ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

90ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 11-12 ДЕКЕМВРИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 286 (5792)

Румян Русинов: Циганите - не проблем, а част от потенциала на страната



Стр. 10

100 млн. лв. дупка в бюджета на София



Стр. 4

ЕС иска пълна отмяна на визите за САЩ



Стр. 8

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник

Съкровищата на Националната библиотека

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

С багери срещу костите

Христо ХРИСТОВ

Напористи бизнесмени разрушават паметници в едно от най-старите гробища на Стара Загора.

Щели да правят паркинг на мястото, където до средата на 80-те години на XX век са погребвани тленните останки на деди и прадеди - знайни и незнайни. Включително и на бащата на поета Гео Милев - книжаря Мильо Касабов. Чиновници от общината узнали за "бизнес начинанието" от журналисти. И разпоредили проверка. Ама не могли да установят кой стои зад покушението. При всички случаи обаче било незаконно. (Оставаше да е и законно!). Щели да мислят какво да правят.

За опасността това да се случи алармират от година време обществени. Като предлагат различни варианти. Сред тях е и идеята да бъде отредено местенце, където пожелалите да сведат глави и да запалят свещичка да го сторят.

Чиновниците кимат глави разбиращо - да, хубаво е, ама... Имало Криза. Нямало Пари. Какво щяла да каже Църквата. Имало обаче План. Според който на същото това място се предвиждало Мемориален Парк. Докато багерите захапаха паметниците и костите под тях. Без Свещеник. Без заупокойна Молитва. Със сигурност при откриването на Паркинга ще има Свещеник. И Благослов. А чиновниците ще тракат ухилено с ножиците през трикольорната лента. Тракане - като от картечен откос.

Стара Загора, Стара Загора, град с темели - в кости забити...

Питам се - в коя ли снежна пряспа е заседнал премиерският хеликоптер. Или предприемачът е Наш Човек?

Режат парите за „Спешна помощ" наполовина

От догодина въвеждат годишни бюджети за болниците по това перо

С около 50% ще се намали общият бюджет за спешна помощ през 2011 г., съобщи зам.-министърът на здравеопазването д-р Михаил Зортев. Причината е, че през спешните кабинети на болниците са преминали около 900 000 души, като реалните спешни случаи са били едва 30%, твърди Зортев. От следващата година ведомството ще промени начина на финансиране на спешната помощ, като се въведат годишни бюджети за болниците по това перо. В момента лечебните заведения се финансират според количеството преминали пациенти.

МЗ предвижда да промени начина на финансиране и на отделенията по хемодиализа. От догодина болниците ще трябва сами да осигуряват медикаментите за лечение и транспорта на болните. Към момента пациентите се транспортират от екипите на "Спешна помощ". Д-р Зортев каза, че "от всички 62 диализни центрове в България до края на другата седмица ще получим информация по какъв начин ще бъде осигурен транспортът на болните, нуждаещи се от диализа, от 1 януари 2011 г. Ако някъде има проблеми, ще се водят разговори и ще има съдействие между институциите. Имаме готовност определен брой автомобили от спешните медицински центрове да бъдат предоставени на съответните диализни центрове, ако те имат нужда от това".

Стр. 5

Снимка БГНЕС



За пореден път млади италианци излязоха на протест срещу реформата и съкращенията в образователната система в страната. При сходна демонстрацията във Великобритания емоциите ескалираха и преминаха в сблъсъци

Стр. 9

50
6

Мистиците на Изтока празнуват смъртта

Филм за дервишите ще бъде заснет от български екип в турския град Коня



Стр. 34

Случка в Кана Галилейска

Още за отец Иван Шивачев, изповядал Вапцаров преди разстрела



Стр. 22

ISSN 0861-1343

България



Снимка БГНЕС

Адвокат Даниела Доковска получи традиционната награда "Човек на годината", връчвана от Българския хелзинкски комитет. Призът се дава за принос към правата на човека

Съд в Добрич отмени наредбата за Синята зона

Дана РУСЕВА

Административният съд в Добрич отмени краткотрайното платено паркиране в Синята зона, въведено от общинския съвет с наредба от 1 септември. Магистратите отменят и възможността превозните средства да бъдат блокирани и премествани, а водачите им глобявани. Жалбата срещу наредбата подаде адвокат Владимир Калчев, председател на Общинския съвет на БСП в Добрич.

Съдът смята, че инициативата "Синя зона" е тръгнала при неясна схема. Границите на зоната и финансовата обосновка не били конкретизирани. Нямало доказателства и за обнародването на докладната на кмета Детелина Николова. Ако ВАС потвърди констатациите на добричките магистрати, Синята зона ще мъчи отново общинските съветници в отстраняване на неточностите.

В решението магистратите са записали: "ОбС се е задоволил да определи една обширна територия, в рамките на която може да се въведе режимът "Синя зона", и единственият критерий е търсенето да е по-голямо от предлаганото." На наредбата й липсва съответствие с Европейската харта за местно самоуправление и с Европейската харта за регионално развитие, смята съдът. Трябвало да се има предвид и Законът за движение по пътищата по отношение на всички карти за паркиране на местата, определени за превозните средства, обслужващи хора с увреждания и използване на улеснения при паркиране. От доказателствата не можело да се установи и кога е станало публикуването на наредбата на сайта на общината, отбелязва съдът в решението си.

В кметството бяха лаконични: "ОбС е в правото си да обжалва пред ВАС. До окончателното му решение обаче Наредбата за организацията, безопасността на движението на територията на Добрич е в сила и ще се прилага."

Борисов призна:

Сгреших с командировката на Вежди Рашидов

Премиерът не знаел, че праща 40 души в Рим, министърът пък пак щял да отиде

Аида ОВАНЕС

Не съм предполагал, не съм обърнал внимание и не съм предугадил, че така може да се случи. С тези думи Бойко Борисов се опита да обясни, че е сбъркал, като подписал командировката на Вежди Рашидов до Рим. Отговорът на премиера бе по време на парламентарния контрол. Депутатът от Коалиция за България Антон Кутев попита дали Борисов е знаел, че за Рим пътува делегация от 40 души, включително артисти, журналисти и приближени на премиера. Защо разходите са поети от частна фирма, попита Кутев. Борисов призна, че недогледал какво подписва. Той мислел, че Рашидов ще лети сам за Италия, защото сам бил поканен за награждаването на филма на Мишел Бонев "Сбогом, мамо". После премиерът се оправда, че всеки ден подписва хиляди документи, сред които и множество командировки за чужбина. Не съм обърнал внимание, съжалявам, че са отишли, обещавам друг път да бъда по-внимателен, завърши Борисов.

В същото време министър Рашидов демонстрира самочувствие и обясни, че нищо лошо не е сторил, пътувайки до Венеция. Сто пъти ако ме поканят на отличие за български филм, сто пъти ще отида, отсече той. Мястото му било сред творците. Според Рашидов филмът на Мишел Бонев "е филм с достойнства и великолепна актьорска игра, заснета с операторско майсторство".

Вместо да се зарадваме на българския успех, измислената "българска следа" остави в Италия отпечатъци от калните ни обувки, каза от парламентарната трибуна Рашидов.

Българският данъкоплатец не е платил нито лев за това пътуване, категоричен бе културният министър.

Редакционно

ДУМА за пореден път припомня, че в състава на делегацията за Венеция с личния подпис на премиера са командировани началникът на политическия му кабинет Румяна Бъчварова и главният секретар на Министерския съвет Росен Желязков. Този факт без всякакво съмнение опровергава извинението му, че мислел, че Рашидов ще пътува сам. Това просто няма как да е истина - най-малкото защото именно Борисов трябва лично да е подписал заповед кой ще изпълнява задълженията на двамата, докато са се разхождали из Венеция.

РАЗЦЕПЛЕНИЕТО В „АТАКА" ЗАПОЧНА

Камен Петков напусна официално вчера парламентарната група на "Атака" и така депутатите на Сидеров останаха 20. ДУМА припомня, че той единствен от групата не подкрепи кабинета при вота на недоверие. Петков, който влезе в НС като водач на листата на "Атака" 25 МИР - София, гласува "въздържал се" и заяви, че е проявил гражданско мислене, защото "за някои неща не съм съгласен в момента с правителството, особено за здравната реформа". Вчера Петков не дойде в парламента. Заговори се, че решението му било повлияно от НДСВ, откъдето били му предлагали политическа кариера при тях. Друг слух бе свързан с държавната субсидия, която всеки народен представител получава - тези, които са в група, внасят голяма част от нея в партийната каса, а независимите си я взимат. Ставало дума за около 2300 лв.

ПАСКАЛЕВ ИСКА 373 000 ЛВ. ЗАРАДИ НАВОДНЕНИЯТА

Министерският съвет да отпусне близо 373 000 лв. за възстановяване на щетите от наводненията в Благоевградско. Това искане отправи кметът Костадин Паскалев към Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане. Общата стойност на нанесените щети на инженерната инфраструктура на територията на общината възлиза на 589 000 лв., изчисли назначената от кмета комисия, която извърши оглед на място и представи протокол. Подробен доклад, придружен от протокола на комисията и списък на щетите, Паскалев внесе вчера Общинския съвет. Най-засегнати от обилните дъждове са селата. Има свличания на земни и скални маси, прекъснати, изровени и подкопани пътни участъци, затлачени и отнесени пътни водостоци и канализации, подкопани основи на мостове. Междуселските пътища са на земна основа и са изцяло разрушени.

ЧЕСТИТА ЮБИЛЕЙНА ГОДИШНИНА НА



РОСИЦА ГЕОРГИЕВА КИРАНОВА-БЕДРИНОВА

Бъди здрава и живей до дълбоки старини!
Обичаме те!

Съпруг, дъщеря и син, внучка и внук, снаха и зет

Игнатов пак клевети БАН

"Потресаващи злоупотреби" правили в БАН, като са отдавали имоти под наем на ниски цени, заяви вчера в НС Сергей Игнатов. Две финансови инспекции били установили, че е "масова практика разпореждането да е в ущърб на БАН". Министърът цитира как били използвани "за търговия" помещения в Етнографския музей, чиято сграда била дадена като публична държавна собственост на БАН през 1953 г. Неотдавна БАН специално опроверга тези "констатации". Първо, става дума за 2% от имотите на академията, останалите 98% са изрядни, а от 1991 г. насам според Закона за БАН собствеността й е не публична държавна, а частна държавна собственост, уредена със специален закон. Игнатов пак повтори любимите си манипулации и неистини, че БАН не стопанисвала имотите си добре, а ръководството е дадено на прокурор и как с новия проектозакон, предложен от ГЕРБ, всичко това ще се реши, заявиха вчера от БАН в открито писмо. В него се казва: "Вече и за слепците е ясно, че именно имотите са в основата на всички атаки срещу БАН. Винаги се говори за имотите, но не и за науката в БАН, не и за проектите, не и за международното признание и за всичко останало, което БАН извършва в полза на обществото! Колкото и пъти се опитвахме да спрем войната срещу БАН като част от войната срещу интелигенцията на България, някой се опитва да я подклажда отново. Кому е нужно БАН да бъде унищожена? Отговорът остава за всеки от вас!"

Водата на Меричлери отровена с арсен

Два и половина пъти по-високо от допустимото съдържание на силно отровното химическо съединение арсен е установено във водата, използвана от населението на димитровградските села Меричлери и Великан. В тях живеят над 2000 души. Пробите са



правени многократно от РИОКОЗ в Хасково, анализите са извършени от две независими лаборатории в Стара Загора и София, уточни директорът на санитарно-хигиенната инспекция д-р Делчо Янев. Издадена е заповед до "ВиК" в Димитровград за затваряне на опасните водоизточници, населението е уведомено, че водата не е годна за питейни нужди. Според д-р Янев най-вероятно причината е в разместванията на скалните маси и преминаване на подземните води през богати на арсен участъци. Кметът на Димитровград Стефан Димитров твърди, че инцидентът с вододайната зона на Миречлери няма връзка с работата на близката кариера. Вода за хората на първо време се осигурява с водоноски от Хасково и Стара Загора. Полицаи ще охраняват местата.

Цитат на деня

Подозирам, че подслушваната телефонна мрежа е съкровищница на словесни безобразия и източник на неизчислими наслаждения за подслушващия персонал

Д-р Николай Михайлов за зловещите увлечения на МВР

БСП иска референдум за пенсионната система

Балерини излизат в пенсия след 25 години стаж, ГЕРБ си приписват заслуги за миньорските пенсии

Аида ПАНИКЯН


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

С тази пенсионна система кабинетът залага бомба за следващи правителства, предупредиха депутатите от левицата

След като прокарвате нещо насила, без политически консенсус, ще искаме референдум. Нека гражданите кажат искат ли вдигане на осигурителната възраст, искат ли по-късно пенсиониране или предпочитат например да плащат по-високи осигурителни вноски сега. Това заяви от парламентарната трибуна лидерът на ПГКБ Сергей Станишев. Той припомни, че в началото на мандата Бойко Борисов заяви, че българите са "най-бедните и най-болните в ЕС, защо да вдигаме възрастта за пенсиониране". Сега какво се промени, попита Станишев.

"Прокарва се нещо, което ще има дългосрочни последици за 5 млн. български граждани. Правителството залага "бомба със закъснител, която ще гърми в ръцете на следващи правителства", бе категоричен Станишев. Той посочи, че правителството обрича на мизерия най-уязвимите, а с Кодекса за социално осигуряване се нарушават и множество ангажименти на държавата към Международната организация на труда и други международни институции.

Балерини, балетисти и танцьори ще придобиват право на пенсия, независимо от възрастта си, при 25 години осигурителен стаж на тази длъжност в културни организации. Това решиха депутатите при вотото четене на промените в КСО. Предложението бе на ГЕРБ. Поправката бе подкрепена с 66 гласа "за", 5 "против" и 23 въздържали се.

В момента танцовите артисти се пенсионират при навършване на 57 г. за мъжете, 52 г. за жените и 25 г. трудов стаж, при втора категория труд. Сега тези хора се изкарват от тази категория, а какво ще стане с цирковите артисти, оркестрантите и спортистите, попита д-р Хасан Адемов от ДПС. "Отваряме кутията на Пандора", предупреди Емилия Масларова и допълни, че следва да има специален режим за тези хора, които да имат собствен професионален фонд.

От 2015 г. започва увеличение на възрастта за пенсиониране на тези артисти с по 6 месеца на година, докато достигнат 3 години преди общата възраст за пенсиониране (сега 60 г. за жените и 63 г. за мъжете). Срещу високата възраст, до която трябва да танцуват, роптаят от години хората на сценичното изкуство. Проф. Стефан Данаилов призова да се приеме предложението на управляващите, защото "държавата трябва да е по-грижовна към талантите си, за да ги задържи в България".

Според експерти възниква още един проблем и той е, че не се знае какво се случва с натрупаните в професионалните фондове средства на балетистите и танцьорите. Те внасят по 7% месечно върху осигурителния си доход.

ГЕРБ побърза да си припише заслуга като дефакто се отказа от проекта си за промени в КСО по отношение на новоотпуснатите пенсии на миньорите. Запазва се сегашното положение - при изчисляването на пенсиите на подземните работници 1 година трудов стаж ще се зачита за 3.

3 години затвор заплашват Цветанов

До 3 години затвор може да получи Цветан Цветанов, ако се докаже, че той е използвал неправомерно информация от СРС-та. В сигнала, изпратен от БСП до прокуратурата, се твърди, че вътрешният министър е използвал данните от СРС извън тяхното предназначение. Социалистите сезираха главния прокурор Борис Велчев и градския прокурор на София Николай Кокинов. Става въпрос за изчетената стенограма от разговорите на лекарите от Горна Оряховица.

В сигнала на депутатите от БСП се казва, че вътрешният министър е извършил престъпление, защото съгласно чл. 32 от Закона за специалните разузнавателни средства "резултатите, получени чрез специални разузнавателни средства, не могат да бъдат използвани за друго освен за предотвратяване, разкриване и доказване на престъпления". Също така "лицата, на които са станали известни факти и сведения за специални разузнавателни средства, използвани при условията и по реда на този закон, както и събраните данни, са длъжни да не ги разгласяват".

Социалистите са категорични, че използването на тази информация от политическото ръководство на МВР по време на парламентарния контрол при пряко излъчване по БНТ и БНР с политически цели е съставомерно деяние по смисъла на чл. 145а, ал. 2 от НК.

В заключение депутатите от БСП заявяват, че има данни, че Цветанов, в качеството си на министър на вътрешните работи, е извършил престъпление по 145а от НК, което се наказва с от 1 до 3 години затвор и глоба от 5000 лв.

НАТИСКАЛИ ЦВЕТА МАРКОВА ДА ДЕКЛАСИФИЦИРА ЛЕКАРСКИТЕ СРС-ТА

Председателят на ДКСИ Цвета Маркова е била накарана през нощта да декласифицира СРС-тата, които Цветан Цветанов изчете в парламента след скандала с лекарите от Горна Оряховица. Това заяви Татяна Дончева в интервю за "Гласове". По думите ѝ "такава злоупотреба със СРС-та, каквато има сега, никога не е имало". ДУМА потърси за коментар Цвета Маркова, но от кабинета ѝ обясниха, че тя е в отпуск. В същото време от пресцентъра на ДКСИ разпространиха две съобщения за вчерашни срещи на Маркова с различни институции и за подписано споразумение между ДКСИ и ДАНС за взаимодействие и размяна на информация.

Заводът за отпадъци - когато/ако се намерят пари

Аида ОВАНЕС

Кога ще има завод за боклук, бе кратният въпрос на Сергей Станишев, Пламен Орешарски и Петър Курумбашев от КБ към премиера по време на парламентарния контрол. Курумбашев припомни писмото на председателя на ЕК Жозе Мануел Барозу, от което излиза, че всъщност в България трябва да се работи по нов вариант, по нова технология. Депутатът припомни също, че при кандидатирането си за кмет Бойко Борисов обеща през 2005 г. да развали концесията за водата и да изгради до края на 2007 г. завод за преработка на отпадъци край София. По-късно кметът "отложи" изпълнението на втората задача за 2011 г. и заводът трябваше да се въведе в експлоатация до края на 2012 г. "Проблемът е, че във време на криза и в ЕС нямат достатъчно пари и от ЕК ни казват, че ние, като най-бедна страна в ЕС, не може да имаме най-скъпия завод за преработка на отпадъци", гласеше част от отговора на Борисов. Продължавали обаче "тежки преговори" за намиране на приемливо решение.

Борисов се опита да "припомни", че проблемът със софийския боклук бил раздухван от червените. Това принуди Станишев да припомни как предишното правителство отпусна над 100 млн. лв. на градове, които да поемат софийския боклук, след като не един път столицата беше зарината от смет. Борисов пък "поясни", че Барозу всъщност искал бил да предотврати всякаква политическа атака.

От словесната престрелка стана ясно, че двете страни четат различни части от писмото на Барозу. Станишев се принуди повторно да зададе простия въпрос кога София ще има завод. Когато и ако ни отпуснат пари, бе принуден да признае очевидното Борисов.

Запознати припомниха, че Столичната община не е успяла да проведе напълно коректно тръжната процедура, а и е избрала технология за преработка на отпадъците с неприемливи характеристики, нисък бил и процентът на рециклираните отпадъци.

Сергей Станишев:

Ако ни отложат за Шенген, Цветанов и Младенов да си ходят

Аида ОВАНЕС

Има реална опасност за отлагане за присъединяването на България към Шенген, потвърди пред депутатите вчера Бойко Борисов. Това стана по време на парламентарния контрол, когато Сергей Станишев и Михаил Миков му зададоха въпрос за политиката на правителството по отношение на присъединяването на България към Шенгенското пространство.

Заявихте, че присъединяването към Шенген ще бъде най-сериозният сертификат за надеждност и важна зелена светлина за чужди инвестиции, припомни Станишев. Той прогнозира, че този "водещ" приоритет на правителството е в опасност да бъде провален. Тъй като Цветанов заяви, че през 2007 г. България е била несправедливо, с политическо решение приета в ЕС и тъй като правителството на ГЕРБ твърди, че има много широка политическа подкрепа в ЕС, къде е тя за реализирането но този национален приоритет и с какви срокове ще се ангажира самият премиер, запита Станишев. Той предупреди, че ако приемането на страната не стане, Борисов трябва да уволни министрите на вътрешните и на външните работи Цветанов и Младенов.

Борисов призна, че очевидно някои членки на ЕС се опитват да въведат нови нерегламентирани условия относно датата на българското членство. По негово настояване щяла да бъде разгледана основателността на тези условия на срещата на върха на ЕНП. Събрани са 48 подписа за разисквания по политиката за присъединяването към Шенген, нека да се проведе широк дебат, настояха от левицата. Шенген не е на ГЕРБ и всички български партии трябва да търсят справедливо решение, каза Миков.

Бойковизми

✓ Последното, което беше - за камбанарията и тази част за парапетите и т.н. трябвали още малко пари... Ходихме с Дянков. Това, което е направено, е прекрасно. Хиляди хора ходят там. Винаги съм ви казвал: правите ли нещо за началника, никога няма да се свидите.

✓ Щом Костов и Първанов не харесват някой, значи той си върши много добре работата. Да се притесняват тези, които ги харесват. Щом не харесват някого, значи там нещата вече като реформа са тръгнали.

✓ Плевнелиев, така е, но ако си го представяш като футболен мач, ние сме влезли не в първото, не във второто полувреме, не в продължението - първото, а в края на второто продължение на мача. Защото това, което казваш - че когато държавата е приватизирала, тя е трябвало да го включи това, или с тези пари, когато приватизираш нещо и го даваш, с тези пари да си направиш инфраструктурата. Нали така?

Бойко Борисов по време на заседанието на Министерския съвет

България

Паркинг върху гроба на бащата на Гео Милев?

Христо ХРИСТОВ

Неизвестен предприемач е започнал да изравнява за паркинг старите гробища в Стара Загора. Строителната механизация е стигнала на метри от малкия паметник, отбелязващ къде е погребан бащата на поета антифашист Гео Милев, книжарят Мильо Касабов.

В община Стара Загора научили за започналите строителни дейности от журналисти. Погребенията на това място са спрени в средата на 80-те години на XX в., част от тленните останки са били преместени в новия гробищен парк, но сред тях не не са останките на Касабов.

Теренът фигурира като "мемориален парк" в актуализирания градски устройствен план, дори реституираните парцели не могат да бъдат използвани за други цели, категорични са чиновниците.

Гробищата попадат в т.нар. Индустриална зона, в непосредствена близост са петролна база и заводи, самият "мемориален парк" е превърнат в сметище, много често сред паметните плочи могат да бъдат видяни мургави "търговци", които обгарят откраднати кабели, за да измъкнат цветните метали от тях.

Старозагорските общинари дълго време оправдават бездействието си с липсата на средства и не предприемат нищо за преместването на останките на Мильо Касабов в двора на собствения му дом, превърнат в къща музей "Гео Милев". Срещу това препогребване не възразява Българската православна църква, установи ДУМА, необходимо е само някой от общинската управа да се заеме.



Коледният дух вече идва в София

РОМИ ПРОБУТВАТ АВИОБОМБА ЗА СКРАП

Близо 15-килограмова авиационна бомба със стабилизатори намерили в района на моста над река Струма при село Рибник двама роми. Те се опитали да предадат за скрап неизбухналия трофей от Втората световна война. Бисер Чиликов и Младен Илиев се зарадвали на късмета си и опитали да предадат тежката "находка" в пункт за изкупуване на вторични суровини в Сандански. Там им обяснили, че авиобомбата може да гръмне всеки момент заради корозията и ромите я изхвърлили край реката. Цялата нощ полицаи охранявали бомбата, за която сапьори от военното министерство трябва да дадат становище - дали в нея има заряд, който не е избухнал заради дефектен взривател. От Областната дирекция на МВР в Благоевград обяснили, че бомбата е силно корозирал вид артилерийски снаряд, с който ще са занимаят военните.

Редакционно

Внимание, обират ни на дребно

Веселка ВЕНКОВА

За ароматна свещ и ароматни конусчета с поставка наша читателка плати в "Мосю Бриколаж" онзи ден близо 50 ст. повече (виж касовата бележка). Жената разбрала това чак на касата, където повикали служителката от щанда. Обяснението било, че цените били променени от сутринта на 9 декември, но до 13.03 ч. търговските работници нямали време да подменят етикетите.

Нищо ново, сега му е времето за печелене от дребни хитрини. И не е само в този магазин. Такива тарикатльци пробутва всяка търговска верига, но самоуважаващите се са сложили контрольори на входа, които не ви предлагат да върнете стока, както в описания случай. А ви връщат чинно парите и те си знаят наказват ли служителя, или го награждават, че от сто потребители един само се е "усетил".


ДОВЕРИЕ БРИКО АД
СОФИЯ,пл.ПАПА ЙОАН ПАВЕЛ II N1
БУЛСТАТ # 130006992
ТЪРГ.ЦЕНТЪР МОСЮ БРИКОЛАЖ
СОФИЯ,бул.ЦАРИГРАДСКО ШОСЕ 115
ЗДДС No.BG130006992
0001 Касиер: Снежана Димитров 09
#5027620002014
СВЕЩ АРОМ ЯБЪЛКА 1.49 Б
#2000008853424
КОНУС АРОМАТЕН 1.99 Б
ОБЩА СУМА 3.48
ПЛАТЕНИ В БРОЙ 5.00
РЕСТО 1.52
<ВЪТР.# 117174 >
КАСА 4
БЛАГОДАРИМ ВИ!
ЗАПОВЯДАЙТЕ ОТНОВО!
БОН #56169 002 артикула
КАСА: ED092469 Ф.ПАМЕТ: 44112469
ФИСКАЛЕН БОН
ЧАС: 13:03 Дата: 09-12-10

И понеже разликата в сумата не е фрапантна, номерът върви. Случвало ми се е да ми продават пушена сельодка на цената на сьомга, но разлика от 5-6 лева можеш и сам да "хванеш".

Затова отваряйте си очите на четири, защото сме в страната на дребните хитрини, а по празниците "задръжките" падат и "формираме" премиите на недобросъвестни търговци.

Бюджетът на София на минус със 100 милиона

Това е най-голямата икономическа криза в историята на града според общинари

Приходите на Столичната община за тази година са с невиждан спад от 100 млн. лв. София никога не е имала по-ниска събираемост, алармира общинският съветник от ДСБ Ивайло Йонков. По думите му не са изпълнени заложените приходи нито от реклама, нито от наеми и продажба на активи. Това е най-голямата икономическа криза в съвременната история на града, подчерта общинарят. Той припомни, че и в най-тежките за бюджета години като 1996-а и 1997-а дефицитът не е достигал такива размери.

Още през юли кметът Йорданка Фандъкова е била предупредена от съветниците, че заложените неданъчни приходи няма да се изпълнят. Тя реагирала тогава много спокойно и заявила, че "ще се намерят допълнителни приходоизточници и бюджетът ще се балансира". Това обаче така и не се е случило.

ДУМА припомня, че още при гласуването на бюджета на СО през февруари съветниците от БСП и от ДСБ предупредиха, че тази финансова рамка "ще отреже главата" на Фандъкова. Формираният сега дефицит от 100 млн. лв. означава, че неизпълнението на собствените приходи е над 18 на сто. Това са 100 млн. лв. по-малко инвестиции за града, което ще има пряко отражение върху бизнеса, коментира Йонков.

По думите му следващата година ще е най-тежката за София във финансово изражение. Няма да има 13-а пенсия и заплата, пенсиите се замразяват, а парното се увеличава с 19%. Необосновано е и увеличението на местните данъци и такси за някои софийски квартали. Това нито ще реши проблема с дупката в бюджета, нито ще увеличи събираемостта, категорични са общинарите.

Йонков прогнозира и нова криза в градския транспорт, заради която общината вече тегли заем от 50 млн. лв. от ЕБВР.

При тази тежка криза в София непонятно ни е как ще се изпълни заложеният в държавния бюджет за 2011 г. икономически ръст от 3.6%, коментира Йонков. По думите му София произвежда 1/3 от БВП, а 2/3 от малкия и средния бизнес са съсредоточени в столицата.

Кметът Фандъкова коментира, че 90% изпълнение на бюджета в условия на криза е "добре". Според нея единствено кризата е виновна за неизпълнението на неданъчните приходи.

Едно към едно

Борисов:

Да не ви изненада снегът!

Бойко Борисов: *В петък очакваме сняг. Да не ви изненада?*
Росен Плевнелиев: *Ще се справим.*
Бойко Борисов: *Отсега искам да чакате с метли и снегорини, като падне снежинка, да я хващате във въздуха! Ако прочета: "Снегът пак ги изненада", ще бъда много ядосан. Затова ви предупреждавам - в петък ще вали сняг! До неделя ще се стопи, но в петък ще навали.*
Росен Плевнелиев: *Германия, Англия, включително половината летища на Германия бяха доста изненадани от първия сняг. Ще бъдем по-перфектни от германците, надявам се.*
Бойко Борисов: *Аз като гледах по телевизията какъв ад и какво чудо беше по Германия, Австрия, Полша, как инфраструктурата не им издържа...*
(Из стенограмата от заседанието на МС)

Георги Кадиев:

Неизпълнението е по всички пера



Георги Кадиев

Неизпълнението е във всички части на приходната част на столичния бюджет с изключение на такса битови отпадъци, която донякъде компенсира останалите несъбрани взимания. Липсващата сума вече е към 80 млн. лв., зависи как ще приключат и последните два месеца на годината. През 2009 г. неизпълнението беше 130 млн.лв. Тогава бяха "надули" приходите от данък покупко-продажба на имоти и поради кризата само от него "загубихме" сто милиона лева. От една страна, събираемостта тази година е по-добра от предходната, но 80 млн. лв. са страшно много пари дори за град като София.

Снегорините били в бойна готовност

Всички почистващи фирми в столицата са в готовност да реагират при евентуално заледяване на улиците. Подготвени са и магнезиеви смеси за обработване на спирките на градския транспорт, ако бъдат заледени сутринта. Това съобщение разпрати до медиите вчера Столичният инспекторат. Обещанието, че снегът този път няма да ни изненада, дойде ден след като от НИМХ съобщиха за снежните бури, които ще нахлуят още от петък вечер. Въпреки уверенията, че София е готова за снега, в интернет столичани вече се самоорганизираха, за да си помогнат сами. Във фейсбук масово потребителите от столицата си сложиха статус, който предупреждава: "Фандъкова чу ли? Чуй, чуй! Сняг ще вали!" Появи се и страница, която призовава столичани да тръгнат на работа със солница в джоба, за да се справят сами със заледените тротоари и улици.

България

МЗ прехвърля на болниците търговете за онколекарства

Одобрението на протоколите на пациентите ще става от комисии в съответните лечебни заведения

От следващата година медикаментите за редки заболявания, съпътстващата хормонална терапия при някои онкологични заболявания и поддържане на пациентите след трансплантация ще се поемат от НЗОК. Това се посочва в съобщение на здравното министерство. Сега тези лекарства се осигуряват от МЗ. От 1 януари те ще преминат към медикаментите за домашно лечение, които поема здравната каса.

За да получат медикаментите, пациентите ще трябва да отидат в съответните лечебни заведения, където са получавали терапията си досега. За да няма прекъсвания в лечението при промяната, са осигурени резерви с тези медикаменти до 1 февруари, уверяват от министерството.

През 2011 г. ще има промяна и в начина, по който ще се финансират лекарствата за онкологични заболявания и диализа. Досега те се набавяха чрез тръжна процедура от МЗ. През следващата година обаче търговете за закупуването на медикаментите ще се правят от лечебните заведения, в които те се отпускат. При диализата това са 62 лечебни заведения, а при онкологичните медикаменти - 21. Сега тези медикаменти се разпределят чрез одобряването на протоколи от централната комисия към МЗ. Процесът обаче отнема около 3 месеца, което забавя лечението на болните. Отделно се губи време при доставянето на медикаментите до лечебните заведения, отбелязват от министерството.

Занапред одобрението на протоколите за лечение ще се извършва на място от комисиите към съответните болници, като това означава, че пациентите ще получават медикаментите си, без да чакат. МЗ ще извършва само последващ контрол на одобрената терапия. Това ще става по критерии, изготвени от научните медицински дружества.

Новите правила ще заработят от 1 март. Дотогава медикаментите ще се осигуряват от МЗ по досегашния ред. Междувременно болниците трябва да проведат тръжните процедури. За целта клиниките ще получат целево финансиране от МЗ за лекарства. Средствата за осигуряване на медикаментите ще се разпределят на базата на лекуваните пациенти през изминалите години и на заявките на лечебните заведения за 2011 г. Общият бюджет за медикаменти за онкозаболявания е около 110 млн. лв.

Режат наполовина бюджета на „Спешна помощ”

От стр. 1

За мнение по проблема с намаляването на парите за “Спешна помощ” ДУМА се обърна за коментар към няколко директори на медицински заведения.

Д-р Димитър Димитров, изпълнителен директор на УМБАЛ “Св. Анна”: “Годишно около 25 500 пациенти преминават през спешната помощ на нашата болница. Не знам за какво орязване на парите става въпрос. Знам само, че ние сме дали Хипократова клетва и не може да връщаме пациенти, колкото и да режат парите за спешност. Как ще върна пациент? Кой преценява кой е повече или по-малко спешен? Ние приемаме пациентите и няма да спрем да приемаме спешните случаи, независимо колко пари ще ни дават.”

Д-р Георги Гелев, директор на столичната “Бърза помощ”, която на 10 декември отбеляза 75-ата си годишнина: “Не смятам, че плановете за орязване на бюджета на държавните болници за спешна помощ би се отразило на нашата работа”.

Д-р Атанас Атанасов, директор на МБАЛ - Нови пазар: “Общинските болници и в момента не получават пари за спешните случаи, но сме задължени по Наредба 25 на МЗ да ги обслужваме. Това е една от причините, поради което трупаме дългове. Така че намаляването на парите за спешната помощ на държавните болници не ни касае - ще продължаваме да лекуваме спешните пациенти.”

МАЯ МАНОЛОВА СТАНА ЧЛЕН НА ЗДРАВНАТА КОМИСИЯ

Лявата депутатка Мая Манолова стана член на парламентарната комисия по здравеопазване с решение на Народното събрание, обнародвано вчера в “Държавен вестник”. Манолова влиза в комисията на мястото на колежката си от Коалиция за България Валентина Богданова. Мая Манолова е юрист по професия. Депутат от настоящото и предишното НС, секретар на ПГКБ. Досега е член на комисията по правни въпроси, комисията по правата на човека, вероизповеданията, жалбите и петициите на гражданите и на комисията по труда и социалната политика.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Национална кампания за безвъзмездно кръводаряване започна в централата на БЧК в Пловдив. Мотото ѝ е “Капка по капка живот”. През първия ден над 30 доброволци дариха кръв

Георги Софкин:

Ще съдя министър Плевнелиев

Вчера бе световният ден на човешките права. По този случай аз, от мое име, внасям жалба в съда срещу лицето Росен Плевнелиев за причинени огромни щети, вреди и пропуснати ползи, във връзка с пропадането на път Е-79. От дни съм като затворен в Разложко, където дойдох да се срещна с членове на нашата организация. С влак не мога да пътувам поради понятни съображения.

Моята жалба ще бъде последвана от десетки, а вероятно и стотици такива срещу този паркетен министър, който и един метър не прави без служебното си бронирано БМВ. Тези наши жалби ги изнасяме и на високи места в Европа и Америка. Това е протест, който ние ще направим ефективен, срещу безхаберниците, обединени в ГЕРБ.

Принципал на Е-79 е Плевнелиев, респективно Бойко Борисов. Този министър само се явява по медии и на бял кон разказва колко милиарда влизат в България за инфраструктура. Заради неговото престъпно безхаберие един човешки живот вече е затрит. С цената на абсолютно всичко няма да разрешим Плевнелиев да бъде повече министър. По този начин искам да дадем пример на всички българи да бъдат безкомпромисни с безхаберниците във властта.

Георги Софкин е президент на българската организация “Малки европейци”, двукратен световен и олимпийски шампион по бадминтон за инвалиди

В „Пирогов” спасиха ръка на 6-годишен

Д-р Таня Таскова от отделението по хирургия на ръка, реплантация и микрохирургия в УМБАЛСМ “Пирогов” е спасила два отсечени пръста на дясната ръка на И.К., на 6 г., от Сандански, съобщават от болницата.

Пръстите са били отсечени с брадва до средната фаланга. Детето е транспортирано в “Пирогов” на 27 октомври. Първата цел на специалистите е да реплантират (да присадят отразяните пръсти или ръка), обясни доц. Павка Тричкова, началник на отделението. Когато обаче има много увредени съдове или, както се случва при малките деца, съдовете и артериите са с диаметър под 0,6 мм, реплантацията невинаги е възможна. Приложен е като последна възможност методът чифтно кожно ламбо. Пръстчетата на момченцето са били зашити в корема, като предварително е направен джоб от коремната стена. След месец костите заздравяват и тъканите се възстановяват.

Специалистите успяват при подобни хирургични операции не само да постигнат възстановяване на тъканите, но и да върнат чувствителността на пострадалите пръсти, отбелязват от “Пирогов”. Отделението по спешна хирургия на ръката, реплантации и микрохирургия е създадено от доц. Тричкова през 1988 г.

МОЛ и община дариха сираци в Стара Загора

120 000 лв. получи домът за деца, лишени от родителски грижи, “Теофано Попова” в Стара Загора от собствениците на наскоро отворилия вратите си МОЛ в града. Първоначален чек на стойност 40 хил. лв. връчи на директорката на социалното заведение Рилка Иванова председателят на борда на директорите Ели Алрой при мажоритарния собственик на търговския обект, полската компания GTC SA. Съдружникът от българска страна Евгений Спиров уточни, че жестът е част от социалната програма на компанията, която наскоро дари на община Стара Загора ново кръгово кръстовище на стойност 100 000 лв. и детска площадка. Останалите средства ще бъдат предоставени при старта на проект за реновиране двора на дома.

БЧК - Видин, започна раздаване на коледни пакети на деца в неравностойно положение, съобщиха от организацията. Всеки пакет е на стойност 10 лв. и съдържа трайни хранителни продукти и лакомства. В Бойница и Кула бяха раздадени 32 пакета на деца от двете общини, вчера раздаването продължи в общините Макреш и Грамада. До края на годината общо 200 подаръка трябва да получат деца от всички общини в областта.

МТСП ВРЪЧИ НАГРАДА „РАБОТОДАТЕЛ 2010”

Министерството на труда и социалната политика връчи награда “Работодател 2010” на церемония в столицата вчера. Наградата бе връчена в рамките на заключителна конференция по проект “Прогрес към равенство: Национални ефективни и иновативни практики за превенция и борба с дискриминацията”. Приза за антидискриминация на работното място получи изпълнителният директор на “Индустриален холдинг България” Данета Желева.

Икономика

НСИ отчита спад в производството и търговията

През октомври 2010 г. индексът на промишленото производство е намалял с 0,6%, в сравнение със септември, съобщиха от НСИ. Но производство е нарастнало с 4,3% спрямо съответния месец на миналата година.

През октомври 2010 г. спрямо предходния месец промишленото производство в добивната промишленост е намаляло с 5,7%, а в преработващата промишленост с 1,1%, докато в производството и разпределението на електричество, топлоенергия и газ е регистрирано увеличение от 5,5%.

През октомври 2010 г. търговията на дребно отбелязва също спад от 0,6% спрямо предходния месец. На годишна база търговията на дребно намалява дори с цели 4,8% в сравнение със същия месец на миналата година.

Оборотът нараства спрямо предходния месец само при търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки с 1,3%, с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия с 0,4% и минимално при търговията с компютърна и комуникационна техника - с 0,1%. Във всички останали търговски дейности е отчетен спад. Вътрешното потребление дори на основни стоки като дрехи, обувки и техника продължава да намалява.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Търговията на дребно се е свила преди празниците

10,7% срив в строителството

По предварителни данни на НСИ през октомври 2010 г. продукцията в сектор "Строителство" бележи намаление с 0,1% спрямо предходния месец.

На годишна база данните показват още по-сериозен спад от 10,7% на строителната продукция през октомври т.г. в сравнение със същия месец на миналата година.

През октомври 2010 г. произведената строителна продукция е под равнището на предходния месец, като продукцията от строителство на сгради бележи намаление от 1,1%, докато при гражданско-инженерното строителство се наблюдава увеличение с 0,9%.

На годишна база намалението на строителната продукция през октомври 2010 г. се определя предимно от отрицателния темп в сградното строителство, където спадът е 18,7%, докато при гражданско-инженерното строителство има увеличение с 4,7%.

Найденов моли ЕС да спаси тютюнопроизводителите

Еврокомисар Дачиан Чолош очаква нашите стопани да излязат на европейския пазар

Веселка ВЕНКОВА

Министърът на земеделието и храните поиска мярка за подпомагане на тютюнопроизводителите по Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) пред еврокомисаря по земеделие Дачиан Чиолош, който бе на работно посещение у нас.

Найденов обясни, че ще се търсят резерви за подпомагането на производителите в най-бедните региони на страната. Изправени сме пред социална криза там заради спирането на субсидиите, посочи министърът. Той поиска подкрепа и за прехвърлянето на средства от мерките със слаб интерес по ПРСР към тези с по-голям.

Чолош обясни, че няма проблем да се прехвърлят средства на национално ниво между мерките в една ос. Ако искате обаче от една ос към друга, трябва да ни представите сериозни аргументи, каза еврокомисарят.

Ако до края на годината не бъде приет бюджетът на ЕС, ЕК ще е принудена да го раздели на 12 части с "таван" на средствата за всеки месец. Това заяви Чолош. Преките плащания за европейските фермери се извършват обикновено през първите 3-4 месеца на годината и ако ЕК не преведе парите, държавите трябва да ги извадят от собствените си бюджети и да очакват възстановяването им. Ако общият бюджет не се приеме навреме, няма да се спазят обичайните срокове и така бюджетът на членките ще пострада, посочи комисарят. Ако ЕК не може да възстанови тези средства, може да се стигне до значителен бюджетен дефицит в държавите членки.

По реформата в Общата селскостопанска политика (ОСП) еврокомисарят заяви, че предлага по-голяма равнопоставеност между старите и нови държави членки, което обаче не означава еднаквост в размера на получаваните средства.

В интерес на България и на нашите производители е Интегрираната система за административен контрол да бъде с високо качество, изтъкна още той. Чрез модернизация на ПРСР българските производителите трябва да могат да излязат на европейския пазар. България трябва да докаже уменията си за правилно управление на финансовите средства за земеделие, категоричен бе комисарят.

Реформата на ОСП била основна тема в разговора между премиера, еврокомисаря по земеделие и земеделския министър Мирослав Найденов. "Преди няколко седмици комисарят представи намеренията за реформа в ОСП, за която се заделят близо 50% от бюджета на ЕС. България категорично подкрепя предложенията, направени от комисаря, да се запази финансовият обем на ОСП в общия европейски бюджет и че не трябва да има голяма реформа", обясни земеделският министър.

Ноември с рекорд по продажби на нови коли у нас за 2010-а

От Асоциацията на автомобилните производители (ААП) и техните оторизирани представители отчетоха през ноември рекордни за тази година продажби на нови автомобили в България - общо 1794 бройки. Това се случва само месец след като от асоциацията регистрираха тримесечен максимум на продажбите през октомври.

Макар търговците да отчитат ръст във втори пореден месец, продажбите на леки автомобили през 11-те месеца на тази година изостават с над 30% от постигнатите резултати година по-рано. Последните данни на ААП сочат, че пласираните до този ноември коли наброяват 16 560.

Нека само да припомним, че преди ноември за търговците на нови автомобили в страната юни бе най-силният месец през 2010 г. Тогава те пласираха 1713 бройки.

Марката с най-много продажби за миналия месец е Toyota със 180. С подобен резултат тя изпревари лидера от октомври Volkswagen, чиито продажби по последни данни възлизат на 161. Челната тройки се запълва от Ford с пласирани 155 автомобила през ноември.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Овце от породата Мутон Шароле бяха представени пред животновъди в Кърджали. Специалисти от института по земеделие в Стара Загора и Земеделския колеж в Кърджали смятат, че тази предимно месодайна порода е особено подходяща за отглеждане в Родопите

Увеличил се е износът към и вносът от трети страни

През периода януари - октомври 2010 г. износът на България за трети страни се е увеличил с 47% спрямо съответния период на предходната година и възлиза на 9,6 млрд. лева, съобщават от Националния статистически институт.

Основните търговски партньори на България са Турция, Сърбия, Русия, Република Македония, Сингапур, Китай и САЩ, които формират 53,8% от износа за трети страни.

Изнесените стоки за Китай са се увеличили с 212%, а тези за Турция с 64,2%. Износът за Сърбия и Русия бележи ръст съответно с 58,3% и 51,9%, за Република Македония с 33,4%, а този за САЩ с 6,6%. Силно нараства и износът за Перу, Република Корея, Индия, Бразилия и Виетнам. Спад е отчетен при износа за Обединените арабски емирства, Босна и Херцеговина, Канада, Индонезия и Албания.

Вносът на България от трети страни за първите десет месеца на 2010 г. се е увеличил с 11,7% спрямо съответния период на предходната година и възлиза на 12,4 млрд. лева. Най-голям ръст бележи вносът от Израел, Албания и Египет. Увеличава се вносът от Сърбия - с 46,5%, и Босна и Херцеговина - с 45,2%, а най-голямо намаление се наблюдава при вноса от Казахстан, ЮАР и Норвегия.

Външнотърговското салдо на България с трети страни за периода януари - октомври 2010 г. е отрицателно и възлиза на 2,7 млрд. лева.

Очакват ръст на фирмените заеми

Докато лошите кредити продължават да "изяждат" част от печалбата на банките, лихвените нива ще продължат да са сравнително високи, а хората ще продължат да са по-консервативни във финансовите си планове. Това каза в интервю за БТА банкерът Асен Ягодин, заместник-председател на Асоциацията на банките в България.

Според него раздвижване при кредитирането можем да очакваме, когато икономиката реално започне да излиза от кризата. На този етап наблюдаваме само известно раздвижване при износа, докато вътрешното търсене остава твърде слабо, посочи банкерът. Ягодин прогнозира, че фирменото кредитиране ще бъде един от двигателите на кредитния растеж през следващата година. Ягодин коментира и известния проблем с показателя за лошите кредити. БНБ обявява в паричната си статистика размера на лошите и преструктурираните кредити, които са близо 18% от всички заеми. Но според данните на Банковия надзор кредитите с просрочие над 90 дни са 11%. Банкерът обясни, че първият показател включва в себе си както дела на необслужваните заеми, така и всички преструктурирани кредити. Логично е да очакваме голяма част от последните да влязат в редовно обслужване, казва той. "Втората цифра също не отразява реално нивото на потенциална загуба за банките. Това е така, защото зад голямата част от просрочените кредити стоят ликвидни обезпечения, продажбата на които рано или късно ще покрие част или дори целия дълг", казва Ягодин.

ЕК ИСКА НАМАЛЕНИЕ НА КВОТАТА ЗА УЛОВ НА КАЛКАН

Европейската комисия обмисля да намали от 2011 г. за пореден път квотата за улов на калкан в Черно море за България и Румъния, съобщи европейският депутат от групата на социалистите Илияна Йотова.

След присъединяването към ЕС България и Румъния можеха да ползват обща квота от 100 хил. т. От 2010 г. обаче комисията намали количеството с аргумента, че запасите от този вид риба намаляват. Така двете страни получиха квота по 48 хил. т. Сега от Брюксел искат квотата на падне на 36 хил. т.

Според Йотова намалението ще се отрази негативно на българските рибари и ще доведе до нерегламентиран улов. Затова ще лобира за запазването на досегашните квоти.

Свят



Снимки БГНЕС

В Румъния отново погребаха останките на семейство Чаушеску, след като телата на двамата съпрузи бяха ексхумирани за ДНК анализ. Чаушеску бяха положени в общ гроб във военното гробище "Генча"

Медведев гледа към нов мандат

Съветник на руския президент намекна за желанието му да се яви на изборите през 2012 г.

Президентът на Русия Дмитрий Медведев най-вероятно ще се кандидатира за втори мандат, заяви в интервю за руската емисия на радио БиБиСи президентският помощник Аркадий Дворкович.

"Според мен за всеки, който внимателно следи какво прави Дмитрий Медведев, би трябвало да разбира, че той ще се опита да остане на поста си още един мандат", заяви Дворкович. Според президентския съветник все още не е взето окончателно решение дали Медведев ще се кандидатира на следващите президентски избори.

"Като отчитам приятелските и конструктивни отношения между двамата, мисля, че ще седнат и ще обсъдят кой от тях ще се яви на изборите", подчерта Дворкович. Според него и сега президентът Медведев се стреми да действа така, че процесът на модернизация на страната да продължи и след изборите, независимо кой ще бъде избран за президент.

Дмитрий Медведев и неговият предшественик Владимир Путин вече обявиха, че ще вземат решение кой от двамата ще се кандидатира едва когато датата на изборите (насрочени за 2012 г.) наближи. Въпреки това политици и експерти все по-настоятелно търсят отговор на въпроса кой ще стане кандидат за президент на управляващата партия - Медведев или Путин, който през 2012 г. отново получава правото да се кандидатира за поста. Според Медведев консултациите за кандидатурата са свързани с факта, че и двамата имат едни и същи възгледи и представляват един и същ политически лагер. Според президента една жестока конкуренция между близки сили по време на кампанията не би била от полза за страната.

Миналата седмица руският премиер Владимир Путин потвърди в интервю за водещия на СиЕнЕн Лари Кинг, че той и Медведев ще приемат "съгласувано решение" за това кой ще се кандидатира за президент през 2012 г. От своя страна в интервю за полските медии Медведев заяви, че не изключва свое участие в президентските избори през 2012 г., но смята, че главното в случая е да се запази приемствеността на курса.

Президентските избори в Русия ще се проведат през пролетта на 2012 г. Според конституцията даден президент не може да ръководи страната повече от два последователни мандата. През 2007 г. Путин подкрепи като кандидат за президентския пост Дмитрий Медведев, който, след като спечели изборите, предложи на предшественика си премиерския пост. В първото си обръщение към Федералното събрание на 5 ноември 2008 г. Медведев предложи да се внесат изменения в конституцията във връзка с удължаването на мандата на президента и парламента - съответно на шест и пет години. Поправките ще влязат в сила на 31 декември тази година.

Саркози ще защитава еврото



Германският канцлер Ангела Меркел посрещна френския президент Никола Саркози в град Фрайбург за 13-ото френско-германско правителствено заседание

Франция и Германия ще защитават еврото, обеща френският президент Никола Саркози, цитиран от Асошиейтед прес. Саркози пое този ангажимент след срещата си с германския канцлер Ангела Меркел във Фрайбург. Двамата лидери показаха, че все още са против идеята за емитиране на съвместни еврооблигации, която Италия и Люксембург подкрепят, и вместо това настояват да се поддържа бюджетна дисциплина.

Саркози и Меркел провеждат редовни консултации преди срещата на върха на Европейския съюз идната седмица (16-17 декември), на която основна тема ще бъде създаването на постоянен спасителен механизъм за еврозоната. "Ще защитаваме еврото, защото еврото е Европа", заяви френският президент. Сега действащият механизъм от 750 млрд. евро (1 трлн. д.) ще работи до 2013 г. Германският канцлер се противопоставя на предложението за увеличаването на фонда и отново подчерта, че този въпрос "не се поставя".

Одобриха предложения на Евгени Кирилов

Комисията по външни работи на ЕП одобри всичките 14 предложения за поправки, внесени от българския евродепутат от Групата на социалистите и демократите (С&Д) Евгени Кирилов в доклада за "Стратегията на ЕС за Черноморския регион". С приетите предложения се отправя призив към европейските институции за подобряване на координацията и подпомагане на спасителните операции и операциите за издирване в Черно море, както и за подпомагане от страна на ЕС на вече разработени идейни проекти като този за изграждане на Околовръстна черноморска магистрала, изграждане на транспортните коридори 8 и 9, както и проекта за развитието на транспортните връзки между черноморските пристанища.

2011 г. - най-трудната за ЕС

2011 г. ще бъде за Европейския съюз най-трудната през последните 20 години, заяви унгарският премиер Виктор Орбан, чиято страна поема ротационното председателство на ЕС от 1 януари. "Европейският съюз е в трудна ситуация. Нямаме никакво основание да не казваме нещата открито", подчерта Орбан. Икономическата криза, несигурността в много области, поправките в Европейския договор и тясното икономическо сътрудничество правят идващата година най-трудната за ЕС от 20 години насам, обясни Виктор Орбан на съвместна пресконференция с литовския си колега Андриус Кубилиус. Унгарският премиер все пак призна, че тези предизвикателства са "нов шанс за Европа".

www.duma.bg

кратки

В Холандия търсят българи

Холандският бизнес смята, че е крайно време българите и румънците да могат да работят в страната без разрешително. Правителството обаче изглежда не приема това искане, пише холандският ежедневник "Де Телеграаф". Министърът на социалните грижи и заетостта Хенк Камп уведомил бизнеса, че при всички случаи иска да остави границите затворени за българи и румънци до 2014 г. "Първо трябва да решим сегашните проблеми", аргументирал се той. Браншови организации обаче твърдят, че имат нужда от работна ръка от България и Румъния.

Турците разлюбват Евросъюза

Все по-малко турци искат страната им да се присъедини към ЕС. Според проучване на общественото мнение едва 38% от турските граждани подкрепят присъединяването към европейския блок, съобщи германският вестник "Ханделсблат". В началото на преговорите преди шест години броят на подкрепящите членството в ЕС е бил два пъти по-голям. Междувременно турското правителство обмисля различни варианти. Анкара настоява за пълноправно членство в ЕС.

В САЩ блокираха гей поправка

Сенатът на САЩ отново блокира проектозакона, който отменя забраната открити хомосексуалисти да служат във въоръжените сили. 57 членове на горната камара на Конгреса гласуваха в подкрепа на текста, а 40 - против. За отменяне на датиращия от 1993 г. закон "не питай, не казвай", който изисква гейовете и лесбийките в американските въоръжени сили да пазят сексуалната си ориентация в тайна, бе необходимо квалифицирано мнозинство от 60 гласа в 100-членния Сенат.

Пейлин уверена в силите си

Лидерката на ултраконсервативното крило в Републиканската партия на САЩ Сара Пейлин заяви, че ще се бори на кандидатурата на своята партия в президентските избори през 2012 г., "ако бъда фаворит", и смята, че ще може да пребори Барак Обама. Бившата губернаторка на щата Аляска и лице на Чаената партия посочи, че все още "опипва почвата", преди да се реши дали ще е претендент за републиканската кандидатура.



Италианският премиер Силвио Берлускони се пошегува, че е готов лично да избира стюардесите за нова високоскоростна жп линия при откриването на жп станция в Рим. Миналата година той заяви, че са необходими войници, за да предпазват красивите момичета на Италия от изнасилване

Свят



В Осло символично бе връчена Нобеловата награда за мир в отсъствието на лауреата за 2010 г. Лю Сяобо. Председателят на Нобеловия комитет Турбьорн Ягланд постави наградата върху седалката на празния стол, където трябваше да седи лауреатът. Над стола бе поставена огромна снимка на китайския дисидент

ЕС ИСКА ОТ САЩ

Пълна отмяна на визите

Еврокомисията се застъпва за България, Румъния, Полша и Кипър, за които режимът все още важи

В опит да получи подкрепа за премахването на визите за гражданите на България, Румъния, Полша и Кипър, европейският комисар за вътрешните работи Сесилия Малмстрьом замина на посещение в американската столица Вашингтон. Четирите страни членки са единствените в съюза, за които Съединените щати все още оставят в сила визов режим, съобщи полският информационен сайт www.thenews.pl.

"Позицията на Европейската комисия остава непроменена. Ние искаме да въведем програма за пълно премахване на визите" за гражданите на ЕС, заяви говорителят на Малмстрьом Микеле Черконе пред полското държавно радио.

Президентът на САЩ Барак Обама заяви в сряда след среща с полския си колега Бронислав Коморовски, че падането на визите за поляците е приоритет. Американският лидер допълни, че се надява тази задача да стана реалност до края на мандата му. Това обаче ще означава промяна на американското имиграционно законодателство, което ще изисква подкрепата не само на Белия дом, но и на Конгреса.

Броят на страните членки на ЕС, чиито граждани все още трябва да кандидатстват за виза, за да пътуват до САЩ, намаля през последните години. "Ние обаче се надяваме, че в крайна сметка изискването за виза ще бъде премахнато за всички държави. Работим това да се случи", заяви говорителят на европейския комисар за вътрешните работи.

"Няма някой, който да е повече от мен за премахване на визите за българи в САЩ, но това трябва да бъде решение на Конгреса и не мога да прогнозирам кога ще се вземе", заяви у нас посланикът на САЩ Джеймс Уорлик. По време на посещението си в Русе той напомни, че е направена стъпка напред с въвеждане на 10-годишни бизнес и туристически визи, които облекчават значително пътуванията на българи към САЩ.

Пускат конкурент на „Уикилийкс"

Авторитетният шведски вестник "Дагенс нихетер" съобщи, че нов сайт "Оупънлийкс" ("Openleaks") ще бъде създаден в знак на протест срещу основателя на "Уикилийкс" Джулиан Асандж. Изданието не даде повече подробности относно проекта. "Нашата дългосрочна цел е да построим силна, прозрачна платформа в подкрепа на разобличителите и в технологиите, и в политиката, като в същото време насърчаваме други да започват подобни проекти", заявил източник, свързан с новия сайт. Той посочва, че в краткосрочен план инициаторите на "Оупънлийкс" искат да гарантират, че "организацията продължава да бъде управлявана демократично от всички свои членове, а не е ограничена до една група или човек", в очевиден намек за водещата роля на Джулиан Асандж в "Уикилийкс".

Новият сайт няма да публикува информация директно. Документите ще бъдат преработвани и публикувани от различни съдействащи групи като медии, неправителствени организации и синдикати.

Путин се спря на Бъфи

Руският премиер Владимир Путин прие в своята извънградска резиденция в Ново-Огарьово Дима Соколов - петгодишния кръстник на новото си кученце. Палето от порода българска овчарка е подарък от българския премиер Бойко Борисов.

Дима сам измислил името на кученцето и го изпратил на интернет адреса на руското правителство. "Хареса ми твоето предложение", признал Путин. На премиера допаднало още името Балкан. Руският ръководител добави, че кученцето расте с всеки изминал ден. По думите му Бъфи все още не владее никакви команди, въпреки че при срещата с Дима изпълнило командата "Седни!". Путин призна, че подаръкът на Борисов е бил напълно неочакван и че се опасявал от това как ще се отнесе към Бъфи старото му куче - черната лабрадорка Кони. Все пак тя е възприела Бъфи благосклонно.



Снимка www.premier.gov.ru

Дима се срещна със своя кръщелник Бъфи

Осъдиха френските железници за 30 минути закъснение

Френският адвокат Реми Рукет спечели дело срещу железницата SNCF заради 30-минутно закъснение, съобщи в. "Либерасион". Юристът обвини железниците, че забавянето на влака е станало причина той да закъснее за работа. Адвокатът е имал билет за влака от Мелън на 8 юни 2008 г. Той е трябвало да тръгне за столицата Париж в 06,07 ч. Оттам юристът е имал намерение да се прекачи на друг влак за Ним. Влакът от Мелън обаче закъснял и провалил делото на Рукет в Ним, където го чакал клиентът му. На първата инстанция е имало решение, че в случая виновният е самият Рукет. След обжалване Апелативният съд в Париж излязъл с различна присъда, според която железниците са причинили вреда на адвоката. Така SNCF ще трябва да плати обезщетение в размер на 2836,12 евро за пропуснати ползи, 500 евро за причинен стрес и притеснение, както и 1500 евро за разноските по делото.

всеки абонирал се получава
ПОДАРЪК
комплект 6 броя CD
КАПИТАЛЪТ на Карл Маркс
и може да
СПЕЧЕЛИ
абонамент 2011
ДУМА
ЕКСКУРЗИЯ до МОСКВА
За участие в томболата изпратете копие от документа за абонамент на адреса на редакцията.
Краен срок за годишен абонамент 25.12.2010г.
Краен срок за участие в томболата 30.01.2011 г.
За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

ДУМА АБОНАМЕНТ 2011
1 месец 20 лв. | 3 месеца 60 лв.
6 месеца 120 лв. | 12 месеца 240 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
1 месец 3 лв. | 3 месеца 9 лв.
6 месеца 18 лв. | 12 месеца 36 лв.
САМО В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР И РЕДАКЦИЯТА

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик
1 месец 3 лв. | 3 месеца 9 лв.
6 месеца 18 лв. | 12 месеца 36 лв.

Ново Време СПИСАНИЕ
1 месец 3 лв. | 3 месеца 9 лв.
6 месеца 18 лв. | 12 месеца 30 лв.

Свят

Анархия в центъра на Лондон

Разгневени младежи вилняха в британската столица, нападнаха принц Чарлз и Камила

Безредиците в централната част на британската столица избухнаха по време на протести срещу увеличаването на университетските такси. Студенти и преподаватели излязоха по улиците на Лондон срещу утрояването на студентските разходи. След масовите протести през ноември младежи от цялата страна се събраха в британската столица, за да се противопоставят на решението на властите.

Сблъсъците между полицията и протестиращите ескалираха и доведоха до хаос на площада пред парламента. При кулминацията на събитията пострадаха над 40 души. Сред тях са 38 демонстранти и 10 полицаи. В избликнаяв бе атакуван и автомобилът на британския престолонаследник принц Чарлз и неговата съпруга Камила, херцогиня на Корнуол. Нападатели ритали ретроавтомобила "Ролс Ройс" на улица "Риджънт стрийт", в търговски район в центъра на британската столица. Въпреки уплаха принцът и съпругата му са невредими. По-късно високочайшата двойка пристигна с колата си пред театър, където гледа благотворителна вариететна програма. Ретроавтомобилът обаче е с разбито стъкло и петно от бяла боя. Снимката на автомобила бе на първа страница на почти всички британски вестници, които коментираха с изумление атаката над кралското семейство и безпомощността на полицията.


снимка www.dailymail.co.uk

В очите й се чете чист ужас, пише в. "Дейли мейл" под снимката на Камила



Снимка БГНЕС

Кралският "Ролс Ройс", опръскан с боя от протестиращите


Снимка БГНЕС

В парламента битката за вота бе спечелена, но отвън борбата срещу високите такси се води с пълна сила

Как е възможно полицията до такава степен да е безпомощна, запита в. "Дейли телеграф". За втори път органите на реда изглеждат неспособни да овладеят насилието при студентските демонстрации, подчертава вестникът, недоумявайки как службите за сигурност са допуснали колата на принца да попадне в зоната на протеста. Вестник "Гардиън" също си задава въпроси за "тактиката на полицията". Това нападение вероятно ще засили натиска върху лондонската полиция, отбелязва всекидневникът, напомняйки, че силите на реда бяха широко разкритикувани заради предишните протести.

Смайващите прояви на насилие не помагат с нищо на студентската кауза. Те са доказателство единствено за пълна липса на уважение, изтъква "Таймс". "Индипендънт" отправя въпрос каква е политическата цена на случилото се за правителството, което успя да накара парламента да гласува увеличаването на таксите. В парламента битката за вота бе спечела, но отвън борбата срещу високите такси се води с пълна сила, посочва изданието.

По повод на събитията политически лидери предупредиха, че на Великобритания й предстоят още месеци на обществени безредици.

Въпреки силното обществено недоволство реформата бе одобрена от разделения британски парламент, чиято позиция засили допълнително гнева на демонстрантите. При съставянето на коалицията либерал-демократите бяха поели ангажимент да не пипат образователната система във Великобритания. В Камарата на общините промените минаха с мнозинство от едва 21 гласа. Основният коалиционен партньор на премиера Камерън - Ник Клег, обаче успя да осигури само девет от 38-те либерал-демократи в парламента без държавни постове, да гласуват за повишаването на учебните такси. По този начин управляващата коалиция получи зелена светлина за утрояване на досегашните такси - 3290 паунда (около 4000 евро), които скачат до 9 хиляди паунда на година. Основният студентски синдикат алармира, че при това положение университетите на Острова стават "най-скъпите на света".

По петите на Иво Санадер

Хърватските власти издадоха международна заповед за арест на бившия премиер

Бившият хърватски премиер Иво Санадер, издирван за злоупотреба с власт от Хърватското национално бюро за борба срещу корупцията, беше задържан днес в Австрия, съобщи хърватската национална телевизия. Хърватските власти издадоха международна заповед за арест на бившия премиер Иво Санадер, който напусна страната точно преди парламентът да гласува отнемането на депутатския му имунитет, за да бъде задържан и разследван по обвинения в корупция, предаде Асошиейтед прес.

Говорителят на полицията Крунослав Боровец съобщи, че заповедта е била издадена през нощта в четвъртък срещу петък и изпратена на Интерпол. Някога приветстван в родината си и в чужбина за изкореняването на национализма, развихрил се в Хърватия през 90-те години, и за прозападната ориентация на външната политика, сега Санадер се превърна в беглец. Снимката и данните му се появиха в полицейските списъци на издирваните лица, а полицията започна обиск в дома му. Санадер напусна Хърватия в четвъртък сутринта без проблеми, защото по това време още нямаше заповед за ареста му. Според хърватските закони един депутат може да бъде задържан или съден само ако бъде лишен от имунитет. Парламентът отне имунитета на Санадер в четвъртък след обяд, когато той бе вече беше напуснал страната.

Не е ясно къде се намира Санадер в момента. За последен път е видян, когато пресичал хърватско-словенската граница. Хърватската служба за борба с корупцията и организираната престъпност (УСКОК) съобщи, че Санадер е заподозрян в престъпно сдружаване и злоупотреба със служебното си положение по времето, когато е бил премиер - от 2004 до 2009 г. УСКОК отказа да разкрие подробности по разследването, но по нейно искане съдът определи 30-дневен арест за Санадер.

Адвокатът на Санадер Мате Матич съобщи, че Санадер му се е обадил и казал, че ще се върне след три-четири дни, без да съобщи откъде се обажда. Санадер подаде оставка в средата на втория си премиерски мандат, като каза само, че е решил да напусне политиката. По-късно неговата наследничка на поста Ядранка Косор го изключи от управляващата партия Хърватска демократична общност, но миналия месец той се върна на сцената, като активизира депутатския си мандат. Санадер участва в парламента като независим депутат.

Като че ли вестта за бягството последни узнаха хората, които отговарят за борбата против корупцията. Докато в Дома на журналистите тържествено се отбелязваше международният ден за борба против корупцията, Санадер премина държавната граница, коментира загребският в. "Ютарни лист". На тържеството присъствали президентът Иво Йосипович, министърът на правосъдието Дражен Бошнякович, директорът на службата за борба с корупцията УСКОК Динко Цвитан и главният прокурор Младен Баич. Иво Йосипович, на когото някой в последния момент пошепнал, че парламентът е отнел депутатския имунитет на Санадер и е издадена заповед за ареста му, изразил надежда, че "против Санадер ще се води справедлив процес".


Снимка БГНЕС

Бившият премиер Иво Санадер напусна страната точно преди парламентът да гласува отнемането на депутатския му имунитет

Година и половина след бягството на генерал Главаш от Хърватия в Босна Санадер приложи неговия метод - изчезни, преди да ти отнемат имунитета. Разликата е в това, че Главаш имаше в парламента мощен съюзник - Владимир Шекс, който управляваше гласовете на Хърватската демократична общност и въпреки наказателното преследване за военни престъпления подари на Главаш имунитет от затвора. Въпреки че Санадер нямаше съюзник в парламента, той взе каквото му трябваше, коментира "Ютарни лист".

Интервю

Румян Русинов:

Интеграцията на ромите носи ползи за България

Дълг на държавата, обществото и медиите е да помогнем на хората да стъпят на краката си, а не да ги обвиняват за неуспеха им, убеден е председателят на Центъра за публични политики

Интервю
на Лилия ТОМОВА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



РУМЯН РУСИНОВ е роден на 21 декември 1967 г. във Видин. Завършил е икономика, работил е седем години в неправителствения сектор в България и 10 години на ръководни позиции в Будапеща. Бил е заместник-директор на ромски образователен фонд, програмен директор на "Проект права на човека", директор на програма за ромско участие. Беше шести в листите на Коалиция за България за изборите за Европарламент, кандидат от гражданската квота. От миналата година е председател на Центъра за публични политики и застъпничество. Русинов владее английски, руски, сръбски език. Женен е, има 13-годишен син Кристиян.

Циганският проблем си е български проблем, каза за ДУМА проф. Митев, един от авторите на стресналото обществото ни изследване за намаляването на българите до 2050 г. Ще се съгласите ли с него, г-н Русинов?

- Циганите не са проблем, те са част от потенциала на България. Вярно е, че след политическата трансформация от 1989 г. нашата икономика беше разгромена, редица предприятия бяха затворени и мнозина, в т.ч. и роми, останаха без работа. Част от тези хора изпитват социални трудности и държавата трябва адекватно да адресира тези проблеми. Но да се обрисуват ромите като проблем е не само неоснователно, но и вредно. Трябва да стане ясно, че интеграцията на ромите носи ползи за България, а изолацията, охулването, сатанизирането им вредят на страната.

По нашите земи сме живели винаги в сговор, като добри съседи, и българи, и турци, и цигани, и всички други хора в България. Не допускате ли, че някой, някъде, по някаква причина нарочно "пали фитилите" на враждата?

- Да, така е било, даже мисля, че и сега хората с нормални нагласи преобладават. За съжаление още в началото на 90-те години се появиха фактори, които целяха да настроят хората едни срещу други, да направят насила от българите расисти. Те действаха през партии, медии, научни институти, като разчитаха, че антициганизмът ще ги "изстреля" в парламента, на някои медии ще вдигне тиражите, ще им донесе слава и пари. Тази схема проработи в някои случаи, за жалост. Цитираното от вас изследване е илюстрация на същия подход.

Може ли езикът на омразата да е една от причините за напрежението между българите и ромите? И ако е така, ще понесат ли политиците, които ползват този език, своите вини и отговорности?

- Езикът на омразата не бива да се подценява, защото той е само първата крачка. Следващата е действие, породено от омразата. И тогава става лошо. Трябва да е ясно, че ползата от разпалване на антициганизъм и междуетнически вражди е само за авторите на тези кампании, но вредата е за цялото общество. Тяхната полза е ясна - власт, пари и слава. Вредата от междуетническите вражди се вижда най-ясно в нашата западна съседка. Важно е да има просветителска работа в медиите, която да предпази хората да не попаднат в капана на този евтин популизъм.

По света май няма измислена рецепта за интегрирането на тези, които не искат да се интегрират. Ако не искат, разбира се... И все пак вие на какво "залагате"?

- У нас факторите на антициганизма застъпват тезата, че ромите не искат и не могат да се интегрират в обществото. Тезата им, освен че е невярна и вредна, е много удобна за управляващите. Ще дам само един пример. Помните, че само преди 20 години на практика всички цигани у нас работеха - по фабрики, полета, навсякъде. Имаше и интелигенция. Тези хора не са се маргинализирали, те и сега са потенциал за България. Каква по-добра илюстрация за интеграция от тази на трудовия пазар! Щом е могло някога, защо да не може и сега?

Циганите не са проблем, а част от потенциала на страната

Бедността и престъпността не се срещат само сред ромите

Има ли изследване, а ако няма - имате ли лични наблюдения, колко са все пак интегрираните роми в България? И дали не общата бедност води до - да си го кажем - магарите, които вършат неинтегрираните, при това далеч не само роми?

- Бедността не се среща само сред ромите. Същото важи и за престъпността. Примерът, който дадох преди малко, илюстрира, че преобладаващата част от ромите са се вписали в обществото. Трябва да си дадем сметка, че живеем в много тежко време, някои го наричат преход, аз го наричам примитивен капитализъм. Повечето хора - и българи, и роми, се справят по един или друг начин с проблемите си, намират решения. Има и такива - пак и българи, и роми, които изпитват огромни трудности. Дълг на държавата, обществото и медиите е да им помогнем да стъпят на крака, а не да ги обвиняваме за неуспеха им.

Това не е ли практика от предишната, додесетоноемврийска власт по отношение на малцинствата?

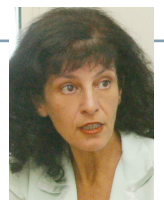
- Политиките тогава бяха много успешни, живял съм и в "онова време", мога да сравнявам. Имаше възможност ромите да бъдат реално интегрирани в обществото. Те имаха работа, образоваха се, което също доказва, че тази общност подлежи на интеграция и опровергава тезата, че ромите са "толкова далеч от нормите", та са дори неинтегрируеми. Интеграция може да бъде постигната само когато има последователна политика. Можем да си спомним, при това без да изпадаме в носталгия, че в онези времена нямаше въобще безработица, при ромите също нямаше. Сред тях имаше дори интелигентска прослойка - и в малките градове, и дори в селата. Вярно е, че интегрираните са, така да се каже, "невидими", и много българи дори не знаят, че имат за съседи роми. Но "автентичните цигани" са по махалите и днес живеят в ужасяващи битови условия. Много от тях са готови за интегриране и това може да се случи, ако подходим с подходяща политика. Трябва само да подадем ръка. Колкото по-скоро, толкова по-добре. Само че българските държавници не се замислят като че ли колко е важно да го направим, очевидно не смятат въпроса за важен. И няма политическа воля за дългите години преход това да се случи. Не бива да пропускаме времето за сериозен разговор - накъде отива образованието ни. Защото ромите имат стремеж да живеят по правилата, да се интегрират, имат положителна нагласа за това. Преди 20 години това ставаше, защо не го направим и днес? Само че обществото ни е чалгизирано, опростачено, а антицигански дискурс върви като паралелен процес. Това идва и от комерсализацията - антицигански говорене, а и поведение, "продава стоката" - вдига тиражи например.

Има фактори, които умишлено настройват хората едни срещу други

Камъкът е в градината на медиите ли?

- На някои. А други пък така станаха известни, и не само журналисти - и политици, и социолози. Българското общество не се нуждае от това, никой няма полза - и ромите, и българите. А някои партии с подобни тези влязоха в парламента - "Атака" през 2005 г. влезе в Народното събрание с внушенията, че за циганите "има привилегии", и със силно антицигански говорене. За съжаление и днес митологията работи. И вместо да се съсредоточат колко некачествено ни управляват днес, някои хора застават срещу циганите. Без дори да си дават сметка, а дори и да се замислят, че ги манипулират.

Общество



АИДА ПАНИКЯН

Новинка! Режат наполовина парите за спешна помощ на държавните и университетските болници. По-малко от 1/3 от спешните случаи били... спешни. Интересно кой го е преценил, след като докторите са категорични, че докато не прегледат пациента, не могат да кажат дали е спешен, или не е. Но очевидно администраторите са по-вещи от докторите, които всекидневно спасяват човешки живот. Тъй като и ние в тази редакция не сме лекари, доста поспорихме с колегите кой крак е по-спешен - десният или левият. Сиреч, дали ако имате проблем с десния, ще

Светослав ЯНАКИЕВ



- Ей тука виждам, че догодина пак ще обещаваш на всички да цъфнат и да вържат!

Кой крак е по-спешен?

бъде преценено, че случаят ви е спешен, но ако проблемът е с левия... Колежка отряза: "Десният е спешен! Левият просто не го броим!" Та очевидно така в МЗ се преценили кога един случай е спешен и кога не е.

Малка подробност. Спешната помощ е тази, която е в състояние да спаси живота дори на неосигурен болен. Спешната помощ е всъщност връзката между извънболничната и болничната. Спешната помощ е единствената сламка, за която може да се хване беднякът или клошарят - здравно неосигурени, богаташът или здравноосигуреният. Но вече и тази сламка е пречупена, след като са орязани парите на болниците, парите на общопрактикуващите лекари и на специалистите, след като изчезна някъде и резервът от здравните ни вноски.

Каква е целта ли? Едва ли става дума просто за пари. Може би целта е една: да бъдат дискредитирани лекарите, здравните работници, болниците, здравната система. Любопитно е къде ще се лекуват и кой ще лекува тези, които осакатяват вече година и половина здравната система? Е, наистина немалка част от тях са лекари и може би разчитат на онзи стар социалистически почин за самозадоволяването, макар да не ми е известно той да работи добре в областта на медицината и здравеопазването.

Може би малко по-далечната цел е пълно унищожаване на системата - до момента, в който от болници и здравни служби ще стърчат само оглозгани колони и ще висят от пантите потрошени прозорци? Както стана с кравекомплексите и свинекомплексите...

Да ме прощават за откровеността, граничеща с цинизъм, докторите, да ме прощават и всички настоящи и бъдещи пациенти, сред които е всеки един от нас! Но очевидно до това ще доведе чисто административното противопоставяне на пациенти и лекари.

Бой последен е този...



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Късно снощи плъзна слух, че ГЕРБ натискат като луди в НС да се свика бързо просветната комисия и да вкарат светкавично втория проект за Закон за БАН - този на Веселин Методиев. Министър Игнатов преди два дни направо призна, че заедно с Методиев вече се били спели по този втори проект. Иди, че разбери интригите им.

То не бе бързане, то не бе чудо, то не бе война срещу науката на живот и смърт. Един от експертите на ГЕРБ преди ден направо рече на ухо: "Кога, ако не сега, да я ликвидираме!" Вярно, войната е доведена до бой последен, не го ли спечелят сега, голяма е вероятността да лъсне цялата им далавера. И вместо да каже как общината ограбва имоти на БАН, Игнатов твърди обратното - че БАН ограбвала сама себе си. Всеки, който иска да знае истината - да отвори сайта на академията. Там са качени и "проверката" на имотите, и опровержението на учените.

Софийското античудо



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

При разпределянето на съвсем постния бюджет тази година най-големият губещ (лузърът, както биха се изразили младите) бяха общините. Финансистът на държавата, готвачът на пици, приличащият на Брад Пит Симеон Дянков пожела на кметовете да бъдат добри финансисти, скастри ги за излишни харчове и затегна докрай примката около вратовете им.

Резултата ще го гледаме на живо през цялата друга година - тъмни нощи без осветление, непочистени улици, задръстени от боклуци градове, затварящи детски градини.

В комшмарния бюджетен трилър единствено София остана нещо като финансовия любимец на кабинета. Парите за столицата не бяха пипнати по никакъв начин дори и в кризисната година. Въпреки това вече излизат повече от тревожни данни за състоянието на София. В бюджета на най-големия български град зее дупка от 100 милиона лева, а общински съветници от всички цветове предупреждават, че това е знак за незапомнена криза.

След като столицата, чиито пари не са намаляване, се задъхва в кризисната ситуация, можем да си представим състоянието на останалите общини. София, която привлича основен процент от чуждите инвестиции, изнемогва, а какво да кажем за малките общини, където чужд инвеститор е като извънземно - чували са за него, ама никога не са го виждали.

Столичната ситуация разрушава митовете, които управляващите искат да наложат, за да оправдаят калпавия си бюджет - че управлението на общините зависи основно от мениджърските качества на кмета и способността му като хрътка да надушва пари. Когато държавата не отпуска средства, и финансов гений да управлява някоя община, ще потъне като "Титаник".

Ако приемем тезата на Дянков, то тогава трябва да заклеймим Йорданка Фандъкова като най-слабия кмет на територията на страната. Е, да, Фандъкова винаги има коз в ръкава, защото нейният патрон Бойко Борисов ще успее да запуши резултатите от нескопосаното й управление. Но останалите градоначалници не могат да разчитат на такава намеса свише. Те трябва да се оправят в кризата (според Дянков тя е свършила, но защо не попитате някой кмет по въпроса) и да търпят войната на държавата срещу тях.

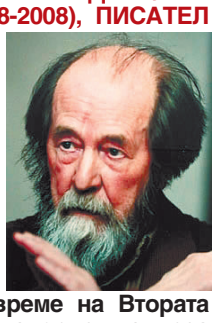
Ако се върнем на столичния проблем, трябва да си поставим и логичния въпрос - а нима някой е очаквал управлението на ГЕРБ да изведе столицата на космически висоти? Фандъкова е просто заложник на своята партия, а нейната партия никога досега не е решила конкретен проблем. Завода за боклука го чакаме от години, чистотата е на същото кошмарно ниво, а градът се задъхва от хаоса в него. Дупките по улиците са станали и дупки в бюджета. И така до края на света...

Дамата 11

www.duma.bg

1868 - ПРЕДПОЛАГА СЕ, ЧЕ НА ТАЗИ ДАТА АПОСТОЛА НА СВОБОДАТА ВАСИЛ ЛЕВСКИ (1837-1873) ПРЕДПРИЕМА ПЪРВАТА СИ ОБИКОЛКА ИЗ БЪЛГАРИЯ, подпомогнат от дейци на Българското общество в Букурещ. Левски пътува с параход до Цариград, където се среща с някои видни българи, а после заминава за Тракия и посещава Пловдив, Карлово, Казанлък, Сливен, Търново, Ловеч.

1918 - В КИСЛОВОДСК СЕ РАЖДА АЛЕКСАНДЪР СОЛЖЕНИЦИН (1918-2008), ПИСАТЕЛ И ОБЩЕСТВЕНИК. Автор на "Архипелагът ГУЛаг", "Един ден от живота на Иван Денисович", "В първия кръг", "Ракова болница", "Матрьонин двор", "Червеното колело" и др. Носител е на Нобелова награда за литература за 1970 г. Завършва Физико-математическия факултет на университета в Ростов на Дон. Сражава се по фронтовете по време на Втората световна война, като получава орден, а през февруари 1945 г. е арестуван за кореспонденция с негов приятел, в която критикува Сталин. Получава 8 години в трудов лагер ГУЛаг и доживотно вътрешно изгнание. Лежи по трудови лагери, а по-късно е интерниран в степите на Южен Казахстан. Реабилитиран е по времето на Никита Хрушчов, като става учител на село и преподава в гимназия в Рязан. Следват сблъсъците с цензурата и спецслужбите заради негови творби, изключването от писателския съюз, изнасянето и публикуването на "Архипелагът ГУЛаг" през декември 1973 г. в Париж, арестът, обвинението в държавна измяна и лишаването от гражданство и експулсирането в Западна Германия. След престой в Швейцария е поканен от университета "Станфорд" в САЩ, където живее от 1976 г. През 1990 г. Михаил Горбачов възстановява гражданството му, а Солженицин се връща в родината през май 1994 г. Умира на 3 август 2008 г. в Москва.



1911 - МАРИЯ КЮРИ (1867-1934) СТАВА ПЪРВИЯТ УЧЕН, ПОЛУЧИЛ ВТОРА НОБЕЛОВА НАГРАДА. Тя е и единствената жена - носителка на Нобелова награда в две различни области на науката - физика и химия.

1946 - ПО ВРЕМЕ НА ПЪРВАТА СЕСИЯ НА ОС НА ООН Е СЪЗДАДЕН СПЕШЕН ФОНД ЗА ДЕЦАТА - УНИЦЕФ, пострадали от Втората световна война в Европа, който да ги подпомага с храна, лекарства и дрехи. През 1950 г. ООН променя мандата на УНИЦЕФ и го натоварва със задачата да подпомага децата в развиващите се страни. Името му е съкратено на Детски фонд на ООН, но абревиатурата УНИЦЕФ се запазва. За дейността си УНИЦЕФ става лауреат на Нобеловата награда за мир през 1965 г. УНИЦЕФ играе важна роля в подготовката и приемането от ООН на Конвенцията за правата на детето.

2001 - КИТАЙСКАТА НАРОДНА РЕПУБЛИКА СЕ ПРИСЪЕДИНЯВА КЪМ СВЕТОВНАТА ТЪРГОВСКА ОРГАНИЗАЦИЯ. Международна организация, създадена на 1 януари 1995 г. с цел да координира либерализацията на международната търговия. Тя е продължител на основаното през 1947 г. Общо споразумение за митата и търговията (ГАТТ). В СТО членуват 153 държави, които реализират над 97% от международната търговия в света, както и 30 наблюдатели, повечето от които се опитват да станат пълноправни членове.

2007 - ТЕРОРИСТИ САМОУБИЙЦИ АТАКУВАТ СГРАДИТЕ НА ООН И ВЪРХОВНИЯ СЪД НА АЛЖИР.



При атентата загиват 67 души (включително 17 миротворци на ООН), а ранените са над 170. Първата експлозия избухва рано сутринта в студентски автобус пред сградата на Върховния съд. Загиналите при тази атака са повече от 30 души. Втората атака е в квартала Хидра около десет минути след първата. В този квартал се намира офисът на ООН. 12 членове от персонала на ООН в Алжир са убити. Отговорността за атентата е поета от северноафриканския клон на терористичната групировка "Ал Кайда".

На фокус

Ще заживеем ли в друга държава?

България се срива, но здравият разум у народа може да приеме един различен модел на спасение

Панко АНЧЕВ



И два краят не само на днешното управлението и неговия деспотичен ръководител, но и на илюзията, че някой отвън с връзки (като Симеон Сакскобургготски) или със силна и твърда ръка (може би като ръката на сегашния) "ще ни оправи". Хората все повече разбират, че това не може да се случи поради безсилието и непригодността и на единия, и на другия, както и на самата идея, че "оправянето" ще се осъществи от отделна личност. Това наистина не е възможно, защото държавата с всичките си сфери е твърде сложен механизъм, за да сведем желаното щастие до идващите отнякъде пари, с които народът ще си напълни джобовете и ще тръгне щастлив по магазините, за да харчи на воля. Държавата не е и сборище от престъпни властници и чиновници, които бат`Бойко, като арестува и отпрати в затворите, ще настъпи радост и благоденствие с неговите честни и чисти служители - адвокати, нотариуси, бивши и настоящи полицаи и следователи, срещани по кръстовища кандидати за министри.

Колкото и хвалби да получаваме от ЕС и особено от Силвио Берлускони, животът става все по-труден и дори опасен. Той няма да се подобри с удържане на дефицита в държавния бюджет, нито с прокарването на магистрали и въвеждането на стандарти в производството на месни и млечни храни. Просто държавата е нещо друго и народът започва да разбира, че това "друго" изисква ум и разум, а не само нечленоразделно говорене, клетви и самохвалства.

Аз нямам съмнение, че е въпрос на време и тази черна вода да се оттече. Още малко и

ще преживеем поредните простотии

и нечистотии в държавното управление. Ще бъде изхвърлен на историческото бунище още един самозванец и лъжеспасител на народа; още едно чучело ще бъде с изкълвани от гарваните на историята очи и справедливо ще изтърпи униженията, на които самото то подлага тези, които се съмняват в него. Но точно тогава ще настъпи най-трудното. Затова е необходимо да знаем към какво се стремим, какво искаме да постигнем, как и с кого ще го направим.

Ако искаме повече да не се повтаря това, което беше досега (а трябва да го поискаме!), необходимо е още от днес да започнем сериозен разговор за това каква ще бъде държавата ни в близкото бъдеще и каква власт ще я управлява, за да се спре най-сетне нейният разпад и да се върнем към нормалното съществуване. Нещата очевидно няма да тръгнат от икономиката, макар тя да е особено важна и определяща до голяма степен за възможностите за добър живот. Икономиката ни е включена в международното разделение на труда; тя е част от икономиката на Европейския съюз и по неизбежност следва възходите и кризите й. Въпросът е да се намери балансът между националните особености и закономерностите, които се проявяват в целия свят, както и мястото на българския производител на световните пазари. Но това няма да стане с

пълното подчинение на либералните идеи

според които пазарът сам регулира всичко, а с постоянна и добре обмислена стратегия и с активна работа на всички, които имат отношение към икономическото ни развитие. Бизнесът иска условия, а какви са тези условия, знаят и първокурсниците в икономическите университети. Толкова ли е трудно да бъдат създадени и да започне едно нормално и плавно съживяване, което да доведе в скоро време до достатъчен за повишаване жизненото равнище икономически растеж?

Но е изключено икономиката на държавата да се развива нормално при ненормална политическа и нравствена обстановка. Когато управлява посредствеността, не е възможно да се живее щастливо. Нищо не разрушава толкова бързо и брутално една държава и не предизвиква мъчителния упадък на националната култура колкото посредствеността във властта.

Днешната посредственост е войнстваща

и за нещастие вече е образувала метастази върху почти всички органи и сфери на държавното тяло, както и в местната власт, та дори и в частния сектор. Тези метастази не се лекуват със сладки приказки и апели за разум, а само с решителни действия. За да бъдат отстранени убогостта и бездарието, е необходимо увличането на интелигенцията в обществените процеси, нейното обединение и организиране за тежката работа, която й предстои като организатор и катализатор на промените.

Всяко общество и държава имат нужда от лидер, който да ги поведе и който да съблюдава, седейки най-отгоре, хармонията и равновесието. Той трябва да притъпява социалните противоречия и да хармонизира политическите различия, които в повечето случаи са партийни междуособици, а не реални конфликти на идейна основа. Лидерът не бива еднолично да решава тези противоречия и изобщо проблемите, а да ги поставя открито и да насочва активното

мислене в посока на общото решение

Сега неговата роля е да примири партийните амбиции и да накара партиите да излъчат общо правителство, което да разработи краткосрочна и средносрочна програма за развитие на обществото и държавата. Тази програма трябва да съдържа най-вече действия за елиминиране на посредствеността в държавното управление, за ограничаване нейната активност и агресивност. Но ако начело стоят посредствени хора, как ще изгонят посредствеността? Невъзможно е. Именно поради това е нужна енергията на интелигенцията, която да постави критериите и следи за тяхното прилагане. Националният лидер е този, който ще гарантира неприкосновеността и целенасочеността на тази интелектуална енергия. Важното е да няма партийни боричкания и желания "да уредим нашите хора". Партизанщината е била винаги гибелна, но сега е още по-страшна.

Конституцията урежда формата на държавното управление. Там е казано, че управлява този, който получи мнозинство на парламентарните, президентските или местните избори. Няма причина да се отказваме от този основополагащ принцип на модерната демокрация въпреки неговата неефективност. Но ние можем да отидем отвъд този принцип и без да го нарушаваме. Обществото е разделено и макар да осъзнава опасностите, които тегнат над него, то не е склонно да се лишава от избори и да предоставя властта на група хора, които се смятат за по-подготвени и отговорни от него, за да образува правителство и изпълни спасителната програма. Партиите обаче като представители на отделните обществени съсловия са в състояние да пренебрегнат своя партизански егоизъм и доброволно да се съгласят на политическия вариант, който ще донесе добро на всички.

Но как?

Съборността винаги е силата на българския свят и неговата традиционна власт през цялата ни история. Ако се върнем към нея, като направим

екипи от умни и подготвени хора

за всички сфери на икономическия и държавния живот (финанси, транспорт, строителство, култура, образование, национална сигурност и обществен ред, външна политика и т.н.), ще придобием със собствени сили цялостната реална и съобразена с условията и възможностите програма за действие, чието изпълнение ще позволи бързо нормализиране на живота в България. Тук не става дума за лява или дясна програма. В някои области е необходимо да се действа съобразно лявата идеология; в други - според дясната. А има сфери, където трябва да се прилагат социално-либерални принципи на управление. Важното е да има съгласие и разумно виждане, а не политическо боричкане, предизвиквано и от закостенелите мозъци на псевдоидеолозите на политическите партии, в това число и на БСП.

Възможно ли е наистина такъв вариант на управление в България? Не възразявам - той е доста проблематичен и романтичен за нашите условия, а и за реалностите в Европейския съюз. В него преобладава ентусиазмът, който сякаш не отчита българските нрави, социалните конфликти, равнището на образованост и култура на политиците, амбициите на сегашните все още

ненахранили се от държавната трапеза

управници. И все пак предлаганият вариант не е илюзорен и не е упражнение в политическа риторика и пророчество.

Вярно е, че призиви за подобно обединение са правени и преди, но тогава още не бе приключил процесът на социално и политическо разслоение на обществото, а докато този процес протича, няма как да се осъществи единството. Сега е далеч по-ясно кой кой е в социално-политическата карта на България, какви са неговите позиции, кого представлява и какво може съсловието и партията му. Политически стабилната държава (в смисъл, че не се оспорва политическата система в нея и не е обхваната от революционни амбиции за смяна на системата) е способна да си наложи неща, които лабилната и тресящата се от конфликти не е в състояние. Освен това ние извършихме сравнително дълъг път на приспособяване към новата система, натрупахме опит, направихме грешки, които вече не бива да повтаряме като глупаци. Политиците се понаучиха да говорят нормално и сред тях има авторитетни хора, които разбират какво става и биха упражнили авторитета си за една такава кауза, каквато са националното единение и проектът за спасение на държавата. Те именно са в състояние да помогнат на масата, за да се преодолеят партийната ревност и егоизъм и да не се правят сметки при обсъждане на вариантите на програмата и на хората, които ще я изпълняват.

Въпросът е кой е лидерът, който би повел народа и обществото? Тук е най-голямата трудност на този проект. Защото е необходима наистина изключителна личност. Такава личност в момента няма. Тя би могла да се появи в близкото бъдеще, но докато това стане, нека сега действащият президент да поеме нейната функция (поне до края на мандата си). В рамките на мандата си той би трябвало да организира изработването (при пълна откритост) на програмата за национално избавление и да я предложи за всеобщо политическо и експертно обсъждане. Програмата би могла да се приеме чрез референдум от цялото общество. Впрочем това трябва да се реши допълнително.

Политическата основа на този проект би могъл да бъде сегашният парламент, като към партиите в него биха могли да се присъединят и тези от предишния. След постигане на съгласие за приложение на програмата трябва да се проведат избори за ново Народно събрание, като изборите бъдат без предизборна кампания и агитация - партиите да участват в тях, без да предлагат свои предизборни и управленски програми, а да заявят готовността си да работят за изпълнението на общата програма. Който получи право да участва в законодателната власт, ще изработва законите, отварящи възможност програмата да се осъществява. Така всичко ще бъде в рамките на правилата, записани в конституцията.

Днес вече е крайно необходимо ново отношение към властта и ново упражняване чрез политическите субекти на властта - поне за определен срок, в който

страната да се изправи на крака

Власт, която наистина да произлиза от народа и да принадлежи на народа, а не на българския и чуждестранния капитал и на олигарси, които я владеят чрез политическите субекти. Само такава власт ще пресече корупцията и престъпността, ще елиминира посредствеността и аматьорщината в управлението и ще изведе на преден план способните, подготвените, моралните и отговорните хора, чрез които тя ще се практикува.

Още веднъж признавам - моят проект е твърде романтичен и сигурен съм, че ще раздразни мнозина и ще предизвика съпротива. Но пък защо да е романтичен, когато всички виждат, че България се срива... Трябва ли държавата ни да банкрутира, да изчезне националната култура, да се стопи населението, за да осъзнаем какво ни заплашва и да разберем, че собственото ни спасение е дело единствено на самите нас? Здравият разум у народа е по-силен, отколкото си мислим. Часът на истината е ударил. След него времето просто спира, а с края на времето изчезваме всички - и тези, които искат, и тези, които не искат да спасим България.





Това не е нормалната държава

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
11 ДЕКЕМВРИ 2010
ДУМА

Ретро

Обичам да ходя в къщата на баба ми, там се усещам защитена, спокойна и близка до моя род. Сърцето на тази мъдра жена е толкова голямо, че може да побере греховете на всички, а после да ги опрости. Пътят й до тази къща започва от царска Русия минава през Австро-Унгария и стига до България. В този чист дом черно-белите фотографии, картините, мебелите, самоварът, грамофонът и скринът разказват своя история и имат своя памет.

Една събота купих чай от канела и ябълки и отидох при баба. Хубаво ми е да пия чай с нея. Влизам с бялата си рокля без ръкави, с кожените сандали и се прегръщаме. Пускаме грамофона, наливаме си чай от самовара и аз искам тя да ми разкаже история. Баба отказва, но ме хваща за ръка и ме води в стаята между спалнята и хола. Там са библиотеката, заемаща цяла стена, бюрото на дядо, отрупано с книги, люлеещият се стол, покрит с вълнено одеяло с цветовете на земята, и скринът - запазеното интимно пространство на една мъдра жена. Не мога да отворя тази реликва. Открехва я баба. Инстинктивно ококорвам очи, пред мен се открива съкровище. Цветове, накити, материи.

Пафтите

Обожавам колани. Нося ги като бижу, като акцент или просто защото съм отслабнала (или поне така ми се иска). Виждам най-отгоре в скрина изящни токи, грабвам ги. Сребърни и тежки. Не ми изглеждат ретро, дори съм пленена от аристократизма, който тази вещ носи. Не са леки, но не се поколебавам да си ги сложа на кръста. Перфектно стоят на бялата ми рокля. Завъртам се, радвам се като малко дете. Баба се усмихва от люлеещия се стол и казва: “Пафтите са защитавали жената, пази ги!”. Не зная какво да кажа и оставам с тях.



Носете си бабините дрехи, момичета!

Чай от канела и малка разходка до стария скрин, където са скрити минало, традиции и родова памет

Албена БОРАНОВА

откъде баба има колекции на... Бенетон.

А тя: “Обуй ги!”.

Слушам и изпълнявам. Малко бодат, но инстинктивно започвам да подскачам в движения, лишени от смисъл. Забавлявам баба и вече виждам до силиконовите чорапи в гардероба ми и тези, подскачащите на мен - много нелепа, но твърде любопитна комбинация.

Птичите пера

Надничам в скрина и виждам червени и зелени пера, извити нагоре и пришити към тънка ивичка. Накит между венче, диадема и корона.

“Това са птичи пера - петльови, или гривици (завити пера) от патка и кокошка. Украшението се нарича











Легендата и багрите

Осмелявам се да погледна отново в бабиния скрин и да си “открадна” още нещо оттам. Пленена съм от багрите. Баба ме усеща и ми разказва легендата за цветовете. Сладкодумна, тя започва: “Знаеш притчата за Свети Георги, нали, когато той посякъл ламята, от нея потекли три реки: от бяло зърно, от червено вино и от златен мед и масло. Тези реки спасили българите и се вярва, че така са се появили и цветовете на носиите”.

Странно. Докосвам красива червена кърпа със златисти пендари, увивам я около врата си. Олюлявам се между две реалности - моята и на моя род. Очите на баба греят.

Ризата

Измъквам уникална бяла роба. Баба ме огрaмотява, че ризата е била много важна в женската носия. Играла е ролята на основна дреха, около която се разполагат другите съставки на облеклото. Богатството от допълнителни части е дошло постепенно през годините, продиктувано от различни фактори: материално състояние, климатични условия, участие в обреди.

Разгъвам ризата, тя е до глезените - с дълги, широки и отворени в края ръкави, украсена е с изящни шевици около шията и долната част на ръкавите. Изпитвам желание да почувствам материята и багрите й. Обличам я. Изненадвам се от дълбочината на тази семпла дреха.

“Като Ралица си от “Извора на белоногата” на Славейков” - ме смайва моята баба. От скрина робата ще влезе в моя гардероб. Не знам кога и по какъв повод ще я облека, но с нея ще запазя чара си на българка.

За истински големите неща са нужни хора като баба ми - те пазят красотата на миналото в домовете си, традицията живее благодарение на тях и в нашето време. Ризата ще е моето спасение от еднаквото облекло на младите днес.

Чорапите

Лалета, карамфили, рози, вълнички и птички - не ви описвам градината на баба, а рисунките, които виждам върху вълнените чорапи. Толкова са цветни и свежи, че се чудя

крондил”, разяснява ми баба. Изкушавам се да си го вържа, но не на главата, увивам го около ръката ми. Стои страхотно. Приличам на кифла, но с мармалад, този който баба реже с нож. Имам си ново бижу от кокоши пера - намигаща провокация към пуританите. Смях...

Поясът

“Поясът е свързвал всички части, както в мъжкото, така и в женското облекло”, обяснява ми баба, докато аз го измъквам от скрина. Дълъг, вълнен, червен. Опасност и прелест. Слагам го като шал на врата, кръстосвам двата края пред гърдите, омотавам го около кръста и го връзвам на панделка.

“Има много места, където да се загубиш в търсене на себе си, дете, но ти сякаш откри земята на твоя род”, мъдро и изморено констатира баба.

Трябва да тръгвам. И безкрайно впечатлена от всичко тук, си казвам: Носете си бабините дрехи, момичета, приемайте предизвикателствата на живота, защото спрем ли да ги приемаме, животът спира да ни предизвиква!



Храмът на душата и неговите съкровища

Над 8 милиона скъпоценности от древността до наши дни пази за бъдните поколения Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий"

Ина МИХАЙЛОВА



Гигантът, дарение от пианиста Юрий Буков

От месец работи новият дигитален център в библиотеката, с който този Храм на духовността се превръща не само в пазител на културното наследство, но и в модерен информационен център - той хвърля мост към идните поколения. За тези, които идват след нас, е символичната книга на бъдещето. Тя е заключена и специален електронен часовник отброява времето до нейното отключване през 2060 г. Тези, които ще отворят посланието ни тогава, ще разберат какво сме си мислили ние за бъдещето.

Важен проект за Националната библиотека е дигитализирането на всички вестници след Освобождението до 1940 г. Нарекли са го "Целокупна България". Това са гласовете на няколко поколения българи по темата за етническото, историческото, културното право на политическо единение на областите Тракия, Македония, Мизия и Добруджа. До момента вече са сканирани изцяло над 10 издания с общ обем над 20 000 файла.

Богатството, което имаме, с пълно право ни определя като европейци, казва проф. Христова. Изграждането на виртуална библиотека ще ни приближи още до националните библиотеки на Стария континент, защото с помощта на интернет нашите каталози ще могат да се ползват от всички тях.

В последните години Националната библиотека е не просто Храм на книгата, а се превръща в културен център, в който всекидневно се провеждат събития - концерти, представяния на книги, литературни четения, кръгли маси, конференции, дискусии, изложби. Изявите са над 300 на година, което позволява на стотици хора, които не са читатели, да прекрачват нейния праг и да остават пленени от невероятната атмосфера. Два пъти в годината - на 11 май и 1 ноември, се провежда ден на отворените врати. Тогава всеки може да посети великолепната сграда в центъра на София и да се докосне до безценните богатства, които тя пази.

Плановете ни за бъдещето са също толкова разнопосочни, колкото и посланията в една книга, казват от библиотеката. Новият им издателски проект предвижда да публикуват неиздадени творби на известни автори, притежание на Националната библиотека. Надяват се да намерят финансиране за това свое начинание. Средства са необходими и за довършване на хранилище за книгите, или за строеж на ново непосредствено зад сградата на библиотеката, върху терен, който е нейна собственост. С усмивка проф. Боряна Христова споделя, че и те, както други културни институти у нас, очакват края на кризата. И се надяват и в България да се намери втори Митеран, който да им подаде ръка.

Всяка страна има красиво лице. Красивото лице на България е Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий". С тези думи ни посреща директорката на най-големия български Храм на книгата проф. Боряна Христова. Прекрачваме прага на нейния свят, а разказът й е завладяващ като приказка. Библиотеката не е място и склад за книги, а сакрално пространство, в което общуваме не просто със знанието и душите на онези, които са живели преди нас, а със самите себе си, споделя проф. Христова. Да чете всеки може навсякъде, но тук, в библиотеката, е като Храм на душата, помага и библиотечният ангел. Атмосферата и стените дори предразполагат към разкрития.

И независимо че Националната библиотека съществува вече 133 години, читателите й са милиони, а поколенията, преминали през читалните - няколко, тук все още има много неща за откриване. Това е най-интересното място на света, където човек паралелно може да изживее няколко живота. Библиотеката е начин на мислене, философия и чийто крак не е стъпвал тук - не знае какво губи, разказва проф. Христова уроците, които преподава на студентите по библиотекознание.

Днес Националната библиотека, която носи името на светите братя Кирил и Методий, разполага с над 8 милиона библиотечни единици. Това са не само книги и периодични издания, а и картографски материали, ръкописи, документи, музикални материали, електронни книги и пр. Осем милиона съкровища, чиято стойност не може да бъде определена. Защото са безценни. И всички опити да "вкараме" цифри сред уникалните издания се разбиват в разказите за невероятните богатства, които пазят жив националния ни дух. Най-голямата българска библиотека разполага с книги на почти всички езици, които се говорят в света, включително и на някои от застрашените и обявени под закрилата на ЮНЕСКО, какъвто е гагаузкият, разказва проф. Христова. В хранилищата се намират уникални за световното културно наследство издания, които съдържат не само творби, преведени на гагаузки, но и речници към тях, които спомагат за запазване на лексикалното богатство на езика.



Проф. Боряна Христова държи ключа към Книгата на бъдещето, а часовникът отмерва времето до нейното отваряне

Националната библиотека разполага с уникална колекция от книги на всички арабски и източни езици - японски, китайски, корейски и пр. Разбира се, не на всички диалекти, но интересът на читателите понякога е твърде странен, споделят сътрудниците на проф. Христова. Например в последно време се забелязвал повишен интерес към монголски книги, преведени на английски, френски и руски. Приемаме всички книги, които наши чуждестранни партньори ни дават, и ги съхраняваме, защото всяка в даден момент ще бъде полезна, а и е част от безценното световно културно наследство, казва проф. Христова.

Без да се замисли, тя дава отговор и на въпроса за най-ценните книги, с които разполага Националната библиотека. Всички са ценни, защото могат да ни наведат на различни мисли и да доведат до уникални резултати. Цифри тук е неуместно да се споменават, допълва проф. Христова. "Нищо не се продава!", категорична е директорката, като не крие, че много сродни институции от различни точки на света са проявявали интерес към съкровищата ни. Като доказателство, че всяка книга е уникат и би могло да "се оцени" все пак, тя привежда простичък пример. Националната библиотека разполага с книга, дело на немски авангардисти от 1934 г. Не толкова стара, но отпечатана в малък тираж и върху метални листове. В Лондон тя струвала 30 хил. лири. Достатъчно висока сума за книга, която притежаваме, но за нас тя е безценна и не бихме нито я оценявали, нито остойностявали, казва директорката.

Иначе като човек, отдаден на света на книгите и превърнал библиотеката в неизменна част от живота си, тя не крие мечтата си Националната библиотека да притежава например картите на Магелан, на Колумб, както и един от бележниците на Леонардо. И не крие гордостта си, че библиотеката ни има почти всичко, свързано с България.

И все пак най-ценни и уникални, защото не се повтарят, са ръкописните книги. След тях идват т.нар. инкунабули - най-редките и най-ранните печатни книги. Следват ги старопечатните редки и ценни издания. Ръкописите не могат да се сравняват с печатните книги по своята уникалност. Дори и да имат еднакво съдържание, всеки е различен. Безценни са и колекциите от архивни документи и други уникални издания в един екземпляр. Нашата библиотека разполага с такива на много езици. Имаме големи колекции от славянски и ориенталски книги, богати сбирки от гръцки и византийски писания. Разполагаме с ценни старопечатни издания. Откъм фондове библиотеката ни може да се мери с едни от най-богатите в Европа, поради което е търсен партньор, отбелязва проф. Христова.

Богатството ни е неоценимо, а финансирането - повече от скромно, споделя директорката. Неотдавна у нас гостувала делегация от норвежката национална библиотека. Фондът й е от 3,8 млн. библиотечни единици - наполовина на нашия. Норвежците се похвалили с 2000 ръкописа, които пазят, ние съхраняваме над 10 000. За скромните, в сравнение с нашите, съкровища норвежката държава отпуска годишно бюджет от 100 млн. лв. Нашата библиотека разполага едва с 3 млн. лв. Норвежците дигитализират всичко, което имат във фондовете си, споделя проф. Христова. С тяхна помощ по европейски проект и със съдействието на Исландия и Лихтенщайн Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" е започнала изпълнението на спечелен европроект за дигитализация - най-напред на най-ценните и стари книги и ръкописи. Ако Норвегия досега е дигитализирала 1 млн. страници, ние сме едва на 111-хилядната.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

ГИГАНТ И ДЖУДЖЕ

Специални книги за специални хора. Така в Националната библиотека определят колекцията от миниатюрни книги, наброяваща около 560 броя. Най-малката е с размери 13 на 10 милиметра и е придружена от специална лупа за четене. Тя е на български език, издадена е през 1968 г. и е заявление на Тодор Живков във връзка с проведения тогава в София Международен фестивал на младежта и студентите. Сред миниатюрните книжки има речници, луксозно издание на Библията - подарък от архимандрит Сионий, стихосбирки. Повечето "джуджета" са предимно издания, направени под формата на сувенири и с колекционерска цел, не толкова като книги за четене. Затова от библиотеката организират с тях изложби.

На другия полюс са книгите гиганти. Националната библиотека разполага с два внушителни екземпляра. Единият е луксозно издание на Корана, предназначено да се чете на колене, по време на молитва. Уникален по размери, по вид и същност е музикалният ръкопис, дарен от големия ни музикант и пианист Юрий Буков. Той го е купил от Франция. Размерите на книгата са приблизително 52 на 80 см и са необходими двама души, за да я носят. Ръкописът е на пергамент и датира от 1639 г. Представлява вид богослужебна книга и е била използвана за тържествени ритуали.



Миниатюрно луксозно издание, посветено на Бах



Джуджето в колекцията от 560 книжки



Минибиблия



Минисборник, съдържащ единствено Вапцаровата "Вяра" на различни езици, в т.ч. и на чувашки

ОСИНОВИ КНИГА

Така от Националната библиотека са нарекли един от новите си проекти. Идеята е простичка: тъй като държавата няма възможност, пазителите на духовното й богатство са решили да подканят към дарителство онези, които обичат книгите. И са ги призовали да осиновят по една, за да й помогнат да преживее и да стигне до бъдещето.

Дарителството тук има почти възрожденски размери, разказва с вълнение директорката на библиотеката. И почти просълзена си спомня как когато преди години протекъл покривът, а отникъде не отпускали пари за оправянето му, верните читатели започнали да събират по 50 и по 20 лв. за ремонта.

В основите на изграждането на Националната библиотека са залегнали принципите на дарителството, на безкористното, на любовта към България и идните поколения. Защото в първия й указ е записано, че тя се създава именно за да работи за бъдещите поколения, "щото те да могат да достигнат европейско ниво и за в бъдеще да издигат културата, науката на България и да я водят напред в света", цитира проф. Христова основателите.

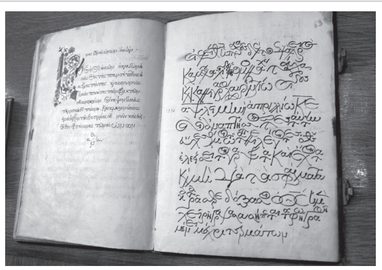
Проф. Марин Дринов, на когото е наречена читалня № 1, полага основите на т.нар. специални сбирки. Той дарява уникална колекция от ръкописи и старопечатни книги, стара руска периодика. Ценим всяко дарение, споделят от библиотеката. Един от последните дарители е доц. Людмил Димитров от Софийския университет, който дарил издаден в Словения от него българо-словенски разговорник. Тъй като е отпечатан в Словения, можеше и да не го получим, а той е изключително ценен, отбелязва проф. Христова. В Словения доц. Димитров е открил книга за историята на Словенската народна партия, в която има няколко страници, свързани с 30-те години на миналия век в България. И я купил, а сега тя вече е част от специалната колекция "Българика" - книги, издавани в чужбина, в които се споменава България. Директорката на исландската библиотека също подарила спомени на техен политик, посетил нашата страна през 70-те години на миналия век и отразил впечатленията си. Някой ден това ще е ценно и ще бъде прочетено, убедена е проф. Христова.

Сред дарителите е Любен Басмаджиев (вече покойник). Българин, живял в чужбина. Той дарил луксозни издания на Библията, които са голяма рядкост. Едно от последните големи дарения е на Теодор Димитров - българин, който завещал своите имоти на родината си. Той е бил библиотекар и книголюбител, книжовното му наследство от 42 хил. тома вече е притежание на Националната библиотека. Сред книгите има поредици на френски език, тъй като Димитров е живял в Швейцария и е пътувал често до Франция, на Емил Зола, Виктор Юго, Молиер.

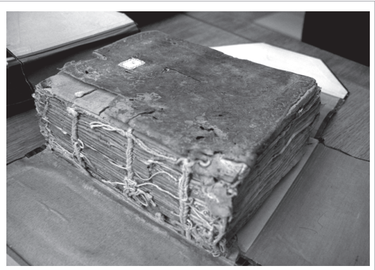
Сред дарителите са много от чуждите посланици у нас - френският, японският, немският, исландският и др.

Особен интерес представляват и дарените архиви. Дими Паница например е подарил архива на Стефан Груев, български емигрант, автор на книгата "Корона от тръни". Дими се оказал изпълнител на завещанието и пренесъл от Щатите в куфари целия архив на Стефан Груев и го дарил на библиотеката. В списъка личи името и на Иван Дренников - ентусиазиран българин, който живее във Венецуела. Той е голям патриот, от стар български род, бил е библиотекар във Венецуела, работил е в националната библиотека в Каракас и е събирал документи, книги, старопечатни издания, уточнява проф. Христова. Той подарил на библиотеката оригинал от Книгата на Нострадамус и други неща, в т.ч. предмети и амулети. Дренников трогнал проф. Христова до дъното на душата. Казал й: "Боряна, като умра, ще оставя две неща. Едното е куфарче за теб - материали за Националната библиотека, а другото - българското знаме, с което съпругата ми да увие моето тяло..."

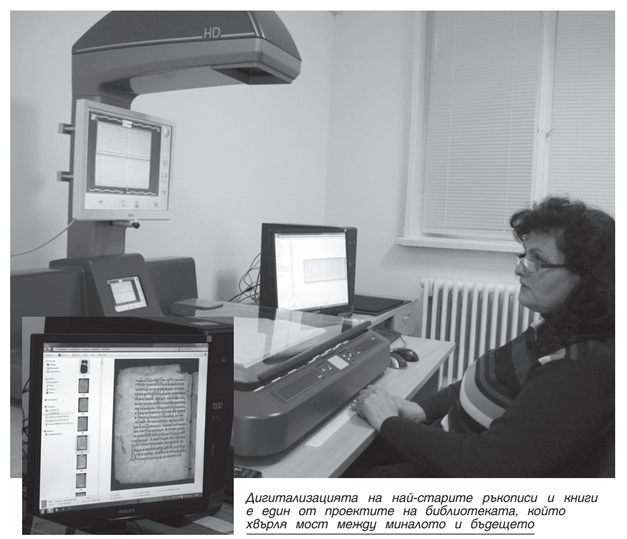
Не са малко и наследниците на писатели, дарили архивите на своите родители. Синът на Иван Давидков е предоставил на Националната библиотека целия архив на баща си, пълен и с неиздадени творби. Леда Милева дари архива на своя баща Гео Милев, включително и рисунките му. След смъртта на Ганка Найденова, Явора Стоилова предостави на библиотеката половината от архива на Яворов, и то с разрешение веднага да се използва. Така беше издаден бележникът на Яворов и се откриха неизвестни негови творби, припомня проф. Христова.



Част от уникалната колекция ръкописни книги



Една от най-старите книги, все още нереставрирана



Дигитализацията на най-старите ръкописи и книги е един от проектите на библиотеката, който хвърля мост между миналото и бъдещето

ПСИХОЛОГИЧЕСКАТА ЗАВИСИМОСТ ОТ ПАРТНЬОРА

Страница на
Гергана АЛЕКСОВА



Има ли такъв съюз, при който всички интереси и стремежи да съвпадат?

Всяка зависимост е еднопосочно движение, при което съществува зависим, който съотнася своите емоции, очаквания и цели с този, от когото зависи. И доста често двамата са семейство или просто живеят съвместно.

Откъде се получава зависимостта от партньора? Нали преди неговата поява вие сте си били самодостатъчни? А изведнъж се оказва, че без него сте "за никъде". Появява се пълно обсебване от живота и емоциите на партньора, на фона на които вашите собствен емоции и интереси ви се струват твърде незначителни. Към всичко това се добавя невъзможността да се разделяте за дълго време. А след това (в зависимост как се развиват отношенията ви) се появяват ревността, мъката и недоволството от самите нас.

Не всеки е склонен да развие зависимост от партньора си. В рисковата група попадат неуверените в себе си хора и тези, които са били силно контролирани от своите родители.

Съществуват няколко механизма за изпадане в зависимост от партньора:

ДВЕ СЪРЦА ВЕДНО

Някои хора приемат този израз буквално. Смятайки, че трябва да бъдат единни във всичко, те започват скоро да бъркат своите потребности с чуждите. Минава известно време и зависимият престава да разбира кои цели и задачи са негови и кои са отражение на потребностите на партньора.

КАКТО КАЖЕШ, СКЪПИ...

Друг начин за придобиване на зависимост е винаги да оправдавате чуждите очаквания, да не се противоречи и спори, да не се довеждат нещата до конфликт - особено, когато това засяга авторитетни за вас хора. Така съвсем скоро вие ще се окажете зависими.

АЗ ЗНАМ КАКВО ЧУВСТВАШ

Този механизъм е проекция, която позволява да пренасяме върху другите своите емоции и усещания. Проекцията позволява да приписваме на любимия своите черти и чувства и да се наслаждаваме като че ли сме единно цяло.

Жените са предразположен в по-голяма степен към зависимост от партньора и за това са виновни традиционните ценности (културни щампи), които склонните към зависимост жени могат да подложат на неправилна трактовка:

Ето някои от най-популярните щампи, водещи до зависимост:

"ЖЕНАТА - САМО ЗА ЛЮБОВ И СЕМЕЙСТВО"

Намирайки си любим, тези жени подсъзнателно се настройват за това, че тяхната връзка е завинаги и това е тяхната предопределена роля. Те започват да възприемат брака като неизбежност - норма на битието. Жената попада в зависимост, защото за нея мисълта за прекратяване на съществуващите отношения не е приемлива. Тя ще продължава тези отношения, осъзнавайки, че изпълнява своето женско предназначение.

"ТОЙ ТРЯБВА ДА БЪДЕ СПЕЦИАЛЕН"

Момичетата, които през детството си са играли твърде много на принцеси, в младежките си години отделят също толкова много време за чакане на принца. И ако принц все пак не се появи, те се самозалъгват, че техният избраник е принцът от приказките. Затова често "щастливите" притежателки на принцове посвещават живота се на псевдогениални поети, псевдоизобретатели на вечния двигател и други разновидности на псевдо"специалност".

"МЪЖЪТ Е ГЛАВАТА НА СЕМЕЙСТВОТО"

Бракът, в който единият от партньорите изпълнява всички главни функции и поема всички отговорности, не може да бъде равностоен. Няма значение в какво се проявява това неравенство: във възраст, опит, образование, финансови въпроси. Основното е, че зависимият партньор се чувства "не достатъчно добър" да функционира във връзката на "равни начала", а това го поставя в зависима позиция.

"ВИНАГИ ЗАЕДНО - И В РАДОСТ, И В МЪКА"

Никой не спори, че всеки съюз е пространство, в което много от нещата се делят на половина. Но някои приемат този постулат твърде буквално и жертват личното си в името общото. Те смятат, че правилната рецепта е да бъдат заедно - постоянно, във всички ситуации. В действителност няма такъв съюз, в който всички интереси и стремежи да съвпадат.

"НЕ МОГА ДА ЖИВЕЯ БЕЗ ТЕБ"

Не сте ли се замисляли, че тази фраза, която често чуваме по филмите или четем в добрите стари книги, е лишена от здрав смисъл? Неизвестно защо се приема, че "не мога да живея без теб" е индикатор на истинската любов, която всички се стараят да намерят. Какво е това "не мога"? Това е самата зависимост от партньора, при която личното "аз" е заменено с "ти", т.е. с чуждите интереси.

Но ако чуете "Аз не искам да живея без теб", то това вече не е зависимост, а осмислен любовен избор.

Няма спор, че всяка зависимост е ограничаваща и трябва да се преодолее. Като начало трябва да се осъзнае, че независимостта не е страшна. Това не означава самота, а проектиране на отношенията на друга плоскост, очертаване на собствените граници, осъзнаване на собствените интереси, които не искаме да пожертваме в името на "светлото семейно бъдеще" и накрая - формулиране на причините, поради които вие не сте някакъв придатък, а самостоятелен човек със свои постижения, който трябва да бъде уважаван.

Да увеличим хормоните на щастието



Усещането за радост или тъга, както и любовното влечение, също зависят от определени биохимични процеси в човешкия организъм. Хората изпитват чувства при всякакви условия - и в горещина, и в студ. И ако се научим да влияем на тези процеси, животът ни ще бъде много по-хармоничен и щастлив.

В човешкото тяло има специфични вещества - ендорфини, които се синтезират в нервните клетки на главния мозък. Те оказват влияние на емоционалното състояние, намаляват прага на възприятието на болката, дават възможност на човек да се чувства радостен, щастлив и удовлетворен от живота. Една от основните функции на ендорфините е включване на системата за "вътрешно възнаграждение", което става при постигане на положителни резултати, при хранене или в момент на сексуално удоволствие. Има трите основни елемента, които на химично ниво поддържат нашия емоционален фон.

АНАНДАМИД

веществото, което регулира предаването на нервния импулс, играе роля в механизмите на репродукцията, процесите на запомняне на информацията, формирането на усещането за болка, апетита, депресивните състояния.

СЕРОТОНИН

най-важният невромедиатор (биологически активно вещество, което участва в предаването на нервния импулс), хормон, който се образува от аминокиселината триптофан. Той също така повишава двигателната активност, способства за подобряването на емоционалната нагласа и увеличава общителността.

ДОПАМИН

хормон-невромедиатор, който се отделя при изпитване на някакво удоволствие, например по време на ядене, при полов акт и т.н.

Според специалистите недостигът на тези три вещества води до понижаване на настроението, тревога и депресия. Как обаче можем да попълним необходимите запаси от "хормони на щастието".

ДИЕТА

Ако сте като цяло здрав човек и в менюто ви има достатъчно продукти като хляб, банани, шоколад, сладки плодове, захар, можете да бъдете спокойни за нивото на серотонин във вашия организъм. Тези продукти са богати на триптофан, от който се синтезира серотонинът.

Триптофан се съдържа в значителни количества и в соята, месото, изварата, киселото мляко, фъстъците, сушените фурми, млякото, пилето, рибата, пуешкото месо, овеса.

СПОРТ

Физическите упражнения не само тренират тялото. Те подобряват обмяната на веществата и с това помагат за производството на "щастливите" хормони.

ПОЛОЖИТЕЛНИ ЕМОЦИИ

Получаването на позитивни впечатления - кино, театър, приятно общуване, шопинг, секс (списъкът може да бъде безкраен) - също стимулира изработването на хормони на удоволствието.

ЯРКО ОСВЕТЛЕНИЕ

В есенните и зимните облачни дни настроението рязко спада. Липсата на слънчева светлина води до активното изработване на мелатонин, който възпрепятства синтеза на серотонина. Затова: по-често включвайте в стаята силна светлина - по този начин ще избегнете сезонната депресия.

Любовта също е химия. Ние реагираме на особените вещества, присъстващи в потта на представителите на противоположния пол - феромоните. Под тяхното влияние мозъкът изработва особени възбуждащи вещества (фенилетиламин, допамин, норепинефрин) и възниква усещането за еуфория, благодарение на което се появява чувството за безопасност и спокойствие. За приповдигнатото настроение голямо значение има и още един хормон - окситоцинът, който се отделя при прегръдка, докосване или друг вид физическа близост.

Насаме

Карлос Моя:

България ме отдели за пръв път от дъщеря ми

Тенисът в страната ви се развива нагоре, убеден е бившият номер едно при мъжете

Преди повече от седмица 17 500 души бяха на крака. Сред тях и осемте най-добри в световния тенис - Роджър Федерер, Рафаел Надал, Новак Джокович, Анди Мъри... Всички те отдадоха признателността си на големия шампион от Майорка. Карлос Моя преди дни обяви оттеглянето си от тениса и бе официално почетен на бляскава церемония в лондонската зала О2, където се проведе и финалният за годината "Мастърс". Само преди месец Моя бе и в България, където очарова с невероятно присъствие и харизматичност. Именно в София испанецът реши да заснеме рекламния клип на новите си парфюми, както и да представи ароматите им...



Бившият номер едно в мъжкия тенис КАРЛОС МОЯ сложи край на професионалната си кариера преди повече от две седмици след 575 победи и 317 загуби. 34-годишният тенисист от Майорка обяви най-тежкото за един спортист решение на специална пресконференция, като заяви, че ще изиграе още един турнир в Севиля този месец. Испанецът намекна и при посещението си в София, че краят наближава, но бе категоричен, че ще опита всичко да се върне отново на корта. През май тежка контузия в глезена наложи операция, а след интервенцията нови травми са предопределили края на кариерата на един от най-харизматичните тенисисти в историята. През март 1999 г. той стана първият испанец, оглавил ранглистата на АТР от 1973 г. насам. Моя има 20 турнирни победи като професионалист, най-ценната от които през 1998 г. на "Ролан Гарос". През 2004 г. в Севиля побеждава Анди Родик в невероятен двубой и печели за Испания неофициалното световно първенство - Купа "Дейвис". Година по-късно серия контузии го изхвърлят от Топ 10. За последно този сезон Моя игра на турнир в Мадрид, където отстъпи на Бенямин Бекер. Същият този Бекер бе и последният съперник на още една легенда в този спорт - Андре Агаси...

Интервю на Милен ГЕОРГИЕВ

□ *Сеньор Моя, прекарахте два дни в България, успяхте ли да усетите живота тук и какво ви хареса най-много и ви направи силно впечатление?*

- Тук съм за пръв път и се впечатлих много от топлото посрещане и от вниманието на всички българи към мен. За съжаление нямах време да видя повече неща, тъй като графикът ми през тези два дни бе наистина много натоварен. Успях да видя обаче храм-паметника "Александър Невски", а също така и да посетя традиционен български ресторант с ваша кухня. Естествено, опитах типичните български ястия. Храната ви е много вкусна, на мен ми хареса много, особено пилешката супа.

□ *Знаехте ли нещо за страната ни, преди да започнете бизнес и с български партньори?*

- Тенисът ми даде възможността да пътувам много по света, но никога досега нямах шанса да дойда в България. Не бях чувал много за страната ви, но, разбира се, знех Христо Стоичков! Благодарение на партньорите ми от "Камко" през последните години добих много по-големи впечатления за България и ето ме сега и тук. Страната ви е много хубава и се надявам отново да се върна.



Испанецът бе очарован от Цвети Пиронкова

□ *Чували ли сте нещо и за българските тенисисти Цвети Пиронкова и Григор Димитров?*

- Гледал съм някои мачове на Димитров и мога да кажа, че той има голям потенциал. Мога да кажа, че му предстои голямо бъдеще. По отношение на Цветана Пиронкова знам само, че е играла полуфинал на "Уимбълдън", а това значи много. Самите резултати на двамата показват, че тенисът в България се развива нагоре.



Със съпругата си Каролина, която през август т.г. го дари с дъщеря

□ *Идол сте за световния номер 1 в момента Рафа Надал, бихте ли го избрали за кръстник на дъщеричката си?*

- (Смее се.) В испанската традиция си има ред - първо са братята, сестрите, родните и чак тогава се канят външни хора на подобни церемонии. Рафа е страхотен човек и наистина много добър приятел. Срещнах го за първи път, когато той бе на 11-12 години. Винаги съм знаел, че той е "специален", но никога, че ще се превърне в това, което е. Невероятен борец е на корта и никога не се отказва. Показа на света, че може да бъде сред най-силните тенисисти в света не само на червено, а на всякакви кортове.

□ *Една от най-големите битки в момента е Рафа Надал - Роджър Федерер... Вие кого бихте определили като номер 1?*

- Надал ми е много добър приятел, но при 16 титли от Големия шлем няма как да не посоча Роджър Федерер. Просто няма съмнение кой е номер 1. Федерер просто е недостижим с тениса, който играе. Но Надал убеди всички, че много често е също толкова добър.

□ *Как започнахте бизнеса си с парфюми и защо не избрахте примерно спортна линия на дрехи, както правят повечето тенисисти?*

- Получих предложение от една от най-големите парфюмерийни компании "DE RUY". Искаха да направят парфюм с моето име. Идеята ми допадна много тогава, а това се превърна и в един много успешен бизнес през годините. И двата аромата с марката "Carlos Moya" - "Classic" и "Black", имаха голям успех и по света, и в България, и се продават много добре. Сега се надявам и новата линия да има същия успех, а защо не и още по-голям.

□ *Променихте ли отношението си към козметиката и начина, по който избирате личния си парфюм, след като се захванахте с този бизнес?*

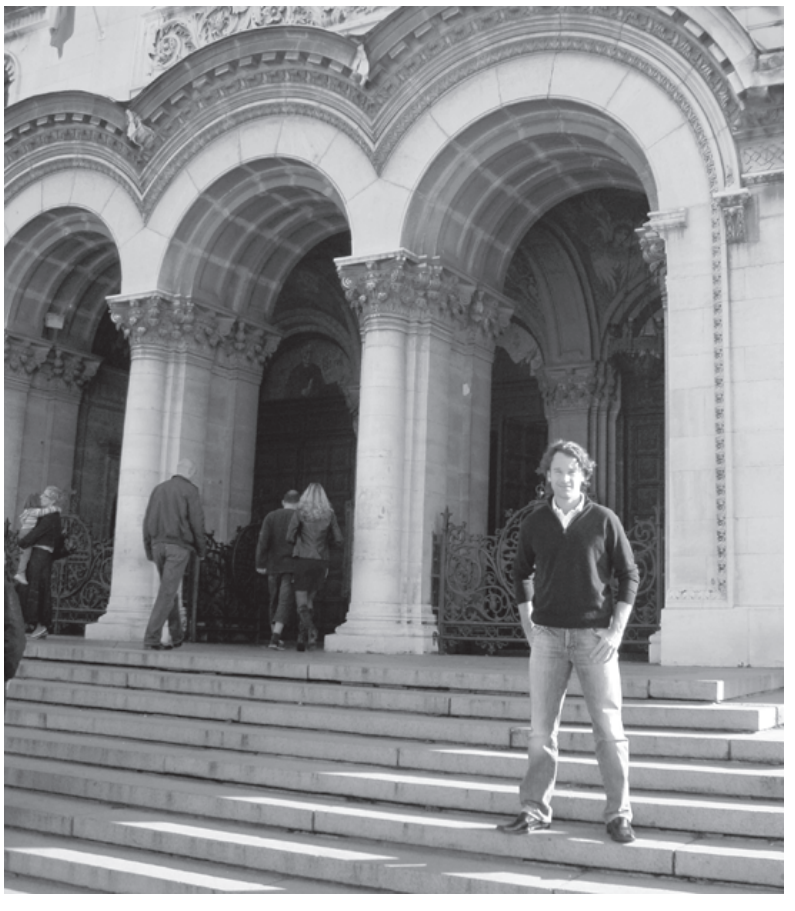
- С годините стъпка по стъпка вече бих се определил като експерт в тази област. И да, сега със сигурност съм много по-предпазлив в избора на личния си парфюм.

□ *Какво ви липсва най-много по време на престоя ви в България?*

- Всъщност сега за пръв път се разделям с дъщеря ми Карла, която се роди само преди два месеца. Досега не се бях отделял от семейството си и те са нещото, което ми липсва най-много. Искам да отделям повече време и да прекарвам дните си с нея. В главата ми в момента е щастлива бъркотия. Усещането да си баща е нещо ново за мен и в момента това е на първо място.

□ *Съпругата ви също е тясно свързана с модата. Помага ли ви в бизнеса с парфюмите?*

- Всъщност тя ме подкрепя във всичките ми начинания. Все още се стремя тенисът да е основното ми занимание. Контузията ми в крака ме отдели от корта от май месец насам, но се надявам да успея да се възстановя.



Карлос Моя се снима за спомен пред храм-паметника "Александър Невски"

□ *Мислили ли сте към какво ще насочите дъщеря си - тенисзвезда като баща си или пък актриса и модел като майка си?*

- Все още е твърде рано да мислим за тези неща (смее се). Със сигурност обаче ще подкрепя Карла, каквото и да бъде нейното решение в бъдеще.

□ *Каква роля играе козметиката в живота на един спортист?*

- Тя е необходима не само на жените и трябва да играе същата роля и при по-силния пол. Аз, като спортист, имам нуждата и използвам дори още повече козметични продукти.

□ *Посещението ви е свързано и със снимките на рекламния клип за новата ви линия. Защо избрахте именно България, а не Испания примерно?*

- Преди пет години заснехме клипа в Майорка, но използвахме български екип по предложение на партньорите ми от "Камко". Резултатите бяха впечатляващи още тогава, всичко бе на много професионално ниво и бях наистина изненадан от професионализма и работата на екипа. Заради това сега пак се доверих на екипа на Жоро Торнев и съм сигурен, че отново ще бъде фантастичен и ще успеем да постигнем максимума.

Говорят си две приятелки:

- Знаеш ли, имам си две момчета. Единият е един такъв добър, нежен, хубав...

- Ми за какво ти е другият???

- Другият не е педераст...

☺

Жените се делят на две категории: такива, които обичат мъже, които могат да качат хладилник до петия етаж без асансьор и такива, които обичат мъже, които могат да платят за мъжете от първата категория.

☺

На сутринта мъж пита жена си:

- Скъпа, какво става? Цялата нощ стенеше: "Още, още..."

- Нищо, скъпи. Сънувах, че с теб правим любов и ми беше много хубаво!

На следващата сутрин мъжът пак казва на жена си:

- Знаеш ли, тази нощ пак те чух: "Още, още...", но направо викаше и ръцете ти бяха свити на юмрук. Пак ли сънува, че се любим и ти е много хубаво?

- Не, беше ми много зле, защото сега сънувах, как ми даваш заплатата си.

☺

Катаджия спира кола, която е карала с превишена скорост, зад волана е млада блондинка.

- Знаете ли защо ви спрях? - пита катаджията.

Блондинката, кокетливо, смихвайки се:

- Може ли да позная? Не сте женен?

☺

Мъж и жена са в ресторант. Накрая келнерката носи сметката. Жената почва да се възмущава:

- Защо освен яденето, пиенето в сметката има и един чорапогащник?

Келнерката:

- Не ви харесва, а? Тогава по-добре следете какви ги прави мъжа ви или поне му изрежете ноктите.

☺

- Взе ли си изпита по анатомия?

- Не. Хванаха ме да преписвам.

- Как стана това?

- Видяха ме, че си броя ребрата.

☺

- Как може непрекъснато да се караш с жена си, а в същото време да уважаваш тъща си?

- Навремето именно тя беше срещу нашия брак.

☺

Две приятелки си говорят:

- Знаеш ли коя е любимата ми фраза, която ми казва моя мъж?

- "Обичам те!"

- Не, "Остави, аз ще измия".

☺

Той беше същински неудачник. Във всичко. И в секса също. Даже като звънна на "Секс по телефона", му отговориха:

- Не днес. Боли ме ухото.

☺

- Така, искате кредит от нашата банка. За какви цели са ви нужни пари?

- Ами... как да кажа...

- Искате кредит за покупка на жилище, вила, кола или нещо друго?

- Трябват ми пари за проститутки.

- Значи ще запишем - кредит за неотложни нужди.

☺

НСБОП преизпълни плана за внедряване на оперативни работници в бандитските групировки. В момента има поне шест групировки, изцяло от оперативни работници на НСБОП.

☺

Говорят си двама в килията:

- Ти за какво лежиш?

- За нищо.

- Всеки така разправя.

- Ама аз наистина за нищо! Откраднах портфейл, в който нямаше нищо!

☺

Не е вярно, че във властта има само неморални хора. Нека да бъдем обективни. Има и некомпетентни.

☺

Офицер пита новобранеца:

- Каква е гражданската ви специалност?

- Аз бях бирник.

- Отлично! Ще ви направим тръбач. Ще вдигате от сън всяка сутрин поделението. Вие и без това сте свикнали хората да ви мразят.

☺

- Вчера си купих от вас книгата "Как да спечелите милион"!

- Е, и?

- Половината страници ги няма!

- Е какво от това? И 500 000 е добра сума!

☺

Ако жена ви тропа с крак по пода и не ще да ви слуша, не я прекъсвайте. Може би танцува..

☺

Рационализаторство:

Щом като е широкоизвестен факт, че в полицията има и честни служители, то защо не им дадат униформи с друг цвят, за да може да ги различаваме.

☺

Поверие.

Жените спрат ли да си бръснат краката, зимата ще бъде студена.

☺

Учителката се обажда по телефона:

- Вашата дъщеря Калина непрекъснато лъже!

Отговор:

- Предайте й, че е много добра в това, защото аз нямам дъщеря.

☺

Бал. Наташа Рустова танцува с княз Болконски, докато танцува с него, тя му казва:

- Князе, вие нито сте толкова умен, колкото Шерлок Холмс, нито толкова чаровен, колкото д-р Уотсън.

Князът, понеже е човек на честта, излиза на терасата и се самоубива.

По-късно тя танцува с граф Безухов и му казва:

- Графе, вие нито сте толкова умен, колкото Шерлок Холмс, нито толкова чаровен, колкото д-р Уотсън.

Графът, понеже й той е човек на честта, излиза на терасата и се самоубива.

След това Наташа Рустова танцува с поручик Ржевски и му казва:

- Поручик, вие нито сте толкова умен, колкото Шерлок Холмс, нито толкова чаровен, колкото д-р Уотсън.

Поручикът отговаря:

- Да, ама в секса съм като баскервилското куче!

☺

Знаете ли, че:

След като по телевизията показаха как депутати бяха примамени за скъпи подаръци вместо да са на заседание в парламента, Народното събрание смята да гласува спешен закон, който да криминализира обещаването на подаръци за депутати, без да се изпълни обещанието.

☺

Знаете ли, че:

Телефонът звъни задължително, когато ядеш пиле или риба.

☺

- Съчувствам ви, но сте пълен импотент и медицината във вашия случай е безсилна...

- И какво, сега няма да мога да правя секс?!!?

- Но защо, достатъчно е да смените ориентацията...

☺

- Обичаш ли ме?

- Да.

- Много ли?

- Много.

- А какво ти харесва най-много?

- Бира.

☺

В чудния свят на министрите

Еврокласици

РЕМЕ - БЪЛГАРИЯ



Какъв е този земеделски министър! Да не може да различи бременна жена от болна жена?

☺

- С какви думи са назначили Калина Илиева за шеф на фонд "Земеделие"?

- Може да няма нужния трудов стаж, нито подготовка и квалификаци, но поне има диплома, а и баща й е приятел на Бойко Борисов...

☺

По време на секс, Тя:

- Иска ми се така, оргазмът, нали ние, двамата, едновременно...

Той:

- И какво да направим, диригент ли да наемем?

☺

- Бихте ли ми казали, как да стигна до библиотеката?

- Сега ще ти кажа аз на теб едно хубаво как, а после и как да стигнеш до болницата, нещастник! Кризата е още в разгара си, хората няма какво да ядат, а виж го него само, книжки ще ми чете!

☺

В зоопарка:

- Тате, а защо на лебеда му е толкова дълга шията?

- За да не потъне, когато се повиши нивото на водата.

☺

Срещат се две баби:

- Твоят да не е почнал да те бие?!

- Не, бях на откриването на "Лидъл".

☺

- Обявявам ви за мъж и жена!

- Как така? Скъпа, нали каза, че отиваме на кино!?

☺

- Искате да се ожените за мен? - попита тя.

- Да - отговори той.

- Но ние се познаваме само от три дни!

- О, не! Аз с вас се познавам почти две години... Откакто съм банков служител в банката, в която баща ви си държи парите.

☺

- Много си обичам моя четириног приятел!

- Как се казва?

- Диван!

☺

- Здрасти. Как е? Как е семейният живот?

- Очаквам попълнения?

- Скоро ще ставаш татко?!

- Не, скоро ще си хвана любовница.

☺

В американския сенат пристигнали писма с бял прах.

Сенаторите предали писмата на ФБР.

Когато обаче експертизата показала, че това е чист кокаин, сенаторите много съжалили за своето решение.

☺

- Ало, како, стана нещо много лошо! Тате се качи да бере ябълки и падна от дървото!

- И какво?

- Ами загубихме го, како!

- Добре де, а под дървото търсихте ли?

☺

- Татко, каква е разликата между човека и петела?

- Човека го скубят жив.

☺

Знаете ли, че:

Ако да получиш банков кредит беше толкова просто, както твърдят рекламите, никой не би ограбвал банки.

☺

Съдия-изпълнител описва имущество на длъжник и стига до закаченото на стената копие на "Леда и лебедът":

"...формат 80 на 100, рамка от светло дърво, релефна, бронзирана, гола блондинка на видима възраст около двадесет и пет, изнасилвана от възбудена гъска"...

☺

Синът на учения получил шестица по математика и бащата го поощрил - само така, моето момче, рекъл, знанието е сила. Дъщерята на художника получила шестица по рисуване и бащата рекъл - браво, моето момиче. Синът на катаджията занесъл вкъщи пълен бележник с двойки, но бащата го успокоил:

- Хич да не ти пука! Глупака пътищата го хранят!

☺

- Дали Ной е ловил риба по време на потопа?

- Изключено! Нали е имал само два червея!

- Скъпи, закопчей ми сутиена.

- Ти сама не можеш ли? Това е съвсем просто: закопчаваш го отпред и след това го завърташ и прехвърляш презрамките.

- А ти откъде знаеш?

- М-м-м, е-е-е, откъде, откъде... Един приятел ми разказа!

☺

Двама пенсионери се срещат на любимата си пейка в парка и единият пита:

- Пешо, къде беше? Цял месец те нямаше?

- В затвора!

- Че как я докара дотам, бе?

- Точно преди месец бях дошъл преди тебе и си седях кротко на пейката и идва едно моме, ама хубаво като капчица, и сяда до мен. Придърпах се аз към него - то не мърда! Пуснах му ръка, че като писна:

- Помощ, изнасилиха ме! Като никога ченгетата дойдоха на секундата и ме заловиха.

- И ти какво?

- Какво, какво! Нали знаеш, че не нося на бой и затуй веднага всичко си признах и веднага ме осъдиха.

- Само един месец за изнасилване?

- Не бе, за фалшиви показания!

☺

Сър Джон попада в купе с още двама непознати лордове. Пътуват половин час и единият от тях решава да поведе разговор:

- Коледа е хубаво нещо...

След още половин час другият казва:

- Да, но и сексът е хубаво нещо!

След още половин час сър Джон добавя:

- Сексът е хубаво нещо, но Коледа е по-хубава, защото е по-често!



Тарзан

ДОБРА НОВИНА
НАВРЪХ КОЛЕДА ЛИЧНО ПРЕМИЕРЪТ ЩЕ ПОЗДРАВИ БОЙКО БОРИСОВ ЗА УСПЕХИТЕ МУ!

НАСА ИЗБРА СОФИЯ

Фандъкова плака от щастие

Вашингтон. Без никакви спорове и с абсолютно мнозинство определиха София за най-добрия възможен полигон за изпитване на прочутия марсоход, който НАСА смята да изпрати на Марс с цел да проучи условията за създаване на космическа станция там.

- Сключихме договор със софийската община и й преведохме наем от 25 милиона долара, за да ни предостави тя улиците си за тестване на нашият космически апарат - заяви пред журналисти шефът на агенцията Майкъл Грифин. - Не намерихме на планетата по-труден за преодоляване терен от тротоарите на тази европейска столица! Ако нашата машина успее да се придвижи по тях, без да се разпадне, значи никакъв, колкото и ужасен да е, марсиански релеф няма да може да й се опъне!

Кметицата Фандъкова плакала от щастие!

Наш кор. Бойка Борисова ОГНЕБОРСКА



СОФИЯНКА СЕ ГОТВИ ЗА РАЗГОВОР С ОБЩИНСКОТО РЪКОВОДСТВО ЗА ТРОТОАРИТЕ НА СОФИЯ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

"МЕНТЕ" КАЛИНА - ЛИЦЕТО НИ В ПРЕД СВЕТА!

ДЯНКОВ: МОЖЕ ЛИ НОРМАЛЕН ЧОВЕК ПРИ 12 МЕСЕЦА В ГОДИНАТА ДА СЕ НАДЯВА НА 13 ПЕНСИЯ ИЛИ ЗАПЛАТА?!

ИСКАШ В КОСМОСА? ДАЙ 200 000 ДОЛАРА! ЗА ПЕНСИОНЕРИ - БЕЗПЛАТНО. НО НЯМА ДА ГИ ВРЪЩАТ НА ЗЕМЯТА...

ПРЕМИЕРЪТ: КОЙТО ЩЕ МЕ СВАЛЯ, ДА ПИТА ПИРОНКОВА ЗАЩО МИ ПОДАРИ ПАРФЮМ!

НЯМА СТРАШНО - НЕ СМЕ САМИ ВЪВ ВСЕЛЕНАТА... ИМА И ДРУГИ ЧУДОВИЩА!

МАДОНА ОБИЧА МЛАДИТЕ МЪЖЕ. И НЕ СЕ ПРИТЕСНЯВА ДА Е С 8 ГОДИНИ ПО-ВЪЗРАСТНА ОТ МАЙКИТЕ ИМ!

Б.Б.: АЗ ВИ ОБЕЩАХ МАГИСТРАЛИ... НЕ МЕ ЗАНИМАВАЙТЕ С ТЕКУЩИ СКАНДАЛИ ПО КОРИТАТА НА РЕКИТЕ!

БЕРБАТОВ СЕ ИЗДЪНИ - ВТОРИ МАЧ БЕЗ 5 ГОЛА!

БОРИСОВ: С НАГЛИТЕ СИ ПРИКАЗКИ СРЕЩУ МЕН ЛЕВИ И ДЕСНИ ПЛАЧАТ ЗА НОВА АКЦИЯ "НАГЛИТЕ"!

ЕВГЕНИЙ ДАЙНОВ: РАЗВОДЪТ ВДЯСНО НЕ ВЕЩАЕ НОВА СВАТБА!



Чуждестранното изобилие
или
Ще се срути ли и капитализмът ни?

Един от кусурите на социализма беше нямането. Изчезваше ту червеният пипер, ту лещата, ту чесънът. Да не говорим за автомобилните гуми, цветните телевизори, хладилниците...

Но ако при пипера и чесъна липсата можеше да се обясни със слаба реколта, а при телевизорите и гумите с недостатъчно производство, то за липсата на тухли никой не можеше да даде смислен отговор. Кал ли няма, или цигани да я омесят? И от двете има в изобилие, а тухли няма!

Дефицитът естествено раждаше корупция и връзкарство. Формулата беше следната: Х осигурява на У цимент, У осигурява на Z жигула без ред, а Z осигурява на племенника на Х влизане в университета, но Х осигурява на Z и автоматична пералня плюс осигурената от У жигула. Имаше и варианти. Например Х осигурява на Z холна гарнитура, Z осигурява на Х арматурно желязо, а двамата заедно осигуряват на У кухненско обзавеждане от "Кореком" с надеждата, че той ще им осигури вилни парцели в село Рударци, Пернишко.

Сега магазините са пълни, складовете пращят, купувай каквото ти душа иска, стига да имаш пари. И който има пари - купува. Но да видим какво. Споменатите в началото телевизори до един са вносни. Добре, ние още не сме се научили да ги правим както трябва. Споменатите в началото автомобилни гуми също до една са вносни. Хубаво, нашият завод във Видин май фалира. Ами споменатите в началото тухли? Складовете са заринати с тухли, обаче се оказва, че деветдесет на сто от тях са вносни! Ха, сега де! Кал ли нямаме достатъчно или какво?!

Миналата седмица ми потрябва най-обикновена четка-баданарка. Купих. Занесох я вкъщи, разопаковах я. Баданарката се оказа внос от Чехия! Е, и четина ли нямаме вече, бе мааму стара?! Толкова ли сме обръснати до голо?!

Тетрадките на децата - китайски. Химикалките им - китайски. А години вече наред през март че и мартениците им са китайски! И конци ли не умеем да усукваме вече?!

Дини от Гърция, домати от Турция, картофи от Полша... И това, при положение че преди време половин Европа сме научили на градинарство!

Та така... Една от причините, поради които се срути социализмът, беше дефицитът. Срути се социализмът, ама като на майтап се срути! Дали пък сегашният капитализъм няма да го срути без никакъв майтап изобилието? Това чуждо изобилие.

НЯКОИ ФРАЗИ, КОИТО НЕ ПРОМЕНЯТ СИТУАЦИЯТА

Георги КОНОВСКИ

- Може ли по-бързо поръчката?
- Три часа след полунощ е! Тихо вече!
- И никакъв алкохол на абитуриентския бал...
- Ти си полежи, аз няма да те докосна дори...
- Напуснете заведението - вие сте гол!
- Топни си главата под студена вода и ще се оправиш...
- Ще победим - имаме нов треньор!
- А може ли още 100 милиона за подслушване да заделим?
- Аз не пия - днес кормувам...
- ЕС ни похвали пак...
- Ние не сме като онния...
- И ще живеем в светлото бъдеще...
- Нашата държава е демократична, с пазарна икономика, зачитаща правата на гражданите...

Продължете сами!

Людмил АСЕНОВ



АВТОМАГИСТРАЛИАДА

ПРЕД БОГА ВЪВ ВЕНЧАЛЕН КОСТЮМ

Иван КРЪСТЕВ

Възкликна Бог: - В костюма си венчален
при Мен, пенсионер, пристигаш тук!
- Но не да бъда гост официален -
от сватбата не съм купувал друг.

НАПУСНА НИ ЛАЗАР КОЦЕВ! ПОКЛОН!



ПАЗАРНА ИКОНОМИКА

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ПРИЗНАЦИ, ЧЕ ОСТАРЯВАШ:

Навеждаш се да си завържеш обувката и се чудиш още какво можеш да свършиш, докато си в тази поза.

Ушите ти стават по-космати от темето.

Блясъкът в очите ти е от отражението на слънцето в бифокалните ти очила.

Всичко те боли, а каквото не те боли, не действа.

Задъхваш се, докато играеш шах.

Все още гониш жените, но не помниш защо.

Поддържаш връзка с приятелите си чрез некролозите във вестника.

Забиваш зъбите си в пържолата и те остават там.

Когато заспиваш, хората се тревожат, че си умрял.

Можеш да живееш без секс, но не и без очила.

Обичаш да слушаш за операциите на другите хора.

Пак започваш да редиш пъзели.

Гадателка ти предлага да ти гадае на лице.

Дребната сивокоса старица, на която помагаш да пресече улицата, е жена ти.

Абонираш се за кабелна телевизия заради метеорологичния канал.

Правиш купон и съседите не разбират.

ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 11 ДЕКЕМВРИ 2010, БРОЙ 286

От писателя

Честит празник на „Пегас“!



Веселин СТОЯНОВ

По повод 10-годишнината от излизането на първия брой на приложението за литература и изкуство на в. ДУМА “Пегас” отново си мисля за войводата Христо Ботев и неговите момчета, за печалната им храброст, която обаче стана символна за България.

От много време се каня да напиша една сатирична книга със “спомени на Ботеви четници”, но не на тези, които слязоха на Козлудуй, а тези, които се криха в трюмовете при въглищата и продължиха за Виена. Щото корабът “Радецки” е пътувал за омайната и прекрасна Виена, където вместо куршуми във въздуха са свирили валсовете на Щраус. Стъпили на австроунгарската земя, тези люде захвърлиха четническите дрехи, удавиха пушките и пищовите си в тихата бяла Дунава и захванаха бизнес.

Тези хора или, по-право, техните наследници днес управляват България. Като индулгенция за правото си да безчинстват те подхвърлят пред хвъркати журналистки, че са били на кораба “Радецки”. Вярно били са, но не са слезли на Козлудуй.

Това е причината да бъда ваш приятел и съратник, защото ви виждам, усещам и прегръщам на този стръмен днешен български бряг. Защото виждам имената ви и словата ви в колоните на вестника, чието наименование даде най-напред самият Христо Ботев.

Именно авторите и редакторите на “Пегас” са сред онези, които винаги пред Виена ще изберат Отечеството и ще умият лицето на България. Гордея се, че с тези хора сме съмишленици и сме в редиците на една чета. Гордея се, че сме избрали да слезем на Козлудуй и сме поели пътя към Околчицата на българския народ. Всеки един достоен български писател, поет, журналист трябва да има своята Околчица и свидно да я брани от пошлостта, простотията и политическия гоньсуратлък на днешното време. ДУМА и “Пегас” са място и поле за такава битка.

Знам, че понякога е много трудно всяка сутрин да слизаш на Козлудуй, но това е избор! Блажени са тези, които са го направили, защото са го сторили за Отечеството!

Благодаря ви и се гордея, че съм сред вас!

Честит празник!

МНОГАЯ ЛЕТА



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Известни български писатели и журналисти почетоха в редакцията на ДУМА десетгодишнината от излизането на брой първи на приложението за литература, изкуство и култура “Пегас”

Десет години са много, но са малко

Пегас е вече на няколко хиляди години, но какво са те за едно божество? Какво е времето за повелителя на музите? Считам за неуместно да пожелавам дълголетие на извечното. “Пегас” е бил и ще бъде!



Времената са черни, прокоба. Изсъхнали корени смучат жадно от изтощената земя. Листа навред няма, зеленото е мъртво, а не жизнено, слънцето е угаснало, магмата му е скрита под студената черупка на самотата. Небето тъне в траур, на ангелите им никнат рога, а дяволите откачат опашките си и обличат нашите тела. Словото се продава евтино, изкуството е мода. Ураганна посредственост превърна луната в безжизнено око на алчен циклоп, но в тази буря облаци не идат, вода няма, животът пресъхва. Устните на поета са напукани, очите му черни звезди, живописците рисуват едноцветно. В хората няма човеци. Бродят през черната пустош тела угнетени, плътски форми със сърца машинални, те чакат Спасителя. Но има ли спасение в Ада?

Нима е възможно да се пише изповед със сухо мастило върху изгоряла хартия!

Облаци не идат, а само вятър пламтящ. Със сълзи напояваме крехки филизи, със свещи църковни им светим, заместваме живота с молитви, надежди. Единствената утеха за сърцето е придиханието страдално, а за духа - за него е Пегас, роденият от кръвта на Медуза.

Да, “Пегас” може и да не е всесилен като другия, но е също толкова бял, може да не се обязди със златни юзди, но се язди с любов. А любовта не е ли по-силна муза дори от тази на омразата? Да, тя е! Защото да обичаш силно, всички знаем, трябва да умееш и да мразиш силно, докато омразата не се нуждае от обич, тя е само пропадане, мизантропът никога не е бил продуктивен.

Нашият “Пегас” не е способен да превърне с копитото си всяка духовна пропаст в извор на изобилието, та той не е митология, “Пегас” не е мит и все пак има крила, едното е движено от омразата към царството на кесаря, а другото от любовта към царството на духа, съвършен баланс, той му помага да лети във времена на непрогледни ветрове, а това, че не препуска по земята, го пази чист и снежен.

Докато пиша тези редове, тук накрая, съвсем накрая, точно сега, чувам някак си отвътре Дебюси - “Лунна светлина”, защото мисълта се лее съвсем като тази мелодия и никой ураган не би могъл да заглуши нейния глас и нищо не би могло да я затъмни, дори и космосът да угасне. Затова “Пегас” няма да се разбие никога, колкото и на високо да литне, защото той е мисъл. А колкото по-високо, толкова по-дълбоко!

***

Тези думи може да са преувеличени, да съм се увлякъл малко, но си мисля, че в прекаленото никога няма излишно. Пожелавам на “Пегас” да отлети достатъчно високо, та да види синьото небе, без значение дали ще е утре или след хиляда години.

Ваш СТЕФАН ПРОДЕВ

КЛАСИКА

Продават билети за сцената на концерта на Веско и Виктория



СНИМКА “КАНТУС ФИРМУС”

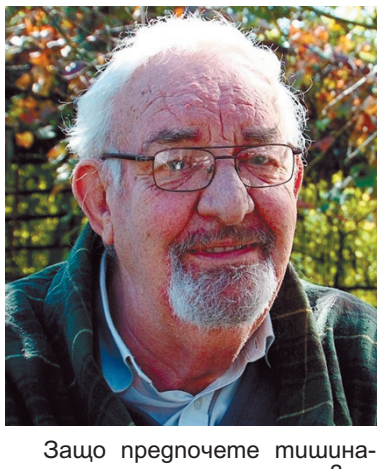
Поради огромния интерес към съвместния концерт на Веско Пантелеев-Ешкенази и Виктория Василенко на 13 декември от 19.30 ч. в зала “България”, част от цикъла “Веско Пантелеев-Ешкенази и приятели”, организаторите от “Кантус фирмус” пуснаха ВИП билети с места, разположени на сцената. Така те дават възможност на почитателите на камерната музика да усетят съвсем отблизо емоцията на изпълнителите от пресъздаването на любими класически произведения.

Още преди година Веско Пантелеев-Ешкенази подкрепи първата престижна изява на младата пианистка пред родната публика. През декември 2009-а Виктория Василенко бе представена в програмата “Дебюти” от известния цигулар в съвместен концерт от цикъла “Концертмайсторите” на Класик ФМ М-Тел оркестър. В понеделник Веско и Виктория ще представят три сонати за цигулка и пиано от Бетовен, една от тях е известната “Пролетна” соната. А днес от 10 ч. цигуларят и пианистката ще гостуват на Класик FM радио в предаването “Сутрешно кафе” с Радостина Узунова. Веско ще разкаже за благотворителните кампании, които подкрепя, а Виктория ще сподели, че с предстоящия концерт ще отпразнува своето пълнолетие.

НА МАЛКИЯ ЕКРАН

Животът на Георги Черкелов в село Ъглен

Какви ли не народи са минавали през вековете през село Ъглен, Луковитско, за да оставят името си край река Вит. Едно име обаче българите ще помнят и ще обичат винаги - името на Георги Черкелов. Актьорът, изиграл Велински в сериала “На всеки километър” и Крал Лир в едноименната драма на Шекспир в Народния театър “Иван Вазов”, е приел екипа на поредицата “НепознатиТЕ”, за да разкаже как живее днес със съпругата си Зина в малкото селце, научи ДУМА от Ани Плачкова. Черкелов е един от 900-те постоянни жители на Ъглен през последните вече 25 години. Той е може би най-известният жител на това забравено от Бога място.



СНИМКА “НЕПОЗНАТИТЕ”

Защо предпочете тишината на селото, как минават дните му в годината на неговата 80-годишнина, защо отказа шумно да празнува юбилей и къде се разпиляха децата му - ще разберат зрителите утре от 12 ч. по БиТиВи в поредицата на журналиста Георги Тошев “НепознатиТЕ”. Филмът “Живот в Ъглен” на оператора Румен Василев е документ за умението на един човек да намери покой в мислите си, да се прости с илюзиите, да си спомни с любов актьори, режисьори и текстове, които са променяли няколко поколения българи. Ще си спомним емблематични филмови роли на Георги Черкелов, а също и как се правеше българско кино преди 40 години. Ще научим защо професията на актьора е толкова изтощителна.

Поезия

Кутия

Кутия е пространството ни жизнено - кутия,
опазила в епохите адамовия ген.
Опитвам се напразно свойта роля да открия
и питам: Боже Господи, защо съм сътворен?
Защо съм твар, затворена по време и по място?
Защо не съм излязъл от проклетия шаблон?
Живуркам в този парник, в този цех за биочасти,
а общата обреченост е участ и закон...
И аз съм програмиран всичко кротко да понасям,
да бъда по рождение покорно примирен.
Но чуя ли глух ропот във сърцето, гневен крясък -
кому да кажа: "Вдигайте чела!", "Да бъде ден!"?

Така че ще си пия пак уиското без сода,
ще крача пак за никъде брадясал и разгърден,
а вляза ли внезапно в измерение четвърто -
ще бъда цяла вечност безнаказано свободен!...

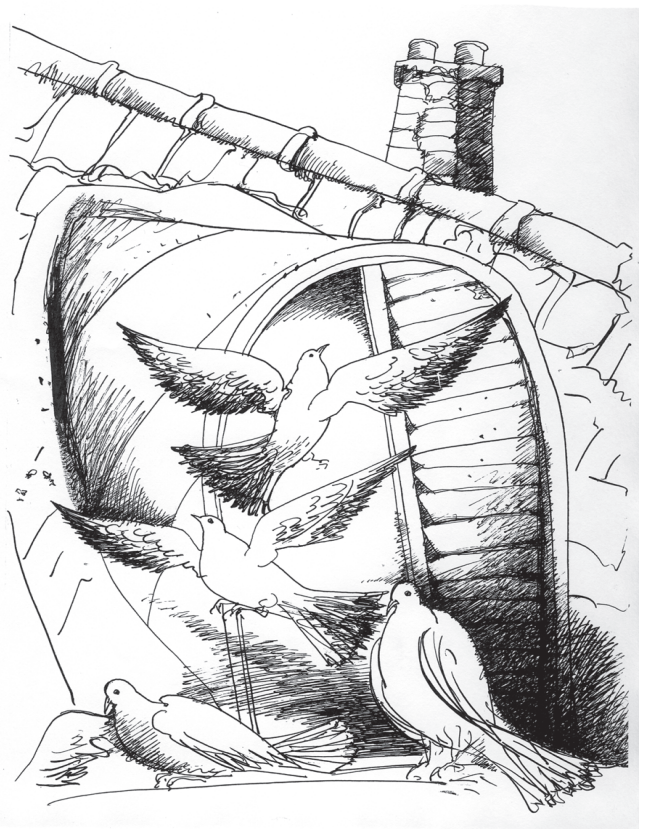
Гълъби

Живеем си във поднебието
ние, гълъбите своеволни.
Цвъкаме над раболепието ви,
защото сте ниско долу...
Проскубана ни е перушината
и я караме на трохички.
Но под стрехите и вършините
има топъл заслон за всички.
С държавата не се погаждаме -
за нея сме сган нещастна.
Затова пък сме вече граждани
на Съединените тавански щати!

Житейски съвет

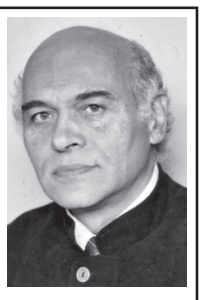
На СОТИР СТОИЧКОВ

Съблекат ли душата ти грешна по потник,
ще цинцикаш от кучешки студ.
Ти ще бъдеш поредния луд,



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

на когото ще сложат предпазен намордник.
Ще се плашат от теб и родните близки...
Е, това ли е светла съдба?
Стига с тези Вивалди и Бах!
Слушай Слави и гледай конкурси за миски!
Не мисли! Ще те гръмне инфаркт ненадеен...
Вдигай гири! Търчи в сняг и дъжд!
Появят ли се мацета - дръж!
За кого ще тъжиш? Ти нали си живееш?!
Ха, наздраве!... Замезвай, бе, мъж!



АНИБАЛ РАДИЧЕВ е едно от познатите имена в най-новата българска поезия. Възпитаник е на СУ "Св. Климент Охридски". Завършил е българска филология и философия. Автор е на девет книги. Стиховете му отразяват социалните мотиви на времето, сродяват се с лирико-интимното светоусещане на съвременника, ангажират се и с глобалната тема за космическото битие на човека и неговото бъдеще. Стихосбирката му "Брегове на миража" е удостоена с наградата за поезия на Съюза на българските писатели. Негови са сборниците със стихове "Междинна гара", "Време за пируване". Член е на СБП.

Истина

Истината е всякаква -
потребна и непотребна,
изгодна и неизгодна,
скрита, явна и тайна,
твоя, моя и тяхна,
наша, ваша и негова,
частична и всеобхватна,
обективна и субективна,
неоспорима и относителна...
Ако има лице,
то навярно прилича
на двуликия Янус.
Той от себе си е различен.
И до днес ни намига
с иронична усмивка:
"Е, кажете, дечица,
кое от лицата
е моето?"

Белетристика

Отмъщението

ГЕОРГИ ЧАТАЛБАШЕВ е роден през 1942 г. в Смолян. Завършва журналистика в Софийския университет. Работил е във вестниците "Народна младеж" и "Антени". Издал е публицистичните книги "Изповеди" (интервюта с български и световни автори, I и II част) и "Мигове от всекидневието", както и сборниците с разкази и новели "Живот не като другите" (награда "Южна пролет" за дебют), "Времето и майсторът", "Слепият плъх", "Всички неща".

Наскоро издателство "Захарий Стоянов" пусна на пазара книгата му с разкази и откровения "Светът на живите".



Не можеше да стои вече в тази смрадлива и скапана барака насред полето. Задушаваше се. Откъм запустелите кошари смърдеше непоносимо на овча тор, над огнището тежко се надигаше мирис на опърлена и цвъртяща сланина. Другите трима, потънали в полумрак мъже, ръфаха лакомо купените на пазара евтини кокали и ребра: пържолите бяха изгълтани на бърза ръка още в началото на гощавката. Апетитът им идваше несъмнено и от лютата ракия, която посредникът беше донесъл, както и от петлитровото шише с домашно вино, задоволяващо напълно вкуса им. Колкото повече лочеха, толкова по им се услаждаше. Окадени от слабия пламък на суровите дърва, наподобяваха хиени, нахвърлили се безмилостно върху изоставена на произвол мърша. Те сякаш не приказваха, а ръмжаха един срещу друг, дебнейки се кой ще захапе поголямо парче от плячката.

Сигурно всичко му изглеждаше така зловещо и по друга причина. Беше ужасно уморен и най-важното - трябваше да си признае - непоносимо трезвен! Тази олекваща пред очите му стъкленица го мамеше като с магнит, но беше дал дума да не лизва алкохол, когато е зад волана, а думата си на две не сечеше.

Трезвен, ставаше зъл и жесток. Намокреше ли се до козирката - още по-зъл и жесток! Живееше в затворен кръг, в който проблясъците настъпваха внезапно и тъкмо навреме, за да оцелява от кошмарите на делириума, следващи всеки свиреп запой. Рядко се хващаше на частно да върши някаква работа, макар че нищо не му се опираше. Златни му бяха ръцете, но не и парите, които докарваше. Населението мизерстваше, не се отличаваше с щедрост. А той печелеше колкото да плати вересиите си и да направи нови борчове, купувайки на едро кашон с ракия - излизаше му по на сметка. За храна почти не даваше. Пиеше ли, хапка не слагаше в уста. Замезваше предварително с чаша олио на гладно. И това го крепеше.

Съседите му го дебнеха да изтрезнее и благодаряха на бога, ако успееха да го цанят - хем евтин, хем добър. В тези редки мигове той се наслаждаваше на майсторлъка си, на уважението, което будеше у хората, иначе бягащи през глава, когато се задаваше клатешком по улицата. А ако го съпровождаше кучето, всичко живо се изпокриваше. Насъскаше ли го, то не правеше разлика между човек и животно, хапеше до кръв.

Сега го беше яд на Гошо Шашмата, че се подведе по акъла му и прие доверчиво да го разкарва насам-натам из цяла България за десет лева на ден плюс храната. Да пие и плюска на воля, готованинът му с готован, а Милчо, Малкия звяр, да върти волана за тоя, дето духа.

- Ела вземи нещо бе, човек - подкани го Гошо Шашмата. - Ще хвърлиш някъде петалите от глад!

Тъй му говореше, покровителствено, демек - истински чорбаджия, истински работодател! Че не го и погледна, твърдо убеден, че ще го послуша.

- Егати яденето! - промърмори Милчо.

Миризмата от ожарената мас се засили и той се уплаши да не повърне.

- Ти си знаеш - каза Гошо Шашмата, мляскайки.

Милчо излезе навън, подхвърляйки мимоходом:

- Ще нагледам колата.

Чистият въздух го замая. Леле, каква нощ! Имаше ли той сетива за нея?

Земята и небето дишаха стаено: две митични същества, вплели насън могъщите си тела. От време на време заревото, внезапно запалена горелка, осветяваше отделни части, далече, далече, там, където те опираха буза до буза. Все едно, че се галеха. Заловило ги на местопрестъплението, пространството ахваше престорено.

На Милчо му се зави свят. Не беше свикнал на такава безмерност в планината. Потърси в какво да се опре, направи няколко крачки опипом и спря пред раздрънканата лада, която стърчеше в някогашния текезесарски двор като ковчег, очакващ покойника си. Отвори вратата, седалката изскърца под тежестта му. Завъртя ключа. Моторът изхърка и бързо набра обороти. Фаровете издълбаха светли отвори в тъмнината. В блесналите снопове се замятаха безпомощни мушици. Само дай газ, Милчо, и дуй да те няма напред в тъмното, в неизвестното, в утробата на нощта, в сърцевината между земята и небето, погълнати от тайнството на ласките си... Моторът чак пregря от предвкусената наслада, но Милчо се съвзе и го загаси. Положи глава върху кормилото, най-сетне заспа.

Ала как спеше Милчо, Малкия звяр? Естествено, досущ като звяр: с полузатворени очи, полубуден, готов да рипне при всеки, дори и най-малък шум, криещ заплаха. Миглите му непрекъснато трепкаха. Така лицето му, все още младо и гладко въпреки възрастта, заприличваше на детска кукла с автоматични клепачи. Дишаше на пресекулки, задвижван от някаква вътрешна, навита пружина, която ту се свиваше, ту се отпускаше. Тая пружина го държеше на трони, мир не му даваше от онази вечер преди няколко години, когато случайно надзърна през прозореца на новата фурна и видя как момичето, в което беше влюбен, се гъне в прегръдките на своя ошишкавял и космат пастрок, стар сладострастник и комарджия. Дали от топлината, дали от напрежението, върху голите им обрашнени тела се стичаха едри капки пот. Вкопчени един в друг върху плота на тезгяха с току-що подквасеното тесто, те полагаха неимоверни усилия да се освободят по-бързо от натрупаната енергия, сякаш наистина подозираха, че някой ги наблюдава отвън. Малката се обърна по гръб и мъжкарят се разля върху нея като подпухнала пита, изваден от пещта. Очите й над рамото му, покрито с косми, издаваха едновременно ужас, страх и върховно удоволствие. Изпитваше изумлението на жена, позната щастливата страна на греха.

Милчо се обърна и побягна нагоре към стената на язовира. Тича цяла нощ през баирите и чак на разсъмване се спря на поляната пред родния си дом. Тогава се пръкна извергът в душата му, когото напразно се опитваше да удави с огромните количества ракия, които изпиваше...

...С пастрока разчисти сметките си, както се полага. По мъжки. Хвърли му един як бой на събора при масово сбиване, предизвикано уж случайно от негови авери-другоселци. Държаха го двадесет и четири часа в участъка и го пуснаха. Идваше ред на първородния син на пастрока. Наричаха го Гошо Шашмата. Пишеше му се първи приятел, а от самото начало е знаел за покварата. Нарочно го запозна с девойката, нарочно го поощри да я ухажва. Искал е да го уязви! Да го унизи! Затуй и му определи среща вечерта пред фурната, а не се появи...

Небето отхлупи капака си и в тигана на нощта заблестяха хиляди пуканки. Милчо вдигна глава от кормилото. Нещо ставаше в бараката. Мъжете вътре крещяха като луди. Сигурно бяха развалили сделката. Някой отключва с ритник вратата от пантите. Гошо Шашмата излезе на двора и се затича към колата. Гонеше го ликвидаторът, упълномощен да преговаря за продажбата на постройките, накрая се тътреше посредникът. Милчо включи фаровете. Посредникът размаха пистолет над главата си. Проеча изстрел. Гошо Шашмата се вмъкна в колата. Куршуми се забиха в ламарината. Гошо се наклони встрани и се повали в скута му. Затисна с рамо клаксона. Клаксонът зави на умряло. Милчо го отблъсна, завъртя ключа и с бясна мръсна газ подкара през коловозите към централното шосе. В бързината забърса някакви дървета, на завоя едва не се преобърна. Отнякъде изскочи патрулка и го засече. Той я заобиколи. Нищо не можа да го спре по пътя към болницата...

Живот и песни, песни и живот

135 години от рождението на големия австрийски поет Райнер Мария Рилке



Йордан КОСТУРКОВ

Сред великите немскоезични поети Рилке заема специално място, защото с творчеството си продължава и прекъсва традицията на германската романтична литература. Той е последният романтик и първият модернист - вдъхновен от баладите на Шилер в детството си и от поезията на Хайне, Рилке създава поетическо творчество, което оказва влияние на такава плеяда поети на двадесети век като Стивън Спендър, У. С. Мъруин, Джон Ашбъри, У. Х. Одън. Творчеството му е предмет на изследване на Лудвиг Витгенщайн и Ханс-Георг Гадамер.

Произхожда от заможна фамилия

Рилке е роден в Прага, в Австроунгарската империя, на 4 декември 1875 г. и макар да принадлежи на германската културна традиция, признава, че Бохемия (Чехия) и Русия са негов дом. Майка му Софи ("фия"), произхождаща от заможна пражка фамилия Енц-Кинцелбергер; баща й е банкер, имперски съветник, която го надживява (1851-1931), и баща му, Йозеф Рилке (1838-1906), служащ в железниците, бивш военен, се развеждат през 1884 година, когато Рене Карл Вилхелм Йохан Йозеф Мария Рилке е на девет години.

В детството си той е травмиран от нея, защото го облича в дрехи на момиче, нарича го София, заради по-голямата си дъщеря, която почива като бебе. По-сериозна е може би травмата на военното училище, в което го заставя да постъпи на единадесетгодишна възраст баща му, който пък го кара да си играе с оловни войничета и да вдига гири, и където остава пет години, когато се разболява. По-нататък продължава образованието си с частни учители, в търговската гимназия в Линц, следва в университетите на Мюнхен, Прага, Берлин, изучава литература, история на изкуството, философия.

В Мюнхен се влюбва

в омъжената Лу-Андреас Саломе, 14 години по-възрастна от него, дъщеря на офицер от руската армия. Тя е литераторка, обучавала се е на психоанализа при Зигмунд Фройд. Била е любовница на Ницше, с когото прекратява връзката си през 1882 г. Рилке пътува с Лу-Андреас и мъжа й Фридрих Карл Андреас два пъти до Москва и Петербург, през 1899 и през 1900 г., вторият път само с Лу-Андреас и се среща с Лев Толстой, гостува на семейство Пастернак, опознава съвременната руска поезия - Борис Пастернак, Марина Цветаева, кореспондира си с тях, както и с Андре Жид, Хуго фон Хофманстал, Стефан Цвайг.

Официално връзката му с Лу-Андреас се прекъсва, но той продължава да общува с нея до смъртта си. Рилке пътува из Италия, Швеция, Дания. В прочутата артистична колония в градчето Ворпсведе, в Северна Германия, се запознава със скулпторката Клара Вестхоф, ученичка на Роден, и се жени за нея, а от краткия си брак има дъщеря Рут (1901-1972). Един от най-значимите периоди в живота му е престоят в Париж, където се интересува от скулптурите на Огюст Роден и живописта на Пол Сезан, става секретар на Роден и от общуването си с него извлича своята теория за "стихотворението-вещ".

Дебютира на 19 години

Макар да е публикувал, дебютирайки на деветнадесет години с "Живот и песни" (1984 г.), вече десет сборника с поезия (сред тях прочутия "Часослов", за който се вдъхновява по време на руските си пътешествия, с четирите "Книги": за монашеския живот, за поклонничеството, за бедността и смъртта и за образите), "Нови стихотворения", която издава през 1907 г., се смята за епохална творба. Цели петнадесет години той няма да публикува поезия, до 1922, четири години преди смъртта си, когато издава прочутите "Дуински елегии" и "Сонети към Орфей". От парижкия период е и най-прочутата му творба с лирическа проза "Записките на Малте Лауридс Бриге", завършена през 1910 г., роман под формата на дневник за душевните преживявания на датска експатриантка в Париж - израз на кризата, която сам той преживява. (Романът е издаден на български през 1921 и в нов превод през 1985 г.). През този период той среща и други жени на своя живот - шведската писателка Елен Кели, младата Марте Хенеберт, която се занимава с текстилен дизайн, великата италианска драматична актриса Елеонора Дузе, с изключително богатите си приятелки Мари фон Турн унд Таксис и Херта Кьониг, с Нани Вундерли-Волкарт. Във Виена се запознава с българската художничка Бистра Винарова, на която посвещава свои стихове.

Най-голяма популярност приживе

му носи друг "лирически роман" "Песен за любовта и смъртта на корнета Кристофор Рилке" (1906 г.), преведен от Гео Милев и издаден в Стара Загора в библиотека "Везни" през 1919 г. Гео Милев превежда и стихотворения на Рилке, както и Николай Лилиев. Поетът е превеждан от Стоян Бакърджиев, но най-значими са преводите на големия интелектуалец Венцеслав Константинов.

През последните шестнадесет години от живота му е съдено да преживее травмата на Първата световна война, но и щастието на голямата любов. Графиня Мари фон Турн унд Таксис го кани да й гостува в замъка си Дуино край Триест, където започва прочутите си елегии. След началото на войната заминава за Мюнхен, където има бурна връзка с художничката Лу Алберт-Ласард. Преминава военна подготовка във Виена, но с помощта на влиятелни приятели е уволнен. Стиховете му се четат на фронта от германците, така, както английските войници четат Рупърт Брук, а българските биха могли да четат Дебелянов. Прекарва приятни дни на гости у писателката Херта Кьониг, в нейния замък във водата "Гут Бьокел". През 1919 г. той заминава за Швейцария - Цюрих, Локарно, Сольо, Берг ам Ирхел, а накрая се установява в Шато дьо Мюзот в кантона Вале при своя покровител Вернер Райнхарт", където завършва "Дуинските елегии" и за много кратко време написва цикъл от 55 "Сонети към Орфей".

Митове и легенди

Написва освен това 400 стихотворения на френски език, превежда Елизабет Барет Браунинг, Микеланджело, Пол Валери, Петрарка, Стефан Маларме. Райнхарт го запознава с протежето си, австралийската цигуларка Алма Муди. Сред митовете за Рилке е този, че чул първите стихове на "Дуинските елегии", носени от ветровете. Както и другия мит, че в знак на уважение към своя гостенка, египетската красавица Нимет Елуи, Рилке набрал рози от градината си, при което се убол на трънчетата им и по-късно умрял от инфектиралата раничка. Рилке умира от късно диагностицирана левкемия в прочутия санаториум Валмон на Женевското езеро на 51 години, на 29 декември 1926 г. Погребан е на 2 януари 1927 г. и на надгробната плоча поставят като епитафия стиховете му за розата: "Роза, о, чисто противоречие, радост ничий сън да не бъдеш под толкова много клепачи" (превод на В. Константинов). Край него в последните години на живота му е родената във Вроцлав художничка Баладин Клосовска или Елизабет Доротеа Спиро (1886 - 1969), последната му любов.



Рилке в своя работен кабинет

Пак у дома съм

Пак у дома съм между ден и сън:
там, дето спят децата след игрите,
там дето вечер старците изпити
се греят край разжарения пън.

Пак у дома съм между ден и сън:
там, дето рой девойки уморени
на кладенеца леко са опрени,
смутени от заглъхващия звън.

Обичам аз една липа навън.
Летата, в пръстените занемели,
пак в клонки хиляди са разцъфтели
и пак са будни между ден и сън.

Лунна нощ

Път през градината - дълбок като глътка вино.
Бавно към храстите води ме тихият път.
О, под луната, когато небето е синьо,
даже пейките в здрача цъфтят.

Тегли ме тихото. Скиташ ли с будно сърце?
Твоят прозорец към златни съзвездия гледа.
Нощ, и далечна, и бледа,
гали чрез вятъра твоето близко лице.

Есен

Листата падат, падат, сякаш те
се ронят от градини в небесата,
с прощален жест и в есенна позлата.

Между звездите пада и Земята
и самотата й в нощта расте.

И ние също падаме така.
Ръката ти. И всичко, без да страда.

Но знам Един - това, което пада,
с безкрайна нежност той държи в ръка.

Вечер

Придържана едва от гърдесата,
одеждите си сменя вечерта.
Ти гледаш: с теб сбогуват се полята -
едно се спусна, друго полетя.

И ти остана раздвоен сърдечно:
ни тъмен като дом в безмълвен час,
ни сигурен в безименното вечно,
което бди като светлик над нас.

Така раздипли ти и овладя
живота, който плахо в теб съзрява.
А той, ту краен, ту прозиращ, става
в гърдите ти ту камък, ту звезда.

Превод от немски Стоян Бакърджиев,
Източник "Литературен клуб"



Случка в „Кана Галилейска”

Никой тук не знае, че аз съм човекът, разговарял последен с Никола Вапцаров, преди да бъде разстрелян - разкрива отец Иван Шивачев преди повече от 30 години

Дечко Тодоров е роден през 1946 г. в Карлово. Завършил е Художествената академия в София през 1972 г., специалност илюстрация. Член е на СХБ. Има самостоятелни изложби в Стокхолм, Вашингтон, Ню Йорк, Германия, Гърция, Чехия и Германия. Работи в областта на графиката, кавалетната и монументалната живопис. Известни са неговите стенописи в Карлово, в които извайва образа на Апостола на свободата Васил Левски.

Дечко ТОДОРОВ

През една от първите ми студентски ваканции по улиците на Карлово често срещах възрастен свещеник, който, не знам защо, винаги ми се усмихваше. Не беше местен, а пришълец отнякъде - познавах нашите.

Веднъж, в редакцията на “Карловска трибуна”, случайно научих, че дописките, подписвани с псевдоним “Иван Зарин”, били именно от непознатия божи служител. Сътрудничел, но вестникарите не знаели откъде, кога точно и защо е дошъл в града. Въображението ми тутакси се развихри. Нещо сякаш ме подтикваше скоро да се добера до този човек и разбера кой е всъщност.

Не си спомням при какви обстоятелства се запознахме. Все едно, вече се знаехме и виждахме от време на време. Разговаряхме предимно на теософски теми и за изкуство. Сякаш е пред очите ми широкото скулесто лице, с редки зъби и дълга посивяла брада. Запомнил съм силното му ръкостискане, издаващо неподозирана за годините му сила.

* * *

Един горещ юлски ден бяхме в хладното помещение на карловската механа “Кана Галилейска”, когато Зарин с поверителен глас ми каза:

- Наблюдавам те, откакто се познаваме. Усещам хората и не мога да бъда излъган. Ти си свястно момче, с широки интереси, затова мисля, че мога да ти доверя някои тайни...

Отговорих нещо от рода на това, че съм поласкан за доверието, ще се постарая да го оправдая, че няма да го разочаровам и прочее. И наострих уши!

Свещеникът не бързаше. Като че ли нещо се колебаеше и дори съжаляваше за това, което току-що бе казал. Насърчих го, признавам, малко по фарисейски:

- Ако смяташ, че не трябва да ми казваш това, което си беше наумил, не го прави, няма да се разсърдя.

Подействa.

- Никой тук не знае, че аз съм човекът, разговарял последен с Никола Вапцаров, преди да бъде разстрелян...

Изненадата ми беше толкова голяма, че направо се втрещих. Очаквах да чуя съвсем други работи - за Бога, религията и въобще всякакви мистификации, но не и това. Разбрал недоумението ми, събеседникът продължи:

- Виждам, че не това очакваше, но след малко ще научиш...

Изкашля се безпричинно и започна интригуващ разказ, който от време на време прекъсвах с нетърпеливи въпроси.

Навремето се запознал с Никола Вапцаров, който току-що бил завършил гимназията в Разлог. Младият човек още тогава започнал да пише стихове - наивни и незрели, по думите на Зарин. За тези първи опити знаели малцина, между които и разказвачът, тъй като били приятели. А и той самият пописвал, но не можел да се мери с “Кольо”. Дълги вечери водели оживени разговори за българската и световната поезия, за нейните най-видни представители. След завършване на гимназията пътищата им се разделили. Вапцаров заминал в Машинното морско училище, а Зарин (Иван Шивачев) се посветил на църквата. През първите месеци на своето учение във Варна бъдещият голям поет му изпратил две писма и повече не се обадил.

Тук го прекъснах и попитах дали ги пази, на което с най-делничен тон Зарин ми отговори:

- Разбира се. След малко ще отидем у дома да ти ги покажа.

Обхвана ме силно вълнение при мисълта, че ще се докосна до листа, който самият Вапцаров е държал в ръцете си! Не мислех за по-важното в случая - тяхното съдържание. На него всъщност свещеникът искаше да ми обърне вниманието. Защото, освен обичайните за всяка кореспонденция фрази, вътре имало и... две стихотворения - едното, посветено на адресата.

Отново го прекъснах с въпрос - показвал ли е писмата някому.

Да, дал ги преди години на Георги Караславов - тогава председател на Съюза на българските писатели. Той обещал да ги публикува, но не го сторил. След двегодишно чакане, Зарин си ги прибрал обратно.

Тук нещо не е наред, си казах.

Ако авторът на “Снаха” беше поет - това обясняваше случая. Но Караславов е белетрист и приятел на Вапцаров и аз не виждах причини за отказа му. Недоумявах как е възможно да се обърне гръб на ранни (още по-ценни), неизвестни досега творби на един от най-ярките и самобитни майстори на българската и европейската поезия...

Реших да изчакам обяснението да дойде само, като изслушам по-нататък. Разказът видимо обещаваше да става все по-интересен. Помислих, че не съм се излъгал, когато още на улицата успях да доловя нещо необичайно и загадъчно, което се излъчваше от осанката на този свещеник.

* * *

Цели 15 години събеседникът ми не бил чувал и не знаел нищо за своя приятел. Междувременно вече бил на служба в София. Един летен ден през 1942 г. дошли полицаи и го откарали на Гарнизонното стрелбище. Тук трябвало да изповяда петима осъдени на смърт. Не било негова работа, а на служебния свещеник, който отсъствал. Трябвало да го замести, пък и стрелбището се намирало в неговата енория.

Прекъснах Зарин, за да попитам знаел ли е за процеса срещу групата на Антон Иванов. Отговори отрицателно.

Разказът продължи с потресаващата история за вулата на Антон Попов. Бях гледал едноименния филм и затова слушах с повишено внимание, дали точно така се е случило. Сякаш прочел мислите ми, свещеникът попита:

- Гледал ли си филма “Вула”? Аз бях негов консултант.

Вулата (писмено църковно разрешение за встъпване в брак) била нужна на Антон Попов, за да се ожени преди екзекуцията за Росица Босева, за да избегне смъртната присъда. Напразно се надявал, че ще предизвика царското милосърдие. Борис III не пощадил и Вапцаров. Въпреки че собственият му живот преди години бил спасен от... самия баща на поета!

Какъв цар сме си имали само!

Екзекуторите наредили изповедта да бъде извършена вкупом, но Зарин възразил. Казал им, че църковният канон повелява това да става с всеки поотделно, без чуждо присъствие.

И така, на 23 юли 1942 г., в килията за изповед пръв влязъл най-възрастният - 58-годишният Антон Иванов.

Попитах за облеклото и поведението му. Накратко - бил с бяла риза и се държал твърдо, непоколебимо и мъжествено. Отказал да се изповяда.

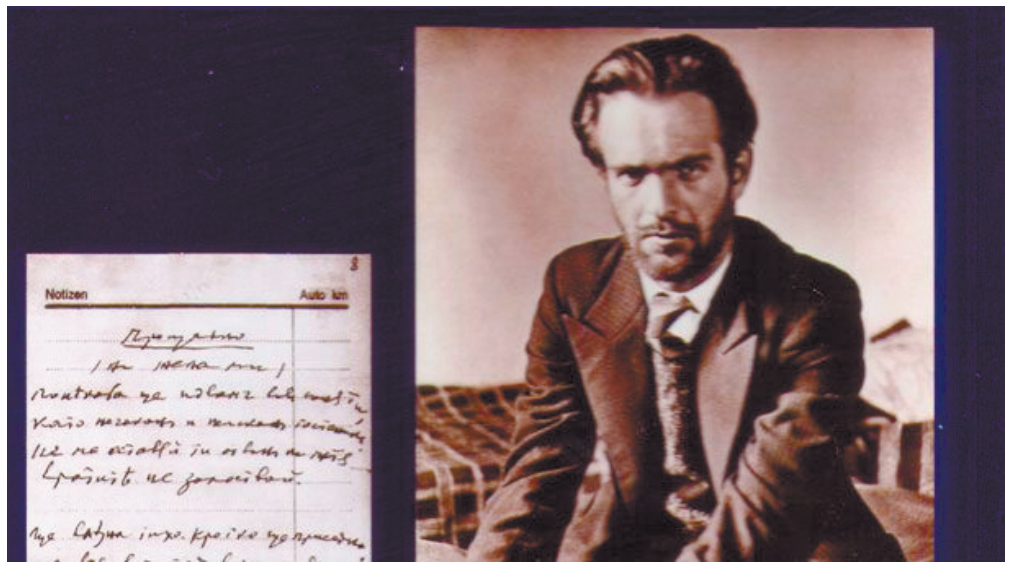
Ето, че стигнахме до кулминацията...

Едва когато вратата на килията се затворила зад гърба му, свещеникът се обърнал към Вапцаров:

- Кольо, не ме ли позна?

Отговорил, че гласът му е познат отнякъде, но не можел да си спомни откъде.

“Годините, а и гъстата брада ме бяха променили много, та затова помнеше само гласа” - поясняваше Зарин (Иван Шивачев). Бързо му разкрил кой е, защото забелязал някаква дупка в стената, от която ги наблюдавали “лукави малки очички” и тихо предупредил за това. Поетът изразил изненадата си и казал, че не очаквал да се срещнат след толкова



години и то при такива обстоятелства. Свещеникът съжалил, че не може да направи нищо за някогашния си приятел, освен да предаде последните му слова на близките.

Видимо съсипан и отпаднал от жестоките четиримесечни инквизиции, Вапцаров казал, че не съжалява за делата си, които смята за справедливи. Можело да бъде помилван, ако се отрече от дейността и другарите си.

Накрая предал някои неща за майка си. На въпроса ми какви, Зарин повтори - “лични”, с което ми даде да разбера, че не бива повече да разпитвам.

* * *

Разказът свърши и в опразнената от посетители “Кана Галилейска” в миг се възцари тягостна тишина. Наруших я, като напомних за писмата. Тръгнахме надолу по улица “В.Левски” и скоро се озовахме пред квартирата на свещеника. Изчаках пред пътната врата, размишлявайки върху чутото. Не след дълго се появи със зелена папка, която ми подаде.

В нея имаше само два леко пожълтели карирани листа с отдавнашни следи от сгъвания по средата им. Прочетох само първите редове и края, не посмях да се зачитам в текста. Писмата съдържаха по едно кратко стихотворение с 2-3 куплета всяко. Едното наистина беше посветено на свещеника.

Посъветвах го да ги пази и си тръгнах с уговорката да се видим отново. По-късно разбрах, че Зарин (отец Иван Шивачев) е бил всъщност интерниран в Карлово за “деянието”, което извършил през юли 1942 г.

* * *

През следващата ваканция го нямаше в града. Може би вече наказанието е било изтекло и е заминал за родния си край? Не знам. Ако някой знае повече, нека разкаже за съдбата на отец Иван Шивачев.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Любен Зидаров
майстор на пластически метафори

Двадесет и пет творби, сътворени от неудържимото въображение на автора, събрани в изложба



"Папарак"

Иван ГРАНИТСКИ

Престижната столична галерия "Ведарт" предостави своите зали за деветата поред изложба на майстора на пластическите метафори Любен Зидаров. Експозицията съдържа над двадесет и пет работи - масло и акварел, създавани от неудържимото творческо въображение на автора през последните десетина години. Както всяка досега изложба на художника, и тази насочва нашето внимание към поразителната му способност не само да се любува на красотата на българската природа, но и да я поетизира. В прелестните пасторални серии на акварелите прозират тънко чувство за хумор, простодушие, първичност, непосредност, нежност, незлобива ирония. Ако говорим за иронията, очевидно е, че Любен Зидаров е от малцината съвременни български пластически творци, които владеят до съвършенство аристократичния анекдотичен рисунък и закачливите предизвикателно-мамещи сюжети. Не случайно години наред той се опитва да се автопортретира в различни състояния и ракурси и по този начин да открие колкото е възможно повече психологически пластове на собствената си личност. В тази поредица не може да не се впечатлим от "Самодоволен автопортрет", "Без вдъхновение", "Белият стол", "Далечен спомен", "ТАТОлитарен автопортрет", "Човекът и трудът", "Черен понеделник", "Зимен автопортрет", "Автопортрет в синьо", "Сърдитият пенсионер", "Домакински полуден", "Огледала"... Тук ще открием удивителна способност за самовглъбение, за наблюдение на полярни и антитезисни психологически състояния.

Чувството се движи от меланхолия и мечтание през почуда, съзерцание, покруса. Откриваме строгост и смирение, болка и омиротворение, насмешка и закачка, ирония и одобрение. Но и при автопортретите, и при други творби на Любен Зидаров като например "Село Гъзурниците" и в "Пенсионерски сезон", и в "Сметище" ще открием, че гротеската е незлобива, шаржът е лежерен, афористичен и добродушен. Повечето автопортрети напомнят за клоунски маски. Почти винаги са издържани в бледосиня и призрачна бяла гама. А прелестните акварелни въздишки, посветени на родната природа или село, носят свеж колорит, невероятно многобагрие и вътрешна освободеност. Така е в "Късен сезон", "Изгорялата царевица", "Паркинг", "Морскосиньо", "Ветерани", "Крос", "Селски декор". Любен Зидаров са опитва да разгадае природната космогония, реалистичното и битово приземеното и в същото време - символното, глобалната метафора на националната психология. Затова любими негови персонажи са магарета, птици, селянки, насекоми, лодки, облаци.



"Късен сезон"

Този художник обича да одухотворява и безличностното на пръв поглед. Например в "Старост" виждаме как една пейка може да бъде печална, даже залезът е меланхоличен, тежък, зареден с мрачни предчувствия. Но и в деформациите, доколкото си ги позволява авторът, няма да открием острота и злъч, няма карикатурна реструкция, а симпатия, благост, патриархална мекота и заобленост. От такава гледна точка акварелите на Любен Зидаров са лирико-пластически миниатюри, цветови въздишки, игра на отблясъци и полутонове, предизвикателна цветова разкрепостеност.

Всяка следваща изложба на Любен Зидаров е тържество на свободния артистичен дух и празник на пластическото изкуство.

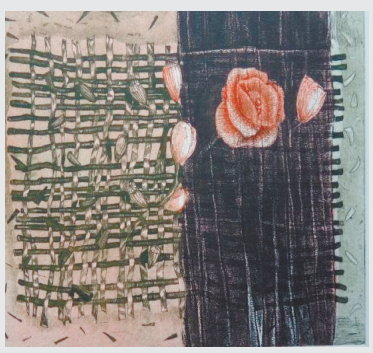
„Графика малък формат" гостува на „Сезони"

Софийската галерия "Сезони" за втора поредна година е домакин на националната изложба "Графика малък формат", като част от съпътстващата програма на VI международно триенале на графичните изкуства 2010.

Изложбата, която е организирана от Съюза на българските художници, секция "Графика и илюстрация", ще продължи до 15 януари в "Сезони" (ул. "Кракра" 2). Събитието се осъществява с партньорството на Столичната община, Държавен културен институт - МВнР, Министерството на културата и др.

При откриването на изложбата бяха връчени годишните отличия на секция "Графика и илюстрация". Награда за цялостен принос (плакет на името на Стефан Марков) бе присъдена на Веселин Дамянов-ВЕС. Приз за млад автор получи Александър Тодоров, откупна награда на секция "Графика и илюстрация" към СБХ бе дадена на Буян Филчев, научи ДУМА от Маргарита Видралска, мениджърка на галерията.

Участват 41 автори от всички творчески поколения, както утвърдени артисти, които определят облика на нашето графично изкуство през последните няколко десетилетия, така и млади графици, за част



от които настоящото събитие е и дебют. Колекцията показва пъстрата картина на съвременното ни графично изкуство. Очертава посоки и тенденции, стилови и художествено-естетически търсения и демонстрира убедително артистичните превъплъщения и богатите възможности на различните графични техники.

Освен с пищното разнообразие от произведения, изложбата блести с онова особено обаяние, присъщо единствено на графичната миниатюра. Съчетала в себе си изтънченост и артистичност, тази специфична форма на графиката олицетворява послания и достойнства, които я превръщат в желано и постижимо изкушение за всички, подвластни на красивото, ценители, отбелязват от галерията.

Христо Йотов-Йото с визуални репортажи от изгубения рай

По случай 60-годишния юбилей на Христо Йотов-Йото галерия "Арте" представя последните шест мащабни картини, създадени специално за празника на автора. На камерната си експозиция художникът поставя заглавието "Картината", посветено най-вече на творбата с впечатляващите размери 200/220 см. Изложбата отразява преклонението на автора към живописта, осмислила целия му живот, отбелязват от галерията.

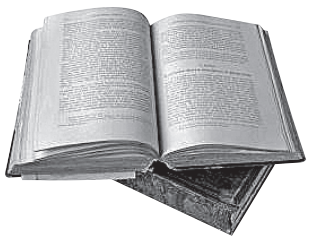


"Картината" впечатлява с размерите си 200/220 см

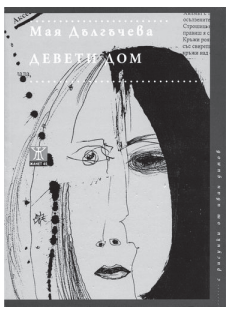
Шестте нови мащабни платна - определяни от критиката като "визуални репортажи от изгубения рай", Христо Йотов-Йото е нарисувал извънредно за юбилея си. Изложбата ще продължи до 13 декември в салона на ул. "Г. С. Раковски" 183 А, тя може да се види и на сайта на галерията www.galleryarte.eu.

Христо Йотов е роден през 1950 г. в София. Завършил е Художествената академия, специалност живопис при проф. Панайотов. От 1980 г. досега има над 40 самостоятелни изложби в чуждестранни галерии - "Корерис" (Атина), "Артиум" и "Нурол" (Анкара, Истанбул), "Аниксис" (Баден, Швейцария), "Софи" (Цюрих, Швейцария), "Мултитрейт" (Грац, Австрия), "Мейсънс" (Хюстън, САЩ), в Българския културен център във Виена, в Братислава и др.

Произведения на Христо Йотов-Йото са в колекциите на Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия, градските галерии в страната и в частни колекции в чужбина.



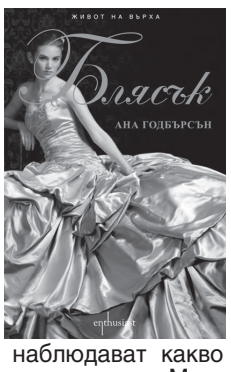
Лавица



"ДЕВЕТИ ДОМ" от Мая Дългъчева е сред най-новите издания на ИК "Жанет 45", които може да се намерят на Панаира на книгата в НДК. В изкуството, както и в живота, често се случва двама творци да се срещнат и разминат, без да се разпознаят. Има обаче щастливи изключения и "Девети дом" е едно от тях. Той приютява стихове на поетесата Мая Дългъчева и техни визуални реплики с елементи на вчувстване от художника Иван Димов. "Девети дом" е къща и плод, махало и аксесоарно допълнение, бездна и урок по история, разказан от бивши ангели. Казано иначе, "другата приказка" - от образи, повикани от думите, за да им придадат нов смисъл. Мая Дългъчева е известна авторка на поезия и детски приказки, пиеси, песни. Носителка е на множество литературни награди.



"ВИНО И САФАРИ" от Неда Антонова издаде "Леге артис". Тя е част от трилогията "Вино", която се състои от книгите "Вино и молитви" (2007), "Вино и сафари" (2010), "Вино и чудеса" (предстояща), всяка от които представлява самостоятелен роман, написани вдъхновено и в различен стил, и вероятно най-доброто, сътворено от голямата българска писателка, отбелязват издателите. Приключенията на духа във времето между два живота - с тяхната привидно недоказуема реалност и приказна всевъзможност - съставляват митологията на човешката душа. Те са ехо от бъдещето - толкова невидимо и сътворимо, колкото и миналото. Жаждата да си жив въпреки всичко! За нея е тази книга. И за смъртта. Само смъртта дава шанс на човека да остане безсмъртен.



"БЛЯСЪК" от Ана Годбърсън е последната книга от четирилогията "Живот на върха", която "Ентусиаст" издава на български. Най-ярките представители на бляскавото нюйоркско общество продължават да преследват мечтите си и да предизвикват съдбата. И докато всички с интерес наблюдават какво се случва с богатите и известните в Манхатън, един въпрос продължава да търси отговор: дали звездата им ще угасне, или ще засвети още по-ярко? Специално за XXIX Софийски международен панаир на книгата, в който "Ентусиаст" участва за първи път, от издателството са предвидили комплект на поредицата - стилен подарък, съдържащ четирите заглавия от "Живот на върха".



"ЛЯТНА БУРЯ" от Сандра Браун е поредният роман от популярната авторка, който ИК "Хермес" пусна на книжния пазар. Вдъхновена от истински случай в рода на писателката, това е трогателна история за силата на човешкия дух и магията на любовта. Ела Бароун притежава малък пансион, който е единственият източник на доходи за нея и десетгодишния й син. Всекидневието на младата жена е изпълнено с безкрайни домакински задължения и грижи за детето, което страда от поведенческо разстройство. По препоръка на местния лекар Ела се съгласява да приеме нов наемател. Дейвид Рейнуотър ще преобърне не само живота й, но и ще окаже огромно влияние върху жителите на градчето...

Необятната поезия на Никола Вапцаров

Най-често употребяваните думи в литературното му творчество са свобода, песен, обич

Дичо УЗУНОВ

Преди броени дни в Централния военен клуб в София бе обсъдена новоизлязлата книга на кап. I ранг о.р. проф. д-р Илия Пеев "Никола Йонков Вапцаров - Моряка" (изд. "Стено"), посветена на поета антифашист и патрон на Висшето военноморско училище във Варна - Никола Йонков Вапцаров, по повод на 101-вата годишнина от неговото рождение.

Още от първите страници на книгата ясно се вижда, че при нейното написване той е подходил с голяма любов към патрона на Морското училище, с подчертан възторг към неговата поезия и с дълбоко преклонение пред героичния му подвиг. И още - с високо чувство за отговорност. И точно поради това той, преди да хване перото, задълбочено се запознава с историографията за Вапцаров, при което проличава уважителното му отношение към всички, които са извършвали събирателска работа и са писали за него с любов и преклонение.

Авторът доказва, че с поетичното



Авторът е контраадмирал от запаса и бивш дългогодишен началник на Висшето военноморско училище "Н. Й. Вапцаров"

си творчество Вапцаров принадлежи не само към миналото, но и към бъдещето, тъй като поезията му е пропита с общочовешки ценности. И затова на русофобите и антикомунистите с къса национална памет Вапцаров и от гроба си не дава покой и те няма да престанат да го афоресват и клеветят и всячески да подценяват неговата поезия. Ето какво някой техен събрат е написал в интернет: "Никола Вапцаров е български поет, чието творчество е предимно със социална и лява тематика в опростени и бели стихове." Бухалите на мрака не искат и да знаят, че тези опростени според тях стихове, наред със стиховете на редица други български поети антифашисти, изпратиха в Балкана много стотици образовани и ентусиазирани млади хора, които бяха солта на въоръжената антифашистка съпротива и голяма част от тях оставиха костите си навсякъде по родната земя. За да я има България и за да бъде спасена тя от трета национална катастрофа.

Авторът изважда на показ най-драгоценните качества на поета, върху които акцентира своето внимание. Това са неговата вяра, силният му дух и идейната му убеденост. Тук следва да се прибавят и най-често употребяваните думи в литературното му творчество - свобода, песен, обич. Заедно с това авторът изтъква, че Никола Вапцаров е имал в живота си ясни ценностни ориентири, които съставляват неговата "Навигационна житейска система".

Приятно впечатление правят на читателя някои образни сравнения. Ще завърша с едно от тях: "Поезията на Вапцаров е завладяваща, защото тя извира от недрата на Пирин, от необятните морски ширини и от неговото голямо човешко сърце."

Краезнание

Вълнуващо и съкровено за Банско



Христо ЧЕРНЯЕВ

Мария Радонова е известен автор на творби с мемоарна и краеведска тематика. Силно впечатление направиха книгите й за Никола Вапцаров, където тя показва ярка гражданска позиция и верен усет към значимото и непреходното. Под нейното даровито писателско перо творбите й са интересни и вълнуващи. В тях привлича творческото й въображение, но винаги съобразено с истината и с житейските факти.

Нова книга на Мария Радонова "Подножието на Перун" е посветена на родното й гнездо - Банско. Това е, бих казал, една изповедна дъщерна летопис, която обхваща голям период от време. В нея възрожденският пиринski град оживява от древността та досега. В "Подножието на Перун" Мария Радонова се изявява като истински народопсихолог. На места книгата звучи като народоведческо изследване, което увлича благодарение на художественото умение на авторката.

В съкровените страници на "Подножието на Перун" със свята светлина светят имената и образите на легендарни и видни възрожденци, апостоли, комити, революционери, поети и художници, родени или преплели гордата си съдба с героично Банско - като Отец Паисий, Неофит Рилски, Тома Вишанов-Молера, уста Велян Огнев, Гоце Делчев, Яне Сандански, Пейо Яворов, Йонко Вапцаров, Димо Хаджидимов, Христо Чернопеев, Кръстьо Асенов, Никола Вапцаров, Радон Тодев, Иван Н. Колчагов, Александър Буйнов, Крум Радонов, Никола Голев, Александър Пицин... Повествованието на Мария Радонова увлича със свежия си художествено-емоционален слог. Авторката увлекателно ни пренася в царството на Пирин планина, на пиринските върхове, лесове и езера, разказва за старото и новото Банско, за неговите уникални църкви, умело изобразява епизоди и герои от Кресненско-Разложкото, Илинденско-Преображенското и Септемврийското въстание...

Разбира се, нищо не може да заличи и подмени възродителната стара и по-нова история на будния пиринski град, която е жива в човешкия спомен и която също оживява в чудесната книга "Подножието на Перун", сътворена от даровитата ръка на авторката.

Книгата на Мария Радонова е художествен паметник на гордата участ на възрожденския град. Изписано е върху челата на коренните му жители, че Банско е вечно възраждаща се уникална и жилава самобитност, която идва от древността и възкръсва в бъдното.

Есеистика



Ясен Антов и книгите

"Приключения с книги" - последната книга на големия български журналист и писател Ясен Антов (издадена от "Егмонт България"), посветена на майка му, която е била детска учителка, ще бъде представена на 13 декември от 18 ч. в Софийската градска художествена галерия. Дългогодишен автор и редактор във вестниците "Стършел" и "Поглед", творбите, които Антов пише, са преведени и издадени в повече от 30 страни по света. Излязлата през 2000 г. книга "Накъдето ми видят очите" е обявена за "Пътепис на столетието" в националния конкурс, посветен на 150-ата годишнина от рождението на Иван Вазов. Ясен Антов е носител на отличията "Чудомир" и специалната награда за литература на вестник "Труд".

След толкова фейлетони, статии, разкази, пътеписи той сякаш сяда да си почине след продължило десетилетия пътуване. Поглежда назад и започва да разказва в типичния за него стил - увлекателно и ведро. Разказва за хора и книги, на които се е възхищавал. Хора и книги, на които е признателен. Хора и книги, които е откривал. Хора и книги, които времето не е успяло да похаби. Неусетно приятното четиво се превръща от книга-спомен в книга-призив. Ясен Антов обръща поглед напред и изписва на страница първа: "Ако искаш да направиш добро, хвани за ръката дете и го заведи в книжарница."

Нов симфоничен оркестър с два концерта в Атина

Поради големия интерес е организиран и втори, обеден спектакъл

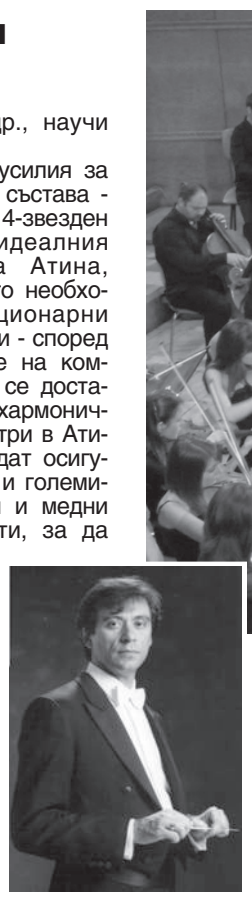
Нов симфоничен оркестър ще изнесе утре два концерта в най-голямата зала на Гърция в Атина - "Athens Concert Hall", с музика от Нино Рота - знаменития италиански композитор, автор на филмова музика. Диригент ще бъде неговият братовчед - маестро Марчело Рота, ще участва вокалният квартет "Четирите диви на Андреа Бочели". Сред подбраните произведения са легендарните творби, написани за филмите "Кръстникът", "Долче вита", "Ромео и Жулиета" и др., научи ДУМА от Веселин Добрев.



Вокален квартет "Четирите диви на Андреа Бочели"

Домакините полагат големи усилия за настаняването и логистиката на състава - осигурен е 4-звезден хотел в идеалния център на Атина, множеството необходими стационарни инструменти - според партитурите на композитора - се доставят от филхармоничните оркестри в Атина. Ще бъдат осигурени дори и големите струнни и медни инструменти, за да улеснят пътуването на оркестъра.

Въпреки трудностите, пред които е изправен съставът в България, той е високо ценен извън страната и от дипломатическите мисии в София. Продължават да пристигат покани за участия. Оркестърът ще продължи немския си проект "Келтска рок-опера Ескалибур", чиято премиера направи през 2009 г. в замъка Калтенберг по покана на принца и принцесата на Бавария. През януари 2011 г. ще има 3 представления в Берлин, Ханновер и Дортмунд, където свири с европейски рок легенди като Лес Холройд например, който ще има концерт и в България. През февруари 2011 г. по специална покана на Юдит Ланг, посланичка на Унгария в София, Нов симфоничен оркестър ще отбележи с гала концерт началото на Унгарското председателство на Европейския съюз.



Маестро Марчело Рота



Снимки НСО

Маестро Росен Миланов е музикален директор на Нов симфоничен оркестър

Създаден през 1991 г. от музикалната критичка Юлия Христова като първата независима културна институция, Нов симфоничен оркестър съчетава американския начин на финансиране и управление с европейските традиции в класическата музика. Музикален директор на състава е маестро Росен Миланов.

Мистичният огън на Радостина Йовкова

Солистката на Националния фолклорен ансамбъл "Филип Кутев" Радостина Йовкова издаде първия си самостоятелен албум - "Мистичен огън", научи ДУМА от Катя Михайлова. Певицата ще представи диска си с подкрепата на Асоциацията за развитие на изкуствата и занаятите "А.Р.И.З.-7", основен организатор на премиерата днес от 19 ч. в столичния пиано бар "B29" (ул. "Владайска" 29, до Министерството на земеделието).



Снимка "А.Р.И.З.-7"

"А.Р.И.З.-7" и Радостина работят успешно съвместно за популяризирането на българските традиции и фолклор, като певицата е чест гост и участник в събития, организирани от асоциацията. Албумът, който ще бъде представен тази вечер, съдържа песни с автентична странджанска и авторска музика, а по време на премиерата ще има дегустация на продуктите на "Родопея" и вината "Ариониада".

Радостина Йовкова излиза за първи път на сцена на шест години, а на седем печели първата си награда. През 1991 г. се записва в музикалната паралелка на СОУ "Добри Чинтулов" в Бургас, профил народно пеене. По-късно завършва и Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. Има множество участия в конкурси и фестивали, от които печели редица награди - първо място от фолклорен венец "Божура", първо място в телевизионната класация "Златен славей" и специалната награда "Странджа пее" от Втория национален събор по надпяване. От 2001 г. е певица в НФА "Филип Кутев". С прочутия ансамбъл е била на турнета в Англия, Русия, Франция и Япония. Има самостоятелни изяви във Франция, Белгия, Италия, Чехия, Унгария, Украйна, Гърция, Македония.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Коледен празник с Камерния оркестър на Сарагоса

Последните празници "Кантус фирмус" ще празнува на 19 декември заедно със своята публика. Специално за почитателите на класическата музика от Испания ще пристигне Камерният оркестър на Сарагоса. Тържественият концерт, организиран със съдействието на испанското посолство в България, ще се състои от 19.30 ч. в зала "България", научи ДУМА от Йорданка Райкова.



Камерният оркестър на Сарагоса изнася своя първи концерт на 21 ноември 1995 г. Идеята за този състав се ражда една година по-рано. Тогавашният директор на Консерваторията на Сарагоса - Хуан Хосе Оливес, иска да създаде ансамбъл, който да бъде представителен за музикалната култура на града. Пълното име на оркестъра идва от залата, в която той работи от създаването си - зала "Сарагоса", а ръководител и диригент става именно Хуан Хосе Оливес. Ансамбълът изнася 5 или 6 концерта през сезона, като посвещава основна част от репертоара си на съвременната музика. Оркестърът е един от водещите испански състави през последното десетилетие. Участвал е на фестивали в Мадрид, Барселона, Аликанте (Международен фестивал на съвременната музика), Валенсия, Малага, Сантандер и др. Солисти на оркестъра са били известни испански музиканти като Кармен Линарес, Енрике Бакерисо, Катарина Рикус, Гилермо Гонсалес и др.



Снимки "КАНТУС ФИРМУС"

След завършването на Консерваторията в родния си град Барселона Хуан Хосе Оливес продължава да се усъвършенства във Висшето училище за музика във Виена при Отмар Суитнер, както и в Лятната академия в Залцбург. Той е дирижирал редица големи симфонични оркестри в Испания, както и Симфоничния оркестър на Авиньон, Симфониета "Люксембург" и др. От 1989 г. ръководи отдела по дирижиране на Консерваторията на Арагон. Като ръководител на Камерния оркестър на Сарагоса той е осъществил записи на музика от Хоакин Хомс, Лучано Берио, Паул Хиндемит и др.

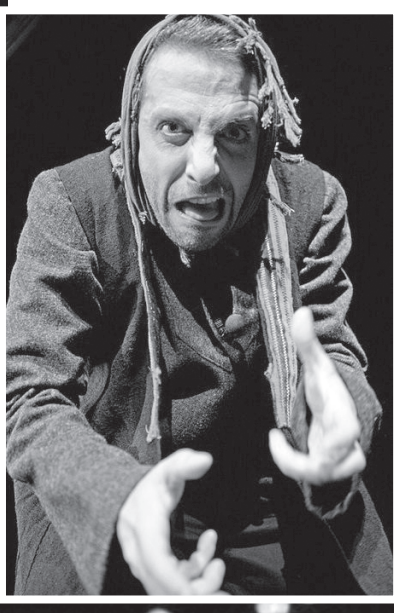
Събитието е част от музикалния цикъл "Концертмайсторите", организирано с подкрепата на М-Тел. Билети може да бъдат купени на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и на www.TICKETSBG.com. Слушателите в залата ще могат да участват в специалната томбола, която ще се разиграе с входните билети за концерта. Всички, които искат да участват в нея, трябва да напишат трите си имена и телефонен номер на гърба на своя билет и по време на паузата да го пуснат в една от двете кутии за томболата. Те ще бъдат разположени във фоайетата на залата. Имената на печелившите ще бъдат изтеглени в края на концерта. Трима късметлии ще получат абонамент за новия цикъл "Музиката на Америка", който започва през януари 2011 г.

Паметта ражда надежда

Мариус Куркински пренася своите „Български разкази” вътре в нас


Снимки Георги ВАЧЕВ







Лицата и героите на Мариус Куркински в “Български разкази”

Много преди най-новият моноспектакъл на Мариус Куркински “Български разкази” да види светлините на сцената, бях убедена, че в съвременния български театър съществува “феноменът Мариус Куркински”, но все още се питам на какво точно се дължи той - дали на наистина уникалните му актьорски способности, дали на особения усет за актуалност и необходимост при избора на текстовете, дали на жаждата на публиката за истинност и искреност на артистичното присъствие. Но каквито и да са причините за раждането и съществуването на този феномен, “Български разкази” е още едно доказателство за това, че “театърът Мариус Куркински” продължава да въздейства на емоциите и надеждите на публиката. В “Български разкази” той е направил компилация от пет истории, събрани от Ангел Каралийчев, и ги изговаря и изиграва с характерното за актьорската му натура уважение и усет към думата и истинска наслада от добрия текст. “Нероден Петко”, “Тодьо, ле, сине, докторе”, “Ех, това сладко станимашко винце”, “Огън” и “Росенският каменен мост” са смешните, тъжните и проницателни истории, които Мариус Куркински възприема и пресъздава като думите, оставили отпечатък в неговото съзнание и творческа същност.

“Български разкази” - това са думите на моите родители, думите на техните родители. Тези думи са оставили отпечатък в разказите на сегашните ми приятели и близки, споделя актьорът. Разкази, които слушам всеки ден. Нашето всекидневно слово. Отделните части на спектакъла показват различни видове човешка мисъл, пресъздадена в различни видове слово. От народната приказка през документалния разказ до произведението на един автор. Три аспекта на българското съзнание, слово и живот: приказна необяснимост, документална безпощадност и авторско творчество. А театърът трябва непрестанно да припомня тези гласове, тази нежна душевност, защото те ни трябват, защото паметта ражда надежда”, добавя той.

В тъмното пространство на сцената някак плахо пристъпва една леко приведена фигура, бавно или може би колебливо стига до центъра и когато прожекторът осветява лицето, по него се чете особена тъга и вътрешно съсредоточение. Мариус Куркински започва с разказа за Нероден Петко и търсене на глупостта по света, минава през остро комедийните видения на героя, прекалил със станимашкото винце, през поразително смешната почуда на свекървата, която не може да различи сина си от снаха си, и “страданията” на младото аргатче от първото докосване до красиво момиче, за да стигне до трагичните измерения на историята на Майстор Манол, вградил сянката на любимата си в основите на каменния мост. Така цялостната композиция на спектакъла се разполага в граници от раждането до смъртта, от първата любов до последната любов, от смешното до трагичното.

Превъплъщавайки се в героите на разказа, но и запазвайки през цялото време ролята си на разказвач, актьорът виртуозно преминава от образ в образ, с един само щрих или детайл маркира разликата в лицата, характерите и емоциите. Изречените думи придобиват неочаквана сила и въздействие, а превъплъщенията разсмиват и разплакват. Разказите следват един след друг, като актьорът “излиза” от сюжета и образа и обявява поредната част от своето представление. Това фрагментиране на сценичния поток му помага в преминаването на границите на отделните текстове и герои и в същото време по своеобразен начин му служи за акцентиране и синкопиране на сценичния текст.

В това представление Мариус Куркински прави и един от най-рискованите, но и най-въздействени театрални ходове - напуска сцената за цели три минути, в които оставя публиката, потопена в звуците на изпълнена с тъга народна песен. Така моноспектакълът се превръща в единно, макар и разчленено, словесно и действено цяло. В “Български разкази” Мариус Куркински постига висока степен на артистично раздаване и пресъздаване и успява да превърне словото в театър и разказа в спектакъл.

Премиери

Недялко Йорданов поставя своята пиеса „Убийството на Гонзаго”

Първата и най-нова премиера на сцена “Сълза и смях” на Народния театър “Иван Вазов” е пиесата на Недялко Йорданов “Убийството на Гонзаго”. Постановката е на автора, сценографията и костюмите са на Чайка Петрушева, а музиката е написал Константин Ташев. Когато поставих “Хамлет” през 1980 г. и когато написах студията “Моят Хамлет”, не смятах, че моята среща с “Хамлет” е приключила окончателно. Мъчеха ме някои аналогии със съвременността и особено с моята лична, житейска и творческа биография. Но изминаха осем години, а аз все така се връщах в разсъжденията си към темата “Хамлет”, но вече от друг ъгъл. Хамлет и артистите. Хамлет и хората на изкуството. Хората на изкуството и политиката. Хората на изкуството и Кралят, отбелязва авторът.

Защо Хамлет се обръща към артистите, за да разобличи Краля? Защо сам написва текста, който те трябва да изиграят, криейки се зад една стара пиеса - “Убийството на Гонзаго”? Не е ли това жестоко от негова страна? След като знае какви ще бъдат последствията за тях. И защо Шекспир е прибегнал точно към такъв сюжетен ход? Той - великият драматург, е вярвал в силата на театъра, в неговите възможности да влияе на общественото мнение и дори да извършва революции. И така у мене се зароди идеята да “допиша” “Хамлет”, да добавя това, което Шекспир лекомислено или нарочно е избегнал да напише. А именно - какво става с артистите, когато Кралят - възмутен и потресен от пиесата, която гледа, прекратява спектакъла и вика “Стража! Светлина! Повече светлина!” Представих си ги - уплашени, объркани и въодушевени от огромния шанс, който им се открива - една бедна пътуваща трупа получава покана да играе в самия дворец Елсинор. Така един по един се раждаха героите ми, продължава Недялко Йорданов.

В постановката историята, която разказва за живота на актьора - беден, раним, влюбен и разлюбен, но винаги горд и непреклонен пред честта си; за любовта на жените - измамна и всеотдайна; за задкулисните игри в кралския двор и сложните политически ходове, на които те се подчиняват, е представена от актьорите Димо Алексиев, Виктория Колева, Александра Василева, Калин Яворов, Павел Поппандов, Стоян Пепеланов, Кирил Кавадарков, Теодора Духовникова, Христо Чешмеджиев и Васил Бинев. Хората на изкуството са като апендиксите, приятелю. В спокойно състояние са безвредни, започнат ли да се обаждат, трябва да се изрежат, казва Полоний в пиесата и по своеобразен начин подчертава тезата, че понякога най-острият инструмент на властта са хората на изкуството.

За театъра и политиката, за строгата и жестока същност на властта и за полета и емоциите на изкуството, за мечтата и реалността, за играта и истината - това са темите и проблемите в “Убийството на Гонзаго”, пиеса, която звучи поразително актуално и днес.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Актьорите пристигат в Елсинор - Виктория Колева, Димо Алексиев и Александра Василева



Представлението е започнало - Александра Василева и Павел Поппандов


Снимки Атанас КЪНЧЕВ

В спектакъла има и романтични сцени - Калин Яворов и Теодора Духовникова

Деца гении ще управляват света

Наричани индиго, те идват с огромни познания и с усещане за фатална мисия, която ще възроди Земята



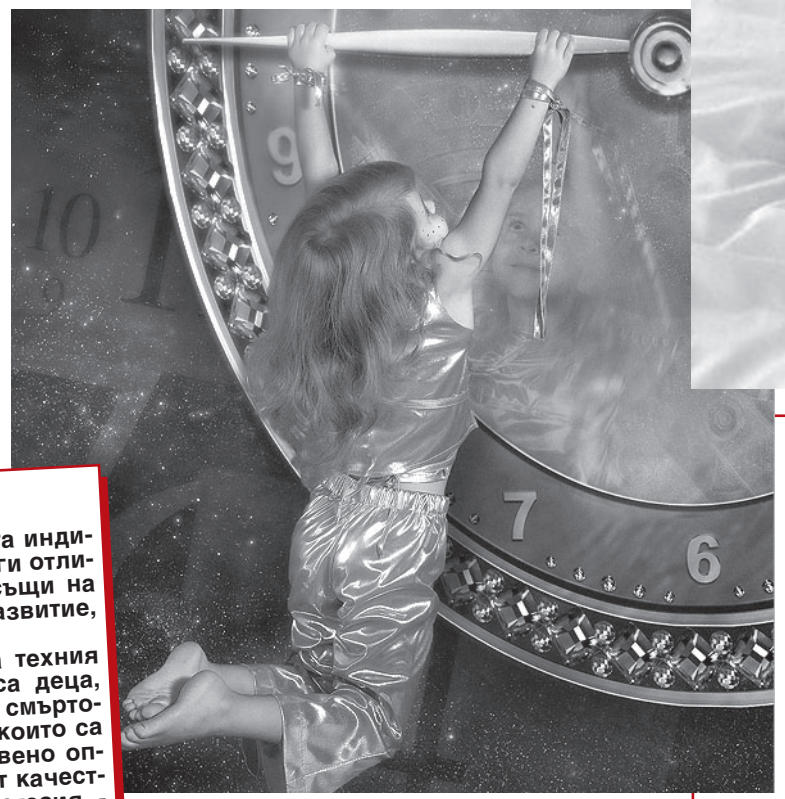
Терминът индиго е въведен от екстрасенската Нанси-Ан Тап, за да обозначи децата със свръхспособности. Тя казва, че аурата им е с цвят на индиго и оттам се появява и наименованието.

Какви са те всъщност?

Някои ги смятат за новите хора, които идват с определена мисия на Земята. Други твърдят, че качествата, присъщи на децата индиго, са описани от психиатрите и определени като синдром на дефицита на внимание и хиперактивност. Предполага се, че притежават познания, за които човечеството има нищожна представа.

Все пак те съществуват. Може би са се появили неслучайно, с определена цел, а някой иска да скрие от нас истината за тях? Може би това се прави с цел да спре развитието на човечеството? За да не ни "научат" как да се справим с катастрофите, бедствията, войната? Мнозина учени твърдят, че някога всички хора са били така надарени, но на следващите етапи от развитието си са "забравили" ценната информация.

На втората или третата година от живота си индиго вече проявяват характерните си черти. Себеподобните не са им интересни и с тях се държат надменно. Те са изненадани от вашите действия, не ви разбират. Имат



КАКВО КАЗВА НАУКАТА

От гледна точка на академичната наука децата индиго не съществуват. Или по-точно, чертите, които ги отличават от останалите, в известна степен са присъщи на всяка личност на определен етап от нейното развитие, но с изключение на едно - цветът на аурата.

В света има множество нелепи хипотези за техния произход. Дори съществува мнение, че това са деца, родени здрави, но от родители, болни от заразни смъртоносни болести като СПИН, хепатит С, или деца, които са се появили на белия свят в резултат на изкуствено оплождане. Някои псевдоучени сочат като едно от качествата на децата индиго ярко изразената кинестезия - усещане за движение на частите на тялото едни спрямо други...



хипертонус, свръхподвижни са и това не е пагубно и нездравословно, просто трябва да им се осигурят повече възможности за спорт.

Всяка намеса обаче става причина за остро отрицание у детето индиго. Никой не може да овладее емоциите му или да му се противопостави.

Когато малчуганът проговори, вече е на нов етап от развитието си. Готов е винаги сам да ви разкаже за себе си, за желанията си, а и да ви "посвети" в някои тайни. Психолозите отдавна са направили списък с черти, характерни за децата индиго, които могат да ни помогнат да разпознаем в малкото си съкровище лидерът сред връстниците му. Индикациите са прости: ако детето отговоря на 80% от особеностите, то 95 на сто е индигово.

Децата индиго не приемат липсата на избор, те са по-умни от съучениците си, притежават засилено чувство за справедливост. Те са децата на новото хилядолетие. Учените твърдят, че тези деца имат изменена структура на ДНК, а вълновото им излъчване е 3 до 10 пъти по-високо от нормалното.

Те не се вписват в общоприетите рамки. Повечето от тях се учат зле в училище и са в конфликт с децата от класа и с преподавателите.

На тях просто им е скучно в час, защото вече имат Познанието. От детска възраст те се поставят над останалите деца и възрастни. Не могат да се примирят с чуждото лидерство, ненавиждат традициите и правилата и най-често са възприемани като рушители на системата. В голямата си част са родени философи. Разсъждават върху смисъла на живота, върху Вселената като цяло и за Бог. Те болезнено възприемат дори най-безобидната лъжа.

Статистиката показва, че 10% от деца са такива. За този синдром са характерни прекалена възбудимост, затруднение при следване на инструкции, неспособност да изчакат реда си, ярко изразено лидерство и склонност към опасни игри. Нетърпението също е водещо. Лекарите смятат, че този синдром е следствие от дисфункция на главния мозък, но точната причина за "болестта" все още е неизвестна.

Тези признаци са присъщи за поведението на детето индиго. Излиза, че медицината е "намерила" термин за необяснимото поведение на децата индиго. И започва да ги лекува с психотропни препарати, които задържат развитието им. Защото децата индиго имат способности, които ние не можем да управляваме. Тези деца се раждат с висок имунитет, поради което ги наричат децата на СПИН-а. Те се раждат с променена ДНК. Учени от Калифорнийския университет изследвали деца, които при раждането си са дали положителен тест за СПИН. След няколко години повторни тестове доказват, че вирусът е изчезнал. Оказало се, че всички тези деца имат по четири ДНК-израстъка повече. Децата индиго са с високо ниво на интелигентност. Тяхното средно IQ е винаги над 130 и достига до 160, което е признак за гениалност.

Американски психолози твърдят, че именно децата индиго ще станат двигатели на цивилизацията. Според тях парадът на планетите от 80-те години е довел до раждането на деца с феноменални способности, които ще дадат нов ход на историята. Астролози предполагат, че в резултат на движението на Плутон по зодията на Стрелеца, което се случва веднъж на 250 години, от 1995 г. се раждат уникални хора, способни по революционен начин да променят всички сфери на живота.

Може би децата индиго са резултат от приближаването на небесните тела едно към друго. Тези деца са родени, за да служат и помагат на хората и човечеството да реши проблемите си. Те са поредната крачка на човешката еволюция. Притежават огромна енергия, която напира да излезе. Затова вероятно не е далече денят, в който аурата на човечеството ще свети само в един цвят - индиго.

Раждането на новата раса с нов цвят на аурата, с ново ДНК, с вълново излъчване на тялото 3 до 10 пъти по-голямо от фиксираното от биофизиците звучи като приказка. Но фактите са налице - те вече са дошли и живеят сред нас. И ние трябва да се научим не само да ги приемаме, но и да ги разбираме, и да се вслушваме в посланието им.

Разбират езика на птиците и растенията

Такова дете е:

- Решително и настойчиво
- Родено след 1978 г. (именно през тази година са започнали да се раждат първите деца не със златиста, а със синьо-виолетова аура)
- Творческа натура с влечение към музиката и поезията
- Склонно към вредни навици
- "Древна душа", чувства се така, като че ли не е на 13, а вече на 43
- Способно да взема правилни решения, като се основава изцяло на интуицията си
- Независимо и гордо даже в унизителни ситуации
- В случай че се натъкне на непреодолима стена от равнодушие и лъжи, е способно на ярост и жестокост
- Страда от безсъние, неспокоен сън, нощни кошмари, често заспива трудно или се страхува да заспи
- Гори от желание да помогне на целия свят в някакво велико начинание
- В пубертета не са редки периодите на депресия, случвало се е да мисли за самоубийство
- Търси истинска, здрава и искрена дружба, има остра нужда от безусловната любов на близките хора, изисква да му се обръща голямо внимание
- Често изпитва привързаност към растенията или животните. Някои индиго дотолкова са влюбени в природата, че разбират езика на птиците и растенията, страдат и преживяват заедно с тях
- Въобще не може да търпи да го заставят да върши нещо на принципа "Аз така ти казвам", "Така трябва", или "Всички така правят".

ТЕХНИ ВЕЛИЧЕСТВА РУШАТ ПРАВИЛАТА

- **Идват на този свят с усещането за своята царственост (а и често се държат по подобен начин)**
- **Не се съмняват в своята значимост. Често съобщават на родителите си "кои са"**
- **Нямат абсолютни авторитети, не смятат за нужно да обясняват своите постъпки и признават свободата на избора**
- **Объркват се, когато се сблъскват с консервативни системи**
- **Често виждат по-рационален начин да направят нещо, обаче околните възприемат това като нарушение на правилата на съществуващата система**
- **Ако около тях няма никой с подобен манталитет, те се затварят в себе си и имат чувството, че на този свят никой не ги разбира.**

Следващата събота очаквайте интервю с автора на книгата "Децата индиго. Вундеркиндите на третото хилядолетие", която наскоро отпечата у нас издателство "Амала". С Генадий Белимов ни свърза издателката Мария Игнатова.

Страницата подготви
Веселка ВЕНКОВА

Актуално



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Кучешка история

За всичко онова, което ни липсва

Здравейте, хора! Дойде време да ви разкажа моята история. Стар пес съм аз, ей! По мое броене съм вече на 15, вие си смятайте, колко е това във вашите си, човешки години. Накрая на пътя съм си. Усещам, че времето ми вече е дошло. Отдавна живея между вас, наблюдавам и ви изучавам. Видях всичко - хубаво и лошо. Живях добре, макар че животът бе лош или, както казвате вие - "кучешки живот". Но нека да започна отначало и да видим докъде ще стигна.

Така... Родих се през една топла пролет в едно хубаво и малко селце, при един дядо и една баба - моите стопани. Имах братчета и сестричета, но не ги помня добре. Много бързо изчезнаха. Грижеха се за мен. Съседските деца идваха в двора и си играехме. Често идваха и внучетата на старците. Гонехме се из двора. Дори от близката гора дойде и едно лисиче. То ме научи на много неща. Научи ме как да разпознавам цветовете. Ние виждаме по съвсем друг начин от вас, хората, но лисичето ме научи как да надушвам цветовете. Как да определям зеленото на тревата, синьото на небето

и червеното на кръвта

Учех се бързо. Порастват, ставах силен. И тогава стана промяната. Страшната! Преди нея моят стопанин - дядото, работеше с едни големи машини - трактори и комбайни, и винаги носеше на главата си една капа с една малка звездичка отпред. Но селото се промени, като че ли за една нощ. Дойдоха някакви хора пред къщата, започнаха да викат и крещят, а аз виех, като вълче. Счупиха прозорците, разбиха оградата, а моите стопани се бяха заключили в къщата и се страхува. Още помня колко добре надушвах страха им. После разбиха портата на двора, влязоха и започнаха да трошат големите машини. Тогава пригризах каишката с малките си зъбки и се втурнах, накъдето покажеше носът ми. Бродих по пътищата дълги дни и нощи. Гладувах и се страхувах. Но ето, че достигнах някакъв голям град. Никога не бях виждал нещо подобно. Цялата тази буря от нови миризми, усещания, хора и кучета, много други кучета по улиците. Без стопани. Заскитах се и попивах всичко ново. Нюхах всяка нова миризма. Учех се бързо. Но в града беше дори по-страшно и от селото. Всеки ден по бетонните улици се изливаше целият град. Никога не бях виждал толкова човеци на едно място. Викаха и крещяха някакви неща заедно. Носеха и много знамена, тъй като вече можех да надушвам цветовете ги познах веднага -

червени и сини

Цялата тази маса от хора се движеше по улиците на големия град като река. Виковете и крясъците не спираха. Скоро започнах да надушвам и дим от голям огън. Хората тичаха, обезумели, като бесни животни. Не знаех какво да мисля. Тогава не знаех... Сега вече знам. Хората променяха нещо в себе си, в главите си; променяха начина, по който живеят. Превръщаха в се в нещо друго за часове. Нещо, което бе по-страшно и от тях самите, от собствените им страхове. Това не спря дълго време. Продължи и през следващите години още няколко пъти. А аз растях. Научих бързо как да си намирам храна около металните кофи, където хората си изхвърляха остатъците от храната, разбрах как да се движа из града, за да не попадам в територията на кучешките глутници, изучих и начините, по които да се пазя от хората. Те бяха и все още са по-страшни и от най-свирепата глутница. Ние, кучетата, се хапем и разкъсваме, когато става въпрос за живота и смъртта, но никога не го правим с удоволствие или за отмъщение. Като вас, хората!



Пейчо КЪНЕВ

Вие сте най-страшните същества

Аз ви изучавах и така продължаваше живота ми. Растях и помъдрявах, докато живеех в това огромно място. И тогава си намерих стопанин. Намери ме една стара жена, която миришеше много странно. Тя си имаше още едно куче. Станахме си добри приятели. Старата жена през деня обикаляше града и ровеше в боклукчийските кофи, където и ние с другото куче се хранехме, а вечер ни намираше някое тихо и скрито местенце, където нощувахме. Бабата буташе една раздрънкана количка и я пълнеше с всякакви неща - стар картон и прокъсани дрехи, кабели, храна, метални парчета, мръсни вестници. Другите хора избягваха нашата стопанка. Предполагам, че силната й, стипчива миризма ги отблъскваше. Понякога й пускаха в количката дребни монетки или някаква храна, но не я закачаха. На нас това ни беше достатъчно. С течение на времето научих, че има и други хора, като нашата стопанка. Изглеждаха по същия начин, като нея, миришеха еднакво, вървяха еднакво: движеха се бавно, с наведени глави и помътнели погледи, и винаги изглеждаха гладни. Някои от тях имаха кучета, други не. Ровеха и те в кофите и се хранеха.

Така живееха

Другите хора по улиците, които вървяха бързо и миришеха хубаво, ги избягваха. Идваше ли зимата, криехме се в незаключените мази, притискахме се до топлите тръби в стените и спяхме. Но другите хора бързо ни намираха и ни пъдеха навън в студа, под падащия сняг и виещия вятър. През деня беше още по-страшно. Студено и мрачно. Мръзнехме и гладувахме. Храна нямаше почти никаква. Вечер не намерихме ли някакъв топъл подслон, старата жена спираше на някое по-притулено място между бетонните сгради, разпъваше отстрани картони и вестници и ние, с моя побратим по неволя, другото куче, лягахме върху нея и я топлехме през смразяващата зимна нощ. Много дълги вечери изкарахме по този начин. Но после идваше дългоочакваната топла пролет, когато всичко се променяше. Цветовете, миризмите, усещанията, но, уви, хората си оставаха все същите. Едни умираха, други се раждаха, но нищо не ставаше по-различно. Отново се хвърляха в своите малки борби и сплетни един против друг, отново се превръщаха в озлобени и гневни същества, вечно недоволни - от всички други, но не и от себе си.

Никога от себе си!

Защо ли сте винаги такива? Аз може да не разбирам много, но знам това. Спомняте ли малкото лисиче, моето първо приятелче, за което ви разказах в началото? Та то ми обясни как ловуват в гората моите свирепи родственици - вълците. Щом забележат някое стадо елени, вълчата глутница се приближава тихо от всички страни и го обгражда. Нападат като един, вкупом. В началото на гонката глутницата набелязва едно от големите животни, отделят останалите от него и то става основната им цел. Преследват го, докато рогатото животно падне на земята, останало без дъх. Много често успяват. Защото работят като един, сплотени и вярващи в общата цел. Така оцеляват още от зората на времето. Лисичето ми каза също така, че тези вълци, които поради някакви си техни причини биват отхвърлени или изгонени от глутницата - единаците, често не преживяват до следващата зима. Защото сами не са способни на нищо. Единствено заедно успяват да оживеят и да продължат рода! Сигурен съм, че и вие, хората, бидейки умни същества, имате много такива истории и приказки, но мисля, че никога не сте се вслушвали в тях достатъчно внимателно,

не сте ги разбирали напълно

Затова и аз не мога да ви разбера. Може би защото сме прекалено различни. Или причината е някаква друга? Просто ми се струва, че през повечето случаи и вие не се разбирате помежду си. Със собствената си кожа знам, че не обичате и кучетата или поне тези от нас, които живеят на улицата. Казват, че ние сме най-добрите ви приятели. Позволете на един стар пес, какъвто съм аз, да не се съгласи. Толкова много болка, колкото вие сте ми сторили, не ми е причинявало нито едно куче. Пъден съм, гонен съм, бит съм с пръчки, блъскан съм, ритан съм, прегазван съм с автомобил, стрелян съм с пушка и пистолет, вкарвали са ме в приют, тровен съм, рязали са ми опашката и ушите, и още толкова много гадости са ми били правени от хората. Ако можете само да видите старата ми кожа. Но вие можете! Всеки ден виждате по улиците моите стари братя и сестри, които не изглеждат много по-различно от мен. Виждате и нищо не правите, за да можем да живеем заедно, като братя, или поне, като добри приятели. Наскоро в един от мръсните паркове в града си поговорих с едно от онези кучета, с богатите собственици, които ги обливат с парфюм и ги хранят само с отбрана храна. То ми разказа как пътувало в други държави със собствениците си. Разказа ми

за чудесата, които е видяло там

Как по улиците няма такива като мен, как всяко куче си има собственик, който го обича и се грижи за него още от рождението му, как дори и по някаква причина да останеш без стопанин, веднага ще ти бъде намерен някой друг, който ще те обича не по-малко от предния. Как хората са добри един към друг! Говореше ми тези неща този мой случил от съдбата приятел, но не го разбирах. Защо тук не е като там? Какво ни пречи да сте по-добри, към себе си и към нас? Защо понякога се превръщате в по-големи зверове и от нас? Имам толкова много неща да ви питам, искам толкова много неща да разбера за вас, хората, но времето ми вече изтича. И вероятно никога няма да намеря истината. Затова ви моля, хора, опитайте се да станете по-добри. Ако не заради вас самите, поне го направете за тези, които ще бъдат тук, когато вас вече няма да ви има.

Общество

Праведникът на света от Коньовица

Бай Младен живее днес в Яфо - „българската столица" на Израел

Феня ДЕКАЛО
Тел Авив

Българите, обявени за "праведници на света" от института "Яд Вашем" към едноименния мемориал на жертвите от Холокоста в Ерусалим, са 20. Най-известните сред тях са митрополитите Кирил и Стефан, Димитър Пешев - подпредседател на Народното събрание, членовете на кюстендилската делегация, настоявала пред цар Борис III за спасяване на сънародниците им с израилтянско вероизповедание. Заслугата им е, че са спасили 50 хиляди евреи, населявали традиционните български територии. Но има и съвсем скромни хора, които не са се опитвали да спасят всички, а само са помагали на своите съседи и приятели. Такъв е Младен Иванов, родил се и израсъл в Коньовица.

Бай Младен е седнал под сянката на портокалово дърво в двора на общежитие за стари хора в "българската столица на Израел" Яфо. Пийва сок от чашките заедно с трима приятели (лекарите са им забранили ракийката, но от време на време си сръбват и от нея) и си говорят на български.

По-късно, когато се качваме в двустайния апартамент, който бай Младен обитава срещу символична сума (тя е такава и за другите жители на двата корпуса на общежитието), на най-видно място в рамка е дипломът за "праведник на света". Съвсем немногословно българинът започва да обяснява как е получил званието. Приятелите му доста по-нашироко допълват разказа му.

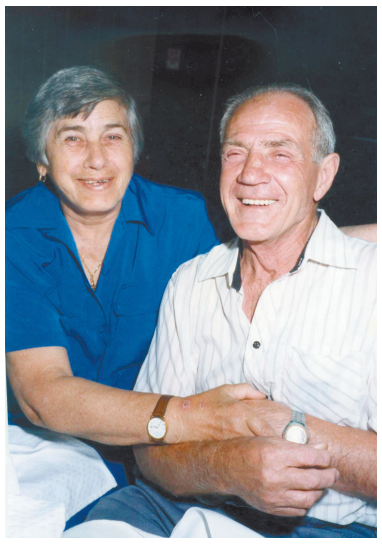
Грамотата, съпроводена с посадено дърво в алеята на славата и паметна плоча в мемориала "Яд Вашем", получил, защото бил съден от ЗЗН в България и лежал половината от двегодишната си присъда в пернишкия затвор. Осъдили го за укриване на петима евреи, сред които Анжел Вагенщайн и Елия (Лико) Селиктар (бъдещ директор в "Българско фото"), а останалите са двама младежи, избягали от еврейски трудов лагери на път за партизанския отряд, и един партизанин, слязъл в града за да ги посрещне.

Баща му имал фурна почти в еврейската махала на София, сега с гръмкото название "Зона Б-5". Като момче Младен играел както с българчета, така и с еврейчета. Между двете световни войни никой в София не правел разлика по етнически признак. Още когато излязъл ЗЗН и ограничили възможността за движение на евреите, Младен и негови приятели обявили, че са им откраднати личните карти и им издали други, а от старите им карти направили документи за приятелските момчета - еврейчета. Само сменили снимките и ги подпечатали с изработен специално за случая фалшив печат. Много от приятелите му вече били нелегални и се присъединили към партизански отряди. Други с тези документи можели да напускат трудовите лагери, задължителни за пълнолетните мъже - евреи.

Младен не участвал в прочутата демонстрация на евреите против интернирането им от София, но много ясно почувствал заминаването на съседите си - евреи. В техните домове се настанили доста нагли хора, които се разпореждали с имуществото както си поискат. Месец след заминаването на евреите Младен бил мобилизиран. Изпратили неговото подразделение в Сърбия - да гонят тамошните партизани. Той бил ординарец на един офицер. Офицерът го избрал, защото умеел да шофира и бил грамотен, та го използвали и за писар. Станал свидетел на мародерствата от страна на войниците, изнудвали селяните да им дадат вино, ракия, сирене, кокошки. Ако не им ги давали доброволно, просто си ги крадели. Той бил възпитан да не пипа чуждо, а и виждал, че граничните са нещо измислено, а хората, които говорили на така близък за разбиране език, били толкова бедни, колкото и тези, сред които бил израсъл. Дори стопанинът на квартирата, където бил настанен заедно с българския офицер, получил призовка за мобилизация. Жена му се тюхкала, че нямат втори чифт долни дрехи, а и нямали пари да купят. Младен бръкнал в раницата си и им дал третия чифт, който имал там. Влязъл в положението на хората, които нямали излишни пари, а трябвало да хранят две деца.

Когато най-накрая му дали отпуск, Младен минал през София и заминал за Плевен, където били изселили любимото му момиче Буча - еврейка. Пътувал и до Кюстендил, където били останалите му приятели. И последните два дни от отпуската останал в София. Тогава при него пристигнали две от момчетата, с които бил отраснал, и помолили да ги скрие. Фурната на баща му не работела - нямало брашно, и той им предоставил помещението за месене на хляб над нея, което нямало прозорци. Не познавал трима от пристигналите 5 души, но нали били приятели на приятелите, нищо не казал. Самият той не знае кой и как направил донос, че крие евреи. Изглежда, те са излизали и някой от махалата ги е познал и проследил, но на втората вечер в дома нахлула полиция. Анжел Вагенщайн и още двама от гостите му ги нямало (може и да не са преспали във фурната), но хванали двамата плюс цяла раница с продукти. Следвал военен съд, но адвокатът, който го защитавал, успял да измести акцента на делото от укриване на политически неблагонадеждни лица в укриване на евреи и присъдата била по ЗЗН.

След 9 септември Младен си останал шофьор. Вероятно за това изиграл роля и фактът, че искал... да се изсели в Израел заедно с евреите, за да последва любимото



Бай Младен Иванов със съпругата си след присъждането на званието "праведник на света". Автор на снимката е един от укриваните от него евреи Лико Селиктар, вече покойник

си момиче. Дори успели да изготвят документ, че едно еврейско семейство го е осиновило, но милицията го свалила от влака.

На няколко пъти след това отивал за по наколко месеца да поработи на черно в Израел и да донесе някой лев на семейството си в София. Приятели го уреждали да залива с асфалт покриви или да работи в строежа на ашдодското пристанище. На заминаване му пълнели багажа с всякакви подаръци. Давали и пари. А в София нямало лято, когато да не му дойдат на гости поне две семейства от Израел, все бивши съседи и приятели. Младен така и не станал партиен член. Все повтарял, че не е достоен. Не се полакомил да стане и "активен борец", въпреки че всички знаели, че е бил политзатворник. Дъщеря му работила като бръснарка, а синът наследил бащината професия, станал шофьор.

След промените през 1989 г. му дошли на гости наколко приятели от Израел и почти насила го завели в Обетованата земя. Но той нямал никаква помощ от държавата и можел да работи само като гурбетчия. Тогава приятелите събрали показания, че той е укривал евреи по време на фашизма в България (което си е чиста истина) и с доста упоритост успели да извоюват за него званието "праведник на света".

Сега техният приятел е третиран както и местните евреи, но има и задължения: да се среща с децата от околните училища и да им разказва за своя подвиг и за спасението на евреите в България, да седи в президиумите на мероприятия за различни празници. Осигуряват му допълнителни медицински грижи. Има и пенсия. А всяко лято се връща за няколко месеца в България. Минава през своята квартира в София, където сега живее внукът му - майстор в автомобилен сервиз, и отива в Нови хан при роднини, които имат къща с двор.

Самият той разказва, че познава още двама такива обикновени хора като себе си, получили почетното звание. С разбиране се отнася към усилията на един евреин - Самуил Ардити, който отделя много сили и средства да издирва други българи, достойни да станат "праведници на света". Наскоро успял да извоюва званието за последния от членовете на Кюстендилската делегация - Владимир Куртев, а сега се опитва да убеди строгата комисия от "Яд Вашем", че за това звание е достойна Лиляна Паница - секретарка в зловещото Комисарство по еврейските въпроси, която първа намира връзка с ръководителите на евреите в София и им издава, че вече е подписано писмо за депортация и на евреи от Кюстендил, Дупница и Пловдив за лагерите на смъртта. А в Библията пише: "Да бъдеш предупреден, е половината от пътя да бъдеш спасен."



Дебилизирането на един народ

Иван АЛАДЖОВ

Наскоро бяха публикувани резултатите от международно изследване за оценяване познанията на учещите се, в което участваше и нашата страна. Резултатите от него са повече от отрезвяващи. Не че досега не сме предполагали, че нещата около родното образование - както между другото с почти всичко в нашата страна - не вървят на добре, но сега вече имаме данните за това черно на бяло. А те са направо шокиращи. Изследването показва, че страната ни се позиционира на едни от последните места с общо 41% функционално неграмотни ученици. Което означава, че тези деца имат затруднения с четенето и разбирането на текстове, както и че пишат с много грешки, като с 29% под критичния минимум на знания и умения малко по-добре се представят момичетата. При момчетата този показател достига дори до наистина тревожните 52%. За всеки четвърти български ученик четенето дори било "загуба на време". Но това провалено поколение явно не мисли така за обливащата го ежедневно чалга-помия и цунамито от простотии и примитивни клюки по родните масмедии.

А още по-трагични са данните за знанията по математика. Над 70% от 15-годишните ученици у нас са под критичния праг, а 25% са дори под най-ниското ниво. Тези деца не са способни да решават задачи, не могат да работят с таблици, диаграми и графики и да извличат правилните изводи от тях.

Изследването показва, че през последното десетилетие България се е сринала с още 13 места в класацията по грамотност и вече е едва на 46-о място от общо 65 участвали в настоящото проучване държави. Което означава, че по образователен ценз вече сме се приравнили с част от банановите републики от Централна Америка. За сравнение при попредишното изследване през 2000 г. България бе на 33-то място. А още 10 години по-рано май ни водеха за една от най-умните нации...

Всичко това означава, че населението у нас продължава да пропада интелектуално и да се дебилизира, вина за което има днешната държава и нейните представители. Тя освен че не е способна да подсигури достоен и сигурен живот на гражданите си, нормална инфраструктура, достъпно и качествено здравеопазване, не е в състояние да даде и необходимото образование на бъдещото поколение на България. Вследствие на което неминуемо възниква въпросът - за какво въобще ни е нужен този модел държава и дали тя не е деградирала до нивото на паразитно бреме за населението.

А днешните полунеграмотни ученици утре ще бъдат изхвърлени на произвола на съдбата без никакви перспективи. В най-добрия случай те ще могат да бъдат обслужващ персонал, общи работници или проститутки. Освен ако не си купят по някоя фалшива диплома...

И в това ли се състои "светлото", европейско бъдеще на този народ, за което ни баламосват през всичките тези 20 години на преход за никъде!?

Позиция

www.duma.bg

Митове и лозунги не вършат работа

Как университетите могат да подпомогнат бизнеса?

Доц. д-р Пламен ПЪЧЕВ,
ЮЗУ „Н. Рилски”

Дискусиите за това как именно висшите училища могат да съдействат за внедряването на иновации и подходящи технологични решения в полза на фирмите у нас ми се струват доста хаотични и закъснели. Това логично предполага и известна хаотичност в изразяваните мнения и в крайна сметка не води до практически ползи нито за фирмите, нито за висшите училища.

Обикновено при обществени дискусии всяка от спорещите страни изразява спонтанно и често твърде скорострелно своите индивидуални становища. Това категорично не е от полза за адаптиране на нашето висше образование към нуждите на стопанската практика.

Ако слушаме работодателите (или поне бизнес асоциации от рода на БСК, които се самоприпознават като такива), то всъщност подготовката на един специалист с диплома на бакалавър или магистър трябва да се свежда до това той един ден да изпълнява съответните функции в дадена фирма. Именно

тук обаче е и голямото недоразумение

тъй като тази “дадена фирма” е мъгляво и недостатъчно точно дефинирано понятие. Ако приемем, че примерно един инженер със специалност “Общо машиностроене” би трябвало квалификационно да съответства на потребностите на фирма изготовител на възли и детайли за машиностроенето, неговите специални умения трябва да са едни. Ако обаче той си намери работа в конструкторско бюро, погледът му се “разширява” и конкретните му детайлни знания - да кажем по зъбни колела или по хидравлика, стават недостатъчни. Ако бъдещият работодател на новоизлюпения специалист по машиностроене пък е фирма, която просто внася определен вид машини, то погледът на младия випускник на техническо висше училище съвсем се отмества от чертожната дъска и технологиите и трябва да бъде насочен към въпроси на маркетинга, сервизното обслужване и логистиката на доставките.

Нека тогава попитаме тези бъдещи хипотетични работодатели: “Господа, а

какъв точно инженер-машиностроител ви трябва

за да му давате скромната заплата без притеснение и без претенции към неговата довчерашна Алма матер?!” Ще последва мълчание...

Ето защо още от времето на дядо Ян Амос Коменски във висшето училище на обучаемите се дават основните базисни умения и те се приучават да мислят и да използват тези умения творчески и гъвкаво в изменящи се ситуации. Мит е, че ако нашето висше образование ни дава висококвалифицирани кадри с тясна специализация (т.е. “плоска”, без необходимата “излишна” теоретична база), бизнесът ще цъфне и ще върже. Също е мит, че така образованието “ще поевтинее”. Ако не беше така, нямаше фирмите работодатели да игнорират най-често изобщо младите специалисти без трудов стаж и да си търсят хора дори и с по-ниска квалификация, но с практически опит.

Затова е доста странно твърдението на бизнеса за необходимостта от подобно скорострелно и неоправдано ранно “профилиране” на квалифицираните кадри още от студенската скамайка, след като от години насам в Евросъюза тече постоянно обучение на работното място, обучение през целия живот и т.н. А фирмите сами предоставят материални и финансови ресурси, за да си “допрофилират” съответния млад спец в нужната им насока. За висшите училища остава задачата да предоставят на бизнеса само широкопрофилни специалисти със склонност към творческа изява, които да бъдат мотивирани

на работното си място да доразвиват и прилагат

наученото в университета. Това обаче нашите високоуважаеми бизнесмени или не им се иска да признаят, или им се свидят парите. Дежурният рефрен на някои шефове на фирми в случая е, че те пестят от инвестиции в професионалното израстване на техните кадри, защото след курсове и специализации тези кадри ги напускали и отивали при конкуренцията. Народът го е казал добре - този, които се бои от мечки, не ходи в гората. На тези пишман работодатели само ще кажем, че в най-богата



та страна в света, САЩ, заплатите в бизнеса не са от най-високите, но кадрите са верни на фирмата си поради факта, че там им се предоставят отговорности, дава им се творческа свобода, чуствт се полезни и съпричастни към успеха.

Казано по-просто -

университетът не е ПУЦ

и не трябва да дава скроено по моментната нужда на един или друг наш фирмаджия “пушечно месо”. Ако фирмата иска да има сериозен кадрови потенциал на по-високите си управленски равнища, тя трябва да влага в един добре базисно образован специалист допълнителни инвестиции и да го мотивира. Иначе излиза, че обществото трябва да плаща за образованието на своите висшисти заради - често краткосрочната нужда - на този или онзи бизнесмен. Косвено доказателство за сложната ситуация в бизнеса от тази гледна точка е срокът на изява на специалист с висше образование на възраст под 35 години на едно работно място, който за промишлеността е средно около 2.7 години.

В хода на дискусиите около финансирането на университетското образование се очертава и един друг сериозен проблем. Според мен това е проблемът на “селския счетоводител”, вместо на мисленето на “финансовия мениджър”. Според вицепремиера и министър на финансите Симеон Дянков висшето образование у нас трябвало да се пренастрои към някакъв по-ефективен модел - според него американския. Трябва да отбележим, че (полезната) комерсиализация на целия обществен живот в САЩ е резултат на дългогодишна традиция. Там хората по улиците дори често се поздравяват така: How are you - how is your business? (Как си, как е бизнесът).

Европейската традиция е съвсем друга - но не по-лоша от тази в САЩ, където има водещи в света, но и твърде “провинциални” университети. В една Германия например водещи в света висши училища са немного, но затова пък випускниците с немски дипломи по широк спектър специалности лесно си намират работа както в САЩ, така и навсякъде по света.

Как немските университети стимулират активно обсъжданите сега у нас

ползи от академичната наука за бизнеса

Преди повече от 25 години там към всеки университет бе изграден отдел за трансфер на иновации - т.нар. Technologietransferstelle. Финансирането на подобна университетска структура бе смесено - висшето училище предоставяше помещение, а бизнес асоциации от рода на БТПП, БСК и прочее, заедно с федералния бюджет и съфинансиране от регионални източници, осигуряваха средства за компютърно оборудване и за заплати на скромен персонал. При това тук ставаше тогава въпрос за “стартово финансиране” - само за година-две в началото. После структурата минаваше на самофинансиране. Та този университетски отдел набираше от факултети и катедри в съответното висше училище всички мало-малски пригодни за използване в стопанската практика разработки - примерно от подобрена технология за галванично покритие до управленски подходи в мениджмънта. Всеки интересуващ се би могъл - чрез безплатен достъп он лайн - да “бръкне” в базата данни и ако си хареса нещо, да уговори със съответния учен или колектив условията на комерсиализацията. За университета се отчислява процент - примерно 30%, а за “светлата глава” - колкото се спазари с потребителя.

Именно така трябва да се разбира успешното сътрудничество между висшите училища и бизнеса. Ако обаче някой смята, че университетският преподавател със скромна заплата, който има на главата си куп лекции, мисли за свои публикации, преглежда десетки изпитни тестове и студентски разработки и чат-пат ходи по конференци, ще подпомага целево една или друга фирма - той просто грешно си е направил сметката. Виж, ако обаче един или друг преподавател “продаде” успешно на някоя фирма своя разработка и това “му се услади”, той или ще отделя повече време за т.нар. “приложни разработки”, или просто ще си хване вяра като предприемач и ще основе собствена фирма. И така действително често става с особено активните и креативни университетски кадри в развитите страни.

Във всеки случай връзката на университетското образование и бизнеса може да бъде активна и полезна, само ако внимателно се премислат и внедрят работещи у нас схеми, а не като се разменят лозунги и политикански пароли.

Точката над И-то

Дъщерята на П.

Иво АТАНАСОВ



В студентските ми години дъщерята на Професора беше като всеки от колегите. Явяваше се на изпити заедно с групата, теглеше си билет, говореше пред нас по въпросите, които й се падат. Всички виждахме колко знае и лично се убеждавахме, че високите й оценки са заслужени. Впрочем тогава дори най-добрите студенти, особено в потежките вузове, бяха с успех между 4,50 и 5. Което съвсем не означава, че бяха позле подготвени от днешната академична младеж. Просто имаше не само критерии, но и принципи при тяхното съблюдаване, и сегашното накичване с по две, три и повече дипломи беше невъзможно.

Днес дори дъщерята на Пожарникаря е способна да се снабди с фалшива диплома. Следвала няколко години в Берлин, живяла на нисък наем в комплекса на посолството ни, но вместо да научи онова, за което е отишла там, също като в песента за черния влак, който все се композира в подпийналите компании, се отворила в друга посока. Връща се в родината и макар и с менте в ръката, бързо се внедрява в сфера, от която хал-хабер си няма. Докато един ден всички разбират, че дипломата й е фалшива.

Сега всички с настървение се нахвърлят върху прясно уволнената шефка на Държавния фонд “Земеделие” Калина Илиева. Настояват да върне парите, които е получавала, докато е заемала без ценз високия държавен пост. Заплашват я с европейска заповед за арест заради фалшифицирането на документ за завършено образование, грозят я десет години затвор.

Големият въпрос обаче е друг - как е възможно на едно 27-годишно момиче да бъде възложена толкова отговорна работа? И това е проблем не само на сегашните управляващи, но и на левицата. И при нас в последните години започна едно скачане от нищото направо на върха, срещу което съм възразявал неведнъж. Тази позиция е насочена не срещу младите, а срещу недопустимата лекоатост, с която се отнасяме към сериозни въпроси. Който познава сина ни, е наясно, че той е задълбочен и подготвен, с езици и квалификации, с магистратури по европейско право и на френски, и на български. Но въпреки това със съпругата ми не го виждаме като министър на трийсетина години. Знания има, но още не е създал семейство, няма нужния жизнен опит, липсва му рутината в добрия смисъл на думата, която да му позволи да се разпорежда по най-добрия начин както с публични средства, така и с човешки съдби.

При Калина Илиева дори и знания липсват. И тук е специфичният проблем на ГЕРБ, който всъщност е типичен за което и да е еднолично управление. В държава, в която министър-председателят говори само чрез “аз”-формата, в която дори парламентът му гласува близо милиард и половина, с които да се разпорежда единствено той, думите на лидера са по-силни от закона. Бащата на Калина е приятел на премиера от пожарникарските му години, от високото място са внушили тя да бъде назначена и момичето е отнесло конкуренцията като витошки порой Южната дъга. И никой не смее да възрази, че този пост преди е заеман от доценти и професори, че на девойката й липсва необходимата компетентност, че е без всякакъв административен и мениджърски опит. Кой да се противопостави, след като и на последното правителствено заседание премиерът подчертава: “Винаги съм ви казвал: правите ли нещо за началника, никога няма да се свидите!” Да не са луди министрите да питат тези думи Бога ли визират или прекия им шеф? В такава среда колко му е да възложат на някоя калинка да управлява близо седем милиарда евро, па макар и да са сигурни, че поредният експеримент няма как да не свърши зле!

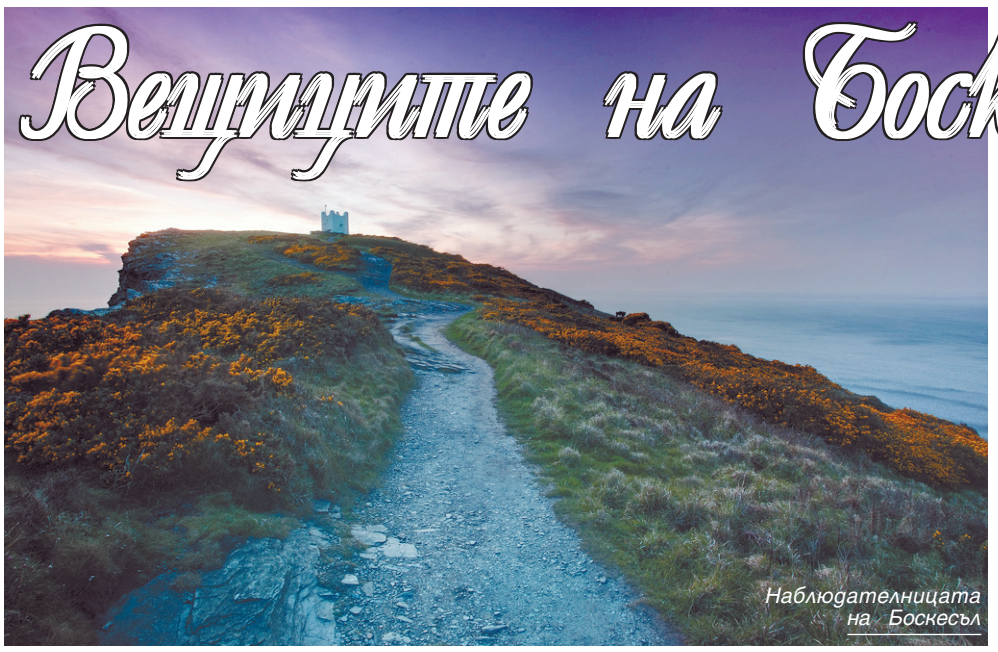
След скандала мнимата специалистка бе отстранена набързо, а баща й - началник на Софийската пожарна, подаде оставка. “Грешката “Илиева” не е толкова важна - заяви премиерът, - колкото това, че не закрилям министри и чиновници.” И още: “Това, което обществото е очаквало от мен и за което ме е избрало - получа ли сигнал, да не прикрия никого, е направено.”

С други думи, Борисов отново си опази имиджа. Но колко ни струва това на нас? Илиева не само е ограничила достъпа на фирми до управлявания от нея фонд, но и е накарала много от тях да връщат пари по САПАРД. Повечето са потърсили правата си в съда и вече са заведени близо двеста дела, отнасящи се за мандата на злополучната аграрничка. Дотук държавата е осъдена да върне на неправилно наказаните от Илиева фирми близо 80 милиона, а делата продължават. Твърди се, че от данъкоплатеца ще трябва да се измъкнат двеста милиона лева, за да се коригират грешките на доскорошната щефка.

Онова шикалкавене с изпити и дипломи, което преди беше немислимо за дъщерята на Професора, днес е детска играчка дори за дъщерята на Пожарникаря. Страната ни се е превърнала в държава на имиджа, в която премиерът излиза сух от всяка ситуация, а поданиците бъркат все по-дълбоко в джоба си, за да плащат все по-скъпата цена на високия рейтинг.

**Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info**

Вещиците на Боскесъл


Наблюдателницата на Боскесъл


Това е Боскесъл - едно по свой начин очарователно селце на Северен Корнуел, разположено между хълмовете на един от онези заливи по скалистия бряг на Атлантика. Разпръснатите му къщи са или с каменни стени, или винаги варосани в бяло, с шистени покриви и малки дворчета с нагъсто насадени цветни градинки

Интересен музей на окултизма се е подслонил в малко корнуелско селце

Едно от най-интересните и любопитни места в графство Корнуел, най-югозападната точка на Англия, тази свещена земя на древните келти, се намира в селцето Боскесъл. Там е Музеят на вещерството, открит първоначално от Сесил Уилямсън на остров Ман през 1951 г. и приютен в Боскесъл през 1960 г. Днес Музеят на вещерството побира най-голямата в света колекция, свързана със занаята на знахари, вещери и магесници.

Самото селце Боскесъл се намира в енорията Форебъри и Минстър в северната част на Корноулския бряг, а само на 8 км е познатия от сагата за Артур замък Тинтажел. Едноименното село е сред едно от най-посещаваните места в Англия. Целият регион попада в границите на защитена територия с историческа занчимост, а тук са едни от най-непокътнатите и красиви пейзажи на британските острови. Боскесъл е едно от малкото пристанища на Корнуел, останало непокътнато от векове, до което не са достигнали лапите на индустриализираната цивилизация.

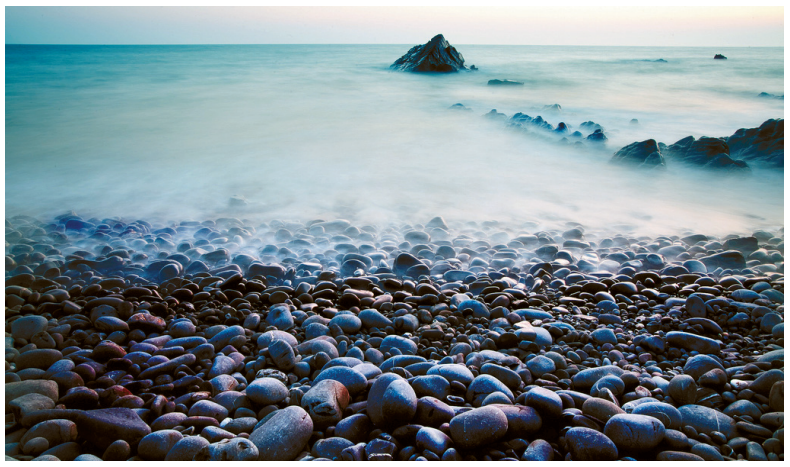
Око на тритон, пръст на жаба, влакно от прилеп, кучешки език....

И така, след като Сесил Уилямсън се опитал да открие подобен музей първо в Стратфорд на Ейвън, където получил остър отпор от общината, той решил да положи начало на делото си на остров Ман. Намиращ се в Ирландско море между Британия и Ирландия, островът признава британската корона, но и до днес не е част от ЕС. Там през 1848 г. Уилямсън купува Вещерската мелница, ремонтира я и през 1951 г. отваря вратите за своята сбирка. За управител назначава приятеля си - Джералд Гарднър, самият той също майстор по Уика - древното вещерско изкуство на тези земи. За нещастие тази делова връзка положила край на приятелството им и Уилямсън преместил своята част от сбирката в Уиндзор. Продал Вещерската мелница на Гарднър, където той продължил да ръководи първия музей. Кралската фамилия се обявила против това във Уиндзор да се съхранява колекция с подобна слава. Преди да се установи в Боскесъл, колекцията местела подслона си, но не се задържала задълго под натиска на местните християнски общества. Боскесъл се оказал по-благосклонен да приюти колекцията на вещера и така Сесил Уилямсън ръководел успешно музея си до 31 октомври (което съвпада с празника на вещерите Хелоуин) 1996 г., когато точно в полунощ го продал на сегашните собственици.



Бащата на Уилямсън бил военен, често пращан на служба в чужбина, а малкото момче било отглеждано у дома на Острова от роднини и бавачка. То често прекарвало празниците при чичо си - викария на Норт Боуи в графство Девън - Югозападна Англия. Един ден момчето спасило една възрастна жена, нападната от банда хулигани. А жената била местната вещица - или още както ги нарича Вика - Мъдра жена. Тя се сприятелила с момчето и го научила на някои прости заклинания. По-късно младежът заминал за Родезия, за да отглежда тютюн, където продължил окултното си образование. Родезия съществувала като държава до 1979 г., днес територията й се поделя от Замбия, Зимбабве и Малави - т.е. това е Югозападна Африка. Там младият окултист разбрал, че магьосничеството е универсално. Африканските знахари използвали подобни техники на тези, практикувани от английските вещици.

Уилямсън се завърнал в Британия през 1930 г., където неговите трудове върху окултизма придобивали все по-широка популярност. Той се срещал и си кореспондирал с водещите в страната експерти по окултизъм. Сред кореспондентите му били Уолис Бъдж от Британския музей, антроположката Маргарет Мърей и историкът Монтаг Съмърс. Малко по-късно при него дори дошли агенти от британското разузнаване, които го вербували да работи под прикритие и да събира информация за интересите в областта на окултизма сред висши военни от нацистката армия. Твърди се, че именно информацията, събрана от него, помогнала да бъде подмамен да пристигне в Шотландия самият Рудолф Хес. Уилямсън явно е знаел също кога ще настъпи последният му час, защото успял да повери музея в добри ръце малко преди да се пресели в някой друг свят на достопочтената възраст от 90 години. Много от неговите лични инструменти днес също могат да се видят в музея.


И приливът тук прижда с магичен шепот

В годината на продажбата се учредява и независимо дружество "Приятели на музея на вещерството", които събират пари и дарения за закупуване на нови артефакти и оборудване. Те координират доброволци, помагат на студенти и изследователи в достъпа до уникалната и твърде богата колекция на музея, която също съдържа и ценни книги по магия.

В нови дни Боскесъл става известен с едно злополучно събитие - наводнението от 2004 г., което помита огромна част от старите къщи на селцето. Днес селото е напълно възстановено и дори по-красиво отпреди и не се вижда и следа от злополучното събитие. Нашенецът няма как и да не отбележи изключителната чистота, която няма да види в никое нашенско село. През 2004 г. приятелите на музея събират средства, за да може той да отвори врати още на следващата година, след като водната стихия залива целия приземен етаж.

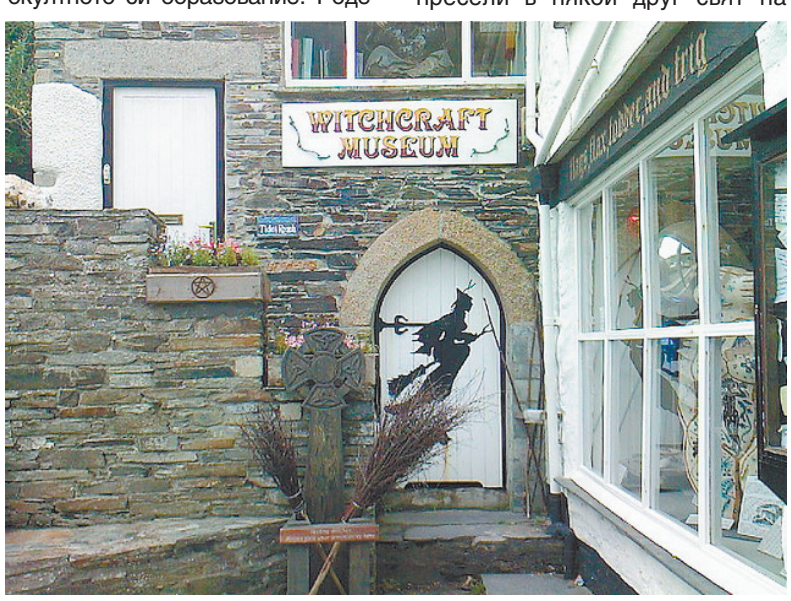
Някои предмети в музея могат да се окажат доста смущаващи на вид и едва ли това е място за малки деца. Но целта при всички случаи е била да се постигне максимална автентичност. Музеят дели сбирки в следните категории: Изображения и картини с магьосници; Култ към дявола и сатанизъм; Годишният кръг; Каменни кръгове и свещени места; Гадаене с кристално кълбо и предсказателство; Мъдрата жена; Защита; Свещената мандрагора; Клетви и заклинания; Преследване на вещици; Ритуална магия; Рогатия бог; Богинята; Изчезване и смяна на външния облик; Талисмани и заклинания; Лечителство; Морско вещерство; Вещерски инструментариум; Модерна магия. Освен всички тези, музеят получава като дарение през 2000 г. и колекцията на датския колекционер Боб Ричел. Той наследил по-голямата й част от зет си - някой си г-н Елдерманс. Тя е една от най-добрите сбирки, представляващи ритуалната сексуална магия. Елдерманс бил магистър на Арс Аматория - една от многото церемониални групи, които възникнали по времето на Аргентум Аструм ("Сребърната звезда") - групата, основана от великия Алистър Кроули през 1907 г. Колекцията на Ричел съдържа артефакти и от двете организации.

Днес музеят е напълно в крак със съвременния музеен мениджмънт. Комерсиалната страна на нещата предвижда продажба на копия на артефакти, изготвяне на заредени талисмани, а чрез "Окулт арт компани" всеки може да се сдобие с ред ценни предмети: от дискове с вещерски напеви до окултна литература, инструменти за церемониална дейност или просто тишърти с лика на някоя Баба Яга.



Плакатът при входа на музея гласи: "Боскесълските вещици продават морски вятър"

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН



Входът на Музея на вещерството

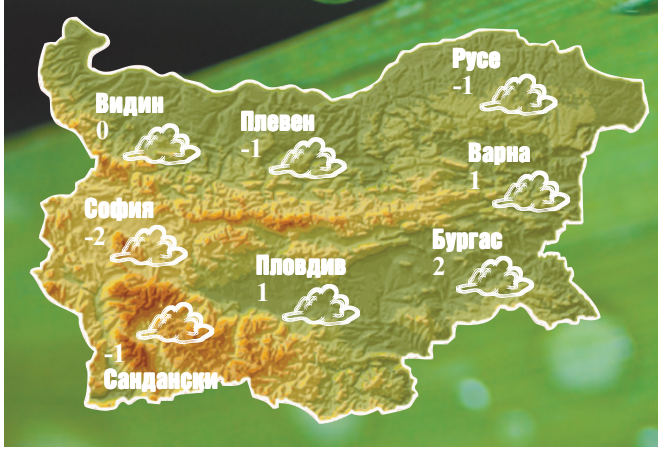


"Старата мелница" на Боскесъл днес е подслонила 10 магазинчета и ресторант

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Слънцето в София изгрява в 7 ч. и 45 мин. и залязва в 16 ч. и 54 мин. Продължителност на деня - 9 ч. и 9 мин. Луната изгрява в 11 ч. и 26 мин. и залязва в 22 ч. и 44 мин. Фаза - 2 дни преди първата четвърт. Облачността ще е променлива, през деня на места ще е намаляваща до предимно слънчево. Ще има и райони със значителни увеличения на облачността, където е възможно да прехвърча сняг. Вятърът ще отслабва, но в Източна България ще е все още умерен до силен от север, северозапад. Времето ще е студено, с минимални температури между минус 2 и минус 7 градуса, в отделни райони при стихване на вятъра и изясняване - до минус 10 градуса. Максималните температури ще са между минус 3 и 2 градуса.

Изгледи за

12 максимални 2°/5°

13 максимални 3°/6°

В събота ще остане ветровито, с променлива, до незначителна облачност. Дневните температури ще се понижат още малко и ще бъдат от минус 3 до плюс два градуса, в крайните северозападни и югозападни райони до 4-5. Минималните ще бъдат зимни, от минус 8, минус 7 до около минус 2. В неделя вятърът ще отслабва освен в Дунавската равнина, където ще бъде умерен, на моменти все още силен, от запад.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Христо Христов; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220; Петър Бочуков - 219

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - 238; Васил Попов - 248; Ина Михайлова - 214; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; Наталия Гергова - 247

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Булевард:** Гергана Алексова; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg**, **Кореспондент в САЩ:** Ивайло Иолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com**; **Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОББ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

БНТ 1

07.05 За животните с любов/п/
07.50 Симба - цар Лъв - 52-сериен
08.40 Доктор Снагълс - анимационен филм
09.05 Сграда на годината 2010 - номинации
09.10 Робин Худ - /13, п. еп./
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
15.00 Минута е много - тв състезание
15.50 Дивото зове - 13-сериен тв филм /САЩ, 2000г./, 1 епизод
17.20 Сграда на годината 2010 - номинации
17.25 Национална баскетболна лига. Лукойл Академик - Левски, пряко от спортен комплекс „Правец“
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Випо - приключенията на летящото куче
20.00 По света и у нас
20.30 Шоуто на Канала
21.30 Те мислят само за това - игрален филм /Франция, 1994г./
23.00 По света и у нас
23.05 Шоу „Елит“
23.35 Хроники - игрален филм / копродукция, 2004г./
01.10 Шоуто на Канала/п/

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
07.30 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Уолис и Едуард“ - Романтична драма, Великобритания, 2005 г.
15.00 „Езикът на любовта“ - Приключенски, Драма, Романтичен, САЩ, 2003 г.
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините
20.00 „Хората говорят...“ - Комедия, Романтичен, САЩ, 2005 г.
22.00 bTV Новините
22.30 „В джаза събота вечер“ - вечерно токшоу с водещ Вили Сечкова
23.30 „Боен клуб“ - Криминален, Драма, Трилър, САЩ, 1999 г.
02.20 „Страх от дълбините“ - Екшън, Трилър, САЩ, 1998 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиъс и Фърб“- детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Аладин“ - анимационен филм
10.45 „Една вълшебна Коледа“- с уч. на Хари Дийн Стантън Мери Стийнбъргън, Гари Басараба и др.
12.30 Състезанието на ски легендите, Банско 2010 - директно предаване
13.30 „Пач Адамс“ - с уч на Робин Уилямс и др.
16.00 „Директно Карбовски“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Запознай се с нашите“ - с уч. на Робърт Де Ниро, Бен Стилър, Блайд Данър и др.
22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.20 „Красив ум“ - с уч. на Ръсел Кроу и др.
02.00 „Купидон“ - сериен филм
03.30 „Календар“ - /п/

PRO.BG

07.00 „Кодово име. Съседските деца“ - детски сериал, с. 1, еп. 2, 3
08.00 „Вечно лято“ /п./ - сериал, с. 1, еп. 10
09.00 „Лоис и Кларк - Новите приключения на Супермен“ /п./ - сериал, с.1, еп. 12
10.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ /п./ - с. 2, еп. 16
11.00 „Правилата на играта“ /п./ - сериал, еп. 2
11.30 „Продуцентите“ /п./ - Комедия, Мюзикъл, САЩ, 2005 г. В ролите. Уил Ферел, Ума Търман, Матю Бродерик, Нейтън Лейн
14.00 „Докосване на ангел“ - сериал, с. 2, еп. 11
15.00 „Два пъти в живота“ - сериал, с. 1, еп. 11
16.00 „Вечно лято“ - с. 1, еп. 11
17.00 „Най-доброто за теб“ - риалити поредица, с. 1, еп. 9
18.00 „Стилисти“ - сериал, еп. 3
19.00 „Лоис и Кларк - Новите приключения на Супермен“ - сериал, с.1, еп. 13
20.00 „Омагьосване“ - Комедия, Фантастика, Романтичен, САЩ, 2005 г.
22.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ - с. 2, еп. 17
23.00 „Експериментът“ - сериал, с. 1, еп. 3
00.00 „Наслада“ - с. 2, еп. 7
01.00 „Стилисти“ - сериал, еп. 3
06.00 „Кодово име. Съседските деца“ /п./

ОВЕН

Ще успеете в делата, ако сте честни, принципни и разчитате най-вече на себе си.

21 март - 20 април

РАК

Отнесете се по-спокойно към финансовите несгоди, които изпитвате, защото денят носи добри развития и в това отношение.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Отнесете се благоразположено към човек, който има нужда от подкрепата ви, и не търсете оправдание.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават така.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Стартирането на нова задача или проект ще ви се отразят натоварващо, но ще подобрите бюджета си.

21 април - 21 май

ЛЪВ

За много от вас денят се свързва с решаване на въпроси от битов характер. Потиснете раздразнението си, ако ви измъчва такова.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Анализирайки събитията и поведението на хората, с които се срещате, ще намерите много от отговорите на интересуващи ви въпроси.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Отнесете се доброжелателно към работата и хората, с които общувате, за да направите деня си усмихнат и ползотворен.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Ще отбележите развитие на въпрос или професионален проект, в който сте вложили немалко средства и труд.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ориентирайте плановете и решенията си към по-далечна перспектива и няма да сгрешите.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Новостите ще ви създават интерес и макар и неподготвени за част от тях, ще търсите решения и възможности за бързото им усвояване.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Изпълнени сте с добри очаквания както по отношение на работата и бизнеса, така и в творческите ви намерения.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR 1.9558	USD 1.4768	GBP 2.3363	CHF 1.5047



Мистиците на Изтока празнуват смъртта

Филм за дервишите ще бъде заснет от български екип в турския град Коня



Дервишите, наричани още мистиците на Изтока, ще бъдат увековечени в документална творба - част от поредицата на режисьора Стилиян Иванов "Репортажи за вярата". Екип на "ТВ Арт" и "Додофилм" заминава за Турция, където ще започнат снимките.

Всяка година на 17 декември последователите на Мевляна от цял свят, наречени дервиши, се събират в град Коня, Турция, за да празнуват смъртта на своя Учител. Учителят се казва Руми. Роден в Персия, но живял и творил в Коня. Освен философски съчинения Руми е оставил стотици прекрасни стихове. В творчеството си той съчетава източния мистицизъм с исляма. Именно негово е желанието да се празнува смъртта, защото това е сватбата на всеки човек с Вечността.

Киногрупата ни е първият български и един от малкото световни филмови екипи, допуснати до меката на дервишите - Коня, по време на големия празник. Документалната лента ще разкаже не само за духовните послания на Мевляна, но и ще пресъздаде с игрални и анимационни сцени най-известните притчи на суфизма и поезията на Руми.

"Пропускът" за вълшебния свят на дервишите е издаден от Турското министерство на културата и туризма, като лично д-р Фадиме Гюлай Аслан, съветник по културата в посолството на Турция у нас, е уговорила кмета на Коня да приеме като свои гости българския екип.

Вратите към съкровищницата на съседна Анатолия се отварят не за първи път за камерата на оператора Мирослав Евдосиев и продуцента Деян Неделчев. В последните две години те, заедно с режисьора Стилиян Иванов, създадоха 3 документални филма за величието на древния малоазийски свят, част от поредицата "Пътят на човешката цивилизация". Сега погледът на Стилиян е насочен към мистичния свят на дервишите. Филмът ще има премиера през 2011-а - 5 години след предходната творба от документалната сага.

Пако де Лусия - душата и силата на фламенко


Снимка БГНЕС

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Идва краят на 2010-а, но чудесата по българските сцени изглежда нямат край. Чудото Пако де Лусия ни връхлетя предколедно в зала 1 на Националния дворец на културата. Той пристигна от Рим със седмина музиканти за концерта по покана на "София лайв клъб", включен в програмата на Новогодишния музикален фестивал в НДК. С тях от 10 месеца обикаля света с годишното си турне, чийто грандиозен завършек бе в София. Известно е, че фламенко не е просто музика, а сложна философия, достъпна само за запознати, за посветени, за родените и възпитаните с нея. Но не и в композициите и интерпретациите на Пако де Лусия. Без да изневерява на светостта и сакралността на тази музика, той я предава по начин, по който всеки да може да я почувства, да я изживее, дори и без да разбира всичко в нея. Вероятно поради изкусното съчетаване на класическото от корените и същността на фламенкото със съвременното звучене и добавянето на нови инструменти в неговите композиции. Пако де Лусия излезе на сцената за своето първо солово изпълнение. След това другите заеха местата си и постепенно се включиха в музикалната магия. А той продължи да вае гениалната "музика на моя живот", постоянно насърчавайки младите си колеги да показват уменията си на достойни партньори и приемници на най-голямата жива легенда на фламенкото. И те го направиха: Антонио Санчес (китара), Антонио Серано (клавишни), Алан Перез (бас), Пираня (ударни), Дукуенде и Давид де Якоба с драматичните си въздействащи напеви и Фаруко - неописуемият, неподражаемият танцьор, който буквално подлуди публиката.

Мишка с двама бащи бе сътворена от учени

Американски учени сътвориха мишка, която носи гените на двама бащи. В резултат на експерименти, обявени за "нова форма на репродукция на бозайниците", специалистите от Онкологичния център MD Андерсън използвали сложни серии от стъпки за създаването на "мъжки яйцеклетки", които да бъдат носени от женска мишка. След това те били чифтосани с нормални мъжки, което довело до раждането на малки с двама бащи.

Генетиците, създали противоречивата техника, обясняват, че тя може да се използва за подобряването на видове добитък или за опазване на застрашени видове. Те твърдят, че ако техниката се усъвършенства, "някой ден двама мъже може да имат синове и дъщери със собствените им гени". Но критиците смятат, че подобен сценарий ще изключи жените от създаването на живот.

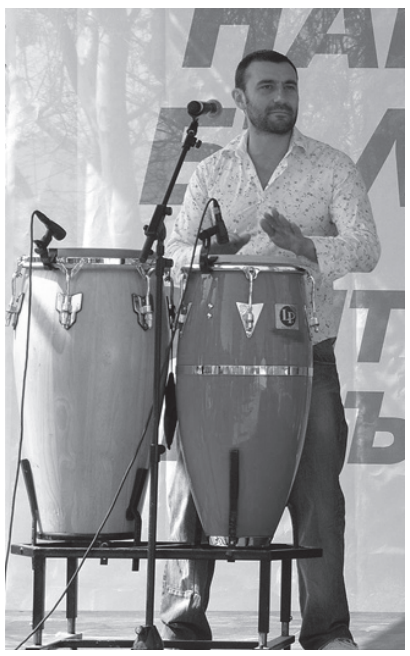
СВЕТЛА ИВАНОВА СЕ ЗАВРЪЩА НА МУЗИКАЛНАТА СЦЕНА

С нов романтичен проект певицата Светла Иванова се завръща на музикалната сцена. Песента "Любов и кафе" има всички предпоставки да стане една от тези, които се пускат пак и пак, и пак. Музиката е мелодична, написана от доказалия се не само като изпълнител, а и като композитор на хитове Момчил Колев. Текстът на Ивайло Вълчев е запомнящ се, непретенциозен, но рисува една изпълнена с уют и копнеж любовна картина, която се запечатва в съзнанието. Аранжиментът е дело на Георги Станев ("Гравити ко"), използвал умело китарата на групата - Иво Чалъков. Този инструмент присъства тенденциозно във всяка една от песните. Аранжиментът звучи модерно, но в същото време не натоварва слуха с излишни компютърни звуци. Песента е изпята с много чувство и разкрива дълбокия и нежен тембър на изпълнителката. За това как се пее една такава песен Светла казва: "С много любов. Тя е в основата на всяко хубаво нещо. За да предадеш на другите любовния трепет обаче, трябва непременно сам да го почувстваш".



Калин Вельов и „Tumbaito" с концерт в Истанбул

Отново на път, при това зад граница, се оказа латиноформацията на вечно усмихнатия български перкусионист. Калин и момчетата от "Tumbaito" ще гостуват на един от най-големите истанбулски клубове - "Romeo Juliet", съобщиха от "София мюзик ентърпрайсис". В най-горещата салса сцена ще се превърне тази вечер прочутото заведение. Столицата на Турция е известна с огромната си латиноаудитория. Затова Вельов и "Tumbaito" ще представят програма от сто процента мамбо и салса дюра хитове от 70-те години на миналия век до днес.



Вицът

Идеалният мъж е този, който се прибира навреме вкъщи, пазарува, готви, мие чиниите, занимава се с децата, пере, гладди... Оттук следва логичният извод - идеалният мъж е жена...



11. 12. 2010

Проф. БОЯН БИОЛЧЕВ, писател
АЛЕКСАНДЪР КИПРОВ, композитор
НИКОЛАЙ АТАНАСОВ, лекоатлет
Д-р ИВАН КОКАЛОВ, вицепрезидент на КНСБ
ПЛАМЕН ЗАХАРИЕВ, председател на НЦСР
ЖЕЛЯЗКО ДАМЯНОВ, директор на ЦЛМК

12. 12. 2010

Проф. д-р БОЖИДАР МАНОВ, кинокритик и продуцент
Полк. БОЯН СТАВРЕВ, командир на НГЧ
ГЕОРГИ ГЕРГОВ, бизнесмен, член на НС на БСП
ДАНИЕЛ ГЕОРГИЕВ, народен представител
СВЕТОСЛАВ ПЕТРОВ, футболист
СТОЯН СТАВРЕВ футболист
ХРИСТО ТОТЕВ, кинооператор

Лъчезарната ни колежка

ИСКРА МИЛЕВА



става малко по-голяма на днешния ден. Ала професионализмът ѝ порасна много преди нея. Какво би струвал столетният български парламентаризъм, ако в най-новата си история той не бе получил обективно отразяване от най-чаровната блондинка (истинска!) на отдел "България" в ДУМА?! Отговорът очевидно е известен на всеки наш читател... И на всеки от родните ни депутати, независимо към коя политическа сила принадлежи. Честит рожден ден, Исе! Пожелаваме ти да си здрава и все така готина!

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



11

Св. преподобни Даниил Стълпник († 460). Св. преподобни Лука Стълпник

Преподобният наш отец Даниил Стълпник недалече от Византион си построил стълб и там денем и нощем прекарвал в постоянна молитва. Случило му се да претърпи много гонения и клевети, но всичко понасял спокойно, търпеливо, твърдо, уповавайки се на Бога, Който не го оставил и го удостоил с висок дар на чудотворство. Даниил се прославил с мъдрост и благочестие.

12

Единадесета Неделя след Неделя подир Въздвижение - на св. Праотци. Св. Спиридон, еп. Тримитунтски чудотворец (Разрешава се риба)

Майстори

Глиган-великан във Войнежа

Всичко зависи от точния изстрел на ловеца



Всичко зависи от точния изстрел

Иван БОЙЧЕВ

След дружините от великотърновските села Присово и Шемшево и ловците от Войнежа вече могат да се похвалят, че през този ловен сезон са повалили над 200-килограмов глиган. Голямото животно беше отстреляно в един от съботните ловни излети, малко след обяд, а точният изстрел беше от пушката на кметския наместник Стефан Стефанов, който е секретар на дружината.

По време на поредната гонка ловците забелязали пресни следи от диво прасе, което ровило, за да търси храна. Въпросът бил животното да бъде намерено и отстреляно. Открило го в къпинака опитното куче на Ивайло Светлозаров, което започнало да лае, за да привлече ловците. Дошло още едно четириного и на глигана се наложило да побегне, за да се скрие от преследвачите си в гората. Стефан Стефанов, който бил на близката пусия, обаче не пропуснал да стреля и бил много точен. Само един куршум бил достатъчен, за да падне животното и повече да не мръдне.

Всеки ловец може да си представи каква е била радостта на участниците в този ловен излет. Останалите ловци веднага пристигнали, за да се порадват на отстреляния голям глиган, какъвто досега в този край не са виждали. А ловът бил прекратен, за да се справят с животното, както си му е редът. Наложило се седемосем души да го натоварят на джипа, за да го откарат в селото, където го претеглили на кантара в селскостопанския двор.

- Като го гледах толкова голям, очаквах, че ще бъде около 240 кг. Глиганът обаче излезе към 210 - обясни Стефан Стефанов, видимо малко разочарован, че очакванията му не са се сбъднали. Но и тези килограми са за завиждане. Колкото до зъбите на глигана, с опитното си ловджийско око секретарят на дружината веднага преценил тяхната дължина - 27 см, за златен медал.

- Имам опит в ловджилъка, нали от десет години ловувам в този планински район. Такова диво прасе обаче досега не сме уцелвали в нашите ловни полета - продължи Стефан Стефанов, видимо доволен от точния си изстрел. Но радостта му не може да прикрие притеснението, че неочаквано за него и колегите му тези диви животни през тазгодишния ловен сезон не са много.

Като тази година без дивеч не е било никога досега, оплакват се и други дружини, не само във великотърновското сдружение. Наистина, през тази есен ловците от Войнежа досега са имали слука, поваляли са обаче само по едно диво прасе, и то не при всеки ловен излет. Сега мъжете се утешават с мисълта, че до края на ловния сезон, който ще приключи в средата на януари догодина, има още време. Остава им надеждата, че след прибирането на царевицата в полето дивите прасета ще се придвижат нагоре към Балкана, за да търсят храна през зимните месеци. И тогава вече всичко ще зависи от точните им изстрели. Те залагат много и на подхранването, за което и тази година са осигурили достатъчно фураж - собствен и от сдружението.

Слука

„Отличници" в горите край Камчия

Димитър РАЕВ



Ловците от Янково са... "късметлии"

Късмет споходи ловците от ловната дружинка в с. Янково от района на сдружението във Велики Преслав. Слуката споходи първо Димитър Димитров, който отстреля 230-килограмов глиган с много добри трофейни качества. Последва го Боян Георгиев със 130-килограмово прасе.

- Ловците от нашата дружинка са 58, като са разделени на две групи за по-добра организация на ловните излети - сподели председателят на дружинката Севдалин Краев. - В едната, в която съм и аз, досега са отстреляни 13 прасета, а в другата - четири. Това е изключително добър резултат. Дължи се най-вече на целогодишни грижи към ловните ни полета и постоянното подхранване на дивеча. Във всяко едно ловище има изградени хранилки за едър дивеч. Над 55 са хранилките за яребици и фазани, 40 - за диви зайци, 30 - за едър дивеч, като на двайсетина места имаме калища и солища за дивите прасета. Всеки ловец се отнася с нужната отговорност и това е от голямо значение за по-доброто стопанисване на дивеча.

В горите над р. Камчия има 45 декара дивечови ниви, които се засяват с царевица, шарен слънчоглед, просо и сорго за птиците, а съвсем скоро е изграден и много добър волиер на площ от 600 кв. м, където се доотглеждат закупените фазани и след добро адаптиране се пускат в Камчийската долина.

Севдалин Краев разказа и за отличната организация, която съществува по време на ловните излети. Ръководителите на лова в двете групи много внимателно разпределят стрелците по отделните пусии, а самите ловци се отнасят с голяма отговорност към излетите. Засега с най-много отстреляни животни са Димитър Димитров, Димитър Томов, Веселин Петров.

Рекордьори

Добри попадения в Дуловско

Петър ДОНЕВ



Рекордьорите от Дуловско

В дуловското сдружение отчетоха стабилна заешка популация в региона и решиха да направят по един излет в края на ноември. Резултатен лов в приятно и нетипично топло за късната есен време проведоха в землището на с. Любен, където излезлите ловци изпълниха стопроцентово нормата - за всеки имаше по един отстрелян заек. За наличието на добро количество зайци говорят и фактите: излезлите на лов 337 човека от 18-те дружини в сдружението се отчетоха с 248 точни попадения - повече от две трети от ловците са имали точен изстрел. Предстои още един излет за дуловските ловци. С общо 188 отстреляни заека приключи първият от двата планирани за този сезон излета в Поповското сдружение. Всичките 41 дружини заявиха интерес към този лов, като с пушки излязоха повече от 370 ловци. Ловците от с. Миладиновци регистрираха 100-процентов успех - излезлите 15 души приключиха с 15 заека. По 13 точни попадения регистрираха в селата Кардам и Ломци, по 11 - в Зараево и Светлен. При очевидно нарасналото заешко присъствие от сдружението планират и втори излет на 19 декември. Междувременно през почивните дни на последните две седмици бяха отстреляни и няколко много едри глигани. Два трофея регистрираха в с. Водица. Впечатляващи с големината си диви свине паднаха в Посабина, Горица, Паламарца. До началото на декември са отстреляни 137 прасета. За четирите излета за фазан пък са паднали общо 650 птици.

Придобивка

Нова ловна хижа в Малешевска планина

Сандо ЯНЕВ

Ловната дружинка в село Велюшец, община Струмяни, числяща се към сдружение "Голак", чието име повтаря едноимен връх в планината, си построи нова ловна хижа в пазвите на Малешевска планина. На откриването й дойдоха всичките 20 ловци от дружинката, заедно със семействата си. Службата по тържественото й освещаване извърши отец Иван. В празненството участваха и гости от ръководствата на ловно сдружение "Голак", със седалище в Микрево, ловно сдружение "Сокол 1920" в Сандански, от горското стопанство в Струмяни и местните общински власти.

Новото завоевание на ловците от Велюшец с председател Георги Бакалов е изцяло тяхно дело, тъй като всичко е построено със собствени средства и дарения. Хижата ще се използва най-вече при ловни излети, но и при други поводи и е много удобна база за организиране на лов в определените ловни територии на дружинката, които достигат до билото на планината.

Дружинката

Добруджанци пак заедно на пусия

Янко ПЕТРОВ

За втори път тази есен сдруженията от добруджанската зона се събраха да ловуват заедно, този път на гости на ловната дружинка в село Хитово с председател Найден Добрев. След кратки указания за безопасен лов определените групи тръгнаха към пусиите. Някъде към 14 ч. ловният излет завърши без слука. Ловците се шегуваха, че прасетата са усетили майсторите на точната стрелба и са мигрирали.



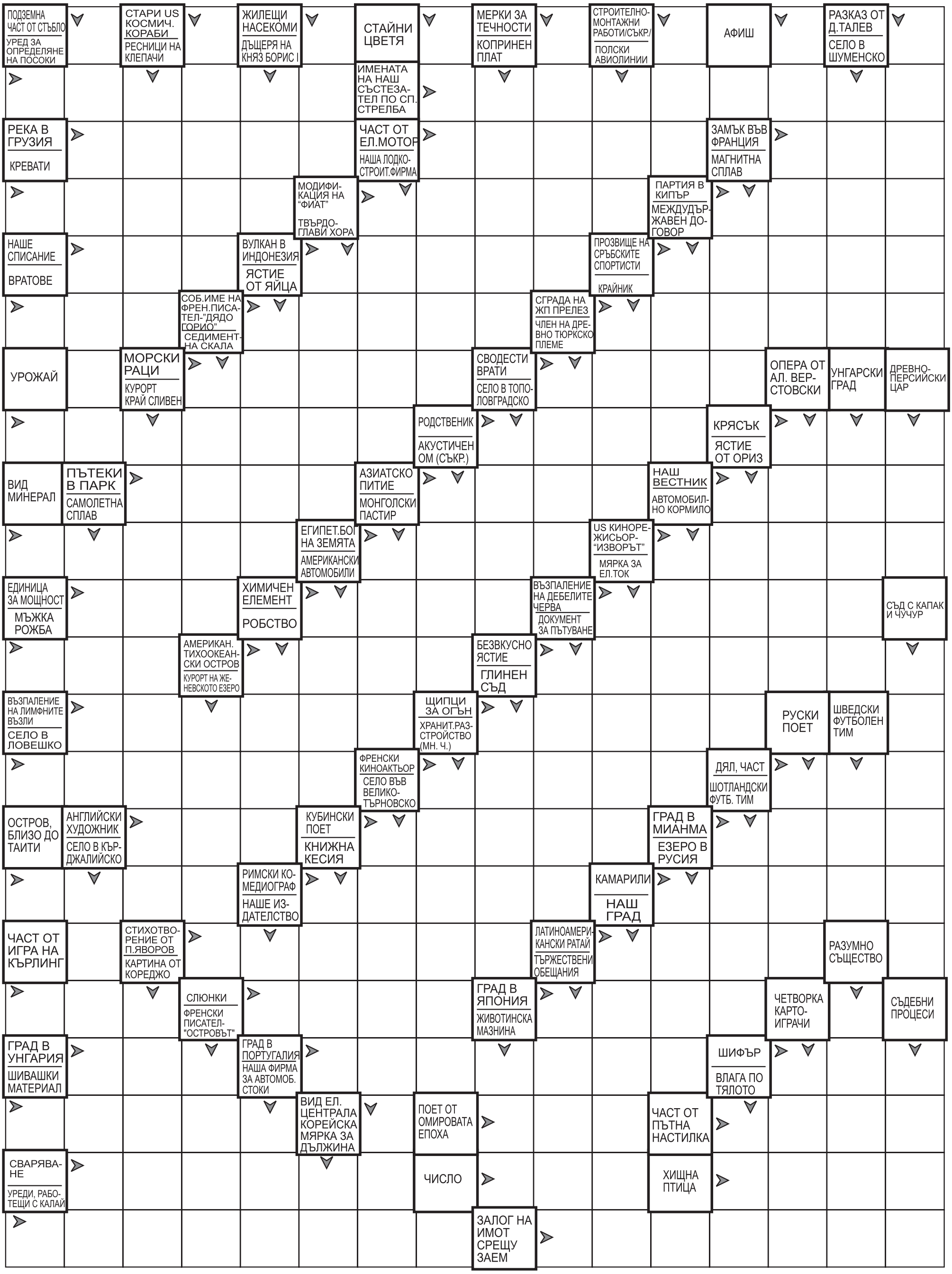
Майсторите от Хитово

Събрали се край чудесна база в село Карапелит, ловците продължаваха шегите си и се веселяха, защото имаше добро настроение, нищо че слуката я нямаше, разширяваше се приятелството и се опознаваха ловците от отделните сдружения. Председателят на сдружението в Добрич Илия Михайлов, домакин на срещата, изтъкна, че това е едно добро дело, което се прави с цел да се запознаят с ловните полета на съседите и да се уточни бъдещата дейност по увеличаване на популацията на дивеча в Добруджа.

"Нашите райони са с почти еднакъв дивеч - диви прасета, фазани, яребици и зайци, и мога да кажа, че имаме какво да покажем на гостите и какво ние да научим от тях, което ще ни е полезно" - сподели Илия Михайлов. Съседът му от Вълчи дол, председател на тамошното сдружение, Николай Христов заяви: "Радостен съм, че имаме толкова близко приятелство. Слуката днес не бе най-важната, а това, че можеш да научиш нещо ново за стопанисването на дивеча". Инж. Иван Влаев, председател на сдружението в Тервел, изказа благодарността си за прекрасното домакинство и за организацията на ловния излет с надежда, че и за в бъдеще ще има такива срещи.

Участник в ловния излет беше и кметът на община Добрич Петко Петков, който поздрави участниците в проявата.

Губиврeме



РЕЧНИК: Аденит, Анаа, Анин, Видор, "Евелин", Енд, Инери, Кам, Оита, Пеон, Сливек, Срем.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

ЖИТЕЛ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ
ПЪЛНЕЖ В БОЛЕН ЗЪБ

ИМЕНАТА НА НАШ ПИСАТЕЛ-"КАБЛЕШКОВО ГОРИ"
ПИЕСА ОТ ЕВРИПИД

РАБОТНА ДРЕХА
СТРЪМНИНИ

ГОРСКИ ДЪРВЕТА

ЕЛЕКТРО-КАРДИОГРА-МА /СЪКР./
ГРАЦИОЗНО ЖИВОТНО

МЪЖКИ ГЛАС
СОБ. ИМЕ НА ПАРАГВАЙ-СКА ФУТБОЛ-НА ЗВЕЗДА

ИМЕНАТА НА НАШ КИНО-АКТЬОР-"КО-ЗИЯТ РОГ"

НАШ ПОЕТ-"ПОКАЯНИЕ"
БАЩА И МАЙКА

ПОМОЩНИК НА ШЕФ /МН.Ч./

ИНДОНЕЗИЙ-СКО ИМЕ НА О.НОВА ГВИ-НЕЯ
ЛЕТЕЖ

ВРЪХ МЕЖДУ КЕНИЯ И УГАНДА

АЛКОХОЛНО ПИТИЕ

БОРБА С БИКОВЕ

ОСНОВИ

ПОЛСКИ ВОЛЕЙБО-ЛЕН ТИМ
ЗИД

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ФРЕНСКИ ФИЛМ
ПЕЩЕРА КРАЙ ВРАЦА

ЕДИН ОТ СЕЗОНИТЕ
НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

МЕДИК

ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ

ХЪЛМ КРАЙ САМОКОВ

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3:

	4			2			7	1
				3		4		
1	7	5						
				1	7		4	
		6	3		2	9		
	3		6	5				
						8	6	4
		8		7				
5	9			8			2	

АНГЛИЙСКИ ГЕОГРАФ
РЕКА В САЩ, ЮТА

ЖИЦИ ЗА ЕЛ. НАГРЕВАТЕЛИ

Г-Я В ЕДНО-ИМЕНЕН РО-МАН ОТ Х. СЕНКЕВИЧ
ЕЛЕКТРОД В ЕЛ. УРЕД

САМОЛЕТНА ПЕРКА

ТАНЦ /ОСТ./

ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКА БИОХИМИЧКА

ГРАД В НИГЕРИЯ
ЗРИТЕЛНО ВЪЗПРИЯТИЕ
ШАХМАТНА ФИГУРА

ПЪТНИЦИ

ИГЛОЛИСТ-НИ ДЪРВЕТА

ОТМЕТКА В СПИСЪК
ХРАНА ЗА ЕВРЕИТЕ В ПУСТИНЯТА /БИБЛ./

ПОСЕЛИЩЕ НА НЕГРИ В ЮЖНА АФРИКА

СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ
ЖИТЕЛКА НА БАЛКАНСКА СТРАНА

ГРАД В ДАНИЯ
ЧАСТ ОТ ОКОТО

СТАРА ФРЕНСКА МОНЕТА
ПОЛИТИЧЕ-СКИ СЪЮЗ /МН.Ч./
ИЗРАСТЪЦИ ПО КОЖАТА

СЛУЖИТЕЛИ НА БАР
ЕКСПЕРИ-МЕНТ

ВЪЗПАЛЕ-НИЕ НА ДАЛАКА

ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ
ГРАД В КИТАЙ

ГРАД В ИСПАНИЯ
ЗИМНИК

СТАРО ИМЕ НА СКАЛНИ-ТЕ МОСТОВЕ В РОДОПИТЕ
ГРАД В САЩ, ВЪРМОНТ

ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ-БЛАГОРОДЕН ГАЗ

КОЗМЕТИЧНО МАЗИЛО

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ
КОШОВЕ ЗА ДРЕХИ

ЧОВЕК, ПРАЗНУВАЩ ИМЕН ДЕН
МЕЖДУНАР. АСОЦИАЦИЯ ПО ПСИХО-ТЕХНИКА

ПСЕВД. НА ОБЩ. ДЕЕЦ ТРИФОН ПАРОВ

Г-Й В ШВЕД-СКИЯ ФИЛМ "БЛЕСТЯЩО-ТО КАЦАНЕ"

РАЗНОВИД-НОСТ НА АБРЕВИАТУ-РА /МН.Ч./
ГРАД В РУМЪНИЯ

КЪСО МЕ-ТАЛНО ТЯЛО /МН.Ч./

БОЙНО ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО

СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ

РЕЧНИК: Ерол, Иян, Каит, Краал, "Нин", "Орест", Сатан, Севир, Тарм.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ТРИЪГЪЛНИК - ОРНЕЛА - ОЗИ - ДЪСТИН - ОДА - БОЛИД - КРАСКИ - ИНА - ЕЛ - СЦЕНАРИСТИ - ОКНОВ - ДИНИ - ЕЛАК - СААР - ВО - СИМИТЛИ - ЕН - ДИМКА - АР - КИЛОАР - УСТ - ЙОВ - АРМИИ.
ОТВЕСНО: ПРОЗОРЕЦ - ИРИДИЙ - ИРИДА - ЕОН - МИЛО - СЪН - АСЕН КИСИМОВ - ГЕД - КЛАН - АТКА - ГЪЛЪБИ - РО - АЛАРА - ЛАСО - ЛИВЕРИ - ЯН - ТЛИ - АУМ - ИИН - ТРАВЕРСИ - СКАНДАЛИ - КОН - ТИ.

МОЗАЙКА
ВОДОРАВНО: ДЕЛНИК - ПИРОТ - АЕРОФИТИ - ЛАКРОС - РАСИН - ОСТИН - ТЕЛАВИ - РААС - ВАНИЛИЯ - КАМЕЯ - СИПАИ - БАРИТОН - КАСИ - ЕМИТЕР - РАНКЕ - НЕДАН - КЕРТИС - ЕЛИСЕЙНА - АПЛИК - АНЕЛКА.
ОТВЕСНО: ДЕЛОРМ - БЕНКА - АСА - ЛАМЕ - ЛАКТАМ - РИДЕЛ - НЕРИС - СИТАЛИ - ИРОН - КИТЕНИК - КОС - ВАПОР - ТАМАН - КЕА - ПИРЕНЕИ - РЕЙН - ИТАЛИЯ - КАРНЕ - РИСАЛ - КАНТАЛ - ИВИК - СКИ - ТЕНИЯ - ПИЕСКА.

1	6	9	2	7	5	8	3	4
8	5	2	4	6	3	7	1	9
7	4	3	8	9	1	5	2	6
3	2	4	1	5	8	9	6	7
9	1	7	3	4	6	2	5	8
5	8	6	7	2	9	3	4	1
6	3	5	9	1	7	4	8	2
2	9	8	6	3	4	1	7	5
4	7	1	5	8	2	6	9	3

7	4	9	2	6	1	5	3	8
8	6	5	9	7	3	4	1	2
1	3	2	8	5	4	9	6	7
9	1	3	7	4	2	6	8	5
4	5	6	1	9	8	2	7	3
2	8	7	5	3	6	1	4	9
6	9	1	3	2	7	8	5	4
5	7	8	4	1	9	3	2	6
3	2	4	6	8	5	7	9	1

ДЕТЕЛИНА
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО:
ГОРЕ ЛЯВО: 1.КРУША. 2.РАДАР. 3.УДИНЕ. 4.ШАНЦА. 5.АРЕАЛ. ГОРЕ ДЯСНО: 1.АРЕКА. 2.РАКЛА. 3.ЕКЛЕР. 4.КЛЕВЕ. 5.ААРЕЦ.
СРЕДА: 1.ЛОКВА. 2.ОБРАТ. 3.КРАВА. 4.ВАВЕЛ. 5.АТАЛА. ДОЛУ ЛЯВО: 1.ЛАРВА. 2.АБОРТ. 3.РОТЕЛ. 4.ВРЕМЕ. 5.АТЛЕТ.ДОЛУ ДЯСНО: 1.АСКЕТ. 2.СТОКА. 3.КОРЕИ. 4.ЕКЕРТ. 5.ТАИТИ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

ЦСКА в син вагон първа класа

Мболи отпадна за мача в Микрево

Футболистите на ЦСКА се качиха в син вагон първа класа на международния влак 363 за Солун и Атина, с който се придвижиха до Сандански. В южния курортен град вицешампионите на България нощуваха преди двубоя за Купата на България срещу втородивизионния Малеш Микрево. Мачът е днес от 13.00 ч. и ще излъчи последния 1/4-финалист в турнира. Двубоят ще бъде предаван пряко по ПРО.БГ.

"Червените" пристигнаха на Централна гара - София, още в 16.20 ч. - 40 минути преди тръгването на влака, като предизвикаха интереса на чакащите пътници. Първоначално бе планувано отборът да не влиза в чакалнята, но заради студа футболистите все пак предпочетоха да се приберат на топло.


Снимка ГОНГ

Райс Мболи

"Сигурно сме първият отбор, който пътува с влак за мач", коментираха играчите. "Червените" се настаниха по шестима в първокласните купета.

От групата отпадна вратарят Райс Мболи, който в последните дни не тренираше.

За Сандански не заминаха италианците Марко Еспозито и Фабрицио Грило. Младокът Александър Тонев въпреки недоброто си здравословно състояние изяви желание и пътува с отбора.

Веднага след мача "армейците" ще се придвижат с автобус до Симитли, откъдето клубният рейс ще ги върне в София.

Групата на "червените":

Здравко Чавдаров, Иван Караджов, Павел Виданов, Костадин Стоянов, Джузепе Акуаро, Румен Трифонов, Иван Бандаловски, Апостол Попов, Мартин Дечев, Тодор Янчев, Спас Делев, Коста Янев, Александър Тонев, Маркиньос, Дормушали Саидходжа, Димитър Илиев, Килиън Шеридън и Мишел Платини.

В ЛЕВСКИ РАЗДАВАТ ПАРИ И ТОПЛЯТ ТЕРЕНА, ДЕМБЕЛЕ СТАНА УЧИТЕЛ ЗА 1 ЧАС

Футболистите на Левски получиха заплатите и част от премиите за евромачовете през този сезон. Парите от УЕФА пристигнаха заради участието на "сините" в груповата фаза на турнира Лига Европа. Част от средствата ще бъдат получени в средата на януари, когато ще бъдат калкулирани и средствата от спечелените точки в групите на надпреварата.

Звездата на Левски Гара Дембеле обаче не получи пълния размер от своето възнаграждение, тъй като беше глобен солено заради шофирането си в нетрезво състояние преди няколко дни.


Снимка ЛЕВСКИ.БГ

Голмайсторът на "сините" проведе открит урок в часа по физическо възпитание на 3"а" клас от 38-о основно училище в София по инициатива на кампанията "Милост за децата". Третокласниците имаха възможност да се запознаят със звездата на "сините" и да питат въпроси на различни теми, които ги вълнуват. След урока Демебле даде висока оценка на усърдието на децата. Нападателят раздаде на учениците календари на Левски за новата 2011 година, като на всеки от тях постави и своя автограф, след като за един учебен час се превъплъти в ролята на учител по физическо.

Левски пусна отоплението на стадион "Георги Аспарухов", което е монтирано под терена. Причината е тревната настилка да бъде подготвена за задаващия се сняг преди мача със Спортинг.

ГИГОВ УРЕЖДА ТУРСКИ СПОНСОР ЗА ЛОКО СФ

Лично президентът на Локо Сф Николай Гигов разпусна играчите, които ще се съберат отново за подготовка на 6 януари 2011 г. Той е в напреднали преговори с турска фирма, гравитираща около Бешикташ, която да спонсорира тима му. "Червено-черните" и "черните орли" от Истанбул са в отлични отношения и дори има вариант българите да заместят турците на голям международен турнир през зимата в Дубай. Поради тази причина още не са обявени лагерите на "железничарите". Очаква се единият да бъде в Сандански, а другият ще бъде в чужбина.

Проф. Касабян с първа балканска награда

Президентът на Македонската федерация по бадминтон Диме Стефановски връчи на шефа на родната централа проф. Пюзянт Касабян специалната награда на Балканската федерация - "За мирни, обединени и приятелски Балкани". Призът е учреден тази година и се връчва за първи път.

След това Касабян и изпълнителният директор на родната федерация Володя Стоянов направиха равносметка за изминаващата година. Те се похвалиха, че 2010-а е най-успешната година в историята на българския бадминтон заради сребърния медал на Петя Неделчева на двойки жени заедно с Анастасия Руских на европейското първенство в Манчестър, Англия, и заради 5-ото място в Европа на женския отбор. Неделчева и нейният личен треньор Орлин Цветанов по време на международния шампионат на България са получили награди за състезател и треньор №1 на Балканите за последните 10 години.

Володя Стоянов разкри, че проектобюджетът на федерацията за следващата година е 800 000 лв., но допуска, че той ще бъде редуциран.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Президентът на БФБадминтон получи от македонския си колега Диме Стефановски новоучредената специална награда на Балканската федерация "За мирни, обединени и приятелски Балкани"

кратки

Втори медал от световното по канадска борба

България извоюва втори медал от 32-рото световно първенство по канадска борба в Мескит/Лас Вегас, Невада, САЩ. След бронза в кат. до 70 кг за юноши (лява ръка) Пламен Димитров взе среброто в същата категория на дясна ръка.

Тодор Славов е пилот №1

Пилотът на Булбет Рали Тийм Тодор Славов бе обявен за автомобилист №1 на 2010 г. в традиционната класация на Прес Авто Клуб България. Славов заслужи отличието заради чудесното си представяне в Световния рали шампионат за млади пилоти. В края на октомври Тодор и навигаторът му Добромир Филипов завършиха на второ място в рали "Каталуня" и по този начин спечелиха бронзовите медали в крайното класиране на младежите. За първи път български екипаж се класира в челната тройка в Световния рали шампионат. Тодор Славов и Добромир Филипов завършиха сезона с два подиума - на рали "България" (3-то място) и на рали "Каталуня".

Бразилец от Черноморец ще се готви у нас

Необичаен избор направи бразилският защитник на Черноморец Габриел Атц. Централният бранител е предпочел да зъзне през зимата в България, вместо да се радва на слънцето в топлата си родина. Атц изигра само мач и половина за Черноморец за повече от 10 месеца. Семейството му ще прекара зимата в Бургас с него. Преди дни пристигнаха съпругата и тримата му синове.

Почина Джон Дю Пон

Американският мултимилионер Джон Дю Пон почина вчера в затвор в щата Пенсилвания, където излежаваше присъда за убийството през 1996 г. на олимпийския шампион по борба Дейвид Шулц, предадоха световните агенции. Дю Пон е един от най-богатите осъдени хора в историята на САЩ. Към момента на процеса срещу него през 1997 г. личното му богатство бе изчисляване на $250 млн. 72-годишният наследник на едноименната химическа империя е починал от естествена смърт. Той бе изтърпял 13 години от присъдата си, която бе предвидено да бъде между 13 и 30 години. Джон Дю Пон, бивш национал на САЩ по модерен петобой, бе известен като любител и спонсор на спортната борба и на световните първенства за ветерани, които финансираше и печелеше у нас.

Справочник

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77
Пожарна безопасност
Телефон: 160

СКРЪБНА ВЕСТ

на 10.12. 2010 г. почина нашият приятел

ХРИСТО СТАНЧЕВ

от гр. Габрово



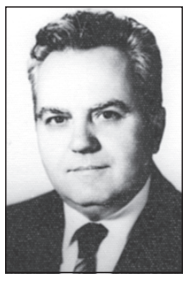
Сбогом, Ичо!
Обичаме те!

Близките от гр. София

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 11 декември 2010 г. се навършват 26 години от загубата на нашия скъп и непрежалим баща, дядо и сродник

Иван Николов Гарвански



Ние никога
няма да забравим неговата
грижовност и доброта.
Поклон
пред светлата му памет!

От родните

Спорт

„Шевролет Каптива” за спортист и треньор №1

Борисов патрон и на годишните награди

Министерството на физическото възпитание и спорта и Българският спортен тотализатор ще наградят най-добрите спортист и треньор на България за 2010 г. с по един автомобил “Шевролет Каптива”. Колите вече са поставени пред централния вход на Националния стадион “Васил Левски”, а на 22 декември ще бъдат преместени пред вече действащата тренировъчна зала към строящата се Многофункционална спортна зала на 4-ти км. Там на 23 декември ще се състои официалната церемония по връчването на автомобилите. Парични премии ще получат и 55 спортисти и треньори, постигнали призови класирания през годината на световни и европейски първенства, както и младежкият ни национален отбор по волейбол.



Автомобилите “Шевролет Каптива” вече чакат собствениците си пред Националния стадион “Васил Левски”

Миналата година отново бяха дадени два автомобила “Шевролет Круз” на световния шампион по бокс Детелин Далаклиев и неговия треньор в националния тим Петър Лесов.

Церемонията по награждаването ще се проведе на 22 декември в “Рейнбоу Плаза” от 20.30 ч. Тази година тя ще бъде под патронажа на министър-председателя на Република България Бойко Борисов. Поканата към премиера е отправена с увереността, че е необходима още по-широка държавна подкрепа за развитието на българския спорт, която да доведе и до увеличаване на успешното представяне на родните спортисти на значимите международни състезания, признаха организаторите. В последните години по традиция наградите връчваше президентът на страната Георги Първанов, а преди това предшественикът му Петър Стоянов.

Организаторите на “Спортист на годината на България 2010” от Нове АД Холдинг, подготвят истински шампионски спектакъл за отличените спортисти и техните треньори с подкрепата на “Еврофутбол”, който за трета поредна година е генерален спонсор на проявата, и на “Евробет”, които помагат за втори път.

На 15 декември ще бъдат обявени 15-те спортисти, събрали най-много гласове в журналистическия вот. Почетните статуетки “Спортист на годината”, дело на скулптора Милко Добрев, ще получат както винаги първите 10, но всички номинирани ще бъдат поканени на церемонията, за да се им отдаде необходимото уважение, тъй като класираните от 11-о до 15-о място обикновено остават извън публичното внимание, въпреки че успехите им също заслужават признание.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПРО.БГ
КУПА НА БЪЛГАРИЯ
13.00 Малеш - ЦСКА
ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн М - Санкт Паули
Борусия Д - Вердер
ДИЕМА
17.00 Уест Хем - Манчестър Сити
НОВА СПОРТ
17.00 Астън Вила - Уест Бромич
19.30 Нюкасъл - Ливърпул
ПО ТВ +
19.00 Хетафе - Виляреал
23.00 Атлетико М - Ла Коруня
ПО ФИЛМ +
19.00 Палермо - Парма
21.45 Дженоа - Наполи
УТРЕ
ДИЕМА
18.00 Тотнъм - Челси

кратки

1,679 млн. лв. през 2011 г. за плувците

Управителният съвет на БФПлувни спортове утвърди бюджета за 2011 г. от 1 678 779 лв. За плувец №1 за 2010 г. е определена Нина Рангелова, която е с най-добър резултат на 200 м св. стил - 1:59,41 мин. (846 т.). Нейни подгласници са Екатерина Аврамова с време 2:12,92 на 200 м гръб (827 т.) и Венцислав Айдарски на 1500 м св. стил - 15:36,45 мин. (814 т.).

Всички очакват Мондиал 2018 да надмине досегашните

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Президентът на ФИФА Йозеф Блатер обяви, че световното първенство по футбол през 2018 г. е поверено на Русия след заседанието на Изпълкома на световната централа в Цюрих преди седмица, а коментарите за престижното домакинство не стихват.

Елена Исинбаева, притежателка на 27 световни рекорда в овчарския скок, член на комитета по кандидатурата на Русия: “Няма какво да крия. Готова съм да полетя от щастие. Много добре се получи, че ние спечелихме. Радостна съм, че членовете на ФИФА, които участваха в гласуването, ни повярваха и изпълниха мечтата на милиони хора в нашата страна. Не се съмнявах, че ще спечелим вота и не се вълнувах преди гласуването. Считах за свой дълг да помогна на родината ми да спечели домакинството и се радвам, че прогнозите ми се сбъднаха!”



Министър-председателят на Русия Владимир Путин поздравява президента на ФИФА Сеп Блатер, след като страната получи домакинството на световното първенство по футбол през 2018 г.

Франц Бекенбауер, вицепрезидент на Германския футболен съюз и президент на Организационния комитет на световното първенство в Германия 2006, член на Изпълкома на ФИФА: “И Русия, и Катар като никой друг са способни да дадат нов импулс на световния футбол. Не се съмнявам, че направихме точния избор, като подарихме празник на хората в тези интересни страни, които са способни да удивят света не само още веднъж. Това беше последното ми участие в гласуванията във ФИФА. Реших да си дам почивка вече и да се посветя на семейството си, но ако съм здрав, искам да присъствам и на двата мондиала, макар и като обикновен запалянко. Русия и Катар са ми дълбоко симпатични, поздравявам ги с победата.”

Мишел Платини, президент на УЕФА: “От все сърце искам да поздравя хората в Русия. Ще бъда откровен - никак не ни беше лесно да направим този избор. Всички кандидатури бяха изключително мощни. Готов съм да сваля шапка пред всички претенденти и да им кажа - не го изживявайте тежко, в спорта винаги има не само победители, но и победени. Уверен съм, че следващия път може да спечели някой от сегашните загубили. Като ръководител на УЕФА не мога да не се радвам, че за първи път световното първенство ще се проведе в страна от Източна Европа. Географията на футбола се разширява и това много ми допада. Поздрави и за Катар, където ще се справят с трудната задача да организират незабравим Мондиал 2022.”

Дейвид Бекъм, бивш капитан на Англия: “Ние загубихме, а спечели Русия. Победи ни много сериозен съперник. Русия има колосален потенциал и аз мога само да поздравя съперниците. Съжалявам, че в плика изобщо нямаше друга бланка с нашия надпис. Едва ли за загубата повлияха публикациите за скандала с корупция при определяне на домакина. Не пресата е виновна за това. Просто кандидатурата на Русия беше по-добра. Великолепната й заявка се оказа по-перспективна от нашата.”

Алексей Сорокин, генерален директор на организационния комитет по кандидатурата на Русия: “Ще предложим на футболния свят такъв шампионат, какъвто не е провеждан досега. Според нашата концепция Мондиалът ще се проведе на 16 стадиона в 13 града, обединени в 4 региона. Център на северния участък ще бъде Санкт Петербург, на централния - Москва, на южния - олимпийската столица на олимпиадата през 2014 г. Сочи. Волжският регион пък ще бъде представен от Казан и от градове, които са на самите брегове на Волга или са близо до реката. А накрая зад Урал феновете ще приеме Екатеринбург. Ще предложим на туристите възможността да се докоснат до нашата богата история, да видят красотата на природата, да разберат културното разнообразие на страната, общувайки с жителите й. Това придава на руското домакинство на Мондиал 2018 уникален характер. Готови сме да отменим по време на Мондиала визите за всички притежатели на билети за срещите. Руските фирми предоставиха милиарди долари за провеждане на Зимните олимпийски игри в Сочи. Представете си какви вложения ще бъдат направени за провеждането на световното първенство по футбол. ФИФА няма да съжалява, че ни предостави този шанс!”

Едни от най-доволните от решението на ФИФА бяха президентът Дмитрий Медведев, който веднага сподели радостта си с членовете на световната социална мрежа “Туитър”, както и премиерът Владимир Путин, който изпълни обещанието си и още същия ден летя до Цюрих.

“Ура! Победа! Домакини сме на световния шампионат през 2018 г!”, написа държавният глава в своя блог в “Туитър”. Медведев отбеляза, че “сега е нужно да се подготвим за провеждането на Мондиала както трябва. И разбира се - да се представим достойно! Ние ще натрупаме опит от олимпиадата през 2014-а, но Мондиал 2018 е не по-малко грандиозно състезание. Ще се готвим да създадем необходимата спортна инфраструктура, но и нашите футболисти също трябва да са подготвени, макар че досега не можем да се похвалим с блестящи успехи на световните първенства. Все пак щом извоювахме правото да приемем Мондиала в Москва, това задължава много нашите национали да положат максимално старание и да постигнат максимални резултати”, каза президентът на Русия и добави, че домакинството е зарадвало многомилионната армия от запалянковци.



Новият стадион, който ще бъде построен в Москва за Мондиал 2018



Стадионът в Нижни Новгород ще бъде изграден на брега на река Волга

Премиерът на Русия Владимир Путин също подтвърди, че държавата ще направи всичко възможно, за да проведе световния шампионат на най-високо равнище и никакви затруднения няма да смутят организирането му. “За това страната ни има всички възможности. Разбира се, ще се наложи да построим немалко стадиони, летища, хотели и пътища. Но в това се състои и преимуществото на руската кандидатура. Става въпрос както за развитието на световния футбол, така и за развитието на спортната, пътната и транспортната инфраструктура на нашата страна, от която ще се ползват не само футболистите и любителите на футбола, но и всички граждани на Русия”, заяви Путин.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 11 ДЕКЕМВРИ 201 www.[illegible].bg

ЦСКА тръгна със син вагон и без Мболи за Микрево

Стр. 38



Сър Алекс чака Бербо да свали Арсенал от върха



Рано е да ни отписват от титлата, смята българинът

Мениджърът на Манчестър Юнайтед сър Алекс Фъргюсън за пореден път изказа своята подкрепа към Димитър Бербатов. Шотландският спец похвали българина за реализаторската форма, в която се намира, като го призова да я покаже и в дербито на 17-ия кръг на Висшата лига срещу лидера Арсенал в понеделник. Бившият капитан на България има 11 попадения в актива си през сезона и води при голмайсторите на Премиършип. Шотландецът се надява Бербатов да запуши завинаги устата на критиците си, като донесе победата на Юнайтед над "артилеристите" в понеделник и така да увеличи шансовете на "червените дяволи" за титлата в Англия. Повод за ласкавите думи на сър Алекс бяха отново 5-те гола на Бербо срещу Блекбърн.

"Търсехме подобен голов ритъм от доста време. В последните седмици печелехме мачовете си, но без фанфари. Бербатов бе на върха предишния уикенд. Надявам се, че вече наистина спечели на своя страна тези, които се съмняваха в него. Дано това му даде увереността да продължи да изразява себе си на терена по толкова красив начин", каза мениджърът на Манчестър Юнайтед, цитиран от в. "Манчестър Ивнинг Нюз".

Българският нападател на Юнайтед пък е сигурен, че би било "доста глупаво" от страна на зложелателите да отписват "червените дяволи" от спора за титлата в Англия. Тимът му е втори на точка след лидера Арсенал, но и с мач по-малко след отлагането на гостуването на Блекпул миналата седмица заради лош терен. "След всичките попадения, които бележим, би било много глупаво някой да твърди, че не сме от кандидатите за титлата. По този начин ние искаме да покажем на всички, че просто трябва да се засрамят. Става дума за Манчестър Юнайтед, а най-добрите играчи в света са при нас. Битката за титлата е отворена, може да се случи всичко", заяви голаджията от Благоевград.

гледайте

СКИ
НОВА ТВ
12.30 Откриване на сезона в Банско с паралелен слалом "Състезанието на легендите 2010"
ЕВРОСПОРТ
12.30 и 14.30 Гигантски слалом (жени) за СК от Вал д'Изер, I и II манш

БИАТЛОН
10.15 СК (жени) бягане на 7,5 км от Хохфилцен
15.00 ч. Щафета 4х5 км (жени)

КЪРЛИНГ
Европейско първенство
18.45 Финал мъже 0.00 Финал жени

БАСКЕТБОЛ
БНТ 1 и БНТ САТ
17.25 ЛУКойл Академик - Левски

УТРЕ

СКИ
ЕВРОСПОРТ
10.15 и и 13.30 СК (жени), гигантски слалом от Сен Мориц, I и II манш
11.15 и 14.15 СК (мъже), слалом от Вал д'Изер, I и II манш

кратки

Кленовска е 45-а на 7,5 км

Олимпийската шампионка Анастасия Кузмина (Слвк) спечели спринта на 7,5 км за жени от Световната купа по биатлон в Хохфилцен. 26-годишната рускиня завърши без грешка в стрелбата за 25:30,6 мин. Нина Кленовска е 45-а с 1 пропуск , на 2:34,1 мин. след победителката, а Емилия Йорданова е 59-а, също с 1 грешка и изоставане от 3:09,8 мин. С по една пропусната мишена втора завърши Даря Домрачова (Блрс) на 19,8 сек., пред Кайса Макерайнен (Финл) на 23,8 сек.

Анев 12-и в спринта в Хохфилцен

Биатлонистът Красимир Анев продължава със силното си представяне от началото на сезона, като завърши 12-и в спринта на 10 км в Хохфилцен, валиден за Световната купа за мъже. Анев беше безпогрешен и при двете стрелби и финишира с време 29:18.1 минути, на 1:00,5 мин. след победителя Тарей Бое (Нор), който пробяга дистанцията за 28:17,6 мин. Така 23-годишният самоковец ще участва в преследването на 12,5 км днес. Михаил Клечеров остана 44-ти на 2:18,9 мин. след Бое (2 грешки), а Владимир Илиев е 63-и на 2:46,2 мин. (1) от 102-ма завършили. Тарей Бое също не пропусна мишена и записа първа победа в старт за Световната купа. Така биатлонисти от Норвегия са спечелили и 4-те старта от началото на сезона. Втори остана Сергей Седнев (Укр) на 27,5 сек. с 1 наказателна обиколка, а трети е Алекси Бьоф (Фр) на 33,3 сек., също с 1 пропуск. Лидерът в генералното класиране за Световната купа Емил Хегле Свендсен (Нор) остана четвърти, след като преди това записа 2 победи и 1 второ място и води с 217 т., пред легендарния Оле Ейнар Бьорндален със 199 т., който вчера остана 10-и на 55,4 сек. (1). Сънародникът им Тарей Бое се утвърди трети със 186 т. Анев е 21-ви с 69 т.



Снимки БГНЕС

Легендарният норвежки биатлонист Оле Ейнар Бьорндален (в средата, №76) изпреварва българина Михаил Клечеров (№54) в спринта на 10 км в Хохфилцен, Австрия, валиден за Световната купа за мъже. Пред двамата бяга австриецът Доминик Ландертингер (№56)

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Варна, София, Брюксел - на една любов разстояние. Милена Ангелова, главен секретар на Асоциацията на индустриалния капитал в България и член на Европейския икономически и социален съвет за силата да догонваш мечтите си
Хайдуткини. "Де се е чуло и видяло, мома планина да варди..."
Родна летопис. Моят копривщенски корен
Болка. На тлъсто дупе - лой!
История от днес. Водопад и стари кашони
Лъвове, лисици и овце. Неизказани на глас мисли на конференция на НДСВ-Нова (Напъни за демократичен стабилитет и възход)
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
От житейските съблазни до мълчанието на Буда. Леонард Коен, най-известния поет на Канада, избрал позата "Лотос", за да се огъва, но да не се пречупи от ветровете
Здраве, красота и мода
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, големи кръстословици, с още по-големи награди
Готварски тефтер. Постни манджи и леки десерти
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Асен Пандов на полуфинал на СК по шорттрек

Асен Пандов се класира директно за полуфинал на 1500 м на турнира от Световната купа по шорттрек в Шанхай, Китай. След силно бягане той завърши трети в IV серия с 2:19.067 мин. Съотборниците му Асен Йорданов и Цветан Цанков отпаднаха в първите серии и ще бягат в репешажите. Брат му Кирил Пандов и Виктор Димитров отпаднаха в предварителните серии на 1000 м. На 500 м Асен Пандов премина първите серии, но отпадна във втората, и ще участва днес в репешажите, заедно с брат си Кирил и Цветан Цанков.

В мъжката щафета на 5000 м Кирил Пандов, Асен Йорданов, Цветан Панков и Виктор Димитров завършиха трети в IV серия с време 7:16,041 мин. и не успяха да се класират за полуфинала.

Марина Георгиева-Николова пък се класира за четвъртфинал на 1000 м. Българката завърши на второ място в IV серия с време 1:36.864 мин., а във вторите серии бе трета в първа серия с 1:35.517 мин. На 500 м най-добрата ни състезателка след отказването на легендата Евгения Раданова завърши трета в трета серия с 45.597 секунди и днес ще участва на репешажите.

Платини също иска Катар 2022 да е през зимата

Президентът на УЕФА и член на Изпълнителния комитет на ФИФА Мишел Платини заяви, че "е прекрасна философия" изборът на Русия за домакин на световното първенство по футбол през 2018 г. и на Катар през 2022 година.

"Ние открихме нови граници, след като проведохме световното първенство в Африка, и може би Изпълнителният комитет на ФИФА сега откри други такива. Няма нищо алогично в това", заяви Платини по повод избора на Катар. Французинът обаче подкрепи идеята Мондиалът в Катар да се проведе през зимата, а не през лятото, когато температурата на въздуха достига 40-50 градуса. "Мисля, че да се играе футбол в Залива през януари ще бъде по-лесно, отколкото през лятото. На световното първенство през 1994 година в САЩ температурата в Далас бе, ако не греша, 45 градуса, но нямаше никакви критики по този въпрос", припомни 3-кратният носител на "Златната топка" и изтъкна, че внимателно трябва да се обмисли възстановяването на футболистите след Мондиал 2022, ако той се проведе през зимата.

Още за Платини – на стр. 39