ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 4-5 СЕПТЕМВРИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 204 (5710)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

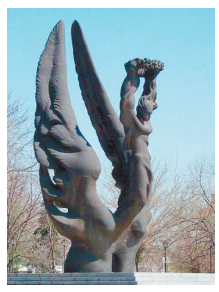
Менюто на звездите
Стр. 14 и 27

Следващият брой на вестника ще излезе на 7 септември

Ивайло Калфин: Политиката на кабинета е обратна на европейската
Стр. 10



125 години от Съединението: Български подвиг въпреки Великите сили
Стр. 12



Социалистите подозират, че парите за здраве ще се вземат от бедните
Стр. 5



НЯКОЛКО ДУМИ

Гаф от първо лице

Георги ГЕОРГИЕВ

Туй външната политика се оказа нещо много просто и лесно. Вдигаш телефона на комшийския премиер Реджеп Ердоган и му казваш, че ако сънародниците му не се справят с магистрала "Люлин", повече няма да пуснеш в България турска компания. Нито повече, нито по-малко. Така поне звучат откровенията на премиера Бойко Борисов пред журналисти вчера.

Дори да оставим настрана проблемите на "Аз"-а, тази ситуация изглежда доста недипломатична само заради това, че Борисов разкрива детайли от разговора си с Ердоган, за което последният вероятно не е бил информиран. Въз-можните обяснения, че този остър тон се налага от защитата на българските интереси, не важат, защото е недопустимо обвързването на проблемите около един проект и една фирма с цялостните българо-турски отношения, важна част от които е и търговско-икономическото сътрудничество. А г-н Борисов прави точно това. Този безпардонен стил на поведение спрямо един от международните ни партньори започна да става норма за това правителство. Преди време Борисов се закани, че ще наказва Божидар Димитров заради изказването му, че Турция трябва да ни плати 20 млрд. долара, за да я пуснем в ЕС. Сега г-н премиерът кого ще накаже?

Вчера той каза на строителите на магистрала "Люлин": "И в най-лошите ви сънища не сте мислили, че ще дойда аз." Което си е напълно вярно, погледнато в по-широк контекст.

Бойко Борисов плаши Ердоган

Чуждите инвеститори не идват заради желанието на който и да е премиер, най-малко на нашия, коментира евродепутат от левицата

Бойко Борисов няма да пуска повече турски фирми в България. Тази директна заплаха той е отправил към турския си колега Реджеп Ердоган. Борисов се заканил, че ако изпълнителят на магистрала "Люлин" - турската фирма "Мапа Дженгиз", не си свърши работата, той повече няма да пуска инвеститори от южната ни съседка. Борисов реши да сплаши и самите строители на аутобана, с наглеждането на които си направи вчера поредната пиарска акция, с думите: "И в най-лошите си сънища не сте мислили, че ще дойда аз."

Подобно поведение показва абсолютно неразбиране на това как се прави пазарна икономика, коментира за ДУМА заканата на Борисов евродепутатът от левицата Ивайло Калфин. Чуждите инвеститори не идват по желанието на който и да било премиер, най-малко на нашия, продължи бившият външен министър. Калфин изтъкна, че инвеститорите идват в една страна, ако се убедят, че има достатъчно добри условия. Вече много от тях бяха изгонени, коментира евродепутатът. По думите му вече има и силен спад, не само задържане, на чуждите инвестиции в България. С подобно поведение надали прави услуга на държавата, заключи Калфин.

Стр. 4

Снимка БГНЕС



Белгийски килим от цветя беше подреден вчера на площада в Стария град на чешката столица Прага. Според организаторите различните цветове в килима символизират хармонията между страните-членки на ЕС. В момента Белгия председателства Европейския съюз

36
6

Гонят зам.-министър на просветата

Рокада в МОМН преди началото на учебната година

Стр. 2 и 30



Абсурдни бизнес идеи осигуряват милиони

Очила за кучета и сайт за запознанства за женени са сред най-странните, но доходоносни начинания

Стр. 38



ISSN 0861-1343

България



Снимка БГНЕС

Столичната община инвестира в колчета и по ул. "Алабин", за да спре шофьорите, преминаващи по трамвайните релси. Опитът по "Граф Игнатиев" обаче показва, че това не спира нарушителите

Махат зам.-министър в просветата

Милка Коджабашиева наредила учителите да сочат етническата принадлежност на децата вместо родителите

Просветният министър Сергей Игнатов е поискал отстраняване на заместничката си Милка Коджабашиева от поста й, съобщи самият той в парламента вчера. Предполагам, че оставката е вече на бюрото ми, добави той. Вчера сутринта Игнатов говорил с премиера Борисов, който дал съгласието си за оставката.

Провинението на Коджабашиева е, че на 12 август, докато заместявала министъра, е подписала указание до регионалните инспекторати, с което



се иска класните ръководители да попълнят данните за етническа принадлежност на децата, за да се разбере колко учители по майчин език са необходими. Етническата принадлежност обаче е право на индивида и това конституционно право спрямо децата упражняват единствено родителите.

Игнатов определи грешката като неволна, защото Коджабашиева е много добър и коректен специалист. Тя щяла да остане на работа в МОМН. Според източници от министерството Игнатов отдавна търсел сгода да се раздели със заместничката си, която бе назначена на поста от експремиер Йорданка Фандъкова и която не му харесвала. Преди месеци като зам.-министър по еврофондовете бе освободена другата избрана от Фандъкова заместничка Светлана Ломева. Засега за нов зам.-министър се спряга Асен Александров, съветник на Игнатов и директор на 51-во СОУ в столицата.

Повод за разиграните се събития стана изявление на парламентарната група на ДПС, в което се посочваше случаят. ДПС заяви, че ще поиска оставката на Игнатов, а ако указанието е самоинициатива на регионалния инспекторат, ще настоява да бъде уволнен началникът му. Вчера се разбра, че указанието е било подписано от Коджабашиева.

НЯМА ПАРИ ВЕЧЕ И ЗА УЧИЛИЩНИ АВТОБУСИ

Общините не знаят как да финансират превозването на ученици от селата към училищата в по-големите населени места. Това стана ясно от думите на Гинка Чавдарова, изпълнителен директор на Националното сдружение на общините. Все повече общини ще разчитат единствено на държавна субсидия за финансиране на образованието, защото бюджетите им са орязани. Остро се усеща недостигът на транспортни средства, да не говорим за качеството на пътната мрежа, коментира тя. Чавдарова не успя да даде конкретни данни колко общини имат проблем с транспорта на учениците, но обясни, че в НСРОБ в момента обработват подадената информация от 130 общини.

Чавдарова посочи, че освен традиционните маломерни паралелки, финансирани от общините, те са дофинансирали някои учебни занятия, както и качественото целево хранене или други тип текущи разходи. Сега тези възможности са вече съвсем нищожни, обясни тя.

Още преди половин година ДУМА писа, че в няколко общини фирмите, обслужващи училищните автобуси, отказват да возят децата, защото не им се плаща навреме. През май пък бяха инспектирани стотици рейсове, използвани за училищни нужди, и бяха съставени над 100 акта. Оказа се, че колите са много стари, неизправни и носят риск за здравето и живота на малчуганите.

Найденов ядоса РИОКОЗ с проверките по детските кухни

Дана РУСЕВА

"От много години извършваме проверки за качеството на храните и менюто в детските градини и училищата. Идеята на министър Мирослав Найденов не е нова и не е изненада за нас." С тези думи Янка Балканска от РИОКОЗ в Добрич коментира приказките на Найденов, че ще въвежда нови норми за храните в забавачките. Както ДУМА писа, земеделският министър обяви, че децата трябва да се хранят здравословно и това ще оскъпи таксите за детски градини.

От РИОКОЗ напомниха на Найденов, че винаги е имало редовен контрол на ученическите столове и кухненските блокове в детските градини. В момента дори се извършва подобна проверка в детските млечни кухни на територията на Добричка област. Установени са нередности, но те касаят материално-техническата база на обектите, а не качеството на храните, поясни Балканска. В същото време, припомни тя, за самото съдържание на продуктите от животински произход в храните отговаря ДВСК.

През октомври предстоят проверки за спазването на Наредбата за здравословното хранене на учениците. Менютата за училищата и детските градини са уеднаквени и се съгласуват предварително, добави Васил Кожухаров от отдел "Опазване на общественото здраве". Менюто е различно през всеки сезон, като през есента ще се разчита много на богатия набор от плодове и зеленчуци.

Уволнен полицай осъди МВР и се върна на работа

Уволненият преди повече от две години началник на антимафиотите в Перник Роберт Петров е осъдил МВР и е възстановен на работа.

Петров бе освободен от служба през февруари 2008 г. заедно с още петима началници от пернишката полиция. Тогавашното ръководство на МВР, оглавявано от Румен Петков, изтъкна като причина за уволненията незадоволителната работа за противодействие на престъпността в града.

От областната дирекция в Перник поясниха, че сега Петров е назначен като началник на Икономическа полиция. Той работи в системата на МВР от 2000 г. Преди това е бил във Военното контраразузнаване.

Тема с продължение

СЛЕД МЕДИЙНИЯ ШУМ

ОТ МС ИЗТРИХА НОВИНАТА ЗА ШЕЙХА И ФОРМУЛА 1

Новината за посещението на "шейха на Абу Даби" в България светкавично изчезна от сайта на Министерски съвет, след като два вестника разтръбиха вчера за международния гаф на правителството. Като ДУМА писа, пресцентърът на кабинета разпространи на 30 август погрешна информация за среща между министър Трайчо Трайков и "шейха на Абу Даби Мохамед Абдул Жалил ал Блюки". Според разпратеното до медиите съобщение Ал Блюки е собственик на държавната компания EABG и подписал "споразумение за икономическо сътрудничество", включващо и инвестиране в писта за Формула 1. Истината обаче е, че въпросният шейх не оглавява държавна компания, а частен консорциум и не е държавник в Абу Даби, а просто член на управляващата фамилия.

За да замажат гафа на правителствения пресцентър, от Министерството на икономиката и енергетиката пуснаха друго съобщение, в което шейхът и компанията са описани коректно. На сайта на МС обаче до вчера сутринта си стоеше грешната информация с дата 30 август.

Вестник ДУМА и вестник "Сега" обаче вчера излязоха с водещи материали за скандала. От "Сега" дори публикуват

гневно писмо от фирмата AEBG

в което собствениците обясняват колко са обидени за грешното си представяне и твърдят, че ще се откажат от плановете си за инвестиции у нас. След вестникарските разкрития от сайта на МС светкавично бе изтрита цялата новина за визитата от Абу Даби. Все още в страницата на МИЕТ виси "правилното" прессъобщение.

Изтриването на информацията обаче едва ли ще оправи нещата, защото от AEBG твърдят, че веднага след срещата са поискали извинение от правителствения пресцентър и са получили уверение, че ще се излезе с уточняваща информация. Такава обаче и до днес няма. В остро писмо, изпратено до в. "Сега", изпълнителният директор на EABG Раид Абу Худра заявява, че фирмата "никога не се е сблъсквала с

подобен непрофесионализъм

и ще направи необходимото да предупреди партньорите си да не инвестират в България".

Борисов вчера не успя да скрие яростта си от развитието на ситуацията. Премиерът обясни пред медиите обаче, че няма за какво да се извинява, защото всъщност инвеститорът от Абу Даби му бил препоръчан от Румен Петков. Червеният депутат е председател на Организационния комитет за изграждане на трасето за Формула 1. По думите на Борисов той не е виновен, че са му подали грешна информация за госта. Румен Петков отрече пред журналисти в парламента вчера да е разговарял с шейх. Той бе лаконичен, но категоричен, че "проектът за Формула 1 ще стане". Според него напрежението дошло от това, че не е било направено уточнението, че не става дума за държавна компания, а за 67 частни компании. Според Петков би трябвало премиерът да е бил уведомен за тези подробности. Левият депутат коментира, че самият той

не би си позволил да подведе премиера

В писмото до "Сега" обаче Худра обяснява съвсем друго. "EABG бе поканена чрез посредник от офиса на министър-председателя да обсъдим възможността за участие в проекта за Формула 1. Ние споделихме пред посредника, че EABG няма да бъде заинтересована, но той спомена, че така ще се открие шанс и за други инвестиции, а проектът за Формула 1 е добра възможност, защото по него е свършена много работа. Ние бяхме в региона и решихме да се отбием за един ден и да проверим за какво става въпрос", казва Раид Абу Худра. Свършеното по проекта, който според българските институции е в напреднала фаза, не е впечатлило инвеститорите, става ясно от писмото.

Цитат на деня

Не е луд този, който яде зелника, а този, който му го дава

Борисов с просветление

Полицаите от Кърджали „предупредени" за побоя над семейство Мустафови

Полицаите, които в края на юли нахлуха в дома и биха семейство Мустафови от Кърджали, са били наказани с писмени предупреждения заради административно нарушение. Това отговори в парламентарния контрол вътрешният министър Цветан Цветанов на питане на депутати от ДПС.

По време на акцията на МВР пострада дъщерята на семейство Мустафови. Според Цветанов четиримата полицаи не са превишили правата си, проверката по случая била прекратена и всички документи са изпратени в прокуратурата в Кърджали.

Случаят стана известен на 23 юли, когато полицаи нахлуха в дома на семейството от Кърджали. Тогава от МВР съобщиха, че са действали по оперативна информация, според която синът на Мустафови - Кадир, е поръчал проститутки от сочения за сводник Джем Мустафа, който работи като таксиметров шофьор. В момента Мустафа се намира в ареста с обвинение за склоняване към проституция.

До 26 септември прокуратурата в Кърджали трябва да се произнесе по жалбата на семейство Мустафови, съобщи междувременно вчера окръжният прокурор Димитрина Делчева. "Полицаите, които нахлуха в дома ми на 23 юли, са нямали никакво основание за действията си - нито прокурорски, нито съдебни разрешения, но нека да приключи прокурорската проверка и тогава много неща ще излязат наяве", заяви Себахтин Мустафов. Това бе реакцията към изказването на Цветан Цветанов.

Борисов признa:

Съмнявам се, мнителен съм

По презумпция се съмнявам във всеки, аз съм мнителен човек и затова си проверявам много. Така Бойко Борисов отговори дали ДАНС проверява транспортния министър Александър Цветков за злоупотреби около проекта за изграждането на терминал за комбинирани превози на жп гара Драгоман. Според Борисов това не било новина. Борбата с корупцията е непрекъснати проверки, обясни той.
Попитан защо едва сега проверява транспортния министър, а не преди да го назначи, Борисов отговори: "Преди да стане един човек министър, какво да му проверяваш." Помолен да коментира собствените си изказвания, че преди да назначи Анна-Мария Борисова в здравното министерство на мястото на Божидар Нанев е проверил нейната честност, той се оплете: "Аз съм ги проверявал всички."

„Сименс" още си чакат парите за новите документи



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Цветанов не се радва на особен медиен интерес, но разпореди гражданите да изчакат опашките за паспорти да намалеят и тогава да си вадят нови документи

МВР не е дало и стотинка на фирмата, няма и подписан протокол за новата система

МВР още не е започнало да плаща на фирмата "Сименс" за системата за издаване на новите лични документи. По договор парите са 116 млн. евро. Сумата обаче не е преведена, защото МВР още не е приело с протокол системата. Това стана ясно от думите на Цветан Цветанов по време на парламентарния контрол вчера. Според него протоколът още не е подписан, защото имало много забележки към системата. Цветанов продължи да обвинява фирмата-изпълнител за огромните опашки и постоянните проблеми при издаването на новите документи. По думите му чак осем месеца, след като бъде приет протоколът, ще започне превеждането на парите към "Сименс". Иначе сумата била осигурена и си стояла в БНБ.

Цветанов не пропусна пак да обвини предшественика си Михаил Миков за проблемите с паспортите и личните карти. Предишният вътрешен министър му бил завещал лошото наследство със "Сименс". Цветанов щял да разтрогне договора, но след като много мислил, се отказал заради големите неустойки, които държавата трябвало да плати.

"Затова предприехме организация за изпълнението на този договор, защото ако го бях прекратил и ако държавата трябваше да плати 30-40 млн. евро, това означаваше, че който и да спечели след това, каквато и прозрачна процедура да направиш, винаги ще вкарат министъра, че има някакъв личен интерес", обясни Цветанов.

Министърът отрече информацията, изнесена от БСП, че има анекс към договора, който се пази в тайна. Няма никакъв анекс, в момента текат преговори, в които искаме да защитим държавата, отсече шефът на МВР. Най-големият проблем били липсващите бланки, които от "Сименс" не били доставили.

Преди дни Михаил Миков обясни подробно какво е било договорено с немската фирма. По думите му системата е трябвало да бъде предадена в края на ноември 2009 г. Пускането ѝ обаче се отложи до 30 март. Въпреки забавянето обаче от МВР не са започнали предварително да обучават служители за работа с новата система и се наложило те да тестват технологията в реална обстановка, когато опашките вече бяха факт. Миков попита сегашния министър защо не е било предвидено, че именно при старта на подмяната, около Великден, много българи ще се върнат от чужбина и ще поискат смяна на документите си.

Естествено е през август да имаш очаквания, че сега, когато изтичат най-много паспорти, които са били сменени преди 10 години, хората ще ги сменят, когато се връщат и когато са в отпуск, добави Миков. Според депутата от Коалиция за България грешките на МВР са основно организационни - няма добре обучени служители, няма планиране кога ще трябват повече бланки и повече хора за обработка на документите.

КНСБ плаши със стачки заради социалния кодекс

Стачки и протести готвят от КНСБ заради промените на Кодекса за социално осигуряване, внесени за обсъждане в парламента. Синдикалистите обявиха, че проектът за промени в КСО не е съгласуван с тях и дори не е обсъждан в тристранката. За готвените редакции в документа не знаят и в Надзорния съвет на НОИ. Това според КНСБ е в нарушение на закона. Изпълнителният комитет на синдиката, който заседава вчера, настойчиво призова премиера Бойко Борисов проектозаконът да бъде изтеглен от парламента. Нараства социалното напрежение сред структурите на КНСБ, предизвикано от приетия от правителството текст, се казва в анализа на синдикалните лидери. Те твърдят, че проектът "посяга без стойностни аргументи на завоювани права на гражданите и прехвърля тежестта на тежката финансова ситуация в осигурителната система единствено върху работещото население". В същото време предвидените промени не решават ефективно нито в краткосрочен, нито в дългосрочен план финансовите проблеми на Държавното обществено осигуряване, категорични са от КНСБ.

В случай, че текстът не бъде оттеглен, на 10 септември КНСБ ще съгласува с КТ "Подкрепа" предложение за организиране на стачни действия.

Хората от Белене се надяват на централата

В Белене в момента нивото на безработицата е около 9 на сто, заяви вчера кметът Петър Дулев по време на тържествата на града. За тях пристигна президентът Георги Първанов. Дулев заяви, че надеждите на населението за развитието на селището са свързани с осъществяването на проекта за изграждане на втората българска атомна електроцентрала. Дейностите за изпълнението му са започнати преди 25 години на определената площадка близо до града. Всички социологически проучвания показват, че големият дял от жителите на общината подкрепя строителството на АЕЦ-Белене, каза Дулев.

Лютви Местан:

Няма да позволим политическа разправа с Ахмет Доган

ДПС няма да приеме лидерът на парламентарната група Ахмед Доган да бъде поставен в ситуация, в която едва ли не срещу него се осъществява политически пуч, заяви вчера в декларация от името на партията зам.-председателят ѝ Лютви Местан. Той допълни, че партията не се притеснява от истините, а от полуистините. Заместникът на Доган коментира, че не е допустимо служител на Народното събрание да раздава политически оценки.

Елеонора Николова е упълномощена да представлява парламента като страна по делото за конфликт на интереси срещу Ахмед Доган. Настояваме да се изясни процедурата на определяне кой ще представлява Народното събрание, заяви Местан. Николова не е депутат, съответно не е и член на парламентарна комисия. Докладът на комисията е откровено политически акт, това дело стои извън предмета на правото, е мнението на Лютви Местан. Няма да допуснем да поставите на изпитание толерантността на ПГ на ДПС и на партията като цяло, най-вече на избирателите, каза той и предупреди, че тази толерантност не е безгранична.

България

Борисов плаши Ердоган, няма да пуска турски фирми

**Премиерът строи седем магистрали.
Три обеща през „първия мандат на ГЕРБ", останалите - после**

Директна заплаха към турския премиер е отправил Бойко Борисов, сам си призна той вчера. Докато инспектираше строителството на магистрала "Люлин", Борисов съобщи, че е казал на Реджеп Ердоган, че няма да пуска повече турски инвеститори в България, ако "Мапа Дженгиз" не се справи.

Борисов реши да сплаши и самите изпълнители от турската фирма: "И в най-лошите си сънища не сте мислили, че ще дойда аз." След това ги спеши, че до 20 дни трябва да бъде пусната една от естакадите на аутобана при възел "Даскалово". Целта била движението към Благоевград и Кулата да бъде пуснато преди зимния сезон. Борисов дори се надява, че ще бъдат усвоени 145 млн. евро до края на годината, предвидени за автомагистралата по програма ИСПА.

След проверката на "Люлин" Борисов се втурна да прави първа символична копка на ЛОТ 4 от магистрала "Тракия". Последният участък от магистралата обхваща отсечката от Ямбол до Карнобат и е с дължина 49,8 км. Цената на строежа е близо 175 млн. лв. и се съфинансира от Кохезионния фонд на ЕС чрез Оперативна програма "Транспорт". За изпълнител бе избрано обединение, в което водещият партньор е "Холдинг Пътища".


Снимка БГНЕС

Плътно заобиколен само от личните си бодигардове и правителствени чиновници, Борисов отново повтори любимия си номер да напъха парче от погачата в устата на девойка, вместо да я хапне. Тя не посмя да го попита дали ръцете му са чисти

България ще има седем магистрали - три от тях ще бъдат изградени по време на първия мандат на ГЕРБ, бодряшки изтърси след първата копка Борисов. За останалите четири мечтите му обхващали "втория мандат". Така правителството ще съживява икономиката. "Кому е нужно пристанище Бургас, ако до него няма добър път?", запита Борисов. Той бе категоричен, че обещанието за пускане на магистралата в експлоатация през 2012 г. ще бъде спазено, както и това за столичния метрополитен и магистрала "Люлин". За разлика от инспекцията си на "Люлин", тук Борисов не се кара, а се помоли на изпълнителите на ЛОТ 4 да завършат трасето в срок. След това за пореден път каза, че контролът щял да бъде засилен.

През 2014 г. ще започнат дейностите по "Черно море" и "Струма", обеща Борисов.

кратки

Гонели варненци повторно да си плащат местни данъци

Десетки варненци получават "честитки" за плащане на местни данъци, които вече били платили. Потърпевши разказали, че получават актове за неплатени задължения на данък сгради и такса смет. Те обаче платили налозите и притежават квитанции за това. Оказало се, че причината за неуредиците била разкрита кражба на служителка в общинската дирекция "Местни данъци". Тя източвала общински средства на граждани, които добросъвестно плащали налозите си. Предполага се, че от местната хазна изчезнали около 500 000 лева.

Газова бутилка гръмна в апартамент

Възрастен мъж пострада след взрив на газова бутилка в Димитровград. Пострадалият е на 75 години и е бил настанен веднага в болница. Мъжът е без опасност за живота. Причината за експлозията била изтичане на газ от бутилката.

Задържаха 19-годишен за тормоз на приятелка

19-годишен младеж беше задържан за системен физически и психически тормоз на столичанка, с която живеел на съпружески начала. Младата жена най-после решила да го напусне и потърсила помощ в полицията. Последвали обаче отново удари и заплахи. Пред полицаите тя обяснила, че партньорът й и неговият брат я принуждавали да проституира, а при отказ посягали и на тригодишния й син.

Наблюдават АМ „Тракия" под лупа

В следващите месеци строителството на трите лота по автомагистрала Тракия ще бъде наблюдавано "под лупа", съобщиха от "Трансперънси Интернешънъл - България". За целта е изградена мрежа с участието на базирани в Югоизточна България граждански организации и журналисти от местни и централни медии.

Целта е да бъдат засечени и огласени, ако бъдат открити, корупционни схеми за източване на средства от бюджета на инвестиционния проект.

Екипът на "Трансперънси" огласи резултати от продължило две години наблюдение на възлагането и изпълнението на обществени поръчки в 260 общини и 20 централизирани администрации. Според тях 80 на сто от гражданите, търговските дружества и самата администрация приемат, че секторът е силно корумпиран. Нарушенията се извършват най-вече в етапа на изпълнение на подписаните договори (22 на сто), следвани от "пропуски" в подготовката на процедурата и нейното провеждане (17 и 14 на сто).

Директорка на ромско училище влезе в ареста

Христо ХРИСТОВ

Временно отстранената през лятото директорка на старозагорското ромско училище "Георги Гарбачев" влезе за постоянно в ареста. Заедно с Валя Монева зад решетките е преподавателят по физическо възпитание Евгени Иванов.

Решението е на Районния съд в Стара Загора. Двамата се опитали да повлияят на свидетели по образувано досъдебно производство. Монева и Иванов са обвиняеми за източване на средства от училището. Установено е присвояването на 7000 лв. чрез документи за фиктивен ремонт, работи се и по сигнал за липсата на 5,2 т мазут.

Педагозите са били задържани на 31 август, когато са извикани за нови показания в областната дирекция на МВР. Двамата бяха категорични, че не са се срещали с никого от свидетелите и че досега са сътрудничели на органите на досъдебното производство. Защитата на директорката представи здравни документи, че тя е във влошено състояние.

Училището е в ромския квартал "Лозенец", то обучава близо 1000 деца на възраст от 7- до 14-годишна възраст.

Цветанов скочи на прокурор

Прокурорът Георги Камбуров се е намесил неправомерно при залавянето на 40 тона незаконен бензин в столицата, за да защити съпругата си, заяви вчера Цветан Цветанов. Той веднага бил уведомил Борис Велчев. Цветанов каза още, че е замесено името на фирма "Симона", която е собственик на част от разкритите незаконни бензиностанции.

По-рано вчера стана ясно, че при проверка на пет бензиностанции на територията на столицата е открито голямо количество горива без документи за произход. Установено е наличието на 40 000 литра бензин без нужните документи за произход. Укриването е станало чрез специална софтуерна програма, която позволява зареждането гориво да не се отчита на касовия апарат. Укриваната на ден сума е била е между 5 и 10 хил. лв.


Снимка Мариета ТОМОВА

Хората на изкуството отново повдигнаха темата за пенсиите им

Певците искат възстановяване на категориите

Няма да е лошо да се възстановят категориите за хора на изкуството, които са дали по-престижни резултати, смята композиторът проф. Найден Андреев. Той допълни, че по цял свят има начини да бъдат отличени хората на културата. Различните гилдии трябва да се обединят около общи правила, категоричен е композиторът.

Хората на изкуството настояват да бъдат изработени безспорни критерии, по които да се връчва т.нар Орден на заслугите на популярни българи. Според тях той ще се дава не само на културни дейци, но и на спортисти и хора, работещи в сферата на науката, и ще им носи допълнителни пари към пенсиите. Да си популярен и да си се доказал в своята сфера на работа са сред задължителните критерии за връчване на Орден на заслугите, според Найден Андреев.

България

205-те милиона за здраве ще са от бедните?

Допълнителното здравно осигуряване - само доброволно, отсече министър Анна-Мария Борисова

Аида ПАНИКЯН

"Преди няколко дни Бойко Борисов пое ангажимент пред лекарския съюз и синдикатите да осигури финансирането на болниците с 205 млн. лв. Щом няма да се разблокира резервът на здравната каса, кой е източникът на тези средства? Финансовият министър трябва да го заяви незабавно". За това настоя Коалиция за България в нарочна декларация.

"На фона на здравния апокалипсис от изявлението на финансовия министър можем да прочетем нещо друго, че пари в системата има, но той няма да ги използва за здраве... От 375 млн. лв. през 2008 г. досега резервът на НЗОК е нараснал на 1 234 700 000 лв. Тоест по време на криза парите в резерва растат. Но! За да гарантират стабилността на фиска, а не здравето на хората", заяви Мая Манолова, която огласи декларацията от парламентарната трибуна. Коалиция за България подозира, че вероятно Дянков се кани да лиши образованието, правосъдието, общините или социалнослабите от парите им. Депутатите от КБ продължават да настояват "главният прокурор да започне разследване кой и на какво основание, зад гърба на българския парламент, се разпореди 455 млн. лв., събрани от българите за здраве през 2009 г., да не бъдат използвани за разплащане с болниците, а да отидат в сметки в БНБ".

Междувременно от думите на министър Анна-Мария Борисова стана ясно, че монополът на НЗОК ще остане и това ще бъде регламентирано в новия закон за здравното осигуряване. "Задължителният фонд си остава - задължително трябва да се осигуряваме там и трябва да има наказание, когато не се прави това. Трябва да бъдем много строги, за да има ред, иначе няма да има ред. Този задължителен фонд трябва да покрива, да кажем, 60-70%, а разликата до 100% - това ще бъде доброволният фонд, който всеки, ако желае, ще го направи това осигуряване и има правото", демонстрира категоричност Борисова. Става ясно, че идеята на предшественика й Божидар Нанев за тристълбов модел на здравно осигуряване няма да бъде осъществявана. Това получи одобрението на бившия здравен министър д-р Евгений Желев, както и на д-р Петър Москов от ДСБ. Според Москов обаче нещата в здравеопазването са докарани дотам, че "управляващите вече нямат полезен ход". "Надявам се, че в мое лице моите събеседници виждат спасителната лейди", провъзгласи се в отговор Борисова.

Въпреки това продължава да не е ясно, в това число и при предстоящото ново остойностяване на клиничните пътеки, какво ще включва основният пакет медицински дейности, който се покрива от НЗОК.

Парите за социални помощи били в премиерския фонд


Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Тотю Младенов се чуди как да балансира между политиката на кабинета и нуждите на уязвимите групи в предстоящата тежка зима

Аида ОВАНЕС

По данни на статистиката социалнослабите са се увеличили с 1/3, а въпросните 142 млн. лв., с които се твърди, че е актуализиран бюджетът на социалното министерство, всъщност са в т. нар. премиерски фонд, а парите в него не са гарантирани по никакъв начин. Това каза Мая Манолова вчера. Тя попита социалния министър Тотю Младенов дали и по какъв начин са гарантирани парите за социални помощи. Младенов увери, че след актуализацията на бюджета със 142 млн. лв. и те са в хазната на МТСП. Припомняме, че за детските са нужни 73 млн. лв., за хората с увреждания - 52 млн. лв., за социални помощи - 17 млн. Манолова зададе неколкократно въпроса, а министърът повтаряше: "Аз пак ви казвам... Слушайте какво говоря... Искам да уверя всички граждани, че пари за социални плащания има до края на годината". Опасенията на Манолова са, че щом въпросните 142 млн. лв. са в премиерския фонд, Дянков може да посегне именно на него.

Много назидателен и на моменти нахален е станал тонът на министрите, коментира депутатът от КБ Антон Кутев, според когото от това нищо добро не би излязло за тях. Въпросът му към Младенов бе за забавянето на изплащането на болничните. Какъв всъщност е срокът за изплащане, попита Кутев. След като министърът обясни каква е процедурата, в крайна сметка заяви, че когато депутатът получава сигнали за забавени плащания, трябва да ги подава лично на него, за да се разпореди за навременна проверка. По думите му болничните се изплащат за 5-7 дни от датата на предоставяне на документите в НОИ. Повече време било необходимо за по-дългите болнични. Именно там става забавянето и хората получават парите си с по няколко месеца закъснение, подчерта Кутев.

И занапред ще продължава да действа правото на хората с висше и полувисше образование да откупуват недостигащия стаж за пенсия, стига да не е повече от времето на обучение. Останалите ще могат да откупуват до 2 години вместо досегашните 5 и без право на разсрочено плащане. Заради това правило и заради предвиждана промяна за увеличаване на осигурителния стаж мнозина няма да могат никога да се пенсионират, защото все ще "догонват" нужните години, прогнозира Манолова.

Четвърти месец социални работници са без заплати

Работещите в Комплекса за социални услуги за деца и семейства във Варна са без заплати от четири месеца. Поставени сме в ситуация на невъзможност да покриваме всекидневните си потребности, дори транспортните разходи до работното място, коментира Мариела Иванова, психолог в комплекса. Въпреки многобройните въпроси към своя работодател експертите нямат обратна връзка.

Екипът от специалисти - социални работници, психолози, педагог и възпитател, работещи с деца в риск, е към Националния център за социална рехабилитация със седалище в София. Към тази организация във Варна работят още две структури - Център за хора с увреждания и Център за настаняване от семеен тип. Дават се денонощни дежурства в звено "Майка и бебе", където организацията дава подслон на бременни и майки с малки деца, които нямат подкрепата на своите семейства и съществува опасност да изоставят децата си. Създалата се ситуация със забавянето на заплатите не е за първи път. От юли 2009 г. изплащането на възнагражденията на работещите 31 души в комплекса става с изключително забавяне.

Режат 450 души от РЦЗ и ХЕИ

Евгения МЛАДЕНОВА

Регионалните инспекции за опазване и контрол на общественото здраве и регионалните центрове по здравеопазване да бъдат обединени в регионални здравни инспекции. Това гласуваха депутатите от парламентарната здравна комисия при обсъждането на промените в Закона за здравето. В момента в РЦЗ в страната работят 566 души, а в РИОКОЗ - 3333, а след промяната ще са около 3450, т.е. около 450 души ще бъдат съкратени от двете структури. Те ще са предимно от дублиращи се административни длъжности, обясни д-р Тенчо Тенев, главен държавен санитарен инспектор. Други 450 души се предвижда да преминат към Агенцията по храните към края на годината.

Така след сливането в новата структура трябва да работят около 3000 служители. Преди второто четене на проекта ще бъдат преразгледани текстовете, които забраняват в държавни и общински болници да действат частни лечебни заведения. От МЗ се аргументираха, че така се гарантира държавният и общинският ресурс. В момента министерството било подготвило предложения за тези текстове.

Проектът за промяна на Закона за здравето въвежда и професията "лекарски асистент". Очаква се обучението да започне от идната есен.

Детските градини отиват в съда

Кметът на Пловдив Славчо Атанасов разваля договора с пазарджишката фирма "Термикс ЕС" и се кани да я съди за неустойки. Фирмата спечели конкурса за ремонт на 10 детски градини в града, но не е изпълнила задължението си ремонтните дейности да приключат на 1 септември. Ще разпратя писма до всички кметове в страната, за да знаят, че фирмата е некоректна, заяви Атанасов. Тя повече няма да стъпи в Пловдив.

От фирмата обясниха, че забавянето на дейностите се дължи на късното освобождаване на градините за ремонт. Управителката на фирмата Шенка Илиева посочи, че също ще си търси правата по съдебен път. Според мен реакцията на кмета е с цел да се даде поръчката на друга фирма, коментира тя.


Обедна компания

Проверяват случая със сестрата, отрязала пръст на малчуган

Започната е проверка от Регионалния център по здравеопазване по случая с медицинската сестра от детското отделение в Белоградчишката болница, съобщи директорът му д-р Вилхелм Елисеев. Той обясни, че още в деня на инцидента, 10 август, сестрата била отстранена от работа, а следващия ден е постъпила жалба от родителите Миглена и Калин Асенови до управителя на белоградчишката болница д-р Петя Попова.

Припомняме, че на 10 август, когато дете на година и два месеца с гастроентероколит е трябвало да бъде изписано от белоградчишката болница, сестрата при сваляне на абокат е отрязала крайната фаланга на пръстчето му.

След случая сестрата изпаднала в нервна и хипертонична криза, потърсила е помощ от личния си лекар. Издаден е документ пред съдебните власти от болницата, след като родителите на детето са предявили граждански иск срещу сестра Кирова. Според д-р Елисеев няма данни сестрата да е употребила алкохол.

Икономика

Вещаят бум на електромобили у нас, сега са само 40-50

Догодина започва изграждането на зарядни станции за този вид коли в страната

През 2011 г. ще започне изграждането на зарядни станции за електромобили в България, а покриването на цялата страна ще бъде продиктувано от броя на електромобилите у нас. Това прогнозира Илия Левков, председател на УС на Индустриалния клъстер "Електромобили", цитиран от БТА. През същата година се надяваме да се увеличи броят на електромобилите в България, допълни той. Мрежата зарядни станции ще се изгражда в партньорство с потенциални инвеститори, като към проекта има огромен интерес, заяви Левков.

Очакванията за бум на електромобили в България през 2011 г. са базирани на факта, че в момента големите компании работят върху поръчки основно за следващата година. В зависимост от марката максималната цена на един електромобил е 120 000 долара, а на българските електромобили, произведени в Стара Загора - около 20 000 лева. Същевременно към момента в страната има около 40-50 притежатели на електромобили, като повечето от тях са лична разработка.

Цената на мрежата със зарядни станции ще зависи от метода на зареждане. Левков посочи, че ако се избере това да стане чрез подмяна на батериите на електромобилите, ще се изискват сериозни инвестиции. По неговите думи ще се търси по-евтиният вариант, при който зарядните станции да са по веригите бензиностанции и метанстанции, за което със собствениците вече са водени разговори. Необходимата инвестиция за изграждане на една станция за подмяна на батериите е около 1 милион лева, докато за изграждането на малки зарядни станции в рамките на съществуващи бензиностанции ще са нужни до 50 000 лева.

Левков съобщи, че продължава попълването на първата национална база данни за електромобилите в България. Базата ще е в основата на разчетите за бъдещата мрежа за зареждането на електромобилите. Инфраструктурата ще бъде съобразена с европейските производители на батерии за електромобили.

На тези станции електромобилите ще могат да се презареждат за 15-20 минути. Едно презареждане на батерия на електромобил става обикновено при пробег на колата от 150 километра и цената на километър е под 2 стотинки при сегашната цена на ел. енергията. На този етап в електромобилите се използват основно литиево-йонни батерии, които струват между 15 и 20 000 лева, а зарядното за тях също е много скъпо. Животът на една такава батерия е 300 000 километра.



В момента български специалисти правят подобрения на оловните батерии за електромобили, при които един от основните проблеми е това, че са доста тежки, каза Левков.

По-ниски цени за газа - само за преференциалните количества

Правителството е договорило с "Газпром" намаление на цената на природния газ само за преференциалните количества, съобщи енергийният министър Трайчо Трайков по време на парламентарния контрол вчера. По думите му то е с 21 лева на 1000 кубически метра ефективно намаление на цената, която плаща "Булгаргаз".

Общото понижение е около 4% намаление на цената, на която България купува газ от Русия по действащите договори. Тъй като през четвъртото тримесечие се потребява повече синьо гориво, "Булгаргаз" е изчислил, че ще са му необходими по-големи количества, затова се е стигнало до прогнозата за близо 3% ръст на цената на природния газ.

20% спад на въведените в експлоатация жилища

Броят на въведените в експлоатация новопостроени жилищни сгради през второто тримесечие на годината е 576 и спрямо съответното тримесечие на 2009-а намалява с 20%. Новопостроените жилища в тях намаляват с 34,7 на сто и техният брой е 4119. Това показват предварителните данни на НСИ за второто тримесечие на тази година.

Най-голям брой жилищни сгради са въведени в експлоатация в област Варна - 116 сгради, област Бургас - 101 сгради, следвани от София-столица и София област - съответно 53 и 43 сгради. Общата полезна площ на новопостроените жилища през второто тримесечие на годината е 298 000 кв. м, или с 32,3 % по-малко в сравнение със същото тримесечие на 2009-а. Жилищната площ също намалява с 32,8% до 187,5 000 кв. метра.

Същевременно обаче средната полезна площ на едно новопостроено жилище се увеличава от 69,8 кв. м през второто тримесечие на 2009-а на 72,4 кв. м през същото тримесечие на тази година. Най-голяма средна полезна площ на едно новопостроено жилище е регистрирана в област Пазарджик - 179,8 кв. м, следвана от област Габрово - 151 кв. м, област Ямбол - 115,3 кв. м, и София област - 110,8 кв. м, а най-малка - в област Кърджали - 32 кв. м, и област Плевен - 59,6 кв. м.

Шефът на КРС:

С 15-20% трябва да поевтинее разговорът по GSM

Поевтиняване на цените на мобилните услуги за потребителите може да се очаква в края на годината, след като от 1 юли влязоха в сила по-ниските цени на едро за мобилните оператори, заяви във Враца председателят на Комисията за регулиране на съобщенията (КРС) Веселин Божков, цитиран от БТА.

Председателят на КРС каза, че се очаква в рамките на шест месеца цените на едро да повлияят на цените на дребно за потребителите на мобилни услуги. Според него се очаква при намаление от 50 на сто на цените на едро да се стигне до 15-20 на сто намаление на цените на дребно в края на годината. Божков каза, че предлаганите в последно време пакети от мобилните оператори дават надежда, че подобно намаление може да бъде достигнато заради конкуренцията.

На въпрос какво ще предприеме КРС, ако цените на мобилните услуги не паднат, Веселин Божков посочи, че комисията ще направи пазарни анализи. Ако резултатите от тях покажат, че мобилните оператори не проявяват гъвкавост, КРС ще им наложи специфични задължения според закона, подчерта той. По думите му такава е препоръката на Европейската комисия.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Във Варна фирми от цял свят представят пчеларско оборудване и инвентар

Няма да можем директно да пътуваме с автобус до морето

Ще бъдят орязани автобусните линии по републиканската пътна мрежа. Промяната ще дойде с изменение на закона за автомобилните превози и се подготвя от Министерството на транспорта. Така например директните автобуси от големите градове като София и Пловдив до малките курортни места, сред които Несебър, Албена или Банско, ще бъдат спрени и пътуването до тях ще става със смяна на поне два транспорта.

Депутатът от ГЕРБ Станислав Иванов обясни промените с два аргумента. Единият - да осигурят сигурността на пътниците, застрашена от надпреварата между автобусите по пътищата заради събиране на клиенти. Втората причина за инициативата е "обвързването на разписанието на автобусите с това на влаковете". "Трябва да спре тази безсмислена война между БДЖ и автопревозвачите", заяви Иванов.

Двама музиканти укрили доходи за 1 млн. лв.

Двама популярни музикални изпълнители са укрили между 700 хил. и 1 млн. лв. доходи. Това показват проверките на НАП, съобщи директорът на приходната агенция Красимир Стефанов. Друга популярна певица твърди, че е получила над 300 000 лева безлихвени заеми от приятели, казва още Стефанов. По думите му ревизиите все още продължават и сумата на недекларираните приходи вероятно ще се увеличи.

Проверките на доходите на 37 попфолк и естрадни изпълнители стартираха през декември 2009 година. Тогава бе съобщено, че трима от проверяваните певци изобщо не са подали данъчни декларации през 2009 г, а масово луксозните им автомобили не се водят на тяхно име.

Директорът на НАП допълни, че 60 служители на агенцията са освободени от работа в последната година заради подозрения в корупция. За една година сумата на пресечените опити за измами с ДДС достига 1 милиард лева, а изваденият "на светло" оборот от проверките на НАП по Черноморието вече е четири милиона лева.

Свят

Снимки БГНЕС



Протести срещу поскъпването на хляба прераснаха в безредици в столицата на Мозабмик. По данни на Червения кръст поне седем души са загинали при сблъсъци със силите на реда, които продължават в бедните квартали на Мапуту. Междувременно правителството отказа да замрази цените на хранителните продукти. Основното хлебно изделие в страната - питката "пао", струва 20 американски цента в Мозамбик, където един работник получава средно 37 долара на месец

Румъния осъмна с нови министри

Двама от старите си тръгнаха доброволно, отдават се на партийни дела

Румънският президент Траян Бъсеску подписа указите за освобождаването на министрите на икономиката, финансите, труда, земеделието, комуникациите и транспорта. Държавният глава одобри и избраните за техни заместници. Новите министри положиха клетва в президентския дворец след среща с министър-председателя.

В четвъртък вечерта премиерът Емил Бок обяви официално, че министърът на икономиката Адриян Видян, на финансите Себастиан Владеску, на труда Михай Шейтан, на земеделието Михай Думитру, на комуникациите Гарбиев Санду и на транспорта Раду Берчяну ще бъдат заменени от Йон Аритон, Георге Йаломитиану, Йоан-Нелу Ботис, Валериу Табара, Валериан Време и Анка Боаджиу.

Промените в кабинета идват в особено труден момент - момент, в който Румъния продължава да изпитва големи трудности в излизането си от икономическата криза, безработицата расте, а бюджетният дефицит се разширява. Премиерът беше особено лаконичен в обясненията си на причините за решените рокади.

Сред новите министри се открояват Анка Боаджиу и Валериу Табара. Останалите четирима са по-скоро непознати досега лица. Боаджиу вече е била веднъж на предложения й сега пост, за период от няколко месеца, но е по-известна като министър по европейските въпроси в предприсъединителния период, преди влизането на Румъния в Европейския съюз. За предложения за министър на икономиката Йон Аритон се знае, че има проблеми с правосъдието. Бок обаче отказа да коментира този проблем.

Финансовият министър Себастиан Владеску определи решението да бъде сменен като "грешка" и подчерта, че премиерът няма в какво да го упрекне.

Досегашните министри на комуникациите и икономиката сами са пожелали да напуснат правителството, за да се фокусират върху работата си за управляващата Демократ-либерална партия. Те оглавяват въпросните министерства още в първия коалиционен кабинет на Бок, сформиран със социалдемократите след изборите през 2008 г.

Заместник-председателят на Демократ-либералната партия Йоан Олтян пръв заговори за евентуални промени в кабинета на 4 юни. Тогава той заяви, че премиерът Емил Бок трябва да направи реконструкция на кабинета, след като приведе в действия плана си за реформи. Покъсно Олтян се отказа от думите си, като заяви, че промени или преструктуриране на правителството ще бъдат обсъждани само ако опозицията внесе искане за нов вот на недоверие.

Вотът на недоверие, внесен от опозицията заради планираните тежки съкращения на разходите, стана факт в средата на юни. Тогава правителството оцеля на косъм - срещу кабинета на премиера Емил Бок гласуваха 228 депутати, а за свалянето му трябваха 236.

Според Бок драстичното намаляване на разходите е необходимо, за да може страната да продължи да плаща пенсии и заплати в държавния сектор. Защитавайки проекта си за намаляване на заплатите на държавните служители с 25% и на пенсиите с 15%, както и на различните видове социални помощи, той увери, че тези съкращения са за предпочитане пред увеличаването на данъците, което беше предложено от Международния валутен фонд и подкрепено от опозицията.

Настоящото правителство, в което участват Демократ-либералната партия, Партията на унгарското малцинство и независими членове, е второто, което оглавява Емил Бок, след като в началото на октомври 2009 г. се разпадна коалицията между демократ-либерали и социалдемократи.

МВФ:

Гърция няма да фалира

"Гърция няма да фалира", прогнозира Международният валутен фонд в доклад, цитиран от гръцкия в. "Етнос". Четирима икономисти, които са автори на доклада, смятат, че инвеститорите са надценили опасността от фалит, пред която са изправени развити страни с прекомерно високи дефицити и дългове, в това число и Гърция.

"Дори Гърция да обяви фалит, този фалит няма да има смисъл, тъй като не е адресиран до пазарите и не е свързан с кредитирането й", твърдят икономистите.

Един от тях, Паоло Мауро, смята, че за разлика от оптимизма, който пазарите излъчват относно хода на бюджетната хармонизация на Гърция, пакетът от финансова помощ на ЕС и МВФ за излизане на страната от кризата просто само забавя един предначертан фалит. Оценката е била дадена от Паоло Мауро по повод на твърдения, че Гърция и други европейски икономики, които имат проблеми, ще трябва или да обявят спиране на плащанията, или да поискат преструктуриране на дълга.

"Опасността от фалит в Европа е надценена в този момент", е мнението на икономиста Паоло Мауро. Той смята още, че за последните 30 години много страни, като Гърция, чийто дълг възлиза на 150 на сто от БВП, са прилагали подобни програми за бюджетно оздравяване и са успели да се справят с кризата, без да обявяват фалит.

Опасността от фалит на Гърция не е отминала напълно, макар че по-голямата част е избегната, заяви от своя страна гръцкият премиер Георгиос Папандреу на среща със социалните партньори.

Оставката на Кушнер искат французите

Повече от половината французи са на мнение, че външният министър на страната Бернард Кушнер трябва да подаде оставка заради разразилия се скандал около експулсирането на ромите от страната. Това показва проведено допитване сред населението. От него става ясно, че 53% от участвалите в анкетата смятат, че Кушнер трябва да се раздели с поста си. Преди дни самият външен министър обяви, че е обмислял да се оттегли и дори е обсъдил това с президента Никола Саркози.

Ембаргото срещу Куба остава

Президентът на САЩ Барак Обама продължи икономическите санкции срещу Куба. Икономическото ембарго на Белия дом срещу Острова на свободата действа от 1961 г.

В средата на април Барак Обама направи пролука в дългогодишното американско ембарго срещу комунистическа Куба, като позволи на американските телекомуникационни компании да предлагат услуги на кубинския пазар и вдигна някои препятствия за връзките между американските граждани и близките им на острова.

www.duma.bg

кратки

„Газпром" изкупува газа за „Набуко"

Русия ще удвои вноса на природен газ от Азербайджан, с което може да засенчи проекта за европейски газопровод "Набуко", заяви в Баку президентът на "Газпром" Милер. През идната година "Газпром" ще купува от азербайджанската компания GNKAR до 2 млрд. куб./м газ, а през 2012 г. - над 2 милиарда. Съществува опасност с течение на времето този договор да лиши "Набуко" от част от азербайджанския природен газ, коментира АФП.

Япония наложи санкции на Иран

Токио наложи допълнителни санкции на Иран заради ядрената му програма. Страната последва примера на САЩ за оказване на натиск върху Техеран. Новите мерки надхвърлят изискванията на Съвета за сигурност на ООН, като включват финансови ограничения, както и прекратяването на нови енергийни инвестиции.

Сблъсъци в Мексико

25 души загинаха, след като мексиканската армия се сблъска с членовете на предполагаема наркобанда. Битката е започнала, след като армейски патрул е бил обстрелян при приближаването си до лагер на въоръжени мъже, за които се предполага, че са свързани с наркобандите.

Нов атентат в Пакистан

Много хора загинаха, а други бяха ранени при атентат срещу шиити в югозападния пакистански град Кета. Бомбата избухнала сред участниците в ежегодната манифестация на шиитското малцинство срещу израелския контрол върху Ерусалим и в подкрепа на палестинците.

Танкер с гориво заседна

Танкер с около 9 милиона литра дизелово гориво заседна в т. нар. Северозападен морски път в Канадска Арктика. Танкерът изпълнявал курс за доставяне на гориво за местните жители, когато заседнал в пясък.



Британският премиер Дейвид Камерън и съпругата му Саманта позираха пред "Даунинг стрийт" 10 с новото попълнение в семейството си - родената на 24 август дъщеричка Флорънс Роуз Енделиън

Свят

Надежда за спасение

Само Европа може да помогне на иранката, осъдена на смърт чрез бой с камъни, твърди синът ѝ Сакине Аштиани

Майка ми е подложена на непрестанни разпити от иранското разузнаване, а досието по случая ѝ е изчезнало. Това разказва синът на осъдената на смърт чрез линчуване с камъни иранска вдовица Сакине Мохамади Аштиани.

Двадесет и две годишният Саджад, син на Аштиани, е дал обширно интервю по мобилния си телефон за френския философ и интелектуалец Бернар-Анри Леви. Интервюто е публикувано във френския вестник "Либерасион" и италианския "Кориере дела сера".

От него става ясно, че Сакине е информирана за международната кампания за спасяването ѝ и е щастлива от тази мобилизация. Всеки ден тя е разпитвана от представители на иранското разузнаване, които я питат как така снимката ѝ е разлепена из целия свят и кой е организирал мобилизацията в нейна подкрепа. Синът на Сакине казва, че майка му вземала в затвора много медикаменти и антидепресанти и не преставала да се моли. Той самият, както и сестра му, не са я виждали, откакто тя беше показана по телевизията и направи самопризнания за изневяра и за съучастие в убийството на мъжа си. Оттогава според Саджад майка му Сакине била изолирана в отделна килия в затвора в град Табриз. Преди това тя била в килия с 15-20 затворнички.

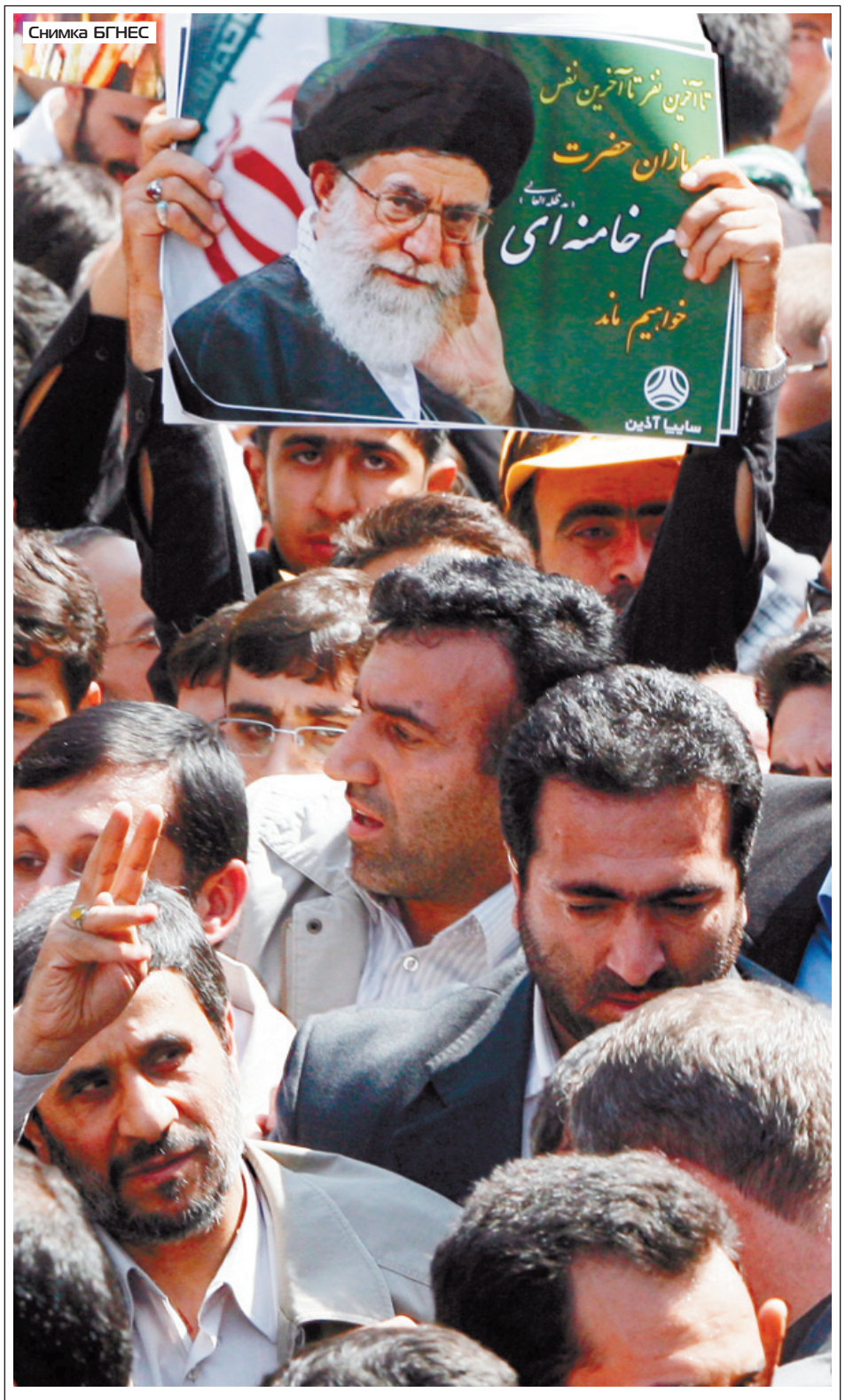
Синът на Сакине потвърди, че майка му е била жената, направила признанията по телевизията. До този момент имаше съмнения, защото на екрана беше показана напълно забулена жена, която не можеше да бъде идентифицирана. Саджад обаче допълни, че преди да направи признанията, майка му е била насилена. Това той научил от адвоката ѝ Хутан Киан, който пък го чул лично от съкилийнички на Сакине.

В интервюто Саджад разказва, че досието по случая "Сакине" е изчезнало от съда и не може да бъде открито и в родния град на иранката Оску. Според Саджад изчезването на досието може би е част от план на правителството да подправи някои от документи и да добави в него елементи, които да оправдаят екзекуцията на Сакине. Саджад разказва, че адвокатът на Сакине е назначен служебно, след като предишният адвокат по делото беше принуден да потърси убежище в чужбина. И двамата юристи обаче свършили много добра работа в защита на Сакине, споделя Саджад.

В края на интервюто синът на Сакине приканва инициаторите на международната кампания в подкрепа на майка му да се обърнат към Бразилия и Турция, страни, които поддържат привилегировани връзки с Иран, за да се засили натискът върху Ислямската република по това дело. Той припомня, че изпълнението на присъдата срещу майка му е временно отложено, което не означава анулирано.

Саджад разказва, че той самият живее в Табриз и работи като контрольор в градския транспорт от 6 сутринта до 11 часа вечерта.

Европа не трябва да се отказва да притиска Техеран. "Ако отслабите натиска, майка ми ще бъде убита", казва синът на Сакине.



Снимка БГНЕС

Директните мирни преговори, които Израел и палестинците подновиха във Вашингтон, са "безуспешни и обречени", заяви твърдолинейният президент на Иран Махмуд Ахмадинеджад в Техеран на митинг за солидарност с палестинците. Иранският държавен глава подчерта още, че населението на Близкия изток "може да премахне ционисткия режим" от световната сцена. Междувременно "Хамас" обяви, че обединява силите на 13 групировки, които ще се борят срещу Израел

Рекордна безработица измъчва целия свят

Две години след началото на световната икономическа криза нивото на безработицата в много страни по света е рекордно високо. Броят на безработните в света достигна исторически максимум, се казва в доклад на Международния валутен фонд и на Международната организация по труда.

Според оценка на МОТ от 2007 г. в целия свят безработните са се увеличили с повече от 30 милиона и практически няма признаци за намаляването им. Документът, в който са публикувани данните, е посветен на темата "Задачите за осигуряването на икономическия ръст, заетостта и социалната сигурност", която ще се разглежда на среща на високо ниво на 13 септември в Осло.

КЛАСИЧЕСКА КИТАРА
SMS
2,40 лв. с ДДС
за вашия GSM
на 1819
Напишете кода на избраната от вас песен (GAxxxxx) и изпратете съобщение на кратък номер 1819.
В отговор ще получите линк, от който да изтеглите песента.
fun4gsm
ДУМА

DEAN REED

ALLILUYA	GA85560
ANABEL	GA41834
BELLA CHAO	GA81099
CRAZY ARMS	GA88409
FOR BOBBIE	GA27843
GUANTANAMERA	GA89172
LA BAMBA	GA82883
MARIA	GA93325
НАША ЛЮБОВЬ ВСЕГДА БУДЕТ	GA67090
СВОБОДА	GA18239
SWEET LITTLE SIXTEEN	GA41807
ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ	GA58534

VICTOR JARA

A DESALAMBRAR	GA82134
CAMILO TORRES	GA82790
CANTO LIBRE	GA87386
CORRIDO DE PANCHO VILLA	GA90600
CUANDO VOY AL TRABAJO	GA22042
DRUME NEGRITA	GA95669
EL APARECIDO	GA68665
EL CIGARRITO	GA54329
EL LAZO	GA86773
LA PALMATORIA	GA87084
LAMENTO BORINCANO	GA68408
LO UNICO QUE TENGO	GA37334
SOLO	GA80235

За да използвате услугата , трябва да имате активиран интернет на вашия телефон.

В Русия пак пламнаха пожари

Нови горски пожари пламнаха в Южна Русия. Петима души загинаха при пожарите във Волгоградска и Саратовска област, предаде ИТАР-ТАСС, като цитира Министерството на извънредните ситуации. При пожари в 20 населени места в посочените области загинаха петима души и са ранени 14. Изгорели са 532 сгради, 400 от които жилищни. И в двете области хиляди хора са без покрив.

Италианец замрази леля си

Италианец беше арестуван, защото в продължение на близо година държал във фризера тялото на покойната си леля и взимал през това време пенсията ѝ.

43-годишният Гаетано Адраня бил компютърен инженер, но работел на непълен работен ден. За всекидневните си разходи той разчитал на 2000-те евро пенсия на леля си, които взимал от октомври миналата година. Тогава леля му, 95-годишната Анита Боничи, починала в апартамента си в град Катания. Племенникът се натъкнал на тялото и му хрумнало да го скрие във фризера, да не казва на властите за кончината и да получава безнаказано пенсията на възрастната жена.

Измамата била разкрита преди дни, когато съседи на Анита се усъмнили, че нещо не е наред. Срещу Адраня са предявени обвинения за укриване на труп и за измама на държавата.

Камикадзе окървави Таджикистан

Атентатор самоубиец с кола бомба се взриви до областен отдел на вътрешното министерство в северен Таджикистан. Най-малко 25 души са ранени, съобщи източник от полицията. Колата се врязала в дясното крило на сградата на областния отдел на вътрешното министерство за борба с организираната престъпност. При взривяването ѝ избухнал пожар. Ранените 25 души са полицаи, които са приети в болница. Бомбеното нападение бе извършено в Худжанд, на около 340 км северно от столицата Душанбе, близо до границата с Узбекистан.

Самоубийственият атентат е извършен ден след като президентът на Таджикистан Емомали Рахмон уволни шефа на службите за сигурност заради бягство от затвора на 25 ислямистки екстремисти.

Честит нов сезон!

Москва не трябва да се забърква във вътрешнополитическите дрязги в САЩ

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Николай ЗЛОБИН, директор на руските и азиатските програми на Института за световна сигурност, САЩ

Завършва лятната почивка, светът се готви за новия политически сезон. За Русия отминаващото лято се оказа доста трудно в социален и политически смисъл. Сега няма как да се подмине "разбора на летните полети", коригирането на икономическите планове, за да се отстранят бързо щетите, понесени от икономиката и гражданите на Русия, останали без подслон и достойни условия на живот. Началото на политическия сезон обещава да е богато на събития. Към това може да се добави цяла поредица от важни закони, които предстои да бъдат приети през близките месеци, в това число законът за полицията, който сега се обсъжда. Предстоящият политически сезон е последен преди началото на поредния изборителен цикъл, затова е важно той да е продуктивен, без излишна политизация и идеологически манипулации, с които със сигурност ще е пълен следващият сезон.

Както показва световният опит, предизборната битка не спомага за провеждането на реформи и важни законопроекти, т. к. основните политически сили се концентрират върху изборите и се страхуват да правят рискувани политически движения. Но без избори е още по-зле, именно те водят до обновяване и дават стимул за нов политически скок, което, на свой ред, изисква преструктуриране на политическите сили. За такова преструктуриране също е необходимо определено време. Затова започващият политически сезон - това е последната в Русия през следващите няколко години възможност за ефективна работа без необходимост да се правят отстъпки за пропагандния ефект. Този сезон е времето, когато различните политически сили в страната могат да положат основите за влизането в нов изборен цикъл, да създадат възможно най-добрите стартови възможности в навечерието на изборите.

За разлика от Русия за САЩ предстоящият политически сезон започва със завършващ етап в предизборната битка. Както е известно, междинните избори тук ще се състоят в началото на ноември. Цялото внимание на политически елит е насочено към това събитие. Републиканците с всички сили се опитват да преодолеят последиците от политическата загуба през 2008 г. Задачата им е максимално да намалят изоставането си от демократите в представителните органи, а ако се получи, дори да се опитат да станат мнозинство в някои от тях. Демократите на свой ред правят всичко възможно да не допуснат това, да запазят политическото си предимство, да не позволят на конкурентите си да се доближат прекалено много. За САЩ тези избори са важни, защото ролята на представителните органи на властта тук е голяма и всеки стопанин на Белия дом е принуден на практика по всеки сериозен повод да намира компромис със законодателите, разпореждащи се с националния бюджет.

Ако мнозинството от законодателите са от противоположната партия, то на президента му е много трудно, а понякога и невъзможно да провежда самостоятелна политическа линия. Именно заради това за републиканците основната битка с администрацията на Обама е да се промени чрез изборите разположението на политическите сили в конгреса и така да се промени политиката на президента. По този начин те ще създадат благоприятни за тях условия по време на битката за Белия дом през 2012 г. Традиционно партията на действащия президент губи междинните избори. Към този момент рейтингът му неизбежно пада, тъй като избирателите се разочароват от действията на изпълнителната власт. Доколко обаче голяма ще е тази загуба и ще успеят ли републиканците да постигнат сериозни промени в политиката - това са въпроси, на които засега отговори няма.

Разбира се, основният удар на критиците е върху вътрешната политика на президента. Но цел е и външната му политика. Не трябва да се забравя, че навремето Барак Обама победи на изборите с лозунга за радикална промяна в американската външна политика, смяната на ролята и мястото на САЩ на световната сцена, фундаменталното коригиране на външния имидж на страната и подобряване на отношенията й с другите държави. Резултатите от външнополитическата му революция обаче не са толкова впечатляващи, колкото биха могли да бъдат, въпреки че Обама успя да постигне доста за първите си две години. С променлив успех продължава военната операция в Афганистан, но броят на жертвите сред цивилното население се увеличава с всяка година. От Ирак бе изтеглен основният воински контингент, но перспективите за устойчив вътрешен мир в тази страна остават съвсем неопределени. Обама не успя в пълна степен да подобри отношенията с арабския свят, със страните от Латинска Америка. Дори в Европа не стана забележим прелом в общественото мнение по отношение на Америка.

На този фон едва ли не единствената успешна посока на външната политика на Обама изглежда е политиката на презареждане на отношенията с Русия. Наистина отношенията между президентите на двете страни са добри и откровени. Те успяха да подготвят и подпишат важен договор за ограничаване на стратегическите настъпателни въоръжения, да сближат позициите на своите държави по такива "горещи точки", като Иран, Северна Корея, Близкия изток, активно да си сътрудничат в рамките на Г-8 и Г-20 по преодоляване на последиците от глобалната икономическа криза. Те успяха да постигнат съгласие по някои аспекти на своите отношения по такъв чувствителен въпрос, като положението в постсъветското пространство, в т. ч. в Украйна, Централна Азия и други.

Но именно заради това, колкото и да е парадоксално, руската политика на Обама стана през последните месеци основна цел на критиките от страна на политическите му противници в САЩ. Главният им аргумент е, че Русия не била надежден партньор, провежда откровена антиамериканска политика, и е страна, която се противопоставя на интересите на Америка в целия свят. На Русия, казват те, не може да се вярва, а президентът Обама прави стратегическа грешка, като се надява на честно сътрудничество с Москва. По този начин президентът според тях излага на опасност националната сигурност на САЩ. Противниците на Обама казват, че новият договор с Русия не трябва да се ратифицира, опитват се да докажат, че Москва е нарушавала предишния договор и т. н. Те използват всякакви поводи - от неотдавнашната шпионска история до вътрешните проблеми в Русия - за дискредитиране на страната ни в очите на американските избиратели.

Но тук не бива да се заблуждаваме: не Русия е целта на критиките им. Тя слабо интересува противниците на днешния американски президент. Основната им мишена е самият Барак Обама и политиката му. Това няма нищо общо с Русия, напротив, тази ситуация е потвърждение, че руско-американските отношения са много важни за сегашната администрация, чиито постижения във външната политика са доста скромни. Това означава, че добрите отношения с Русия, с президента Медведев за демократите като цяло и за Обама лично са принципни, важни, и, нещо повече, крайно необходими, т. к. са явен успех за администрацията му, което е особено ценно в навечерието на изборите. В тази ситуация Русия изобщо не трябва да обръща внимание на много от това, което се говори днес в САЩ по нейн адрес. Напротив, трябва да заемем спокойна и издържана позиция. Не трябва да наливаме вода в мелницата на политическите опоненти на Обама, трябва да се придържаме към своите национални интереси и да не позволяваме да ни забъркат във вътрешнополитическите дрязги в САЩ.

Поне така виждам нещата оттук, от Вашингтон.


Снимка БГНЕС

Политиката на презареждане в отношенията с Русия се приема като най-големия външнополитически успех на Барак Обама. Наистина отношенията между президентите на двете страни са добри и откровени

Дребните грехове на големите личности

AFP

Основан преди повече от 30 г. и обединяващ главните готвачи на Елисейския дворец, на Белия дом или на Кремъл, клубът на главните готвачи на държавните глави се събра в края на август на годишната си среща в Хонконг. Това бе повод за членовете му да споделят помежду си тайните за дребните грехове на големите личности на нашата планета.

От Жорж Помпиду до Никола Саркози французинът Бернар Вуисон, който работи в кухнята на Елисейския дворец вече 37 г. и който е неин главен готвач от 7 г., е трябвало да свикне с навиците на петимата държавни глави, на които е служил. "Семейство Саркози иска за частните си вечери по-семпли блюда, салати, бяло месо и, разбира се, за госпожа Саркози спагети", казва Вуисон, натрупал опит преди това и в кухните на най-различни посолства. "Силно заинтересован от това, което му се предлага, президентът следи внимателно онова, което му се сервира и начина, по който е аранжирано ястието. Що се касае до избора на менютата, аз му правя предложения, а той избира, дори и когато става дума за обеди на борда на президентския самолет", допълва Вуисон.

И ако държавният глава на Франция предпочита една "поестествена и лека кухня", то палитрата на предлаганите ястия е много широка - риба, бяло месо, телешко, като продуктите идват предимно от Франция, въпреки че там не може да се намери всичко. Главният готвач на Елисейския дворец, който е роден във френския регион Солон, е привлечен от екзотичните кулинарни влияния, като например съчетаването на сладкото с киселото и обича да добавя свежи подправки, като например кориандър в ронливия пудинг или пък джинджифил. Той обаче се придържа към класиката и казва, че не е голям фен на "молекулярната кухня".

Нито един диетолог не се меси в работата му. Единственият президент, който се е обръщал към диетолог, всъщност е бил Франсоа Митеран, признава главният готвач на Елисейския дворец. Той споделя и че е поддържал привилегировани отношения с Жак Ширак и съпругата му, с която е имал повече време да говори. Но темпото се ускорило с идването на власт на Саркози, който организира повече приеми и посреща повече гости, признава 57-годишният Вуисон, чиито мандат приключва след три години.

В Хонконг за 33-ата годишна среща на клуба на главните готвачи на държавните глави главният готвач на Елисейския дворец е редом с Жером Риго, който приготвя блюдата на руския президент Дмитрий Медведев, и с Кристиан Гарсия, който от 1987 г. властва в кухнята на княжеското семейство на Монако.

Измежду 25-те главни готвачи, които присъстват на годишната среща на клуба, е и Кристета Комърфорд. Кристета е родена във Филипините и е първата жена главен готвач на Белия дом. Тя уверява, че човек лесно може да удовлетвори кулинарните нужди на семейство Обама. "Президентът и семейството му проявяват интерес към различни кулинарни стилове. Лесно е да изпълниш желанията им", признава тази дребничка жена, емигрирала в САЩ през 1980 г. и избрана да работи в Белия дом от Лора Буш. Любители на виетнамската кухня, но също и на китайските дим сум, семейство Обама обича също и морските дарове.

След галавечеря в хотел "Мандарин" в Хонконг главните готвачи на държавните глави поеха към Пекин, където се срещнаха с техните китайски колеги, като по този начин отново напомниха, че политиката разделя хората, но гастрономията ги обединява.

Интервю

Ивайло Калфин:

Политиката на кабинета е обратна на европейската

Действията на управляващите са труднообясними, което създава впечатление за неясна национална позиция, твърди евродепутатът

Интервю на Лилия ТОМОВА

Как усвояваме европарите, г-н Калфин? Властта доста се хвали, че сме "много по-напред отпреди", така ли е?

- Нормално е да сме доста по-напред отпреди, защото сме член на Европейския съюз от две и половина години. В тази финансова рамка, която е активна в момента, ще бъдем през 2013 г., така че най-нормалното очакване е всяка година да увеличаваме средствата, които се усвояват. Само че ако губим от нещо, то е, защото си слагаме розови очила и говорим, че няма никакви проблеми с усвояването на средствата.

Говорим? Кой говори?

- Говори правителството, говори парламентарното мнозинство - например тази сряда, на заседанието на комисията по европейските въпроси. Говореха и в четвъртък в парламента - същите и същото. Но всъщност проблеми с усвояването на фондовете има и неслучайно БСП поиска оставката на ръководителката на Фонд "Земеделие" - няма от дълго време плащания по САПАРД, а това е програма, която с много усилия беше удължена и тази година. Доколкото ми е известно, няма и сключени нови договори по оперативна програма "Транспорт". Това, което се отчита като "увеличение на средствата", които сме усвоили, от една страна, е разрешението на Европейския съюз да се дават повече авансови средства, за което няма заслуга нито организацията, нито правителството. А от друга страна, има една доста елементарна измама в статистиката - има едни 400 милиона лева, които България прехвърли от собствени средства на Европейската инвестиционна банка, и някъде около 330 милиона от тях се върнаха обратно. Това са пари, които не са европейски, а са от националния бюджет, но които правителството отчита като усвоени средства.

Г-н Калфин, казвате, че правителството освен че се хвали, ни и лъже ли?

- Казвам, че властта не е коректна с числата, които представя. Повтарям - проблеми в усвояването на фондовете има, и е най-добре за страната ни да си ги кажем проблемите каквито са и да се търси решението. Иначе властта досега уволняваше хора, които работеха по фондовете - сега назначава нови хора... Премиерът твърдеше, че няма нужда от "такъв министър" - после назначи точно "такъв министър"... След една година "на празни обороти" и празни действия това правителство започна да разбира опита на предишното.

С кого всъщност се сравняваме по изразходването на еврофондовете?

- Този въпрос е наистина много важен. Защото в статистиките на правителството се сравняваме със себе си и казваме: "Тази година сме по-добри от предишната." Това е прекрасно - наистина бихме били много притеснени да сме по-зле от предишни години. Но европейската статистика е много ясна, тя сравнява всички страни-членки. В бюджетната комисия на Европейския парламент са сравними средствата по изразходването на Кохезионния фонд. И ако през есента на миналата година бяхме "в средата" на европейските страни - на 13-о - 14-о място, от април т.г. сме твърдо на последното 27-о място, това е опасната "червена зона". Така че останалите страни много по-бързо и много по-динамично усвояват европейските фондове от България. Такава е истината, това показва сравнението с останалите страни-членки на ЕС.

Казахте нещо доста тревожно в парламента - че все още имаме проблем с ясното формулиране на националния си интерес. Какво точно бихте предложили, ако има кой да ви чуе?

- На първо място правителството следва да си формира позициите - публично и след дискусия. А по важни тези за Европейския съюз, особено важни и за европейските институции, България води политика, която е точно обратна на европейската. Много дълго се дискутираше и това, което правехме миналата година - спирането на разходите, когато страните в Европейския съюз ги увеличаваха. Защо например тази година три пъти увеличихме дефицита? Европейските страни правеха точно обратното! Има и по-пресни примери. България, неизвестно защо, се съгласи един много голям механизъм от 750 милиарда евро да подпомага само страни от еврозоната, които имат нужда. Това мина не дори със съгласието, а без България и "дума да обели". Така че излиза - ние ще участваме в гарантирането и плащането на тези средства, а няма да имаме достъп до тях! Друг пример е искането заедно с още няколко колеги на финансовия ни министър да се смени начинът, по който да се изчисляват дефицитите, да се скрият в тях допълнителни публични разходи. Нещо, което също не е формулирано, и надали някой би могъл да обясни ясно какво точно България би спечелила. Защото видяхме много остра реакция на финансовите министри на Германия, на Франция, остра реакция и на комисията на случващото се в България по отношение на фискалната политика. В ЕС никой не успя да разбере защо искаме да се смени методиката за изчисляване на бюджетния дефицит. Очевидно е, че правим труднообясними действия, което създава впечатления за неясна национална позиция и за колебливост.

Защо сменяме методиката за изчисляване на бюджетния дефицит според вас? В ЕС разбраха ли ни правилно?

- И на мен, въпреки че съм от България, както и на вас, да не говорим пък за ЕС, не ми е ясно защо. Ако някой от европейските институции ми зададе този въпрос, няма да мога да му отговоря. Не знам защо финансовият министър се е разписал под това писмо, с което искаме средства, които отиват публично в пенсионната система, и то в личните, капиталовите сметки, да не се отчитат като публични разходи. Нито има такива намерения България, нито има такива средства "за отделяне". С това предизвикахме много остра реакция от водещи страни. То е и пример как не знаем какво точно подписваме... И друг пример ще ви дам - ромите ни във Франция. Българското правителство гузно си мълчи или казва: "Проблемът е на Франция!" А е абсурдно 30, нека са 50 български граждани - били те роми, турци, мюсюлмани, християни, каквито и да било други, да са заплаха за Франция. И вместо да си мълчи, правителството ни трябваше да постави принципно въпроса, беше длъжно да заяви, че няма емиграционен натиск, че ако има хора - български граждани, които са нарушили закона, те трябва да си понесат щетите. И кабинетът ни да не позволява непрекъснато да се лепят етикети в поредица статии в европейски медии "колко са страшни" българските роми и "колко са страшни" едва ли не всички българи. Което, разбира се, се отразява върху всички нас. Ето и това доказва неспособността на правителството да заема ясни позиции в ЕС по важни въпроси.

> **Властта не е коректна с числата, които съобщава**

Щом кабинетът ни не стои, ако ви разбирам правилно, зад действията на българските евродепутати, естествено е да попитам - как се оправяте там, г-н Калфин?

- Където можем, всички българи в Европарламента действаме заедно, единно. За Козлодуй, за допълнителните компенсации работехме добре и в синхрон - и всички български евродепутати, а и институциите. За съжаление обаче не мога да се сетя за друг подобен пример. Сформира се например комисия в Европейския парламент, която ще работи как ще изглежда бюджетът и какви ще са приоритетите от 2014 г. нататък - изключително важен въпрос е, защото има теми, по които България ще изгуби страшно много пари. Аз съм не само участник, но и докладчик на групата на социалистите по този въпрос, но в България просто няма с кого да говоря по него. На заседанието на Министерския съвет според министрите Дончев и Дянков, които се занимават с тези въпроси, се оказа, че това не е тема, която правителството смята за важна.

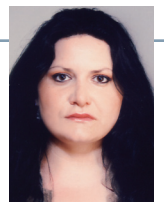
Не разбират или не желаят да разберат?

- Според мен правителството мисли доста краткосрочно и всичко, което следва след 2013 г., им се вижда като нещо, за което не носят отговорност. Което е изключително безотговорна позиция.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Ивайло КАЛФИН е роден на 30 май 1964 г. в София. Народен представител в 37-ото, 38-ото и 40-ото Народно събрание. Член на комисиите по външна политика и по бюджет и финанси. Учредител на Политическо движение "Социалдемократи". Заместник-председател на Съвместния парламентарен комитет България - Европейски съюз (1995-1997 г.); от 2002 до 2005 г. - секретар по икономическите въпроси на президента на Република България; от август 2005 г. - заместник-председател на Министерския съвет и министър на външните работи. Евродепутат от Групата на социалистите и демократите (С&Д) в Европейския парламент, избран е да изготви социалдемократическата визия за финансовата реформа и бюджетните приоритети на ЕС след 2013 г. Като член на Специалната комисия за политическите предизвикателства е определен за "докладчик в сянка" от страна на Групата на социалистите и демократите в ЕП.



МАЯ ЙОВАНОВСКА



Промяна? Пак срещу нас

Поредни промени, ефектът от които ще се стовари основно върху гърба на всички ни, се канят да въведат управляващите. Обявената цел на тези промени е "да се гарантира сигурността и живота на пътниците" заради "безпредметното надпреварване по шосетата на България на различни автобусни фирми" и да се "върже разписанието на влаковете с това на автобусите". Това щяло да стане с изменения в закона за автомобилните превози. От новата идея обаче жестоко ще "пострадат" например директните автобуси от големите градове като София и Пловдив до малките курортни места като Несебър, Албена или Банско. Пътуването до тях ще става единствено със смяна на поне два транспорта. Безумие!

Не е лесно да се разбере каква е "играта", дали за пореден път става дума за недомислица, или някой задкулисно ще се облагодетелства от промяната. Със сигурност това ще усложни битието на всички българи. Всъщност цялата практика по това кой, откъде и докъде ще може да превозва пътници, ще се централизира. Законопроектът, който вече бил в парламентарната комисия по транспорт, казва, че превозите за линиите по утвърдената републиканска транспортна схема ще се дават с конкурс, възложен от министъра, а не както е сега - линиите да се правят по предложение на общините и после да се одобряват от транспортното ведомство.

Защо държавата се опитва да се намеси по един абсолютно непазарен начин на пазара на превозите? Какво иска да "регулира" или да "уреди"? Смятат ли управляващите, че могат да прекратят конкуренцията на транспортните фирми? Що не успя тогава да спре например надпреварата на маршрутните таксита в София, които, апропо, дори отливът на пътници към метрото не обузда и те продължават да карат изключително рисково? Ако целта е да се напълнят празните влакове, това няма как да се случи, защото железопътният траспорт, който по-принцип е най-сигурният в света, у нас е с ниско качество - влаковете са бавни, мръсни, а цените на билетите са неконкурентни спрямо тези на автомобилния транспорт. Лошото е, че ако трябва да се прекачват пътниците от влака в Бургас на автобус до Китен, това не само ще им създаде неудобство и ще им загуби повече време, но ще им струва по-скъпо. Ако това е пазарно решение, здраве му кажи!

А дали е ясно на управляващите, че от това закъсалата ни икономика само ще загуби. В условията на криза тази година май само туризмът ще отчете някакъв ръст и ще изкара не малък дял от БВП. Дали ще е в полза на туризма една подобна мярка? Няма да е. А пътуването ни по пътищата няма да стане по-сигурно, напротив - ще е по-неудобно и по-скъпо. Защо тази държава все работи срещу хората си?

И Цветанов чака



РАЛИЦА ТАБАКОВА

Фирмата "Сименс" още чака от МВР да й преведат парите за системата, която издава новите документи. Парите пък чакат по-добри дни на тъмно в БНБ. През това време и министър Цветанов чака. Да оредеят опашките. Призова и хората да изчакат. Да не бързат, да не се редят от среднощ, да не натоварват излишно чиновниците от МВР.

Ама, господин Цветанов, те и без това хората си чакат. Чакат вече от половин година. Кой за номерче, кой за формуляр, кой за снимка. Чакат от изгрев до залез. Вият се едни опашки, чуват се едни попържни. Чуват се дори закани, че МВР ще отиде на съд, задето неправомерно вдигнало таксите за нови документи, а не пресметнало месеците, в които изтича давността на най-много паспорти. Чакат хората, и "Сименс" чака. Ето, вчера разбрахме, че и Цветанов чака.

От немската фирма обаче едва ли ще чакат още дълго. Немците са доказани любители на точността. И надали ще се поколебаят да потърсят правата си чрез съд, неустойки или разтрогване на договор.

Хората също се изнервят, чакайки. Някои взимат по цял ден неплатен отпуск, за да се редят по опашки. Други изпускат полети, закъсняват за командировки, пропускат важни сделки...

Е, господин Цветанов не скучае. Запълва си времето с холивудски акции с нежни имена. "Пеперуди", "Дупета", "Килъри". Там все добре обучени и режисирани актьори рекламират състава на МВР. Явно при антимафиотите няма време за чакане. Министерството снима видеоклипчета и не пести пари за обучение на бопаджиите.

Служителите по гишетата за паспортите обаче нямат този късмет. Те не влизат в сценария за реклама на МВР. Затова и толкова дълго от министерството пестиха пари и не инвестираха в обучение за работа със системата на "Сименс". Цветанов реши да икономисва именно от курсове и тестове на новата технология. Пък и нали добре е наизустил рефрена за "лошото наследство на тройната коалиция". Хората ще чакат и ще псуват по Станишев и Миков.

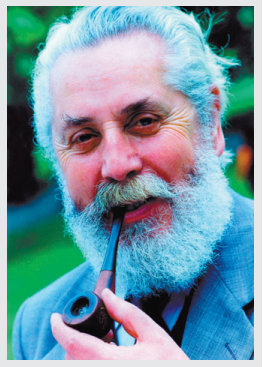
Дали?

Народът ни отдавна е доказал, че най-бързо се изнервя, като му бръкнеш в джоба и го извадиш от работа, за да виси по опашки. И няма как на този изнервен народ да му стоплиш душата с "Дупетата" и да му обясниш, че "нашата полиция ни пази". Защото, киснейки по опашки, човек няма как да не усети разликата между това, което му пускат по новините, и това, което се случва на улицата.

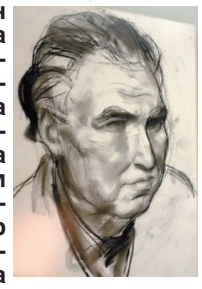
Нека чака Цветанов. Може би пък ще дочака да цъфнат налъмите. А може би ще дочака акция "Министрите", поведена от онези по опашките.

Дамата 4

Навършват се девет години от смъртта на Стефан Продев (1927-2001), един от най-ярките публицисти на България, журналист, писател, есеист. Главен редактор на вестник "Дума" (1990-1999). Роден е на 15 септември 1927 г. в София. Бил е отговорен секретар на в. "Литературни новини" (1957-1959), главен редактор на сп. "София", на в. "Народна култура" (1984-1988 и 1989-1990). Редактор на "Работническо дело" (1989) и редактор на изданията на БТА "Лик" и "Паралели" (1965-1979). Председател на Съюза на българските журналисти (СБЖ) (1990-2000). Автор е на публицистичните книги "Есента на думите", "Картини от камък", "Фред или пролетта", "Отблясъци", "С обич и гняв", "Носене на кръста: Хроника на три години", "Сваляне от кръста" (2 тома), "Да се чете след сто години"; белетристичните "Под знака на Дева", "Похитената новела", "Пътуване към пижамата", "Разкази за шедьоври", "Разкази за една война", "Имало едно момче", "Неприятни разкази" и др. Награден посмъртно с наградата "Черноризец Храбър" (2005).



1911 - В ШУМЕН СЕ РАЖДА НИКОЛАЙ ВЛАДОВ-ШМИРГЕЛА (1911-1999), художник, илюстратор, критик, театрален деец. Един от създателите на Дружеството на новите художници, директор на Националната галерия (създава отдела за средновековно изкуство и организира експозиция за Възраждането, 1959-1964) и създател на криптата към храм-паметника "Св. Александър Невски". Учи право в Софийския университет, но страстта към изкуството го води в Художествената академия, като в крайна сметка успява да завърши и двете. Създава редица скулптури: "Обич", "Поклонение", "Самолети", "Плодородие", "Свян" и др., както и много паметници в Шумен, Ихтиман, с. Първенец, Пловдивско, с. Павел, Търновско, и др. Автор на книгата "Скулптурата" (изследване върху развитието на скулптурата по българските земи през вековете, 1961). Негови творби са излагани в Москва, Пекин, Виена, Варшава, Делхи, Париж и др.



1916 - ЗАПОЧВА СРАЖЕНИЕТО НА ТРЕТА БЪЛГАРСКА АРМИЯ под командването на ген. Стефан Тошев (1859-1924) за превземане на Тутраканската крепост по време на Първата световна война. Това е една от най-големите български победи при настъпателна операция. Крепостта е превзета на 6 септември с.г., гарнизонът й се предава, като в плен попадат 28 000 войници и офицери с над 1000 оръдия и 62 картечници.

1948 - В АМСТЕРДАМ ЗАВЪРШВА СРЕЩАТА НА ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА 147 ХРИСТИЯНСКИ ЦЪРКВИ ОТ 44 ДЪРЖАВИ. На нея е учреден Световният съвет на църквите. Днес в организацията със седалище в Женева членуват 330 църкви от над 100 страни с изключение на Южните баптисти, Мисурийския лютерански синод в САЩ и Римокатолическата църква, която обаче изпраща свои представители на големите конференции и на заседанията на Централния комитет и асамблеите на ССЦ. Ръководещ орган на ССЦ е асамблея, която заседава веднъж на 7 години и избира 8 президенти и Централен комитет (150 членове), които се събират ежегодно. Програмите на ССЦ се осъществяват от 4 комисии.

1974 - ОТКРИТА Е ПЪРВАТА АТОМНА ЦЕНТРАЛА В БЪЛГАРИЯ И НА БАЛКАНИТЕ - АЕЦ "КОЗЛОДУЙ". Първата копка е направена на 14 октомври 1969 г., на 6 април 1970 г. започва изграждането на главния корпус на централата, през юни 1972 г. от СССР пристига първият реактор (ВВЕР-440, модел В-230), който е зареден с първата горивна касетка на 11 юни 1974 г. На 30 юни 1974 г. е осъществен физическият пуск на първи енергоблок, който на 24 юли 1974 г. е включен в енергосистемата на страната. Втори енергоблок е пуснат на 22 август 1975 г.



1999 - В ДАГЕСТАНСКИЯ ГРАД БУЙНАКСК ПРИ ТЕРОРИСТИЧЕН АКТ ЗАГИВАТ 62 ДУШИ, а повече от 100 са ранени. Камион, натоварен с взрив, е взривен в жилищен квартал, в който живеят семейства на военни.

Юбилей

Мисията, която стана възможна въпреки...

Христо ЦЕКОВ

125 години от Съединението на Източна Румелия с Княжество България

Съединението на Източна Румелия с Княжество България през 1885 г. с безспорно основание се определя като голям дипломатически акт в историята на българската държава. След този момент изкуственото разделение на Северна и Южна България, причинено с Берлинския договор от юли 1878 г., остава в миналото.

Когато оценяват това събитие, държавници, историци - включително и чуждестранни, изтъкват имената на много наши сънародници, проявили впечатляваща активност в подготовката и реализирането на самия акт, както и след това за възприемането на нова България от страните на Балканите, Европа и света. Няма как да не си припомним имената на Захарий Стоянов, Иван Андонов, Иван Стоянович, Георги Странски, Петко Каравелов, Васил Радославов, Константин Никифоров, Данаил Николаев, Райчо Николов, Коста Паница, Димитър Ризов, Димитър Филов, Продан Тошков (Чардафон Велики), защо не и княз Александър I...

Всеизвестно е, че обявяването на Съединението се посрещна с бурен възторг в цялата страна. Неговото утвърждаване обаче е международен акт, зависещ от волята на Великите сили. Защото обединението всъщност е отхвърляне на тяхното решение, скрепено от Берлинския контракт. Затова въпреки възторга в цяла България Съединението се посреща противоречиво от страна на много страни. "Пловдивската революция" на 6 септември 1885 г. е

посрещната враждебно и от Великите сили

и от балканските държави. Румъния единствена от съседните ни страни запазва благосклонен неутралитет спрямо България. Високата порта дори започва да трупа войски на българската граница, като заявява, че със сила ще възстанови статуквото. Враждебно към Съединението е и английското правителство на маркиз Солзбъри, което се обръща с нота към Германия, Австро-Унгария и Италия да направят общ протест заради нарушаването на Берлинския договор от... княз Александър Батенберг.

Според европейските страни това е "руска работа". Много е спорно доколко това е така, но е факт, че Русия предупреждава Високата порта да не предприема военна интервенция в България. Изразената руска позиция принуждава султана да се откаже от намерението за използване на военна сила и да приеме решаването на Румелийския въпрос да стане по дипломатически пътища. И наистина, в отговор на руското предложение през октомври 1885 г. се свиква Цариградската конференция.

Тук обаче трябва да припомним, че към този подход Русия се ориентира при интересна предварителна нагласа. Както освободителната за нас война на Русия срещу Турция се дължи на натиска на общественото мнение там, така и сега руският народ наистина подкрепя Съединението, правителството не е далеч от случилото се, но е против Александър I и държи той да поеме отговорността за акта. По същество руското правителство е

против това княз Александър Батенберг да остане

на българския престол. Този противоречив нюанс се засилва от изявленията на руския император Александър III пред делегация, водена от Климент (Васил Друмев), която идва от името на населението на двете части на страната. Той дословно казва: "За разделение и дума не може да става. Всичко ще направим за вас, но сегашното ви правителство не е добро и докато имате това правителство, нищо не чакайте от нас."

По-късно в спомените си Илия Цанов ще отбележи, че



Паметникът на Съединението в Пловдив

въпросните думи се отнасят до княза, не до министерствата. Позицията на руското правителство обаче е неприемлива за българския народ, защото свалянето в този момент на Батенберг от престола би довело до дълбока криза и до проваляне на Съединението, извършено в името на княза.

Руският царизъм остава непримирим и по заповед на Александър III руските офицери на служба в българската войска са отзовани. В отговор на руските стъпки английското правителство обаче сменя позициите си, застава зад Батенберг и по същество е

първата велика държава, която признава Съединението

Само че и тя прави този ход с известно условие: да не се повдига и засилва "българското движение в Македония".

Така че Цариградската конференция по Румелийския въпрос следваше да се провежда под облаците на яростната борба между царска Русия и Англия за особата на княз Батенберг. В Петербург искат неговото сваляне, в Лондон - укрепването му на престола. Другите държави от т.нар. Велики сили се нагаждат според обстоятелствата към едното или към другото становище. А граф Густав Калноки - министър на външните работи в Австро-Унгария, направо възкликва: "Не разбирам защо Турция още не налага респект на васала си!"

Така или иначе конференцията се провежда при затруднена общоевропейска ситуация и след такова мъчително разместване на шахматните фигури. За българското правителство не е без значение кой ще издържи на

такова дипломатическо напрежение

Съдбата отрежда това да бъде първият дипломат в кабинета - министърът на външните работи и изповеданията Илия Цанов.

Случайно ли е определянето тъкмо на този човек да води такава бурна дипломатическа война за отстояването на българщината? На пръв поглед това трябва да се приеме като следствие от заеманата от него длъжност в правителството на Петко Каравелов. Може да се приеме и така, но истината е, че на този "фронт" попада една високо ерудирана личност, качествен юрист, който знае кога какво да направи, за да отбие ударите и при най-сложна обстановка. Даденост, която повелява да припомним



кой е Илия Цанов

В лаконичната справка за него четем, че е роден на 15 юли 1835 г. във Видин и е брат на друг голям българин - Найчо Цанов. Учи в Свищов. От 1868 г. е адвокат и помощник-управител на Търговския съд в София. Защитник е на въстаниците, съдени след Априлското въстание от 1876 г. от извънреден съд в Русе. Трябва да допълним, че със своето застъпничество успява да издейства в Цариград да бъдат заменени смъртните присъди на Ботевите четници Иваница Данчев и Кирил Ботев с доживотно заточение в крепостта Сен Жан д'Акр.

След Освобождението през 1878 г. е по-мощник-градоначалник в София и председател на Видинския губернски съд. Депутат е в Учредителното събрание (1879 г.), народен представител (1880-1881, 1884-1887), член е на Либералната партия, дипломатически агент в Цариград (1883-1884), главен секретар на Министерството на правосъдието. От 30 юни 1884 г. до 9 август 1886 г. в правителствения кабинет на Петко Каравелов е министър на външните работи и изповеданията. Биографичната бележка завършва с информацията, че "участва в подготовката и изработването на Българо-турската спогодба в 1886 г., която признава Съединението на Княжество България с Източна Румелия". Толкова! Съобщава се още, че умира в София. Допълвам - на 14 март 1901 г., на 66-годишна възраст.

Тази година, отбелязвайки 125 години от Съединението, си струва да припомним, че и 175-ата годишнина от рождението на Илия Цанов е също през 2010 г. За него спокойно можем да кажем не само че участва, но и че е с основен принос за подписаната на 5 април 1886 г. в султанския кюшк Топхане спогодба от представителите на Великите сили и Османската империя.

С тази спогодба те юридически признават

Съединението на Източна Румелия с Княжество България. Този Топханенски акт, наричан от уважаваните братя Никола и Иван Денчови "Цариградски протокол", е подписан от българския министър на външните работи Илия Ценов и турския велик везир Кямил Паша.

С този дипломатически документ по същество се предотвратява една евентуална война между Турция и България. Вярно, Сръбско-българската война през 1885 г., внушена основно от Австро-Унгария, не бе избегната, но крал Милан на практика - според Андрей Пантев - "спаси" Съединението. "Така че



Илия Цанов

колкото и парадоксално да звучи, ние не знаем как би завършило Съединението, ако крал Милан не беше ни нападнал и ние не бяхме тъй блестящо победили в тази война", продължава съжденията си проф. Пантев.

Топханенският акт е подписан от Илия Цанов, но това не е само едни формален подпис на външен министър, а е продукт на дълговременния престой на Цанов в Цариград. Той е свързан с преодоляването от негова страна на какви ли не неизгодни за България варианти, предлагани от петвековния ни поробител. Да не говорим за многодневната напрегната връзка и диалог с Петко Каравелов, с княз Батенберг, с хора като Григор Начович и Иван Евст. Гешов, изпратени като мисионери съответно във Виена и Лондон. В някаква степен трудности е трябвало да се преодолеят с посланика на Русия в Цариград Невклидов, с Драган Цанков, който пък в качеството си на опозиция в България и отстояващ славянофилството застава на страната на руския император... Отделен въпрос са строго професионално преодоляваните и употребявани изразни средства при изписването на всеки един член и параграф в заключителния документ след бурните преговори с Великите сили и Османската империя.

Могат да се изброят още редица трудно преодолени проблеми по пътя към подписването на този акт в цариградските околности, но нека оставим това на конкретно занимаващите се с този период изследователи.

Вярно, че от наша гледна точка приетият документ не е толкова изряден в наша полза, но най-важното е, че е избегнато окървавяването на Съединението. А когато правим опит да обобщим приноса в персонален план, с голямо признание трябва да посочим, че мисията на Илия Ценов е повече от успешна.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
4 СЕПТЕМВРИ 2010
ДУМА

Ако щете - вярвайте

Пътешествие през времето чрез... ХИПНОЗА

Хипнозата от физиологично гледище представлява изкуствено предизвикан сън, който настъпва под чуждо внушение и въздействие, но без приемането на сънотворни медикаменти. Специалистът-хипнотизатор извиква в съзнанието на лицето, което предстои да бъде хипнотизирано, представата, че заспива (отпускане на ръцете и краката, натежаване на клепачите, разсейване на мислите и постепенното им изчезване). Когато тези представи на заспиването се фиксират в достатъчна степен от вниманието, настъпва и самото физиологично състояние на съня.

При хипнозата се различават три основни степени. Първата е съвсем лека и повърхностна и отговаря на обикновената сънливост и дрямка. Втората - хипотаксия, е подобна на лек сън. Третата - сомнамбулизъм, отговаря на тежък, дълбок сън.

Между съня и хипнозата освен прилики има и различия, най-съществото от които е връзката на общение, която продължава да съществува между хипнотизатора и хипнотизирания и след настъпването на хипнотичното състояние. Тази връзка се нарича рапорт и има голямо практическо значение. Чрез нея става въздействието върху хипнотизирания, като се използва неговата повишена внушаемост.

В състояние на хипноза отделни представи много по-лесно могат да бъдат фиксирани от вниманието и да заемат почти цялото подсъзнание, като по този начин извикват съответното телесно действие. Затова внушението чрез хипноза настъпва много по-сигурно, поради което широко се използва за лечебни цели.

Към хипнотизирания могат да се отправят най-разнообразни внушения, касаещи промяна както на сетивните органи, така и на останалите органи (например, че хипнотизираният не вижда определени неща, не чува, не усеща допир, че има сърцебиене или обратното, че му се повръща и др. от този род).

По пътя на внушението могат да се създадат такива условия при свързването на представите в хипнотично състояние, че хипнотизираният съвсем да забрави посочени от хипнотизатора факти, а доведеното състояние се нарича амнезия. Обикновено при третата степен (дълбоката хипноза) обстоятелствата, при които става и протича самата хипноза, се забравят, или - както още се казва - за тях има амнезия.

Психоневрологични състояния, при които болните са жертва на самовнушение, че страдат от различни заболявания, изразяващи се в болестно изменение на функциите на органите (а тези изменения отговарят на самите самовнушени болестни представи), благоприятно могат да бъдат повлияни (освен с необходимите в случая невролептици) и чрез внушения, които най-лесно се подават в хипнотично състояние.

Хипнозата трябва да се прилага изключително с лечебна цел, а не като шоу и атракция. Следва да бъде препоръчана и провеждана от лекар-специалист, за да се избегнат евентуални телесни и психически усложнения по време и след хипнотичното състояние.

В последно време техниките за внушение се прилагат за преодоляване на страха и някои вредни навици, за повишаване на решителността, както и за подобряване на физическото състояние и засилване на имунната система.

Каква техника да бъде използвана и необходима ли е хипноза, ще определи само лекарят-специалист.





Тайнствата на вътрешния часовник

Човешкият организъм действа според своя вътрешен часовник, показващ времето, когато жизнената енергия активира определени органи и системи от тялото. Всичко това е било добре познато още на древните китайци.

Органите на човека работят различно, по-интензивно или по-слабо, според активността през деня или при нощна почивка.

В 3 ч. през нощта е началото на фазата на събуждането. От дълбокия сън тялото се настройва към действие.

Около 5 ч. започва свиване на кръвоносните съдове и загряване на тялото. Настъпва също свиване на бронхите, което може да създаде и дихателни проблеми.

Към 7 ч. надбъбречните жлези започват да произвеждат адреналин - хормона на активизирането. Дава се тласък на сърдечната дейност и кръвното налягане. Дейността на червата бавно се активизира.

Към 9 ч. активно работи стомахът, преработвайки поетата закуска. По това време се засилва и склонността на кръвните плочки към слепване, което повишава опасността от сърдечни инфаркти. Според някои специалисти този риск продължава до 13 ч..

Към 11 ч. имунната защита спада до най-ниската си точка. По това време обаче мозъкът е най-работоспособен.

В 13 ч. повечето органи работят на високи обороти, което за сърдечноболните може да означава претоварване. Следва бавно отпускане и необходимост от обедна почивка.

В 15 ч. следва минимумът на функционалната годност, организмът използва всичките си енергии за храносмилане след обедната почивка.

Към 17 ч. чревната дейност е все още активна, а също така, макар и за малко време, се повишават способностите за работа и концентриране.

След 19 ч. тялото и всичките му функции постепенно се настройват за вечерна почивка. Намалява кръвопритокът към органите, спадат кръвното налягане, нивото на кръвната захар и сърдечната дейност.

Ако често по едно и също време сте неразположени, с помощта на вътрешния си часовник можете да откриете мястото и причината за това неразположение.

Здраве и дълголетие с кумис

В V век преди Христа гръцкият учен Херодот, описвайки бита на скитите-номади, отбелязва, че тяхното любимо питие се приготвяло от кобилешко мляко. Скитите обаче ревниво пазят тайната за приготвяне на своя деликатес.

За лечебните свойства на кумиса знаят още първите му производители. Киргизи, татари, башкири и монголци го използват при изтощение, малокръвие, стимулиране на имунната система, стомашно-чревни заболявания и белодробни възпаления.

Официалната медицина обръща внимание на кумиса едва през втората половина на XVIII век. В кобилешкото мляко има изобилие от полезни вещества: витамини А, В, С, Д, ферменти, минерални соли, белтъчини, въглехидрати и не на последно място специфични антибиотици, които пресичат растежа на туберкулозния бацил и на гнилостните чревни бактерии. Кумисът възбужда апетита, усилва отделянето на стомашен сок и подобрява дейността на храносмилателния тракт. Той е много полезен при хронични бронхити и емфиземи, на него разчитат и болните от туберкулоза поради високото съдържание на калций, който ликвидира туберкулозните огнища в дробовете.

Има и още една особеност - кобилешкото мляко предпазва от преждевременно стареене и увеличава продължителността на живота. На голям брой столетници в страните от Централна Азия кумисът е всекидневната напитка.

Тя трябва да се използва изключително с лечебна цел и да бъде прилагана от лекар-специалист



Страницата подготви Иван БЕЛОВСКИ

Величията и звездите - какво готвят, какво хапват

Гулашът на Лайза Минели, цитрусовата салата на Нобел и шашликът за Владимир Путин са само част от кулинарните пристрастия на световните знаменитости

Векове наред менюто на кралe, папи и вождове се е пазило в дълбока тайна. Днес прочутите личности без притеснение споделят за вкусовите си предпочитания и кулинарните си възможности. Ето някои велики имена, чиято трапеза изобилства от изискани блюда, и други, които обичат да похапват хамбургер с пържени картофки.

Освен със страстта си към пурите, които никога не слизали от устата му, Уинстън Чърчил се славел и с любовта си към свинското месо. Любимото му блюдо било ростбиф. Често се случвало той лично да си го приготвя за обяд или за вечеря.

Настървението, с което поглъщал сочните парченца свинско месо, възмутило веднъж най-близката приятелка на съпругата му лейди Мария. Тя не издържала, изкривила устни и произнесла: "Ако ми се беше наложило да се омъжа за вас, Уинстън, непременно щях да поръся това парче с отрова!" Чърчил не се смутил и веднага я парирал: "Ако аз бях ваш съпруг, Мери, щях да приема отровата!"

След това обаче станало така, че Мария била на гости на семейството точно когато Уинстън за пореден път си приготвял ростбиф. Той прибавил към соса розмарин, от което в трапезарията се разнесъл особен, изискан аромат.

- Това не е ростбиф, Уинстън... - Лейди Мария вдъхнала жадно носещото се ухание с аристократичния си нос. - Това е вкусно, това е нещо друго. Какво добавихте в месото, приятелю? Признайте си! Ще се разпоредя в моята кухня да приготвят същото.



Чърчил освен пурите е обичал и... хубавото свинско месо



Лайза Минели обожава руската кухня

Чърчил, без да се разделя с вечната си пура дори и по време на обеда, сдъвкал крайчето ѝ и след достатъчно дълга пауза произнесъл:

- Отрова, Мери, отрова...

* * *

Лайза Минели обожава руската кухня. Тя най-често посещава ресторанти, в които готвят руски готвачи емигранти. Най-вероятно тази любов идва от някогашната ѝ наставница и компаньонка Люси - извънбрачна дъщеря на княгиня Олга Палей, американка с руска душа, която научила голямата звезда да пие водка. Според Люси руската водка е най-чистата и е полезна за здравето.

Едно от най-знаменитите ястия на Лайза е гулашът. Говори се, че тя го приготвя в продължение на две денонощия. Някои дори са успели да проследят целия процес: в тенджерата, където се вари месото, кулинарката първо добавя лук и червен пипер, след два часа - домати и лимони, след това оставя блюдото да престои цяло денонощие. И чак тогава го поднася със сметана, кълнейки се, че този шедьовър е приготвен само 15 минути преди идването на гостите. Но запазена марка на Лайза станал омлетът за закуска. Ако тя го приготвяла за някого, това означавало, че порядното ѝ увлечение придобивало статуса на избраник на сърцето ѝ. Впрочем имало много любители на нейния омлет, но малцина от тях се озовавали на сутрешната трапеза непосредствено от спалнята на Лайза.

Първият "Омлет за любовника" бил поднесен на Михаил Баришников. Рецептата е записана: две яйца и три лъжички кристална захар на човек. Белтъците се отделят от жълтъците и се слагат върху лед. Първо на огъня се приготвя жълтъчната смес, а после - белтъчната. Получават се две палачинки. Слагат се една върху друга като сандвич и се поднасят на трапезата. Понякога омлетът се сервира и на другите гости като десерт след паузата за цигара.

* * *

Още от времето на песента "Лайк а върджън" Мадона е забелязана да тича редовно по улиците на Ел Ей, заобиколена от телохранителите си. Тя е пионер на течението "спортуваща звезда" и се е занимавала с всичко: упражнения за мускули, танци, фитнес... През последните години някогашното "материално момиче" и майка на две деца е развила по-духовен подход към спортуването и се е превърнала в нещо като "фитнес гуру".

Звездата тренира от 2 до 3 часа аштанга йога всеки ден. Този вид йога е с най-голямо физическо натоварване - много повече от пилатес, от упражненията за развиване на мускулатурата, от плуване и колоездене. Когато е в имението си в Шотландия, Мадона язди продължително. Тя е луда по фитнес уредите: има собствен паурър плейт (вибриращa платформа) и кардио уейв (за упражнения за издръжливост, натоварва много седалищните мускули). А когато се готви за шоу, репетира по 10 часа танци с хореографа си Джейми Кинг.

Певицата се храни с пълнозърнести храни всеки ден, с повече растителни белтъчини, отколкото животински, природни захари (оризов сироп, кленов сироп). Звездата много внимава какво яде и рядко ходи на ресторант, защото там никога не може да бъде абсолютно сигурна какво ѝ сервират.

* * *

Любопитна случка е свързана с решението на американския астронавт Джон Йънг да внесе през 1965 г. тайно на борда на космическия апарат "Джемини 3" сандвич с говеждо месо. Когато корабът излетял, астронавтът извадил сандвича си и ужасил контролния център на Земята, които се притеснили, че трохите могат да повредят деликатната апаратура на борда на "Джемини 3" и да предизвикат катастрофа. До такъв ужасяващ финал обаче не се стигнало.

* * *

Известна е и цитрусовата салата на Алфред Нобел. Днес на тържествата за Нобеловите лауреатите поднасят на гостите любимите ястия на учения: няколко вида ракообразни със сос, пушена сьомга, филе от токачка с горски гъби, картофена запеканка и салата от цитрусови плодове. Ето как се приготвя салатата - разрязва се кората на жълт и розов грейпфрут, изрязват се сегментите от меката част на плодовете над купа, за да се отдели сокът. Същото се прави и с два портокала. Добавя се 1 супена лъжица течен мед. Изпичат се в сух тиган 25 слънчогледови семки и се прибавят в салатата. Слага се и 1 супена лъжица кисело мляко. Всичко се разбърква и се поднася.

* * *

Леонардо да Винчи имал още една страст - кулинарията. В книгата "Кодексът на Романови" има оригинални негови рецепти за сандвичи, "любовни еликсири" и различни супи, от които най-любимата на гения на Ренесанса е минестроне, защото му напомняла за детството. Ето как се приготвя минестронето на Да Винчи - в тенджера се загрява растително или краве масло, в него се изпържват до златисто две глави лук, предварително нарязани на ситно. Добавят се 3 нарязани моркова и се пържат 2-3 минути. Прибавят се поред 3 стръка целина, 250 г нарязани на кубчета картофи, 2 тиквички, 250 г зеле, 800 г домати (може да се заменят с консерва). Супата се оставя да ври, след което се захлупва и се вари на бавен огън, докато се сгъсти. Към получената смес се добавя горещ месен бульон. Щом започне да ври, се прибавят 90 г зелен фасул, почистен и нарязан, и 10 г бял боб, предварително сварен, сол и черен пипер. Вари се още 10 минути. Супата може да се поднесе, поръсена с настърган пармезан.

* * *

Дълго време се смятало, че бившият президент и настоящ премиер на Русия Владимир Путин няма никакви особени предпочитания по отношение на храната. "Никакви особени пристрастия нямам - казва експрезидентът. - Обичам зеленчуците - домати, краставици, салата. Сутрин - каша, извара, мед. Ако трябва да избирам между месото и рибата, ще предпочета рибата. От месото най-много обичам агнешкото. Към сладкото в общи линии съм равнодушен, без да се брои сладоледът. Когато пристигам някъде, с удоволствие опитвам местната кухня. Отдавна съм свикнал със зеления чай. Като че ли това е всичко... Обикновено не обядвам, не успявам. През деня се старая да ям плодове, пия кефир."

Людмила Путина пък напротив - уверява, че бившият президент е много придирчив и може да се откаже от обеда, ако нещо в ястието не му е по вкуса. А ако му хареса, никога не го хвали. Впрочем на официалните приеми (по думите на техните организатори) Путин наистина яде всичко, по малко и бързо.

* * *

През 1671 г. френският готвач Франсоа Вател се самоубил от страх, че рибата за банкета на крал Луи XIV може да закъснее. Не е ясно дали човекът е бил толкова притеснителен, или в двора на Краля-слънце кухнята е била въпрос на живот и смърт. В наши дни нещата не са така драматични.



Седмица преди да влезе в Белия дом, Обама беше щракнат от папараци как похапва хотдог



Рядко се случва любителката на здравословната кухня Мадона да бъде забелязана да похапва пица

ШАШЛИК ЗА ДЪРЖАВНИК №1

Тази история се случила в село Дагомис. Там в обикновено курортно кафене стажували първокурсници от сочинско кулинарно училище. Един ден нахлули "мъже в черно" и съобщили, че кафенето се затваря за спецобслужване. Забранили на студентите да излизат на улицата и да гледат през прозореца. В кухнята донесли 50 сьомги, 7 кг телешко, 10 кг агнешко, 30 кг свинско и зеленчуци. "Мъжете в черно" обходили всички помещения, дори помирисали водата в реката, две милиционерски коли препречили пътя... След 8 часа пристигнал Путин. Студентите пекли на огън първо зеленчуците, после свинското, след това телешкото и агнешкото, накрая сьомгата. Путин опитал от всичко по половин порция и казал: "Беше вкусно!" Практиката на студентите била оценена с "отличен"!

Доскоро Уолтър Шайб беше главният маестро по манджите в Белия дом. Той обаче си събира ножовете и тенджерите, тъй като не успява да угоди на изискванията на тогавашната първа дама Лора Буш. Според близки на готвача той не понесъл препоръката да изостави изисканите френски рецепти за сметка на меню, което да популяризира продуктите на основни спонсори в предизборната кампания на президента.

* * *

От американските президенти Джон Кенеди пръв наема известен личен готвач. Кенеди не бил сред чревоугодниците и често дори забравял да яде. Когато сядал на масата, любимите му храни били традиционни английски ястия като супа от миди, царевични хлебчета и печен боб.

* * *

Колегата му Ричард Никсън пък бил фен на по-леките храни. Той настоявал всеки ден да му се изпраща кисело мляко от Калифорния. Обичал прясно сирене и плодове, много кетчуп. В края на работния ден хапвал ананас.

* * *

Джими Картър с удоволствие похапвал пържоли от говеждо месо и царевичен хляб. Преди да стане президент, имал ферма, в която отглеждал фъстъци и те му били слабост. Готвачът в Белия дом по времето на Картър бил инструктиран да слага фъстъци и орехи в промишлени количества във всички сладкиши.

Роналд Рейгън бил любител на сладкото. Обичал желирани бонбони с вкус на ликьор, тиквен пай с орехи, сладолед, шоколад във всякакви форми, сладки. Първата дама Нанси правела страхотни шоколадови бисквити.

* * *

Бил Клинтън е първият щатски президент, който настоява в Белия дом да е на почит традиционната американска кухня. Когато встъпва в длъжност, главният майстор там е Пиер Шамбрин, той поднася изискани френски блюда. Те обаче не са по вкуса на Клинтън и той кани Уолтър Шайб. Клинтън често казва, че много харесва ястията на "Макдоналдс". А когато Хилари е извън града, той поръчвал на Шайб да му приготви пържола и лучени кръгчета.

Същият този Уолтър Шайб казва, че видял голям зор, когато в Белия дом се нанесли Джордж и Лора Буш, защото трябвало да готви в тексаски стил. Джордж Буш има крилата фраза: "Не обичам броколи, мразя ги още откакто бях малък и майка ми ме караше да ги ям. Дори като президент на САЩ отказвам категорично да сложа това в уста." Като изключим тази му омраза, Буш старши яде всичко друго. Но любимият сос му е слабост. Буш младши също като баща си не си падал по зеленината. Най-много обичал филе от говеждо месо. Понякога Джордж Буш хапвал хамбургери и пържени картофи, а в кухнята на Белия дом имало и грил за барбекюта. Подготовката на всяка държавна вечеря отнемала по два месеца. Правело се пробно меню за първата дама, която го опитвала и давала напътствия. Понякога имало и втора дегустация. Продуктите се поръчвали седмица предварително, а готвенето започвало от предния ден. Подавала се информация към кухнята за диетите и алергиите на всеки високопоставен гост.

* * *

От известно време в кухнята на Белия дом работи Кристера Камфорд, което означава, че храната на първия чернокож президент на САЩ Барак Обама се поднася от първата жена главен готвач там. Обама най-много обича чили с говеждо. Той си има дори собствена рецепта за приготвянето на това доста пикантно ястие. Но в любимия си италиански ресторант в Чикаго винаги си поръчва пица с гъби, чесън и джоджен. На трето място в списъка му с предпочитани храни е класическата американска комбинация бургер и пържени картофи, а на четвърто - сладък картофен пай. Естествено държавният глава не се отказва и от по-екзотични специалитети като круши с пармезан и рукола напримерр. Той обича и скариди с кориандър, които му напомнят за детските години на Хаваите, където за пръв път сам се опитва да готви китайска кухня. Не пие кафе и рядко близва алкохол.

Седмица преди да влезе в Белия дом, Обама беше щракнат от папараци как похапва хотдог в знаково заведение във Вашингтон. Заедно със столичния кмет Ейдриън Фенти Обама се отби в 50-годишния ресторант за бързо хранене в историческия афро-американски квартал на улица "Ю", арена на грабежи и бунтове след убийството на Мартин Лутър Кинг през 1968 г. Когато го попитали защо спира точно на това историческо място, Обама отговорил: "Това означава, че ще си купя хотдог." Най-пазеният човек в Америка си поръчал подсладен чай и лют хотдог с полупушен кренвирш - местния специалитет. След това чинно си платил сметката от 12,55 долара с банкнота от 20, без да си взема рестото. После, както си му е редът в подобни случаи, новият господар на Белия дом се посмял и снимал за спомен със смаяните в първия момент посетители.

* * *

Демократите ядат повече от републиканците. Това пък е наблюдение на бившия кулинар на петима американски президенти. Французинът Ролан Месние приготвял десерти във Вашингтон още от времето на Джими Картър. Шедьоврите на Месние включват тигри от бял шоколад, когато гостува индийска делегация, жирафи от кафява захар за гости от Кения и захарни кошнички със суши за японските посетители.

"Сикрет сървиз" не забранява фламбетата, но аз го правя, откакто на една дама се подпали лисичата яка", разказва Месние. Когато очаквали 500 гости, сладкарите на Белия дом под ръководството на французина приготвяли поне 3000 десерта. Жените наблягали повече на сладкото, а част от бисквитите се озовавали в джобовете, за да възкръснат след време като украса за коледната елха.

Страниците подготви Симона СИМЕОНОВА



Джордж Буш не уважава зеленчуците, но е фен на варената царевица



Джон Кенеди на закуска със семейството си

КРИТИКАТА



Можем ли да я приемаме и без стрес?

Ние преценяваме хората и ситуациите всяка минута от всеки ден в деловия си живот. Понякога впечатленията ни са добри, друг път са лоши, но рядко са неутрални - може би никога. Независимо дали искаме да си го признаем, ние също толкова често се озоваваме на отсрещната позиция, когато ни преценяват всички край нас, включително колегите ни, началниците и клиентите ни. Повечето хора не обичат да разсъждават над това поради простата причина, че преценката често върви ръка за ръка с критиката.

А кой обича да слуша за недостатъците си - истински или предполагаеми?

Обаче когато става дума за преценка, последното нещо, което бихте искали да направите, е да си заровите главата в пясъка. Както казват понякога, можете да избегнете критиката, като не правите нищо, не казвате нищо и не представлявате нищо. Разбира се, тогава ще ви критикуват, че сте безполезно леке. Затова избягването на действието не е отговор. Както ще ви каже всеки, който е успял в нещо, по-често се учим от грешките си, отколкото от успехите си.

Съществуват поредица от умения, свързани с критиката и с критиците, включително значението на първото и на трайното впечатление лично, по телефона и при писмено общуване. Важно е да държите антените си насочени, да разработвате техники за разрешаване на конфликтите при общуването си с трудни характери - независимо дали става дума за колега, който ни конкурира, или за деспотичен началник. Обърнете внимание на правилния баланс във връзка с желанието ви да се харесвате, на подготовката и на хладнокръвното поведение по време на атестациите и на това как да се справяте с безспорно най-жестокия си критик - самия вие!



Книгата преценяват по корицата, същото важи и за вас

Вероятно като дете неведнъж сте чували следното: “Не преценявай книгата по корицата”. С други думи, не преценявай хората само по външния им вид.

Макар че това несъмнено е благородна цел, вече вероятно сте забелязали, че тя много рядко се постига, особено в бизнеса, където хората винаги се преценяват взаимно и където първото впечатление е всичко, ама наистина всичко.

На първата една хилядна от секундата след запознанството си с вас човекът отсреща вече е започнал да прави преценки за вас. Седем секунди по-късно се опитва да реши дали му допадате, дали ви има доверие, дали му се струвате квалифициран и уверен. Ако не успее да реши за това време, посвещава следващите трийсет до шейсет секунди на важния списък, който мислено е съставил за вас. Владеете ли професионалната си тема? Готов ли сте за предстоящото повишение? Изобщо компетентен ли сте? Не забравяйте, че никога не е прекалено късно да направите лошо впечатление дори на човек, който вече ви познава и ви харесва. Ако влезете на заседание намръщен, колегите ви сигурно ще се зачудят дали току-що не сте научили лоша новина, свързана с работата. При всяко общуване с вас ще продължават да ви преценяват. Затова един от най-добрите начини да се справяте с критиката е на първо място да я избягвате, като обръщате внимание на впечатлението, което правите на другите.

Дори когато не се срещате с човека лично, първото впечатление продължава да има значение. В днешния виртуален свят ще ви преценяват по това дали говорите по телефона твърде силно или твърде бързо, или пък прекалено бавно и тихо, дали ще си съставят мнение за вас по правописните грешки и неправилната употреба на думите при писане.

Благодарение на по-добрата техника хората използват видеоконферентната връзка за всичко - като се започне от интервюта за работа и се стигне до съвещания за обмен на идеи. Понякога на такива съвещания присъстващите забравят, че ги снимат камери, и се оказват спипани да вършат доста неудобни неща - някои си чистят зъбите, други задрямват. Човек не може да разбере кога камерата снима него, затова е най-добре поведението му да е безупречно от мига, в който стъпи в стаята.

Независимо дали по време на видеоконференция, или когато присъствате на живо, вие винаги сте на сцената и създавате едно или друго впечатление.

Постарайте се да не научавате последен как се справяте

Застоят или провалът в кариерата често се дължи на факта, че всъщност не познавате действителното мнение на хората около вас за личните и за професионалните ви качества. Може би си мислите, че някой просто ще дойде и ще ви го каже. Може би изповядвате философията, че липсата на новини е добра новина. Или пък имате толкова високо мнение за себе си, че не можете да си представите някой да не ви смята за страхотен.



Разбираемо е, че процесът на даване и на получаване на обратна информация е плашещ. От гледна точка на даването на обратна информация всички ние искаме да ни харесват, затова повечето от нас по възможност избягват сблъсъците. Но има ли нещо, способно да предизвика конфликт повече от даването на отрицателна оценка за нечия работа? От гледна точка на получаването на обратна информация на кого му харесва да седи на горещия стол и да слуша обяснения как е сгафил?

Ако и вие като повечето от нас мислите, че липсата на новини е добра новина, значи е време да промените нагласата си. Наистина е важно редовно да узнавате мнението на другите за себе си, особено когато новините не са добри. Ако насърчавате и приемате охотно обратната информация, вие ще съумеете да осъществите нужните корекции своевременно, вместо да останете изненадани при следващата атестация на работата си. Едва ли бихте искали да пропуснете този пряк път към личното си и професионално усъвършенстване. Нещо повече, ако признаете и приемете грешката си, ще намалите вероятността останалите да се отнесат критично към вас, когато нищо не подозирате.

Чудесен пример за това е ситуация, която всички сме преживявали: прекалено дългото чакане на опашка на касата. Когато най-сетне ви дойде редът, толкова сте се изнервили, че сте готови да се впуснете в доста враждебна тирада. Само че служителката се обръща към вас и най-искрено ви казва: “Съжалявам, че се наложи да чакате. Днес останахме само с две продавачки, затова наистина оценявам търпението ви. С какво мога да ви помогна?” Сигурно ви се иска да попитате сърдито и саркастично: “Ами защо не ми дадете този кашмирен пуловер безплатно?”, обаче извинението е толкова искрено, че не го правите. Трудно ви е да я захапете, след като е признала, че сте чакали твърде дълго, и е поела отговорност за преживяното от вас неудобство. Затова отговаряте: “Няма нищо, не се тревожете.”

Откъде да започнем със събирането на отзиви

Най-напред покажете на шефа си, на преките си началници и на колегите си, че охотно приемате мнението им, независимо дали е положително или критично. Ако ясно дадете да се разбере, че сте отворени и предразположени, това ще ги насърчи да споделят с вас мнението си, преди положението да излезе извън контрол. Разбира се, ако приемат предложението ви, най-добре се подгответе да изслушвате мнението им, без да заемате отбранителна позиция. Внимателно слушайте всичко, което казват, задавайте въпроси и ги приканвайте да правят конкретни предложения за начините да подобрите поведението си. Постарайте се в отговор на отзивите им да изкажете мнението си без излишни емоции и преценки.

Неправилното осветление - до какво може да доведе?



Много хора през нощта не спят, а гледат телевизия или работят/играят на компютъра си. За да не пречат на близките си, те най-често изключват осветлението в стаята.

Лъчите от телевизора силно въздействат на очите и затова продължителното гледане не се препоръчва нито за деца, нито за възрастни.

Мониторът

създава по-малко проблеми, но все пак повишеното зрително натоварване остава. Ако в стаята няма нормално осветление, очите се напрягат още повече. В недостатъчно осветеното помещение зеницата се разширява, за да вижда по-добре в тъмнината. Ретината се състои от различни клетки. Едните са разположени в центъра й и отговарят за дневното зрение и цветовото възприятие, а другите се намират на периферията и отговарят за зрението в сумрак и за черно-бялото изображение.

Затова и вечер, когато зрението трябва да работи в сумрак, зеницата се разширява. Но колкото по-широка е тя, толкова по-високо е вътреочното налягане, а това способства за появата на глаукома.

Включената нощна лампа

не е решение. При нейното използване човек седи в светло петно и при преместване на погледа от телевизора или монитора той отново трябва да гледа в тъмнината.

В такава ситуация очите се уморяват още по-бързо, защото зеницата ту се разширява, за да могат очите да виждат в тъмнината, ту се свива. Това води до увеличаване на късогледството и развитието на спазъм от акомодация - тежка зрителна преумора, когато се наблюдават спазми в мускулите в очите. Независимо какво правим, осветлението в дома трябва да бъде добро - 60 вата, а в по-големите помещения - 100 вата. Още по-добре е, ако светлината идва от няколко осветителни тела.

Според изчисления крушката на нощната лампа трябва да бъде 60 вата, а не 40 или 75. Това е особено важно за децата.

Луминесцентната светлина

вреди на ретината и може да провокира нейната дистрофия, а също освен спазъм на съдовете на главния мозък да предизвиква раздразнение, немотивирано лошо настроение и да наруши съня.

Неправилното осветление, особено при големи зрителни натоварвания, води до главоболие и вегетативна дистония.

Ако хората живеят постоянно в лошо осветени помещения, могат да развият хронични блефарити.

Затова не мислете за пестене на електроенергия, когато става дума за зрението ви. То работи оптимално и без излишно натоварване в сравнително широки граници. Спазвайте елементарни норми, които ще намалят рисковете и ще ви спестят много повече от няколко киловата.

Прекалената чистота е вредна

Стремежът към чистота безспорно е положително качество. Но както и в много други случаи, всичко е добро, когато е с мярка. Учени доказаха, че излишната чистоплътност може да стане причина за някои заболявания. Според световната статистика през последните 5 години случаите на диабет от тип I сред децата значително са се увеличили. Специалистите дълго се опитваха да намерят обяснение за този факт. Техният извод е, че очевидно причина за това нарастване е стремежът на родителите към прекалена чистота.

Различни изследвания показват, че някои видове бактерии и вируси, намиращи се във въздуха, всъщност дават възможност на тялото да се закалява, когато е атакувано от тях, още в детството то изработва антитела, благодарение на които по-нататък в живота човек боледува по-малко.

Именно една от тези бактерии предотвратява появата на диабет от тип I. Нейното отсъствие във въздуха може да доведе до алергии, астма и други заболявания, свързани с отслабването на имунната система.

Тези изводи са потвърдени и от лабораторни опити. Животните, израснали в напълно стерилна среда, са страдали от различни заболявания с 80 на сто по-често отколкото тези, намиращи се в нормални природни условия.



Позата в съня подсказва реалните проблеми



Пори двойките тя показва на какво равнище са отношенията - твърдят психолози. Много хора не си представят, че техните проблеми, характер и личност влияят на позата, в която спят. Наблюдавайки спящия човек, психолозите могат да определят голяма част от неговите проблеми и тяхната природа.

Някои специалисти дори смятат, че човекът, следвайки своите поведенчески мотиви, спи в поза, изразяваща неговата личност. Те определят 5 основни пози на сън: поза на зародиш, полузародиш, кралска поза, поза върху корема и поза на закрита с ръце глава. Всяка от тях може да разкрие личността на човека и неговите проблеми.

В продължение на 10 години изследователи от Университета на Единбург са наблюдавали позите, в които спят представители на двата пола, включително спящи по двойки. Данните от тяхната статистика показват, че жените като правило се обръщат през нощта на една страна след мъжа, като това се извършва доброволно: "слабата половинка като че ли се предава на победителя".

Все пак при 15 на сто от семействата това не се наблюдава или става в обратен ред, което говори или за несъвместимост, или за това, че жената, която не усеща в мъжа силното начало, се стреми да доминира. Петте основни пози:

ЗАРОДИШ

Човек лежи на една страна със свити крака, коленете са почти допрени в брадичката. Позата означава стремеж за отделяне от външния свят, страх от бъдещето, неувереност в силите, страх от самостоятелна реализация. Тези хора най-често се поддават на стрес.

ПОЛУЗАРОДИШ

Това е най-разпространената поза - на една страна с леко свити крака. Тя означава уравновесеност, сигурност, умение за лесно приспособяване към всякакви обстоятелства.

ГЛАВА, ЗАКРИТА С РЪЦЕ

Спящият като че ли се предпазва от нещо. Позата означава мнителност, стрес, недоверие към хората, стремеж към постоянство.

КРАЛСКА ПОЗА

По гръб с разтворени ръце и крака. Това е признак за превъзходство над другите, откритост, умение за комуникативност Още от самото си детство хората, спящи в тази поза, са най-често център на вниманието.

ПО КОРЕМ

Положението на ръцете няма значение. Тази поза означава пълен самоконтрол, умение за планиране на живота, обстоятелственост, дори перфекционизъм.

Какво показва начинът, по който спят двойките?

МЪЖЪТ ЛЕЖИ ПО КОРЕМ

обърнал гръб на партньорката си и заел цялото пространство в леглото, а жената се е свила на кълбо и се старае да остане незабележима. Това според психолозите означава, че партньорите не са убедени в своите чувства и не се чувстват уютно един с друг. Тази поза е характерна за двойките, които сравнително от скоро спят заедно. Ако вече е изминало доста време след първата съвместна нощ, позата е показател за сериозни проблеми в отношенията.

ЖЕНАТА Е ПО ГРЪБ

а мъжът на една страна - държи я за ръка и може лесно де я обърне с лице към себе си. Двойките, които спят по този начин, не просто се обичат, те продължават да се искат. И сутрин, и вечер.

МЪЖЪТ, ПРЕГЪРНАЛ ВЪЗГЛАВНИЦАТА

а жената е свила крака и е поставила ръце върху главата. Това говори не само за психологическо, но и за физическо несъответствие. Партньорите се чувстват самотни. Ако спите така само след кавга, няма нищо необичайно. Като правило на сутринта най-често ще се събудите прегърнати по силата на навика. Но ако спите така постоянно, това свидетелства за липса на душевно единство.

ДВАМАТА СА ОТДАЛЕЧЕНИ

И мъжът, и жената спят, отдалечени един от друг и единият постоянно се стреми да бъде в своята половина от леглото. Еротичният интерес е изчезнал. Опитът да се намали разстоянието или прегръщане на спящия ще предизвика само отрицателна реакция.

ЕДНАКВОТО ПОЛОЖЕНИЕ

Жената лежи с гръб към мъжа, нейната ръка е в ръката на партньора, който е я прегърнал. Еднаквото положение на телата говори за близост на всички нива. Този пълен контакт свидетелства за това, че партньорите се чувстват уютно един с друг. Дори да не се гледат в очите, те са сигурни в своята любов.

С ПРИТИСНАТА ВЪЗГЛАВНИЦА

И мъжът, и жената спят, притискайки възглавницата към гърдите си. Явен признак за неудовлетвореност и стремеж към търсене на друг партньор.

И МЪЖЪТ, И ЖЕНАТА СПЯТ С ПРОТЕГНАТА РЪКА

Стремеж за откъсване от "семейния плен", наличие на рутина.

Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА

Вицариете

Старият хан събрал синовете си, за да им разкаже приказката за задружността и снопа стрели. Казал на най-големия:

- Синко, подай ми стрелите.

- А къде е колчанът, татко?

- Ей там, зад плочата на Лили Иванова.

☺

Недоумение:

Как трябва да се отнасяш към електората и изборите, че да наричаш кутиите за бюлетините урни?

☺

- Ако съпругата ти те напусне, какво ще направиш?

- Ще се самоупоя...

☺

В самолета. Стюардеса с дълбоко деколте се навежда над пътник и пита:

- Какво ще желаете - чай или кафе?

Впечатлителният пътникът попитал:

- А в коя е кафето, и в коя е чая?

☺

Журналисти питат Цветанов на поредната пресконференция:

Всеки ли можете да арестувате в България? Няма ли все пак недосегаеми?

Цветанов бойко отговаря: Недосегаеми няма. Даже аз сам ще си сложа белезниците, ако Бойко Борисов нареди.

От залата се чува реплика: "Недосегаемите" ще са операцията на следващото правителство...

☺

Пациентът:

- Докторе, умирам!

Докторът:

- Сега ще ви помогна!

Детето:

- Майко, имаме ли кучка?

- Не, детето ми. Защо питаш?

- Защото една лелка вчера каза на татко: "Ти още ли си с онази кучка?"

☺

Инженер, счетоводител, химик и държавен служител започнали спор чий котарак е най-умен.

Инженерът повикал своя котарак:

- Хикс на квадрат, демонстрирай!

Хикс на квадрат се качил на масата, взел хартия и молив и нарисувал кръг, квадрат и триъгълник. Всички се съгласили, че котаракът е много як.

Счетоводителят казал на своя котарак:

- ДДС, демонстрирай!

ДДС отишъл в кухнята и се върнал с 12 кюфтета, които подредил в 4 купички по 3 кюфтета в купа. На другите им харесал номерът.

Химикът се обърнал към своя любимец:

- Епруветка, давай!

Епруветка донесъл кутия мляко от хладилника и отсипал точно 150 милилитра в една чаша. И другите се впечатлили от тази точна лапа.

Накрая дошъл ред на държавния служител. Попитали го:

- А твоят котарак какво умее?

Държавният служител казал:

- Хрантутник, демонстрация!

Хрантутник изял кюфтетата, изпил млякото, препикал чертежа, изнасилил другите три котарака, оплакал се, че го боли гърба, написал жалба срещу лошите условия на труд, изпратил я в службата за предотвратяване на епидемии и си взел болнични за един месец.

☺

Един човек си купил говорещ папагал, но го предупредили, че е много палав и прави много бели. Прибрал се човекът и заключил папагала в една стая, след което отишъл на работа. В този момент папагалът хванал телефона и започнал да върти:

- Ало, докарайте един тон въглища на "Звезда" 6.

Прибира се стопанинът и що да види, пред вратата въглища. Учудил се, но не предположил кой ги е поръчал. На следващия ден папагалът пак:

- Докарайте пет тона въглища.

Прибрал се стопанинът и се шашнал. Решил, че може би папагалът е направил всичко това и следващия ден, когато тръгвал на работа, след две минути се върнал, скрил се зад вратата и зачакал. Папагалът се огледал, огледал и грабнал телефона:

- Ало, десет тона въглища, моля!

- Десет тона ли? - излязъл стопанинът. - Сега ще те науча аз тебе. От днес две седмици си наказан.

Взел стопанинът два пирона и заковал папагала за крилете на прозореца. Стоял папагалът разпънат два дни и не щеш ли на отсрещния прозорец гледа една икона на Христос - разпънат на кръст. Папагалът го попитал:

- Ей, човече, ти от колко време си там?

- От две хиляди години! - отговорил Христос.

Папагалът отворил човка от изумление:

- Леле, що въглища си прекарал!

☺

Генерал е на проверка в поделение, влиза в столовата и пита един войник:

- Боецо, храната стига ли?

- Стига, господин генерал, даже остава!

Генерала (навъсено):

- Остава казвате? И какво правите с нея?

- Дояждаме си, господин генерал! Даже не стига!!!

☺

- Докторе, струва ми се, че ми трябват очила.

- Да, нужни са ви. Това тук е стоматологичен кабинет.

☺

В Австралия подскача женско кенгуру. Спира се на всеки 100 метра и малък пингвин се показва от торбичката му и повръща...

В Антарктика, в средата на група пингвини седи малко кенгуру. То киха от време на време, кашля и повтаря: "По дяволите тази европейска програма за обмен на студенти"...

☺

- Знаеш ли скапаните американци как наричат Бог?

- Как?

- Гад...

☺

Екскурзия в зоопарка. Екскурзоводът:

- Това е слон. Живее в джунглите на Индия. Половият акт при него трае два часа.

Жена към мъжа си:

- Чу ли!?

Мъжът се натъжил. По нататък:

- Това е хипопотам. Живее в блатата на Африка. Половият акт при него продължава час и половина.

Жената:

- Чу ли?

Мъжът съвсем се намусил. След малко:

- Това е северен елен. Живее в тундрата. Половият акт трае три секунди.

Мъжът:

- Чу ли? А? Чу ли?!

Жената:

- Глупак! Виж само какви са му рогата!!

☺

- Интересно, каква е разликата между ортопедичния матрак и анатомичния?

- На ортопедичния е полезно да се спи, а на анатомичния - приятно.

- Ясно. Значи аз имам ортопедична жена и анатомична секретарка.

☺

Знаете ли, че:

Не всички политици са проститутки, има и сутеньори.

☺

Прозрение:

Мисля, че е честно да кажем, че ако Бог наистина е направил всичко на този свят, то по всяка вероятност той е китаец.

☺

"Бритиш Петролеум", който замърси океана така, както никой не го е замърсявал, излезе с изявление, че жителите около Залива не са ядосани на компанията, защото хората, които почистват Залива, вкарват много пари в местната икономика. Това е като "Ал Кайда" да твърди, че никой не ги мрази, защото са създали сериозно количество работни места в сферата на летищната охрана.

☺

- Забеляза ли, че жена ми е с нова прическа.

- Забелязах, хубава прическа. А ти забеляза ли, че моята жена е съвсем нова?

☺

Писмо:

"Скъпа Мария Магдалена, с това писмо искам да ти кажа, че те напускам. Не мога да приема, че винаги, когато правим секс, ти крещиш името на баща ми. Сбогом,

Исус."

☺

- С любовта е същото като с гъбите.

- В какъв смисъл?

- Когато човек забележи, че е сгрешил - вече с нищо не може да си помогнеш...

☺

Един психиатър разказва на друг:

- Знаеш ли на какъв пациент попаднах, има едновременно и параноя, и мания за величие.

- Как така?

- Струва му се, че все го гонят папараци. А така се гордее с това!

☺

Оферта от мобилен оператор:

С огромни букви:

Включете се сега и говорете цялото лято абсолютно безплатно.

Отдолу с помалки букви:

С любим номер.

С още помалък шрифт:

От 23.45 до 05.45 в почивните дни.

И със съвсем малки букви:

Предложението е валидно само при сключен договор за три години и включили се два абоната наведнъж.

☺

Имаме много коварен началник! Уволнява служителите, когато са най-беззащитни - по време на следобедната дрямка...

☺

- Вие сте един здрав 60-годишен човек.

- Но аз съм на 40.

- Да, но не така мисли черният ви дроб.

☺

Катаджия към шофьор:

- Знака "40" видяхте ли?

- Да...

- А защо тогава карахте с 50 лева побързо?

☺

Две патерици си говорят:

- Нещо между нас куца!

☺

- А моето момиче е точно като Брежнев!

- Какво, толкова е грозна?..

- Не, целува се с всички наред!!!

☺

- Скъпа, тази нощ беше великолепна!!!

- Наистина?

- Наистина!

- Е, тогава и тази нощ да преспя у мама?

☺

История, публикувана в "Таймс", след събитията на 11 септември в Ню Йорк.

Един мъж, който работел в сградата на Световния търговски център, по случай, че жена му била в командировка решил да не ходи на работа и да прекара утрото с любовницата си.

Към десет часа му звъни мобилният телефон и развълнувана жена му, естествено чула по новините, го пита:

- Къде си?

- Как къде съм? В офиса съм си... - невъзмутимо отговорил той.

☺

Умира мъж. Душата му чака своята участ. Свети Петър казва:

- Събрали сме се тук да решим къде да го пратим - в ада или в рая. Кой иска да се произнесе за него?

Първата душа:

- Той беше хубав човек: добър, отзивчив, прекрасен съпруг. За рая е!

Втора душа:

- В работата си винаги е бил честен и съвестен. За рая е!

Трета душа:

- За ада е гадината!

Душата на умрелия:

- Иване, ти пък защо?! Та нали с теб бяхме приятели!!

Душата на Иван:

- Е, бяхме. Обаче веднъж влизам в обществена тоалетна. Седя си в кабинката. По едно време влизат някакви двама бизнесмени. Мотат се около писоарите, разговарят. Изведнъж в тоалетната нахлува килър и... "събаря" ония двамата. Аз... в уплахата си... нито дишам, нито шавам - моля Бог да не ме чуе килърът!!

Душата на умиращия:

- Е, добре, но аз какво общо имам?!

Душата на Иван:

- А кой точно тогава ми звънна на мобилния?!?!

☺

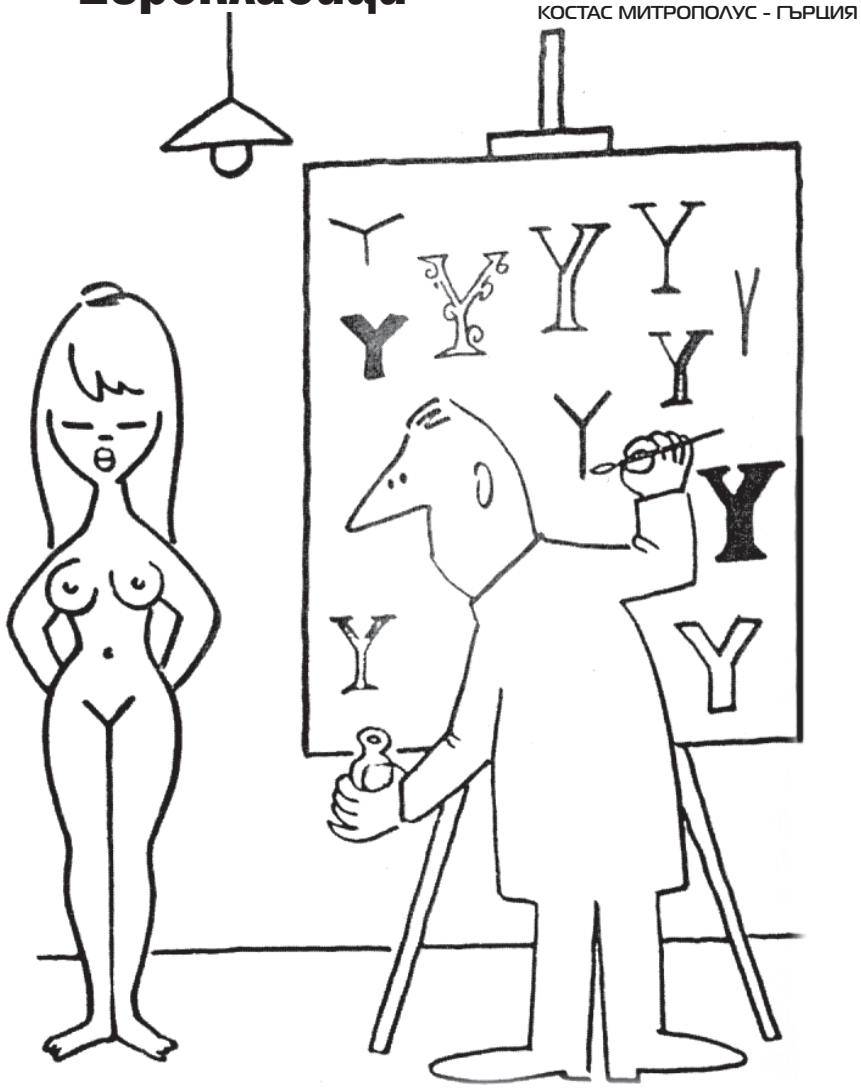
Мутра и студент по медицина си бъбрят:

- Знаеш ли, когато чета някоя медицинска книга, започвам постепенно да чувствам в себе си всички болести, които са описани в книгата.

- Случва се! - отвръща мутрата. - С мен е същото с Наказателния кодекс. Когато го чета, на всяка страница се виждам зад решетките.

Еврокласици

КОСТАС МИТРОПОЛУС - ГЪРЦИЯ



Вицариете

Тарзан



РЕФОРМАТОРКА

ДОБРА НОВИНА
ПРИЗРАЦИ НА ОЖИВЛЕНИЕ В ИКОНОМИКАТА!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

СПЕШНИТЕ ЦЕНТРОВЕ ЩЕ СЕ ДОФИНАНСИРАТ ОТ ПОГРЕБАЛНИТЕ БЮРА!

ЗАКОНЪТ НА ДЖУНГЛАТА - ПРОТИВОКОНСТИТУЦИОНЕН!

ЕВРОБАРОМЕТЪР: БЪЛГАРИТЕ - ДЕПРЕСИРАНИ ОПТИМИСТИ ЗА КРИЗАТА!

СОФИЯ НАПРЕДВА В БОРБАТА С ПРЕСТЪПНОСТТА, ПИШЕ "ФАЙНЕНШЪЛ ТАЙМС", ПОЗОВАВАЙКИ СЕ ЦВ.ЦВЕТАНОВ.

ЦВ.ЦВЕТАНОВ ОБЯВИ ПОБЕДАТА НАД ПРЕСТЪПНОСТТА, ПОЗОВАВАЙКИ СЕ НА "ФАЙНЕНШЪЛ ТАЙМС"!

ДОКОГА НА БЪЛГАРСКАТА ГОЛГОТА ЩЕ ВЪЗКРЪСВАТ ПРЕСТЪПНИЦИТЕ, А НЕ ХРИСТОС?!

СПАСЯВАМЕ ЕВРОПА: ВСЕКИ ЧЕТВЪРТИ НАШ ЛЕКАР ЕМИГРИРА В ЕС!

Милка ДУНГОВА

АНТИКРИЗИСНО
ПАЗАРУВАМ СИ СЪС КЕФ ВЪВ „ВСИЧКО ПО ЕДИН ЛЕВ"!
В КРАК С БОЙКО
КАКВОТО И ДА КАЖЕ, ВСЕ ЛИЖЕ И МАЖЕ...
НЕЗАВИСИМОСТ
СЪС ИЛИ БЕЗ ДЕДЕСЕ, ЦЕНАТА СИ РАСТЕ!

Драма без дама

Черемухин

Двама мъже в зряла възраст си правят среща. Без повод. Ей така, да пийнат по чашка и да си поговорят за политиката. Единият закъснява за срещата. Духа вятър и този, който е дошъл навреме, се обажда по уличния телефон:

- Йордане - крещи в слушалката, та да го чуят и мъртвите. - Що не идваш, бе? Кръчмата откога я отвориха.

Другият отговаря от другия край на жицата:

- Остави се! Стана една, дето не е за разправяне! Жена ми ме хвана и сега не мога и да мръдна!

Първият приятел се оживява:

- С кого, бе? С оная, шавливата съседка ли?

- Тя е проститутката на квартала! Да не съм луд да се хвана с нея!

- Разбрах! - смее се приятелят отсреща. - С аптекарката, дето по цял ден киснеш при нея за лекарство против киселини...

- Какъв си мръсник! - сърди се първият. - И най-чистото искаш да оцапаш! Жена ми с никого не може да ме хване, защото съм мъж със затихващи функции. Хвана ме да лъскам паркета и затова не мога да мръдна.

Бдителната съпруга чува разговора и ядосана, че мъжът и се заглавичква с излишни разговори, вместо да лъска пода, казва високо:

- Филология си завършил, по вестници си работил, а не можеш да се изразяваш правилно! Не се казва "мъж със затихващи функции". По-точното за тебе е "мъж със затихнали функции"! Аз ли на граматика да те уча!

Приятелят отсреща чува това и почва да се тресе от смях. Толкова силно, че на тротоара издрънчава неусетно падналата му изкуствена челюст...

В ТЪРСЕНЕ НА ИСТИНАТА

Петър СОФРОНИЕВ

Правя равносметка на десетгодишния си семеен стаж и се настройвам някак философски. Ей, мисля си, то семейството наистина било основна клетка, ама до края не разбираш с какъв звяр се налага да живееш в тази клетка - хищен или от онези, по-кротките.

И така - продължавам с размислите си - все по-философски и задълбочени.

Ето, прибирам се вечер у дома. Посреща ме пуделът Кънчо. Аз затова съм го и взел - да зная, че някой ме обича в този живот. Защото при съвместното съжителство с жена това не е сигурно. А съпругата в това време свещенодейства в кухнята. Тя пак приготвя някакви панирани вкусотии, които след десетина минути ще кацнат на масата и ще се получи тих кулинарен празник. Хубав финал на сивия ден. Поне вечерта да ти бъде цветна, след като цял ден си вършил работата на десетина души в офиса, докато онези старателно разнасят папки между стаите по цял ден. Погледът на моята половинка не може да се нарече ласкав. Тя стоварва готовата кулинарна продукция на масата, бута към мен половин хляб и жестът й говори: "Яж, яж, ненаситнико, поне за това те бива. Заприличал си на Котошу, скоро няма да можеш да влизаш през входната врата, ще трябва да я сменяме, ама яж - ти това най го умееш! И запомни, че накрая козунакът се яде без хляб!".

Аз започвам да ям умилително и още по-умилително гледам съпругата.

- Великолепна си в кулинарните си умения! - старая се възхитен да отроня аз с пълна уста! - На теб и изтривалката пред вратата да ти дадат, ти и от нея ще сътвориш прекрасен гювеч, който може да вземе награда и на национален конкурс за най-елитни готвачи! Аз наистина не мога без теб.

Моята половинка ме гледа вяло, след което се прозява с досада и отвръща.

- Идва мрачна есен, любящите съпрузи разнообразяват сивото всекидневие на съпругите си, ангажират романтични хотели на още по-романтични места и там изкарват уикенда. Мъжете зариват с подаръци половинките си, а ти само в чинията гледаш, като че ли цялата си любов там инвестираш. Ех, другите жени какви съпрузи имат! А пък и като си спомня мен какви ме искаха, но аз се обрекох на затворнически живот. Моята официална дреха е пеньоарът, който ми купи от панаира в Тутракан преди петилетка. Другите жени с рокли без гръб по светски партита ги разхожзат, а аз? Производителка на кюфтета и панирани трътки. С пеньоар, защото той най ми приляга според теб... Пропуснат живот!

Чувствам, че след последните й думи се задавям.

- Всичко си способна да развалиш! - негодувам аз гръмко, така че пуделът Кънчо се крие от страх под дивана. - Не мога да живея с теб! Цялата ми вечерна идилия развали!

Вечерям бързо и се оттеглям обиден на дивана пред телевизора. Сега ще гледам на спокойствие целия мач.

С жените не можеш да разбереш живее ли се съвместно, или трябва да си им обиден, че да откриеш в мълчанието си житейското спокойствие...

Мирослав БОЖКОВ



МОНЕТАРИСТ

ПСЕВДОФОЛКЛОР С ВАРИАНТИ

Приказка за дядото и ряпата

Димитър БЕЖАНСКИ

КЛАСИЧЕСКИ ВАРИАНТ

Посадил дядото ряпа. Ряпата расла, порасла, станала толкова голяма, че когато дошло време за вадене, дядото повикал на помощ бабата, внучката, кучето, котката и мишката, за да извадят ряпата. Дърпали всички задружно, дърпали, накрая я извадили.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИ ВАРИАНТ

Посадил дядото ряпа. Ряпата расла, порасла, станала толкова голяма, че когато дошло време за вадене, дядото повикал на помощ бабата, внучката, кучето, котката и мишката, за да извадят ряпата. Дърпали всички задружно, дърпали, накрая, като не можали да я извадят, повикали бригада студенти. Студентите вечерта си организирали нещо като дискотека край ряпата, потанцували, поцелували се, пийнали водка с кола и на сутринта, като се събудили, извадили ряпата.

РЕСТИТУЦИОНЕН ВАРИАНТ

Посадил дядото ряпа. Ряпата расла, порасла, станала толкова голяма, че когато дошло време за вадене, дядото повикал на помощ бабата, внучката, кучето, котката и мишката, за да извадят ряпата. Дърпали всички задружно, дърпали и а-ха да я извадят, обаче пристигнали наследниците на бившите собственици на нивата, предявили съответните документи и забранили на дядото да вади ряпата, както и да сади в бъдеще репи и други селскостопански култури върху реституираната площ, тъй като върху нея предстои да бъдат посадени бензиностанция и мотел.

МУТРЕНСКИ ВАРИАНТ

Посадил дядото ряпа. Ряпата расла, порасла, станала толкова голяма, че когато дошло време за вадене, дядото повикал на помощ бабата, внучката, кучето, котката и мишката, за да извадят ряпата. Дърпали всички задружно, дърпали и а-ха да я извадят, обаче пристигнали два джипа с дебеловрати момчета, които изгърбили от бой дядото, бабата, внучката, кучето, котката и мишката, след което извадили ряпата, натоварили я на единия от джиповете и заминали в неизвестна посока.

МИТНИЧАРСКИ ВАРИАНТ

Посадил дядото ряпа. Ряпата расла, порасла, станала толкова голяма, че когато дошло време за вадене, дядото повикал на помощ бабата, внучката, кучето, котката и мишката, за да извадят ряпата. Дърпали всички задружно, дърпали и малко преди да я извадят, на нивата дошъл друг един дядо, също такъв репопроизводител и обяснил на дядото, бабата и т.н., че няма защо да се хабят, напълно безсмислено е, понеже през границата ежедневно минавали цели ТИР-ове с репи от Турция, Гърция и Македония, които ТИР-ове никой нито ги преглежда, нито ги обмитява, така че цената на ряпата на родния пазар ще падне неимоверно, по която причина родната ряпа най-добре да си изгние в земята, поне няма да се мъчим да я вадим!

ПОСЛЕДЕН И НАЙ-ВЕРОЯТЕН ВАРИАНТ

Теглил дядото една майна на ряпата и посадил марихуана...

ПЕГАС

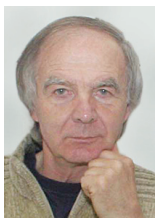
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 4 СЕПТЕМВРИ 2010, БРОЙ 204

От редактора

Вежди вежди изписва, Рашидов очи избожда



Борис ДАНКОВ

А-у, ба-у, мя-у-у! Ама колко бил загрижен Вежди за българския дух, за звездите на родната естрада, за спортните ни шампиони и творците с "безрезервно големи таланти", а защо пък не и за портиерите и гардеробиерите на Писателското кафене! Как така той щял да допусне геноцид над значимите и знакови хора, защитавали някога самочувствието и идентичността на българската нация?

Тъй подир сърцераздирателния водевил на естрадните ни светила и номера с изгорелия архив на Концертна дирекция (който се оказа, че не бил изгорял!); след разните "ох" и "ах" самият Вежди бе осенен от гениалната идея да създаде Орден на заслугите за творци, учени и спортисти, с който изстрадалите мъченици на соца щели да получават към пенсията си и по една средна месечна заплата. Специални работни групи щели да определят кой има право и кой не да получи ордена, а от своя страна премиерът Бойко Борисов щял да го връчва на заслужилите.

Ама как и кой и по какви критерии ще бъде записан в "списъка на Вежди", това засега си остава пълна тайна. Вярно е, че за камуфлаж във въпросните "работни групи" се предвижда да бъдат включени и някои шефове на творчески гилдии. Но няма никакво съмнение, че най-накрая политическите цербери на ГЕРБ ще отсеят заслужилите от незаслужилите, а операцията "Орден" няма да е нищо повече от поредния пиар на управляващите.

А това, че няколкостотин музиканти и театрални артисти са съкратени и изхвърлени на улицата, оставени без работа - няма никакво значение, нали? То не е геноцид, а само част от "реформата" на културното ведомство. Иначе казано: Вежди вежди изписва, а Рашидов очи избожда.

МНОГАЯ ЛЕТА

Инициативен комитет за юбилея на Антон Дончев

Известният български писател Антон Дончев, автор на емблематичния роман "Време разделно", на множество други белетристични творби след няколко дни става на 80 години. По този повод Инициативен комитет на специална пресконференция в БТА огласи предстоящите прояви, с които ще бъде отбелязан юбилея на един от съвременните класици на българската литература.

Предвижда се на рождената дата на писателя 14 септември в зала 7 на НДК от 18 ч. да се състои официалното тържествено честване на неговия юбилей. Освен в София празнични вечери и тържества, посветени на 80-годишнината на твореца, ще се проведат и в петте български града, на които Антон Дончев е почетен гражданин - Велико Търново, Бургас, Перник, Смолян и Сливен.



Тези тържества ще бъдат истински празници на българския дух и българското слово, сподели специално за ДУМА директорът на издателство "Захарий Стоянов" Иван Гранитски, член на Инициативния комитет за честване годишнината на писателя, споделяйки възхищението си от творческата кондиция на писателя и неговия неуморен дух по време на пътуванията из страната, организирани от издателство "Захарий Стоянов".

Председател на Инициативния комитет за честване 80-годишнината на писателя е генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова. Негови членове са известни български интелектуалци и културни дейци, кметове и изтъкнати общественици.

Инициативният комитет е започнал и набирането на средства за построяването в Смолян на паметник на героите от епичния роман "Време Разделно"

ЧЕСТИТО!

„Българе" ще пеят и танцуват за Георги Черкелов

Ансамбъл "Българе" ще представи на 14 септември от 19 ч. в Софийската опера своя известен спектакъл "Това е България", който този път е посветен на 80-годишнината от рождението на големия български актьор Георги Черкелов.

Известният артист, познат със своите неизброими роли в театъра и популярния сериал "На всеки километър", ще изпълни отново ролята на разказвачът-чужденец, пред който се представя богатството на българския фолклор от различните етнографски области на страната. Знаменитият български актьор е поканен за участие в "Българе" от ръководителя на ансамбъла Христо Димитров, който е и автор на спектакъла.

Създаденият през 2002 г. ансамбъл "Българе" има досега над 1000 представления в страната и чужбина, гостувания във Франция, Германия, Австрия, Люксембург, Румъния, Чехия, Израел, Япония, Гърция, Сърбия, Македония, Белгия, Холандия Русия



и други държави. Над 21 са благотворителните инициативи на ансамбъла.

Тия млади хора така се раздават на сцената, че ме разплакват всеки път. Обичам ги като роднини, като деца - споделя юбилярят Георги Черкелов своето впечатление от "Българе", както и мотивите за своето участие в спектакъла.

ПЕРИОДИКА

Излезе брой 6 на списание „Везни"



Излезе брой 6 на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни", в който е събрана интересна палитра от автори и творби.

В рубриката "Философия и човек" е публикуван откъс от книгата "Богове и демони" на известния руски религиозен философ и литературен критик Василий Розанов, посветен на "божественото" и "демоничното" в поезията на Михаил Лермонтов.

Няколко публикации в рубриката "Критика" впечатляват с аналитичната дълбочина и асоциативната находчивост на авторите. Христо Карастоянов предлага интересен портрет на есеиста Владимир Янев. Чавдар Добрев визира "Белетристът трагик Васил Попов". Несъмнен интерес за познавачите на българската литературна критика ще представят поредицата от непубликувани досега анкети на Михаил Тошков с Борис Делчев. Рецензията на Иван Гранитски "Тайният живот на думите" е посветена на новата книга на Кеворк Кеворкян "Тайните на телевизията".

В рубриката "Публицистика" излиза откъс от новата книга на поета преводач Румен Стоянов "Чака ме светът", която "документира" интереса в Латинска Америка към творчеството и личността на Никола Вапцаров.

В книжката са публикувани нови стихове от Таньо Клисуров, Камелия Кондова, Иван Кьосев и Петър Велчев, а също така поемата на Лъчезар Еленков "Поетът, лунната усмивка и чудовищата".

Художникът на броя е живописецът Павел Митков, представен от Иван Гранитски.

ПРИЗ

Цонка Христова взе наградата на гр. Кула



Поетесата учителка по български език и литература в дряновското училище "Максим Райкович" Цонка Христова бе отличена с първа награда на традиционния "Кулски поетичен панаир".

Носителката на престижния литературен конкурс е родена през 1959 г. в София, а от 1989 г. живее и работи в Дряново. От 1995 г. е член на дружеството на писателите в Габрово. През 2004 г. става негов секретар, а от 2006 г. - председател на сдружението, по-късно член на СБП. Един от редакторите е на АРТ-страниците във в. "100 ВЕСТИ" и на изданието на Дружеството на писателите - Габрово, алманах "Зорница".

Първата й поетична книга "Думи на кръстопът" излиза през 2005 г. и печели награда за най-добра първа книга на Априловските награди за литература, Габрово, 2006 г. Лауреат е на първия конкурс за поезия на името на Хр. Фотев, Бургас, 2006; Априловска награда за най-добра поетична книга за 2008 г. и др.



Националните поетични празници в гр. Кула се провеждат от седем години. През тази година журито под председателството на поета преводач Андрей Андреев трябваше да разгледа творби на повече от 160 участници, за да излъчи първата награда, която се дава за пръв път от създаването на конкурса.

Лирика

Неизбежна жена по шосето за рая

Пътен знак ли,
човек ли изникна из мъглата - не помня, не искам да знам.
Изоставен и сам, карам в лунните кратери своето тъпо жигули.
А в купето ми вие Горан Брегович, балканска баница искам да ям,
пуша цигара, натискам педала, духам дима и си спомням за юли.

На ръце ли те носих,
на гръб ли - не помня - но те пастря на ясна душа.
И на празната пазвица стискам подарено от теб водно конче.
Ти тогава ми каза - ще вървя подир теб на кобила, на рикша, пеша.
Ето те днес, на разклона, с пробития пътен знак стоп на спомена.

Ти стоиш на шосето,
листопадът те вее - и намята ти сприята шал,
и се свличат мъглите връз теб на цунами, безплътна аляска лавина.
Ще те взема на стоп - в купето е топло, ще ти пия прекрасния алт.
Вулканичен базалт - мога да те прегазя - но не мога да те отмина.

Песен, стих или сън,
или сребърен звън - миг красив есента ми отрежда?
Подир миг ще запръска и през мен неизбежният дъжд.
През вихрушки към теб ли вървях, моя светла Жена неизбежница?
Но по-светъл живот аз не знам - от живот с неизбежния мъж.

Вече знам накъде си поела,
щом помаха и топло в купето при мен се качи -
от слънцата по заник озарени сме ние - щастливи изгнаници.
Тъмнини ми се къртят - не на фарове - карам на твоите ясни очи,
сигурен съм - далече ще стигнем, ще хапнем на фурната банички.

Ние минахме лунните кратери, ние минахме изпепелени земи.
Пепелаците ми насмитат - шетат в мен ветровете пресипнали.
Ти си моята Божия пратеница - Йерихони ли Горан за нас гърми,
или Господ те прати да ме спасиш
от ноемврийските ми акокалипсиси?



РИСУНКИ ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Мъжка молитва

Аз виждам как ти идеш на вълни - на хълмове, на земетръси в планини,
на лятна трепетликова омая въз пясъци - лисичи гърбове,
вървиш към мен - и се разпадам на дъхове, на орди ветровеи в светлини,
не се таиш - нима не сещаш ти как стръвно в мене дивото зове?
Ще те придърпам в тихия шубрак - ще светиш ти - зарничка в моя мрак,
ще те разнасям на звездици - самата ти - в пелин светулков рой.
Родих се мъж, живея мъжки, молитвата си мъжка редя на своя сетен праг -
дай, Господи, на всеки мъж с Жена такава
да каже - да, светът е мой.

Покана за вечеря

Ще те поканя в някой празен ресторант - ще сме на далавера -
да знаеш колко ми додея кафе да пия и салам да ям - все сам.
И толкова красиво ще ти свети фосфорът в гръбнака на лефера,
и ти ще кажеш: - Господи, нима такава риба мога с вилица да ям?

Ще потанцуваме на блус или в пампасите на аржентинското танго,
защото бързи танци, особено в такава светла нощ, не ми се скачат.
И сигурно ще те попитам дали си влюбена - и ако да - в кого?
Ще ми речеш ли да - речи ми да! - и ще те черпя торта и коняче.

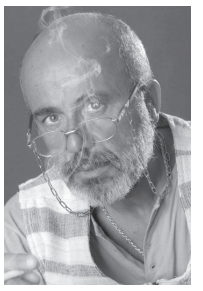
Ти ще си свиеш бяло птиче - и ще лети над масите салфетката.
На дансинга осанка бавна ще вие вятърът - последен летен мим.
Аз ще ти напиша стих и с него ще платим на келнерите сметката -
направо ще им видим сметката - и после ще изчезнем яко дим.

А утре - като сляза на морето - за теб ще мисля чак до вечерта.
И ако рибата кълве, ще донеса едно кило - да хапнеш от сафрида.
Или ще вляза франко твоя дом - и ще се спра до пътната врата,
ще те погаля с погледа си чист - ще те целуна - и ще си отида.

АЛЕРИ СТАНКОВ е роден на 5 март 1956 г. във Варна. Завършва руска филология в Шуменския университет "Епископ К. Преславски". Работил е като учител, спасител по плажовете, културтрегер, шофьор на такси, моряк, нощен пазач в частна детективска агенция, редактор и гл. редактор в литературния алманах "Простори", телевизионен репортер в програма "Море" на РТВЦ-Варна, журналист във в. "Черноморие", криминален репортер във в. "Черно море", директор на Театър на поезията - Варна. След 10 ноември е директор на издателствата "Галактика" и "Черноризец Храбър". В момента е управител на издателство "Книгата" - Варна. Автор е на повече от 20 книги с поезия, белетристика и публицистика. Най-новите от тях "Къща без икони", "Аз съм светлият мъж към безкрая", "Усмирителна риза за ближния" и "Обиск на пустините" са издадени през 2007-2008 г.

Носител е на национални и регионални литературни награди, между които Наградата на СБП за публицистика, Националната награда "Гео Милев", Националната награда "Дамян П. Дамянов" и др.

Предлагаме на читателите лирични стихове на поета от неговата най-нова книга "Буквар за влюбени", изпратени специално за ПЕГАС.



Почивен ден за маратонеца

Нежно гъна косите ти гъвкави - струят кичури светлина.
Дишам ги - маратонец - и се моля дано подир миг да не грохна.
Господи, казвам си, откъде ми дойде тази прекрасна Жена?
Не Жена - кълбовидна мълния ми се търкулна от покрива.

Тя издига ръка - коленете ми падат, смалявам, стаявам дъх.
Всеки миг ще се срина - като тръшнато в бездни дърво.
Тя докосва брадата, мустаците ми - сякаш са бебешки мъх.
Тя тихо говори, но сигурно само Ти чуваш и знаеш какво.

Аз се ровя - смален, ослепял, оглушал - из вртопите нейни роси.
Тя ме вихри из своите магми, в огнедишащи гибли от страст.
И се сривам на скута й - вече никой не може да ме спаси -
аз съм никой и ничий - а тя разполага с вселенската власт.

Тя е моята вест - на ръце ти я нося към Твоите ясни предели.
Виж ме - и нареди ангели нека пеят на високите райски врата.
И кажи, Господи, на тази Жена да не спира, защото - спре ли -
тъй ще си пукна, както си бягам по жестокия път към смъртта.

Глас

Закроти ме на скут - завърти ме на тръгнали лави,
не ме пускай - ще се срина - и на магмите твои изтлял,
аз ще зная защо Бог ме прати при теб - да се слави,
да святится Жената, която за мен е посочил - и за мен е избрал.
Искам да те целувам - да си мека и мокра - да си горска дъхтяща дъбрава,
да разгръщам с гърдите си полетялото твое тяло над отнесени птичи гнезда,
да те нося в спиралите на дъжда - трепетлика, седемструйна изпъната моя дъга,
искам да падна в бездънната власт на смирената мъжка забрава,
след която няма после - и утре не е в календара - има само сега,
да те гледам в нощта как на пламнали сипеи ти се свличаш пред мен -
полетяла из врящите струи на безлюдните северни гейзери,
на гръдта ми да падат Исландии и Чукотки
с разкъртени - полетели през твоите изумени очи - небеса,
а после кротко да стана и да изпея за теб всичките си поезии -
ако силици имам да си чуя изобщо гласа.



Литургия на словото

Да поменем поета Радко Радков

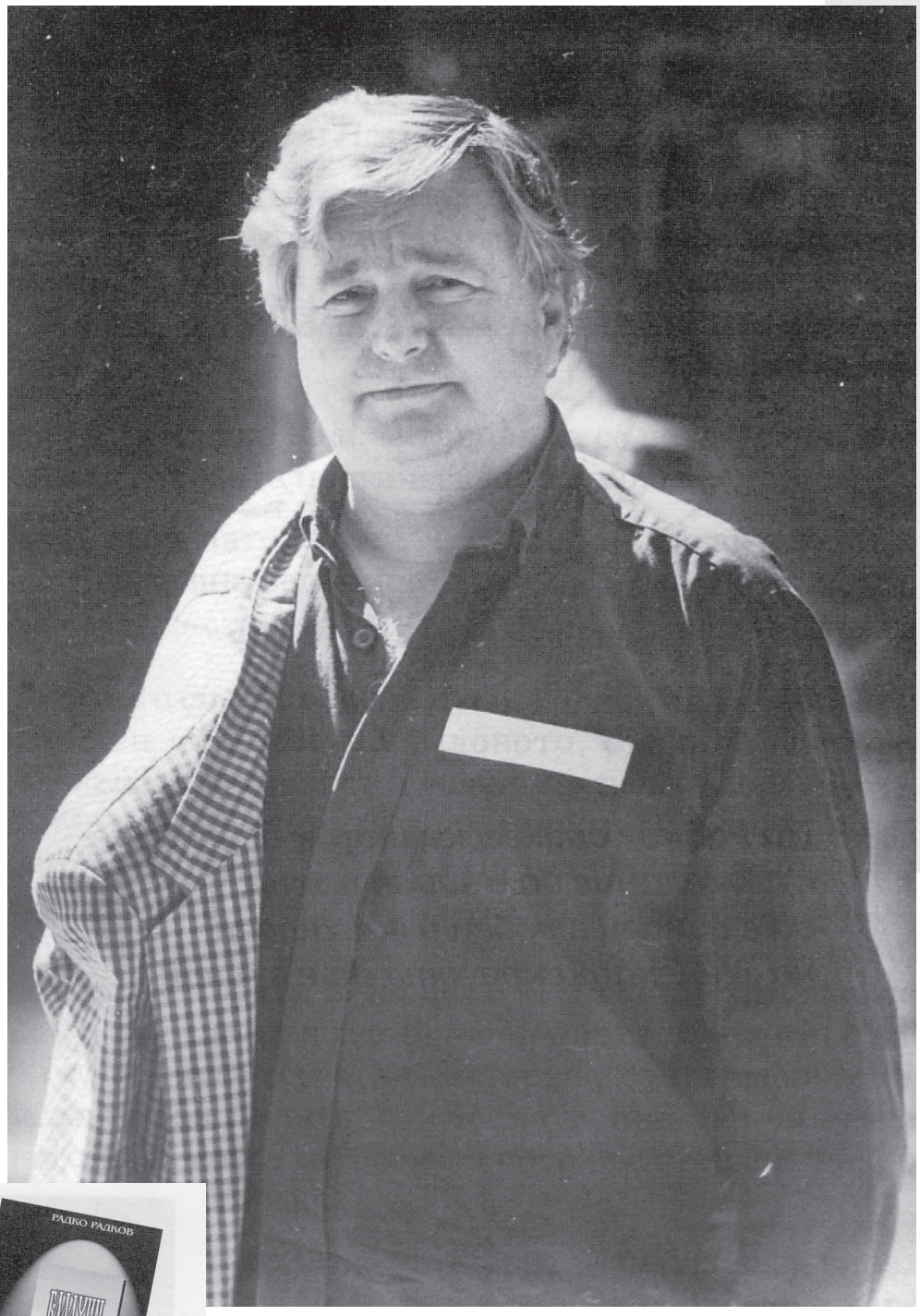
Матей ШОПКИН

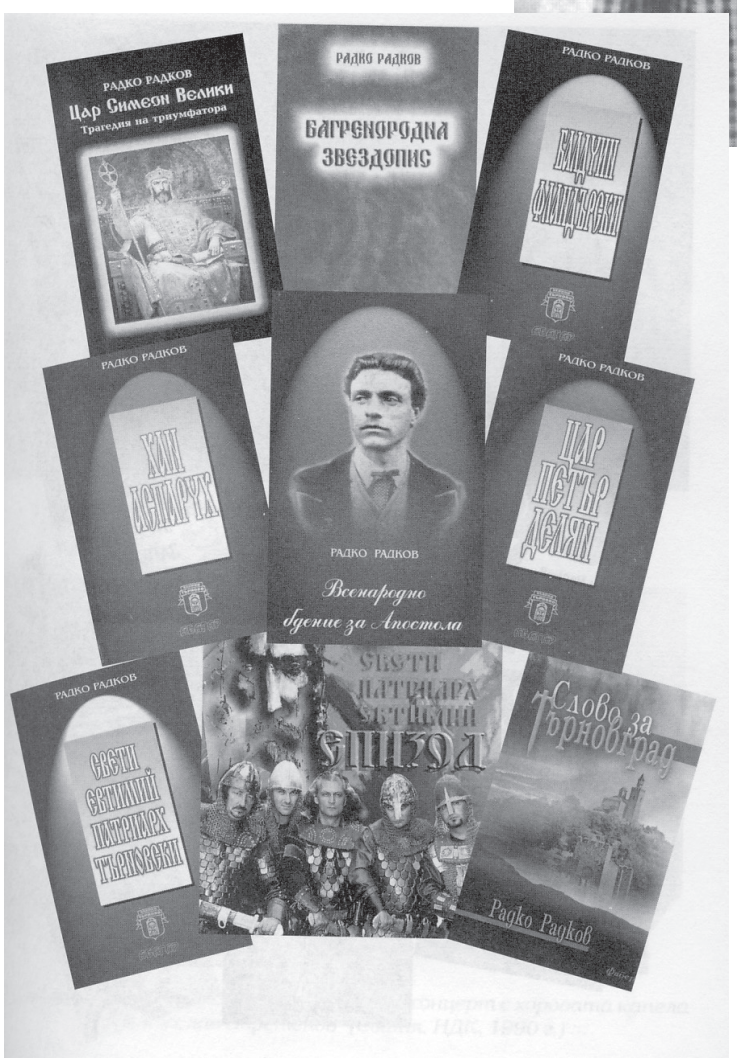
Навръх Благовещение случаят ме събра на една маса с Радко Радков. Кафенето на Съюза на българските писатели шумеше до възбог, въздухът бе нажежен от политически разговори. А ние, седнали един до друг, рецитирахме стихове. По-точно - рецитираше Радко. Аз от време на време му "подавах" някой стих от "Слово за Търновград", от "Сонети" или "Византийски запеви", Радко леко потрепваше и с видима радост отпускаше своя мелодичен глас. Стиховете литваха над околните маси, над острите реплики. И с римувани криле ме отнасяха към други времена, към други епохи и пространства...

И в тия благовещенски мигове си припомних една далечна зимна вечер, озарена от светъл сняг. Тогава Радко бе поканил Христо Банковски и мен на гости. Като деца, залутани из незнайна северна страна, ние вървяхме по тихите улички на квартал "Надежда". Неусетно пред нас се разтвори гостоприемна врата. Скромна стаичка ни посрещна с дюлева тишина и с дървена маса, на която бе сложен свещник. За миг на масата изгряха три ракиени чашки. Радко запали свещта, почти шепнешком вдигна наздравица за "добре дошли". И все така тихо започна да рецитира стихове от ръкописа "Слово за Търновград". И досега помня наизуст някои от тях: "Причуди ми се град на хълма/ и светли църкви в моя град." Или: "Озарени са нашите войни/ Търновград в небесата стои..."

Това не бе обикновен домашен рецитал. Оная снежнобяла вечер се превърна в една от най-светлите страници на моята студентска младост.

И потекоха годините!... Животът





ни предопредели различни съдби и ни понесе по различни пътища. Но у мен винаги живееше споменът за първата ми среща с един талантлив поет, с един вдъхновен ваятел на поетическата реч, който бе казал за себе си, че обича да скита "като преоблечен крал". Но кой е той?

Радко Радков е роден на 31 януари 1940 г. във Велико Търново. Завършил е Духовната семинария в София и класическа филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Бил е редактор за старогръцка и латинска литература в издателство "Народна култура", преподавател по класически езици във Великотърновския университет "Кирил и Методий", завеждащ Дома за литературно творчество във Велико Търново. През 1978 г. издава две поетични книги: "Сонети" и "Византийски запеви". Автор е и на 12 драми в стихове, сред които "Балдуин Фландърски", "Хан Аспарух", "Патриарх Евтимий", "Теофано"...

За миг ще прекъсна изреждането на биографични данни. Защото в душата ми прозвънват песенните стихове, с които се откриват "Византийски запеви":

Музо, пей ми как златната мантия
се задипля край нея, кръжи!
Златоглавата мъртва Византия
във съня на морята лежи.

Не, не е нужно да познаваш докрай историята, за да потънеш в прекрасния поетичен свят на Радко Радков. Свят, изваян от вълшебната "Диктовка на ангела", свят, в който свети Константинопол - "градът на градовете, като оникс в чашката на цве-те", свят, където се възвисява "Манастирът Полихрон" и царства Касиана - красивата патрицианка и знаменитата поетеса от девети век. "За мен - казва Радко Радков - Касиана е като Прекрасната Дама за Блок..."

"Византийски запеви" са неотразим и неповторим звук в съвременната българска поезия. Те разкриват образа на един горд и свободен българин, който не се смущава да застане очи в очи с могъщата и достолепна Византия и с орфически глас да запее за своята обич и възхита, за своя възторг и идеал.

Мерзостта на запустението

Заглъхна битката при Черномен.
Над Косово поле се вият врани.
Издъхва Полуостровът, ранен
от кривите османски ятагани.

Отекват по брега на Хелеспонт
веригите на роби и робини.
Напразно нивите очакват пот
и плод опустошените градини.

По ридовете - трупове и леш,
по друмищата - вълци остървени.
Като момците в огнената пещ
ще бъдем ли и ние пощадени?

Или ще се излее и над нас
проклятието древно на порока?
От скръбните икони плаче с глас
във скутите на майка си Отрока.

* * *

И Царевец във есента потъна
порфироносен, сърмен, златошит.
Лъчат върху запаления рид
кубетата и вечността бездънна.

В коприната на обедния час
съгледах аз сестрата на Шишмана,
от сянката на клонестия бряст
и падналите листи осияна.

Тя идеше от горния палат
по греещa в калините пътека.
И биде Слово - като полски цвят
са мимолетни дните на човека.

Из "Слово за Търновград"

Пиша думата идеал и си спомням последните стихове от "Сонети":

Тъй, без да ща, запалих над земята
три нови знака - ето ги горят:
Кошутата, Сърцето и Звездата.

Кошутата - това е милосърдието, Сърцето - Любовта, и Звездата - идеалът. Мисля, че под тези три божествени знака живее и твори поетът Радко Радков. Живее и твори - понякога светъл и радостен, понякога - гневен и отчаян. Но винаги верен на своето кредо, че "стихотворението е свещенодействие". И почти винаги - премълчаван у нас. Не случайно в една своя биографична бележка пише, че е "един от поетите на вътрешната емиграция". Слава Богу, чужденците са по-щедри. Радко Радков е лауреат на международната френска награда за литература "Солензара", връчена му в Сорбоната през 1983 г. за трагедията в стихове "Теофано". За трагедията "Балдуин Фландърски" през 1985 г. в Парижкия клуб на сенаторите е удостоен със званието кавалер на френската култура. Носител е и на църковния орден "Св. Софроний епископ Врачански" - I степен. Създаденият от него и режисьора Александър Попов Старинен театър има ярки изяви с турнетата си в Италия и Франция. По случай петгодишнината от провъзгласяването на светите братя Кирил и Методий за покровители на Европа пиесата му "Похвално слово за словото" е представена през 1985 г. във Ватикана пред папата, кардиналите, множество владици и елитна осемхилядна публика от целия католически свят...

Започнах тези бележки със спомена за "Слово за Търновград". Уви, вече толкова години тази книга още не е видяла бял свят. Но нали надеждата крепи човека. И нали самият Радко Радков пише: "Помилуй ни, Боже, помилуй ни/ щит праведен ти ни бъди!" И още: "Бе звънко и леко/ и Бог бе любов".

Да, Бог бе любов! И остава любов! Озарен от тази небесна и земна любов, поетът Радко Радков превръща творческите си безсъния в един благовещенски празник, в една безкрайна литургия на Словото!

**** На 1 септември се навърши една година от кончината на поета Радко Радков. По този повод препечатваме спомен на Матей Шопкин, публикуван в кн. 5 на сп. "София" от 1991 г.***

Поезията в подстъпите на живописта

Става все по-трудно да се събуди равнодушието на човека - казва поетът художник Илия Ганчев от Троян в разговор с критика Константин Еленков

- Заглавието на най-новата ти книга "Критична маса" ме навежда на мисълта, че именно поезията е "критичната маса" - докосването само на истинския читател може да породи оня взрив, за който мечтае всеки поет. Не е ли това някакво предизвикателство?

- Далече съм от мисълта да давам на другите уроци по поезия. Няма универсална рецепта за творчество, няма буквално приложима естетика. Най-вярната проверка е творчеството на пишещия. В повече случаи творецът се самоизгражда.

- Бих добавил - и самовгражда.

- Следвайки емоционалната си природа, се стремях да изработя свой стил. Минах, естествено, и през експеримента, през уморителни дълги упражнения на перото, за да стигна до личното разбиране за поезия.

- Мисля, че именно с това си интересен като автор - със смесването на родовете изкуства...

- От дълго време имам отношение към музиката, а в последните петнадесет години бях изкушен и от четката, което ми помогна да мина отвъд словото и оттам с опита на живописеца да се върна към него. Обичам поезията на границата на казаното-недоизказаното. Поезията в подстъпа на творческия хаос към формата. Страхувам се само от болестите на днешния ден - от една страна - лекомислената самонадеяност и от друга - студенината и сърдечната недостатъчност - да не сложат печат и върху това, което съм написал.

Става все по-трудно да се разбута закоравялото равнодушие на човека, да се събудят закърнелите му сетива за красотата.



***ИЛИЯ ГАНЧЕВ** е роден в с. Прелом, Ловешко. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Дългогодишен преподавател по български език и литература. Живее и работи в Троян.*

Автор е на 14 книги, сред които "До оня бряг" (1991), "Открехнати мълчания" (1993), "Смелостта да обичам" (1994), "Светлина от моя свят" (1995), "Ранен от времето" (1996), "Пряспа" (1997), "Между два огъня" (2000), "Облак от болка" (2001), "На ръба", "До оня бряг" (2006), "Критична маса" (2009) и др.

Картини на Илия Ганчев са излагани в осем самостоятелни изложби и в общи експозиции.



***КОНСТАНТИН ЕЛЕНКОВ** е роден през 1941 г. в Перник. Завършил е българска филология в Софийския държавен университет.*

Дълги години работи като редактор във в. "Вечерни новини", "Литературен фронт" и списание "Септември", директор на Българския културен център в Москва. Автор е на няколко книги с литературна критика, сред които "Критически фрагменти" (1978), "Поети и поезия" (1985), "За съвременната българска поезия" (1987), на монографията "Идеалният странник. Нова книга за Майстора" (2008), на сценария за документалния филм "Еманоил Попдимитров от близо (Ти идеш от другия край)", на множество литературно-критически и публицистични статии в печата.

Член е на Съюза на българските писатели.

Слънчогледи

Слънчогледите край пътя, слънцеглави, жълтоцветни,
изкълвани са от птици, от лъчи, от ветровете.

Неподвижно спрели, от стеблата сухи, стари,
са забодени в пръстта си като някакви хербарии.

С почерняло злато, още чакат неприбрани...
Сякаш че светът е свършил, всичките сезони изкълвани.

А предишната година, разцъфтели до насита,
с блясъци слепителни слепяха даже слънцето, звездите...

Нощем от смеха им бодър нивите прозвънваха до късно...
Скачащи луни от свода плисваха от вировете пръски.

Денем, звънко забръмчали, над мъхнатите им пити
виеха хора летящи посред въздуха пчелите.

Дигаха сияещи вихрушки от прашец над питите-поляни
и си тръшкаха върху им - натежали и пияни.

Слънчогледите като камбани се люлееха от повици...
А сега са в кьра вкочанени спрели слънчеви часовници.

11 февруари 2007 г.



Есенен пейзаж

Пейзаж с къщи



* * *

На Л.

Отварям пак писмото ти последно -
като врата, иззад която гледаш...
И чак сега, след толкова години,
откривам, че без теб съм нямал минало;
разбирам в тази побеляла възраст,
че днешният ми ден виси във въздуха;
че някъде назад, преди да бъда,
за много дни напред си ме осъдила.
След думите ти тежки, съкрушителни:
"Не те обичам!", думи с хлад проникващ,
не ме опази с "да" след тебе никоя.
С вълна огромна любовта най-силна,
ударила сърцето ми без милост,
отвлякла бе от мене из основи
и всички мои следващи любови.

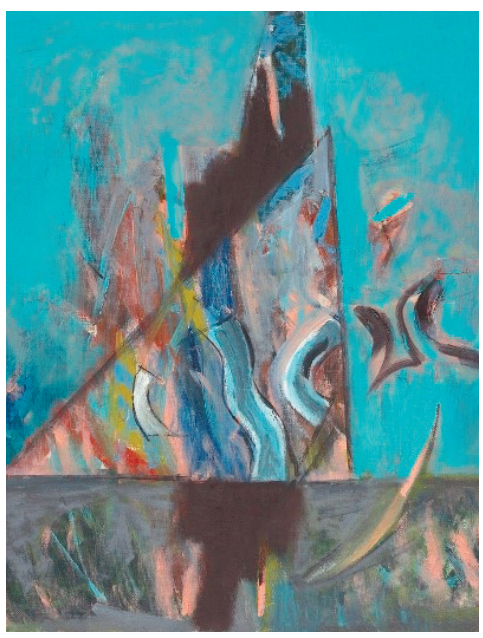
5 юни 2009 г.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Картинните светове на Александър Капричев

Изложба по повод 65-годишнината от рождението на варненския художник бе открита в столична арт салон





"Цветни партитури за картинни светове" е озаглавена изложбата по повод 65 години от рождението на художника Александър Капричев. Тя може да се види в галерия "Средец" при Министерството на културата, научи ДУМА от ведомството.

Александър Капричев (1945-2008) остави голямо по обем и значимост творчество, включващо живописни платна, акварели, графики, рисунки и проекти за монументални творби, стенопис, гоблени, както и текстове с размисли за живота и изкуството. Неговите творби, намиращи се в България и във Великобритания, са доказателство за неоспоримия му талант, отбелязват организаторите.

В зала "Средец" са представени 40 творби на Капричев. Експозицията е замислена като хронологичен екскурс в цялостното творчество на автора. Това са неговите първи произведения след завършването на Художествената академия в София и стига до зрелия му период и последвалото му заминаване в Англия (1997-2006).

Експозицията е комплектувана от произведения, които са останали в ателието му в бившата фабрика "Вулкан" до неговото разрушаване, обясняват инициаторите.

Назовах изложбата на Александър Капричев "Цветни партитури за картинни светове", защото впечатлението от живописните му платна отвъд формалното отношение към цвят и форма е, че са нещо повече от абстракция. Посланието в тях е закодирано в названието, в символиката на знаците, формите и цветовете. Голяма част от картините са свързани с музиката и носят названия като "Пролетно тайнство", "Хорал по Хендел", " Концерт", "Космогония по Пендерецки", "Соната", "Лято" по А. Вивилади и пр., отбелязва изкуствоведката Пламена Димитрова.

Александър Капричев е роден през 1945 г. във Варна. Завършил е стенопис в НХА в София в класовете на проф. Георги Богданов и проф. Мито Гановски. Работи като художник на свободна практика в едно от ателиетата, изградени в бившата фабрика "Вулкан" във Варна. В периода 1999-2006 г. живее и работи във Великобритания. След това се завръща в родния си град с нови творчески планове и с намерение да организира голяма изложба, която обаче остава неосъществена поради внезапната му кончина.

Александър Капричев или Капри, както го наричаха съучениците му, се интересуваше само от рисуване и тетрадките му бяха превърнати в скицници. Сам се записа в курсовете по рисуване и графика на братя Райкови и след 3-годишната военна служба реши да кандидатства в Художествената академия... Следеше филмовото изкуство, имаше афинитет към творчеството на Фелини, Саура, Уди Алън. Партия шах го разтоварваше и зареждаше, спомня си съпругата Милица Капричева. Тя добавя, че шумни изяви е нямал, но е имал живот, слят с изкуството. Свят емоционален и пространствен, граден с годините и отразяващ мисленето и моженето на един съвременен творец.

Изложбата на Александър Капричев ще продължи до 17 септември в салона на бул. "Александър Стамболийски" 17.

„Плаващи часове" отмерват потока на времето



Изложбата "Плаващи часове" на Корейската национална галерия за съвременно изкуство може да се разгледа в Националната галерия за чуждестранно изкуство в София. Експозицията е посветена на 20-годишнината от установяването на дипломатическите отношения между България и Република Корея.

Показани са двадесет и пет творби на няколко поколения корейски художници. Публиката има възможност да се запознае с произведения на корифея на съвременното корейско изкуство Нам-Джун Пек и на известни творци като Чон-Пе, Хьон-Ги Пак, Хонг-Джу Ким, Ик-Чунг Канг, Юн-Хи То, Ън-Сон Хан, Чин-Джун Ли и Ми-Гьонг Шин. Посетителите ще се срещнат с различни направления в изкуството като живопис, скулптура, изкуството на инсталацията и други, които напомнят за потока на времето и разкриват красотата на корейската естетика.

Работите са подчинени на темата за "потока на времето". Независимо от мястото, на което се намират, хората често говорят за времето като "течащо". Всички по света смятат, че времето не спира никъде и не чака никого. В забързания живот на днешното общество обаче хората непрекъснато се надпреварват с него... Авторите в изложбата са създали творби, които са "отговор" на времето. В техните произведения то съществува под формата на река, защото времето тече; вода, защото то се разпростира; луна, защото расте, намалява и отново нараства, и нишка, защото все продължава.

Маските от Венеция ще гостуват в Добрич

Изложбеният календар през септември в Добрич започва с откриване на самостоятелната експозиция на Николай Тодоров. В навечерието на празника на града ще отвори врати фотоизложба със запечатани от Бончо Карастоянов (1899-1962) вълнуващи моменти от възвръщането на Южна Добруджа към България преди 70 години. Съставител на изложбата е Иво Хаджимишев, а фотографиите са от архив Гипсън II.

В края на месеца в Добрич ще гостува Италианският културен институт с фотоизложба "Маски във Венеция", която бе представена и в София.



"Фрагменти-Х" на Николай Тодоров

Акварели на Иван Кънев



Изложба на Иван Кънев ще бъде открита на 10 септември от 18 ч. в Съюза на българските художници на ул. "Шипка" 6, етаж IV. Експозицията, която представя акварелни и пастелни картини, ще бъде отворена за посетители до 29 септември.

Творби на Иван Кънев са притежание на НХГ, СГХГ, художествените галерии в Берковица, Казанлък, Плевен, Пловдив, Разград, Русе, Силистра, Сливен, Стара Загора, Търговище, както и на частни колекционери от България, Франция, Швейцария, Дания.

Творби на Кристо ще се продават в Музейната галерия

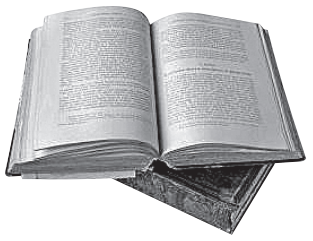
С творби на Кристо отвори врати Музейна галерия за модерно изкуство след лятната почивка. Почитателите на съвременното изкуство могат да се насладят, както и да станат притежатели на работи от проектите "Бягаща ограда" и "Завесата в долината". Според дневното осветление, в различните състояния на деня, светлината променя и цвета на самите материи, които се сливат хармонично с природния пейзаж. Има толкова красиви неща по света, трябва да бъдеш настроен да ги видиш, казва българският творец, жънещ успехи в чужбина. Работите са подписани ръчно от Кристо.

Христо Владимиров Явашев-Кристо е роден 1935 г. в Габрово в индустриално семейство. Съдбовното решение да не се връща в родината си взима в Прага, когато за първи път вижда оригинали на Пикасо, Миро и Пол Клее. Живее извън страната от 1957 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



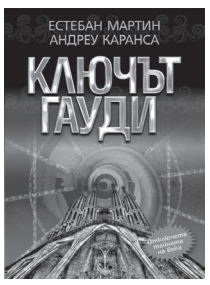
"Valley Curtain", 1971



Лавица



"ТАЙНСТВЕНИЯТ ОСТРОВ" от Жул Верн излиза в поредицата "Златни детски книги" на КК "Труд". Публикувана за първи път през 1874 г., това е завършекът на историята, подета от "Капитан Немо" и продължена в "Децата на капитан Грант". Знаменитият френски писател, роден на 8 февруари 1828 г. в Нант, е смятан за основоположник на научнофантастичната литература. Превеждан е на 148 езика. Макар авторът да няма образование на учен, нито опит като пътешественик, той отделя много време за проучване на материали за своите книги. Опитва се да представя реалистично дори най-малките подробности. Въпреки че пише за екзотични места, самият той не пътува много и единственото му летене с балон трае 24 минути.



"КЛЮЧЪТ НА ГАУДИ" от Естебан Мартин и Андреу Каранса излиза в поредицата "Съвременни трилъри" на издателство "Колибри" в превод на Боряна Дукова. В началото на XX век Барселона е разтърсвана от бурни социални вълнения, модернизмът завладява артистичния и културния живот, а масонските ложи и тайните братства превръщат града в столица на езотериката. Гениалният архитект Антонио Гауди се оказва възлова фигура в хилядолетното пророчество и пазител на безценна реликва, заради което трябва да бъде убит. Почти 100 години по-късно, в началото на XXI век, отново в Барселона една млада жена на име Мария трябва да изпълни заръките на пророчеството. Времето изтича, а могъщата организация е по петите ѝ не само за да я убие, а и за да положи началото на един свят на сенките и злото.



"ЛЕГЛО ОТ РОЗИ" от Нора Робъртс е втора книга от новата тетралогия на популярната авторка - "Сватбена агенция", която ИК "Хермес" издава на български език. Още като малки момичета Мак, Ема, Лоръл и Паркър са си представяли идеалната сватба. Години по-късно детските им фантазии се превръщат в реалност, когато приятелките създават сватбена агенция "Обети". С индивидуален подход и усет към детайла те организират великолепни сватбени тържества. Макар около Ема Грант винаги да има много ухажори, тя все още не е намерила мъжа на мечтите си. Джак и Ема са приятели от много години, но напоследък той усеща силно привличане към нея. Младата жена отвръща на чувствата му, но двамата първо трябва да изгладят различията помежду си.



"АГУШ КОНАК - с. Могилица" е новото издание от серията с хартиени модели "Български забележителности" на ИК "Колхида" и "Феникс дизайн". Разположен на внушителната площ от близо 3 декара, Агуш конак е най-големият възрожденски архитектурен ансамбъл на Балканския полуостров, запазен до днес. Комплексът е строен от трима български майстори за местния аристократ Салих Агуш ага в периода 1790-1842 г. и се характеризира с големи обеми, богата планова структура и художествено оформление, което отразява икономическото и политическото положение на своя стопанин. Триизмерният хартиен модел на Агуш конак предоставя възможност да се пренесем в епохата на Възраждането, когато умели строители създават шедьоври на националното архитектурно наследство.

Майстор на фрагмента и есето

Нова книга на габровския писател и журналист Петър Цокев

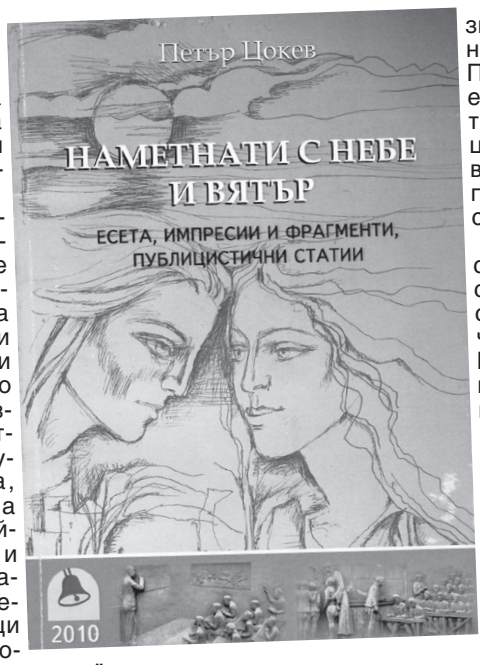
Борис ДАНКОВ

Винаги ме е удивлявала способността на Петър Цокев "да фрагментира", да пише лаконично и експресивно. Тази негова дарба се открои още в първите му книги "Силови полета" (1990) и "Щурец в снега" (2000), в които той демонстрира, че импресията и есето далече не са "изчерпани", както внушават някои съвременни критици. Тъкмо обратно - в тях се крие неизползван "заряд", стига те да не се превръщат в лек жанр за евтини литературни "успехи" и повърхностни експерименти.



Петър Цокев

Това доказва Петър Цокев и с най-новата си книга "Наметнати с небе и вятър", в която е събрал свои есета, импресии и фрагменти, публицистични статии, писани през последните години. В нея писателят продължава да добавя "своите капчици" от мигновени размисли и лирични отклонения, романтични видения и злоби на времето, терзания и тревоги за днешния и утрешния ден на България, за агонията на българския дух и бъдещето на нашите деца и внуци.



Много и различни са темите, до които Петър Цокев се е докоснал, търсейки отговор на въпроси и дилеми от днешното ни "болно битие". Като се започне от бездушието и наглостта, социалната и духовната нищета, "криворазбраната самозащита", медийните манипулации и се свърши с "прозата на живота", с неговите подмамващи "за и против". В своето есе "Непогрешимият", като тръгва от риторичния въпрос на известния испански поет Блас де Отеро: "Тъй стара ли е нашата Земя, че в нея няма място за надежда?", писателят стига до тъжния извод, че и в края на XX и началото на XXI век "хомо сапиенс си остава все тъй алчен, користен и жесток, както е било по времето на фараоните, на Пуническите войни, на Светата инквизиция, на Ренесанса, на Просвещението и великите рреволюции, на реставрациите и падениятa след тях...".

Но макар и скептично настроен към съвременния човешки род, Петър Цокев все пак открива малките искрици светлина и романтична красота в нашето всекидневие, за да въздаде на читателя своята мъдрост и доброта. Това той постига чрез експресивността на своя стил и лиричното слово, дълбочината на философското внушение.

Книгата излиза с марката на издателство "Екс-прес" и спомоществователството на гражданския комитет "Памет габровска", на колеги и писатели, протегнали щедро ръка на автора. Художественото оформление на изданието е дело на известния габровски график Божидар Ковачев.

Роман

Един руски романтичен граф Монте Христо

Младият руски княз Александър Шереметев е един от бунтовниците-декабристи, осъдени на затвор и каторжен труд в Сибир. Романът на Бригита Йосифова "Беглецът в Сибир", който наскоро издаде "Летера", разказва за бягството му от сибирските рудници. Един руски романтичен граф Монте Христо бяга, за да отмъсти на самодържавието за другарите си, увиснали на бесилото заради своето свободолюбие.

Творбата е наситена с премеждия и необикновени срещи, чрез които пред читателя се разкрива животът в царска Русия. Картини от бита и обичаите на номадските племена в сибирските предели се редуват със сцени от дворцовия живот в столицата. Появяват се и образите на известни исторически лица: император Николай Първи, видни политици и творци от това време, посланици в царския двор. Пълзят и черните сенки на предателствата...

Втората част, озаглавена "Дневникът на Емили Симсън", е своеобразен роман в романа. Осемнадесетгодишната Емили тръгва с кораб от Англия за Русия. Пътуването ѝ се превръща в личен университет, в извор на култура и знания. С интерес тя слуша разказите на различни хора за живота в Русия. В тях често се появява и името на княз Александър Шереметев. Двата сюжета - бягството на Шереметев и пътешествието на английската девойка, умело се заплитат с романтични нишки. Без да се познават, двамата младежи се стремят един към друг. Сякаш самата съдба е предопределила тяхната среща и любовта им...



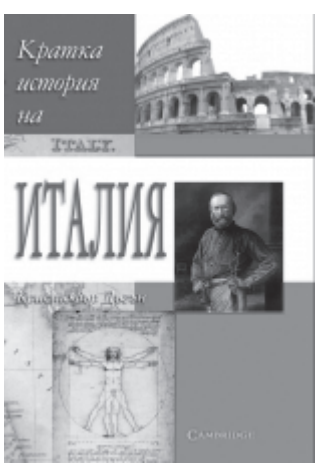
Бригита Йосифова-Темпест е известна българска журналистка и писателка. От години живее в Лондон. Съпруга е на английския журналист и преводач Питър Темпест, а синът им проф. Ричард Темпест е преподавател в Илинойския университет в САЩ по славянски езици, теория на културата и политология. Бригита Йосифова е авторка на книгите "Купено дете" и "Декабристите".

История

Италия в 286 страници

Още от създаването си през 1861 г. Италия се бори да развие ефективна политическа система и стабилно чувство за национална идентичност. Тази кратка история, написана от Кристофър Дъгън, която КК "Труд" пуска в превод на Петър Тодоров, обхваща периода от разпадането на Римската империя до наши дни. Обръща специално внимание на трудностите, пред които се изправя Италия през последните два века в стремежа си да изгради държава.

Първите глави описват географските и културните пречки, затрудняващи обединението, и проследяват многовековното политическо разделение на полуострова от VI в. насам. Това наследено разделение е основен проблем за управниците на Италия след нейното обединение, което става по-скоро случайно, отколкото умишлено през 1859-1860 г. Целта на книгата е да направи преглед на политическата, икономическата, социалната и културната история, обръщайки по-специално внимание на редуването на материалистичните и идеалистичните програми за създаване на национална държава.




Снимка "ДИАПАЗОН РЕКЪРДС"

Никола Тодоров с нов фолклорен проект

25-годишният певец записа и първото видео към своята "Китка: Стани, стани, щерко ле"

Никола Тодоров

Никола Тодоров е един от новите фолклорни певци в каталога на "Диапазон рекърдс", научи ДУМА от Николай Стефанов. Въпреки че дебютира в радио- и тв ефира като изпълнител на музикалната компания, младата надежда на македонската музика има солиден опит зад гърба си. Клипът му към проекта "Китка: Стани, стани, щерко ле" вече се завърти по Фен тв.

Никола е на 25 години и е роден в Благоевград. Интересът му към фолклора се заражда още в детските му години, когато се записва в една от местните школи за народно пеене. По-късно е приет в Националната хуманитарна гимназия в родния си град с профил "Народно пеене". Оттам тръгва и професионалната му кариера. Младият певец е най-концертиращият сред съучениците си и талантът му е забелязан от някои от най-големите изпълнители на македонска музика в България.

Първите си стъпки на голяма сцена Никола Тодоров прави с редица изяви на концерти в България, Гърция, Турция, Македония и Русия. Взема участие и на "Пирин фолк" - Сандански 2007, като независим изпълнител. Там той се включва и в двете конкурсни вечери. В програмата за изпълнителско изкуство представя на живо емблематичната македонска песен "Во Солуна, Еди куле", а в тази за авторска творба на фолклорна основа - "Спомен за Самуил". Талантливият певец вече е дипломиран магистър с отличен успех в специалност "Музикално възпитание и обучение" в Югозападния университет "Неофит Рилски" в Благоевград.

Никола притежава плътен и дълбок кадифен глас с отличаващ се тембър и богата орнаментика. Изпълнява песни от Пиринска, Вардарска и Егейска Македония, но слабост са му бавните и тежки безмензурни мелодии, чрез които показва вокалното си майсторство, отбелязват специалистите.

"Китка: Стани, стани, щерко ле" е първият записан проект на Никола Тодоров в музикална компания "Диапазон рекърдс". Снимките към видеоклипа му са направени през нощта сред природата на красивия комплекс "Бряста" край Велико Търново. Младият певец е предпочел традиционна визия с автентична носия. За режисурата на видеото са се погрижили Ненчо Касъмов и екипът му.

Пуснаха абонаментните карти за „Концертмайсторите"

Абонаментната кампания на "Кантус фирмус" за новия концертен сезон започна от 1 септември, научи ДУМА от Йорданка Райкова. Цикълът "Концертмайсторите" на Класик ФМ М-Тел оркестър се радва на голяма популярност и се порвежда за девети път. Поредицата традиционно представя големи имена от световните сцени. Тази година основните акценти са прочутият квартет китаристи "Лос ромерос" и виртуозният цигулар Шломо Минц, който освен като солист ще се изяви и като диригент. Разнообразието в "Концертмайсторите" се допълва също от концерта със специални оркестрации на популярни творби, направени от Георги Черкин, както и от гостуването на Камерния оркестър на Сарагоса, Испания.

За сезон 2010/2011 Класик ФМ радио и "Кантус фирмус" представят и два нови концертни цикъла. "Музиката на Америка" с участието на Класик ФМ М-Тел оркестър, както ДУМА писа, има амбицията да "открие" за българската публика богатствата на американската музикална култура. Цикълът се организира съвместно с фондация "Америка за България" и кани на българска сцена звезди като цигуларката от японски произход Мидори, концертмайстора на Нюйоркската филхармония Глен Диктеров, младия диригент Филип Клайн, специалист в областта на филмовата музика, и др.

През този сезон известният цигулар Веско Пантелеев-Ешкенази ще очарова слушателите заедно със своите приятели и партньори на сцената - Людмил Ангелов, Георги Черкин и младата пианистка Виктория Василенко.


Глен Диктеров


"Лос ромерос"


Филип Клайн

Снимки КЛАСИК ФМ

Цикълът от 4 камерни концерта "Веско Пантелеев-Ешкенази и приятели" се появява след феноменалния успех на "Людмил Ангеров свири Шопен", който доказа, че у нас има публика и за камерната музика.

Колекция на Род Стюарт с класики излиза на 19 ноември


Снимки "Virginia Records Sony Music Entertainment"

Род Стюарт - мултиплатиненият артист на "J Records/Вирджиния рекърдс" и получилата "Грами" серия "The Great American Songbook" ще добавят пето заглавие към колекцията с издаването на "Fly Me To The Moon... The Great American Songbook, Volume V" на 19 октомври. Албумът е продуциран от Ричард Пери и копродуциран от Род Стюарт, Клайв Дейвис и Лорън Уайлд. Това е следващата част от серията, която се радва на изключителен успех като най-търсената в новата музикална звукозаписна история с над 17 милиона продадени копия по света. С 250-те милиона продадени албума и сингли Род Стюарт е един от най-успешните изпълнители на нашето време.

Род Стюарт разказва: "Преди няколко години имах щастието да се сближа с американски генерал от Втората световна война, който с типичния си бруклински акцент ми каза: "Род, не е ли време да направиш няколко стари парчета, защото ще звучат като съвсем нови." Това беше тласъкът, от който имах нужда. Благодаря Ви, Сър и Бог да Ви благослови!"

"Fly Me To The Moon. Volume V" отбелязва завръщането на певеца към серията от албуми "The Great American Songbook". Всеки от предишните четири "Songbooks" е бил с постижения в чарта за албуми на "Билборд".

Род Стюарт в момента е на турне с 33 дати в Европа, което е с най-големи концертни приходи това лято. Част от обиколката са и четирите разпродадени дати в лондонската "O2 Arena".

Николо Коцев ще свири на цигулка на турнето си в България

Световноизвестните музиканти от "Брейзън абът" са в трескава подготовка за предстоящите им три концерта в България. Групата на най-успелия в световен мащаб български рокмузикант Николо Коцев в състав Николо (китари, цигулка, вокал), Джо Лин Търнър (вокал), Нелко Коларов (хамънд орган, пиано, синтезатори), Уейн Банкс (бас, вокал) и Дейв Найт (ударни) идва отново на турне у нас, както ДУМА писа. Концертите ще бъдат във Варна (15 септември в Летния театър), Пловдив (16 септември на Античния театър) и в София (18 септември в зала "Христо Ботев"), а организатор е "Nitrax Productions".


Снимка "NITRAX PRODUCTIONS"

Николо разкри една от изненадите, на които ще станат свидетели хилядите фенове на групата - за първи път в 15-годишната история на "Брейзън абът" по време на концертите той ще свири на живо на цигулка, научи ДУМА от Дона Петкова. Николо е цигулар от 5-годишна възраст и досега е ползвал "кралицата на инструментите" във всичките си студийни албуми, но никога не е демонстрирал виртуозните си умения пред фенове. По думите на музиканта цигулката е инструмент, който изисква много труд и не прощава на неподготвения изпълнител. "Трудно ми е било да я поддържам във форма през годините, затова и не съм я ползвал на концерти досега. Този път обаче ще я включа в програмата - идеята ми за предстоящите концерти е да наблегнем доста силно на инструменталното майсторство, обяснява Николо. Освен това реших на турнето в България да ползвам много ексклузивен материал - части от още недовършената ми нова рок опера "Дракония". Ще изпълним музиката в инструментален вариант, който изисква изключително високо изпълнителско ниво. Това е световна премиера на оригинален материал, който ще бъде чут за пръв път от българските ни фенове."

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

БЛЯСЪКЪТ на бароковите театри

Построени в замъци и дворци, те очароват с пищността и богатството на формите

Светлана ПАНЧЕВА

“Стилът на летящите форми” или както е по-известен днес - “барок”, със своята пищност, претрупаност, изобилие на детайли и склонност към блясъка завладява европейското изкуство в средата на XVII и началото на XVIII в. Според някои изследователи “бароко” е португалска дума и означава перла с неправилна форма или фалшив скъпоценен камък. Естествените перли, отклоняващи се от обичайната симетрична форма, и днес се наричат барокови перли. Според друго мнение коренът може би е изчезналата днес италианска дума barocco, означаваща в логическата схоластика силогизъм с неубедително съдържание. Но каквото и да означава думата, стилът, чийто характерни особености се забелязват във всички изкуства - от музиката до архитектурата, поражда прекрасни произведения на изкуството - от картините на Рубенс, през скулптурните композиции на Бернини, до музиката на Бах и Хендел. В театъра стилът на летящите форми се проявява както в изграждането на удивително красиви театрални сгради, така и в създаването на поразително зрелищни спектакли. Театралният барок е също толкова пищен, разточителен на чудеса, магии и сценични гледки, колкото и бароковата живопис и архитектура.



За най-красивия бароков театър се смята прочутата Маркграфска опера в Байройт



Сцената и залата на най-стария бароков театър в гр. Гота, Германия



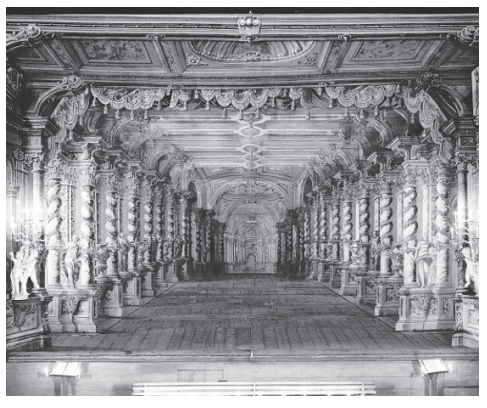
Театър “Лисео” в Барселона

Най-старият запазен бароков театър е театърът, носещ името на прочутия актьор Конрад Екхоф, разположен в балната зала на замъка Фриденщайн в гр. Гота, Германия. Театър “Екхоф” несъмнено е най-блясъкавото бижу сред бароковите театрални зали в Европа. На сцената му се представят главно барокови драми, изпълнени с интриги, убийства и престъпления и изискващи чести промени на мястото на действието, а също така и френски и италиански опери, които от своя страна трябва да покоряват с красотата и чудесата на митологичните си сюжети. Осигуряването на замайващи сценични ефекти естествено изисква все по-усъвършенствана сценична машинария и именно в театър “Екхоф” е създадена и инсталирана през 1681 г. изключително сложна система от механизми, реализиращи сценичните чудеса и почти мигновената промяна на декорите. А най-интересно е, че тя функционира безотказно и до ден днешен и позволява осъществяването на впечатляващи постановки - особено по време на известния летен оперен фестивал. Залата на този театър, който е и първият стационарен театър в Германия, покорявал аристократичната си публика с бляскави зрелища, също е уникална както с формата, така и с великолепната си акустика. За трите години между 1775-а и 1778-а, когато актьорът Конрад Екхоф, наречен “баща на немския театър”, ръководи театъра, той се превръща в най-добрия професионален театър в страната и поради това носи неговото име. Любопитно е да се знае, че по същото време с написването и поставянето на операта “Ариадна на Наксос” дворцовият композитор Георг Антон Бренда “изобретява” мелодрамата като музикален жанр.



Макар и построен в по-късно време, театър “Лопе де Вега” в Севиля е сред най-красивите

За най-красивия бароков театър се смята прочутата Маркграфска опера в Байройт. Построена по поръчка на съпругата на маркграф Фридрих Вилхелмина, сградата на Маркграфската опера е великолепен образец на бароков театър с пищно вътрешно оформление. Дворцовите архитекти Жозеф Сан-Пиер и Карл фон Гонтард издигат сградата между 1735 и 1763 г., а интериорът е оформен от най-прочутия член на старинна фамилия театрални архитекти Джузепе Гали Бибиена. Със своите 27 м ширина сцената на този театър остава най-голямата сграда в Германия чак до 1871 г. и неслучайно привлича вниманието на Рихард Вагнер с постановъчните си възможности. Залата, оформена в светлосиньо и златно, с поразяващи въображението фрески и бляскави полилеи, приютява около 1000 зрители, предоставяйки им възможността да се насладят на великолепен интериор и смайващи спектакли.

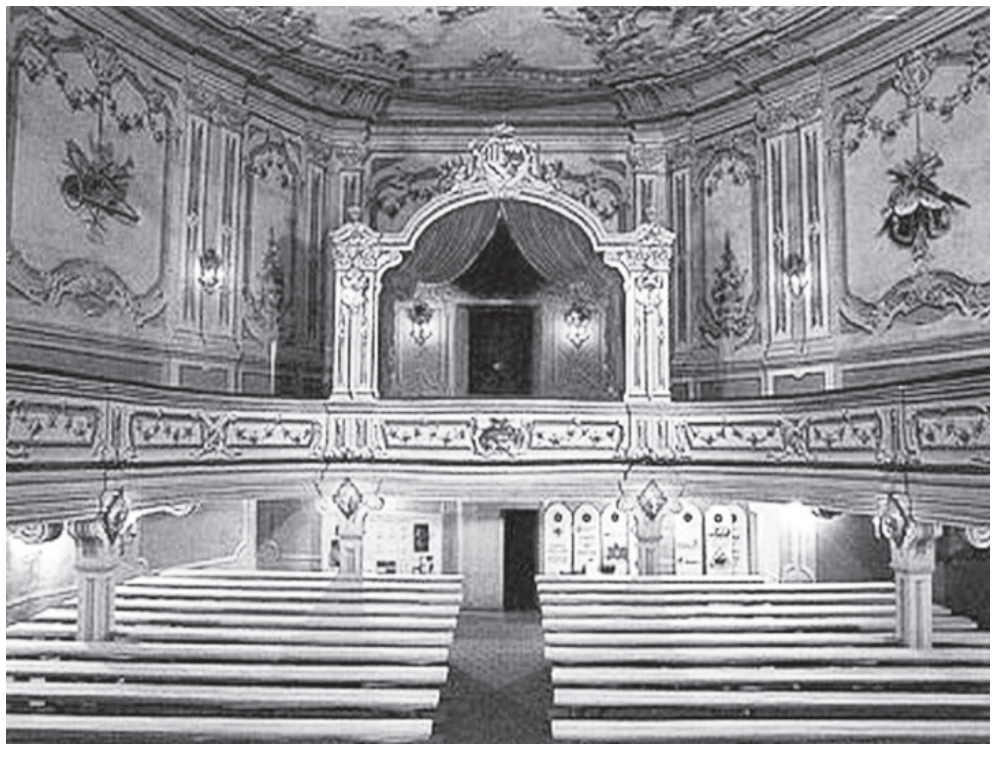


Бароковият театър е една от забележителностите на замъка в Чешки Крумлов

Най-големият в Европа и не помалко бляскав бароков театър се намира в Барселона, Испания. Прочутият Гран театро дел Лисео, както звучи оригиналното му име, всъщност е построен доста по-късно от времето на класическия барок, но запазва всички особености на стила на летящите форми. Залата е оформена в класическото съчетание на пурпурночервено, бяло и златно и със своите пет балкона побира близо 1500 зрители. Изградена по проект на архитекта Мигел Гарига-и-Рока, сградата е тържествено открита на 4 април 1847 г. Любопитно е, че според първоначалния замисъл повечето места в ложите и на партера е трябвало да бъдат “частни”, което ще рече наемани за целия сезон от постоянни почитатели на операта и драмата. Първоначално в този великолепен интериор са се играели както драматични, така и оперни спектакли, но от средата на XIX в. театър “Лисео” се нарежда сред най-престижните оперни сцени в света.

Един от най-малките, но и сред най-красивите барокови театри се намира също в Испания и това е прелестната зала на театър “Лопе де Вега” в Севиля. Макар и построен в началото на 30-те години на XX век, този театър грабва дъха с всички красоти на стила на летящите форми.

Оперните представления в прекрасно запазения и активно функциониращ бароков театър в Чешки Крумлов са невероятно и изключително преживяване. Разположен във втория по големина замък в Бохемия, построен в началото на XVIII в., театърът е един от най-добре запазените барокови театри в Европа, които живеят активен артистичен живот и днес. Използвайки оригиналната и отлично запазена сценична техника, спазвайки старите технологии за изработване на декорите и костюмите, на сцената на този театър с особено внимание към оригиналната стилистика и форма на бароковата опера се поставят изключително само произведения от епохата. Заедно с театралната зала в бароковия комплекс в Чешки Крумлов сред прекрасни градини действа и уникален по своята красота дворцов театър на открито.



Седмоглавата змия става символ на тайна армия



Когато за тероризъм като днешния още не се говори, как щерка на милиардер остава ненаказана, въпреки че сама се обявява за градска партизанка, обира банки и убива хора

Николай МЕТОДИЕВ

Когато тероризмът се превръща в зло, по-страшно от войната, и заплашва да стане зловеща световна епидемия, си заслужава да припомним една история от близкото минало - колкото драматична, толкова и поучителна.

На брега на Тихия океан, в Калифорния, се издига резиденцията на фамилията Хърст - комплекс сгради в испански стил, за които в началото на миналия век родоначалникът Уилям Рандолф Хърст I наброил 50 млн. долара. Редки картини, ценни гоблени, приказни килими, златни и сребърни прибори са средата, в която израства Патриша Хърст, внучката на Уилям Хърст I. Според едни тя изневерява на моралните ценности на знаменития си дядо, но според други ги осъвременява и развива творчески.

Още 19-годишна, заживява с 26-годишния студент Стивън Уилд. Неочаквано през нощта на 4.II.1974 г. трима маскирани нахлули в апартамента, оставили Стивън в безсъзнание и отвлекли Патриша. Поне така историята била представена на медиите. Фамилията изпаднала в ужас, ФБР било вдигнато под тревога, повикани били най-добрите криминалисти от САЩ и Европа.

Похитителите се обадили бързо, но съобщението било странно, обърквало и единствено по рода си дотогава. Неизвестната "Симбиозна освободителна армия" (СОА)

обявила, че защитава „гладните и отрудените"

и отвлякла Патриша Хърст - поискала фамилията да купи продукти за два милиона долара, които да раздаде на бедните в Калифорния.

Хърст-баща изпълнил искането, но дъщеря му не се завърнала. Изминали два месеца, след което някои медии получили снимки и касета със запис, които изумили Щатите - Патриша Хърст позирала с автомат в ръцете и обяснила: "Сама и свободно ще реша кога да се завърна при семейството си. Засега ще се присъединя към групата, която ме отвлече, ще воювам за личната си свобода и освобождението на всички потиснати..." За участието си в борбата била вдъхновена от примера на свръзката и приятелката на Че Гевара и избрала за свой боен псевдоним нейното име - Таня.

Съобщението изненадало не само фамилията Хърст, но и ФБР, което нищо не знаело за програмата, организационните структури и личния състав на СОА. Но в хода на разследването се появили твърде интересни данни. "Симбиозната армия" била замислена в затвора Вакъфил, близо до Сан Франциско от Доналд Дефрийз, негър, израснал в гетото на Сан Франциско, и 20-годишния социален работник Уилям Улф. Двамата изготвили програмата на СОА, в която се противопоставяли на всички форми на расизъм, фашизъм, индивидуализъм и др.

За символ на армията избрали седмоглава змия, според тях симбиоза на седем глави в едно тяло, което олицетворява активност, самореализация, сътрудничество, съзидание, вяра в единство, самосъзнание, отговорност."



Уилям Рандолф Хърст I

Човешкият живот не е свещен за нас!

Листовка на френската терористична организация „Аксион директ"

...Убивайте безмилостно американските и руските империалисти!

Призив на организацията „Ислямски джихад"

Улф освободили след изтичането на присъдата му, а Дефрийз успял да избяга и през 1970 г. започнали да изграждат замислената тайна армия. Представят се като група, която изпълнява "революционна и социална мисия", но експертите я окачествяват като "нова форма" на ляв градски тероризъм, която в известна степен плагиатства латиноамериканските "Тупамарос". Въпреки издигнатите красиви лозунги на първо време се препитавала от най-обикновени кражби и изнудвания. Освен Дефрийз, който се обявил за маршал на СОА, а



Патриша Хърст

Улф за главен идеолог, участниците в по-голямата си част

били скучаещи и търсещи силни емоции

момичета и младежи от заможни и почтени американски семейства. И "отвличането" на Патриша станало точно на тази база - студентът й бил омръзнал, срещнала случайно Уилям Улф и тръгнала с него. Кадровият състав не бил достатъчно голям - при първите акции армията наброявала десетина членове, а по времето на разгрома не повече от двайсет.

Преди да ограби банка "Хиберния" във Фриско, СОА имала в своя актив две убийства, в които Таня не участвала, но в "Хиберния" тя изиграла главна и фатална за групата роля. Четирима влезли в банката, други четирима ги охранявали отвън. Задигнали около 15 000 долара, но... попаднали на първите страници на вестниците и телевизията. Охранителната видеоуредба безпристрастно заснела целия екшън. Милиардерската щерка с автомат в ръце и без маска била истинска сензация.

Дефрийз веднага осъзнал грешката и това, че ФБР ще се втурне след тях. Разделил армията си на три групи, разчитал постепенно да отпадне от полезрението на полицията и по-късно отново да активизира армията си. Било обаче безвъзвратно късно. ФБР попаднало в следите на две от групите и на 17 май 1974 г.

400 елитни стрелци ги атакували

в убежищата им. Присъствали и журналисти, а телевизионните репортери в пряко предаване излъчили цялата операция. След ожесточена престрелка всички бойци на СОА, включително и техният маршал загинали.

Възможно ли било някои от тях да бъдат заловени живи? Вероятно! Но...

"...Тези, които ръководеха акцията, знаеха, че Патриша не е между тях; беше им ясно също така, че не след дълго и тя ще попадне в ръцете на полицията. За фамилията, която плащаше богато, а и за бъдещото следствие беше по-добре да няма живи свидетели на нейните подвизи. Ето защо предпочетоха да не заловят жив нито един..." - пише криминалният репортер на в. "Лос Анжелис таймс".

По-нататъшното развитие напълно потвърждава тази констатация. Като действала самостоятелно, Патриша и семейство Харис ограбили още една банка, при което убили случайна свидетелка, майка на четири деца.

Агентите на ФБР обаче били по следите им и след престрелка на 12 юни 1974 г. съпрузите Харис били ликвидирани, а Патриша Хърст заловена жива. Когато я отвеждали в затвора, пред камерите на репортерите заела поза на неукротим борец и застанала с вдигнати високо юмруци. В протокола за приемането й в затвора посочила като своя професия "градска партизанка".

Прокуратурата я подвела по 22 текста на закона

но подготовката за спасяването й започнала веднага.

Разгърнали медийна кампания за спечелване на общественото мнение, което било доста шокирано - вестниците разказвали историята на нейната невероятна и безразсъдна любов към Уилям Улф, когото тя нежно наричала Хуийо. Срещу хонорар от 1 млн. долара с делото се заема Дж. Бойли - адвокат № 1 на САЩ, а лондонски психиатър развива тезата за индивида, когото чрез насилие принуждават да извършва криминални деяния и поради това той не може да носи отговорност за действията си. На процеса свидетели няма - СОА е ликвидирана и ръцете на адвокатите са напълно освободени. Но въпреки блестящата подготовка, все пак се получили малки засечки.

Възложили делото на съдията Оливър Карт, близък на семейството. Старият магистрат обаче не могъл да се пребори с понятията си за чест и независимост и подкрепил искането на прокуратурата за 35 години затвор. Госпожицата припаднала. В болницата установили, че едната половина на белия й дроб не функционира. Докато обсъждали дали да я оперират, процесът бил отложен за неопределено време. Междувременно съдията Карт починал, а неговият приемник Уилям Орис се задоволил със 7 години затвор. Татко Хърст платил гаранция от 1 млн. долара и след месец Патриша си била вкъщи.

Усложнение настъпило в Лос Анжелис, където започнал нов процес за обира на банката и убийството на свидетелката, извършени от Патриша заедно със съпрузите Харис, които били мъртви. Убийството било приписано на тях и за "съучастие" я осъдили на 5 години затвор.

"...За въоръжен банков обир при състояние на рецидив,

всеки друг би получил поне доживотен затвор..."

- коментира "Лос Анжелис таймс".

Отвели Патриша в затвора, който не е виждал и вероятно няма да види никой друг осъден - тристайно бунгало с телевизор, телефон, прислуга, подбрана охрана, свободни контакти с външния свят. Но и тук тя не остава за дълго - след 1,5 година, за "примерно поведение" президентът Картър я помилвал. Всичко завършва с хепиенд. Когато Патриша напуска затвора, главната надзирателка организира хепънинг в нейна чест и написва книга "Моята затворничка", която имала шумен успех. Спечелил и бившият й любовник Стивън Уилд, който записал книгата "Моят живот с Пати". А Патриша Хърст - булка с огромна зестра, се омъжва за бившия полицай Бърни Шоу и заявява, че е открила "...първия истински мъж в живота си".

Студентът Стивън Уилд и всичките от "Симбиозната армия" явно не са й били достатъчни!



Резиденцията на фамилията Хърст в Калифорния

Мирният погром на един регион

„Нова Европа”* и неолибералният експеримент. Разказ за дехуманизирането на обществото

Михаил МИХАЙЛОВ

В продължение на две десетилетия на територията на част от континентална Европа се провеждаше експеримент, чиито резултати би трябвало да предизвикат шок у всеки изследовател на т.нар. преход, стига същият да притежава що-годе нормална човешка чувствителност. Не е необходима дълга разходка из статистическите данни, за да установим една типична деградация на обществата, мрежите им и съпътстващите тази деградация "феномени". Престъпност, неграмотност, бедност, спад в средната продължителност на живота, висок брой изключени граждани, разширяваща се и поколенчески възпроизвеждаща се мизерия, маргинализация на цели групи от населението, като случилото се при ромите е бедствие.

Все пак е необходимо да посочим някои данни. Страните от Централна и Източна Европа започват своя преход към пазарна икономика с егалитарна структура на обществото, стоейки в най-горната част от класацията на индекса за човешко развитие на ООН заедно с държавите от ОИСР. Почти пълна заетост и образованост, сравними по качество медицински услуги с богатите страни и функциониращи мрежи за социална закрила. През 1990 г. страните

от бившия соцлагер са в групата от първите 30 държави

по индекса за човешко развитие, като изключение са Полша и Румъния, които са съответно на 33-то и 44-то място. През 2009 г. няма да намерите държава от тази група (изключвайки Словения) сред първите тридесет, в следващата десетка стоят само Чехия и Естония, голяма група държави са изпаднали в петдесетицата, а България, Румъния и Сърбия се борят да останат нейде в 70-ицата, правейки компания на Панама, Саудитска Арабия, Тринидат и Тобаго и Сейнт Китс и Невис. Още по втрещяващи са резултатите, погледнати през демографските процеси. Само за периода 1990 - 2000 г. страните от ЦИЕ загубват 8 млн. души от населението си, а за страните от бившия СССР (ОНД) числата са още по-стряскащи. Фактически депопулацията през този период във всички страни от разглеждания регион (отново изключвайки Словения) може да се сравни само с депопулацията, случила им се през първата и втората световна война, като за някои от държавите е дори по-тежка. Разбира се, историята помни и други случаи на икономико-политически инженеринг с такива отблъскващи резултати, но са

наистина стресиращи мащабът и последиците

на случилото се в ЦИЕ. Още позашеметяващи са резултатите предвид факта, че трансформациите в страните от региона не бяха извършени от чужди окупационни сили, с помощта на чужди армии и чужди администрации, в условия на гражданска война (случилото се в бивша Югославия е тема на отделен разговор за "левицата" на СФРЮ и безумствата й) или безконечни природни бедствия, а от демократично избраните им правителства при нормално функциониращи държавни структури и администрации и на пръв поглед нормална политическа система. Радикалността на резултатите от експеримента обаче е съвсем сравним с катастрофата, връхлетяла народите на бившия СССР в периода на създаването му.

Да се върнем на статистиката, защото числата в случая са важни. Ползвайки индекса Gini, може да проследим социалното разслоение в държавите от групата и да го сравним с европейски държави, които може да считаме за някакъв пример за подражание. През 1990 г. индексът на разслоението сред бъдещите членки на ЕС беше средно между 21 и 23 и съвпадаше с индексите на "капиталистическите" Швеция, Дания, Германия, Австрия, Белгия. Справка - статистическите страници на ЦРУ. Днес индексът на разслоението се движи между 26 за Чехия и 36 за Полша, Литва, Латвия и Естония. За Русия индексът показва 42, което директно я изпраща в компанията на едни специфични латиноамерикански държави.



Социалното разслоение се случваше някак естествено, развиваше се безпрепятствено,

ровещите възрастни из кофите за боклук

не правеха впечатление никому, бездомниците - също. Либертарианската реформа създаваше безчувствени богати елити и декласираше друга, немалка част от обществото. Усилията на неолибералите рефлектираха най-тежко върху населението през двата основни стълба, осигуряващи най-важните публични услуги, които бяха гарант за качеството на живот в дългосрочен план - образованието и здравеопазването. За първите пет години на либертарианския експеримент от началната и прогимназиалната степен на образователна система отпадна-ха 10% от децата, а завършващите средно образование се сведоха до 80% от тях. Делът на ромските деца в групата на отпадналите надвишаваше 90%.

Най-отвратителната последица на тези процеси бе появата на детския труд в най-всевъзможните му проявления. От събиране на отпадъци, миене на стъкла по кръстовищата и просия, та до джебчийството и детската проституция. Трябва да отбележим факта, че тези феномени не подминаха нито една страна от визираната група. В здравеопазването катастрофата бе идентична, а засегнатите групи - същите. Групите на

появилата се бедност и мизерия

Появата на специфичните заболявания на бедността - туберкулозата, рахитът, инфекциозните болести, бяха другото проявление на неолибералния радикализъм. Същевременно либертарианската атака срещу социума не стихваше. Демонтираха се всички възможни мрежи за социална закрила. Пенсионерите бяха алчни, безработните - мързеливи, болните - ненужни. Синдикатите - вредни. "Оптимизация, оптимизация, оптимизация", крещяха адептите на социопатичното и настояваха преразпределителните функции на държавния бюджет да бъдат сведени до 25% от БВП, всеки да се грижи за себе си, както може и ако може, законодателството в сферата на индустриалните отношения трябваше да бъде сведено до най-елементарните договорни отношения, а всяко проявление на някаква солидарност бе анатемосвано като "комунизъм".

Като се абстрахираме от някои специфики, може да открием един общ елемент. Във всички държави от ЦИЕ преходът бе извършван чрез

логическия конструкт на неолиберализма

като неговата рамка бе консенсусна за политическите им елити. Резултатите от усилията не стряскаха никого, а левицата от тази група страни намери найпричудливи теми за политически дебат с десницата, загърбвайки видимия за всеки нормален човек процес на дехуманизация на обществото и последиците от това. Тази морална нищета (да не говорим за политическата) не остана без последствия. Избирателите от страните от ЦИЕ, избирайки между либерал-"социалисти" и откровени либертарианци, все по-често се вглеждаха в



национал-популистки проекти, а някои от нас "повярваха" дори на представители на династията, докарала ни до предходни катастрофи, като се постараха да класират в парламента си и откровени фашизоидни ксенофоби. За по-ясно открояване на екзотиката ги пратиха и в Европарламента. Съдържателните усилия и на тези странни политически субекти обаче не се отклоняваха от предначертаното русло на пазарния фундаментализъм, като изключенията по-скоро бяха мимолетно проявление на "слабост", отколкото някакъв знак за нормалност. Може би прословутата "реч" на Дюрчани, предизвикала масови протести в Унгария през 2006 г., характеризира най-ясно отношенията между "лявото" в ЦИЕ и избирателите.

„Лъгахме! Лъгахме сутрин, обед и вечер”

рече унгарският премиер пред съпартийците си, за да синтезира цялостната "лява" картинка.

Дори финансовата криза и последвалата я икономическа такава не намалиха ожесточеността на либертарианската атака. Само модифицираха кресчендото за известно време. Днес отново сме свидетели на класическата неолиберална стратегия за лекуване на "недъзите". Пактът за стабилност и растеж се превръща в пакт за финасова дисциплина. С цената на всичко. Режат се разходи, рехавите мрежи за социална защита са първите, които са подложени на този натиск, пришпорват се прословутите либертариански реформи в сферата на пенсионното осигуряване и здравеопазването. Под прицел е и образованието, а стратегическият проект "Европа 2020" на комисията на Барозу е цял компедиум на либертарианството. И ако за страните от Стара Европа този "оздравителен" коктейл може да изглежда все още приемлив, то за новите членки на ЕС

тази „химиотерапия” започва да се очертава като самоубийствена

Виктор Орбан вече се възпротиви, а Румъния преглъща отровните "течности" на МВФ с отвращение, залята от протести. Полша зави още по-надясно и предвид спецификата на либертарианските рецепти може да се сетим какво ще се случи и там. Прибалтийските републики са в ръцете на познатите ни лечители, Чехия и Словакия - също. Само една Словения стои като бяла лястовица на фона на този погром на левицата, но за нея специално трябва да кажем повече, защото е очевиден пример, че либертарианството има алтернатива.

Словения или другият възможен път

Десният идиотизъм** залял страните от ЦИЕ, някак си заобиколи Словения. Приватизацията бе извършвана бавно, основно сред малките и средните предприятия, държавата запази контрола си върху цялата гама от публични услуги, мрежите за социална закрила бяха запазени и адаптирани към специфичния словенски икономически модел. Словения стана един реалистичен пример, че мантрите на либертарианците не са нищо друго освен идеология, че просперитетът не е свързан с всепоглъщащия пазар, че държавата може да бъде качествен управляващ на компании и дейности, че услугите от обществен интерес, известни още като публичните услуги за доставка на електричество, транспорт, пощенски услуги, здравеопазването, образованието и администрацията могат да бъдат качествени и без тяхната тотална либерализация, аутсорсване и очастностяване. Резултатите, постигнати от тази малка страна, са толкова впечатляващи, че за нея либертарианското войнство мълчи. Тишината около практиките на Словения е толкова повпечатляваща, колкото по-очевидно става, че

алтернативните политики и подходи

дават по-добри икономически и забележете, по-хуманни резултати. Демографските процеси в Словения не само че не повториха процесите в останалите страни от ЦИЕ, а бяха противоположни. Страната увеличи населението си, раждаемостта се запази, качеството на образованието - също, а здравеопазването е съпоставимо със здравеопазването на най-развитите европейски държави, въпреки неговия предимно солидарен тип.

**Нова Европа - метафоричен израз на Доналд Ръмсфелд за безкритично включилите се в т.нар. "коалиция на желаещите" страни от ЦИЕ във войната в Ирак, като противовес на част от страните от "Стара Европа", където политическият дебат все пак се състоя. За целите на статията - страните станали поле на либертарианския експеримент.*

***идиотизъм - терминът е употребен в старогръцкия му смисъл. Означава действие на частник, на лице, което не се интересува от обществените дела.*

Образование

Балаганът учебна година

За стотен път „реформират драстично" училището, то оцелява и не се интересува от високи материи

Велиана ХРИСТОВА

Началото на учебната година вече традиционно се посреща с много промени. Този път обаче е трудно да се каже какви ще бъдат те и ще ги има ли. Защото толкова е различно и толкова разнопосочно приказването, което идва откъм МОМН и просветния министър Сергей Игнатов, че си е направо невъзможно един родител да му хване края какво всъщност предстои за детето му.

В началото на миналия септември хит бяха намеренията да се затяга дисциплината в класните стаи и училището да общува с родителите по нов начин. Като обаче ги и глобява солено, ако детето не се появява зад чина (от глобите сега май взеха да се отказват). Ученикът пък трябваше да получава и оценка за поведение, характеристики в края на годината и така да осъзнае, че има нови отговорности.

Темата бе осмукана и оглозгана

отвсякъде в медиите, вихриха се страсти "за" и "против", сетне всичко потъна в небитието и никой не чу има ли го, няма ли го въпросното поведение. Бе изхабена достатъчно обществена енергия около намеренията на просветния екип за нов Закон за училищното обучение, който както винаги трябваше да извърши "кардинална реформа" в ненареформиралата се от 20 години насам система на българското средно образование. Твърдо бе обещано въпросният нов закон да влезе в сила от септември 2010 г. Уви, до ден днешен го няма, сега го обещават "към края на тази година".

По някое време министър Игнатов се зае с учебниците - чете ги, бучи флагчета по страниците с отдавна всеизвестните академични "бисери" в тях и накрая откри нещо, което вече много поколения добре знаят -

че учебниците са лоши

И като откри това, тутакси обеща всичките да се пренапишат, което породи бурни възторзи сред омаломощените от четене на малоумия деца и родители. Много по-тихо обаче мина в следващите дни уточнението, че това ще стане, когато се приеме новият закон; когато след това се появят нови държавни образователни изисквания; когато се променят учебните планове; когато след тях се пренапишат учебните програми; когато после се обявят конкурси и се намерят пари, т.е... когато цъфнат налъмите. Иначе министърът дълбокомисленоо глаголеше как "Андрешко трябва да стане европеец и да бъде ориентиран към европейските ценности" (!). Реалният факт е, че учебниците, които са всеизвестно лоши, след броени дни ьотново влизат в ученическите чанти за учебната 2010-2011 г. според заповед, издадена от министъра още през януари т.г. Затова следващ випуск деца започва да срича, без да разбира как "недиалогичността на чорбаджи Юрдан спрямо идеите на времето се подчертава чрез ситуирането на героя в пространството на битовото безвремие". Или че

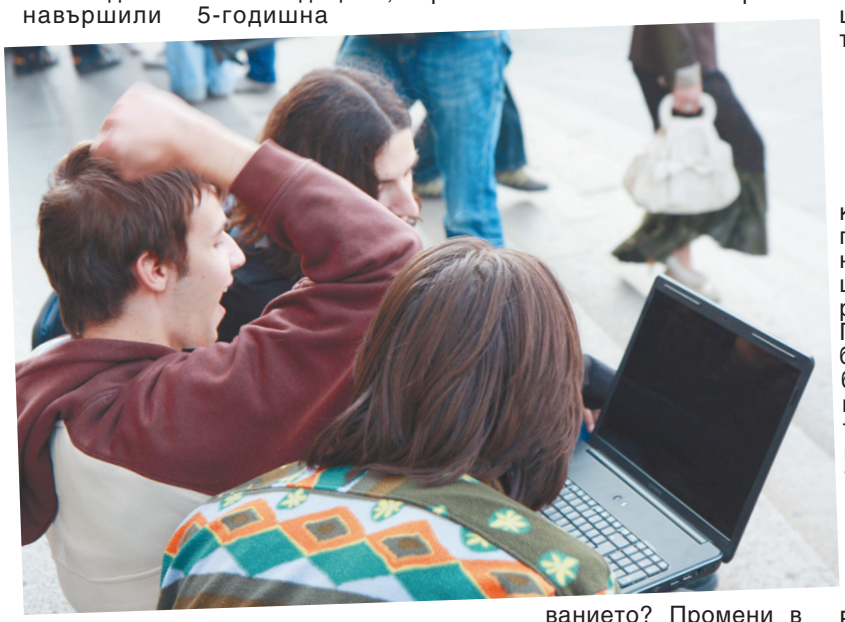
„маргиналният образ на Мунчо

чиято граничност и лишеност има митологичен произход, е странен и привлекателен поради връзката му с мистериите на изкуството, красотата, безумието и пиянството". Да ме прости читателят за цитираното неприличие. Няма какво да се дивим на изнесената преди дни информация, че 40 на сто от гимназистите изобщо не си купуват учебници. И че 21 на сто от българчетата не завършват средно образование. Докато Европа иска да ги сведем до 10 на сто.

Излишно е преповтарянето на "новите идеи", които ще направят новата "кардинална реформа" в средното училище. И без това ще ги повтаряме до втръсване, когато се появи прословутият нов закон. За да ги забравим след това? В момента пак не е актуален разговорът за това какво учебно съдържание се учи в училище, нито за държавните образователни изисквания, нито дали ще продължава измисленото оценяване на измислените тестове след VII клас и на матурите, при което оценките се нагаждат по усреднения резултат, постигнат от децата на изпита. И затова се оказват завишени и драстично се разминават с оценките от няколкото международни оценявания на знанията на учениците. Тези неща пак не са актуални. Единствено актуалното е ще тръгнат или няма да тръгнат

на училище 5-годишните

Защото когато разбра, че не е готово с многократно отлагания нов закон за училището, министерството вкара набързо стотни поред поправки в действащия Закон за народната просвета (ЗНП). С тях се предвижда задължителна предучилищна година и за децата, навършили 5-годишна



възраст. Всъщност това бе основен пункт в управленската програма на ГЕРБ. И задължителната забавачка се превърна едва ли не в център на вселената, наречена образование.

Не че не е добре децата ни да започват "да се социализират" от малки, но тъкмо понеже е толкова важно, става съвсем неразбираемо защо за предучилищните занимания само се приказва-



ше месеци наред, без да се вземат никакви мерки те да бъдат поне някак подготвени - с класни стаи или помещения в детските градини, с материална база, с възпитатели, с програми за обучението. Нищо подобно. Ще натикаме децата неизвестно къде, неизвестно с кого и неизвестно с какво ще ги занимаваме. Понеже и родители, и общини пропищяха от въпросния замисъл, във внесения проект за промяна в ЗНП спешно бе записано, че се дават две години "гратисен" период, в който общините да се подготвят за начинанието.

Само че и проектозаконът за промяна на закона

не успя да мине през парламента

преди ваканцията. Сега намеренията са идната седмица на галоп да бъде "пренесен" през комисия и пленарна зала, за да влезе в сила от 15 септември! Може ли някой да твърди, че това е сериозно отношение към образованието? Промени в училището не може да се правят повърхностно и сякаш хала ни гони, за тях трябва сериозна подготовка. Иначе самата идея се девалвира. Трябваше МОМН да има поне анализ какви са резултатите от предучилищната забавачка за 6-годишните, преди да говори за по-малките. Колко деца са обхванати в нея, като е задължителна, какви са резултатите? Само преди пет дни от МОМН обясняваха, че терпва чакат от регионалните инспекторати дори данните за първолаците и прогнози за полуинтернатните групи. В МОМН знаят само, че децата, които трябва да тръгнат в I клас, са повече с около 6000 спрямо м.г. Но гадаят дали пък някои от тях не са станали първолаци на 6 години още през 2009-а - като че малките живеят на Луната, не в подопечните на МОМН училища. А в това време в столичната община обявяват, че и 5-годишните влизат в забавачката. Разбира се, без някой да има представа колко семейства ще поискат да се възползват от новата "образователна услуга". Нито пък колко нови възпитатели ще са нужни и откъде ще се вземат. Ами ако поправките в ЗНП изобщо не минат в парламента? Иначе финансовото министерство било заделило 7,5 млн. лв. за знанията на 5-годишните.

Извън празната шумотевица по сериозни въпроси остава онова жизненоважно нещо, което не е висока материя, но за което общините и училищата са действително загрижени - как

ще изкарат без пари предстоящите студени месеци

Ремонтите сега се правят на куц крак, каквото може, да се позакърпи и да се направи с нищо нещо. За всичките училища в страната Дянков сведе парите за ремонти до 800 000 лв. Подобряването на материалната база заради орязаните общински бюджети изобщо се отлага неизвестно за кога. Нищо чудно учителите и тебеширите вече да си купуват сами. Лошото е, че парите за т.нар. национални програми за развитие на образованието, чрез които на практика се извършва дейността на училищата, в бюджет 2010 са намалени почти наполовина спрямо м.г. Бяха 102 млн. лв. за 2009 г., сега са сведени до 56 млн. лв. С тези средства ще се плащат обезщетения за персонала на закритите училища в страната (общините са подали заявки да ликвидират 20 училища), транспортът на децата до средищни училища, програмата за роден език зад граница, за талантливи деца, прословутото външно оценяване (нефелно, но гълтащо добри пари). От Сдружението на общините вчера алармираха, че пари за транспорта на децата до средищни училища общините нямат. Това означава нови хиляди българчета просто да не ходят на училище. Това им готви държавата. Но и самото сдружение не можа да каже в настъпилия хаос колко общини нямат средства за училищния транспорт.

Развитието на професионалното образование и нещо много важно - програмата за кариерно развитие на учителите, ще почакат. Е, учителите винаги са последната дупка на кавала. Чудно ли е, че общините обявяват стотици незаети места за педагози по всички предмети?

А иначе малко преди началото на новата учебна година се случи радостно събитие - нова голяма победа на поредния "златен" ученически отбор посъбуди у обществото мисъл за образованието. Политиците намериха добър повод да се покажат пред хората в "мъртвия сезон", срещнаха се с младите медалисти по информатика, потупаха ги по рамото, връчиха им награди. А момчетата, постигнали световни резултати, пристигайки на летището, охладиха всеобщия ентусиазъм: "Няма да останем в България, тук няма перспектива." Десетина дни след това чиновничка от МОМН

съобщи по телефона, че го пенсионират

(незаконно при това) на човека, който преди 20 години основа Международната олимпиада по информатика и за юбилея ѝ в края на второто десетилетие я "докара" да се проведе отново в България. Човекът, който създаде световноизвестна математическа гимназия и 35 години не позволи нито веднъж качеството ѝ да слезе под най-високата летва, бе буквално изпъден от работа - така, както чистачка не бива да изпъдиш. Просто доц. Кирчо Атанасов има нещастието да е директор на училището и бивш зам.-министър от БСП. Толкова за перспективите в България, за политическото отношение на управляващите към качествените хора и... за онова "няма да останем тук". Прави са децата.

Предстои ни нова учебна година. Кой ли ще е следващият балаган, с който просветната власт ще занимае обществото?

Позиция

www.duma.bg

Греховете стават видими

Де да беше само Рашидов подигравка с българския народ!

Тодор ГИГОВ



В едно интервю в ДУМА неотдавна юристът и бивш разузнавач по културно-историческото наследство Цветан Начев каза, че сегашният министър на културата е подигравка с българския народ. Като един от потърпевшите български граждани с болка бих добавил - де да беше само Вежди Рашидов единствената подигравка с българския народ от страна на сегашните ни управници! Те натвориха толкова много подигравачи и подигравки спрямо нас, че вече спокойно бих ги нарекъл българомразци.

Пред лицето на целия народ безпардонно се извършват спекулативни сделки в полза на докопалите се до властта Бойкови протежета, любимци, фаворити. Името на неговия финансов министър Симеон Дянков се изтърка от жалките му опити за още пожалки "реформи". Всеки нормален българин недоумява от издевателствата на този човек спрямо учените, спрямо лекарите, спрямо кого ли не. Но не знаят, че заплатата му не покрива сметката за месечния наем за жилището му. Как живее тогава този човек? И какво е дал на народа си, за да си позволява да смуче безогледно неговите жизнени сили?

Човек трябва да е съвсем без мозък, за да не разбере, че финансовият ни министър първо е задължен на отвъдокеанските си господари от Световната банка, и второ - се старае да се покаже пред тях като успешен финансов спец. Затова може би е решил да се самодоказва с продажба на имотите на БАН, с гавра и унижения над научния елит на страната, над образованието, над пенсионерите и т.н.

Да бяха само Рашидов и Дянков! Не много отдавна вестниците показаха вилните палати на министър Плевнелиев в Гърция и у нас. Какво би могла да бъде една министерска заплата спрямо този разкош? Но какво като фактите станаха достояние на обществеността? А не са ли голяма подигравка ръководните кадри на ГЕРБ в Народното събрание? Всеки ден дават доказателства за некомпетентност, гарнирана с арогантност и неуважение към традиции, държава и народ. Виж, за прокарване на лобистки закони - един след друг, за уреждане на свои хора на всякакви постове не са потребни свети чувства.

Кадровите решения на премиера са безкраен низ от подгравки. От първия ден на съставянето на правителството, та до ден-днешен. Протести на различни социални групи и гилдии вече започнаха и продължават. Греховете, които това правителство твори спрямо нацията, стават все повидими. Без никакво съмнение настъпващата есен ще бъде носител на нови протести на гражданското общество срещу неспиращите подигравки с нас, българите. Търпението не може да е безгранично.

Мълчанието на генералите

Красен БУЧКОВ



Ще ви припомня притчата за вълка, овена и буболечката. Последната искала вълкът да изяде овена, за да не я настъпи рогатият и да я смаже. Та така се случило и в един от големите щабове. Един полковник дал фира, защото "вълкът бил уволнен" и нямало кой да го спаси. Стотици се оказаха в това положение. И затова подадоха рапорти. Как ли тази басня се разиграва надолу и по гарнизоните...

"От армията съкращават 6000 щика", "Около 2000 са незаетите щатове в армията", "Армията става 26 000 щика" - тези дни в един глас прогърмяха два вестника. И навярно източникът им (ако е имало такъв) е бил един и същ. Някой, който е участвал във военния съвет, започнал на 27 август, или някой, който е достатъчно информиран по въпроса. В същото време от пресцентъра на военното министерство мълчат като риби. Мълчат и генералите, и полковниците, които са сигурни за местата си.

Каква армия ни е необходима? "И двадесет и пет хиляди да е, и деветнадесет, все тая. Това вече не е армия", казва един бивш антинатовски генерал, началник на ГЩ на БА. "Народът тъне в беднотия и криза, а ние ще купуваме самолети за милиони", роптае известен столичен журналист. В отговор военният министър в поредица от интервюта повтаря все едно и също - подготвяме Бяла книга, ще има План за развитие на Българската армия, резултат от промените се очаква през 2014-2015 г. Но щеше ли да повтаря това, ако не бяха увеличени заплатите на редниците, сержантите, офицерите и генералите? Ако не бяха построени детски градини и фитнес зали, раздадени ключове за апартаменти и общежития?

Кой ще е министър тогава? И кой бере плодовете на свършеното днес. Сегашните генерали трябва да знаят, че със сегашната си позиция ще защитят бъдещето на армията. От десетина години, че и повече, принципът на лампаза е: където се спъне министърът, падам аз. А може би проблемът с военното разузнаване се раздухва, за да се отклони вниманието на военнослужещите от истинските проблеми на армията? Поне така мислят осемдесет на сто от тези, които тези месеци слагат меки шапки.

На едно от тържествата около Плевен министърът запушил пура и не щещ ли около него някои генерали (непушачи) извадили пуретки. Бре! Дали не пушат лулата на мира и по време на военния съвет, който подготвя рязане на глави, щабове и бригади? Генералите повече не трябва да мълчат! Мълчанието ще спаси тяхната кожа и тази на приближените им. Но ще осакати армията. Генералите трябва да имат и да заявят своя позиция, която да спаси войската. Дори с цената на уволнението или оставката на един генерал. Иначе мълчанието на генералите ще е като мълчанието на агнетата.

Точката над И-то

Героизъм за собствена консумация

Иво АТАНАСОВ



Знае се кои народи живеят добре - които нямат необходимост от герои. Ние обаче без това не можем. Нужни са ни герои, след които да тръгнем, пък дали ще бъдем докрай с тях, е друг въпрос. Най-често ги зарязваме по средата на пътя и си търсим нови. Сигурно затова някои дори сами се предлагат. Макар и не на пътя, а на улицата. И не с пушка или сабя, а с ключ от баровски джип в ръка.

Такъв е случаят с шефа на Националната ветеринарномедицинска служба. Едно счупено стъкло на луксозното му возило и самогероизацията започна. Ако някой си мислел, чухме в ефира, че така ще го стресне, ще го уплаши и ще го накара да отстъпи, не е познал. Борбата с внасяните изрезки от салам, титулувани от властта с едно колкото поетично, толкова и музикално наименование, щяла да продължи. Още миг и публиката щеше да ахне, но се оказа, че счупването няма нищо общо със служебните подвизи на кандидат-героя. Най-банален инцидент от онези, които са ежедневие. Стана ясно обаче, че в джипа си началникът държал чанта с документи. Макар и да е ветеринар, той трябва все пак да поназнайва какво става и в света на хората. И докато правителството не осигури елементарна сигурност по улиците, да не се отнася толкова безотговорно към документите. Защото следващия път може точно те да изчезнат. И да му се наложи да се обяснява като експремиера, който се видя в ядове дори не за цяла чанта, а само за няколко папки.

В суматохата обаче май забравихме, че докато сегашният министър беше главен секретар на ветеринарите, в България бяха внесени 75 тона 20-годишно ирландско месо. Спрямо което изрезките от салам изглеждат като деликатес. Наши производители дори признават, че не ги продават, а ги дават като бонус на служителите. И ако с изрезките на практика изяждаме бонусите на европейците, то ирландското говеждо беше канцерогенно, та доста подло беше да ни го пуснат за консумация.

По неписано правило стане ли нещо по-така на улицата, то без протакане влиза в парламента. И даже не минава през скенера за проверка. Героизмът на ветеринаря стигна чак до пленарната зала. Където Волен Сидеров направо от трибуната заплаши с партизанска борба. И не защото е септември - най-партизанският месец. А за да не допусне в управлението синьо-червената мафия, както се изрази главният атакаджия, заимствайки безцеремонно израза от Жорж Ганчев. С други думи, той намира за достатъчно демократично да се премине към немирни методи, когато мирните се изчерпят. Това звучи като творческо развитие на марксизма-ленинизма в условията на новото хилядолетие. С изказването си Сидеров с един замах отхвърли всички нападки срещу партизанското движение, изговорени глупаво и дори вулгарно в пленарната зала през последните двадесет години. Щом в мирна ситуация е нормално да се пристъпи към въоръжена борба, какво остава при война като Втората световна! Тогава партизанските отряди са напълно легитимни и не случайно навсякъде, с изключение довчера на България, се смятат за сили на прогреса.

Сидеров обаче е прав в едно - големият грабеж на България наистина започна през 1997 г. Няколко хиляди предприятия - три четвърти от дълготрайните материални активи на страната, бяха разпродадени за жълти стотинки. И то не за да заработят по-добре, минавайки в частни ръце, а за да бъдат нарязани и изтъргувани като старо желязо машините и съоръженията. Вместо да се инвестират в икономиката, парите се вляха в частни авоари и отидоха за паразитно потребление на богоизбраните.

Тази риторика дълги години беше в арсенала на социалистите. Тя почива върху факти, справедлива е и се радва на голяма чуваемост сред широки слоеве от населението. Напоследък обаче ние странно мълчим и Волен и Бойко завзеха този терен. Застават в героични пози, но не за друго, а да препоръчат партиите си като единствените, които не са участвали в грабежа на България. Което вече наистина ни идва в повече. Волен днес може и да е срещу лидера на ДСБ, но когато се разграбваше страната, сегашните управници не реагираха толкова драматично. Достатъчно беше Костов да нарече пенсионерите "алчни старци, изпълзели на припек" и Сидеров веднага го печаташе с едри букви във в. "Демокрация". Достатъчно е и да видим имотното състояние на мнозина от сегашните властимащи, за да се убедим, че не са бягали като дявол от тамян от разграбването на страната.

И докато високопоставени персони си мереха амбициите, в Кюстендил отново млад човек посегна на живота си. От началото на мандата това е шестият случай само в този град. Явно героизмът на политиците си остава за тяхна собствена консумация, той никак не трогва онези, чиято орисия е да избират, а не да бъдат избирани. По случайност името на последния обесил се е Бойко. Каква малка страна, а какви противоположни светове!

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

След опашката на дракона



Мистичният Халонг

Защитник на Виетнам и негово природно чудо, Халонг е част от залива Тонкин в Южно Китайското море

Само песента на птиците оглася тишината, докато корабчето леко пори водите сред лабиринт от островчета и карстови планини. От палубата се виждат още стотици острови, стърчащи из хоризонта, разположени в перфектна геометрия сред изумрудените води. Това е заливът Халонг.

Виетнам не може да се похвали с такава плеяда места на световното наследство, като да речем Канада със своите 15 локации или Германия с цели 33. Но 3-те места - две природни и едно културно, са така интегрирани в пъстрата история на страната, че в родината те са символ за приемственост и вяра в бъдещето. Халонг е природното чудо на Виетнам. През 2009 г. бе включено в списъка на предложенията за Седемте природни чудеса на света. Халонг е място на Световното наследство на ЮНЕСКО от 1994 г. Към 2000 острови и миниостровчета, украсени с красиви плажове, пещери и тропически гори, чакат авантюристичните туристи, за да им покажат красотата на пещерите, да ги увлекат в круиз на луксозен кораб, реставрирана китайска джонка или малък каяк.

Туристическите посещения във Виетнам бележат стабилен ръст в последните десет години. За 2007 г. например тази бройка достига 4 млн. и 180 хил. души, което поставя страната на 46-о място по посещаемост в света. Виетнам инвестира в крайбрежните региони заради плажовете и крайбрежните круизи. Но като прима сред дестинациите на природния туризъм се е наложил Халонг - водна шир с площ около 1500 кв. км край северния бряг на страната, в залива Тонкин, близо до китайската граница, на 170 км източно от столицата Ханой в перспективната за икономическо развитие провинция Куан-нън.



Много от островите са кухи и крият в лоното си причудливи пещери

Халонг буквално означава "мястото, където драконът се спуска в морето". Легендата гласи, че островите в залива са се образували, след като огромен дракон се спуснал в морето от близките планини, а гигантската му опашка набраздила сушата след себе си. Друга легенда разказва, че когато виетнамците са се сражавали с китайските нашественици, боговете им изпратили на помощ семейство дракони. Тези дракони започнали да плюят нефрити и изумруди. От тях се образували хилядите острови и островчета в залива като стена срещу морските нашественици от север. Хората опазили земите си, а по-късно те станали основа за създаването на Виетнам. Затова и мястото е свещено за виетнамците. Друг мит пък твърди, че царят дракон се оженил за богиня, те имали 100 деца-острова, които са и предшествениците на виетнамския народ. Мястото, където се спуснала майката дракон, се нарича Халонг. Децата се спуснали на други места наоколо, съответно с други имена. На драконите им харесало да живеят в мирните земи и останали по тези места. Подобно на чудовището от Лох Нес и тук има спорадични сведения дори в наши дни, че уж току някой видял дракон. Кокват се и теории за действителното му съществуване. Но със или без дракон заливът предлага достатъчно мистичен пейзаж, особено случи ли се денят да е мъглив.

Днешният пейзаж на Халонг е дело на 500 млн. години карстообразуване, 20 млн., от които карстът се е създавал под въздействието на тропически климат. В залива се намират разположени нагъсто 1969 монолитни варовикови острова, а върху всеки един, внушително надигащ се от водите на Китайското море, е избуяла богата тропическа растителност. Някои от тях са кухи, а в сърцевината им са разположени огромни пещери.



"Целуващите се скали"

Вечно зелените тропически биосистеми в близост до океанските и морски биосистеми са създали невероятната флора и фауна. Халонг има 14 ендемични растителни вида и над 60 ендемити на фауната. Намерени са следи на праисторически хора от десетки хиляди години. Културата Сой Нху е живяла тук от 18 000 до 7000 г. пр. Хр., културата Кай Бео я следва до 5000 г. пр. Хр., след което идва ред на културата Ха Лонг (от 5000 до 3500 г. пр. Хр.).

Заливът Халонг е бил сцена на важни исторически събития от миналото на Виетнам. Тук са станали повечето морски битки с териториалните съседи. Три са случаите, когато лабиринтът от канали между островчетата са възпрепятствали китайците да слязат на виетнамски бряг. През 1288 г. пък генерал Тран Хънг Дао спира корабите на монголите да не навлязат по реката Бачданг и потопява флотата на монголския Дубхай кан. По време на войната във Виетнам щатските нашественици минират нагъсто залива, а някои от мините още не са извадени и представляват заплаха и до днес.

Да се достигне до града Халонг е по-лесно от столицата Ханой, където е най-добре да се направи резервацията за морската разходка и да се посочи плавателният съд. Някои от корабите с лиценз за залива са петзвездни, но проектирани в традицията на парно задвижваните съдове от колониалната епоха. Най-известният кораб е "Емерод", чийто дизайн е копие от стари ръкописи, намерени в Париж. Оригиналът е плавал из каналите на Индокитай от по-отколешни времена. Романтичните натури няма да пропуснат разходката с класическа китайска джонка с атрактивни платна в оранжево. Услугите на борда са на ниво 4 или 5 звезди и обикновено круизите са за два до три дни. Цените варират от $16 за ден до $100 за денонощие.

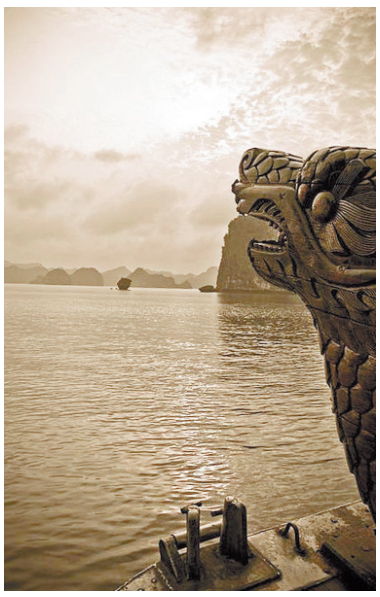
Някои корабчета ще спрат до някой остров, за да разгледат пътниците неговата пещера. Най-известни са Ханг Тиен Чунг, Ханг Сунг Сот и Ханг Дау Го, но в крайбрежните планини има още десетки електрифицирани пещери. Насред спускащите се във водата планини са разположени на понтони рибарски селища. Тук животът се върти около водата: децата плуват от една сграда до друга или за да идат на училище, а превозното средство е лодката. На туристите се предлага прясна морска храна, а собствениците на малки лодчици изкарват прехраната си, като продават сочни тропически плодове. Падне ли нощта, някои от корабчетата се срещат и правят общо парти за гостите на някой от бордовете. Други пускат котва в тихи заливчета, където се сервира вечерята на палубата под звездното небе.

По време на краткото пътуване от Ханой до Халонг се виждат неща, непроменени от десетилетия - теглени от волове каруци, които прекарват работниците до оризищата, китайски гробища, биволи, затънали до колене в калта с накацали по гърбовете им птици - пейзажи, които ще ви отнесат векове назад. А Халонг е перфектно място за бягство от шума и трескавия живот в Ханой или Хо Ши Мин, тишината му е необикновена и сякаш носи някакъв космически заряд.



Невръстно момченце вози майка си около туристическите кораби. Появи ли се кораб, в заливите веднага се пълни поне с двадесетина подобни лодчици, чиито собственици се надяват да продадат нещичко. Впечатляващото е, че малки дечица са способни да возят цели семейства

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Духовните ви търсения ще ви срещнат с човек, с когото имате еднакви интереси и ще изпитате душевна наслада. Високите ви изисквания са трудно осъществими поне в близко бъдеще.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Имате твърде основателни причини да се дистанцирате и да оставате неудовлетворени от околния свят. Все пак се замислете дали това ще бъде във ваша полза.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
В развитието на служебните ви дела ще настъпят промени, затова е добре да изчакате по-благоприятен момент за изпълнението на свое намерение. Каквото и да сте намислили, ще стане.

22 май - 21 юни

РАК
В личния ви живот ще настъпи оживление, ще вземете решение, отнасящо се до бъдещето ви, като ще останете удовлетворени от последствията.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще се радвате на успешно приключване на проект, в който участието ви е значимо. Това ще се отрази положително и на бюджета ви и ще ви направи щастливи за дълго време.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Заложете на здрава и усърдна работа, за да приключите неотложните си ангажименти в най-кратки срокове. Като компенсация през ваканцията ви очакват само приятни дни.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Бъдете повече премерени и овладени днес. От поведението ви на работното място ще зависи предстоящото ви издигане, затова не прибързвайте в нищо и не бъдете крайни в изказванията.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Ще имате повече разнообразие край себе си, ако не отхвърлите възможностите, които ще ви се предложат. Предстоят ви срещи с нови и интересни хора, а за някои и нова любов.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Ще ви занимават мисли, свързани с предстоящите ви делови изяви. Да се мобилизирате и да постигнете максимума, това е най-важно за вас. Амбициозни сте и ще постигнете целите си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Работете самостоятелно и не възлагайте прекалени надежди на никого и за нищо. Можете да се справите с всичко, от което се нуждаете. Това е начинът да оставате доволни от себе си.

22 декември - 20 януари

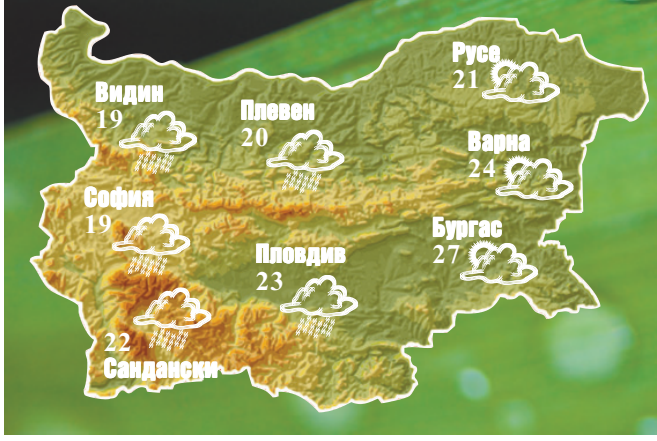
ВОДОЛЕЙ
Задълбочавайки се над деловите си задачи, ще потърсите допълнителни източници на информация по интересуващ ви въпрос. Данните са много важни, за да имате пълен успех.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
И без да избързвате с решението си, ще предложите мнение на партньорите си, ако работите в съдружие. Самостоятелните изяви ще изискват доста по-малко усилия от ваша страна.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес над страната ще бъде предимно облачно. Още от сутринта в Западна България облачността ще се снижи. Преди пладне се очакват и слаби превалявания, по-късно през деня и в Централна България. Без валежи ще остане в Източна България. Там вятърът ще бъде до умерен, в останалата част от страната слаб, от изток. Максимални температури между 21° и 26°, в най-северозападните райони около 18-20°. Времето в планините ще бъде облачно. Високите била и върхове ще бъдат частично в облачния слой с мъгла. Вятърът ще бъде умерен, от изток. На 1200 м дневната температура ще бъде около 14°, на 2000 м около 7-8°. По Черноморието ще се заоблачи, но валежи не се очакват. Ще бъде ветровито, особено по южното крайбрежие, където скоростта на източния вятър ще достига 8-13 м сек. Максимални температури 23-25°, колкото е приблизително и температурата на морската вода, а вълнението на морето е с тенденция на слабо усилване - около 3 бала. Атмосферното налягане слабо ще се понижи, оставайки около средното.

Изгледи за

5 максимални 21°/26°

6 максимални 24°/29°

През следващите два дни ще има променлива облачност, на места с превалявания, предимно краткотрайни и слаби. Съществена промяна на температурите не се очаква, преобладаващите минимални ще бъдат между 11 и 16°, максималните - между 21 и 26°. В средата на седмицата ще преобладава слънчево време, дневните температури ще се повишават и максималните ще достигат 24-29°.

БНТ 1

07.35 Пепеляшка - анимационен филм
08.00 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Джонас Брадърс - тв филм
10.00 Непозната земя/п/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
11.00 Памет българска с проф. Божидар Димитров/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор/п/
14.00 Минута е много - тв състезание/п/
14.55 Българите в Албания - документална поредица /3 част/, РТВЦ Благоевград
15.35 Да заловиш крадец - игрален филм /САЩ, 1955г./
17.30 Кино по ноти/п/
18.00 Хана Монтана - тв филм /27 и 28 епизод/
18.50 В кадър. Лаборатория за слава 2010/п/
19.45 Лека нощ, деца!. Писма от Феликс
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.40 Страдание - игрален филм /САЩ, 1997 г.
23.35 По света и у нас
23.45 Летен дворец - игрален филм /Китай,Франция, 1959г./, режисьор Йе Лоу, в ролите. Хао Лей, Гуо Сяодун, Ху Лин и др. (16)
02.05 Вяра и общество с Горан Благоев/п/

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Серьожа“
08.25 Игрален филм: „Командирът на щастливата „Щука“
10.05 „Свири, хармонико любима“
10.45 „Слово на пастира“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.30 „Вкусно“
12.05 „Ирина Печьорникова. Лекарство за самота“
13.00 Новини
13.15 „Удоволствието да се храниш“
14.00 „Андрей Петров. Гений на музиката за всички“
14.55 Съботен „Ералаш“
15.10 Игрален филм: „Не може да бъде“
16.45 Игрален филм: „Скрита камера“
18.25 „Местообитание“
19.25 „Голямата надпревара“
20.40 „Минута на славата“. Гала-концерт
22.00 Време
22.15 „Минута на славата“. Гала-концерт (продължение)
23.25 Игрален филм: „Здравей, Малчо!“
01.00 Игрален филм: „Излишен билет“
02.20 Игрален филм: „Случаят на осма шахта“
03.50 Игрален филм: „На чужд празник“
05.05 „Детективи“
05.35 „Следата“
06.10 „Поле на чудесата“

bTV

06.00 „Физиотоника“ - детски сериал
06.30 „Мъпетският остров на съкровищата“ - Приключенска комедия, САЩ, 1996 г.
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Корабът на мечтите. Таити“ - Романтична драма, Германия, 1999
14.40 <Аламинут> - комедийна поредица
15.00 „Септември“ - минисериал, част 1 - Романтичен, Драма Германия, 2010 г.
17.00 „Боговете сигурно са полудели“ - Семейна комедия, САЩ, 1984
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Клеопатра“ - минисериал, част 1 - Минисериал, САЩ, 1999 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Клеопатра“ - минисериал, част 2 - Минисериал, САЩ, 1999 г.
00.30 „Мъже с токчета“ - Комедия, САЩ, 2002
02.10 „Фатална страст“ - САЩ, Трилър, 1998

ОХОТА И РИБАЛКА

10.00 „По реките на Русия“
10.30 „Първичен инстинкт“
10.45 „Лов на голяма риба с Лари Далберг“
11.10 „Тайните на лова с Бейб Винкелман“
11.30 „Оръжие“
11.45 „История на лова“
12.15 „Къде кълве“
12.45 „На лов в Новия свят“
13.15 „Дневниците на великия ловец“
14.05 „Диалози за риболова. Народен проект“
14.20 „Планетата на рибаря“
14.35 „Диалози за риболова“
15.05 „Особености на руския лов“
15.40 „Лов без граници“
16.40 „Моторни лодки“
17.10 „От нашия шеф-готвач“
17.25 „Трофеи от Нова Зеландия“
18.25 „Големият лов“
19.00 „Големият риболов“
19.30 „Вишнева костилка“
20.00 „Сърфкастинг - истинска страст“
20.55 „Лов без граници“
21.50 „Майстор на риболова“
22.20 „От нашия шеф-готвач“
22.35 „Лов без граници“
23.20 „Ножът“
23.35 „Диалози за риболова“
00.00 „Гордон в засада“
00.30 „Първичен инстинкт“
00.45 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
01.10 „Личен опит“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - дет. анимационен сериал
08.00 „Финиъс и Фърб“- дет. анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Х-мен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Бен и космическата десетка“ - детски анимационен сериал, 4 сезон
09.45 „Чичо Бък“- с уч. на Джон Кенди, Жан Луиза Кели, Габи Хофман и др.
11.40 „Поли“ - с уч. на Чийч Марин и др.
13.30 „Нужни са двама“ - с уч. на Кристи Али
15.45 „Тутси“ - с уч. на Дъстин Хофман и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Бизнесът на влюбването“ - с уч. на Хилари Дъф, Мат Дала и др.
21.45 „Нощен полет“ - с уч. на Килиан Мърфи, Рейчъл МакАдамс и др.
23.30 „МТел Бийч Мастърс 2010“ - плажен волейбол
23.50 „Момиче за милиони“ - с уч. на Клинт Ийстууд, Хилари Суонк и др.
02.30 „Ровери на Марс“ - документален филм

PRO BG

07.00 Ед, Ед и Еди - с1, еп2,3
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени
12.00 „Свещи на Бей Стрийт“ - драма с Алисия Силвърстоун, Ейън Бейли, Матю Кнайт, Джеймс Ребхърн, Анабет Гиш
14.00 Прокурорът - еп1
15.00 Парична клопка - еп15
16.00 „Виж кой говори“ - романтична комедия с Джон Траволта, Кърсти Али, Олимпия Дукакис, Джордж Сегал
17.50 „Невинен до доказване на противното“ - трилър с Раул Хулия, Харисън Форд
20.00 Новините
21.00 „Константин“ - фантастичен трилър с Киану Рийвс, Рейчъл Уайз, Шия ЛеБьоф, Джимон Хонсу, Макс Бейкър, Прут Тейлър Винс, Гавин Росдейл
23.00 Мръсно синьо - с1, еп5
00.05 Новините
01.00 Запазено за жени
02.00 „Константин“ - фантастичен трилър с Киану Рийвс, Рейчъл Уайз, Шия ЛеБьоф, Джимон Хонсу, Макс Бейкър, Прут Тейлър Винс, Гавин Росдейл, Тилда Суинтън, Питър Стормеър
04.00 „Невинен до доказване на противното“ - трилър с Раул Хулия, Харисън Форд,
06.00 Мръсно синьо - с1, еп5

TV 7

07.00 „Шареният живот на Джейми“ - еп. 19, анимация
07.15 „Руби Глум“ - сезон 3, еп. 11 и 12, анимация
08.05 „Всичко започва в петък“ - сезон 1, еп. 1 и 2
09.00 „Споделено с Камелия“ - ток шоу - повторение
10.00 „Какво ви забърка Лео“ - повторение
10.30 „Пътеводител на модерното момиче“ - предаване за мода
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - еп. 4
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 8, еп. 12 и 13
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 18
15.00 „Криминалните случаи на г-ца Марпъл“ - еп. 5
16.00 „Фрейзър“ - сезон 1, еп. 14
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - сезон 1, еп. 15 и 16 - повторение
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 2, еп. 13
20.00 „Венецианският търговец“ - драма, САЩ, Италия, Люксембург, 2004
22.30 Новини
23.00 „Предградие 13“ - криминален екшън, Франция, 2004
00.35 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 18 - повторение

СКАТ

07.00 Детски свят . Ekids - анимационен блок
09.30 „Евроком Мотор Спорт“ - Ексклузивни от българския рали шампионат.
10.30 Telestar
11.15 Телепазарен прозорец
11.30 „Семейни връзки“ - 25 епизод
12.00 „Валентин“- игрален филм
13.30 Telestar
14.00 „Чанове и звънци“ - музикално предаване за автентичен фолклор
14.30 Телепазарен прозорец
15.00 „Термометър“ - Здравно предаване
16.00 Телепазарен прозорец
16.15 Детски свят . Покахонтас - анимационна поредица
16.45 Telestar
17.15 „Пълна къща“ - 114 епизод- комедиен сериал
17.45 Телепазарен прозорец
18.00 Новини
18.30 „Модна фиеста“ - модно предаване
19.00 „Музикален бонус „ - игра
20.00 „Пълна къща“ - 97 епизод- комедиен сериал
20.30 „Събота вечер с Бойко Станкушев“ - политическо студио
21.30 „Режисьорът“- игрален филм
23.30 „Лоис и Кларк“ - 34 епизод
00.30 „Brasileiro LIVE“ - Коринтианс с/у Гояс мач от Бразилското футболно първенство /на живо/
02.30 „Истории с призраци“ - 24 епизод

Валутни курсове

EUR	1.9558
USD	1.5385
GBP	2.3834
CHF	1.5040

Памет

За свободата на Европа

Българи, загинали във Втората световна война

Юрий ГЕОРГИЕВ

По време на Втората световна война смели българи воюват на страната на антифашистката коалиция - СССР, САЩ и Великобритания - отначало като партизани в Народоосвободителната въстаническа армия (НОВА), а после и като воини в редовете на Българската армия.

Тези герои дават своя принос и за освобождаването на европейските народи от външната или вътрешната фашистка тирания.

През Втората световна война се сбъдват думите на Георги Димитров, който още на Седмия конгрес на Коминтерна през 1935 г. заявява: "Германският фашизъм действа като ударен юмрук на международната контрареволюция, като главен подпалвач на империалистическата война, като подстрекател на кръстоносния поход против Съветския съюз - великото отечество на трудещите се от целия свят."

Днес ще ви разкажа за българи, участвали и загинали в борбата за освобождението на Полша от фашизма и капитализма. В годината сме на 65-годишнината от Варшавското въстание, което довежда до освобождаването на полската столица от кафявата чума.



Кой днес се грижи за паметта на нацията?

Сражения по време на Варшавското въстание

Още на 1 септември 1939 г. хитлеристка Германия напада Полша. Англия и Франция обявяват война на агресора, обаче не предприемат никакви военни мерки срещу него. Бездействието им се обяснява с очакването след разгрома на Полша Германия да обяви война на СССР.

Още след нападението служители от българското посолство във Варшава с конспиративното название "Група Б" сътрудничат с полското съпротивително движение. Те защитават редица застрашени полски учени и общественици. Снабдяват нелегални дейци с български документи, в резултат на което десетки заплашени от Гестапо поляци се спасяват в чужбина. Ползващи се с дипломатически имунитет, те пренасят пари и нелегална поща на полски антифашистки организации от и за Будапеща, Букурещ, Белград и Берлин.

През 1940 г. членове на тази група изнасят от страната 3 албума със снимки (по 120 във всеки), разобличаващи варварствата на хитлеристите в окупираната Варшава и в цяла Полша. Още същата година много от фотосите намират място в издадената в Париж на френски език книга "Германските зверства в Полша". Така разобличителните документи стават популярни в цял свят.

Активната дейност на "Група Б" продължава до есента на 1942 г., когато Гестапо попада на следите ѝ и задържа част от участниците, които и в затвора продължават връзките си с полски революционери.

От 1939 г. антифашистка дейност развива и друга група българи, живеещи в Краков - Стоян Владов, Горчо Боянджиев, Тодор Енев и др. Те сътрудничат на полски дейци от Съпротивата, извършват саботажи, разузнаване, подпомагат семейства на арестувани полски професори и т.н. Стоян Владов като председател на Съюза на българските градинари пътува често из страната с нелегални антифашистки задачи. В края на 1943 г. те са разкрити и арестувани. След тежки инквизиции са изпратени в Освиенцим, където загиват или попадат в неизвестност.



Осквернената Братска могила в столицата, където лежат костите на загинали български антифашисти

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Монументът е исторически войнишки паметник, деклариран с писмо номер 4349 от 4 декември 1992 г. на Националния институт за паметници на културата

В концентрационния лагер на смъртта Освиенцим сред милионите жертви на фашизма от различни националности остават записани имената на загиналите българи Никола Тодоров Кацаров, Натан Леон Зилберщайн, Жозко Хаим Лереов, Павел Такев Стоянов и др. В същия зловещ лагер под номер 69268 е прекарала близо 2 години и българката Нина Станишева, по чудо оцеляла.

Полски войник на барикадите

За свободата на Полша при освобождението на Сандомир, Гдиня и други градове загиват българи, участвали в редовете на Съветската армия - майор Карло Шабански, или доброволци в Полската народна армия - Петко Танчев и др. Признателната полска общественост е издигнала паметници в прослава на героичния им подвиг. У нас след 9 септември 1944 г. почитта бе същата към всички чуждестранни антифашисти, загинали за свободата на България... В центъра на София - срещу сградата на Федерацията на научно-техническите съюзи (ФНТС), също има паметна плоча на полски антифашист.

Сега обаче уважение към българските герои няма и в родната им страна. Паметниците им са разрушени и осквернени, а на техните убийци и мъчители изградиха параклис-монумент...

Справочник

ЕДНА ТЪЖНА ГОДИНА
без нашата майка и баба



ЕЛЕНА ИЛИЕВА МУШКАРОВА

Поклонението ще се състои на 05.09.2010 г. (неделя) от 11 часа на Старите гробища - Благоевград.

От опечалените

ПЕТ ГОДИНИ
без



РОЗА ПЕЙКОВА-ИВАНОВА

30.08.1921 - 05.09.2005

ПОЧИВАЙ В МИР!

Галя, Катрин и Вихър Иванови, Милка Пейкова и Георги Ковачев, Марушка и Димитър Пейкови

ВЪЗПОМИНАНИЕ
На 4 септември 2010 г. се навършват 6 МЕСЕЦА БЕЗ посланик



ИВАН ДИМИТРОВ СПАСОВ

С МНОГО ОБИЧ!

От семейството и близките

Малки обяви

КАЗАНИ за ракия 200 л - 0889862521

ВЪЗПОМИНАНИЕ
Изминаха 40 ДНИ от смъртта на

СИМЕОН КАМЕНОВ СИМЕОНОВ

на 89 години
доктор на историческите науки



Да си спомним за него с обич! Поклон пред светлата му памет!

Възпоминанието ще се състои на 8.09.2010 г. от 12 часа в гробищен парк на с. Ребърково.

От семейството

Доброволци почистиха язовир „Сопот”

Милчо АНДРЕЕВ

Доброволци от Ресурсния център за работа с деца и Центъра за работа с доброволци към Регионалната библиотека “Проф. Беню Цонев” в Ловеч подеха инициативата “Да ловим риба на чисто”, дело на регионалното звено на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури в Ловеч и сдружение “Ловеч днес”. Екоакцията се проведе по бреговата ивица на язовир “Сопот” край троянското село Голяма Желязна и бе под патронажа на областния управител на Ловешка област Николай Нанков, който лично се включи в събиране на отпадъците по бреговете на язовира.

Инициативата за екоакцията се роди след проверка по крайбрежието, когато служителите от агенцията установили, че летовниците не почистват след напускането на биваците. “Целта ни е да акцентираме вниманието на хората и да им покажем, че не е трудно да се събират отпадъците и да се изхвърлят в контейнерите, поставени по пътя за язовира”, поясни д-р Йордан Найденов, началник на ИАРА-Ловеч.

Под ръководството на Моника Дончева, Албена Йончева и Павлин Иванов децата разговаряха с къмпингуващите и им раздаваха плакати с най-често срещаните риби във водоемите на Ловешка област, както и линийки за допустимия размер на уловените екземпляри. Известно е, че през летните месеци риболовците масово атакуват реките и язовирите в страната и през есента картината е тъжна - разхвърляни тонове отпадъци от всякакво естество, които с дъждовните води попадат във водоемите и предизвикват не само грозна гледка, но и гибел на обитателите им. “Язовир “Сопот” е един от големите водоеми в страната с водна площ от близо 5500 дка. Околността е много красива и не случайно хората идват тук. Проблемът с опазването му не е само екологичен, но и здравен, тъй като това мащабно замърсяване създава среда за развитие на зарази и инфекции”, обясни на децата д-р Йордан Найденов.



Доброволци, участвали в акцията за почистване на язовира

Екоакция под патронажа на областния управител на Ловешка област Николай Нанков бе осъществена край с. Голяма Желязна

Спонсори на екоакцията бяха Цветелин и Невена Кочеви, собственици на сладкарска къща “Фаворит”, Борислав Борисов - собственик на фабрика за капачки, ЕТ “Кариер-Бочевски”, Иосиф Петров - “Боби Фишер”, сдружение на риболовците от Троян, ЕТ “Галин Ганчев”.

Познаваме ли ги?

Време за гривеци



Стамен ХРИСТОВ

Изключително емоционален и интересен в този сезон е ловът на гривеци. Той изисква предварително разузнаване за прелета на птиците и местата на хранене и водопой, както и на местата за пладнуване. Много успешно се прилагат мюрета - както живи, така и изкуствени. Във всеки случай трябва да се има предвид, че гривякът е изключително предпазлива птица и от погледа му не убягва нищо, затова камуфлирането на ловеца и поведението му са от изключително значение.

Гривякът е най-едрият наш див гълъб - дължината на тялото му достига до 45 см, теглото му до 700 г, а размахът на крилата му е 75-80 см. Общият тон на оперението му е синкавосив. По шията перата са със зеленикав метален блясък, а от двете й страни има по бяло петно. Гушата е с виненочервен оттенък, а по тъмносивите крила има по една бяла напречна ивица. Опашката е сива, с широка сиво-черна препаска на края. Човката е оранжево-черна, жълтеникава към върха. Краката са червени. Внимание: ако в полет не виждата краката на птицата, най-вероятно изстрелът ви ще е несполучлив.

В нашата страна гривякът поддържа и постоянна популация, но още почесто се срещат скитащи ята. През размножителния период най-често се среща поединично, на двойки или на малки ята както в равнините, така и в планините до горната граница на гората.

По време на прелетите през май и октомври е изключително многочислен, тъй като тогава през България преминават мигриращи ята, главно по Виа Аристотелис. През зимата гривякът се среща докъм 1200 м надморска височина на големи ята, които достигат понякога от 300-500 екземпляра. По правило гривеците обитават широколистни, смесени и иглолистни гори, както и в залесителни пояси близо до водни площи. Гнездят по високи дървета, гнездата са слабо вдлъбнати и изградени от клонки.

Дневният цикъл на гривяка - сутрин и привечер той търси храна на открити места, главно в слънчогледовите ниви по това време на годината, като в останалото време се крие в зашумените корони на големи дървета. Храната му включва семена от житни и плевелни растения, както и плодовете на глога, трънката, шипката, дъбов и буков жълъд. Гукането му е силно и изразително, чува се надалеч, но издебването му по глас е много трудно, почти невъзможно.

Размножителният период при гривяците трае от април до юли. Женската снася в гнездото две бели овални или удължено елиптични яйца, които се мътят на смени от двамата родители. След 17-18 дни от тях се излюпват малките гълъбчета, което става обикновено през май. Те напускат гнездото на 30-35-дневна възраст. У нас гривякът мъти два пъти годишно, като женската птица снася втори път през лятото.

Макар и недостатъчно популярен, ловът на гривяка е силно емоционален и изисква много високи качества от ловеца, а през този период той е прекрасна алтернатива на всички останали видове лов поради повсеместното разпространение на този великолепен див гълъб.

Пълнен шаран с орехи

Шаранът се изчиства от люспите, перките и хрилете. Измива се обилно с вода отвътре и отвън. Посолява се и се наръсва с черен пипер. Лукът, нарязан ситно, се задушава с малко олио и вода. Прибавят се накълцаните на дребно орехови ядки, ситно нарязаният магданоз. Посолява се и се наръсва с черен пипер. Разбърква се и се залива с 2 кафени чашки гореща вода. Вари се 2-3 минути. С тази смес се пълни шаранът. Зашива се. Поставя се в тавичка. Залива се с малко гореща вода и се пече първоначално на силна фурна, с след това до готовност на 200 градуса.

Сервира се в поднос, украсен с резенчета лимон и кисели краставички с гарнитура от задушени зеленчуци - броколи, моркови, грах, царевица и картофено пюре.

Кулинар



1 шаран (около 1,5 кг)
1 кафена чашка олио
1 връзка магданоз
1 чаена чаша орехови ядки
2 - 3 глави лук
сол и черен пипер на вкус

Любопитно

Хищници тръгват към мегаполисите

Васил ДИКОВ



В Ню Йорк и неговите околности зачестиха нападенията на койоти върху хора и домашни животни. Както съобщи шефът на полицията в разположения на север от Ню Йорк гр. Рай Уилям Конърс, “полицаите и служителите в парковите служби имат разрешение да отстрелват тези диви животни”. “Те започнаха сериозно да застрашават безопасността на хората, затова бяхме принудени да предприемем активни мерки”, заявил шериф Конърс. Само през последните дни в Рай били регистрирани 2 нападения - пострадалите са момичета на 3 и 6 годинки, ухапани от хищниците. Децата играели на двора в собствените си домове. Подобен случай бил регистриран в самия Ню Йорк, където дивото животно убило вързан в двора на частен дом пудел. Освен това в Централния парк на града в Манхатън също бил открит койот, който бил уловен и изведен извън границите на мегаполиса. Зоолозите не могат да обяснят причините за странното поведение на койотите, които обикновено се страхуват от хората и не се приближават към местата, където живеят те. Подобен феномен се наблюдава и в Лондон, и в много други европейски градове, но тук става дума за нашествие и агресивно поведение на лисици и чакали, порове и белки. В България има хиляди случаи, когато лисици и чакали, белки и язовци все по-често нахлуват в селищата, но най-често това става в запустяващи села, където те се възползват от изоставени къщи и стопански постройки.

Анекдоти

Шарани на разходка

Рибар лови в забранен язовир, не щеш ли - идва охраната:

- Сега ще те глобявам, виждам, че в живарникът ти има два шарана. Защо ловиш тук, като виждаш на табелата - ясно е написано, че е забранено!

- Ама аз не ловя риба! - отговаря рибарят.

- Как не ловиш, аз не виждам ли шараните?

- О, те са си мои, аз си ги гледам във ваната вкъщи, доведох ги само да ги разходя. Пусна ги да поплуват, свирна - и те се върнат в живарника и си отиваме вкъщи.

- А стига, де! Я покажи!

Пуснал рибарят шараните, те плиснали с опашки и изчезнали. Стоят, пушат, чакат. Риболовният казва:

- Айде, свирни им да се връщат.

- Кои? - пита рибарят.

- Шараните, как кои!

- Какви шарани? - чуди се рибарят...

Заблуден в гората

Заблудил се ловецът в гората, скита час, два, три и не може да намери пътеката. Отчаял се, започнал да псува и да вика:

- Ей, чува ли ме някой, помогнете бе, хора!

Изведнъж пред него изскача огромен мечок и казва:

- Какво си се развикал?

- Ами, аз такова, някой да ме чуе, да помогне...

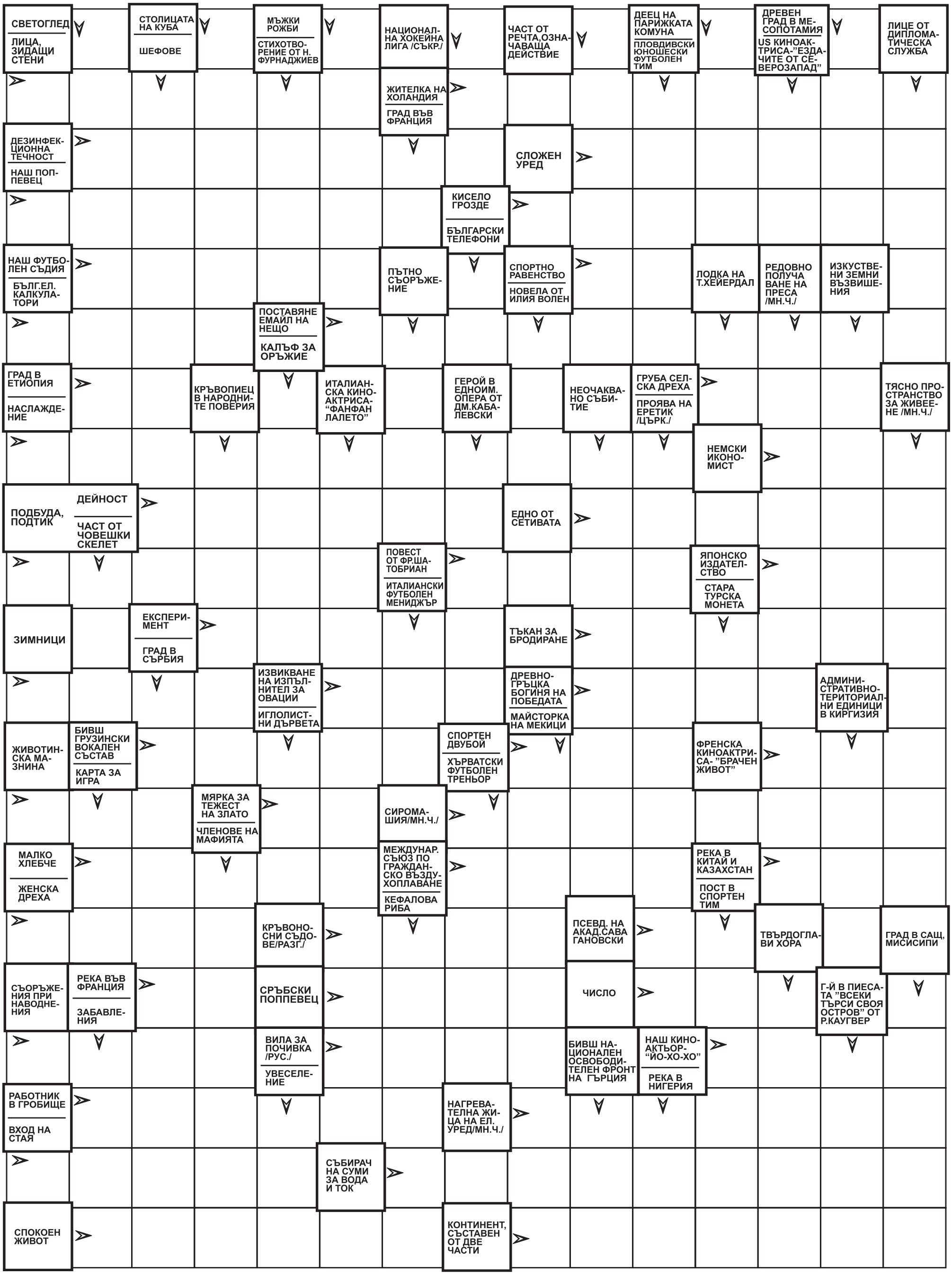
- Е, аз те чух...

Лазар КОЦЕВ



- Махни този тиган, че плашиш рибата.

Губивреме



РЕЧНИК: Авира, Акад, Инар, "Орера", "Рене", Ягорида.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

АВТОРИ НА БИОГРАФИИ / ЖИВОТНИ ЗА РАБОТА
ОТЕЧЕСТВО / АВТОМОБИЛНИ КОРМИЛА
ПОВТОРНО ВИКАНЕ НА АРТИСТ
СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./
ФУРГОН, ТЕГЛЕН ОТ КОЛА / НАРОДНОСТ В ГАБОН
ЧИСЛО / ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА-"СЪСЕДКАТА"
СЪЩЕСТВА
РАЗТВОРИТЕЛ НА КАУЧУК / ЩУРМ
СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК, РАЗНОВИДНОСТ НА БЕРИЛ

ВИД ФИРМА У НАС /СЪКР./ / ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ КРУМ ВЕЛКОВ
РЕШЕТКИ ЗА ПЕЧЕНЕ НА МЕСО / РУСКИ ТЕАТРАЛЕН ХУДОЖНИК
ПЛАНИНА В АВСТРАЛИЯ / БЪЛГАРСКА ДРАМ. И КИНОАКТРИСА-"КАТИНА"
КОРАЛОВ ОСТРОВ / ГЪНКА ВЪРХУ ПЛАТ
ИЗПИРАНЕ НА ДРЕХИ / ЖИТНО РАСТЕНИЕ

УТРО / ОСТРИ СКАЛИ
ЕЛ. ЛАМПА НА СТЕНА
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ
ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ НА ШВЕЙЦАРИЯ / НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ГРЪЦКА БУКВА / ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО / ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./
СПОКОЙСТВИЕ, ТИШИНА
ГРАД В САЩ, ФЛОРИДА
ПАРТИЯ В КИПЪР
ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО

СТАРО ИМЕ НА ТОКИО / ДРЕВНОИНДИЙСКИ РЕЛИГИОЗНИ ХИМНИ
ГРЪЦКИ БОГ НА МОРЕТАТА / ИЗКУСТВО

ПИЛОТКА
ПЛОВДИВ-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИ ТАБЕЛИ / БУЛО НА НЕВЕСТА /МН.Ч./
ЖРЕЦ НА АПОЛОН В ТРОЯ /ГРЪЦ.МИТ./ / ДОКУМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ В НЕЩО /МН.Ч./
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ / ПОРОДА ИСПАНСКА ОВЦА
АВСТРИЙСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
ОТРИЦАНИЕ

ФРЕНСКИ ГЕОЛОГ / ГРАД В ГЪРЦИЯ
АВТОМОБИЛНО СМАЗОЧНО МАСЛО / СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
ЦИРКОВИ ПЛОЩАДКИ

ВИЕТНАМСКА БОГИНЯ НА ПРАВОСЪДИЕТО / ВЕЛИЧИНА САМО С ГОЛЕМИНА /МАТ./
ЛЕЙТЕНАНТ /СЪКР./
ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ

УНГАРСКИ ШАХМАТИСТ / ЕКСКУРЗОВОД
ГЕРОЙ В ЕДНОИМЕННА ОПЕРА ОТ ДЖ.РОСИНИ
РУСКИ САМОЛЕТИ
ЗАСЯТИ ЧАСТИ ОТ ГРАДИНА / БИВШ ЛИБЕРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ
ПЛЕТЕН ВЪЛНЕН, ПАМУЧЕН ИЛИ КОПРИНЕН ПЛАТ
ТЕСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ

ПЪЛНА БЕЗПОМОЩНОСТ В БОКСА / НАЦИОНАЛНА ЕЛЕКТРИЧЕСКА КОМПАНИЯ
ТЕХНИЧЕСКО И НАУЧНО ТВОРЧЕСТВО НА МЛАДЕЖТА / ПРЕДИШНО ИМЕ НА БЕНИН

ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ
АНИОННА ЗАМЯНА /ХИМ./ / Г-Й В РОМАНА "КЛЕТНИЦИТЕ" ОТ В.ЮГО
ФРЕНСКИ ЕСТЕСТВОИЗПИТАТЕЛ И ГЕОЛОГ
РЕКА В УГАНДА

ГРАД В ХЪРВАТСКО
РУСКИ САМОЛЕТИ / ПАКИСТАНСКИ ПИСАТЕЛ
ДЕБЕЛА ГРУБА ДРЕХА / МОТОПЕД
БИВША БЪЛГАРСКА ЗАСТРАХОВАТЕЛНА КОМПАНИЯ

ЯПОНСКИ ХУДОЖНИК / ВОЕННО-ВЪЗДУШНИ СИЛИ /СЪКР./
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ОРГАН НА СЛУХА / ЕДРО МОРСКО ПОЛЯРНО ЖИВОТНО
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / ПОГАЧИ

ГРАД В БЕЛГИЯ
ГЕРОЙ В ЕДНОИМЕННА ТРАГЕДИЯ ОТ У.ШЕКСПИР
ДРЕБЕН ХИЩНИК / ПЛОВДИВСКО ЧАСТНО РАДИО

ИРАНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ / ПОЕТИЧНА ТВОРБА
РЕКА В ИТАЛИЯ / НАША ПОП-ГРУПА
УНГАРСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ / ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14
РЕКА В ГЕРМАНИЯ

ТЪРГОВСКО ИМЕ НА ЛАКОВИЯ БЕНЗИН

ЗАВЕДЕНИЕ, ПРЕДЛАГАЩО ЧОРБА ОТ ШКЕМБЕ /МН.Ч./

РЕЧНИК: Аме, Аниране, Анон, АТС, Дахомей, Едо, ЕОКА, Иглин, Ислам, Лаокоон, Ог, Окала, Орд, Осиек, Посейдон.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КУШЛЕВ - ИША - АПЛОМБИ - ГРИГОР ДИМИТРОВ, ТЕНИС - СТАС И НЕЛИ - ГРО - ЛИОН - РПК - АЦЕТИЛОЦЕУЛУЛОЗА - КОНАКРИ - ИРЕНЕ ПАПАС - МЕНТЕТА - ЕНИДАН - КЪ - ОБЛЕПВАНЕ - КОМАР - ЛАМ - КИРА - АНГОП - АНАМИТ - ТЕЧ - КАРАТЕ - ЛИ - ИРИНА ВЕЛЕВА - СЛАВНИЧ - ОСОКИН - МЕРИСТЕЛ - АИНК - ТРУДОВАК - АТАНАС - ЛИА.
ОТВЕСНО: ЦУГТРОМБОНИСТ - ШРАПНЕЛ - АРОР - ПЛИСКАНЕ - МИКУ - ЕГИ - КТП - ИНИД - ЗВОНАРЕВ - ТАНО - РЕЦИТАЛ - РИДЛЕ - АНАТЕМА - ШИИТИ - ЕМЕЛЕК - ДАМ - ИРЕ - ЧЕР - ИГЛЕНИК - ВИА - ПАТРОНИ - ИКАСТ - ПРОЦЕДУРА - ТА - АЛО - ЕПА - АРСЕН - ОВИЛАН - АЛЛА - АМТ - УП - КАТА - БЕЛЛА ЦОНЕВА - МИНИОС - МГ - НИЛ - ИОЗ - КАОЛИНИ - НОСНА КЪРПИЧКА.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: МИХАЙЛОВГРАД - НО - МАНОЯ - ЕНЕСИДЕМ - ПИРАТ - УПИТ - ГО - ТИЛОВАК - ИЛ - РОН - АР - ДВА - РОТАТОРИ - ОБЖАЛВАНЕ - ЕКИМ - ИВАИ - ЯИК - ЛИМАНИ - АЛЯСКА - ЛИБЕРИЯ.
ОТВЕСНО: ДИМИТРОВА - ХАРИ - БАЛ - КАНАЛДЖИЯ - ЙОТОВА - ИЛЯ - ВАЛЯК - ДА - ВИА - ДВЕ - КРАК - ГНУ - ОН - КРЕПИТЕЛИ - АСИЛА - ИБ - ЕДИТ - ТЕМЕ - РОКАР - СНЕГОРИНИ - ОМОНИМИЯ.

1	7	2	4	8	6	5	9	3
4	8	6	9	3	5	2	1	7
9	3	5	1	7	2	6	4	8
7	2	4	8	6	9	1	3	5
8	6	9	3	5	1	4	7	2
3	5	1	7	2	4	9	8	6
5	1	7	2	4	8	3	6	9
2	4	8	6	9	3	7	5	1
6	9	3	5	1	7	8	2	4

3	9	6	5	2	7	1	8	4
4	5	2	1	8	3	9	6	7
7	1	8	9	6	4	5	2	3
1	8	3	6	7	9	2	4	5
9	6	7	2	4	5	8	3	1
5	2	4	8	3	1	6	7	9
8	3	9	7	5	6	4	1	2
6	7	5	4	1	2	3	9	8
2	4	1	3	9	8	7	5	6

СТОЯН СТОЯНОВ



Абсурдни идеи носят милиони

Очила за кучета и сайт за запознанства за женени са сред най-странните бизнес начинания

Някои хора започват бизнеса си с абсурдни на пръв поглед идеи, но успяват да направят милиони. Сред тях е и бившият адвокат Ноел Байдърман, който е основател на сайта за запознанства за женени. Ashleymadison.com осигурява връзки на обвързаните вече хора с мотото "Животът е кратък, намерете си любовница". Сайтът вече се похвали с близо 3.2 млн. посетители.

Очила за кучета може да изглежда за някои като една от най-тъпите идеи за бизнес, които са чували. Обаче фирмата, която произвежда тези аксесоари за домашните любимци, печели милиони. За нея са правени репортажи от Си Ен Ен, "Нешънъл джиографик", Енимал планет, сп. "Пипъл"... Компанията вече разшири бизнеса си и освен очила произвежда и други, крайно необходими на животните раници, тенискиши, шапки и играчки.

Оказва се, че почистването на кучешки изпражнения също може да носи милиони. Матю Озбърн управлява от 1987 г. Pooper-Scooper.com. Преди това работел на няколко места, като изкарвал по 6 долара на час и едва свързвал двата края. Когато научил, че в радиус от 25 км от дома му има 100 000 кучета, на Озбърн му дошла идея да чисти изпражненията на животните срещу заплащане. В началото работил сам, но в последствие му се наложило да наеме още 7 служители и 6 камиона, тъй като клиенти му станали 700 семейства. Матю просто искал да си докара допълнително пари и



нямал представа, че един ден ще бъде милионер.

Американска фирма пък предлага писма, с които може да не отидете на работа. Срещу 25 долара се сдобивате с бележка, която изглежда като дадена от лекар или болница, фалшиви повиквателни за съд, дори покани за погребения. Основателят на компанията започнал работа с капитал от 300 долара и в момента я управлява от дома си в Оклахома с помощта на един лаптоп. Сайтът има около 15 000 посещения на месец.

17-годишна американка напусна училище, за да се посвети на бизнеса си. Момичето натрупа 1.5 млн. от фонове за профили в Myspace. Нейният сайт привлича по 7 млн. посетители на месец, а печалбата й за същия период възлиза на 70 000 долара.

Иван и Вихра се венчаха на село



Снимка STORY

Една от най-обсъжданите български двойки - Иван и Вихра, узакониха дългогодишната си връзка в малкото крайморско селце Крапец. Любимите на мнозина телевизионни водещи се врекоха във вечна любов пред своите близки и приятели. Романтичната сватбена церемония се превърна в небрежно парти с много приятели и купон до зазоряване.

За първи път Иван и Вихра си казаха "да" в ритуалната зала в Каварна рано сутринта на 22 август. Направиха го в компанията само на дъщеря си Ава (шаферката) и кумовете Андрей и Елина (сестрата на младоженката). Кметът Цонко Цонев изненада младоженците с рок версията на менделсоновия марш.

Подробности за романтичната церемония в село Крапец и присъстващите на тържеството гости има в последния брой на сп. "Story".

В Жабокрът избраха най-красив двор

Николая ИВАНОВА

За втора поредна година в китното кюстендилско село Жабокрът се проведе конкурс за най-красив двор. Кметът на населеното място Десислава Стоянова съобщи, че този път в надпреварата са се включили 15 домакинства, които са си оспорвали станалата вече престижна титла.

Идеята за конкурса е възродена от бившия председател на местното читалище Кирил Кадийски, който е съставил и правилата за участие в състезанието, както и показателите, по които се оценяват дворовете. Сред тях са: добре поддържана ограда, оформлението на алеите, цветните лехи, зелена морава и др.

Всеки двор на стопанин, включил се в конкурса, се оценява от 4-членно жури. В състава му е кметът на селото, бившият и настоящ председател на читалището и главният озеленител на община Кюстендил. Оценяването се извършва на няколко етапа, като за финалния остават само 5 стопанства и от тях се посочва победителят. Тази година журито е избрало за най-красив двора на семейство Лили и Ангел Тодорови. Те са получили парична награда от 80 лв. и специално изработена купа - символ и признание за тяхното трудолюбие. От своя страна, победителите са решили да дарят паричната награда на детската градина.

Вицът

Работата на някои хора е толкова секретна, че те самите не знаят с какво се занимават по цял ден...



04. 09. 2010

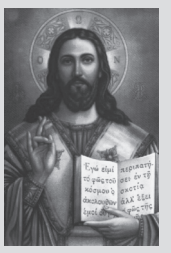
АЛЕКСАНДЪР СПИРИДОНОВ, литературен критик
БОЯН ИВАНОВ, певец
БИСЕР КИРОВ, певец
ГРИГОР ЧЕРНЕВ, писател
ДАРИНА СТОЯНОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Бургас
НИКОЛИНА ЧАКЪРДЪКОВА, певица
ТЕОДОРА КОЛЕВА, учредителка на клуба „Приятели на "Дума" в Стара Загора

05. 09. 2010

АНТОНИЯ ПЕТРОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в София
ГЕОРГ ИЛИЕВ, футболист национал
МИНЧО КОРАЛСКИ, изпълнителен директор на Агенцията на хора с увреждания
ОГНЯН ПЕШКОВ, член на НС на БСП
ПЕНКА ЧЕРНЕВА, журналистка
ПЕТЪР ПЕТРОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Разград
СИЛВИЯ ШАРЕНКАПОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в София
ТЕРЕЗА МАРИНОВА, олимпийска и световна шампионка на троен скок

Църковен календар

4



Св. свщмчк Вавила, еп. Антиохийски. Св. прор. и боговидец Мойсей

5

Петнадесета Неделя след Петдесетница. Св. прор. Захария и праведна Елисавета

Празнична програма подготвиха от БНР за Съединението

125-ата годишнина от Съединението на България ще бъде отбелязана и в празничните програми на БНР. В изданието на "Преди всички" по "Хоризонт" на 6 септември от 7 до 11 ч. ще звучат репортажи от Пловдив и Съединение за кулминацията на празника. В началото на предаването "12+3" историкът Валери Колев ще напомни за смелите българи, дръзнали да нарушат решенията на Великите сили. След вечерния осведомителен бюлетин в 18 ч. 7 програми на БНР ще се обединят в предаването "Хоризонт+6".

През целия ден по "Христо Ботев" ще звучат откъси от последното издание на "Строители на съвременна България" на Симеон Радев, съдържащо непубликувани досега текстове.

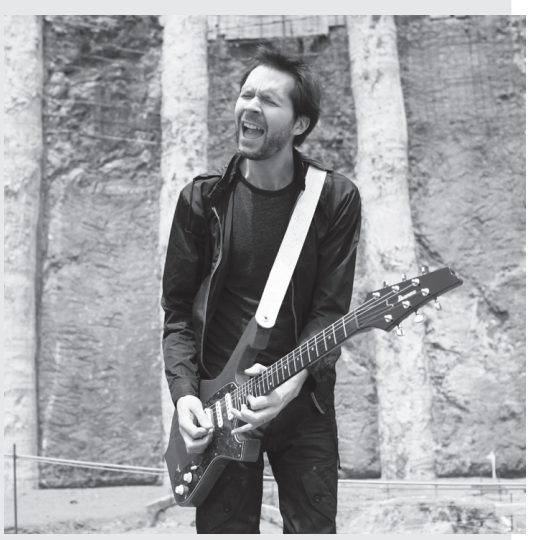
Едно от най-големите имена на световната оперна сцена, българската звезда Красимира Стоянова ще може да бъде чута в ролята на Мими от операта "Бохеми" на Джакомо Пучини в директно излъчване от Виенската опера от 20 до 24 ч. В антракта на спектакъла нашата прима ще разкаже за последните си успехи и следващи ангажименти.

125-ата годишнина от Съединението на България ще отбележи и "Радио София" в празничния блок от 8 до 11 ч. на 94.5 Mhz.

Графити артисти правят революция на Цариградско

Скейтъри, хип-хоп танцьори и графити артисти ще направят революция, като завладеят на 9 септември част от Цариградско шосе - пространството пред The Mall. "Canyon Graffiti Fest" започва в 14 ч., а основната част от програмата ще се вихри между 16.30 и 20.30 ч. Графити артистите Mr. AO и GOAT ще покажат на място как се рисуват графити, а след това всеки ще има възможност да провери наученото върху поставени пред мола пана и да види професионалистите в действие. Рисуването на графити се смята за обезобразяване и разрушаване на частна или общинска собственост и е наказуемо според законите на Република България, напомнят организаторите на проявата от Canyon.

Рок звездата Пол Гилбърт прие пак да свири у нас



След изключително успешния си самостоятелен концерт в Пловдив през август 2008 г. и незабравимото шоу на голямата четворка "Mr. Big" в оригинален състав през 2009-а, Пол Гилбърт приема поканата за нов, още по-блестящ самостоятелен концерт на живо в столичния "София лайв клуб". Гостуването на изключителния музикант у нас, организирано от "София мюзик интерпрайсис", ще е на 5 декември (неделя) от 21.30 ч. Пропуските за концерта на култовия китарист на цени от 30 до 60 лв. вече се продават в Билетния център на НДК, касите на Ticketpro, както и онлайн. Пол Гилбърт е известен и с това, че е преподавател по китара, композира и експериментира в широк спектър от стилове като поп, рок, метъл, блус, джаз, фънк и дори класика. Без неговия безспорен артистичен и творчески принос групите "Илектрик Фенс", "Рейсър Екс", "Мистър Биг" просто нямаше да бъдат същите. 44-годишният Гилбърт е от онези големи рок звезди на световната музикална сцена, които са безупречни професионалисти, но говорят на "ти". Ето защо за феновете си той е просто Пол - откровен, истински и близо до тях при всяка среща.

Спорт

Любо пое Литекс

Ради Здравков помага на Пенев в Ловеч

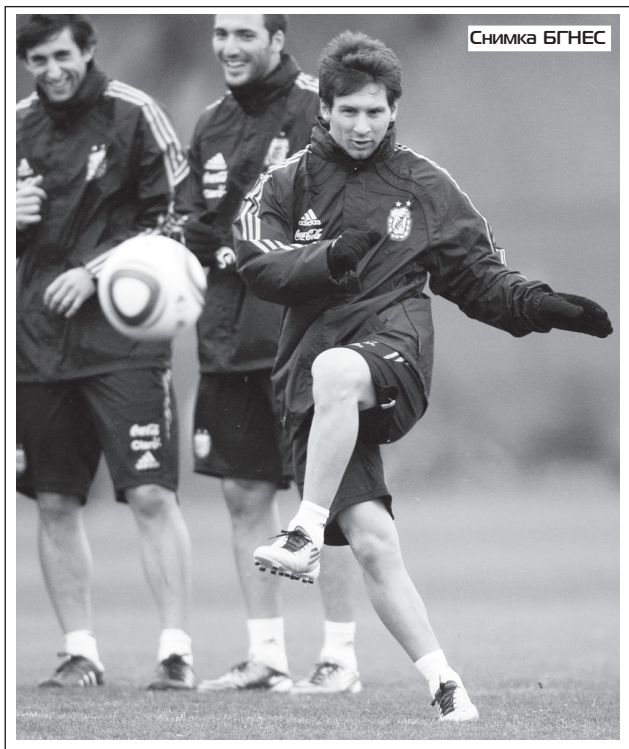
Любослав Пенев е новият треньор на Литекс, Бившият наставник на ЦСКА бе представен от президента Трифон Попов на извънредна пресконференция на градския стадион в Ловеч вчера. Специалистът смени на поста уволнения след отпадането от Шампионската лига Ангел Червенков и временния му заместник Петко Петков, с когото "оранжевите" не успяха да се класират за Лига Европа. Пенев пристигна в Ловеч с помощника си Ради Здравков, испанския кондиционен специалист Давид Родригес и сръбския треньор на вратарите Здравко Букарица. Петко Петков също остава в екипа на Любо, който ще дебютира начело на "оранжевите" срещу бившия си клуб ЦСКА на 11 септември на Националния стадион "Васил Левски" от 21.00 часа.

"Не се съмнявайте, че ще пипам със здрава ръка. Това не бе трудно решение. Знам, че Литекс са добре организиран отбор, който се цели високо. Но аз също винаги преследвам първото място. Знам, че ще трябва да работим здраво, но съм сигурен, че ще постигнем добри резултати. Литекс е шампион, но не трябва да си вирва носа, а да запази шампионско самочувствие", заяви Пенев. 44-годишният бивш играч на Валенсия и шампион и голмайстор на Испания с Атлетико Мадрид бе уволнен от ЦСКА миналата зима, защото на полусезона отказа да гарантира спечелването на титлата и купата, когато "червените" изоставаха само на 1 т.



от ловчанлии.

"Вече няма нужда да гледам назад. Разделих се с ЦСКА и гледам само напред. В Литекс ще приложа философията и знанията, които имам като треньор. Чака ни много работа и времето ще покаже и ще даде резултати. На никой не му харесва да губи, в момента не е приятно отпадането от евротурнирите. ОК, теглим чертата и започваме да работим отначало, много здраво и много сериозно. Само това е начинът за постигане на добри резултати. В следващите дни ще имаме достатъчно време да обсъдим ситуацията в клуба и промените, които трябва да се направят. Що се отнася до поставените от ръководството на клуба цели, аз мисля, че щом като си тук, в Литекс, те са високи. Знаем какво е постигнал клубът през всичките тези години и че целите са най-високи. Аз съм максималист и искам да печеля и побеждавам. Винаги се стремя към първото място, но разбира се, това нещо идва с много труд. Сега трябва първо да се потрудим и съм сигурен, че резултатите няма да закъснеят. Винаги се боря за 3-те точки във всеки един мач. Това е религията, която изповядвам, независимо с кого играем и дали сме домакини или гости. Нагласата ни трябва винаги да е за победа. Още повече че това е отборът от миналата година и трябва със самочувствие и спокойствие да покажем една добра игра", заяви Любо Пенев. Договорът му с клуба от Ловеч е до края на сезона. За ЦСКА той има 88 гола в 123 срещи. Преди години начело на Литекс за кратко беше и чичо му Димитър Пенев.



Снимка БГНЕС

Най-добрият играч в света и Европа за 2009 г. Лионел Меси шутира по време на тренировка с националния отбор на Аржентина в Буенос Айрес пред съотборниците си Диего Милито (вляво) и Гонсало Игуаин. На 7 септември на стадиона на Ривър Плейт "гаучосите" ще срещнат в приятелски мач световния и европейски шампион Испания. Аржентинците уговориха контрола на 9 февруари с Англия

НАЦИОНАЛИТЕ В ЧЕРВЕНО НА „УЕМБЛИ"

Националният отбор излезе с резервния си червен екип късно снощи на митичния "Уембли" в първата си квалификация за Евро 2012 срещу Англия. Британците пък изпробваха за първи път официално новата си бяла екипировка именно срещу тима на Станимир Стоилов. Двубоят на легендарния стадион бе изгледан от футболния елит на България. Редом до президента на БФС Боби Михайлов, местата в ложата заеха бившите селекционери на "трикольорите" Димитър Пенев и Иван Вуцов. Стратега е късметлия и всяко негово присъствие е на кадем. Сред ВИП-гостите бе и доскорошният капитан Димитър Бербатов, както и друга легенда - Христо Стоичков. Освен на чисто футболни достойнства българският национален отбор разчита и на божията помощ. Молитвите за добър изход от мача с Англия бяха отправени от старозагорския митрополит Галактион, който е една от най-колоритните фигури в българската делегация. Италианският селекционер на Англия Фабио Капело изригна срещу критиките в медиите в навечерието на мача. Той им припомни как са се отнасяли те към него в началото и в момента. "Вие създадохте Бог, а след това и чудовището. Под мое ръководство Англия има само една загуба (1:4 от Германия на Мондиал 2010), и то след много голяма грешка на рефера", каза Капело.

Георги Христов с 2 гола в дебюта си за Славия

Бившият голмайстор на "А" група и бивш нападател на Левски Георги Христов вкара 2 гола в дебюта за новия си отбор Славия. "Белите" спечелиха контролата с новака в Източната "Б" група Доростол с 4:1, играна вчера сутринта на стадиона в столичния квартал "Овча купел". Димитров (23) наказа отпускане в защитата на домакините и откри за силистренци. Пловдивчанинът Христов изравни веднага след почивката, а после вкара за 3:1 в 69-ата мин. Спас Георгиев (48) и Даниел Пеев (71) добавиха по едно попадение за успеха на тима, воден от бившия футболист и треньор на Левски Емил Велев - Кокала.

Голмайсторът на "белите" от началото на сезона Николай Божов бе изгонен в 45-ата мин. за удар без топка на капитана на Доростол Диян Дончев.

В Юнайтед сравняват Бербатов с Пикасо

На "Олд Трафорд" нарекоха Пикасо най-скъпия футболист на Манчестър Юнайтед Димитър Бербатов. Благоевградчанинът тръгна по стъпките на легендарния си френски предшественик Ерик Кантона. Българският нападател, както и Лудия французин Канто, обичат да отпочиват, като рисуват значими играчи и моменти от живота на "червените дяволи". Бербо вече надраска шаржове на Уейн Руни, Неманя Видич и Дарън Флетчър, но още не смее да нарисува мениджъра сър Алекс Фергюсън.

"Футболът е като изкуството. Каквото и да видя, мога да го нарисувам. Направих няколко карикатури на моите приятели Уейн, Вида и Флеч. Много се смяхме над тях. Мисля, че и на "потърпевшите" им хареса", обяснява с усмивка пред клубния сайт бившият капитан и рекордьор по голове на българския национален тим.

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*

Основател СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йовановска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шиков**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 8. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Нумератор - 9752; **Дистрибутори: ОББ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели 97 05 200

Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС
ПРО.БГ
18.00 СЛИВЕН - БЕРОЕ
21.00 КАЛИАКРА - МИНЬОР
Евроком
00.30 КОРИНТИАНС - ГОЯС

Кратки

Билети от 5 до 15 лв. за Черна гора

БФС пусна билети за евроквалификацията с Черна гора, която е на Националния стадион "Васил Левски" на 7 септември от 20.30 ч. Пропуските са с цени 15 лв. за сектор "А", 10 - за "В" и по 5 - за "Б" и "Г".

ЦСКА търси съперник за контрола

ЦСКА ще търси съперник за контролна среща в началото на идната седмица. Вицешампионите са на лагер в Боровец и тренират в Самоков. Македонският наставник Гьоре Йовановски реши да няма проверки през уикенда, за да наблегне на тренировките. Причината са многото футболисти, които се възстановяват от травми. Специалистэт все пак ще направи опит да организира някаква контролна среща. Вероятно мачът ще е в понеделник или вторник. "Червените" се завръщат в София утре. В спаринга Йовановски ще иска да види в игрова обстановка някои от играчите, за които няма достатъчно информация, като Марко Еспозито, Лукас Трекарички, Уилям Тиеро и други, които за момента не са играли официален мач, воден от Йовановски. Все още не е ясен съперникът, с който ЦСКА ще играе, но той ще бъде от "А" или "Б" група.

резултати

Славия - Доростол 4:1
Локо Сф - Ком-Миньор 6:0
Локо Пд - Видима-Раковски 3:3
Пирин ГД - Банско 0:6

IV джакпот - 4,292 млн. лв.

За четвъртия по големина джакпот в над 50-годишната история на БСТ ще се борят участниците в 70-ия тираж на Тото 2. 4 282 000 лева се очаква да бъде натрупаната сума на 5 септември във второто теглене на най-популярната игра "6/49". Във II теглене на "6/42" джакпотът се очаква да надхвърли 500 000 лв. Част от постъпленията в 70-ия тираж ще бъдат заделени за спортни мероприятия за децата в неравностойно положение. Тегленето на 70-ия тираж е в неделя от 20.30 ч. по БНТ 1.

3 1 8 5

ТОТО 2, ТИРАЖ 69

6 от 49
I теглене: **2, 10, 19, 21, 39, 42**
II теглене: **8, 10, 12, 16, 23, 39**

6 от 42
I теглене: **3, 4, 5, 28, 29, 31**
II теглене: **3, 5, 6, 19, 28, 32**

5 от 35
I теглене: **4, 13, 31, 33, 34**
II теглене: **13, 16, 17, 29, 33**

Тото Джокер
Печеливши позиции: **3, 6, 9**
Печеливши числа: **5, 5, 6**

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 4 СЕПТЕМВРИ 2010
www.duma.bg

Любо Пенев пое Литекс за 1 година



Стр. 39

Младите волейболисти на полуфинал в Европа

Българският национален отбор по волейбол за младежи се класира за полуфинал на европейското първенство в Беларус. В последния си мач в група В в Могильов момчетата на треньора Николай Желязков разбиха Испания с 3:0 гейма (25:19, 25:22, 25:16) и изпревариха временния лидер Сърбия. Така на полуфинал в Бобруйск те ще срещнат Холандия, а другия финалист ще излъчат тимовете на Русия и Сърбия.

Само за 21 минути нашите спечелиха първия гейм с 25:19 и си осигуриха класиране за финала. Треньорът Желязков реши да запази силите на капитана Боби Георгиев и на диагонала Жани Желязков и пусна резервите Добри Димитров и Иван Иванов. Титулярите се връщаха на игрището само за да помагат при напечените ситуации. Те се преборихa за втората част с 25:22, а в третия гейм момчета на Желязков се забавляваха на игрището.

След края на мача домакините от залата в Могильов наградиха двата отбора с подаръци.

За успеха Николай Пенчев наниза 15 т., Пламен Драгиев добави 13, Венци Трифонов 12, Венци Рагин 10. Жани Желязков завърши с 6 т., което и заменилия го Иван Иванов, а капитанът и разпределител Борислав Георгиев - 1.

3 медала гонят борците в Москва

Надеждите за злато са свързани със Станка Златева

Два-три медала е целта пред българския отбор за предстоящото световно първенство по борба от 6 до 12 септември в Москва.

"Конкуренцията е изключително голяма и затова спечелването на 2-3 медала ще ни удовлетвори", обяви генералният секретар на БФ по борба Валентин Савов. Най-голямата ни надежди за титла са свързани със Станка Златева. Олимпийската вицешампионка от Пекин 2008, 3-кратна световна и 4-кратна европейска шампионка обаче е във ВМА - София, където се възстановява от инфекция след ухапване от насекомо. До началото на световното първенство състезателката на Левски ще бъде на антибиотици. "Надяваме се до нейния старт на 10 септември Станка да е в състояние да се бори", заяви личният й треньор Симеон Щерев.

Най-добрият ни състезател в свободния стил Радослав Великов (55 кг) пък е измъчван от травма на врата и изтръпване на едната ръка. С него, Анатолий Гуйдя (60 кг) и Кирил Терзиев (74 кг) са свързани надеждите ни за медали при "свободняците". На големия тепих ще дебютира Любен Илиев (96 кг), който идва от по-долната категория до 84 кг.

Старши треньорът на класиците Братан Ценов също има доста проблеми заради контузени състезатели. Световният шампион от Баку 2007 Явор Янакиев (74 кг) претърпя операция от дискова херния на шийни прешлени в навечерието на шампионата в Москва. "Операцията премина успешно, в момента Янакиев е добре, но да видим как ще протече неговото възстановяване", заяви Ценов. При най-тежките (120 кг) няма да имаме представител поради заболяване на титуляря Иван Иванов. И тук ще имаме дебютант - бившият европейски вицешампион за юноши Емилиян Тодоров (до 66 кг). Класиците летят днес за Москва, а останалите борци пътуват във вторник. В първенството всеки ден ще бъдат излъчвани шампиони в 3 категории.

БЪЛГАРИТЕ В МОСКВА

Класически стил: Венелин Венков (55 кг), Иво Ангелов (60), Емилиян Тодоров (66), Илиян Георгиев (74), Христо Маринов (84), Калоян Динчев (96)
Жени: Тайбе Юсеин (59), Елина Васева (63), Станка Златева (72)
Свободен стил: Радослав Великов (55), Анатолий Гуйдя (60), Исмаил Реджеп (66), Кирил Тезиев (74), Михаил Ганев (84), Любен Илиев (96), Димитър Кумчев (120)

WORLD WRESTLING CHAMPIONSHIP MOSCOW, 04-12 SEPTEMBER 2010

гледайте

ТЕНИС
по Евроспорт
от 1.15 и 4.00 ч.
US OPEN

БАСКЕТБОЛ, СП
по БНТ от 18.00 ч.
СЪРБИЯ - ХЪРВАТИЯ, 1/8-ФИНАЛ

кратки

Без българи на „Изида Къп"

Нито един българин не достигна до полуфиналите на турнира по тенис за мъже в Добрич Изида къп ($10 000). Тодор Енев загуби от Федерико Тореси (Ита) с 1:2 сета след 2.22 часа игра. Българинът спечели първата част с 6:4 гейма, но отстъпи в следващите два сета с 3:6, 2:6. На полуфиналите Тореси ще срещне Петру Лункану (Рум) който елиминира Тихомир Грозданов.

Рох е притеснен от „черното тото"

Президентът на МОК Жак Рох е обезпокоен от манипулациите в спорта, породени от нарастващия брой на нелегалните компании за залози. Белгиецът смята, че проблемът е толкова голям, колкото и допингът сред спортистите. "В световен мащаб това е много по-необхватно. Страхувам се, че се намираме в ситуация, която имахме преди с допинга. Днес поне вече сме наясно с този проблем и се борим успешно с него. Така трябва да стане и с нелегалните залози", подчерта Рох.

Фетел гони титлата във Формула 1

Пилотът на Ред Бул Себастиан Фетел (Гер) е уверен, че ще стане световен шампион във Формула 1. Младият немец се провали в последното състезание на "Спа" и изостава на 31 т. от лидера Люис Хамилтън (Вбр, Макларън).

Снимки БГНЕС



Зрители се сбиха на трибуната на централния корт "Артър Аш" в Ню Йорк по време на мача между Новак Джокович и германеца Филип Пецшнер от II кръг на US Open. Сърбинът, който е №3 в схемата, спечели трудно със 7:5, 6:3, 7:6 (6)

Цвети напуска Ню Йорк

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова приключи участието си на Откритото първенство на САЩ. В I кръг на двойки 22-годишната пловдивчанка и гръцката й партньорка Елени Данилиду не оказаха съпротива на поставените под №7 в схемата Ян-Цзан Чан (Тайпе) и Цзе Чжън (Кит) - 2:6, 1:6. Двете обаче ще си поделят $10 000 от наградния фонд. Цвети взе и $31 000 за достигането до II кръг на сингъл, където отстъпи на квалификантката Манди Минела (Люкс) с 4:6, 0:6.



Ирена Прайс (Пол) е затисната от Джулия Кламстайнер (Ит) в среща в кат. до 60 кг на I световни игри по бойни спортове в Пекин

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Зелените поля на моя роден дом. Професорът от "Харвард" Милен Шишков, д.физ.н., за факела на голямата наука
Рицарят гладиатор (четиво с продължение). По следите от фрагменти от отдавнашни разговори в Подмосковието с полковника от разузнаването на СССР Борис Афанасиев (българина от Лом Борис Атанасов), част от житието на който е послужило при изграждането на образите на майор Деянов от "На всеки километър", на Щирлиц от "Седемнадесет мига от пролетта" и на Емил Боев от романите на Богомил Райнов. В този брой: Операция "Корона"
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Между "Долче вита" и "Да ви... майката"
За кожата на едно цигане
Питанки. Край на ментетата???
Дух и материя. Мита Стойчева в полет над "Света Троица"
Европа, общият ни дом. На гребла по Дунав от Белград до Видин

Само Турция, САЩ и Литва без загуба в групите

Три отбора не допуснаха загуба в груповата фаза на световното първенство по баскетбол за мъже в Турция. САЩ, Литва и домакините продължават на 1/8-финалите с 5 победи от 5 мача и ще се изправят срещу сравнително лесни съперници. В най-добрия и вълнуващ мач досега Сърбия надделя над Аржентина с 84:82 (40:39) и оглави крайното класиране на група А. Така сърбите ще играят с Хърватия на 1/8-финалите, а Аржентина среща Бразилия в южноамерикански сблъсък, след като в група В Хърватия отстъпи на Бразилия със 74:82 т. и остана на 4-о място.

В група В САЩ прегази Тунис с 92:57, а Словения се наложи над Иран с 65:60. Американците са първи без загуба, а словенците 2-ри.

В група С Турция разгроми Китай с 87:40, а Русия надви Гърция със 73:69 в спора за 2-рото място.

FIBA WORLD CHAMPIONSHIP 2010 TURKEY

РЕЗУЛТАТИ

V КРЪГ

Група А: Австралия - Ангола 76:55 (39:29), Сърбия - Аржентина 84:82 (40:39), Германия - Йордания 91:73 (40:33). Крайно класиране: 1. Сърбия 2. Аржентина 3. Австралия 4. Ангола 5. Германия 6. Йордания.

Група В: САЩ - Тунис 92:57 (39:33), Словения - Иран 65:60 (28:23), Бразилия - Хърватия 92:74 (48:35). 1. САЩ 2. Словения 3. Бразилия 4. Хърватия 5. Иран 6. Тунис.

Група С: Кот д'Ивоар - Пуерто Рико 88:79 (39:33), Русия - Гърция 73:69 (30:30), Турция - Китай 87:40 (39:13). 1. Турция 2. Русия 3. Гърция 4. Китай 5. Пуерто Рико 6. Кот д'Ивоар.

Група D: Испания - Канада 89:67 (42:37), Литва - Ливан 84:66 (39:32), Нова Зеландия - Франция 82:70 (39:25). 1. Литва 2. Испаниия 3. Нова Зеландия 4. Франция 5. Ливан 6. Канада.

Осминафинали: Днес А1, 18.00 Сърбия - Хърватия, А2, 21.00 Испания - Гърция, утре: А3, 18.00 Турция - Франция, А4, 21.00 Словения - Австралия, 6.09: А5, 18.00 САЩ - Ангола, А6, 21.00 Русия - Нова Зеландия, 7.09 А7, 18.00 Литва - Китай, А8, 21.00 Аржентина - Бразилия.

Четвъртфинали: 8.09: V1, 18.00 Победител А1 - Победител А2, V2, 21.00 А3 - А4, 9.09: V3, 18.00 А5 - А6, V4, 21.00 А7 - А8.

10.09: Мачове за 5-8 място, 18.00 Загубили V1 - V2, 21.00 Загубили V3 - V4.

Полуфинали: 11.09, 19.00 Победител V1 - V2, 21.30 V3 - V4.

21.09, 15.00, Мач за 7-о място 17.00 ч. за 5-о място 19.00 за 3-о място 21.30 **Финал**