година от 71 държави. В момента към условията на договора са се присъединили 182 страни, някои от които все още не са го ратифицирали



Ядреният полигон Семипалатинск, с площ от 80 000 квадратни километра, в близост до казахски град, се смята за най-радиоактивното място на планетата - там след 1949 г. са били взривени 615 ядрени устройства

С тези си действия Казахстан проправи пътя за безядрен свят и след последвалата история за успешното си развитие доказа, че най-надеждните гаранции за сигурност са диалогът и мирното сътрудничество с други страни, а не огромните арсенали от най-мощното оръжие.

Благодарение на твърдата привързаност към неразпространението, а също така и на последователната активна дипломация Казахстан получи гаранции за сигурност и териториална цялост от всички пет признати ядрени държави. По този начин ние осигурихме благоприятни външни условия за развитие, привличане на големи чужди инвестиции и провеждане на кардинални обществено-политически и социално-икономически реформи.

В резултат на всичко това страната ни се превърна в икономически силна и динамично развиваща се демократична държава, признат лидер в Централна Азия. Висока оценка и обективно признаване на успехите на Казахстан от световната общност бе избирането на страната ни за председател на ОССЕ през 2010 г. и на Организацията ислямска конференция през 2011 година.

Приносът на Казахстан в неразпространението на ядреното оръжие не се ограничава със затварянето на полигона и ликвидирането на оръжията за масово поразяване.

Казахстан активно участва и в съответните международни инициативи. През 2005 г. Казахстан стана член на Международната конвенция за борба с актовете на ядрен тероризъм. През 2006-а страната ни стана един от учредителите на Глобалната инициатива за борба с ядрения тероризъм, обявена от Русия и САЩ.

Преди 4 г. в Семипалатинск представители на пет държави подписаха Договор за създаване в Централна Азия на зона, свободна от ядрено оръжие. През март 2009-а споразумението влезе в сила. МААЕ нарече този договор реален принос за реализирането на Договора за неразпространение на ядрените оръжия, за глобалния процес на разоръжаването и ядреното неразпространение. С това споразумение бе създадена първата свободна от ядрено оръжие зона, разположена изцяло в северното полукълбо, и първата такава зона, граничеща едновременно с две ядрени държави и на чиято територия в миналото е имало ядрено оръжие. По този начин Казахстан и държавите в региона потвърдиха привързаността си към принципите на разоръжаването и неразпространението на това страшно оръжие.

Особено признание от страна на световната общност на значителния принос на Казахстан за укрепването на международната сигурност и режима на неразпространение на оръжието за масово унищожаване стана одобряването на инициативата на страната ни за провъзгласяването на 29 август за Международен ден за действия срещу ядрените опити.

В същото време продължава да подкрепя политиката срещу оръжията за масово поразяване и смята, че е настъпило времето за каридинално засилване на режима за незапространение и съкращаване.

На срещата на върха по ядрената сигурност във Вашингтон на 13 април 2010 година казахстанският президент Нурсултан Назарбаев предложи за обсъждане редица казахстански инициативи и предложения:

- Казахстан, който е най-големият производител на уран и има възможности за преработването на високообогатен уран в нискообогатен, смята да направи своя принос в развитието на мирната ядрена енергетика. За тази цел Казахстан е готов да разположи на своя територия Международна банка за ядрено гориво;

- Казахстан смята за необходимо да бъдат приети международни и правни стандарти за безядрените зони, включително и на отрицателните гаранции за сигурност на страните участнички. Казахстан призовава за създаването на нови зони, свободни от ядрено оръжие;

- Казахстан е убеден в необходимостта от бързо приемане на Договор за забрана на производството на ядрени материали за военни цели;

- Казахстан призовава всички държави, от които зависи влизането в сила на Договора за всеобща забрана на ядрените опити, да го ратифицират. В замяна на това те трябва да получат от целия "Ядрен клуб" потвърдени от Съвета за сигурност на ООН гаранции, че срещу тях няма да бъде използвано ядрено оръжие и за защита в случай на нападение.

Казахстан смята, че е необходимо да се направи експертен анализ на всички съществуващи актове в сферата на неразпространението и борбата срещу ядрения тероризъм. Всички те трябва да бъдат сведени до един програмно-стратегически документ - нов универсален договор за всеобщо хоризонтално и вертикално неразпространение и ликвидиране на ядреното оръжие. Целта на този документ е да се гарантира неизползването на "двойни стандарти".

В същото време Казахстан подкрепя законното и неотменимо право на всяка държава член на Договора за неразпространение на ядрените оръжия да развива и използва мирната ядрена енергетика на основата на спазването на всички изисквания на Международната агенция по атомна енергия. Тук не трябва да има монополни подходи и двойни стандарти. Настъпи времето да започнем обсъждане на въпроса за приемането в перспектива на Обща декларация за безядрен свят.

Статията е осигурена с любезното съдействие на посолството на Република Казахстан в страната ни

Интервю

Д-р Константин Тренчев:

Реформа е да правиш нещо по-добро

Истината за резерва на касата - къде е, колко е, я знае единствено министърът на финансите, казва президентът на КТ „Подкрепа”

Интервю на Ева КОСТОВА

Докторе, каква диагноза поставяте на нашето здравеопазване заедно с колегите ви от лекарския съюз, с които се срещате напоследък често и готвите евентуални протести през септември?

- Затруднявам се не защото не мога да поставя диагноза, а защото от многото тежки диагнози се чудя коя да подбера. Нещата са много тежки, за съжаление тенденцията е да се влошават, което не може да не ни безпокои и да гледаме равнодушно какво става. На практика в здравеопазването постъпват много по-малко средства. Когато парите намаляят, трябва да се избира какво да се прави. Например колегите да лекуват на доброволен принцип, което не е възможно в нито една държава. Междувременно не може да не се зададе въпросът - защо парите не стигат?

Пари се плащат от работещите, работодателите, от държавата и ако разчепкаме този проблем, се вижда кой е неизряден. Държавата не плаща за групите хора, за които е поела нагажимент, и то по закон. Плаща частично и разбира се, парите не достигат. Второ - вноската се вдигна, твърди се, че е формиран резерв, но като се стигне дотам това тежко състояние да се подпомогне от резерва, не щат да чуят. Което вече започва да поражда други мисли. В крайна сметка защо се трупа един резерв? За да се използва в тежка ситуация. Катеричката събира храна за зимата, за да яде, когато няма орехи. Взема от резерва си... Толкова е елементарно, че не виждам защо да дискутираме. Твърди се, че другите години ще става все по-голям резервът. Сега, когато трябват страшно много средства, се казва: “Ами, оправяйте се някак!” Нелогично, откъдето и да го погледнеш.

И поставя под съмнение здравето на цяла една нация...

- Здравето е най-скъпата сфера навсякъде, както знаете. И най-ценното за човека. И той го разбира едва когато опре до него. Тенденциите се влошават, затова бием тревога с лекарския съюз и наши членове сред това съсловие, търсим пътища за решаване на проблемите. И очакваме да бъдем чути.

Кабинет, който не успява да балансира интересите на широк кръг от заинтересовани от политиката в здравеопазването и доходите, може ли да се размине с напрежението сред хората?

- Вижте, какво е едно управление? Управлението е избор на хора, които ние овластяваме да харчат разумно и в полза на обществото със събраните от нас средства. Доста изчерпателна, макар и проста формулировка какво е власт. И ние имаме право да питаме тези хора какво става с нашите пари. Конкретно в сферата на здравепозването ги питаме - добре, кажете кой плаща, кой не? Вече се твърди, че 1,8 милиона изобщо не плащат. Държавата плаща частично и ей такива като нас плащат осем процента като попове. И накрая, както виждате, трябва да си носиш чаршафи и храна, като отиваш да те лекуват. Необясними неща. А се трупа резерв. И истината за него - колко е, къде е, го знае само един човек. И това е министърът на финансите.

Няма ли да му искате оставката?

- Такива по-сериозни действия се решават на колективни форуми, тъй че аз не мога да дам отговор към днешна дата. Но забележете едно нещо - от месеци наред чули ли сте една положителна оценка за действията на министър Дянков? Хайде, ние сме пристрастни, да кажем, работодателите и те по своему са пристрастни, ама пък чак всички да са пристрастни...

Обичате да казвате, че не е важно кой, а как управлява.

- Естествено. И продължавам да го твърдя.

Премиерът Бойко Борисов обича да удря по масата и уж да слага ред в нещата, защо сега не удари по масата?

- Ако е правилно информиран, може да удари. Според нас той е подведен за доста работи и като цифри, и като факти. Не можеш да хванеш някой доктор, че прави нелегални аборти, и да кажеш, че всички доктори са айдуци и престъпници. Това е едно от най-благородните съсловия в която и да е държава по света. Че има разни хайвани и злоупотреби - има, обаче си има и начини и форми за борба с тях. И едно от нещата е например електронната здравна карта. Тази наша идея е с повече от тригодишна давност. Сега някакви хора се събрали и решават каква ще е, що ще е. Ами ако направят глупост? Въпросът опира до една такава стъпка, която има всички изгледи да сложи ред в здравеопазването - кой къде ходи, къде е бил на преглед, какво е изписано като медикаменти, история на заболяването, а не да обясняваш всекиму сам какво ти е, от какво си боледувал. Пък и не всеки е в състояние да интерпретира достоверно заболяванията си. Това може да се почерпи от електронната здравна карта, но тя не само да отчита името и кръвната ти група и дотам, както подозирам, че може да стане. За какво ни е такава карта? И как може да се умува за такава система, без да се питат тези, които дават парите. Ние ги даваме парите.

Как можем ние, обикновените хора, да повлияем на едно решение в тази област?

- Обикновените хора е едно понятие, което всеки както иска си го използва. Първо - не може да се пита някой хванат на улицата, питат се организираните хора, питат се пациентските организации, питат се синдикатите, питат се работодателите като осигурители, пита се съсловието.

Председателят на БЛС д-р Райчинов каза, че очаква да протестира населението, тъй като неговото здраве е застрашено.

- Трябва да се защитят лекарите, защото без тях сме наникъде. Нали никой не се лекувма сам, а тича при чичо доктор. А в момента чичо доктор е в затруднено положение. Сегашният или потенциалният му пациент трябва да го подкрепи.

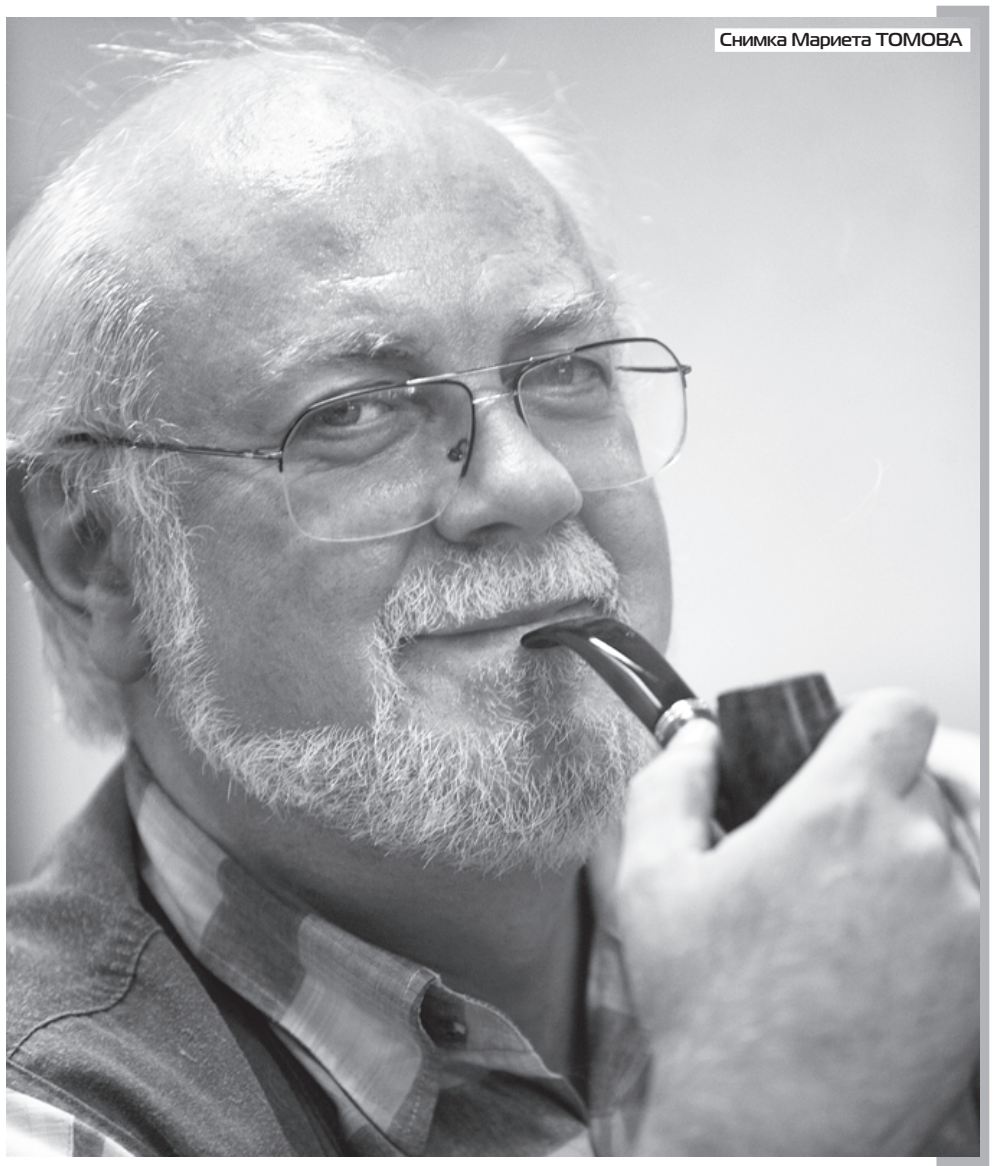
Вие сега как говорите - като лекар или като синдикалист? И сред лекарите има много трески за дялане...

- Като човек и от едната, и от другата страна, защото аз по принуда трябва да взема страната на осигурените, тоест на пациентите. Но съм и навътре в това съсловие, бидейки потомствен лекар.

Дали социалното напрежение около здравеопазването няма да прерасне в политическо?

- Ние нямаме никакви политически амбиции и искания. Искаме здравеопазването да бъде достатъчно обезпечено и да могат хората да си вършат работата. Подчертавам, лекарите не искат повече от това, което е договорено, което беше миналата кризисна година примерно. Опитите да се спекулира, че докторите искат майка си и баща си, просто са лъжа. В целия свят те са най-добре платеното съсловие. В Америка, ако сложите заплатата на президента и на един

> **Трябва да се защитят лекарите, без тях сме наникъде**



Снимка Мариета ТОМОВА

КОНСТАНТИН ТРЕНЧЕВ е роден на 8 февруари 1955 г. в Стара Загора. Учил във френски колеж в Алжир и френска езикова гимназия в Стара Загора. Завършил с отличие медицина в София - доктор патологоанатом. От май до септември 1989 г. е политически затворник, член на Независимото дружество за защита правата на човека. Един от седемте лидери на опозицията, основали СДС през 1989 г. Основател на “Подкрепа”, от 17 март 1990 г. е начело на организацията, вицепрезидент на Европейската конфедерация на профсъюзите (ЕКП) от май 2003 г. и член на Дирекционния съвет на ЕКП от 2003 г. Тренчев е носител на орден “Стара планина” - I ст., кавалер на ордена на “Светия Божи гроб” (със седалище Малта).

хирург от престижна болница, разликата е в пъти за хирурга. И на никой това не му прави впечатление. Нека и у нас да има ясни критерии, един доктор ще го търсят повече, други - по-малко, трети пък изобщо няма да го търсят и ще трябва да зарязва слушалката и да хваща волана. Обаче трябва да става по естествен ред и да има критерии.

Но законите пак не се променят в тази посока, пак не работят ни за докторите, ни за пациентите, не мислите ли?

- За мене на друго място е заровено кучето.

Къде?

- Трагедията в здравеопазването е вследствие на това, че приходите в държавата са намалели драстично, оттам, разбира се, започва трагедията в здравеопазването, пенсионният модел започна да се тресе, защото се отвори огромна дупка, сега как да я запълним... И тръгнаха пак по грешна писта - дайте да спестим, като вдигнем стажа. Което е скрита форма на вдигане на възрастта. Пак няма да съберат тези пари, пак ще дойдат на нашето - ще увеличат вноската, която ние не бяхме съгласни да се намалява. Само че накрая ще се дърпат и теглят да го направят и тогава или ще оберат недоволството заради вдигането на стажа, или ще вдигнат вноската.

Значи ли това, че и идеята за вдигане на минималната работна заплата я чака същото фиаско?

- Категорично не са това заплатите, които се вземат. Официално е толкова, неофициално - не. Може би само в държавните заведения е толкова, колкото се обявява. Просто искаме нещата да изсветлеят. Освен това с този плосък данък се реже в ниската доходна група и искаме да не се губи от този данък. Но въпросът не е в минималната заплата, а в безработицата, която се влошава много чуствително. Прогнозите няма да излязат верни. Статистиката за официално безработните е така, но примерно работили на стоеж хора в кризата нямат повече работа и си отиват в селото. Такъв човек работи ли? Не може и да се запише за безработен, защото е бил без договор. Тези хора статистиката не ги отчита. Официално безработните и реално безработните са две различни числа. И ние твърдим, че реално безработните са доста повече от официално водените.

Лекарят лекува добре, когато знае какво лекува, а като няма диагноза?

- Понеже търсите аналогия - първото, което прави един лекар при много тежко болен пациент, е да стабилизира състоянието му, да спре примерно кръвоизлива, защото човек иначе може да си умре. Другите работи се оставят за по-нататък. Така и системата на здравеопазването първо трябва да се стабилизира. Тя трябва да почне да се променя, но с един разумен дебат и с участието на всички заинтересовани страни. Реформа значи да промениш нещо към по-добро. А не да промениш нещо, пък каквото стане. Няма написана дори в три листа концепция за здравеопазването. Няма и за доста други работи. Иначе умираме си да ползваме понятието “реформа”.

Стр. 11

Общество



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



Мушкане в ребрата, ритане по кокалчетата

Странни работи стават в управляващата тройна коалиция - ГЕРБ, "Атака", ДСБ и прилепилият се към тях СДС. Господата Атанас Атанасов от ДСБ и Волен Сидеров от "Атака" си размениха по един, така да го кажем, не съвсем джентълменски удар. Първо Сидеров смушка в ребрата Атанасов, като заяви, че подследственият "октопод" Алексей Петров е бил назначен в спецслужбите по негово време. Сега тъмносиният му го връща с едно ритане по кокалчетата, като намеква, че лидерът на "Атака" има отдавнашно познанство от близък вид с народната милиция.

За новата тройна управляваща коалиция най-подходяща май е една мисъл, приписвана на Чърчил за съветската вътрешна политика - "това е борба на булдози под килима, отначало се наблюдава слабо мърдане, а после трупът на поредения бива изхвърлен навън".

Нашият случай е нещо подобно. За разлика от тройната коалиция, която при цялото иронизиране на отношенията в нея, имаше ясно разписани права и отговорности на участниците, новата тройна коалиция и прилепилият се към тях СДС е нещо мъгливо, хлъзгаво, непонятно и гнусливо на пипане. И това поради обстоятелството, че участниците в нея хем в критични моменти действат като екип, хем нямат писмени (които да са ни известни) договорености за общи политики, действия или, ако щете, партньорски отношения.

В една нормална коалиция размяната на ударите между Атанасов и Сидеров би имала сериозни последици за нейната цялост. В нашия случай всичко ще бъде от ден до пладне. В нормална управляваща коалиция, когато единият лидер, да речем Иван Костов, критикува политиката на другия, да кажем Бойко Борисов, това би предизвикало буря в съответните партийни централи. В нашия случай - имаме пълно безветрие. Казал Иван, че Бойко не се справя в икономиката и на последния му влезнало през едното ухо и излязло през другото. Само дето, докато се създава "шум в системата", хората на Иван тихичко заемат макар и второстепенни, но все пак, постове в изпълнителната власт.

И все пак няма дим без огън. Управляващата ни коалиция не е сдружение на идеи и политики. Тя е договореност между три личности - Бойко Борисов, Волен Сидеров, Иван Костов и прилепилият се към тях Мартин Димитров. Всеки един от тях, без последния, е властен човек, силен в своята партия, харизматичен за своите кандидати. Те са наистина като булдози в политиката. И нещата между тях наистина се случват под килима. Така че остава да видим чий "труп" ще излети пред погледите на публиката, която засега вижда неясни движения, забулени в мъгла и чува само приглушето ръмжене.

Реформа е да правиш нещо по-добро

От стр. 10

И не може да не попитам - как коментирате, че ви свързват с палежа на Партийния дом - сега около годишнината пак се споменава вашето име...

- Омръзна ми да говоря на тази тема. Първо, не е кратко за обяснение, аз по-скоро ще ви отговоря с цитат от една стенограма, от която мислех да изнеса избрани пасажи на разговорите, които са се записвали по онова време в дежурната на МВР. Обаждат се хора от службите, от вътрешните работи, на централния диспечер: "Какво става на площада?" Явно високопоставен служител казва: "Твърде странно е поведението на институциите и на официалните власти. За пожарникарите нямам думи - поливат вода там, където не гори." Едно към едно е написано. Аз помня как се разкарваха пожарните, върху тях се бяха накачулили хлапета, младежи, кефеха се, но те не гасяха. Поне до едно време през нощта. Мога да ви кажа също, че първо пожарът тръгна от третия етаж. Че врати, които с бетеер не можеш да ги изкъртиш, на Партийния дом бяха отворени. Мога да ви кажа, че примерно на кадрите, които бяха снимани, се виждаше как стаите са отворени. Виждаха се ключовете на касите, а аз си спомням, че по празници - 1 май и 9 септември, запечатваха с лепеки, подписи и печат всички стаи. Касите в сграда номер едно на държавата и пожарен обект номер едно висяха - все едно казваха: "Ела, отключи ме и вземай каквото искаш." Видяха се категорично туби със запалителна течност, талаш... Цялата работа беше да се провокират хората да започне погром и вече да не може да се разбере кой откъде и накъде е тръгнал... Ето това горе-долу е цялата работа.

Ние настоявахме след пожара да бъде извикана комисия. Да бъдат поканени фирми - експерти по подпалване, включително и по умишленото подпалване. Умишлени пожари, за да скриеш някакви следи, се правят на много места. Пък то си е и народна приказка: като не му излиза на магазинера сметката, си пали дюкяна. Нищо не се направи по въпроса. Има твърде много смущаващи неща и аз, доколкото знам, 120 интелектуалци искат да се възобнови делото. Извикаха ме един път в края на август 1990 година да питат какво съм говорил и правил на площада, казах им после - 14 години, докато получих някаква тапия, че не ме търсят за нищо, нито са ме викали, нито нищо. Половината обвиняеми вече умряха, изчезнаха по чужбина. За мен това си беше една сериозна акция - планирана и осъществена, защото се виждаше, че тъй или иначе в тази държава ще има рано или късно някаква друга форма на управление от тази, която беше. Но тъй като аз бях най-известната личност на площада, ме нарочиха. Аз дори не съм влизал в сградата. Приписаха ми деяние, с което влязах в историята и което не съм извършил.

Дамата 28

www.duma.bg

1888 - В С. ХАРМАНЛЪК, ДН. ДЪБОВИК, СЕ РАЖДА ДОРА ГАБЕ (1888-1983), ПОЕТЕСА, ПИСАТЕЛКА И ПРЕВОДАЧКА. Следва френска филология в Женева и Гренобъл. През 1922 г. става една от учредителките на Българо-полския комитет, а 5 години по-късно и на Българския ПЕН клуб, начело на който е дълги години. Съветничка е по културните въпроси в българското посолство във Варшава (1947-1950), представителка на България в международните конгреси на ПЕН клубовете, в международните срещи на писатели, преводачи и дейци на културата. Член е на Националния комитет за защита на мира и на Комитета за балканско сътрудничество. Редактира поредицата "Библиотека за най-малките", сп. "Прозорче". Дебютира със стиховете си в сп. "Мисъл", "Демократически преглед" и "Ново общество" (1905-1906), като в следващите години публикува поезия за възрастни и деца, пътеписи, разкази, есеистична проза, импресии, отзиви за театрални постановки и концерти, статии по въпроси на чуждестранната и българската литература, спомени за поети и писатели. Превежда от полски, чешки, руски, френски и гръцки език, а нейни произведения са публикувани в много държави. Умира на 16 ноември 1983 г. в София.



1961 - В СОФИЯ Е СЪЗДАДЕНА СЕЛСКОСТОПАНСКАТА АКАДЕМИЯ, преобразувана през 1999 г. на Национален център за аграрни науки. Пръв председател е акад. Титко Черноколев. С Указ № 4 от 6 януари 1962 г. в състава на АСН са включени няколко отделени от БАН института, централни, районни, комплексни опитни станции и станции с опитни полета - общо над 60 поделения на територията на цялата страна. През 1984 г. е създадена Централна лаборатория по молекулярна генетика и генетична биотехнология (генно инженерство), днес - АгроБиоИнститут. Академията е преобразувана (ДВ, бр.113) в Национален център за аграрни науки (НЦАН) в края на 1999 г. Центърът обаче - за разлика от ССА дотогава, не се занимава с обучение на студенти. НЦАН е преименуван (ДВ, бр.43) с предишното название Селскостопанска академия през 2008 г.

1963 - МАРТИН ЛУТЪР КИНГ (1929-1968) ПРОИЗНАСЯ ПРОЧУТАТА СИ РЕЧ „ИМАМ ЕДНА МЕЧТА" пред 250 000 участници в похода за граждански права на чернокожите до Мемориала на Ейбрахам Линкълн, Вашингтон. В речта си лидерът призовава и към световен мир и зачитане на правата на хората от всички раси, религии и държави. През 1964 г. Кинг става най-младият лауреат на Нобелова награда за мир, дадена му за усилията му да прекрати расовите предразсъдъци с помощта на мирни средства. На 4 април 1968 г. Мартин Лутър Кинг е застрелян в хотел "Лорейн" в Мемфис, щата Тенеси.

1988 - ТРИ РЕАКТИВНИ САМОЛЕТА „АЕРОМАКИ МВ-339" ОТ ДЕМОНСТРАЦИОННАТА ГРУПА "ТРИЦВЕТНИ СТРЕЛИ" НА ИТАЛИАНСКИТЕ ВВС СЕ СБЛЪСКВАТ при акробатичен номер по време на авиошоу в щатската база "Рамщайн", Германия. Единият от запалените самолети се врязва в санитарния хеликоптер, друг пада в публиката, а третият буквално се разпръсква във въздуха. Загиват тримата пилоти - Иво Натурели, Марио Налдини и Джордио Алесио, както и 67 души на земята. В различна степен са ранени още над 340 зрители.



2001 - В СОФИЯ УМИРА ВИДИН ДАСКАЛОВ (1929-2001), БЪЛГАРСКИ ОПЕРЕТЕН ИЗПЪЛНИТЕЛ. Роден е на 12 февруари 1929 г. в с. Горна Козница. Завършва теоретическия факултет на Държавната музикална академия в София през 1953 г. и същата година постъпва в Държавния музикален театър. Оттогава работи там и два пъти е бил директор на трупата. В творческата му биография има над 120 роли в класически и съвременни оперети. Сред тях са "Хубавата Елена", "Царицата на чардаша", "Старият Рац", "Службогонци", "Графиня Марица", "Сирано дьо Бержерак". Видин Даскалов има и дузина постановки като режисьор: "Прилепът", "Време за любов", "Волният вятър", "Веселата вдовица" и др. Незабравими остават и дългогодишните му дуети с оперетната певица Лиляна Кисьова.



Съдби

Казват, че писането е особен тип лудост. Казват, че поетите и писателите са едни от най-лудите творци на този свят. Красиво луди, приказно луди, отчайващо, съсипващо, безкрайно луди. Една от тези лудости, които не ни оставят да си поемем дъх, да затворим книгата, преди да сме прочели и последната буква, видели и последната точка. Лудостта на гениите! Но каква точно е тя! Генетично ли е кодирана, или я донася някоя от онези претенциозни музи, живеещи на Олимп? Съмнявам се някога да разберем.

Казват, че всеки човек си носи кръста. При поетите и писателите, при хората на словото е много по-тежко. Те носят цели вселени в главите си. Чудно ли е това, че понякога полудяват? Чудно ли е, че се самоубиват? Големият френски писател-екзистенциалист Албер Камю в своето есе "Митът за Сизиф" пише: "Има един-единствен действително сериозен философски проблем - самоубийството. Да преценим дали си струва, или не, да бъде живян животът, означава да отговорим на основния въпрос на философията. Останалото, дали вселената има три измерения, дали духът има девет или дванадесет категории, идва по-късно. То е само забава; по-напред трябва да се отговори. Ако е истина, както твърди Ницше, че един философ, за да заслужи уважение, трябва да убеждава с пример, става ясно значението на този отговор, защото той трябва да предшества окончателното решение. Това са очевидни дадености, разбираеми за сърцето, но които трябва да бъдат задълбочени, за да станат ясни и за разума. Ето защо смятам, че смисълът на живота е най-неотложният въпрос. Как да отговорим на него?"

Наистина как да отговорим? Философията от вековете се опитва да отговори на този въпрос. Но преди това се питам не трябва ли да разберем защо едни от най-великите са си тръгнали и то по своя воля! Мога, ако не друго, поне да се опитам да разкажа живота им накратко и да издиря последните им думи, съобщени пред човечеството. Мисля, че така поне за малко ще успеем да се доближим до тези титани на мисълта. И може би ще можем да ги раберем. Поне малко!

Сергей Есенин

(1895-1925)



Ранната смърт, неодобрението на част от литературния елит, популярността сред широката публика и ексцентричното поведение го превръщат в легендарна фигура в руската литература. Поет! Роден на 3 октомври 1895 г. в Константиново (днес Есенино), село в Рязанска област, Русия. През 1915 г. Есенин се премества в Санкт Петербург. Там се запознава с поетите Александър Блок, Сергей Городецки, Николай Клюев и Андрей Бели. През 1916 г. той публикува първата си стихосбирка "Задушница", която го превръща в един от най-големите за времето си поети. Следват "Преображение" (1918), "Рус", "Москва кръчмарска" и "Стихове" (1924), "Персийски мотиви" и "За Русия и Революцията" (1925). През 1922-1923 г. заедно със съпругата си - американската танцьорка Айседора Дънкан - Есенин предприема дълго пътуване в Западна Европа (Германия, Франция, Белгия, Италия) и САЩ, където живее 4 месеца. Последните две години от живота си Есенин прекарва в постоянно пияно състояние, но тогава пише и някои от най-известните си стихотворения. Самоубива се на 28 декември 1925 г в Петербург. Обстоятелства около смъртта му все още не са напълно разкрити. Според някои хипотези самоубийството му е инсценирано от тайната полиция. Официалната версия се отрича от много изследователи, сред които и Едуард Хлисталов. По-скоро трябва да се говори за тайно убийство, извършено от троцкисти. Тялото е закарано в близкия хотел "Англетер", където е извършена кощунствена инсценировка на самоубийство, според Кузнецов. Никога няма да разберем пълната истина за трагичния край на този велик поет. Остава да чуем последните му думи, намерени до трупа му:

"Друже мой, довиждане. Остава непокътнат образа ти в мен. Днешната раздяла обещава да се срещнем в утрешния ден.

Друже мой, довиждане, без слово усмихни се и бъди щастлив: да "умреш" то не е нещо ново, както не е ново да си жив."



Още една гранд дама на световната поезия завършва своя живот по собствена воля. Родена е на 27 октомври 1932 г. в Бостън, САЩ. Първото й стихотворение е публикувано в "Бостън Хералд", когато е на осем години. През 1954 г., Силвия печели стипендията "Фулбрайт" и заминава да учи в Университета в Кеймбридж. В Англия се запознава с Тед Хюз, поет, за когото се омъжва през 1956 г. Двамата заминават за Америка, когато през 1957 г. на Силвия й предлагат преподавателско място в Смит Колидж. Работи там само една година и през 1958 г. с Тед заминават за Бостън, за да се посветят на писане. В периода 1958-1959 г. Силвия посещава класа по поезия на Робърт Лоуел, където среща Ан Секстън и е вдъхновена от нейната поезия. Работи едновременно като секретарка в психиатричното отделение на болницата в Масачузетс, като работата й се състои в преписване на историите на пациентите. Работата й в психиатрията е описана в разказа "Джони Панката и Библията на мечтите". През 1959 г. забременява и с Тед се връщат в Англия, където скоро след това се раждат двете им деца. През 1960 г. "Уилиям Хайнеман" издава първата й стихосбирка - "Колосът и други стихотворения". След раждането на второто им дете семейните взаимоотношения са обтегнати до краен предел и през есента на 1962 г. двамата се развеждат. Пише "Лейди Лазар", "Треска 103", "Ариел", "Татко" и др. Самоубива се на 11 февруари 1963 г., като развива винтила за газта на печката и вкарва главата във фурната. Това се случва само две седмици след излизането на романа й "Под стъкления похлупак". През 1982 г. е наградена посмъртно с "Пулицър" за поезия.

Агония, винаги агония*

Лудостта на великите и техният трагичен край

Пейчо КЪНЕВ



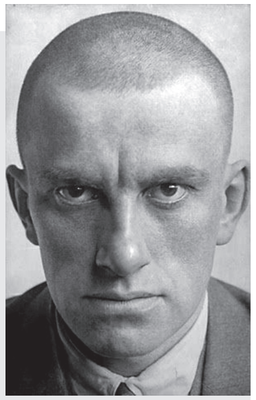
Ърнест Хемингуей

(1899-1961)

Всеки, който поне малко се интересува от литература, знае историята на момчето, родено на 21 юли 1899 г. в Оук Парк, щата Илинойс, САЩ, и достигнало до висините в необятните небеса на писаното слово. По време на Първата световна война се записва доброволец в Италия и шофира линейка. Попада под обстрел и бива ранен на няколко места от шрапнел. Прекарва няколко месеца в болница, където има любовна връзка с една от лекуващите го медицински сестри - Агнес фон Куровски. Години по-късно тази любовна история ще се превърне във фундамента за "Сбогом на оръжията". През 1921 г. се премества в Париж с първата си съпруга. Запознава се с бъдещи литературни икони, като Ф.С. Фицджералд, Езра Паунд и Гертруд Стайн. И оттук започва големият литературен сън. Хемингуей написва книгите "Зелените хълмове на Африка", "И слънце изгрява", "За кого бие камбаната", "Безкраен празник", "Да имаш и да нямаш", "Зелените хълмове на Африка", "Старецът и морето" и др. През 1954 г. му е връчена Нобелова награда за литература. Пътува из Африка, ловува, катастрофира със самолет, развежда се, жени се отново, общо четири пъти, среща се президенти, кралски особи, писатели и актьори. През последните години от живота си изпада в дълбока депресия. Подлага се на лечение с електрошокова терапия. На 2 юли 1961 г. в дома си в Кечъм, Айдахо, "Папа" Хемингуей се застрелва в главата с пушката си. Два дни преди това той казва на един от най-близките си приятели, който му е дошъл на гости: "Те вече не идват!" Приятелят му казва, че Ърнест е имал предвид, че думите вече не идват, но дали е така, ние никога няма да разберем. По-важно е да разберем всички онези думи, които ни е оставил в книгите си. Това е важното!

Владимир Маяковски

(1893-1930)



Роден е на 19 юли 1893 г. в село Багдади, Кутаиска губерния, Грузия, в семейство на лесничей. Влиза в комунистическата партия през 1908 г., три пъти е арестуван, последния път - през 1909 г. - прекарва 6 месеца в затвора в Бутирки. Учи от 1911 г. (изключен 1914) в Московското училище за живопис, скулптура и ваятелство, присъединява се към футуристите. През 1913 г. излиза първата му книга "Аз", илюстрирана от самия него. През 1914 г. в театър "Лунапарк" в Петербург е поставена трагедията му "Владимир Маяковски", в която сам изпълнява главната роля. През 1915 г. пише социално критични творби, поемата "Облак в гащи", сътрудничи на сп. "Летопис" и вестник "Нов живот", разделя се с футуристите. Посреща с възторг Октомврийската революция, а през 1917 -1918 г. създава пиесата "Мистерия Буф" и поемата "150 000" (1921). От 1920 г. до 1929 г. пътува в Западна Европа, Куба, Мексико и САЩ. През 1923 г. написва поемите "За това" и "Обичам". Редактор е на сп. "ЛЕФ" от 1923 до 1925 г. През 1924 г. създава поемата "В.Ленин". През 1924 г. пътува до Франция - цикъл "Париж" (1925), а след пътуване до САЩ (1925) - стихове: "Бруклинският мост", "Блек енд уайт", "Бродуей", книгата "Моето откриване на Америка" и др. От 1926 г. работи като журналист в "Комсомольская правда". Прочутото му стихотворение "Стихове за съветския паспорт" се появява през 1929 г. Владимир Маяковски се самоубива, като се застрелва на 14 април 1930 г. в Москва. Причини: много от биографите му казват, че е заради несполучлива любов, заради увеличаващата се официална критика срещу него или просто заради изчерпване на таланта му. "В бита кръшица любовната лодка, с теб сме квит и всуе ще броим нашите болки, беди и обиди" - пише в предсмъртното писмо на Маяковски. Оставям извода на вас.

Вирджиния Улф

(1882-1941)



Нека да проследим историята на тази фина дама на световната литература. Как е живяла и впоследствие какво я е накарало да се потопи в речните бързеи на забвението? Вирджиния Улф се ражда на 25 януари 1882 г. в Лондон, Англия. Романистка, есеистка, издател, феминистка и автор на разкази, смятана за една от най-изтъкнатите фигури на литературата на Модернизма във Великобритания през XX век. През целия си живот Улф е съпровождана от резки смени на настроенията. Въпреки че тези редовни психически сривове повлияват силно на социалните й контакти, творческите й способности остават непокътнати. Най-известните й произведения са: "Мисис Далауей", "Към фара", "Орландо", "Стаята на Джейкъб", "Собствена стая" и мн. др. След завършването на последния си роман "Между действията" Улф изпада в депресия, подобна на тези, които е имала по-рано. На 28 март 1941 г., Вирджиния слага край на живота си, като пълни джобовете си с камъни и се потапя във водите на река Оуз, която тече близо до дома й. В предсмъртната бележка до съпруга си Вирджиния пише: "Сигурна съм, че полудявам отново. Усещам, че вече няма да можем да издържим подобен ужасяващ момент. И този път едва ли ще се оправя. Започвам да чувам гласове, не мога да се концентрирам. Така че правя това, което ми се струва най-правилно. Ти ми подари възможно най-голямото щастие. Никои други двама души не биха могли да бъдат по-щастливи от нас, стига да не беше тази ужасна болест. Повече не мога да се боря. Знам, че разрушавам живота ти, че без мен ще можеш да работиш спокойно. И ще работиш, аз знам. Сам виждаш, не мога дори това да напиша както трябва. Не мога да чета. Това, което искам да кажа, е, че на теб дължа цялото щастие в живота си. Беше безкрайно търпелив и невероятно добър с мен. Искам да го кажа - всеки го знае. Ако някой можеше да ме спаси, то това със сигурност щеше да си ти. Всичко в мен се разруши освен вярата в твоето чистосърдечие. Не мога да си позволя да продължа да съсипвам живота ти повече. Никои други двама души не биха могли да познаят щастие, по-голямо от нашето. В."

Пеньо Пенев

(1930-1959)

Остава завинаги в спомените ни като "Поетът с ватенката." Пеньо Пенев е роден на 7 май 1930 г. в с. Добромирка. Завършва гимназия в Севлиево и от 1949 г. работи като строител и журналист в Димитровград. През 1950 г. постъпва на работа във в. "Стършел", а през 1958 г. става кореспондент на в. "Литературен фронт", Димитровград. Много негови творби излизат на страниците на в. "Димитровградска правда" и "Стършел", които обаче му навличат гнева на мнозина и постепенно го приемат като "вреден за обществото човек". Принуден е да напусне не само редакцията на в. "Димитровска правда", но и града, към който е така привързан. Към проблемите на поета, причинени от доносници, се прибавят личните му брачни тревоги. Преди да влезе в казармата, П.Пенев сключва прибързан брак, който при скандални обстоятелства е разтрогнат и става причина за първия му опит за самоубийство (12 септември 1950 г). През 1955 г. в Димитровград той се жени за Мария Господинова, през февруари 1956 г. им се ражда син - Владимир. Семейният им живот е изпълнен с безумни лишения. Многолетните грижи и безперспективността го смазват и обезверяват, временните затруднения го карат да губи равновесие, почти постоянната меланхолия, породена от грубостта и незачитането, и алкохолът го лишават от сила за противодействие. През 1957 г. при поредното му влизане за лечение в психиатрията за алкохолизъм тъстът му прибира жена му Мария и детето в Тополовград. В началото на 1959 г. се връща отново в Димитровград, дълбоко огорчен от живота и неразбирането, което среща в столицата. Отчаян е от разминаването между комунистическия идеал, възторженото му възприване и реалния живот около него. Още с пристигането си прави пореден опит за самоубийство с

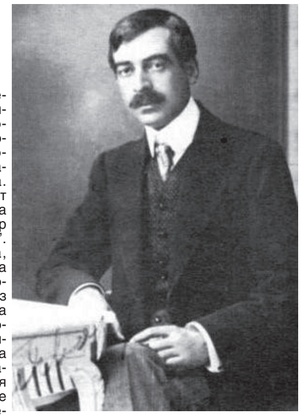


луминал, но успяват да го спасят навреме. На 27 април 1959 г. в Димитровград, след поглътната смъртоносна доза веронал той написва своите предсмъртни редове, между които и тези до неговия приятел Митко Иванов:

"Митко!
Приятелю стари
и насъщни!
Омръзна ми да бъда
бездомен, безработен,
необичан..."

Пейо Яворов

(1878-1914)



Един от най-големите български поети! Роден е в гр. Чирпан на 1 януари 1878 г. Първата му публикувана творба е стихотворението "Напред" във в. "Глас македонски". Симпатизира на Българската работническа социалдемократическа партия, а след 1897 г. влиза в контакти с Вътрешната македоно-одринска революционна организация. Първоначално е редактор на различни издания, свързани с македоно-одринското революционно движение - в. "Дело", в. "Свобода или смърт", в. "Автономия", в. "Илинден". А по-късно с различни чети многократно преминава границата и се бори за свободата на Македония, като става един от найдейните сподвижници на Гоце Делчев и негов пръв биограф - "Гоце Делчев" (1904). Мести се в София и със съдействието на д-р К.Кръстев и П.П.Славейков, Яворов става сътрудник и редактор на най-доброто литературно списание от онова време - сп. "Мисъл". През 1901 г. издава първата си стихосбирка "Стихотворения". През 1907 г. излиза втората му стихосбирка "Безсъници", която окончателно проправя пътя на модерната българска лирика. През 1910 г. излиза от печат антологичната книга на поета "Подир сенките на обланите". Лора Каравелова, дъщеря на държавника Петко Каравелов, с която се венчава през 1912 г., малко преди да замине за фронта в Кюстендил, е жената, чиято любов се оказва фатална за него. Запазената кореспонденция между тях, сама по себе си литература, свидетелства за една пламенна и бурна любов, белязана с много сътнения и много страсти. Трагичният край идва на 29 ноември 1913 г., когато Лора се застрелва, а Яворов прави опит да се самоубие. Изстрелът само пронизва слепоочието и го ослепява. Съкрушен от съдебния процес и от мълвата, която го обвинява, че е убиец, на 29 октомври 1914 г. поетът взема голяма доза отрова и се застрелва. Предсмъртното писмо на поета Пейо Яворов е само от един ред: "Моята мила Лора се застреля сама. Ида и аз подир нея".

Марина Цветаева

(1892-1941)

Руска поетеса и писателка, един от най-оригиналните, многопластови и дълбоко интелектуални руски поети на XX в. Родена е на 8 октомври 1892 г. в Москва в семейството на проф. Иван Цветаев и пианистката Мария Мейн. На 13 г. Марина изчита "Фауст" в оригинал. През 1910 г., когато тя е на 18, излиза първата й стихосбирка "Вечерен албум" в 226 страници и тираж 500 екземпляра. От 1911 г. живее в Коктебел, Крим. През 1912 г. се омъжва за офицера и писател Сергей Ефрон, публикува книгите "Вълшебен фенер" и "От две книги". В периода 1915-1916 г. създава поетичните цикли "Стихове за Москва", "Без-съници", "Стенка Разин", "Стихове към Блок" и "На Ахматова". През 1917 г. се връща в Москва, но поради революцията не може да я напусне. В 1920 г. в приют от глад умира малката й дъщеря Ирина. Публикува сборника "Версти" (1921), създава поемите "На червен кон", "Егорушка" (1921), "Юнак" (1922), циклите "Ученик", "Раздяла", "Блага вест" (1921), "Преспи" и "Дървета" (1922). През 1922 г. емигрира с първата си дъщеря Ариадна в Берлин, после живее в Прага, от 1925 г. се установява в Париж. В Берлин излиза книгата й "Занаят" (1923), пише поемите "От морето", "Стаен опит", "Поема за стълбата" (1926). През 1926 г. се запознава с Рилке, създава стихотворенията "Роман за тримата", "Новогодишно", "Поема за въздуха". След циклите "Маса" (1933), "Надгробен камък" (1935), "Стихове към сирака" (1936) и "Стихове към Чехия" (1939). Марина се връща в Москва в 1938 г. Същата година съпругът и дъщеря й са арестувани от КГБ, спряно е издаването на нейни стихове през 1940 г. Нацистите настъпват, Цветаева е евакуирана през август 1941 г. и се установява в Елабуга, Татарска съветска република. На 31 август 1941 г. в мрачната дървена колиба в Елабуга Марина Цветаева написва три писма, запечатва ги и се обесва с конопени въжета на кука, висяща от тавана. Гробът й остава неизвестен и до днес, а какво е пишело в тези писма можем само да гадаем. Съ-пругът Ефрон е разстрелян през 1941 г., реабилитиран през 1956 г. Синът им Георгий е убит през 1944 г. на фронта.



• • •

И още толкова много от най-великите са сложили край на живота си и ние и до днес се опитваме да разберем защо. Ето някои от тях: Петя Дубарова (1962-1979); Паул Целан (1920-1970); Джон Бериман (1914-1972); Харт Крейн (1899-1932); Томас Чатертън (1752-1770); Юкио Мишима (1925-1970); Ричард Бротиган (1935-1984); Ромен Гари (1914-1980); Робърт Хауърд (1906-1936); Примо Леви (1919-1987); Чезаре Павезе (1908-1950); Зигмунд Фройд (1856-1939); Петроний (ок.26-ок.66); Емилио Салгари (1862-1911); Луций Аней Сенека (4 пр.н.е-65); Ан Секстън (1928-1974); Джордж Стърлинг (1869-1926); Хънтър С. Томпсън (1937-2005); Джон Кенеди Тул (1937-1969); Стефан Цвайг (1881-1942); Тадеуш Боровски (1922-1951) и още толкова много други. Много, много други. Съмнявам се някога да успеем да открием защо тези големи човешки същества са решили сами да прекъснат жизнения си път. И макар че плутократското ни общество все още заклеймява неща, като евтаназията например, отдавна вече е простило на всички тези хора. За избора им. За всичко! И нека да завърша този текст с един стих на Марина Цветаева от поемата й "Молитва":

"Жадувам чудо - чуй ме, Боже -
сега, веднага, в този ден!
Дай да умра, докато още
животът книга е за мен!"

** Федерико Гарсия Лорка (1898-1936)*

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
28 АВГУСТ 2010
ДУМА

Речено-сторено

300 души на Черни връх!

Преди 115 години магнетичният зов на Алеко: „Братия... напуснете меките постелки, излезте из димните кафенета”, увлича стотици и поставя началото на организираното туристическо движение у нас

Богдан ИВАНОВ



Пощенска картичка от излет до Черни връх

Братия, напуснете навреме вашата жажда за злато, вашата жажда за власт, вашето суетно стремление за първенство... напуснете меките постелки, излезте из димните кафенета, из прашните улици, напуснете за няколко дни града и дойдете тука, на тази височина от 2500 метра, изпитайте поне за кратко време едно истинско чисто наслаждение и вий ще се преобразите, вий ще станете по-добри, по-здрави, по-уравновесени, по-жизнерадостни...

Не Волтер, не Русо - Алеко! Този зов на Алеко Константинов за връщане назад към природата, за откъсване от прелестите и мерзостите на цивилизацията, за поход към девствените лесове увлича 400 души. Поканата е отправена на 23 август 1895 г. в брой 99 на вестник “Знаме” и тя действа така магнетично, че само за няколко дни се събират мераклии от цялата страна, че и от чужбина, готови да последват писателя. Идват мъже и жени чак от Бесарабия, Турция, Сърбия, Македония...

Както по-сетне пише Алеко в знаменития си пътепис “Невероятно наистина, но факт: 300 души на Черния връх!” (това е оригиналното му заглавие, б.а.), целият този народ през Драгалевци, през Беглер чифлик, през Бистрица, през Княжево плъзва през нощта срещу неделя по гърдите на Витоша и при изгрев слънце 300 души вече са на Черни връх!

След фантастичен устрем към небесата, след хиляди препятствия, след стремително катерене по храсталаци, по камънаци, с развято знаме и под звуците на военна тръба, всред пламнали тук-там огньове - едно изумително премеждие, осветено от пълната луна!

Алеко се обръща към Иван Вазов, който също участва в това начинание:

- Господин Вазов, вий бяхте очевидец - опишете тази поражаваща със своето величие картина.



Черни връх зиме



Паметникът на Алеко Константинов на Витоша

Но кои са участниците?

Ето ги: 110 чиновници, 25 студенти, 15 учители, 20 ученици, 10 словослагатели, 10 търговци, 6 адвокати, 6 кондурджии, 4 печатари, 3 офицери, 3 запасни офицери, 4 типографи, 4 книговезци, 4 професори, 3 аптекари, 3 лекари, 2 кафеджии, 2 кръчмари, 2 прошенописци, 2 механици, 2 дърводелци, по един литератор, стенограф, гостилничар, войник, книжар, предприемач, скулптор, пенсионер, архитект, отговорен редактор, златар, терзия, художник, бояджия, словолитник, 2 бивши министри, 3 селяни, 4 жени и множество без означени занятия...

Цялото пъстрило от хора, тъй прилежно обследвано от Алеко, той неслучайно нарича панаир и казва:

- ...но при всичко това всякой очевидец, догде е жив, ще помни панаира на Черния връх.

По онова време София е била скромен градец, изкачването на Витоша се смятало за голямо приключение, към Черни връх се отивало през Драгалевци, през Владая, през Бистрица. За водач се плащало 2-3 лева, за наемане на кон - 3-8 лева.

Планината била обрасла с буйни гори, дотолкова гъсти, че когато преди векове цар Филип II Македонски тръгнал да се изкачва на Черни връх, за да огледа оттам пътя, по който се канел да мине при неговия поход към Рим, той три дни с голяма мъка си пробивал пътека през девствената гора!

Впоследствие човешкото злосторничество свършило своето, били унищожени повечето букови и дъбови гори, както и девствените гори в подножието на планината. Докато през 1934 г. с министерско постановление е обявен Национален парк “Витоша” - първият у нас и на Балканския полуостров. На Черни връх е построена метеорологична наблюдателница през 1935 г. - с база за планинските спасители и чайна за 50 души.

Планината е уникална с бистрите си потоци и извори, със своите 1489 вида растения, 500 вида гъби, 500 вида водорасли, 300 вида мъхове, 200 вида лишеи.

Тук живеят 800 вида пеперуди, 114 вида гнездящи птици, 50 вида бозайници. Има мечки, елени, сърни, диви свине, лисици, язовци, златки, белки...

Пътната мрежа е около 110 км, алеите - към 300 км. Витоша е четвъртата по височина българска планина, сегашното й име се споменава за първи път през XI век. Тогава там е бил развиван рудодобив, за което говорят имената на някои селища - Железница, Рударци.

- Ей, българино, стой бе, къде си се лутнал, не о хлебе единном жив будет человек - кори Алеко своите сънародници.

В същото време наставлява:

- Господа, изучете всестранно българския народ и вий ще го обикнете; в него се крие потенциална сила, намерете здрав импулс и я превърнете в жива сила.

Алеко е тъй вдъхновен от бляскавия туристически поход до Черни връх, че още на 2 септември вечерта, в салона при фабриката на братя Прошек, започва записването на основателни и действителни членове в учредявания Български туристически съюз. Той става негов патрон и го обявява за независимо, доброволно, непартийно и неправителствено сдружение.

По наше време съюзът е родолюбива и природолюбива организация с много членове. Той разполага с 410 обекта, от тях 219 са хижи и леглата в тях са 13 062, 33 туристически спални с 1300 легла, къмпинги, заслони, почивни домове.

С Алеко на Черни връх се качват и хора известни, и хора съвсем неизвестни. Между известните е фотографът Йосиф Буреш, чех, който по време на Руско-турската освободителна война снима битките, генералите, обикновените войници. По-късно той се заселва в България и е един от първите чужденци, дошли да помагат на братския славянски народ, защото българите вече имат държава, но още нямат специалисти.

Буреш стига с Алеко Черни връх, прави снимка на участниците в паметното събитие, а писателят описва как “дядо Буреш” обикаля насамнатам с триножника и фотографира.

Тогава на фотографията са запечатани повечето от тези 300 туристи. Ако на същото място днес се направи друга, на нея трябва да преброите... един милион души! Толкова са туристите, които изкачват Витоша сега за една година...

Изглежда от упрека на Алеко “не о хлебе единном жив будет человек” файда има...

Защо чехите Буреш се смятат за българи

По време на Руско-турската освободителна война у нас идва един млад чех - фотографът Йосиф Буреш. Преди това той не знае почти нищо за България. Пътува с войските и щаба. А неговите фотографски уреди, инструменти и материали - с волска каруца. Снима битките, местата, през които минава, генералите и обикновените войници. След около 20-30 години ателието му в София на улица "Леге" изгаря, а заедно с него и тези снимки. Това обаче е по-късно.

След войната младият мъж остава в България, защото тук му харесва. Освен това има движение да се помага на братския славянски народ. Идват много чехи, русначи, по-малко хърварти. У нас по това време няма специалисти в почти никоя област.

Йосиф Буреш се установява тук със съпругата си, също чехкиня, с която отскоро са семейство. Впечатлява го красотата на природата. Обществото и държавата са неорганизирани - те едва започват да функционират. Вниманието му привлича ентусиазмът на българите от това, че имат своя държава и желанието им тя бързо да напредне. Той основава чешка колония на мястото на сегашната Централна поща. Работи като фотограф в Държавната печатница. По-късно, както стана дума, има собствено ателие. Тук, в София, се раждат децата му Йосиф, Иван и Маня (родът е дълголетен, но тя умира млада).



Анна Буреш и Йосиф Буреш, родители на Иван Буреш, София, 1890 г.



Студентът Иван Буреш и 9-годишният престолонаследник княз Борис на Витоша, юни 1905 г.

Той се качва заедно с Алеко Константинов на Черни връх

през август 1895 г. Това е излетът, дал повод за написването на пътеписа "Невероятно, но факт - триста души на Черни връх". Йосиф Буреш прави снимката на участниците. А писателят описва как "дядо Буреш" обикаля насамнатам с триножника.

В личен план - още млад остава вдовец. Отглежда сам децата си. Част от неговия род е в Чехия. Той поддържа връзки с близките си там до 9.IX.1944 г. После (по различни причини) прекъсва.

От дете синът му Иван проявява интерес към природата, животните. Тя е съдбувена именно от бащата, който му набавя каталози. Семейството ходи на екскурзии, събира пеперуди, влечуги. Като ученик Иван създава доста голяма сбирка. Момчето има мечта - да изкачи Мусала. През 1903 г., преди да завърши гимназия, тръгва пеша от София за Рила. По това време няма път нагоре - върви се по билото на Лозенската планина. Затова го свързват предварително с чеха-лесничей Милде, който да го упъти, да го подслони. Той го насочва накъде да върви и как да стигне.

Вече са построени първите вили, резиденцията "Царска Бистрица". За два дни младежът стига през Самоков до Чамкория (Боровец). Събира пеперуди. По пътя си среща самия цар Фердинанд - начело на конница, която също пътува към Мусала. Двамата се запознават. Царят поканва младия пътешественик да се качат на върха заедно. Той обаче иска да върви пеш, макар че не е екипиран. Тогава

царят му дава пелерината си и една бала сено

за да прекара нощта. Когато след време Иван отива да му върне пелерината, я получава подарък (и на стари години продължава, макар вече износена, да

След Руско-турската война достойни люде от братските славянски народи ни помагат в организирането на свободната държава

Ирен ТАНЕВА

я ползва от време на време - топлен повече от милия спомен).

По това време учи в Първа софийска гимназия. Тя празнува юбилей. В изложбата по този случай е включена негова колекция от насекоми. Царят присъства. Впечатлен е и иска да види момчето, което я е направило. Оказва се, че това е старият познайник от Мусала. Поканва го и го назначава лаборант-препаратор в царския музей. Малко по-късно младежът става студент по естествена история в Софийския университет.

На следващата година се създава царската ентомологична станция. Цар Фердинанд го прави уредник. Изпраща го на четири-пет пътувания в Западна и Средна Европа - да види музеите, да почерпи опит, за да може да се направят такива музеи и у нас. По време на тези пътувания се запознава с големи личности - предимно археолози.

Пътува и из България, за да събира екземпляри от различни животински видове. Две години следва в Карловия университет в Чехия, завършва в София. Прави докторат в Мюнхенския университет. Слуша лекции при много известни професори не само по своята специалност. Физика - при самия Рьонтген, а генетика при един от нейните създатели - Голдшмит, химия - при Фишер. През 1914 г. става директор на царския естественоисторически музей.

Започват войните. Той е мобилизиран заедно с целия колектив и изпратен във военни болници в Тракия. Там също събира екземпляри за музея. Включително и такива, които не се срещат у нас.

През 1918 г. цар Борис III го назначава директор на

музея, който се превръща в делото на живота му

Същата година заживява там със съпругата си и цели четиридесет и пет години е негов директор. През 1929-а е удостоен със званието академик. Всъщност пълната формулировка на длъжността е директор на Зоологическия институт с музей.

Част от това учреждение е софийският зоопарк. Акад. Буреш е негов директор чак до 1959 г. Преди създаването му животните са разположени в градината на двореца. По-късно са преместени в старата и несъществуваща вече сграда на булевард "Васил Левски" 15. Твърде популярна навремето, която обаче най-младите столичани и гости на столицата едва ли помнят.

През 20-те години на миналия век Иван Буреш пътува из Африка с цар Фердинанд - най-вече в Египет и Судан. Едното от пътуванията е през 1927 г. С това пътешествие е свързана една любопитна случка. Експедицията върви през пустинята. Отнякъде изпълзява кобра. А до момента в музея няма нито един екземпляр. Буреш, разбира се, решава, че трябва да я улови на всяка цена. Няма обаче с какво да я хване, а тези змии са много опасни. В същото време я виждат и местните малчугани. Започват да хвърлят буци кал. Тя се разярява и става още по-трудна за хващане. Успяват все пак да я уловят, пътуването продължава. А е опасно да



Семейството на Йосиф Буреш, София, 1921 г.

я носят в хотелите.

За щастие на пристанището има български кораб.

Кобрата е приготвена за път

Подготвено е сандъче, в което да я поставят. По това време обаче е забранено от Египет да се изнасят културни и исторически ценности. Контролът е много строг. Един митничар пожелава да види торбичката, в която я носят. Буреш я размята, митничарят вижда, че се движи и се отказва да проверява.

След време бъдещият академик отива да прибере ценната придобивка от Варна. Вижда, че е в друг - по-плътен сандък. Явно капитанът се е уплашил и я е поставил в по-плътен. А в София целият екип на музея се събира на двора и очаква отварянето на сандъчето. Оказва се, че змията се е задушила, но я препарират и до денднешен е в музея.

От тези пътувания има и друг експонат - мумия на бебе-крокодил.

Друга любопитна случка е внасяне-

Проучва къде прелитат щъркелите и това е едно от най-важните му изследвания.

По природа големият учен е ранобуден, като човек е обаятелен, винаги център на компания, разказва за пътуванията си, за срещите с диви животни. Макар с чешки корен, цял живот се смята за българин, съпругата му е българка от Велес.

Обича да рисува, в тетрадките му има рисунки на животни - намират се в архива на Българската академия на науките. Рисувал е и пейзажи, свирил е на чело.

С радост и любов се занимава с внуците. Запознава ги с книги - най-вече научни трудове. Води ги в книжарници, предимно руски - в тях има богат избор. Учи ги как да извършват научна работа. И въобще той обича деца - не само своите внуци. Навсякъде, където има малки палавници, те се събират около него. Той им показва природата, животните, къде какво живее. И изобщо - приятно му е да работи с млади хора, участва в международни проекти. Дъщеря му Здравка (кръстена на баба си) е студентка по бизнес администрация. Има син Алекси, на три години.

Друг от внуците на акад. Буреш - Зденек Буреш, е управител на чехословашкия клуб в София, основната дейност на който е културно-просветната. По образование е инженер по вътрешна архитектура. Има три висши образования. Последното от тях - бизнес и финанси, завършва във Великобритания. Работил е в българското посолство в Багдад, в Министерството на външните работи. Съпругата му е учителка. Има син и дъщеря...

Така, поколение след поколение, продължава един род с корени извън пределите на България, но дал ценен принос за нейното развитие и благоденствие.



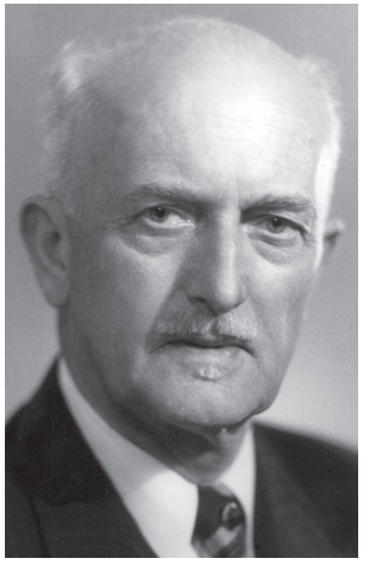
Студенти по естествена история, завършващи Софийския университет, юни 1909 г. Седнали: Иван Буреш и неговата бъдеща съпруга Анна Урумова

оформя се цяла школа от негови последователи

Авторитетни личности във фамилията има и след него. Поголемият му син - Йосиф, е известно време председател на Българския олимпийски комитет, преподавал е физическо възпитание в софийска гимназия. Другият - Иван, по време на Първата световна война, чак до края й, е на фронта в Македония. Има книга за участието му. На корицата е сниман с доста тежка и голяма бомба. Под формата на екскурзии е обучавал хората на военно дело. Иначе е забранено от турските управници. Един от тях даже го заплашва, стреляйки с пистолет.

Заедно с братята Добрич (основатели на цирка у нас) изработват първите гимнастически уреди. Занимава се с организирането на спартакиади. Бил е в ръководството на дружество "Юнак". Като по-възрастен съдийства на спортни състезания.

Един от внуците - син на дъщерята на акад. Буреш - Алексей Попов, е директор на Националния природонаучен музей от 2005 г.



Акад. Иван Буреш на 70 години, декември 1955 г.

Роден е в сградата на музея

и професионалната му ориентация идва някак естествено. Баща му е юрист (единственият в рода, който не е свързан с природните науки), сътрудничи на юридически списания.

Любовта към природата и науката Алексей Попов наследява от дядо си. Завършва образованието си с отличен успех. Избира да работи в музея. Негова специалност е ентомологията. Интересува се от подреждането и организирането на колекции. Посетил е почти всички европейски музеи. Работил е по техните колекции.

От 90-те години участва в природозащитни проекти. Включва се в работата по почти всички природни паркове. Занимава се с популяризиране на природните науки, с история на науките, на институциите, в които се развиват,

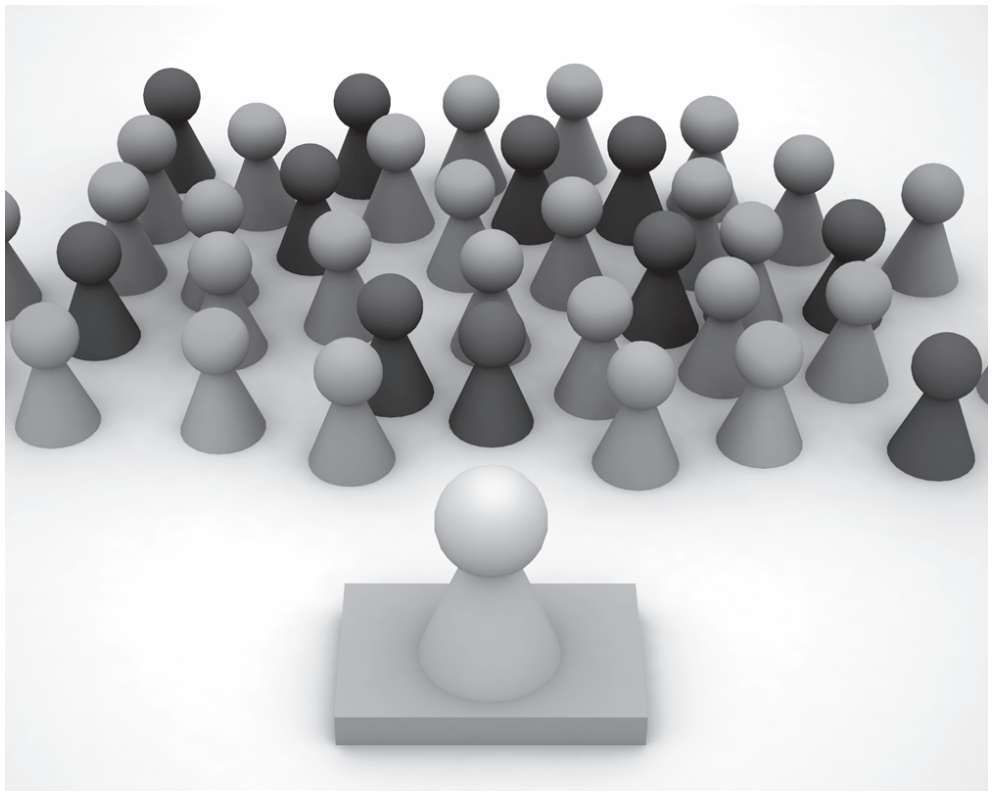


Цар Фердинанд и д-р Иван Буреш на експедиция в Египет, 1927 г.



Акад. Иван Буреш в кабинета си на директор на Царския естественоисторически музей, декември 1929 г.

Има ли полза от тоталния контрол?



Има доста ръководители, които мислят, че техните подчинени са големи мързеливци, които прекарват работното си време "ден да мине - друг да дойде". Според тях най-голямата мечта на всеки служител е изобщо да не работи, а само да получава заплата.

Какви методи ползват началниците, за да бъдат сигурни, че всяка секунда, която работникът прекарва на работното си място, посвещава само и изцяло на изпълнението на своите задължения?

Ограничаване на достъпа до външна информация

Какво само не прави ръководството на фирмата, за да ограничи персонала си от благотворното влияние на външния свят! Лимитира достъпа до интернет, глобява за лични разговори по служебния телефон, забранява ползването на скайп за неслужебни цели и т.н. Какво мислят служителите за тези мерки? Те мислят: "Въпреки всичко, вътрешният ми мир не ти е подвластен, шефе!"

Наивно е да се мисли, че ако сътрудникът няма достъп до външния свят, то той задължително ще посвещава цялото си време на работните си задължения. Когато има желание да си побъбри с някого, няма пречка това да се направи с някой колега от стаята. Освен това всеки може да имитира дейност, като да подрежда хартийките на бюрото си, вместо да се захване за някаква полезна работа.

Обиколки из офисите

Някои началници смятат, че трябва непрекъснато да поддържат служителите си "будни" и затова най-редовно правят извънредни "проверки". Когато проверките са кратки, те не пречат на работата, а само изнервят атмосферата в екипа. Но шефовете, които имат навик да обикалят офисите с цел да "събеседват" своите служители, наистина са голяма напаст. Те най-искрено смятат, че са длъжни лично да повишават "бойния дух" и лоялността на екипа, като за целта редовно провеждат лични разговори с един или няколко служителя. Резултатът от такива беседи винаги е един и същ - сътрудниците въздишат с облекчение, когато досадният шеф най-накрая напусне офиса им и ги остави да работят на спокойствие.

Низ от съвещания

Колкото и да ви изглежда странно, но има фирми, в които служителите прекарват повече време в съвещания и отчети пред ръководството, отколкото да вършват самата работа. Денят в такива фирми започва с едно кратко съвещание, през деня се правят кратки сбирки с



цел да се докладват постигнатите в първата половина на деня резултати и в края на работното време познайте! - пак едно съвещанийце за последно.

Но това не е всичко! Нали трябва да се отчетем за работата си през седмицата, месеца и годината? А извънредните проекти, изискващи по-подробно обсъждане?

В тази атмосфера на практика, няма никаква възможност да се върши някаква полезна работа.

Неясно работно време

Много от ръководителите притежават маниакалното желание да видят своите служители в офиса и след работното им време. Служителите, които имат смелостта да напуснат работното си място веднага след края на работното си време, се смятат за недостатъчно натоварени.

Истината е, че когато на служителя му се налага да работи и след работното си време, това може да означава много неща - например той има прекалено много задължения или не успява да работи достатъчно ефективно, или иска да свърши някаква лична работа, или най-рядко срещаната причина да покаже на шефа си, че много се старае.

Прекалено сериозно

Лекарите от цял свят обясняват, че смехът е полезен за здравето, психолозите смятат, че смехът прави атмосферата в екипа приятна и го сплотява, а началниците... Началниците побесняват, когато чуят, че някой от подчинените им се смее на работното си място. "Той/тя пак не работи!" - това е първата и единствена мисъл, възникваща в началническата глава. Шефът дори и не се сеща за това, че смехът намалява стреса и позволява на хората да работят по-ефективно.

Разбира се, съществуват и изключения - когато служителите се опитват да превърнат работното си място в място "за леко и приятно прекарване на деня". Но границата между необходимото разтоварване и веселото мързелуване не е незабележима - всеки може да я забележи. И всеки началник определя тази граница според личните си разбирания, които понякога могат много да се различават от тези на служителите му.

В края на краищата, ако служителят добре изпълнява своите задължения, толкова ли е важно дали той е закъснял на работа с 10 минути, провел е един личен разговор от служебния телефон или се е посмял заедно с колегата? Може би и без да се налага тотален контрол, екипът може да работи с удоволствие и да постига високи резултати?



Женската... работа

митове или реалност

Какво е това "женска работа"? Съществува ли изобщо такова чудо в природата? Набор от функции и задължения, осъществявани изключително в зависимост от половата принадлежност на индивида? Всичко това са пълни глупости! При необходимост, а в някои случаи и по желание жената може със същия успех, като мъжа, да върши всякаква работа.

Обаче има още хора, които доказват, че има "неженски работи". Да се опитаме да разбием някои от митовете, подкрепяни от тези хора.

Жената не може изцяло да се отдаде на работата, защото трябва да бъде бременна, да ражда и да възпитава деца

Ако не гледаме ситуациите, когато бременността наистина е притеснително здравословно състояние и е необходимо непрекъснатото внимание на лекари, жената е напълно работоспособна до седмия или деветия месец от бременността си, която не е болест, а естествено състояние на женския организъм.

Наистина жената, която износва детето, трябва да има по-приемлив режим на работа и по-ниско натоварване, но като цяло качеството на нейната работа не страда. Фактът, че жената чака бебе, не предизвиква изработване на по-неточни чертежи или по-несвършени проекти.

Същото може да се каже и за възпитанието на децата. Никой още не е отменял детските градини, където децата имат възможност да прекарват деня с приятелчетата си под квалифицирано наблюдение, докато майките им се занимават със своята кариера.

Изобщо в съвременния свят, когато и мъжете поемат голяма част от грижите за децата си, въпросът за това, кой и кога ще се грижи за децата и кой ще гради кариерата си, се решава на семеен съвет.

Жената е единственото човешко същество, способно да ражда, но мъжът не е единствен, способен добре да работи.

Жената не може да върши тежка физическа работа

Глупаво е да се твърди, че жената не става за физическа работа, когато примерите за обратното са навсякъде около нас. Вижте само жените, които почистват улиците, работят в складовете на едро или в някое производство.

Не може да се отрече, че тежката работа не допринася за женския чар, но това не значи, че тя не може да се върши от жена.

Жената не може да бъде ръководител поради природната си мекота

Това не е истина. Жената началник може да влезе в положение при някои "полични" ситуации, но в останалото качеството на работа на жените началници е напълно съпоставимо с това на колегите им мъже. Освен това повечето шефове от женски пол са по-взискателни към качеството на работа на своите подчинени и повече държат на реда и дисциплината.

Жената трябва да заема само "женски длъжности"

Какви са тези длъжности, смеем да питаме? Кой и кога ги е разделил на "женски" и "мъжки"? Да, повечето учителки са жени, болничните санитарки и чистачките също са жени. Но това не значи, че тази работа е само женска, просто жените са по-склонни да приемат непопулярна работа, отколкото мъжете.

Възможно е проявата на мъжкия шовинизъм да е само опитът на мъжете да защитят положението си под слънцето. Може би те се притесняват да загубят векове изграждания си контрол върху слабия пол? Или се плашат от конкуренцията на жените?

Формули на движението



...Или защо движението е в основата на процеси, за които мнозина от нас дори не подозират

Ако си мислите, че само пълните хора се нуждаят от повече движения, не е вярно. Нещо повече, от нашата активност зависи не само доколко стройна е фигурата ни, но и нашето настроение, съобразителност и успех. Какви обаче са формулите на движението?

Стоим = губим калории

Ако стоим, ние натоварваме мускулите си много по-силно, отколкото ако седим. За 10 минути седене човек, тежащ 60 кг, изразходва 14,4 ккал, а за същото време стоене - 15,6 ккал. Ако тези 10 минути той прекара в хоризонтално положение, ще изгори само 10,2 ккал.

Ако човекът постоянно седи, възниква и т.нар. хипокинезия - недостатъчност от двигателна активност. От нея страда мускулната система, която практически атрофира, и дори най-елементарното движение, например изкачването по стълбите, когато не работи асансьорът, ще ви се стори непосилно. Затова, ако постоянно работите седнали и не можете да се отделите от бюрото, опитайте се да прекарвате известно време поне изправени.

Скачаме = укрепваме костите си

От мускулното бездействие страдат и костите. За да се опираме на скелета си, той трябва да бъде здрав. Например при бягане натоварването върху костната тъкан се равнява приблизително на 6 телесни маси и затова тогава костите са "принудени" да се укрепват.

Ако човек не се движи, на организма му се струва, че скелетът не се нуждае от здравина. Костта става лека - тя губи калций. Дори да се опитвате да се храните напълно балансирано и да приемате допълнително минерални комплекси, те просто почти не се усвояват. И остеопорозата вече не е далеч.

Вървим = тренираме сърцето

Сърцето също е мускул, който се нуждае от тренировка. Болестите на XXI век - атеросклерозата и коронарната болест на сърцето - се пораждат до голяма степен от неподвижния начин на живот.

Първопричината за тези заболявания е отлагането на холестерол по стените на артериите. В кръвта има т.нар. съсирваща система, която ни спасява от кръвотечение. Тя "се включва" чрез контакт с чужда повърхност - например в открита рана. Кръвта възприема холестеролната плака също като чуждо тяло, сгъстява се и образува тромб направо в съда. А това може да доведе до инфаркт, инсулт и др.

Отказването от холестерола в храната няма да спаси положението, защото без него организмът не може да произвежда някои хормони, в това число и половите.

Така че движението е профилактика на атеросклерозата. Американската асоциация на медиците, занимаващи се с борба с атеросклерозата, препоръчва доста сериозни натоварвания:





5-6 пъти седмично фитнес упражнения с продължителност 30-40 минути с пулс не по-малко от 100 удара. Можете и да вървите, но с бодра стъпка - 1 км за 8-9 минути.

Движението на краката = люлеене на мозъка

В човешкия мозък има т.нар. център на ретикулярна информация, който няма определена функция и поддържа нивото на активност на централната нервна система. Експериментите с животни показват, че когато ретикулярната информация е изключена, животното заспива и е невъзможно да го събудим.

Тази система работи за сметка на нашите усещания и впечатления - когато виждаме, чуваме, докосваме нещо... При неподвижен начин на живот централната нервна система се нуждае от активиране.

Оказва се, че ако се движим малко, ние не можем да мислим както трябва.

Работим с ръцете = спасяваме се от диабет

Захарният диабет е все по-широко разпространено заболяване. При диабет от тип 1 в организма няма инсулин, а при диабет от тип 2 - инсулин в кръвта има, но рецепторите на клетките не го възприемат. В резултат на това глюкозата не може да се придвижи от кръвта в мускулната и мастната тъкан и след ядене буквално се превръща в лепкав сироп.

Диабетът от 2 тип се лекува успешно с мускулно натоварване, съчетано с диета, тъй като постоянните тренировки способстват за повишаването на чувствителността на рецепторите към инсулина.

Бягаме = „възпитаваме" хормоните

Редовното и интензивно натоварване оказва влияние и на жлезите с вътрешна секреция.

Първоначално по време на тренировките организмът изхвърля повече хормони, по-активно започват да работят хипофизата, надбъбречните и щитовидната жлеза. Сред това се изработват по-малко хормони, но затова пък нараства чувствителността на клетките към тях.

С натрупване на фитнес опит и при едно и също натоварване организмът започва да губи по-малко сили, отколкото преди. По този начин се увеличава потенциалът и икономичността на ендокринната система. Това се отнася и за всички други системи в организма.

Ядем, за да се движим, а не обратното

Движението и активността са невъзможни без енергията, която получаваме от храната.

Можете ли да си представите диво животно, което постоянно яде? Основният проблем в дивата природа е именно гладът.

В продължение на хилядолетия у човека са се изработвали механизми за борба с него и едва преди около 100 години човекът е започнал да яде до насита и... дори да преяжда. Така че човешкият организъм просто не е свикнал да се бори с наднорменото количество калории - той както и в миналото се стреми да се нахрани колкото може повече, за да се запаси.

Съветът в това отношение е елементарен: ставайте от масата с леко чувство за глад. И тогава няма да страдате от сънливост и отпадналост! И, разбира се, движете се!

Най-големите врагове на секса

Алкохол, цигари, излишно тегло...

Няколко фактора се отразяват особено пагубно на сексуалния живот. Вероятно за някои от тези "врагове на секса" знаете доста или поне сте чували, но пък други със сигурност ще ви изненадат...

Алкохолът

Най-вече когато е в големи количества. Най-неудовлетворени в сексуално отношение са съпругите на мъжете, злоупотребяващи с алкохола. Проблемите в леглото започват от момента, когато честотата на употребата на алкохол е повече от веднъж седмично.

Жените постепенно губят интереса си към такъв тип мъже и самите те не желаят да правят секс с тях. Част от тези жени не могат да достигнат до оргазъм или изпитват по време на половия акт пълен дискомфорт. Натрупалата се сексуална енергия на жените най-често се превръща в невроза.

Тютюнът

На всички е известно, че той предизвиква спазми на съдовете, а това означава, че затруднява кръвотока в органа, който е предмет на мъжката сила и гордост. Научен факт е, че 87% от импотентните мъже са пристрастени пушачи.

Кафето

Прекаленото увлечение по тази напитка води до свиване на кръвоносните съдове, а резултатът при мъжете е преждевременна еякулация.



Лекарствата

Те лекуват едно, но често "отпускат" друго. Особено внимателно трябва да се дозира употребата на лекарствени препарати, приемани от мъжете за лечението на хипертония и диабет.

Основен фактор при жените, намаляващ либидото, е депресивното състояние и като следствие приемането на отпускащи лекарства.

Механичното отношение

Ако сексът се възприема "само като спорт", т.е. като чисто физиологичен акт, може да настъпи момент, когато най-вече мъжът просто няма да го иска.

Затлъстяването

То заема шестото място. Коварството му се проявява в това, че излишните килограми се натрупват постепенно и дори незабележимо. Колкото повече мастни наслоения има по тялото, толкова повече сили са му необходими, за да ги "носят". Изкачването на стълби, домакинската работа, задълженията на работното място - всичко това става по-трудно за изпълнение, а сексът също е вид физически труд.

Вицове

Един разказва на приятел:

- Вчера така се отцепихме, а после заведох Иван у тях и тихо го оставих в семейното легло, така че да не забележи жена му. А днес разбрах, отнесъл съм Пешо. Иван три дена вече е в командировка.

☺

Промоция на магазин за обувки:

Купете само дясната, лявата ще получите абсолютно безплатно!

☺

- Скъпи, расте ми коремът, струва ми се, че съм бременна...

- Ами да... Даже знам кой е бащата.

- Кой?!

- Хлебозавода...

☺

- Моят мъж по цял ден седи и мисли.

- А в почивните дни какво прави?

- Само седи...

☺

Знаете ли, че:

Компютърът е почти като човек. Единствената сериозна разлика, е че като сгреши нещо, не прехвърля грешките върху друг компютър.

☺

В много препълнен автобус едва се качва пиян мъж. От вида му и от миризмата всички се отвръщат и се възмущават:

- Не можа ли да се качиш в някой празен автобус?

- Не мога, падам в него.

☺

Хванал един борец златната рибка, върти я из ръцете си и се чуди какво да я прави.

- Ама нали ти обяснявам, че ще ти изпълня три желания!?

- Ъъъ?

- Ами например преди седмица ме хвана един човек, поиска ми 1 000 000 долара и аз му ги дадох. Ти какво ще искаш?

- Адреса на тоя!

☺

- Мими, омъжи се за мен!

- Както винаги: "Мими, омъжи се за мен", а утре ще изтрезнееш и ще премислиш.

- Не, Мими.

- Няма да премислиш?

- Няма да изтрезнея.

☺

Нафукан кавалер седи на маса в ресторант и си бъбри с дамата до него. Към тях идва келнерът с малко дете в ръцете и се обръща към кавалера:

- Това е за вас от дамата на масата до прозореца...

☺

- Чу ли последния политически виц?

- ???

- Прибира се една жена от доктора и казва: "Скъпи, това което мислех за оргазъм, се оказа, че е астма".

- А къде е тук политиката?

- Това е за днешната демокрация в България...

☺

Съпруга към доктора на мъжа й:

- Разбира се, докторе, няма да го карам да се вълнува. Ще бъда внимателна. Само ще го помоля да си напише завещанието.

☺

Откритие:

- Не знам кой в какво вярва, но в пералнята живее Нещо, което при всяко пускане на пералнята ми оставя един чорап в повече...

☺

Между съседки:

- Какво толкова си зяпнала бельото ни? Нима не простираш и ти на балкона?

- Простирам, разбира се. Но първо го пера...

☺

Майка казва на 16-годишната си дъщеря:

- Като бях на твоята възраст, не ми беше до момчета!

- Разбира се, мамо, нали тогава още не съм била и на годинка...

☺

Една монахиня разказва на колежките си от хора.

- Вчера ходих с такси до манастира. Шофьорът, като разбра, че пея в църковния хор, ми рече: "Или ще ми пееш, или лягай на задната седалка."

Една възрастна калугерка попитала:

- И кои песни му изпя?

- Аха, как да не му запея на простака, какво ли разбира от църковна музика...

☺

- Скъпи! За какво мислиш сега?

- За нищо особено...

- Мисли за мен тогава!!

- Това и правя!

☺

Прибира се мъж вечерта вкъщи, след като не си е спал вкъщи през нощта.

Жената:

- Е, къде беше?

Мъжът :

- Скъпа, уредих се на още една работа, като нощна смяна.

Жената:

- И какво работиш?

Мъжът:

- Терорист.

Жената:

- Какво ще рече това?

Мъжът:

- Опитвам се да направя демографски взрив в страната.

☺

- Пешо, колко ли рогоносци има в блока ни, без да броим теб?

- Защо без да броим мене?

- Добре де, колко ли има, включително ако броим и теб?!

☺

- Кети - казва Петя на приятелката си - твоят приятел е непочтен!

- Какво ти е направил?

- Не зная!... Или момче, или момиче.

☺

Знаеш ли, че:

Ти си циганин, ако не правиш разлика между ХАпетит и Хепатит.

☺

- Като се запозная с момиче, винаги й предлагам да избере: или да отидем на ресторант, или в леглото?

- И в кой ресторант обикновено ходите?

- Ресторанти ли? Аз въобще не знам, къде се намират.

☺

- Кога в спора се ражда истината?

- Когато в спора се включи и началникът!!!

☺

Отишъл един евреин на гости в Ню Йорк да види свой роднина, който държи там ресторант. Влиза в ресторанта, сяда, поръчва си. Идва неговият човек.

- Изи, ти си страшен. Но кажи ми, как успя да накараш всичките тези китайци да говорят иврит?

- Шшшт! Само на никой не казвай за това. Те си мислят, че това е английски...

☺

-Искаш ли голяма и чиста любов?

- Не!

- А малка и мръсна?

☺

Между приятелки:

- Ех, децата са радостта ни, а мъжете - нашата слабост..

- Абсолютно! Един път проявиш слабост и после цял живот се радваш...

☺

Говорят си две приятелки:

- О, колко ти е хубава роклята! А нямаше ли твоя размер?

☺

На международна среща на французи, германци и българи ги питат коя част на женското тяло е най-привлекателна за мъжете.

Французинът:

- Лицето. Само в него може да се влюби човек от пръв поглед.

Немецът:

- Хубавия бюст. Това е най-вълнуващата част на жената.

Българинът:

- Главното в жената са дългите крака, за да изтича за мъжа си за още биричка.

☺

Щирлиц пише с боси крака на пишещата си машина и си мисли:

"Нека сега Гестапо намери някой с такива отпечатъци на пръсти..."

☺

Пътуват двама за риба.

- Я покажи колко е най-голямата риба, която си хващал някога!

- За да не излизам от колата, ще ти покажа само колко й беше голямо окото.

☺

Влиза един в секс-шоп с намерението да си купи надуваема кукла.

- Мъж или жена ще искате?

- Жена, моля.

- Черна или бяла?

- Бяла.

- Християнка или мюсюлманка?

Този въпрос вече учудил мъжа:

- Каква може да е разликата? Все пак това е само една надуваема кукла!

- Мюсюлманките понякога избухват...

☺

Говорят си двама телевизионни оператори:

- Ще се женя?

- Хубава ли е?

- Зависи как ще се нагласи светлината!

☺

В чудния свят на външната търговия:

Какво е българо-гръцка дружба? Това е, когато с фалшифицирани документи българска дървесина се изнася за Гърция, там от нея правят офис хартия, после я връщат в България, където на нея печатат фалшиви документи, с които се изнася българска дървесина за Гърция.

☺

Знаете ли, че:

Силиконовата долина - това е гънката между гърдите на фолк-певиците.

☺

В "Бърза помощ".

- Безплатно ще ме лекувате,нали?

- Ти да не си паднал от небето, бе?

- Не, от стълбата...

☺

Баба се хвали пред позната:

- Моята внучка е много умничка, само на шест години е, а вече изучава френски и алгебра. Катенце, ела кажи на лелята здравей на алгебра!

☺

Мъж казва на жена си:

- Новата ти шапка не ми е по вкуса.

- Е, какво да направя?! Не мога да си сложа на главата бутилка бира!

☺

Двама рибари си говорят:

- Ето, има риба-чук, риба-пила...

- Защо те интересува всичко това?

- Чудя се какво ли строят там долу...

☺

- Доволен ли сте от новата секретарка? - питат един шеф.

- По-добре не питайте! За нула време така организира работата, че освен нея, никой не може да разбере нищо. Сега даже не мога да я уволня.

☺

Семейна двойка е при доктора:

- Докторе, жена ми съвсем не иска да правим секс.

- Не е вярно! - протестира жената. - Искам! Но не всеки месец!

☺

Пиян съпруг се прибира в 4 сутринта, чука на вратата. Жената, ядосано:

- Ти ли си?

- Боя се, че съм аз...

- Правилно се боиш!

☺

- Приличам ли на дявол?

- Не, рогата са ти по друга причина.

☺

В магазина влиза бесен пияница...

- Измамиха ме!!! - и показва на продавача отворен пакет прах за пране.

- ???

- Тук пише + 100 грама безплатно - отварям пакета, а там само прах!!!

☺

В Ловеч се оказа, че е пуснат непотърсеният фиш за близо 7 милиона лева. Явно на човека не са му трябвали пари. Не знаех, че Гриша Ганчев играе тото.

☺

- Какъв си такъв притеснен?

- Жената отиде при съседа.

- Не се коси толкова. Ще погуляе, ще се опомни и ще се върне.

- Точно от това се притеснявам!

☺

Коментари на Евровизия:

- Песента на гръцкия изпълнител се казва "Опа!" и превод не е нужен.

- А и някак отразява икономическото положение в Гърция.

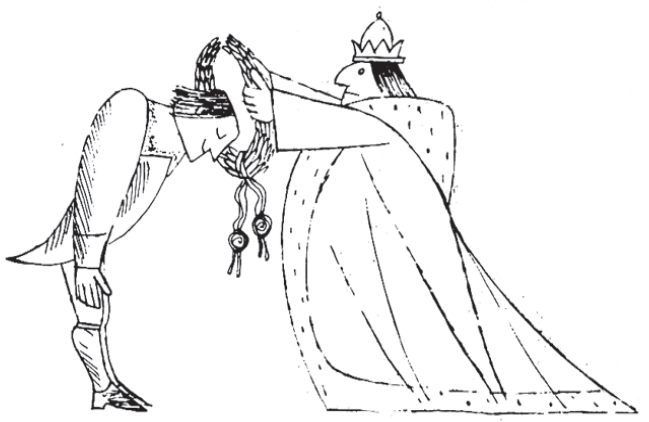
☺

- Какво е лечебен глад?

- Храненето в болницата...

Еврокласици

ЕРЕК ЛИПИНСКИ - ПОЛША





Пардон

ДОБРА НОВИНА:

СОЦИАЛНИТЕ ПАРТНЬОРИ И БОЙКО СЕ РАЗБРАХА ПРЕЗ 2050 Г. ПЕНСИИТЕ ДА СА ПО-ВИСОКИ ОТ ЗАПЛАТИТЕ!

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА:

ГЕНЕРАЛ БОЙКО НАРЕДИ НА ИНТЕРПОЛ ДА ОПРАВИ БАКИИТЕ НА БЪЛГАРСКИЯ СЪД!

Людмил АСЕНОВ



Преструктуриране и реформа в здравната система в движение...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПАТРИОТИ! НЕ СИ ДРЪЖТЕ ПАРИТЕ В БАНКА - ХАРЧЕТЕ, ЗА ДА ЖИВНЕ ИКОНОМИКАТА!

ИМА ПОЛИТИЦИ ТОЛКОВА УСТРЕМЕНИ НАПРЕД, ЧЕ ГЛАВАТА ИМ Е НА 1 МЕТЪР ПРЕД ТЯЛОТО!

БОЙ ДО КРЪВ ЗА БЕЗКРЪВНИ ОПЕРАЦИИ!

ИЗЛИЗАМЕ ОТ КРИЗАТА ПО ДИМИТРОВДЕН... СТАРА НОВИНА ОТ МИНАЛАТА ГОДИНА!

НЕ ЧЕ БЪЛГАРИНЪТ НЕ МОЖЕ ДА СИ КУПИ САМОЛЕТ, НО ПАРАШУТЪТ МУ СЕ ВИЖДА СКЪП!

БРЮКСЕЛ НАТИСКА ЗА ПЕНСИОНИРАНЕ НА 75 ГОДИНИ. НИЕ КОНТРИРАМЕ НА 70!

ВРЕДИТЕ ЗА НАСЕЛЕНИЕТО

Божидар ТОМОВ

Да се живее е вредно. Ама като няма какво да се прави друго? Ако можеше да се съществува по някакъв друг начин, аз с удоволствие бих съществувал.

А иначе - ето какво се получава: събужда се човек сутрин и почва да гълта въздух, пълен с какво ли не. Не че не е гълтал същия въздух и докато е спал, но там е различно. Като си буден, гълташ всичко съвсем съзнателно. Да речем първата бира. Никой не идва да ти я налива насилствено в устата, нали? Пишеш първото си стихотворение за деня: "Дебил пие бира, бира пие дебил. Сърцето ми просто спира, все едно, че и аз съм пил". Стихотворението е повлияно от телевизионната реклама, която си гледал снощи. Което показва, че и телевизията е вредна. След стихотворението се стига до втората бира, която вече е по-вредна от първата. Осъзнавайки това, спираш по средата на третата бира и почваш да закусваш. По-вредно от да се яде - няма. Натрупваш ужасни неща в организма си - консерванти, емулсанти, оцветители, подобрители. Но и да не се яде - не може. Ако не ядеш много време, просто почва да те няма. Ако ядеш - напълняваш. Не се знае кое е по-лошо. Изведнъж се появява някой твой роднина, жена ти примерно. Тогава всичко става от вредно по-вредно, защото те питат къде са отишли биричките, а, слава Богу, не се забелязва, че и част от водката я няма. И за парите питат къде са отишли, а ти отвръщаш на въпроса с въпрос: какви пари, кога тук е имало пари? Измъкваш се някъде и някакси под претекст, че отиваш на работа, макар че отдавна са те съкратили, но това не бива да се знае, защото ще ти кажат: "Е, как пък баш тебе няма да съкратят!", а ти ходи се оправдавай със световната икономическа криза. За тебе, ще ти отговорят, всяка криза е икономическа и всяка - световна. Слава Богу, част от водката е останала на една ръка разстояние и след нейната вреда, която нанасяш върху себе си, излизаш, за да отидеш кой знае къде. Всъщност защо говоря на ти? Не, не искам да кажа, че трябва да говоря на вие, трябва да говоря на аз.

Излизам, значи, от дома си и почвам да мисля, което е най-вредното от всичките мои занимания. Когато човек мисли, той до смърт убива мозъчните си клетки, а мозъчните клетки никога не се възстановяват. Трябва по рождение да съм имал прекалено много от тях, за да мога все още да мисля след толкова години. От прекалено мислене, човек онемява. Добре, че в държавата ни повечето хора повече говорят, отколкото мислят. Иначе такава тишина ще вземе да настъпи! И със сигурност - повече вреди за населението. Както и лично за мене. Като част от населението.

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Закуската си изяж сам, обядът раздели с просяците, а вечерята си дай на данъчното.

Ако нямаш прякор, ти си един обикновен престъпник-кокошкар.

Българският държавен стандарт може да се върне, но вече само като митология.

Пенсионери, пазете си чантите от новите Тимуровски команди!

Да не излизаме от кризата! Навън ще е още по-студено!

Парадокс - потиш се докато... трепериш за работното си място.

Юлиян ПЕТКОВ



Новите животновъди



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Сиренето, като такова или Стандарт ни дай, стандарт ни дай

Ех, дочакахме! Министър Мирослав (абе, има и читави министри в това правителство!) въведе държавен стандарт. Вече, като си купим сирене, ще знаем, че ще ядем сирене, а не някаква смесица от палмово масло, варовиков прах, гървени стърготини, белина и епоксидна смола. Млякото - също. Млякото ще съдържа само мляко и нищо друго. И ще забравим старата поговорка "Имаш крава - пиеш мляко!". Вече ще казваме: "Купиш мляко - пиеш мляко!". Въвеждат и държавен стандарт за колбасите. Отсега нататък нямало да ги правят от соя, пилешка перушина, свинска четина, магарешки копита и сланина за вкус.

Очаквал се държавен стандарт и за алкохолните напитки. Това означава, че като занесеш вкъщи бутилка гроздова, това ще бъде бутилка гроздова, а не отрова за хлебарки. Между другото хлебарките са много издръжлив добитък, на тях радиацията не им влияе, обаче на някои гроздови ракии не издържат. Само като им дъхнеш насреща и вирват крачката!

Хляба също щели да го правят вече от брашно. И в маслото вече щяло да има масло, а не екстрат от стари джапанки и нефтени деривати.

Дааа, хубави са тия работи, както казваше старшината Ламбов от поделението в Елхово, но защо да спираме дотук?!

Не може ли министър Найденов да повлече крак, след него да тръгнат и другите министри, та да се въведе един-единен стандарт за всичко в тая наша родна страна, в тая наша мила България! Примерно, като се каже шосе, то наистина да е шосе, а не козя пътека, планински сипей или лунен пейзаж. Тротоарът да е тротоар, а не паркинг, автоморга и кучешка тоалетна.

Да има стандарт и за професиите. Митничарят да е митничар, полицаят да е полицай, контрабандистът - контрабандист и така нататък. Щото сега, без въведен стандарт, какво е? Ти го мислиш за митничар, а той контрабандист, ти го смяташ за съдия, а той мафиот, ти си го избрал за депутат, а той кретен!

И най-накрая и за държавата ни да бъде въведен държавен стандарт! Понеже сега, извинявайте, ама колкото кренвиршите ни са кренвирши, толкова и държавата ни е държава!

ПЕГАС

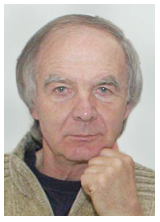
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 28 АВГУСТ 2010, БРОЙ 198

От редактора

Бедни аутсайдери в килера на Европа



Борис ДАНКОВ

И тъй новата шефка на БНТ Вяра Анкова спусна кепенците на международния фестивал за телевизионно кино "Златната ракла". Причината? - Криза с парите в БНТ (!) Иначе казано - една авторитетна международна културна проява, с над 40-годишна традиция, е бастисана с лека ръка поради липса на средства. Сякаш вчера ръководството на националната ни телевизия е разбрало, че бюджетът на медията е орязан от културното ведомство и чиновниците на Рашидов. Преди това - от финансовия "гений" на републиката Симеон Дянков.

Можем да влезем в положението на колегите от БНТ. Разбира се, че те ще предпочетат да запазят бюджета на телевизията "за себе си", отколкото за "Златната ракла". Съвсем друг е обаче въпросът, че с формалното разпределение на "квотите" културното ведомство си измива ръцете, като по този начин прехвърля вината от болната глава на здравата.

И става така, че днес е отрязан бюджетът за една голяма международна проява, утре - за друга. Днес - за "Златната ракла", утре - за "София филм фест", вдругиден - за "Софийски музикални седмици", повдругиден- за "Мартенски музикални дни"... Колко му е, след като "Вежди прави реформа" и оправя родната култура. Така я оправя, че след някоя и друга година може да се окаже, че от нея е останало само неговото министерско кресло - барбар с креслата на послушните чиновници.

А иначе? - Иначе, ако продължим да играем по дудука на Вежди, нищо чудно някой ден да се озовем в мръсния килер на Европа с красивите лакардии за онова, което е било и какви сме били. И още по-стария спомен за Узунджовския панаир, че и за по-преди...

ФЕСТ

Калуди Калудов пренесе операта в Банско



Със спектакъла на операта "Тоска" от Пучини в изпълнение на Пловдивската опера снощи започна първият оперен фестивал в Банско, инициран и подготвен от световноизвестния тенор Калуди Калудов съвместно с община Банско, Туристическата агенция в града и хотел "Кемпински Гранд арена". Амбицията на организаторите е проявата да стане ежегодна с все по-богата и разнообразна програма и с различни участници, за да събира на открито в подножието на Пирин многобройни любители на операта.

Солисти в снощния спектакъл под диригентството на Лучано ди Мартино бяха самият Калуди Калудов (в ролята на Каварадоси), Анна Дитри (в ролята на Тоска), Нико Исаков (в ролята на Скарпия), Делян Славов, Кирил Стоянов, Евгени Арабаджиев, Валентин Тодоров. Спектакълът бе представен заедно с хора и оркестъра на Пловдивското оперно-филхармонично дружество. Режисьорка на постановката е Иванка Далийска, художничка на декорите и костюмите - Мария Трендафилова.

Фестивалната програма продължава днес с галаконцерт с популярни оперни арии в изпълнение на известни солисти и млади таланти - Калуди Калудов, Нико Исаков, Георги Мокриев, Евелина Елизарова, Йорданка Илиева, Алексей Иванов и други, заедно с хора и оркестъра на Пловдивското оперно филхармонично дружество. В програмата са включени арии и дуети от "Дама Пика" на Чайковски, "Турандот" на Пучини, "Севилският бръснар" на Росини, "Травиата" на Верди и др.

Спектаклите на централния площад "Никола Вапцаров" в Банско са безплатни за публиката.

ФОЛКЛОР

„Българейка" гостува в Добруджа

Над 69 фолклорни любителски състави и 87 индивидуални изпълнители - певци, свирачи и разказвачи, са заявили участието си на дванадесетия Добруджански фолклорен събор "Богородица", който се открива днес в гр. Генерал Тошево - научи ДУМА от електронния сайт на града.

По традиция във фолклорната надпревара и тази година ще вземат участие състави и изпълнители от Добричка, Силистренска, Варненска и Шуменска област. За пръв път в събора ще участва и фолклорната група "Българейка" на едноименното село, както и солисти от с. Зализничное, влизащи в Болградски район на Украйна.

По време на своето гостуване в България нашите сънародници от славянската страна ще посетят Добрич, с. Кардам и още няколко селища в Добричка област, където ще изнесат свои концерти. Тяхното заключително представяне ще бъде в рамките на Добруджанския фолклорен събор "Богородица". Заедно с "Българейка" и солистите от Заличное гости на Генерал Тошево ще бъдат и представители на Болградската държавна администрация, граждани от Болград и района.



Добружански танц

ЛИСТОПАД

Турската цензура забрани концерт

Властите на Истанбул, без каквито и да е обяснения, са забранили предстоящия концерт на легендарния арменски свирач на дудук Дживан Гаспарян и известния турски изпълнител на народни песни Явуз Бингел - съобщава арменският интернет вестник Tert.am. Въпросният концерт в турския мегаполис е трябвало да се състои на 1 септември т.г. по случай Международния ден на мира, но той е бил забранен от цензурата. Според турския информационен сайт Posta главна причина за отмяната на концерта бил провалът в нормализацията на арменско-турските отношения, започнал неотдавна по инициатива на Ереван, но не се изключват и други - чисто вътрешни причини, свързани със засилващата се цензура като резултат от политическата радикализация в съседната държава.

Това се потвърждава и от факта, че Дживан Гаспарян и Явуз Бингел още през 2007 г. са изнесли подобни два концерта в Анкара и Истанбул. Д. Гаспарян е световноизвестен майстор на арменска етномузика, професор в Ереванската музикална академия. Автор и изпълнител на музика за повече от 30 филма, сред които "Последното изкушение на Христос", "Фрески", "Гладиатор" и др. Роденият през 1964 г. Я. Бингел има зад себе си 11 музикални албума и участия в няколко турски филма.



Дживан Гаспарян със своя емблематичен арменски дудук

ЛИКВИДАЦИЯ

Спряха фестивал „Златната ракла"

Традиционният международен фестивал за телевизионно кино "Златната ракла" е спрян от новия генерален директор на БНТ Вяра Анкова. Причина за това според електронния сайт Plovdiv. online, била "кризата с парите в БНТ".

Опитът ни да се свържем с шефката на дирекция "Международна дейност" на БНТ Мария Илиева, за да узнаем повече подробности за решението на новата генералната директорка на медията се натъкна на камък. След многократните ни обаждания по телефона на нейната секретарка, остана да очакваме позвъняване от нейна страна, което така и не се състоя.

Поради тази причина тъй и не можахме да получим отговор на въпроса дали фестивалът е "спрян" или окончателно закрит.

"Златната ракла" е един от най-старите и авторитетни телевизионни фестивали в Европа. Той е създаден през 1968 г. През изминалите 42 години Голямата награда на фестивала е отпътувала за Франция, Великобритания, Русия, САЩ, Испания, Япония, Корея, Китай, Бразилия и редица други страни. Само през последните 10 години тя бе присъдена на десетки талантливи филмови творци, журналисти и екипи в България и чужбина.

Според TV и филмови специалисти обяснението за "спирането" на фестивала с липсата на средства е само формално прикриване на продължаващата ликвидация на българската култура от ведомството на Вежди Рашидов.

Ч Р Д, П О Е Т Е!

Професорът и момчето

На проф. Дойно Дойнов

Усмихнат заспа Балкана
и диша равно, спокойно,
а в дланите му остана
момчето на име Дойно.
Когато настане вечер
гори месечина слаба,
от Буново недалече
и недалеч от връх Баба.
За Месечко няма възраст,
щом той е самото време,
щом само добрата мъдрост
пределите ще превземе.
Дори да завеят зими,
към столици и градчета
пътуват неуморими
професорът и момчето.
Понякога даже пеят
възторжено, по момчешки
и погледите им греят
с очите на Васил Левски.

Борсалино

Пиян от свобода
и с шапка борсалино
той угаси града,
приспа полето минно
(сънуващо стени
бетонни с амбразури),
умората плени
в небесните лазури
и устремът за път
го облада изцяло -
като жена без плът,
като любов без тяло.
Разжалван от честта
доброто да изброди,
потъна в съвестта
на древните народи.
Говореше без глас
на мъртвите езика.
Бе по-щастлив от нас,
в тълпата разнолика
незримото видя,
надеждата изрови,
обви ни в свобода
и окова с любови...

Съцветия

Бавно,
бавно охлювът възлиза
в палавата сянка на игликата,
а пчелица по кафява риза
свеж нектар събира,
милоликата...
Дивата и тайнствена градина
е доброто царство
на глухарчето.



БОЯН АНГЕЛОВ е роден на 27 август 1955 г. в Панагюрище. Завършил е философия и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски", валдорфска педагогика и социална психология в Швейцария. Живее и работи в София. Председател е на фондация "Читалище 1870", чието издание е възрожденското списание "Читалище 1870". Управител на издателство "Богианна". Автор на 16 поетични книги, сред които: "А върху ножа - детелина", "Тиара", "Делтата на другия живот", "Скали от вятър", "Еос", "Цветовете на тъгата", "Съзерцание", "Пристанище в средата на душата", "Византийска мозайка", "Отрицание на отрицанието" и др.

Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на българските журналисти.

То жадува стройната гергина,
побелява от любов, макар че то
и да не е влюбено,
превръща
жълтите си багри в нощ ревнива.
Охлювът
игликата прегръща
и от мириса й се опива...

Б е л е т р и с т и к а

Зайци и вълци

Те идваха почти през вечер - мъж и жена на възрастта на родителите му. И като почнеха едни разговори - без край. Беше им интересно, щом толкова често се събираха на приказка, но Зайко се чудеше къде да се дене, за да не ги слуша.

Тръгнеха ли си гостите, баща му усмихнат ги изпращаше.

- Да сме живи и здрави! А другото? Късмета?...

- Другото? - вдигаше рамене баща му. - То другото, дето носи късмета, я дойде, я не дойде!

Е, точно това Зайко вече знаеше. Беше го разбрал онази сутрин, когато с приятелите си опитаха да измислят игра, свързана с неговото име. Каква беше тя? Ами тичат и се гонят като зайци. Победител ставаше най-бързият. Само не излезе, както те си я мислеха.

На улицата им имаше два магазина, недалеч един от друг, в които влизаха и излизаха хора. "Зайците" много внимаваха да не им се пречкат, особено на някои жени, които се появяваха с пълни торби в ръцете.

- Ей, деца, няма ли къде другаде да играете и да се гоните? - веднъж с усмивка ги запита една от тях.

- Ние не играем! Ние сега сме зайци! - отвърна Зайко.

Отговорът му развесели жените и те се разсмяха.

- Докато пораснете и още сте зайци, намерете си друго място за игра! Да е удобно, заешко, да не пречите на хората.

Но ако жените се отнесоха към тях като загрижени майки, не така постъпи мъжагата, в който се блъсна-ха двамина. Досега не го бяха виждали - едър, брадат, намръщен. Изтърва пакета си, заплаши ги със свити юмруци и извика:

- Какво сте се разтичали! Тук е улица, маймуни такива! Ще ви строша главите!

И като нищо можеше да го стори с огромните си юмруци, но сигурно много бързаше, за да си губи времето с тях.

Ясно, тротоарът не беше място за зайци. Платното на улицата пък още по-малко - по него автомобилите се носеха като побеснели. Тогава къде?

По стълбите на къщите? Но зайците не обитаваха къщи, още по-малко пък стълбищата им. Доскоро недалеч от тях още имаше обширен зелен район, обрасъл с трева и храсти. Там често ритаха футбол и храстите никога не им бяха пречили. Те обаче не попречиха на тези, които почнаха да строят огромен жилищен комплекс. Всичко бе отсечено, изкоренено, изровено - простря се истинска пустиня. Само за "зайците" не остана място.

Тогава къде? - за кой ли път се питаха.

Може би в малката градинка наблизо? Там имаше пейки и те бяха удобни за заешки игри. Но само докато наближеше времето, когато майките излизаха с малките си дечица ... Тогава?

- От нас зайци не стават! - разочарован каза Симо.

Той беше висок колкото Зайко. Хващаше се на всякакви игри - при условие, да няма бой в тях. Много му беше харесала идеята да се престорят на зайци. Такова нещо досега не им беше идвало наум. Но! Разочарованието остана изписано на лицето му.

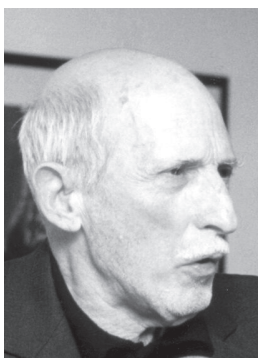
- Не ти предложи да сме зайци! - опита се да го успокои Зайко. - Идеята беше моя! А ти ще си станеш това, за което винаги казваш, че много ти харесва- лекар!

- Нали? - присмя се на себе си Симо. - И ще се лекувам от глупостите, дето ми идват наум!

- Не е там работата, че сме решили да играем на зайци - намеси се Димо - най-дребен от всички, но още отсега със самочувствието на бъдещ кмет. - На някой от възрастните случайно да му идва наум, че освен да ходим на училище, на нас ни се играе? Дето можеше да се направи игрище, сега строят ли, строят! Не останаха и празни места между блоковете! Бъркотия, пълна бъркотия.

За бъркотиите, дето не им оставяха място за игра, Зайко си сети още веднъж, щом се прибра вкъщи. Седна, включи телевизора и седна да види филма. Уви, днес неприятните изненади не свършваха. Вместо филм предаваха заседание на парламента, и то тъкмо когато зад трибуната се беше изправил и говореше усмихнатият президент. А за какво говореше? За държавни работи. Брюксел. Еврофондове. Финансовите ресурси на помощите от Европейския съюз и как се използват те. После - какво е казал този, какво е рекъл онзи. "Уф!- изпъшка Зайко. - По-скучно не може и да бъде."

Възрастните наричаха президента глава на държавата. А беше ли той и глава на децата? Приказките му обилно се лееха от телевизора, но сред тях не прозвуча и думичка за децата. А колко неща можеха да се кажат за тях! За игрите им. За местата, дето можеха да играят. Децата можеха без Брюксел. Те не можеха без игри.



АТАНАС НАКОВСКИ е роден на 31 август 1925 г. Между 1947 г. и 1948 г. работи във в. "Студентска трибуна". През 1949 г. завършва Стопанския факултет и постъпва в Радио София, където работи до 1958 г. От 1958 до 1975 г. е редактор в издателство "Български писател". От 1975 г. е главен редактор в сп. "Септември".

Автор е на книгите "Невъзможни срещи" (1969), "Без сенки" (1970), "Светът вечер, светът сутрин" (1973), "Върхът на айсберга" (1986), "Другата галактика" (1999), "Спирала" (2002), "Аз Гъдьо, бивш Цезар, бивш Нерон" (2005), "Лунатици" (2006), "Интервю със себе си" (2008), "Краят на бъдещето" (2010) и др.

Носител е на наградата за фантастика "Гравитон" (2001).

Но президентът говореше така, сякаш никога не е бил дете. Когато млъкна, пак се усмихна, но не на децата, разбира се.

За какво го слушах? - с упрек към себе си помисли Зайко. Изключи телевизора, постоя малко на мястото си, после отиде до прозореца, изправи се пред него, и видя отражението си в стъклото, точно както беше гледал лицето на президента върху телевизионния екран.

И гледайки себе си, неочаквано пожела да е на мястото на говорещия президент, за да каже всичко на децата.

"Ще кажа, но дали ще има кой да чуе думите ми? - си помисли Зайко - Добре, а какво ще стане, ако вече не сме зайци, а се превърнем във вълци? Вълците ще имат всичко, до което на нас, зайците, не ни позволяват да доближим! Всичко, защото те са вълци, а на тях никой не им противоречи! Нито мъжагата с огромните юмруци, нито тези, които първо превърнаха мястото за игрище в пустиня, а сега продължават да строят!"

- Какво си се изтъпанил пред прозореца? - запита майка му. - И нещо сякаш си мърмориш?

- Не, само гледам навън!

- Какво има да гледаш? Навън вече е тъмно! Ела да вечеряме, защото е време да дойдат приятелите ни на приказка!

Хапнаха. На Зайко му хареса манджата, сготвена от майка му. И той не пропусна да й каже това.

Тя го помилва по главата.

- Важното е да има какво да се яде! - ставайки от мястото си рече баща му! - А щом се яде, то вече е вкусно!

На вратата се позвъни. Идваха гостите. Като влязоха, насядаха и веднага захванаха разговорите си, които и този път щяха да са продължение на миналите.

Зайко се беше изправил пред прозореца, за да "поразговаря" с отражението си, в което виждаше президента. Да го научи на ум и разум, да му даде акъл как да се отнася към игрите на децата, за да си останат зайци и да не се превърнат във вълци.

Най-после президентът трябваше да чуе истината от едно дете-зайче. За да не звучи в думите му онова, което безспир се приказваше по телевизиите. Не само от президента, но и от министри и депутати и от кого ли не.

- Но защо непременно от зайче? - трябваше ли да го запита.

- Защото зайчетата са деца! - все така в себе си продължи да мисли Зайко. Без игри децата се променят. Уж са деца, а вече започва да ги влече видяното в гангстерските филми. А истинските Зайци не гледат бандитски филми и не обичат гангстерите, както не обичат и вълците!

Каза го на себе си и пак така в себе си чу учудения въпрос на президента: "Откъде ти идват тези неща наум?" Но преди да отвърне, чу гласа на майка си.

- Май пак нещо си мърмориш?

- Не си мърморя, а мисля на какво ще играем утре.

- Правилно - рече баща му. - За утре трябва да се мисли от днес.

"Да - помисли си Зайко. - Трябва да се намери някой, който и това да каже на президента!"

- Слушай баща си - посъветва го гостенинът. - Той винаги казва това, което на другите късно им идва наум!

"Чу ли?" - запита Зайко президента.

Отговор нямаше и едва ли щеше да има.

А може би трябваше да дойде време, когато от двете страни на входа, откъдето влизаше и излизаше президента, вместо гвардейци с пера на калпаците, както сега, гордо да се изпъчат два заека. И тогава той най-после да прозре, че трябва да помага на зайците да играят, а не да позволява на вълците да им пречат.

И то да се случи, преди вълците да са се настанили навсякъде.

Безпощаден хронист на обществените нрави

85 години от рождението на Атанас Наковски

Иван ГРАНИТСКИ

СНИМКА - АРХИВ НА ДУМА



Атанас Наковски (вдясно) заедно с Иван Гранитски по време на една от поредните премиери на писателя в литературния салон "Захарий Стоянов"

1

Трудно бихме си представили панорамата на съвременната българска белетристика през последния половин век без Атанас Наковски. Литературната критика добре познава неговото творчество. След излизането на романа му "Мария против Пиралков" името на автора е добре озвучено в публичното пространство. Появата на книгата съвпада с известното размразяване на обществените нрави в началото на 50-те години на миналия век. Но Наковски има щастието не да регистрира някаква социална трансформация, а да предусети раздвижването на обществените пластове и да го претвори в художествен план.

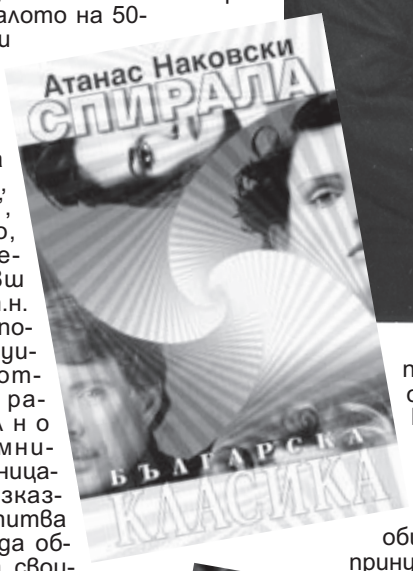
Оттогава насам този автор се оформя като един от най-социално чувствителните белетристи. Всяка негова творба е посветена на конкретни обществени трансмутации и пертурбации. Очевидно индивидуалният му художествен натюрел притежава качества и насоченост, които съвпадат или поне частично се припокриват с така наречената обществена поръчка. През годините навремени критиците отбелязваха, че Атанас Наковски е писател на тезиса, на предварително подготвената схема, при това не като упрек, а като констатация. Разбира се, това е дълбоко невярно и повърхностно съждение. Обратно, структурата на неговото художествено съзнание е така устроена, че той търси да отрази сложната картина на обществените нрави.

Атанас Наковски е критически реалист в класическия смисъл на думата. При това главната повествователна форма, която привлича неговото внимание, е романът. "Мария против Пиралков" е първият талантлив изблик в това отношение. Ако можем да говорим за размразяване, за разкрепостяване, за освобождаване от клишетата на догматизма в началото на 50-те години на XX век, без съмнение можем да направим връзка именно с този роман. След това белетристът продължи своите усилия да навлиза в трудноизбродимото пространство на градската психологическа проза.

2

Изпод перото на Атанас Наковски излязоха редица романи, посветени на образа на големия град, разглеждан като живо същество, като сложен организъм. В такъв аспект творецът доказа, че е майстор на така наречената градска проза - един от най-трудните жанрове в областта на отечествения роман. След Иван Вазов и Георги Стаматов примерно ние нямаме много образци на проза, която повествува за големия град. Нашият автор продължава добрата традиция на отечествените критически реалисти, които не се интересуват само от индивидуалната духовна, характерологическа, ролева, мотивационна и т.н. специфика на отделния човек, но и от движението на общия социален организъм, от живота на социума. От такава гледна точка Атанас Наковски има своите впечатляващи постижения в областта на психологическата градска проза.

Любопитно е развитието на автора, движението на перото му от неговите творби от началото на 50-те години на XX век до късните романи като "Зловеща вселена", "Спирала", "Аз Гъдьо, бивш Цезар, бивш Нерон" и т.н. Може би повече интуитивно, отколкото рационално сладкодумният и проницателен разказвач се опитва да изгражда образите на своите герои, следвайки невидимата логика в развитието на социалните процеси в изключително сложен и противоречив период - втората половина на XX век. Със своите интригуващи пътешествия в областта на романа изтъкнатият белетрист продължава да изненадва публиката и критиката, да разбунва литературното и общественото спокойствие.





Да вземем за илюстрация два от късните романи на Наковски. В "Аз Гъдьо..." авторът използва известен похват в световната литература - разказът се води от името на едно куче. Но може да се каже, че за първи път в съвременната българска литература този белетристичен прийом намира толкова изящно и задълбочено разгръщане. Кучето Гъдьо сменя трима собственици в продължение на десетина години. Описвайки живота си при тях, то всъщност ни рисува твърде нелицеприятна картина на обществото ни.

Няма да е преувеличено, ако кажем, че този роман е най-жестоката социална сатира, създавана от български автор през последните години. С прецизността на хирург писателят прави дисекция на разпадните процеси в днешното ни общество. Постепенно краските се сгъстяват и стават все по-мрачни, за да стигнат към края на книгата до антрацитночерно. На финала на романа единственият положителен герой остава кучето Гъдьо, което е отвратено от филистерския продажен и престъпен характер на човешкото общество, в което е принудено да живее.

3

Друга линия на естетико-художествените търсения на нашия автор представя романът "Спирала". Тук експериментът се състои в това да се предугади какво би било развитието на човешкото общество и на отделната душа след години. Отговорите, които намира Атанас Наковски, са многопластови. Той не се изморява да търси нови и нови художествени решения, опитва се да размишлява заедно със своите герои какво би станало с българското общество, ако те изберат един или друг път. Разнообразието на пластическите внушения, желанието да се обозре цялото богатство и нюансите в живота на персонажите и на възможните социални или индивидуални схеми и варианти, в които участват личностите или социалните групи, бележат постоянните търсения на автора. И това според нас е едно от качествата на неговия талант.

4

След поредица от романи Атанас Наковски ни изненадва с книга с новели. Остро социалната проблематика на неговото романно мислене сега се концентрира в по-лаконичната жанрова форма на новелата. В "Светът вечер, светът сутрин", "Да достигнеш края" и "Катастрофата" белетристът търсеше параметрите на съвременната социална чувствителност, вглъбяваше се в реалната, а не в измислената конфликтност на времето. За разлика от някои съвременни прозаици, които подменяха в книгите си действителните социални противоречия с мними и създаваха някакъв измислен свят, Наковски избираше по-трудната задача да рисува от натура, да претворява художествено сложното кълбо от противоречия и конфликти на реалния човек и неговия живот.

5

Новелите от "Върхът на айсберга" засягат подобна проблематика. Въпреки че са твърде разнопосочни по своите внушения, те се обединяват от общия стремеж на автора да огледа със социално критично око един отрязък от действителността. На пръв поглед хирургически хладен е методът на белетриста да надзърне и в най-тайните кътчета на вътрешния свят на своите герои, да ги покаже в цялата диалектически сложна и многостранна обстановка, в която те се формират като личности, развиват се или деградират. Тук Наковски е суров и точен при художественото пресъздаване натурата на персонажа. Той се стреми към истината, към нейните разнопосочни прояви. В известен смисъл той е безпристрастен наблюдател. Безпристрастен, но не и безстрастен. Напротив - в повествованието на всяка от новелите подтекстово ще усетим съдържаната емоционалност на автора. Слабост и пристрастие той може да си позволи само към художествената истина за разгръщането образа на героя. Авторът страда, ако героят му деградира, ако не издържа нравствената проверка на времето, но главната си задача той вижда в това да претворява правдиво движението на образа, да следи саморазвитието на характера, а не да подменя действителните противоречия и колизии с мними.

Новели като "Червен светофар", "Купувачът на ябълки", "Върхът на айсберга", "Есенен спомен", "Бъдещето на Гошо" ни убеждават колко труден и неоднозначен е пътят към разкриването вътрешната истина на героите. Във всяка от тях белетристът избира различен подход. В "Червен светофар" това е реалистичното, на отделни места стигащо до гротескност сурово повествование за моралната деградация на личността, причинена от постоянното отпускане във властта на компромиса, както и от страха от самостоятелно мислене. В "Купувачът на ябълки" и "Върхът на айсберга" Наковски използва оръжието на пародията. Той блестящо пародира фантастичното и криминално-приключенското повествование, за да подложи на безжалостна дисекция нравствени слабости на съвременния човек.

Разбира се, това не е случайно, не е авторова прищимица или артистичен каприз. Наковски иска да види героя си отвътре, да погледне на света с неговите очи, да се превъплъти в неговата душевност и да разбере и най-скритите мотиви за постъпките му.

"Върхът на айсберга" заема особено място в досегашното творчество на Атанас Наковски. Завършваща една романова серия и представляваща може би пауза пред следващата, тази книга търси по художествен път да "снеме" редица остри социални проблеми, да изследва съвременната социална конфликтност, да намери истинското лице на българина, на човека от края на XX век.

Рей Бредбъри:

„Писането за мене е като треска”

90 години от рождението на известния американския писател фантаст

Йордан КОСТУРКОВ

Рей Бредбъри (по-правилно е Брадбъри) е един от живите класици на (научната) фантастика на XX век. Жанрът се дефинира като такъв едва по средата на века, но генезисът му може да ни отведе чак в зората на литературата. Типичното за класическата (научна) фантастика е обаче, че утопиите и дистопиите формално ни отвеждат в несъществуващо време, но на практика авторите използват формата за съчиняване на социални притчи. Читателят обаче на примерно Хърбърт Джордж Уелс възприема същинските послания може би само вторично и много повече се интересува от “играта” на въображението.

“Марсиански хроники” (втората книга на Бредбъри) и “451 градуса по Фаренхайт” (петата му книга) са написани толкова отдавна (респективно през 1950 и 1953 г.), че тяхната актуалност е наистина смайваща. Третата по популярност негова книга “Вино от глухарчета” (хронологически осма), също излиза така отдавна, през далечната 1957 г.

Смайващ е броят на произведенията на Рей Бредбъри. За повече от седемдесет и седем години творческа дейност писателят (не е необходимо да се добавя категоризацията фантаст) е издал десетки романи, над хиляда разказа, сценарии за телевизионни програми, киносценарии, пиеси и стихове. Бредбъри е един от рекордьорите в традицията на англоезичната литература, в която още преди три века Даниел Дефо създава над 500 творби.

Читателите на Рей Бредбъри са деца, жени и мъже от всички възрасти, с всякакво образование и професия. Освен друго той публикува и под псевдонимите Брет Стърлинг, Едуард Банкс, Д. Р. Банат, Ленард Дъглас, Уилям Елиът, Ленард Спалдинг, Рей Дъглас Брадбъри.

Рей (Реймънд) Дъглас Бредбъри е роден на 22 август 1920 г. в Уокеган, щата Илинойс, в така наречения американски Среден запад, но още през детските му години семейството се премества на запад и писателят изцяло е свързан с втория си дом Лос Анджелис. Той е третото дете на Ленард Спалдинг Бредбъри и Естър Мари Моберг Бредбъри. Второто име, Дъглас, родителите му дават в чест на прочутия киноактьор Дъглас Фербанкс. Бредбъри никога не постига славата на авантюриста в откритото море Фербанкс, неговите големи приключения се случват зад пишещата му машина. Уокеган в творбите му става Грийнтаун, изпълнен с ранни спомени, това е градът, в който баба му и дядо му дават подслон на Чарлс Дикенс при посещението му в Америка. През 1931 г. Рей пише първия си разказ върху къс бакалска хартия. През 1934 г. семейството се установява в Лос Анджелис.

В Лос Анджелис Рей Бредбъри завършва гимназия през 1938 г., до 1942 г. изкарва прехраната си, като продава вестници по улиците на Лос Анджелис, денем пише на машина, нощем чете в обществената библиотека. С летните си кънки той често ходи до Холивуд с надеждата да зърне някоя от филмовите знаменитости. Две от учителките му играят важна роля в осъзнаването му като творец, насърчавайки литературните му интереси - Сноу Лонгли Хауш го въвежда в поезията, Джанет Джонсън го учи да пише разкази.

Първият му отпечатан разказ през 1938 г. в любителското списание “Въображение” (“Имаджинейшън”) е “Дилемата на Холърброкън”.

През 1943 г. той изцяло преминава на свободна писателска практика и публикува безброй разкази в периодичните издания. През 1945 г. разказът му “Голямата игра на черно и бяло” е включен в антологията на най-добрите американски разкази. През 1947 г. издава сборника с разкази “Мрачен карнавал” - първата му книга.

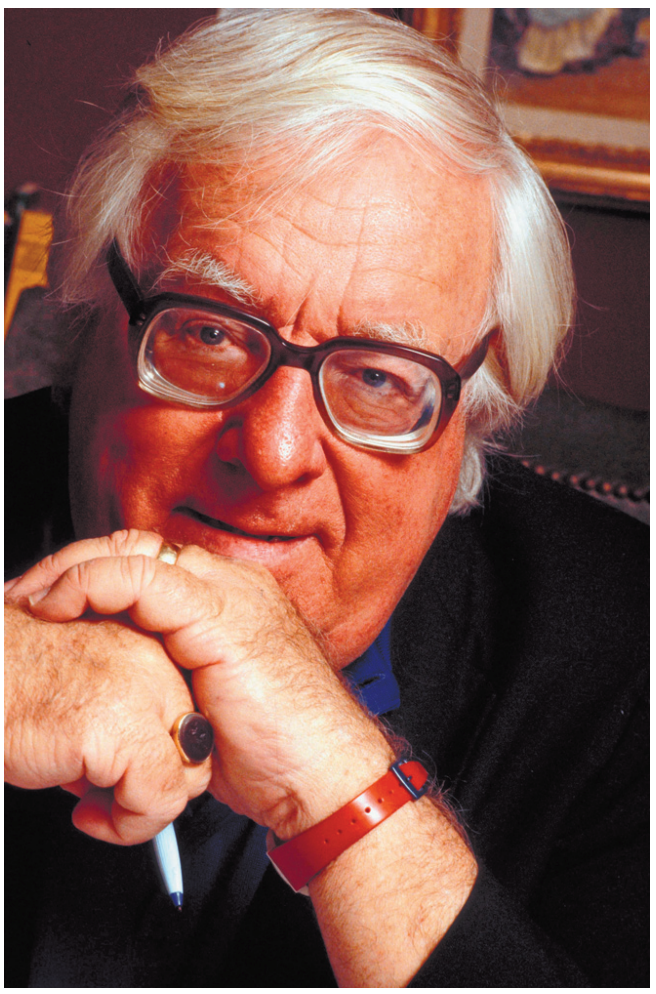
Същата година на 27 септември се оженва за съпругата си Маги (Маргарет) Маклуър (1922-2003), възпитаничка на лосанджелиската гимназия “Джордж Уошингтън” и на Калифорнийския университет в Лос Анжделис. Запознават се в книжарницата, в която тя работи. Първата им дъщеря, Сузан, се ражда през 1949 г., двамата имат още три дъщери (Рамона, Бетина и Александра - родени през 1951, 1955 и 1958 г.) и общо осем внуци от тях. Рей и Маги живеят в дома им в Лос Анджелис с четири котки, Рей Бредбъри е прочут с любовта си към котките. През ноември 2003 г. Маги почина.

При честването на юбилея му през август 2000 г. Бредбъри сподели: “Най-приятното нещо в живота ми е, че всяка сутрин ставам и се втурвам към пишещата си машина, защото ме е осенила някаква нова идея. Това чувство изпитвам още от дванадесетгодишна възраст и то не се е променило.”



Известният американски сценарист на научно-фантастични филми Джордж Клейтън Джонсън поздравява Рей Бредбъри по случай неговия 89-и рожден ден

Кабинетът на Рей Бредбъри е в приземния етаж на къщата му и всъщност се състои от няколко помещения. В централното от тях са бюрото и пишещата му машина, стаята е опасана от всички страни с лавици за книги от пода до тавана. Освен книги по лавиците са наредени играчки, препарирани животни, маски от цял свят, подаръци от почитатели, събирани през годините сувенири, свързани с книгите, телевизията, театъра, киното. По лавиците на една от съседните стаи са събрани томове с кореспонденцията му през годините. Тук също има наредени подаръци от читатели и почитатели. До стълбата за сутерена е режисьорският стол на Джон Хюстън от времето на



заснемането на филма “Моби Дик”. Бредбъри е автор на сценария. Във всекидневната му, огряна от слънцето, пред камината са поставени големи, удобни фотьойли. На полицата на камината са наредени наградите му, пред камината стоят пожарникарски шлемове, по стените са окачени безброй картини.

Сред успешните екранизации на негови творби са “451 градуса по Фаренхайт” на режисьора Франсуа Трюфо с Оскар Вернер, младата Джули Кристи и Сирил Кюзак (1966 година), епизоди от сериите “Алфред Хичкок представя” и “Зоната на здрача”. Той не е доволен от екранизацията на “Марсиански хроники”. В над 1000 училищни програми в Америка е включено изучаването на творбите му.

Почти е безсмислено да се изброяват престижните литературни награди, които получава за своите шедьоври, но си струва да се отбележи най-необичайната от тях - наименуването от астронавтите на кратера “Дендилайън” (“Глухарче”) - по заглавието на една от четирите му най-популярни книги “Вино от глухарчета”. На негово име е кръстен и астероидът “9766 Бредбъри”.

Всеки ден до днес Рей Бредбъри продължава да пише. “Актът на писането за мен, казва той, е като треска - трябва да го направя. Постоянно имам треска, постоянно вдигам температура, за мен това е нова любов, която трябва да последвам и да й вдъхна живот. Никога не съм имал съмнения - винаги съм бил отдаден изцяло на библиотеки, на книги, на автори, дотолкова, че не съм имал време да спра и да се запитам дали това не е глупаво. Знам само, че писането за мен само по себе си е единственият начин да живея.”

Сред последните му успехи са криминалният роман “Нека всички да убием Констанс” (публикуван през януари 2003 г.), новата версия (римейк) на “451 градуса по Фаренхайт”, който Франк Дарабонт, режисьорът на “Изкуплението Шоушенк” (по-правилно е “Бягство от Шошанк”) и “Зелената миля”, планира да заснеме.

На деветдесет години Рей Бредбъри продължава да е изпълнен с нови планове. След “Котешка пижама” - непубликувани и нови разкази, от 2005 досега е издал един роман “Сбогом, лято” - продължението на написания още през 1957 г. “Вино от глухарчета”, 9 сборника с разкази, над 60 отделни разказа, четири стихосбирки, шестнадесет есета...

Ето и какво друго се случи на Бредбъри през последните години: през 2007 г. получи медал от френското правителство, получи и звезда в Алеята на славата в Холивуд, а комисията по наградите “Пулицър” му връчи почетна грамота; през 2008 г. е заснет филмът “Пашкулът на Рей Бредбъри” по негов разказ, авторът получи титлата “Велик майстор” на сдружението за научнофантастична поезия.

Ето и едно стихотворение - може би първото на изключително популярния в България Рей Бредбъри, публикувано у нас:

МАНЕ/РЕНОАР

Колко често Мане превива коляно
пред меките, нежни тилове на жените,
докато Реноар, когато рисува, насочва
втренчения ни поглед към мъха с цвят на праскова отпред?
Има ли значение? Погледът отзад или погледът отпред?
И за едното, и за другото благодаря на Бога!

ПЕГАС Редактор Борис Данков

ТЯЛОТО

СТИХИЯТА НА ЕСЕННИЯ САЛОН

Кураторският проект на Красимира и Сим Алексиеви е обединяващият „The Fifth Element" в тазгодишните национални изложби в Пловдив



Веселка ВЕНКОВА

Човешкото тяло - алфата и омегата в изобразителното изкуство, е основен и неизменен елемент от кредото на всеки творец, твърдят идейните "подбудители", спечелили с кураторския си проект "Тялото" възможността да селектират и организират емблематичния Есенен салон. След хиляди актови рисунки и етюди през ученичеството и студентството майсторът е свободен да работи в какъвто ще жанр, но като че ли няма автор, който да не се е връщал към тялото с променен поглед и мисъл, да не е търсил нова форма и да не го е натоварвал с нова мисия и философия.

Претворявано в неизброими творби през вековете, тялото продължава да бъде загадка, а творците непрекъснато го преоткриват за публиката, откривайки в него неочаквани функции, форми и внушения.

През последните тридесетина години в българското изобразително изкуство човешкото тяло става обект на изключителен интерес и много качествени автори му посветиха, ако не цялото си творчество, то съществена част от него, отбелязва Красимира Алексиева. Едно разкрепостено, освободено от морално и духовно лицемерие, осмисляне на човешката фигура помогна на мнозина художници да създадат високи образци в жанра.

"От чистата класическа линия през експресионистични атаки до примитивната опростеност - от поетично символистични излияния до сюрреалистичните кошмари, от приказката на наива до хаоса на N формите - еднакво адекватни на съвремието ни - всеки творец пресъздава своите приключения и своето усещане за тялото." Избрахме деветнадесет от тези автори, обясняват Алексиеви, и се надяват Есенните изложби 2010 да оформят една по-цялостна концепция за това що е тялото и какво още може да открие и покаже българският творец в неговата интерпретация.

В Балабанова къща в Стария Пловдив от 1 септември ще можете да видите рисунките на доц. Владимир Генадев и живопис на Огнян Недков, Слав Бакалов показва рисунки и живопис по темата, а Юлиан Йорданов - рисунки и графика. Под същия покрив са експозициите на неподражаемите графици братята доц. Крикор Касапян и доц. Мъгърдич Касапян и живописните платна на Димитър Войнов-син и Генчо Денчев.

В къща "Хиндлиян" ще "посрещат" скулптурите на проф. Емил Попов и живописта на Вихра Григорова, а Димитър Чонов и Иван Чакъров ще подредят творбите си в сградата на управлението на Старинен Пловдив.

Проф. Десислава Минчева и доц. Бисер Дамянов с живопис, а Атанас Москов със скулптура ще изненадват ценителите в къща "Мексиканска графика".

В Синята къща пък акад. Георги Чапкънов-Чапа със скулптура и рисунки, Иван Милушев, Кеазим Исинов и Димитър Манолов с живопис, а Димитър Рашков със скулптура ще "експонират" своя поглед към тялото.

Текстовете за творците са от каталога на Есенни изложби 2010



"ФИГУРА" НА ПРОФ. ДЕСИСЛАВА МИНЧЕВА

Изтънчено теглена линия, крепяща крехкото равновесие между плът и дух, интелигентно пестелив израз на трудно изразимата съвършеност на тялото и постигане на голямата художествена задача - с малко да кажеш много. Хладна перфектност на полутоновете, извела образи и тела извън времето. Страстите - подчинени до спокойствие, което те прави неспокоен.



"ЕТЮД С КОТЕ" НА ИВАН МИЛУШЕВ

Всички човешки фигури в картините на Иван Милушев са голи, но зрителите сякаш не отбелязват този факт, приемат голотата им като естествено състояние. Забавно оригинален е неговият еротичен свят, където човешката двойка е постигнала нирвана, изпълнена с нежност.



ДЕТАЙЛ ОТ ПОЛИПТИХА "ПРЕРАЖДАНЕ" НА ДИМИТЪР ВОЙНОВ-СИН

Класен рисувач, постигнал фини състояния в живописта, в творчеството си, авторът е посветен изцяло на жената. През годините той създаде плеяда женски образи, чиято съвършена, чувствено невинна, девича аура, определи характерното типово благородство и расовост на породата Войнови жени.

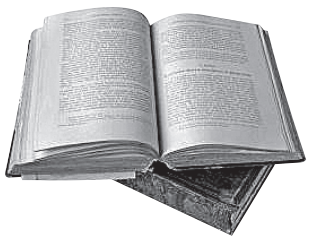
"ЕРОТИЧНО" ОТ ДИМИТЪР ЧОНОВ

Скулпторът има за пример спокойната класичност на гръко-римската структура на човешкото тяло. Той създава образци на класна мъжка, телесна красота.



"ГОЛЯМОТО КЪПАНЕ" НА ВИХРА ГРИГОРОВА

Авторката умее топло, интуитивно гальовно да съзерцава женската красота и съумява чрез голото тяло да надникне в определени душевни периметри на женския свят. Много впечатляват майсторските акварелни актове, подсказващи за вроден усет и талант към тази техника.



Лавица

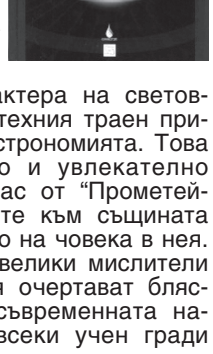
“КОЛКО Е ХУБАВО ДА НЕ РАБОТИШ” от Ърни Зелински пусна на български издателство “Кибеа”. След “Наръчник на мързеливеца за постигане на успех” сега Ърни Зелински предлага безспорния си бестселър, преведен досега на 16 езика. За Зелински успехът не се измерва с това колко работиш и какво притежаваш, най-важното е какво научаваш, колко се смееш и забавляваш, колко любов споделяш със света около себе си. Тезите на автора са поднесени провокативно и с чувство за хумор, а целта е благородна - всеки да разбере, че е тук, на тази планета, за да се радва на живота. Тази книга насърчава да се научим да различаваме съществено и несъществено, да се наслаждаваме на всеки миг.



“ВЪРХУ РАМЕНЕТЕ НА ГИГАНТИ: Великите постижения на физиката и астрономията” от Стивън Хокинг разказва увлекателни истории - с изображения и със слово. Между откъсите от научните трудове са разположени кратки биографични очерци, които обрисуват характера на световноизвестни физици и техния траен принос към физиката и астрономията. Това красиво илюстрирано и увлекателно четиво, издадено у нас от “Прометей-И.Л.”, разтваря дверите към същината на вселената и мястото на човека в нея. Избраните от Хокинг велики мислители и техни произведения очертават бляскавото развитие на съвременната наука и показват как всеки учен гради върху гениалните постижения на предшествениците.



“ШОТЛАНДСКИЯТ ХУМОР: Разкази, анедкоти, шеги, мисли и цитати” съдържа над 350 анекдота и шеги, разпределени в 25 теми, показващи шотландците в пълния блясък на техния местен колорит - гайди, уиски, шотландски полички и други чудатости. Разказите в книгата са представени хронологично - от сър Джон Далримпъл и лейди Елизабет Хамилтън (XVIII в.), през класика Робърт Луис Стивънсън (XIX в.), до съвременните разказвачи като Уилям Макилвани, Хю Нобъл и др. В сборника са включени и хумористични цитати на големите шотландци Адам Смит, Андрю Карнеги, Бил Шенкли, Дейвид Огилви, Дейв Бари, Чик Мъри, Шон Конъри и други. Шотландският хумор е закачлив, дяволит и жизнерадостен. Издава “Пергамент”.



“СЪРЦЕ И ДУША” на Мейв Бинчи - носителка на Британската литературна награда, е драматична книга, написана с топлота, чувство за хумор и състрадание (издание на “Емас”). Клара Кейси не може да се оплаче от липса на занимания. Дъщерите й Линда и Ади не са й създавали проблеми през пубертета, но сега - вече минали двайсетте, не й дават миг спокойствие. Ади вечно се бори за или против нещо, а Линда се хвърля от една несполучлива връзка в друга. На всичкото отгоре Клара - кардиолог с дългогодишен опит, е на ново място, а бившият й съпруг не я оставя на мира... За Аня срещата с Клара Кейси е истинско чудо. Тя никога не е възнамерявала да напуска Полша, но навярно новата страна ще й помогне да забрави сърдечните рани?



Междата на живота и смъртта

Нова поетична книга на Боян Ангелов

Борис ДАНКОВ

И в най-новата си поетична книга “Отрицание на отрицанието” Боян Ангелов остава верен на своя философски ракурс към света. Не само поради недвусмислено “диалектическото” заглавие на стихосбирката и прокрадващия се в нея философски подтекст, но и заради модерната поетика на автора.

Още в предговора към новата си стихосбирка той афишира своето поетическо кредо. Поезията е отрицание на озлоблението. Тя може да разруши междата между живота и смъртта, създавана през хилядолетията от анималистични представи, религии и философски теории - декларира поетът, като очертава нейните две изконни мисии според самия него. Първата е свързана с човешката способност да се радваме на живота, дарявайки с радост и щедрост себеподобните си. Втората - да ни подскаже начините, чрез които можем да се подготвим за смъртта като онтологическа реалност и да приемем метаморфозата за живот в други измерения.

Така в първия цикъл на своята книга “Къщата на Метерлинк” Боян Ангелов като че ли ни “доближава” до абсурда на човешкото



съществуване като метафора на трагичното ни житие. Това е вечният път на “помръкналата река” на времето, на “Иисус Пантократор от Никея, през “процепа към залеза ален” (“Затвореният човек”) и “Театърът на сенките”, в който всички играем измамната игра, наречена живот. Това е и митичното “очакване на Годо”, и приближаващата разруха на плътта (“Приближаване”), и мимолетността на всяка човешка власт (“Премръзналите небеса на лятото”).

Докато във втория цикъл “Фата Моргана” поетът сякаш обръща поглед към миражите на същото житие-битие, без да плаща данък на някакъв езотеричен фатализъм. Той по-скоро се вглежда в неговите “Потайности”, търсейки отговор на изконните въпроси за смисъла (и безсмислието) на човешкото съществуване; за обичта към родината и тайнството на любовта (“Метафора”, “Тогава”). Всичко това той прави през призмата на универсалната космичност (“Емanация”), опълчвайки се срещу “злото, което върлува” и деградиралата цивилизация: “градът прилича на саркомна рана с анклави от мазут и мръсен сняг”. Върху фона на това разпадане - в “междата” между живота и смъртта остава да живее единствено поезията, която е извън всякакви времеви и други условности. Това е основната идея, която поетът-философ извежда в подтекста на своето художествено внушение.

Книгата излиза с марката на издателство “Богианна” и Българо-швейцарската академия за художествени науки. Неин редактор е поетът Христо Ганов, а авторка на оформлението Валентина Иванова.

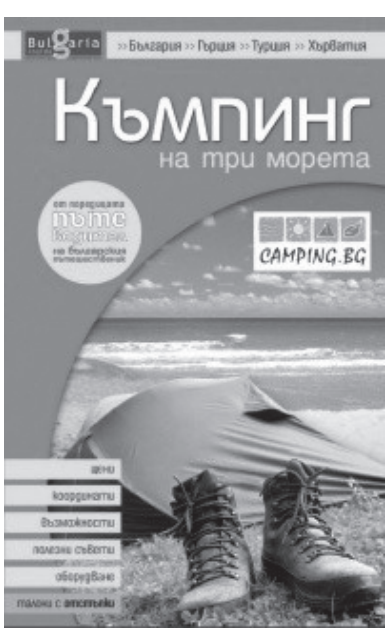
Справочник

Докато още е лято...

Справочникът “Къмпинг на три морета” е част от успешната поредица “Пътеводител на българския пътешественик”. Книгата е продукт на сътрудничеството между издателство “Бук Бутик” и “Българския къмпинг портал” - camping.bg. В книгата има включени къмпинги от България, Гърция, Турция и Хърватия. Всеки къмпинг е представен с кратка информация, снимка/и, контакти, условия и цени.

Освен справочната информация в изданието има специален раздел за полезни съвети от “стари къмпингари”, свързани с избора на екипировка, транспорт, техника, аксесоари, съвети за пътуване зад граница и т.н.

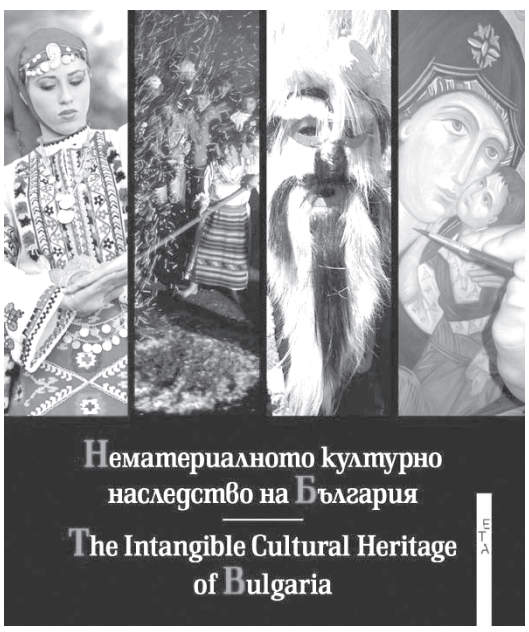
Справочникът се разпространява в цялата страна. Изданието е в джобен формат 13 на 22 см, на луксозна хромирана хартия, на 172 страници с приятен дизайн и лесна за ориентиране структура на съдържанието. Къмпингите са отделени в рубрики според държавата и региона, в който се намират.



Сборник

„Летера” представя живата традиция и нейните носители

Част от многообразието на нематериалното културно наследство у нас представя посредством илюстративен материал новото издание на издателство “Летера” - “Нематериалното културно наследство на България”. В него са показани най-типичните етнокултурни общности, фолклорни области и събори на народното творчество - елементи от една система, в центъра на която е живата традиция и нейните носители. За първи път се представя Националната програма “Живи човешки съкровища” и Националната листа на българските живи човешки съкровища. Специално място е отредено на вече световнопризнатите за шедьоври от ЮНЕСКО “Бистришки баби” и нестинарите от с. Българи. Регистрираните недвижими паметници на културата в България са над 40 000, а в държавните и общинските музеи се съхраняват повече от 5 млн. движими културни ценности. Седем паметника на културата и два природни обекта са признати за уникални обекти от световно значение и са включени в Списъка на световното наследство на ЮНЕСКО. Изданието е не само още една стъпка в популяризирането на това богато културно наследство. То показва и общата ни грижа за неговата защита и предаване на поколенията. Поместеният кратък справочник дава възможност на читателя да се запознае с повече материали по темата, както и за преки контакти с институции и общности, работещи в областта.



Райна Кабаиванска избира певци за „Бохеми”

Изпълнителите ще представят галаконцерт през септември и ще участват в постановка на операта в България и Италия

В ъв връзка с 10-годишния юбилей на майсторския клас на Райна Кабаиванска се обявява кастинг за ролите в операта “Бохеми” от Джакомо Пучини, научи ДУМА от Веселина Василева. Постановката ще бъде представена през декември 2010 г. в Софийската национална опера и през декември 2011 г. в Театро комунале в Модена, Италия. Проектът се продуцира от Нов български университет съвместно с двата оперни театъра. Събитието е под патронажа на кмета на Столичната община Йорданка Фандъкова, министъра на образованието, младежта и науката проф. Сергей Игнатов и Стефано Бенацо, посланик на Република Италия в България.

Преминалите прослушването изпълнители ще работят върху ролите заедно с Райна Кабаиванска по време на десетия юбилеен международен майсторски клас, който ще се състои, както ДУМА писа, от 16 до 29 септември т.г. в столичната зала “България”. Срокът за кандидатстване е до 13 септември. Прослушването на кандидатите ще бъде на 16 септември. Най-добрите участници ще получат стипендии от фонд “Райна Кабаиванска” на НБУ, осигурени от фондация “Америка за България”.

В майсторския клас на Райна Кабаиванска могат да кандидатстват изпълнители от България и чужбина до 32-годишна възраст с музикално образование. За конкурсното прослушване и за работата по време на майсторския клас е необходимо да се посочи репертоар от пет арии.

На 30 септември участниците в майсторския клас ще открият музикалния сезон с галаконцерт със Софийската филхармония и със специалното участие на Райна Кабаиванска. Подробна информация за майсторския клас е публикувана на официалния уебсайт на певицата www.rainakabaivanska.net, от който кандидатите могат да се регистрират онлайн.


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Райна Кабаиванска в ролята на Тоска в оперния театър в Парма

Пет цигулки, китара, бас и барабани - това е „Бараж”



Снимка от САЙТА НА ГРУПАТА

Знаменитата група “Бараж” идва с “Animado” в България и ще се представи с четири концерта. Супершоуто “Animado” ще бъде показано във Варна (13 септември, Фестивален и конгресен център), Пловдив (14 септември, Античен театър), Бургас (15 септември, Летен театър) и София (17 септември, зала 1 на НДК), научи ДУМА от Снежана Драмчева.

В изпълненията на “Бараж” се преплитат разнообразна смесица от култури, музикални стилове и изключителна жизненост. Музиката на “Бараж” продължава да се развива чрез съчетаване на съвременните влияния на световната музика, вокалните им импровизации и пулсиращите модерни бийтове и ритми. Младите хип гласове на изпълнителите предлагат страхотно шоу с енергия и музикална виртуозност, които спират дъха.

От създаването си през 1996 г. в Калгари, Канада, “Бараж” е включвана многократно в събития от световен мащаб, като на представленията им са се радвали председатели, министър-председатели и принцове. Групата е имала телевизионни продукции, излъчени пряко по няколко международни телевизионни мрежи в САЩ, Би Би Си в Обединеното кралство, Канада и турнета в 18 страни по света, включително в Нова Зеландия, Сингапур, Тайван, Китай, Канада, Финландия, Швеция, Ирландия, Дания, Полша, Германия, Норвегия, Монако, САЩ и Обединеното кралство.

В момента групата се състои от пет цигулки, китара, бас и барабани - Кристина Баух, Киана Вебер, Тайлър Морис, Джейсън Хурвиц, Анет Хоман, Тим Харли, Хайдаят Хонари и Чарли Блоу.

„Vola Open Air” на Околчица



Зеленият фестивал “Vola Open Air” на 3 и 4 септември отново ще даде своя принос за опазването на природата, като спомогне младите и активни българи да бъдат запознати със “зелената” идея и да разберат как могат да участват в опазването на природата, научи ДУМА от Мила Панайотова.

За трета поредна година музикалният екофестивал ще се проведе на връх Околчица в пределите на природен парк Врачански Балкан. За да подкрепят каузата, тази година на сцената ще се качат легендарните джънгъл ремиксатори от Лондон “Serial Killaz”, култовите “Phuture Shok”, небезизвестните “Скапаняците от Скънкчево”, диджей The Bulgarian и още много други български диджеи.

Кадифеният глас на красивата Деси от “Phuture Shok” ще радва феновете в първата фестивална вечер. Това е една от най-успешните групи на българската клубна сцена. Събират се преди 10 години, а ето че и третият албум на групата е вече факт. The Bulgarian е талант, който комбинира различни стилове музика в неговите продукции и ги използва, за да наелектризира диджей сетове. Както името подсказва, той е от България, но е израснал в Кейптаун, Южна Африка.

Инициативата “Събери 30 празни бутилки бира и вземи 1 пълна” е инспирирана от стремежа към по-висок процент на разделно събрани опаковки, а използването на организирания фестивален автобус ще спести вредни емисии газове.

Възпитаници на „Сибелиус” записаха Седма симфония

От създаването си финландската рокбанда “Апокалиптика” е издала 6 студийни албума, в които са включени множество чело инструментали, наред с песните с вокали. Какъвто и стил да изследват - от феерични интерлюдии до ударни тежки ритми - тяхната музика е завладяваща, динамична и мелодична. Със седмия си албум - “7th Symphony”, бандата композира албум, който е истинска симфония.

Албумът “7th Symphony” включва рок парчета, които са по-твърди от всичко, създавано след 2001 г., когато издадоха епичната тава “Cult”, основно с кавъри. Точно както “Cult” хвърли нова светлина върху “Апокалиптика”, сега “7th Symphony” е следваща стъпка в творческото развитие на бандата. Повечето от песните в албума са продуцирани от Джо Барези, а две от четирите вокални парчета - от Хауърд Бенсън.

В добавка към шестте симфонични трака “7th Symphony” включва четири песни с вокали, написани съвместно с други известни артисти. Първият сингъл - “End of Me”, е написан заедно с Джони Андрюс и фронтмена на “Bush” Гевин Росдейл, който участва с вокали. Другите гост вокалисти са също впечатляващи. Брент Смит от “Shinedown” пее в “Not Strong Enough”, написана от известната носителка на награди и авторка на песни Даян Уорън и продуцирана от Хауърд Бенсън. Бенсън също така работи с Лейси от “Flyleaf” върху песента “Broken Pieces.”

Една от любимите песни на Ейка Топинен в “7th Symphony” е “Beautiful”. Цялото оркестрално парче е записано с тримата челисти и барабаниста Мико Сирен на бас. И ако “Beautiful” звучи открито и уязвимо, това може би е свързано с начина, по който е записано. “Решихме да го изпълним голи, казва Топинен. В един момент и четиримата свирехме голи в стаята акустична музика. Да свириш гол, носи доб-ри усещания. Беше много забавно.”

“7th Symphony” е музикалната кулминация в 17-годишната история на бандата. “Апокалиптика” е създадена през 1993 г. от Топинен и трима негови приятели с класическо образование от престижната академия “Сибелиус”. Три години по-късно издават дебютния си албум “Apocalyptica Plays Metallica by Four Cellos”.

С планираното лятно турне в САЩ и Европа почвата е подготвена за “7th Symphony” - най-вдъхновяващия и еклектичен албум на “Апокалиптика”, в който съжителстват прекрасни мелодии с тежки ритми. “7th Symphony” излиза на българския музикален пазар от “Вирджиния рекърдс/Sony Music Entertainment” с медийната подкрепа на радио Z-Rock, списание “Pro-Rock” и “Metal Katehizis”, научи ДУМА от Павел Атанасов.




Снимки “Virginia Records/Sony Music Entertainment”

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Очарованието на РЕНЕСАНСОВИТЕ ТЕАТРИ

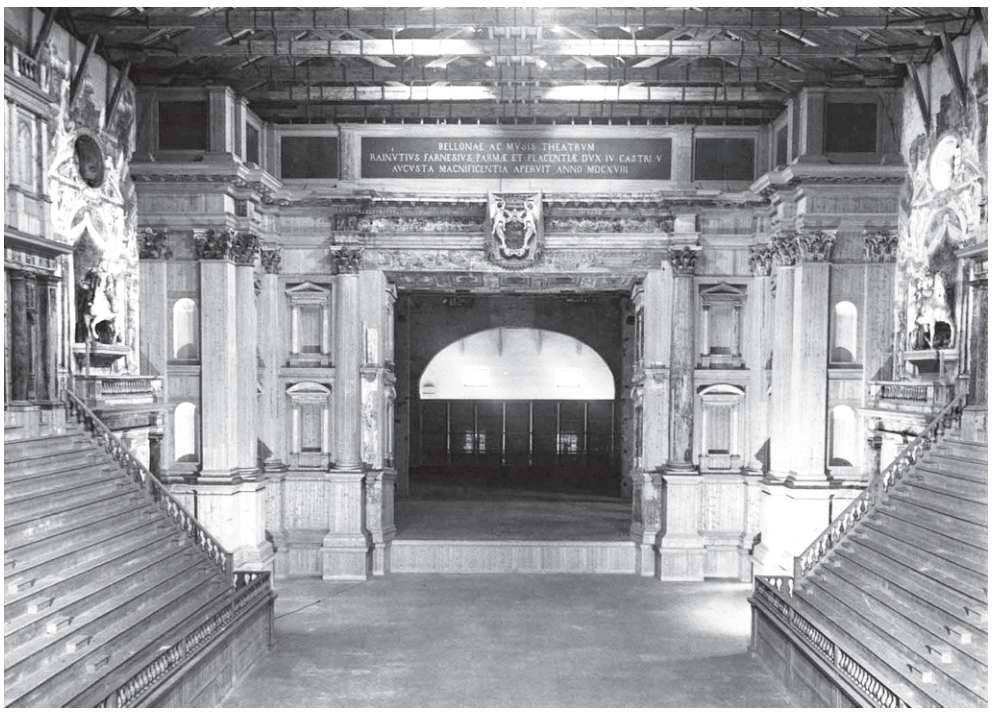
Най-старите запазени и действащи са „Олимпико" във Виченца, „Театро Ал Антика" в Сабионета и „Фарнезе" в Парма

Светлана ПАНЧЕВА

Докато постановките на комедии, трагедии и пасторали в ренесансова Италия се осъществявали от любители и нямали систематичен характер, не съществувала и потребността от театрални здания. Спектаклите обикновено се представяли в градините на дворците, актьорите играели на временно изградени сценични площадки, зрителите също се разполагали на специално построен за случая амфитеатър. Оформлението на дворцовите спектакли обаче било изключително пищно и богато, а сред театралните декоратори от онова време блестят имената на Леонардо да Винчи, Рафаело, Мантеня и Брунелески. Привличането на живописци за оформянето на спектаклите естествено довело и до въвеждането на композиционните принципи на новата живопис и най-вече на перспективата при създаването на сценичното пространство. Изобретяването на перспективната декорация се приписва на прочутия италиански архитект Браманте и се отнася към началото на XVI в.

По същото време започва и строителството на първите в Европа стационарни театри, в които спектаклите се играят на закрито. Първото място тук принадлежи на Ферара, където през 1528 г. било построено първото театрално здание. През 1545 г. Себатиано Серлио, първият театрален архитект на новото време, публикува книгата си "За архитектурата", в която излага принципите на новата театрална архитектура, в която са използвани както елементи на античните театрални здания, така и на съвременното живописно оформление на сцената. Театърът на Серлио се дели на три части - зрителна зала, пространство пред сцената и самата сцена. И тъй като представленията се изнасяли вече в закрити помещения, общата планировка на театралното здание получила формата на дворцовата зала, т.е. правоъгълник. Половината от тази зала е отредена на амфитеатрално подредените места за публиката. Средната част представлява полукръгла орхестра от древноримски тип и празно пространство по цялата линия на просцениума, а задната част е определена за самата сцена, която от своя страна се дели на просцениум и задна сцена. Актьорите играели само на просцениума, а задната сцена служела за разполагане на декорациите. От двете страни на сценичната кутия били разположени къщи, които постепенно се смалявали и създавали илюзията за перспективно отдалечаваща се улица. Обемната част на декорите се сливала с фона на дъното на сцената, на който било нарисувано продължението на улицата в перспектива. За подсилване на този ефект в дъното на сцената се разполагали кукли, които изглеждали като отдалечаващи се от линията на просцениума хора. Ето защо приближаването на актьорите към декорите на втори и трети план било немислимо, тъй като илюзията мигновено изчезва.

Идеята на Серлио за амфитеатрална зала е блестящо реализирана от Андрея Паладио в театър "Олимпико" във Виченца, който е и най-старият запазен ренесансов театър в света. Богато украсената със статуи и колонади задна стена на просцениума свързва сцената с полукръгла, увенчана с колони зрителна зала, и чрез три огромни арки открива перспектива към улиците на идеалния театрален град. Построен на мястото на средновековна крепост, театър "Олимпико" е открит на 3 март 1585 г. с трагедията "Едип цар" от Софокъл. Една от неговите забележителности е прочутата постоянна перспективна декорация от дърво и гипсови елементи, дело на Винченцо Скамоци, която е единствената, достигнала до наши дни в идеално състояние и все още украсява спектаклите в този наистина очарователен ренесансов театър. На тържественото откриване за първи път декорът, представляващ седемте улици на древна Тива, е осветен от оригинална и сложна система за изкуствено осветление, състояща се от стотици газени лампи, също конструирани от Скамоци.



Съвременен изглед от залата и сцената на театър "Фарнезе"



Театър "Олимпико" във Виченца, построен от Андрея Паладио през 1580 г., е напълно запазен и до днес

Другото "бижу" на ренесансовия театър, съхранено и действащо до днес, е "Театро Ал Антика", което ще рече "Театър в античен стил". Намира се в Северна Италия, в град Сабионета, и е дело на Винченцо Скамоци. Театърът е построен между 1588 и 1590 г. по поръчка на херцога на Падуа и е първата театрална сграда, издигната на специално отредено за тази цел място. Повлияна до голяма степен от "Олимпико", архитектурата на "Театро Ал Антика" съхранява и развива принципа на перспективната декорация и стремежа към зрителната илюзия, но внася и едно нововъведение - зрителната зала има формата на подкова.



Част от сложната система от газени лампи, осветяващи декора в театър "Олипмико"

Несъмнена е славата и красотата на театър "Фарнезе" в Парма. Построен през 1618 г. по поръчка на херцога на Парма, който иска да отбележи с театрално представление посещението на херцога на Тоскана, театърът е посветен на богинята на войната Белене и на музите. Тържественото откриване е през 1628 г. със спектакъла "Меркурий и Марта" по текст на Клаудио Ачилини и музика на Монтеверди. По време на представлението се използва цялата сценична техника за създаване на впечатляващи картини, включително и напълване с вода на орхестрата, където се изобразява цяла морска битка. Със своята зала, дълга 87 м, широка 32 м и висока 22 м, и амфитеатър във формата на подкова с четиринадесет реда места, театър "Фарнезе" побира около 3000 зрители. Сцената е широка 40 м, отворът ѝ е 12 м, а постоянният декор е изработен от скъпи видове дърво, покрити с гипс и оцветени така, че да прилича на мрамор. Освен това "Фарнезе" е и първият театър, който има постоянна, богато украсена с ажурни орнаменти арка на авансцената. Множество скулптури и скулптурни групи, изобразяващи митологични сюжети, украсяват пространството над сценичната площадка и придават на театър "Фарнезе" великолепие и впечатляваща красота.



Зрителната зала на театър "Фарнезе"

Колелото полетя във въздуха

Фантазия или реалност ще бъде идеята на архитект Мартин Ангелов



Архитект МАРТИН АНГЕЛОВ е роден през 1983 г. в София. Няколко месеца след като постъпва в първи клас, родителите му решават да заминат за една година в Гърция. Тази една година става десет - живее в Атина, на остров Корфу, в Северна Гърция. Завръщат се в България и той завършва гимназия в София - 8 СОУ. След упорита подготовка през 2003-та вече е студент в любимия Университет за архитектура, строителство и геодезия, бившият ВИАС. Дипломира се през 2009 г. Съосновател е на студио ProvoCAD с още трима свои приятели и колеги (2007). Това е сайт, в които всеки може да представя проектите си, свързани с архитектурни промени в градската среда. Хората, които работят в него са обединени от общи идеи за архитектура и естетика. Мартин е член на неправителствената организация "Трансформатори", чиято дейност е свързана с градските пространства. Обожава плуването и гребането и почти навсякъде се придвижва с колело, защото много обича спорта и природата.

Цветелина МАНОВА

Колоезденето е голяма страст, ентусиазъм и начин на живот за младия арх.Мартин Ангелов, за него велосипедът е свобода. Проблемите и трудностите за велосипедистите в България са огромни. Придвижването е опасно, несигурно, а пътищата ни са осеяни с дупки. В други страни колоезденето е религия, за нейното развитие и разпространение се прави много, но не и у нас.

Бащата на Мартин е треньор по гребане, от него идва и този плам към спорта у сина. Мартин е влюбен в колелото, защото преживяванията са екстремни и пътешествията винаги могат да бъдат разнообразени с нови маршрути. Така се заражда и идеята му за проекта, който за някои изглежда абсурден, а други приветстват с много усмивки и радост. Нарича го "Колелиния" и представлява велосипедна въжена линия.

Да, факт е - ентусиазмът и талантът на младите българи не са мъртви. Мартин го доказва още през 2008 г., когато се включва в международния архитектурен конкурс "Линии от място" в категорията "Градски транспортни промени" с проекта си.

Първоначалната му идея е да

имитира скиорски лифт

само, че без електрозахранване на системата. През февруари 2009-а в Лондон "лудата" му идея стига до финал и печели първа награда. В следващите месеци Мартин Ангелов добавя нови елементи, като персоналното приспособление за сигурност, променя някои от детайлите, за да усъвършенства идеята си. А тя е изключителна, предвид факта, че София е опасен град за велосипедисти.

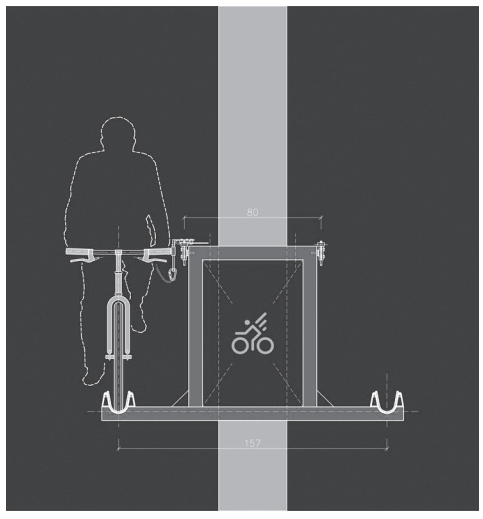
Висящата велоалея се състои от три опънати метални въжета и гумен улей. Две от въжетата държат улея, по който се движат колелата на велосипеда, а третото въже със специално приспособление е за кормилото на колелото.

- Необходими са ресурси и помощ, за да бъде доразвито моето хрумване - казва архитект Ангелов. Идеята за тези линии не може да замести нормалните алеи, категоричен е той. - Този проект е подходящ за къси отсечки, тоест средство, което да обединява съществуващите велоалеи.

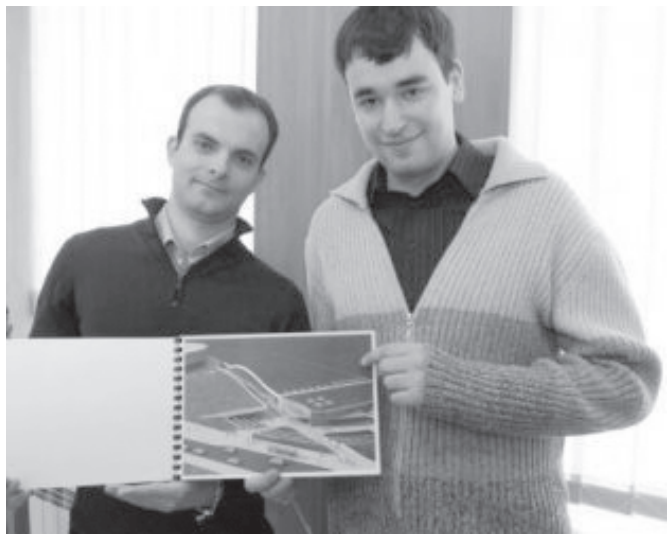
Височината на лифта трябва да е максимално 4,5 метра, като съществува и метално съоръжение за закрепване на кормилото.

Велосипедистът - елемент, който пречи

Проблем е, че няма култура в тази насока и правилни политически решения, свързани с безопасността на велосипедиста, смята Мартин. В цял свят този начин на придвижване е модерен, удобен и се предпочита. Явно в нашата страна все още има закостенели разбирания, които карат хората да предпочитат автобомила, защото той е израз на стабилност и богатство, категоричен е Мартин. Българинът просто много обича колата си и се хвърля смело в "боя"



Това представлява системата отпред



Мартин Ангелов (вляво)



Ето как колелото може да избяга от ужасния трафик на големия град

по пътищата. Велосипедистът в движението се възприема като пречещ елемент, но това ще се промени някой ден.

Проектът му е нестандартен, осигурява сигурност и комфорт на придвижване. В същото време изграждането на подобна система изисква минимални ресурси.

От проекта са завладяни в чужбина и по-конкретно - в Италия, където има интерес да се направи експериментална отсечка на въздушната велоалея. На въпроса какво се случва с идеята в България, той разкрива, че за нас този проект все още е много абстрактен - ние все пак нямаме дори нормални велоалеи. Нашите са нарисувани с две линии жълта боя, минават през павилиони, реклами, билбордове. Нуждата от прототип на проекта се увеличава, защото постоянно изникват все нови и нови въпроси.

Необичайната идея на Мартин грабва от пръв поглед дори и не толкова запалени колоездачи. Всеки би се възползвал от такъв вид туристическа атракция.

София е изключителна от високо, а този проект, дори да не улесни движението, поне може да го разнообрази и е любопитен за туристите в столицата. Неговата цел не е да замести нормалните велоалеи. Той е просто нестандартен експеримент, който набира съмишленици.

Велосипедните маршрути играят ролята на своеобразен мост в градската тъкан, те преодоляват зони с натоварено градско движение.

Велолинии над реките и каналите

като туристическа атракция. Погледът отвисоко дава възможност за панорамна визия над исторически забележителности.

Друга негова идея е този начин на придвижване във въздуха да улеснява любителите на колелото, защото е пълно с места, които не могат да се преминат, без да рискуваш живота си. Една такава идея би популяризирала колоезденето в страната.

- Пари от този проект не печеля - споделя Мартин. - Той е просто една провокация за това дали е възможно да се предвижваме комфортно в града. Едни го харесват, други го смятат за глупост.

За него София е удивителна, защото е много близо до Витоша.

- Софиянци са късметлии, че имат толкова близо местенце, на което да забравят за проблемите си - допълва арх.Ангелов.

Той е участвал в 100-километровата обиколка на Витоша. Имало много камъни, колелото затъвало в кал и едва успявал да го изважда. Не знаел какво го очаква - след 35 км. излязъл на асфалт, но с огромен баир и така още 15 км. Не знаел кога ще свърши това катерене, бутане, кал и храсти. Борбата продължила 8 часа и 50 мин., а колелото по чудо останало здраво.

Ще има презентации на проекта в чужбина: през октомври на международна конференция за еко иновации; после в града на дизайна във Франция - Сент Етиен. И току-виж някъде идеята да се превърне в реалност.



Снимка Мариета ТОМОВА

Не е лесно да се бориш с трафика, особено ако си велосипедист

Любопитно

Десетте най-добри в света

1. АМСТЕРДАМ - световна столица на велосипедистите. 40% от трафика се осъществява с велосипеди. Има изградени подземни паркинги, велостанции, осигурени са и обществени велосипеди.

2. ПОРТЛАНД - разработен е първият проект в САЩ, при който се осигурява минимален доход на възрастните велосипедисти, а също се провежда и обучение по сигурността на велосипедиста. Велосипедната мрежа в Портланд е нараснала от 95 до 420 км от началото на 1990 г.

3. КОПЕНХАГЕН - в Дания всеки човек притежава велосипед. Именно затова от много години Копенхаген е известен като "града на велосипедите".

4. БОУЛДЪР - САЩ - 95 % от основните пътища там разполагат с велоалеи и пътеки. Един ден в годината се кара само велосипед.

5. САНДНЕС - Норвегия - притежава най-добрите съоръжения за велосипедисти.

6. Сан Франциско - САЩ - около 40 000 жители използват редовно велосипеди. Някои от пътните платна са превърнати във велоалеи.

7. БАРСЕЛОНА - Испания - има 100 велостанции. Разполага с 3250 паркоместа за велосипеди по улиците.

8. ТРОНДХАЙМ - Норвегия - тук е построен първият велолифт, за да улеснява придвижването.

9. ДЕЙВИС - САЩ - жителите на града гласуват да се премахнат автобусите до държавното училище. Градът ще създаде музей на велосипеда.

10. БЕРЛИН - Германия - само за миналата година са отделени 2,5 милиона евро за разширяване на велосипедната система.

Президентът:

Където и да сте, градете мостове с България

Успехът по информатика е резултат и от системата на десетте национални школи, категоричен е проф. Стоян Капралов

Веселка ВЕНКОВА

С четиримата медалисти от XXII международната олимпиада по информатика, която се проведе от 14 до 21 август във Ватерло, Канада - Румен Христов, Владислав Харалампиев, Антон Анастасов и Михаил Ковачев, се срещна вчера и държавният глава. В срещата участваха и техните ръководители Емил Келеведжиев, н.с. от Института по математика и информатика на БАН, и проф. Стоян Капралов от Техническия университет в Габрово.
"Добрата българска школа отново потвърди класата си и е хубаво, че България е част от идеята и развитието на международните олимпиади по информатика. Разбирам, че сте на границата на нов избор, а някои от вас са го направили. Затова искам да пожелая успех в онова, което ви предстои по-нататък, да изразя надежда, че няма да забравяте България, че ще имате и ще изграждате мостове с България", поръча президентът Георги Първанов на шампионите. Мартин Лечев, когото някои от вас познават, последният носител на наградата "Джон Атанасов", който работи в IBM, вече обяви интересна инициатива - към неговото изследователско звено да има специализация на български студенти. Надявам се, каза президентът, онези от вас, които ще се реализират навън, да могат да създават подобни възможности. "Парите за образование, наука и научни изследвания не са похарчени средства, те са инвестиция в бъдещето и следва да се превърнат реално във водещ приоритет в националната стратегия "България 2020". Това подчертал държавният глава в личния разговор и допълнил, че ще инициира създаването на фонд за подкрепа на талантливите български деца и младежи, в който да участват държавата, бизнесът, неправителствените организации.


Снимки Мариета ТОМОВА

Отборът с един от ръководителите - проф. Стоян Капралов

Владислав Харалампиев,
златен медалист от Софийската математическа гимназия:

Ако искаме да успеем, и тук ще се справим



- Ще "препрограмирате" ли чипа на българина?

- Опитвал съм със собствени сайтове, бях си направил три игри, спечелих от тях 118 долара и си купих фотоапарат. Надявам се да направя и повече. Да, мисля как мога да прилагам това, което уча. Хората мислят, че у нас не става, но е толкова различно, поне от Канада и Русия, където съм бил. Смятам, че ако ние искаме да постигнем нещо, ще успеем и тук да се справим. Който смята, че навън всичко ще му е осигурено, това не е така.

- На връстниците си нещо искате ли да поръчате?

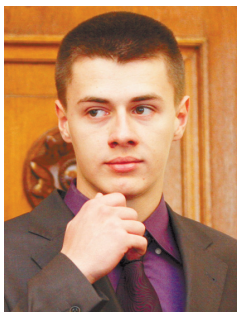
- Всеки да се занимава с онова, което му е интересно, и да прави това, което му харесва.

- Може ли въпреки нежеланието ви засега да се озовете студент навън?

- Искам да ходя там на специализации, а да уча информатика в Софийския университет. Баща ми настоява за уча зад граница, но не мисля, че ще отида.

Антон Атанасов,
сребърен медалист, абитуриент на ПМГ в Хасково:

Образованието навън предлага в едно теория и практика



- Защо искате да следвате в чужбина, какво не ви достига тук?

- Не съм бил в Америка, но съм чувал, че там позволяват поголямо поле за изява. Има много повече възможности за изследвания, което у нас не съществува, според онова, което съм чел и знам. У нас получаваш много добра теория, от една страна, а навън получаваш и двете, а това е много важно!

- А какви са възможностите за реализация после у нас?

- Има чужди фирми вече, които предлагат добри възможности, и не мисля, че ще е проблем.

- Мислите ли за връщане тук?

- Това ми е голяма мечта, но не знам дали ще успея - не съм работил нито тук, нито там... Родителите ми ме подкрепят и са ми дали възможност сам да избера какво искам. Ще кандидатствам в САЩ или в Англия.

- Къде е за предпочитане?

- Америка!

Румен Христов,
златен медалист от ПМГ в Шумен:

От пети клас искам златен медал



- Наесен накъде?

- В XI клас на Природо-математическата гимназия "Начо Попович" в Шумен. Аз съм най-малкият в отбора, навърших 17 години по време на олимпиадата.

- Гимназията води с 2:0 в националния отбор, нали?

- Много ни подкрепят, но е важна и шуменската школа "А&Б", учителите там Бисерка Йовчева и Петър Петров - основните "помагачи" на всички информатици в Шумен.

- Рано е за планове, ама вашите какви са?

- По това време след година трябва да съм подал всички документи за кандидатстване в Щатите, евентуално в Англия. Университетите горе-долу са ясни, вземаш списъка на десетте най-престижни и кандидатстваш в тях, трябва да започна подготовка за изпитите.

- Спират ли ви, или ви насърчават да продължите образованието си в чужбина?

- Никой не ми е казал "остани", защото всички знаят, че там са най-престижните университети.

- Във всичко ли сте така упорит?

- Помня, че бях в V клас, когато казах, че искам някой ден златен медал от международна олимпиада по информатика и не съм се спрял, докато не го постигнах.

- Мислили ли сте да "препрограмирате" управлението в държавата ни?

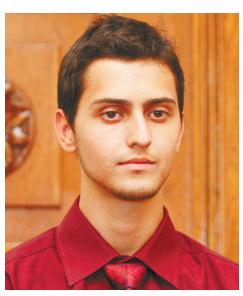
- Нямам амбиции в тази област.

- Приложима ли е информатиката в обществената сфера?

- Могат да се използват някои от алгоритмите, за да се помогне на държавата, в икономически план особено.

Михаил Ковачев,
бронзов медалист от ПМГ в Шумен:

Призът по информатика дава предимства



- Вие сте единият от двамата батковци в отбора... И сега накъде?

- Ще уча в Англия, в средата на септември заминавам за университета в Манчестър. Специалността е компютърни науки, малко по-широко понятие.

- В Манчестър шампионите влизат ли с преференции?

- Не, по общия ред, но медалите със сигурност имат значение в процедурата по приема.

- Какви са предимствата в обучението на Запад?

- Плюсовете са в отношенията студент-преподавател. Той не ти "излива" само ненужна информация, която никога няма да използваш, дава ти познания с практическа насоченост, има несравнимо повече практически занятия. Има цяла година практика в някоя фирма, което дава безценен опит.

- Да се надяваме ли на завръщането ви после?

- Ако има възможност за добра реализация, да.

НАТФИЗ започва приемните изпити

На 1 септември 2010 г. Националната академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" започва приемните си изпити за 2010/2011 учебна година. Кандидатите ще избират между 14 бакалавърски и 4 магистърски специалности, ще се конкурират за 150 места държавна поръчка. И тази година се очаква най-много да са кандидатите за актьорско майсторство за драматичен театър и филмова и телевизионна режисура. Предпочитано е и актьорството за куклен театър. Традиционно висок е интересът към специалността анимация в НАТФИЗ, голям е и броят на желаещите да станат професионални фотографи. Изпити се провеждат и за специалностите режисура за куклен театър, сценичен и екранен дизайн, театрознание и театрален мениджмънт, филмов и телевизионен монтаж, кинознание, драматургия. В магистърските програми на НАТФИЗ ще продължат образованието си студенти в специалностите мениджмънт в сценичните изкуства, театрално изкуство, мениджмънт в екранните изкуства и филмово и телевизионно изкуство. В академията тази година има кандидати и от Македония, Сърбия и Украйна. Кандидатстудентските изпити в НАТФИЗ ще продължат до 11 септември, а на 15 септември 2010 г. от 10 ч. в Учебния драматичен театър първокурсниците ще получат студентските си книжки от бъдещите си ръководители.

Според н.с. Емил Келеведжиев, момчетата от отбора имат всички качества на средния българин, плюс още нещо - имат добре развито алгоритмично мислене, могат да реализират идеята за решаване на задача до завършена компютърна програма. Защо точно тези момчета са националният отбор на България, попитах и проф. Стоян Капралов, кои ще са новите двама в отбора? Който се класира - никой не е абониран за отбора, това е валидно и за ръководителите му, каза Капралов. Отборът по информатика очевидно е едно от малкото места у нас, където не може да се попадне с връзки. Професорът се обадил специално на Кирчо Атанасов, предишния зам.-министър на образованието, инициатор на първата международна олимпиада по информатика в Пловдив и "мотор" за провеждането на юбилейната - пак в Пловдив. Този успех е резултат и от системата на 10-те национални школи, които се проведоха по негова инициатива и с настояването му, заключи Капралов.

Позиция

www.duma.bg

Колко ни струва първолакът

Родителите вадят по 100 до 500 лв. за най-необходимите на малчуганите неща

Цветелина МАНОВА



Както всяка година през септември и сега стотици родители ще атакуват книжарници и магазини. Те ще изпразнят портфейлите си за покупки на бъдещите първокласници. Суматохата и емоциите са големи преди първия учебен ден както за децата, така и за родителите им.

Минимумът, с който трябва да разполагате, преди да тръгнете на пазар, е 300 лева. Толкова са готови да дадат българските родители според проучване, което бе направено неотдавна. Тази сума няма да ви стигне, ако трябва да купувате и "ученическо" оборудване за детска стая. То е една от най- скъпите инвестиции. Бюрото със столче според проверка на ДУМА струва средно около 180 лв. Само компютърна маса може да се купи и за под 50 лв., но обикновено за първолака все пак е необходимо пространство - за книжките, моливите и писалките, за тетрадките и т.н.

Следва и хубавата олекотена раница, която отдавна замени старите неуютни и грозни ученически чанти. Ако искате детето да не се изкривява от раницата и тя да му е удобна, трябва да дадете около 50-60 лв. за нея. По магазините се намират и по-евтини, но некачествени и малки, те няма да поберат всичко необходимо за един първолак. Особено гуменките или маратонките за физическо. Ако родителят сега се "изръси" повече, ще знае, че раницата ще служи на детето ви поне до IV клас. Повечето семейства обаче гледат да купят нещо подходящо за малко пари, пък догодина пак ще му мислят. Средно по-евтината раница може да ви струва от 10 до около 24 лв. В по-големите вериги магазини като "Кауфланд" или "Карфур" се продават и комплекти за първолаци - с раничката и основните пособия. Може да ги намерите и по 18 лв.

За 15 септември са необходими още анцуг и маратонки за физическо, комплект тетрадки, моливи, химикалки, боички, сметало, несесер. Да не забравяме и помагалата, които родителите закупуват със свои средства, когато започне учебната годинам, за да са сигурни, че са взели тези на правилното издателство. Справка по столичните книжарници показа, че те варират между 40 и 55 лева. Още 30 лв. са нужни за непретенциозен анцуг за физическо. Ако е марков, цената може да стигне и 150-200 лв. Понеже "другите деца" ще дойдат в училище с красиви маратонки, всеки родител не иска да се примири с обикновените гуменки за детето си, които са по 7-8 лв. Затова поне обикновените маратонки също стават задължителни и струват около 15 до 30 лв., ако са от изкуствена кожа. Те са подходящи за малчуганите, които обичат да ритат топка. А както всеки знае, хубавите маратонки струват скъпо. Неразумно е обаче да се купуват маратонки за по 150-200 и повече лева. Защото децата бързо ги изхабяват и израстват. А има нужда и от нови дрешки - нови дънки, блузки, жилетки, понеже българинът е запазил традицията си на 15 септември детето да отива в училище като на празник.

А когато към споменатите разходи по подготовката на един ученик за новата учебна година се прибавят и по-дребните - за подстрижка, за букет цветя за госпожата, сметката надскача въпросните 300 лева за първолака. При подготовката за първата учебна година се купуват още тетрадки поне по 10 с квадратчета и толкова с тесни и широки редове. Цените им варират от 1,50 до 5-6 лева, ако на кориците има хубави детски герои, коли барби, които заливат пазара. Като прибавим химикалки, моливи, сметало, линийка триъгълник, острилка, блокчета за рисуване, боички, флумастри, четки, ножица, лепило, гланцово блокче, моливник - всичко отива над 100 лв. Като цяло цените на тези "дреболии" в книжарниците са ниски на бройка, но се натрупват неусетно. Самозалепващите се етикети за тетрадки и учебници пък се движат от 1,90 до 2,40 за опаковка от 40 бр. Моливите НВ вървят между 4 и 10 лв. за опаковка от 10 бр. в зависимост от марката. Графитите с гумичка са с 2 лв. по-скъпи. Тази година цената на химикалките еднодневки е около 0,30 лв., ако се купи цял пакет от 40 бр.





Снимки Мариета ТОМОВА





И тази година българските родители ще трябва да се бръкнат дълбоко в портфейлите и да извадят по 400-500 лева за нуждите на първолака

Боичките започват от 2,50 лева, а някои надхвърлят десетачка. Флумастерите са от левче до 10 лв. Толкова вървят и пастелите с осем цвята, както и цветните моливи. Блокчетата за рисуване са около левче. Тежко е за родителите, защото трябва да купят много неща наведнъж. Доста от тях споделят, че се лишават от почивка заради първолака си, други чакат социалните помощи или събират пари цяла година за 15 септември.

Както казахме, малко преди първия учебен ден доста родители се сещат, че детето им се нуждае от нови дрешки, с които да ходи на училище. Майка на първолак сподели, че купили освен всичко задължително и обувки за 25 лв., два панталона за 50 лв., дънки за 38 лв., ризка за 24 лв., яке за 40 лв. Това българско семейство вече е готово за първия учебен ден и е избегнало опашките през септември, когато всеки се сеща, че ще праща деца на училище.

За радост на българските семейства учебниците за 7-годишните са безплатни. Ако детето ви е в гимназията, ще трябва да прибавите поне още 100 лева за учебници. Има борса за употребявани учебници, но цените на по-запазените имат малка разлика с новите. Все пак това е единственият начин родителите с ниски доходи да намерят учебници на по-ниски цени. Пари трябват и за карта за градски транспорт, ако училището не е наблизо до дома ви. Някои от училищата в София ще пуснат детски маршрутки, които ще извозват децата два пъти дневно за 60 лв. на месец. Ако тази услига не се предлага от училището, пригответе 17 лв. за месечна карта за цялата градска мрежа. Картата се издава само срещу лична карта и ученически бележник за съответната учебна година. На нея се лепи актуална снимка. Месечните карти за една линия са по 7 лв., а за две - 18 лв. Родителите често забравят, че идва зима и че тепърва децата ще имат нужда от нови есенно-зимни обувки, от дебело яке и от топлитни дънки, а всичко това държи цена по около 50 лв. всяко.

Точката над И-то

„Те сами си го подпалиха!"

Иво АТАНАСОВ



Лъжата май по-успешно от истината шества през вековете. Френската кралица Мария-Антоанета например не е произнасяла фразата: "Като няма хляб, яжте пасти!", но тъкмо с нея е останала в историята. Навярно защото подхожда на високомерието й. Кралят Слънце Луи XIV не е заявявал: "Държавата - това съм аз!", но и той точно с този израз е известен. Сигурно защото му отива.

Вече двадесет години след опожаряването на Партийния дом се шири лъжата: "Те сами си го подпалиха!" Днес тя се споделя от повечето българи, а утре вероятно ще влезе и в учебниците по история. Забравили сме, че не социалисти разпъваха палатки на жълтите павета. Че не техните лидери призоваваха събралите се на площада хора да щурмуват тази "тъпа" сграда, ако до еди-колко си часа не бъде махната петолъчката. Че не някой червен щеше да се пали публично. Цялата тогавашна истерия е забравена. Жива е само лъжата.

В дивите първи години на демокрацията БСП беше не само под силен вътрешен натиск, но и при почти пълна международна изолация. Трябва да си много наивен, за да вярваш, че в такава ситуация партията би се измъкнала суха, ако имаше някаква, дори съвсем мъничка, съпричастност към палежа. Или трябва да си безкрайно злонамерен, за да го твърдиш.

Удивително е какви нелепи обяснения вече две десетилетия влизат в оборот, за да се припише на БСП ролята на подпалвач. Уж организирала пожара, за да изгори архивите си. Но ако тя чак пък толкова е искала да се отърве от някои документи, е можела да намери дузина по-сполучливи решения, вместо да го стори по най-злепоставящия начин.

Или: крайно подозрително било, че като нахлули "мирно протестиращите граждани", видели как ключовете стояли в ключалките откъм коридорите. Сякаш това не доказва точно обратното - че всъщност е нямало какво да се крие, нито да се унищожава. А и в тази сграда ключовете винаги са били от външната страна на вратите, както е и до днес в някои институции.

Внушава се, че мотивът на БСП да подпали сградата бил злепоставянето на опозицията. Ако сините лидери тогава наистина имаха подобни подозрения, те щяха да сторят всичко възможно да опразнят площада и да не влизат в чужд сценарий. В онази нощ обаче бяхме свидетели на тъкмо обратното действие - с призиви по телевизията площадът се пълнеше с все повече и повече хора. И вместо да ги призоват към сдържаност, мегафоните ги подстрекаваха, пък после друг им бил виновен.

Паметливите знаят, че БСП тогава се стремеше към национално съгласие пред прага на неизбежните болезнени реформи. И към споразумение за ненасилие, за да се гарантира мирният характер на прехода. Социалистите се стараеха да въвлекат дозирано сините в отговорността за управлението на страната и в немалка степен успяваха - Желев вече беше президент на страната, седесари станаха шефове на комисии във Великото народно събрание, предстоеше и влизането им в местната власт чрез временните управи в общините. Това наистина ги натовари с отговорност и следващата година на парламентарните избори те надвиха БСП само с два процента разлика. Не им помогнаха дори негативите, които се стовариха върху червените след пуча в Москва.

Та ако мотив за подпалването на Партийния дом е бил злепоставянето, то той е много по-присъщ на тогавашната опозиция. Впрочем тя се стремеше към това още от първите си дни. Което е донякъде разбираемо в страна като нашата, дала само двадесет имена за международния речник на дисидентите. И с опозиция на ниво, накарало Геншер и Джеймс Бейкър при визитите си в София да ахнат, но не от радост. Масовото съзнание беше непрекъснато атакувано с черепи, кости, лагери, масови гробове, а и с мижавите за днешните представи вили на тогавашните управници. Поддържани всякак отвън - с финанси и логистика, политически и морално, сините, окуражени и от многолюдния митинг на 7 юни 1990 г., внушаваха, че победата им е в кърпа вързана. Само че политиката работи с големи числа, много по-големи от стоте хиляди на Орлов мост. Нямаше как СДС да бие в първите демократични избори, щом дори на следващите едва взе 36 процента, и то при толкова удари срещу БСП. Ето защо, ако ще търсим като мотив за палежа злепоставянето на съперника, ще го намерим не другаде, а тъкмо при сините. Което, разбира се, не е доказателство за съда. Но пък е аргумент в борбата за истината в политически план.

В многобройните дискусии днес за случилото се преди две десетилетия обаче почти не участват социалисти.

В сайта на БСП няма нито думичка за палежа. Дали вече в зоната на активната си политика сме се оставили съвсем без биткаджии? Или пък вътрешно си знаем, че "Те сами си го подпалиха!" е лъжа, срещу която обаче сме се отказали да се борим, защото вече и ние смятаме, че много ни отива?

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Пътешествия

Водопадът на падналия Ейнджъл

От Карибите до дълбоката джунгла драматичната Венецуела краде сърца със смайващи пейзажи

Венецуела се гордее с драматични пейзажи, каквито няма другаде по света. От белите плажове на карибския бряг до дълбоките непристъпни джунгли, покритите със снегове планински върхове и безкрайните прерии - в тази южноамериканска страна има всичко, което се намира на целия материк.

Карибският регион, с всичките 300 острова, е необезпокояван от масовите нашествия на круизните кораби. По-авантюристичните души могат да се впуснат в преходи през Андите. Една от най-големите атракции - водопадът Анхел, се намира в отдалечената джунгла в провинция Боливар на територията на Националния парк Канайма. Във Венецуела животът ври и кипи в градовете, но пък това е и страна на хиляди самотни километри без жива душа из джунглите и ляносите.

Въпреки че е производителка на петрол, страна-членка на ОПЕК и една от най-богатите латиноамерикански държави, Венецуела има крещяща безработица, бедност и високо ниво на престъпност. Според Агенцията за наблюдение на човешките права националните сили за сигурност са отговорни за извънсъдебни саморазправи, завършили със смъртта на над 6000 души, предимно криминално заподозрени лица, в периода 2000-2007 г. ЦРУ твърди, че Венецуела е експортен център на кокаин, хероин и трафик на хора, а венецуелските компании са прикритие на иранското правителство, което прехвърля оръжия за Уругвай и други латиноамерикански клиенти. Престъпността е основен проблем в столицата Каракас, но в другите райони е спокойно. Съвет към гостите е да стоят настрана от контрабандата и трафика на наркотици, защото лесно могат да станат жертва на неблагонамерени лица.

От друга страна, Венецуела, която се хвали и с едни от най-красивите жени на света, предлага невиждани природни прелести. Националният парк Канайма вдъхновил самия сър Артър Конан Дойл за романа му "Изгубеният свят".

Националният парк Канайма е в югоизточната част на Венецуела, граничеща с Бразилия и Гуаяна. Намира се в провинция Боливар и заема почти еднаква територия с областта Гран Савана. Паркът е основан на 12 юни 1962 г. и е вторият по големина във Венецуела след Парима-Тапирапеко. През 1975 г. е разширен от 10 000 кв. км на 30 000 кв. км, което го прави шести по площ национален парк в света. За по-голяма образност: покрива територия колкото една Белгия. Става място на Световното наследство на ЮНЕСКО през 1994 г. заради тепуитата. Характерният пейзаж на височинните земи е обособен от над 100-те планини с плоски като дъска върхове - плата, наречени тепуи. Смята се, че това са едни от най-старите геоложки формирования на земята, образувани преди 2 млрд. години в докамбрийската ера - времето, когато Южна Америка и Африка са били един континент.

Най-високото тепуи е планината Рорайма, част от веригата плата Пакарайма. Нейният "връх", т.е. платото, наричано така, се простира на площ от 31 кв. км, обградена от 400-метрови отвесни скали. Тук се срещат трите граници между Венецуела, Бразилия и Гуаяна. Рорайма е най-високата в т.нар. "високопланински земи на Гуаяна", но най-високата скала Маверик (2810 м) се намира в южната част на платото на венецуелска територия. Преходите из Рорайма обичайно са за по пет дни. За по-мързеливите има разходки с хеликоптер от най-близкия венецуелски град - Санта Елена де Уайрен.

Тепуитата са подобни на маса планини, а името им на Пемон - местното население, живеещо в областта Гран Савана, означава "дом на боговете". Те са изолирани плата, а не са свързани във верига. Най-изпъкващи са Аутана, Ауянтепуи (от него именно се спуска водопадът Анхел) и планината Рорайма (най-високото, но и най-лесно достъпното за катерене). Изградени са от цели блокове докамбрийски кварцов пясъчник, които като че ли изкачат от нищото насред джунглата.

Паркът е дом на индианците пемони, принадлежащи на карибската лингвистична група. Пемоните имат тясна връзка с тепуитата и вярват, че те са домове на духовете мауари. Паркът е слабо населен и само няколко пътя свързват отделните градове. Придвижването се извършва главно с малки самолети, които кацат на летища, изградени от мисиите на капуцините, пешком или с канута. В наши дни пемоните стопанисват и няколко луксозни хотела (по-скоро луксозни комплекси бунгала), които се посещават главно от европейски туристи.

Ауянтепуи на пемон означава "Дяволската планина". То е огромно - опасва към 650 кв. км, а най-високата му точка почти стига 3000 м. От Ауянтепуи се спуска водопадът Анхел. Водата пада от 979 м, което го прави 19 пъти по-висок от Ниагара. От тази височина по-голямата част от водата се разпръсква на ситни капчици във въздуха, а силният вятър разнася водната мъгла. Падащата вода дава начало на река Керепе, която се влива в Чуруп, приток на Каррао.

Ауянтепуи става известно за света, когато пилотът Джими Ейнджъл случайно се натъква на него на 16 ноември 1933 г. по време на експедиция в търсене на златна мина. Ейнджъл повторил пътуването през 1937 г. Решил да кацне до мястото, където се спуска водопадът, но колелата на самолетчето му затънали в тинята на сърцевидното плато. Наложило се заедно с жена си и двамата им спътници да се връщат цели 11 дни в цивилизацията. Самолетът останал на тепуито 33 години, докато не бил изнесен с хеликоптер. Днес той стои като паметник пред летището на Сиудад Боливар. Пилотът е обезсмъртен, след като водопадът бил кръстен за света на белите хора по негово име. На езика на пемоните обаче той се нарича Керепакупай меру - "водопад на най-дълбокото място". През 2009 г. президентът Хуго Чавес решава да върне индианското му име като официално. "Това място е било наше далеч преди онзи Ейнджъл да кацне тук", заявява Чавес, но покъсно през годината се отказва да издаде декрет, а само насърчава водопадът да бъде наричан Керепакупай меру.

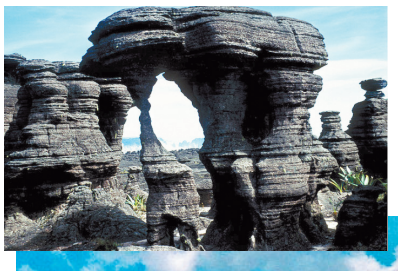
В Канайма има и други интересни водопади, като този при едноименната лагуна, но туристите летят дотук именно заради тридневния престой в основата на Анхел. Компаниите "Авиор" и "Рутака" летят от град Сиудад Боливар, Каракас или остров Маргарита, иначе сухопътен достъп до Базовия лагер в Канайма в Западния сектор на парка няма. Източният сектор на парка има достъп и връзка с бразилската пътна мрежа и градчето Санта Елена де Уайрен. Анхел е една от топдестинациите на Венецуела, но дори и днес да се стигне дотук, не е лесна работа. Най-сигурно излиза, ако се закупи туристическа обиколка на място - в Каракас може да ви излезе и по-скъпо, отколкото у дома. Най-евтино е да се запишете за тур на летището в Суидад Боливар (500 000 - 600 000 боливарски фуерте, или към $250 за тридневна екскурзия). После се пътува до лагера в Канайма, който е отправна точка за водопада. Разходките с кану стават от юни до декември, когато реките са достатъчно пълноводни за дървените куриарас, карани от пемоните. Оттам до водопада по река Каррао и после по Чурун се плава към 3,5 часа. Възможни са и полети с хеликоптер в комбинация с 6 до 10-дневни преходи.

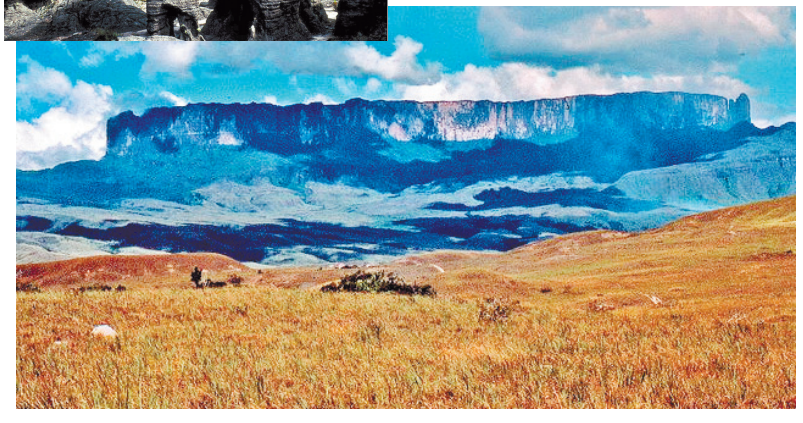


Панорама с тепуито Куравайна и Топочи (в дъното вляво) - остров Анатоли и лагуната Канайма с вливащата се река Каррао. Вдясно от лагуната е индианското село Пеном



Лагуната Канайма





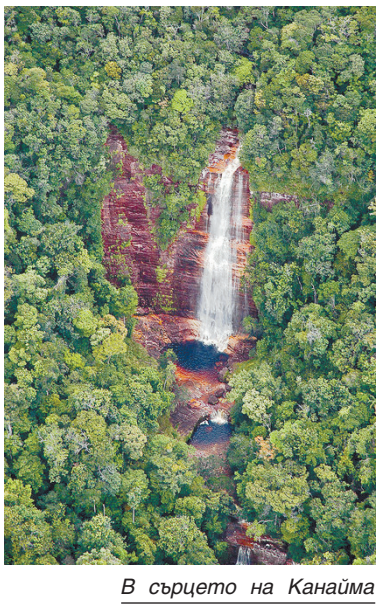
Планината Рорайма



Венецуелски прелести: привечер край водопада Салто ел Сапо в парка Канайма



Малките съкровища на Канайма



В сърцето на Канайма

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Типичен дом на хора от племето уарао по река Ориноко

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Използвайте контактите си в бизнеса, за да вземете правилното решение днес. Избягвайте да натоварвате с проблемите си околните, ако искате да ви уважават повече.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
За да имате пълен успех, днес са нужни повече усилия и няма да ги пестите, въпреки че работата ви напоследък ви идва много. Ще имате време за почивка в близкото бъдеще.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Наред с работата по дома ще мислите за себе си и за почивка. Приключвайки с неотложното, ще се постарате да подредите дома си уютно и да се подготвите за пътуване.

22 май - 21 юни

РАК
За повечето от представителите на знака денят е свързан с нови запознанства, водещи до интимна връзка или делово съдружие. Срещите ви ще са повече от вълнуващи.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
За да бъдете честни пред себе си, дайте си сметка за чувствата на околните и дали това е най-доброто, което можете да направите за тях. В бъдеще това ще се окаже важно.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Не опитвайте да налагате мнението си, бъдете потърпеливи и отстъпчиви днес. Семейството ще ви помогне да приключите своя задача и ще ви остане време за почивка.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Развитието на събитията ще подчините на собствените си предпочитания и няма да съжалявате. Очакванията ви ще се сбъдват по-скоро, отколкото сте предполагали.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Много от проблемите ви ще се решат сами, а други ще си отидат без последствия. Концентрирайте се върху бизнеса си. Периодът е подходящ за нововъведения.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Мечтано пътуване ще се осъществи и с промяна на обстановката ще поставите ново начало в живота си. До себе си имате човек, който не спира да ви вълнува и радва.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Финансовата ви обезпеченост ще ви позволи да се отпуснете и да приемете случващото се като подарък на съдбата за проявената напоследък от вас издръжливост и воля.

22 декември - 20 януари

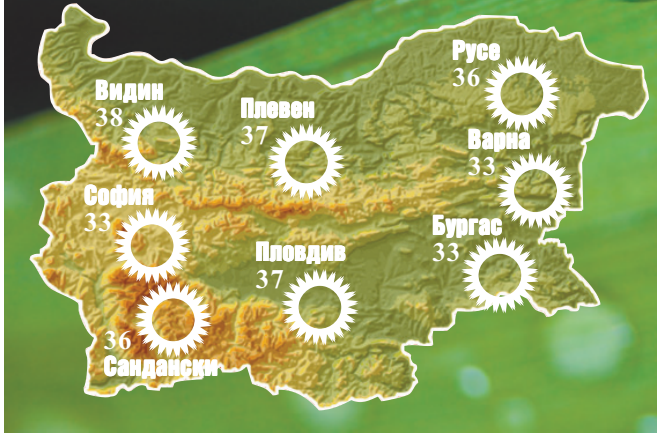
ВОДОЛЕЙ
Не без изненада ще приемете положителните оценки за себе си от хора, които сте смятали за врагове. Без притеснение ще говорите свободно за всичко, което имате да кажете.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
С изявите си напоследък самочувствието ви расте, но по-важното е, че ще бъдете и много полезни за фирмата си. На делова среща ще успеете да обсъдите дългосрочни проекти.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде слънчево и горещо. Максимални температури 33° - 38°, в София 33°. Атмосферното налягане ще се понижава. Над планините ще е слънчево и топло. Ще духа слаб, по високите части умерен вятър от запад, югозапад. Максимална температура на 1200 м около 27°, на 2000 м около 20°. Над Черноморието ще е слънчево и горещо с максимални температури 31° - 33°. Температура на морската вода около 27°. Вълнение на морето 2-3 бала.

Изгледи за

29 максимални 33°/35°

30 максимални 22°/28°

В неделя с умерен, а в Северна и Източна България - силен северозападен вятър, в страната ще нахлува студен въздух, който ще понижи чувствително температурите в Западна и Централна България, на места понижението ще е с около 10 градуса. В Източна България, особено в югоизточните райони, ще остане горещо. След обяд и през нощта срещу понеделник на места ще превали и прегърми. В понеделник вятърът ще отслабне.

БНТ 1

07.35 Пепеляшка - анимационен филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.55 Българите в Албания - документална поредица /2 част/, РТВЦ Благоевград
15.35 Ема - игрален филм /САЩ, 1996г./
17.35 Кино по ноти/п/
18.00 Хана Монтана - тв филм /25 и 26 епизод/
19.00 БНТ такси/п/
19.15 В кадър. „Волга - от смутното до новото време/п/
19.45 Лека нощ, деца!. Писма от Феликс
20.00 По света и у нас
20.30 Празници на изкуствата „Аполония 2010“ - откриване /пряко от Созопол/
22.00 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
22.50 По света и у нас
22.55 Федерал Хил - игрален филм /САЩ, 1993г./
00.40 Щастлив край - игрален филм/п/
02.10 Кино по ноти/п/

БНТ 2

07.00 Новини
07.10 „Актьори с една роля“
08.05 Игрален филм: „Военно-полеви роман“
09.40 „Ну, погоди!“
10.00 „Свири, хармонико любима“
10.40 „Слово на пастира“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.30 „Вкусно“
12.05 „Пьотр Тодоровски. Животът е пълен с развлечения“
13.00 Новини
13.30 Сериал: „Офицери“
15.00 Футбол: „Терек“ - „Спартак“ (Москва) - пряко (в паузата - Новини)
17.00 Сериал: „Офицери“
19.00 „Брачни игри“
20.00 „Мистериозната гибел на звездите“
21.00 „Местообитание“
22.00 Време
22.15 Игрален филм: „Горещи новини“
00.05 Игрален филм: „Ези или тура“
01.30 Игрален филм: „Чуждата бяла кокошка и кокошката-ярка“
03.10 Игрален филм: „Шествието на златните животни“
05.00 „Детективи“
05.35 „Следата“
06.10 „Поле на чудесата“

bTV

06.00 „Великите патета“ - детски сериал
07.00 „Семейство Прауд“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Корабът на мечтите. Галапагос и Ямайка“ - Драма, Ромнатичен, Минисериал, Германия, 1998
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 21
16.00 „Такъв е животът - Футболни съпруги“ - документално риалити, еп. 13
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Разбулените тайни на магията“ - шоу програма
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Агент XXL 2“ - Комедия, САЩ, 2006 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Съседка за секс“ - Комедия, 2004 г.
00.30 „Паднали ангели III. Съдба“ - Фентъзи драма, САЩ, 2007
02.10 „Завръщане от планината на вещиците“ - Семеен, Приключенски, САЩ, 1978
03.50 „Търси се...“ /п./

ОХОТА И РИБАЛКА

09.35 „Диалози за риболова“
10.00 „Горещи момчета 4. Леонид Якубович“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.15 „Дневниците на великия ловец“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.45 „Моторни лодки“
17.15 „От нашия шеф-готвач“
17.30 „Млади ловци“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Големият риболов“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Гвинея-Бисау - мечтата на рибаря“
20.55 „Лов без граници“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „От нашия шеф-готвач“
22.35 „Лов без граници“
23.20 „Ножът“
23.35 „Диалози за риболова“
00.00 „Гордон в засада“
00.30 „Първичен инстинкт“
00.45 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.20 „Пазарен навигатор“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Уди Кълвача“ - дет. анимационен сериал
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Бен и космическата десетка“ - детски анимационен сериал, 4 сезон
09.50 „Семейната среща на Адамс“- с уч. на Тим Къри, Дарил Хана и др.
11.40 „Царете на комедията“ - забавно шоу
13.10 „Отчаяните съпруги“ - най-доброто
14.40 „Лекар на повикване“ - сериен филм
15.50 „Жената на касапина“ - с уч. на Деми Мур, Джеф Даниелс и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Атила - вожд на хуните“ - първа част, с уч. на Джерард Бътлър, Пауърс Бут и др.
22.00 „Специален доклад“ - с уч. на Том Круз, Макс фон Сюдов и др.
00.50 „Слънчасали“ - с уч. на Алан Арбус, Робърт Дауни Джуниър, Лара Харис и др.

PRO BG

07.00 Легионът на супергероите - с. 1, еп. 9,10
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени
12.00 „Волният Уили 3. Спасението“ приключенски с Огъст Шеленберг, Джейсън Джеймс Рихтер, Ани Корли, Матю Уолкър
13.30 Зайнфелд - с. 4, еп. 3
14.00 90210 - еп. 23
15.00 Парична клопка - еп. 13
16.00 „Остин Пауърс 2. Шпионинът любовник“ - комедия с Майк Майърс, Хедър Греъм, Роб Лоу, Майкъл Йорк, Елизабет Хърли, Робърт Уогнър, Джиа Каридес, Кристен Джонстън, Уил Ферел, Тим Робинс
18.00 А група. Черно море - Черноморец
20.00 Новините
21.00 А група. Локо Сф - Берое
23.00 Мръсно синьо - с. 1, еп. 3
00.05 Новините
01.00 Запазено за жени
02.00 А група. Черно море - Черноморец
04.00 А група. Локо Сф - Берое
06.00 90210 - еп. 23

TV 7

07.15 „Руби Глум“ - сезон 3, еп. 7 и 8, анимация
08.05 „Мухата Маги“ - еп. 18 и 19, анимация
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - кулинарно шоу - повторение
10.30 „Пътеводител на модерното момиче“ - предаване за мода
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - сезон 2, еп. 3
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 8, еп. 10 и 11
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 17
14.55 Формула 1. Тринадесети кръг от сезон 2010 за голямата награда на Белгия, квалификация за място - на живо
16.00 „Фрейзър“ - сезон 1, еп. 12
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - сезон 1, еп. 13 и 14 - повторение
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 2, еп. 10
20.00 „Демпси“ - биографична драма, САЩ, 1983
22.30 Новини
23.00 „Ефектът на пеперудата 2“ - научно-фантастична драма, трилър, САЩ, 2006
00.40 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - п.

СКАТ

07.30 Фолклорни ритми
08.00 Ранни вести /на живо/
09.30 „Джон Лоутън представя Община Малко Търново“ - док.филм
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни
13.45 „Биберон“ - предаване
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 „Рила“- док.филм на Боян Балев
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 Китка народни песни
18.00 „Новото робство“ - док.филм 4 част
18.30 Демографска катастрофа - семинар в Русе - 4 част
19.00 Новини - централна информационна емисия на ТВ „СКАТ“. /пряко от Бургас/
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асенова
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Рок музика
23.30 „Мечтания“ - док.филм
00.00 Карай да върви, това е блус /повторение/

Валутни курсове

EUR	1.9558
USD	1.5385
GBP	2.3834
CHF	1.5040

Назаем

ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВОТО:

Обама, прибери си палячото!

Журналистът Атанас Чобанов е бил „отведен за проверка” от полицаи в Царево

По време на посещението на американския посланик Джеймс Уорлик в Царево полицията е “отвела за проверка” в местното Районно полицейско управление журналиста Атанас Чобанов, след като той издигнал плакат, който припомня агентурното минало на кмета на града Петко Арнаудов.

Това съобщи информационният сайт chernomorie-bg.com.

Джеймс Уорлик бе в Царево по покана на Арнаудов, за да вземе участие в откриването на нов мост към ромската махала в града. През последните месеци американският посланик активно демонстрира ангажираност с каузата за защита на правата на ромите и усилията за интеграция на малцинствата.

Според комуникационната група “Имидж адвъртайзинг”, осъществяваща връзките с обществеността на няколко черноморски общини, около 10,15 ч. на 26 август, след като Арнаудов и Уорлик прерязали символично лентата на моста, полицията забелязала Чобанов, който издигнал портрет на Владимир Илич Ленин с надпис: “Уберите посла, верните Вождя!”.

Според протестиращия журналист присъствието на Джеймс Уорлик в Царево би могло да бъде приемано като реабилитация на бившите агенти на ДС в България.

От www.dnevnik.bg”, с малки съкращения



Снимки WWW.CHERNOMORIE-BG.COM



Атанас Чобанов живее във Франция и работи в Националния център за научни изследвания (CNRS) като компютърен лингвист. Занимава се също с журналистика и с обществена дейност.

Част от коментарите в интернет пространството:

✓ добре измислено!

✓ Евала на Чобанов, този човек е истинското гражданско общество в България!

✓ Присъствието на US посланика в Царево би могло да бъде приемано като реабилитация на бившите агенти на ДС у нас, в лицето на Петко Арнаудов.

✓ Ами те отдавна са реабилитирани, бе другари, Западът след 1989-та широко отвори банковите си трезори за ограбените милиарди. Те отдавна са приятели и спаринг-партньори в дрането на широките народни маси.

✓ Б.Б. да ме прощава, но само в полицейска държава това може да става!!!

✓ Ама профилактирали ли са го, или направо са го респектирали в РПУ-то?

✓ Браво на журналиста! Само в България арестуват по този начин, изложиха се за пореден път!

✓ Кметовете по южното черноморие ме ужасяват...

✓ И от мен - браво на Чобанов!
А за скъпия гост на Царево:
Обама, прибери си палячото!

Ти го изпращаш за посланик, а той заработва като придворен пудел на Боко и Цеко...

✓ Браво Наско, ти пак им показа, че не те е страх да казваш това, което мислиш - да казваш истината. Иначе милиционерите от Царево са си пак същите. А американският посланик защо понякога ни търси толкова кусури, като самият той се целува често с баш видните екземпляри на империята на злото? Или въобще не е чувал за Рейгън и неговата борба? Е, сега, Наско, имаш толкова “матрял” да разказваш в Европа за полицейската ни държава и любимите й номера...

✓ Има нужда от много такива смели момчета

✓ Има един тук форумец, който обича да го наричат (чисто непейоративно по Дянков и Божидар Димитров) шибан малоумник, ама този път с нетърпение чакам как ще защити милиционерските действия срещу опитите за дискредитиране на агентите на ДС. Да не забравяме и ДС кадъра, дето скоро предложи категоризация на плажовете...

✓ Въобще интересно. Ама тъжно.

✓ Уорлик се издига в службата. Шефът му Боко вече го упълномощава (от време на време) да прерязва ленти...

✓ Любопитен съм в какво качество господин посланикът открива обекти в България?

✓ На Уорлик да му даваме един български паспорт и на следващите избори да си го избираме за нов спасител!

Справочник

Аптеки в София

"Алтеа"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
бул. “Витоша” 95, Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6

Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос"), Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес: жк “Бъкстон”, ул. "Ген. Суворов" 56 (базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

"Панацея" -
Катя Илиева
Адрес: жк "Овча купел-1", бл. 507, вх. Д
Тел.: 957-47-01

"Студентска"
Адрес: Студентски град, бл. 60, вх. В
Телефон: 868-01-15

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина ЕДНА ГОДИНА от смъртта на



МАЯ ВАСИЛЕВА ГЕОРГИЕВА

(1954-2009)

Изплаках всичко вече. Душата ми е суха.
Но знам, че всички мъртви в отвъдното ме чуха.

И ето - ти си тръгна... Защо така набързо?
Навреме ли?... За майките изобщо няма възраст...

Така ли бе решила?.. Да ни спестиш тревога.
И куфарчето с дрехите си стегнала, за Бога!

Ох, мамо! Майко! Майчице! Защо ме изостави!
С годините сърцата ни уж стават по-корави...

С годините сърцата ни уж стават по-студени.
Аз ще се справя, майчице. Ти не мисли за мене.

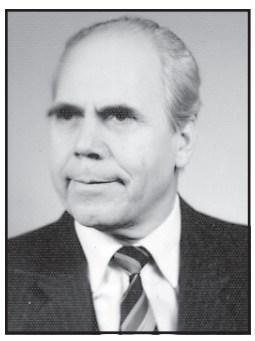
Не е възможна всъщност нашата раздяла.
Ти продължаваш в мене. Ти съществуваш цяла.

Аз цял живот опитвам на теб да заприличам
и също като тебе се уча да обичам.

От Маша

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 ДНИ БЕЗ



Проф. д-р Стоимен Борисов Дъбов

Ти не си вече сред нас,
но присъстваш в мислите,
душите и сърцата ни във всеки
миг от нашия живот!
Завинаги ще запазим светлия спомен
за твоята доброта, човечност
и великодушие.

Поменът ще се състои на 31.08.2010 г. от 14.00 ч. на Централните софийски гробища - парцел 69, ред 5, гроб 5.

От семейството и близките

ТРИ ГОДИНИ

от загубата на нашия непрежалим съпруг, баща, дядо и прадядо



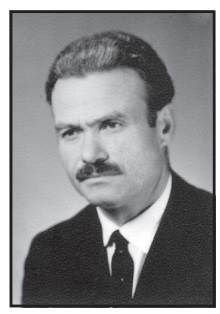
ПЕТЪР ИЛИЕВ ПЕТРОВ

Живеем със спомените и мъката
по теб! Обичаме те!
Дълбок поклон пред твоя
светъл и достоен живот!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 28 август 2010 г. се навършват пет години от загубата на нашия баща и дядо



Михаил Недялков Узунов

С много обич и тъга се прекланяме
пред светлата му памет!

От семейството

На пъдпъдъци в Душево

Стефан ДИКОВ

Такава слука - дай Боже всекиму! Току до ловната хижа в Душево, Севлиевско, която отдавна вече е комай единственият център на интензивен обществен живот в селото, се е ширнало стърнище. Нагазваме в него, и веднага започват като от прашка изстреляни да се вдигат пъдпъдъци и да пърпорят на вси страни. Двата дратхаара - мъжки и женски, още от тъмно изживяват бурен любовен романс, и дори се наложи да чакаме края на нежните им ласки, за да нагазим в стърнището. Въпреки амурните си проблеми обаче и двата работят великолепно, класически - стойка, дай, гърмеж, апорт - както пише по книгите. Стрелбата ехти, пъдпъдъците се стрелкат, слънцето изгрява, патрондашите олекват така бързо, че се налага Ники Попов да отскочи до колите за още патрони. Припомняме си вица - един разправял за такъв ден: "Зареждаме - стреляме, зареждаме - стреляме, накрая няма време и да зареждаме, само стреляме!" Най-трудно е откриването на пъдпъдъците в избуялия буренак, но кучетата се справят и с това, и на висулките ни вече се полюшват внушителни гроздове пъстри. И накрая - както му е редът - героическа снимка за спомен, още повече че този ден гости на дружинката са писателите Йото Пацов и Любо Николов, а след това - прочутата чорба на Кольо Маринов от Млечево и всички дарове на това благодатно поле на ловджийската ни трапеза...



Душевската дружинка и нейните гости нямат основания да са недоволни от ловджийската слука

Любопитно

Английски учени доказват ползата от лова

Милчо АНДРЕЕВ

Изследване на английски учени потвърждава, че ловът не само е полезен за хората, които виждат в него свое призвание или хоби, но и оказва благотворно влияние върху природата. При това заедно с лова се споменава и значението на спортната ловна стрелба. Заключението е направено въз основа на 20-годишни изследвания на екип от 40 специалисти. Изследването е обхванало развитието на популацията на водоплаващи птици, зайци и яребици. Изяснило се е, че в периода на селскостопанското развитие на Великобритания рязко са се съкратили площите на ареалите, традиционно обитавани от тези видове. Забелязана е подчертана тенденция на съкращаване на тяхната популация, като в някои региони те са изчезнали съвсем. Взетите мерки на териториите на ловните стопанства и стрелбища обаче са довели до това, че именно в техните предели се е възстановило възпроизводството, например на яребици и зайци. В територията на ловните райони горите обхващат 86 на сто от цялата площ, като в обществените земи те заемат максимум 64 процента. Понастоящем във Великобритания само 30 на сто от собствениците на земеделски участъци не ги използват за ловни цели. Останалите 70 на сто следят за състоянието на екологията и редовно засаждат нови дървета. Тези, които притежават търпението да прочетат 600-те страници на доклада, ще узнаят значително повече факти за това как ловът и ловната стрелба оказват благотворно влияние на дивата природа.

Познаваме ли ги?

Необикновеният обикновен скорец

Стамен ХРИСТОВ

Странностите в Закона за лова и опазването на дивеча не се изчерпват само с недомислията от организационен характер. В определените за ловни обекти животински видове също има неща, които будят и недоумение, и въпроси. Пример - обикновеният скорец. Всички го познават - това е птица с общо оцветяване на оперението в черно с различни оттенъци - пурпурен, виолетов, син, зелен, бакърен метален блясък, с бели точици по върховете на перата. Пролет и лете той е почти изцяло черен, със силен металически пурпурен блясък и остри копиевидни перца по гърдите. Крилата и опашката му са тъмнокафеникави, с много малки бели петна (по долната част на тялото) или охристи (по горната). Есен и зиме е силно напетнен, като краищата на перата, където са петната, до пролетта се изтъркват (най-добре се запазват по подопашието). През брачния период човката е жълта, а извън него - кафява. Женската е с по-слаб блясък, с по-затъпени перца. Краката са тъмнокафеникави. Оцветяването на едногодишни птици е еднообразно - кафеникаво, понякога изпъстрено на корема с по-светли петна. Човката им е по-къса, отколкото на възрастните.

Скорецът е една от най-разпространените птици у нас. В различните райони на страната тази птица се нарича сковранец, както и косар. Обитава парковете, дворовете, окрайнините на горите, речните брегове, хралупатите върби. Женската снася от 4 до 6 яйца. Тази прелетна и скитаща птица е образец на семейна грижовност и вярност. Така например, за да се нахранят малките скорчета, големите по 15-16 часа в денонощието търсят храна. Средно на ден гнездото се посещава 250 пъти. Наистина трудолюбието им е изключително. Орнитолозите са установили, че скорците унищожават в огромни количества ларвите на майския брумбър, различни гъсеници и други опасни вредители на селското и горското стопанство (брумбари-хоботници, скакалци, същински кърлежи, листояди), и ги определят като изключително полезни птици. Не се отказва и от охлюви и червеи. Винят го, че яде череши, вишни, сливи и грозде. Но тези щети са незначителни в сравнение с ползотворната му дейност срещу насекомните нашественици. Да не говорим за скорците като домашни любимци - те се адаптират много бързо в клетка или волиер в дома ви, свикват с вас, пеят прекрасно и живеят дълго - дори до 15 години!



Понякога скорците правят гнездата си на необичайни места. Австралийски фермер забелязал трева и малки клончета в гъстата вълна на една от овцете си. Оказало се, че това е подвижно гнездо, в което имало три току-що излюпени скорчета. Любопитно е как птиците-родители намират "своята" овца сред огромното стадо? Затова пък на крайбрежието на едно американско езеро е построена желязна кула, висока 36 метра. По нея са наслагани скоречници. Може би това е най-големият "хотел" за птици в света. Тук обитават около 5300 екземпляра.

Малцина знаят за един друг талант на обикновения скорец. Той е и изключителен имитатор. Може да повтаря славееви песни, да подражава на дрозда, да наподобява авлигата, да възпроизвежда даже част от радиопрограмите и алармите и клаксоните на колите.

Известно е, че скорците са изчезнали от Италия още през XVIII век, а от Англия и Белгия - в края на XIX век. В Швеция през 1934 г. е имало 12 двойки от тези птици, но от 1954 г. те повече там не са гнездили. В Швейцария към 1900 г. те са напълно изчезнали. В Япония към края на XIX век се запазила само една колония на остров Хонсю. Сега от нея са останали само няколко гнезда, в повечето от които пиленца не се излюпват. Но в същото време числеността на скорците в някои европейски страни расте.

Дори само казаното дотук поставя остро въпроса с определянето на обикновения скорец за ловен обект у нас. Не е ли вече време да го изключим от списъка на ловните видове и да се погрижим за опазването на популацията му?

Кулинар

Тетевенска саламура



Приготвя се с настъпването на пролетния и летния риболов. Използват се дребни пресни, току-що наловени речни рибки. Тетевенската саламура е една от най-вкусните чорби, ако се приготви майсторски. Запитан какво най-обича да яде, писателят Николай Хайтов отговаря: и на този, и на онзи свят - тетевенска саламура. Изкормят се 10-15 рибки, измиват се и се посоляват. Оставят се да престоят десетина минути и се изпичат на жар или на скара. Отделно се изпичат 5 червени домата и се стриват. Опечените рибки и доматите се поставят в тенджера с подсолена вода и се варят десетина минути. Опечените и обелени 1-2 люти чушлета заедно с 8 скилидки чесън се счукват в хаванче и се поставят в тенджерата. Саламурата се сваля от огъня, прибавят се 2 супени лъжици оцет и ситно нарязана 1/2 връзка магданоз. Консумира се топла с тетевенска сливова ракия.

Анекдоти

НЕДОВЕРИЕ

Двама рибари седят унило вече часове на брега на реката. По едно време единият въздъхва тежко:

- Има нещо, на което никога няма да повярвам - че на земята има народи, които се препитават с улов на риба...

ФИЛОСОФИ

Философски разговор между рибари:

- Какво е това истинско щастие за истинския рибар?

- Това е, когато случайно и без въдица паднеш в реката и след това изскочиш с яка риба в ръка.

- А нещастие?

- Това е, когато изскочи само рибата...

СЪПРУГА

Една жена разказва на друга:

- Такъв ужас, вчера за пръв път мъжът ми ме взе на риба и се изпокарахме ужасно!

- А какво се случи?

- Ами първо говорех много високо и наплаших всичката риба, след това все слагах неподходяща стръв, после засичах ту много рано, ту много късно, а накрая въобще провалих целия му ден...

- Как така?

- Ами хванах повече риба от него...

Лазар КОЦЕВ



Губиврeме

МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАСОВЕ / КАРТА ЗА ИГРА

ГОНИТБА / ЗАЩИТНИЧКА НА ДАДЕНА ИДЕЯ

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ / ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ

СЪПРОТИВА / ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ

УКРАИНСКИ ТАНЦ / КОНСКИ ХОД

НАШ АНИМАТОР-"ТРИМАТА ГЛУПАЦИ" / КАСОВ ДОКУМЕНТ

ТЪРЖЕСТВЕНИ СТИХОТВОРЕНИЯ / ЗАЩИТЕН ИЗКОП

ЛЕГЛО

ЯПОНСКИ ФИЛМ / ВОДАЧ

СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК / ОПЕРА ОТ СП.САМАРА

НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕЛЕН ИНСТИТУТ /ИНИЦ./ / ЧЕШКА ТУРИСТИЧЕСКА ФИРМА

ГРАД В ЯПОНИЯ

БЪЛГАРСКИ ЕВРОДЕПУТАТ / ПОВЕСТ ОТ П.ВЕЖИНОВ

ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ / УЧАСТНИК В СВАТБА

НАШ СВЕТСКИ ХРОНИКЬОР / ФРЕНСКИ ФИЛМ

НАШ КАРИКАТУРИСТ / ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ

ГРАД В БЕЛГИЯ / ПЕЧАЛ, ТЪГА

БИБЛЕЙСКА ТЕРИТОРИЯ / СТАРА МАРКА НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ

ВСЕЛЕНА, ВСЕМИР / Г-Й В ЕТРУСКАТА МИТОЛОГИЯ

ГРЪЦКИ ВЕСТНИК / ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

ТУЗЕМЦИ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ / ЗЕМНА ПАДИНА С ВОДА

МЯУКАЩО ЖИВОТНО / ТРОПИЧЕСКИ ДЪРВЕТА

ВОДА В ПУСТИНЯ

ОФИЦИАЛНИ ГОРНИ МЪЖКИ ДРЕХИ

БУКВИТЕ "Ъ" И "Ь" / ЯПОНСКИ ГМУРКАЧКИ ЗА БИСЕРНИ МИДИ

ГРУДКОВО РАСТЕНИЕ ЗА ХРАНА / СПОРТИСТ

МЕТАЛНИ ЩИПКИ ЗА ПРИХВАЩАНЕ НА ЛИСТИ

ИТАЛИАНСКИ АВТОР НА ЛЮБОВНИ РОМАНИ / ГРАД В ИТАЛИЯ

ЧОВЕК, КОЙТО БЕРЕ ГЪБИ / ЕДИН ОТ САЩ

АВСТРИЙСКИ МОТОЦИКЛЕТИ / Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ Ж.СИМЕНОН

ОСНОВА, ОПОРА / ФИЛИПИНСКИ ПРОСВЕТИТЕЛ

ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./

ЕСТОНСКИ МУЗИКОВЕД / ПРЕПАРАТ СРЕЩУ БОЛЕСТИ ПО РАСТЕНИЯТА

АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР / ГРАД В КАМЕРУН

Г-Й В US ФИЛМ "КАЗАБЛАНКА" / БЪЛГАРСКИ ПИАНИСТ

ЧАСТ ОТ БОЛНИЦА / СЕЛО КРАЙ ДОЛНИ ДЪБНИК

КИТАЙСКИ УДАРЕН ИНСТРУМЕНТ / РУСКИ ЛОВНИ ПУШКИ

ГЕРОЙ В РОМАНА "ГОЛЕМИЯТ СЪН" ОТ Р. ЧАНДЛЪР / ЦАР НА ТРОЯ /ГРЪЦ.МИТ./

ВУЛКАНИЧЕН МИНЕРАЛ / ЧАСТ ОТ ПОКЪЩНИНА

САТИРИЧЕН ВАРИЕТЕТЕН ТЕАТЪР /ИНИЦ./ / ЧАША ЗА ВИНО

ОБХОЖДАНЕ НА БОЛНИТЕ ОТ ЛЕКАР В БОЛНИЦА /МН.Ч./

ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК / ЖИВОТНО ЗА РАБОТА

ПИТЕЙНИ ЗАВЕДЕНИЯ / НАШ СПОРТЕН ВУЗ /ИНИЦ./

НАШ ВОЕНЕН ИСТОРИК / ВИД СПОРТ

СПЕЦИАЛИСТИ ПО ЕТНОЛОГИЯ / US КИНОРЕЖИСЬОР-"МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ"

ЖИТЕЛИ НА ПРАГА

СЪДЕБНО ИСКАНЕ / НАШ КИНОАРТИСТ-"СТЪКЛЕН ДОМ"

ФРЕНСКИ ЕПИСКОП И КАРДИНАЛ

ЗАКОН ЗА ПЕНСИИТЕ /СЪКР./ / ПЛАТ С ТЪМНИ И СВЕТЛИ НИШКИ

СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ

НАПАДЕНИЕ

МЪХЕСТА ОБРАБОТЕНА КОЖА / ПОРЯДЪК

РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ / ГЛАВЕН ПЛОЩАД В ДРЕВНОГРЪЦКИ ГРАД

КРАЙ НА ВОЙНА / ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА

ДРЕВНОЕГИПЕТСКИ ФАРАОН / МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ С РЕЗБА

ПЕТНО,ДАМГА/МН.Ч./ / СРЕДНОВЕКОВЕН АРМЕНСКИ ХУДОЖНИК

ВИД ЕЛ. ЦЕНТРАЛА /СЪКР./ / ДЪРЖАВА В АФРИКА

БЪЛГАРСКА ПРОРОЧИЦА ОТ МИНАЛОТО / ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ

ШИРОЧИНА НА ТРЪБИ, ИЗМЕРЕНА В ЦОЛОВЕ / РЕКА В АВСТРИЯ

ВЪЗМОЖНИ ОПАСНОСТИ / СИЛЕН ГНЯВ

СЪД ЗА ТУРШИИ / ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

ГАНГСТЕР

ГРАД В КИТАЙ

ОБРАБОТВАНЕ НА ЗЕМЯТА

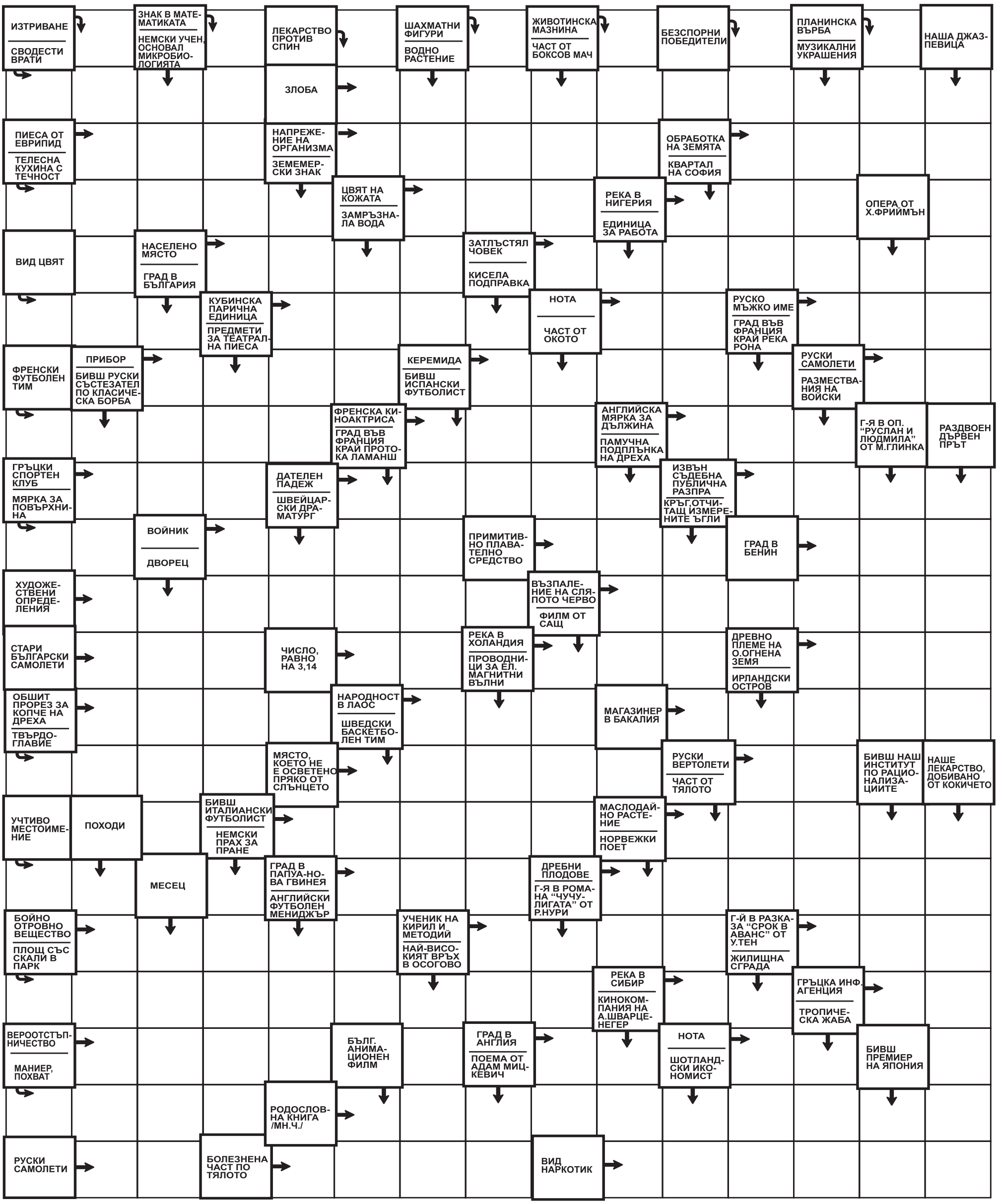
СРЪБСКО СПИСАНИЕ

ЛИЦЕ, КОЕТО ЛЪСКА ОБУВКИ НА УЛИЦАТА /МН.Ч./

РЕЧНИК: Авгит, "Алиет", Аоя, Арп, Каа, "КТМ", Малер, Нод, Садовец.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: "Азт", Алпинарий, Генеалогии, Датив, Конти, Лае, Линч, Рам, Тифлит, Шо.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАРНОБАТКА - ДУОЛА - ЛИЛ - ЗЕИНИ - ЛЕНЕ - ЖНИ - АТОН - АДИДАС - ГАМАШИ - АНГЛИЧАНИН - ЕНИГМАТИК - АЙОН - ИРОТА - НМО - ИНИТ - ОСАНКА - ТЕЛЕ - КИРИЛ ЖЕЛЕВ - АРО - ОКО - ВИДИМА - ОНС - МИГЕЛ - ВДА - НАКАТКА - АМ - МУТРА - УНО - ВАЛОА - СТИЛ - ТИРЖИ - РЕЕ - ВИТИИ - БОЛТ.
ОТВЕСНО: НАДЕЖДА НЕЙНСКИ - ИМАМАТИ - РУИНИ - ГНОМА - РАДИКУЛИТ - ОНОНИД - ЛИНОН - ИРИГАТОРИ - ОЛИ - АГИГ - КИЛОМЕТРАЖИ - АБА - САЧМИ - АЛКА - ЛА - МААРИ - ТЕО - АТЛЕТ - АНТОН ВЕЛКОВ - УТРО - КИНО - ШИИТИ - ЛЕОН ДАНИЕЛ - ВАЛЕНТИН КАТАЕВ - САМОЛЕТ.

МАГИЧЕСКИ КВАДРАТ
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1.КОПРИНА. 2.ПРИЛИКА. 3.НАКАТА. 4.ПЛАНИНА. 5.НИДЕРЛЕ. 6.НАЛЕПИ. 7.ТАВЕРНА. 8.ВЕРСИИ. 9.НАИНА. 10.КАВАРНА. 11.ВАРДУНЦИ. 12.НАЦИЯ. 13.НАСЛАДА. 14.СЛАВЯНИ. 15.ДАНИЯ.

ХАОС
ВОДОРАВНО: КОСТА РИКА - СТОП ! - ЛАФ - СТАДО - ИН - АВА - РОЯК - ДНИ - ДАН - РУБЕНС - БУЛЕВАРДИ - ДУКАТ - БАТОР - УОТ - РЕР - ОРВО - ИРД - ПАУН.
ОТВЕСНО: БОСТАН - УДАРИ - СТАВИ - ЛУТЕР - ТОДА - РЕКОРД - КАПО - ДУВАР - РАБАТ - ОП - МИЛИОНЕР - УРА - КАНЯ - НДЛОВУ - РАФ - КАСИ - ТОН.

СТОЯН СТОЯНОВ

четете скоро

Песните на Брус Спрингстийн в 3 луксозни CD-та и 3 DVD-та



Енрике Иглесиас с концерт у нас

Соник и „Шугабейбс" също ще се включат в безплатната празнична програма за 15-ата годишнина на М-Тел

Суперизвестният Енрике Иглесиас ще стъпи за първи път в България по повод 15-ата годишнина на М-Тел. Безплатният концерт ще се състои на 29 септември, като мястото на звездното тържество ще бъде уточнено допълнително.

"Много съм щастлив, че мога да оповестя пристигането на звезда от подобна величина, която заема челни позиции на световната сцена и ще дойде да поздрави нашите приятели, фенове, клиенти. Радвам се, че мога да споделя с всички тях този уникален празничен момент", заяви Андреас Майерхофер, главен изпълнителен директор на М-Тел, който ще присъства на концерта заедно със своето семейство.

Въпреки изключителната си натовареност, в средата на кампанията за представянето на последния му албум "Еуфория", Енрике успя да включи в програмата си българската изява. Компания ще му правят няколко прекрасни дами - британската диджейка Соник и фуриите от суперуспешното дамско трио "Шугабейбс". Захарните момичета също ще гостуват за първи път в страната ни по повод празника на телекома. М-Тел е в очакване на своите гости, с които освен "Happy Birthday" да запее и хитовите парчета "Bailamos", "Push the Button" и "Sky".

На рожден ден, като на рожден ден - компанията, която навършва 15 години на българския пазар, ще предложи на многобройните си приятели редица изненади и интересни събития през целия септември.



ХУЛИО ИГЛЕСИАС СКЛЮЧИ БРАК СЛЕД 2 ДЕСЕТИЛЕТИЯ



След 20 години съвместен живот и 5 деца латино поп иконата Хулио Иглесиас (66) и бившата холандска моделка Миранда Ринсбургер (45) сключиха религиозен брак в Марбея. Венчавката се състояла във "Вирхен дел Кармен". Церемонията продължила в традиционен католически стил в параклиса на имението на певеца в Магала, където младоженците ще останат до края на септември. На тържеството са присъствали само децата им и двама свидетели, които се грижат за къщата им. Синовете на Хулио и Миранда се казват Мигел, Родриго и Гилермо, а двете дъщери-близначки - Виктория и Кристина. Макар за широката общественост Иглесиас да е познат като плейбой, за певеца това е едва втори брак. Изпълнителят се ожени през 1971 г. за филипинския модел и журналист Изабел Прайслер, с която имат 3 деца - Чабели, Хулио Иглесиас-младши и Енрике Иглесиас. Двамата обаче се разделят през 1979 г.

Ритмите от 40-те до днес в Нощта на суинга

Петя КАРАВАСИЛЕВА

Клуб "Строежа" продължава традицията на едно от най-успешните си тематични партита. В известното столично заведение в понеделник ще започне третият пореден сезон на Нощта на суинга. Началният час на ретрозабавлението е 21, а входът, както и на предните две, ще е свободен за всички желаещи.

Двамата диджеи от "Смъглърс колектив" - Митко и Павел, отново са подготвили за гостите на клуба експлозивен сет, съчетаващ най-доброто от суинг, рокендрол, рокабили и ритъм енд блус музиката, създавана в последните 70 години.



По време на Нощта на суинга в "Строежа" ще могат да се чуят някои от хитовете на позабравени изпълнители като Елвис Пресли, Джони Кеш, Уанда Джаксон, Фатс Доминo, Рей Чарлз, Джаки Уилсон, Бъди Холи, Дюк Елингтън, Лоус Прима и "Стрей кетс". Заедно с техните известни парчета от миналото ще звучат и песни на най-добрите нови попълнения в музиката като "Чери Попинс Дедис", Браян Сетзер, "Роял Краун Ревю", "Биг Бад Вуду Деди", "Рей Колинс хот клуб" и много други.

Посетителите на нощния клуб ще се потопят в една приятна ретроатмосфера, изпълнена с много танци и страхотна музика.

Поезия и музика при Езерото с лилиите

Третото издание на "София: Поетики" - единственият фестивал за съвременна поезия у нас, започва в 16 ч. утре, 29 август, при Езерото с лилиите в Борисовата градина. Фестът успешно осъществява синтез между изкуствата - поезия и проза, музика, визия, сцена. Идеята, по думите на организаторите, е "София: Поетики" да се превърне в софийска "версия" на единбургския "Фриндж" - може би най-известният и най-мащабен артфестивал в света. Крачка в тази посока е чуждестранното участие в тазгодишното издание на "София: Поетики". Петима изключителни творци от Балканите и Централна Европа ще се включат в събитието. Публиката ще има възможността да види на живо Станка Храстел (Словения), Сабина Уги (Унгария), Раду Ванку (Румъния), Япрак Оз (Турция) и Василис Аманатидис (Гърция).

А Георги Господинов, Миглена Николчина, Елин Рахнев, Владимир Левчев, Кристин Димитрова, Тома Марков, Виргиния Захариева, Богдан Русев, Теодора Димова, Радослав Парушев, Васил Георгиев са само част от българските творци, които ще четат свои произведения в неделя. С тях на сцената ще бъдат обичани банди и музиканти като "Остава", "Блуба Лу", "Nasekomix", "Ambient Anarchist", Явор Захариев (Gravity Co) & диджей Dian Solo, Wayab. Ще има и джаз от трио Антони Дончев (клавир), Георги Дончев (бас) и Валентин Геров (виола). "София: Поетики" е подкрепен от програма "Култура" на СО.

Български барман спечели конкурс за нов вид уиски

Световният уиски конкурс, организиран от "Бушмилс" с цел да се създаде нов вид от тази напитка, бе спечелен от българина Иван Иванов. 28-годишният младеж, родом от Свищов, победи в конкуренцията на финалисти от 9 държави, избрани чрез гласуване във фейсбук. За награда Иван получава 5000 британски лири, както и възможност да прекара един месец в Северна Ирландия, за да работи с майстор дестилатор по нов вид уиски, научи ДУМА от Яворка Петрова. Иванов е завършил магистратура по маркетинг, но засега работи като спасител. Той беше избран от 3-членно жури, оглавявано от мастър дестилерът Колъм Игън, след поредица от тестове за интелигентност.



Колъм Игън поздрави българина Иван Иванов за изключителното му представяне на конкурса

МАРИЯ ИЛИЕВА ЗАВЪРШВА СИНГЪЛ В АКУСТИЧЕН ВАРИАНТ



Поп певицата Мария Илиева представи преди дни в сутрешния ефир на БГ Радио и БНТ част от новия си сингъл в специален акустичен вариант. Парчето е със свежо клубно звучене, а изпълнителката разкри, че най-вероятно ще е напълно готово през септември. След като дълго време не работеше по собствени проекти и събираше идеи, Мария Илиева е отново в студиото. Новата песен ще е вторият сингъл от предстоящия й албум и се очертава да е голям хит. "Работата върви много бързо и приятно", споделя Мария и добавя, че в диска ще участват много международни изпълнители.

Вицът

Попитали Радио Ереван:
- Какво е мъжки стриптийз по английски?
- Това е, когато джентълмен на фона на музиката на Стинг бавно... си разхлабва възела на вратовръзката...



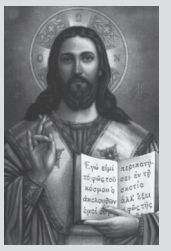
28. 08. 2010

Доц. АСЕН ЗЛАТЕВ, член на НС на БСП, бивш народен представител
ГЕОРГИ КАДИЕВ, член на НС на БСП, бивш народен представител
ИВАЙЛО БАЛАБАНОВ, поет
КРИСТИЯН БОЯДЖИЕВ, композитор
МАРГАРИТА ГОРАНОВА, певица
НИКОЛА МАНЕВ, художник
НОНА КАРАДЖОВА, министър на околната среда и водите
ПЕТЪР МАНОЛОВ, поет
СИЛВИЯ ЛУЛЧЕВА, актриса
СТЕФА ПЕНЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик

29. 08. 2010

ВЛАДИСЛАВ ПАНОВ, журналист
ДУШАНА ЗДРАВКОВА, бивш евродепутат
ЕРДОАН АХМЕДОВ, народен представител
ЖОРЖ ГАНЧЕВ, политик
ЙОВКА ЖЕЛЕВА, кметица на Коневец
МАРИАНА ЕВСТАТИЕВА-БИОЛЧЕВА, режисьорка
МАРИЯНА АРСЕНОВА, оперетна певица
СВЕТЛАНА ШАРЕНКОВА, издател
Акад. ЦЕНО ХИНКОВСКИ, генетик, чл.кор. на БАН

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



28

Св. преподобни Мойсей Мурин

29

Четиринадесета неделя след Петдесетница. * Отсичане главата на св. Иоан Кръстител (Пост. Разрешава се елей и вино) (Не се разрешава венчание)

РАЗИГРАВАТ НА ТОМБОЛА АГНЕ С ТЕГЛО 30 КГ

Николая ИВАНОВА

Парк "Рила" в Дупница ще се превърне в арена на народните борби днес от 18 ч. Общината и спортен клуб по борба "Дупница" организират традиционния празник, посветен на силовия спорт, съобщи треньор №1 на дупнишките борци Виктор Бонев. Участниците ще мерят сили в специално обособена за състезанието зона при барбекютата, а победителите ще си тръгнат с парични и предметни награди. Демонстрационни борби за деца и юноши, както и канадска борба за мъже и жени ще пленят почитателите на спорта. Народните борби пък ще бъдат в категории за деца до 15 години с тегло до 40 и до 60 кг, както и за мъже с тегло до 60 кг, до 80 кг и над 80 кг. Изненада за присъстващите пък ще е 30-килограмовото агне, което ще бъде разиграно чрез томбола. Желаещите да се включат в празника на борбата ще могат да се запишат за участие на място до 17.40 ч., уточни още Виктор Бонев.

Спорт

Мъри вика Веско Минев за Англия

Защитникът на Левски Веселин Минев ще бъде повикан от националния селекционер Станимир Стоилов за евроквалификациите с Англия и Черна гора в началото на септември, съобщи "Гонг". Левият бранител на "сините" се очертава като единствения футболист от българското първенство, привикан от Мъри в представителния ни тим. Първи резерви в списъка на Стоилов са партньорът на Минев в защитата на Левски Йордан Милиев и вратарят на ЦСКА Иван Караджов. Стоилов ще изчака да минат мачовете на българските легионери през уикенда. Той е обявил група от 19 футболисти, играещи в чужбина, плюс капитана на Литекс Ивелин Попов, който чака трансфер в Блекбърн.

Стоилов събира избраниците си в понеделник (30 август) в Правец, където ще бъде и лагерът на отбора. Нашите летят за Англия на 2 септември - четвъртък. Мачът на "Уембли" е на 3 септември, а на 7 септември приемаме Черна гора на "Васил Левски".

Рангелов си търси клуб

Димитър Рангелов ще има нов отбор през летния трансферен прозорец. Спортно-техническото ръководство на Борусия Дортмунд обяви, че няма да разчита на българския нападател през новия сезон и дните му при "жълто-черните" са преброени. Интерес към юношата на Славия пръвяват елитните Фрайбург и Щутгарт, както и втородивизионният Енерги Котбус, в който той игра допреди 2 години.

Левски и ЦСКА срещу португалци в Лига Европа

„Сините" се надяват да излязат от групата със Спортинг, Лил и Гент

Левски ще играе в група С на Лига Европа с португалския Спортинг, френския Лил и белгийския Гент. Вицешампионът ЦСКА пък попадна в последната група L с бившия европървенец Порто, турския Бешикташ и австрийския Рапид Виена. Жребият бе теглен в "Грималди Форум" в Монако часове преди мача за Суперкупата на Европа Байерн - Атлетико Мадрид. Преди церемонията нападателят на "дюшекчиите" Диего Форлан получи награда за най-добър играч в миналогодишното първо издание на Лига Европа от бившия ирландски национал Рони Уилън. Уругваецът изтегли топките с имената на Левски и ЦСКА, които бяха поставени в трета урна, а легендата на Ливърпул Уилън пък определи местата им в групите.

Присъствалият на церемонията в Монако финансов директор на Левски Константин Баждеков обясни, че програмата изготвя допълнително УЕФА.

"Не мога да кажа кои са по-леки или по-тежки съперници. Мисля, че Левски показа, че футболистите имат характер и няма от какво да се притесняваме. Телевизионните права се управляват от УЕФА, там са големите приходи, така че ние ще получим определена сума. Единственият друг приход за клуба са цените на билетите", сподели Баждеков. "За мен най-важното е да спечелим точки за нашия коефициент и мисля, че отборите, които ни се паднаха, предполагат Левски да вземе точки", добави още финансовият шеф.

Спортният директор на Левски Георги Иванов - Гонзо и старши треньорът Ясен Петров свикаха експресна пресконференция след жребия. И двамата пловдивчани изразиха надежди Левски да прескочи групата, въпреки че фаворит е Спортинг.

Почетният президент на ЦСКА Димитър Пенев също присъства на церемонията в Монако. "Действително тези съперници са по-силни от досегашните, които отстраняхме. Остава футболистите да подобряват своите качества и игра и да постигнат успехи. Рапид Виена ги видяхме срещу Берое, Емо Костадинов пък знае много неща за Порто. Жребият не е от най-добрите, но който и да ни се бе паднал, играе се всеки срещу всеки, ще видим какво ще стане", заяви Стратега от Мировяне, който сега не донесе особен късмет на "червените.


Снимки БГНЕС

Бившият ирландски национал Рони Уилън връчва на уругваеца Диего Форлан от Атлетико Мадрид плакет за най-добър играч на Лига Европа преди тегленето на жребия в Монако за групите на второто издание на турнира. Форлан изтегли отборите на Левски и ЦСКА от трета урна, а Уилън им избра групите С и L на церемонията в "Грималди Форум"

ПРОГРАМАТА

16.09: Левски - Гент (20.00)
Бешикташ - ЦСКА (22.05)
30.09: Спортинг - Левски (22.05)
ЦСКА - Порто (20.00)
21.10: Лил - Левски (22.05)
ЦСКА - Рапид В (20.00)
04.11: Левски - Лил (20.00)
Рапид В - ЦСКА (22.05)
01.12: Гент - Левски (22.05)
02.12: ЦСКА - Бешикташ (20.00)
15.12: Порто - ЦСКА (22:05)
16.12: Левски - Спортинг (20.00)



1746 атлети взеха участие в церемонията по закриването на Първите младежки олимпийски игри в Сингапур след 12 състезателни дни. В състезанията участваха общо 3522 спортисти (1846 младежи и 1676 девойки) в 26 спорта. България беше представена от 21 състезатели, които извоюваха 2 златни и 1 бронзов медал. Делегацията ни се завръща днес в 12.15 ч. с полет през Мюнхен

ГРУПИТЕ В ЛИГА ЕВРОПА

Група A: Ювентус (Ит), Манчестър Сити (Анг), Ред Бул Залцбург (Ав), Лех Познан (Пол)
Група B: Атлетико М (Исп), Байер Леверкузен (Гер), Розенборг (Нор), Арис Солун (Гърция)
Група C: Спортинг Лисабон (Порт), Лил (Фр), ЛЕВСКИ, Гент (Бел)
Група D: Виляреал (Исп), Брюж (Бел), Динамо Загреб (Хърв), ПАОК Солун (Гър)
Група E: АЗ Алкмаар (Хол), Динамо Киев (Укр), БАТЕ Борисов (Блрс), Шериф Тираспол (Молд)
Група F: ЦСКА М (Рус), Палермо (Ит), Спарта Пр (Чех), Лозана (Швейц)
Група G: Зенит (Рус), Андерлехт (Бел), АЕК (Гър), Хайдук Сплит (Хърв)
Група H: Щутгарт (Гер), Хетафе (Исп), Одензе (Дан), Йънг Бойс (Швейц)
Група I: ПСВ Айндховен (Хол), Сампдория (Ит), Металист Харков (Укр), Дебрецен (Унг)
Група J: Севиля (Исп), ПСЖ (Фр), Борусия Д (Гер), Карпати Лвов (Укр)
Група K: Ливърпул (Анг), Стяуа (Рум), Наполи (Ит), Утрехт (Хол)
Група L: Порто (Порт), Бешикташ (Тур), ЦСКА, Рапид В (Ав)

Срещите в групите са на 16 и 30 септември, 21 октомври, 4 ноември и 1-2 и 15-16 декември от 20.00 и 22.05 ч. Финалът на Лига Европа ще бъде на 18 май 2011 г. в Дъблин.

183 страни предават баскет мондиала

Световното първенство по баскетбол за мъже, което започва днес в Турция, ще се излъчва в рекордните 183 страни. Новината оповести генералният секретар на ФИБА Патрик Бауман. БНТ ще излъчи девет мача от шампионата на планетата в Турция, в това число и финала на 12 септември. Преди 4 години на баскет мондиала в Япония срещите се предаваха в 132 държави.



Статуи на двама баскетболисти са окачени на стълб на булевард в Анкара по повод откриващото се днес световно първенство. В столицата на Турция ще се играят мачовете от група С с отборите на Русия, Гърция, Турция, Китай, Пуерто Рико и Кот д'Ивоар

кратки

Цвети почва с чехкиня на US Open

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова ще се изправи срещу чехкинята Рената Ворацова в I кръг на Откритото първенство на САЩ по тенис (US Open), последен турнир от Големия шлем. Пиронкова е №34 в света и беше поставена под №32, последна, в схемата. Рената Ворацова е 97-а в световната ранглиста, като най-доброто й класиране е 80-о от януари тази година. Досега има само две участия на Ю Ес Оупън (2002 и 2007 г. и е отпадала още в I кръг.

Евтимова отпадна в I кръг

Втората ни ракета Диа Евтимова отпадна в I кръг на квалификациите на US Openпри дебютното си участие в турнир от Големия шлем. 23-годишната софиянка загуби с 1:6, 4:6 от поставената №1 в пресявките Акгул Аманмурадова (Узб). Мачът се игра 3 дни, прекъсван от поройни дъждове над кортовете в комплекса "Флашинг Медоус". Евтимова водеше с 4:1 във II сет, но после узбечката показа класата си. Все пак 197-ата в света Евтимова заслужи 2 т. за класацията на УТА и $3000.

Пирин наказва Кондев

Борис Кондев бе изваден от групата на Пирин за мача с Монтана минути преди заминаването на отбора за северозападния град. Причината е нарушаване на дисциплината по време на последната тренировката и обиди по адрес на помощник-треньора Стефан Гошев. От групата за мача отпадна и Руслан Иванов, който получил мазоли от новите си футболни обувки.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованoвска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Албърт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шиков**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245, Таньо Василев - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Марието Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

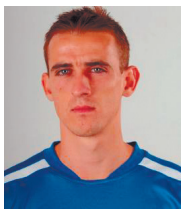
ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели
97 05 200
Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 28 АВГУСТ 2010
www.duma.bg

Мъри вика Веско Минев за Англия



Стр. 39

Батков чака Левски в Европа и напролет

Собственикът на „сините" обеща нов играч за Лига Европа

Левски обърна с 2:1 шведския шампион АИК в реванша и за втори път се класира за групите в Лига Европа. Така "сините" си осигуриха поне още 6 мача в Европа, след като завършиха 0:0 преди седмица в Стокхолм. Шведите изненадващо поведоха след безумна грешка на вратаря Божидар Митрев, който сам отби центрирана топка към тарана Мохамед Бангура (11) и сиералеонецът се възползва от подаръка. Дани Младенов (49) и Гара Дембеле (51) обаче доведоха до екстаз близо 25 000 зрители на стадион "Георги Аспарухов". Украинският рефер Виктор Шведсов отмени гол на Дембеле и в 25-ата мин., заради спорна засада, а малко след това Младенов с глава улучи гредата.

"Изстрадана победа, но така се гради отбор. Основното мотивиращо изречение на почивката от Ясен и Гонзо е било "Да помогнем на Божката". При такава игра и някой гранд можем да отнесем тук. Имаме отбор, всички се раздадоха, без изключение. Вероятно ще вземем още един футболист до края на трансферния прозорец. Очаквам да излезем от групите на Лига Европа. С класирането за групите взимаме 2 точки, а очаквам да съберем поне още 4. Направеното дотук също е безспорен успех в сравнение с положението ни от миналата година през месец октомври. Атмосферата в отбора е невероятна. Футболистите се подкрепят, не правят интриги и си помагат един на друг", заяви доволен собственикът на "сините" Тодор Батков. Юристът разкри още, че играчите ще си разделят 30% от приходите от УЕФА за участието в турнира. "С всяка точка цифрата ще бъде по-голяма, затова те знаят за какво играят", допълни Батков.

"Постигнахме добра победа. Ще има доста финансови постъпления в клуба", допълни финансовият директор на Левски Константин Баждеков, който изгледа мача в компанията на облечения със синя фланелка финансов министър Симеон Дянков.

"Това е моят Левски, шапка свалям на момчетата. Дано в групите показваме същата игра и да продължим напред. Знаех, че нашият отбор има сили да обърне мача и бях сигурен в победата. На почивката казах на момчетата, че трябва да помогнат на Божо Митрев, за да забрави тази грешка. Затова сме колектив. Сега нашата цел е да излезем от групите на турнира Лига Европа. Ще има и ново попълнение в отбора", заяви спортният директор Георги Иванов-Гонзо.

"Това е най-добрата ни продукция от началото на сезона. Издържахме цял мач на бързо игрово темпо, а освен това за първи път обърнахме мач", заяви старши треньорът Ясен Петров.

"Началото беше прекрасно за нас. Започнахме с ранен гол, но не задържахме достатъчно дълго топката, което доказва липсата на опит. Не ни се получи и пресата към противника. Йовов, Тасевски и Гаджев играха много добре и задържаха отлично топката. След гола се прибрахме и позволихме на Левски да наложи силен натиск. Това доведе и до изнасянето напред на крайните защитници на българите, което беше фатално за нас", призна шотландският старши треньор на АИК Алекс Милър.



Снимки БГНЕС

Собственикът на Левски Тодор Батков целува кръстчето си и се надява Левски да запази резултата 2:1 срещу шведския АИК в реванша от плейофите за Лига Европа. Над него финансовият министър Симеон Дянков аплодира гола на Гара Дембеле, донесъл победата на "сините"

Италианци спасиха ЦСКА в Уелс

Вицешампионът ЦСКА завърши 2:2 с шампиона на Уелс ТНС в реванша и с общ резултат 5:3 продължи в групите на Лига Европа. Точни за "армейците" бяха новите италиански попълнения Джузепе Акуаро (11) и Кристиан Тибони (80). Тибони пропусна да донесе нов успех на "червените", като в добавеното време излезе сам срещу вратаря Харисън, но шутира слабо и уелсецът изби в корнер. За домакините точни бяха Марк Уилямс (14) и капитанът Еванс (62).

"Свършихме си работата, която бе поставена като цел пред нас. Влязохме в Лига Европа. Не бих казал, че подценихме, но просто знаехме какъв е отборът на ТНС. Въпреки това изтървахме много положения. На първия мач в София можеше да бъде 4, 5 на 0, но вкарахме в последните минути, сега се получи същото, бих казал, че е липса на концентрация", заяви Янчев.

Изпълняващият длъжността треньор на ЦСКА Сашо Борисов бе доволен от елиминирането на ТНС, но не и от играта на футболистите. "Получи се много добър мач. Турнирните двубои са непредвидими. Независимо че победихме с 3:0 в първия мач, ТНС показа хъс, желание. Не са случаен тим. Вкарахме ранен гол, което ни успокои. Реалният резултат трябваше да бъде в наша полза", каза Борисов и призна, че не приляга на ЦСКА да се радва на равен с тим като шампиона на Уелс. Той допълни още, че македонският треньор Гьоре Йовановски, който не можа да замине с отбора заради липса на виза, е поддържал постоянна връзка по телефона.

Зимна чистка в Литекс

Консултантът в тима на Литекс Ферарио Спасов заяви след отпадането от Дебрецен, че в състава трябва задължително да настъпят промени, но това ще стане през зимата. Шампионите на България загубиха и в Ловеч от първенеца на Унгария, този път с 1:2 след голове на резервата Яник Мбегоно (53) и Петер Цвиткович за гостите и на Флорин Брату (68) за "оранжевите", които отпаднаха с общ резултат 1:4.

"В този състав трябва да настъпят промени - задължително, но сега не е моментът. Изпуснахме този момент да се направи това нещо, а следващият трансферен период е през зимата, дотогава трябва да се оправяме с тези футболисти, които не са слаби, но по една или друга причина не показват стил и начин на игра, които отговарят на техните възможности. В началото и с оглед на положенията, които имахме на терена, имахме усещането, че ще можем да елиминираме унгарците. За съжаление отново ни вкараха след контраатака, отбелязаха много елементарен гол и настроението на момчетата видимо падна. Изравнихме, но го нямаше настроението в играта на целия отбор и загубихме. За съжаление доста безславно отпаднахме от евротурнирите. Сега ще се опитаме отново да атакуваме първото място в шампионата", заяви Феро, който е винаги готов на пожар да поеме отбора от Ловеч.



Защитникът на Литекс Пламен Николов е надскочил бившия халф на Левски и играч на Дебрецен Петер Кабат в спор за висока топка по време на реванша в Ловеч от плейофите за Лига Европа, спечелен от унгарците с 2:1

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

По жицата... В памет на вълшебния разказвач Илия Секулов и чудните му рецитали, разпалващи искрите на българщината
Православие. Поклонническо пътуване из Великотърновската епархия
Облаче ле, бяло... Мама Данка от Питсбърг made in Tvarditza
Душите ни, човешките... Вестник във вестника, списван от читателите
Децата ни, прекрасните. Тъмносиньото беше модерно
Най-добрите български лечители. Кои са те, можете ли да им се доверите?
Под полата на историята. Царете на колбасите
Смях по време на криза. Вицове от новото време - топли, парят!
Готварски тефтер. Специалитети от руската кухня
Красота и мода
Голяма кръстословица с 10 още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

ФУТБОЛ

ДНЕС

по ПРО.БГ от 18.00 ч.
ЧЕРНО МОРЕ - ЧЕРНОМОРЕЦ
от 21.00 ч.
ЛОКО СФ - БЕРОЕ
по НОВА Спорт от 14.45 ч.
БЛЕКБЪРН - АРСЕНАЛ
от 17.00 ч.
СЪНДЪРЛАНД - МАНЧЕСТЪР СИТИ
от 19.30 ч..
МАНЧЕСТЪР ЮНАЙТЕД - УЕСТХЕМ
по Евроспорт 2 от 16.30 ч.
ШАЛКЕ 04 - ХАНОВЕР
от 19.30 ч.
САНКТ ПАУЛИ - ХОФЕНХАЙМ
по ОРТ от 15.00 ч.
ТЕРЕК - СПАРТАК М
по Диема от 17.00 ч.
ЧЕЛСИ - СТОУК СИТИ
по Ринг БГ от 19.20 ч.
ЛЕСТЪР - РЕДИНГ
по ТВ+ от 19.00 ч.
ЕРКУЛЕС - АТЛЕТИК Б
от 21.00 ч.
МАЛАГА - ВАЛЕНСИЯ
от 23.00 ч.
ЛЕВАНТЕ - СЕВИЛЯ
по Евроком от 00.30 ч.
ИНТЕРНАСИОНАЛ - БОТАФОГО

УТРЕ

по ПРО.БГ от 18.00 ч.
СЛИВЕН - ЦСКА
от 21.00 ч.
ЛИТЕКС - АКАДЕМИК СФ
по ОРТ
от 16.00 ч.
ЛОКОМОТИВ М - ЗЕНИТ
по Диема от 18.00 ч.
АСТЪН ВИЛА - ЕВЕРТЪН
по Евроком от 22.00 ч.
АТЛЕТИКО - ПАЛМЕЙРАС

ФОРМУЛА 1

по ТВ 7 от 15.00 ч.
ДНЕС КВАЛИФИКАЦИЯ И УТРЕ СТАРТ ЗА ГРАН ПРИ НА БЕЛГИЯ

МОТОКРОС

по БНТ 1 от 14.00 ч.
ФИНАЛ НА ЕВРОШАМПИОНАТА В СЕВЛИЕВО

БАСКЕТБОЛ СП

от 16.25 ч.
САЩ - СЛОВЕНИЯ

Резултати

ЛИГА ЕВРОПА

реванши от квалификациите за влизане в групите

ЛЕВСКИ - АИК (Шв) 2:1 (2:1), ТНС (Уелс) - ЦСКА 2:2 (2:5), Литекс - ДЕБРЕЦЕН (Унг) 1:2 (1:4), Грасхопър (Швейц) - СТЯУА (Рум) 3:4 след дузпи (4:5), ЛИЛ (Фр) - Васлуй (Рум) 2:0 (2:0), Динамо М (Блрс) - БРЮЖ (Бел) 2:3 (общ резултат 3:5), Карабах (Азерб) - БОРУСИЯ Д (Гер) 0:1 (0:5), ФК Актобе (Каз) - АЗ АЛКМАР (Хол) 2:1 (2:3), Маритимо (Порт) - БАТЕ БОРИСОВ (Блрс) 1:2 (1:5), Локомотив М (Рус) - ЛОЗАНА (Швейц) 1:1 (5:6 след дузпи), Днепър Могильов (Блрс) - ВИЛЯРЕАЛ (Исп) 1:2 (1:7), ХИК Хелзинки (Фин) - БЕШИКТАШ (Тур) 0:4 (0:6), Аустрия Виена (Ав) - АРИС (Гър) 1:1 (1:2), МЕТАЛИСТ ХАРКОВ (Укр) - Омония (Кип) 2:2 (3:2), Брьондби (Дан) - СПОРТИНГ (Порт) 0:3 (2:3), Апоел Никозия (Кип) - ХЕТАФЕ (Исп) 1:1 след прод. (1:2), Униря Урзичени (Рум) - ХАЙДУК (Хърв) 1:1 (2:5), Трабзонспор (Тур) - ЛИВЪРПУЛ (Анг) 1:2 (1:3), ПСВ АЙНДХОВЕН (Хол) - Сибир Новосибирск (Рус) 5:0 (5:1), Макаби Тел Авив (Изр) - ПСЖ (Фр) 4:3 (4:5), Таврия (Укр) - БАЙЕР Л (Гер) 1:3 (1:6), ГЕНТ (Бел) - Фейенорд (Хол) 2:0 (2:1), АЕК (Гър) - Дънди Юнайтед (Шотл) 1:1 (2:1), ЩУТГАРТ (Гер) - Слован (Слвк) 2:2 (3:2), ЛЕХ ПОЗНАН (Пол) - Днепър (Укр) 0:0 (1:0), УТРЕХТ (Хол) - Селтик (Шотл) 4:0 (4:2), КАРПАТИ ЛВОВ (Укр) - Галатасарай (Тур) 1:1 (3:3), Марибор (Слвн) - ПАЛЕРМО (Ит) 3:2 (3:5), Елфсборг (Шв) - НАПОЛИ (Ит) 0:2 (0:3), ЮВЕНТУС (Ит) - Щурм Грац (Ав) 1:0 (3:1), Астън Вила (Анг) - РАПИД В (Ав) 2:3 (3:4), Мъдруел (Шотл) - ОДЕНЗЕ (Дан) 0:1 (1:2), Фенербахче (Тур) - ПАОК (Гър) 1:1 след продължения (1:2), МАНЧЕСТЪР СИТИ (Анг) - Тимишоара (Рум) 2:0 (3:0), ДИНАМО ЗАГРЕБ (Хърв) - Дьор Ето (Унг) 2:1 (4:1), ПОРТО (Порт) - Генк (Белг) 4:2 (7:2). Във вторник Анортозис (Кип) - ЦСКА М (Рус) 1:2 (0:4).

Жребият за групите - стр. 39