ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

90ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 18-19 ДЕКЕМВРИ 2010 ГОДИНА 20 БРОЙ 292 (5798)

Брюксел ни спря 10 млн. евро за образование



Стр. 2

По-високият данък сгради в София отива на съд



Стр. 4

Русия и България

Патриарх Кирил за събитията на Манежния площад



Стр. 9

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник

Балетен състав от шрауси танцува в Долна баня

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

Срам

2010 г.

"Много ме е срам, че 20 години след това... И не знам утре как ще си погледна колегите в Брюксел, и не знам как ще отговоря, ако ми кажат: "Верно ли си ми пратил посланик... Те не знаят кой ги е пратил - предишното правителство и президентът, не знам как ще им отговоря. Затова твърдо сме решени да отстоим отзоваването на всички тези посланици и оттук нататък повече да не се назначават бивши агенти или служители на ДС по нашите посолства.

С тези хора трябва да се разделим... Да отидат да си пишат мемоарите и да ни нападат за различните проекти. Откъде накъде ще ходят да притесняват други правителства?"

2008 г.

"Трябва да се прави разлика между разузнавачите и агентите... Държавата допуска груба грешка ... офицерите от българското разузнаване работят в интерес на държавата под различни прикрития. Аз съм удивен и съм сигурен, че няма друга държава в света, където офицерите от разузнаването да бъдат изкарвани наравно с агентите. Разликата е от небето до земята. Подобно отношение е неправилно и поставя под заплаха живота и сигурността на хората, работили по онова време в чужбина. С подобни действия от страна на държавата никой повече няма да иска да работи като разузнавач."

"Сега ходим на обучение в САЩ, Германия и т.н., тогава се е ходило в Москва. Освен това руската разузнавателна школа е една от класиките в тази дейност и това мнение се споделя от директорите на различни разузнавания. И всеки, който е минал оттам, със сигурност е научил много."

Бойко БОРИСОВ

3 милиона за бонуси в екоминистерството

Нона Караджова вече е раздала 1,5 млн. от тях

Сумата от 3 242 031 лв. са заделили за бонуси в Министерството на околната среда и водите. За това алармираха вчера депутати от Синята коалиция. Тяхната информация показва, че до 15 октомври са били раздадени 51% от предвидените за бонуси средства, или около милион и половина. Синият депутат Михаил Михайлов заяви, че в МОСВ през цялата година на калпак са раздавани бонуси, независимо кой какви заслуги има и дали е работил по европейски проекти.

Защо се раздават такива бонуси, а се казва, че няма пари за българското кино, попита народният представител. Според него вместо да се дават по 2-3 средни заплати допълнително на служителите на МОСВ, тези пари можели да се пренасочват към сектори с по-ниски бюджети.

Синята коалиция настоява Борисов и министрите да обяснят колко пари са раздавани като бонуси в отделните ведомства. По-късно в парламента се разбра, че данните на сините идват от отговора на Нона Караджова на въпрос на депутата от ГЕРБ Георги Андонов. "От думите на министърката се разбира, че има щатни служители в МОСВ, които същевременно дават услуги по граждански договори. Това е тревожното. И трябва да се обърнете към г-жа Караджова и да питате откъде е произлязъл този факт, коментира вчера Андонов. Самата Нона Караджова обяви вчера, че не знае точната сума, заделена за коледни бонуси в нейното ведомство. По думите й обаче сумите през тази и миналата година са поне 3 пъти по-малко от предходните години и не били неправомерни.

Стр. 4



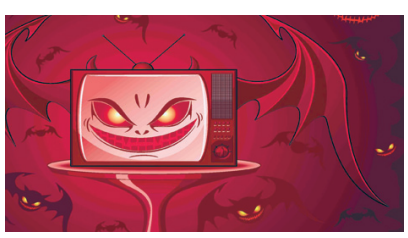
Снимка Мариета ТОМОВА

Пости

51
6

Пепеляшките на телевизията машеха

Ще станат ли модерни центровете в регионите



Стр. 30

Истерия и досиета срещу дипломацията

Борисов преминава към лустрация



Стр. 12

ISSN 0861-1343

България

Брюксел спря 10 млн. евро за образование

Заради счетоводни нарушения ЕК блокира средства по програмите за обмен на студенти

Близо 10 млн. евро, предвидени за образователни програми у нас, са блокирани от Европейската комисия през 2010 година. Това става ясно от писмо на Денис Абът, говорител на еврокомисаря по образованието Андрула Василиу. Тя обяснява, че още през пролетта от Брюксел са превели едва 20 от предвидените 70 процента от парите. Мярката тогава била като предупреждение за открити счетоводни нарушения и за това, че страната не се справя добре с усвояването на тези пари. Става въпрос за общо 13 млн. евро, които България трябваше да получи през 2010 година за програмите за обмен на студенти "Еразъм", "Леонардо да Винчи", "Коменски" и "Грундвиг".

В средата на годината вече се е знаело, че ЕК спира превода на останали близо 10 млн. евро. От образователното министерство обаче нямаше никаква информация за блокираните средства.

Тази мярка е необходима, за да гарантираме, че плащанията са в пълно съответствие с правилата за финансиране на ЕС и че данъкоплатците на общността са защитени, коментира Денис Абът. Комисията по думите й съжалява, че е трябвало да прибегне до тази мярка, защото тя пряко засяга българските студенти. Проблемите, които се констатират, този път не са свързани с измами, подчертава говорителката. Тя коментира, че основните проблеми на страната са в областта на управлението и контрола на средствата. Имало и слабости, свързани с управлението на касата, отчитането, контрола на бенефициентите от Националната агенция.

Върнаха правата за „доктор на науките"

При равни други условия учените, придобили научна степен "доктор на науките", ще ползват предимство при заемане на академичните длъжности, решиха окончателно депутатите вчера с приетите на второ четене промени в Закона за развитие на академичния състав.

Поправяне и повторно гласуване на закона се наложиха, след като Конституционният съд отмени множество от неговите основни текстове. Според предишния вариант "доктор на науките" бе само почетна научна степен, която не носи права. Работата на ВАК е удължена до края на март 2011 г., след което тя се закрива, приеха депутатите, като намалиха срока, предложен от левите Валя Богданова и Ивелин Николов, които искаха той да е до 30 юни.

Депутатите промениха текстове за научното жури, което ще оценява дисертации и конкурсите за академичните длъжности "гл. асистент", "доцент" и "професор". За всяка конкретна процедура съставът на журито ще се утвърждава от факултетния или научния съвет, заповеда за журито ще издава ректорът. В жури не могат да участват свързани с кандидата лица. Янаки Стоилов възрази, че е отпаднала националната листа, от която трябваше да се избират журитата.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Министър Сергей Игнатов изгледа мълчаливо повторното гласуване на закона

Възрастните болни лишени от гласуване

Хиляди възрастни хора ще бъдат лишени от право на глас заради поредния нов текст, наложен от ГЕРБ в Изборния кодекс. Мнозинството гласува вчера хората с увреждания на опорно-двигателния апарат или зрението да гласуват с придружител, само след като предоставят документ от ТЕЛК. Това автоматично изключва множество възрастни хора, затруднени в придвижването, които не са се явявали на лекарска комисия.

Новото условие предизвика остра реакция на депутатите от КБ. Споровете продължиха близо час. Мая Манолова и Михаил Миков настояха алинеята да отпадне, защото текстът дискриминира болните хора. Той ограничава и обвързва упражняването на избирателното право с фактически придобита нетрудоспособност, отсече Миков. Предложението на левицата очаквано бе отхвърлено от ГЕРБ и то без коментар.

Депутатите приеха също имената и ЕГН-то на придружителя да се вписват в определена графа на избирателния списък срещу името на избирателя. По предложение на Димитър Лазаров от ГЕРБ списъкът ще се подписва от председателя и секретаря на СИК. Неграмотността не е основание за гласуване с придружител, реши парламентът. Хора с увреждания, които не им позволяват да отидат до избирателните сексии, ще гласуват в подвижна урна.

При погрешно попълване на бюлетини ще имаме право да сгрешим само веднъж. Когато избирателят сгреши, ще може да върне сбърканата бюлетина на секционната комисия и ще получи нова.

Депутатите работиха и вчера с удължено работно време, ще се трудят извънредно и в понеделник и вторник от 9 часа. На няколко пъти вчера се оказваше, че народните избраници в залата не могат да съберат кворум и се налагаше Цецка Цачева да ги брои поименно и да обявява дълги почивки.

България била най-тъжната страна

Ако се съпоставят доходите на глава на населението и задоволството от живота, България е най-тъжното място света. Това е изводът, който прави списание "Икономист" за страната в статия с името "Богатите, бедните и България".

Авторите се противопоставят на теорията, че "парите не могат да купят щастие" и търсят връзка между финансите и удоволетвореността на хората. Списанието използва изследвания на учени като Бетси Стивънсън и Джъстин Уълфърс от университета на Пенсилвания. Те са събрали данни за въздействието на доходите върху щастието от почти всички места по света и са групирали държавите по 10-пунктова скала.

Учените установили, че жителите на по-богатите държави определено са по-щастливи. Това съотношение обаче не е идеално навсякъде. От класацията се вижда, че латиноамериканците са радостни, жителите на бившите съветски републики са забележително окаяни, а България е най-тъжното място на света според доходите на глава от населението.

Експертиза оневинява лекарите от Горна Оряховица?

Резултатите от съдебномедицинската експертиза по случая с починалото бебе в Горна Оряховица вече са готови и са благоприятни за лекарите. Очаква се резултатите са бъдат официално оповестени в понеделник, съобщи Дарик, цитирайки свои източници. Според последни информации всички данни са показали, че бебето е мъртвородено. ДУМА припомня, че четирима лекари бяха задържани по случая, а Цветан Цветанов прочете в парламента разговор между медици, записан чрез СРС-та. Майката на бебето обвини лекарите, че са убили детето й.

Лично председателят на етичната комисия към БЛС проф. Милан Миланов коментира вчера, че мистерията около случая продължава. Той е говорил със здравния министър Стефан Константинов, който отрекъл да знае заключенията от експертизата. "Зададох пряко въпроса на министъра "Имате ли категорични сведения относно цялостната експертиза на родения плод". Аз не мога да го нарека бебе. Той отговори "Не". И аз попитах откъде накъде тогава вашият вицепремиер е казал, че бебето е на шест месеца", преразказа той разговора.

Според Миланов експертизата е трябвало да бъде готова много по-рано. Мисля, че вече три-четири седмици отговор не може да няма. Според мен се бави или се потулва, не знам думата, коментира още професорът.

От събора на лекарския съюз дойде и новината, че е приключила проверката за задържането на двамата медици от Благоевград. От БЛС ще предложат да се отнемат правата на лекарката, изготвила фалшива съдебномедицинска експертиза, довела до ареста на колегите й.

РЗС показа как ГЕРБ купуват гласове

Клипове, на които се вижда как ГЕРБ купуват гласове в Пловдив, показаха от РЗС вчера на специална пресконференция. Става въпрос за частичните избори в район "Изгрев" в Пловдив от октомври 2009 г. Областният управител на града урежда 200 роми евангелисти да гласуват за кандидата на ГЕРБ, показва едно от видеата. "Така че евангелистите, около 200 човека, да ги извозим да гласуват сега в събота сутринта. От 9 часа ще започне службата, около 40 минути се пеят евангелистки песни, след това отиваме да гласуват така... с наша помощ", заявява на инструктаж преди балотажа областният управител Иван Тотев. Този и още 4 клипа представиха на медиите от партийната централа и заявиха, че в четвъртък са предали целия запис, който притежават, на председателя на парламента Цецка Цачева.

От РЗС направиха публична още една информация за председателя на СОС Андрей Иванов. Свързаната с него фирма "Аксиор" ООД е ощетила републиканския бюджет с над 15 млн. лв., а парите са взети за изграждане на единна информационна система за противодействие на престъпността. Системата реално не работи с някои малки изключения. Одитен доклад и отговор на министъра на правосъдието Маргарита Попова де факто потвърждават това твърдение. И този сигнал депутатите на РЗС са предали на комисията за борба с корупцията и все още чакат развитие по другите сигнали, които станаха публични на техните пресконференции.

Цитат на деня

Тези хора са наглеци. Едно е да си в службите за сигурност и твоята кариера да е протекла там, съвсем различно е да отиваш и като дипломат да представляваш държавата

Бойко Борисов за „добрите" и „лошите" агенти

Георги Първанов:

Дипломатите агенти не са проблем за България

Държавният глава призова да се отворят досиетата на всички, огласени от комисията

Посланиците, бивши агенти на ДС, не създават проблеми за България, обяви президентът Георги Първанов вчера. Той бе категоричен, че половината от списъка на действащите дипломати е била известна отдавна. Те се знаеха публично, но никой досега не постави въпроса. Защо сега имаме такава драма, попита президентът. Той не скри възмущението си от двойния морал, "защото има поне десет дипломати от този списък, които са изпратени от правителството на г-н Борисов".

Георги Първанов предлага да бъдат отворени досиетата на всички, чиито имена Комисията по досиетата е обявила, съобщи малко по-късно прессекретариатът на президента. Според държавния глава това би дало възможност да се види "реалната дейност на всеки и да се избегнат всякакви инсинуации".

Първанов бе вчера във Враца за първата от поредица срещи, организирани от АБВ. Според него е очевидно за всички, че има проблеми в управлението на държавата и затова чрез скандала "се разлайват кучетата". В същото време президентът вижда поне 3-4 алтернативи на сегашното управление както отляво, така и отдясно. Той уточни, че включва в това число и част от "досегашните приятели и крепители на кабинета", които вече са негови остри опоненти.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Според Първанов е очевидно за всички, че има проблеми в управлението на държавата и затова чрез скандала "се разлайват кучетата"

Във Враца държавният глава обсъди създаването на програми за развитие на отделните региони в България. Първанов предложи да бъде създаден център за анализи и подготовка на програма за развитието на Северозападна България. Той се ангажира да привлече научни работници от БАН и Селскостопанската академия с разработки за развитието на района от по-ново време, които заедно с идеите от дискусията да бъдат събрани в единна програма.

МЛАДЕНОВ ВИДЯ ПОЛИТИЧЕСКИ ЧАДЪР НА ПРЕЗИДЕНТА НАД ДС

Президентът разтваря политически задър над агентите от ДС, смята външният министър Николай Младенов. Почти всички съветници на Георги Първанов са били агенти, гневеше се Младенов на думите на президента. Аз тези хора няма да ги изпратя посланици, обясни Младенов. "Той може да говори каквото си иска, но искам да кажа, че той лично е политическият чадър върху всички структури на ДС в България. Не БСП и социалистите, които ги подкрепят, а самият президент", отсече министърът. Младенов обаче призна, че "много хора са били забърсани от системата, много от тях наистина са работили добронамерено през последните 20 г. за политиката на България".

Архивите напомнят:

Трима областни управители в списъка

Областните управители на Варна Данчо Симеонов, на Бургас Константин Гребенаров и на Сливен Марин Кавръков са с досиета от структурите на бившата Държавна сигурност. Имената им бяха обявени на 13 юли от Комисията по досиетата. Принадлежност към ДС имат и двама заместник областни управители, назначени от ГЕРБ - Валентин Литов, зам.областен управител на Враца, и Георги Шарлачки, зам.областен управител на Перник. В Брюксел преди два дни премиерът Бойко Борисов обяви, че ако за някой от областните управители излязат такива данни, той щял да вземе мерки, както в случая с обявените дипломати. Информацията за принадлежност към ДС на гебраджиите обаче е излязла още през юли. Данчо Симеонов е бил щатен служител на Трето управление на ДС. Константин Гребенаров също е бил разузнавач към Второ главно управление, после прехвърлен в Шесто управление. Марин Кавръков е бил щатен служител към ДС. ДУМА припомня, че щатен служител на разузнаването е бил и заместник-кметът на София Минко Герджиков, когото Борисов държа като свой заместник през цялото си кметуване. В биографията на Герджиков присъства и фактът, че е бил 10 месеца на обучение в школа на КГБ в Русия.

Мартин Шулц предупреди:

Отзоваването на дипломати ще навреди на София

Отзоваването на посланици с досиета ще нанесе вреди на София на международната сцена. За това предупреди лидерът на европейските социалисти Мартин Шулц вчера. Той бе гост на срещата на европейските лидери в Брюксел. Шулц разкритикува поведението на Бойко Борисов около скандала с досиетата. "Според мен е трудно да се разбере стратегията на г-н Борисов. Да бламира половината от дипломацията си заради вътрешна политика може да има някаква полза само за вътрешните работи на страната", смята социалистът. По думите му трябва да се избере между тази полза и вредата, която това ще нанесе в международен план.



"Аз бях изненадан, защото зная, че г-н Борисов, когото лично смятам за много интересен, беше твърде близък с Тодор Живков, който според моята информация беше последният диктатор на страната. Струва ми се, че цялата политическа класа е имала някаква определена близост до комунистическата система, което е нормално. Трябва да се спре да се играе с миналото на страната, за да се получават ползи сега", призова Шулц.

Георги Близнашки:

Наблюдаваме колективно упражнение по лицемерие

Наблюдаваме колективно упражнение по лицемерие, коментира вчера проф. Георги Близнашки скандала с дипломатите и намерението те да бъдат отзовани със закон.

Би ли издържал в Конституционния съд подобен закон с лустрационно съдържание, след като практиката досега показва, че съдебните решения досега са в полза на подложените на лустрация, бе попитан Близнашки. Според юриста такъв закон трудно ще издържи, а допълнителен фактор според него е, че вече са минали 20 години от началото на прехода. Той смята, че при приемането на такъв закон цели категории ще бъдат поставени в неравнопоставено положение.

Много хора искат да се изявят като чисти, а фактите за тяхната принадлежност към службите са били ясни на онези, които са ги назначавали, смята конституционалистът. Според него елегантното решение е всеки случай да се разглежда индивидуално, а не колективно цели групи да се отлъчват. Има давност и хората трябва да бъдат преценявани по техния опит и принос към България, смята Близнашки.

Цветанов дава „главата" на Павлин Димитров

По почин на премиера и вътрешният министър Цветан Цветанов е готов да се раздели със заместника си Павлин Димитров, който е бил служител на ДС. Запитан дали ще го уволни, Цветанов отговори: "Това е решение на премиера, не е решение на Цветанов."

ДУМА припомня, че преди два дни от Брюксел Борисов обяви, че е готов "да жертва" министър Божидар Димитров, ако се наложи.

Според Цветанов в годините на прехода не се било работило сериозно за разрешаване на случая с досиетата. Не било нормално страната да се представлява от бивши агенти, смята министърът.

КОНСУЛЪТ В САНКТ ПЕТЕРБУРГ ПОДАДЕ ОСТАВКА

Генералният консул в Санкт Петербург Георги Михов, който е сред огласените от Комисията по досиетата като сътрудник на Държавна сигурност, си е подал оставката. Михов заема поста от февруари 2008 г., а преди това, от 2002 г. до 2006 г., е бил посланик във Виетнам. Михов е бил секретен сътрудник на Първо главно управление на ДС, а агентурният му псевдоним е Евгени.

България

Снегът блокира страната, пътници висят на летището

Снежните виелици и валежи блокираха почти цялата страна вчера, поледицата затвори основни пътни артерии и магистрали. Път I-9 Златни пясъци-Кранево-Албена-Балчик-Каварна-Шабла-граница с Румъния беше затворен от 10 до 15 ч. вчера. Части от Каварна останаха без ток, нямаше населени места без вода.

По пътя Варна - Белослав камион с ремарке закъса и се наложи да бъде изтеглен, за да не затруднява допълнително движението. Пътят Добрич - Варна също бе затворен заради поледицата и снега. Пристанището в морската столица остана затворено за празни кораби. Сутрешните полети от летището така и не се състояха, а полетът от София за Варна бе отменен. Части от варненските квартали Аспарухово и Галата останаха без ток.

В Шумен няколко междуградски автобуса не изпълниха разписанието си заради непочистени и непроходими пътища. 20 села в бургаската община Руен останаха откъснати от света поради непочистени от снега пътища. Котленският Балкан се оказа изключително неблагосклонен към шофьорите. През целия ден "Гражданска защита" измъкваше закъсали автомобили по трасето, и то неколкократно бе временно затваряно.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Снегорини разчистваха улиците на Добрич през целия ден

Движението на тежкотоварни автомобили през Папаз чаир бе спряно. Освен забараната на Папаз чаир, Пиринско се размина с други ограничения заради снега. През Предела товарните автомобили преминаваха нормално. Трафикът по Е-79 в участъка Благоевград - Сандански бе натоварен.

Автомагистрала "Тракия" бе затворена в двете посоки. Пътуващите за Сливен и София бяха пренасочвани през Бургас, Средец, Ямбол, Петолъчката. В участъка между Петолъчката и Лозенец пътят също остана затворен.

Стотици пътници останаха блокирани на летище София заради лошите метеорологични условия в Европа. Анулирани бяха полетите до Франкфурт, а останалите закъсняваха с часове и за голяма част от тях нямаше яснота дали ще бъдат осъществени и кога. Пътниците можеха да се откажат от полета си само след 5-часово закъснение, а от "България еър" заявиха, че не поемат разходи за настаняване и престой при форсмажорни обстоятелства.

Коледни бонуси и в екоминистерството

Хората на министър Караджова си раздали над 1,5 млн. лв. от началото на годината

Над 1,5 млн. лв. са раздадените бонуси в Министерството на околната среда и водите от началото на годината до 15 октомври. Това разкриха в парламента от Синята коалиция. Дядо Коледа се е настанил навсякъде, не само в пътната агенция, твърдят от СДС. Михаил Михайлов заяви, че в МОСВ през цялата година на калпак са раздавани бонуси независимо кой какви заслуги има и дали е работил по европейски проекти.

За раздадените бонуси в МОСВ сините съобщиха два дни след като оповестиха информацията за подобна практика в Агенция "Пътна инфраструктура".

В отговор на отправен към Нона Караджова въпрос за размера на изплатеното допълнително материално стимулиране се казва, че предвидените премии за тази година били в размер на 3 242 031 лв., от които 768 655 лв. за служители от централната администрация. До 15 октомври били раздадени 51% от предвидените за бонуси средства или около милион и половина, показа справката на сините.

Михаил Михайлов попита защо се раздават такива бонуси, а се казва, че няма пари за българското кино. По думите му вместо да се дават по 2-3 средни заплати допълнително на служителите на МОСВ тези пари могат да се пренасочват към сектори с пониски бюджети.

Синята коалиция настоява Борисов и министрите да обяснят колко пари са раздавани като бонуси в отделните ведомства. Министрите да кажат и там ли ще има Дядо Коледа, ще получават ли допълнителни заплати, призова Михайлов. Той добави, че министрите трябва да кажат и по какви критерии се избират хората, които получават допълнителни възнаграждения. Премиерът пък трябвало да направи публични всички допълнителни плащания в държавната администрация.

По-късно в парламента се разбра, че данните на сините идват от отговора на Нона Караджова на въпрос на депутата от ГЕРБ Георги Андонов. "От думите на министърката се разбира, че има щатни служители в МОСВ, които същевременно дават услуги по граждански договори. Това е тревожното. И трябва да се обърнете към г-жа Караджова и да питате откъде е произлязъл този факт, коментира вчера Андонов.

Допълнителното материално стимулиране на служителите пък било на база 0,03 на сто ефективност в усвояването на евросредствата.

Нона не знае колко е заделила

Нона Караджова обяви вчера, че не знае точната сума, заделена за коледни бонуси в нейното ведомство. По думите ѝ обаче сумите през тази и миналата година са поне 3 пъти по-малко от предходните години и не били неправомерни.

"Във всяка система, не само в Министерството на околната среда и водите, но и във всички институции от много години насам се дават бонуси на служителите. Това е в съответствие с правила, въведени от различни закони за допълнително материално стимулиране в резултат на санкционна и контролна дейност на министерствата", коментира Караджова.

"През 1997 или през 1998 г. се направиха промени в Закона за опазване на околната среда в съответствие с правилата, въведени тогава по този закон, една много малка част от приходите, които се получават в системата в резултат на наложени глоби и санкции, се използват за допълнително материално стимулиране на служителите. Това се прилага от поне 10 години", обясни още министърката.

По-скъпият данък сгради в София отива на съд

Съд ще реши дали увеличението на данък сгради и такса смет за близо 100 000 столичани е законно. Ще атакуваме решението на СОС пред Софийския административен съд, обяви вчера съветникът от ДСБ Ивайло Йонков, който е и председател на общинската комисия за контрол на бюджета.

Преди два дни с подкрепата на ГЕРБ и "Атака" СОС гласува промени в районирането на столицата. Това автоматично вкарва 12 квартала в зони с по-високи данъци, което засяга близо 100 000 софиянци. Промените бяха гласувани въпреки обещанията на кмета Фандъкова, че през тази и следващата година данъците и таксите в София няма да се увеличават.

Освен че е грешно, решението е взето и незаконно, категоричен е Йонков. Той припомни, че предложението за презониране е трябвало да бъде качено на сайта на общината в срок от поне 14 дни преди приемането му, да бъде проведено обществено обсъждане и да бъде приложена съответната икономическа обосновка. Нищо от това не е направено. От ГЕРБ гласуваха "за" с мотив, че така се възстановява справедливост спрямо останалите жители на София. По сметките на Минко Герджиков увеличението трябва да донесе около 3 млн. лв. повече в бюджета на общината.

„Топлофикация" с ново ръководство

Промени в Съвета на директорите на "Топлофикация-София" гласуваха общинските съветници късно в четвъртък. Стоян Цветанов, Васко Павлов и Любен Параланов вече са част от ръководството на дружеството. С гласовете на ГЕРБ и "Атака" от там бяха извадени Петко Милевски и Любка Георгиева. Двама обаче не са освободени от отговорност. Отговорност за назначаването на новите членове на Съвета на директорите поеха общинските съветници на ГЕРБ. Орлин Алексиев заяви, че са били разгледани над 15 кандидатури. Срещу промените се обявиха общинарите от БСП. Съдбата на това дружество няма да бъде никак лека в ръцете на такъв собственик, какъвто се явяваме ние днес, коментира Желю Бойчев, шеф на групата на червените съветници.

ЛУКС НАЛОЗИ И ЗА КУЧЕТАТА В РАЗГРАД

Данък лукс за кучета въвежда общината в Разград. От следващата година стопаните на домашни любимци, които обитават апартаменти, ще плащат повече за удоволствието да отглеждат куче у дома в сравнение с обитателите на къщи. 30 лева такса ще прибира кметството за куче, отглеждано в жилищна кооперация, докато за четириного, гледано на двора, таксата ще е само 20 лева. Разликите са заради разходите, които жилищната общност прави, за да поддържа асансьори, стълбища и общи помещения. Данъкът лукс има за цел да удовлетвори и гражданите, стресирани от съседските кучета, обясняват авторите на предложението.

кратки



Дядо Коледа пристигна с изтребител МИГ-29 на детското тържество в авиобаза "Граф Игнатиево" край Пловдив. Той раздаде подаръци на повече от сто деца на военнослужещи от базата, на деца от дома за сираци в Нареченски бани и на малчугани от селото край базата

Задържаха финансови измамници

Кюстендилски полицаи арестуваха група, занимаваща се с документни измами и присвояване на пари в особено големи размери. Според разследващите мошениците са свили около 290 000 лева от банков клон в Кюстендил. Разследването е започнало през 2008 г. До ноември 2009 г. са образувани 20 досъдебни производства. С фалшиви актове за смърт, удостоверения за наследници, пълномощни, копия на лични карти измамниците изготвяли договори за наледяване и получавали от 500 до 3000 лева. До момента в различните фази на досъдебното производство са привлечени над 20 обвиняеми, повечето от тях са известни на полицията като извършители на противозаконни деяния.

Три тира изгоряха край Харманли

Три чуждестранни ТИР-а, натоварени с 24 тона парфюм, 19 тона лешници и текстил, са изгорели напълно тази нощ край Харманли. Късно през нощта в четвъртък е пламнал пожар на паркинг в Харманли. Огънят тръгнал от хърватски ТИР, пълен с 24 тона парфюмерия. Изгорял е напълно. Пламъците се прехвърлили и върху две съседни товарни турски коли. 19 тона лешници са изгоряли в единия ТИР, а от текстила в третия камион са унищожени 7 тона. Причините за пожарите се изясняват.

Откраднаха 7 бона от офис в Пловдив

Собствениците на над 7000 лева останаха с празни ръце, след като неизвестни разбира офис, разположен в чакалнята на автогара "Юг" в Пловдив. Кражбата на 7672 лева е била извършена през нощта, като крадците са разбили две врати и са отключили металното шкафче, в което са съхранявани парите.

България

Шефовете на БЛС се множат

Петима заместници на председателя и пет нови подструктури към съсловната организация предвиждат промени в устава

Българският лекарски съюз да има петима зам.-председатели вместо двама, както е в момента, предвиждат проектопромени в устава, които обсъжда съборът на съсловната организация в Пловдив. Според предлаганите текстове зам.-председателите вече няма да се избират от събора, а постовете ще заемат по право председателите на петте подструктури към съюза. Това са Националната организация на специализиращите лекари, Националната организация на лекарите от първичната и извънболничната помощ, Националната организация на лекарите от специализираната извънболнична помощ, Националната организация на лекарите от болничната помощ и Националната организация на медицинските специалисти. Те ще са задължителни сдружения към БЛС, но членството в тях ще е доброволно. Организациите ще приемат устави, които не трябва да противоречат на този на БЛС, и ще избират ръководните си органи с тригодишен мандат, като мандатите ще трябва да съвпадат с този на централното ръководство. Подструктурите ежегодно ще определят до 10 свои представители за участие в преговорите по рамковия договор на експертно равнище.

Ако новите текстове бъдат приети, те ще влязат в сила от деня на публикуването им на сайта на БЛС. До края на март 2012 г. трябва да бъде проведен редовен отчетно-изборен събор, който да избере ръководни органи на БЛС съгласно промените в устава.

Съборът ще приключи с разглеждане на предложения относно земята, която беше предоставена на БЛС от Министерския съвет през 2005 г. и на която трябваше да се построи Дом на лекаря. Теренът от 1760 кв. м е на стойност 1 992 000 евро, или около 4 млн. лв. Строежът обаче се отложи по финансови причини. Сега за земята в центъра на столицата се предлагат 4 възможни решения, които сигурно ще разбунят духовете, предполагат запознати. Те са за създаване на акционерно дружество, в което членовете на БЛС да могат да закупуват акции и да придобиват собственост в новоизграждащия се Дом на лекаря, обявяване на публична процедура за избор на инвеститор, продажба по пазарни цени, замяна на имота за готов новопостроен обект.

Делегатите от Шумен пък възнамеряват да поискат вот на доверие на сегашното ръководство на БЛС.

Още 13 деца ще се лекуват чрез фонд

Тринадесет молби за лечение одобри на последното си заседание Обществениият съвет към Фонда за лечение на деца, съобщи пресцентърът на МЗ. От тях четири деца ще заминат за първи път на лечение в чужбина, а шест ще преминат контролни прегледи и ще продължат лечението в чужбина. Две деца ще бъдат подпомогнати в България, а на едно дете ще бъде доплатено за чужбина. Общият размер на утвърдените средства е 281 012 лв.

От началото на годината до 15 декември фондът е одобрил 268 заявления за финансиране на лечение. На 156 деца е осигурено лечение в чужбина, 63 деца са подпомогнати за лечението им в България, на 8 деца са направени генетични изследвания. На 42 деца са отпуснати средства, когато се е налагало доплащане по лечението за извършени диагностични и лечебни процедури. Общият размер на одобрените средства е 5 844 895 лв.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ ДАДЕ ЛИЧНИ СРЕДСТВА НА „БЪЛГАРСКАТА КОЛЕДА”

Председателят на НС на БСП и на ПГКБ Сергей Станишев дари лични средства 1000 лева на инициативата “Българската Коледа”. Традиционно всяка година Сергей Станишев дарява средства за благотворителната кампания, съобщиха от БСП. Областният управител на Смолян Стефан Стайков направи лично дарение от 1200 лева на Съюза на инвалидите, съобщи Захаринка Славчева, председател на Териториалната организация на Съюза на хората с увреждания. Славчева обясни, че средствата са за оборудване на Център за рехабилитация.

ГАБРОВО ПОЛУЧАВА ДАРЕНИЕ ОТ ШВЕЙЦАРИЯ

Напълно оборудвана за спешна помощ линейка за областната болница, компютри за общината и противопожарната служба, инструменти за музикалното сдружение “Емануил Манолов” и дрехи за Дружеството на инвалидите съдържа хуманитарна помощ от побратимения с Габрово швейцарски град Тун. От пресцентъра на общинската управа информират, че вагонът с даренията ще пристигне преди Коледа. Многобройни и различни материали за областната болница, машини и съоръжения за фирма “Благоустрояване”, помощи за дневните центрове за деца и възрастни с увреждания са дарявани досега от общината в Тун. Тази година сътрудничеството между двата града се изразява в реализирани 20 съвместни проекта в областта на социалните дейности, културния обмен, туризма, образованието и младежките дейности.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Деца от хасковската детска градина “Зорница”, водени от директорката си Галя Милкова, посетиха православния храм “Св. Димитър” и получиха първите си познания за поведение в църквата. Децата запалиха свещички

Прокуратурата в Смолян с акт за смърт на момиченце

Окръжната прокуратура в Смолян внесе обвинителен акт срещу четирима лекари от Смолян за причиняване по непредпазливост на смъртта на 4-годишната Никол Сурчева от село Вишнево, община Баните. Това съобщи говорителят на прокуратурата Иван Спиров.

Никол почина през септември 2009 г. от сепсис в смолянската болница. Детето бе лекувано за шарка.

Два смъртни случая на деца са докладвани на Варненската районна прокуратура през последните дни. По тях са образувани досъдебни производства, заяви шефът на обвиненето Цветанка Гетова.

Планови прекъсвания на тока

За периода 20-23.12.2010 г. ЧЕЗ Разпределение България уведомява своите клиенти за предстоящи прекъсвания на електрозахранването и/или възможни смущения, поради: изнасяне (рециклиране) на ел.табла на граница на собственост; ремонт на съоръжения по мрежи СрН и НН; присъединяване на нови абонати; оперативни превключвания; реконструкции на електропроводи; кастрене; профилактика на трафопостове.

ОРЗ “ВИТОША” - РЕГИОН СОФИЯ

Обслужва Райони Люлин, Възраждане, Красна поляна, Илинден, Надежда, Връбница, Нови Искър, Банкя, Красно село, Триадица, Витоша, Овча купел

На 20.12.2010 г., 10-14,30 ч. - София, Район Възраждане - ул. “Братя Миладинови” 28.

На 21.12.2010 г., 10-14,30 ч. - София, Район Възраждане - ул. “Княз Борис” 139.

На 22.12.2010 г., 10-14,30 ч. - София, Район Възраждане - ул. “Княз Борис” 143.

На 23.12.2010 г., 10-14,30 ч. - гр. София, Район Възраждане - ул. “Цар Симеон” 94.

На 21.12.2010 г., 11-14 ч. - София, Район Триадица - ул. “Балша”, бл. 8; Зала по художествена гимнастика на ул. “Балша” 10.

ОРЗ “СРЕДЕЦ” - РЕГИОН СОФИЯ

Обслужва Райони Лозенец, Изгрев, Студентски, Искър, Младост, Панчарево, Средец, Сердика, Оборище, Слатина, Подуене, Кремиковци

За периода 20-23.12.2010 г. не се предвиждат планирани прекъсвания на територията на ОРЗ “Средец” - Регион София.

За повече информация може да се звъни на денонощната телефонна линия **0700 10 010**, на цената на един градски разговор, от всяка точка на Западна България или на сайт: **www.cez-rp.bg.**

Въпреки държавата:

Аптеките ще осигуряват лекарства за Бехтерев

Българското сдружение на болните от болестта на Бехтерев сключи споразумение с Асоциацията на собствениците на частни аптеки, с което се гарантира, че дори НЗОК да спре плащанията за биологични средства, аптеките ще продължат да ги предоставят на болните при същите условия. Това се посочва в съобщение на сдружението.

Подписването на споразумението се наложи, след като за пореден път НЗОК забави плащания към фармацевтите и по този начин стана невъзможно за повечето аптеки да закупуват скъпите лекарства. Споразумението е подписано и от други пациентски организации.

Списък с осигурените с медикаментите аптеки ще бъде публикуван на сайтовете на пациентските организации, където болните ще могат да ги открият в случай на проблем при доставката.

Протест на търговци на помощни средства

Нередовното изплащане от МТСП на парите за помощни средства, които вече са отдадени на нуждаещите се, бе причина за вчерашния протест на фирмите-вносители и търговци с медицински изделия. Това заяви д-р Веселина Зънзова, управител на фирма за търговия на помощни средства за хора с увреждания. “Забавянето на плащанията е от 6-месечна давност. Получихме обещаното частично плащане, което обаче за сетен път е частично и крайно недостатъчно. Практически с това плащане се изчистват юли и една трета от август. Те ни казаха, че ще ни изплатят всичко необходимо до края на декември. В един от



разговорите ни беше казано, че бюджетът за помощните средства е изчерпан, но те ще направят всичко възможно, за да ни платят, но откъде ще дойдат тези пари, след като дефицит има във всяка сфера на социалното министерство. Искаме да потърсим отговор и какво правим за идната година”, добави Зънзова.

Икономика

При 60% от сделките за строеж се укриват данъци

При 60% от сделките с учредяване на право на строеж в България са се укривали данъци. Най-често срещаният проблем е, че строителите не начисляват дължимия данък върху добавената стойност. Годишните щети за бюджета от тази практика са възлизали на 42 млн. лв. Това показва анализ на НАП, съобщиха от приходната агенция.

За намаляването на този риск НАП извършва 92 пилотни ревизии. До момента инспекторите на приходното ведомство са разкрили укрит ДДС при 35 приключили ревизии за 3,5 млн. лв. или 100 хил. лв. средно на ревизия. Паралелно с контролните действия експерти на НАП са се срещнали с членовете на Камарата на строителите в България. Според строителите основната част от нарушенията са се дължали на непознаване на законовите изисквания.

По данни на НАП след срещите и ревизиите рискът от избягване на облагане при сделките с право на строеж е намалял драстично. При средна фискална щета на тримесечие от 10 млн. лв. за последното тримесечие на 2010 г. оценките на приходната агенция са, че злоупотребите са на стойност 776 000 лв. или намаление с над 10 пъти.

При проверките данъчните са установили, че обикновено при постигането на договорка за предоставянето на терен срещу апартаменти собствениците и строителите сключват два договора. В първия от документите - този за прехвърляне на правото на строеж, не се посочва въобще, че срещу това собствениците на земята получават апартаменти под формата на обезщетение. Това се описва във втори договор, в който се упоменават всички подробности между двете страни по сделката. По този начин, когато жилищните сгради са готови, строителите или не начисляват ДДС върху жилищата, които дават на собствениците, или начисляват, но не са внесли данък, а в краен случай - той е определен върху недействително ниска стойност на апартамента.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Пътен възел "Даскалово" бе отворен тестово за движение на автомобили вчера. Пуснато е първото ниво на съоръжението, без основното трасе от магистрала "Люлин". Отворени са 2 ленти в посока София и 2 ленти в посока Перник по пътя към Гюешево, както и 2 ленти в посока Перник - Владая и връзката с магистрала "Струма" в посока Кулата

Светослав Симеонов:

Има забавяне в обработката на агропроекти

2011-а щяла да е преломна година в работата на Държавен фонд „Земеделие"

Веселка ВЕНКОВА

Забавяне при обработката на приетите през 2010 г. проекти по Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) има. Това призна директорът на Държавен фонд "Земеделие" Светослав Симеонов на кръгла маса, посветена на напредъка по програмата. Независимо че закъснението е факт по всички мерки, във фонда се надяват към края на април 2011 г. екипът от около 200 души, работещи по програмата, да приключи с разглеждането и одобрението на качествените проекти. Причините за забавянето са заложени в нормативната уредба, а промяната в механизма за оценка и административният капацитет са друг съществен проблем, оправда се новият директор.

Над 9000 били общо одобрените заявления от началото на ПРСР. Разплатени били общо 744 млн. лв. по мерките й, като в тези средства не влизат директните и агроекологичните плащания. Одобрените проекти били по всички отворени мерки с изключение на 322 - обновяване и развитие на населените места.



Около 306 млн. евро се препоръчва да бъдат пренасочени между мерките след междинната оценка по ПРСР. Около 200 млн. евро ще бъдат разпределени в най-предпочитаната мярка 121 - за модернизиране на селските стопанства, по която имало и най-голям интерес. Ако успеем да предотвратим прехвърлянето на пари между отделните оси, а само между мерките по тях, срокът е четири месеца, посочи Симеонов.

До края на януари членовете на Комитета по наблюдение на ПРСР щели да са готови с аргументацията за прехвърляне на средства между отделните мерки по четирите оси на програмата, потвърдиха от ръководството на ДФ "Земеделие". И уточниха, че "преразглеждане ще има на бюджетните мерки, които не вървят добре, и те ще бъдат пренасочвани към по-атрактивните".

Светослав Симеонов обясни, че ще се работи за създаване на специализиран отделен сектор във фонда, който ще се занимава само с обществени поръчки. Над 7000 проекта са обработени през тази година с над 1 млрд. разплатени лева, влезли в българското земеделие, похвали се директорът на "Земеделие". Той прогнозира, че 2011 г. ще е преломна за работата на фонда.

Трети сме сред държавите по инциденти с руските туристи

Шест процента от застрахователните събития, при които са изплатени обезщетения на руски туристи, са се случили в България, съобщи руската Федерална агенция за туризъм "Ростуризм". Данните са предоставени от шестте най-големи руски застрахователни дружества. На първо място в тази класация е Турция с 27%, а на второ - Египет с 14 процента опасни произшествия с руски туристи. България заема почетното трето място, а след нея се нареждат Тайланд и Испания. 746 руски туристи са загинали в чужбина в периода 2006 и 2009 г., а 189 са изчезнали без следа, се казва в статистиката на "Ростуризм".

Данни на българския Национален статистически институт (НСИ) сочат, че посетилите България руснаци през 2009 г. са 296 хиляди. Бройката им обаче расте през 2010 г., като само до октомври официалната статистика отчита ръст на посещенията от близо 26% спрямо цялата минала година. Така посещенията на страната ни от руснаци до октомври 2010 г. доближават 373 хиляди.

Според предварителните данни на "Ростуризм" за първите девет месеца на тази година към България са регистрирани 251 857 посещения с цел туризъм, което е с 28% повече от цялата минала година. Тези посещения съставляват 2.6% от всички регистрирани към деветмесечието на тази година туристически пътувания на руснаци зад граница - 9.79 милиона. Очаква се обаче броят им да нарасне с началото на зимния сезон в страната ни.

Найденов обеща агенцията по храните да заработи от 1 януари

Има готовност в цялата страна от 1 януари 2011 г. агенцията по храните да заработи. Това съобщи в Пловдив министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов. Той уточни, че има уверението на председателя на Народното събрание Цецка Цачева Вчера парламентът реши, че се създава Българска агенция за безопасност на храните, като прие на второ четене текстове от едноименния законопроект. Депутатите ще продължат обсъждането на законопроекта следващата седмица, когато са предвидени извънредни заседания в понеделник и вторник. Народните представители гласуваха вчера разпоредбите, които регламентират създаването на агенцията.

Брюксел одобри част от заема за железниците

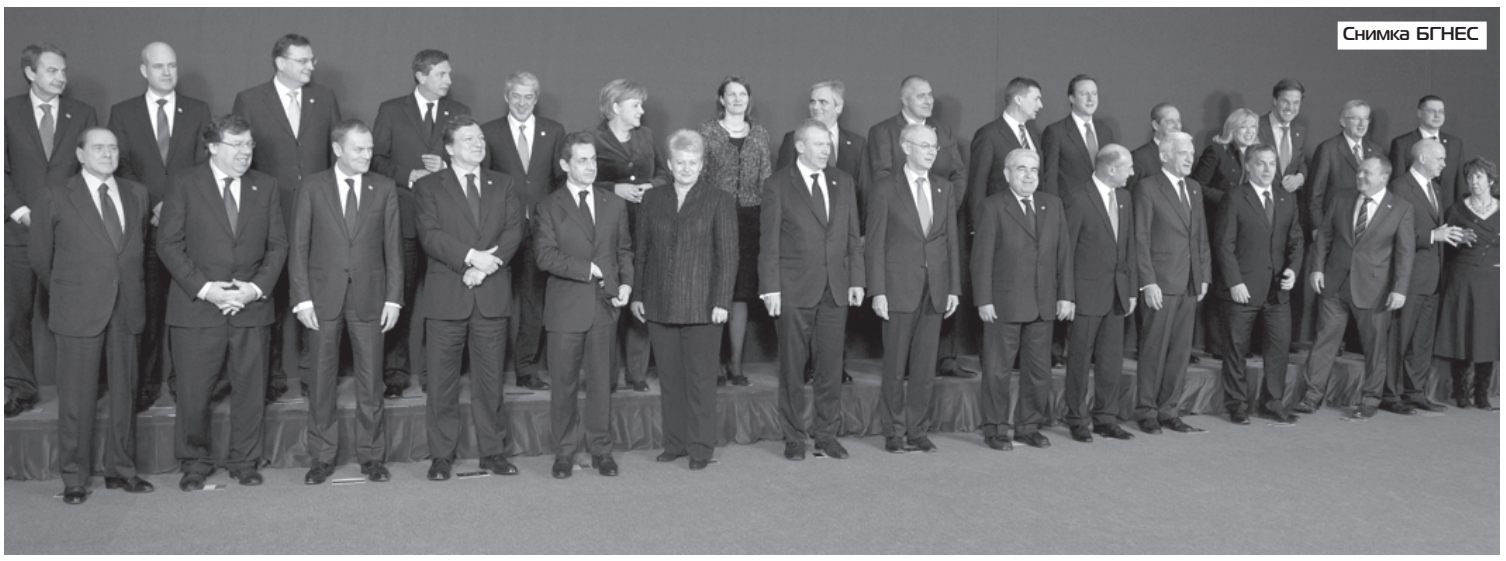
Еврокомисията е съгласна с предоставянето на оздравителна помощ за БДЖ предвид сериозните смущения в българската икономика, до които би довело внезапното напускане на пазара от страна на железопътния превозвач, както и предвид ограниченото въздействие на мярката върху вътрешния пазар. Това заяви Хоакин Алмуния, заместник-председател на комисията, отговарящ по въпросите на конкуренцията. Брюксел разреши държавна помощ за БДЖ в размер на 249 млн. лева (128 млн. евро). Размерът на помощта е ограничен до минимума, необходим на предприятието да извършва дейност през следващите шест месеца, се казва в писмо на ЕК. В допълнение българските власти поеха ангажимент да изпратят най-късно до половин година план за преструктуриране, който да позволи бъдещата жизнеспособност на услугите, предлагани от БДЖ. Парите най-вероятно ще дойдат по линия на държавно гарантиран заем от Световната банка, за който има подписан меморандум, но не и заемно споразумение. То се очаква най-рано през май догодина. Заместник -министърът на транспорта Ивайло Московски съобщи, че БДЖ няма да получи пари от еврофондовете за вагони и локомотиви, защото ЕК има изискване за подходяща инфраструктура, каквато ние нямаме.

До Нова година гарантират европарите за „Тракия"

В писмо на Евокомисията до Министерството на транспорта се съобщава, че апликационната форма на магистрала "Тракия" е преминала успешно всички фази на проверка и в момента е на административно съгласуване. Това съобщи зам.-министърът на транспорта Ивайло Московски. По думите му това означава, че до края на годината апликационната форма, която гарантира европейското финансиране за проекта, ще получи одобрение. Московски представи отчета за изпълненото по Оперативна програма "Транспорт" през 2010 г.

Договорените средства са над 600 млн. евро за 49 проекта, разплатени са 105 млн. евро. Това се дължи предимно на проекта за софийското метро, строежа на магистрала "Тракия", ремонта на жп отсечката Свиленград - турска граница и проекта за информационна система за движението на корабите по р. Дунав.

Свят


Снимка БГНЕС

Лидерите от ЕС единодушно одобриха механизъм за стабилност в еврозоната или в страните, приели еврото за национална валута

Променят Лисабонския договор

Европейските лидери приеха стабилизационен механизъм за страните в еврозоната

Лидерите на страните от Европейския съюз постигнаха споразумение за промяна на Лисабонския договор и одобриха механизъм за стабилност в еврозоната. Това те сториха след протекли цяла нощ преговори. В ранните часове на вчерашния ден Европейският съвет - срещата на държавните и правителствени ръководители от Европейския съюз, постигна съгласие за поправка в Лисабонския договор и одобри механизъм за стабилност в еврозоната или в страните, приели еврото за национална валута. Това съобщи председателят на Европейския съюз Херман ван Ромпой, който даде пресконференция заедно с председателя на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу след първия ден на съвета. Германската канцлерка Ангела Меркел заяви от своя страна, че това е важен сигнал за Европа и общата валута.

Първият ден на този Европейски съвет беше добър за Европейския съюз и за европейската икономика, изтъкна председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу. Европейските лидери успяха да постигнат историческа промяна в Лисабонския договор. "Сега задачата ни е да задържим курса. Да вървим, а не да говорим. И да докажем на всички, които предричаха краха на общата ни валута, че са грешали", заяви Барозу.

Създаването на фонд за подпомагане гарантира помощ за страни, които не са в състояние да изплащат дълга си и е в отговор на съмненията около бъдещето на еврото и стабилността на страни като Испания и Белгия.

Поправката е в член 136 на Лисабонския договор и се състои от две изречения. Според нея може да се създава стабилизационен механизъм, като той се отнася само за страните от еврозоната.

В този вид поправката изисква опростена процедура за приемане. Според Херман ван Ромпой след одобрение в страните от еврозоната тя ще бъде официално приета до март 2011 г. и ще влезе в сила през 2013 година.

Наред с това Европейският съвет одобри механизъм за стабилност в еврозоната, който трябва да гарантира стабилността на икономиката на страните в нея и на еврото.

Освен това Европейският съвет направи преглед на последващите мерки за оздравяване на икономиката в Европейския съюз. Съветът е решил през 2011 година да бъде извършен нов "стрес тест" за банките в Европейския съюз, за да се провери отново тяхната стабилност и надеждност.

Участниците в Европейския съвет изразиха единодушно решимостта си да бъде осигурена стабилността на европейската икономика, както и ясна политическа воля да бъде осигурена стабилността в еврозоната, подчерта председателят на Европейския съюз. Лидерите от ЕС се споразумяха да работят за по-тясно икономическо сътрудничество на фона на опасенията за високите дългове в страните, използващи евро, чиито позиции се разклатиха.

Русия:

Парламентарните избори в Косово са нелегитимни

Русия обяви, че не признава парламентарните избори в Косово, съобщи Би Би Си. "Не смятаме за легитимни проведените на 12 декември 2010 г. избори за Събрание на Косово, тъй като те бяха организирани от властите на самопровъзгласила се република", заяви на брифинг заместник-говорителят на руското министерство на външните работи Алексей Сазонов.

Русия все още не е признала независимостта на Косово от Сърбия, като го смята за противоречащо на международните конвенции.

Лондон е западната столица на туберкулозата

Лондон в момента е западната столица на туберкулозата, тъй като е единствената страна в Западна Европа с нарастващ брой на туберкулозно болните, според доклад, публикуван в медицинското издание "Лансет". Над 9000 души се разболяват всяка година, като експертите отдават това основно на имиграцията, но е факт, че повечето хора се заразяват на британска земя, а не носят болестта от страната, от която идват. Четири от десет случая на заболели са в Лондон, като честотата им се е увеличила с 50% от 1999 г. насам.

Според лекарите обаче официалната статистика е едва 1/3 от реалния брой на заразените с туберкулоза. "Викторианските" условия на живот сред имигрантите в страната са виновни за това явление, твърди проф. Алимудин Зумла от Университетския колеж в Лондон, който е специалист по болестта. Увеличението на случаите на туберкулоза се наблюдава предимно сред групите от населението, които не са родени във Великобритания, твърди професорът. През 2009 г. това са африканците - 28%, индийците - 27%, и белите - 10%. Много от случаите не са и сред нови имигранти. 85 на сто са родени в чужбина, но са се разболели, чак след като са живели две-три години във Великобритания.

Лошата вентилация, пренаселването, мизерните жилища - все условия, характерни за викторианските времена, са причина за високите нива на туберкулоза в определени райони на британската столица, категорични са експертите. През викторианската епоха туберкулозата е била известна като "бялата чума" заради бледността на пациентите. Болестта се причинява от бактериална инфекция на белите дробове. Симптомите са от давеща кашлица до задух, болка в ставите и дори менингит. 3 млн. души умират от туберкулоза всяка година.

Екзекутираха осъден с приспивателно за животни

Джон Дейвид Дюти, осъден на смърт за убийството на съкилийник, беше екзекутиран в затвора в щата Оклахома, САЩ, с инжекция с приспивателно, което се използва за животни. 58-годишният мъж най-вероятно е първият американец, екзекутиран с пентобарбитал, пише ВВС. Властите в щата са били принудени да използват нетрадиционното средство поради острия недостиг на натриев тиопентал, който се използва за подобни цели. Това е мощен анестетик, който се използва за изпълнение на присъди в комбинация с други средства, които парализират мускулите и спират сърцето. Препаратът обаче свършил във всички американски затвори. Адвокатите на осъдения са обжалвали това решение, но по-горната съдебна инстанция не е удовлетворила жалбата им.

През октомври щатът Оклахома е получил необходимата доза от това вещество от Арканзас, но за Дюти тиопентал не се е намерило, съобщи прессекретарят на управлението на затворите в щата Джери Маси. Поради това съдът е разрешил веществото да бъде заменено от сънотворно, което се използва за приспиване на животни.

В момента няколко от 35-те американски щата, в които се използва смъртоносна инжекция за екзекуция на престъпници, търсят алтернатива на натриевия тиопентал, след като единственият доставчик на това вещество в САЩ - компанията Hospira, обяви, че ще може да достави нова партида не по-рано от началото на 2011 г.

кратки

Снегът пак скова Великобритания

Сняг, студ и поледица отново връхлетяха Великобритания, като нарушиха транспорта, а всички полети на летището в Белфаст бяха отменени. Влаковете под Ламанша се движат с по-ниска скорост и със закъснение от около 30 минути, а летището в Балфаст бе затворено. Над 700 училища бяха затворени заради снега в Уелс, 200 в Шотландия и 600 в Северна Ирландия. Обилен сняг покри Шотландия и в Северна Ирландия, като в някои райони снежната покривка достига 10-15 см.

Париж подарява на Бейрут ракети

Франция ще предостави на Ливан 100 противотанкови ракети, които ще бъдат използвани от военните хеликоптери "Газела", съобщи правителствен служител, с което се потвърдиха притесненията на Израел и САЩ. Американски законодател по-рано тази година отбеляза, че предоставените на Ливан оръжия могат да бъдат използвани срещу Израел заради влиятелната в тази част на Близкия изток организация "Хизбула".

Китай строи самолетоносач

Пекин призна официално, че разработва програма за изграждане на първия си самолетоносач, което ще е в рамките на стратегия за превръщане на страната в морска сила. Военни източници разкриват, че вече е започнало изграждането на самолетоносач с конвенционален двигател и водоизместимост между 50 000 и 60 000 тона. Пекин вече има такива кораби, но произведени в чужбина.

Пхенян заплашва с ядрена война

Северна Корея предупреди за опасност от ядрен конфликт, ако избухне война между двете корейски държави. Според официалния севернокорейски сайт Uriminzokkiri войната на полуострова е неизбежна и избухването ѝ е само въпрос на време. "Ако избухне война, тя ще прерасне в ядрен конфликт, който ще надхвърли границите на Корейския полуостров", посочва още сайтът.

Гърция потъна в информационен вакуум

Гърция потъна в информационен вакуум заради 48-часова стачка на медиите, които престанаха да предават новини. Вместо обичайните новинарски емисии телевизионните канали излъчват филми и развлекателни програми, а радиостанциите - музика. Не се обновяват и новинарските сайтове на телевизиите, радиостанциите и вестниците. За две денонощия прекрети емисията си и държавната информационна агенция АНА.

ЕС даде на Черна гора статут за членство

Европейският съюз даде на Черна гора официален статут на кандидат за членство в съюза, решиха държавните и правителствени ръководители на ЕС на срещата си в Брюксел.

Свят

Япония обновява армията си с $280 млрд.

Токио прие нова отбранителна доктрина

Япония прие нова реформирана отбранителна доктрина на фона на нарастващите опасения в Токио от терористични заплахи, агресия на Северна Корея и нарастването на военната мощ на Китай, предаде ДПА, като се позова на японската агенция Киодо.

Програмата за насоки в националната отбрана, която бе обновена за пръв път от 2004 г., позволява много по-гъвкава реакция на заплахите и подобряване на сигурността по отдалечените японски острови и оспорваните територии. В документа се констатира, че увеличаването на китайската военна мощ и засилената активност на китайския боен флот в Южнокитайско море поражда безпокойство в страните от региона и сред международната общност. Пекин увеличи бюджета си в тази насока до 532,1 милиарда юана или около 78 милиарда долара, припомня Би Би Си.

Новата отбранителна политика на Япония за поддържане на "потенциал за динамична отбрана" контрастира със старата, която изискваше минимално необходим отбранителен капацитет, който да не бъде дестабилизиращ фактор в региона. Освен това Япония възнамерява да подобри сътрудничеството във военната област с демократичните си съседи като Австралия, Индия и Южна Корея.

В програмата за насоки в националната отбрана се съдържат и формулировки, които могат да доведат до вдигане на забраната за износ на оръжие - деликатен въпрос поради пацифистката конституция на Япония.

Токио оповести подробности около програмата за обновяване на въоръжените си сили, която според плановете трябва да бъде реализирана в следващите десет години. АП съобщава, че в идващите пет години японското правителство ще отдели за обновяване на военните си структури 23,49 трилиона йени или близо 280 милиарда долара.

Япония реагира и на ядрената заплаха от Северна Корея. Според Токио военният възход на Китай представлява международна грижа, а Северна Корея е сериозен фактор на нестабилността.

Би Би Си припомня, че Япония категорично се противопостави на засилените ядрени амбиции на КНДР. Ядреното развитие на Северна Корея е напълно недопустимо от гледна точка на сигурността на Япония и на мира и стабилността в региона, заяви преди известно време говорител на японското правителство.

В отговор на засиленото ядрено и военно присъствие на КНДР Япония е взела решение за разполагане на повече противоракетни комплекси "Пейтриът", които ще бъдат разгърнати на територията на страната. Ще бъде увеличен и броят на корабите, които са в състояние да унищожават вражески ракети.

Според оповестените данни танковете, с които разполага Токио, ще бъдат намалени с една трета. Значително обновление обаче ще има на подводниците, както и на реактивните самолети.

Предвижда се още засилено военно присъствие в югозападната част на страната, където Япония има морска граница с Китай. Ще бъде увеличен и броят на военните самолети в района на остров Окинава, както и на съседните помалки острови.

АП отбелязва още, че обновяването на японската армия е първото за последните шест години, както и първото, което се реализира по време на мандата на премиера Наото Кан.

"Мисля, че сме способни да засилим политиката си в сферата на отбраната, с която да подсигурим сигурността в региона", коментира японският министърът на отбраната Тошими Китазава на пресконференция по повод оповестените данни.

Медиите като лост на народната дипломация

Фьодор КЛИМКИН, Российская газета

На 16-17 декември в Москва се състоя международен форум, в който участваха представители на държавни и неправителствени организации в Русия, а също така известни държавни и обществени дейци от 65 държави в света. Те обсъдиха ролята на народната дипломация за сближаване на народите от различни страни и за решаването на най-наболелите международни проблеми.

Форумът се проведе по инициатива на руската агенция "Россотрудничество", което се занимава с развитието на хуманитарните контакти на Русия с други страни и ръководи многобройните Руски центрове за наука и култура, разположени в десетки страни в света. През тази година тази организация отбелязва своята 85-годишнина.

Изказалите се на форума подчертаха, че развитието на приятелските връзки между държавите и народите има огромен потенциал за ръст, още повече че в съвременния свят за народната дипломация днес няма нито "железни завеси", нито дефицит на канали за комуникация. Особена роля в това трябва да играят медиите, за да не остават незабелязани усилията на народните дипломати.

Голям принос за сближаването на народите могат да имат съвместни проекти на медии от различни страни. За това в частност говори в изказването си на форума Николай Малинов. Той разказа пред участниците в срещата за проекта на издавания от него български в. "Дума", в рамките на който на страниците на изданието всеки ден излизат материали за Русия, предоставени от "Российская газета", а два пъти месечно - 8-странично приложение. "Ние не редактираме и не пишем материалите, те се публикуват в автентичен вид - подчерта Малинов. - Това ни позволява оперативно да показваме на българските читатели истинското лице на Русия."

В това, че българските читатели се интересуват от информацията за Русия, може да не се съмняваме. "Нашият проект с "Российская газета" предизвика много положителен отзвук в страната - разказа издателят. - Според проведеното от нас съвсем неотдавна социологическо проучване близо 80% процента от българските граждани се смятат за русофили, а сред основните теми, които ги интересуват, на първо място са културата, духовните връзки с Русия и едва след това са икономическите теми."

***

Българската делегация на форума се оказа най-многобройната - освен Николай Малинов, в състава й бяха председателят на Дружеството за дружба с народите на ОНД Захари Захариев, кметът на Шумен Красимир Костов, председателят на Форум "България-Русия" Станка Шопова и Владимир Иванов, ръководител на Руския културно-информационен център. Нашите представители имаха наситена програма в Москва. Станка Шопова и Красимир Костов се срещнаха с председателя на московската Дума, за да обсъдят проблемите на регионалното сътрудничество. Захари Захариев пък получи ордена си "А. С. Пушкин", с който бе награден с указ на руския президент. Издателят на "Дума" от своя страна имаше плодотворна среща със зам.-генералния директор на агенция ИТАР-ТАСС Михаил Гусман.



Сергей Моргунов (вляво), първи заместник изпълнителен директор на фонда "Русский мир", и издателят на в. "Дума" Николай Малинов

През 2050 г. по света ще има 405 млн. имигранти

Ако миграцията продължи със същото темпо както през последните 20 години, през 2050 г. по света ще има 405 милиона имигранти, които ще носят огромни печалби на местните икономики, предаде ДПА.

Според Международната организация по миграция (МОМ) към ООН броят на имигрантите ще се увеличи рязко в отговор на очакваното свиване с 25 процента на населението в индустриализираните страни. В същото време търсенето на работници имигранти ще се увеличи, а работната сила в развиващите се държави ще нарасне от 2,4 милиарда души през 2005 г. до 3,6 милиарда през 2040 г. МОМ отбелязва, че родените в САЩ американски граждани печелят по 37 милиарда долара годишно от приноса на имигрантите към тяхната икономика. Според Съвета на икономическите съветници на президента на САЩ всеки десети предприемач на свободна практика в страната е имигрант.

"И днес, и в бъдеще миграцията ще бъде движена от глобалните икономически, социални и демографски тенденции, които вече не могат да бъдат пренебрегвани", коментира директорът на МОМ Уилям Лейси Суинг.

МОМ, която наскоро публикува нов доклад за миграцията по света, цитира по-ранно проучване на Юнивърсити колидж в Лондон, според което през 2008-2009 г. имигрантите от Източна Европа във Великобритания са платили 37 процента повече данъци от придобивките и обществените услуги, които са получили.

Испанският публичен дълг постави рекорд

Дългът на испанската публична администрация е достигнал през третото тримесечие на годината 611,19 милиарда евро, което представлява 57,7% от брутния вътрешен продукт - най-високия процент от 2000 г. насам, гласят данни, публикувани днес от централната банка.

В годишно изражение дългът се е увеличил с 16,3%, а в сравнение с третото тримесечие на миналата година - с 1,9%. Като дял от БВП испанският публичен дълг непрекъснато се увеличава от първото тримесечие на 2008 г. след едно десетилетие на спад, когато икономическият растеж се дължеше на истински бум в недвижимите имоти. Най-голямата част от дълга се пада на централната администрация - 467,4 милиарда евро или 44,1% от БВП. Общата сума на дълга на 17-те автономни района е 107,6 милиарда евро или 10,2% от БВП.

ВНУК НА АЛИЕНДЕ СЕ САМОУБИ

Гонсало Меса Алиенде, внук на бившия чилийски президент Салвадор Алиенде, се самоуби, съобщи АП.

45-годишният Гонсало е бил политически анализатор. Той страдал от депресия, която се засилила, след като миналата година жена му е починала от левкемия.

Това е четвъртото самоубийство във фамилията Алиенде.

Бой в Радата

Около 30 народни представители от Блока на Юлия Тимошенко се сбиха с четирийсетина свои колеги от управляващата Партия на регионите. Благодарение на численото си превъзходство депутатите от формацията на президента Виктор Янукович в крайна сметка успяха да превземат трибуната на Върховната рада.
Сбиването стана часове след като на бившия премиер Юлия Тимошенко бяха повдигнати обвинения в злоупотреба с финансови средства. Вече трима бивши министри от нейното правителство са с предявени обвинения.

Свят

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Толкова просто и толкова сложно

Руският духовен водач за събитията на Манежния площад

Миналата седмица в Москва в масово меле с "лица от кавказка националност" бе застрелян фенът на "Спартак" Егор Свиридов. В петък Егор бе погребан, а в събота на автобусната спирка, където бе станала трагедията, започнаха да се събират хора. Тихата акция с цветя и свещи в памет на загиналия приятел се премести от покрайнините в центъра и се превърна в стихиен митинг на Манежния площад. Ръководителят на МВР Рашид Нургалиев заяви, че масовите безредици в центъра на Москва са били провокирани от леворадикални младежи...



Патриарх Московски и на цяла Русия КИРИЛ

Струва ми се, че това, което се случи на Манежния площад, откри три проблема. Ще започна от най-лесния, а ще завърша с най-трудния. Първият - това е хулиганството, елементарното хулиганство, когато човек е неспособен да сдържи емоциите си, когато започва да руши всичко наоколо, хвърля се да се бие.

Често това хулиганство се съпровожда от пиенето на алкохол, употреба на наркотици. А с хулиганството трябва да се справяме както трябва: да въвеждаме ред. Ако хората не чуват призивите, то трябва да се използва властта.

Вторият, потруден проблем, който стана напълно очевиден, е, че на Манежния площад имаше не само хулиганство, но имаше и политическа провокация. В обществото ни съществуват сили, които са заинтересовани да се дестабилизира ситуацията. Действието на тези сили може би ще нараства заедно с приближаването на изборите през 2012 година. И ето за такива сили темата за междунационалните отношения в Русия са лакомо парче.

Ако си спомним времената на студената война, то мнозина, които по това време се противопоставяха на Съветския съюз, говориха, че ахилесовата пета на СССР е многонационалността. И че, като се натисне този педал, страната може да се разпадне - така и се случи. Така че, за да се дестабилизира и разпадне Русия, мнозина със сигурност имат желание да натискат същата ахилесова пета днес, използвайки различни поводи.

Това, че политическа провокация също имаше място на Манежния площад, също е очевиден факт. И той изисква внимателно отношение от страна на властите, в това число на правоохранителните органи. Не бива да се допусне връщане в страната на хаоса от началото на 1990-те години. Не бива да се допусне дестабилизиране на политическата система и обществения живот.

Мнозина може би не помнят онези ужасни години, през които преминаха хората от средното и възрастното поколение. Колко много бяхме готови ние да дадем в онова време, за да настъпи най-накрая стабилизация, за да се прекрати разпадането на страната, разпадането на обществените отношения. Колко щастливи бяхме всички ние, че в края на 1990-те се появиха признаци на политическа стабилизация. А днес като че ли всички се наситихме и сме готови отново да разрушим страната.

Бих искал да се обърна към всички, които ме чуват. Политическата стабилизация в Русия е условие за промените в живота ни към по-добро. Няма да имаме никакви икономически блага, ако разрушим собствения си обществен живот.

И накрая, за най-важното. Темите за междунационалните, междуетническите отношения са много сложни. Религиите, световните религии имат много голям дял хората, които принадлежат към тези религии, да живеят мирно един с друг. Бих искал да подчертая особения принос на Руската православна църква за запазването на междунационалния мир и в Руската империя, и в съвременна Русия. Църквата винаги е възпитавала мирния дух, способността да се сподели мъката с близкия, независимо от това към каква религия принадлежи този човек. Именно това възпитание на мирния дух и доведе до това в Русия да е нямало никакви междурелигиозни и на практика междуетнически войни. А какво става днес?

А днес става сблъсък на радикализмите.

Междуетническите отношения са свързани съдове. Не може да се сочи с пръст единия съд, игнорирайки другата страна на този съд. Появата на радикълизъм в етнически солидарни групи, особено появата на криминални радикални етнически групи, незабавно предизвиква реакцията на мнозинството, също радикална. И какво получаваме? Получаваме сблъсък на радикализми. А кой страда от това? Страдат обикновените хора. И когато видях ранените, за нищо невиновни хора, които бяха пребити само защото имат друг цвят на лицето и друга външност, и когато разбереш, че това са уважавани, добри хора, които живеят до нас, то, разбира се, ти става срамно и болно за това, което се случва.

Но заедно с това разбираш, че те са станали жертва в това число и на действията на етническите радикални групировки, които днес съществуват в диаспората и провокират, още веднъж искам да подчертая, провокират разрушаването на междуетническия мир, на междунационалния мир. Затова битката с радикализма - ето това е пътят, по който трябва да вървим, за да изведем днес междунационалните отношения от това опасно състояние, в което се намират.

Трябва да отсечем радикалистите от нормалните хора. Трябва да се създадат непоносими условия за дейността на всякакви радикални групировки както сред етническите малцинства, така и сред коренното мнозинство. За това са необходими усилията, още веднъж искам да подчертая, на властите, обществените организации, Църквата, другите представители на религии.

Ние трябва всички заедно да работим, за да понижим градуса на радикализма и да не допуснем разрушаването на междурелигиозния и междунационалния мир, именно благодарение на който Русия съществува като велика държава. Всяко провокиране на междуетнически раздор е предизвикателство за самото съществуване на нашето многонационално и велико Отечество.



Руската полиция блокира на 15 декември входовете на московското метро в централната част на града по време на сблъсъците между руски националисти и членове на етнически групи от Кавказ, при които бяха арестувани над 1000 екстремисти

всеки абонирал се получава
ПОДАРЪК
комплект 6 броя CD
КАПИТАЛЪТ на Карл Маркс
и може да
СПЕЧЕЛИ
ЕКСКУРЗИЯ до МОСКВА
За участие в томболата изпратете копие от документа за абонамент на адреса на редакцията.
Краен срок за годишен абонамент 28.12.2010г.
Краен срок за участие в томболата 30.01.2011 г.
абонамент 2011
ДУМА
За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

ДУМА АБОНАМЕНТ 2011
1 месец 20 лв. | 3 месеца 60 лв. | 6 месеца 120 лв. | 12 месеца 240 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
1 месец 3 лв. | 3 месеца 9 лв. | 6 месеца 18 лв. | 12 месеца 36 лв.
САМО В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР И РЕДАКЦИЯТА

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик
1 месец 3 лв. | 3 месеца 9 лв. | 6 месеца 18 лв. | 12 месеца 36 лв.

Нова Време СПИСАНИЕ
1 месец 3 лв. | 3 месеца 9 лв. | 6 месеца 18 лв. | 12 месеца 30 лв.

Наука



Велиана ХРИСТОВА

Войната срещу БАН

Екшън в пет серии

V. Ще ви бесим, носете си въженце



На 9 ноември министър Игнатов обяви пред представителите на БАН, която отново протестираше по столичните улици, че не се подготвя никакъв закон за изменение на Закона за БАН. Няколко дни преди това Дянков бе казал, че проектозаконът е готов, а почти веднага след изявлението на Игнатов скандалният закон бе внесен в НС от гербера самбист Румен Стоилов. Самият Игнатов призна, че текстът бил правен в МОМН. Оруел губи много, че не живее в наши дни в "държавата на духа".

Не слушайте кой какво говори, гледайте какво пише в проекта, рече Игнатов. Затова преставаме да слушаме как той повтаря като навит "БАН не се закрива" и гледаме какво пише в текста. Според внесения проект академията

вече няма да прави научни изследвания

а само ще сътрудничи на науката! Научните институти не фигурират в структурата на БАН. Национален център за научни изследвания като комплекс от институти България повече няма да има. Висящи в нищото като усмивката на Чеширския котарак, институтите ще се откриват и закриват от Министерския съвет и ще се финансират от МОМН като второстепенни разпоредители с бюджета. Просветният министър ще назначава директорите на институтите след конкурс, институтите ще имат общи събрания (хабилитираните лица на щат). Всеки институт ще прави отделна своя политика чрез управляващ научен съвет.

БАН остава като сдружение на академиците и член-кореспондентите. Един вид - книжовно дружество от хора, повечето от които са пенсионери или никога не са работили в БАН. Тези хора ще "оказват методическо ръководство" на институтите и ще генерират идеи за научни изследвания. Те ще си имат общо събрание и ще управляват в него себе си. Институтите ще имат право да позват имотите, в които са сега, но иначе тези имоти ще са на БАН. Не е ясно какво се случва с тях, когато МС закрие институт.

Когато проектът се появи в НС, млад учен написа във форум под вестникарските съобщения за събитието: "Може да се прозре абсолютният лаизъм на този измислен министър на образованието. Просветете го бе, хора - нищо не разбира от наука! А на гербаджиите ум да им зайде в какъв филм се снимат!"

Многократно повтаряното заклинание "Не закриваме БАН" наистина е предназначено за балъци. Проектът на ГЕРБ фактически връща БАН и България 140 години назад. Той отнема изцяло автономията на науката и по показателя "кален ботуш на властта" я праща директно в черните сталински времена, тъй мразени от Дянков и от сина на видни активни борци, висши номенклатурни кадри на БКП Сергей Игнатов. Точно в обратна посока - към самоуправление и свобода, се развиват всички национални научни центрове в Европа, така изисква и стратегията "Европа 2020". Всъщност какво общо има днешна България с нея?

Щеше да е смешно, ако не беше страшно. Как ще стане "шапка" на 42 института и ще им създава задължителната научна среда едно министерство, лишено от всякакъв административен, камо ли научен капацитет? При това - със сегашния бюджет на БАН, защото в мотивите към проекта ясно е казано, че "реформата" не изисква никакви допълнителни средства. Доколкото бюджетът сега е равен на под 70% от заплатите, очевидно е, че 30 на сто от учените трява да изчезнат някъде. До средата на 2011 г. ще се оправим, каза министърът на науката. Само човек с умствена недостатъчност може да се хване на байката: "Закриваме само шапката на БАН, централното управление." Къде съществува организация без централен офис? Може ли да има самостоятелни

министерства без Министерски съвет

и всяко само да си прави политиката? Оправдава ли "икономията" на 60 души централна академична администрация закриването на водещия български научен център със световно име и авторитет в цял свят? Къде ще се денат безценни звена като Научния архив на БАН, пазещ политически и научни документи от 140 години насам? Или Централната библиотека - първата по големина научна библиотека на страната? Откъде ще се вземат луди пари за неизбежното създаване на нова администрация в МОМН за управляване на институти - за наука, за патентно дело, за международно обслужване, за управляване на имоти и пр.? Сега това се прави централизирано за цялата академия от няколко души в ЦУ. Как ще се намали бюрокрацията, ако институтите се управляват не от учени, а от чиновници? Това ли според ГЕРБ е "модерното управление на науката"? Дали финансирането на институтите ще стане толкова прозрачно, колкото стана това на фонда "Научни изследвания" на МОМН, който при ГЕРБ потъна в тотална мъгла и никой не знае какво, колко и кому се плаща там? Така ли ще се назначават директорите, както бяха насадени "правилните хора" над училищата в страната?

Въпросите са риторични. Проектозаконът, внесен мълниеносно и без никакво обсъждане с научната общност, очевидно не визира никаква наука. А има и един много важен въпрос: може ли с изменение на действащ закон да бъде сменена цялата му философия и да бъде разтурена организацията, за която той е създаден? Тук силно мирише на Конституционен и на Върховен съд. Впрочем на герберите не им пука от нарушаване на конституция и закони. Какъв ще е резултатът? Прочетете в интернет писмото на акад. Мариам Цаканашвили до президента на Грузия Саакашвили от 11 ноември т.г. - 4 години след аналогичната "реформа" на тамошната академия. Ако имате силни нерви, разбира се.

Последната засега "разтърсваща реформа" Игнатов лансира неотдавна пред БТА: "С един обществен борд да бъдат управлявани имотите на БАН в полза на академията." Министърът щял да предложи на депутати от ГЕРБ да включат между първото и второто четене на проекта идеята в научните съвети на институтите да бъдат поканени представители на университети, факултети или катедри със сходен предмет на дейност. Едва ли министърът има предвид недолюбвания от ГЕРБ Софийски университет. Ето така пешките в науката най-сетне ще управляват генералите. Вероятно това е една от целите на "реформата".

Скандални бяха двете заседания на ресорната парламентарна комисия, когато за пръв път - при първото четене на проекта, учените бяха поканени от шефа й Огнян Стоичков да изкажат мнението си. Отдавна живея, но подобно държавно позорище не бях виждала: седят някакви люде, наречени народни избраници, които очевидно не разбират нищо от темата, слушат - "глухи и слепи" за каквито и да било факти или аргументи на разума. Те не знаят защо трябва да се ликвидира БАН. Така им е казано. И от време на време обясняват на учени, чиито имена светът уважава, как трябва да се срамуват от себе си. Виждали ли сте перли да потъват в кална локва? И аз не бях. Изчакайте да се появи стенограмата от заседанията на комисията в сайта на НС и прочетете сами...

Връх на издевателствата бе становището на Министерския съвет - той обяви, че не е длъжен да се произнася по проект, внесен от депутати! Ако искахме закон, щяхме да си го внесем, пише в писмото на МС! Всички парламентарни групи в НС освен ГЕРБ се обявиха категорично против закона на самбиста, пардон - на магистъра по икономика на спорта Румен Стоилов. Всички професионални гилдии и институции в науката, работодателите се обявиха против. Над 95 на сто от българите се обявиха против, както установиха социолози. Медиите вече подкрепят БАН. Повече от 450 български учени от чужбина и над 6400 учени от света, петима нобелисти до момента се изправиха в защита на БАН. Както обобщи националният мъдрец Валери Петров:

„Проблемите на БАН не се решават на барабан!"

Единствените, които одобриха разтурването на БАН, бяха представителите на... едрия индустриален капитал.

След това депутатът Лютви Местан внесе свой вариант за промени - че БАН се отчита пред НС и следва приоритети, определени с Национална стратегия за наука. Идеята одобриха дори герберите, които не се и замислиха какво точно ще отчитат пред НС пенсионираните академици, които ще съставляват бъдещата БАН. Веселин Методиев и Ваньо Шарков от ДСБ внесоха свой проект, който запазва автономната БАН, макар да я дели на две части - академици и център от институти с настоятелство от министри, ректори, бизнесмен, дарители. Игнатов одобри не само проекта на самбиста Стоилов, но и... този на Методиев, с което ситуацията стана шизофренна. Понеже двата имат коренно различна философия. Сергей Станишев, Валентина Богданова, Андрей Пантев и Ивелин Николов от левицата внесоха алтернативен проект, който запазва автономията на БАН, гарантирана от конституцията, връща на академията статут на първостепенен разпоредител с бюджета и предвижда в разширен състав на Управителния съвет на БАН да участват трима министри, председателят на Съвета на ректорите и представител на работодателските организации. Ако в ГЕРБ наистина желаеха да има прозрачност и контрол, щяха да приемат този текст. Но те искат едно - да я няма БАН.

При второто заседание герберите очевидно приемаха варианта на Методиев - вероятно като начин за някакво допустмо отстъпление, когато при обединяването на проектите може да се тушира "захапката на булдог", с която техният закон удушава БАН. Игнатов дори обяви как до второто четене текстовете на Методиев ще се усъвършенстват. В този момент тихо се появи... Дянков. За няколко минути в коридора очевидно "наби канчетата" на своите депутати и на Игнатов в правилна посока, влезе в комисията за 10 минути да проследи ефекта и удовлетворен се оттегли. Проектът на Методиев (както, разбира се, и този на левицата) бе отхвърлен. Личната кауза на Дянков да унищожи академията лъсна като на месечина. Не БАН, а вие ще понесете последиците от тази ваша огромна политическа грешка, избухна Методиев.

Действията спрямо БАН както всички действия на ГЕРБ доведоха обществото до истерия. В подобна истерия избирахме първата пишман кандидатка за еврокомисар, подобна е истерията с лекарите в Горна Оряховица. Може би скоро ще видим и натръшкани от полицията физици и химици. Сред учените в самата академия в последните дни започва да се затвърждава... страх. И от глада. Но има нещо по-страшно от глада - това, че целият им труд, всичките им постижения, животът им са не просто непризнати, а обругани, охулени, омазани в мръсотия. И предстои да бъдат погубени. При това от хора, които не са се и докосвали до наука и на които им е напълно безразлично какво се случва с умовете на страната. Някои в БАН кипят от гняв, други са сащисани, объркани от това, което става. Никога освен може би в Средновековието не са били подлагани на такова унижение учени, които винаги са влизали гордо и уверено във всяка лаборатория по света. В България се извършва злодейство. Бойко Борисов непривично мълчи ("Ще ми протестират те на мене!") и само човекът с изключителни правомощия над правителството - Дянков, се появява сред подопечните си, колкото да изкомандва "гарнизона" и да отмине с тиха стъпка и с отстранено от света лице. Имам усещането, че някога така се е появявал Берия.

• • •

Всичко, което се случи в петте серии на нашия екшън, показва само едно. За година и половина властта не дефинира ни една идея каква БАН иска и каква наука иска изобщо. Каква цел си поставя, разбивайки академията? Не била реформирана, не е обяснение, а лепване на етикет. Защото коя система и коя институция в страната е по-реформирана от БАН? Коя работи по-добре, по-качествено и коя е по-високо оценена в международен план? Политика за развитие на науката тази власт няма, няма и никаква връзка със стратегическите цели на "Европа 2020". Очевидно е едно - ГЕРБ изпълнява поръчката БАН да изчезне. След нея - институтите един по един. България да потъне във врачки, знахари и окончателно духовно опростачване. Съпътстващ кяр най-вече от имотите и интелектуалната собственост ще имат някои олигархични кръгове. Науката - под ботуша на политическата власт.

Няма логика, няма разум в това варварско насилие над учените, които вместо да бъдат използвани от държавата, са мачкани като с валяк. Трябва да бъде разрушен Ерусалим! Това иска емисарят на Световната банка в единствената европейска държава, която позволи пряко да бъде управлявана от нея. Той иска всичко, той има амбицията за светкавична разправа с БАН. Но именно безропотните зомбита от ГЕРБ ще го извършат - ще пратят България в най-изостанала Африка. Ако може по толкова престъпен и брутален начин да бъдат унищожени не просто трудът на десетки поколения български учени; не просто най-старата ни национална институция - по-стара от Третата българска държава; не просто водещият център на науката в България, не просто нейният единствен авторитет в света - а нашето минало и нашето бъдеще, какво друго остава да ни се случи, докато тези хора държат властта в страната ни?

Край

Общество



ИВАН АЛАДЖОВ

Според публикувания в четвъртък анализ на Industry Watch финансовото благосъстояние на населението се било увеличило с близо 4 млрд. лв. през последните 12 месеца и в края на третото тримесечие на 2010 г. надхвърляло 38 млрд. лв. Увеличението възлизало на цели 11% спрямо миналата година. Растели най-вече депозитите, като според консултантската компания домакинствата се стремели да си осигурят по-голям буфер от спестявания, в случай че загубят доходите и работата си.



- Ей, сега като си забогатял, да влагаш парите си в мойта банка, че иначе данък "кофа" ще плащаш...

Парите при пари отиват

Тук неминуемо възниква въпросът за кои хора поточно е нараснало благосъстоянието у нас? И възможно ли е въобще то да е нараснало за средностатистическия българин, при положение че той получава заплата от малко над 600 лв.? Коя част от тези оскъдни средства при вече европейското ниво на цените у нас може да спести човек? От кое по-напред от жизнено необходимото за оцеляването му да се лиши обикновеният гражданин на РБ, за да допринесе за отчетеното забогатяване на нацията. От скъпото и некачествено здравеопазване ли, от лекарства ли, от отопление или храна...?

Неотдавна публикувано проучване показва, че близо 60% от всички граждани на България не могат да посрещнат неочаквани финансови разходи като спешен ремонт на жилище или внезапно заболяване. Те не са в състояние и да си позволят почивка извън дома. Още потрагично е състоянието на бедните в тази република, които по официални данни, но от предкризисната 2008 г., са около 22%, или 1 657 000 души. Те са принудени да вегитират с доходи под 276 лв. на месец. Като според КНСБ в най-ниските степени на скалата "богат-беден" днес се намира дори всеки трети от съгражданите ни, а еднозначно "на дъното" са 10% от хората в България. Статистиката показва още, че близо 40% от цялото население не са в състояние да си позволят редовно потребление на месо, пиле или риба.

В същото време медиите ни информираха, че доходите на 20% от най-богатите у нас са 6 пъти по-високи от доходите на тези 20%, които са на дъното на социалната стълбица. А 100-те най-заможни българи са притежавали през 2009 г. общо 11,7 млрд. лева, или 17% от БВП на страната ни, с постоянно нарастваща тенденция.

Всичко това говори за много тежко социално разслоение в родината ни. И е малко вероятно обявеното от Industry Watch забогатяване в някаква степен да е било в полза на обикновените граждани на тази страна. По-голямата част от въпросните 4 млрд. лв. са се залепили към милиардите на имащите и без това вече всичко, защото парите при пари отиват.

Бозата с новите райони на София



ГЕОРГИ КАДИЕВ

След като на заседание на СОС преди ден съветниците от ГЕРБ и "Атака" предложиха, гласуваха, и приеха новото зониране на София, стана ясно с каква "народна любов" мислят за софиянци.

Само преди седмица зам.-кметът Минко Герджиков хвърли всички в недоумение, след като без никакво обсъждане в общинския съвет обяви презониране на града. Направи го на официална пресконференция. Според думите му това предложение е плод на месеци труд на работна група и различни организации, включително имотни брокерски къщи, които да помогнат да се определи "справедливо" кои части на София са хубави и заслужават да им се вдигнат данъчните оценки, и кои не са.

Според мен нищо такова не се е случило, просто някой е гледал в тавана и чертал. Не виждам имотен брокер, който да обяви за най-луксозната Зона 1 квартали като Банишора, Сточна гара и Централна гара. Това си е живо недоразумение, тези хора минавали ли са през Сточна гара?

"Дружба" минава от Зона 4 в Зона 2 заради "подобрена инфраструктура и метро". Вие да знаете метро в "Дружба"? Витошката яка - цялата в Зона 2, нищо, че половината няма канализация, сметосъбиране също, а повече от половината улици са без асфалт. Да не говорим, че заливането на Околовръстното шосе ги откъсна от града за 2 дни, точно когато разбраха, че им вдигат данъците.

Всъщност, Герджиков си призна целта - общината да събере 10 млн. лв. допълнително от данък сгради и такса смет. При положение че тази година 50 млн. лв. от приходите на общината ще липсват, не е чудно да се търсят нови източници.

Само два дни след като случаят се раздуха, в СОС влиза един вече съвсем друг доклад. "Дружба" отпада. Банишора отпада. За презониране остават част от Лозенец, Драгалевци, Симеоново-север, вилна зона Малинова долина, вилна зона Малинова долина-Герена, кв. Княжево, вилна зона Киноцентъра III.

Останаха висящи обаче няколко сериозни въпроса:

1. Защо, след като кметът Фандъкова се кле, че на софиянци няма да им се вдигат данъците, ги вдигат на много десетки хиляди от тях през задния вход?

2. Къде точно е кметът Фандъкова в тази история и каква точно е нейната позиция? Нали не вярвате, че Герджиков сам е предприел това. Лесно е да хвърлиш сега всичко върху него, но не е честна игра.

3. Защо председателят на СОС каза, че това не е съгласувано с общинските съветници на ГЕРБ? Те и Фандъкова не си ли говорят?

4. Как така трудът на работната група, ако наистина е имало такава, бе така пренаписан за 5 минути от общинските съветници на ГЕРБ? Те повече ли разбират?

И най-важният въпрос, разбира се: защо винаги нещата се правят претупано, без анализ, само за да вземем едни пари? Осигуряваме ли нещо на тези хора, на които в аванс взимаме данъци? Даваме ли им канализация? Пътища? Сметосъбиране? Градски транспорт? Околовръстно, по което се минава с кола, не с каяк?

Няма спор, че София се е развила за последните 10 години, когато е направено първото зониране. Няма спор, че има имоти на силно занижени цени. Но за мен няма и спор, че така направена, работата е напълно необмислена и несправедлива.

А нали търсим справедливост?

Дамата 18

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЕМИГРАНТИТЕ. Провъзгласен е от ОС на ООН на 4 декември 2000 г. по препоръка на Икономическия и социален съвет на световната организация. На този ден през 1990 г. е приета Международната конвенция за защита правата на всички трудещи се емигранти и на членовете на техните семейства.

1859 - В ЕСКИ ЗААРА (ДН. СТАРА ЗАГОРА) СЕ РАЖДА СТЕФАН ТОШЕВ (1859-1924), ОПЪЛЧЕНЕЦ-ПОБОРНИК, ОФИЦЕР, ГЕНЕРАЛ ОТ ПЕХОТАТА. Герой от Първата световна война. Участва като доброволец в Българското опълчение по време на Руско-турската война. На 10 май 1879 г. завършва Военното училище в София в първия му випуск. Постъпва на служба в Източнорумелийската милиция. През Сръбско-българската война е командир на II дружина от III пехотен Бдински полк, началник на Трънската позиция. Взема участие в боевете при Сливница, Трън и при отбиване на частите на Моравската дивизия. През Балканската война с дивизията, която командва, участва в Лозенградската и Чаталджанската операция. През Междусъюзническата война е командир на IV Българска армия, която действа в участъка Султантепе, Егрипаланка и Китка. В Първата световна война Стефан Тошев е командир на III Българска армия, която води успешни боеве на Добруджанския фронт. На 25 март 1917 г. е повишен в звание генерал от пехотата. През 1918 г. е командир на IV Българска армия. През юни 1919 г. преминава в запаса. През 1923-1924 г. е в ръководството на Съюза на запасните офицери. Генерал от пехотата Стефан Тошев умира на 27 ноември 1924 г. в Пловдив.



1916 - ЗАВЪРШВА НАЙ-КЪРВАВОТО СРАЖЕНИЕ В ИСТОРИЯТА НА ВОЙНАТА - БИТКАТА ПРИ ВЕРДЮН. Битката между армиите на Франция и Германия за Вердюнския укрепен район е едно от най-продължителните и кръвопролитни сражения, известно като "месомелачката", през Първата световна война (1914-1918). То завършва едва през лятото, без някоя от страните да получи надмощие, въпреки че общият брой на дадените жертви достига 1 милион души. Поради неуспеха на операцията на Западния фронт се установяват отново позиционните военни действия, както ще си остане почти до самия край на войната.

1940 - АДОЛФ ХИТЛЕР ОДОБРЯВА ПЛАНОВЕТЕ ЗА „ОПЕРАЦИЯ БАРБАРОСА" - НАПАДЕНИЕ НАД СССР. Предложено е приготовленията за нападението да бъдат завършени до 15 май 1941 г., а до есента немците трябва да напреднат до линията, минаваща от Архангелск до Волга. Операцията се проваля по две основни причини: руските ресурси и издръжливост са по-големи от очакваните; самият Хитлер се намесва, давайки заповед за концентриране на войските срещу Москва, след като Ленинград вече е обкръжен, а в същото време придвижва танковите войски от центъра в южна посока и по този начин облекчава защитата на Москва. До настъпването на зимата само южната армейска група успява да изпълни първоначалните заповеди.



1973 - ИЗСТРЕЛЯН Е СЪВЕТСКИЯТ ПИЛОТИРАН КОСМИЧЕСКИ КОРАБ „СОЮЗ 13". Извършва орбитален космически полет от 18 до 26 декември 1973 г. с продължителност 7 дни, 20 часа и и 55 мин. Екипажът на кораба се състои от космонавтите Пьотър Климук и Валентин Лебедев.

1998 - КАМАРАТА НА ПРЕДСТАВИТЕЛИТЕ НА АМЕРИКАНСКИЯ КОНГРЕС ЗАПОЧВА ДЕБАТИТЕ ПО ЧЕТИРИ ТОЧКИ ЗА ИМПИЙЧМЪНТ НА ПРЕЗИДЕНТА БИЛ КЛИНТЪН (признат за виновен по две от тях: за лъжесвидетелстване и възпрепятстване на правосъдието във връзка с разследването на скандала около връзката му със стажантката в Белия дом Моника Люински). Това е втори случай в историята на Щатите, когато законодателните власти задействат тази процедура за разследване срещу държавния им глава. Първата процедура по импийчмънт е срещу 17-ия президент Ендрю Джонсън (1808-1875), като и Джонсън, и Клинтън са оправдани след поименно гласуване в Сената.



Актуално



Чавдар ДОБРЕВ

Истерика и доноси против българската дипломация

Бойко Борисов преминава от разкриване на досиета към лустрация

Антон Павлович Чехов казва, че когато в началото на една пиеса се покаже пушка, на финала трябва да гръмне. Такъв според мен е и случаят с публикуваните досиета на български посланици, свързани с бившата Държавна сигурност и Военното разузнаване. Неминуемо беше, след като се създаде държавна система за доказване на гражданска благонадеждност, след като се прие закон за досиетата по време на Тройната коалиция, в която БСП имаше мнозинство, след като за председател на тази комисия беше назначен бившият милиционер Евтим Костадинов - член на Висшия съвет на БСП, след като новата комисия за досиетата получи структура, мощно бюджетирана, да се случи това, което се случи с "разобличаването" на посланици на Р България. Просто пушката от началото на спектакъла накрая трябваше да даде изстрел. И гръмна.

Освен това в закона за досиета беше заложено демонизиране на органите на сигурността в социалистическа България, а оттук и на целия четирийсет и пет годишен период от историята на страната през XX в. В подтекста лукаво надничаше разшифрираният му смисъл: моралното възмездие може да се превръща в лустрация, в лишаване на бившия служител и агент на службите от определени граждански права и възможности да упражнява професията си.

Поредното пиар мероприятие

Като перфектен манипулатор и кандидат за диктатор в "демократични одежди" Бойко Борисов чрез разкриването на досиетата на посланиците организира поредната си акция - мероприятие с няколко основни цели, печеливши за него и камарилата, която го обгражда.

Преминерът е наясно, че днес проблемите в държавата се трупат като лавина пред ГЕРБ; че завареният бюджетен резерв е "профукан", че бюджетът за 2011 г. предварително е обречен на провал, че разобличенията за корупция и криминално минало във върховете на ГЕРБ ще засегнат няколкото му лидери, че интелигенцията се вдига на протести, че хората все по-ясно виждат своя "крал" като самозванец дилетант и т.н., и т.н.

Новото мероприятие, поръчано от високото място, е добре дошло, за да се отвлече общественото внимание този път за сравнително дълго време - примерно месец, месец и половина. А това означава, че правителството от скандал до скандал, организиран от него, от подслушване до подслушване, от арест до арест ще прегази януари. И така тежките последици от българската мизерия през зимата (и с помощта на медиите) ще бъдат някак си "замаскирани", докато изникне първата трева напролет. А народът ни, понеже непрекъснато го обработват, насъсква, втиква в летаргичен сън, правят го беззъб, малоумен и няма като "свода небесен", може през март да прояде и първите стръкове на отново поникналата тревна площ.

Съвет, зает от един чужд посланик

През последните няколко месеца Бойко Борисов, на когото не може да се отрече първична интуитивност, проумя как на Запад, дори и в САЩ, нарастват негативните оценки за неговото управление, как го третират със снизходителни жестове и напомняния за ранните му връзки с борческите групировки, как първо го квалифицират като манипулатор, а чак после като неизбежен ръководител. Няма как покровителите му от Берлин да го приветстват за свитата икономика и намалялото потребление, за антисоциалната политика и хаоса в здравеопазването. Няма как французите да кипят от радост, че у нас се възраждат полицейски практики отпреди 1989 г., че се извършват покушения над науката и образованието. Няма как разумните политици на Вашингтон да не се безпокоят от триумфа на дилетантизма в съюзническа на САЩ държава.

И ето, вероятно по съвет на посланик Джеймс Уорлик, останал докрай верен покровител на Цветан Цветанов и Бойко Борисов, Комисията по досиетата поднася на една декорирана по западен образец Саломе главите на фактически екзекутираните ни посланици. Мисля, че Уорлик е обещал на



Западната демокрация рано или късно ще се конфронтира с българо/балканския режим на ГЕРБ и неговия авторитарен лидер Бойко Борисов

Борисов как при вестта за демаскираните посланици-разузнавачи целият Запад ще се разтресе от буен възторг, ще изстреля салют в чест на българската грижа за укрепване на НАТО, ще забрави аферата "Уикилийкс", за да тръгне на свещен поход срещу Путин и Медведев.

А всъщност авторитетните професионалисти на Запад едва ли са толкова неинформирани относно това какво става в разградения двор на родината ни. Те сигурно недоумяват що за глупост са натворили българските управляващи с публикуването на списъка с елитни разузнавачи в системата на външното ни министерство. За тях едва ли е разбираемо заболелието на българите, които преднамерено унищожават важни информационни канали за правенето на реална политика.

Но те са наясно, че различни държави сега ще тръгнат по следите на срещите на българските посланици-разузнавачи с местни граждани, ще селектират тези контакти, ще отделят част от тях за наблюдение, за подслушване, за евентуални арести или превербуване. Наясно са още, че никоя бивша соцстрана не е разкривала така простодушно кадрите на своето външно разузнаване.

Показателно е още, че част от посланиците-разузнавачи не попадат в разобличителния списък. Какви ли са съображенията за такова селектиране? Дали пък това спестяване на разсекретяването не е станало по съвет на същия проконсул на България? В медиите особено разгорещено защити разобличаването на колегите си посланици Стефан Тафров, който също е с ранг посланик. Аз лично, като съм чувал за специфичните навици и биография на Тафров, недоумявам как бившата ДС, и то нейното Шесто управление, са пропуснали да го вербуват чрез компромати... Не е ли възможно Комисията по досиетата да е скрила тъкмо онези посланици-разузнавачи, които като в пиесата на Голдони служат най-малко на двама господари?

Ренегати и олигарси

Има и друго, но това е като последица от първите два аргумента. В усещането си за вътрешна и международна изолация Бойко Борисов наред с пиар акциите прибягва вече и към политика, която противопоставя българи на българи. За себе си той е принуден все по-определено да търси опора и защита в най-антикомунистически настроените и възпитани наши сънародници, готови да се разправат насилствено с всеки свой социален и етнически неприятел. Тези субекти имат корени в слоевете, изповядвали фашизоидни възгледи и прибягвали към държавен терор през 1923 г. и 1941-1944 г. От друга страна, курсът към полицейщина и държавен преврат произвол се поддържа от хора с "бели якички", които имат червен произход и в хода на прехода получиха титулуването олигарси, банкери, собственици на основните национални медии.

Самият Бойко Борисов като син на номенклатурен кадър на ГК на БСП - София, верен член на същата партия, но и самият Цветан Цветанов като син на шофьора на шефа на Държавна сигурност Григор Шопов са типични ренегати на бившето соцуправление и на бившата компартия. И няма нищо за чудене, че те понастоящем действат и в ситуацията с посланиците с типичен за ренегата подход. ГЕРБ, така мисля, все повече ще се подчинява на антикомунистическата и ксенофобската партия "Атака", на нейните призиви за агресия спрямо опозицията и потискане на всяко самостоятелно гражданско мислене.

Тези редове ги пиша не защото на всяка цена защитавам всяко едно от имената на оповестените в медиите посланици. Познавам само някои от тях, и то отчасти. Съгласен съм обаче с президента Георги Първанов, че немалко от тези посланици хвърлиха огромни усилия, за да влезе България в НАТО и в Европейския съюз, те наложиха съображенията си и на БСП-лидерите (а без постигнат национален консенсус, т.е. без съгласието и на БСП, както е известно, нямаше как да се реализира членството в НАТО).

Кога и какво премълчаха господа дипломатите?

И тогава, и сега моята забележка към такива особи е, че те се престараваха в обслужването на интересите на новите господари на света, забравяйки как всяка отделна държава трябва да има достойнство и сили да пази независимостта си. Тези посланици (а и други, стоящи над тях) успяха да създадат сладникава представа в милиони българи за НАТО като "манна небесна", спусната на очакващите спасение туземци. Те спестиха истината, че НАТО е военна организация, която в даден момент може да хвърли българските войници в поредната война като пушечно месо; че тази организация не всякога може да защити националната ни цялост (виж поучителния пример Кипър); че разполагането на натовски бази и натовски войници на наша територия не е благо. Същите дипломати дълго ни убеждаваха, че американските бази на САЩ у нас са бази на НАТО и че с тяхна помощ ще потекат към България милиони и милиони долари. Същите дипломатически кадри активно доказваха колко "българска" е войната на САЩ в Ирак и как ще бъдем най-злочестите жители на планетата, ако САЩ не разположат съоръженията на системата ПРО в България. Същите политици и дипломати не принудиха американците, които създават техни военни бази у нас, да си плащат със сравнително високи такси терените и площадките за учения, пораженията на въздушното ни пространство, да се съгласят техни войници, извършили престъпления на наша територия, да бъдат съдени от български съд.

Подобен е сюжетът с приемането на България в Европейския съюз. Нашите политици и дипломати правилно изтъкнаха важността от членуването в този политико-икономически общоевропейски съюз. Но защо трябваше до такава степен да се удовлетворят претенциите на чужденците, че се стигне до закриване на работещи блокове на АЕЦ "Козлодуй", до незащитени права за земеделските ни работници. Същите политици и дипломати доказваха как всяко наше искане не бива да "обиди" западните ни благодетели, как ако и думица гъкнем, ще хлопнат пред нас вратите към европейския рай. И нищо не споменаваха, че в ЕС съществуват сериозни противоречия, че тези противоречия се развиват между крепителите на алианса Германия и Англия. Те не сигнализираха, че в ЕС има рецидиви на държавен егоизъм, че и тук съществува остра конкуренция, при която силният, ако може, изяжда слабия (а не просто му помага!).

Може би прекалявам с критиката на дипломатическото тяло, тъй като политиката я провеждат държавата, съответният отдел, съответното министерство, съответният Министерски съвет. Почтено беше обаче да узнае народът ни, че в плановете на ЕС влиза близко по години приемане и на всички страни от Балканския полуостров в съюза. Щом стигнаха до покана на бомбардираната от тях Сърбия, значи става въпрос за гарантиране на южната граница и пространство на Евросъюза.

Сегашното разкриване на посланическите досиета, което представлява фактическо отстраняване на дипломатите от професионалния им договор с българската държава, е съзнателно проведена акция с основни акценти, посочени в този текст.

Цената на уважението и авторитета

Иначе би трябвало да се уважава патриотизмът на тези дипломати, които преди 1989 г. спомогнаха за благополучието на България - да е страна с развита индустрия и земеделие, със солидно защитен статус на населението, със запазени граници, със силна армия, обезпечена национална сигурност, наука и култура. А след 1989 г. те изпълняваха добросъвестно служебния си дълг, допринесоха за развитието на новите демократични процеси, за реформирането на външната ни политика, включително и за влизането на нашата държава в НАТО и ЕС. Те бяха издигани по служебната стълбица не защото имат засекретено минало, а понеже са солидни професионалисти, владеят отлично по няколко световни езика и не приличат на назначени от седесаря Стоян Ганев скорозрейки-дипломати, някои от които забъркаха унизителни дипломатически безобразия във възлови страни на ЕС.

Същевременно най-малко хората от ГЕРБ, които сега въдворяват полицейщина и едничен режим, имат право да използват ситуацията за разправа с личности, които направиха много повече за отечеството, отколкото правят сега управляващите субекти.

Кой вика „Дръжте крадеца"?

Както се вижда, аз приемам сегашните репресии на тема посланически досиета като логично продължение от политиката на няколко поредни кабинета, но и като изгодна необходимост за сегашното управление на Бойко Борисов, водещо отечеството ни към пропаст. Струва ми се, че със задълбочаване на непреодолимата криза, предизвикана от некомпетентността на изпълнителната власт и в резултат на предоставянето на българските финанси и икономика на чужда финансова империя като Световната банка, стагнацията и полицейщината в България прогресивно ще растат и разширяват. Така че епизодът с посланиците е част от въдворяването на режим, който рано или късно (въпреки сегашните оцветнени действия на Запада) ще конфронтира западната демокрация с българо/балканския режим на ГЕРБ и неговия авторитарен лидер Бойко Борисов.

Емблемата плакат на ГЕРБ

Съвсем сериозно предлагам във връзка с работата на Комисията по досиетата, която периодично произвежда врагове на нова България, както и с проявената бдителност от кабинета "Борисов", отново да се тиражира един популярен плакат от 40-те години. Тогава този плакат помогна на безимотните селяни да постъпват още по-безразсъдно в жандармерията, невръстните средношколци и студенти да бъдат разстрелвани и обезглавявани още по-успешно и общо взето съюзническа на Хитлер България да ликвидира още по-жестоко антифашистката съпротива. Подходящият като символ на днешното управление плакат представлява лице на страж, който, поставил показалец пред устата си, изрича: "Штт... Шпионите дебнат!"

Тези дни Бойко Борисов на една от поредните си пиар срещи загрижено вметна: "Как посланици, които до вчера са били идеологически противници на Запада, ще представляват България пред западния свят?"

Отговорът не е толкова комплициран: "При всички случаи по-добре и по-цивилизовано, отколкото елитът на ГЕРБ представя България пред западния свят!"

Впрочем не Западът е разтревожен от факта, че у нас както и в останалите бивши социалистически страни работят дипломати, които са имали връзки с предишните тайни служби. Истериката и провокативните доноси са вътрешна консумация ги организира българската полицейщина, развихрила се под диригентската палка на един чужд полсланик в София и подкрепена от цензурата, наложена от медийните олигарси.

Бащи и деца



Константин ИВАНОВ

Бутни къща

Кое ли в управлението на ГЕРБ, като се почне от финансите и се свърши с БАН, не е на принципа "бутни къща, направи колиба", та да бъде подмината дипломацията. "Стига вече, комунизмът свърши", анонсира външният министър Николай Младенов и се учуди, че във ведомството му работели толкова много бивши служители и сътрудници на ДС. Но си мълчи за синовете на бившите служители и сътрудници на службите, които са отгледани, отрасли са, изучили са се и са си уредили не зле живота с парите на тати. Дали поради къса памет или поради дефицит на морал!

Защото Николайчо е точно такова синче на тати. Беше юни 1982 г. Израел нападна Ливан и всички семейни, работещи там, трябваше да се евакуираме в Дамаск. След едно ужасяващо пътуване, при което подминавахме улучени от бомбите на израелската авиация не само танкове и зенитки, но и коли и автобус с цивилни, се добрахме до сирийската столица. Естествено колоната ни от двайсетина коли спря пред българското посолство. Въпреки късния час ни посрещна посланикът Георги Янков, вечна му памет, и десетки хора от българската колония на Сирия. Нагостиха ни и всяко от семействата на нас, бежанците от Ливан, беше поето и настанено в дома на някой от българите. Моето семейство беше прието от Младенови, оказа се, че съпругата е колега на жена ми. Евтим Младенов си беше от службите, което не му пречуше да бъде добряк, широка душа, настаниха ни и ни гощаваха като близки роднини. Никога няма да забравя човечността и гостоприемството на тези хора.

Когато беше формиран кабинетът на ГЕРБ, жена ми сподели: "Знаеш ли, че този новият военен министър е Николайчо, с когото нашият Георги си играеше, когато бяхме настанени у тях в Дамаск?"

Далече съм от мисълта, че синовете трябва да отговарят за делата на бащите, както и че бащите трябва да се срамуват от не дотам достойни салтоморталета на синовете си. Във всеки случай убеден съм, че Николай Младенов няма за какво да се срамува от баща си, служил всеотдайно на родината си и осигурил на самия него отлично образование по време на презрения комунизъм и солидна подготовка за живота. Не са малко такива като Николайчо, които заради позициите на родителите им в обществото са били привилегировани, получили са по-добро образование и по-добра начална скорост в живота, но са най-гласовити в заклинания от рода на "Стига вече, комунизмът свърши". Сещам се например за един Евгений Дайнов, чийто баща, чудесният колега Александър Дайнов, беше протъркал прага на главния редактор на вестник "Работническо дело", за да моли да му удължат мандата на кореспондент в Лондон, за да "може детето да си довърши образованието". Довърши го и след 10 ноември 1989 посиня повече и от Иван Костов. Но това за синовете, силно изметнали се от верують на бащите си поради политическа и житейска целесъобразност, е друга, широка тема. Тя не е вече и интересна, както всичко, което не е изключение, а широко разпространено явление.

Най се притеснил Бойко Борисов как ще погледне в очите колегите си от Запада при участието му в различните им форуми. Бойко, ами така, както и те ще те гледат, защото не само в България дипломати изпълняват и други функции освен официално обявените. Не се е чуло и Обама да се е притеснил особено от разкритията на „Уикилийкс" за шпионската дейност на американските дипломати по света. Много показателно е, че иначе много словоохотливият американски посланик у нас Уорлик беше повече от сдържан, като го попитаха нещо за дипломатите, осветени от новия "онзи списък". Не е случайно. Откакто има посолства, консулства, търговски представителства, техните служители или поне немалка част от тях използват срещите си, контактите си, за да набират информация, която може да бъде полезна както при формирането на политиката, на интересите на родината им към съответната страна, така и за гарантиране сигурността на собствената им държава. Суперагентът Джеймс Бонд и подобните му са литературна измислица, както и целият им реквизит от автомобили, подводници, моторници и самолети. Хора, които бясно се гонят с ферарита, скачат с парашути, взривяват вражески централи, са киногерои, екзалтирани тийнейджъри, те не се занимават с писане на справки, информации, характеристики на агентурно интересни лица. Тази рутинна, незабележима дейност, без плодовете на която не може да мине ни една съвременна държава, е дело на Младеновци, Петровци, Иванови за България, Дюрановци за Франция, Смитовци за Англия и прочие анонимни Хансеновци за Германия. Срещу такива - Младеновци, Петровци и Ивановци, ще е поредната чистка във външно министерство. Дюрановци, Смитовци и Хансеновци ще си останат анонимни, имената им няма да се появят в публично оповестявани списъци и те няма да бъдат подложени на масово оплюване.

Ще има кой да се радва, а и да ни се подиграва за предстоящата поголовна чистка, планирана от Младенов-младши. Ще се радват не само тези, които ще заемат овакантените места, а и партньорите, дето Бойко се притеснявал как ще ги гледа в очите.

От интернет

Публиката и изявленията на екс-външния министър Надежда Михайлова (Нейнски) и външния министър Николай Младенов

Anardil 16.12.2010 г.

Нека направим един паралел. След края на франкизма в Испания никому не е хрумвало да отзовава дипломати, служили по времето на генералисимуса.

Краят на макартизма в САЩ по никакъв начин не повлия на кариерите на хората, издигнали се тогава. Освен това задокеанската демокрация не се свенеше да използва всякакви - от учени до главорези - работили преди за нацистка Германия.

След образуването на ФРГ в изграждането на новия Бундесвер участват офицери, служили по времето на Хитлер.

А др. Костов ми говори, че тия нашите десари били работили и сега срещу "братски държави". Братски?! Другарю Костов, случайно да сме 60-а година? Тогава се говореше с такива понятия. Накъсо - да отзовеш по какъвто и да било предлог 50-60 дипломати на куп неминуемо ще предизвика ако не скандал, то влошаване на отношенията с куп държави.

Нека напомним, че посланици се назначават и отзовават от президента. Като му свърши мандатът, Месията да се кандидатира за поста му. Ще си го изберем и тогава да отзовава и назначава. Не се и съмнявам, че разполага с достойни кадри - Румито Желева, Калинчето, Льчо Мозъка...

vetov [Златен] 16.12.2010 г

"България беше член на Варшавския договор и службите бяха структурирани по този начин. Да се говори, че агентите са работили за България, е пълна манипулация", твърди Нейнски.

Брилянтно! Като разширим малко казаното, следва че паметникът на Бенковски е пълна манипулация, щото тоя хаирсъзин е работил против сегашния ни съюзник Турция, а не в интерес на България.

Old_BG 16.12.2010 г.

Аз пък бих направил друг паралел. В края на Втората световна война България воюва на фронта с куп "царски офицери". Други просто не е имало. Комунистите, вярно, им слагат по едно ЗКПЧ да ги наблюдава, но дори и на война не си позволяват да пратят новоизлюпени псевдоофицерчета, само и само да са СВОИ!

Нали България е била месеци преди това съюзник на фашистка Германия, нали тези царски офицери са се клели в преданост на царя - главният ош беш със същата тази Германия, против която са пратени да стрелят. Е да, изчистили са най-върлите привърженици на фашизма, но когато става дума за професионали, комунистите не са си позволили да правят глупости.

Ми изкопайте нов кладенец и заривайте тогава другия, таз песен сме я пели толкова време! Как да му вервам на Младеновчето, че ей така ще намери 40-50 опитни висши дипломати (от кой джоб ще ги извади) и хей така щял да ги сменя - нямало проблем? Тая опера вече сме я гледали!

Evasion 16.12.2010 г.

Н.Нейнски: "Дипломатите-агенти не са работили за България..."

Щото Н. Нейнски пък си скъса... да работи за България...

popangelov 16.12.2010 г.

Когато става дума за любов към Родината и тази Родина е най-малкото на 1800 години, 50 години комунистически режим е само дребен епизод. Такива дреболии не затъмняват ни за миг ума на желаещия да служи на Родината и неговата служба се оценява само по два критерия - вярност и способности. Това важи с особена сила за разузнаването и дипломацията.

Ако не вярвате, погледнете тази справка:

"Шарл Морис дьо Талейран е френски политик и дипломат. Роден е в много богато аристократично семейство. Името му става синоним на ловкост, хитрост, интелект и безпринципност. Обожаван от някои, мразен от други, той е една от най-известните и влиятелни политически фигури в историята на Франция. Министър на външните работи е на няколко режима: Директорията (1797-1799), Консулството и империята на Наполеон I (1799-1807), царуването на Луи XVIII, Шарл X и Луи-Филип. Начело е на делегацията на Франция на Виенския конгрес през 1814-1815 г. Успява да укрепи позицията на Франция в Европа, става посланик в Лондон (1830-1834) и способства за сформирането на Антанта между двете страни..."

dancheto_67 [Напреднал][178] 16.12.2010 г

Подбра Радко ХАНДЖИЕВ

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
18 ДЕКЕМВРИ 2010
ДУМА

Таланти и поклонници

„Дяволското чедо” свири божествена музика

Николо Паганини - най-великият цигулар на всички времена, изтръгва от струните на легендарната „Гуарнери дел Джезу” птиче пеене, кучешки лай и дори магарешки рев

Иван БЕЛОВСКИ

Роденият в Генуа през 1782 г. виртуозен цигулар Николо Паганини със своето смайващо майсторство издига скромния до онова време струнен оркестрален инструмент до съвършенство. В неговите божествени ръце цигулката зазвучава в нови тонове, трели и ридания, които пленяват сърцата на хиляди почитатели. Въпреки това за Паганини се говори, че е “дяволско чедо”, човек, продал душата си на сатаната срещу умението да извлича от струните вълшебно звучене.

В няколко хроники, които отбелязват неговите изпълнения в редица европейски градове, анонимни автори пишат, че по време на концертите на Николо се появява тайнствена червеникава фигура, която движи ръката му с лъка!

Трябва да бъде отбелязано обаче, че от живота на Паганини могат да бъдат разнищени хиляди случаи, които доказват, че маестрото получава прозвището “дяволско чедо” съвсем несправедливо. Той притежава както всички свои съвременници обикновени земни слабости. В днешно време звучи абсурдно неговите капричиа да бъдат наричани дяволски, при положение че почти всеки, който свири на цигулка, може с повече упражнения да ги изсвири. Макар че техниката на Паганини става съставна част от обучението по цигулка.
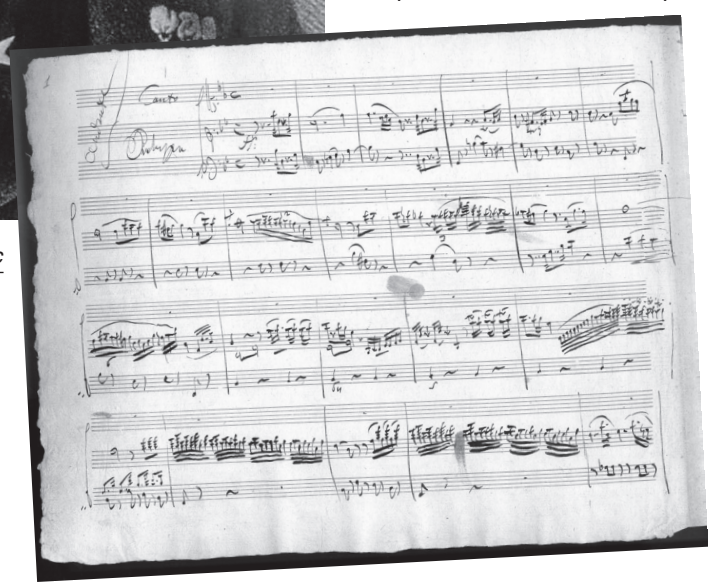
Като музикант Николо Паганини бил гениален и изобретателен, настройвал цигулката по необикновен начин, изтръгвал от струните й птиче пеене, кучешки лай, дори магарешки рев. Но като човек маестрото бил всичко друго, само не и свързан с дявола. Страдал от вътрешно безпокойство, което го напускало само в момента, когато взимал в ръце цигулката. От малък се проявявал като невротичен тип. Когато навършил пет години, баща му купил мандолина, на девет години получил подарък - цигулка. И свирел по принуда.

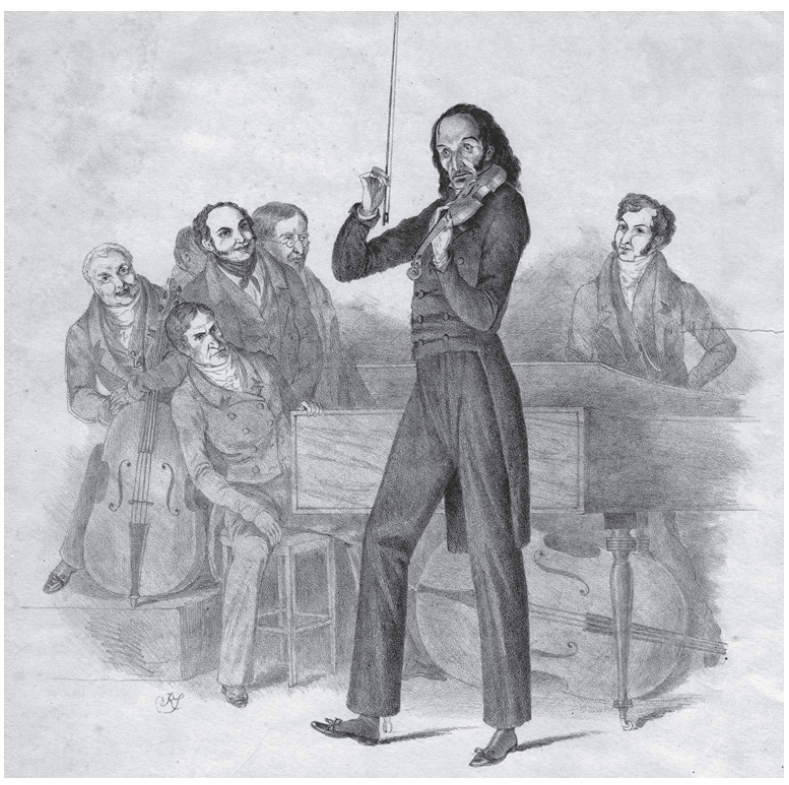
Отначало малкият Паганини мразел баща си заради неговата неумолимост да го принуждава да свири, но постепенно музиката го омагьосала. Той обаче не вървял по утъпкани пътища, а си изработил собствена техника. Като самоук започнал да свири в черквите и там пожънал първите си успехи. На тринадесетгодишна възраст уредил в родния си град Генуа първия публичен концерт, за да събере пари за пътуването си до Париж, където искал да следва.

Гениалният Паганини карал хората да изпадат в екстаз, но самият той останал необразован. Дори като възрастен не успявал да напише писмо без правописна грешка. С това бреме вървял по своя бурен житейски път. Страстта към хазарта, любовта му към парите и непреодолимото влечение към представителките на нежния пол често го довеждали до критични ситуации. Веднъж дори трябвало да заложи цигулката си. В това мъчително положение непознат меценат му дал в заем инструмента “Гуарнери дел Джезу”, който днес се намира в музея в Генуа. Когато благодетелят чул как маестрото свири на цигулката, веднага му я подарил.



Маестрото и негов нотен ръкопис





Николо Паганини е омагьосвал всички с изпълненията си

През целия си живот Николо Паганини бил обзет от страст към жените и парите, непрекъснато свързвал едното с другото в експлозивна смес, в която първата съставка служела на втората, а втората помагала да се решават проблемите на първата. През неговия живот са минали толкова много красавици, че било невъзможно да бъдат изброени. Изследователи на виртуозния цигулар споменават за връзките му с Елиза Бачоки, сестрата на император Наполеон, както и с младата Антония Бианки, дарила на 42-годишния Паганини син на име Ахило, когото маестрото боготворял и обичал с нежна и трайна любов.

Сред връзките му имало плеяда от непознати жени, които може би са означавали за Паганини повече. Към всички тях маестрото се привързвал за известно време със страстна и безусловна любов. Една от любовниците му много харесвала изпълненията на китара. Тя накарала Паганини да остави цигулката и да я замени с китара. Това, разбира се, продължило само до края на техния роман, но през това време Николо така овладял китарата, че дори композирал музикални произведения за този инструмент.

Погледнато отстрани, виртуозният Паганини жънел успехи, но вътрешно оставал нещастен човек, пленник на особения си характер и свързаните с това депресивни състояния. Той имал доста неугледен външен вид - висок, слаб, с перманентно бледо лице като на смъртник. Когато вървял, приличал на някаква кукла, когато свирел, цигулката подскачала, а ръцете му като че всеки момент щели да се откъснат от тялото. Но въпреки това - или може би точно заради това - той ставал все по-загадъчен и по-привлекателен.

Всеки, който го слушал да свири, оставал във възторг. Маестрото превръщал цигулката в нещо съвършено ново и непознато. По този повод големият полски композитор и пианист Фредерик Шопен споделил: “Такива тонове дотогава можехме да си представим само насън.” Гьоте не се чувствал призван да произнесе присъда, но признал: “Просто чух нещо метеорично, нещо, което не съм в състояние да разбера.” Росини, който се сприятелил с Николо, му направил комплимент със следните думи: “Слава Богу, че не се занимава с опера. Иначе щеше да бъде страшен съперник.”

На 46-годишна възраст Паганини триумфирал в австрийската столица Виена, след което последвало половингодишно турне в Англия.

Според хронисти от онази епоха куп болести измъчвали напористия Паганини все повече и повече. Виртуозът страдал от ревматизъм, от силни стомашни болки, също и от някаква неизяснена форма на туберкулоза, която поразила гръкляна, отнела му гласа и накрая го отвела в гроба.

Николо Паганини имал славата на скъперник, но дневникът, в който грижливо изписвал пътните си разходи, доказал, че е раздавал щедро както бакшиши, така и дарения. Когато в Париж, вече ням, той изслушал симфонията на Хектор Берлиоз “Харолд в Италия”, изразил възхищението си от композитора, като му изпратил 20 000 франка.

Маестро Паганини доживял до 58 години. През месец май 1840 г. във френския град Ница го задушил тежък пристъп на кашлица.

Великият цигулар през целия си живот пътувал като скитник от място на място и никъде не успявал да се задържи. Той искал да прекара старините си в една къща край град Парма, Италия, която купил, но желанията му не се сбъднали. Гениалният Паганини никъде не намирал покой приживе. Не го намерил и след смъртта си. Легендата за “дяволското чедо” го преследвала и като мъртъв, поради което Римокатолическата църква му отказала вечен покой в родната италианска земя.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Виждали ли сте много щрауси на едно място или поне един истински щраус на живо? Каква е първата ви асоциация за тези не особено разпространени птици у нас? Знаете ли, че са твърде любопитни и физически издръжливи, за техните пера се разказват най-различни истории от незапомнени времена до днес? Щраусовите пера, освен че са неописуемо красиви, те носят романтика и радост за очите, служат за украса на дрехи и шапки, за празници, партита, карнавали и сватби, а нерядко заради тяхната мекота и устойчивост намират приложение и в бита.

Недалеч от София, в Долна баня, има една ферма, в която може да се докоснете до почти всичко, свързано с щраусите - от перата, специалитетите (яйцата и омлетите) до Тяхно величество птиците. Те са много различни. Внушителни са, контактни и забавни. Не случайно и самата ферма е кръстена многозначително с името "Щраусово забавление". ДУМА бе специален гост на Елмира Димитрова, собственичката на фермата, от която научихме доста интересни и малко известни факти за живота и навиците на едни от най-старите птици на планетата.

- Тези животни са уникални! Колкото повече ги гледам, толкова повече се влюбвам в тях, защото те излъчват невероятно спокойствие - споделя Елмира Димитрова, която е била музикален педагог в детски градини, но отдавна не практикува тази професия. По думите й дали големите очи, които приличат на очите на сърната, я карат да се чувства така, или топлината, която птиците излъчват, тя не може да си обясни, но действително, когато е напрегната или ядосана, щраусите я успокояват, категорична е стопанката на фермата.

- Това животновъдство има невероятна перспектива в България. На щрауса не му се дава нито един медикамент! При него първите два месеца са критични, но ако оживее, живее дълги години. Не боледува. В литературата пише, че страда от болести, но аз за 5 години досега не съм се сблъсквала с този проблем - посочва Елмира Димитрова, която е убедена, че птиците се отглеждат преди всичко с много любов и търпение.

Те са много издръжливи. Разкрачът на левия и десния крак е между 3 и 4 м, щраусът може да поддържа скорост 80 км/ч от Долна баня до София и обратно, без да се измори. Прословутият му ритник, който е три пъти посилен от конския, е на мъжкия и не бива в никакъв случай да се подценява като опасност. Щраусите ритат напред и надолу, вдигайки краката си до нивото на лицето на човека.

Щраусът за разлика от другите птици, има цветно зрение. Различава добре цветовете. Забелязала съм, че като дойдат посетители с различни дрехи, първо кълват зелените облекла, защото наподобяват на трева, разказва Елмира, която щраусите разпознават по работните й дрехи. Щом видят яркожълтото й яке, знаят че е господарката им. Но, когато е с официален костюм или рокля любопитно я разглеждат като посетител и я кълват.

- Нямат кокоша слепота! Вечерно време перфектно виждат, за разлика от кокошката. Обичат лъскавите предмети. Те са страхотни бижутери - налитат на обици, пръстени, гривни..., споделя Елмира, чиито обици често попадат в човката на женската. Щраусите са неми, те издават звуци много рядко, това се наблюдава по време на любовната игра. Говорят си чрез перата, вдигне ли мъжкият крилата си нагоре, означава, че има опасност.

- Мъжките са с черни пера и с червени клюнове, те са по-красивите в природата, за да привличат женските, отбелязва Кирил, който е един от работниците във фермата. Той обясни, че малките са люпени при изкуствени условия, в инкубатор. По думите му птиците обичат хората, агресивни са само мъжките в размножителния период. Предимно се бият за територия, ако на едно място има двама мъжки - пада голяма борба, единият надвива над другия, разказва за ДУМА Кирил, който е свидетел на доста от навиците на птиците.



Балетен състав от щрауси танцува в Долна баня

Черната африканска птица е висока 3 м, тежи 160-170 кг и има изключително месо, кожа, яйца и пера, като нейното развъждане в България е много перспективно



Перата им са истинско богатство

Надежда УШЕВА

☐ *Как започнахте да се занимавате с щрауси? - питам Елмира Димитрова.*

- Аз съм коренячка софиянка, но се прехвърлих от столицата в Долна баня, защото мечтаех с моята половинка да произвеждаме нещо. Съвсем случайно разбрахме за една мелница, която се продава в Долна баня - на 70 км от София. Постепенно осъзнахме предимствата на малкия град - тихо, спокойно, приятно място. Започнахме да правим екологично чисто брашно. Но, за съжаление, производителите имаха проблеми, а и не можехме да издържаме на цените на хлебозаводите... И, докато търсехме варианти за купуване на евтина пшеница, случайно узнахме, че "тук се утепало за щрауси". Повярвайте ми, цяла нощ не съм спала и подредих бизнеса в главата си. За миг си представих какво ще стане, ако гледам рядко животно, което никой не познава. На другия ден се качих на колата и започнах да обикалям из страната за щрауси. Намерихме ги, откраднах идеи кой какво е правил, запознах се и с литературата. Това, което днес виждате, планирах онази нощ, в която реших да се занимавам с щрауси.

☐ *Как се сдобихте с тях? Откъде взехте първата птица?*

- Купихме 11 щрауси с мъжа ми от ферма, която посетихме през май 2005-а. Тя беше на Димитър Чаталбашев, който през 1999 г. в с. Чокманово, Смолянско, продължава развъждането на щрауси от Иван Варенек - първият човек, внесъл щрауси в България през 1997 г. от Австрия. Тогава птиците на Чаталбашев са на 6 години. Той може би най-добре разбира от люпене на пиленца, има собствен инкубатор и от него черпих опит как да гледам щраусчетата. Първите две години ги отглеждахме на тясно място, в къщата ни в Долна баня. До ден днешен с този човек поддържам връзка, даваме му нашите яйца да ги излюпва и после ги взимаме. Мечтая да кандидатствам по някоя програма, за да си купим и ние инкубатор, защото е много скъп. За щрауси няма субсидия, така че ще трябва дълго да чакам.

☐ *Има ли други ферми за щрауси в България?*

- На пръсти се броят. В село Брестница има 15 щрауси... До Плевен има друга голяма ферма. Обект на стопанската дейност са месото, яйцата и перата. Щраусовото месо е деликатесно и диетично.

☐ *Колко върви един щраус в момента?*

- На практика за мен няма цена, защото никога не бих продала голям женски щраус, мъжки имам в изобилие. Обаче женски не бих продала, защото 5 г. го гледам и всяка година увеличава яйценосността си. Първата нощ не снасят, малките догодина ще станат на 1 г., но чак на втората ще снесат първото си яйце. Тези женски, които съм отгледала, в най-добрия случай снасят по 1 яйце на десет дни. Щраусите живеят средно 70 г., след осмата-деветата, мисля, ще започнат да снасят през ден - 5-6 месеца интензивно снасяне. Щраус на три месеца върви около 350 лв.

☐ *Разкажете за фермата си, колко щрауси имате? Идват ли посетители?*

- Радваме се на 24 големи птици. Те са "черни африкански щрауси", наречени така, заради оперението на мъжките индивиди. Най-висок е Сашко - 2.92 см. Всички имат имена, малките още не съм ги кръщавала, защото не знам пола им. Той може да се разбере едва след година и един-два месеца по човката и перата. На мъжкия човката става червена и краката му почервеняват, а женските остават сиво-кафяви. У нас климатът е благоприятен за черен африкански щраус, който иначе населява Сахара. Днес е под защитата на Закона в Африка, а през 18-19 в. не е бил защитен вид и хората масово са го избивали, заради кожата и перата му. Във фермата има двама пазачи, които денонощно се грижат за щраусите, а една жена ми помага да подготвяме щраусовите омлети и гозби. Държим ресторантче, в което има възможност да се опита стопроцентов щраусов продукт - яйце или месо. Да се купи щраусова мас, която е много полезна. Месото на щрауса е най-диетичното на нашия пазар, съдържа два процента мазнини, 28% - протеини. Почти нулев процент холестерол, което го прави най-търсеното месо за хора, които са решили да пазят строга диета. 1 кг щраусово месо при нас струва 40 лв. Имаме постоянни клиенти, които идват и предпочитат нашата рецепта, която е тайна. Фермата е отворена по всяко време, но най-вече хората ни посещават през почивните дни. Зимно време могат да дойдат до 16.30 ч. За възрастни има билет от 3 лв., а за деца - 1 лв. Малко преди да се стъмни затваряме щраусите на топло, заради яйценосенето. Температурата е важна за това. Те оцеляват при минус 20 градуса, миналата зима беше тежка, но бяха по цял ден навън.



Собственичката на фермата Елмира Димитрова с чанта от щраусова кожа

☐ *Можете ли да се издържате само от гледането на щрауси?*

- Мисля, че след още няколко месеца, мине ли кризата ще можем твърдо да се издържаме от щраусите. Имам идеи да правя кожени чанти, също козметика от щраусова мас, работя със сватбени агенции, които купуват пера и оформят букети, боядисват ги различни цветове и украсяват с тях масите, салоните...

☐ *Вкусно ли е щраусовото месо? До кое друго най-много се доближава?*

- Оприличават го между телешко и сърнешко. Червено е на цвят, т.е. дивечово месо, но няма неговата неприятна миризма. Много крехко и сочно е. Месото на щрауса е близко до телешкото, но е с по-ниско съдържание на мазнини и холестерол. Въпреки здравословните му качества, щраусовото месо е по-скоро екзотично и скъпо в сравнение с другите птичи меса. Уникален продукт са перата. Било е въпрос на престиж графове и царе да имат много пера на шапката си. Древните египтяни са гледали щрауси заради перата и тяхната красота. Единственото щраусовото перо е симетрично отляво и отдясно. Освен че е много красиво, то се търси и за бърсалки. То не генерира статично електричество и се превръща в перфектно средство за чистене на монитори, телевизори... Кожата е изключителна - тънка и релефна, с т.нар. копчета, които я отличават от всички други кожи. Тя е идеална за шапки, ботуши, чанти. Щраусовата мас е ценна с това, че съдържа мастни киселини, които помагат за растежа на кожата. Много от жените родилки ми пишат с молба да им изпращам щраусова мас, става и за суха кожа, напукани пети... Не е много по-различна от свинската на външен вид, но явно показателите й са с пъти повече. Това е единствената мас, която не запушва порите на кожата. В момента 100 грама щраусова мас струва 10 лв.

☐ *Месото търси ли се?*

- Много ресторанти искат да сключат договор с фермата, но това е невъзможно, защото по този начин ще ме задължат с дадено количество месо всеки месец. Искат поне 30-50 кг. Моите щрауси тежат бруто тегло - 160-170 кг. Не е хубаво да ги прехранвам, защото черупките на яйцата стават по-меки, а те самите потромави. От тези килограми 40% е само месото - двата бута. Ако подпиша договор с ресторант, трябва всеки месец да убивам по един щраус. Иначе ние поддържаме тук в менюто щраусова пържола и щраусов омлет.



Портрет с есенно клонче

☐ *Как се отглеждат? Какъв е масрафът?*

- Щраусът не е претенциозен на храна - ако има трева или пък през зимата - люцерна, той може да изкара с не повече от килограм фураж на ден (пшеница, царевица, ечемик, овес). Много обичат да ядат каолин, глина, сухи кокали - най-любимото им в менюто. Но трябва да му се дава и свежа трева. Аз съм решила този проблем, като правя най-различни заграждения. Пускам ги на едно място да пасат, като свърши тревата отиват в другото заграждение, заради това фермата има много коридори. Скъпото на щрауса е самата площ. Ние ги гледаме на 16 дка в момента. Мечтата ми е освен ресторантчето да има и детска площадка за забавления. Иска ми се да направим и малко басейнче, което ще бъде по-скоро свежа гледка през знойните летни дни. Не мога обаче да гледам неограничен брой щрауси, колкото и да увеличавам стадото, максималната бройка, която мога да си позволя, е около 40.

☐ *Сещате ли се за любопитна случка? Какви са навиците на щраусите?*

- Те много трудно приемат чужда птица в своята група. Имаме 14 женски, които въпреки че живеят на едно място, си правят групички от приятелки - по 2-3 щрауси във всяка. Ако една от тях се обърка, може да се окажете на щраусова свада. Интересно е, че щраусите са от малкото животни, които правят секс за удоволствие, а не за размножаване. Особено през лятото, когато е размножителният период, мъжкият има невероятна потентност. Щраусът по време на секс танцува. Той може с часове да ухажва женската. Извива шията си наляво и надясно, разперва крилете си и тогава може да се види цялата му красота. Щраусът е полигамен. Много любопитен. Винаги ми задават въпроса дали си заравя главата в пясъка. Това не е вярно! Митът идва от това, че когато животното не може да избяга от опасност, клюна в савaните с изпъната шия на земята, за да се прикрие. Но не се заравя, само ляга.

В Долна баня има частно летище и прелитат самолети, които щраусът приема за хищни птици. Настава страшна паника в цялото стадо, те започват да тичат навсякъде, а страхът преминава в страхотен танц. Когато тичат, уплахата често преминава в танц на радостта. Невероятна гледка! Затова съм нарекла фермата "Щраусово забавление", особено сутрин, когато ги пуснем от спалните помещения, излизат с тичане и въртене, танцуват в кръг, на пръсти, с разтворени криле. Представете си 24 щрауси накуп, приличат на балетен състав... Страхотна феерия! Колкото са по-малки, толкова повече танцуват - най-много до 1-2 години, после - по-рядко.

Интересно е, че щраусите имат два клепача. Външният го използват само, докато спят. Много рядко обаче можеш да видиш истински заспал щраус. Стадото, когато легне, задължително има по двама-трима пазачи. Другите дремват дълбоко по 5-10 минути, след което се сменят. В литературата пише, че на нощ спят от 16 до 20 минути.

ПРИЛИЧАТ НА ДИНОЗАВРИ И ГИ ИМА ОТ 7 МИЛИОНА ГОДИНИ

Според археологическите проучвания щраусите съществуват отпреди седем милиона години, докато търговията с щраусови пера датира от хиляди години. Арабите наричат щрауса камилска птица, докато учените имат друго име - Struthio camelus.

Щраусът е познат на човека от времето на Вавилонската цивилизация, Египет и Асирия. Най-ранните спомени за него в Южна Африка датират от 1775 г. Щраусите принадлежат на семейството на нелетящите птици, нар. ратите. Техните роднини са емуто (Австралия), киви (Нова Зеландия) казуари, нанду (Южна Африка). Те изглеждат като праисторически същества с дългите си силни крака и динозавроподобни стъпала с два пръста.

Един голям мъжки щраус достига до 3 м дължина, тежи около 150 кг. Перата са означавали голямо богатство. С течение на времето по-търсена стока става кожата, но именно перата са първият продукт, заради който започва отглеждането на щрауси през 1826 г. в Южна Африка. Бразилците купуват пера между 6795-7245 кг годишно за различни поводи. Най-ценените са белите.

Най-големите яйца са щраусовите. Едно яйце се равнява на около 25-30 кокоши. От 1 яйце излизат от 8 до 13 омлета. Черупката е твърда, заради дебелината й от 1-1,5 мм. Жълтъкът има свойства-та на виагра и е особено популярен сред мъжката половина. Броят на яйцата за един сезон варира от 40 до 60, като всяка женска снася, обикновено по едно през ден. Инкубационният период трае около 40 дни. През нощта мъти мъжката птица, но през по-голямата част от деня женските поемат грижата. Женската не снася яйца, докато мъжкарят не направи дупка в земята. После събират яйцата си там, станат ли 10-15 на брой, мъжкият и старшата женска ги мътят в продължение на 6 седмици. Дивата птица стига голова зрялост на 4 години, а във ферма - на 2 до 3 г. Едно яйце тежи от 1500 до 1800 грама.

Какви са жените, когато се забавляват?

Видове парти-самоличност

Дами, замисляли ли сте се някога каква е вашата парти-самоличност? Да се забавляваме се оказва не по-малко трудно, отколкото много други неща. А вие, господа, чули ли сте се тази красива жена във въхъра на танца, какъв ли човек е щом толкова шеметно се забавлява? Някои го умеят - като природна дарба, други не успяват никога да се отпуснат достатъчно, трети се отпускат прекалено, а има и такива, които направо се ужасяват от купоните.



Домакинята на купона

Това е жената, която през цялото време се "щура" напред-назад, забързана да сервира салатите, питиетата, докато се опитва да накара гостите й да се чувстват комфортно.

Добрите домакини създават непринудена атмосфера за гостите. Бързо се обръщат към тези, които са останали сами, намират време да си поговорят, да ги представят на останалите и дори да им намерят тема за разговор, докато изтичат за кюфтетата.

Ако вие сте домакинята: Не се паникьосвайте! Колкото сте по-спокойна и естествена, толкова по-комфортно ще се чувстват гостите ви. И не се извинявайте за храната, за интериора, за украсата... ако вие не обърнете внимание на това, никой въобще няма да забележи нищо.

Срамежливката

Това е жената, чието присъствие може да забележите съвсем случайно, на път за тоалетната, как се опитва да се скрие в някое тихо ъгълче. Тя обикновено е пред нервен срив само от мисълта да бъде заговорена.

Въпреки че не е най-общителното същество, което сте срещали, този тип хора могат всъщност да бъдат чудесни слушатели - нещо, което повечето от останалите имат нужда да научат. Те ще оставят другите да беснеят в центъра на купона и никога няма да ви прекъснат, докато разказвате виц.

Ако вие сте срамежливката: Поемете дълбоко въздух, затворете очи и осъзнайте, че всъщност не сте в ада, а просто на купон. Добра идея е да отидете на купона с предварително обмислени теми за разговор или да се включите доброволно да разнасяте храна и напитки, ако е домашно парти, така че винаги да има за какво да си говорите с другите.

Купонджийката

Това е онази сладурана с чашата в ръка, късата рокличка и страхотните обувки, с които отчита всеки такт на музиката. Този тип жени определено знаят как да се забавляват. Тя умее да блокира всички мисли, които биха й скапали купона - сметки, работа... и просто остава нещата да се случат.

Ако вие сте купонджийката: Има вероятност да се случи да сте твърде пияна, твърде шумна или да правите твърде много глупости. Нахранете се, преди да тръгнете за купон, пийте чашка вода за всяка чашка алкохол и планирайте как ще се приберете вкъщи преди 5-я коктейл. И още: опитайте се да бъдете поне малко благоразумна, за да не се срамувате утре.

Флиртаджийката

Тя е магнит за мъже - винаги заобиколена от най-готините. Когато се появи, може да го усетите с гръб от другия край на помещението. Флиртаджийката знае как да накара другите да се чувстват специални - говорим само за мъжете, разбира се. Тя очарова с приятното си закачливо поведение, хумора, усмивките, комплиментите.

Ако вие сте флиртаджийката: Може и да сте №1 сред мъжете, но се уверете, че приятелките ви не се чувстват изолирани - запазете малко чар и за тях. Освен това - внимавайте за сигналите, които изпращате. Мъжете са склонни да интерпретират закачливото поведение като сексуален интерес, така че някой може да ви разбере погрешно. Или пък правилно...? Зависи от вас.

Работохоличката

Всеки купон е възможност за този тип жена да размени някоя визитна картичка, разговаряйки за бизнес, сделки, акции и други неуместни теми. Но... това е положението, за нея купоните са прекрасна възможност да установи нови контакти в неформална обстановка.

Ако вие сте работохоличката: Ако на купона видите някой, който смятате, че може да ви помогне за бизнеса или кариерата, заговорете го, вземете му визитката, ако въобще ги носи, и му се обадете след 2-3 дни, за да си уредите среща. Едва ли някой иска да се занимава с вашата работа или кариера - особено на парти.

Дамата без кавалер

Тя може може да (не) е щастлива от това, че няма мъж до себе си, но пък е заобиколена от приятели и колеги, готови за купон.

Ако вие сте дамата без кавалер: Ако имате партньор в живота, не се притеснявайте веднъж да излезете без него - спомнете си какво беше, когато бяхте необвързана. После винаги може да му разкажете как е било.

Ако нямате партньор, не се напивайте и не изпадайте в самосъжаление, избиващо в сърцераздирателно изпълнение на "I Will Survive" в някой караоке-бар, например. Ако обаче все пак го направите, спомнете си едно от най-големите предимства на това да си "соло" - не е необходимо да давате обяснения за поведението си на никого.



„Весела Коледа!“ от различни държави

Някои забавни традиции, които може да използвате, за по-добро празнично настроение

Има много вълнуващи и забавни традиции, свързани с Коледа, по целия свят. Доста от тях са забавни начини за празнуване, които можете дори да изпробвате със семейството и приятелите си през този празничен сезон и да си създадете повече забавления и празничен дух!



В Италия

хората слагат подаръците си в купа, наречена "Урната на съдбата", която се намира под коледната елха. След това всеки член на семейството минава и си избира подарък. Често подаръците могат да имат тема или цвят. Също така те често се купуват, след като бъде определена специфична сума за тях, като това прави получаването на подарък по-забавно и вълнуващо.

В Испания

интересното е, че имат обичай, наречен "Урната на съдбата", но е малко по-различен. Според стария им обичай семейството и приятелите пишат имената си на листчета и ги слагат в урната. По две листчета се изтеглят едновременно и според обичая двамата души, чиито имена са изтеглени, ще бъдат верни приятели през следващата година.

Холандците

имат страхотно чувство за хумор. Те обичат да крият подаръците в пудинг, наденица или картоф или пък опаковат малък подарък в голяма кутия. Те обичат елемента на изненадата и имат всякакви креативни идеи, за да изненадват близките си всяка година.

В Исландия

има 13 Дядо Коледа, които всъщност са нещо като пакостливи елфи. Те започват да посещават домовете от 12 декември и до 25-и са пристигнали навсякъде. Всеки от тези герои обича да оставя пакостливи знаци за своето присъствие. Често те оставят и подарък в обувката на детето, а понякога оставят и картоф, за да припомнят на някого да бъде добър.

Отново в Исландия между 17.00 и 22.00 часа в навечерието на Коледа не се излъчва телевизионна програма. Това е гаранция, че времето за семейството е прекарано пълноценно, без разсейващи фактори, и всички негови членове могат да празнуват, да дават и получават подаръците си, отдавайки пълно внимание един на друг.

В Шотландия

традицията повелява семейството да изгаря клонки от дръвчето, докато всеки обявява и освобождава всякакви враждебни чувства, които изпитва към членове на семейството си, към приятели или колеги. Това е една красива церемония на прошката.

В Дания

на Коледа имат пакостлив елф, наречен Ниссе, който се появява, правейки си шеги с хората. Той носи червена барета, червен чорапогащник, бели дървени обувки и сиви вълнени дрехи. Обичана традиция за датчаните е да оставят купичка овесена каша в навечерието на Коледа, за да съблазнят елфа да ограничи шегите си до определени граници. Напоследък открили, че овесената каша вече не работи. Затова всяка година нови вкусотии се добавят към овесената каша на Ниссе, за да го разсеят и така той да запише имената на домакините в книгата с добрите хора и да не прави много пакости при годишната си визита.



Срещи

Владимир Арабаджиев:

И аз ще бъда част от Формула 1

С 50 км/ч в оживено движение е далеч по-опасно, отколкото с 250 км/ч на пистата, смята най-бързият наш пилот

Интервю на Марин МИЛАШКИ



□ *Владо, какво се случи след хубавия 17 ноември, когато тества болид на Лотус от Формула 1?*

- Изживяването беше страхотно. Придобих много голям опит с екип от Формула 1. Беше доста различно от това, което правех досега. Всички останаха доволни от мен. Направихме брифинг с инженерите, които ме похвалиха. В момента се опитвам да направя някаква почивка, защото преди началото на сезона всеки пилот трябва да е възстановен, както и аз. Всички позитиви и негативи трябва да се забравят.

□ *Освен преките реакции, които си видял, твоят мениджър знае какво е станало. В каква посока работите с него и въобще той снесе ли ти някаква информация за начина на работа?*

- Естествено, самата работа на тима след всяко едно представяне се изследва и трябва да се обоснове. Трябва да е ясно как даден пилот се е представил. Къде да се работи, за да си подобриш представянето. Преди тестовете имаш написано на хартия от инженерите какво трябва да направиш, а след това те анализират.

□ *Ти лично доволен ли си от твоето представяне, как усети колата?*

- За мен тестът беше изключително положителен. Чувството е неописуемо, защото не очаквах толкова голяма разлика. Скоростта, ускорението и спирането са много поразлични от който и да е друг болид. За съжаление обаче времето минава доста бързо.

□ *Колко време ще ти отнеме да се приспособиш към условията във Формула 1 и въобще можем ли да очакваме някой ден да станеш пилот в тази надпревара. Можем ли да говорим, че това е реално?*

- Възможността винаги е реална. Все пак тестът го показва. Извлякох от него много положителни неща. Това обаче много трудно се постига. Въпросът не е само до менажиране. Занапред трябва да се направят стъпки, които да са правилни за развитието ми.

□ *Само качества ли са нужни, за да влезе българин във Формула 1 и гледа ли се националността?*

- Със сигурност се гледа. Пазарният интерес е много важен, а при нас е малък. Надявам се това да не е някаква пречка. Въпросът е какви качества ще представя. Не трябва да оставяме менажирането на заден план. Преди не обръщах много внимание на това, но е грешка, защото винаги трябва да има човек, който да се грижи за теб.

□ *И все пак какво време ти е нужно, за да стигнеш до Формула 1?*

- Периодът не е много дълъг. Целта ни е да карам една година в сериите GP 2, за да натрупам още опит, който ми е нужен. През тази година да бъдем обвързани с отбори от Формула 1, за да свиквам с начина на работа там. Когато влезеш в това семейство, трябва да си подготвен. Не можеш да идеш там и да се учиш! Трябва да си запознат с начина на работа на гумите, на колата. Важни неща, които всеки трябва да познава в детайли.

□ *Имаш впечатление от отборите в GP 2, кой би си избрал?*

- Много хубав въпрос, но не мисля, че мога да кажа име. Отборите, които винаги са били лидери в GP 2, са 4-5. Нямам нищо против да карам за всеки един от тях. Има тимове, които трябва да се избягват. Може да има някаква промяна в останалите, но това ще бъдат само проблясъци от състезание на състезание, нищо повече. На този етап не искам да казвам имена. Повечето пилоти, които са минали през GP 2, постоянно подобряват класиранията си и се развиват. Наблюдавам ги от много време и се вижда, че тези, които започнат да карат в подобър тим, веднага подобряват постиженията си. Така че и аз трябва да ходя по тази пътека, но



ВЛАДИМИР АРАБАДЖИЕВ е първият българин, карал кола от Формула 1. На 17 ноември 26-годишният пловдивчанин направи тестове с болид на Лотус на пистата "Яс Марина" в Абу Даби. Той признава, че още не е напълно подготвен да се впусне в най-комерсиалната пистова надпревара, но ще работи в тази посока, за да прослави България.

ми е нужно да карам за добър отбор. Не говоря за състезателите, които са подкрепяни от Ферари и Макларън, които са минали през най-различни програми и си знаят, че имат място във Формула 1, на тях им е много по-лесно.

□ *Доста актуален стана въпросът за писта за Формула 1 в България. Мислиш ли, че това е реално?*

- Няма нищо нереално. Всичко е въпрос на организация. Ако всичко се изгради по правилния начин. Ако се подсигурят достатъчно средства, за да се направи тази инвестиция, не е нереално. Виждате, в Турция има писта, а там интересът не е толкова голям. Даже мисля, че тук хората са по-заинтересовани, защото на състезанието в Истанбул присъстват повече българи, отколкото местни зрители. Ако говорим само за фенове, можем да ги привлечем. Да не забравяме, че ще дойдат и от съседните страни, а това също е важно. Не е никак лесно, но ние сме ниша в Югоизточна Европа, което ще ни е от помощ.

□ *Вече се знаят къде пилотите, които ще карат през следващия сезон, а и кой е световният шампион. Как смяташ, че ще е разпределен балансът през 2011-а?*

- Със сигурност сезонът ще е още по-интересен, защото Ферари и основният им пилот Фернандо Алонсо ще направят всичко възможно да върнат загубената си титла. Люис Хамилтън и Макларън ще се постараят да бъдат конкурентоспособни. Пък шампионите от Ред Бул няма какво да отстъпват и ще се бранят. Така че сезонът ще е обещаващ.

□ *В моторните спортове важен е екипът, както и при футбола.*

- Във Формулата отборът е много по-голям, от който и да е футболен тим. Това са механици, психолози, инженери, дори, ако щеш, физици и какво ли още не. Преди стартовете с болида на Лотус с мен се занимава персонално цял ден един човек. Обясняваше ми особености на колата, приоритети при каране. За такъв отбор говорим. И всички са навързани един за друг. Прави ли ти впечатление, като спечели някой, долу под стълбичката колко много хора от неговия екип има?

□ *Формула 1 спорт ли е или бизнес?*

- Кой спорт днес не е бизнес? Нормално е, когато оборотът на Формула 1 се измерва в милиарди евро, да говорим за нещо повече от спорт.

Адреналинът, бензинът в кръвта обаче са нещо уникално. Сигурен съм, че дори и най-големите в този спорт не са за парите в него, а защото тръпката е величествена. Можеш да станеш милионер и в друга област, с друг бизнес. Но това да чуеш мотора, да натиснеш газта, да предизвикаш всичко и всички, е неописуемо нещо.

□ *Значи не е важна заплатата от 18 млн., а това да ти замирише на изгорели гуми?*

- Да, точно така е. Адреналинът е над всичко. Колкото и да не е за вярване.

□ *Вашите как ти гадоха да се занимаваш с такъв спорт? Извинявай, ама в него всеки старт може да е последен.*

- Къде не е така? Излизаш на улицата, някой не спира на червено и мазалото станало. Доказано е, че с 50 километра в час с личен автомобил в оживено движение е далеч по-опасно, отколкото с 250 километра на пистата. Всичко опира до човека, до умения, до нагласата за каране. Виждате ежеминутно какви неща стават по пътищата. Е, къде е по-опасно? На тях или на пистата?

□ *Да, но при вас има голямо физическо натоварване, ти как се подтовяш, с какви спортове?*

- Всякакви. От фитнес до скуош, тенис на маса или какъвто спорт си помислиш за повишаване на концентрацията. Имаме фитнес, плуване, какво ли не.

Даже футбол играя винаги, когато имам време. Ще дам един пример. При спиране, когато си карал, да речем, с 200, а за нула време трябва да спреш, налягането върху жилите на врата е ужасяващо. Много малко спортисти могат да го удържат! Дето се казва - спираш да мислиш. И това ли не е спорт? Карането на болида натоварва всяка една частица от теб, както нищо друго. Във футбола можеш даже за 20 минути да се изключиш от мача, има кой да те покрие. В щангите да си позволиш един слаб опит. Във Формулата една грешка може да е фатална. Та на финала ти слизаш 5-6 кила по-лек от тези, с които си стартирал. Наистина ужасяващо натоварване.

□ *А караш ли ски?*

- Да, карам, но в момента ги избягвам, защото една непредвидена контузия може да ме извади от спорта за дълго време.

□ *Предпочиташ повече тенис на маса?*

- Да, а и футбола на малки вратички, защото чрез тези занимания се избягва скучната част на тренировката. Те са и много интензивни, чрез които поддържаш много добра форма.



- Моето куче е много добро! Недостатъкът му е, че се бои от гръмотевици и при буря се крие под леглото.

- Че какво от това?

- Там е тясно за двама...

☺

- Подсъдими, вие сте осъден на 3000 марки глоба или на десет дни затвор. Ще платите, или ще лежите?

- Предпочитам да отлежа.

Още първия ден осъденият получил закуска парченце хляб и чаша слабо кафе.

- Искам да говоря с директора на затвора - ядосал се той. - Да не би да искате да ме убедите, че това е закуска за триста марки дневно!

☺

- Ало, фирма "Парти Сървиз" ли е?

- Да.

- Какво може да поръчам при вас за Нова година?

- Дядо Коледа, Снежанка, украса, подаръци...

- Ще искам три Снежанки и два литра водка...

☺

В чудния свят на Фейсбук

Гледам, че шефът ми си е сложил статус във Фейсбук "Болен съм", дотук 28 човека са кликнали "Харесва ми"...

☺

Знаете ли, че:

Нищо не предизвиква толкова силна паника, както вик "Само без паника!"

☺

- Ало, психиатрията ли е? Всичките ви пациенти ли са там?

- Какъв е проблемът?

- Жена ми е избягала с някъв шантав!

☺

Реплика от сериал по една от най-гледаните телевизии: "И нали знаеш, че по-добре да имаш вазелин и да не ти трябва, отколкото да ти потрябва и да нямаш!!!"

☺

Знаете ли, че:

Когато хубаво хапнеш, можеш за малко да забравиш за глада.

Когато хубаво поработиш, можеш за малко да забравиш за работата.

Когато хубаво правиш секс, можеш за малко да забравиш за жените.

А когато хубаво пийнеш, можеш за доста време да забравиш за глада, работата и жените.

☺

Група абсолютно голи хора играят на карти на нудисткия плаж.

- Хайде да играем на обличане! - предлага единият играч.

Друг се озърта наоколо и казва:

- Май не е прилично? Пълно е с хора!

☺

Предновогодишна:

"Уикилийкс" се готвят да публикуват й списъка на Дядо Коледа с добрите и лоши момичета.

☺

Отиват индианците при шамана и го питат:

- Тежка ли ще е зимата, да знаем колко дърва да събираме?

- Кучетата ще умират от студ! - отговорил им шамана

След един месец.

- Да събираме ли още дърва?

- Събирайте! И вълците ще умират от студ!

След още един месец

- Още да събираме ли?

- Още, още! И мечките ще умират от студ...

Но на шамана му станало гузно дали не е подвел хората си и решил да отиде на върха, където имало метеорологична станция, и да попита бледоликите каква ще е зимата. На портала видял един техник, качен на стълб, и го попитал:

- Момче, тази зима дали ще е студена?

- Голям студ ще е, дядо, мечките ще умират от студ.

Шаманът доволен се обърнал да си ходи, но се спрял и попитал:

- А бе вие по тези жици ли познавате?

- Мани ги жиците, гледай индианците колко дърва събират!

☺

Кризисни времена:

Безспорно голяма криза е... тази година само един пренил студент е посетил токсикологията покрай Осми декември...

☺

В чудния свят на акционерите:

Знаете ли, че при женитбата мъжът получава контролния пакет от АД "Жена", останалите 49 процента принадлежат на други акционери.

☺

- Защо си толкова тъжна?

- Бях в мола и се влюбих в едни ботушки, но нямаха моя размер!

- Мислех, че ако любовта е истинска, то размерът няма значение.

☺

И това ще ни сервира някоя телевизия:

Ново шоу: "Слаб член". Изпратете SMS с номера на члена от Наказателния кодекс, който не ви харесва. Членът, получил най-много гласове, ще бъде отменен.

☺

Срещат се приятели, които не са се виждали години.

- Чух, че си се оженил. Как е съпружеският живот?

- Като театър! Сцена след сцена!

☺

Карат се две съседки.

- Ти си крава!!!

- А ти даже на крава не приличаш...

- Аз ли не приличам?!?!?

☺

Дело за развод. В молбата на ишеца пише:

"Пречи ми да водя аморален начин на живот."

☺

Ето това се казва парадокс - уж педерастите не могат да се размножават, пък броят им непрекъснато расте !

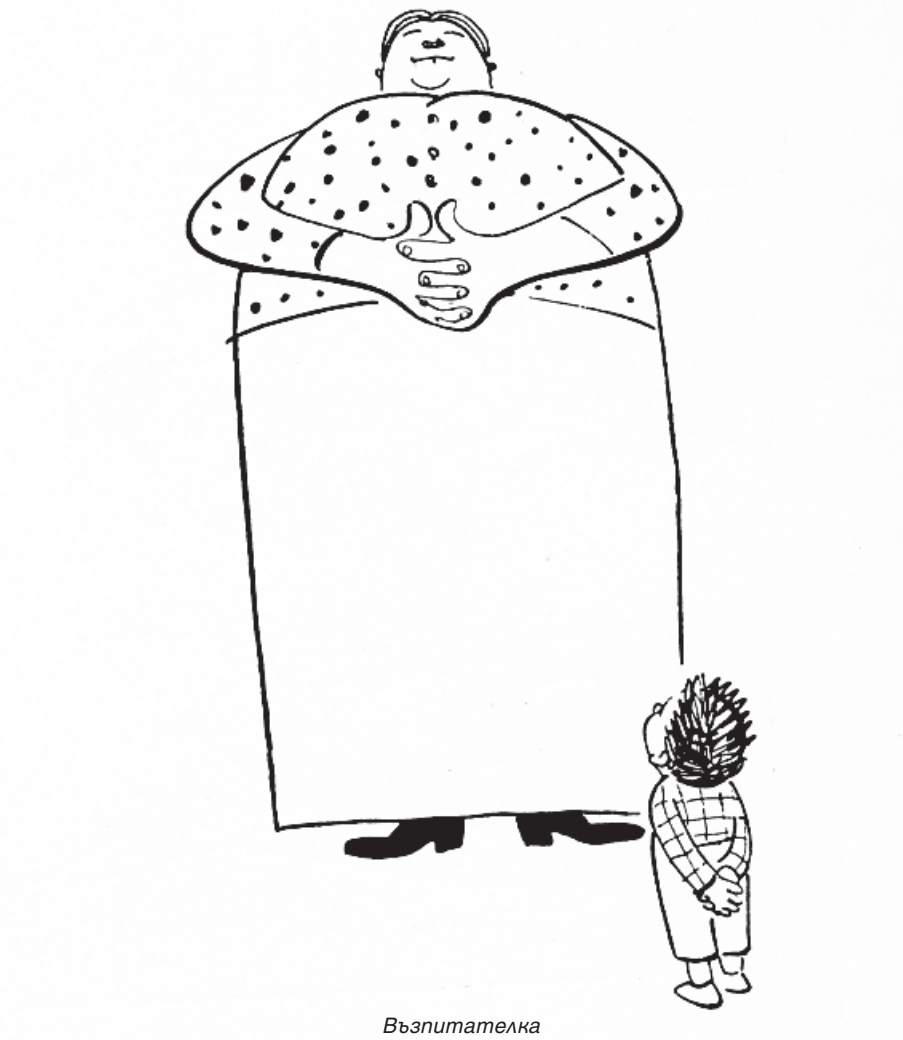
☺

- Как успя да я вкараш в леглото?!

- Гледахме звездите, четох й стихове и ето...

Еврокласици

ФРАНЦИСКА БИЛЕК - ГЕРМАНИЯ



Възпитателка

☺

Мъжът:

- Говориш като идиотка!

Жената:

- Говоря така, за да може да ме разбереш!

☺

Хванал катаджия златната рибка:

- Какво ще искаш? - попитала тя.

Той помислил, помислил (нарочно е два пъти помислил;-):

- Всичко си ми е окей, но нещо нарушителите са малко. Сега спирам всеки десети, а искам - абсолютно всички.

- Добре - казала рибката. - Искаш да спираш всички, ще спираш значи всички.

☺

- Дъще, братче искаш ли?

- Искам!

- Тогава заспивай!

☺

Испански виц:

- Защо в "Реал" сервират виното във вази?

- Защото всички купи са в "Барселона"...

☺

Един ден малкият Иванчо закъснял за час. Отворил тихо вратата на класната стая, погледнал - учителката била с гръб към него и се промъкнал пълзешком до чина си. Тъкмо седнал и учителката се обърнала, видяла го и му казала:

- Иванчо, баща ти... така ли влиза вкъщи - тихо и с пълзене? Я излез и влез, както го прави баща ти. Излязъл Иванчо и след малко вратата се отворила с шут, появил се той с димяща цигара в устата, треснал вратата, извадил цигарата от устата си, загасил я на пода и креснал:

- Е, скъпа, не ме очаквaше, нали?

☺

Двама монаси минават покрай публичен дом. Единият:

- Не ми дава покой една мисъл. Ами ако няма задгробен живот.

☺

Новодошъл в хотел:

- Какво е това на ценовата ви листа?

- Бълха, господине.

- Аз лично нямам нищо против, че имате бълхи в хотела. Но когато излизат да видят в коя стая ме настанявате - това вече на нищо не прилича!

☺

Младеж кандидатства за работа в метеорологичната служба.

- Имате ли някакъв опит? - го питат.

- Да - отговаря самоуверено той. - Три пъти вече печеля на тото!

☺

Майка на ученик се кара на учителката му по математика:

- Как можахте да му дадете такава задача за домашно! "Ако една бутилка бира струва 32 стотинки..." Баща му цяла нощ не е спал!

☺

- Как щеше да се казва София, ако беше столица на Чечения?

- Мръсни.

☺

Между политици преди избори:

- Сигурен съм, че трезвомислещите избиратели ще гласуват за нас!

- Не е достатъчно - трябва ни мнозинство.

☺

Въпрос: Как наричат мъж, който не употребява презервативи?

Отговор: Татко!

☺

Питат Радио Ереван:

- Кое му е най-лошото на комунизма?

Радио Ереван отговаря моментално:

- Това, което идва след него!

☺

Един човек казва на приятеля си:

- Знаеш ли, измислих един виц...

- Казвай!

- Питали Радио Ереван: "Имат ли жените мозък?", а то отговорило - "Имат, но само гръбначен."

- На мене пък хич не ми е смешно.

- Ех, и ти си един природозащитник...

☺

- Помолих съпруга си да ми купи велосипед. Много ми се иска да въртя педалите на чист въздух. Много е здравословно.

- Е-е, а той купи ли ти колело?

- О-о, не! Веднага изнесе крачната шевна машина на терасата...

☺

Между баща и син:

- Запомни, синко, че безопасни гъби няма!

- А пачият крак, татко?

- За нищо на света! Когато търсех пачи крак, се запознах с майка ти...

☺

- Жена ми е много щастлива напоследък.

- Защо?

- Не знам още, наел съм частен детектив да разбере.

☺

Един оптимист, един трезвомислещ и един песимист отиват при лекар. И тримата заболели по едно и също време, точно преди една седмица.

Докторът пита първо оптимиста.

- От колко време си болен?

Оптимистът отговаря:

- Съвсем скоро, вчера нямаше дори и една седмица.

Пита трезвомислещия същото и той отговаря:

- Точно преди седем дни.

Накрая пита песимиста, откога е болен и той казва:

- След три седмици ще стане месец.

☺

Един мъж среща съседа си:

- Знаеш ли какво е станало?

- Какво?

- Обрали са полицая от втория етаж...

- Леле... вече и своите да обират...

☺

Знаете ли, че:

Гъските са спасили Рим, но не са могли да се спасят от банкета, устроен по този повод.





Тарзан

ДОБРА НОВИНА
И ЕВРОПЕЙСКИЯТ БИЗНЕС СИ ВРЪЩА ОПТИМИЗМА, ЧЕ ДЯНКОВ ЩЕ ГО ИЗМЪКНЕ ОТ КРИЗАТА!

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ:
У НАС ВСЕКИ ГОЛЯМ ПРЕСТЪПНИК Е ВИНОВЕН ДО ВЛИЗАНЕТО СИ В СЪДА.



Людмил АСЕНОВ

Покрай кофите за боклук отдавна вече се появиха дядомразовците

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

БОЙКО БОРИСОВ: ВЪПРЕКИ ПОТОПА НА БАЛКАНИТЕ ПОТОП У НАС НЯМАШЕ... МАКАР ЧЕ ТРОЙНАТА КОАЛИЦИЯ НИ ПОДЛИВАШЕ ВОДА!

ДЯНКОВ: КОЛЕДНИ БОНУСИ ЗА ВЕЛИКДЕН ДОГОДИНА!

Б.Б.: КОГА ДА ПОДСЛУШВАМ ВАНЬО ТАНОВ, КОГАТО ПАДНЕМ ОТ ВЛАСТ ЛИ? АЗ ПОДСЛУШВАМ И СЕБЕ СИ!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: ФБР НИ ДОПУСКА ДО ПРЪСТОВИТЕ СИ ОТПЕЧАТЪЦИ!

ФЪНДЪКОВА: АЗ СЪМ ЕДИН ЩАСТЛИВ КМЕТ. МОЯТ ПРЕДШЕСТВЕНИК МИ ОСТАВИ САМО РЕШЕНИ ПРОБЛЕМИ!

ТЪРСИМ СТУДЕНТИ ЗА ХАМАЛИ!

ПРОФ. Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ: ДВЕТЕ СОЦИАЛНИ ФУНКЦИИ НА УНИВЕРСИТЕТА СА ДА СЪЗДАВА ЗНАНИЯ И НАУКА И ДА ОСВИРКВА ФЕРДИНАНД!

БОЙКО: ДЪРЖА ВСИЧКИ ПОД ОКО!

БАВНА "БЪРЗА ПОМОЩ"!

БОРИСОВ: КМЕТОВЕТЕ ДА НЕ ГИ МЪРЗИ, А ДА ВЗЕМАТ ПРИМЕР ОТ ПРЕМИЕРА!

ЕПИГРАМИ

Крум БАКАЛОВ

Летят по всичките посоки
държавници високи.
Целувки, речи, гозби блажни,
а кошниците празни...

Георги БОЖИНОВ

ГЕРБ работи вдъхновено
и постигна вече нещо:
само зиме е студено,
само лете е горещо.

Янко СТЕФАНОВ

Надвесен над празна паница
народът размахва тоягата:
докога българската левица
ще я кара левашката?!

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

Балансът нарушен е страшно
много тука:
Да се изхранваш седмично е
нужна цяла пачка!
А същевременно пък само за
стотачка
ще се намери кой да те пречука!

Лозан ТАКЕВ

Нов бисер хвърли
премиерът.
И медиите
ново блакче
гонят...
"Добавките"
си гледат
пенсионери
на станция
през криви макарони.

Бялото на дядо

Благовест МИТКОВ

Откакто се въведе стандарт за млечните продукти на щандовете за сирене, се появиха прелюбопитни артикули. Всъщност, артикулите са си същите, но на картончетата забучени върху тях са изписани най-различни названия. „Екстра краве" например. Или „Бяло саламурено". „Козе странджанско". „Овче средногорско". Има и „Бялото на баба", както и „Бялото на дядо". Изобщо – изобилие от названия, но ако забелязвате, в никое от тях не фигурира думичката „сирене". Защото всичките тия бабини, дядови, овчи и странджански не са сирена и не отговарят на стандарта. Поточно не са направени от натурално мляко. Един Господ знае от какво са направени! Е, и технологът на фирмата, разбира се, той също знае.

Но това не е толкова важно. Важното е, че вече не заблуждават клиента, че му предлагат сирене. Това, дето му предлага прилича, но не е...

Питам се, дали подобен подход не би могъл да се въведе и в други сфери. Название да подсказва, че става дума за нещо такова, но не е. Да не се чувстват хората излъгани, когато в крайна сметка разберат, че е само нещо такова, но всъщност не е.

Например народните представители. Ако се въведе един строг стандарт и при тях, те би трябвало да се наричат само представители, но в никакъв случай народни. Защото те обикновено са представители на някоя групировка (било финансова, било криминална, било финансово-криминална), но в никакъв случай не на народа!

Или министрите... Дянков – финансов министър! Е, като е финансов, къде са му финансите?! Стефан Константинов – министър на здравеопазването! Моля?! Ами че това министерство от години е по-опасно за нашето здраве от тютюнопушенето! Ами Аню – министър на отбраната? Много ми е интересно какво може той да отбрани с армия от двайсет хиляди души барабар с офицерите, генералите и адмиралите. Министър на гвардейската рота – това да, но на отбраната... Маргарита Попова – министър на правосъдието. Правосъдие в България? Я, питайте ония от Брюксел! Министър на труда и социалната политика, министър на образованието, министър на транспорта... Абе, нека всички тия да си получават заплатите, да си дават интервютата, но да не ги натоварваме с термин, който не отговаря на действителността! И те – доволни, и ние – доволни! Няма лъжа, няма измама! Както при сиренето...

Драма с американка

Петър СОФРОНИЕВ

Леля Сузи пристигна от Америка и отиде направо при племенника си Тошко. Намери го в мансардата, в която можеше да се наблюдава странна гледка: клепоух рошльо от вида кучета спеше между празни буркани. Идеални части от килим, дооцветени с багрите на лютеница, горчица и червено вино, прикриваха изкъртено дюшеме, за да не хлътваш дълбоко в дупките. Тошко стана от крив фотьойл, подпрян с тухли и отиде при леля си с думите:

- Поопрах малко къщата, нали скъпа гостенка чакам...

- Много си западнал бе, Тошко! - прехапа устни натурализираната американка. - Искам да те помогна, че да отвориш бизнес свой - с неправилен словоред прошепна дамата.

- Очаквам предложения! – светкавично обяви племенникът.

Лелята, все така тревожна се подпря на стената.

- Би могъл да се захванеш с малко твое ресторантче...

Тошко бръкна угрижено с пръст в ухото си:

- Не става! Моите приятели са интелектуалци, но са и поклонници на алкохола, а също така ядат твърде много, за да рискувам с мой ресторант! Не обичат да плащат, а пийнат ли, чупят чинии.

Госпожата, прелетяла над Океана се бореше с отчаянието.

- Тогава си спретни една малка книжарница!

Тошко се натъжи:

- Искаш да стана за смях на всички!? Приятелите ми не са изпаднали толкова, че до книги да опрат!

Лелята отпусна тяло, връхлетяна от нерадостни предчувствия:

- Ами тогава рибарско магазинче вземи да си подредиш! Не видях наблизо риба да продават.

- Чак такъв шаран не съм! - отсече младежът.- Да отмервам на бабите половинка цаца! Голям бизнес! Нека предложението да излезе от мен!

Лелята се сви в ъгъла на стаята..

- И като така, скъпа лельо, колко долара ти се откъснаха от сърцето за подпомагане племенника на твоите мечти?

- Към пет хиляди ще ти дам – с мъка каза дамата.

Тошко сложи ръка на рамото й, погали я и меко обяви:

- Направо ти казвам - остави ми ги, а аз зная как да ги изживея.

Лелята го загледа ужасена:

- Ама ти така ще ги изхарчиш и след това какво ще правиш?

Тошковите очи светнаха тържествуващо:

- Когато ги свърша, ти ще дойдеш пак!

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

България ще бъде първата в идващия Нов свят, която ще се превърне в град-държава. Това ще бъде София!...

С колкото по-гениално изобретение си помагаш, толкова по-глупав ставаш.

В много наши учреждения лявото бюро не знае какво върши дясното.

В горите ни останаха животни, колкото за една Дядова ръкавичка.

Защо по книжарниците все още не продават готови дипломи и шофьорски книжки?!

И в ефира много фира!...

Поведението на шофьорите ни навява на мисълта, че магистралите започват от... гората.

Много станаха учителите, които ни учат как да фалираме.

И Астор би се изумил от фокусите, които гражданите правят в ТЕЛК.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Съдружници

ПЕГАС

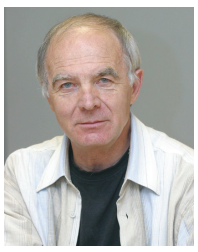
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 ДЕКЕМВРИ 2010, БРОЙ 292

От редактора

Кинаджиите - публично прелъстени и измамени



Борис ДАНКОВ

Беше жалка картинка да се гледа и слуша онзиденшното предаване "Референдум" на БНТ, в което участваха представители на протестиращите срещу Закона за филмовата индустрия кинаджии и шефът на Националния филмов център - Александър Донев. Жалка и тъжна картинка, защото нито темата, избрана от водещата: "Гледа ли се българското кино у нас, печели ли се от него и как да се финансира", нито състоялата се "дискусия" имаха нещо общо с най-злободневния проблем - орязания от Министерството на културата бюджет за българското кино, станал причина кинаджийската гилдия да поиска оставката на Вежди Рашидов.

Може би основна причина за тази "яловост" на предаването бе предшествалата го среща на кинаджиите с премиера, който успя да успокои страстите и да им хвърли прах в очите с обещанието, че след седмица работна група от кинодейци ще подготви "законодателни промени". Вероятно затова и лидерите на протеста побързаха да обявят, че е настъпила някаква промяна в "тона" на разговора, а Евгений Михайлов дори съзря в позицията на властта "видимо желание" да се обсъждат проблемите на киното.

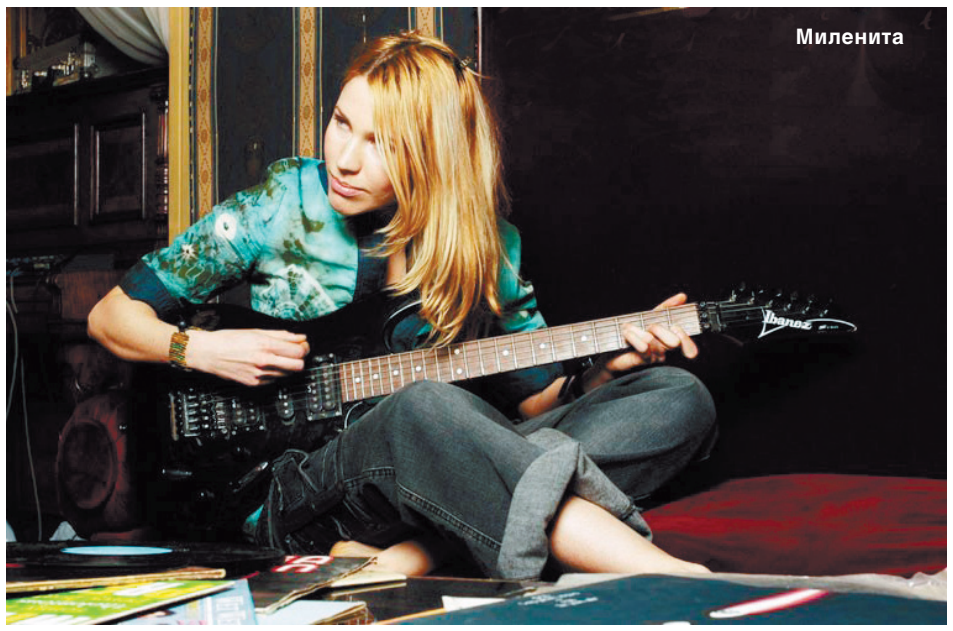
А иначе в хода на "дискусията" се чуха жалки хленчове от страна на разгневените представители на киногилдията и плахи мрънкания, едва ли не оправдания за тяхното несъгласие с чиновниците от МК. Докато в същото време Александър Донев с номенклатурно достолепие бранеше своя пръв началник и неговите скудоумни "метафори" за съдбата на българското кино.

Върхът на сладоледа беше цитираното социологическо изследване от водещата, според което 69.2 на сто от кинозрителите след 1990 г. били гледали българско кино, а 38.3 процента - не си падали по нашенските филми.

Дори това да е вярно, остава голата истина, че ведомството на Вежди, по гайдата на Дянков, реже бюджета за българското кино. А докато Бойко Баламосва родните ни кинаджии, дали те подозират, че той ги праща на кино? Едва ли.

НА ЗАКРИТО

Улични артисти със спектакъл в Софийския университет



Миленита

Спектакъл за насърчаване на талантливи улични артисти ще се състои за първи път у нас - на 13 януари в централната сграда на СУ "Св. Климент Охридски", Ректората. Проектът на "Teren Music" - "BUSKERS PLAY IN", призовава за различно отношение към изкуството от улицата. Организаторите обещават четиричасов спектакъл с различни представления, работилници и заключителен джем сешън на уличните музиканти с певицата Миленита.

"Навсякъде по света уличните артисти се приемат като едни от най-способните и дръзки експериментатори. Така наречените "Buskers Fests" или фестивали на уличното изкуство се провеждат из цяла Европа, споделя Цветелина Грозданова, мениджърка на "Teren Music". Основната цел на събитието, което организираме, е да бъдат подпомогнати уличните артисти и да се промени нагласата спрямо тях", допълни тя. Ще участват над 20 артисти - цигулари, саксофонисти, певци, барабанисти, както и жонгльори, актьори, художници и илюзионисти. Сред участниците в първия в България миниуличен фест на закрито ще са и известни изпълнители, които подкрепят инициативата за подпомагане на таланти. Освен нашумялата с новия си клип "Черни котараци" Миленита, в спектакъла ще се включат актьорите от "ХаХаХа импро театър", както и музикантите от Rockschool.bg. Входът ще бъде свободен и широко отворен за всички знайни и незнайни таланти, които искат да се включат, обещават организаторите.

EX LIBRIS

Стихове от Матей Шопкин на руски език



"Внезапни листопади" е озаглавена излязлата тези дни в Москва нова книга на поета Матей Шопкин в превод на руски език (Литературна агенция "Московский Парнас"). Тя включва стихотворения на известния български лирик, писани и публикувани през последните години. Сред тях "Стон '95", "У дома '96", "Почит '97", "Творци на изкуството", "Контраст", "Български поети" и др.

Преводът е дело на известния руски поет Всеволод Кузнецов, който е преводач на още пет поетични сборника на Матей Шопкин "Молитва от връх "Ботев" (2007), "Прослава на Русия", "Магическа шир", "Думи за мама" и "Нежност" (2008), излезли с марката на "Московский Парнас". "Изливайки душата си в своите стихове, авторът ни въздейства със своето искрено и високохудожествено поетично слово. Както повечето талантливи хора за него творческото самоизразяване е част от същността на природата и самото битие" - отбелязват в предговора към книгата издателите.



"Внезапни листопади" е осмият поред превод на руски език, с който Матей Шопкин се появява в славянската страна. Първият от тях, озаглавен "Прослава на Русия", е дело на Владимир Фирсов и Иван Савелиев, предшестван от антологично представяне на неговата поезия.

КАМЕРНА СЦЕНА

Клавирен рецитал на Анжела Тошева

Многостранната личност на Анжела Тошева непрекъснато провокира публиката с нови идеи, програми и превъплъщения, постоянно разширявайки представата за свободен пианист. Само през 2010 г. тя инициира и изпълни блестящо българската премиера на "Рапсодична партита" на Еужен Сухон със Софийската филхармония, а годишнините на Шопен и Шуман не отбеляза само с концертиране, а и като издателка на книгите от Андре Букурещлиев, посветени на двамата пианисти и композитори-романтици, за което ДУМА писа. Проектът "Шуман-оракул" на ръководената от нея музикална къща "Ориндж фактори" и композитора Михаил Големинов бе награден на Салона на изкуствата т.г.



В навечерието на коледните и новогодишните празници известната пианистка е подготвила специална програма по случай 200-годишнините на трима нейни любими творци - Шопен, Шуман и Лист, съответно Дванайсет етюда за пиано, Фантазия в до мажор и Соната в си минор. Тя ще представи пред ценителите своя клавирен рецитал на 20 декември от 19 ч. в зала 11 на НДК в рамките на Новогодишния музикален фестивал със съдействието на Полския и Унгарския културен институт в София.

КОНКУРС

На името на поета Биньо Иванов



Пети национален конкурс за поезия "Биньо Иванов", Кюстендил, 2011 г. обявяват общината в града, читалище "Братство 1869" и Информационен център "Европа".

В конкурса могат да участват автори от цялата страна. Те могат да изпратят до три непубликувани стихотворения в четири екземпляра най-късно до 20 април 2011 г. на адрес: 2500 Кюстендил, ул. "Отец Паисий" 11, читалище "Братство 1869" - за литературния конкурс или на електронен адрес: chitalishte@bratstvokn.org



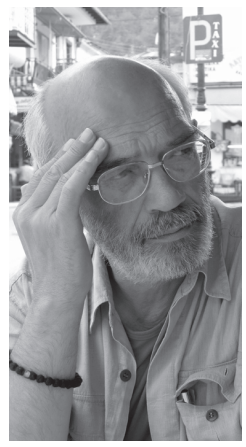
Участниците в конкурса следва да посочат трите си имена, точен адрес, телефон за връзка или e-mail. До 14 май 2011 г. резултатите ще бъдат публикувани на интернет-страницата на читалище "Братство 1869": www.bratstvokn.org

Наградният фонд на конкурса предвижда следните отличия: първа награда от 300 лв.; втора награда от 200 лв. и трета награда от 100 лв.

Връчването на наградите ще стане на 27 май 2011 г. от 18 ч. в голямата зала на читалище "Братство 1869" в Кюстендил.

Белетристика

Още записки по исторически наивизъм



ХРИСТО КАРАСТОЯНОВ е роден на 22 февруари 1950 г. в Тополовград. Автор е на 26 книги - белетристика, публицистика и поезия. Носител е на ред литературни награди, средкоитоипърванаграда на "Развитие" КДА за непубликуван роман (за книгата му "Смъртта е за предпочитане" 2003), "Златният ланец" за разказ на вестник "Труд", "Чудомир", национална награда за хумористичен разказ. Член е на Съюза на българските писатели.

Христо Карастоянов е женен, има един син и три внучета. Живее и работи в Ямбол.

Верно са казали хората, че с напредването на ЕГН-то почва да те тресе една все по-тъжна носталгия. Вече го знам от личен опит, да съм си жив и здрав... Например взех, че си изрових от мрежата "Бронзовата птица" от Анаталий Рибаков, понеже в началното училище ми беше любимо четиво заедно с "Трите шишковци", разпечатах си я, но още не съм насъбрал достатъчно храброст да я прочета. Знам ли сега - "Децата на Арбат" не ми харесаха, ще взема да се разочаровам и от "Бронзовата птица"... Както и да е...

Пак по причина на носталгията изгледах филма "Две победи". (Не казвам откъде си го свалих, че знам ли вече дали няма да дойдат на Цветан Цветанов и на Явор Колев хората да ме тръшнат по корем на земята.) Може един ден да стигна и до "Следите остават" и дори до "Точка първа", но засега "Две победи" ми стига...

Абе... Какво пък - нормално глупав филм. (Американските комедии да не са по-умни?!) Ама пък е човешки един такъв. То няма и как да е иначе, при положение, че сценарият е писан от Христо Ганев, Веселин Ханчев и самия Анжел Вагенщайн, а режисьор е Борислав Шаралиев - все хора, които никога не са били от ортодоксалните. (Впрочем явно по съветски тертип за Борислав Шаралиев пише "постановка", а "режисьор" според надписите е Рангел Вълчанов, пък отделно има асистент-режисьор - Зако Хеския.) Между другото - филмът е съвсем без отрицателен герой. Всички са готини! Един дядка има там, малко по-така, ама и той по е смешен (по тогавашному), отколкото гад някакъв назадничав. Инак и заводският директор (който чака лимузина "Победа", пък получава инструменти за биг бенд), и текезесарският председател (който обратно - чака инструменти за селската музика, пък му пристига една "Победа", в която дълго време мътят кокошки или нещо подобно, преди Рангел Вълчанов да я подкара), та и двамата, значи, ужасно приличат на дебелоглави бюрократи, ама не са. И те са готини пичове и сериозно си преизпълняват плановете.

(Оставям настрана това, дето в заводския оркестър е и Сашо Сладура. Нещо като първа цигулка, но то вече е друг разговор.)

Нямам представа холивудска музикална комедия ли са си мислели, че правят авторите, или са искали да е нещо като "Карнавална нощ": тя щампата е една и съща и в двете "школи". Обаче Асен Миланов си е направо копие на Фред Астер. Чист Фред Астер, ама по-хубав от него. И по-хубаво пее. Заводският оркестър, който той дирижира, повече докарва на алкашите от "Веселые ребята", но фанфаронският финал-апотеоз е като ваден под индиго от което и да е холивудско ревю.

Тъй че защо въобще отварям дума за "Две победи"...

Заради нещо, което ми сви сърцето...

Значи в един момент недоразумението се изяснява, колата трябва да се върне на завода, инструментите - на текезесето, и Асен Миланов няма какво повече да прави, та ще си заминава човекът.

И ей го на гарата. Народ, блъсканица, това-онова, и се чува глас от гаровата радиоуредба.

"Влакът от София за Мездра - Коларовград - Сталин потегля от... " еди кой си коловоз.

Та така... Всичко това дотук въобще не е закъсняла реклама за филма "Две победи".

Не. Филмът "Две победи" ми дава повод за бързо едно препитване.

А) В каква посока е щял да пътува героят на филма с влака София - Мездра - Коларовград - Сталин?

Б) В каква посока би пътувал, ако се беше качил на влака София - Димитрово - Станке Димитров?

В) Накъде би дръпнал героят, за да мине покрай Вазовград, Левскиград и Поляновград?

Понеже не съм такъв човек, давам и жокери - те горе-долу са следните.

Последната гара в дестинация ДАУ е град Сталин. (Впрочем имам познат, на когото в по-предните документи за самоличност пишеше: "Роден: Сталин" - тъй че не се будалкам.) Инициативата градът да се казва така е била подета от работниците в най-големите тамошни предприятия и фабрики. Направо референдум, според днешния жаргон! На 15 декември 1949 г. била гласувана резолюция, с която те настоявали градският народен съвет да вземе решение за преименуването. Защото вождът и учителят ставал на седемдесет. Разбира се, такова решение било прието, още повече, било решено чрез ЦК на БКП др. Сталин да бъде помолен да се съгласи да стане първият почетен гражданин на гр. Сталин. Следобед на 20 декември пред присъстващите на площад "Независимост" 40 хиляди души било прочетено постановлението на Министерския съвет, с което градът вече се казвал Сталин. И да не вземете да си помислите, че същите тези работници са рипнали да зачеркват името Сталин и да връщат старото име на града си през март 1953, когато патронът им умира като куче във вилата си? Няма такова нещо! Град Сталин си е град Сталин до 20 октомври 1956 - тоест е трябвало да мине XX конгрес на КПСС, а у нас да се проведе митичният Априлски пленум, та чак тогава...

Преди това в маршрута виждаме Коларовград. Този град е станал Коларовград на 29 януари 1950 г. На името на Васил Коларов, естествено. Васил Коларов умира на 23 януари 1950 и на 29 януари - хайде готово.

Само си помислете каква погребално-историческа експедитивност! По-малко от седмица. А по-предната година, когато на 2 юли умира Георги Димитров, цели две седмици Президиумът на Народното събрание се е туткал, преди да издаде Указ N649 от 16 юли 1949, с който да нарече с името Димитрово... - познайте кой град!

А пък Вазовград се появява на тая изметена българска карта през 1950 г. Тук вероятно си имаме работа с някаква историческа гузност ли, що ли. Знае се, за съжаление, че след 9 септември 1944 г. Иван Вазов си е направо забранен автор. (Обяснения за тази забрана колкото щеш. Например според някоя си Албена в сайта Teenproblem.net работата стои така: "Причината е проста и, както се казва, не подлежи на обжалване: Иван Вазов е чорбаджийски син, а работническата власт вижда в лицето на богатите най-естествените си врагове." А пък според гороломния и далеч небезизвестен Стефан д-р Чолаков Иван Вазов е "забранен от юдейските комунистически сатрапи от съветски тип, защото е написал стихотворението "Жидов гроб". Бисери, братче, бисери отвсякъде! Нейсе!...) Табуто пада след панихидата за стогодишнината от рождението на поета. Тогава у нас пристига Николай Севастиянович Державин, академик (и в СССР, и в България), филолог и историк, на когото България му е голямата слабост, вероятно защото е бил мощен славянофил, не знам. Та като присъствал на панихидата и като чул, че Вазов въобще не се изучава в българските училища, академикът се плесва по челото и вика: "Ако Вазов беше наш автор, щеше да е по-голям от Пушкин!" - па се прекръства. Нашите хора схващат правилно възмущението на лауреата на Сталинската награда (присъдена му е през 1948) и директор на Института по славянознание към Академията на науките на СССР: Иван Вазов на бърза ръка е "реабилитиран".

Което става именно през 1950 г., когато се появява и Вазовград.

Е, сто на сто вече всички са решили теста. Сталин е Варна, Коларовград - Шумен, Вазовград, естествено, е Сопот, Левскиград - така се е казвал между 1953 и 1962 Карлово. Може малко да сте се затруднили за Поляновград: това е Карнобат през същите години като Карлово. Димитрово е Перник...

А най-странният зиг-заг, едно такова историческо "иди ми - дойди ми" претърпява Дупница. До 1948 г. си е Дупница, когато е преименуван на Станке Димитров, по името на едноименния комунистически деец, през 1949 - на Марек, тоест партизанското име на Станке Димитров, а през 1950 отново става Станке Димитров. След демократичните промени пак си се казва Дупница.

Ще каже някой, че големите преименувания са станали не по време на социализма, а след като избухна демокрацията. Когато Михайловград стана Монтана - да се неначуди човек това пък защо!...

Тогава аз пък ще му кажа, че хем е прав, хем не е.

Прав ще е, ако сравнява с ония 45 години след 9 септември 1944, дето уж стигали.

А няма да е прав, защото най-бурните преименувания са се случили къде-къде преди 9 септември 1944, когато държавата е прекръщавала наред, и когато милият на сърцето ми Кавакли е станал Тополовград (1934), а пък девет години преди това, през славната за някои 1925, комшиите от Казъл Агач вече били станали елховлии.

Е, после той ще ми каже нещо, аз ще му отвърна друго и накрая ще стане една...

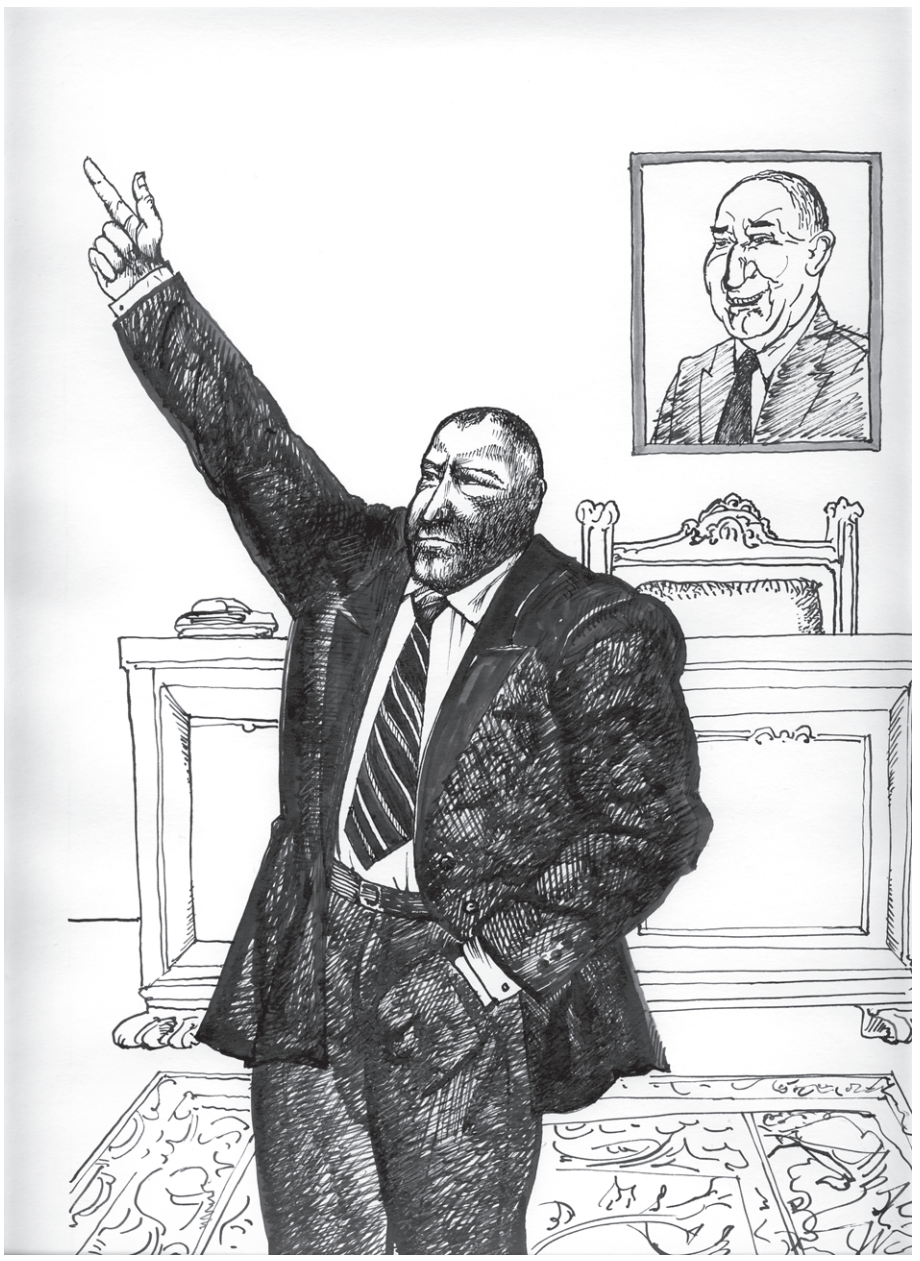
А всъщност важното е друго!

Само си помислете: що за история, що за историческа памет може да има една страна, в която точно във времена без каквато и да било чужда окупация или нещо подобно, минат не минат трийсетина години, и почва да си сменя имената на градовете.

Че то както е тръгнало, можем да почнем да сменяме имената на градовете си след всеки парламентарен избор.

Тоест през четири години.

И защо не? Така и така, който дойде на "Дондуков", сменя наред от горе до долу и гледа да зачеркне всичко предишно и да попренапише историята. Е, колко му е да се реши отведнаж и този въпрос. Особено ако се приеме революционното намерение - сегашните и бъдещи Цецки-Цачеви лично да решават дали да има референдум за това или за онова.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

- Държавата, това съм аз...

Изящен белетрист, ерудит, преводач

Щрихи към творческия портрет на Йордан Костурков

"Познанството" на ПЕГАС с пловдивския белетрист и педагог, преводач Йордан Костурков започва още преди повече от 10 години. Тогава в "Антология" бяха публикувани негови разкази, а по-късно в рубриките "Колоси", "Нобел" и "Имена", "Класика" се появиха биографични статии на Костурков за известни световни поети и писатели, артисти. Първоначално за Байрон, Шели и Кийтс, след което се заредиха портрети на големи американски автори и емблематични имена на европейски класици. Така в продължение на няколко години бяха публикувани цяла серия литературни профили на Албер Камю, Ерих Мария Ремарк, Херман Хесе, Труман Капоти, О.Хенри, Артър Кларк, Дорис Лесинг, Гор Видал, Елиас Канети...

Роденият през 1948 г. в Пазарджик писател започва своя път в литературата още по време на своето следване в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Известен е като един от талантливите млади писатели в Пловдив, където години наред е редактор в престижното навремето си издателство "Христо Г. Данов", когато излизат едни от първите му белетристични книги "Малка е Троя", "Без условности", "На другия бряг". Покъсно издава "Откриването на сезона" (книга, която спечелва награда на Националния център за книгата), сборника "Носталгия" (номиниран за наградата "Николай Хайтов"), "Добри момчета, лоши момчета" (наградата на СБП за сборник разкази и приза "Пловдив").



От 1991 г. Йордан Костурков е главен асистент по английска и американска литература в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". Специализирал е в Метрополитан Юниверсити в Лийдс и в Университета на Луивил в САЩ.

През целия период на своята творческа дейност успоредно с писателството Й.Костурков превежда западна литературна класика. Негови са преводите на повече от 40 романа на английски и американски писатели, сред които "Месията от Стокхолм" на Синтия Озик, "Империя" на Гор Видал, "Мъжагите не танцуват" на Норман Мейлър и др. За своите преводи е удостоен с Почетната награда на Съюза на преводачите в България, обявен е за почетен гражданин на Луивил, щата Кентъки в САЩ. През 2008 г. му е присъдена наградата "Кръстан Дянков" на фондация "Елизабет Костова".

През 2006 г. се появи на бял свят сборникът "Тайният живот на великите английски писатели", последван от "Новини от миналия век. Очерци за американски писатели" на Й.Костурков, в които са включени и голяма част от неговите литературни портрети, публикувани в ДУМА.

Тези дни излезе от печат "Рефлексии. книгите на Амалтея двадесет години по-късно" (портрети, есета и статии за българската и чуждата литература). В тази литературна "музикална кутия" са включени статии за Гуинет Полтроу, Кейт Бланшет, Джулия Робъртс, Елизабет Шу, Джоди Фостър и др. В сборника се съдържат изследвания за Гор Видал, Хърбърт Дж. Уелс, Уилям Купър, Мюриъл Спарк и др. В сборника присъстват и литературни профили за Льо Клезио, Камю, Ремарк, Херман Хесе и др. Към тези имена се прибавя "общият портрет" на Айседора Дънкан и Сергей Есенин, представянето на Алфред Нобел и др.

В своите студии и портрети Й.Костурков определено се разминава с отдавна наложилите се клишета на литературната конфекция и попарта, на пикантно-сензационните ровичкания. Неговите литературни портрети са непринудено интригуващи, интересни, любопитни. В тях той умело съчетава богатата си ерудиция с умението на талантливия разказвач и вещ биографист, майстор на занимателния разказ, на непринуденото повествование.

Максими на писателя:

✓ Аз се родих читател и досега текстовете просто ме радват, без да правя разлика между национални литератури.

✓ Често казано, Хемингуей, Стайнбек, Селинджър са ми били добри приятели в четенето, без изобщо да ги осъзнавам като американци.

✓ Струва ми се, че съм превеждал по-често жени-романистки, възхищавам им се, толкова са подредени.

✓ Аз съм така устроен, че се опитвам каквото правя, да го правя професионално, да го изпипвам, да си свърша добре работата.

✓ Талант трябва за работа с родния език, да. Но с риск да разочаровам колеги преводачи, ще споделя, че за мен преводът на проза не е изкуство.

✓ Аз дори не помня най-първите си награди, които много са ме радвали и са ми давали надежда, че от мен ще стане нещо. Винаги помнех, че баба ми, начетена, образована жена, вероятно за да ми спестява разочарования, ме предупреждаваше, че е трудна работа да стана писател.

✓ Да. Има хора, за които ми се струва, че природата не бива да позволява да дращят. Никога не бих им прочел дращенето.

✓ Аз съм бил професионален спортист - напълно възможно е да надскочиш себе си. Макар и рядко.

Другите за неговото творчество

Петър Анастасов:

Написаното от Йордан Костурков винаги е било запазена марка на едно самобитно, талантливо и високоинтелигентно присъствие в съвременната българска литература. Допада ми това изящно, артистично, на пръв поглед спонтанно, но всъщност постигнато в условията на една безпощадна самовзискателност владеене на думите. Авторът познава техните неизчерпаеми възможности като градивен материал на повествованието и се наслаждава на тяхната способност да информират, да рисуват, да творят мелодика, да кодират сюжетни предположения и тайни послания. Това придава на разказите му ненатрапчива полифоничност и способност да проникват зад бронята на хладнокръвието и безразличието - нещо особено важно в едно враждебно за истинската литература общество.

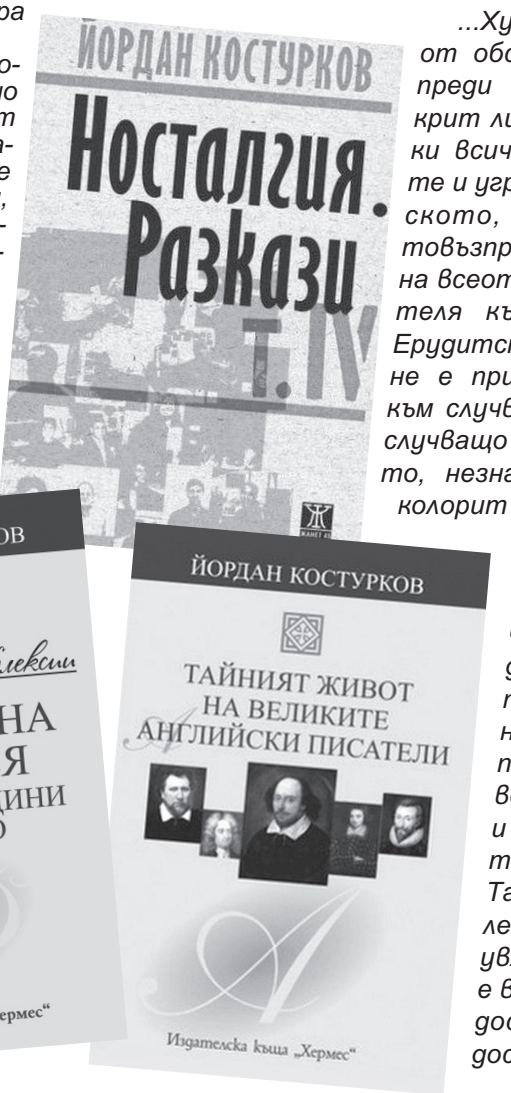
Тази проза подкупва със своята непосредственост и безхитростност, но това е само нейният повърхностен пласт - любезна прозрачност, която предоставя на читателя възможност да надникне в глъбините на един дълбоко премислен, наситен с мъдрост и вълнуващи морално-етични внушения запис на фрагменти от чудото на живота.



Йордан Костурков в своя работен кабинет заедно с любимия си котарак Мачо

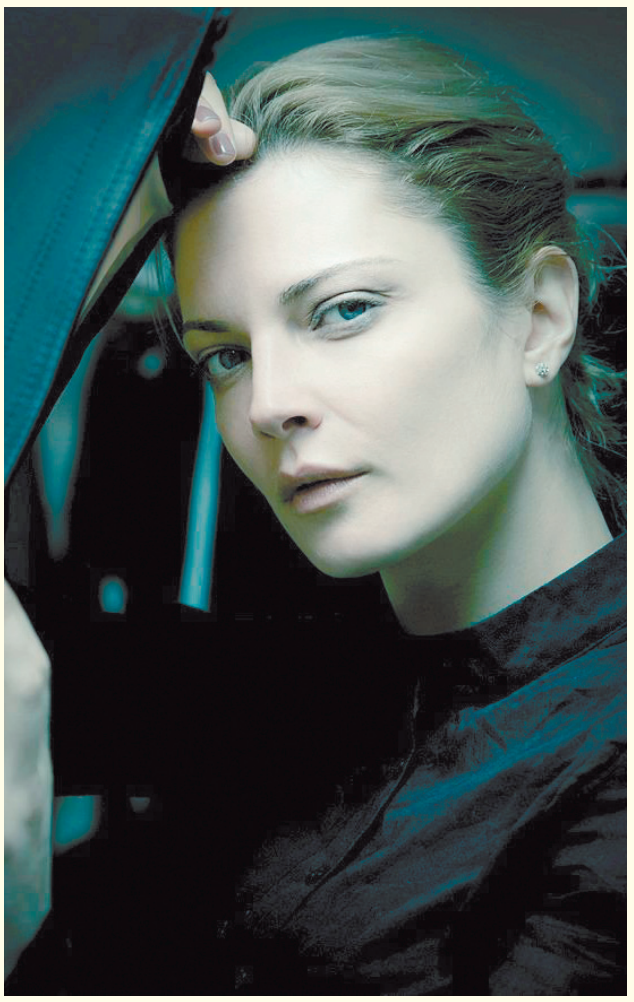
Живко Желев:

Но истината е, че особено с последната си книга ("Носталгия. Разкази, т. IV"), Йордан Костурков може да бъде определен като един от най-проникновените съвременни белетристи и майстор в експеримента с новелата и късия разказ. Традиционният за средното поколение интелектуален херметизъм, чиито блестящ представител беше покойният Рашко Сугарев, тук е надмогнат с лекота и става обект на онова писане, което не е просто разказване, не е дори писателско писане, а се определя като белетристика...



Доц. Владимир Янев:

...Хуморът при него идва от обстоятелствата, но е преди всичко израз на прикрит лиризъм, на едно въпреки всичко, въпреки тягостите и угрижеността на житейското, романтично световъзприятие. То е резултат на всеотзивчивостта на писателя към съществуващото. Ерудитството на Костурков не е притъпило интереса му към случващото се, дори това случващо се да изглежда познато, незначително, лишено от колорит и изненада. И той го пресъздава с такава заразителна елегична и радостна интонация, че те заставя не само да му вярваш, но и да погледнеш с други очи на това наоколо, на подробностите, на всичкото, което имаш и нямаш за цял живот, та и за още няколко. Така талантливата увлекателна проза създава увлекателен свят. Това е всъщност работата на достойния писател за достойни читатели.



ТЕОДОРА ДУХОВНИКОВА е една от младите ни и талантливи актриси. Завършила е НАТФИЗ през 2000 г. в класа на проф. Снежина Танковска и Андрей Баташов. Тя е била в единствения му клас, на който той е асистент по актьорско майсторство. Сред театралните роли на Духовникова са: Г-ца Д'Олбак в "Развратникът" от Ерик-Еманюел Шмит, Лора в "Любовни булеварди" от Стефан Цанев, Мерал в "Полковникът и птиците" от Христо Бойчев, Поли Пийчъм от "Просяшка опера" от Джон Гей в театър "София". Дебютира на сцената на Народния театър "Иван Вазов" с ролята на Саломе в едноименната пиеса от Оскар Уайлд. Други нейни превъплъщения са Алитея Пинчуайф в "Да си вземеш жена от село" от Уилям Уичърли, Скай в "Моногамният" от Кристофър Кайл, Магдалена в "Домът на Бернарда Алба" от Лорка, Доня Ана/Доня Елвира в "Дон Жуан" по Молиер, Тони в "Бетовен 21" от Константин Илиев, Агнес в "Празникът на Бакхус" от Артур Шницлер. Снима се в киното във филми като "Прогноза". През този сезон Теодора Духовникова играе в спектаклите "Моногамният", "Дон Жуан", "Идеалният мъж".

Най-новата постановка, в която участва, е "Убийството на Гонзаго" на Недялко Йорданов, който е и режисьор на пиесата. Представлението може да се види и днес, 18 декември, от 19 ч. на сцена "Сълза и смях".

Спектакълът разказва историята на актьорска трупа, поканена от принц Хамлет в замъка Елсинор, за да разобличи краля Клавдий (по Шекспир). След въвеждането й в двореца трупата става обект на задкулисни влияния и е принудена да постави текст с явен политически ангажимент. Постановката илюстрира пъстрия свят на артиста в неговата динамична емоционалност. В "Убийството на Гонзаго" ще видим още актьорите Димо Алексиев, Виктория Колева, Александра Василева, Калин Яворов, Павел Поппандов, Стоян Пепеланов, Кирил Кавадарков, Христо Чешмеджиев и Васил Бинев.

ТЕОДОРА ДУХОВНИКОВА:

Тази професия освен талант иска и характер

Винаги съм чувствала безкрайна любов към сцената и театъра, казва актрисата от Народния „Иван Вазов"

Интервю на Надежда УШЕВА

- Разкажете за новия спектакъл, в който публиката предстои да ви види. Каква е вашата роля?

- "Убийството на Гонзаго" - пиеса на Недялко Йорданов, която е писана, мисля, през 1987 г. Тя е много хубава! Аз с леко недоверие подходих в началото към нея, но когато я прочетох, наистина много ми хареса, тя е една от най-играните пиеси на Недялко Йорданов. Може би дори най-играната българска пиеса по света. Имала е премиери в Москва, Санкт Петербург, Япония, Франция... В оригиналната пиеса "Хамлет" на Шекспир има театрална трупа, която е извикана да покаже представление на краля, който трябва да разбере, че всички знаят, че той е убил всъщност предишния крал. Когато Н. Йорданов поставил преди години "Хамлет" в Бургаския театър, се чудил каква е тази актьорска трупа и какво решение да даде, после написва пиеса за тази трупа, за актьорите, които отиват в Елсинор при Хамлет, при краля. Постановката за мен е обяснение в любов към актьора и към театъра. Н. Йорданов има и други решения за нея... Аз играя Офелия.

- Младите актьори лесно ли намират реализация днес? С какви препятствия се сблъскват?

- Според мен в тази професия освен талант се изисква и характер, и доза късмет - да те забележат, да бъдеш на правилното място в точното време. Зная, че от младите, които завършват академията невинаги най-талантливите остават да работят в театъра. Вярвам, че човек трябва да има и късмет, но все пак във времето, в което живеем, без талант не става. Ако ме питате за връзки, за протекции, не мисля, че вече е възможно да останеш в театъра, ако не разчиташ на себе си.



Теодора Духовникова и Калин Яворов в "Убийството на Гонзаго"

СНИМКА АТАНАС КЪНЧЕВ

- Освен късмет какво друго е необходимо, за да те забележат, особено в началото на кариерата?

- Според мен не трябва да се опитваш да приличаш на някой друг. Трябва да бъдеш себе си, да намериш собствения си облик, собствените си средства. Да си актьор задължително трябва да бъдеш честен човек.

- Уронен ли е авторитетът на актьорската професия? Загуби ли се нещо през годините?

- Това е една професия, която не може да се урони като престиж, тя е необходима. Артистите са необходими на всяка държава, на всяка нация! Много е тъжно за тази държава и за тази нация, която отрича това, нищо хубаво не я очаква. Преди може би е било по-бляскаво, защото актьорите са били поддържани, имало е държавна грижа и политика към тях, имало е много филми, в които те са можели да покажат таланта си. Едно време са кандидатствали с пъти повече в НАТФИЗ, отколкото - сега, но вижте, днес се случват и много, много хубави неща. Аз виждам млади хора, които идват в театъра и споделят, че не са очаквали, че тук ще им хареса толкова много, че им е по-интересно, отколкото да гледат кино, филми например...

- Вие сте сред най-харесваните млади актриси, така ли си представяхте вашата реализация, когато навлизахте в театъра?

- Аз нищо не съм си представяла, защото амбицията не ми е много присъща. Нещата са се случвали... Единствено съм чувствала безкрайна любов към сцената и към театъра, не е имало някаква стратегия, план, тактика. Имала съм своите силни и слаби моменти; моменти, в които съм се чудила дали изобщо има смисъл да продължавам да се занимавам с това; моменти, когато съм се питала дали самата аз мога да дам нещо на професията и дали професията има нужда от мен, не само аз от нея. Изживявала съм моменти, в които съм била толкова щастлива, участвала съм в представления, филми, в които толкова съм вярвала и съм била щастлива, че съм допусната да бъда част от тях. Минала съм през всичко. Дай Боже, да има още такива интересни неща, през които да минавам!

- Какво ви дава сили да се борите да продължавате напред? Оптимистка ли сте?

- Мисля, че актьорът има чудовищна сила в себе си, защото никак не му е лесно. Не среща кой знае каква отплата за любовта, безсънните си нощи, за трепета, за жертвоготовността си, за себеотдаването си, но въпреки всичко той продължава с упоритост, скромност и любов да прави това, което прави. Това е покъртително, впечатляващо и респектиращо.

- Има ли нещо, което би ви накарало да се откажете от сцената?

- Да, в момента, в който разбера, че няма какво повече взаимно да си дадем - аз на професията и тя на мен. Не ме е страх. Знам, че има хора, които са безценни. Може би актьорите и режисьорите, без които театърът не може, се броят на пръстите на двете ми ръце. Да се откажа от сцената не е фатално, не е страшно някой да го направи, защото без мнозина от нас може.

- Какво бихте посъветвали младите, които тепърва се насочват към актьорското изкуство?

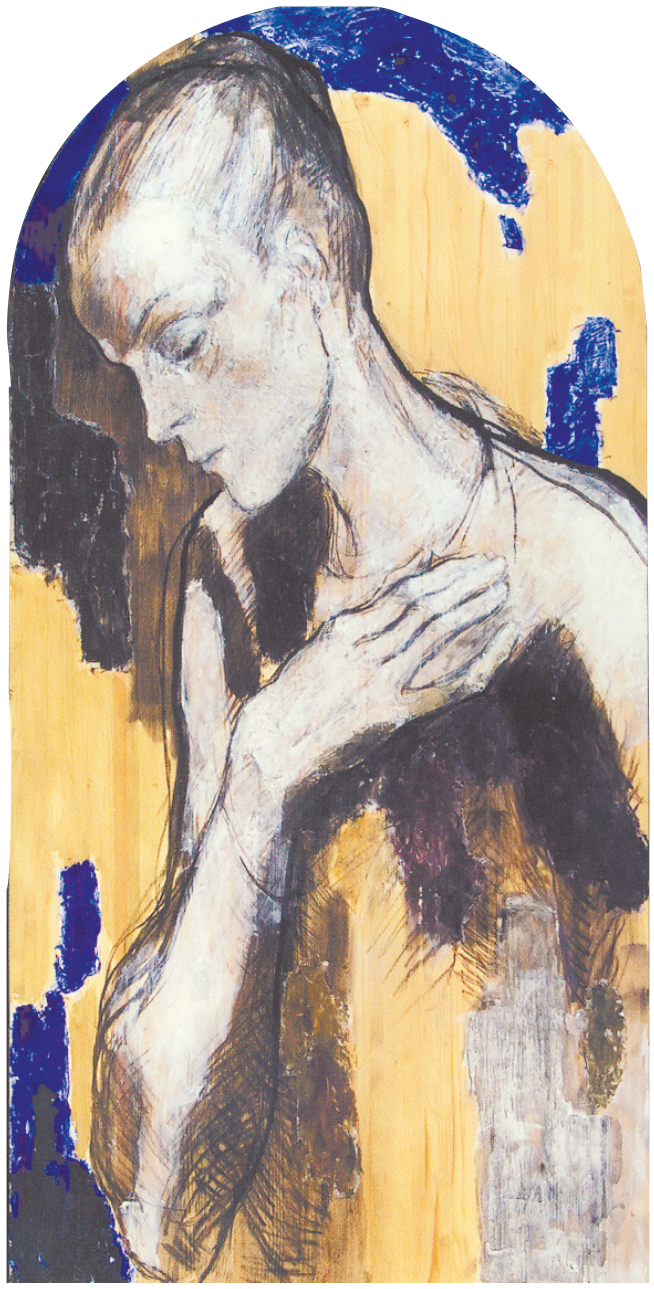
- Не обичам съветите... Спомням си какво ни каза нашата преподавателка Снежина Танковска още първия ден, в който влязохме в академията: Ако си мислите, че вашите приемни изпити са приключили днес, жестоко се лъжите. Оттук нататък с всеки изминал ден, с всяка ваша пиеса, филм или репетиция, изпитът започва отначало и всеки път трябва да доказвате от нулата, че не сте случайно в тази професия. И който мисли, че няма да може да издържи, нека да стане и да си тръгне още отсега.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Откриха експозиция на Светлин Русев в Плевен

Иска ми се да вярвам, че там, където има духовна кауза, има и сътрудници на надеждата, казва известният творец



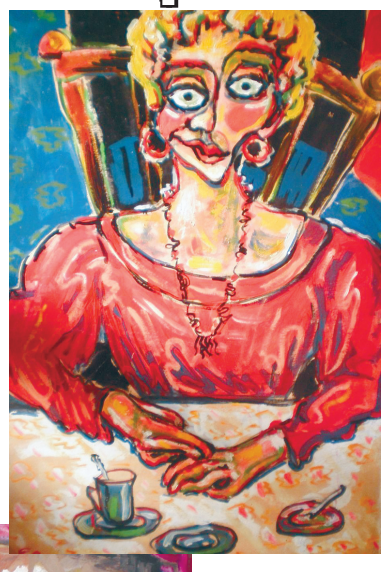


Постоянна експозиция на Светлин Русев, която се състои от нови и непоказвани досега картини на художника, бе открита в Плевен.

Творбите са собственост на колекционера бизнесмен Васил Антонов и бяха представени в арт залата на хотел "Ростов". Вярвам, че постоянната експозиция на един от най-големите родни майстори на платното, роден и израснал в Плевен, е стъпка, която ще положи начало на нова традиция в частното колекционерство, каза Антонов.

По повод на културното събитие академик Светлин Русев е написал в поканата за гостите: "Да колекционираш днес - и то предимно съвременни автори, е колкото кауза, толкова и риск. Познавам илюзиите на тази "тиха лудост" и мога да разбера изкушенията на Васил Антонов. Трудно ми е да си обясня в това сурово и прагматично време риска на един бизнесмен! Да събереш работи от ученическите години на един автор до последните му усилия, това може да си го позволи само човек с кауза. Благодаря на Васил Антонов за риска, който лично ме задължава. Иска ми се да вярвам, че там, където има духовна кауза, има и сътрудници на надеждата."

Безпощадни сцени, пресъздадени с точна и интелигентна ръка



Сцени от живота в барове, казина и други "свърталища на хора без морал" представя художничката Елена Атанасова в изложбата си живопис "Непоказвани творби", подредена в галерия-книжарница "София прес", съобщиха организаторите.

Работите, обединени в няколко цикъла - "Танго", "Wellcome, welcome, welcome... ", "O tempora, o mores!", могат да се видят до 9 януари на ул. "Славянска" 29.

Остри, безпощадни, с отрезвяващо въздействие - това са думите, които описват най-точно големоформатните творби - сцени от реалния живот, видени от окото на мислещ художник и експресивно пресъздадени с точна и интелигентна ръка, отбелязва изкуствед-



ката Олимпия Николова. Творбите на Елена Атанасова нямат нужда от допълнителни заглавия. Общото им въздействие има пречистващ характер - както в средновековните моралитета, в които страхът, ужасът и болката са препятствията, с които човекът се бори, за да победи накрая доброто.

Елена Атанасова е родена през 1929 г. в София. От ранното си детство се занимава с рисуване. Учи в Художествената академия, а години по-късно и в Хагската академия за изобразителни изкуства. Участва в много общи изложби в България и в чужбина. Член е на СБХ, както и на Холандското дружество на художниците.

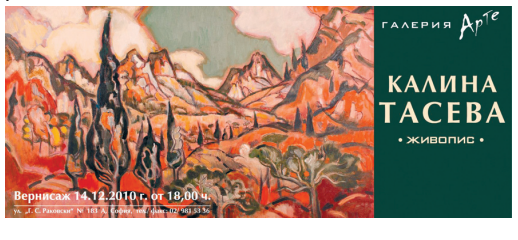
Творческият заряд на Калина Тасева

Нещо се случва през 60-те години - вероятно тогава открива себе си - коя е, как трябва да живее и какво да прави с таланта си. И онази картина от учебниците - "Левски пред съда" (малцина знаят, че е нейна), става история, разказва за Калина Тасева проф. Десислава Минчева.

Известната художничка показва последните си пейзажи, създадени специално за изложбата в столичната галерия "Арте". Те са изумителен творчески жест на голям артист, притежаващ изтънчена праволинейност, присъща само на избрани от съдбата хора. Творбите й притежават заряд, който се долавя и от най-предубедените. Те могат да се разгледат до 10 януари 2011 г. в салона на ул. "Г.С.Раковски" 183 А.

Калина Тасева е родена през 1927 г. в София. Завършила е живопис в Художествената академия в София при проф. Дечко Узунов и проф. Илия Петров. Член е на Съюза на българските художници от 1953 г., както и член-кореспондент на Съюза на австрийските художници "Кюнстлер хаус", Виена. Носителка е на много престижни отличия. Творби на Калина Тасева са собственост на НХГ, СГХГ, художествените галерии в страната и частни галерии у нас и в чужбина.

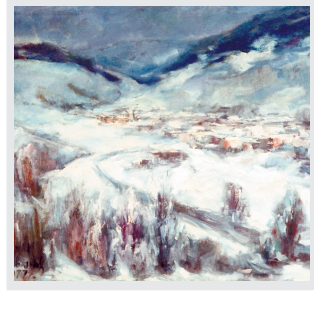
Пейзажите, които рисува, са изключителни - без преувеличение. Спомням си как идваше от пътешествия - лов на пейзажи - и носеше камъчета и пръст от местата, които иска да нарисува. За да е сигурна в цвета на земята... отбелязва проф. Десислава Минчева. - Но това уж истинско накрая ставаше нещо съвсем различно, подчинено на законите на сърцето и на живописта. Нейните стари ябълкови гори бяха по-красиви от оригинала, облаците й - странно оформени, светли изблици, довършващи природата, са по-запомнящи се от всички реални облаци.



АДРЕСИ

ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ ДОБРИЧ

Ангел Иванов навърши 85 години - по този повод екипът на Добрич Art Gallery поздравява юбиляря. Художникът е роден в Търговище, той е един от учредителите на Дружеството на художниците в града през 1964 г. През годините е участвал във всички окръжни художествени и регионални изложби. Художествена галерия - Добрич, притежава 19 картини от Ангел Иванов, създадени в периода 1954-1991 г. Работи живопис в маслена и акварелна техника, като предпочитанията му са към пейзажи и натюрморти, а морската тема е една от любимите му. През 2010 г. във връзка с годишните награди в областта на духовната култура Ангел Иванов е отличен от община Добрич с диплом и плакет за принос в културния и духовния живот на града. Картината, която публикуваме, е от фонда на Художествена галерия - Добрич, със заглавие "Зима" (1977).



Ретроспективна изложба на Славка Денева (1929-1984) е подредена в Художествена галерия Добрич до 30 януари 2011 г.

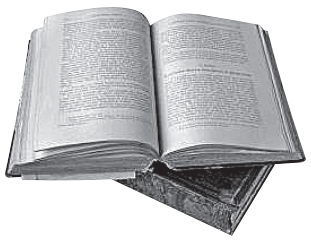


ДЕБЮТ



Традиционната коледна изложба на преподавателите от Художествената гимназия - София, може да се види до 31 декември в галерия "Дебют", бул. Васил Левски 62 (в Художествената гимназия). В изложбата има работи на Атанас Ташев, Иван Минеков, Георги Савов, Борислав Ждребев, Донка Павлова, Цветомила Христова, Маргарита Горанова, Момчил Мирчев, Мими Добрева, Динко Стоев, Иван Иванов, Здравка Брайкова и др.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

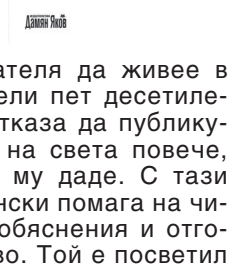
“РИМИ И ИЗРЕЧЕНИЯ” от Стояна Венева издаде “Ентусиаст”. Вече трети ден събирам по плажа мидени черупки за гердан. Не понасям гердани. Трябват ли ти мидени черупки? Тези и други приятни размисли може да прочетем в първата книга на внучката на Стоян Венев - един от значимите и обичани български художници. Тя е родена на 18 август 1966 г. Завършила е специалност “Плакат и визуална графика” в Националната художествена академия. Близо четири години работи в сферата на връзки с обществеността и рекламата. По професия е дизайнерка, но работи и като сценографка, стилистка и арт-консултант. Обича да рисува, но впоследствие писането се появява като алтернатива на рисуването. Освен всички останали поприща, в които влага творческите си умения, в момента Стояна Венева е стайлинг мениджър на рок групата “ФСБ”.



“ПО-ГОРЕ КЪМ БИЛОТО (Животът на Дж. Д. Селинджър)” от Кенет Славенски е първата биография на Селинджър, публикувана след смъртта му през януари 2010 г. У нас я издаде “Дамян Яков”. Много е изписано за избора на писателя да живее в далечна тишина цели пет десетилетия, упрекван за отказа да публикува - сякаш дължи на света повече, отколкото иска да му даде. С тази книга Кенет Славенски помага на читателя да намери обяснения и отговори за това бягство. Той е посветил седем години на проучвания, интервюта, издирване на писма, лични и семейни документи и работни архиви. Неразкривани събития и факти с необратимо отражение, цитати от писма и редки изявления градят образ на творец, за когото писането от амбиция се превръща в религия, в спасение за духа.



“СЛЕД БАГЕРА” от Джак Харт е първият роман на майстора на късия разказ. Суровото време на 50-те години в Ирландия е разказано през два погледа на един и същи човек: ту момче на прага на юношеството, ту обърнат към миналото възрастен мъж. Романът е едновременно социален документ и разсъждение за промяната в човешкия живот чрез затрогващата история на семейство Дауд, принудени да се откъснат от своите корени в Килиндъф и да се преселят в Мидландс, където торфените блата предлагат възможности за индустрията. Книгата описва стария селски живот с множество интересни детайли, които се превръщат във въздействащи символи. Това е роман за една дълбока, но мъдра носталгия, осъзнаваща необходимостта от новото; роман, в който социалната промяна и порастването на главния герой са вплетени в едно. Издава “Алтера”.



Горещи ритми

Драгомир Шопов е автор с изключително будно критично перо, което виждаме и в най-новото му издание „И безсмъртно остава сърцето”

Продрум ДИМОВ

Този извод като че ли се налага повелително, след като човек прочете и най-новата поетична книга на Драгомир Шопов - “И безсмъртно остава сърцето”, която издателство “Никола Вапцаров” предложи наскоро на читателите. И това едва ли ще изненада всички, които познават добре творческата и човешката същност на поета. А той е автор на повече от 30-ина поетични и публицистични заглавия, които му отредиха достойно и авторитетно присъствие в съвременния ни литературен живот. Но Драгомир Шопов е преди всичко поет. Стиховете



му се отличават с благородния си и дълбоко откровен емоционален свят и самобитната си образна система. В богатия му творчески свят откриваме и преклонението му пред красивата българска природа, прави ни съпричастни и на нежните му любовни пориви, но в същото време ни потапя и в атмосферата на тревожна минорна тоналност, болезнени стонове, мрачни мисли, остри протести, породени от нескончаемите житейски неправди. В това ни убеждават “В една капка дъждовна”, “Ветровете нямат възраст”, “Ранено време”, “Неприютени дни” и др.

Драгомир Шопов е автор с изключително будно критично перо, което с право го нарежда сред най-ярките имена на съвременната ни социална и гражданска поезия. Такъв го виждаме и в най-новото му издание “И безсмъртно остава сърцето”. Поетът более и дълбоко страда, наранен от безпрецедентните беди, които мачкат и унижават нашия съвременник. Това се чувства още с докосването ни до първото стихотворение в книгата - “Участ”:

“Прозрял накрая земната си участ
на прост плебей, в страдание орисан,
ще разбера, че вече съм научил
защо със сълзи моят стих е писан.”

Неговите чувствителни сетива улавят неволите и несгодите на нашия ден, който се задъхва от напрежение и безверие:

“Как да вярвам - си мисля все пак -
щом душите ни вече са пълни
със невяра, със смут и със мрак...”

(“Написано нощем”)

Днешното ни всекидневие е наистина вече трудно поносимо, то унижава и мачка човешкото достойнство, плоди толкова отчаяние и безперспективност:

“В безкрая запокитен,
светът е без компас.
Тунелът на Ракитин
навярно чака нас.”

(“Реплика”)

Подобно настроение битува властно и обезпокояващо в преобладаващата част от стиховете в книгата. Дълбоките социално-нравствени сътресения на времето ни резонират, при това доста респектиращо, в творбите “XXI век”, “Съдба”, “Сега”, “Спомен” и др.

В новата стихосбирка на Драгомир Шопов са включени и две доста интересни и вълнуващи в тематично-емоционален план поемки. В тях авторът ни въвежда в лабиринта на личните си преживявания, приобщава читателите към естествените и много човешки сантименти - обичта към природата, морето и любимия човек. Но навсякъде стихът му не остава чужд на тъгата и болката и всичко това отеква стресиращо в неспокойната му и чувствителна душевност. За щастие както в живота, така и творчеството си Драгомир Шопов духом не пада сразен от безпощадните житейски ветрове, колкото и жестоки и погубващи да са те. В неговия творчески и човешки натюрел наистина има нещо вапцаровско, за което ни напомня твърде осезаемо стихотворението “Да вървим в пролетта”:

“Да вървим, да вървим в пролетта.
Да вървим в подмладеното време.”

За жалост бялата Вапцарова пролет “минува ниско над тополите, но не спира тука своя полет”. Затова и стиховете на Драгомир Шопов носят високите градуси на днешния напрегнат нагорещен ден.

Мемоари

Росица Баталова и с книга за юбилея

Росица Баталова наскоро отпразнува 55 години на сцената в Музикалния театър “Ст. Македонски”, където премина поголяма част от славната й кариера. Тя е дирижирала над 5000 постановки у нас и в чужбина. Нейната роля за популяризирането на оперетата и мюзикъла е огромна, но не по-малко значими са и изявите й и в камерната музика.

За юбилея на знаменитата диригентка издателство “Захарий Стоянов” издаде книгата й “Размисли и спомени за диригентското изкуство”. Тази книга не е теоретична разработка, нито изследване за изкуството на диригента, тя просто отваря прозорче към личността на диригента, през което може да надникне по-широк кръг от читатели. те ще узнаят какво е тайнството диригентът да открива в малките нотички жизнеността и философията, вложена тях от композитора. Той е сам на пулта, но твърдо и с артистична убедителност и талант свързва многобройните изпълнители в единна емоционална изява. Заедно с това открива пътя към сърцата на хората и красотата на непознати хоризонти. Както пише авторката: “Диригентът винаги влага мисли, чувства и много труд в своите интерпретации. Винаги издига на нови висоти преживяното и написаното от създателя на дадена творба. Затова пък композиторът, сътворил музикалната творба, съзира в диригента-изпълнител личността, разгадала мислите и чувствата му, скрити в нотните листа.”

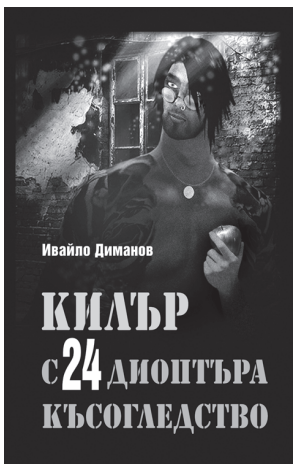
Книгата доближава читателите до трудното изкуство на диригента, но това става благодарение на умението на Росица Баталова да разказва ясно и искрено за своята професия и на изповедния характер на написаното.



Премиерата на “Размисли и спомени за диригентското изкуство” ще се състои на 20 декември от 18 ч. в залата на Съюза на българските композитори. Ще има и концертна програма с много изненади.

Проза

Броди килър из Европа!



Отскоро на книжния пазар е книгата “Килър с 24 диоптъра късогледство”, отпечатана в Университетското издателство “Св. Климент Охридски”. На премиерата в столичния “Соушъл клуб” авторът Ивайло Диманов се пошегува, че от американското посолство го питали “Иде ли?”, без да уточняват за Бен Ладен ли става въпрос, за Путин или за Бат Бойко. Сборникът с весели разкази идва след поредния успех на родния писател и бард, завърнал се от Италия с първа награда в международния литературен конкурс “Torino in sintesi”.

Читателят ще научи истината за гибелта на “Титаник” и изплуването на Атлантида, как в древния Рим решавали гладиаторските битки с SMS и непременно ли трябва да глътнеш дете или да изнасилиш старица, за да станеш герой в тая чалгароченгесарска дюнерджийница, в която живеем. Кога един наемен убиец излиза в заслужен отдих, пита авторът. Необходима ли е хармонизация с европейските директиви в пенсионното дело, или и килърът трябва да бъхти 120 години за трудов стаж?

Героите на Ивайло Диманов са уж съвсем реални като всеки от нас. Но поредният абсурд размива боите и историята се превръща в странен микс от сладкодумието на Чехов и фриволната диалогичност на Бекет. Авторът разказва своите истории с емоциите на отчаян романтик, с иронията на скептик и с метафоричността на поет. Заключете вратите, спуснете щорите, той идва! Носете си новите бронежилетки, момчета, килърът тропа винаги два пъти. Втория път - по капака на ковчега. Ковчегът на скуката.

Звезди, Наско и Коцето-Калки в „Исус Христос супер звезда“

Знаменитата рок опера на Ендрю Лойд Уебър ще бъде представена в зала 1 на НДК

След 30 години от създаването ѝ знаменитата рок опера на Ендрю Лойд Уебър по либрето на Тим Райс “Исус Христос супер звезда” продължава да шества по световните сцени и да привлича интереса и вниманието на публиката в десетки страни. Действието на творбата следва приблизително каноничното евангелие за последната седмица от живота на Исус, като започва с пристигането на Исус и неговите последователи в Ерусалим и завършва с разпъването на Спасителя на кръста.

Музикалният театър ще гостува на 22 декември от 19 ч. в зала 1 на НДК в рамките на Новогодишния музикален фестивал с постановката на Бойко Илиев. Диригент ще бъде Игор Богданов. Сценографията и костюмите са на Евгения Раева, хореографията - на Светлин Ивелинов, хормайстор е Людмил Горчев. Специалната мултимедия е дело на Малин Маринов. Коцето-Калки ще влезе в ролята на Исус, а Звезди от “Ахат” ще бъде Юда. Още един известен рокаджия - Наско от “Б.Т.Р.”, се превъплъщава в ролята на Пилат. Ще им партнират Деница Шопова като Мария-Магдалена, Георги Джилянов като Каяфа, Александър Василев - Анас, Иван Бенчев и Георги Иванов - свещеници, Румен Григоров е цар Ирод. Освен оркестъра, хора и балета на Държавния музикален и балетен център - София, на сцената ще бъде и група “Синтез 2”. Спектакълът се осъществява със съдействието на “The Really Useful Group Limited” и Столична община - програма “Култура”.


Снимки каталог НМФ

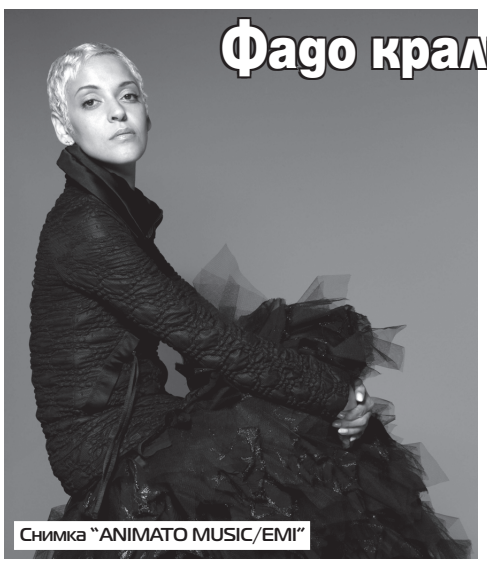


Рок операта е издадена първо като албум - през 1970 г., добил огромна популярност и поради участието на рок легенди като Иън Гилън, припомня режисьорът Бойко Илиев. На сцена е поставена за първи път през 1971 г. в Ню Йорк и в Лондон. Следват редица сценични продукции по цял свят, които превръщат творбата в културен феномен. През 1973 г. е заснет филмов вариант в Израел и Средния изток от режисьора Норман Джуисън.

Ендрю Лойд Уебър е автор на 18 мюзикъла - три от тях са написани в екип с музикалния критик и писател Тим Райс, отбелязва Бойко Илиев. Последната творба на Уебър “Любовта никога не умира” е продължение на един от хитовете му - “Фантомът на операта” (1984). Премиерата ѝ в лондонския театър “Аделфи” през март т.г. пожъна огромен успех, но плануваната за Бродуей се отлага за пролетта на 2011 г., поради лошото здравословно състояние на 62-годишния композитор, който обаче продължава да работи по проекта си “Магьосникът от Оз”, разказва Бойко Илиев.

“Исус Христос супер звезда” бе поставена през 2001 г. в Националния музикален театър “Стефан Македонски” и бе посрещната с голям интерес от родните меломани.

Фадо кралицата Мариза се завръща в София през март с нов албум


Снимка “ANIMATO MUSIC/EMI”

След девет години успешна кариера, повече от 30 платинени записа, множество награди и концерти в най-престижните зали на пет континента Мариза се завръща към корените на фадото с най-новия си албум “Fado Tradicional”. Фадо кралицата ще представи последния си проект на концерта си в София на 31 март в зала 1 на НДК - част от голямото ѝ световно турне, което започва през март в подкрепа на новия ѝ албум, научи ДУМА от Дима Моллова.

“Наследникът” на мултиплатинения албум “Terra” е записан в Лисабон и за него Мариза казва, че е като прераждане и нов поглед към традиционното фадо. В него фадишата разказва по много по-зрял начин за нещата, които преживява и които я характеризират като жена и артист. Албумът е като потапяне в най-автентичните традиции на фадото, но в същото време обръща внимание и на новото поколение. Мариза и нейният музикален продуцент Диего Клементе работят с много млади композитори и смело смесват и експериментират с традициите и новото.

Мариза е истинска звезда - когато пее, музиката ѝ е с толкова покоряваща и неустоима сила, че остава завинаги в сърцата на зрителите. На сцената Мариза има характерното за този музикален стил излъчване и елегантно поведение, което буквално омагьосва публиката и тя остава в плен на прекрасната певица и жена. Топлият и задушевен глас на превърналата се в сензация в световната музика изпълнителка, преливащ от емоция, както и прекрасните текстове, които разказват за историята на един народ, превръщат албума в блестящ синтез между музиката и страстта на португалската дива.

Премиерата на албума се състоя на Колизеума в Порто и Лисабон на 25 и 29 ноември, а шоуто и сценарият бяха подготвени от известния дизайнер Франк Гери. Новият албум на Мариза “Fado Tradicional” ще бъде на българския музикален пазар от “Анимато Мюзик/EMI” на 7 март 2011 г. Билети за концерта у нас се продават в мрежата на www.eventim.bg, www.ticketsbg.com, Германос, магазини Пикадили, Ориндж, както и в билетния център на НДК.

Австриец дирижира Новогодишния концерт във Виена

Тази година традиционният Новогодишен концерт на Виенската филхармония в прочутата Златна зала на “Музикферайн” ще бъде дирижиран за първи път от Франц Велзер-Мьост. Това е шестият австриец в историята на новогодишните концерти (след Клеменс Краус, Йозеф Крипс, Вили Босковски, Херберт фон Караян и Николаус Харнонкур), който ще застане на дирижентския пулт, научи ДУМА от Ирина Симова, ръководител КомПРес - София, Бюро за връзки с община Виена. От септември 2010 г. Велзер-Мьост е генерален музикален директор на Виенската Щатсопера и отговаря за нейния оркестър, чиито музиканти влизат и в състава на Виенската филхармония.

Традиционно в центъра на концерта са валсове и полки на фамилията Щраус. Затова и концертът на 1 януари 2011 г. ще бъде открит с Марш на конниците на Йохан Щраус син. В програмата са включени и творби на Йозеф Щраус, Йозеф Ланер, Йозеф Хелмесбергер и Ференц Лист. Концертът ще завърши с валс на Йозеф Щраус.

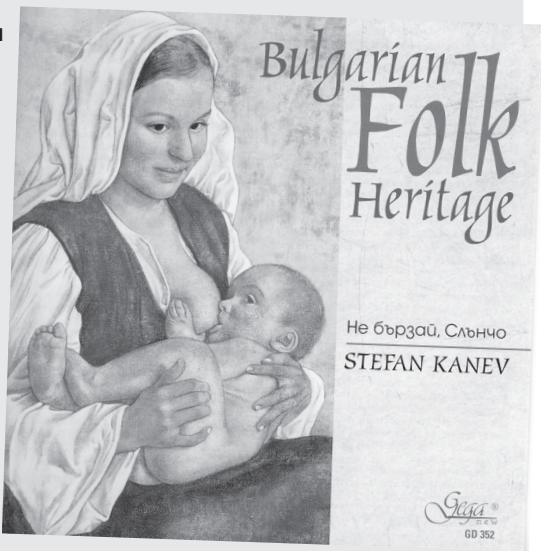

Снимка © WIENER PHILHARMONIKER

Австрийската телевизия ORF от 1959 г. излъчва пряко музикалното събитие на годината. Миналата година над 1 милион зрители в повече от 70 страни наблюдаваха телевизионното предаване.

В антракта между двете части на Новогодишния концерт 2011 ORF ще покаже документалния филм на Ханес Росахер, който придружаваше виенските филхармоници по време на круиз през лятото. Сред спирките бяха Санкт Петербург, Стокхолм и Талин. Филхармонията изнесе три големи концерта в Северна Европа и в Калининград в чест на 200-годишнината от рождението на основателя на оркестъра Ото Николай. Камерата на Росахер е уловила и моменти от репетициите и концертите на борда на кораба.

20 ФОЛКЛОРНИ БИСЕРА ОТ СТЕФАН КЪНЕВ

“Не бързай, Слънчо” е заглавието на новия диск на музикална къща “Гега ню” от поредицата “Българско фоклорно наследство” с 20 творби на един от най-големите композитори в жанра на фолклорната обработка Стефан Кънев (1930-1991). Сред тях са “Стоян Драгана думаше”, “Недо льо”, “Вечеряю, Радо”, “Защо си, горо, кахърна”, “Не бързай, Слънчо”, “Леле Яне” и др. в изпълнение на Калинка Згурова, Никола Костов, Бойка Присадова, Петко Желязков, Стоян Дечев, Никола Атанасов и др. в съпровод на оркестъра на АНПБНР, оркестъра на ансамбъл “Пирин” и др. Оставил дълбока следа и лично присъствие в българската музикална култура като автор на над 5000 авторски песни и обработки на фолклорни мелодии, композиторът създава свой стил в съчетанието между българската фолклорна самобитност и европейската музикална класика, отбелязва Наталия Рашкова. Това е музикант, в чието творческо съзнание присъства разбиране за фолклора, пречупено през задълбоченото познание за музиката на света и преживения от него музикален опит.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Боньо Лунгов постави мюзикъл в ДТ „Иван Радоев“ - Плевен

Десет стола и няколко пана са декорът в „Стая 304”

Десет стола и няколко пана са декорът в мюзикъла “Стая 304” по романа на Бел Кауфман “Нагоре по стълбата, която води надолу” под режисурата на проф. Боньо Лунгов, чиято премиера се състоя снощи в Плевенския театър.

Представлението е с много музика - авторски композиции на Мишо Шишков-син, и много танци - хореографията е на асистента ми Константин Каракостов и моя, разказва пред БТА Боньо Лунгов. Използваме мултимедия - правим театър в XXI век все пак. Костюмите са “шантави” - като на днешните ученици, но и с ретро привкус. Художничка е Зоя Минева. В спектакъла става дума за клас с изоставащи ученици, които са много буйни, и една прекрасна учителка, до която те се докосват. Основният проблем в цялата драматургия, това, което ние търсим, е, че само личности учители могат да възпитат личности ученици. Този проблем е толкова важен и актуален навсякъде, че би трябвало да запали повече хора, защото той няма адрес за ученици или за възрастни. Би трябвало да развълнува всички. Самата драматургия е много добра, с хубав текст, песните са много поетични и много хубаво преведени. В случая има всички компоненти, които би трябвало да привлекат хората и да има успех, коментира режисьорът. Според него, ако се направи добър мениджмънт, постановката може да се види от повече хора. Той е готов и да я заведе на добър фестивал, за да стигне до по-широка аудитория.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Боньо Лунгов и Константин Каракостов са осъвременили драматизацията от 60-те години на покойния Петър Ковачев - прекрасен журналист и драматург по думите на режисьора, който е поставил и останалите драматизации на автора по световни заглавия. В София още се играят “Маугли” и “Попът и неговият слуга Глупан” по Пушкин, отбеляза Лунгов.

Той е приел поканата на директора на Плевенския театър Илко Иларионов, който от две години го кани да работи с трупата, за да завърши цикъла от спектакли по драматизациите на Петър Ковачев. В ролите са актьорите Красимира Кузманова, Олга Траянова, Георги Ангелов, Мариета Калъпова, Генадий Николов, Нина Илиева, Сергей Константинов, Адриан Филипов, Александър Димитров, Ива Николова, Надя Новоселска, Елица Анева, Мариян Стефанов.

Не познавах много екипа, но това, което мога да кажа, е, че актьорите са прекрасни, много работливи - нещо, което е много странно. Те репетират много, уморени и претоварени са, но аз нямам проблеми с тях. Мюзикълът е много тежък за постановка. Много е отговорен за актьорите - те трябва прекрасно и да пеят, и да танцуват, в същото време да изградят своите роли като във всяко драматично представление. Този синкретизъм е доста сериозна задача, коментира професорът. Той припомня за трите незавършени опита да се постави произведението. Преди доста години забележителният режисьор Слави Шкаров, отишъл си преждевременно, работи по творбата. Представлението е спряно - вероятно защото много остро и откровено поставя проблема, предполага Боньо Лунгов. В Плевен спектакълът е започван два пъти преди години и не е завършван. Някои от актьорите, които сега участват, са били разпределени и тогава.

За малките зрители

Уикенд в „Ателие 313”


“Пепеляшка” на Жени Пашова

Моноспектакълът на Жени Пашова **“Пепеляшка”** по Шарл Перо може да се види днес от 11 ч. в “Ателие 313” (София, кв. “Красна поляна”, ул. “В. Д. Стоянов”, до бл. 7). Сценографията е на Васил Рокоманов, музика - Петко Манчев. Актрисата попада в странния приказен свят в историята за Пепеляшка, Злата мащеха, Лошата дъщеря, за да възкликне накрая: “Направи някого щастлив и тогава ти ще си истински, ама истински щастлив!” Спектакълът е обиколил целия свят, игран е на български, испански, немски, английски, сърбохарватски език. Представил е българското изкуство на най-авторитетни международни форуми и е завоювал престижни награди, отбелязва Петър Пашов. Жени Пашова и Петър Пашов са постановчици на пиесата **“Елхата”** по Туве Янсон, която ще бъде представена утре от 11 ч. Участват студенти от III курс на специалността “Актьорство за куклен театър” при НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”.

С мама и татко на театър



Дни преди най-очаквания от децата празник - Коледа, Драматичен театър “Никола Вапцаров” - Благоевград, ще представи спектакъл от поредицата “С мама и татко на театър”. Днес от 11 ч. в големия салон на театъра ще се играе музикалната приказка “Пепеляшка” по Шарл Перо. Поредицата “С мама и татко на театър” е време за семейството, в което и малки, и големи могат да се забавляват заедно и да превърнат посещението на театър в семеен празник и традиция, заявиха от театъра. За представленията от поредицата родителите ще ползват преференциални цени на билетите - двамата ще влизат с един билет от 5 лв.

Голямата изненада на представлението “Пепеляшка” днес ще бъде Дядо Коледа, който ще пристигне специално да събере писмата на децата с техните желания за коледни подаръци. Заради големия зрителски интерес са предвидени две представления - сутрешно от 11 ч. и следобедно от 17 ч. На сцената на Благоевградския театър познатата на деца и възрастни приказка “Пепеляшка” ще бъде представена като красива и многоцветна музикална феерия. Сценичният вариант и постановката са на режисьора Венцислав Асенов, сценографията и костюмите - на Маноела Дойчинова, музиката - на Павел Васев, хореографията - на Румяна Маркова. В ролите зрителите ще видят Ива Динчева, Нина Болгар, Албена Чобанова, Жанет Керанова, Кънчо Кънев, Александър Митев, Илия Павлевчев, Божана Косева.

Класация

Джуди Денч - най-добрата театрална актриса на всички времена

Читателите на британския вестник за театър “The Stage” признаха Джуди Денч за най-добрата театрална актриса на всички времена, пише в. “Гардиън”. Гласуването е продължило 10 седмици, а сред кандидатите за званието са били такива известни актьори като Лоурънс Оливие, Пол Скофийлд и Ралф Ричардсън. Както отбелязва изданието, очевидно предимството по броя на гласовете са имали живите актьори. Всъщност те заемат от второ до четвърто място - съответно Меги Смит, Марк Рейлънс и Иън Маккелън. На пето място е поставен легендарният Лоурънс Оливие, който почина през 1989 г., след като игра на сцената около 60 години. Девета в списъка е Ванеса Редгрейв. След като научава за спечелването на престижната класация, Денч възкликва: “Просто нямам думи!” Много е трудно да бъдеш достоен за такова звание, споделя актрисата. Джуди Денч започва да играе в театъра през 1957 г. Тя е лауреатка на седем награди “Лоурънс Оливие” - най-престижното британско отличие за театрално изкуство. Денч е много популярна и с ролите си в киното - тя се превъплъти в образа на М, шефката на Джеймс Бонд в поредицата за Агент 007. Денч многократно е номинирана за “Оскар”, но получава академичното отличие само веднъж - за поддържаща роля във “Влюбеният Шекспир” на Джон Мадън.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Генадий Белимов:

Децата индиго са нов клон на еволюцията

Те могат да четат мисли, да виждат аурата на хората, характерна тяхна особеност са свободолюбието и независимостта им, твърди изследователят

Интервю на Веселка ВЕНКОВА



Писателят ГЕНАДИЙ С. БЕЛИМОВ е доктор по философия, изследовател и автор на трудове за децата индиго. Книгата му "Децата индиго. Вундеркиндите на третото хилядолетие", която наскоро отпечата у нас издателство "Амала", представлява алгоритъм за осъществяване на всяко желание. Чрез него човек може да сбъдне и най-съкровените си мечти, твърди авторът, с когото ни свърза издателката Мария Игнатова.

□ *Твърдите, Генадий Степанович, че децата, родени след 1995 г., са позагрижени за природата. Защо точно те?*

- Забелязано е, че децата индиго са се раждали на Земята на вълни: в края на 40-те години, през 70-те, 80-те, 90-те, а след това още повече. Разбира се, не всички деца, които са родени след средата на 90-те години, са така близки с природата, но формацията на децата индиго или, иначе казано, Децата на Светлината, по-дълбоко усещат своята връзка с природата и са настроени да я защитават. Много от тези деца заявяват открито: "Аз съм дошъл, за да защитя Земята". Те страдат като виждат как се замърсява природата, как безобразно се пълнят с боклук горите, браговете на реките и езерата, покрайнините на градовете. Те понасят лошо вида на животните, които не живеят на свобода - в зоопарковете, в пътуващите циркове. Тези деца са много огорчени и протестират против това. Някои индиго умеят на мислено ниво да общуват с животните и растенията и твърдят, че те също притежават съзнание.



"Вие с какъв компютър работите? - ме попита едно момиче от типичните индиго. - Навярно "Пентиум-2"? А при нас, в главите ни, може би е "Пентиум-10". Има разлика нали?

□ *Какво кара тези деца да се определят като по-интелигентни от своите връстници и като бунтари?*

- Децата индиго се раждат със знания, "архивирани" вътре в тях. Загадъчната им мъдрост е феноменът, който предизвиква повишения интерес към тях. Вундеркинди? Да, разбира се, но на тях са им присъщи и редица други качества, каквито "обикновените" гении не притежават. При много от децата се проявяват нестандартни свойства, като телепатична връзка с Наставниците и с други разумни същества, които не са от Земята. Нерядко ги опекунстват сили - тях ние идентифицираме като НЛО или пришълци, но тези деца не чувстват дискомфорт от подобно "съпровождане" в живота. Често новите деца притежават опит от извършени "астрални пътувания", което също е необичайно. Те могат да четат мисли, да виждат аурата на хората и пр. На такива деца не им е лесно да се адаптират както в семейството, така и в училище. Те често се затварят в себе си, ако не срещат подкрепа и разбиране. Характерни особености на детето индиго са свободолюбието и независимостта. То се бунтува, ако му ограничават свободата и самостоятелността. В училищна среда такива деца стават или бунтари, или аутсайдери. За тях няма авторитети, защото много често те знаят кои са и интуитивно усещат мисията си. Такива деца са способни да се разкрият напълно, когато видят, че са подкрепяни и разбрани. За съжаление най-често Децата на Светлината биват обкръжени от всякакви ограничения, насилствено ги "заглушават" и когато пораснат, много от тях стават като всички. Техните непотърсени способности заглъхват и посъхват. Срещал съм и такива съдби.

□ *Не са редки случаите, в които част от тези 10% деца индиго са лекувани с психотропни медикаменти. Какво трябва да се направи, за да се научим да разпознаваме децата индиго?*

- Доколкото ми е известно, насилствено лечение с психотропни медикаменти е било прилагано върху повече от 10 на сто от "новите деца". Медиците, които не са запознати с феномена индиго, са измислили диагнози като "синдром на дефицита на вниманието - хиперактивност", "синдром на минималните мозъчни дисфункции", аутизъм, и изписват големи дози транквиланти. Вместо да се изучи новият интересен феномен, да се изследват неговите особености, да се използват за благото на човечеството, се опитват да го заглушат или ликвидират.

□ *Откъде всъщност тези деца взимат познанието?*

- Интересен въпрос. Болшинството от тях се раждат с вече вложени знания, които или се разкриват с времето, или не. Неведнъж такива деца ми пояснявaха източника на своите познания с твърдението: "Аз знам всичко от отвъдре". Поразява това колко лесно и органично те овладяват компютърната и сложната електронна техника, без да четат никакви инструкции, а просто на интуитивно ниво.

□ *Твърди се, че децата индиго засилват имунитета на Земята. Какви са доказателствата?*

- Собственият имунитет на децата индиго най-често е такъв, че тях не ги заплашват много от инфекциозните и заразни болести. Известни са случаи, когато родено от ХИВ-инфектирани родители дете се избавя от вируса на СПИН със силите на собствения си организъм, без лекарско вмешателство. Имал съм беседи с деца индиго, които смятат, че Земята е жив разумен организъм и според тях мисията на новите деца е полезна за планетата. Освен това московският професор И. А. Малмигин твърдеше, че Земята от известно време се е заела с отглеждане на хора, които са полезни за нея, а хората, които са безполезни за планетата, ги "изчиства" посредством наркотици, алкохол, болести, подобни на СПИН. С раждането на децата индиго, в този смисъл, ще се усилва имунитетът на Земята. Доказателство за оздравяване на планетата ще видим, когато започнат да се раждат все повече и повече деца индиго.

□ *Децата говорят за Бог. Защо точно за Бог? Какво е Бог за тях?*

- Въпросът за Бог е достатъчно сложен за еднозначен отговор. Аз чувствам наличие на свръх разумна сила, както във всекидневния живот, така и в глобалните мащаби като разумност на Космоса, фината организация на Слънчевата система, в акцията по създаването на човека и пр. Но моят прекалено логичен ум не е в състояние да приеме много догми на православието, впрочем както и на други религии. Хипотезата за преднамерено разумно създаване на човека от външни сили ми се струва много по-логично, отколкото слабо потвърдените резултати на Дарвин. Но най-силно ме поразява това, че много от децата индиго от ранните си години някак си по особен начин се отнасят към идеята за Бога. Бих казал, че те се раждат с Бог в душата си. На тях никой нищо не им е разказвал, а те вече знаят за неговото присъствие в нашия живот.

□ *А с какво може да се обясни тяхната изострена чувствителност?*

- В характеристиките на новите хора са се появили повишени сензорни способности и освен петте известни чувства се включва шесто, а може би и седмо чувство. Учените са открили, че при индиго невроните на мозъка са задействани значително по-добре и еднакво са развити и двете му полукълба. "Вие с какъв компютър работите? - ме попита едно момиче от типичните индиго. - Навярно "Пентиум-2"? А при нас, в главите ни, може би е "Пентиум-10". Има разлика нали?" Да, те имат друга скорост на мислене и други скорости на усвояване на знанията, затова в училище им е скучно да се учат.



□ *Какво трябва да правят родителите, за да разпознаят детето индиго? Наистина ли тези деца възпитават родителите си?*

- Преди всичко съветвам родителите да наблюдават внимателно децата си. В книгата ми са посочени повече от двайсет признака за "индиго", въпреки че, разбира се, всички те могат да не присъстват едновременно при детето. Възможно е да има няколко признака, но трябва да се убедят, че ги има. Работата е в това, че на възраст от една до пет години повечето деца притежават необикновени заложби: някой вижда домашни духове, друг може да предсказва събития и т.н., но след това тези качества изчезват. При децата индиго те са постоянни и се развиват нови. Новите деца са дошли да покажат със собствения си пример какъв може да стане човекът на третото хилядолетие. Те са огледало на самите нас и са дошли да ни научат как да влезем в новата ера на Водолея. В този смисъл индиго може да бъдат възприемани като наши учители и възпитатели.

□ *"Децата индиго. Вундеркиндите на третото хилядолетие" е втората ви книга, издадена у нас. Тя е доста по-различна от "Децата индиго. Кой управлява човечеството?". Открихте ли кой управлява света, г-н Белинов?*

- Съществуват основания да се смята, че "тъмните" сили са по-влиятелни на Земята и ние усещаме тяхното присъствие чрез болестите, бедите, наркоманията, несправедливостта в света, престъпността, войните и т.н. Земята е подконтролна, а децата индиго по същество са експеримент на висшите сили за изменение на манталитета и свръхспособностите на хората в съкратени срокове. Видимо днес е необходимо такова ускорение. Засега децата индиго не управляват делата на планетата, но бъдещето е тяхно. И те се нуждаят от нашата помощ - в Китай например подбират свръхнадарените деца специално и те са обявени за капитал нта държавата. Дали съм успял да открия кой ни управлява? В известна степен да. Но това вече е съвсем друга книга...

Пепеляшките на телевизията мащеха



Ще говорим ли най-сетне за истинска реформа в БНТ

Петър КРОНДЕВ

В началото на ноември по сателитния канал на БНТ беше излъчен новият информационен блок на регионалните обществени телевизии и BNT sat - "България днес". В продължение на един месец проследих много внимателно работата на четирите извънстолични телевизионни центъра, които поемаха за по една седмица водещата роля по излъчване на програмата, и общото ми впечатление е, че с малки изключения - лоша сценография, осветление и неубедително присъствие на модераторката от морската ни столица, екипите се представиха на едно впечатляващо ниво, като бих отбелязал специално добрата визия, рефлекси и интелект на водещите Боряна Черганова от Благоевград и Петя Пантева от Русе. Русенската седмица ще се запомни с добрия дизайн в студиото, доброто музикално оформление и баланс на звука, както и с професионалния монтаж, а в Благоевград успяха да намерят точния ритъм с подчертана динамика и находчив подбор на темите. Към добрите постижения трябва да прибавим брилянтната работа на оператора Димитър Игнатов и репортера Румен Бахов от Пловдив. Нямам намерение да правя критичен анализ на това предаване. Ще спомена само, че то е добър повод да си кажем и някои истини за ролята и мястото на телевизионните центрове в програмната стратегия на БНТ. Очевидно е, че тяхното съществуване има смисъл само ако основната им дейност е да произвеждат и излъчват регионални програми. Навсякъде по света се върви към децентрализация. Само в България се движим в обратната посока.

Всички конци се дърпат от София

Всеки млад, кадърен и работлив човек има шанс да се реализира в престижна и добре платена професия само ако се премести да живее в столицата. И по тази логика един ден всички читави граждани на републиката ще се натъпчат в един огромен мегаполис, докато в презряната "провинция" ще останат само кореспонденти, овчари, монаси и санитарките от домовете за сираци. Пример за такава политика поне до този момент беше и Българската национална телевизия. Всичко се дирижираше от метрополията. Туземците от "колониите" чуваха само "Това - да!" и "Това - не!". Нямаха право на почти никаква собствена инициатива. Всеки дребен началник в София смяташе директорите на РТВЦ за свои васали и им даваше разпореждания сякаш му бяха слуги. Спомням си седемдесетте години на миналия век, когато заедно с главния редактор на РТВЦ - Русе, висяхме два часа да чакаме шефа на софийския монтаж, докато се върне от обяд, и накрая с много кандърми и целуване на ръце успяхме да разменим един петкилограмов дунавски сом за една филмова лепачка. Проблемът беше, че хората от т.нар. провинция не смееха да си кажат болката, а и нямаше на кого да се оплачат. Като се зададяха съкращения, се сещаха първо за РТВЦ-тата. Така се спасяваха родните и приятелите в София. В продължение на почти четиридесет години Националната телевизия беше майка за едни, и мащеха за други.

През 1999 г. като единствен извънстоличен кандидат участвах в конкурса за генерален директор на БНТ и представих концепцията си за обществена телевизия с акцент върху изграждането на

районирана мрежа от обществени регионални телевизии

която да работи в посока на децентрализация на програмата, в услуга на хората по места. Предложих да бъде обособена регионална телевизия в София и да бъдат изградени РТВЦ в Бургас и Враца, като заедно с вече действащите в Пловдив, Варна, Русе и Благоевград се покрие равномерно страната с излъчване на обществена регионална програма. До този момент съществуващите от 1972 г. четири телевизионни центъра излъчваха регионални програми и колкото и да не е за вярване, но тези 7-8-часови според мен излишно дълги ежедневни емисии изглеждаха доста прилично на фона на свития до задушаване щат и липсата на пукнат лев за реализация на собствена продукция. Освен това регионалните центрове се справяха успешно и със задачи от всякакъв род, поръчани им от София. И всичко това въпреки пренебрежителното отношение на досегашните ръководства на телевизията, които с много малки изключения си нямаха хабер за ролята и мястото на регионалните телевизионни центрове. Те така и не успяха да разберат, че за БНТ

регионалната програма е златен шанс

който би й дал много и най-различни предимства в конкуренцията за зрителския интерес с частните медии! Вярно е, че по онова време центровете бяха създадени без някаква обща за страната стратегия и съществуването им през всичките тези години беше непрекъснато поставено под въпрос. И това е, защото на картата на България останаха обширни бели петна, в които голяма част от данъкоплатците бяха лишени от подобни програми. Истината е, че зрителите не само у нас се интересуват много повече от това, което се случва "на една ръка разстояние", и то е съвсем естествено! Програмата на Обществената регионална телевизия трябва да се създава и предлага на хората по места от местни екипи, членовете на които живеят със същите проблеми и са лично ангажирани с тяхното решаване, защото от това зависят техните бит и култура. Да не говорим за факта, че творческите екипи в РТВЦ работят с три пъти по-малко хора от тези в София. В столицата един режисьор работи с цяла "свита" от асистенти, организатори, координатори, скриптъри, режисьори на пулт и каквито още помощници успее да си измисли - на принципа "една му с билки раната върже, друга го пръсне с вода студена", докато в центровете същата тази дейност се върши от един телевизионен режисьор, който работи сам и на пулта. Това разхвърляне на една работа върху много хора в централата предизвика по едно време чудовищно раздуване на щата до уникалните над 6000 души и до огромни бюджети, необходими за поддържането на този щат. И на фона на тази "мегаломания" се мрънкаше, че парите не достигали най-вече за "излишните" телевизионни центрове. Ако трябва да продължим темата за тяхната роля и мястото им в общата структура на Националната телевизия искам дебело да подчертая, че въпросните центрове

не са филиали на столицата

нито нейни кореспондентски пунктове и на тях трябва да се гледа като на отделни, автономни регионални обществени телевизии, които вършат коренно различна работа от тази в центъра. Техният принос трябва да се разглежда главно в три аспекта - производство и излъчване на регионална програма с акцент върху местните проблеми в рамките на не повече от три часа дневно, което е достатъчно при този бюджет и щат. Но това би имало смисъл само ако бъде създадена мрежа от седем регионални телевизионни центъра, която да покрие територията на страната с излъчване в отделните райони, като най-добре е това да се случва в интервала между 16.30 и 19.30 часа. На второ място бих предложил производство и излъчване на общ двучасов блок на всички РТВЦ през двата почивни дни. Това би могло да бъде обедна информационно-развлекателна програма, в която да намерят място теми от общ характер, предимно в областта на културата, спорта, обичаите и местния бит, поднесени с чувство за хумор, които биха представлявали интерес за цялата страна. Разбира се, имат място и подобни чисто информационни блокове като "България днес" с повече директни включвания от отделните региони, но не в този "глух програмен коловоз", а по-скоро като отделен сутрешен информационен блок от 8.30 до 9.30 в общата програма на Националната телевизия. И не на последно място производството на документални филми, които да се излъчват в един или няколко отделни блока в рамките на поне 180 минути седмично. Мисля си, че първото ръководство на БНТ, което заложи на класическите регионални програми, както е навсякъде по света, ще направи нещо ново и полезно за страната като цяло. Създаването на регионалната телевизионна мрежа би направило и разликата с комерсиалните телевизии, които не биха имали интерес да се откажат от централизираната си производствена и рекламна стратегия, а и не биха могли да си го позволят, защото нямат този сграден, технологичен и кадрови потенциал извън столицата. Според мен всяка цивилизована страна трябва да има поне една централна обществена телевизия и една мрежа от обществени регионални телевизии! Затова предлагам, докато трае кризата, и при този мизерен бюджет Националната телевизия да излъчва програма само по БНТ 1, като се направи

комбинирана програмна схема

която да обедини централната обществена и регионалните обществени програми, като във времето за излъчване в отделните региони централната телевизия ще ограничи излъчването си само за района на София и ще остане в готовност да възстанови програмата за цялата страна във всеки един момент, когато това се налага при извънредни обстоятелства. Като посока на развитие на програмата БНТ 1 трябва да се доближи до стила и съдържанието на сателитния канал, като започне да се излъчва по сателита и за всички българи в диаспората. Регионалните програми, включени в този канал, биха били интересни и за българите в чужбина, защото всеки от тях би превключил и би следил с интерес какво се случва в неговия регион. Дори в България човек, роден във Варна, но на работа в София, ще може да следи отблизо развитието на проблемите в родния си град. Технически това ще бъде възможно при цифровизацията. Ако то не бъде направено, ще станем свидетели на скалъпен отук-оттам телевизионен талаш от архивни материали и самоцелно запълване на времето с "говорилни" от типа "токшоу", вместо да се правят задължителните за всяка добра обществена телевизия документални филми, които изискват много повече средства, интелект и време за производство. Много по-разумно ще бъде вместо на излишното количество, с което обикновено оправдават мястото си и недотам талантливите "работяги", да се наблегне на качеството, като се съхранят само кадрите, които са способни да предложат на зрителя доказано качествена продукция, защото

след умопомрачителните чистки

предимно на политическа основа в края на миналия век останаха и доста "лоялни" мъртви души, които само ядат хляба на кадърните си колеги. Време е и всяка една конкретна дейност в БНТ да бъде оценена в детайли, на основата на ясни и предварително формулирани количествени и качествени показатели. Едва когато това се случи, ще можем да говорим и за достойно заплащане на труда на телевизионните работници. По този начин те ще спрат да бягат в частния сектор. И това трябва да се направи колкото може по-скоро, защото след няколко години, когато се намерят средства за производство и излъчване на две и повече програми, ще бъде много трудно да се намерят опитни и способни хора, на които да се разчита. Това вече ще може да се нарече далновидна и дългосрочна стратегия и най-после ще можем да говорим за истинска реформа в БНТ. В заключение би трябвало да отчетем усилията и заслугата на новото ръководство на медията, което прояви разбиране към проблемите на РТВЦ-тата и направи първата, макар и малка крачка в правилната посока, която в близко бъдеще би могла да се превърне в голям скок за Българската национална телевизия. А колкото до "провинциалните пепеляшки" вярвам, че много скоро те ще танцуват с цели си блясък на бала на звездите в българския телевизионен ефир.



Позиция

www.duma.bg

Страховете на малкия човек

Управляващите не се ангажират с проблемите на обикновените хора и ги карат да живеят в постоянно притеснение и унижение



Йордан СЪЕВ

Под малък човек тук не се разбира нисък на ръст или млад на години. Става въпрос за малкия човек, героя на Чарли Чаплин. Онзи отруден, мачкан от живота човечец, който непрекъснато живее под страх.

Той започва със събуждането. В панелката през лятото и нощният хлад не е донесъл освежаване, а през зимата е студено като в общежитие, защото парното е изключено поради недостиг на средства. Малкият човек вече не се бръсне всяка сутрин, защото е спрял топлата вода, а със студена това е неприятно, дори болезнено. По навик отваря хладилника само за да се увери, че е празен. Така че пак няма да да закуси вкъщи, а ако му се намира едно левче, с него пътьом ще си купи баничка.

Той все още

работи, но не знае докога и за какво

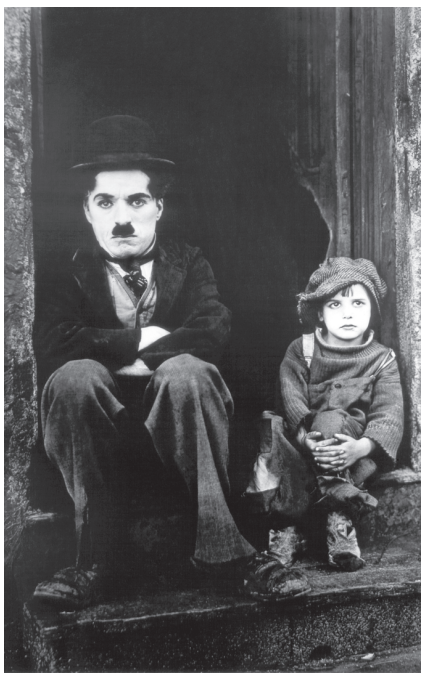
Един от големите му страхове е да не му връчат предизвестие за прекратяване на трудовия договор. Работодателят и началниците непрекъснато повтарят, че положението е кризисно, бизнесът не върви, клиентите не плащат, пари няма. Това им служи като оправдание, че изплащането на заплатите се забавя с месеци и хората работят на принципа "Залудо работи, залудо не стой". Малкият човек работи залудо, но той се страхува, че когато се прибере вкъщи, ще намери в пощенската кутия сметки за ток и вода с предупреждението, че ако не ги плати, снабдяването ще бъде прекъснато. В края на всеки месец го посещава касиерът на входа, на когото трябва да плати за чистачка, стълбищно осветление и асансьор. За притежание на панелката се дължи данък сгради и такса смет, които в най-добрия случай се равняват на една месечна заплата. Това означава малкият човек един месец да работи, за да плаща издръжката на общинската управа. В същото време, ако му се наложи тя да му издаде елементарен документ или справка, за тях трябва да плати.

Малкият човек непрекъснато се страхува да не бъде

ограбен на улицата

или в градския транспорт. Конкуренцията между крадците е стигнала дотам, че те вече се проявяват и в маршрутките. Няма как да не си платят билетчето от 1,50 лв., но в навалицата претършуват чанти и джобове. И 5 лв. да намерят, пак са на кяр. Не е като в Англия например, където във всяко превозно средство на градския транспорт задължително има видеокамера и поради това там няма кражби.

Малкият човек е донякъде щастлив, ако детето му, на което пряко сила е дал 50 ст., за да си купи вафла през голямото междучасие, вечерта не му се оплаче, че батковците не са го преджобили. В същото време малкият човек плаща такса за охрана, но за нея се наемат пенсионери, които при всеки конфликт се крият, за да не пострадат и самите те. А малкият човек с нищожната си заплата е един от тези, които издържат 60-хиляден полицейски апарат, 22 хил. магистрати и армия от 25 хил.



Съдбата на малкия човек



Снимка Мариета ТОМОВА

души. Военните ги пращат да се бият срещу талибаните в Афганистан, но нас няма кой да ни охранява от родните талибани.

В България царуват безредие, беззаконие, несправедливост. От немай къде се раздуха историята с 16-те депутати, подмамени да напуснат заседателната зала, за да получат като подаръци скъпи мобилни телефони. Бутафория. Отишли са на мястото, на което са били поканени, защото и те са подвластни на манталитета за получаване. За разлика от малкия човек, управляващият е голям по всички показатели. Разликата в заплатите им е десетократна. Големият човек ползва 4 пъти по-голям годишен платен отпуск. При това за него се осигурява ведомствена станция, в която кюфтетата са по 50 ст.

Най-големият страх на малкия човек е

да се разболее

Води се здравноосигурен, но това е повече от фиктивно. Когато отиде при личния лекар за направление, се оказва, че лимитът е изчерпан. Това, което може да направи докторът, е да му изпише рецепта за лекарства, но когато в аптеката разбере колко струват, малкият човек се отказва да ги купи, защото цената им е равностойна на четвърт от заплатата му. Трябвало да ги получи с намаление, но фармацевтите му казват, че здравната каса от месеци не се е отчела към тях и затова ги продават на пазарни цени. Ако здрав човек се почувства зле и близките му позвънят на тел. 112, се оказва, че "Бърза помощ" е повече от бавна. Дори в София след 21 ч. има само 8 екипа.

Лекарите, които са нещо средно между малкия и големия човек, все по-малко са склонни да работят дори за заплата от 800-900 лв. В Германия даже специализантите получават по 1600 евро, а квалифицираните лекари - минимум 2700 евро. Поради това само до края на ноември 468 наши лекари са подали молба за разрешение да работят в чужбина. В същото време поради високите такси за следване в медицинските факултети, завършващите образованието си като лекари са не повече от 700 на година. На наши медицински сестри в Кувейт, Катар, Оман, ОАЕ се предлага работа срещу 1600 щ.д. заплата с безплатна квартира и осигурен транспорт.

Дори в условията на криза в Германия, Белгия и Холандия се търсят ватмани за градския транспорт със заплата от 1500 евро, като при това им предлагат безплатно общежитие. За някои от услугите, като интеренет и цифрова телевизия, фирмите, в които те работят, им плащат до 80% от таксите, защото те са рекламодатели в тях. В Западна Европа усилено се търсят и селскостопански работници. Само в Кипър за обработка и прибиране на картофената реколта се наемат годишно по 20 хил. души от България, Румъния и Молдова, а също така и африканци. Работата е тежка, но надницата е прилична - 30 евро. У нас производителят на селскостопанска продукция с изнурителен труд си докарва доход от около 5000 лв. годишно, което е към 400 лв. месечно или 13 лв. на ден. Това е пет пъти по-малко, отколкото в Кипър. При това в България той не е защитен от крадци, които ограбват голяма част от реколтата, а така също домашните животни, покъщнината, а дори посягат на честта и живота му.

Безработицата, ниското заплащане

несигурността

карат малкия човек да търси препитание в чужбина като в обетована земя. През последните 20 години 1,8 млн. българи са се отправили на гурбет. Нашенската диаспора в Чикаго е близо 100 хил., 45 хил. българи има в Торонто, 350 хил. - в Испания, 80 хил. - в Кипър. Родната действителност какво предлага? Минимална заплата от 240 лв. Големите обаче получават по 2700 лв. без допълнителните бонуси. Шефката на Народното събрание само за две години на поста си купува апартамент в София от 192 кв.м, а при всяка командировка ползва екстра класа в самолет и спи в 6-звезден хотел.

През 2002 г. посетих Австрия. Отидох на свиждане на мой познат в болницата и там срещнах санитаря Мишо. Попитах го защо се е съгласил да работи тази мръсна работа. Той ми отговори, че в неговото село по цял ден ринел изпражненията на животните в семейното стопанство, а баща му не е бил в състояние да му дава и 200 лв. на месец. В Австрия се грижи за болни хора и получава по 1200 евро месечно затова. Когато е на смяна, има и безплатна храна...

Затова понеже в България малкият човек е отвратен от поведението на управляващите и за да се спаси от страховете си, които тук са негов неизбежен спътник, си търси късмета в чужбина.

Точката над И-то

От дякон Игнатий до Дянков и Игнатов

Иво АТАНАСОВ



Няколко пъти качвам във Фейсбук снимки от протестите на учените от БАН. Прави ми впечатление обаче, че коментарите съвсем не са само подкрепящи. За мнозина хората на науката са ленивци, които по цял ден лежат по канцеларите и консумират готови пари, без да дават никакъв продукт. Като са толкова учени, да ходят да работят нещо, да създават технологии, да ги продават и да печелят.

Подобно отношение не е изненадващо. То е свидетелство за пълното отсъствие на познание относно това какво представлява науката и как работи отделният неин представител. И за постиженията, с които нашата страна има всички основания да се гордее. И как да е налице информираност, като почти никъде не се говори, пише и показва нещо за научния труд, пък и за труда въобще. Онова, което непрекъснато ни се натрапва, все е от сферата на свободното време, на развлеченията, а доколкото все пак се застъпват сериозни теми, те почти задължително се поднасят изопачено, от гледна точка най-вече на скандала. Масовият зрител, слушател или читател знае в детайли колко кубика силикон има в бюста на една или друга фолкпевица, къде са купонясвали червените или сините футболисти след последния мач, кого от националния отбор все още не е вкарала в леглото си поредната плеймейтка, каква е тарифата на някоя от безбройните миски или пък кои са най-новите бисери, изръсени от парламентарната трибуна от двама-трима, загубили всякаква мярка, депутати. Ако същата тази аудитория обаче се попита какво знае за българската наука, тя трудно би обелила и дума. Ето защо никак не е чудно, че за нея научните работници са безполезни субекти, които на всичкото отгоре имат нахалството да претендират за по-висока субсидия от държавния бюджет.

Това отношение към науката и въобще към знанието е плод на деградацията в последните две десетилетия, както и на започналото подценяване, макар и не толкова драстично, на умствения труд в предишния период. Влияние оказва и масовата култура в западния свят, към който наскоро се присъединихме, която бавно, но сигурно бройлеризира човека. Големият въпрос е какво правят в такава ситуация правителствата? Дали те се плъзгат по вълната на повърхностното отношение, или си дават сметка, че остояването на стратегическите интереси на държавата е тъкмо тяхна грижа и отговорност?

При социализма решенията се взимаха практически от малцина, които можеха да си позволят да загърбят негативното отношение към даден отрасъл, дори когато то е масово, и да финансират здраво науката, пък и цялата непроизводствена сфера. В Европейския съюз, в САЩ, Япония и другаде правителствата, без съмнение, са принудени да се съобразяват с общественото мнение, но даже и когато се сблъскват с негативизъм, не правят икономии за сметка на науката. Напротив, дори в криза като сегашната инвестират в нея. И тук е голямата разлика с нашите управляващи. Още с идването си Дянков, имащ в актива си черния опит по разгрома на Грузинската академия на науките, обяви война на БАН. Не само нарече академиците "феодални старци", а идеите им - "малоумни", но и запретна ръкави да ликвидира академията. Не му мигна окото, че тя е създадена още през 1869 г., повече от десетилетие преди възстановяването на българската държавност. Че със 17% от учените в страната БАН дава 60% от признатите в света научни резултати на България. Че е на 64-о място в Европа от триста водещи научни организации, а в света е на 132-о измежду четири хиляди рейтингувани.

Дянков може и да е загубил всичко човешко у себе си. "Пари за коледни надбавки няма, но и не ща да има!" - каза той наскоро за заетите в държавния сектор и за пенсионерите. Това е с пъти по-грозно дори от Костовото "Алчни старци, изпълзели на припек". Финансовият министър обаче не е сам в похода си срещу духовността. Не само се режат субсидиите за науката, но и е внесен законопроект, според който институтите ще бъдат отнети от БАН. Какво ще остане от академията тогава? Премиерът не отговаря, а само лавира между отделните сектори в духовната сфера, загрижен най-вече за рейтинга си.

И кротките академици излязоха на улицата. На плакатите им пише: "От дякон Игнатий до Дянков и Игнатов", "Левски я създаде, Дянков я продаде", както и изявлението на финансовия министър: "Като им спрем парите, сами ще се закрият!" На последния протест седемдесетметров транспарант стигна да бъдат записани само част от постиженията на академията. Действията срещу нея вече се възприемат като война срещу интелигенцията на България. Защото едно е да правиш обосновани реформи, а съвсем друго е да закриваш, понеже така ти е хрумнало.

БАН е изправена пред най-голямото изпитание в историята си. При власт, чийто манталитет, според проф. Боян Биолчев, се простира между откриването на Пернишкия и закриването на Софийския университет и БАН. Ето защо щастливата развръзка никак не се вижда...

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Степта на Убсунур



Пейзажите в земите на снежния леопард са едновременно ведри и чисти, непристъпни и вземащи дъха



Плаващи пясъчни дюни

Из земите на снежния леопард

Гордият котарак смело прекосява граници, шета между тундрата и пустинята

В самото сърце на Азия, на границата между република Тува - част от Руската федерация, и Монголия на юг, между планината Тану-Ола и алтайския планински район се намира котловина, на чието дъно лежи соленото езеро Убсунур (или Увс Унуур). Място интересно с това, че там се срещат ландшафтите на най-северната пустиня с тези на най-южната тундрова зона.

Около Убсунурската котловина е обявена защитена зона. Биосферният резерват с площ 75 000 кв км е второто място след девствените гори на Коми, предложено от Русия за списъка на световното наследство на ЮНЕСКО. Включен е през 1995 г. като един от най-обширните и непокътнати водосборни басейни в Централна Азия. Резерватът се намира на територията и на Тува, и на Монголия, а границата между двете страни минава по северния бряг на езерото Убсунур. Мястото е с богат археологически потенциал - тук се намират над 40 000 неразкопани кургана (руският археологичен термин за погребална могила), за много от които се твърди, че са по-стари и от египетските пирамиди. Изобилстват и други артефакти - скални рисунки и каменни скулптури, останки от средновековни поселища и



Премиерът Путин по време на визитата си тази есен до езерото Убсунур

будистки храмове, разкриващи историята на номадските племена скити, турки и хуни.

Убсунурската котловина смесва по уникален начин твърде различни екосистеми. На площ от над един милион хектара се срещат ледници, тайга, пустиня, алпийска тундра, субалпийски ливади, гориста и безлесна степ, полусуха пустиня и дори плаващи пясъчни дюни. Това разнообразие се е отразило и на растителните съобщества. Животинските видове принадлежат както на планината - като алтайския снежен петел, така и на тундрата - монголската чучулига, каспийският благороден елен, линксът и росомахата, сибирският сърцел и нейно изящество - чаплата. Те пък съжителстват с пустинните видове като дрофата и гебрилата. Птичите видове наброяват внушителната цифра от 359 вида.

По тези земи може да се срещне гордият и красив ирбис. Това е руското название на снежния леопард - животно, което все по-рядко се вижда в диво състояние, макар зоопарковете по света да се гордеят, че са сломили независимия му нрав и са го включили в колекциите си (между 600 и 700 животни по цял свят). През 1972 г. леопардът влиза в Червената книга на застрашените видове. Поради потайността му не е ясно точно колко са животните от този вид, но се смята, че през 2003 г. са били между 4080 и 6590 екземпляра в диво състояние. По други сметки днес те не наброяват повече от 3500 животни.

Ареалът на снежния леопард (Panthera uncia) са високите планински райони на Централна и Южна Азия, хабитатът му се простира на 1 230 000 кв км в 12 страни: Афганистан, Бутан, Китай, Индия, Казахстан, Киргизия, Монголия, Непал, Пакистан, Русия, Таджикистан и Узбекистан. От Хиндукуш в Източен Афганистан до Сър Даря през планините на Памир, Тян Шан, Каракорам, Кашмир, Кунлун и Хималай до южен Сибир из руската част от Алтай, Сайан, Тану-Ола и планините на запад от езерото Байкал броди този красавец. Заради неговото опазване са обявени 15 резервата и защитени територии.

В края на октомври самият министър-председател на Русия Владимир Путин посети резервата Убсунурска котловина в рамките на мисия за наблюдение хабитата на снежния леопард в република Тува и Сибирския федерален регион.

Колкото до хората в хабитата на леопарда, и по двете страни на езерото това са предимно номадските племена на туваларите, животновъди, които местят юртите си от едно място на друго. Липсата на каквато и да е индустрия и начинът на живот, непроменен от векове, са причината пейзажът с хиляди километри да остане така девствен, а екосистемите почти непокътнати.

Тува и Монголия не са в трасето на главен туристически поток. Оттук минават малцина пътешественици, дошли да съпреживеят чистотата на тази част от планетата. Не са сигурни къде ще прекарат нощта и е мъдро да ползват услугите на местни водачи. Ето част от разказа на шотландска пътешественичка за пътуването й по тези места: “Представете си пълен мрак, без никакви обозначения, просто един прашен път, ако изобщо можеше да се нарече така. Водачът ни каза, че ще нощуваме в лагер от няколко юрти, но когато пристигнахме на мястото, тях вече ги нямаше. Започнахме малко да се притесняваме къде ще преспим. Тогава водачът се сети за друго семейство в околността, където веднъж му се случило да пренощува. Изобщо не разбрах как намери мястото, но след още час лутане в здрача зърнахме въпросните два гера. Така монголците наричат своите юрти. Това са кръгли дървени конструкции, покрити с кече от овча вълна. Лесно се разглобяват, а отделните части се пренасят с камили или якове. Когато пристигнахме, семейството бе така любезно да се изнесе от голямата в по-малката юрта. Представете си - все едно сте си у дома и някаква странна група чужденци позвъни на вратата ви. Вие се пренасяте в градинската постройка, за да им предоставите къщата да нощуват! Бяхме истински впечатлени и сме им много благодарни. Това определено не беше нещо характерно за туризма, а случка от истинския живот, особено когато ние седмината преспахме в онзи гер. Все неща, които те карат да преосмислиш собственото си пространство.”

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

Снимките са предоставени от Световен тръст за защита на снежния леопард и “Грийнпийс”



Туваларски момиченца край своята шатра

Ареалът на снежния леопард се простира на над 2 млн. кв. км - почти колкото Мексико. В Китай живее 60 на сто от популацията. Големите котки вече са изчезнали от някои от традиционните си ареали и в частност - някои райони от Монголия. Шанс е да срещнеш това потайно животно, активно предимно по здрач. Обитава далечни, непристъпни и сурови места в пояса от 3000 до 5500 м надморска височина. Ред организации работят за неговата закрила. Една от тях е Тръстът за снежния леопард, посветила му безвъзмездно вече 25 години труд. Организацията е доста активна и ръководи ред мероприятия за независимо финансиране на дейността си. Често прилаган прийом е съвместната реклама с търговски интернет сайтове, които отделят малка сума от всяка покупка за фонда. Тръстът разработва и специални програми за подпомагане благосъстоянието на местните жители. Когато живееш с по-малко от долар на ден, едва ли ти е до природозащита. Но така местните стават съпричастни и в замяна сътрудничат на фонда да извършва своята защитна дейност. Чрез сайта на тръста се продават подаръци и предмети, изработени от местни жители, както и сувенирни продукти. Тръстът се обръща с програмите си специално към децата от цял свят, за да ангажира младото поколение с мисията по опазване на дивата природа.

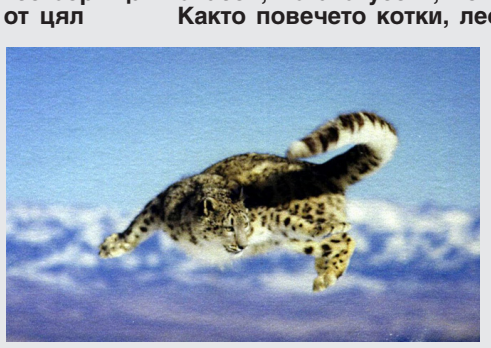
Голяма част от хабитатите на ирбиса са разположени в спорни погранични региони. Това положение донякъде е добре за котките заради ограничения достъп, а слабата посещаемост почти осигурява условия на защитена територия.

Всеки индивид си има своя ловна територия. Тя варира по площ. В Непал например, където има изобилна плячка, една котка владее от 30 до 65 кв. км. Но в Монголия на леопарда му е нужна повече площ и там личната му територия може да достигне до 1000 кв. км, като котакът винаги преминава по скалистите урви и държи в добра видимост околността. Имат навика да престояват в една ловна територия по няколко дни, след което се местят. Чрез радиоприемник върху каишка е документиран преходът на леопард в Монголия от 40 км в откритата пустиня между планинските склонове. Активни са обикновено на здрачаване, а в ненаселени територии ловуват и по цял ден. Не са агресивни към хората и досега не е имало съобщение за човек, нападнат от леопард. Той дори е склонен да избяга, ако бъде изненадан, но става истински опасен, когато усети, че малките му са застрашени. Както повечето котки, леопардът е самотен звяр.

Понякога само в размножителния сезон се е случвало да се види двойка, може да забележим и семейство, състоящо се от майка и малки. Най-често те комуникират помежду си от разстояние и маркират територията си по различни начини. Драскат с лапи по земята, използват за маркери изпражненията си или уринират на някоя скала на височината на носовете си. Това им помага да се отбягват един друг, за да няма конфронтации. Брачният им сезон е от януари до средата на март, но мъжкият не е ангажиран в отглеждане на поколението. Женската е бременна от 93 до 110 дни, а малките се раждат през юни или юли, в дивата природа най-често по 2-3 в котило. На два месеца започват да се захранват, на три да следват майка си. Независими стават на възраст 18-22 месеца. Женските съзряват на 2 или 3 години, а мъжките - на 4. Заради времето, необходимо за отглеждане на поколението, женските зачеват през година. В зоопарковете достигат възраст до 21 години, макар в природата животът им да е по-кратък. Не се знае със сигурност до колко доживяват, но по изследвания на зъби от тела на животни, видимо загинали от естествена смърт, била установена възраст от 10 до 13 години.



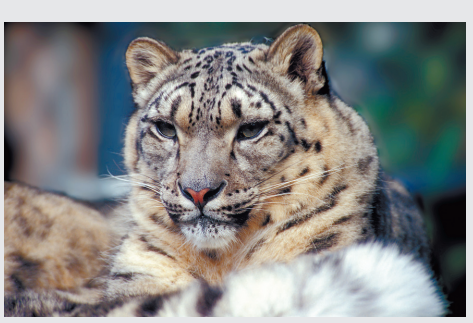
Бебета леопарди в бърлогата



Леопардът в действие



Снежният леопард предпочита скалисти територии

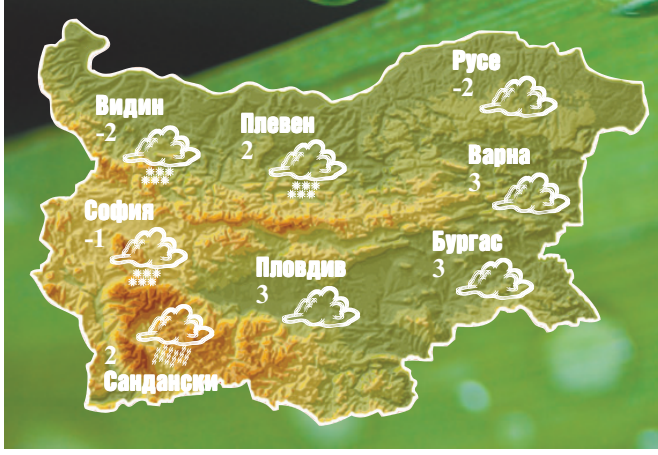


Негово благородие ирбисът

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес облачността от запад-югозапад отново ще се увеличи и по-късно на места ще превали дъжд и сняг. В Източна България и в някои райони северно от планините временно ще се усили вятърът от юг-югозапад. Сутринта ще бъде студено с минимални температури от минус 5 до минус 10 градуса, в отделни котловини до минус 13. Максимални - от 0 до 5 градуса, а там, където има южен вятър - до 8.

Изгледи за

19 максимални **-3°/2°**

20 максимални **0°/4°**

От двата дни - неделя и понеделник - времето в неделя ще бъде по-благоприятно. Тогава вятърът ще смени посоката си от запад-северозапад и бързо ще отслабне, а облачността ще намалее до предимно слънчево време. В понеделник облачността от запад-югозапад отново ще се увеличи и на места ще превали предимно дъжд. Възможно е образуване на поледици.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева - 230; Ева Костова - 229; Искра Милева - 251; Христо Христов; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка - Йовановска** - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220; Петър Бочуков - 219

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - 238; Васил Попов - 248; Ина Михайлова - 214; Лилия Томова - 232; Милена Николова - 247; Наталия Гергова - 247

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Булевард:** Гергана Алексова; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg**, **Кореспондент в САЩ:** Ивайло Иолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com**; **Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

БНТ 1

07.00 За животните с любов/п/
07.40 Симба - цар Лъв
08.35 Доктор Снагълс
09.00 Магна аура - изгубеният град - 13-сериен тв филм /България, Германия, 2007г./, 1 и 2 серия
10.00 Непознатата земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
15.00 Минута е много - тв състезание
15.50 Клиника на третия етаж - тв филм
16.15 Церемония по връчване на наградите „Сграда на годината“ 2010
17.30 Звезди на френското кино. Мария Шнайдер - документален филм
18.25 Дивото зове - /3 епизод/
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!. Випо - приключенията на летящото куче
20.00 По света и у нас
20.30 Шоуто на Канала
21.30 Изпепелени сърца - игрален филм/САЩ, 1986г./
23.20 По света и у нас
23.25 Шоу „Елит“ - предаване за шоубизнес
23.55 Безпокойства - игрален филм/Франция, 2003г./
02.10 Шоуто на Канала/п/
03.10 Видеоклипове

bTV

06.00 „Физиотоника“
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приключенията на Ин и Ианг“ - детски сериал
07.30 „Иги Арбакъл“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се...“ - токшоу
12.00 „Глобусът“ - предаване за туризъм
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Кулата на първородните“ (част 1) - Приключенски, Италия, Франция, 1998 г.
15.00 „Обект на желание“ - Романтична комедия, САЩ, 1998 г.
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Сеизмограф“ - предаване
19.00 bTV Новините
20.00 „Първият рицар“ - Приключенски, Драма, Фантастика, Романтика, САЩ, 1995 г.
22.35 bTV Новините - късна емисия
22.50 „В джаза събота вечер“ - вечерно токшоу с водещ Вили Сечкова
23.50 „Шеметна сделка“ - Комедия, САЩ, 2000 г.
01.40 „Училищен мюзикъл - караоке“ - Семеен, Музикален, САЩ, 2006 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Финиъс и Фърб“- детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
10.30 „Коледата на Елоиз“ - с уч. на Джули Андрюс, София Василиева, Кенет Уелш, Дебра Монк и др.
12.15 „Нощта преди Коледа“- с уч. Джош Цукерман, Брайън Кранстън и др.
14.00 „Жена на годината 2010“
16.00 „Директно Карбовски“- публицистично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Да преживееш Коледа“ - с уч. на Джеймс Гандолфини и др.
21.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Анаполис“ - с уч. на Джеймс Франко и др.
01.00 „Купидон“ - сериен филм
03.30 „Календар“ - /п/

PRO.BG

06.00 „Костенурките нинджа“ /п./ - с. 7, еп. 17, 18
07.00 „Кодово име. Съседските деца“ - с. 1, еп. 6, 7
08.00 „Вечно лято“ /п./ - сериал, с. 2, еп. 3
09.00 „Лоис и Кларк - Новите приключения на Супермен“ /п./ - сериал, с.1, еп. 19
10.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ /п./ - с. 2, еп. 22
11.00 „Правилата на играта“ - сериал
11.30 „Брокери“ /п./ - Трилър, Драма, Криминален, САЩ, 2000 г.
14.00 „Докосване на ангел“ - сериал, с. 2, еп. 16
15.00 „Два пъти в живота“ - сериал, с. 1, еп. 18
16.00 „Вечно лято“ - с. 2, еп. 4
17.00 „Най-доброто за теб“ - риалити поредица, с. 2, еп. 1
18.00 „Най-красивото американско куче“ - риалити шоу, еп. 1
19.00 „Лоис и Кларк - Новите приключения на Супермен“ - сериал, с.1, еп. 20
20.00 „Войната на семейство Роуз“ - Черна комедия, САЩ, 1989 г.
22.00 „Менталист. Крадецът на мисли“ - с. 2, еп. 23
23.00 „Експериментът“ - с. 1, еп. 9
00.00 „Наслада“ - с. 3, еп. 3
01.00 „Най-красивото американско куче“ /п./ - риалити шоу, еп. 1

ОВЕН

Ще следвате програмата си, като оставате резервирани към предложения на хора, които не познавате добре.

21 март - 20 април

РАК

Стартирането на нова задача или проект ще ви се отразят натоварващо, но ще подобрите бюджета си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Потиснете раздразнението си, ако ви измъчва такова, и бъдете по-тактични, а не само практични и находчиви.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Анализирайки поведението на хората, с които се срещате, ще намерите много от отговорите на интересуващи ви въпроси.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Практично и целенасочено ще следвате програмата си, възползвайки се от всичко, което може да ви бъде полезно.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ще отбележите развитие на въпрос или професионален проект, в който сте вложили немалко средства и труд.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Ориентирайте плановете и решенията си към по-далечна перспектива и няма да сгрешите.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Новостите ще ви създават интерес и макар и неподготвени за част от тях, ще търсите решения и възможности за бързото им усвояване.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Ще успеете в делата, ако разчитате на себе си. В интимния ви живот ще има развитие на връзка, която ще ви създаде доста притеснения.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Отнесете се поспокойно към финансовите несгоди, които изпитвате, защото перспективите в това отношение са добри.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Отнесете се благоразположено към човек, който има нужда от подкрепата ви, и не търсете оправдания за евентуално бездействие.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси, които не могат да продължават така.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4750	2.2960	1.5354



Жорж Ганчев:

Властта не е цел


Снимки АВТОРЪТ

Христо ХРИСТОВ

Бившият парламентарист представи в Стара Загора новата си книга „Радостта на палача”

Властта не е цел, а задължение, а сегашният премиер Борисов ревнува сам себе си, категоричен е бившият парламентарист, лидер на ББББ, фехтовач, режисьор и автор на киноромана “Радостта на палача” - Жорж Ганчев. На премиерата на новата си книга в Стара Загора двуметровият исполин обяви, че най-късно в края на следващата година ще можем да видим на големия екран филма му “Да живееш или да умреш”, посветен на одисеята около спасяването на българските евреи през 40-те години на миналия век.



През кастинга са преминали 41 актьори, всички са българи, а на Йоана Буковска е поверена ролята на Лили Паница. Сред останалите се четат имената на Захари Бахаров, Деян Донков и още много други, познати от театралната сцена и малкия екран. Нека не избързваме с името на актрисата, която ще се превъплъти в образа на Крис от новия ми роман, при всички случаи тя трябва да бъде достойна жена, българка, но и в известна степен авантюристка. Защото Крис е събирателен образ, тя не е копие на Кристияна Вълчева, която аз изключително много уважавам. Нека първо излезе “Да живееш или да умреш”, чиито снимки вървят, отбеляза за ДУМА Жорж.

Съвсем еднозначно той обяви, че скандалът с дипломатите - сътрудници на ДС, е активно мероприятие, целящо да отклони вниманието на българите от лошото управление на държавата, поверено днес на случайни хора. Искате да се срамувам от бащата на съпругата си Валя - генерал Таньо Шишков, който е един достоен българин? Няма да стане!, гръмко прозвуча гласът му във фоайето на старозагорската регионална библиотека “Захарий Княжевски”, където се състоя премиерата на новия кинороман, пуснат на пазара от ИК “Кота”.

Трима известни българи - Любомир Левчев, Григор Чернев и проф. Андрей Пантев, са посветили свои размисли на новия роман “Радостта на палача”, като последният е написал: “Книгата ни обръща и насочва към доброто тъкмо чрез отрицанието на злото в общите им човешки прояви и измерения. Неговата книга следва да бъде това, което е чистият въздух за болните от туберкулоза - пречистване чрез дихание на думите.”

ИЗВЕСТНОСТТА СПОХОЖДА ИЗБРАНИТЕ НА 29 ГОДИНИ

През XIX век хората са ставали известни средно на 43 години, докато днес известността спохожда мнозина още на около 29 години. Актьорите дори са известни преди тази възраст. За разлика от тях, писателите и политиците стават популярни относително късно - между 40-ата и 50-ата им годишнина, това бе “страничен резултат”, установен по време на изследване на новите думи в английския език, проведено от учени от Харвардския университет и експерти от Google, съобщи Профит.бг. Изследването показа още, че речниковият запас на английския език се е удвоил за едно хилядолетие и сега в него има 1 022 000 думи. Според него годишно в английския влизат по 8500 нови думи, съобщава в. “Дейли телеграф”. От 1950 г. досега речниковият запас на езика се е повишил със 70%. За петдесетте години преди 1950 г. това увеличение е било от едва 10 на сто. Изводите на експертите са от компютърен анализ на 5 195 769 книги в електронен формат (което е около 4% от всички отпечатани на английски книги), публикувани в интервала 1800-2000 г. Почти половината от новите думи обаче не са включени в нито един речник и експертите ги наричат тъмна езикова материя. Те са или част от разговорния английски, или са на някакъв измислен жаргон.

Политици гостуват в студиото на Дарик

15-ото издание на обзорното политическо предаване на Дарик радио - “Годината”, с водещ Кирил Вълчев, започва в 9 ч. тази сутрин. В студиото на Дарик (бул. “Дондуков” 82) днес ще бъдат Константин Пенчев (9 ч.), Симеон Дянков (9.30), Трайчо Трайков (10), Мирослав Найденов (10.20), Цветан Цветанов (10.40), Бойко Борисов (11), Кристалина Георгиева (11.30), Росен Плевнелиев (12), Стефан Константинов (12.30), Ивайло Калфин (13), Цецка Цачева (13.30), Сергей Станишев (14), Иван Костов (14.30), Камен Костадинов (15), Волен Сидеров (15.20), Мартин Димитров (15.40), Яне Янев (16), Христина Христова (16.20), Ирина Бокова (16.40), Иван Искров (17), Лазар Груев (17.20), Борис Велчев (17.40). В ефир ще бъдат обявени победителите в класацията сред слушателите на Дарик за политик и събитие на 2010 г.

Марая Кери очаква близнаци

Певицата Марая Кери очаква да роди близнаци. Това бе оповестено от съпруга ѝ, популярния шоумен и рапър Ник Кенън, предаде ИТАР-ТАСС. Той поясни, че в разговор с американския президент Барак Обама и съпругата му по време на записа на ежегодното телевизионно шоу “Рождество във Вашингтон” Марая е споделила, че очаква да роди близнаци. Шоуто ще бъде излъчено от телевизия Ти Ен Ти. Информацията бе потвърдена и от говорителката на



певицата Синди Бъргър. Кери и Кенън, който е с 10 години по-млад от нея, се ожениха преди две години след бурна романтична връзка.

Белите мечки може да бъдат спасени

Въпреки затоплянето на климата на Земята и намаляването на ледената покривка в Арктика, белите мечки може да бъдат спасени. За целта е необходимо през следващите 10-20 години значително да бъдат съкратени парниковите емисии в атмосферата, съобщава сп. “Нейчър”. По данни на Националния научен фонд на САЩ до този извод е стигнала група специалисти от водещи профилни научни центрове, оглавена от Стивън Армструп от Геоложката служба на САЩ и научен ръководител на организацията “Полар беър интернешънъл”. През 2007 г. групата предсказа, че ако и в бъдеще продължи да намалява площта на арктическите ледове, популацията на белите мечки в света, които сега са около 22 000, през 2050 г. може да намалее с две трети. А в по-далечно бъдеще те може напълно да изчезнат. Тогава



експертите изхождали от това, че количеството на вредните парникови емисии в бъдеще ще се запази.

ВОДЕЩИТЕ НА ЕВРОВИЗИЯ 2011

Водещите на Евровизия 2011 бяха представени от националната телевизия на Германия. Това са Анке Енгелке, Юдит Ракерс и Щефан Рааб, които са популярни не само в Германия, но и в цяла Европа.



Вицът

Съпругата:
- Как не те е срам да вземеш 500 лева подкуп от човека!
Съпругът:
- Срам ме е, ама толкова даде.

ИРД

18. 12. 2010

АЛЕКСАНДЪР АРАБАДЖИЕВ, съдия в Съда на Европейските общности
АТАНАС АНДАСАРОВ, художник
БОЙЧО БИВОЛАРСКИ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Стара Загора
ГЕОРГИ ТРИФОНОВ, художник, сценарист и поет
Проф. ЕМИЛ ЯНЕВ, диригент и педагог
Проф. КРАСИМИР МЕТОДИЕВ, президент на ИМАБ
НИДАЛ АЛГАФАРИ, тв-режисьор, продуцент и PR
НИКОЛИНА ДЖЕРИБАРСКА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Пловдив
Проф. д-р НИКОЛАЙ ЯРЪМОВ, хирург
ПЕТЪР КЪНЕВ, съветник на президента по Черноморското икономическо сътрудничество

19. 12. 2010

ВЕСЕЛА ДРАГАНОВА, председател на партия на българските жени
ГЪЛЪБИН БОЕВСКИ, тежкоатлет
ЕЛЕНА ПЕШЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
КРАСИМИРА БЛИЗНАКОВА, литературна критичка
Проф. МИЛЧО ЛЕВИЕВ, композитор и пианист
НИКОЛАЙ НАНКОВ, областен управител на Ловеч
РУМЯН ГЕОРГИЕВ, журналист, бизнесмен
ХРИСТО ЛАЧЕВ, председател на Асоциацията на производителите и търговците на тют. изделия

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



18

Св. Модест, патриарх Иерусалимски († 634). Св. мъченик Севастиан и дружината му († ок. 287).

Светителят Модест, архиепископ Йерусалимски, се родил в Севастия Кападокийска (в Мала Азия, на границата с Армения) в християнско семейство и от ранни години почувствувал влечение към строгия иночески живот. Св. Модест приел монашески постриг и покъсно бил настоятел на създадената през IV век обител на преподобния Теодосий Велики - основателя на общежитийното монашество в Палестина. В това смутно време на св. Модест било възложено временно да управлява Йерусалимската църква като местоблюдител на патриаршеската катедра. Св. Модест починал на 18 декември 634 година на 97 годишна възраст.

19

Неделя пред Рождество Христово - на светите Отци.

Предпразненство на Рождество Христово. Гл. 3, утр. ев. 6. ап. Евр. 11:9-10, 17-23, 32-40 (с. 431), лит. ев. Мт 1:1-25 (Разрешава се риба). Св. мъченик Бонифаций († 290). Св. Бонифаций, епископ Ферентийски. Св. Григорий, епископ Омиритски

Особености на зимния лов

При много ниски температури оръжието, боеприпасите и оптичният мерник могат да ви създадат проблеми...

Ангел ДЕЧЕВ

Ловът при температури, по-ниски от -15 градуса, се сблъсква с редица специфични проблеми. Отличните стрелкови навици и богатият ловен опит могат да се окажат безполезни, ако ловецът не е подготвен за трудностите, които ще среща по време на студените условия при зимен лов.

Първо условие за добрата ви подготовка е да тренирате стрелба, особено на далечни дистанции с нарезно оръжие, при разнообразни метереологични условия. Използвайте зимните тренировки за оценка на пригодността на вашето облекло и обувки и ловно снаряжение в условията на крайно ниски температури. Това ще ви позволи да откриете и поправите недостатъците.

Много е важно да се познават особеностите за действие на боеприпасите при ниски температури, да се правят поправки на точката на прицелване при променяща се температура, влажност и атмосферно налягане и да се знаят особеностите на работа на възлите и механизмите и подбора на смазката.

След като при използване пушката се е охладила, я дръжте навън на студено място. Ако влизате в автомобила, за да се стоплите, не вземайте със себе си оръжието, тъй като върху всички негови метални части и оптиката веднага ще се образува кондензат, който след това ще замръзне.

Извънредният студ превръща в желеобразна маса излишната смазка на пушката. Това може да доведе до забавяне на движението на ударника и намаляване силата на удара по капсула на патрона. Избягвайте излишъка на смазка, особено в ударно-спусъчния механизъм и бойната пружина. При извънредно студено време пушката трябва да се обработва с тънък слой леко машинно масло, вместо с каквато и да е гъста смазка.

Оптическият мерник заслужава особено внимание. Ако при температура -10 градуса или по-ниска вашето дихание докосне лещите на оптиката, те веднага ще се покрият със скреж. Ако това ви се случи в момент, когато се готвите да стреляте, вие няма да виждате целта. Оборудвайте вашия оптически мерник с капаци и не ги снемайте до последния момент. Имайте подръка малко парче чист плат, за да протриете оптиката, ако върху нея се е образувал скреж.

Ако използвате по време на лов обикновени или тъмни очила, които ви помагат в слънчеви дни и снемат умората на очите, вас ви чакат нови проблеми. Очилата са по-чувствителни на замръзване или запотяване от оптическия мерник. При много голям студ е практически невъзможно да се избегне тяхното запотяване. При такъв случай помага носенето на плетена шапка с прорез за очите.

Друг много добър вариант е носенето на контактни лещи.



Даже моторизираната екипировка не е достатъчна, ако не познаваме някои тънкости на лова при минусови температури през зимата

Важно!

24 правила за безопасно ловуване

Трагичният резултат от миналия ловен сезон - 8 убити по време на лов, както и няколкото случаи през този налагат свято да помним и точно да изпълняваме редица прости правила.

1. В никакъв случай не доубивайте дивеча с приклада на пушката. Той може да се счупи и съществува риск от изстрел от втората цев, когато в нея има патрон.

2. Когато сте отстреляли птица над гъста растителност, в никакъв случай не отделяйте поглед от мястото на падането, иначе ще загубите дивеча.

3. Ако сте паднали с пушката, проверете цевите. Замърсяването на канала на цевта води до нейното скъсване при изстрел.

4. При лов на ход носете раница, тъй като носенето на дивеча в ръцете пречи на стрелбата.

5. Когато видите, че птицата ще падне ранена в гъста растителност, я доубийте с втори изстрел, докато лети във въздуха.



Не оставяйте оръжието "безпризорно". Това крие огромна опасност от произшествие!

6. Към ранен глиган или елен се подхожда откъм задната страна. Когато ушите са притиснати, животното е живо.

7. Към ранен дивеч се отива с презаредено оръжие.

8. Двуцевката се пречупва при подхождане към човек, автомобил или сграда.

9. Не насочвайте пушката със цевите към себе си.

10. Отивайки с група към мястото на ловуване, не зареждайте пушката си.

11. След засечка изчакайте 10-20 секунди, без да отваряте пушката, тъй като може да се произведе забавен изстрел. Отваряйте пушката винаги с цевите встрани и патронника към вас.

12. При стрелба обръщайте повече внимание на целта, а мерната планка следете с периферното зрение.

13. Не стреляйте в дивеч едновременно с някой колега.

14. Когато застанете на пусия, разчистете листата, клонките и др. В най-отговорния момент те могат да ви издадат с пращенето си.

15. Не стреляйте, ако не сте уверени, че целта е дивеч.

16. Когато патронът трудно влиза в патронника, е по-добре да го замените.

17. Когато видите, че дивечът се е насочил във ваша посока, се притаете. Ако мърдате, ще го изплашите.

18. Когато ловувате в мочурливо място, носете със себе си прът, най-добре с кука в края му.

19. Когато отивате на лов, трябва да носите със себе си парцал и масло за пушката.

20. Не насочвайте пушката към човек.

21. Преди да навлезете навътре в блато, помислете как ще излезете и набележете ориентири.

22. Когато сте се заблудили, не изпадайте в паника. Опитайте се да се ориентирате по звездите, слънцето и т.н.

23. Не разрешавайте на кучето да скача към вас при заредено оръжие. Може с лапата си да закачи спуска. Този навик е лоша привичка за ловните кучета.

24. При всякакъв колективен лов трябва да знаете къде се намират другите ловци и да им покажете къде се намирате вие.

Известно-неизвестно

Родината на кучетата

Безкрайните спорове за произхожда на кучето получиха ново развитие. Според най-ново американско изследване те са възникнали в Близкия изток, а не в Европа или Азия. Двама професори - Робърт Уейн и Бриджит фон Холд, от Калифорнийския университет в Лос Анджелис, които доказват тази теза, обясняват и защо между различните породи има голяма разлика, въпреки че началният генетичен набор е ограничен.



Проучванията са на базата на изследване на 912 кучета от 85 породи и 225 сиви вълци. Така са анализирани повече от 48 хиляди маркера в целия геном. Според проф. Уейн 80 на сто от породите са съвременни и са еволюирали през последните столетия. Останалите имат по-стара история.

Породите са се развивали от кръстоски на специфични групи, класифицирани по функция (ловджийски кучета, овчарски кучета) или по външен вид (малки териери, шпаньоли). Резултатите са в подкрепа на археологически находки, които свързват опитомяването на кучетата в Близкия изток с развитието на човешката цивилизация.

Домашните любимци свалят кръвното

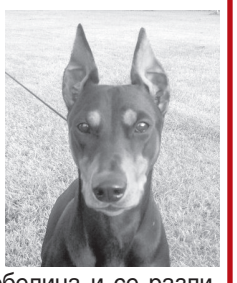
Вече може да се смята за доказано, че кучетата в редица случаи са по-полезни от хапчетата за сърце и срещу високо кръвно налягане. Домашният любимец помага на болните да се отърсят от чувството на страх от бъдещето. Това твърди проф. Кейти Кол от университета в Лос Анджелис в САЩ.

Заедно с екипа си тя е направила изследване на 76 свои пациенти. Тези, които са прекарали 12-15 минути с куче, са били с по-ниско кръвно налягане и по-спокойни от онези, които са били през това време със свои роднини или сами. Особено чувствително се отразява на общото добро здравословно състояние контактът с кучета в природата, в това число и по време на лов.

"Изследването убедително показва, че контактът с тези животни оказва чудесен положителен ефект върху здравето на пациентите", посочва проф. Кол.



Купирането е отговорна операция



Купирането на ушите на кучетата не е сложна, въпреки че е отговорна операция, която трябва да се повери на хирург, който действително познава вашата порода. Ушите на кучетата могат да бъдат с различен размер и форма, плътност и дебелина и се различават по тяхното разположение, затова ветеринарният лекар задължително трябва да умее да направи така, че ушите да изглеждат естетично на главата на вашето куче. Преди купирането на ушите е полезно да се посъветвате със специалист по породата или развъдчик. Не трябва да се безпокоите, че кученцето ще го боли. Операцията се извършва под упойка. Важното е то да е здраво и да му е направена своевременно дехелминтизация. Купирането на ушите не е пречка за ваксинация. След няколко дни вече може да го инжектирате. 12 часа преди операцията не трябва да го храните. Не трябва и да се разхождате и да играете с него, тъй като е желателно то да бъде спокойно. След като кученцето се е съвзело от наркозата, може веднага да му се дава храна, като към нея се добавя таблетка аналгин за намаляване на болката. Необходимо е да използвате следоперационен нашийник, който да предпази шевовете от разчесване и да способства за бързото зарастване на ушите. След снемането на шевовете е необходимо още няколко дни да носи нашийника. За да стоят купираните уши красиво, не е достатъчна една операция, която се извършва при 2-3-месечно кученце. Често пъти процесът на купиране продължава до 9-12 месеца.

Анекдоти

МАГИЯ

Ловецът вижда в папура плуваща патица, дебне я, и когато вече е близо, вдига пушката и стреля. Патицата само го поглежда и продължава да си плува. Ловецът пак се мери и стреля. Патицата продължава да си плува и вече не му обръща никакво внимание. Той пак зарежда, стреля трети, четвърти път, зарежда, пак стреля - патицата си плува. Едва след шестия път патицата приближава лениво към него и му казва:

- Не си хаби джепането, не можеш да ме удариш, аз съм омагьосана.

- Брей! - изненадва се ловецът. - И кой те е омагьосал?

- Този, който те е учил да стреляш - казва патицата...

РАЗБРАЛИ СЕ

Седи як старик на брега на реката, лови риба. Приближава се някакъв навлек, пита го:

- Как е, как е, кълве ли?

- Обажда се...

- А нещо хвана ли?

- Хванах, ама го хвърлих в реката.

- Сигурно нещо маломерно?

- А, не, горе-доле колкото теб на ръст, и също все питаше, питаше...

СПРИНТ

Двама тръгнали мечка стръвница да бият. Вървели, вървели - мечката я няма никаква, и те решили да си починат. Седнали, отворили раниците, пийнали, хапнали, и не щеш ли - изведнъж от храстите изскочила същата тази мечка. Даже не се сетили за пушките, както седели, така побегнали, а мечката - след тях. Единият както бяга, хвърлил патрондаша, започнал да съблича куртката, пуловера си, а другият му се подиграл:

- И какво, мислиш, че като се съблечеш ще можеш да избягаш от мечката?

- Не - отговорил той - за мен главното сега е просто да бягам по-бързо от теб...

Губивреме

ПОЛУЧАТЕЛ-КИ НА ПРЕСА / СГРАДА ЗА ДОБИТЪК
УКРЕПЛЕ-НИЯ / РЕКА В НИГЕРИЯ
ФРЕНСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ГОЛЯМО ПИАНО
РАЗНОВИД-НОСТ / ИЗКУСЕН НОМЕР
ИМЕ НА ГРУПА КЛА-ВИШНИ МУЗ. ИНСТРУМЕН-ТИ
ЖИТЕЛИ НА ЯКУТИЯ, РУСИЯ / САМОТНО ЖИВЕЕЩ ВЪЛК
ВИД МИНЕРАЛ
ИМУЩЕ-СТВА
АЛБАНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ
СИН НА АГАМЕМНОН /ГРЪЦ.МИТ./
АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / ИЗКУСТВО
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / ГРАД В СТА-РА ПЛАНИНА
АВТОМОБИЛ-НО СЪСТЕЗА-НИЕ / БЪЛГАРСКИ ВОЙВОДА
АМЕРИКАН-СКИ ФИЛМ / МЕЖДУНАР. АСОЦИАЦИЯ НА ТИПОГРА-ФИТЕ
ВРЪЗКА ОЖЪНАТИ СТЪБЛА
МОНГОЛСКИ КИНОРЕЖИ-СЬОР / КАМЕННА ЕПОХА
ВИЗАНТИЙСКИ АРХИТЕКТ / СОБ. ИМЕ НА ПЪРВИЯ ПРЕ-ЗИДЕНТ НА КИРГИЗСТАН
ИТАЛИАН-СКА БОГИНЯ НА ЖИВОТА И СМЪРТТА / ИЗБУХЛИВО ВЕЩЕСТВО
МОЛДОВСКИ И РУМЪНСКИ ПИСАТЕЛ
КОЛОДИ КАРТИ ЗА ИГРА
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ / ПЛОЧКА ВМЕ-СТО ПАРИ ПРИ ХАЗАРТ-НИ ИГРИ
РУСКИ ХИМИК / РЕЗЕНИ ХЛЯБ
МАЗОЛ / ХВАЛА
ЛИЧЕН СЪСТАВ НА КОРАБ ИЛИ САМОЛЕТ / БИВШ КОЛУМ-БИЙСКИ ФУТБ. ВРАТАР
ЧАСТ ОТ КВИТАНЦИЯ КЪМ КОЧАНА
ВОДОПЛАВА-ЩА ПТИЦА
ЕВРОПЕЙ-СКИ ВОЕ-НЕН БЛОК
ГРАД В ПАПУА-НОВА ГВИНЕЯ
ПОЛЯНИ / АМЕРИКАН-СКА ФИЛМО-ВА НАГРАДА
ЧАСТ ОТ КО-ЛОПРОБЕГ / БИВША ЛАТ-ВИЙСКА ВО-ЛЕЙБОЛИСТ-КА
ЖП СПИРКИ / ИНФ.АГЕН-ЦИЯ НА АРЖЕНТИНА
НАПАДЕНИЕ / ЕКВАДОР-СКИ ПИСА-ТЕЛ
ФРЕНСКИ ДВОРЯНИН В МИНАЛОТО
ПОХВАТ / АЗИАТСКИ СТРУНЕН ИНСТРУ-МЕНТ
КАМЪК С ОТ-ПЕЧАТЪЦИ НА РАЗНИ ТЕЛА / БЪЛГ.ПОЕТ-САТИРИК
КИНО-ТЕАТЪР / РАСТЕНИЕ ПО НИВИТЕ
ТВЪРДО-ГЛАВИЕ
ЧАША БЕЗ ПОСТАВКА / ГОЛЯМА ПАЛАТКА
ГЕРОЙ В ОП. “КОНСУЛЪТ” ОТ ДЖ. МЕ-НОТИ / ФРЕНСКИ АВТОМОБИ-ЛИСТ
РЕКА В АНГОЛА / ОСТРО-ЗАРАЗНА БОЛЕСТ
НИГЕРИЙ-СКИ ФУТБО-ЛИСТ / БЪРЗА РАБОТА НА КОРАБ
ИТАЛИАН-СКА КИНО-АРТИСТКА
ТОМБОЛА С НАГРАДИ
ЖЕЗЪЛ НА ГРЪЦКИЯ БОГ БАКХ
РУСКИ КНИ-ГОИЗДАТЕЛ
МОРСКА ВОЕННА ФЛОТА / ЗВАНИЕ, ЧИН, РАНГ
ЕЛИПСА / БАЙРАК, ФЛАГ
АЛКОХОЛНИ ПИТИЕТА / ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ
БЛАГОРО-ДЕН МЕТАЛ / РУСКИ КОМ-ПОЗИТОР
ПЕЛЕРИНА
РЕКА В ИТАЛИЯ / ИГЛОЛИСТ-НО ДЪРВО
ПОДВИЖНА СТРОИТЕЛНА ПЛОСКОСТ / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА
РЕКА В БЪЛГАРИЯ И ТУРЦИЯ / ВИД СПОРТ
ЧАСТ ОТ ПАРАШУТ / ПОДЗЕМНА ЧАСТ НА РАСТЕНИЕ
ВИД ФУРАЖ / УКРАИНСКИ ПОЕТ
ГРАФСТВО В ШОТЛАН-ДИЯ / ЖРЕБЕЦ
БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА ИТАЛИЯ
ДРЕВНА АРМЕНСКА СТОЛИЦА
ЕЗЕРО В ТУРЦИЯ
ИЗРАСТЪЦИ В МОЗЪКА
ПОМЕЩЕ-НИЕ

ПОМОЩНИК: Аврал, Апине, Аруфа, Асаки, АТИПИ, Икаса, Иракит, Леоне, Орест, Осор, Ситар, Тирс, Фиала

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ЗАПЛАХА – ИЗПЪЛНИТЕЛ НА УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ
УВЕСЕЛЕНИЕ – ИСТОРИЧЕСКА РЕКА В ИТАЛИЯ
РАБОТНА ДРЕХА – US КИНОАРТИСТКА-"БРАТСТВОТО"
ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА – ГРАД В ГРУЗИЯ
БЪЛГАРСКА БОЛЯРСКА ТИТЛА
НОВИНАР ОТ БИ ТИ ВИ
ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ – ПЛАЧ
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
ВЕРООТСТЪПНИЧЕСТВО – ДРЕВЕН ХЕТСКИ ЦАР
РАБОТНИК В КУХНЯ – ВЕРЕН НА БОГ ЧОВЕК
ЧАСТИ ОТ ТЯЛОТО – ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
НАША ИНФ. АГЕНЦИЯ – КОНСКИ ХОД
НАШ БАСНОПИСЕЦ – БЪЛГАРСКИ АНИМАТОР
БЪЛГАРСКИ КОМЕДИЕН И КИНОАКТЬОР-"ТИХИЯТ БЕГЛЕЦ"
ФРЕНСКИ ФИЛМОВ КОМПОЗИТОР – НАША ПЛАНИНА
РИБОЛОВЕЦ
ДАТЕЛЕН ПАДЕЖ – Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "БОЯНСКИЯТ МАЙСТОР"
ЛЕКАРСТВО ПРИ МАЛАРИЯ
НАЕМЕН СЕЛСКОСТОПАНСКИ РАБОТНИК
БИВША КУБИНСКА АТЛЕТКА-БЕГАЧКА – СРЕДНОВЕК. ИМЕ НА СТ.ЗАГОРА
ПЕВЧЕСКИ КОЛЕКТИВ – НАСИТЕН ВЪГЛЕВОДОРОД
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК – БИВША ФРЕНСКА СКИОРКА-АЛПИЙКА
ТУРИСТИЧЕСКА ТОРБА – ПРИВИЧКА
ВИД ЛИРИЧЕСКО СТИХОТВОРЕНИЕ – БЛОГОРОДЕН ГАЗ, ЕМАНАЦИЯ НА РАДИЯ
БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК
СГЪВАЕМА ПРЕДПАЗНА ПРЕГРАДА – ИСТОРИЧЕСКА ОБЛАСТ НА БАЛКАНИТЕ
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТ – ГРАД В БЪЛГАРИЯ
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ – ВИСШЕ ЗАКОНОДАТЕЛНО СЪБРАНИЕ
ФЕОДАЛЕН СЕЛЯНИН В ЗАП.ЕВРОПА – МОРСКИ РАЗБОЙНИК
РАДИОЛОКАТОР
РЕКА В КАНАДА – УРЕД ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ
ИНДИЙСКИ ФИЗИК
ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ – АНГЛИЙСКИ ФИЗИК
РЕЧНО НАСЛАГВАНЕ
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА АВТОМОБИЛ
ШЕФЪТ НА КАНАЛ 3 – ЧЕПКАЛО ЗА ВЪЛНА
НОРВЕЖКИ ПОЕТ – ОРГАНИЧЕСКА АТОМНА ГРУПА
ДВУКОРПУСЕН КОРАБ
ГРАД И РЕКА В РУСИЯ, ЧУКОТКА – БЪЛГ. КОМПОЗИТОР-ОП. "ЦВЕТА"
ЕДИН ОТ САЩ – ПОРЕДНО ЧИСЛО
ДЪРВО ЯБЛАН – ХУДОЖЕСТВЕНА ТВОРБА
ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА
ЛЯТНА СУПА – ХУМОРИСТИЧНА ТВОРБА
ДРАМА ОТ Х. ИБСЕН – ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И МУЗИКОВЕД
ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ – СЪЗДАТЕЛЯТ НА СССР
КАНАДСКИ ЖИВОПИСЕЦ – БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА
ВОЙСКОВИ ПРЕГЛЕД
ГЕРОЙ В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС – КОРАБ ЗА ПЛАВАНИЯ КРАЙ БРЕГА
СЪЗВУЧИЕ В СТИХОТВОРЕНИЕ
МУЗИКАЛЕН ЗНАК – ОБЩИНСКИ ПАСИЩА
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
СЪД ЗА ВОДА
ВИД СЕВЕРЕН ЕЛЕН – ЕКСКУРЗОВОД
ВОДНО ЖИВОТНО – БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ПОЙНА ПТИЦА – БИВШ ФУТБОЛИСТ ОТ "ЛЕВСКИ"
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П.ЯВОРОВ – БОЕН ГАЗ
РЕКА В БЕЛАРУС, ЛИТВА И РУСИЯ
ВИД МИНЕРАЛ, ВАНАДИЕВА РУДА
ИЗКУСТВЕН НАПОИТЕЛЕН КАНАЛ

ПОМОЩНИК: Анадир, Анитас, Верея, Вилан, Емоне, Кирот, Стратор.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: АКРОБАТКА - УЕЛ - ТРИК - СТАИ - КОСА - ЕЛЦ - АЯКС - БРИАН - НОТ - СИАЛ - БУТ - РОВ - ДЛАН - ПАРТИЗАНИ - РЕАЛ - САД - МИЛИМЕТРИ.
ОТВЕСНО: СКУТЕР - УДАРИ - РЕАЛИСТ - РЕЛ - ПОЛИЦАИ - АТАИ - НАР - ИЛМ - ПАТКА - ЛОДЗ - ТРОЯН - ВЛАСТ - СКИ-СКОК - АНАР - АКАСТ - АНИДИ.

ХАОС
ВОДОРАВНО: ДИРЕКТОРИ - МЕР - ОРЕХ - ИЗВОР - АТБ - ИСКРИ - РАИ - АУЛ - КРАВАЙ - СВОБОДА - ГРА - ЕЛАН - РАЛИН - ЕЧ - МАЧ - МИКРЕ - ДИМИТРОВ.
ОТВЕСНО: ДИМИТРОВГРАД - РЕЗБА - ОРАЧИ - НЕРВ - ИКБАЛ - ОИ - РО - ИМИ - ТОРС - АДЕНИТ -БОР - КАВАЛ - К.Р. - РЕ - РУА - АЕРО - МИХАИЛ ЙОНЧЕВ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ТРАУР. 5.АФЕРИ. 9.ПРОГРЕС. 10.АВИАЛ. 12.МОТЕТ. 14.НАР. 15.АПИ. 17.ЕЛЕ. 18.СЛИ. 19.НАЯ. 20.РОР. 21.ФОТО. 23.ПИАФ. 24.КАТЕТ. 25.РАКА. 28.АЛАР. 31.МИР. 32.ИФА. 34.ИЛЕ. 35.АЛО. 36.ЗИЛ. 37.ГЕН. 38.ТИТОВ. 40.КАНИЦ. 42.АЛОПАТИ. 43.РОЛЕР. 44.РЕНТИ.
ОТВЕСНО: 1.ТРАНСФОРМАТОР. 2.АПИРИТ. 3.УРА! 4.РОЛАН. 5.АРМИЯ. 6.ФЕО. 7.ЕСТЕРИ. 8.ИНТЕРФЕРЕНЦИИ. 11.ВАЛО. 13.ЕЛОА. 16.ПАНТОФИ. 22.ОКА. 23.ПТА. 26.АИЛИ. 27.КРОТАЛ. 29.ЛИГНИН. 30. АЛЕИ. 32.ИЗВОР. 33.АЛКАР. 39.ОЛЕ! 41.АТЕ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Левски изпрати 2010-а и Спортинг с 1:0

Младенов носи 3 т. и 140 000 евро на „Герена”

Владимир НИКОЛОВ

Левски приключи победно 2010 г., като надигра с 1:0 португалския гранд Спортинг Лисабон с 1:0 в последния си мач в груповата фаза на турнира Лига Европа. Успеха донесе Даниел Младенов секунди преди почивката, който бе изведен на празна врата от пробилия отляво Гара Дембеле и не сбърка. Така привлеченото през лятото от Пирин крило осигури 3 т. и 140 000 евро за клуба от “Герена”, колкото УЕФА премира победите в груповата фаза.

“Сините” постигнаха втори домакински успех в групата след 3:2 над белгийския Гент и не допуснаха загуба на “Георги Аспарухов”, като завършиха и 2:2 с френския Лил. Те събраха 7 т., но останаха последни в група С заради полоши показатели в двубоите с Генк, който също завърши със 7 т. С 1 повече Лил се класира за 1/16-финалите, след като разгроми с 3:0 Гент в последния мач.

Португалският отбор си бе осигурил предварително първото място в групата и пристигна в София без четирима основни играчи. “Сините” обаче успяха, макар и частично, да се реабилитират за срамната загуба с 0:5 от португалците в Лисабон.

При студ от минус 10 “сините” надиграха съперника си и сгруха 6000 най-верни фенове, голяма част от които изгледаха мача голи до кръста въпреки непрекъснатия снеговалеж. Гара Дембеле отново бе “герой” за сините и през второто полувреме, но този път в защитен план, като спаси чист гол, избивайки от голлинията топовен шут на звездата на гостите Маниш. Успешен евродебют направи 26-годишният ляв защитник Калин Щърков, който не отстъпи в битката с най-активния играч на португалците Яник Джало, но и подпомагаше в атака Жоазиньо.


Снимки БГНЕС

Левскарите се поздравяват след гола на Даниел Младенов (№17, в средата) в 45-ата мин., оказал се единствен и победен за “сините” срещу Спортинг в мача от VI кръг в група С на Лига Европа

Левски остава с най-добър коефициент от българските отбори за евротурнирите през следващия сезон. “Сините” изиграха 12 мача в Лига Европа и записаха 6 победи, 3 равенства и 3 загуби. Така те натрупаха коефициент от 5.9250 за сезона и в кампанията 2011/2012 ще стартират с 14.575. ЦСКА е с 10.575, Литекс с 8.575, Локо Сф 7.575, Черно море 5.575, и Берое 4.575.

След мача

Георги Иванов, спортен директор на Левски:
“Занапред след 1-2 години искаме да разполагаме с отбор, който да не се радва, че е взел 7 точки, а да се бори за трофеи. Във всички мачове, които изиграхме, с изключение на 2-3 срещи, Левски няма от какво да се срамува. Трудно е да се пречисти отборът и за толкова кратко време да изглежда по този начин. Калин Щърков затова бе привлечен, досега не му се даваше шанс, но сега показа качествата си. Нормално бе да му трябва време за адаптация. Той показа защо е в Левски. Бях убеден в качествата на всичките ни играчи. Футболът е такъв процес, в който идват едни хора и други си отиват. Ако някой си тръгва, ще си тръгнат 1-2, не 5-има. Имаме големи шансове в първенството, продължаваме и за Купата. Едно голямо благодаря пред хората, които дойдоха да ни подкрепят днес. Благодаря на играчите, ръководството треньорското, на собственика. Всички сме едно голямо семейство.”

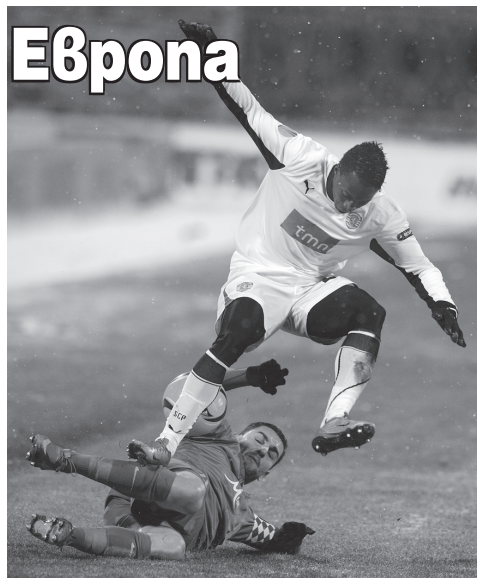
Ясен Петров, старши треньор:
“Накрая видях мъже, които искаха, търсиха победата, постигнаха я по един впечатляващ начин срещу един много класен противник. На почивката си казахме, че не трябва да се прибираме в нашата половина, да търсим втори гол и рано да си решим мача. Но и 1:0 е победа, която заслужава уважение. Когато нещата с трансфери извън и към клуба са сигурни, тогава ще говорим. Благодаря на всички, които ни подкрепиха днес, и на всички момчета.

„Сините” пред Ювентус в Европа

Левски изпревари Ювентус в крайното класиране в групите на втория турнир в Лига Европа. “Сините” завършиха на 33-о място със 7 т., с 2 победи и 1 равенство като домакини. “Старата госпожа” остана с 6 т. без загуба, но и без победа в група А. Тимът от “Герена” подобри класацията си от първия сезон, когато завършиха 46-и с 3 т. Левски остана последен в група С, но освен Ювентус изпревари тимове от средна европейска класа като Залцбург, Розенборг, Брюж, Шериф, Лозана, Хайдук, Одензе, Сампдория, Дебрецен, Карпати, Стяуа, Утрехт, Рапид Виена и др. Още 8 отбора имат по 7 т., но всичките са с по-добра голова разлика от “сините”, които катастрофираха тежко - 0:5 от Спортинг в Лисабон във II кръг, а в останалите 2 гостувания отстъпиха с минималното 0:1 срещу Лил и Гент.

ЦСКА също подобри класирането си от 2009 г., когато имаше само 1 т. и остана последен от 48-те тима в групите. Сега “червените” събраха 3 т. и заемат 42-ро място. Зад тях са Залцбург, Розенборг, Лозана, Хайдук, Дебрецен и Карпати Лвов. “Армейците” имат по-добра голова разлика и от Рапид, но са след австрийския гранд заради по-лоши показатели от преките двубои - 0:2 в София и 2:0 във Виена.

Между отпадналите е и носителят на купата в първия турнир Атлетико М, който остана 3-и в група В след 1:1 като гост на лидера Байер Леверкузен. Хиксът изпрати на 1/16-финал гръцкия Арис, след победа с 2:0 в Солун над многократния участник в Шампионската лига Розенборг (Нор).


Капитанът на Левски Владимир Гаджев атакува бразилеца Евалдо от Порто при победата на “сините” с 1:0

резултати

ГРУПА С

Левски - Спортинг 1:0 *Д. Младенов (45)*
Лил - Гент 3:0 *1:0 Обраняк (31), 2:0 Фрау (56), 3:0 Соу (89)*

1.	Спортинг	6	4	0	2	14:6	12
2.	Лил	6	2	2	2	8:6	8
3.	Гент	6	2	1	3	8:13	7
4.	Левски	6	2	1	3	6:11	7

ГРУПА А:

Ювентус - Манчестър Сити 1:1
Залцбург - Лех 0:1

1.	Ман. Сити	6	3	2	1	11:6	11
2.	Лех	6	3	2	1	11:8	11
3.	Ювентус	6	0	6	0	7:7	6
4.	Залцбург	6	0	2	4	1:9	2

ГРУПА В

Арис - Розенборг 2:0
Байер Л - Атлетико М 1:1

1.	Байер	6	3	3	0	8:2	12
2.	Арис	6	3	1	2	7:5	10
3.	Атлетико	6	2	2	2	9:7	8
4.	Розенборг	6	1	0	5	3:13	3

ГРУПА G:

АЕК - Зенит 0:3
Андерлехт - Хайдук 2:0

1.	Зенит	6	6	0	0	18:6	18
2.	Андерлехт	6	2	1	3	8:8	7
3.	АЕК	6	2	1	3	9:13	7
4.	Хайдук	6	1	0	5	5:13	3

ГРУПА Н

Хетафе - Йънг бойс 1:0
Щутгарт - Одензе 5:1

1.	Щутгарт	6	5	0	1	16:6	15
2.	Йънг бойс	6	3	0	3	10:10	9
3.	Хетафе	6	2	1	3	4:8	7
4.	Одензе	6	1	1	4	8:14	4

ГРУПА I

Дебрецен - Сампдория 2:0
ПСВ Айндховен - Металист Х 0:0

1.	ПСВ	6	4	2	0	10:3	14
2.	Металист	6	3	2	1	9:4	11
3.	Сампдория	6	1	2	3	4:7	5
4.	Дебрецен	6	1	0	5	4:13	3

Първите 2 отбора от всяка група продължават участието си на 1/16-финалите

Справочник

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
МБАЛ “Н. И. Пирогов”
Телефон: 02/ 915 44 11
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
МВР - София
Телефон: 166, 02/ 987 77 77
Пожарна безопасност
Телефон: 160

Ветеринарни аптеки

София - “Вейкс Фарма България” - 02 958 61 76
Варна - ЕТ “Деметра” 052 60 36 95
Варна - ЕТ “Вега” - 052 60 19 10
Русе - ЕТ “Алекс 98” - 082 82 27 11
Русе - “Ветимпекс” ЕООД - 082 45 51 29

СКРЪБНА ВЕСТ

на 16 декември 2010 г. внезапно почина

о.з. полк. БОРИСЛАВ СТЕФАНОВ ГЕНОВ

на 84 години



Участник
в антифашистката борба
и в Отечествената война.
Спомените в паметта,
обичта в сърцата
и скръбта в душите ни
са неизменно живи.
Ще ни липсва
твоята подкрепа,
но примерът ти
ще е вечно с нас!

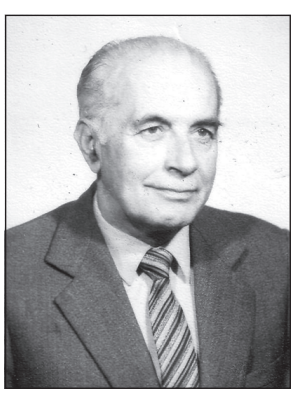
Поклонението ще се състои на 19 декември 2010 г. от 11,30 часа в ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 декември 2010 г. се навършват 9 ГОДИНИ от смъртта на нашия баща и дядо

ИВАН НИКОЛОВ КРЪСТАНОВ



10.04. 1921 г. - 21.12.2001 г.

С обич и тъга се прекланяме
пред светлата му памет!
Нека всички, които го познаваха,
си спомнят за него.

От близките

Спорт

Министър Нейков:
ЦСКА не може да продължава така

Министърът на спорта Свилен Нейков коментира неизплатените задължения на ЦСКА за стадион "Българска армия". "Знаете положението в ЦСКА. При нас има частично плащане, но то не е достатъчно" - каза Нейков. - Надявам се да има решителни мерки по този случай, защото това не може да продължава така."

Спортният министър, който бе гост на връчването на ежегодните награди на БФГребане, разкри подробности и за плановете за нов национален стадион: "Аз мисля, че колкото е реалистична новата мултифункционална спортна зала, толкова е реалистичен и новият стадион. През януари трябва да се уточнят някои неща. Точното място, капацитетът, инфраструктурата", заяви още Свилен Нейков.

Емо говори с Боби за дълговете

Изпълнителният директор на ЦСКА Емил Костадинов заяви при завръщането на отбора от Португалия, че ще говори с Боби Михайлов относно задълженията на клуба. "Не съм запознат в детайли с мнението на Боби Михайлов. Ако има някои неща, които трябва да се изпълнят, те трябва да се изпълнят. Задълженията ги знаят финансистите в клуба. Всеки клуб в света има задължения. Ако има начин те да бъдат покрити, ще бъдат. Ще се видя с Боби Михайлов, за да разбера подробности. Естествено, че ситуацията ме притеснява. В крайна сметка има криза и е нормално всеки да има да дава", каза Костадинов.

"За Мболи има много информации. Да му честитим трансфера на вратаря, ако наистина е подписал. Някой ми каза, че Маркиньос вече е купен от Рио Аве, а Делев също сме били продали в Русия", допълни Костадинов.

Радуканов гони 6-има

Янчев му става помощник



Шестима футболисти са попаднали в списъка на Милен Радуканов за освобождаване от ЦСКА. Старши треньорът на "червените" разговаря вчера сутринта със собственика на клуба Димитър Борисов и изпълнителните директори Емил Костадинов и Венцислав Живков. Бившият защитник, играл и в Левски, Локо Сф и дори в Левски Елин Пелин, е уведомил шефовете за футболистите, с които иска да се раздели и от които нямал нужда. Официално обаче тези имена няма да бъдат разкривани в публичното пространство, преди да се разговаря със самите играчи. Вчера "червените" направиха последна тренировкка за годината и излязоха в зимна ваканция. Целта е да се постигне договорка със самите футболисти за разтрогване на договорите по взаимно съгласие или евентуално преотстъпване в други отбори.

Капитанът на ЦСКА Тодор Янчев ще бъде новият помощник-треньор в щаба на Милен Радуканов. Това също е било обсъдено на срещата на треньора със собствениците на "червените". Така заплатата на Янчев ще бъде повишена, за да бъде стимулиран да остане в отбора. На практика Янчев ще бъде играещ помощник-треньор на ЦСКА.

Все още не е ясно дали ще има други промени в треньорския щаб на "червените". Очаква се до дни Радуканов да обяви хората, с които ще работи през пролетния полусезон.

Радуканов потвърди, че има интерес към Галин Иванов от Славия и Светослав Дяков от Локо Сф.

"Искам тези играчи в ЦСКА. Мисля, че ще свършат много добра работа в отбора. Доколкото знам, в момента се водят преговори, но няма нищо окончателно. Надявам се да успеем да ги привлечем", каза Радуканов.

БЕРБАТОВ И ЮНАЙТЕД СРЕЩУ МАРСИЛИЯ, ШАМПИОНАТЪТ И ФИНАЛИСТЪТ ПАК СЕ СЪБРАХА

Единственият българин в елиминациите на Шампионската лига Димитър Бербатов и тимът му Манчестър Юнайтед ще мерят сили с френския Олимпик Марсилия в 1/8-финалите на Шампионската лига. "Червените дяволи" са гости в първия мач на "Стад Велодром" и приемат французите в реванша на "Олд Трафорд".

Жребият сблъска още на 1/8-финал миналогодишните финалисти - актуалния победител Интер и Байерн, който е домакин в първия мач на "Алианц Арена" в Мюнхен. През май Интер спечели финала в Мадрид с 2:0 и вдигна еврокупата за първи път от 45 години насам.

Отново жребият събра Арсенал и Барселона. Миналия сезон двата състава се срещнаха на 1/4-финал и каталунците спечелиха леко с общ резултат 6:3. След като изпревари шампиона на Италия и Европа Интер в предварителната група, дебютантът Тотнъм се падна срещу другия гранд от Милано - 7-кратния еврошампион Милан.

Реал (Мадрид) с треньора - шампион от миналата година Жозе Моуриньо, гостува на Лион през февруари, а през март е домакин. Нападателят на "Белия балет" Карим Бензема ще се върне на "Стад Жерлан" в Лион, откъдето тръгна за големия футбол.

Трудна задача имат дебютантите в елиминациите Копенхаген (Дан) и Шахтьор (Донецк, Укр), които ще се борят да продължат съответно с шампиона на Англия Челси и с италианския Рома.

ШАМПИОНСКА ЛИГА

ЖРЕБИЙ ЗА 1/8-ФИНАЛИТЕ

Рома (Ит) - Шахтьор Донецк (Укр)
Милан (Ит) - Тотнъм (Анг)
Валенсия (Исп) - Шалке 04 (Гер)
Интер (Ит) - Байерн М (Гер)
Лион (Фр) - Реал М (Исп)
Арсенал (Анг) - Барселона (Исп)
Марсилия (Фр) - Манчестър Юн (Анг)
Копенхаген (Дан) - Челси (Анг)

Първите срещи са на 15/16 и на 22/23 февруари, а реваншите на 8/9 и 15/16 март. Посочените на първо място отбори са домакини в първите двубои.

Снимки БГНЕС



Генералният секретар на УЕФА Джани Инфантино (вляво) и легендарният футболист на Ливърпул Рони Уилън (вдясно) участваха в тегленето на жребия за елиминациите в Шампионската лига и Лига Европа в щаб-квартирата на европейската централа в Лион

ЖРЕБИЙ ЗА ЛИГА ЕВРОПА

1/16-ФИНАЛИ

1. **Наполи (Ит) - Виляреал (Исп)**
2. **Глазгоу Рейнджърс (Шот) - Спортинг (Пор)**
3. **Спарта Пр (Чех) - Ливърпул (Анг)**
4. **Андерлехт (Белгия) - Аякс (Хол)**
5. **Лех Познан (Пол) - Брага (Пор)**
6. **Бешикташ (Тур) - Динамо Киев (Укр)**
7. **Базел (Швейц) - Спартак М (Рус)**
8. **Йънг Бойс (Швейц) - Зенит СП (Рус)**
9. **Арис Солун (Гър) - Манчестър Сити (Анг)**
10. **ПАОК Солун (Гър) - ЦСКА М (Рус)**
11. **Севиля (Исп) - Порто (Пор)**
12. **Рубин Казан (Рус) - Твенте (Хол)**
13. **Лил (Фр) - ПСВ Айндховен (Хол)**
14. **Бенфика (Пор) - Щутгарт (Гер)**
15. **БАТЕ Борисов (Блрс) - ПСЖ (Фр)**
16. **Металист Х (Укр) - Байер Л (Гер)**

Първите срещи са на 17 февруари 2011 г., а реваншите са на 24 февруари. Изключение се прави за мачовете на португалските Брага и Порто, на московските Спартак и ЦСКА, както и на солунските ПАОК и Арис, чиито домакински срещи ще бъдат изтеглени с 2 дни напред.

1/8-ФИНАЛИ

1. победител 14 - победител 15, 6 - 9, 12 - 8, 10 - 11, 13 - 2, 16 - 1, 4 - 7, 3 - 5. Първите срещи са на 10 март, а реваншите на 17-и.

гледайте

ФУТБОЛ

НОВА СПОРТ
14.45 Сандърланд - Болтън
17.00 Уигън - Астън Вила
19.30 Ливърпул - Фулъм
ТВ+
16.30 Интернасионал (Браз) - Сьонгнам (Р Корея), мач за 3-то място в Абу Даби
19.00 Интер (Ит) - Мазембе (ДР Конго), финал на Световното клубно първенство в Абу Даби
21.45 Милан - Рома
ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Айнтрахт - Борусия Д
19.30 Санкт Паули - Майнц 05
ДИЕМА
17.00 Арсенал - Стоук Сити
ФИЛМ+
19.00 Вилярреал - Майорка
21.00 Еспаньол - Барселона
23.00 Реал Сосиедад - Валенсия

кратки

Балтанов би Дембеле за алкохол в кръвта

Полузащитникът на Левски Лъчезар Балтанов бе хванат да кара с 2 промила алкохол в кръвта. 10 часа след епичния сблъсък с Порто, спечелен от "сините" с 1:0, в който младокът влезе като тактическа смяна в добавеното време, той е ударил отзад друг автомобил със своята кола. При направената алкохолна проба се е оказало, че 22-годишният футболист се е почерпил доволно. Балтанов подобри рекорда на Гара Дембеле с едно малко питие отгоре. Миналата седмица французинът бе хванат с 1,7 промила, а Балтанов стигна до "гросмайсторската" граница от 2 на хиляда.

Славия взема $1,5 млн. за Мболи

Славия очаква $1,5 млн. за трансфера на вратаря Райс Мболи в руския първодивизионен Криля Советов, съобщи алжирското издание "Competition". Сделката уреди президентът на най-стария софийски клуб Венцеслав Стефанов преди 2 дни в личния бункер на Сталин край града, но отказа да обяви финансовите детайли по нея. 24-годишният Мболи, който през есента пази под наем в софийския ЦСКА, ще пътува за Самара в понеделник, за да премине медицинските изследвания и да подпише личния си договор за 3,5 години. Юношата на Марсилия е играл за Хартс (Шот.), Етникос и Панетоликос (Гър.) и Рюкю (Яп.). "Искахме да вземем вратар с име. Мболи участва на световното първенство в ЮАР през лятото и впечатли с изявите си. Разчитаме, че той бързо ще научи езика, тъй като в България, където за последно е играл, има много близки думи", заяви старши треньорът на тима от Самара Александър Тарханов.

Зографски с първи точки за СК

Владимир Зографски спечели първи точки за сезона в Световната купа по ски скокове, след като завърши на 28-о място в състезанието на голямата шанца в швейцарския зимен център Енгелберг. 17-годишният Зографски получи 108,4 т. , след като преодоля 121,5 метра при първия си опит, а впоследствие състезанието беше прекратено заради силен снеговалеж. Така той вече е 43-и в генералното класиране за Световната купа след 5 състезания с 3 т.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 18 ДЕКЕМВРИ 2010 www.duma.bg

Левски пред Ювентус в Лига Европа
Стр. 38



Мишо Александров изпуска медал

Българинът остава 4-и, но за САЩ

Михаил Александров изтърва медал на световното първенство по плуване в 25-метров басейн в Дубай. Състезаващият се за САЩ след Пекин 2008 българин влезе като фаворит във финала на 100 м бруст. Той спечели полуфиналната серия с най-добро време - 57,18 сек., като постави рекорд на шампионатите на планетата в малък басейн. На финала вчера обаче Александров не успя да се справи с напрежението и остана 4-и с 57,42 сек.

Титлата грабна Камерон ван дер Бург (ЮАР), който счупи постижението на Мишо от полуфиналите и спечели с 56,80 сек. Втори остана Фабио Скоцоли (Ит), а трети е Фелипе Силва (Браз), който изпревари само с 0,03 сек. Александров. Българинът, който от 2009 г. плува за САЩ, ще се надява на успех в по-късата дистанция 50 м бруст, както и в смесената щафета.

Междувременно плувец №1 на България за 2010 г. Нина Рангелова завърши едва 26-а на 100 м св. стил и не се класира за полуфиналите. Екатерина Аврамова пък остана на 14-о място на 200 м гръб от 36 плувкини. Тя плува в най-равностойната серия-четвърта, и постигна време 2:09.00, което е с 0,75 сек. по-слабо от националния й рекорд. Първа в серията завърши Шарон ван ден Руувендал (Хол), която даде време 2:04.63. Аврамова завърши на 5-о място в серията си, но нито една от състезателките след 1-ото място не успя да се класира за финала, въпреки че се наредиха в рамките на по-малко от 3 секунди след последната във финала Жужана Якобош (Унг). На 400 м свободен стил Венцислав Айдарски завърши 4-и в своята четвърта серия с време 3:53.80 мин. и зае 33-то място от общо 51 състезатели.



Американецът Райън Лохте (в средата) позира със златния си медал от плуването на 200 м св. стил заедно с вицешампиона Данила Изотов (Рус, вляво) и бронзовия медалист Усама Мелули (Тун)

Най-голямата сензация на шампионата до момента е американецът Райън Лохте. Той счупи световния рекорд на 400 м съчетано, като финишира за 3:55,50 мин. Това е първият подобрен световен рекорд, след като от международната федерация (FINA) забраниха високотехнологичните костюми.

"Не очаквах да го направя. Нямах идея с какво време се движа, но успях", коментира Лохте.

кратки

Наградиха най-добрите гребци

БФГребане награди най-добрите си състезатели за годината на специална церемония в София. Министърът на физическото възпитание и спорта Свилен Нейков уважи събитието на централата, в която съпругата му Румяна Нейкова е изпълнителен директор. Олимпийските шампионки от Монреал'76 Светла Оцетова и Здравка Йорданова получиха кристални вази от БФГребане за 60-годишните си юбилеи от спортния министър Свилен Нейков.

Трето и Казийски с втора победа на клубния мондиал

Защитаващият титлата си Трето се наложи над аржентинския Дрийм Боливар с 3:1 гейма (25:16, 25:15, 23:25, 25:22) и записа втора победа в група В на световното клубно първенство по волейбол в Доха, Катар. Българският ас Матей Казийски бе титуляр за европейските и световни шампиони и завърши с 16 т. (10 от атака, 5 от блок и 1 от сервис). Цветан Соколов влезе като резерва в III и IV гейм, но не успя да се разпише. Най-резултатни за италианците бяха Османи Хуанторена и Ян Стокр с по 18 т.

Валдхофер спечели Супер джи във Вал Гардена

Михаел Валдхофер (Ав) спечели убедително супергигантската слалом от Световната купа по ски - алпийски дисциплини, в италианския курорт Вал Гардена. 35-годишният австриец финишира за 1:34.35 мин. и записа 17-а победа в кариерата си в Белия керван. Втори с време 1:35.02 мин. завърши Щефан Кеплер (Гер), а трети остана Ерик Гей (Кан) с 1:35.16 мин.

Трайков бие за ЧРД, стига полуфинал

Ивайло Трайков си подари победа за рождения ден, като се класира за полуфиналите на традиционния зимен турнир по тенис "Академик" с награден фонд 5000 лв. в столичната зала "София".

Поставеният под №2 Трайков разби №5 в схемата Динко Халачев с 6:1, 6:3 и запази шансове за шеста титла.

32-годишният софиянец излезе снощи срещу бившия си съотборник от националния отбор за купа "Дейвис" Илия Кушев (№8), който победи трудно квалификанта Васил Младенов със 7:5, 3:6, 7:6.

В другия полуфинал се срещнаха водачът в схемата Тихомир Грозданов и третият поставен Димитър Кузманов. Грозданов обърна Петър Трендафилов (№6) с 3:6, 7:6, 6:4, а Кузманов разби Марсел Радев с 6:1, 6:1.

Турнирът се провежда за 37-и път и е под шефството на БНТ и БФТенис.

Финалът е днес от 12.30 ч. и ще бъде предаван директно по БНТ. Шампионът ще заслужи 1600 лв., а финалистът ще се утеши с 1000.

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

Две сестри. Стефка и Мария – фиданки от столетния дъб Джумалиеви от село Тича в Котленския балкан, пускат корени в Брюксел и Велико Търново

Задължително четиво за Човеци! Написано в Старческия дом на Данчето, някъде насред Планината, където Данчо искаше да отключи вратата към Свободата с права лопата

Светлината на Бъдника. „Колкото в тоя кравай зрънца млети и премлети, трити и претрити, сети и пресети, толкова да има в тая къща Чест и Берекет!"

Преди Добрия старец да облече кожуха си... Специално приложение в помощ на всички, които ще посрещнат Бъдни вечер и Коледа според българските народни и православни традиции

Православие. Девата, която роди Божия син

България в куфар. Изповед със сълза в сърцето от рая на Канарските острови

Душите ни, човешките... Вестник във вестника, списван от читателите. Този път в 8 страници

Владимир Коев е №1 за 2010 г.

Владимир Коев - Пиранята бе определен за най-добър колоездач на 2010 г. в анкетата на Българския колоездачен съюз (БКС). Двукратният победител в Обиколката на България получи най-голямата премия. Колосъюзът раздаде общо 12 000 лв. за поощрение на най-добрите състезатели за 2010 г. Наградени бяха и останалите в топ 5 - Евгени Герганов, Стефан Христов, Даниел Петров и Красимир Василев.

"Честно казано, годината беше успешна въпреки трудностите и малкото средства, които имаме. През 2010-а за първи път извоювахме 3 квоти за световно първенство. Нищо, че не отиде състезател да стартира, тъй като световното е специфично, а 10 дни преди това завърши Обиколката на България. Просто това, което направихме тази година, ни дава надежда, че догодина ще заслужим квоти и в шосейното, и в пистовото колоездене за Лондон 2012", обяви президентът на БКС Венелин Хубенов.

"Трудностите за 60-ата Обиколка на България дойдоха изключително от средствата. Благодаря на Министерството на спорта, защото за първи път ни беше гласувана една доста по-голяма сума от 118 хиляди лева, но националната полиция ни изненада, като за деветте дни ни взеха 87 000. Така сумата се оказа недостатъчни за останалите дейности в юбилейната обиколка", каза още Хубенов.



Двукратният победител в Обиколката на България Владимир Коев - Пиранята (вляво) позира с наградата си за най-добър колоездач на 2010 г. заедно с клубния си наставник в Хемус (Троян) Тодор Колев, който бе обявен за треньор на годината

Той призна, че има интерес от младите, но условията са лоши, материалната част не достига. В някога славния ЦСКА сега тренирали само 15 деца, при това на 2 смени, тъй като велосипедите не достигат. Все пак имало желаещи и в София, и в провинцията, което удовлетворява шефа на БКС.

"Но крайно време е и държавата да погледне малко към колоезденето, тъй като не се обръща сериозно внимание на този спорт. Виждате, че липсват и велосипедни алеи. За столичния колодрум въобще не ми се говори. Нищо ново под слънцето за него. Колодрумът продължава да бъде разделен на две и най-атрактивната част се стопанисва от бизнесмен, който не дава един лев за колоезденето, а за всичко останало се грижи БКС", завърши Хубенов.

Блатер не е против Катар 2022 да бъде през зимата

Президентът на ФИФА Сеп Блатер няма нищо против световното първенство по футбол през 2022 г. в Катар да се проведе по време на зимата в Европа, а не през лятото, когато температурите в Средния изток са непоносимо високи.

"Определено съм "за" да се играят мачовете от световните финали през 2022 година през зимата тук, в Средния изток, коментира Блатер на пресконференция в Абу Даби в деня преди финала на Световното клубно първенство.

"За да има мачове, ние трябва да помислим и за играчите, а не само за феновете. Все пак трябва да съобразяваме срещите с изпълнителите, с времето, което трябва да очакваме. Нямам представа какво ще бъде, ако действително се стигне до плюс 50 градуса по време на самите двубои. Актьорите правят спектакъла, така че те са най-важните.

Дали ще има срещи и в съседни на Катар страни? В момента всичко е само на масата за дискусиите, но нищо не се знае. Първо, смятам, че хората в Средния изток са много щастливи, че този регион ще приеме световното първенство. Мисля, че те действително са заинтересувани, дори повече от това. Не е изключено няколко мача да бъдат дадени на съседни страни, които имат добра инфраструктура в близост до границата с Катар", обобщи швейцарецът.