ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

90ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 4-5 ДЕКЕМВРИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 280 (5786)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Георги Юсев:
Русия ще направи самбото олимпийски спорт



Стр. 10

Министерство вече ламти за земите на БАН



Стр. 4

Румънските роми пак стават цигани



Стр. 8

При българите в Албания

Стр. 14

Харчим най-малко пари в Евросъюза

2600 евро на човек годишно се падат у нас при средно в страните на ЕС 14 200

Българите продължават да са с най-ниска покупателна способност в ЕС, показват данните от последното изследване на най-големия германски институт за пазарни анализи GfK. Пред нас са и Черна гора, и Сърбия, които още не са членки на ЕС. Показателят, който отчита нетни доходи, очаквания за БВП, инфлация, цени на стоки и услуги, за България пада спрямо 2009 г., докато средният за Европа и ЕС се увеличава. Това означава, че стандартът на живот в страната ни се отдалечава още повече от средноевропейския.

В България през тази и следващата година покупателната способност е 2618 евро на човек, докато за ЕС и 43 държави в Европа е съответно 14 202 и 11 945 евро. Общото средно повишение е с 2%, докато у нас има спад от 8%.

България е и сред малкото страни в ЕС, в които продажбите на дребно още се намират под нивата си отпреди една година, показват данни на Евростат. У нас индексът на продажбите на дребно намалява с 4,8% на годишна база при среден ръст от 1,8 на сто за страните от ЕС като цяло.

Стр. 6

НЯКОЛКО ДУМИ

Обратност

Братя РУЖЕВИ

Вчера българската политическа митология окончателно бе унищожена. Ако използваме философски речник - направо бе демонтирана. Политическите клишета рухнаха под напора на сухата статистика и неумолимите цифри.

Българите харчат най-малко пари в цяла Европа. Нещо повече - в година на криза средно за Европа потреблението расте, а в България то е намаляло с 8 процента.

Край с политическия мит, че 20 години догонваме Европа. Числата ясно показват, че ние няма как да ги догоним. Защото вървим в очевидно обратна посока. България и Европа се разбягват като галактики и се отдалечават една от друга.

И каква може да бъде причината за нашата обратност на общата посока? Сигурно защото сме малка страна и сме енергийно зависими. А защо тогава Лихтенщайн, която е голяма 160 кв. км и има население от 35 хил. души, е на върха с 50 хиляди евро среден харч на човек, тоест близо 20 пъти повече от нас? А? Дори ни е трудно да изчислим колко по-малка е от България. Или там във фонтаните вместо вода тече нефт? Да, ама не.

Няма да е, защото сме малки. Може би причината се крие във факта, че, както казва любимият ни Дянков, ние сме пример за Швеция, да не говорим за изпадналите в беда Гърция и Испания. Когато човек е за пример, той има привилегията да се движи в каквато си иска посока.

Въпросът е труден. Затова с него трябва да се заемат нашите учени. Проблемът е, че днес те си имат друга работа. Пардон, в неплатен отпуск са.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Детски фестивал "Игри за всички" се проведе вчера в зала на Националния стадион "Васил Левски" по повод Международния ден на хората с увреждания

Стр. 5

Българска дизайнерка с приз от Монте Карло

Млади творци от 18 страни и 4 континента представиха оригиналната визия на денима и дънковия стил



Стр. 34

Отнети са социални права на българина

С политиката на ГЕРБ живеем все по-бедно и все по-зле



Стр. 12

ISSN 0861-1343

България

Сергей Станишев:

Кризата демонтира социалната държава

На Европа й трябват повече леви правителства, заключиха лидерите от ПЕС

Заради икономическата криза европейците все повече се страхуват за работата и бъдещето си. В същото време върви ускорен процес на демонтаж на европейската социална държава под предтекст, че има криза и няма пари. Това заяви председателят на БСП Сергей Станишев във Варшава по време на среща на лидерите от ПЕС. По думите му хората в повечето държави в Европа започват да търсят прости отговори и силна ръка. Това е надеждата им, че ще имат повече сигурност, коментира Станишев. По този начин обаче във властта се намествали все повече популистки и националистически партии. Лидерът на БСП бе категоричен, че в момента преобладаващата емоция в Европа е страхът, и то именно заради последиците от тики. Защото те засягат фундаменталните ценности на ЕС. Мисията на партиите от семейството на ПЕС е да защитят социалната държава и интересите на хората, добави лидерът на БСП. Няма кой друг да го направи, повтори няколко пъти той.

С думите му се съгласи председателят на групата на социалистите и демократите в ЕП Мартин Шулц. Демокрацията в Европа е в опасност, предупреди той. Шулц не скри тревогата си, че в редица европейски страни крайната десница участва в управлението и правителствата са зависими от нея. "Ако оставим Европа в ръцете на старомодните консерватори, континентът ще бъде провален", предупреди соцлидерът. По думите му сериозни рискове за развитието на европейските държави носят "популистката реторика, опростяващата пропагандата, че един лидер е способен да реши всички проблеми". Това напомня много на Германия през 30-те години на миналия век, отбеляза Шулц.

Затова, подчерта Станишев, именно социалистическите движения на национално и на европейско ниво трябва да се противопоставят на тези политиката и пропагандата, че един лидер е способен да реши всички проблеми". Това напомня много на Германия през 30-те години на миналия век, отбеляза Шулц.

Той предупреди, че кризата унищожава демокрацията. Хората губят доверие в демократичните институции, които не могат да ги защитят. Ние трябва да осигурим тази защита, да защитаваме интересите на гражданите, категоричен бе лидерът на S&D.

Затова трябват повече леви правителства в Европа, бе призивът му към левите лидери, събрали се във Варшава.

Трябва да бъдем горди с поколението млади лидери на ПЕС, заяви още Мартин Шулц. Той даде за пример лидерите на Румънските социалдемократи, унгарските социалисти и лидера на БСП Сергей Станишев. "Той е бивш министър-председател и бъдещ министър-председател", заключи Шулц.



Ако оставим Европа в ръцете на старомодните консерватори, континентът ще бъде провален, предупреди Станишев във Варшава

ГЕРБ ОГРАБВАТ ВСЕКИ БЪЛГАРИН

В България ГЕРБ замразяват доходите на хората минимум до 2013 г. и нямат намерение на увеличават пенсиите до 2017 г., обясни соцлидерът пред колегите си. Той избори и останалите "мерки" на управляващите: увеличават държавния дълг с почти 2,5 млрд. лв., национализират парите от Здравната каса, унищожават науката и държавното висше образование. На практика те ограбват всеки българин, подчерта Сергей Станишев в словото си във Варшава. Той бе категоричен, че ГЕРБ насажда страх, за да могат да държат властта. Те обявяват всеки несъгласен с политиката им за престъпник - "сталинистите" в БАН, "крадливите" лекари, "лошите бизнесмени", "корумпираните кметове".

Кинотворците:

Сбогом, Вежди!



Протестът на филмовите дейци бе "подпрян" и с аргумента на цифрите

След филма "Сбогом, мамо" и позицията на министъра на културата Вежди Рашидов можем само да му кажем "Сбогом, Вежди". Това обяви вчера председателят на Съюза на българските филмови дейци Георги Стоянов. Той беше сред десетките участници в протеста на кинодейците, които се събраха пред Министерството на културата.

Стоянов каза, че всъщност протестът на кинодейците не е само заради орязания бюджет за филмопроизводство, а заради пренебрежителното и арогантно отношение към тях от "некомпетентния министър и услужливия му екип".

Основното в протеста е, че преходните и заключителни разпореди в Закона за бюджета съществува формулировка за даване на парите по възможност. Според кинаджиите това е нарушение на закона за киното. "Какво значи "ако има възможност"? Ако има възможност и ние ще си плащаме данъци и изобщо защо във всеки закон не се прибави тази формулировка "ако има възможност", коментира режисьорът Цветодар Марков.

Според режисьора Евгени Михайлов случаят със "Сбогом, мамо" е дори по-драстичен от този с депутатите, изкушени от скъпи подаръци, защото те все пак не са знаели за какво става дума, докато 40-членната делегация, заминала за Венеция за премиерата на филма "Сбогом, мамо", е била напълно наясно къде отива и за какво.

Кинодейците са подготвили отворено писмо до премиера. В него те го питат дали ще поеме политическата отговорност за унищожаването на българското кино. В писмото те цитират и опровергават лъжите в интервюта на Вежди Рашидов и настояват за незабавна оставка на целия му политически кабинет. Писмото е подписано от осем филмови организации.

Режисьорът Светослав Овчаров каза, че никога не си е представил, че след 20 г. ще излезе отново по улиците да протестира. Той добави, че не помни толкова корумпирано управление.

Сайт обединява недоволните от М-Тел

Жалбите на всички пострадали клиенти на М-Тел ще бъдат събрани в нов интернет-сайт. Порталът www.mtelbg.eu от днес ще започне да архивира сигналите на недоволните от услугите на мобилния оператор. Целта на сайта е да даде глас на онези новини за компанията, които не могат да попаднат в медиите, в които М-Тел е рекламодател. Идеята е на Асоциацията на потребителите на телекомуникационни и интернет услуги.

Порталът е на български и немски език. Това ще даде възможност компанията майка "Аустрия Телеком" да получава реална информация за потребителските претенции и тенденции на българския пазар за електронни съобщения.

Намеренията са www.mtelbg.eu да не се превръща в място за безпочвени обвинения, а в нещо като виртуален омбудсман, уверяват създателите на портала.

Студенти от СУ обират стипендиите на „Еврика"

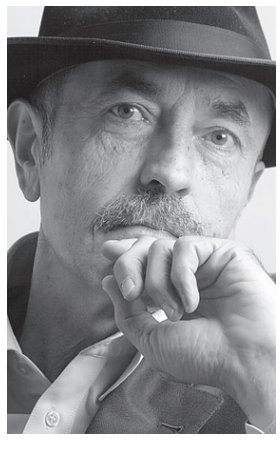
Фондация "Еврика" обяви вчера стипендиите, които отпуска на изявени ученици и студенти. 37 са младите таланти, които ще бъдат подпомогнати за учебната 2010/2011 г. От тях 21 са от Софийския университет, останалите вузове имат по двама или по един стипендиант.

По традиция фондацията дава стипендии на името на 10 именити български учени - Джон Атанасов и академиците Никола Обрешков, Георги Наджаков, Ростислав Каишев, Методи Попов, Дончо Костов, Димитър Мишев, Ангел Балевски, Евгени Матеев, Кольо Фичето. Десетимата носители на такива стипендии ще имат по 2000 лв. От десетимата, получили такава стипендия, 6 са от СУ.

Със стипендии "Еврика" награждава също носителите на златни, сребърни и бронзови медали в ученическите олимпиади по математика, информатика, физика, химия, биология и пр. Златните момчета ще получават по 1200 лв., сребърните - по 1000 лв., а бронзовите - по 800 лв. 9 са златните медалисти от ученическите олимпиади, 16 са сребърните и 23 - бронзовите призьори.

Димитър Шумналиев с литературната награда на Софийския университет

Писателят и журналистът Димитър Шумналиев получи вчера голямата награда за литература на СУ "Св. Климент Охридски" за 2010 г. На церемония в аулата наградата бе връчена от ректора на СУ проф. Иван Илчев. Академичният съвет е взел решение за присъждането на отличието, което се връчва за цялостното литературно творчество на Димитър Шумналиев.



Писателят получи също икона на св. Климент Охридски и най-високото отличие на СУ - почетен знак със синя лента. Деканът на Факултета по славянски филологии проф. Панайот Карагьозов посочи, че и през тази година голямата награда няма щедро финансово измерение, а е функция на образователното безпаричие. Стойността на наградата се състои в това, че научно-преподавателският елит изразява своето традиционно преклонение пред българското слово и неговите талантливи съвременни творци, допълни Карагьозов. За мен е чест да получа тази награда, но както би казал и покойният писател Дончо Цончев, и за вас е чест, че ми я давате. С тези думи Шумналиев прие отличието.

Цитат на деня

Аз имам няколко любими филма, но специално заради вас, г-н Шопов, ще спомена филма „Идиот“

Левият депутат Антон Кутев обяснява културните си пристрастия

Администрацията без 13-а заплата, но с коледни бонуси

Дянков още не е пресметнал колко ще струва администрирането на данък „колиба”

Аида ОВАНЕС

Няма да има коледна пенсия, няма да има и 13-а заплата в бюджетната сфера. Това заяви в кулоарите на парламента финансовият министър Симеон Дянков. Той допълни, че “това са възможностите на държавата тази година”. Въпреки това “по преценка на министрите отделни служители или екипи” можело да получат бонуси “заради заслуги”, в случай че в съответното ведомство има спестени средства. Специално в МФ нямало да се дават 13-и заплати. Неуместно за мен е да се дава 13-а заплата, коментира Дянков.

При приемането на държавния бюджет управляващите отново се похвалиха, че “сме и сред малкото държави в ЕС, които успяха да не увеличават данъци и да не намаляват пенсиите и заплатите”.

Парите за здраве ще са само за здраве, но от 1 януари догодина, каза Дянков. Припомняме, че при гласуването на второ четене на бюджета за 2011 г. депутатите решиха наличните в края на т.г. средства по бюджетни и депозитни сметки на НЗОК в БНБ ще се превеждат служебно до 31 декември по сметка на централния бюджет.

По думите на Дянков приходите от данък “колиба” ще са около 25 млн. лв., а администрирането на новия налог нямало да бъде скъпо. Няма такъв анализ, измъкна се министърът, очевидно неподготвен за такъв въпрос, и обеща да го направи.

В бюджета за следващата година наистина пише около 2 млрд. лв. допълнително външен дълг, но може би и половината от тази сума няма да се наложи да се емитира, коментира Дянков. По думите му т.г. е емитирано под 1/3 от предвиденото. Министърът със задоволство каза, че в бюджета се записвало “нещо, но това, което се случва, е много по-добро”.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Неуместно за мен е да се дава 13-а заплата. Така Дянков оряза всякакви очаквания за коледни благини

Еврокомисията винаги е била по-консервативна, както и Световната банка, и МВФ, коментира Дянков прогнозирания от ЕК 2,6% икономически ръст в България за догодина. По думите му заложените в бюджета 3,6% не са определени на базата на политическо решение, а след експертни анализи. Според него “винаги има възможност за увеличаване на приходната част в бюджета”.

Борис Велчев:

Има политически натиск върху прокуратурата

Веселка ВЕНКОВА

Политически натиск върху прокуратурата винаги е имало и ще има, няма как - ние живеем в същата държава, в която живеят и политиците. Никога не са преставали усилията прокуратурата да се използва за политически цели. Това заяви главният прокурор Борис Велчев вчера при представянето на резултатите от второто изследване на “Индекса на реформата в прокуратурата в България”. Не е имало случай прокурор да се оплаче, че длъжностно лице му е предлагало подкуп. Така главният прокурор иронизира въпроса на ДУМА как прокурорите реагират на “длъжностен натиск”. Вероятно имате предвид не корупционен, а политически натиск, продължи Велчев. Свободата на прокурорите да работят без неправомерна външна намеса е под въпрос, коментира Велчев. Наближават избори и особено местни - очаквам прокуратурата да бъде залята от сигнали с искания за проверки и досъдебни производства и, уверявам ви, няма да има нито една политическа сила, която да има монопол върху този натиск - той ще бъде от всички срещу всички останали, отсече главният прокурор.

Американският посланик Джеймс Уорлик бе попитан дали в САЩ е нормално представител на изпълнителната власт постоянно да обсъжда хода на съдебните дела, да определя присъди и да коментира доказателства. Уорлик отговори, че не разбира добре въпроса, но обясни, че “в САЩ има независима съдебна система, която действа на базата на доказателствата”. Въпросът бе повторен с уточнението дали вътрешен министър в САЩ може да си позволи да коментира доказателства и да определя присъди, а Уорлик отново каза, че не го разбира. При трето подобно питане дипломатът все пак заяви: “Не съм аз човекът, който трябва да отговори на този въпрос.”

Михаил Миков:

Найденов и Борисов на Луната ли бяха

Председател на УС на фонд “Земеделие” е министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов, Бойко Борисов също е в течение на нещата там, сега изведнъж са изненадани от липсата на диплома на Калина Илиева. Къде са били те двамата в това време - на Луната ли? Този реторичен въпрос зададе вчера депутатът от КБ Михаил Миков. Според него случаят демонстрира пълната безпомощност и некомпетентност на управляващите.

А четем, че Калина Илиева подслушвала министъра, в каква държава живеем, попита левият депутат. Той обаче припомни, че назначението на Илиева не е минало без намесата на премиера, който бил приятел с баща й.

Темата за бившата шефка на фонд “Земеделие” бе коментирана вчера и от земеделския министър Мирослав Найденов. Вестниците писаха, че той е бил подслушван от ДАНС по сигнал на Илиева. “Аз не знам дали това е истина. Не съм уведомяван за такова нещо, не съм викан и не ми е поставен въпросът”, вдигна рамене Найденов. Според него обаче не било важно какво Калина Илиева е писала срещу него, тъй като нямал притеснения от своите действия.

Министърът припомни, че всичко, което твърдеше Калина Илиева досега, е лъжа - и за бременността й, и за дипломата й. Найденов заяви, че няма притеснения от разговорите, които е провеждал през тези 6 месеца. Не съм имал конфликт с Калина Илиева, но постоянно имах една много голяма забележка към нея - затова, че не допускаше контакт с хората, които са кандидатствали към Държавния фонд “Земеделие”, обобщи Найденов.

РЗС УЛИЧИ МИРОСЛАВ НАЙДЕНОВ В КОРУПЦИЯ

Подкуп за 200 хил. лв. е предложил земеделският министър Мирослав Найденов на новия директор на фонд “Земеделие”. Това обявиха вчера от РЗС. Според хората на Яне Янев Найденов давал парите, за да бъде изплатен спорен ДДС на четири фирми при една обществена поръчка.

РЗС получили данните от депутати от ГЕРБ. Сигналът срещу Найденов вече бил подаден до Комисията за борба с корупцията. Според партията на Янев той е “намесен в търговия с влияние, злоупотреба със служебно положение, искане и предлагане на подкупи в особено големи размери”.

По време на горещия му период скандалът и информацията стигнали до Бойко Борисов и Цветан Цветанов, подадени от специалните служби. За случая са известени зам.главният прокурор Бойко Найденов и служители на ОЛАФ в Брюксел, заяви депутатът от РЗС Емил Василев. По думите му Борисов вече е привикал Найденов и Симеонов и им разяснил, че на него в този момент скандали в земеделието не му трябват. Яне Янев пък заяви, че според него Борисов няма вина в този скандал, защото контактува с много хора и не може да знае всичко.

Румен Петков пита Уорлик взимал ли е наркотици



Румен Петков

Посланик Джеймс Уорлик да каже какво е неговото отношение към дрогата и дали някога е употребявал леки наркотици. Този призив отправи към американския посланик депутатът от БСП Румен Петков. В кулоарите на парламента вчера той изля дъжд от обиди и квалификации към дипломата в отговор на неговите твърдения за отнетата виза на бившия вътрешен министър. Петков повтори и думите си, че имало информации как Уорлик е взимал наркотици в “една компания” и препоръчвал България да легализира леката дрога.

По повод на отнетата си американска виза депутатът заяви: “Не мога да кажа, че Уорлик изпълнява политически поръчки. Аз казвам, че е подведен, такова разследване няма”. Петков бе категоричен, че официалните институции в държавата, включително и прокуратурата, са го уверили, че разследване срещу него няма. По-късно и главният прокурор Борис Велчев обяви пред журналисти, че няма разследване срещу бившия министър, но не изключи такова да се провежда в друга държава.

Петков отправи и други тежки думи към американския посланик. В сутрешен тв блок той нарече Уорлик “лъжец” и “треторазряден актьор”. Ако посланик Уорлик покаже, че българските органи имат разследване срещу мен, аз си отивам отвсякъде. Но ако не го покаже, да бъде любезен да ощастливи страната с отсъствието си, коментира депутатът. Петков поиска Уорлик да каже кой му плаща разходките до съседни държави. “Да не би да е Цветан Цветанов или Васко. Лъжецът знае кой е Васко”, подчерта Петков.

България

Министерство вече лами за земи на БАН

МС и МВР си измиват ръцете за разтурването на академията с депутатите на ГЕРБ

Велиана ХРИСТОВА

Земеделски земи, които са собственост на БАН според действащия от 1991 г. закон за академията, не трябва да са нейни, се казва откровено в становище на земеделското министерство. То е изпратено в просветната комисия на НС по искане на председателя й Огнян Стоичков по повод на проектозакона, предвиждащ научните институти на БАН да се извадят от нейната структура и да минат на подчинение на МС и МОМН. Земи от държавния поземлен фонд за научна дейност могат по Закона за собствеността и ползването на земеделските земи да се употребяват само за научна дейност и не могат да се отдават (под наем) на трети лица, пишат от МЗ.

Министерството оспорва законовото право на БАН да притежава земи с нотариални актове и твърди, че то трябва да се разпорежда с тях. Според Закона за БАН обаче земите са предоставени в собственост на академията от НС. След превръщането на Селскостопанската академия в придатък на земеделското министерство нейни земи и елитни опитни полета масово бяха приватизирани. Това бе репетиция за имотите на БАН - първо одържавяване, после приватизация, напомнят пametливи.

Областният управител на София заявява, че 8 от имотите на БАН имат акт за публична държавна собственост и само още 179 имота били с актове за държавна собственост, предоставени за стопанисване и управление на БАН. Според юристи с това писмо напълно се пренебрегва законовият статут на имотите на БАН, които не са публична държавна собственост, а са частна държавна собственост на БАН, предоставена й със специален закон - както е и с Българска народна банка и Българската православна църква. Този вид държавна собственост, уредена със специален закон, е предвиден изрично в Закона за държавната собственост.

МОМН категорично подкрепя законопроекта за разтурване на БАН като национален научен център и за преминаване на институтите под негово ведомство. МС и МВР обаче отказват да вземат отношение, тъй като не били длъжни, понеже той се внася от депутати. Както ДУМА писа, вносител на проекта е състезателят по самбо, бизнесменът Румен Стоилов, заедно с още 4 депутати на ГЕРБ. В момента Стоилов строи хотел за 20 млн. лв. през улицата точно срещу централната сграда на БАН.

От икономическото министерство пък пишат, че при европроекти, когато е добре да участват няколко института, БАН също трябва да фигурира като получател на средствата. Не е изяснено как това може да стане, при положение че новата БАН ще се състои само от академици и чл.-кореспонденти, повечето от които пенсионери или работят в болници и в изкуството.

Категорично несъгласие и възмущение от проекта изказват БАН, Съюзът на учените, отделно десетина от институтите на БАН, Движението за защита и развитие на висшето образование и науката - т.е. всички представители на научната общност. Декларация срещу проекта прие преди дни и Събранието на академиците и чл.-кореспондентите. Единствен съгласие с проекта изразява в свое лично становище ректорът на ТУ - София, проф. Камен Веселинов. Броят на известните учени от цял свят, които направиха международна подписка в защита на БАН, до вчера следобед се бе увеличил на 4056 души.

Яне ЯНЕВ:

МВР следи ръководството на академията

Хора от ръководството на БАН са следени от МВР, заяви лидерът на РЗС Яне Янев вчера. РЗС ще отправи питане защо са следени хората от БАН, заяви той.

БАН няма да се закрива и разпродава, а ще се реформира, заяви вчера Симеон Дянков в НС в отговор на въпрос на Яне Янев за политиката на правителството при финансирането на академията. БАН е черна кутия, в която потъват парите на данъкоплатците, обяви Дянков. Уронихте престижа на академията с вашите изказвания, репликира Яне Янев. Той обвини Дянков, че иска да закрие БАН, чиито средства за орязани драстично. Аз съм потресен от отговора на министъра, възмути се лидерът на РЗС. Вие искате с инфантилни изрази да разсипете нещо, градено преди повече от 100 години, с политика на посредствеността отворихте огромна сатурнова дупка в българското общество, продължи Янев. Засрамете се най-после, призова той.

БАН изпълнява задачи в съответствие с Националната стратегия за научни изследвания, е текстът, който депутатът Лютви Местан е внесъл вчера в НС като изменение към действащия Закон за БАН. БАН следва да се отчита всяка година пред НС. Целта на предложението му е да даде друг подход към академията, а внесеният от депутати на ГЕРБ проект за разтурване на академията е най-добре да бъде оттеглен, каза Местан. Със 17% от учените в България БАН произвежда 60% от научната й продукция, напомни той.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Здравният министър се хвана за главата, докато Цветанов четеше разшифрования разговор между лекарите

Тема с продължение

Цветан Цветанов извади СРС от горнооряховската болница

Аида ОВАНЕС

Разшифрована стенограма на разговори между лекари от болницата в Горна Оряховица прочете в парламента вътрешният министър Цветан Цветанов.

Четирима лекари бяха арестувани на 30 ноември заради подозрение в умишлено убийство, а след 24 часа - освободени.

Според прочетената от министъра разшифровка излиза, че бебето, родено в 24-та седмица от бременността, е било живо, а дежурният лекар не е извикал неонатолог.

Телефонните разговори са водени през нощта, сутринта и часове след извършеното престъпление, каза министърът. По думите му ехографско изследване от 17 ноември показвало, че плодът е бил на 23 седмици и 5 дни. Според прочетената стенограма разговарящите лекари се питат кого да викат, след като е минало толкова време. "Аз му казах, че сме атакуеми, защо толкова късно ще търсим Плевен", казва единият лекар. От разговора става ясно, че след раждането не бил извикан своевременно неонатолог от Плевен.

"Майката знае, че е умряло, на всички са казали, че е умряло"... "Той си е виновен, откъде накъде ще каже на майка му, че е умряло"..., си говорят лекарите и коментират, че са попаднали в капан.

"Разговорите, които са между лекарите в нощната смяна и ръководството на болницата, ще ги оставя без коментар, но нека да послужат за изводи за тези, които говориха по адрес на прокуратурата и МВР", разпали се Цветанов от парламентарната трибуна. Според него не бил даден шанс на бебето да оживее. По думите му за родилката това е била желана бременност и не изключва агресивно поведение от нейна страна. Вътрешният министър се обърна към парламентаристите с думите: "Вие ме обвинихте за полицейското насилие за конкретни случаи и преди и коментирах всички тях в тази зала - това бяха криминално проявени, занимаваха с наркоразпространение и сводничество... Невинаги можем да каним престъпниците на чаша вода или кафе".

"Не съм съгласен, че лекарите по презумпция трябва да бъдат смятани за виновни. Не сме съгласни с отношението, демонстрирано при акцията", заяви д-р Ваньо Шарков от Синята коалиция. Нека престъпниците да бъдат наказвани, "хващайте ги, затваряйте ги, съдете ги, но не по този груб и нецивилизован начин", заключи Шарков.

"Сутринта казах, че съм притеснен от действията на полицията, но сега, като чувам всичко това, какъв коментар да направя? Мен ме е срам. Нищо не мога да коментирам повече", каза в кулоарите на парламента здравният министър Стефан Константинов. Той допълни, че не бил запознат с детайлите по декласифицираната информация, която Цветанов разгласи, само знаел от него, че "нещата са много сериозни". Според министъра това е криминален случай, по който трябва да се произнесе следствието. По думите му "стандартите са категорични - над 600 г и над 22 седмица е раждане", а не аборт. Д-р Константинов е АГ-специалист. Попитан дали трябва да се отнеме правото на тези лекари да практикуват, доскорошният зам.-председател на БЛС отговори: "Попитайте лекарския съюз. Те винаги са много "хард", но има етична комисия, нека те да кажат".


Снимка бТВ

"Със СРС са записани разговори, проведени 24 часа след смъртта на плода, така че няма как това да мине в съда", коментира директорът на болница "Св. Иван Рилски" д-р Миролюб Кожухаров огласените записи на разговори между него и лекари в болницата. Те са направени след сигнал, че акушер-гинеколозите не са направили необходимото, за да спасят новороденото. "Ние не можем да го убием, след като то е било мъртво, говорим за плод след аборт без жизнени функции", твърди д-р Кожухаров. Освен това ние имаме свой специфичен език, в който казвайки живо, значи че има потрепвания, обяснява д-р Кожухаров.

"Държа да кажа, че ще накажем много по-строго, отколкото съда колегите, ако има нарушаване на професионални или морална етика", коментира проф. Милан Миланов, председател на етичната комисия на БЛС. Той поясни, че има решение на управителния съвет на БЛС, с което са създадени две комисии, които на място ще проверят медицинската ситуация.

"Бебето не е родено живо, това е аборт и полицията категорично е превишила правата си", коментира д-р Димитър Ленков, главен секретар на БЛС, който АГ-специалист.

Според специалистите в стандарта по акушерство и гинекология, за да бъде вписано с ЕГН едно преждевременно родено, то трябва да преживее 7 дни.

О Б Я В А

ОБЩИНА МОМЧИЛГРАД, ул. "26-ти декември" №12, гр. Момчилград, област Кърджали, в изпълнение на Решение № 91 от Протокол № 12 / 29.11.2010 година на Общински съвет - Момчилград, и на основание чл.17 и чл. 20 от Наредба №2/15.03.2002 година на МТС обявява

КОНКУРС

за възлагане на обществен превоз на пътници по автобусна линия и пакет от утвърдена републиканска транспортна схема, квота на Община Момчилград, при следните условия:

I. Възложител - Община Момчилград, гр. Момчилград, област Кърджали, ул. "26-ти декември" №12, тел.03631/6397, 6051

II. Предмет на конкурса

Възлагане на обществен превоз на пътници по автобусна линия от утвърдена Републиканска транспортна схема, в 1 (една) самостоятелна линия.

Автобусна линия от Републиканска транспортна схема

Момчилград - Павел Баня /целогодишна, изпълнява се ежедневно /07.40ч. - 12.15ч./

Необходими автобуси за изпълнение на линията - 1 + 1 резерва от клас "Б"

Срок за възлагане на превозите - 10 години.

Документацията за участие в конкурса се получава в отдел "Материално-технически" при Общинска администрация - Момчилград, срещу квитанция за платена такса в размер на 60 лв., внесена в касата на Общинска администрация - Момчилград.

Предложенията за участие в конкурса ще се отварят на 05.01.2011 година в залата на Общинска администрация - Момчилград от 12.00 часа.

Огледът и оценяването ще се извърши на 07.01.2011 година от 09.00 часа в Автогара гр. Момчилград. Предложенията за участие в конкурса се представят в запечатан непрозрачен плик от кандидата или негов упълномощен представител, лично или по пощата с препоръчано писмо с обратна разписка, до 17.00 часа на 04.01.2011 година, в деловодството на Общинска администрация - Момчилград.

Допълнителна информация може да се получи на адрес Община Момчилград ул. "26-ти декември" №12, стая №19, ет.3, тел.03631/7854.

България

Държавата нехае за заетостта на увредените

От 240 хил. трудоспособни хора в тази група работят едва 17 хиляди

Хората с увреждания в активна възраст са между 220 и 240 хиляди, от които 17-18 хиляди работят, посочи председателят на Съюза на слепите в България Васил Долапчиев. По данни на съюза от 6 хиляди незрящи до 60-годишна възраст работят само 600-650 души, а слепите, работещи в специализираните предприятия, са едва 110, отбеляза Долапчиев. Членовете на Съюза на слепите са 18 348, а около 65% от тях са над 65 г., изтъкна той. Близо 3 хил. души живеят сами, а около половината от членовете са с вторични заболявания.

Средната пенсия за инвалидност е едва 227 лв., отбеляза Долапчиев. Той цитира данни на НОИ, според които в България средната пенсия е 13 пъти по-ниска от тази в ЕС, а средната заплата е 15 пъти по-малка. Хората в неравностойно положение са в много лошо финансово състояние, заяви Долапчиев. По думите му масово ослепяват хора поради липса на профилактика на глаукомата. Те не могат да си позволят медикаментозно лечение и загубват зрението си. Процесът може да бъде спрян единствено чрез формирането на по-прилични доходи, смята председателят на Съюза на слепите в България. Въпреки че хората с увреждания струват скъпо на държавата, ако тя преосмисли политиката си и промени параметрите на доходите, ще се спестят немалко разходи, смята той.

Организациите на хората с увреждания настояват България да ратифицира конвенцията на ООН за правата и достойния живот на хората с увреждания. Това заяви зам.-председателят на Националния съвет за интеграция на хората с увреждания Веска Събева, председател на Асоциацията на родители на деца с епилепсия. Хората с увреждания, в които са включени и децата, са обект на мултидисциплинарни услуги, а не само на социално подпомагане, посочи Събева. Според нея в законите, свързани с образованието, трудовата реализация, квалификацията, здравния достъп и архитектурната среда, трябва да има гаранции за правата на хората с увреждания. В България по официални данни от 2006 г. те са 850 хиляди.

Организациите на хората с увреждания настояват при преминаването на втората инвалидна пенсия към социалното подпомагане да няма подоходен критерий, както е за социалните помощи. Обикновено хората ползват добавки средно по 20-30 лв., докато в Гърция комплексната интеграционна добавка е 800 евро, а в Румъния 90 евро, посочи Събева. Тя допълни, че най-високата пенсия за придружител е 148,57 лв. при линия на бедност от 211 лв. Политиките в сферата на увреждането остават със съмнителен ефект за гражданите с увреждания, защото водят до разточителство за държавата и мизерия за хората, каза Митко Николов от сдружение "Достоен живот".



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Ученици от строителния техникум в Русе блокираха за 20 минути един от възловите булеварди в града в знак на протест срещу зачестилите катастрофи с пострадали ученици. Повод за протеста е пострадалата на пешеходна пътека тяхна съученичка

Още по темата

Отнемат социални права на инвалиди и многодетни майки?

Около 18 хил. многодетни майки и около 170 хил. човека с увреждания са се възползвали през м.г. от правото на социална помощ за пътуване с автобусен транспорт и това е струвало на държавата общо около 9 млн. лв. С промяна в правилника за прилагане на Закона за социално подпомагане от пролетта на 2010 г. обаче това право им е отнето и те могат да пътуват безплатно веднъж в годината само с жп транспорт.
Кое наложи тази промяна попитаха социалния министър Емилия Маслярова и Димчо Михалевски от Коалиция за България. Какво да отговоря на избирателите ми от Смолянско, след като там няма нито метър жп линия, попита Михалевски от парламентарната трибуна.
Обяснението на Тотю Младенов беше, че за хората, които действително имат нужда от помощ, "след преценка на всеки конкретен случай държавата ще окаже подкрепа на всички нуждаещи се". Досега по думите му е имало злоупотреби с помощта, като не се я ползвали действително нуждаещите се, а техни роднини, особено в големите градове и на дълги струващи скъпо разстояния. В жп транспорта обаче имало контрол и можело да се разбере дали действително пътуват хора с увреждания или не. Целевата помощ за транспорт за многодетните жени не е заличена, тя съществува в нов вид в правилника за прилагане на Закона за семейните помощи за деца, добави Младенов.
На въпрос на Драгомир Стойнев за мерките, които държавата взема за увеличаване на заетостта, Младенов повтори 3 пъти, че "от февруари-март до октомври, 8 поредни месеца", безработицата от над 10% била паднала под 9.

Махането на пенсионерската такса сринало здравната система

"Потребителската такса има важна роля на регулатор за ползване на медицинските услуги във всяка страна. Смятам, че намаляването ѝ на 1 лв. за определена група потребители имаше негативен ефект върху здравната система. Това доведе до свръхпотребление на услуги на общопрактикуващите лекари, без винаги да има реална нужда от тях. Затова през следващата година предвиждаме пенсионерите да плащат пълния размер на потребителската такса." Това коментира вчера здравният министър Стефан Константинов в отговор на въпрос от Мая Манолова от БСП. Според него по този начин достъпът няма да се затрудни, а ще стане по-справедлив и ще се нормализира.

13 млн. лв. е сума, която бюджетът за здравеопазване би следвало да може да си позволи предвид факта, че с лека ръка пращаме 1,5 млрд. лв., събрани от българите за здраве, в републиканския бюджет, контрира Манолова. Според нея би било по-удачно таксата да е диференцирана за пенсионерите с по-високи доходи и за тези, които държавата подпомага по друга линия.



Да се въвежда това на калпак за всички пенсионери е израз на продължаващата тенденция на това правителство да прехвърля тежестите на кризата върху най-бедните, коментира депутатката. По думите ѝ аргументът, че по този начин ще се извършва контрол върху извънболничната помощ, не е сериозен, защото биха могли да бъдат въведени други механизми, които да не ощетяват лекарите и същевременно да дадат възможност на пациентите да получат здравни грижи.

Търсят бели и синеоки бебета за осиновяване

Христо ХРИСТОВ

Проблемът с многото чакащи за осиновяване семейства идва от претенциите децата да бъдат синеоки, здрави и от български произход, обявиха в Стара Загора от Държавната агенция за закрила на детето. В регистъра за осиновяване има 3000 деца, желаещите да станат осиновители са 2000, но са единични случаите на осиновяване на малчугани на 3 и повече години.



Около 7000 са настанените в институционални домове деца на възраст от 0 до 17 години, 1400 от тях са в домове за деца с увреждания, а 450 - в интернати и общежития от системата на Министерството на правосъдието. Според програмата на правителството до 15 години тези домове трябва да бъдат закрити, като грижите ще поемат общините. Около 100 млн. евро по различни европейски програми могат да бъдат използвани за целта, вече е даден старт на пилотен проект в 9 общини, уточни председателят на агенцията Надя Шабани.

Според Надя Шабани в националната стратегия основополагаща роля има инициативата на местните общности, залага се не на инвестиране в съществуващия материален фонд, а в създаване на изцяло нова организация на социалните услуги. Предвижда се в Старозагорска област, където институционалните домове са много, да бъдат изградени 7 малки групови домове - три в Стара Загора, два в Казанлък и по един в Раднево и Чирпан. Къщичките ще са едноетажни, за по 8 деца, разясни Шабани.

12 КЛИНИЧНИ ПЪТЕКИ ЗА ЕДНОДНЕВЕН ПРЕСТОЙ

12 клинични пътеки за еднодневен престой се въвеждат през следващата година у нас. Това се предвижда в проект на МЗ за промени на Наредба 40 за основния пакет дейности, гарантиран от бюджета на НЗОК, съобщиха от здравното министерство. Новите пътеки са в областта на гинекологията, ендокринологията, гастроентерология, урология, кардиология и др. При тези диагнози пациентите ще могат да постъпват в болниците за един ден, без да се налага да преспиват в лечебните заведения. С промените се създават и дежурни кабинети, в които ще се осигурява първична извънболнична помощ на всички осигурени пациенти през нощта, без да се налага това да вършат общопрактикуващите лекари. В наредбата се предвижда такъв кабинет да се разкрива на 50 000 души население.

РС НА БСП - РАЙОН „МЛАДОСТ", организира среща-дискусия с проф. Михаил Мирчев по актуални политически въпроси. Срещата ще се проведе на 7.12.2010 г.(вторник) от 18.00 ч. в салона на РС на БСП, Младост 1, бл. 76.

Икономика

Мишел Барние: Европа излиза по-регулирана от кризата

Борисов обещал на еврокомисаря да внимаваме с обществените поръчки

Веселка ВЕНКОВА



Настанал е часът на истината по отношение на европейското изграждане. Наблюдавам, че във финансовата криза, в която се намираме и която още не е приключила, въпреки трудностите, или поради тях, ЕС напредва. Извличаме нашите поуки от тази криза и това е моята работа в ЕК - да предлагаме нови решения. Така изграждаме европейската архитектура - за надзора, за банките, за застрахователния сектор, за пазарите, като въвеждаме необходимите регулации, поставяме граници във връзка с прозрачността и морала на финансовите пазари, които след 15 години отново трябва да бъдат поставени в услуга на икономиката.

Това заяви при еднодневното си официално посещение вчера в София комисарят за вътрешния пазар Мишел Барние, който е експортен и земеделски министър на Франция. Европа бележи напредък и три органа за надзор ще бъдат създадени от 1 януари 2011 г., които ще работят съвместно с националните структури. Целта ни е формулирана от Г-20 - нито един финансов пазар, продукт, сектор, нито една територия не трябва да остане без ефикасен надзор и интелигентно регулиране. Досега сме изминали само половината път, подчерта комисар Барние.

Големият единен пазар е другата голяма цел на ЕС - с 500 млн. потребители, от които 7,5 млн. българи, 21 милиона предприятия, след които много малки и средни. Този единен пазар трябва да бъде в услуга на растежа и на човешкия прогрес, т.е. българските граждани и предприятия да имат усещането, че този голям пазар е от полза за тях, че подобрява всекидневието им и им носи напредък, обясни еврокомисарят.

Като гледам прогнозите за 2011-2012 г., виждам, че държавата ви е на правилен път, прави усилия и се подкрепя от ЕС по отношение на интеграцията, регионалните и селскостопанската политика, увери комисарят за вътрешния пазар. Относно притесненията на Барние за обществените поръчки, премиерът Борисов го уверил, че ще има ново законодателство в сферата, стана ясно след личната им среща. Имам чувството, че това, което се обсъжда в момента, е адекватно, коментира еврокомисарят. България има свое достойно място и играе важна роля Европейският съюз да е икономическа и политическа сила, похвали ни още еврокомисар Барние.

С 15% намаляло жилищното строителство

Броят на въведените в експлоатация новопостроени жилищни сгради през третото тримесечие на 2010 г. е 598 и спрямо съответното тримесечие на 2009 г. намаляват с 15.1%. Това сочат предварителни данни на Националния статистически институт. Новопостроените жилища в тях намаляват с 21.0% и техният брой достига 4360. Най-много жилища са построени във Варна и Бургас, следвани от област Добрич и столицата.

Общата полезна площ на жилищата за същия период е намаляла с 13.5%, а жилищната е по-малко със 17.4% и достига 208 хил. квадратни метра.

Най-голяма е средната полезна площ на новопостроено жилище в областите Търговище - 155.3 кв. м, и Кюстендил - 130.9 кв. м, следвани от областите София - 120.5 кв. м, и Добрич - 113.0 кв. м, а най-малка - в областите Пловдив - 51.8 кв. м, и Враца - 53.2 квадратни метра.

10 кг злато продава НАП във Варна

Близо 10 килограма злато продават на търг инспекторите по приходите от отдел "Продажби" при НАП Варна. Златото е отнето или изоставено в полза на държавата от Митница Варна. За продан са обявени синджири, пръстени, гривни, медальони от жълто злато, като всички бижута са проверени за чистота на благородния метал и са маркирани с държавен знак. На търга се предлагат и 43 сребърни монети, като част от тях са възпоменателни на БНБ и притежават необходимия сертификат.

Началната тръжна цена на обявените за продан накити е 270 000 лева, но те са разделени в 10 групи, за да може да се включат лица с различни финансови възможности. Търгът ще се проведе на 15 декември в сградата на териториалната дирекция, а желаещите да участват в него могат да извършат оглед на продаваните вещи от 8 до 11 декември в трезор на Инвестбанк.

Правят пълна проверка на дружества в несъстоятелност

Народното събрание одобри на първо четене два законопроекта за промени в Търговския закон. Единият е внесен от Министерския съвет, а другият от парламентарната група на ГЕРБ. Предложените от правителството промени предвиждат по-редовна актуализация на Търговския регистър на информацията за акционерите в непубличните дружества. ГЕРБ пък предлага промени в закона, с които ще се иска пълна проверка на дружества, които са обявили несъстоятелност. От БСП се обявиха срещу промените. Според Михаил Миков от левицата двата законопроекта си противоречат. Министерският съвет в рамките на месец с подписа на премиера Бойко Борисов внася два законопроекта - с единия намалява административната тежест, а с другия я увеличава, смята депутатът от левицата. В единия се казва, че при свиване и преобразуване, когато всички съдружници и акционери са съгласни, не се изготвя отчет за състоянието на имуществото на дружествата. В другия случай се иска нещо, което е абсурдно с оглед смисъла на търговското право - да се регистрират в Търговския регистър собствениците на акции поименно, с личните им данни, което е някакъв абсурд, каза Миков. В Търговския регистър открай време е ясно, че се регистрират търговските дружества, а акционерите се регистрират, когато акциите са поименни в книгата на акционерите, всичко останало е абсурд, обясни народният представител от Коалиция за България.

Харчим най-малко пари в ЕС



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Българите продължават да бъдат гражданите с най-ниска покупателна способност в ЕС и остават на едно от последните места в класацията на Стария континент. Това показват данните от последното изследване на най-големия германски институт за пазарни анализи GfK. Пред нас са държави като Черна гора и Сърбия, които още не са членки на ЕС. Показателят, който отчита нетни доходи, очаквания за БВП, инфлация, цени на стоки и услуги и други, за България пада спрямо 2009 г., докато средният за Европа и ЕС се увеличава. Това означава, че стандартът на живот в страната се отдалечава още повече от средноевропейския.

В България за тази и следващата година покупателната способност е 2618 евро на човек, докато за ЕС и 43 държави в Европа е съответно 14 202 и 11 945 евро. Общото средно повишение е с 2%, докато у нас има спад от 8%. Страната с най-големи възможности е Лихтенщайн - там на човек се падат 50 хил. евро на година.

Намаляващата покупателна способност на хората у нас е поредният знак, че възстановяването на вътрешното потребление най-вероятно ще се забави. Такава е нагласата и на повечето икономисти и представители на бизнеса през последните месеци, още повече че цените на много от стоките от първа необходимост (храните) и услугите растат при свити доходи. Имаме най-малкия БВП на човек от населението. Българската икономика е най-бедна, генерираме най-малко продукти, оттам и най-ниски доходи, както и възможност за харчене, казва пред сайта "Всеки ден" анализаторът от "Индъстри Уоч" Лъчезар Богданов.

България е и сред малкото страни в Европейския съюз, в които продажбите на дребно още се намират под нивата си отпреди една година, като единствено Малта ни изпреварва по спад през октомври. Това показват данни на Евростат за търговията на дребно в ЕС и еврозоната през октомври. В България индексът на продажбите на дребно намалява с 4,8% на годишна база при среден ръст от 1,8 на сто за страните от ЕС като цяло.

В сравнение със септември продажбите на търговците на дребно у нас намаляват с 0,6%, спрямо 0,4% среден ръст в ЕС и 0,5% в еврозоната. Само Малта отчита по-силен спад на търговията на дребно от 6,7% на годишна база, а след нас е Словакия с годишен спад от 3,7 на сто. Полша, Белгия и Латвия са страните от ЕС с най-голям скок на продажбите на дребно за последните 12 месеца от съответно 12,8%, 9,4% и 4,9%. Данните на Евростат показват още, че продажбите на дребно в България намаляват през последните три месеца, а спадът на годишна база варира между 4% и 5% от юли насам.

Оборотът от продажбите на дребно в ЕС достига най-високите си нива за последните две години, което се дължи главно на повишеното търсене на хранителни стоки. С наближаването на празничния сезон в края на годината потребителските разходи в ЕС вероятно ще се увеличат допълнително, но високата безработица от близо 10% и несигурността по отношение на държавните мерки за строги икономии са най-големите пречки за нарастване на потреблението в Европа.

Качват европейските патенти в Google

Меморандум между Европейското патентно ведомство (ЕПВ) и Google за подобряване на достъпа до преводи на патенти на множество езици е подписано в Мюнхен и Париж, съобщиха от Патентно ведомство на Република България. В рамките на сътрудничеството се предвижда ЕПВ да ползва технологията за машинни преводи на Google, за да превежда патенти на езиците на 38-те държави, които обслужва, сред които е и България. В замяна на това Google ще има достъп до така преведените патенти и ще има възможност да оптимизира технологията си за машинни преводи. Ще бъдат преведени както патенти, създадени в Европа, така и патенти, създадени другаде по света, получили патентна закрила в Европа.

Друга важна цел на меморандума е улесняване на процеса на вземане на решение от държавите членки на ЕС за въвеждането на единен паневропейски патент, с който да се намалят разходите и да се засили правната обезпеченост. ЕПВ ще осигури достъп до около 1,5 милиона документа, като техният брой нараства ежегодно с повече от 50 000 нови патента.

Свят



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Пожарни екипи от цял свят заминаха за Израел, за да помогнат за овладяването на голям горски пожар в северния град Хайфа

Огнена стихия вилнее в Израел

България бе сред първите страни, протегнали ръка за помощ

Най-тежкият пожар в историята на Израел продължава да бушува въпреки усилията на огнеборците, които успяха само частично да ограничат разпространяването му, предаде ДПА.

Пожарът, който избухна в четвъртък по склоновете на връх Кармел, недалеч от пристанищния град Хайфа, отне живота на 45 души, изпепели хиляди акра с гора и храсти, изсъхнали след продължителната суша и принуди над 13 000 души да напуснат домовете си. Призори в петък пламъците, раздухвани от силния вятър, достигнаха къщите от село Тират ха-Кармел, чиито жители бяха евакуирани, когато стана ясно, че огънят не може да бъде спрян. Междувременно огнената стихия е обхванала и четири други евакуирани селища, а пожарникарите са успели да спрат настъплението на огъня в района на магистралата, свързваща Хайфа с тел Авив на юг.

Премиерът Бенямин Нетаняху, който посети района на бедствието, нарече пожара "катастрофа, каквато не сме преживявали".

След като премиерът Бенямин Нетаняху поиска международна помощ, самолет от България пръв пристигна в Израел със 100 пожарникари на борда, които вече са отпътували за мястото на пожара. Това съобщи пред радио "Кол Исраел" външният министър Авигдор Либерман. Заедно с тях в Израел пристигна и заместник външният министър на България Константин Димитров. Междувременно самолети за борба с пожари, спешно изпратени от Испания, Гърция и Кипър, започнаха да гасят още на разсъмване. Допълнителна помощ бе изпратена от Великобритания, Русия, България, Египет, Азербайджан, Румъния, Йордания и Франция, а САЩ изпратиха Боинг 747 с химикали за гасене.

Израелските медии подложиха на ожесточена критика бедната екипировка на местните противопожарни служби, предаде Франс прес. "Страна, разполагаща с шпионски сателити, на които се приписват ужасяващи военни операции по целия свят, която се готви да атакува ядрените инсталации на една регионална сила, която е на върха на технологиите (Иран???), при все това за седем часа изразходва всичките си средства за гасене на пожари, а противопожарните й машини са от миналия век", пише в редакционна статия в. "Маарив". "Страна от Третия свят. Днес обаче може да получим самолет за борба с пожарите от една велика сила като Кипър", иронизира изданието.

Според в."Йедиот ахронот" нивото на противопожарни служби винаги са били "беден роднина" сред силите за спешна помощ. Според западните стандарти - един пожарникар на хиляда жители, Израел би трябвало да разполага със 7000 огнеборци, а има само 1500, добавя вестникът.

По повод публикациите израелският премиер специално благодари на Турция и България, както и на всички други държави за предоставената от тях спешна помощ за потушаването на пожара, която определи като "безпрецедентна". Нетаняху изрично спомена поименно премиера на Турция Реджеп Тайип Ердоган, който изпрати два самолета в помощ за гасенето на пожара, независимо от обтегнатите в последно време двустранни взаимоотношения.

Огнената стихия в района на Хайфа и неспособността на противопожарните служби да се справят със ситуацията предизвикаха негативи реакции не само сред израелските граждани, но и от страна на част от екипа на премиера. От министерството на финансите директно са обвинили министъра на вътрешните рабони Ели Ишай, че не предоставил по предназначение предоставените за нуждите на огнеборците 100 млн. шекела. От своя страна Ишай е обвинил Нетаняху, че от поисканата от ведомството му добавка в бюджета в размер на 500 млн. шекела са му отпуснати едва 70 милиона.

Срещата на върха на ОССЕ приключи без резултат



Срещата на високо равнище на ОССЕ завърши без приемането на план за действие за укрепване на организацията. Това бе първата среща на форума от 11 години насам и тя се състоя за пръв път в Казахстан. Предложеният план за действие за уреждането на няколко международни конфликта в Средна Азия и Източна Европа, както и за реформа на организацията не намери необходимото мнозинство. Участниците приеха само една т.нар. декларация от Астана, която ЕС окачестви като неубедителна.

В Скопие се сбиха затворници

При масово сбиване в скопския затвор Идризово, най-големия в Македония, бяха ранени мнозина затворници. Група от около 150 затворници нападнали шест души от съседното крило на затвора, при което изпочупили врати и инвентар. Братът на един от затворниците обясни за телевизия А1, че свадата започнала преди две седмици, а в четвъртък е прераснала в масов бой.

Брюксел забрани мефедрона

Европейският съюз забрани мефедрона, легален, приличащ на екстази наркотик, който често се използва на партита и е известен още с името "мяу мяу". Психотропното хапче може да се купи по интернет и легално се разпространява в 12 страни от ЕС. Мефедронът вече е бил признат за нелегален в 15 други страни от ЕС и се свързва със смъртта на 37 души във Великобритания и Ирландия.

"Хубаво е, когато виждаме, че правителствата от ЕС са готови да предприемат бързи действия, за да забранят този опасен наркотик", заяви еврокомисарката по правосъдието Вивиан Рединг, след като 27-членният блок прие забраната на веществото.

Решението забранява производството и разпространението на мефедрона и подлежи на криминални санкции в цяла Европа. Продаван под формата на прах или таблетки от уличните дилъри, или предлаган в мрежата като тор за растения, ефектите на този вид дизайнерска дрога са сравними с тези на екстази или кокаина, но само срещу 10-15 евро на грам.

www.duma.bg

кратки

Коалицията в Бишкек се разпада

Трипартийната управляваща коалиция в Киргизстан се разпада. Това заяви и.д. председател на парламента Ташболот Балтабаев. Депутатите отхвърлиха кандидатурата на Омурбек Текебаев, лидер на Социалистическата партия "Ата макен" ("Отечество"), за председател на парламента.

В САЩ издирват руска „кртица"

Агенцията за национална сигурност на САЩ (АНС) е започнала контраразузнавателно разследване във Форт Мийд, щата Мериленд, за разкриване на руски агент, пише в. "Вашингтон таймс". Според източници на изданието разследването е пряко свързано със случая с десетимата руски разузнавачи нелегални, разкрити през лятото и изгонени в Москва.

Внук на Тито прави Компартия

Внукът на бившия комунистически лидер Йосип Броз Тито - Йошка Броз, ще основава партия. Йошка Броз бил събрал необходимите 12 000 подписа за учредяване на Комунистическа партия. Документите за регистрация ще бъдат внесени в съда на 6 декември.

Кот д'Ивоар затвори границите

Въоръжените сили на Кот д'Ивоар обявиха, че затварят сухоземните, морските и въздушните граници на страната заради растящото напрежение след изборната победа на опозицията. Освен това военните спират приема на чужди новинарски радиостанции. Партията на действащия държавен глава Лоран Гбагбо не призна победата в изборите на опозицията и твърди, че изборният резултат е фалшифициран.



Студеното време отне живота на 45 души в Централна Европа. 30 от смъртните случаи са били регистрирани в Полша. Нови снеговалежи пометоха Северна Европа, като блокираха летища, пътища. Нетипичният за сезона студ, продължаващ близо седмица, почти парализира Великобритания. Хиляди училища са затворени, а транспортът е затруднен

Свят

Светът е станал по-опасен

Наред с радикалния ислямски екстремизъм се засилва и тенденцията за увеличаване на насилието между различни етнически и конфесионални общности

Конфликтите по света, включително свързаното с исляма насилие, са повод за сериозно безпокойство, но през последните години са станали по-кратки и вземат по-малко жертви, показва проучване, финансирано от пет държави, предаде ДПА.

В Доклада за сигурността на човечеството за 2010 г., поръчан от Канада, Норвегия, Швеция, Швейцария и Великобритания, се отбелязва, че заради събитията от последните години светът е станал по-опасно място за живеене. В него се посочва, че в много от конфликтите по света като тези в Ирак, Афганистан, Пакистан и Сомалия участват ислямски бойци. Една четвърт от конфликтите между 2004 и 2008 г. са били свързани с ислямския екстремизъм. В същото време насилието между различни общности, в което не участват правителствени сили, се е увеличило стократно през 2007 и 2008 г.

Според директора на проучването Андрю Марк щателният анализ на събраната информация навежда на "много по-непесимистични заключения". Конфликтите и убийствата с участието на радикални ислямисти и войната срещу тероризма, която започнаха Съединените щати през 2001 г., представляват най-обезпокоителната тенденция в последно време. Проучването обаче показва, че нивото на въоръжените конфликти в мюсюлманските държави сега е много по-ниско, отколкото преди десетилетие. В същото време подкрепата за "Ал Кайда" и други радикални групи е отслабнала значително в мюсюлманския свят през последните години.

В доклада се посочва, че междуобщностните конфликти вече обикновено траят не повече от година. Жертвите им са малко в сравнение с войните, в които участват правителствени сили. Средният брой на загиналите при сражения във всеки конфликт през 50-те години е бил близо 10 000 души, докато през новото хилядолетие той е намалял до около 1000 души. Изследването показва също, че след 1970 г. конфликтите вече не са толкова неудържими. 40 процента от тях, определени от американския Институт за мира за неразрешими през 2005 г., всъщност са приключили до 2008 г.

Най-обнадеждаващото откритие в проучването е, че големите войни, или тези, при които годишно умират над 1000 души, са намалели със 78% след 1988 г., отбелязва ДПА.


Снимка БГНЕС

На фона на повишеното напрежение в региона на Корейския полуостров Япония и САЩ започнаха своите най-големи досега военни маневри. По този начин Токио демонстрира солидарност с Южна Корея в актуалния й конфликт със Севера. В осемдневните учения участват 44 000 войници, 60 кораба и 500 самолета. Междувременно Сеул заплаши Севера с авиоудари. "Военновъздушните сили на Южна Корея имат готовност да отговорят на нови военни провокации от страна на Пхенян", заяви министърът на отбраната Ким Гуан-Чжин. Преди дни директорът на южнокорейските разузнавателни служби обяви, че по всяка вероятност Северна Корея ще атакува отново

2010-а била най-топлата година

2010-а може да се окаже най-топлата година от учредяването на синоптическата статистика през 1850 година. Според Световната метеорологична служба най-голямо покачване на температурите е регистрирано в Африка, части от Азия, в Арктика и Канада. Същевременно температурите в части от Европа, Южна Америка, САЩ и Сибир са били сравнително ниски.

Като причина за затоплянето категорично се посочва изхвърлянето на отровни газове в атмосферата.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Лошото време достигна и Балканите. Поройният дъжд предизвика наводнения в Хърватия, Босна и Херцеговина, Сърбия и Албания и принуди стотици хора да напуснат домовете си. В много райони вече е обявено извънредно положение

Македонците не вярват на Евросъюза

Преобладаващото мнозинство от македонците - 72 процента, нямат доверие на политиката на ЕС към Македония, за разлика от повечето албанци (74%), които й се доверяват, сочи анкета, публикувана в македонския в. "Дневник". Анкетата е тематично посветена на напредъка в интеграцията на Македония в ЕС и НАТО и е проведена от агенция "Рейтинг".

Проучването на общественото мнение показва огромни различия в становищата на двете етнически общности в страната. Докато само 24% от македонците имат доверие в политиката на ЕС, само 24% от албанците имат негативно мнение за тази политика, пише "Дневник". Според анкетата ВМРО-ДПМНЕ остава водеща партия в страната с 26,7% подкрепа, следвана от СДСМ с 15,4 на сто. Сред албанците Демократичният съюз за интеграция има рейтинг от 7,3%, а Демократичната партия на албанците - от 2,9 процента.

Румъния връща наименованието „цигани"

Румънското правителство е съгласно с предложението наименованието "ром" да бъде сменено с "циганин" в официалните документи заради приликата между "ромски" и "румънски", която води до объркания, твърди румънският в. "Журналул национал".

Това предложение бе направено от депутата от управляващата Демократично-либерална партия Силвиу Пригоана. Инициативата ще бъде обсъдена в парламента независимо от съпротивата на организации на ромската общност, съобщава още вестникът, цитиран от Аджерпрес.

Представители на шест неправителствени организации протестираха в сряда в Букурещ срещу проектозакон, който да включва и тази инициатива, посочва в. "Евениментул зилей". Организациите, занимаващи се със защитата на правата на ромите, заявиха, че наименованието "цигани" може да има негативен смисъл в Румъния, където дискриминацията на тази група е широко разпространена.

В Румъния по официални данни има 500 000 роми, но според неофициални оценки броят им е около 1,5 милиона.



Хакнаха „Уикилийкс"

Сайтът на "Уикилийкс" (Wikileaks.org), на който бяха публикувани секретни документи на Пентагона и Държавния департамент на САЩ, не работи. От петък сутринта сайтът е недостъпен за потребителите в интернет, предаде Интерфакс.
В микроблога на проекта в "Туитър" е публикувано съобщение, че адресът на "Уикилийкс" е "убит от американкия доставчик EveryDNS.net", който предоставя DNS услуги.
Според информацията от "Уикилийкс" основание за това са станали предполагаеми DDoS-атаки срещу сайта.

Китайски влак е най-бързият на планетата



Китайски влак бе обявен за най-бързия в света. Той счупи рекорда, след като достигна скорост от 486 км в час по време на пътуването си по изпитателен маршрут между Пекин и Шанхай. Новопостроената машина носи засега фабричното си наименование CRH380A, но се очаква то да бъде заменено с нещо, което съответства на бързината му. Това ще стане до няколко месеца, когато влакът официално бъде пуснат в ежедневна употреба.

Според инженерите, работили по проекта, влакът стрела ще съкрати значително времето, необходимо за изминаването на 1318-те км между китайската столица Пекин и финансовия център на страната Шанхай. Очаква се пътуването да отнема около 5 часа. До 2012 г. Китай планира да построи 13 000 км железопътни линии, пригодени за високоскоростните влакове.

Според очакванията на правителството до 2012-а жп транспортът ще обслужва около 90% от населението, като за оптимизацията на мрежата ще бъдат вложени 300 милиарда долара.

Свят

Дилма стяга кабинет

REUTERS

Русеф подбира членовете на новото правителство на Бразилия по експертен опит, а не политическа принадлежност

Брайън УИНТЪР

Избраната за президент на Бразилия Дилма Русеф изгражда правителство по свой образ и подобие: група педантични бюрократи, които като нея са се издигнали до властта не заради своето обаяние или политически връзки, а заради способностите им да боравят с числа и да вършат работа. Човек може даже снизходително да ги нарече правителство на зубрачите.

"Това е вярно", смее се един бъдещ министър, който подобно на Русеф и няколко други служители е следвал икономика. "Ние по-скоро ще спорим за промените в лихвения процент, отколкото за футбол, това е сигурно."

Поставянето на акцента върху техническата квалификация е отражение на приоритетите на Русеф - разработване на новооткритите петролни залежи по крайбрежието, сваляне на лихвените проценти, подобряването на бедстващите училища и пристанища и други реформи, които целят да продължат икономическия бум на Бразилия, след като тя поеме президентския пост на 1 януари.

Този подход носи рискове. Шейсет и две годишната Русеф, държавен служител от кариерата, може да открие, че в нейната администрация липсват политически дейци, които да умеят да прокарват през Националния конгрес спорни въпроси като орязване на бюджета. Решимостта на Русеф да се фокусира върху автобиографията вместо върху политическите връзки обтегнаха отношенията й с нейния главен коалиционен партньор, партията "Бразилско демократично движение" (ПБДД), чиито лидери смятат, че са слабо представени в предварителния списък с назначенията. Но за радост на държавния сектор Русеф продължава напред.

Може би най-видимият пример за нейните критерии за подбор е Александър Томбини, бъдещия шеф на централната банка. Този очилат и леко разрошен 47-годишен човек е прекарал последните 15 г. в издигане в банковата йерархия и е станал най-известен с помощта си за опозиционна партия в изготвянето на един високотехнологичен план за борба с инфлацията преди десет години.

Томбини, който ще замени на поста един от най-изтъкнатите политици на ПБДД Енрики Мейрелис, призна миналата седмица необичайния характер на своето назначение, което назова пример за нарастваща "меритокрация в държавните институции".

Кариерата на Русеф следваше подобен път. След участието й в редиците на съпротивата срещу диктатурата в Бразилия през студентските си години и след като прекарва 3 г. в затвора, тя става икономист, работи в мозъчен тръст и заема няколко правителствени поста в един от южните бразилски щати, когато през 80-те години в страната е възстановена демокрацията.

Именно нейните политически познания бяха първото, което впечатли оттеглящия се президент Лула да Силва, който каза, че я е назначил за енергиен министър отчасти заради прекрасна мултимедийна презентация с "Пауърпойнт". По-късно той я избра за президентски кандидат на своята партия измежду други по-известни фигури.

Изглежда Русеф е изпълнена с желание да даде и на други шанса да последват нейния пример. Фернанду Пиментел, който заедно с нея се е сражавал в партизанското движение и вероятно ще бъде министър на търговията, беше професор по икономика, преди да стане популярен кмет. Даже постът на началник на президентската канцелария ще се падне на Антонио Палочи, бивш министър на финансите, опитен лекар и реформиран троцкист, за когото колегите му смятат, че би се чувствал по-удобно в банковите среди на "Уолстрийт", отколкото на големи публични прояви.


Снимки БГНЕС

Дилма Русеф изгражда кабинет по свой образ и подобие - тя изисква от министрите си преди всичко да бъдат експерти

Назначенията на Русеф целят също да сигнализират за приемственост в политиката на Лула, което се илюстрира от нейното решение да запази Гуиду Мантега като финансов министър. Следващият кръг от министерски номинации, който се очаква по-късно тази седмица, ще включва някои явно политически решения, за да бъде удовлетворена ПБДД.

Все пак акцентът върху практическия опит вероятно ще остане. И макар това може би да не съвпада с международния имидж на бразилците като харизматични хора, които постоянно ходят на плаж, то отразява еволюцията на Партията на трудещите се на Дилма Русеф от нейните корени отпреди 30 години като крайно лява конфедерация на синдикални лидери към по-прагматична група, чиято главна грижа е повишаването на жизнения стандарт на бедните в Бразилия.

"Всичко, което тя (Русеф) винаги е изисквала от някого е техническа компетентност", казва Маурисиу Толмаским, спряган от местните медии за вероятен член на правителството.

"Тя иска от вас да бъдете ефективен и добър в работата си", казва Толмаским. "Наистина, нищо друго няма значение".

Австрия иска мониторинг за нас след влизането ни в Шенген

Вътрешният министър на Австрия Мария Фектер поиска България и Румъния да бъдат поставени под наблюдение след влизането им в Шенген. С оглед на планираното вдигане на граничните контроли за България и Румъния през март следващата година Мария Фектер пледира за клаузи за сигурност, съобщи АПА.

Фектер заяви след среща на вътрешните министри от форум "Залцбург" в Брюксел, че очаква включването на клауза, подобна на приетата при облекчаването на визовия режим за Босна и Херцеговина и за Албания. Тогава бе предвиден мониторинг и възможност да бъде ограничена свободата на пътуване.

Тя посочи, че Франция, Германия и Холандия имат "най-големи опасения" срещу влизането в Шенген на България и Румъния. Според нея двете страни трябва да предприемат още по-големи усилия в борбата с корупцията.

"Австрия е за влизане на Румъния и България в Шенген, което да е много добре подготвено. Няма съмнение също така, че Австрия ще бъде много строга при оценката", заяви Фектер.

Вътрешните министри на създадения преди десет години в града на Моцарт "Форум Залцбург" (Австрия, Словения, Чехия, Унгария, Полша, Словакия, България и Румъния) подкрепиха на срещата си в Брюксел влизането на двете балкански страни в Шенген, ако те изпълнят условията.



Членовете на следващата експедиция до Международната космическа станция, американската астронавтка Коулман и италианският й колега Несполи, се срещнаха по време на церемония в Звездното градче с първия човек, излязъл в космоса, Алексей Леонов и с първата жена-космонавт Валентина Терешкова. Следващата мисия ще стартира към космоса на 15 декември

Ментетата пак се появиха

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна ЗИКОВА

В общия оборот на търговията на дребно ментетата достигат 6 процента, или 910 милиарда рубли. Днес фалшифицирането на известни марки се "крие" чрез висока цена, местене от столицата в провинцията, в интернет.

За новите тенденции в "живота" на ментетата на руския пазар и рисковете, свързани с разпространението им, разказа пред журналисти първият проректор на Държавния университет-Висша школа по икономика Вадим Радаев. Той е един от авторите на изследване, посветено на проблемите на фалшификатите. От 2000 г. това вече е трето изследване, поръчано от "РусБренд".

По думите на Радаев намаляване броя на ментетата на известни марки вече не се регистрира, а започналите по-рано позитивни тенденции са изчезнали със започването на финансовата криза през 2008-2009 година. Както и преди, най-много се фалшифицират 9 категории стоки. Те заемат 24% от търговията. Това са алкохол, лекарства, обувки, облекло, санитарни стоки, козметика, чай-кафе, перилни препарати. Освен това напоследък ментетата превзеха и пазара на агрохимикалите, което носи риск за потребителите на селскостопанската продукция.

По време на кризата, констатира изследването, е намалял делът на ментетата, идващи в Русия от чужбина, но пък са се увеличили родните фалшификати. Експертите твърдят, че в местните нелегални цехове като правило се прави разфасоването или монтажът. С това се занимават индивидуални предприемачи. Увеличават се производствата, които са под "патронажа" на локалните органи на властта и правоохранителите. Например, пише в изследването, в производството на ментетата често се включват такива закрити ведомства, като затворите или военните части. Още един източник на родните ментета е т.нар. трета смяна, когато в легални предприятия по нощите се произвежда нелегална продукция, която след това отива "наляво", без да минава по официалните дистрибуторски канали.

Затова пък пред вносните фалшификати е поставена по-здрава бариера, благодарение на резултатната работа на Федералната митническа служба (ФТС).

Митничарите днес действат заедно със собствениците на регистрираните марки, обясняват авторите на изследването. Тези собственици регистрират в митническия регистър своите марки и така е по-лесно за митничарите да ги проследяват и защитават. В отговор на това обаче нарушителите продължават да измислят всевъзможни схеми за измама. Във ФТС разказват, че един от популярните методи за внасяне на ментета днес е импорт на компоненти, от които след това се "монтират" обувки, облекло, козмекита, битова техника, хранителни продукти. Например отделно се внасят самите съставки, тарата, етикетите... Или пък обратно, внася се продукцията без етикети, които се налепят върху стоката след пресичането на границата. Източници за ментета от чужбина, както и преди, са преди всичко Китай, Тайван, Прибалтика, Украйна, Казахстан, Туркменистан.

Колкото до търговията с ментета през интернет, то засега електронната продажба е само 1 процент. Доста е проблемно да се закриват сайтове, да се ловят куриерите. На държавата засега не й остава време за това. Като се увеличат продажбите - ще ги хванем, ще ги накажем, обещава законодателят.

По-конструктивен метод за борба с тази търговия предложиха участниците на пазара и авторите на изследването. Според техните данни, тъй като в интернет сега се концентрират и консолидират големи играчи, то бизнесът, особено търговията на дребно, трябва да се договаря помежду си за изграждането на вериги за доставки. И да спре достъпът до публичните терени на търговците с ментета.

Интервю

Георги Юсев:

Русия ще направи самбото олимпийски спорт

Знаем какви са възможностите на Владимир Путин и разчитаме на помощта му, казва генералният секретар на родната федерация

Интервю на Марин МИЛАШКИ и ВЛАДИМИР НИКОЛОВ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ГЕОРГИ ЮСЕВ е роден на 7 май 1959 г. Генерален секретар на българската федерация по самбо и изпълняващ длъжността президент. Световен шампион по самбо през 1987 г. Стартира като треньор на ЦСКА и асистент в държавния тим. През 1991 г. влиза в УС на федерацията, а през 1996-а получава признание за апостолската си самбо-мисия и е избран за генерален секретар. В тези години самбото изплува от анонимността и по популярност изпреварва доста олимпийски спортове. Ентусиазмът му не остава незабелязан и от европейската федерация. Там първо го избират за председател на съдийската комисия, а от 2004 г. е член на Изпълкома на ЕСФ.

Господин Юсев, защо самбото все още не е олимпийски спорт?

- На игрите в Москва през 1980 г. руснаците изтърваха да го вкарат в олимпийската програма. Това бе единственият техен спорт и те като домакини можеха да го вкарат първоначално като демонстративен, а после и като редовен, но не го сториха. Чувал съм, че и парите изиграха голяма роля за това. Говори се, че СССР и Леонид Брежнев са направили сделка с Индира Ганди и са им продали военна техника за стотици милиони долари. В замяна на това "братушките" подкрепили Индия в олимпийското семейство да влезе хокеят на трева.

Сега правят се ли отново опити?

- Правят се, но е много трудно. От руското посолство ме информираха, че занапред самбото ще бъде още повече популяризирано. Русия вечо има приоритет да направи спорта олипийски. Трудно е, защото има много подобни контактни спортове - 2 стила борба, няколко категории женска борба, таекуондо, джудо, а те са доста близки със самбото. Така че ще е изключително трудно. Нашето желание е да влезем като 3-ти вид борба. За целта обаче самбото отново трябва да влезе като комисия във ФИЛА (световната федерация по борба), за да ни приемат по-лесно.

Но руснаците са много голяма сила и в МОК, а всъщност навсякъде. Защо досега не са го направили, от Игрите в Москва минаха 30 години?

- Точно този въпрос си го задавам вече 30 години. Започнах в самбото като състезател, след това като генерален секретар на федерацията, а сега изпълнявам и длъжността председател и винаги задавам този въпрос на конгреси. Предложих в държави, в които е стъпила петролната компания ЛУКойл, да организираме шампионат на страните - износителки и вносителки на петрол. На нас ни трябват 100 000 лв. на година. За спорта ни те ще са далеч по-малко от харчовете на баскетболния тим ЛУКойл Академик. Така че не е невъзможно. Владимир Путин отиде в Колумбия преди няколко години и Русия тогава спечели домакинството на Зимните игри в Сочи през 2014 г.

Именно Путин беше доста деен в идеята самбото да влезе в олимпийското семейство?

- Всички знаем какво представлява той в Русия. Старае се много да помага, но и самият спорт там е много развит. Бюджетът им е 500 000 000 долара. Имат и големи рекламодатели, спонсори. Трябва да се вкарват пари, това е.

Участвахте ли във фестивалите на бойните спортове в Пекин таза година?

- Да, с 4-ма състезатели и 1 съдия. В този фестивал нашият спорт беше включен за първи път в програмата.

Все пак и вие сте със спонсори, каквито малко неолимпийски, пък и олимпийски спортове имат...

- Да, Корпоративна търговска банка. На 7 декември ще награждаваме медалистите ни. Това, което дава нашият спонсор, не е малко. Осигуряват ни около 100 000 лв. на година. Министерството дава само 7000 лв. за световна титла, защото самбото не е олимпийски спорт. А другите взимат 35 000 лв. Вижда се, че нещата при нас стоят много различно. Банката дава 10 000 лв. за титла. Ако ги няма тези награди, няма да имаме и елитни състезатели, защото те остават в самбото само заради премиите.

Имате ли средства и каква подготовка осигурявате на състезателите преди големи първенства?

- Централизираните лагери са около 80 дни в годината, половината от тях са на високопланинската база Белмекен, а останалите в "Дианабад" в София. От 2011 г. обаче ще е различно. Министерството ни намалява средствата, а така и дните с 50%, което е нищо за подготовка. Лагери ще има само за тези, които са спечелили медали от последната година, за останалите нищо. Със собствени средства ще се опитваме да се подготвяме. Не мога обаче да се оплача от министерството.

Втора сила ли сме в самбото в света?

- Наистина, при жените сме втори в света и затова връчихме сребърната отборна купа на председателя на Народното събрание Цецка Цачева, но не и при мъжете. В момента мъжете ни доста трудно ще влязат в шестицата. Знаем си силите и няма да можем да се надскочим. Там конкуренцията е много по-голяма. Една от причините е и разпадът на СССР. На последното световно в Ташкент, Узбекистан, участвахме с 6 жени, при пълен отбор от 9 души, и въпреки това станахме 2-ри. Руските ни биха с 13 точки в крайното класиране, което никак не е много. През 2011 г. ще бъдем домакини на европейското първенство и планираме да пуснем пълен отбор, за да бъдем по-конкурентоспособни на руските. Няма да имаме финансови пречки, което е важно.

Финансите ли ви попречиха да заведете пълен отбор в Ташкент?

- Това е една от причините, но тя не е толкова голям фактор. Просто националите ни в някои от категориите нямаше да се представят на ниво. Заведохме само тези, които са изпитани на световната сцена. А като пари бяхме обезпечени от Министерството на спорта.

> **Конкуренцията в олимпийския спорт стана много голяма**

Мария Оряшкова не успя да вземе поредния златен медал обаче.

- Да, стана 3-та. Много години руснаците търсят човек, който да я победи, е, намериха го. Излезе една рускиня, която я заключи на полуфинала. Но като цяло представянето на Мария беше слабо. Смятам, че поражението ще й се отрази добре, ще я амбицира, защото я беше обвзела звездоманията. Очаквам тази загуба да я свали на земята.

Предвиждаха да я вземат в борбата и да стане спаринг-партньор и конкурент на Станка Златева?

- Да, тя участва на турнира "Дан Колов" в Бургас, но засега няма такъв вариант. Треньорът й Симеон Щерев се отказа от тази идея, така че Станка да си се готви спокойно.

Заговори се, че Катар иска да вземе целия национален тим по бойно самбо?

- Съмнявам се, че ще стане. Когато даден състезател стане световен шампион, подписва договори за платени турнири, предимно в Русия, където получават и добри суми за участие. Тук нямаме пари за бойното самбо, защото не е включено в програмата на министерството. Ако обаче има трансфер, трябва да мине през федерацията. Едва ли ще спрем някого. Защо да го правим, при положение че тук няма да изкарат пари? Състезателите ни печелят само от свободните боеве, но сумите не са големи. Щом могат да изкарат, нека го направят.

Освен с успехите напоследък самбото "се прочу" и с тежката контузия на Георги Огнянов на световното студентско първенство в Прага. Как върви възстановяването му?

- Вече е много по-добре. Открили сме дарителска сметка на негово име. За момента сме събрали 20 000 лв. Има и отчетност, за да се знае за какво са използвани парите. Контузията обаче е тежка. Надяваме се, че ще се излекува, но всичко е в неговите ръце и тези на докторите. Още не се знае каква сума ще трябва за възстановяването му. Рехабилитацията може да трае и 6 месеца, може и 30 дни. Важно е първо да бъде изписан от болницата и да се види какво му е състоянието. Следващите 6 месеца ще са решаващи.

Съществува вероятност и да не се възстанови напълно?

- Да, реално е така. Травмата е много тежка и е нужно да мине време...

В България не се случват такива жестоки контузии, как е на световната сцена?

- За първи път в живота си виждам такова нещо - нито в България, нито на големи първенства. Това обаче може да се случи на всеки, дори и на най-подготвения. Причини няма да казвам, защото не е нужно. Но това, което направих за Георги, е същото, което бих направил и за сина си. Всичко му беше подсигурено, още в Чехия му беше направена операция. Има и застраховка, която също е подсигурена от федерацията. Поето е и репатрирането до България. Никъде няма изисквания да се правят застраховки, но ние ги правим от 20 години. При това мога спокойно да кажа, че не сме ощетили държавата нито с лев. Не сме пращали правителствения самолет да го върне в България, нищо. Погрижихме се за него както трябва. Е, не сключваме застраховки "Живот", защото тогава сумите щяха да бъдат непосилни за бюджета ни. При това световното беше за студенти, което означава, че не ние определяме състава, а НСА "Васил Левски". Болката на майката на Георги обаче е голяма и каквото и да й кажа, ще бъде малко. Говореше се, че сме го изоставили сам в Прага. Няма такова нещо, но как да стоим при него, след като не ни пускат? Какво да правим вътре? Нямаме работа. За какво да спим 3 дни пред болницата? Нямаше смисъл. Самите чешки доктори ни го казаха. Ние си тръгнахме за България, но остана президентът на чешката федерация, който по моя молба всеки ден ходеше в болницата, за да провери какво е състоянието му.

НСА също са помогнали?

- С какво са помогнали? С пътуването до Прага. Какво е това, което са направили? Не знам за такова нещо. Всичко е организирано и поето от нас. Всеки търси причината в другия. Това е все едно да ти се наводни дома и да виниш държавата. А защо не си направил застраховка? Нашият спорт е рисков и задължително трябва да имаш такава. От догодина министерстово ще застрахова всички спортисти. Това се въвежда за първи път, което е хубаво.

Тези пари от бюджета на федерациите ли ще бъде теглени или от министерството?

- Това е отделно перо от министерството, бюджетът няма да бъде намален. Разбира се, той е плаващ. Вече ще зависи особено от спечелените медали през предишната година.

След като ще организирате европейско първенство, държавата ще помога ли?

- Да. Има си наредба в закона и ще помага с финансови средства. Правим първенството, за да спечелим пари за федерацията. В касата да влязат средства, с които да се развиваме.

Не казахте нито една лоша дума за министерството, а редица федерации си изкарват гнева именно на тях...

- Не че искам да ги хваля, но досега не сме имали проблеми с тях. Е, сега всеки може да писка средства за бюджет. На никой не му стигат парите. Но всеки ръководител трябва малко да се разрови, да търси пари. За какво си шеф на федерация? За да получаваш заплата ли? Аз съм генерален секретар и не получавам нито лев. Мога да си направя заплатата 1000 лв., но за какво? Преценил съм, че е по-честно да не вземам нищо.

Колко състезания организирате в годината?

- 7 държавни първенства. Във федерацията членуват 52 клуба, но не всички са реални. Много искат да станат членове, но за съжаление не изпълняват критериите ни. Общо състезателите са около 1000. Всеки клуб получава субсидии според спечелените точки от миналогодишните състезания. Всички пари се превеждат черно на бяло.

Но много от самбистите участват и на състезания по джудо, как тогава се разпределят финансите?

- Ако участваш в двата спорта, отборът на спортиста получава пари само от единия. Вземат се протоколите и сами решават къде спортистът се е представил по-добре - и у нас, и в чужбина. Но смятам, че ние помагаме на джудистите, защото чрез спечелените от тях премии на световни и европейски шампионати по самбо те си осигуряват средства, които им дават стимул да тренират и да вземат квоти за олимпиади.

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

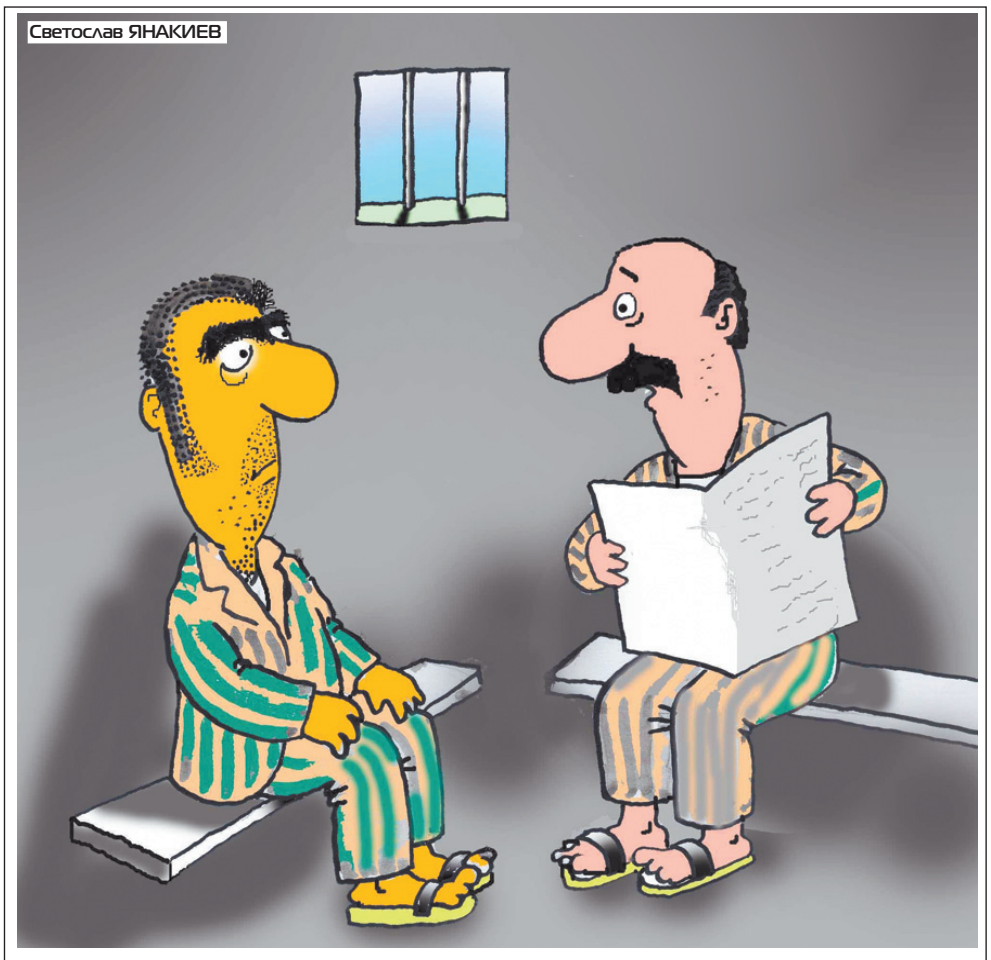
Здравният министър д-р Константинов рече вчера, че набезите на МВР срещу лекари били грешка. Не са. Те са нещо повече от полицейщина и произвол. Какво значи някакъв си полицай да врещи из родилното в Горна Оряховица, че ще "сплете като свински черва" докторите, от които майките чакат нов живот. Какво значи да натръшкаш на земята гинеколозите и да ги отведеш с белезници в кауша, щото не спасили неспасяемия аборт на бременна ученичка. Дори да допуснем, че лекарите са сбъркали много, какво значи да арестуваш педиатърка, която 35 години помага на хора и няма участие в случая, и да я съблечеш чисто гола в полицейското! Защо бе, изверги? Либийски приключения ли ви липсват? Как се нарича нахлуването в дома на директор на болница, обискирането и опоскването на цялото му семейство? Защо изобщо са били подслушвани тези лекари, всекиго ли вече подслушват? Всекиму ли гласят обвинение? Въпросите са много. На един от медиците му предстояло да стане шеф на болница. Не са му герберови очите, що ли?

Страх. Така се нарича всичко това. Полицаите, вършили изстъпления, естествено, незабавно трябва да бъдат лишени от служба и осъдени. Те явно са продукт на онова общество от неуки, но нагли бабаити, което ни обещава ГЕРБ. Но само те ли - или и шефът им Цв.Цв., навяващ мисълта, че изпълнява политическата заръка да сплаши лекарите, които протестират от месеци. Страх трябва да скове всички в тая държава, които не бият чело в молитва пред огнедишащия змей ГЕРБ и неговите 117 депутатски глави. Сега пак да викат пожарникаря да гаси себе си и тях.

Навремето при погромите и издевателствата над невинни хора подобни неща са се наричали я фашизъм, я сталинизъм. Днес тук се наричат демократична и правова държава. Но чудно ли е, щом задокеанските учители на ГЕРБ пръскат по цял свят примера на полицейската демокрация и хакват сайта "Уикилийкс", огласяващ 250 000 доноси до Държавния департамент и долнопробен шпионаж, възмутил всички държави и континенти. Сега основателят на сайта Асандж се издирва като престъпник. А Уорлик нареждa кого тук разследват криминално.

Какво са тръгнали да се оплакват българските учени, че им колят академията на науките като прасе по Коледа? Разните там професори и академици да се благодарят, че още не са ги проснали по очи до колбите и не са им извадили джигера насред полицейския участък. Ще стане. Защото нефелните фюрери в цял свят крият страха си зад погром със сила. За да не лъснат невежеството и далаверите им.

Вярно каза лявата депутатка Валентина Богданова: не ме е яд за ликвидирането на БАН, страх ме е. От това, което става в България.



- Докторе, тебе за какво те опандизиха?
- Ех, професоре, за тебе СРС-та няма ли?

Зловещо

Животът като политика и спорт



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Волейболистът Матей Казийски бе определен за "Мъж на годината" от традиционната класация, която е факт вече 20 години. Първоначално номинациите за надпреварата, инициирана от сп. "Клуб М", са правени от водещи журналисти и интелектуалци, които посочваха и победителя. Регламентът е променен през 2001 г. и оттогава представители на медиите само дават предложения, а изборът на "Мъж на годината" се определя чрез гласуване в интернет.

Промяната на регламента обаче не промени статуквото. Което и преди 10 години, и днес е обидно за всички, които не са политици или спортисти. Защото бърз поглед в листата на победителите открива, че именно такива личности влизат в първата тройка на номинираните. Победители са били президенти, премиери, кметове, футболисти, волейболисти, шахматист, гимнастик и стрелец с пистолет. Едва два пъти в историята на класацията тя е била оглавявана от мъже, нямащи нищо общо с политиката или спорта - пожарникар (Кирил Войнов) и шоумен (Слави Трифонов).

Всички тези факти сочат, че представители на културата, бизнеса или обикновени хора, проявили се като достойни граждани с постъпките си или начина на живот, дори и да са попаднали в класацията на журналистите, са прекалено незабележими за останалите. Такъв се оказа т.г. и отец Иван от Нови хан, който помага на останали без покрив над главата си. В Топ 3 на номинираните не попадна и режисьорът на "Мисия Лондон" Димитър Митовски, който събра с филма си рекорден брой зрители за българска продукция в кината. Не успя да се пребори за място в челната тройка и звездата от сериала "Стъклен дом" - талантливият актьор Калин Врачански.

За сметка на това двама настоящи министри се бориха с един спортист за титлата "Мъж на годината". Кой ли е гласувал сред номинираните да попадне Росен Плевнелиев? Той е един от най-заможните в кабинета "Борисов", притежаващ няколко имота в столицата, човекът, обещал на българите магистралите, за които мечтаят от години. Явно пиарът на сегашното правителство си свърши успешно работата, щом и Плевнелиев попадна в челната тройка на номинираните.

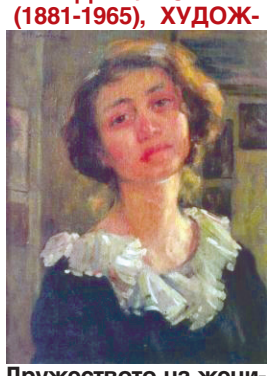
За втори път се пробва да стане "Мъж на годината" и вицепремиерът Цветан Цветанов. За него сигурно са гласували тези, които са си спомнили как ударно той започна 2010-а с акция "Октопод". Или онези, които са се впечатлили от зрелищното задържане на бившия сътрудник на ДАНС Алексей Петров и експредседателя на отбраната Николай Цонев. Независимо че Цветанов натрупа доста негативи за себе си и покрай имотите му, той все пак попадна в класацията, но отново за малко не спечели.

В крайна сметка титлата бе присъдена на най-скъпия ни волейболист Матей Казийски, за когото руският Зенит (Казан) беше готов през май да извади 7 млн. в зелено. Надали някой ще оспори качествата на 26-годишния спортист, когото феновете наричат феноменален и с какви ли още не титли.

Но изборът му отново не успя да промени тенденцията в тази класация да попадат и личности с далеч по-значими постижения в други области. Кога ли ще бъдат забелязани и други, достойни за титлата "Мъж на годината"? Крайно време е да се разбере, че животът не е само политика и спорт.

Дамата 4

1881 - В ПЛОВДИВ СЕ РАЖДА ЕЛИСАВЕТА КОНСУЛОВА-ВАЗОВА (1881-1965), ХУДОЖНИЧКА. Съпруга е на Борис Вазов, най-малкия брат на писателя Иван Вазов, и майка на художничката Бинка Вазова. През 1902 г. завършва втория випуск на Рисувалното училище (днес Национална художествена академия), специалност живопис в класа на Ярослав Вешин. Между 1909 и 1910 г. специализира портретна живопис в Мюнхен, в академията на Дружеството на жените художнички. Първата ѝ изложба през 1919 г. в София е и първата самостоятелна изложба на жена художничка в България. Следват изложби в Прага (1931), Пилзен и Братислава (1932), както и отново в София през 1934 и 1956 г. Основен жанр в творчеството на Консулова-Вазова е портретът. Тя е сред основателите на дружеството "Родно изкуство". Развива обществена дейност като редактор на сп. "Беседа" (1934-40) и сп. "Дом и свят" (1940-43); сътрудничи на сп. "Художник" и сп. "Изкуство" с художествено-критични статии за българското и западноевропейското изобразително изкуство. Умира на 29 август 1965 г. в София.



1904 - В СОФИЯ С ПОДКРЕПАТА НА ТОГАВАШНИЯ МИНИСТЪР НА ПРОСВЕТАТА ИВАН ШИШМАНОВ Е ОТКРИТО ПЪРВОТО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ В БЪЛГАРИЯ. Първоначално то е частно, като е подпомагано от държавата. Пръв негов директор е Димитър Хаджигеоргиев, а през 1912 г. Народното събрание приема закон, с който Софийското музикално училище се превръща в държавно. От 1918 до 1920 г. начело на училището е Добри Христов, а през 1921 г. към него е учреден Висш отдел, който се превръща в Държавна музикална академия. От 1974 г. учебното заведение носи името на големия български композитор Любомир Пипков.

1947 - VI ВЕЛИКО НАРОДНО СЪБРАНИЕ ПРИЕМА КОНСТИТУЦИЯ НА НАРОДНА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ, известна като Димитровска конституция. Присъстващите 364 депутати под председателството на Васил Коларов приемат в своето 124-о заседание Конституцията на Народна Република България. Обнародвана е в "Държавен вестник" на 6 декември с.г. и остава в сила до 18 май 1971 г., когато е приет нов основен закон на страната.

1979 - В БУРГАС УМИРА ПЕТЯ ДУБАРОВА (1962-1979), ПОЕТЕСА. Родена на 25 април 1962 г. в Бургас. Започва да пише стихове още в най-ранна детска възраст, като първите ѝ публикации са във вестниците "Септемврийче" и "Народна младеж", в списанията "Родна реч" и "Младеж". Нейни духовни наставници са поетите Христо Фотев и Григор Ленков. През 1978 г. участва във филма на режисьора Георги Дюлгеров "Трампа". Учи в английската езикова гимназия в Бургас. Многократно изнася литературни четения на свои творби пред съучениците си. Литературната критика я определя като "най-младата сред големите творци на България". Петя Дубарова се самоубива на 17-годишна възраст. Единствената ѝ стихосбирка "Аз и морето" е издадена посмъртно през 1980 г., а няколко години по-късно от печат излиза и книгата "Най-синьото вълшебство", в която е събрано цялото ѝ творчество, писма и личният ѝ дневник.



1991 - ЕГИПЕТСКИЯТ ПОЛИТИК БУТРОС БУТРОС-ГАЛИ Е ИЗБРАН ЗА ГЕНЕРАЛЕН СЕКРЕТАР НА ООН. Бутрос Бутрос-Гали е роден на 14 ноември 1922 г. в Кайро, Египет. От януари 1992 г. до декември 1996 г. Бутрос Гали е генерален секретар на ООН. По време на председателството си се сблъсква със сериозни финансови затруднения на международната организация. Критикуван е заради провала на ООН да предотврати геноцида в Руанда през 1994 г. Застъпник на програмата "Петрол срещу храни" за снабдяване на Ирак след войната в Персийския залив от 1990 г. Бутрос Гали е първият генерален секретар на ООН, който не е избран за втори мандат начело на ООН. За последното спомага и критичното отношение на САЩ към него.



На фокус

Отнемите социални права

С бюджет 2011 и с политиката си ГЕРБ удря по всички българи, заявява БСП

1. Заетост и пазар на труда

● За политиката по заетостта за 2010 и 2011 г. са заложени по 73 млн.лв., наполовина от изразходваните през предходните години.

● Няма нови програми към специфични целеви групи (младежи, хора с увреждания, възрастни работници, икономически неактивни) или разширяване обхвата на най-добре действащите програми.

● Намаляване броя на наетите лица с над 200 хил. човека за 15 месеца.

● Намаляване броя на осигурените лица с над 237 хиляди за последните 15 месеца.

● В абсолютен размер броят на регистрираните безработни е увеличен с 53 000 души.

● Промяна в схемата за изплащане на обезщетенията за временна неработоспособност, като първите три дни са за сметка на работодателя, но в размер на 70%, т.е. намаляване на правоотношението.

● Намаляване броя на наетите лица с над 200 хил. човека за 15 месеца.

● Намаляване броя на осигурените лица с над 237 хиляди за последните 15 месеца.

● В абсолютен размер броят на регистрираните безработни е увеличен с 53 000 души.

● Промяна в схемата за изплащане на обезщетенията за временна неработоспособност, като първите три дни са за сметка на работодателя, но в размер на 70%, т.е. намаляване с 10 процента размера на обезщетението.

● Намаляват се двойно средствата за профилактика и рехабилитация на работещите лица.

● Създават се условия за налагане на административен терор върху осигурените лица с временна неработоспособност чрез спиране на обезщетенията при съмнения относно болничните листи или решенията на ТЕЛК.

● Увеличава се периодът, върху който ще се изчислява обезщетението за временна неработоспособност и трудоустрояване от 6 на 12 месеца.

● Увеличава се периодът, върху който ще се изчислява обезщетението при безработица от 12 на 18 месеца.

● Въвеждане на "данък колиба".

На стр. 29

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Кабинетът "Борисов" предвижда от 2012-а да отпадат социалните пенсии и пенсиите за инвалидност

2. Доходи

● Минималната работна заплата запазва отново равнището на достигнатите 240 лв.

● Отново няма да има осъвременяване на пенсиите.

● Не се увеличава максималният осигурителен доход.

● Не се актуализират възнагражденията в публичния сектор.

● На практика това означава обедняване, предвид размера на инфлацията.

● Драстично увеличение на минималния осигурителен доход за самоосигуряващите се лица (от 260 лв. до 420 лв.) и на земеделските производители (от 65 лв. и 130 лв. до 240 лв.).

● Диференциране на минималния осигурителен доход на самоосигуряващите се лица за 2011 г. в зависимост от доходите през предходната година - недалновидно и дискриминационно.

● Увеличава се периодът, върху който ще се изчислява обезщетението за временна неработоспособност и трудоустрояване от 6 на 12 месеца.

● Увеличава се периодът, върху който ще се изчислява обезщетението при безработица от 12 на 18 месеца.

● Въвеждане на "данък колиба".

● Общините не получават достатъчно възможности да реализират регионални програми за заетост в отговор на техните реални нужди.

● По ОП "Развитие на човешките ресурси": Две години преди края на програмния период са договорени едва 42% от средствата по ОП РЧР, а са разплатени само 6.1%. А предвиденият оперативен ресурс в бюджет 2011 в размер само на 336 млн. лв. означава, че през следващата година ще се извършват плащания само по вече сключени договори.

● За достигнатия размер на безработицата 8.92% през м.октомври 2010 г. освен икономическата криза съществено значение имат и горните два фактора - намаляването на средствата за програми по заетост и бавният темп на усвояване на средства по ОП РЧР.

● С промяна в Кодекса на труда и в Закона за държавния служител се отне правото на работещите за ползване на стари или обезщетяване при напускане на неизползвани отпуски. (След намесата на Конституционния съд правото бе възстановено.)

● Намалява се срокът за регистрация на останалите без работа лица от 3 месеца на 7 работни дни след прекратяване на правоотношението.

Демографската политика

2005 - 2009 г.

- ✓ Увеличаване размера на МРЗ от 150 на 240 лв.
- ✓ Намаление на осигурителните вноски от 42,7 на 31,3%.
- ✓ Намаление на данъка за облагане доходите на физическите лица на 10%.
- ✓ Увеличение на срока на платеното майчинство от 135 на 410 дни.
- ✓ Увеличаване размера за отглеждане на дете от 1- до 2-годишна възраст от 130 на 240 лв.
- ✓ Увеличаване 3 пъти размера на еднократната помощ за раждане на второ дете от 200 на 600 лв.
- ✓ Увеличаване 2 пъти размера на добавката за отглеждане на дете от 18 на 35 лв.
- ✓ Увеличаване 2,7 пъти детските добавки за близнаци от 18 на 52,50 лв. на дете.
- ✓ Увеличаване достъпа за получаване на детските добавки от 200 на 350 лв.
- ✓ Въвеждане на еднократна помощ при раждане на близнаци - по 1200 лв. за дете.
- ✓ Майка (осиновителка) студентка, учеща в редовна форма на обучение, придоби право на еднократна помощ за отглеждане на дете до навършване на 1 година в размер на 12 МРЗ независимо от доходите на семеиството - 2880 лв.;
- ✓ Въвеждане на 15-дневен платен отпуск за бащата при изписване на новородено дете.
- ✓ Въвеждане на възможност бащата да ползва майчинския отпуск след 6-ия месец на детето, ако майката тръгне на работа.
- ✓ Увеличаване 2 пъти добавката за дете с трайно увреждане от 36 на 70 лв. без тест за доходност.
- ✓ Увеличаване на годишните средства за месечни добавки за деца от 202 на 411 млн. лв.
- ✓ Намаляване с 26% броя на децата в институции с 2500 деца.
- ✓ Увеличаване коефициента на раждаемост от 9,2 на 10,2 на хиляда (промила).
- ✓ Увеличаване размера на месечната помощ за отглеждане на дете с трайни увреждания от 260 на 409 лв. и от 323 на 525 лв. в зависимост от % на загубена възможност за социална адаптация.
- ✓ Успешно се реализира първата в Европа програма "В подкрепа на майчинството", чрез която държавата плаща на пенсионери и безработни лица, които гледат деца от 9-месечна до 3-годишна възраст, когато майката се върне на работа.
- ✓ Въвеждане на текстове в Закона за защита от дискриминация през 2008 г., с които работодателят се задължава за осигури такива условия на труд на майката, когато се завръща на работа след майчинство, че да заеме същата или равностойна на нея длъжност и да се възползва от всяко подобрение на условията на труд, на които би имала право, ако не беше в отпуск.
- ✓ Еднократни целеви помощи за първокласници за покриване на част от разходите в началото на учебната година.
- ✓ Създаване на възможност за "социални инвестиции" в децата, т.е. част от сумите за социално подпомагане да се насочват директно за заплащане на таксата в детската градина или ясла.
- ✓ Санкция за родители, получаващи социални помощи и неосигуряващи участието на децата в учебния процес.
- ✓ Стартиране на схема по ОП "Развитие на човешките ресурси" - "Отново на работа", чрез която безработни лица ще полагат грижи за деца от 1- до 3-годишна възраст.
- ✓ Стартиране на проект "Фамилни центрове за деца", по който са разкрити и субсидирани работни места за безработни жени, ангажирани в отглеждането на малки деца във възрастовите групи от 1- до 3- и от 3- до 5-годишна възраст.
- ✓ Насърчаване на работодатели за наемане и обучаване на безработни майки с деца от 3- до 5-годишна възраст.

Драгомир Стойнев:

РУШАТ СЕ УСТОИТЕ НА СОЦИАЛНАТА ДЪРЖАВА



Когато едно правителство е на власт, основната му цел е да подобрява благосъстоянието на своите граждани, коментира за ДУМА народният представител от Коалиция за България Драгомир Стойнев. За съжаление сегашният кабинет с политиката, която води, налага усещането, че работи за себе си. По време на икономическа криза, която се превръща в социална криза, е нормално държавата да закриля хората от рисковите групи - безработни, пенсионери, хора с увреждания, болни, майки. Свидетели сме, че в момента се прави обратното - разрушават се устоите на социалната държава, допълни Стойнев. В данните, които ДУМА публикува, се представят резултатите от година и половина управление. Посочените данни - относно политиката на доходите, на заетостта и пр., ясно показват, че животът на хората става по-тежък, заяви Драгомир Стойнев. Когато се постигнат едни резултати, те трябва да се надграждат - такова е разбирането ми за социална политика. Но в този случай това не се случва. Няма политика за увеличаване на заетостта. Напротив - тя намалява. Това е първото правителство от началото на прехода, което заявява, че до края на мандата му няма да има увеличаване на доходите. Това е скандално. Липсва политика относно социалната закрила на хората. България има сериозен демографски проблем и вместо развиване на политика за повишаване на раждаемостта се пестят пари от деца, допълни левият депутат.

Отношението на държавата към хората с увреждания е мерило за зрелостта и интелигентността на това общество. У нас в момента отношението на правителството към тези хора граничи с престъпление.

Що се отнася до пенсионната реформа, основната й цел е хората по-късно да се пенсионират, по-дълго да работят, по-малки пенсии да получават, допълни Стойнев. Сякаш се цели пенсионерите да не бъдат в тежест на държавата. А с гласуването на промените в Кодекса за социално осигуряване ще бъде отнето и правото на хората да се пенсионират.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
4 ДЕКЕМВРИ 2010
ДУМА

2 и 200

Тайкуондистка - оперна режисьорка, продава... Цептер



Христо ХРИСТОВ

„Овенът" Соня Гарчева, партнирала на Долф Лундгрен, се прекланя пред Франко Дзефирели и обожава скандалната Анна Нетребко

Какво е общото между татамито, арията на Джилда от "Риголето", режисьорската диплома от Нов български университет и... търговията с кухненски съдове?

Въпросът не изненадва Соня Гарчева, доскорошната асистент-режисьорка на Нина Найденова, Пламен Карталов и Христина Ангелакова.

- Недостойна работа няма - контрира младата дама, но веднага уточнява - мечтата за сцената на "Метрополитън" не е обърната страница, просто прочитът й е оставен за по-добри времена.

И с болка в гласа разказва как през 2008-а й се наложило да почука на 100 врати, докато бъдат набрани минимално необходимите средства, с които да бъде реализиран проектът "Вива ла опера" в чест на Павароти. При това след като за острие на офертата стояло името на примата Ангелакова.

Пали се: ако ставало въпрос за клип на някоя от силиконовите попдиви, със сигурност щяло да бъде по-лесно!

Но опитът си е опит - вече знае и 2, и 200.



С Христина Ангелакова

Нелепото е не в трудностите по набирането на средства за култура, а в отсъствието на нормативна база, която да кара хората с пари да ги влагат в тази област. Нищо че за това се говори, говори, говори...

Тя обаче остава вярна на зодията си - напред с рогата, нали е Овен.

Така както като тийнейджърка пробила в школата по тайкуондо. А от татамито "прехвръкнала" към Средното музикално училище "Христина Морфова" в Стара Загора - напук на малшанса гласът ти да се "отвори" чак след осми клас. И после от 15 състезания се завърнала с 15 медала!

Дали вярва в чудеса?

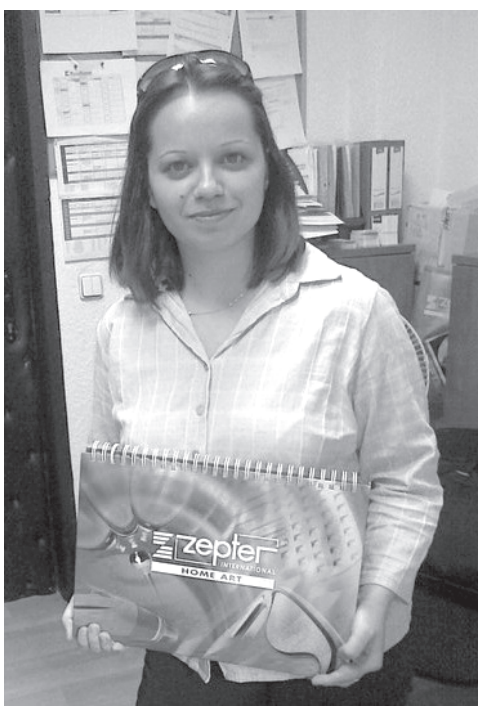
Разбира се, та нали първата й среща с изкуството била като на магия.

Класната й в хуманитарна гимназия "Христо Ботев" предложила на класа да ги заведе на опера - играели "Риголето". Всички решили, че това си е просто чудесна възможност за спасение от контролно.

А осмокласничката Соня глътнала магията на белкантото.



На тепиха



Лице на Цептер

- На другия ден се обадих по телефона на баща си в Панагюрище, че искам да ставам певица. А той се смее: "Ами пей си бе, моето момиче, кой ти пречи?!"

Лесно е да се каже сега, след като първите уроци при Радичка Богданова и Лили Александрова вече са в миналото, така както в миналото е и първото асистиране на онази сцена, където усетила тръпката.

За няколко години успяла да навакса по-късния старт, помогнала й журналистиката. Избухва в смях - предаването й "Тийн свят" в ефира на Радио "Веселина" нямало нищо, ама нищо общо с оперното изкуство. Но пък й дало увереност, че може да се справя.

Снимки личен архив на Соня ГАРЧЕВА



Радиоводеща

Докато следвала в Нов български университет, открила за себе си личността на големия италиански режисьор Франко Дзефирели, а междувременно си изковала и личния девиз "Мога и искам. Смело напред!"

Е, може и малко нафукано да звучи, но пък е искрено. Защото от хлапачка й се налага, общо взето, сама да взема решенията и да не разчита на подкрепа.

С устни препоръки от режисьорката в Старозагорската опера Нина Найденова потърсила проф. Пламен Карталов - взели я в екипа му, но се оказало, че парите не стигат.

По онова време се снимала и в два филма с Долф Лундгрен. Е, нищо особено, но й дали дори няколко реплики.

После дошла работата по "Вива ла опера" с Ангелакова.

Пак се пали:

- Мечтая да има нормални опери в България. Така както е във Виена. Хората на изкуството да не тънат в мизерия, да им бъде отдавана нужната почит, да бъдат добре платени, да получават уважението на обществото. Мечтая да има повече меценати на това изкуство. Не да се провалят цели проекти в последния момент заради нефинансиране...

Следва пауза и после:

- Продавам в момента тенджери и тигани, но си мечтая за сцената. И за да не се откъсна съвсем от нея, с група приятели сформирахме трупа - подготвяме една пиеса на Жозиан Баласко - "Бившата жена на моя живот". Може да звучи нахално, но си мисля, че спектакълът ще стане страхотен. Къде ще го играем - защо не и на читалищна сцена?! Важното е да ни видят. Сигурна съм, че ще ни харесат!

- А след това, Соня?

- Ами животът е пред мен - може би един ден ще поставя "Риголето" и ще пея пак арията на Джилда? Или "Травиата", "Мадам Бътерфлай"? Къде ли? Може би и в България, защото няма как тук да не се случи нещо и да спре цялата тази щуротия с вечната реформа, дето не води доникъде. И те кара да работиш с вързани ръце.

Признава, че освен Дзефирели боготвори скандалната Анна Нетребко, умира да слуша Енрике Иглесиас, надява се някой ден да си купи пиано и поне една графика на Пикасо. Засега замества клавишите със струните на акустичната китара. Скърби, че й се наложило да се раздели с кучето си Хера, чистокръвно гонче, което сега лаело в панагюрския двор на родителите й, но пък го замествала златната рибка Снежанка.

- Гледаш ли навън, към чужбина, Соня?

- Разбира се, но винаги с едно наум - че съм българка, че България е родината ми.



С Долф Лундгрен



Хатидже Мурати от с. Стеблево



Невестинска носия от с. Големо Острени



Зоня Муча от с. Големо Острени



Байрам Бузиов от с. Кленье



Всекидневие от с. Мало Острени



Невестинска носия от с. Стеблево

Снимки Веселка ТОНЧЕВА и Алексей ЖАЛОВ



Ездачка и дете от с. Кленье

Непознатите българи от Голо Бърдо

Нашите сънародници от Албания живеят близо век в чужда етническа среда, но въпреки това са съхранили своята общностна памет и език



Веселка ТОНЧЕВА*

България преоткри българите в Албания едва след падането на режима на Енвер Ходжа. В началото на 90-те години на XX в. се отвори границата и за първи път след повече от 4 десетилетия отново имахме възможност да се срещнем с наши сънародници в Голо Бърдо.

Областта е високопланински регион, разположен на границата между днешните републики Албания и Македония, югозападно от град Дебър. При обявяването на независима Албания през 1912 г. в разгара на Балканската война и като резултат от посланическата конференция на Великите сили в Лондон през 1913 г. се поставя нова гранична линия. В Албания попадат и части от територията, която България тогава приема за свое културно-историческо и етническо пространство: Голо Бърдо, Поле, Мала Преспа.

21 български села

Окончателните граници на Албания са очертани от международната дипломатическа конференция във Флоренция на 17 декември 1913 г. На албанска територия остават 21 български села: Стеблево, Гиневец (Генеец), Кленье, Требища, Големо Острени, Мало Острени (Малестрени), Ворница (Вормица), Тучепи, Пасинки, Радоещa, Извири, Ладомерица (Ладимерица), Голеища, Койовец (Койовци), Лешничани, Оржаново, Себища и Смолник (със смесено българско и албанско население), и махалите Тръбчанище, Камен и Заборье.

Връзката на българите от Голо Бърдо с България, както и въобще на Албания и България (чиито официални дипломатически отношения датират от 1914 г.) с променлива активност продължава до 1939 г. Първото албанско правителство от 1912 г. се отнася благосклонно към българския произход на населението от Голо Бърдо и запазва изградените по време на Османската империя български училища (такива има в пет села в региона по това време).

През 30-те години на XIX в. въпросът за българския произход на населението от Голо Бърдо отново се поставя. В статията си "Българите в Голо Бърдо (Албания)" (в сборника "Българите извън България", Велико Търново, 1997) Т. Бояджиев пише: "Важен момент от българо-албанските отношения в по-ново време е Втората балканска конференция, проведена през 1932 г.

На нея албанската и българската национална делегация подписват заключителен протокол, в който се заявява, че албанската делегация признава съществуването на българско малцинство в Албания и приема като свое задължение да поиска от правителството да разреши

откриване на училища в градовете и селата

където българското население е преобладаващо. В тези училища обучението е трябвало да се извършва на българския език, а албанският да бъде задължителен.

Макар че българо-албанският протокол не се прилага на практика, той е важен юридически и обществен документ, който ясно подкрепя етнографските и етническите права на България над славянското население в Албания. Той изразява убеждението и на много изтъкнати албански културни дейци и учени и на албанския народ, които смятат, че "славяните в Албания са българи".

След 1944 г. българите в Албания са забравени - основната причина за това е режимът на Енвер Ходжа и "затварянето" на границата. В "Енверовото време", както го наричат голобърдци, Албания е поставена в пълна изолация, особено след 1948 г. поради влошаването на отношенията между Албания и Югославия. До 1991 г. границите са изцяло затворени под специален режим. Животът в изолация е особено маргинализиращ за общността от Голо Бърдо по отношение на комуникации, инфраструктура, пътища и т.н., тъй като голобърдци живеят в най-голяма близост именно до границата.

По времето на Енвер Ходжа, а и до днес, в Голо Бърдо няма асфалтирани пътища - основната пътна артерия, свързваща селата от Голо Бърдо, е черен път, прокаран от италианците по време на окупацията на Албания (1939 г.). През зимата достъпът до тези села е силно затруднен. Въпреки това обаче, в Голо Бърдо има училища (в Требища, Големо Острени, Кленье и Стеблево до преди демократичните промени - гимназии), болници, културни домове, кооператив. Принципът на кооперативно стопанство, познат във всички бивши социалистически страни, функционира и в Албания след колективизацията през 50-те години на XX в.

След демократичните промени в Албания през 1991 г. кооперативът се разпада. Това е и една от причините за миграцията в градовете: обезлюдяват се цели села (напр. Гинеец, Вормица), комуникациите са още по-затруднени, днес са редуцирани и обществените структури - болници, училища и др. В градовете и особено в албанската столица се формират квартали с висока концентрация на население от Голо Бърдо като например Кодра е Прифтит, Догана, Али Деми, Алияс, Киностудио и др. Животът на голобърдци в градовете практически илюстрира единството на общността - те живеят заедно, поддържат връзки помежду си, дори съхраняват елементи от традиционната си празничност и обредност в градски условия.

Езикът, който говорят

е назоваван "бугарски" и е противопоставян по своеобразен начин на официалния албански (наричан в общността "арнаутски"), който се научава едва в училище. Във възрастта преди това единственият език, който се говори, е майчиният. Той функционира като "домашен", както поради устното му разпространение, така и заради обществените и социополитическите условия, в които са били поставени голобърдци. Официалният албански език се говори в публичното пространство, а за домашна употреба се ползва майчиният български език. Особено в държавните албански институции е била немислима употребата на собствен майчин език, съществувала е реална заплаха от санкции. Факт е обаче, че високата степен на неговото запазване се дължи на относителната изолация, в която е живяла общността.

Голобърдци

изповядват християнство и ислям

като към днешна дата по-голям процент са мюсюлманите. Според различни изследователи, процесът на ислямизация започва доста късно - през втората половина на XVIII в. Затова и паметта за християнското минало е особено силна. А в съжителството на двете религиозни групи няма никакво напрежение, което според местните жители е следствие от историческата съдба на тези хора - живели са заедно и са се чувствали като една общност.

От 1967 г. в Албания официалната държавна политика забранява религиите. Верският живот угасва, религиозните храмове - и църкви, и джамии, са разрушени, превърнати в обитализа за домашни животни. Забраната на религиите се изразява в натиск върху функционирането и на традиционните християнски и мюсюлмански обредни и обичайни практики. Освен, че силно редуцира празничната система, забраната провокира тайното реализиране на празниците и спазване на правилата на традиционната култура. Държавната стратегия за контрол е свързана с непрекъснато наблюдаване от представители на властта.

В спомените на голобърдци това е "тежко време" на лишение от свободен избор, на заплаха от затвор, на страх и непрекъснато следене, но въпреки това традиционната календарна обредност оцелява, макар в някои случаи да е силно трансформирана. Периферното ситуиране на общността в близост до границата е в някои случаи удобно, поради отдаленост от столицата и големи градове, в които е концентрирана властта. В други случаи обаче общността е обект на още по-строг контрол тъкмо поради граничната зона, както и поради етническия състав на населението в региона (макар и това в най-малка степен да е фактор).

Песните, които се пеят

в Голо Бърдо, по своите музикални белези и текстове са български, а и самите голобърдци ги възприемат като такива. Етническият етикет за музиката е свързан със самоопределянето на общността - българската музика се идентифицира с България, защото България е "родината", с която се свързва произходът. Тя обаче е в някакъв смисъл имагинерен образ за тази общност (не са много хората, които са идвали в България, особено от по-възрастните) и затова на музиката се отрежда роля на своеобразен медиатор, чрез който се аргументира отношението към България. "Срещата на живо" на две българки от Голо Бърдо с българска традиционна музика затвърди знанието им за етническата връзка с България, защото езикът на музиката е безспорно доказателство - със съдействието на Агенцията за българите в чужбина две българки от Стеблево, Голо Бърдо, участваха в Националния събор на народното творчество в Копривщица през 2000 г., където чуха варианти на изпълнените от тях стеблевски песни в репертоара на фолклорна група от Благоевградско. Действително в музикално отношение двата примера (по-добре да се каже "техните песни") са в унисон с песенната традиция на Югозападна България, но така или иначе, исторически погледнато, на границата на XIX и XX в. различни автори описват Голо Бърдо като най-западнобългарската област. В този смисъл може да се говори за единство в традиционната култура на тези региони, независимо от "изкуствено" поставените граници и от факта, че голобърдските села в Албания са на "чужда" територия вече близо 100 години.

„Земята на нашите gegu..."

По отношение на самоопределянето на голобърдци, немалка част от жителите на Голо Бърдо се заявяват категорично като българи, мотивирайки това самоопределяне чрез българския си произход. Моделът на живеене в изолация, който е валидян за голобърдци (и е географски предпоставен, но не само), е съдействал в голяма степен за съхраняване на етническото съзнание в сравнително устойчив вид (това важи по-скоро за периода преди 1991 г.). Сред по-младите обаче се забелязва разколебаване, резултат от съседството, както и от езиковата и културна близост на Република Македония, които неизбежно им повлияват.

Приема се, че една група е свързана с конкретен регион, ако населява съответната територия най-малко три поколения. Традиционното знание за българския произход на общността от Голо Бърдо се изразява и в устойчивата представа за "автохтонност". В модела, чрез който голобърдци си обясняват присъствието на тази територия, става дума за "оставане" на българите в това пространство, а не например за преселване, миграции и т.н. Това, казват голобърдци, е земята на нашите деди, ние просто останахме тук...

Интересно е, че "външното" назоваване на общността е статутът "бугари" - като такива са познати хората от Голо Бърдо в цяла Албания. Но статутът им не е на "българско" малцинство, тъй като такова в Албания няма официално признато. Днес общността има свои организации, които защитават "българския" произход на това население и които осъществяват активна връзка с България. Такава организация е "Просперитет Голо Бърдо" с председател Хаджи Пируши, благодарение на чиито усилия и съдействие през последните години имаме контакт с нашите сънародници от Голо Бърдо. И ще продължаваме да имаме. За да се опитаме да разберем тяхната история и съдба, да научим повече за тях, да документираме и съхраним тяхната традиционна култура и език, защото за нас те са все още непознатите българи - живели почти един век в чужда езикова и етническа среда, но съхранили българската си памет във времето.





Традиционна къща на българи от Голо Бърдо

ПРАЗНИЦИ, ОБИЧАИ, ПОВЕРИЯ

- **Божич (Коледа) се празнува на 7 януари и в миналото са ходели коледари.**
- **В погачата на Василица (Васильовден) на 14 януари слагат паричка, която символизира здравето и късмета.**
- **На 19 януари се празнува Водици (Йордановден, Богоявление) с хвърляне и вадене на кръста от водата.**
- **С Поклади (Сирни заговезни) се поставя началото на Великденския пост.**
- **Специфичен празник, свързан с редица поверия и практики за настъпващата пролет, празнуван и от християни, и от мюсюлмани, е Летник (14 март) - на този ден се носи "моняк" (мартеница).**
- **На Блощонье (Благовещение, 25 март) не трябва кукувица да те закуква "на гладно"**
- **Празнуването на Лазарица (Лазаровден, събота преди Великден), Цветници (Вход Господен в Йерусалим, неделята преди Великден, Цветница), Великден (Възкресение Христово) е единно с познатото на цялата българска етническа територия.**
- **Особено важен празник и за християни, и за мюсюлмани, е Гюргевден (Гергьовден, 6 май), който и до днес събира хората от селото и града; на Спасовден (Възнесение Господне, 40 дни след Великден) литийно шествие обикаля нивите и на християни, и на мюсюлмани, с молитва за берекето.**
- **На Петровден (12 юли) се пускат пчелите, за да се делят кошерите.**
- **До Илигден (Илинден, 2 август) и Боройца (Успение на Пресвета Богородица, 15 август) се събира мляко от овцете, бие се масло, прави се сирене и кашкавал.**
- **Голобърдци празнуват Митровден (Димитровден) на 8 ноември, когато свършва земеделската година.**
- **На трапезата на Никулден (19 декември) винаги присъства риба.**

** Веселка Тончева е автор на книгата "Българите от Голо Бърдо, Албания. Традиции, музика, идентичност". Част I, РИК "Рог", ДАБЧ, София, 2009*

ОВИЕ НАРОД ГОЛОБЪРДСКИ...

Овие народ голобърдски имат велено Майка България! (...) Там работат наши люди, оттамо живиме ние. От уста от народ, ние от България сме, како по, овие що ни е мила и музиката булгарска. Такви песми пеят. (...)

Има нещо зборват щип (албанско - бел. В. Т.), арнаутско, кога сме слегвали ние в село, оние ке одеа на друго село, нас не знам защо ни викаа - булгарите да слезат, абе бугари. (...) Имаше в наше село жени, що се колнеа, клетва кога се колне - Жи ми Господ, имаше жена, която велеше - Жи ми майка Булгария! Чуели са от стари - Жи ми майка Булгария!

(Байрам Бузиов, р. 1931 г. в Кленье, обр. основно, работил в Културния дом в Кленье, свирил на акордеон по сватби в Голо Бърдо)

* * *

Жената е како лисица, що направи жената - се направи болна, а волкот беше толку болен, що не можеше да... и ова окат - на що кажвае како приказка, я зеде волкот на рамо тука и олкова лиска и чинит - Болен здрав носит. Що велиш? О, не можам да земам душа! А той беше болен. Я носи лиската. И жената исто е ка лиската. (В. Т. А ти откъде я знаеш тая приказна?) Па я кажвеа старите, от старите я знам, от старите, от кого, кажвеа приказки...

(Божин Фильоки, р. 1928 г. в Лакайца (днешна РМакедония), обр. 3 кл., майстор зидаро-мазач, гайдар (свирил по сватби в Голо Бърдо)

Да преживеем зимата без проблеми

Ефективни съвети за по-лесно справяне с ниските температури и лошото настроение

Много малко са хората, които лесно и добре понасят зимата. Организмът и психиката на повечето от нас бавно се пренастройват към ниските температури и късите дни. Много хора се оплакват от постоянна сънливост, а честото мръзнене води до намаляване на активността и липса на добро настроение.

ДА СЕ НАСПИВАМЕ ДОБРЕ

Ако обикновено спите по 6 часа, сега се опитайте да увеличите времето за сън до 8 часа. Не мислете, че ще изгубите твърде много време за сън. Така вие ще се чувствате по-добре, ще сте по-работоспособни и по-леко ще прекарате зимата.

СЕКС И ДОБРО НАСТРОЕНИЕ

Малко са тези, които са в състояние бързо да се събудят и да са в прекрасно настроение. Преди да се отправите към банята, можете ласкаво да събудите човека до себе си...

СЛЪНЦЕ ИЛИ СОЛАРИУМ

Поради липса на истинско, можете да го замените с изкуствено, т.е. със солариум. Ако обаче вярвате на последните изследвания, според които той е повече вреден, отколкото полезен, задоволете се със зимното слънце. И то е добър антидепресант, помага за усвояването на много витамини, а освен това ще придобиете "човешки" цвят на лицето. Ако все пак отидете на солариум, 5-8 минути са ви напълно достатъчни.

САУНАТА ИЛИ БАНЯТА

Това е най-добрият начин да се освободим от излишните вещества в организма и да се почувстваме жизнерадостни и весели. След посещението на сауна е добре да се използват различни овлажняващи средства за кожа, тъй като през зимата тя става по-суха.

СПОРТЪТ

През зимните месеци също има много варианти за активен отдих - от сноуборда до "обикновените" кънки. Ако към това се добави и приятна компания, изживяването ще е още по-пълноценно. Според психолозите съвместният спорт и активният отдих укрепват отношенията и подобряват взаимното разбиране между хората. Фитнесът също спомага за добрия тонус и за премахване на чувството за раздразнителност и потиснатост.

Забранено за обличане



Някои компании, предимно големите мултинационални, имат специално разработен "кодекс за обличане", който дава насоки на служителите за облеклото, което е (не)допустимо на работа. В други фирми няма специално изработен правилник, но има негласно установен стил на обличане, към който служителите се придържат.

Има и трети вид фирми, в които няма изисквания, писани или неписани, за начина на обличане на персонала, което в никакъв случай не отменя общовалидните стандарти на бизнес етикета по отношение на облеклото. Когато избирате дрехите си за работа, мислете не само за вашето удобство, но и за комфорта на колегите си. Освен това помнете, че ако имате амбициозна програма за развитие на кариерата, то начинът, по който се обличате, трябва да подкрепя вашите цели и стремежи, а не да работи против вас. Може да имате завидни качества и ум, но, както сте чували, "по дрехите посрещат" и може да не получите шанс да бъдете изпратени "по ума" си.

Затова запознайте се с някои от общоприетите правила на служебния гардероб и специално - как не бива да се обличате за работа.

"НЕ" НА ПАНТАЛОНИТЕ С НИСКА ТАЛИЯ

Панталони или дънки с ниска талия, която премества акцента към бельото ви, не са добър избор. Такъв външен вид звучи вулгарно и не предразполага към сериозна работа или сериозно отношение към вас.

ИЗБЯГВАЙТЕ МИНИПОЛИ

Дамите, дори и да имат прекрасна фигура, не е редно да се разхождат в офиса с къса пола, демонстрирайки безупречните си крака. Късите поли са предназначени да привличат погледи - особено на мъжката половина. И ако оставим на въпросната половина проблема с разсеяното внимание, то по отношение на вас миниполата говори за непрофесионализъм и за вятърничавост.

ЗАБРАВЕТЕ СЕКСИ ПОСЛАНИЯТА

Ако искате да привлечете вниманието върху професионалните си качества, не залагайте на природните си дадености. Човек, който е уверен в себе си и уменията си, няма нужда да търси подкрепа от формите си. Оставете секси посланията за свободното си време.

НЕ ХОДЕТЕ С КЪСИ ПАНТАЛОНИ

Късите панталони задължително трябва да влязат в списъка, но в "онзи" списък, според който стягате куфарите за морето. Те са изключително неуместен избор за професионална среда.

НЕПРИЛИЧНИТЕ ТЪНКИ ПРЕЗРАМКИ

Смята се неприлично и неуместно една делова дама да се появи в офиса с дреха, чиято горна част е с тънки презрамки. Независимо от високите температури, деловият стил изисква ръцете да не бъдат разголени. Ако обличате блуза с презрамки, то тя задължително трябва да е съчетана с горна дреха.

В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ - С РАЗМЪКНАТИ ДРЕХИ

Деловият имидж изключва облекло, което изглежда размъкнато и като че ли с 2 номера по-голямо от размера, който носите. Не е уместно също така да обувате панталони с провиснала задна част, както и с големи торбести джобове и каишки.

Спазването на тези прости правила не ви гарантира моментално издигане в йерархията, но поне ще сте сигурни, че ще ви възприемат като човек със сериозно отношение към работата си.



Сезоните издават черти от характера

Любителите на есента понякога са романтици, но друг път стеснителни и непостоянни

Всеки човек си има любим сезон. И сезонът, който обичаме най-много, според психолозите отразява нашия характер и показва нашата същност. Отпуснете се и помислете през кой сезон се чувствате най-комфортно и щастливо, без да обръщате внимание на недостатъците, които дори и той притежава.

ЗИМАТА

Хората, които обичат зимата, като правило са индивидуалисти и живеят на принципа на котките - сами за себе си. Често те са затворени, немного общителни, сурови и винаги знаят какво искат. Те преодоляват жизнените трудности със свити устни, много търпеливо и настойчиво.

Този тип хора постигат успех във всичко. По природа са сдържани, не говорят много и не са склонни да показват емоциите си пред хората. Въпреки че техните чувства са много силни, те се стараят да ги преживяват насаме и да ги пазят в тайна от другите. Също както и своето мнение. Те го изказват само ако са помолени или ако сметнат, че то трябва да бъде чуто от другите.

Избират приятелите си внимателно и затова най-често броят им не е голям. Те ценят приятелството, както и семейството, ако решат да го създадат.

В повечето случаи са материалисти, ценят уюта и комфорта както своя, така и този на хората около себе, за което са готови да направят много.

Не са склонни да прощават предателството и изневярата.

ПРОЛЕТТА

Любителите на пролетта имат най-често мек характер и весел нрав. Те са игриви, лекомислени, весели и безгрижни. Рядко се поддават на отчаяние, често са душата на компанията и си падат по авантюрите.

Те рядко са инициатори, но с увлечение и възторг приемат идеите на другите и са готови да участват активно в осъществяването им. Всички ги обичат и им се радват, защото с тях се общува лесно.

Но те не са способни на дълго и предано приятелство, защото то е и отговорност, а тези хора рядко знаят какво е това. Тяхното лекомислие поражда разсеяност, тяхното веселие им позволява да се отнасят с лекота към много важни за другите хора неща. Техният девиз е "Далече от очите, далече от сърцето".

Те по правило са капризни и егоистични, непосредствени и романтични. Идват и си отиват, когато си искат. Възможно е всеки следващ момент да си отидат и да забравят за вашето съществуване.

Те леко понасят трудностите, защото паметта и преживяванията им са кратки.

ЛЯТОТО

Хората, които обичат лятото, като правило са родени лидери. Ярки индивидуалисти, те са способни да покорят сърцата на хората със своята неудържима енергия. В главата си винаги имат множество идеи, планове и грандиозни мисли.

Другите често им завиждат. От тях излизат добри началници, но на мястото на подчинен не им е уютно.

Художници по натура, те винаги се стараят да изпълнят живота си с разнообразие, в което понякога стигат до крайности.

Те са упорити, често до инат, винаги се стремят да постигнат своето, но въпреки това са готови и на компромис - в разумни според собствените им разбирания граници.

Любителите на лятото са способни на безумна любов. Те са верни и предани. Тежко преживяват раздялата, както и всяка неприятност, но когато си тръгнат, това е завинаги.

Те са меланхолични, романтични, обидчиви и сантиментални. Трудно прощават, мразят лъжата. Праволинейни и открити, те са добри приятели и спътници в живота.

ЕСЕНТА

Любителите й са безнадеждни романтици. В действителност това невинаги е така: есента обичат също и стеснителните, затворените и неуверени в себе си хора със слаба нервна система, склонни към депресия и потиснато настроение. Характерът им е променлив като времето през този сезон. Настроението им често се променя много бързо - от прекрасно до мрачно-раздразнително без видима причина.

Тези хора обичат спокойствието и уединението. Рядко изпитват нужда от общество и общуване. Имат малко приятели, трудно се разбират с нови хора, много рядко се запознават сами. Не се стараят да играят главна роля в отношенията.

Поради природната си сдържаност, скованост и неувереност в себе си те са с по-слаба воля и затова са склонни да злоупотребяват с алкохол, цигари, дори наркотици.

Но има и други случаи, когато тези хора поради своите качества се отличават с нестандартното си поведение или начин на живот - в обществото могат да се държат предизвикателно или да имат много, но кратки любовни забежки. Сред любителите на есента има много творци.

Страница на Гергана АЛЕКСОВА

Насаме

Тихомир Димитров:

Бъдещето е... сега

За „полуидиотите", фенките, Джим Морисън, политиката и любимите думи е разговорът ни с писателя

Интервюто взе Пейчо КЪНЕВ

□ *Ти си от по-младото поколение писатели. Как виждаш ситуацията в момента на писателското поприще в България?*

- Да си писател е престижно в България. Тук уважават писателите. Уважават ги толкова, че цял живот ги държат гладни, а после печатат банкноти с техния лик. Това е в кръга на шегата, разбира се. Е, не бива да забравяме, че в основата на всяка лъжа има и капчица истина. А истината е, че технологиите помагат, при това - много. Те осигуряват пряка връзка с читателите и технически грамотните писатели вече знаят как да се възползват от нея. Разбира се, трябва да имаш талант, за да те четат. Трябва и да си трудолюбив. Но, за да имаш портрети на твои починали "колеги" в джоба, се налага да упражняваш и друга професия, освен писателската. Дори повече от една. Погледнати от този ъгъл, истинските писатели в България сигурно са по-малко от пръстите на едната ми ръка.

□ *За популяризиране на творчеството си използваш голяма част от модерните технологии. Блогът ти е един от най посещаваните. Според теб дошло ли е бъдещето на електронните книги и четци?*

- "Бъдещето е сега!" Това е любимият ми слоган. Що се отнася до електронните книги, те дори вече са минало за мен. Имам цели три зад гърба си. Четците все още трудно навлизат у нас, защото цената им е сравнително висока. За момента повече хора четат на мобилните си телефони или на лаптопа, когато пътуват, отколкото в специализирани устройства за четене на книги. Но и това е въпрос на време.

□ *Какво е отношението ти към парите?*

- Положително. Опитвам се да ги превърна в свой приятел. Парите са смислени единствено като инструмент на свободата. Останалото е загуба на време и трупане на "спестявания" в една илюзорна банка. От този свят ще си тръгнем точно както сме дошли на него - с празни ръце.

□ *За или против емиграцията?*

- Писал съм много против емиграцията преди, но с течение на времето позицията ми се промени. Едва ли съм станал по-мъдър. Просто се запознах с хора, които за кратко време навън постигнаха неща, които тук щяха да им отнемат десетилетия. И сигурно пак нямаше да успеят. България е прекрасна малка страна, но тя е прекалено тясна за големите умове.

□ *Вярно ли е онова, което казват за писателите, че се радват на огромно внимание от страна на читателките си?*

- Не е вярно. Писателите не са рок звезди. Това е тиха и самотна професия. Ако си много богат, ще привличаш огромно внимание не само от страна на жените, но и от страна на мъжете, които се интересуват от твоите пари. Алчността е заболяване, превърнало се в пандемия. Същото важи и за богатите писатели, независимо откъде идва тяхното богатство. При повечето е резултат от някакъв бизнес или наследство, между другото. Един на сто милиона пишещи достига славата и хонорарите на Стивън Кинг, Джоан Роулинг, Ан Райс. Има по-голяма вероятност да спечелиш от лотарията. Но ние не пишем заради хонорарите или заради жени. Ние пишем, защото не можем, без да пишем. Популярните писатели са просто известни графомани.

□ *Кое е онова, което те дразни най-много в съвременна България?*

- Дразни ме фактът, че сме на последно място по заплати в Европа. Това е абсолютен позор! Дори в Албания и Сърбия човешкият труд се цени повече, отколкото тук, а тези страни са икономически по-притеснени от нас и живеят в по-голяма политическа изолация. Говорим за лоша черта на българския манталитет по принцип, а не за стопански проблеми. Има еснафи, които инвестират сто хиляди евро в продукт на немската автомобилна индустрия и после бавят месечното възнаграждение от по 200 евро на своите служители, защото е "криза". Докато продължаваме да избиваме комплекси по този начин, немската автомобилна индустрия ще продължава да се развива, а българските фирми ще продължават да са аутсайдери на европейския пазар. Що се отнася до служителите, които получават 200 евро с три месеца закъснение и продължават да ходят на същата работа всеки ден, да си мълчат и да се надяват, аз мисля, че най-добрият начин да им се помогне е като заплатата им се намали двойно. Очевидно са доста богати, щом могат да си позволят лукса на душевния комфорт, в който живеят. Средният французин получава 4000 евро на месец, но не изпитва душевен комфорт. Той излива мляко по магистралите и обръща коли по булевардите, когато е недоволен. Защото се е преборил за правото си на достойно заплащане - никой не му го е подарил. Той вярва, че заслужава качествен живот на европеец и не е съгласен с теб, опиташ ли се да му го отнемеш, дори да си президентът на Франция. А тук май сме доста съгласни и доста, по кравешки, спокойни. Затова мисля, че заплатите на хипотетичните служители в нашия пример трябва да се намалят. Тогава може би най-после ще предприемат нещо - не срещу държавата, не срещу работодателите, а срещу себе си, срещу импотентното усилие да поддържаш братния комфорт на нищетата, в която живееш, срещу липсата на вяра в собствените ти способности, срещу страха от промяната, закодиран в посланието "от лошо по-лошо има".

□ *Световната финансова криза ли е най-големият ни проблем?*

- Съвсем не. Най-големият ни проблем са ограниченото мислене, песимизмът, ниското самочувствие, завистта и съзнанието за недоимък, което внимателно култивираме у себе си, а после насаждаме и у своите деца. "Поуки" като "наведена главица сабя не я сече" и убеждения в стила "парите се изкарват трудно, с пот и лишения, но никога не стигат, за сметка на това" - ето го най-големия ни проблем. Стиснатостта като черта на характера също е проблем. Не бива да забравяме, че изобилието се постига с даване. Ние правим точно обратното. Може би затова сме толкова бедни като нация. Тук дори няма благотворителност като хората. Телевизионните шоута не се броят за благотворителност. Богатите нации също имат телевизионни шоута, но те се различават от бедните по това, че там хората обичат да дават - обичат да споделят благополучието и просперитета с другите около тях - не само с крайно нуждаещите се, а по принцип с хората. То иначе е доста скучно, като се замислиш. Но тук не мислим така. Тук казваме: "Като ти дават - еж, като те гонят - беж". Е, няма как да избягаме от себе си! Бил съм в много държави по света и трябва да ти кажа, че България наистина прилича на късче от Рая, погледната от страни. На много малко места по света природата е толкова безумно щедра към своите чеда, както у нас. Много малко нации по света са надарени с такъв потенциал и духовност, каквито има заложени у българина, но за съжаление са приспани от угнетения му, инатлив ум. Очевидно най-големият ни проблем не е кризата. Той се намира в главата. В "не на мен да ми е добре, а на Вуте да му е зле" се крие най-големият ни проблем.

□ *Ако в момента се изправиш на една трибуна пред 10 000 млади българи, какво е първото, което ще им кажеш?*

- "Никой няма да се измъкне жив оттук!" После ще поясня, че това са думи на Джим Морисън и ще си поговорим за The Doors. След това ще ги помоля да пилеят по-малко време и усилия в тревоги, завист, омраза. Ще им препоръчам да ги заменят с радост и ентусиазъм. Лесно ще послушат съвета ми, защото това са естествените състояния на младостта. Просто не бива да им пречим сами.

□ *Наричаш себе си 32-годишен "полуидиот". Самоиронията начин за оцеляване ли е?*

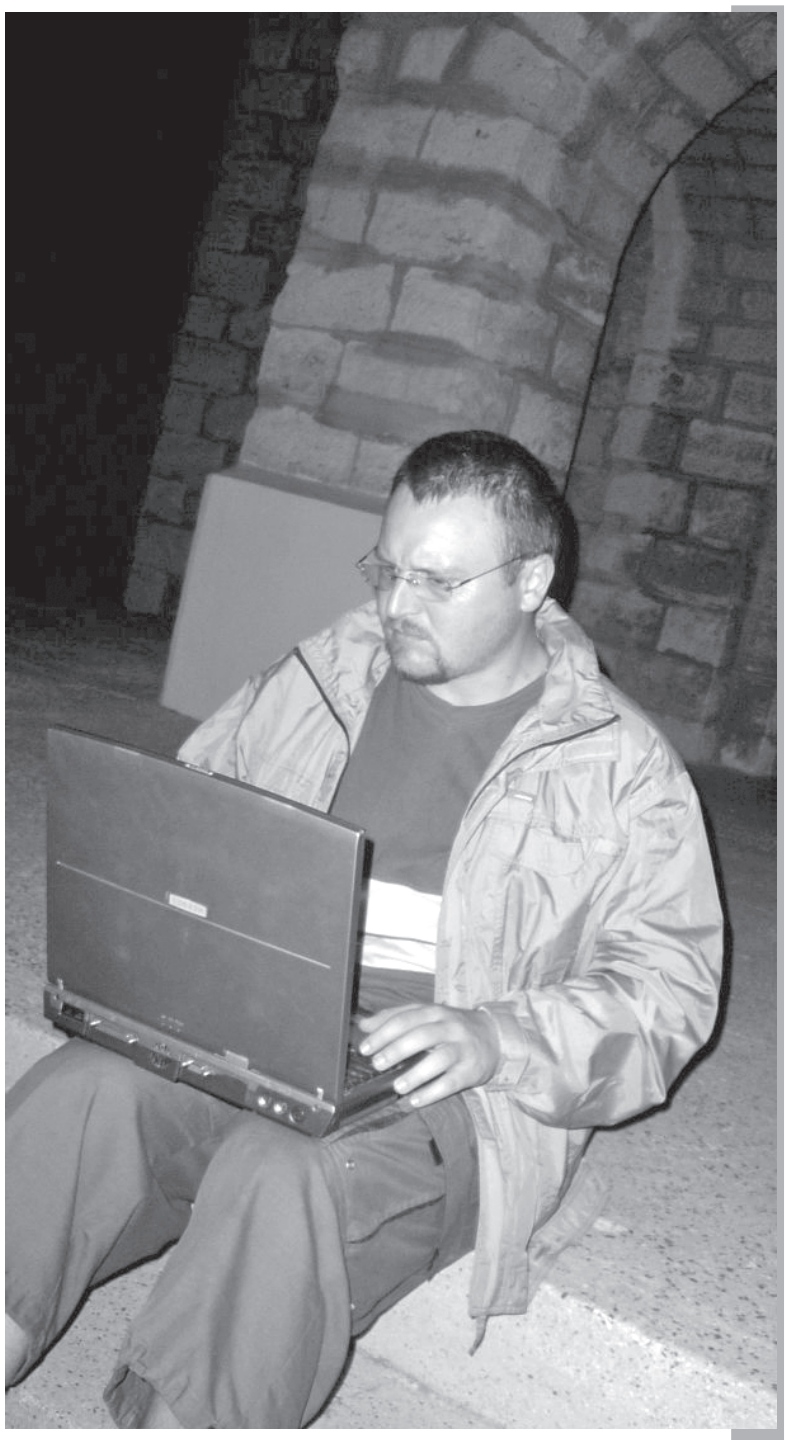
- Хрумна ми от онзи виц за "полупроводниците" и понеже третата ми книга се нарича "33 любовни истории", се надявам на 33 да бъда вече цял, завършен "идиот". Самоиронията е начин за оцеляване, да. От душевната гибел. Самоиронията пречи на егото да придобие чудовищни размери. Последното никога не свършва добре.

□ *Защо на младите не им пука за политиката?*

- Може да им е омръзнало да гледат едни и същи лица по телевизията, знам ли? Човек обича разнообразието, особено младите. Естествено, звучи несериозно. Шегувам се, защото не мога да говоря от името на други хора. Предполагам, че 10 000 млади българи ще ти дадат 10 000 различни отговора на въпроса защо точно не им пука за политиката. Ако трябва да посоча моя личен отговор, той би звучал така: политиката все още е средство за препитание, а не инструмент за управление на обществото в България. Нека всеки да си гледа бизнеса тогава. Не виждам смислена причина да губя ценно време с напъните на някакъв човек да облагодетелства себе си. По-добре да използвам това време, за да помогна на друг, който наистина заслужава вниманието ми - някой, който прави нещо и за останалите, примерно.

□ *И за финал - коя е любимата ти дума?*

- Хе-хе! Все едно да питаш дете кой му е любимият шоколад. Обичам ги всичките и може би най-вече: "обичам".



Писател, журналист и копирайтър. ТИХОМИР ДИМИТРОВ е автор на два публикувани романа: "Справедливост за всички", ЛИК, 2007, и "Душа назаем", КОМ, 2008. Последният му труд е сборник с разкази, озаглавен "33 любовни истории", който все още не е издаден на хартия и се разпространява само онлайн, като е-книга. Споделя лично творчество, мисли и идеи в интернет пространството на адрес http://asktisho.wordpress.com/. Пише разкази, есета, пътеписи и статии за периодичния печат. Живее в Добрич.

Тук казваме: „Като ти дават - еж, като те гонят - беж". Е, няма как да избягаме от себе си!



Българин, французин и англичанин се събрали да пийнат по нещо и да обсъдят кой как сваля жените. Пръв започнал французинът:

- Преди да се срещнем, аз купувам една бутилка вино за 100 евро, отивам пред жената, нарочно изпускам бутилката и тя е моя. След това купувам още една бутилка, но за 1000 евро и тя е втрещена.

След това англичанинът се похвалил с похватите си:

- Аз я качвам на "Ягуар"-а си, вдигам 100 мили/час и тя е моя. След това вдигам 200 мили/час и тя е втрещена.

Българинът помълчал, помълчал пък и той разказал:

- Вечерта й давам 10 лв. и тя е моя. На сутринта й ги взимам и тя е втрещена.

☺

- Джон, пасторът, който ни венча, бил убит!

- Не ме гледай, аз нямам нищо общо!

☺

- Знаеш ли? Получавам любовни писма на четири различни езика!

- Голяма работа! Аз пък плащам издръжка в шест различни валути!

☺

Скарват се семейство, накрая жената зашлевява една плесница на мъжа си.

- Само като си помисля - въздиша мъжът - че някога съм молил за тази ръка!

☺

Ще ходи един да си носи данъчната декларация при данъчните. Мисли си:

"Ако се облека с мръсни дрехи, ще си кажат, че работя от сутрин до вечер и имам кинти, ако се облека с костюм, пак ще си помислят същото". Решил да попита жена си, а тя:

- По-добре да ти разкажа една история. Когато се омъжвах за теб, попитах мама каква нощница да си облека за първата брачна нощ - обикновена или специална. А мама ми каза:

"Каквато и да си сложиш, ще има секс."

☺

- Ти като какъв работиш?

- Изпитател.

- А какво изпитваш?

- Нужда.

☺

Съпрузи си говорят:

- Скъпи, защо искаш винаги да правим секс на отворен прозорец, не може ли поне пердетата да пуснем?

А съпругът отговаря:

- Може, скъпа, но хайде да е утре, защото днес вече събрах парите от съседите!

☺

Лекция по философия. Преподавателят:

- Нито една наука няма да направи човек щастлив...

Обаждане от аудиторията:

- Освен химията!

☺

Прибира се баща. Посреща го малкият Иванчо:

- Тате, днес мама каза, че ще се побъркаш, като видиш какво си е купила. Тате, а може ли и Петьо да дойде да гледа?

☺

На една жена мъжът й бил в командировка и тя викнала Зоро да я оправя и се разбрали - случайно ако се прибере мъжът й, Зоро да си скочи на коня и да избяга като по филма. Почнали те секс, секс яко и по едно време се почукало на вратата и Зоро скочил през прозореца, жената станала да отвори вратата. Отваря тя и от другата страна конят й казва, кажи на Зоро да не скача, че отивам до клозета....!!!

☺

Пациент се оплаква на доктора от безсъние. Докторът му препоръчва:

- Опитайте старото изпитано средство за приспиване - бройте наум овце.

- Не става, докторе. Аз съм търговец - като ги изброя, после ги натоварвам на влакове, продавам ги и после цяла нощ се въртя в леглото и смятам колко данъци трябва да платя.

☺

- Здрасти. Как е? Как е семейният живот?

- Очаквам попълнения.

- Скоро ще ставаш татко?!

- Не, скоро ще си хвана любовница.

☺

Семейство има гости. Майката изпила няколко питиета и отишла да слага детето да спи. Момиченцето, недоумяващо пита:

- Мамо, а защо си се напарфюмирала с парфюмите на татко?

☺

- Здравей! Нещо хубаво имаше ли, докато ме нямаше?

- Всичко беше хубаво, докато те нямаше.

☺

Знаете ли, че:

За да разнообразите своя нощен живот, хубаво е от време на време и да се будите.

☺

В чудния свят на телевизионните веселия:

В телевизионните комедийни сериали и хумористични предавания най-смешното не го показват. За зрителите остава само да слушат щурия смях зад кадър, завиждайки на невидимите щастливци.

☺

България. 2039 година. Полицейски патрул спира самотно вървящ мъж, който е и бедно облечен. Карат го да се легитимира. Мъжът си подава документите. Единият полицай чете, а след малко казва на другия:

- Виж, Манго, какво смешно име - Димитър!

☺

- Може да е готина моята съседка, но е кучка.

- Защо?

- Смених й цялата ел. мрежа, а тя едно благодаря не ми пусна...

☺

Тъстът лежи на операционната маса. Зет му ще го оперира. Тъстът:

- Зетко, и не забравяй, че ако нещо се случи с мен, тъща ти непременно ще поиска да живее при вас.

☺

- Келнер, според мен порциите са ви станали по-малки отпреди.

- О, не, това е оптическа измама. Малко разширихме ресторанта, затова порциите ви се виждат по-малки.

☺

- Ела ми на гости, със супа ще те нахраня.

- Каква?

- Не помня, вече втора седмица е в хладилника.

☺

Както винаги... Пестиш, пестиш за Ферари и Айфон... а после бам! Не издържаш и си купуваш биричка и чипс!

☺

Телефонен разговор:

- Ало! Можеш ли да говориш?

- Мога.

- Тогава слушай...

☺

Баща показва снимки на сина си:

- А тук сме с майка ти на меден месец в Африка, заобиколени от маймуни.

Майката се провиква от кухнята:

- Пешо, колко пъти да ти казвам, че мен на тази снимка ме няма.

☺

Знаете ли, че:

Най-голямо огорчение за жената - това е безразличието на мъж, за който иска да бъде недостъпна.

☺

Полов живот:

По-добре безобразия с постоянна партньорка, отколкото еднообразие с различни...

☺

Години на криза:

Тази година Нобеловата награда по икономика получиха двама американци и англичанин, предложили да се икономисва от Нобеловите премии.

☺

Мъж към жена си:

- Скъпа, хайде да правим секс!

- Защо все за секс мислиш?!

- Защото до мача има много време!!

☺

Войник отива при командира:

- Искам отпуска, жената трябва да ражда...

Командирът го пуска. След седмица войникът се връща.

- Е, момче или момиче?

- След девет месеца ще разберем.

☺

- Ало! Шефе! Никой не купува стоката ни! Какво да правим?

- Качете цената с още десет процента и сложете огромен плакат: "Супер Коледно намаление - 40 процента!!!" Народът обожава тези думи.

☺

Семейство празнува златната си сватба, но съпругът се е умислил.

- Гложди ме нещо за децата - казва той. - Прави ми впечатление, че Бен не прилича на другите ни седем деца. Знам, че е ужасно да ти задавам този въпрос, но да не би да има друг баща?

Съпругата свежда очи.

- Вярно е - признава тя.

Сърцето на съпруга се свива. Той сдържа сълзите си и заявява:

- Трябва да ми кажеш кой е бащата на Бен.

Тя тъжно го поглежда и отвръща:

- Ти.

☺

- Тате, мисля, че моята учителка се е влюбила в теб!

- Защо мислиш така, сине?

- Отново те вика в училище!

☺

Студент се явява на изпит по гинекология. Пада му се да отговаря на въпрос за цезарово сечение. Студентът дава своя отговор, след което професорът му казва:

- Колега, забравихте да направите само едно. След като свършите с всичко това, което описахте, ви остава да вземете един голям чук, да излезете в чакалнята и да ударите бащата по главата. Само тогава може да сте сигурен, че сте избил цялото семейство.

☺

Съпрузи са в Лувърва. Спират се пред статуята на Венера Милоска. Мъжът поглежда към съпругата си и галантно казва:

- Приликата с теб е поразителна.

- Най-после да забележиш, че съм боса и нямам нищо прилично за обличане.

☺

Откровение:

Не обичам да седя без работа, без работа предпочитам да лежа.

☺

Жена пита прибралия се мъж:

- Къде беше?

- На сватба. Уф, как се напоркахме, не можеш да си представиш направо...

- Защо да не мога пък?

- Можеш ли?

- Ами като те гледам в тази булчинска рокля, защо да не мога...

☺

Звъни се в районното:

- Ало, вие ли пратихте вчера патрул на адрес "Младост", бл.605, вх.Ю?

- Да, имаше нарушение на обществения ред, силна музика...

- Слушайте, предайте им, моля, да дойдат пак, забравили са си фуражките и един пистолет, а и ще видят какви весели снимки са се получили!!!

☺

Говорят си два крокодила:

- Като мине маймуната, ще я питаме има ли си гадже. Ако каже, че си има, ще я питаме кой пък луд се е хванал с теб? Ако каже нямам си, ще й кажем, че кой ли луд ще се хване с теб.

Ето я и маймуната насреща.

- Маймуно, имаш ли си гадже?

-Че откъде гадже? Наоколо само крокодили.

☺

Животът след петдесетте точно започва - помисли си една жена, и помоли да й сипят още петдесет.

☺

- Какво правите, когато имате пари?

- Даже не си спомням.

☺

Връща се един мъж от работа, а жена му плаче. Пита я:

- Какво е станало?

- Майка ти ме обиди!

- Че как ще те е обидила, като живее на двеста километра оттук?

- Пратила ти е писмо и аз го отворих... ето!

Мъжът чете писмото и пита:

- И с какво те е обидила? Няма нищо...

- Прочети послеписа.

Там пишело:

"p.s. Скъпа снахо, да не забравиш да му дадеш писмото!!!"



Еврокласици

ШИМОН КОБИЛИНСКИ - ПОЛША



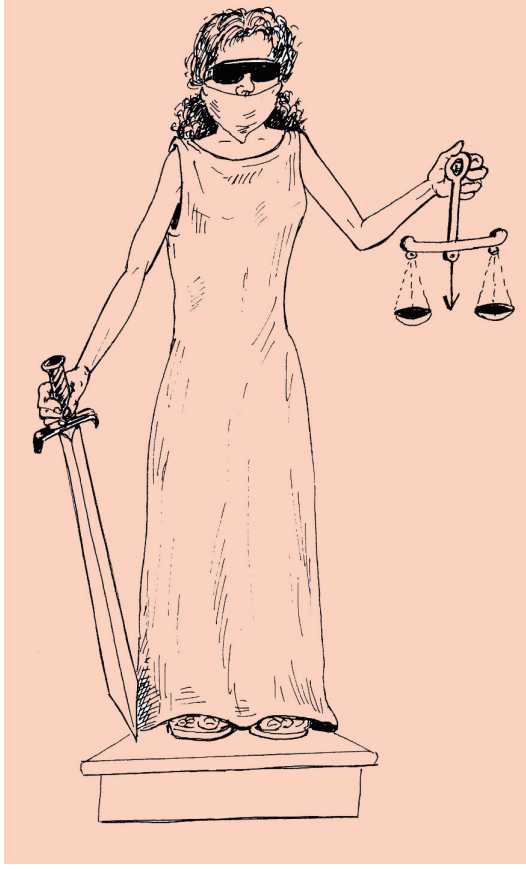


Тарзан

ДОБРА НОВИНА

ВЪЗХИТЕН ОТ БУЛ. "БРЮКСЕЛ" В СОФИЯ, БЕЛГИЙСКИЯТ ПРЕМИЕР МОЛИ ДА МУ НАПРАВЯТ БУЛ "БРЮКСЕЛ" И В БРЮКСЕЛ!

Юлиян ПЕТКОВ



Съдебната власт си отсъди тринайсетата заплата

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО ЗА ЗАШИТАТА УСТА НА ОБАМА: МОЯТА НЕ МОГАТ ДА ЗАШИЯТ!

ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ: ДОКТОРЕ, ВИКАЙ ЛЕКАР!

ИМОТИТЕ НА БАН НЯМА ДА СЕ ПИПАТ! ДОРИ ДА Я ЗАКРИЯТ, ИМОТИТЕ ЩЕ ОСТАНАТ...

КРАДЦИ НА МЕТАЛИ ЗАКЛАХА БАБА ЗА ПЛОМБИТЕ Й!

ДЯНКОВ: СИВАТА ИКОНОМИКА ЖИВНА - ВЕЧЕ Е РОЗОВА!

БОГАТИ ДАНЪЧНИ ЩЕ РАБОТЯТ С БОГАТИ НАРУШИТЕЛИ!

В ГЕРМАНИЯ НАШИТЕ ЯБЪЛКИ ПО-ЕВТИНИ, ОТКОЛКОТО У НАС!

АПАШИ ОБРАХА ЦИГАНСКИ КАТУН!

Фуражен доброволец

Петър ПОПОВ

Нали ние, пенсионерите, много обичаме да работим, потърсих работа и аз. От любов към труда, разбира се, а не защото пенсията ми е цели 150 лева. Освен това минавам за представител на третата възраст, но запазен и морален. Макар че вече не зная това качества ли са или недостатъци.

Толкова вестници с обяви за работа съм изчел, че ако ги награбя всичките и влезна в градския транспорт, ще ми ги таксуват като багаж. На какво попадам ли? Ето, тука търсят запазен мъж, който нощно време да допълва интимно двама съпрузи. От различен пол при това! За съпрузите говоря. Дали плащат по-високо възнаграждение за нощен труд - не пише. Ама и аз не съм подходящ за тази работа - нощите ми са заети. Тогава изхвърлям легените, които събират водата, дето тече от покрива направо в хола, в антрето, в спалнята и в тоалетната. Ето, в друг вестник предлагат работа в механа "Айдуците". Сервитьори търсят. Искат обаче кандидатите да притежават лично оръжие. Нали не съм стъпвал в ресторант от десетина години, не знаех, че са започнали да сервират кюфтетата с пищов на кръста. И тази професия се разви! Чета ето тук друга оферта: "Русокоса запазена брюнетка търси градинар на повикване, да се грижи за градинката й. Размерът няма значение." Сигурно ще трябва да се поливат гергини и рози някакви. Госпожата има предвид размера на маркуча за поливане, ама това... на повикване не го разбирам! Гледам по-нататък и на ново предложение ми спира окото. "Погребална агенция "Прощална ласка" търси рекламни агенти. Кандидатите да са на възраст между 74 и 98 години. И с вида си да внушават, че този живот все някога трябва да свърши!" Тези пък са много претенциозни. Желаят да убеждавам хората, че много са се застояли на този свят. И че на оня ги чакат нетърпеливо! Твърде специфична професия. Пък и имам още петнайсет години, за да започна да отговарям на условията за възраст. Най-накрая открих нещо за мен. Развълнувах се направо. "Свинекомплекс набира доброволци за изпробване на фураж на принципа "ако човек го яде, и на свинята ще й хареса!" Аз нямам проблеми с храненето. И две филии с туткал да ми намажеш, ще ги глътна! И ще питам за трета. Напоследък и черчевето наглеждам лакомо. Ял съм кренвирши от трътки и свински опашки, та с един фураж ли няма да се справя!? Тръгвам. Тези работодатели ще ни хранят поне. Да бързам, че вакантните места могат бързо да се свършат...

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА

ЯМБОЛСКИЯТ ТЕАТЪР ЗАМИНАВА В ЮЖНА АФРИКА ПОРАДИ ЛИПСА НА ПАРИ ЗА ПАРНО!

Лазар КОЦЕВ



- Разбра ли, международната ни търговия бележи страшни успехи!

ПИСМО ДО ЛУДНИЦАТА

Георги КОНОВСКИ

Кой може да каже колко сме ние, откачалките? На око - около десет милиона. И нали сме с двойно съзнание, сами си говорим. Щото не ни се слушат политиканите, дето все ни поучават. Затова и сами си говорим. Така поне не пада нивото на събеседника ти.

Иначе - тук сме се събрали все повредени от реалността. Един се върнал вкъщи посреднощ и гледа жена му лежи с кървава физиономия на леглото. Стреснат я полял с вода. Да намери раната. Пък тя си била направила ягодова маска. Друг пък мръднал, когато видял върху главата на жена си змии. Цапнал ги с лопатката, а то се оказало, че благоверната му си била направила модна прическа. От ония на плитчици... Трети превъртял, когато се оженил. Първа, втора, пета брачна нощ - нищо! Нямало инструкция за действие, пък той, компютърджията, не бил свикнал на хакерски дейности...

Най-хубавото е, че не ни дават да гледаме телевизия. Да не се влошава състоянието ни.

Но от време на време докарват някой нов, та научаваме новините. Бил на предизборно събрание, пък кандидатът се обърнал право към него с обещание да направи всичко възможно, но да му осигури повече работа. А нашият бил гробар.

Абе, отскоро е тук, ама редът и спокойствието му се отразяват благоприятно. Дори помага на готвача - првозащитник и бранител на фауната. Който твърди, че трябва да се отнасяме добре с животните. Та да стават по-вкусни. Има и други занаяти, ще знаеш. Та има надежда за него. Не като ония, дето ви разправях. Докараните от жените си. Защото живот на човека се дава само веднъж, но свястна жена - порядко.

Пък и мъжкото търсене е потиснато от женското предлагане. Нали сме накрая на града - всеки ден гледаме парадния шпалир от мацки покрай магистралата. Е, бизнес, какво да се прави! Важното е, че нашите моми правят секс за пари, но обичат безплатно и с любов.

Идват едни лимузини с борчета, качват ги, сетне ги докарват уморени с честно спечелените пари. Напоследък много станаха тия борчета. Не ходят вече по разните Флориди, Майорки, Анталии. Предпочитат нашите курорти. Защото луд умора няма, а там дискотеките спират в полунощ. Пък нашите чалгатеки бичат долари до заранта.

Най-лошо ни действат обаче политиците. Каквото и да правят докторите, все се промъква нещо при нас. И се чудим на акъла на ония, уж нормалните.

То затуй главният лекар разказва как срещнал някакъв объркан човек, който пък го питал какво да прави, та да се освести тоя наш свят. Докторът му рекъл, че всеки трябва да си гледа специалността и действа по нея. Оня замислено покимал и тъкмо си тръгнал доволен - даже изръмжал, че баш по специалността ще се развихри, когато нашият го питал като каква е тази му специалност. А промърморил: "Военната е автоматчик".

Ей така си живеем тук. Знаем, че има светлина в края на тунела, обаче тоя пусти тунел така и не свършва. Ни за нас, ни за тия навънка!

КЪТ НА БЕЗРАБОТНИЯ

ГОРКАТА НИ ДЪРЖАВА

Димитър БЕЖАНСКИ

С братовчеда Горицвет, той е кръстен на дядо си Горан и баба си Цвета, понеже сме безработни, нямаме никакви проблеми. Другите хора сутрин се будят по тъмно, бръснат се сънени и гуреливи, бутат се из тролеи и автобуси и си разбиват нервите, ние – не! Ставаме към десет, жените ни вече са заминали на работа, кафето в кухнята е приятно топло, душът те освежава допълнително и изобщо няма нужда да се бръснеш по-често от веднъж седмично. Всъщност единственият ни проблем е откъде да намерим шест и осемдесет за бутилка гроздова, щото жените ни са много строги и стиснати в това отношение. Да ти остави половин кафеварка, това – да, но да ти остави пари за гроздова – по никой начин! Кобри!

Както и да е, ние все някак успяваме да се справим. Или ще срещнеш на улицата някой познат, или ще намериш изгубено куче, за което дават награда, или пък отнякъде другаде.

В общи линии купуваме споменатата гроздова, сядаме или у нас, или у тях, или на пейка в кварталната градинка и вече наистина нямаме никакви проблеми. И затова се замисляме за проблемите на държавата.

И днес така. Братовчедът Горицвет откри в мазето си стар радиатор (стар-стар, обаче чугунен!) и двама цигани моментално му наброиха за него точно шест и осемдесет, така че след пет минути гроздовата беше между нас на пейката и ние се замислихме за проблемите на държавата.

Отпи Горицвет замислено и каза, че проблемите на държавата са много и той не би искал да бъде на нейно място, а и мен не ме съветва да бъда там .

Ето на – държавата е затънала в дългове също като нас, но нашите дългове са от по стотина лева, а нейните – милиарди! Освен това нас все ще се намери кой да ни почерпи, а държавата, колкото и да обикаля улиците, няма кой да я почерпи една гроздова, да речем. Плюс това ние, ето – днес намерим изгубено куче, утре забравен в мазето радиатор, а държавата ни куче ще намери, ни радиатор, пък и да намери, най-много шест и осемдесет да й дадат, а с шест и осемдесет как се покрива милиарден дълг?!

- Можеш ли с шест и осемдесет да покриеш милиарден дълг? – директно ме попита братовчедът Горицвет и аз му отговарям, че не мога.

Братовчедът Горицвет добави, че и държавата не може, а освен това, ако човек закъса за пари и няма откъде да намери, в краен случай може да и открадне. Не е много правилно, престъпление е, но говорим за краен случай& А държавата не може да открадне. Обикновено от нея крадат!

И още други подобни примери посочи Горицвет и когато гроздовата взе да привършва, той направо се просълзи и попита:

- Докога така, бе братовчед? Докога ще се мъчи така държавата?!

В първия момент не се сетих какво да му отговоря, но после ми хрумна, че така ще е докато само ние мислим за проблемите на държавата. Обаче вече се бяхме разделили и не можах да му го кажа.

ПЕГАС

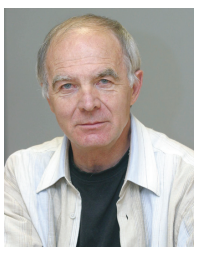
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 4 ДЕКЕМВРИ 2010, БРОЙ 280

От редактора

Вежди, покажи, че имаш достойнство!



Борис ДАНКОВ

Вежди, г-н министре на културата, позволявам си да се обърна към тебе на "ти", защото от нашия общ приятел Дончо Цончев (лека му пръст!) зная, че ти не обичаш излишните официалности и официозности. Казвал ми е още, че ти си мъжкар, че на тебе може да се разчита. Чувал съм го и от други мои (и твои) приятели - хора на четката и на перото. А от твоята разпра с поета Кирил Кадийски разбрах, че умееш да си признаваш грешките и да прощаваш; да не гониш карез и да приемаш нещата такива, каквито са. Това може да направи само човек, който е извисен духовно и има достойнство. Качества, които в нашето подло време стават все по-дефицитни и рядко срещани, да не кажа липсващи в човешките отношения.

Та за какво ми е думата? - За това, че ти, като човек на дълга, след неприятния инцидент с "онзи полицай" се почувства задължен пред тогавашния главен секретар на МВР и днешен премиер на България Бойко Борисов. И тъкмо затова прие неговия "жест" да станеш министър на културата, да осъществяваш послушно тъй наречените "реформи"; да мачкаш бедните интелектуалци и да се правиш на месия на националната ни духовност.

Да, със своя "жест" Генерала прие твоята "квота" и те улучи право в сърцето; погъделичка честолюбието ти, а ти му го върна с комплимента, че той може да бъде "новия Стамболов" на изстраданото ни отечество.

Уви! Като разумен човек не виждаш ли, че дотук само си използван да вършиш "мръсната работа" на Борисов сред хората на духа; да се унижаваш пред Дянков за жълти стотинки; да се забъркаш в калната история с жалката компаньонка на Берлускони и сие, да станеш за смях пред Европа и света. Ти, бохемата от кафенето на "Ангел Кънчев" 5, авера на Дончо и Джагара, свободолюбивият Вежди, за когото неотдавна писа един професор с болка в душата и искрено съжаление за теб, че си станал неволно подлога на хора, за които не се знае къде ще отведат България.

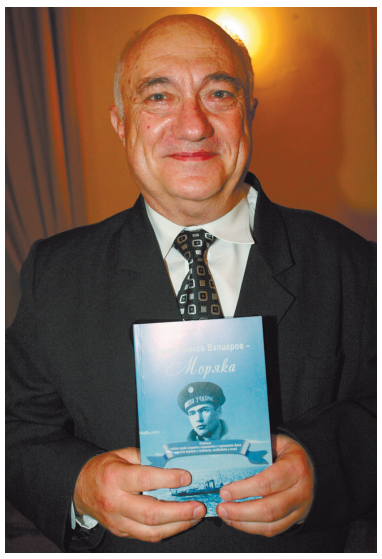
Ако имаш капка човешка съвест, която да е останала в теб, убеден съм, че незабавно ще си хвърлиш оставката. Няма да допуснеш повече някой да унижава твоето достойнство на български патриот и човек. За такъв жест и самият Дончо ще каже: "Беше и остана мъжкар! Не ме подведе!"

ПРЕМИЕРА

Нова книга за Никола Вапцаров

Надежда УШЕВА

Нова книга "Никола Йонков Вапцаров - Моряка" бе представена в зала 1 на Централния военен клуб в София. Неин автор е проф. д.пс.н. Илия Пеев, капитан I ранг от резерва, преподавател във ВВМУ "Н.Й. Вапцаров" - Варна. Авторът съчетава своята развълнуваност с документалната фактология за твореца, каза ст.н.с. д-р Катя Янева от Института за литература при БАН, която представи книгата, издание на ИК "Стено". По думите ѝ е характерен високият емоционален градус в написаното за Никола Вапцаров. Янева изтъкна любовта на автора към поета и неговото творчество. В книгата се проследява този важен период от биографията на поета, с нови и малко известни досега факти. Илия Пеев пише за вапцаровци. Тази обич ни помага да се докоснем до посмъртното съществуване на Вапцаров и показва, че духът на поета продължава да живее сред младите в училището, отбеляза Катя Янева. Тя поздрави автора за неговия труд и подчерта, че той е принос в изследванията за Никола Вапцаров.



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Проф. д.пс.н., капитан I ранг от резерва Илия Пеев с новата си книга "Никола Йонков Вапцаров - Моряка" по време на премиерата в Централния военен клуб

КЛАСИКА

Тръгва „забранен" филм по Булгаков

Филмът "Майсторът и Маргарита", заснет от скандално известния съветски и руски кинорежисьор и сценарист Юрий Кара, след близо 17-годишна "забрана" ще се появи по екраните на Русия, съобщи ИТАР-ТАСС. Кинотворбата е екранизация по едноименния роман на Михаил Булгаков. Той е заснет през 1994 г. с участието на такива звезди на съветското и руското кино като Валентин Гафт (в ролята на Воланд), Михаил Улянов (на Пилат Понтийски), Анастасия Вертинска (на Маргарита), Виктор Раков (на Майстора), Николай Бурляев (на Иешуа) и др. Лентата е заснета с финансовата подкрепа на нашумялата руска филмова компания "ТАМП", вложила над 15 млн. долара, но "замразила" разпространението на филма поради възникнали противоречия между продуцентите и наследниците на Михаил Булгаков.



Кадър от филма "Майсторът и Маргарита" на кинорежисьора Юрий Кара

До този момент 3.5-часовият филм "Майсторът и Маргарита" на Юрий Кара е прожектиран един-единствен път в рамките на XXVIII московски филмов фестивал през 2006 г. След продължителния "арест" през март 2011 г. се предвижда той да тръгне по кината на Русия и да бъде част от културната програма, с която ще бъде отбелязана 120-годишнината от рождението на Михаил Булгаков.

БРАВИСИМО

Братя Владигерови отново свирят на родна земя



След огромния успех на братя Владигерови през юли тази година на сцената на "София лайв клъб" Александър и Константин отново са в България и не пропускат възможността да свирят специално за българската публика, научи ДУМА от Мира Горанова. Внуците на големия композитор Панчо Владигеров поднасят сега своята колумбийска изненада в лицето на известния композитор Хуан Гарсия Херерос. На днешния им концерт, който започва в 19 ч. в "София лайв клъб", на барабаните отново ще бъде един от българските титани на ударните инструменти - Стоян Янкулов, когото заради оригиналния му начин на представяне на джаз и етно музика критиката определя като един от петимата най-значими европейски перкусионисти. Музикантът се завръща от Израел специално за концерта.

Хуан Себастиан Гарсия-Херерос, известен още като Бялата сова, е колумбийски басист и композитор, отличаващ се с виртуозно музикално майсторство на 6-струнен електрически бас и контрабас. Като композитор негови оригинални творби са включени в бродуейската продукция "Anatomy of a Knucklehead". От 2005 г. Хуан е канен като гост музикант на сцените на престижни фестивали и концерти в Европа, Азия, Бразилия и САЩ.

EX LIBRIS

„Невъзможна самота" от Пенка Чернева

Премиерата на новата книга на Пенка Чернева "Невъзможна самота" събра много приятели и почитатели на авторката в зала 4 на НДК. Сред дошлите на премиерата бяха и писатели, журналисти, общественици, сред които Георги Йорданов, Жорж Ганчев и посланик Райко Николов.

Сборникът с разкази на известната журналистка и писателка бе представен от литературната критичка Наташа Манолова. В своята най-нова книга Пенка Чернева е загребала от дълбоката вода на днешния ни ден, отбеляза тя. - Неизмислени и несъчинени, нейните сюжети и герои ни обогатяват със своите мисли, тежнения и мечти, сложни човешки съдби. Н. Манолова определи авторката като "писател с омъдрен поглед, с избистрена позиция и изискан стил". За нейната белетристична дарба говориха и литературните критици Петко Тотев и Благовеста Касабова.

Дори Пенка Чернева да беше написала само разказа "Цяр за ревност", това щеше да е достатъчно, за да бъде оценена като добър писател, отбеляза ексцентричният Жорж Ганчев.



По време на премиерата актрисата Джуни Александрова прочете разказ от "Невъзможна самота", а поетът с китара Славимир Генчев поздрави авторката със свое изпълнение.



Поезия

Нови стихове от Иван Гранитски

Пристан

Единственият смисъл на живота
е да се отдалечиш от Злото
Хвърли спасителната котва
в пристанището на Доброто

В началото ще бъде трудно
изгарян в адски пек и студ но
ще видиш превъплъщението чудно
пред очистителното Гумно

Освободен от всички страсти
ще чуеш собствения глас и
ще осъзнаеш истинското щастие
Да бъдеш независим е прекрасно

Това е и задачата на Пътя -
да се превърнеш сам в безплътна
утринна зора и тътен
от Злото който те откъртва

И отдалечен сияещ и прозрачен
тръгни със звездните ездачи
към делтата на Здрача
където Истината те очаква

Сълза

Призори когато сънните гугутки
гукат под стрехите на мълчанието
ще чуеш как студът почуква
с тънки пръсти по първазите
Мечтае той за мъничко внимание
и жадува дълго да разказва

Създателят на ледените приказки
извайва фигури от скреж -
смешници магове принцеси рицари
внезапно в сънищата оживяват
и въплътяват скрития копнеж
по вълшебната измислена държава

Там всичко е издялано от лед
дори камината на Здрача
Студът е възхитителен поет
нахвърлящ своите поеми
с небрежността на разказвача
владеещ виртуозно всички теми

Ледениият свят е тъй прозрачен
лишен от всякакви преструвки
Там няма страдащи сирачета
духът на приказките власта
Усети ли как ледени целувки
изпълват цялото пространство

Но всяка приказка дори и тая
има своя поучителен финал
Навън пропуква пролетна омая
изгрява нежна утринна звезда
И вълшебникът сребрист и бял
търкулва ледена сълза

Ждрело

Май правий път си сбъркал в мрачината
прошепна ми духът на Данте
Ждрелото на хилядолетието е непознато
опасни са усоите му странни

Нима си мислиш че ще видиш нещо
при извора на бялото начало
Не си свободен Ти си роб на вещите
останалото е мълчание и ала-бала

Отново трябва да започнеш всичко
Начисто Гол Неосквернен от суетата
Като невинна песъчинка ничия
търкулната от ехото на тишината

Какво си въобразяваш че си всъщност
Човекориба птица или пък комета
рицар или просто просяк за насъщния
черна дупка или въздишка светла

Магическо ждрело Сияйност необятна
разтваря те във въздуха като молитва
Душата е око на Светлината
в която ти възторжено се вливаш

Сън

Жаравата от макове искри
над свещените братски могили
Миналото там трагично спи
спят мъченици и герои мили

А може би си разговарят тихо
споделят участта си бранна
Пришепват Вазов стих и
ридаят за поручик Дебелянов

Столетия лежат самотни
защитниците на Отечеството
Тежат като чутовни котви
надгробията от ектении и песни

Дали пък бъдещето ще намери
достойна дума и сълза за тях
Или безпаметно и скверно
забравата ще ги посипе с прах

Спете вий деца бурливи
Спете гордия си вечен сън
Сърцето на България изстива
под траурен злокобен звън

Пустиня

Сурово свири съскащият суховей
жилото на жегата жестоко жили
Сприите съсухрят слепите могили
надежда няма нищо тук да оцелей

Харпии и скорпиони хищно пъплят
сенки на чудовища напират и гъмжат
Потъва в кървава мъгла денят Ръмжат
светкавици из пепелища стъпкани

Остава само Словото самотно гладно
Горгоната не е успяла да го вкамени
Ала пустинята засмуква всички живини
и черни кръстове разкъсват пладнето

Изглежда в страх и ужас ще се сгромоляса
хилядолетия издигната сграда на Човека
Грифоните на мрака ще я разрушат довека
и Нищото ще я покрие с алчния си пясък

Пустош

Безбрежна нежна пустош
пред взора се разстила
Между тракийските могили
мъже говорят за изкуство

Суровите жреци на Словото
знаят истините за живота
Те са пазителите на Кивота
И досущ войничета оловни

стоят и бдят пред Храма
на българското минало
Бъдещето като паст е зинало -
подготвя идещата драма

Говорят храбреците за изкуство
но няма никаква надежда
Напред е само кукувича прежда
и необятна страшна пустош

Безумие

Колачите запретнаха ръкави
сатърите извиха кървава игра
Писък пладнето раздра
главите бичи се търкаляха

Въргаляха се и мучаха
зажеглени в последна оран
Хищно гледаха ги хората
Очите на страха пламтяха

И слънцето прежуряше сурово
и въздухът вибрираше от болка
И ужасът се вихреше доволен
и кълцаха колачите отново

Потъна всичко в алена омара
и дрямка потните мъже налегна
Клещите на лудостта затегнаха
агонизиращия хоризонт на вярата

Всъщност не главите бичи падаха
а човешките души из Гумното
Езикът на безумието няма думи
Зее истинския път към Ада

Но идва ден на въздаяние -
пламтящата смола ще ги погълне
И ще изчезнат в бездната прокълната
прокудени навеки в отчаяние

Човек

Ако погледнеш в себе си ще бъдеш ужасен -
безкрайна бездна от съмнения и страсти
Докрай вглъби се и ще проумееш извисен
как чудно е Човек устроен и неясен
парадоксален и мъчително прекрасен
от предчувствия велики съдбовно осенен

Той е врата и покрив на Нищото и Битието
първосъздаващ тласък на звездните мъглявини
Светлина във мрака и мрака който свети
математическия израз на духовни глъбини
Песъчинка във пустинята и капка във морето
смисъла и основанието на падини и планини

Допускаш ли че някога ще бъде разгадана
мистичната конструкция и същност на Човека
Дори и простата тревичка поляга във нирвана
Трепета на Промисъла е в дишането леко
прозрачна е водата когато е разбрана
Седемте загадки на вратите са входа към Човека



ИВАН ГРАНИТСКИ е роден през 1953 г. в София. Завършва журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Бил редактор и заместник главен редактор на вестник "Пулс", заместник главен редактор на "Литературен фронт", директор на ИК "Христо Ботев". През 1995-1996 г. е начело на БНТ. Година по-късно създава издателство "Захарий Стоянов", чийто директор е досега.

Автор е на повече от 21 книги с поезия, критика и публицистика, сред които "Марксовата полемика" (1984), "Време и художествени идеи" (1987), "Отвъден щурец" (1999), "Кораб от светлина" (1999), "Гео Милев и трагиката на националната съдба" (2000), "Храм" (2001), "Преди да дойде здрача" (2002), "Лятото на чакалите" (2003), "Атлантида" (2003), "Луди водят слепи" (2004), "Ловци на метафори" (2008), "Критически етюди" (2008), "Бездна" (2009) и др.

В началото на декември т.г. излиза новата поетична книга на Иван Гранитски "Щерна", от която са тези стихове.

Те са ключове към истинското Изпитание
Как ще преминеш през пазачите на Прага -
Действай без действие Бъди изваян от Мълчание
Пътеките са страшни Съдбата ти е дракон
Приеми се като атом от тайното Познание
и ще бъдеш лъч от космическата пентаграма

Същности

Да разложим неопределимото и необхватното
на съставните им неизброими части
Те са като дихания на същности
неуловими но създаващи
изплъзващи се ала цели

Можем ли да откроим
фрагмент от цялата картина
Или ъгъл в равнината
Квадратурата на кръга
не е ли основа на пирамидата
Смъртта не е ли начало
преддверие към други трансформации

Паузата наречена живот
не напомня ли тунел искрящ
в пространствата на неназоваемото
Как ще се отделим от себе си
ако сме цялостни и непрекъсваеми
щом не знаем от какво сме сътворени

Дали не сме играта на Духа
който се самосъздава и самосъзерцава
и решава че неопределимото
е неговият свят от множества
Свят на реалистични съновидения
и причудливи метаморфози
преминаващи в своята противоположност

Духът в играта разпознава себе си
и се самоназовава Светлина

Последният

На АНТОН, ДОНЧО, ЛЮБО, СТЕФАН И ТОШО

Последният на масата
ще размишлява върху Откровението на Йоан
Духът му ще блуждае из пустините на разума
Отчаяно ще търси достатъчното основание
на плашещите и загадъчни метаморфози
превръщащи Човека в прах и мислеща тръстика
в невидима енергия на болката и спомена
в писък пронизителен на сова
втренчена неумолимо в Абсолюта

Последният на масата
с каменна ръка ще пълни чашите
на другите петима вече отлетели
И като алхимик в среднощна доба
ще призовава отражения и шепоти
танцуващи в пространствата на Вечността
През огледалото на своите сълзи
ще вижда ликовете на душите сродни
дошли при него да си вземат сбогом

Последният на масата
ще съзерцава петте сияещи звезди
разбягващи се във галактиката на сърцето му
И ще започне да разбира смисъла на Пустотата
сам превърнал се в безкрайно разстояние
в точка необятна колкото Вселената
и Светлина която в мрака свети
Спасителен маяк за корабокрушенци оцелели
върху несъществуващия бряг на Времето



Харамията Пейо Яворов

Както е известно, през краткия си живот нежният лирик, талантлив поет, публицист и драматург се изявява и като изтъкнат и безстрашен бунтар

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

А революционната дейност на поета е особено ярка по време на Балканската война. Съвсем ясно е, че той не може да остане настрана и назад от тежненията на целия народ. Особено когато се отнася до неговата любима Македония и до хората, които са особено близки на сърцето му, сред които на първо място стои Гоце Делчев. Затова застава начело на чета, за да се бие за свободата на поробените братя.

И до обявяването на Балканската война Пейо Яворов неведнъж нарамва пушката и ямурлука, за да участва в националноосвободителните борби на българите от Македония и Одринско. А когато на 17 септември 1912 г. е обявена обща мобилизация, предизвикала небивал възторг и въодушевление сред населението, съвсем естествено е и чирпанлията Пейо Яворов да е сред най-ентусиазираните. Твърдо решен да се включи във войната, още сутринта на следващия ден той се явява в канцеларията на Изпълнителния комитет на македоно-одринските братства.

В най-значимото си произведение "История на Македоно-Одринското опълчение", отпечатано още през 1919 г., началникът на щаба на опълчението, майорът от Генералния щаб на Петър Дървингов отбелязва като войвода на доброволческа чета № 15 Пейо Яворов с район на дейност Разложко и Неврокопско. Основната задача на четите е да подпомагат действията на българската армия, да защитават българското население, да разузнават, както и да извършват диверсионни действия. Всичко това е записано в "Правилник за доброволческите чети, които ще действат в Македония и Одринско..." под авторството на Петър Дървингов.

Само седмица след обявяването на мобилизацията, на 22 септември, Пейо Яворов заминава за гара Белово, където го очаква войводата Йонко Вапцаров с 45 четници-доброволци. Междувременно броят на желаещите да станат четници в Македония непрекъснато нараства и когато войводата пристига, те вече са 68 души. За да се осигури възможност за по-голяма маневреност и оперативност при изпълнение на предстоящите задачи, четниците са разпределени в четири по-малочислени чети с войводи Йонко Вапцаров, Пейо Яворов, Лазар Колчаков и Лазар Топалов.

В четата на Яворов са включени 14 души. От запазения в личния дневник на поета списък на четниците се вижда, че неговата чета се състои все от млади момчета. Почти половината от тях - 6 души, са родени в Македония, трима са от Одринско, а останалите петима са от вътрешността на страната. Поради големия брой представители на интелигенцията в четата, и най-много заради войводата, Яворовата чета е наречена "литературна".

На 23 септември 1912 г. сутринта четата се изнася от Белово по посока към Юндола, достига на около 15 километра от тогавашната българо-турска граница (в местността Каца поляна) и се установява на бивак. Интересно описание на Яворов в пълно войводско облекло, така както поетът описва своя кумир Гоце Делчев, е оставил четникът Георги Венедиков. "Яворов - отбелязва той в спомените си, - облечен в комитски дрехи, цървули, обути върху бели гайтанли лапчуни, черно комитско кепе, кривнато надясно и назад, с прехвърлена през рамо лека италианска кавалерийска карабина, препасани на кръста наган, кама и патрондаш, кожена комитска чанта и бинокъл, имаше пълен войводски вид..."

Следват дни на принудителен престой, дълги преходи нощем, засади и дебнения между четници и турска войска, преминаване на границата и връщане обратно на българска територия, за да се избегнат ненужни жертви. На 4 октомври вечерта все пак "литературната" чета достига граничния пропускателен пункт Демиркапия. Тук четниците попълват бойните си припаси, преглеждат отново оръжието си и се срещат с другарите си от четите на Йонко Вапцаров, Лазар Колчаков и Лазар Топалов. Нощуват и вечерта на следващия ден потеглят за Македония.

А този ден е 5 октомври 1912 г., денят в който България обявява война на Турция. Съгласно плановете на българското командване в направлението, определено за действие на четирите чети, се предвижда да настъпят 27-и и 39-и пехотен полк от 2-ра пехотна тракийска дивизия, чиято главна задача е овладяването на Разлог. Късно вечерта на 5 октомври четите пресичат границата, преминават местността Семково и след двучасов преход достигат района на с. Белица. Информирани, че още в деня на обявяването на войната град Банско се е самоосвободил с помощта на намиращите се в района партизански и местни чети, а в Мехомия (днешен Разлог) са дислоцирани големи турски военни сили, войводите Вапцаров, Яворов, Колчаков и Топалов решават да се насочат към освободените селища, за да обединят силите си с намиращите се там чети и да ударят турските войски в тил, когато българската армия ги атакува от североизток.

Населението на Банско посреща изключително радушно четниците. И особено се радва на Яворов, когото тук всички знаят от съвместната му работа с Гоце Делчев. Отново четникът Георги Венедиков свидетелства в своите спомени: "В Банско аз видях колко голям е Яворов като македонски войвода и колко обичан е от поробеното население. Покрай Яворов и ние, четниците му, бяхме на уважение." А докато са в Банско четниците участват в церемония по освещаване на българското национално знаме в църквата "Св. Троица". Това става на 7 октомври. На следващия ден Банско е провъзгласен за град и за околийски център. Във всички церемонии главната роля като че ли някак спонтанно и от само себе си е отредена и се изпълнява от Яворов. Дори има случай, в който един от четниците почва да чегърта полумесеца на входа на църквата, който е редом с кръста. С повелителен жест Яворов го спира. Да остане за историята, да се знае от поколенията. Тъй стои полумесецът и до днес. На църквата в Банско, от амвона, на която с авторитета си на войвода, любимецът на македонците Яворов обявява свободата на Банско.

През целия ден на 8 октомври населението на Мехомия трескаво очаква българската войска и своето освобождение. Но след редица боеве, критични ситуации, маневри, сражения и перипетии, това става едва на 10 октомври. Всъщност след освобождението на съседното с. Баня от българските войски, турският аскер в Мехомия сам напуска градчето под прикритието на нощта. И на 11 октомври 27-и пехотен Чепински полк е посрещнат тържествено с биене на камбаните от местното население и от сборната чета на войводата Хр. Чернопеев, която вече е влязла в града и е започнала да обезоръжава останалия тук башибозук.

По-нататък пътят на четите на Яворов, Вапцаров, Колчаков и Топалов продължава през местността Харамибунар в Пирин към Неврокоп (днешен Гоце Делчев). През целия ден на 17 октомври тя се движи на изток. А когато четниците влизат в Неврокоп, тук вече са пристигнали подразделенията на 27-и и 39-и полк. За да покажат почитта си към Яворов, гражданите на Неврокоп го избират за първия кмет на новоосвободения град. Тук Яворов остава с четата си няколко дена, изпраща телеграма до Фердинанд като кмет на новоосвободеното селище и помага за организиране на мирния живот.

А българските войски и доброволческите чети продължават движението си на юг и след ожесточени боеве на 23 октомври влизат в Драма. След три дена, на 26 октомври, тук пристига и Яворов с четата си. А сетне продължава към Кавала, където на 2 ноември, след пристигане на българските войски в града, е получена заповед за разпускане на четите. Яворов напуска Кавала и тръгва за София. С това завършва участието му в освобождаването на Източна Македония и в Балканската война. За около два и половина месеца четата на Яворов изминава 200 километра през Рила и Пирин, прекосява Разложко и Неврокопско и достига Бяло Море. Така големият ни поет записва своето име и в българската история.



В края на седмата редица: Димитър Кирлиев, през един след Гоце, Пею Яворов с черната капа и черната брада към края на предпоследната редица.



***МАРИЯ ДОНЕВА** е родена в Стара Загора, завършила е Българска филология в СУ "Свети Климент Охридски". Печелила е награди от престижни литературни конкурси. Автор е на книгите "Очи за красотата", "Сбогом на читателя", "Празнината меГу нас" (Охрид), "Има страшно", "50 години старозагорско куклено изкуство" , "Прикоткване на смисъла" и най-новата "Меко слънце", появила се на пазара буквално преди броени дни.*

Работи в Постоянния театър към Държавна психиатрична болница "Д-р Георги Кисьов" - Раднево, и като драматург в Драматичен театър "Гео Милев" - Стара Загора.

Мария Донева:

Ангелите пътуват без багаж

...Ако бяха оправни и солидни в материален смисъл, нямаше да са ангели, а банкери - казва известната поетеса и драматург на театър „Гео Милев“ в Стара Загора



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Раздвоение

Интервю на Христо ХРИСТОВ

- Мария, да започнем оттук - познаваш ли по-разпилян човек от себе си? Поправи ме, ако греша, но ми е трудно да приема, че можеш да пишеш стихове, да твориш драматургия, да се занимаваш с режисура, да се захванеш с музициране и пътем да размишляваш какво още трябва да направи един ученик, за да бъде най-после изгонен от даскалото! Всъщност как изглежда светът на големите през очите на... Пепеляшка?

- Не бих се описала като разпилян човек. Аз съм подредена и целенасочена. Все пак съм зодия Дева. Всички тези занимания, които споменах, са в близки области, и общото между тях е, че ми харесват и ми дават възможност да се изразявам с различни средства. Освен това във времето заниманията ми се редуват. Подреждам задачите и ги отмятам една по една. Старая се да не губя време за формални и безрадостни работи. Отделям колкото може повече време за хората и нещата, които обичам. Няма как това да ми омръзне!

- Откога се сроди с поезията? Как всъщност усети, че имаш пристрастие към мерената реч и дължиш ли някому благодарност за това?

- Пиша стихове от дете, винаги ми е било приятно и интересно да си подреждам думи. Това е хубав и благодатен материал, с който може да се направи почти всичко - стига да знаеш какво точно искаш да направиш с него. Думите са меки и не мога да кажа, че ми се съпротивляват особено. Харесвам речта да е мерена, това ми се вижда празнично и красиво. В новата ми книга "Меко слънце" съм събрала само класически стихове, с рими...

Аз живея в едно трайно и постоянно състояние на благодарност, защото се срещам с чудесни хора и имам работа, която обичам. Мисля, че в момента времената са добри за мен.

- Някъде из дебрите на интернет мернах, че си се интересувала от психологията на джебчиите. А как гледаш на литературното джебчийство? На онова, станало модерно "копи-пействане", при което липсата на собствен талант се прикрива с крадене на чужди идеи...

- Идеите са от ефирна материя и е много трудно да ги сграбчиш и да ги имаш само за себе си. Ако една идея е полезна и смислена, тя си пробива път и се разраства, човешките умове я споделят и развиват. Това е много хубаво.

Ако става въпрос обаче за недобросъвестно използване, за плагиатство и кражба - как мога да гледам на това, освен с неодобрение и тъга.

Сигурно е много тъжно да искаш да си нещо повече, да си значим и да имаш успехи, а да съзнаваш, че не си успял да го постигнеш. В такъв случай можеш да упорстваш и да се трудиш, или пък да потърсиш по-лесни начини.

Талантът е даден, но характерът и вкусът си зависят от човека.

- Броила ли си наградите си от различни конкурси? Наскоро май те мярнах на поредното издание на Ханчевия конкурс в Стара Загора, но не посмях да те попитам как преценяваш традиционния експресен поетически сборник?

- Аз напоследък се оттеглих от активна "състезателна" дейност. Има много вълнение в нещата, с които се занимавам, и предпочитам да се съсредоточа върху тях. Конкурсите са особено важни за младите хора, които сега си изработват критерии. Те създават еталони, очертават тенденции, важни са не само в личния творчески живот на един млад писател, но и в литературния живот. Книгата на Иван Ланджев, миналогодишният носител на наградата "Веселин Ханчев", много ми допадна, мисля, че тя е една от силните сборници с поезия, излезли през 2010 г.

- В "Прикоткване на смисъла" обясняваш, че твоят ангел си е останал... неустроен. Не съжаляваш ли, че е такъв... неоправник? Как го търпиш да се шляе по такъв непрактичен начин, вместо да се е вредил я в някоя управляваща партия, я в управителното тяло на някоя близка до големите пари фондация?

- Ангелите пътуват без багаж, те са толкова заети да се грижат за другите, че не им остава време да помислят за себе си. Те имат по-важни мисии и мисли. Ако бяха оправни и солидни в материален смисъл, нямаше да са ангели, а банкери.

- Може би не знаеш, че един от най-нежните старозагорски поети, Иван Мирчев, цял живот е работил като банков касиер... В този смисъл има ли професия "поет"?

- Ако професия е това, с което печелиш пари, за да се издържаш, да се грижиш за семейството си и да си купуваш пръстени и гривни, мисля, че не са много хората в България, които могат да се нарекат професионални поети. Поезията изисква постоянно напрегнато внимание и изострена чувствителност, всичко да ти е интересно. Не зная дали има институция, която би била склонна да ми плаща, за да се наслаждавам на света и да изразявам мислите си за него. Ако има, ще се радвам да ми се обадят с предложение за работа. Професионалисти са били придворните поети, но те сигурно не са били свободни да споделят винаги мислите си такива, каквито са.

- Имам спомен, че още с първата си книга каза... "Сбогом на читателя". Какво те накара да поразмислиш и да му подадеш отново ръка?

- О, ами аз нарекох така книгата главно заради удоволствието да си противореча. Иначе името е цитат от Лесинг, то е заглавие на негов стих, който е мото на цялата книжка: "Читателю, щом не откриеш нито стих, достоен за признателност и слава, поне бъди ми задължен тогава за тези стихове, които ти спестих".

- И все в този ред на подхвърлени габарчета - имала ли си мигове, когато ти е идвало да се пъхнеш презглава под одеялото с надежда, че Дядо Коледа не е измислен от възрастните?

- Леглото е любимото ми място. Много обичам да спя. Обикновено, когато съм там, не мисля точно за Дядо Коледа, нито за някой друг дядо. Мисля си други неща, не по-малко вълнуващи и вълшебни.

- Вече съвсем сериозно - има ли разлика между правенето на театър в театъра и в... психиатричната клиника в Раднево?

- В болницата от десетилетия има театър. Аз само се вписах в утвърдената традиция. Актьорите са пациенти, които преди не са се занимавали професионално с изкуство, но имат желание и талант; а тук имат условия да се развият в тази посока. Аз обичам работата си в този театър, защото виждам смисъл в това. Процесът е вълнуващ, винаги има изненади и непредвидени ситуации. Поставяме само комедии и много се смеем по време на репетициите. После, когато в салона влезе публика, преживяването е прекрасно. От гледна точка на изкуството, няма значение къде точно играеш, а как и защо.

- Ако трябва да обобщиш разбиранията си за света като Глобално село в рамките на един есемес, как ли ще изглежда той? И до кого би пратила това съобщение?

- Бих написала съобщение: "Тук съм". Нямаше да го изпратя на никого, но щях да го пазя в телефона си и понякога да го препрочитам.

- В аванс - какво да очакваме от поетесата Мария Донева през следващата 2011-а? А от режисьора?

- Аз обичам да не правя планове за бъдещето. То не се поддава на контрол, защото е гъвкаво и еластично и се изплъзва, особено когато човек се опитва да го държи в ръце. Не мисля за нова книга, защото искам да се наради на тази, която излезе току що. В театър "Гео Милев" работим много активно. В Постоянния театър към психиатрията току що започнахме работа по пиесата "Между два стола" на Рей Куни, очаквам премиерата да бъде през февруари. Надявам се да съм здрава и да правя нещата, които обичам, както досега.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Под масата

Павел Койчев показва фигури с модерно звучене и послания, в които всеки може да открие себе си



Снимка Мариета ТОМОВА

Павел Койчев представя изложба с модерно звучене и послания

Под масата е мащабен проект на Павел Койчев. Работите са от дърво и стиропор. Изложбата, която бе открита снощи, е естествено продължение на проектите на автора от последните години - "Високомерна разходка", "Градежът" и др. Концепцията е свързана с желанието да се избяга от действителността, да се съгради собствен свят, дом или идея, отбелязват организаторите.

Авторът, феномен в пластичните интерпретации, кодира своето послание, като представя конструкция на маса 5 х 5 м от дърво, под която непринудено играят девет цветни фигурки от стиропор на деца. В проекта има аналогия с всички нас, които сме под масата, всички, които искаме да се скрием в свой собствен свят и да го създадем - както правят децата. Всеки човек таи в себе си онова дете, което иска да създаде света под масата. Всеки иска да има покрив над главата си, под който да се изолира, да се предпази и защити от действителността, за да не го смачкат всекидневието, тълпата и глупостта, посочват от галерията.

Павел Койчев за пореден път разкрива умението си с елементарни материали да прави творби с мощно внушение, модерно звучене и послания, в които всеки може да открие себе си и да усети подмените ценности. Изложбата може да се види до 15 декември в изложбена зала "Райко Алексиев" (ул. "Раковски" 125).

Павел Койчев е роден на 30 май 1939 г. в София. Завършил е Художествената академия, специалност скулптура при проф. Любен Димитров. Живее и работи в София. Участвал е в редица художествени проекти и е осъществил много самостоятелни изложби у нас и в чужбина. Сред тях са "Изкуството на балканските държави", Солун; проект "Виолетова биволица" - зала "България", София; "Градски пейзаж", галерия "Райко Алексиев"; проект "Къщите, лятото, морето", галерия "Сибанк"; "Скулптури от оникс".

„Астри" отново с художнически открития

Преди осем години ми хрумна да направя изложба с еднакви по формат квадратни платна. Поканих художници от различни поколения и стилове в живописта, именити или пък съвсем неизвестни. Тогава нямах никаква представа с какво ми предстои да се срещна, а днес мога да кажа - и да се сблъскам, разказва Вихра Пешева от галерия "Астри".

Идеята беше от отделните светове на картините да композирам (съградя) света на галерия "Астри" или, направо казано, собствения си свят. Освен приятно, много творческо и отговорно, това занимание се оказа и трудно. И всяка година изложбата беше за последен път... споделя галеристката. Тя допълва, че неспирният ентусиазъм от страна на художниците, възторгът, одобрението, критиката, почитатели на изкуството, колеги са превърнали идеята в традиция. Година след година, всеки декември, "Формат 30/30" започва винаги различна, изненадваща и с нови художнически открития.

Много ни напуснаха - Краси Мешелев, Илия Милков, Антоанета Илчева, проф. Иван Кирков. Но те остават сред нас, само че в други форми.

В миналогодишната, осма поред, публиката избра Калоян Илиев-Кокимото и самостоятелната му изява в "Астри" предстои. В деветата изложба "Формат 30/30" бяха избрани 155 художници с около 420 платна формат 30/30 см. Изложбата може да се види до 10 февруари 2011 г. в салона на ул. "Цар Самуил" 34.



Таня Пешева



Месрур Сабит



Ирина Николова



Ивайло Мирчев

Акварелни пейзажи от Рила



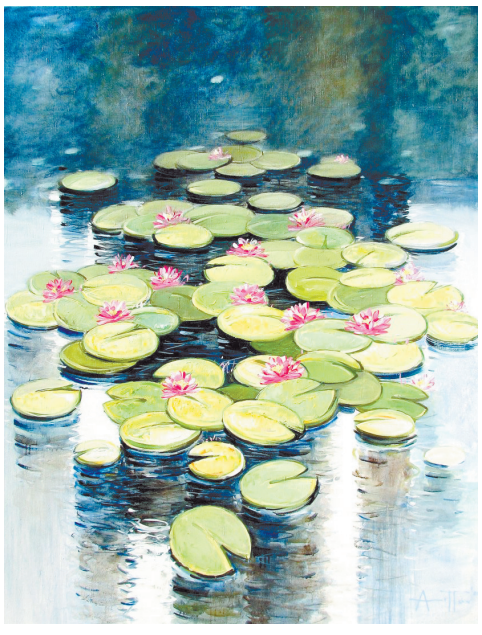
Талантливата Ганка Янчева гостува на столичната галерия "Рафаела" (ул. "Врабча" 12Б, до Националната опера). Художничката показва прекрасни акварелни пейзажи от Рила. Почитателите на изобразителното изкуство могат да се насладят на картините, вдъхновени от една от най-красивите ни планини, до 8 декември, съобщи за ДУМА Рафаела Колева, управителка на галерията, носеща нейното име.

Природа отвъд реалното

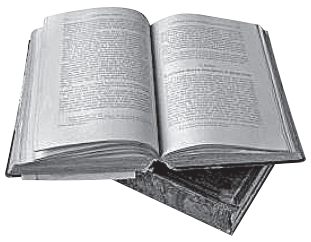
Самостоятелна изложба живопис на Ангел Пачаманов може да се види до 21 декември в галерия "Лик" (ул. "Лайош Кошут" 37). Изложени са творби от циклите - "Земя", "Небе", "Цветни поляни", "Птици", "Лилии" и акварели. Това са произведения, рисувани през последните две-три години, които, събрани заедно, дават по-пълна представа за работата на Ангел Пачаманов.

Една природа, в която художникът прониква отвъд реалното, конкретната форма и изважда нейните чувства, мисли, настроения, като обединява имагинерен свят с действителността и създава нов, близък ни свят, бликащ от енергии - едно тържество на творението, посочва Аделина Филева, директорка на СГХГ. По думите ѝ художникът изгражда тези свои пейзажи чрез високите и ниски регистри на тоналностите. Приглушени или ярки, багрите му трептят богато и сложно и излъчват собствена жива светлина. Частици живот със свои модулации на постоянно движение, вътрешен ритъм, с различна сила и динамика. Изразителността на форми и цветове се съчетава и с променливите докосвания и замах на четката, като създават разнообразни внушения, допълва Аделина Филева.

Ангел Пачаманов е роден в Гълъбово. Живее и работи в Пловдив. Завършил е Художествената гимназия в София и монументални изкуства в НХА. Член е на СБХ от 1985 г. От 1988 г. досега има 35 самостоятелни и участие в колективни изложби в Пловдив, Варна, София. За този период е представял свои картини в Швейцария, Италия, Германия, Испания, САЩ. Негови платна са притежание на галерии и частни колекции в Швейцария, Франция, Германия, Англия, Португалия, Испания, Турция, Канада и др.

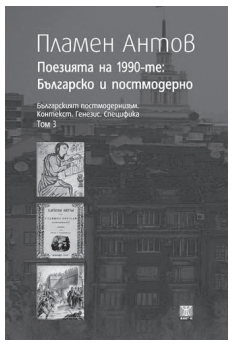


Страницата подготви Надежда УШЕВА

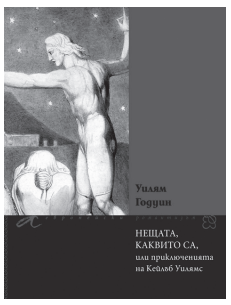


Лавица

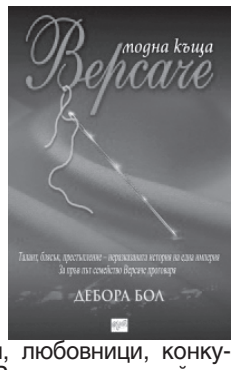
“ПОЕЗИЯТА НА 1990-ТЕ: БЪЛГАРСКО И ПОСТМОДЕРНО” от Пламен Антов предлага цялостна теоретическа и литературноисторическа визия за периода на 90-те години през призмата на постмодернизма, видян като определящо събитие в литературата от края на XX век. Проследено е как контрамодерният патос на постмодернизма реално работи в младата българска поезия на 90-те в сложна раздвоеност между актуалното, остро политическото, от една страна, и митологичното, от друга. Предмет на анализ са начините, по които постмодерната поезия на 90-те активира национално-митологическия иконизъм, произведен от литературния канон през Възраждането, как диалогизира с него и го пресемантизира. Издава ИК “Жанет 45”.



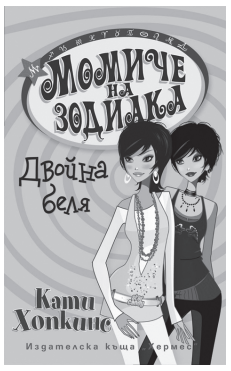
“НЕЩАТА, КАКВИТО СА, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА КЕЙЛЪБ УИЛЯМС” е предпоследната книга от поредицата “Европейски романтизъм” на издателство “Алтера”. Книгата е в превод на Огнян Ковачев. Предстои да излезе и последното издание от поредицата - “Пътешествие из Ориента” на Жерар дьо Нервал. “Нещата каквито са...” е най-популярният от петте романа на Годуин, често определян като “политическа готика”. Той вписва авторовата критика на нравите, социалните институции и политическия ред в готическите сюжети на тайната и напрегнатото преследване. Господарят Фолкланд е изключително съчетание от бранител на добродетелта и коварен злодей.



“МОДНА КЪЩА “ВЕРСАЧЕ” от Дебора Бол (изд. “Ера”) разказва историята на семейството, което е като класическа италианска опера. Дългогодишната журналистка в Милано използва информация от полицейски доклади, финансови отчети и публични архиви и прави 220 интервюта с роднини, любовници, конкуренти и топмодели. Резултатът е най-подробната биография на прочутата фамилия и единствената заради която семейство Версаче нарушават мълчанието. Въпреки това над книгата дълго тегне забрана за издаване. Лукс, дрога, съперничество, секс, слава, убийство, стремителен възход, болезнено падение, борба за оцеляване - това е историята на една модна империя.



“ДВОЙНА БЕЛЯ” от Кати Хопкинс е поредната книга от серията “Момиче на зодиака” на ИК “Хермес”. Както повечето Скорпиони и Ева крие много тайни, за които никой не подозира - дори и близначката ѝ Лилит. Властна и амбициозна по природа, Лилит е свикнала винаги да бъде център на внимание. Но когато Ева е избрана за Момиче на зодиака, най-добрата във всичко Лилит за пръв път остава на заден план. Семейството на близначките се премества в нов дом и пред Ева се открива възможността да разкрие най-съкровената си тайна и да преодолее страховете си. Ще успее ли Ева да излезе от сянката на популярната си сестра и с помощта на планетите да разкрие истинската си същност?



Иво Тодоров издаде тройна книга



ГорексПрес

Журналистът пуска лирика за разбитото сърце преди Коледа

Журналистът Иво Тодоров за първи път в България издава книга на три различни носителя - на хартия, аудиоверсия на CD и в електронен вариант. С новата си литературна провокация авторът избира съвременните начини за контакт с читателя, като използва възможностите на интернет и мобилните телефони - всеки, от всяко място и по всяко време да може да има достъп до “продукта” му.

Книжното тяло на стихосбирката “Broken heart 2010” (Limited Edition) ще бъде в джобен формат и съдържа 7 лирически откровения за една раздяла. Самият автор чете стиховете в аудиоверсията, а електронният вариант ще бъде пуснат в интернет.

Заглавието на книгата и на отделните стихове са на английски, а основният текст е на български език, защото според автора съвременното общество е мултиезично.

Иво Тодоров планира тройната премиера да бъде преди Коледа. Едновременно с представянето на книгата той ще открие и авторска любителска фотоизложба, озаглавена “7 дена в Барселона без теб”.

“Нямах никакво намерение да пускам нова стихосбирка, но както винаги съм казвал - животът е най-големият писател и ни вкарва в невероятни истории, които ние самите не бихме могли да измислим. След една раздяла това лято търсех всякакви начини за комуникация, за да покажа, че любовта ми е жива, и така се появи “Broken heart 2010” - това всъщност са 7 писма”, разказва авторът.

Първата стихосбирка на Иво Тодоров “Чай от спомени” (изд. “Захарий Стоянов”) излезе това лято. Авторът има издадени и два сборника с разкази - “Момчето с воден пистолет и Мисълта за Смъртта” (Изд. ателие Аб, 2005) и “De puta madre” (изд. “Сиела”, 2008). След кратките истории и лириката сега Иво Тодоров продължава литературните експерименти, като работи върху два романа. В момента води предаване по БНР и е в състава на новото предаване на БНТ “Екип 5”. Бил е журналист в Нова телевизия и радиостанциите “Дарик” и “Експрес”, както и главен редактор на сп. “Мениджър”. Завършил е български език и литература в Софийския университет “Св. Климент Охридски”.

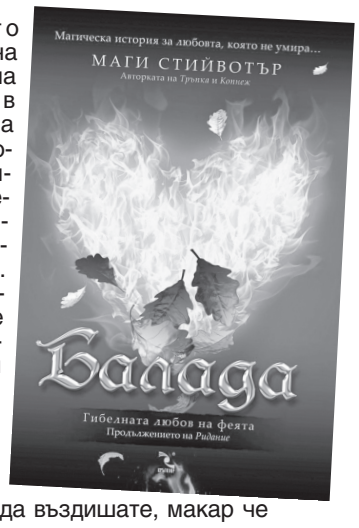


Фотоизложбата “7 дена в Барселона без теб” се осъществява с подкрепата на посолството на Кралство Испания в София.

Премиера

Маги Стийвотър се среща с българските си почитатели

Фантастичното продължение на “Ридание” пусна ИК “Кръгозор” в навечерието на Панаира на книгата. Неговата авторка Маги Стийвотър ще бъде сред специалните гости на събитието, което започва на 7 декември, както ДУМА писа. Светът на “Балада”, пуснал корени в келтските митове, е плашещ, загадъчен, магически и разтърсващ, изпълнен с много любов и страст. С великолепното си остроумие, чудесни образи и красив стил романът ще ви накара да се смеете и да въздишате, макар че ще разбие сърцето ви, предупреждават издателите.



Джеймс и Диърдри са в ново училище - музикалната академия “Торнкинг-Аш” за таланти със специални дарби. Те се надяват, че ще имат нормалния живот на всички тийнейджъри, но много скоро става ясно, че това е невъзможно. Силата на Диърдри не е намаляла и тя привлича феите, които се подготвят да завладеят света на хората. Ди освен че трябва да се бори с тях, е изправена пред още едно предизвикателство: да разбере коя е истинската ѝ любов... Талантът на Джеймс го превръща в мишена на може би най-опасната фея - красивата Ноала, която иска душата му. Джеймс има достатъчно причини да се страхува от феите и въпреки това допуска опасно близо до себе си Ноала. Любовта му към Диърдри не е изчезнала, но той изненадващо открива, че има чувства към момичето от другия свят и все повече го привличат омагьосващите очи на феята.

Авторката на двата романа за тъмните феи - Маги Стийвотър постига феноменален успех с трилогията си “Тръпка”, “Копнеж”, “Завинаги”, по която продуцентите на “Властелинът на пръстените” вече правят мащабна филмова продукция. Живее във Вирджиния заедно с по думите ѝ очарователно праволинейния си съпруг, двете им малки деца, две невротични кучета и една криминално проявена котка.

Теория

Как да държим реч, ни учи Бранислав Нушич

Известният сръбски драматург и писател Бранислав Нушич (1864-1938) е юрист - завършил е право в Белградския университет, и този факт може да се прочете във всяка негова биография. Но може би малцина знаят, че той е и основател на модерната сръбска реторика. Освен че е блестящ оратор и преподавател по реторика, Нушич издава и учебник по реторика - книга, която се нарежда достойно сред най-добрите му съчинения.



“Реторика” излиза от печат за пръв път през 1934 г., оттогава многократно е преиздавана, като и днес е част от литературата, препоръчвана на студентите от техните преподаватели. Изданието излиза за първи път на български език от издателство “Сиби”. В познатия брилянтен стил на автора подробно са разгледани правилата и дефинициите на различните реторични категории. Любопитна е систематичната история на ораторството от древността до наши дни, с акцент върху ораторството на южните славяни. Увлекателно и достъпно написана, с интересни и полезни примери от речите на най-добрите оратори, с практически съвети за това как да се държи реч, така че да постигне сигурен успех сред слушателите - това са само част от достойнствата на тази книга.

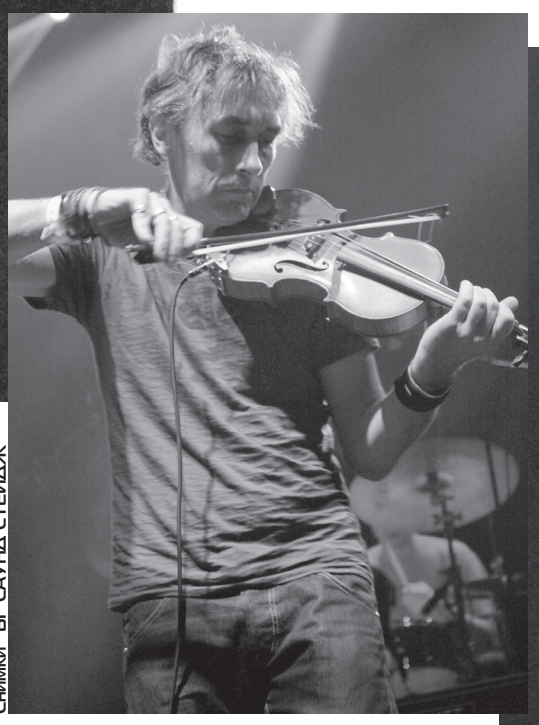
“Тя може да бъде еднакво полезна както на тези, които се учат на ораторско изкуство, така и на онези, на които им се случва в живота да произнесат публична реч. Народни представители, правозащитници, свещеници, офицери, преподаватели и учители, представители на различни движения, представители на организации и браншове (търговци, занаятчии, работници), следователно всички, на които по призвание или според своите социални отношения и изяви им се налага да произнасят публично слово, могат да се възползват от тази книга. И наистина този широк интерес, който би предизвикала книгата, е една от решаващите причини, които ме подтикнаха да я издам.” Това казва за книгата самият автор.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Феноменът Ян Тиерсен

Наричаният Шопен на новото време френски композитор и виртуозен мултиинструменталист ще представи в София композиции от последния си албум и своя филмова музика





Снимки "БГ САУНД СТЕЙДЖ"



Френският композитор и музикант мултинстументалист Ян Тиерсен пристига за концерт на 8 декември в зала "Университиада" по покана на "БГ саунд стейдж" със съдействието на Френския институт, научи ДУМА от Дима Моллова. В съвременната френска музика няма друго име, събиращо толкова много почитатели от цял свят. Наричат го Шопен на новото време, определян е като музикален гений и виртуозен изпълнител. Където и да се появи, го очакват зали, препълнени с фенове и любопитна публика.

"Музиката и животът са едно и също нещо", "винаги мисля за музика" - думи, изречени от човек, който е намерил своето призвание в живота. Въпреки славата и известността си, Ян Тиерсен не обича да бъде център на внимание извън сцената, не обича да говори за себе си. За него няма значение мястото, на което свири - клуб, стадион или катедрала. И за вдъхновението му няма значение инструментът, който използва - пиано, китара, цигулка, акордеон, ксилофон или мелодика. Тиерсен не се интересува от музикални класации и продажби, но клиповете му в ютюб са с милиони гледания, а феновете му във фейсбук са над 260 000. По време на интервюта е по-скоро сдържан, отколкото словоохотлив. Приятелите му твърдят, че причината е вродената му скромност, други го смятат за странен чудак. Но музиката, която прави е толкова емоционално разтърсваща, че причините, епитетите и всичко останало просто нямат значение. "Аз правя своята музика, честен съм, а най-добрият начин да споделиш музиката си с хората са концертите", казва Тиерсен.

Роден в Брест и израснал в съседното градче Рен в Западен Бретон, Тиерсен започва да изучава пиано и цигулка 12-годишен. "Винаги съм знаел, че искам да бъда композитор - още когато бях дете. Обичам музиката." Тиерсен трябва да получи класическо музикално образование, но свободният му дух, който не търпи ограниченията, наложени от класическия "протокол", го кара да се обърне към рока. Започва да свири с няколко различни групи през 80-те години и така поставя началото на собствения си музикален стил.

През 1995 г., на 25-годишна възраст Ян Тиерсен издава първия си албум "La Valse de Monstres". Това е минималистична, инструментална музика, повлияна от класическите композиции, старите френски сантиментални песни от 50-те и любимия му рок. Като допълнение към запазената сега марка на композитора, албумът включва красиви и странни композиции на различни инструменти.

Славата му във Франция идва през 1998 г. с издаването на третия му албум "Le Phare". Този впечатляващ ексцентрик внезапно е връхлетян от световното признание, което заслужава, когато неговите композиции за "Необикновената съдба на Амели Пулен" и "Сбогом, Ленин" изненадват и впечатляват света. През 2002 г. той получава наградата за най-добра филмова музика за работата по саундтрака на "Амели".

40-годишният Тиерсен смята последния си албум "Dust Lane" ("Прашен път") за най-доброто, което е написал досега. Той ще представи този албум на концерта си в София, където естествено ще свири и музиката от "Амели". Уникален дует ще подгрее концерта на френския композитор и виртуозен мултиинструменталист в София. Тиерсен е избрал двама немци, които да подготват публиката за изпълненията на неговата група. Льонски и Класен са новата музикална сензация, която Берлин поднесе на света. Тяхната деликатна смесица от китари, перкусии, меланхолични мелодии и пост рок създава атмосфера с усещане за "Radiohead". Феликс Класен и Лукас Льонски правят уникална музика още от детството си. С независим стил и прецизно свирене те потапят публиката в топла духовност. Да ги откриеш, означава да ги обикнеш, твърди Тиерсен.

Билети за концерта се продават онлайн на www.eventim.bg и в разпространителската мрежа - Office 1, магазини Пикадили, Германос, Ориндж център, Мултирама, Техномаркет и Фотосинтезис, както и в билетния център на НДК.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Вакали" ще разпали зала 1 на НДК

След като изправи на крака публиката в Китай, група "Вакали" се завръща у нас с намерението да покаже за първи път самостоятелния си спектакъл в България. На 6 декември от 19.30 ч. в зала 1 на НДК започва едно уникално дръм шоу. Спектакълът "Drum And Dance Live" съчетава музика, танц, различни ударни инструменти и специални визуални ефекти, научи ДУМА от Яна Петковска.

Група "Вакали" е създадена с идеята за нов музикално-танцов формат, в който изпълнителите се подготвят да бъдат музиканти и танцьори едновременно. Репертоарът на групата представлява своеобразно дръмшоу от инструментални и танцови изпълнения, които интерпретират българските ритми и неравноделни размери със съвременните изразни средства на музиката и танца. "Вакали" означава "разпалващи" и се отнася за чувства и емоции, предизвикани в публиката от разтърсващ саунд и атрактивна танцова лексика.

"Вакали" участват като специални гости в много от големите и престижни събития в страната - Българската Коледа, Music Idol, Евровизия, Dancing Stars, Мис България, Best Model of the World, Наградите на БГ радио и др.

В чужбина група "Вакали" изнася концерти в Германия, Холандия, Сърбия, Ирландия, Тайван, Словакия, Италия, Гърция, Китай.

Билети за шоуто се продават на касите на НДК и EVENTIM.BG.

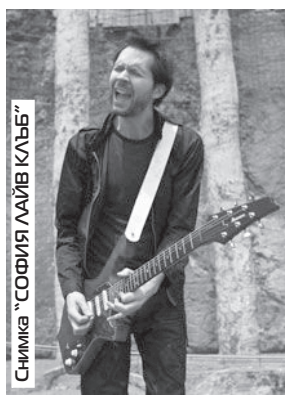






Снимки АРХИВ НА "ВАКАЛИ"

Пол Гилбърт идва с новия си албум



Снимка "СОФИЯ ЛАЙВ КЛЪБ"

След изключително успешния си самостоятелен концерт в Пловдив през 2008 г. и незабравимото шоу на голямата четворка "MR.Big" в оригинален състав през 2009 г. Пол Гилбърт пристига в България за нов, още поблестящ самостоятелен концерт на живо в "София лайв клъб" на 5 декември от 21.30 ч., научи ДУМА от Мира Горанова.

Гилбърт композира и експериментира в широк спектър от стилове като поп, рок, метъл, блус, джаз, фънк и дори класика. Без неговия безспорен артистичен и творчески принос, групите "Electric Fence", "Racer X", "MR.Big" нямаше да бъдат същите.

Наскоро излезе най-новият албум на звездата - "Fuzz Universe", чието име и съдържание вдъхновяват идеята за предстоящото му европейско турне. Пол композира 10 от 12-те парчета в албума. Всички песни, без една - японския бонус трак "Leave That Junk Alone" на Джони Кеш, са инструментали. За "Leave That Junk Alone" Пол казва, че "си изпява сърцето докрай".

Освен с уникалните си изпълнения, той е известен и като преподавател по китара. Удостоен е с титлата "Доктор хонорис кауза" в японския филиал на института "Guitar Institute of Technology" (Минесота, САЩ) и скромно казва за себе си: "Обичам да преподавам."

Бунт в лудницата

Счупени човешки отломки, любов и жестокост в кукувичето гнездо на Александър Морфов

Пиесата е за това, че целият свят се е превърнал в лудница, в която ролите са точно разпределени. Има силни, които изяждат слабите, за да станат по-силни, и за съжаление много от нас ние повечето сме от слабите - тия, които биваме изяждани. Хората са материал, маса за експерименти на едни други хора, които са много по-силни, които са много по-арогантни, по-брутални и постепенно обществото ни се превръща в една психиатрична болница - така обяснява режисьорът подтика си да постави своята сценична интерпретация на култовия роман на Кен Киси "Полет над кукувиче гнездо" на сцената на Народния театър.

Ние живеем в лудница, добавя режисьорът, само че в нея е пълно само с хора като сестра Речид, а не идват хора като Макмърфи. Това е място, в което човек се скрива, за да не признае своята слабост. Много по-лесно е да кажеш "Болен съм", отколкото "Слаб съм". "Болен" е диагноза, тоест ти не си виновен. Ако кажеш "слаб" - това е твой личен проблем. В това представление за мен бе важен процесът на онова трудно търсене на собственото "аз". Бунтът на човека срещу системата, свободният избор на индивида, противопоставен на "демокрацията по график", желанието за живот и любов срещу сковаващия облик на застиналостта и вкостенените принципи и правила - това са естетическите и емоционални координати на спектакъла.

Когато в психиатричното отделение, управлявано с привидна любов и загриженост от старша сестра Речид, се появата очарователният и брутален хулиган Макмърфи, всичко се обръща с главата надолу. Принципите, редът и правилата са взривени отвътре, размереният живот на обитателите на "кукувичето гнездо" е разбъркан и в него покълват семената на осъзнаването, недоволството, бунта и... надеждата.





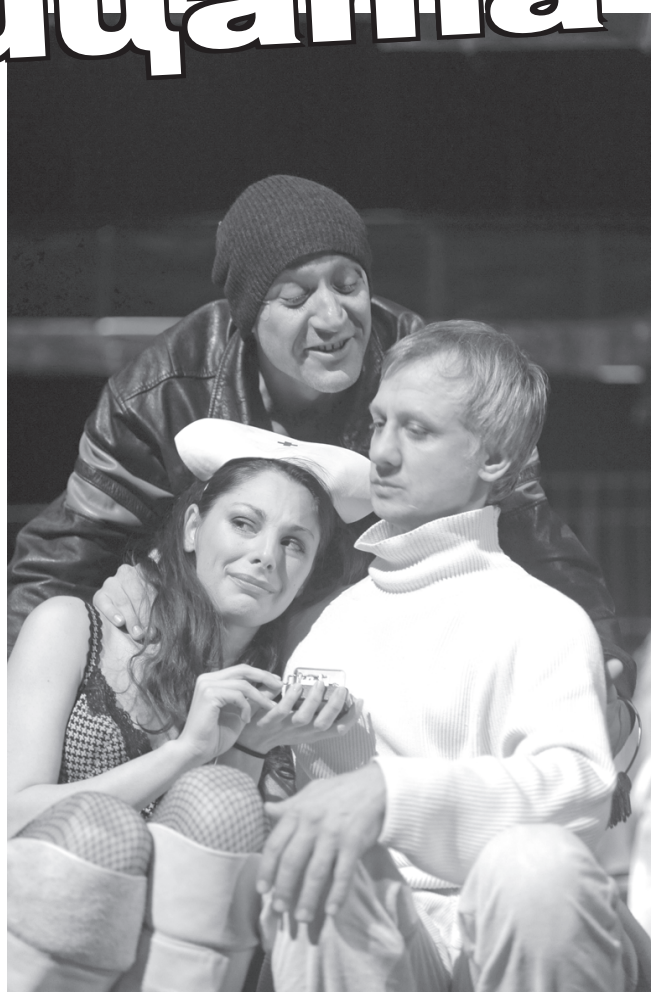
Редът и хаосът - Рени Врангова и Деян Донков в "Полет над кукувиче гнездо"

Когато Макмърфи попада в лудницата, вече нищо не върви по реда си - Стоян Алексиев, Валентин Балабанов, Деян Донков и Иван Бърнев



Снимки Добрин КАШАВЕЛОВ

Свободата опиянява - Яна Титова, Стефан Къшев и Стоян Алексиев



Пред прага на любовта - Яна Титова, Деян Донков и Иван Бърнев

Така тези счупени човешки отломки започват да придобиват очертанията на конкретни хора със свой характер, желания, искания и вяра - "теоретикът" на лудостта, но и на истината Хардинг на Стоян Алексиев, чаровният наивник Били на Иван Бърнев, скептикът бомбаджия на Руси Чанев, винаги готовият за противопоставяне Чезуик на Пламен Пеев, тъжният мъдрец Вожда Бромдън на Емил Марков. Сблъсъкът между перфидното насилие над личността, олицетворен от хладно усмихнатата сестра Речид на Рени Врангова и искрено усмихнатия Макмърфи на Деян Донков, избухва в стерилно-огледалното пространство, олицетворяващо двойствеността на живота и на смъртта (сценография и костюми на Елена Иванова) и стига до мащабни разрушения, материални и духовни. Борбата за устояване на правото да бъдеш самия себе си обаче завършва трагично.

Преминавайки през няколко динамични и емоционално натоварени сцени като първия бунт, съботния карнавал и срещата на Били и Кенди, спектакълът завършва с пламъка на последния пожар или на свободата... "Полет над кукувиче гнездо" на Александър Морфов при всички случаи предизвиква чувствата и преценката на публиката, защото задава сериозни и жестоки с прозренията си въпроси.

Премиера

За двойствената същност и двойствената истина

Най-новата премиера на театър "Перпетуум мобиле" е пиесата на белгийския автор Жак дьо Декер "Магнолията". Постановката е на Бойко Илиев, а сценографията и очарователните костюми, белязани от стила на 60-те години на миналия век, са на Нина Пашова. Продуцент е Кирил Воденичаров. Магнолията е много красиво и същевременно много капризно цвете, също като двете героини в тази чаровна комедия - Мария-Антоанета и Жозефина-Шарлота. Също като двойствените си имена, така и самите момичета сякаш се раздвояват в желанията и капризите си, а също и в любовта си. Защото, както може да се предположи, и мъжете в този комедиен четириъгълник са двама - Юлиан и Адриан, и също така двойствени, а понякога и взаимнозаменяеми като жените.



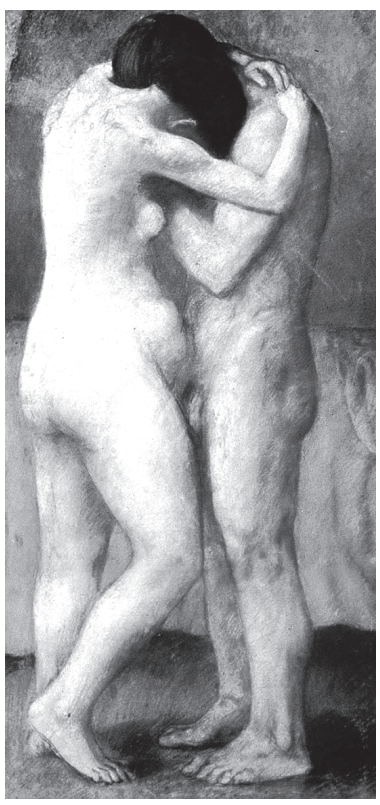
Квартетът - Ники Илиев, Саня Борисова, Любомир Ковачев и Адриана Кънчева

Историята, която разказва "Магнолията", е историята за двойствената същност на човека и за двойствената истина на любовта и привличането. Също както двамата младежи, в които е влюбена Мария-Антоанета, не могат да си намерят място: единият живее в града и иска да избяга на село, а другият живее на село и иска да избяга в града... Срещите на тези двойствени личности, съвпаденията и недоразуменията помежду им изграждат тъканта на този очарователен с лекотата и ефимерността на чувствата си спектакъл.

Ники Илиев, Саня Борисова, Любомир Ковачев и Адриана Кънчева са четирима млади актьори, замесени в тези недоразумения и двойственост. Квартетът им е добре споен и играта на чувства и лъжи върви леко и елегантно и именно на тази лекота и елегантност е заложил виждането си за спектакъла режисьорът Бойко Илиев. А какво ще се случи, когато четиримата герои се срещат в театър "Водевил", е една приятна изненада.

Експеримент

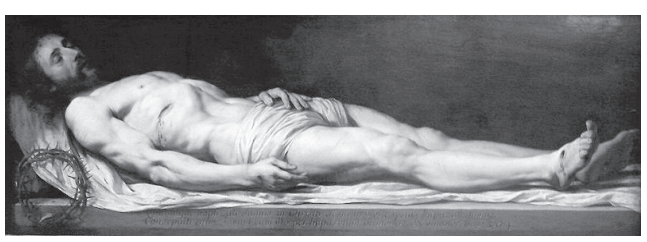
Патрис Шеро превръща „Лувъра" в театър



"Прегръдка" от Пикасо, 1903 г.

Пренебрегвайки противопоставянето на театъра като "живо" изкуство и останалите изкуства, известният френски режисьор Патрис Шеро създава уникален експеримент сред блясъка и богатството на музея "Лувър" в Париж. Той успява, чрез интригуващо и неочаквано подреждане една до друга или една срещу друга на няколко картини от прочути майстори, да изгради истинска драматургия на разказа, да "направи" театър от образите и емоциите на живописта.

Експозицията или по-точно спектакълът е наречен "Лица и тела" и представя визията на режисьора за възможните или невъзможни истории и взаимоотношения между лицата и телата в картини като например "Началото на света" на Курбе (1866 г.) и "Жена с гребен" на Солом де Бре (1630) или предизвикващата силни емоции връзка между телата в "Христос на смъртното ложе" на Филип дьо Шампан (1654) и "Прегръдка" на Пикасо (1903). А своеобразното "продължение" на жеста на изобразения на платното на Тициан "Мъж с ръкавица" към героя от картината на Курбе "Мъж с колан" създава истинска интрига и превръща залата на музея в театрална зала.



"Христос на смъртното ложе" от Филип дьо Шампан, 1654 г.

С подчертания си усет за театралност и специфична визуалност режисьорът приканва зрителите да обгърнат с поглед цялото, както това става в театъра, вместо да се взират последователно в отделните картини. С оригиналния си експеримент "Лица и тела" Патрис Шеро иска да преоткрие изначалния език на театъра, който според думите му "е предназначен да събужда чувствата и да е свободен и независим от думите".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ДЖОН ЛЕНЪН

Мечтаеше за свят без граници

Човекът, който ни завеща химна на мира, тази година трябваше да навърши 70



В последните минути на отиващата си 2010 г. на Таймс скуеър в Ню Йорк отново ще звучи (по традиция от 2006 г. насам) знаменитата песен “Imagine” на знаменития Джон Ленън, който приобщи поколения меломани по цял свят към своята утопична мечта - да не съществуват държави и граници, да няма алчност и глад и цялото човечество да живее в мир...

Тази година на 9 октомври човекът, който искрено вярваше, че всичко, от което се нуждаем, е любов, щеше да навърши 70 години. Но той остана завинаги на 40. Защото сред милионите, които го боготворяха, се намери един фен, лелеял в болния си мозък налудната идея да впише името си в историята редом до своя идол. Марк Чапман смъртоносно прострелва с 4 куршума Джон Ленън на 8 декември 1980 г. малко преди полунощ близо до дома му в Дакота билдинг в Ню Йорк, на ъгъла на 72-ра улица и Сентрал парк уест авеню. В този час певецът и съпругата му Йоко Оно се прибират от звукозаписното студио “Hit Factory”. Същия ден Джон дава последното си интервю пред американските журналисти, раздава много автографи върху новия си албум “Double Fantasy”. Един от тях е за Марк Чапман, който по-късно е осъден на доживотен затвор за постъпката си. През изминалите 30 години убиецът шест пъти е подавал молба за предсрочно освобождаване (последната е от септември т.г.), но всичките са отхвърлени. През 2000 г. Йоко Оно изпраща писмо до Департамента по освобождаването на затворници на щата Ню Йорк с молба Чапмън никога да не излезе на свобода. Странното е, че самият той не си дава сметка, че затворът е единственото сигурно място за него.

Представете си колко велики песни щеше да напише Джон Ленън, ако беше преживял тези 30 години, зад колко справедливи каузи щеше да постави името и таланта си, колко политици щеше да накара с активната си гражданска позиция да се замислят, на колко онеправдани щеше да вдъхне надежда и вяра. Повъзрастните си спомнят как още през 1963 г. по време на концерта на “Бийтълс” “Кралско вариете” в присъствието на кралицата майка, принцеса Маргарет и лорд Сноудън Джон саркастично се обръща към публиката: “Вие, седящите на евтините места, ръкопляскайте, а останалите - просто подрънквайте със своите скъпоценности!” През 1967 г. Джон (също и Джордж Харисън) върна Ордена на Британската империя, с който кралицата удостоява през 1965 г. четиримата от “Бийтълс”. Това е неговият израз на протест срещу “британската намеса в конфликта Нигерия-Биафра, срещу британската подкрепа на американската война във Виетнам”.

След години Джон Ленън ще констатира с огорчение: “Ние мечтаехме да променим света... но той си остана същият. Продължават да продават оръжие на Южна Африка, а тъмнокожите ги убиват на улицата. Хората, както и преди, живеят в мизерия заедно с притичващите между тях плъхове. Докато тълпи богати безделници разхождат из Лондон модните си парцалки. Вече не вярвам в мита за “Бийтълс”... Отношенията в групата окончателно се влошават през 1968 г., когато натрупаните между Джон Ленън и Пол Макартни напрежения и неразбирателства стават непреодолима пречка пред съвместната им творческа работа. След разпадането на “Бийтълс” Джон започва солова кариера и издава осем студийни албума.

Животът е това, което се случва с теб, докато ти оживено кроиш други планове, смята Джон. Затова от 1968 до 1972 г. той води активна политическа дейност, изразявайки своите възгледи както в песните си, така и в обществено-политическите си изяви. В тях участва и втората му съпруга Йоко Оно. Двамата организират демонстрации в Амстердам и Монреал, където Ленън спонтанно създава песента “Give Peace A Chance”. Включва се в политическия живот в САЩ, където двойката се премества да живее. Джон проповядва идеи за равенство и братство между хората, за мир и свобода. Застъпва се за гражданските права на индианците, за подобряване на условията в затворите, за освобождаването на един от лидерите на американската младеж Джон Синклер, осъден на 10 години за притежаване на марихуана (скоро след това той наистина е освободен). Написва и издава редица “политически” песни. Всичко това го превръща в кумир на хипи поколението и един от видните общественици на 60-те и 70-те години на XX век. Макар че често се проявява като противоречива личност и както много интелигентни и талантливи творци преминава през различни увлечения, слабости, променя възгледите си, пренасочва интересите и усилията си към различни каузи.





Наред с музиката Джон твори и в други изкуства. През 1964 г. излиза негова книга с поезия и проза, озаглавена “In His Own Write”, а през 1965 г. е издадена и втора, озаглавена “A Spaniard in the Works”. Ленън се изявява и като актьор - освен във филмите, снимани с “Бийтълс”, той участва в “Как спечелих войната” (1967). Показвани са в изложби и част от многобройните му рисунки и картини.

Последният албум, който Ленън издава, е “Double Fantasy”. Посмъртно през 1984 г. излиза албумът “Milk And Honey” с песни, писани в последните 6 месеца от живота му. След кончината на Ленън Джордж Харисън му посвещава песента “All Those Years Ago”, а Пол Макартни - “Here, Today”. Фреди Меркюри написва “Life Is Real (song for Lennon)”. През годините в много страни по света са поставени паметни знаци, названи са улици, паркове на името на легендарния певец. В негова чест е наречен астероид “(4147) Ленън”. Летището в родния Ливърпул носи името на Джон, а девизът му е “Above Us Only Sky” (Над нас е само небето - строфа от песента “Imagine”). И българските почитатели не забравят своя идол - в деня на смъртта му те се събират край Стената на Джон Ленън на гърба на бившия Нотариат, където поставят цветя, некролози, паметни бележки, стихове, припомнят фрази от песните му.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Факти

- **Джон Ленън заема осмо място в списъка на 100-те най-велики британци на всички времена, съставен в резултат от допитване на Би Би Си през 2002 г.**
- **В списъка на сп. “Ролинг стоун” на 50-те велики изпълнители на всички времена Джон Ленън присъства два пъти - като член на “Бийтълс” и в лично качество**
- **“Imagine” се посочва като най-добрата песен на всички времена в множество анкети. През 2004 г. сп. “Ролинг стоун” публикува списък на 500-те най-хубави песни в света, в който тя заема трето място.**
- **Професионалното американско издание “Performing Songwriter” определя “Imagine” като най-добрата композиция на всички времена и народи. В това допитване тя изпреварва “Stardust” на Хоуги Кармайкъл и “What’s Going On” на Марвин Гей, които са съответно на второ и трето място.**

ЮБИЛЕЙНО ИЗДАНИЕ

Осем ремастерирани соло албума на Джон Ленън, както и нови заглавия са част от световната кампания на “Emi Music” - “Gimme Some Truth”, в която се ремастерират заглавия от неговия каталог под ръководството на Йоко Оно, по повод 70-годишнината на музикалната легенда. Луксозното издание (11 диска и дигитално) “John Lennon Signature Box”, което се разпространява у нас от “Анимато мюзик”, включва 3 неиздавани досега домашни записа, а Йоко Оно, синът й Шон и Джулиън (синът на Джон от първата му съпруга Синтия Пауъл) са написали отделни есета за тази изключителна колекция. Обложките на новите заглавия включват оригинални рисунки на Шон Ленън за “Double Fantasy Stripped Down”, а обложката на “Walls and Bridges” от 1974 г. е възстановена по оригинала.



Иван АЛАДЖОВ

Пак ще ни искат пари за нищо

В „елитните" столични квартали няма канализация и улиците са опасни за живота, но данъците ще се вдигат



„Елитният" квартал Драгалевци



Всряда стана известен доклад на заместник-кмета Минко Герджиков с предложение до общинските съветници за ново районiране на София от догодина. Новото зониране на най-голямото населено място у нас ще повиши драстично данък сгради и такса смет за десетки хиляди хора.

Най-засегнати ще са живеещите в съседство на центъра и "луксозните" квартали в покрайнините на града. Данъчната оценка на тези имоти ще се повиши с до 45%. И това се предвижда, въпреки че до неотдавна столичната кметица Фандъкова увещаваше, че няма да се вдигат данъците в София.

В предложението на Герджиков се посочва, че сегашните граници на зоните са определени още през 1998 г., но заради "бързо променящата се инфраструктура, разширяване на центъра, оформянето на престижни квартали с особено големи и луксозни къщи", се предлага да бъдат разширени централните зони и променени тези на кварталите "Бояна" и "Драгалевци" към по-високи.

Но за каква "променяща се инфраструктура" и за какво "оформяне на луксозни и престижни квартали" става въпрос в този град, в чиято публична инфраструктура от 20 години почти не се инвестира и която се е разкапала до нивото на африкански бантустан!?

В особена степен това важи за псевдоелитните квартали на тази република - "Бояна" и "Драгалевци". А че там през последните две десетилетия се е укрепил в скъпи къщи част от крем де ла крема на българския криминален преход не означава, че общината си е мръднала пръста през този период да облагороди с нещо тези квартали.

В XXI век там продължава преобладаващо да няма канализация. Лятно време на много места сълзят жълто-кафяви фекални вадички от преливащите септични ями. През зимата освен по главните улици с обществен транспорт общината почти никъде другаде не чисти снега, като живеещите често сами трябва да организират и платят на частници за почистването, за да могат да се доберат до домовете си и за да не се изпопребият по стръмните улици. А при най-малкия вятър или дъжд електрозахранването колабира.

По пътя между двата уж "елитни" квартала почти никъде няма тротоари, а табелките на спирките на градския транспорт са забити направо в калта покрай пътя. Улиците са в окаяно състояние, изровени от безброй дупки, заприличали на стълбища и неядко са непроходими за нормални леки коли. И днес в тези "елитни" квартали има все още неасфалтирани улици, които след първия дъжд се превръщат в кално блато. А поради липса на канавки по другите текат реки, които зимно време се превръщат в опасни плъзгави ледени брони.

Също и събирането на боклука, което ще поскъпне допълнително след преминаването на тези два квартала в по-висока категория, е под всякаква критика и не отговаря на никакви европейски стандарти. Предоставените кофи и контейнери за отпадъци са абсолютно недостатъчни, а извозването им е рядко и нередовно, редуцирано през зимата до един път на няколко седмици. Съответно съдовете за смет преливат и около тях прилича на сметище, което не се разчиства от общината. Коритата на реките също са затлачени от отпадъци, които никой не отстранява.

Капакът на елитарната шизофрения около тези квартали е, че пощата, полицията и бърза помощ там отказват да посещават всички адреси. Ако живееш по-отдалечено от центъра им и имаш напр. писмо, от Български пощи, ти се обаждат по телефона да отидеш на крак да си го вземеш в местния им клон. Което през зимата, по стръмните и заледени улици е направо с риск да се пребиеш. От полицията пък си правят устата да им се плаща бензинът, ако бъдат повикани, в противен случай нерядко отказват да дойдат.

Така че с презонирането на тези квартали, освен че финансово ще издевателстват над десетки хиляди граждани, които и сега плащат на общината данъци, без да има някаква насрещна услуга, нищо в тези райони няма да се подобри. Те ще си останат неуютно и необлагородено място за живеене, което е достатъчно "елитарно" за мърляво-самодоволния манталитет на новия български елит.

Отнемите социални права

От стр. 12

3. Социално включване и социална закрила

- Средствата за социално включване и социална закрила през 2010 и 2011 г. остават непроменени.
- Остава непроменен и броят на хората, които ще получават социални помощи.
- Не са създадени критериите за почти доживотното получаване на социални помощи от здрави хора в работоспособна възраст.
- Размерът на гарантирания минимален доход и достъпът до социални помощи няма да бъде променян.
- Очакваният прокламиран бомбастичен икономически растеж от 3.6% няма да доведе до подобряване на живота на хората с най-ниски доходи и те ще останат също толкова бедни, колкото и през тази година.
- Не се предвиждат реформи в областта на социалното подпомагане и социалния сектор като цяло, за да се ограничи зависимостта от социални помощи на хората и интеграция в заетостта.
- Целевите помощи за енергийно подпомагане се изплащат на два пъти - през месеците ноември и януари, което постави на изпитание хиляди самотни възрастни и семейства с деца при доставката най-вече на твърдо гориво.

4. Деца и семейство

- Увеличава се периодът, върху който ще се изчислява обезщетението при бременност и раждане, от 12 на 18 месеца.
- Увеличава се периодът, върху който се изчислява обезщетението за трудоустрояване при бременност, кърмене или лечение ин-витро, от 6 на 12 месеца.
- През следващата година достъпът до материално подпомагане за семействата с деца ще остане ограничен само за семействата с най-ниски доходи.
- Средствата за семейни помощи остават същите независимо от факта, че през тази година е регистрирана безработица от над 10 на сто (по НСИ) и спад в доходите, с което броят на правоимащите семейства се увеличива.
- Размерът на семейните помощи е "замразен" въпреки инфлацията и повишаването на разходите за издръжка на децата.
- Със закриването на Социално-инвестиционния фонд се забави с повече от година стартирането на "Заемното споразумение" със Световна банка по социалното включване, предназначен за деца от 1 до 7 години.

5. Хора с увреждания

- От 9.04.2010 г. е отнето правото на хората с увреждания над 70% да ползват два пъти годишно безплатен автобусен транспорт.
- Хората с увреждания няма да разчитат на по-голяма подкрепа чрез проекти за трудова интеграция, преустройство на работно място, стартиране на самостоятелна стопанска дейност или профилактика и рехабилитация.
- Намаляване на броя на личните асистенти от 12 000 на 4000, т.е. три пъти, което е в ущърб най-вече на най-уязвимите групи.
- Подменя се 7-степенната интеграционна добавка на хората с трайни увреждания с т.нар. целева социална помощ, с което правят до голяма степен Закона за интеграция на хората с увреждания (ЗИХУ) излишен.
- Ликвидира се Съветът за социално подпомагане към министъра на МТСП, където на експертно ниво се решаваха проблемите, преди да влязат в Национален съвет за тристранно сътрудничество (НСТС).



Правителството на ГЕРБ замразява размера на семейните помощи въпреки инфлацията и повишаването на разходите за издръжка на децата

6. Пенсионна система

- Намаляване на осигурителните вноски за фонд "Пенсии" за 2010 г. с 2%.
- Премахването на точковата система от 01.01.2011 година.
- Увеличаване на осигурителния стаж с по 4 месеца от 2012 година до достигане на 40 г. за мъжете и 37 г. за жените.
- Отпада обезщетението за дълготрайна безработица.
- Отменя се добавката за старост за хората над 75-годишна възраст.
- Отменя се увеличението на "вдовишките добавки".
- Отпада актуализацията на пенсиите по "швейцарското правило".
- Отпада възможността за разсрочено откупуване на трудов стаж.
- От 2012 г. отпадат социалните пенсии и пенсиите за инвалидност.
- Променят се условията за пенсиониране на категорийните работници, което води до намаляване размера на новоотпуснатите пенсии.
- Поставят се основите на плавна приватизация на българската пенсионна система чрез увеличаването на вноските за УПФ от 5% на 7% от 2017 г.
- Въвеждане на целенасочени конкурси за ръководителите на регионалните структури на НОИ с цел подмяна поради политическа целесъобразност.

Личности

МЪЖКОТО МОМИЧЕ НА СМОЛЯН



Сянката на Дора Василева - най-дългогодишния кмет на родопския град, остана вградена завинаги в Новия център и в сърцата на хората

Инициативен комитет от близо 70 души, сред които бивши кметове на Смолян, стопански ръководители, изявени строители, архитекти, лекари, учители, дейци на изкуството и културата, общественици внесе предложение пред кмета на Смолян и Общинския съвет за посмъртно удостояване на Дора Атанасова Василева със званието "Почетен гражданин на Смолян", за именуване улица на нейно име и поставяне на паметен знак с нейния лик. Предложението бе подкрепено от общинските съветници и на 12 ноември бе взето решение за нейното удостояване. На 15 ноември се състоя честване - 70 години от рождението на Дора Василева, кмет на Смолян от 1971 до 1983 г., организирано от община Смолян и инициативен комитет.

Мъжкото момиче на Смолян - с тези думи настоящият кмет на родопския град Дора Янкова обобщи неоспоримо силния характер и яркия принос на Дора Атанасова Василева (кмет от 1971 до 1983 г.) в словото си по повод 70-годишнината от нейното рождение и удостояването ѝ посмъртно със званието "Почетен гражданин на Смолян".

Прави чест на местните власти, а и на обществено-политическите структори в Смолян, че се отнесоха уважително и не оскърбиха паметта на Дора Василева, а по човешки почетоха нейния достоен живот на неподкупен стопански и административен ръководител, на общественик и почтен човек. Това показа, че когато има нещо чисто и съзидателно - даже и в периода на оспорвания социализъм, то бива оценено и може да обединява. Проведеното на 15 ноември тържество за най-дългогодишния кмет на Смолян показа силата на гражданското общество, при което идеологемите отстъпват пред общоприетите морални ценности.

Родена на 15 ноември 1940 г. в с. Турян, Смолянско, Дора Атанасова Василева извървява обичайния път на всяко селско дете - в труд над селските нивици, сиромашия, в духовно прохождане в местното прогимназиално училище. Единствена сестра на петима братя, тя има привилегията да замине и да продължи образованието си в Пловдивското педагогическо училище. Завършва го през 1958 г. и започва работа по разпределение в с. Смилян, Смолянско, като учителка. Там на обществени начала е избрана и за секретар на общинската организация на Комсомола. Известно време работи като инструктор, а впоследствие - като първи секретар на Градския комитет на Комсомола в Смолян. В този период записва и успешно завършва Висшия икономически институт "Карл Маркс" в София. През есента на 1963 г. преживява ужасяваща драма. В тежка злополука с елмоторна резачка за дърва губи изцяло дясната си ръка. Трагедията покрусява целия град. Стотици се притичват на помощ и се борят заедно с Дора срещу смъртта. Дора оцелява. И не само оцелява... Пред нея се изправя суровата и неумолима действителност на инвалидността, на едно друго момиче, което трябва да преброди множеството психически и физически болки, да започне отново от А и Б с ненаучената да пише лява ръка, да изгради нова самооценка за себе си, да избегне съжалението в отношенията с другите... И да приеме съдбата си.

Когато трябва да се свърши някакво голямо дело и да се вложат свръхусилия, народната мъдрост гласи: "Да се вземем в ръцете си." А Дора успя не само да се вземе в единствената си ръка, но в нея успя да вземе всичката сила, която ѝ бе потребна и за професионалното развитие, и за последвалите управленски отговорности, и за установяване на необходимата хармония с хората, които я заобикаляха. С тази ръка тя грабна юздите на живота си и успя да изпълни "Я люблю тебя, жизнь, и надеюс что это взаимно".

Само на 26 години през 1966-а става директор на фабрика "Родопска тъкан". Може би именно това бе най-голямото изпитание за нейния и физически, и интелектуален, и организаторски капацитет. За да укрепи, модернизира и развие предприятието, Дора се впусна в денонощна надпревара с времето, с критериите, с наслоените порядки на производствена неефективност и човешка леност. Все забързана и неспокойна, тя ненадейно отваряше вратите на цеховете по време на нощните смени, изискваше дисциплина и ефективност, отваряше безотказно вратите на институциите, от които зависеше привличането на финанси, оборудване, специалисти.

Никога не си тръгваше, докато не договори необходимото. За няколко години фабрика "Родопска тъкан" се превърна в модерно и печелившо предприятие. Прочутите родопски одеяла съживиха народната традиция в областта на родопското тъкачество и се превърнаха в емблема на Родопите.

Тази преливаща енергия, подплатена с висок професионализъм и набран стопански опит, ѝ отвори вратите на кметския кабинет през 1971 г.

Приемайки опита и мъдростта на своите предшественици, уважавайки техния принос, тя привнесе и от своя новаторски стил на ръководене и работа и заедно с екипите, с които работеше в продължение на цели пет мандата, успя да оптимизира ролята на община Смолян в развитието на жизненото на Смолянски окръг и неговия окръжен център. Трябваше да се усвояват много капиталовложения, които държавата насочваше. За тяхната бърза и ефективна реализация Дора се раздаде без остатък.

Цялата панорама на промишлените зони, строително производство, транспорт, огромно по мащаби жилищно строителство, инфраструктурни обекти, всичко, което наследихме, бе възможно благодарение на умелата координация на общината със съответните стопански органи, проектанти, строители, подизпълнители и гражданство. Днес няма жител на Смолян от времето на 70-80-те години на миналия век, който да не назове завода, жилищния блок, обществената сграда или улицата, в която е вложил част от себе си, и да не милее за това.

Дора Василева бе една от емблемите в изграждането на новия център. Делова, инициативна, пробивна, тя замръкваше и осъмваше на обектите. Решителна в действията си, пряма, честна, с отвоювано доверие сред строители, проектанти, инвеститори, успяваше да намери общ език и налагаше равновесие между тях самите. Когато бе необходимо, прилагаше цялата си строгост на администратор, но и безотказно споделяше техните грижи, ежедневни потребности на бита, бързо реагираше на справедливите им искания. Можеше да бъде видяна в остър спор с изтъкнати специалисти и управленци, но не рядко споделяше целия колорит на местните особняци и чешити.

По време на тържеството, поемайки златния плакет на града, за да бъде съхраняван в регионалния исторически музей "Стою Шишков" - Смолян, директорката на музея в духа на народната традиция отбеляза, че със своята всеотдайност и денонощно бдение по строителните обекти Дора Василева вгради сянката си в строежите на новия център на града. Знаменателно е, че малко след неговото откриване смъртта я покоси.

От декември 1983 г. до кончината ѝ на 4 септември 1989 г. тя бе директор на БНБ - клон Смолян.

Признания за активната ѝ стопанска и държавническа дейност са многобройните държавни отличия, с които е удостоявана: орден "Червено знаме на труда", орден "НР България" - II степен, орден "9 септември", орден "Кирил и Методий".

Личният ѝ живот бе труден, но работата на управленец не я затруднияваше. Защото тя имаше усет за главното, поддържаше висока професионална компетентност, притежаваше широта на общата си култура. Това ѝ позволяваше да бъде близка както със съсловието на икономистите, строителите, стопанските ръководители, така и с много творци на изкуството.

Дора бе широко скроена и личността ѝ не се подчиняваше на клишета. Избухлива и рязка на моменти, безпардонна към безчестието, тя водеше своите битки открито, без заобиколки. Поемаше лична отговорност за всяка своя грешка и цената за това плащаше с лихви. Беше приятел, който от своя страна не познаваше предателството. Беше приятел и човек, който безрезервно помагаше. Изпълнена с огромен дух и поведение на боец, тя ще остане в паметта на своите съграждани като човек на честта.

Мащабът на нейното приносно присъствие в развитието на Смолян, каузите, на които се посвети в името на своя град, качествата ѝ на човек и ръководител по безспорен начин я нареждат сред най-заслужилите хора в Родопския край, а яркият ѝ и нестандартен характер наистина я правеха "явление" в живота на Смолян.

Горди сме, че бяхме част от времето на нейното кметуване!

Инициативен комитет



Новият център на Смолян, чието изграждане и завършване жителите на родопския град свързват с името на най-дългогодишния си кмет Дора Василева

Строителят на „Стомана", „Марица изток" и „Бобов дол" щеше да навърши 80



Има ли българин, който да не знае какво означават за държавата и за всички хора предприятия като "Стомана" - Перник, "Марица изток", ТЕЦ "Бобов дол", АЕЦ "Козлодуй", оловно-цинковите заводи в София, Пловдив, Кърджали и Пирдоп, захарния завод в Долна Митрополия, химическите заводи в Девня и още десетки големи национални обекти? Не са малко тези, които помнят и ценят името на човека, без чиято борбеност, професионализъм и всеотдайност всичко това нямаше да го има - д-р инж. Асен Юлиянов. На 1 декември т.г. щеше да навърши 80. Не му достигнаха девет месеца до юбилея.

Асен Юлиянов е роден в с. Слишовци, Пернишко. Завършил е днешния ВИАС, специалност "Конструкции". Работи като главен инженер към "Марица изток", специализира в Русия. През 1963-а е назначен за зам.-министър на строежите и началник на строителството на "Марица изток" и така става първият зам.-министър със седалище извън София. Член на БКП от 1958 г. От 1974 до 1981 г. е първи зам.-министър на строежите с ресор изграждането на крупните национални обекти на България, сред които са Нефтохимическият комбинат край Бургас, газопроводът между България и Русия, НДК и много др. За всеотдайната си работа като държавен и строителен деец е носител на най-високите държавни отличия и награди - златна значка "Герой на социалистическия труд", орден "Георги Димитров", орден "НРБ", "Заслужил строител" и др. В спомените на всички обаче остава като Строителя на нова България.

Позиция

www.duma.bg



Ментето стана емблема на ГЕРБ

Фалшивата диплома на Калина Илиева се превърна в „срамно петно" за кабинета

Евгений ЕКОВ

Калина Илиева е с диплома менте - тази гръмнала в медиите новина в голяма степен обаче е дежа вю. Защото БСП от година повтаря, че бившата шефка на Държавен фонд (ДФ) "Земеделие" представя фалшив документ за висше образование.

Поредният скандал в управлението на ГЕРБ явно извади от равновесие премиера Бойко Борисов, който си позволи в типичния за него арогантен тон да заяви:

"Всеки ден се занимавам да пера кирливите ризи на БСП, нека си стоят в ъгъла. Калина Илиева беше във фонда, имаше добро отношение от ОЛАФ към нея, тя беше най-близкият човек. Да не съм чакал БСП да ми кажат да я отстраня", коментира още Борисов.

Въпреки преливащата от него политическа злоба, измаменият Борисов бе принуден да признае, че: "Тя ме лъжеше, че е болна, че имала тумор".

Естествено като най-силно засегнат най-болезнено реагира земеделският министър Мирослав Найденов. Неговите реакции обаче бяха абсолютно противоречиви. Те започнаха с неконтролиран изблик на гняв някъде откъм Персийския залив, където бе една седмица на официално посещение, и завършиха с

унизителен опит за прехвърляне на вината

за ставащото от болната глава на здравата.

На зададен му въпрос: "Защо преди година не се направи тази проверка още в периода, в който БСП повдигна този въпрос, защо тогава не го чухте това?", Найденов заяви, че БСП са повдигали въпроса в "друг контекст".

"БСП поставиха въпроса, че издадените от този университет дипломи не са с ранга на магистратура в България. Тогава аз направих запитване в Министерство на образованието, разговарях лично с министър Игнатов, те направиха проверка и отново през посолството още една проверка и казаха, че издадените от този университет дипломи отговарят на магистратура в България", опита се да се оправдае министърът.

След което съвсем се обърка в "обясненията" си и заяви, че: "Никой не е допускал, че може някой да си позволи да фалшифицира диплома, тъй като всъщност тя (Илиева - б.р.) е назначена не от нас и не по наше време, тя е назначена във фонд "Земеделие" от предишното или по-предишното ръководство."

Явно на министър Найденов много му се иска да забравим, че като ръководител на фонд "Земеделие" Калина

Илиева бе назначена по времето на ГЕРБ

Впрочем особено интересно в случая е как бившата шефка на ДФ "Земеделие" бе избрана сред 11 претенденти, след като още преди резултатите от конкурса да излязат на бял свят, името ѝ бе съобщено в един от столичните ежедневници?

Още тогава в публикацията, която е от 7 септември 2009 г., тоест 10 дни преди т.нар. избор, пише, че експерти от фонда споделят, че "Калина Илиева е спрягана за зам.-шеф и дори за шеф на Фонд "Земеделие", въпреки че не отговаря на изискванията, няма нужния трудов стаж, нито подготовка и квалификация за тези постове".

Според министър Мирослав Найденов обаче Калина Илиева е била блестяща при подбора за шеф на фонда, затова Светослав Симеонов - настоящият изпълнителен директор, е останал втори. Найденов конкретизира, че тя е кандидатствала за директор от позицията си на експерт, с документ за легализация от МОН у нас.

На въпроса обаче как журналистката Румяна Пенкова е познала 10 дни по-рано, че точно Калина Илиева ще бъде избрана за нов шеф на фонда, защото в публикацията ѝ няма друго име, земеделският министър така и не отговори.

За сметка на това Мирослав Найденов като един същински Александър Матросов скочи

с голи гърди на амбразурата на медиите

да защитава своя шеф Бойко Борисов. Той категорично отрече познанството на премиера с бащата на Илиева, който е началник на столичната пожарна, да е било някакъв фактор при назначаването на поста ѝ. Нещо повече, Найденов обяви, че той е запознал Борисов с Калина, тъй като първият министър не я е познавал.

"Аргументът" на министъра обаче, че в България има доста пожарникари и ако назначават децата на всички на някакви постове това е несериозно, направо издиша отвсякъде. Защото възможността Бойко Борисов да му каже: "Абе, виж това е момиче на мой колега", не е толкова несъстоятелна, колкото на него му се иска.

Впрочем Мирослав Найденов наистина заяви, че не бяга от отговорност за избора на Илиева, тъй като е министър и принципал. Но в същото време се опита да "отиграе" положението чрез т.нар. колективна отговорност.

Изборът, припомни земеделският министър, е направен от 10 човека, между които пет зам.-министри от други министерства, целият политически съвет на Министерство на земеделието и не е едноличен избор!

Найденов разигра и друга карта в своя защита -

натискът „за" и „против" шеф на фонда

да стане именно Калина Илиева, а не някой друг от останалите претенденти.

Министърът припомни, че Илиева попада в специален екип за връзка с ОЛАФ, в който влизат служители на фонд "Земеделие", служители на ДАНС, служители на прокуратурата и, разбира се, служители на ОЛАФ. По този начин тя е имала контакти директно със служители на ОЛАФ.

В същото време, според Найденов, по отношение на Илиева е имало опити за натиск от страна на предишното ръководство на фонд "Земеделие". Сигнали за това, включително и от страна на ОЛАФ, стигат до ГЕРБ, когато поема властта.

По думите на министъра на една от срещите в централата на ОЛАФ, в която участват и той, и премиерът Бойко Борисов, бившият вече ръководител на службата Брюнер им казва, че ние като държава трябва да направим всичко, за да не позволим натиск срещу хора, които работят в защита на европейските интереси.

И тук историята с фалшивата диплома на ексизпълнителната директорка на фонд "Земеделие" направо започва да бледнее. Защото се оказва, че Калина Илиева е

българската Мата Хари

Запознатите със случая не само свързват светкавичната ѝ кариера с близките ѝ отношения с представителя на ОЛАФ Арно Хайнен. Но като в класически шпионски роман тази обвързаност скоро започва да дава своите "плодове".

Както стана ясно тези дни, Илиева е изпратила над 400 мейла със сигнали към ОЛАФ. В тях тя е докладвала, че има съмнения за нарушения от десетки фермери и се е оплаквала, че ѝ оказват натиск висши държавни представители.

За изясняване на някои от сигналите на Илиева се е наложило провеждането на срещи с ОЛАФ в Брюксел. Стотици проекти са били блокирани, а заради писанията на бившата земеделска шефка ДАНС е била принудена да проверява с месеци служители на най-високо ниво, без обвиненията ѝ да бъдат потвърдени.

В същото време самата Илиева е нарушила правилата, като е позволила плащане на 4,6 млн. лв. субсидия от националния бюджет по проект от САПАРД за изграждане на тържище за плодове и зеленчуци в Кърджали. При това без изричното съгласие на Управителния съвет на Държавен фонд "Земеделие".

Скандалът, както се вижда, е много по-голям и по-дълбок от измамата с легализираното менте, което упорито ни пробутват на преден план.

Следва ли нещо след всичко това?

След като на всички е ясно, че фалшивата диплома на Калина Илиева се превърна в "срамно петно" не само за кабинета, но и за "приятелите" му в Европа?

Тези дни в Брюксел земеделският министър имаше извънредна среща с еврокомисаря по земеделието Дачиан Чолош. След нея стана ясно, че специална мисия на ЕК може да провери периода на управление на фонд "Земеделие" от Калина Илиева.

Найденов е категоричен, че това са европейски средства и те подлежат на одит по всякакво време и по всякакъв начин. Министър Найденов допуска и че предстоят много съдебни искове, в които граждани и фирми с отказано съдебно финансиране ще се опитат да оспорят легитимността на решенията, както и подписа на Калина Илиева.

Но онова, което е не по-малко важно в случая, е, че незаконната диплома на Калина Илиева превърна ментето в емблема на ГЕРБ! А това означава, че на управляващите ще им е все по-трудно да продължават да твърдят, че тяхното властване е образец на "почтеност в политиката". Въпреки че при тяхното дебелоочие всичко е възможно!Бившата шефка на Фонд "Земеделие"

Точката над И-то

Умната овца и на асфалта ще се напасе

Иво АТАНАСОВ



Още от малки си знаем, че ден година храни. Тази неувяхваща мъдрост сигурно се е пръкнала през лятото, когато дните са толкова дълги, че могат да поднесат какви ли не изненади. И мор, и чума, и най-страшното - градушка, и то според градацията не на някой кабинетен поет, а на истински харамия. И действително, едва ли има по-сериозна опасност за народ, който през голяма част от историята си се бори за оцеляването си - и срещу поробителите, и срещу природните стихии, от настръхналия облак, готов да изсипе ледения си товар върху реколтата. В такива случаи наистина ден година храни.

В парламента този ден е в късната есен. И не защото през лятото депутатите са във ваканция, а тъй като тогава се гласува бюджетът. По традиция дебатите са протяжни и уморителни, работното време се удължава в разрез с всякакви хигиенни норми, дори се спира часовникът, сякън, за да не спре държавата. Но, както се казва в западните предели на родината, умната овца и на асфалта ще се напасе. Дори в тези най-напрегнати за годината прения немалко народни представители намериха време да прескочат до промоцията на нови мобилни апарати с ужасно висока цена, водени вероятно от обещанието, че ще получат по един даром. Примамливата оферта се оказа журналистическа клопка, но попадналите в нея парламентаристи няма защо да се притесняват, тъй като при формирането на листите никое партийно ръководство не се впечатлява от подобна лакомия на дребно.

Не изглеждаше притеснен и финансовият министър Дянков. По време на дебатите седеше безмълвен, но не и бездействен, в пленарната зала. Дотолкова се беше увлякъл да цъка нещо на джиесема си, та се наложи опозицията да го предупреди да не се забавлява с игрички. Дали това бяха бюджетни игри, игри с бюджета или игри по време на бюджета, всеки сам ще прецени. Стига да е имал търпението да проследи докрай дискусията и особено гласуването.

Това, че няма да ни огрее тринадесета заплата, е бял кахър. По-лошото е, че и през следващата година заплатите и пенсиите ще бъдат във фризера. А уж премиерът беше забранил думата "замразявам". На всичкото отгоре трябва да се чувстваме щастливи, защото нито доходите ни ще бъдат намалени, нито данъците - увеличени. Макар че всеки нормален би предпочел обратното - да се вдигнат данъците, но да нараснат и доходите. Скок се предвижда единствено в парите за полицията и армията. И не защото сме управлявани от хунта, крепена от силовите министерства, а тъй като правителството предпочита да научава кой какво му мисли в оригинал, а не от преразказ, па макар и творчески. Ето защо то се обръща с лице към житейската правда и загърбва художествената, като предвижда за подслушване повече милиони, отколкото е целият бюджет за културата.

При управлението на тройната коалиция приходите бяха повече отсега, но разходите бяха с шест милиарда по-малко от онова, което герберите ще изхарчат догодина, при това - в споменатите вече сфери. Очевидно правителството е загрижено далеч повече за собственото си оцеляване, отколкото за хала на онези, с чиито съдби се разпорежда. Усилията да се запази властта пак ще доведат до бюджетен дефицит от два милиарда лева. Тази дупка, която вече няма как да е на предишния кабинет, ще бъде запушена с нови два милиарда и половина външен дълг. Досега превишението на приходите над разходите се посрещаше с посегателства върху фискалния резерв. Тройната коалиция го наследи 4,5 милиарда и го увеличи до осем. За следващата година се предвижда той да бъде оглозган до нивото на 2005 г. - 4,5 милиарда. Никой обаче не си беше позволявал за загробва младите поколения с нови задължения. Предишните две-три правителства дори бяха довели държавния дълг на България до най-ниските нива в ЕС, но сегашното пое курс към увеличаването му. При това, както отбелязват анализатори, дори в най-тежките години на предишния режим външният ни дълг не се е трупал с такива темпове.

И това не е всичко. Милиард и половина от резерва на здравната каса, формиран от увеличението на здравните вноски, ще бъде използван от правителството за други цели. Въпреки обещанията на премиера, че парите за здраве ще отиват само за здраве. Това ме връща в юношеството, когато почти цяло лято работехме с надеждата да си съберем пари за някоя цивилна дрешка, а в началото на есента родителите ни секвестираха спестеното и със собствените ни левчета ни купуваха така мразените от нас ученически униформи. Оттогава май не бяхме лъгани чак толкова, но днес ни се случи.

Ето как става ясно, че Дянков си играе не с джиесема, а с народа. Пари не му дава, но пък му е отредил ролята на умната овца, която и на асфалта трябва да се напасе. Ще му гледа сеира, щом все се представя за толкова мъдър. А при Бойко друго може да няма, но асфалт - колкото щеш.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Пътешествия

Божествена лудница насред Океания

Във Вануату смятат американски войник и английския принц за богове

На една островна държава, при това твърде млада - получила независимост през 1980 г., се намира един странен остров. Нещата не биха били чак толкова странни - плодородна земя насред Южния пасифик, която дава богати реколти от кава, кафе и кокосови ядки, и мястото нямаше да бъде чак толкова притегателно за антрополозите, ако не бяха малко странните местни култове.

На Вануату сякаш тече някакъв римейк на "Боговете сигурно са полудели" - онази комедия от 80-те, където бушмен от Калахари откри бутилка кока-кола и бе обявен за бог от съплеменниците си. Всичко това се случва в наши дни на Тана - остров с площ от 550 кв. км, който влиза в територията на южноокеанската държава.

Началото е някъде в края на 30-те години на XX век. Тук някъде трябва да е кацнал със самолета си военнослужещият в американската армия Джон Фрум. Днес името му е увековечено, а него го смятат за бог. Хората от местното меланезийско племе вярват, че Джон Фрум някой ден ще се върне, за да им донесе просперитет и богатство.

Култът се явил като материализация на вековната вяра в бог, който носи блага. Товарът, носен в самолета му, явно е припознат като въпросните блага, слизащи от небесата. "Карго култът" като цяло е религиозна практика, която се среща и по други места - в Нова Гвинея и други меланезийски и микронезийски общества. Активирал се е от сблъсъка на колонизаторството в тихоокеанските държави с местните древни култури още в края на XIX век. Последователите смятат, че благата им се пращат от техните богове или от духовете на предците им.



Официалните лица - офицерите на армията в деня на Джон Фрум, снимани от френски антрополози

Религията, която обяви американския войник Джон Фрум за същество с божествен произход, е повлияна от религиозните практики в Залива на сярата на остров Тана. Местното божество Кераперамун се свързва с планината Тукосмера - най-високата на острова. Негов център е селището Уайтсендс или Белите пясъци. Сред една версия Джон Фрум е чернокож, според друга - бледолик, трета твърди, че местният жител Манехиви с помощта на своя съюзник Джон Фрум започнал да се появява сред местните, облечен в палто на западняк и да им обещава къщи, дрехи, храна и средства за придвижване. Според четвърти Джон Фрум е видение, получено от пиенето на кава. Или пък е въплъщение на самия Кераперамун, дошъл да обяви новата ера, в която всички бели ще си отидат и ще оставят островите на местното население - меланезийците. А те пък ще се радват на всичките блага, принадлежали в онези дни на белите хора. Но... За да се случи това, народът на Тана трябва да се отрече от всички блага на европейското общество - пари, обучение, християнство и работата в плантациите за копра, и да се завърне към традиционните кастом - танийска дума за обичаи.

Движението "Джон Фрум" придобило популярност през 40-те години, когато 300-хилядна американска армия се установила на територията на днешно Вануату заедно с огромни количества продоволствия. След войната американците си тръгнали, а последователите на Джон Фрум построили аеродрум (от бамбук!), за да умилостивят небесата и да може отново някой ден да кацнат американските самолети с продоволствия. През 1957 г. тогавашният вожд на движението Накомаха създал "Армията на Тана" - ненасилствена ритуална организация, чиито войни провеждат парадите си с ритуално боядисани лица и надпис USA върху голите си гърди. Култът е пълнокръвен и в наши дни, а парадът се провежда на всеки 15 февруари - Денят на Джон Фрум, във Вануату. Вярва се, че на тази дата ще се завърне Фрум, без да се знае в коя точно година ще стане това.

В края на 70-те последователите на Джон Фрум се възпротивили на идеята за независима обединена държава Вануату. Те смятали, че централизираната власт на правителството ще влезе в услуга на западната "модерност" и на християнството. Движението днес се е оформило в самостоятелна политическа партия. През 2007 г. то отпразнува своя 50-годишен юбилей. Тогава на 15 февруари неговият идеен лидер Исаак Уан Никиау, цитиран от Би Би Си, заяви, че "Джон Фрум е нашият Господ, нашият Исус, който най-вероятно някой ден ще се завърне". Подобен празник вече започва да има и по-масов характер и в него участват и туристи.



Културно място с церемониалния кръст на Джон Фрум. Из Тана се срещат и други подобни

В недалечното село Йаонанен колективната религия е избрала за свое божество... принца консорт на Великобритания Филип. В сърцето на островната джунгла вярват, че дукът на Единбург има божествен произход. Църквата му представлява колиба, подобна на онези, в които живеят туземците, украсена с негови фотоси, пера и други предмети. От векове, може би от цяло хилядолетие, жителите на тези земи вярвали в една древна история, предавана от уста на уста, от баща на син. Това е историята на сина на планината, чийто дух обикаля в търсене на богата и властна жена, за която да се ожени. Вярвало се, че този човек-дух има бледа кожа за разлика от туземците. В наши дни легендата някак се сляла с образа на принц Филип, който в действителност се оженил за богата жена с власт. Най-вероятно селяните са видели портрета му - неговия и на кралицата, през колониалните времена някъде из административните сгради или в полицията. Тази вяра получила своята храна по време на визитата на Нейно величество и принц Филип през 1974 г. в Ню Хебридс, както се наричало Вануату тогава - в дните, когато било англо-френска колония. Ето го духа, почитан от техните предци, облечен в искрящо бяло - униформата на морски офицер, дошъл да покаже своята годеница. Никой от последователите на този култ не може да чете или пише. Трите лъскави фотоса на принца в колибата църква са все негови официални фотографии. Първият изглежда да е от 60-те, вторият - от 80-те години на XX век, а третият е доста нов. Всички са изпратени от Лондон с дискретното разрешение на принца, който явно знае, че е обект на обожествяване на хиляди мили от дома. Едва през 2007 година обаче последователите научили рождения ден на техния бог, пророк или месия - какъвто там го смята култът - 10 юни. Селото чества деня с особена празничност, с танци и церемониално пиене на кава - опияняваща напитка от корени на пиперово дърво, от която устата изтръпва и буквално онемяваш. Пламенните последователи на култа дори се сдобили с английски флаг, който се вее на бамбукова пръчка насред джунглата.

Всичко това звучи като куп врели-некипели, разказвани от пътешественици, пили кава и поначало превъртели дотолкова, че да се скитат по Южните морета. Но антрополозите подхождат сериозно към този феномен и смятат, че това е отговорът на туземците към колонизацията и западната култура. В култа към Филип има някаква странна ирония. Принцът консорт е известен сред поданиците на Острова (този край Ламанша) като ковач на политически гафове. Веднъж на среща с британски студенти той ги посъветвал да не прекарват прекалено дълго време в Китай, за да "не станат с дръпнати очи". На посещение в Австралия той най-официално запитал изпратените да го приветстват представители на аборигенска общност дали все още имат обичай да се замерват с копия. Което било прието със смутено мълчание. Далече от елегантността на Бъкингам жителите на Тана са прегърнали така силно своите си вярвания, както и принцът е лоялен към неговите си идеи.



Дечица позират на антрополози пред сборното място на култа в средището му - селото Уайтсендс



Олтарът в църквата в Уайтсендс



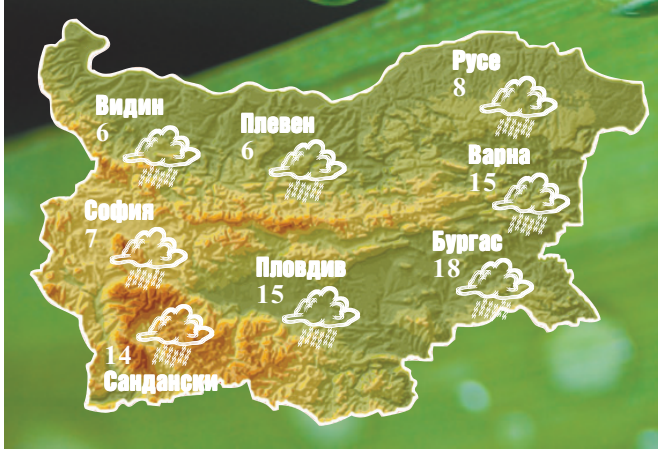
Тренировки за официалния парад

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Сутринта температурите ще са все още в много широки граници - от 2-4° в северозападната част от страната до 10-12° в югоизточната. През деня валежите ще обхванат цялата страна. С понижението на температурите след обяд и през нощта срещу неделя в района на Предбалкана и в Северозападна България и на места в Североизточна дъждът ще премине в сняг. На отделни места в Западна и Централна България е възможно сумарното количество валеж да достигне до 30-40 л/кв.м. Югозападният вятър и в източната част от страната ще отслабне. Към 14 ч. температурите ще са от 5-7° в северозападните до 15-18° в югоизточните райони. Атмосферното налягане ще се задържи по-ниско от средното за декември. Над планините ще е облачно с валежи от дъжд и сняг. Ще е ветровито, като вятърът постепенно ще се ориентира от запад, северозапад. Максимална температура на 1200 метра около 7°, а на 2000 метра - около 3°. Над Черноморието облачността ще е значителна и след обяд и през нощта ще има валежи от дъжд. Югозападният вятър ще отслабва. Максимални температури 12-18°, температура на морската вода 12-13°. Вълнението на морето 2-3 бала.

Изгледи за

5 максимални 4°/9°

6 максимални 4°/10°

В неделя от запад валежите бързо ще спрат и облачността ще намалее. Запад-северозападният вятър ще отслабне, най-късно в източните райони. Сутринта в по-голямата част от страната температурите ще бъдат между минус 1 и 4°, а след обяд ще достигнат стойности от 4 до 9°. В понеделник ще има временни увеличения на облачността, а в сутрешните часове на места около реките и в котловините ще се образуват мъгли.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Христо Христов; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220; Петър Бочуков - 219

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - 238; Васил Попов - 248; Ина Михайлова - 214; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; Наталия Гергова - 247

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Булевард:** Гергана Алексова; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg**, **Кореспондент в САЩ:** Ивайло Иолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com**; **Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

БНТ 1

07.20 Легендата за Снежанка - анимационен филм
08.05 За животните с любов/п/
08.30 Чудният свят на Дисни. Доктор Снагълс - 13-сериен анимационен филм/1 епизод/
09.00 Робин Худ - тв филм /12 епизод/
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Минута е много - тв състезание
14.50 Клиника на третия етаж - тв филм
15.20 Звезди на френското кино. Марина Влади - документален филм
16.10 Синята пеперуда - игрален филм/копродукция, 2004г./
17.50 Кино по ноти
18.15 Асистенти - тв филм /10 и 11 епизод/
19.00 БНТ такси
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.35 Мисията - игрален филм/ Великобритания, 1986г./
23.40 По света и у нас
23.45 Десет канута - игрален филм /Австралия, 2006г./
01.15 Шоуто на Канала/п/

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
07.30 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Империя - Свети Петър“ (част 1) - Драма, Мини-сериал, САЩ, Италия, 2005 г.
15.00 „Монк“ - сериал, еп. 17
16.00 „Нашите момичета. Звезди от кориците“ - документално риалити, еп. 11
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините
20.00 „Пълна лудница“ - комедийно шоу
21.00 „Аламинут“ - комедийно шоу
22.00 bTV Новините
22.30 „В джаза събота вечер“ - вечерно токшоу с водещ Виолета Сечкова
23.30 „Виновен по подозрение“ - Драма, Трилър, САЩ, 1991 г.
01.30 „Календарни момичета“ - Комедия, Драма, Великобритания, 2003 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиъс и Фърб“- 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - 2 сезон
10.00 „Колите“ - анимационен филм
12.15 „Невероятен коледен подарък“- с уч. на Хейли Хирш и др.
14.00 „Като Дядо Коледа“ - с уч. на Хари Хамлин, Мегън Галегър, Уилиам Хоткинс и др.
16.00 „Директно Карбовски“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Самоличността на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Джулия Стайлс, Клайв Оуен, Крис Купър, Франка Потенте и др.
22.20 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.30 „Хълк“ - с уч. на Ник Нолти и др.
02.10 „Купидон“ - сериен филм
03.30 „Календар“ - /п/
04.00 „Здравей, България“ - /п/

PRO.BG

07.00 „Х-Мен Еволюция II“ - детски сериал, еп. 16, 17
08.00 „Прельстителката“ /п./ - сериал, еп. 3
09.00 „Лоис и Кларк - Новите приключения на Супермен“ /п./ - сериал, с.1, еп. 3
10.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ /п./ - с. 2, еп. 11
11.00 „Омагьосан ден“ /п./ - Комедия, Романтичен, САЩ, 1993 г.
13.00 „Най-доброто за теб“ - риалити поредица, с. 1, еп. 1
14.00 „Докосване на ангел“ - сериал, с. 2, еп. 4
15.00 „Два пъти в живота“ - сериал, с. 1, еп. 4
16.00 „Правилата на играта“ - сериал, с. 1, еп. 4
16.30 „Вечно лято“ - с. 1, еп. 4
17.00 „Най-доброто за теб“ - с. 1, еп. 2
18.00 „Прельстителката“ - сериал, еп. 4
19.00 „Лоис и Кларк - Новите приключения на Супермен“ - сериал, с.1, еп. 4
20.00 „Развод по френски“ - Драма, Романтика, Комедия, САЩ, 2003 г.
22.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ - с. 2, еп. 12
23.00 „Рим“ - сериал, с. 2, еп. 8
00.00 „Наслада“ - с. 2, еп. 2

ОВЕН

Ще отбележите развитие на въпрос или професионален проект, в който сте вложили немалко средства и труд.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Отнесете се по-спокойно към финансовите несгоди, които изпитвате, защото денят носи добри развития и в това отношение.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

За много от вас денят се свързва с решаване на въпроси от битов характер. Потиснете раздразнението си, ако ви измъчва такова.

22 май - 21 юни

РАК

Доверявайте се на усещането си за нещата. Ориентирайте плановете и решенията си към по-далечна перспектива.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Денят е зареден с позитивна енергия. Отнесете се благоразположено към човек, който има нужда от подкрепата ви.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Анализирайки събитията и поведението на хората, с които се срещате, ще намерите много от отговорите на интересуващи ви въпроси.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Новостите ще ви създават интерес и макар и неподготвени за част от тях, ще търсите решения и възможности за бързото им усвояване.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават така.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Отнесете се добронамерено към работата и хората, с които общувате, за да направите деня си усмихнат и ползотворен.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Изпълнени сте с добри очаквания както по отношение на работата и бизнеса, така и в творческите ви намерения.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Близостта и доверието ви в онези, които ви карат да се усмихвате, ще направят деня ви по-приятен и изпълнен с позитивни мисли.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще вземете присърце подготовката на значимо събитие. Към него ще ви подтикне и желанието ви за изява.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4765	2.3064	1.4881

На ръба на славата с Лейди Гага

Как начинаещата певица Стефани Германота се превръща в една от най-влиятелните личности

Тя е талантлива композиторка, дизайнерка и изпълнителка. Дебютният й албум “The Fame” влиза направо под номер едно в класациите на Великобритания, Канада, Германия и Ирландия. Намира място и в челната десетка в много други страни. В САЩ още в първата си седмица влиза под номер 2 в чарта “Билборд 200” и оглавява класацията за денс/електронна музика на изданието. Албумът получава 6 награди “Грами”. До август т.г. има продадени повече от 15 млн. копия от албума и 51 млн. копия от сингли по целия свят. Тя е артист, който смесва авангарда с всекидневието, класиката с кича и автентичното и откровеното копиране. Тя е момичето, което заяви, че иска да достигне величието на Майкъл Джексън. Момичето, което също като него определя себе си като синоним на ексцентрично шоу и чиито



сценични изяви също като неговите напомнят за вампири и таласъми, но някак по детски. Тя провокира, шокира, но и изпраща послания. Тя е една от най-влиятелните личности, според списанията “Тайм” и “Форбс”. Тя е Лейди Гага и това е нейната история - описана в книгата на Морийн Калахан “Poker Face - Историята на Лейди Гага”, която издателство “Егмонт България” пуска на български език.

Лейди Гага като че ли се появява от нищото и става звезда за една нощ. Но от книгата научаваме, че е участвала в сериала “Семейство Сопрано”, че е с италиански произход, че е израснала в Горен Уестсайд в Ню Йорк, че е танцувала като бурлеска и още много, много неща. Става ясно какво точно й е струвало да стигне дотам, където се намира днес.

Журналистката от “Ню Йорк поуст” Морийн Калахан изгражда книгата върху повече от 50 интервюта с приятели, конкуренти и музикални експерти. Проследява се трансформацията на начинаещата певица Стефани Германота във феномена Лейди Гага. Става ясно колко всеотдайна към мечтите си е тя и колко усилено работи, за да ги постигне.

“Poker Face - Историята на Лейди Гага” е книга за всички, които обичат, харесват или мразят Лейди Гага. И въпреки че не е написана от певицата, Морийн Калахан разказва историята й по начин, който кара читателите да се чувстват все едно стоят заедно с Гага на ръба на славата.

Двама късметлии ще имат уникалния шанс да присъстват на концерта на звездата в Лондон на 17 декември благодарение на радио “Витоша” и “Юнивърсъл мюзик България”.

Българска дизайнерка с приз от Монте Карло

Дарина Янакиева, студентка IV курс в специалност моден дизайн във Варненския свободен университет “Черноризец Храбър”, получи приза “The Best - Jeans compliment” в световния конкурс “Jeansation”, провел се в Монте Карло. В надпреварата участваха международни дизайнери от 18 страни и 4 континента. Младите творци се събраха в Княжество Монако, за да представят оригиналната визия на денима и дънковия стил.

В конкуренция със студенти от утвърдени университети от цял свят Дарина Янакиева спечели в една от трите категории на конкурса “The Best - Jeans compliment”. Този проект е резултат от международен експеримент, срещи с професионалисти от различни страни и анализ на текущото състояние на пазара на модата. Инициативата провокира контакти между образователните институции и даде видимост на идеите и ентусиазма на младостта.



Дарина Янакиева с модела си

12 ФИНАЛИСТКИ В НАДПРЕВАРА ЗА „МИС ЛЮЛИН”

На нестандартен конкурс за красота ще се явят на 5 декември, неделя, 12-те финалистки, които ще се надпреварват за титлата “Мис Люлин”. Претендентките ще се оценяват на височина и ханш, ще се проверява дали имат кариеси и ще бъдат изпращани да потушават “войната между двата Китая”, какъвто е призивът на бившата “Мис Вселена”. Организаторите на прояваta - вестник “За Люлин” - споделят, че няма да карат финалистките си да се кълчат неуморно по бански и на високи токчета, защото всяка една от тях вече е победителка - спечелила е надпреварата за момиче на месеца, следователно няма нужда тепърва да доказва красотата си, а трябва да впечатли с нещо повече.

“Мис Люлин 2010” ще бъде избрана измежду Радина, Габриела, Магдалена, Ванина, Боряна, Моника, Мая, Маги, Ася, Деси, Камелия и Анжела в зала “Сиконко” в 20 ч.

Биляна Йотовска ще зарадва почитатели със сексишоу

Моделът на “Визаж” Биляна Йотовска отново ще зарадва почитателите си със сексишоуто “The Secret Garden” (Тайната градина). Този път с нова хореография и най-красивите й момичета брюнетката ще покаже спектакъла на ВИП парти по случай първия рожден ден на модерния столичен клуб “Бизаро” (ул. “Позитано” 22). Сред поканените, които ще се насладят на еротика и танци, са представителки на модния подиум, фолк и поп звезди и артистични личности. “Finlandia” и отбрани маркови питиета ще нажежат страстите на купона, а другият съпорт е на “Winston”.

Партито е тази неделя, 5 декември, от 21 ч. и ще премине с най-големите ретрохитове. Ден преди това - в събота - заведението ще отвори врати за клиентите си, за които също готви големи изненади.



Премиера във Файтона

Поетесата Искра Енева отново ще гостува в Националния литературен салон “Старинният файтон”, където бе представена и дебютната й книга “Човешко е...”. Премиерата на втората й стихосбирка “Като знак от небето” ще започне от 17 ч. на 6 декември. Велин Георгиев ще говори за авторката и нейните творби, а актрисата Богдана Вулпе ще направи рецитал по новите стихове на Искра Енева. Книгата е илюстрирана с графики на Евгений Босяцки от личната колекция на проф. Васил Колевски, които сполучливо допълват лиричния дух на строфите.

Жени Калканджиева получи първия си коледен подарък

Президентката на модна агенция “Визаж” получи специален коледен подарък по време на първия благотворителен бал “Нов ден”, който се проведе преди броени дни. Кръстницата на нейния син - Анна Кожухарова - се включи в организирания благотворителен аукцион и наддава активно за ръчно изработена икона, която подари на своя кръщелник и син на Жени Калканджиева - малкия Георги. Най-успешната “Мис България” сподели, че подкрепя инициативата не само защото тя е родила във II САГБАЛ “Шейново”, но и защото като майка смята, че каузата - закупуване на техника за новородени, е изключително благородна.

На събитието, организирано безвъзмездно от екипа на агенция “Allegra”, присъстваха повече от 200 гости, уточни за ДУМА Нели Радионова. В програмата участваха ДВГ “Бон-Бон”, бенд “Библиотеката”, “Клуб на пеещите дипломати и Ко” и “Deep Art”, които представиха специално подготвена за събитието модна колекция.



Вицът

След сериала “Доктор Хаус” всички искат да са копелета и гении. Обикновено успяват само с първото...



4. 12. 2010

БЛАГОЙ БЛАГОЕВ, световен и олимпийски шампион по вдигане на тежести
Проф. д-р ВРЪБКА ОРБЕЦОВА, лекар-патобиохимик
ГЕОРГИ УЗУНОВ, главен редактор на в. “Родопи вест”
ДЕЛЧО ШИШИНЬОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Пазарджик
МАКСИМ КАРАДЖОВ, дипломат
СВИЛЕНА СИМЕОНОВА, член на Сметната палата
ЯВОР ДИМИТРОВ, композитор, директор на Софийската филхармония

5. 12. 2010

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ, финансист
БОЙКА ПРИСАДОВА, народна певица
БОРИС ГЕОРГИЕВ, европейски шампион по бокс
ВИОЛЕТА ГЮЛМЕЗОВА, естрадна изпълнителка
ИВАН ИВАНОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Русе
КОНСТАНТИН-АСЕН САКСКОБУРГГОТСКИ
КРАСИМИР МИНЕВ, журналист
НИХАТ КАБИЛ, политик
НЕЛИ ПЕТКОВА, естрадна изпълнителка
Доц. д-р ПЛАМЕН КИРОВ, конституционен съдия
РАНГЕЛ ИГНАТОВ, писател и драматург
СТОЯН СТАЛЕВ, юрист, дипломат
СОФИ МАРИНОВА, фолк певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

4



Св. преподобни Йоан Дамаскин († ок. 780). Св. великомъченица Варвара († ок. 306).

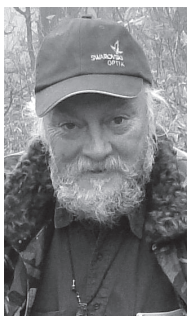
Свети Йоан Дамаскин - богослов и песнописец, монах от обителта на свети Сава, ревнител за православието в борбата с иконоборците, живял в VIII в. За своите високохудожествени умилителни песнопения той получил името “златоструен”. Свети Йоан Дамаскин се прославил със съставянето на канони (от него са съставени около 60 канона), от които особено забележителен е пасхалният канон. Главната заслуга на свети Йоан Дамаскин е разработването на теорията на църковното пеене. Той разделил църковното пеене на осем гласа или музикални тоналности (ладове). Като практическо приложение на теорията за църковното осмогласие е известен трудът на Дамаскин “Октоих”. Свети Йоан Дамаскин починал в 776 година. Паметта му се чества от Църквата на 4 декември.

5

Десета Неделя след Неделя подир Въздвижение. Гл. 1, утр. ев. 4. ап. Евр. 13:17-21 (с. 424), лит. ев. Лк 13:10-17 (Тип. с. 137-138) (Разрешава се риба) Св. преподобни Сава Освещени († 533). Св. преподобни Нектарий Битолски († 1500).

Деца на слънцето

При ловджиите от Източните Родопи



Йото ПАЦОВ

Винаги съм усещал пътуването в Източните Родопи като слизане по нанадолнището на историята - тук е светилището на Перперек и това на Татул, на всеки връх има тюрбе, в селата обитават алиани и българи мохамедани, шиити и сунити, християни от всякакви вери, а на всяко мое - тукашните събори, като например това в Елмалъ баба, никаква вяра не може да попречи на местните хора да споделят курбана и пилафа, чевермето и сладките приказки, както е било от векове и хилядолетия. Деца на слънцето - това са хората тук - не напразно светилищата им са все по високите места и целият им живот и поминък са възхвала на небесното светило.

Говорим си за тези неща с Димитър Стойчев, председател на дружинката в с. Равен от ловно-рибарското сдружение "Родопи" в Момчилград. Шарена дружинка, 64 души от Равен, Виволяне, Врело, Чобанка и много махали, както и мнозина от близки и далечни градове, за които ловът по тези места е възможност да не късат с корена си. Миналата година са паднали 32 прасета, сега също се готвим за групов лов на дива свиня - особеното е, че Иван Петков, председателят на Националната ловно-рибарска организация, е приел поканата да ловува с местната дружинка. Този път обаче групата е голяма, затова се разпределя с две бележки на две ловища - едното в Гьолджика, което наричат на майтап Дядовата ръкавичка поради изобилието на разнообразен дивеч, и край Татул. Всички гледаме с упование на гоначите Славчо Каменов, Димитър Топалов, Фари Мехмедали, Нуртин Изет и други, на кучетата, които водят. Тръгваме - с Пламен Лалев сме гости, другите в джипа са Реджеп Шевки, Фикрет Мюмюн и Фикрет Реджеп. Заставаме на пусиите - моята е втора, златно място, както ми казват домакините и както скоро ще потвърди гонката. Още като я приближаваме величествен лопатар се вдига на сто метра от нас, разтърсва с мощни рога мъглата и се отдалечава. Заставам на пусията, крачките на Фикрет замират зад мен и в същото време на поляната от мъглата изплува силуета на шилар - бързам да го снимам, та и да не ми повярва някой да има какво да му покажа. След двайсет минути чувам и после виждам едра лисица да препуска - кой знае защо срещу гоначите. Изпровождам я с изстрел и веднага съжалявам за прибързаността си - все пак чакаме прасета! Но не ми остава много време да се ядосвам - кучетата лаят отривисто, наближават, на поляната отдясно препускат две сърни и прекрасен сръндак, и когато посягам пак към фотоапарата, чувам дългоочакваното тропление по склона. Няма съмнение - прасета, изникват от мъглата като изстреляни, в галоп, пропускам първото с мисълта, че това може би е майката, стрелям във второто, разстоянието е около 20 метра, то пада на колене, но пак се изправя и хуква. Нямам време да го проследявам, третото вече потъва в туфата хвойна, повеждам четвъртото и стрелям, то се сурва по склона на една страна, броя другите, докато презареждам - пет, шест, седем, осем... Когато затварям пушката по вървището се вият кълба мъгла след сюрията и само на трийсетина метра по-надолу се долавя тъмната грамада на падналото прасе. Изстивам около час от вълнението, и кучетата докарват ново - по малко от тези в първата сюрия, гръмвам го. Минава още час - и се появява още едно, гръмвам и него. И оставям настрана пушката, празна и скършена - човек трябва да има и съвест, нали... После разбирам, че и Реджеп Шевки е гръмнал две, а истинският герой на този ден е Байрам Хасан Иляз - той е повалил вълк, и всички го подкокосват да се обади на негов роднина овчар да коли агне по този случай. Снимки, трапези, поздравления - знаете как е. Така е и в Източните Родопи, когато човек осъзнае, че тук не само слиза по нанадолнището на историята, но и се качва по нанагорнището на приятелството.



Ловджията има своя най-верен приятел

Кулинар

Шаран с подправки на скара

1,5-2 кг шаран, нарязан на котлети
1 ч.л. сушена мащерка
1 щипка шафран
черен пипер
100 мл бяло вино
4 с.л. зехтин
3-4 скилидки чесън

Измийте и почистете шарана добре. Нарежете го на котлети, широки 2 см. Сложете ги в дълбока купа и ги подправете със ситно нарязания чесън, черния пипер, шафрана и мащерката. Добавете виното и зехтина. Оставете да престои за 10-20 минути в хладилник.

Изпечете котлетите на скара по 5 минути за всяка от страните.

Гарнирайте със задушени зеленчуци по желание - моркови, броколи, карфиол, варени картофи, кисели краставички и много лимон и листа от зелена салата.



Хумор



Конфликт на интереси

Биоравновесие

Волиера за чудо и приказ



За два месеца членовете на Ловно-рибарската дружинка в с. Капитан Димитриево към ЛРС - Пещера изградиха в своето ловно поле волиера за чудо и приказ, в която се доотглеждат 260 фазана. Съоръжението е построено по Националната програма за обогатяване на дивечовата фауна на НЛРС - СЛРБ, като стойността само на материалите, вложени в него, е 5000 лв., а трудът на ловците е изцяло доброволен. Най-дейно участие в строителните работи взеха председателят Иван Мутафчиев, Рангел Иванов, Никола Паунов, Тодор Лазаров, Никола Марков, Васил Лазаров, Никола Милчев, Трифон Зафиров, Лазар Филипов, Павел Паунов, Георги Филипов (Джони), Трифон Мутафчиев, Йордан Лазаров, Христо Лазаров, Борис Борисов, Димитър Дамянов, Красимир Борисов, Георги Пенов и други.

Птиците, получени на възраст от 45 дни от фазановото стопанство "Тополница" към ЛРС "Сокол 1893" в Пазарджик, вече са прехвърлили 150-дневната си възраст, като смъртността им за този период е едва 1%. И това не е случайно, защото съоръжението е с площ 400 кв. м, като от тях 60 кв. м. са покрити.

Грижите за птиците започнали със стартерната смеска и медикаментите още от самото начало, казва председателят на дружината Иван Мутафчиев и добавя: "През последните 4 месеца аз всеки ден имах ангажименти, и то не само с храненето, лекарствата и водата, а и с непрекъснатите подобрения, които правехме с колегите на волиерата. Освен фазаните гледаме и 10 кеклика."

Трябва да се отбележи и фактът, че съоръжението е построено в частния имот на председателя Иван Мутафчиев, който го е дарил на дружината за развъдна дейност.

Съвсем наскоро ловците разселиха и първите 50 птици, като следят отблизо адаптацията им и са на мнение, че тя преминава изключително успешно, особено в района, където преди това бяха направени няколко успешни акции за ликвидиране на хищниците.

SOS

В Литаково отстреляха пет вълка

Рядко спохожда такава слука, каквато имаха неотдавна авджиите от село Литаково. След откриването на едрия лов се заредиха неуспешни излети почти цял месец.

И така до сутринта, когато ловната дружинка на ботевградското село Литаково излезе пак за диви прасета в местността Вълчи град. При преминаването на река Писана виждат пресни следи от вълци, но успяват да сгащят шестчленната глутница чак на втората гонка. Опитният авджия Красимир Кръстев с надцевка 12 калибър и патрони 13 нули успява да отстреля два вълка, а брат му Пламен поваля третия звяр. Четвъртият вълк е отстрелян от Марин Хаджиев, а петият е бил смъртоносно ранен, но ловците не могли да го открият. От изстрелите се е спасил само един хищник. Целият екшън се разиграл само за броени минути. При следваща гонка ловците засичат и последния оцелял звяр, но той си е бил явно късметлия и не могли да го уцелят.

Убитите вълци били натоварени на джиповете и закарани пред църквата на селото, за да видят хората с очите си края на глутницата. Отговорник на ловната група е бил опитният ловец Евгений Томов. Същия ден слука са имали и колегите им от Лесково, които убили една вълчица и я докарали също на площада пред църквата.

"Стопаните в Литаково бяха пропищели от набезите на вълчата глутница - информира ни ловецът Найден Найденов. - Само за една седмица вълците убиха шест прасета и едно теле. Сега можем вече да си отдъхнем..."

До неотдавна за убит вълк Изпълнителната агенция по горите даваше по 100 лева и кубик дърва. Заради кризата обаче награди вече няма. Но за истинския ловец от това да помага на стопаните за опазването на добитъка им, поголяма награда няма.



Част от отстреляните от литаковските ловци вълци

Губивреме

ПЕРИОД ПРЕДИ НАСТОЯЩЕТО / ЕНИГМАТИЧЕН ВИД

ПЛЕТЕНА ЛЮЛКА / БЕЗПРАВНИ ЖЕНИ

РАЗНОВИДНОСТ / НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ

НАША КИНОАРИТСТКА-"СТЪКЛЕН ДОМ"

ВИД ХРАНА /МН.Ч./

ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО / МЯРКА ЗА ЕЛЕКТРОПРОВОДИМОСТ

ИСПАНСКИ ТЕНИСИСТ / БИВШ ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ

КОНТРОЛЕН ДОКУМЕНТ

ЕМИРСТВО / ОПЕРА ОТ Х.ФРИЙМЪН

ЧЕРГАР / ХОДИЛО

ОБЛЕКЛО НА СВЕЩИНИК / ТАЙНИ ДУМИ

РЕКА В ИТАЛИЯ / ИНДИАНСКО ПЛЕМЕ В ЮЖНА АМЕРИКА

ШЛОСЕРСКИ ИНСТРУМЕНТ / ОСТРА СКАЛА

БАНКОВО ПОРЪЧИТЕЛСТВО / ТРАНСПОРТНИ АВТОМОБИЛИ

ОБРАЗ / ШАХМАТНА ФИГУРА

СЪД ЗА ВОДА / СТОЛИЦАТА НА КУБА

ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА КООПЕРАЦИЯ

АМЕРИКАНСКА МАНЕКЕНКА / АГРЕГАТНО СЪСТОЯНИЕ /МН.Ч./

ТЪКАЧНА МАШИНА

ПОЕМА ОТ АДАМ МИЦКЕВИЧ

БАЛЕТНА СТЪПКА

СЕЛО В КАРЛОВСКО / ТУЗЕМЦИ

МЪЖКА ОВЦА / ИЗМЕРВАТЕЛНИ ЛИНИИ В УРЕДИ

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ГРЪБНАЧНОМОЗЪЧНИТЕ НЕРВИ

ХЪЛМ КРАЙ БЕЛГРАД / ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА НЕВИННОСТ

ВЕЛИЧИНА САМО С ГОЛЕМИНА /МАТ./ / РОМАН ОТ ЕЛИ АЛЕКСИУ

ПОКРИТИ ПАЗАРИ / СТЪЛБ

ИТАЛИАНСКА КИНОАКТРИСА / ЕГИПЕТСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

ФРЕНСКА КИНОАРТИСТКА / ХУНСКИ ВОЖД

ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ / МЯРКА ЗА ПЛОЩ

НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО / ИЗГОРА

ДРЕВНО ТУРКМЕНСКО ПЛЕМЕ / ДРУГАРИ, ПРИЯТЕЛИ

ЯПОНСКИ ГЕОГРАФ / НАША ПОПФОЛКПЕВИЦА

АМЕРИКАНСКИ КОМПЮТРИ / Г-Я В ОПЕРЕТАТА "ПРИЛЕПЪТ" ОТ Й.ШТРАУС

ДЪРЖАВА В АЗИЯ / ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК

УНИФОРМА В КАРАТЕТО / ОТРИЦАНИЕ

ПРОВИНЦИЯ В ИСПАНИЯ / НАЗВАНИЯ

РЪЧНА РИБАРСКА МРЕЖА / ДРЕВНОГРЪЦКИ МОНЕТИ

ЕЗЕРО В ШВЕЙЦАРИЯ / ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ

РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ / ДВУУТРОБНИ АМЕРИКАНСКИ КАТЕРИЦИ

АНТИЧЕН ПРОРИЦАТЕЛ / ЦИРКОВИ ПЛОЩАДКИ

ПОРЕДНИ ЧИСЛА / ВТУЛКИ

ИТАЛИАНСКИ ЛЕКАР ОТ ДРЕВНОСТТА / ПИЕСА ОТ А.ШНИЦЛЕР

ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ

СТАРА ИСПАНСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО / РАДИКАЛ НА АРОМАТЕН ВЪГЛЕВОДОРОД

ГРЪЦКИ ВЕЛИКАН, БРАТ НА ЕФИАЛТ /МИТ./ / ДРЕВНОГРЪЦКА МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ

СЕЧИВО ЗА КОСЕНЕ НА ТРЕВА

ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ / СЕЛО КРАЙ СВИЩОВ

ХОТЕЛ В БАНСКО / МОНАРХ

ПРИТОК НА Р.СЕНА / РОБСТВО, ИГО

АНГЛИЙСКИ МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА

ГРАД В СЛОВЕНИЯ

МЯРКА ЗА ТЕЖИНА / ПОРТРЕТ ОТ ДЕЧКО УЗУНОВ

ФРЕНСКИ ТЕНИСИСТ / ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Ж.ВЕРН

ДРЕВНИ КЕЛТСКИ ПЛЕМЕНА / ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН

ТВЪРДОГЛАВИ ХОРА / СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

СЪСТАВКА НА АНАСОНОВОТО МАСЛО

ДЕБЕЛА МЪЖКА ДРЕХА

УРЕДИ ЗА ЛОКАЦИЯ

РЕЧНИК: Абано, Авила, Ада, Аки, "Ал Али", "Анели", Брити, Жу, "Орало", Скаки, "С лира".

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ИТАЛИАНСКИ ПОЛИЦАИ / ТОЧНА НАУКА
СТОЛЕТИЕ
ХЪЛМ ВЪВ В.ТЪРНОВО / НАШ ВОЛЕЙБОЛИСТ
СЪЩЕСТВУВАНЕ / МЯРКА ЗА ТЕГЛО
СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА
ВЪОБРАЖАЕМА ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА
ЛЕТЕЦ / НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ

ВЕРЕН НА БОГ ЧОВЕК
НАШ ПОП-ПЕВЕЦ / ТИП МАТРАЦИ ЗА ЛЕГЛА
ГРЪЦКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / ЗОВ
ТАЙНА ДУМА / НАШ ПОП-ДУЕТ
МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС / СЕЛО В ЛОВЕШКО
ТОВАРЕН САЛ / ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК

БЪЛГАРСКИ ПОЕТ И РЕВОЛЮЦИОНЕР / КИНОДЕЯТЕЛ
БИВШ ТИМ ОТ "ФОРМУЛА 1" / ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ
РОМАН ОТ СТ.КИНГ / ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗА НАВИВАНЕ НА ПРЕЖДА
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-"ИЛИНДЕН" / НЕМСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ
ЧЕШКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

РЕКА В ПОЛША / ВИД ИГРА НА КАРТИ
БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО БОРБА / ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО
ЛЮБИМ ЧОВЕК /ОСТ./ / РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ
РУСКИ ПОЛЯРНИК / ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ
КРАДЕЦ /ОСТ./ / ПРАБЪЛГАРСКИ ХАНСКИ РОД

ПОВТОРНО ВИКАНЕ НА АРТИСТ НА СЦЕНАТА
ГРАД В САЩ, МАСАЧУЗЕТС / ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ
ЖЪЛТО-ОРАНЖЕВО ЦВЕТЕ / ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА
ГРАД В БЪЛГАРИЯ
УПРАВИТЕЛ НА РИМСКА ЮДЕЯ / СТОЛИЦАТА НА ФРАНЦИЯ
СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ / АНГЛИЙСКА КИНО-АКТРИСА

РОМАН ОТ СТ.ЛЕМ
ОБЛАСТ В ГЪРЦИЯ / ЕКСПЕРИМЕНТИ
ИНДИЙСКИ ПОЕТ / ЛЕКА ЛЪСКАВА ТЪКАН
ГРАД В ЛАОС / ДЪРЖАВНА ТАКСА
НИШКИ В КЛЕТЪЧНОТО ЯДРО / ГЕРОЙ В РОМАНА "ТРИУМФАЛНАТА АРКА" ОТ РЕМАРК
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ

АНГЛИЙСКИ ЛОРД / ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НОСНАТА ЛИГАВИЦА
БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО ВОЛЕЙБОЛ / РЕКА В КАЗАХСТАН И РУСИЯ
ХОДИЛО НА ЖИВОТНО /МН.Ч./ / ГОЛЯМ ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР
БЪЛГАРСКИ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР / ОПРЕДЕЛЕНА ПЛОЩ, ЗЕМЯ
РИБА КАЛЕНИК / ВИД ИЗКУСТВО

ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВА
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ И ОБЩ.ДЕЕЦ / СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА
СТАН, ЛАГЕР /ОСТ./ / УКРАШЕНИЕ
ВЕСТИ
ДЪРЖАВА В АФРИКА / БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-"АРЕНА"
ШЕФЪТ НА БЪЛГ. АСОЦИАЦИЯ НА ХОТЕЛИЕРИТЕ И РЕСТОРАНТЬОРИТЕ / НЕМСКИ БОГ НА БУРИТЕ

МЪЖ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ / АЗИАТСКО АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
ДУХОВ МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ / ЕЛ. МАГНИТЕН УРЕД
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР / ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА /МН.Ч./
ШИВАШКИ МАТЕРИАЛ / ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК
РУСКИ КАМИОНИ

СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ / НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ
КОРЕМОНОГО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО / НОТА
ПРЕДМЕТ НА РАЗГОВОР /МН.Ч./ / ЛОДКА НА ТУР ХЕЙЕРДАЛ
ИМПЕРАТОР НА "СВЕЩЕНАТА РИМСКА ИМПЕРИЯ"
ГЕРОИНЯ В РОМАНА "ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ" ОТ М.ТВЕН

ВИД ТВЪРД БОНБОН
ОГЪРЛИЦИ, ГЕРДАНИ

РЕЧНИК: "Бонел", Демел, Нивет, Ниман, Рол, Рор, Тат, Тобол.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПАЦИЕНТКА - МАРТИНОВ - НЕ - ЯРИ - РЕНАН - ДО - ВИТАЛИТЕТ - ЕН - БЕРОЕ - ПРАНЕ - АНХ - ЕНД - ДАРБА - ЕЛИ - УЦ - АПИЦ - ДИРЕКТОРИ.
ОТВЕСНО: КАМЕРИЕРКА - ЦА - ЕТНА - РУР - СИРЕНА - НЕБЦЕ - ЕТ - АЛБЕНА - ЮНИ - НИЕ - АТ - ТНЯ-ТРА - ЕПО - АКОРДЕОН - ЛИР - АВИОТЕХНИЦИ.

4	9	7	6	5	2	8	1	3
2	6	1	7	8	3	4	9	5
8	3	5	9	1	4	6	7	2
3	2	9	4	7	5	1	8	6
7	5	8	1	6	9	2	3	4
1	4	6	2	3	8	9	5	7
9	8	2	3	4	7	5	6	1
5	1	3	8	2	6	7	4	9
6	7	4	5	9	1	3	2	8

5	7	9	8	1	3	2	6	4
4	6	1	2	7	5	8	9	3
3	8	2	6	4	9	1	5	7
7	4	8	9	5	6	3	1	2
2	1	5	4	3	7	6	8	9
6	9	3	1	8	2	4	7	5
8	5	4	7	2	1	9	3	6
1	3	6	5	9	4	7	2	8
9	2	7	3	6	8	5	4	1

СЪГЛАСНО СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТРАДАНИЕ - РИЛА - ТОЛ - ТЕЛ - КОИЛО - ЛЕКАР - ИВ - КАЦА - ГЕТО - ЮЛАР - КАНТОНЕРИ - ДРА - ИРАК - УРА - УЗАНА - ЕВТИМ - Д.С. - СИНДИКАТ.
ОТВЕСНО: СТРЕЛА - АДРЕС - РИЛЕЦ - НРАВИ - БАЛ - КАЮТА - Т.Н. - ДАКА - ЛО - УИД - ОРГАНИЗМИ - АНТИ -ЕРЕРА - ИОЛИТ - РАНДА - БЕЛОВО - ИКАСТ.

ПИРАМИДИ
1.АД. 2.ДАМ. 3.ДАМА. 4.ДРАМА. 5.МАНДРА. 6.АРМАНДО. 7.ДРАГОМАН. 8.ДРАГОМАНИ. 9.ДРАГОМАНКИ. 10.ДРАГОМАНСКИ. 11.ДО. 12.ОДИ. 13.ДОТИ. 14.ИДИОТ. 15.ТРИОДИ. 16. ТРИВОДИ. 17.ДИМИТРОВ. 18.ДИМИТРОВА. 19.ДИМИТРАКОВ. 20.ДИМИТРАЧКОВ. 21.АН. 22.НАР. 23.РАНИ. 24.АРЕНИ. 25.СИРЕНА. 26.СИРЕНКА. 27.КАСИРАНЕ. 28.КЛАСИРАНЕ. 29.СКЛАДИРАНЕ. 30.ДЕКЛАСИРАНЕ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Матей е Мъж на годината

Волейболистът изпревари Цветан Цветанов и Росен Плевнелиев

Матей Казийски е Мъж на годината 2010. Той е едва вторият волейболист в 20-годишната история на класацията, който я оглавява. Спортистът беше номиниран за отличието на Дарик заедно с вицепремиера Цветан Цветанов и министъра на регионалното развитие и благоустройството Росен Плевнелиев. В допитването се включиха 16 636 души, а 10 492 от тях предпочетоха Казийски. За втора поредна година Цветанов остана втори в (с 3387 гласа), изпреварен отново от спортист. През 2009 г. той беше победен от Димитър Бербатов. Третото място е за министър Плевнелиев (2757 гласа), за когото участието в състезанието беше дебют. Церемонията по награждаването беше в Младежкия театър "Николай Бинев". По време на нея беше обявено и името на дамата, която получава престижното отличие "Мис ТВ чар". Този път то е за едно от емблематичните лица на БНТ Мартина Вачкова. Казийски е победител заради поредния си успешен сезон в италианския клуб Тренто и въпреки 7-ото място на страната ни на световното в Италия. Италианският тим стана европейски и световен клубен шампион и взе сребърните медали от местната Серия А. Матей бе награден от президента на Тренто Диего Мосна, който бе в София специално за събитието. Волейболистът вече е притежател на уникална сабя, на която е гравирано името му. Тя е изработена от Васил Попов - президент на Първи частен ювелирен двор "Кесар".

"Благодаря на всички. За мен е голяма чест и изключително удоволствие да получа тази награда. Освен това разбирам необходимостта и за в бъдеще да продължа да правя това, не само за националния отбор, но и въобще като волейболист. Надявам се да оправдая доверието, което ми указвате. За мен беше чест да се съревновавам с тези изключително изтъкнати личности. Убеден съм, че те заслужават тази награда даже и повече от мен", каза Казийски.



Президентът на Тренто Диего Мосна (вляво) награждава Матей Казийски като Мъж на годината за 2010-а

Ганев и Златева № 1 на Левски

Световният шампион по борба свободен стил Михаил Ганев и световната и европейска шампионка при жените Станка Златева бяха определени за спортисти на годината на обединен спортен клуб Левски. Техни подгласници са десеткратният носител на Световната купа по плувен маратон Петър Стойчев и ансамбълът по художествена гимнастика в състав Михаела Маевска, Християна Тодорова, Ренета Камберова, Катрин Велкова и Елена Маринова. Гимнастичните грабнаха 3-ото място, след като спечелиха бронзов медал на 5 обръча и 5-о място в многобоя на световното първенство и 6-о в многобоя на европейското.

За треньор №1 за 2010-а наградата взе Симеон Щерев, селекционер на националния тим по свободна борба. Отбор на годината е баскетболният мъжки тим на "сините", носител на Балканската купа, купата на България и сребърните медали в националното първенство. За пробив в световния спорт бе отличена бадминтонистката Петя Неделчева, европейска вицешампионка на двойки.

Надал е фаворит за най-добър спортист в света



Рафаел Надал (Исп) е основният фаворит за най-престижната спортна награда "Лауреус" за спортист на годината. Той ще трябва да се пребори за трофея в конкуренцията на шампиона във Формула 1 Себастиан Фетел (Гер), футболистите Лионел Меси (Арж), Диего Форлан (Уру), Андрес Иниеста (Исп) и състезателят по крикет Сахин Тендукар (Пакистан). Надал е абсолютен фаворит, тъй като зад всички останали стои голям екип, което е в тяхно улеснение. Освен всичко, Надал направи почти максималното, което тенисист може да постигне в един сезон - взе 3 от четирите турнира от "Големия шлем", стигна до финал на заключителния АТР Мастърс в Лондон и оглави световната ранглиста. Шестимата номинирани ще станат известни в началото на януари. От тях специална комисия на "Лауреус" ще избере победителят, който ще бъде обявен на 7 февруари. Доста често в последните години трофеят отива при тенисисти. Между 2004-2007 г. Роджер Федерер (Швейц) бе човекът, който бе окупирал така наречените спортни "Оскари". През 2006 г. Надал пък взе приза за "Новак на годината". През 2009 г. триумфира атлетът Юсейн Болт (Ям), който надви Федерер. При жените пък отличието прибра Серена Уилямс (САЩ).

кратки

Костова на 1/2-финал в Австралия

Елица Костова се класира за 1/2-финалите на тенис турнира в Бендиго, Австралия ($25 000), след като обърна Ейрини Гьоргату (Гър) с 6:7 (4), 6:4, 6:3. В спора за място на финала 20-годишната българка ще срещне новозеландката Саша Джоунс (№308). Тя си осигури 24 точки, чрез които ще се изкачи до около №225 в световната ранглиста. Това класиране й дава шансове да попадне в квалификациите на "Аустрелиън Оупън" и да направи своя дебют на турнири от Големия шлем.

Гришо завърши АТР университет

25 тенисисти завършиха академична програма в университета на АТР. Сред тях е и надеждата на българския тенис Григор Димитров. Всички участници се събраха в Лондон по време на заключителния "Мастърс" турнир и съчетаха полезното с приятното. Те проведоха тридневния курс, който започна на 28 ноември. В курса лектори на организацията запознават играчите с най-важните дейности на асоциацията. Те разкриват повече за антидопинговите правила, корупцията, а също и подробности за отделните турнири. Учебното тяло работи от 1990 г. и своевременно информира играчите за техните задължения като професионалисти. Повече от 750 атлети са провели курсове до момента.

14 българи на световното по канадска борба

Националният отбор на България по канадска борба замина вчера за участие в 32-ото световно първенство, което ще се проведе в Мескит, Невада (САЩ), от 6 до 12 декември. Честта на родината ще защитават 14 състезатели, като ще имаме представители във всички теглови и възрастови категории - юноши и девойки, хора с увреждания, мъже и жени. В дивизията за младежи и хора с увреждания битките ще се проведат в сряда и четвъртък. В петък и събота пък са състезанията за мъже и жени.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха ДВЕ ТЪЖНИ ГОДИНИ без нашия скъп съпруг, баща, дядо и сродник



ПЕТЪР СТЕФАНОВ ПЕТРОВ

1930-2008

Болката ни не се лекува с времето.
Споменът за теб е в нашите сърца и
винаги ще те помним все така
усмихнат,
сърдечен, всеотдаен.
Ще следваме достойните ти дела!
Почивай в мир!
Поклон пред светлата ти памет!

С много обич от семейството, роднини и приятели

Ветеринарни аптеки

София - "Вейкс Фарма България" - 02 958 61 76
Варна - ЕТ "Деметра" 052 60 36 95
Варна - ЕТ "Вега" - 052 60 19 10
Русе - ЕТ "Алекс 98" - 082 82 27 11
Русе - "Ветимпекс" ЕООД - 082 45 51 29

ТЪЖНА ВЕСТ

На 1.12.2010 г. на 85 години почина нашата скъпа майка, тъща, баба и леля



Гина Иванова Воденичарова

Отиде си един честен и добър човек, приятел на в. ДУМА

От Ани, Олег, Крум, Албена

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112

МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11

ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71

Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58

Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10;
02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62

Гражданска защита
Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39

Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77

Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Пожарна безопасност
Телефон: 160

Спорт

Арестуваха Гара Дембеле

Нападателят на Левски шофирал пиян в 03.30 часа

Голямата звезда на Левски Гара Дембеле бе арестуван вчера в 03.30 часа след опит да шофира с 1,64 промила алкохол в кръвта. Той е спрян от полицаи пред дискотека в Студентски град, веднага след като подкарал автомобила си. Гара е бил задържан за 24 часа в 7-о РПУ, но след близо 8 ч бе освободен. Началникът на столичната полиция комисар Валери Йорданов съобщи, че Дембеле е бил с фалшива шофьорска книжка. По случая е образувано досъдебно производство и предстои разследване. Това е първата изцепка на французина, откакто е в Левски. Тя идва броени часове след отпадането на "сините" от Лига Европа. Собственикът на клуба Тодор Батков и спортният директор Георги Иванов посетиха преди обяд футболиста и след намесата на адвоката той бе освободен. Пускането му обаче се превърна в истински екшън. Гарата излезе от районното, като бе закрил лицето си с шапка, и с бърза крачка се опита да стигне до служебния автомобил. Той бе помолен да разкаже за случката, но ядосаният футболист взе микрофона на репортер от Нова ТВ и го хвърли на земята. След това се качи в служебен автомобил и потегли.

Дембеле се напил на рождения ден на съотборника си Майкъл Тевия. След завръщането на тима от Белгия Гонзо разрешил на футболистите да празнуват до 03.00 часа. След купона обаче Дембеле вместо да хване такси, се качил пиян на своя автомобил.

"При следващо провинение бъдете сигурни, че ще сме безкомпромисни и ще отстраним Дембеле. Отборът е по-важен от всеки един футболист. Доколкото знам, е бил помолен от хората в заведението да



Френският нападател на Левски Гара Дембеле се чуди каква присъда ще получи, след като го хванаха да шофира пиян в Студентски град

си премести колата. Той е направил това и тогава са го спрели полицаите. Всички в клуба сме разочаровани, но досега той не е създавал проблеми. За случката знам от Майкъл Тевия, който имаше рожден ден. Бях пуснал отбора до 03.00 часа, така че не мога да съдя Дембеле за това. Ще бъде глобен сурово, защото е пил алкохол и е шофирал," каза Гонзо.

Това съвсем не е първият случай, в който футболист на Левски е заловен да шофира след употреба на алкохол. В края на март вратарят Божидар Митрев беше хванат от полицаи да кара в нетрезво състояние с 1.36 промила в кръвта. Преди това сериозни проблеми на "сините" създаваха среднощните изяви на защитника Юсеф Рабех.

Мароканецът беше задържан на няколко пъти и пробите му показваха наличие на алкохол в кръвта с много над допустимите норми. В един от случаите той дори предизвика катастрофа пиян в Студенстки град.

Марто: В Сити се отнасяха с мен като с 13-годишен

Мартин Петров има да урежда стари сметки с бившия си тим Манчестър Сити, където е бил третиран като дете. Българското крило се надява да излезе титуляр за Болтън срещу бившия си отбор на "Ийстландс" днес, за да докаже на екс-шефовете си, че са сбъркали, като са го освободили. Срещата ще се изиграе от 17.00 часа и ще бъде излъчена по Нова спорт. Марто не се е връщал на "Ийстландс", откакто мениджърът Роберто Манчини му посочи вратата след изтичането на договора му през лятото. "Разочарованието за мен бе голямо, но не защото не играех. Най-зле беше комуникацията с играчите. Аз съм на 31 години, а в Манчестър Сити се чувствах така, сякаш бях на 13. Никой не говореше с мен за ситуацията", заяви българският национал.

"Той страшно много иска да играе и с право. Петров е топ футболист. Той беше в отбора, но получи контузия и Мат Тейлър зае мястото му, като се справи добре. Мартин трябва да бъде търпелив, той работи здраво по време на тренировките и е страхотен професионалист по отношение на грижите, които полага", каза мениджърът Оуен Койл.

АМКАР ГОНИ КУШЕВ И ПРОДАВА ПЕЕВ

Руският Амкар Перм се разделя с българския нападател Мартин Кушев, а Георги Пеев може да го последва. 37-годишният Кушев бе капитан на тима, но договорът му изтече и остава свободен агент. Пеев е желан от ръководството, но шефовете са готови да го продадат при добра оферта. "Имаме 38 футболисти с договори, а трябва да останат около 22. Ще обновяваме отбора, защото доста от играчите надвишават 30 години. Специално за Георги Пеев мога да кажа, че това е най-големият професионалист в отбора ни. Той има договор за още 6 месеца, но ако има предложение за него, ще го разгледаме", заяви президентът Валерий Чупраков. В трансферната листа са поставени Гришин, Калашников, Серхий Федорив, Жинко, Померко и Маки. Засега Захари Сираков остава.

В АКАДЕМИК ТЪРСЯТ ПО 4 ЗАПЛАТИ

Финансовата криза в новака в "А" група Академик София се задълбочава, след като ръководството не е платило и ноемврийските заплати, оплакаха се играчи на тима. Футболистите претендират за 4 заплати, които се натрупали с ноемврийската, както и за премията след равенството с ЦСКА в XV кръг.



Премиерът на Русия Владимир Путин (вляво) се ръкува с шефа на ФИФА Сеп Блатер в Цюрих, след като руснаците получиха домакинството за световното първенство през 2018 г. Путин не присъства на церемонията, но няколко часа по-късно долетя в Цюрих, за да благодари за оказаната чест

Мондиал 2018 ще излезе 8 млрд. евро на Русия

"8 млрд. евро ще струва на Русия организирането и провеждането на Мондиал 2018. Парите ще се осигурят от държавния бюджет". Това заяви вицепремиерът и министър на финансите Алексей Кудрин. В тази сума не влизат разходите, които ще бъдат направени по допълнителната инфраструктура - пътища и летища. Премиерът Владимир Путин, който не присъства на церемонията в Цюрих, благодари на шефа на ФИФА Йозеф Блатер за високото доверие, което им бе оказано.

"Сърдечно ви благодаря. Домакинството на този голям форум ще ни помогне да доразвием футбола в Русия. Искам да уверя ръководството на ФИФА, че ще направим всичко възможно, за да проведем световното първенство на достойно ниво", каза Путин, който долетя само няколко часа след церемонията.

"Показахме, че можем да отидем в Африка, Бразилия и Русия. Източна Европа е огромно пространство, където още не сме били. Вие направихте прекрасна презентация, много емоционална, говорихте от сърце и още след втория тур всичко бе ясно", отсече Блатер.

Лидерите на делегациите на Англия и САЩ пък заявиха, че повече няма да кандидатстват за световни футболни финали, докато ФИФА не смени системата по избора на страната-домакин. Според англичаните, които изживяват най-болезнено загубата, минути преди гласуването Блатер е напомнил на членовете на изпълкома "колко лоши са британските медии".

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ПРО.БГ
13.00 Локо Пд - Миньор
ПО РИНГ.БГ
14.45 Ипсуич - Суонзи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Волфсбург - Вердер
19.30 Шалке - Байерн
ПО ДИЕМА
17.00 Челси - Евертън
19.30 Блекпул - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Манчестър Сити - Болтън
ПО ТВ +
19.00 Леванте - Атлетико
21.00 Осасуна - Барселона
23.00 Реал Мадрид - Валенсия
ПО ФИЛМ +
19.00 Киево - Рома
21.45 Милан - Бреша

УТРЕ
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Уест Бромич - Нюкасъл
ПО ДИЕМА
18.00 Сандърланд - Уест Хем
ПО ТВ +
16.00 Парма - Удинезе
20.00 Виляреал - Севиля
22.00 Реал Сосиедад - Атлетик Билбао

кратки

Задържаха фен на Бешикташ с марихуана

Общо шестима фенове са задържани след двубоя между ЦСКА и Бешикташ от Лига Европа. "Червените" загубиха на Националния стадион "Васил Левски" с 1:2 и отпаднаха от турнира. След края на двубоя в Първо РПУ за нарушение на обществения ред са отведени шестима фенове. Единият от тях - Ц.Т.Ю., от агитката на гостите е заловен с марихуана. Останалите петима са български граждани. 21-годишният В.З. бил задържан заради хулигански прояви, а В.А. (18 г.), М.С. (19), Д.Ж. (33) и 16-годишен тийнейджър - за внасяне и палене на факли на стадиона. Предстои четиримата да бъдат изправени пред Софийски районен съд по Закона за охрана на обществения ред при спортни мероприятия.

Славия без Дениран срещу Етър

Група от 19 футболисти определи старши треньорът на Славия Емил Велев за гостуването на Етър в 1/8-финала от турнира за Купата на България днес. От разширения списък отпадна левият бек Виктор Дениран. Нигериецът се контузи на тренировка, което му попречи да пътува до Велико Търново. Заради наказание след получения червен картон на мача с Локо Сф двубоят пропуска младият вратар Стефано Кунчев. На мястото на Дениран и Кунчев в групата попаднаха третият страж Людмил Зарев и Кирил Огнянов.

Правят Фетел почетен гражданин на Хепенхайм

Новият световен шампион във Формула 1 Себастиан Фетел (Гер) ще стане почетен гражданин на родния Хепенхайм. Това решение взе с голямо мнозинство управата на града на свое заседание. Все още обаче не е насрочена дата за официалната церемония. Интересно е обаче, че поради икономически причини Фетел е посочил като адрес на живеене Швейцария с цел да плаща по-ниски данъци.

Хванаха Дембеле с 1,64 промила

Стр. 39



ЦСКА остави Милен Радуканов до лятото

„Червените” загубиха от Бешикташ с 1:2 и отпадат от Лига Европа

Наставникът на ЦСКА Милен Радуканов остава начело на тима до края на сезона. Собственикът Димитър Борисов потвърди, че през зимата няма да търсят нов наставник. Той прие философски поражението с 1:2 от Бешикташ в Лига Европа, което ги изхвърли от турнира. В антигерой се превърна най-добрият играч Райс Мболи, който допусна 2 груби грешки в началото на втората част и след тях Бешикташ поведе с 2:0 чрез Томаш Запоточни (59) и Филип Холошко (64). Резервата Килиън Шеридън (79) върна едно попадение, но до края на срещата ЦСКА не успя да вкара втори гол, с който да стигне поне до равенството. В другия мач от Група L Порто победи Рапид Виена с 3:1 като гост и заедно с Бешикташ продължават в следващата фаза напролет.

“Доволен съм от играта на отбора. Жалкото обаче е, че загубихме, тъй като имахме доста добри възможности за гол. Милен Радуканов остава на поста през пролетния полусезон. Той ще води отбора, но няма да се води старши треньор, тъй като няма право. Той ще бъде главен мениджър. Не се представихме много добре във вътрешния шампионат този полусезон, но мисля, че напролет ще е по-добре. Не се разбрахме по финансовите условия за трансфера на Спас Делев. Предложиха ни твърде ниска цена.



Нападателят на ЦСКА Спас Делев прави поредния си пропуск в мача от Лига Европа срещу Бешикташ. “Червените” загубиха с 1:2 и отпаднаха от турнира

Няма за вземам нови играчи. В ЦСКА малко футболисти ли има? Съществува запор върху продажбата на Шеридън и Маркиньос. Що се касае до разследването на мача Локо Мз - ЦСКА, не съм притеснен. Ще ви кажа, че през втория полусезон ЦСКА ще играе на “Българска армия”, изтъкна Борисов след мача.

“Благодаря на феновете, браво на момчетата, така се играе мъжка игра. Въпреки че загубихме, така се играе”, каза пък изпълнителният директор Венцислав Живков.

“Липса на шанс. Имахме своите положения. Идеята ни беше да търсим бързите атаки със Спас Делев и Александър Тонев. Ще се скарам на Делев. И да му се сърдя, няма значение. Той е млад играч. Духът на отбора падна при 0:2. После обаче се върнахме в мача и можехме да изравним. В Истанбул заслужавахме равен, но тук - победа. Място за съжаление няма. Това, което искахме, го направихме - да оставим сърцата си на терена. Дано публиката да е била доволна. Ако играехме така и в шампионата, щяхме да бием с много. Това явно е въпрос на манталитет”, каза Радуканов.



Снимки БГНЕС

Нападателят на Порто Фалкао се радва, след като е нанизал и третия си гол във вратата на Рапид Виена. Португалците се наложиха с 3:1 и продължават в следващата фаза на Лига Европа

След мача

ПАВЕЛ ВИДАНОВ, защитник

“И двата отбора се опитаха да играят футбол. Така става, когато не успееш да вкараш гол. Имахме голови ситуации на Делев и Платини, едно статично положение, не можахме да си покрием хората и така се получи. Както Спас е направил грешка, така и ние грешим в защита. Представихме се на добро ниво срещу силен европейски отбор. Отпадаме, но мисля, че сме много назад от тези противници. Отстъпваме им по доста критерии. Това е максимумът на възможностите ни - да се опитваме да побеждаваме отбори като Бешикташ, Порто и Рапид. Имаме да учим и да наваксваме още много.”

ТОДОР ЯНЧЕВ, полузащитник:

“Никой от нас не вини Мболи за грешката при втория гол. Той ни спаси в толкова мачове, голям вратар и човек, всички го уважаваме и подкрепяме. Ако бяхме на “Армията”, стадионът щеше да бъде пълен, но и сега публиката беше не 12-ият, а първият ни играч. Първото полувреме трябваше да завърши с гол аванс за нас, имахме по-чисти положения, но пропуснахме. Делев нямаше ден. Допуснахме нелеп гол при статично полжение както на първия мач в Турция и оттам ни поспадна гардът. Гледаме напред, дано да вземем нещо от Порто в последния мач от групата.”

МАРКИНЬОС, полузащитник

“Трябваше да вземем от този мач поне равен. Може би не ни достигна късмет или класа. Имахме положения. Не виним Райс за грешката при втория гол. Ние сме един тим и трябва да се подкрепяме.”

САШО БОРИСОВ, треньор на ЦСКА:

“ЦСКА изигра доста красив мач. Имаше интрига през цялото време. През първото полувреме изпуснахме да вкараме 2 положения и да водим в резултата. Тогава не се знаеше как щеше да се развие мачът. С 2 наши грешки инкасирахме 2 гола и Бешикташ се възползва от това. В края имахме отличен шанс да изравним, но не стана. Достойно представяне на ЦСКА. Имам договор до 31 декември. Не сме говорили с ръководството за моето бъдеще. Нямам претенции, но ако ми предложат, бих приел да продължа да работя за ЦСКА.”

БЕРНД ШУСТЕР, треньор на Бешикташ:

“Искахме да решим мача още от самото му начало. ЦСКА ни затрудни през първото полувреме, когато създадоха положения. На почивката обясних на играчите, че трябва да нападаме повече. През първата част нападателите бяха пасивни, не търсеха топката и именно това променихме през втората. Гути беше доста амбициран и се представи добре в центъра. Не съм запознат с преговори за трансфер на Дембеле от Левски. В съблекалнята говоря на испански с южноамериканците, както и на немски и английски. Искам да науча турски, за да няма изопачаване на думите ми при превода.”

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:

Богата жена. Надя Топалова за ходенето “по тръните и розите” на сцената
Руси мисли. Хеликоптерна площадка е моята мечта
Насън и наяве. Спомени в кофите за боклук
Камикадзе зад волана. Шофьорите са като ято...гарги
Кърпикожухът срещу метеоролозите. Кой ще “надвие”?
Детенце хубаво, пиленце любаво... За детските градини с грижа, отговорност и любов
Из бележника на юриста. Последната пътека
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
“Прегрешенията” на българите от старото време. Из неписания “Наказателен кодекс” на нашите деди
Разгадани тайни. Чехът, който накара моаи да проходят
Здраве, красота и мода
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, големи кръстословици, с още по-големи награди
Готварски тефтер. Зимни плодови десерти
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

резултати

UEFA EUROPA LEAGUE

V КРЪГ

ГРУПА L

ЦСКА - Бешикташ 1:2 0:1 Запоточни (59), 0:2 Холошко (64), 1:2 Шеридън (79); Рапид Виена - Порто 1:3 1:0 Тримел (39), 1:3 Фалкао (42, 86 и 88)

1. Порто	5	4	1	0	11:3	13
2. Бешикташ	5	3	1	1	7:6	10
3. ЦСКА	5	1	0	4	3:7	3
4. Рапид	6	1	0	4	5:10	3

15.12: Порто - ЦСКА; Бешикташ - Рапид

ГРУПА D

Виляреал - Динамо Загреб 3:0; ПАОК Солун - ФК Брюж 1:1

1. Виляреал	5	3	0	2	6:4	9
2. ПАОК	5	2	2	1	4:3	8
3. Динамо	5	2	1	2	4:4	7
4. Брюж	5	0	3	2	3:6	3

15.12: Динамо - ПАОК; Брюж - Виляреал

ГРУПА E

Шериф Тираспол - АЗ Алкмаар 1:1; БАТЕ Борисов - Динамо Киев 1:4

1. Динамо	5	3	1	1	10:6	10
2. БАТЕ	5	3	1	1	11:8	10
3. Шериф	5	1	1	3	5:7	4
4. АЗ Алкмар	5	1	1	3	5:10	4

15.12: АЗ Алкмар - БАТЕ; Динамо - Шериф

ГРУПА F:

Палермо - Спарта Прага 2:2; ЦСКА М - Лозана 5:1

1. ЦСКА М	5	5	0	0	17:2	15
2. Спарта	5	2	2	1	11:11	8
3. Палермо	5	1	1	3	6:11	4
4. Лозана	5	0	1	4	5:15	1

15.12: Лозана - Палермо; Спарта - ЦСКА Москва

ГРУПА J:

ПСЖ - Севиля 4:2; Борусия Дортмунд - Карпати Лвов 3:0

1. ПСЖ	5	3	2	0	8:3	11
2. Севиля	5	3	0	2	8:5	9
3. Борусия	5	2	2	1	8:5	8
4. Карпати	5	0	0	5	3:14	0

15.12: Севиля - Борусия; Карпати - ПСЖ

ГРУПА K:

Стяуа Букурещ - Ливърпул 1:1; Утрехт - Наполи 3:3

1. Ливърпул	5	2	3	0	8:3	9
2. Стяуа	5	1	3	1	9:10	6
3. Наполи	5	0	4	1	7:9	4
4. Утрехт	5	0	4	1	5:7	4

15.12: Ливърпул - Утрехт; Наполи - Стяуа

ХАКУХО ПОЛУЧАВА СПЕЦИАЛНА НАГРАДА

Комитетът по избор на йокодзуна реши да награди Великия шампион Хакухо със специален приз въпреки факта, че не успя да изравни или счупи рекорда на легендата Футабаяма от 69 поредни победи. На 9 януари догодина, в деня на откриването на “Хацу башьо” в токийския дворец на сумото “Кокугикан”, 25-годишният монголец ще получи почетна грамота и статуетка, изработена лично от ректора на Токийския университет за скулптурно изкуство - Мията. От ръководството на Асоциацията по сумо подчертават, че 63 поредни победи е забележително постижение и отбелязват, че Хакухо не е рухнал психически дори след смущаващото поражение от Кисеносато във 2-ия ден на турнира на остров Кюшю. Самият Хакухо пък сподели, че е обмислял да се оттегли от съревнованието след поражението, тъй като временно е загубил чувството на единство между тялото и духа. Стана известно, че в съответствие с резултатите от “Кюшю башьо” четирима сумисти преминават във втора дивизия “Джурю”. Сред тях обаче не е българинът Даниел Иванов-Аоияма, който се провали в последния кръг. Той загуби седмия си мач и приключи с отрицателен баланс 3-4, в резултат на което остава в трета дивизия “Макушита”.