ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

80ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 23-24 ОКТОМВРИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 244 (5750)

Петър Курумбашев:
Може би Цветанов ще остане с прякора Мистър 6 апартамента



Стр. 10

Младите учени:
Парите за подслушване да се намалят от 100 на 2 млн. лв.!



Стр. 4

500 милиона фермери в света гладуват



Стр. 7

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Слънчевото съкровище на България

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

Приключен

Генади ПИЛЕВ

Ако посред управлението на Станишев за министъра на вътрешните работи беше станало ясно, че за 2 години е забогатял барем тройно и се е сдобил с поне 2 апартамента незнайно как, кожата му щеше да виси за публично разтерзание, а гибелният гняв щеше да се изразява във всенародно хвърляне на гнили домати, яйца и демонстративно хрантене. Че и кожата на Станишев.

Втора седмица върви тегава агония около имотите на Цв. Систематично тя се преобразува в политическа по всички правила на закопаването, а май само Цв. не разбира, че е приключен. Завинаги приключен като политик. Независимо колко тягостна и унизителна ще е агонията му.

Което, ако добродушно вникнем в семплата му милиционерска същност, е повече от разбираемо. Цв. наистина не схваща какво искат от него. "Не бих искал да ви кажа." Този отговор за това кой му е плащал мангизи уж за консултации, е абсолютно искрен. Човекът наистина не иска да каже. Защо да казва - нали сега е на власт, сега е могъщ, сега е пръв по рейтинг, сега му се кланят, козируват, треперят му, дават го по телевизията непрекъснато. Защо да няма? Защо да не трупа?

На тази простичка сиромашка цел е подчинено всичко. Политическо празнодумие, министерство, мутрафонски обвързаности, служби. Пък нека го подиграват, че колекционира апартаменти. Тук купешки фрази като "морален стожер" и "политическа воля" нямат абсолютно никаква релевантност. Това си е просто власт, която краде.

Приключен.

ЦВЕТАНОВ ОТГОВОРИ КОГО Е КОНСУЛТИРАЛ:

Не бих искал да ви кажа

Фирмена тайна било кой е плащал на шефа на МВР през миналата година

"Не бих искал да ви кажа." Това беше буквалният отговор на вътрешния министър Цветан Цветанов на въпрос кой е платил консултациите му. От декларацията за имотното състояние на вицепремиера за 2009 г. става ясно, че той е получил 35 хиляди лева хонорар за консултантски услуги.

Пред журналисти Цветанов обяви, че е давал консултации за криминогенната обстановка в страната и за синхронизиране на българското и европейското законодателство.

Попитан от какво по-конкретно са вписаните в декларацията му пари, Цветанов заяви, че не смята, че трябва да отговаря публично на въпроса за доходите си от 2009-а, които са извънтрудово правоотношение като министър, "защото има фирмена тайна и трябва да се иска съгласието на фирмата, с която е имало взаимоотношение".

В отговор на питане дали неговият приятел Тодор Бояджиев, чиято фирма е построила закупените от министъра два апартамента в столичния квартал "Изток", е бил арестуван за контрабанда, Цветанов каза: "Питате ме за нещо, което той трябва да отговори. Не мога да ви кажа, обърнете се към националното следствие."

Още по темата за Цветанов – стр. 3



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Празник на плодородието 2010 бе открит вчера на площад "Велбъжд" в Кюстендил. Той се организира за трета поредна година от общината и Института по земеделие в града. Празничните прояви - изложби и фолклорни програми, ще продължат и днес

43
6

Улици на красотата превземат София

Всеки ще има шанса свободно да получи съвети за външния си вид и безплатни мостри



Стр. 38

ЦСКА кани Михов за президент

"Червените" уволниха треньора Йовановски и спортния директор Костадинов след загубата от Рапид с 0:2



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

Борисов трябвало да убеждава вицето си, че българите имат място в ЕС

Становищата им се уеднаквили след няколко сериозни разговора, премиерът се извини дълбоко на обидените хора

Ира ДОБРОМИРОВА

Становищата на Бойко Борисов и Цветан Цветанов, че българите имат място в ЕС, се били уеднаквили след наложилите се няколко задълбочени разговора по темата. Това призна самият Борисов в отговора си на питане на Сергей Станишев и Ангел Найденов за изказването на Цветанов в Брюксел, че България не е била готова да стане член на съюза.

След като защити Цветанов, Борисов започна отново да упреква предишното правителство. По думите му българите били готови да са членове на ЕС, но предният кабинет не бил. Борисов дори можел да изчете доста неща за "опресняване на паметта". След това обаче се помоли на депутатите да не се включвали в усилената атака към Цветанов, защото той правел много за МВР и ДАНС.

На предизвикателството на Борисов отговори Ангел Найденов, който му прочете становището от мониторинговия доклад на еврокомисията от 26 септември 2006 г., според което и България, и Румъния са подготвени да станат членове на ЕС. Можем толкова много да спорим по тези въпроси, предаде се Борисов и заяви "погрешно сме били разбрани. Ако някой гражданин се е обидил, дълбоко се извинявам". След това се примоли на опозицията да го подкрепя, както той я бил подкрепял за важните неща преди, "и живот и здраве пак ще го правим".

Очаквах много по-ясно разграничаване от позицията на Цветанов, репликира обаче Сергей Станишев. Българският народ винаги е бил в европейската цивилизация и е допринесъл много за това. Но е бил извън ЕС и хората трябваше да се редят на опашки за визи, продължи председателят на ПГКБ. Той припомни, че само за година предишният парламент прие 140 акта, свързани с членството на България в ЕС. Станишев попита Борисов, след като критикува предния кабинет за проблемите в съдебната система, които били причина за забележки на Европа, кой е отговарял тогава за професионалната работа на МВР. Очаквах да поискате Цветанов да се извини, обърна се към Борисов Станишев.

Не можех да повярвам на очите си, когато прочетох, и на ушите си, когато чух, че Цветанов е изрекъл тези думи в Брюксел, възмути се отново лидерът на БСП. Това е отричане на най-големия успех на България, изстрадан от българския народ, заяви Станишев. Той допълни, че вътрешният министър е поставил в неудобно положение и Жозе Барозу, след като стотици експерти са идвали в България и са констатирали готовността на страната за членството. Думите на Цветанов са изключително и само в интерес на десницата в ЕС, които винаги са се отнасяли към България като към тъмни балкански субекти, каза още Станишев. Думите му имат последствие и в бъдеще, посочи председателят на КБ и поясни, че при приемането ни в Шенген и еврозоната вече в ЕС ще си казват - те ни излъгаха и сега ни лъжат.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Цветанов и Борисов в готовност за отбрана

5 партии сключиха споразумение за Пловдив

"Захвърлихме политическите дрязги и различия, за да застанем зад една кауза и да довършим успешно управленския мандат". Това каза лидерът на пловдивските социалисти Илия Баташки при подписването на споразумение между политическите сили в града, подкрепящи изпълнението на основните задачи за развитието му до октомври 2011 г. Баташки определи община Пловдив като една от най-демократичните, тъй като политическите различия отстъпват място на обществения прагматизъм. Делото ни днес ще бъде пример за политически плурализъм и търпимост в цяла България, изтъкна той и не изключи споразумението да стане основа и за бъдещи партньорства.

Документът обедини кмета, ВМРО-НИЕ, БСП, ССД, БЗНС "Ал. Стамболийски", партия "Граждански съюз за нова България" и трима независими съветници в общинския съвет.

НАЦИОНАЛНИЯТ СЪВЕТ НА БЪЛГАРСКАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

ОБЯВЯВА

КОНКУРС ЗА СТИПЕНДИИ

Конкурс за 5 (пет) студентски стипендии за учебната 2010-2011 г., 5 (пет) поощрителни награди и 1 (една) стипендия на името на Стефан Продев, давана от вестник ДУМА за есе с ярък публицистичен характер.

Конкурсният изпит е анонимен и се състои в разработка на есе на тема, която ще бъде зададена в деня на конкурса в една от следните области: евроинтеграция, реализация на младите хора, политиката на БСП, информационното общество.

Изпитът ще се проведе на 5 ноември 2010 г. (петък) от 10.00 ч. в сградата на НС на БСП на ул. "Позитано" 20.

Условия за участие:

1. Български студенти, на възраст до 35 г. от всички ВУ и специалности, редовна форма на обучение, както и обучаващи се по магистърски и докторантски програми.

Необходими документи:

1. Автобиография.
2. Уверение от ВУ, удостоверяващо курса на обучение и специалността.

Документите се изпращат на адрес:

София 1000, ул."Позитано" 20, НС на БСП
За конкурса за студентски стипендии

Допълнителна информация на телефон/факс:
02/8107-255, 0889-207-710 и страницата на БСП: www.bsp.bg

Краен срок за подаване на документите и заявки за участие в конкурса 29 октомври 2010 г. (за пощенски пратки важи датата на клеймото).

Плащаме двойно за превишение на скоростта

Павлета ДАВИДОВА

Любителите на високи скорости вече няма да бъдат лишавани от книжки, а ще плащат двойни санкции спрямо предвидените в сегашния закон. Ако превишите ограничението с от 10 и 20 км, вместо да заплатите 30 лв., както бе досега, ще се простите с 50 лв. Ако хвърчите с 30 км над ограниченията, ще олекнете с 200 лв. За превишаване на скоростта с над 40 км санкцията става 300 лв., над 50 км глобите преминават на 350 лв. като на всеки 5 км отгоре сумата нараства с по 50 лв.

По прости сметки излиза, че за 115 км в час над нормата в града санкцията ще е 500 лв. Повторните нарушения ще струват двойно. Нарушителят остава без книжка едва след трето провинение, и то за период от цяла година.

Загуба на шофьорски права между 1 и 6 мес. е наказанието за движение в BUS лентата, като отделно се налага и глоба от 50 до 200 лв.

Собствениците на засечени от камера коли ще могат да обжалват електронния фиш до 7 дни. Фишовете ще се връчват на врата с обратна разписка. При платена глоба в срок от 2 седмици има 30% намаление на таксата. Събраните от санкции средства ще отиват във фонд за купуване на още видеорадари.

ДУМА напомня, че от 8 ноември всеки, който не е с включени фарове, плаща 20 лв. и губи 5 точки от контролния талон. За каране с летни гуми глобата е 40 лв. и 6 точки от талона.

Явно ще падне голямо плащане, защото според проучване на "НОЕМА" 35% от българите не познават знаците и не знаят правилника за движение, коментират експертите. Това не пречи 70 на сто от населението да шофира.

Оставка на Дянков сривала правителството

Искра МИЛЕВА

Финансовите показатели са такива, че не се налага Симеон Дянков да си подава оставката. Ако той си подаде оставката, ще се срине цялото правителство, притесни се Бойко Борисов в отговор на питане на Георги Пирински относно стъпките на правителството за стратегия "Европа 2020". "Освобождаването на един или друг министър за мен не е проблем. Освобождаването на един финансов министър обаче е все едно пада цяло правителство", каза премиерът.

До споменаването на Дянков се стигна, след като депутатът от КБ разясни, че той се оказва национален координатор по българската стратегия. Тя не само не отговаря на всички критерии, а дори изцяло са пропуснати две точки - за разходите за научни изследвания спрямо БВП и дефиниране на целите за намаляване на бедността. Борисов изчете скоростно едно листче, в което единствено се похвалили, че току-що бил подписал договор с Хюлет Пакърд, а накрая гордо заяви, че кредитният рейтинг на страната се бил повишил. А иначе правителството имало стратегия за намаляване на бедността с 260 хил. души и това била най-амбициозната цел, която България си била поставяла. Времето ми изтече, изстреля Борисов и слезе от трибуната. Пирински заяви, че кредитният рейтинг на България е спаднал с 0,5%, докато за страните в Европа се е повишил средно с 2 на сто. И това се дължи на Дянков, заключи той.

Кабинетът не знае какво да прави с ромите

Оказа се, че правителството няма ясна стратегия как да реши ромския проблем и не знае къде са усвоените евросредства от различни неправителствени организации. Това стана ясно от отговора на питането на Милена Христова към Бойко Борисов. По думите му тези проблеми били от десетилетия и досега нямало решение. Неговото правителство обаче било приело рамкова програма 2010-2020. След това Борисов се измъкна, че това е споделена отговорност на кабинета, неправителствените организации и ромската общност. След като Христова попита отново за неяснотата около усвоените европари за ромите и даде конкретен пример с 5 млн. долара по една от програмите, Борисов нареди на ухо на Цветанов да направи поисканата от депутатката от КБ проверка. Христова така и не получи отговор.

Цитат на деня

В ГЕРБ мъжете обичат жени, а жените обичат мъже

Борисов коментира обвиненията към Цветанов за конфликт на интереси

Скриха Цветанов за полицейския произвол

Мнозинството отхвърли анкетната комисия, вътрешният министър ще отговаря писмено само за прокурорските проверки

Ира ТОДОРОВА

ГЕРБ отново скриха Цветан Цветанов от въпросите за полицейския произвол. След като вчера трябваше да бъде обсъдено искането на 51 депутати от опозицията за създаването на анкетна комисия за проверка на полицейското насилие, се оказа, че предния ден петима гербаджии са внесли алтернативно. Според него Цветанов трябва да отговори пред парламента единствено за резултатите от прокурорските проверки по случаите на полицейско насилие, и то писмено.

Един от гербаджиите обаче се изложи и взе, че гласува "за" предложението на опозицията. Явно веднага усетил грешката си, е споделил с Искра Фидосова, която още преди на екран да бъдат показани резултатите от гласуването по групи, скочи на трибуната и поиска прегласуване. При него от ГЕРБ нямаше вече кривнали от правия път и искането за анкетна комисия бе отхвърлено със 103 гласа "против". Удобното предложение на ГЕРБ бе прието със същите гласове.

Човек има чувството, че живее в перманентен полицейски сериал, обърна се по-рано към Цветанов Турчен Кърджалиев. Министърът ни пази, полицията тогава защо да не ни гази, продължи депутатът от ДПС. Той обаче обърна внимание на управляващите, че ако сега могат да се обадят на шефа на някое районно и да "оправят нещата", то след време може никой да не им вдигне телефона. Нали не смятате да управлявате вечно, запита Кърджалиев. От ГЕРБ веднага се хвърлиха да защитават министъра и обявиха, че кризата е виновна за положението и е повлияла за обезверяването дори на полицаите. Никъде в НК не ви е дадено право да съдите с юмруци и ритници, репликира Лютви Местан.

Автомати срещу деца - това е нарушаване на конституцията, заяви Корнелия Нинова. Тя допълни, че много хора одобряват действията на полицията, защото искат престъпниците да влязат в затвора. Това обаче не е станало. Тогава по думите на депутата е дошла другата спекулация - съдът е виновен. Той не е виновен, че МВР не може да си събере доказателствата, коментира Нинова. Тя запита Цветанов и защо при цялата показност в ръцете на контрабандистите се оставят милиарди левове.

"Нямате политическа воля да бръкнете там, където наистина е престъпността. Българите бързо разбраха това и вече и тези, които ви вярваха, ще напуснат залата, преди да е свършила прожекцията", заключи Нинова.

Цветанов явно не бе подготвен за толкова критики и постоянно получаваше съобщения от мобилния си телефон, които преписваше на листчето, което трябваше да изчете по темата. Той дори не обърна внимание, когато от "Атака" скочиха и зявиха, че са привърженици на твърдата ръка.

Цветанов говори от трибуната около 25 минути не по същество. Той отново разказа какво е направила полицията по изнесените случаи и заяви, че във всяко качество ще защитава полицаите.

За черешите и политиката

- По отношение на битовата престъпност - трябва да се осигури сигурността на хората да обе́рат това, което са поса́дили. Мая Манолова да не се крие там.... Няма посегателство над нито едно черешово дърво! Хората си обраха всички череши.

- Скъпи депутати, недейте да правите политика. Аз знам, че съм най-големият ви враг, а не политически опонент.

- Има политическа воля срещу борбата с организираната престъпност.

Цветан Цветанов в действие

ЕДИНИЯТ ОТ ДАРЕНИТЕ АПАРТАМЕНТИ Е КУПЕН ПРЕЗ 2006 Г.

Единият от двата апартамента, които са записани като дарени в декларацията на Цветанов, е купен съвсем не отдавна, а през 2006 г., писа в. "Сега" вчера. Това жилище бе представяно като наследствено. В имотния регистър е записано, че жилището е закупено от майката на министерската съпруга Десислава през декември 2006 г. от фирмата "Балканстрой". Фирмата е трайно свързвана с Цветелина Бориславова.

Домът, който е около 63 квадрата, е купен по данъчна оценка 26 300 лв. или 215 евро на кв. м. Две години по-късно при даряването е обявена нова данъчна оценка - 52 422 лв. Апартаментът се намира в кв. "Дианабад" и е в непосредствена близост до жилището, обитавано от Цветанови в момента.





Снимки вестник "ГАЛЕРИЯ"

Триетажната къща на вицепремиера в село Шума, както и гледка към двора. Съседи на Цветанови от селото са разказали пред вестник "Галерия", че само преди две години къщата е била едноетажна и схлупена. Богаташкия си вид имотът започва да придобива от 2008 година насам. Изчисленията на специалисти показват, че само за масивния дувар и скъпата входна порта трябва да са отишли към 40-50 хил. лв. Трогателно е декоративното магаренце с розови ушички на полянката до входа на палата

МВР-шефът перял пари през фирми на Петров

Цветан Цветанов е опитвал да прекара пари с неясен произход през фирми на "Лев корпорация", които след това фирмата е трябвало да върне като дарение на ГЕРБ. Това са новите разкрития на РЗС, които те обещаха да изнесат още в четвъртък. Посредникът по тези сделки е човек на име Асен Урманов, който в момента е в чужбина заради натиск върху него и семейството му да свидетелства срещу Алексей Петров, съобщи Яне Янев. По думите му Урманов е работил в "Лев Корпорация".

Урманов е бил шеф на съвета по екология към Столичната община, а на последните избори - шеф на предизборните щабове на ГЕРБ в "Люлин" и Кремиковци. Именно той прекратил опитите на Цветан Цветанов като зам.-кмет по сигурността да прокарва пари с неясен произход през фирми на "Лев корпорация", които трябвало да се върнат после в ГЕРБ, разясниха хората на Яне.

Урманов има документи за всичко, категоричен е Янев. Той е обещал да се върне в България още следващата седмица, но при условие че ще може да се срещне с главния прокурор Борис Велчев или друг висш магистрат от Върховната касационна прокуратура.

Хората на Яне щели да завардят летището, за да не се случи нещо непредвидено с Урманов при пристигането му. Върху семейството на Урманов според Янев е оказван натиск от близки до управляващите. Като конкретен пример той посочи инцидент на 16 октомври, когато синът на Асен Урманов е бил пребит с чукове в дискотека в Златна Панега. След това извършителите са били задържани и са се оказали хора, които имат влезли в сила присъди, включително и за убийство.

Урманов бил привлечен като ключов свидетел срещу Алексей Петров, но разследващите започнали да оказват психологически натиск и тормоз върху него и семейството му, щом показанията му започнали да не пасват на тезите на прокуратурата. Заради натиска той заминал в чужбина през юли, твърдят от РЗС.

Иван Костов:

ГЕРБ нямат право да се изживяват като морален стожер

ГЕРБ вече няма право да се изживява като морален стожер в обществото, ако не излезе чист от тази история с имотите на Цветан Цветанов. Това заяви вчера Иван Костов. Той определи като смущаващи обясненията на Цветанов за допълнителни възнаграждения, получени от консултации по европейско законодателство. Обяснението му прилича на това на лидера на ДПС Ахмед Доган, притесни се Костов.

Прилика между Сокола и Цветанов откри и членът на парламентарната комисия по корупцията Димо Гяуров. Това, че Цветан Цветанов е давал консултантски услуги, без да има необходимото образование, показва, че няма разлика между него и Ахмед Доган, смята той. Много е странно директорът на НАП Красимир Стефанов да се държи като адвокат на Цветанов, отбеляза синият депутат. Много бързо направиха проверката данъчните, а проверката на Доган трая над 2 години, допълни Гяуров.

Румен Петков:

Страх ли ги е от комисия?

Представям си ако по мое време беше станало ясно нещо като това с имотите на Цветанов, придобити на много занижена цена. Щеше да има веднага извънредна комисия, категоричен бе Петков. Когато се прави такава проверка, човекът най-малкото трябваше да излезе в отпуска, странно е и поведението на министър-председателя - той не може да бъде с убеждението, че цял живот ще бъде тип мушама - пада кал и се стича, добави Петков. Нека да има комисия, нали не се страхуват колегите от ГЕРБ, зададе риторичен въпрос той.

В момента няма стабилно управление. Когато има конфликт между Цветанов и Яне Янев, най-доволен е Симеон Дянков - никой не му обръща внимание, констатира Петков.

С ДВАТА КРАКА В БАТАКА

"Всичко е свързано с това, което съм имал като възможности, от явни източници да събера като информация и да подготвя такъв доклад. Както и какви са условията за чуждите граждани, които идват в България. Всичко друго, което е за законодателството, то е какви са условията за чужди граждани, които идват в България и каква е възможността за техния престой в страната във връзка с българското законодателство."

"Предметът на договора не е така, както ми задавате въпроса. Няма нищо, което да е неизяснено, има нещо, което се преекспонира в публичното пространство, и то е съвсем разбираемо от всичко, което прави МВР и което прави министърът на вътрешните работи."

Цветан Цветанов неподправен

България

Учените за пореден път на улицата

Младите изследователи искат парите за подслушване да се намалят от 100 на 2 млн. лв.

Велиана ХРИСТОВА

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Младите учени изиграха сценка с бюджета - черга, която всички дърпат без приоритет

За пореден път стотици учени, студенти, докторанти, преподаватели излязоха вчера на протестно шествие срещу унижението и финансовия колапс, на който ги обрича бюджет 2011. Протестираме, защото поетият ангажимент образованието и науката да станат приоритет не е изпълнен, защото средствата за наука са намалени драстично като процент от БВП, защото се съкращават учени и липсват пари за научна дейност, защото в образованието и науката правителството предизвика небивал хаос и блокиране с безумни закони. Протестираме срещу безпросветността, която е приоритет за 2011 г., заявиха на митинга преди шествието организаторите от движението на младите учени "Когито", Синдикалния академичен съюз и Движението за развите на висшето образование и науката.

Този път учените скандираха единствено "Оставка!" за Дянков и Игнатов. Пред сградите на МС и на финансовото министерство отново звуча "У-у-у!" за политиката на правителството. "Когито" издигна искане публичните средства за наука да станат 1% от БВП. Младите изследватели посочиха, че Франция дава за наука 2,1% от БВП, Германия - 2,55%, Финландия - 3,47%, Словения - 1,48%, а България с 0,2% от БВП изостава 10 пъти спрямо тези квоти. А по брой на учените - 1,5 на хиляда население, България изостава 3,3 пъти от средното в ЕС 5 на 1000. Като изход "Когито" предлага резервът да се намали от 1,2 млрд. лв. на 1 млрд., парите за подслушване да се сведат от 100 млн. лв. на 2 млн. Младите учени изиграха пред МС сценка за бюджета с черга, дърпана отвсякъде. Този протест е по-скоро подгряващ за бъдещите шествия, които предстоят, заявиха те.

Главният научен секретар на БАН проф. Стефан Хаджитодоров коментира публикации, че академията е предоставила управлението на имотите на институтите. Институтите не са трета страна и е напълно нормално те да управляват тези имоти, обясни той. По думите му не е вярно, че били укрити протоколи за наеми, те просто са в институтите. Той увери, че ще има корекция на договорите и където е възможно, ще се вдигнат наемите. Когато беше направена финансовата ревизия от агенцията за финансов контрол към МФ, много целенасочено се търсеха определени договори. Ние имаме над 600 договора за отдаване на различни стаи или имоти под наем (приходите за 2009 г. са 4 млн. лв.), но целенасочено бяха избрани и цитирани само няколко договора, каза Хаджитодоров. Той подчерта, че вместо да се говори как да се развиват научните изследвания, обществото и учените се натиква изкуствено в темата за имотите. БАН все е пак не е агенция за недвижими имоти, ние имаме друга основна задача и грижата за имотите е съпътстваща, каза ученият. Оказва се обаче, че за развитието на научните изследвания просто няма с кого да говорим, добави Хаджитодоров.

Кабинетът се огъна пред стачниците от „Брикел"

Христо ХРИСТОВ

Кабинетът отстъпи пред стачниците от Гълъбово, до две седмици ще се търси възможност за даване на допълнителна квота парникови газове за ТЕЦ "Брикел". ТЕЦ-ът ще продължи да работи с намалена мощност през следващите 6 месеца. Това стана ясно след срещата в Министерството на икономиката, където преговаряха Трайчо Трайков и Нона Караджова, бизнесменът Христо Ковачки и ръководството на браншовите съюзи на миньорите и енергетиците.

Ковачки е поел ангажимент за банкова гаранция около изграждането на сероочистващите инсталации, както и да гарантира плащането на евентуалните санкции за нарушение на екоизискванията, ако те бъдат наложени от съда в Люксембург.

Срокът е кратък, но ще ни позволи да започнем изграждането на сероочистващите инсталации и най-важното - Гълъбово няма да остане без парно през зимата, коментира и зам. изпълнителният директор инж. Георги Златев.

Новината за промяната в намеренията на правителството да затвори единствената брикетна фабрика у нас дойде час след като завърши петият протестен митинг, затворил международния път Свиленград-Русе. В протеста се включиха хиляди мъже и жени от "Брикел", "Атоменергоремонт", "Мини Марица изток" и Гълъбово. Хората многократно скандираха за оставката на екоминистърката.

"Най-важното е, че предприятието няма да бъде затворено и няма да има съкращения, но засега запазваме готовността си за протести, докато не видим с очите си подписа на протокола след срещата в София". Това заяви за ДУМА лидерът на КТ "Подкрепа" в "Брикел" Иван Цветков. Синдикатите в "Брикел" имат разрешение за протестно шествие и митинг от 13 ч. във вторник пред МОСВ в София. Те ще го използват, ако не получат гаранции за постигнатите вчера устни договорки.

кратки

Ловиха гратисчии по влаковете

Поредна акция срещу пътуващи без билети започна вчера. Това е правено и преди, но пасажерите продължават да се качват без билет и да плащат на ръка на кондукторите част от цената. Петъчната проверка бе между 6 и 8 ч. по направленията София-Пловдив и София-Мездра. Инспекцията от гара Вакарел към София установила 41 гратисчии. 35 са свалени на гара Елин Пелин, а началникът на влака и кондукторът са отведени в районната транспортна полиция за изясняване на ситуацията.

Криминално проявен показва фалшива МВР-карта

В София бе задържан мъж с фалшива МВР-карта. Пред полицаите той твърдял, че е служител на "Вътрешна сигурност" и представил карта-имитация на оригиналната, но със стикер МВР. Арестуваният бил в кола с германска регистрация. Оказало, че го издирва полицията в Петрич, защото трябвало да свидетелства на 15 септември. Задържаният обяснил, че не работи в полицията, а е член на организация в Благоевград, на която плаща 500 лв. членски внос. В замяна получил служебната карта. Мъжът имал участие във въоръжен грабеж и регистрация за използване на документ с невярно съдържание.

Задържани за наркотици в Стара Загора

24-годишен е арестуван при продажба на наркотици пред заведение в кв. "Казански" в Стара Загора. Придвижвал се с автомобил, шофиран от 25-годишен младеж, осъждан за престъпления с дрога. В колата е намерена метална кутия с марихуана. Открит е и пакет с 20 г амфетамин на прах. В дома на наркопласьора е открит още половин килограм марихуана.

52-годишен загина при пожар в София

Мъж е загинал при пожар в София. В четвъртък вечерта пламнал апартамент в "Младост 1". На мястото на произшествието били изпратени два пожарни автомобила и линейка, които не успели да спасят 52-годишния мъж. Предполагаемата причина за огъня е късо съединение.

ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД

ЗАПОВЕД № 1355/22.10.2010 г.

На основание чл.62,ал.2 от АПК.

ПОПРАВЯМ:

Очевидна фактическа грешка, допусната в Заповед №1342 от 19.10.2010 г. в частта относно начална тръжна цена за продажба на поземлен имот с идентификатор №04279.605.72 /нула четири хиляди двеста седемдесет и девет точка шестстотин и пет точка седемдесет и две/, който представлява поземлен имот 72 /седемдесет и две, в кадастрален район 605 /шестотин и пет/ с ЕКАТТЕ 04279 /нула четири хиляди двеста седемдесет и девет/ по кадастралната карта на Благоевград, одобрена със Заповед №РД-18-32/10.05.2006 г. на изп. директор на АК, изменена със Заповед №КД-14-01-156/23.04.2010 г. на началника на СГКК-Благоевград с административен адрес ул."Васил Априлов" с площ от 792 кв. м /седемстотин деветдесет и два кв.м/ като:

На ред 12 /дванадесет/ "Началната тръжна цена е 288 140 лв. /двеста осемдесет и осем хиляди сто и четиридесет лева/ с ДДС" ДА СЕ ЧЕТЕ "Началната тръжна цена е 345 768 лв. с ДДС /триста четиридесет и пет хиляди седемстотин шестдесет и осем/ лв. с ДДС.

Останалата част от заповедта не се изменя.

Заповедта е неразделна част от Заповед № 1342 от 19.10.2010 г.

КОСТАДИН ПАСКАЛЕВ
кмет на Община Благоевград

Заседател срещу Баретата арестуван за педофилия

Съдебен заседател по делото срещу Златомир Иванов-Баретата е арестуван. Това стана ясно вчера след операция, провеждана едновременно в България и Германия. Тя бе срещу разпространители на порнографски филми с участието на 6-8-годишни деца. При обиските в София са задържани петима души и са иззети над 200 порнофилма. Задържаният заседател Петър Георгиев встъпи в длъжност, след като предшественикът му бе отстранен заради коментари по хода на делото срещу Баретата. Заради ареста съдебното заседание вчера бе отложено. До понеделник се очаква да бъде изяснено как ще продължи процесът. Ако на Георгиев бъдат повдигнати обвинения, ще му бъде поискан отвод, което пък ще доведе до започване на процеса от начало. Според закона съдебните заседатели се избират сред предложени граждани от специална комисия към общините. Лицата в списъка трябва да отговарят на ред критерии, които изключват попадането на хора с криминални прояви.

IN MEMORIAM

Почина Юлия Винер



Голямата българска певица ЮЛИЯ ВИНЕР-ЧЕНИШЕВА (1929-2010) почина на 22 октомври след кратко боледуване, научи ДУМА от Софийската опера и балет. Примата на българския оперен театър повече от тридесет години щедро раздава своя талант на възторжената публика. Незабравими остават нейните превъплъщения в образите на Леонора от "Трубадур", Турандот, Тоска и Аида от едноименните опери, Елизабет от "Дон Карлос", Дездемона от "Отело" и много още други роли, останали в съкровищницата на оперното ни дело. Нейното изкуство е пленявало и публиката в Берлин, Париж, Барселона, Мадрид, Москва. Със своя необятен талант и пленително майсторство Юлия Винер ще живее вечно в сърцата на своите зрители и верните си ученици.

Поклон пред певческото величие, поклон пред една от най-големите български оперни звезди на нашето време!

България

И спешната помощ в болниците става планова

По времето на Борисова орязаха с 50 на сто субсидиите за тези звена - приемали ухапани от комари

Двадесет и четири часовата спешна помощ в болниците ще се финансира по ред и методика, определени от здравния министър, в рамките на общия бюджет на здравното министерство. Това предвижда новата Наредба №49 за изискванията към лечебните заведения, обнародвана вчера в "Държавен вестник". До влизането в сила на методиката министерството ще плаща на болниците по ред, определен от министъра на здравеопазването. Става въпрос за пациентите, които се обръщат към спешните отделения, но след преглед и уточняване на състоянието им не постъпват в болница. Въпросните спешни отделения бяха разкрити през 2007 г. при тогавашния министър проф. Радослав Гайдарски. Той определи сумата от 20 лв. за такъв пациент. През август тази година обаче от МЗ разпространиха данни от доклад на Медицинския одит, който говорел за завишаване броя преминали пациенти през спешните отделения и преобладаващ дял самонасочили се към тях. От ведомството на проф. Анна-Мария Борисова тогава се оплакаха, че хора с ухапвания от насекоми и порезни рани търсели помощ в болниците, и намалиха с 50% субсидиите за спешните отделения. Тогавашният зам.-министър проф. Иван Миланов пък обясни, че министерството вече е платило над 150% от годишните средства за спешна помощ и при предвидени 10 млн. лв. вече са похарчени 14 млн. Очакванията чрез новата наредба да бъдат предотвратени подобни преразходи обаче едва ли ще се изпълнят, при положение че остава възможността пациентите да се обръщат към болниците по свое желание. Ограниченията дори биха могли да мотивират лечебните заведения да хоспитализират още повече пациенти, за да си вземат парите по клинична пътека, вместо да преглеждат без пари в приемните кабинети.


Снимка БГНЕС

Два апарата за хемодиализа получи като дарение Клиниката по нефрология и диализа към Университетската многопрофилна болница "Св. Марина" във Варна. Това се случи под патронажа и в присъствието на посланика на САЩ Джеймс Уорлик

В новата наредба са заложени изисквания за минимален брой от 60 легла за многопрофилна болница и 30 за специализирана. Изискването няма да важи за болниците в труднодостъпни и отдалечени райони, уточнява документът. С документа се въвеждат и последните поправки в Закона за лечебните заведения, според които многопрофилните болници трябва да имат отделения или клиники по най-малко две медицински специалности, а специализираните болници - поне по една медицинска или дентална специалност. Броят на леглата в отделенията и клиниките пък не може да бъде по-малко от 5, а медицинските стандарти могат да определят и по-голям брой задължителни легла. В многопрофилните и специализираните болници ще могат да се откриват и клиники или отделения за долекуване, продължително лечение или рехабилитация. Те също ще трябва да имат минимум по 5 легла и да изберат дали ще приемат деца или възрастни.

Хакнаха сайта на здравното министерство

Късно вечерта в четвъртък официалната интернет страница на Министерството на здравеопазването www.mh.government.bg бе пробита от хакери.

До 7,45 ч. вчера на заглавната страница имаше колаж с надписи на английски, единият от тях гласи The White Wolf, което означава "Белият вълк". Очевидно Министерството на здравеопазването няма много късмет през последната година и половина. За 15 месеца Бойко Борисов смени трима министри на здравеопазването. Първо бе свален Божидар Нанев, а след това и Анна-Мария Борисова. От няколко седмици министерството се ръководи от Стефан Константинов.

БЧК отбелязва 132-ата си годишнина с дарителски акт

БЧК ще отбележи своята годишнина с дарителски акт, съобщиха от организацията. На 25 октомври се навършват 132 години от създаването на първото червенокръстко дружество в България. От 1980 г. този ден се празнува като рожден ден на БЧК.

По повод годишнината организацията ще направи дарение на общинската болница в Етрополе. То ще бъде връчено от председателя на БЧК Христо Григоров на кмета на Етрополе и на директора на общинската болница. Гост на церемонията ще бъде областният управител на София-област Красимир Живков.

351 се борят за едно работно място в Пазарджишко



351 души се борят за едно свободно работно място в област Пазарджик по последни данни за септември, съобщи Петя Илкова, началник на Бюрото по труда в Пазарджик.

В община Пазарджик през последния месец 19 лица кандидатстват за свободна работна позиция, в община Септември - 35 лица, в община Лесичово - 68 лица, в община Ракитово - 45, в община Стрелча - 51 лица, в община Брацигово - 92, в Белово - 46, за община Велинград са 48 и община Батак - 26 души. Най-висока в момента е безработицата в общините Велинград, Ракитово и Батак, каза Илкова.

Над 30% достигна безработицата в общините Белоградчик, Ружинци и Димово. Най-ниска е безработицата за община Видин - 8,94%, съобщи Камелия Лозанова, директор на Бюрото по труда. Във Видин са регистрирани 615 безработни младежи до 29 години, което е 14,50% от общия брой. С 1% младежката безработица се е увеличила в сравнение с август.

Продължава да е висока безработицата при жените - 54% от всички безработни, продължително безработните са 36%. Постъпили на работа през септември са 119 души. "За едно свободно място са се конкурирали 21 регистрирани. За август съотношението е било 18 безработни лица за 1 работно място", заяви Лозанова.

„Подкрепа за Достоен труд" в Русе

КТ "Подкрепа" започва мащабна национална кампания "Подкрепа за Достоен труд". На 25 октомври в Русе в конферентната зала на хотел "Дунав Плаза" ще бъде представена групата Информационни бюра "Достоен труд" - Русе, като част от националната мрежа на синдиката за експертна помощ чрез предоставяне на информация, консултиране и обучения. В реално време работещи, работодатели и служители в институции, осъществяващи контрол на пазара на труда на регионално ниво, ще бъдат консултирани по трудови и осигурителни въпроси, безопасност и здраве при работа, пазар на труда, дейности за младежи, обучение и квалификация.

Искат по-дълго майчинство в ЕС

Минималният период на отпуск по майчинство в Европейския съюз трябва да бъде удължен от 14 на 20 седмици, през които да се получава пълният размер на работната заплата, реши Европейският парламент.



Евродепутатите предвиждат държавите членки да предоставят на бащите право на изцяло платен отпуск по бащинство в размер на най-малко две седмици в рамките на отпуската по майчинство. Приета е забрана за уволнение в периода от началото на бременността до най-малко шест месеца след края на отпуската по майчинство, съобщиха от пресофиса на Антония Първанова.

В „Пирогов" спасиха дете с 90% изгаряния



Хирурзи от "Пирогов" извършиха серия от операции на 8-годишно момче с 90% изгаряния. Детето пострадало от токов удар в столицата, съобщиха от Спешния институт. След последната успешна операция на момченцето предстои раздвижване и рехабилитация, каза вчера доц. Дора Танчева, началник отделение "Анестезиология" в Секцията по изгаряния и пластична хирургия на института. Това е първият случай, в който специалистите от екипа на проф. Огнян Хаджийски успяха да спасят живота на пациент с над 80% поражения. По световните стандарти при тежките термични травми смъртността е 17%, докато в секцията на "Пирогов" за 10-те месеца на годината смъртността е само 5%. Момчето беше прието на 21 септември с 90% изгаряния от проводници на жп мрежата в кв. "Орландовци". При инцидента тогава в опит да помогне пострада и момче на 17 години. То беше прието с 40% изгаряния и вече е изписано.

ОБЩИНА ПЕРНИК
ОБЛАСТ ПЕРНИК

ОБЯВЛЕНИЕ

ЗА ВЪЗЛАГАНЕ НА МАЛКА ОБЩЕСТВЕНА ПОРЪЧКА ЧРЕЗ „ОТКРИТ КОНКУРС" ПО НВМОП

Община Перник, пл. "Св. Иван Рилски" 1А, тел.076/602 933; факс 076/603890, на основание Решение № 55/11.10.2010 г. на кмета на община Перник, кани потенциални кандидати за участие в "открит конкурс" за възлагане на малка обществена поръчка по НВМОП с предмет: "Избор на оператор на обществена далекосъобщителна клетъчна мрежа с национално покритие за предоставяне на далекосъобщителни услуги по стандарт GSM за нуждите на община Перник".

Подробни условия за изпълнение на поръчката се съдържат в документацията.

Кандидатите могат да купят документация за участие всеки работен ден от 9:00 часа до 16:00 часа в община Перник, ет. 11, стая 7, до 5.11.2010 г.

Цена на комплект конкурсна документация за участие е 20,00 (двадесет) лева без ДДС и се внася на касата на отдел ЦИАО (партер) - община Перник - от 9:00 до 16:00 часа.

Офертите трябва да бъдат получени до 16:00 часа на 12.11.2010 г. в отдел ЦИАО (партер).

Обявлението е обнародвано в електронната страница на Агенцията по обществени поръчки.

Телефони за справка: 076/684312 и 076/684237.

Икономика

ПО ОФИЦИАЛНИ ОКОНЧАТЕЛНИ ДАННИ:

Дефицитът през 2009 г. е бил 4,7% от БВП

Няма страна от ЕС, която да е регистрирала излишък през миналата година

По окончателни данни на Националния статистически институт (НСИ), предоставени и потвърдени от Евростат без резерви, през 2009 г. сектор "Държавно управление" отчита дефицит от 3.21 млрд. лв., или 4.7% от брутния вътрешен продукт (БВП). Това съобщиха от НСИ.

Основната част от дефицита за 2009 г. се формира от подсектор "Централно управление" - 2.8 млрд. лв. Местното управление отчита дефицит в размер на 670 млн. лв., а социално-осигурителните фондове генерират излишък от 249 млн. лева.

Окончателните данни на НСИ за 2009 г. сочат, че през миналата година България запазва ниско равнище на държавен дълг от 14.7% от БВП, или 10 млрд. лв. През 2009 г. под формата на държавни разходи се преразпределят 40.6% от БВП.

Няма страна от ЕС, която да е регистрирала излишък през 2009 г., показват данни на НСИ и Евростат за дефицита и дълга на сектор "Държавно управление". Евростат публикува данните за 26 страни от ЕС без тези за Гърция. Евростат изразява резерви по отношение на данните на Гърция, информираха от статистическия институт.

През 2009 г. най-висок дефицит като процент от БВП отчитат Ирландия (-14.4 на сто от БВП), Великобритания (-11.4 на сто от БВП), Испания (-11.1 на сто от БВП) и Латвия (-10.2 на сто от БВП). Най-нисък дефицит като процент от БВП е отчетен в Люксембург (-0.7 на сто от БВП), Швеция (-0.9 на сто от БВП) и Естония (-1.7 на сто от БВП).



През 2009 г. най-нисък дълг като процент от БВП е отчетен в Естония (7.2 на сто от БВП), Люксембург (14.5 на сто от БВП) и България (14.7 на сто от БВП). Най-висок държавен дълг като процент от БВП отбелязват Италия (116 на сто от БВП), Белгия (96.2 на сто от БВП), Унгария (78.4 на сто от БВП) и Франция (78.1 на сто от БВП).

Нямало соя в продуктите на четирите фирми



Четирите фирми, за които земеделският министър Мирослав Найденов обяви, че са с отнети лицензи за производство на продукти "Стара планина", са получили отрицателни проби за соя с факсове от лабораторията в Хамбург. Пробите са направени в една от най-реномираните лаборатории в Европа. Прецизността на измерване на съставките в продуктите е от порядъка на 2,5-милионни части от процента. Това съобщи собственикът на една от набедените фирми "Сами-М" Антон Костадинов, цитиран от Дарик. По неговите думи последващите действия на набедените фирми предстои да бъдат уточнени.

Фирмите "Сами М" - Перник, "Лалов и Вачев" от Враца, "Унимес" от Монтана и "Кен" - Стара Загора, бяха обявени от министър Найденов, че са нарушили стандарта "Стара планина" заради наличие на соя. Продуктите за контрола бяха иззети от търговската мрежа. Не е установено наличие на соя в карначетата на пернишката фирма "Сами-М" при изследването на продукта в Германия, заяви шефът на фирмата.

По-късно вчера от Националната ветеринарномедицинска служба съобщиха, че все още не са получили резултатите от официалните изследвания в Германия на контролните проби на месните продукти на четирите фирми. Оповестените резултати били от анализи на проби, изпратени за изследване от фирмите. Очаква се резултатите от подадените от НВМС проби. В сряда НВМС изпрати за изследване в държавна акредитирана лаборатория в Германия и пробите от подправките, влагани в продуктите "Стара планина", в които бе установено наличие на соя.

Европарите за земеделците след януари

Дана РУСЕВА

Плащанията за площ земя - европейски и национални, ще бъдат най-рано след януари догодина, каза в Добрич зам.-министърът на земеделието Светлана Боянова. Причината била довършването на ортофотокартата на земеделските земи, която трябвало да бъде обновена на 60%. Бившият еврокомисар по евроземеделието Франц Фишлер, който се срещна със зърнопроизводители в Добрич, посочи, че слабата страна на България в агросектора е, че няма добър маркетинг и че процентът на вноса на хранителни стоки у нас се увеличава. По повод призивите на някои земеделски формации да се отвори отново глава "Земеделие" с искането да се изравнят субсидиите за българските земеделци с тези от старите страни-членки, той посочи, че това е контрапродуктивен подход. Според него трябва да се търсят варианти за подобряване на ситуацията в хода на промените на ЕС, а не да се действа радикално.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



От понеделник Българската народна банка пуска медна възпоменателна монета "200 години от рождението на Захарий Зограф"

Технически преглед на колата, ако си изряден пред НАП

Техническият преглед за лек автомобил ще бъде невъзможен, ако собственикът му има неплатени стари местни данъци и такси, съобщи Людмила Петкова от финансовото министерство, цитирана от Дарик. Тя уточни, че предложението ще залегне в закона за местните данъци и такси, като мярката ще е еднократна и ще важи единствено за 2011 г. За да се премине на технически преглед, собствениците на автомобилите ще трябва да представят удостоверение от общината, че нямат задължения за предходни години.

По думите на Петкова тази мярка се въвежда еднократно за 2011 г. с цел повишаване на събираемостта на местните данъци и такси. Тоест при преминаване на технически преглед на МПС да се предоставя удостоверение от общината, че няма задължение съответното лице за местни данъци и такси. Примерно имате неплатен данък за недвижим имот за 2007-а, 2008-а и 2009 година, каза Петкова. Те съответно ще бъдат вписани в удостоверението, че се дължат. Идеята е да могат да се съберат.

Застрахователи декларираха 2 млн. лв. допълнителни доходи

Застрахователни агенти деклариряха 1,8 млн. лв. приходи допълнително след кампанията на НАП за изваждане на светло на доходите им. Освен плащането на дължимите данъци и лихвата върху необявената част от доходите, на 408 застрахователни агенти ще им се наложи да внесат и глоби на обща стойност 33 900 лв., заради това, че са забравили да подадат декларацията си, съобщиха от приходната администрация.

През миналата година изпълнителният директор на НАП Красимир Стефанов призова брокерите да декларират своите доходи, макар и със закъснение до края на 2009 г. След като изтече този срок, от офисите на НАП в страната започнаха да викат провинилите се агенти, за които беше установено, че са получили суми и комисиони по граждански договори със застрахователи, но не са ги декларирали пред НАП.

До началото на септември проверки бяха направени на 2578 застрахователни агенти. 1623-ма от тях получиха покани да се явят в НАП, тъй като не са подали декларации за доходите, а проверката на инспекторите е показала, че са им изплатени суми и комисиони по граждански договори. Други 552-ма трябваше да посетят офисите на агенцията, тъй като беше установено несъответствие между данните за изплатени хонорари и декларираните от самите агенти доходи.

www.duma.bg

кратки

Падат пазарните цени на жилищата

Пазарните цени на жилищата са паднали през третото тримесечие на годината спрямо предходните три месеца с 1,2 на сто, сочат данните на националната статистика. Спрямо третото тримесечие на 2009 г.. спадът на жилищата за периода юли-септември е 6 на сто, допълват от статистическия институт. Средната пазарна цена на жилищата за страната през третото тримесечие на 2010 г. е 959,79 лв. за кв. м.

„Далкия Варна" дава отстъпки на редовните платци

"Далкия Варна" ще стимулира редовните платци през отоплителен сезон 2010-2011 г. Отстъпки "Заедно" и "Първо число" в размер на 3% от цената на парното ще получават клиентите, които потребяват топлоенергия над 0,5 МВтч месечно. Те трябва да са платили всички свои задължения преди последния ден от следващия месец. От отстъпка "Групово плащане" в размер на 5% ще могат да се възползват потребителите, които платят по банков път цялата дължима сума (на всички имоти в сградата) до последния ден на следващия месец. Според компанията през предлаганите бонусни схеми клиентите могат да се възползват от повече от 10% намаление в цената на топлоенергията и крайна цена от 87,52 лв./MWh с ДДС. Тези отстъпки са валидни само за потребители, които нямат задължения. За сгради, които са се отказали от централизирано топлоснабдяване, компанията ще извърши безплатно възстановяване на инсталациите за отопление и безплатно ще поеме услугата за разпределение на топлинна енергия за един отоплителен сезон.

Свят



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Сблъсъци с полицията, подпален полицейски автомобил, изгорено италианското знаме, разбити витрини - това е картината от поредния хаос около Неапол, свързан с проблемите със събирането на боклука. Гражданите от селищата Терзиньо и Боскореале протестират срещу решението на местната управа да отвори ново сметище в Националния парк на вулкана Везувий. Хората разобличават последствията от друго сметище, замърсило почвата и излъчващо опасни за здравето миазми. Затова те отказват категорично да влезе в действие второто

Петстотин милиона фермери гладуват

Дребните селскостопански производители остават без прехрана, защото им отнемат земята

Експертът на ООН по правата на хората да разполагат с храна Оливър де Шутер обяви, че близо 500 милиона дребни фермери по света гладуват отчасти и заради потъпкването на правото им да притежават земя, съобщи Асошиейтед прес. Де Шутер е преподавател по право в Университета в Лувен и в Европейския колеж в Белгия и експерт по правото на хората да разполагат с храна към Съвета по човешки права на ООН.

Тридесет милиона хектара земеделска земя се губи всяка година заради "експлозивен коктейл" от спекулативни сделки, влошаване на качествата на околната среда и преобразуване на земята за промишлени цели или урбанизация, подчерта Де Шутер на пресконференция след среща с генералния секретар на ООН Бан Ки-мун. "Правителства или независими фондове, но преди всичко местни и чуждестранни частни инвеститори се опитват да придобият земя, от която зависи изхранването на земеделци, рибари и коренни жители - продължи той. - Това се прави, за да бъдат създавани грамадни плантации, произвеждащи култури, които носят много пари. Осъществяват се проекти за производство на биогорива или енергийни култури, или просто се спекулира със земеделска земя, тъй като плодородната земя става все по-малко както и чистата питейна вода и се превръща в стратегически актив за бъдещето."

Повечето случаи на грабване на земя са били регистрирани в страни със слаби правителства, главно в райони южно от Сахара.

Според Де Шутер започналото поскъпване на основни храни като ориз, пшеница и царевица е "изключително тревожно" и неминуемо ще доведе до увеличаване на броя на хората, страдащи от хронично недохранване, които по данни на ООН от края на септември са били общо 925 милиона души. "При тези оценки не се взема предвид поскъпването на основни храни, затова според мен посоченият брой отразява една крайно оптимистична оценка", заявил експертът на световната организация. Според него поскъпването на основни храни се дължи на спекулативни операции на стоковите пазари. Той обвини правителствата в провал в усилията да контролират действията на пенсионни, хедж и спекулативни фондове на фючърсните пазари на хранителни стоки, въпреки че "именно те бяха основните двигатели на кризата с храни през 2007 и 2008 година".

Морски сблъсък



Товарен кораб е блъснал пътнически ферибот в плавателен канал южно от Амстердам, съобщи холандската полиция, цитирана от АП. След сблъсъка фериботът се е преобърнал и няколко души са паднали във водата. Капитанът на пътническия съд е в неизвестност. Засега не е ясно колко точно са били пасажерите на ферибота, който се използва за превоз на пешеходци и велосипедисти през доста натоварения вътрешен канал.

Сблъсъкът е станал близо до град Нювер тер Аа, на около 30 км южно от Амстердам. Каналът с дължина 72 км е построен, за да свързва Амстердам с река Рейн. Фериботите за пешеходци в Холандия са по-малки от обичайните фериботи.

НАТО напуска Афганистан до 2015-а

Генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен очаква на срещата на върха на алианса в Лисабон идния месец да бъде одобрен планът на афганистанския президент Хамид Карзай въоръжените сили на страната му да поемат отговорността за сигурността до края на 2014 година, предаде Асошиейтед прес. Расмусен каза, че на срещата на върха на 19 и 20 ноември в Португалия НАТО ще обяви, че предаването на сигурността от съюзническите на местните сили ще започне през следващата година.

В Атина, където бе на еднодневно посещение, шефът на НАТО направи уговорката, че процесът ще бъде постепенен и ще зависи най-вече от условията на терена, а не от стриктен график.

Берлускони: ЕС пречи на мира

Италианският премиер Силвио Берлускони упрекна ЕС, че води неясен курс и има слаба репутация сред страните членки. "ЕС не се показва като гарант за мир и благосъстояние, а като лош адвокат, който само поставя критерии и препятствия."

По думите му ЕС говори с много гласове и липсва ясен курс. Всеки комисар говори само за себе си, твърди италианският премиер.

За сметка на това отношенията между Италия и Германия според него са "превъзходни". Преди всичко той високо цени федералния канцлер Ангела Меркел. Същевременно Берлускони се обяви за по-силно обвързване на Русия със Запада. "За Европа и Запада е фундаментално важно да се поддържат най-тесни отношения с Русия", заяви той.

АФРИКАНЦИТЕ ИСКАТ БЛОКАДА НА СОМАЛИЯ

Африканският съюз прикани Съвета за сигурност на ООН да одобри въвеждането на морска и въздушна блокада на Сомалия. Комисарят на Африканския съюз по въпросите на мира и сигурността Рамтане Ламамра заяви, че в Сомалия трябва да бъдат изпратени допълнителни войски, за да се пресече пиратството и разпространението на тероризма. Африканският съюз настоява числеността на неговия контингент да бъде увеличена от 8000 на 20 000 души, като едновременно с това бъде одобрено и назначаването на 1700 полицаи. От 1991 г. в Сомалия нама действащо правителство. По-голямата част от страната е под контрола на ислямистките милиции на движението "Аш Шабаб", свързано с терористичната мрежа "Ал Кайда".

www.duma.bg

кратки

Подпомагат Македония с $100 млн. за ЕС

Световната банка започва "Ново стратегическо партньорство" на стойност 100 млн. долара с Македония през периода 2011-2014 г. Средствата са насочени към засилване на икономическия растеж чрез едновременно увеличаване на трудовата заетост и засилване на социалната защита.

Баку увеличава военните си разходи

Азербайджан, който е в конфликт със съседна Армения заради анклава Нагорни Карабах, прие проектобюджета за 2011 г., предвиждащ почти двойно увеличение на разходите за въоръжение. В новия бюджет разходите за отбрана достигат 2,5 млрд. маната (2,2 млрд. евро), т. е. 89,7% повече от тази година.

Обама потърси... жените

Президентът на САЩ Барак Обама направи поредната си среща от предизборната кампания в полза на Демократическата партия преди парламентарните избори на 2 ноември. Този път той се обърна към женската аудитория. По последни данни американските жени все повече се отказват от ролята си на домакини и започват работа.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

На преговорите с руския лидер Дмитрий Медведев в Туркменистан президентът Гурбангули Бердимухамедов заяви, че страната му е готова да увеличи износа на природен газ за Русия, но не назова конкретни цифри

Куба пуска още петима дисиденти

Кубинските власти са взели решение да освободят още петима опозиционери, които се намират в затвора по политически обвинения. Дисидентите са се съгласили да напуснат Куба и да емигрират в Испания.

Бивш затворник нападна училище

Бивш затворник нападна с нож учители и ученици в начално училище в южната част на Филипините. Нападателят Фели Матео нахлул в една от класите стаи в училището в град Замбоанга, след което намушкал учителя. После излязъл и пред тоалетната нападнал група петокласници.



Британска щурмова подводница с ядрен двигател "Астют" (HMS Astute) заседна на скалист бряг в Шотландия. Подводницата се намира в района на един от мостовете край остров Скай и се вижда. Няма изтичане на радиация, нито опасност за околната среда

Свят

Как Клинтън изгубил кодовете

Две нови книги разкриват тайни на Белия дом

Бивш агент от охраната на Белия дом пише в мемоарите си, че по една случайност не застрелял вицепрезидента Линдън Джонсън часове след убийството на президента Джон Кенеди, съобщи ДПА. Джеръld Блейн разказва в книгата си "Екипът на Кенеди", която ще излезе от печат на 2 ноември, че през нощта на 22 ноември 1963 г., часове след убийството на президента Джон Кенеди в Далас, бил дежурен в охраната на дома на Линдън Джонсън, който след смъртта на Кенеди поел функциите на президент на САЩ. Блейн чул някой да се приближава, без да е бил идентифициран от останалите членове на охраната. Агентът се приготвил да открие огън. Иззад ъгъла се показал Линдън Джонсън, автоматът на Блейн бил насочен право срещу него. Секундата колебания му позволила да разпознае новия президент, преди да натисне спусъка. "Четиринадесет часа, след като изгуби един президент, нацията бе ужасяващо близо до загубата на още един", пише авторът.

В книгата си Джеръld Блейн хвърля сянка на съмнение върху упоритите слухове за любовна афера на Джон Кенеди с Мерилин Монро.

В друга мемоарна книга, която вече излезе от печат - "Без колебание: одисеята на един американски войн", генералът в пенсия Хю Шелтън, бивш председател на съвета на началник-щабовете на въоръжените сили на САЩ, разкрива, че президентът Бил Клинтън, заради небрежност, известно време не е можел да даде заповед за изстрелване на стратегическите ядрени балистични ракети на САЩ, пише вестник "Файненшъл таймс". Картата, с която се отваря "ядреното куфарче", което е винаги на една ръка от президента, била загубена. Инцидентът станал през 2000 г. За да се прикрие загубата, служители от канцеларията на Клинтън на два пъти информирали военните, че картата не може да бъде прекодирана, което трябва да се прави периодично, защото била лично у президента и по някаква измислена причина той не можел да бъде помолен да я даде. "Така че за известно време през мандата на Клинтън кодовете всъщност бяха изгубени", твърди генералът. Според него това е била "сериозна ядрена криза".

Крокодил причинил трагедията с малък пътнически самолет

Причината, поради която през месец август тази година се разби самолет над провинция Бандунду в ДР Конго, е крокодил. При инцидента загинаха 20 души, припомня Лента.ру.

Съгласно данните на разследващите, основаващи се на показанията на единствения оцелял при катастрофата човек, един от пътниците е носел крокодил, скрит в спортен сак. Малко преди кацането животното изскочило от чантата и създало паника в пилотската кабина. Паника се създала и сред пътниците, които се втурнали към кабината, вследствие на което малкият самолет загубил равновесие и се врязал в къща, намираща се на неколкостотин метра от пистата.



По ирония на съдбата след падането на самолета крокодилът е оцелял, но покъсно бил убит от спасителите, които ваделили телата на загиналите изпод отломките на самолета.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Над две трети от французите продължават да подкрепят мобилизацията срещу пенсионната реформа въпреки недостига на гориво и насилието около протестите на гимназистите, показва допитване на института Бе Ве А (BVA). Около 69 процента от запитаните одобряват стачките и демонстрациите срещу законопроекта за реформа. Подкрепата за движението сред симпатизантите на левицата е почти единодушна (92%), но това отношение се споделя и от една трета (32%) от поддръжниците на десницата

КЛАСИЧЕСКА КИТАРА
за вашия GSM
SMS
2,40 лв. с ДДС
на 1819
Напишете кода на избраната от вас песен (GAxxxxx) и изпратете съобщение на кратък номер 1819.
В отговор ще получите линк, от който да изтеглите песента.
fun4gsm
ДУМА

DEAN REED

ALLILUYA	GA85560
ANABEL	GA41834
BELLA CHAO	GA81099
CRAZY ARMS	GA88409
FOR BOBBIE	GA27843
GUANTANAMERA	GA89172
LA BAMBA	GA82883
MARIA	GA93325
НАША ЛЮБОВЬ ВСЕГДА БУДЕТ	GA67090
СВОБОДА	GA18239
SWEET LITTLE SIXTEEN	GA41807
ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ	GA58534

VICTOR JARA

A DESALAMBRAR	GA82134
CAMILO TORRES	GA82790
CANTO LIBRE	GA87386
CORRIDO DE PANCHO VILLA	GA90600
CUANDO VOY AL TRABAJO	GA22042
DRUME NEGRITA	GA95669
EL APARECIDO	GA68665
EL CIGARRITO	GA54329
EL LAZO	GA86773
LA PALMATORIA	GA87084
LAMENTO BORINCANO	GA68408
LO UNICO QUE TENGO	GA37334
SOLO	GA80235

За да използвате услугата , трябва да имате активиран интернет на вашия телефон.

Холера убива хаитяните

Епидемия от холера плени северната част на Хаити. 135 души са загинали, а други 1500 са заразени през последните няколко дни. Заразата засега не е достигнала до столицата Порт-о-Пренс, пострадала фатално при земетресението, което разтърси страната през януари. Тогава загинаха над 250 000 души и 1,2 милиона останаха без покрив над главата си.

Болниците и медицинските центрове са препълнени. Според медицинските специалисти разпространението на епидемичното заболяване е предизвикано главно от факта, че след земетресението много хаитяни са останали бездомни и живеят в крайно примитивни условия, където липсват санитарни условия и чиста вода.

Арктика се топи

Арктика продължава да се затопля с безпрецедентно високи темпове, което се отразява върху популациите и екосистемите, както и върху климата на най-гъсто населените зони в северното полукълбо. Това изтъкват авторите на годишен доклад, който предстои да бъде публикуван в сп. "Сайънс", съобщи Франс прес. Годишните доклади за състоянието на Арктика се изготвят по поръчка на правителството на САЩ.

В Гренландия са били регистрирани рекордно високи температури, се посочва в доклада, изготвен от екип от 69 учени. Намалява количеството лед, което се запазва през най-топлите дни от годината. Измерената през лятото площ на ледената покривка в Гренландия е третата най-ниска стойност, регистрирана от началото на спътниковите наблюдения през 1979 г. Рекордно свиване на ледената покривка е било регистрирано през 2007 г., втората най-малка площ е била измерена през 2008 г.



"Повишаването на температурите в Арктика, намаляването на ледените площи и на снежната покривка, на ледниците и на плаващите ледове оказва влияние върху физическите и биологичните системи във всички останали части на света", изтъква в доклада Джейн Любченко, директор на Американската агенция за океанология и атмосферни проучвания.

Свят

Есенна буря

Франция и Германия предизвикаха политически ураган с исканията си за коригиране на Лисабонския договор

dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

Бен НИМО



Есенна буря връхлита Брюксел откъм към Франция и Германия. Помалко от 11 месеца след приемането на Лисабонския договор и броени дни преди срещата на върха на Евросъюза, лидерите на двете най-големи страни-членки на блока отприщиха политически ураган, като вече поискаха да бъдат променени правилата.

Франция и Германия смятат, че е необходимо да бъде ревизиран договорът, казаха президентът Никола Саркози и канцлерът Ангела Меркел.

Другите страни-членки бяха ядосани както от начина, по който бяха поставени исканията, така и от начина, по който Меркел се огъна пред френските искания за бюджетните правила, за да постигне своята желана промяна в договора.

Бяха нужни 10 години, три несупешни референдума и маратон от срещи на върха, продължили по цяла нощ, за да бъде одобрен Лисабонският договор, и много страни-членки се зарекоха, че щом бъде приет, няма да бъде повече променян поне едно поколение.

Шокиращият френско-германски призив отново постави въпроса на дневен ред и предвещава яростна битка на срещата на върха в Брюксел на 28 и 29 октомври.

Ще наблегнем на две точки - първо, нужна е фискална дисциплина, второ, нужен е строг механизъм за уреждане на бъдещи кризи без промени в договора, каза шведският финансов министър Андерс Бьорг пред ДПА.

Това, което искат Саркози и Меркел, на пръв поглед изглежда просто - правото да бъдат наказвани държавите от еврозоната, които нарушават фискалните правила, чрез отнемане на правото на глас, и успоредно с това, създаването на постоянна система за подпомагане на страните от еврозоната, застрашени от фалит.

Аргументите им са също толкова ясни - Гърция изпадна в беда, защото излъга за финансите си, но индивидуалната й криза засегна цялата еврозона, следователно зоната трябва да може да дисциплинира прегрешилите страни-членки, за да гарантира, че еврото никога няма да бъде разклатено от нечия национална неплатежоспособност.

Това, от което има нужда еврозоната, е постоянно действащ строг механизъм за управление на бъдещи кризи, заявиха те. Последва експлозия.

Решението на двамата лидери да отправят призива си, без да се консултират с други европейски политици, да не говорим за централните органи на ЕС, е плесница за съюзните институции, реагира гневно Мартин Шулц, лидер на социалистите в Европарламента.

Дори страни, традиционно подкрепящи по-тясната интеграция в ЕС, далеч не бяха ентусиазирани.

Не изключваме промени в договора, но и не твърдим, че трябва да го правим, обясни премиерът на Люксембург Жан-Клод Юнкер, глава на влиятелната Еврогрупа и ветеран от 14-годишните преговори за договора.

На практика пречките са огромни. Европейските договори може да бъдат променяни, само ако всяка отделна страна се съгласи, което никога не е лесна задача. Това означава, че Меркел и Саркози не само ще трябва да убедят в своята идея останалите страни от еврозоната, но и ключови играчите извън нея, като Великобритания например.

Британски представители вече предупредиха, че Лондон няма да подкрепи нищо, което означава прехвърляне на правомощия към Брюксел. Дори вътре в еврозоната двамата ще се натъкнат на проблеми. Меркел първоначално бе влязла в съглашение с Естония, Финландия и Холандия да искат твърди реформи в еврозоната без непременно промени в договора. Сделката й в последната минута със Саркози, разводняваща реформите в замяна на бъдещи промени в договора, се възприе от източните й партньори като предателство.

Наистина сме изненадани от промяната в позицията на някои големи страни-членки, многозначително каза естонският финансов министър Юрген Лиги, чиято страна влиза в еврозоната от 1 януари.

А дори правителствата да се съгласят с промяна на договора, най-вероятно ще трябва да убедят и избирателите в Ирландия, където всяко прехвърляне на правомащия към Брюксел трябва да бъде одобрено с референдум. Предвид това че им трябваха два опита и поредица скандални отстъпки от ЕС, за да приемат Лисабонсика договор, перспективата изглежда повече от несигурна.

Показателно е, че проектодекларацията, подготвена за предстоящата среща на върха, дикскретно премълчава какво ще се договорят лидерите на ЕС, оставяйки празно място в текста, където трябва да бъдат споменати реформите. Това само по себе си потвърждава, че темата ще фигурира в денвния ред, а коментарите на европейските лидери показват, че те ще се борят със зъби и нокти за позициите си.

Мерки срещу инфлацията

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Елена КУКОЛ

Държавният дълг и бюджетният дефицит могат да се намалят като се подтикне икономическият ръст. А стимул за това трябва да станат мащабните дългосрочни инвестиции в инфраструктурата, енергетиката, научно-техническите разработки. И не трябва да се страхуваме, че тези вливания ще ускорят инфрацията. До този извод стигнаха участниците в "кръглата маса" в Института по икономика на руската академия на науките (РАН).

- Въпрос на избор е по кой път да се тръгне - да се реорганизират финансите, като се намаляват държавните разходи, или да се подкрепи реалният сектор на икономиката - днес е най-чувствителният момент в световната икономическа политика - откри дискусията директорът на Института по икономика на РАН Руслан Гринберг. По този повод ще отбележим, че съвсем наскоро до противоположни изводи стигнаха едновременно две влиятелни организации - МВФ и ОИСР. Дълговете и бюджетните дефицити бяха признати за основна опасност при изхода от кризата от лидерите на страните от Г-20, които се договориха да намалят два пъти бюджетните дефицити към 2013 г. Този проблем остро стои и пред Русия. За ориентир в бюджетната политика за следващите три години е обявено намаляване на дефицита: от 5,4 на сто през тази година до 3,6 процента през следващата и 2,9 процента през 2013 г. Към 2015-а, планира министерството на финансите, страната трябва да излезе на бездефицитен бюджет. В проекта за бюджета за 2011-2013 г. разходите на хазната в реално изражение през следващата година се намаляват с 2,2 на сто. Увеличението на разходите, както неведнъж е подчертавал вицепремиерът и финансов министър Алексей Кудрин, създава заплаха не само за бюджетната, но и за макроикономическата стабилност, ускоряват инфлацията. Той неведнъж е давал да се разбере: по-добре да имаме невисоки, но стабилни темпове на ръст на икономиката, но също така и стабилно намаляваща инфлация.

Отговор на въпроса може ли да се съчетае борбата с инфлацията и стимулирането на икономиката, руските участници в "кръглата маса" се опитваха да получат от италианските си колеги. Такъв подход докара учените и банкерите от Рим до задънена улица. "Ниски темпове на ръст за вашата икономика е тежко и не много приятно", отбеляза един от най-известните финансисти на Италия, професорът от Университета в Рим Франко Басанини. И въпреки че темповете на ръст на руската икономика са по-високи от европейските, страната започна от нисък старт, в нея съществува огромно количество на нерешени проблеми. Друг участник в срещата, Едуардо Ревильо, пък припомни класическата теория на Кейнс: ако плащате на работниците, расте потребителското търсене, ефектът благотворно се разпространява върху другите отрасли на икономиката. Ако вие взимате излишъка от държавен капитал, намеквайки явно на огромните златно-валетни резерви, и частни инвестиции, не разбирам как това влияе върху инфлацията, защо при вас тази схема не работи, никой не знае, недоумяваше г-н Ревильо. Въздействието на инвестициите в реалния сектор за повишаване на инфлацията е минимално в сравнение с въздействието на други фактори - ликвидността в банковия сектор, спекулациите на финансовите и стоковите пазари, убеден е авторът на статии в областта на икономиката Паоло Раймонди.

Всъщност трябва да признаем, за европейските страни италианците предлагат да се търсят начини за привличане на частните инвестиции - преди всичко именно заради недостиг на държавни ресурси и нежеланието да се увеличават разходите. Но влизането на частни инвеститори в големи проекти се забавя от същите проблеми, каквито мъчат и Русия: те отстъпват по доходност на инвестициите във финансови инструменти, имат прекалено дълги срокове за изплащане. Трябва да се разработят нови правила на играта, за да станат дългосрочните инвестиции по-привлекателни, предлага професор Басанини. Според него трябва да се определят ясни критерии за разделянето на дългосрочните и краткосрочните инвестиции, например предоставяне на преференции, в това число и данъчни облекчения. Но те трябва да се приемат индивидуално във всяка държава, уточнява професорът. Конкретни рецепти за Русия за стимулиране на такива инжекции той не предложи.

Европа, не криеха италианците, е разтревожена от конкуренцията от страна на САЩ и Китай. Надежди за пробив в Стария свят възлагат на обединяването на усилията. Според Гринберг има смисъл да се предприеме ефективно взаимодействие и между Европейския съюз и Русия, в това число - по финансирането на инфраструктурата на проекти, по модернизацията. Руската модернизация е в интерес на Европа, подкрепи го Басанини. И уточни, че търсенето в еврозоната още дълго време ще е ниско, а нашата страна е огромен пазар. Освен това в новата геоикономическа конфигурация тежки играчи могат да са само системи с население не по-малко от един милиард души. Европа с нейното 500-милионно население изглежда джудже. Ние трябва да привличаме в орбитата си други държави, подчерта професорът.

Интервю

Петър Курумбашев:

Имотите ще светят като шестолъчна звезда над Цветанов

Вече няма да върви номерът с поредната Анна-Мария, казва депутатът от КБ

Интервю на Искра МИЛЕВА

Г-н Курумбашев, през последните дни се завъртя една трогателна сага с едни апартаменти на Цветан Цветанов. И всичко това при обещанията на ГЕРБ за прозрачност при управлението им...

- Обещанията за прозрачност важат за останалите, но не важат за самите управляващи от ГЕРБ. Както между другото ще видим и от тази история. Второто, което направи впечатление, е, че премиерът Борисов доста образно подкрепя своя вицепремиер и каза, че имал подкрепата на евроатлантическите партньори. Аз не съм чул нашите евроатлантически партньори да подкрепят Цветанов по темата с апартаментите.

Кашата с цифрите, спестяванията, платеното кеш и по банков път за тези имоти стана доста голяма...

- Като гледам съдбата на Симеон Дянков и на Цветан Цветанов, неволно си припомням съдбата на други двама вицепремиери в лицето на Бакърджиев и Божков. Даже Божков, заслужено или не, остана с името Господин 10%. Може би Цветанов ще остане с името Господин 6 апартамента. Наистина историята е интересна от гледна точка на това, че Цветан Цветанов в края на 2007 г. е декларирал всичко на всичко 50 хил. лв. В края на 2009-а той вече има над 100 хил. лв. спестявания и е платил за апартамент 150 хил. лв. Така се оказва, че той има 250 хил. лв. Тази разлика от 200 хил. лв. е направена за две години, а в тези две години Цветан Цветанов е председател на ПП ГЕРБ. Тук излизат два въпроса. Как тази сума е получил за две години един председател на политическа партия, по какви договори - консултантски ли? С какви възнаграждения? И вторият въпрос, който излиза и е много интересен. Как той успява да си купи апартаменти в най-престижния квартал на София на по-малко от половината от пазарната цена? Тогава беше пикът на имотите в София и в България и цената за такова добро място в кв. "Изток" бе между 1200-1500 евро на квадрат. Оттам нататък вече излизат и въпросите за фирмата, която е продала тези имоти на г-н вицепремиера - дали и защо по същото време печели обществени поръчки, примерно в едно общинско дружество като "Топлофикация-София".

Коя е фирмата?

- TVB (Ти Ви Би). И тук вече излиза въпросът за морала в политиката. Аз даже знаех между другото, че Цветанов така беше декларирал, че всъщност той работи на обществени начала за ПП ГЕРБ и работи безплатно, без пари за ГЕРБ. Аз бях много трогнат, че има такива председатели на политически партии. От друга страна, когато имаш нулев доход, получаваш кредит за 60 хил. евро. Банките в България не правят така. Като дадат кредит на някого за 59 или за 60 хил. евро, те искат човек да докаже някакъв доход, пък дори и 300 лв. Интересно да се проследят декларациите на Цветанов за периода 2007, 2008, 2009 г.

Получава се, че като държавен служител пък Цветанов е спестил толкова пари, че да внася средно по 2000 лв. за погасяване на кредитите си...

- Получава се, че е спестил някъде поне около 120 хил. лв. и аз искам да видя държавни служители в България, независимо на какво ниво се намират в държавната администрация, но при положение че и мъжът, и жената работят там, са успели да спестят 120 хил. лв. Дори не само за 2 години. Питам се за колко години могат да спестят 120 хил. лв. Или иначе казано, спешно ми се налага да спестя едни 120 хил. лв. Другото, което прави впечатление, беше също и реакцията на шефа на НАП, който, видите ли, като научил новината, вместо да започне проверка, отишъл и се обадил на този, който проверява. Каква работа има Стефанов да ходи да пита този, който ще проверява, и каква работа има да ходи да пита премиера? Ако случайно трябва да пита някого, защото аз си мисля, че в такъв случай просто няма какво да пита, трябва да си почва проверката. Но той има един пряк началник, който се казва Симеон Дянков. Той пък точно на него не се обажда.

Явно трябва винаги да се пита премиерът...

- Явно, да! Това е хубаво, защото, от друга страна, пък накрая г-н Борисов ще бъде добре информиран за това, което се случва, и няма да се намира в състоянието на постоянна изненада, в което често изпада.

Той доста се умълча през последните дни...

- И на мен също ми направи впечатление, че като изключим бронираните медии, дори и доста услужливите други медии всъщност тиражираха тази новина. Тъй като тази история с шестте апартамента на Цветанов не е нещо, което се е разчуло в петък, и не е нещо, което е открил Яне Янев. Тя е известна наистина поне от две години, но изведнъж за някаква история, която всички много добре знаят в българския политически живот, изведнъж ахват и казват - я виж ти, така ли било...


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ е роден на 28 януари 1968 г. в Плевен. Завършва Техническия университет със специалност изчислителна техника. От 1991 до 1994 г. е продуцент на предаването по БНТ "Ку-Ку". От 2007 до 2009 г. е общински съветник в Столична община. През 2009-а е избран за народен представител с листата на Коалиция за България в 41-ото НС. Семеен, с три деца.

Да, но все пак никой от властта не е словоохотлив по тази тема и се говори за какво ли не друго...

- Това е класически начин да се отговаря, включително аз видях как и Цветан Цветанов нападна журналист, защото бил задавал въпросите на Яне Янев. Дори декларацията на ПГ на ГЕРБ беше изпълнена с квалификации към политическите опоненти. Но нямаше никакъв коментар за това тези факти верни ли са или не. Пак се бяга по смисъла от отговора на въпроса. Или пък когато започне да се отговаря по същество, почват да се появяват някакви странни факти. Защото например аз си спомням, че г-н Цветанов каза в интервюто си, че неговите депозити, с които той бил купил апартамента, били от 1995-1996 г. Аз си спомням - хората, които имахме депозити от 1995-1996 г., през 1997-а вече ги нямахме.

Как ще се развие този скандал според вас?

- Тези 6 апартамента ще светят като една шестолъчна звезда над МВР-главата г-н Цветанов, независимо как ще завърши този скандал. Защото българинът все пак ще си зададе въпроса - един човек, който е получил четири апартамента по наследство, пък в свободното си време, като става председател на политическа партия, която идва на власт и която вече управлява София, си купува още два. При положение че очевидно не разполага с тези доходи. И ще си зададе въпроса дали този човек може да преследва останалите, при които изглежда например, че не са си платили данъчните задължения или са забогатели по един, да го кажем, неясен начин. Започвам да се притеснявам и че законопроектът, който Маргарита Попова предложи - ако се установи разлика от 60 хил. лв. между декларирано и установено имущество - дали първият му клиент няма да се окаже точно г-н Цветанов. А иначе като цяло премиерът е в тежка позиция, тъй като той е в ситуацията да избира с кого от двамата си вицепремиери и в каква последователност да се разделя, тъй като вече няма да върви номерът с поредната Анна-Мария. Другото, което ми направи впечатление, е - вижте само хронологията на събитията за един ден. Излизат студенти, след това казват, че на 1 ноември ще протестират, след това излизат лекарите - също през ноември, след многократни лъжи, излизат хората от "Брикел", които знаят, че тази фабрика ще бъде спряна, съобщава се, че индивидуалните сметки по професионалните пенсионни фондове ще бъдат национализирани, заради което вчера борсата само за момента на съобщаване на новината падна с повече от 2%, и се задава въпрос на вицепремиера. Той казва - ние имаме пълната подкрепа на нашите партньори от Бавария. Тоест става дума за пълна липса на връзка между това, което се случва в живота, и това, че той е щастлив, че вчера е бил в Бавария.

И...

- Всъщност те си пеят едни и същи песни: за това каква подкрепа имат, че за първи път от 20 години каква борба се случвала с корупцията, а всъщност не виждат, че само за ден има четири факта, на които трябва да имам четири конкретни отговора. Когато им зададеш конкретните въпроси, всъщност те не коментират фактите, а изкарват виновни само тези, които ги създават, няма значение дали са журналисти или политици. Моето усещане е, че виновните ще стават все повече.

Важно е да се откриват обекти...

- Откакто Бойко Борисов откри покрив на зала. След това могат да открият IV етаж, след това тоалетните... Така че повече от ясно е накъде работи тази пропагандна машина, но проблемът им е друг, че те наистина се откъсват от реалността и че наистина бяха избрани от българския народ да правят реформи, и че наистина трябваше да съкращават разходи през 2010 и през 2011-а, но те не ги правят. Правят едни бюджети копи-пейст като разходи, а приходите очевидно са по-малко и с това закъсват цели сектори като култура, като образование, като здравеопазване, което се вижда с просто око.

Кой ще е пръв - "Цецо" или "Симо"?

- Е, човек не може да стреля едновременно в двата си крака. За мен, като изключим моралната шестолъчна звезда на Цветанов, сериозният проблем е с икономическата политика, която провежда Симеон Дянков. Така че според мен там е по-сериозният проблем и всъщност съветът да бъде отстранен Дянков, мисля че му беше даден на премиера преди много време, а за г-н Цветанов е малко още рано да се коментира в тази посока. Аз лично се надявам, че колегите от ГЕРБ ще приемат предложението да има временна парламентарна анкетна комисия, която да установи фактите, и след това вече да се произнасят конкретни искания или оценки.

Може би вицепремиерът ще остане с името Господин шест апартамента

Общество



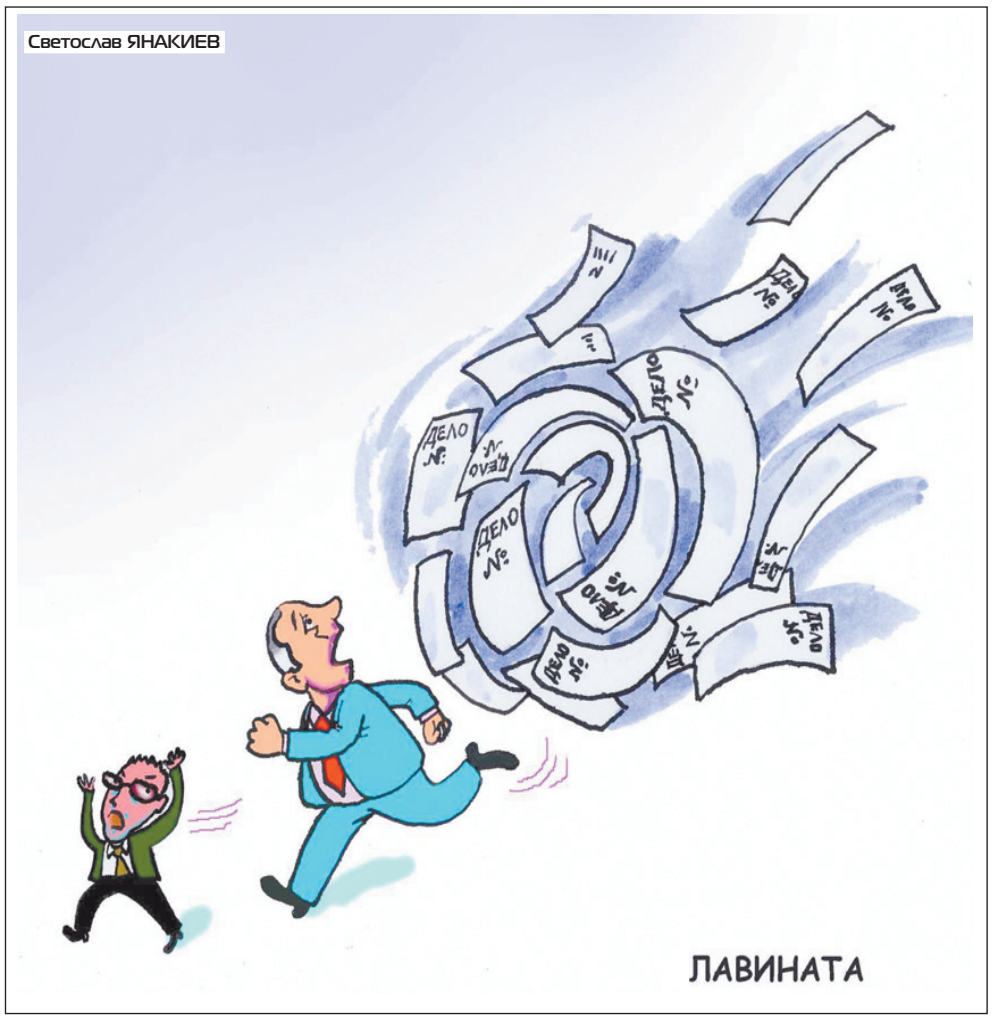
НАТАЛИЯ ГЕРГОВА

Статистик решил да премине през река със средна дълбочина 1 метър и... се удавил. "Средна" му изиграла лоша шега.

Лоша шега са и абсолютно непонятните числа, които огласи вчера Националният статистически институт. Според окончателни данни, потвърдени, при това без резерви, и от Евростат, през 2009 г. сектор "Държавно управление" отчита дефицит от 3,21 млрд. лева или 4,7% от брутния вътрешен продукт. Основната част от дефицита се формирала от централното управление, местното отчитало недостиг от 670 млн. лева, а социално-осигурителните фондове генерирали... излишък от 249 млн. лв. Шокиращо, нали? Такива данни досега статистиката не е публикувала, казват финансистите, според които тези цифри нищо не означават. Това не е дефицит на бюджета, а на някаква част от бюджета за държавното управление. При тази неизвестност, която произтича не от наше незнание, а от неясна формулировка на статистиката, какво би могло да се каже? Защо в тази информация е намърдан излишъкът на социалноосигурителните фондове. И откъде се пръкна изобщо такъв излишък, след като непрекъснато ни се натяква, че няма пари за болниците например. Че осигуровките не стигат и трябва да си доплащаме лечението и прочее такива гадости.

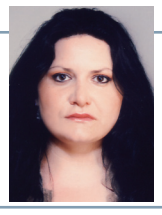
А след като тези милиони не са отишли по предназначение, означава ли това, че с тях са запушвани дупки - например там, където недостигът е най-голям - в централното управление? Което пък ни навява едни мисли, че може би дефицитът на това централно управление е още по-голям. Ако са запушвани дупки, кога парите ще се възстановят на фондовете? Или се действа на принципа на скачените съдове - първо ще има дефицит в подсектор "Централно управление", после накланят в обратна посока и дефицитът се прехвърля към осигурителните фондове! Такава абракадабра, такъв тюрлюгювеч никога не е ни е предлагала националната статистика.

Все едно ти свалят якето, дават ти тениска и ти казват: "Честито палто!"



Тюрлюгювеч или статистика?

Падане от върха на „Стара планина"



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Освен традиционно високите оценки за любовта и одобрението на народа, които отчитат социологическите агенции към премиера Борисов и неговата дясна ръка - вътрешния министър Цветанов, преди дни бе огласено, че скорост в полета нагоре по рейтинг скалата набира и аграрният министър Мирослав Найденов. И това изглеждаше основателно, защото той бе единственият министър в кабинета, който "лежеше" на мястото си. С шумните си, макар и без съмнение режисирани акции - както и на всички други в правителството, той получи голяма подкрепа от потребителите - от една страна, а от друга - от производителите. Сега този огромен пиар мехур се спука и за съжаление все повече ще става ясно, че всичко е било популизъм, а може би и още нещо...

Това, с което Найденов спечели народната любов, е играта върху тънката струна на спомените по едва ли не загубеното високо качество на храните и техния традиционен вкус. Апропо, не бива да се заблуждаваме, че у нас не се произвеждат качествени стоки, но те струват пари. Обедняването на българина го принуждава да яде вече 20 години евтини боклуци. И защото у хората има основателно недоволство от качеството на хранителните стоки, Найденов се зае с връщането на БДС-то. Впрочем идея, която съществуваше и преди той да изгрее в небосклона на изпълнителната власт. И като порой заваляха заглавията в медиите, които трупаха точки върху неговия рейтинг. Като корона на цялата идея се появи и името на новия стандарт за качество при месните продукти - "Стара планина", каквото е и името на държавното отличие. Какво би си помислил човек за качеството на продуктите в страна, в която сравняват кебепчетата с най-високото държавно отличие? Но да се върнем към кебапчетата и следствията от акциите на министъра.

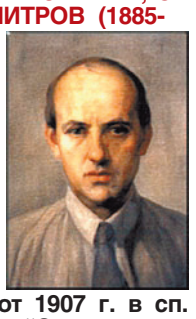
Вместо да повиши доверието в българското производство, министърът почти го срина. В контраст със заявената грижа за качеството на българските продукти е резултатът от шумната пропаганда, с която Найденов се опита да внуши на потребителите, че едва ли не само "Стара планина" е качествена храна, а всичко останало не е. А това не е така и едва ли този факт се харесва на българските фирми. При нарушаване на стандарта и шмекеруване от страна на фирмите Найденов заплаши, че ще стовари целия си гняв и солено ще санкционира нарушителите, щото иначе това би сринало доверието на потребителите (гласоподавателите), но и неговия собствен рейтинг. Направи го, като на шумна пресконференция късно вечерта преди около седмица повика медиите, за да обяви, че четири производители са сгазили лука и затова ще им бъдат отнети лицензите. И когато почти бе на път да се превърне едва ли не в стожер на българското качество по БДС, този негов образ е на път да се сгромоляса, след като все още неофициално, но все пак стана известно, че лаборатория в Хамбург е пратила факс до фирмите, че в продуктите им няма псевдомръвки, в което те бяха обвинени. Тогава съмненията ще са към министъра и към това как работят нашите лаботатории, за които той е отговорният.

Май Найденов е на път да падне сам от върха на... "Стара планина" и да загуби окончателно доверието на потребителите, и на фирмите.

Дамата 23

www.duma.bg

1885 - В С. ГРУИНЦИ, ДНЕШНА СЪРБИЯ, СЕ РАЖДА ЕМАНУИЛ ПОПДИМИТРОВ (1885-1943), ПОЕТ И ПИСАТЕЛ.



Завършва Педагогическото училище в Кюстендил, следва философия в Софийския университет, земеделие в Монпелие и завършва философия във Фрибург, Швейцария (1912). Учител е в Лом и Хасково (1912-1914), участва в Първата световна война, 20 години е частен доцент по сравнително литературознание в СУ. Започва да печата от 1907 г. в сп. "Художник". Пише стихосбирките "Сънят на любовта", "Песни", "Кораби", "Есенни пламъци", поемите "Чернозем", "Народ", "Обожествяване", "Златни ниви и бойни полета", "В страната на розите" и др.; "Живот и блян", "Дневникът на самотния", романа "Пред буря" и др. Превежда и издава на съвременен български език основни произведения на старобългарската литература, събрани в антологията "Глас от дълбините", превежда "Крал Хенрих IV" на Шекспир, "Песен за камбаната" на Шилер, "Апостолът" на Петьофи и др. Автор е на книги за френския символизъм, сътрудничи на сп. "Демократически преглед", "Художник", "Факел", "Звено", "Хиперион", "Пламък", "Българска мисъл" и на в. "Развигор", "Светлоструй", "Литературен глас", "Литературен живот" и др. Умира на 23 май 1943 г. в София.

1893 - ОСНОВАНА Е ВЪТРЕШНАТА МАКЕДОНО-ОДРИНСКА РЕВОЛЮЦИОННА ОРГАНИЗАЦИЯ. В Солун по инициатива на Даме Груев се свиква заседание, в което участват д-р Христо Татарчев, Иван Хаджиниколов, Петър Попарсов, Андон Димитров и Христо Батанджиев. За председател на Централния македонски революционен комитет е избран Татарчев, а Груев става секретар и касиер. В дейността бързо се включват редица български учители от Македония, сред които Гоце Делчев, Пере Тошев, Христо Матов, Гьорче Петров, превърнали се в изявени дейци на националноосвободителната организация на българите в Македония и Одринска Тракия, оставени под османска власт с решенията на Берлинския конгрес. През 1896 г. на конгрес в Солун е приет Устав на Българския македоно-одрински революционен комитет, а поставената цел е "пълна политическа автономия на Македония и Одринско". От 1902 г. носи името Тайна македоно-одринска революционна организация (ТМОРО), а по-късно ВМОРО и след Първата световна война - ВМРО.

1978 - КИТАЙ И ЯПОНИЯ СЛАГАТ КРАЙ НА 40-ГОДИШНОТО СИ СЪСТОЯНИЕ НА ВОЙНА, след като разменят ратификации на двустранния договор, уреждащ отношенията между тях. Договорът за мир и приятелство между Китай и Япония е приет на третото събрание на Петата среща на Постоянния комитет на Общокитайското събрание на народните представители. На същата дата през 1992 г. японският император Акихито става първият владетел на Страната на изгряващото слънце, стъпил на китайска земя.

1982 - ОТКРИТ Е НАЦИОНАЛНИЯТ ПАРК-МУЗЕЙ „САМУИЛОВА КРЕПОСТ" - средновековна крепост, разположена между планините Беласица и Ограден в т.нар. Ключка клисура. Намира се на невисок хълм на десния бряг на река Струмешница, на 5 километра северно от с. Ключ. Построена е вероятно в периода 1009-1013 г. по време на управлението на цар Самуил и е част от мащабна фортификационна система. От 2003 г. тя е включена в списъка от 100-те национални туристически обекта на БТС.



2002 - ЗАПОЧВА КРИЗАТА СЪС ЗАЛОЖНИЦИТЕ В ТЕАТЪРА НА ДУБРОВКА, МОСКВА. Терористичната атака започва, когато около 40-50 въоръжени терористи от чеченски произход начело с Мовсар Бараев превземат претъпкания театрален център, в който се играе мюзикълът "Норд-Ост". Терористите вземат за заложници 850 зрители, като отправят искане за изтегляне на руските войски от Чечня, както и незабавно да се сложи край на войната. След два и половина дни обсада руските специални части провеждат акция по обезвреждане на терористите, вкарвайки във вентилационната система на театъра секретен газов химичен агент. В резултат от операцията по освобождаването на заложниците са ликвидирани всички терористи. В хода на операцията загиват 129 заложници.

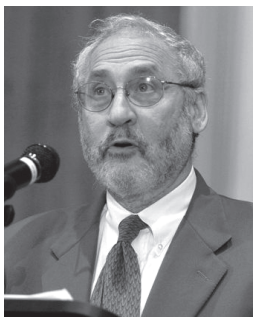


На фокус

Истината за Световната банка и ограбването на света

Става дума за имперска икономическа война с основна цел ограбване и разрушаване на държави

Проведох продължителен разговор с уволнения бивш главен икономист на Световната банка Джо Стиглиц. По този начин успях да добия поглед отвътре на случващото се в Световната банка. Той не разкри особено много, но ме насочи към други източници. Отказа да предостави и документация. Обаче други хора ме затрупаха с огромно количество засекретени документи от Световната банка и Международния валутен фонд.



Джоузеф Стиглиц

Установихме, че в основни линии Международният валутен фонд и Световната банка изискват от отделните държави да подписват тайни споразумения, с които правителствата се съгласяват да продават основните активи и да предприемат икономически стъпки, унищожителни за народите им - става въпрос за средно около 111 изисквания. Заплашват ги, че в случай на неизпълнение ще им бъдат отказвани каквито и да било международни заеми. Разполагам с документи, които получих от Аржентина, и искам да говоря за тайния план, свързан с тази страна. Подписан е от Джим Улфенсен, президента на Световната банка. Разтърсвана от вълнения, Аржентина смени пет президенти за пет седмици, защото икономиката й е напълно разрушена. Там МВФ и СБ като че ли преминаха на схемата "седмичен президент", тъй като не могат да се справят с народа. И всичко това става, защото в края на 80-те години аржентинските правителства започнаха да изпълняват заповедите на Международния валутен фонд и Световната банка и да разпродават всичките обществени активи. Имам предвид неща, които не бихме посмели дори да докоснем тук, в Съединените щати - например водоснабдяването.

Водоснабдяването в Боливия беше продадено на компания "Енрон". На същата компания беше продаден и тръбопровод, свързващ Аржентина и Чили. А след това глобалистите гръмнаха "Енрон", но не и преди да прехвърлят активите й на друга сенчеста корпорация, след което просто си прибраха откраднатото.

От години виждаме външната страна на дейността на тази двойка - Международният валутен фонд и Световната банка. Сега разбираме, че те следват една определена схема - появяват се в някоя страна и подкупват местните политици да им продадат на нищожни цени водоснабдителната мрежа, железниците, телекомуникационните компании, държавните петролни компании и газови станции. Глобалистите плащат на политиците поименно, билиони долари се превеждат на сметките им в швейцарски банки. Крайният резултат на този план е безпрогледно робство за цялото население на съответната страна!

СБ и МВФ систематично и преднамерено изсмукват жизнените сили на народите по света. Проблемът е, че някои от порочните им идеи се прокрадват и в Съединените щати - тоест привършват се местата за източване на кръв, но не и апетитът им. Разговарях със Стиглиц, който получи Нобеловата награда за икономика само няколко месеца, след като беше уволнен от работодателите си. Каза ми, че е бил в много страни по време на преговорите за приватизиране и продажба на активите. Всички от работещите в Международния валутен фонд и Световната банка са били напълно наясно, че лидерите на тези страни и основните министри ще отделят лично за себе си стотици милиони долари, докато тези процеси текат. Но си затварят очите пред този факт. Не става въпрос само за т.нар. приватизация. Те чисто и просто ограбват народите си и поднасят откраднатото на двойката Международен валутен фонд/Световна банка. А последните предоставят ограбеното на приятелчета като Ситибанк, която присвоява половината от банките на Аржентина. "Британ Петролиум" награбва петролопроводите в Еквадор. Вече споменах за компанията "Енрон", която получава изключително апетитно парче от баницата - водоснабдителната мрежа в целия район! Освен това в процеса на източване на активите на дадена страна те унищожават награбените системи. В Буенос Айрес не може да се намери питейна вода! Подчертавам - не става въпрос само за грабене. Става въпрос за нещо много по-голямо от забогатяване за сметка на обществото.

Международният валутен фонд



Сградата на Световната банка

току-що получи Големите езера (Great Lakes) и сега разполага с целия контрол над водоснабдяването. Съобщиха го в "Чикаго Трибюн". Федералният резерв на Съединените щати притежава 51% от Международния валутен фонд и Световната банка. Въпросът е какво получаваме от парите, които влагаме? Освен това ясно е, че разнасяме унищожителен хаос по целия свят. Където и да отидем, в която и страна да влезем, в крайна сметка ние разрушаваме икономиката й. Той (Джо Стиглиц) започва да задава неудобни въпроси по тези факти и го уволняват. Каза, че хората от висшата йерархия на Международния валутен фонд и Световната банка дори били разработили планове как да се възползват дори и от бунтовете. Наясно са, че когато източат богатствата на една страна и разрушат икономиката й, ще избухнат улични бунтове. Наричат ги "Бунтове на Международния валутен фонд". Целият капитал изтича от страната и това дава възможност на Международния валутен фонд отново да се появи на сцената с предложения за заеми срещу още по-жестоки условия.

Всъщност говорим за имперска икономическа война с основна цел ограбване и разрушаване на други страни.

Двойката Международен валутен фонд/Световна банка има четирите точки или етапи, чрез които поставят една страна на колене и разгромяват обществените ресурси. Първо, продажба на местните банки на чужди банки. Следващата стъпка е т.нар. "освобождаване на цените" с цел преминаване към пазарна икономика. Трето, отваряне на границите за напълно свободна търговия. Стиглиц сравнява процеса с опиумните войни. Това не е свободна търговия, заявява той, а принудителна търговия. Това е война.

Темата ни е наистина ужасяваща. Документите, които получих, представляват неоспоримо доказателство. В тях се изискват подписи на посочени за целта места в знак на съгласие с включените 111 условия и това т.нар. шаблонно "споразумение" се подава на корумпирани политици на различни страни за набиране на съответните заробващи подписи. Обществото няма право на глас и не знае какво става и какво им предстои. Приватизацията е ключът. Тя е средството, чрез което политиците получават милиарди, за да продадат на безценица всички национални активи. Стиглиц я нарича варваризация. Даден политик прокарва продажбата на местното водоснабдяване, което осигурява около 5 милиарда долара печалба за период от десет години; 10% от тези 5 милиарда са 500 милиона. Ето как работи схемата за приватизация. Говорих със сенатор от Аржентина. Той заяви, че през 1988 г. по телефона му се обажда Джордж У. Буш, по-късно - президент, и му нарежда да даде газопровода в Аржентина на "Енрон". Най-съмнителната и отблъскваща част от този разговор е било предложението "Енрон" да плати една пета от световната цена за техния газ. Аржентинецът не се стърпял и запитал - "Как си разрешавате да правите подобно предложение?" Отговоря му не Буш, а партньор в сделката - "Ако ние платим само една пета, сметката ви в швейцарската банка ще набъбне значително." Разполагам с филма. Човекът е много консервативен. Познава много добре семейство Буш. Заема престижна обществена позиция в Аржентина.

Между другото, видяхме някои интересни документи. Месец преди сегашният президент да влезе в Белия дом, Бил Клинтън отрязва "Енрон" от енергийния пазар в Калифорния - вероятно да си отмъсти на най-големия дарител за предизборната кампания на Буш. Клинтън ограничи възможностите им за допълнително покачване на цените - не можеха да искат повече от 100 пъти над действителната цена на тока. Това разтревожи "Енрон". И Кен Лей, президентът на "Енрон", лично писа до Дик Чейни искане за премахване на това ограничение върху покачването на цените. В границите на 48 часа след влизането на Буш в Белия дом енергийният му отдел изпълни желанието на Лей. Само за седмица "Енрон" си върна парите, вложени в предизборната кампания на Буш.

Но да преминем към част втора - какво става, след като МВФ и Световната банка докарат държавите до банкрут? Тогава те "съветват" да се премине към съкращаване на бюджета. Една пета от населението на Аржентина е безработно, а те съветват правителството там да съкратят драстично помощите за безработни, да намалят пенсионните фондове, да съкратят бюджетните разходи за образование - все ужасяващи неща. Ако целенасочено се удари по икономиката във вихъра на криза (създадена от същите тези хора!), то това означава пълен разгром на нацията. След 11 септември Буш обяви, че трябва да изхарчим от 50 до 100 милиарда долара, за да спасим икономиката си. В такива случаи, когато искаме да спасим икономиката си, не намаляваме бюджета - напротив! Но на страните-жертви същите тези хора нареждат - "Съкращавай - намалявай - съкращавай!" И защо? Ами според тези вътрешни документи, с които разполагам, за да се продължи изплащането на дълговете на чуждите банки - а те събират от 21 до 70% лихва! Това е пример на лихварско кожодерство. Те първо разбиват икономиките на отделните страни и по този начин изкуствено създават тази атмосфера, климата, който прави всичко това възможно. А щом веднъж се разруши дадена икономика, то страната-жертва не може да произвежда каквото и да е. А, между другото, такъв е и краят на страните-жертви - разцвет на нелегалната търговия на наркотици. Защото, лишени от икономиката си, какво друго им остава да правят, освен да ни продават наркотици?

Ритни целия свят в пропастта, изгърми икономиките на страните-жертви, а после изкупувай остатъците за центове. Какво съдържа част 4 от плана на двойката Международен валутен фонд/Световна банка? Силово отнемане на власта от действащото правителство. Част 4 може да се обозначи като "Преврат". Това е една от големите им тайни. И след преврата те поставят начело на страната собствено корпоративно правителство.

Да преповторим станалото във Венецуела. Насреща си имаме законно избран президент. Какво правят хората на Международния валутен фонд? Информират, че ако този същият президент бъде отстранен, то те ще предоставят пълна поддръжка на някакво т.нар. преходно правителство. Подтекстът на тези изявления е - "Ние ще платим за преврата, ако военните го извършат, махайки настоящия президент, защото той се осмели да каже "Не!" на Международния валутен фонд. "Ти трябва да направиш това, това и това." А той им отговори - "Няма да правя нищо такова, а ще удвоя налозите върху петролните корпорации, защото ние си имаме достатъчно петрол във Венецуела. И тогава ще имам на разположение парите, от които се нуждая за социалните програми и нуждите на правителството. И ние ще станем богата страна с богат народ!" Веднага щом се съвзеха от шока, те се заловиха да забъркват кашата с военните и аз си казах - "Президентът на Венецуела ще бъде или изритан от поста си, или застрелян през следващите три месеца. Те няма да допуснат да повишава налозите на петролните им корпорации!"

Из интервю с Грег Паласт, журналист в БиБиСи и "Обзървър", 4 март 2002 г.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА 23 ОКТОМВРИ 2010
ДУМА

Домашен супермаркет

Замразяването чудо, което спасява витамините

Науката доказва, че съдържанието им е много по-голямо в замразените зеленчуци и плодове, отколкото в пресните, които са престояли 2-3 дни, а да не говорим за варените и задушените

Ира ГЕОРГИЕВА



3 причини да заредите фризера

1. ИКОНОМИЯ НА ВРЕМЕ

Замразените плодове и зеленчуци се готвят лесно и бързо, нямат нужда от предварителна обработка. Не трябва да ги миете, чистите, режете, нито да ги размразявате.

2. ЗАПАЗВАНЕ НА ВИТАМИНИТЕ

Смята се, че при консервиране се губят 40% от витамините, при сушене 30, а при замразяване не повече от 20. Получава се така, защото именно въздухът, а не студът действа пагубно на витамините. Затова времето от брането до замразяването трябва да бъде максимално кратко.

3. ГРИЖА ЗА ЗДРАВЕТО

През ранната пролет замразените зеленчуци и плодове са едва ли не единствените източници на витамини. Витамин А (каротин) влияе на зрението, на състоянието на кожата, косата, костите и зъбите. Той се съдържа в морковите, доматите и червения пипер.

Витамините от група В укрепват нервната система и подобряват храносмилането. Те се съдържат в граха, фасула, спанака и лука.

Витамин С защитава организма от инфекции, укрепва имунитета, помага при стрес. Големи количества витамин С има в зелето, граха, фасула, пипера, репичките, спанака, касиса и шипките.

Витамин К подпомага спирането на кръвоизливите и заздравяването на рани. Съдържа се в спанака, салатите и доматите.

Витамин Р, който укрепва стените на кръвоносните съдове се съдържа в морковите, червения пипер, магданоза, спанака и доматите.

Историята на замразените зеленчуци започва през 20-те години на миналия век. Изобретението принадлежи на един италиански инженер по хладилна техника. Неговата леля готви такива вкусни ястия със зеленчуци, че при нея идват да се учат главните готвачи на известни ресторанти. Но почистването и обработката на продуктите отнемат много време, а в горещия италиански климат те бързо се развалят. И така племенникът решава да улесни живота на леля си, като измисля метод за съхранение на готови за топлинна обработка зеленчуци.

Тогава замразяват "бавно" продуктите, по технология от 1865 г., но тя се прилага само за месо и птици. Клетъчната течност на плодовете и зеленчуците се превръща в големи кристали лед, които буквално разкъсват структурата им и след размразяването те се превръщат в каша. През 1926 г. изобретяват "бързото" замразяване. Под въздействието на свръхниски температури зеленчуците замръзват моментално и така се запазва не само вкусът, но и външният им вид и даже цветът.

Това е един от най-добрите начини за консервиране, защото в най-голяма степен съхранява качеството, хранителната и биологичната стойност на продуктите, при това дълго време. Така в търговската мрежа се появяват пакетите със замразени зеленчуци и плодове.

Днес, в епохата на здравословното хранене и недостига на време, прясно-замразените продукти отново са предпочитани и търсени, и то главно от младите хора - от 18 до 35 години.



Методът на шока

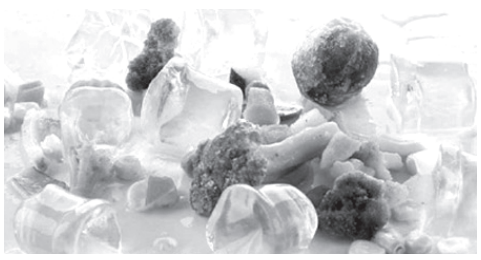
Сега продуктите се замразяват по метода IQF (individual quick freezing), което означава шоково замразяване при много ниска температура. Суровината предварително се измива, сортира, бланшира, изсушава и се поставя в камера, където под въздействието на студен въздух бързо се покрива с ледена коричка. Следва по-бавно замразяване. При температура -18 градуса продуктът е готов за пакетиране.

Ако има ледена топка - не купувайте

Даже да е замразен според правилата, това не означава, че вие сте купили в магазина качествен продукт. Вземете пакета със замразени зеленчуци и леко го стръскайте - всички компоненти трябва да се отделят лесно един от друг. Ако вътре има твърда ледена топка, това значи, че продуктът е некачествен и не трябва да го купувате.

Няколко съвета за готвачите

- Замразените зеленчуци и плодове трябва да се размразяват много бързо, за да запазят хранителните си качества. Най-подходяща за целта е функцията "Размразяване в микровълновата фурна". Най-добрият вариант е зеленчуците да не се размразяват, а направо от фризера да се варят или задушават.
- Замразените зеленчуци не се мият - те и така са чисти, а водата ще отмие полезните вещества и ще развали вкуса.
- Колкото по-малко вода налеете в тенджерата, толкова повече витамини и полезни вещества ще останат в самите зеленчуци.
- Замразените зеленчуци се сваряват по-бързо от пресните (не повече от 5-10 минути).
- Не оставяйте готовия продукт във водата - скъпоценните витамини ще преминат в бульона, а зеленчукът ще остане безвкусен.
- Замразените зеленчуци са най-вкусни и полезни задушени на пара.
- Готовите зеленчуци посолете, полейте със сос и веднага сервирайте. Плодовете размразявайте постепенно.



Не забравяйте, че размразените продукти никога не се замразяват отново.

Запретнете ръкави в кухнята

И сами можете да замразите зеленчуци и плодове във фризера. Нарежете продуктите на парченца и ги бланширайте 2-3 минути в кипяща вода. Веднага след това ги охладете в ледена вода, отцедете и разпределете в пликове за замразяване.

- Картофите сварете, после ги поставете в пластмасови кутии във фризера да се изсушат, а след 2-3 часа ги прехвърлете в полиетиленови пликове.
- Зеленчуците, съдържащи много вода (например краставици), не са подходящи за замразяване.
- Зелените подправки се замразяват най-лесно. Измийте ги под течаща вода, коренчетата изрежете, оставете ги да изсъхнат, всяка китка завийте с хартия и завържете с конец. Така опакованите подправки поставете в полиетиленов плик и замразете.

Откритието на американците

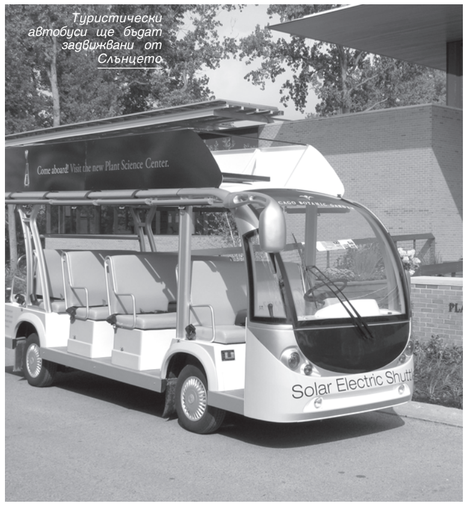
Американски учени са съпоставили съдържанието на витамини А и С в пресни зеленчуци и плодове от супермаркета и в замразени. Оказало се, че в замразените продукти витамините са два пъти повече, отколкото в пресните, престояли три дни в магазина.

Замразените зеленчуци са в светлонепропусклива опаковка, която предпазва каротина от разграждане. Поради тази причина замразеният грах съдържа 60% повече каротин. На базата на тези изследвания в САЩ замразените продукти се смятат полезни за здравето. А в Англия твърдят, че тези зеленчуци са полезни и задължително трябва да влизат в ежедневното меню.

Наскоро се появи съобщение по вестниците за българин, който сам си строи много специална къща - към нея няма да се отклоняват жици от близкия електропровод, тук няма да се отбиват инкасатори, за да засичат електромерите, в пощенската кутия няма да идват сметки за изразходваното електричество...

В новия дом енергията ще се добива от вятъра и слънцето, защото и вятър има в този пловдивски край, и слънцето грее щедро. Подобна картина може да се види и на други места в страната - на покривите на новите си къщи стопаните монтират по-големи или по-малки клетки за улавяне на слънчевите лъчи и за преобразуването им в ток, който през лятото загрява водата в бойлера, а през зимата може да отоплява всички помещения. Дори някои стари къщи, на които сега им е дошло времето за основен ремонт, изведнъж биват снабдени с черни панели, насочени към Слънцето, и сметките им за ток падат наполовина, че дори и повече.

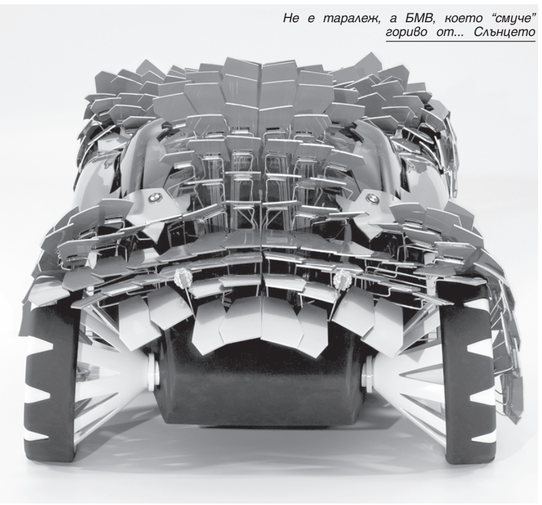
Това ли е спасението в кризата сега и в кризата в бъдеще, когато ще свършат световните залежи от газ и нефт?



Туристически автобуси ще бъдат задвижвани от Слънцето


Енергия направо от небесното светило и в бензиностанциите


За платна - слънчеви панели


Не е таралеж, а БМВ, което "смуче" гориво от... Слънцето

Слънчев водопад е тайното енергийно оръжие на България

Започва нова революция в развитието на човечеството - лъчите на Слънцето ще бъдат улавяни в Космоса и изпращани с мощни лазери на Земята, но те може да се превръщат в електричество и чрез централи, построени в сърцето на пустинята Сахара или другаде, както и с най-модерни панели на покривите на сградите

Богдан ИВАНОВ

Според познавачи, грехота е, че толкова време енергията на небесното светило не е използвана за нуждите на хората и не е улавяна, за да замести милиардите тонове гориво, които в значителна степен правят възможен живота на Земята. Още повече, че вече 30-40 години съществува идеята чрез спътници, още в Космоса, да се събира слънчевата енергия и лазер да я изпраща на Земята. Все пак напредък има и вече най-голямата европейска космическа компания ЕАДС Астриум прави експерименти за осъществяването на грандиозния проект.

Разбира се, голям проблем са парите, но те могат да дойдат било от агенции за космически изследвания, било от правителства на някои от най-богатите държави в света, било дори от силни електрически компании. Инвеститорите ще бъдат привлечени от няколко много примамливи възможности:

- слънчевата енергия е неизчерпаема
- слънчевата енергия е извънредно чиста
- слънчевата енергия може да бъде добивана 24 часа в денонощието
- в Космоса слънчевата енергия не се препятства от облаци, прах, атмосферни газове
- слънчевата енергия в орбита е много по-силна и в по-голямо количество, отколкото ако слънчевите панели бъдат разположени на земната повърхност...

Срещу тези предимства критиците на проекта изтъкват и сериозни недостатъци:

- изстрелването и сглобяването след това в орбита на толкова големи инсталации ще струва много скъпо
- тяхната ефикасност все още не е гарантирана сто на сто от съвременната наука
- някои методи за безжично предаване в момента не са напълно безопасни...

От тези затруднения може да се излезе с употребата на инфрачервен лазер, за който е сигурно, че ще бъде безопасен. Колкото по-мощен, толкова по-добре, за да предава на Земята огромни количества енергия.

Следва и друг проблем - преобразуването на инфрачервената енергия в електричество.

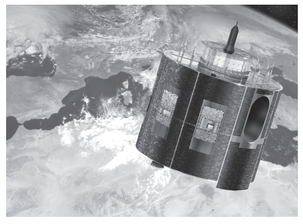
Учените се надяват през следващото десетилетие да изведат в орбита цялата система и да направят изпитание. Най-напред - в умален размер. Щом всичко е наред - в предвидения от конструкторите обем.

Сега от Космоса да се пренесем на Земята, където проектите могат да бъдат реализирани по-бързо.

Тук вече стават чудеса и във всяко от тях участва Слънцето:

- Барак Обама след известен размисъл е дал съгласие на покрива на Белия дом да бъдат монтирани от 20 до 50 соларни панела и така да се използва безплатна енергия. Предполага се, че икономиите ще бъдат около 3000 долара годишно
- преди време на пазара се появи четка за зъби с батерии. Сега вече е направена крачка напред - който желае, може да си купи четка за зъби със слънчеви батерии
- южнокорейците не си губят времето - те продават нов клас мобилен телефонен апарат. Обратната страна на клавиатурата представлява малко слънчево панелче. Така апаратчето е в състояние да се зарежда само, без да е необходимо специално устройство, което постоянно се губи, постоянно се търси, постоянно се пренася от едно място на друго и това причинява големи неудобства за потребителя
- малко откритие е и новата туристическа палатка със специален соларен панел на покрива. Той осигурява ток за осветление вътре и пред входа, за захранване на радио и на преносим телевизор, за вентилация в горещините или за отопление в студено време
- австралийците мислят в перспектива и за да го докажат наскоро откриха най-голямата слънчева батерия на континента. Тя се намира на територията на университетското градче Сейнт Луис в щата Куинсланд и повърхността ѝ е колкото едно и половина футболни игрища. Събира толкова много енергия от Слънцето, че тя е достатъчна да задоволи всички нужди на цялото студентско градче в продължение на десет години!

Такива идеи има още десетки и даже стотици, лек-полек много машини и машинки ще бъдат пригодени да работят със слънчева енергия. Но ако проблемът следва да се решава мащабно, ако човечеството трябва да се отърве от отровните газове на милионите автомобили, заводи, топлоцентрали, влакове, кораби, домове, отоплявани с твърдо гориво, с нафта и газ, къде е решението?


Електричеството като небесен подарък - няма ЧЕЗ, няма Е.ОН, няма ЕВН

Климатът на Великобритания е твърде благоприятен за производството на енергия от вятър. Норвегия е почти без съперници при произвеждането на електричество от морски централи. В Централна Европа не е проблем токът от геотермални води. Но намеси ли се Слънцето...

Двама германски професори - Герхард Книс и Франц Триб - са изчислили, че само половин процент от територията на пустините в света може да снабдява с енергия целия свят! В случая няма значение какви са залежите от петрол и газ в Алжир или в Либия. Интересното е да се съпостави енергията, която Слънцето изпраща върху един квадратен километър от пустинята за една година. Тя е равна на 1,5 милиона барела петрол (1 барел съдържа 159 л).

На международната конференция за климата в Копенхаген преди по-малко от година бе предложено могъщи финансови институции от Европа и цял свят да се включат в изграждането на гигантска слънчева централа в пустинята Сахара, която да снабдява с електричество цяла Африка. Тя ще бъде с мощност 100 000 мегавата (колкото 50 АЕЦ-а "Козлодуй").

- Ние сме собственици на горещината, която Слънцето изпраща така щедро по нашите земи. За нас тази горещина трябва да се превърне в огромно богатство! - заявяват местните хора.

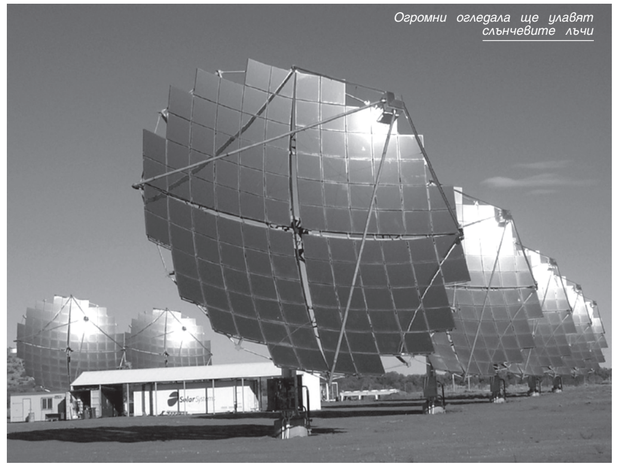
Както показват груби изчисления, построяването на толкова могъща централа ще погълне около 240 милиарда евро. На пръв поглед големи пари, но те ще започнат да се изплащат светкавично: след една година работа цената на енергията от слънчевата централа ще падне с една трета, след седем години тя ще слезе до нулата. Като в научнофантастичен роман - Слънцето ще снабдява Земята с безплатно електричество!

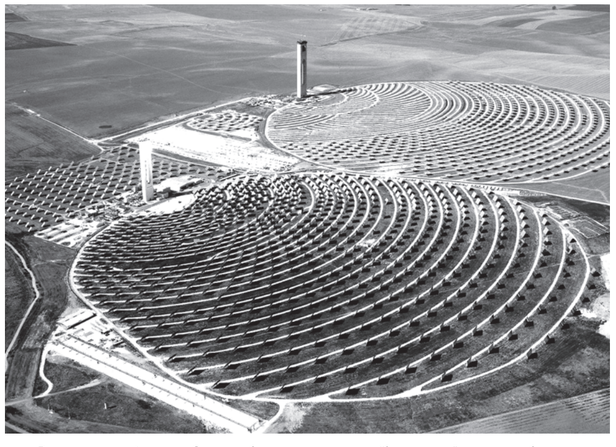
Най-напред държавите от Северна Сахара - Мароко, Египет, Алжир и Тунис. После всички държави около Сахара, където ще бъде изградена централата. След това - цяла Африка. По-късно идва ред на Европа и на целия свят, защото вече съществуват различни възможности за пренасяне на полученото електричество. Много модерен вариант напоследък са линиите с изправен ток под високо напрежение. Те гарантират сигурни трасета за пренос при малки загуби.

Електрическите централи ще бъдат построени в сърцето на пустинята Сахара, където слънчевото греене е много силно и продължително. Гигантски огледала ще приемат слънчевите лъчи и ще ги фокусират върху огромен контейнер с течност, наподобяваща олио например. Нагорещена максимално, тя ще задвижва гигантски турбини, които ще произвеждат електричество.

Предимството пред слънчевите фотоволтажни панели, които директно превръщат слънчевата светлина в електричество, е, ако нагорещената течност може да запази много висока температура в контейнера, тя би успяла да произвежда ток и през нощта.

Учените предлагат нагледна скица: най-малкото квадратче в центъра на пустинята Сахара показва каква площ със слънчеви панели е необходима, за да задоволява нуждите от ток на Германия за една година, по-голямото квадратче - на Европа, най-голямото - на цял свят.


Огромни огледала ще улавят слънчевите лъчи


В различни райони на Земята вече са разперени "ветрилата" на слънчеви централи

Мъртвата, привидно безжизнена пустиня, отново протяга златна ръка на човека. Преди години се е смятало, че да живееш тук е божие наказание. Щом обаче бяха открити огромните залежи от нефт и газ, се разбра, че в недрата на пустинята се крият съкровища, те днес се разработват и носят нечувани блага на местните хора.

Ето че и пясъците, нажежени до бяло от Слънцето, предлагат нова възможност - ако в сърцето на Сахара или в другите пустини по света бъдат изградени слънчеви централи, най-напред близките държави, после далечните, ще станат богати.

Европа вече може да се гордее с пълно основание: около 80 на сто от новопостроените по света мощности за добив на слънчева енергия се намират в Европа. Само миналата година в ЕС са създадени 27,5 гигавата нови мощности. Следва да се знае, че 1 гигават слънчева инсталация осигурява електричество на 250 000 домакинства (всяко средно от 2,5 човека) за 1 година...

Смятайте какво излиза.

Но тук му е мястото за малко разясняване.

През март 2007 г. Съветът на Европа взема решение до 2020 г. 20 на сто от енергията във всяко европейско домакинство да бъде от възобновяеми източници - вода, биоенергия, слънчева енергия. Всяка държава от ЕС следва до 31 декември 2011 г. да внесе свой план и на всеки 2 години да се отчита за неговото изпълнение.

В тон с тези супермодерни идеи е вече започналото осъществяване на амбициозния проект за слънчева централа в пустинята Сахара. В него участват 12 могъщи компании, вкл. немски и френски енергийни гиганти. Само от Сахара се очаква след няколко години в Европа да идват около 15% от необходимото ѝ електричество. Сетне - повече.

Намалява необходимостта от борба на живот и смърт срещу индустриалното замърсяване, не са на дневен ред проектите за нови търсения на нефт, газ, въглища, разрушава се нефтеният и газовият монопол на някои държави...

Между привържениците на идеята за производство на електричество чрез слънчеви централи в Сахара и поклонниците на идеята за добив на чиста енергия чрез слънчеви панели на покривите на сградите има съперничество. И едните, и другите претендират, че предлагат по-добрата възможност. Изтъкват своите предимства и слабостите на конкурентите. При това имат основание да противопоставят сериозни аргументи.


За всеки, който постави на покрива си слънчеви панели, ще има стимули.

Слънчево-термалните централи позволяват 75% от слънчевата енергия да се преобразува в електричество. При фотоволтаичните - 20 на сто.

Но ако се осъществи програмата от 2009 г. на Българската фотоволтаична асоциация "10 000 соларни покрива", то всяко от тези домакинства ще има определени ползи. Вложените пари за цялата инсталация ще се възвърнат за 9 години, а тя ще има живот най-малко 25.

Панелите заедно с бойлер от 80 л. ще струват 300-400 лева, а с бойлер от 150 л - 450-600. Слагаш ги и миеш, переш, готвиш, къпеш се с топла вода без пари. Забравяш ЧЕЗ, Е.ОН, ЕВН и техните акробатики, чрез които токът става по-скъп от златото.

Според известния специалист по слънчева енергетика доц. д-р Емил Минев само 2 на сто от територията на България чрез разположените на нея слънчеви инсталации би могла да произведе 5 тераватa електроенергия - чудовищно количество, за което биха били необходими стотици централи като днешната "Козлодуй"! Какво се оказва - слънчевият водопад, който така щедро се излива над нашите земи, може да спаси България от всяка енергийна криза! И да бъде нашето и явно, и тайно оръжие, което ще осигури благоденствие на държавата за векове напред!

У нас има специалисти и техника, които ще осигурят развитието на нов модерен отрасъл - производството на соларни концентратори. Те позволяват слънчевата радиация да се концентрира около 10 000 пъти чрез етажно разположени френелови лещи.

Слънчевите концентратори са внушителни системи, поставени на стативи (най-малките концентратори имат площ 24 кв.м.). Те дават по-добра ефективност от атомните централи (32-35 на сто), от топлоелектрическите централи (38-44% коефициент на полезно действие). Най-последното поколение слънчеви концентратори с оптични концентраторни глави и френелова оптика стигат ефективност 49 на сто.

Предвижда се първата такава централа у нас, наречена "Кайнаджа", близо до румънската граница, да има 5 мегавата мощност и да снабдява с енергия завод за синтетичен петрол с капацитет 4000 тона. Нейният ток ще струва колкото токът от старите блокове на АЕЦ "Козлодуй" и тя ще се изплати само за три години при сегашната преференциална цена, която държавата в момента плаща за енергията, произведена от Слънцето. При концентраторната енергетика се очаква рязък спад на цените.

Въпреки мнението на някои, че България не е най-подходящото място за слънчева енергетика, над страната Слънцето грее средно 1700-1800 часа в годината, но на места и 2500. Това са отлични показатели за преобразуване на слънчевите лъчи в електричество с висока норма на печалба. Може би тук е обяснението защо мощна американска компания, както съобщава американският посланик у нас Джеймс Уорлик, предлага да изгради край Силистра най-голямата в Европа слънчева електроцентрала с мощност 80 мегавата.

Нашият национален план за енергията от възобновяеми източници предвижда задължително 16% от потребяваната в страната енергия да бъдат от слънце, вятър и вода и около 10% - от биогорива. И по-конкретно:

- ✓ За всеки, който постави на покрива си слънчеви панели, ще има стимули.
- ✓ След 2014 г. всички новопостроени и всички основно ремонтирани обществени сгради ще използват най-малко 15 на сто енергия от слънчеви панели или от геотермални води.
- ✓ Парковото, уличното и фасадното осветление в градовете ще бъде осигурено от слънчеви панели и геотермални води.
- ✓ Обществеият транспорт ще се движи чрез биогориво.
- ✓ Електромобилите, особено в градовете, ще бъдат все по-често гледка.
- ✓ На бензиностанциите задължително ще има зарядни колонки за електромобили...

И т.н., и т.н.

С две думи - започва истинска революция в снабдяването на Земята с енергия и в нея главен герой е Слънцето!

(Използвана е информация и от интернет)

Сънливостта?!



Ненапразно есента се смята за най-депресивния сезон. Наистина сутрешните ниски температури, оголените дървета, сивите улици и намръщените лица на минувачите едва ли ще повдигнат настроението на някого. Повечето хора са обхванати от някакво мрачно и сънливо състояние.

И ако през пролетта то е предизвикано от недостига на витамини и слънчева светлина, през есента се дължи на рязката смяна на ярките, наситени със светлина и цветове дни със сивата монотонност на есента.

За да се чувстваме по-добре, е необходим на първо място



ДОСТАТЪЧНО СЪН

Желателно е, доколкото е възможно, да се избягват всякакви спорове, обсъждане на проблеми в работата, които биха засегнали душевното равновесие.

Именно в такива моменти човек оценява истински едно удобно легло - едновременно твърдо и топло, както и мекото одеяло. Оптималната температура е между 16 и 18 градуса. Добре е стаята да се проветрява преди лягане, ако няма възможност някой от прозорците да остане леко притворен.

Усещането за недоспиване се появява, когато човек се събуди по време на бързата фаза на съня, а тя продължава средно 10-15 минути. Ако той се събуди през бавната, ставането ще бъде по-лесно и сънливостта няма да бъде натрапчива през целия ден. Учените са установили, че цикълът “бърз-бавен сън” заема около час и половина. Това означава, че ако си легнете например в полунощ, то по-лесно ще се събудите в 6 или 7,30 часа, а не в 6,30 или 7 часа.

СЪБУЖДАНЕТО

Специалистите съветват да не се скача веднага при звъненето на будилника, а да се остава в леглото още няколко минути, през които може да повъртим глава, да свием няколко пъти крака или да “покараме колело”.

Оставяйте още от предишната нощ на нощното си шкафче термос с нещо горещо и вкусно. След 1-2 глътки от тази напитка на сутринта ще се почувствате по-бодри, а перспективата за ставане от топлото легло няма да бъде толкова неприятна. Много хора използват мелодиите на своя мобилен телефон за събуждане. Изберете приятен, но не твърде висок и рязък звук. Добре е той да се увеличава постепенно.

Тя е типична за цялата есен и за мрачните дни

Остатъците от съня могат да се прогонят с прохладен душ или гимнастика. Специалистите препоръчват дихателни упражнения или йога, защото те насищат организма с кислород. В студеното време организмът изпитва недостиг от него и това предизвиква сънливост. Тя често ни обхваща и през втората половина от деня, когато сме на работа. Можем да направим кратка пауза, да се разходим по коридора или да изпием чаша чай със захар. А ако просто отворим и затворим няколко пъти клепачи и раздвижим носа си, ще си направим чудесен енергиен масаж, като по този начин ще повдигнем своя тонус.

Не трябва да се забравя, че постоянната сънливост е един от признаците за общо отслабване на организма, а това означава, че трябва да се погрижим за себе си, да отделяме повече внимание на правилното хранене, раздвижването, витамините и разходките на чист въздух.

АКО ИСКАТЕ НЕЗАБАВЕН ОТГОВОР НА E-MAIL-ИТЕ СИ...

Основните правила на електронната бизнес комуникация

Ако искате хората да отговарят винаги на вашите електронни писма (и желателно веднага), вие трябва да сте наясно с основните правила за тяхното съставяне. И ако смятате, че тази информация ви е напълно излишна, грешите. Електронните писма играят не по-малка роля в бизнес общуването, отколкото личните. Не трябва да се пренебрегва и фактът, че чрез писма е много по-трудно, отколкото при непосредствена среща, да се създаде необходимото впечатление, защото тук разполагате само с едно оръжие - умението ви да организирате мислите си правилно като изказ и като оформяне на писмото.

Предлагаме ви основните правила, с които е добре да се съобразявате при писмената комуникация.

Бъдете конкретни

Задължително използвайте полето! Ако писмото няма тема, то може да бъде прието за спам, да попадне директно в спам-директорията на програмата за електронна поща или пък, ако все пак влезе в директория “кутия”, адресатът може да го изтрие директно. С това правило е особено важно да се съобразите, ако сте отправили някаква молба или запитване и се нуждаете от незабавен отговор.

В “относно” не записвайте общи думи като “съвещание”. По-добре е да бъдете по-конкретни. Например: “Важно съвещание на 1 декември.” Разбира се, само ако съвещанието наистина е важно. Думите като “важно” и “спешно” трябва да се използват по предназначение, тъй като в противен случай адресатът, ако вече е бил подведен от вас, може и да не обърне внимание на писмата ви.



Точно и кратко

Старайте се вашите писма да бъдат максимално кратки. Много от бизнесмените, които ценят всяка минута време, няма да обърнат внимание на едно твърде дълго писмо.

Първото изречение трябва да съдържа същността на писмото - това ще помогне на получателя да разбере колко важен за вас е неговият незабавен отговор. А по-нататък можете малко по-подробно да изясните проблема.

Ако писмото е по-дълго от няколко изречения, вие трябва да го структурирате добре. Разделете го на абзаци - това ще го направи по-прегледно и ще улесни адресата при неговото четене.

Правопис

Дори да сте убедени, че пишете грамотно, преди да изпратите писмото, проверете още веднъж дали текстът е написан правилно. Възползвайте се от специалните програми, които незабавно подчертават думите, в които са допуснати грешки.

Визитка

Ако пишете на определено лице за първи път e-mail, не забравяйте да посочите всички възможни контакти. Най-добре е да си съставите конкретен подпис, който да включва вашето име, длъжност, телефон, e-mail и другите необходими данни. Това ще позволи на адресата да ви отговаря както му е най-удобно: по телефона, факса или чрез e-mail.

Формат

Използвайте за писмото си обикновен текст, без да го форматирате. Това ще ви гарантира, че получателят ще прочетете писмото ви независимо от това какви програми използва.

Размерът има значение

Проверявайте размера на файловете. Не си струва да изпращате файлове с размер от няколко мегабайта, ако не сте убедени, че получателят ще може бързо да ги изтегли.

Финансова грамотност за домашна употреба



Някои хора смятат, че финансовата грамотност, която ни позволява да управляваме своите пари, е въпрос на възпитание, други са на мнение, че това са генетично заложени умения, а трети твърдят, че тя може да се придобие само на принципа “проба-грешка”.

Кое е вярното твърдение, не е от такова значение пред факта, че днес е много трудно да се преборим с драстичното покачване на цените и често срещаме трудности с правилното съставяне на семейния бюджет. Какво е най-важното да знаем за управляването на парите на домакинството?

Жизнено необходимите неща

Към тях се отнасят: разходите за храна; разходите, свързани с обучението на децата и издръжката им в детската градина и със собственото образование; текущи разходи за електричество, ВиК, отопление; пътни разходи; домакински разходи: средства за лична хигиена, почистващи препарати и т.н.; дрехи с кратък срок на използване: чорапи, чорапогащи и т.н.; дрехи, необходими за децата, те постоянно растат и се нуждаят от ново облекло; аварийни ситуации - разваляне на батерията в кухнята и други; изненадващи ситуации - от лекарствени продукти при разболяване до счупен ток на обувката.

Стилът на живот

Това е сумата, която ви е останала, след като сте удовлетворили своите потребности и сте отделили пари за депозит (10 на сто). Тук се подреждат приоритетите. Ако финансите не ви достигат за всичко, то вие или се отказвате от нещо, или търсите поевтина алтернатива. Към тези разходи се отнасят: мобилният телефон; автомобилът; козметиката; допълнителното образование; джобните разходи; храненето извън дома; дрехите - редовното разумно обновяване на собствения гардероб.

Развлеченията

Вие задължително трябва да си позволявате необходим минимум от развлечения. Според някои учени липсата на развлечения е причина за появата на много заболявания. За тях вие трябва да отделяте 5 процента от общия си месечен доход.

Това се основните пера в семейния бюджет, но освен тях съществуват още и разходи по погасяване на банков кредит, кредитни карти, ипотека, наем, застраховки и т.н., които не трябва да забравяте в сметките, в случай че е приложимо във вашия случай.

Бракът удължава младостта



Хората, живеещи сами, изглеждат по-възрастни

Едно от първите изследвания на съотношението между семейния живот и субективната възраст установява, че омъжените жени изглеждат средно с 2 години по-млади от връстниците си, които не са успели да намерят своята половинка. Семейните мъже пък изглеждат с 1 година по-млади от своята биологична възраст, като за това при тях спомага и бащинството.

За сметка на това, според изследователите, майчинството не се отразява положително върху това на колко години изглежда жената.

Положителното въздействие на брака върху външността на човека е свързано с факта, че семейният живот спомага за емоционалната стабилност, която носят продължителните взаимоотношения. Благодарение на това организмът е подложен и на по-малко на стрес.

Изследователите от Хелзинки подчертават, че семейните хора без съмнение показват по-високо "ниво на щастие", отколкото живеещите сами.

Защо горчи кафето



Причината не е в кофеина

Международен екип от учени от Германия и САЩ проведоха детайлен анализ на състава на кафето. Един от резултатите показва на какво именно се дължи неговият горчив вкус.

Много хора смятат, че горчивината на напитката е заради съдържащия се в нея кофеин. Всъщност само 15 на сто от този вкус на кафето може да бъде отнесен към кофеина, твърдят специалистите, като привеждат за пример факта, че при употреба на безкофеиново кафе вкусът му е почти същият, докато разтворимото кафе, което съдържа кофеин почти колкото прясно смлените зърна, почти не горчи.

По-голямата част от горчивия вкус на кафето се дължи на степента и начина, по който то е изпечено, отчитат резултатите. При изпичането на кафеените зърна в тях се образуват нови химични съединения, от типа на антиоксидантите, които създават горчивия вкус. И колкото подълго продължава печенето, толкова този вкус се засилва.

Горчивината на кафето не влияе върху неговите вредни и полезни свойства, нито са показател за неговото качество. Дали един човек предпочита горчиво кафе или не, зависи единствено от неговия вкус, допълват авторите на изследването.



Шапката

този вълшебен аксесоар

Шапките присъстват в живота на хората толкова отдавна, че е невъзможно да се каже кога за първи път животинската кожа е била използвана за покриване на главата с цел предпазването й от природните условия или при дейност. Въпреки че онова нещо не е било шапка в истинския смисъл, древните бързо са осъзнали, че покриването на главата понякога може да е полезно.

Едно от първите изображения на шапка е открито в гробница в Египет и показва мъж с куполовидна сламена шапка. Други ранни "модели" на шапката са гуглата, фригийската шапка, която по-късно става известна като "шапка на свободата", давана на освободените роби в Гърция и Рим, и шапката пестасос, която произхожда от древна Гърция и е първата шапка с периферия, известна на историята.

Днес шапката означава много неща, а употребата й зависи от редица фактори като времето, религиозни причини, част от правилата за работа или безопасност на труда, моден аксесоар и пр. В армията шапките показват ранга и полковата принадлежност.

Размерът на шапката се определя, като се измери обиколката на главата около 1.3 см над ушите и се раздели на числото "пи". По-евтините шапки, разбира се, идват в стандартни размери - малка, средна, голяма, а някои - като бейзболните шапки - имат опцията за коригиране на размера.

Какви други интересни факти, знаем или не знаем за шапките?

Шапката е вълшебен предмет. Тя се използва, както знаете и от джуджетата, и от фокусниците. В приказките има много вълшебни шапки: шапка - невидимка, шапката на вълшебника, шапката на Хогуортс от "Хари Потър".

Шапката, придърпана над очите, прави главата по-малка, очите подълбоки, а изражението по-мрачно. Така често са изглеждали преди шпионите и заговорниците.

Шапката като правило е способна да съобщи за социалния статус, професията или убежденията на нейния притежател. В средновековна Европа художниците и медиците са носили барети, а нотарусите шапки от бобър.

През средните векове хората, които са банкрутирали, са били заставяни да носят зелени или жълти шапки, показващи тяхната финансова криза.

Най-известният пример за използването на шапка не по предназначение е шапката на китайска принцеса от преди около 4000 години, която е била използвана за промишлен шпионаж. По времето, когато тайната на производството на китайската коприна е била стратегическа тайна, китайска принцеса се отправила към своя годеник в чужбина с шапка от живи цветя, в които са били поставени копринени буби. По този начин са били разгадани технологичните тайни на производството на коприна.

Най-необичайни са били шапките през XVIII век. В края на втората половина от века модата е била диктувана от френската кралица Мария Антоанета. Шапките са били с диаметър повече от 1 метър, с много панделки, пера, дантели, в тях са били монтирани различни механизми, които са раздвижвали райски птици, пеперуди и т.н. Шапките също са били украсявани с модели на лодки, лебеди, замъци.

Според поверие, ако кралска шапка се премери от друг простосмъртен човек, той непременно ще умре от мъчителна и насилствена смърт.

Изразът "безумен като шапкар" си има своето обяснение. За да се обработи кожата или филца, по-рано се е използвал живачен нитрат, а живачното натравяне води до необратими увреждания на главния мозък. Майсторите на шапки често са страдали от слабоумие, изгубване на паметта и халюцинации.

● В Швеция през XVIII век са съществували две политически фракции, носещи името "шапки". Едната е поддържала политиката на Франция, а другата - на Русия.

● През XIX век дамите са носили капюшони с прикрепени към тях кадрици и по този начин се е създавало впечатлението за изискано подредена коса.

Смята се, че изразът "ама че си шапка" за първи път е създаден от военните в края на XIX век: той е бил адресиран към гражданите, които са носили шапки. Съществува и версията, че с немската дума Schlafmutze са ядосвали сънливковците и апатичните хора.

Цилиндърът се е смятал за атрибут на човек от висшето съсловие.

Английският израз "да си изядем шапката" е равнозначен на "режа си главата", т.е. твърде висока степен на риск.

"Механизираната" шапка е т.нар. сгъващ се цилиндър. Цилиндърът е създавал неудобства, той е трябвало да бъде поет от прислугата, да се поставя на перваза, а при липсата на такъв - да се поставя отляво на креслото. Изобретяването на сгъващите се цилиндри е позволявало те да се носят под мишница.

През 1942 г. в Англия шапки са продавали само на плешивите клиенти: заради войната тази стока не се е внасяла в страната.

В СССР шапката е станала моден аксесоар благодарение на Никита Хрушчов - преди него руските вождове са носели кепета.

За гарантиране на безопасността на висшите длъжностни лица в СССР са били създадени специални бронирани шапки. Външно те са приличали на обикновените, но в тях е била вградена каска от титан.

Британската кралица е една от най-известните почитателки на шапките. Всички шапки, които кралицата вече не носи, попадат в музея на... кралските шапки. Там под всеки един експонат е посочен поводът и мястото, където е била носена шапката, а също така има и прикрепени фотографии. Експозицията се увеличава почти всеки месец.

Вицариете

По време на далечно плаване капитанът казал на един от офицерите си да определи координатите на кораба в момента. След половин час офицерът занесъл резултатите на капитана. Когато погледнал, капитанът свалил шапката си и започнал да се моли.

- Това, че установих резултатите е моя заслуга, а не на Господ - казал офицерът.

- Така е - отвърнал капитанът, - но според тези изчисления в момента се намираме в катедралата "Свети Петър" във Ватикана.

☺

Стар началник с млада секретарка:

- Ах, Вера, обичам те като родна дъщеря!

- Малко странни методи за възпитание имате!

☺

- Добре ли взех слалома?

- Прекрасно! За това време някой по-добър скиор щеше да се изкачи до върха.

☺

Сервитьорът подава сметката на един от клиентите си. Той я разглежда известно време и казва:

- Ако ви възложат преброяването на жителите на нашия град, вие ще ги изкарате няколко милиарда!

☺

Келнер в ресторант отваря бутилка. Тътен, грохот, кълба дим, от които се появява брадато лице с чалма. Клиентът:

- Какво е това?

- Това ли... това е джин!

- Но аз си поръчах шампанско! Донесете книгата за жалби!

☺

- За съжаление вие имате повишено кръвно налягане - казва лекарят след прегледа.

- Това е последствие от ловенето на риба.

- От ловенето на риба? За първи път чувам подобно нещо. Би трябвало да бъде тъкмо обратното.

- Да, обаче ако не ловите риба в забранени места.

☺

В болницата. Доктор към пациент:

- Пригответе се за най-лошото!

- Ще умра ли, докторе?

- Не, но ви изписвам лекарство, което не се изплаща от Здравната каса.

☺

Киркор предлага на Гарабед:

- Гарабед, навит ли си да правим групов секс?

- С кой?

- Ами аз, ти и жена ти.

- Не съм навит.

- Е, ще минем и без тебе...

☺

Във веломагазина:

- Госпожо, искам да купя на съпругата си велосипед. Какво ще ме посъветвате?

- Вие искате да я изненадате?

- Разбира се, че ще я изненадам. Тя очаква, че ще й купя лека кола...

☺

- Кажи ми, мили, как се случи така, че ти, толкова умен, толкова красив, изведнъж се влюби в мен до уши?

- Ето, виждаш ли, сега и ти се учудваш!

☺

Седи Чавдар мрачен и зъл в кварталната градинка, идва при него Тодор и го пита:

- Чаве, защо си такъв тъжен?

- Остави! Качвам се вчера в метрото и гледам - страхотно гадже! Млада, краката й почват от ушите, истинска красавица ти казвам! И аз естествено и намигнах!

- И тя кво?

- Стана и ми отстъпи мястото си...

☺

Младеж дълго оглежда една девойка и накрая казва:

- Здрасти, може ли да те снимам?

Девойката учудена попитала:

- Защо?

- Ами колекционирам природни бедствия, повярвай ми, не си за изпускане.

☺

Автомобилен инструктор по време на обучение на любители-шофьори:

- Кажете ми, Петрова, какво разбирате под еднопосочна улица?

- Разбирам това, че по нея човек може да бъде блъснат само отзад.

☺

Хирург:

- Мен са ме учили, че скалпелът трябва да се държи в дясната ръка, а вилицата в лявата...

☺

Социологическа агенция прави анкета:

- Кажете, колко пъти правите секс с жена ви седмично?

- Ами... около седемосем пъти.

- Чудесно, това е двойно на вашия съсед!

- Все пак това е моята жена.

☺

В чудния свят на психоанализата:

Жените са склонни към истерии сутрин, а не вечер. Приберете се от работа пет пъти поред вечер, а после веднъж на сутринта. И ще се убедите.

☺

Че детството е приключило, лично аз разбрах, когато родителите вкъщи почнаха да крият ракията от мен...

☺

Модни тенденции:

И най-малкото деколте е за предпочитане пред полото.

☺

Двама рибари:

- Виж, че на кукичката ти отдавна няма червей!

- Е, и? Може някоя сита да клъвне!

☺

- Мисля, че няма криза!

- Защо пък така мислиш?

- За присвояване в особено големи размери.

- Особено големи? Колко е това?

- Ами например костюмът ми е 72-ри размер...

☺

Футболни откровения:

Роналдо: Господ ме е пратил на Земята, за да покажа как се играе футбол.

Меси: Не съм пращал никого.

☺

- Мамо, колко години си омъжена?

- Вече десет.

- А колко още остават?

☺

Любовна двойка в леглото.

- Може ли да те наричам Ева?

Еврокласици

РАЙМОНД ПИНЕ - ФРАНЦИЯ



- Ами виж, откриват в Перник университет!

- Да, но почти закриват Софийския...

☺

Приятелки си бъбрят. Едната казва:

- Аз му казвам, че не му изневерявам, ама той, като си го е навил на рогата...

☺

Жена се обажда на мъжа си по мобилния:

- Ваньо, къде си?

- Но лов.

- А кой диша така тежко?

- Мечка.

- А защо стене?

- Раних я.

- А защо звучи като женски глас?

- Откъде да знам, аз съм ловец, а не ветеринар!

☺

Говорят си затворници:

- За какво лежиш?

- Защо?

- Защото си ми първата.

- Е, щом съм ти първата, може, а аз ще те наричам "Боинг".

- Защо Боинг?

- Защото си ми 747-ия.

☺

В чудния свят на водопроводчиците:

Проверката на водомерите в блок 705 в "Младост" показа, че потребителите не само не са ползвали топла вода, но и са вкарвали такава обратно в системата.

☺

Отива разкошна блондинка на преглед, докторът й казва:

- Съблечете всичко, сега ще ви прегледам.

Блондинката се възмущава:

- Но мен ме боли само гърлото! Защо всичко да съблечам?

Докторът помислил малко и казал:

- Да, права сте, оставете чорапите!

☺

Мутра казва на архитекта си:

- В двора искам три басейна: един с хладна вода, един с гореща и един без вода.

- А защо третият без вода? - пита архитектът.

- Някои мои приятели не могат да плуват.

☺

Животните решили също да се интегрират.

- Какво значи това? - попитало прасето.

- Ами това е все едно с теб да се обединим и да направим шницел - казала кокошката. - От тебе месото, от мене яйцата.

- Но тогава мен трябва да ме заколят - казало прасето.

- Е, така е, но при интеграцията трябва да има и един заклан!

☺

Отива един мъж в Бюрото по труда и казва:

- Бих искал да си намеря някаква високоплатена работа без специална квалификация!

Служителят:

- Супер! Има нещо като за вас - един милионер търси да наеме шофьор за своята двадесетгодишна дъщеря-нимфоманка. Условията са: апартамент и храна безплатно, ще пътувате с нея навсякъде и стартова заплата 1500 лева..

- Аре стига, бе! Вие си правите майтап с мен!

- Да, но вие почнахте пръв!

☺

Кани един младеж у тях мацка на "романтична вечеря" с бутилка вино.

Тя му казва палаво:

- А какво ще правим, като изпием виното?

Той:

- Ако ти е малко, ще вземем още!

☺

По време на полет стюардесата пита:

- Има ли доктор в самолета?

Става един и отива в пилотската кабина. След няколко минути излиза и казва на стюардесата:

- Извинете, но в този случай не мога да излекувам страх от височина...

☺

Булдгог се разхожда, вижда на един балкон пудел и му казва:

- Излез, да се разходим заедно.

- Не мога, заключили са ме.

- Ами скочи през балкона!

- Да бе, и да ми стане физиономията като твоята.

☺

- Докторе, много често разговарям с кучето си.

- Това си е съвсем нормално, много хора говорят с кучетата си.

- Да, но то ми звъни през петнадесет минути!

☺

Развълнувана осмокласничка пита майка си:

- Как мислиш, правилно ли е, когато едно момче още първата вечер иска от момичето най-интимни неща?

- О, боже! - възклицава изплашена майката. - И какво искаше той от теб?

- Да му направя домашното по математика...

☺

В леглото. Тя се притиска към него:

- А някога искал ли си нещо по-така, по-необичайно от жена?

Той:

- Да.

Тя:

- Например?

Той:

- Ферари.

☺

Обява:

Пернишкото метро търси машинисти, продавачи на билети, контрольори, релси, мотриси, вагони... И голям тунел под земята!!!

☺

- Какво е автотурист?

- Човек, който изминава 5000 километра, за да се снима до колата си.

☺

Отива един мъж при психоаналитик.

- Какъв сте по професия? - пита психологът.

- Автомобилен механик съм.

- Добре, в такъв случай легнете под кушетката и се отпуснете...

☺

Попитали Радио Ереван:

- Какво е кавалерство?

- Държанието на един мъж към жената на друг мъж.

☺

Покрай затвора минава младо момиче. Глас от прозореца:

- Госпожице, какво ще правите вечерта на 10 април 2011 година?

☺

Има лъжи, има големи лъжи, има статистика, а има и реклами.

☺

- Господин полицай, откраднаха ми часовника!

- Пет без десет е!

Вицариете

Тарзан

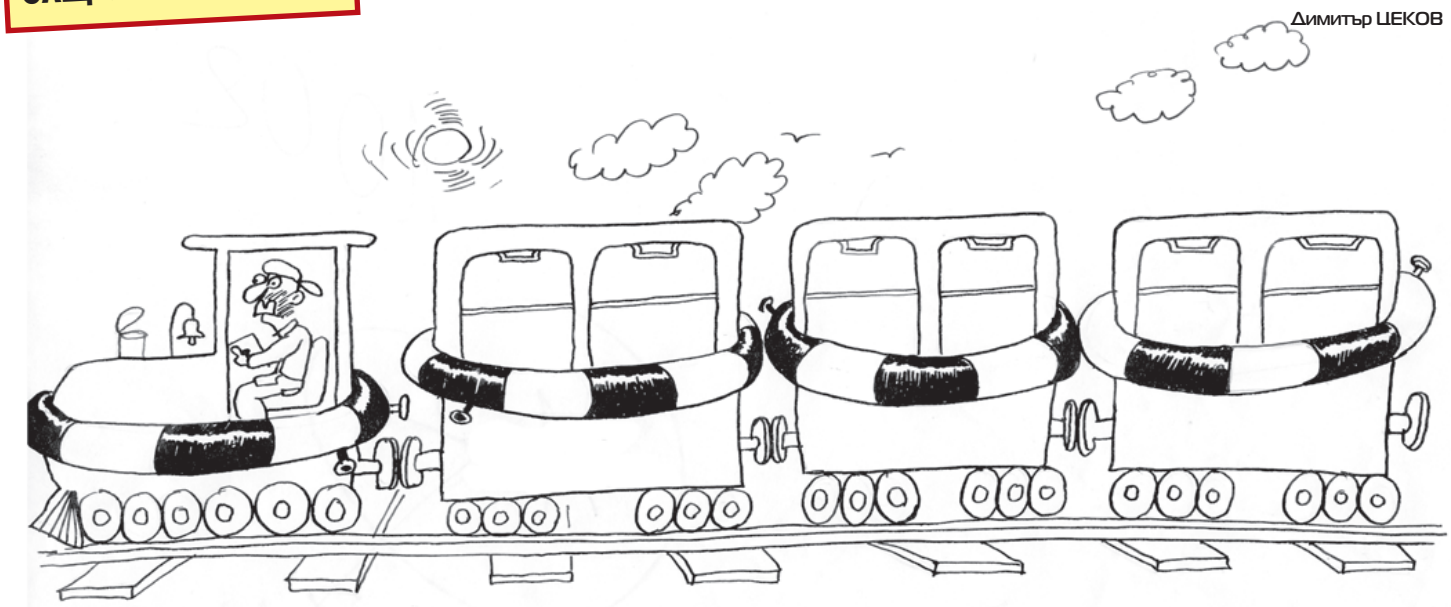
ДОБРА НОВИНА:
ОБАМА ИСКА ДЯНКОВ ЗА ФИНАНСОВ МИНИСТЪР, ЗА ДА ИЗМЪКНЕ САЩ ОТ КРИЗАТА!

Иван КРЪСТЕВ

ПРЕД ЗИМАТА

Всеки би направил извод лесен,
без дори да чака да го молят:
пилетата се броят наесен,
а пенсионерите - напролет!

Димитър ЦЕКОВ



Спасяването на БДЖ продължава

А политици „Стара планина" ще има ли?

Петър СОФРОНИЕВ

Посъбрах пари от пенсията и изненадах децата, че и внуците. Купих им от истинските колбаси, тези, които вече гордо наричаме „Стара планина". И аз горд се почувствах, а очаквах и наследниците да се гордеят, че нещо истинско им поднасям.

О, ужас!!!

И децата, и внуците ги опитаха и на мига ги изплюха. Бяха си свикнали, милите, с онези неща, които наричахме доскоро колбаси, произведени от уши, гръкляни и човки. Искаха си моите хора ментето и за истинско месо не желаеха и да чуят!!!

Този факт ме наведе на по-генерални мисли.

Ами утре ако например в държавата ни въведат стандарт за всичко и започнат да предлагат истински продукти зеленчуци, месо, яйца... Та ние, дето сме свикнали със соята, нитратите, оцветителите и слабината, няма да куснем нищо! Отново ментетата ще си искаме и като не ги открием, ще умрем от глад...

И към още по-генерални изводи се насочих.

Ами представете се, ако въведат стандарт и при политиците!? И започнат да ни управляват читави хора. Истински, а не ментета. Ами ние, както сме си свикнали със старите, ще изхвърлим истинските за два дни. Даже и толкова не зная дали ще ги търпим. Ще си искаме онези, хайдуците, гдето отгоре на всичко си набутваха цялата рода из управлението държавно.

То навикът бил страхотна работа. И ще искаме да си останат тези, с които вече се примирихме. А нощем ще сънуваме, че живеем в уредена държава. По световен стандарт....

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЕМИЕРЪТ: НЕ МОГА ДА НАМЕРЯ НЕОЦАПАНИ ХОРА, БОЙКО БОРИСОВ: НЕУДОБНО МИ Е, ЧЕ ДАНЪЦИТЕ НИ СА ТОЛКОВА НИСКИ. ЩЕ ГИ ВДИГНЕМ И БЪЛГАРИЯ ЩЕ СЕ ГОРДЕЕ!

ГУРБЕТЧИЯ СЕ ЗАВЪРНА ДА УМРЕ В БЪЛГАРИЯ!

ПРОЕКТОЗАКОН НА ЦВ. ЦВЕТАНОВ ЗА ПРЕМИНАВАНЕТО НА СЪДЕБНАТА СИСТЕМА КЪМ МВР!

ТЕДИ МОСКОВ: РИТНИК ОТЗАД Е КРАЧКА НАПРЕД!

МЕРКЕЛ КАНИ 7 БОЙКОВИ МИНИСТРИ ЗА НЕЙНИ СЪВЕТНИЦИ!

ЗДРАВНАТА КАСА ПОЕМА И ПОГРЕБЕНИЯТА!

БАРДАК, УКРАСЕН С КРАДЕНИ ИКОНИ!

В ИСПАНИЯ ЗАДЪЛЖИХА МАГИСТРАЛНИТЕ ТРУЖЕНИЧКИ ДА НОСЯТ СВЕТЛООТРАЗИТЕЛНИ ЖИЛЕТКИ!

БОРИСОВ ОБЕЩА ДА ПРИЛОЖИ ИСПАНСКИЯ ОПИТ НА НОВИТЕ МАГИСТРАЛИ!

БЪДЕТЕ ОПТИМИСТИ: ДЪНОТО Е БЕЗДЪННО!

БЕРЛУСКОНИ: СКАНДИРАТЕ "ИДИ СИ ВКЪЩИ"! АЗ ИМАМ 20 КЪЩИ. В КОЯ ОТ ТЯХ ДА СИ ИДА?!

ПРАВ Е БОЖО ДИМИТРОВ

Благовест МИТКОВ

Влиза вчера в кварталния гараж някакъв тип и си поръчва водка.

- Обаче - вика - Жоре, дай ми от тая, дето е най-менте!

- Аз друга немам! - отвръща Жорето и трак на масата сто грама царкировка.

Оня отпива и започва:

- Прав е Божидар Димитров, че ни е шибана държавата!

Жорето го поправя:

- Божидар Димитров каза, че народът е шибан! Има разлика!

- Няма разлика! отново отпива от водката оня. - Какъвто народът, такава и държавата! Ето например аз! Смяташ ли ти, че не мога и аз да карам мерцедес? Мога! Обаче защо?! Да ми го откраднат на третия ден ли?! Или да ми го гръмнат на петия! Затова си карам трабантчето. В Европа му викат Прудливия Ханс, аз обаче си му викам кола и си го карам!

Нова глътка и пак:

- Много шибана държава, Жоре, много! Смяташ ли ти, че не мога и аз да гледам "Панасоник" с най-плоския екран в света? Мога! Обаче защо?! За да ми разбият апартамента заради него ли?! Та покрай телевизора да ми откраднат и бурканите! Гледам си електрона от преди трийсет години, нищо че на него Ани Цолова излиза с мустаци, а катаджията Костов - по потник!

Още една глътка и отново:

- Или друго нещо, Жоре! Смяташ ли ти, че не мога и аз да отида в "Шератон"? Па уиски, па сода, па шатобриан за двама! Не за двама! Шатобриан за деветима изяждам, обаче защо? За да ме одрусат с хиляда лева сметка? Не съм съгласен! По-добре да си смуча тука твоите ментета и да замезвам после дома с лютеница!

Пак глътка и пак:

- Ако не ни беше такава шибана държавата, Жоре, смяташ ли ти, че щях да търпя вкъщи тая кръстоска между крокодил и носорог! Леле, каква жена щях да си взема! Клаудия Шифър маруля да яде пред нея! Обаче защо ми е такава жена?! Другите да ми я чукат! Така ли? Ей затова си я търпя мойта кръстоска!

Допи си водката и си замина.

- Жоре - попитах. - К'ъв е тоя, бе?

Жорето вдигна рамене:

- Според мене е откачен. Но е прав - държавата наистина е шибана!

Вежди, съкратените те поздравяват!

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Гладиаторите от школата в Капуа пируваха. Прегърнали се и забравили за враждите си пиеха вино от двете бъчви вино, които тайно от охраната внесоха в общежитието.

- Това се казва министър на зрелищата! - дереше се Крас и удряше с меча по щита си. - Въведе двайсетпроцентно съкращение! Вече няма да е петдесетпроцентната клаица! Все пак някои ще останат живи!

Дотича началникът на школата:

- Как можахте да се напиете така, хайлази!

- размаха меча си той.

- Колизеумът е пълен с народ, а ще се наложи да отменим боевете!

- Радваме се, бос! - отвърна му тракиецът Асторакс. - Щастливи сме от новите съкращения по сцените, театрите и аренте!

- Кретени! Изтрезнявайте и се гответе да умирате на сцената!

- Да умираме, но само като двайсет процента съкратите! Те поне ще са спокойни за живота си! - така отвърнаха гладиаторите, а след това вдигнаха чаши и викнаха: - Да живее министър Вежди! Слава на сенатора Вежди! Нашият спасител!

...актьорът Мишев се събуди. Отвори очи и дълго се чеса по врата, после заговори към жена си:

- Кошмар! Днес ще съкратят двадесет процента от състава ни! Сто на сто и аз ще съм сред "щастливците"! Да бях гладиатор, да се радвам, но сега, сега как ще се оправям!

Жена му го гледаше ужасена:

- Но защо, защо теб!

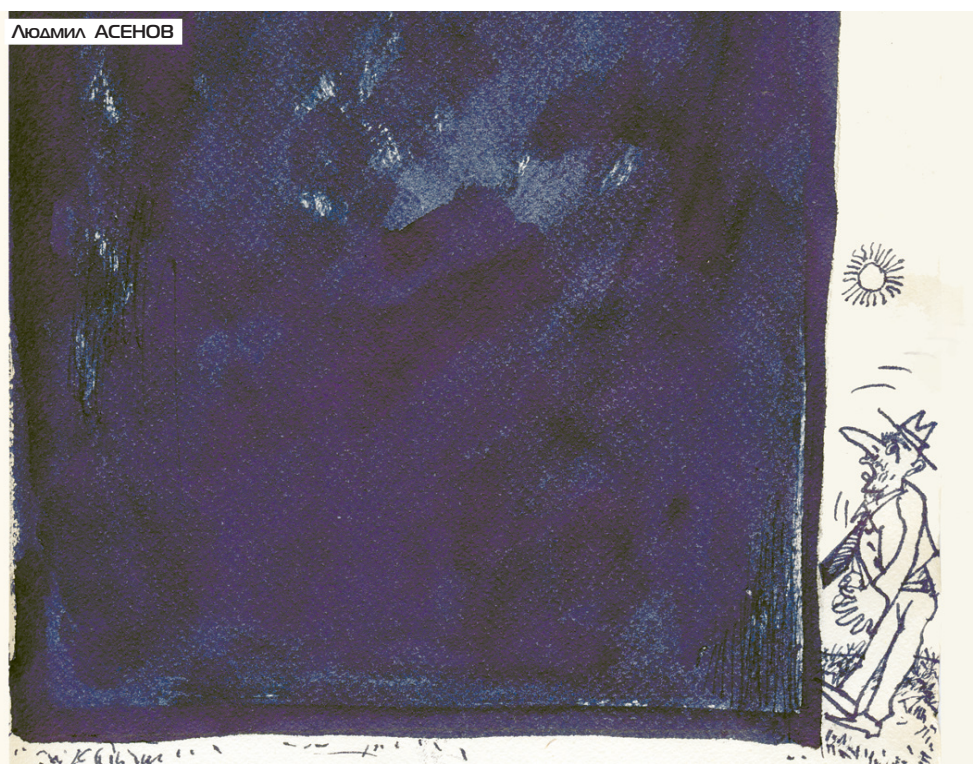
- Съкращават всеки трети! Както едно време е убивало гестапото!

После скочи на мършавите си крака, заметна пижамата си като сенаторска тога, вдигна ръка и изкрещя към тавана:

- Вежди, актьорите, които ще ходят гладни и жадни, те поздравяват!

Дори и съкратен, актьорът си остава актьор...

Людмил АСЕНОВ



Най-после яснота в здравната реформа

ПЕГАС

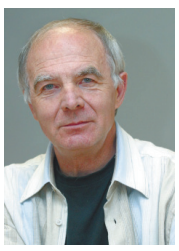
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 23 ОКТОМВРИ **2010**, БРОЙ 244

От редактора

Бетер Алекови времена



Борис ДАНКОВ

- Е-е, чак пък толкоз - къде е времето на Алеко, къде са днешните времена? - ще се възмути сведущият нашенец. Ами да, какво общо има епохата на парните локомотиви и параходи с нашата? Тогавашният Париж и Виена - с днешните? По какво може да прилича някогашна Америка на днешните Щати? Божествената полячка soeur Cle'mence на съвременните ни чалга певици? Мускалите на бай Ганя с парфюмите на Армани? Ами нищо.

Както няма нищо общо между "страдающите и гладни българи" тогава и днес, когато статистиката ги изчислява на около 30 процента. Няма нищо общо между богаташите кокошкари на Алековото Чикагско изложение от типа на г-н Айвазян и съвременните олигарси прокопиевци и валентинзлатевци. Днес няма "Черна джамия", където някому да избият зъбите за непослушание. Има черква "Свети Седмочисленици", където опяват цвета на нацията ни. Няма Солунска митница, от която "има да доиш и да остане". Но пък има Свиленградска митница, от която и да доиш, и да не доиш, все нещо ще остане край брега на язовир Ивайловград. Днес няма конни жандари, които да налитат на народа с тояги или да го бият по участъците. Само от време на време където натупват някого у дома му, както беше неотдавна в Кърджали. Няма даже газета "Мир", до която отчаяни прошенописци да пишат своите си прошения, но в замяна на това пък има газети, които описват всяко физиологическо облекчаване на управляващите.

Няма нищо общо между истинския Стефан Стамболов и "новия Стамболов", за какъвто някои нашенски пишман патриоти нарочиха Бойко Борисов. Ами да, първият е премиер и министър на вътрешните работи, отявлен русофоб. Докато вторият само премиер, русофобофил и послушен американофен.

Както няма нищо общо между някогашния вътрешен министър Стефан Стамболов и сегашния Цветан Цветанов. Първият след Освобождението прави гешефти със земи на турски изселници за милиони, а през 1888 г. купува 4 къщи в София и чифлик в Бургаско. Докато вторият, преди още ГЕРБ да вземе властта, е придобил само 6 апартамента в София, без чифлик в Годечко.

Е, чак пък толкоз...

ПРЕМИЕРА

Божана Апостолова със свой роман в Германия



Известната българска писателка и собственичка на популярното пловдивско издателство "Жанет 45" Божана Апостолова представи най-новия си роман "Кръстопът без пътища" в Лайпциг, Берлин и Франкфурт, съобщи "Артефир" на БНР. Аз не съм сама в Германия, а с Димитър Атанасов и неговия роман "Тарпани", с Мария Станкова и нейната книга "Скука", както и с "Аутопсия" на Виктор Пасков (Бог да го прости!) - заявява ексцентричната писателка, с присъщата й неординерна асоциативност.



Първото представяне на новия й роман "Кръстопът без пътища" и останалите български книги е било в основания от Гюнтер Грас "Литерарум колоквиум" в Берлин, където е била първата й среща с немски и български читатели и издатели. Успешна е била и промоцията на българска литература в столицата на немското книгоиздаване Франкфурт.

Подобна среща се е състояла и в Дома на книгата в Лайпциг. Тук влязохме в сайта www.amazon.de - споделя Апостолова - и видяхме колко голям е интересът към нашите книги. Хвала и признателност на издателите, че поемат такъв огромен финансов риск - да издадат 9 български книги със световно неизвестни имена. Дано по-често да се заговори за българската духовност по свете.

Ако има нещо срамно, то е във факта, че българският посланик в Берлин не намери време да дойде и да поздрави цяло ято от български писатели, да ги стопли със слово.

СКАНДАЛ

Наследници на Златю искат картините му



Георги Бояджиев-Бояджана: „Това е умишлено злосторстване..."



Къщата музей "Златю Бояджиев" в Пловдив

Синът на големия български художник Златю Бояджиев - Георги Бояджиев-Бояджана, и внукът на именития живописец Златю Бояджиев искат да получат 14 картини от колекцията на едноименната къща-музей в Пловдив, за да ги включат в експозицията на своя частен музей, научи ДУМА от Plovdiv-online.

Подобно на спора, възникнал преди време между внука на Цанко Лавренов, този път скандалната сага се разиграва между пловдивската община и наследниците на Златю Бояджиев. Семейството на художника твърди, че през 1983 г. е дало 14 картини, сред които мащабното платно "Баташкото клане", "Кукери", "Молебен за дъжд" и "Обяд на моето семейство", на къщата музей "Златю Бояджиев". Въпреки многократно отправените молби от общината им отказват да върнат творбите.

През това лято по разпореждане на Вежди Рашидов е била извършена ревизия на фондовете на Градската художествена галерия в Пловдив, в резултат на което е установено, че 6 от спорните платна са с неизяснен статут и не са заведени в никой от фондовете на галерията, липсват и документи за тяхното придобиване. Но че тяхното връщане не е от компетентността на МК, а на съда.

От пловдивската община заявяват пък, че разполагат с документ, според който осем от спорните картини преди 35 години са били продадени на общината от самия Златю Бояджиев, а за останалите липсвали документи.

Посветени в случая специалисти изразяват притеснението си не толкова от факта на чия страна е правото, колкото от развихрилата се напоследък страст за "придобиване" от наследници на емблематични творби на големите български художници.

ПЕРИОДИКА

Брой 33 на вестник „За буквите - О писменехъ"



Излезе най-новият брой 33 на Кирило-Методиевския вестник "За буквите - О писменехъ". На първата страница на изданието е публикувана репродукция от иконата "Св. Климент и св. Наум" от XIV век, олицетворяваща единството на Преславската и Охридската книжовна школа. По повод 1100-годишнината от кончината на св. Наум Охридски са публикуваните материали от научната сесия в БАН - докладът на проф. Светлина Николова и други статии.

Климентовото житие от Охридския архиепископ Теофилакт е коментирано от доц. Николай Димков. Отпечатана е и информация за международен симпозиум в Гърция, посветен на делото на светите братя Кирил и Методий, с участието на български учени.

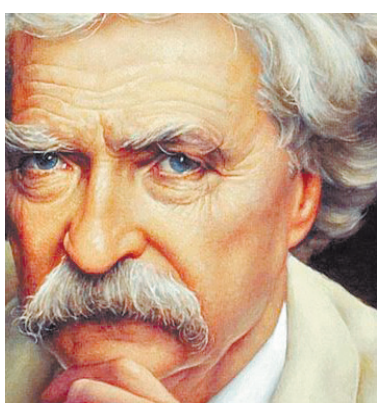
Проф. Георги Василев представя големия европейски изследовател на Инквизицията и ерсеите Жан Дювернуа. Любопитна е публикацията за неизвестен габровец от XVI век, наблюдавал голямата комета от 1577 г. месец преди големия европейски астроном Тихо Брахе. За пръв път се потвърждава и участието на Любен Каравелов като съучредител на Българското книжовно дружество в Браила чрез научно съобщение на Христо Цеков.

Цветанка Неделчева, директорка на къщата музей "Иван Вазов" в Сопот, разказва подробно за английското издание на романа "Под игото", излязло през 1894 г. в Лондон.

В броя са включени и материали, посветени на тазгодишния Кирило-Методиевски празник в Рим, на Атанас Ванчев дьо Траси, както и други статии и репортажи. Като цяло броят е посветен на Деня на народните будители - 1 ноември, и други знаменателни годишнини.

БЕСТСЕЛЪР

Излезе неизвестна автобиография на Марк Твен



Марк Твен

Том първи от неизвестна досега автобиография на големия американски сатирик Марк Твен е пуснало от печат издателство University of California Press - съобщи Би Би Си. Книгата излиза 100 години след смъртта на бележития американец, комуто принадлежи крилатата фраза "Съобщенията за моята смърт са силно преувеличени". Оказва се, че Марк Твен дълги години е работил върху своята автобиография, без да я завърши. Малко преди смъртта си през 1910 г. той оставя изричното завещание тя да не бъде публикувана изцяло, преди да са изминали 100 години. След като притежателите на неговите авторски права са спазили условието на гениалния писател, сега излиза неизвестният ръкопис.

Първият том от автобиографията в обем от 760 страници включва спомени, коментари, факсимилета от вестници, в някои от които острият език на сатирика не е пощадил свои съвременници - от редактора, който си е позволил да се намесва в текстовете му, до различни политици и семейството на милиардера Рокфелер.

Първият том от "Автобиография" на Марк Твен вече е качен на литературния сайт www.amazon.com, а в книжарниците на американската верига Barnes & Noble книгата е достигнала рекордния тираж от 75 000 екземпляра.

Поезия

Нови стихове от Евстати Бурнаски

Вятърът

Тъй както кротко взе да духа,
повярвахме - ще ни спаси от мухъл.

Повярвахме на шепота му ние,
че Бог с роса очите ни ще мие.

И погледът ни гордо ще сияе,
когато зърнем дверите на рая...

Повярвахме, че все ще е попътен
за всеки пътник, скромен и разпътен.

И пак ще гали родните простори -
на слепите очите да отвори...

Но най-накрая вече, най-накрая
чудовището в него не изтрая.

Развихри се сред клоните злодеят
и птиците престанаха да пеят...

Летен дъжд

Светкавица над Черни връх пробяга.
Повлече се по Витоша мъгла.
И рукна дъжд, омесил прах и влага
по покриви, прозорци и стъкла.

Огледах се безпомощен и сепнат.
От път не ми останаха крака!
Върху гърба ми ризата залепна.
Къде да бягам? Ще стоя така!

Чадър не нося. Капките се стичат
на вадички от мократа коса.
Зад черен облак слънцето наднича.
Трещят продънените небеса...

Окъпан съм като холандски докер!
А види ми се по-красив светът.
Стоя усмихнат. И до кости мокър!
Но "между капките" не търся път...

Безсмъртие

Щурец заравя песента си в пепел
до следващата мека топлина.
А две очи, почти напълно слепи,
греховно галят пазва на жена...

Митични божества и храбри старци!
Светът е звук и женска топлина!
Дори и самовлюбеният Нарцис
се взира в извор с образ на жена!...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

12 август

Честит рожден ден, Мария!

Усмивчице на моя късен залез!
Къде се губиш ти сега? Къде?
В годините на чувствата заспали,
кой обичта от обичта краде?

С тревожен шепот утрото ме буди.
Нахлува в мен очакване и страх.
О, нека да възкръснат всички луди!
На грехопада вярност обещах...

Но след това, но след това, когато
на болката усетя челюстта,
ще гледам с горест някъде в душата
развод между живота и смъртта.

Един насам, а другият нататък.
Един с покруса, другият с покров!
Престъпникът живот е страшно кратък!
Не ни оставя време за любов...

Ах, тази болка как ми е позната!
Родена е от образ на дете.
Тя златна мрежица на красотата
под миглите на спомена плете...

Шепот на трева

На Лили Панова

Какво към късни размисли ме дърпа?
Отново лястовиците са тук.
И пак крилете си в небето къпят,
донесли евкалиптов зной от юг...



ЕВСТАТИ БУРНАСКИ е роден на 21 октомври 1922 г. в Мултинци, община Брезник, Пернишка област. Полковник е от запаса. Дълги години - началник на Групата военни писатели към МО. Автор е на повече от тридесет книги, между които: "Стенопис от куршуми", "Събудени очи", "Шеста алея", "Любовта на лейтенанта" (драматична поема), "Подземният вятър" (роман в стихове), "Личности и коне" (автобиографично повествование), "Окована нежност", "Свята блудница" и др. Негови стихове са превеждани в европейски и други страни. Член на СБП и на ЮМЕМ (Международния съюз на писателите медици).

Но ти на юг ли си или на север?
Къде препуска твоята мечта?
В одеждите на Орлеанска дева,
с наточен меч ли браниш обичта?

Не казвай нищо! Времето е вечност.
А другото е шепот на трева.
Сърцето е единственият речник
на всички неизречени слова...

Син на Прометей

Аз, който не избягах от Помпей...

Любомир ЛЕВЧЕВ

Защо да бягаш от Помпей?
За теб Везувий не изригна.
Не те затрупа във бордей,
а до небето те въздигна!

Тогаз разгулният Помпей
удави грешниците в лава.
На други съгради музей
за царски почести и слава...

Сега избягай от Помпей!
Сега животът грош не струва.
На всеки златен стол - злодей!
И страшно гневен е Везувий!

В развалините на Помпей
все още има нещо гнило.
Не се хвали с Помпей! Недей!
Везувий не изригва милост...

Побързай! Бягай от Помпей!
Везувий е вулкан с амбиции.
За него Ботев е плебей.
Бай Ганьо вече е патриций!

Затуй, махни се от Помпей!
Спаси се ти поне, за Бога!
Ти, храненик на Прометей,
не си играй с откраднат огън!

Белетристика

Жената на прозореца

ИВАНКА МОГИЛСКА е автор на стихосбирката "ДНК" (2004, изд. "Жанет - 45"), която печели наградата за дебют на конкурса "Южна пролет" - 2005 г. и на романа "Места за загубване" (2007, изд. "Жанет - 45"). С него тя участва в срещата на европейските романисти-дебютанти по време на международния панаир на книгата в Будапеща през 2008 г.

Учила е режисура за драматичен театър в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" и реклама и връзки с обществеността в СУ "Св. Климент Охридски". Работи като копирайтър на свободна практика.

Приказките са част от проекта "Универсална среща".



Минаваше по тази улица два пъти дневно, сутрин и вечер, от месец насам. Преди седмица откри, че тя го гледа. Живееше на третия етаж на стара, запусната къща, чиито два балкона се рушаха, а на покрива се беше заселило малко дръвче. Беше си избрала най-прашния прозорец, за да гледа.

Първо помисли, че си внушава. После, че е съвпадение. На втория ден вечерта беше сигурен, че тя го гледа. Вперва очите си в него и не помръдва. На третия ден вече не се смущаваше от погледа й. Забавяше крачка. Вдигаше глава и залепваше очи за нейните. Беше красива. Дали косата й е дълга? Дали ходи по стария дъсчен под боса?

На погледа й - втренчен, властен, леко ироничен, прилягаше само една дреха - рокля, едноцветна, дълга до земята, която се спуска свободно. Защо ли го гледаше така и как ще се развият нещата? Пристрасти се. Сутрин й помахваше с ръка. Вечер с куфарчето си. Тя не отговаряше. Стоеше вренчена, неподвижна, и все пак му се стори, че се усмихва. Веднъж й прати въздушна целувка. Нищо. Разиграваше цели етюди. Само и само да я предизвика да му отвърне - говореше с шапката си, изправяше се на ръце, тъпчеше устата си с хот-дог и едвам сдъвкваше.

Продавачките от околните магазини си разказваха последното, което е направил, докато колежката не е била на смяна, сякаш разказват сериал. Беше тих луд и не ги притесняваше.

Реши да отиде и да позвъни на вратата. Да сложи край веднъж завинаги. "Още днес" - помисли си, преди да потъне в работа. Задържаха го доста след края на работния ден. За пръв път щеше да мине по улицата по тъмно. Тръпнеше в очакване да разбере дали тя се е отказала, дали стои още на прозореца, дали няма да се предаде днес, да го чака на входа и... Бързаше.

Още няколко крачки, за да стигне до къщата й. Прозорецът беше отворен. От стаята излизаше светлина. А лицето й се усмихваше, изрисувано върху едното стъкло.

Музика за баба, телефон и градски шум

Имаше една баба. Живееше в мобилния телефон на внука си. Гласчето й беше пискливо и докато го слушаше, той си я представяше - малка топчица, която подскача нагоре-надолу и ще се пръсне от нетърпение, от желание да сподели още нещо за козите, съседката, тазгодишния разсад и "кога, бабо, ще ми доведеш снаха, да се порадвам и аз, докато съм жива, ей тука на баба ти Мита внучка й се ожени за..."

Съсредоточава се в звученето на самия й глас, възходите, спадовете, заглъхването. Една малка, подскачаща топка, която се блъска във всичко ново, което не разбира - професията му - диджей; как така може да има екран, показващ думите, които пише на майка си от другия край на света и каква работа изобщо има на другия край на света, това е толкова далече, и защо се усмихва така, като му каже, че знае какво е дискотека, защото е ходила и тя на вечеринки и е виждала морето, а колко съседки могат да се похвалят с това? Опитва се всичко да поеме, да разбере и не може, и се оттласква от този нов, студен, бърз свят на копчета, кабели и жени с големи деколтета, и докато лети всичко й е ясно, защото тогава е в градината, при доматите и двете котки, и козите, и внукът върви из улиците на Токио, Лос Анджелис, Прага, Рим, и я носи със себе си в телефона, а малкото й пискливо гласче стряска минувачите - така силно се чува.

Точно сега тя му разказва за магарето на братовчеда на чичовия му син, но внукът пак не слуша думите, а само бабиния глас, който се смесва с шума на трамвая, минаващ по "Графа" и виковете "Топли, пресни гевреци" и той си мисли, че това ще е музиката, която ще напише - за телефон, градски шум и баба, която подскача като малка топка все по-високо и високо към небето и един ден сред шума на трамваи, самолети и реклами, тихо се изгубва между облаците.



Актрисата, която живя шеметно и красиво

Ако беше жива, Катя Паскалева днес щеше да е на 65...

Димитрина ИВАНОВА

Щеше да е на 65 - златна възраст за артиста - ако не си беше отишла преди 8 години. 10 години преди това доброволно се беше оттеглила от светската суета (кога ли пък е присъствала в нея?), може би за да се взира мъчително в "неприличната си свенливост". На прага на смъртта (отнесе я коварната болест на века) констатира, че е живяла "красиво и безотговорно". Катя Паскалева - актрисата, която изигра почти половин стотица роли на екрана и още толкова на театралната сцена. Тя си остава завинаги вечната Мария от космичната Хайтова притча за отмъщението и любовта "Козият рог", която сътвори с режисьора Методи Андонов. Тази роля й донесе и международна слава: награда за женска роля от Панама (1972), награда от Фестивала в Брюксел (1973), отличие за принос в световното кино от Карлови Вари (1976).

"Професионалната ми съдба е много красива"

изповядва в едно от интервютата си акрисата.

Родена е в Петрич, израства в Благоевград и Перник. Твърди, че не е била изкушена от актьорската професия, но още като ученичка стъпва на сцената на Пернишкия театър. Искала да следва археология - защото археолозите "пътуваха много". Баща й обаче я вижда артистка. Във ВИТИЗ Катя влиза "от раз", без предварителни уроци и протекции - успява да смае комисията с великолепно изпълнен монолог на Жулиета. Завинаги запазва уважение към своя учител Боян Дановски. Играе първо в Толбухинския (Добричкия) театър, после - в Пазарджик, където прави едни от най-хубавите си роли (Розалинда от "Както ви се харесва" на Шекспир, Нина Заречная в "Чайка" на Чехов и други). Играе и в театъра в Сливен, в Сатирата, в Театъра на армията. Смъртта проваля проекта на Юлия Огнянова за моноспектакъл - колаж от най-хубавите роли на акрисата.

В киното стартира с епизодични роли - в спрения "Понеделник сутрин", "Отклонение", "Скорпион срещу дъга". До света на Хайтов се докосва с ролята на Найме в "Края на песента". А изборът й за Мария в "Козия рог" е част от легендите около филма. Срещнала се с Методи Андонов на Златните пясъци, където се снимала във филма "Голямата победа". Режисьорът бил изненадан, че е отслабнала ("като студентка бях пълничка") и я ангажира без проби. Хвърля се веднага в дълбокото - облича се в потури и кожи, качва се на коня само седмица преди началото на снимките - и се превръща откровение за историческата съдба на нацията. И още една от легендите около филма - по време на снимки конят я хвърлил, за малко не си строшила гръбнака. След този случай режисьорът разпоредил тя и партньорът й Антон Горчев в рисковите сцени да бъдат заместявани с дубльори...

"Талантът изисква да го уважаваш

и да му се подчиняваш. И да му се молиш: не си отивай, аз съм с теб, аз ще съм ти верен до гроб..."- споделя актрисата.

Обаятелност и женствена красота дари Катя Паскалева на всичките си героини. И от сцената, и на екрана успя по своеобразен начин да реализира мечтата си да стане археоложка. Вместо земята, рови упорито и неистово в духовността на своите героини - труд, който за зрителя остава скрит. Всяка от тях има своята социална биография, характер, особена индивидуалност, психологическа типология: телефонистка в "Мъже без работа", Христина в "Иван Кондарев", учителката в "Звезди в косите, сълзи в очите", Стефка във "Вилна зона", Мария в "Спирка за непознати"... изигра ги искрено и ги направи истински. Успели или несретници, селянки или гражданки, убити от живота или интелектуалки, в момент на просветление или на житейски крах, тя успяваше по свой си начин да се слива с тях, да изтрива всеки път границата между герой и изпълнител.

Владееше до съвършенство актьорската техника: с жест, мимика, поглед да разкрива цял един свят. Камерата я обичаше не само заради красивия овал на лицето й и живите й и изразителни очи. Тя беше майсторка на паузите - винаги точно премерени, заредени с взрив от емоции, с богатство на нюанси, при които думите стават излишни. Лишена от женска суета, без лична драма премина от възторжени млади героини към повехнали жени ("Мълчанието", "Забраненият плод", "Аритмия", "Търкалящи се камъни"). Трудните за българското кино 90 години отново я хвърлиха към епизодичките. А проектът на съпруга й Иван Росенов "Между небето и земята" с нейно участие остана нереализиран.

"Да създаваш изкуство се изисква талант

но освен това са необходими доброта и почтеност"- убедена е Катя Паскалева.

Ведър характер и абсолютен безсребърник - такава я познават всички, общували с нея. Разказват как сама без собствен дом, отишла при Тодор Живков и поискала жилище за семейството на Антон Горчев, с което я свързва дългогодишно приятелство. И как дълго я увещавали да "уреди" и себе си. Когато се шегуват, че и нея, и Невена Коканова величаят като прима на българското кино, отговаря: "Тя е първата". Между двете няма съперничество и злоба. Напротив, разказват, че когато по време на снимките на "Матриархат" Катя трябвало да гони една преяла с люцерна крава по полето, Невена отсрани я окуражавала...

В годините на демокрацията жълтата преса се сещаше от време на време за нея - издебваше я в мълчаливото й бдение пред чашката в кварталното кафене, откриваше я сред бездомниците в градинката пред църквата "Св. Седмочисленици". И в същото време зрителски анкети определят "Козият рог" за най-добрия български филм, Катя Паскалева нареждат сред най-добрите актриси.

Коварната болест я повали. "Болестта ми е като вулкан. Но вулканът само го гледаш, красив е, а тук ти си самият вулкан...". В болницата пише на малки листчета - мисли за живота, за изкуството, за таланта, за съдбата, за смъртта - може би последната й роля. Иван Росенов ги събира в книга - "Книжни квадратчета", заедно с 26 нейни акварела (по рисуването я запалил първият й съпруг, известният пловдивски художник Георги Божинов-Слона).

Когато си отива, приятели и колеги искрено скърбят: "Дарена бе с божествен талант" (Крикор Азарян), "Тя бе емблема за виталност" (Георги Мишев), "Отива си нещо скъпо от младостта" (Стефан Данаилов), "Отиде си едно слънчице" (Мария Нейкова).

В житейския й пъзел останаха непопълнени квадратчета - неизиграни роли, на които можеше да дари таланта и обаянието си. Може би там, в отвъдното, вече е член на българската трупа майстори на превъплъщението. Седи пред чаша кафе между Григор Вачков и Петър Слабаков и заедно се дивят на земната ни суета...



Катя Паскалева в ролата на Найме във филма "Краят на песента"

Моделът, художникът и времето

Във всички български времена и епохи, зад всяко богатство може да се открие вулгарно престъпление...

Христо КАРАСТОЯНОВ

Ако очаквате да прочетете розов роман за всепомитаща любов, лебеди, печални хризантеми и Шилънски затвори - това не е вашата книга. То собствено в "Моделът и неговият художник" не всепомитаща, ами и обикновена любов няма, ако не се подлъжем да сметнем за любов каприза на една красива, богата, разбира се, и задоволена с всичко млада жена да си позволи едно бягство с красивия, беден, разбира се, талантлив, но вече белязан с печата на скорошната смърт, художник.

"Моделът и неговият художник" е роман за нещо съвсем друго.

Всъщност главен герой в новия роман на Веселин Стоянов е времето. И тук вече е странното. Времето според тази книга не е времето, за което уж знаем всичко. В "Моделът и неговият художник" онази "най-печална година в новата българска история" - според както я обозначава авторът - не е показана с грохота на необявената гражданска война, с взривените храмове, с разстрелите посред бял ден, които днес наричаме "показни". Има го и едното, и другото, и третото, но само под формата на онова, на което днешните млади му викат "background" - фон сиреч. Но пък го има тътенът на историята, която неумолимо е докарала България именно до 1925, всичките онези гърчове, в които са се родили и героите, и подлеците.

За Веселин Стоянов 1925 година е по-скоро едно заредено с мълчание, коварство и подлост чумаво време. И като ни разказва за това време, писателят просто задгърбва способността си да пише красиво с онзи гъвкав и изобретателен език, който владее още от първата си книга "Шлагери". Става просто груб и зъл. Защото как другояче може да се пише за Иван Вълков - човек, зад чиято невзрачна външност на университетски плъх и страхливичък женкар, се крие един необикновен мерзавец? (Между другото Веселин Стоянов съвсем съзнателно забива в жаргона на сегашните булевардни издания, колчем заговори за



Веселин Стоянов

генерала-картограф. Когато другият основен персонаж в романа, Буров, споменава за Гео Милев, Иван Вълков казва: "Него аз го поръчах. Лично.")

"Моделът и неговият художник" може да се чете и като... криминален роман. И тогава ще стане ясно, че във всички български времена и епохи зад всяко богатство може да се открие вулгарно престъпление. И че колкото по-високо в йерархията е забогателият, толкова по-голямо е престъплението му. Веселин Стоянов ни разказва например за гадната история със земите под завод "Арсенал". Вече станал държавен човек, генерал Вълков прави една от големите далавери в икономическата история на България: изкупува на безценица земите, където вече е решено да се строи заводът, а след това убеждава парламента държавата да обезвъзмезди същите земи на тройна цена: класика!

Но и друго знае Веселин Стоянов. Знае, че зад големите пари има голямо престъпление, но че и зад големите престъпления стоят големи пари. И ни припомня, че опитът за пуч през септември 1922 година в Търново е платен лично от Буров. Трябва ли да казвам, че аналогията с едни къде-къде по-скорошни събития се натрапва сама?! Въобще банкетър Буров на практика е истинският главен герой в романа - просто го прочетете и ще се убедите в това.



А що се отнася до любовта... Не, наистина няма любов в този роман. Има разминаване. Великолепно е хрумването на Стоянов да опише всичките онези "кошници с варени пилета, плодове и вино", които Анна Орозова мъкне със себе си, когато отива за сеанс при бедняка-художник! Но пък и тя не получава своя портрет. Няма портрет на Анна Орозова, "затворница в кесията на съпруга си", "разменната му монета".

Защото в тези същите сеанси художникът е нарисувал нещо съвсем друго: нарисувал е портрет на Ахинора, измислената от Николай Райнов българска "царица", жената на Аспарух, а "портретът на госпожа Орозова не беше изпълнен"...

И този различен портрет просто не се продава. Не може да го купи ("С хилядарки в долари!") дори могъщият Буров. Think about it! - дето викат в американските филми.

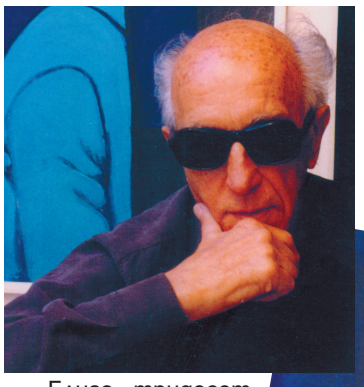
Веселин Стоянов. Моделът и неговият художник, роман. Издателство "Захарий Стоянов", София, 2010.

АЛБУМ

Автопортретите на Любен Зидаров

Неподправеното чувство за ирония и хумор на твореца

Борис ДАНКОВ





Близо тридесет години след нашумялата навремето изложба "Автопортрети" на Любен Зидаров (1979) издателят Иван Гранитски е събрал известните (и неизвестни досега) "автошаржове" на художника в луксозно оформен албум, което само по себе си може да се определи като находка. Находка, тъй като в изданието оживяват познатите ни автоперсонажи на популярния живописец и илюстратор в миналото на "Приказки на Шехеразада", "Том Сойер" на Марк Твен, "Български народни приказки" и др. И нещо много важно - като остава верен на точната си естетическа мяра, Ив. Гранитски е дал преднина на един творец, без да робува на личните си убеждения и идейни пристрастия. И съвсем правилно, тъй като само изкуството не е подвластно на идеологията. Стига да не е роб на новата политическа, или каквато и да е друга, конюнктура.

А със своите "Автопортрети" Любен Зидаров превъзмогва условностите именно на конюнктурата. В албума са събрани 40 от неговите известнии творби, като се започне от първия автопортрет от 1942 г., излъчваш добродушен наивизъм, и се свърши с най-новите му автошаржове "Суетен портрет" (2008), "В плен на музата" (2009), "Не се увличай, приятелю..."(2009), които навяват на тъжни размисли за преходността на човешкото житие-битие. Но, рисувайки себе си, Любен Зидаров осмива самите нас, както вярно е забелязал това Светлин Русев: "Любен Зидаров се подиграва с нашата сериозност, с нашия страх да бъдем малко по-истински". Верен на своята ексцентричност, Радой Ралин вижда в автографите на Любен Зидаров "лаокоонови стопкадри на съвременния многохарактеров и многоявлениев човек", чрез които можем "да противостоим на всичките си превъплащения". Атанас Нейков пък смята, че "неподправеното чувство за ирония и хумор" е най-силното качество на илюстратора-живописец.

Така веднъж художникът вижда образа си в проекцията на познати митове от изкуството и литературата: "Старецът и морето" (2002), "Зидари Зограф" (1979). Друг път - в сянката на тоталитарния управник "ТАТОлитарен автопортрет" (1993) и политическото парвеню "Тържествен автопортрет" (2008) визира персонажи от вчерашния и днешния ни ден. Трети път в "Човекът с шлема" (1979) неволно се прокрадва дори алюзия с наши съвременни управници.



В плен на музата, 2009

Тъкмо затова изкуството стои над идеологиите и конюнктурата, защото може да бъде "прочетено" в зависимост от реалния контекст на времето. А иначе, както е написал в послеслова си към албума Светлин Русев: "О свишнем мире и спасение душ наших Зидарову помолимся!"

А иначе наистина си струва да се вгледаме в автопортретите на Любен Зидаров, така както си струва всеки път - отново и отново - да се вглеждаме в "шаржовете", които са ни завещали Бешков и Ангелушев, Димовски и Тодор Цонев, откривайки себе и своите "лаокоонови стопкадри".

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Богове и богини

Аполон и Дафна „оживяват" чрез керамични пана и скулптури във варненска галерия

Пределно широката тема от заглавието на изложбата - "Богове и богини", се конкретизира в образи от старогръцката митология и библейски сюжети. В полисите на Древна Елада глиптиката (скулптурата - триизмерна или двуизмерна; от керамика, мрамор и бронз; статуи и релефи) е използвана, за да се направят невидимите неща - видими в характерната елинска антроморфизация (боговете са с човешки образи). Старогръцката класическа скулптура е съпреживяване на божественото, защото внушава, че боговете и богините са съвършени. Те са красиви, хармонични, справедливи. Библията признава, че човешката телесност е короната на божественото творение, затова и изображенията с библейски сцени и персонажи са били предмет на изящните изкуства.



"Човекът има нужда от своите богове и богини" (К. Юнг). Интерпретация на тази човешка необходимост дава експозицията на Маргарита Иванова и Спас Киричев. В техниката на керамичните пана и малката пластика са предадени библейски сцени и митологични разкази, отделни образи на богове - Леда, Афродита, Европа, Флора, Дафна и др. Кавалетните пластики на Спас Киричев са фигурални композиции, в които е търсена най-вече естетиката на красивото. Авторът използва съчетание на различни фактури - чиста фактура в комбинация с релефна. Декоративната стилистика е разработена в паната на Маргарита Иванова. Ползваните материали са шамотизирана глина и глазури.

Маргарита Иванова е родена в Пазарджик. Завършила е Художествената академия, специалност приложно изкуство - керамика. Работи в областта на кавалетната керамика, монументалната и малката пластика. Носителка е на наградата за пластика на община Пазарджик. Спас Киричев е роден през 1959 г. в Пазарджик. Завършил е Художествената академия в София, специалност скулптура. Получава награда за скулптура в ОХИ - Благоевград, както и приз на община Пазарджик.

Експозицията "Богове и богини" във варненската галерия "Актив арт" (ул. "Дунав" 5) е първото съвместно представяне на артистичното семейство. Техните работи може да се видят до 4 ноември.



Любими дуети гледат от портрети

"Истината казвам: в мен имаше борба на мотиви, отнасящи се до избора на име. Стигнах до извода, че "Дуети" е най-близко до "Солото" на душевността ми", споделя авторът на изложбата Христо Алексиев.

Реших с ентусиазъм да разкажа това, което чувствам към приятелите "Дуети", тези, за които творчеството не е цел, а само средство. Приятелите, които говорят просто за сложното, които помня, обичам и с които съм духовно и творчески свързан, приятелите, с които Бог ни дарява, за да отворим сърцата си и да се освободим от тайните, които ни тежат, допълва художникът.

Теди Москов и Мая Новоселска, Теодосий Спасов и Бойка Велкова, Сашо Морфов и Рени Врангова, Кольо Карамфилов и Лиза Шопова, Едмонд Демирджиян и Мария Василева, Димитър Трайчев и Мария Зафиркова, Стифа и Светла, Стунджи и Елица, Джони и Джеки и не на последно място "Дуета на дуетите" - Богдана Карадочева и Стефан Димитров.

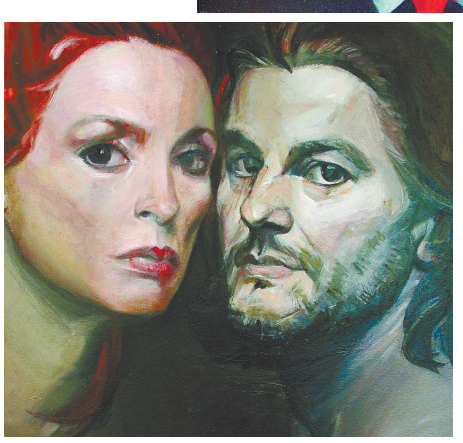
Алексиев признава, че в него "живеят" и други "дуети" - Мила Искренова и Танцовият театър, Антони Дончев и Джазът, Божидар Бончев и Керамиката и накрая моя - "Плакатът и Портретът", обяснява творецът.

Изложбата може да се разгледа до 1 ноември в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум" 4а). Авторът е завършил Академията за изящно и приложно изкуство (Граф Строганов), Москва. Работи в областта на плаката, илюстрацията, портрета, карикатурата, оформлението на книгата, пощенската марка. От 1993 г. живее и се изявява като графичен дизайнер във Виена.

Носител е на първа награда за плакат на VIII биенале за приложна графика, Вилнюс, Литва; голямата награда на IV биенале на театралния плакат в Димитровград и много други отличия. Негови плакати и портрети са притежание на галерии и частни колекции в Русия, Германия, Холандия и др.



Кръстьо Лафазанов



Бойка Велкова и Теодосий Спасов

Сладкодумните истории на един разказвач



Няма нищо по-хубаво от таланта на художника, съумял да превърне безкрайния празник на изкуството от лично във всеобщо празненство, посочва изкуствоведката Бисера Йосифова.

В платната, подредени в галерия "Арте", Ангел Василев сладкодумно разказва истории на градския фолклор, които обичайно завършват из шантаните с циганска музика и много веселие.

Художникът представя сладостната история на неовъзрожденски живот, в който привидно иконният персонаж става близък, роден и земен. И всичко това изпълнено с човеколюбивата ирония на родения разказвач. Тази изложба е продължение на десетилетните образни сказания, с които Ангел Василев илюстрира своите безкрайни празнични сюжети, допълва Бисера Йосифова.

Изложбата ще продължи до 2 ноември в столичната галерия "Арте" (ул. "Г.С.Раковски" 183 А).

По рисунката ще ги познаете...

За втори път организират изложбата "По рисунката ще ги познаете". В нея участват, както художници от първото представяне, така и "нови", безспорни майстори на рисунката. Сред тях са Атанас Атанасов, Атанас Мацурев, Велико Маринчевски, Вихрони Попнеделев, Владимир Пенев, Георги Чапкънов, Десислава Минчева, Димитър Войнов, Иван Стратиев, Константин Чапкънов, Михаил Лалов, Николай Алексиев, Светлин Русев, Ясен Гюзелев. Изложбата ще продължи до 29 октомври в галерия "Грита" (ул. "Врабча" 14).



Димитър Войнов



Атанас Мацурев

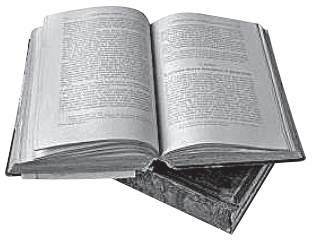
Ясен Гюзелев



Иван Стратиев



Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

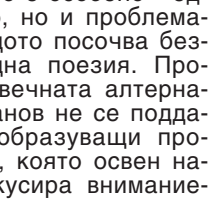
“22 ОЩЕ ПО-НОВИ ИСТОРИИ НА ИВАНКА ИВАНОВА” от Елена Владова с илюстрации на Кремена Цанкова и дизайн на Александър Калудов издаде “Сталкер холдинг”. Книгата е трета част от поредицата истории с героинята Иванка Иванова и е логично продължение на предходните две - “16 истории на Иванка Иванова” (двуезична - български и френски, 2002 г.) и “Нови 20 истории на Иванка Иванова” (2004). Новата книга включва 22 текста, седем от които са обособени в раздела “Малки диалози за ежедневна употреба”. Текстовете са придружени от 11 илюстрации на Кремена Цанкова, художничка с редица самостоятелни изяви, преподавателка по промишлен дизайн в Техническия университет - Варна.



“БИНЬО ИВАНОВ в българската литература и култура. Изследвания, статии, есета” - съставител Пламен Дойнов, е шестото издание от библиотека “Личности” на издателство “Кралица Маб”. Книгата очертава мястото на Биньо Иванов (1939-1998) в българския лирически канон от втората половина на XX и началото на XXI век. Това място е особено - едновременно запазено, но и проблематично. Запазено, защото посочва безспорната мощ на една поезия. Проблематично, защото вечната алтернативност на Биньо Иванов не се поддава лесно на канонообразуващи процедури. Това е книга, която освен намеренията си да фокусира вниманието върху едно авторско име не крие, че поставя на изпитание собствените си амбиции да канонизира.



“КРАТКА ИСТОРИЯ НА АВСТРИЯ” от Стивън Белър излезе в поредицата “История” на КК “Труд”. За малка и просперираща държава в сърцето на Европа историята на съвременна Австрия е дълга и сложна и се простира далеч извън настоящите й граници. Завладяващият и изчерпателен разказ на Стивън Белър изгражда образа на многопластовата австрийска идентичност и историческо наследство чрез разнообразни източници. Проследява забележителното развитие на Австрия през множеството й трансформации - от германска гранична област, през династия и имперски владетелски дом, централноевропейска велика сила, неуспяла алпийска република и германска провинция до успешна алпийска република.



“РИДАНИЕ - Забранената любов на Повелителката на детелините” от Маги Стийвотър е първа част от сагата за тъмните феи и излиза на книжния пазар в понеделник. Тайнствени и зловещи феи, хора, които са в техен плен от векове, и една съвременна арфистка, разкъсвана между приятелството, любовта на живота й и семейството си - това са героите на романа, който излиза у нас от ИК “Кръгозор”. Книгата съдържа и програма с възможности за среща с авторката Маги Стийвотър по време на гостуването й в България от 10 до 12 декември т. г. През декември ще излезе и “Балада” - втора част от сагата за тъмните феи, разкриват издателите.



Поет сдоби Чирпан с... календар

Трифон Митев събра в 250 страници имена и случки от далечната 1685 година до наши дни, които са неотделима част от историята на града

Христо ХРИСТОВ

Какво е общото между Абдул Керим Надир паша, главнокомандващ турските войски на Балканския полуостров и военен министър на Османската империя при султан Мурад V, поета-революционер Пейо Крачолов Яворов и изключителния български шахматист Васил Калчев? Не се учудвайте, оказва се, че имат много общо - и тримата са родом от Чирпан. Градът, възпят шеговито от един друг майстор на римата, отдалия целия си живот на паметта и делото на Яворов - Димитър Данаилов-Моряка. А стихчето му гласи: “Прочут е Рим със Ватикана/ Париж със хубави жени/ с пури дъхави Хавана,/ Чирпан със своите кръчми...” И, разбира се, припевът (защото няма как това закачливо стихотворение да не стане песен!): “Чирпан, Чирпан, водата се не пие/ съдържа тя, съдържа негасена вар.”

В малко над 250-те странички на наскоро излязлата от печат книжица “Календар. По едно време в Чирпан и Чирпанско” можете да откриете десетки, не - стотици, повече или помалко, а някои и съвсем неизвестни имена, случки и случаи през епохите от далечната 1685-а до наши дни, които са неотделима част от историята на този град. Всъщност първата писмена податка, че селището го има, е в т. нар. бирати, османски документи, указващи кои села, градове и паланки към диоцеза на кой владика от Вселенската партиаршия спадат. Иначе археологическите проучвания сочат, че по тези места е кипял живот далеко по-назад, а нетолкова отдавна стана ясно, че в района май се е подвизавал дори прадядото на вида маймуна, от която се е пръкнал и настоящият човек.

Търпеливо - месеци, а може би и години, съставителят на календара, роденият в Чирпан поет и екснароден представител от БСП Трифон Митев е събирал трошица по трошица данни за родния си край. Преравял е книги, вестници, архиви, отделял е зърната от плявата, отсявал е известното от непознатото, за да натъкми четиво, което със сигурност ще замести цели библиотечни рафтове и гигабайти електронна памет.

Както сам съставителят казва в обръщението си към читателя: “Всеки, който прегледа тези страници, ще се докосне до светли мигове и личности, до сиянията на гордост, но и трагични и мътни усещания за нещо болезнено и непоправимо...” И още: “Никой, кой по-малко и кой повече, никой няма да намери тук пълно удоволетворение - все някое паметно име и нещо, случило се във времето назад, не ще е споменато или не му е сторено подобаващо внимание...”

Със сигурност е така, но похвалното е, че вече е подпалена не една, а купчина борини в огнището на родовата памет. И все не ми се иска да загубя вяра, че този огнец няма да бъде оставен да загасне. Че и други като Трифон Митев през следващите зими и лета ще допълват стъкменото от него, за да не обледенява водата в менчето на паметта.



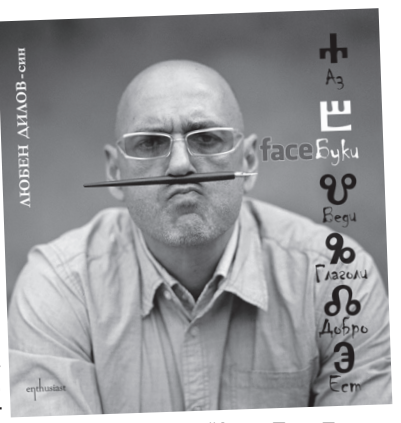
А за да им бъде по-лесно да го сторят, сам съставителят се е погрижил между кориците на томчето да остави и няколко празни листчета. Където радетелят за паметта на родното да пусне и своето зрънце. Та да стане гозбицата още по-вкусна и питателна.

Дневник

„ФасеБуки” - модерен градски фолклор от глобалната социална мрежа

Книгата “ФасеБуки” на Любен Дилов-син бе представена премиерно в София от издателство “Ентусиаст”. Като истински колекционер и провокатор на настроения, в книгата си Дилов събира постинги и реплики от глобалната социална мрежа. “Сюжетът” се развива в рамките на една календарна година на личната му страница във Facebook. Така от обикновена “стена” за съобщения Luben Dilov-junior се превръща в любимо място за над 15 000 абонати с 40 000 уникални посещения дневно. Това провокира Любен Дилов-син да издаде своя фейсбук дневник - книгата “ФасеБуки”. Самият той я определя като модерен градски фолклор вследствие на новите средства за общуване, но сведен до българската действителност.

“Не знам какво се е получило от проекта без коментарите и отговорите под постингите. Реших да не ги включвам, защото няма как да попитам всички посетители на страницата ми дали са съгласни и техните мисли да се появят в книгата. Знам само, че в момента хилядите прочитания всеки ден на тези текстове ги превръщат в нещо, което не съм сигурен, че е мое”, споделя Любен Дилов-син за книгата си. Интересен е и изборът на заглавие “Азъ, ФасеБуки, Веди, Глаголи, Добро, Есть”, което носи имената и знаците на първите шест букви от глаголицата в нейния обул вариант, преплетени със символа на новите комуникационни средства за общуване в лицето на глобалната социална мрежа Facebook.



Вицове, графити, статии, коментари и всякакви забавни щуротии са миксирани по уникален начин в книгата, която излезе в два варианта - с твърда и с мека под-връзия. В нея са публикувани и черно-бели фотографии на автора от специално направена за книгата фотосесия на Венета Тилева.

Любен Дилов ще гостува на читателите в Бургас - книжарница “Хеликон”, утре в 18.30 ч., както ДУМА писа. В следващите дни и седмици продължават неговите срещи в София и в страната.

Есеистика

Пътешествие в света отвъд реалното



Колко далеч стига в съня при пълнолуние онзи, който не бил виждал луната? Отговорът е в есето, дало име на книгата. Сборникът с есета “Безлунния” на Асен Валентинов излезе в края на септември и вече е в книжарниците. Премиерата на книгата ще се състои на 27 октомври от 19.30 ч. в Центъра за култура и дебати “Червената къща” (ул. “Любен Каравелов” 15), научи ДУМА от Ани Иванова.

Еднакво поетични и сурови, интригуващи и проницателни, есетата на Асен Валентинов отвеждат на места, вдъхновени от стремително въображение, дръзка игра с времето и пространството и деликатно чувство за хумор. Не само Безлунния, но и останалите герои в сборника с 19 приказни есета (създадени в периода 1996-2009 г.) обитават едновременно видимото и невидимото, реалното и въображаемото. Всички те - чудодейци, прокарващи осветление между тоя и оня свят; спящи вестоносци, болни от безсъние; умопомрачени, увеличили детската си възраст, за да оцелеят; старица с гълъби в сърцето; поет на немите думи и още много - често сменят посоката, но винаги стигат там, закъдето са тръгнали.

Книгата е отпечатана в Издателско ателие “АБ”, дизайнер на корицата е Емил Кожухаров.

„Епизод” издаде юбилеен албум



Данчо Караджов, Звезди и Филип Бръшков са гост изпълнители в „Народът на Дуло”



Група “Епизод” ще представи юбилейния си албум “Народът на Дуло” на 5 ноември от 18.30 ч. в столичния клуб “Angel Heart”, научи ДУМА от Симеон Христов. Новото издание е под наслов “20 години непрекъсната работа на българската рок сцена”. Текстовете са на англичанина Джордж Байрон, шотландеца Робърт Бърнс, французина Йосташ Дешан, руснака Николай Некрасов и българите Иван Вазов, Пейо Яворов и Александър Хофарт, отбелязват музикантите. Безценен подарък за юбилея на групата са направили гост певците Данчо Караджов от “Сигнал”, Звездомир Керемидчиев от “Ахат” и Филип Бръшков от “Команда 5”, изпявайки три от песните в албума. Две от композициите са написани от Александър Хофарт, останалите осем - от Симеон Христов.

Това е първата продукция от 15 години, в която текстовете на песните не са на историческа тематика, освен “Народът на Дуло”.

Творчески дебют прави и новият китарист Васил Бележков. След 18-месечна концертна дейност с групата и над 120 концерта в страната младият виртуоз участва в първата си дългосвирещa записна продукция. Той е дипломант от Националната музикална академия “Панчо Владигеров”, специалност композиция. В момента продължава образованието си в специалност поп и джаз. Любопитно е също, че владее отлично народния инструмент мандолина.

Творческо завръщане прави и най-старият барабанист на “Епизод” Стоян Петров. Концертирал с групата още в зората на нейното създаване с песните от “Молете се”, записал албумите “Респект” и “Дошло е време”, участва в записите и на албума “Българският бог”.

Гост композиторът Александър Хофарт е завършил Художествената академия със специалност живопис. Неговата картина “Аспарух преминава Дунав” от няколко години е в учебниците по история. Сашо е автор на три исторически изследователски книги, засягащи произхода, религията и културата на древните българи. Създател и китарист на рок група “Атила” в периода 1987-1989 г. След като тази група преустанови работа, в “Епизод” отива и барабанистът й Стоян Петров през 1989 г., а през 1991 г. албума “Молете се” записва вокалистът й Васил Калпачки

НЕПОЗНАТИЯТ ПОЗНАТ ДЖОН ЛОРД ПРИСТИГА ВЪВ ФИЛМ И С КОНЦЕРТ



Седмица остава до концерта на именития пианист на легендарните “Дийп пърпъл” - Джон Лорд. На 30 октомври в зала 1 на НДК ще бъде вторият му концерт у нас. Тази година заедно с Джон Лорд на сцената ще бъде Софийската филхармония с Найден Тодоров, който дирижира Пловдивското оперно-филхармонично дружество миналата година. Редом с тях отново ще бъдат музикантите от група “ТЕ” - Дарин Василев (китара), Ивайло Звездомиров (бас) и Венко Пороманки (барабани), които талантливият пианист високо цени. Катаржина Уаска (Кася) ще придружава Джон Лорд и тази година, а мъжките вокали са поверени на Яниш Самюъл - шведски музикант, с когото двамата работят отскоро, научи ДУМА от Ернеста Русева от “София мюзик ентърпрайсис”. Билетите за концерта са на цени от 30 до 80 лв. и все още могат да се намерят на касите на Тикетпро и онлайн на www.ticketpro.bg .

Тази година музикантът ще зарадва многобройните си почитатели с изпълнението на “Sarabande suite” в първата част на концерта. Това ще е второто изпълнение на сюитата на живо в пълен вариант след концерта в Будапеща тази година. “Sarabande suite” е едно от най-популярните произведения за симфоничен оркестър на Джон Лорд и едновременно с това и едно от най-обичаните. Във втората част публиката ще може да се наслади на изпълненията с група и симфоничен оркестър на емблематични парчета на “Дийп пърпъл” като “Pictures Of Home”, “Perfect Strangers”, “Child In Time” и “Soldier Of Fortune”.

Документалната поредица “НепознатиТЕ” ще излъчи филм за именития музикант - “Лордът на рока”, научи ДУМА от Ани Плачкова. “Да живееш и работиш с толкова известна група като “Дийп пърпъл” беше прекрасно предизвикателство”, признава пред журналиста Георги Тошев легендарният музикант Джон Лорд. В неделя, 24 октомври, от 12 ч. Би Ти Ви ще покаже филма на Георги Тошев и оператора Румен Василев. Екипът го подготвя почти година. Снимките започнаха есента на миналата година в Пловдив, където Лорд имаше концерт на Античния театър, и продължават тази година в Зермат, Швейцария, където музикантът прекарва по-голямата част от времето си.

Джон Лорд споделя откровено за възхода и паденията на “Дийп пърпъл”, за проблемите между музикантите в групата, за личния си живот, за неуспешния първи брак, децата, за годините, в които животът му минава под рефрена “секс, наркотици и рокендрол”. Той разкрива тайни за опитите му да бъде актьор, за приятелството му с Лучано Павароти и Фрида от “АББА”, за срещите с Ринго Стар и други музиканти, променили сцената през 70-те години на XX век. Защо на 69 години Лорд отново е на сцената, какви са изкушенията му днес, когато притежава над 250 милиона долара в банковата си сметка, смята ли да се оттегли от сцената - всичко това и още непознати страни от личността на Джон Лорд показва филмът.

Руски и украински звезди на балета гостуват през декември в НДК

“Ромео и Жулиета” на Сергей Прокофиев ще представи на 3 декември в зала 1 на НДК музикално-продуцентска компания “Жокер медиа”, научи ДУМА от Катерина Игнатова. Постановката е на украинския академичен театър за опера и балет “А. Б. Соловяненко” с главен художествен ръководител н.а. Вадим Писарев. Участват водещите солисти на Мариинския театър - Ирина Голуб и Евгений Иванченко. От украинска страна са включени з.а. Артьом Алифанов, з.а. Ирина Комаренко и Юлия Полгородник. Хореографията е на С. Лавровски и Е. Хасянова.

“Ромео и Жулиета” е пищна мегапродукция с над 300 костюма и един от най-скъпите балетни спектакли, поставяни някога в Украйна. Балетът на Прокофиев е в репертоара на театъра от една година и вече е показван с голям успех на турнето на трупата в САЩ и Европа.

Вторият спектакъл е адресиран до малките почитатели на балетното изкуство. На 4 декември от 16 ч. в зала 1 на НДК ще бъде представен спектакълът “Чиполино” по любимата на децата по цял свят приказка на Джани Родари “Приключенията на Лукчо”.


Снимка “ЖОКЕР МЕДИА”

Ирина Голуб и Евгений Иванченко в “Ромео и Жулиета”

Билетите вече се продават на касите на НДК и на www.eventim.bg. Цените са от 10 до 50 лева. За децата и учениците те ще бъдат с 50% намаление.


Снимка “ТАНГЕРИН”

Аржентинско танго с Луис Мендес и Габриела Гонсалес

Страстта на аржентинското танго ще завладее пространството на “София лайв клъб” на 28 октомври от 20.30 ч., както ДУМА писа. Причина за това ще бъде гостуването на изключителния музикант, аржентинския изпълнител на хармоника Франко Лусиани, който идва в София заедно с пианиста Даниел Годфрид и танцьорите на танго Луис Мендес и Габриела Гонсалес.

Даниел Годфрид е известен още като пианист на популярната аржентинска певица Лидия Борда и на една от най-известните танго формации в Буенос Айрес - “Orquesta Escuela de Tango”. Танцьорите на танго Луис Мендес и Габриела Гонсалес се отличават с елегантен и динамичен стил, основан на класическия танго де салон, участвали са в множество фестивали, спектакли и концерти и са добре познати не само в Аржентина, но и в много страни от Европа, уточни за ДУМА Иво Парушев.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Андрей Баташов в новия си моноспектакъл

Да влезем в час

С новия си моноспектакъл Андрей Баташов доказва максимата на любимия си автор Ерик Богосян, че всяко представление е възможност да поправиш нещата

„Влез в час!" - това е императивната покана, която отправя актьорът към съвременния зрител с най-новия си моноспектакъл на сцената на Театър 199. И ако някой някога си е мислел, че влизането в час е лесно, то сега в представлението на Андрей Баташов рискува да се окаже в ситуацията на "лош ученик", защото по изначалния си замисъл спектакълът разчита на живия и пряк контакт на актьора с публиката. И именно затова публиката трябва да внимава и да влиза в час бързо и адекватно. Точно този тип отношение актьор-зрител според мен е най-ценното, а и най-интересното в замисъла и изпълнението на този моноспектакъл. Точно в стила на класическата стендъп комедия актьорът е сам на сцената, компания му правят един пожарогасител, една камбанка, един стол и... хората в залата. Това представление просто не може да съществува без диалога с публиката. Не само защото Андрей Баташов е поел огромният риск да го направи на този принцип, но и защото наистина успява да предизвика този диалог, да го поддържа жив и активен и всеки път различен, а следователно и раждащ различно представление. А това никак не е лесно, но затова пък е доказателство за актьорско умение и способност да общуваш на различни нива със своите зрители и, разбира се, да докаже максимата на любимия си автор Ерик Богосян, че всяко представление е възможност да поправиш нещата.

В този спектакъл, съставен от различни и разнообразни като стил, дух и внушение текстове на Ерик Богосян, Андрей Баташов успява да "омеси" взривна смес от смях, ирония, самоирония, сарказъм, любов и още нещо... "Влез в час!" се оказва поредната добре построена "къща" от режисьора и актьора Баташов, ако се позовем на мнението на Ерик Богосян, че "драматургът е снабдител на тухли и бетон, а режисьорът и актьорите са онези, които се бъхтят да построят къщата". Актьорът с лекота и артистизъм мигновено се превъплътява в различните герои от пъзела на Богосян и изиграва кратки, но брилянтни в яркостта и характерността си мини-монолози. Но несъмнено най-интересни и завладяващи са диалозите на актьора с публиката и родените от това иронично-сериозни коментари на факти, събития и лица от родната ни действителност, като например българския Лувър, защото "както Лом не е Лондон, така и София не е Париж".

"Влез в час!" е не само и просто поредната среща на творческия тандем Баташов-Богосян, който впрочем съществува вече повече от петнадесет години в четири различни варианта, наречени "Секс, наркотици и рокендрол", "С глава в стената" и "На живо", но и едно наистина уникално като замисъл и изпълнение представление, което при всяка нова среща с публиката се ражда с ново лице и битие.

Юбилей

„Осъдени души" се играе за 50-и път в Народния театър

"Осъдени души е разказ за любовта, разказ за изключителната връзка между едни от най-ярките герои в българската литература - Фани Хорн и отец Ередия, разказ за истинските човешки взаимоотношения, за жертвоготовността и милосърдието на фона на драматичните събития от испанската гражданска война. Постановката на Бойко Илиев "Осъдени души" ще се играе за 50-и път на камерната сцената на Народния театър "Иван Вазов" на 26 октомври. Този юбилей, бележещ успешния живот на спектакъла във времето, доказва още веднъж убеждението на режисьора, че романът на Димитър Димов е много богат на теми и образи и успоредно с античните по своята мащабност послания е болезнено съвременен с отчужденността и болката на главната героиня, изпаднала в безтегловност. Най-завладяващо в спектакъла е преследването и отстояването на всяка цена на своята представа за щастие. Защото Фани Хорн е жена, която проявява много качества, традиционно смятани за мъжки, жена, която не пренебрегва своята чувствителност, но се бори за любовта си с мъжки средства. Преследва и предизвиква любовта, а не я очаква. Този сблъсък предизвиква саморазрушение, но в него има много пориви, любов и страст.



Емануела Шкодрева и Христо Чешмеджиев са Фани Хорн и отец Ередия

В този спектакъл Емануела Шкодрева като Фани Хорн и Христо Чешмеджиев като отец Ередия правят едни от най-успешните си проникновено истински роли. А Мариус Донкин в ролята на Луис Ередия, Стоян Пепеланов като Жак Мюрие, Иван Юруков като отец Доминго, Марин Янев като отец Оливарес и Елена Петрова в ролята на Кармен изграждат артистичен и споен ансамбъл, който разгръща пълноценно и богато идеите, темите и визиите на спектакъла.



Снимки Божидар МАРКОВ

Мариус Донкин и Емануела Шкодрева в сцена от спектакъла

Театралната съдба на "Осъдени души" такава, каквато я създава Бойко Илиев като режисьор и автор на драматизацията, заедно със своите актьори и с авторката на сценографията и костюмите Нина Пашова, е безспорно доказателство за творческа потенция и актуалност.

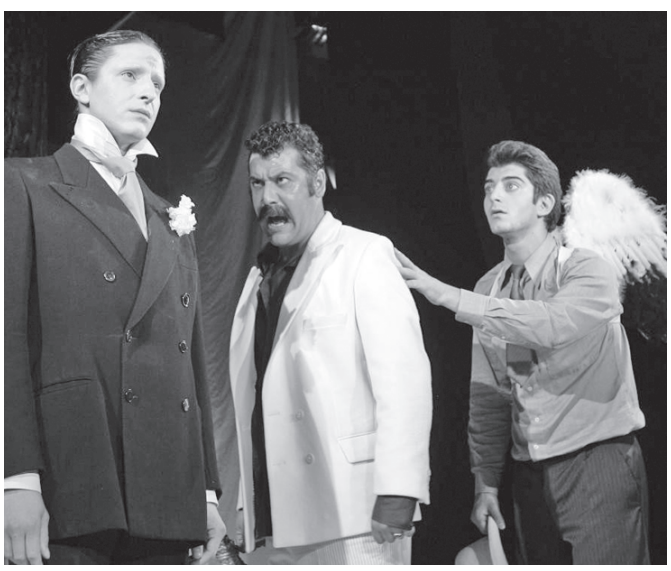
Размисли

Мариус Куркински за своята постановка на „Балкански синдром"

Балкански синдром. Самоунищожение и колосална загуба на време. От самоирония наистина правим живота си за смях. От желание да празнуваме губим всяка секунда от живота си. Балканският синдром е самото наличие на този термин. Защо се мислим за толкова специални? Защо нашата природа да е най-красива? Защо нашият фолклор да е най-магичен? Защо нашите мъже са най-мъжествени, нашите жени - най-привлекателни? Откъде това желание за уникалност на такова повърхностно равнище? Та целият свят е прекрасен и всеки народ - уникален. Явно нашата малка страна, разположена на кръстопът от континенти и религии, спохождана от много освободители, мечтае за световно влияние, без да се вгледа в своята съкровена, вътрешна, човешка родина и с упорито постоянство нашият малък народ забравя своите славни българи, които са просвещавали и умирали за свобода.



Така вижда Мариус Куркински хората, ангелите и живота в суматохата, наречена "Балкански синдром"



Копнеем за уникалност, но и настояваме, че сме най-лошите хора - странно съчетание, от което ни боли. Приемаме диагнозата "Балкански синдром" и затъваме в национална тъга и ужасяващи угризения. Така истерично прогонваме свободата си и възможността за лични, човешки, душевни открития.

Протегнах ръце към "Балкански синдром" от Станислав Стратиев като към историческа пиеса. Отбягвам всякакво осъвременяване. Нека майсторството на автора да послужи за припомняне на едно конкретно време от българската история. Времето на "перестройката". Краят на един режим и началото на друг. Тази вечна преходност на обществените пластове, която така разделя хората. Приближаването на този ужасяващ преход, през който една върхушка превърна своя любим народ от герой в просяк. Стратиев е обхванат от тъжно предчувствие. Големият писател обича своя народ, но се налага да му разкаже една тъжна, дори страшна театрална приказка. Сигурен съм, че му е било много мъчно за нас.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Как инж. Румен Райков намери изчезналия кивот

Старозагорецът къта 100 платна на майстори, възхищава се от Архип Куинджи и притежава единствен у нас произведение на японската легенда Хокусай

Христо ХРИСТОВ

Двама старозагорци, някогашни съученици от Второ основно училище "Петко Р. Славейков" в града на липите, от близо десетилетие спорят по темата "Трябва ли красотата да остава скрита зад вратите на тежки банкови сейфове и за кого творят живописците?"

Спорещите са художникът Валентин Дончевски, председател на местното дружество на СБХ и инж. Румен Райков, шеф на ВиК-дружеството, познат на малцина свои приятели като естет и меценат.

Споровете им датират от мига, в който Дончевски се запознал с колекцията на съученика си и не спират нито за миг. С надеждата, че все някога Румен ще се съгласи картините да напуснат "скривалищата" си и да грейнат от стените на художествената галерия.

Райков признава, че съзерцава всяка новозакупена творба с часове. Докато всяка фирба от тялото му я възприеме.

Тръпката на колекционерството се появила, докато учел в Ленинград през 80-те години на миналия век. Когато с денонощия "киснел" в Ермитажа и Галерията на руското изкуство. И където открил за себе си величието на Архип Иванович Куинджи (1841-1910). Тогава усетил магията, която не го напуска и до ден-днешен.

Заради любовта си пък към казанлъчанина Иван Милев (1897-1927) и неговите ненадминати работи "Суламит" и "Светогорски легенди" потънал в четене на кореспонденцията на твореца с приятелите му. Сред писмата попаднал на редове, в които художникът изразява възхитата си от видяното на изложба, подредена от Гео Милев Кокошка (1886-1980) и на японската легенда Кацушика Хокусай (1760-1849).

Късметът след време го срещнал с дъщерята на Гео - Леда Милева, и след проточили се почти година преговори, успял да я убеди да му продаде част от картините, които престояли десетилетия, затворени в сандъци, и се смятали за почти безвъзвратно загубени.

Сега, когато разказва за момента, в който пипнал работата на Хокусай, колекционерът едва сдържа вълнението си. Усещането било като че ли е намерил изчезналия кивот.

Голяма част от платната стигнали до него в окаяно състояние - олющени, разпокъсани, без рамки, с излинели от годините багри... Благодарение обаче на намесата на Дончевски днес те са върнати към нов живот.

Сред тях са ненадминати пейзажи на мариниста Марио Жеков (1898-1955), на Васил Тодоров (1893-1977), на Мара Чорбаджийска, за чиято 115-годишнина вече се пише, на учителя на Иван Милев Станю Стаматов (1887-1963), невероятно реалистични портрети на руски майстори...

Всяко от платната е натоварено с история, като една работа на генерал княз Александър М. Дондуков-Корсаков, един от първите императорски комисари в освободена България (1878-1879), която му попаднала при поредна обиколка из антикварите.

Сред брилянтите в короната на колекцията си Румен Райков поставя миниатюрната "Суламит" на Иван Милев, която десетилетия престояла в мазето на поета Иван Мирчев. Колекционерът признава, че и до днес е влюбен в нея като... гимназист. След което добавя, че лите се напоследък фалшификати. Затова пък е откупил платно на Дончевски, издържано точно в този стил.

С удоволствие би се съгласил да има и нещо от Айвазовски (Иван Константинович - 1817-1900), но е убеден, че вероятността това да стане реалност е минимална. Нищо, че гениалният маринист е положил подписа си под 3000 творби!

Но нали заради това са мечтите?!

Как ще завършат споровете между двамата приятели и кога колекцията ще види бял свят? Все още няма категоричен отговор на този простичък въпрос, но Райков не скрива, че с всеки изминат ден "омеква" под методичната обработка от страна на



С работа на неизвестен руски майстор на четката от края на XIX век



Отново в спор за бъдещето на колекцията



Румен Райков с част от колекцията си



Приятелят-съученик Валентин Дончевски

в столицата през 20-те години на миналия век. Там гениалният поет и интелектуалец подредил творби на руснаците Василий Кандински (1886-1944) и Марк Шагал (1887-1985), на австриеца от чешки произход Оскар сърцето му го тегли към майсторите от 20-30-те години на миналия век. Обожава Мърквичка, но признава, че не очаква някой ден да се сдобие с негов оригинал, просто защото не желае да вярва на появи-

Дончевски.

Но му се иска преди избрани картини да бъдат окачени в публична галерия, да е завършен и каталогът. Нещо, което изисква време и много, много квалифициран труд.

Позиция

www.duma.bg

Не е виновен Дянков

Чиновникът на Световната банка ще си отиде опозорен от България, но не той е проблемът днес. Проблемът е Бойко Борисов

Александър СИМОВ

Българската държава прилича на кола без спирачки, която се е засилила по нанадолнището и не може да спре. В нея всичко се разпада, но най-дразнещото е, че шофьорът безкрайно се опитва да ни убеди, че това не е път към пропастта, а по мистичен икономически начин, вместо да се срине, държавата ни ще полети като ангел и ще се озове в средноевропейските висини.

България трайно попадна в състояние на сюрреализъм в последната година и три месеца. Никога досега не е имало по-лошо и некомпетентно управление, а хаосът и обедняването на българите са пряко следствие от некадърността на кабинета.

Сега новината - не е виновен Дянков.

Той е обикновен чиновник на Световната банка, който се опитва да мине за велик икономист в миговете на медийно просветление. Той е като шивач - трябва да му бъдат зададени мерки, за да ушие костюм. Правенето на бюджет е политика, а политиката се задава от премиера. Въоръжен с политика и приоритети, един финансов министър вече ясно може да разпредели парите - във важните сфери повече, в другите - по-малко. Така се прави по цял свят.

Независимо от уверенията на финансовия министър обаче, че с бюджет 2011 ГЕРБ се опитвали да докажат, че са дясна партия, всъщност те доказват, че изобщо не са партия. Това е разпилян, объркан, хаотичен и силов бюджет.

Не е виновен Дянков, защото той през ден получава нови указания за това как да насочва парите. В ситуация, в която няма политика, а финансите са малко, той няма друг избор освен да дава на всички, и то съвсем недостатъчно.

Не е виновен Дянков. Цялата вина за ужасяващото положение в България се носи от един човек - премиера Бойко Борисов. Той е като шофьор на кола, но без книжка. Той е фабриката за хаос.

Дянков е грешният човек на грешното място. Дори да беше Нобелов лауреат по икономика, пак нямаше да може да сътвори добър бюджет, когато е заклещен в толкова посредствено правителство.

Наскоро премиерът Бойко Борисов се похвали, че вече е станал добър финансист. Лошото е, че вероятно наистина си вярва. Спадът на инвестициите, опорскването на фискалния резерв, стачките по улиците не го убеждават в обратното. Той си мечтае да залее България с асфалт, а за целта може да унищожи всяка болница в страната.

Не е виновен Дянков. Борисов носи цялата отговорност. Независимо че нарича Дянков "слънчице", премиерът е този, който трябва да се черви пред хората.

Чиновникът на Световната банка ще си отиде опозорен от България, но не той е проблемът днес. Проблемът е Бойко Борисов. Премиерът не е в състояние да предложи и защити каквато и да е политика. А от това страда цялата икономика и съответно цялата държава.

Ироничното в цялата ситуация е, че ако не беше това прословуто "наследство" от тройната коалиция, ГЕРБ отдавна щяха да са катастрофирали в пропастта. Благодарение на резервите, политиките и решенията на предишния кабинет това правителство година и три месеца си игра на правилна политика. Сега вече маските падат. Дянков е просто счетоводител с нервен стомах, а премиерът ни е основен организатор на икономическото престъпление, което предстои.

Когато в един близък ден ще трябва да търсим отговорност от Министерския съвет, помнете най-важното - не е виновен Дянков. Първо - премиера!

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Последно сбогом

Ваня ДОБРЕВА

Тези дни се простихме с театралния историк и критик проф. Невяна Инджева. Взехме си последно сбогом с изтъкнат представител на българското театрално изкуство. Разделихме се с личност, която се нарежда между най-заслужилите историци на националния театър. Остават обаче нейните книги, студии и рецензии, резултат от натрупана ерудиция, от задълбочена научноизследователска дейност, от респектираща линия на поведение и гражданско мислене.

Откривателски черти притежават още пионерските й опити да обобщи историята на левия театър през 20-те, 30-те и 40-те години на XX век. Проф. Инджева е театроведът, който разкрива в целия блясък пътя на лявата сценична култура, новия тип мислене и възприемане на живота, новия език и изразни художествени средства, сътворяваните нови форми, демонстрираното ново революционно поведение. Източниците на това неповторимо новаторство тя открива в естетиката на Брехт, Мейерхолд, Пискатор и Райнхард.

Тепърва ще се оценява нейният принос към историята на националната ни култура, цялостната й дейност, за да бъдат истински признати приносите на режисьори като Боян Дановски, Стефан Сърчаджиев или Моис Бениеш. Проф. Инджева е автор на първата монография за Боян Дановски - изследване, което вече принадлежи на бъдещето. Показателна за насоката на нейните търсения е книгата "Театърът на революционния протест". За широкия спектър на интересите й свидетелстват студиите върху възрожденския театър, съжденията върху опитен театър и театър-студия, проучването й върху сценичния модернизъм на Гео Милев.

От близки хора, в това число и от баща си, зная, че Невяна Инджева винаги е отстоявала и като театрален критик принципите на новата естетика, отричала е нормите на сектантството и догматизма. Защитавала е каузата на режисьорите реформатори - Леон Даниел, Вили Цанков, Методи Андонов, Асен Шопов и редица други. В трудни ситуации на публична цензура не си е позволявала да прави компромиси, за разлика от други свои колеги.

Самата аз от дете познавам Невяна Инджева и нейния съпруг Васил Инджев. Много пъти в Института за изкуствознание на БАН, чакайки баща си, съм присъствала на дисусии и разговори по актуални театрални проблеми. Детските ми спомени пазят образа на бащините ми приятели - леля Венче и чичо Васко, както и огромното уважение, с което винаги се е отнасяло семейството ми към тях. В студентските си години обаче започнах да осъзнавам високия ръст на учения проф. Невяна Инджева. Тя ми помагаше с ценни съвети, ориентирайки ме в същността на театралните процеси и техния исторически контекст. По-късно стана рецензент на дисертационния ми труд върху възрожденската историческа драма, както и редактор на първата ми книга. Контактът с театралния историк Невяна Инджева бе впечатляващ: отдадена на театралната култура, тя се превръщаше в неизчерпаем източник на знание.

През последните двадесет години немалко творци, хора на културата, театрални и литературни критици промениха своите възгледи, използвайки конюнктурата за лично облагодетелстване. Невяна Инджева, която именно бе допринесла за демократичния развой на процесите в изкуството, се отказа от такъв избор.

Това я изолира от пресата, изданията и издателствата. Обрече я на преждевременно усамотяване, постави я пред тежки материални проблеми. Но пък тъкмо това й позволи да запази самоуважение и независимост като учен, да отстои смисъла на нещата, на които бе държала през десетилетията. Тя не си позволи през този последен период да изопачи и очерни историята на българския театър от втората половина на XX век, защото бе наясно, че това е приспособяване и лъжа, защото бе свидетел и непосредствен участник в модерно замислени и осъществени спектакли, защото вярваше, че без тези шедьоври историята би заприличала на едноок чудовище.

Проф. Инджева до последния си дъх бе човек на лявата идея. Тя продължи да членува в партията, в която са членували нейните кумири Дановски, Сърчаджиев и Даниел.

Нека паметта за нея намери пристан в нашите умове и сърца.

Последно сбогом!

Точката над И-то

Плашат ни с Жан

Иво АТАНАСОВ



Забравете тезата за лошия Дянков, призова премиерът. Че ако той се огъне под натиска и даде всички пари, които се искат, ще обеднеят всички българи наведнъж както при Жан Виденов.

Любим похват на Борисов е да сравнява. Преди 15 години обаче ситуацията беше доста различна от сегашната. Червеното правителство се беше довело до почти пълна международна изолация. Не само помощ, но и съдействие и даже елементарно съчувствие не идваше отникъде - ни от Запад, ни от Изток. Стотици кредитни милионери видяха в дестабилизацията шанс чрез обезценяване на валутата ни да прехвърлят огромните си задължения върху гърба на народа. И те разтвориха кесиите си, за да финансират ескалацията на недоволството. След пътуването си до Щатите Костов превърза главата си със синя лента и се включи в продължилите 40 дни шествия. Ние няма да позволим червените да правят приватизацията, закани се той. И не миряса, докато паричната ни единица не се срина от 300 до 3000 лева за долар. Свидетели сме сега как дори една Франция кляка, ако протестиращите блокират само за няколко дни петролните бази, та какво остава за България. Виждаме какво се случва и в Гърция. Само че за разлика от елините ние не умеем да осребрим и да позлатим собственото си недоволство с европейски пари. Няма и кой да ни го позволи. Тогава и никой не мислеше в тази посока. Бакърджиев беше изготвил плана за въстаническите действия. Ще затворим държавата, закани се той, и наистина страната бе скована от блокади и барикади. Повечето българи обедняха, но не всички вкупом, както плаши Борисов. Някои направо удариха кьоравото. Банковите фалити изчистиха многомилионните задължения на хитреците. А водачите на протестите влязоха в управлението и в хода на приватизацията наблъскаха три четвърти от активите на България в джобовете си, и то за жълти стотинки. Та да могат сега дори данъчните да се учудват, като прелитат с хеликоптера над имотите им. Но колкото и да се взират, няма да открият нищо на Жан Виденов, най-много панелката му да им се мярне някъде.

Сега е друго. Управленските гафове се трупат като Вазовата грамада, но Борисов продължава да е народен любимец. Разполага и с рейтинг, и с доверие да прави каквото намира за удачно. Собствената му партия, за разлика от БСП при Виденов, когато червените събрания протичаха като седесарски митинги, не му създава никакви проблеми - каквото той каже, това става. В правителството атмосферата е същата, не е по-различна и в парламентарната група. Народецът е кротък, опозицията е крехка и тихичка, с изключение на неколцина с поизхабен самоконтрол. Стачки почти няма, на демонстрациите, с малки изключения, се явяват по стотина-двеста души. Е, и сегашното управление си има врагове, някои от които - вече дори в ареста, но тъй като някога са си били и приятели, и съдружници, все ще се разберат по семейному. А външната подкрепа е забележителна или както се изразява премиерът - безпрецедентна. Радват му се и в Европа, и по света, мерят му гърба с педи, дават му по две втори на официалните вечери. Това дори изнервяло до полуда опозицията, по думите на самия Борисов. Въобще - да ти е драго да управляваш!

В тази ситуация трябва да си доста талантлив, за да докараш българите пред прага на общо и бързо обедняване. В това отношение дарбата на правителството е уникална. Тласкан от фиксидеята за влизане в зоната на еврото чрез балансиран бюджет и нулев дефицит, финансовият министър спря плащанията към фирмите, отприщи лавината на взаимната задлъжнялост и фалира икономиката. А премиерът вместо воден от здравия си инстинкт за оцеляване да го изрита зад Океана, не дава и косъм да падне от главата му. И правителството започна да се държи като онези одиозни фигури, които вземат кредит след кредит и с всеки следващ плащат някой от предишните. Общите им дългове нараствт, но това не ги плаши особено, защото никой кредитор няма интерес да се случи нещо лошо с длъжника му. Та и сегашната власт, като не е в състояние да прави пари за публични нужди, първо изхарчи голяма част от наследения фискален резерв, а после започна да жонглира със сумите, които все пак влизат в хазната. Взема от здравните вноски, за да плаща пенсии, за лекарите пък ще копне средства от друга сфера, а когато и в нея назрее недоволство, ще повтори номера с трета област. Днес национализира частните пенсионни фондове, утре ще посегне и на депозитите на дребните спестители в банките. Все с надеждата на затъналия в кредити, че ще оцелява, защото всеки иска длъжникът му да е жив и здрав.

Може би затова на последното заседание премиерът посъветва министрите да не им пука. Което подсказва, че вътрешно вече сигурно е притеснен. Защото утре името на плашилото няма да е на Жан. А на този, който дори при сегашния небивал управленски комфорт ни пусна по улея на масовото обедняване.

Други публикации от автора на: www.ivoatanasov.info

Образование

Разрухата в знанието е заради грешна политика

От знанието са отнети 693,7 млн. лв., а просветният министър прехвърли отговорността на премиера



Велиана ХРИСТОВА

Не упреквайте непрекъснато Дянков за бюджета, той изпълнява политиката на правителството. Тази защита дрпна министър Сергей Игнатов след участието си в бурно заседание на Съвета на ректорите тази седмица. Два дни преди това обясняваше, че води преговори да се намерят допълнително 110 млн. лв. за образованието и науката, след ден пък обяви: няма пари. И какво излиза от думите на министъра? Има някаква политика да не се дават пари за образование и наука, но кой я прави, щом финансовият министър просто я изпълнява, а просветният иска, ама не му дават? Понеже май че нямаме задграничен БРЦК (поне видимо), има само един възможен отговор. Прави я човекът-партия, човекът-власт, човекът-правителство, сиреч премиерът Бойко Борисов. Това се казва измиване на ръце!

Приоритетите в бюджета за идната година са кардинално сбъркани, той трябва да бъде изтеглен и парите за секторите да се преразпределят по европейски - тази теза звуча и в Съвета на ректорите, и при първото обсъждане на бюджет 2011 в ресорната парламентарна комисия. Защото проктобюджетът на МС е абсолютно недопустим на фона на европейската стратегия "Европа 2020". Всеки път министър Игнатов и финансовият зам.-министър Владислав Горанов се правеха, че не чуват тези думи. Повтаряха като във вица за краставицата известните заучени фрази: фискалната стабилност, държавните харчове под 40% от БВП, дефицитът под 3%, разходите до приходите, макрорамката, инфлацията, сивата икономика... И може би, възможно е, евентуално да намерим отнякъде едни допълнителни 40 млн. лв. за образованието.

И ако ги намерим, може да дадем 20 милиона от тях за висшето образование, за да се увеличат с тях субсидиите на инженерните и аграрните вузове, а не да е така, както е записано в проекта на МС, който е внесен официално в парламента и в който това увеличение е за сметка на намаление за медицинските и художествените вузове. Като че този бюджет го внесе папа римски, а не същите тези министри. Но тия 20 млн. лв. няма да ги дадем пряко на висшите училища, ами ще ги турим в един фонд и ще ги даваме на тези вузове, които искат да се слеят. А като пуснем рейтингите на университетите, в хода на изпълнението на бюджета през 2011 г. ще даваме повече на най-качествените университети. Някой да разбра от тези приказки, изречени все от министър Игнатов, какъв бюджет ще се гласува и какво ще се прави реално? Никой.

Затова пък всички разбраха ясно, че базовият норматив за издръжка на един студент е намален от 980 лв. на 630 лв., за да може със същите орязани пари за 2010 г. да се обучават още 16 000 студенти, които вузовете приеха тази година в повече по поръчка на държавата. Всички разбраха, че парите за образование от 4,2% от БВП се намаляват на 3,3%.

Как да не се сети човек, че точно преди година - в края на октомври 2009 г., премиерът Бойко Борисов заяви във Велико Търново, че още през 2010 г. "бюджетът за образование ще нарасне от 4,1% на 4,2% от БВП и допълнително в системата ще влязат 140 млн. лв., въпреки тежката ситуация в страната". Какво стана с "политиката" и обещанията, г-н премиер?

Вместо ръст до 4,2% от БВП през 2010 г. имаме намален с 20% бюджет за образованието, а за 2011 г. секторът е ощетен с цели 0,9% от БВП - 693,7 млн. лв., и тези пари отиват към други дейности, очевидно към силовите ведомства. Намалени са средствата и за цивилните държавни вузове, и за БАН, и за средното образование с неговите над 800 000 ученици. За тези деца разходите се намаляват от 3,9% от БВП на 2,1% (до 1,6 млрд. лв.). Единният разходен стандарт за един ученик пада от 1537 на 1387 лв. За националните образователни програми, които при предишното правителство бяха осигурени със 150 млн. лв., сега остават едва 30 млн. лв. Фондът а научни изследвания е намален наполовина и нови проекти не финансира.

На въпроса защо се прави всичко това, след като в европейската стратегия образованието и науката са основен приоритет, а не полицията, отговор не бе даден. Още по-малко - на питането защо БАН получава субсидия, която я обрича на унищожение. Нито пък на това защо Министерският съвет си вдига разходите с цели 7 млн. лв., за него криза няма ли? А един просветен министър, който отговаря за политиката в сектора на знанието, е длъжен поне да отговори защо този сектор се осъжда на неизбежна разруха.

Очевидно е, че основният проблем на образованието и науката в момента е мизерното финансиране, колкото и властта да се опитва да втълпи на обществото, че е едва ли не престъпно "да се искат пари". Пред комисията представителите на образованието и науката обясниха какво вещае бюджет 2011 за сектора на знанието (при това в тригодишната прогноза на правителството е казано, че до 2013 г. средствата за образование и наука остават на ниво 2010 г.!)?



Няма по-абсурдно нещо от учени, принудени да протестират в името на знанието

Проф. СТАНИСЛАВ СЕМЕРДЖИЕВ, ректор на НАТФИЗ:



Това е бюджет, който не подпомага качеството на висшето образование. Започва наистина разруха. Ние се борехме да запазим нивото на финансиране от 2009 г., сега с потресение установявам, че колегите ми от Съвета на ректорите се борят за едни минимални 24 млн. лв., за да спасят увеличения брой студенти, след като сегашният бюджет вече е нарушение на качеството. Ако държим на качественото висше образование, тези средства са крайно недостатъчни. Качество все още съществува в нашите висши училища, иначе нямаше нашите студенти да ги вземат веднага зад граница и да зареждаме с тях чуждите държави. Ако този бюджет остане, както е по проект, ние догодина отново ще затваряме врати за по 3-4 месеца, въпреки всички антикризисни мерки, които взимаме. това на практика означава почти ликвидация. Медиите в последните дни цитират само мене, като че единствено НАТФИЗ е зле, а другите висши училища цъфтят и връзват. Всички са много зле. Ние при нас взехме мерки - поемаме с двойни часове хорариума, който студентите са длъжни да имат, и така вместваме три месеца в един. Но това нормално ли е? Образованието е процес на натрупване, а не обучение за 5 дни по 24 часа дневно.

Проф. КАМЕН ВЕСЕЛИНОВ, ректор на ТУ - София:



Ние в България очевидно не сме дорасли до целта, която си поставя "Европа 2020" - икономика на знанието, при нас девизът е "Оцеляване!". Но тогава, господа депутати, осланяйте се на чувството за самосъхранение. В България трябва да има производство, а значи трябва да има инженери. И без това интересът към инженерното образование в последните години намалява, а качеството на обучението неизбежно пада заради ниското финансиране. Инженерното образование има нужда от материална база, която се купува на световни цени, няма как иначе. Трябва да се прояви чувството за самосъхранение на България - трябват ни не просто инженери, а качествени инженери. А ние вече не можем да предоставим нито количество, нито качество. Помислете за бъдещето на България, за децата и внуците си, ще живеят ли те тук. При криза по принцип се инвестира в образованието. Всички в Европа докладват в момента увеличение на разходите за образование и наука с аргумент "криза е". За 2011 г. се предвиждат 3,6% ръст на БВП и нула процента ръст на средствата за висшите училища. От това личат приоритетите. За военните университети обаче има 3 млн. лв. увеличение. Ние милитаристична държава ли сме? Та нашата армия скоро ще се събере в една такава зала.

Проф. СТЕФАН ХАДЖИТОДОРОВ, главен научен секретар на БАН:



Установявам, че прокламирани принципи не се спазват, когато се прави бюджетът. Говоря за принципа "пари срещу реформи". Въпреки, че БАН предприе тежка реформа, никаква реализация на този принцип не се вижда. Това ще е бюджет на необратимия разпад на българската наука. Знам какво става сега в БАН и ви казвам, че няма земна сила, която да накара хората да се върнат на научното поприще. А за 2011 г. това положение се цементира. Ако искаме да оцелеем, трябва да се върнем на нивото на 2009 г. От месец май в академията се работи с намалено работно време и неплатени отпуски, освободихме хора, има вече маса жалби, започват съдебни дела. Не можахме в пълен размер да изплатим обезщетенията на хората, които пенсионирахме. Министър Игнатов беше обещал да ни се дадат 3,5 млн. лв. за тази цел, но той знае, че тези пари не бяха дадени, всичко е в рамките на бюджета ни. В проекта за 2011 г. е записано какви десетки дейности трябва да извърши БАН с тези средства. Магьосници да сме, не можем да ги осъществим - едни няма да се извършат изобщо, други ще бъдат с понижено качество. А това са дейности, с които постоянно обслужваме държавата, за редовните научни изследвания изобщо не говоря. Лошото е, че ако след 2-3 години се появят пари, няма да има хора, които да работят наука, те ще са в чужбина или в други сектори. На нас ни трябват тези 25 млн. лв. до нивото на 2009 г., за да можем да осигурим и предпоставките за кандидатстване за проекти от европейските фондове. По проектите се изисква половината пари да са съфинансиране, няма как да ги дадем, за да получим повече допълнителни пари.

СИНДИКАТИТЕ В ПРОСВЕТАТА (СБУ-КНСБ, СИНДИКАТ "ОБРАЗОВАНИЕ" КЪМ "ПОДКРЕПА", НУС-КНСБ, СЪЮЗ НА РАБОТОДАТЕЛИТЕ И СДРУЖЕНИЕ НА ДИРЕКТОРИТЕ В СРЕДНОТО ОБРАЗОВАНИЕ):

Ще има сериозен недостиг на средства за обхвата на 5-годишните деца през 2011 г.; за капиталови раходи в големите градове за увеличаване на децата в детските градини; за храна на децата на 5 и 6 години; за целодневното обучение на първокласниците; за пътуващите ученици в средищните училища и особено за училищата с под 20 ученици в група, каквито са 45% от общообразователните училища. Силно намаляват средствата за извънучилищните дейности, за логопедични кабинети, а изтича тригодишният срок за ползване на учебниците за V-VIII клас и се налага печатане на нови комплекти. Няма планирани средства в МОМН за квалификация на учителите, прекратена е програмата за модернизация за професионалното образование, няма средства за заместващи учители и допълнително обучение на талантливи и изоставащи деца, не се планират средства за капиталови разходи. В училищата има над 65 хил. компютъра с изтекъл срок на амортизация, които тябва да се подменят, а няма да има пари и за интернет в училищата. За да се осъществява нормален

●●●

Средното образование е по-подредено, защото с него се захванаха в предишните години, с висшето и науката сега започнахме, заяви министър Игнатов след заседанието на ресорната парламентарна комисия. Виж ти. Предишната власт била направила нещо добро! Какво отстъпление от "политиката на правителството". Уви, средното образование БЕШЕ по-подредено, преди с хаотичното орязване на парите му да се заеме ГЕРБ.

Мнение

БЪЛГАРСКОТО ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ -

Накъде след разпада

„И вие ще разрушите тази система? Вие сте луди!” Трябваха ни 10 години, за да разберем, че сме луди

Доц. д-р Евгений ГЕНЕВ*

Дълго време се колебаех дали да се влея в общия хор на даващите мнения и препоръки за реформа в здравеопазването, но след като наблюдавах и изслушах прения-та по вота за недоверие по здравеопазването и всичко след това, реших да взема думата.

Оставам с впечатление, че на много хора, включително в правителството и парламента, не им е ясно какво искат да се реформира и дали това, което те предлагат, ще доведе до по-качествено, по-добро, по-ефективно здравеопазване, в резултат от което в някаква по-близка или по-далечна перспектива българите ще станат по-здрави, ще боледуват по-рядко, ще се лекуват по правилата на медицинската наука и практика, а не по някакви измислени клинични пътеки и в крайна сметка ще живеят по-дълго при подобрено качество на живота в сравнение с настоящия им живот.

Първо, нека да изясним понятията, защото от там следват грешните ходове. Здравеопазването е обобщаващо понятие на всички дейности, тяхното кадрово, финансово и базово осигуряване, които трябва да осигуряват добрия здравен статус на населението. В значителна степен това понятие се покрива с понятието “здравна политика”, която се формулира и провежда от тези, които управляват държавата - парламент и правителство, а се осъществява практически от различни държавни и обществени структури - министерства, обществени или частни осигурителни здравни фондове, професионалните гилдии, синдикатите, аптечната мрежа, общините и много други фактори, които по някакъв начин съучастват в тази политика. Особено важно, дори решаващо място в тази дейност има здравната система.

Здравната система се състои от всички онези звена и участници в практическото реализиране на здравната политика. Трябва да започнем с подготовката, обучението и непрекъснатата квалификация на изпълнителите на медицинските дейности (не услуги!), на тяхното разпределение в трите нива на здравната система.

Първо ниво - доболнично здравеопазване, в което участват семейните лекари и специалистите от доболничната помощ. Второ ниво - масовите болнични заведения - общински, областни и частни болници, в които се диагностицират (!) и лекуват масовите остри и хронични заболявания. Нарочно подчертавам медицинския факт, който явно някои лаици не разбират, че в определени случаи е необходимо пациентът да влезе за няколко дни в болница, за да бъде диагностициран, а след това и лекуван. Според СЗО в света няма двама еднакво болни от една и съща болест -

Всеки пациент е индивидуален

Колкото и невероятно да звучи в ушите на някои, това е медицински факт! Дори при едноядрените близнаци се наблюдават разлики в боледуването от една и съща болест. Ето защо казваме, че медицината е трудна професия - най-продължителното обучение, борави се със здравето и живота на хората, а не с някакви зеленчуци или машини. Съвременната медицина е сложна наука, но в същото време тя е и изкуство, и занаят. Не всеки, завършил медицина и взел дори специалност, става добър лекар. Добрият лекар има и онзи “трети (вътрешен) поглед”, за който пише видният виенски лекар Едвин Ризак в своята чудесна книга “Третият поглед”. И накрая, третото ниво - високо технологични, модерно оборудвани, наситени с добри и достатъчни на брой специалисти и добра база многопрофилни, специализирани, държавни или частни болници.

Което и да е от тези звена на системата, ако не работи добре, резултатите за здравеопазването като цяло няма да бъдат добри. Официално беше съобщено, че в около 1000 (хиляда!) населени места у нас няма лекар. Да сте чули коментари по въпроса? Дори да приемем, че в съответното населено място има лекар или фелдшер, ако най-близката аптека е на 50-60 км, за какво качество става въпрос? Подобни проблеми са една от многото причини за повишената хоспитализация през последните години на “реформиращото” се здравеопазване. Потънах от срам, когато лекар от ГЕРБ от трибуната на парламента заяви, че думата реформа означава връщане назад към социалистическото здравеопазване! Да ни пази Господ от такива законодатели!

Здравната система е

тотално комерсиализирана

работи в пълен хаос и със спадаща ефективност благодарение точно на реформата, започната по чисто политически причини от правителството на Иван Костов в края на 90-те години на миналия век. Оценката за нашата здравна система преди реформата ще илюстрирам с два примера. През 1997 г. по програмата PHARE и по линия на Европейския консорциум по обща медицина групи от преподаватели от петте медицински вуза бяхме изпратени в раз-



Българските лекари трябва да се уважават повече, но и да се стимулират да работят добре

лични европейски градове за запознаване с преподаването на дисциплината Обща медицина. Преди това бяхме събрани в гр. Сандански за предварителна подготовка. В една от дискусиите защитих с факти и сериозни аргументи достиженията на нашето здравеопазване до 1989 г., което представителят от Испания разкритикува непрофесионално и без аргументи. Ръководителката на групата - англичанка, каза следното: “Да, вашата система е много добра и е ориентирана към пациента, но вие сте малка и бедна държава и не можете да си позволите да поддържате такава система. 85 процента от проблемите трябва да се решават в доболничната помощ от общопрактикуващия лекар, само 10% от тях - от специалиста в доболничната помощ, и едва 5% да постъпват в болница.” Втората оценка я даде английско джипи от Манчестър, когато месец покъсно му обяснихме как е организирано доболничното здравеопазване у нас - поликлиниките, в които работеха както участъковите педиатри и интернисти, така и всички останали специалисти - невролози, кардиолози, офталмолози и т.н., плюс лаборатория и рентген. Оценката си джипито изрази така: “И вие ще разрушите тази система? Вие сте луди!” Трябваха ни 10 години, за да разберем, че сме луди! В края на м.г. в пресата се появи съобщение, че министърът на здравеопазването в Англия е предложил в страната да се разкрият 150 здравни центъра по подобие на нашите някогашни поликлиники, в които “...английските пациенти да получават своевременна компетентна медицинска помощ...”



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Лошата демографска ситуация у нас предполага по-сериозно внимание към детското здравеопазване

Дори англичаните са разбрали, че съвременната медицина е много по-различна от времето на д-р Кронин. Съмнявам се, че сега можем да възстановим загубеното, за каквото се чуват някои призиви. И все пак какво трябва да се направи, за да се стабилизира системата и да заработи по-ефективно?

✓ Ревизия на медицинското образование, за да произвежда много по-добре подготвени за общата медицинска практика лекари. Медицинските вузове да минат под шапката на Министерството на здравеопазването, защото произвеждат кадрите на това министерство и то трябва да отговаря за качеството на това производство.

✓ Задължително разпределение на новозавършилите лекари поне за една година. Така се прави в съседна Гърция.

✓ Промяна в законодателството - лекарят не може да бъде “едноличен търговец”, а болниците “търговски дружества”. Сериозно стимулиране на груповите практики в доболничната помощ.

✓ Разработване на гъвкава и ефективна система за поддържане и повишаване квалификацията на лекарите и останалия медицински персонал в доболничната помощ. Който се квалифицира, следва да получава някакви бонуси.

✓ Ефективна система за контрол върху качеството на медицинската дейност и ефективното използване на средствата в цялата система на здравеопазването.

✓ Активно въвличане на експертите на научните медицински дружества при обсъждането и решаването на конкретни проблеми на здравната политика. Така се прави в САЩ и в Европа. Не бива един единствен човек, пък бил той и най-добрият специалист, да налага своето мнение на цялата система. Народът е казал, че две глави мислят по-добре от една, а три - още по-добре. Сега много често проблемите се решават от един-двама министерски чиновници или се налагат лобистки решения.

✓ Разумна разлика между най-ниското и най-високото заплащане на лекарите от различните специалности - не повече от трикратно. Не мога да правя сърдечни операции, но и кардиохирургът не може да лекува моите детски пациенти. Ако педиатърът в детска клиника получава брутна заплата от 1500 лв., то кардиохирургът да получава максимум 4500 лв., а не 30 и повече хиляди. Такова чудо няма никъде по света в държавните или общинските болници. В частните болници, където нормално може да има кешово плащане, да си определят каквито искат заплати. Във Франция лекар, който работи в държавна (общинска) болница, не може да има частна практика. Само професорите имат право на т.нар. частни консултации на територията на болницата, в която работят.

✓ Стимулиране на изчезващите специалности, без които медицината не може да функционира нормално - анестезиолози, патологоанатоми, педиатри.

✓ Държавата да осигурява само децата и пенсионерите и да спре да осигурява всички категории държавни служители, които следва да се осигуряват сами.

✓ Да се създаде най-после прословутата лекарска камара (не камера!), която да бъде законодателно упълномощена и с контрол върху качеството на медицинската дейност на всички нива на здравеопазването.

✓ Поради лошата демографска ситуация и проблемите в майчиното и детското здравеопазване предлагам на новия министър на здравеопазването да възстанови отдела по майчино и детско здравеопазване в МЗ и да му възложи наблюдението над тази дейност в сътрудничество с научните дружества на акушер-гинеколозите и педиатрите.

Сигурно могат да се дадат и други предложения, но всички те следва добре да се обмислят, оценят финансово и разположат във времето от 3-4 години по най-добрия начин. В случая бързината не гарантира най-добрия резултат. Напротив!

И накрая. Всички - парламент, правителство и граждани, трябва да са убедени, че за качественото здравеопазване са нужни много пари. Така е в цял свят. И лекарите трябва да се уважават повече, но и да се стимулират да работят добре.

** Авторът е председател на Българската педиатрична асоциация. Има 43 години стаж като педиатър*

Висящи градини сред ледниците

Парк във вечно влажните гори на Аляска събира гости от цял свят

Един оригинален парк с обърнати дървета се намира не някъде другаде, а именно в ледената Аляска. Самото произнасяне на Аляска сякаш задължително извиква във въображението картини на безкрайни бяло-сини ледници. Но в долината на ледника Менденхол се намира и едно истинско чудо, сътворено от човешки ръце. Ледниковият парк във влажната гора на Аляска е частна собственост, а на ледника. Точно покрай него и днес ще откриете "Ледниковия приключенски парк на вечно влажните гори", стопанисван от семейство Боуей.

През 1984 г. изобилните валежи от дъжд предизвикали срутване в натрупаната снежна покривка на "вечния" ледник. Свлачището помело всичко по пътя си и променило профила на Гръмотевичната планина. Спряло и водите на голяма река. След



Посетителският център на парка Менденхол

обърнатите дървета, чиито стволове служат за саксии на цветното изобилие, са дело на неговите собственици - Стив и Синди Боуей. Те са негова гордост и запазена марка. Казват им още "цветните кули". Изработени са от обърнати дървесни стволове на ели и смърч, чиито корени образуват огромни кошници за нещо необичайно по тези ширини - изобилие от ярки пъстроцветни флорални комбинации, сред които пъстреят бегонии, петунии, рододендрони, азалии и прочее както и няколко местни видове детелини. Изобщо "Снегът зеленина сънува"*.

Ледникът Менденхол сам по себе си е природна рядкост и е един от малкото в света, които стигат точно до пътя, сиреч непосредствено граничат с човешката цивилизация. В знаменитата епоха на минното дело по този край в долината се е разполагала фермерска общност, която изхранвала много от миньорите в града Джюноу. Върху мочурищата на Менденхол по двата бряга на канала Гастино изникнали мандри, овощни градини, птицеферми, обори и конюшни. По онова време имало само един път от центъра на Джюноу до долината - Шосето себе си оставило пустеещи земи, от които през 1985 г. семейство Боуей купило някъде към 6,5 акра. Професията на Стив по това време вече била ландшафтен дизайнер, а идеята му - да използват водите и бързеите за малка хидроелектроцентрала, която да осигурява енергията на ново малко селище с екокъщи. Решил да направи серия от малки изкуствени езера, които да забавят скоростта на водата и да тушират ерозивните ефекти върху почвата.

След като изградили микроезерата и оценили невероятната красота на влажната гора, Боуей решили да направят и редовни турове, които да дадат достъп до едно от националните съкровища на САЩ - Националния парк на вечно влажните гори Тонгас. Решили да построят тематичен парк, с осигурена гид визита за посетители. Освен езерата паркът ще е украсен и от серия водопади. По това време Щатската служба по горите им разрешила концесионни права над още 44,5 акра влажни гори, където предприемчивото семейство създава своите турове, на които днес се радват посетители от цял свят. В новите акри земя влиза една внушителна панорамна скална площадка на 180 м с изглед към Гръмотевичната планина. Из парка посетителите биват превозвани със специален полуоткрит автобус, разхождат се по чакълестите, минават само по специални дървени пътеки из гората и спират на наблюдателните площадки. От тях се виждат незабравими гледки над областта Джюноу с долината и мочурищата на Менденхол, канала Гастино, остров Дъглас и девствените планини Чилкет в далечината.



Гости от цял свят посещават "висящите градини на Менденхол"



Придвижването из парка става по специални дървени алеи



Пейзаж от Аляска – панорама с Гръмотевичната планина от Парка на ледника

Влажните гори на югоизточна Аляска се отличават със зелените си балдахини от канадска ела и смърч: по-стари и по-млади дървета, под чийто гъсталак се е нанесъл гъст шубрак върху килим от мъхове, лишеи и папрати. Гидът разказва за всеки от тях и поднася интересна беседа и човек разбира, че е попаднал в една твърде динамична среда. Многообразието на горските видове и на местния терен учудват и впечатляват с простичката истина как свише са програмирани да осигуряват растежа на гората и това, което днес е модно да наричаме устойчиво развитие.

Ще чуете и това, как навремето, докато възстановявал и пренасочвал коритото на реката, на Стив му се повредила някаква машина. Ядосал се и за да направи нещо, каквото и да било, използвал полунегодната машина колкото да обърне един дънер от отрязано дърво с корените нагоре и го запокитил така в калта. На другия ден гледката на злополучния дънер, заболен насред калищака, го осенила за една нова идея. Въображението му заместило стърчащото рошаво коренище със стръкове петунии и той решил да повтори заниманието от предния ден поне още двадесет пъти. Използвал унищожените смърчове и получил интересна горичка от около стотина ствола. Всяка "Цветна кула" представлява обърнат ствол на смърч, чийто връх лежи закопани на метър и половина-два дълбочина. В "кошницата" на коренището се поставя рибарска мрежа и мъх, които да задържат торта. Всяка година лично г-н Боуей засажда във всяка "Цветна кула" около 75-100 корена цветя.

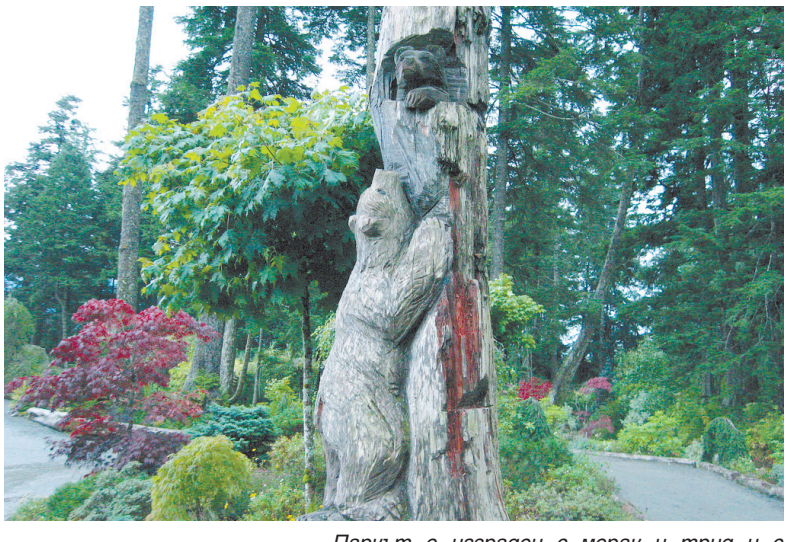
Стив и Синди са собственици и на разсадника "Градински доктор", занимават се и с озеленителна дейност и парков дизайн в Джюноу още от 1984 г. Заедно с още 60 души, на които дават работа, са заети през цялата зима в развъждане на посадъчен материал, който се изкупува като топъл хляб напролет. Стив основава "Градински доктор" през 1984 г., след като пристига в Аляска. Тогава бил по-известен като моряк на риболовен кораб, дори се наемал на доста трудни и опасни рейдове в Беринго-во море. В долината на Менденхол срещнал Синди, а оттогава и цветарския му бизнес започнал да процъфтява и да се разширява. Заедно построили "Градински доктор" и "Ледниковите градини".

"Висящите градини на Менденхол" са отворени за посещения от май до септември, а туровете са включени в офертите на круизните пътници, пристигащи в пристанището на Джюноу, както и за туристи, дошли по суша и въздух. Паркът се намира в близост до международното летище на Джюноу. Посетителската такса за възрастни е 22 долара, а за младежи - 15 долара. Много млади двойки избират парка Менденхол, за да чуят своя Менделсон.

Приключенският парк "Ледникови градини" във вечно влажната гора (каквото е официалното му име) е участник в инициативата "Най-добри туристически практики" на Джюноу, създадена в помощ на местната туристическа индустрия.

Страницата подготви Савена ЗЛЪЧКИН

** Заглавие на сборник средновековна провансалска лирика в превод на проф. Симеон Хаджикосев, изд. "Народна култура", София, 1990 г.*



Паркът е изграден с мерак и труд и с постоянните лични усилия на собствениците



Ледникът Менденхол

ПРОГРАМАТА

справочник

ХОРОСКОП

ОВЕН
Акуратни и трудолюбиви, ще дадете много от себе си в изпълнение на задачите, залегнали в програмата ви. Споделете вечерта с някой, пред когото да разкриете душата си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Ще премисляте по много пъти неща-та, с които се обвързвате, от една страна, заради мнителността си, от друга, водени от разума си, за да не съжалявате по-късно.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Започвайки нов проект, ще поставите началото на добър период за работата и бизнеса ви. В интимната ви връзка също ще настъпят развития, затова бъдете внимателни.

22 май - 21 юни

РАК
Любовта ви въздейства обновяващо на мислите и духа и в същото време ви прави активни в изявите ви. Интимната ви връзка носи подобни вълнения и у партньора ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще работите, за да привлечете нечий интерес върху себе си или поне върху това, с което се занимавате. Близък човек очаква от вас повече грижи и няма да го лишите от тях.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Ще бъдете поставени пред избор, но няма да се затрудните особено. Дори и да направите компромис със себе си, на по-късен етап ще се окаже, че ходът ви е печеливш.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
С развитието на делови въпрос, който досега ви е създавал проблеми, ще напреднете бързо. Усещането за нещо добро ще ви подтикне да ускорите хода на събитията.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Има какво да ви зарадва днес. Желано развитие и удачно подреждане на делата ви. Положените усилия ще дадат добри резултати и повече няма да се губите в догадки.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
За много от вас денят се свързва с началото на проект, който ще ви носи доходи. Други ще задълбочат познанията си по въпрос, привличащ ги с перспектива за развитие.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
В добро настроение сте и с охота ще споделяте добрите си мисли, търсейки съпричастност у другите. В състояние сте да помогне и вие на хората от обкръжението ви.

22 декември - 20 януари

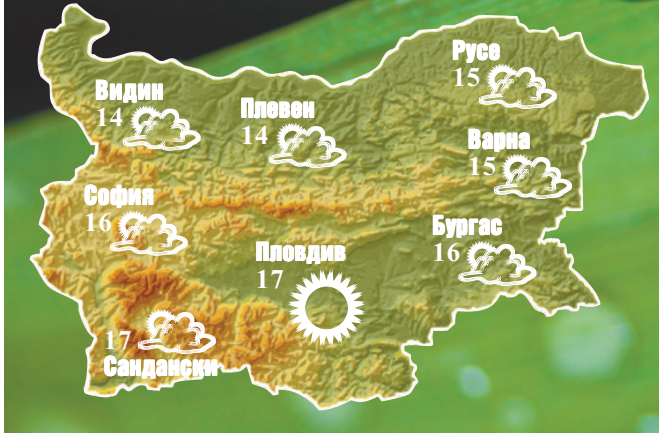
ВОДОЛЕЙ
Готовността ви да сте полезни ще се оцени и в замяна ще се радвате на добър прием. Развитията, които предстоят, ще ви покажат, че не всичко е такова, каквото изглежда.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
На делова среща ще обсъждате и планирате с партньорите си бъдещи начинания. Ще споделяте идеи и търсите най-добрите решения за тях, изхождайки от общите ви интереси.

20 февруари - 20 март

ВРЕМЕТО



Днес в сутрешните часове ще бъде студено, като на места температурите ще паднат до 0 градуса. В равнините и котловините ще се създадат условия за образуване на мъгли и ниска облачност. В някои райони - слани.
Вятърът от предишните ден-два ще отслабне и постепенно над страната ще се установи тихо и слънчево време. Дневните температури ще се повишават, максималните ще стигнат 12-16 градуса, в някои райони - 17-18. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от обичайното, ще започне бавно понижение.

Изгледи за

24 максимални 14°/18°

25 максимални 15°/20°

В неделя ще се запази картината от предишните два дни - сутрин студено с температури около 0 градуса, после - тихо, слънчево време със сравнително бързо затопляне. В понеделник вятърът от юг ще се засили, облачността ще се увеличи и привечер в Западна България ще превали. Ще остане топло, в някои райони с температури до 20 градуса.

БНТ 1

07.15 Национален календар. 125г. от рождението на поета Емануил Попдимитров
07.20 Легендата за Снежанка - анимационен филм
08.00 За животните с любов
08.30 Чудният свят на Дисни. Джони и елфите - куклено шоу
09.00 Робин Худ - тв филм /6 епизод/
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество
11.00 Памет българска
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.50 Шоуто на Канала/п/
15.30 Булевардът на рома - игрален филм/Франция, 1971г./
17.30 Кино по ноти
17.55 Национална баскетболна лига. Левски - Лукойл Академик, пряко предаване от зала „Универсиада“
19.50 Лека нощ, деца!. Чупи и Дуду
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.35 Джеферсън в Париж - игрален филм / САЩ, 1995г./
23.55 По света и у нас
24.00 Реквием - игрален филм/Германия, 2006г./
01.30 Шоуто на Канала/п/

БНТ 1

07.00 Новини
07.10 „Войните на наследниците“
08.05 Игрален филм: „По улиците возеха скрин“
09.10 „Свири, хармонико любима“
10.00 „Умници“
10.45 „Слово на пастира“
11.00 Новини
11.10 „На път“ с Дм. Крилов
11.25 „Вкусно“
12.00 „Мода от времето на Леонид Брежнев“
13.00 Новини
13.15 „Никита Михалков. Самите те с мустаци“
14.10 Игрален филм: „Статски съветник“
17.30 Игрален филм: „Сам и невъоръжен“
18.45 „Местообитание“
19.35 „Голямата надпревара“
20.55 „Минута на славата“
22.00 Време
22.15 „Минута на славата“
23.05 „Прожекторпарисхилтън“
23.40 „Детектор на лъжата“
00.40 „Какво? Къде? Кога?“
01.45 Игрален филм: „Пренавита лента“
03.20 Игрален филм: „Лудото злато“
04.50 „Следата“
05.25 „Съдете сами“
06.10 „Поле на чудесата“

bTV

07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
08.00 „Капитан Фламинго“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Един уикенд в Сьодерхолм“ - Романтичен, Германия, 2007 г.
15.00 „Монк“ - сериал, сезон 6, еп. 7
16.00 „Нашите момичета. Звезди от кориците“ - документално риалити, еп. 5
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут“ - комедийно шоу
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Междузвездни войни. Епизод VI - Завръщането на джедаите“ - Фантастика, САЩ, 1983 г.
01.00 „Опасно за жени“ - Трилър, Криминален, САЩ, 2005 г.

ОХОТА И РИБАЛКА

10.00 „Лов и риболов с Джеф Томас“
10.20 „На куката“
10.35 „На лов в Новия свят“
11.00 „Къде кълве“
11.35 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
12.00 „Лов без граници“
13.00 „Горещи момочета. Иван Диховични“
13.30 „С въдица в открития океан“
14.00 „Риболов в открито море“
14.25 „История на лова“
14.55 „Тайните на риболова с Бейб Винкелман“
15.15 „Оръжие“
15.30 „Под вода с оръжие“
16.00 „Неизследваната Канада“
17.00 „Светът на подводния лов“
17.15 „Анекдоти“
17.30 „Планетата на рибаря“
17.45 „Големият лов“
18.15 „Диалози за риболова. Народен проект“
18.30 „Дивеч и ловец“
19.00 „Планинска пъстърва“
20.00 „Първичен инстинкт“
20.20 „Гордон в засада“
20.50 „От нашия шеф-готвач“
21.05 „Места за риболов в Атлантика“
22.00 „Моторни лодки“
22.35 „Диалози за риболова“
23.00 „Африкански лов със Сергей Ястржембски“
23.30 „Лов на сибирска сърна“
00.25 „Американски риболов“

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиъс и Фърб“- дет. аним. сериал
08.30 „Костенурките нинджа „ - детски анимационен сериал, 6 сезон
09.00 „Гормити“ - детски аним. сериал, 2 сезон
09.45 „Питър Пан - Завръщане в Невърленд“ - анимационен филм
11.15 „Магьосниците от Уейвърли плейс“- с уч. на Селена Гомез, Дейвид Хенри, Джей Остин, Дженифър Стоун и др.
13.10 „Клуб „Първа съпруга“- Бет Мидлър, Даян Кийтън, Дан Хедая, Стокард Чанинг и др.
15.30 „Мис Мерилин“ - конкурс за красота
17.30 „Доказване на противното“ - публицистика
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Кралят на скорпионите“ - с уч. на Дуейн Джонсън (Скалата), Стивън Бранд, Майкъл Кларк Дънкан, Кели Хю, Бернард Хил и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.00 „Невидимият“ - с уч. на Джъстин Чатуин, Маргарита Левиева, Марша Гей Хардън и др.

PRO.BG

07.00 „Х-Мен Еволюция I“ - детски сериал, еп. 4,5
08.00 „Утрото на PRO.BG“ - сутрешен блок с водещи Георги Любенов и Вяра Деянова
11.00 „Запазено за жени“ - с водещ Диана Алексиева
12.00 „Антракт. Най-доброто от седмицата“ - предаване за култура с водещ Борис Георгиев
13.00 „Колекция фентъзи. Отвъд гората Шерууд“ /п./ - Фантастика, Приключенски, Канада, 2009 г., Режисьор. Питър Делуиз, В ролите. Робин Дюн, Лауро Чартранд, Ричард де Клерк, Дарио Делакио, Ерика Дуранс и др.
15.00 А група. Монтана - Черно море
17.00 „Извън играта“ - сериал, с. 1, еп. 11
18.00 „Къщата на моя живот“ - Комедия, Драма, САЩ, 2001 г., Режисьор. Ъруин Уинклър, В ролите. Мери Стийнбъргън, Кевин Клайн, Кристин Скот Томас, Хейдън Кристенсен, Джийн Малоун
20.00 Новините
21.00 А група. Калиакра - Черноморец
23.00 „Американска история Х“ - Криминален, Драма, САЩ, 1998 г., Режисьор. Тони Кей, В ролите. Едуард Нортън, Едуард Хърлонг и др.
01.10 Новините /п./

TV 7

07.00 „Пощальонът Пат“ - сезон 3, еп. 6, анимация
07.15 „Джънго“ - еп. 4, анимация
07.55 Формула 1. Седемнайсти кръг от сезон 2010 за голямата награда на Южна Корея, квалификация за място - на живо
09.00 „Стъпка по стъпка“ - еп. 10, комедия
09.30 „Уикенд с ТВ 7“ - съботно-неделен сутрешен блок
11.00 „Начална криминология. Загадката на затворената стая“ - драма, мистерия
12.30 „Нашенци“ - скеч шоу - повторение
13.00 „Медиум“ - еп. 1 и 2, сериал
14.45 „Мъртвата зона“ - еп. 2 и 3, сериал
16.30 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 5 и 6, сериал
18.30 Новини
19.30 „Сестри по неволя“ - еп. 8, сериал
20.00 „Няма ме“ - биографична драма
22.30 Новини
23.00 „Хромофобия“ - драма
01.30 „От местопрестъплението. Ню Йорк“ - еп. 5 и 6, сериал
02.55 Новини - повторение
03.15 „Няма ме“ - биографична драма
05.30 „Начална криминология. Загадката на затворената стая“ - драма, мистерия

СКАТ

07.00 „Среща с Атон“ - док. филм
07.30 Фолклорни ритми
08.00 Ранни вести /на живо/
10.00 НОВИНИ - сутрешна емисия - /пряко от Бургас/
10.15 „Телевизионен форум“с водещ Стефан Солаков /на живо/
12.00 НОВИНИ
12.15 „Ако зажалиш...“ - стари градски песни с Бони Милчева и Тодор Върбанов /на живо/
13.45 „Биберон“ - предаване в помощ на младите майки
14.15 „Не мога да мълча“ с Марин Кадиев
14.45 Китка народни песни
15.00 „Старият албум“ с Михаил Топалов
15.30 Документален филм
16.00 „Облаче ле бяло“ - предаване за българите в чужбина /на живо/
17.00 Новини
17.15 „Изгнаници клети ...“ - публицистика за геноцида над арменците
17.45 „Паралакс“ - публицистично предаване/ на живо/
19.00 Новини
19.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/ пряко от Бургас/
19.30 „От българско, по-българско“ с Галя Асенова /на живо/
22.00 Новини. Прогноза за времето. Спорт
22.20 „Другата история“ - предаване за българската памет/повторение/
22.30 Рок музика
23.30 „Природата влезе в душата ми“ - док.филм

Валутни курсове

EUR	1.9558	
USD	1.4036	↑
GBP	2.2043	↑
CHF	1.4452	↓

В кадър

Животът ни през обектива





Творби на 40 световни фотографи показват 16 изложби в Пловдив

Пенка КАЛИНКОВА

Пловдив за 31-ви път е седалище на Международните фотографски срещи (16-31 октомври), организирани от община Пловдив, Пловдивското фотографско средище и общинския институт "Старинен Пловдив". Темата "Местата, в които (не) живеем" е събрала в 16 изложби над 40 участници. Разположени на различни места в града - в няколко възрожденски къщи на Трихълмието, в Градската художествена галерия на главната улица, в изложбената зала на улица "Гладстон" и в Центъра за съвременна история, те привличат много почитатели на различни възрасти. В Пловдив пристигнаха и някои от авторите на изложбите. Фотографът, художник, писател и режисьор Атила Лорант, който се занимава с фотография от 2002 г., е увековечил визуалната и предметната култура на различни автентични народи и далечни култури. Снимал е нило-хамитските народи от Източна Африка, 17 южноамерикански племена от Андите и Амазония. Заснел е народи, които никой друг фотограф преди него не е посещавал. Това е стилът на "Нешънъл джиографик", отбеляза творческият директор на фестивала доц. Никола Лаутлиев. В момента Атила Лорант проявява интерес към България и за нас ще бъде чест страната ни да се появи, видяна през неговия обектив. Но при толкова красива природа хората тук често са намръщени и угрижени и като че ли не забелязват и ценят средата, в която живеят, каза при откриването на изложбата си Атила Лорант. Представя го Унгарският културен институт в София. Сътрудници на списание "Нешънъл джиографик" и българският фотограф Даниел Леков. В Пловдив той се представя с колекцията "Париж, видян през камера обскура".

Двама български фотографи се реализират изключително успешно в чужбина - Владимир Василев във Франция и Димитри Стефанов в Испания. Владимир Василев е лауреат на фотоконкурса "Humanistic report" на тема "Европа 27", Димитри Стефанов публикува свои репортажи в Испания, Мексико, Бразилия, Германия, Италия, България и САЩ.

"Местата, в които (не) живеем" могат да изглеждат като урбанистичните пейзажи на Томас Бицан от Прага или като полския Торун, запечатан от 24 автори в Националния фотографски пленер в града, чиято кандидатура е издигната за Столица на културата през 2016 г. Полякинята Зофия Ридет представя малка част от огромен проект, който съдържа повече от 10 000 фотографии, направени в селата на Полша. Озаглавила го е "Социологически записи". Нейният замисъл е да представи човека като елемент на интериора на неговия дом. Проектът е нейна творческа страст за повече от 20 години. Изложбите са организирани със съдействието на Полския институт в Пловдив. А Генералното консулство на Република Турция в Пловдив и Университетът за икономика и технология ТОВВ в Анкара са спомогнали за участието на изложбите фотография и екслибрис на студента Мехмет Шереф Каялъ и на помощник-декана и ръководител на катедра "Изкуство и дизайн" Филиз Шенлер, както и на студентката по специалността "Вътрешна архитектура" Хазал Гирайгил. Посолството на Република Естония в София е съдействало за участието на експозицията портрети на Тоомас Волкман.

В Международните фотографски срещи е включена колективна изложба на студенти от бакалавърската програма "Фотография" на Нов български университет и колективната изложба "Аспекти" на 12 известни български фотографи, между които Иво Хаджимишев, Антоан Божинов, Валентин Гоневски, Галина Ушева, Драгомир Ушев, Соня Станкова, Чавдар Найденов... Те са обединени през годините от едно тяхно участие във фотографския пленер в местността Атия на черноморското крайбрежие.

И още две много любопитни участия - на парижанката Паскал Пейре и на пловдивчанката Антония Маринова. Работата на известната френска фотографка "Зелен спомен" е запечатана на плаката на "срещи"-те. Тя анимира по любопитен начин своите обекти и създава интересни внушения. Антония Маринова е озаглавила изложбата си "Алиса в страната на 40-те" - тя е в памет на нейната майка и с благодарност към сестра й. Тази изложба е провокирана от срещата ми със смъртта, казва тя. 40 е число с особено значение. То ни съпътства от нашето раждане до нашата смърт. Филмите, с които изложбата е заснета, са с изминал срок на годност - август 1970 г. Всички несъвършенства са случайни и всички съвършенства - неслучайни, казва Маринова. Филмите са черно-бели, но авторката създаде празник с цветните си дрехи в обкръжението на своите модели и почитателки.

Две седмици Пловдив е фотографско средище от световна величина. Доц. Никола Лаутлиев и колегите му са във фокуса на зрителското внимание.

Справочник

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411
ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000
МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170
СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ
Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11
Тел.: 952-60-01, 954-48-22
24-часов прием на пациенти
ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР
Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59,
Тел.: 981-00-06

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на о.з.полк. МИЛАН Г. СТОИЛОВ



доктор
на военните науки,
писател
На най-добрия дядо,
съпруг и баща
от все сърце
пожелаваме здраве,
бодрост и дълголетие!
Гордеем се с теб,
обичаме те
и ти благодарим
за всичко!

От голямото семейство

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на СТОЯН НИКОЛОВ СТЕФАНОВ

роден на 23.10.1930 г. с.Лялинци, Трънско



Нека животът ти да бъде светлина.
Да бъде слънце - дар многовековен.
Да бъде съвършен и интересен.
Животът ти да бъде като песен.

От семейство Стефанови

На 24 октомври 2010 г. се навършват 15 ГОДИНИ без скъпия ни о.з.полковник

КИРИЛ ВЛАДИМИРОВ ИВАНОВ



Благодаря ти за времето,
в което бяхме заедно.
Живеем с обичта, спомена
и болката за теб.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Навършиха се ТРИ ГОДИНИ без

проф. ВАСИЛ АНАЧКОВ



Живеем
със спомените
и болката,
че те няма
при нас.
Признателни сме ти
за живота,
в който бяхме
заедно.
С много обич те
носим в сърцата си.
Много ни липсваш.
Мир и покой
на душата ти!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ДВЕ ГОДИНИ от смъртта на

о.з.полк. доцент ЕЛЕНКО ДИМИТРОВ МАНОВСКИ

11.02.1924 - 23.10.2008



к.в.н. АБПФК
Той живя и работи
всеотдайно
за родината си,
за строителството
и защитата
на социализма,
за реализиране на
своите младежки,
комунистически идеали.
Какъвто беше на млади-
ни, такъв си остана
до края на живота си -
добър, справедлив,
честен и упорит,
отдаден на страната
и семейството си.

От семейството

И през този сезон

Тежки инциденти с ловното оръжие

Милчо АНДРЕЕВ

ЛРС - АРДИНО: Вели Палов, 70-годишен ловец от ардинското с. Ленище, загина миналата неделя на 10 октомври - при групов лов на диви свине. Той бе прострелян със сачми в главата и гърдите, като една от тях е засегнала аортата и това се е оказало фатално - раненият е издъхнал след минути.

Такъв е резултатът от необмисленото напускане от негова страна на пусията и навлизане в гъстите храсталаци. Палов е прострелян от 39-годишния Димо Добрев, който, след като простелял едно прасе, видял че нещо мърда в храсталака и стрелял отново - този път сачмите попаднали в колегата му. Грубото нарушение на правилата при лов - напускане на пусията - е последвано от още по-необмислено действие - Вели Палов е тръгнал право срещу гоначите, които също не пропускат да стрелят, ако забележат дивеча. Според Байар Велимустафа, председател на ловното сдружение в Ардино, това е първият тежък инцидент при лов в района, въпреки че не е първото нарушение на изискванията към ловците, участващи в групов лов.

ЛРС - ГОДЕЧ: Почти по същото време в другия край на България - в планината около Годеч, също бе прострелян ловец, участник в групов лов. Той е тежко ранен и настанен в болница с опасност за живота, като лекарите не са оптимистично настроени за изхода от лечението. Ловно-рибарското сдружение в Годеч е отдавна познато със строгата дисциплина, налагана от ръководството към членовете му, и то не само по време на лов. И в тази неделна утрин ръководителят на лова Димитър Петков педантично е изпълнил всички изисквания за осъществяването на групов лов и след като е направил разстановката на ловците и гоначите, е разрешил започването му. След първата гонка, както е предвидено в плана, групата се събира на определеното място. Все още не са се прибрали двама от участниците в лова - Борис Игнатов (74 години) и Любомир Алипиев. Докато групата очаква при-



Кратката "оперативка" преди лова може да ни спести нежеланите инциденти

стигането им, се чува гърмеж, последван от викове за помощ - изстрел, произведен от Любомир, ранява тежко Борис.

ЛРС - КАРНОБАТ: Сезонът на лов на едър дивеч започна с още две произшествия - на 2 октомври в Карнобатско, ловностопански район Раклица, вероятно рикошира сачма е попаднала в корема на около 25-годишния Митко Митев. Според участници в лова, младежът е нарушил правилата на поведение, като е навлязал в зоната на обстрела, напускайки самоволно пусията. Нараняването е леко и пострадалият е бил освободен от болницата за домашно лечение.

ЛРС - ПЛОВДИВ: При птичи лов в околностите село Белащица гостуващият на колегите си ловец от Асеновградското ловно сдружение Тургут Юсуф Али и местният Рафет Расимов Идризов виждат ято яребици и подхождайки неправилно към тях, се отзовават срещу основната група. По вдигналите се във въздуха яребици стрелят четирима ловци, при което една сачма попада в лявото око на Тургут Али, вследствие на което той ослепява с него.

Не се избивайте, момчета!

Йото ПАЦОВ

На откриването на лова в Ъглен, Ловешко, между две пусии се събираме при колите. Мястото е голо, всеки държи изпразнената си пушка на рамо, някои са скършили двуцевките, както и трябва да бъде. Най-младият ловец обаче, дали защото по-уморен от другите, обляга чифтето си на джипа. Друг изпуска кучето си и то започва да се дави с друг мъжкар. Спускат се да ги разтърват, но кучетата вече са на кълбо, и в заслепената си ярост бутат облегнатата на джипа пушка и тя пада с цеви в краката ни. Проверяваме я - вътре са два патрона 13/0. Какво щеше да стане с нас, ако беше гръмнала? Младежът гледа тъпо и мънка, че я е сложил на предпазител. Обяснявам, че на други места той незабавно щеше да бъде лишен от лов не само за излета, но и докрая на сезона. Последствия обаче няма, ловът продължава.

Само че на други места последствия има. Още на втората седмица от откриването на сезона за групов лов само регистрираните прострелвания са четири. Един на място, други двама берат душа, един ослепен. Синдромът на нехайството и чувството за безнаказаност, убедеността в собствената ни безопасност ни играят лоши номера. Все още не сме разбрали, че боравенето с оръжие изисква желязна дисциплина без никакви компромиси, че ловът е преди всичко организация на безопасността на ловците, и едва след това - удоволствие, което ние сме готови така лекомислено да почерним...

Затова освен другите мерки призовавам да се проведе национална кампания за забрана на ловните патрони, снарядени със сачми 13/0 и по едри, както е и според закона, който никой не спазва. Да се извършат повсеместни проверки за това дали гоначите са оборудвани със сигнални елеци и шапки, и където това не е направено и не се практикува - дружинките да се лишават от право на лов.

Наложително е всички да подкрепим такива мерки, за да гарантираме безопасността на ловните излети, за да не окървавим и този сезон така, както окървавихме предишния...

Познаваме ли ги?

Родninата на семейство Фазанови

Стамен ХРИСТОВ

Чудесен ловен обект, на много от обезлесените равнинни места в страната яребицата е приятна алтернатива на който и да било друг лов. Тя е средноголяма кокошева птица със защитна сивокафява украска. Има слабо изразен полов диморфизъм. Теглото и е 300-400 гр., дължината на тялото до 35 см и размахът на крилете 45-48 см. Яребицата лесно се отличава и не може да се сбърка с друг вид. По окраска прилича на пъдпъдъка, но е по-едра и почти винаги се вдига на ята. Птиците в ятото излитат внезапно, с характерен звук и летят праволинейно на близко разстояние. Храни се със семена на плевели и културни растения, зелени листа и пъпки на различни треви. Използва и насекоми - бръмръри, листни въшки и дървеници.

Яребицата е моногамна птица. Формирането на двойките започва през февруари с първото затопляне на времето. Гнездото е разположено на земята в малка трапчинка сред растителността. Застлано е със суха трева, листа и пера. Гнездовия период е от април до юни. Броят на яйцата достига до 20. Две седмици след излюпването си малките подхвръкват, но не летят добре. Много опасни за тях през този период са лисицата, чакала, бялката, скитащите кучета и котки, мишеловите и др. Яйцата се унищожават от черния пор, невестулката, таралежа, враката и др.



Яребицата е ценен ловен обект и ловът и е разрешен от 1 октомври до 30 ноември. През последната година Съюзът на ловците и риболовците в България успешно развъди и разсели в природата десетки хиляди яребици.

От излюпването си в средата на юни до първи октомври яребичетата нарастват на тегло и сменят три оперения. Поведението на яребичетата и техните родители е изключително интересно. Малкото пиленце след излюпването си е колкото ябълка, но въпреки това е изключително подвижно. Яребичетата са шампиони в маскирането. В първите дни след излюпването не им се налага да търсят храна. Те си я имат под формата на резервен яйчен жълтък. За сметка на това от десетия ден нататък яребичетата започват да кълват всичко, до което достига клюнът им: пръстите, главите и клюновете на своите братя и сестри. За няколко дена гледаните в ковьози пиленца се научават да кълват гранулите, които им се предлагат. Често в природата се наблюдава група от яребичета, готвещи се да правят прашни бани. Те се правят на места с гола, суха и прашна земя, най-често по средата на пътеките. Притиснати едно в друго, прилепени към земята, пиленцата се местят напред-назад и движат живо крилата си, за да могат да напудрят обилно гърба си. Дълго време се считаше, че основната функция на прашните бани е да спаси птицата от външните паразити. Днес знаем, че главното им предназначение е да ограничат количеството на мазнините по крилата. За да направят перата си непромокаеми, птиците нанасят мазнина върху тях. Тази мазнина вземат с клюновете си от трътковата жлеза. Яребичетата започват да правят прашни бани когато придобият първото истинско оперение, за да не се слепват перата им и полетът да е успешен. Пиленцата общуват помежду си и с родителите си (предимно да ги уведомят за безпокойството си), но родителите също общуват с тях. Ако ятото е разпръснато от неприятел, яребицата издава характерен вик за събиране, за да извика пиленцата. Преди това обаче тя демонстрира срещу нападателя странно поведение. Преструва се ранена като тича и залита, с изпънато сякаш счупено крило, и по този начин привлича вниманието на нападателя към себе си, докато поколението й се скрие в растителността.

Мъжките играят важна роля при обучението на малките. Той е до женската по време на люпенето, помага за отвличането на вниманието в случай на нападение, заменя женската в гледането на малките ако тя загине.

Кулинар

РОСТОВСКА РИБЕНА ЧОРБА



Почиства се главата, костите и кожата на 600 г бяла риба и се сварява за 1 час в 1,5 л леко подсолена вода. Рибният бульон се изсипва през цедка върху нарязаните на кубчета 500 г картофи и ситно нарязаната глава кромид лук, прибавя се 1 китка магданоз и листа от целина и се вари 20-25 минути. Десет минути преди да е готова, в супата се поставят рибните филета, нарязаните на дребно 300 г домати, дафинов лист и 10 зърна черен пипер и се оставят да се варят на слаб огън. Целината и магданозът се изваждат и се прибавят 2 лъжици масло. Супата се поръсва със ситно нарязан копър и магданоз.

РУСКА РИБЕНА СОЛЯНКА

Почиства се 150 г дребна риба, залива се с 5-6 чаши студена водаи се вари на тих огън. В същото време 1-2 глави ситно нарязан лук се задушава до светложълто оцветяване в 2 лъжици растително масло, прибавят се нарязаните 2-3 домата и 2 лъжици доматено пюре и всичко се задушава още 3-4 минути. Нарязаното на парченца 1 кг рибно филе от едра риба, нарязаните на колелца 4-5 малки краставички и 1 лъжица матиновани дребни гъби заедно с дафинов лист и черен пипер се прибавят към прецедения бульон от дребната риба, която се изхвърля. Така приготвената солянка се вари още 15 минути на тих огън, наръсва се със смес от копър и магданоз и към всяка порция при поднасянето се добавя по 1 резен лимон без кора и семе.

Анекдоти

ПИТАТ ЕДИН ЛОВЕЦ

- Разкажи някой интересен случай от ловната си практика.

- Седя си на пусия веднъж, и гледам - точно към мен пълзи ленивец! Ден пълзи, втори, трети... Така и не допълзя, дяволът!

- А ти защо не заряза пусията и не притича да го гръмнеш?

- Да зарежа пусията!?! Не-е, братко, не става ловец от теб!



Лазар КОШЕВ

- Колегата навлезе дълбоко в риболова...

Губиврeме

СМИСЪЛ, СЪДЪРЖАНИЕ / ИЗОЛИРАН КАБЕЛ

ЦИРКОВ МАНЕЖ / ГРАД В НИГЕРИЯ

МЕСТА ЗА СТРОЕВИ УПРАЖНЕНИЯ / ПОМЕЩЕНИЯ ЗА ИЗЛЮПВАНЕ НА ПИЛЕТА / НАПРЕЧНА ГРЕДА НА КОРАБ

ПАРТИЯ У НАС /СЪКР./

ИМЕНАТА НА НАШ ПОП-ФОЛКПЕВЕЦ / БЕЛГИЙСКИ РАЛИ ПИЛОТ

ЛУДОЛФОВО-ТО ЧИСЛО / ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

РЕКА В ЕВРОПА / СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ МА-РИН КОЛЕВ / ИЗРАСТЪК НА ДЪРВО

ДЯЛ ОТ МЕ-ХАНИКАТА / РАЗНОВИД-НОСТ

ЕДНОКЛЕТЪ-ЧЕН ОРГАНИ-ЗЪМ / ЛИЦА, ХОДЕЩИ НА УЧИЛИЩЕ

ГРАД В ИТАЛИЯ / ДАТСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ДРЕВНО-КИТАЙСКО ПЛЕМЕ / ЕДНОВРЕ-МЕННИ ИЗ-СТРЕЛИ

ГРАД В ХЪРВАТСКО / МАРКА СЛОВЕНСКИ СКИ

ДРЕВНА ГЪРЦИЯ / ФРЕНСКИ ВЕСТНИК

ГОЛЯМА РЕКА В АЗИЯ

US ПЕТРОЛЕН КОНЦЕРН / ИНФОРМА-ЦИЯ

БЪЛГАРСКИ АКОРДЕО-НИСТ

РАБОТЕН КАБИНЕТ НА АДВО-КАТ/МН.Ч./

РОДСТВЕНИК / НЕМСКИ КИНОРЕЖИ-СЬОР

ЕДНА ОТ ПЛАНЕТИТЕ

ИТАЛИАН-СКО СПИ-САНИЕ / ОБШИРНИ РАВНИНИ В АМЕРИКА

РУМЪНСКИ ВЕРТОЛЕТИ / РУСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

РЕКА В БАСЕЙНА НА СЕВЕРНО МОРЕ / ЯМА

ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА / ДЕЙНОСТ НА ДЕЖУ-РЕН ЧОВЕК

ДЕБЕЛ ПО-ЛЯРЕН ЛЕД / СЛАБО ПОЛ-СКО КАФЕ

БЪЛГАРСКО МЪЖКО ИМЕ / ШИЯ

ИРАНСКА ИНФ.АГЕН-ЦИЯ / НАШ АНИ-МАЦИОНЕН ФИЛМ

ЧАСТИ ОТ ГОРНИ ДРЕХИ

МОЗЪЧНО РАЗКЛО-НЕНИЕ / ДОКУМЕН-ТАЦИЯ

ФРЕНСКИ ПОЕТ ОТ МИНАЛОТО / НАША ФИРМА ЗА КОМПЮТРИ

РОБСТВО, ИГО / ЗАЛЯТО ОТ МОРЕТО РЕЧНО УСТИЕ

САНТИ-МЕТЪР /РАЗГ./

ЦАР НА ДРЕВНА ПЕРСИЯ

РУСКИ КИНОРЕ-ЖИСЬОР

СТАРА ИГРА, ПОДОБНА НА КРИКЕТ / РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

НАШ ПОП-ПЕВЕЦ

РАБОТНИ-ЧЕСКИ КО-РЕСПОН-ДЕНТИ /СЪКР./

ВЪОРЪЖЕ-НА ОХРАНА /МН.Ч./ / МАЛКИ ПЪПКИ /МН.Ч./

ОПЕРЕТА ОТ К.ЛИСТОВ / ОСТАТЪК ОТ КАРБО-КСИЛНАТА КИСЕЛИНА

ТВЪРДЕНИЕ В МАТЕМА-ТИКАТА / ДЪЩЕРЯТА НА ЕВРИТ /ГРЪЦ.МИТ./

Г-Й В РУ-СКИЯ ФИЛМ „ДИВИЯТ КАПИТАН“ / СТАРИ БЪЛГ. КОМПЮТРИ

ЗЕМНО-ВОДНИ ЖИВОТНИ / НАШ ГРАД

ДЪЛГИ КО-СМИ НАД МЪЖКА УСТ-НА/МН.Ч./ / КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ

ГРАД В МИАНМА

ПЛЕСЕН, ВИД ГЪБИЧКИ

КУХНЕН-СКИ СЪД

ВОЙНИЦИ В ОСМАНСКА-ТА ИМПЕ-РИЯ/ОСТ./ / СПЛАВ ОТ НИКЕЛ И ЖЕЛЯЗО

ТЪРЖЕ-СТВЕНИ ИЗКАЗ-ВАНИЯ

КИЛОГРАМ /РАЗГ./ / МЕДИЧКИ

ЕЗИК В ГАНА / ХИМ.ЕЛЕ-МЕНТ-ГАЗ

СЛАДКАР-СКО ИЗ-ДЕЛИЕ / ЧЛЕН НА СПОРТЕН ОТБОР

РОМАН ОТ ДЖОЙС ОУТС / НЕМ.ПИСА-ТЕЛ-“ЧЕР-НИЯТ ОБЕ-ЛИСК“

АВТОМО-БИЛНИ СЪСТЕ-ЗАНИЯ

АКВАРИУМ-НИ РИБИ / ЧЛЕН НА ДРЕВНО-ТЮРКСКО ПЛЕМЕ

ЕПОХИ / ВИД СПОРТ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ОБРАБОТКА НА ПОЧВАТА

ПСЕВД. НА ОБЩ.ДЕЕЦ ВЛАДИМИР ПОПТОМОВ

ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Г.ВИДАЛ / РИБАРСКИ ЛОДКИ

ЕДРА МУХА / БОЛЕСТ НА УХОТО

КАНАД-СКА ПОП-ПЕВИЦА

НОТА / АНГЛИЙ-СКИ ШАХ-МАТИСТ

ПОСТ В ХОКЕЯ, ФУТБОЛА, ХАНДБАЛА

ПОРТОКА-ЛОВ ЦВЯТ / US ТВ СЕРИАЛ

ИНДИЙСКИ ФИЗИК / 60 МИНУТИ

СКАЛА, ОПАСНА ЗА КОРА-БОПЛА-ВАНЕТО

ДВА ГРАДА В УНГАРИЯ / РУСКИ САМОЛЕТИ

ПРЕДМЕТИ, ПАЗЕЩИ ОТ ДЪЖД / МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА В КОРЕЯ

АЛПИНИСТ-КИ АТРИБУТ / ВЪЖЕНА ТУ-РИСТИЧЕ-СКА ЛИНИЯ

ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

ХРЕМА

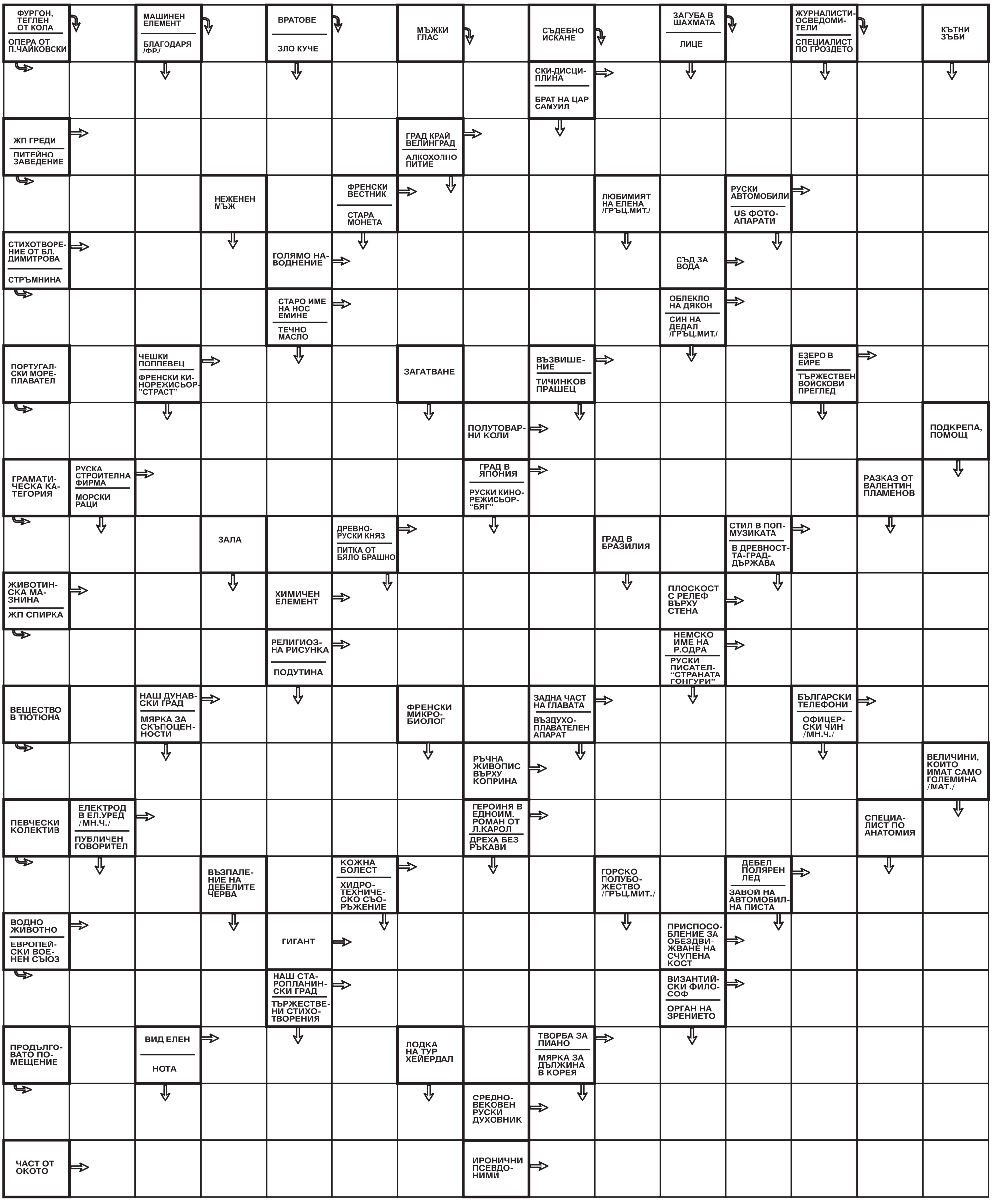
АВТОРКИ НА КЛАСИ-ЧЕСКИ ТВОРБИ

НОТА

ПОМОЩНИК: Акяб, Бимс, “Икаст”, Инвар, Низами, Нън, Рие.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме



ПОМОЩНИК: Батика, Годар, Орар, Полен, Сатир, Шикан.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВИКТОР АНГЕЛОЕВ - КОРАЛ - ВАКСАДЖИЯ - СЛИВОВИЦА - НОС - ДО - ТРИ - КОС - СЕД - ТАЙНА - РЕНЕГАТКИ - ДОНОР - БАГАТУРИ - АТА - ЗАДАЧАТА - РСС - СВАЛКИ - ГОРИВА - СИПАИ - ПО - КИЕР - ДИМИТРОВГРАДЧАНИН - РЕЕ - ДЕО - АУМ - НИКОЛА МИРЧЕВ - ВАРАН - РАДИНЕЛА БУСЕРСКА - УХО - УСТАВ - ТОМ - ВОРОШИЛОВ.
ОТВЕСНО: ДИВОТО ЗОВЕ - А-У - КАСАНАР - ЕНДС - БТК - ЙОДИД - ИИТ - ОС - НРАВИ - КНА - БРАДА - ЧАМПОЕВ - АДО - БА - ЛЛ - ИНЖ. - МАТС ТРААТ - ГИТ - ГАИР - МБО - ЛЕЯРНА - ПОДИУМ - ТРАВЕРС - ЛОС - РУСИ ГОЧЕВ - ЕЛКЕРС - ЕРО - АВИОНИ - ПА - ВСР - ВСЕ - СОДА - КО - ОКО - ГАВ - ЧУВАШ - ОВ - АТАКАМА - КРИСТАЛИН - РУЛ - АЦЕК - КЕИ - АХО - ВЛАДИМИР НЕНОВ.

ПИРАМИДИ
1.ИР. 2.ОИР. 3.РОЗИ. 4.РИЗОВ. 5.ОВРАЗИ. 6.ЗАФИРОВ. 7.ЗАФИРОВО. 8.ЗАМФИРОВО. 9.ЛА. 10.ВАЛ. 11.ВАЛЕ. 12.ТАЛЕВ. 13.ЗЛАТЕВ. 14.ЗЛАТЕВА. 15. ЗЛАТАРЕВ. 16.ЗЛАТАРЕВА. 17.ИЛ. 18.ТИЛ. 19.АЛТИ. 20.АТИЛА. 21.РАЛИТА. 22.ЗЛАТАРИ. 23.ЗЛАТАРКИ. 24.ЗЛАТАРСКИ.

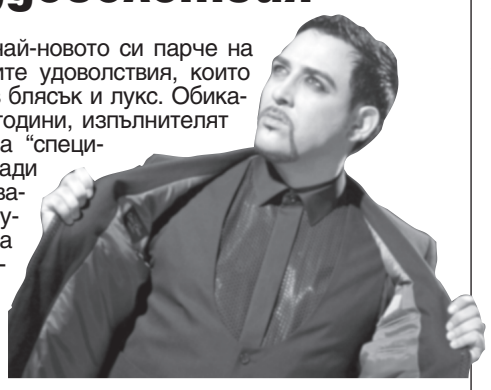
5	3	8	4	7	9	6	2	1
6	4	9	1	2	5	7	8	3
7	2	1	3	8	6	5	9	4
8	6	3	9	1	7	2	4	5
9	5	7	2	3	4	8	1	6
2	1	4	6	5	8	9	3	7
4	7	2	5	9	3	1	6	8
1	8	6	7	4	2	3	5	9
3	9	5	8	6	1	4	7	2

8	1	9	2	5	6	3	7	4
2	6	3	1	4	7	5	9	8
4	5	7	3	9	8	1	2	6
7	2	6	5	1	3	4	8	9
9	3	8	6	2	4	7	5	1
5	4	1	8	7	9	6	3	2
1	8	2	4	3	5	9	6	7
6	9	5	7	8	1	2	4	3
3	7	4	9	6	2	8	1	5

СТОЯН СТОЯНОВ



Устата посвети песен на забранените удоволствия



Иван Динев-Устата посвети най-новото си парче на нощния живот и забранените удоволствия, които подмамват със своя фалшив блясък и лукс. Обикаляйки хитовите клубове от години, изпълнителят често е ставал свидетел на “специални купони”, на които млади хора търсят силни изживявания в секса, алкохола и “други екстри”. Новото парче на звездата с многозначителното заглавие “Нащракай се” е посветено на пристрастените към греховния живот. Песента е за нощните птици, съществуващи на ръба, които не признават граници в името на незабравимите преживявания. Една от най-одумваните родни звезди у нас - кралят на поп-фолка Азис, е със специално участие в новия хитов проект на Устата “Нащракай се” с модерния аранжимент на Светлин Къслев. Сензационното повторно събиране на изпълнителите по идея на рапъра е факт 5 години след скандалния им дует “Точно сега”, с който хип-хопът и фолкът си подадоха ръка за първи път в България. Мощен звук и дискотечни ритми се редуват с пикантни рими за лесни жени, его и слава. С типичното си чувство за хумор Устата отново намесва събития от цветното ни ежедневие, доказвайки, съвсем като в афоризма на Оскар Уайлд, че “всичко, което е прекрасно в живота, е аморално, незаконно, или води до затлъстяване”.

“Нащракай се” вече може да се чуе в ефира на най-големите радиостанции в страната, а до месец се очаква и визуализацията на песента, научи ДУМА от Кристи Мартинова.

СЕКСЪТ КАТО ЛЕКАРСТВО

Сексолози предложиха на медиците да предписват секса като лекарство, което да се прилага два пъти седмично. Според последните проучвания правенето на любов помага срещу мигрена, зъбобол и дори удължава живота. Интимните ласки напрягат стотици мускули, включително тези, които иначе почти никога не се натоварват. Сърцето работи по-енергично, подобрява се притокът на кислород и се предотвратяват бронхитите или пневмониите. Сексът засилва имунната система и е най-добрият лек срещу продължителния стрес. Чешки учени пък откриха, че любовните занимания предпазват от кариес, укрепват венците и помагат срещу много проблеми със зъбите. Изследване на австрийски учени установи, че сексуалната активност може да увеличи живота от 7 до 10 години.

Мъжете пенсионери са по-щастливи

Докато мъжете се чувстват щастливи след пенсионирането си, жените стават по-нещастни с напредването на годините, показва ново проучване. За много хора оттеглянето от напрегнатото всекидневие е шанс да се порадват на живота след години упорита работа. Мъжете стават по-доволни от живота, след като престанат да се трудят. За разлика от тях възрастните жени свързват напредването на възрастта със самота и еднообразие. Освен това, според експертите, дамите над 75 години често страдат от депресия, самота и ниска удовлетвореност от живота.



Всеки ден ставаме свидетели как предизборните обещания на политиците плавно преминават в следизборни увъртания...



23. 10. 2010

ДОБРИН КАНЕВ, секретар по социалнополитически анализи на президента Първанов
ДИМИТЪР ЛИПОВАНСКИ, режисьор
ГЕОРГИ КОЛЕВ, председател на СГС
ИЛИАНА БАЛИЙСКА, актриса
МАРИЯ ПЕЕВА, кинодраматуржка
МИЛКАНА НИКОЛОВА, оперна певица
Проф. НАДЕЖДА ТИХОВА, театроведка
НИКОЛАЙ ИВАНОВ, член на НС на БСП
ПЕТЪР СТАЙКОВ, философ, политолог и политик
Инж. РУМЕН ВИДОВ, кмет на община Видин
СВЕТЛА ИВАНОВА, певица и писателка

24. 10. 2010

Проф. БОРИС ГОНДОВ, скулптор
ВАЛЕРИ ЖАБЛЯНОВ, член на НС на БСП
ВЛАДИМИР ПЕНЕВ, актьор
ДАРИНА ЯНЕВА, художничка
ДИМЧО МИХАЛЕВСКИ, народен представител
ИЛИЯНА ЙОТОВА, евродепутатка
ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВА, народна представителка
ЛИЗА МАТЕВА, поетеса и журналистка
МИХАИЛ МИРЧЕВ, социолог
НЕВЯНА МАЛЧЕВА, философ и политик
ПЕТЪР СТОЙЧЕВ, носител на световната купа по плувен маратон
СВИЛЕН КРАЙЧЕВ, народен представител
Проф. СИМЕОН ЩЕРЕВ, музикант и педагог
СТОЯН ЖЕЛЕВ, председател на УС на ААП и изп. директор на „Пежо” - „София Франс Ауто”

Улици на красотата превземат София

Най-голямото пътуващо безплатно събитие за всички, които се интересуват от грижи за здравето, благополучието, лицето и тялото, ще превземе столицата. Целта на “Beauty Street” или “Улица на красотата” е да направи достъпни за повече хора идеите, културата, историята и продуктите на престижната индустрия за разхубавяване. В събитието участват водещи марки, станали стълбове на традицията за красота и икони за много свои почитатели.

Философията на “Улица на красотата” е свързана с естественото желание на всеки човек да се чувства и изглежда добре и да научава повече за това как може да работи върху себе си, да промени външния вид и вътрешните си нагласи.

Всеки ще има шанса свободно да получи съвети за външния си вид и безплатни мостри

Във фоайетата на четири софийски мола, всяка седмица до 14 ноември, в рамките на 4 дни ще има демонстрации на процедури за лице, ръце и деколте, забавни викторини, игри и томболи с атрактивни подаръци. На щандовете на марките ще работят най-добрите професионалисти от България и чужбина - гримьори, консултанти, експерти по бяла козметика, специалисти по красота и визия. Всеки посетител ще има шанса свободно да получи съвети за външния си вид, грижа за кожата, безплатни мостри, както и възможност да пробва различни аромати. Събитието не е комерсиално, а е изцяло информативно и промоционално.

Шоу, наречено “Преди и след”, ще се провежда на “Улицата на красотата” всеки ден от 16 до 20 ч. Участниците в него ще могат да се видят изцяло променени - с нов грим и прическа, както и да направят фотосесия пред обектива на “ELLE”. Програмата ще бъде представена от известни водещи от БГ Радио и радио Енерджи и подкрепена с много музика.

АНН-ДЖИ СТАНА ГЕРОИНЯ В ТЕЛЕВИЗИОННО РИАЛИТИ



Чаровната арендби певица Анн-Джи е новото попълнение в започналото от скоро по bTV риалити “Нашите момичета - звезди от кориците”. Предаването отразява всекидневието на няколко популярни български красавици, разкривайки какво се случва зад кулисите, когато те не са на сцената или зад обективите. Зрителите ще станат свидетели как фитнес иконата поддържа тялото си, а тайландки и филипинки я глезят с масаж на четири ръце. Анн-Джи за първи път покани камерите на bTV в дома си, представи на всички и Фредката Жи Ти - нейния домашен любимец, и посети стоматологична клиника, където е решила да се разкраси с холивудска усмивка. Изпълнителката на хита “Кучка” е готова да зарадва феновете и с най-новата си песен “Waw!”.

300 клоуни подобриха рекорда по смях



Триста клоуни от Латинска Америка подобриха в Мексико собствения си световен рекорд по смях, който се надяват да бъде признат от Книгата на рекордите “Гинес”. Обикаляйки улиците със цветни перуки, рисунки по лицето, странни костюми, големи обувки и червен голям нос, те карали минувачите да се смеят в продължение на 15 минути по повод 15-ия им годишен международен конвент. “Това е близо 3 пъти повече от бившия ни рекорд”, съобщи мексиканецът Томас Моралес с псевдоним Голямата гума.

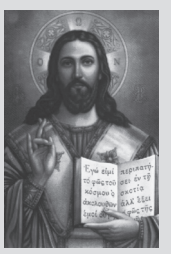
Ян Бибиян и Тома ще надвият дяволчето Фют

Тома Здравков ще помогне на Ян Бибиян да надвие дяволчето Фют днес, събота, от 11 ч. в книжарница “Буктрейдинг” в столичния мол Сердика. Победителят от “Мюзик айдъл” ще чете от романа на Елин Пелин като част от кампанията на издателство “Труд” за стимулиране на четенето сред децата. Досега в поредицата се включиха зам.-министърът на културата Тодор Чобанов, Дони и Нети, Графа, Параскева Джукелова и Теди Москов. В следващите прояви ще участват Нина и Зуека, Ники Кънчев, Мая Новоселска и др.

Американец живее само на купони

Сайтът Groupon избра през май т.г. американеца Джош Стивънс да изкара само на неограничено количество купони цяла година. Наградата за него, ако успее да издържи, е 100 000 долара. Целта е чрез този експеримент да се разбере дали човек може да живее без пари, а само с тези ценни хартийки. Одисеята на 28-годишния американец е към средата. И той вече е сигурен, че ще финализира успешно предизвикателството. Стивънс дори даде пред сп. “Форбс” няколко съвета на всички, които желаят да пестят: Пазарете се - не приемайте, че цената на етикета е бетонирана. Ако нещо според вас струва по-малко, кажете на продавача какво мислите - често ще получите стоката на вашата цена. Не плащайте за интернет - ползвайте този на съседите, отидете в кафене, в библиотека. Вземайте всичко, което ви се полага - никога не напускайте хотелската стая, без да вземете шампоанчетата, сапуните и всичко полагащо ви се... Не плащайте за телефон, направо го изхвърлете - ползвайте Google Voice или Skype. Преспивайте у познати - от един приятел на друг, оставайки на дивана му колкото е удобно...

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Св. апостол Яков, брат Господен по плът - от седемдесетте апостоли (ок. 63). Светител Игнатий, патриарх Константинополски (877-878). Блажени Яков, Боровицки чудотворец (ок. 1540)

Св. апостол Яков, брат Господен - наречен тъй, защото бил син на Йосиф, обручникът на св. Дева Мария. По-късно, когато Господ Иисус Христос се явил на обществена проповед, Яков започнал редовно да Го слуша и повярвал, че Той е син Божи и Спасител на света, и станал Негов ученик. Той е от седемдесетте апостоли, първи епископ на Иерусалим в продължение на 33 години. Написал първата света литургия. Завършил мъченически, блъснат от храмовата стряха, засипан с камъни и, ударен с едно кросно, разбили главата му - починал в 63 г. на 66 години.

24

Шеста Неделя след Неделя подир Въздвижение. Гл. 3, утр. ев. 9, ап. Гал. 1:11-19 (с. 204), лит. ев. Лк 8:26-39. Св. мъченик Арета и пострадалите с него (V-VI). Блажени Елезвой, цар Етиопски (ок. 553-555). Св. преподобни Арета Киево-Печерски (XII). Икона на Пресвета Богородица „Всех скорбящих радость“ (1688)

Спорт

18 фенове на „червените” арестувани, 4-ма австрийци и 4-ма полицаи ранени



Фенове на ЦСКА издигнаха лозунги срещу собствениците на клуба по време на мача с Рапид...



... и изкъртиха предпазни огради и кошчета на фирма “Титан” след загубата от австрийците с 0:2 в III кръг от група L на Лига Европа

Осемнайсет души, седем от които непълнолетни, са задържани в две столични полицейски управления заради безредиците след футболната среща от турнира Лига Европа ЦСКА - Рапид (0:2), съобщиха от пресцентъра на МВР. С наранявания са 4 полицейски служители. Полицаите са преминали на преглед във ВМА и болницата на МВР. Пострадали са и няколко граждани от вандалските прояви. Четирима фенове на Рапид са били нападнати и набити от превъзхождащи ултраси на ЦСКА. Феновете на вицешампионите хвърлиха 2 димки срещу официалния вход на Националния стадион “Васил Левски”, когато оттам излизаха собствениците на клуба. След като бяха отблъснати от полицията, “червените” вандали изпочупиха крайпътни бариери, пътни знаци и кошчета за боклук на фирмата на собствениците на клуба “Титан”. Два полицейски автомобила са със счупени стъкла. Четирима дежурни съдии от Софийски районен съд разгледаха 17 административно наказателни дела, внесени по Закона за опазване на обществения ред при провеждането на спортни прояви (ЗООРПСМ). Признати за виновни са 10 души, 3 дела са прекратени, а едно е отложено за понеделник.

ЦСКА кани Михов

Собствениците уволниха Гьоре и Емо след загубата от Рапид

Отборът на ЦСКА загуби и третия си мач в група L и осъмна без треньора Гьоре Йовановски и спортния директор Емил Костадинов. Двамата бяха уволнени в движение от собствениците на клуба Димитър Борисов и Иво Иванов минути след домакинското поражение с 0:2 от австрийския Рапид. Тимът от Виена, който завърши 1:1 с носителя на Купата на България Берое в III предварителен кръг от турнира, този път надигра вицешампионите с 2:0 с 2 бързи гола на холандския ветеран Ян Венегоор оф Хеселинк (28) и на капитана си Щефан Хофман (32). През втората част Спас Делев и резервата Александър Тонев улучиха гредите на гостуващия тим, но не спасиха “армейците “ от втори пореден домакински провал. Собствениците Иво Иванов и Димитър Борисов напуснаха трибуната минути преди края, но обявиха, че Йовановски няма повече да е треньор на 31-кратните шампиони. Уволнението сполетя и легендата на ЦСКА Емил Костадинов, който трябвало да сподели вината за провалените сезон.

Вчера собствениците на “Титан” привикаха бившия президент на ЦСКА Валентин Михов на преговори в изискан столичен ресторант. Още след мача те намекнаха, че ще останат спонсори на клуба, но се оттеглят от оперативното му ръководство. „Новият президент ще се занимава с всичко, свързано с клуба, а ние само с финансирането”, каза Иво Иванов.

“Аз мога да управлявам, с което и да помогна на ЦСКА. Но не мога да бъда подчинен. Интересно ми е да изслушам какво виждане имат шефовете на ЦСКА за своето и съответно моето бъдеще, след което да взема решение. Но наистина, ако ще става въпрос за някаква длъжност – директор или нещо от сорта, няма как да стане. Трябва да съм сигурен, че моето идване на „Армията” означава, че ще имам пълната възможност да ръководя и да опитам да променя нещата, да вдигна ЦСКА на крака. Зависи обаче изцяло от волята на собствениците”, заяви преди срещата Валентин Михов, който неотдавна подаде оставка като президент на ПФЛ.

Изпълнителният директор на “червените” Венцислав Живков пък обеща, че ще обяви промените в ЦСКА още в 16.00 ч., но не отстоя думите си. Срещата на собствениците с бившия президент на “червените” започна след указания час.

“Не искам да коментирам имена в момента. Допуснахме грешки и това е факт. Няма какво да отричаме. Ще продължим да даваме пари за ЦСКА, но ще има нов президент. Феновете искаха да се махне и “Мултигруп”, искаха да се махне и Васил Божков, искаха да се махне и Александър Томов. 15 години слушам едно и също”, каза пък Димитър Борисов преди срещата с Михов.

Биатлонистите с нови треньори и ново лого

Владимир НИКОЛОВ

Единствената ни олимпийска шампионка от Зимни игри Екатерина Дафовска, която преди 5 месеца оглави Българската федерация по биатлон, представи новите треньори на националните отбори. Мъжете ще води беларусинът Николай Захаров, който й бе наставник на Олимпиадата в Нагано 1998 и я изведе до олимпийското злато. “След 40 години треньорска работа, се бях отказал, но не можех да откажа поканата на Катя”, заяви опитният беларусин на сносен български език. Той призна, че в мъжкото направление в биатлона са си поставили амбициозни цели - 8-о място в щафетата и класиране в Топ 10 и дори медал в индивидуалните дисциплини на Европейското първенство в Риднаун, Италия (27 и 28 март 2011 г.). Ще участваме и на Зимната универсиада в Ерзерум, Турция, както и на Зимния европейски младежки олимпийски фестивал в Либерец, Чехия от 12 до 19 февруари 2011 г. От 9 до 12 февруари 2011 г. Банско пък е домакин на стартове за Европейската купа по биатлон.

Новият треньор на жените е Борислав Панков. Представено бе и новото лого на БФ Биатлон, което ще грее и на новия сайт на централата. Дафовска изказа благодарности на основния си спонсор “Техем”, който за 10 години е дал за биатлона ни над 500 000 лв. Заради намаления бюджет и оттеглянето на спонсори биатлонистите ни са отписали световното първенство в Ханти-Мансийск (1-13 март).

ДУМА www.duma.bg Издател: „ДУМА 2008“ ЕООД

Главен редактор
Ивелин Николов
Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Основател
СТЕФАН ПРОДЕВ

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Магдалена Тодорова - 246; Ралица Табакова - 230; **ИКОНОМИКА: Мая Калчачка - Йовановска** - 246; **СВЯТ: Галина Младенова** - 219; Калина Йотова - 220; Алберт Аврамов - 220; Петър Бочуков - 219; **КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева** - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239; **ОБЩЕСТВО: Велиана Христова** - 238; Ина Михайлова - 214; Васил Попов - 248; Лилия Томова - 232; Наталия Гергова - 247; **ЧЕТИВО: Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник: Богдан Иванов** - 225; **Булевард: Гергана Алексова**; **Пардон: Чавдар Шинов**; **СПОРТ: Владимир Николов** - 245; Марин Милашки - 245; **ФОТО: Благовеста Цветкова** -206; Мариета Томова - 206; **ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Симона Симеонова; Спаска Венева; Снежана Христова; **ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева** - 200; 226; **НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg**; **СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР:** Иван Стоянов - 250; **ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски; **ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова** - 207; **РЕКЛАМА:** Габриела Найденова - 233, Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори: ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35; **РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**; **PR:** Велислава Хубавий - 201, **Каса** - 97-05-249;

Управител **Павел Бебов**

ИНФОРМАЦИИТЕ В БРОЯ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ РЕПОРТЕРИТЕ НА ВЕСТНИКА. ИЗПОЛЗВАНИ СА ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", "БГНЕС", БНР, "ФРАНС ПРЕС", ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А,
Факс: 975 26 04
Автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер
E-mail: duma@duma.bg

за читатели
97 05 200
Хонорари на външни автори се изплащат всяка сряда от 14 до 16 часа

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ
ДНЕС
ПРО.БГ
15.00 Монтана - Черно море
21.00 Калиакра - Черноморец
ДИЕМА
17.00 Челси - Уулвърхемптън
Ринг БГ
17.20 Спартак Н - Том
1915 Донкастър - Шефилд Юн.
ЕВРОКОМ
0.30 Ботафого - Витория
УТРЕ
ПРО.БГ
15.00 Миньор - ЦСКА
21.00 Локо Сф - Видима-Раковски
ДИЕМА
15.30 Стоук Сити - Манчестър Юнайтед
18.00 Манчестър Сити - Арсенал
Ринг БГ
13.10 ЦСКА М - Рубин
18.00 Велес - Естудиантес
ЕВРОКОМ
22.00 Коринтианс - Палмейрас
0.30 Вашку да Гама - Фламенго

ФОРМУЛА 1
ТВ 7
днес от 8.00 квалификации и утре от 9.00 старт за ГП на Корея

БАСКЕТБОЛ
КАНАЛ 3
15.00 Левски - Славия (жени)
БНТ 1 И БНТ САТ
18.00 Левски - ЛУКойл Академик (мъже)

АЛПИЙСКИ СКИ
ДНЕС
11.00 и 15.45 Гигантски слалом жени в Зьолден
УТРЕ
11.00 и 14.00 Гигантски слалом мъже в Зьолден

ТЕНИС
ДНЕС
12.00 полуфинал и утре 12.00 финал на Купа “Кремъл” (жени)

кратки

Ананд пак би Топалов

Вишванатан Ананд излезе победител в първия сблъсък срещу Веселин Топалов след мача им за световната титла през май, в който индиецът защити короната си. В партия от III кръг на супертурнира в Нанцзин Ананд с черните фигури принуди Веско да се предаде на 33-ия ход. Така Ананд отново откри пробойна в подготовката на българския гросмайстор, който в предните два кръга завърши реми с Вугар Гашимов (Азерб) и Етиен Бакро (Фр). Водачът в световната ранглиста Магнус Карлсен (Норв) победи Ван Юе (Кит).

Гришо на полуфинал в Орлеан

Григор Димитров се класира за полуфиналите на турнира в Орлеан (106 500 евро) след като обърна Роберто Батиста-Агут (Исп) с 3:6, 6:2, 7:6 (6) за 75 минути. Хасковлията спаси 4 мачбола в третия сет. Григор вкара 13 аса, а испанецът само 2. Димитров заслужи 45 т. за ранглистата на АТП.

Златева пак е най-добра в света

Станка Златева бе избрана за четвърти път в кариерата си за №1 в света при жените за годината от Международната федерация по борба (ФИЛА). През 2010 г. тя спечели за 5-и път европейската титла и за 4-и световната. Награждаването ще бъде в Токио през ноември.

18 фенове на ЦСКА арестувани



Стр. 39

Лил надви Левски

С жълтия си екип „сините" паднаха с 0:1, Батков доволен

Левски претърпя втора загуба като гост в група С на Лига Европа. С каръшкия си жълт екип "сините" паднаха с 0:1 от Лил в мач от III кръг и бяха изместени от френския тим в битката за второто място, което осигурява участие в турнира и напролет. Левскарите съркаха само веднъж, но фатално и напуснаха с наведени глави "Стад Метропол". Французите прекараха гостите да играят с резервния си екип, въпреки че техният е червен. Френският им национален вратар Микаел Ландро обаче облича синя фланелка, която му носи късмет, и дежурният делегат на УЕФА разпореди Левски да играе в жълто. С този цвят тимът на Ясен Петков записа 4 загуби през сезона, а само срещу новака в "А" група Видима Раковски успя да спечели.

На "Стад Метропол" само Дани Младенов имаше възможности през първата част, но анемичните му удари бяха спасени от Ландро. Вратарят на Левски Божидар Митрев пък пази безупречно и е главната причина за минималната загуба. Той бе пробит само в 50-ата минута от Шеджу след колективна грешка на бранителите пред него. Божо получи и най-висока оценка от френските медии за изявите си. За Лил цял мач игра защитникът Идриса Гейе, по-малък брат на подвизавалия се в ЦСКА преди години сенегалец Ибрахима Гай.



Сервиньо е спечелил борба за висока топка с левскарите Сержиньо Грийн и Йордан Милиев. С каръшкия си жълт резервен екип "сините" загубиха от Лил с 0:1 на стадион "Метропол" мача от III кръг на група С в Лига Европа

След мача

ГЕОРГИ ИВАНОВ, СПОРТЕН ДИРЕКТОР НА ЛЕВСКИ:

"Загубихме този мач, предстои ни друг. Класирането ни не зависи от днешния двубой. Момчетата се бориха срещу един класен отбор, но се видя, че дяволът не е толкова черен. С подкрепата на публиката може и да спечелим следващата среща. Допуснахме една колективна грешка при гола на Лил. Нормално е направилият повече грешки да загуби. Целта ни е след една година да имаме силен отбор за Европа. Не може да разчитаме само на Гара Дембеле да вкарва във всеки мач. Божидар Митрев е добър вратар и има бъдеще. Доволен съм от себераздаването на целия отбор."

ЯСЕН ПЕТРОВ, СТАРШИ ТРЕНЬОР НА ЛЕВСКИ:

"Знаем къде се намираме. Имаме си предначертан път. Той минава дори и през загуби като тази. Видя се, че дяволът не е толкова черен. Имахме своите шансове за гол и бяхме добре подредени в защита. Допуснахме попадение след колективна грешка, но след това се борихме до последно. Благодаря на феновете за подкрепата. Шансовете ни да продължим напред са големи. Надявам се в следващия мач с Лил да имаме повече положения пред тяхната врата."

БОЖИДАР МИТРЕВ, ВРАТАР:

"Двубоят бе тежък за нас. Имахме шанс да спечелим една точка, но не успяхме и съжаляваме. Взели сме си поука от мача със Спортинг. Защитавахме се добре, но нямахме шанс да вкараме гол на един добър отбор. Дяволът не е толкова черен. Имаме шанс да победим Лил в София."

РУДИ ГАРСИЯ, ТРЕНЬОР НА ЛИЛ:

"Мислех, че ще вкараме повече голове, но имаше и опасни положения, които спасихме. За второто място ще се борят Лил и Левски. Въпреки че тръгнахме малко по-трудно, ще успеем да вземем второто място в групата. Физически беше много трудно, но се справихме. Вече се готвим за мача с Марсилия. Тази вечер взехме 3 точки и вече мислим за мача в неделя, взехме си поука от срещата с Лион. В последните 15 минути бяхме уморени и енергията ни спадна."

Собственикът на Левски Тодор Батков заяви на летящото в Лил, че съжалява за пропуснатата възможност сините да вземат точки в снощния мач от Лига Европа. "Жалко, но съм доволен. Не ни достигна малко самочувствие и пролича липсата на важни футболисти. За разлика от Лисабон имахме стабилен вратар и играхме организирано. Техният бюджет е 9 пъти по-голям от нашия. Надявам се след 13 дни в София да победим Лил. Разчитам много на подкрепата на нашата публика. Ние сме по-бедни, но много по-сърцати от тях. Нашата публика е по-шумна. Треньорите спестиха Дарко Тасевски, за да е готов за дербито срещу Литекс. Имаше опасност да получи по-тежка контузия и затова не рискуваха", заяви Батков. Той коментира и ситуацията с Гара Дембеле при пристигането на Левски във Франция. Батков обясни, че французинът е трябвало да плати глоба за старо нарушение на правилата за движение по пътищата в родината си, но допълни, че Дембеле има и известни проблеми с данъците.

В другия мач от групата Спортинг разби и Гент с 5:1 и уверено запази първо място. В IV кръг на 4 ноември Левски приема Лил, а Гент - Спортинг.

Китайците са №1 в света

Гимнастиците на Китай спечелиха четвъртата си поредна отборна световна титла на 42-рия шампионат на планетата в Ротердам. Китайците водеха люта битка с отбора на Япония, който се надяваше да спре силната серия на съперниците си, но се провали на успоредката при завъртането на уредите. Преди финалните съчетания отборът на Китай, който е и олимпийски шампион, водеше пред Япония само с 0,794 точки. Японците таяха надежди да стопят преднината, но Казухито Танака не успя да се задържи и падна от успоредката. Това успокои китайците, които знаеха, че ако се представят добре на земя, няма да имат проблем със златния медал. Олимпийският шампион Тен Хайбин вдигна победоносно юмруци във въздуха, след като се приземи без грешка в края на съчетанието. Китай триумфира с общ сбор 274,997 т., пред Япония 273,769. За бронза Германия изпревари САЩ и стъпи на третото място с 271,252 т. България остана на 29-о място в квалификациите и няма да участва догодина на световното първенство в Япония и на Олимпиадата в Лондон през 2012 г.



Пилотът на Ред Бул Марк Уебър показа най-добро време на втората свободна тренировка на пистата "Йонам", където днес е квалификацията, а утре за първи път ще се проведе стартът за Гран при на Корея. След австралиеца останаха двукратният световен шампион Фернандо Алонсо (Исп) с Ферари, Люис Хамилтън (Вбр) с Макларън Роберт Кубица (Пол) с Рено, Дженсън Бътън (Вбр) с Макларън, и др.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

И оставам жив... Проф. д.т.н. Борис Томов, д-р хонорис кауза на Русенския университет „Ангел Кънчев", за най-верния ориентир – Полярната звезда
Футуристична история. Как се стрижат овце с ракета до Луната
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Из бележника на юриста. Дребното човече, наречено еснаф
Чешити. Единственият и неповторим „образ невъзможен" поп Христо от Тетевен
Неразгадани тайни. Дали иконите плачат?
Здраве, облекло и дом
Готварски тефтер. 20 рецепти за баници
Семки, занимавки. Тестове, игри, вицове, големи кръстословици с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

резултати

III кръг

UEFA EUROPA LEAGUE

ГРУПА С

Лил - Левски 1:0 Шеджу (50); Спортинг - Гент 5:1 1:0 Саломао (7), 2:0 Лиедсон (13) 2:1 Вилс (16) 3:1 Лиедсон (26) 4:1 Маниш (37) 5:1 Пощига (60)

1. СПОРТИНГ	**3**	**3**	**0**	**0**	**12:2**	**9**
2. Лил	3	1	1	1	3:3	4
3. Левски	3	1	0	2	3:8	3
4. Гент	3	0	1	2	4:9	1

IV кръг: (4 ноември): Левски - Лил, Гент - Спортинг

ГРУПА L

ЦСКА - Рапид 0:2 0:1 Венегоор ъф Хеселинк (28), 0:2 Хофман (32); Бешикташ - Порто 1:3 0:1 Фалкао (26) 0:3 Хълк (59 и 78) 1:3 Бобо (90) ЧК Майкон (П-44), Фернандо (П-88)

1. ПОРТО	**3**	**3**	**0**	**0**	**7:1**	**9**
2. Бешикташ	3	2	0	1	4:4	6
3. Рапид	3	1	0	2	3:5	3
4. ЦСКА	3	0	0	3	0:4	0

IV кръг: Рапид - ЦСКА, Порто - Бешикташ

ГРУПА А

Ман. Сити - Лех 3:1, Залцбург - Ювентус 1:1

1. МАН. СИТИ	**3**	**2**	**1**	**0**	**6:2**	**7**
2. Лех	3	1	1	1	6:6	4
3. Ювентус	3	0	3	0	5:5	3
4. Залцбург	3	0	1	2	1:5	1

IV кръг: Лех - Манчестър Сити, Ювентус - Залцбург

ГРУПА В

Арис - Байер Л 0:0, Атлетико М - Розенборг 3:0

1. БАЙЕР Л	**3**	**1**	**2**	**0**	**5:1**	**5**
2. Атлетико М	3	1	1	1	4:2	4
3. Арис	3	1	1	1	2:2	4
4. Розенборг	3	1	0	2	2:8	3

IV кръг: Розенборг - Атлетико М, Байер Л - Арис

ГРУПА D

Динамо З - Брюж 0:0, Виляреал - ПАОК 1:0

1. ВИЛЯРЕАЛ	**3**	**2**	**0**	**1**	**3:3**	**6**
2. Динамо З	3	1	1	1	2:1	4
3. ПАОК	3	1	1	1	2:2	4
4. Брюж	3	0	2	1	2:3	2

IV кръг: ПАОК - Виляреал, Брюж - Динамо З

ГРУПА Е

АЗ Алкмаар - Динамо К 1:2, Шериф - БАТЕ Борисов 0:1

1. БАТЕ	**3**	**2**	**1**	**0**	**7:3**	**7**
2. Динамо К	3	1	1	1	4:5	4
3. Шериф	3	1	0	2	3:3	3
4. АЗ Алкмаар	3	1	0	2	4:7	3

IV кръг: БАТЕ Борисов - Шериф, Динамо К - АЗ Алкмаар

ГРУПА F

Спарта Пр - Лозана 3:3, Палермо - ЦСКА М 0:3

1. ЦСКА М	**3**	**3**	**0**	**0**	**9:0**	**9**
2. Спарта Пр	3	1	1	1	6:8	4
3. Палермо	3	1	0	2	3:6	3
4. Лозана	3	0	1	2	3:7	

IV кръг: ЦСКА М - Палермо, Лозана - Спарта Пр

ГРУПА G

Андерлехт - АЕК 3:0, Зенит - Хайдук 2:0

1. ЗЕНИТ	**3**	**3**	**0**	**0**	**9:3**	**9**
2. Андерлехт	3	1	0	2	4:4	3
3. АЕК	3	1	0	2	5:8	3
4. Хайдук	3	1	0	2	2:5	3

IV кръг: Хайдук - Зенит, АЕК - Андерлехт

ГРУПА Н

Щутгарт - Хетафе 1:0, Йънг Бойс - Одензе 4:2

1. ЩУТГАРТ	**3**	**3**	**0**	**0**	**6:1**	**9**
2. Йънг Бойс	3	2	0	1	6:5	6
3. Хетафе	3	1	0	2	2:4	3
4. Одензе	3	0	0	3	4:8	0

IV кръг: Одензе - Йънг Бойс, Хетафе - Щутгарт

ГРУПА I

Металист - Сампдория 2:1 , Дебрецен - ПСВ 1:2

1. ПСВ	**3**	**2**	**1**	**0**	**5:2**	**7**
2. Металист	3	2	0	1	7:3	6
3. Сампдория	3	1	1	1	3:3	4
4. Дебрецен	3	0	0	3	1:8	0

IV кръг: Сампдория - Металист, ПСВ Айндховен - Дебрецен

ГРУПА J

Борусия Д - ПСЖ 1:1, Карпати - Севиля 0:1

1. ПСЖ	**3**	**2**	**1**	**0**	**4:1**	**7**
2. Севиля	3	2	0	1	2:1	6
3. Борусия Д	3	1	1	1	5:5	4
4. Карпати	3	0	0	3	3:7	0

IV кръг: ПСЖ - Борусия Д, Севиля - Карпати

ГРУПА К

Утрехт - Стяуа 1:1, Наполи - Ливърпул 0:0

1. ЛИВЪРПУЛ	**3**	**1**	**2**	**0**	**4:1**	**5**
2. Наполи	3	0	3	0	3:3	3
3. Утрехт	3	0	3	0	1:1	3
4. Стяуа	3	0	2	1	5:8	2

IV кръг: Стяуа - Утрехт, Ливърпул - Наполи