ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

80ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 18-19 СЕПТЕМВРИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 215 (5721)

Валерий Корабов:
Русия няма по-голям приятел от българския народ



Стр. 10

Десните свирят сбор



Стр. 2

Армията на бедните в САЩ нараснала с 4 милиона



Стр. 7

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Теодора Димова:
Човек не може да живее без вяра!

Стр. 22

НЯКОЛКО ДУМИ

Завист

Юрий БОРИСОВ

Цял ден ми звъни телефонът, за да ме питат дали е вярно, че общински чиновник щял да вземе 68 хил. лева възнаграждение за еди-каква си работа *(стр. 2)*. И да е вярно, какво? Вие като сте бедни, искате всички да бъдат бедни, така ли?

Било криза. Стига с това мъгляво понятие. За едни е криза, за други е мащабен подем. Вижте големия свят. Американската банка "Голдман Сакс", в центъра на финансовото Ватерлоо, през 2009 г., постигна чиста печалба от 14 млрд. долара. (Предната година обаче взе помощ от държавата, защото е имала трудности.) Само в Европейския съюз всяка година се укриват по 250 млрд. евро данъци. Милионерите в света миналата година са се увеличили със 17% и станаха 10 милиона. Луксозната търговия хвърчи нагоре. Например основният производител на диаманти De Beers отчете за миналата година ръст в продажбите на нешлифовани камъни от 84% до 2.6 млрд. щ. д. За увеличаването на българските милионери писахме. За родните топ банкери, които получават 6-цифрена месечна заплата - медиите също казаха. Вчера пък ви информирахме, че сме на първо място в Европа по молове.

Завист ви гори, братя и сестри. Като са ви празни джобовете и не ви стига акълът как да станете богати, си повтаряте едни купешки думички като "криза", "стагнация" и "рецесия", белким се оправдаете в собствените очи, замажете очите на децата и приспите гузната си съвест.

Лекарите излизат на протест

Парите за здраве за догодина може да са 3.8%

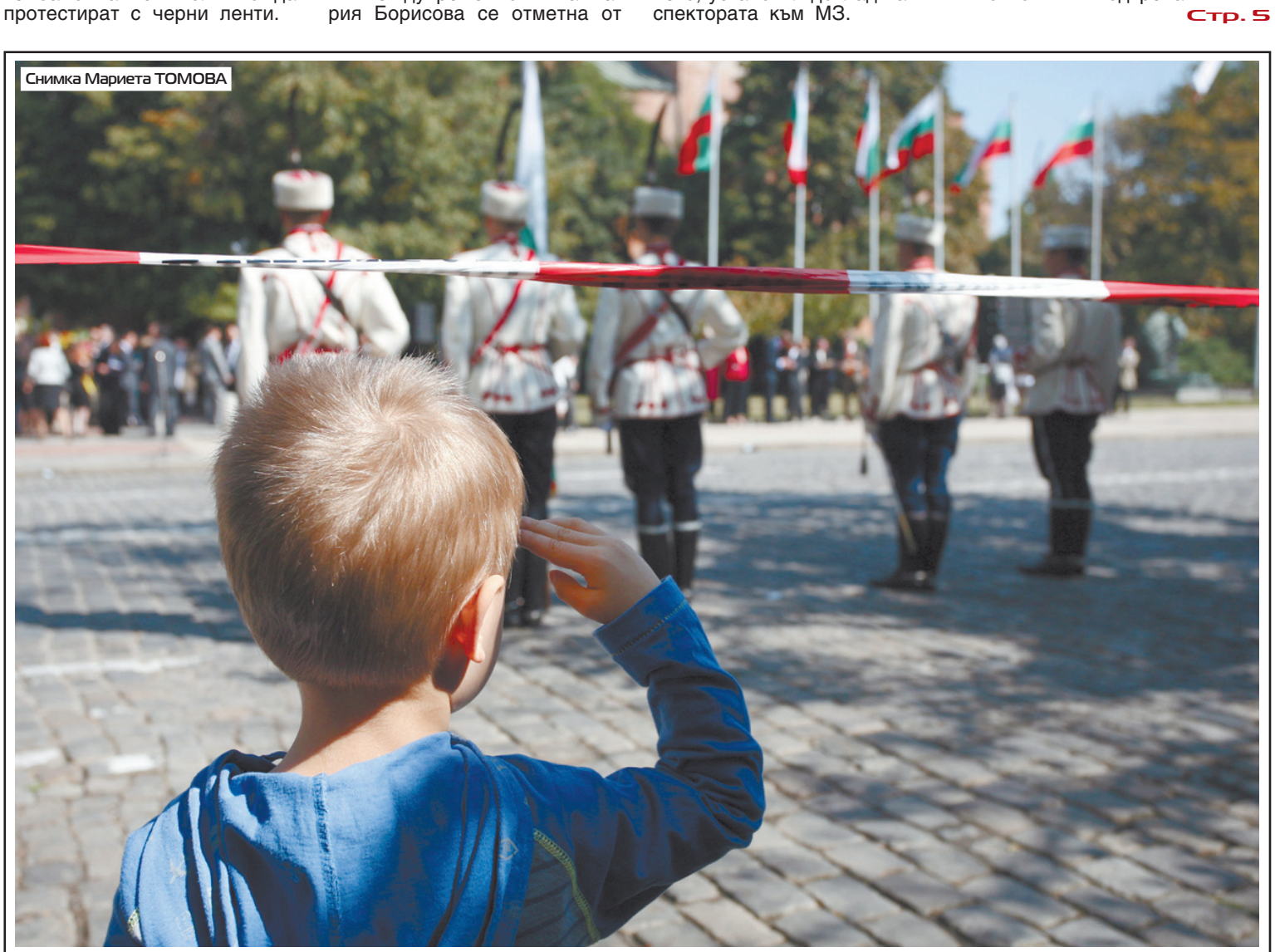
На 15 октомври българските лекари ще излязат на протест. Това решиха делегатите на 50-ия извънреден събор на лекарския съюз вчера. Ако исканията им не бъдат удовлетворени, на 1 ноември преминават към ефективна стачка и ще приемат само спешните случаи. От днес докторите започват символично да протестират с черни ленти.

"30% увеличение на парите за здравеопазване до 1 юни обеща финансовият министър на събора на лекарския съюз в Равда точно преди 1 година", припомни лекар от Шумен. Докторите искат оставките на здравния и финансовия министър и на шефа на Надзорния съвет на НЗОК.

Междувременно Анна-Мария Борисова се отметна от ангажимента за 10% увеличение на заплатите на работещите в спешната помощ. Синята коалиция поиска оставката на шефката на агенцията по трансплантации. През 2009-2010 г. от страната били изнесени органи, без да са представени разрешения от министъра на здравеопазването, установил доклад на Инспектората към МЗ.

Парите за здравеопазване догодина се очаква да са 3.8% от БВП. През т.г. официално бяха малко над 4%. "В условия на криза някои държави "замразяват" средствата, но няма случай, в който през следващата година да са по-малко от предходната", коментира д-р Евгений Душков от КТ "Подкрепа".

Стр. 5



Снимка Мариета ТОМОВА

Празникът на София бе отбелязан вчера с поредица от събития, на които политици от всички партии се изредиха да пожелават красиво бъдеще на града

Стр. 2

38
6

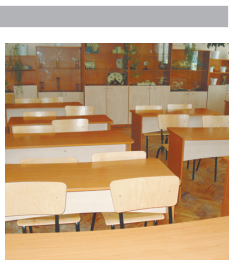
Народният театър и неговите създатели

От първите спектакли при основаването на НТ „Ив.Вазов" до творческия му облик днес

Стр. 26



15% от децата на закритите училища са извън образованието



Стр. 12

ISSN 0861-1343

България

Първанов има леки забележки към стратегията за сигурност

И управляващи, и опозиция бяха категорични, че документът трябва да бъде приет с пълен консенсус

Ралица ТАБАКОВА

Няколко забележки и корекции е отправил президентът Георги Първанов към проекта за стратегия за национална сигурност. Това обяви самият той след двучасово заседание на Консултативния съвет за национална сигурност, свикан вчера по негово искане. Държавният глава обяви в началото на седмицата, че неговата визия за този стратегически документ малко се различава от проекта, изготвен от екип в Министерския съвет. Затова в президентството то вчера се събраха премиерът, вътрешният министър, военният министър, лидерът на БСП Сергей Станишев, парламентарната шефка Цецка Цачева, председатели и зам.-председатели на парламентарни групи.

Проектостратегията бе единствената тема, обсъждана на заседанието. Доклад изнесе вътрешният министър Цветан Цветанов, след което присъстващите са имали възможност да поставят своите бележки и мнения, уточни президентът.

След заседанието Георги Първанов бе категоричен, че проектът е разумен, отразява предишните нормативни актове по темата, но отчита и новите предизвикателства в национален и глобален мащаб. Държавният глава на няколко пъти подчерта, че подобен документ трябва да се дооформи много прецизно и да се търси максималният консенсус от всички засегнати страни. На същото мнение бе и премиерът Борисов, който обяви, че работната група за проекта ще продължи работа още няколко седмици, за да направи корекции, препоръчани от президента на съвещанието. Ще се стремим да разпишем проект, който да бъде приет с максимално мнозинство от всички парламентарни групи, обеща Борисов.

Нито той, нито държавният глава обаче пожелаха да коментират подробности в кои сектори са били забележките и къде управляващи и опозиция са намерили общ език.

Първанов добави, че стратегията за национална сигурност ще бъде основа за развитието и на други стратегически разработки за армията и дипломацията. "Проведохме много конструктивен дебат. Това беше дебат, в който не сме се разделяли на управляващи и опозиция", обобщи държавният глава.


Снимка Мариета ТОМОВА

Консултативният съвет при президента заседава над два часа, за да обобщи своите бележки по стратегията за национална сигурност

Общински чиновник с 68 бона заплата

Шефът на дирекция "Строителство, инженерна инфраструктура и опазване на околната среда" в общинската администрация на Враца Иво Иванов, който отговаря за реализацията на проекта за водния цикъл на града, е назначил съпругата си Марияна Рашева-Иванова за ръководител на проекта. Заплатата, която ще получава ръководителят на проекта за водния цикъл, е 0.05% от общата сума, която е 136 373 288.07 лева или около 70 милиона евро. Крайният резултат е 68 187 лева.

За тази далавера е подал сигнал до ОЛАФ общинският съветник от "Атака" Валери Атанасов. Ако няма конфликт на интереси, то морално ли е, пита в писмото си атакистът. Случаят засега бе коментиран единствено от заместник-кмета по устройство на територията, строителство и общинска собственост Петя Аврамова. На 8 септември 2010 г. са получени официално от екоминистерството работни проекти за реконструкция и разширение на водопроводната и канализационната мрежа на Враца, които предстои да бъдат одобрени от главния архитект на града, се казва в обясненията на Аврамова. Тя продължава, че е създадено специално звено "Интегриран проект за воден цикъл на град Враца" със заповед на кмета, което е извън структурата на общинската администрация. Неговата дейност се финансирала със средства от проекта, а не от общинския бюджет. Марияна Рашева-Иванова, инженер с дългогодишен опит в управлението на строителни обекти и проекти както на български, така и на чужди инвеститори, е назначена след обявен конкурс, твърди Аврамова.

Столичната кметица си пожела:
Господ да пази София от бедствия!

Да отправим молитва към Господ да пази града ни от бедствия и катастрофи. С тази потресаваща молитва избраната за кметица на София поздрави жителите на града по повод празника - Вяра, Надежда, Любов и майка им София. След като се помоли срещу бедствията, явно повлияна от трусовете през последните седмици, Фандъкова реши да помирява общините, като ги помоли за солидарност относно боклука на софиянци. Молбата й обаче бе подплатена с намека, че столицата ежедневно приемала по 60 000 души от провинцията, които идвали да се образоват и да работят.

След това кметицата се похвали, че градът бил първенец по усвояване на евросредства. Софиянци обаче трябвало да потърпят до средата на 2011 г., когато столицата щяла да стане добър комуникационен град.

Софиянци се събраха пред черквата "Света София", за да отбележат празника си. Церемонията започна с водосвет, извършен от патриарх Максим, както и строева проверка на гвардейската част, приета от председателя на парламента Цецка Цачева. На церемонията присъстваха Бойко Борисов, министри, депутати, общински съветници и посланици. Гостите и официалните лица заедно с екипите на медиите обаче бяха доста по-многобройни от гражданите.

Френският посланик иска повече роми в парламента

Въпреки забележката на президента Георги Първанов за назидателния тон относно проблемите с ромите у нас Етиен дьо Понсен и вчера изрази нови критики в телевизионно интервю. Този път той останал недоволен от малкия брой роми в българския парламент. Дьо Понсен не се отрече и от идеята си за създаване на специално министерство за интеграцията. Именно това предложение бе определено като "менторско" от президента.

"Когато има население с много специални проблеми, е съвсем естествено да се посочи политически отговорник, независимо от титлата му. Нещо, което правят румънците например", каза отиващият си френски посланик. Той не пожела да коментира думите на държавния глава, тъй като много го уважавал. Етиен дьо Понсен продължи с умозаключенията си, че ромската общност, която била близо 700 000 души, срещала много трудности и затова част от тях отивали във Франция или Испания. За 10% от населението на страната присъствието на ромски представители в парламента е изключително малко, продължи да настоява дипломатът. Той дори лансира идеята, че част от еврофондовете може да бъде насочена за програми, свързани с ромската общност.

Независима комисия следи за конфликт на интереси

Независим петчленен орган, избиран от парламента с петгодишен срок, ще следи за наличието на конфликт на интереси сред лицата, заемащи публични длъжности по избор и назначение. Това е записано в промените на Закона за предотвратяване и и разкриване на конфликт на интереси, приети на първо четене от парламента вчера. Ако промените бъдат одобрени и на второ четене, комисията трябва да бъде създадена до 1 януари 2011 г., а дейността й ще започне от 1 април.

Предложените текстове уреждат и съдебния контрол над решенията на новия орган. Според тях оспорването на решенията, с които комисията установява конфликт на интереси, ще става пред съда по реда на Административно-процесуалния кодекс. Решението на комисията, с което се постановява, че е налице конфликт на интереси, може да се оспори от заинтересуваното лице. Съдът може да отмени решение на комисията, с което е установено, че не е налице конфликт на интереси, по протест на прокурора.

Промените въвеждат забрана на освободен поради наличието на конфликт на интереси служител да заема публични дейности с изключение на изборни дейности.

Десните свирят сбор

Сините вече категорично са на мнение, че ще вървят към самостоятелни кандидатури на кметските избори. Местните структури вече започнаха обединения, като първи ВМРО се обединиха в Русе със СДС и ДСБ. Политическият съюз ще се яви с обща кандидатура за кмет и листа за общински съветници в града.

Изключително доволен съм, че така се случват нещата. Факт е, че се появява обединение вдясно, коментира шефът на Изборния щаб на СДС Борис Марков.

СДС няма да подкрепи кандидатурата на ГЕРБ за кмет в София. Мисля, че абсолютно навсякъде ще имаме собствени кандидатури за кметове в цялата страна. За София също категорично, каза Борис Марков. Марков припомни, че за парламентарните избори миналата година сините са направили политически ход и са предложили подкрепа, която не е била поета.

Според шефа на софийското СДС Борислав Бориславов ВМРО е логичен партньор за сините, но всичко е индивидуално и не може сега да се говори за партниране на национално ниво. В София предстоят разговори с ГЕРБ, каза Бориславов, но припомни, че към днешна дата ВМРО е част от листата на ГЕРБ.

Засега са водени разговори в отделни общини, заяви Красимир Каракачанов, но не отрече възможността за по-сериозно обединение. Каракачанов е на мнение, че има потенциал за самостоятелна кандидатура на сините за кмет на София.

Цитат на деня

Ясно е, че балите не могат да се извозят до Марс

Нона Караджова взе, че слезе на земята

ЕК ни поряза за завода за боклук?

Караджова обаче продължавала да си пише с Брюксел, а Борисов не бил направил първа копка на инсталацията, а на асфалта и ВиК-то

Искра МИЛЕВА

Европейската комисия е върнала документите за проекта за прословутия завод за боклук в София. Тази информация тръгна вчера в публичното пространство точно в деня, в който столичани празнуваха празника на града си.

"Имам информация, че има сериозен проблем с ЕК относно завода за боклука на София. Ако имате и вие такава, трябва да я споделите с обществеността." Това заяви Михаил Миков в питането си към екоминистърката Нона Караджова. Той обърна внимание, че ако властта разчита на политически натиск върху Еврокомисията, това няма да говори добре за правителството. "Тогава този прекрасен костюм, който сте облякла за деня на София, ще трябва да го носите в друго качество", обърна се към Караджова Миков.

На въпроса на Миков какво се случва със завода екоминистърката отговори не с факти, а с това, че този в Шишманци бил започнат през 2002 г., а заработил през 2010 г. "Поздравления за смелостта. Вие сте първият министър, който ревизира срок на премиера. Той си даде срок за завода година и половина, а вие сега казвате 8 години. Евалла, както се казва", реагира Миков.

Екоминистърката обаче явно се ядоса на коментара за белия си костюм и се тросна, че тя се е заела да оправя бакии. След това в кулоарите призна пред журналисти, че все още администрацията й си пише с Брюксел. "Комуникация с Брюксел има, но тя е в рамките на нормалното", заяви Караджова. По думите й писмо за проблем с проекта за завода няма. Иначе от ЕК имали въпроси относно технологията, финансирането и срока за изграждане на съоръжението. Екоминистърката отново се застрахова, че всичко било в рамките на нормалната процедура.

Още в залата обаче Караджова взе, че се изпусна, че всъщност преди година и половина Бойко Борисов направил първа копка не на самия завод, а на инфраструктурата около него - пътища, ВиК-системи и т. н. Караджова дори похвали Столичната община, че е отделила 16 млн. лв. за "съпътстваща инфраструктура".



Михаил Миков предупреди екоминистърката, че може да си носи хубавия костюм вече в друга роля, ако ревизира думите на Борисов и ако се надява на политически натиск над ЕК

ПРЕДУПРЕЖДАВАЛИ НИ ЗА РАДИАЦИЯ С ТАБЕЛКИ

Предупредителни табели били решението на МОСВ за проблема с радиация на залива Вромос. Така отговори Нона Караджова има ли или няма радиация на въпросния залив. Рискът за здравето на летовниците при използване на плажната ивица се дължи на повишеното съдържание на радий 226 и други радионуклеиди по плажната ивица, отчете Караджова. Пламен Орешарски я изслуша търпеливо и попита в крайна сметка затворена ли е плажната ивица или не и ако плажът ще се почиства, в какви срокове ще стане това. Караджова обаче отново отчете, че има сложени табели, а "гражданите имат право на информирано решение".



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Ловчанлии вече рисуват карикатури. Това е първата им стъпка срещу приемането на софийските бали

ДЕПОТО В ЦАЛАПИЦА НЕ БИЛО НА ПЛОВДИВ

Депото в Цалапица не е разположено на територията на община Пловдив, а на територията на други общини и те са съгласни с депонирането на софийски бали, констатира Нона Караджова. Този отговор дойде след питане на депутата от КБ Захари Георгиев. Тя обаче се ядоса на наблюдателността му. Георгиев помоли министърката да смени летоброенето и да не говори винаги за "нашето правителство". Той даде за пример нейно интервю пред телевизия, в което Караджова казва, че това правителство е отделило 57 млн. лв. за Цалапица и Шишманци. Министърката обаче скочи и заяви, че не е казвала такова нещо, дори чете от листче, за да цитира себе си дословно и призова Георгиев да прочете в сайта на МОСВ каченото там интервю. Тя призова депутата да си води по-стриктно записките и допълни, че не я интересува, че той чете "някакви издания с неясни автори". Георгиев отговори, че е прочел думите й именно от сайта на въпросната телевизия, а в заключение я предупреди, че тепърва ще се сблъсква с отпора на общините, защото те имат конституционното право на това.

Пресмятане на балите

Колко точно тона софийски бали има намерение държавата да депонира в Ловеч, попита депутатът от КБ Димитър Горов. Той обясни, че първоначалното намерение е било Ловеч да приеме 50 000 тона, но според решението на кабинета отпреди дни тоновете трябва да са 40 000. 110 000 тона ли са общо, попита Горов.

Левият депутат настоя за отговор какъв ангажимент поема правителството към общината, тъй като това е трябвало да бъде изяснено още през 2009 г. Тогава общинският съвет на Ловеч е приел решение, според което ангажиментът е трябвало да бъде парафиран с договор. Такъв обаче няма.

Това е национален проблем и с решението на кабинета балите да бъдат извозени до няколко общини ще затворим тази страница, отговори Караджова. Според нея темата вече била доста обсъждана и превъртана в пространството. Екоминистърката заяви, че това не е по вина на това правителство, но призна, че не е и по вина на предишното. Горов обаче й напомни, че по този начин се наказват хората, които са си свършили работата. София от 5 години се управлява от ГЕРБ и този проблем не се решава, а балите се разнасят из страната, заключи Горов.

НАПУСНА НИ

Чл.-кор. проф. Добрин Спасов

Отиде си от нашия свят голям учен, добър приятел, изключително почтен човек! Всичките му колеги и студенти го помнят като Учител и Личност. Академичните общности на СУ, където той работеше, и на БАН, където стана дописен член, изпратиха вчера топли прощални думи за своя колега. Проф. Спасов бе приятел и автор на ДУМА от самото създаване на вестника, до последния си ден бе член на редколегията на сп. "Ново време".

Обичаме те, професоре! Нека паметта за теб и за твоите дела ни помага и занапред!

ДУМА

"Ново време"

In memoriam на стр. 34

ПОЧИНА

проф. ДОБРИН СПАСОВ ИЛИЕВ

1.01.1926 – 17.09.2010 г.



Напусна ни завинаги човекът, изявеният учен, философ и преподавател професор Добрин Спасов.

Роден е на 1.01.1926 г. в град Берковица. Завършил е философия в Софийския университет "Св. Климент Охридски", преподавател по логика в Алма матер. Автор е на много научни публикации в областта на философията и логиката, член-кореспондент на Българската академия на науките.

Професор Спасов остави светла диря като радетел на демократичните промени в България, свързан с въжделенията на хората за социална справедливост, за чистотата на природата. Избиран е за народен представител в VII Велико народно събрание и 36-ото Народно събрание от 23-ти МИР София.

Бил е и член на Националния съвет на БСП.

Дейността си като народен представител в защита на интересите на избирателите и помощта за решаване на проблемите на хората в комисиите на парламента и в избирателния район той съчетаваше със защитата на каузата, заложена в идеите за социален хуманизъм и демокрация в програмните документи на Българската социалистическа партия.

Професор Спасов е пример за нас – неговите следовници, съратници и приятели за честност и всеотдайност в изпълнение на своя дълг към обществото, семейството, науката и възпитанието на поколенията.

Дълбок поклон пред светлата му памет!

Национален съвет на Българската социалистическа партия
Парламентарна група на Коалиция за България

България

Войната на пътя

Пиян шофьор се заби в магазин

Пиян шофьор влетя с огромна скорост в паркиран автомобил, а след това се заби в стената на магазин на бул. "Симеоновско шосе" в София. Екшънът се разигра в нощта срещу петък.

Мъжът за волана карал с 1,22 промила алкохол в кръвта и загубил контрол над автомобила. Оказало се, че шофьорът е автомонтьор и е подкарал колата на клиент. Разходката му с чуждото возило обаче приключила в бетонна стена. На дошлите на мястото катаджии пияният автомонтьор обясни, че не алкохолът е причина за катастрофата, а отказали спирачки.

Само час по-рано друг, злоупотребил с алкохола, мъж падна на релсите на метрото на станция "Сердика". Той не бе сериозно пострадал, но беше отведен за преглед в "Пирогов".

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Млади лидери от Югоизточна Европа и Черноморския регион дойдоха вчера в парламента за среща с депутатите от левицата Петър Курумбашев, Ивелин Николов, Антон Кутев и др.

Нона умиротворява конфликта „мечка-човек"

Екоминистърката описа подробно биологичните особености на кафявия хищник, но не отговори как ще реши проблемите на хората от Смолян

Ира ТОДОРОВА

Трябва да работим усилено за решаване на конфликта "мечка-човек". Това отговори вчера екоминистърката Нона Караджова на въпрос на Димчо Михалевски за зачестилите инциденти с хищниците, особено в района на Смолянско. Ситуацията, по думите на левия депутат, вече прилича на военно комюнике. Смолянска област в последните месеци се отличава с увеличената безработица, както и със зачестилите нападения на мечки над хора, заяви Михалевски. Именно защото хората нямат работа, започват да търсят препитание в гората, като берат гъби и диви плодове, изтъкна той. Затова ви питам каква е цялостната политика на министерството за запазване живота и поминъка на хората и в същото време за съхраняване на биологичното разнообразие, обърна се Михалевски към Нона Караджова.

Мечката е едър хищник, който обитава не само националните паркове, но и райони, в които живеят хора, слиса с началото на отговора си Караджова и депутати, и журналисти. След това екоминистърката продължи: "За кафявата мечка е разработен план за действие." Той бил в общи линии изплащане на обезщетения за собствеността и животните на хората, както и тяхната информираност как да се държат при среща с мечка. Екоминистерството дори е разпечатало дипляни с указания, похвали се за енти път Караджова. Освен това били закупени 80 огради с елекричество, 100 лютиви спрея и 20 фотокапана.

След като Караджова си седна, явно доволна от отчета си, Димчо Михалевски реагира, че все пак е редно министерството й да предприеме по-радикални мерки. Прословутите 100 спрея по информация на ловджии не са ефикасни при сблъсък с хищниците, разясни той на министърката. Караджова се опита да се измъкне с това, че са необходими средства за по-радикални мерки, което не е в нейната компетенция, но според Михалевски все пак трябва да има един министър, който да изведе ситуацията докрай. Самият депутат пое ангажимента пред Караджова за среща с местните власти. Той обаче каза, че е редно в Бюджет 2011 да бъдат отделени средства както за поминъка на хората в Смолянско, така и за хранителна база на мечките. И в крайна сметка нека има числа и срокове, обърна се към екоминистърката депутатът.

ТРИ СЕЛА ПАК ПРОПИЩЯХА



Три смолянски села се оплакаха от набези на мечки за последното денонощие. От районната екоинспекция съобщиха, че са получили десетки сигнали за щети, причинени от животните. Нападенията са били в общините Смолян, Чепеларе и Девин. Най-фрапиращо е нападение, извършено от мечка в смолянското село Горово. Там са убити две телета, собственост на месните жители. Мечка е убила и овен в Чепеларе. Нападението е станало в местността Лопоха. Сигнали за нападения от кафявия бозайник са подадени и от Девинско, където са съборени пчелни кошери. Експерти на РИОСВ-Смолян заедно със служители от съответните общини и местните горски стопанства, извършват огледи на местата, където са станали нападенията. Експерти коментираха, че с настъпването на есента зачестяват случаите на мечи нападения в цялата област. В началото на седмицата мечка уби три овце в смолянското село Виево. Три овце бяха убити и в чепеларското село Богутево предишната седмица. Мечка изяде и овца от стадо в Турян, а преди десет дни уби куче в смолянски квартал.

Тема с продължение

Полицейски кордон и ограда пазят блок 20

Полицейски кордон разделя рушащия се блок 20 в ямболския жк "Райна Княгиня" от ромите, които бяха принудени да го напуснат. Вчера започна издигането на предпазна ограда пред останките на сградата, за да бъде прекъснат окончателно достъпът на хората до блока, който всеки момент може да рухне напълно.

Драмата с ромския блок, който е без външни стени, прозорци и арматура, започна преди няколко дни, след като 11-годишно момиченце бе премазано от стена в блока. Кметът на града обяви бедствено положение в района, на мястото пристигна полиция, а ромите бяха принудително изведени от постройката, опасна за живота на всички.

След дълги пререкания с властите ромите все пак напуснаха блока и се разположиха из близките поляни. Полицията пък арестува двама мъже от квартала, които са били видени да измъкват арматурни железа от носещи стени на блока. Ромите продължават да недоволстват, въпреки уверенията на кмета и полицията, че изселването ще им спаси живота. Още преди време бе решено блокът да бъде напълно съборен, защото е опасен за обитателите.

Доскоро в опасната постройка са живеели близо 2000 души. Някои доброволно се изнесоха още преди десетина дни, но другите отказваха до последно да напуснат.

Около стотина бивши обитатели на блок 20 се настаниха на бивак на открито. На пустеещ терен от 10-15 декара те са струпали багажа и покъщнината си. Трета вечер там светеха лагерни огньове. От одеяла, килими и пътеки са направени импровизирани палатки.

Състоянието на 11-годишната Бюлбюл все още е тежко, съобщиха лекари. Момичето не е излязло от комата, има много травми на черепа, гръдния кош и таза. Според полицията детето е пострадало, след като върху него са паднали отломки от панел, който двамата арестувани вчера са разрушавали. Разпитани са свидетели, а задържаните са направили самопризнания. Мъжете, на възраст 21 и 22 години, са задържани за 24 часа.

Снимка БГНЕС



Около стотина бивши обитатели на блок 20 в Ямбол се настаниха на бивак на открито

Съдят българска лекарка в Италия

Христо ХРИСТОВ

Българска лекарка предстои да бъде изправена на 21 септември пред съда в Удине, Италия, като подсъдима по мегадело за малтретиране на пациенти от пансиона за стари хора "Умберто Първи". За това алармира съпругът на лекарката.

В пространно отворено писмо до българските медии д-р Илко Димов разказва потресаващи подробности за начина, по който от 2007 г. насам се води разследването. Първоначално са били заподозрени 17 служители на пансиона, а са арестувани 11. В момента на подсъдимата скамейка са останали само 6, сред които и българката. Ако съдът приеме доказателствата във вида, в който поне на този етап се представят, д-р Хаджидимитрова е заплашена от ефективна присъда от 3 до 5 години.

Д-р Димов е копирал част от писмата, които години наред е разпращал до всички възможни инстанции в Италия, България и ЕС. В тях има потресаващи подробности - как служители на италианската финансова гвардия чрез различни способи са успели да изградят обвинителната си теза срещу съпругата му. Тя е обвинена в малтретиране на пациенти чрез връзване, нараняване и изоставяне.

В разрез с правилата на обвиняемата не е бил осигурен преводач, въпреки официалното й искане за това. Българското посолство в Рим не е било уведомено за ареста й, а името й, годините, националността и градчето, където живее, са били разпространени чрез всички възможни печатни и електронни медии, като свързани с тежко престъпление. В писмото си доктор Димов се оплаква и от безхаберието на всички български институции.

Повече за скандала на стр. 31

България

На 15 октомври лекарите излизат на протест

Освиркване, замерване с шишета и "Оставка!" за Владислав Горанов, докторите закачат черни ленти

Аида ПАНИКЯН

Само с 1 глас "против" и 4 "въздържал се" делегатите на извънредния събор на Българския лекарски съюз гласуваха за национален протест-митинг на 15 октомври. На 4 октомври асоциацията на болничните лекари ще внесе съдебни искове срещу здравната каса. За 11 октомври са планирани протести по региони. От днес хората с бели престилки закачат на ревера си черна вместо синя лента в знак на протест срещу загробването на българското здравеопазване.

Лекарите поставиха ясно условие. Те ще протестират след 4 седмици, ако дотогава не бъдат изплатени дължимите от НЗОК 125 млн. лв. на болниците за работата, която са свършили до края на юни. Ако и след протеста исканията не бъдат изпълнени, съсловието се закани, че на 1 ноември ще премине към ефективни стачни действия.

След продължителен дебат делегатите на събора се обединиха, че настояват за оставките на Симеон Дянков, Анна-Мария Борисова и на зам. финансовия министър Владислав Горанов, който е и председател на Надзорния съвет на НЗОК. Нека премиерът прецени доколко си вършат те работата и доколко са го подвели, коментираха лекарите.

С "Вън!", "Вън от България", "Кой е викал този човек тук" и шумни освиркванията лекарите посрещнаха Владислав Горанов, дошъл да прочете писмо от Симеон Дянков. Няколко минути той остана безмълвен на трибуната, докато траяха освиркванията на лекарите, след което започна да чете писмото от шефа си.

Както и Дянков предния ден при почти тайната си среща с Обществения съвет по здравеопазване, Горанов се опита да обясни, че дължимите до края на юни 125 млн. лв. ще се дадат на болниците, ако шефовете им подпишат анексите. Дълговете към болниците щели да им бъдат изплатени до края на март догодина, но от бюджета за 2011 г. За 5-те месеца до края на т.г. ще бъде увеличен бюджетът на НЗОК с 65 млн. лв. като всеки месец за болнична помощ ще се отделят по 80 млн. лв. Горанов изчете почти на скоропоговорка писмото, тъй като делегатите на събора почти не му дадоха думата. Подробностите той обясни по-късно пред журналистите.

Как може да се плаща за дейност, извършена през т.г. с пари от идната, коментира пред ДУМА д-р Евгений Душков от КТ "Подкрепа", бивш член на УС на НЗОК. При съгласувани действия синдикатът ще застане зад съсловието, когато то реши да протестира, каза д-р Душков.

Трябва да опитаме да се разберем, протестът е крайна мярка, каза пред ДУМА д-р Андрей Кехайов, бившият председател на БЛС, преди началото на събора.

"Готови сме да протестираме и много бихме искали и обществеността, и нашите пациенти да подкрепят протестите ни. Защото ние най-вече искаме пари, за да може през XXI век да лекуваме пациентите си по съвременните медицински стандарти, а не те да мрат, защото нямало било пари и направления", коментира пред ДУМА д-р Димитър Ленков, главен секретар на БЛС.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Настоящ (д-р Цветан Райчинов-вляво) и бивш (д-р Андрей Кехайов) председател на Българския лекарски съюз обсъждат какви да са действията на съсловието

Още по темата

Борисова отказа да даде обещаните 10% за спешна помощ

Министерството на здравеопазването не е в състояние да изпълни поетия ангажимент за увеличаване с 10% заплатите в спешната помощ въпреки желанието си. Това заяви от парламентарната трибуна министър Анна-Мария Борисова вчера. Финансовите ресурси на страната се оказали значително ограничени.

Синият депутат Ваньо Шарков припомни, че при изготвянето на бюджета на МЗ за 2010 г. бяха предвидени 30 млн. лв. повече от 2009 г. именно за спешна помощ. Смяташе се, че около една трета от парите ще отидат за финансова издръжка на новите спешни кабинети, които трябваше да обслужват регионите, в които предстоеше преструктуриране на малки болници.

Тези спешни кабинети обаче просъществуваха помалко от месец и идеята претърпя пълен провал, отбеляза Шарков. Той припомни, че предвиденото увеличение на средствата е целяло да стимулира и мотивира персонала от спешната помощ, където текучеството е най-голямо.

Изключително съм притеснен, коментира депутатът след отговора на Борисова.

Общинар от ГЕРБ започва гладна стачка срещу МЗ

Бургаският общински съветник от ГЕРБ Семир Абумелих обяви вчера своята готовност да започне гладна стачка в знак на протест срещу проектонаредба на здравното министерство. Той обясни, че е против член 19 от новата проектонаредба на МЗ, според която договор със здравната каса ще могат да сключват само болнични заведения, извършвали дейност през цялата 2009 г.

През април миналата година Абумелих откри собствено лечебно заведение "Дева Мария" в квартал "Ветрен". Той вложи 8.5 млн. лева в начинанието и обяви, че прави болница по австрийски образец. По време на пресконференцията си в Бургас той проведе и конферентен разговор със съветник на министър Анна-Мария Борисова, но не остана доволен от отговорите.

Според него, ако наредбата на МЗ бъде приета в този й вид, тя "ще убие новите модерни частни болници и е чист лобизъм в полза на държавните". Ако Анна-Мария Борисова е измислила това нещо, тогава да каже - аз имам политика, за да се развие тази политика, ми пречи тази болница, тази и тази. Изкупува ги държавата и да си прави каквато си иска политика. Но няма да си прави реформа на мой гръб, ще си ходи да си прави реформа в собствения апартамент, където е нейната собственост, възмути се той.

Дянков не ще да плати на болниците

Тези болници, които се съгласят да подпишат новите анекси с НЗОК по новите правила за делегирани бюджети, ще получат дължимите средства до юни 2011 г. А тези болници, които не подпишат новите анекси, пак ще си получат тези средства, но най-вероятно след средата на идната година, и то при нови проверки, които да уточнят и да констатират дали действително са извършени тези разходи. Това заяви Симеон Дянков при срещата си с обществения съвет по здравеопазване.

"Все повече пациенти ще остават на улицата и без лечение, и то при зачестяване на нещастните случаи, на които вече сме по-често свидетели през последните няколко месеца", коментира д-р Станимир Хасърджиев, председател на Националната пациентска организация.

Аз се казвам Ванина и съм само на 18 г. Обръщам се към всеки състрадателен българин да помогне за лечението на моята майка. Преди една година тя бе оперирана от рак на гърдата и след лекарско недолекуване получи метастази в мозъка. Шансовете й за оцеляване са в Израел, но сумата, която семейство и приятели успя да събере, е крайно недостатъчна.

Добри хора, моля, помогнете моята майка да оздравее! Всеки ваш дарителски жест, колкото и малък да е, помага, защото носи и добра мисъл!

Дарителски сметки: „Банка ДСК" ЕАД
BIC: STSABGSF
IBAN: BG73STSA93000018815612 BGN
IBAN: BG83STSA93000018815626 EUR
IBAN: BG24STSA93000018815621 USD

Искат освобождаването на шефа на трансплантациите

Синята коалиция поиска министърът на здравеопазването Анна-Мария Борисова незабавно да освободи изпълнителния директор на агенцията по трансплантации Теодора Джалева заради износ на органи от страната без разрешение.

В парламента депутатите Ваньо Шарков, Михаил Михайлов и Лъчезар Тошев съобщиха констатации от проверката на инспектората към МЗ в агенцията, приключила на 9 юли. Докладът с данните за нарушенията ще бъде изпратен на главния прокурор, уточни Шарков. Документът е за периода 2009-2010 г.

В доклада се посочва, че не са спазени изискванията на Закона за трансплантации на органи, тъкани и клетки. Осъществен е износ на органи от страната, без да са представени разрешения от министъра на здравеопазването, отбелязаха депутатите. Става дума за ляв и десен бял дроб, за черен дроб, без да е предоставено разрешение за него, без МЗ да има договор с "Евротрансплант", който е взел органите, както и без лечебните заведения, които са ги дали, да имат подобни договори, поясни Ваньо Шарков.

Проверяващите са установили също хаос в документацията и системно нарушение на Закона за обществените поръчки. Според доклада има тежки нарушения и на Закона за предотвратяване и разкриване на конфликт на интереси. Липсват декларации на служителите и такива документи не са предоставени при проверката, посочи Шарков. Не се поддържали и регистри на декларациите. Имената на служителите, които все пак са спазили закона, не са публикувани в сайта на агенцията, допълни Шарков.

Трудовият договор на Джалева е сключен с министър Божидар Нанев след съгласие от премиера, уточни Ваньо Шарков.

Теодора Джалева отхвърли обвиненията. "България не е изолиран остров и сме част от ЕС. Обменът на органи в рамките на ЕС не изисква разрешения от Министерство на здравеопазването. Такива документи се изискват, когато става въпрос за трети страни, извън ЕС. За всяка такава ситуация аз съм получавала разрешения - веднъж от д-р Божидар Нанев и веднъж от проф. Борисова", каза д-р Джалева във връзка с обвиненията за нарушения при износа на органи.

Икономика

Дизелът и торовете удрят зърнопроизводството

С 20% по-големи ще са разходите за отглеждане на пшеница за следващата реколта

Средно с 15-20% повече ще струват разходите на зърнопроизводителите за отглеждането на един декар пшеница от реколта 2011. Причината са по-високите цени на дизела и на торовете в сравнение с миналата есен, каза вчера председателят на Пловдивския съюз на зърнопроизводителите Ангел Вукодинов, член на Управителния съвет на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ). Той обясни, че средно един декар с пшеница се отглежда за около 85-105 лв. в зависимост от потенциала на почвата и вида на технологията на производството, предаде Фокус. Всяко увеличение на цените на дизела и на торовете оскъпява и производството на пшеницата. А тази есен и дизелът, и торовете са по-скъпи от миналата година средно с 20%, което ще оскъпи и отглеждането на пшеницата.

Производството на торове е пряко зависимо от цената на природния газ, който се повиши от 1 юли с близо 25%. Един тон от масовите торове варира между 450 до 800 лв. без ДДС, а дизелът на дребно е 2,30 лв. за литър, докато миналата година по това време е струвал 1,80 лв. За новата есенна кампания по засяването на пшеницата Добруджанският земеделски институт е предвидил 2000 тона семена. Цената е 73 ст. за кг.

Според Вукодинов в последните две години Програмата за развитие на селските райони се отразява благоприятно за увеличаването на обработваемите площи в страната. Същото се отнася и за директните европейски субсидии за отглеждане на единица площ. Така необработваемите площи в страната намаляват. От друга страна обаче, конюнктурата през 2008 и 2009 г. е такава, че пазарът на пшеницата е все по-неблагоприятен, а енергийните култури като рапица и слънчогледа стават по-атрактивни. Именно затова и площите с рапица и слънчоглед у нас се увеличават за сметка на пшеницата. Преди две години площите с рапицата са били около 900 000 дка, а миналата година се увеличават значително на 1,7 млн. дка.

Вукодинов каза, че увеличението на цените на пшеницата тази година е инцидентно заради забраната за износ на зърно от Русия и Украйна. Това се оказа благоприятно обстоятелство за българските зърнопроизводители, които успяха да продадат значително количество пшеница навън на добри цени. "Щастието на едни в света се дължи на нещастието на други", посочи Вукодинов. Следващата година обаче едва ли в Русия и Украйна ще има лоша реколта и едва ли българските фермери ще успят да реализират добри печалби.



Брюксел отпуска повече пари за пчеларите

Българските пчелари ще получат по-голямо съфинансиране на дейността си от Европейския съюз в следващите три години, съобщиха от Министерството на земеделието и храните вчера, след като Европейската комисия е одобрила националните програми на 27-те държави членки за подобряване на производството и търговската реализация на пчелни продукти през 2011-2013 г. Така страните ще получават по 32 млн. евро годишно, което е нарастване с 25 на сто спрямо периода 2007-2010 г.

За България финансирането за пчеларите през следващите три години е 11 263 933 евро, докато за предходния период то е било 7.43 млн. лв.. Отпусканите европейски средства сега са 5 007 833 евро. Сумите за всяка от трите години са приблизително еднакви - около 2 млн. евро от българския бюджет и около 1.6 млн. евро от ЕС.

Основната цел на програмата е да се решат проблемите на уязвимия пчеларски сектор, тъй като пчелите играят съществена роля за опрашването на растенията и запазването на биоразнообразието. Програмите ще финансират борба с вароатозата, рационализиране на пчелната паша, подпомагане на лаборатории, подновяване на пчелните семейства в пчелините, приложни научноизследователски програми и техническа помощ.

МВФ идва в края на септември

Редовната есенна мисия на Международния валутен фонд ще посети България между 23 септември и 4 октомври, съобщиха от фонда. За първи път мисията ще бъде ръководена от Катрина Пърфийлд. Традиционно фондът прави пролетна и есенна мисия в страната ни, като се среща с представители на кабинета, на БНБ и частния сектор. Очаква се мисията да съвпадне с дебатите по бюджета за следващата година.

През пролетта Международният валутен фонд прогнозира минимален ръст на икономиката ни от 0,2 на сто в края на тази година. Тогава експертите прогнозираха в края на 2010 г. дупката в бюджета на България да е 1,8 на сто от брутния вътрешен продукт. В началото на пролетта обаче още не бе ясна корекцията на бюджета за 2009 г. до дефицит от 3,9 на сто.

Според прогнозите, залегнали в проектобюджет 2011, икономическият ръст в края на 2010 г. ще бъде 0,7%. В актуализирания вариант на бюджет 2010 пък е заложен дефицит от 3,8% (по европейската методология) и 4,8% (на консолидирана основа). Според последните данни на финансовото министерство дупката в хазната за първите седем месеца на годината е 1,2 млрд. лева. На месечна основа през юли е отчетен малък излишък от близо 300 млн. лева.

Разходите на работодателите нараснали

Разходите на работодателите за труд са нараснали през второто тримесечие на тази година спрямо същия период на 2009 година, като ръстът за един отработен час е с 8,2 на сто, сочат предварителните данни на националната статистика. Увеличението спрямо същия период на предходната година в индустрията е най-малко - 5,6 на сто, в услугите - 10,3 процента, и в строителството - 7,9 на сто.

По икономически дейности през второто тримесечие на 2010 г. най-висок ръст спрямо същия период на предходната година е отчетен в дейностите "Създаване и разпространение на информация и творчески продукти и далекосъобщения" - 30,7 на сто, "Други дейности" - 18,6 процента, и "Професионални дейности и научни изследвания" - 18,3 на сто, а най-нисък - в "Култура, спорт и развлечения" и "Административни и спомагателни дейности", съответно с 1,4 и 4,3 на сто. Намаление с 2,3 на сто на общите разходи за труд е регистрирано в икономическа дейност "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива".

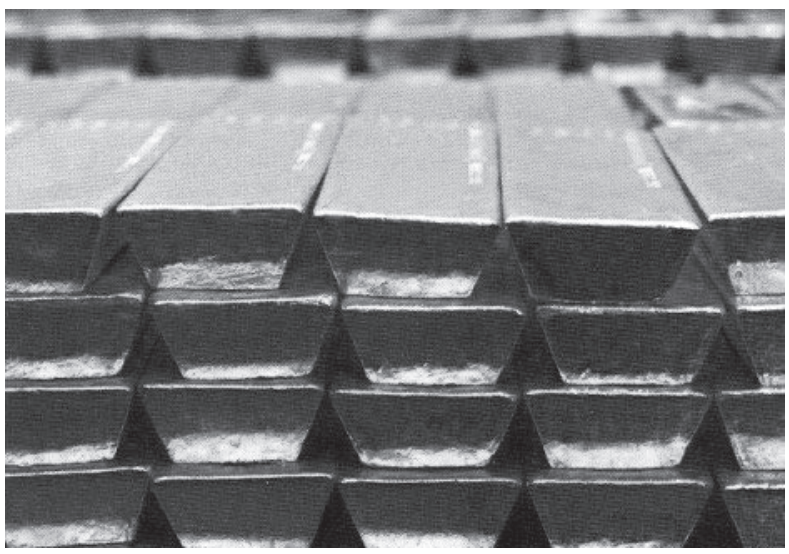
В състава на общите разходи за труд разходите за възнаграждения за един отработен час се увеличават с 9,2 на сто спрямо второто тримесечие на 2009 г., а другите разходи (извън тези за възнаграждения) - с 3,4 процента. По икономически дейности изменението на разходите за възнаграждения спрямо същия период на предходната година варира от - 3,4 на сто за "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива" до 37,1 на сто за "Създаване и разпространение на информация и творчески продукти и далекосъобщения".

Златото с нов исторически рекорд

Цената на златото достигна нов исторически рекорд. Преди ден на борсата в Хонконг тя стигна 1280.2 долара за тройунция, съобщи Франс прес. Предният рекорд на златото бе установен в навечерието на 16 септември, когато ценният метал поскъпна до 1278 долара. От началото на годината цената на златото нарасна с над 14%.

Световните цени на златото рязко се повишиха в последните дни. На 14 септември по време на търговията на Нюйоркската борса златото поскъпна с над 22 долара и надвиши 1269 долара. Предишният исторически максимум - над 1266 долара за тройунция - бе установен на 21 юни.

На 17 септември стана известно, че среброто е поскъпнало до 30-годишен максимум и 20.745 долара за тройунция,



съобщи в. "Уолстрийт Джърнъл". Предишният рекорд от 20.685 долара за тройунция е бил регистриран на 15 октомври 1980 г. От началото на 2010 г. среброто поскъпна с 23%.

Готвят „десант" на електрически автомобили в Европа

Китайската автомобилостроителна компания Би Уай Ди (BYD/Build Your Dreams - от английски "построй мечтите си" - бел. ред.) от 2011 година ще започне да внася електрически автомобили в Германия, предаде ДПА. Заедно с енергийния концерн Ер Ве Е (RWE) китайската компания планира "десант", съобщиха представители на двете компании.

Следващата стъпка ще бъде комплексно предложение за цяла Европа - Би Уай Ди ще доставя електрическите автомобили, а Ер Ве Е ще предостави колонки за бързо зареждане и необходимото електричество. Хибридният автомобил Би Уай Ди Еф 3 Ди Ем (BYD F3DM), чиито батерии се зареждат през контакт, вече е на китайския пазар и изминава на ток от 60 до 100 километра, пише БТА. Изцяло електрическият модел Е 6 (Е 6) с едно зареждане на батериите пък изминава 300 км, а на "електростанцията" презареждането би трябвало да стане за по-малко от час. Би Уай Ди планира от 2012 г. да предлага автомобилите си предимно на европейския пазар, където разпространението на електрически автомобили се подкрепя от правителствата и възниква разклонена инфраструктура. Според експертите на Ер Ве Е до 2015 г. по европейските пътища ще се движат над 300 000 изцяло електрически и хибридни автомобила.

Свят



Все повече американци остават без дом. През август банките са отнели 95 364 имота - с 3 процента повече спрямо юли и с 25 на сто повече спрямо август 2009 г.

Бедността превзема Америка

Само за една година още четири милиона в САЩ изпаднаха в мизерия

В всеки седми американец е живял в бедност през 2009 г., като бедните сред хората в трудоспособна възраст са достигнали най-високото си ниво от 60-те години на миналия век. Това показват данните на статистическото бюро на САЩ, цитирани от британския в. "Гардиън". Докладът на експертите покрива 2009 г., първата година от мандата на президента Барак Обама.

Между 2008 г. и 2009 г. броят на хората, живеещи в бедност в САЩ, се е увеличил с почти 4 млн. до 43,6 милиона. Статистическото бюро дефинира като бедно всяко четиричленно семейство, живеещо с под 21 954 долара на година.

Междувременно данните за август показват и най-високото ниво на обявени просрочени ипотеки от началото на кризата. През август банките са отнели 95 364 имота - с 3 процента повече спрямо юли и с 25 на сто повече спрямо август 2009 г.

Си Ен Ен показа сърцераздирателно интервю с една жена, изпаднала в бедност. Тя загубила работата си, продала телевизора и мебелите си, дори брачните халки, и сега е напълно зависима от помощи и благотворителни акции. Мария, както я наричат в репортажа на Си Ен Ен, казва, че никога не е очаквала семейството й да се окаже в такова положение. Тя е била счетоводител, а съпругът й е работил в една авиокомпания. И двамата обаче са загубили работата си. Имат две деца, едното от които страда от аутизъм. "Налага се или да се стегнеш и да търсиш изход, или да изпаднеш в депресия и да се гръмнеш", казва Мария.

През 2009 г. официалното ниво на бедност в САЩ се е повишило до 14,3 на сто от 13,2 процента през 2008 г. През 2009-а 43,6 млн. американци са живели в бедност спрямо 39,8 млн. година по-рано. Това е трета поредна година на повишаване на този показател, подчертава "Гардиън".

Последните статистически данни разкриват, че американците от азиатски произход са най-богати, докато американците от африкански произход са най-бедни.

Бедността нараства сред всички расови и етнически групи, но остава на по-високи нива сред чернокожите и испаноезичните американци. При испаноезичните делът на бедните нараства от 23,2% до 25,3%, при чернокожите увеличението е от 24,7 до 25,8 на сто. Нивото на бедността при белите американци пък се увеличава от 8,6% до 9,4 процента. Детската бедност нараства от 19 на сто до 20,7 процента.

Броят на хората, живеещи в бедност през 2009 г., е най-високият за последните 51 години, през които американското правителство публикува данни. Изследването показва рязко покачване на нивата на бедност от началото на рецесията в САЩ през декември 2007 г.

За последната година процентът на бедните сред хората на възраст между 18 и 65 г. е нараснал от 11,7 на сто до 12,9 процента - най-високото ниво от 60-те години насам. За същия период броят на американците без здравна осигуровка е нараснал с 4,4 млн. до 50,7 милиона. Статистическите данни обхващат годината преди демократите да приемат закона за здравната реформа, основните положения от който ще бъдат приложени през 2014 г.

В свое изявление Барак Обама нарече 2009 г. трудна година за работещите семейства, заявявайки обаче, че положението можеше да е било по-лошо. Нивото на бедност от 14,3%, което важи за всички възрасти, е най-високото от 1994 г. Нивото обаче е по-ниско от това, което много демографи очакваха на фона на нарасналата безработица през миналата година. Мнозина очакваха то да бъде между 14,7 и 15 процента.

По щати най-много бедни хора има в Мисисипи - 23,1 на сто. След това се нареждат Аризона, Ню Мексико, Арканзас и Джорджия. На противоположния полюс е Ню Хемпшир, където нивото на бедност е 7,8 процента.

Предричат крах на еврозоната

Видният икономист от Нюйоркския университет Нуриел Рубини оценява на 30 процента риска от разпадане на еврозоната в резултат на преструктурирането на държавните дългове и излизането от нея на слаби от икономическа гледна точка страни. Това е най-лошият сценарий за развитие на събитията, се казва в негова публикация, цитирана от "Дойче веле".

Според Рубини в най-добрия случай страните от еврозоната "с големи трудности ще излязат от сегашната криза през следващите няколко години". Той обяснява прогнозата си с това, че "основополагащите проблеми на еврозоната, както и досега не са решени". Икономистът включва в тях големите бюджетни дефицити и държавни дългове, които трудно ще бъдат съкратени съществено. Рубини обяснява това с негативното отношение на правителствата и обществото към бюджетните икономии и структурните реформи.

Макар че създаването през май на фонд от 1 трилион долара предотврати незабавния срив на Гърция и разпадането на еврозоната, сега спредовете по държавните дългове в страните от периферията на еврозоната са се върнали към равнищата от пика на кризата през май. Според Нуриел Рубини набързо извършените финансови тестове за устойчивост в еврозоната са имали за цел да убедят пазарите, че на европейските банки са необходими само 3,5 милиарда евро под формата на нов капитал. Той е убеден, че ускоряването на икономическия растеж в еврозоната през второто тримесечие, което допринесе за подем на финансовите пазари и на еврото, има само временен характер. Брутният вътрешен продукт (БВП) във всички страни от периферията на еврозоната или намалява (Испания, Ирландия, Гърция), или едва-едва нараства (Италия и Португалия), отбелязва икономистът.

Както в Германия, така и в останалите страни от еврозоната, посочва Рубини, са налице едни и същи фактори, които водят към забавяне на растежа в страните с най-развита икономика през втората половина на 2010 г. и през 2011 г.

Именно затова той е убеден, че Гърция е загубила платежоспособността си, а принудителното преструктуриране на държавния й дълг вече е неизбежно. Тъкмо по същите причини със сериозни проблеми се сблъскват и Испания, и Ирландия, изтъква американският икономист.

www.duma.bg

кратки

Букурещ не се отказва от ПРО

Представители на Румъния и САЩ проведоха вчера в Букурещ трети кръг от консултациите за разполагането на румънска територия на елементи от противоракетната система на САЩ, предаде ИТАР-ТАСС. Обсъдени бяха технически и юридически въпроси.

Смъртността в Косово нараства

По данни на косовския статистически институт смъртността в Косово с всяка изминала година все повече се увеличава. Докато през 2007 г. в Косово са починали 6681 души, през следващата 2008 г. броят им е бил 6852, а миналата година е достигнал 7030 души от различна възраст и етническа принадлежност. Прищина заема първо място по брой на починалите.

Япония с нов кабинет

Японският премиер Наото Кан съобщи новия си кабинет, обявявайки Сейжи Маехара като нов външен министър на страната. Министърът на отбраната Тошими Китазава е останал на своя пост в лявоцентристкото правителство. 48-годишният Маехара, който замени на поста Кацуя Окада, е смятан за експерт в областта на политиката по отбрана, който подкрепя тесните връзки с най-големия съюзник на страната - САЩ.

Пари менте заливат Германия

През последните дванайсет месеца в Германия са изваде от обращение фалшиви банкноти на стойност 3,8 млн. евро. 500 фалшификатори са били изобличени. Това представлява 20-процентов ръст на разкритите случаи.

Простреляха руски мафиот

В центъра на Москва беше прострелян един от босовете на руската мафия. Неизвестни лица открили огън срещу Аслан Усоян, по прякор Дед Хасан и телохранителя му на улицая "Тверская", на неколкостотин метра от Кремъл. Босът и телохранителят му са оперирани в болницата и са живи.

Започна „почистването на света"

35 млн. доброволци от 120 страни започнаха да почистват паркове, реки и гори, за да възстановят и опазят природата. Кампанията "Да почистим света" през тези почивни дни е в подкрепа на Международната година на биоразнообразието, обявена от ООН.



Най-малко 60 души загинаха, включително двама китайски предприемачи, в източната част на Шри Ланка, след избухването на склад за експлозиви в полицейски участък. Говорителят на армията генерал-майор Убая Медавала заяви, че полицията е предоставяла експлозиви на китайските предприемачи, работещи по пътен проект, когато е станал инцидентът

Свят

Арестуваха Закаев

Чеченският сепаратистки лидер е задържан в Полша

Чеченският сепаратистки лидер Ахмед Закаев, издирван от Москва, която го обвинява в тероризъм, е задържан от полската полиция във Варшава, съобщи полицейски говорител, цитиран от Франс прес. "Той е задържан от цивилни агенти, докато излизал от една сграда" във Варшава, заяви Мариуш Соколовски пред телевизия "ТВН 24".

Заповедта за издирване задължаваше полицията да го задържи и да го отведе в прокуратурата, уточни говорителят.

Представители на чеченските сепаратисти заявиха порано, че Закаев смятал доброволно да се яви във варшавската прокуратура, "за да запита защо е издирван", отбелязва АФП. Бившият бунтовнически командир обаче не се явил в часа, в който обещал да даде показания, посочва Лента.ру, като се позовава на полската телевизия. Обещанието било дадено според ИТАР-ТАСС от организаторите на световния чеченски конгрес, започнал в четвъртък във Варшава.

Полският евродепутат Тадеуш Звиефка, съпровождал Закаев, заявил пред варшавска телевизия, че той бил задържан, "докато вървял към колата", която трябвало да го откара в прокуратурата. На влизане в сградата Закаев подхвърлил на журналистите, че "иска да разбере как стоят нещата", добавя агенцията.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Русия определи чеченския лидер Ахмед Закаев, който беше арестуван в Полша, за международен терорист и призова за неговото екстрадиране

Руската прокуратурата съобщи в петък, че ще отправи искане до полските правоохранителни органи за екстрадиция на Ахмед Закаев. В момента материалите за престъпната дейност на Закаев се превеждат на полски език, съобщи агенция Интерфакс. В Русия на Закаев задочно са предявени обвинения за организиране на незаконни въоръжени групи, за въоръжен метеж, посегателство срещу живота на сътрудници на правоохранителните органи и екстремизъм. Москва е поискала международното му издирване от 2001 година. През 2002 г. Закаев бе задържан в Дания, но след това освободен, тъй като датските власти не намериха основания за екстрадирането му. От 2003 г. той живее в Лондон, след като Великобритания му предостави политическо убежище.

Закаев бе говорител на чеченския сепаратистки президент Аслан Масхадов, който бе убит от руската армия през 2005 година.

Коментирайки задържането на Закаев, полският президент Доналд Туск отбеляза, че страната му не се стреми към изостряне на отношенията с Русия. В същото време, както съобщава Полското радио, Туск подчерта, че в сегашната ситуация полските власти ще вземат "автономно решение", отчитайки националните интереси.

"В този случай, както и в другите, ще вземаме своите решения с оглед на полските интереси и нашия усет за почтеност и справедливост, а не в отговор на нечии очаквания", каза той. Туск отбеляза, че националното и международното законодателство предвиждат решението за екстрадиране на Закаев да бъде взето от съда. "Аз не мога да си представя Закаев да бъде екстрадиран в Русия. Ако полският съд все пак разреши екстрадиция, след това се изисква и одобрението на правосъдния министър", обясни Туск.

Полша има достатъчни основания да предаде Ахмед Закаев на руските власти, заяви пред ИТАР-ТАСС след неговото задържане Михаил Косачов, шеф на външнополитическата комисия в Държавната дума. "Засега сме доволни, че действайки в рамките на правното поле, полските власти все пак задържаха Закаев", каза депутатът.

Според него оттук нататък има три варианта за развитие на събитията: Закаев да бъде прогонен обратно във Великобритания, да бъде екстрадиран в Русия или освободен по липса на достатъчни доказателства в подкрепа на обвиненията срещу него. "Познавам доказателствената база. Тя е достатъчно сериозна", уверил Косачов. Според него, ако потрябва, руската страна ще представи и допълнителни обяснения към искането за екстрадиране на Закаев, посочва ИТАР-ТАСС.


Снимка БГНЕС

Афганистан се подготвя за парламентарни избори, които ще се проведат тази събота. "При обстоятелствата в Афганистан трябва да очакваме да има нередности, проблеми и изявления", заяви президентът Карзай пред репортери пред двореца си в Кабул. Той призова афганистанските граждани, включително бунтовниците талибани, да гласуват

ЗАПОЗНАЙ GSM-а СИ С РУСКАТА МУЗИКА
SMS
ДУМА
2,40 лв. с ДДС
на 1819

Напишете кода на избраната от вас песен (GAxxxxx) и изпратете съобщение на кратък номер 1819. В отговор ще получите линк, от който да изтеглите песента.

fun4gsm

АЛЛА ПУГАЧОВА	АРЛЕКИНО	GA75944
АЛЛА ПУГАЧОВА	МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ	GA68212
ЛЮБЕ	ТЫ НЕСИ МЕНЯ РЕКА	GA43001
ЛЮБЕ	БЕРЕЗЫ	GA74301
ЛЮБЕ	ДАВАЙ ЗА...	GA66878
ЛЮБЕ	ГЛАВНОЕ ЧТО ЕСТЬ ТЫ У МЕНЯ	GA32170
ЛЮБЕ	КОМБАТ	GA77722
ЛЮБЕ	ПО ВЫСОКОЙ ТРАВЕ	GA11539
ЛЮБЕ	ПОЗОВИ МЕНЯ	GA99737
ЛЮБЕ	ТАМ ЗА ТУМАНАМИ	GA69310

ФИЛМОВА МУЗИКА

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ	GA99586
БРИГАДА	GA56664
ЕСЛИ У ВАС	GA60619
ОЖИДАНИЕ ПРАЗДНИКА	GA48849
ОСТРОВ НЕВЕЗЕНИЯ	GA67104
ПЕСНЯ ПРО ЗАЙЦЕВ	GA61587
ПОСТОЙ ПАРОВОЗ	GA36578
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО	GA81970
УВЕРТЮРА	GA87357
ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ	GA94532
ПЕСНЯ МУШКЕТЕРОВ	GA52126

ПЕСНИ ЗА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

ГИМН РОССИИ	GA11354
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	GA69349
СМУГЛЯНКА	GA63297
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА	GA73168

ДЕТСКИ РУСКИ ПЕСНИ

ЕЛОЧКА	GA76756
ГОЛУБОЙ ВАГОН	GA65555
ПЕСЕНКА ЧЕБУРАШКИ	GA11009
ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ	GA53572
В ТРАВЕ СИДЕЛ КУЗНЕЧИК	GA90594

За да използвате услугата , трябва да имате активиран интернет на вашия телефон.

Обама призова Сената да одобри договора СТАРТ

Американският президент Барак Обама призова Сената в пълния си състав да одобри новия руско-американски договор за съкращаване на стратегическите нападателни оръжия СТАРТ. Одобряването на този договор ще укрепи американско-руското сътрудничество, каза Обама, след като Комисията по външни работи към Сената одобри документа и препоръча той да бъде одобрен и от пълния състав на Сената. Американският президент окачествени решението на комисията като важна стъпка, укрепваща националната сигурност на САЩ.

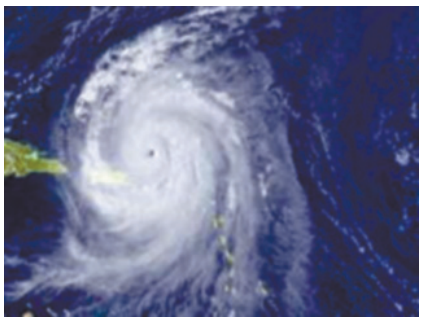
Договорът, който беше подписан от президентите на двете страни на 8 април в Прага, предвижда всяка от страните да има максимум по 1550 ядрени бойни глави. Това означава намаляване на тези оръжия с 30 на сто от нивата им, договорени през 2002 година.

Убит е пакистански политик

Пакистански политик бе убит в Лондон. Имран Фарук е открит от полицията пред дома му с многобройни прободни рани. Фарук е бивш лидер на пакистанското Национално движение на мохаджирите и един от нейните основатели. Тя е една от големите политически партии в Пакистан, известна с антиталибанските си позиции.

Стихия заплашва Нова Зеландия

Нова Зеландия е заплашена от една от най-мащабните бури на планетата. Площта на буреносния фронт е почти колкото територията на Австралия, съобщи Нюзру. Скоростта на вятъра вече е 130 км в час. Природната стихия ще донесе поройни дъждове, сняг и понижаване на температурите, казва Филип Дънкан, синоптик в новозеландската метеорологична служба. По думите му бурята е достатъчно силна, за да отнесе покриви, да изпочупи дървета и да създаде опасни условия по пътищата. На местните жители е препоръчано по възможност да останат вкъщи.



Свят

Добър = бял, лош = чужденец?

Страхът от чуждото завладява германците

Според публицистката Ф. Форудастан една част от германците делят света на "добър, който е равен на германски или бял" и на "лош, равен на чуждестранен или черен". Тях никой не е в състояние да ги спре, цитира "Дойче веле" думите й. С нападките си срещу имигрантите мюсюлмани и изявленията за съществуването на "еврейски ген" бившият берлински сенатор Тило Сарацин се прочу и извън пределите на Германия. Излязлата му наскоро книга отприщи нова вълна на възмущение. По този повод в коментар под заглавие "Добър = германец", публикуван във "Франкфуртер рундшау", живеещата в Германия публицистка от ирански произход Фердос Форудастан остро критикува отношението на германците към чужденците и по-специално към мюсюлманите.





Мюсюлманите провалят Германия, твърди Сарацин

Чудя се, пише Форудастан. Чудя се на политиците и коментаторите, които съвсем си опростяват нещата около Тило Сарацин. Аргументът им гласи: ако мюсюлманските имигранти бяха по-склонни да се интегрират и ако германските политически партии не бяха оттласквали назад в продължение на години проблемите с тяхната интеграция, то тогава авторът с неговото подстрекателство срещу мигрантите нямаше да има някакъв отзвук, който да си струва да бъде споменаван.

Чудя се, защото в това отношение към нещата напълно липсва нещо, което съзират не само социолозите. Всеки, който върви из тази страна с отворени очи, задължително трябва да стигне до извода, че част от гражданите имат дълбоко заседнали страхове от всичко чуждо. Една, макар и малка част от германците, смята хората с чуждестранни корени за принципно непълноценни.

Без съмнение нито един разумен съвременник не отрича, че едно малцинство сред мигрантите не иска да учи немски език, потиска съпругите или дъщерите, или пък има престъпни намерения. Сигурно, ако тази страна беше започнала много по-рано да се занимава с имигрантите си, ако се беше погрижила преди всичко за по-доброто образование на децата им, тогава днес щяхме да сме по-напреднали. Без съмнение: който постави пръст върху подобни рани, още далеч не е ксенофоб. Но не всички, които ръкопляскат на Сарацин, са движени от благородната загриженост за уреденото и мирно съвместно съществуване на хора с различен произход.

Ето една малка подборка от случки от най-близкото минало и от моето обкръжение: един съсед, заможен лекар, си търсеше домашна помощничка. Препоръчах му млада жена от турски произход. Той завъртя глава. Мюсюлманка, узнах от него аз (аз също съм мюсюлманка), със сигурност нямало да влезе в къщата му.

Един колега от телевизията ме попита мен, жената с ирански корени, в коя кьолнска гимназия учи дъщеря ми. Отговорът ми предизвика ужасеното възклицание: "Ама защо?! Та там тя седи в клас с ужасно много чужденци. Те мислят по съвсем различен начин".

Веднъж пък гостенка на едно парти, юристка, разказа за сина си, който трябвало да изкара една учебна година в Южна Африка, но задължително в "бяло" семейство. Защо, попитах я. И чух в отговор, че чернокожите били, какво да се прави, по-малко културни и действали по-инстинктивно. Друг един гостенин, също юрист, я подкрепи, че нямало смисъл да се отричат различията между расите.

Вярно е, че спрямо мен - съседка, колежка, бегла позната, тези съвременници се държат дружелюбно. Не ме ругаят, за разлика от онези слушатели или зрители, които обменят постинги в интернет за това, че аз като "прокрадналата се мюсюлманска годеница" мога да разпространявам "чуждоземските си лайна" по "нашите, германски радио и телевизия". Или които ми пишат да си "държа иранската човка затворена", иначе нещо щяло да ми се случи.

Но всички те - лекарят, телевизионерът, юристката и анонимните в повечето случаи подстрекатели, имат едно общо нещо: те делят света на "добър = германски или поне бял" и "лош = мюсюлмански, чуждестранен или черен". И никой, колкото и добре интегриран имигрант, не може да ги спре, нито най-умната интеграционна политика може да преодолее предразсъдъците им. Те не са подходящи за главни свидетели на обвинението в дебата за имиграцията.

Сибир, отвори се

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Запасите от диамантените суровини ще се увеличат със 150 милиона карата

Нина РУЗАНОВА,
Новосибирск

Такава сигурна прогноза прави директорът на Института по геология и минералогия "В. С. Соболев" на Руската академия на науките член-кореспондентът на РАН Николай Похиленко. С него се срещна кореспондент на "Российская газета":



☐ *Вие много убедено казвате, че месторажденията на диаманти в Сибирската платформа ще бъдат обезателно намерени в най-скоро време и дори обявявате приблизителния им обем - не по-малко от 150 милиона карата. Благодарение на тази прогноза дори получихте от бюджета солидна сума. Откъде е тази убеденост, търсенето едва започна? Ами ако нищо не се получи?*

- Убедеността ми се основава на солидни аргументи. Ние се научихме да откриваме кимберлитови диамантени тръбички още по време на ранните етапи на търсене. Този метод беше разработен от нас още през 70-те години. В какво е същността? Трябва да припомним за кимберлита. Това са магмени скали, които са изтичали от кимберлитните вулкани. Важно е, че те са можели да обхващат под земята диамантените породи (диамантите се сформират на дълбочина не по-малка от 140 километра) и да ги изнасят на повърхността. Често обаче кимберлитът се издигал на повърхността празен. Именно, за да отсеем "празния" и да открием месторождението, ние изучаваме проби от минералите пироп и хромит. Ако в пиропа има много хром и малко калций, то с голяма сигурност може да се твърди, че именно тук има диаманти. А ако съставът на минералите е друг - търсенето може да се спре. Същото важи и за хромита: много хром и малко титан - това е белег за диаманти.

Именно този метод ни помогна през 1976 г. да предскажем, че в района на Архангелск има месторождение от диаманти.

С помощта на същата методика неотдавна открихме в Сибирската платформа 20 перспективни терени за 150 милиона карата. При това говорим за минимума. Сега трябва да открием най-перспективните.

☐ *За това ли Федералната агенция по използване на недрата ви даде 200 милиона рубли? За какво ще ги похарчите?*

- През този сезон "на полето" работят осем експедиционни екипа. Ние наехме в Якутск кораб, който ще тръгне от Лаптево море и ще стигне до устието на река Оленьок, която се влива в Северния ледовит океан. Още една група работи в най-горната част на Оленьок. Задачата ни е да определим 4-5 най-богати терени за реализирането на проект за 500 милиона рубли. Тези територии ще бъдат подготвени за промишлено усвояване.

☐ *Какво е днес положението в Русия с добива на диаманти?*

- Сега добиваме диамантени суровини приблизително за три милиарда годишно. Но проблемът е, че цели 20 години на практика нямаше държавни програми за увеличаване на суровинната база. Добивните компании използват това, което беше направено през съветско време. Затова положението е обезпокоително: въпреки че диамантените суровини ще стигнат за още поне 25 години, ефективността на добива ще намалява.

Приблизително 60 процента от запасите се падат на отдавна открити месторождения, които се разработват от края на 50-те години на миналия век. Там ще се наложи да преминем към подземен добив - по-малко ефективен и по-скъп. Обемите ще намалеят 2,5 пъти, а стойността на всеки тон ще се увеличи поне двойно. Останалите 40 процента от запасите могат да се вземат от повърхността, но тези месторождения е неизгодно да се разработват дори и по открития метод. Затова спешно трябва да открием нови месторождения.

Интервю

Валерий Корабов:

Русия няма по-голям приятел от българския народ

Опитваха се да противопоставят и разединяват хората, но те знаят и помнят, казва министърът на националната политика на Република Коми

Интервю на Ина МИХАЙЛОВА

Валерий Иванович, за седми пореден път край язовир "Копринка" си дадоха среща приятелите на Русия. За пръв път сте в нашата страна, какви са впечатленията ви?

- Република Коми заема особено място в географията на Русия - това най-големият регион в европейската част на федерацията. Районът е изключително богат - има въглища, нефт, газ, просторни гори, великолепна природа. И забележителни хора. Към България имаме специално отношение. Над 20 години в областта на дърводобива и дървообработването в Коми са работили хиляди български специалисти. От началото на 80-те до края на 90-те години на миналия век е времето на разцвета на съветско-българската, на руско-българската дружба. Днес в Коми живеят хиляди българи, останали там основно по семейни причини.

След незабравими години и преживявания, след толкова човешки съдби сега отново е време българите в Коми да имат по-силни връзки с родината си - да четат български книги, да изучават историята си, а децата им - български език. Понастоящем в републиката има две български организации. Едната е в района, където най-активно бе развиван дърводобив с участие на ваши специалисти - Усогорск. Втората е в столицата ни Сиктивкар. Председателят й е млад човек, с българско гражданство. Организацията има прекрасни планове и Министерството на националната политика ще помогне за осъществяването им. Една от задачите е организиране на неделно училище за изучаване на български език.

По време на посещението ми в България се срещнах с министър Божидар Димитров. Обсъдихме, че е дошъл моментът за подписване на споразумение между националните библиотеки на Коми и България. За 20 години съветско-българско сътрудничество у нас бе създаден богат книжен фонд от българска литература, но той трябва да бъде обновяван. Хората се нуждаят от това. Разговаряхме, че е възможно българската държава съвместно с нас да помогне на българската общност в Коми с учебници и методически пособия.

Разбирам, че са ви развълнували други срещи - тези с истинските приятели на Русия...

- Бях чувал разкази за традиционните събори край язовир "Копринка". За срещите на хора, които са работили в бившия СССР. Знам, че инициативата е тръгнала първоначално като събор на работилите в Коми. Т.г. край "Копринка" дойдоха хора, трудили се в различни части на Русия и свързали завинаги съдбата си с нея.

По време на събора видях как днес българите се отнасят към Русия. Това е порив на душата, който не може да се провокира или организира. Това е движение на сърцето. Хората пристигнаха от различни краища на България, срещаха познати, обменяха информация. Радваха се да видят нас, които сме дошли от местата, в които те са били преди много години. Видях много познати. Те ме спираха, разговаряха с мен, разпитваха ме как живеят техните приятели в Коми, предаваха поздрави, разказваха ми за себе си. Това е народната дипломация. Тя трудно може да бъде разколебана и преобърната с политически стъпки и действия. Видях един поток, едно движение - единство на народ и Национално движение "Русофили".



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ КОРАБОВ е министър на националната политика на Република Коми, част от Руската федерация. Роден е през 1956 г. в гр. Воркута. Завършил е история в Сиктивкарския държавен университет. От две години е министър на националната политика на Коми. В България е за първи път по покана на Национално движение "Русофили" във връзка с традиционния събор на приятелите на Русия и ОНД край язовир "Копринка".

Само носталгията и спомените ли изпълниха сърцето ви?

- Беше ми особено приятно да видя толкова млади хора край язовир "Копринка". Възраждайки връзките между България и Коми, искаме да дадем път на младите. Те са движещата сила. Спомените и носталгията са затрогващи и мили, но гледаме напред. Радвах се на моите земляци от Коми, дошли в България с руско знаме в ръка, но с думите, че тук е втората им родина. Заради младите, заради тези думи ще направим всичко руско-българското сътрудничество да укрепва, да се развива и да се изпълни със съдържание. Не мога да не споделя прекрасните впечатления, които остави в мен председателят на "Русофили" Николай Малинов - перспективен, млад, търсещ политик, истински държавник. Бъдещето на България е в такива политици.

Какви са възможностите за сътрудничество между България и Коми днес, в условията на криза и свръхдинамичност на обществото развитие?

- Интересът към сътрудничество днес е взаимен. В Коми добре помним икономическите възможности на България, вашата продукция е позната. Дойде времето на бизнеса, на установяването на търговски отношения и трябва да ги стимулираме.

Защо да не възродим добрата традиция за обмен на студенти? В университета в Сиктивкар преди се изучаваше български език. Нашите студенти завършваха българска филология и идваха на стаж в София, Варна, Бургас. Науката е прекрасна основа за сътрудничество.

Перспективи има и в областта на лесовъдството. Срещнахме се с представители на МЗХ. България има значителен опит в областта на ловните и горските стопанства. Обсъдихме идеи за обмен на специалисти, което ще е полезно и за двете страни.

Вие сте министър на националната политика - деликатна област от държавното управление, свързана с работата с хора. В Република Коми живеят представители на над 130 нации и народности, има 17 национални културни автономии. Как се справяте с многообразието в този глобален свят?

- Министерството на националната политика е ангажирано с важна част от държавното управление - изграждането на хармонични отношения в обществото. Основен приоритет е работата ни с обществените организации и организациите на коренното население. Опитваме се максимално уважително да обхванем всички проблеми - език, култура, бит. Грижим се за интересите на представители на различни нации. Стараем се да не обидим никого, да не отдаваме предпочитания някому. Всички хора са равни. Лесно може да бъдат обидени и засегнати, а изгубеното доверие трудно се възстановява. Не трябва да се допуска самоизолация или привилегировано отношение към определена национална група.

Министерството ни е най-младото - средната възраст на работещите е 28-30 г. Но нашата задача е не просто да не допуснем някой конфликт, а да избегнем дори предпоставките за такъв. Тук не може да не си спомня за българските години в Коми. Близо 14 години работих в район, населен с приятели от България. Нямам спомен дори за един конфликт, за намек за напрежение или проява на национализъм. Цареше атмосфера на дружба и приятелство. Мога да говоря с часове за това - бях свидетел, бях част от случващото се. А можеше ли да бъде другояче? Не, след като българските и руските деца растяха заедно, учеха заедно, а след това работеха рамо до рамо. Говореха на два езика - започваха на български и завършваха на руски, или обратно. Толерантност, взаимно разбиране, взаимопомощ - дори тези думи не изчерпват всичко.

На българите им беше трудно в Коми - студ, мраз, сняг, непозната обстановка. Но имаха руски приятели. И атмосферата на чисти човешки отношения им помагаше да се чувстват нормално. Каква ти идеология? Да, имаше партийни комитети, държавни структури, които под някаква форма направляваха организацията на процесите. Но не влияеха на хората и на отношенията между тях. На душата и сърцето не може да диктува никой - нито политици, нито идеологии.

Може ли някой да промени това, което са преживели и днес изпитват хиляди българи, работили в Коми, техните семейства и деца?

- Днес все още не може да се даде оценка на случилото се тогава. Хубавото, доброто, великото се вижда от разстоянието на годините. Започваме да разбираме обаче до какво явление сме се докоснали. Уникален социален експеримент. И той успя!

Съхранили сме видео и фотоархиви от българския период в Коми. Имаме идея да оформим от тях подвижда фотоизложба. И догодина тя ще дойде на "Копринка"! На снимките и лентите има не само български работници. В онези години в Коми бяха сключени над 3000 брака - това са човешки съдби. Искаме да покажем изложбата и в Ловеч - града, дълбоко свързан с Коми. Защо да не направим филм за българо-руското сътрудничество с поглед към настоящето?

"Българската" тема не ви е безразлична?

- Още като студент изучавах в детайли Руско-турската освободителна война 1877-1878 г. Съдбата има пръст тук! Сега за пръв път бях на връх Шипка. Независимо от лошото време, беше пълно с хора - млади, стари, с деца на ръце. Изкачваха се към върха. Тези хора не идваха заради веселбата и празника, които предстояха край "Копринка". Идваха, защото помнят и знаят. А след това видях морето от хора на събора - не може да се опише! Когато се прибера в Коми, ще споделя не само със своите колеги, но и с ръководителите на републиката, че днес Русия няма по-голям приятел от българския народ - приятел, който не може да бъде регламентиран от какъвто и да било договор. Защото нашето приятелство е позив и порив на душата. Опитваха се да противопоставят и разединяват хората, но чувствата и силата, която ги поддържа, са част от нас.

> **На душата и сърцето не може да диктува никой - нито политици, нито идеологии**

Бих искал чрез в. ДУМА, който отстоява позициите на тези истински хора, да поздравя всички, които са работили в Съветския съюз, в Република Коми. Помним ви и ви обичаме! Усогорск, Благоево, Междуреченск и още много други няма да ви забравят, приятели!

Общество



Наглост без граници



АИДА ПАНИКЯН

Симеон Дянков отказа да даде обещаните преди 10 дни 205 млн. лв. на българските болници. Пари, които им дължи държавата от март насам! Обясни, че бил дошъл от държава, в която всеки разбирал от работата си. Приел бил един здравен министър, който бил от съсловието и смятал, че си разбира от работата, но 6 месеца той не бил направил нищо за реформиране на здравеопазването. Приел бил и втори здравен министър от съсловието, за когото било му казано, че е добър лекар, но и тя не била направила още нищо. Тези думи са обида не за Нанев и Борисова, а за електората, избрал ГЕРБ и допуснал ГЕРБ да сложи на стола на първи финансист човек, който си позволява да обижда народа си!

Дянков каза още, че щял даде (сякаш ги тегли от личната си сметка!) пари на болниците, които са подписали заробващия анекс за получаване на 30-40-50% по-малко пари от заработеното. Рекет! Българската дума е "изнудване"! В държавата, от която идва този българин, изнудването се наказва доста жестоко от закона.

Дотук нещата може да бъдат някак си преглътнати. Проблемът е, че хората вече не могат да се лекуват. Болници - над половинвековни стожери на българското здравеопазване, известни и в чужбина със специалистите си, вече връщат пациенти, защото са "надхвърлили" лимитите си! И това се случва не в следвоенните 1945-1948 години, а в XXI век! Срамно е.

Но истинският позор предстои. Преди дни министър Борисова каза, че имало болници с дългове и това било проблем на мениджърите им. Пропусна обаче една малка подробност: това са държавни болници. До края на годината те ще имат 450 млн. до половин милиард лева дългове. Като търговски дружества ще обявят фалит. Когато една бакалия изпадне във фалит, тя просто затваря. Държавните болници, които са собственост на министъра на здравеопазването, също ще затворят. Тогава, една сутрин в началото на 2011 г., здравният министър (проф. Борисова или някой следващ), благодарение на мъдрото управление на колегата си "от USA", ще осъмне без собственост! Какво ще й остане на тази държава? Ще започне да строи нови болници, може би? Кой ще ги строи? Може би на пишман финансиста не му пука, защото сам си каза, че след мандата си тук ще си отиде в Америка? Само че в онази уредена държава няма място за пораженци!

Или може би няма да имаме нужда от болници? Защото в първото полугодие на т.г. рязко спадна раждаемостта. Защо да раждат младите, след като не са сигурни дали ще има кой да лекува децата им? Няма да имаме нужда от болници и защото най-нагло управниците приеха проект на Кодекс за социално осигуряване, в който де факто не пише, че хората трябва да се пенсионират - те просто ще мрат, преди да са достигнали до предвидената в закона пенсионна възраст. Е, защо са ни болници тогава? За да имат работа докторите? Не... И тях няма да ги има. Те просто ще си отидат от България.

Не е за вярване, че има разумни същества, които целенасочено и методично рушат държавата си!

Гарнитура за постна пица



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Бивш финансов зам.-министър написа вчера публична статия, пълна с отчаяние от бъдещия бюджет 2011, който се вари в момента в лишеното от професионализъм лоно на правителството. С името си на експерт той отбеляза, че кабинетът няма изобщо идея какво трябва да се направи в нито една област и бюджетът доказва това. Единственото добро според него е предвиденото замразяване на пенсии и заплати.

Въпросният зам.-министър е Любомир Дацов, от правителството на Сергей Станишев, от НДСВ. Вчерашната му изява е много добра илюстрация на трудното битие на бившето ляво правителство, пълно с дясномислещи личности. Днес нарастващото обедняване на хората може да е "нещо добро" само за измислените корифеи от "Отворено общество" или за сините неолиберали. А когато Дянков обявява, че слага заплатите във фризера, се имат предвид пенсиите и заплатите в публичния сектор - на учителите, лекарите, учените, преподавателите, за които уж г-н Дацов твърди, че трябвало да са приоритет. Никаква макроикономика не може да оправдае "замразяването" на тези хора, защото те - третирани като тегоба на хазната, са родители не просто на бъдещата икономика, а на нацията изобщо. Пенсионерите пък са тези, които са я създали.

Думата ми е за мисленето. Предишното правителство увеличи и парите за здраве, и за образование, и за наука, и пенсиите. Но хората не го разпознаха като ляво, нито го оставиха на власт. Защо? Ами ето заради такива изяви на властимащи от НДСВ, които размиваха идеята за социалното изобщо. А днес някой да чува хули и упреци към НДСВ? Целия пешкир пере БСП. И хулите влияят. Защото управляващата лява партия се остави да бъде туширана, въпреки социалните постижения, изработени в труден баланс с останалите две съставки на коалицията. Защото дясната гарнитура на лявото управление имаше твърде силен аромат.

До ден-днешен в партията на левите не са казани тези истини открито. Нещо повече - ако има дебати на такава тема, те се промъкват някак гузно. Сякаш друг начин на държавно управление, освен крайния либерализъм, който у нас в момента е доведен до абсурд, не съществува в Европа. Сякаш задокеанските икономически доктрини са се превърнали в мантра, която не може да бъде оспорена. Това ги сродява с някогашните аксиоми за "реалния социализъм", които бяха станали официални одежди на публичното поведение. Днес се смята за нормална грижата за работодателите, чиито разходи се били повишили. Но къде е левият глас, който ще попита: а нима разходите на работника не са се повишили? Къде е ароматът на лявата гарнитура към дясната постна пица?

Дамата 18

www.duma.bg

1910 - СЪСТАВЕНО Е ТРИДЕСЕТ И ПЪРВОТО ПРАВИТЕЛСТВО НА БЪЛГАРИЯ начело с



Александър Малинов (1867-1938), политик, лидер на Демократическата партия. Той е министър-председател на България в 30-ото (1908-1910), 31-вото (1910-1911), 36-ото (1918), 37-ото (1918) и 46-ото (1931) правителство. Председател на XXIII Обикновено Народно събрание (1931-1934). Роден е на 3 май 1867 г. в Пандъкли, Руска империя, дн. Украйна. След идването си в България е съдия, прокурор и адвокат в Пловдив. Активен деец на Демократическата партия, той става неин водач след смъртта на Петко Каравелов през 1903 г. Малинов е начело на правителството на Демократическата партия (1908-1911), при което е обявена независимостта на България (22 септември 1908) и са направени измененията в Търновската конституция от 1911 г. В края на Първата световна война Александър Малинов оглавява две коалиционни правителства (1918), които сключват Солунското примирие и потушават Войнишкото въстание. Като водач на Демократическата партия Александър Малинов е сред инициаторите за създаването на коалицията Народен блок, която печели изборите през 1931 г. Александър Малинов умира на 20 март 1938 г. в София.

1945 - В ПЕТРИЧ СЕ РАЖДА КАТЯ ПАСКАЛЕВА (1945-2002), ТЕАТРАЛНА И ФИЛМОВА АКТРИСА. Завършва



НАТФИЗ, където е приета от първия път и почти без подготовка. Учи в класа на Методи Андонов, а нейни състуденти са Стефан Данаилов, Илия Добрев, Стефан Мавродиев. Дебютира в киното през 1967 г. с малка роля в "Отклонение". Работи в театрите в Толбухин, Пловдив, Пазарджик, в театър "София" и в Държавния сатиричен театър, на чиито сцени играе в ролите на Албена в "Албена" от Йовков, Розалинда в "Както ви харесва" от Шекспир, Нина Заречная в "Чайка" от Чехов, Сара в "Любовникът" от Пинтър и др. През 1973 г. получава награда "Фемина" в Брюксел, три години по-късно взима приз за принос в развитието на световното кино в Карлови Вари, а през 1976 г. и награда "Златна роза" за женска роля във "Вилна зона". Някои от най-известните и филмови роли са в "Козият рог", "Краят на песента", "Иван Кондарев", "Звезди в косите, сълзи в очите", "Матриархат", "Бедният Лука, "Катина", "Памет", "Спирка за непознати", "Краят на песента", "Мълчанието", "Забраненият плод", "Аритмия", "Търкалящи се камъни" и др. Катя Паскалева умира на 23 юли 2002 г. в София.

1961 - В НДОЛА, ЗАМБИЯ, В САМОЛЕТНА КАТАСТРОФА ЗАГИВА ДАГ ХАМЕРШЕЛД (1905-1961), шведски



държавник, икономист и дипломат. Роден е на 29 юли 1905 г. в Йоншьопинг, Швеция. Държавен секретар в Министерството на финансите (1936 - 1945), председател на Националната банка на Швеция (1941 - 1948), вицепрезидент на Организацията за европейско икономическо сътрудничество (1948 - 1949) и генерален секретар на ООН (1953 - 1961). По изключение е удостоен посмъртно с Нобелова награда за мир за 1961 г. И досега мнозина подозират атентат срещу самолета на шведския дипломат, който лети за конгоанската провинция Катанга, където са пратени умиротворителни сили на световната организация.

1962 - РУАНДА, БУРУНДИ И ЯМАЙКА СА ПРИЕТИ ЗА ЧЛЕНОВЕ НА ООН. 11 години по-късно в Световната организация влизат и ГДР, и ФРГ. На тази дата през 1990 г. и Лихтенщайн е приет в ООН.

1976 Г. — В ПЕКИН СЕ СЪСТОИ ПОГРЕБАЛНАТА ЦЕРЕМОНИЯ НА МАО ЦЗЕДУН (1893-1976), китайски политик и държавник. Създател на Китайската комунистическа партия (ККП) и Китайската народна република (КНР). През 1949 г. Мао Дзедун провъзгласява Китайската народна република и става неин фактически лидер до своята смърт. Управлението на Мао се характеризира с обединението на страната след дълъг период на раздробеност, ръст на индустриализацията и умерен ръст на благосъстоянието на народа. Мао умира на 9 септември 1976 г. и е погребан на 18 септември.

Образование

Да убиеш училище

Световната банка: 15% от децата от закритите училища са отпаднали от системата; рязък спад на знанията от 1999 до 2003 г.; сривът продължава


Снимка Мариета ТОМОВА

15 септември 2010 г.

Велиана ХРИСТОВА

Изглежда странно, за да не кажем обидно, че Световната банка (СБ) свърши работата на българското просветно министерство и каза пред нашето общество онова, което се уморихме да чакаме - в какво състояние е образованието в България, след като върху него се упражняваха с реформи 15-ина управленски екипа. Преди началото на новата учебна година се появи анализ, огласен като доклад на Световната банка за реформите в българското училище, свързани с неговата автономия. В документа се анализират главно данни за 2006-2009 г., но се правят сравнения и спрямо предходните години.

Просветното министерство, което скъсва педагози и общини от натякване, че пари се получават срещу свършена работа, не сколаса досега да оповести анализ на това какво се случва в системата. А все пак там работят 300 души... Такъв анализ по всякаква логика е задължителен, преди да се прави изцяло нов закон за училището. Въпреки липсата му, новият екип на МОМН преди месеци огласи проект за закона и обещава той да мине в МС до края на годината. Остава въпросът този проект има ли някаква връзка с реалностите, които са се случили в училището?

В доклада на СБ откриваме доста неща, които до момента не са известни, а всичките данни, както се разбира от написаното, са взети от министерството и от НСИ. Сиреч - били са налични и не е ясно какво е пречело на МОМН да ги обобщи и анализира, та поне да оправдае фонд "Работна заплата".

Разбира се, 100 страници доклад трудно могат да бъдат описани, но върху някои основни моменти можем да акцентираме.

100 млн. лв. икономисани от оптимизирането на училищната мрежа

От самото начало на реформите се целяха три основни неща: промяна във финансирането за по-ефективно изразходване на средствата, оптимизиране на мрежата от училища, въвеждане на обективно външно оценяване и като резултат - повишаване качеството на образованието. Какво се е получило?

В доклада са отчетени като впечатляващ резултат две неща, които е направило правителството на тройната коалиция - въвело е делегираните бюджети постепенно за всички училища и е оптимизирало училищната мрежа. За периода 2000-2009 г. децата в училищна възраст у нас са намалели с 30 на сто (с 327 000). При този демографски срив според доклада става финансово неизгодно да се поддържа цялата "излишна" мрежа училища. От 2007 г. започват структурните промени. Закрити са 111 училища. През 2008 г. са ликвидирани още 340, а през 2009 г. - 44. Съкратени са близо 5000 учители. При този процес общо са реализирани икономии в размер на 100 млн. лв. А това позволява през 2006-2008 г. заплатите на останалите на работа учители да бъдат увеличени с 46 на сто и да се повиши нормативът за издръжка на един ученик. По-нататък ще видим, че повишените учителски заплати са комай единственото положително нещо в системата. Защото дори бюджетът за средно образование като процент от БВП не е мръднал от 3 на сто до ден днешен.

За пръв път в доклада се оповестява нещо, което беше ясно от самото начало - че закриването на училища в малките селища води до съществено увеличаване на отпадащите ученици. Родителите в малките села престават да пращат децата си на училище - поради неуредения транспорт до средищно училище, заради липсата на условия за целодневно пребиваване в него, поради неосигуреното хранене, заради агресията в по-големите училища и пр. През 2007-2008 г. делът на отпаднали ученици от закритите училища се е увеличил двойно и е станал 14,9%.

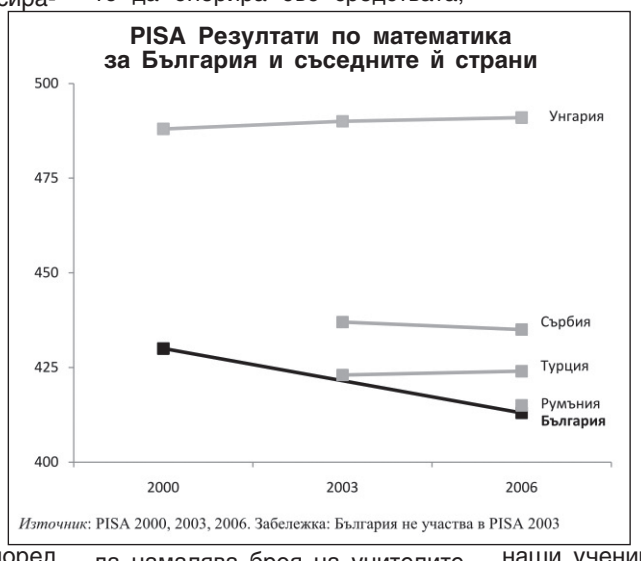
7% от децата не тръгват дори в I клас

Ето какво крие МОМН! Просветното министерство от години повтаря, че всяка година от училище отпадат 20 000 българчета. Явно това не е вярно, защото със закриването на училищата отпадащите са се увеличили съществено. Т.е. основният принцип за равен достъп на децата до образование у нас е вече само химера.

Препоръката в доклада за излизане от тази криза е да се увеличи делът на защитените училища в малките селища (сега общо 90), които не подлежат на закриване, въпреки малкото деца. За сметка на това обаче - за да не спре потокът от икономии (!),

СБ иска закриване на училища в големите градове

където имало транспорт и децата можели да пътуват. По данните в доклада въвеждането на делегирани бюджети, които позволяват директорът на училището да оперира със средствата, да намалява броя на учителите и да увеличава децата в паралелка, е довело до съотношение деца-учител средно 18:1 в началния курс и 11:1 в горния курс. Според Световната банка това било много желана цел, в други страни учителят обучавал повече деца, отколкото у нас. Препоръката е в големите градове броят на децата в паралелка да се увеличи още. Това можело да намали качеството на обучението, но пък ще спести пари. Коментарът, както се казва, е излишен. В доклада не се споменава, че в големите градове масово имаме паралелки с по 26 деца. Но се казва, че формулата на делегираните бюджети е довела до подобряване на едни общини и обедняване на други, което ги прави неравностойни в "образователните услуги".



Източник: PISA 2000, 2003, 2006. Забележка: България не участва в PISA 2003

В доклада обаче ясно е записано: въвеждането на делегираните бюджети

с нищо не е подобрило качеството

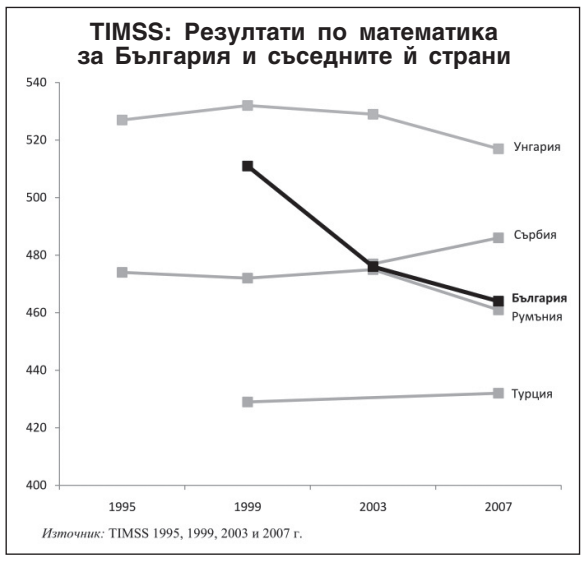
на образованието. Същото е и с разширеното участие на родителите в управлението на училищата чрез училищните настоятелства. В 25 на сто от училищата още няма настоятелства. В документа се казва: "Няма данни там, където има настоятелства и по-автономно управление на училищата, да са се повишили резултатите от обучението. Училищата, показващи признаци на по-голяма автономия, не се представят по-добре от останалите училища". Въпреки това се препоръчва - особено за ромите, родителите да участват по-активно в управлението на училищата.

Стигаме до въпроса за външното оценяване и за качеството на образованието. Тук докладът на Световната банка е безпощаден. Като основа са използвани убийствените за нашето образование резултати от международното оценяване в системите PISA и TIMSS - рязко влошаване на резултатите на българчетата по математика и природни науки, както и на уменията за четене. По-малко от половината наши ученици на 15 години успяват да достигнат определения в международен план критичен праг на знания и умения.

Под критичния праг на знания са 53,3% от българчетата

Т.е. те се класират в долните две нива на знания. Ако намалим наполовина тези изоставащи деца, България ще достигне нивото на Чили и ще изпревари Русия, се казва в доклада. В оценките по математика и природни науки (TIMSS) българчетата показват рязък спад на знанията от 1999 до 2003 г. (да уточним: след "реформите" на министър Веселин Методиев). Изследванията на PISA са от 2000 и от 2006 г. - преди реформите (през 2003 г. просветното ни министерство отказа участие на България). Следващото международно изследване ще покаже какво се е случило след реформите, пише в доклада.

Всъщност всеки момент ще бъдат оповестени данните от изследването PISA 2009 за уменията за четене и знанията по математика и природни науки на 15-годишните деца. Но в доклада вече изрично се казва: резултат от всяка реформа се вижда най-рано след 8 години. Е, у нас властимащите никога не изчакаха 8 години, реформите и реформите на реформите се наслагваха една на друга през 3-4 години, че и по два пъти на година.



Източник: TIMSS 1995, 1999, 2003 и 2007 г.

Резултатите на децата в малките училища и в малките градове, на бедните, както и на тези от "езиковите малцинства" са поникси, пише в доклада. Световната банка препоръчва да се правят двуезични учебници (българо-ромски или българо-турски?), да се преподава на майчин език, както и

да се въведат учебници на майчин език

Ясно е какво би предизвикало това в нашето общество, но не е ясно как тази препоръка се съчетава с изискването за максимално интегриране на малцинствените групи и вливането им в българоезична среда. Задължителното образование до 16 г. трябва да е по еднаква за всички деца общообразователна програма, казват от Световната банка. С това логично изискване рязко пък се разминават идеите на министър Сергей Игнатов децата повече да избират сами какво да учат.

Най-убийствена обаче е оценката в доклада за т.нар. външно оценяване след IV,V,VI,VII клас и матурите след XII клас.

Външното оценяване е пълен брак

Всъщност се казват истини, които сме писали неведнъж, но които в МОМН приемат едва ли не като като лична обида: няма национален стандартизиран тест за проверка на знанията; външното оценяване се прави с различни по трудност задачи всяка година и резултатите се нагаждат, поради което отделните години не могат нито да бъдат сравнявани, нито изпитите оценяват системата, нито са мерило за каквото и да било. Не съществуват национални изследвания, пригодени за наблюдение на промените в качеството на образованието в резултат на реформите. Убийствено наистина. Жал да му стане на човек, като се сети колко отчети, сравнителни графики и таблици за тия изпити представяха с гордост служителите на МОМН, включително от сегашния управленски екип. Е, поне от Световната банка да се чуе: те са напълно безсмислени. Ведно с потрошените за тях пари. Докладът препоръчва... в V и VI клас да отпадне външното оценяване. Ето защо МОМН така скоропостижно ден преди учебната година обяви, че ще премахне тези изпити!

И какво излиза? С всяка реформа - все по-лоши резултати и все по-тежки последици за децата и за качеството. А сега поредният екип в МОМН готви за училището нови и, както се изразява министърът, "разтърсващи реформи"!

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
18 СЕПТЕМВРИ 2010
ДУМА

Ценители



Щастливи чаши за щастливи хора

Нестандартни дизайнерски решения правят живота ни по-удобен, по-практичен и по-красив. Дали?

Има ли разлика между добрите пиячи и истинските ценители? Повечето от вас ще отговорят, че разликата е във вида, качеството и количеството на изпитото. Не само. За добрия пияч няма значение от каква чаша пие, за ценителя консумацията е ритуал, в който всеки елемент има значение.

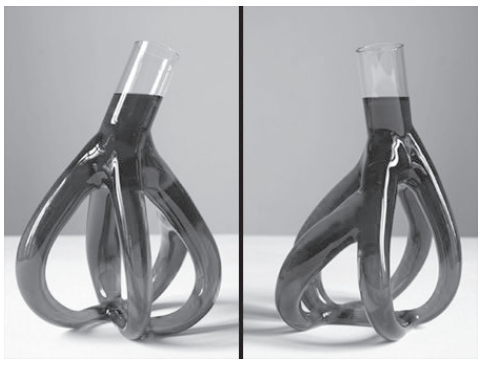
Прогресът и динамиката на живота непрекъснато променят битието ни. Независимо дали ни харесва или не, с всеки ден нови и нови иновации нарушават понякога доста консервативните ни представи. Не всичко ново е полезно, но... Стремежът към промяна в съзвучие със заобикалящия ни свят предизвиква дори... дизайнерите на чаши. Както казват някои от тях, "творбите" им са по-удобни, по-практични и по-красиви. Дали е така?

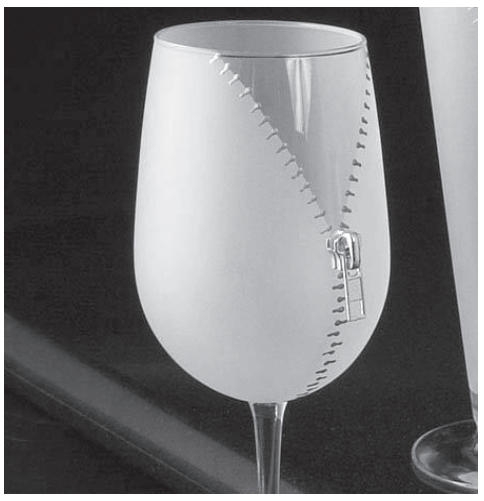
Наполовина пълна или наполовина празна? Почти Хамлетовски въпрос. Представете си такава чаша - наполовина разкопчана или наполовина закопчана. Нестандартно решение, интерпретация на вечния въпрос за песимиста и оптимиста. Напитката в тази чаша се вижда отчасти - загадъчно и в същото време доста стилно.

Не по-малко въздействаща е чаша вино, поднесена не само от сърце, но и в чаша с такава форма. В забързаното всекидневие, когато романтиката отстъпва пред важните дела с конкретен начален час, няма нищо по-подходящо от чаша за бележки. В 7 часа - йога, в 8 - закуска за децата, в 9 -... И т.н. Така ще освободите вратата на хладилника от досадните бележки. А посланието до любимия човек може да напишете директно на чашата му за кафе. Не е ли интересен начин да направите план за деня или да отмятате една по една изпълнените задачи?

Не по-малко забавно е да предложите със сутрешната закуска чаша за чай или кафе без лъжичка. За по-лесно разбъркване?! Да, правилно сте прочели. Просто наливате напитката, слагате захар или подсладител и леко разклащате. Керамичното топче на дъното на чашата разбърква съставките. Мързеливо решение, а авторите му са двама младежи от Франция. Нестандартно изглеждат и чашите за еднократна употреба, но от стъкло. А-ха да ги хвърлите в кофата, но... Забавно! Почти толкова, колкото да отпиете глътка мартини от изискана чаша... с коренова система вместо столче. Стилно и безспорно подходящо за изискана бизнес вечеря.







Ще бъда щастлив, ако чашите ми правят хората щастливи. Изречени от дизайнер на чаши, подобни думи първоначално изумяват. Всъщност напрегнатият живот се нуждае от забава. Като чаша за вино, която се ползва от двете страни. От едната например за бяло, а от другата - за червено... Няма нищо по-традиционно от поднасянето на вино в гарафа. Но бихте ли си представили гарафа с повече от един отвор, от който да се налива? Смело и нестандартно? А виното пада на струйки.

За хората с повече въображение вече се предлагат и призрачни чаши. Без напитка те са съвсем обикновени водни чаши. Но когато налеете в нея любимия сок или друга цветна напитка, отвътре се появява още една чаша със столче.





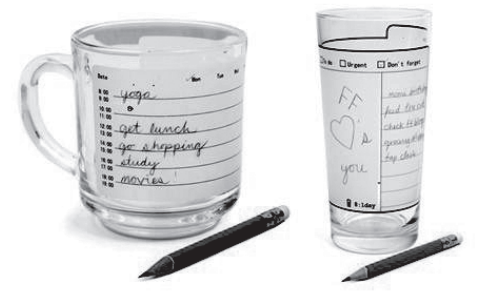
Почитателите на бирата също не са пренебрегнати. Дизайнери предлагат стъклен ботуш халба, която побира цели два литра от кехлибарената течност. Идеално решение за бирфестовете. Шегажии дори коментират, че чашата символизира шута от любимата жена. Е, след такова количество... Ако пък обичате да пиете бира от бутилка, а това не очарова особено нежната половинка до вас, дизайнерите са измислили и такава чаша - с форма на бутилка за бира.

За коктейли, за аперитиви, за коняк, за уиски, за шампанско... И феновете на кока-кола не са пренебрегнати. Ако обичате да пиете любимата си напитка от кутийка, веднага ви се предлага колекционерска чаша с формата, детайлите и надписа, взети едно към едно от кутийката...

За най-придирчивите са чашите за шампанско с преливник. Невероятен ръчно изработен стъклен комплект от шест чаши, всяка една малко по-малка от предходната и с малък преливник от едната страна. Единствено най-малката няма такъв. Много удобно за коктейли, когато трябва да налеете шампанско на всички гости. Просто наливате в най-голямата и шампанското потича към останалите.

Всичко тече, всичко се променя...







Страницата подготви Ина МИХАЙЛОВА

Жена със сто лица и сто националности

Журналистката Поля Станчева е превърнала стара самоковска къща в малък „музей” и приютява в него национални костюми от цял свят

Ирен ТАНЕВА



ПОЛЯ СТАНЧЕВА е родена в София. Завършва лингвистика в Москва. Има докторат по масмедии от Софийския университет “Кл. Охридски”. Работи в Българската национална телевизия. Директор на пресцентъра на Народното събрание. Програмен директор на Българското национално радио и негов генерален директор два мандата. В момента е общински съветник на София. Има един син.

В град Самоков, в непосредствена близост до Женския метох, свързан с нашата история и с личността на Апостола на свободата Васил Левски, е разположена т.нар. Чупетлова къща. Строена е през далечната 1826 г. Обявена за паметник на културата, реставрирана през 70-те години на миналия век. Съхранена е такава, каквато е била - с дървените тавани, чардак, на който лете домакините остават от сутрин до вечер. Помещенията се затоплят от две големи камини, така наречения оджак и кахлена печка. До тях е турската баня - хамама, малко помещение с кръгъл купол и ниши с вградени три медни съда, в които се загрява водата.

На гостенина правят впечатление миндерите, голямото огледало с дървена рамка, стенният часовник в дървена кутия, скриновете, самоварът (макар и привнесен от друга култура), дървените долапи, пълзящите растения по прозорците. Неголемият преден двор е потънал в зеленина.

Къщата е свързана със семейството на Поля Станчева, в наши дни тя я ползва като вила. Намира се в Зографската махала, където са къщите на Захарий Зограф и брат му Димитър, чиито синове основават т.нар. Доспевска школа. Тук е къщата на Никола Образописов - първия български светски живописец, днес оставена на произвола на съдбата. Богато декорирана, нейните стенописи се рушат. Ще бъде ли запазена времето ще покаже.

При такова съседство и в такава атмосфера съхранява колекцията си от национални костюми Поля Станчева, най-вече българските, някои от тях са намерили място и в софийския й дом. Но самоковската къща със своя битов стил им е съвсем лика-прилика.

Поля живее дълги години в Тайланд, оттогава датира приятелството й с тайландската принцеса. Родителите й работят там. Първите два експоната в колекцията са тайски. С единия е била представена на бал - красива копринена рокля от района на Банкок.

По време на едно свое пътуване в страната тя купува национален костюм на народа мео от планинската част на Тайланд. Костюмът е извънредно живописен - черен, с ярки червени, сини, жълти геометрични орнаменти, носи се с много сребърни гривни. И изобщо по това време Поля доста странства из Азия, а там хората много държат на националните си костюми. Те са част от всекидневието им.

Свиден спомен от тези пътувания е и индийското сари - седемметров копринен плат с цвят на канела и златна шевица, който се надипля около тялото и пада много красиво и женствено.



Пафтите са гравирани с фигурки на птици и цветя



Поля преобразена като... монголка

Когато се завръща в България, продължава да се интересува от национални костюми - сега вече предимно български. Те съставляват отделна колекция.

Експонатите са събирани с много любов. При почти всички пътувания запалената колекционерка се сдобива с нещо. Особено от по-далечните и по-екзотичните кътчета на света. Костюмите не само са търсени в различни страни, но колекцията е попълвана по различно време. Корейският например е от младежките години. По-късно - при посещение на парламентарна делегация в индийския щат Пенджаб, където живеят мюсюлмани, се сдобива с много красива дреха - пенджаби, с цвят на индиго. Това е дреха от три части - туника, шалвари и дълъг, ръчно бродиран шал, с който женята покрива коса си.

Колекционерската страст се проявява. Поля не скрива интереса си, дори напротив. Домакините са поласкани и подаряват на всяка дама от делегацията по една такава дреха.

При първото си посещение в Япония (където е заедно с Детския радиохор) в сбирката на нашата героиня все още липсва кимоно. Тя се интересува откъде може да се купи. В малките градчета, прочути със своите занаяти - обясняват й домакините.

Групата посещава град Каназава. Поля отива в къща на старинни занаяти. Там я посрещат с характерната източна церемониална приветливост и любезност. Въвеждат я боса в едно помещение, покрито с рогозки татами и започват да разстилат върху тях най-различни изключително красиви кимона с типичните пояси, наречени оби. Накрая става дума за цената на онова, което най-много й харесва, а тя е цели 3000 щатски долара. Сумата е непосилна за джоба на българина и Поля, разбира се, не може да го вземе. Купува друго - памучно, предназначено за летния сезон, много по-скромно, не толкова богато, но въпреки това разкошно на външен вид.

За късмет точно по това време тя има рожден ден. Децата от радиохора знаят за нейния празник и споделят с домакините, които от своя страна питат какво би я зарадвало. Децата им разказват случката от магазина за кимона.

Вечерта, когато си заминават, на кораба да ги изпратят идват кметът на града и градски съветници. Носят грамадна кутия. Кметът обяснява, че това е подарък от града. В кутията има неземно красиво кимоно. То е тъкано ръчно. Обагрено е в сватбените цветове - синьо, червено, бяло и златно...

Щом се прибират в родината, Поля Станчева поръчва голяма стъклена витрина. Сега кимоното е поставено в нея - в сградата на Българското национално радио - в специален кът заедно със снимки от турнето.

В колекцията има и два костюма, подарък от нейни колеги - генерални директори, на които е гостувала. Моравският - дар от господин Касик, генерален директор на Чешкото национално радио тогава и голям радетел за запазване на фолклора и националните традиции.

Чешкото радио е съорганизатор на ежегоден бал с национални костюми, който се провежда в различни етнографски райони. На юбилейния бал в Прага господин Касик я кани да бъде негова дама и тогава тя има честта и удоволствието да облече костюма.

В Монголия също получава подарък от колега - г-н Пуревдаш, национален костюм, наречен дели - в нежно електриково-синьо и жълто с добавка черна кожена шапка. Изтъкан е от плътна коприна, а копченцата от тюркоаз са втъкани в дрехата.

Костюмът е свързан с една древна традиция. По времето на т.нар. бял месец - началото на новата година - всички монголци отиват да поздравят най-възрастния човек в рода, задължително облечени с националните си костюми. Ярките копринени роби, подплатени с кожа, правят празника още по-колоритен и цветен и стоят прекрасно на фона на белия сняг. Колкото и шаблонно да звучи - това не може да се опише с думи, трябва да се види!

Важна част от колекцията са и нашите български национални носии. Сред тях, естествено, самоковската. Тя е моминска. Отделните детайли са събирани от разни



Съкровища от раклата на баба



Българско момиче в корейска носия

хора. Пафтите са подарък. Поля си е набавила колана и пафтите трудно, защото те се предават от поколение на поколение и всяка жена много си ги пази. Значи интересът към традициите (за радост!) все още не е загубен.

Коланът на носията е от кожа, целият покрит с мъниста. Пафтите са гравирани с фигурки на птици и цветя. Сега Поля събира каракачанска носия (в Самоков и Самоковско живеят много каракачани). Тя има все още само няколко детайла, но е силно впечатлена от фината им изработка.

Колекционерката обича еднакво всички костюми. Не води сметка за точния им брой, дели ги на етноси, като български има от почти краища на страната. Всеки е със своя история, с интересни аксесоари.

При кимоното например има много детайли - специално бельо, с което се носи, къси бели чорапи, раздвоени на мястото между палеца и показалеца, за да позволят обуването на специални чехли, които ние неслучайно наричаме джапанки, т.е. японки, и какво ли още не...

Особен аксесоар е и почти миниатюрният печат, с който японците подписват писмата си. Поля Станчева притежава такъв печат, направен специално за нея, с нейното име, скрит в малко кожено калъфче, а в сребърна кутийка е тампонът с червено мастило. Писмата се пишат на специална, ръчно изработена копринена хартия с черно мастило. Тези дребни неща са много важни, имат своя символика.

Кимоното е свързано с японския идеал за женска красота. Той е много различен от европейския. Дрехата трябва да прикрива всички извивки на женското тяло. Показва се само вратът и затова традиционната прическа е висок кок. Изглежда кимоната са любимите експонати на своята притежателка, а като че ли са и най-многобройни в цялата колекция. Въобще интересът й към Азия се е запазил от младежките години. Тя дори подготвя книга за този толкова необикновен кът от света. Това ще бъде Азия, видяна през нейните очи и тук ще намерят място преживяванията на авторката.

Въпреки огромната радост и естетическа наслада, която носи колекционирането на национални костюми, то е свързано и с други - доста по-прозаични, но важни и необходими неща. Костюмите се съхраняват завити в хартия и пергамент, сгъват се по определен начин, за да се запази формата. Държат се далеч от слънце и влага, в скринове. За щастие в самоковския, както и в софийския дом на Поля все още не се чувства липса на място.

Най-труден за съхраняване е моравският национален костюм - съставен е от много колосани поли и фусти. Той се поставя в отделен кашон, за да не се деформира.

Да колекционираш национални костюми не е евтино хоби. Хубавото е, че има хора, които правят жест и подаряват национални костюми, за да популяризират културата на своите страни, и други, които няма къде да ги съхраняват и предпочитат да ги дарят, за да ги запазят. А и паричните разходи се компенсират от желанието, любовта.

И наистина, тя е влюбена в колекцията си. Изважда експонатите от старинните скринове и сандъци, подрежда ги, показва ги с необикновено вълнение. Някои облича и изведнъж се преобразява, става жена със сто лица, жена със сто националности - екзотична, чаровна, одухотворена!

Снимки Мариета ТОМОВА



Самоковска къща на 200 години приютява колекцията





Нашенска носия от Самоковско е един от експонатите



Виетнамски национален костюм и индийска носия (вляво)











Обличането на кимоно е цял ритуал

Ползата от празните приказки за служебното развитие



Колко е важно да умеем да разговаряме за „нищо”

Изглежда, че от безсмисленото дърдорене по време на офис парти или тийм билдинг има полза. Оказва се, че празните приказки могат да се отразят добре на вашето придвижване нагоре в служебната йерархия. Но да се научим да разговаряме за нищо, на практика не е толкова лесно, и трябва да се прилагат различни умения.

УПРАЖНЯВАЙТЕ СЕ

Старайте се да общувате по малко с всеки, с когото се сблъсквате - касиери, сервитьори, съседи, колеги, дори с децата на своите познати. Особено внимание отделяйте на разговора с този човек, който напълно се различава от вас. Това ще ви помогне да натрупате безценен опит.

ЧЕТЕТЕ РАЗЛИЧНА ЛИТЕРАТУРА

Рецепти, вестници, списания, енциклопедии, новите бестселъри и различните каталози. Това не е напразно губене на време. Ще разширите кръгозора си и с лекота ще намирате тема за разговор с всеки един човек. Не е задължително да ставате експерт в различните области. Нуждаете се от минимум информация, за да започнете разговор с непознат човек.

НЕ ИЗБЯГВАЙТЕ МЕСТАТА, КЪДЕТО ЩЕ ВИ СЕ НАЛОЖИ ДА ОБЩУВАТЕ С НЕПОЗНАТИ

Приемайте всички покани за вечери, семинари, делови срещи и други мероприятия. Ако не ви канят твърде често, организирайте вие мероприятие и поканете на него не само тези, с които често общувате, но и малко познати хора.

РАЗШИРЯВАЙТЕ КУЛТУРНИТЕ СИ ПОЗНАНИЯ

Дори да сте любители на класическата музика, слушайте поп, джаз и рок. Интересувайте се от всичко. Дори да не ви се харесва това, което видите или чуете, вие ще имате аргумент да защитите позицията си. Докато аргументът “не съм чел, но критикувам” едва ли ще се хареса на вашите събеседници.

РАЗГОВАРЯЙТЕ СЪС СЕБЕ СИ ПРЕД ОГЛЕДАЛОТО!

Според много известни оратори, това е един доста ефективен метод. Съставете си списък с произволни теми, например футбол, джаз, обувки (колкото по-дълъг е списъкът, толкова по-добре) и проверете какво можете да кажете по всяка тема.

ОПИТВАЙТЕ НОВИ НЕЩА

Нов спорт, нови ястия и др. Поставете си цел - всеки ден да направите нещо ново.

СЛУШАЙТЕ

Винаги и всичко - каквото и да ви говорят. Това качество е много полезно в общуването.

ИЗМИСЛЕТЕ СИ НЯКОЛКО “ПЪТИЩА ЗА ОТСТЪПЛЕНИЕ”

т.е. фрази, с които можете да се сбогувате със събеседника си. И накрая, най-важното - не се преструвайте на друг човек - бъдете самите себе си! Така вие ще направите най-доброто впечатление.

Жените, които мъжете никога не отхвърлят



Има жени, които не могат да изградят трайна връзка с мъж поради това, че всички мъже, които влизат в живота им, скоро излизат от него. След болезнената раздяла с поредния мъж, по негово желание, тези жени вероятно си задават резонните въпроси: “Защо и този ме изостави? Защо пак не се получи? Какви качества не ми достигат?”

Разбира се, на тези въпроси най-добре може да отговори мъжът. Но ние тук няма да разглеждаме възможните причини, поради които тези жени са вечно отхвърлени, а ще обърнем внимание на една друга категория дами - тези, които мъжете никога не изоставят.

НА ПЪРВО МЯСТО СА ИЗКУСНИТЕ МАНИПУЛАТОРКИ

Всъщност много жени са манипулаторки, но изкусните се отличават с особеното си майсторство, което им позволява да уловят и задържат мъжа за цял живот.

Изкусната манипулаторка се отличава с двете си умения: тя много точно избира “жертвата” си и умее да държи юздите на необходимото разстояние. Понякога се преструва на слабо и крайно нуждаещо се от покровителство същество, а друг път - на силна жена, която може сама да се справи с всичко. Благодарение на тази умела работа с емоциите жената държи мъжа в постоянно напрежение, с постоянно чувство за вина, като не му предоставя нито една минута просветление, през която той да осъзнае ситуацията, в която се е оказал.

МЪЖЕТЕ НЕ ЗАХВЪРЛЯТ СИЛНИТЕ, НЕЗАВИСИМИТЕ И СВОЕНРАВНИТЕ ЖЕНИ

Тези качества не трябва да се бъркат с манипулаторската опърничавост, когато жената изисква от мъжа той да изпълнява всичките й желания, прехвърляйки върху него отговорността за всичко, което се случва.

Тук не става дума за жените, които сами и абсолютно без чужда помощ постигат всичко. Типичен пример са бизнес дамите, които всичко са постигнали сами. Точно тези жени имат много проблеми с противоположния пол. Мъжете не искат да остават с толкова напористи и силни жени, тъй като по своята природа те са готови за прикрито, но не и за пряко манипулиране. Пряката груба сила на тези жени по своята същност е мъжка сила, която не подхожда на нежния пол.

ДРУГА КАТЕГОРИЯ СА ДАМИТЕ, КОИТО ДЕМОНСТРИРАТ „ЖЕНСКА” СИЛА

Те са независими, не играят ролята на слаб пол, но мъжете са готови да изпълняват всичките им желания. Тези жени могат да си позволят да избират партньорите си сред тълпите от обожатели, да изцеждат техните сили, а след това да изгубят интерес към тях. Тези представителки на нежния пол никога не са изоставени - те изоставят. На тях и през ум не им минава мисълта: “Защо мъжете изоставят жените?”, тъй като нямат подобен опит.

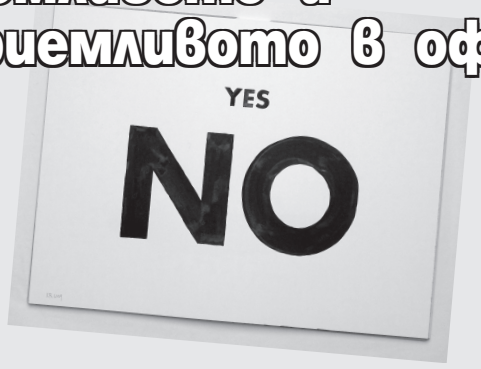
ТРЕТА КАТЕГОРИЯ СА ЖЕНИ, КОИТО НИКОГА НЕ БИВАТ ИЗОСТАВЕНИ

Те са от най-редкия тип. Този вид жена не манипулира мъжа, не го използва и не се опитва да го контролира. Тя живее за себе си и всичките си усилия насочва върху себе си. Тази дама не се стреми да изсмуче енергията на мъжа или да направи опит да го “поправи”, т.е. да го подчини на своите изисквания и потребности.

Ако се страхувате да не бъдете изоставени, бъдете като нея. Нали искате да владеете мъжа, да контролирате неговите действия и чувства?! Той трябва да бъде верен, винаги да бъде с вас и изобщо... трябва.

С подобен подход дори и да имате продължителни отношения, те няма да бъдат щастливи. В действителност вие можете да контролирате само себе си и докато вашите мисли се въртят около това, какви лоши мъже сте избирали, колко неподходящ за вас е мъжът до вас или какъв трябва да бъде той в действителност, няма да бъдете щастливи.

Приемливото и неприемливото в офиса



В много съвременни компании съществуват писани и неписани правила за поведение, които са неизменна част от корпоративната култура. Въпреки че има леки вариации на тези правила в различните фирми, като цяло могат да бъдат набелязани общи тенденции.

АКО СЕ СРЕЩАТЕ СЪС СВОЙ КОЛЕГА

Бъдете дискретни. Срещайте се с някой от вашето йерархично ниво или от друг отдел. Бъдете готови да приемете последствията. Не позволявайте това да попречи на работата ви. Не карайте колегите си да се чувстват неудобно.

ОБЛЕКЛОТО

Обръщайте внимание на аксесоарите, цвета и стила на облеклото си. Уверете се, че е подходящо за работната ви позиция. Обличайте се скромно. Не се опитвайте да изглеждате секси.

ЛИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ

Оставяйте личните си проблеми извън офиса. Не претоварвайте колегите си в офиса с детайли за проблемите ви.

КЛЮКИТЕ

Приемете, че колегите ви клюкарстват за вас и това не помага да се приспособите към работното място. Затова намерете позитивна стратегия и се измъкнете от клюките. Не започвайте разпространението на такива.

ЗАКЪСНЕНИЯТА

Спазвайте фирмената култура, но внимавайте и за начина, по който колегите ви възприемат. Не закъснявайте за срещи или събрания и не се появявайте зле подготвени. Винаги давайте обяснение и събирайте фактите. Спокойно се отнесете към проблема със съответното подходящо решение. Не обвинявайте другите и не реагирайте по рязък и груб начин.

БОЛНИЧНИТЕ

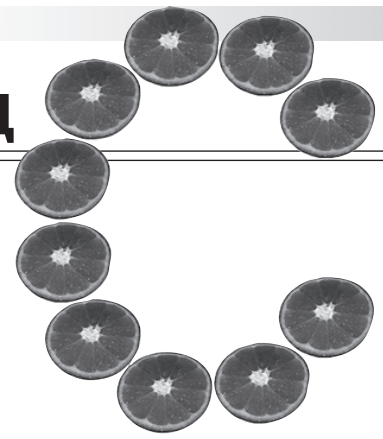
Взимайте си почивен ден за емоционално и умствено разтоварване, когато ви е необходимо. Когато подавате молба за такъв почивен ден, бъдете искрени с мениджъра или прекия си началник. Не се правете на болни, когато не сте. Ако все пак го направите, не споделяйте в социалната мрежа с приятелите си.

ОБЕДНАТА ПОЧИВКА

Следвайте собствения си работен ритъм. Излизането в обедна почивка може да ви направи по-малко продуктивни след това, но може и да ви позволи да се срещнете с нови хора и да се върнете зад бюрото по-свежи и презаредени с енергия.

МЕСИНДЖЪРИТЕ И Е-МЕЙЛИТЕ

Бъдете конкретни и ясни. Обърнете внимание на фирмената култура, която може да изисква този тип комуникация да е по-освободена или пък по-формална. Не използвайте съкращения. Не приемайте, че ответната страна има задължително достъп до подробната информация около проекта, върху който работите. Затова, преди да зададете въпрос, накратко въведете събеседника си в темата.



Витамин С

Кои плодове съдържат най-много витамин С

Някои са доста екзотични, но други се срещат и у нас

Колко пъти сме яли лимони с надеждата да си набавим натурален витамин С? А всъщност в един от тези цитруси има само около 0,1% витамин С. И то ако е добре узрял на слънце. Колко обаче от пристигналите у нас лимони отговарят на това условие...

Още от 30-те години на миналия век, когато витамин С за пръв път е изолиран като самостоятелно вещество (именно от лимоните), са широко разпространени различни - верни и неверни, теории за това къде съдържанието му е най-високо, как да си го набавим, в какви дози...

Съвсем не е случайно, че витамин С занимава и научните среди, и обикновените хора толкова много - неговите свойства са доказани в различни отношения. Той е мощен имуностимулатор, засилва клетъчната и секреторната защита срещу инфекциозни агенти и мутирали клетки, силен антиоксидант, ензимен кофактор, необходим за протичането на нормалните метаболитни функции в организма, важен за образуването на колаген, т.е. за възстановяването на съединителната тъкан, предотвратява появата на скорбут.

Организмът на почти всички бозайници синтезира витамин С. Хората обаче не са от тях - те разчитат изцяло на набавянето му чрез храната. В организма аскорбиновата киселина (витамин С) действа комплексно с другите витамини и микроелементи, а изследвания показват, че натуралната му форма се усвоява полесно от организма и съответно действа поефективно.

Най-познати у нас като богат източник на витамин С безспорно са цитрусовите плодове. Лидери сред тях са гуавата и кивито. В 100 г гуава има около 180 мг витамин С, а познатото у нас зелено киви съдържа около 100 мг витамин С в 100 г плод (или около 70 мг в 1 бройка). За сравнение - в 100 г лимонов сок има около 50 мг, а в един портокал - приблизително 70.

Далеч по-богати на витамин С са непознати по нашите географски ширини плодове, които растат в Амазония - сливата какаду, каму каму, и ацеролата. В 100 г от тях се съдържат съответно около 2300-3150 мг, 2700 и 1700 мг витамин С, т.е. над 10 пъти повече от цитрусовите плодове.

Ацеролата, наричана още тропическа вишна или барбадоска череша, е близка като биологичен вид до европейската череша, но е далеч по-богата на витамин С. Тя не е добре позната у нас. Представлява вечно зелен храст или дребно дърво, което расте предимно в Южна и Централна Америка, Карибите, Мексико, Ямайка.

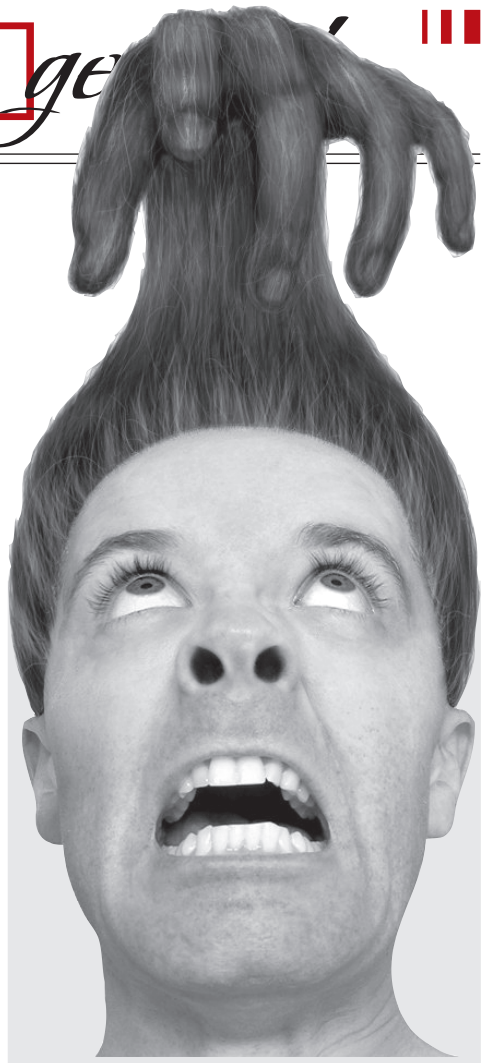
Ацеролата ражда в изобилие дребни червени плодове и е много използвана като суровина за получаване на натурален витамин С, в нея има около 60 пъти повече от него отколкото в лимона.

Ацеролата е и отличен източник на минерални соли, особено такива на желязото и калция. Сокът на този плод е толкова популярен в Бразилия, колкото у нас е разпространен портокаловият.

Заради високото си съдържание на витамин С ацеролата се препоръчва от алтернативната медицина като противовъзпалително средство, за подпомагане на кръвосъсирването, за стимулиране дейността на черния дроб и бъбреците. Приема се като добавка от хора, страдащи от анемия, диабетици, при хора с високо ниво на холестерол и в периоди на възстановяване.

Витамин С спокойно може да бъде наречен капризен. Той не издържа на високи и ниски температури, поради което не се запазва в приготвените сладка, компоти, нектари, защото варенето го унищожава напълно. Също така не може да бъде намерен в замразените плодове и зеленчуци заради ниската температура. Шипката е от богатите на витамин С плодове, познати в нашите географски ширини, но при изсушаването и дългото й съхранение количеството му намалява.

Нуждата на човешкия организъм от витамин С е безспорна. Въпросът е как да си го набавим, и то качествено. Често поради липса на информираност предприемаме стъпки, които впоследствие се оказват недотам ефективни, а понякога дори и вредни. Затова е необходимо да се следи за качеството на продуктите и добавките, както и за оптималния баланс между приеманите всекидневно съставки.



Цветът на очите, кожата и косата съответства на характера?!

Той има отношение и към склонността към различни заболявания, сочи изследване

Хората с тъмна коса са психически по-издръжливи, а хората със светла по-често обичат да капризничат. В зависимост от цвета на косата може предварително да се предскаже дори към какви заболявания е склонен даден човек, показват резултатите от изследване на шведски учени. Редица техни експерименти показват, че нервната система на хората с тъмен цвят на косата не е толкова ранима. Те са по-издръжливи и психически, и физически в сравнение с хората със светла коса. Блондините, особено от скандинавски и нордически тип, много по-често капризничат и това им доставя голямо удоволствие. Освен това те се нуждаят от по-малки дози лекарства в сравнение с брюнетите. Учените твърдят също, че са открили и зависимост между цвета на косата и предразположеността към определени заболявания. Хората с рижава коса са застрашени в по-голяма степен от рак на кожата. Луничките, които украсяват повечето рижави хора, са своеобразна защита, която предпазва най-важните участъци на организма от светлинното въздействие. Генът, отговарящ за светлия цвят на косата, е много древен, той е наследен от неандерталците. Но това не говори за дълголетие на блондините, а напротив - за тяхната уязвимост. Не трябва да се забравя, че неандерталците са измрели, като не са успели да се приспособят към природните катаклизми през онези времена. Жените с кестенява коса са по-склонни към "женски" болести, те често страдат и от главоболие. Естествените брюнети и брюнетки пък страдат повече от болести на пикочната система. За тях са характерни и внезапните случаи на инфаркт на нервна почва. Хората с дълга коса са по-спокойни, по-консервативни и ценят душевното спокойствие. А хората, които често променят прическата си, се намират в постоянно търсене на самите себе си.

Откриха откъде идва вкусът на кафето

Особеностите на вкуса на кафето, както и разликите между различните сортове, се определя от гъбички, развиващи се в кафеените зърна, твърдят от бразилския институт по хранителни технологии в доклад, изнесен пред международния конгрес на муколозите, тази година в Австралия.

По думите на Марта Танивaки, ръководител на екипа от бразилски учени, макар основната част от вкуса на кафето да се определя от свойствата на самите зърна, окончателният привкус се определя именно от гъбичките, които попадат в кафето по време на неговия растеж и се развиват там. А това какви именно ще са те, зависи от особеностите на мястото, където се отглежда кафето - почва, климат, влажност.

Като правило, твърдят бразилските учени, тези гъбички са безвредни за човешкия организъм, но има и някои, които не са безопасни и заради които зърната придобиват неприятен вкус.

Учените продължават изследването си, защото смятат, че по-доброто изучаване на различните видове гъбички може да доведе до подобряване на вкусовите качества на кафето, както и до създаване на нови сортове чрез механизъм, напомнящ много приготвянето на различните видове сирена и вина.



Булевард подготви Гергана АЛЕКСОВА



- Стойте! Никой да не мърда!

- Какво, това обир ли е?

- Не... групова снимка.

☺

- Мамо, а защо в училище всички ме дразнят, че съм маймуна?!

- Глупости! И стига си се катерил по щорите, а ела да ти дам един банан!

☺

Знаете ли, че:

Футболът е измислен в България през XI век. Треньори на българските отбори са били боларите. Затова играчите не са тичали по терена, а са ходили с чувство за достойнство и мъдро изражение на лицето. Тази традиция се е запазила в нашия футбол и до днешни дни.

☺

Възрастен курортист прави забележка на спасителя на централния варненски плаж:

- Защо не си вдигнал червения флаг? Не виждаш ли какви страшни вълни идат?!

- Като вдигна червен флаг, и веднага дотичва някой да ми се кара, че демонстрирам политическите си пристрастия!

☺

Фризьорка се оплаква на своя приятелка:

- Моят мъж постоянно ми изневерява.

- Тича след всяка жена?

- По-лошо! Ходи при друга да се подстригва.

☺

Съвсем млад доктор поема първо раждане...

Когато всичко приключило, той пита за мнение професора си за свършената работа.

Професорът се усмихва:

- Като за първи път никак не е зле... Но за в бъдеще запомнете, че трябва да се пляска по дупето детето, а не майка му!

☺

Мъж казва на жена си блондинка:

- Представи си само, скъпа, колко трудно са живеели нашите предци. Даже не са могли да си звъннат един на друг.

Жената:

- А е толкова просто: вдигаш слушалката и набираш номера...

☺

- Какви са основните противоречия при социализма?

- Безработни няма, а никой не работи. Никой не работи, а магазините са пълни. Магазините са пълни, а хората са недоволни. Хората са недоволни, а гласуват "за".

☺

Полицай засича в парка лека кола, в която открива младеж и девойка.

- Спирането тук е забранено!

- Но ние спряхме само за да изпушим по една цигара - оправдава се младежът.

- Добре, прибирай си цигарата в панталона и я допуши другаде! - казал строго полицаят.

☺

Говорят си двама студенти:

- Нашият професор си говори сам!

- И нашият, ама си мисли, че го слушаме!

☺

- Господин директор, работя в този театър от двадесет и пет години и ми се струва, че е време да помислите за материалното ми състояние.

- Добре. Ще разпоредя да ви дават само роли, в които се яде на сцената...

☺

- Как блондинка си прави мармалад?

- Като изтисква понички.

☺

- Какво получава миньорът след смъртта си?

- Три дни отпуска и после отново под земята...

☺

Двама офицери се разхождат из казармата и си приказват:

- Представи си, колега - казва единият, какъв колосален напредък имат жените във военно отношение. Ето аз, двадесет и осем годишен съм още поручик, а сестра ми едва двадесетгодишна е вече достигнала до чин майорша!

☺

Шеф на мутрите се готви да заминава на почивка на море. Изпратил един от бодигардите да му резервира места. Пристига бодигардът и изкарва шефа на хотела на плажа.

- Това кво е?

- Как какво, жълт пясък!??!

- Шефът не обича жълт пясък. Да се изрине целият и да се насипе бял пясък!

- Ама...

- Няма ама! (Вади куфарче с пари и плаща).

На следващия ден целият плаж е посипан с бял пясък.

- Това кво е?

- Как какво е!!?? Морето е.

- Кво мореq бе? А виж, кво е мръсно. До утре да се прочисти, камъните по дъното да се съберат, на всеки 30 секунди да има вълна, висока максимум 55 сантиметра...

- Ама...

- Няма ама (вади куфара и плаща).

След два дни всичко е както трябва.

- Това кво е?

- Ами чайки.

- Никакви чайки. Всичките да се махнат, да се оставят само две, които да се шматкат по плажаq но в никакъв случай да не излитат.

- Ама...

- Абе няма ама (пак плаща)...

След една седмица пристига шефът. Разхожда се по белия пясък, погледал двете чайки, седнал в шезлонга, поел с пълни гърди свежия морски въздух и казал на бодигарда:

- А кажи сега, Картоф. Можеш ли тая красота да я купиш с пари?!

☺

- Господине, купете си от тези ризи. Те са много здрави и просто се смеят на пералните машини...

- Знам, знам, две от тях вече се скъсаха от смях.

☺

- Какви са тези пари, които прикрепихте към молбата си? Подкупвате ме, нали!

- Господин началник, това не е подкуп, а подарък за рождения ви ден!

- Моят рожден ден мина, а другият е след година.

- Нищо! Нищо!... Не сте длъжен да ги похарчите още днес!...

☺

Срещат се две мутри, които имат бебета на еднаква възраст. Първата се хвали:

- На моя вече му поникнаха първите два зъба!

- А пък аз на моя вече му ги смених със златни!

☺

Полицай към блондинка:

- Не можете да паркирате на пешеходната пътека! Забранено е!

- Ама аз съм оставила отворени вратите, за да може хората да минават.

☺

Ако на една трета от кутиите на цигарите трябва да пише предупреждение от рода на "Пушенето убива", то на телевизора по аналогичен начин трябва да излиза на половината екран: "Сериалите размекват мозъка", "Рекламите създават дебили", "От новините се затъпява"...

☺

Бивша жена вижда мъжа си с новата му приятелка и за да го обиди, казва:

- Изглежда като евтина проститутка.

Той:

- Добре, ще й плащам повече, отколкото на теб.

☺

Знаете ли, че:

По-добре да плачеш при психолога, отколкото да се смееш при психиатъра...

☺

Мъж говори на приятеля си:

- Когато се карам с жената, тя се превръща в истинска историчка.

- Май искаш да кажеш истеричка?

- Не, точно историчка. Тя ми припомня в най-малки подробности всякакви мои постъпки от последните двадесет години.

☺

- Защо ми изневери?

- Бях длъжна да се убедя, че си най-добрият.

- А защо толкова пъти?

- За да намаля шанса за грешка.

☺

Признание:

- Бил съм имал мания за величие? Имам не каква да е мания, не някаква обикновена, а най-великата и най-маниакална мания за величие от всички мании за величие, които някога са съществували!

☺

В чудния свят на боговете.

Каква е разликата между Бог и Бойко Борисов?

Бог не се разхожда по цял ден, мислейки се за Бойко Борисов.

☺

Прозрение:

Не ми е ясно защо циганите не минават през стени и все още не са почнали да летят без чужда помощ. Все пак всички знаем, че те не се подчиняват на каквито и да е било закони.

☺

Интелигентно момченце се прибира с баща си от музикалната школа.

- Каква красива къща, как бих искал да живея в такава...- замечтано казва детенцето, показвайки една къща.

- Ако добре се учиш, ще станеш известен музикант, ще имаш и ти такава къща... - поучава бащата.

- Хм... виждам, че с мама не сте били особено старателни - заключава момченцето.

☺

Майка говори със сина за момичетата, с които общува:

- И забележи, сине, че за твоите курви не съм казала никога една лоша дума!

☺

Знаете ли, че:

Възрастта на жената се определя от продължителността на прегледа й при млад доктор.

☺

- Връщам се аз значи по-рано от командировка!

- Повече не разказвай.

- Защо?

- Ясно е нататък... Намерил си го в шкафа?

- Не, закопах го в задния двор...

☺

Баща към сина си:

- Слушай ме, не ми харесва да носиш обеци. Поне знаеш ли какво означава?

- Тате, но такава е модата.

- Модата... ако един мъж носи обеци, означава, че или е пират, или педераст. А аз кораб пред къщи не виждам...

☺

Едно птиче умряло от студ и паднало на пътя. Минала една грозна крава и го посрала. От топлината на говното птичето се съживило и почнало да чурулика, че е живо. Чула го една котка и го извадила от говното. И го изяла.

Няма значение колко е стара тази история, важно е, че: не всеки, който те посере, ти прави лошо. Не всеки, който те вади от говното, ти прави добро. И още нещо имаше като поука: когато си до шията в говна, недей да чуруликаш много.

☺

Драма

- Идва, значи, при мен моето момиче и казва: "Скъпи! Имам за теб "Киндерсюрприз"!" И нежно се гали по коремчето...

☺

Готварска книга.

Циганска национална кухня.

Първа страница.

- Първо откраднете един тиган...

☺

Блондинка е зад волана на колата си и говори на огледалото за обратно виждане:

- Огледалце, огледалце, кажи ми, къде мога тук да обърна за назад?

☺

Две пенсионерки си говорят:

- Чух, че внук ти е на гости?

- Да, вече една седмица е на гости у нас.

- Помага ли на дядо си?

- И то как... Вчера заедно с дядо си са изпили пенсията му.

☺

Знаете ли, че:

Разбирайки за изневярата на жената, реакцията на 90 процента от мъжете е да си стегнат багажа и да отидат при любовницата си.

☺

Прибира се мъж вкъщи и заварва жена си в леглото с непознат мъж. Бесен крещи:

- Само за малко да ме няма, а ти си лягаш с първия срещнат!

- Не е първият срещнат, първият срещнат отказа.

☺

Седи си в ателието художник-абстракционист, нещо е тъжен. Идва негов приятел и го пита:

- Защо си такъв?

- Ами направих портрет на една дама...

- Това е хубаво!

- Но тя сега иска да сменя на картината цвета на очите й.

- Е, и?

- Проблемът е, че не мога да си спомня къде й нарисувах очите.



Еврокласици

ДОНЬО ДОНЕВ - БЪЛГАРИЯ



– Нищо ви няма, но наминавайте по-често на контролен преглед...



Тарзан

ДОБРА НОВИНА: СЪНУВАЙТЕ ХУБАВИ СЪНИЩА - ДО 1 ОКТОМВРИ СА БЕЗПЛАТНИ!

МВР ПРИБРА И „ЗЕМЕТРЪСЦИТЕ”

Министър Цветанов няма да се церемони

Тази нощ МВР извърши поредната си специализирана акция. Тя носи кодовото название “Земетръсците”. За 72 часа са прибрани в ареста земетръснопроявените Рихтер, Медведев, Шпонхоер и Карник.
- Няма да се церемоним с организираната престъпност, та дори да става дума за световноизвестни личности и няма да позволим те да разлюляват по един-два пъти годишно българския данъкоплатец и да му пречат той да се съсредоточи над реформите, които правителството предприема!
Всички са потресени до седма степен по скалата на “Земетръсците”!

Наш кор.: Люлка ДРУСПОЛЮЛЕЕВА



- ТОВА Е РАЗВИТ КАПИТАЛИЗЪМ, ИЦЕ, ГОСПОДА ПОЛИТИЦИ, ГОСПОДА МИНИСТРИ, ГОСПОДА МИЛИОНЕРИ, ГОСПОДА БАНКЕРИ, ГОСПОДА КЛОШАРИ... СИТЕ СМЕ ГОСПОДА

Модерни времена

Петър ПОПОВ

Петко и Ангел пийват бира и си споделят:

- А пък аз взех жената на промоция - говори Ангел. - Баща й вика: три дъщери имам, никой не ги ще, на, вземи едната, на промоция ти я давам. Две екстри има към нея - газов котлон и перална. Взимай я, вика, докато трае срокът на промоцията!

Петко отпива от своята бутилка и говори:

- Аз, като се жених, не бях проучил предварително, че жена ми имала гаранционен срок само три месеца. То, китайските стоки имат по-голям срок на годност! Като й свърши гаранцията, показа първия си дефект - влюби се в друг, фаянсаджия по професия, но и гъдулар-самодеец.

Ангел клати глава и продължава:

- Аз, ако се женя втори път, а май ще ми се наложи, ще взема жената на лизинг. Първите пет години - да живее три месеца при мен, три месеца при родителите си. Един вид - изплащане на равни вноски. На мен и без това всичко у дома ми е на лизинг - от прахосмукачката, през гардероба, до електрическата самобръсначка.

- Много важно е и на каква програма е настроена жената, когато я получаваш! - пояснява Петко и пак отпива.- Моята в началото бе настроена единствено на програма ядене и спане. Друго не правеше. Наяде се и ляга да си почива. Ама ядеше по осем пъти на ден. И точно толкова почивки му удряше.

Ангел го гледа с учудване и замислен взима отново думата:

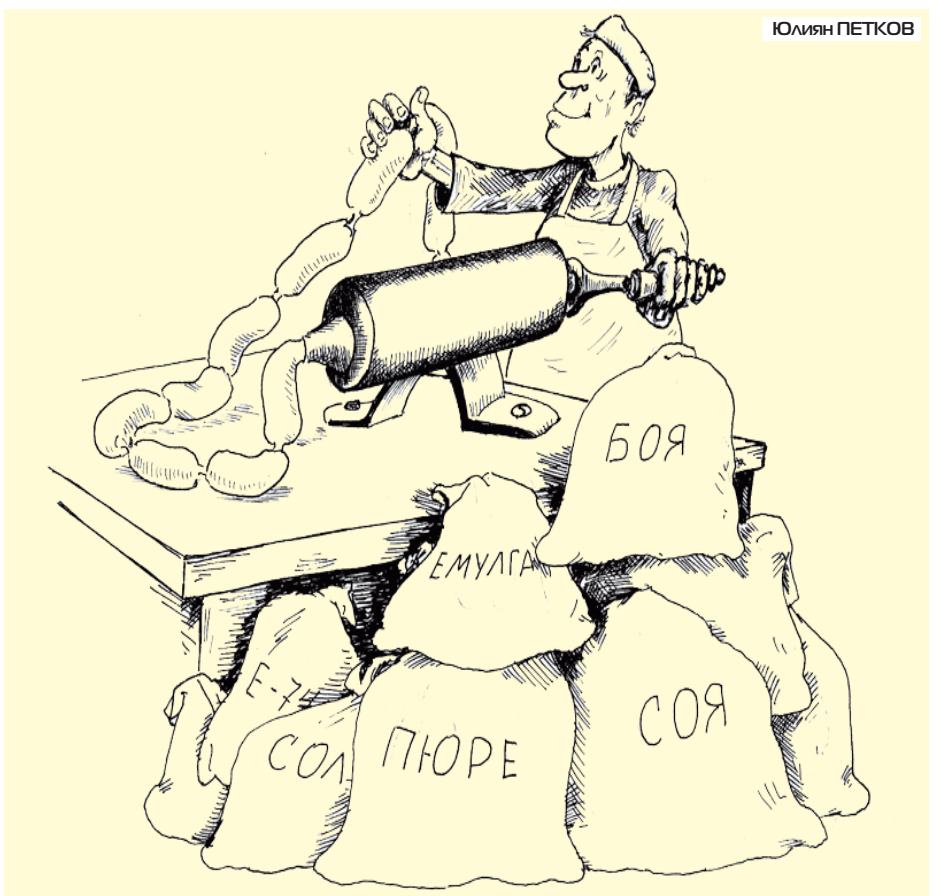
- С програмирането много трябва да се внимава! Тя, в началото, и моята бе на програмата, на която и твоята е била настроена. Ама виках техник да й вкара допълнителни функции - като готвене и работа с прахосмукачка. Единственото условие на техника към мен бе да го оставя сам с жената, че трети лица пречели на монтажа на нови програми у нея. И аз, за да не преча, ги оставях сами по четири-пет часа.

Това води Петко до нови, задълбочени размисли:

- Нали сме в пазарна икономика - започва той - посъветваха ме втория път, като се женя, понеже моята само три месеца ми бе съпруга, да се съобразявам с това, че всичко зависело от търсенето и предлагането. С други думи, казаха ми да гледам кое се предлага най-много и кое се търси най-много. Огледах се в квартала и разучих, че най много се предлага фризьорката Ленчето. Ама и най-много тя се търси. Та викам си, щом толкова много търсят Ленчето, тя е най-добрата. В смисъл, че нея ще поканя за семейна партньорка.

- Ама този път я питай какъв гаранционен срок има! - предупреждава Ангел. - Искам да кажа, да не се измамиш като първия път.

- Всичко ще питам! - обеща Петко.- Живеем в толкова модерно време, че липсата на предварителна информация и за кафеварката, която взимаш, и за съпруга може да е фатална!



МЕСОПРОИЗВОДИТЕЛ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО - В ДЪЛБОКА ЕПИКРИЗА!

ПОСВЕТИХМЕ ЕДИН ДЕН НА СЪЕДИНЕНИЕТО! И ЦЯЛА ГОДИНА НА РАЗЕДИНЕНИЕТО?!

МИНИСТЪР ТРАЙЧО ТРАЙКОВ: НАЙ-ЛОШОТО ОТ КРИЗАТА Е ВЕЧЕ ЗАД ГЪРБА НИ... ПРЕДСТОИ НИ НАЙ-ДОБРОТО ОТ КРИЗАТА!

ГЛАДНИ ПЕНСИОНЕРИ ИЗЯДОХА КУЛИНАРНА ИЗЛОЖБА!

САРКОЗИ ОСТАВИ ФРАНЦИЯ БЕЗ ЦИГАНСКО ЛЯТО!

ДЯНКОВ ОБЕЩА УВЕЛИЧЕНИЕ НА ПЕНСИИ И ЗАПЛАТИ ДО КРАЯ НА УПРАВЛЕНИЕТО НА ГЕРБ!

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР: КРЪСТОВДЕН - ВСИЧКИ НА КРЪСТА!

НЕ СТАВА ДУМА ЗА ДУПКИ В ЗДРАВНИЯ БЮДЖЕТ, А ЗА ГРОБОВЕ!

ТАБЕЛА: “НЕ ПИКАЙ В АСАНСЬОРА - ЩЕ ТЕ УДАРИ ТОК!”

ИДИОТЧЕ

Изповед в началото на учебната година

Чавдар ШИНОВ

Димова, Димова, много съм притеснена за нашия Гошко! Будя се нощем и плача, плача! Ето започва новата учебна година, а аз по цели нощи страдам - какво стана с това дете, магия ли му направи някой, мозъкът му ли се разболя?

Вчера, гледам го, влиза в апартамента, ама такъв един гузен, един виновен! И крие нещо зад гърба си. Питам го възможно най-мило:

- Гошенце, какво си си купил, маме?

Мълчи, преглъща и избягва да ме гледа в очите! Димова, знаеш ли какво си беше купил?! Тетрадки!

- Започва новата учебна години! - вика. - Взех си пет! За домашни работи!

Представяш ли си, Димова? Ученик, който си пише домашните! Не, не - просто да се побъркаш. Защо Господ така ме наказа? Не може ли и той, като един нормален млад човек да натъпче в задния джоб на дънките си оръфан тефтер и като всички да отиде в даскалото и айде, да не седне да пуши канабис, просто едно “Виктори” да дръпне със съученик... Той, моля ти се, тетрадки!

Миналата година, седи сам в стаята си и е едно тихо, тихо. Слухтя аз на вратата, майка съм, тревожа се! Какво прави там вече два часа без звук да се чуе? И като отворя, какво моля ти се?! Чете! Книга! Компютър сме му купили, интернет сме му уредили, каквато видеоигра поиска - може да си я дръпне на монитора! Уредба баща му му е взел, ако я пусне, блокът ще срути, а нашият чете! “Записки по българските въстания”.

Бяхме с психиатър да се съветваме. Значи и той човекът се притесни. Особено като му казах, че учи стихотворения наизуст. Не нещо там песен на Глория, а “Хаджи Димитър”! Представи си, ученик, който знае наизуст стихотворение на Ботев!? “Жив е той, жив е”, Димова! Как да не пъшкам и плача по цели нощи, Димова?

- Тежък случай! - каза ни психиатърът. - Опитайте да купувате бира и уж случайно я оставяйте из апартамента, дано помогне!

Значи бирария да бяхме открили, нямаше толкова бутилки вкъщи да стърчат от всеки рафт и на всеки ъгъл. Не и не! Нормалните ученици, гледам ги по автобуси, градинки, задни дворове, по цял ден надигат бутилките, като кларнетисти на сватба, нашият не кусва! Опита се баща му да си поговори с него. Ей така, по мъжки. Вика му, за да го предразположи:

- Гоше, разбра ли, че оная, дето псува като хамалин в “Биг Бръдър фемили” я били изнасилили на Централна гара, а на Азис щели да му присадят матка, за да забременее от Китаеца!

А нашият знаеш ли какво му отговори:

- Секат джунглата на Амазонка! - вика. - А американците още не са подписали конвенцията за вредните емисии...

Димова, Димова, новата учебна година започна, как ще я караме с нашето идиотче просто не ми е ясно, Димова!

ПЕГАС

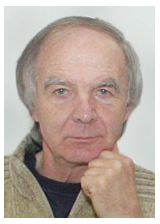
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 СЕПТЕМВРИ 2010, БРОЙ 215

От редактора

А истината - тя кому ли пък е нужна?



Борис ДАНКОВ

По всичко изглежда, че е дошло време и за онези, чието основно занимание е ровичкането из мръсното бельо на историята. Дотук Маринчо Георгиев и Тодор Балкански, Цвета Трифонова и Данчо Каменов каквото можаха "препрочетоха" и "пренаредиха" от биографията на Вапцаров, "изследваха" походката му и неговите "фобии", националната принадлежност и идейната му "обърканост"... Техните "опуси" и литературни "приноси" могат да бъдат прочетени в излезлите монографии и сензационни приложения на изданията с клюкарски привкус.

А ето че към тази словесна помия тези дни се прибавиха и "откритията" на известната кримирепортерка Анна Заркова, която в онзиденшното си интервю със зам. вътрешния министър Веселин Вучков надхвърли всякакви граници на сервилност към властта и преклонение към историческото "наследство" на инквизитора Гешев. Какво се криело в "старите полицейски папки"? И какъв герой е бил Гешев - положителен или отрицателен? А вярно ли е, че "легендарните партизански отряди излизат от папките твърде жалки"? - Е, ми, разбира се, че Гешев е бил "голям професионалист", че "Черните ангели" на Вълo Радев са най-обикновени терористи, а Борис III е преувеличавал пред Хитлер мощта на партизанските отряди, за да не изпрати български войници на Източния фронт. А какъв ли друг отговор може да се очаква от полицай на Борисов, който е решил да пише книга за Гешев?...

Но върхът на "сладоледа" е селективният прочит, който Заркова прави на полицейските протоколи от разпитите на Вапцаров. Предател ли е той? - пита тя себе си и архивите. И така - Гешев лично е разследвал Вапцаров (!!!) Суперполицаят Никола Гешев лично е водил дознанието срещу поета антифашист (!!) - съобщава Заркова, а когато стига до въпроса дали Вапцаров е бил изтезаван, отронва сантиментално: "Може, но от това в полицейското му досие няма и следа..."

Няма, разбира се, и никога няма да има. По-важно от всичко обаче е да се ровичка из историята, за да бъде подмамен читателят с някоя жълта "сензацийка". А истината? - Тя може и да не се назовава, а пък и на кого ли е нужна някаква си истина...

ЧРД!

Турнето на Минчо Минчев тръгва от Габрово

От Габрово ще стартира голямото национално турне на световноизвестния цигулар Минчо Минчев - известиха български медии. Музикалното пътешествие започва на 2 ноември т.г., а след това ще мине през Пловдив, Стара Загора, Бургас, Варна, Шумен, Русе и Плевен. Заключителният концерт ще бъде в еврейската синагога в столицата.

Както ДУМА вече писа, в Русе ще се състои една от кулминациите в програмата на именития цигулар в рамките на Есенния салон. Преди това на 31 октомври Минчо Минчев заедно с Ива Милетич - цигулка, ще се появи пред публиката с ансамбъл "Софийски солисти" под диригентството на Пламен Джуров.



Роденият в Габрово майстор на цигулката вчера навърши 60. По този повод той бе поздравен от български творци и музиканти, художници. Удоволствието, което той доставя на човека, с когото музицира, е в това, че има изключително добро съвместно мислене - споделя големият наш диригент и композитор Емил Табаков. Минчовата цигулка, която разговаря с Бога, ни изпраща вълнуващи и необясними послания, които разтърсват душата, издигат я в светли сияния и захвърлят в мрачни бездни, за да я върнат отново, прероден и чиста - пише акад. Светлин Русев, когото отдавна свързва творческо приятелство с големия български музикант.

Както е известно, творческият път на Минчо Минчев тръгва от Габрово, където още деветгодишен изнася първия си концерт в драматичния театър. Продължава образованието си в националното музикално училище "Л. Пипков" в София като ученик на проф. Емил Камиларов, а след това - в Музикалната академия. Има зад себе си стотици концерти и изяви. Бил е солист на Лондонската кралска филхармония, филхармонията на Петербург, Дрезденската филхармония, Амстердамския симфоничен оркестър и др. От 1990 г. е професор във Висшето училище за изкуства в гр. Есен - Германия. Честито, маестро!

ПРЕМИЕРА

Атанас Наковски провижда „Краят на бъдещето“



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Анжел Вагенщайн (вдясно) поздравява Атанас Наковски по случай премиерата на новата му книга и неговия 85-годишен юбилей

"Краят на бъдещето" е озаглавил своята най-нова книга Атанас Наковски. В току-що излезлия си роман известният писател продължава темата за социалните и политическите метаморфози в съвременното българско общество, за нравствената и духовната агония на бизнес олигархията и тъй наречената "нова класа". Неговите главни герои са хора, чиито личности са опустошени от материалния нагон и миражите на властта, от пагубната страст да забогатеят "на всяка цена".

В новия си роман Атанас Наковски надзърта и към "високите етажи на властта". Той развива по-нататък темата за отчуждението и показната парвенющина, за лицемерието и фалша на българския псевдоелит, която е предмет на неговото повествование в останалите негови книги, появили се на бял свят през последните години- "Спирала" (2002), "Аз Гъдьо, бивш Цезар, бивш Нерон" (2005),"Лунатици" (2006), "Интервю със себе си" (2008).

В зала 7 на НДК се състоя премиера на "Краят на бъдещето", по време на която председателят на СБП Николай Петев прочете поздравителен адрес към писателя по случай неговата 85-годишнина от президента Георги Първанов. Убеден съм, че твоята честна проза и публицистика заслужават по-голям интерес от страна на читателите и държавата - обърна се шефът на СБП към белетриста от свое име, като му пожела творческо дълголетие и нови интересни заглавия.

От името на издателската кооперация "Никола Вапцаров" и вестник "Моята вяра" приветствие към юбиляря поднесе поетът Лъчезар Еленков, а свои спомени разказа Йордан Милев.

ПЕРИОДИКА

Излезе брой 7 на списание „Везни“

Излезе от печат брой 7 на списание "Везни", който съдържа нови и интересни публицистични материали и рецензии за книги, творби от български и световни автори.

В рубриката "Философия и човек" е публикуван откъс от книгата "Духът на живота и истината" на известния руски мислител Алексей Хомяков, който се спира върху значението на вярата в историята, на славянската идентичност и духовното влияние на Израел. Отделно от статията Панко Анчев представя идеите на А. Хомяков в своя портрет "Кога държавата е силна".

Тодор Коруев рецензира излязлата неотдавна книга на акад. Михаил Арнаудов "Българските помаци", част от която се публикува в списанието. В рубриката "Критика" проф. Чавдар Добрев завършва своята монография върху творчеството на Васил Попов. Иван Гранитски пише своето In memoriam за Дончо Цончев, "Сюжет за гравитацията" е озаглавил своята посмъртна бележка за поета Филип Хорозов писателят Веселин Стоянов. Историкът Стоян Райчевски в своята публикация "Част от българите" разглежда някои аспекти от историческата съдба на българите мохамедани в Родопите.



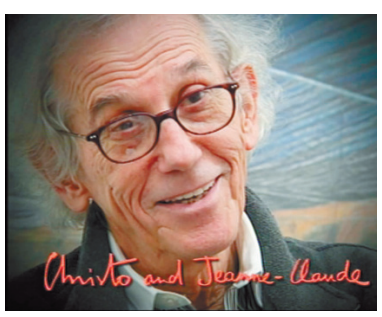
Стиховете в книжката са от Иван Гранитски, Петър Андасаров, Гриша Трифонов, Пламен Антов, Деница Михайлова и палестинския поет Махмуд Даруш. Прозата включва литературните фрагменти на Владимир Янев и афоризми от Калин Калинов.

Художникът на броя е Венелин Захариев, който е представен от Константин Еленков.

КУРИЕР

Христо Явашев критикува „Българският лувър“

15 години след опаковането на Райхстага Христо Явашев-Христо е получил от кмета на германската столица Клаус Воверайт награда за цялостно творчество - съобщава кореспондентката на БНТ в германската столица Мария Стоянова. Всичко около Явашев е впечатляващо - проектите му, популярността му, дори това, че е роден и израснал в Габрово, а не говори български - пише в захлас кореспондентката на националната ни електронна медия, смятайки за свой огромен успех факта, че е била сред първите, на които Явашев е дал интервю.



По време на гостуването си в Берлин той е представил и гигантска книга с тегло от 18 кг в тираж от 1000 броя, която се е продала като топъл хляб на цена от 1000 евро за всеки екземпляр.

На въпроса защо той досега не е посетил София, Христо отбива удара с обяснението, че в България досега никой не е купувал нищо от него и съдружничката му Жан Клод.

Не реагира той по-различно и на новината, че негови "фенове" в България са предложили "Българският Лувър" да носи неговото име, изразявайки се критично за въпросния проект със съображението, че преди да се хвърлят пари за някаква сграда, трябва да се купят произведения на изкуството, които да се показват в нея.

Поезия

Молитва

Не те намерих, Господи, в небето -
завръщам се сама след всеки полет.
Дали не си зад прашните пердета -
съвсем до мен? За всяка луда пролет
помолих те за прошка. Ти къде си?
Ела нощес, ела на чаша вино,
че нощите са непосилно тесни
от праведност, скрепена с твойто име.
Ела да скърпиш тялото с душата,
изправени на нож откак съм жива,
с целувка спри на дявола ръката
за дяволската жажда да ме има.
Ела и дай ми сили да измия
ръцете на поредната измяна
и после от страха си да се скрия
в тъмницата на сто самозабрани.
Ела на гости, Господи, в съня ми -
там всеки със съмнение наднича.
А после с мен ще прекосиш деня ми
очовечен, какъвто те обичам.

1991-май, 2009

Еднопосочно

Еднопосочно ще вървя,
дори светът да се обърне.
Аз две и двеста разпилях.
На сладост и на сол обръгнах.
Да сея, без да жъна, свикнах
живях без признак на живот.
Кога ли Господ ще ме викне
да плащам сметки като поп?
Но ще му кажа: - Боже, виж! -
замесих пръст, дъжда изплаках
и в сетна дупка на каиш
душата си скопчах, но чакам
в оная, цъфналата ръж,
дори на оня свят да никне,
щом път ми отреди веднъж -
ще ида - само да ме викне!
Помагай, Боже, да вървя -
от днес за утре, ако скътвам
надежда, вяра и инат,
все някой ден ще свърши пътят.
А той, ако се умори -
ще ме боли - ти знаеш колко.
Тогава, Боже, ми прати
за цяр една по-силна болка.

21.04.2010
Атина

Софра за врабчета

Елате да се стоплите, бе хора!-
сега ще ви подпаля стих и песен,
ще дръпна двете излинели щори,
ще ви постеля облаче небесно.
И без това ме гони тиха лудост -
на бял кон вятър откога ме вее.
Щом само три дни трае всяко чудо -
какво му е на нокти да живееш?!

Какво му е дори да не живееш?

Елате на софрата ми, че имам
от лани вино - няма ги мъжете -
един си тръгна - други се спомина
и бурето да ритна под въжето
ми иде. Но да мине тази есен -
знам въздухът как става на решето,
надупчен от снежинки и от песен,
натикан от безкрая във кьошето...

Елате - да премине тази есен...

Тук идват две врабчета на перваза -
раздърпани, премръзнали и гладни -
не искам щурав вятър да им каже,
че просто гръмнах гръм когато падна,
че слънцето в един разголен юли
опече ме - окото му не мигна.
Елате ми. И нищо не сте чули.
След вас на пръсти тихо ще раздигна.

...и ще изтупам спомена от юли.

ГАЛЕНА ВОРОТИНЦЕВА е родена на 1 януари 1962 г. в Шивачево, Сливенска област. Завършила е българска филология във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий" и журналистика в СУ "Климент Охридски". Работила е във вестник "Твърдишки глас" като редактор и репортер; в социален дом за деца и юноши "Стефка Чамурова" - град Твърдица; била е преподавател по български език и литература в СОУ "Георги Каревелов" - гр. Шивачево. Сътрудничила е на радио "Канал Ком". От 1989 г. работи в чужбина.

Наградена е в националните конкурси за поезия "Още стихове за вечните неща" - 2009 г., "В полите на Витоша" - 2010 г.; носител е на първа награда от международния конкурс "Мелнишки вечери на поезията" - 2010 г.



Белетристика

Primavera

Има женски гласове, които ме разплакват. Нещо в трептенето и преноса на звуковата вълна ме кара да настръхвам, космите по гърба ми се изправят и понякога трябваше да забивам нокти в нещо меко, за да не извикам от болка. Понякога не само пеенето ме разплакваше, думите, говоренето, стоновете. Започвах да плача, болката, която изпитвах, не беше силна, понякога това беше просто надигаща се радост, която гъделичка дланите ми отдолу, дразни връхчетата на пръстите ми, кара пръстите на краката ми да изтръпват и аз започвам да се движа, стъпалата ми оформят неясен танц върху пода. Марти крещеше като обезумяла, а лекарят и две акушерки се суетяха около нея, окуражаваха я. Мисля, че не вършеха особена работа. Първоначално тя държеше ръката ми, стискаше я, след това заби ноктите си в нея и от мен потече кръв, която не ми направи впечатление. В началото, когато болката й не беше толкова силна, а се чуваха леки стонове, плачех. След това виковете й излязоха извън обхвата на онова физиологично дразнене, което ме разплакваше. Майка й запя странна песен, която не разбирах, защото не слушах и тогава сълзите ми потекоха отново. Не ми се гадеше от болницата, както винаги досега. Песента се повтори много пъти, радостна и тъжна, с особена меланхолия. Бащата на Марти дойде и с насълзени очи ме целуна по челото. Вгледах се внимателно в слепоочията му и след това познах нейния профил. Тя продължаваше да крещи, имах чувството, че това продължава вече цяло денонощие. Вече нямаше нужда от окървавената ми ръка; не я бях избърсал и кръвта се беше съсирила с цвят бордо. Мислех, че е по-тъмна. Седях сам в ъгъла, отдалечен, и изживявах първия разговор с моето въображаемо дете. Представях си как Давид седи в горни ляв ъгъл на тази болнична стая и наблюдава своя страхлив и тъжен баща и копнее, някога когато малките крака вече могат да държат тялото му изправено, да целуне моето чело, и да разпознае своя профил или този на майка си в огледалото.

На своето въображаемо дете давам името Давид, за да мога да измисля неговия живот. Представях си собствената му усмивка, не особено ясно, защото песента, която се запяваше отново и отново, ме разсейваше, караше ме да забивам нокти в имитацията от изкуствена кожа на седалката и замъгляваше погледа ми. В един момент дори помислих, че съм изгубил съзнание - Марти крещеше, майка й пееше на фалцет, баща й мълчеше; фалцетът ме побъркваше, караше ме да треперя, да се треса встрани, сякаш не съм част от събитието, а аз го преживявах като вибрацията, която ме пронизва и кара вътрешностите ми да туптят.

Давид се роди такъв, какъвто си го бях представял - малък, толкова малък, че се притеснявах да го докосна, за да не причиня спирането на и без това увреденото му сърце. Представях си шока, който изживява при първите глътки въздух, които поема; кислородната среда със сигурност го потискаше, както всеки, който е бил скрит от този свят. Бях спрял да се треса, ръцете ми неистово трепереха; наложи се да ми дадат успокояващи. Не си спомням Марти; не мога да кажа как изглеждаше тя. Нито мога да разбера как се чувстваше, защото дори пътят към собственото ми рационално съзнание беше блокиран.

Всички прогнозираха, че Давид ще живее не повече от петнадесет минути. Смятаха, че сърцето му ще спре заради вродените аномалии, но Марти искаше да го роди и да го види. Затова наричам Давид "моето въображаемо дете", "моето въображаемо момче". Защото ми се иска да е разбрал, че го е имало поне за малко, че е съществувал и че е бил обичан; защото искам да знае, че е имал майка и баща, че първата пролет е била чудото на неговото раждане и болката, която сме му причинили с раждането, не е била нищо повече от любов, която той е заслужавал. Сега, когато си представя колко самотен е бил, докато е седял там, където си го представях, малко съжалявам. Извинявай, мое малко момче, че те оставих горе да чакаш сам собствения си край. Сигурно си се чудил защо баща ти се тресе на стола и забива пръстите си в седалката му. Защото баща ти е в истерия, че те има, и че те няма - едновременно, мое малко момче.

Дълго време всички седяха скупчени над кислородната камера. Аз като естествено срамежлив, не се бутах, а си представях моето момче и желанието му да погледне отвъд сивия полумрак на неясното начало, който го обгръща. Почти се бях успокоил, когато след двадесет минути сърдечният му ритъм започна да отслабва; всички един по един започнаха да целуват и прегръщат малкото тяло на Давид; след това изненадващо той се върна в норма и ми се стори красив в моите ръце, малък и ценен. И това се повтори много пъти.

Чудех се кое е по-ценно, Давид, да те държа в ръце тогава и да се опитвам да разбера колко те обичам, или да продължавам живота, който няма да изживееш във въображението си. Мислех дали да протегна ръка към онзи ъгъл, откъдето си мислех, че ме наблюдаваш, за да можеш да докоснеш поне върха на пръста ми с твоя въображаем пръст. Исках да взема този стол, в чиято седалка забивах пръстите си, да стъпя на него, защото таванът беше високо, много високо и да протегна ръка нагоре. Ръцете ми бяха пълни с любов, можех да ги протегна, да си вземеш малко, така както се вземат ядки. Да похапнеш малко любов, така както се яде вкусен сладкиш, който не искаш да свършва; всички тези неща ще научиш как стават в бъдещето, ще си ги фантазирам и ще те науча. Обещавам.

Всички щяха да ме обвинят в неуважителна глупост или лудост, ако се бях изправил на стола, на който бях седял и бях протегнал ръце към моето въображаемо момче, докато ти дишаше истински в ръцете ми. Затова не ми се сърди. Направих го, след като ти си замина и майката на Марти, която трудно наричам твоя баба, изпя онази песен на погребението. Ако си бил още там, сигурно си спомняш, че веднага след твоето погребение се върнах в тази болнична стая, която не ми беше станала чужда. Стъпих на стола. Изправих се и сякаш някой леко ме дръпна за ръцете, докосна ме нежно и аз изревах от радост, гърлото ми пресъхна и аз се надигнах на пръсти и чувството, че ти нежно ме придърпваш към себе си, се повтори. Извиках като диво животно, което е ранено. Нещо в мен се скъса, изгубих равновесие и паднах от стола. Ударих главата си, която после превързаха. На твоя истински брат днес показвам белега. И се моля, да не става така, че да умра твърде рано, за да ме погребва във влажната пролетна почва. И баба ти му пее онази песен "Primavera". Тогава аз излизам от стаята, защото се притеснявам, че състоянието, в което ме докарва, ще уплаши истинския ти брат. Аз му разказвам как си. Показвам му снимката ти в малкия ковчег, който беше голям колкото кутия за обувки. Но му казвам, че си най-истински в някой ъгъл, от който можеш понякога да докоснеш някого.

Много искам, като дойда при теб, Давид, да си поговорим. Защото аз не знам как звучи гласът ти. И съм сигурен, че първата пролет на твоето раждане беше начало на нещо, което няма да има край. За никого.

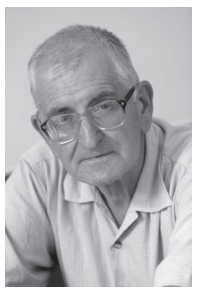
Само се притеснявам, че много съм остарял. Ще ме познаеш ли?

ПЕТЪР ДЕНЧЕВ е роден на 8 август 1986 г. във Варна. Завършил е IV езикова гимназия "Фредерик Жолио Кюри". Неговият разказ "Малако", искам да остарея" е един от двата наградени на конкурса "Екстаз" на сп. "Алтера" (2006). Получава втора награда на Националния младежки поетичен конкурс "Веселин Ханчев" (Стара Загора, 2006). С романа си "Тъй, както мъж целува жена, която обича" печели конкурса за нов български роман "Развитие" за 2007 г. В момента учи театрална режисура в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Режисьор на спектаклите "Смъртта и Дяволът" от Франк Ведекинд в Младежки театър "Николай Бинев" София, "Схватки" от Катрин Нейз в Учебен драматичен театър НАТФИЗ и "Слугините" по Жан Жьоне в Учебен драматичен театър НАТФИЗ.



Откриването на близкия живот

Щрихи към творческия портрет на Дончо Цончев



Чавдар ДОБРЕВ

Дончо Цончев е от поколението белетристи на 60-те години на XX в. Така се случи, че той твореше заедно с прозаици, няколко години по-възрастни от него. Тези прозаици го приемаха като част от себе си, но със съзнанието, че Дончо Цончев е някак си по-млад от тях като възраст, дух, поведение, почерк. Вероятно в това понятие са влагали и оттенък от мила снизходителност и небрежност, които са характерни при оценка на не толкова зрели хора.

И наистина днес, връщайки се към художествените му прояви, може би авантюри, виждам, че той по вътрешен порив снизява сакралното значение на думите. Предпочита да гледа персонажите си отблизо, да ги оценява, но и среща в ситуации на всекидневието с акцент върху случката, с неувереност в твърдите заключения. Ако погледнем разказите на Йордан Радичков, те са изпълнени с ирония и с пластове на дефинираната от Бахтин карнавална култура. Макар и призрачно ненадейни, те обхващат, така да се каже, онтологията на човешкото битие. В по-голяма или помалка степен изобразяват един свят, който е преобърнат и нарочно представен в своите вълшебни измерения. Тук словото е конкретно, предметно, с пластическа еднозначност, наред с това е многообемен знак, асоциация и метафора.

Частният случай и фрагментът

Въпросът е, че Дончо Цончев демонстративно отказва да разкрива човешкия свят като цялостно оформен, защото този свят вече е фрагментиран - разкъсани са връзките му, звената между близки планови и далечни разстояния. И понеже това е даденост, свършен факт, според Цончев няма защо да му уреждаме заупокойни процедури. Така че център на изображението става частният случай, фрагментът, който трябва да е добре пластически пресъздаден, с откровено лично отношение на автора. Дончо Цончев е може би най-предизвикателният белетрист от поколението, който развива Аз-формата, фокусира изповедта на героя - другото лице на автора. Въобще Цончев държи на обстоятелството, че герой и автор си съвпадат не само като съдба, но и като начин на преживяване, като кулиси на настроенията и интимната атмосфера.

Дончо Цончев въвежда похвати, типични за модерните преображения на говора в естетиката на италианския неореализъм: отказва се от купола на идеологическите синтези, за да възпроизведе чудото от всекидневното раждане на живота.

Известно е, че българската белетристика през XX в. има уклони по битовизма, но заедно с това извежда на преден план високите цели на мирозданието, моралните критерии, извисява екзистенциалните проблеми, редува възвишеност и обикновеност, анализ и обобщеност на рисуваните жизнени картини, критика, но и неизменна вяра в назначението на личността да се бори за своите права и красота. При Дончо Цончев моралистичният или естетическият патос намаляват децибелите си, без да се губи окончателно надежда в мисията на избрания персонаж.

Бягство от романтичния подем

Дончо Цончев обаче иска да е докрай верен на информацията, която получава от всекидневието. Той избягва високите върхове на романтичния подем, вместо далечното - предпочита близкото изображение, вместо легендарния образ - образа от натура. Стремежът му е да стопява дистанциите между идеал и действителност.

Внася редица оригинални решения на проблеми, мотиви и персонажи в модерната ни литература. Това извършва най-вече в анималистичната си проза, в така наречените ловни разкази. Тук конфликтът вече не е равнопоставен между животното и ловеца, поради моралното безразличие на човека и неговото всемогъщество. Противоречията и сблъсъците, с техните драматични отражения, се реализират в пространството на животното-жертва. Авторът набляга върху обстоятелството, че съвременният свят е по-отчужден, но и по-механизиран, подчинен на актове на автоматизма.

В разказите със сюжети от делника на хората изпъква споменатата Аз-форма като средство за изповедно обрисуване на "незначителни" ситуации във взаимоотношенията между персонажите. Д. Цончев се отказва сякаш от пълнометражното пресъздаване на дадена история и я засича в отделен момент от нейното пулсиране. Важното е какво се крие в анекдота като съвпадение на текст и подтекст. Трудно би могло да се каже, че неговият герой е разколебан и страдалец, но при всички случаи той притежава самочувствието на "спасител" - една тема, специфична за следващото поколение-белетристи. Макар и да акцентува върху монолитната философия на индивида, Д. Цончев показва, че в такава "монада" има пукнатини, разколебаване на твърдите формули.







Спазми на шизофренично съзнание

Главно в романа "Жълтата къща" белетристът разкрива как самото обърквване на посоките в живота, самото нахлуване на отчуждението в социалистическото общество размножават хаос в поведението на индивида, разстройват нервната му система, заменят нормалното съждение с остри спазми на шизофреничното съзнание. Романът "Принцовете" също диагностицира дълбоки дисонанси в утробата на социализма - раждането на нов елит, откъснат от народа, ползващ привилегии, които прибащите причиняват травми, а при децата - манталитет на консуматори, покъсно изкупващ се чрез вътрешно разкаяние. Очертават се белези на реализма, който отказва да се подчинява на нормативизма, обладан е от преклонение към неподправените жизнени факти.

Нещата при Дончо Цончев обаче не са толкова прости. Като други свои връстници-писатели, и той е покорен от желанието да помогне на персонажите си, изпаднали в беда, да им подаде ръка за помощ, да ги изведе до състоянието на катарзис. Възприел принципи на американската реалистична проза, която боготвори факта, Цончев усвоява и характеристиките на "хепи енда". Само че щастливият край тук не е илюстрация на "божествената машина", а се извлича от необходимостта за нравствено възраждане на субекта, от една философия за възпитанието на човека.

Възможност за промяна и съпротива

Следващото поколение белетристи е по-скептично устроено, по-слабо се надява на възкресението на личността, благодарение на усилията на обществото (колектива). Това поколение възприема смъртта като финал, зад който не се съдържа божествено чудо.

Докато Дончо Цончев в това отношение следва класическата традиция, според която възпитанието се крепи върху крупни обществени и индивидуални цели, то прави личността по-ерудирана, но и по-етична, внедрява в нея проверени наследства на вековете.

Ето защо Цончев, продължавайки наследените идеи на възпитанието, утвърждава, че в процеса на образованието човекът става по-съвършен, очиствайки се от своите недостатъци и грешки. Онова, което върши прозаикът, съгласно днешния постмодернизъм, е ерес, грехопадение, тъй като в светогледа на писателя се побира мисълта за цикличното развитие и възприемането на смъртта като старт на нов живот. Нещата, които постмодернизмът подлага на гола ирония, на цинична оценка, на мрачна и саркастична присъда, при Дончо Цончев са възможност за човешко преображение, за съпротива срещу злото, за откриване на серум против заразите на глобалното отчуждение.

Не правя от разказите, новелите, повестите и романите иконостас. Не крия обаче, че ми допада начинът, по който Дончо Цончев хвърля мостове между поколението, към което принадлежи и следващото поколение белетристи. Това, че дава предимство на близкото изображение, на интимното повествуване, на естетиката на "фрагмента", в която мигът спори за първенство с вечността. Привличат ме ловните му разкази, етапни постижения в развитието на анималистичната проза през XX в. И най-сетне, философските му тревоги за съдбата на хуманизма, за клопките, които се изпречват пред човека в новата епоха.

Въпреки разрухата и смъртта

Ще добавя още нещо, отнасящо се до романа "Жълтата къща". Когато Дончо Цончев хваща перото, за да създаде тази творба, токущо е прегоряла Пражката пролет, смазан е огромен опит за модернизиране на социализма, насилието е задушило свободата, ентусиазмът на младостта - смачкан от склерозата на номенклатурата. Това поражение на прогреса донася потиснатост и болка в душите на съмишлениците и хората, които се надяват, че доброто и справедливостта вървят ръка за ръка. Гримирането на фалша у нас също става все по-невъзможно и все по-отвратително. Този хаос, изопачаване на истината, сгромолясването на очакваните промени, намираме отразени в "Жълтата къща" като факт на съществуването, но и като история на идеята, пречупена пред душевността на индивида. В същото време Дончо Цончев внушава, че въпреки кризата, въпреки победата на разочарованията, въпреки претенциите смъртта да е първоначало, писателят трябва да поддържа жизнеността на човека, да му вдъхва вяра и му помага да вижда небето.

Тези "межести" ги поема един художник, който не е "межкоатлет" по изобразителен талант, а е лекокрил, моцартовски артистичен, озарен от вдъхновение - с искрен порив да помага на личността да е потребна на другите, на обществото.

Теодора Димова:

Човек не може да живее без вяра

..Той е създаден, за да вярва в своя Създател. Без тази вяра се чувства полуинвалид, полусирак...- казва известната писателка, чийто рожден ден е утре. Честито!

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Неотдавна излезе новият ви роман "Марма, Мариам". Защо написахте тази книга?

- Написването на тази книга беше един много дълъг процес. Мога да кажа, че през цялото време съм вървяла всъщност именно към тази книга, че всички пиеси, всички романи до този момент са били подготовка именно за "Марма, Мариам". Написах тази книга като знак на несъгласие в невежеството, с което съм израснала. Моето поколение израснахме в пълно невежество по отношение на православната ни вяра. Невежеството никога не може да бъде докрай наваксано, разбира се, така, както първите седем години не могат да бъдат изживяни повторно. Пропуските в тях винаги, в един или друг момент, ще си проличат. Най- страшното е, че предадохме това невежество и на децата си. Те пък ще го предадат на своите деца. Мисля, че именно това е най-страшната последица от тоталитарния режим - разкъсването на връзката между Църквата и хората, обгръщането ни в това религиозно невежество, откъсването ни от вярата, предаването на безверието на нашите деца.

- Казвате, че чрез този роман се връщате към вярата, че преосмисляте своя личен живот. Така ли е?

- Да, така. Човек не може да живее без вяра. Човекът е създаден, за да вярва в своя Създател. Без тази вяра той се чувства полуинвалид, полусирак. Като че ли живее наполовина, защото нищо не може да му открие дълбокия смисъл на неговото съществуване, а без този смисъл животът му изгубва блясъка си.

- С какво ви привлича образът на Спасителя?

- Безброй много книги са изписани за Неговия образ. Аз винаги цитирам една мисъл на Тертулиан, която ми е изключително близка - човешката душа поначало е християнска. Тя жадува, тя гладува, тя копнее за Христос. Тя Го разпознава, още преди да Го познава. Най-важното събитие в живота на всеки от нас е именно срещата с Него. Той неминуемо се среща с всеки от нас и Той оставя на нашата съвест и на нашата воля да бъдем будни по време на тази среща ли да заспим, или да имаме много работа, или много други по-важни ангажименти и да не можем да отидем на Неговата трапеза.

- Какво мислите за добротата?

- Животът на един вярващ човек става много по-труден, защото вярата изисква ежедневни, а може би и ежеминутни усилия да постъпваш според Неговите заповеди, което е много, много трудно в нашия свят. Ние полагаме усилия и се спъваме, и пропадаме в тези усилия, това е истината и няма защо да я крием. Отношенията между хората в България са точно обратните на Христовите заповеди. Като че ли сме все още езическа територия, недокосната от християнското учение. Но затова пък предизвикателството към вярващите е още по-голямо тук, сега.

- А за човешкото зло?

- Злото е кресливо, гръмогласно, самонадеяно, с много високо мнение за себе си, самолюбиво, самодоволно, самолюбуващо се... дайте си сметка кога за последен път сте видели един действително скромен човек, кога за последен път сте видели един деликатен, кротък човек... който да не страда от логорея, който да не ругае отсъстващите, който да не се оплаква от близките и от приятелите си, и от колегите си, и от държавата си, който да не злорадства и да не се присмива (според думите на една молитва) на греха на брат си...

- За обичта и омразата?

- Св. Силуан Атонски говори за любовта към враговете, за тази абсурдна на пръв поглед Христова заповед. Той казва, че ние сме безсилни и немощни да я изпълним сами. Но пък, от друга страна, тя е лакмус за това дали изобщо в себе си имаме любов. Дали имаме любов или фарисейски квас.

- За изцелението на душата?

- Изцелението на душата може да дойде само когато тя осъзнае своята пълнота, своята цялостност, своята ненакърненост, своя дълбок смисъл. Мисля, че това е и целта на всеки човешки живот.

- Какво мислите за бездуховността, за нравственото пропадане в българското общество?

- За това нравствено пропадане не са виновни нито преходът, нито тоталитаризмът, нито турското робство... има според мен някаква дълбока сгрешеност в националната ни психика, не бих я нарекла точно уродливост, но някаква тотална сбърканост или недостатъчност, която се проявява на всички нива. Най-общо казано - липсата на мащаб, на магистралност. Най-важното е някак да оцелеем физически, това е крайната, единствената, най-бляскавата, най-хуманната цел за нас, българите. Физическото оцеляване е важното, останалото е съвсем не по нашите възможности и воля, а и за какво ни е. Такова снишаване, такова вглеждане в земята, в материалното, такова забиване на главата и ноктите в калта, такава духовна парализа, която се оказва заразна и доста удобна. Съвестта е приятно приспана, моралният закон вътре във всеки от нас доволно потъпкан, целите на живота са явни, осезаеми, близки както по времето на развития социализъм - коли, апартаменти, обзавеждане, децата в чужбина - и какво повече. С това животът се изчерпва. Започват да се появяват хумункулуси, все повече и повече хуманоидни същества. Наново стартира вътрешната емиграция, някакъв неосоц е на път да се появи отново.

От друга страна - все повече хора влизат в църквата. И все по-млади хора се присъединяват към нея. Липсата на автентична ценностна система ги кара да обърнат поглед към вярата. Не може дълго време да се живее в клишета, безизходица, безсмислие, еднообразие, скука. Животът без вяра е скучен, сив и безсмислен, преходен, невечен.

- Кой е според вас най-големият недостатък на българина?

- Неговото недоволство, неудовлетвореност, мрънкане, някак вродено му нещастие, което носи със скрърбен израз на лицето си.

- А коя е неговата най-окуражаваща черта?

- Способността за оцеляване, както казахме. Ние можем да оцеляваме при всякакви обстоятелства, помислете си само как кризата някак не ни засегна фактически, защото ние сме станали устойчиви на кризи, както станахме устойчиви към антибиотици.

- Какво пишете, върху какво работите в момента?

- Едната идея е за пиеса - рядко харесвам идеите си, по-скоро в началото те винаги ми изглеждан неизпълними и недостатъчни, но тази идея ме очарова от първия миг, в който я усетих и приласках. Още не съм започнала да пиша пиесата, но тя ще бъде за мъж и за жена, жената през цялото врме ще мълчи, мъжът през цялото време ще говори - ще говори така, както само мъжете могат да говорят пред жените - без и за миг да проумяват болката, която им причиняват, жената ще го слуша - и ще бъде наранявана все повече и повече.

- Продължавате ли да мислите, че писането е "разкървавяващо" занятие?

- Да, за един писател писането е огромна част от живота му. Писането е винаги лично. Писането е част от самата мен. Работя със самата себе си, докато пиша. И понякога това съвсем не е безопасно.

- Какво е според вас най-ценното нещо в човешкия живот?

- Ще ви отговоря по възможно най-баналния, най-скучния и най-искрен начин - единственото ценно е любовта.

- Как се отнасяте към времето като астрономическа категория?

- Остаряването не е астрономическа категория, а духовна, остаряването е липса на дух и на смисъл, липса на път, липса на непрекъснато търсене и откриване, липса на удивление, липса на възторг. Имало е периоди от живота ми, когато съм се чувствала два, три пъти по-възрастна от действителните си години.

- В какво вярвате и на какво се надявате за бъдещето на България?

- Надеждата ми е свързана първо със създаването на духовен елит, чиято липса в момента най-яростно се усеща, на работеща средна класа, на некорумпирана политическа прослойка, на изграждането на здрава ценностна система.

- Какво бихте си пожелали за рождения ден?

- Здраве за мен и близките ми, и приятелите ми.

- Бъдете!



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА ПИСАТЕЛКАТА

ТЕОДОРА ДИМОВА е родена на 19 септември 1960 г. в София. Дъщеря е на големия български писател Димитър Димов. Завършва английска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работи като редактор в програма "Христо Ботев" на Българското национално радио. Участвала е в международни уъркшопове по драматургия във Варна, Охрид и Будапеща. Специализирала е в Royal Court Theatre Лондон.

Автор е на пиесите "Без кожа", "Змийско мляко", "Любовници", "Кучката", "Игрила", поставяни в български и чужди театри. Нейни са романите "Емине" (2001), "Майките" (2005), "Адриана" (2007), "Марма, Мариам" (2010).

През 2004 г. романът й "Майките" печели голямата награда на конкурса "Развитие". В 2006 г. за същия роман получава Голямата награда за източноевропейска литература на KulturKontakt и Wieser Verlag - Австрия.

"Майките" е издаден на немски, френски, словенски, полски, чешки, италиански и унгарски. "Адриана" излиза през 2008 г. във Франция, издаден от Editions des Syrtes. "Марма, Мариам" спечели през юни 2010 наградата за съвременна литература " Хр.Г. Данов".

Юбилейна изложба на Евгени Йонов

От плаката и сценографията до изящната красота на неговите „Алафранги” показва СБХ по повод 100 години от рождението на художника



Ако трябва да се пише ненаписаната история на българската пластическа култура, има един сравнително забравен раздел, в който пионерските усилия на универсални - и като талант, и като творческо поведение художници, изградиха обществения вкус и култура извън изложбените зали. Артистичната им дейност беше колкото функция на обществени задачи и нужди на времето, толкова и израз на синтетично изкуство, в което се срещаха възможностите на всички изкуства, пише акад. Светлин Русев. По думите му Евгени Йонов (1910-1996) е бил не просто един от тях - от пионерите, а фигура, която формира и налага високи критерии във всички области, до които се докосва богатата му чувствителност и разностранен талант.

Евгени Йонов владееше пространството във всичките му естетически и смислови измерения, независимо от различността на неговата функция - от сложната организация на една панаирна палата до емоционалната съдържателност и внушение на един музей, от плаката и сценографията до изящната декоративна красота на неговите “Алафранги”. Всъщност в тях като че ли беше запазил за края на творческия си път най-чистите пориви, в които възрожденската красота и обаяние са колкото израз на национална стилистика, толкова и на модерно разбиране за внушението на картината, отбелязва Светлин Русев. Той описва Евгени Йонов като широко скроена личност, който носи духовността на старите зографи, заедно със съвременна мярка и високи критерии за обществената роля на художника. В днешното прагматично време, лишено от духовни илюзии, повече отвсякога имаме нужда от памет за творческата и обществена мисия на творци като Евгени Йонов, подчертава акад. Русев.

Една красива “Алафранга” оцеляла във времето, преминала през стари и нови безумия, връща вярата, че все още ни има. Изложбата по повод 100-годишнината от рождението на художника Евгени Йонов може да се посети до 28 септември в галерията на СБХ на “Шипка” 6, етаж III.

Той е роден във Велико Търново. Завършил е Художествената академия в София, в ателието на проф. Дечко Узунов, специалност обща декорация. Бил е главен проектант на панаира във Варна и на Народния театър “Иван Вазов”;

Носител е на много национални и международни награди. През 1985 г. прави юбилейна изложба и е отличен с орден “Кирил и Методий”, I степен.

Съвременни артефакти, „откъснати” от стените по улиците



Живопис и колажи на живеещия в Швеция български художник Христо Кузманов под наслов “Съвременни артефакти” показва до 29 септември софийската галерия “Сезони” (Дом на културата “Средец”, ул. “Кракра” 2А).

В новите си творби авторът включва “живи” парчета от плакати и постери, откъснати от стените по улиците. После довършва “откраднатите” образи живописно, със своето въображение. Работите му са точно на границата между документа и изкуството - постерите стават арт, а нереалното се превръща в документ в неговите произведения, посочват организаторите.

При всяко мое завръщане в България ме изненадва начинът, по който плакатите и рекламните материали са разлепени навсякъде - лица на чалга звезди съжителстват с героите от “сериозната” сцена, изскачат от всяко свободно ъгълче, варосана стена, държавна сграда. В Швеция тези неща си имат определени за целта места, разказва авторът.

Този уютен хаос може да се долови в картините и колажите му, които могат да се “прочетат” по два начина - като разказ, чрез образите в тях, и като техника - чрез съчетаването на несъчетаеми детайли, посочват от галерия “Сезони”.

Христо Кузманов е роден в София, но е израснал във Варна. Следвал е архитектура във ВИАС и рисуване в Санкт Петербург. От 1991-а живее в Швеция, където преподава иконопис в Народния университет в Гьотеборг. Допреди няколко години Кузманов работи основно в сферата на чистата живопис.

В своята кариера той е правил изложби в САЩ, Германия, Швеция, Дания, а сега за пореден път - у нас. Почитателите и колекционерите на Христо Кузманов са навсякъде по света. Освен с живопис и дизайн художникът се занимава с кино, продуцент е на българския филм “Мечта под наем”, който трябва да се появи по екраните през 2011 г.



КАРТИНИ ПО... НОТИ



Художникът Джери Снайдер

“Фортисимо фест” продължава с нещо цветно и различно - изложбата на американския художник Джери Снайдер, която е подредена в Музейната галерия за модерно изкуство. Проектът е създаден специално за гостуването на Снайдер в България и не е показван на друго място. Някои от живописните платна на автора също са изложени в галерията. Най-характерното за работата на американеца е изграждането на визуална цялост от образи чрез отделни картини, подобно на анимационен филм. Творбите на Джери Снайдер са детайлно изследване на наративните традиции на човешката културна и художествена история, вариации на човешката реалност. Живописта на Джери Снайдер е изключително интелектуална и провокираща, коментират специалисти. Според тях в перфектното изпълнение на детайла може да за-бележим нещо Леонардовско, както и спомен от Фрагонар в пастелната пухкавост на фактурата и историческите препратки. Джери Снайдър има много художествени изяви, между които участия в биеналето “Уитни” в Ню Йорк, сръбското биенале в Панчево и редица самостоятелни експозиции като “Сюрреалистичният живот, Джери Снайдър и Марко Росичели” (в Музея за изкуства, Ню Мексико), “Специални елементи” (в Центъра по съвременни изкуства, Санта Фе), “Далеч оттук” (в Галерия за съвременни изкуства “Хофман”, Портланд). В момента Джери Снайдър е професор в Университета по изкуства и дизайн в Санта Фе, освен това той е търсен гост за участия и лекции. Визуалните вариации в Музейната галерия ще останат до 21 септември.



Живописни платна на млад художник в „Арте”

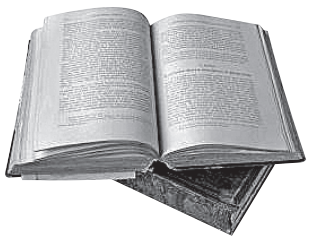


Живописна изложба на Деян Янев може да се посети до 26 септември в столичната галерия “Арте” (ул. “Г. С. Раковски” 183 А).

Художникът е роден през 1984 г. в София. Тази година става член на СБХ. Завършил е магистратура в Националната художествена академия при проф. Андрей Даниел. През 2005-а получава диплома за завършен курс по живопис при проф. Ади Розенблум по програма за студенти “Еразъм” в Академия за изящни изкуства - Виена, Австрия. Има няколко самостоятелни изложби зад гърба си, сред които - в галерия “София-прес”, галерия “Възраждане” в Пловдив, “Есенни изложби” под тепетата. Участвал е в редица общи изложби и проекти като “10 х 5 х 3”, “Гранична ситуация”, пленер на “Дарик радио” в галерия “Невил арт”, международно биенале на хумора и сатирата, печели наградата на “Сдружение хумор на народите”, “100 години Българско национално радио” в БНР, “Секция живопис” на СБХ, участва в изложба - конкурс за млади автори на фондация “Св. св. Кирил и Методий”, печели втора награда за живопис, и други.

Страницата подготви Надежда УШЕВА





Лавица

"ПРОГРАМА ЗА ДЪЛГОЛЕТИЕ - Науката в помощ на храненето" от д-р Жан-Пол Кюрте и Тиери Сукар излиза в поредицата "Суперздраве" на издателство "Колибри". Като ни увличат във вълнуващо научно приключение, което се чете като роман, авторите представят за първи път цялостна концепция да стареенето. Тя съчетава сбор от научни знания и дава ясен отговор на основните въпроси, които всеки от нас си задава. Тази новаторска книга, преведена на много езици и превърнала се в настолно четиво на милиони хора по света, се опира на най-съвременни научни открития, за да предложи съвети за хранене и лична хигиена на живот, които забавят стареенето. Книгата е истинско ръководство "как да остареем в добро здраве".



"УЛИЦАТА НА МЕЧТИТЕ" от Адриана Триджиани разказва за Валънтайн Ронкали, която застава начело на семейната фирма за сватбени обувки. Но за нещастие непоносимият й брат е определен за неин съдружник. Разочарована, тя се хвърля в прегръдките на италианеца Джанлука. Ала въпреки страстта и нежните писма, връзката им изглежда невъзможна. Валънтайн обръща гръб на любовта и се отдава на кариерата. Невероятна възможност за разширяване на фирмата я изпраща в Буенос Айрес. Но пристигането й в града на тангото отключва прашното чекмедже на забравен семеен скандал... От нощните светлини на Манхатън до целунатите от слънцето улици на Буенос Айрес "Улицата на мечтите" е сладко-горчива история за любовта и прошката, в която всяка от нас открива себе си. Издава "Ера".



"КОБРАТА" от Фредерик Форсайт е от серията "Кралете на трилъра" на ИК "Бард". Неназован американски президент, напомнящ Обама, отвратен от ужасите, причинени от наркотиците, решава да стовари цялата мощ на федералното правителство върху международната търговия с кокаин. Търговците и наркокартелите са обявени за терористи. В играта влиза бившият директор на ЦРУ Пол Деверо, поставен начело на екипа, който ще понесе бремето. Деверо, известен като Кобрата, е от старата школа - умен, безжалостен, неумолим и с извънредни пълномощия от президента. За разлика от друг път, сега няма граници, няма правила и никой не задава въпроси. Войната пламва, но никой не може да каже кой ще е крайният победител...

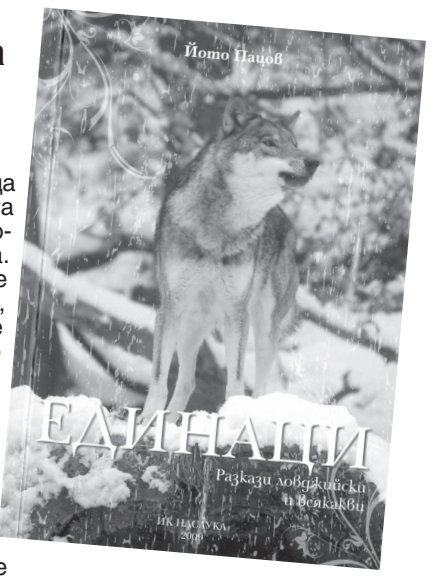


"ТЪМНО МИНАЛО" от Уна-Мери Паркър излиза с марката на ИК "Хермес". Когато дебютантката Катрин Брокълхърст и разведеният маркиз Никълъс Абингдън се запознават на прием, между тях пламва любов от пръв поглед. Скоро годежът им е обявен и във висшето общество се изказват скептични прогнози за бъдещето на брака им. Въпреки всеобщото неодобрение, Никълъс и Катрин живеят в пълна хармония и разбирателство. Щастието им обаче не продължава дълго. В гората на имението на Абингдън е намерен трупът на момиченце, изчезнало преди двайсет години. Полицията започва разследване, а в пресата излизат материали, в които се намеква за вината на Никълъс Абингдън. Неочаквано наяве ще излязат дълго пазени тайни.



Когато животът е лов, а ловът - живот

Птици летят с едно крило, кучета викат на помощ „Бърза помощ" и още много чудесии в новата книга на писателя Йото Пацов



Богдан ИВАНОВ

В поредица от книги Йото Пацов, един младеж старша възраст, защитава с наистина младежки мерак и с опит по старшинство реномето си на писател. Доказателство за това е и отпечатаното наскоро томче "Единаци - разкази ловджийски и всякакви".

Любопитно заглавие, което привлича вниманието, но нали важното е после това читателско внимание да бъде и задържано, и засилено. Точно тук е майсторлъкът.

Хубавото в случая?

Авторът успява да разшири доброто впечатление от първите разкази в книгата, като постепенно, с всеки следващ, започва да разбулва едно притулено земно кътче в Ловешко, където вият вълци, козирози гордо се пъчат по скалисти върхове, грива-ци летят с едно крило, кучета довеждат на помощ "Бърза помощ" и стават какви ли не още възхитителни, страшни и шеметни неща...



Йото Пацов

В същото време човеците са чешити, зевзеци, чудаци. Мяркат се хитърпетровци, показват мурафети андрешковци. Едни човеци излъчват доброта, мъдрост, достойнство, други - алчност, злоба, жестокост. Дори на моменти ролите се сменят - хората стават животни, животните - хора. А сега, де!?

Йото Пацов бръква понадълбоко в торбата с човешките и животинските чудесии, вади на светло странностите, прикриваните кусури, необикновените характери на своите герои, разчопля ги отгоре, отдолу и все гледа да стигне до ядката - често пъти екзотична и невероятна. Както невероятно е селцето Ъглен, където авторът е израснал и чийто див и едновременно с това благороден свят описва в книгата.

Обяснението "...разкази ловджийски и всякакви" си е точно на мястото, още повече че ловни истории и житейски случки се сливат естествено, плавно и съвсем хармонично в книгата, сякаш да покажат, че откак свят светува, животът винаги е бил лов, а ловът - живот, и в това има някаква колкото простичка, толкова и тайнствена поука.

Към тази поука, към тази мъдрост авторът се стреми и успява да открива малко по малко от нея чрез всеки от своите разкази. Те се четат леко, увлекателни са и човек отвори ли книгата, няма да я остави да прашасва върху нощното шкафче - ще я прочете с удоволствие докрай.

Сполука са и илюстрациите на художника Калин Николов - приказни, било "бродирани" гъсто-гъсто, било нахвърлени с няколко щриха, те показват красотата на черното и бялото и майсторски допринасят цветистото слово на автора да звучи още по-убедително.

Автобиография

Щом се сбъднат твърде много мечти

Кен Хенсли не просто е създателят на някои от най-големите хитове на "Юрая хийп", легендарен музикант, оставил своята следа в историята на рока, и вдъхновен текстописец. Кен Хенсли е свързан с България по невероятен начин. Под звуците на неговата "July Morning" вече десетилетия наред хиляди души посрещат изгрева на слънцето в първоюлското утро на морския бряг - уникална традиция, символизираща порива към свобода, тържеството на любовта и надеждата, че заедно можем да постигнем всичко, дори да уловим магията на изгревите.

Сега в своята книга "Историята на Кен Хенсли", написана заедно с Матиас Пенцел и издадена на български от "Махалото" в превод на Атанас Русков, именитият рок музикант разказва своята история - от славните години на британската рок експлозия през многохилядните стадиони, на които публиката в един глас пее "Lady In Black", до тежката цена, платена за славата и богатството и осъзнаването, че истински важните неща са онези, направени от любов, а не заради пари. Какво се случва, когато се сбъднат твърде много мечти? И какво остава, след като вятърът на времето отвее прашеца на звездната слава?



Историята започва с лично обръщение на Кен Хенсли към българските читатели и е богато илюстрирана със снимки от неговия личен архив. Включено е и цветно приложение с дискография, проследяваща кариерата му с "Юрая хийп" и соловите му проекти.

"Тази книга е за двама души, които всъщност са едно и също лице - АЗ! В нея се разказва за "истинското ми аз", както и за "другото" - човека, в който се превърнах, когато най-голямата ми мечта се сбъдна и станах световноизвестна рок звезда. Става дума за две много различни личности, едната от които, както ще видите, загуби себе си по пътя. Отне ми много време да преоткрия истинското си аз и съм дълбоко благодарен за това. Но никога няма да забравя как стигнах дотук, къде сбърках и как успях да се спася. Ето защо съм щастлив, че имам възможността да споделя историята си с вас."

Хоби

Как се прави градина за отдих и разтуха

"Без да обезсърчаваме ентусиазирания читател, ще кажем, че създаването на нова градина не е лесна работа. Връщането в родния край е свързано с мили спомени, но те не са достатъчни да бъдат обновени дворът и градината в оня вид, в който сме ги запомнили от детството си. Още по-сложна става задачата, ако решим да правим не зеленчукова или овощна градина, а градина само за отдих и разтуха."

С тези думи Симеон Дочев въвежда читателите в своята нова книга "Декоративната градина",



която ИК "Колхида" пусна в цветно луксозно издание. В нея става дума именно за такава градина с всичките й принадлежности - огради, пътеки, перголи, алпинеуми, морави, чардаци и всякакви други екстри, които човечеството отдавна строи, краси и поддържа. По-нататък авторът дава подробна информация за планирането, подготовката и почистването на терена, за последователните стъпки в създаването на красивата градина. Има идеи за различни предпазни и водни съоръжения, дървени декоративни елементи, за видовете цветя и растения за озеленяването и оцветяването на градината. Дадени са и разновидности на аксесоари и осветление, което може да се постави в различните части на терена, както и за правилното и равномерно напояване, също и за отводняването, еднакво важни за поддържането на красивия вид на вече облагороденото зелено пространство.

Още по-ценно и полезно е изданието с включените голям брой скици и чертежи, както и цветни фотоси, които показват вече осъществената идея.

Ерик Клептън издава 19-ия си солов албум

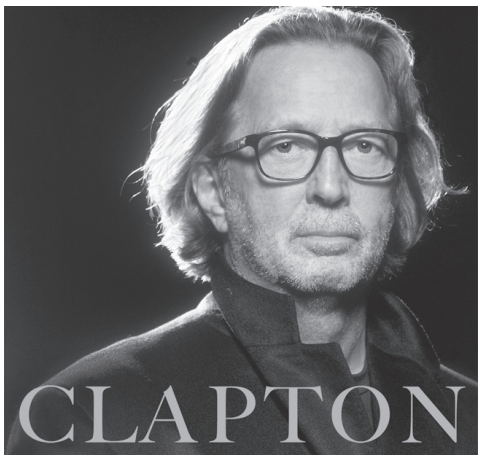
Очаква се музикалният проект да излезе на 28 септември

Ерик Клептън - една истинска икона на китарата, обяви 28 септември като официална дата за предстоящото излизане на своя 19-и солов албум, озаглавен "Clapton". Съпродуциран от китариста и дългогодишен колега Дойл Брамхол II, проектът включва голям брой звездни сътрудничества, включително с легендарния Джей Джей Кейл, барабаниста Джим Келтнър, басиста Уили Уийкс и клавириста Уолт Ричмънд, както и допълнителните гост участия на Стив Уинууд, Уинтън Марсалис, Шерил Кроу, Ален Тусен и Дерек Тръкс, научи ДУМА от Нели Михайлова. Колекцията, създадена от Ерик Клептън, обединява изключително разнообразна музика - от традиционни кънтри брас банди, през слабоизвестни кънтри блус изпълнения до съвсем нови оригинали. Резултатът е едновременно релаксиращ и приповдигащ - съвсем различен от всичко, което китаристът е правил досега.

"Албумът се получи много по-различен от това, което трябваше да бъде първоначално, обяснява Клептън. Всъщност е много по-добър от предвиденото, защото някак го оставих да се получи от само себе си. Това е еклектична колекция от песни, някои от които изобщо не планирахме да включим - и ми харесва още повече, защото ако албумът е изненада за феновете, то е защото е изненадващ и за мен самия."

Ерик Клептън е единственият артист, който е представян цели три пъти в рокендрол залата на славата: като солов изпълнител, като член на "Ярбърдс" и за съвместната си работа с "Крийм". Той е също така носител на 18 награди "Грами", спечелени за соловата му кариера, както и за работата му с други групи и по разнообразни музикални проекти.

Албумът "Clapton" ще излезе на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".



Продължава историята на Естел и нейното „американско момче"

Следзашеметяващия си дебют с албума "Shine", който заслужено получи признанието на критиката по цял свят, Естел е готова да отвори нова глава от звездната си история. Като предвестник на предстоящите успехи се явява сингълът ѝ "Fall In Love", който е част от новия ѝ студиен албум "All Of Me".



Тази година изпълнителката се завръща с нов музикален проект за радост на всичките си фенове. Дори през изминалия период на затишие Естел не си е взимала почивка - освен работата по новия си албум, соул дивата участва в проекти на звезди като Дейвид Гета и Бъста Раймс.

"Fall In Love" - първият официален сингъл от предстоящия трети музикален проект на изпълнителката, озаглавен "All Of Me", продължава историята на Естел и нейното "американско момче". Песента е в умерено темпо с ритъм, присъщ за старата музикална школа, а цялостното звучене носи в себе си безгрижието на една лятна любов. Умелата поп-диско смесица нагледно демонстрира, че както в любовта, така и в музиката, две е по-добре от едно - в едната версия на парчето Естел отново си партнира с талантливия Джон Лиджънд, а в другата - с рапъра Нас.

Видеото към парчето е режисирано от Санаа Хамри и е заснето в Бруклин, а в лентата участва една от новите звезди на "Анатомията на Грей" - актьорът Джес Уилямс.

Албумът "All Of Me" на Естел излиза на нашия музикален пазар от "Орфей мюзик".


Снимки "ОРФЕЙ МЮЗИК"

АЛИША СЕ ЗАВРЪЩА ПРЕЗ НОЕМВРИ С НОВО ЗВУЧЕНЕ



Алиша привлича вниманието върху себе си, отправяйки се към върховете на класациите с пилотния си сингъл "Drummer Boy", част от третия ѝ студиен албум. Парчето се отличава с впечатляваща пъстрота и оригиналност - внушителен военен ритъм, примесен със запомнящ се припев - всички предпоставки за достойното завръщане на певицата на сцена са налице. "Drummer Boy" е написана и продуцирана от новото протеже на Ейкън - Шамрок, а текстът е дело на Нейт Уолка. И двамата са млади, изгряващи таланти, които бързо си проправят път към славата. Уолка вече си спечели "Грами" за хита номер едно "Blame It On the Alcohol" на Джейми Фокс, а е работил съвместно и с имена като Крис Браун, Трей Сонгз и М.И.А.

В "Drummer Boy" са включени семпли от саундтрака към култовия "Drumline" - филм от 2002 г., посветен на феномена на младежката култура на Америка.

Алиша вече се утвърди като име в музикалните класации на Великобритания, като дебютният ѝ за Острова албум "The Alesha Show" я изстреля на върха на чартовете. Синглите "The Boy Does Nothing" и "Breathe Slow" ѝ заслужиха номинации за "Брит" и "МОБО".

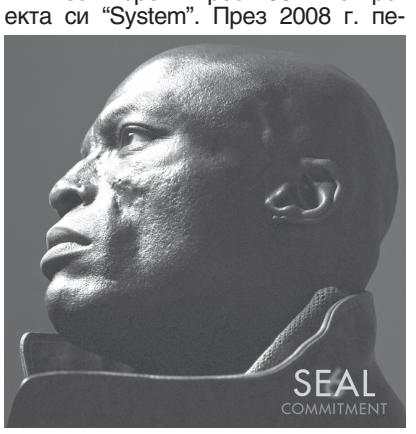
Новият албум на Алиша, който се очаква да излезе през ноември, е дързък, ритмичен и с характерно поп звучене - пълно отражение на многостранния талант на изпълнителката.

„Commitment" - най-съкровената изповед на Сийл

Сийл отново обединява сили с легендарния продуцент Дейвид Фостър, който стои и зад най-продаваните музикален проект на изпълнителя - "Soul". Световноизвестният певец и композитор Сийл е готов с шестия си студиен албум "Seal 6: Commitment", който се очаква да излезе в края на септември. Първият сингъл от новия музикален проект - "Secret", е дълбока и чувствена балада, която безспорно се подрежда сред едни от най-добрите любовни песни на артиста.

Разкривайки неповторимия дрезгав баритон на Сийл, песни като "Secret", "The Weight of My Mistakes", "Best Of Me" и "If I'm Any Closer" разглеждат емоциите, породени от любовта, семейната сплотеност и обвързаността, които са и главното вдъхновение за заглавието на албума. "Напълно съм отдаден на всички важни неща в живота си, разкрива Сийл. Никога не съм бил по-съсредоточен върху грижата за жена ми и децата ми, семейството като цяло, собственото ми благополучие, и, разбира се, за музиката и кариерата ми. Всяка от тези песни има лично значение за мен. Те представляват съкровена изповед и се надявам да докоснат душата на всеки, който ги чуе."

За повече от две десетилетия, в които продължава впечатляващата кариера на Сийл, изпълнителят е продал над 15 милиона албума по света и е имал успех в няколко музикални жанра. Емоционалните му и романтични любовни песни "Prayer For The Dying", отличената с "Грами" "Kiss From A Rose", "Don't Cry" и "Love Is Divine" спечелват сърцата на милиони фенове и му носят одобрението на критиците. Сийл има страхотни постижения и в денс/поп жанра, стъпвайки на сцената на хаус музиката с дебютния си албум от 1991 г. и завръщайки се към тези корени през 2007 г. с проекта си "System". През 2008 г. певецът издаде "Soul", който се задържа цели 13 седмици на първо място в класациите във Франция и има внушителен световен успех.



"Seal 6: Commitment" тръгва от 20 септември на българския музикален пазар благодарение на "Орфей мюзик".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Народният - първата сцена на България

„Националните театри не са заведения, в които се печелят пари или дето се заглавиква публиката с безцелни и безсмислени удоволствия. Това са културни учреждения, за които се само харчи, като за университета, библиотеките и училищата”

Пенчо Славейков



Най-старата запазена снимка на Народния театър

Светлана ПАНЧЕВА

Един млад народ има нужда от облагородяващото въздействие на сцената. Великолепната сграда не е още театър. Тя ще стане такава, когато бъде одухотворена от играта на актьора, с тези думи проф. Иван Шишманов посреща трупата на Народния театър в новата сграда, открита тържествено на 3 януари 1907 г. В модернизираща се София от края на XIX век българската интелигенция горещо защитава необходимостта от специална сграда за държавния театър, която да даде, както подчертава Иван Вазов, по-добри възможности “за бъдещото величие на драматическото изкуство в България”. Още през 1898 г. с решение на Народното събрание се създава специален фонд за построяването на сградата, който през 1904 г. вече е нараснал до 350 000 лв. Театърът е построен по проект на известните виенски архитекти Х. Хелмер и Ф. Фелнер, автори на 54 театрални сгради във Виена, Одеса, Загреб, Прага, Висбаден, Братислава и други европейски градове и струвала 1 500 000 лв. тогавашни пари. Залата събирала 900 зрители, а цените на билетите били между 1 и 4 лева, за галерията - по 50 ст. В дъното на партера



Вазовите “Хъшове”, поставени от Ал. Морфов са сред спектаклите с най-много зрители в днешния репертоар на театъра

имало място за правостоящи. Високо горе на втори балкон “при ангелчетата” местата били най-евтини и обикновено се запълвали от бедни почитатели на театъра и студенти. Официалното откриване станало със специално написаната за случая пиеса на Вазов “Пролог”, последното действие от “Иванко” на Васил Друмев и тържествена увертюра от Добри Христов. През февруари 1923 г. по време на представлението на “Райна Княгиня” декорите на сцената внезапно пламват. Въпреки че актьорите, персоналът и публиката се хвърлили самоотвержено да гасят пожара, огънят изпепелил всичко. Възстановяването на театъра продължило до 1929 г. по проект на дрезденския професор Мартин Дюлфер, който издига напълно нова, модерна сцена и оформя театъра в стила на неокласицизма.

Забележителни актьори като Васил Кирков, Адриана Будевска, Кръстьо Сарафов, Сава Огнянов, Вера Игнатиева, Златина Недева, Иван Попов, Елена Снежина и др. са сред основоположниците на трупата и оформят “първото поколение” звезди на театъра. Те блестят с таланта си както в класическия репертоар, така и в постановките на български пиеси, като създават и развиват най-добрите традиции на националната актьорска школа. За изграждането на творческия облик на театъра голям принос имат Пенчо Славейков като директор, а по-късно и Пейо Яворов, Николай Лилиев, Гео Милев, режисьорът Николай Масалитинов. Именно тези висукообразовани интелектуалци превръщат Народния театър от великолепна сграда в “едно общо голямо училище, достъпно за всички съсловия, възрасти и умове”, по думите на Вазов. Ролята на Пенчо Славейков е изключително важна и значима за развитието на целия български театър, защото той е убеден, че: “Целта на театъра не е забавлението. Забавата не е култура. Театърът е висш културен институт, най-висшият за живота на художественото слово на един народ. Държави, които знаят какво правят, знаят и защо поддържат театъра”. В зората на Народния театър първенството на най-много зрители държала пиесата “Иванко” от Васил Друмев. Рекордът за най-дълго играна пиеса принадлежал на Вазовите “Хъшове”. Показателно е, че и сега постановката на Александър Морфов “Хъшове” е спектакълът с най-много зрители в репертоара. Самият Вазов, чието име носи сега Народният театър, много обичал да посещава представленията на театъра. Той имал постоянно място на втория ред на партера, което е запазено и до днес и е отбелязано като “мястото на Вазов”.



Паметна остава постановката на Е. Халачев “Хенрих IV” от Л. Пирандело с участието на Апостол Карамитев и Адриана Андреева

Бомбардировките по време на Втората световна война нанасят огромни щети и на великолепната сграда на театъра, която бавно и мъчително се възстановява, включително и с труда на артистите от трупата. По това време режисьори като Стефан Сърчаджиев, Филип Филипов, Кръстьо Мирски, Моис Бениеш създават постановки на високо художествено равнище най-вече по творби на класическата световна и българска драматургия. А в трупата се открояват актьори като Андрей Чапразов, Стефан Гецов, Маргарита Дупаринова, Славка Славова, Мила Павлова, Рачко Ябанджиев, Асен Миланов, Спас Джонев, Апостол Карамитев, Таня Масалитинова, Йордан Матев, Любомир Кабакчиев.

Последната реконструкция е от 1972 г. до 1976 г., като основната задача на проекта под ръководството на арх. Иван Тонев и художника Дечко Узунов е да се възвърне първоначалния вид на сградата, но и да се модернизира. Сега Народният театър “Иван Вазов” има три сцени - голямата зала с 800 места, камерната сцена със 120 места и сцена на четвъртия етаж, която приема 70 зрители.



Чеховата “Вишнева градина”, поставена от Кр. Азарян, откроява таланта на Мария Каварджикова, Валентин Ганев и Деян Донков

Трупата на театъра, в която са включени 50 актьори, усилено работи и на трите сценични площадки, като представя около 10 премиери за сезон. Сред най-успешните спектакли на голямата сцена са “Крал Лир” от У. Шекспир, постановка на Явор Гърдев, “Пигмалион” от Б. Шоу в постановката на Леон Даниел, “Вишнева градина” от А. П. Чехов, под режисурата на Крикор Азарян, постановките на Александър Морфов “Дон Жуан” и “Хъшове”. Многобройни са зрителите и на “Крадецът на праскови” по Ем. Станев и “Осъдени души” по Д. Димов, режисирани от Бойко Илиев, “Господин Ибрахим и цветята на Корана” от Е.-Е. Шмит, постановка на Сн. Танковска и “Козата или коя е Силвия?” от Ед. Олби, постановка на Явор Гърдев на камерната сцена. Народният театър под-държа богат репертоар от съвременни и класически заглавия, насочен към интереса и вниманието на най-широка публика. И с увереност може да се каже, че зрителите отвръщат с любов и преданост на своя национален театър.



Виолета Бахчеванова и Стефан Гецов правят незабравими роли в “Иван Шишман” от К. Зидаров, постановка Н. Люцканов

Техниките на Лейл

или как да разчупим леда в общуването





Вие сте умни, интелигентни и способни. Кои са начините да убедите и другите в това?

Случвало ли ви се е да попаднете в неловка ситуация, когато всички погледи са вперени във вас, а вие изтърсвате нещо напълно неуместно? Разбира се, още докато говорите, осъзнавате гафа си и се сконфузвате още повече. Естествено впоследствие ви хрумват хиляди остроумни реплики, с които сте могли да спасите положението, но вече е късно. Пропуснали сте шанса да направите добро впечатление. Станали сте жертва на собствената си слабост - неумението да общувате.

Лейл Лоундз е признат експерт в света на комуникациите. В своята книга "Изкуството на общуването", която ИК "Хермес" пуска на български език, тя предлага прости, но ефективни техники да подобрим общуването си, да се представим в най-добрата светлина пред непознати и да бъдем желана компания при всякакви обстоятелства. Сред акцентите са:

- **Как да направите добро първо впечатление и да го затвърдите.**
- **Как да водите непринуден разговор.**
- **Как да се чувствате комфортно на светски събирания.**
- **Как да сте убедителни при отправяне и отказване на покани.**
- **Как да демонстрирате професионализъм и стил по телефона и в кореспонденцията си.**
- **Как да избегнете най-често допусканите грешки в общуването.**
- **Как да накарате хората да се радват на компанията ви.**

Авторката споделя 96 комуникативни техники, наречени от нея "малки хитрости", които ще ви помогнат да се "закотвите" към удоволствието в паметта на хората около вас. След като приложите няколко от тези техники в отношенията си с някого, той ще се радва не само, когато ви вижда, но и като си мисли за вас. А ако откриете, че вече използвате някои от тях, значи притежавате способността да предвиждате емоциите. Това рядко умение е вродено при някои хора, но повечето от нас трябва да го усвоят чрез обучение, както го е придобила и самата авторка.

Голяма част от книгата е посветена на въпроса "Как да ги накарам да ме уважават?" Чрез доста от предложените от авторката "хитринки" се утвърждават собствените увереност и авторитет. Хората желаят да бъдат уважавани, но не по-малко копнеят да бъдат приемани от тези, на които се възхищават. Потребността от този вид признание се проявява много рано. Децата в предучилищна възраст търсят одобрението на родителите си. Учениците желаят да спечелят възхищението на учителите си. А юношите умират да бъдат приети сред популярните си връстници. Дори зрелите хора се стремят да получат признание от тези, които уважават.

Когато отвръщате на уважението с уважение в отношенията си с другия, вие давате силен тласък на неговото самоуважение. А ако проявявате чувствителност към неговите потискани чувства, уважението и привързаността му може да се превърнат в искрена любов към вас. Не питайте какво да направите, за да ви харесат. Питайте какво да направите, за да харесат сами себе си. И те ще ви заобичат.

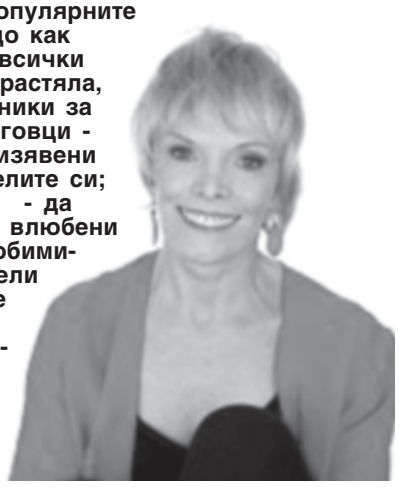
Често съм си задавала въпроса как е възможно хора, които са се обичали, живели са заедно, създали са деца или са основали съвместно фирма, впоследствие да изпитват взаимна омраза, се пита Лейл Лоундз. И разсъждава: Повече от 40% от браковете днес завършват с развод, който в доста от случаите е травматичен и за двете страни. Ако партньорите останат слепи за емоциите си, любовта им може постепенно да се превърне в скрита враждебност. Хората често задържат в себе си бурните емоции и така ги превръщат в неексплодирали гранати. Когато партньорите осъзнаят, че връзката им носи повече болка, отколкото удоволствие, някой от тях дърпа предпазния шплинт на гранатата. Пораженията са необратими. Двойката се разделя.

Принципът на удоволствието в човешките взаимоотношения е познат на психиатрите и психолозите от около 300 г. пр.н.е., когато гръцкият философ Епикур е създал трактатите си. Зигмунд Фройд, на когото често се приписва авторството на тази теория, я разработва задълбочено в трудовете си. Нашумелият напоследък изследовател в областта на мотивацията Тони Робинс проклама теорията, че човек търси това, което му доставя удоволствие, и избягва нещата, които са му неприятни.

Независимо от опаковката, в която се поднася тази идея, утвърдената с времето истина е следната: Принципът на удоволствието влияе върху взаимоотношенията ни. И най-незначителните наши действия водят до натрупване и ако сте предизвикали, макар и неволно, достатъчно негативни чувства у някого, той ще пожелае да ви няма в живота му. Но ако всеки път, когато общувате с другите, щадите самоуважението им и оставяте у тях приятни чувства, те ще ви отвръщат с уважение и привързаност. Но това не означава да правите комплименти - нещо, което Дейл Карнеги препоръчваше в теориите си преди 70 години. В днешно време явните комплименти изглеждат неуместни. Днес, за да спечелите уважението и обича на човека срещу вас, трябва да навлезете по-дълбоко в душата му и да научите повече за неговото крехко самоуважение. А сторите ли това, вие ще сте способни да предвиждате неговите емоции, да откликвате с нужната чувствителност и да го предразполагате към пълноценно общуване.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Наричат ЛЕЙЛ ЛОУНДЗ американския Гуру на общуването. Авторка е на 9 книги, преведени на повече от 20 езика. Самата Лейл е била изключително срамежливо дете. За да се избави от болезнената си свенливост, тя започнала да наблюдава как се държат популярните ученици в училище и изобщо как общуват успелите хора във всички поприща на живота. Докато растяла, проучвала най-различни техники за общуване: на преуспели търговци - да продадат стоките си; на изявени оратори - да убедят слушателите си; на харизматични свещеници - да привлекат нови вярващи; на влюбени - да спечелят сърцата на любимите си; на известни изпълнители - да се превъплътят в ролите си; на секссимволи - да прелъстяват; на топмениджъри - да печелят играта. Открила, че всички те използват определени техники, за да постигнат целите си. Била запленена да разгадае тайните им, довели ги до успеха, а търсенето й се оказало плодотворно и безкрайно: непрекъснато водело до нови и нови смайващи открития.



Тайните за пълноценно общуване, или т.нар. хитринки, плод на многогодишното изследване на Лейл Лоундз, ни показват как да установяваме добри отношения с околните и да печелим симпатиите им. Това са практични и изпитани техники, поднесени с много чувство за хумор, които могат да подобрят живота ни, като ни научат как да се представяме в най-добрата си светлина.

ПЕТ „ХВАТКИ" ПРИ ЖЕЛАНИ И НЕЖЕЛАНИ ПОКАНИ



1. Попитайте кога, а не дали ще приеме поканата ви.
Когато за вас е важно някой да приеме поканата ви, предоставете му избор. Не уточнявайте дата, ден или час. По-трудно ще ви откаже, ако просто го попитате кога има възможност.
2. Приемете с ентусиазъм (а след това откажете със съжаление).
Когато един недотам приятен за вас човек ви отправи покана да присъствате на недотам приятно събитие, приемете с ентусиазъм. Оставете го да побъбри за това. По-късно вие ще "откриете" със съжаление, че няма как да присъствате. Манипулация ли е това? Да, но с благородна цел - запазването на нечие самоуважение, нещо, от което всеки има нужда и което всеки заслужава.
3. Подгответе се добре преди нежеланото събитие.
Когато попаднете в капана, не се примирявайте, а подходете активно към ситуацията. Пълен наред към катастрофата! Намерете предлог да се обадите на натрапника няколко пъти преди събитието, за да обсъдите "с ентусиазъм" някои подробности. Това ще маскира вашата неохота, а впоследствие няма да сте постоянно нащрек за "емоционални утечки".
4. Преценете кога да останете на заден план.
Срещите с хора са спектакъл, в който има различни роли. Ако сте подходящ за сюжета - участвайте. Ако ли не - не обсебвайте сцената. В случай че се опитате, другите участници ще ви изолират.
5. Впечатлете приятелите си, като платите предварително сметката. Когато искате да платите сметката, идете преди приятелите си в ресторанта или там, където сте решили да прекарате заедно времето си, и платете предварително. Така ще елиминирате спора кой ще плати и ще се утвърдите като "готин" човек. А ако имате намерение да смаете компанията си, подпишете разписката за кредитното плащане тайно, като не забравяте да уредите и бакшиша предварително.



Иван АЛАДЖОВ

Краят на „скандинавския социален модел”

Кризата руши неудържимо държавата закрилница в Дания

Икономическите показатели на кралство Дания по време на днешната глобална криза са едни от най-добрите в Европа. Страната е на 5-о място в света по БВП на глава от населението, също и покупателната способност е една от най-високите. Бюджетният дефицит с около -3% е сравнително нисък, а държавната задлъжнялост с приблизително 45% от БВП (близо $120 млрд.) е една от най-ниските в Евросъюза. Кралството е една от малкото страни на континента, които все още изпълняват Маастрихтските критерии за максимум -3% дефицит и под 60% държавен дълг спрямо БВП. Въпреки това днес датчаните са обхванати от сериозни притеснения за бъдещето на скандинавския модел на своята държава закрилница.

Златните години на датската социална държава, която бе изградена от управлявалите 45 години социалдемократи, се основават на реформирания капитализъм в съчетание със социална щедрост и висока икономическа ефективност. Всички политически и социални сили се обединяват около консенсуса за пазарно общество, което не приема силните социални неравенства. Държавата изгражда гъста мрежа на социална сигурност, включваща високи пенсии, ясли за всяко новородено, старчески домове, грижи за инвалидите, безплатно здравеопазване и образование.

Но днес прочутата датска социална държава все повече се ограничава от управляващите консерватори в Копенхаген под предтекста на глобалната криза.

Следвоенният консенсус за равенство в страната се пропуква, а средната класа все по-шумно иска намаляване на данъците и не желае повече да дава средства за по-бедните, което охотно се подема като политическо послание от десните управляващи. Така даваният до неотдавна за пример “скандинавски социален модел” е застрашен, въпреки че гледана от останалата част на континента, особено с нашия поглед, щедростта на датската държава все още е направо завидна.

Но откакто започна кризата, датчаните изпитват все повече съмнения дали т.нар. “еластична социална сигурност”, която доскоро бе препоръчвана в цяла Европа като лек срещу безработицата, ще успее да ги предпази от световната рецесия.

„Еластичната сигурност”

бе въведена в началото на 90-те години с цел да дава едновременно гъвкавост за работодателите и достатъчна защита за трудещите се. Датските работодатели също като американските и британските могат да назначават и уволняват работниците без срок за изчакване, обезщетения или социален план за съкращения. А трудещите се имаха гаранцията на държавата, че ще получат прилично обезщетение за безработица за най-малко 4 години. Тази система до неотдавна наистина работеше и даваше добри резултати. Безработицата практически бе ликвидирана - от 1993 г., когато възлизаше на 12,4% до октомври 2008 г. безработицата намаля на 3,2%. Социалдемократът М. Ликетофт, който като министър въведе “еластичната сигурност”, коментира: “Това е една успешна система - предприятията не се колебаят дали да наемат хора, защото знаят, че могат да се освободят без забавяне и без разходи от излишните си работници”.

Бизнесът адмирира “еластичната сигурност”, а страната се изкатери на първите места по конкурентоспособност. Дания редовно оглавява класациите за най-добрата страна за бизнес. Същевременно с това датските работници не се оплакваха. Според проучванията те са сред

най-доволните трудещи се

в ЕС. А това е лесно разбираемо. Пълната заетост до неотдавна практически бе осигурена, заплатите растяха с около 4% годишно, а работникът бе сигурен, че ще намери бързо ново място, ако не харесва работата си. “Еластичната сигурност бе развита през период на експанзия и това е една от причините за нейния успех”, коментира председателят на лявата Социалистическа народна партия.

Но кризата връхлетя в края на 2008 г. и Дания, социалната държава, се пропука, а “еластичната сигурност” започна да буксува - гъвкавостта за работодателите все повече нараства, а сигурността за трудещите се постоянно намалява. Малката Дания е силно зависима от експорта, което означава и че е силно уязвима от актуалната световна рецесия. В годината преди кризата страната изнася половината от БВП. Но днес износът е намалял с 1/4, а броят на фалитите постоянно расте. Затова предприятията безкомпромисно започнаха

да режат разходи и съкращават персонал

Съответно безработицата скочи повече от два пъти само за година и бързо мина 7%. Така напр. в сектор строителство, който е много сериозно засегнат от кризата, 13% от работниците, 27% от зидарите и 13% от бояджиите са безработни. А на обява за работно място понякога кандидатстват по няколкостотин души. Броят на младите безработни под 25-годишна възраст се е увеличил 4 пъти за малко повече от година. При това става въпрос само за онези, които въобще получават обезщетения, ако са внасяли в касите за безработица. Тук следва да се има предвид, че в Дания се прилага т.нар. “Гентски модел”, според който застраховката за безработица е доброволна. Вследствие на това много млади хора не са счели за необходимо да сключат такава застраховка, тъй като през годините на бума в началото на десетилетието бе постигната почти пълна заетост. Освен това предпоставките за получаване на обезщетение при безработица през последните години бяха силно завишени. А покрай кризата изкушението на дясно консервативните управляващи за още по-голямо втвърдяване на тези механизми е нараснало. Трудещите се все по-трудно могат да избират професията си, работодателя или дори населеното място, където да работят. А в случай на отказ от предложеното им място безкомпромисно биват лишени от обезщетение. Съответно много хора сега са

без работа и без застраховка

и са принудени да вегетират с минимални държавни подаяния, макар и датските бедняци да изглеждат едва ли не богаташи на мрачния фон на социалната мизерия у нас.

Днес, по време на кризата, всеки втори работещ в частния сектор вече не получава увеличения на заплатата. А това води до спад на покупателната способност. За много домакинства, високо задлъжнели в годините на бума, за да си купят жилище, това е истинска катастрофа. Факт е, че постоянно нарастват принудителните изземания на недвижими имоти от кредитиращите банки, достигайки неотдавна до 50-годишен рекорд. Цените на недвижимите имоти са намалели през изтеклата година с нови около 15%, което е най-големият спад в Европа след този във Великобритания и Ирландия. А кабинетът реши да не прави нищо за засегнатите собственици.

Всичко това означава, че датската социална държава закрилница вече не е същата, каквато беше преди кризата. Днешната икономическа рецесия, финансовата глобализация в комбинация с политическото отслабване на лявото политическо пространство и в тази страна правят уязвим социалния модел и на Дания, който проявява все по-голяма склонност да се приравнява с по-малко щедрите стандарти от останалата част на Европа.



Дори туризмът в Дания вече не носи толкова приходи



Броят на младите безработни под 25-годишна възраст се е увеличил 4 пъти за малко повече от година



Кризата и за жилища расте

Репортаж

Мила Родино, ти си земен ад

Ескиз от Софийското поле - опустошение и „нерешими" проблеми за хората в Годеч

Община Годеч се населява от 6086 жители. Това са официални данни отпреди 5 години, тъй че едва ли може да им се вярва. Когато става дума за малка община в северозападната част на Софийското поле, най-добре е да се доверим на очите си.

Васил ПОПОВ
Камен КОВАЧЕВ



Европейка оплаква колата си на пътя Годеч-Цариброд

До града се стига по асфалтов път, ненадейно изкърпен тая пролет. Местните говорят, че отколешните дупки са запълнени, понеже вицепремиерът Цветанов е родом от съседното село Шума и се обзалагат колко време ще издържат поправките. Пътищата, свързващи общинския център с останалите населени места, са като след война. Коварни дупки дебнат невнимателния шофьор, дръзнал да си помисли, че международният път Годеч - Драгоман - Цариброд трябва да отговаря на някакви стандарти.

Пътните капани са разположени шахматно на най-тесните места и по най-острите завои, а стеснения и виражи дал Бог. Малцината работници, запазили работните си места след приватизацията на бившото държавно пътно управление, следват новото златно правило "Ако направимо све, що че радимо догодина?", в превод на книжовен език: "Какво ще правим догодина, ако си свършим работата като хората?" По трасето с остатъци от асфалт и канавки подскачат камиони, пълни с въглища от близката мина Станянци, а оредяващото население от селата наоколо събира падналите парчета, за да се грее през зимата. Въглищата са един от най-важните източници на препитание в района. По един или друг начин всички са свързани с тях. Мината обаче от години е в ръцете на Хр. Ковачки. Персоналът й е намален, заплатите са жалки, нова, а и стара техника вече почти няма. Условията на труд са като преди Средновековието, жалват се работниците. Инспекцията по труда не смее да припари в частната светая светих.

Бившите ТКЗС-та отдавна са част от стопанската история на България. Кооперациите, които ги заместиха, обаче би трябвало да станат част от съдебното настояще. Върху хмелното поле, което беше гордостта на аграрната мисъл в град Годеч, днес избуяват магарешки тръни. Модерните за времето си обори в село Туден, които приютяваха стотици елитни крави, в момента изглеждат като сцена от военен филм. Тракторите, комбайните, редосеялките и камионите отдавна са разпродадени. Член-кооператорите не са получавали дивидент от години. До зимата кооперацията им ще бъде ликвидирана, а как ще си получат парите, никак не е ясно. Председателят се крие, общо събрание не се свиква, опустошението продължава...

Допреди година-две битовата престъпност процъфтяваше, не без благосклонното бездействие на градската полиция. Местни бандити с по двайсет висящи дела и по няколко условни присъди тарашеха вили и къщи наред и отмъкваха всичко ценно. След разкрития на ДУМА в РПУ-то назначиха нови хора и апашите сякаш кротнаха, макар че преди няколко месеца заблудени гастрольори откраднаха медните жици на кметството в село Туден. Полицията обаче бързо ги разкри. Друг въпрос е, че те надали ще попаднат зад решетките, но това не е общински, а обществен проблем.

Водоснабдяването на района, оказва се, също не е общински проблем. Водоснабдяването е в ръцете на частна фирма, а това на местен диалект означава, че тя може да прави, каквото си поиска. Водопреносната мрежа е вредна за здравето, защото е етернитова и е безнадеждно остаряла. Но признаци, че ще бъде подменена с нова, няма. Авариите са ежедневие. Понякога минават години, преди от ВиК да дойдат и да отстранят някой теч по класическия български способ - набиване на дървен чеп. С това грижите им приключват и започват грижите на водоснабдените, тъй като аварийните екипи не си дават зор при запълването на останалите след "поправките" изкопи. Ако искаш да стигнеш до къщи с кола, запрятай ръкави и хващай лопатата. Ако си недоволен, оплачи се на арменския поп в София, в Годеч арменска църква няма.

Номера с арменския поп умело взеха да го прилагат и левентите от Енергото. Електроснабдяването също не е грижа на общинската управа, понеже е поверено на чешкия монополист ЧЕЗ. Както читателят си спомня, преди 4 години пак ДУМА разкри престъпна схема за кражба на медни захранващи проводници, в която бяха замесени служители от въпросната ЧЕЗ. Тогава монополистът се принуди за своя сметка и напълно безплатно за потърпевшите да възстанови електрическата мрежа на 300 имота в района и при това го направи навръх националния празник 6 май! Днес се прилага нов атракцион. Монополистите загубиха съдебния спор с държавата и бяха принудени отново да въведат ежемесечното отчитане на изразходвана електроенергия. И наистина инкасаторите пак започнаха да обикалят всеки месец. Но някои жители получават зашеметяващи сметки за ток, понеже по усмотрение на чиновниците от местния клон на ЧЕЗ на тях им начисляват сметката "на база". Така се стига до абсурдната ситуация, при която потребител, който дълго време е плащал на монополиста забранените от българския съд прогнозни сметки, се оказва не негов длъжник, а негов кредитор. Има потребители, които по този начин са надплатили стотици левове на Енергото, но то, вместо да им върне парите, ги заплашва с изключване. Защото меродавни са не показанията на електромера, надлежно снети и записани от инкасатора, а забранените от съда, но неотменени в Годеч прогнозни "изчисления". Всеки опит за уреждане на проблема завършва с дежурната фраза: "Оплачете се в София, аз тук нищо не мога да направя". Тая "хитрина" направо си плаче за прокурор и ние апелираме към съответните власти да ни зарадват някоя сутрин с началото на операция "Бушон".

Ако пътищата, сигурността, водоснабдяването, условията на труд и електроснабдяването не са проблем на общинското ръководство, то чистотата би трябвало да бъде. Така поне се твърди в приетия от самото него Общински план за развитие 2004-2010. Ако се вярва на въпросния документ, през 2010 г. в Годеч би трябвало да заработи пречиствателна станция за отпадни води. Би трябвало, но не би.

През въпросния период обаче общината се сдоби не с пречиствателна станция, а с фонтан. Той може и да мине за красив в очите на непретенциозния наблюдател, но определено гълта общински средства за електроенергия и за поддръжка, а те са неоправдан лукс по време на световна икономическа криза.

Разширяващата се канализационна мрежа продължава да се "зауства" в коритото на река Нишава. Отпадните води стигат чак до границата с Република Сърбия и на практика се вливат в река Дунав, а оттам в Черно море.

Канализацията на Годеч е единственият замърсител в българското поречие на река Нишава. Съдържанието й обаче е напълно достатъчно да предизвика бавната агония на цялата екосистема и да увреди както Дунав, така и морето. Отговорните фактори или не са чували, че България е подписала Дунавската конвенция и Конвенцията за опазване на Долен Дунав, или по почина на Пътното гледат да не си вършат работата днес, за да имат какво да обещават на следващите избори.

Снимки АВТОРИТЕ



Фонтанът е по-важен от здравето



Обезлюдяването продължава



Отпадните води на Годеч украсяват границата със Сърбия

Позиция

www.duma.bg

Съдят българска лекарка в Италия

Обвиняват я в малтретиране на пациенти в старчески дом, съпругът й е категоричен, че уликите са фалшифицирани

Христо ХРИСТОВ

Българска лекарка предстои да бъде изправена пред съда в Удине - Италия, на 21 септември като подсъдима по мегадело за малтретиране на пациенти от пансиона за стари хора "Умберто Първи", алармира съпругът на д-р Живка Хаджидимитрова.

В многостранично отворено писмо до българските медии д-р Илко Димов разказва потресаващи подробности за начина, по който от 2007 г. насам се води разследването. Първоначално са били заподозрени 17 служители на пансиона, а са арестувани 11. В момента на подсъдимата скамейка са останали само 6, сред които е и българката. Ако съдът приеме доказателствата във вида, в който поне на този етап се представят, д-р Хаджидимитрова е заплашена от ефективна присъда от 3 до 5 години.

Бившият лекар от Българската армия, работил в последствие със съпругата си и в център за спешна помощ, разказва, че семейството му е напуснало страната, за да търси препитание в Италия преди години, но поради трудни процедури по легализиране на медицинските дипломи двамата започнали да работят извън професионалната си сфера. Той във фабрика, а тя - като асистент в старчески дом в градчето Латизана, провинция Фриули Венеция Джулия.

"Поводът за писмото ми е абсурдът, в който аз и съпругата ми живеем вече 4 години по вина на италианското правосъдие или, за да бъда по-точен - по вина на правосъдието по италиански. Не се чудете, че пиша до българските медии, зная какво ще последва, ако си отворя устата в Италия и разкажа какво ни се случи и случва там. Затова предпочитам да говоря на българите, та ако се стигне до съд и срещу мен, да ме съдят поне в родината!", пише в писмото си д-р Димов.



Д-р Живка Хаджидимитрова и д-р Илко Димов

На близо 15 страници той разказва сага, достойна за телевизионен сериал, който обаче ще бъде твърде далеко от показваните напоследък по родните телевизии красиви приказки за италианското правосъдие.

Д-р Димов е копирал част от писмата, които години наред е разпращал до всички възможни инстанции в Италия, България и ЕС. В тях има потресаващи подробности - как служители на италианската финансова гвардия чрез различни способи са успели да изградят обвинителната си теза срещу съпругата му. Тя е обвинена в малтретиране на пациенти чрез връзването им, нараняване и изоставянето им. А в началото на процеса е имало и обвинение за разхищение на обществени средства и кражби.

По-голямата част от задържаните на 12 ноември 2006 г. служители на пансиона впоследствие са сключили сделка с прокуратурата, получили са минимални и условни присъди и от обвиняеми са станали... свидетели. Сега те ще бъдат използвани срещу останалите, описва в разказа си д-р Димов. Той е успял да се снабди с копия от протоколите за разпит, където фигурират фрапантни отклонения от нормите на правото. Въпреки че при обиска на съпругата му на служебното й място, а в последствие и у дома им, не е намерено нищо уличаващо, тя и до днес продължава да бъде обвиняема.

В разрез с всички писани европейски правила и конвенции, по които България и Италия са страни, на нея не й е бил осигурен преводач, въпреки официалното й искане за това. Не е било уведомено за ареста й българското посолство в Рим, а името й, годините, националността и градчето, където живее, са били разпространени чрез всички възможни печатни и електронни медии като свързани с тежко престъпление.

"Пишем до кого ли не още от август 2007-а, че и досега: МВнР, Министерство на правосъдието, премиер, ВКП, републиканския ни омбудсман, главен прокурор, посланиците на 17 страни от ЕС... Станах специалист по италианското и европейското наказателно право, но в крайна сметка в отговор на настоятелните ми молби откликна единствено евродепутатът Евгений Кирилов чрез една от своите асистентки.

Мудно, за да не кажа никак, се движи кореспонденцията между българското Министерство на външните работи и италианските институции, откъдето би трябвало да получим информация.

Изпратихме жалба до европейския омбудсман Никифорус Диамандурос срещу българските и италианските национални власти, който отговори, за разлика от тукашните, в срок, но отговорът му се изразява единствено в... съжаление, че не му влизало в правомощията да взема отношение по съдебни дела, а в Италия, видите ли, нямало национален омбудсман!", коментира за ДУМА д-р Димов.

Наскоро той е депозирал петиция до Европарламента относно хаоса, царящ в съдопроизводство на Италия, а д-р Хаджидимитрова от май 2010 г. чака допустимост по нейната жалба срещу Италия в съда по правата на човека в Страсбург.

Неговата надежда в момента е, че по указания на Върховната касационна прокуратура след поредното писмо на съпругата до главния прокурор Борис Велчев е задвижена процедура за образуването на паралелен с италианския процес у нас. По компетентност той трябва да се наблюдава от старозагорската районна прокуратура, тъй като д-р Хаджидимитрова е старозагорка и има постоянен адрес тук.

По неофициални данни, въпреки че се използват възможностите на променения Закон за МВР за бърз обмен на информация между страните от ЕС, поне засега италианските власти не са предоставили поисканите им документи. Магистратите от Града на липите все пак не губят надежда, че това ще стане в сравнително обозримо бъдеще.

Без тези официални данни няма как да се образува процесът, категорични са те. Друг е въпросът дали когато това все пак се случи, няма да е твърде късно.

Италия все пак не е Либия, но знае ли човек?!

Сайт на един от италианските вестници, където излиза първият материал по случая в старческия дом: http://www.repubblica.it/2006/11/sezioni/cronaca/udine-casa-riposo-arresti/udine-casa-riposo-arresti/udine-casa-riposo-arresti.html?ref=search

Точката над И-то

Стигнахме до топките

Иво АТАНАСОВ



Итази колонка май е с подвеждащо заглавие. Не става дума обаче за футболни топки или пък, сакън, за някои други. Никак не ни е до футбол сега - от доста време повече ни вкарват, отколкото вкарваме. Пък и какво е националният отбор без Бербатов? За все още мнозина той е като България без Борисов - не само с 50 процента по-грозна, но и наполовина по-слаба.

В понеделник в социалното министерство ще бъдат отворени прелюбопитни оферти. Търсят се производители на 4 хиляди топки антистрес. Както и на още 33 вида артикули - 12 хиляди балона, също толкова шапки и тениски, 6 хиляди термочаши, чадъри, химикалки, ключодържатели, хартиени торби, чаши-магове и дори ролетки за бадж тип "йо-йо", каквото и да означава това. Обществената поръчка е за над един милион лева. Веднъж, през май, конкурсът се е провалил. Министерството обаче не се е отчаяло и е започнало да приема оферти за втори път. С надеждата, че този архиважен въпрос най-сетне ще бъде решен.

"Дотам ли я докарахме? - би възкликнал някой, неизкушен от медийните внушения. - Всичката втасахме, само топките са ни кусур!" И сигурно ще бъде прав. Финансите на държавата се крепят на магия. Всеки месец се посяга на резерва, оставен от предишното уж лошо правителство, за да се посрещнат елементарни разходи. Не достигат парите за бедните, за социалнослабите и инвалидите, за студентите и майките, за общините, за различните ведомства и дори за БАН. В здравеопазването не се плаща заработеното, предстоят лекарски протести. Замразяват се и направо се намаляват заплати и пенсии. Глупавите, а може би откровено злонамерени, ходове на министър Дянков поставиха бизнеса на колене, вкараха го в капана на взаимната задлъжнялост. Увеличават се фалитите, поради което все повече хора губят работата си. И на този фон социалното министерство толкова се е закахърило, че няма кой да произведе антистрес топките, та чак втори конкурс обявява!

Може би този напън е за наше добро. Влизат ни в положението и вместо да стискаме зъби, ни препоръчват да стискаме топки. Така недъзите на управлението, маскирани като тежести на кризата, ще станат по-поносими. Ако това е замисълът, със сигурност и вторият конкурс ще бъде провален. Защото току-що науката доказа, че не просто хващането за топките, а ликът на любимия, облекчава болката. Редно е значи на антистресните да бъде щампован ликът на все още на мнозина любимия. Но това откритие е съвсем ново и не е включено в изискванията към обществената поръчка. Което подсказва, че събирането на оферти най-вероятно ще започне за трети път.

Посягането към топките не е наше хрумване, уверява социалният министър. Ние сме длъжни да ги произведем и раздадем като сувенири, защото така популяризираме еврофондовете и оперативните програми. На което следва съвсем популярно да му кажем, че е важно не рекламирането на еврофондовете, а тяхното усвояване. И докато при предишното управление по този показател бяхме в средата на класирането измежду всички страни-членки, сега сме твърдо в края. Важно е още не толкова популяризирането на Европа в България, а точно обратното. Защото българите и без това са се пръснали по всички точки на света, а при сегашната власт бягството им от страната се засили. Но България все още не е във фокуса на Европа - като се почне от пазара на труда и различните квоти и се стигне до туризма.

Пък и далеч не всичко, което му хрумне на Брюксел, заслужава адмирации. Последното му решение - за изпращане на печално известния Филип Димитров за посланик на ЕС в Грузия, е повече от шокиращо. Та той е сред най-големите разрушители на съвременна България! Неговите ликвидационни съвети до такава степен разгромиха земеделието ни, че то още не си е стъпило на краката, а и сигурно още дълго няма да успее. Пространен е списъкът на злодеянията му - войната му срещу кадрите на нашата страна, гафовете в дипломацията, разколът в църквата, разделението на нацията, кинжалното мислене, талибанските действия. И още - безумната му теза, че държавата е лош стопанин, която обслужи идеологически разграбването на дълготрайни материални активи за милиарди левове.

Подобни решения трябва да държат отворени очите на нашите управници. И да им напомнят, че не всичко от Брюксел следва да се приема с овации, нужен е и откат, когато се налага. В противен случай ни идват наум разсъжденията, че колкото по-големи са топките, толкова по-проста е играта. Най-едри са при боулинга, намаляват при футбола, волейбола и са съвсем дребни при тениса, бейзбола и голфа. Но пък пръчките, с които се играе, стават по-големи. И тъй като антистрес топките са съвсем мънички, намекът на властта е ясен: ако не кротнете с тях, чака ви голямата тояга!

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Пътешествия

Турове из бордеите: туризъм или воайорство?

През фавелите на Рио де Жанейро, бордеите на Йоханесбург и бунищата на Мексико минават новите маршрути на туроператорите

Метеоритният световен успех на носителя на осем "Оскар"-а "Беднякът милионер" освен всичко друго, хвърли ярък холивудски прожектор върху "бедняшкия туризъм" - едно от най-противоречивите ъгълчета във вселената на пътешествията. Екскурзиите из бедняшките квартали са популярни и преди завъртането на лентата, но след това стават истински хит.

Професията на Майкъл Кронин - администратор по прием на колежани, го отвежда до Индия два-три пъти в годината. Той познава обичайните забележителности - храмове, паметници, пазарища. Един ден му попада флайер за обиколка из бордеите, който рекламира т.нар. бедняшки туризъм. "Веднага се сепнах и нещо ме повлече натам," спомня си Кронин, иначе отседнал в лъскав хотел в Мумбай, където само бутилката му шампанско струва колкото еквивалента на две години труд за много индийци. Скоро 41-годишният Кронин вече е из тесните улички, като внимава да заобикаля оголените кабели из бордея Дхарави, дом на повече от един милион души. Включва се в игра на крикет с местните момчета и разглежда малките манифактури за бродерия или щавене на кожи - работата там не секва. И нищо не се изхвърля, всичко се използва наново. Г-н Кронин бил като разтърсен. Двата часа и половина в бордея променили из основи представата му за Индия. Направило му впечатление, че всеки там иска да работи и иска да е по-добре.

"Бедняшкият туризъм", "туризмът на бордеите", по английски термин Slum tourism**, набира сили. От фавелите на Рио де Жанейро до бордеите на Йоханесбург и бунищата на Мексико, туристите забравят за кратко плажовете и претъпканите музеи заради мръсните, но в много случаи пълни с изненади места.

Когато британецът Крис Уей създал през 2006 г. компанията си "Риалити турс" в Мумбай, той едва събирал клиенти за един тур дневно. Днес прави поне по три на ден и ги разширява с разходки до близките селскостопански провинции. След "Беднякът милионер" пък записванията скочили с цели 25 на сто.

Но "бедняшкият туризъм" не е за всеки. Критиците казват, че да гледаш влюбено най-бедните от бедните изобщо не е туризъм. Това според тях си е чисто воайорство. Подобни турове са експлоатация на бедността, печалба на гърба на най-окаяните и нямат място в маршрута на етичния турист. "Ще ли ви е приятно да надничат всеки ден зад вратата ви, за да ви снимат, да надничат в ежедневието ви?", пита професорът по туризъм от университета "Брок" в Онтарио Дейвид Фенъл. За него туризмът из бордеите е пореден пример за това как браншът си намира нова ниша. Професорът смята, че истинската причина е да поласкае самочувствието на западняците и да ги накара да се чувстват горди от мястото им в живота. "Това стимулира модела на мислене от типа "виж ме какъв съм късметлия, а другите колко са зле", казва Фенъл.

Защитниците на явлението смятат, че невиждането на бедността няма да я премахне. "Туризмът е един от няколкото начини да разберем какво значи бедност", казва директорът на Международния център за отговорен туризъм в Лийдс, Англия, Харолд Гудуин. "Да се правим на слепи за бедността и да се преструваме, че тя не съществува, ми изглежда като отричане от хуманността." Според него е важно не дали ще съществуват туровете из бордеите, а начинът, по който се провеждат. Дали това са малки групи, които се държат с респект към жителите, или са накачурени в джипове хора, които размахват насамнатам фотоапарати и се изживяват като на сафари.

Много от организаторите са чувствителни към бедността. Някои насърчават и дори изискват участниците в туровете да окажат някаква помощ на обитателите на бордеите. Едно църковно общество в Мазатлан, Мексико, прави турове до местното бунище, откъдето събирачите на боклук изкарват прехраната си. Част от бунището се намира съвсем близо до луксозните курорти. Не се иска такса за участие, но към туристите се отправя молба да приготвят поне сандвичи и бутилки с прясна вода за "домакините". Тези екскурзии са станали толкова популярни, че по време на пиковия сезон дори се налага да връщат хора. "Гледаме на себе си като на мост, който иска да свърже туристите с истинския свят," казва проповедник Фред Колън.

Според повечето сметки бедняшкият туризъм води началото си от Бразилия, където преди 18 години един младеж по име Марсело Армстронг води група до Росиня - най-голямата фавела на Рио де Жанейро. Фавела се наричат тамошните бедняшки квартали. Компанията му "Фавела тур" се разраснала и вече има половин дузина подражатели. Сега всеки ден в Рио групи от по дузина туристи се качват в минивани, а после продължават на мотоциклети и посещават места, където дори бразилската полиция не смее да стъпи. Организаторите твърдят, че осигуряват сигурността. Но поне веднъж в годината се случва да бъде отменен тур от съображения за сигурност. Понякога има и риск. Адвокат от Ню Йорк си спомня как гидът изведнъж казал всички да спрат да снимат. Към групата се приближил усмихнат младеж с насочен пистолет. Нещата били загладени, но страхът си остава. "Честно, това преживяване те променя, кара те да си зададеш въпросите кой си всъщност и какво искаш от този живот." Адвокатът все пак днес смята, че е далеч по-позитивно да отидеш в галерия и да се запознаеш с творбите на местни млади художници.

Американецът Чък Гайер отишъл на тур в Мумбай екипиран с куп обезпаразитяващи средства и си представял как ще бъде обкръжен от всякакви дрипави просяци. Бил изненадан. Тръгнал си отрупан с подаръци - ръцете му пълни с плодове, а по врата ароматни муски. Бил хиндуистки празник. "Бях шокиран от това колко мили и благородни бяха тези хора," си спомня Чък.

Защитниците на този туризъм твърдят, че целта е да се промени отношението и на двете страни. От една страна, дава прехрана на местни гидове и шанс на хората да продадат местни сувенири. Крис Уей твърди, че 80 на сто от печалбата му се връща обратно в бордея Дхарави. Все пак той трябва да работи и за компанията си. Таксата за тур е 300 рупии (към $7,50). След стабилна критика от местната преса Уей решава да построи със собствени средства комунален център в бордея, който предлага безплатни курсове по английски и клуб по шах. Бразилецът Луис Фантоци подпомага училище и детска забавачка. И не става въпрос само за благотворителност, стимулира се и предприемаческия дух. Фантоци учи хората, че не като просят ще спечелят от туристите, а като направят нещо, което те да купят. Критиците казват, че всичко това не може да замести програмите за развитие. "Ако сте толкова загрижени да помогнете, защо просто не напишете един чек?", пита професор Фенъл от Онтарио. Но има огромна разлика между чисто интелектуалното и визуалното познание. Помиришете ли бедността, докоснете ли се до нея лично, тогава е повероятно сърцето ви да трепне и да ви накара да подпишете някой чек или да се запишете в доброволческа програма.

Всички тези противоречия говорят много повече за туризма, отколкото за бедността. Модерният масов туризъм се смята за забавление, в такъв случай да се забавляваш с бедността е нещо отвратително. Да, при всяко пътуване до някаква степен присъства воайорският елемент. Все надничаш в живота на другия. Всяко пътуване е вид нашествие и не съществува такова нещо като пътник, който не оставя следи. "Туровете на славата" из Бевърли Хилс не са по-малко воайорски. Концепцията е същата - да свалиш булото пред нещо неизвестно.

Но една от най-големите ползи от "бедняшкия туризъм" е това, че "очовечава", облагородява обитателите. Бих казал още, че да посетиш Рио, Мумбай или Кайро и да се престориш, че гетата и бордеите не съществуват, е дори нечестно. За повечето посетители мигновеният поглед, който хвърлят из бедняшките квартали, е първият и последният им допир с бедността и мизерията, но и с радостта и учудващата красота на живота в тях. И това някак не е справедливо.

Страницата подготви Савена ЗЛЪЧКИН



Бедността по света. Селището Юра, Гужарат, Северна Индия



Основателят на "Фавела тур" Марсело Армстронг развежда посетители из бордея на Рио Вила Каноас. Компанията му вече има няколко подражатели



Хонконг е глобален метрополитен, международен финансов център с високо развита капиталистическа икономика



Бедно момиченце като "рекламно лице" на предградието Тондо във филипинската столица Манила



"Изкушение" за фотожурналистиката, бедността става любопитна и за туристите. Манила, Филипини

** Материалът е изготвен по две статии на Ерик Вайнер, журналист на свободна практика, пътешественик и автор на нашумялата в жанра на пътешественическата литература книга "География на блаженството. Един сърдит човек търси най-щастливите места по света"*

*** Английският термин е slum tourism и произлиза от slum - беден пренаселен квартал, или като глагол - обикалям бедните квартали с благотворителна цел или от любопитство.*

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
С повече желание ще се посветите на ваканцията си, ако сте в отпуск, откол-кото да предприе-мете нещо ново. Въпреки това текущите задачи очакват вни-манието ви.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
С независим дух и свои разбирания за нещата ще пристъпите към делата си днес. Ще се съобразявате по-малко с мнението на другите и повече с програмата си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Променените усло-вия по задача или друга ангажираност ще ви мотивират по-добре да завършите в срок започнатото. Невинаги то има отношение към материал-ната сфера.

22 май - 21 юни

РАК
Бъдете подготве-ни за промените в бизнеса, които могат да се отра-зят на печалбите и рисковете, свързани с тях. Пазарът налага да анализира-те по-добре ресурсите си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще се въздържите и без емоции ще приемете нечие решение, оставай-ки го без комен-тар. Професионалните дела ще наложат пътуване, но на по-късен етап.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Аргументирано ще поставите условия в защита на инте-ресите си. Увере-ни в действията си, ще работите за конкретни изпълнения, с които ще проме-ните резултатите в своя полза.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Съобразявайки се с променените усло-вия, ще вземете решения, благода-рение на които ще ускорите развитието на важен за вас въпрос. Това ще внесе по-вече спокойствие.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Обществени и дру-ги полезни иници-ativи, в които ще се включите, ще при-влекат вниманието на повече хора. Обвързването ви с проблемите им и други задачи ще наложат промяна.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
С адекватни и бързи действия ще мини-мизирате риска, кой-то съществува и ус-покоени, ще продължите напред. За много от вас денят се свързва с финан-сови сделки и спонсорство.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
С отворени сетива сте за вълненията на околните и това ще ви помогне по-лесно да се справи-те с възникнал проблем. Полз-вайте се от благоразположени-ето на колегите си.

22 декември - 20 януари

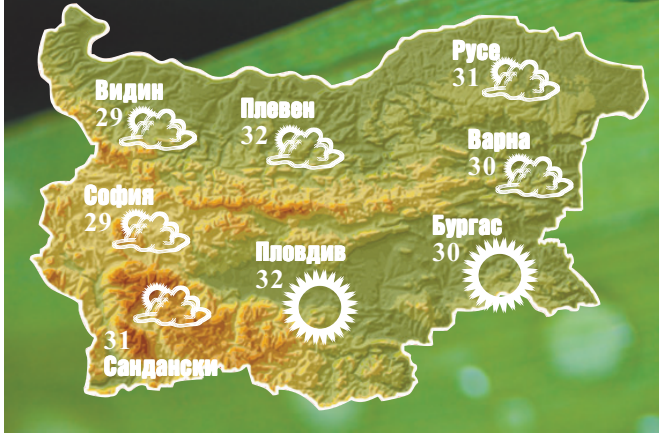
ВОДОЛЕЙ
Ще се сблъскате с новости, някои от които може да ви създадат напреже-ние. Благодарение на добрите си контакти ще успеете да отхвърлите част от ангажиментите си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Както винаги, с добра организация и ясни цели, ще работите по про-грамата си, без да губите времето си. Ако дължите суми, не чакайте многократна покана, за да ги върнете.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес времето ще се задържи топло. Ще бъде предимно слънчево, но и с временни увеличения от средна и висока облачност. Вятърът в по-голямата част от страната ще бъде слаб западен, а максималните температури - между 28 и 33°, в София - 29°. Атмосферното налягане слабо ще се понижи, оставайки близко до средното. Макар и със слънчеви часове, над планините ще има разкъсана средна и висока облачност, без валежи. Вятърът по билата ще бъде умерен от запад. Топло, на 1200 м дневната температура ще е около 23°, на 2000 м - около 16°. По Черноморието ще се задържи предимно слънчево, макар че след пладне над се-верния участък ще се появи разкъсана средна и висока облачност. Вятърът ще бъде слаб, предимно от запад. Максимални температури до 26-29°, тем-пературата на морската вода остава 20-23°. Слабо вълнение - 1-2 бала.

Изгледи за

19		20
максимални 28°/33°		максимални 23°/28°

В неделя ще започне промяна на времето. Ще бъде предимно слънчево, с разкъсана облачност, отна-чало висока, но през втората половина от деня от запад ще започне да се снишава и вплътнява. Температурите ще останат все още без промяна - минимални между 12 и 17°, а максимални - 28-33°. В понеделник на места ще превали, вятърът ще се ориентира от запад-северозапад, ще се усили и дневните температури в западните райони ще се понижат с 5-6°.

БНТ 1

07.10 Легендата за Снежанка - ани-мационен филм
08.00 За животните с любов
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
08.55 Робин Худ - 13-сериен тв филм /Великобритания/, 1 еп.
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф. Б. Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.50 Българите в Албания - документална поре-дица /5, последна част/
15.50 Ние не сме ангели - игрален филм /САЩ, 1955г./
17.35 Кино по ноти
18.05 Хана Монтана - тв филм /29 и 30 епизод/
18.55 БНТ такси
19.10 В кадър. Аполония - точка на пресичане
19.40 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.40 Организирана престъпност - игрален филм /Турция, 2005г./
23.30 По света и у нас
23.40 Международен фестивал „Meet The World“. Концерт на група „Диолинда“
00.40 Шоуто на Канала/п/

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 Филм: „За теб“
08.30 Игрален филм: „Сърцата на четиримата“
10.05 „Свири, хармонико любима“
10.40 „Слово на пастира“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.25 „Вкусно“
12.00 „Лев Дуров. „Запявам винаги, когато ми иска да вия“
13.00 Новини
13.10 „Сергей Маковецки. Роб на сцената“
16.35 Игрален филм: „Иван Бровкин на це-лината“
18.10 „Местообитание“
19.05 „Голямата надпревара“
20.15 „Минута на славата“
22.00 Време
22.15 „Детектор на лъжата“
23.15 „Прожекторпарисхилтън“
23.50 Игрален филм: „Грях“
01.25 Игрален филм: „Поздрави от Чарли-тромпетиста“
02.45 Игрален филм: „У дома“
04.55 „Детективи“
05.30 „Следата“
06.10 „Поле на чудесата“

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
08.00 „Капитан Фламинго“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на пла-нетата“
13.00 „Любовта побеждава“ - Романтична дра-ма, Германия, 2007
15.00 „Отчаяни съпруги“ - сезон 5, еп. 23
16.00 „Разбулените тайни на магията“ - шоу програма
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут“ - комедийно шоу
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Междузвездни войни. Епизод I - Неви-дима заплаха“ - Екшън, фентъзи, САЩ, 1999 г.
01.00 „Престъпна страст“ - Трилър, САЩ, 2005
02.40 „Любовта побеждава“ /п./

ОХОТА И РИБАЛКА

09.25 „Американски риболов“
10.00 „Лов и риболов с Джеф Томас“
10.20 „На куката“
10.35 „На лов в Новия свят“
11.00 „История на лова“
11.30 „Къде кълве“
12.00 „На лов в Новия свят“
12.30 „Дневниците на великия ловец“
13.20 „Диалози за риболова. Народен проект“
13.35 „Планетата на рибаря“
13.50 „Диалози за риболова“
14.20 „Особености на руския лов“
14.55 „Лов без граници“
16.00 „Синът на ловеца“
17.00 „Такъми“
17.15 „Анекдоти“
17.30 „Планетата на рибаря“
17.45 „Големият лов“
18.15 „Диалози за риболова. Народен проект“
18.30 „Дивеч и ловец“
19.00 „Риболовът в Австрия“
20.00 „Първичен инстинкт“
20.20 „Гордон в засада“
20.50 „От нашия шеф-готвач“
21.10 „Лов без граници“
22.00 „Клуб на риболовните пътешествия. Лов-но-туристическа база Барсуково“
22.35 „Диалози за риболова“
23.00 „Риболов на изкуствена муха“
23.35 „Дневниците на великия ловец“
00.25 „Американски риболов“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиъс и Фърб“- дет. анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Костенурките нинджа „ - детски анима-ционен сериал, 6 сезон
10.00 „Спондж Боб Квадратни гащи“
11.45 „Рок звезда под прикритие“- с уч. на Гари Кол, Шерилин Фен и др.
13.30 „Завинаги с теб“- с уч. на Фреди Принц мл., Джулия Стайлс и др.
15.30 „Танцувай с мен“- с уч. на Крис Крис-тофърсън, Ванеса Уилямс и др.
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Игра по план“ - с уч. на Дуейн Джонсън, Кира Седжуик, Мадисън Петис и др.
22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.20 „Отблизо“- с уч. на Джулия Робъртс, Натали Портман, Клайв Оуен и др.
01.30 „Сега накъде“ - с уч. на Моли Рингуолд и др.

PRO BG

07.00 Ед, Ед и Еди I - еп10,11
08.00 Новините
11.00 Запазено за жени
12.00 „Супер!“ - екшън с Джаки Чан, Емил Чау, Шу Ки, Брадли Джеймс Алан, Кен Ло
14.00 Прокурорът - еп5
15.00 Извън играта - с1, еп1
16.00 А група. Миньор - Берое
18.00 „Смешки“ - комедия с Джон Гурдман, Том Ханкс, Сали Фийлд, Деймън Ъейънс, Марк Райдъл
20.00 Новините
21.00 А група. Литекс - Черноморец
23.00 „Първичен инстинкт“ - трилър с Майкъл Дъглас, Джак Макгий, Даниел фон Бар-ген, Питър Ейпъл, Челси Рос, Шарън Сто-ун, Александър Кюридж
01.20 Новините
02.30 А група. Миньор - Берое
04.30 А група. Литекс - Черноморец
06.10 Запазено за жени

7 TV

07.00 „Шареният живот на Джей-ми“ - еп. 23, анимация
07.15 „Моя милост Елоиз“ - еп. 5 и 6, анимация
08.05 „Всичко започва в петък“ - сезон 1, еп. 9 и 10
09.00 „Стъпка по стъпка“ - еп. 1
09.30 „Уикенд с ТВ 7“ - съботно-неделен су-трешен блок
11.00 „Супердебели срещу суперслаби“ - сезон 2, еп. 6, сериал, документален, Велико-британия, 2008
12.00 „Смолвил. Супермен в началото“ - сезон 8, еп. 16 и 17
14.00 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 21
15.00 „Криминалните случаи на г-ца Марпъл“ - еп. 7
16.00 „Фрейзър“ - сезон 1, еп. 19
16.30 „Военни престъпления. Лос Анжелис“ - сезон 1, еп. 19 и 20 - повторение
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - сезон 2, еп. 18
20.00 „Музика от сърцето“ - драма, музикален, САЩ, 1999
22.30 Новини
23.00 „Студена планина“ - романтична драма, военен, САЩ, 2003
01.45 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - сезон 4, еп. 21 - повторение

СКАТ

07.00 „ Художникът и Родопа планина „ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 Ранни вести /на живо/
10.00 НОВИНИ
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на мла-дите майки
14.15 -“Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за бълга-рите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за бълг-арската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асе-нова /на живо/
22.00 Новини /повторение/
22.20 „Другата история“ - /повторение/
22.30 Рок музика
23.30 „Юртата на древните българи“ - док.филм
00.00 Рок концерт
02.00 „Цирк „Лазар“ - Добрич“ - док.филм

Валутни курсове

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4976	2.3402	1.4806

In memoriam

Почитният

Вчера почина чл.-кор. проф. Добрин Спасов. Софийският университет "Св. Климент Охридски", където той работи през целия си трудов живот, и от БАН, където беше член-кореспондент, изпратиха топли прощални думи за своя колега.
Научните интереси на проф. Спасов са в областта на логиката, гносеологията, историята на философията и съвременната философия, автор е на редица монографии и учебници, уточняват колегите му от академичната общност на университета.
Добрин Спасов е роден през 1926 г. в Берковица. Завършва "Философия" в Софийския университет "Св. Климент Охридски" през 1950 г. и посвещава живота си на Алма матер. От 1951 г. е асистент, през 1961 г. е избран за доцент, а през 1972 г. става професор. Бил е ръководител на катедра, заместник-декан на Философския факултет, председател на Специализирания научен съвет по философия при ВАК, главен редактор на списание "Философска мисъл", член на редколегията на списание "Ново време". През 1984 г. е избран за член-кореспондент на БАН. Народен представител от БСП в Седмото Велико Народно събрание.
Академичната общност на Софийския университет винаги ще помни проф. Спасов като добър учен, приятел и колега, който остави дълбоки спомени във всички, които го познаваха, казаха колегите му.
Една от последните му книги - "Философия и социология за XXI век", издадена от "Захарий Стоянов", е сериозно интелектуално събитие за страната. Проф. Спасов се проявява и в нея като теоретик с изключителен професионализъм и с изключителна интелектуална почтеност. Неговото социалистическо кредо нито бе осребрявано вчера, нито се продава днес, казаха леви български интелектуалци. С "Философия и социология за XXI век" лявата теоретична мисъл получи приносен труд и силен импулс за своето развитие, бяха категорични те.



ДУМА се обърна към приятели, другари, колеги, ученици и съпартийци на големия учен с молба да споделят как ще го запомнят:

Янаки Стоилов:

Скептичен оптимист



Добрин Спасов ще остане с многобройните си и солидни философски изследвания в областта на логиката, с анализите си на политическата теория. Той е от тези хора, които не се ласкаят от конюнктурата на настоящето, от тези, които доказват, че дори на преклонна възраст са съвременници на своето време. И когато държавният социализъм рухна, той остана последователен на идеите, в които имаше рационална убеденост. Но търсеше потвърждение за тях не в миналото, а в най-новите идеи, които можеше да намери в съвременния свят. Добрин Спасов се отнасяше с критичност и към най-големите авторитети, включително и към световни авторитети и в теорията, и в политиката. Скептичен оптимист, Добрин Спасов остава голяма величина в българската наука, в политическата теория и в историята на БСП.

Павел Писарев:

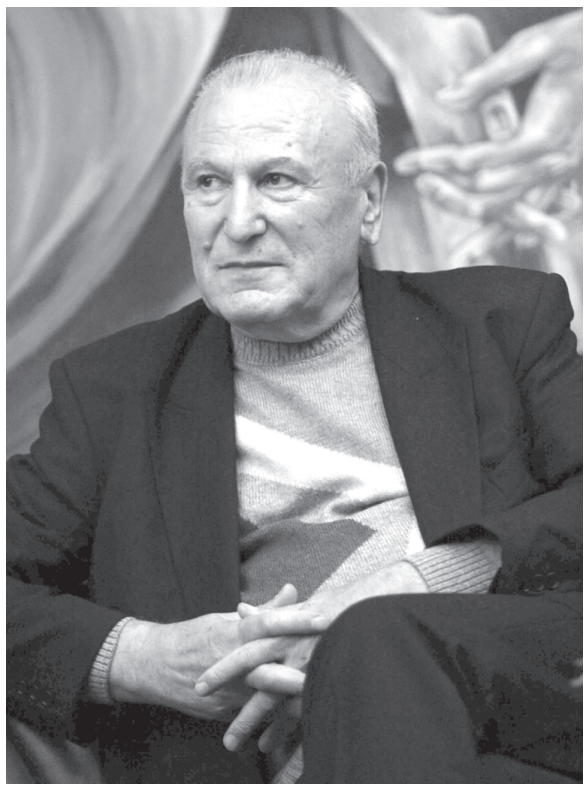
Човек с ярки политически убеждения



Добрин Спасов беше крупен учен, един от най-големите български философи-логисти, международно признат, превеждан в много страни, учен от равнището на Ръсел. Той беше човек с ярки политически убеждения, антифашист, участвал в изграждането на нова социалистическа България, изключително морален човек. Всички знаят за неговата работа, за мястото във философския свят - български и чуждестранен, за неговите позиции. Той и след 10 ноември 1989 г. не промени своите убеждения, макар че винаги се е борил против закостенелостта на българския държавен социализъм. Добрин Спасов участва активно в българската левица. Като учен, като човек и като социалист остава дълбоко и задълго в живота на България.

Александър Лилов:

Красив ум



Отиде си най-талантливият български философ.

Талант от такава класа се ражда веднъж на сто години. Прибавете към това високата му образованост, нравствения му максимализъм, изискания му естетически вкус и ненакърнимото му достойнство - и вие ще имате известна представа какъв човек ни напуска.

Красив ум, учен от европейска класа - такъв е професор Добрин Спасов. Той стърчеше над всички нас.

Няма кой да заеме неговото място в нашата философия.

Книгите му дълго ще заемат първата философска редица в българските научни библиотеки.

Името му ще се помни от поколенията.

Сбогом, професоре!

Сбогом, приятелю!

Александър Смочевски:

Човек от бъдещето

Добрин Спасов показа, че всеки голям учен е същевременно и голям общественик, че истинската научна задълбоченост никога не остава затворена в тесните рамки на академичната среда, а се превръща и в обществена ангажираност. Един от знаците за тази негова ангажираност беше и участието му като учредител на Лявото крило в БСП.

Широтата на философското мислене на проф. Добрин Спасов започва с логиката, преминава през обществознанието, за да достигне до практическата политика. И във всяка от тези сфери той прояви своя талант, висок професионализъм, критичност, острота на мисълта и строга последователност, примесени с тънка ирония и самоирония.

Може би не случайно предпоследната му книга беше озаглавена "Философия и социология за XXI век", защото Добрин Спасов беше и си остава човек на бъдещето. Той беше имунизиран от всякакъв провинциализъм, неговите философски текстове и логически открития (най-вече неговата теория за отношенията), които все още очакват непредубедена научна оценка и истинско признание, са забележителен принос в българската и световната философска мисъл на миналия и на настоящия век.



С Добрин Спасов България загуби един от най-големите си философи, най-талантливия си логик и още един блестящ интелект и общественик, а Българската социалистическа партия загуби един от критичните, но и непреклонни в убежденията си последователи.

Нека бъде светла паметта му!

Страница на Лилия ТОМОВА

Събор на софийски ловци край язовир „Маслово”



Киноложката изложба по време на събора

Милчо АНДРЕЕВ

На събор на язовир “Маслово”, организиран от Ловно-рибарското сдружение София-запад и община Костинброд, се стекоха много ловци от столицата и околните селища. Председателят на ЛРС - София-запад Иван Бояджиев откри събора със слово, в което направи преглед на свършеното от сдружението. От името на Националната организация на ловците и риболовците нейният главен секретар инж. Григор Гогов прочете поздравителен адрес и удостои с почетния знак на СЛРБ сдружението и председателя му. Бе дарена и кошута, с която стадото лопатари, за които се грижат ловците, вече нараства на 12. С лични награди и юбилеен плакет бяха почетени дългогодишни членове на сдружението.

Съборът продължи с екстериорна киноложка изложба, в която участваха български бараци, гончета, сетери, бретон спаньоли, дори и един джак ръсел териер. Международният съдия Бойко Бойков определи победителя - тригодишния бретон-спаньол Бък, и го удостои с приза “Куче на изложбата”. Всички участници получиха награди за своите ловни другари. Особена атмосфера на празника създаде духовият оркестър “За сватби и погребения” от гр. Пирот, поканен на събора в продължение на традиционните връзки на българските и сръбските ловци от този край.

Тънкости

Още за лова на гургулици

Стамен ХРИСТОВ

Ловът на гургулици изисква не само да сте добър стрелец и да познавате навиците им, но и да познавате добре местността, разположението на слънчогледовите ниви и стърнища, дърветата из нивите, гористите долове и водоемите, където птиците утоляват жаждата си. Най-достъпен и разпространен, но и най-труден е ловът на гургулици в слънчогледите. Тогава се стреля по прелитащите птици. Гургулицата обаче лети извънредно бързо и изисква голямо предварение при стрелбата. Не забравяйте, че независимо от маскировката и камуфлажа птиците забелязват ловците и летят на голяма височина. Да не говорим за това, че намирането на ударената птица е извънредно трудно в избуялата растителност. Ползването на птичар за намиране и апортиране на ударените птици е неефективно, защото гургулицата има слаб мирис. При лов на гургулици се използват патрони N 9 и N 8. Може да се използват и N 7, защото прелитат и гриваци - заради тях поне в едната цев е необходимо да имаме по-едри сачми. Разновидност на този лов е ловът на гургулици на слънчогледова пита. Прави се при слънчоглед над човешки бой, който добре закрива ловеца. Ловецът се движи полека и внимателно по редовете, без да клати стъблата, и търси кацнали на пита и кълвящи семена птици. Забелязват се обикновено на 25-30 метра, затова трябва да имаме постоянна готовност за стрелба. Стреля се по кацналата гургулица или в момента на излитането ѝ - след това е късно, защото птицата се скрива от растенията. За този лов се ползват разпръскващи патрони със сачми N 10-11, тъй като се стреля на близки разстояния. Класическият лов на гургулици е от укритие. При него се използват привичките на гургулиците да летят по едни и същи въздушни трасета до местата на хранене и водопой и да кацат за почивка и ориентировка в местността по дървета, стълбове, електропроводи и др. При лов на гургулици от ловеца се изисква наблюдателност и съобразителност, за да подбере мястото за укритие така, че да има резултатен лов. Изисква се разузнаване още преди откриването на ловния сезон. Най-подходящото място за този лов са електропроводите, преминаващи през слънчогледовите масиви. При долитането и отлитането за хранене гургулиците обичат да кацат на жиците, за да почиват, чувствайки се в безопасност поради добрата видимост надалече. Предпочитат да кацат близо до стълбовете. Затова е добре укритието да се прави на десетина метра пред стълба, за да може да се стреля от двете му страни. За предпочитане са шокови пушки с патрони с концентриран бой, защото често се стреля на голямо разстояние. Най-подходящи са патроните N 8-10 в зависимост от разстоянието до кацналата птица. За направа на укритието могат да служат стъблата на слънчогледите, наредени като колиба. Подходящи за този лов са и самотните дървета, разположени в слънчогледите или в края им. Предпочитани от прелитащите птици са полуизсъхналите дървета със стърчащи оголени клони. Укритието трябва да се прави по-близо от 30 метра от дървото. Много подходящи за такъв лов са влажните гъсто обрасли долове с отделни китки от по-високи дървета, обикновено върби. При лова от укритие или на причакване можем да ползваме мюрета - както изкуствени имитации, така и ударени птици, подходящо закрепени. Те се поставят на чисти клони, за да се виждат отдалеч. Най-резултатен лов се прави сутрин от изгрев докъм 10 часа и следобед от 16 часа до залез слънце. Много резултатно е ловуването, когато сутрин има мъгла. Тогава птиците летят ниско, често кацат и вероятността да попаднат под изстрелите ни е по-голяма. Добре е убитите гургулици да се окачват на висулки за проветряването им в горещите летни дни. Не трябва да се поставят в полиетиленови пликове в раницата, защото лесно се запарват.

Любопитно

Нощният крадец на тиквИ



Има ли няма ли за язовеца... тиквИ?

Стефан ДИКОВ

Най-чести са срещите на хората с язовеца наесен, когато узреят царевиците и тиквите и по полето има храна в изобилие. Този нощен разбойник сега се храни интензивно, за да натрупа тлъстини за зимата. Познаваме ли го?

Масивното тяло на язовеца е покрито с груба козина, под която има мек пух. Общата окраска е сиво-кафява с черни и бели върхове на твърдите косми. Отдолу козината му е черна. През очите му минават две тъмни ивици. На краката си има дълги здрави нокти. През есента язовецът се угоява и стига до 20 и повече килограма. У нас язовецът се среща почти навсякъде. Обитава горите, обраслите с гъста растителност дерета и оврази, а понякога се заселва и сред полето. Той живее в дупки (язовини), които си изкопава сам. Колкото по-дълго време е използувана една язовина, толкова броят на входовете е по-голям и лабиринтът от подземните ходове - по-сложен. Самото му легло е уширение, постлано със суха шума. Всяко семейство строи по няколко язовини. В тях язовецът поддържа голяма чистота. Понякога в дупките му се заселва лисицата, която замърсява навсякъде, и той се принуждава да ги напусне. През деня язовецът почива в дупката или около нея, а през нощта търси храна.

Храни се с насекоми, мишевидни гризачи, жаби, гущери, малки бозайници, гнездещи по земята птици, плодове, царевица, растителна храна и др. През зимата прекарва в полусънно състояние.

Мъжките язовци могат да оплождат през цялата година. Брачният период е от април до юли. Малките се раждат около една година след оплождането на женската. Най-често новородените са от 2 до 6. Те израстват бързо и след около 3 месеца започват самостоятелен живот. Заблуда е, че язовците биват “свински” и “кучешки” - става дума за едно и също животно в различни етапи от годината.

Язовецът е полезен за селското и за горското стопанство. Когато числеността му нарасне, той може да нанесе щети в царевичните ниви, в лозята и на дребния дивеч.

Кулинар

Необикновена салата



Сваряват се поотделно 1 глава цвекло, 4 картофа, 4 моркова и 4 яйца. Смесва се една опаковка майонеза с 2-3 супени лъжици кисело мляко, сол и черен пипер. В елипсовидна чиния най-отдолу се подрежда една пушена скумрия или друг вид пушена риба - обезкостява се и се накъсва на малки парченца. Отгоре се покрива с майонезената смес. Ръси се нарязаният лук, върху него цвеклото, настъргано на едро ренде, и пак се покрива с майонеза. Следва ред варени картофи - настъргани, пласт майонеза, настъргани моркови и пак майонеза. Отгоре се покрива с твърдо сварените настъргани яйца.

Хумор

ЛЪВ И ЖАБА

Христо ПЕЛИТЕВ

Някога лъвът и жабата били съседи. Децата им като малки играели все заедно. Най обичали да се надскачат. Докато пораснали, много пъти се опитвали да скочат на месечината, но не успявали. Когато лъвчето станало лъв, а жабчето жаба, разделили се и всеки тръгнал по своя път. Срещнали се като големи. Лъвът отишъл да пие вода и там се видели.

- Помниш ли как се надскачахме като малки? Веднъж ти скочиш по-далече, друг път аз - рекла му жабата.

- Ти никога не можеше да скочиш колкото мене! - казал й лъвът.

- Забравил си - рекла му жабата, - много пъти съм скачала по-далече от тебе, но щом не си спомняш, хайде пак да се надскачаме.

- Трябва да извикаме някого да мери! - рекъл лъвът.

- Па да извикаме - съгласила се жабата.

Викали, викали, дошла една стара жаба, че била наблизо. Обяснили ѝ работата и почнали да се надскачат.

Рипнал лъвът, рипнала и жабата. Премерила старата жаба с аршина скоковете и на двамата и изкарала, че лъвът скочил по-наблизо. Рипнали още по веднъж и пак жабата скочила по-напред според жабешкия аршин.

Натъжил се лъвът. Казал вечерта на майка си, че скочил много по-далече от жабата, а накрая излязло, че тя рипнала по-далече от него.

- Не се ядосвай - рекла му лъвицата. - Но за друг път да знаеш: не е важно колко скачаш, важно е кой ти го мери...

Лазар КОЦЕВ



- Бий тъпана, дано изскочат зайците!

Губивреме

ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО / НАША МАНЕКЕНКА, "МИС БЪЛГАРИЯ-2001"

ЛИЦЕ, ПОДАВАЩО КАСАЦИОННА ЖАЛБА / НАШ ПОЕТ-САТИРИК

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ / БЪЛГАРСКИ КНИЖОВНИК И ПЕДАГОГ

БЪРЗ ТАНЦ / РИБАТА КАЛЕНИК

ВОДАЧ НА КАМИЛИ

КЛАДЕНЕЦ

РАВНИЩЕ / ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО

ТВОРБА НА ХУДОЖНИК

ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ / СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ. ВЕЩЕСТВО С КИСЛОРОД

ОРГАНИЗАТОР НА МАСОВИ ПРОЯВИ / ВЕЩЕСТВО В КОСТИТЕ

ЗЕЛЕНА ПЛОЩ / ГЕРМАНСКИ ФИЛМ

РУСКИ АРХИМАНДРИТ / АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ

ФЕОДАЛНО ВЛАДЕНИЕ В АНГЛИЯ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / ИМЕНАТА НА НАША АКТРИСА

СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ / БИВШ ШВЕДСКИ ФУТБОЛИСТ

БЪЛГ.ПОЕТ-"ПЕСНИ ОТ КАТУНА"

ПОСЛЕДНАТА ЧАСТ НА ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНЦЕРТ

ОГНЕУПОРЕН МАТЕРИАЛ / ЕЛЕКТРИЧЕСТВО

ЕЗЕРО МЕЖДУ КАНАДА И САЩ / РИБА ОТ СЕМ. ТРЕСКОВИ

ВОДЕН БОЗАЙНИК

РАЗМНОЖИТЕЛНО УСТРОЙСТВО / ИНДИЙСКИ ПИСАТЕЛ-"БУНТОВНИКЪТ ГОРА"

ХИМ. ЕЛЕМЕНТ-ГАЗ / МАКЕТ

АВТОМОБИЛНО КОРМИЛО / ПРАТЕНИК НА ПАПАТА

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / БЪЛГАРСКИ КНЯЗ,ВЪВЕЛ ХРИСТИЯНСТВОТО

УВЕСЕЛЕНИЕ / ЗЕМЕКОПНА МАШИНА

АНГЛИЙСКИ ДРАМАТИЧЕН АКТЬОР / ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА

ОГНЕН МЕТЕОР / ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА

СТРУННИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ

НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР / ГРАД В БРАЗИЛИЯ

РУСКИ ЦИГУЛАР / БОЗАЙНИК, ПОДОБЕН НА РИС

СТОМАХ / АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР

НАЧАЛО НА СЪСТЕЗАНИЕ

СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

РЕКА В АФРИКА / ЧОВЕК, ОТСКОРО ЗАНИМАВАЩ СЕ С НОВО НЕЩО

ЧИСЛО / ЗИМЕН СПОРТ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ

ИНФЕКЦИОЗНА БОЛЕСТ / ВИД ШАРАНОВА РИБА

МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ / ОСНОВИ НА ГРУПА МЕТАЛИ

РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ / КЕХЛИБАР

ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО / ЕТАП, СТАДИЙ

ПРЕДИШНО ИМЕ НА БУРГАСКОТО ЕЗЕРО / БИВШ АНГЛИЙСКО-ЯМАЙСКИ ФУТБОЛИСТ

БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА / РАЗОБЛИЧАВАЩА ИРОНИЯ

УХАЖВАНЕ / ГЛИНЕСТИ ПУСТИННИ УЧАСТЪЦИ

СИНИ НЕБЕСНИ ПРОСТОРИ

ЕДИН ОТ МАРШАЛОВИТЕ ОСТРОВИ В ТИХИЯ ОКЕАН / ЧАСТ ОТ ЕЛ. МОТОР

СЪД ЗА ГРЕБАНЕ НА ВОДА В БАНЯ / РУСКИ ТЕАТРАЛЕН ХУДОЖНИК

УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ

ГРАД В МАВРИТАНИЯ / СЪЮЗ НА ИЗНОСИТЕЛКИТЕ НА ПЕТРОЛ

СЪД ЗА ВАРЕНЕ НА РАКИЯ / Г-Я В "ПОД ИГОТО" ОТ ИВ.ВАЗОВ

БЪЛГ. КНЯГИНЯ, ВЪЗПЯТА В НАРОДНИТЕ ПЕСНИ

СКАЛИСТ НОС В АНТАРКТИДА

БЪЛГАРСКИ ЦАР / СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ

ХОРА С ПУРИТАНСКИ НРАВИ / ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА

СУЛТАНСКИ УКАЗ

ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ-"ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА ЧИПОЛИНО"

БЪЛГАРСКИ ШАХМАТИСТ

ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН/МН.Ч./

СБЛЪСЪЦИ

РЕЧНИК: Барнс, Динас, Ираде, Итон, Калиман, Каракал, Колаген, Кри, Манор, Марна, Никанор, Ратак.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

ЗЕЛЕНЧУК / ТРОПИЧЕСКО ПРОСТРАНСТВО
ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА / СЪСТАВКА НА ЯЙЦЕТО
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕННОСТИ / РЕКА В ГЕРМАНИЯ
ПРЕМИЕР НА БИВШИЯ СССР / ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ / НАШ ПОПФОЛКПЕВЕЦ
ПУШЕК
ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ
БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ФРАНЦИЯ / ПОТОМЪК НА БЯЛ И ИНДИАНЕЦ
НАШ ПОЕТ-"ДАРОВЕ НА БАЛКАНА"
ГРАД В ИСПАНИЯ / ЗАГУБА В ШАХМАТА
СТАРОГРЪЦКИ ПОЕТ-"ИЛИАДА" / ЧАСТ ОТ КАРУЦА
МЕТАЛЕН ПАРИЧЕН ЗНАК / КАЧЕ ЗА СИРЕНЕ
ТЕЖЪК МИНЕРАЛ / ДРЕВНОГРЪЦКИ СКУЛПТОР
РУСКИ ЦИГУЛАР ОТ МИНАЛОТО / ЛОГАРИТМИЧНА ЕДИНИЦА
НАРОДНОСТ В ТОГО / ВОДА, ВДАДЕНА В СУШАТА
КУХНЕНСКИ СЪД / ЗАВОЙ С НАКЛОН
АМЕРИКАНСКИ ПОЛЯРЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛ / МАШИНАЧОВЕК
СТАЯ ЗА ПРОВИЗИИ / ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО /ГРЪЦ.МИТ./
ТАЙЛАНДСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ / АКУСТИЧНА ТРЪБА
НАСЛЕДСТВЕНО ИМУЩЕСТВО
ЧАСТ ОТ ОКО / НАЗВАНИЯ
НАПЪН, НАЛЯГАНЕ / СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ
КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / РОДНИЯТ ГРАД НА ИВ.ВАЗОВ
ЗАГАДКА, ЕНИГМА / РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ
ЧЛЕН НА РОКГРУПА "ЩУРЦИТЕ"
ЖИТЕЛ НА ЕВРОПЕЙСКА ДЪРЖАВА
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ / ШИРОКА ДОМАШНА ДРЕХА
НЕГОДУВАНИЕ / БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО БОКС
ЛЮБИТЕЛ НА МОТОРИ И МУЗИКА
АНГЛИЙСКИ САМОБРЪСНАЧКИ / БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-„ИЛИНДЕН"
БРАДВА / ПОРЕДНО ЧИСЛО
ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА- „АНА" / ДВОРЕЦ
НЕМСКИ МАТЕМАТИК / ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА
ГРАД В АВСТРАЛИЯ / СТАНИОЛ
Г-Й В ДРАМАТА "КАЗАЛАРСКАТА ЦАРИЦА" ОТ ВАЗОВ / ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-БЯЛ КОВЪК МЕТАЛ
НЕЧЕТНО ЧИСЛО / КРЪВОДАРИТЕЛ
НЕБЕСНО ТЯЛО, СПЪТНИК
ПСЕВД. НА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ / ФАБРИЧНО ПАМУЧНО ПЛАТНО
ЧОВЕК, ВОДЕЩ ЧЕРГАРСКИ ЖИВОТ / ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ / ТУРСКИ ПИСАТЕЛ-САТИРИК
АРЖЕНТИНСКИ НАЦ. ФУТБОЛИСТ / КАФЯВА ЖЕЛЯЗНА РУДА
БРОЯЧ ПРИ ТОВАРОРАЗТОВАРНА РАБОТА НА КОРАБ
МЕТАЛНА ЖИЦА
ПРАБЪЛГАРСКИ ХАНСКИ РОД / МЕТАЛНА ПЛАСТИНКА
ЕСТОНСКИ ПИСАТЕЛ / ТЕГЛО НА ОПАКОВКА НА СТОКА
БИВШ МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ЯПОНИЯ
КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО / НЕМСКИ БИОХИМИК
РЕЧНА РИБА / ВЪДИЧАР
РУСКИ КОМПОЗИТОР / ПРЕДЕЛНА ГРАНИЦА
БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-„АРЕНА" / РЕКА В ИТАЛИЯ
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ / ГРАД В ЕГИПЕТ
ВИД МАГМЕНА СКАЛА / ГОРСКИ ХИЩНИК
СРЪБСКО СПИСАНИЕ / ПОРТУГАЛСКА АВИОКОМПАНИЯ
КРАЙ НА ПЛАТ / БАЛЕТИСТКИ
СИГНАЛ ЗА ТРЕВОГА
МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ НА МАЙЧИНСТВОТО / РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ
ВРЪХ В РОДОПИТЕ
РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ
СТАРА РАБОТИЛНИЦА ЗА СЕЧЕНЕ НА МОНЕТИ

РЕЧНИК: Алабак, Котек, Линарес, Линен, Минорат, Набат, Ранет, Риман, Талиман, Танака, Тарапана, Тем.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ХОРИЗОНТ - ПОЛ - РАЗЛИГАВЕНЕ - ВИК - ОКОРОК - АТА - АЛИНО - БЛАГОСТ - АКИТА - НИЕТО - ВЪРЪ - ЖЕН-ШЕН - ЕРВИН - ОМС - УРА! - СОВИ - ВЕТ - ЪПДАЙК - АЕЛА - АНТИЧНОСТ - ЧЕП - АВТОМАТ - ФАКЛА - ЕМИЛИ - РАЕВА - ЛИНОН - ГОРНО ДРЯНОВО - ВИЕНА - НОСОВ.

ОТВЕСНО: БОРИСЛАВ ГРЪНЧАРОВ - РАК - АКЪ - АПТЕКАРИ - НИЗ - АГИРЕ - ДИПЛЕНЕ - ЗЛАТОТЪРСАЧ - АВОН - БОИ - АСА - ВОЙНА - АДА - НГО - ЖИВКОВ - АТАКА - НЕНИ - СТЕЛЯН - ВОЛГИН - АТОМИНО - ОПЕРИ - ЕШОВЕ - МИНОС - ОНОН - ТЕМЕЛ - АЛОВО - АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ.

ИГРОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1.БАРОК-КОРДА. 2.РЕСТО-ОСТЕН. 3.ПАЛТО-ОПАЛИ. 4.ДЕКАР-РАДЕВ. 5.ДОХОД-ДОВОД. 6.ПРЪТИ-ИПРИТ. 7.АНТОН-НОТКА. 8.КОБРА-АБОРТ. 9.ПЛАСТ-ТАЛПА. 10.СТРУИ-ИСТЪР.

ОТВЕСНО: 11.КООРДИНАТИ.

ПИРАМИДИ

1.ОР. 2.РОВ. 3.ВЕРО. 4.РОЛЕВ. 5.ВОЛТЕР. 6.ТРОЛЕВА. 7.ВЕТРОВАЛ. 8.ВЕТРОВАЛА. 9.ГО. 10.РОГ. 11.ГОРА. 12.ОВРАГ. 13.РУГОВА. 14.ГУРКОВА. 15.ГУРКОВКА. 16.ГУРКОВСКА. 17.ЛА. 18.ЕЛА. 19.ЕЛАН. 20.ЕЛАНА. 21.ПАНЕЛА. 22.ПЛАМЕНА. 23.КАПЕЛМАН. 24.КАМПЕЛМАН.

СТОЯН СТОЯНОВ



Ренесансът вдъхнови Евгения Живкова

Царствен вид на облеклата бе придаден от комбинация на тафта, дантела и батиста

Известната ни дизайнерка представи в четвъртък вечер на стилно ревю най-новата си колекция "Ренесансова зима". Зала 3 на НДК бе препълнена от гости, приятели и представители на светския и политическия елит на страната, дошли да видят 55-те облекла, разпределени в 10 теми, от актуалната линия на "Жени стил".

"Модата има спираловиден характер и при нея действа правилото за новото като добре забравеното старо", сподели Евгения Живкова.

За сезонната си колекция есен-зима 2010/2011 тя е използвала такива материи като кашмир, студена вълна, плътна и фина дантела, тафта, трико, батиста, кадифе, мрежа. От десените се открояваха флорални мотиви, райе, каре, дюс и пачуърк. А разнообразната цветова гама варира от бяло, черно, сиво, бежаво, синьо, лилаво и антрацит.



Присъстващите на стилното ревю видяха оригиналното съчетание на манта и палта с 3/4 ръкави с къси поли и класически прави панталони. Саката, допълнени от блузи с високи поло яки и завършващи с кърви и рюшове, са вталени, по реверите и раменете има вграждания от различни платове. В някои от моделите от колекцията "Ренесансова зима" акцент са чупките и плисетата в талията. Силуетът при роклите и полите е разнообразен - от класическия прав до разкроения, напомнящ за края на 40-те и 50-те години на XX век. Дължината е около или над коляното. Някои от моделите са с обърнати навътре и зашити за подплатата подгъви, като по този начин придават допълнителен обем на силуета. Използването на плътен широк ластик в комбинация с дантела при роклите е новост за този сезон. А дълги кожени ръкавици допълваха оригиналната визия на тоалетите.

Препращането към Ренесанса в колекцията на Евгения Живкова най-силно се забелязва при официалната тема. Раменете и ръкавите на роклите и блузите са с подчертан обем, дрехите са затворени с високи яки, които завършват с рюшове. Талиите са леко повдигнати и с дълбоки чупки. Тези модели са изработени от комбинация на тафта, дантела и батиста, които придават царствен вид на облеклата. Ренесансовото вдъхновение е претворено за съвремието именно чрез подчертаното скъсяване на облеклата.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Президентката на модна агенция "Визаж моделс груп" и носителка на титлата "Мис България 1995" - Евгения Калканджиева, бе избрана за лице на най-новата колекция на "Жени стил". Стилните прически на дефилиращите на ревюто манекенки бяха дело на Тодор, Весела и Силвия Тошеви. За грима се погрижи Кирил Чалъков. А Евгения Живкова изказа благодарности на Cesare Paciotti, Nissan, Dynacord-България, CD Catering, Coca Cola, Davco Group, "Феите".

БЪЛГАРИН СПЕЧЕЛИ СВЕТОВНИЯ КОНКУРС ЗА МОДЕЛ БЕЛЬО

Талантливият български дизайнер Николай Божилов спечели I място в световния финал на конкурса за вдъхновение "Triumph Inspiration Award 2010", който се проведе преди дни в Лондон. Неговото впечатляващо творение "Морфология" пресъздава усещането за обвързаността на формите една с друга. Мотото на тазгодишния конкурс "Shape Sensations" българският дизайнер интерпретира чрез връзките между мускулните групи, оформящи човешкото тяло, което след години еволюция се е превърнало в перфектната форма на живот.

Наред със световното признание за своя талант Николай Божилов получи 15 000 евро и възможността моделът му да бъде адаптиран от професионалния дизайнерски екип на "Triumph" и пуснат като лимитирана серия през 2011 г. в подбрани бутици на марката по цял свят. Второ място и 10 000 евро са присъдени на Амая Каркам от Испания, а трети бе класиран Людовико Лофреда от Италия с награда от 5000 евро.



Снимка TRIUMPH

Николай Божилов с Хелена Кристенсен (отляво) и модела, който представи неговата вдъхновяваща "Морфология"

Парис Хилтън спаси от змия 20 зайчета

Светската знаменитост, която има редица кучета, котки, хамстери и морски свинчета, съжалила пухкавите животни, които се продавали като храна за змии. "В момента храня зайчетата ми, които си купих", написа звездата на страницата си в социалната мрежа туитър. "Видях как ги продават, за да бъдат погълнати от страшни влечуги, и почувствах, че съм длъжна да ги купя. Спасих 20 от тях. Сега те живеят щастливо в задния ми двор", допълва Парис Хилтън.

Доналд Тръмп прави шоу за безработни

Американският милиардер Доналд Тръмп откри новия сезон на своето риалити шоу "Apprentice" по NBC, като този път в него няма да има известни личности, а безработни. Изборът на участници бил продиктуван от рецесията, а победителят сред 16-те конкуренти ще получи работа в корпорацията на милиардера. В шоуто безработните ще ходят на интервюта, ще трябва да показват способност за вземане на делови решения, талант за адаптация и готовност за борба с конкуренцията.

Според авторите на проекта фактът, че става дума за хора, които няма с какво да изхранят семействата си, само ще придаде драматизъм на програмата. "Apprentice" започва през 2004 г. и веднага влиза в класацията на топ риалити предаванията с 28 млн. зрителска аудитория. Известен факт е, че строителството, а не шоубизнесът е основната дейност на Тръмп. Неговият капитал надвишава 2 млрд. долара, но развлекателните програми му донесоха 500 млн. долара м.г.



Комбинирани билети пускат за „Скорпиънс"

За концерта на "Скорпиънс" на 9 октомври на столичния стадион "Академик" (Плиска, до БАН) в продажба ще бъдат пуснати комбинирани билети. Те ще включват вход за събитието и нощувка в парк-хотел "Витоша" (Студентски град, ул. "Росарио" 1, до Техническия университет).



Промоцията е провокирана от постоянни обаждания от страна на фенове извън столицата, търсещи възможности за настаняване за нощта след концерта, разясниха за ДУМА организаторите на проявата от "Арт БГ" и Z-Rock. Комбинираните билети може да бъдат намерени в партньорската мрежа на Eventim и онлайн на Eventim.bg в допълнителни ценови категории. Пропуските ще важат единствено заедно със специален ваучер, необходим за регистрация в парк-хотела.

Вицът

В Министерския съвет се обмисля идеята да се издигне паметник на братския китайски народ, освободил българина от нуждата да произвежда каквото и да е...

ЧРД

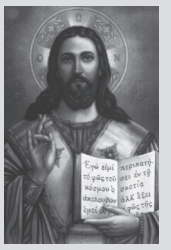
18. 09. 2010

Проф. АКСИНИЯ ДЖУРОВА, изкуствоведка
БОГОМИЛ БОНЕВ, бивш министър на МВР
ДИМИТЪР РАЧКОВ, актьор
ИВО ДИМОВ, народен представител
ПАВЕЛ ПОППАНДОВ, актьор
РУСИ ЧАНЕВ, актьор
РУМЯНА ГЕОРГИЕВА, бивш народен представител
ХРИСТИНА ЯНЧЕВА, народен представител

19. 09. 2010

ДОЧО БОДЖАКОВ, кинорежисьор
ЖИВАН БЕЛЧЕВ, юрист
ПЕТЪР ДИКОВ, главен архитект на София
Проф.ВАСИЛ РАЙНОВ, директор на Института за български език
СТЕФАН ДЕДЕВ, народен представител
ТЕОДОРА ДИМОВА, белетрист и драматург

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



18

Преп. Евменей, еп. Гортински чудотворец

19

Неделя след Въздвижение. Св. мчци Трофим, Саватий и Доримедонт

ЕМИЛ ЧОЛАКОВ ШИЕ ГОБЛЕНИ И ПЕЕ МЕТЪЛ

Един от най-популярните и обичани синоптици в телевизионния ефир - Емил Чолаков, умее да бродира гоблени. Предизвикателството да демонстрира този скрит талант ще му отправят бившите му колеги по време на предаването "Търси се...", което ще се излъчи тази сутрин по bTV. Приятелите на синоптика ще го провокират да покаже и "най-смешния опит във физиката" - с ебонитова пръчка. За да поднесе невероятни емоции и предизвикателства на чаровния водещ, екипът на предаването пътува до родния му град Гоце Делчев, където се срещна с най-скъпите на сърцето му хора. За първи път зрителите ще видят родителите на синоптика - Тома и Диляна. И тъй като любимата музика на сина им е метъл, а групата - "Металика", те ще го предизвикат да изпее "Seek And Destroy".



Спорт

Любо иска нашенец за селекционер

С Балъков сме от новото поколение треньори и предстои интересен сблъсък, признава треньорът на Литекс



"Национален селекционер трябва да бъде български треньор, защото познава спецификата и няма да му трябва време за адаптация", изрази мнението си Любослав Пенев. Новият наставник на шампиона Литекс обаче отказа да отговори на въпроса дали би се съгласил да поеме тима, ако получи предложение - независимо дали като постоянна работа или по съвместяване.

"Чета по медиите и моето име, че съм вариант за национален треньор. Има много слухове, но до момента никой не ме е търсил. За мене нивото на българския футбол изисква български треньор. Защото той живее тука, познава българския манталитет, познава всички положителни и отрицателни качества на българина, наясно е с обстановката у нас. Ако се назначи чужденец, той тепърва има да се запознава с език, с традициите и с обичаите ни. Но това е моето мнение, а от БФС ще си преценят кого да ангажират - дали българин или чужденец", каза още Пенев.

Той ще дебютира в Ловеч като треньор на шампионите срещу доскорошния лидер Черноморец. Провинциалното дерби на VII кръг е довечера от 21.00 ч. и ще бъде предавано по ПРО.БГ. След като минался кръг дебютира срещу бившия си отбор ЦСКА, но в София, сега Любо ще води "оранжевите" за първи път в Ловеч срещу бургаския тим, чийто треньор е бившият му съотборник в националния тим Красимир Балъков.

"Литекс е изключително голям дразнител за всеки отбор в "А" група, но само от нас зависи дали мачът ще протече леко. Имам предвид, че трябва да играем правилно и умно. С Балъков сме играли заедно много време в националния тим. Ние и двамата сме от новото поколение треньори. Очаквам стадиона да е пълен и публиката да ни подкрепя от първата до последната минута. Ако направим равен или загубим, трябва да го направим с високо вдигната глава. Нашата цел са трите точки, но ако другият отбор е подобър, стискаме му ръката и му честитим", каза още Любо Пенев. Той обясни, че се отказал да привлече юношата на Милан Антонио Михайлов, който изкара проби в Литекс, макар че бил интересен футболист, с добри качества, но на този етап шампионите нямали нужда от такъв тип играч.



Хасан Ал Тавади (вдясно), президент на Организационния комитет за кандидатурата на Катар за домакин на световно първенство по футбол, представя Зинедин Зидан като официален посланник на Мондиал 2022 на презентация в Доха

ГРИШО СТИГА ФИНАЛ В БАНКОК

Григор Димитров се класира на финала на турнира на твърди кортове от сериите "Чалънджър" в Банкок ($35 000+гостоприемство). На 1/2-финал поставеният под №7 хасковлия прегази Го Соеда (Яп, №2) с 6:3 6:7(3), 6:0 и така записа 21-ви успех в последните си 22 мача. С достигането до финала Гришо спечели 48 т. за АТР ранглистата. Ако спечели турнира, българинът ще добави още 32 т. и ще влезе между най-добрите 150 в света.
В спор за титлата Гришо излиза днес срещу Константин Кравчук (Рус, №4). Руснакът е на 25 години и е 141-и в АТР ранглистата. В кариерата си има 1 титла от "Чалънджър", спечелена през 2009 г. в Ханти Мансийск (награден фонд $50,000). Тази година Кравчук игра 2 финала в турнири от същия ранг.

Корне стана „Мис турнир"

Бившата №11 в света Ализе Корне стана първата полуфиналистка на турнира по тенис "Алианц къп" с награден фонд $100 000 на ТК Левски в София. Французойката, която е поставена под щ3 в схемата, обърна Ивоне Мойзбургер (Ав, щ5) с 1:6, 6:4, 6:2. След срещата Ализе Корне получи наградата "Мис Алианц къп 2010". 20-годишната французойка спечели титлата за най-атрактивна тенисистка на турнира в анкета между журналисти от телевизии, радиа, сайтове, агенции и вестници с преднина от 2 гласа пред играещата за Франция шведска блондинка Матилде Йохансон. "Беше много труден мач и съм щастлива, че успях да го спечеля. За първи път съм в София и съм приятно впечатлена от града и турнира "Алианц къп", заяви Корне.

КОТООШУ С 6 ОТ 6

Калоян Махлянов-Котоошу постигна шеста поредна победа на есенния супертурнир по сумо "Аки башьо" в Токио. В схватка от VI кръг "одзеки" Котоошу победи японския "комусуби" Кисеносато. Левентът от Джулюница приложи една от най-често използваните техники "йорикири" и избута съперника си извън дохиото. Единственият действащ "Йокодзуна" Хакухо също продължава без поражение. Монголецът надделя над "маегашира" Котошогику и увеличи рекордната си серия от 53 поредни победи. Без загуба продължава и японският "маегашира" Йошикадзе, който се справи с Бушуяма. Днес Котоошу ще се бори с монголеца Киокутеньо.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ПРО.БГ
16.00 Миньор - Берое
21.00 Литекс - Черноморец
по НОВА спорт
14.45 Стоук Сити - Уест Хем
17.00 Тотнъм - Уулвърхемптън
19.30 Сандърланд - Арсенал
по Диема
17.00 Евертън - Нюкасъл
по Евроспорт 2
16.30 Байерн - Кьолн
по ТВ+
19.00 Майорка - Осасуна
21.00 Спортинг - Атлетик
23.00 Реал С - Реал М
по Филм+
19.00 Фиорентина - Лацио
21.45 Милан - Катаня

УТРЕ
по ПРО.БГ
16.00 Славия - ЦСКА
21.00 Локо Пд - Локо Сф
по Нова спорт
18.00 Челси - Блекпул
по TV+
20.00 Атлетико М - Барселона
22.00 Севиля - Депортиво
по Евроспорт 2
19.30 Кайзерслаутерн - Хофенхайм
по Филм +
13.30 Бари и Каляри
16.00 Палермо срещу Интер
18.00 Еркулес и Валенсия
20.00 Малага срещу Севиля

кратки

Бербатов титуляр срещу Ливърпул

Мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън потвърди, че Димитър Бербатов ще започне титуляр в утрешния мач от Висшата лига срещу Ливърпул. Българинът има 4 гола в 5 мача през този сезон, с което заглуши критиците си. "Не се съмнявам в него. Когато купим играч за много пари, върху него е съсредоточено голямо внимание. През този сезон Димитър се представя много добре, наслаждава се на футбола си и ще бъде титуляр в неделя", каза шотландецът.

Зума се заканва на Локо Сф

Главният мениджър на Локо Пд Христо Бонев се закани "смърфовете" да победят съименниците от София в мача от VII кръг на А група. Срещата е утре от 21.00 ч. и ще бъде предавана по ПРО.БГ. "Отиваме в София само за победа и няма да сме доволни на друг резултат. Ще дадем всичко от себе си, за да победим", каза Бонев, който бе треньор на Локо Сф през 1997 г.

Балев е пръв във Велико Търново, руснак - в Габрово

Евгени Балев от отбора на Хемус (Троян) спечели VII етап (Разград - Велико Търново, 113 км) от 60-ата колоездачна Обиколка на България. Състезателят на Хемус (Троян) финишира с време 2.33:13 ч. като изпревари с 13 сек. Йоханес Хайдер (Гер, Бранденбург) и с 19 сек. Ерик Мо (Гер), Мартин Грашев (Добрич), Борислав Иванов (Цар Симеон Пд) и Стефан Христов (Брисаспор).

Следобед в VIII етап (Велико Търново - Габрово, 73 км) най-бърз беше Пьотр Игнатенко (Рус, Катюша) с време 1.40:05 ч. Втори на 55 сек. финишира Сергей Лагкути (Укр), а трети на 4:44 мин. завърши казахстанецът Руслан Абдулманов (Несебър).

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008" ЕООД

Главен редактор **Ивелин Николов**
Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** *yborisov@duma.bg*
Зам. главни редактори **Георги Георгиев** *ggeorgiev@duma.bg* **Таня Джаджева** *tgeneva@duma.bg*
Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** *igizdov@duma.bg*
Основател **СТЕФАН ПРОДЕВ**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калпачка - Йованoвска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шиндов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 б. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Нумератор - 9752; **Дистрибутори: ОББ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04 Автоматичен нумератор 97 05 + вътрешен номер E-mail: duma@duma.bg

за читатели
97 05 200
Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 18 СЕПТЕМВРИ 2010
www.duma.bg

Любо Пенев иска нашенец за селекционер



Стр. 39

Бой в ЦСКА

Делев налита на Стоянов след 0:1 от Бешикташ в Истанбул



Румен Трифонов (вляво) от ЦСКА атакува Табата от Бешикташ в мача от I кръг в група L, спечелен от турците с 1:0

Футболистите на ЦСКА Спас Делев и Костадин Стоянов се сбиха след загубата от Бешикташ с 0:1 в група L на Лига Европа. Това стана по време на възстановителната тренировка на отбора на стадион "Иньоню" непосредствено след мача с турския гранд. В него германският полузащитник Фабиан Ернст (90) отне на "червените" точката и 70 000 евро премия от УЕФА.

Двамата бяха еднакво агресивни, но провокатор беше Делев, който не игра в мача. Не е ясно дали Делев е имал претенции към грешки на защитника по време на срещата. Той обаче налетя на Стоянов и го блъсна силно, а бургазлията му отвърна. След края на заниманието бившото "орле" отказа да коментира случилото се, а капитанът Тодор Янчев нарече инцидента несериозен.

"Загубата си е загуба. Съжалявам, имахме положения, но не ги използвахме. Като не вкарваш, ще ти вкарат. Шеридън пропусна много положения, но като цяло се представи добре, защото сам си ги създаваше, каза Емил Костадинов.

„ЧЕРВЕНИ" ГРАБЯТ БЕНЗИНОСТАНЦИЯ

Столични полицаи са задържали автобус с футболни фенове, извършили кражба от бензиностанция, съобщиха от пресцентъра на МВР. Вчера сутринта около 9.50 часа служителка в бензиностанция OMV, намираща се в района на 86-и километър на АМ "Тракия" в посока София, съобщила, че от автобус с фенове на ЦСКА на връщане от Истанбул, слезли видимо почерпени мъже и младежи. Те изнесли напитки и козметика и без да платят потеглили към София.

Анкета „ДУМА"

ТРЯБВА ЛИ СПОРТИСТИТЕ НИ ДА СЕ СЪСТЕЗАВАТ ЗА ЧУЖДИ СТРАНИ?

Във връзка с преминаването на изявени наши спортисти по гребане и вдигане на тежести в. "ДУМА" проведе блиц анкета с изтъкнати спортни деятели.

Марин МИЛАШКИ

СВЕТЛА ОЦЕТОВА, ОЛИМПИЙСКА ШАМПИОНКА ОТ МОНРЕАЛ'76, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА БЪЛГАРСКАТА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ГРЕБАНЕ:



"Нямаме правото да спираме българските спортисти. Проблемът е, че законът не ни позволява. А причината идва от държавата. Всичко идва от управниците, защото няма закон, който да ги спре. Четирима наши гребци взеха азербайджански паспорти и вече се състезават, даже и медали спечелиха през тази година. Болно ми е, тежко ми е. Съжалявам, но няма какво да направя. Няма закони, които да ги оставят в България. При азерите им е много по-добре. Имат всички условия за подготовка, възстановяване и живот. Ако и ние работим като тях, няма да имаме такива проблеми. Всеки обаче търси под вола теле. Обижда и се смее, а не те пита какви са ти проблемите и как могат да бъдат решени. Ситуацията е като при студентите. Как можем да ги спрем да учат в чужбина? По никакъв начин. Ако се въведе закон и студентите следват в България, то за спортистите ще е същото."

АНДОН НИКОЛОВ, ОЛИМПИЙСКИ ШАМПИОН ОТ МЮНХЕН'72, БИВШ ПРЕДСЕДЕТЕЛ НА БФВТ:



"Ако се осъществяват такива сделки, трябва да се платят съответните суми. В тези състезатели е инвестирано в продължение на много години и парите трябва да бъдат върнати чрез трансфер. Съмнявам се Свилен Нейков да има пръст в тази работа. Единственото нещо, което прави той, е да разреши на спортистите да се състезават за съответната държава. Проблемът е кой ще представлява България на Игрите в Лондон. Вижте какво стана във вдигането на тежести. Няма да има кой да вдига на Олипиадата в Лондон. По всичко личи, че ще имаме щангист там само ако получи "уайлд кард", иначе не. Но не изключвам възможността нашите щангисти да спечелят медали за Азербайджан."

ДАМЯН ДАМЯНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС НА БСТ, БИВШ СТАРШИ ТРЕНЬОР НА НАЦИОНАЛНИЯ ОТБОР ПО КАНУ-КАЯК:



"Имам собствено мнение по този проблем. Предпочитам обаче да го запазя за себе си. Ако кажа това, което мисля, някои от спортните управници ще се обидят. Знаете много добре, че аз работя с всичките, така че е по-добре да не говоря."

ПРОФ. ПЕТЪР КИРОВ, ДВУКРАТЕН ОЛИМПИЙСКИ И ТРИКРАТЕН СВЕТОВЕН ШАМПИОН ПО БОРБА КЛАСИЧЕСКИ СТИЛ, ПРЕПОДАВАТЕЛ В НСА "ВАСИЛ ЛЕВСКИ"



"Няма официално предложение за Станка Златева. Не разполагаме с никаква достоверна информация. Нормално е от Азербайджан да имат желание нашата шампионка да се състезава за азерите. Всяка държава иска да има най-добрите спортисти в света, а Златева е една от тях. Нямам нищо против да се осъществяват тези трансфери, защото всеки спортист има право да ръководи живота си. Към мен също имаше интерес, но всичко отхвърлих. САЩ искаше да се боря за тях, а също и Швеция и Финландия, но останах верен на България."

резултати

Лига Европа I кръг

ГРУПА C

Левски - Гент 3:2 *0:1 Азофейфа (24), 1:1 Жоазиньо (43), 1:2 Шулер (49), 2:2 Дембеле (60), 3:2 Грийн (84);* ***Лил - Спортинг 1:2*** *0:1 Вукчевич (11), 0:2 Пощига (34), 1:2 Фро (57)*

II кръг, *30 септември: Гент - Лил и Спортинг - Левски*

ГРУПА L

Бешикташ - ЦСКА София 1:0 *1:0 Ернст (89);* ***Порто - Рапид Виена 3:0*** *1:0 Роландо (26), 2:0 Фалкао (66), 3:0 Фернандо (77)*

II кръг: *Рапид Виена - Бешикташ и ЦСКА - Порто*

ГРУПА A

Ювентус - Лех Познан 3:3; Ред Бул - Манчестър Сити 0:2

II кръг: *Лех - Ред Бул и Манчестър Сити - Ювентус*

ГРУПА B

Арис - Атлетико М 1:0; Байер Л - Розенборг 4:0

II кръг: Розенборг - Арис и Атлетико - Байер

ГРУПА D

Брюж - ПАОК 1:1; Динамо Загреб - Вилярреал 2:0

II кръг: *ПАОК - Динамо и Вилярреал - Брюж*

ГРУПА E

АЗ Алкмаар - Шериф 2:1; Динамо Киев - БАТЕ 2:2

II кръг: *БАТЕ - АЗ Алкмар и Шериф - Динамо*

ГРУПА F

Лозана - ЦСКА Москва 0:3; Спарта Прага - Палермо 3:2

II кръг: *ЦСКА - Спарта и Палермо - Лозана*

ГРУПА G

АЕК - Хайдук Сплит 3:1; Андерлехт - Зенит 1:3

II кръг: *Хайдук - Андерлехт и Зенит - АЕК*

ГРУПА H

Щутгарт - Йънг Бойс 3:0; Хетафе - Одензе 2:1

II кръг: *Одензе - Щутгарт и Йънг Бойс - Хетафе*

ГРУПА I

Дебрецен - Металист 0:5; ПСВ Айндховен - Сампдория 1:1

II кръг: *Сампдория - Дебрецен и Металист - ПСВ*

ГРУПА J

Карпати - Борусия Дортмунд 3:4; Севиля - ПСЖ 0:1

II кръг: *ПСЖ - Карпати и Борусия - Севиля*

ГРУПА K

Ливърпул - Стяуа 4:1; Наполи - Утрехт 0:0

II кръг: *Стяуа - Наполи и Утрехт - Ливърпул*

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Пазителката на самоковския дух. Краеведка, агрономка, планинарка, боец и светла душа - всичко това е Мария Йончева
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Децата ни, прекрасните. Философи без дипломи
Из бележника на юриста. Цената на книгата
Не се гаси туй, що не гасне. Патриархът!
Родна летопис. Нощем с конете на паша
Войнът на революциите. "Скърбя, че не мога лично да участвам във вашите боеве, но съм ваш! - Джузепе Гарибалди, 10.X.1876 г.
Под полата на историята. Битката с "фашисткия орел" насред София
Гъл-гъл-гъл... Пот под короните
Здраве, красота и мода
Готварски тефтер. Мароканска кухня
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Левски благодари на публиката



Нападателят на Левски Гара Дембеле (вляво) се бори за топката с Марко Шулер от белгийския Гент по време на мача от I кръг в група C на Лига Европа, спечелен от "сините" с 3:2

С декларация ръководството на Левски изказа специални благодарности на запалянковците на отбора за подкрепата в домакинския мач срещу Гент от I кръг в група C на Лига Европа. Около 25 хиляди се стекоха на "Герена" и видяха успеха на любимците си с 3:2 над белгийския вицешампион. Гостите на 2 пъти повеждаха с попадения на Азофейфа (24) с шут отдалеч и закъсняла реакция на вратаря и капитан Георги Петков и на Шулер (49) след неубедителни намеси на "синята" отбрана. Жоазиньо (43) с фамозен далечен изстрел и Гара Дембеле (60) с техничен удар изравняваха резултата. Холандецът Сержиньо Грийн (84) с глама пък вдигна екзалтираната публика на крака и осигури първата победа на Левски в групата и 140 000 евро премия. Успехът е и пръв на "сините" срещу белгийски отбор в евротурнирите. Те за първи път в историята си обърнаха съперник, повел им на два пъти.

"Ръководството на ПФК Левски изказва специални благодарности на запалянковците, изпълнили за пореден път стадион "Георги Аспарухов". Инфарктният развой на срещата с Гент и заслужения успех над безспорно класния съперник бе непостижима цел без вас - нашите фенове. Привърженици отдавна извисили се на европейскияпиедестал, които се раздадоха безрезервно във всеки един момент от двубоя. За нас е удоволствие да знаем, че "пак сърцата ще са пълни, пак стадионът ще е син..." и се надяваме така да бъде и до края на сезона, за да бъдем свидетели и участници в още подобни сини вечери.

Още веднъж - поклон пред невероятните фенове в синьо. Само Левски!", се казва в благодарствената декларация към феновете.