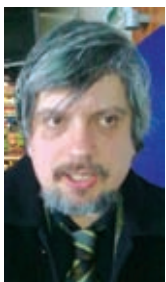




Проф. Николай
Витанов:
Имам три доктората
и 375 лв. заплата



Стр. 10

Не одобриха
докладите
за готовността
ни за Шенген



Стр. 3

Световните
запаси от зърно
намаляват
с 62 млн. тона



Стр. 9

Георги
Чалков
за „занаята“ на
карикатуриста

Стр. 22

НЯКОЛКО ДУМИ Дим в очите

Калина ЙОТОВА

Новите идеи срещу контрабандата се сбиха и със социален привкус. Не за едната добавена стойност на управлението, а поради това, че недостигът на евтини цигари довел до „задоволяване“ с фалшиви... Разбирайте, в България не се получава акциз! Така, така, нали борбата с престъпността е основният ни лайт-мотив днес.

Затова, гали с размътен от дима мозък или напушен от други скандали, Ваньо Танов предложи „Булгартабак“ да започне производство на евтини марки цигари, които да са достъпни за по-бедното население. Държавното предприятие, разбира се, го „удовлетвори“. С мисъл за усложнената финансова ситуация и помощ за борбата с контрабандата. Налице са евтините цигари за бедните. Ликувайте, окаяни българи, и стига сте палили качак. За това с колко и гали наистина са по-евтини новите цигари - нямате думата. Половин цигари на половин цена. Пък и какво му пречи на пушача да си вземе стандартна кутия и да си я пафка два дни?! С какво се трови тоя беден купувач също не става въпрос. Той скоро може да поиска и биотютюн, а не генномодифициран табак.

Честно казано, изобщо не ме интересуват проблемите на пушачите, то и без това напоследък все за тях се тръби. Но откровено ме гразнят евтините трикове. Защо ли управляващите, питам се, не се сетят за хляб, сирене или месо за бедните? Те и без това консумират стоки менше, салами-дупета и тебешир. Или просто няма смисъл, защото тези стоки не ги облагат с акциз?

Върнаха заменките

Върху горски територии ще може да се строи, реши мнозинството

Замени на гори от един поземлен район за друг бяха разрешени отново от управляващото мнозинство с приетите промени в Закона за горите вчера. Според новите текстове замената ще се извършва със заповед на земеделския министър, а когато оценката на определените за замяна гори е над 100 000 лв., окончателното

решение ще се взима от кабинета. Няма да се допуска замяна, когато има разлика от 5 на сто в стойността между двата имота. Според зам.-министъра на земеделието Георги Костов разрешаването на замената за физически и юридически лица е „само за изчистване на съсобственост“. Депутатите гласуваха и правото на строеж върху

поземлени имоти в горски територии. То ще се учредява без промяна на предназначението на територията и ще разрешава изграждане на стълбове за електропроводи, за лифтове и влекари, сгради и съоръжения, свързани с управлението, възпроизводството, ползването и опазването на горите и дивеча, автомобилни горски

пътища, заспони за обществено ползване, ферми за дивеч, риболовни и рибарници. Позволяват се още строежи на посетителски и информационни центрове, горски и ловни кантони и доста други инфраструктурни съоръжения. Забрана за строеж има само за териториите в НАТУРА.

Стр. 6

СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА



Рекордно големи кебапчета с дължина 160 см и кюфтета с диаметър 40 см бяха изпечени вчера в центъра на Перник. Те се продаваха с благотворителна цел, като събраните средства постъпваха веднага в касите на БЧК за нуждаещи се от лечение деца от града

Колко струват всъщност най-скъпите питиета

Внушителната им цена се вдига и от скъпоценните камъни, злато и платина, инкрустирани в бутилките

Стр. 34



50% от софийските автобуси са за подмяна

Общината обещава подобряване на транспортните услуги чак през 2013 г.

Стр. 4



България

www.duma.bg

Станишев:

Обвиненията срещу БСП са смешни

Смешно е да се твърди, че БСП стои зад флашките със записите. Така Сергей Станишев коментира обвиненията на Борисов, че атаките срещу него са режисирани от БСП или от президента Първанов. Нито БСП, нито аз сме използвали такива методи на политическо противопоставяне, подчерта социлидерът. Той припомни, че партията винаги е критикувала ГЕРБ и премиера за политика.

Смешна е и теорията за ДС, смята социлидерът. "Когато премиерът направи тази интерпретация в Бургас, зад гърба му от неговия екип стояха двама души, които са пряко свързани с бившата ДС - областният уп-

равител на черноморския град и директорът на АПИ", отбеляза Станишев.

Колкото повече информация излиза по случаите, толкова повече стават и въпросите, на които няма отговор, подчерта Сергей Станишев. За него е необяснимо Цветанов да не знае как са изтекли записите. Едва ли вътрешният министър няма контрол върху структурите, които ръководи, усъмни се лидерът на БСП. "СРС се използват за контрол, шантаж и дискредитиране на хора. Крайно време е да се покаже, че има и прокуратура у нас и тя може обективно да изясни цялата истина", призова Станишев.

ПЪРВАНОВ ДАВА ПРЕМИЕРА НА ГЛАВНИЯ ПРОКУРОР

Президентът Георги Първанов ще сезира главния прокурор Борис Велчев да провери твърденията на министър-председателя Бойко Борисов за това, че участва в скандала със СРС-тата. Това обяви държавният глава при посещението си при кметската на Перник Росица Янакиева, където бе за откриването на куерския фестивал.

След като приключи проверката и се докаже невинността на президента, той очаква извинение от Борисов. В противен случай ще заведе дело за клевета, каза Първанов.



Президентът Георги Първанов бе домакин на традиционния прием за ръководителите на дипломатически мисии, акредитирани в Република България, в Националния исторически музей вчера

Борисов за Цветанов:

Всеки се радва, когато шефът му е зле

Министър-председателят прави работна група, ще затяга контрола върху СРС

Всеки се радва, когато началникът му е зле. С тези думи Бойко Борисов коментира защо Цветан Цветанов е бил толкова щастлив при избухването на скандала със СРС-тата.

Премиерът не отрече, че е лобирал за Николай Вучев и това му се струвало много нормално. И за други бих го направили, отсеке Борисов.

Междувременно Цветан Цветанов продължи да заплита ситуацията около Ваньо Танов и подслушването му от службите. Той продължи да настоява, че премиерът не е знаел, че Танов е подслушван, въпреки че часове по-рано Борисов публично заяви, че е знаел както за подслушването, така и за прокурорската проверка срещу Танов. Няма

образувано досъдебно производство срещу шефа на митниците, каза пък вътрешният министър по време на парламентарния контрол.

Все още обаче Цветанов не можел да коментира откъде са изтекли записите. Те са с неясен произход и поради това са манипулирани, убеден е той.

Бойко Борисов поиска вчера да се създаде работна група, която да анализира как се прилага Законът за СРС. Той е изпратил писмо до председателя на Върховния касационен съд Лазар Груев, до главния прокурор и до председателя на подкомисията за контрол на СРС в НС, съобщиха от пресцентъра на МС. Борисов изтъквал, че "в последно време въпросът за използването, прилагане-

то и контрола върху използването на СРС се поставя настоятелно в публичното пространство. Наше задължение е да създадем условия за сигурност и спокойствие на българските граждани, така че никой да не се чувства застрашен, ако не е допуснал нарушение на закона".

Борисов предлага създаването на работна група под ръководството на министъра на правосъдието, в която да бъдат включени представители на съда, прокуратурата и подкомисията в Народното събрание. Нейната задача щяла да е да установи дали има "пропуски в действащата уредба по отношение използването на СРС, които създават възможности за нарушаване на конституционните права на гражданите". Групата може да предложи промени в нормативната уредба, регламентиращи по-добре контрола върху използването им.

ПРОКУРАТУРАТА НЕ БИЛА ВИЖДАЛА РАЗГОВОРИТЕ НА ТАНОВ

Междувременно от прокуратурата разпратиха съобщение, че нито един от телефонните разговори на Танов не е ставал достояние на наблюдаващия прокурор, нито на който и да е друг от прокуратурата. Същото наблюдаващият прокурор Пламен Георгиев потвърдил и пред подкомисията за контрол на СРС. Това би означавало, че към обвинението е протичала наистина филтрирана информация. Същият Георгиев е поискал подслушването на Танов в рамките на досъдебно производство за контрабанда.

Павел Шопов не декларира 42 245 лв.

Доходи от наем в размер на 42 245 лв. не е декларира зам.-председателят на Народното събрание Павел Шопов от "Атака". Това стана ясно от списъка на лицата, заемащи висши държавни

длъжности, в чиито данъчни декларации са установени несъответствия. 95 висши държавни служители са направили пропуски. В групата са зам.-социалната министърка Валентина Симеонова, депутат-

ката от ГЕРБ Геновева Алексиева и др. Шефът на СЕМ Георги Лозанов има най-много недеklarирана собственост - апартамент от 94 кв. м, дарен от родителите, апартамент от 168 кв. м на съпругата му.

Народно творчество

НЕКА ДЮНЕРЪТ НИ ПАЗИ

Нека угат терористи на талази!

Дюнерът на ъгъла ни пази!

Не ни трябват ни Мосад, ни Щази, нас Осамата не може да ни газу!

Хапваме си дюнер със салати, затова не ни засягат атенстати!

Имаме летищен терминал -

там ще бачка, който е румАл!

Вкарваш гол - и ето имаш пост,

нищо че си селянин и прост!

Може да набиращ егене,

ама си от нашите - ченге!

Борисов иска да приключи с темата за БАН

Бойко Борисов е поискал Сергей Игнатов да му организира среща с Комисията по образование и наука в НС по темата за законопроекта за БАН. Това става ясно от стенограмата на заседанието на МС от 27 януари, публикувана на сайта на правителството. Борисов иска на срещата, която по възможност ще се състои във вторник сутринта, да присъстват Симеон Дянков и ръководството на БАН. "Да отидем и да видим и новите предложения, които има по проектозакона, и претенциите, които има към нас, и съответно нашия закон. Искам да послушам различните страни и да приключим темата с проблемите на БАН във вторник", заявява премиерът. Той добавя: "Гледайки ги всичките и слушайки ги, да видим кой иска да им продава имотите, как да направим така, че това да й е гарантирано (на БАН - б.р.). Моето мнение е, че парламентът трябва да бъде този, който контролира БАН като институция. Но това така или иначе ще го говорим във вторник. обръща се Борисов към просветния министър.

ЧЕСТИТ 90-И РОЖДЕН ДЕН

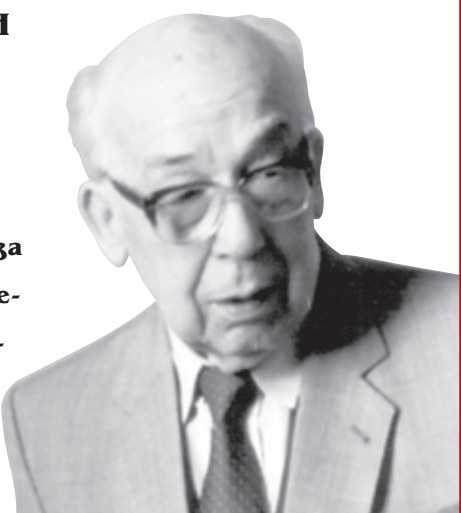
на

**доц. АРИСТОТЕЛ
АТАНАСОВ ГАВРИЛОВ**

дългогодишен преподавател във Философския факултет на СУ "Св. Кл. Охридски"
Поздравяваме те с много обич за твоите 90 години, изживени скромно, с достойнство и почтеност!

Сърдечно ти желаем добро здраве и още дълги години да се радваш на живота и на уважението на семейството си.

**С признателност:
съпруга, дъщери,
зетьове, внуци и правнуци.**



България

Цитат на гения

Бойко Борисов лъже. Държи се като джебчия, хванат да краде портмоне от жена в градския транспорт. И когато го хванат, той започва да твърди, че уж ѝ го връщал

Журналистът Явор Дачков се дива на поведението на премиера

www.duma.bg

Сергей Станишев:

Напълнихте административията с калинки

Премиерът призна, че е допуснал грешки в кадровата си политика

Аида ОВАНЕС

Кадровата политика на ГЕРБ заложи на поголовни чистки в администрацията. Запълнихте администрацията с предани на ГЕРБ хора и с "калинки". С тези думи лидерът на БСП Сергей Станишев се обърна към Бойко Борисов по време на парламентарния контрол. Лидерът на БСП попита кой носи отговорност за назначението на Калина Илиева като шеф на ДФ "Земеделие" и подчерта, че премиерът нееднократно е заявявал, че лично я е назначил.

Станишев припомни, че решенията на Илиева лишиха стотици фермери от субсидии по САПАРД. Сега те съдят държавата и ще я осъдят за десетки милиони, припомни на премиера той. Председателят на БСП попита как министрите могат да работят като екип, ако нямат взаимно уважение. Станишев изтъкна, че между министрите на ГЕРБ се водят открити войни и даде пример с Цветанов и Дянков.

"Без вашата фигура ГЕРБ като партия е нещо абстрактно и мъгляво, а характерът на властта е едноличен. Какъв е принципът на кадровата политика на правителството", попита Станишев.

Да, грешили сме, отговори Борисов и



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Бойко Борисов и Цветан Цветанов вчера се опитаха да демонстрират добро настроение, но въпросите на опозицията ги извадиха от равновесие

допълни, че си е признавал за грешките в кадровата политика. Той даде пример с Румяна Желева и каза, че след това се поправили и представили друга кандидатура и тя "стана еврокомисар на годината".

Борисов се опита да отвърне на удара и каза, че от ГЕРБ не били питали защо Корнелия Нинова през 2007 г. бе освободена като зам.-министър. "Такава прекрасна жена и сега толкова добър

депутат. На мен ми беше мъчно за нея", добави премиерът. Опитът му за комплимент обаче по никакъв начин не спечели симпатиите на червената депутатка. "Щом доживях вие да ме хвалите, значи трябва да напусна политиката. Няма да ви мине номера", отговори с ирония от трибуната Нинова. Тя припомни, че тогава върху нея бе упражняван натиск на лица извън властта, а сега натискът е от правителството. "Тогава аз не се поддадох и фирмата, която ме натисна, не получи лиценз. Сега агенция "Митници" дава лиценз. Тогава аз напуснах поста, срещу мен беше образувано наказателно дело, две години ме разследваха. Сега срещу никого от замесените не се образува наказателно производство, за да се търси истината".

Нинова попита премиера и за докладната записка на бившия зам.-шеф на агенция "Митници" Антоний Странджев, в която той на 22 март м.г. сигнализира премиера за политически натиск върху митниците, че новоизбрани депутати от ГЕРБ са изнервени, защото не могат да изпълнят поети финансови ангажменти към своите спонсори. Странджев съобщи това дни преди скандала с изтеклите разговори на Ваньо Танов. Странджев твърди, че разговорите са истински.

Цветанов кани леви депутати в кабинета си

Евгения МЛАДЕНОВА

Вътрешният министър Цветан Цветанов покани Корнелия Нинова и Петър Димитров в кабинета си в понеделник. Поканата бе

провокирана от депутатско питане. "Гостоприемството" му бе предизвикано от реплика на Нинова за проверка на имотите на вътрешния министър. Цветанов веднага се опита да се

измъкне, като каза, че е единственият политик, допуснал да бъде проверяван от НАП, и не се притеснява от тези проверки.

"Мога да ви покая лично вас, за да ви запозная с

това, което успях да събера по всичките си имоти", каза вътрешният министър. Той бил събрал документи от 50-те и 60-те години и можел да представи преглед на всяка своя

имот. "Каня ви в удобно за вас време, но ако прецени-те, може и в понеделник в 9 ч. в министерството, за да ви запозная лично с всичко това и с нотариалните актове", каза Цветанов.

В отговор Нинова заподозря, че Цветанов в момента сменя мненията си по много въпроси, за да се помири с Дянков, точно докато тече проверка на имотите му.

И двата доклада за готовността на България за Шенген не са одобрени

Оценяващата група за Шенген отложи приемането на двата технически доклада за България. По време на вчерашната си среща членовете на групата приеха обаче техническия доклад за присъединяването на Румъния.

Двата доклада за България щели да бъдат обсъдени отново по време на следващата среща на Шенгенската оценъчна група. Това съобщи румънската агенция "Медиафакс", като цитира Мариан Тутилеску, ръководител на отдела за Шенген към румънското вътрешно министерство.

На заседанието френският представител оттеглил опасенията си относно прилагането на Шенгенската информационна система в Румъния. Тутилеску заявил, че за Букурещ етапът на техническите изисквания е приключил и докладът за Румъния

ще бъде поставен на гласуване в Европарламента.

Според него двата доклада за България, които не са били приети, ще засегнат и Румъния, тъй като двете страни трябва заедно да се присъединят към Шенген. По думите на Тутилеску вариантът за частично присъединяване на Румъния и България е приложим и има такъв precedent на европейско ниво.

Франция и Германия обаче смятат, че Румъния и България трябва да бъдат приети в Шенген само ако регистрират напредък в борбата срещу корупцията и в съдебната реформа. По-късно към съпротивата им се присъедини и Финландия.

Че окончателното решение по двата технически доклада за България е отложено за 14 февруари потвърди евродепутатът Андрей Ковачев. Страните член-

ки са искали да зададат уточняващи въпроси, свързани със стъпките, които предприема България за изчистване на забележките по проектодоклада за границата между Турция и България, каза той.

За съжаление новината се потвърждава - отложени са и двата технически доклада за влизането на България в Шенген и това е много притеснително, каза евродепутатката от групата на Прогресивния альянс на социалистите и демократите Илиана Йотова. По думите ѝ е имало съмнения относно втория доклад за сухопътната граница между България и Турция, но от информацията от заседанието на работната група става ясно, че има претенции към България по отношение на Шенгенската информационна система, т.е. и в първия технически доклад.

15 МИЛИОНА ТРЯБВАТ ЗА СПЕКТРИБУНАЛА

Ще трябва около 14-15 млн. лв. за бюджета на специализирания съд. Това прогнозира председателят на бюджетната комисия към Висшия съдебен съвет Иван Колев. Той обаче уточни, че все още точната сума не може да бъде посочена, защото не са приети измененията в НПК, които да регламентират правомощията на тези специализирани звена. Както ДУМА писа, засега в бюджета на съдебната система не е предвиден нито лев за новите съдилища. Очаква се парите да не стигнат за

издръжка на системата до края на 2011 г. Затова магистратите искат спешна среща със Симеон Дянков. Имаме добри контакти с Министерството на финансите и смятаме, че средствата ще се намерят и няма да се блокира работата на специализираните органи, каза Колев. Той бил оптимистично настроен и изключвал варианта финансовият министър да откаже отпускането на средства. Обмислял се вариант за увеличаване на съдебните такси. Според Иван Колев те са доста занижени.

Бойковизми

Дебелата гържава ще умре без артерии

✓ **Аз водя стотици разговори на ген. Аз не мога да знам миналия март какво съм говорил, за да си спомня подробности. Но знам със сигурност, че за Вучката се обаждах и знам със сигурност, че и за "Легеника" съм се обаждал. Но..**

✓ **Отивам да играя футбол. Игва той и вика: "Абе, шефе, толкова години работя в митниците, гоиде ти на власт, та ме махна. Защо?" Все едно шамар ми удари. Защото прозрях за какво става въпрос.**

✓ **И много важно е тук да се има предвид, че тази магистрала по начина, по който искаха да я направят, щеше да има и от едната, и от другата страна барьера. И когато българските граждани искат да пътуват по нея, да си дават 8, 9, 10 лева, колкото струва, за магистралата. Начинът, по който я правим ние - хем с европейски пари, хем да е безплатна за българските граждани.**

✓ **Магистралите са артериите на един организъм. В противен случай, ако си представите гържавата, имате един дебел организъм без никакви артерии. Той ще умре.**

✓ **Какви са тези смешни въпроси - кога ще се повишат доходите?**

✓ **Откъде да вземем доходи? Откъде? Коя икономика работи, в какъв вид, къде са ни т.нар. предприятия, мастодонти или... Всичко беше закрито, фалирало.**

✓ **Ми да, и аз имам исхемична болест на сърцето. Всеки, който има високо кръвно, страда от такава болест. Затова пия хапчета за кръвно.**

Бойко Борисов пред сутрешния блок на ТВ7

България

Колумнист на ДУМА написа роман за Гео Милев

Христо ХРИСТОВ

116-ата годишнина от рождението на Гео Милев и 74 години от смъртта на неговия баща Мильо Касабов отбелязаха по нетрадиционен начин в Стара Загора. В къщата-музей "Гео Милев" бе представен роман, написан от колумниста на ДУМА Веселин Стоянов.

"Романът "Моделът и неговият художник" е не просто разказ за трагичната любов между художника Иван Милев и съпругата на казанлъшкия розотърговец Орозов Анна, той е роман за битката между властта и таланта и хвърля мост през отминалите десетилетия и като че ли ни прави зрители на документален филм от настоящето", коментира литературният изследовател на Гео Милев Георги Янев.

Препратки към творчест-



СНИМКА АВТОРЪТ

Авторът Веселин Стоянов събра много почитатели и приятели при представянето на романа си

вото на Ибсен и други световни драматурзи направи журналистът Петър Драгиев, който припомни, че всъщност в първоначалния вариант "Моделът и неговият

наставник" е пиеса, спечелила веднага след появата си приз.

Томчето, издадено от ИК "Захарий Стоянов", потапя читателите дълбоко в

страшна действителност, в която военният министър ген. Иван Вълков "поръчва" убийството на твореца Гео Милев, защото се е разпознал в поемата "Септември".

50% от софийските автобуси плачат за подмяна

Общината обещава подобряване на транспортните услуги чак през 2013 г.

Почти 50% от автобусния парк на градския транспорт в София трябва да се обнови, признаха от общината вчера. Двата проекта за финансиране, по които е кандидатствала общината обаче, все още били в начална фаза. Обновлението на автобусите няма да се случи скоро, признаха столичните управници.

През февруари предстои общината да подаде апликационна форма за проект по програма "Регионално развитие". Първоначално ще се инсталират "интелигентни системи" в световарните мрежи и в превозните средства. 750 автобуси и тролеи ще бъдат снабдени със специални бордови устройства, а световарите на 20 столични кръстовища ще имат контролери.

"Умните машинки" ще подсигуряват зелена вълна за градския транспорт. Първите кръстовища с модерни устройства ще са на бул. "Евлоги и Христо Георгиеви" с бул. "Драган Цанков" и ул. "Гурко", в района на Ректората на СУ "Св. Климент Охридски", бул. "Дондуков" с бул. "Васил Левски" и др. Общинарите обещава сегашните 90 информационни табла из столицата да станат 600. Около 400 спиркови навеса пък ще бъдат отремонтирани и подновени.

Макар да признаха за забавяне в обновяването на автобусите, общинарите обещаха 100% от тролейбусния транспорт да бъде подновен до година. Предвиждено е закупуването на 50% нови тролейбуси. Столичните управници се канят да пуснат и нова

трамвайна линия от Семинарията до кв. "Дървеница". По този начин хората от "Дианабад", "Дървеница" и Студентския град ще могат да имат бърз достъп до трамвайната мрежа и Първия метродиамагтер. Общинарите обещава и цялата трамвайна линия по бул. "България" да придобие нов вид. Предвидено е да се обособят 13 нови спиркови перона, да се поставят навеси и електронни табла.

Софиянци би трябвало да усетят подобряването на транспортните услуги чак в началото на 2013 г. Тогава се очаква всички дейности по проекта да бъдат изцяло изпълнени. Подновяването на градския транспортен парк и спирките по маршрута на някои линии ще струва над 63 млн. евро. Повечето ще дойдат по програма "Регионално развитие", а 13 млн. евро от тях ще са съфинансирани от общината.

В момента броят на линиите, които се движат, е 119, а дължината на маршрутната мрежа е 1441 км. Тя се обслужва от 1252 превозни средства. През миналата година пътниците в градския транспорт са били около 440 млн.

120 ЛВ. ГЛОБА ПРИ ОТКАЗ ОТ ПРЕБРОЯВАНЕ

Всеки, който откаже да даде информация за себе си по време на преброяването на населението, ще бъде глобен със 120 лв. Точно в полунощ на 1 февруари започва 17-ото преброяване на населението в България. 55 000 преброители ще попълват въпросниците. Те ще се легитимират със служебна карта със снимка и подпис на директора на съответното териториално статистическо бюро. Участието в преброяването е задължително по смисъла на Закона за преброяване на населението и жилищния фонд. Преброяването трябва да завърши на 28 февруари. Между 1 и 9 февруари ще има и електронно преброяване по интернет чрез попълване на електронен формуляр. Всеки преброител, който злоупотреби с лични данни, придобити по време на предстоящото преброяване на населението, ще бъде глобяван с 250 лв. От 2000 до 6000 лв. пък ще трябва да платят контролорите, обясни Емилия Лазарова, директор на статистическото бюро във Видин. За първи път НСИ е подготвил специални стикери, които преброителите ще поставят на вратите, ако не открият преброяваните в домовете им. На стикера ще бъдат вписани името и номера на преброителя, часът и датата на посещения и евентуално нова дата, на която той ще направи посещение.

В Пловдив искат Стефан Данаилов за патрон на политическия консенсус

Нина ЧАВДАРОВА

Представители на Инициативния комитет за "Пловдив - европейска столица на културата през 2019 г." поискаха Стефан Данаилов да бъде посредник в постигането на политически ангажирамент от всички партии към културата на града. Само това ще гарантира на творческото общество, че градът ще съхрани и развие културно-историческия си облик, настояха те. Според тях постигането на консенсус между всички политически сили в Пловдив ще

даде въздух и перспектива за културната среда, в която по думите им вече трудно се работи. Разчитаме на вас да приемете необходимостта, заявиха от Инициативния комитет.

Проф. Данаилов се ангажира да започне разговори както с колегите си от Пловдив в НС, така и с ръководствата на местните партии, които не са парламентарно представени. Като депутат от Пловдив и бивш министър на културата той обеща да помага с контакти и възможности в каузата на града за 2019 г. Не бива от

културния афиш да отпадат прояви, защото това ще се отрази на CV-то, с което Пловдив кандидатства за европейска културна столица, смята Стефан Данаилов. За съжаление точно това ще се случи, тъй като бюджетът за култура е орязан, казаха представителите на Инициативния комитет. При положение че за делегирани от държавата културни дейности се отпускат с 37% по-малко средства, трудно може само местната хазна да обезпечи културния календар, каза зам.-кметът Александър Константинов.

www.duma.bg

кратки

Свиха 16 000 лева от офис

Наг 16 000 лв. бяха откраднати от офис в Шумен. В промеждутъка между 18.30 ч. в четвъртък и 9.30 ч. в петък неизвестни разбили PVC дограмата на прозорец и нахълтали в служебен офис. Крадците откъснали метална каса и метална касетка. Собствениците констатирани липси за 16 625 лв. Образувано е досъдебно производство, извършителите все още са в неизвестност.

Арестуваха пиян шофьор за подкуп

46-годишен софиянец е в ареста след като предложи 800 лева на пътни полицаи, хванали го да кара пиян. Той вече е регистриран 6 пъти за измами и подпавяне на документи. В четвъртък полицията в Костинброд получила сигнал за пътено произшествие. Оказало, че това е втората катастрофа за деня, причинена от една и съща кола. След първата шофьорът успял да избяга. Проверката с дреггер установила, че шофьорът на "Рено" - причинител на катастрофите, е карал с 2.36 промила алкохол. Полицаяте го качили в полицейската кола, а междувременно той хвърлил шест банкноти по 50 лв. между предните седалки. След като отказал да даде кръвна проба, мъжът бил задържан за 24 часа. В присъствието на полицаи той предложил 500 лв. на водещия разследването.



Служители на ОДМВР-Шумен и териториалното звено за борба с организираната престъпност проведоха акция за противодействие на престъпления с акцизни стоки. Бяха иззети 13 тона спирт и 350 мастербокса с цигари без акцизен бандерол

Заловиха нелегални, скрити сред гуми и кучешка храна

Двама пакистанци бяха задържани на ГКПП-Видин докато се опитваха да излязат нелегално от страната. Те били открити в микробус зад стари гуми и кучешка храна. Граничарите проверили полски микробус, който превозвал гуми втора употреба от Гърция за Полша. След като били разтоварени почти всички стари гуми и пакети с кучешка храна, на дъното на товарната част граничарите се натъкнали на двама мъже на около 30 години, завити с одеала. Те не притежавали документи за самоличност и заявили, че са пакистанци. Шофьорът се оправдал, че най-вероятно мъжете са се качили без той да забележи, докато зареждал на бензиностанция. Шофьорът и нелегалните емигранти са задържани.

България

www.duma.bg

Увеличава се затлъстяването на децата

Заради повечето килограми днес погротстващите страдат от болести на хора над 40 години

Една от тревожните тенденции в цял свят, включително и у нас, е, че се увеличава затлъстяването при децата. Това сочи национално проучване как се хранят учениците.

Проучването е на Националният център по опазване на

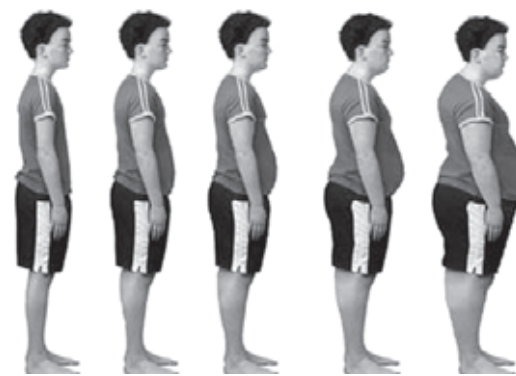
общественото здраве, Клиниката по ендокринология, диабет и генетика на Университетската педиатрична болница в София и Катедра "Педиатрия" на Медицинския университет. Проучването е започнало през есента на 2010 г. и обхваща над 3500 деца на възраст от 5-6 до 19 години от 35 училища в страната. То е проведено от над 20 лекари - педиатри, детски ендокринологи и диетолози. Подобно мащабно изследване не е правено от 1998 г. През 2008 г. е направено проучване само върху храненето на първокласниците, посочват от НЦООЗ. Целта е да има актуална и

точна информация, която да послужи за превенция на детското здраве, а също и за разработване на национална политика в областта на детското и ученическото хранене, се посочва в съобщението.

Според доц. Мая Константинова от Специализираната болница за активно лечение на детски болести в София затлъстяването е сериозно заболяване, което трябва да се лекува бързо и адекватно. Чрез правилен двигателен и хранителен режим този проблем може да се преодолее, дори и да има генетична предразположеност.

Над 20 процента от децата в България са с наднормено тегло, сочи проучване, проведено през 2008 г. сред ученици от Варна. За сравнение преди 10 години процентът на затлъстелите деца е бил доста по-нисък - 12-13 процента.

Затлъстяването е и една от причините все повече деца да заболяват от диабет тип 2. Според специалистите болестта доскоро е била характерна за възрастни хора над 40 години, а днес вече се диагностицира и при 6-7-годишни деца.



ОСЪДИХА ЛЕКАР ОТ ПОПОВО ЗАРАДИ СМЪРТ

Лекар от Попово беше осъден от Окръжния съд в Търговище заради това, че по непредпазливост е причинил смъртта на пациент. Съдът му наложи наказание година и шест месеца "лишаване от свобода", като отложи изтърпяването с изпитателен срок от три години. Подсъдимият И.С.С. беше лишен и от право да упражнява професията за година и осем месеца. Трагедията станала на 16 ноември 2009 г. В следобедните часове пострадалият се почувствал зле, изпитвал силна коремна болка, бил отпаднал и пребледнял. Повръщал зелена течност. Съпругата и нейният син го откарали в "Спешна помощ" в Попово. Въпреки неколкотократно повишаване дежурният лекар И.С.С. не излязъл да прегледа пациента. По данни на запознати със случая лекарят бил пиан. Той поставил диагноза остра вирусна инфекция и изпратил болния вкъщи. Човекът е починал от инфаркт на тънкото черво. Според вещите лица при своевременно поставяне на диагноза и приемане в болница вероятността за точно установяване на заболяването, дори и в случаите на нетипично протичане, щяла да е по-голяма.

БЛС няма да защитава слаяпо уличните в престъпление лекари, заяви вчера главният секретар на БЛС д-р Димитър Ленков. Той се среща с омбудсманна Константин Пенчев във връзка с медийния натиск върху лекарското съсловие. Причината за голяма част от определените като лекарски грешки случаи са проблемите в здравната система, смята д-р Ленков. Той допълни, че лошите условия на труд и ниското заплащане ще изгонят лекарите от страната.

Коментар на специалиста

46 000 смятат, че са пострадали от лекарска грешка

46 000 души в България смятат, че са пострадали от лекарска грешка. "Много колеги сметнаха, че това изследване е грешно, но това е обществено мнение. С това човек не може да се бори и не може да му противостои", коментира шефът на етичната комисия на БЛС проф. Милан Миланов, който е участвал в проведеното проучване.

Лекарската грешка е медицински термин. От това следва, че съдът, за да отсъди в една или друга посока, е длъжен да използва медицинска експертиза, коментира проф. Миланов. Той обясни, че в САЩ например на такъв процес съдията задава само един въпрос, на който се отговаря с "да" или "не". Въпросът е

дали има пряка причинно-следствена връзка между деянието и изхода. "Тук се разгъва безсмислен спор, при който се доказват най-различни неща, включително, че и косата, да кажем, на потърпевшия, е побеляла от мъка по това, което му се е случило", смята шефът на етичната комисия.

В нашето законодателство са определени два вида грешки, като и в двата случая се достига до неудачен край и за пациента, и за нас, каза проф. Миланов. Едната е "добросъвестно заблуждение", другата - "недобросъвестна грешка". Там се касае до грешка поради нехайство, незнание и вече това е подсъдната част. Тази

част е много добре определена, има решение на съдебните органи, там се стига до присъда, до компенсации и т.н.", обясни проф. Миланов.

"Искам да се обърна към Борис Велчев със следната молба. Очакваме резултатите от експертизите на колегите от Благоевград и на колегите от Горна Оряховица, чрез която да направим своето окончателно заключение.

Искам да му кажа, че ако в най-скоро време тези документи не ги получа в лекарския съюз, ще спретна 26-хилядна лекарска експертиза за дейността на нашата прокуратура в този аспект. И не заплашвам никого, а говоря истината", заяви проф. Миланов.



Донато жената готви вкъщи, мъжът върти търговията с изработеното у дома

Трансплантираха сърце от 41-годишен

Трима българи ще продължат живота си благодарение на нова донорска ситуация, съобщи пресцентърът на МЗ. Преди нощ в областната болница във Велико Търново 41-годишен мъж е изпаднал в мозъчна смърт. Неговите близки са дали съгласие да стане донор. В Университетската болница "Св. Екатерина" вчера бе извършена сърдечна трансплантация. Двата бърбека от донора ще бъдат присадени в Университетската болница "Лозенец". Това ще стане, след като бъдат определени най-подходящите реципиенти според клиничните показатели за съвместимост. Черният дроб не може да бъде трансплантиран поради медицински показания. Това е първата донорска

ситуация за 2011 г., уточняват от МЗ. През миналата година имаше 20 донора и 67 трансплантации (48 бърбечни, 5 сърдечни и 14 чернодробни). За първи път през 2010 г. бяха обменени и органи между България и Евротрансплант. Страната даде черен и бял дроб, а в края на годината получихме бърбек, се посочва в съобщението.

Фондът за трансплантация е одобрил седем пациенти за лечение в чужбина през този месец. Това съобщават от пресцентъра на МЗ. Разгледа-ните документи през януари са били 23. Експертите от обществения съвет към фонда са преценили, че останалите 16 пациенти могат да бъдат трансплантирани у нас, посочват от министерството.

Финансират лечението на още 24 българчета

Общественият съвет към Фонда за лечение на деца одобри още 24 молби, съобщи от МЗ. Осем деца ще заминат за първи път на лечение в чужбина - две ще се лекуват в клиники в Австрия, две във Великобритания, три в Германия и едно в Испания. Други осем деца ще заминат за контролни прегледи и за продължаване на лечението им в чужбина. Шест деца ще бъдат подпомогнати за лечението им в България, на две деца ще бъде доплатено лечение в чужбина. Размерът на утвърдените средства е 201 543 лв. От началото на 2011 г. Фондът за лечение на деца е одобрил 39 заявления за финансиране на лечение за 334 236 лв. През 2010 г. фондът финансира лечението на 270 малчугани от цялата страна с 5,2 млн. лв.

ОБЩИНА ЦАРЕВО

8260 гр. Царево, ул. "Хан Аспарух" 36

О Б Я В А

В изпълнение на Заповед №РД-01- 55/24.01.2011 г. на кмета на общината

ОБЩИНА ЦАРЕВО

ОТКРИВА процедура по провеждане на нов публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот-частна общинска собственост, а именно: поземлен имот № 44094.501.512 по КК на с.Лозенец, одобрена със Заповед №РД-18-54/24.08.2006 г. на изп.директор на АК, с площ от 412 (четиристотин и дванадесет) кв.м, с трайно предназначение-урбанизирана, с начин на трайно ползване - за жилищно строителство, при съсед: ПИ № 44094.501.204; ПИ № 44094.501.201; ПИ № 44094.501.513; ПИ № 44094.501.231; ПИ № 44094.501.511, за който имот е съставен акт за частна общинска собственост № 1039/29.10.2008 г.

Задължителни условия за провеждане на търга:

Начална тръжна цена - 60 255 лв. (шестдесет хиляди, двеста петдесет и пет) лева без ДДС.

Направените предложения не могат да бъдат по-малки от първоначалната тръжна цена плюс 10%.

Начин на плащане на цената - цялата сума в седемдневен срок от влизане в сила или от датата на допускане на предварително изпълнение на заповедта на кмета на община Царево за определяне на участника, спечелил търга.

Тръжна документация:

1. скица на имота;
2. акт за частна общинска собственост;
3. препис от Заповед № РД-01-901/29.12.2010 г. и Заповед № РД-01- 55/24.01.2011 г. на кмета на общината;
4. извлечение от НРПУРИВОС в частта относно процедурата за провеждане на търга;
5. проект за договор.

Задължителни документи за участие:

1. заявление за участие в свободен текст;
2. за търговците- документ за съдебна регистрация, удостоверение за актуално състояние или ЕИК по чл.23 Закона за търговския регистър;
3. за търговците ЮЛ- решение на управителен орган за участие в търга и придобиване на имота по направеното предложение;
4. предложение за размер на цената, поставено в отделен запечатан непрозрачен плик, надписан от външната страна с "предлагана цена" и името на участника и поставен в общия плик;
5. копия от лична карта за участниците физически лица;
6. квитанции за внесен депозит и закупена тръжна документация;
7. декларация за извършен оглед на имота и запознаване с условията на търга.

8. Удостоверение от отдел "МДТ" за липса на задължения към община Царево за заплащане на местни данъци и местни такси и декларация (свободен текст) от участниците за липса на непогасени частни финансови задължения към Община Царево;

Срок за закупуване на тръжната документация от деловодството на община Царево до 16,00 ч. на 14-ия ден от публикуването на обявата в националния ежедневник.

Срок за подаване на предложенията за участие - до 17,00 часа на 15-ия ден от публикуването на обявата за търга в национален ежедневник.

Предложенията за участие се подават в деловодството на община Царево в запечатани и непрозрачни пликове, със запечатан етикет с наименованието на участника и имота.

Цена на тръжната документация - 100 лева без ДДС и размер на депозит за участие - 10% от началната тръжна цена, вносни по сметка на община Царево, най-късно до изтичане на срока за подаване на заявленията за участие.

Дата на отваряне на предложенията - първия работен ден след изтичане на срока за подаване на офертите, час - 14,00 часа, място - заседателната зала в сградата на Общинска администрация Царево.

Оглед на имота ще се извършва по искане на кандидат след закупуване на тръжната документация и внасяне на депозита за участие, всеки работен ден до датата на провеждане на търга.

За информация: тел.0590 55013 /Митра Нешева/

Икономика

www.duma.bg

Върнаха заменките

Върху горски територии ще може да се строи, реши мнозинството

Замени на гори от един поземлен район за друг бяха разрешени отново от управляващото мнозинство с приетите промени в закона за горите вчера. При окончателното гласуване участваха 87 депутати - 71 гласуваха "за", 12 "против", а 4 се въздържах. Според новите текстове замяната ще се извършва със заповед на земеделския министър, а когато оценката на определените за замяна гори е над 100 000 лв., окончателното решение ще се взема от кабинета. Няма да се допуска замяна, когато има разлика от 5 на сто в стойността между двата имота. Мнозинството отхвърли предложението на Петър Курумбашев от Коалиция за България да се позволи единствено замяна в съседни територии.

Ако купиш гора във Видин, да можеш да я замениш в същото място, но да не можеш да я смениш с гора на морето, обясни Курумбашев. Изведнъж обаче се оказва, че ако управлява БСП, такива заменки - от Видин за Варна - е много грозно да се правят, обаче ако управлява ГЕРБ, това е прекрасно,

коментира левият депутат. Кога бяхте искрени? Когато критикувахте тези заменки или когато с този закон искате да ги допуснете, попита Курумбашев.

"Колеги, хубаво е, че се събудихме. Член 35 урежда онова ужасно понятие замяна, срещу която вие, като бяхте в опозиция, създадохте много интересна обстановка в България. Тук, на площада, имаше много народ и ние при все че бяхме убедени, че това е един сериозен инструмент за управление на горските активи, наложихме забраната на понятието замяна. Днес вие въвеждате отново тази замяна", каза Юнал Тасим от ДПС.

Думите "заменки" и "замяна" бяха превърнати в мръсни думи не от сегашното управление. Така оправда промените зам.-министърът на земеделието Георги Костов. Според него разрешаването на замяната за физически и юридически лица е "само за изчистване на съособственост". Има достатъчно много рестрикции за начина, по който ще се извърши замяната, така че да няма разлика в цената на имотите, да не бъде кон за кокошка, коментира Костов. Депутатите гласуваха и



След дебатите Петър Курумбашев почерпи за рождения си ден, а Искра Фигосова му подари препълнена малка потребителска кошница

правото на строеж върху поземлени имоти в горски територии. Те решиха в Закона за горите да се запише, че право на строеж върху поземлени имоти в горски територии без

промяна на предназначението на територията се учредява за изграждане на стълбове за електропроводи, за телекомуникационно оборудване, радио- и телевизионно разпрост-

ранение, съобщителни линии, безжичен интернет и други съоръжения на техническата инфраструктура. Върху поземлени имоти в горските територии без подмяна на предназначението могат да се строят още стълбове за лифтове и влекае, сгради и съоръжения, свързани с управлението, възпроизводството, ползването и опазването на горите и дивеча, независимо от тяхната собственост: автомобилни горски пътища, заслони за обществено ползване, ферми за дивеч, риболовни и рибарници. Позволяват се още строежи на посетителски и информационни центрове, горски и ловни кантони, подземни електропроводи, надземни и подземни проводи за хидротехнически съоръжения, нефтопроводи, топлопроводи, газопроводи, нефтопродуктопроводи, водопроводи, канализации, кабели и други елементи на техническата инфраструктура. Правото на строеж се учредява безсрочно или за определен срок от Министерския съвет за горски територии публична държавна собственост, от изпълнителния директор на Изпълнителната агенция по горите, кмета на общината или други собственици или обединения на собственици на поземлени имоти в горски територии.

Общият показател на бизнес климата се покачил с 1.9 пункта

През януари 2011 г. общият показател на бизнес климата се покачва с 1.9 пункта спрямо декември 2010 г. и вече е с 6.6 пункта над най-ниската си стойност за последните две години. Все още не е достигнато дългосрочното средно равнище на показателя с 11.0 пункта. Това сочат данни на Националния статистически институт (НСИ).

За следващите три месеца мениджърите имат положителни очаквания, съпроводени и с по-добри очаквания за износ на продукция. По отношение на персонала все още има намерения за съкращаване през следващите три месеца.

Средното натоварване на мощностите през януари 2011 г. се е

намалило с 0.6 пункта в сравнение с октомври 2010 г. и достига 70.5%. Предприятията съобщават за излишък от мощности с оглед на очакваното търсене през следващите месеци, но този излишък е намалал през последните три месеца.

Основните проблеми за развитието на бизнеса продължават да бъдат несигурната икономическа среда и недостатъчното търсене, като несигурната икономическа среда е все още над обичайната си средна стойност за последните десет години.

По отношение на продажните цени в промишлеността има слаби очаквания за повишение през следващите три месеца.

3 хил. тона тютюн са прогали в Каолиново

Почти приключва изкупната кампания на тютюна в община Каолиново, съобщи "Фокус", като се позовава на изявления на Вилдан Шабанова, местен производител, общински координатор за Каолиново в Националната асоциация на тютюнопроизводителите. Средната цена, на която е изкупена суровината, е 2,80 лв. Около 3 хил. т вече са реализирали производителите от общината. Възмож-



но е да има още около 2 тона за продажба. В общината почти всяко семейство е заето в тютюнопроизводството, като средно отглеждат по 7-8 дка, но има семейства, които се грижат и за 30 дка. Тютюнопроизводството е основен източник на доходи за местните жители. Според Вилдан Шабанова заради ситуацията в сектора ще се откажат тези, които са работили година-две, но не и хората, за които това е поминък от 20-30 години. Средно 200 кг от декар са получили стопаните от реколта 2010 г. В района основно се гледа сортът "Кабакулак". От две години отделни производители са заложили на сорт "Катерини". Цената на килограм от него е 5-6 лв. Сега в Загориче има 40 тона от този сорт и 100 тона в с. Точилари. Опасенията на производителите са, че тази година едва ли ще надхвърли 2,50 лв. Местните хора са опитвали да се прехранват и чрез отглеждането на домати и краставици, но заради липсата на консервни предприятия вече не се решават.

Цените на производител с 12% по-високи

Индексът на цени на производител на вътрешния пазар през декември 2010 г. е с 1.7% над равнището от предходния месец, съобщава от НСИ.

Увеличение на цените е регистрирано в добивната промишленост - с 1.7%, в преработващата промишленост - с 2.2%, и при производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия и газ - с 0.7%.

В преработващата промишленост по-значително увеличение на цените спрямо предходния месец се на-

блюдава при производството на текстил и изделия от текстил, без облекло - 3.6%, при производството на основни метали - с 1.2%, и на хартия, картон и изделия от хартия и картон - с 1.1%.

Индексът на цени на производител на вътрешния пазар през декември 2010 г. нараства с 12.0% в сравнение със същия месец на 2009 година. Цените се увеличават в добивната промишленост - с 14.4%, в преработващата - с 11.6%, и при производството и разпределението на електрическа и

топлоенергия и газ - с 12.6%.

Увеличение на цените в преработващата промишленост спрямо декември 2009 г. е отчетено при: производството на основни метали - с 20.9%, текстил и изделия от текстил, без облекло - с 9.4%, хранителни продукти - с 8.5%. Намаление на цените се наблюдава при производството на изделия от други неметални минерални суровини - с 3.2%, и при производството на дървен материал и изделия от него, без мебели - с 0.7%.

Симеон Дянков: Няма да има увеличение на заплати и пенсии

Няма да има увеличение на минималната работна заплата и пенсията и през тази година. Това съобщи в Сливен министърът на финансите Симеон Дянков. В бюджета не са гласувани средства за това и искането на КНСБ ще остане неудовлетворено, каза министърът. Той коментира, че акцизът за цигарите няма да се променя в близките три, а вероятно и през следващите пет години. Дянков бе категоричен, че няма да има и промяна в ДДС върху евросредствата за проектите на общините и те ще продължат да ги вна-

сят както и досега. Според финансовия министър всички в България попадат под Закона за ДДС, а по европейските директиви ДДС върху евросредства се плаща и в останалите страни от ЕС. Дянков коментира и обсъждането на спирането на процедурата за свръхдефицити на някои от държавите. Според него Съветът на финансовите министри ще излезе с решение в края на февруари или началото на март. Каквото и да е решението, смята Дянков, то ще засегне не само България, но и останалите три

страни - Дания, Финландия и Кипър. "Познавайки работата на Съвета на финансовите министри, решението ще е по-обхватно", коментира Симеон Дянков. С други думи може да се очаква, че съветът ще изчака, а радващото за България е, че съветът е решил да не предприема последващи стъпки. Министър Симеон Дянков коментира, че няма да има кадрови промени в митниците. Това, което се случвало там напоследък, говорело, че в кратко време са взети правилни решения и са назначени правилни хора.

ОРЕШАРСКИ ИСКА ИНДЕКСАЦИЯ НА НАЙ-НИСКИТЕ ДОХОДИ

Трябва да се мисли за индексация на най-ниските доходи, защото за съжаление прогнозата за тази година по отношение на подобряване живота на хората е негативна, каза на пресконференция в Бургас народният представител от Коалиция за България Пламен Орешарски. Замразен е ръстът на заплатите, пенсията, стипендиите, безработицата е висока, цените растат, по-висока от обичайно е и инфлацията, коментира още депутатът. Орешарски подкрепи предложението на синдикатите за увеличение на

минималната работна заплата заради индексиранията инфлация. Според него обаче, от друга страна, ако няма прелом в събирането на приходите, няма откъде да се вземат необходимите средства. Общата бизнес среда е осезаемо влошена и това най-много ме тревожи, като причината е срив в местните и чуждите инвестиции. Очакваните инвестиции за тази година са около 1 милиард лева, като за сравнение за периода 2005-2009 година те са били средно 6,5 милиарда лева.

Свят

СНИМКИ БГНЕС



Хиляди унгарци се събраха пред сградата на парламента в Будапеща, за да призват правителството да отмени новия медиен закон. Това бе вторият голям митинг срещу породилия много спорове закон. Според организаторите протестът, организиран чрез сайтовете на социалните мрежи, доказва, че "критичните гласове не може да бъдат заглушени"

И испанците ще работят по-дълго

Сапатеро и синдикатите се споразумяха за вдигане на пенсионната възраст на 67 г.

Испанският премиер Хосе Луис Родригес Сапатеро и профсъюзите се споразумяха по най-спорните въпроси, които блокираха преговорите за пенсионната реформа. Вчера сутринта испанските работодателски организации CEOE и Серуте, синдикалните централи CC OO и UGT и правителството постигнаха окончателно принципно споразумение за реформа на пенсионната система, политиката на заетост и основните критерии за реформиране на колективното трудово договаряне, съобщиха информационните агенции.

След тричасова среща Сапатеро и профсъюзните лидери се договориха пенсионната възраст да стане 67

г., но се оставя и възможност хората да се пенсионират и на 65 г., ако имат трудов стаж повече от 38,5 години. Според изказването на министъра на труда Валериано Гомес реформата ще се прилага постепенно между 2013-а и 2027 година. Пазарите, инвеститорите и големите предприятия признават необходимостта от подобно изменение, тъй като това ще позволи да се оживи икономиката на Испания. При това провеждането на пенсионната реформа е едно от изискванията на ЕС и на МВФ.

Увеличаването на пенсионната възраст е една от антикризисните мерки на социалистическото правителство на премиера Хосе Луис Сапатеро, която има за цел

да оживи испанската икономика. Ефектът от приетите мерки се очаква да започне да се усеща от 2013 година.

Доста време испанските синдикати не бяха съгласни с идеята за вдигане на пенсионната възраст. Профсъюзите проведоха няколко протестни акции срещу пенсионната реформа и дори заплашваха със стачка, ако правителството приеме реформата. Кабинетът обаче бе категоричен, че е необходимо реформиране на пенсионната система, за да се пресекат растящите разходи за пенсии.

Постигнатото сега компромисно и нюансирано решение се окачествява от двете страни като голям успех. По този начин правителството ще изпълни ангажимента

си пред Евросъюза да увеличи възрастта за пенсиониране като антикризисна мярка за съживяване на икономиката, а синдикатите внасят в това правило редица изключения, с които се защитават интересите по-конкретно на младежите и жените като най-уязвимите общности в системата.

Междувременно безработицата в Испания достигна най-високите си нива от 13 г. насам от 20,33% в края на 2010 г., сочат официалните данни. Това е най-високото ниво на безработица в индустриализирания свят. Още 121 900 души са се присъединили към безработните в Испания през последното тримесечие на миналата година. С това общият брой на безработните в страната е достигнал 4,697 милиона души според данни на националния статистически институт INE.

Въвеждат в строй първия елемент от ПРО

Първият елемент от системата за командване и контрол на противоракетната отбрана (ПРО) бе приет в четвъртък на въоръжение от военното командване на НАТО, предаде Интерфакс.

Официалната церемония се проведе на 27 януари в Обединения център за въздушни операции на НАТО в германския град Юдем. Това се случи в присъствието на заместник-генералния секретар на алианса Клаудио Бизониеро, представители на цивилното и военното ръководство на НАТО и Германия.

Обектът бе предаден на заместник-началника на оперативно-разузнавателния щаб на Върховното главно командване на силите на НАТО в Европа генерал-майор Марк Рамзи.

Медведев подписа ратификацията на СТАРТ

Руският президент Дмитрий Медведев е подписал ратификационния документ на Договора за съкращаване на стратегическите нападателни оръжия (СТАРТ или СНВ). Това заяви самият руски лидер на заседание на Съвета за сигурност.

На 25 януари Държавната дума ратифицира договора за СТАРТ, придружавайки го с редица уговорки, както и с две изключения за "вътрешно" и "външно" ползване. За приемането на договора гласуваха 350 депутати, срещу - 96, и един въздържал се. В рамките на документа в юридически задължителна форма е фиксирана взаимната връзка между стратегическите нападателни и стратегическите отбранителни оръжия. Освен това при неговото подписване руската страна излезе със специално изявление за възможното излизане на Москва от договора, в случай че мащабите на системата за противоракетна отбрана

на САЩ създадат заплаха за националните интереси на Русия. На 26 януари документът бе ратифициран и от горната камара на руския парламент - Съвета на федерацията.

Договорът СТАРТ бе подписан от президентите на САЩ и Русия Барак Обама и Дмитрий Медведев на 8 април 2010 г. в чешката столица Прага. Той предвижда за период от 7 години съкращаване с 1/3 на бойните глави до 1550 броя в сравнение с Московския договор от 2002 г. и двойно да се намали броят на стратегическите носители. Договорът вече е ратифициран от американския Сенат в края на м.г., което бе определено като голям успех за външната политика на Барак Обама. СТАРТ е важна част от процеса на "презареждане" на руско-американските отношения, които в края на управлението на президента Джордж Буш бяха достигнали изключително ниска точка.

www.duma.bg

кратки

Китай не иска супергра

Недоразбиране от страна на чужди медии е причина за появата на съобщения, че властите на южната китайска провинция Гуандун имали намерение да създадат най-големия мегаполис в света с население от 42 милиона души. Според в. "Диу цайцзин жибао" проектът, обединяващ 9 града, касае икономическата интеграция, а не административното им сливане.

Сръбски министър подаде оставка

Сръбският министър на здравеопазването Томица Милосавлиевич подаде оставка след близо девет години на поста. Милосавлиевич, който заема поста от 2002 г. в четири правителства, заяви, че оставката му е мотивирана от "лични причини", които отказа да уточни. Милосавлиевич предизвика полемика през м. г. сред лекарското съсловие, когато предпочете да се подложи на операция на гърба в Германия, а не в Сърбия.

Пускат конкурента на „Уикилийкс“

Основателят на "Оупънлийкс" - новия скандален проект, който ще се конкурира пряко с "Уикилийкс", съобщи, че сайтът ще започне да функционира в идните няколко седмици. Предвижда се сайтът да публикува събраната информация поетапно до края на 2011 г. За разлика от "Уикилийкс" новият проект няма да публикува документите си онлайн, а ще ги разпространява чрез медийните си партньори.

Обама с нов говорител

Джей Карни, директорът за връзки с обществеността на комуникациите на вицепрезидента Джо Байдън и бивш журналист от сп. "Тайм", ще бъде новият говорител на президента Барак Обама. Карни е завършил Йейл и има специализация по руска и източноевропейска култура. Той е познат във Вашингтон, тъй като като години наред е отразявал събитията в Белия дом, вътрешната политика и работата на Конгреса.

Затвор за българин

Българинът Дойчин Кръстев, живял 14 години с чужда самоличност като американски гражданин, бе осъден в САЩ на две години и един ден лишаване от свобода заради това, че е откраднал самоличността на 3-годишно американче, което е било отвлечено и убито. През ноември Кръстев се призна за виновен в паспортна измама и в кражба на самоличност при утежняващи обстоятелства. След като излезе от федералния затвор, той вероятно ще бъде депортиран.



Най-малко двама бяха ранени при стъклобъене между демонстранти и полиция в египетската столица Каиро

Свят ЮАР се моли за Мандела

Героят на борбата срещу апартейда е болен, но няма опасност за живота му, твърдят властите

В Южна Африка се засилват страховете за здравословното състояние на бившия президент на страната Нелсън Мандела, който от сряда е в болница. Канцеларията на президента на ЮАР публикува изявление, според което 92-годишният Мандела е на "специализирано изследване" в Йоханесбург. Твърди се, че "няма причина за паника". Канцеларията на президента на републиката "уверява нацията и света, че

който се е развил през годините - прекарана туберкулоза в Робин Айленд (затвора, където е прекарал 18 от общо 27 години лишаване от свобода), и вече е претърпял дихателни инфекции", допълни вицепрезидентът.

Източник, близък до Мандела, заяви за АФП, че бившият президент е много болен, но няма опасност за живота му. Фондът "Нелсън Мандела" също обяви, че "нищо не заплашва здравето му". Нещо повече - вчера Ман-

Около болницата, в която в сряда бе приет Мандела, и край дома му в покрайнините на Йоханесбург се тълпят много журналисти.

"Нелсън Мандела чувства слабост, което е нормално за хората на неговата възраст. С годините при него се появиха различни здравословни усложнения", се казва също така в документа на президентската канцелария.

Сегашният президент на Южна Африка Джейкъб Зума, който в момента е в Давос на Световния икономически форум, заяви, че "Мандела е влязъл в болница за обичайна проверка, в която няма нищо странно, като се има предвид възрастта му. Разбира се, на него сега му се налага да се подлага на медицински проверки по-често, отколкото на младини".

Междувременно медиите в страната съобщават, че Мандела е под наблюдението на пулмолог и припомнят, че за последен път той е бил на публично място по време на церемонията по закриването на световното по футбол през юли миналата година в Йоханесбург. Според вестник "Таймс" Мандела диша с респиратор от нощта на сряда срещу четвъртък.

Лауреатът на Нобеловата награда за мир архиепископ Дезмънд Туту каза пред журналисти, че се видял с Нелсън Мандела миналата седмица и той "изглежда отслабнал".

"Той е на 92 години, какво искате? Разбира се, ние бихме искали той да живее вечно, но... Всичко може да се случи", цитира Би Би Си думите на Дезмънд Туту.



Дори малките южноафриканчета отправиха към Мандела пожелание за бързо възстановяване

бившият президент е бодър". В петък лекарите изписаха усмихнатия Нелсън Мандела, след като политикът е бил успешно лекуван заради затруднения с дишането.

"От медицинска гледна точка няма причина за паника", заяви и вицепрезидентът Кгалема Мотланте. "Мандела страда от болки, характерни за неговата възраст, и проблем,

дела бе изписан от болницата. Главният хирург на страната потвърди, че експрезидентът ще продължи лечението си у дома.

В частни разговори обаче приятелите на Мандела признават, че през последните няколко месеца здравето на човека, когото в Южна Африка смятат за баща на нацията, рязко се е влошило, съобщава Би Би Си.



Сняг затрупа североизточните щати на САЩ, като в град Ню Йорк дори обявиха извънредно положение. Нюйоркчани трябваше да изравят своите автомобили, да проправят пътни за ходене и да се мъчат с несигурния обществен транспорт. На някои места в региона снежната покривка бе с дебелина близо 50 сантиметра

Париж подкрепя Атина за стената

Франция подкрепя плановете на Гърция за изграждането на стена по границата с Турция, съобщи белгийският вестник "Де Стандард".

"Ние подкрепяме изграждането на подобна стена в рамките на борбата с нелегалната имиграция", заяви френският министър на

вътрешните работи Брис Ортфю. Според него гръцката инициатива не може да бъде сравнявана с Берлинската стена.

Гръцките власти планират строежа на стена дълга 12,5 км и висока 3 метра в граничния район близо до град Орестиада. Според тях по този начин

ще бъде спряна напливът на нелегални имигранти.

В същото време плановете на Атина бяха разкритикувани от турските власти. Турски експерти заявиха, че проектът е подобен на Берлинската стена или на израелската стена с палестинските територии.

Белгийци бягат в Люксембург

Сотици френскоезични белгийци, живеещи в Южна Белгия близо до границата с Люксембург, в края на 2010 година са започнали процедура за получаване на гражданство на Великото херцогство. Франкофоните се опасяват за бъдещето на собствената си страна,

съобщава белгийският вестник "Льо Соар".

На фона на продължаващата политическа криза белгийците предпочитат да имат два паспорта, отбелязва изданието. Между Белгия и Люксембург има подписано споразумение за двойно гражданство.

Путин се шегува с бюрокрацията

Руският премиер Владимир Путин разказа виц за тайните служби, за да илюстрира в свой стил тромавата работа на бюрокрацията в Русия. В Оренбург Путин се пошегува с разработвания списък от 80 административни

услуги, които ще се предоставят в Русия "на едно гише". Във вица се разказва за американски шпионин, решил да се предаде на руските служби, където обаче чиновниците го пращат от врата на врата и най-накрая

просто го изгонват с думите "да си върши работата". "Корупцията и тираничната бюрокрация са хронична болест за страната ни - и през царската епоха, и през съветската все е същото", заключил Путин.

ВСЕКИ абонира се
може да
СПЕЧЕЛИ
ЕКСКУРЗИЯ
ДО МОСКВА

ДУМА

ЗА УЧАСТИЕ В ТОМБОЛАТА ИЗПРАТЕТЕ КОПИЕ ОТ ДОКУМЕНТА ЗА АБОНАМЕНТ НА АДРЕСА НА РЕДАКЦИЯТА

краен срок 30.01.2011 г.

За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

□ Свят

www.duma.bg

Селското стопанство става все по-рисково

Прогнозирането може да стане предимство в конкурентната битка на агропазара

Татяна ТКАЧОВА

3 арази климатичните аномалии селското стопанство в Русия става все по-рисково. В същото време учените могат предварително да определят не само приблизителната реколта, но и метеорологичните условия през бъдещия сезон.

Ръководителят на единствената, може би, в Русия лаборатория за дългосрочни прогнози професорът от Воронежкия аграрен университет Исаак Загайтов ни разказа какви ще бъдат за фермерите 2011 и 2012 година, колко може да се спечели от прогнози на времето и защо чиновниците невинаги са заинтересовани от перспективните оценки.

- Първата ми прогноза бе публикувана през 1972 година. Тогава предупреждавах, че 1975-а ще е много тежка за селското стопанство и предложих да се натрупа определен зърнен резерв. Сметките се потвърдиха. Оттогава ние редовно изпращахме прогнози в Госплан на СССР и Госплан на Русия. В началото на 80-те ефективността на нашия анализ често се съпоставяше с американския. В САЩ правят средносрочни прогнози, основани на данните от аерокосмоснимките. Например през пролетта се вижда, че влажността е добра - значи може да се предположи, че реколтата ще е добра. А ние говорим за бъдещото лято през



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

декември, изхождайки от анализа на статистическите закономерности.

□ С какво вашите сметки се различават от тези, които правят метеоролозите?

- Според официалните данни, прогнозите на Росхидромет с голяма степен на вероятност могат да бъдат направени за 3-4 седмици напред. По-дългосрочните са надеждни на 65-75 процента. А при нас цифрата е 87%, а срокът в същото време е 8-9 месеца до приключването на прибирането на реколтата, а в отделни случаи - до няколко години. Разликата е доста съществена. Ние публикуваме всички прогнози, за да могат да бъдат проверени.

□ Има ли в страната аналогични лаборатории?

- Научнообосновани прогнози в Русия няма. Има система за предсказания (и често те се оправдават): разчита се на интуиция и опит. Например миналата година бе много несполучлива. Рядко се случва след такава да има още по-трудна година. Значи 2011-а няма да е лоша.

Но не бива да се забравя системата за фалишифициране на данните за реколтата. При царя винаги са занижавали показателите, за да плащат по-малко данъци. По съветско време пък било по-



Прогнозите биха помогнали да се определи структурата на посевите

изгодно да се завиши - за рекорди даваха ордени. Сега, ако годината е лоша и вече се появяват съобщения, че на стопанствата ще се помага, сработва принципът "колкото по-зле - толкова по-добре".

Затова при прогнозирането трябва да умеееш да обработиш дългите статистични редове, за да намалиш влиянието на фалшификацииите. А ако изходната информация е точна на 95%, то и прогнозата не може да бъде по-точна.

С други думи - при нас винаги има грешка, но тя е значително по-малка, отколкото при предсказанията.

□ Какво може да се предвиди с помощта на научните методи? Къде могат да се използват тези сведения?

- Първо, ние даваме приблизителната прогноза за реколтата. Тя е необходима при разработването на баланса на зърното за страната и отделните територии.

Второ, прогнозите биха помогнали да се определя структурата на посевите. Ако се очаква благоприятна година, целесъобразно е да се акцентира върху ечемика и пшеницата. Ако ли пък не - трябва да се наблегне върху царевичата и просото.

Ние можем да даваме дългосрочни прогнози за месечните валежи и температури. Такива прогнози биха били голяма помощ за ръководителите на стопанствата.

Запасите от зърно ще намалеят с 62 млн. т

Световните зърнени запаси през текущата селскостопанска година, която започна на 1 юли 2010 г. и завършва на 30 юни 2011 г., ще намалеят с 62 милиона тона. Това прогнозира експертите от Международния съвет по зърното (МСЗ). Най-голям спад ще бъде регистриран в Русия, САЩ, Канада и Европейския съюз.

Специалистите оценяват производството на зърно през тази година на 1726 милиона тона, което е с 3,8% повече, отколкото през миналата селскостопанска година. През януари в сравнение с декември 2010 г. общата прогноза бе повишена с 1 милион тона за сметка на по-добрите оценки на реколтата от пшеница. Експертите смятат, че ще бъдат събрани 647 милиона тона пшеница.

През миналата година производството на пшеница е достигнало 678 милиона тона. В същото време прогнозите за царевичната реколта през януари в сравнение с декември са намалени с 1



милион тона до 809 милиона тона. Едновременно с това се прогнозира понататъшно увеличаване на световното потребление на зърно до 1787 милиона тона срещу 1762 милиона тона през миналата година. Световната зърнена търговия ще нарасне с 2 милиона тона до 242 милиона тона.

Очаква се, че увеличаването на вноса с ЕС и Русия ще се компенсира от съкращаването му в страните от Близкия и Далечния изток. Според прогнозата свиването на зърнения износ от Черноморския регион ще позволи на Аржентина, Австралия и САЩ рязко да увеличат своя экспорт.

Брюксел недоволен от спекулациите с храните

Спекулациите с цените на основните хранителни продукти са скандални, заяви еврокомисарят по вътрешния пазар и услугите Мишел Барние, цитиран от австрийския в. "Ди пресе". Барние е уверен, че именно спекулативни действия са довели до толкова рязкото поскупване на храните, посочва изда-

нието.

Другата основна причина за поскупването е фактът, че търсенето се увеличава, а производството не може да отговори достатъчно бързо на по-големите нужди. Еврокомисар Барние призова за повече инвестиции в земеделското производство.

Moody's прегунпрегу САЩ

Международната рейтингова агенция Moody's обяви, че може да постави отрицателна перспектива по Ааа рейтинга на дълга на САЩ по-скоро от очакваното на фона на нарастващия бюджетен дефицит на страната, събщи Блумбърг. Продължаването на данъчните облекчения от времето на президента Буш, вероятността Конгресът да не намали дър-

жавните разходи и изхода от изборите в САЩ през ноември, са засилили съмненията на Moody's по отношение на желанието и способността на САЩ да намали задълженията си, казаха вчера от рейтинговата компания. Предупреждението от Moody's дойде в същия ден, в който Standard & Poor's понижи рейтинга на Япония от АА до АА-, давайки сигнал, че рейтинговите компании

увеличават натиска над правителствата на най-големите страни в света да ограничат разходите. Заплахата от понижаване на рейтинга може да накара чуждестранните инвеститори да избягват щатските активи. Около 50% от близо 9-те трлн. долара щатски дълг, който може да се търгува, е собственост на чужди инвеститори, според Министерството на финансите на САЩ.

3,8% ръст за полската икономика

Икономическият растеж в Полша е достигнал 3,8 на сто през 2010 година, събщи Централната статистическа служба, цитирана от ДПА. Това е повишение спрямо предходната година и отразява здравата икономика на страната. Растежът е постигнат благодарение на силните продажби на дребно и инвестициите за предстоящото през 2012 година футболно

първенство, на което Полша е домакин заедно с Украйна, посочват анализаторите.

Увеличението на brutния вътрешен продукт (БВП) е малко по-голямо от прогнозите за растеж от 3,7 процента. През 2009 г. БВП на Полша нарасна с 1,7 процента. Страната беше единствената членка на Европейския съюз, която избегна рецесията.

Интервю

www.duma.bg

Проф. Николай Витанов:

Искат да заменят ракетен двигател с каруца

Учен на най-висока научна глъжност, с три доктората и зам.-директор в БАН получава 375 лв. заплата, открехва един от най-младите професори у нас



Интервю на
Велиана ХРИСТОВА

■ Специализирали сте по цял свят, а работите тук. Според вас достатъчно високо ли е нивото на науката и на научната среда в България и в БАН конкретно?

- Нивото на учените у нас е високо, учудващо за мен ние все още имаме потенциал да правим наука. Условия обаче няма никакви. Сред причините за това на първо място е ниското финансиране. Днес тук непрекъснато ни се повтаря: "Не говорете за пари!" Напротив - проблемът е в парите. И го казвам точно и ясно. Аз с това се занимавам, непрекъснато виждам как се развиват нещата в другите страни и те винаги са свързани с пари. Просто на Запад непрекъснато се говори за пари. Проблемът тук е, че държавното финансиране е много малко, а частния бизнес никакъв го няма. Затова и стратегията за науката, чийто проект просветното министерство качи на сайта си, е обречена на провал. В нея пише, че до 2020 г. държавното финансиране трябва да стане 0,6% от БВП, а частният сектор да дава за наука 0,9%. Т.е. реално общото финансиране през 2020 г. я ще е 0,6 на сто, я няма да е. Държавата няма да иска да финансира, а аз не смятам за възможно българският бизнес до 9 години да дава 0,9% от БВП за наука. Най-много да стигне до 0,2 - и това дори е много оптимистична прогноза.

Докато това нещо не се оправи, не може да има никаква база за сериозна наука. Ще го кажа иначе. Българската икономика седи тук, на земята, икономиката на знанието е някъде горе, на орбита. Значи ние трябва да отидем на орбитата, за това ни трябва ракетен двигател. А ракетният двигател са българската наука и БАН. Какво правим ние, монтираме ли ракетния двигател на ракетата, че да отидем там? Не. Ракетният двигател е демонтиран и ние гледаме - ако продадем от него някакво парче, ще вземем някакви парици, сгради и прочее. После друго парче ще продадем и накрая - няма да имаме ракетен двигател. Ама ракетният двигател бил скъп, затова я да караме ние с каручка. Само че с каручка няма как да стигнем до орбита. Ракетният двигател е скъп, но ако го използваш както трябва, ще те заведе в Космоса, където искаш да отидеш.

■ Вие лично разбрахте ли с какъв мотив се иска разрушаване на БАН? Аз досега смислена причина не съм чула.

- За мене мотивът е неразбираем. Навсякъде в света има такива системи от институти - дали са обединени в академия или в център, но това са системи от институти, които се занимават само с наука. Причината е проста: там са се убедили, че това е



Снимка АВТОРКАТА

НИКОЛАЙ ВИТАНОВ е роден на 2 декември 1963 г. във Велико Търново. В България има 13 учени, станали професори на възраст под 45 г. Той е последният от тях. Завършил е физика в Софийския университет. През 1994 г. става доктор по физика, специализира в Германия математика. Там също защитава докторантура, специализира в институтите "Макс Планк". През 2004 г. специализира във Франция, през 2005 г. - в Япония. Всяка година по няколко месеца работи в "Макс Планк". През 2007 г. става доктор на науките. От 2010 г. е професор, от края на 2010 г. е зам.-директор на Института по механика при БАН, отговаря за връзките с бизнеса.

по-ефективно. Един пример е Айзенхауер. Когато руснаците го изпревариха и пуснаха първи спътник, той какво направи? Даде космическата програма на някой университет? Не, той създаде НАСА - организация, в която хората се занимават само с наука.

■ Дянков обаче ви обвинява, че не сте ефективни. Давал пари само срещу резултати. Вярно ли е, че БАН не е ефективна?

- Напротив. Ние имаме най-високата ефективност в Европа, а може би и в света по научна продукция на единица вложени пари. И държавата, и обществото, и частният бизнес са големи длъжници на БАН. Вие няма да намерите нито една организация на Запад, която произвежда научна продукция толкова евтино. При това положение да седнеш да обвиняваш българските учени, че не си вършат работата, и то при положение че ти не можеш да използваш научните им резултати така, че те да носят полза за икономиката, извинявайте, за мене това е признак на некомпетентност. Казвам го много меко, друго си мисля в действителност.

■ Каква е тогава причината, каква е философията

на това разформироване на БАН? Никой не иска да чуе и да признае реалните факти, управляващите остават глухи за каквито и да било професионални аргументи.

- Ами... не знам каква философия следват. Виждате какво става в САЩ. Там вече се усетила, че това, което сега ще кажа, ги съсипе и Китай и Индия ги надминаха. Обама вече говори съвсем нови неща. Но какво беше досега? Философията беше: държавата да се маха, а науката и университетите да си търсят пари. Е, откъде да си търсят? "Локхийд Мартин" например парите откъде ги взема? Продава военни самолети. На кого ги продава - на Пентагона. Ами Пентагонът да не е частна фирма? Значи тва пак е скрито държавно финансиране, с което "Локхийд Мартин" си финансира научните проекти. Уж

частно, пък това са всъщност държавни поръчки, държавни пари. Докато у нас искаме перото наука да го махнем от бюджета, защото то не носело никакъв приход. Не мога да го разбера това нещо. Първо трябва да има цялостна система на науката, да е финансирана добре, да е станала научната разработка до технологичното постижение и патента - ами това са 5-6 години. Аз нямам скрупули, не могат да ме обвинят, че не съм полезен с науката си - като бръкнете в джоба си, може да има там нещо от мене създадено. За разлика, да речем, от някои други науки като египтология например.

Според мен философията е сбъркана. Цялата тази неолиберална философия е сбъркана. Дори САЩ променят политиката си, макар че там има откъде да си намерят пари, там има частни фирми, които спонсорират науката. Де ги тези фирми в България? Затова казвам, че не може да се вземат модели, които може да са работили за известно време зад океана - сега там се отказват от тези модели, защото Китай ги изпревари, а Китай има могъщо държавно финансиране за науката. Такъв неолиберален модел тук съвсем не може да работи. Затова прогнозирам: по този път тук ще настъпи пълен хаос в науката, пълен хаос в образованието. И да видим след три години какво ще стане с държавата. Аз никога не гледам какво се приказва, гледам какво се прави и съм все страшно неудобен. А това, което се прави, е разрушение.

■ Но Дянков и Игнатов постоянно казват, че няма пари.

- Не е вярно това. Защо няма пари? Кой ги кара да свалят публичните разходи до 36 на сто от БВП? Ако държавата е нормална и разходите ѝ стигат до 45%, както е на Запад, пари ще има за всичко - ще има 1-2 процента от БВП за наука, 3 процента за здравеопазване, 4-5 процента за социални дейности и пенсии, че и към 100-те милиона за подслушване, още 100 милиона могат да добавят. Освен това те не могат да си съберат приходите. Ако си съберат приходите, държавата веднага ще може да харчи поне 38%. След това може да мислят за вдигане на някои данъци. Всъщност аз не съм проверил дали данъците у нас не са вече достатъчно високи, защото те уж са ниски, но като поледнете за колко неща се събират такси, общият процент на данъците колко става?

■ Каква е ситуацията в БАН в момента? Министрите от месеци отказват да отговорят на въпроса защо сред публичните институции единствено БАН

не получава парите си за заплата...

- Първо, какво правят държавите в криза? Виждате г-жа Меркел с доктората си по физика какво прави в Германия. Аз във вторник заминавам там да работя. Там парите за наука не само че не намаляват, ами се увеличават. Те щом могат, ние защо да не можем? Защото тях ги управлява жена, а жените са по-интелигентни? Май така ще излезе.

В кризата трябва да има приоритети. Да се знае какво може да ни извади от кризата. Ние какво правим сега? На Дянков тактиката му е проста - първо Западна Европа да дръпне и тогава през износа ще дръпнем и ние. Това е заблуда. Веднаж стомна за вода, два пъти, на третия път като не дръпнем, ще потънем. Значи ние трябва да развием собствени високотехнологични производства! А как ще ги развием, ако нямаме такава организация, която да ги организира? Като съсипват БАН, те по този начин убиват бъдещето на страната. Университетите ни нямат този капацитет да поемат науката. Нямаме университет като Харвард. Една четвърт от Харвардския университет не може да се направи в България, защото бюджетът на Харвардския университет е няколко милиарда долара на година. Такива пари за наука у нас няма.

Това, което може в България да се направи, е следното. Имаме един университет, който е на сравнително добро равнище в международен план - Софийския университет. Имаме един научен център - БАН, доказано добър. За нашите условия - и най-евтино ще ни излезе - всички други университети по някакъв начин да се асоциират към тези два центъра. А тези два центъра да работят по-тясно заедно. Така с малко пари ще можем да постигнем максимален ефект. Но това пак са андрешковски номера, защото без пари няма да стане нищо. Да, аз говоря за пари, както в цял свят се говори за пари.

■ Казахте, че отивате в "Макс Планк", за да си поддържате нивото, и второ - да си оправите малко материалното положение. Какво е материалното ви положение тук, конкретно, бихте ли казали?

- Ще ви кажа съвсем точно. Аз съм заместник-директор в момента, професор, голям доктор с три доктората, брутната ми заплата по принцип е 750 лв. Но това е, когато е цяла, когато са ни дадени парите за заплата. Но бюджетът на БАН беше орян-зан драстично и от четири месеца тя е наполовина, т.е. аз получавам 375 лв. месечно. Това заплащане не покрива дори само това, което върша като заместник-директор. Намерете в България в частните и държавните компании и организации един директор, чиято заплата е 300 лв., няма да намерите. Това го казвам за тези, които говорят, че ние гоним парите. Да, в тази ситуация аз давам научна продукция, но то е, защото съм глупак. Е, не съм съвсем, защото отивам навън за известно време и там ще ми плащат 30 пъти повече.



Не може да има наука без пари



Общество



НАТАЛИЯ
ГЕРГОВА

Magna silva bulgarica - великата българска гора! Така е известна още от Античността. Тя заема 30 на сто от територията на страната, от нея зависи качеството на живот на 8 милиона българи. А за половината от тях горските ресурси са единственият източник на доходи.

Според еколози този стратегически ресурс е подложен на безогледно унищожение, като България е една от малкото страни в Централна и Източна Европа, в която горските територии намаляват с обезпокоителни темпове. Всеки ден у нас се изсича гора с площ от 100 футболни игрища. От 1992 до 2005 г. площта на равнинните гори е намаляла с приблизително 15%! За последните 15 години около 80% от крайречните и равнинните гори в страна-



То си е просто сладка работа

та са унищожени. Само за периода 1999-2001 година са опожарени стотици хиляди хектара горски площи. Това сочи статистиката на еколозите. Тези загуби са необратими!

А един от основните виновници за тях е корупцията. Която напоследък се е вкопчила в далавера-та със звучното име "заменка". Заради заменки пред съда бяха изправени

висши чиновници. Заменките, това ужасно зло, това безобразие, което е непознато в света, бяха един от основните козове на ГЕРБ срещу тройната коалиция. Макар че същата тази коалиция ги забрани малко преди изборите. Но как да наречем гороломния рев на ГЕРБ вчера и решението им днес? Не устискаха и година и не само че върнаха замените на гори,

но и разрешиха да се строи върху горски територии - лифтове, влекае, горски стопанства, пътища, заслони, ферми, рибарници, кантони, посетителски центрове (каквото и да означава това)! Пак може да се заменя гора в Троянския Балкан например, срещу драки край морето. После палваш клечицата на драките, променят статута на терена и започваш

да строиш - първо заслон, после посетителски център, който изведнъж се оказва хотел, пълен с възторжени посетители. Сладка работа! И всичките тези екстри бяха извоювани с гласовете на помалко от една трета от депутатите - 71 на брой.

Как да наречем това. Лобизъм ли, откровена корупция ли? То си е просто сладка работа.

Поредният герой на вица



АЛЕКСАНДЪР
СИМОВ

Цветан Цветанов вече прилича на герой от виц. На герой от онзи виц, в който един човек звъни в общината и казва: "Ало, елате да направите нещо, че бездомните кучета много ни хапят". От общината уверяват, че са пратили екип, който да кастрира кучетата. Човекът на телефона обаче веднага контрира: "Абе, вие не ме разбрахте, бе - те не ни хапват, те ни хапят".

Вътрешният министър вече е започнал да се държи като митологичната община от този виц. Старателно напободява човек от друго измерение, когато някой повдигне въпроса за неговото имотно състояние.

В парламента вчера лявата депутатка Корнелия Нинова отново ясно заяви, че имотните драми на Цветанов, които му спечелиха псевдонима Шесторъкия Шива, съвсем не се получили достоен отговор. Вътрешният министър веднага реагира като опарен - покани Нинова в МВР, за да види, че той имал нотариални актове за всичките си апартаменти.

Ето къде започва анекдотът.

Никой никога не се е съмнявал, че Цветанов е законен собственик на шестте си апартамента. Проблемът е в това, че въпреки скучното си изложение в парламента, вътрешният министър все още не е в състояние да даде логично обяснение за средствата, с които придобил жилищата. При най-доброжелателен поглед към неговите доходи и щедростта на целия свят и роднините му - Цветанов не може да обясни откъде са се взели у него едни около 100 хиляди лева. Освен ако

парите не се материализират по окултен начин в сметките му - но това са хипотези, с които трябва да се занимават шаманите и заради това ги оставяме настрана.

Но може би именно логическата дупка във финансите на Цветанов е причината проверката на НАП да се бави толкова много. Какво точно проверяват, че им отнема толкова време? Проверката би трябвало да е проста за един експерт с калкулатор в ръка - от едната страна са доходите, подаръците и другите "усмивки" от съдбата към Цветанов, а от втората - стойността на шестте апартамента.

Разликата, ако има такава, трябва да изплува веднага. Да не говорим за това, че НАП доста щедро пощади Цветанов от проверка като физическо лице, защото тогава вътрешният министър трябваше да доказва и откъде е придобил парите за скъпарския и луксозен ремонт на палата си в село Шума.

От НАП бяха обещава мисъл на Махатма Ганди - "Седем са злините на света, които водят до насилие - богатство без труд, наслада без съвест, знания без позиция, търговия без морал, наука без хуманност, почитане без жертви и политика без принципи". Цветанов е на път да олицетвори повечето от тях.

Има една много хубава мисъл на Махатма Ганди - "Седем са злините на света, които водят до насилие - богатство без труд, наслада без съвест, знания без позиция, търговия без морал, наука без хуманност, почитане без жертви и политика без принципи". Цветанов е на път да олицетвори повечето от тях.

А на вица май вече не се смеем...

Датума

29

www.duma.bg

1765 - ЗАВЪРШЕН Е ПЪРВИЯТ ПРЕПИС НА „ИСТОРИЯ СЛАВЯНОБОЛГАРСКАЯ“.

Дело е на първия ученик и последовател на Паисий Хилендарски - Софроний Врачански (поп Стойко Владиславов). През 1781 г. видният книжовник, учител и църковен деец преписва за втори път Паисиевата история.



1817 - РАЖДА СЕ АВТОРЪТ НА ПЪРВИТЕ В СВЕТА КОЛЕДНИ КАРТИЧКИ.

През 1840-а английският художник Джон Хорсли изработва по поръчка на лондонски аристократ 40 еднакви литографии. През 1843-а оригиналът се размножава в 1000 екземпляра, продавани по 1 шилинг. От тях днес са запазени едва 12 - обект на колекционерска страст.



1832 - РОДЕН Е НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ ИГНАТИЕВ, РУСКИ ДИПЛОМАТ, ГРАФ (УМИРА 1908 Г.).

Играл важна роля в определянето на руската политика в Азия и на Балканите. В края на Руско-турската война подготвя с турските представители Санстефанския мирен договор (1878).



1860 - РАЖДА СЕ АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1904 Г.).

За 26 години творческа дейност създава около 900 произведения - основно хумористични разкази, пиеси и повести. Работи като доктор почти през целия си живот, докато създава произведенията си. Умира от туберкулоза в Германия, но е погребан в Москва.



1866 - РАЖДА СЕ РОМЕН РОЛАН, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1944 Г.).

Пацифист, антифашист, носител на Нобелова награда за литература (1915). Световноизвестната му творба "Жан Кристоф" се състои от 10 книги и е най-големият познат роман досега, преведен на много езици.



1878 - ТЪРГОВИЩЕ, БУРГАС, СМОЛЯН И КЮСТЕНДИЛ СА ОСВОБОДЕНИ В ХОДА НА РУСКО-ТУРСКАТА ОСВОБОДИТЕЛНА ВОЙНА.

В боевете за Кюстендил участва и четата на Ильо войвода. 26-а дивизия начело с ген. Делингсхаузен влиза в Бургас. Части на Западния отряд на ген. Струков освобождават Пашмакли (Смолян), а на Източния отряд - Ески Джумая (Търговище). От 1993-а на този ден е празникът на град Търговище.



1886 - НЕМСКИЯТ ИНЖ. КАРЛ БЕНЦ ПАТЕНТОВА ПЪРВИЯ АВТОМОБИЛ С БЕНЗИНОВ ДВИГАТЕЛ.

Триколесната моторна каляска е с разположен на задната ос четиритактов двигател с един цилиндър. Мощността на агрегата била едва 0,9 к.с., а максималната скорост на колата - 16 км/ч. По същата идея работят Готлиб Даймлер и Вилхелм Майбах, но Бенц първи патентова своя труд.



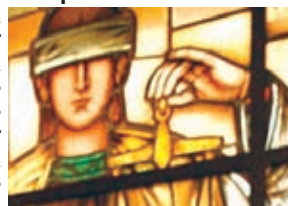
1889 - ИЗБРАН Е ПЪРВИЯТ РЕКТОР НА СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ.

Александър Теодоров-Балан - езиковед, литературен историк и библиограф, академик, поема ръководството на Висшето училище (дн. СУ). Няколко пъти е бил избран на този пост след това. Научното му наследство се определя на 866 заглавия на книги, студии, статии и бележки, от които 310 са посветени на българския език.



ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА РАБОТЕЩИТЕ В ЗАТВОРИТЕ.

С решение на МС от декември 2006 г. на тази дата празнуват всички от системата на Главна дирекция "Изпълнение на наказанието" към МП. Празникът се отбелязва в деня на подписване на Привременните правила за учредяване на затворите - 29 януари 1879 г.



Още на стр. 38

На фокус

www.duma.bg

Поредното недомислие на Симеон Дянков

Само наивници могат да правят данъчна политика чрез референдуми



Проф. Иван
АНГЕЛОВ,
член-кор.
на БАН

По време на дебатите за доверие на правителството на 20 януари 2011 г. Симеон Дянков съобщи, че има идея всяка промяна в преките данъци у нас в бъдеще да става чрез референдум. Това било "голяма крачка напред и ако се приеме, провеждането на такъв референдум ще започне от началото на 2013 г." Според него подобна практика за допитване до народа по важни данъчни въпроси имало в Швейцария и в някои страни от Латинска Америка.

Швейцарските референдуми

Макар и привлекателни, референдумите не са магически инструмент на пряката демокрация. Освен предимства, те имат и недостатъци, които не е сега времето и мястото да обсъждаме. Латинска Америка е много далече, референдумите там са спорадични, в специфични условия и затова нека видим какво става в Швейцария. Още повече че там са се случили около половината от всички референдуми, проведени досега в света.

В Швейцария провеждат референдуми от 1848 г. Според изследователя на референдумите Д. Килгур до 1992 г. в Швейцария са проведени 398 национални референдума. На второ място е била Австралия с 43 референдума. Всички видове референдуми в Швейцария (национални, кантонални, местни; задължителни, консултативни и т.н.) от 1848 до края на 2010 г. са 569. Само през последното десетилетие националните референдуми са 28: 2001 (два), 2002 (три), 2003, 2004 (четири), 2005 (три), 2006 (три), 2007 (два), 2008 (три), 2009 (четири), 2010 (три). Насрочен е такъв и за 13 февруари 2011 г.

Анализът на историята на референдумите в Швейцария позволява да се направят поне два извода.

Първо, това е страната с най-дълга история и най-голям брой на референдумите с огромен опит в тяхното подготвяне, провеждане и прилагане на резултатите, което съвсем не е просто и лесно. Без такива традиции и опит всяка друга страна, особено България с ограничените си демократични традиции и без опит в тази област, рискува да опорочи добрата по принцип идея. С тази идея са злоупотребявали Мусолини и Хитлер, като са подвеждали своите народи. Неслучайно референдумите съвсем не са популярни в Германия след Втората световна война.

В България не бяха проведени референдуми по далеч по-важни за нас събития, като присъединяването към НАТО и към Европейския съюз, с добри възможности за гражданите да се ориентират и да вземат информирано решение - "да" или



"не". А сега Дянков ни препоръчва референдуми по твърде конкретни и строго професионални въпроси, съдържащи и висока доза на конфликт на интереси, в които гражданите много трудно биха се ориентирали.

Второ, дори с богатия си опит в референдумите в Швейцария се провеждат допитвания по частни въпроси на данъчната политика с ограничени последствия. А за България се предлага гражданите да решават промените на преките данъци, които са осигурявали за бюджета през 2008 г. 4,2 млрд. лв., а по бюджета за 2011 г. от тях се очакват 3,8 млрд. лв. Ако резултатът от такъв референдум налага намаляване на тези данъци (което е много вероятно), ще се постави под въпрос финансовата стабилност на страната. Гражданите трудно могат да се произнесат компетентно и отговорно по такива проблеми.

Има например голям риск мнозинството да гласува за превръщане на сегашния "плосък" 10-процентен корпоративен и подоходен данък в "плоски" или прогресивни данъци до 40-50-60% за "отмъщение" на богатите и стремеж "да им се отнеме поне част от това, което са ограбили". То би внесло големи смущения в икономическия и социалния климат в страната. Защото при много високи прогресивни данъци ще се ограничат възможностите на бизнеса за инвестиции, а и ще се влоши събираемостта на данъците. То може да породи опасно социално напрежение и противопоставяне в обществото.

Голямо значение при такива референдуми има и формулирането на въпроса или въпросите, по които гражданите следва да се произнесат. Правилните отговори невинаги са "да" или "не", а съдържат междинни варианти при съответни условия, по които масовият гражданин трудно ще се ориентира за информирано решение. Дори само това е достатъчно, за да се заключи, че предложението на Симеон Дянков е поредното му недомислие.

България и еврозоната

Освен вече казаното, има

делени тавани за бюджетните дефицити (3% от БВП) и за външния публичен дълг (60% от БВП). Тази политика е добра по замисъл, но масово се нарушава. В някои страни превишенията на таваните не са в проценти, а в пъти.

Така се стигна до неспособността на отделни страни да обслужват външните си задължения и наложи намеса на цялата общност с многомилиардни заеми за спасяването им от изпадане в неплатежеспособност. Това накарало някои политики и финансисти в ЕС да заговорят за превантивни мерки чрез ускорена унификация на бюджетната политика и дори за представяне на националните проектобюджети първо за координация в Брюксел и едва тогава пред националните парламенти. Рано или късно това ще стане. Може ли Дянков да обясни как то ще се съчетава с националните референдуми?

Европа и гругите икономически гиганти

Сегашният хаос в еврозоната и ЕС не може да продължава безкрайно. Европейските лидери и техните икономически съветници все повече разбират, че трябва да се атакуват дълбоките системни причини - липсата на интеграция в бюджетната и други политики на тази разнородна икономическа общност, а не последствията. Това ускорява процеса на "узряване" на европейските лидери, че само с интегрирана парична политика ЕС няма да успее в нарастващата конкуренция с икономическия гигант САЩ, с новия икономически гигант Китай и с очертаващите се други гиганти след няколко десетилетия - Индия, Бразилия, Русия.

Изводът е ясен: само високо интегриран ЕС е способен да се конкурира с другите световни гиганти. По пътя към тази по-висока бъдеща интеграция уеднаквяването на бюджетната политика се очертава като една от първите задачи. Това е много сложен комплексен процес, който не може да бъде разглеждан обстойно в настоящата статия. Тук обаче може да се потвърди, че един от елементите на този процес през близките 4-6 години ще е постепенното уеднаквяване на данъчната политика. Тази унификация ще засегне болез-

нено жизненоважни интереси на страните членки, но тя няма алтернатива. Особено като се има предвид, че вече е постигната значителна степен на сближаване в тази област между най-развитите страни членки и че най-големи са различията между структурите на данъчните системи в ЕС-15 и ЕС-12.

Различията между България и ЕС

В рамките на тези различия особено големи са различията в данъчните структури между ЕС-27 и България (виж таблицата):

Какви изводи могат да се направят от данните в таблицата?

Първо, косвените данъци в България са много по-високи от тези в ЕС. То се дължи на много по-високия ДДС и на акцизите у нас. Българските правителства товарят всички социални групи, включително и бедните, с плащане на косвени данъци. Защото продуктите, които се облагат с тези данъци, се потребяват от всички и имат много по-висок дял в потребителската кошница на бедните. В ЕС е обратното. Такава политика няма да е приемлива за другите европейски страни и унифицирането ще означава уеднаквяване на нашите косвени данъци с техните, а не обратното.

Второ, особено големи са различията между нас и другите европейски страни по преките данъци. В тези страни богатите носят по-голяма част от данъчното бреме чрез по-високите и умерено прогресивни данъчни ставки. У нас е обратното - богатите плащат по-ниски данъци. ДОД у нас е над три пъти по-нисък от този в западноевропейските страни. При корпоративния данък няма съществена разлика. При евентуално решение в ЕС за унификация нашият ДОД ще нарасне около три пъти. При евентуален референдум у нас, който най-вероятно ще се произнесе за намаление на преките данъци, разликата между нашите и европейските ставки ще се увеличи и ще предизвика негативни реакции в другите страни. Дават ли си сметка нашите политици за този данъчен дъмпинг - провокация спрямо другите европейски страни?

Трето, големи са различията и в социалните осигуровки. Работодателите в Европа поемат по-голяма част от финансовото бреме, за разлика от нашите. И тук прозират големи различия в държавната политика. При евентуален референдум почти е сигурно, че мнозинството ще гласува за облекчаване на работниците и по-голямо натоварване на работодателите. Това ще повиши натоварването на нашите работодатели и ще има неблагоприятни икономически и социални последствия. Такива сложни и деликатни проблеми не могат да се решават с референдум. Особено в България.

Какъв е главният извод? Колкото по-дълго Симеон Дянков пребивава у нас, толкова повече недомислия ще твори и повече поразии ще прави. Не е ли крайно време това да се разбере и от министър-председателя!

ДАНЪЧНА СТРУКТУРА ЗА 2008 Г. - % ОТ БВП

Видове данъци	ЕС-27	България
Косвени данъци	13,4	17,2
-ДДС	6,9	10,8
-Акцизи и потребителски данъци	2,5	6,4
Преки данъци	13,5	6,0
-ДОД	9,5	3,0
-Корпоративен данък	2,7	3,0
Социални осигуровки	12,6	8,7
-работодатели	7,3	5,2
-работници	3,9	3,5
Общо данъци и осигуровки	39,3	33,3

Източник: European Commission, 2010 Report on Monitoring Tax Revenues and Tax Reforms in EU Member States - Tax Policy After the Crisis, October 2010. Данните за България са изчислени от автора.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
29 ЯНУАРИ 2011

ДУМА

Назграбе



По време на празненствата Чун цзе китайците се обличат в червени дрехи и украсяват домовете си с пожелания, изписани на червени хартиени ленти

Според китайския календар на 3 февруари ще настъпи 4709 г.

Ира ГЕОРГИЕВА

Преди повече от 4 хилядолетия с решение на император Хуанг Ти в Китай се въвежда зодиакалният календар, в който 12 животни ежегодно си предават "ръководството" на годината. Според една легенда животните попитали Буда кое от тях ще открие календара. Който преплува първи реката, отговорил той. Хвърлили се всички да плуват, а хитрата мишка се качила на врата на вола и когато наближили брега, скочила и доплувала първа. Според друго предание Буда събрал животните и им поверил най-ценното - Времето. Каквато и да е истината, източният календар се отличава от европейския по това, че е

лунен, а не слънчев, и че освен 12-годишния зодиакален цикъл има и цикъл на различните стихии - Огън, Вода, Метал, Дърво, Земя.

Китайската Нова година се празнува от първия ден на новолунието и продължава 15 дни - до пълнолуние. Това е краят на зимния период, когато в Китай природата се възбужда за нов живот. Новата година се отбелязва в цял свят, особено в страните с компактни групи китайско население. Освен в Китай е голям празник в Корея, Непал, Тайланд, Монголия и Виетнам. Също в някои градове в Европа, но и в Америка - особено в Ню Йорк и Лос Анджелис, т.е. близо 1/4 от човечеството празнува.



Помогнете ли, ще ви се върне стократно

Според Източния зодиак 2011-а е годината на белия метален Заек. Той е страхлив, но гостоприемен, цени домашния уют и красотата. Умен. По природа е толерантен и дипломатичен, романтичен и предан. Бракът, сключен през 2011-а, обещава да бъде изключително успешен. Годината ще покровителства всички, имащи отношение към науката, както и добрите специалисти, отдадени на работата си. Заека няма кураж за отговорни решения. Педант, той не понася безпорядък. Годината ще бъде особено добра за свещениците, професорите, интелигенцията.

Идва по-спокоен живот, конфликтите ще бъдат сведени до минимум, тъй като Заека е голям дипломат и лесно постига споразумение. Ако през 2011-а помогнете на някого, ще ви се върне стократно. Децата, родени през 2011-а, ще бъдат надарени и толерантни.

2011-а е година за размисъл и подготовка на бъдещето. Дръжте плановите и намеренията си в тайна, но подгответе нови проекти и начинания - така ще спечелите уважението на Заека и неговото покровителство.

ХОРОСКОП ЗА ГОДИНАТА НА ЗАЕКА

ПЛЪХ

За Плъха 2011-а няма да бъде безоблачна, затова в критични ситуации си стойте тихо в ъгъла. Подгответе почвата за бъдещето, за да сте на върха през следващата година. Посветете се на семейството и на близките си.

ВОЛ

През 2011-а Вола ще реализира всичките си планове. Търпението и трудолюбието са негов запазен знак. Той не обича прибързаните работи, винаги довършва започнатото докрай.

ТИГЪР

За Тигъра годината обещава израстване в кариерата, здраве, енергия и сили. В семейството му ще цари любов и спокойствие. Завинаги ще се освободи от недоброжелателните и завистливи хора. Пред него са открити всички пътища.

ЗАЕК (КОТКА)

За Заека 2011-а е година на успеха във всички начинания - безгрижна и радостна. Семейните ще са щастливи, несемейните ще създадат безоблачни връзки или здраво семейство с потомство.

ДРАКОН

През новата година Дракона ще пътува много, вкл. и в чужбина. Ще показва най-добрите си качества, ще блести ослепително, а жените ще са сексапилни както никога преди. Драконите ще преминат с достойнство всички препятствия.

ЗМИЯ

2011 година ще донесе на Змията финансови придобивки, тя ще получи това, за което отдавна мечтае. Проницателна и мъдра, ще види своята съдба няколко крачка напред. Ще се къпе в любов и всеобщо внимание, ще се увлече по философията.

КОН

За Коня годината ще бъде изпълнена със страст и любов. Благоразумието ще му помогне да не допусне грешки и после да съжалява. Годината на Заека ще бъде благоприятна за бизнеса му, но са нужни упоритост и много работа.

ОВЦА

За Овцата 2011-а ще бъде успешна. Ще получите заслужена оценка на вашите качества и ще израснете в кариерата. Ще имате хармонична връзка и ще разрешите стари проблеми. Интересни срещи, при които сте в центъра на вниманието.

МАЙМУНА

В работата и в бизнеса ще ви върви като по вода. Можете да се заемете с всяко, даже много рисковано, начинание - сега е време да действате. Всичко ще ви се удава лесно. През цялата 2011-а добро здраве и прекрасно настроение.

ПЕТЕЛ

Отпуснете се и бъдете щастливи, не ви очакват неприятности. През 2011-а ще проявите своята гъвкавост и толерантност, ще можете да си починете, да съберете сили, за да реализирате догодина всички проекти и желания.

КУЧЕ

Нови приятели, нови знания. Годината е добра за създаване на семейство. Не започвайте нова работа. Възможни са финансови загуби, но до банкрут няма да се стигне. От вас се иска да задържите благосъстоянието си на същото ниво.

СВИНЯ

За неженените годината е много добра за сключване на брак, а семейните да избягват изневяратата. Помислете как да сплотите семейството, обърнете внимание на вашата половина. Ще подобрите материалното си положение, само бъдете нащрек да не ви подложат динена кора.



Приказка за старо време

Осемдесет и четири години са по-прегърбили снагата ми, ала умът ми е бистър като водите на река Сазлийка. Тя течеше тихо край градчето Каваклий (днес Тополовград) и радваше сърчицето ми. А то се бе пръкнало преди три и половина години, нейде далеч в Радомир.

Сазлийка е най-ранният ми спомен. И преклонение пред величията на Майката природа. Винаги, през целия ми живот, когато се прехласвам тук или там от нейната хубост - все ми се иска да я споделя с всички, които обичам.

Времето там оमेкаваше още сред април, а през май реката така се стопляше, та надвесените над нея върби бяха доволно разлистени...

С майка ми изпизахме да налеем тя вода от единствената чешма в казармения двор. В една от стайте на изоставената казарма бе и домът ни. Покъсницата ни заемаше третица от помещението. Там мама готеше, переше в коритото и в него се къпехме един подир друг.

Едва ли в днешния модерен бит човек може да си представи как с крехките си сили майка ми се е справляла с домакинството, докато баща ми (вече книговодител I степен) оправяше Главната книга на местната БЗК Банка.

Веднъж, когато придружих мама да налее вода, помолих я да ми позволи поне малко да нагазя в Сазлийка. Тя ме отведе до брега, нагази с мен, ала аз се откъснах от ръката ѝ, пък

цамбурнах в биструшата

Сетне се затихах към дълбокото на пясъчното дъно и цопнах щастлив подир роиналите се срещу течението ято рибки... Мама подвижна уплашена и аз се върнах.

На няколко пъти през лятото, та чак до късния септември, мама, татко и аз се къпехме в Сазлийка...

А следващата пролет преместиха баща ми в Пазарджик. Там пък съм се побоял от малария. Лекарят категорично насочил семейството ни към Чепеларе (1100 м надморско равнище). Чист въздух, добри хора, песни и гайди и омайваща природа!...

В чепеларската банка татко ми вече е главен счетоводител.

Там се роди и поотрасна голямата ми сестра Елена. Майка ми, аз и тя отивахме след обяд в окрайинните на селото (Чепеларе стана град през 1960 г.) и за час-два набирахме три кошници горски ягоди в близката гора Янчовица.

Забележителното е, че чепеларци имаха електричество седем години преди плодивчани. А ние, новозаселниците, бяхме щастливи, че се отървахме от газените лампи и фенери.

Нама да забравя чудотворната и благодатна гора Ахматича. Помня я със страхопочитание, защото пръв път навлязох в нея, воден от бате си Насо, горски стражар в местното лесничество.



Нашият малък гетски оркестър



По-първите хора от време оно в Девин пред черквата с покрив от цепени дъски

В този лес бе тъмно, тайнствено

Тук-таме като сребърни стрели се провираха слънчеви проблясъци. Пътеки нямаше, а само тревисти и папратови повлека от животните. Чуваше се хорова птича песен и гърлен зов на глиган, потракването на кълвачи и прашене на сухи съчки под стъпките на някой звър... Достраша ме и рекох: "Бате Насо, хайде да се връщаме!" А той ми разказа колко много дивеч криела Ахматича, колко блага давала на околното население...

Доста години по-късно (аз често шетах по любимата ми планина) узнах, че момчилувчанинът Иван Карапанов се съпротивлявал мъжки на изсичането на тази велика Ахматича. Ангажирал вниманието на всякакви държавни ведомства, но не би!... "Изсякоха година след година гората - разказваше и Иванов - Михаил, известен художник. - С моторни резачки я ошетаха проклетниците... Сега Ахматича е един - да плачем - редкаш!"

Чепеларе бе най-богатското селище в Родопите. Чепеларци бяха родолюбиви люди. Те начело с най-заможните са събрали средства за строежа на училището, събднато и в гимназия. С волни дарения е построено и богато с книжен фонд читалище, пак така е изградена юзината, дала светлината.

През старото време, за което ми е думата, Ахматича - 3000-4000 хектара, даваше многоото потоци към високата седловина Рожен. И оттам събираше води, извиращата по-нагоре река Чая. На Рожен падаше

такъв дебел сняг, че от декември до среди февруари пътят се затваряше...

И до днес помня страховитата случка с кавалериста отпускар. Тръгнал пеша за родното село Соколовци, ниско под Рожен. В Чепеларе го предупредили, че там дебнат вълчи глутници, ала момчето, година невидяло близките си, било напористо. И наистина, откъм Ахматича се чул вой. Отпускарят преброил нанизата от седем вълка. Наобиколили човека, ръмжели и тракали зъби. Хвърляли се към плячката, но сабята на момчето засвистяла и

три от зверовете легнали окървабени

в снега. А останалите се нахвърлили връз мъртвите, задоволявайки адския си глад... Отпускарят сложил сабята в ножницата и продължил пътя си. Но на преваля към ниското, дето е старата гранична заставка, вълците го застигнали...

През март бил намерен оглозганият скелет на младежа, кървавите дрoпи и сабята, пхната в канията, замръзнала.

Борбата с вълците е въображаем разказ, ала явно така е станало.

Ами нали добре помня зимата на 1936 г. Бях ученик във второ отделение. На училище вървяхме по пътина. Според моя ръст, снегът беше педя над главата ми!

Пролетта в Чепеларе бе безоблачна и омайна, с дълбоко синьо небе. Нощем звездите бяха едри, а Вечерницата първа изгряваше и последна залезваше. Пунните нощи бяха тъй светли, че в стаята, където нощувахме, виждах ясно шарките по стенните коври.

Запомнил съм, като да е днес, и дошлия в селото въжеиграч. Ами нали стоманеното му въже бе обтегнато от комин на Харитева-та къща до също як комин в насрещната Ножарева.

Гледахме от прозорците, а отдолу пък беше загналата публика на улицата. С дълъг прът в ръце за балансиране човекът внимателно пристъпги до средата на въжето, а отсреща десетгодишният му син Цури, балансирайки като татко си, стигна до него. Седна умело на въжето.

И тогава - чугоо на чудесата

- майката излезе по въжето от Ножаровата къща, носейки малка разжарена печка. Закрепи я внимателно връз въжето, извади малко тиганче, окачено на врата ѝ, а от ръкава - малко шишенце с олио, сипа го в тиганчето и изпържи две пресни яйца. За съпруга и сина си!

Имаше и други номера, изпълнени от семейството, ала Цури и пържените яйца не ще забравя никога. Ами ако паднеха от тази височина?!...

Много пъти в живота си съм виждал циркови чудесии, ала Цури, връстника ми, не ще забравя.

Ами мога ли забрави чудесната си учителка Мара Гицалова. Тя беше не само отличен учител (второ и трето отделение бяхме в Чепеларе), ами и добър, обичлив чо-

Връщам се назад в годините и си спомням, че ходехме на училище с картонени чанти на гръб, а на тях пишеше: „Който се учи, той ще сполучи!“

Димитър КОЛЧЕВ

век... Години по-късно, вече мъж с две деца и съпруга, отидох със запорожеца си в командировка из Смолянско. Нарочно се отбих в Чепеларе, намерих - от врата на врата, къщата на Гицалови. Подвикнах, и ето я моята учителка. Позна ме, прегърна ме. Разплакахме се и двамата... Радваше се остарялата женица... Тя имаше ученици из цялата страна, ала аз бях само, който отиде да ѝ благодари.

Когато бяхме в Чепеларе, още беше жив Халиу (Михаил) Клечков, неговият случай за службава отбелязване. Той е исторически...

На фронта през Първата световна война от околите при Добро поле се измъкнали в потайно нощно време трима чепеларци. Дотегнала им войната, кръвопролитиято, гладуването, двегодишното тъгуване по жена и деца... Но на зазоряване ги заловили. А

за гезертътори от фронта наказанието е разстрел

Преди да ги вържат за коловете - последно желание! Халиу рекъл: "Дайте си ми



Моя милост с баща ми и сестра ми Елена

гайдата!" И засвирил, и запял: "Мила ми е, майчо ле, Сивковска чъста (гъста) гора. Шо се, майчо ле, разлистнува, рано, майчо ле, по Гергьовден..." Всички чепеларци (в старо време собирали земляците в една рота) проплакали "Милост, милост!" А военният прокурор, също родопчанин, помилвал троицата. Те дочакали близкия край на войната и си дошли в селото.

Мама ме заведе в Клечковата къща. Ръкувах се със съсухрения попрегърбен старец. Искаше да ни посвири, но ние не рачихме да се изморява. Само ни разказа повече за случая...

Паметни ще останат за мен местността Върбока и ятото пъстърви във вирчето под моста, водещ до черквата "Света Богородица". Там съм кръстен, на 2 и половина години от хазайката ни леля Доча. А Върбока беше широка пътека, край харка (воден поток) с надвиснали върби. Бързоструйният харк напояваше под него градините с фасул, домати, картофи, зеле, зелен пипер... А на отклонението на харка от реката имаше и развъдник за малки пъстърви. Оттам нагоре полянка, където под борчетата цъфваха първите иглики. Аз изприпквах там рано сутрин да откъсна първите иглики, а и жълт минзухар...

Доиде време да върнат баща ми пак в Девин. Закъсвала банката, та старият нов главен счетоводител да оправи сметките... А баща ми, твърде даровит в сметководството, не само оправи банката, ами създаде в околните села редица

кооперации, финансирани от Българската земеделска и кооперативна банка. Пътуваше на кон. Къде ти пътища по онова време. В сняг, дъжд и лек - до Карабулак (днешно Борино), Настан, Трохолно, Мугла, Ягодина... Все села, където помнят татко ми. Например в една моя журналистическа командировка до Мугла, където придружавах смолянски управленци, те се обръщаха към мен с фамилията ми име. Председателят на кооператива ме попита: "Ти имаш ли общо с банковия Колчев?" Казах, че е баща ми. А този човек така се въодушеви, че поръча:

„Дай още кюфтета, кебапчета, вино!“

И разказа как банковият Колчев им отпуснал дребни кредити за какво ли не. Дори без да залагат в банковия обор кравата, мулето или балирания тютюн и стопански инвентар.

Аз пък разказах, че баща ми шета из Кърджалийско като финансов инспектор по ТКЗС-тата. И учи (недоучените в 6-месечни курсове) техни счетоводители на свестно сметководство. И не един и двама е отървал от наказателна отговорност, като им е помогнал да сторират (да поправят грешките с ново вписване) в Главната книга.

В Девин се намери вторият ми учител по цигулка. Жалко, че не запомних името му. Така и не съм сигурен руснак ли беше или бесарабски българин. Говореше нашия език, ала с леко руско акцентирание. Канехме го у дома събота и неделя на обяд и вечеря. Но знаехме, че квартирува мизерно и навярно гладува... Един ден обаче татко ми тръгна по колеги (в Девин имаше три банки) да ги убеждава, както и учителите, бакалите и други интелигентни люде, да купят музикални струнни инструменти на децата си - учител да им бъде моят по цигулка. И те послушаха благотелния ми баша.

Цяла зима ние, деветимата ученици, се трудохме с часове в свободното от училище време. А напролет бяхме готови за концерт. Той се състоя на балкона на Околийското управление. Акустика никаква, ала публика множество. Екна "Шуми Марица" - тогава химн на България. А сетне серенадата на Шуберт и два валса на Щраус.

Чичото цигулар си купи с парите от уроците костюм, обувка, бяла риза и вратовръзка. Нае си свестна квартира и се хранеше човешки, защото уроците с нас продължиха... Не знай докога, но така беше, докато ние напуснахме през 1937 г. Девин. Когато вече

светна първата електрическа крушка

пред околийското.

Връщам се назад в годините, за да спомена, че първо и четвърто отделение учих



Снимка за спомен: Децата-ученици на площада в Девин - 1935 г.



Откритване на дъскорезница в планината над Девин, финансирана от БЗК Банка - 1935 или 1936 г.

в Девин. Първолак бях в местната джамия. Там имамът бе отстъпил четири стаи за учениците.

Сравнявам тежките чанти на гръб на днешните ученици с нашите в старото време. Ние, учащите до трето отделение, носехме през рамо картонена чанта. В нея имаше черна орамчена плоча, снопоче клещи по смятане, пластелин за ръчна работа, тебешир и сюнгер - да изтриваме написаното на плочата. А на гръба на чантата пишеше: "Който се учи, той ще сполучи!"

Чак в трето отделение ни бяха потребни тетрадки, непронускаема (ако се обърне, закачена с канап през врата ни) мастилница, перодръжка и две тетрадки - по писане и по смятане. Там пишехме лулички, ченгелчета, буквата О и чертички. Чак в четвърто отделение вече носехме в чанти-те си сметала (опънати на дървена рамка с телчета, наниз червени и сини топчета). Сметалото ни служеше за събиране, изваждане на числа, както и за умножение. А на гръба на тетрадките ни имаше девет колонки с числа. По тях се научихме да делим и умножаваме. И до днес

мога на ум да умножавам и геля

Природата в девинските Родопи беше много богата - и на дивеч, и на плоднина, и на риба в реката. Надали днес ще повярват, че ние, осем-десетгодишни хлапета, лояхмех с голи ръце в подмолите и под камъните в реката, западно от градчето, клещета, пъстърви, мряна и раци. А раци, раци да видите (такива днес се продават левче парчето) колко много. Под този камък - няма, а под друг, плочест - три парчета. Под трети, четвърти, пети - събирам общо пет парчета... Все нкой от нас носи очука-на стара кофа. Напълваме я за час. А старата майчина тенджера напълваме с вода я поставяме върху два камъка. Огньят меж-

ду тях възвира водата. И хайде - на два пъти - кофата с раците в тенджерата. За минути раците почервяняват и ние сядаме, та се пресицаме от ядене. А рибите - нанизани на върбова пръчка - на мама у дома. Да състив чорба или да ги изпържи. Жалко е, че днес в Девинската река и жабите са кт... Десетилетия са вилняли браконьерите!...

Когато се изкъпехме в големия вир, тръгахме пък да берем малини. А зайците изскачаха едва ли не от всеки храст. Ама зайци да видите - сиви, едри, тежки...

Не ще забравя ловджийските вечеринки в читалището. Вратата му беше накачена на със зайци, кеклици, диви петли, десетки диви гълъби, по две-три сърни и непременно две златисти лисици. А на томболата -

на четири билетчета - едно печелеше

Не вярвам днешно градско дете да е изляло толкова много пъстърва, колкото аз в Девин. В банката идваша, бивал съм някой път там, селянини откъм селата нагоре по Дюспатската река. Като хвърли десетина пъти серкмето човекът, и ето - торби от зебло, пълни с едра балканска пъстърва. "Колко аратлик?" - питаше баща ми. "Ами, колкото дадеш, чорбаджи!" Татко ми вадеше петдесет сребърни. А човекът предводен... Аджаме що аджаме у дома, на съседни давахме, а че майка ми и мариноваше - в сиреневи тенекчи.

Банката финансираше и не крупно строителство. Например на изток от Девин, до богатите борови гори, бе построено чарк. Дъскорезните машини се задвижваха от високи водни падове. Трябваша стотици кубичи бичени дъски. Не само за износ от околията, но и за да се покрият каменните къщи на българо-мохамеданите. Та те всички бяха покрити с цепени с брадва и трион дъски. Както и

сиромашката православна черква - на стари снимки се вижда колцина са девинските християни. Ала всички девинчани живеяха мирно и дружелюбно...

Моите съученици бяха предимно помачета. Те си

купуваха учебните помагала с яйца

Защото парите бяха кът. Левът имаше висока стойност. За да не се носят пари на ръка (предимно децата пазаруваха), в бакалниците на Гьорджев и Бочуков имаше преградки с тефтерчета - на имената на клиентите. А те също носеха свои тефтерчета. Бакалинът отбелязваше купеното в своето, отбелязваше същото и в тефтерчето на клиента. Плащаше се при заплаща, или когато клиентът вземеше накуп пари.

В банката служеха двама стражар-разсилни. Сменяха се на 12 часа. Трендафил и Иван бяха пълна противоположност. Първият бе пълен въздръжател, а вторият - и пушач, и пияч, и страстен ловджия. Трендафил на два-три пъти бе помолявал баща ми: "Господин счетоводител, моля те недей така прегъвяти фасовете (баща ми пушеше цигарата на половина), ами ето ти паничка с вода. В нея ги гаси!" И обяснил, че Иван трудно ги изправя.

Страстта по ловуването причинявала чести zákъснения за работа сутрин в осем. Затова татко ми строго предупреди Иван. А той пък си сложил будилник в раницата, курдисан да звъни в седем часа... И ето ти случка. Баща ми, с остро чувство за хумор, разказваше: "Гончето на Иван направило стойка на заек. Иван се прицелил. Добре, ама в този момент будилникът дръннал. Иван не гръмнал и се върнал бегом по обратния път!..."

Баща ми в кръчма не влизаше, ала в кафенето пляскаше табла с партньори до забавна. Така бързо местеше пуловете, където трябва, та партньорът му се шашардисваше и падаше. А

побегеният се отплащаше с шоколад или локум

И когато мама ме пратеше да прибера татко от кафенето, аз се натоварвах до брадата с наръч шоколади и локуми. А имаше едни половинкилограмови - на Балъччиев и Пеев!...

Завърших със свидетелство отличен (6) четвърто отделение. Вече в новопостроеното предната година (докато бяхме в Чепеларе) училище. Просторна сграда със светли прозорци, със заоблен югозападен ъгъл. Там бяха учителската стая, директорският кабинет и медицинският. Даже помня и до днес д-р Сорокин.

Малко подир края на учебната година, в средата на юни, се роди Симеон II. А по указ на баща му се вдигахме с по една единична успеха на всички ученици в България. - Изтърва келепир! - казаха татко и мама. Аз пък днес си казвам: - Аман от тоя келепир!

Първите 7 секунди

Представете си, че трябва да сключите сделка с нов клиент. Сега си представете, че имате за това само 7 секунди. 7 секунди - точно толкова е времето, в което се създава първото впечатление. А както знаем, често то се оказва решаващо. За да ублагите първите секунди от срещите си, трябва да се съобразите с няколко неща, от които се формира първото впечатление.

Ако става въпрос за лична среща, помнете, че в 93 на сто от случаите първото впечатление зависи от вашия външен вид, жестове, мимики и само в 7 процента от случаите то се формира въз основа на казаното от вас. Ако става въпрос за разговор по телефона, то в 70 на сто от случаите впечатлението се създава от тона на разговора, увереността в гласа ви и само в 30 процента зависи от казаното от вас.

Подберете подходящите думи

Независимо че само 7% зависят от думите ви, не ги изпускайте. При лична среща с клиента изразете уважение и благодарност, "Благодаря ви, че отделихте време за тази среща", е добро начало. Ако вие проявявате уважение към хората, те ще ви отвързват със същото.

Наричайте хората по име

Няма нищо по-приятно за човека от

това да чува собственото си име. Ако в първите 7 секунди на разговора се обърнете към потенциалния клиент по име, било то и фамилно, вие му давате да разбере, че го уважавате и сте отворен за сътрудничество и то именно с този човек, притежател на това име.

Обърнете внимание на... прическата си

Първото, което се набива на очи, е лицето заедно с косата. Едва ли някой би искал да си има работа с човек, чиято коса подсказва немарливо отношение. Ако тя е мръсна или неподдържана. Това

Как да направим добро впечатление, за да постигнем целите си

показва вашето отношение както към себе си, така и към хората, с които се виждате.

И на... обувките си

След като хората погледнат главата ви, очите им неволно ще се плъзнат към обувките ви. Ако обувките ви не са поддържани, не непременно нови и скъпи, но задължително чисти, то клиентът би могъл да си помисли: "Този човек май е немарлив и не обръща внимание на детайлите".

Изработете си бърза походка

Смята се, че хората, които ходят по-бързо, в сравнение с основната маса,

се възприемат като по-активни, по-енергични и по-важни. А клиентите искат да си имат работа именно с такива особи.

Винаги носете визитки

Визитката е не голямо, но в а ж н о допълнение към цялостния образ на деловия човек. Винаги носете в себе си няколко визитки в случай на непланирани срещи. Нищо друго не "порти" имиджа така, както фразата: "Извинете, забравил съм си или свършиха ми визитките".

Започвайте срещата с усмивка

Усмивката е знак за приветствие, както и знак, че се радвате да видите определен човек и да общувате с него. Освен това усмивката носи послание за откритост и откровеност, а това е наистина важно послание в първите 7 секунди.

Екоработно място

Как да внедрите зелената идея на работното си място

Има много начини да се грижим за околната среда, но хората обикновено се фокусират върху правенето на промени в домовете си. Въпреки че много неща не зависят от вашия контрол на работното място, това не означава, че не можете да практикувате екологични навици меж-

ду девет и пет часа. Ето няколко дребни неща, които можете да правите на работното място.

Изключете компютрите

За да спестите електричество във вашия офис, не забравяйте да изключите компютъра си,

преди да си тръгнете от работа. Може да се наложи преди това да се консултирате с IT отдела, за да се уверите, че компютърът ви не прави бекъп на информация, докато ви няма, или не изисква друг вид поддръжка.

По време на деня, докато все още работите, оставяйте компютъра си в спящ режим -

това ще намали използваната енергия с до 70%, нещо, което скрийн сейвърите не могат да направят.

Принтирайте по-икономично

Когато принтирате документи, използвайте и двете страни на листа и избягвайте цветното принтиране, когато е възможно. Ако имате пълномощие или можете да давате идеи, предложете да се закупува хартия без хлор, която е с по-висок процент рециклируемо съдържание. Има варианти да закупвате и хартия от бамбук, коноп или органичен памук.

Рециклирайте, рециклирайте, рециклирайте

Поставете кошчета за отпадъци на удобни места в офиса и ясно отбележете какво може да се изхвърля във всяко кошче. Също така можете да допринесете за създаването на нова политика във фирмата за закупуване на офис консумативи и мебели, направени от рециклирани материали.

Екологично пътуване

Когато се налага да пътувате по работа, потърсете алтернативни начини да се транспортирате като влакове, автобуси или метро. Ако пътувате в чужбина и се налага да наемете кола, потърсете във фирмите, отдаващи коли под наем, хибридни или друга икономична такава.

Използвайте безопасни почистващи продукти

Също като в дома си, и на работа можете да използвате



нетоксични почистващи продукти. Ако се налага, донесете си такива от вкъщи. Също така обмислете да сложите едно-две живи растения на бюрото си. Те не само ще променят атмосферата, но и ще поглъщат замърсяването.

Гасете светлините

Помогнете за спестяването на електричество, като гасите лампите в офиса си, когато излизате за повече от 15 минути. По време на деня бихте могли да се справите и само с естествена светлина. Вдигнете щорите и пуснете слънчевата светлина вътре!

Можете и да употребявате енергоспестяващи крушки и сензори за движение, които автоматично изключват осветлението, когато то не е необходимо.

Това са малки стъпки, но ако всеки от нас ги прави всеки ден, те ще доведат до по-добро бъдеще и за нас, и за нашите деца!

Страница на
Гергана АЛЕКСОВА



Среци

Константин Костов:

Мечтая
никога да не
се предавам

Много мои приятели, като завършат, се отказват от изкуството. Загърбват книгата с магии и хващат наръчника за готварство, споделя младият художник от НХА



Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Откога рисуваш? Как тръгна по пътя на художника?*

- Всъщност трябва да благодаря на своите родители и най-вече на майка ми, която в много ранна възраст забеляза заложби в мен. Впоследствие самият аз усетих и сам избрах да тръгна по "трънливия" път на изобразителното изкуство. Но родителите ми застанаха зад мен, независимо какво щях да предпочета. В началото започнах с подготвителни уроци по рисуване при Ахмед Чаушев, след което влязох в Художествената гимназия и ето ме сега в НХА.

□ *Какви сюжети оживяват върху твоето платно?*

- В своята живопис винаги съм намирал особени теми. Някой би ги нарекъл социални, друг - философски, а за мен те са парчета от живота, преминали през мен и излезли от ръката ми върху платното. Не бих казал, че тези парчета са много комерсиални, повече като че ли - уникални, защото сам съм ги подбрал.

тивите са доста относителни, но те зависят само от теб. Плаша се понякога, но това засилва тръпката. Познавам много млади хора, които се отказаха от изкуството заради обстоятелствата, заради суровите условия, в които сме принудени да живеем. Затова загърбват книгата с магии, не я отварят повече и започват да четат наръчници... За готварство, за автомонтьорство, за боят и т.н. Това ме натъжава. Чувствам се ядосан в такива моменти. Питам се защо? Какво става? Много мои познати и приятели заминаха за чужбина.

□ *А ти мислиш ли за чужбина?*

- Напоследък много се говори къде отидоха младите хора, защо избягаха... Зад граница човек се реализира по особен начин, защото той си остава чужденец, но продължава да прави това, което иска. Дилемата става твърде интересна, вътрешният конфликт - все по-сериозен. Имал съм късмета често да пътувам извън граница, да усетя каква е ситуацията там и да сравнявам, да асимилирам впечатленията си между отделните места, между България и чужбина. Учих един семестър в чужд университет,

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



КОНСТАНТИН КОСТОВ е на 22 години. Завършил е Националната художествена гимназия "Цанко Лавренов" в Пловдив. В момента е студент в Националната художествена академия, специалност живопис, 8 класа на проф. Андрей Даниел, IV курс. Открива самостоятелна изложба в Пловдив, има изяви в наши и международни художествени проекти. В момента е подготвена изложба във Виена, към нея е открита "Still life & Co", в която Костов участва със своята инсталация "Закуска, обед, вечеря... консумация на изкуството" (Обектът е привидно съоръжение за хранене, което предлага консумирането на самия материал на живописиста.)

за да могат да оцелеят и да покажат своите идеи. После настъпва моментът с пресяването. И у нас ситуацията е подобна, но се чака твърде дълго. Навън умеят да рискуват, тук искат да бъдат сигурни. Не биха рискували с лека ръка да застанат зад млад човек. Напоследък обаче започна да се случва дори и този феномен. Моят професор е от хората, които забелязват някои положителни тенденции и се опитват да се борят, но явно в България става трудно. Много наши съграждани не знаят какво се случва в академията, нямат представа какво правят младите художници. Процесът на ферментацията остава незабелязан и сякаш ненужен, а той е толкова важен...

□ *Студенти от НХА по нетрадиционен начин огласиха позицията си върху намеренията си в края на миналата година. Изкуството им стана своеобразна форма на протест.*

- Идеята беше да отворим вратите и да покажем, че това е занаят, който се прави с двете ръце, и има особена съставка, която хората може да не разберат на първо време. Но само като я усетят, ще се почувстват по особен, различен начин. Една от "болестите", разпространени в момента, е, че хората все по-малко и по-малко се чувстват по "особен" начин. Свикват да се чувстват по обикновен начин - на работата, на спирката, в мола, вкъщи, навсякъде. Така те се превръщат в обикновени хора.

□ *Според теб какво трябва да се промени?*

- Не съм наясно, объркан съм от всичко, което се случва... Крайно време е вече всички да си признаем, че май не сме наясно какво правим.

Питам всички политици защо не са решили тези проблеми отдавна. Аз съм роден точно след промените в България, а чак сега се говори за тях, не би ли трябвало да са ги изяснили преди 20 години. Аз съм млад човек и искам да постигна успех, но не материален, а успеха на щастието - да не забравяме да сме истински, човечни. Кога за последно сте почувствали вежливо отношение? Смятам, че хората трябва да бъдат по-човечни един към друг, по-хуманни. По-отговорни. Да се изгражда, а не да се руши. Все неща, които забравяме напоследък. За мен истинността е важна. Ако човек е истински, това означава, че ще обича истински, ще живее истински и интересно. Да си интересен и истински - откровен със себе си, е много трудно. Ние правим живота си труден, като отричаме много неща за себе си.

□ *За какво мечтаеш?*

- Мечтата ми е, като завърша академията, да имам възможност да се реализирам по начина, който всеки смята за естествен - чрез професията си. Да продължавам да рисувам и сътворявам важни за мен творби. Мечтата ми е всичко да става естествено и важните неща, които съм уловил в картините си, да са в България, а не да съм принуден да ги търся другаде. Галеристите и хората, които се занимават с пиар и реклама на изкуството, да си вършат работата както трябва. Благодарен съм на всички, които обръщат внимание и на младите и смятам, че не е задължително да си на 35, за да можеш да рисуваш и да бъдеш художник. Мечтата ми е да живея, запазвайки същността си, и никога да не се предавам.



Живописиста е много сериозно и отговорно призвание, в което можеш да откриеш доста важни неща



Не всички колекционират парченца от живота ни, нали? Допирът с материали като маслената живопис, защото предпочитам тази техника, повечето пъти ми помага да се срецям с любопитни, чисто живописни ситуации.

□ *Предстои ти скоро да се дипломираш като бакалавър. Замисляш ли се след това какво ще правиш?*

- Живописиста е много сериозна и отговорна професия, в която можеш да откриеш доста важни въпроси - които може да зададеш както към себе си, така и към заобикалящите те социум. Въпреки трудностите и някои мои колебания, реших да преследвам мечтите си - една от тях бе да вляза в академията, разкриваща нов свят пред мен. Беше победа да ме приемат още първата година. Но, когато станах втори, трети курс осъзнах, че трябва да престана да мисля какво ще стане с мен, а да се съсредоточа в настоящето, което е повече от интересно. Имах перспективи да замина навън, но после осъзнах, че това е коварна форма на утопия. В момента ми е важно да завърша успешно дипломния си проект и да продължа с магистратура. Реших да не мисля какво ще се случи с мен, след като се дипломирам. Перспек-

където се случиха много по-интересни неща, от тези в нашата малко замряла реалност, и се върнах със следния девиз - "Естественост и развитие - правилния път към креативността". Според мен всеки млад човек трябва да пътува много, за да може да види какво се случва зад граница, да се запознае с различни хора, ако може да влезе и в образователната система там, да види контраста - тъмните и светлите тонове. Така ще може да направи своите изводи, да се обогати, но после е хубаво да се върне, за да "бъгрейдва" ситуацията тук. Мисля, че така ще освежи вече поостарели неща. Може би това трябва да бъде мисията на младия човек - да се отскубне от заобикалящата го действителност, и след като избистри погледа си да се върне с обективни представи за ритма на света.

□ *Твоите колеги от други държави имат ли проблем с реализацията си? Какви са техните възможности за изява?*

- Оказа се, че имат същите грижи. Завършват образованието си и започват да търсят кътче, в което да си направят ателие, то ще им позволи да се занимават с любимото изкуство. След това се опитват да се реализират, следвайки естествените стъпки,



Трябва да сме по-човечни един към друг, по-отговорни





През нощта пиан мъж върви по улицата и крещи:

- Хора! Хора! Хора!
Накрая някой не издържа и се показва през прозореца:
- Какво има бре, мъжки?
- Колко е часа?
- Вече е два през нощта!
- А защо не спите?

Интервюират майор, командир на десантен батальон:

- Вашата първа специалност е летец, кажете кога обикнахте парашутизма?
- Когато видях, че гори и вторият двигател...

- Докторе! Докторе! Какво ми е? Трудно дишам и нищо не виждам.
- Извинете, случайно съм ви седнал на лицето.

Драма:
Ухажвах една жена няколко месеца, докато не установих пълно съвпадение на вкусовете ни: и аз, и тя сме луди по жените.

Знаете ли, че:
След снега улиците на София са почистени... до дупка.

Доктор-диетолог към пациент:
- Колко тежките сега?
- Сега съм сто, а максимум съм бил сто и единадесет.
- А минимум?
- Два килограма и двеста грама...

От американско списание:

"Разбирайки, че бившият ѝ мъж ще се жени за младичката им съседка, някоя си Елеонора Бекет отмъстила с типично женско коварство. Тя се омъжила за бащата на съседката и станала на бившия си мъж тъща."

Лондон. Къща. Камината. Пред огъня по халат седи джентълмен в луксозно кресло. В едната ръка цигара, в другата чаша уиски. Тишина и спокойствие... Изведнъж с трясък се разбива стената и във всекидневната се връзва лека кола. Джентълменът, без да сменя удобната си поза, пита абсолютно спокойно изплашения шофьор:
- Закъде така бързате, сър?

- За Манчестър!
- Ще стигнете по-бързо през кухнята!

Вечерта жена се прибира и казва на мъжа си:

- Скъпи, оставих колата на улицата.
- А защо не в гара-

жа?

- Невъзможно, скъпи, тъмно е навън и е трудно да събера всички части.

Знаете ли, че:
Умният конструктор трябва веднага да патентова произведението си. Ето, Господ е конструирал човека, но не е патентовал откритието си и днес всеки глупак може да прави хора...

Командирът на самолета крещи на офицера на десантния батальон, заел местата си на борда:

- Лейтенант, веднага издайте заповед към вашите хора да престанат да скачат! Все още не сме излетели...

- Госпожице, а защо сте цялата в бяло?

- Предавам се!

- Мислиш, че съм ти прислужница ли? - крещи жената.

- Откъде-накъде, скъпа. Прислужницата може да се смени.

Тридесетгодишен, пътувайки в колата си, се обаждат на майка си:

- Мамо, пътувам за къщи, нещо да купя?

- Купи си апартамент и живеи отделно!!!

В чудния животински свят:

Данъчен инспектор се дави. Наобикалят го няколко делфина, но никой не го спасява. Още едно доказателство, че делфините са мислещи същества.

- Как може да си толкова мързелив? По цял ден спиш, а можеше да имаш семейство, деца, те да работят за теб. Толкова ли ти се вижда трудно?

- Да. Къде да намеря готова бременна жена?

Всички казват: немско качество, та немско... Не можело да се сравни с китайското...

Да бе!

Китайската стена вече две хилядолетия стои и още ще я има.

А Берлинската стена и половин век не издържа.

В чудния свят на сересетата:

Монтирах в спалнята си скрита камера. Жена ми вече е порнозвезда. Ще бъде бясна, като разбере.

- Отворете, полиция!
- Ама ние не сме

викали полиция, а курви!

- Не вие, съседите ви ни повикаха!

- Еми, те да си ви чукат тогаз, к'во ни заняват нас?

Катаджия спира шофьор и се чуди какво да намери. Документите вече два пъти е проверил, проверка за алкохол, аптечка, пожарагосител. Багажникът е прегледал също. Всичко, каквото може да се проверява, е проверил. На шофьора взело да му писва и пита:

- А вие женен ли сте?

- Да, а защо?

- Държите се, сякаш сте омъжен.

Знаете ли, че:
Следващите избори за президент ще се про-

- Да! И ако ѝ изневерява бъдещият мъж, той ще бъде разстрелян като изменник на Родината!

Знаете ли, че:
Новият модел на "Бонинг" събира 400 пътници, или 300 американци.

Блондинка:
- Исках да се омъжа през 2010-а година, че по-лесно се смята...

Новини от света на най-древната професия:
- Спекулативно се качва цената на зърното.

Мъж се оплаква на приятеля си:

- Ама съм и аз, да имам толкова ограничено въображение.

- Какво е станало?

- При толкова хуба-

- Мда-а-а, оскърбление на действащи държавни лица е сериозно престъпление...

- Ама какво оскърбление? Аз лежа за разгласяване на държавна тайна...

Жена на бизнесмен казва на мъжа си:

- Скъпи, новата ни прислужница казва, че е бременна!

- Вероятно лъже, няма такъв доктор, който да определи това на третия ден.

В аптеката:

- Извинете, къде са ви тестовите за бременност?

- Вдясно от рафта с презервативи.

- Ако знаех къде са ви презервативите, сега нямаше да ми трябва тест за бременност!

Знаете ли, че:

До 30-годишна възраст жената доказва, че вече е зряла. След 30-те - че още е млада.

Ловец с цялото си снаряжение среща приятел:

- Къде си тръгнал, бе? Нали ловният сезон свърши?

- Да, но жена ми още не знае...

В някои ритуални зали за бракосъчетания е въведена нова услуга срещу доплащане - преди окончателния отговор на младоженеца се прочита:

"Имате право да запазите мъжание, всичко казано от вас може да бъде използвано срещу вас..."

Служителка в Районно полицейско управление:

- Няма го следователно, можете да оставите отпечатъци от пръстите си...

Лоша поличба: да се върнеш внезапно от командировка, да звъннеш на най-добрия си приятел по мобилния телефон и да чуеш мелодия изпод леглото.

Новобрачна:

- Обявявам ви за мъж и жена!

- Как така? Скъпа, нали каза, че отиваме на кино!?

- Казват, че си се оженил за много умна и красива жена!

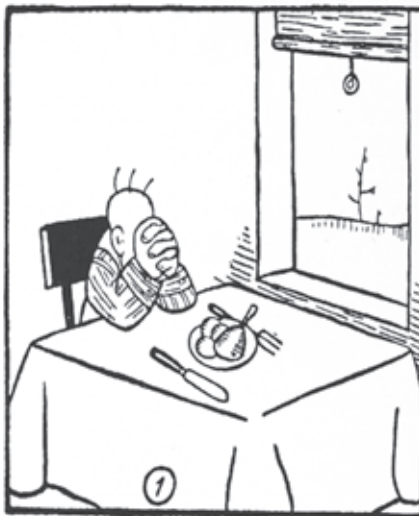
- Кой казва така?

- Жена ти.

В едно купе един човек гледа трогателна

Еврокласици

ОСКАР ЯКОБСОН- ШВЕЦИЯ



ведат във Фейсбук - който кандидат събере най-много фенове, той ще е и президент.

В чудния свят на майничките:

- Върви на майната си!

...и тя се върна в Пловдив.

В чудния свят на сересетата:

Мобилните телефони вече ще имат и опция, която ще изписва на дисплея: "Имате 4 пропуснати подслушвания."

Странна закономерност - колкото по-близо си до зъболекарския кабинет, толкова зъболът е по-малък.

- А ние решихме да кръстим дъщеря си Родина!

- От патриотизъм ли?

сцена - жена се сбогува с мъж - прегръдки, целувки, сълзи. Тръгнал влакът и я попитал:

- Задълго ли заминавате от мъжа си?

- Аз сега се връщам при него.

Опашка пред банкомата. Чака и жена с петгодишно момченце, което се оплаква, че е уморено, иска по-бързо къщи. Пускат ги да минат, майката вади картата, тегли пари. Детенцето пита:

- Мамо, тате ли седи вътре?

Син се връща къщи пиан като кирка. Спъвайки се и олюлявайки се по стълбите, той вдига страшна патардия. Майка му го чува и излиза да го посрещне:

- Абе, сине, нали ти казах да пиеш, докато ти стане хубаво, а ти глей на кво си се направил, бе...

- Верноооо, бе, мамо, каза ми... ама отде толкова пари, ма...

Обаждане в туристическа агенция.

- За Турция екскурзии има ли?

- Да, разбира се.

- Кажете, а какви курорти има там?

- Кушадасъ, Бодрум, Анталия, Мармарис...

- Стига, Мармарис е точно.

- Кога ще искате да пътувате?

- А не, ние тук решаваме кръстословица, благодаря, Мармарис стана.

Мъж се прибира къщи и вижда - жена му в леглото с някакъв мъж.

Мъжът крещи:

- Ама курво, кво правиш с тоз мръсник?

Жената:

- Скъпи, внимавай как се изразяваш, не сме сами, имаме гости все пак.

Мъж се среща с приятели в кръчмето след работа. Всички забелязват, че той е с нов скъп костюм, и естествено казват:

- Супер костюм!

- Жената ми го подари.

- За рождения ден ли?

- Не, просто вчера се прибирам по-рано и гледам на стола сако и панталон висят.

Един пияница се жалва на друг:

- Както се прибера и жената веднага: "Я, ми дъхни!"

- Прави като мен.

Дъхни с все сила.

- И каква става с жена ти?

- Пада.





Тарзан

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА
ДАНЪК "ВЪЗДУХ"
ЗА КОЛИТЕ. ДИШАНЕ-
ТО НА ЧОВЕЦИТЕ ЗАСЕ-
ГА ОСТАВА БЕЗПЛАТНО!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ ПОД ИГОТО

Годината е 2018-а.
Обикновен български дом:

- Тате, може ли да използвам 99 долара от твоята карта? Трябва да платя за една книга.

- И каква е тази книга?
- Ъ-ъъ, на този... Вазов - "Под игото".

- Защо ще я купуваш? Имаме я!

- Така ли?! И в коя директория е?

- Каква директория?! Ето я там - на библиотечката...

- Пфу! Та това е класическа хартиена книга!

- Е, и?! На твоите години точно тази книга четях.

- Ми то там няма търсачка! Как според теб ще си вадя цитати? И аудио-ефекти няма! Нито анимации...

- Само текст! В училище всички ще ми се подиграват! Сам си я чети...

- Е, добре де! Взemi това DVD. Купих го преди около 15 години.

- Каквоооо?! DVD?? И как според теб ще прочета тая антика?! По-добре го продай в научно-технически музей! Абе, ти още малко ще ми предложиш Вазов на перфолента!!

- Като си толкова умен сам си го потърси в нета и си го изтегли!

- Безплатно да изтегля книгата?!

- Ми да! Че как иначе?! Книгите на Вазов от много време нямат авторски права... Все някъде ще я има.

- Стига бе, тате! В началото на века може и така да е било. Не знаеш ли, че вече 5 години минаха, от- както Американската асоциация на издателите на книги държи авторските права на абсолютно всички книги за всички времена. Или искаш да лежа в затвора като някой сектант?!

- Е, че Вазов какво общо има с американските издатели?

- Тате, ти случайно да не си антиглобалист?!

- Не, разбира се! Но, сине, как може да похарчиш 100 долара за един файл?! По-добре помоли някой от горния клас да си менкате файлове.

- Аха! Обаче ако ми дават целия Вазов, къде ще го чета?!

- Как къде? Те - своето копие у тях си, а ти твое - у дома!

- Абе ти си съвсем изостанал! Книга може да се чете само на компа, на който е купена. А у когото за достъп там ще е друг...

- Накратко, татенце, давай парите! Ще си купя нормална книга.

- Добре де, ето ти паролата за еднократно теглене на 99 долара от нашата сметка... По наше време 100 долара си бяха пари...

- ОК. Изтеглих. Thanks.

- Добре де, дай и аз да погледна! Е, какви са тези картинки? Такова в романа нямаше

- Задръстеняк! Та това са банери! Без банерите кни-

гата струва 699 долара.

Отвореният файл бил изпъстрен с мигащи съобщения "Ахе Professional, 2018 - съвременни брадби с лазерно намотване"; "Козметичен салон? При Рада Госпожина? - няма да допуснем да се превърнете в бабичка"; "Измъчват ви проблеми? Телефон на доверието? Мунчо? С; "Кредитираме! Обезпечаваме! Нисък процент!"; ДНАДЖИМАРКО.COMФ - укриване на наркотрафиканти и терористи от и на всички точки по земното кълбо...

- Сине, какво е това - текстът на романа не се вижда изобщо?! Трябва да почакам да изчезнат банерите ли?

- Ти сякаш от Луната падаш! Има да чакаш до второ пришествие! Текстът трябва да се чете със специални очила.

Без тях се виждат само рекламните!

- Това пък защо?

- Е, как защо?! За да не може никой освен този, който е платил книгата, да чете. Представи си, че аз плащам за книгата, а някой друг - без да плаща нищо, също може да чете...

- Простотия! А ако аз също си сложа очила?!

- Ха, излагаш се! Файлът е настроен само за моите очила. Другите очила имат друг код.

- Добре! Я дай тия очила да погледна през тях...

- Как ще гледаш? Очилата няма да те разпознаят по зеницата. Освен съобщение, че ползваш чужди очила, нищо друго няма да видиш. Айде, тате, не ми пречи с глупостите си...

Трябва бързо да прочета романа, преди да ми е изтекъл лицензът, че иначе или трябва да доплащам файла, или той ще се самоизтрива...

З часа по-късно...

- Уф, край! Прочетох я!

- Как я прочете! Цялата книга?!

- Ами да! И по-бързо щях да я прочета, ако не бяха рекламните паузи на всеки половин час.

- Все пак, не ти вярвам. Кой е например чорбаджи Мичо Бейзадето?

- Кой кой е?

- Аха, ясно! Кой е Бойчо Огнянов? Коя е хаджи Ровоама?

- Ае, излагаш се! Откъде да знам кои са? Че аз само Норме Edition версия четох.

Разбрах само, че някой си Огнянов убива един турчин със зелена чалма и после се крие в гора...

За всички останали трябва да прочета в Professional версията или направо в Enterprise Edition. Но нямаме толкова пари!

- Ммм, да, да полудееш просто. На къде отива светът!

- Отиде вече! Трябвало е да се мисли преди 15 години...

ДОБРА НОВИНА
ПО ПРИМЕРА НА БОЙКО
ОБАМА ЗАМИСЛЯ ВОТ НА
ДОВЕРИЕ В КОНГРЕСА.
ЦЕЦКА ПОКАНЕНА ДА БРОИ
ГЛАСОВЕТЕ!



ПО НОВИТЕ
МАГИСТРАЛИ,
КЪМ ЕВРОПА!

Иван УЗУНОВ

АФОРИЗМИ

Трифон ЕФРЕМОВ

СИВА ИКОНОМИКА със зелена светлина - катастрофа за властта.

КЪДЕТО ИСТОРИИТЕ на политиците се премълчават, проговаря народът.

АБСУРД: Властта да бърка в джоба на народа с чисти ръце, хладен ум и открито сърце.

ПЕНСИОНЕРИТЕ: Докато сме за държавата крави дойни, няма да имаме старини достойни!

КЕРВАН, ВОДЕН ОТ КАМИЛА, кучета го яли!

Женски свят

Отмъщение

Петър СОФРОНИЕВ

Никой не ми обръща внимание. Това, че повечето жени ще кажат същото, въобще не ме успокоява. Защото аз внимание заслужавам.

Като пенсионерка с повече свободно време на мен се пада честта да се грижа главно за, дето се казва, дома, бита и семейството. Миналата седмица отделих цял ден, за да направя специален португалски сладкиш. Наистина кулинарно външество! По рецепта, която съм разучавала месец. И какво?

Ометоха лакомството, въздърнаха отегчено и всеки се изнесе от кухнята, за да си гони задачите. Само съпругът ми с половин уста каза: "Ами сладичко. И една кифла с мармалад върши същата работа." След което легна пред телевизора.

Реших да впечатля и мъж, и

деца, като изчистя къщата до блясък. Ама така не съм чистила от времето, когато исках да се представя пред съпруг и свекърва. Значи отпреди три и нещо десетилетия. Изчистих и грохнах на канепето. Когато тримата се прибраха, на никого не направи впечатление нехарактерната чистота в дома ни. Само синът по едно време бегло и вяло попита: "Пуделът ли е изблизал така съвършено пода?"

И трети опит направих да впечатля домашните.

Малко преди да се приберат събитателите ми, поканих на кафе съседът Славчо - по бермуди и потник. Помислих си, че ще събудя ревност в съпруга си, а в децата - желание да ми дръпнат лекция за морала на майката и съпругата. Може да съм пенсионерка, ама още ловя око, искам да кажа...

Върнаха се тримата, поздравих

ха ни сърдечно и се включиха в компанията, като извадиха и две бутилки вино. Късно вечерта, когато Славчо с несигурна крачка си тръгна, и тримата в хор ме попитаха:

- След като твоя Славчо ни изпи виното, можеше да го накараш утре поне да залепи падналите плочки в банята! Нали по професия е фаянсджия!

Никаква ревност, никакво желание от страна на децата да ме учат на морал...

Сега съм решила да им кажа, че леля ми е приписала вилата край морето на мен. Ще ги излъжа естествено, но не виждам друг нормален начин под общия семеен покрив някой да ми обърне внимание. След което щастлива ще гледам разочарованите им физиономии, когато разберат истината...

Това ще ми е отмъщението!

ПОДОЗРЕНИЕ

Благовест МИТКОВ

Както пише на Омуртаговата колона, човек и добре да живее, рано или късно... си включва телевизора. Та и аз тия дни си включих телевизора. В предаването, посветено както обикновено на вечната липса на пари в тази наша България, се обаждаха зрители. Запомних един, който каза горе-долу следното: "Нали говорим за криза, за икономика, за производство... Кажете ми, какво произвежда Музикалната академия, та иска пари?"

Край на цитата по памет. Впрочем едно уточнение - зрителят заяви, че има висше образование и че е икономист по професия.

При такъв въпрос човек наистина се замисля! Абе, вярно, какво произвеждат тия, бе?! Чушколеци ли?! Тротоарни плочки ли?! Тоалетни казанчета ли? И изобщо - каква е ползата от тях, че трябва да ги хрантутим?! Били произвеждали музиканти... Моля?! Ние не че не'аме нужда от музиканти, ама Азис да не би да е завършил тяхната академия? Или Супер Милина да не би те да са я произвели?! Па са си музиканти, та дрънкат!

Покрай това телевизионно предаване се сетих и за друго. То беше в бурните времена малко след Десети ноември. Тогава на екрана излезе един революционно настроен мой съгражданин (миньор от Перник), който директно заби пръст в раната. Отново цитирам по памет, много време мина оттогава... Та моят градски рече горе-долу следното: "Бе, как може такова нещо, бе?! Един селянин гледа едно конче пет години, а икономистът от София, вчера, дето се казва. И второ - за миньора изобщо нямам представа кой е, въпреки че явно разбира от коне, обаче за икономиста... За икономиста, не знам защо, но подозирам, че името му е Симеон Дянков! Е, само подозирам, де...

Каква е приликата между тези две предавания и между тези два цитата?

Няма прилика?! В единия случай става дума за изобразително изкуство, в другия случай - за музика!

А каква е разликата? Разликата е - първо, че миньорът от Перник си каза мнението преди двайсет години, а икономистът от София, вчера, дето се казва. И второ - за миньора изобщо нямам представа кой е, въпреки че явно разбира от коне, обаче за икономиста... За икономиста, не знам защо, но подозирам, че името му е Симеон Дянков! Е, само подозирам, де...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА
В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

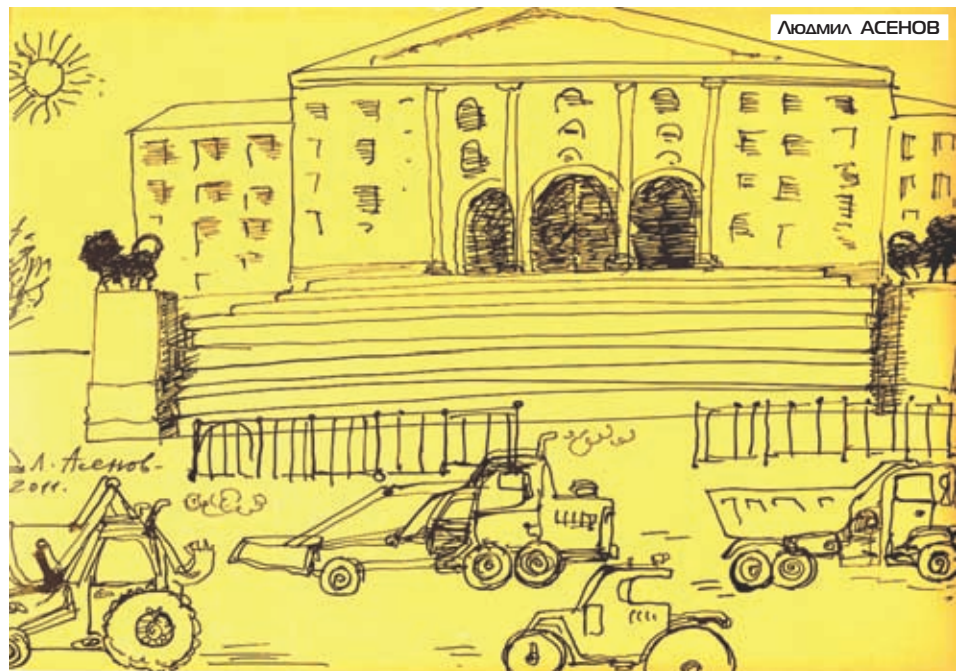
ЗВУЧЕТЕ ЖИЗНЕРАДОСТНО -
ЗАПИСВАТ ВИ!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: НЕ МОГА ДА
ВИ КАЖА ДАМИ ЗАПИСИТЕ
СА АВТЕНТИЧНИ - ТОВА Е
КЛАСИФИЦИРАНА
ИНФОРМАЦИЯ!

ПРЕДУПРЕДИТЕЛНА ТАБЕЛА:
"СКАЧАНЕТО ОТ ЛИФТА
ЗАБРАНЕНО - ОЦЕЛЕЛИТЕ
ЩЕ БЪДАТ ГЛОБЯВАНИ!"

УОРЛИК НА ТЕАТЪР С
РУМЯНА ЖЕЛЕВА! ТЯ ЛИ
ЩЕ Е ПРЕЗИДЕНТЪТ?

ПРЕМИЕРЪТ: НЯМА ЛИ СМЕ
УСПЕХИ?! А ТОВА, ЧЕ ДВА
ПЪТИ ПОВЕЧЕ БЪЛГАРИ
НАМИРАТ РАБОТА
В ЧУЖБИНА!



ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ПУСНАХА ПОД ГАРАНЦИЯ БАГЕРА, ТРАКТОРА, СКРЕПЕРА, ВАЛЯКА И САМОСВАЛА



ПЕГАС

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 29 ЯНУАРИ 2011, БРОЙ 024

От редактора

Казусът Бонди, случаят Вежди...



Борис ДАНКОВ

През тази седмица италианският културен министър Сандро Бонди оцеля при гласувания срещу него вот на недоверие в парламента на страната. Лоялният "човек на Берлускони" отърва кожата по едното чудо. Както е известно, неговият мандат бе поставен под въпрос заради рушенето на Помпей. И не на последно място - заради скандала с нашенската филмова "звезда" Мишел Бонев, която с протекцията на Берлускони получи специалната награда на фестивала във Венеция за своя филм "Сбогом, мамо". Скандалната филмова "мениджерка" успяла да продаде "произведението" си на италианския телевизионен канал РАИ за... 1 млн. евро. Същата Драгомира Бонева, която за заснемането на своята лента е получила от нашия Национален

филмов център субсидия от близо половин милион лева.

Сандро Бонди оцеля благодарение на машинициите на Берлускони. Но в Италия културният министър поне бе "докаран до оставка". Докато у нас "любимецът на Бойко" не само се размина с искането на оставка, но благодарение на неговата протекция успя да "отбие топката" и да се скрие от недоволството на кинаджииите, да приспи общественото мнение и да си кюта, необезпокояван от никого.

А става реч за попилени 330 000 лева, само защото външният вид на г-жа Бонев бил притъпил чувството за съхранение на Вежди Рашидов, по думите на самия Бойко Борисов. И още - за "тихата реформа" в културата, в резултат на която бяха затръшнати вратите на десетки театри и оркестри, а стотици артисти и музиканти останаха на улицата.

Но в България е така. По-различно е дори в Турция. Там си имат Реджеп Ердоган и "Листонаг", но си нямат Бойко Борисов и Вежди. Да не говорим за Мишо Бирата.

НОБЕЛ

Орхан Памук ще гостува у нас

Известният турски писател-нобелист Орхан Памук ще гостува в София по покана на фондация "Елизабет Костова"-съобщиха от фондацията. Това ще е първо посещение в България на нобелиста, известен у нас с преведените и издадени на български творби "Джевдет бей и неговите синове", "Истанбул", "Нов живот" и "Музей на невинността", излезли с клеймото на издателство "Егнороз".

Самият Орхан Памук е роден на 7 юни 1952 г. в Истанбул, където завършва Робърт колеж, след което учи архитектура. По-късно, през 1977 г., завършва журналистика в Истанбулския университет, а от 1985-1988 г. посещава Университета Колумбия в Ню Йорк и Университета на Айова.

Още с първите си произведения спира погледа на проамериканското литературно лоби. Неслучайно е избран за почетен член на Американската академия за литература и изкуство, а през 2005 г. сп. "Тайм" го включва в списъка на 100-те най-влиятелни личности в света. Пак през 2005 г. Орхан

Памук критикува турския генцид срещу арменския народ от 1915-1917 г., заради което в Турция му е повдигнато обвинение, отхвърлено по-късно по процедурни причини.

На 12 октомври 2006 г. на Орхан Памук е връчена Нобеловата награда за литература с мотива, че в своето творчество той "разкрива новите символи в сблъсъка и преплитането на културите".



ПРЕДСТОИ

56 карикатуристи излагат на „Шипка“ 6



Над 56 български карикатуристи ще участват в откриващата се във вторник от 18 часа на "Шипка" 6 в столицата традиционна Национална изложба на карикатурата. В експозицията ще бъдат подредени творби от всички поколения - ще бъдат показани както работи на по-възрастни "класици", така и на млади карикатуристи, представящи поколението след 80-те години на миналия век - сподели специално за ДУМА Албена Спасова от СБХ.

Сред "класиците" личат имената на Милко Диков, Генчо Симеонов, Велин Андреев, Георги Чалъков, Коста Драгостинов, Любомир Михайлов, Стефан Десподов, Ивайло Цветков, Чавдар Георгиев, Чавдар Николов и др.

И в това издание на изложбата преобладават карикатурите на политическа тема, както през предишните години. Противно на очакванията в нея обаче има по-малко портрети на Бойко Борисов и неговия антураж, което организаторите на изложбата се въздържат да коментират. Причина за това е може би недостатъчната "политическа фотогеничност" на премиера - коментира двусмислено карикатурист от поколението на "класиците".

И през тази година ще бъдат връчени традиционните награди: на СБХ и секция "Карикатура" на съюза, наградата "Доньо Донев" на Столична община, на Дома на хумора и сатирата в Габрово, на в. ДУМА, както и наградата за еротична карикатура от Георги Чалъков (повече по темата на стр. 22) в ПЕГАС.

ЕКРАН

Фридрих Тор Фридриксон ще ръководи журито на „София филм фест“

Исландският режисьор и продуцент Фридрих Тор Фридриксон ще бъде председател на международното жури на 15-ия международен "София филм фест", събщи директорът на СФФ Стефан Китанов. От 1978 г. Фридриксон е в основата на създаването на фестивала в Рейкявик. През 1987 г. основава Исландската филмова корпорация, която се превръща в най-значимата продуцентска компания в страната. Като режисьор Фридриксон печели международно признание с филма си "Деца на природата" (1991), номиниран за "Оскар" за чуждоезичен филм. В София той ще представи най-новия си филм "Мама Гого" (на който е и сценарист, и продуцент), исландският кандидат за "Оскар 2011" за чуждоезичен филм. Сюжетът, почерпен от личната драма на Фридриксон, разказва за странните, понякога смешни, друг път трагични ситуации, в които изпада възрастната майка на героя,



Кристбьорг Кйелд в кадър от филма "Мама Гого"

Фридрих Тор Фридриксон



върхлетяна от Алцхаймер.

За голямата награда на фестивала отново ще се състезават 12 филма. До момента са потвърдени 7 заглавия от програмата. Наред с двете български - "Подслон" на Драгомир Шолев и "Тилт" на Виктор Чучков-син, сред конкурентите са "Америка" - Португалия-Русия-Испания-Бразилия, реж. Жоао Нуно

Пинто, с участието на Чулпан Хаматова, "Бяло като сняг" - Турция, реж. Селим Гюнеш, "Полски бар" - САЩ, реж. Бен Берковиц, "Кучешка пот" - Иран, реж. Хосеин Кешаварз, "Денят, в който не бях родена" - Германия-Аржентина, реж. Флориан Микуг Косен.

ОБЕКТИВ

Фотоизложба за българите в Албания

Снощи в Националния музей "Земята и хората" бе открита изложбата "Българите от Голо Бърдо, Албания". Експозицията представя тази непозната българска общност в балканската държава. Във фотосите са запечатани гледки от Голо Бърдо, моменти от делника и празника на голобърдци, елементи от традиционната култура и начина на живот на общността. Изложбата е заснета в рамките на спелеоложки и фолклорно-етноложки експедиции, проведени в периода 2006-2010 г. с организационното съдействие на Асоциация за антропология, етнология и фолклористика "Онгъл" и Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН, и финан-



Доц. д-р Веселка Тончева

совата подкрепа на Българската федерация по спелеология, Националния гарителски фонд "13 века България", ВМРО и Държавната агенция за българите в чужбина.

Автори на изложбата са Алексей Жалов, зам.-председател на Българската федерация по спелеология, и доц. д-р Веселка Тончева от Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН.

Изложбата е адресирана към онези, които знаят по-малко или повече за българите от Голо Бърдо, и които биха искали да обогатят представата си за тях. Тя се реализира с финансовата подкрепа на ВМРО и с любезното домакинство на Националния музей "Земята и хората".



Алексей Жалов

П о е з и я

Нови стихотворения

Точно време

Ти си голямата,
аз съм малката
часовникова стрелка.

Въртим се с тебе
около големите грижи,
около малките радости,
около обичта.

Какво да правим,
и Земята ни е такава,
все пак и тя се върти.

Отмерваме часовете,
движим времето,
я поспри до мен.

Кафето ти ще изстине,
сложил съм малко захар,
отпий от мига.

* * *

От Черния лес*
до Черно море -
тих бял Дунав...

* Шварцвалд (нем.)

И пак за нея

Всяка вечер луната
все по на изток изгрява.
Всяка вечер луната

Б е л е т р и с т и к а

Писачът на некролози

На МАРИН ДАМЯНОВ

Поетът Валери Витанов, известен сред колегите си като Вальо Веселото, изпадна в жестока криза. Творческа и душевна. Беше разведен и самотата все по-здравно го мачкаше. Единствена-та му дъщеря Евгения учеше и работеше в Англия. Все по-рядко ходеше в ресторанта на писателите, беше му писнало от посредствениците, които по времето на соца живееха добре със стихове за партията и нейните вождове. Изхвърлени зад борда, те киснеха по цял ден на по чаша кафе, нямаха пари дори и за бутилка бира.

Някога Валери Витанов беше цар на детски стихове и весели залъгалки за най-малките. Беше особено популярен с римувшки от сорта на "Щом с кола съм, ще сколсам". Или "Праща го за пепел Янка, той ѝ носи пепелянка". Или пък "Пет корита на чешмата, Петко рита на чешмата". Приятелите му ги наричаха "Витановки".

Но гецаата вече не обръщаха внимание на такива залъгалки. Те четяха "Мику Маус", гледаха "Картун Нетуърк" и играеха с плейстейшъни. Малко изданиа публикуваха стихове и проза, но опашките за там бяха по-дълги от навалищата пред Ватикана. Не че Витанов беше ходил в Рим, така му разказваха приятели.

Няколко пъти получаваше парични помощи от Съюза на писателите, но и те секнаха. Един от зам.-председателите, с когото проходиха заедно в поезията, обеща да му се обади, ако се появи нещо. Какво беше това нещо, Валери Витанов не разбра.

И все пак нещото се появи! Един ден му се обадиха от съюза и му казаха, че е починал Исак Бенямин, голям еврейски бизнесмен, роден в България, и близките му, част от тях останали тук, и другите, преселили се в Тел Авив, искали да бъде написан специален некролог. Срецу добро заплащане, разбира се. От семейството изпратили подробна биографична справка на бизнесмена.

Валери Витанов хем се зарадва, хем

се уплаши. Той никога не беше писал некролози, камо ли пък специални. Когато някога умреше писател, на вратата на съюза на ул. "Ангел Кънчев" 5 лепваха некролог, написан в строго казионен стил. Колкото по-виден автор беше починалият, толкова по-казионен беше некрологът.

Валери порови из вестниците. Там се мъдреха клише до клише: "Никога няма да те забравим", "Почивай в мир", "Живя достойно и почтено", "Спи спокойно вечния си сън". Опита се да комбинира разните клишета, но накрая се получаваше нещо като картина на абстракционист, от която, както и да е кръстена, нищо не се разбираше.

Колкото и творчески мъки да вложи, нищо не се получаваше. Една вечер реши на другия ден да откаже поръчката и легна да спи. Към полунощ скочи в леглото като изхвърлен от батут. Не разбра нежната ръка на музата му ли го опипа или го стресна страхът от безпаричието, но седна зад пишешката машина (компютър нямаше) като хипнотизиран.

Мисълта му, огнена и ярка като звездата над Витлеем, тръгна от похода на Мойсей, превел евреите от Египет до Ханаан, леко се потопи в река Йордан, където Йоан Предтеча бе кръстил Исус Христос, приседна кротко на Тайната вечеря, премина по пътя на Кръста и погали челото на Спасителя, разпнат на този Кръст.

После въображението му с лекота премина от възкресението на Сина Божии до раждането на тържавата Израел през 1948 г. и апостолската всеотдайност на първостроителите на страната. Един от тях беше и бащата на Исак Бенямин. Накрая припомни за спасяването на българските евреи, сред които имаше и немалко хора от рода Бенямин. В текста, като божии завети, включваше факти и дела от живота на бизнесмена.

За некролога Валери Витанов получи 1000 долара. 20 банкноти по 50! Той никога не беше виждал и пипал толкова зелени пари накуп. Сложи няколко банкноти в джоба и с бухнало като тесто

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

по малко променя лице:
сърповидно извита
над бурениясали ниви...
свела замислен профил
над запустяло селце...

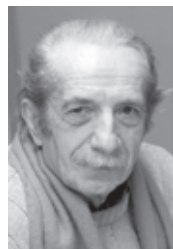
Всяка вечер луната
прокарва лунни пътеки.
Всяка вечер луната
проблясва в женски коси.
Градове, погледнете
над своите тъмни страсти.
Изгрява луната, по нещо
в мрака за нас да спаси.

Глобално

Всеки час злополуки.
Всеки ден катастрофи.
Дълбоки рани...
Невинни жертви...
Няколко пъти у нас и в чужбина
катастрофира и свободата.
Тури му пепел.
Борците за свобода
станаха бронзови паметници.
Борците за справедливост
ходят още на детска градина.



ДИМИТЪР СТЕФАНОВ е известен български поет, есеист и преводач. Издал е повече от трийсет книги със стихотворения, поеми, сонети, хайку, нонсенсови стихове за деца и възрастни, както и лирико-философските миниатюри "Невидимости" (2005) и двата есеистични сборника "Несъответствия" (1983, 1997) и "Очертания на мига" (2008).



Член е на Българския ПЕН-център, почетен член на Клуба на независимите писатели - Братислава, почетен доктор по литература на Световната академия за изкуство и култура.

Тури му пепел.
Времето гнеска...
Времето утре...
Европейски циклони, които
доземи ни огъват...
През лятната есен цъфнали клони...
Обърка се времето. И синоптикът.
Пепел ти на езика.

Лее се кръв от екрана,
реклами се кипрят,
гледаш сеири и сериали.
Каква е тази ни родна реч,
в която нашето бъдеще
е чуждица?

Посипи си главата с пепел:
Ако искаш да гледаш -
гледай цветята.
Ако искаш да слушаш -
слушай щурците.
Много пепел остана.

А сега тази пепел
от градската ти камина,
от селското ми огнище,
от световните пепелища
какво да я правим?
Тури ѝ пепел.

ПЕНЧО КОВАЧЕВ е роден на 8 февруари 1954 г. в Белоградчик. Завършил е журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е във вестниците "Поглед", "Трудово дело" (зам.-главен редактор, "Стандарт" (зам.-главен редактор), "Новинар", "Кеш" (главен редактор), списание "Св.Валентин" (главен редактор) и "24 часа" - коментатор. Бил е директор на новините в БНТ.

Автор е на книгите "50 златни български филма" (2009), "25 български филма заг кагър" (2009), "Приключението кино - моя съдба. Творческа биография на режисьорката Мариана Евстатиева-Биолчева" (2007), "Цигански късмет" - сборник разкази (2009), и "ВГ смърти и тайни" (2010) и гр



за козунаци самочувствие влезе в ресторанта на писателите. И за няколко часа отново се превърна във Вальо Веселото. Черпеше наред, а посредствениците слушаха и не вярваха, че за един некролог могат да се изкарат толкова пари.

Дали от близките на Бенямин или пък от приказките в ресторанта на писателите, но славата на Витанов като писач на некролози се разпространи с бързината на есемес. Заваляха поръчки за всякакви хора, преселили се в отвъдното. Музата седна до дясното му коляно и не мъдреше оттам. И той нижеше текст след текст. От поговорката "За мъртвите или добро или нищо" заграска последната дума и даде простор само на доброто.

За жените пишеше по-поетично, текстовете за мъжете бяха по-героични. Отначало се затрудняваше с некролозите за мумрите, но постепенно се научи да открива зрънце светлина и в техните кръвясали души. Където не откриваше, си ги измисляше. Умрелите оживяваха в текстовете му, той си говорше с тях, слушаше историите им, спореше. Но в тези спорове като в онова злочно място нямаше ни злоба, ни печал.

От тия некролози българският сектор в Рая сигурно се е пръпънчил, а дяволите в Ада са станали безработни. Но Валери Витанов пишеше и пишеше. Душата му се изпълни със светлина, сърцето преливаше от радост, сетивата му закръняха за външния свят. Парите се трупаха, но въобще не го интересуваха. Изключи телефона и радиото си, телевизорът отдавна не работеше. Игваше само съседката му Вера, която носеше поръчките и отнасяше готовите некролози.

Един ден звънецът на входната врата иззвъня дълго и пронизително. Дамян се стресна и затътри крака към антрето. На вратата стоеше мъж в пълна пощальонска униформа. Погаде препоръчано писмо и някак припаяно накара получателя да се

подпише. После госта бързо за години си припна по стълбите.

Валери Витанов сложи очилата си и бавно започна да разпечатва плика. Кои знае защо ръцете му затрепериха. Взря се в написаното и очите му дълго не можеха, или не искаха, да прочетат написаното. Най-после осъзна жестока истина: дъщеря му Евгения е мъртва. Забравила, че движението в Лондон е ясно, и докато пресичала, един крайслер я блъснал фатално. Така пишеше приятелката ѝ, с която живеела заедно на квартира.

Витанов усети как сърцето му скочи до гърлото. Въздухът свърши и той падна от стола. Когато се свести, не знаеше дали е нощ или ден. Успя да размърда вкочанясалото си тяло и отиде в банята. Избръсна се до синьо и дълго стоя под душа.

Облече бяла риза и тъжно се усмихна, досетил се, че и Йовков е облечал бяла риза, когато сядал да пише. Запали свещ, която постави на отдавна неизползвания свещник. Разбута всички от масата и сложи чиста покривка. Извади бял лист, пригладил го нежно и внимателно го пъхна между валците на пишешката машина. Замисли се и най-напред като в сън видя Жени в бяла рокличка да тича из пълна с цветя поляна. А той и майка ѝ, клекнали един до друг, протягаха ръце и всеки искаше Жени да попадне в неговата прегръдка. Валери Витанов въздъхна и се взря в белия лист...

На сутринта, след като дълго звъня на звънеца, съседката Вера се обади в полицията. Завариха Витанов с глава, полегнала върху пишешката машина. Безжизненото му тяло вече беше изстинало. Следователят издърпа листа от машината, зачете се в него, после внимателно го съгна и го пъхна във вътрешния джоб на самото си.

Никой от близките и приятелите на Валери Витанов никога не видя и прочете написаното. От МВР винаги се оправдаваха със следствена тайна...



Неподправената същност на белетриста

70 години от рождението на писателя Георги Марковски

Иван ГРАНИТСКИ

У малцина от съвременните ни белетристи ще съзрем така ярко изразено пристрастие към художествено-философско преосмисляне и възсъздаване на делничното битие на човека, както при Георги Марковски. Още с дебютната си книга - "По желязната стълба" (1971), този автор показва, че неговият дух е непрестанно изкушаван от всекидневната хармония на човешкия живот, но заедно с това и от неговите дисонанси, от драматичните несъответствия между мечтата и реалността. Надзъртайки в кладенеца на действителността, белетристът вижда раздвоения лик на човека - разпъван между доброто и злото, между истината и неистината, между фантастичните пътешествия на въображението и суровата, непоетична реалност. Тъкмо това раздвоение на човека, тази негова противоречива същност се стреми да пресъздаде Марковски в художествени образи. Така той присъединява своите усилия към търсенията на ония съвременни белетристи, които се стремят в диалектиката на изобразението да претворят диалектиката на действителността.

В новелите от "По желязната стълба", а по-късно и от "Успоредни светове" (1975) Г. Марковски улавя живите противоречия,

реалните конфликти на битието

които отекват в душевността на съвременника. В тези новели героите са непрестанно измъчвани от въпросите: какво е човекът, какъв е смисълът на неговото движение във времето, имат ли цел и съдържание страстите, които го разпъват, какво е мястото му между живота и смъртта и пр. Но въсъщност няма да е трудно да усетим, че зад всеки герой стои авторът, че той задава въпросите, превъплъщавайки се от едно състояние в друго. Жизненоважно за белетриста е образното изпълване и художественото осъществяване на тия съдбовни за човека дилеми в конкретния персонаж.

Тук опираме до първата съществена особеност в образно-емоционалната система на Георги Марковски - развитието на конкретния образ е развитие на една или няколко идеи. На движението на идеята е подчинено разгръщането на повествованието, това движение определя и насочва действията на героите. Кое, естествено, не означава, че белетристът безсърдечно полага техните образи в прокрустовото ложе на някакви предварително подготвени схеми. Напротив, при него конкретният типаж се изпълва с кръв и плът, непринудено и естествено тъкмо при доказването на авторската идея. И няма да сгрешим, ако кажем за това органическо взаимопроникване на образ и идея при Марковски, че образът

ражда идеята, а идеята осмисля образа.

Всичко това ни убеждава, че Г. Марковски е един от немногото съвременни белетристи с

подчертано концептуално мислене

Всяка негова творба е художествена защита на определена концепция. И макар внушенията в новелите му да са твърде разнопосочни и многопластови, абстрактно погледнато, концепцията им е една. Те имат един предмет, една задача, една цел - човекът. Нищо извън човека, или което не е свързано с него, няма значение за белетриста, важни са само въпросите за неговата съдба, смисъл и цел. Това тотално търсене на човека Марковски осъществява в три направления: миналото, настоящето, бъдещето. Разбира се, той ги приема като преливащи се, извиращи едно от друго състояния, в които пулсира оная изплъзваща се и непостижима тайна, наречена човек.

Ала какъв е все пак образът на човека в прозата на Георги Марковски? С две думи бихме могли да го определим като вечно неудовлетворена, фаустовска натура. В произведенията на белетриста не ще срещнем герой, който да е в някакво установено състояние - той винаги е драматично раздвоен, винаги търси в себе си и извън себе си решения, противоположни на общоприетото, винаги е склонен да провокира. Това е антиконформистичен герой. Достатъчно е да си припомним новелите "Стар дядо с бяла брада" и "По желязната стълба" от първата книга на Марковски, за да изпъкне веднага пред нас образът на тоя романтично предизвикателен, но заедно с това и рационално възлюбен герой, търсещ тайните на човешкото битие. Естествен и неподправен, изваян без всякакъв фалшив блясък, ще съзрем този истински герой на нашето време в "Успоредни светове". В повествованието на "Приказка за щастието" и "Червеното око, втръпчано в нас" ще видим съвременника в центъра на една революция, не толкова драматична от социално-политическата. Това е

революция на нравствената промяна

всекидневният сблъсък на идеала с грубата действителност. Героите на Марковски носят този сблъсък в душите си - целият им живот е отстояване на идеала, но не абстрактния, лишения от предметност и зримост аскетически идеал, а онзи,

който осмисля конкретния живот на човека. И който има съвсем конкретни измерения - готовността за жертва в името на човечеството (Иван Домбалоу и Лена от "Приказка за щастието" пожертват живота си, но се приближават към безсмъртието на истинската любов). Непримирума е позицията на социално активната личност, противопоставяща се на конформизма, социалната демагогия, имитацията на духовно спокойствие и пр.

Образът на силната личност, на човека, за когото борбата е единственият начин на съществуване, се откроява още по-ярко в третата книга на Г. Марковски "Както за праведен, тъй и за грешник..." (1978). Тук авторът включва и новелите от първата си книга, но вече значително преработени, да не кажем написани отново. В новото си звучене тези новели ни показва болезнената чувствителност на автора - желанието му да прозре в дълбините на душевния мир на героите, за да "запечат" в художествения образ тяхната противоречива същност.

В новата си интерпретация "Портрет със синя птица", "Краят на детството" и "По желязната стълба", както и другите новели - "Преследване", "Поема за добрия човек", "Мир на твоя дом", очертаха релефно героя на Г. Марковски. Този герой виждаше себе си отговорен за всичко - вътре в себе си той търсеше причините за трагичните конфликти и несъответствия между хората. Усещаше, че егоизмът и завистта на човека, неговото двуличие и ненадмознати животински инстинкти отдалечават човечеството от индивидуалната и социалната хармония, а го приближават към ужасите на съвременното - отчуждението, дехуманизацията, войната, поробването на духа от страстите и т.н.

Книга за българския национален дух

Но за Марковски съвременното е само един - наистина твърде важен, но не изчерпващ - пласт от битието на човека. За да надзърне в бъдещето, авторът знае, че трябва да се докосне до живота на миналото. Това той прави в романа си "Хитър Петър" (1978). В неговото синтезно изображение ще доловим пътя на човека в превратностите на историята, вътрешната промяна, която настъпва с преодоляването на едни или приемането на други трудности. Но "Хитър Петър" не е само книга за движението на човека в историята, а преди всичко книга за движението на българина, на българския национален дух в истори-



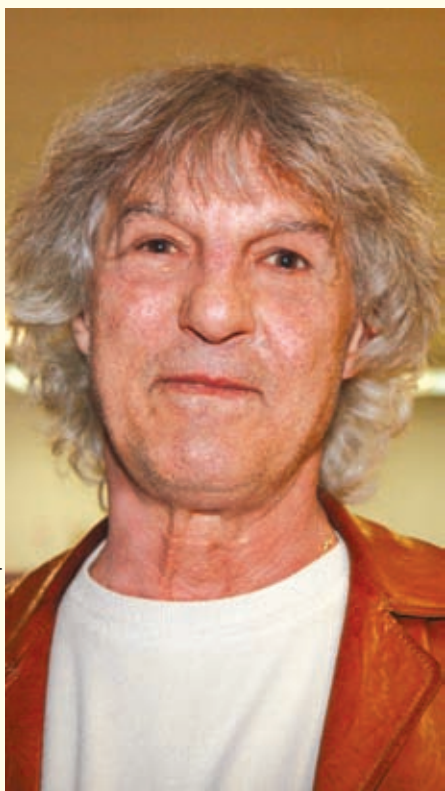
ята. Чрез митологичния образ на Хитър Петър писателят ни поднася свой опит за художествена философия на българската история. В евангелските, сякаш наднационални сюжетни рамки белетристът съумява да въплъти дълбоко национално по дух съдържание. Той концентрира в образа на своя герой Петър петстотингодишните борби на българския народ за национално оцеляване, за съхраняване на народността. Невъзможно е да се обгледат всички внушения на този роман (предмет на самостоятелно изследване би могла да бъде например дори и темата за особена симетрично-ритмична композиция на "Хитър Петър"), но в случая е достатъчно да подчертаем, че чрез него белетристът ни дава ключ към националната психология на българина в съвременното, очертава посоките на разгръщане на народностното самосъзнание в бъдещето. Подобна задача изпълнява и друга книга на Марковски - "Селски календар" (1980). Разказите, които я съставят, въсъщност представяват великолепно народопсихологически проникновения в националния характер, наблюдения на изконни традиции, обичаи, обреди, с една дума, на всичко онова от народностния живот, което можем да наречем историческа памет на народа. Памет, която съхранява непокътната националното своеобразие на един народ.

Фаустовска воля и неукротима енергия

Георги Марковски изгражда образите на своите герои в процеса на тяхното самодвижение. Той не обича готовите отговори на многобройните въпроси, които поставя в творбите си. И предпочита отворения финал, защото истината винаги има повече от едно лице. И все пак в трескавото търсене на многоизмерната и многолика истина за човека той ни дава недвусмислен отговор. Действителният, истинският живот на човека е творчеството, то е, което ще му помогне в страшната борба с времето, което ще придаде цел и смисъл на съществуването му. Апотеоза на човешкия дух, възхвалата на волята му за творчество съзираме в изключителната по своята емоционална наситеност "Повест за Истатко Бирков" от "Успоредни светове", включена и в сборника "Кълна се в лукавия" (1981). Фаустовската воля за творчество и неукротима вътрешна енергия на тази може би най-изстрада на от белетриста новела открояват пред нас истинската, неподправена същност на белетриста.



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ е роден през 1945 г. в Пловдив. Започва да рисува още като ученик, когато прави първите си карикатури. По-късно преминава през "школата" на различни вестници и списания, където оформя своя "смешен стил". Работи във в. "Стандарт", "Пардон", ДУМА, "Нощен труд", а в момента във в. "Класа".

От 2002 до 2008 г. е председател на секция "Карикатура" към СБХ, създател на карикатурните пленери "Балчик" и "Живописатир" - Горна Оряховица.

Носител е на Голямата награда на СБХ (2003), Международното биенале "Майстори на карикатурата" - Пловдив (2008) и др.

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Откъде идва интересът ти към карикатурата?

- Може би от това, че като дете съм израснал в центъра на София - на кръстовището между улици "Вашингтон", "Трапезица", "Найчо Цанов" и "Лавеле". Там опъваха платна различни циркове, а ние разнасяхме по "Стамболийски" рекламните им, за което ни пускаха да гледаме безплатно цирковите представления.

- Там сигурно си гледал и комицитете?

- Колкото до комиците, тях ги гледам и сега...

- Значи тръгнал си от цирка?

- ...Цирковете опъваха платната си точно срещу нашия балкон. Откъм "Лавеле" бяха фургоните с животните: лъвове, слоновете, тигрите...

- И с какво ти повлия циркът?

- Като деца гледахме цирк, а по-късно започнахме да играем на театър в една кооперация, съборена от бомбардировките. Там имаше нещо като вътрешен двор, където изпълнявахме нашите "представления". Дигизирахме се като артисти, а аз правех декорите. Тогава събирахме бабите от махалата, които се нареждаха със столчетата си да гледат нашето театро.

- А в рода ти има ли някаква наследствена жилка към рисуването?

- Баща ми рисуваше. Имах и един свако - Петко Ламбрев, който беше художник на театъра в Асеновград. Но дали от тях съм "прихванал" нещо или като всяко дете съм взел молива и съм започнал да граскам, да рисувам, не знам...

- А по-нататък как се разви художническата ти дарба?

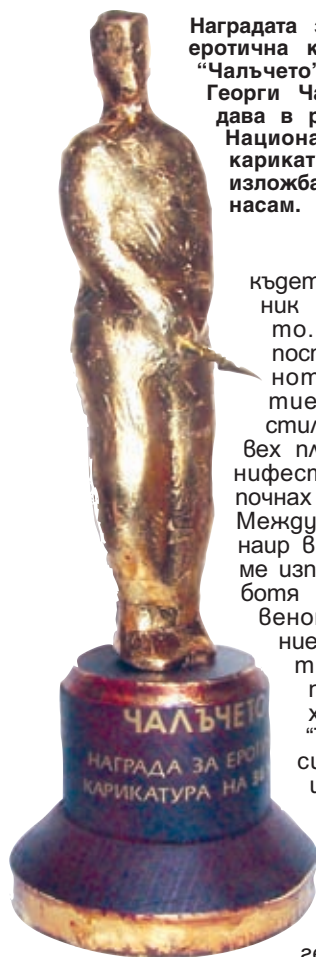
- Докато бях ученик в 13-о училище, организираха нещо като конкурс за най-добра рисунка, който спечелих с моя съученик Лазар. Продължих да рисувам и по-късно, докато учех в 76-о училище. Затова близките ми настояваха да запиша художествена гимназия, но баща ми беше непреклонен: "Бъдещето е на технологията, затова ще запише техникум" - постанови той. Така се озовах в техникум "Вилхелм Пик". Там съвсем се изяхвих като художник.

- А като завърши техникума, какъде се насочи?

- След техникума - в казармата,

Георги Чалъков:

Предпочитам нещо палаво, отколкото политическо



Наградата за еротична карикатура "Чалъчето", която Георги Чалъков дава в рамките на Националната карикатурна изложба от 2009 г. насам.

където бях художник на поделение.

Оттам постъпих в мебелното предприятие "Народен стил", където правех плакати за манифестациите. Започнах да ходя и на Международния панаир в Пловдив. Там ме изпращаха да работя по художествено оформление на щандовете.

По-късно постъпих като художник на "Товарни таксита". Там шефът на предприятието искаше да рисувам портрети на Маркс и Енгелс за манифестациите. Хубаво, ама аз се менках насам натам с шофьорите - ходехме да пием бира в "Берлин", а портретите останаха нахвърляни с креда и незавършени, поради което шефът ме уволни. Така се озовах "на пазара" и започнах да правя рекламни материали за ресторанти и кръчми...

- А кога започна да рисуваш карикатури?

- Ами още в техникума.

- И кого карикатуреше?

- Рисувах даскали и комични ситуации от училищния живот, което стана повод за ми намалят поведението.

- Защо?

- Ами докато рисувах, учениците от класа се трупаха да гледат какво "става". Никой не внимаваше в час, затова ми намаляха поведението.

- Кога започна да публикуваш карикатури?

- Доколкото си спомням - първата ми карикатура излезе във в. "Вечерни новини". Беше весела, смешна. И тогава предпочитам нещо по-палаво, а не социално и политическо. После в "Народна армия" вече публикувах и карикатура на политическа тема.

- На колко години си бил тогава?

- Има няма 24-25. Тогава започнах. Добре, ама още нямаше почерк. Имах хватка, похват, но той беше малко тривиален. Едно е да направиш плакат, да нарисуваш Маркс, Енгелс, Ленин, Сталин, съвсем друго нещо да направиш карикатура - това е къде по-деликатна работа. По всичко изглежда, че съм хвърлил много шкарто, докато си изработя свой почерк. От друга страна, това си е занаят, с който започнах да се изхранвам. И така е го ден-днешен, колкото и грубо да звучи това.

Следя събитията и ако ми хрумне нещо, сядам и рисувам така, както аз виждам нещата - споделя известният карикатурист

- И кога започна да се налагаш като карикатурист?

- Постепенно започнах да се ориентирам към изданията, където можех да публикувам. Ходех от редакция на редакция, докато си проправя път и започнах да ми поръчват карикатури.

- И как бе създаден стилът "Чалъков"?

- Първо трябваше да ми проработи името, да се запомни. В интерес на истината не всички карикатуристи от по-възрастните бяха съгласни да ме пуснат напред. Но имаше и други, които се отнасяха много дружелюбно. Така постепенно придобих известност. Започнах да участвам в национални и международни изложби.

- Без да спираш да "произвеждаш" карикатури?

- Да, продължавах да "зареждам" с карикатури различни издания. Работех не толкова заради парите, а държах да се появява името ми, за да не "изчезне". Защото никога не съм мислил, че ще бъда някакъв епизодично явление в карикатурата.

- А какво си мислил да бъдеш?

- ...Поне председател на Съюза на българските художници. Шегувам се, разбира се. Дълги години бях председател на секция "Карикатура" към СБХ, без да съм мислил да стане така!

- Към какви теми се насочваше, какво рисуваше? Ти не си само социален художник, ти си карикатурист със специфично свой натюрел и персонажи?

- Да, с времето се постарях карикатурите ми да имат свои типажки, да пресъздам някакъв характер.

- От кого си се учил да правиш карикатури?

- Трудно ми е да посоча едно име. Но страшно ми харесваше Бешиков. Нито съм му бил ученик, нито можех да бъда - аз съм от по-ново поколение. Но ми допадаше неговият стил, чувството му за хумор.

- Не си ли мислил все пак да запишеш Художествена академия?

- Не. След като всичко тръгна в посока на художническия занаят и изхранване на семейството, се отказах. Така се получи, че всичко се насочи към изкуство и бизнес. Трябваше много труд, много бачкане, докато името ти стане известно. Иначе оставах никой.

- Как намиращ типажите на своите карикатури?

- Ами не ги търся. Нося ги в себе си. Не съм толкова наблюдателен, че да колекционирам образи, типажки. Спомням си, че Доньо Донеф имаше навика да си записва в

едно тефтерче идеи за карикатури, към които по-късно се връщаше. Засега не съм стигнал дотам. Вярно е, че някои идеи "ми бягат", но, рано или късно, стигам до тях.

Истината е, че с годините настъпва някакво професионално изкривяване. Вече имаш изграден някакъв "център", който те води и ти подсказва да не повтаряш стари идеи.

- Откъде идва изкушението ти от еротичната тема?

- Това си е някаква нагласа. Очевидно в мене нещо е нагласено така, че да схващам секса не само като еротика, но да търся в него комичното. То сякаш по ми допада. А от две години учредих и давам награда за еротична карикатура - малка сатирична пластика "Чалъчето", която се връчва на Националната изложба на карикатурата.

- А обичаш ли да разказваш вицове?

- Не, не си падам по вицове. Не помня и не мога да ги измислям и разказвам.

- Може би защото направо ги рисуваш?

- Може би.

- А коя карикатура още не си нарисувал?

- Може би тази, която ще направя утре.

- Защо твоята карикатура не може да бъде събъркана с карикатурата на друг автор?

- Е, то не е само по почерка и по вица. Мисля, че успех да излезя от шаблона и да намеря себе си. Дали това, което съм постигнал, е върхът, не знам, но нямам намерение да търся нещо друго.

- Как си мислиш за младите български карикатуристи?

- Мисля, че имаме много кадрино поколение от млади автори. Особено във възрастта около 50-те. За съжаление след тях не идва ново попълнение и аз не знам как ще се запълни това празно пространство.

- Как си обясняваш това прекъсване?

- Не знам. Може би липсва онази еуфория, от която сме се зареждали. Днес няма и специализирани издания за хумор и сатира, както в миналото. Тогава карикатурата се търсеше, имаше място за нея. Сега няма къде да се публикува.

- Има "свобода", а няма карикатуристи?

- Това е страшно.

- Ако ти предложат да нарисуваш съвременна България как ще я докараш?

- Трябва да е модерна жена, защото е в ЕС. Още - да си стиска чантата, която си е купила от екскурзията във Флоренция, за да не я свие някой. А може би да нарисувам Майка България с бедните деца. Но ако трябва да обобщя, тя така е отрупана от проблеми, че не знам. Няма да се срам ме е да я нарисувам.

- По поръчка ли рисуваш или по въдъновение?

- Не, не, аз си следя събитията и ако ми хрумне нещо, сядам и рисувам така, както аз виждам нещата. Никога не рисувам карикатура "по поръчка". Няма да ми излезе. Няма да се получи нищо.

- Благодаря!

- Мерси!



Едър и дребен бизнес

РЕДАКТОР
БОРИС ДАНКОВ

Любен Стоев нак провокира

Огромни инсталации и предизборни плакати са акцент в изложбата на социалния художник

Изложба на Любен Стоев бе открита снощи на ул. "Шипка" 6, етаж I, където творбите може да се разгледат до 16 февруари.

Любен Стоев е от авторите, изцяло отдадени на социалната тема. Социалният му реализъм, независимо какъв образен език използва, е съсредоточен върху отрицателните от обществото, изоставените, унижените, изпадналите не само физически, но и духовно. Концентрира се върху нелицеприятните феномени на нашето време, рязкото социално разслоение, престъпните групировки, съвременната градска среда, разрухата и мизерията.

Първоначалното намерение на художника е изложбата да бъде посветена на неговата 70-годишнина, която е свързана и с 50 г. творчество. С нея той си прави равностметка, която нарича "Отчет". И както сам споделя - отчет, а не хвалба или самохвалство за това какво съм направил през годините - и може би лек намек за това, че съм бил формиран и деформиран от годините на своята работа, от онова време на периоди и отчети. Това подсказва, че ще видим неща, които вече сме виждали, но и такива, които ще изненадат, смятат организаторите.

Акцентът са огромните инсталации - от велпапе, колажирани и асамблирани всекидневни предмети, в които е затънал човекът от улицата. Безнадеждността се засилва от закачените по стените на залата политически предизборни плакати, които Любен Стоев грижливо е събирал и запазил в последните години.

Плакатът за изложбата представя "Виенски бал в София", който отблъсква с псевдоелитарността си и куклото излъчване на персонажите. Новобогаташът в него си е позволил красави-



"Виенски бал в София"



"Мутра"

ца с чертите на Мария Шарапова, която е коронована с китайска диадема за един лев.

Сред цялата навалица провокира следната инсталация - зад гърбовете на четири мутри се прокрадва сивкава сянка, която най-вероятно е кръстникът. А върху винил зад нея е поставен надписът "Строители на съвременна България", под който са изредени 200 прякора на лицата от новините днес. Изложбата включва и рисунки с панорами на софийската градска среда, литографии, дърворезби, акварели и пастели от различни периоди.

Любен Стоев е роден през 1939 г. Завършил е художествена гимназия и Висшето училище за изобразителни изкуства в Дрезден, специалност графика. Има повече от 30 самостоятелни изложби в България и чужбина. Взема участие в многобройни общи прояви, носител е на множество награди.

Осветени пътеки, или пътят, по който вървим

Столичната галерия "Ракурс" представя изложбата "Осветени пътеки" на Йордан Парушев. Тя може да се разгледа до 13 февруари на ул. "Хан Крум" 4а. Експозицията изразява усещанията и настроенията на автора, които го съпровождат през годините. Тя е вдъхновена от сцената "Колелото на живота" от църквата "Рождество Христово" в Арбанаси, която символизира живота и трансформациите на човека.

Началото, възходът и естественият завършек на живота - пътят, по който всички вървим. Това са пътеките, които ние осветяваме с присъствието си, проправяме, а други ще откриват. Това са следите от нашето съществуване и врата към безкрайната верига - сребърната нишка на човешките поколения.

Използваната техника е колаж - с наслагване на множество слоеве, тънка полупрозрачна цветна хартия, обясняват от галерията.

Йордан Парушев е роден през 1958 г. в Сливен. Завършил е Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий", специалност живопис при проф. Станислав Памукчиев. Доцент е във ВТУ по изкуствознание и живопис. Специализирал е в Художествената академия "Репин", Санкт Петербург, и в Cite Internationale des Arts, Париж.

Негови колекции се намират в НХГ, СГХГ, художествени галерии в Русе, Сливен, Шумен, Плевен и др. Музеят за съвременно изкуство в Сеул, Южна Корея, Центърът за документация на колажа в Сержин - Франция, Френският културен институт - София, и др. също притежават творби на Й. Парушев.



Графични фрагменти

"Фрагменти" - графика и рисунки на Николай Пенков, ще могат да се видят от 1 до 15 февруари в галерия-книжарница "София прес" (ул. "Славянска" 29).

Експозицията има фрагментарен характер. Тя представя знакови творби от различни графични опуси, сътворени от художника през годините. В изложбата са включени различни по жанр работи - портрети, фигури, абстрактни композиции, пейзажи и обекти.

Рисунките на Николай Пенков имат по-абстрактни черти, те са изпълнени с туш, молив, пастел. Графиките му са участвали на биеналета и триеналета у нас и в чужбина. Предпочитани графични техники, в които той работи, са офорт, акватинта, литография, релеф, линогравюра.

Николай Пенков е роден през 1958 г. в Монтана, където живее и работи. Завършил е Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий", специалност графика. Работи в областта на графиката, илюстрацията, екслибриса, живописа и керамиката. Член е на Съюза на българските художници от 1989 г., секция "Графика".

Участвал е в над 20 общи национални художествени прояви в България и зад граница. Има над 24 самостоятелни изложби в страната. Изявявал се е в много пленери по живопис и керамика. Доста негови творби са притежание на галерии и частни колекции у нас и в чужбина - САЩ, Италия, Сърбия, Холандия, Швейцария, Германия, Испания и др.



Преподаватели от НБУ подредиха изложба

Изложбата "За/Едно" за първи път показва творби на всички преподаватели от департамент "Изящни изкуства" на НБУ в цялото им разнообразие - както жанрово, така и като пластическа изразност. Тя е подредена до 5 февруари в "Арт алея" (ул. "Гладстон" 51 а), научи ДУМА от Светлана Ганева от галерията.

Проф. Екатерина Русинова, Николай Майсторов, Михаил Чомаков, Моника Попова, Елена Иванова, Валентин Савчев, Румен Лаптев, Калина Христова, Станимир Божилов, Константин Вълчев, Ралица Мирчева, Бистра Златарева, Ива Владимирова, Анна Янева, Иохан Йотов, Венцислав Занков - автори от различни поколения, с различен мироглед, с ярка индивидуалност, събрани на едно, работещи заедно със студентите на Нов български университет. Изложбата показва както тяхното творческо амплуа, така и онова, което ги свързва като изявени автори в един преподавателски екип.

В първата част на експозицията бяха представени и творби на студенти от модул "Графика и илюстрация". Ежегодно тази изложба показ-



ва резултатите от съвместната работа на преподаватели и студенти в различни жанрове на пластичните изкуства. Тя е повод културната общественост да се запознае с крайния резултат от обучението на студентите по пластични изкуства от различни випуски в НБУ.

Може би затова и името "За/Едно" е намерено точно и в него се събира най-значимото, което авторите искат да покажат, обобщават организаторите.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Лавица

“КОГАТО ВЕЧЕ НЯМА ДА ИМА ЗНАЧЕНИЕ” от Хуан Карлос Онеи е последният роман на известния уругвайски новелист. Сполучливото заглавие му е подсказано от литературната агентка и близка негова приятелка Кармен Балселс, на която той посвещава и книгата. Недоизказаността на заглавието съдържа въпроса: Какво вече няма значение - животът, смъртта, любовта, съдбините на света... или светоусещането на победения, който не иска да се връща в миналото, защото спомените го разяждат, нито да поглежда в бъдещето, защото разочарованието го убива? Светът пред очите му е безрадостен и суров, неразбираем и несправедлив, пълен с неотменимо нещастие и малко вероятно щастие. Издава “Рива”.

“QUO VADIS” от Хенрик Сенкевич (“Къде отиваш”) е исторически роман, донесъл на автора си Нобелова награда. Заглавието е заимствано от Евангелието на Йоан (Йоан 13:36), където Симон Петър, напускайки Рим, среща Христос и го пита: “Господи, къде отиваш?” След като Христос отговаря, че се връща в Рим, за да бъде разпнат отново на кръста, Петър се отказва да напусне Рим и се връща, за да приеме мъченическата смърт. Това е изключителната история за падението на една от най-великите империи, за разврата и падението на ценностите, но и за спасението (в лицето на новата християнска вяра). КК “Труд” го издава в превод на Евгения Манолова.

“ТРИТЕ ВЪПРОСА” от Хорхе Букай, която излиза с марката на ИК “Хермес”, е книга за съкровени пътища, които трябва да извървим в търсене на щастieto. Някой може да си помисли, че съществува една формула, един път и един начин да бъдем щастливи, и ще се разочарова, че няма да открие тук вълшебната формула. Книгата обаче е своеобразна карта, която ще ви помогне да следвате вярната посока, докато чертаете собствения си път към щастieto. Достатъчно е само да си отговорите на три прости въпроса, в които се крие предизвикателството на целия ни живот: Кой съм? Накъде отивам? С кого? Важно е да открием отговорите.

“ПЕТДЕСЕТ ВЕЛИКИ РАЗКАЗВАЧИ. Сборник, т. 1” издава “Кронос”. Двухтомният събира на едно място разкази от най-известните световни майстори на словото. Различни по тематика, звучене и стил, тези истории са обединени от една цел - да изследват противоречивата същност на човешката душа в нейните мрачни и светли проявления. Безспорният талант на включените в сборника автори, издържал изпита на най-безпристрастния съдник - времето, прави ненужни каквито и да било доводи за литературните достойнства на колекцията. Сред авторите са Чехов, О’Хенри, Мопасан, Марк Твен, Джек Лондон, Луиджи Пирандело, Аугуст Стриндберг, Джеймс Джойс, Рюноске Акутагава, Скот Фицджералд...



Приживе ме презърнете пламенно!

И в шестата стихосбирка на поета Светозар Аврамов светлината и сенките гелят мегдан

Велин ГЕОРГИЕВ

Пред петнадесетина години, когато Светозар Аврамов беше съвсем млада надежда в българската поезия, беше представен твърде ефектно на публиката от литературния критик Любен Бумбалов, светла му памет... Казвайки думата светла, се сещам за заглавието на Светозар “Светлинен брод”, което Бумбалов оцени високо. След това има и други книги на този автор, в които присъства светлината, както и в името му... Например “Просветление”... И още - “Изправен като светлина”. Сега на нашето внимание е шестата стихосбирка на поета - “Приживе” (изда телство “Лице”). И в нея светлината и сенките делят мегдан. Казвам сенките, които са производни на светлината, тази светлина, която е заложена и в името, и в словото на Светозар. Говоря по свойски и бързам да отбележа, че макар по години да сме разделени цяло поколение, той ми е приятел, много близък и неведнъж сме водили дълги разговори на семейни празненства и у нас, и у тях.

Светът в неговите стихове ми е близък и благородството и човеколюбието на Светльо ме задължават да му кажа приживе, тук и сега, че е един болезнен поет, че се вълнувам от неговото елегично слово, наелектризирано с много емоции и светлина, а аз приемам неговата емоция като

морал - с много болка по несъстоялия се наш живот. Затова ще му припомня нещо от мъдрия Атанас Далчев, че всеки живот е един неуспех...

Предишната му стихосбирка - “Изправен като светлина”, е с впечатляващо присъствие на рисунки от Светлин Русев, нещо като тандем - със светлина и в името на художника, а и в поетичните му илюстрации дискретната светлина търси осветените полета на поетовата душа. Стихотворението “Друго писмо до Светлин” с мото от поета Константин Павлов, е моят фаворит в “Приживе”. Защото е отговор на всички поетови терзания. Не знам дали си дава сметка каква енергия е заложил в това “Друго писмо до Светлин”, което е и до него, и до мен, и до всички нас. Аз просто успях да събера себе си в тези думи, да му припомня приятелски няколко стиха от този негов експлозив.

Животът е навярно точно туй,
което ще се случи

след смъртта ни,
което се е случило до днес.

Животът ни не е това,
което чакаме сега -

в мига на жажда за признание.

Животът никога

не би могъл да бъде

венец от днешна слава!

Животът ни със сигурност

е белег

от слова и багри,

които бъдещето ще признае!...



В един момент бях решил за себе си, че светлината при този поет е привнесена в неговата атмосфера. Но не навсякъде. Цитатът е с вътрешна светлина. Тя е в думите, в чувството, в сетивата...

В програмното стихотворение, дало заглавието и на книгата, поетът иска от нас: “...приживе ме презърнете пламенно...”. И се досещам за най-близките хора на Светозар, които са около него, общува с тях, живее с тях - майка, баща, брат, дъщеря... Този светлинен кръг - бащата, изправен като светлина, братът, с когото поетът иска и в другия светлинен живот да бъдат пак братя... Зад този кръг има друг - приятели... И друг... И друг... И въпреки това самотата, поете, е най-големият проблем за изритания от рая човек. Знаеш ли, че само седем часа е щастливият живот на Адам и Ева в рая. На седмия час Творецът разбрал грешката си... И след съблазънта на Ева - два часа по-късно, ги изхвърлил... към ада, където се плодят и до днес... Знаеш кой е казал: “Светлина, повече светлина...” Не помръквай, поете.

Сборник

Димитър Благоев в „Българска класика”

Сто двайсет и първата книга в поредицата “Българска класика” е сборникът “Нашите апостоли” със статии, есета, литературна критика, исторически и философски съчинения и мемоари на Димитър Благоев, който пусна на книжния пазар издателство “Захарий Стоянов”. По право Дядото заема мястото си в българската литературна класика, защото той е не само патриарх на социализма у нас и основател на социалистическата партия, но и един от най-големите български политически мислители от края на XIX и началото на XX век, интересен философ, естет, литературен критик и изследовател на литературната история, блестящ

полемист. И тъкмо затова Димитър Благоев се нуждае от нов прочит, както пише Панко Анчев, “ала не за да се отрича или повторно възхвалява, а да се разбере начинът на мислене на епохата, в която протича драматично социално разслоение и се зараждат сериозни политически колизии. Много от явленията и тенденциите той успя да предвиди”. В наше време много негови идеи, които допреди две десетилетия бяха просто “сенки от миналото”, сега заради скоростта на новите обществени процеси и растящото социално разслоение стават отново актуални.

Книгата “Нашите апостоли”, която носи заглавието на едноименната студия

на Дядото, съдържа още статии му за Христо Ботев, историческия очерк “Царството на чардафоните”, мемоарите “Кратки бележки из моя живот” и “Учителю Динката”, портрета на Георги Кирков, литературно-критическите отзиви “Животът и литературата”, “Литературното сътрудничество в България”, “Що е изкуство?” и “Еротика и социализъм”, както и някои от



главните му философски и политически съчинения - “Що е социализъм и има ли той почва у нас?”, “Pro domo sua”, “Марксизъм или бернщайнизъм”, “Плеханов и Парвус”, “Magister dixit” и др.

Съставител е д-р Димитър Генчев, който е автор и на “Патриархът” - една от трите статии в “Думи за Димитър Благоев”. Другите са “Полемика и партийност” на Иван Гранитски и “Историята и изкуството като съюзници на идеологията и политическата истина”.

Роман

Магмоазел Бах и нейният баща



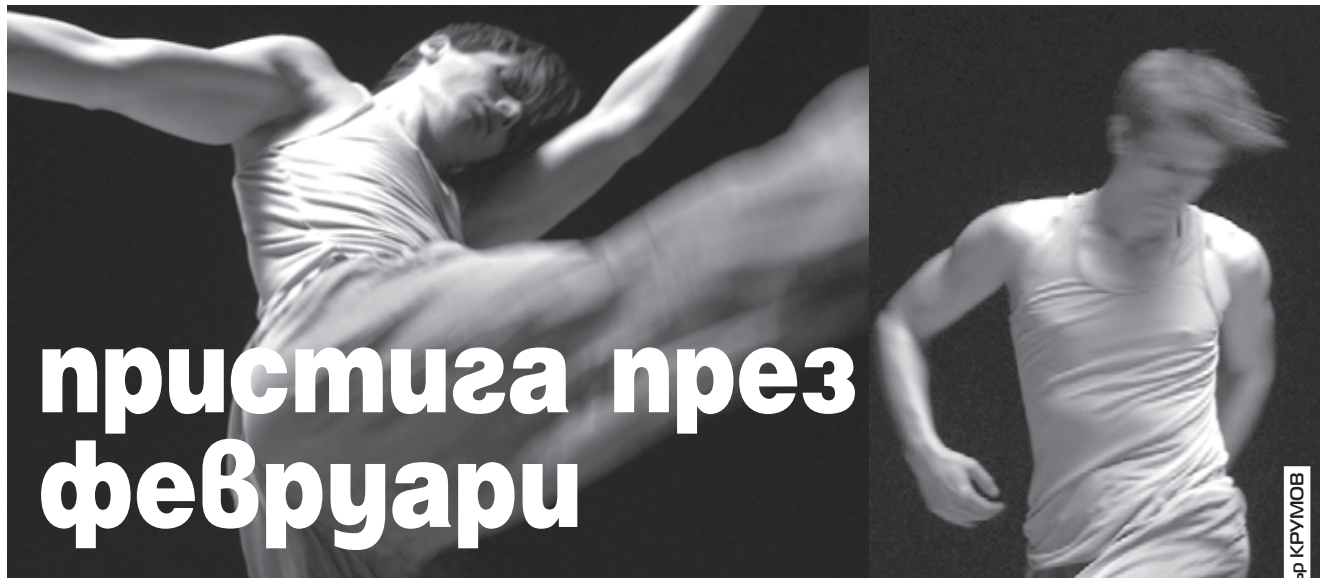
Петгодишната Леа се затваря в свой свят след смъртта на майка си. Дори баща ѝ се оказва неспособен да проникне в него. След години на гарата в Берн чудато облечена жена изпълнява произведение на Бах. Детето изведнъж усеща колко магически е привлечено от музиката и се спира очаровано. Звукът връща Леа към реалния живот. Оказва се, че тя притежава

изключителна музикална дарба и скоро публиката и музикалният свят са в краката на “магмоазел Бах”. Но докато Леа жъне успех след успех, баща ѝ затъва все повече в самота. След последния отчаян опит да спечели отново нейната любов и близост, той се забърква в престъпление, което ще разруши не само общественото му положение, но ще промени живота им... Така започва

сюжетът на романа на Паскал Мерсие “Леа”, който издателство “Enthusiast” пусна на книжния пазар.

Паскал Мерсие е литературният псевдоним на швейцарския философ Петер Биери. Роден през 1944 г. в Берн, той живее в Берлин и издава първия си роман едва на 51-годишна възраст. Но бързо става любимец на четящата публика и започва да печели международни награди.

„Кабаре от град на град“



пристига през февруари

Българският танцьор и хореограф Милен Петров, който участва в международния проект, ще представи в София новото си соло „Апартаментът“

Пътуващият международен спектакъл „Кабаре от град на град“, чиято премиера бе миналата година в София, отново гостува на лондонска сцена на 21 януари с новата творба на известния британски хореограф Найджъл Чарнок. В него участват артисти от София, Атина и Загреб. Талантливият български танцьор и хореограф Милен Петров представи там новото си соло „Апартаментът“, създадено специално за програмата на спектакъла. Българската публика ще може да го види при следващото гостуване на „Кабаре от град на град“ в София на 24 февруари, научи ДУМА от Гради Градев.

В тазгодишното издание на кабаре са включени театрални, танцови, музикални, циркови и филмови творби. Хорео-

графията на Найджъл Чарнок е разработена по време на 5-дневен танцов уъркшоп с участието на 10 европейски танцьори, сред които и на българина Милен Петров.

Представленията на кабаре са част от проекта „Творчески сътрудничества“ на Британския съвет, който се осъществява от танцова агенция „Гринуич“ от Обединеното кралство в партньорство с българската танцова компания „Хетероподи“, гръцката танцова компания „Фул хаус промоушнс“ и хърватския Институт за движение и танц HIPPI.

В спектакълите участват артисти от България, Гърция, Хърватия и Обединеното кралство. Първото „Кабаре от град на град“ беше представено в Младежкия театър в София през февруари 2010 г., след което гостува в Атина, Загреб и Лондон.

Във всеки от градовете представенията бяха уникални с участието на различни артисти и сценни форми и бяха показани еднократно.

Кабаретният модел е начин за събиране и представяне на широк спектър от кратки преживявания, които от артистична и от практическа гледна точка могат лесно да се приспособят за всяко място. Въпреки че тази поредица от кабарета има един и същ модел във всички градове, които посещава, всяко представление запазва специфичния вкус и усещане за града, в който е представено. Форматът цели да стимулира местния танцов сектор, като включва едновременно творби с различни танцови и арт форми, без да се дава приоритет на отделни личности и трупни, и да осигури разнообразна публика на представенията.

Проектът „Кабаре от град на град“ цели да представи разнообразие то на европейското танцово изкуство чрез поредица от професионални срещи, дискусии и представления, конструирани на принципа на кабаретния спектакъл. Проектът работи за създаване на възможности за културен обмен както между индивидуални артисти, така и между културни организации и мениджъри в четирите партниращи си града (Лондон, София, Загреб и Атина). Той е съсредоточен върху обмена на успешни практики за разрешаване на проблемите на развитието на съвременното сценично изкуство, професионалното израстване и изява на творците. По време на срещите в градовете партньорите ще споделят своя опит в развитието и подкрепата на съвременния танц.

„Манхатън трансфер“ - 40 години уникална хармония

Легендарната вокална джаз формация „Манхатън трансфер“ ще пее отново в София - на 5 ноември в зала 1 на НДК. Концертът е организиран по повод 30-годишнината от създаването на Националния дворец на културата и е включен в ежегодния фестивал „Мюзик джем“ на „София мюзик ентърпрайзис“. Билетите на цени от 40 до 90 лв. ще се продават от 31 януари в Билетния център на НДК, онлайн на www.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро България и неговите партньори, в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен и Варна, научи ДУМА от Ернеста Русева.

През четирите десетилетия на музикалната си кариера „Манхатън трансфер“ докосва сърцата на публиката в цял свят с въздействащите си вокали. През 1972 г. в състав Тим Хаузър, Алън Пол, Джанис Сийгъл и Лорел Масе групата става изключително популярна в най-актуалните джаз клубове на Ню Йорк. На едно от участията „Манхатън трансфер“ е забелязана от собственика на „Атлантик рекардс“ Ахмед Ертегон и това става предпоставка за дългогодишни договорни взаимоотношения с лейбъла. Първият запис на квартета е на парчето „Operator“, госпел мелодия от 50-те години, която достига до номер 22 в класацията на

сп. „Билборд“ и се превръща в първия им страхотен хит. Популярността им нараства стремглаво, следват много турнета и безброй участия. Групата издава и първия си едноименен албум „The Manhattan Transfer“. Малко след това парчето „Pastiche“ ги среща за пръв път с Джон Хендрикс и това поставя началото на дълги и плодотворни взаимоотношения.

През 1978 г. Лоръл претърпява тежък инцидент и напуска групата. „Манхатън трансфер“ намира новото си сопрано в Калифорния, в лицето на Черил Бентайн. След нейното присъединяване групата издава следващия си албум - „Extensions“. С него „Манхатън трансфер“ остава в историята с двете награди „Грами“, които печели - едновременно в категориите поп и джаз. Това са първите от поредица призове през успешната им музикална кариера. Следващата година те печелят още една „Грами“ като „Най-добра вокална формация“ за интерпретацията на емблематичното парче „Route 66“.



СНИМКА СМЕ

През годините четиримата изпълнители моделират до съвършене симбиоза изключителната вокална техника, която ги превръща в едни от най-характерните и разпознаваеми вокални джаз формации. Албумът „Vocalese“, който демонстрира блестящо успешно разработената техника на изпълнение, им донася 12 номинации за „Грами“, от които печелят 3. От 1980 до 1990 г. групата заема челно място в класациите на „Плейбой“ и „Даунбийт“ - в категорията „Най-добра вокална джаз група“. За 40 години на световната музикална сцена групата надскача границите на познатата вокална музика и превръща джаз и поп пеенето в уникална хармония, покоряваща публиката в целия свят.

Хулио Алмейда гостува в „Studio 5“

Хулио Алмейда е сред емблематичните световни имена в класическата китара. Еквадорският солов и камерен изпълнител изнася рецитали в цяла Европа, Северна и Южна Америка, Русия, Иран. Неговите представления са представяни в най-престижните световни концертни зали като Карнеги хол в Ню Йорк, Кенеди център във Вашингтон, Театро Колон в Буенос Айрес, Кралската фестивална зала в Лондон, още Ватикана, Париж, Москва, Тел Авив, Бейрут и много други. Дискографията на маестро включва девет компактдиска. Той е носител на редица престижни национални и международни отличия. Прави записи в партньорство с Немското национално радио, радио Недерланд (Хага), радио Барток (Будапеща), Аржентинското национално радио, както и за радио- и телевизионни канали в Бейрут. В момента Алмейда е преподавател в Мербуш в държавната консерватория на Германия.

За тези, които желаят да се потопят в ритъма на китарата и да станат свидетели на нейния танц, еквадорският виртуоз ще изнесе концерт единствено на сцената на „Studio 5“ (НДК, вх. АЗ). Сърцето на еквадорската китара ще бие в София на 12 февруари от 19 ч., научи ДУМА от Ева Бончева. Билети се продават онлайн на www.eventim.bg, www.ticketsbg.com, www.ticketstream.cz.



СНИМКА ОТ САЙТА НА КИТАРИСТА

Бруно Марс - новият световен любимец

Изгряващият аренби изпълнител Бруно Марс се сдобил със 7 номинации за „Грами“ и се нареди малко зад рапъра Еминем, който удари десетката. След Марс останаха такива могъщи звезди на световната музикална сцена като Джей Зи и ултрамодерната Лейди Гага - с по шест номинации. Наградите „Грами“, които се присъждат в 109 категории, ще бъдат обявени за 53-и път на церемония в Лос Анджелис на 13 февруари.

Бруно Марс постигна втората си самостоятелна победа в чарта на Великобритания, след като „Grenade“ се изкачи до номер 1. Освен това песента отбеляза рекорд по продажби на сингъл, чийто релийз е през първия месец от годината. Това е успех, който не е постиган през последните 15 години. Продажбите на „Grenade“ достигнаха близо 150 хиляди миналата седмица според изчисленията на „Official Charts Company“. Това е най-високият ръст на продажби за януарско заглавие, откакто „Spaceman“ на „Бабилон зуу“ продадоха 383 000 копия в същия месец на далечната 1996 г. За първи път Марс се изкачи до върха на английската музикална класация миналия октомври с парчето „Just The Way You Are“.

„Grenade“ успя да се пребори за първото място и в Billboard Hot 100, след като сингълът беше изместен за кратко от заветната позиция. Парчето е част от дебютния албум на Марс със заглавие „Doo-Wops&Hooligans“, който се очаква да излезе в края на месеца. Той ще се разпространява на българския музикален пазар от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиант на „Warner Music International“, научи ДУМА от Мина Рожева.



СНИМКА „ОРФЕЙ МЮЗИК“

Зимна приказка за чудото на прошката

**В Театрална работилница „Сфумато“
Маргарита Младенова представя
своя прочит на Шекспировата творба**

Има по света древни люлчини песни, който приспиват детето със страшни истории и така го подготвят за суровото му битие. „Зимна приказка“ за мен е такава тъмна песен за възрастни - за човека, който се загубва и погубва живота си и близките си; за срока, който ни е даден, преди клонът да се счупи и люлката да падне; за страстите човешки, които поболяват ума, и за безчинствата на болния ум; за децата и какво им оставяме в наследство; за това как не съдбата, а ние сами превръщаме светлия сън в кошмар; за „човекът не ме радва“ и за участта му като „история, разказана от луд“; за все неидващото покаяние; за чудото на прошката като единствена и последна възможност да се прекъсне спиралата на злото, човекът отново да се изправи и нагазил в калта - да погледне към звездите.

„Зимна приказка“ - последният миракъл на гения, около който ние само можем да кръжим - уплашени и очаровани, да зърваме нещо през пролукиите на оградата и да сънуваме какво сме видели там, така споделя вижданията си режисьорката Маргарита Младено-

ва за тази необикновено вълшебна, тъжна и мъдра приказка на Шекспир. Заедно с актьорите Цветан Алексиев, Христо Петков, Елена Димитрова, Маргита Гошева, Сава Драгунчев, Явор Бахаров, Бойко Кръстанов, Антонио Димитриевски, Станислав Ганчев и Марк Дел-

Цветан Алексиев
в сцена от спектакъла



чев Маргарита Младенова изследва проблема за човешката екзистенция в един едновременно вълшебен и страшен свят, но също така и за разбирането и за чудото на прошката.

Сценографията и костюмите на Даниела Олег Ляхова, изградени изцяло в различни нюанси на бялото, създават загадъчна атмосфера на



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Сцена от спектакъла



Елена Димитрова и Явор Бахаров в сцена от спектакъла

очакване и очертават в известна степен характерите на героите. Музиката към спектакъла е на Асен Аврамов.

Постановката на „Зимна приказка“ е първият спектакъл от програмата „Шекспир“ на Театрална работилница „Сфумато“, в която досега са реализирани ателиета с български актьори „Да изглеждаш или да си“ и международното ателие „Да пътуваш или да слезеш“ с участието на шведския актьор Симон Нортън, осъществено в рамките на европейската програма „Морета. Черно/Северно“. Като следващ спектакъл от програмата е предвиден проект на авторския екип Иван Добчев и Георги Тенев с работно заглавие „Постхамлет“.

Юбилей

Театър за деца и млади по дух зрители

Младежкият театър „Николай Бинев“ навърши почетната младежка възраст 66 години. Създаден през 1944 г. първоначално като детски театър към Народния театър „Иван Вазов“ под ръководството на П. К. Стойчев, колективът заявява за себе си като самостоятелна творческа трупа на 25 януари 1945 г. с премиерата на „Котаракът в чизми“ в постановката на П. К. Стойчев по драматизацията на Нина Стойчева-Данчова. Година по-късно първите актьори влизат в сградата на старото кино „Балкан“, за да отворят вратите на своя Народен театър за младежта под ръководството на народния артист Георги Костов. От 1952-а театърът има два отдела - детско-юношески и младежки. През периода 1957-1960 г. негов директор и художествен ръководител е големият режисьор и педагог Кръстьо Мирски.

От самото начало българската драматургия заема централно място в репертоара на театъра, а сред най-успешните постановки биха могли да се посочат „Криворазбра-

ната цивилизация“ от Добри Войников, една от първите постановки на пиесата на Никола Вапцаров „Деветата вълна“, а също така „Жени с минало“ и „Почивка в Арко Ирис“ от Димитър Димов и „Щастие“ от Орлин Василев, както и детско-юношеските пиеси „Ян Бибиан“ по романа на Елин Пелин, „Кандидат за луната“ от Асен Босев, „Патиланци“ от Ран Босилек и много други. Така някак като с вълшебство, почти неусетно и въпреки трудното начало мечтата да се създаде театър, посветен на спектаклите за деца, се превръща в реалност.

За развитието на съвременния ни театър значително и важно е мястото на спектакли като „Мария Стюарт“ от Фридрих Шилер, постановка на Кръстьо Мирски, постановката на Вили Цанков „Ричард II“ от Уилям Шекспир или „На лъжата краката са дълги“ от Едуардо де Филипо, „Такава любов“ от Павел Кохоут.

През годините на сцената на театъра творят цяла плеяда големи български актьори, сред които е и Николай Бинев, останал верен до

края на живота си на Младежкия театър, който от 2006 г. носи неговото име и на чиято сцена изиграва блестящи роли в незабравимите спектакли „Сократ“ от Гилерме Фигейреду, „Амадеус“ от Питър Шафър, „Гардеробиерът“ от Роналд Харууд, „Крал Джон“ от Фридрих Дюренмат, „Две усмивки на Чехов“, „Аз чакам знак“ от Уилям Гибсън, „Джин и медени питки“ от Нийл Саймън. Много са и именитите режисьори, работили в театъра и създавали своите постановки както за деца, така и за възрастни.

Благодарение на труда и таланта им театърът изпълнява своята висока мисия, като не само привлича, но и възпитава бъдещите зрители на театралното изкуство, а също така и предизвиква размислите и вълненията на своите верни почитатели. След години на странстване и затруднения театърът се завръща в своята сграда на познатото място на бул. „Княз Дондуков“ 8 и ознаменува този щастлив момент с премиерата на спектакъла за деца „Копче за сън“ от Валери Петров. Оттогава до днес на сцената на Младежкия театър с вдъхновение и любов оживяват любимите герои от класически детски приказки, както и емблематични персонажи от световната драматургия за деца и млади по дух зрители. През последните сезони със силни спектакли като „Нордост“, „Три сестри“, „Вуйчо Ваньо“, „Тихи невидими хора“, „Фрида“, „Островът на сьрковищата“ или „Малкият Мук“ театърът се наложи като интересно и живо място за правене и гледане на театър. А и получените награди (ще посочим само най-новите) като „Аскеер 2010“ за изгряваща звезда



Сцена от постановката на Крикор Азарян „Три сестри“ от А. Чехов



Сцена от „Нордост, приказка за разрушението“ от Торстен Бухщайнер, постановка на Василена Радева



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Сцена от „Тихи невидими хора“ от Яна Борисова, постановка на Десислава Шпатов

ДИМО ХАДЖИДИМОВ:

„Бъдещето
е на социализма!“

А когато става дума за Русия, аз ще ви кажа, че вие напразно бъivate против нея помия... Това е една свещена земя, за която съм готов да дам и главата си, заявява смелият революционер

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Най-младият град в България, обявен по времето на Жан Виденов, е Хаджидимово. Това е и последното селище по поречието на река Места, преди тя да напусне България. Той носи името на народния представител, сподвижника на Гоце Делчев и Яне Сандански, съратника на Димитър Благоев и Васил Главинов, обединителят на революционните бежанци от Македония Димо Хаджидимов. А „некои историчари“ се жалват, че бил „забраван и премолчуван во България“. Та малко ли е почитта и признанието цял град да носи и напомня всекидневно името му. Макар че би трябвало да има паметник и от гранит, от бронз... Иначе претенциите си „историчарите“ сигурно вземат от това, че Димо Хаджидимов е роден в с. Горно Броди, Сярско, се води, макар че е на същото разстояние и от гр. Неврокоп (днес Гоце Делчев). Не се чува обаче да имат някакви претенции към моите съселани, все потомци на преселили се в Копривлен от родното село на Димо Хаджидимов, които и до днес си подвикват „Е, бре, горнобродженин... Айде бе, старчищенлия...“ Бежанци, ама кореняци! И земята на Димо Хаджидимов и родата му.

И все пак бихме могли да се вслушаме в „критикарите“. И да отваряме по-често дума за Хаджията, както са наричали Димо Хаджидимов най-близките му хора, неговите съратници и приятели. Пък и защото те споделят: „Той израсна с революционните традиции на освободителната борба на македонския народ и с марксистическата мисъл, развивана и пропагандирана от социалистическите дейци.“

Свещникът може да пагне, свещта продължава да свети

Димо Хаджидимов се ражда, живее и се бори в една извънредно бурна, съдбоносна и трагична епоха. Това са времената на най-опустошителните и кървави войни за България и Балканите. Наситени с въстания, жертви, прекрояване на граници и бежанство. Особено в този край на полуострова, между Струма, Места и последните разклонения на Пирин. А мъките и страданията раждат само святи люде.

Родното място на Димо (кръстен е Димитър - Диме, Димко - б.а.) с. Горно Броди (днес Ано Вронду, Гърция - б.а.), е по средата на триъгълника Неврокоп (дн. Гоце Делчев), Драма, Сяр. В ония години то е с около 800 къщи и между 5 и 6 хиляди души население, неговото благосъстояние е определяно като добро.

В труда си „Пътуване по долината на Струма, Места и Брегалница“ изследователят Васил Кънчов описва с много подробности с. Горно Броди - историята, природата, хората... И го определя като едно „чисто българско“ село, в което „на 1863 г. учителят Георги от Либахово е заменил гръцкото преподаване с българско. Това станало по силното желание на всички първенци. Най-ревностен в това отношение бил х. Димко“... Това е бащата на Диме.

Той „няколко мандата е избран за кмет на селото и дори става кмет

на българската църковна община... в Сяр“... И е начело на борбите на българите за църковна и просветна самостоятелност. А в тези борби хаджи Димко, заедно с брат му Георги - Гецата, продължава започнатото от техния баща Иван х. Иванов. Тях пък ще ги наследят синовете на Гецата - Иван и Атанас, както и синовете на хаджи Димко - Георги и Атанас... Цялата фамилия се бори и страда за българщината. В непрекъснати затваряния, заточения и бягства. Само от с. Горно Броди по затворите измират около 40 души, сред които са майка му на хаджи Димко, сестра му Иванка и други близки.

Ето я заквасата на родения на 14.II.1875 г. Димо Хаджидимов. И не би могло от този свещник друга светлина да освети душата и живота му.

Учителска одисея

Младият Диме завършва основното си образование в Дупница. Но си-

ров, Георги Паничерски и Трайко Петров, създават младежко дружество „Знаме“. Задачата му е разпространяване на марксистически знания. И макар че това дружество съществува само година, то става началото на обществения път на Димо Хаджидимов. След връщането му в Дупница започва и съвместната му работа с Яне Сандански, с когото заедно пък основават през 1897 г. македонско дружество „Младост“ с читалище и библиотека. Така в живота на Яне навлизат социалистическите идеи.

В Дупница Димо Хаджидимов се среща и с Гоце Делчев. Заради тази му активна прогресивна дейност започва и местенето на учителя. От Дупница той отива в Лом. Но там пък пред освободителя на града генерал Нечаев говори против царска Русия. За което е уволнен отново. Връща се в Дупница, сетне учителства в Рила, Бистрица, Владая, Зверино, Долна Диканя... Заради пълното разбиране между Гоце Делчев и Димо



Димо Хаджидимов (сегналият в средата) с участници в движението за освобождаване на Македония

Хаджидимов по-късно Яворов пише:

„Две тела с една гуша“

Такава е и метафората на поета, защото те двамата са истински образец на възраст, последователност и всеотдайност в борбата. През 1900 г. Гидрицки социалистически кръжок в Дупница прераства в градска организация на Българската социалдемократическа партия, създадена от Димитър Благоев на 2.VIII.1891 г. на Бузлуджа. А учителят Димо Хаджидимов става един от най-активните й членове. Организацията скоро се превръща в център на социалистическото движение в дупнишкия край за обединяване на прогресивните сили.

Вероятно и поради факта, че Димитър Благоев също е учител, идеите му се възприемат масово от учителите, сред които Димо Хаджидимов става все по-популярен. Забележителни са модерните му схващания за учителя, за неговото самообразование и личен пример. Според Димо Хаджидимов „Народният учител трябва да бъде фактор на прогреса, разсадник на благородните и хуманни идеи, пазител на обществените идеали, интереси и права...“ Така постепенно, но убедително, социалистът от Дупнишката организация се налага



Димо Хаджидимов

и в Учителския съюз. Новите му идеи и схващания го правят един от най-известните учители. От 1889 до 1904 г. той е постоянен делегат на конгресите на Българския учителски съюз и секретар на управителния му съвет, редактор на печатния му орган в. „Съзнание“.

През Междусъюзническата война, 1913 г., Димо Хаджидимов е мобилизиран и участва в бойните действия край Солун. Преживява и пленническата участ, заточен на гръцкия остров Трикери. А след Първата световна война заедно с Гьорче Петров обединява революционните бежанци от Македония и ги повежда по пътя на Гоце. През 1920 г. той застава начело на създадения Емигрантски комунистически съюз, който по-късно се влива в БКП. През този период Димо Хаджидимов работи в близък контакт с Г. Димитров и В. Коларов. А в дните на Септемврийското въстание е арестуван и хвърлен в 5-и полицейски участък заедно с Димитър Благоев. На Витошката конференция е избран за член на Централния комитет на партията. И за

народен представител на мястото на П.Д. Петков

Сега вече от тази, може би не както сега принижена, трибуна той гневно разобличава насилническия режим. От нея на 24.VI.1924 г. Д. Хаджидимов отвърща на злостните клевети и нападки срещу Русия:

“Когато става дума за Русия, аз ще ви кажа, че вие напразно бъivate по нея помия. Тя е една свещена земя..., за която съм готов да се боря и да дам главата си!...”

А още двайсет години по-рано, през 1905-а, заявява веруюто си:

“Бъдещето е наше, бъдещето е на социализма!...”

Тези смели слова освен пророчески естествено предизвикват страха и реакцията на враговете му. И лични, и идейни, и партийни. Не много след смелите му думи за Русия в Народното събрание, на 13.IX.1924 г., Димо Хаджидимов е убит от наеман убиец.

До началото на промените в България в София на северния ъгъл на бившата уличка „Найчо Цанов“ (днес булевард „Тодор Александров“) и булевард „Христо Ботев“ имаше паметна плоча. Вероятно тук го е застигнал куршумът на наемника. Недалеч от дома му. Почти в центъра на столицата. А в убийството му се забъркват имената на охридския масон генерал Александър Протогеров и роденият във велинградския квартал „Каменица“ Владо Черноземски. Всяко време с бъркотиите си. Времето на Димо Хаджидимов - и с просветляването на идеите на социализма на Дядото.

Мнение

www.duma.bg

Делегираните бюджети са абсурдно недомислие

Държавата обрича театрите и оперите на бавна смърт

Христо ПЕТРОВ

Театрите с повече продадени билети ще получават по-голямо финансиране от Министерството на културата. Това се съдържа в приетите от правителството единни разходни стандарти за финансиране на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства през 2011 г. Така на практика се въвеждат делегираните бюджети в театрите. В мотивите към решението е записано, че целта е да се стимулират добре работещите и ефективните културни институти. За всеки продаден билет драматичните театри ще получават по 12.50 лева, драматично-куклените театри - по 15 лв., а драматично-музикалните - по 40 лв. Билетите в оперите и музикалните центрове са оценени най-скъпо - по 70 лв. е възвръщаемостта към тях, по 50 лв. - за симфонични, филхармонии (вторите вече ги няма!), оркестри и ансамбли...

Това съобщение вече излезе в някои медии. Може да се каже, че е доста тревожно. Защото сумите са прекалено малки, театрите ни твърде бедни, както и (извинявам се за некрасивата дума!) потребителите или консуматорите на тяхната продукция, особено тези в страната, не в столицата. Не знам върху каква база са правени тези изчисления, но 12 лв. за продаден театрален и 70 за оперен билет е доста малко! Т.нар. делегирани бюджети, които се въведоха в системата на средното образование, където ситуацията е коренно различна (брой ученици, включително и от ромското население, които се водят на отчет, но не влизат в клас!), определя заплатите и средствата за училището, което доведе до редица проблеми), но в театрите и в опе-



рите и симфоничните оркестри това е направо абсурдно!

Доказано е, откакто съществува нашата европейска цивилизация, че от сериозно изкуство не може да се печелят пари. Смешно е да искаме приходи печалба от... Верди и Пучини, Брамс и Шостакович, от Чехов, Островски или Вазов. Печалбата от тях е друга, неизмерима в парични стойности. А и ние не сме нито Франция, нито Италия или Германия. Дори не и Русия, Чехия, Румъния или Полша, където, въпреки кризата, правителствата отпускат вече повече пари за култура. Там заплатите на артистите и музикантите са в пъти по-високи от тези на нашите, които получават по-малко от чистачките в банките. Това, че държавата иска да сине културата, е повече от ясно. И всеки нормално мислещ човек трудно може да го проумее. Тъжното е, че синдикатите, творческите съюзи и самите културни дейци не са

ни страни като Турция, Гърция, Македония, Албания правителствата не само че не посягат на културата, но дори я издигат като приоритет. Да не говорим за страните в Европа от нашия мащаб.

Тук бих искал да припомня на авторите на "реформата" някои известни неща:

- Залите и сцените у нас са сравнително малки, зле отоплявани през зимата, без вентилация през лятото. Много от тях плачат за ремонт и са зле оборудвани, повечето наши градове са в плачевно икономическо състояние, особено в Северна България. Разходите за поддържането им не са по силите нито на самите институти, нито на общините, за които те са в тежест зара-

по разни причини - драстично е намаляла. Част от нея, по-образованата и културната, е вече застаряла и няма покупателна способност, а младите са се отдалечили напълно от истинските стойности в изкуството - безспорна вина за това имат просветното министерство, семейството, както и медийната среда. Азис и Слави отдавна са се преборили с Моцарт и Шекспир! За българския феномен "чалгата" вече се говори по света.

Така че тези предварителни сметки и тези "делегираните бюджети" (интересно върху каква база са направени?) няма да покрият дори мизерните заплати и осигуровки на съставите, които и без това са съвсем окастрени. (По тази причина вече имаме цяла армия от безработни млади артисти, певци и музиканти, а и мнозина заминаха за чужбина.) Да не говорим за постановъчните разходи (най-важното перо от бюджета!), за консумативите, за поддържането на сградния фонд, за рекламата и т.н. И за да печелят театрите и оперите - какво ще трябва да поставят? Рей Куни вместо Гогол и Ибсен и "Аршин Мал Алан" вместо "Дон Карлос" и "Турандот"? Този недомислен експеримент, без съмнение, ще доведе до пълния упадък на истинското изкуство у нас.

П.П. Четох някъде, че бюджетът на Виенската опера надвишавал бюджета на цялата австрийска армия. Да не се сравняваме с Виена, но този факт говори сам за себе си. Там, разбира се, не знаят какво е това "делегиран бюджет".

А кога най-сетне ще се приеме един нормален закон за спонсорството и защо Министерството на българската култура не поработи по-упорито и резултатно в тази насока?



Бъдещето на актьорите у нас...

обединени, за да дадат отпор на това безумие. Всъщност тяхното мнение не е поискано. И в съсед-

ди окастрения им отгоре бюджет.

- През последните години след преврата публиката у нас -

Лозанки

Още за растежа



Лозан ТАКЕВ

Къде се дна тоя Дянков? Тъкмо се питах. И той цъфна в СРС, в Гоце Делчев за снимка на екрана в националния ефир...

Феодални старци, мирно! Дянков ще ни вади от тинята... Не го ли чуехте в сутрешния блок? Уж утрото е по-мъдро от вечерта, но и в утрото се говорят измислици. Или приказки на филе... Та имал финансист номер едно информация, че има сериозен икономически растеж в страната вече. Браво!

То че растеж има, е видно отвсякъде. дори фишчетата за спортния тотализатор нараснаха от първия нов тираж. Растеж е виден в горивата, във водата, в някои такси и данъци (в гражданската отговорност, например). Нали сме гражданско общество - отговорно гражданско общество. Нужни са европейски такси и данъци. Макар премиерът да се хвали непрекъснато, че не пипа данъците, не пипа пенсиите, не пипа заплатите. Всичко останало, като го пипнеш, е достатъчно. Растеж се очаква в олиото, в хляба, почти във всички храни, откакто ГЕРБ управлява еднолично и безкомпромисно. Е... има евтини цигари - тия от контрабандата, която никой дори в МВР

не вижда по пазарите. Има икономически растеж. В контрабандата - почти всяка втора цигара е от нея.

И нахлува ненадейно в главата ми песента: "Докога, докога, докога все така ще я караме..."

Двадесет години какви ли не идваха да оправят нещата. Идваха с комунистически фамилии, с царско минало, юпита, хора от Световната банка идваха, приятели на пожарникари, взети от разклона на магистралите, случайни и неслучайни даже личности. И всички се канеха да оправят страната... А сега от тинята да ни вади това крехко момченце Симеон! Може ли?

И как за 20 години не се намериха поне 20 истински мъже, па и жени - честни, справедливи, неподкупни, некорумпирани? Как за 20 години не дойдоха наистина политици и министри, които да дадат нещо наистина предимно за България, за хората. Как не дойдоха хора, които ще заровят томахавете, няма да почват с миналото или със заменките, с личните имоти, апартаменти и облаги, с личния антураж - семейства, приятели, роднини, с контрабандата за свои нужди. А ще започват със законите, които наистина ще ни приближат към европейските ценности!

И стига вече с тия СРС-та! Писна ни. Не искаме нито да ви слушаме, нито да ви подслушваме...

От СРС го Оставка



Георги КАДИЕВ

От сутрин до вечер слушаме и четем за СРС-та. Задълбаваме се в детайлите, виждаме дърветата, но не гората. Ако решим да се замислим над всички тези скандали, записването на СРС-тата, тяхното изтичане и съдържанието им, стигахме до четири ключови въпроса: за нивото на демократичност у нас, за сигурността, за корупцията и дори за нивото на политическата ни култура.

Първият проблем, който тези СРС-та засягат, е за това, че у нас очевидно има политическо подслушване. Вече едва ли има някой, който се съмнява, че записите са реални, пък били те и презаписани. Проблемът е как може в страна член на ЕС, премиерът, министърът на вътрешните работи или който и да е да следи представителите на властта. Въпросите, които неизменно се поставят, са за заплахата, която представлява това подслушване за демокрацията у нас и за свободата ни на свободна комуникация, която е гарантирана в конституцията. Ние нямаме никакви гаранции, че това подслушване не се прави с политическа цел, че то не се разпростира и до опозицията или медиите и че то няма да бъде използвано при предстоящите избори. Дори напротив разсекретените записи на лекарите от горнооряховската болница говорят именно за това, че се подслушват не само управляващи, а масово.

Вторият проблем, който се разкри покрай всички тези скандали, е за изтичането на информацията. Очевидно е, че има изтичане от службите за сигурност на изключително чувствителна информация. Подобна пробойна поставя въпроса не само че така могат да изтекат всички записани СРС-та, това поставя под въпрос националната сигурност

на страната. По начина, по който изтичат СРС-та, може да изтичат държавни тайни и информация за икономиката, инфраструктурата, дори военни данни.

Третият проблем е самото съдържание на СРС-тата - много ясно ни показваха, че ГЕРБ не са това, което се представяха, че ореолът на премиера е пресилен и прокламираната прозрачност на политиката им е силно преувеличена. Видяхме, че и Цветанов, и Борисов опъват чадъри над фирми, че толерират контрабанда, че кадрови решения се правят според това с кого играеш футбол. Това компрометира не просто министър-председателя, а целия образ на властта, устоите на самата държавност.

Четвъртият проблем е граждански и касае именно реакцията ни като общество на случващото се. Нито медиите, нито опозицията, нито гражданските организации реагираха, както би трябвало да реагират при такава ситуация и при толкова сериозни проблеми в държавата. Всеки се захвана да говори за подробностите дали Цветанов е приятел с Дянков или не, или дали Танов набира ЕГН-та вместо телефонни номера, но не и със заплахата за демокрацията, за корупцията в това правителство и за заплахата за сигурността ни, която представлява изтичането на тези СРС-та, за това какво трябва да се направи.

1. Промени в закона, които помагат за предотвратяване на безконтролно подслушване и безконтролно изтичане на информация от СРС.

2. Сезиране на главна прокуратура за престъпление по служба, извършено от премиера Борисов при заповедта му за "оттегляне" на митничари и полицаи.

Може би някой от вас има друга идея? Не претендирам за всезнание. Но този дебат трябва да се води. И да се реши.

www.kadiev.bg

□ **Съгби**

Желязо се управлява с железни ръце

**Патриотизъм значи да обичаш
отечеството си, да го браниш
и да го изграждаш**

Васил ПОПОВ

Неочаквана, но любопитна подкрепа получи идеята на ДУМА за спасяването на исторически-те танкове "Майбах". В редакцията се обади човек, участвал във Втората световна война тъкмо като член на екипаж на такъв танк. Кирил Петров, който е на 89 години, живее в столичния квартал Бояна. Той покани екип на ДУМА, за да сподели преживяванията си като танкист по време на бойните действия. Показва много снимки от този период, в който е воювал срещу фашизма.

Нека припомним каква беше идеята на ДУМА. Да се извадят танковете "Майбах", които имат историческа и колекционерска стойност, да се продават или да се разменят за подобни исторически паметници. Ветеранът от войната Кирил Петров разказа невероятни истории за сблъсъка си с фашистките сили. Неговото поделение участва в разбиването на немската дивизия "Принц Ойген" в първата фаза на войната за освобождаването на Югославия.

В центъра на Бояна се срещаме с бай Кирил Петров. На пръв поглед невисок, дори дребен човек, да се чудиш как с тези ръце е управлявал 40 тона желязо. Защото той наистина е участвал в "оная" война. И наистина има какво да разкаже на поколенията българи.

Нека направим паралел за този човек, разбил укрепен пункт на немците, а доста по-късно с ръцете си облицовал концертната зала "България" с дърво, което и до днес дава неповторимата акустика. Как се случва това?

Неочакваната подкрепа за спасяването на танковете "Майбах" си има основание. Кирил Петров е в екипаж на такъв танк, когато българската войска пресича изтеглянето на германците от Югославия. За тези битки бай Кирил има да разказва много. Как са стигнали с танковете до желе-

прекъснато питал 11-те германци къде са мините. А те отговаряли с "Хайл Хитлер". Когато става ясно, че от тях информация няма да се получи, двете картучници на танка бълват куршуми и ги избиват. Дошла сръбкиня, която им казала: "Аз ще ви покажа брода през реката", и превела танковете на българската армия на другия бряг.

Наближават Сръбска Митровица. Настъплението на войските ни не върви гладко. Напред излизат пет танка, които германците унищожават. Бай Кирил описва покъртителна картина. Един танк носи 600 литра бензин и пламва като факел. "Момчетата вътре изгоряха", просълзява се ветеранът. Неговата машина обаче има по-добър шанс. Немски бункер от високо упорито се съпротивлява, а нашите стрелят с бризантни снаряди с по-слабо поразяващо действие. Тогава командирът рекъл: "Кире, зареди бронибоен!" След изстрела немският бункер се пръска във всички посоки. Колко гер-



Кирил Петров днес

да им помага в разгрома на немците. В този момент фашистки куршум го покосява. Много страшно и много различно беше, спомня си Кирил Петров.

При Ниш, Мрамор, Куршумли нашите войски се бият хра-

манско танково училище в Ниш. Екипажът на всеки "Майбах" се състои от командир, свързочник, мерач, пълнач и двама механик-водители. Когато единият водач управлява танка, другият е в ролята на пълнач, пояснява



В дървената облицовка на зала "България" няма да разберете къде дъските се съединяват

манци изгоряха там не знам, казва Кирил Петров.

Автентичните епизоди в разказа на ветерана са стряскащи. Без да спазваме хронологията кое кога се е случило, можем да посочим, че действието на неговата танкова рота откъсва снабдителната част на дивизията "Принц Ойген" и това е решаващо за разгрома ѝ. Нашите освобождават няколко югославски града, в които после влизат сръбски партизани. Те се правят на победители и освободители, пируват, а българите стоят изолирани по височините край града два дни без хляб и вода. Сърбите имат негативно отношение към "братята" българи. Кирил си спомня как в съседен двор от чешмата шурти вода, а стопанинът не им позволява да си налееят.

В друг епизод сръбин излиза срещу нашите военни, развявайки бяла риза, като иска

бро и успешно срещу германците. Бай Кирил си спомня, че подготовката му като танкист е преминала в гер-

Петров. Когато се придвижват нощем, вторият водач излиза откън и със знаци с ръце по-



Славният екипаж на танк "Майбах", който воюваше срещу фашистите

сочва наляво- надясно-напред-стоп.

Преди десетина години Кирил Петров бил поканен да посети Ниш и домакините го завели на мястото, където било немското танково училище. Сега там няма нищо, голо поле, не мога да позная местността, разказва ветеранът.

Любопитно ни е къде е бил той със своя танк на 8 срещу 9 септември 1944 г. Спомня си, че три машини от тяхната рота първи преминават Орлов мост, след което неговият танк достига китайското посолство срещу Народното събрание, недалеч от паметника на Цар Освободител. Задачата им е да не допуснат никой да не влезе в сградата на парламента.

Две седмици по-късно танкистите заминават за участие в бойните действия, за които разказахме. За бай Кирил войната свършва край Самоков, където ги настига заповедта за уволнение от армията. Неговият чин от войната е кандидат-подофицер, а и до днес той носи званието капитан и длъжността зам.-командир на танкова рота.

Интересен е и трудовият път на Петров. Доста години работи в дърводелската кооперация "Бор" като разкройчик. Как точно е получена поръчката за облицовката на "България" не помни, но задача изпълнил блестящо. Така разкроих дъсчените плоскости, че не може да се разбере къде се съединяват. За залата бай Кирил си спомня с огромно удоволствие. Малко по-късно е призван да работи в профсъюзите и там преминават следващите 35 години от живота му. Заемал е и високи постове, бил е секретар на Софийската градска организация.

Кирил Петров е успял да построи скромна къщичка в Бояна, а дворът му е подреден като картинка. По времето на разговора ни там са нацъфтели кукуряк и кокичета. Когато узреят черешите, елате да си наберете и да се наядете, кани ни любезният домакин.

През целия си живот не съм боледувал от нищо, продължава разказа си старецът. Наскоро ходил на контролен преглед при джипито и не му намерили никакъв здравословен проблем. И на тези години обича да посяда в ханчето на центъра и докато преглежда вестник ДУМА, да пийне малко коняче с топъл чай. И днес участва активно в живота на партийната организация на БСП, а влязъл в партията на 27 август 1945 г.

Израснал е в многодетно семейство - има трима братя и сестра. Самият той продължил рода с две дъщери, от които има две внучки и внук и вече правнучка, на които съпругата му Вера вече не може да се радва... Не живеят при него, но лятно време често го навещават и това се превръща в празник - глъчка, весело настроение, радостни викове на деца. Какво по-хубаво в есента на един съдържателен живот, когато златната есен е продължителна, край теб да са децата и внуците...



зен мост. Как там 11 германски войници отказали да посочат местата, в които мостът е минирани. Командирът на българския танков взвод перфектно владеел немски и не-

Снимки и репродукции: Благоевста ЦВЕТКОВА

Позиция

www.duma.bg

Тигрите се оказаха... домашни котки

Властта се оплете безпомощно в скандала със СРС-та и дори послушните медиуми не могат да ѝ помогнат

Огнян МАРКОВ

След театъра с вота на доверие миналата седмица Борисов избяга на официално посещение чак в Япония - сигурно да си почине поне малко от хората у нас, които определено не го разбират и отказват да му ръкопляскаят само заради черните му очи. Естествено това отнoshение е обидно за светлата личност на министър-председателя ни и може с лекота да се припише на спецификата на балканските нрави. Но едва ли ще бъде вярно - случилото се вече много пряко засяга не само България, а всички останали членове на ЕС.

Близко месец след началото на лавинообразното разгласяване на записи от СРС-тата вече само ортодоксалните гербери, които нямат желанието, а може би и възможността да погледнат по-далеч от носа си, смятат, че въпросните разговори са манипулирани. Всъщност това е вярно, но тук става дума за много тънък популизъм, използващ семантиката на думата в българския език.

Манипулация или монтаж?

Досега се изказаха много експерти, според които съдържанието на разговора на Борисов с Танов е истинско, т.е. няма никакви следи той да е сглобяван от други техни разговори. Нещо повече - има редица технически данни, че монтаж няма. Монтаж, а не манипулация. Защото самият презапис на публикуваните текстове от носителите на СРС-та, по смисъла на думата в българския език, може да се нарече манипулация.

И точно това се използва в тезите, които след дълъг и мъчителен размисъл ни представи прокуратурата и от които личи, че тя, може би съвсем не от вчера, се е хванала здраво на хорото Борисово. Защото ни представиха не експертно мнение, а само неговото заключение, при това - не цялото. И тъкмо там е употребена думата "манипулация". Която несвещените тези, които нямат желанието да си направят труда да помислят поне малко, могат да приравнят с думата "лъжа".

Нека се разберем - манипулацията във въпросния разговор се изчерпва единствено и само с презаписа му от един носител на друг и привеждането му в такъв технически вид, който да е съвместим с използвания в медиите.

Нека се спрем обаче на няколко съществени момента, които във всички случаи поне открехват врата към обективната истина.

Генерал Ваньо Танов

След като той бе разпитан по случая от компетентните органи, медиите гръмнаха: "Танов каза, че разговорът му с премиера е фалшификат." Интересно, журналистите не чула ли онова, което им каза излизане от разпита Танов, друго ли искаха да чуят, или някой им каза по-късно какво всъщност са чули. Защото единственото, което каза Танов тогава, а и преди това, е, че само разговорът му с Менда е фалшификат. И не е казвал същото за вече много популярния разговор с премиера по повод Мишо Бирата, не е твърдял, че е фалшифициран и разговорът му с неговия тогава заместник в митниците Антоний Странджев, както и огласеният разговор с гурото на парламента Искра Фидосова.

По-сетнешното развитие на нещата поднесе още много изненади, част от които тиражирани от самия Танов. От последната му пресконференция например стана ясно, че премиерът много пъти му се е обаждал за различни хора, включително и за въпрос-

ния митнически чиновник от Терминал 2 на летището в София. Трябва обаче да разберем генерал Танов. Като примерен държавен чиновник той не може просто ей така да си отвори устата и да каже цялата истина. И затова замита с опашката, опитвайки се да ни убеди в няколко неща. Първо, че не помни, второ, че в онова, което все пак е принуден да си спомни поради дадената му вече гласност, нямало нищо лошо - просто премиерът го попитал защо теро-



ризира бедния митничар, "къде играл футбол с него", въпреки че е диагностициран с исхемична болест на сърцето. От което пък ни става ясно, че премиерът вярва повече на някой разговор в съблекалнята, отколкото на директора на митниците.

Интересното обаче тепърва предстои. И то е в

поведението на самия Борисов

От началото на скандала той каза доста неща, някои от които буквално са взаимноизключващи се. Но не каза едно съществено нещо: "Не, тези записи не са верни", или "Да, имаше такъв разговор!" А всеки знае как реагира един несправедливо обвинен човек - още в следващата секунда той започва много емоционално да опровергава.

Но това все пак са подробности. И сякаш да си останат такива, тъй като на какво ли не сме се наслушали от дуото Борисов-Цветанов, че да му обръщаме чак толкова сериозно внимание, ако не беше една малка подробност, също така изтикана в зоната на здрача от част от услужливата към всяка власт журналистика. И това е твърдението на Борисов, че

Първанов му се бил обадил

и му бил казал да ходатайства за фабриката на Мишо Бирата. На който разговор пък бил свидетел Дянков.

Да оставим настрана това, че Дянков едва ли е взел втора слушалка, за да чуе всичко, което са си говорили (ако са си говорили, разбира се) президентът и премиерът по случая. Но и това са подробности.

Нека се върнем малко назад. За година и половина управление Борисов, министрите му и ГЕРБ изгради един буквално демоничен образ на президента.

И сега - пак изненада

Първанов се обаждат на Борисов и му казва нещо от рода: "Абе, я виж и оправи там работата, че аз вече не мога." И премиерът Борисов, силният човек в държавата, който твърди, че

някой ме може да му влияе и който през целия си мандат води съвсем явна и ожесточена борба с президента, казва: "Слушам", вдига телефона и провежда онзи разговор с Танов по темата!

И тук вече възникват маса въпроси. Кой всъщност управлява държавата? "Демонът" Първанов или силният човек Борисов?! Или нито единият, нито другият, а - както през целия преход - бившата Държавна сигурност и мафията, за които много

хора може би с основание твърдят, че са едно и също?!

Има и още въпроси

Цветанов, този иначе толкова общителен човек, който не пропуска досега медия, пред която да не се изкаже, след началото на скандала изведнъж замълча като риба и единствените му изказвания извън чисто служебните, бяха - едно пред парламента, което по силата на служебното си положение не можеше да избегне, и друго - пред една национална телевизия преди няколко дни, с което пък даде нагледен урок как събития, към които има подчертан обществен интерес, трябва да бъдат скривани зад термините служебна или следствена тайна. Защо ли замълча изведнъж така упорито министърът на вътрешните работи?

И един друг логичен въпрос - знаел ли е Борисов, че разговорът му с Танов се записва с парафа на Цветанов? Ако е знаел, защо се е раздрънкарал? А ако не е знаел, защо не е знаел, щом наблюдава пряко специалните служби? А ако приемем, както сега твърдят управляващите, че всичко това е дело на ДС и мафията, то кой е този, който я обслужва така прилежно?

Когато

700 000 български граждани

гласуваха за ГЕРБ през юли 2009 г., със сигурност са си мислили, че избират тигри. Тигрите, които ще се справят с организираната престъпност, с контрабандата, които ще направят живота на целия български народ по-лесен, по-смислен и по-честен. Сега лъсна истината, че тези, които са смятали за тигри, се оказаха обикновени котки. От тези, домашните, за да няма пак обръкване в смисъла на думите.

Тук възниква вече много по-същественият и логичен въпрос - ако Борисов е домашната котка на Първанов, както се опитват да ни убедят, то чия пък домашна котка е самият Първанов?

Всъщност много ми се иска да греша в отговорите, които сам си давам на тези въпроси.

Точката наг И-мо

Омразата се наежи чак в Япония

Иво АТАНАСОВ

Президентът Първанов сигурно може да бъде упрекуван за едно или друго. Силните му страни обаче не само преобладават, но и някои от тях, уви, съвсем не са типични за голяма част от нашия елит. Такива са например толерантността, уважението към опонента, стремежът да се спори с аргументи, а не с епитети, уменията да се постига компромис, а не победа на всяка цена. Ето защо не бе случайно решението му деветата година, откакто е начело на държавата, да бъде отбелязана с дискусия за политическия език, за публичното говорене на водещите фигури, за посланията, отправяни от политиките.

Георги Първанов посочи времето от 2001 г. до 2006 г., съвпадащо с първия му мандат, като най-успешно за целия преход. Тогава България стана член на НАТО и се подготви за присъединяване към Европейския съюз. Обяснението за това той вижда в добрия тон и конструктивните отношения между властта и опозицията. И тогава е имало спорове, но без личностни обиди и квалификации, а за отстояване на позиции, на политики и идеи. Търсен е и е намиран синхрон за постигане на целите, които страната си е поставила. Успешното управление се осъществява с максимално съгласие, припомни президентът своя стара теза, която винаги е защитавал.

Държавният глава се обяви срещу омразата, която се възражда в последната година и половина. Според него стремежът да се окаля противника не само е непродуктивен при решаването на вътрешните проблеми, но и нанася дългосрочни поражения върху имиджа на България.

На фона на умерения тон, поддържан неизменно от Първанов и като лидер на партия, като водач на опозицията, а после - и като президент, отново направил тягостно впечатление непрестанната реакция на Бойко Борисов. "Той не спира да говори всеки ден срещу правителството - каза в далечна Япония министър-председателят. - Това са комунистите! Своите провали те се опитват да ги прехвърлят на другите."

Премиерът с такава лекота и дори лековатост изстрелва думите, сякаш никога не е бил комунист. И сякаш сме забравили, че тъкмо той беше сред малцината служители на МВР, които след промените отказваха да се деполитизират и запазиха членството си в БКП. И като че ли не сме запомнили, че точно той държи авторските права върху вечните оправдания от типа на: "Аз ги хващам, те ги пускат!"

"Защо да го слушам сега, когато си отива? - попита министър-председателят от Япония." Трудно е да си представим, че Първанов би коментирал по този начин Борисов, пък и когото и да било. А и очевидно за премиера всеки, който не се е изразявал по просташки начин, си е мълчал. Тези думи издават не само лошо възпитание, но и нездрава амбиция да се запазва властта чрез разпалване на най-низките човешки страсти. "Аз искам подчинените ми не да се обичат, а да се мразят - призна преди месец премиерът. - Така те ще работят по-добре." А вчера добави: "Всеки се радва, когато началникът му е зле!"

Да оставим настрана факта, че не сме го упълномощили да говори от наше име. Нормалните хора не се радваме, когато някой е зле, пък дори това да е шефът. Далеч по-лошото е, че от такъв манталитет може да се очаква всичко. Неслучайно от него дойде обвинението, че уж Първанов дирижирал действията на Алексей Петров срещу правителството. То е не просто невярно, не само зловещо, но и подсича логиката в самите й основи, както каратистът Борисов отнесе в Япония краката на земеделския министър. Ние трябва да забравим, че Алексей е дългогодишен приятел и доскорошен съдружник тъкмо с Бойко, и да приемем, че цял живот е бил в комбина с Първанов. Това е, което омразата иска от нас, разчитайки на късата ни памет.

Тя сигурно щеше да успее, ако живеехме в ерата на Флинтстоун. Съвременните медиуми обаче ни позволяват да сме наясно не само с казаното днес, но и с говореното вчера. Тези дни във фейсбук се върти изказване на Волен Сидеров за сегашния премиер, направено на митинг на 16 май 2007 г.: "Той беше главен секретар на правителството, което ограби България, както и кърджалиите не я бяха крали. Той беше човекът, който си затваряше очите пред всичките тези сделки. Той не може да бъде алтернатива на грабежа. Как може да си алтернатива на грабежа, когато участваш в него?"

Днес Бойко Борисов и Волен Сидеров са възможно най-близки политически партньори. "Омразата обединява посредствеността и я насочва срещу превъзходството" - подчерта професор Пантев на дискусията по повод деветте президентски години на Георги Първанов. Към тези думи едва ли може да се добави нещо - те обясняват всичко.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info



Пътешествия

www.duma.bg



Червените дюни - визитката на Сосусвлей

Замръзнали във времето под палещото слънце на Намибия, черни стволове на мъртви акации контрастират върху бялата глина, а силуетите им формират своите древни извивки на фона на червените дюни под наситено синьо небе. За фотографите Дедвлей ще да е любов от пръв поглед. За поетичните натури - среща на живо с полъха на някой трескав сън, пристигнал след върволица безсънни нощи, или просто ще напомнят театрален декор от пиеса на Бекет.

Туристите в Намибия се тълпят в западните части на страната, там, където започва пустинята Намиб. Солитер може би е градът, за който най-често се пише, когато иде реч за тази югозападна африканска страна. Станал е известен с ябълковия сладкиш, който сервират тук, и с бензиностанциите. Тук е последното място за зареждане с гориво, преди да навлезете на юг по път С19 в каньона Сесрием, а после в Сосусвлей.

Твърди се, че реката Цоучаб преди хиляди години се е вливала в Атлантическия океан. Но с настъпването на дюните от пустинята Намиб тя постепенно се затлачила, за да се стигне до сегашното положение, когато се губи някъде из платото Сосусвлей. Част от притока й свършва в две котловини близнаци. По време на обилните дъждове, които за Намибия са си чиста рядкост, водата се влива в северния ръкав на котловината Сосусвлей - Наравлей. Тези глинести дъна задържат водата от обилен дъжд и до 15 месеца.

Наравлей носи името си заради многото нара, които рас-

тат тук - пъпешоподобно ендемитно за Намибия растение. Често из дюните могат да се срещнат скитащи се щрауси и гемсбоци. Гемсбок на холандски значи мъжка дива коза, а животното е местен вид антилопа. Но Наравлей няма очарованието на Дедвлей.

Да попаднеш в Дедвлей и да не се върнеш с ефективна снимка, значи просто, че не си си взел фотоапарата. Платото Дедвлей остава откъснато, след като до него вече не достигат водите на Цоучаб. Някои казват, че това се е случило преди 500 години, други изчисляват началото на засушаването от преди 900 години. Поне от толкова са намерените изсъхнали стволове на някогашните акации, цъфтящи в долината. Не могат да прогният и да се разложат заради изключителната сухота на въздуха. Дедвлей несъмнено предлага едни от най-зрелищните пейзажи в света. Намира се на около половин час път пеша от основното плато на Сосусвлей и се разкрива с невероятността на своя сюрреалистичен облик изведнъж зад завоя на неголяма дюна. Белотата на глинестата почва контрастира ярко с дългите плътни сенки на изсъхналите акации, а силуетите на стволовете им прорязват в черно фона на червените дюни.

Дедвлей е малка пустиня от бяла глина, разположена до соленото плато на Сосусвлей, а двете попадат в територията на Националния парк Намиб-Науклуфт. Сосусвлей принадлежи на по-обширен регион в южната част на Намиб, чиито хомогенни черти се простират на около 32 000 кв.км между реките Койчаб и Куисеб. За региона са характерни високи-



Танц със светлината

Мъртви акации и червени дюни формират сюрреалистичния пейзаж на платото Дедвлей в пустинята Намиб

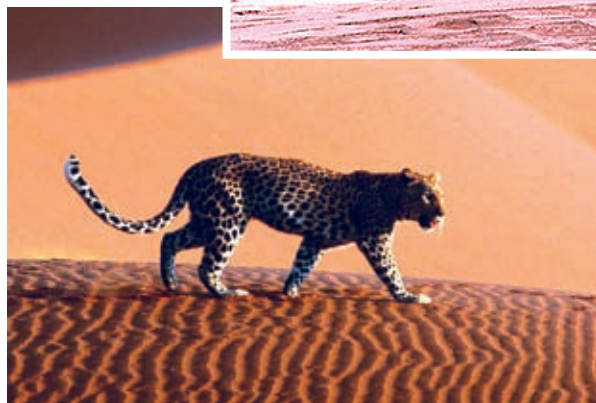
те пясъчни дюни в ярки оранжеви или розови нюанси, причинени от съдържащото се в тях желязо и неговото окисляване. Най-старите дюни са с най-наситено червен цвят. С течение на времето те буквално са ръждясали. Те са и най-високите дюни в света. Дюната с прозвище Биг Деди например достига 380 м. Най-високите и най-устойчивите са частично покрити с относително богата растителност. Напояват се главно от подземни или бързочезнещи реки, които сезонно наводняват платата. Така се образуват временни блата, известни тук като влеи. Когато пресъхнат, тези плата са почти бели на цвят заради голямото съдържание на сол. Друг източник на влага в Сосусвлей са ежедневните утринни мъгли, които навлизат в периферията на пустинята от Атлантическия океан. Това е и спасението за розовите съцветия на солянката и клубените на нара.

Влей е африканска дума за типичните плата в южната част на Африка, заливани от вода, нещо средно между езеро и блато. Дед на английски значи мъртъв. Сосус на езика на племената нама означава "без изход". Така че това са Платото без изход и Мъртвото блато. Може да се каже, че това "мъртво блато" е една замръзнала гора. Разликата между Сосусвлей и Дедвлей е тази, че първата все пак получава някакво напояване, било то на 5-10 години. Тогава при разлив на Цоучаб

глинестата почва се превръща в лепкава кал. Това чакат и семената на десетки видове растения, които покриват дъната и част от дюните със зеленина. Фауната в Сосусвлей е сравнително богата. Учудващо, но



Пустинята в розово



Леопардът - господарят на Сосусвлей

към суровите условия на намибийската пустиня са се приспособили бръмбари, пустинни плъхове, щрауси, антилопите орикс, растения като солянка. Повечето от видовете са ен-



Луксозният комплекс "Мираж лодж"

демитни, адаптирани към специфичните условия на Намиб. Най-интересен е може би случаят на Мъгливия бръмбар, който събира влагата от сутрешните мъгли чрез грапавините по гърба си.

Дюните с техните извивни хребети, наричани звездни



Замръзнали под палещото слънце...

дюни, са една от основните атракции на Сосусвлей. Оформят се от слабите ветрове, духащи в най-различни посоки в този регион. На север от реката Цоучаб дюните достигат до 325 м, а на юг от реката са пониски - до 220 м. Дедвлей всъщност е заобиколен с дюните на Сосусвлей, а при Мъртвото плато са точно най-високите пясъчни дюни в света - Биг Деди и Лудата дюна.

Туристите пристигат с джи-

пове и каравани в ранни зори, когато сенките са дълги и жегата не е така непоносима и започват изкачване по хребетите им, откъдето наблюдават невероятни пейзажи в нюансите на червеното, които преминават в палещо оранжево с напредване на деня. Правителството полага усилия, за да улесни туризма в региона. В началото на века е построен бетонен път между Сесрием и Сосусвлей, един от малкото извънградски пътища с настилка в страната. На границата на Националния парк има няколко луксозни хотела и лагери с бунгала, пригодени за различни вкусове и джобове. Повечето туристически агенции включват парка в листите си, а някои организират полети над дюните с малки самолети или с въздушни балони.

Намибия е доста гореща през летните месеци, но дори и през зимата препоръчително е да сте пред вратите на Сосусвлей още преди отваряне. Оттам ви очакват още 70 км по глинест път. Най-доброто време да снимки сред дюните е рано сутрин точно когато слънцето се подава над техните извивки. До местността няма добре развит обществен транспорт, така че повечето туристи ползват услугите на някой от луксозните къмпинги, които им осигуряват и транспорт из региона. Разходките с гид из дюните траят към 3 часа и предоставят прекрасна възможност да научите нещо повече за пустинята Намиб. Част от заляза също е подходящ, а небесата над Намиб са едни от най-сините на света, звездите на Намибия сякаш са едни от най-големите.

Страница на Савена ЗЛЪЧКИН

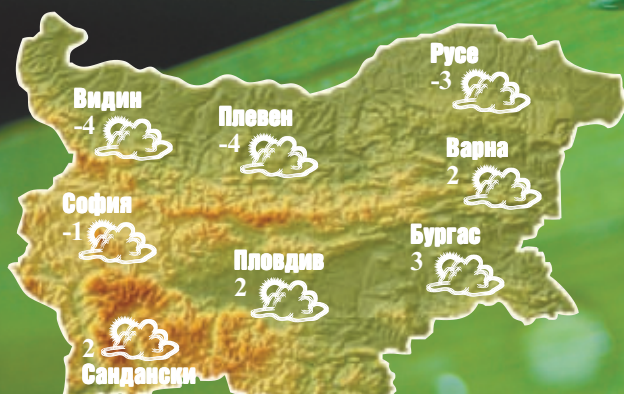


Панорама от Сосусвлей



справочник

ВРЕМЕТО



Днес преди обяд в южните райони все още е възможно да прехвърчи сняг. Облачността ще се разкъсва, а след обяд над североизточната половина от страната и ще намалява. В Източна България ще духа до умерен северен вятър. Максимални температури между минус 4 и 1°, в крайните южни райони и по Черноморието до 3-4°, в София около минус 1°. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца и ще остане без особен промяна. В Рило-Родопската област ще бъде предимно облачно и преди обяд все още е възможно да прехвърчи сняг. Над останалите райони облачността ще се разкъсва, след обяд и намалява. Ще духа умерен до силен вятър от източната четвърт. Максимална температура на 1200 м около минус 4°, на 2000 м около минус 9°. По-значителна ще се задържи облачността над Южното Черноморие, където преди обяд все още е възможно да прехвърчи сняг. Над Северното Черноморие облачността ще се разкъсва, по-късно и ще намалява. Ще духа умерен до силен север-североизточен вятър. Максимални температури от 2 до 4°. Температурата на морската вода е 5-6°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за



В неделя облачността ще намалее до слънчево време. Вятърът в източните райони ще отслабне. През първите дни на следващата седмица ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността главно над северните и планинските райони. Ще остане студено - минимални температури предимно между минус 5 и минус 10°, в Северна България до около минус 15; максимални - от минус 3-4 градуса в Северна България до 4-5 в югозападните райони.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор
Ивелин Николов

Първи зам. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Георги Томов - 221, факс - 975-26-04; e-mail - reklama@duma.bg, mediabg2002@yahoo.com; **Експонатор:** 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** ОБВ „Разпространение“ ЕООД - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ
ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

1 БНТ

07.00 За животните с любов/п/ Телепазарен прозорец
07.30 Играчките - анимационен филм

08.10 Симба - цар Лъв - анимационен филм
09.05 Магна аура - изгубеният град - тв филм
10.00 Непозната земя
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
15.00 Минута е много - тв състезание
15.50 Август - игрален филм/Англия, 1995г./
17.25 Баскетбол. „Лукойл Академик“ - „Левски“, среща от Националната баскетболна лига, пряко предаване
19.20 В кадър
19.50 Лека нощ, деца! Чупи и Дуду
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Гост вкъщи - игрален филм /САЩ, 1995г./
23.35 По света и у нас
23.40 Покана за ... танц - празничен концерт на Симфоничния оркестър на БНР
00.40 С обич, Лайза - игрален филм /САЩ, 2003г./
02.10 Шоуто на Канала/п/
03.10 Първият любим на жена ми - игрален филм/п/

b tv

07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най-“ - детско шоу с водещ бате Енчо
09.30 „Кухнята на Звезде“ - кулинарно шоу с Иван Звезде
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се...“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Изкуствен диамант“ - Комедия, Музикален, САЩ, 1984 г.
15.00 Големи неприятности“ - Комедия, САЩ, 2002 г.
17.00 „Море от любов“ - романтично токшоу с водещ Наталия Симеонова
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.00 „Такси в Ню Йорк“ - Екшън, Комедия, САЩ
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - вечерно токшоу с водещ Вили Сечкова
23.30 „Досиетата „Х“ - Криминален, Екшън, Фантастика, САЩ, 1998 г.
02.00 „Синовете на анархията“ - сериал, сезон 2, еп. 7, 8

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Аладин“ - детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Екшънмен“ - детски анимационен сериал
09.00 „Невероятният спайдърмен“ - детски аним. сериал
10.30 „Отнесени“ - анимация
12.10 „Капан за родители 3“ - с уч. на Хейли Милс, Бари Бостуик, Рей Бейкър, Патриша Ричардсън и др.
14.00 „Животът ми до тук“ - с уч. на Колин Фърт, Розмари Харис, Ирен Жакоб, Мери Елизабет Матрантонио, Малкълм Макдауъл и др.
16.00 „Директно Карбовски“ - публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Сърцето на дракона“ - с уч. на Денис Куйд, Джули Кристи, Дейвид Тюлис, Питър Послуеит и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Мюнхен“ - с уч. на Даниел Крейг, Ерик Бана, Джефри Ръш, Майкъл Лонсдейл, Матю Касовиц и др.
03.30 „Календар“ - информационна емисия на НТВ /п/

b ACTION

07.00 „Кодово име. Съседските деца“ - детски сериал, с. 3, еп. 3, 4
08.00 „Лудия Макс 2“ /п./ - Екшън, САЩ, 1983 г.
10.00 „Три краля“ /п./ - Екшън, САЩ, 1999 г.
12.30 bTV Документите. „България. Следите на терора“ - „Тероризмът и възмездие“ (еп. 1) /п./
13.30 bTV Репортерите. „Под прикритие“ (еп. 1), Репортер. Стоян Георгиев, Оператор. Добромир Иванов, Монтаж. Калояна Славова
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Градски брокери“ - документална поредица, с. 1, еп. 2
15.30 „Форт Бояр 3“ - телевизионно състезание, еп. 3
17.00 bTV Документите. „България. Следите на терора“ - „Атенатори и герои“ (еп. 3)
18.00 „Огън и лед“ - Приключенски, Фантастика, Драма, Румъния, 2008 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Две димящи дула“ - Комедия, САЩ, 1998 г.
23.00 „Форт Бояр 3“ /п./ - телевизионно състезание, еп. 3
00.00 „Къща за кукли“ /п./ - сериал, еп. 13

ОВЕН
Ще направите деня си по-приятен, ако съумеете да се освободите от стреса и придадете повече значение на дребните неща в живота си.

21 март - 20 април

РАК
Изградените ви критерии за професионализъм и приятелство са високи, с което често си причинявате страдания.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Възможни са заблуди и навеждане към грешни решения. Бъдете внимателни и не се поддавайте на провокации.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ
С удоволствие ще предпочетете пътуванията или поне смяната на обстановката. Спокойствието ще ви направи по-силни.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Закъснения, недобре разбрани условия и други затруднения ще създават повече напрежение в работата и взаимоотношенията ви.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Без излишна суета и губене на време ще се заемете с неотложните си задачи. За някои от вас те са свързани с образователната сфера.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ
Справяйки се в движение с възможните затруднения, ще следвате програмата си. Паралелно с това ще търсите сътрудничество на хора.

22 май - 21 юни

ДЕВА
Внимателният ви подход в деликатна ситуация ще ви спести главоболия и неприятни емоции. Изисква се и подготвеност.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Бъдете по-отворени към онези, които търсят вниманието ви, споделете опита и знанията си с тях и няма да съжалявате.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Като не пренебрегвате важните неща, ще се погрижите за всичко, което ви вълнува сега. Не изтъквайте заслугите си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Ще работите за решаване на проблем, който може да се задълбочи, ако не вземете навреме мерки. Ще се окажете търсени от повече хора.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Вслушвайки се във вътрешните си усещания, ще направите отговори на въпроси, които ви вълнуват. Те ще ви дадат смелост.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.9558



USD
1.4266



GBP
2.2718



CHF
1.5112

Пиратска мрежа с рекордна глоба от 820 хиляди евро



www.duma.bg

ТРИ КРОКОДИЛЧЕТА СЕ ПРЕВЪРНАХА В СЕНЗАЦИЯ ВЪВ ВИЕНСКИЯ ЗООПАРК

3 а първи път в историята на виенския зоопарк "Шьонбрун" през ноември м.г. там се родиха три бебета от вида централноамерикански крокодил. От тази седмица малките вече могат да бъдат видени в зоологическата градина, научи ДУМА от Ирина Симова, ръководител Ком-Прес София - Бюро за връзки с община Виена.

Засега триото е изключително миролюбиво. Малките са с дължина 30 см и тежат едва по 80 г, но се очаква да достигнат 3.5 метра. Ме-



Снимка ©Даниел ЦУПАНК

Засега триото е изключително миролюбиво

нютото на новородените се състои от насекоми и дъждовни червеи. Родителите на малките крокодилчета живеят от 1993 г. в "Шьонбрун". Но едва след като през 2008 г. служителите са изработили специална тренировъчна програма, се е стигнало до оплождане на женската. Радостта от появата на поколение е голяма, тъй като поради ценната си кожа централноамериканският крокодил, известен още и като крокодил на Мореле, е преследван от браконieri, което е намалило значително популацията му.

Най-скъпите питиета бележат нови върхове

Внушителната им цена се вдига от скъпоценни камъни, злато и платина, инкрустирани в бутилките

Колкото и да се говори за криза, на колкото и да се изчисляват загубите на луксозната индустрия, алкохолните питиета продължават да се продават и да бележат нови и нови ценови върхове. В топ листата на най-скъпите напитки рекордът принадлежи на уското "Dalmore 64 Trinitas". От него бяха продадени две бутилки по \$160 000 всяка, а последната - третата, още чака купувач. На второ място е "The Macallan Fine & Rare Vintage", отлежавашо от 1926 г. Уискито, което влезе в рекордите на Гинес, струва 38 000 долара. За най-скъпа водка се смята бутилката "Diva", купена през 2010 г. за 760 200 евро. При това напитката не е създадена в Русия, а в Шотландия. Внушителната ѝ цена,

разбира се, не е резултат от тройната дестилация, а от 48-те скъпоценни камъни, инкрустирани в бутилката.

"Ultra Premium Tequila Ley" е 1.3-литрова текила, за която са платени \$3.5 млн. Ултраскъпата напитка бе създадена от "Hacienda La Capilla", Мексико, и цената отново се определя от съда, в който е сложена. А той е направен от 2.38 кг платина с 400 диаманта с общо тегло 328 карата.

Анонимен купувач смя "Кристис", като плати м.г. 304 375 долара за 6-литрова бутилка бордо "Chateau Cheval-Blanc" от 1947 г. Такива пари никога досега не бяха давани за вино.

Първенството за най-скъп коняк държи "Henry IV Dudoignon" с цена от \$2 млн.

Създадена от стогодишен спирт, тази напитка се съхранява в изработена от злато и платина кутия с 6500 сертифицирани диаманти.

Най-скъпото пенливо вино бе предложено ексклузивно за руските олигарси от Leon Verres под името "Шампанско за милиардери". Оказа се, че интерес към кожената и украсена с диаманти бутилка в касашки стил за \$2.7 млн. има не само там, но и в Дубай, и в Китай.

"Скромните" 700 паунда (1172 долара) трябва да платят за 12-литрова бутилка "Vieille Bon Secours" желаещите да опитат най-скъпата бира. Тя се предлага само в лондонския "Belgo Restaurant". Две от трите редки бири вече са продадени и затворена все още остава само една.

Абитуриенти и младоженци на курс при Аля Милушева

Известната ни дизайнерка Аля Милушева ще събере в своя шоурум (ул. "Сребърна" 4) екип от професионалисти, които да научат и да покажат на бъдещите абитуриенти и младоженци как да превърнат празника си в изискана и достъпна мечта. Курсът ще бъде в две отделни издания: "Големият ден - балът" на 12 февруари, а "Големият ден - сватбата" на 19-и. Участниците ще имат възможност да се срещнат с водещи гримьор, фризьор, фотограф, организатор на събития и със самата моделерка на "Astella Atelier". В 6 отделни модула те ще споделят

своите професионални тайни, подходящи за реализиране на приказно събитие. Топ дизайнерката Аля Милушева ще разходи участниците в света на световните модни тенденции, ще ги запознае с луксозните и изискани материали и ще им покаже спиращи дъха тоалети. Интересно предизвикателство ще е задачата всеки да облече рокля по свой избор от шоурума на марката. След това Аля ще оцени резултата и ще даде препоръки на всеки, като разкрие тайните на успешния тоалет според фигурата, цвета на кожата, косата и очите, събитието и търсения ефект и имидж. В последния модул ще сподели своите професионални умения за това как да се избират и съчетават правилно аксесоарите, чрез които визията да се превърне във впечатляваща и модерна.

БРИТАНЦИ СЕ ОЖЕНИХА СЛЕД 57-ГОДИШЕН РАЗВОД

След 57-годишен развод британските пенсионери Елзи Дан и Лесли Харпър се ожениха отново, съобщава "Driffeld Times". Двамата за първи път са се срещнали през 1937 г., а 4 лета по-късно са сключили брак. Заедно са живели 13 години, след което се развели и създали други семейства. Докато били с новите си партньори, не са общували.

Първата крачка към възобновяване на връзката направил Лесли, който загубил втората си жена през 2004 г. По същото време вдовица станала и Елзи. 93-годишният Лесли Харпър направил второто си предложение за женитба на 24 декември 2010 г. Новоизлюпената 90-годишна младоженка, мислейки, се разхождала малко около къщата си, а след това приела.

Сауна в трамвай срещу стреса

Необичайна сауна, монтирана във вътрешността на стар трамвай, се появи в центъра на Милано. Оборудваната с всичко необходимо парна стая се намира върху фрагмент на вече недействаща линия. Оригиналният трамвай е бил ремонтиран и приведен в действие от местните дизайнери, съобщава "Ла Република". Според авторите на идеята те поставили сауната в трамвай, за да демонстрират на жителите и туристите, че да се намиращ в градския транспорт невини е съпроводено със стрес. Все още обаче не е ясно кога сауната ще може да бъде посещавана.

Пощенска кутия за приказки събира писма с мисли и идеи

Проектът "Пощенска кутия за приказки", който събира писма с мисли и идеи, ще бъде представен за първи път на 30 януари от 20 ч. в клуб "Строежа". Началото на инициативата бе дадено на премиерата на романа "Приказка за вечността" през септември м.г. А първата червена "Пощенска кутия за приказки" бе инсталирана в "R Adio C Afe", където се проведе и две от четенията по темите "Любовни писма" и "Ами, ако". В концепцията на идеята е посланията да остават анонимни, а медиаторите, които ги представят, да са популярни личности. Досега в четенията са участвали актьо-



ри, музиканти, писатели и познати на публиката лица и гласове от радио- и телевизионния ефир.

Кутията вече има и в клуб "Строежа", където на 30 януари ще се състои третото четене от инициативата. Темата е "Под леглото" - за онези неща, които крием и бихме споделили само анонимно. Иво Сиромахов, "Насекомикс" и "Rubikub" ще обогатят от 17 ч. програмата на последното за месеца издание на новия клубен музикално-литературен фестивал, наречен "Sunday Art Report".

Билети за събитието от 8-10 лв. са на разположение в мрежата на Ticketstream.bg.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

29

Пренасяне мощите на св. Игнатий Богоносец (107)



След като по заповед на цар Траян свети Игнатий Богоносец бил разкъсан от зверовете в Рим заради Христа (през 108 г.), вярващите събрали костите му и ги пренесли в Антиохия. Светите му мощи били отново върнати в Рим през 438 г., където почиват в църквата "Св. Климент".

30

† НЕДЕЛЯ НА ЗАКХЕЯ - Неделя 15 след Неделя подир Въздвижение



Закхей бил свикнал да трупа пари и да ограбва. Както показва човешката история, алчността е голямо изкушение. И ако се заплете човек в мрежите ѝ, трудно се избавя от нея.

ЗНАЕТЕ ЛИ ЧЕ...

✓ Югославянката Весна Вулович остава жива след падането от височина 10 159 метра от самолет, с който е летяла през 1972 г.

✓ Индусът Радхи Праяпати престо-ява през 1994 г. без движение 18 ч. 5 мин. 50 сек.

✓ "Говореща тапа", която произнася тостове при всяко отваряне на бутилката, е разработена в Русия през 2001 г.

Засечки на ловното оръжие

По метода на изключването трябва да се изяснят причините за евентуалните неизправности и да бъдат отстранени

Милен ХРИСТОВ

Засечката винаги предизвиква чувство на досада, а в кулминационния момент на изстрела може да провали подготовката за лова и труда на цял колектив. Освен това има множество случаи, когато засечката е довела до трагичен изход. Трудно може да се предприеме нещо, ако засечката стане в момент на нападение на разярено животно. Стрелецът, който има проблеми с оръжието, изпада в много жалко положение по време на лов.

Затова е важно да разберем причините за възникването на засечки. Те могат да се дължат на патрона или на самото оръжие.

Засечка може да се получи при деформиране на дъното на патрона, което най-често се получава при запресоване на капсула с удари, без опора върху стойка. При такъв случай ходът на ударника може да се окаже недостатъчен за надеждното разбиване на капсула. Надеждното запресоване на капсула трябва да се извършва със специалния инструмент, предназначен за тази цел.

Причина за засечка може да се окаже и липсата на барут в патрона. Това може да се случи по различни причини при патроните промишлено производство и по невнимание при самостоятелното снаряждане. Освен това виновник за засечката може да бъде изтънен венец на металното дъно на патрона. Такава гилза ще седи прекалено дълбоко в канала на патронника и трябва да се бракува.

Друга причина може да бъде липсата на възпламеняващ състав в капсула. При провеждане на отговорен лов не е излишно да се проверяват капсулите.

Засечка може да възникне и при използване на неизправни гилзи. При многократното запресоване и изваждане на капсула той със своята развалцована от

изстрела част разширява капсулното гнездо. Невъзпламеняването на ударния състав на капсула може да се дължи на негодни капсули, поради отслояване на ударен състав от корпуса на капсула.

Засечката може да се дължи и на проблем в самата пушка. Една от причините може да бъде големият луфт между щита (огледалото) на затворната глава и крайния срез на цевта. При голям луфт ударникът може да не успее да разбие капсула. Тогава оръжието трябва да се даде на ремонт. Затрудненото придвижване на ударника може също да доведе до засечка. Причината за това може да бъде натрупването на замърсяване в канала на ударника или съгъсена смазка. Затова е необходимо периодично да се почиства каналът на ударника.

Друга причина за засечка може да бъде и увеличената дълбочина на пръстенвидния канал за венеца на гилзата. Гилзата ще седи по-дълбоко в патронника и ходът на ударника може да се окаже недостатъчен за пробиване на капсула. В случая има неизправност на цевта.

Късият ударник също води до засечка. Тогава той трябва да се подмени.

Може да се получи и счупване на ударника, което се установява лесно. След натискане на спусъка върху капсула липсва следа от убождане. Счупването на ударника може да се предизвика от чести халосни натискания на спусъка.

Отсъствие на изстрел може да се полу-



чи също от пропадане на чукчето от боен взвод при затваряне на цевите. Това се случва поради износване на бойния взвод или ръба на бойното прагче.

Прекаленото изместване на точката на удара от центъра на капсула също предизвиква засечка. Изместването не трябва да бъде по-голямо от 0,5 мм. Трябва също да се следи дали ударникът не заклинява и дали не пробива целия капсул.

Съществуват и други причини за засечки, които са характерни само за определен образец пушка.

Често се случва причините да бъдат комбинирани. Нещата невинаги могат да се изяснят лесно. Не трябва да се вземат прибързани мерки. Никога не трябва да се изглаждат с пила евентуални издатини или прагчета. Преди всичко по метода на изключването трябва да се изясни причината за неизправностите или комплекс от причини.

Курьер

Семинар в Хисаря

На 19, 20 и 21 януари т.г. се проведе съвместен семинар с ИАГ и ловно-рибарските сдружения, организиращи прием на кандидати за придобиване право на лов. Семинарът се проведе в Хисаря. На съвещанието присъстваха представители на 45 ловно-рибарски сдружения от състава на НЛРС - СЛРБ и служители на ИАГ на територията, на които ще има курсове за придобиване право на лов. От НЛРС-СЛРБ присъстваха инж. Ради Радев и инж. Георги Младенов, а от ИАГ - директорът на дирекция "Лов" и опазване на горите и дивеча инж. Юлиан Русев, старши експертът в дирекцията инж. М. Джупаров и инж. И. Иванов, началник-отдел "Информационни дейности и комуникационни технологии".

На семинара бяха разгледани въпросите, свързани с курсовете за ловци и таксациите, както и плановите за ползване. От началото на 2011 г. всяко сдружение ще има потребителско име и парола, чрез които ще има достъп до системата на ИАГ, за да записва данните от таксацията, плановите за ползване и ползването през 2011 г. Това е изпълнение на изискванията на ППЗЛОД за водене на ловна статистика. По същия на-



чин на сайта на ИАГ ще се изнасят и списъците на кандидатите за придобиване право на лов. Това се прави с цел да се уеднакви изискваната информация и да се спести бумажината както от страна на сдруженията, така и от страна на ИАГ. След приключване на семинара на присъстващите бяха предоставени пароли и потребителски имена за влизане в системата на ИАГ.

Придобивка

Нова хижа в Генерал Кантарджиево

Делян ЙОТОВ

Ловно-рибарската дружина във варненското село Генерал Кантарджиево има нова ловна хижа, построена като част от мащабната програма на ЛРС - Варна за изграждане на домове на всички свои дружини. Новата придобивка бе осветена лично от Варненския и Великoprеславски митрополит Кирил, който извърши водосвета заедно с отец Стефан. Здраве, щастие, дълголетие и ловна слуха пожела на ловците митрополитът и ги поръчи със светена вода.

В този 27-ми поред ловен дом сме инвестирали около 120 000 лв. Искам да благодаря на цялата дружина за положения доброволен труд, на строителите от фирма "Георгиева БГ", които се справиха много добре и в кратки срокове, на на-



Момент от откриването на новия ловен дом в с. Генерал Кантарджиево

чалника на Капитално строителство в сдружението Елена Костова, на всички щатни служители и най-вече на кмета на селото Стефан Зенгинов" - заяви при откриването председателят на Варненското сдружение Ангел Ангелов.

Мащабната инвеститорска програма предвижда през 2011 г. да бъдат изградени ловни домове в дружините Игнатиево, Изворите, както и довършителните работи по

фазанариите в Батова и Побити камъни. "Положихме много доброволен труд, проектът бе мащабен, теренът труден. Но напролет прредвиждаме със собствени средства да изградим навес с пещ за печене, транжорна и малка изба - заключва Ст. Зенгинов.

Сигнал

Търновски авджии намериха браконьерски капан

Милка ДЕНЕВА

На какво ли не се натъкват тръгналите да правят проверки на ловците по време на ловните излети във Великотърновска област. Понякога те намират черепи или цели скелети на диви животни, оглозгани от хищници, паднали рога на благородни елени и сръндаци, примки за улавяне на дивеч, които са забранени за използване. Големия браконьерски капани обаче се срещат по-рядко, може би защото на нарушителите им е по-трудно да ги подготвят. Такова съоръжение изненадало в Балкана ловци от великотърновското ловно-рибарско сдружение, когато обикаляли да правят проверки за нарушения по време на ловен излет за диви прасета. Капанът бил направен майсторски, монтиран високо в планината, явно с надеждата, че никой няма да го открие там. За да няма възможност влезлият вътре дивеч да се измъкне и да избяга, мястото било оградено с висока телена мрежа, прикрепена към няколко дървета. В капана имало и разпръснато царевично зърно за примамка.

"А ние се оплакваме, че през този ловен сезон дивечът е намалял и се чудим как ще изпълним предвидените ни за отстрел бройки," ядосват се ловците. Те са добре информирани, че в такива и подобни капани се примамват най-вече диви прасета, които после се убиват, разфасоват се на място или се хващат и прехвърлят в съседни ловностопански райони, които обикновено не са на ловно-рибарските сдружения.

За организациите във Великотърновска област браконьерството продължава да бъде сериозен проблем, който по всичко личи, че няма как да се реши скоро. Ловуват незаконно не само техни членове или редовни ловци от други региони, а дори и мъже, които нямат

ловни билети, пък иначе са снабдени с модерно оръжие и карат високопроходими автомобили, които са много удобни за браконьерство.

"Беше посред бял ден, по време на лов - спомня си ловец от дружината в Русала. - Кучетата подгониха сърна и тя мина съвсем близо до мен. Аз обаче не стрелях, защото бяхме излезли на свински лов, пък и в нашия край не се срещат много от тези красиви животни и затова по тях не се гърми. Сърната побърза да се скрие в гората, за да избяга от кучетата, когато чух изстрел. Изненадах се, защото в тази посока нямаше пусия на наш ловец. Кучетата бързо се върнаха при нас. Значи някой беше стрелял по дивото животно и вероятно го е уцелил, без ни най-малко да се притеснява, че сме наблизил... И това само за едното парче месо. "А тези наши колеги не мислят, че ще дойде времето, когато няма да има по какво да стрелят те или техните деца и внуци" - гневят се мъжете с пушка, които не престъпват закона.



БАЛЕРИНА ЖЕНА, РАБОТЕЩА С БАГЕР	РУСКА СПЕЦИ- АЛИСТКА ПО ИНФ.СИСТЕМИ СВАТБАР	СОБ. ИМЕ НА АКТЬОР В "ШОУТО НА СЛАВИ" ПО БИ ТИ ВИ	МЕЛАНЕЗИЙ- СКИ ДУХОВЕ НА МОРЕТО СГАН /РУС./	СЛАДКАРСКИ ИЗДЕЛИЯ	БРАТ НА АВЕЛ /БИБЛ./	ПОЛУТОВАР- НИ КОЛИ НАШ РАТВО- РИТЕЛ НА БОИ	БИВШ БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛИСТ
РЕКА В СУДАН ПОСРЕДНИК		КРЯСЪК НА ЖАБА РУСКИ САМОЛЕТИ		КОЛЕКЦИЯ ОТ ЕДНОРО- ДНИ ПРЕД- МЕТИ /МН.Ч./	КРАЙ НА МОЛИТВА БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ		
СБОР ОТ ПРОИЗВОД- СТВЕНИ ОПЕРАЦИИ ПОПУЛЯРЕН ГЕРОЙ НА ЕЛИН ПЕЛИН		ГРЪЦКА БУКВА НОРВЕЖКА РОКГРУПА		ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ БОГ		БАСКА ОРГА- НИЗАЦИЯ В ИСПАНИЯ	ЛУДОЛФОВО- ТО ЧИСЛО ХОРА, НАЕМАЩИ РАБОТНИЦИ СРЕЩУ ЗАПЛАЩАНЕ
ДЕСЕН ПРИТОК НА ДУНАВ БОЯЗЪН		НЕЗАМЪРСЕ- НОСТ	БИВШ АР- ЖЕНТИНСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР	ЛИТОВСКА ПОЕТЕСА АМЕРИКАН- СКИ ЩАТ		СБОРНИК ОЧЕРЦИ ОТ ИСАК ГОЗЕС	ПСЕВДОНИМ НА ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ
ДОМАКИН- СКИ СЪД	НАРОДНОСТ В ЛИБЕРИЯ	БИВШ ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ БЪЛГАРСКИ ВЕРМУТ	ГЕОМЕ- ТРИЧНА ФИГУРА	ГРАД В ЧАД ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК	НОРВЕЖКИ МАТЕМАТИК СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ Г. АПОЛИНЕР	ГРАД В КАЗАХСТАН	
ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА	РАЗУМ художник НА ИКОНО- ПИС	СТАРА ЕТИОПСКА ТИТЛА ВПРЕГАТНИ ЖИВОТНИ	ГЕРОЙ НА АТИКА /ГРЪЦ.МИТ./	ПАЗАРСКИ ЧАНТИ ПРИМИТИ- ВЕН ПЛАВА- ТЕЛЕН СЪД	ВОДНИСТА ПОЧВА	ГРАД В ГАНА	ТИТЛА НА ВЛАДЕТЕЛ В НЯКОИ МЮСЮЛМАН- СКИ СТРАНИ
ЕДИН ОТ СОЛУНСКИ- ТЕ БРАТЯ ЧАСТ ОТ ОБУВКА /МН.Ч./	ГРАД В КРА- СНОЯРСКИ КРАЙ НА РУСИЯ СТОПАНСТВО НА ЕДНА СТРАНА/МН.Ч./		РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ	НОТА СКЪПОЦЕ- НЕН КАМЪК	СЪПРУГЪТ НА ЕВА /БИБЛ./ ИЗДАВАНЕ НА ПИСЪК		ДРЕВНО- ГРЪЦКИ СКУЛПТОР
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР МЯРКА ЗА ТЕЖИНА	ТРАКИЙСКИ ЦАР	СЪЗДАТЕ- ЛЯТ НА ЕКС- СССР ИНДОНЕЗИЙ- СКИ ОСТРОВ	НОВОГО- ДИШНИ УКРАСЕНИ ДРЪВЧЕТА ПРЕДШЕСТВЕ- НИК НА ООН	СПЕЦИАЛИСТ ПО ЕСТЕТИКА СТИХОТВОРЕ- НИЕ ОТ ИВАН ВАЗОВ	ПУСТИНЯ НА ПОЛУ- ОСТРОВ ИНДОСТАН ГРАД В АВСТРАЛИЯ		АМЕРИКАН- СКА ПОП- ПЕВИЦА
МОРСКО ЖИВОТНО С ПИПАЛА СТИХОТВОР- НО СЪЗВУ- ЧИЕ		ТЪНЪК МЕ- ТАЛЕН ЛИСТ СУХИ ТЕСТЕ- НИ ПРЪЧИЦИ	ЗАМЪКЪТ НА ГРАФ МОНТЕ КРИСТО	ПОМЕЩЕ- НИЯ ЗА КЪПАНЕ ШОТЛАНД- СКИ ТАНЦ	СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ /ОСТ./ ЗАХАРНО ВЕ- ЩЕСТВО В ГЪБИТЕ И МАСЛИНИТЕ		ДЕПАРТА- МЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
ПОСТАВЯНЕ НА СИРОП ВЪРХУ СЛАДКИШ ПОСТОЯНЕН ВОДОЕМ		ДЛЪЖНОСТ- НИ ЛИЦА В ДРЕВНИЯ РИМ			РУСКИ ТАТАРСКИ МАТЕМАТИК	ЖИВОТНО С ХОБОТ	АФРИКАНСКИ ЕЗИК
РОМАН ОТ АРЧИБАЛД КРОНИН							

РЕЧНИК: Атаро, Атенодор, “Е,и?”, “Има”, Ислас, Мелихова, Нерис, Окан, Тантал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: АНТРАЦИТ - ТОР - ЕСНАФКА - АРАБЕСК - РАСАТЕ - ЕАР - МАРИН КАРАМФИЛОВ - ДНИ - АК - ЛА - ЗАР - ТРОЯ - ЯЙЦЕ - РЕВОЛЮЦИОНЕРИ - МИСТИКА - АРОЕР - СИНКА -
ПУЯК - САН ФРАНЦИСКО - АД - АНТРЕ - ИМЕ - ИКЕДА - МИХАИЛ ИОНЧЕВ - ОДРА - СКАРИДА - ОБ - ОНС - АВИАОН - АСЕН ИОСИФОВ - ОК - АПН -
ЕЖОВ - ПР - ДЕЛЧЕВА.
ОТВЕСНО: АНА МАЙМУНКОВА - ТРАКЦИЯ - ЕДИП - ОРАР - ЕСКАДРОН - АБИЛ - НААН - СЦЕНАРИСТ - ИСК - ЕКАРИСАЖ - ОТКАЗВАНЕ - КСО - РАО -
МАЕВ - АТ - АРЛАР - ИРН - ОРМ - ЮРАЯ ХИЙП - ГРАФ - ЦОН - АДОР - СИРИЕЦ - ИАС - РЕАЛ - ОРИОЛ - И.Д. - СТОИН - ИОФЕ - ЕНЕВ - ЕСК - ОБОЛ -
ТРИО - ВЧ - ЕФЕДРИН - ИЧО - КАНО - КАМЕНОВ - МАРИЯ РАДЕВСКА
БЯЛА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ЕЛКА. 5.СКАЛАТ. 10.ВАЛЕРИАНА. 11.АНЕР. 12.ФЛАКОН. 14.ЛУКАНОВ. 16.РИК. 17.ТОНИ КОТИ. 19.ПОВОД. 22.НИСАН. 23.АМАР. 24.НИЛ.
25.ДАЛ. 26.СОЯ. 27.ЯКА. 30.ИНУЛИН. 32.АВАР. 33.ТЕЛЕСКОПИ. 34.АПАТИТ. 35.ОРИС.
ОТВЕСНО: 1.ЕВАЛ. 2.ЛАНУ. 3.КЛЕК. 4.АЕРАТОР. 5.СИФОН. 6.КАЛВИНИЯ. 7.АНА. 8.ЛАКРОС. 9.ТОНКИН. 13.ОИТА. 15.НОД. 18.КИЛ. 19.ПАДИНА. 20.ОМАН.
21.ВАЛУТА. 24.НОНЕТ. 26.СИЛИ. 27.ЯВОР.28.КАПИ. 29.АРИС. 31.ЛЕТ. 32.АКО...

6	2	3	5	8	1	9	4	7	7	3	9	1	6	2	4	8	5	
4	1	7	9	3	2	5	6	8	6	1	5	8	9	4	7	3	2	
8	5	9	4	7	6	1	3	2	8	2	4	3	5	7	1	9	6	
3	7	8	6	1	9	2	5	4	4	8	6	7	1	3	2	5	9	
5	6	4	8	2	7	3	9	1	3	9	7	5	2	8	6	1	4	
2	9	1	3	5	4	7	8	6	1	5	2	9	4	6	8	7	3	
9	8	2	7	4	5	6	1	3	9	6	3	4	7	1	5	2	8	
7	3	5	1	6	8	4	2	9	5	4	1	2	8	9	3	6	7	
1	4	6	2	9	3	8	7	5	5	2	7	8	6	3	5	9	4	1

Губи време

www.duma.bg

ТАЙНА СЛУЖБА		ЧАСТ ОТ ВЕЛОСИПЕД		МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ		ДЖОБНО ФЕНЕРЧЕ		САЛОН		ПАЗАРСКА ЧАНТА		НАИВНИК		ИТАЛИАН-СКИ ФУТБО-ЛЕН ТИМ
КУПЧИНА								УРЕД						
ИТАЛИАН-СКО ПРИ-СТАНИЩЕ								БЪЛГАРСКИ АКТЬОР-“ДОМ ЗА НА-ШИТЕ ДЕЦА”						
						ИНДИЙСКИ НАЦИОНАЛ-РЕВОЛЮ-ЦИОНЕР						ШОТЛАНД-СКИ ИКОНО-МИСТ		
ГЕРОИНА В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Х.СЕНКЕВИЧ					ВЪГЛЕВО-ДОРОДНА ТЕЧНОСТ						ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ			
ПЛЕМЕ В БУРУНДИ				ФРЕНСКИ КИ-НОАРТИСТ-“ФАНОМАС”				ЧАСТИ ОТ ХИМ. ЕЛЕМЕНТ			ДРЕВНА СТЕ-НОБИТНА МАШИНА			
ДУЕТ				ДРЕВНО-РИМСКИ ПИСАТЕЛ				МАНАСТИР						
			ВАРЕНО ЯСТИЕ							ИРЛАНДСКИ ОСТРОВ				
			МЯРКА ЗА ПЛОЩ							РАЗТВОРИ-ТЕЛ НА КАУЧУК				
ИСПАНСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ		ДЪРЖАВА В ЕВРОПА						МАЛКИ РЕКИ					СПЪТНИК НА УРАН	
		НАШ ВОЛЕЙ-БОЛИСТ						ПОМИЛВАНЕ						
							ТОВА, КОЕТО Е БИЛО ПРЕ-ДИ НАСТОЯ-ЩЕТО							АБХАЗСКИ ВЪРХОВЕН БОГ
ВЕЛИКАН, ИСПОЛИН	СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ ХР. РАДЕВСКИ			ЯДРО НА ТРИТЯ /ХИМ./								ФУТБОЛЕН ТИМ ОТ ФИДЖИ		
	ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ			ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО								НАПОИТЕЛ-НО СЪОРЪ-ЖЕНИЕ		
					ГРАЦИОЗНО ЖИВОТНО						УДОВОЛ-СТВИЕ			
					ФРЕНСКИ КОМПОЗИ-ТОР						МАШИННА ВТУЛКА			
КРАЙ НА ВОЙНА				ТИХ ПРИЯ-ТЕН ШУМ						ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА				
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ				ОСНОВА НА СГРАДА/ОСТ./						ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕ-НИЯ				
			ВЕНЕЦУЕЛ-СКА КИНО-АРТИСТКА-“КАСАНДРА”						СЕДМОТО ИЗКУСТВО					АМЕРИКАН-СКИ УЧЕН ИЗУЧАВАЩ НАСЕКО-МИТЕ
			КОНСКИ ХОД						ДОМАШНА ЖЕНСКА ДРЕХА					
ИЗДЕЛИЯ ОТ ГЛИНА		СЛОВАШКИ ШАХМАТИСТ					МОРСКО ИГЛОКОЖО БЕЗГРЪБ-НАЧНО							
		РАСТЕНИЕ С КЪДРАВИ ЛИСТА					САЛКЪМ							
								СОРТ ГРОЗДЕ					КОФАР КАТАНЕЦ	
								СЕЛО КРАЙ СТ.ЗАГОРА						
ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ	СИН НА АДАМ И ЕВА /БИБЛ./				АЛГОРИТМИ-ЧЕН ЕЗИК							РЕКА В АНГОЛА		
	АВСТРИЙ-СКИ СКИ				СЕЛО КРАЙ СТРАЖИЦА							ГРАД В ИТАЛИЯ		
				КЛОПКА							ЖИВОТИН-СКА МА-ЗНИНА			
				АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ-“АЛИСА В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА”							МАКЕТ, ОБРАЗЕЦ			
ЗАГАР НА КОЖАТА				СЪД ЗА ТУРШИИ				ИМУЩЕСТВА						
МЯРКА ЗА ТЕЖИНА				ПОДОБНО НА АСФАЛТ ВЕЩЕСТВО				РОДОНАЧАЛ-НИК НА АР-МЕНСКИЯ НАРОД						
			СТАЙНА ПЕЧКА							БАНКОВА ПРОВЕРКА				
			АНГЛИЙСКИ ЛОРД							Г-Й В US СЕРИАЛ “ШОГУН”				
ЗАЛЪГАЛКА ЗА КЪРМАЧЕ	ГРЪЦКО ПРИ-СТАНИЩЕ							ФРЕНСКИ СКУЛПТОР						ПОНЯТИЕ В ЯПОН-СКАТА ФИ-ЛОСОФИЯ
	ГРАД В СИЕ-РА ЛЕОНЕ							РУСКИ ВЕР-ТОЛЕТИ						
							РАБОТНИК В КАМЕНО-ЛОМНА							
МОРСКО НЕ-ПОДВИЖНО ЖИВОТНО						СТОПАНИ НА КАМИЛИ								

Спорт

УЕФА ни отряза за Евро 2013

Лотар Матеус избра Мариан Христов за помощник-треньор на мъжете

УЕФА ни пренебрегна за домакинството на европейското първенство за младежи до 21 г. през 2013 г. На заседание в Нион изпълнителният комитет на европейската футболна централа предпочете кандидатурата на Израел пред тези на останалите претенденти - България, Англия, Чехия и Уелс. Преди 2 г. Израел изгуби с малко домакинството на Евро 2011 за младежи до 21 г. Основните кандидати тогава бяха Израел и Дания, но от УЕФА предпочетоха датчаните. Сега обаче се реваншира.

“Много съм радостен и развълнуван. Надявам се израелският футбол да продължи да се развива”, заяви президентът на израелската футболна асоциация Ави Лузон. Домакините се класират автоматично за финалите, а турниът ще се проведе в четири града - Тел Авив, Хайфа, Петах Тиква и Нетаня. България кандидатства за домакинството с 4 стадиона в 3

града - “Васил Левски” и “Георги Аспарухов” в София, “Пазур” в Бургас и “Хаджи Димитър” в Сливен.

Германският селекционер на мъжкия отбор Лотар Матеус вече е определил името на новия си помощник. Носителят на “Златната топка” и световен шампион за 1990 г. се е спрял на бившия халф на Кайзерслаутерн Мариан Христов. В близките дни ботевградчанинът ще получи официално предложение да стане дясната ръка на Матеус. Варианти за поста бяха още Илия Груев, Даниел Боририров и Адалберт Зафиров, но германецът не е одобрил никой от тях, а е предпочел Христов. Постът на помощник-треньор в националния тим е вакантен още от напускането на Станимир Стоилов, след като с него си тръгна и дясната му ръка Цанко Цветанов.

БФС пък ще получи бонус от 300 000 евро от Световната футболна централа. ФИФА отчита сериозни приходи от све-



Лотар Матеус си намери кой да му помага в тренировките на националния отбор. Той предпочете шампиона на Германия с Кайзерслаутерн Мариан Христов, пред Илия Груев и Даниел Боририров

товното първенство в ЮАР и ще подели парите между членовете си. Средствата трябва да бъдат изразходвани за разви-

тието на футбола и юношеския спорт. Единствено Бруней няма да получи пари, защото има наказание от ФИФА.

Рома би Юве на 1/4-финал за Купата на Италия

Вицешампионът Рома победи Ювентус с 2:0 наред Торино и се класира за 1/2-финалите в турнира за Купата на Италия. За пореден път човекът за важните голове в състава на Клаудио Ранieri беше черногорският национал Мирко Вучинич. Независимо

от неособено добрите отношения между двамата, наставникът на “вълците” се довери на балканеца и не сгреши. Вучинич (65) се разписа с магическо изпълнение, направило безпомощен иначе изнеслия силен мач на вратата на Юве Марко Сторари.

Крайното 2:0 оформи резервата Родриго Тадей в добавеното време. Така Ранieri взе реванш от торинци, след като бе изгонен миналата зима за слаби резултати. На 1/2-финалите “вълците” ще се изправят срещу носител на трофея Интер, а другата двойка е Палермо - Милан.

“Не играхме добре. Създадохме малко положения и нямаше как да отбележим. Рома е отбор, който познаваме добре. Те обаче излязоха от трудния период, в който се намираха, и сега показват най-добрата си игра. Може би имаше дупка за спъване на Дел Пиеро в края, но нямаше късмета тя да бъде отсъдена. В

крайна сметка обаче не заслужавахме да спечелим. Сега е време да обрнем повече внимание на представянето ни в Серия А. Да се надяваме, че скоро част от контузенияте играчи ще се завърнат на терена, за да ни помогнат да постигнем целите си”, заяви треньорът на Юве Луиджи Дел Нери.

ИЛИЕВ И ГЪРГОРОВ РАЗТРОГНАХА С КРАЙОВА

Бившите футболисти на ЦСКА Валентин Илиев и Емил Гъргоров не отпътуваха със своите съотборници от Университата Крайова за лагер в Турция. Двамата разтрогнаха своите договори. Причината е, че ръководството на румънците им дължи по 4 заплати и все още не им ги е изплатило. Те ще се приберат в България, където ще преговарят с родни отбори.

Най-сериозен интерес към Илиев има от ЦСКА. За това, че е бил търсен от “червените” преди време, призна и самият футболист, който е добър приятел с треньора на 31-кратните български шампиони Милен Радуканов. Очаква се до края на седмицата ЦСКА да отправи оферта към бранителя, който неведнъж е заявявал, че е готов да се върне на “Армията”.

www.duma.bg

кратки

Ливърпул отказа 40 млн. от Челси за Торес

Ливърпул отказа оферта от 40 млн. паунда на Челси за испанския централен нападател Фернандо Торес. “Челси отправи оферта към Торес, но ние я отхвърлихме. Той не се продава”, заяви говорителят на Ливърпул. Ако се беше стигнало до трансфер, той щеше да е най-скъпият в историята на британския футбол. В момента рекордът се държи от бразилеца Робиньо, за когото Манчестър Сити плати на Реал Мадрид 32,5 млн. паунда през 2008 г. През настоящия сезон Торес има 9 гола в Премийършип. Той премина от Атлетико Мадрид в Ливърпул за 20 млн. паунда.

Мамагу Диара подсилва Монако

Отборът на Монако ще подсили състава си с малийския полузащитник на Реал Мадрид Мамагу Диара. Двата клуба са постигнали споразумение за трансфера и остава 29-годишният футболист да договори личните си условия, както и да премине успешно медицинските тестове. Той вече е пристигнал в Княжеството. След идването на Жозе Моуриньо в “Кралския” клуб Диара не излезе титуляр в нито един мач и се появи на терена само 3 пъти като резерва, записвайки общо 30 мин. Неговият трансфер се смята за изненадващ, след като имаше предварителен договор с Малага, по силата на който щеше да получава по 2,5 млн. евро на сезон. Контрактът му с Реал изтичаше през юни тази година.



Футболистът на Аякс Миралем Сюлеймани (вдясно) се радва със своите съотборници Кристиан Ериксен (вляво) и Дейли Блинд, след като се е разписал във вратата на НАК Бреда в 1/4-финала за Купата на Холандия. Сюлеймани (35-г и 83) нанаса 2 гола, а другите попадения бяха дело на Сами де Йонг (18) и Фуад Игабделай Анита (83). Почетното за НАК вкара Фуад Игабделай (8)

Справочник



Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
Градска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че след тежко продължително боледуване почина

ПЕТРУША СТОЯНОВА ТОДОРОВА (КОСТОВА)

91 години

Напусна ни един безкрайно добър и всеотдаен човек с любящо сърце, със силна воля и вяра в доброто. Ние всички те обичаме. Ще ни липсваш много.

Поклонението ще се извърши на 29.01.2011 г. от 11 часа в ритуалната зала на Софийските централни гробища.

От семейството

29

От стр. 11

1866 - В БРАИЛА Е ПРЕДСТАВЕНА ПИЕСАТА НА ДОБРИ ВОЙНИКОВ „СТОЯН ВОЙВОДА“.

Добри Попов Войников е възрожденски учител, писател, драматург, журналист, музикален и театрален деец. Основоположник на българския театър и един от учредителите на Българското книжовно дружество (днешната БАН).



1896 - ЗА ПРЪВ ПЪТ В СВЕТА СЕ ИЗПОЛЗВА РАДИОАКТИВ-

НО ИЗЛЪЧВАНЕ ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА РАКА. Прави го американският физик Емил Грубе. На същата дата, но през 1960 г., в университет “Джордж Вашингтон” е демонстриран първият изкуствен бъбрек.

1921 - РАЖДА СЕ ИВАН ПАНОВСКИ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (УМИРА 1998 г.). Изпълнител на народни песни от Северняшката фолклорна област. Негов учител е Светослав Обретенов. Сред известните му песни са “Яничари ходят, мамо”, “Огреяла месечинка” и др. Записва много песни в БНР, издава няколко грамофонни плочи.

1954 - РАЖДА СЕ ОПРА УИНФРИ, АМЕРИКАНСКА ТЕЛЕВИЗИОННА ВОДЕЦКА. Нейното тв предаване “Шоуто на Опра” ѝ спечелва няколко награди “Еми” и се счита за най-успеш-

ното токшоу в историята на телевизията. Обявена е за най-богатия афроамериканец на ХХ в. и единствения в света черен милиардер.

1978 - ШВЕЦИЯ ВЪВЕЖДА ОГРАНИЧЕНИЯ ЗА ПРОИЗВОДСТВОТО НА АЕРОЗОЛИ.

Причината е пагубното им влияние върху озоновия слой. Тези дни НАСА обяви, че планира да изстреля спътника Glory в края на февруари в мощ на учение, които изучават ефекта на аерозолите върху климата на Земята. Космическият тяло ще лети на височина от 704 км и се очаква да събери данни около три години.



Спорт

ПФЛ поиска „А“ група

Шефът на Професионалната лига (ПФЛ) Стефан Капралов иска да управлява “А” група. Той смята, че имат потенциала и ресурсите да ръководят професионалния футбол у нас, но първо БФС трябва да му даде правомощия и след това ще представи концепцията си за развитие. Лигата настоява и за по-голямо участие и влияние в работата на Спортно-техничес-

ката и Дисциплинарната комисия. Капралов уточни, че от ПФЛ са изпратили меморандум на БФС, който да регламентира отношенията между двете организации. Той обаче все още не е подписан от Футболния съюз. На събранието на ПФЛ нямаше представители на само 3 отбора от “А” група - Локо Сф, Литекс и Черно море. С кворум и единодушие бе приет нов правилник, който ще бъде разпратен до 39-те клуба, членове

на централата, а след това и до БФС. “Искаме да поставим ново начало, различно от сегашното, и да заемем полагащото ни се място във футбола на България. Искаме да влезем в организацията на първенството, доколкото ни позволяват нормативните документи. Нямам нищо против, ако БФС реши ние да започнем да администрираме “А” група. Лично аз смятам, че можем да се справим с ръководенето на професионалния

футбол. В момента има договор за тв правата, който трябва да се изпълни. За 3 години бяха излъчени едва 11 мача от “Б” група и само тогава отборите получиха средства. Имаме желание да прменим това, но зависи и от телевизиите - дали имат желание да дават мачове от “Б” група. Разпределението на парите от телевизионните права е заимствано от германския футбол и мисля, че е добро”, каза Капралов.

Левски взе играч на Мъри

Черногорецът Марко Видович подписва със „сините“ за 2,5 години

Отборът на Левски ще купи младежкия национал на Черна гора Марко Видович от Анортосис, където треньор е Станимир Стоилов. “Сините” ще платят 50 000 евро за 22-годишния ляв бек, а защитникът ще подпише договор за 2,5 години. Черногорецът ще се появи на “Герена” днес, за да парафира контракта си. Той има 3 мача за младежите на Черна гора. Започнал е кариерата си в местния Будучност Подгорица, а преминава в Анортосис в началото на 2010 г. За трансфера настоява тогавашният наставник на кипърския гранд и бивш треньор на Левски Славолюб Муслин. Видович ще се конкурира с национала Веселин Минев за титулярно място в лявата зона на ариергар-

да. Трансферът може да предизвика временна раздяла с Калин Църков, който ще бъде преотстъпен на отбор от “А” група. Видович е 3-тото попълнение на Левски след полузащитника Даниел Димов от Черно море и вратаря на Видима-Раковски Пламен Илиев. Сред тях трябваше да бъде и френският нападател на Локо Пд Базил де Карвальо, но “сините” се отказаха от него и двата тима спорят чия собственост е. “Разбрали сме се с ръководството на Анортосис за привличането на Видович. Сега остава играчът да дойде в София, за да договори личните си условия и евентуално да мине медицински прегледи след това. Водим преговори, но засега няма нищо конкретно за продажбата на Жоазиньо. Не мога да говоря



Снимка БЛИЦ

за параметри, нито да кажа името на отбора. Ако има нещо, то ще се случи другата седмица. Няма официално предложение и за Гара Дембеле, което да ни задоволява. Иначе интерес към него съществува”, каза финансовият директор на Левски Константин Баждеков.

ЦСКА отнесе Спортист с 6:0, Делев с 4 гола

Отборът на ЦСКА размаза втородивизионния Спортист. Своге с 6:0 в първата си контрола на българска земя през зимната пауза. Четири гола вкара халфът Спас Делев (13, 77, 83 и 85), а по един добавиха новите попълнения Четин Садула (8) и Станко Йовчев (81). Изключително лошо впечатление обаче направи отборът на Спортист, който по един и същи начин допусна 4 гола, оставяйки нападателите на ЦСКА непокрити на няколко метра от вратата. По този начин Спортист донякъде обезсмисли проверката, тъй като с трагичното си представяне попречи на

“армейците” да преценят моментните си възможности. “Волга ми предлагаша много пари, но и тук ми е добре. Ако дойде оферта от друг клуб, тогава ще мисля. Но преди всичко искам да стана шампион с ЦСКА и тогава да ходя в чужбина. Доволен съм, че вкарах толкова много голове. Мисля, че стана добра проверка”, каза Делев. “Ремонтите, които започнаха на стадион “Българска армия”, няма да прекъсват. Въпрос на дни е нашето ръководство да се издължи на Министерството на спорта, след което да се стигне до вземане на стадиона”, заяви изпълнителният директор Костадинов.



Японската звезда на лидера в Бундеслигата Борусия Дортмунд Шинجي Кагава се присъедини към тима си в инвалидна количка, след като счупи 5-а метатрална костичка на дясното стъпало в 1/2-финала от Купата на Азия срещу Република Корея. Японецът няма да играе до края на годината. В следващите дни докторите на Борусия трябва да решат дали Кагава ще се подложи на операция. Довечера Япония играе за трофея срещу Австралия, а късно снощи завърши малкият финал между Узбекистан и Корея

Фенове на Славия и Лудогорец се бият заради знаме

Привържениците на Славия и втородивизионния Лудогорец си спретнаха меле по време на контролата на изкуствения терен на стадиона в квартал Овча купел. Срещата завърши 0:0. Привържениците на двата отбора обаче се върнаха със знамето си в ръце и позираха гордо, доказвайки, че е непокътнато. “Стана приличен мач. Времето е много тежко, но мисля, че и двата отбора играха добре и се раздадох. Верни са информа-

ции, че има интерес от страна на Армияния Билефелд за друг футболист, като след сериозен спринт успяха да ги настигнат при волейболната зала. Там се заформи меле, в което бяха разменени юмруци. Феновете на гостите обаче се върнаха със знамето си в ръце и позираха гордо, доказвайки, че е непокътнато. “Стана приличен мач. Времето е много тежко, но мисля, че и двата отбора играха добре и се раздадох. Верни са информа-

ции, че има интерес от страна на Армияния Билефелд за друг футболист, като след сериозен спринт успяха да ги настигнат при волейболната зала. Там се заформи меле, в което бяха разменени юмруци. Феновете на гостите обаче се върнаха със знамето си в ръце и позираха гордо, доказвайки, че е непокътнато. “Стана приличен мач. Времето е много тежко, но мисля, че и двата отбора играха добре и се раздадох. Верни са информа-

НИКОЛАЙ ГИГОВ: ПРИВЛИЧАМЕ ДЖОНСЪН И ЮСУФ

Президентът на Локо София Николай Гигов обяви, че на американеца Джамал Джонсън и мароканецът Юсуф, които са на проби, ще им бъде предложено да останат. Джонсън вкара 2 гола и подаде за 3-ия при в контролата срещу Малеш Микрево, спечелена с 4:0. Другите попадения бяха дело на бразилеца Диас (80) и Марчо Дафчев (84), който се разписа от дузпа. “Засега все още мислим за сенегалец Сахер, но по-вероятно той няма да остане. Имаме идея да дойдат двама нападатели на проби на лагера ни в Турция. Знаем и имената, но ще ги кажа, когато дойдат”, каза Гигов. Станаха ясни всички съперници в контролите на Локо в Анталия между 3 и 16 февруари. “Ще срещнем последователно отборите на Интер Баку, Университатя Крайова, Млада Болеслав и Работнички Скопие. Гледал съм мачове на Джамал Джонсън и знаех, че е класен футболист. След напускането на Цветан Генков дано един от двамата нападатели, които ще дойдат на проби в Турция, да притежава класата да играе в Локомотив”, каза изпълнителният директор Иво Тонев.

злегайте

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
14.30 Евертън - Челси
19.15 Саутхемптън - Манчестър Юнайтед

ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Волфсбург - Борусия Д
19.30 Кайзерслаутерн - Майнц

ПО НОВА СПОРТ
17.00 Бирмингъм - Ковънтри

ПО ТВ +
19.00 Майорка - Спортинг
21.00 Еркулес - Барселона
23.00 Депортиво - Севиля

ПО ФИЛМ +
19.00 Лацио - Фиорентина
21.30 Катания - Милан

ПО ДИЕМА
23.30 Япония - Австралия

УТРЕ
ПО НОВА СПОРТ
14.00 Арсенал - Хърърсфийлд

ПО ДИЕМА
18.30 Фулъм - Тотнъм

ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Щутгарт - Фрайбург
18.30 Айнтрахт - Борусия М

ПО ТВ +
13.30 Бреша - Кievo
16.00 Интер - Палермо
20.00 Осасуна - Реал Магрид
22.00 Еспаньол - Вилареал

кратки

Дагоха ни Евро 2011 по бокс

България ще бъде домакин на европейското първенство по бокс от 10 до 19 юни 2011 г. Състезанието ще се състои в София. Това ще бъде втора нагпревара на Стария континент, чийто домакин ще бъде нашата страна. Преди 5 г. Пловдив прие елшта на европейския аматьорски бокс.

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 7 НА ТОТО 2
6 ОТ 49

I теглене
Числа: 14, 23, 30, 33, 40, 44
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(6) няма
II гр.(5) 11 по 7073,10 лв.
III гр.(4) 1320 по 58,90 лв.
IV гр.(3) 27 099 по 4,00 лв.
ДЖАКПОТ : 904 987,89 лв.

II теглене
Числа: 3, 29, 31, 34, 45, 49
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 4 132 687,05 лв.

6 ОТ 42

I теглене
Числа: 2, 12, 17, 29, 31, 34
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(6) няма
II гр.(5) 15 по 832,40 лв.
III гр.(4) 662 по 18,90 лв.
IV гр.(3) 10 528 по 1,70 лв
ДЖАКПОТ: 29 973.58 лв.

II теглене
Числа: 18, 20, 22, 24, 25, 33
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(6) няма
II гр.(5) 9 по 2219,80 лв.
ДЖАКПОТ: 286 174,06 лв.

5 ОТ 35

I теглене
Числа: 5, 6, 8, 18, 27
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(5) 8 по 2147,70 лв.
II гр.(4) 385 по 44,60 лв.
III гр.(3) 10 268 по 2,20 лв.

II теглене
Числа: 1, 6, 9, 27, 30
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(5) 2 по 8590,60 лв.
II гр.(4) 282 по 60,90 лв.
III гр.(3) 8125 по 2,80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 4, 9
Цифра: 8, 5, 4
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(3) 33 по 2593,10 лв.
II гр.(2) 5332 по 4,30 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. няма
II гр. няма



Мъри среща Ноле на финала в Мелбърн

Британецът обърна Давид Ферер и ще спори за 2-ри пореден път за титлата на „Аустрелиън оупън“

Анди Мъри (Вбр, №4) ще се изправи срещу Новак Джокович (Сърб, №2) на финала на Откритото първенство на Австралия по тенис. Срещата ще се изиграе утре от 10.30 часа и ще бъде излъчена по Евроспорт. Във 2-рия 1/2-финал британецът срещна отпор от Давид Ферер (Исп, №7), след като загуби първия сет, бе близо да изтърве и втория, но съумя да издържи психически и спечели мача с 4:6, 7:6 (2), 6:1, 7:6 (2). Това ще бъде негов 3-ти финал на турнирите от Големия шлем и 2-ри пореден на „Аустрелиън оупън“. Миналата година Анди загуби от Роджер Федерер (Швейц, №2), който пък не успя да защити титлата си, след като бе разбит от Джокович в другия 1/2-финал. Мъри пласира 60 печеливши удара срещу 34 за испанския му противник. Непредизвиканите грешки на Ферер бяха 34, а на най-добрия британски тенисист - 63. Мъри завърши мача с 9 аса и 3 двойни грешки, докато тези показатели при испанеца бяха съответно 5 и 2.

“В един момент мислех, че е 5:4 гейма, а се оказа, че е 5:5 и започнах да играя по-леко. Просто се бях шашнал.

Шотландецът Анди Мъри (№4) връща топката от форхенд в 1/2-финала на „Аустрелиън оупън“ срещу Давид Ферер (Исп, №7). Най-добрият британец в тениса победи с 3:1 сета и на финала ще среще Новак Джокович (Сър, №3)



Въобще не мислех за резултата. Надявам се, че това няма да се повтори. Бях се хванал за крака, тъй като усетих болка. Телата ни бяха поставени под голямо напрежение. Когато обаче спечелиш двубой от подобно значение, можеш да скачаш колкото си искаш. Смених ракетите във втория сет, за да започна да печеля по-бързо. Допуснах грешката да подценя ситуацията, при-

знавам. Това не ми прави чест. Надявам се, че ще имам късмет във финала. Искам да победа, разбира се. Моят стил на игра и този на Джокович си приличат, познаваме се добре, играли сме много пъти и няма с какво да се изненадаме. Надявам се, че ще стане оспорван мач. По-топлото време ще направи играта по-бърза. За мен това е добре”, каза Мъри.

злегайте



ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
10.30 Открито първенство на Австралия днес финал жени и утре финал мъже

СКИ
13.00 Световна купа (мъже) в Шамони
16.15 Световна купа (жени) в Сестриере

ПО БНТ 1
БАСКЕТБОЛ
17.30 ЛУКойл Академик - Левски
ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ
19.45 и 21.00 ЕП в Берн

кратки

Тезджан 3-та в Естония

Тезджан Наимова направи успешно завръщане в леката атлетика, след като завърши на 3-то място на 60 метра на турнир в Естония. Пловдивчанката финишира за 7.62 сек., а победата със 7.39 сек. взе Лина Гринчикате (Лат). Това е първи старт за двукратната световна шампионка за девойки, която изтърпя наказание за манипулиране на допинг проба. Правата ѝ бяха възстановени на 1 ноември 2010 г.

Гроздева 4-та в Мюнхен

Мария Гроздева се класира на 4-то място в дисциплината пневматичен пистолет на силния международен турнир по спортна стрелба в Мюнхен. Българката записа резултат 484,0 точки. Антоанета Бенева е 20-а в същата дисциплина с резултат 381 т. В дисциплината пневматична пушка Антон Ризов е 19-и с 594 т.



Снимки БГНЕС

Министърът на спорта Свилен Нейков откри ремонтираната зала по айкудо в комплекс „Диана“, Дианабад. На снимката: състезатели демонстрират уменията си

5 млн. бюджет на марафона в Каварна

Около 5 млн. лв. ще е бюджетът за световното първенство по полумарафон през 2012 г., чийто домакин е Каварна. Наградният фонд от около 500 000 лв. се осигурява от Международната федерация по лека атлетика (ИААФ), като са предвидени и бонуси от по \$ 50 000 за световен рекорд. Шефът на федерацията ни Добромир Карамаринов е доволен, че състезанието, което ще се проведе на 6 октомври, ще бъде част от Световните атлетически серии, които догодина ще отбележат 100-годишнината на ИААФ. Очаква се над 250 атлети да дойдат у нас, сред които ще са и най-големите звезди в света на средни и дълги разстояния. Кметът на община Каварна Цонко Цонев пък разкри, че от тази година се очаква и официалният лиценз, с който на трасето ще могат да се покриват нормативи за световни първенства и олимпийски игри. “Така ще привлечем много повече състезатели”, изтъкна Цонев.

Треньорът на ЛУКойл пред уволнение

Ръководството на ЛУКойл Академик много скоро може да покаже вратата на треньора Йовица Арсич. Сръбският специалист е получил ултиматум за 4 победи в следващите 4 мача. Заповедта е издадена лично от президента на клуба Валентин Златев. Босът на шампионите остана недоволен от някои треньорски решения при загубата от Спартак Санкт Петербург с 63:71 в турнира “Еврочальндж” преди няколко дни. Златев недоумявал защо след привличането на поредните двама американци отборът играе толкова неорганизирано. За да спаси поста си, Арсич първо трябва да вземе дербито срещу Левски днес в Плевен. Срещата ще се изиграе от 17.30 часа и ще бъде излъчена по БНТ 1. Също така ЛУКойл трябва да спечели домакинствата на Черноморец и Черно море от първенството, както и мача срещу Барак Нетания в Еврочальндж във вторник. Задължителна е и победата над Макаби Хайфа на 15 февруари в София.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
№ 136

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТИК ЗА ЖЕНАТА“ ЧЕТЕТЕ:

Кадифе и... безрезервна любов. Теди Кацарова за голямата си мечта - повече усмивки и тържество на Добротата

Лица извън новините. Нивата Децата ни, прекрасните. Кой изяжда хората?

Родна летопис. От село Стрелча до ООН

Бабини жалби. Основават Съюз за Защита на пенсионите (б)

Капанът на полк. Донован за Хитлер. Преди 70 години в София се решава изходът от Втората световна война още преди да е започнала

Здраве за всички. Грип? Не бързайте с антибиотици!

Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите

Нашият конкурс “Белия Бим Черното ухо”. Щом Филипа спи, ще вали дъжд

Красота и мода

Готварски тефтер. Сладкиши от по света и у нас

Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди

Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Снимка ФЕРАРИ

Пилотите на Ферари Фелипе Маса (вдясно) и Фернандо Алонсо представиха новия болид F150 на церемония в базата на тима в Маранело. Алонсо, който миналата година изпусна титлата в последния старт, заяви, че са готови за предизвикателствата и успехите, които ще постигнат, ще бъдат по-големи от сезон 2010