ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

90ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 19-20 ФЕВРУАРИ 2011 ГОДИНА 20 БРОЙ 42 (5848)

Сергей Станишев:
Няма сделка между БСП и ГЕРБ



Стр. 2

Предишният кабинет строил 6 пъти повече пътища от Борисов



Стр. 4

Обещаха на фермерите субсидии през март



Стр. 6

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Милан Кундера за възгледите и конформизма

Стр. 22

НЯКОЛКО ДУМИ

Жална ни майка

Ина МИХАЙЛОВА

Жалба зажали вчера шефът на НАП Красимир Стефанов. Опозицията го била натискала за проверката на имотите на Цв.Цв. *(стр. 5)*. Като оставим настрани факта, че работата на опозицията е да бъде коректив на управляващите, не бива да подминаваме с безразличие жалбата на данъчен № 1.

Жална работа! След като опозицията единствено попита какво става с проверката и констатира, че премиерът не е изпълнил дадената дума, Стефанов пожарникарски дотърча в парламента, изпратен от Него, за да потуши огъня... То къщата гори, той пердетата спасява!

Жална работа! След неколкомесечни усилия на няколко професионалисти в НАП били събрани всички документи и информация, но трябвало време да се обработят. Каквото и да означава това...

Щом четири месеца проверяват едно семейство, колко ли ще е необходимо на НАП-аджиите, за да проверят група за организирана престъпност? А фирмичка? А рафинерия или фабрика за алкохол?

Жална работа! Шефът на данъчен № 1 - Симеон Дянков, преди месец каза, че срокът за проверка като Цветановата е три месеца. Вчера Стефанов ревизира началника си. Щото по закон било друго и щото има позволение от Него...

Игла в купа сено да бяха търсили данъчните, щяха да я намерят. Не така обаче стоят нещата с проверката на вицепремиера. Само едно не ни е ясно: защо от НАП вместо да се жалват, не си гледат работата. И да събират приходи в бюджета. Щото - жална ни майка.

Забраняват протести

Опозицията обвинява ГЕРБ в насаждане на страх и репресии

Правителството отказва разрешение за земеделски протести три дни поред. Винаги мотивът е, че чуждестранна делегация ще посещава Министерския съвет. Фермерите поискали да се съберат на жълтите павета на 22 февруари. Отказано им било с мотива, че тогава чужди гости ще бъдат посрещани на "Дондуков" 1. Недоволните земеделци поискали разрешение за 23-ти, но се оказало, че и тогава международна делегация ще ходи в МС. Същия отговор получили и за датата 24 февруари.

Още преди два дни земеделци от цялата страна заявиха готовност за национален протест на 22 февруари. ГЕРБ обаче се опитват да възпрат недоволството в сектора чрез страх и репресии, обяви вчера от парламентарната трибуна Корнелия Нинова. Тя припомни, че протестиращи земеделци бяха бити в Русе, в Гоце Делчев стачкуващи тютюнопроизводители бяха снимани с камери, а после привиквани на разпит в полицията.

Посяга се на демократичните права на протест, категорични са депутатите от БСП, които излязоха с декларация по темата. Българските земеделски производители са изправени на ръба на оцеляването, алармират социалистите.

Стр. 3

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



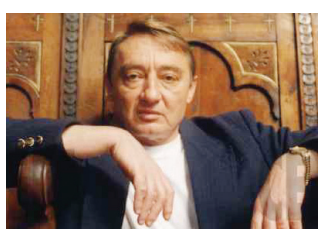
Днес България се прекланя пред делото и подвига на Апостола на свободата. Вчера в Пловдив граждани и представителни части на Българската армия отбелязаха 138-годишнината от обесването на Васил Левски

Стр. 10, 12 и 14

7
6

Защо да препрочитаме Валентин Пламенов?

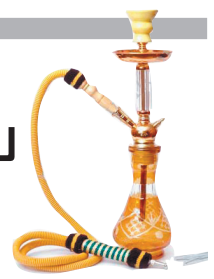
Искаме милеенето за България да не е единствено евтин партиен предизборен трик



Стр. 29

Наргилето като екзотика, или за изкуството да пушиш

Водната лула се състои от 5 основни части, 4 от които са задължителни за правилното й функциониране



Стр. 30

ISSN 0861-1343

България

Сергей Станишев:

Не може да има сделка с ГЕРБ за БОРКОР

Борисов отказва ли се от думите си, че Сертов е превърнал ДАНС в пачавра, пита соцлидерът

Веселка ВЕНКОВА

Не може да става дума за никакви сделки между БСП и ГЕРБ по въпроса за БОРКОР. Това заяви в парламента вчера лидерът на БСП Сергей Станишев в коментар за назначението на бившия шеф на ДАНС Петко Сертов в новото антикорупционно звено. "Очевидно премиерът се стреми, предвид доклада от ЕК, да даде знак за по-голяма прозрачност, за по-голяма непартийност, но остават маса въпроси: как ще функционира БОРКОР и с какви функции ще бъде. Законодателно по никакъв начин не са определени функциите на тази комисия. Би трябвало по правилник да е нещо като аналитично звено. Това, което заявява премиерът, говори за някакви други функции, по-скоро за функции, по-близки до полицейски", посочи Станишев. Според него е съвсем неясно как тази комисия би разследвала Цветан Цветанов.

Според социалистите има сериозен риск всичко да е просто поредната пиаракция за отвличането на вниманието от по-сериозните въпроси.

Ако се потвърдят слуховете след оставката на Йовчев за назначаване на Калин Георгиев за шеф на ДАНС, това означава, че контраразузнавателната функция на агенцията все повече ще бъде лимитирана, даде като пример Станишев. Той попоита още БОРКОР една квазиполицейска структура ли ще бъде. След като назначава господин Сертов на висока позиция в тази комисия, премиерът трябва да отговори и на въпроса отказва ли се от думите си, че Петко Сертов е превърнал ДАНС в пачавра, коментира още лидерът на БСП.

На въпрос на ДУМА има ли доверие на Сертов, Станишев отговори, че решението за назначаване и приемането на поканата са лични. "Със Сертов съм говорил чисто човешки, единствено когато подпалиха къщата му в Копривщица, така че той не може да представлява БСП в БОРКОР. Пожелавам му успех, дано има възможност да работи прозрачно и обективно - дали ще му бъде позволено е друг въпрос", заяви соцлидерът.

Държавата е затънала в скандали, предизвикани от некомпетентност, от тотално подслушване на гражданите, от злоупотреба със СРС, от стила на управление на ГЕРБ в областта сигурност, каза още Станишев. Според него не се отговаря и на основния въпрос - кой поема политическата отговорност за това.

След 5 часа дебати изключиха Касим Дал от ДПС

Искра МИЛЕВА

Със 146 гласа "за" бе прекратено членството на Касим Дал в ДПС. Досегашният зам.-председател бе изключен по време на заседанието на Централния съвет на партията вчера. Само точката за "състоянието на структурите на партията", засягаща именно изключването на Дал, продължи повече от пет часа. Още с идването си в залата сутринта Дал коментира пред журналисти, че всичко е решено и е ясно. Той обяви, че знае че часове преди заседанието на централния съвет областните председатели на партията са се събрали, били са извикани и младежките организации, и е била подписана декларацията за изваждането му от ДПС. Дал заяви, че вече знае че "всичко е свършено", но той продължава да стои зад всичко, казано от него.

Лидерът на ДПС Ахмед Доган пристигна видимо развеселен на заседанието, но не пожела да коментира. Той обеща да говори след дискусиите, но така и не се появи на предвидената пресконференция. На нея Лютви Местан съобщи, че 27 областни председатели са подписали декларацията. В залата само един е бил против вота за изключването на Дал да е явен. Резултатът от гласуването е само четирима подкрепили Касим Дал - трима представители от Турция и Корман Исмаилов. Един се е въздържал. Останалите 146 от общо 151 членове на съвета са били единодушни за изключването на Дал. Основният мотив се позовава на чл. 6-и от устава на партията, според който "за разпространение на клевети и разклащане основите, и разкол в партията, наказанието е изключване от нея".

Лютви Местан настоя да се постави акцент върху това, че дебатите са продължили повече от пет часа, в които самият Дал се е изказвал 30 минути. Така той настоя да се опровергаят "слуховете", че всичко е било предрешено. Местан бе категоричен и че гласуването в зала е отражение на настроенията в партията.

След заседанието Касим Дал не пожела да коментира какво следва оттук нататък за него.

Той отговори единствено: "Ще видим". После допълни, че е постигнал целта си - да има дебат за случващото се в партията. Вече бившият втори в ДПС не отговори и на въпрос ще има ли изобщо разцепление, след като е бил подкрепен едва от четирима души. Той повдигнал лидерския въпрос, но му било отговорено, че сега не е моментът.

По повод обвиненията на Дал за създаването на партията, лично Ахмед Доган направил предложение в зала. Той поискал да се създаде комисия с чужди експерти, която да провери фактите около създаването на ДПС. Ако се установи истина в дори частица от твърденията на Дал, Доган е готов да понесе отговорност, съобщи Христо Бисеров. Ако обаче се докаже обратното, Доган настоявал доскорошният втори да се извини.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

След заседанието Касим Дал не пожела да коментира какво следва оттук нататък за него



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Модерно художествено ателие отвори врати в основно училище "Васил Левски" във Враца вчера. То е оборудвано със специално изработени чинове и мултимедийна система

ОНКОЛЕКАРСТВАТА МОЖЕ И ДА НЕ СТИГНАТ

Аида ОВАНЕС

За кого работи промяната в правилата за търгове на онколекарства и препаратите за хемодиализа - в полза на пациентите, на МЗ или на дистрибуторите, попита Мая Манолова здравния министър Стефан Константинов. Депутатката бе категорична, с промените проблемите се умножават по броя на лечебните заведения, които ще провеждат търговете. Тя е убедена, че новите правила на практика ще закрепостят пациентите към дадено лечебно заведение и отнемат правото им на избор. Освен това няма яснота какво ще стане с хора, които ще се разболеят например във втората половина на годината, защото болниците не могат да си позволят да се запасяват с лекарства предварително. Манолова изтъкна, че болниците, които и без това са задлъжнели, ще станат заложници на фирмите дистрибутори, които ще диктуват условията на договорите и цените.

Манолова зададе въпрос и за методиката на НЗОК за разплащане с болниците. Направени са разчетите за болниците, но все още не са обсъждани от Надзорния съвет на касата, така че нищо не е окончателно, призна Константинов. "Правилата" на методиката са такива, че на практика на болниците ще се дават пари по субективна преценка на директорите на РЗОК и НЗОК и така д-р Нели Нешева на практика ще разполага с 954 млн. лв., коментира Манолова.

НАЗНАЧИХА ГЛАВНИ РЕДАКТОРИ НА „ТРУД" И „24 ЧАСА"

Данка Василева е новият главен редактор на "24 часа", а Димитрана Александрова ще поеме вестник "Труд". Това стана официално ясно вчера. Заместници на двете дами ще бъдат хората, които и досега заемаха тези постове при предишното ръководство - Борислав Зюмбюлев ще подпомага Василева, а зам.главен редактор в "Труд" ще е Никола Кицевски. Все още не е обявено кой ще оглави седмичниците "Седмичен Труд" и "168 часа".

Новите главни редактори на двата всекидневника бяха избрани с конкурс, обявен след смяната на собствеността през декември 2010 г., за който ДУМА вече писа. Едно от изискванията беше кандидатите да декларират, че не са били сътрудници на Държавна сигурност.

От управата на вестникарската група съобщиха, че 30 кандидати са представили концепциите си за развитие на двата всекидневника.

КНСБ иска 290 лв. минимална заплата от 1 юли

Анализът на изпълнението на антикризисния пакет от март 2010 г. показва, че не бе постигнат очакваният резултат, гласи позицията на Координационния съвет на КНСБ относно необходимостта от нов тип политика за заетост и устойчиво развитие в дългосрочен план.

Още с периода на възстановяване да се провежда активна политика по доходите, гарантираща нарастване на жизнения стандарт на населението, настоява синдикатът. Най-важните мерки според КНСБ са - още от 1 юли актуализиране размера на минималната заплата до 290 лв., възстановяване на практиката за ежегодно двупартитно договаряне на препоръчителен коефициент за нарастване на заплатите в частния сектор, а през тази година той да бъде определен в диапазона 7-8%, повишаването на заплатите в бюджетния сектор да се договаря в рамките на НСТС след бипартитни преговори на равнище министерство.

Считаме за недопустимо продължаване на практиката на просрочване изплащането на заплати и натрупването на задължения към персонала, когато няма ясно определени приемливи срокове за погасяването им, гласи позицията.

Цитат на деня

Ще направим родителска среща-родителите да кажат защо не идват децата им

Красимир Велчев ще въдворява ред в разпасалата се парламентарна група на ГЕРБ

Реакциите след евродоклада:

За първи път ни сочат проблем в МВР

За пръв път в доклада на ЕК се прокрадва елемент, че са необходими реформи в полицията. Това коментира левият евродепутат Кристиан Вигенин по отношение на междинния евродоклад от Брюксел. Според него документът е обективен, но давал препоръки на МВР, че трябва да се наблегне на начина, по който са структурирани, управлявани и си сътрудничат съдебната власт, полицията и другите следствени органи.

"Европейската комисия за първи път досега извежда проблема с дейността на МВР наравно с проблемите в съдебната власт. Макар технически по своето предназначение и съдържание, докладът на ЕК, оповестен в петък, има и важни политически нюанси, които надявам се ще бъдат разгърнати по-широко в "големия" доклад през юли, чиято цел е да направи политическо обобщение и оценка на сектора правосъдие и вътрешни работи в България. Такова бе пък мнението на шефа на Института за модерна политика Борислав Цеков. Наша трайна оценка е, че същинските пречки за ефективната борба с престъпността са в досъдебната фаза и най-вече в липсата на достатъчно капацитет и реформираност на МВР, за да провежда разследвания според добрите европейски практики и правозащитни стандарти, подчерта Цеков.

Андрей Райчев:

Политиката на ГЕРБ фалира

Политиката, която наложиха ГЕРБ, с арести и полицейщина, фалира. Сега за това всички си плащаме. Това коментира социологът Андрей Райчев по повод последните скандали около ДАНС и оставката на Цветлин Йовчев. Има различни тълкувания, аз вярвам на главния прокурор, че това е старомодна почтеност и сега му ръкопляскат, защото е почтен човек, добави той.

Райчев нарече службите за сигурност "кълбо от пепелянки", в което никой не знае какво става. Това по думите му е огромният провал на управляващите. Властта се заплита в МВР, обясни Райчев. Той припомни, че страната има други, по-важни проблеми за решаване - здравеопазване, образование, растящи цени.

Новото според Райчев е, че не мина твърдението на Борисов "ми защо да не си подслушвам министрите!". Хората не искат да ги подслушват. Същността е, че фалира техният вид политика с присъствието на полицията навсякъде в нашия живот, категоричен бе социологът.

Антоний Гълъбов смята, че с оставката на Йовчев е започнало разместване на пластовете в службите и има стремеж институциите да се върнат по местата си. Искането на прокуратурата за нов орган за контрол на СРС било друга стъпка в тази посока.

Спецсъдилищата отиват в Конституционния съд

Правителството иска да наложи контрол и върху висшите магистрати, предупреди Любен Корнезов

Ралица НИКОЛОВА

Левицата атакува в Конституционния съд създаването на т.нар. спецсъдилища, които ще имат специален статут и ще са под контрола на МВР. 58 депутати от КБ и ДПС внесоха вчера искане КС да разгледа текстовете в Закона за съдебната власт и промените в НПК, засягащи статута на новия вид съдилища. Това е опит на управляващите да утвърдят полицейската държава, категоричен бе Любен Корнезов. По думите му спецсъдът всъщност е вид партиен съд, който ще бъде използван за политически и полицейски натиск от мнозинството.

На първо място от левицата атакуват извънредните условия, при които се създава новият съд. Щом за подобна институция се правят особени правила, това противоречи на основния закон, категоричен бе Корнезов. Съдебните заседатели пък, които в много случаи имат решаваща роля, ще се назначават от общинския съвет в София, където мнозинство има ГЕРБ. Това категорично означава, че тези хора ще са под контрол, обясни левият депутат.

Разследващите полицаи, които участват в досъдебната фаза, също ще бъдат назначавани, при това пряко от вътрешния министър. Това ги прави пряко зависими от него. За каква обективност може да говорим по делата на "специализирания съд", когато професионалната съдба на "разследващите полицаи" зависи пряко от субективната оценка на един министър, питат депутитете, подписали искането до КС. Те са категорични, че това противоречи на принципите на правовата държава и за разделението на властите.

Осем са аргументите, които вносителите са разписали подробно и според които създаването на спецсъдилищата противоречи на конституцията. Този съд е в нарушение на европейските документи за правата на човека, добави Корнезов. Създаването му не може да осигури безпристрастно правосъдие, категоричен е професорът.

Депутатите атакуват в КС и промените в статута на членовете на Висшия съдебен съвет, които ще трябва да искат от вътрешния министър разрешение за достъп до класифицирана информация. Правителството иска да сложи ръка и върху висшите магистрати, алармира Любен Корнезов. Не може главният прокурор и висши ръководители на съдищила да зависят от волята на вътрешния министър, смятат от Коалиция за България. С една дума това означава, че Цветан Цветанов ще контролира висшите магистрати, предупредиха от левицата. Според тях поредният опит на изпълнителната власт да подчини съдебната власт няма да издържи пред Конституционния съд. Атакувано е новото искане членовете на ВСС да гласуват явно при кадровите назначения на магистрати. Целта е ясна - членовете на ВСС да бъдат поставени под контрол, защото силните на деня лесно биха злепоставили чрез медиите свободомислещите, добавиха от БСП.



Снимка Мариета ТОМОВА

Любен Корнезов и колегите му предупредиха за опасността политическите пристрастия да се пренесат в работата на съда

Цачева възхвалява Волен пред млади атакисти

Гордейте се, че изпратихте един елит в парламента. С тези думи шефката на НС Цецка Цачева се обърна към група млади атакисти, за да им сподели впечатленията си от Волен Сидеров и Павел Шопов. Тя бе избрана за лектор на младежката организация на "Атака", която посети вчера парламента.

Цачева бе посрещната топло от младите националисти, а те бурно аплодираха всяка нейна възхвала на Сидеров и групата му. Парламентарната шефка нарече гостите си "млади хора, които са бъдещите обитатели на НС". Според нея в момента парламентът бил "изключително стабилна институция". Цачева благодари на Сидеров и Шопов за това, че в тяхно лице ГЕРБ и държавата имат "мислещи, компетентни, знаещи хора, които имат отношение към държавността".

Забраняват протести

От стр. 1

Има семейства, които буквално гладуват, подчерта Нинова. ГЕРБ водят целенасочена политика за убиване на сектора "Земеделие", категорични са социалистите. Ликвидира се поминъкът на десетки хиляди семейства, се казва в декларацията на ПГКБ.

Нинова изреди основните проблеми на земеделците, животновъдите и тютюнопроизводителите. Те не получават полагащите им се законно доплащания от държавата. В бюджета няма предвидени средства, които да стигнат за тези субсудии. В същото време правителството увеличи осигурителната тежест в сектора три пъти и ги натовари с нов данък. Всичко това води след себе си увеличение на цените на продукцията, а оттам и на цените за крайния потребител, категорични са социалистите. При замразените доходи това означава драстично обедняване, се казва в декларацията на социалистите.

Самите земеделци се оплакали, че във фонд "Земеделие" цари пълен хаос и некомпетентност. Хората твърдят, че многократно са лъгани и пряко обвиняват управляващите в убийството на българското мляко, хляб и месо.

"Опитайте се да решите проблемите, а не да мачкате хората с административни методи, страх и репресии, защото гладът е посилен от страха. Досега те се страхуваха от вас. Настъпи моментът обаче вие да се страхувате от тях", предупреждават в декларацията социалистите.

Подслушано от партийния живот

Секретарят по медийната политика на БСП е на среща със симпатизанти:

- Не искате да превземете активно медиите, мълчите, никъде ни няма като партия! - разпалено го навиква опитен социалист.

- Ама как? Гледахте ли Драго Стойнев в "Сеизмограф"? - учудено репликира Кутев.

- Това предаване не го гледам.

- А Корнелия Нинова в сутрешния блок?

- Сутрешни блокове не гледам.

- Тогава слушахте ли Михалевски в "Неделя 150"?

- Не слушам БНР.

- Добре, а гледахте ли Явор Гечев в "Панорама"?

- Аз "Панорама" отдавна не гледам!

- И какво гледате тогава?

- "Листопад" - откровено отговаря активистът.

- Е, в "Листопад" ни е трудно да пробием, но "Стъклен дом" сме превзели сериозно - успокоява топката Антон.

СЪОБЩЕНИЕ

На 20.02.2011 г. (неделя) от 12 ч. пред паметника на Съветската армия в София (Борисовата градина) Младежкото обединение в БСП, Форум "България-Русия", Движение "Русофили", Български антифашистки съюз, Движение "Че Гевара", ПП „Българската левица" и Съюзът на комунистите организират концерт на група „Грамофон".

Концертът е организиран по случай честванията на деня на Червената армия (23 февруари) – ден на защитниците на отечеството.

България

Кабинетът „Станишев” строил 6 пъти повече пътища от Борисов

Магистралите на ГЕРБ може да не са факт и до 2020 година

Ралица НИКОЛОВА

„Попитах Плевнелиев кога ще усвоят парите за “Транзитни пътища-5”, защото за 2010 г. са усвоили не повече от 20 млн. лв., а има над милиард и половина, които трябва да бъдат усвоени до 2013 г. За 2010 г. са въвели в експлоатация 267 км рехабилитирани пътища, такова нещо никога не е било. При предишното правителство за една година бяха 1560 км. Строим една магистрала, всички сме “за”, само че нищо друго не се прави освен “Тракия”, това е проблемът”, възмути се бившият министър на регионалното развитие Асен Гагаузов. “Фирмите работят на магистралата, не им се плаща и всички подизпълнители са се разбягали - това тепърва ще излезе наяве. Питам, имат ли за година и половина един проект за пътно строителство, нямат нито един - само приказки, приказки, добави той. Плевнелиев е автор на крилатата фраза: “Ние да ги построим, после ще ги поправят!”, допълни Евгени Чачев възмущението на екстроителните министри.

Правителството на Сергей Станишев е строило пътища 6 пъти по-бързо и по-ефективно от кабинета “Борисов”. Това стана ясно от вчерашния парламентарен контрол, когато министър Росен Плевнелиев отговори на депутатски въпроси.

Бившият министър Асен Гагаузов представи данни, според които реално построените и ремонтирани пътища в мандата на Борисов са около 300 километра. Докато при предишното правителство за това време са завършени шест пъти повече проекти. Гагаузов разкри, че има застинали пътни проекти от края на 2009 г. досега и че правителството няма понятие откъде ще осигури финансиране за завършването им. Нямате дори споразумения с фирмите изпълнители, не сте им изплатили дължими суми, не знаете и как ще бъдат осигурени тези 700 млн. лв., нужни за планираните пътни строежи и ремонти, атакува министъра социалистът.

Гагаузов бе провокиран от формалното изказване на Плевнелиев, който изчете подробна програма на МРРБ как ще се завършват всички магистрали и транзитни пътища до края на 2013 г. Въпреки розовите обещания Плевнелиев не можа да обясни защо средствата, отпуснати от бюджета на АПИ за проучване на пътни проекти, не се усвояват в последните години. Едва 1 млн. лв. ще се отделят за нови проекти, а близо 30 млн. ще отидат за забавени стари плащания от 2009 г. досега, разясни Димчо Михалевски от БСП.

Три участъка от магистрали трябваше да бъдат завършени през 2010 г. Отложени са обаче 6 проекта с дължина 414 километра за 200 млн. лв. Други десет изобщо не са стартирали. Говорим за незапочнати проекти с обща дължина 717 км, обърна се към министъра Асен Гагаузов. Той бе категоричен, че амбициозните планове на правителството ще си останат само пожелания. Социалистът дори прогнозира, че магистралите на ГЕРБ може да не са факт дори и през 2020 г.

Янаки Стоилов пък постави въпроса за тунел под прохода “Петрохан”. Той призова Плевнелиев да включи съоръжението в проектите за финансиране по европейски програми след 2014 г. Предложението за тунел под “Петрохан” идва в момент, когато се очаква отговор от ЕК за финансирането на много по-мащабен проект - магистрала “Хемус”. Надеждите на управляващите са по програма “Транспорт” за 2014-2020 г. да бъдат отпуснали 1 млрд. евро за тази магистрала.

Според Янаки Стоилов обаче тунелът има не само национално, но и европейско значение. Ако не се направи, ще говорим за Западните покрайнини, които ще влязат вече на територията на нашата страна. От вас не се изисква да реализирате този проект във вашия мандат, а да го заложите за следващите години като част от приоритетна европейска мрежа, подчерта Стоилов.

Плевнелиев репликира, че засега няма ясни аргументи за включване на тунел под “Петрохан” в списъка с приоритети.



В навечерието на 138-годишнината от обесването на Васил Левски общинският съветник от Коалиция за България в Кърджали Назми Мюмюн подари портрет на Апостола на Общинско радио Кърджали. Фоторепродукцията на портрета на великия българин с благодарност прие главният редактор на кабелната медия Мария Стефанова

Ще съдят Красьо Черния за укрити данъци

Софийската градска прокуратура внесе обвинителен акт срещу Красимир Георгиев, по-известен като Красьо Черния. Този път Георгиев е обвинен в укриване на данъци.

Според обвинителите от януари 2006 г. до 31 декември 2008 г. Красьо Черния е “забравил” да плати данъчни задължения в “особено големи размери” - 94 492.93 лв. Освен това Георгиев не е подал годишна данъчна декларация за 2006 г. и е изопачил данни в декларациите си за 2007 и 2008 г.

ДУМА припомня, че плевенският бизнесмен придоби медийна слава покрай съмнителните си връзки с висши магистрати. Красьо Черния бе заподозрян и за търговия с гласове във Висшия съдебен съвет срещу постове, а в телефона му бяха открити номерата на 48 висши съдии.

Бум на варицелата у нас

В страната има бум на варицела. Най-много са засегнатите деца и юноши във Варна, заявиха от регионалната здравна инспекция вчера. Шарката е повалила 95 души в София само за последната седмица.

Главният санитарен инспектор д-р Тенчо Тенев заяви, че няма да има епидемия от заболяването, но е възможно случаите да се увеличат. Думите му потвърди и д-р Ангел Кунчев, завеждащ отдел “Надзор на заразните заболявания” в МЗ. Той прогнозира увеличаване на случаите в края на зимата и началото на март и обясни, че затоплянето помага за разпространяване на заболяването. По думите му очакванията са само след месец засегнатите от варицелата да са хиляди. Д-р Тенев обясни, че разпространението се дължи и на факта, че няма задължителна имунизация срещу шарката, въпреки че децата са податливи на болестта. Когато се натрупат повече деца, които не са боледували от варицела, броят на заболелите през годините нараства. След това години наред може да се наблюдава спад, следвани отново от пикови години, изтъкна лекарят. Напълно е възможно тази година варицела да преболедуват между 22 000 и 40 000 души, заяви д-р Тенев.

Възстановяват откраднатата плоча за Веселин Ханчев

Да бъде възстановена откраднатата преди близо 20 години възпоменателна плоча в дома на поета Веселин Ханчев решиха общинските съветници в Стара Загора. Предложението бе на Георги Гьоков от левицата. За целта са заделени 1000 лв. от резервния общински фонд. Плочата е била откраднатата преди две десетилетия най-вероятно заради бронзовия барелеф на твореца. Общинските служители се надяват да намерят запазен калъпа й, за да я възстановят в автентичния вид.

Някога плочата е стояла върху фасадата на дома-музей “Литературна Стара Загора”, където се е намирала болницата на бащата на поета. Днес сградата е реституирана, а намиращата се в съседство родна къща е заплашена от събаряне, след като преди време я заличили от списъка на паметниците на културата. Ханчев няма живи наследници в Стара Загора, изваждането от списъка е станало през 90-те години на XX в. и на практика няма кой да спре строителните намерения на собствениците, коментират общинските чиновници. Те се надяват все пак бъдещата сграда да бъде съобразена с факта, че съседните две сгради - домът на арх. Христо Димов и Азмановата болница, са паметници на културата.

14-ГОДИШЕН В БОЛНИЦА СЛЕД ПОБОЙ

14-годишно момче прекара нощта в “Пирогов”, след като бе пребито от непознати. То било нападнато в района на столичния булевард “Европа” от двама непознати. Детето е с мозъчно сътресение и контузии на крайниците. Настанено е в детската неврохирургия на болницата.

www.duma.bg

кратки

Разкриха незаконна автоморга

Незаконна автоморга, стопанисвана от 24-годишен мъж, бе разкрита в Ямбол. Човекът изкупувал автобуси на старо. Частите от превозните средства мъжът препродавал като части втора употреба или за отпадъци. Всичко това той правел без законова регистрация. За дейността си използвал терен на автобусна транспортна фирма в Ямбол.

17-годишна инсценира обир заради загубена карта

17-годишно момиче инсценира грабеж, след като се притесни, че може да я глобят заради загубена лична карта. Момичето подало жалба в търновското МВР, че неизвестен е отмъкнал дамската й чанта, в която имало портмоне с 30 лв., лична карта, парфюм и лични вещи. Докато разследвали случая, полицаите разбрали, че всичко, което ученичката е заявила, е пълна лъжа. Момичето признало, че е измислило случката, защото изгубило личната си карта и се притеснило, че ще бъде наказано и глобено.

Въоръжен обра магазин в Асеновград

Хранителен магазин в Асеновград осъмна вчера без оборота си, след като предишната вечер маскиран обра 28-годишната продавачка. Бандитът нахълтал, заплашил с пистолет жената и поискал парите от оборота. Продавачката му дала 900 лева, след което маскираният избягал.

България

Шефът на НАП се оплака, че опозицията го натискала

Антон Кутев попита кой прикрива 4 месеца вътрешния министър

Ралица ТАБАКОВА
Веселка ВЕНКОВА

От политически натиск над НАП за ускоряване на резултатите от проверката на Цветан Цветанов се ожали в парламента шефът на данъчните Красимир Стефанов вчера. Като пример за такова притискане той даде парламентарните питания на Антон Кутев и на Яне Янев. Според Стефанов Янев дори го заплашил в предаване, че ако забави проверката, ще има "Мургина 2". По-късно в изявлението си Стефанов се отказа от термина натиск и окачестви действията само като притискане, но благородно го отдаде на това, че проверката продължила малко по-дълго.

На въпрос на ДУМА, ако Цветанов не беше станал вътрешен министър, някой щеше ли да провери с какви пари за толкова кратък период е купил жилищата си, Стефанов отговори: "Не знам, това, което искам да ви кажа, е, че ако другите ги проверяваме на 100 процента, Цветанов го проверяваме на 101%, за да можем да бъдем защитени".

Шефът на НАП съобщи, че резултатите от проверката ще станат ясни на 24 февруари и той щял да ги докладва пред парламентарната комисия за борба с корупцията.

ДУМА припомня, че миналата седмица Борисов лично обеща на депутата от КБ Антон Кутев резултатите да са готови до вчера. Според Стефанов ревизията на имотното състояние отнемала около 4 месеца, но той помолил премиера за още седмица. По закон проверката можела да се удължава до три години, тъй като се проверявали много източници, оправда се за пореден път шефът на НАП.

"В момента всички документи са събрани -обяснения и доказателства, и се обработва информацията. Това е сложна проверка - отправят се запитвания до задгранични полиции, до застрахователни и лизингови компании, до всички банки и оттам чакахме всички отговори", обясни Стефанов. Проверката не е забавена, повтори той и обеща НАП да предостави статистически данни и от други проверки.

Малко преди това депутатът от КБ Антон Кутев коментира пред журналисти поредната седмица мълчание по казуса с апартаментите на вътрешния министър. Явно вече 4 месеца институциите не могат да измислят как да прикрият корупцията по горните етажи на властта, заяви той. Премиерът ме излъга за пореден път, заключи Кутев.

Има два варианта за мълчанието на агенцията по приходите - или некомпетентност, или зависимост, смята Кутев. Едва ли са некомпетентни, защото слушаме постоянно за техни успешни акции срещу укриването на доходи, напомни депутатът. Почти веднага след изявлението на Кутев в парламента се появи Красимир Стефанов, изпратен от Борисов да отговори на депутата.


Снимка Мариета ТОМОВА

Стефанов изрично помоли квесторите да поканят Кутев в кафенето, за да може да му обясни защо се нуждаят от още седмица за проверката

Спряха планиран прием в болница заради Борисов

Веселка СПИРИДОНОВА

Планираният прием в столичната Втора МБАЛ бе спрян вчера заради посещение на премиера. На лежащо болните бе поръчано да пазят леглата и да няма движение из коридорите. От сутринта персоналът се радваше на посещението, ограничило обичайните задължения. Лентата на три обновени отделения и фоайе преряза Борисов, а с него дойдоха кметицата Йорданка Фандъкова, здравният министър Стефан Константинов, шефката на НЗОК Нели Нешева и депутати от ГЕРБ. "Честито, да се сте живи и здрави, я да видим какво сте направили", каза премиерът на превъзбудените си посрещачи.
След ревизията на ремонта в общинската болница той отказа всякакви коментари.
Д-р Красимир Пандев, директор на болницата, в която работи сестрата на Борисов, се похвали, че в здравното заведение работят шестима професори, а за 2 години болницата получила 927 000 лв. от общината. Само ремонтът струвал 600 000 лв. Здравният министър пък коментира, че МЗ ще подкрепя Столичната община в инициативите й в здравния сектор, особено когато се дават и пари.

Бивш военен застреля съседа си

Христо ХРИСТОВ

Наскоро пенсиониран старшина от армията застреля съседа си в село Попово, община Болярово. Трагедията се разиграла в четвъртък привечер пред жилището на 73-годишния Васил Пеев. Той влязъл в спор с 56-годишния доскорошен старшина от поделението в село Бояново Стайко Николов. Скандалът избухнал заради вонята, носеща се откъм краварника на Стайко.

Почерпеният кравар неочаквано извадил законно притежаван пистолет "Макаров" и натиснал спусъка няколко пъти. Жертвата била уцелена в крака и в областта на челюстта. Старецът за минути загубил много кръв и починал пред ямболската болница, където бил закаран с колата на съсед.

Попово, където живеят около 500 души и двадесетина пенсионирани ирландци и англичани, е потресено от нелепия случай. Местните жители се чудят как да съобщят на сина на убития дядо, който от доста време работел в Лондон.

Извършителят на престъплението е задържан, образувано е досъдебно производство.

Агенцията за закрила на детето иска 3 г. затвор за насилници

Агенцията за закрила на детето предлага хората, нарушили детските права, да лежат по 3 години в затвора. Организацията иска при съмнение за сексуални доказателства над малолетни да могат да се използват и СРС. Това съобщи вчера директорът на Главна дирекция "Контрол по правата на детето" в агенцията Теодора Иванова. Агенцията твърдо настоява за по-сериозни мерки срещу хората, извършващи посегателства над малките граждани в България.

Действащата нормативна уредба предвижда за отвличане на собствено дете смешно наказание в размер на "пробация" или глоба от 100 до 300 лв., изтъкна Иванова. Тя коментира, че това връзва ръцете на агенцията, когато някой от родителите отвлече детето си. Организацията информира социалните служби и МВР, но ефектът остава никакъв. От Агенцията за закрила на детето предлагат първоначално да се прилага административно наказание глоба, но следващото провинение да носи лишаване от свобода до три години. Според Иванова сегашните наказания не стряскат никого и не водят до търсения ефект.

ВКС ОПРАВДА БИВШИЯ ШЕФ НА ФОНД „ЗЕМЕДЕЛИЕ"

Бившият шеф на Фонд "Земеделие" Асен Друмев окончателно бе обявен за невинен от Върховния касационен съд вчера.

Друмев бе обвинен за престъпления, извършени в качеството му на длъжностно лице като изпълнителен директор на Държавен фонд "Земеделие" между 2004 и 2007 г. Обвинението твърдеше, че шефът е ощетил фонда с 618 441,04 лв. при злоупотреба със средства по САПАРД. Парите от европрограмите трябвало да бъдат отпуснати за фирми, които произвеждат зеленчуци и плодове, а вместо това били дадени на фирми-вносителки.

На първа инстанция Софийският градски съд осъди Друмев на 4 години затвор. Крайната присъда не може да бъде обжалвана.

Война за висше аграрно образование в Добрич

Дана РУСЕВА

Аграрният университет в Пловдив иска да разкрие колеж в Добрич и търси подкрепата на Общинския съвет с писмо на ректора Димитър Греков. Предложението ще бъде гласувано на заседанието на местния парламент на 21 февруари.

Колежът ще бъде в структурата на Аграрния университет. Студентите ще се обучават в редовна и задочна форма по образователна степен "Професионален бакалавър" в направление "Растениевъдство", специалност "Агробизнес" и професионално направление "Икономика". Срокът на обучение е 3 години.

Разкриването на аграрен колеж в Добрич е в ущърб на идеята в града да има самостоятелно аграрно висше училище, смята обаче Елена Юрченко, член на инициативния комитет "Граждани за европейско образование и развитие на Добруджа", който работи в подкрепа на проект за създаване на самостоятелно висше агробизнесучилище в Добрич. Миналата година беше организирана застъпническа кампания в подкрепа на такова учебно заведение, в която се събраха близо 12 хиляди подписа.

Идеята за висше аграрно училище в Добрич е на повече от 15 години, още повече, че може да се разчита и на специалистите от Добруджанския земеделски институт в Ген.Гошево, но до момента още не е реализирана.

Европейски земеделски фонд
Европа инвестира в селските райони!

СТАРТИРА КАМПАНИЯТА ЗА АГРОЕКОЛОГИЧНИТЕ ПЛАЩАНИЯ

От **1 март до 15 май 2011 г.** земеделските стопани, които имат желание да извършват земеделски дейности, щадящи околната среда отново могат да кандидатстват за компенсаторни плащания по Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) 2007-2013 г. Агроекологичните плащания могат да се получават като допълнение към директните плащания за необлагодетелствани райони и национални доплащания. Целта на Мярка 214 "Агроекологични плащания" е да подпомага финансово земеделските стопани, които отглеждат културите си и пчелните семейства по метода на биологично производство, поддържат и възстановяват традиционния ландшафт, поддържат земеделски земи с висока природна стойност, отглеждат редки местни породи животни, извършват традиционни практики за сезонна паша. Подпомагането е във вид на годишни компенсаторни плащания за пет годишен период на прилагане на избраната дейност от страна на земеделския стопанин. Кандидатите за подпомагане могат да са физически и юридически лица, регистрирани в Интегрираната система за администриране и контрол . Основните изисквания към тях са да извършват избраната агроекологична дейност в продължение на 5 последователни години, да спазват условията за поддържане на земята в добро земеделско и екологично състояние, да спазват правилата за добра земеделска практика, минималните изисквания за торене и продукти за растителна защита, както и изискванията по управление за избраната дейност.

Икономика

Плащат фермерските субсидии през март

Агроведомството ще превежда парите с три месеца закъснение

Евросубсидиите за фермерите ще бъдат изплатени до края на март, заяви вчера зам.-министърът на земеделието и храните Светлана Боянова в Благоевград, където участва в дискусия със селскостопански производители за българската позиция по обсъжданата в Брюксел обща селскостопанска политика след 2013 г. По регламент срокът за изплащане на директните плащания за 2010 г. е до 30 юни, но "Министерството на земеделието и храните, давайки си сметка за реалните потребности на земеделските производители, има намерения да стартира плащанията в средата на март и да ги приключи до края на месец март", съобщиха от агроведомството.

От министерството обаче пропускат да уточнят, че фактически процедурата за плащането на евросубсидиите за единица обработваема площ трябва да тръгне на 1 декември същата година, за която се плащат сумите. Отделно Европейската комисия позволи на 10 страни членки да започнат авансово да погасяват дължимите на фермерите средства от 16 октомври 2010 г. България обаче не е сред тези държави, тъй като отново не си е обновила ортофото картата с обработваемите площи, което трябва да прави ежегодно, подменяйки 20 процента от терените с актуални данни.

Фактически ведомството започва да превежда парите с три месеца закъснение. Боянова обаче подчертава пред фермерите, че така те ще могат да закупят навреме необходимите им семена, торове, препарати и да извършат пролетното засяване на площите, както и всички агротехнически мероприятия по вече засетите площи.

Министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов пък увери, че се правят всички необходими проверки за съответствие на декларираните площи със заснетата ортофотокарта и че амбицията на екипа му е и през тази година фермерите наистина да получат средствата, които ще облекчат дейността им, много по-рано от предвиденото по регламент.



С 26% е нараснал пазарът на онлайн реклама у нас

Пазарът на онлайн реклама у нас е отчел ръст от 26% през 2010 г. спрямо 2009 г., достигайки 30,2 млн. лв. Това каза Лазар Малаков, търговски директор на Инвестор.БГ АД, по време на IAB FORUM Bulgaria 2011 вчера. Информацията е базирана на проучване от данни на членовете на българската онлайн асоциация Интерактив Асошиейшън България (IAB), обобщено от PricewaterhouseCoopers. Малаков уточни, че изразен в нетен рекламен обем ръстът е 11,2%. Банер рекламата е представлявала 82% от целия обем през изминалата година, когато е отчела повишение от 18%. Следва рекламата на клик с 10% и обяви и справочници с около 4%, а останалите са други рекламни формати.

Телекомуникационните и финансовите компании продължават да заемат водеща позиция сред най-активните онлайн рекламодатели. Значителни обеми през 2010 г. са генерирали и компаниите за онлайн залагания, което до голяма степен се дължи и на Световното първенство по футбол. Секторът на финансовите услуги заема над 14% от общия рекламен обем, следван от телекомуникации с близо 9,3%, потребителски стоки с 9%, развлекателна индустрия и медии с над 5,8% и търговия на дребно с над 4%. Автомобилната индустрия, която традиционно също е сред основните рекламодатели, през 2010 г. е представлявала под 4% от общия рекламен обем.



Проверяват зърнобази, мелници и пекарни

Съвместни проверки на зърнобазите, на производителите на брашно и пекарните за хляб се правят в Монтански регион. Това съобщи д-р Людмил Антов, директор на Регионалната ветеринарномедицинска служба (РВМС) в Монтана, предаде Фокус. Той обясни, че в региона има девет големи зърнобази, в които се съхранява зърно от държавния резерв, останалите по-малки складове за собствено съхранение на зърно са 85. Големите предприятия, произвеждащи брашно за хляб в Монтана, са три, ще се проверяват и 57 производители на хляб, уточни д-р Антов. Мелници има в Монтана, Мокреш и Комощица, а хлебозаводи има и в Берковица, и Лом.

Засега обектите, произвеждащи тестени закуски, няма да се проверяват, защото са много на брой, а и още не е сформирана областната Агенция за безопасност на храните, която ще се занимава предимно с тях. По думите на директора на РВМС един екип работи на големите зърнобази и производителите на брашно, три екипа работят при проверките на производителите на хляб. В проверките участват служители на РВМС, на Регионалната здравна инспекция, представители от Националната агенция по зърното, Икономическа полиция и НАП. Д-р Антов допълни, че първите резултати от проверките ще станат ясни следващата седмица.

Дневна винетка няма да има

Дневна винетка за леките коли няма да се въвежда, защото такава практика няма в цяла Европа. Това заяви министърът на регионалното развитие и благоустройство Росен Плевнелиев в кулоарите на парламента. Министърът разкритикува и становището на Комисията за защита от дискриминация да има дневна винетка и да може годишната винетка да важи за 12 месеца, независимо кога е купена.

"Защо в България се отричаме от модели, които работят? Защо в България не вярваме на елементарните неща, които сами сме си създали. През 2005 година е създаден модел с помощта на изключително сериозни консултанти. Този модел е съгласуван с Европейската комисия и е работещ. Този модел съответства на всички европейски директиви. Нито една европейска държава няма дневна винетка, няма начин, по който да администрирате, няма начин, по който да управлявате", коментира Плевнелиев и попита защо си губим времето с неработещи модели.

"България има модел, който е работещ", категоричен е министърът на регионалното развитие. "Защо Комисията за защита от дискриминация се сезира, за нас абсолютно неправомерно и необосновано, в момент, в абсолютно нарушение на собствените си правила, когато държавата не се занимава с философията на винетките, нито с техните цени", попита той.

БЪЛГАРИНЪТ СПЕСТИ 6,1 МЛРД. ЛВ. ОТ НАЧАЛОТО НА КРИЗАТА

Домакинствата у нас са спестили 6,138 млрд. лв. за периода от началото на кризата, до края на декември 2010 г., според изчисления на profit.bg. Най-големи спестявания са депозирани в търговските банки през последните месеци на 2009 и 2010 г., съответно 757 млн. лв. и 701 млн. лв. Средномесечно българинът внася по 219 млн. лв. в родните банки на депозит. В едва четири от 28-те месеца от официалното начало на кризата домакинствата изтеглиха повече средства от банките, отколкото са депозирали. За същия период банките са платили 2.577 млрд. лв. лихви, като най-малко те са били през октомври 2008 г. - 58 млн. лв., а най-много - през март 2010 г., общо 109 млн. лв. В началото на месеца стана известно, че новите депозити са насочени основно към 9 банки. Статистиката на БНБ пък отчете рекорден брой домакинства със спестявания от над 1 млн. лв.



Русенската корабостроителница има нови собственици, след като бе извършена покупко-продажба на 99% от акциите на акционерното дружество. Купувачите са група от 5 фирми

"Бургас-Александруполис" може да мине на "спящ режим"

Ако България не изплати задължения за 7.3 млн. евро за участието си в проекта за строежа на петролопровода "Бургас-Александруполис" до 20 март 2011 г. и ако не одобри оценката за въздействие върху околната среда (ОВОС) на тръбата, ще бъде взето решение за преминаване на международната проектна компания "Трансболкан Пайплайн" в "спящ режим". Това е решено в четвъртък на събранието на акционерите в проекта, в който 51 на сто държи руски консорциум от компаниите "Транснефт", Роснефт" и "Газпромнефт". По 24.5 на сто притежават българската "Проектна компания петролопровод Бургас-Александруполис БГ" и гръцкия консорциум ДЕП-Тракия, в който влизат фирмите "Гръцки петрол ЛП", "Лацис Груп" и "Прометеус Газ".

В съобщение на "Трансболкан Пайплайн", цитирано в петък от РИА "Новости", се посочва, че с България са съгласувани и сроковете, в които трябва да се внесе новият доклад по ОВОС, отразяващ отправените от ековедомството забележки. Те са основно към технологията за разтоварване на танкерите в бургаското пристанище. По предишна информация на Министерството на околната среда и водите (МОСВ) това трябва да стане в края на февруари. Акционерите в "Трансболкан Пайплайн" са обсъдили как ще се финансира в бъдеще компанията и са потвърдили виждането си, че проектът трябва да продължи.

В Италия гръцката страна се съгласила напълно да покрие плащането на ДДС по проекта в размер над 1 млн. евро, предава "Вести". Ако до 1 май гърците не успеят да заплатят цялата сума, тя ще бъде поделена между всички участници в проекта - по 350 хил. евро. Било е взето и решение за намаляване на разходите на компанията. Следващото заседание на надзорния съвет е насрочено за 2 юни. Вицепрезидентът на "Транснефт" Михаил Барков обясни, че ако България не плати задълженията си с посочения срок, проектната компания ще мине на "спящ режим", поддържайки само един офис в Амстердам, където е регистрацията на дружеството.

Свят



Около 10 000 души отпразнуваха в белгийския град Гент с участие в народните тържества по случай поставения от Белгия световен рекорд по продължителност на политическото безвластие. На 17 февруари се навършиха 249 дни от провеждането на предсрочните парламентарни избори в Белгия, след които трябваше да бъде сформирано правителство. Но и досега враждуващите политически сили не могат да сформират кабинет

ЕК ни отправи нови препоръки

Усъвършенстването на съдебната система изисква още усилия и ангажираност за гарантиране на отчетността и прозрачността

Европейската комисия препоръчва на България да запази реформаторския устрем. Тази позиция беше изразена в публикувания вчера междинен доклад по механизма за сътрудничество и проверка. В него се отчита трайния ангажимент на България да изпълни своята стратегия за съдебна реформа посредством подробен план за действие. През последните шест месеца в областта на съдебната реформа страната прие важни изменения в Закона за съдебната власт, с които се обезпечава правното основание за засилване на отчетността и управленските правомощия на Висшия съдебен съвет и за усъвършенстване на системата за назначаване, професионално обучение, атестиране и повишаване в длъжност в съдебната система, отбелязва комисията. През този период Висшият съдебен съвет постигна по-добри резултати в дисциплинарната сфера, но в случая на важно решение за назначаване не съумя да демонстрира необходимата ангажираност за гарантиране на отчетност и прозрачност, се посочва в документа.

По отношение на борбата с корупцията и организираната престъпност България реши да създаде специализиран наказателен съд и специализирана прокуратура за дела, свързани с организираната престъпност. Продължи структурната реформа на митниците и бе даден ход на амбициозен проект за борба с корупцията. България също така прие изменения, за да подобри законодателството за конфликт на интереси. През този период нарасна броят на издадените присъди по дела за корупция по високите етажи, но бяха произнесени и редица оправдателни присъди по някои емблематични дела за корупция по високите етажи, конфликт на интереси, измами и организирана престъпност, допълва ЕК.

За да се запази реформаторския устрем, в доклада се препоръчва България да продължи осъществяването на задълбочена реформа на съдебната система и на полицията. В този контекст България следва да предприеме стъпки за по-нататъшно усъвършенстване на съдебната практика и на начина, по който са структурирани, управлявани и си сътрудничат съдебната власт, полицията и другите следствени органи.

В доклада се препоръчва до следващата оценка на комисията през лятото на 2011 г. България да се съсредоточи върху приемането на ефективен закон за отнемане на имущество от незаконна дейност, създаването на орган, натоварен с установяването и санкционирането на конфликти на интереси, както и постигането на резултати в дела за корупция и в борбата с организираната престъпност.

В рамките на механизма за сътрудничество и проверка за България бе посочена необходимостта от приемане на изменения в конституцията, които премахват всички двусмислия по отношение на независимостта и отчетността на съдебната система. Препоръчва се гарантиране на по-прозрачен и ефективен съдебен процес чрез приемане и прилагане на нов Закон за съдебната власт и на нов Граждански процесуален кодекс. ЕК смята за нужно докладване за въздействието на тези нови закони и на Наказателно-процесуалния кодекс и Административно-процесуалния кодекс преди всичко върху досъдебната фаза.

Комисията препоръчва също да бъдат предприети по-нататъшни мерки за предотвратяване и борба с корупцията, особено по границите и в местното управление.

Преди следващата годишна оценка на напредъка, която комисията ще представи през лятото на тази година, настоящият доклад съдържа техническа актуализация на основните промени от юли 2010 г. досега. Той се съсредоточава върху отговора на България на препоръките на комисията, включени в последния доклад, без да съдържа пълна оценка на постигнатия напредък, се отбелязва в документа.

В САЩ удариха измамите в здравеопазването

Американското правителство обвини 111 лекари, медицински сестри, собственици и мениджъри на здравни компании в различни престъпни схеми, довели до източването на над 225 милиона долара от програмата "Медикеър" за здравно осигуряване на възрастни хора. Това е най-големият удар на закона по измамите в сферата на здравеопазването в историята на САЩ, коментира Ройтерс.

Обявявайки повдигнатите обвинения, главният прокурор на САЩ Ерик Холдър заяви във Вашингтон, че, цитирам, "измамите в здравеопазването не са просто пропиляване на пари. Те представляват тежко престъпление".

Около 45 милиона американци в напреднала възраст и с недъзи са обхванати от финансираната от данъкоплатците програма "Медикеър", която е подложена на сериозни критики.

РУСИЯ КОНФИСКУВА ДВЕ ЯХТИ НА БЕРЕЗОВСКИ

Във Франция по молба на Русия са задържани две яхти на руския магнат Борис Березовски на обща стойност 20 милиона долара. Освен това е наложен запор и на друго ценно имущество, включително картини, принадлежащи на живеещия в Лондон олигарх, срещу когото се води дело в Русия.

Френски юридически източници потвърдиха пред агенцията, че две яхти на Березовски са били задържани в Кап д'Антиб в акваторията на Лазурния бряг.

Сърбите пак провалиха честването на Левски

Сръбските власти провалиха "наполовина" отбелязването на 138 г. от обесването на Васил Левски. По традиция честването се организира всяка година от Културно-информационния център на българите в Босилеград. На паметника на Апостола в града местните българи поднасят цветя в знак на почит към делото му.

Вчера обаче сръбските власти спряха за известно време преминаването на ГКПП "Олтоманци" в посока Босилеград и така българите, които отиваха в града за честване на годишнината от гибелта на Левски, бяха забавени. Заради действията на сръбските граничари и обяснението им, че има издадена заповед, с която се забранява шумното отбелязване на празника пред паметника, българите в Босилеград са взели решение да променят програмата на честването. То все пак се състоя, но не пред паметника на Апостола, а в сградата на българския културно-информационен център. Очакваме вече и въздуха да ни забранят, споделиха наши сънародници, живеещи в сръбския град. Българите в Босилеград не спестиха критики и към властите у нас, като посочиха, че българското правителство не е предприело необходимите мерки, за да гарантира безпроблемното отбелязване на събитието.

www.duma.bg

кратки

Брюксел ще съди Словения

ЕК реши да заведе дело срещу Словения в Съда на ЕС, тъй като словенските закони за здравно осигуряване не са съобразени с европейското законодателство. Еврокомисията е съобщила, че Любляна ограничава избора на своите потребители и възпрепятства работата на чуждестранните застрахователни компании.

Гутенберг се отказа временно от докторската си степен

Германският министър на отбраната Карл-Теодор цу Гутенберг съобщи, че временно ще се откаже от научната степен доктор, като същевременно отрече обвиненията в плагиатство. Цу Гутенберг, който е един от най-популярните министри, е подложен на натиск заради обвиненията в плагиатство, които германската преса отправи срещу него в сряда.

Иранци искат смърт за опозицията

Хиляди привърженици на иранския режим се събраха в университета в Техеран, като скандираха "смърт на Мусани, смърт на Каруби". Това стана по време на петъчната молитва, която бе последвана от голяма демонстрация на "омразата и гнева" срещу двамата лидери на опозицията.

Инфлацията във Финландия достигна 3 на сто

Инфлацията във Финландия достигна 3% през януари, изпреварвайки инфлацията в еврозоната през същия период, показват статистическите данни. За покачването на индекса влияние са оказали увеличаването на цените на течните горива, храната, безалкохолните напитки, електричеството и жилищата.

Разкриха богатството на Абрамович

Пълни подробности за имуществото на милиардера и собственик на футболен клуб "Челси" Роман Абрамович бяха разкрити за първи път. 44-годишният руснак признал, че притежава 16 къщи, 72 милиона паунда в 22 банкови сметки и седем коли. Освен това той има шест фирми.

Снимки БГНЕС



Либийските сили за сигурност са убили най-малко 24 души при ожесточеното потушаване на демонстрациите против режима в "Деня на гнева" срещу лидера Муамар Кадафи, съобщи "Хюман Райтс Уоч". Междувременно Революционните комитети, основен стълб на либийския режим, заплашиха "групировките", протестиращи срещу властта, с "жесток и категоричен" отговор и предупредиха, че всички опити да се посегне на устоите на държавата биха били "самоубийство"

Свят

Алкохолът убива милиони

Молдовците са най-нетрезвият народ в света

Алкохолът причинява близо 2.5 млн. смъртни случая по света ежегодно, като 320 000 души от общия брой на жертвите са на възраст между 15 и 29 години. Алкохолът също така е третият по значение рисков фактор за лошото здравословно състояние на световното население. Употребата на напитки с неясно съдържание пък причинява повече смъртни случаи, отколкото туберкулозата и ХИВ/СПИН. По тази причина СЗО от години призовава правителствата по света да полагат повече усилия в борбата срещу алкохолизма и неразумната употреба на алкохол.

Най-новият доклад на Световната здравна организация (СЗО), публикуван от в.”Индипендънт”, извежда под номер 1 в класацията за най-нетрезвите хора на планетата гражданите на бившата съветска република Молдова. Според проучванията всеки от тях изпива по средно над 18 литра чист алкохол на година. Молдовецът пие по почти три пъти повече алкохол от средностатистическия гражданин на света, който поглъща по над 6.1 литра годишно. По-голямата част от живеещите в страната пък пият спиртни напитки и ментета, които са част от огромната контрабанда, насочена към Молдова, сочат още данните на СЗО.

Молдова, която е обградена от Румъния и Украйна - също бивши социалистически републики, е една от най-бедните държави в Европа. Страната е разделена от етнически молдовци, които говорят идентичен на румънския език и етнически руснаци. Малката държава е основен производител на вино, водка и други спиртни напитки. Тя обаче не е единствената бивша съветска република, която изпитва сериозни проблеми с алкохола.

Според проучването една от причините за ниската средна продължителност на живота в Русия е именно пиенето, с което се свързват близо 6% от смъртните случаи в страната. Ето защо Москва и Киев отдавна предприеха действия срещу алкохолизма, който се превърна в неизменна част от идентичността на двете държави след разпада на СССР и комунизма. Двете страни обаче продължават да изпитват сериозни проблеми, произтичащи именно от алкохолната зависимост на населението. Припомняме, че с този проблем се бе заел дори бившият президент Михаил Горбачов, който се опита да забрани продажбите на водка през по-голямата част от деня. Мерките му обаче доведоха до силното недоволство на руснаците. През последните години голям брой руски области, включително Московската, забраниха продажбата на спиртни напитки през нощта. Местният парламент в Уляновска област дори предложи да бъдат спрени всички продажби на алкохол през целия уикенд.

Британците, както сочат данните от изследванията, изобщо не отстъпват на руските си “колеги”. Средностатистическият гражданин на Острова поглъща по 13.4 литра чист алкохол на година. Пред него се нареждат само молдовците с 18.1 литра и чехите с 16.5 литра. Британците обаче пият най-вече бира, докато руснаците залагат на спирта. Гражданите на Молдова пък употребяват едновременно бира, спиртни напитки и вино. Въпреки това най-опасното за живота надпиване се провежда в Украйна. Най-спокойните любители на алкохола пък живеят в средиземноморските страни, чиито граждани са най-малко зависими от всички видове напитки с алкохолно съдържание.


Снимка БГНЕС

Иракчани организираха в столицата Багдад протест срещу корупцията, бедността и произволните арести в страната

ЕК се опитва да слее „Набуко” и ITGI

Европейската комисия е започнала да обсъжда сливането на газопроводите “Набуко” и ITGI (Турция, Гърция, Италия), за да бъде осигурено надеждно доставяне на газ в Европа от Азербайджан. Това твърди гръцкият в. “Вима”, като се позовава на източници, цитирани от агенция Ройтерс.

Ако тази информация се потвърди, това ще бъде голяма промяна в европейските планове за тръбопроводите, от която значителна полза ще има и Гърция, тъй като ще нарасне нейното енергийно присъствие в района, пише вестникът.

Как би могъл да действа един такъв план? През юни консорциумът, който управлява голямото азербайджанско находище Шах Дениз 2 се очаква да реши кой ще купи и ще разпределя синьото гориво. Има две алтернативи - едната е свързана с тръбата ITGI, чиито строителни разходи възлизат на около 3,5 млрд. долара, а втората има отношение към проекта “Набуко”, чиито разходи са огромни и стигат до 10,7 млрд. долара. Според неназован източник, цитиран от Ройтерс, газ може да потече по тръбата ITGI и на един по-следващ етап тя да се разшири до Австрия, следвайки планирания маршрут на “Набуко”. Според първоначалния проект “Набуко” започва от Турция и стига до Австрия през България, Румъния и Унгария. Неговата надеждност обаче вече се оценява като проблемна, тъй като азерските находища на газ не са достатъчни и ще трябва газ да се доставя от Ирак и Туркменистан.

Кристиан Долезал, говорителят на проекта “Набуко”, признал пред Ройтерс, че все още не са започнали фактическите разговори с консорциума, отговарящ за ITGI, във връзка със сливането на двата проекта, но признал, че “има дебат на политическо равнище”.

Гръцкото правителство действа особено внимателно през последните месеци с цел да повиши значимостта на проекта ITGI. И изглежда, че това негово усилие може би дава резултат, пише в. “Вима”.

Багдад съди САЩ за 1 млрд. долара

Багдадското кметство подаде в местен съд иск срещу американските военни, настоявайки да получи компенсация от един милиард долара и официално извинение за щетите, нанесени от противовзривните прегради през почти осемгодишната война. Информацията е на Асошиейтед прес.

В декларация градската управа посочва, че бетонните прегради, издигнати “под претекст за укрепване на сигурността”, са повредили канализацията и тротоарите, предизвикали са задръствания на уличното движение и са парализирали деловата дейност.

Камил ал Зайди, председател на багдадския провинциален съвет, добавя, че не само американците, а и иракските сили за сигурност трябва да поемат отговорността за поставянето на километрите бетонни заграждения, които насичат пейзажа на столицата.

Ал Зайди обаче признава, че заграждения все пак са спасили живота на много хора и са предпазили правителствените учреждения по време на множеството смъртоносни атентати.

МАГНИТНА БУРЯ УДАРИ ЗЕМЯТА

Радиацията от най-голямото слънчево изригване от 4 г. достигна вчера до Земята. Според НАСА Земята обаче не премина през най-плътния поток от частици и слънчевата буря се е усетила по-слабо от очакваното. Това е първото изригване от най-мощния клас “Х” от повече от 4 години и може да означава настъпването на нов слънчев цикъл. Геомагнитните бури оказват влияние на здравето на хората. Според лекарите те се отразяват най-вече на хората, които страдат от сърдечни заболявания.

Студ скова Подмосковието

В Подмосковието падна местният рекорд по минусови температури отпреди 60 години, предаде ИТАР-ТАСС. Според синоптичното бюро в руската столица епицентър на студа през нощта срещу петък е бил град Клин край Москва, където термометрите са отчели минус 33,4 градуса. Това е рекорд за град Клин, където от 60 г. не е имало подобни студове. Температурата в Москва е стигала почти до минус 26 градуса, в близкия град Дмитров - до 28,6 под нулата, в Можайск - до минус 28,3. Средната денонощна температура в столичния регион е била с 10-12 градуса по-ниска от нормалното за сезона.

Арести в Египет

В Египет, седмица след оставката на президента Мубарак, бяха арестувани трима негови бивши министри - на строителството, туризма и вътрешните работи. Те са обвинени в злоупотреба с обществени средства. По обвинение в корупция е задържан и близкият до Мубарак бизнесмен Ахмед Ез. Вчера в Кайро се проведе голям митинг на опозицията за отбелязване на победата срещу режима на Мубарак.

Обама се срещна с техногигантите

Американският президент Барак Обама се срещна с най-изявените технологични гиганти на Силиконовата долина, включително доскорошния изпълнителен директор на “Apple” Стийв Джобс, с когото обсъдиха начините за ускоряване на процеса по създаване на нови работни места и икономическия напредък на страната. Държавният глава на САЩ вечеря с дванадесет лидери на водещи компании.

Присъстващите на срещата обсъдиха “начините за инвестиране в иновациите и насърчаване ръста на новите работни места в частния сектор”, обяви отговорникът за събитието Джей Карни.

Свят

Курорти до поискване

Алексей БАЛИЕВ

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

В страните от Общността на независимите държави (ОНД) бяха обобщени резултатите през миналата година в сферата на туризма. В сравнение с 2009-а броят на туристите и почиващите от близката чужбина в държавите от ОНД през 2010 г. се е увеличил почти с 15 на сто. Най-търсени са били курортите в Крим и Беларус, където ръстът на съвкупния туристически поток е надвишил 25 процента. А над половината от почиващите в кримските и беларуските санаториуми са били граждани на Русия. Основните причини за този избор са сравнително високото ниво на курортно-лечебните услуги и ниските цени. В случая с Беларус се отразява също така ниската цена на жп и авиобилетите от Русия и обратно, в сравнение с другите страни от близката чужбина.

Според оценките на профилните министерства в Беларус, Украйна, Азербайджан и Молдова влошаването на политическата ситуация в Северна Африка ще увеличи в ОНД търсенето за "близки" дестинации, което вече се получи през декември 2010 - февруари 2011 г.

Според данните на зам.-директора по санаториално-курортно лечение на населението при Министерския съвет на Беларус Генадий Болбатовски, "чуждестранното търсене на беларуски санаториуми се увеличава постоянно. Ако през 2009-а от беларуските курортно-туристически услуги са се възползвали 130 хил. чужденци, то през 2010-а те са били 178 хиляди. Повечето от тях са били граждани на държави от ОНД, преди всичко от Русия". Средните цени на туристическите и санаториалните карти в Беларус, по данни на министерството на спорта и туризма на страната, са почти два пъти по-ниски в сравнение с почивка в Подмосковието или в Северен Кавказ. Освен това на практика във всички санаториуми в страните от ОНД, за разлика от много от руските, не се доплаща за препоръчаните процедури. Това също спомага за увеличаването на туристическия поток.

Колкото до кримския регион, председателят на асоциацията на курортите на Крим Александър Трофимов отбеляза, че "руските туроператори потвърждават бързо увеличаващото се търсене сред руснаците на кримските санаториуми". По данни на същата асоциация делът на руснаците сред почиващите в Крим през 2010-а е достигнал 36% и изглежда ще се увеличава и занапред.

Ръководителят на отдела за Крим, Абхазия и Сочи в туристическата фирма "Астратревел" Сергей Васин обясни тази тенденция. "През 2010-а курортните цени бяха чувствително намалени от кримската страна и защото гривенът падна в сравнение с рублата с почти 25 на сто", уточни той. На полуострова обаче засега са актуални проблемите на скъпите местни превози и високите цени на частните квартири.

Колкото до молдовското, средноазиатското и закавказкото направление, туристическият поток от Русия в Молдова постепенно нараства. Задържането е повече психологическо: отрази се въведеното неотдавна задължително използване на международни паспорти за влизане в Молдова и Приднестровския регион от граждани на другите страни от ОНД. Делът на руснаци в туристическия поток в Закавказието през 2010-а не надвиши 15%, както и през 2009 г. Но потокът в Абхазия се увеличи с почти 20 процента.

Средноазиатското направление се характеризира с нараснал интерес на туристите от другите региони на ОНД, в това число и на руснаците, към известни паметници на историята и културата на региона. Почти всички средноазиатски курорти обаче, въпреки модернизирането на съществуващите и създаването на нови санаториуми (особено в Туркменистан и Узбекистан), засега не се търсят особено. Без да се броят планинските курорти в югоизточната част на Казахстан. Това е свързано както с нивото на обслужването, така и с високите цени и на самите курорти, и на пътуването дотам.



Курортите в Крим продължават да са едни от най-предпочитаните сред жителите на ОНД

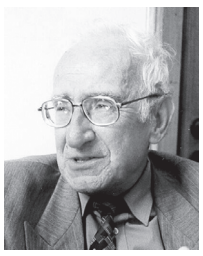
А в Азербайджан се развива спа-туризмът, екскурзионният и най-вече планинският ски туризъм. По данни на министъра на културата и туризма на Азербайджан Абулфас Гараев вече наполовина е реализиран проектът за целогодишен комплекс "Шахдаг" в Гусарския район. Днес там могат да бъдат обслужвани 10 хиляди души в денонощие. Министърът уточни, че "през март 2010 г. се планира тестването на пилотното трасе за ски спускане "Шахдаг", а до 2012 г. пак там ще бъдат пуснати за експлоатация още 4 модерни ски писти".



На фокус

На съд - като на съд!

Трябва да се сложи най-сетне край на периодично подновявания фарс за мнимия гроб на Апостола



Проф. Димитър ОВЧАРОВ

Бързам да напиша следващите редове, преди да ме поставят между затворническите решетки. Тревогата ми идва от тлъстото заглавие на първата страница на един всекидневник (“Република”, 17.02.2001), което гласи: “Археолози на съд за гроба на Левски”. На цели две страници се съобщава, че неясната за мен фондация “Архангел Михаил” се готви да заведе дело срещу Националния археологически институт и музей, обвинявайки го в изразяване на антинаучни твърдения. И тъй като става дума за отдавна минали събития, за които днешните археолози нямат отговорност, мисля, че цялата “вина” трябва да поема аз, тъй като останалите учени, изразили своите становища тогава, са вече в другия свят.

Темата за гроба на Васил Левски в софийската черква “Св. Петка Самарджийска” е дежурна за словоблудците. Тя се появява винаги, когато някой от тях е решил да възроди един вече научно решен въпрос. Както изглежда, и наследниците на големия писател Николай Хайтов вече са си решили семейните съдебни спорове за неговото наследство и започват нови. А моето решение да отвърна на предизвикателството идва от желанието да се сложи най-сетне край на този несъмнен фарс.

Не намирам за необходимо да се спирам на цялата неприятна препирня между учените и писателя. Ако любознателните читатели искат да узнаят нещо повече за нея, препоръчвам им (с известно притеснение) моята неотдавнашна статия “Отново за полемиката около мнимия гроб на Васил Левски” *(Годишник на Общобългарския комитет “Васил Левски”, том 12)*.

Тук искам да съобщя само накратко за научните критерии, на които се опираха археолозите в продължителния спор:

● **Канонични аспекти**. Изискванията на християнската православна религия определят олтарната част на храма като сакрална, в нея не могат да се погребват миряни, а само да се поставят мощи на огласени от култа свети лица. Погребването на дякона Левски би било грубо нарушение на канона. Към това трябва да се добави, че в олтара са открити още няколко погребения, което е явно доказателство, че черквата е изградена върху по-ранен, вероятно средновековен некропол. Впрочем провеждащите се понастоящем разкопки недалеч от нея (пред ЦУМ) доказват още веднъж този извод.

● **Исторически свидетелства.** Историците на Българското възраждане, които също така трябва да бъдат дадени под съд, единодушно(!) отхвърлиха достоверността на историческите доказателства. Защото сериозната наука не може да се изгражда на спомени през едно и дори две поколения без други автентични документи. Затова цялата историческа колегия изрази недоверие и несъгласие с версията за погребването на Апостола в споменатата черква.



● **Археологически податки.** Пълният и всестранен анализ на извършените през 1956 г. разкопки доказва, че посоченото погребение е първично, няма никакви признаци то да е извършено в условията на турското владичество. Доказателство за това са дневникът на разкопките, фото- и архитектурните заснемания.

Удивително е, че нападките срещу науката не престават дори и след като този спор приключи. Неуместно е историци и археолози да бъдат обвинявани “в липсата на патриотизъм и отцеругателство”, както се изрази още през 1988 г. акад. Илчо Димитров. Едва ли може да бъде посочен българин, който да не се радва, ако гробът на неговия велик предшественик бъде намерен. Но да се обяви за такъв друг, оставен от някакъв средновековен човек, може да се оцени направо като кощунство.

Ще повторя вече изказаното от мен мнение, че въпреки дълбокото ми уважение към писателя Хайтов ще се позова на латинската сентенция, като я перифразирам: “Скъп ми е Хайтов, но истината ми е по-скъпа!”

Ако трябва да обобщя казаното дотук, ще отбележа, че заплахата да се даде под съд научен институт е всъщност заплаха към науката, научното мислене. А за себе си мога да кажа, че “вината” си ще защитавам достойно, възприемайки знаменитата френска сентенция “на война, като на война” така: “На съд - като на съд!”

Гласът на народа

Левски, нашият родолюбен плам

Първите ни хора трябва поне малко да приличат на Апостола, бяха категорични хората, които наричаме, незнайно защо, „обикновени”

Д-р Жанет Борисова:
ПОЛИТИЦИТЕ НИ ТРЯБВА ДА СА КАТО НЕГО



Левски е най-великият. Голям българин. И всички политици трябва да приличат на него може би. Но аз лично нямам надежда, че това може да се случи. Всъщност не се интересувам от политика и смятам, че толкова самоотвержени българи като него вече не се раждат. А каква е надеждата ли? Може все пак да се появи млад човек, който да прилича, поне по нещо, на Апостола. Но, честно казано - съмнявам се... Давам си сметка, че това, което споделям пред ДУМА, е тъжно, но технологичната ни и консуматорска нация едва ли скоро ще роди човек като Левски. Такъв българин!

Веселка Момчева:
НАЦИОНАЛЕН ГЕРОЙ, СМЕЛ ЧОВЕК



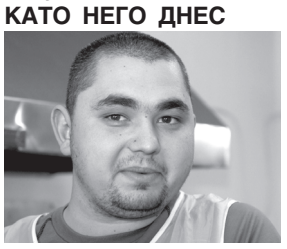
Левски е национален герой и много смел човек. А човек като него винаги е нужен на България, особено днес. Но това ми се струва почти невъзможно, едва ли в съвремието ни можем да срещнем такъв човек. Всеки си седи вкъщи, никой нищо не прави, страхуваме се и... мрънкаме.

Проф. Милка Нешкова:
ПРЕДИ ВСИЧКО - БЪЛГАРИН



Левски за мен е преди всичко българин. Винаги ни е трябвал, повече такива хора са нужни на страната и на народа ни. Надеждата е, че във всяка нация има национални герои, у нас също ще се появят отново.

Валентин Янков:
ДА БЯХМЕ ИМАЛИ ПОНЕ ЕДИН КАТО НЕГО ДНЕС



Левски е пример и за днешните българи. Трябва да има поне един като него и в сегашните ни дни. Но няма, за съжаление.

Галина Димова:
АПОСТОЛЪТ Е МОЯТ РОДОЛЮБЕН ПЛАМ

Левски ми е първият училищен спомен и ми е родолюбен плам. И гордост, и вълнение ме обземат от направеното от този българин, до днес се вълнувам, като мисля за него. Със сигурност ни трябва и днес такъв човек, макар че тогава нещата са били крайни, имало е необходимост от лична сила, от устрем. И сега имаме нужда от тях, но е важно повече хора да могат да се държат поне малко като Левски.

Велимира Илиева:
СИЛА И СМЕЛОСТ НА ХАРАКТЕРА



Името на Апостола за мен е сила, най-вече - на характера, и смелост. Трябва ни и днес, но не знам дали този дух не е останал вече в далечното ни минало. И дали е възможно да се роди и днес...

Анонимна:
БОРИЛ СЕ Е ЗА СВОБОДА, НЕ ЗА ДНЕШНАТА СЛОБОДИЯ

На българския народ много му трябва Левски. Защото той се бори за чисто, за свято, за България, бори се за свободата на народа. А не за слободията, както е в момента. Защото по-голям батак от този, който е в момента, в държавата не е имало.

Яне Янков:
НЕ СМЕ ОСЪЩЕСТВИЛИ МЕЧТИТЕ МУ



Левски е осъзнал какво е необходимо на България. За съжаление толкова години след неговата борба



виждането му все още е само мечта за българина. В момента нещата достигнаха дотам, че едва ли дори човек като него може да разреши проблемите на нашата нация. Май ни трябва съчетание между Хитлер, Сталин и Пиночет, за “да се оправим”. Ужасно тъжно е, че това е единствената ни и последна надежда.

АНКЕТАТА направиха Лилия ТОМОВА и Благовеста ЦВЕТКОВА

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Много плоско, ИПИ!

Трите последни правителства са разхитили 24 млрд. лв. народна пара от хазната, оповести Институтът за пазарна икономика и медиите тутакси нарекоха тази новина “най-скандалното разкритие за провала на публичните финанси”. Ако беше вярно, то наистина би било такова. Ама не е.

Обобщението на факти от близо 600 доклада от одити на Сметната палата в държавни организации няма как да не достави достатъчно данни за неефективно разходвани средства от държавната администрация. Проблемът обаче е, че Сметната палата проверява финансирането за дейности по сложни и различни критерии и параметри. Констатираните пропуски в работата на ведомствата се отнасят рядко до неправомерно изхарчени средства, много по-често - до неточно изпълняване на закони и до счетоводни нарушения при предоставянето и отчитането на средствата. Тези твърде различни по същност нарушения няма как да се сведат до опростеническото обобщение на Института за пазарна икономика: “Случаи на успех за 22 млрд. лв.; провали за 24 млрд. лв.”. Това обобщение представлява инсинуация с използване на реални факти.

Как примерно дейците от ИПИ определят що е провал? Провал според тях е онази дейност, при която има: надхвърляне на направените разходи спрямо планираните; “явно недостигане на ползите” (според тях самите); неосъществена цел; неточна финансова информация; неефикасни услуги; наличие на нормативни препоръки (може би се имат предвид препоръки на Сметната палата?); ненужни разходи; неправилно управление на парите. Ако човек прегледа одитите на Сметната палата, никъде няма да намери така формулирани критерии. Т.е. определянето на правилата, по които ИПИ клейми институциите, са измислени от самите него. За да предопределят изводите, които прави.

Освен това по всички одитни доклади засегнатите институции винаги дават отговор и предприемат съответни мерки. ИПИ не отчита кои констатирани от Сметната палата нарушения са отстранени, т.е. кои “прегрешения” де факто не са консумирани. Но те също се трупат в сметката на ИПИ, целяща да докаже неефективност на публичните институции.

Нека да видим два конкретни примера, посочени от ИПИ като “провали”. Провал било изразходването на бюджета на НИМ през 2007 г. Като отвори човек одитния доклад на Сметната палата, намира множество неспазени счетоводни правила от страна на музея, намира неправилно заведени фактури и небрежно отношение към сключени договори; подписани плащания само от счетоводителя, не и от директора, раздадени хонорари с подпис само на счетоводителя и пр. Но всичко това не означава непременно провал, нито кражба, нито “хвърлени на вятъра пари”. Ако през 2007 г. служител на НИМ археолог е бил лишен от права за разкопки, а са му платени 18 000 лв. за работа в римската крепост Сострa в Троянско, нарушението е административно. Кой обаче априори може да твърди, че тези пари са “неефективни, крадени или хвърлени на вятъра”. Дейците от ИПИ интересували ли са се какво е свършено през 2007 г. в крепостта Сострa? Не са. А само резултатът може да определи дали парите са вложени ефективно. И ако същият археолог открива тогава знаменития тракийски комплекс при Кози грамади до Хисаря, това провал ли е? Корифеите от ИПИ не се интересуват от такива “подробности”. Важното е на всяка цена да ударят държавата и нейните институции.



Провал ли е за НИМ през 2007 г., ако собствените му приходи са със 7% повече от тези, които са планирани? Ама част от тях не били осчетоводени в централизираната система СЕБРА на финансовото министерство и това можело да доведе до злопотреби, казва Сметната палата. Правилно. Може. Но къде са злоупотребите, дами и господа от ИПИ?

Втори пример - фондът “Научни изследвания” в просветното министерство. Сметната палата констатира неща, които всеки учен знае, че там няма прозрачност, че не е публично кои проекти какви суми получават, че регистърът на научните дейности е непълен и зле структуриран и пр. Но всички планирани показатели по програмите са изпълнени до един - налице са планираните с проектите научни публикации, докторанти по двустранни проекти, пазарно реализирани научни продукти, изпълнени 10 международни проекти и пр. Сумите за проекти през 2007 г. са ниски, но през 2008 г. се увеличават съществено, отчита Сметната палата. Просто предишното правителство през 2008 г. увеличи бюджета на фонда в пъти - до 100 млн. лв., и той имаше повече пари. Много лошо попадение на ИПИ като пример за “провал”! А всъщност ИПИ просто следва директивите на своя кумир - пишман финансиста Симеон Дянков: парите за наука са пари, хвърлени на вятъра.

Така завчера на обществото бе хвърлена поредната манипулация, представена за “изследване”, от която то трябва да се убеди, че държавата е нещо безкрайно лошо, което разхищава, пилее и харчи на поразия пари (на данъкоплатеца!), краде. Самите автори на това творение открито признават замисъла, който трябва да докажат: “Публичният сектор преразпределя значителна част от произведеното в икономиката и често го прави неефективно. Това поставя под въпрос необходимостта от намеса в много сектори чрез регулации, програми и харчене на средства, които... нерядко товарят гражданите и бизнеса с допълнителни разходи”.

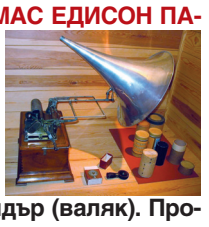
Нищо ново под слънцето. Тези т.нар. институти, следващи принципа за либералния пазар, който урежда всичко, насаждащи тезата за отказ от всякаква държавна регулация, просто си вършат работата, за която им плащат Сорос & Ко. Хвърленият в обществото скандал се развива по очаквана траектория: неефективност на разходите се трансформира в “прахосване”, прахосването - в “провал”, а от него пък услужливите медии стигат до сладката атракция: “крадене”. Какви мерки предлагат от ИПИ? Не някакъв контрол, не подобряване на отчетността и прозрачност, не примерно връщане на безкомпромисната някога Инспекция за държавен и народен контрол. Те предлагат едно - приватизация, спиране на държавното финансиране за много сектори, изнасяне на дейности към частния сектор. Познатата неолиберална доктрина в действие. Да употребим модерната напоследък дефиниция за организациите “тинк-танк” - тръстове (невинаги мозъчни) за прокарване на неолибералните идеи, родени в САЩ, но все повече изоставяни дори зад океана.

Така че - вервайте. Държавата краде. Бизнесът, в който няма ни прозрачност, ни отчетност, ни правила, ни проверки, но има непонятно откъде появили се милиони, е вездесъщ. Апропо, българите, които притежават милион, са се увеличили 60 пъти през 2009 г. спрямо 2008-а. Тия милионери от държавния сектор ли са, дето прибраха с крадене пачките (нали никой не мисли, че са ги изкарали с работа), или от частния? Как мислите? Да демонтираме държавата окончателно! А после да се чудим защо умираме на 40.

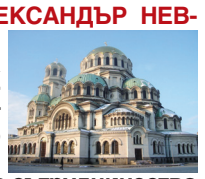
1873 - ОБЕСЕН Е АПОСТОЛА НА СВОБОДАТА ВАСИЛ ЛЕВСКИ (Р. 1837 Г.). Идеолог и организатор на българската национална революция, основател на Вътрешната революционна организация и на Българския революционен централен комитет, национален герой. Идеалът му за чиста и свята република е идеал на България. На 26 декември 1872 г. е заловен от турската полиция до Кькринското ханче, осъден на смърт и обесен.



1878 - АМЕРИКАНЕЦЪТ ТОМАС ЕДИСОН ПАТЕНТОВА ФОНОГРАФА. Един от първите уреди, служещи за записване и прослушване на звук, предшественик на грамофона. Звукът се записва чрез резец, изменящ дълбочината на пътечка, разположена по винтова линия върху цилиндър (валяк). Прослушва се с помощта на игла.



1882 - ПОЛОЖЕН Е ОСНОВНИЯТ КАМЪК НА ХРАМ-ПАМЕТНИК „СВ. АЛЕКСАНДЪР НЕВСКИ”. Издигнат е в София от българския народ в знак на признателност към руския народ за освобождението ни от турско робство. Строителството е извършено през 1904-1912 г. по проект на А.Н. Померанцев в сътрудничество на руски и български архитекти. Изографисан от български и руски живописци. Осветен е през септември 1924 г. През 1951 г. е обявен за Патриаршеска катедрала.



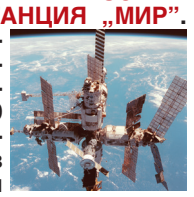
1886 - ПОДПИСАН Е БУКУРЕЩКИЯТ МИРЕН ДОГОВОР. С него се прекратява войната между България и Сърбия от 1885 г. Съдържа единствен член: “Възстановява се мирът между сръбското кралство и българското княжество от деня на подписването на настоящия договор”. Подписан е от Абдулах Меджит паша, пратеник на султана, от българския делегат Иван Гешов (на снимката) и от сръбския представител Чедомир Миятович. Договорът е стъпка към международното признаване на Съединението на Източна Румелия с Княжество България (1885).



1951 - В СОФИЯ СЕ СЪСТОИ ПРЕМИЕРА НА ПЪРВИЯ АНТИФАШИСТКИ ФИЛМ „ТРЕВОГА”. 115-минутната черно-бяла лента е заснета по едноименното произведение на Орлин Василев, сценарист е Анжел Вагенщайн (на снимката), режисьор - Захари Жандов, музиката е на Любомир Пипков, а оператори са Емил Рашев и Захари Жандов. Ролите във филма изпълняват Стефан Савов, Надя Станиславова, Ганчо Ганчев, Димитър Гачев и др.



1986 - В ОКОЛОЗЕМНА ОРБИТА Е ИЗСТРЕЛЯНА КОСМИЧЕСКАТА СТАНЦИЯ „МИР”. Първата дълговременна обитаема станция, сложен многоцелеви научноизследователски комплекс. Прекарва в орбита 5519 денонощия, 4592 от които е обитаема. Най-дълго на борда без прекъсване престоява Валери Поляков - 438 денонощия (1995). На 23 март 2001 г., след като е надхвърлила трикратно проектния си живот, “Мир” е приводнена в южната част на Тихия океан до островите Фиджи.



2000 - УМИРА МАРИН ГОЛЕМИНОВ, КОМПОЗИТОР (Р. 1908 Г.). Следва композиция в Париж, завършва “Скола Канторум” със златен медал. Специализира в Германия, професор в Музикалната академия. Сред произведенията му се открояват оперите “Ивайло” и “Зографът Захарий”, балетът “Нестинарка” и др. Носител на много държавни и международни отличия, почетен гражданин на родния си град Кюстендил.



СВЕТОВЕН ДЕН ЗА ЗАЩИТА НА КИТОВЕТЕ. През 1986 г. Международната китоловна комисия гласува за забрана на китоловната промишленост. Един на всеки четири китоподобни вида е застрашен, девет вида са включени в списъка на застрашените или сериозно застрашените видове, констатира и Европейският парламент, който преди две години прие резолюция в защита на китовете.



Още на стр. 38

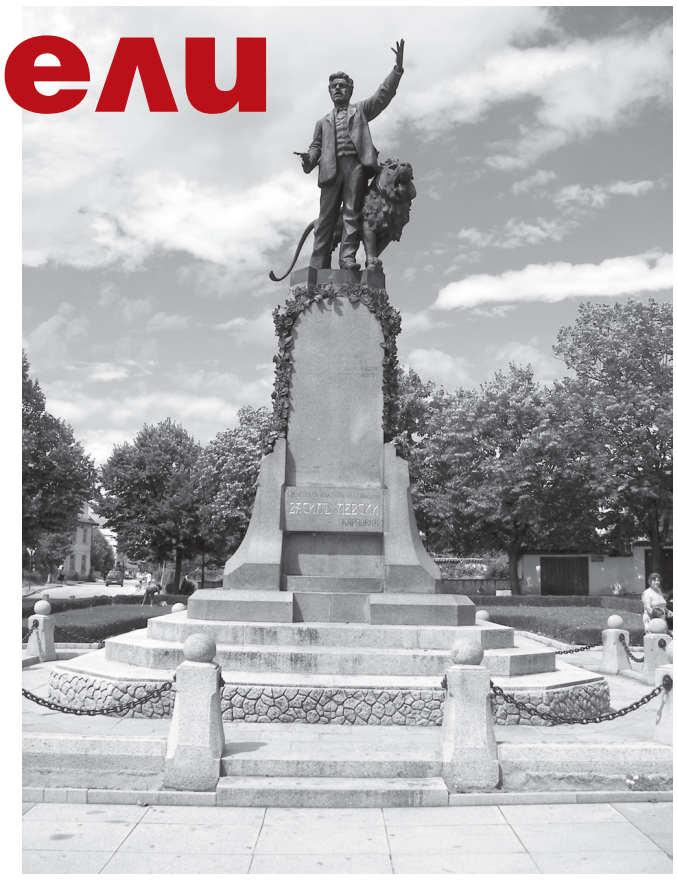
Общество

„Цели сме изгорели от парене...”

Васил Левски ненавиждаше брътвежите и празните бърборения на мнимите родолюбци и патриоти, провиждайки бъдещето на Отечеството



Иван ГРАНИТСКИ



Паметник на Васил Левски в Карлово

А постола на българската революция има поразително предчувствие за висшата справедливост на историята. Той знае не толкова с разума, колкото със сърцето си, че в “Оня ден” всекиму ще бъде отдадено своето. Зад израза “Оня ден” разбира, естествено, деня на освободителното въстание, но винаги го натоварва и с невидим подтекст: Оня ден, Съдния ден, Последния ден, Деня на безстрашието и саможертвата в името на Отечеството... В подобни случаи сякаш пророчески усеща всевиждащото око на “златната ни свобода”. Свободата става сублимация на божественото, на висшата справедливост, на нравствената святост, на пълната отдаденост на висшата национална кауза. В такъв аспект Левски и главните му помощници удивително приличат на Христос и неговите апостоли. При цялото спазване на историческите и духовните мащаби, при забележителното различие не можем да не видим, че Левски върви през революцията и към героичното бесило, както Христос върви към своята Голгота. Той се отнася и към помощниците си, и верните дейци на националната революция навремени, както Христос към своите ученици и апостоли. За учениците си Апостола с гордост казва: “Всеки юнак има предначертание от Привременното ни правителство в главата си, с което да преваря всяко зло и награжда[ва] всяко добро. Той носи на челото си свобода чиста или смърт.”

„Думи и разсъждения са вече напразни...”

Наблюдавайки постоянните зверства на прогнилата и разпадаща се империя над неговите сънародници, в писмата си Левски става все по-остър и рязък. И не се притеснява да казва, че всеки, който застрашава общата освободителна кауза, всеки, който предава националните интереси, заслужава смърт. И това е релефно и ясно подчертано в “Наказателен закон”, писан преди септември 1871 г. Съзирайки понякога безпомощността на думите, в дописка до в. “Свобода” възкликва: “Думи и разсъждения са вече напразни, защото за глухите е [в]се едно Гамбета ли говори, или крава мука. Нож тряб[в]а да играе, нож; мастилото вече не помага! Ние викаме и протестираме, ние [в]се плачеме и молиме за помощ; а турците ежедневно турчат малолетните ни деца, безчестят девиците и псуват вярата ни и народността ни.”

„Не ще бъде както е в Турско”

Но при цялата си понякога острота и рязкост Левски едновременно с това е невероятно толерантен, веротърпим, състрадателен, благонамерен, доброразположен. Многократно подчертава, че истински свободна България ще бъде невъзможна, ако всички етноси, племена и народи на нейната бъдеща територия не живеят в братско единение, равноправие, любов и социална и расова хармония. Дори когато е най-яростен и гневен в избухванията си срещу турската империя, Апостола говори срещу държавата като система и инструмент за потисничество и национално поробване, а не против турския народ. В един образец на заплашително писмо до чорбаджиите за набиране на средства той изрично подчертава: “... ний ще скъсаме веригите на България и ще извадим народа с благословението божие от ада в рай!?... Не ще бъде така в наша България, както е в Турско сега... Всичките народи ще живеят в нея под едни чисти и святи закони, както е дадено от бога да живее човекът. И за турчинът, и за евреинът и пр., за всички еднакво ще е, само ако припознаят законите равно с българинът. Така ще е в наше Българско... Ний не гоним турският народ, ни вярата му, а царят и неговите закони, с една дума, турското правителство, което варварски владее не само нас, но и самият турчин.”

Удивително е, че 30-40 години след като тези думи са изречени, тяхната философия става съществен елемент от радикалната борба на младотурците за реформиране на политическата система и философията на държавната им политическа практика.

„Внимателно бързайте...”

За Левски не е достатъчно само националното освобождение на Отечеството. Постигането на отечествената свобода още далеч не е всичко. Едновременно с това нравственият човек трябва да се бори и за социална справедливост, за всеобхватно освобождение на човека от кумири и идоли, от чорбаджии и нови тирани, от чувството за национална малоценност или обратно - от заболяването “национална надменност”. В такива случаи, говорейки за свободата, Левски се изразява като поет и философ, като мислител, който има провидчески усет за развитието на историческите събития след десетилетия и столетия. Тъкмо в това двойно качество - борци за национална и социална свобода - Апостола вижда историческото предначертание, съдбовната предопределеност на българските юнаци, мисията на поборниците, подобни на Христовите апостоли.

И затова с ясно съзнание Васил Левски говори за “историята, която ний възкресяваме”. “Ний” в случая са самоотвержените юнаци, които турят отечествените интереси неизмеримо по-високо от личните, зарязват дом и семейство, пренебрегват кроткия и благ уют на родното гнездо и се хвърлят безстрашливо във водовърта на оная историческа мелница, която конформистите подигравателно назовават буна и авантюра, а истинските патриоти наричат работа за Отечеството. Натрапчиво, постоянно, непрекъснато Левски съветва своите следовници, главните си помощници, а и редовите дейци на националната революция: “Внимателно бързайте!”

„Да си понаредим работите извътре”

на борбата за национално и социално освобождение, дяконът революционер няма илюзии, че някой друг отвън ще свърши черната работа. И многократно с прискърбие възклицава по отношение на т.нар. велики сили, че ние твърде често сме били тяхна “машина”. И даже в писмото си до Панайот Хитов от 10 май 1871 г. директно изстрелва: “Не сме ли били чак досега тяхна машина да си правят работи каквото и йоще някои и други има да им мекеруват за жалост. Изгориха ни! Тия пак посяха между нас [в]сякакви интриги и пак се не съ[в]зимаме. Затова ни и думат хората от отвън, че не сме били достойни йоще за такава нам свобода. С тая тяхна и голяма дума на нас ни е урок, че тряб[в]а по-напред да си понаредим работите извътре, че подир да им се молим за по-голямото. И така е.”

Но какво е все пак скритото послание на този тъй ясен и драматичен акцент - “Внимателно бързайте!”? Като никой друг титанът на националноосвободителната и революционна мисъл и практика осъзнава, че постигането на националното и социалното освобождение изисква безброй скъпи жертви: ако трябва, “брат брата да убие”; “син баща, баща сина си да убие!” В същото време на него му е до болка позната демагогията на Европа, която се втурва да “помага” само когато има користни интереси.

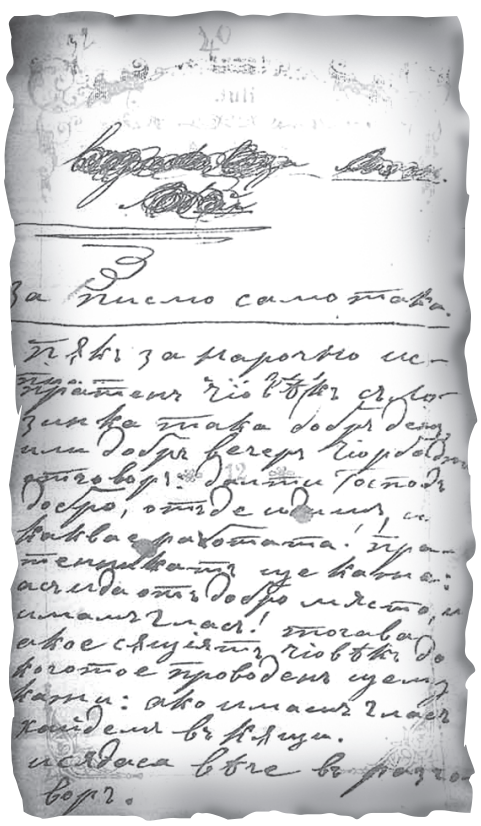
„Свобода и всекиму своето”

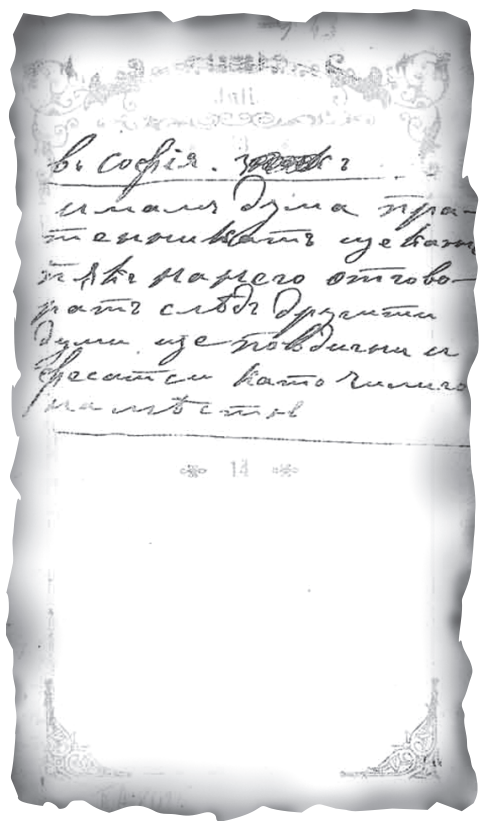
Затова Левски изгаря в непрекъснатото желание да насочи младите български юнаци да преодолеят заблудите и да осъзнаят своите длъжности, да проумеят “що е свобода”. Ето защо толкова болезнено той призовава, че на знамето на българската национална революция трябва да бъдат изписани само три думи: “Свобода и всекиму своето.” Яростта, презрението, омерзението, погнусата на Апостола на българската революция са еднакво силни и към вековните мъчители (а главно прогнилата османска институция), и към “предателите, чорбаджиите, изедниците и турските подлизурки”, които ще “да висят на едно дърво с нашите неприятели”. И в практическата дейност на Апостола, и в неговите писма и бележки в Джобното тефтерче прозира разбирането, че за постигане на главната цел - националното и социалното освобождение - “ний не отказваме помощта и от дявольт”. Тук обаче следва винаги едно емблематично “НО”: “Но имаме си предначертание.”

Много пъти е формално цитирана и повърхностно анализирана прочутата фраза на Васил Левски: “Цели сме изгорели от парене, и пак не знаем да духаме!” Този и редица други фрагменти редовно са изваждани от общия контекст или скандално повърхностно интерпретирани. Ако искаме да разберем дълбочината на национално-освободителната философия на Апостола, трябва да разгледаме тази фраза в по-широка рамка (която обяснява откъде тръгва мисълта на Апостола, откъде той черпи логически разумни аргументи за своята теза и каква е конкретната историческа канава):

„Кой отгдето е дошел...”

“Право ли е да решавате сами, като знаете, че и в Българско се работи? Мисля, не! Ето сега ми казвате в писмото си, че сте дохождали често в разговор с някои си родолюбиви българи и на въпросът ви отговаряли - защо в 67 и 68-мо [лято] не [в]зеха българите участие с четите? Ето че те останват си глупави на това питание, а българите много хубаво направиха, че се не измамиха подир четите; защ[ото] на четите обязаността беше не да бунят народът, но да свикват от градовете и селата умни хора и да им показват как трябва да се приготвят, че като им се даде знак за революция, да бъдат всички готови. Това, брате Филипе, ако си забравил да им кажеш на горните господиновци, то аз имам и законът в пазвата си от 67-мо [лято]. А и [в]сичките войводи изпълниха ли, както им налагаше законът? То не ни е засега работата да говорим. А искам да докажа на горните ни родолюбци, че българите, ако бяха се повлекли след четите, щяха да принесат полза на руският цар, пък за тях си щяха да изгубят най-добрите си юнаци, на кои в ръцете стои българската свобода; пък тогава нека отсвирюва България чак до един век йоще. Това така доказвам на нашите родолюбци, щото да престанат от ония бърборенията. С факт имам да докажа, че с руски агенти съм имал да работя, без да знам. В 69-то [лято] препоръчан единият от одеските българи за доб[ъ]р помощник на българите; пък не излезе така? Улових му няколко шарлатанлъци и хайде, отгдето е дошел. Коги стане за нужно, каза ще го с [в]сичките му работи. Цели сме изгорели от парене и пак не знаем да духаме!”





„Автографи” от тефтерчето на Васил Левски:

Стр. 11-12 от м. юли
Пък за писмо така...
Пък за нарочно изпратен чиовек с лозинка така: “Добър ден или добър вечер, чорбаджи”
Отговор: “Дал ти Господ добро, от де идиш и каква е работата?...
(Указание за предаване на писмо)

Стр. 14 от м. юли
Имам думатеникът ще каже, пък на него тоговарат след другиити думи, ще повдигна и фесат си, като че ли го наместя...
(Указание за разпознаване на пратеник)

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
19 ФЕВРУАРИ 2011
ДУМА

Светли таинства

Близнаците, или да разделиш неразделимото

Което е невъзможно, когато майката „получава наведнаж” две усмивки, две грижи, две съдби, двоен изпит, две надежди. Много ядове. Но и - две крила...

Лилия ТОМОВА

Възможността да се родят близнаци обикновено е програмирана на генетично ниво, твърди науката. А бъдещите татковци може би ще останат малко огорчени - цялата “отговорност” за увеличения ръст в семейството все пак е на... жените.

Точно затова, ако в генеалогичното дърво по линия на бъдещата майка вече е имало случаи на раждане на близнаци, или на три и повече деца наведнаж, вероятността това да се повтори е доста по-голяма. В наши дни пък, твърдят специалистите,

жените, които може да родят близнаци

стават все повече, просто защото те все по-често отлагат бременността и раждането “за по-нататък”, а с нарастването на възрастта в кръвта се увеличава концентрацията на хормона, “отговорен” за узряването на яйцеклетките. Така че вместо една, може наведнаж да се появят и две, че и повече, готови за оплождане. И така - та до близнаците...

Чието раждане е обкръжено все още, и въпреки всичко, с много загадки. И с много тайнственост - например в обстоятелството, когато в един прекрасен момент се зачеват не един живот, а направо два, три и повече...

Което само по себе си е чудо

Едните са съвсем, ама съвсем еднакви, поне на външен вид - едноядрените близнаци са като че ли копие на един и същи човек: с еднакъв пол, с еднакъв външен вид, еднакъв цвят на косите и на очите, с еднаква форма на ушите и морфология на зъбите, с много подобни тегло и височина, с еднаква кръвна група. И понякога дори - с еднакви отпечатъци на пръстите. Те са удивителен феномен, вероятно защото са “от един материал”, разделен “наполовина”, и ако се отличават по нещо, то е заради различия в условията на израстването им и на различния им (когато и ако е различен) живот.

Разноядрените близнаци пък се раждат само защото в женския организъм понякога съзряват няколко яйцеклетки едновременно, които след оплождането започват да се развиват съвсем самостоятелно. Тези близнаци обикновено са съвсем различни - не си приличат, понякога са момче и момиче, имат различни черти на лицето, а дори кръвните им групи невинаги са еднакви.

Двойна радост - двойна отговорност

Празникът, щастието - раждането на близнаци, е отреден далеч не за всяко семейство. И се случва рядко. По данни от световната статистика близнаците изплакват само в 1,5 процента от всички раждания, което значи, че сте наистина уникални, ако сте от тези заветни процент и половина!

Но, казано и на шега, и не съвсем - тежко и горко на майките, татковците, бабите и дядовците! Защото “двойните деца” са не просто двойна радост. Те са и двойна, че и повече, отговорност. А и възпитанието им се отличава от традиционното - ако имате близнаци, първата ви работа е да развивате личността на всяко дете поотделно, нищо, че бебишорите са неразделни. Защото близнаците, от опит твърдя, от най-ранно детство свикват с

многозначителното местоимение ние

а понятията “аз” и “ти” са им доста по-трудни. Ако се замислим, това е естествено - нали



още в утробата на майките си те са свикнали един с друг, и даже, твърдят специалистите, се забавляват със свои си игри там... Затова като дойдат в нашия “бял свят”, остават неразделни. И въпреки това, и независимо от другарските им отношения и привързаността им един към друг, на определен етап от развитието им все пак се налага да им се покаже, но така, че да го разберат, че не са “единно цяло”, а са две напълно самостоятелни човечета. И колкото по-рано се случи, толкова по-добре за децата. Затова родителите, които не искат да отгледат “малки двойничета”, а разностранно развити хлапета, трябва да забравят за шаблоните, за общоприетите стандарти и

„да сложат ударението” върху индивидуалността

Как може да се случи ли? Хич не е лесно... Преди всичко е нужно твърдо табу върху еднаквите дрешки и обувки. Нали близнаците все пак не са манекени, още по-малко пък са кукли, и всеки трябва самостоятелно да избира, според вкуса си, каквото си хареса. Разбира се, вероятността хората по улиците да се обръщат след еднакво облечените дечица е по-голяма, отколкото след малчугани с различни костюмчета. Но нима в това е щастието на родителите? Въпросът, разбира се, е риторичен...

Освен това - не делете децата според “чертите на характера им”, защото тактиката на “доброто” и “лошото” ченге е оправдана само за евтините американски екшъни. Близнаците не избират нито типа на своята активност, нито темперамента си - всичките им емоции и постъпки са продиктувани изключително от особеностите на техния характер. И всеки прикачен им епитет може само да им навреди!

Но не се скъпете на ласки и внимание към всяко дете - нежността, грижата са доста по-малко вредни за детската психика от постоянните упреци и забележки. Психолозите например твърдят, че за нормалното развитие на детето му трябват

минимум осем прегръдки на ден

Затова - не се тревожете, че грижите ви може да разглезят наследниците ви. И още - опитайте се да им давате “еднакво количество” внимание. Не е лесно? Не, не е. Но татко например може да отиде с единия в парка, а мама - по магазините с другия близнак. И никога, ама никога не забравяйте, че “конкуренцията” между близнаците е особено изострена, та затова избягвайте ненужните конфликти, заинтригувайте ги, а не ги поставяйте пред свършения факт, че ще правят това, което вие сте поискали.

Нека пораснат, това е най-важното, чувам да казват млади и стари родители. Но не е. И с риск да ви разтревожа, все пак ще споделя - колкото повече растат, толкова по-сложно става с “двойната ви семейна радост”. Изпитала съм го “на гърба си”. И в сърцето си, майка на близнаци съм.

Само че - кой би се отказал от тази сладка, сладка мъка?...









Портрет от 1870 г., правен в Пловдив от Г. Данчов



Сред другари от Втората българска легия в Белград (вторият седнал отдясно), 1867 г.



Портрет от 1868 г.

Левски пееше божествено, да му се ненаслушаш!

Не кусваше ни вино, ни ракия, нито пък пушеше - едничкото нещо, към което имаше страст, бяха свободата на отечеството и старите народни песни, на които той беше майсторски певец

Кирил АНДРОВСКИ

В своите "Записки по тревненското въстание", издадени през 1923 г., зографът Ценю Захариев отбелязва, че когато през 1866 г. бил в Тулчанско да изографисва черквата в с. Еникьой и отишъл в съседното село Котгас на църковен празник, там за първи път видял Дякона. Заедно със свещеника той изпълнявал пред олтара църковни песнопения. После отишли на гости в дома му и пели песни. Васил Левски тогава още не бил известен с това име, получил го малко по-късно, когато след гимнастически упражнения Васил направил голям скок - като лъв.

За неговите певчески възможности пред д-р Никола Бобчев споделя свои спомени и войводата Панайот Хитов. Наложило се през 1867 г. той да организира чета и от Влашко да премине Дунав при Тутракан. За байрактар на четата определил Васил Левски, а за негов пръв помощник - чирпанлията дядо Желю войвода. Имало списък на хайдутите и там на челно място бил записан Дякона.

През разградските села, където гъмжало от турци, успешно се добрали до Балкана. Знаменосецът бил "неустрашим, не кусваше ни вино, ни ракия, нито пък пушеше. Едничкото нещо, към което имаше страст, бяха свободата на отечеството и старите народни песни, на които той беше майсторски певец" (сп. "Развитие", г.I, брой 2 от 1919 г.).

А дъщерята на известния възрожденец Димитър Ценович - Любица, пише: "Дяконът Левски беше в Букурещ на един банкет, даден по случай празника на светите братя Кирил и Методий." В градина "Омер" имало и военна музика, присъствали и румънски семейства. Музикантите не знаели да свирят нашенски мелодии и засвирили валс. Левски започнал нещо да негодува - "Тука не е Берлин", и със свои другари се хванали през раменете, запели и заиграли хора.

Но откъде идва тази любов към народното творчество у Васил Левски? Неговата сестра Яна посочва - "от нашата баба".

Особено вълнуващ разказ за певческите възможности на Левски ни оставя и неговият близък другар по идеи и земляк Христо Ботев. В едно свое писмо до Киро Тулешков той подчертава радостта си от своята среща с Апостола, която се състояла през късната есен на 1868 г. Двамата известно време прекарват в една запустяла мелница край Букурещ. И може да са били гладни, безпарични, но са били щастливи да споделят своите бъдещи планове и мечти да видят отечеството свободно. Несъмнено разговорите били полезни и кой на кого оказвал по-голямо влияние е трудно да се определи, но двамата остават с прекрасни симпатии един към друг. Пред Тулешков Ботев изповядва:

"Приятелят ми Левски, с когото живея, е нечут характер. Когато ний се намираме в най-критично положение, той тогава си е такъв весел, както и когато се намираме в най-добро положение. Студ, дърво и камък се пука, гладни от два или три дена, а той пее и се е весел. Вечер, дордето ще легнем - той пее; сутрин, щом си отвори очи, пак пее. Колкото и да се намираме в отчаяност, той ще те развесели и ще те накара да забравиш сичките тъги и страдания. Приятно е човеку с подобни личности!"

Наистина, приятно е да се общува с такива личности! Хубаво е, че тези двама велики българи са се срещнали и са имали възможност известно време да общуват и споделят свои мисли, срещата им е важна и полезна за България, лошото е, че тази първа среща е била последна. Но остава запомняща се и ражда плодове.



Левски и Ботев във воденицата (худ. Иван Петров), 1978 г.

Един особено ценен документ за любовта на Васил Левски към песента е и неговото джобно тефтерче. То е с интересна история и по едно чудо е запазено и е достигнало до нас. Има 61 листа, като върху тях с молив, с черно и червено мастило Апостолът е отбелязвал не само свои финансови отчети, рецепти за лекове и други бележки, но е записвал в него и стихове от Чинтулов и Ботев, като на челно място, на стр. 33-39, е "На прощаване". А на 15-а срещаме строфи от неговата любима песен "Все за тебе мисля, мамо", на 27 стр. - също. Някои изследователи приемат, че Левски е автор на тази песен и това е твърде възможно. Апостолът на свободата е обичал не само да пее, но е имал и склонност да съчинява текстове за песни, а други редактирал по свой начин и подготвял в удобен вид за песен.

През юли 1869 г. Васил Левски посещава своя роден град Карлово. В местността Млатишумка, където имало кичест орех, се събират много негови приятели и съзаклятници. На тази сбирка те учредяват революционен комитет, като за секретар е избран неговият братовчед Васил Караиванов. След приключване на деловата работа всички се разотиват на групички. Не изминали и стотина крачки и еква гласът на Васил Левски - "Все за тебе мисля, мамо".

По-късно Васил Караиванов, през 1926 г., съобщава текста и мелодията на тази песен на учители от Пловдивски окръг, които били на курс по физическо възпитание в града. Един от тях нотира песента. Тази песен представя в ръкопис на проф. д-р Параскев Стоянов и един от другарите на Левски през 1901 г. - Димитър Маринов.

Истински се зарадвах, когато открих текста й в една песнопойка, отпечатана през 1892 г. - "Най-нова песнопойка", събрал и подредил Ив.К. Томов, издание и печат на Дунавското печатарско дружество в Свищов, Рахово, Лом и Видин. Тя е поместена на стр. 35, след стихотворението на Христо Ботев "Обесването на В. Левски".

Тук открих и друга любима песен на Апостола - "Одавна ли си, момне ле, калугерица". Тя е една весела, жизнерадостна песен, която събужда много размисли и представлява лирична изповед с много лични мотиви. Васил Караиванов твърди, че тя е посветена, сам Левски я посвещава, на карловската монахиня Евгения (Ана Бояджиева).

Когато Апостола посещава Чирпан, това посещение доста подробно описва Стоян Заимов в "Миналото", стр. 307-323. Тук той спечелва за революционното дело учителя Сребро Стойновски и зографа-фотограф Георги Данчов.

Друг случай - една вечер Стойно Филипов-Пощата е трябвало да се срещне с представители на друг революционен комитет в местността Памуклук, място за гуляй и развлечения край Чирпан, той пее заучената от Васил Левски песен "Одавна ли си, момне ле, калугерица".

При обиколките си из България в Хасково Апостолът се среща със своя добър другар Петър Берковски, с който добре се познават от Белград, още от преди шест години. На сбирка на хасковските младежи-патриоти е създаден революционен комитет. На нея присъства и Стоян Заимов, който отбелязва, че на тази среща Левски споделил и много случки от своя живот, разказвали се и интересни, смешни приключения, а след шегите дошли и песните: "Левски пя до умора. Песента "Одавна ли си, момне ле, калугерица" той изпя божествено..."

В своите спомени Атанас Мишев от Брацигово, участник в националноосвободителното движение, отбелязва, че Васил Левски посещава и техния град. Революционните дейци, въодушевени от неговите слова, решили да произведат един изстрел, с което да докажат, че те са господари на своето селище и в него няма нито един турчин. Левски умело отклонява това желание и запява "Одавна ли си, момне ле, калугерица". След неговото изпълнение брациговските младежи запяват "Пламни, пламни ти в нас любов гореща".

Някои сподвижници и съвременници на Васил Левски ни съобщават и за една друга негова любима песен - "Мома бошнакиня". Един от тях, Никола Обретенов, разказва: "Почти всеки ден обядвах и вечерях у Каравелов с Левски, докато трая събранието. Вечерта ставаше весело, когато Левски изпяваше някоя народна песен. Той пееше много хубаво песента "Одавна ли си, момне ле, калугерица" и "Мома бошнакиня". Много пъти Каравелов, във възторг от приятния глас на Левски, ставаше от стола, прегръщаше го и го целуваше."

Не мога да не цитирам и един спомен на Иван Арабаджията, един от сподвижниците на Левски: "Почне ли да пее, да му се неналушаш. Като одехме някъде заедно, той по пътя си съчиняваше песнички:

- Тая бива ли я, Иване? - ме питаше той.

- Бива, бива! - му отговарях аз."

Васил Левски е и един от първите изпълнители на известното Ботево стихотворение "На прощаване" и дори при преписването му в своето тефтерче той му прави някои малки изменения. Неговото съдържание допада и на много борци за народна свобода и то за кратко време се разпространява в градове и села, преписва се от ръка на ръка и се превръща в народна песен. Дори някъде се променя и заглавието - вместо "На прощаване" се поставя друго - "Песен на бунтовниците".

Васил Левски е изпълнявал и други народни песни, но "Искам да те видя, мамо", "Одавна ли си, момне ле, калугерица" и "Мома бошнакиня" са сред любимите му и заслужават една по-голяма популярност.

Все за тебе мисля, мамо

Все за тебе мисля, мамо,
кат се готвя за боя.
Пред вразите рамо с рамо
в кръв ще се облея.

Нашите момци с тъжни мисли,
по поленте лежат,
като знаят, че след малко
под пръст вечно ще лежат.

Сбогом, мила, кой знай дали
щеш ме видиш вече жив.
Но, драга, ти не забравяй,
ако падна аз убит.

Искам, мамо, да те видя
и вси други у дома,
но знамето не ма оставя,
до кой час ще мога да!

Кажи на издайниците,
че знаем делата им,
които те ги извършват,
да треперят от войните ни.

Слушай, мале, ще затръби,
този глас за кървав бой.
Дано Вишний защитава,
както прави всегда той.



Апостолът на свободата (худ. Жечко Попов), 1958 г.



Залавянето на Левски (худ. Никола Кожухаров)

Мома бошнакиня

Провикна се, провикна се мома бошнакиня:
Кой като мен, кой като мен девет годин ходила,
девет годин ходила, с аскер на сефер!
Калпак кривях, калпак кривях, като дели баши,
сабя въртях, сабя въртях, като кеседжия.
Пушка носех, пушка носех, пушка арнаутска,
коня яхах, коня яхах, коня вихрогоня.
Бог да убий, Бог да убий, Софийския паша,
с него съм, с него съм на баня ходила.
Та ме позна, та ме позна по белото лице,
та ме позна, та ме позна по тънкото кръстче.
Та поиска, та поиска лице да целува,
та поиска, та поиска кръстче да ми кърши.
Та извадих, та извадих сабя дамаскиня,
та отрезах, та отрезах пашевата глава.
Та възседнах, та възседнах коня вихрогоня,
та забегнах, та забегнах във земя бошнашка.

Одавна ли си, момне ле, калугерица

- Одавна ли си, момне ле, калугерица?
- Не сам одавна, байно ле, нито отскоро.
Три години стават, байно ле,
четвърта кара,
откак се азе, байно ле, млада почерних.
- За кого носиш, момне ле, тез черни очи?
- Носа ги, носа, байно ле, за черна земя.
- За кого носиш, момне ле, таз тънка снага?
- Носа я, носа, байно ле, за черна земя.
- Черната земя, момне ле, сполай не казва,
сполай не казва, момне ле, нито се радва.
Я дай ги на мене, момне ле,
сполай да кажа,
сполай да кажа, момне ле,
и да им се радвам.



Пред съда (худ. Калина Тасева)

Социалните умения като фактор за личен успех

Как да общувате така, че да очаровате хората



Добрите социални умения са ключови за успеха на съвременния човек, във всички аспекти на живота. Бизнес мениджърите се нуждаят от тях, за да привличат клиенти, търсещите любовта ги използват, за да очароват потенциален партньор, от тях зависи успехът на всяко събитие. Именно затова е необходимо тези умения да бъдат развивани.

ПРОМЕНЕТЕ НАГЛАСАТА СИ

Ако сте от хората, които биха предпочели да останат вкъщи и да вършат домакинска работа, вместо да отидат на парти, може би е време да настроите съзнанието си на различна "честота". Приемете поканата при всички случаи и вместо да мислите: "Не искам да си пилея времето", си кажете: "Чудя се кого ли ще срещна на партито?". Мислете за купона като за възможност, не като за досадно задължение.

УПРАЖНЯВАЙТЕ СЕ ДА ПРЕДСТАВЯТЕ СЕБЕ СИ

Представянето ви трябва да е около 7-9 секунди и да е в унисон със събитието. Ако например сте решили да запишете курс по испански, представете се, като споменете защо искате да изучавате този език, например: "Здравейте, аз съм Мишо. След 6 месеца отивам на работа в Испания и искам да съм подготвен".

Ако пък сте на коктейл, където не познавате никой, се доближете до масата, където някой вече си слага храна и му кажете нещо забавно, например: "О, тези шоколадови пастички изглеждат божествени, нали? Здравейте, аз съм Мария - шокохоличка".

ВИЕ ИМА С КАКВО ДА СЕ ГОРДЕЕТЕ

Това винаги е вярно, независимо от позициите и постиженията на останалите в помещението. За да дадете тласък на самочувствието и увереността си, преди партито помислете за себе си, за това колко неща сте постигнали, колко неща умеете да правите, колко и какви интереси имате. Като си припомните положителните си качества и постиженията, ще се чувствате много по-комфортно, дори и да е пълно с величия наоколо.

ОБЛИЧАЙТЕ СЕ ОРИГИНАЛНО

Това не означава странно. Като се придържате към етикета, добавете нещо, което ще накара останалите да разберат колко интересна личност сте. Помогнете на хората да разговарят с вас. Стилна шапка, шикозен шал, екзотично колие или други аксесоари, които ще накарат другите да искат да говорят с вас.

ЧЕТЕТЕ... ВЕСТНИЦИ

Това е един начин да изградите "банка" с теми, които всички коментират. Да сте наясно с последните събития и актуални въпроси, ще ви позволи да общувате с лекота във всякакви ситуации.

НА СЪБИТИЕТО

Не пристигайте с повече от 15 минути закъснение. Ако отидете навреме, ще ви обърнат внимание. Ако закъснеете, хората вече ще са по средата на разговорите си и може дори да не забележат появата ви. Понякога домакините може да ви представят на останалите, но не разчитайте много на това. Открийте група от поне трима души, които разговарят оживено и явно се забавляват, и застанете наблизо. Когато възникне възможност, кимнете и кажете някоя шега.

Говорете с непознати - това е един доказан начин за създаване на социални и бизнес контакти. Ако усетите, че този, когото се опитвате да заговорите не е особено отворен за разговор, извинете се учтиво и си изберете друг субект.

СЛУШАЙТЕ

Направете усилие да запомните името на човека, с когото разговаряте, както и за какво сте си говорили. Също така не пренебрегвайте невербалното общуване, като контакта с очи, навеждането напред към говорещия в израз на внимание, кимането с глава в знак на съгласие.



Хуморът е проява на сексуален интерес и показател за успешна връзка

Смешната страна на любовта

Попитайте мъжете и жените кои качества са особено привлекателни в потенциален партньор и ще установите, че и двата пола поставят хумора в горната част на списъка. В крайна сметка, всеки желае да бъде с весел и забавен човек. Или поне това е общоприетата концепция. Изследователите на хумора обаче са открили, че половете се различават в използването и разбирането на хумора. Докато жените търсят мъж, който може да измисли хубава шега, то мъжете искат партньорка, която да се смее на "маймунджилъците" им.

Мъжете и жените нямат предвид едно и също нещо, когато твърдят, че хуморът е важен в една дългосрочна връзка. Жените търсят мъже, които са "генератори" на хумор, докато мъжете търсят "ценителки" на хумора си.

Различното отношение към хумора е в резултат на еволюционното развитие на сексуалния подбор. Тъй като жените са "избираемият" пол и понеже предпочитат забавни мъже, мъжете са заучили поведението да проявяват хумор и духовитост, за да привличат жените и вероятно за да "надхитрят" и осмеят конкурентите си.

Обикновено мъжете се подиграват на други мъже, като им измислят смешни и дори обидни прякори. Това жените не го правят - те не използват хумор, който унижава другите.

Основната разлика е, че мъжете използват хумора, за да се състезават с други мъже, докато жените използват хумора, за да се свържат и сближат с другите. Проучванията показват още, че мъжете особено се настървяват в шегите помежду си, когато са в компания на жени.

Съблазняващият елемент в мъжкия хумор е толкова силен, че женският смях може да се е развил като сигнал за сексуален интерес, смятат специалисти. Немско проучване показва, че когато мъж и жена, които не са близки, водят обикновен разговор, степента, до която жената се смее, е индикатор за желанието й "да го свали". От друга страна, колко се е смял мъжът, не е показателно за подобно желание от негова страна.

Че хуморът има сексуален аспект, показва още фактът, че жените не се вълнуват от чувството за хумор при избора на приятел/ка, докато при избора на партньор, те го поставят на челните позиции за желани характеристики.

Жените обаче, които са развили типичното агресивно мъжко чувство за хумор, плашат мъжете. Мъжете възприемат духовитата жена като съперник и се притесняват да не се превърнат в мишена на хумора и острия й език. Повечето мъже в действителност харесват тези жени, но много малко от тях биха рискували да се оженят за такава.

Мъжете, които оценяват чувството за хумор на половинката си, обикновено са по-уверени, зрели и образовани, отколкото средностатистическият представител на мъжкия пол. Те умеят да уважават партньорката си и не се чувстват застрашени. Поради тази причина е добре жената да избере мъж, който разбира и цени хумора й, защото това се явява индикация за неговото чувство за собствено достойнство и желанието му да я подкрепя.

Специалисти по брачните отношения пък твърдят, че хуморът играе важна роля за разсейване на напрежението и конфликтите в семейството и спомага за укрепване на брака. Многобройни проучвания показват, че двойките, които се шегуват редовно в ежедневието си, са по-щастливи в отношенията си, отколкото тези, които не го правят.

Страница на Гергана АЛЕКСОВА

Лекарството на Карим Абдул-Джабар чака одобрението на ИАЛ

Хроничната миелогенна левкемия е лечима, категоричен е онкохематологът проф. Франк Джайлс, създател на препарата

В края на 2009 г. най-резултатният баскетболист в историята на НБА - Карим Абдул-Джабар, обяви, че от 2008 г. лекува заболяването си - хронична миелогенна левкемия (ХМЛ), "с медикамент, който се взема през устата". Благодарение на лечението днес баскетболистът води почти нормален живот. Нещо повече - Абдул-Джабар (на 64 г.) участва в редица кампании за повишаване вниманието на обществеността по отношение на рака на кръвта, който води до фатален край, ако не бъде овладян навреме. Той е имал шанса да взема от новото, усъвършенствано лекарство за хронична миелогенна левкемия.

Аида ОВАНЕС

В момента в България се прилага предишният вариант на медикамента (imatinib). "След едногодишно приемане на медикамента ставните болки напълно изчезнаха, общото ми състояние се подобри и след консултация с лекуващия ме хематолог отново започнах да практикувам любимите ми спортове ски и плуване. През цялото това време ежемесечно си правех и си правя кръвни изследвания...



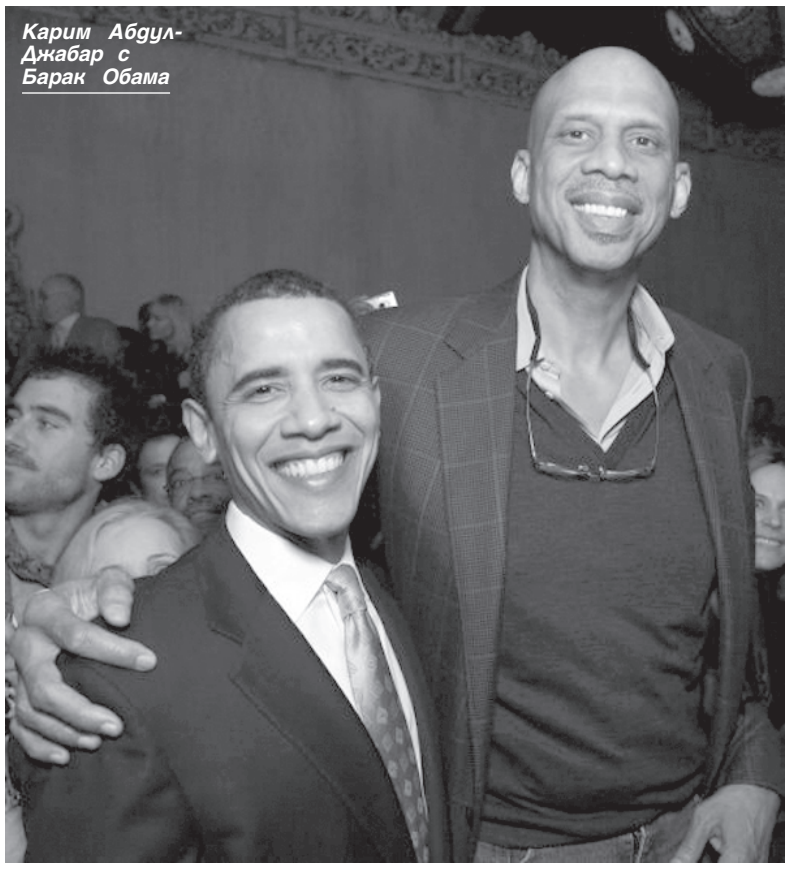
Снимка Мариета ТОМОВА

Проф. Франк Джайлс

Винаги стриктно съм спазвал лекарските предписания по отношение на редовното взимане на лекарството в необходимата дозировка, благодарение на което отговорът ми към терапията се подобри във времето, достигайки до пълна ремисия. Междувременно, бидейки на терапия, през 2009 г. станах баща на напълно нормално момченце", пише пациентът Б.М.М, на 47 г., диагностициран с ХМЛ през октомври 1998 г. Той разказва за ефекта от imatinib.

В момента усъвършенстваният вариант на препарата (nilotinib) все още не се прилага в България. Но на 2 февруари т.г. и България се присъедини към Европейската левкемична мрежа и по този начин се включва в клиничното изпитване на медикамента, каза националният консултант по онкохематология доц. Георги Михайлов. Той обясни, че пациентите, които се включват в проучването, се избират по определени медицински критерии.

Доскоро хроничната миелогенна левкемия бе злокачествено заболяване с лоша прогноза, но сега пациентите имат много по-продължителна преживяемост и имат много по-добро качество на живот, обяснява един от създателите на лекарството, проф. Франк Джайлс, от Центъра за проучване и лечение на рака към Тексаския университет в Сан Антонио. Преди дни онкохематологът бе у нас по покана на българските си колеги и участва във форум на тема: "Иновации в лечението на някои редки онкохематологични заболявания". Усъвършенстваният препарат се използва за т.нар. прицелно лечение - помалко токсично е, защото атакува туморните клетки, без да засяга здравите и има по-малко странични действия. Препаратът е одобрен във втората половина на 2010 г. от Американската агенция по лекарствата (FDA) и от Европейската агенция по лекарствата (EMA). Очаква се да бъде одобрен и от българската агенция по лекарствата (ИАЛ). Проф. Джайлс обясни, че в момента намалява драстично общият брой на пациентите в Европа, които участват в проучването на лекарството заради бюрокрацията. По думите му бюджетът на някои държави не позволява участието на гражданите в подобни изследвания. Той посочи, че все още съществува страха, когато се разбере подобна диагноза, че



Карим Абдул-Джабар с Барак Обама

изходът й и е непременно фатален. Но съвременната медицина, основана на научните доказателства, вече успешно се справя с онкологичните заболявания.

ХМЛ е една от четирите най-чести форми на левкемия при възрастни. Заболяването се развива в резултат на аномалия на стволовите клетки в костния мозък. Аномалията се намира върху дефектен ген, отговорен за производството на белтък, който контролира продукцията на белите кръвни клетки. Хронична означава, че заболяването се развива бавно и е възможно дълго време човек да няма признаци на болестта. Повечето хора с ХМЛ имат генетична аномалия, известна като Филаделфийска хромозома. Това не е наследствено заболяване, а появяващ се генетичен дефект в стволовата клетка. Не е установена връзка на болестта с канцерогени или вируси, или радиация. Според учените заболяването рядко се проявява при хора под 40 г. Най-често се открива при изследвания на кръвта, които са правени по друг повод.

„Болестта на мениджърите" застига и служителите

Синдромът на хроничната умора е описан като заболяване за пръв път през 1980 г. Дори и днес само някои лекари признават официално, че става въпрос за заболяване. В целия свят тази болест се нарича с различни наименования - "офисен синдром" "болест на мениджърите". Той се характеризира с умора, която не се подобрява след почивка и се влошава след физическа или умствена работа. Няма известен причинител. Другото име на синдрома е миалгичен енцефаломиелит. Миалгия означава болки в мускулите, а енцефаломиелит - възпаление на главния или гръбначен мозък.

Синдромът може да се наблюдава след прекарана инфекция, дори настинка или по време, или скоро след стресова ситуация. Възможно е също така да се развива бавно, без определено начало или ясна причина, изтощавайки напълно пациента понякога и с години. Здрави и изпълнени с енергия преди това хора започват да се оплакват от слабост, лесна уморяемост, главоболие, трудно съсредоточаване, дори болки по стави, мускули или лимфни възли - грипоподобен синдром, който обаче не преминава както обикновено за една седмица. Жените почесто са засегнати, но не е изключено тези данни да са във връзка с игнорирането на проблема при мъжете.



Диагнозата синдром на хронична умора се поставя на принципа на изключването. Той се проявява със симптоми, характерни за много заболявания, а това затруднява всеки лекар.

Състоянието няма специфично лечение, но могат да се вземат мерки за преодоляване на проблема. У някои пациенти състоянието продължава месеци, дори години. Препоръчват се промени в начина на живот: по-добре би било да забавим темпото, да избягваме тежки физически натоварвания или психически стрес. Това ще спести енергия за по-важни задачи. Препоръчват се умерени, но постоянни физически упражнения - ходенето пеша е един удачен метод за балансиране на активността и почивката. Нужно е пациентите да си осигурят достатъчен сън, да се хранят балансирано, да приемат достатъчно течности, да ограничат кафето и цигарите, алкохола.

Билкари препоръчват по 1/2 чашка чай 3 пъти дневно от жълт кантарион, известен като природен антидепресант.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА АКНЕ И ПРОБЛЕМНА КОЖА

Специалистите от дерматологична клиника "София" ще преглеждат в продължение на един месец - всеки вторник сутрин (9.00-13.00) и четвъртък следобед (14.00-18.00) за акне и проблемна кожа.

Прегледите ще се извършват само след предварително записване на телефон 02/ 472 13 56 и 0879 05 15 03, както и на място в клиниката.

Намалената интензивност на слънцето през зимата спомага да се проведе качествено и трайно лечение на проблемната кожа, смята д-р Росица Денчева.

Акнето може да бъде излекувано, ако се предприеме адекватно навременно лечение, твърди д-р Ивайло Петров от клиниката. Той е категоричен, че "често началните опити за самолечение отдалечават времето за справяне с проблема".

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН

Виц Вариете

Една вечер вечер поручик Ржевски среща в ресторанта полковника.

- Поручик - казва полковникът, - виждам, че често сте тук. Почти всеки ден. А на мен все ми липсват пари...

- А какво правите със заплатата си, господин полковник?

- Цялата я давам на жената, а за глезотии не ми дава после...

- Не умеете да се държите с жените, както трябва, господин полковник. Когато не иска да дава пари, отидете при нея в гръб, целунете я по шията и нежно я гушнете. Със сигурност ще даде!

Полковникът се прибира вкъщи и прави, както му е обяснил поручикът - приближил се в гръб на жена си, гушнал я, целунал я по шията. Жената се отпуснала и усмихнато казала:

- Какво, поручик, отново ли свършиха паричките?

☺

Двама приятели си говорят:

- Ти знаеш ли, че моята жена май е умряла?

- Не. Как ти хрумна това?

- Не знам... Сексът с нея е същият както преди, но много дрехи се натрупаха за пране...

☺

Модерни времена:

Поради авария в Ню Йорк спрял токът. Хиляди американци прекарали нощта, заседнали на ескалаторите...

☺

В училище:

- Иванчо, излез на дъската и отговори на няколко въпроса от домашното.

- Не мога, госпожо, моят адвокат ме е посъветвал да не отговарям на въпроси, които може да бъдат използвани срещу мен.

- Иванчо, ти в ред ли си?

- А за този въпрос, госпожо, обърнете се към моя психоаналитик.

☺

Не е фантастика:

2013 година. Бензинът е 11 лева за литър. Съвещание в голяма фирма. Влиза запъхтян полицай:

- Кой е оставил така коня си на алеята. Каретата на "Бърза помощ" не може да мине!

☺

Щастлив баща:

На един приятел детето вчера вечерта проходи и той така го отпразнува, че вечерта, като се прибираше от ресторанта, в който празнувахме, едва, едва ходеше...

☺

Между компютърджии:

- Имате ли куче?

- Не.

- А някакво домашно животно?

- Компютър.

☺

Знаете ли, че:

Анджелина Джоли е пила силикон още от млякото на майка си.

☺

Група колеги на съпруга му гостуват за рождения ден. Когато си тръгват късно вечерта, съпругата пита мъжа си:

- Господи! И откъде намирате тези идиоти?!

- При нас с това се занимава отдел "Кадри".

☺

Когато едно момиче ви каже: "Всички мъже са еднакви", отговорете й:

-Ами... не трябваше да пробваш с всички!!!

☺

Един голям шеф си наема шофьор от агенция, защото личният му шофьор е в отпуск. Качва се в колата и го пита:

- Как се казвате? - при което шофьорът отговаря:

- Чарлз, сър.

Шефът:

- Аз съм свикнал да наричам шофьорите си само с фамилното им име, как е вашето?

- Пълното ми име е Чарлз Дарлинг, сър.

- Добре, карай, карай, Чарлз...

☺

Отива пациент при доктора:

- Докторе, всички се майтапят с мен!

- А кой ви каза, че аз съм доктор?

☺

При гледачката:

- Линиите на вашите длани говорят за това, че ръцете трябва да се мият от време на време.

☺

В завода за производство на пластичен експлозив са започнали нова маркетингова кампания. Новата опаковка на продукта ще бъде в лилав цвят с изобразена крава, а слоганът: "Едно парченце и си ТАМ."

☺

Модерни времена:

Времената наистина се промениха: сега е трудно да се борят с корупцията.

2012 година. Сутеньорите се борят с проституцията.

☺

Средновековието. Заминава кралят на война, слага на жена си пояс на верността. По пътя неговият слуга го пита:

- Защо пък пояс? Тя е толкова грозна, че никой няма да я пожелае.

Кралят:

- Знам бе, като се върна, ще кажа, че съм загубил ключа.

☺

Две блондинки си говорят:

- Мисля, че моят ме лъже, че като има гръмотевици трябва да си сваля всичко - пръстени, обеци, дрехи...

- Да, прав е, не трябва да се носят пръстени или обеци при гръмотевици.

- А дрехите? И то в хола му?

☺

В английски клуб.

- Джентълмени, вчера с мен се случи много любопитна случка... Представете си: студена дъждовна вечер, седя си пред камината. Неочаквано се чука на вратата. Отварям и гледам прекрасна лейди, цялата подгизнала от дъжда...

- И после?

- Разбира се, поканих я. Тя

Другият скочил от стола и взел да го налага:

- Не можеш, а? Не можеш... А миналия път как можа?

☺

- Защо толкова дълго продължава проверката за имотите на Цветанов.

- Имаш ли представа колко много имоти са!? Три месеца е бързият вариант...Другата седмица ББ ще каже кога ще свърши проверката...

☺

Съдия пита обвиняемия:

- Последен път питам, кой ви беше съучастник?

- Нали не мислите, че съм способен да предам собствения си брат?

☺

- Наистина ли вярваш, че твоят мъж ходи всяка неделя за риба?

- Да.

- Имаш ли някакво доказателство?

- Още никога не е носил риба.

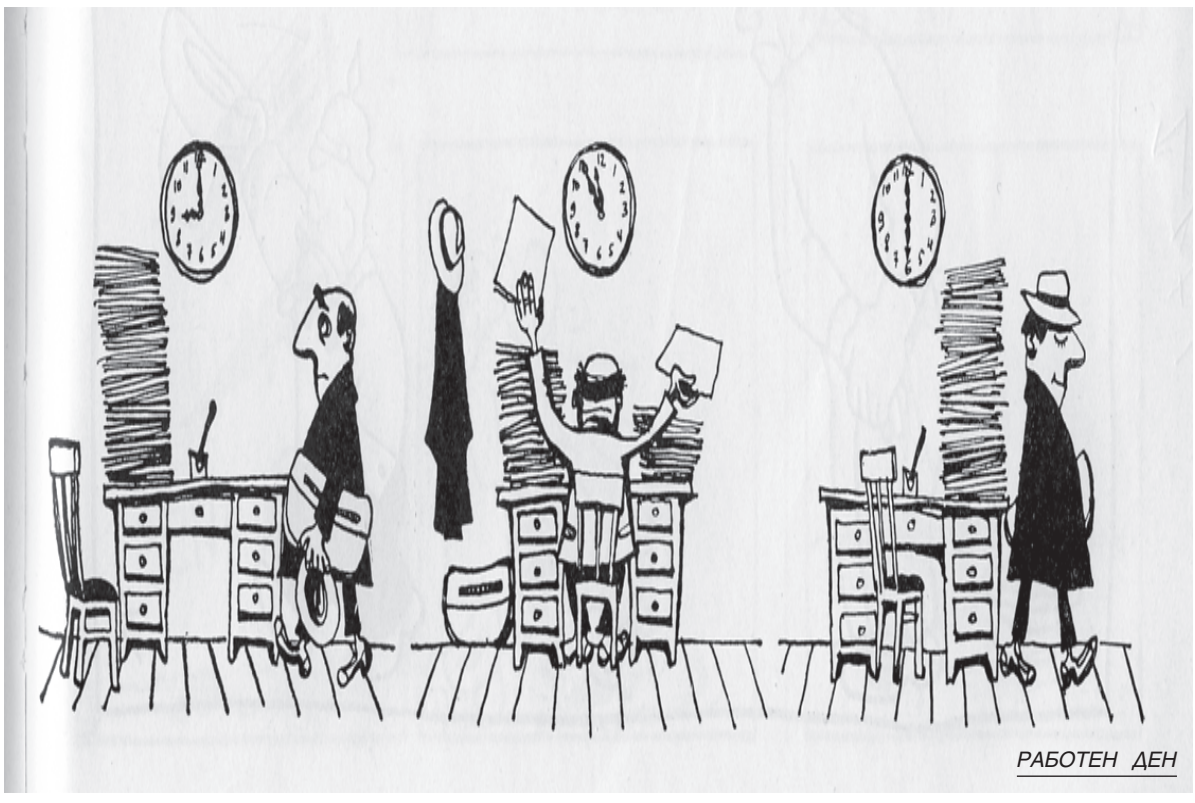
☺

Щели да разстрелват брюнетка, блондинка и червенокоса.

Първо взели брюнетката, но тъкмо когато щели да я гръмнат, тя извикала:

Еврокласици

МЯТУШИН- РУСИЯ



РАБОТЕН ДЕН

вярваш, че преди години учителят е биел учениците, а не обратното.

☺

- Хей, какво правите в моя апартамент в моя гардероб?

- Чакам самолета.

- Ама какъв самолет?

- Самолета, с който днес заминавате в командировка.

☺

Знаете ли, че:

Романтичните жени чакат принца на белия кон, практичните - бизнесмен с черен мерцедес, а реалистките не чакат, а търсят...

☺

Ходи мъж из опразнения апартамент и мърмори:

- Ограбили са ни или ме е напуснала все пак?

☺

Един се връща от Лондон и разказва на приятел:

- Сега вече знам защо англичаните са такива любители на чая?

- Е, защо?

- Ами само им опитай кафето?!

☺

Катажиите взеха да стават много нагли напоследък. Днес един ме спря с думите:

- А защо сте без кола?

☺

План за модернизация на България за две години.

2011 година. Чиновниците трепереше от студ и помоли за малко уиски, за да се сгрее, но не помогна, тогава ме помоли за разрешение да седне на коленете ми.

- И?!!!

- Кълна се, джентълмени, няма да мине и половин година и тя ще е моя!

☺

Конструктивна национална особеност:

Купихме си пералня "Зануси Интернешънъл" - сглобена в България.

Докато стоиш до нея - тя работи, само да се махнеш - веднага спира...

☺

Жена към мъжа си:

- Майка ми ни е на гости, заведи я някъде.

- Водих я. Но тя пак намери пътя обратно.

☺

Влиза един във фризьорския салон и сяда на стола. Фризьорът го пита:

- Как да ви подстрижа?

- Ами, отляво - много ниско, почти голо. Отдясно - по-дълго, ама на вълни. На врата - на степени. Отгоре на главата косата да стърчи във всички посоки, а точно на средата - една дупка колкото монетата от пет стотинки.

Фризьорът го гледал, мислил и накрая казал:

- Братле, аз така не мога.

- Внимание, има наводнение!

Всички избягали и тя се спасила. Взели червенокосата и тя извикала:

- Внимание, изригва вулкан! - и тя се спасила.

Дошъл ред на блондинката. За да се спаси, тя извикала:

- Внимание, огън! - те я разстреляли.

☺

Галантерия:

- Ах, госпожице, какви дълги крака имате... особено десният...

☺

Знаете ли, че:

Бизнес - това е такава игра, в която печели, този, който знае по-добре правилата, а губи, който ги спазва.

☺

Чукча пише писмо вкъщи:

"Здрасти, брат ми, пристигнахме благополучно. Квартирата, в която се настанихме, е чудесна, даже има и пералня машина, само дето работи странно. Сложих аз дрехите в дупката, дръпнах въжето, потече водата, а дрехите изчезнаха някъде. Времето е хубаво, за последната седмица само два пъти валя дъжд. Първият път за четири, а втория за три дни. Жената чака дете, но не знае още - момче или момиче ще бъде, тоест не знаем чичо или леля ще ставаш. Много поздрави. Твоят брат. P.S. Исках да ти пратя малко пари, ама вече залепих плика.Ф

☺

Знаете ли, че:

Старостта започва, когато поза 69 преминава в поза 96.

☺

Междупланетни мъдрости: Срещат се две планети и едната казва на другата:

- Не изглеждаш добре. Какво ти е?

- Хванала съм някакви паразити от породата Homo Sapiens!

- Няма страшно, и аз имах същото, скоро ще ти мине!

☺

Знаете ли, че:

Всички мъже са животни, а всяка порядъчна жена трябва да си има поне едно домашно животно.

☺

Две приятелки си говорят:

- Вече излизате заедно цяла година! Той поиска ли ти ръката?

- Ами... само ръката не е...

☺

В чудния свят на семейството:

- Кое при жената е веднъж в месеца и свършва за 4-5 дена?

- Заплатата на мъжа.

☺

Срещат се двама на улицата:

- Здравей! Как е?

- Защо питаш, в една й съща държава живеем...

☺

Пак "В чудния свят на семейството":

Заплатата на журналиста Иван Иванов попадна в Книгата за рекордите на Гинес. Там той я криеше от жена си Мимоза Иванова...

☺

Водопроводчик почиства запушена тоалетна. Забелязва, че го гледа едно момченце и му казва:

- Какво, мъжки? Не е като да се ровиш в интернет, а?

☺

Шеф към подчинения си:

- Вече пети ден поред закъснявате за работа. Какъв извод трябва да си направя от това?

- Че днес е петък!

☺

В чудния армейски свят:

Един полковник никога не трябва да тича: в мирно време това предизвиква смях, а във военно - паника...

☺

Иванчо към баща си:

- Математичката ме нарече пълна нула! Тате, какво е нула? Обидно ли е?

☺

Знаете ли, че:

Жените са измислили проституцията, за да им плащат за секса; мъжете измислили брака, за да не плащат за секса; поетите измислили любовта, за да не изглежда всичко това така отвратително.

☺

- Полицията задържа онзи тип, който завчера ми открадна колата. Трябва да го посетя в ареста на Първо районно.

- За какво ти е?

- Как за какво? Искам да разбера как е успял да я запали...

☺

Началник на малка гаричка отива при пътник, чакаш на перона и му казва:

- Губите си времето: влакът за Курило в 10:20 вече не спира на нашата гара.

- Как така? Сменили са разписанието ли?

- Не, просто дадох на машиниста назаем 100 лева.



Тарзан

ИЗКАЗВАНЕ НА ПРЕМИЕРА

За ада има ли промяна,
щом ад е цялата страна?
В казана ни охрана няма -
и охранителят призна...

БРИФИНГ С ЕВРОКОМИСАР

Кой омаскари страната
премиерът прям не скри...
Чуйте евроновината!
Правят брифинг с... маскари!?

Лозан ТАКЕВ

Кики и Вики

Какво става в отечеството

Петър ПОПОВ

- Кики, имам да ти споделям много актуалности и интересности от живота на елита, дето ни го разказват телевизиите, вестниците и радиата!

- Ти винаги носиш най-важното от това, което се е случило напоследък. Слушам те, мила ми Кики.

- Като начало да ти кажа, че фолкдивата Гладиола се разделя с приятеля си... Скоро всички медии го коментират.

- Ама нали голяма любов ги тресеше!? Тя и хит му посвети, казваше се "Любов с ищах под шибидах". Да не се е оказал гей?

- Обикновен пиандур. Прекалил на парти с мокрия бюфет и казал на Гладиола: "Гуги, обичам те и искам да си имам внуче от теб!"

- Този тип направо е сринал нежната й душевност. Дано не се срине и кариерата й!

- Друга интересност е тази, че плейбойката Вианела Тутева ще издава стихосбирка! Любовно-еротична. Ще се казва "Мераци по моряци"

- Ауууууу, щом е взела да пише стихове, то от нея и по-ужасяващи неща могат да се очакват! Давай нататък!

- Моделът Цеца Григорска ще става рекламно лице. В началото казваха, че на фирма за бельо, ама после се оказа нищо подобно - става рекламно лице на завод за тенджери!

- С този ханш като самосвал? Пак добре, че няма да рекламира трикрилни гардероби.

- А сега най-интересната актуалност - бизнесменът Гочо Пандурски ще се жени за манекенката Хризантема Дрындарска - бившата "Мис Полски Тръмбеш".

- Имаше и по-честен начин да съсипят бизнесмена. Чакай го след година да се нареди на опашка в бюрата за социални помощи. Хризантемчето умее да довежда милионери до просешка тояга! Иде й отвътре!

- Ние сме си виновни, че не се сдобихме с този талант. Толкова съм разстроена, че само един шопингтур по моловете може да ме успокои!

- Давай да релаксираме заедно на шопинг. А довечера, като отидем на партито по случай новия диск на рапъра Цоко, ще научим още по-нови актуалности и интересности от живота на елита. Нали и ние сме фигури от елита, длъжни сме да следим какво става в отечеството!

НАШИТЕ СЕРЕСЕТА

Благовест МИТКОВ

По-миналата седмица направо изпаднах в параноя. Започнах всяка сутрин да тичам до будката, да си купувам всички налични вестници и трескаво да ги прелиствам. Търся стенограми от записани мои разговори, търся - нищо! Щом няма нищо, значи има нещо! Дебнат подходящия момент, когато по вечерно време някой с дълъг шлифер и с незапомняща се физиономия ще предаде флашката с гласа ми на когото трябва!

От ден на ден тревогата ми се засилваше. Че са ме подслушвали, подслушвали са ме, това е повече от ясно! Не може да подслушват министри, шефове на митници, че и премиера, а мен да ме пропуснат! Въпросът е кога ще публикуват гадната стенограма?

Кога?!

Времето минаваше, публикация няма и няма, а параноята ми се засилваше все повече и повече! Разглобих вкъщи всичко - телефони, телевизори, компютри, фасонки, тоалетни казанчета - за да търся сересета. Няма!

Изтърбуших картините, преобърнах книгите, разпорих матраците. Няма!

Отпрах паркета, разлепих тапетите, изскубнах цветята от саксиите. Няма!

Прегледах си дрехите, обувките, запалката. Няма! Отидох на лекар, поисках да ми направят рентгенови снимки на цялото тяло. Току-виж пък са ми имплантирали някое миниатюрно сересенце. Няма!

За известно време се успокоих. Е - рекох си - слава Богу, не ме подслушват. После обаче си рекох друго. Толкова ли съм им безинтересен! Обидно е някак си. Плюс това е и дискриминационно. Сто милиона бюджет за подсушване, а за мене и сто лева явно не са заделили! Къде е тук справедливостта?! Когато са раздавали куфарчетата и са назначавали милионерите, мен ме нямало в списъка. Когато отпускаха кредитите и парите пак пръхаха като пеперуди из въздуха, аз пак извън списъка. Сега, когато слагат бръмбарите, мен пак ме няма! Егати и демокрацията!

Поядосвах се, попсувах, пък си сипах една ракия, после още една и на третата завъртях заканително глава и си казах: Така ли?! Ще видите вие!

И започнах да се подслушвам сам. Но понеже обикновено с никого не говоря, започнах да си подслушвам мислите. Мерне ми се някоя мисъл в главата, аз я подслушам и я запиша. Мерне ми се друга мисъл - и нея я подслушам и я запиша. За два дни толкова нещо записах, че се уплаших. Не за себе си, а за държавата. Щото държавата не може да си представи, ама изобщо не може да си представи какви мисли ни минават през главите на нас - неподслушваните!

Анатолий СТАНКУЛОВ



ПО СТЪПАЛАТА НА БЮДЖЕТ 2011

ДОБРА НОВИНА

БРЮКСЕЛ ПУСКА В ШЕНГЕН ПРЕЗ МАРТ САМО БОЙКО, ЦЕЦО И ТАНОВ!

Красен РАКАДЖИЕВ



ЗАПЪРТЪЦИ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПОПРАВКА: ЗАГЛАВИЕТО "БОЙКО С 4 ШЕФА?!" ДА СЕ ЧЕТЕ "БОЙКО С 4 ШЕВА!"

ЕС ИЗЛИЗА ОТ КРИЗАТА - ТРЕТИ ОБИР ЗА ДВЕ ГОДИНИ В ЕВРОПАРЛАМЕНТА!

НАГРАДАТА "СВ. ВАЛЕНТИН" В АНОНИМНАТА АНКЕТА НА БНР "КАК СЕ ОБИЧАТ ПОЛИТИЦИТЕ" СПЕЧЕЛИ ОТГОВОРЪТ "ОБИЧАТ СЕ НА МАЙКА"!

СМЯХ ДО СЪЛЗИ ПАЗИ ОТ ДЕПРЕСИЯ!

ПРЕМИЕРЪТ С НАГРАДАТА НА ЗЪБОЛЕКАРСКИЯ СЪЮЗ ЗА ПРИЗИВА МУ ДА СТИСКАМЕ ЗЪБИ!

Т.ЖИВКОВ ИЗДАЛ НА БОЙКО АГЕНТИТЕ НА ДС!

СОФИЯ ЩЕ ОСЪМНЕ ПРЕЗ 2014 Г. БЕЗ БЕЗДОМНИ КУЧЕТА! А БЕЗ БЕЗДОМНИ ХОРА?!

ЧЕСТВАМЕ СВЕТОВНИЯ ДЕН НА ДАРВИН ПОД ЛОЗУНГА "КРАЙНО ВРЕМЕ Е ДА СЕ ОЧОВЕЧИМ"!

БОЙКО РАЗКРИЛ УГОВОРЕНИТЕ СРЕЩИ В ЯПОНСКОТО СУМО!

НАП ЗАТЪНА В ИМОТИТЕ НА ЦВЕТАНОВ!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ИЗ ПИСМА ДО ЕДИН ЖЕНСКИ ВЕСТНИК

"Той много тежко го преживяваше и което е най-лошо - разочарова се от момичетата. Започна да гледа на тях като на противоположен пол."

"Сутринта той си замина, а аз останах сама в разхвърляното легло - гола и разтревожена."

"Аз не умея да се целувам и в това е моята беда. А всъщност нищо ми няма, даже съм красива. Харесвам се на момчетата, но щом разберат, че не мога да се целувам, те бягат от мен и казват, че съм задръстена."

"Първоначално аз я обичах с полова любов, но след това постепенно, за някакви си десетина години, тя премина в платоническа любов със секс."

"Вчера с моя приятел спахме заедно и реших да съобщя, за това на любимия си вестник. Целувам всички мъже в редакцията!"

"И тогава аз разбрах, че моите родители го правят. Когато минавах покрай спалнята им, дочух стонове и въздишки, след това видях в кофата за боклук "онова нещо". Аз се ужасих, преживях го дълбоко, не можех да си намеря място. Не си представях, че моите родители правят такива неща... Та те са постигнали всичко в живота: работа, приятели, четири деца. Защо? Какво не им достига? Не разбирам..."

"Какво трябва да прави мъжът, когато жената изпитва оргазъм?"

"Мъжете много добре се приспособяват. Идват, ядат, гледат телевизия, прелистват вестник и - спят. А ти тичаш като магаре насам-натам."

"Обичам жена си, затова й изневерявам рядко."

"В една книга прочетох, че жената трябва да знае мястото, където се намира еректалния център на мъжа. А как да го намеря - за това нито дума."

"Много ми е интересно да разбера: Робинзон Крузо и Петкан, когато са били сами на острова, какви са били - обратни или зоофили?"

"Той отговаря на любовта ми със секс, но не от сърце."

"Аз те обичам повече от живота, неслучайно съм спала с тебе."

"Предлагам вместо думата "кунилингус" да се употребява по-подходящата по звучене дума "лизинг".

"Защо ако момиче преспи с момче, я считат за проститутка, а ако момче преспи с проститутка, няма подобно нещо?"

"През лятото имах полова близост в парка до паметника на българо-съветската дружба. И до ден-днешен при полова връзка в съзнанието ми изникват образите на национални герои."

"При нас всичко не стана просто така, а дълго и сложно."

"Тя ме покани у тях на гости. Аз като мъж купих хубаво вино, букет цветя и няколко презерватива."

"Аз съм на 42 години. Омъжвала съм се 4 пъти, всеки път все по-успешно и по-успешно."

"Аз съм на 13 години и досега не съм спала с момчета... Но вече се интересувам от публичните домове."

"Мъжете ме гледат с някаква жажда и очакване. Понякога просто ми се иска да ударя някого по мутрата, особено чужденците."

"Никога не съм виждала жива проститутка. Интересно, къде ли се крият?"

"Неотдавна ме изнасилиха. Честно да си кажа, не знам защо."

ПЕГАС

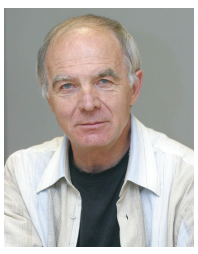
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 19 ФЕВРУАРИ 2011, БРОЙ 042

От редактора

Петко льо, капитанине...



Борис ДАНКОВ

И тъй - бастисана е родната къща на легендарния войвода и борец за свободата на България, Гърция и Италия в Доган Хисар (Ехинос); демонтиран е неговият паметник, построен през 2004 г. от Българското тракийско дружество. Къщата е превърната в бунище, а паметникът - по едното чудо запазен от... "родолюбив" гръцки хотелиер.

Не, няма място за чудене. Те у нас паметниците на Ботев, Левски, Каравелов (и на кого ли не от нашите възрожденци и революционери, писатели!) чезнат като ланския сняг, претопени в бронзолеярните, та камо ли да бъде съхранен български монумент в съседна нам страна. Е, разбира се, че ние пазим у нас като зеницата на очите си чуждите паметници. Дори разрешаваме да ни издигат монументи в чест на бомбардирането на София от съюзниците САЩ и Великобритания. Но това е друга тема (от ресора на негово превъзходителство г-н Уорлик) и нашенските достолепни слагачи и евроатлантически послушковци.

А в конкретния случай - български патриоти преди години са направили своя родолюбив жест, като са построили в Доган Хисар монумент в памет на страшилището на Османската империя. Но оттогава насам излиза, че там не е стъпил български крак и никой не се е заинтересувал за съдбата на родната му къща и паметника.

Вярно е, че имаме външно министерство. Имаме си още министри с портфейли и... без портфейли. Имаме сересета и какви ли не флашки и прашки. Имаме си даже бол атакисти и националисти. Само където си нямаме патриоти.

Петко льо, капитанине, ако беше жив да ни видиш колко чиним и какво струваме, щеше да се обърнеш в гроба. Мир на праха ти, войводо!...

ВЕРНИСАЖ

Валентин Старчев показва скулптури

12 нови скулптури показа снощи в галерия "Райко Алексиев" известният скулптор проф. Валентин Старчев. Колекцията включва нови работи, изпълнени от именитият майстор през последните две години.

Обърнах се към по-древни теми от библията, а също така към по-земни персонажи - споделя големият художник, автор на печално известния монумент "1300 години България" пред НДК, станал обект на политически спекулации и рушене през годините на прехода.

В своята експозиция скулпторът е включил монументални фигури, сред които библейските "Авел и Каин" - тема, която според твореца е много актуална и илюстрира непреходността на човешките отношения. "Страдание" е другата скулптура, изобразяваща "днешния нелек живот и надеждата за нещо по-добро" по думите на автора. "Вик" възплъщава пък естествения човешки "зов за нещо истинско и ново". "Разпятие" връща към съвършения монументализъм като част от стила на скулптора.



Проф. Валентин Старчев: Стремя се метафорично да изведа моите размисли за днешния ден

СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

В експозицията бяха показани и няколко женски фигури, излъчващи еротика, която е "далече от порнографията, чалгата и пошлостта". В новите си работи се стремя метафорично да изведа моите размисли за днешния ден на нашето трудно битие - споделя скулпторът непосредствено преди откриването на изложбата, която ще бъде отворена до 5 март.

ЛАБОРАТОРИЯ

Кирил Кадийски подготви руска антология

Внушителна антология на руската поезия от XII до XXI век е подготвил за печат известният поет и преводач Кирил Кадийски - научи ДУМА от автора. Новата книга представлява поредния амбициозен проект на популярния поет, до неотдавна директор на Българския културен институт в Париж.

Новата антология, в обем от близо 800 страници, представя мащабна панорама на руската поезия и индивидуалните стилове в нея, като се започне от "Словото за похода на Игор" и се сърши с големите модерни лирици на славянската страна. В антологията Кирил Кадийски е подбрал преводи, правени от него през последните 40 години.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА ПОЕТА

Това е една нова панорама на руската поезия, обединявана през последните 100 години съвсем тенденциозно поради идейни съображения - споделя ексцентричният поет, автор на емблематичните стихосбирки "Небесни концерти" (1979), "Ездач на марморни коне" (1983), "Вечеря в Емаус" (2000), "Черепът на Йорик" и други стихотворения и др. Нему принадлежат преводите от френски език на Гийом Аполинер, Блез Сандрар, Виктор Юго, Артюр Рембо, Пол Верлен, Стефан Маларме и др.; съставителството на няколко антологии на модерната френска и италианска поезия, преводи на полски поети. Не на последно място от руски език на Борис Пастернак, Иван Котляревски, Максимилиан Волошин и др.

ФОЛКЛОР

Кукерски празник тръгва в Бургас

Около 100 кукери на възраст между 6 и 35 години ще гонят утре злите духове в бургаския комплекс "Меден рудник", научи ДУМА от електронния сайт Бургасинфо.ком. Фолклорното празненство ще започне рано сутринта, когато участниците в него ще се съберат на ул. "Балкан" 17 в двора на "Царя", където ще бъдат посрещнати с хляб, сирене, сланина и вино. Предвижда се кукерската дружина да обходи града с пожелания за здраве, благополучие и плодородие, като по-късно шествието ще се насочи към мястото за "посев" - двора на Професионалната гимназия по корабостроене.

Кукерските игри в Бургас се организират от 1972 г. през месец февруари. По традиция основната група от кукери са облечени в кози кожи, със закачени звънци на кръста. Персонажите са свързани с различните трудови дейности и олицетворяват бръснар, ваксаджия, мечкар с мечка, цар, медицинска сестра, поп и циганка.

Кукерският състав на южния крайморски град е добре известен. Той има зад себе си няколко участия в Международния фестивал на маскарадните игри в Перник и други подобни фолклорни прояви.



СВЕТИНИ

Съборен е роднят дом на капитан Петко Войвода

Родната къща на капитан Петко войвода в гръцкото село Ехинос, някогашен Доган Хисар, е разрушена и превърната в бунище, съобщава агенция "Фокус". Информацията за вандалския акт идва от председателя на Съюза на тракийските дружества в Смолян историка Андрей Печилков, който неотдавна като участник в българска делегация е посетил български села в Одринска Тракия.

Местното население отзивчиво е посрещнало българската група, като е показало на туристите руините на някогашната църква, училището и къщите от Доган Хисар. Но групата останала като втрещена, когато спряла до някогашната къща на капитан Петко Войвода, която била съборена и превърната в бунище. От поставения бюст-паметник на войводата бил останал само постаментът, прибран на съхранение от местен гръцки хотелиер.

Той пазел бюста в двора на хотела и бил готов да помогне за неговото възстановяване, изразявайки съжаление, че българите не идват да почетат своя национален герой. Според Андрей Печилков вече бил създаден инициативен комитет за възстановяване на паметника, но за да стане това, били нужни преговори с кмета на Ехинос и позиция на българското Министерство на външните работи.



Поезия

Подпирам се на съдбата

Пустият перон

Винаги има
още един влак.
Винаги има
две обратни посоки.
Винаги има
един топъл поглед.
Но нашият влак
се оказа последен.
Виж - и перонът
вече пустее.
Всички надежди
и всички мечти
дали са вече заминали?

Молитва

Господи, прати ми птица
за червея на завистта
и на съмнението.
Господи, прати ми зрънце,
да покълне в мене доброто
и любовта.
Господи, прати ми ясна мисъл,
да очистя небето
от тъмни облаци.

Студен фронт

В този летен хлад
липата рони жълти листенца.
В този летен хлад
светулките ги няма вече.
В този летен хлад
ми стана есенно студено.
В този летен хлад
притихнали сме с тебе в мрака.
В този летен хлад
ръката ти е по-гореща.

ЕКАТЕРИНА КУНОВА е хайку поетеса, публикувала стиховете си в литературния печат, в наши и чужди хайку антологии. Издала е стихосбирките "Пулсът на сърцето" (2002), "Желание за нежност" (2005) и "Опит за усмивка" (2008).



Мъртва птица

Аз съм мъртва птица.
Пречупиха крилете ми.
Мъртва птица съм.
Запушиха гърлото ми.
Аз съм мъртва птица.
Запалиха гнездото ми.
Мъртва птица съм.
Затъмниха небето ми.
Аз съм мъртва птица.
Отнеха посоките ми.
Мъртва птица съм.

Белетристика

Или го има, или го няма!



АТАНАС НАКОВСКИ

Многоетажната сграда стърчеше като кула над целия квартал. Знаеше се, че тук живеят доста важни особи - депутати, дипломати и други подобни. По етажите имаше и не малко апартаменти, обитавани от обикновени хора, но кой се интересуваше от тях? Те си живееха както всички останали. Докато онези, с високия обществен сан, се радваха на богати възможности. Само дето от вън това по нищо не личеше, освен по скъпите коли, които спираха пред входа, за да докарат или откарат този или онзи големец.

Някои от минувачите изобщо не обръщаха внимание на високия дом. И в множеството си може би дори не подозираха що за персони биха срещнали, ако влезнеха вътре. Докато живеещите в квартала, както се полага, бяха добре осведомени.

На едни им се искаше и те да са разположени в удобния разкош на важните държавни птици, но с отминаване на сградата отминаваше и желанието им, заменено от ясното съзнание, че изпълнението му е невъзможно. На втори пък - душата им се изпълваше със завист към големците, за които бе построен този рай, и за да им олекне, теглеха им по една майна.

Така изглеждаше отвън. А отвътре?

Ами отвътре хората не мислеха като минувачите, не се опитваха да си представят как живеят важните държавни персони. Те просто го знаеха, но това не им пречеше да ги поздравяват при среща в широкото като площад входно антре. Приказваха си с тях в асансьора, дори им ходеха на гости, когато ги поканеха, с една дума - живот като живот. Ако един вид живот можеше да се сравнява с друг, разбира се!

И така, до деня, когато доведоха депутата Христо Христов Христов, когото за по-кратко наричаха депутатът Х, да види къде ще го настанят да живее.

Пълен, червендалест, с къдрава руса коса и големи уши, но не като на заек, щръкнали нагоре, а леко увиснали, като на кокер шпаниол, депутатът Х прекрачи прага на апартамента, и още видял не видял къде е влязъл, заяви:

- Аз и семейството ми не можем да живеем в такава дупка.

След това направи още една крачка, обърна се към придружителите си и с прекалено сериозно изражение на червендалестото си лице, сякаш се готвеше да почне важно изказване в парламента, заяви:

- Вие ми се обадихте и ме поведохте насам без много обяснения. Но не мълчахте, само дето говорехте за други неща, а видът ви бе такъв, сякаш се опитвахте да ми внушите, че ме водите едва ли не в рая! А то какво излезе?

Още няколко крачки насам-натам, обърна ръцете си с дланите нагоре, сякаш се готвеше да поднесе някому нещо, и поклати глава като човек, срещнал голямото си разочарование:

- А то какво излезе? - повтори той. - Какво излезе? - отново обърна ръцете си с дланите нагоре, и с подигравка подкани придружителите си. - Огледайте се, огледайте се! Ето, вижте онази стена насреща! Вижте на какво приличат радиаторите на парното! Вижте тавана! Не - казах го вече! В тази дупка не може да се живее! Или ще превърнете апартамента в нормален дом, за нормални хора, или кракът ми повече няма да стъпи тук! Защото аз съм нормален човек!

Повече от нормален - помисли си единият от двамата му придружители Томов, млад човек, през чиито големи, тъмнокафяви очи гледаше нескрит сарказъм. - Един напълно нормален дупетат!

Неотдавна бе прочел в хумористичната страница на един вестник това "дупетат" и оттогава то рязко напускаше мозъка му.

- Разбрахте ли какво ви казах? - запита депутатът Х.

Въпросът прозвуча като край на изказването му.

- Разбрахме повече, отколкото предполагате! - каза Томов.

- И какво е това "повече"? - запита Х.

- От просто - по-просто! - отговори запитаният. - Ще предложим да започне основен ремонт на апартамента! Само дето не сме в състояние да предложим повече!

- Какво повече? - отново въпрос на депутата.

- Ами да се построи нова сграда!

- На ваше място аз непременно бих го предложил!

Вие сте царе на предложенията! - помисли си Томов. - Като нищо бихте предложили реките да текат нагоре, а вашите служебни коли да летят като хеликоптери!

Когато доложиха как е минал прегледът на апартамента, в който ще живее Х, и как е реагирал той, та се е стигнало до обещание за основен ремонт, шефът на "Службата по настаняване", едва преглътна псувнята си.

- Не можахте ли да му обясните - все пак сдържайки нервите си, запита той двамата придружители, - че всички негови колеги живеят в същите апартаменти като този, дето сте му показали?

- Да обясниш е едно - каза Томов, - а да разбереш и приемеш обяснението е съвсем друго! Е, тъкмо след това съвсем друго се стигна до обещанието апартаментът да бъде основно ремонтиран!

Шефът повече нищо не каза, след което почна каквото почна. Тоест - ремонтът, за който от категорично по-категорично бе настоял депутатът Х.

Ако под ремонт, естествено, се разбираше пълната подмяна на всичко, дето можеше да се смени, без да бъде разрушавано - стени и тавани на стаите, инсталации - електрическа и водопроводна, радиатори на парното, дограми на прозорците.

И всичко това - сменяване, разглобяване и сглобяване, пробиване и запушване на дупки, придружено от страхотен шум и патърдия. Шум, който обсебваше всички часове и напълно изгонваше тишината, за да не му пречи с правилата за спазването й.

Още след първото денонощие започнаха оплакванията и кавгите.

И както ставаше при подобни случаи, всичко се струпа върху домоуправителя. Той трябваше да изслушва, да отговаря, да успокоява. До когато можеше да търпи това, което му поднасяха последиците от депутатския ремонтен каприз, той дори се усмихваше. Но след седмите по ред оплакващи се, нервите му не издържаха:

- Какво искате? - почти иронично запита той. - Депутат!

Последното произнесе по-внимателно и без ирония, за да не прозвучи като отрицателно прозвище.

- Искаме да се спазват часовете за тишина! На какво прилича това - по всяко време на денонощието тропане, чукане, брънчене на машини! - с глас, внушаващ уважение към говорещия, повтори оплакването възрастен мъж - елегантен, с бяла риза и връзка, гладко вчесан и с добре оформени мустаци.

- Такива като нещо създават законите и правилата - опита се да обясни домоуправителят. - А сега заради него се нарушават, защото е определено точно докога трябва да е готов апартаментът, за да се нанесе в него депутатът Х. И затова се работи непрестанно! А след като се настани? Само един Господ знае кога пак ще поиска нов ремонт! Какво мога да направя аз? Депутат!

- Щом става дума за депутат, правилата може да се нарушават, така ли? - запита възрастният мъж. - Аз също съм бил депутат в предишното Народно събрание, и за разлика от него, настоявам да се спазват правилата!

- Аха! - възкликна домоуправителят. - Значи и заради вас е ремонтирано така?

- Тогава сградата беше нова и повечето апартаменти още бяха празни! - връщайки се от миналото каза възрастният.

- Апартаментите и сега са като нови! - възрази домоуправителят. - Но щом толкова ви безпокои ремонтът, идете там, където работят, и им наредете да спрат! А после, когато дойде началството им да ми дърпат ушите, ще се застъпите за мен!

- Защо да отивам при работниците? Аз не съм домоуправител!

- Но сте били депутат и сте създавали закони и правила! Макар и бивш депутат, все пак сте негов колега и по колежки????? ще се разберете!

- Но него го няма! Там са само работниците!

- Ще им кажете кой сте, а те да докладват на ръководството си кой им е наредил да ремонтират само в работно време. Само в работно време!

- Не съм съгласен! Всеки трябва да си гледа работата - това е в законите и правилата, които сме създавали - а да спирате ремонта, когато се вдига такъв умопомрачителен шум, е ваша работа, на домоуправителя! Както е ваша работа да се грижите за тишината и спокойствието, които трябва да царят в този дом!

Домук! - сякаш се изписа върху лицето му и кимвайки на придружаващите го, дошли да се оплакват като него, си тръгна.

Е, и сега какво? - помисли си домоуправителят. - Каквото и да направя, все аз ще съм виновният!

Той гледаше вратата, през която бе излязъл възрастният бивш депутат. През същата врата трябваше и сам да излезе, за да поговори с работниците. И после какво? Два пъти виновен - за дето е направил опит да се намеси в работата по ремонта, и защото въпреки намесата му, адският шум е останал да пречи на бивши и настоящи депутати да живеят в нормална тишина.

"Е, и какво сега? За това ли е домоуправителят, да бъде нещо като боксова круша, върху която всички, когато са ядосани, с удари върху нея - в случая върху мен - да се освобождават от неприятните си чувства?"

Поседя малко, обзет от тази представа, и после изведнъж се засмя.

"Защо не взема да поискам от ръководството на моята партия и мен да кандидатират за депутат, та ако ме изберат, да мога на всички да им показвам среден пръст!"

Доста време се смя, докато накрая се върнаха трезвите му мисли.

"Е и какво? Работата не е в средния пръст!"

Той се потупа по главата.

"А тук. И или го има, или го няма!"



Докосване до Сергей Есенин

И днес - 85 г. след гибелта на големия руски поет, загадките около него и неговата личност са повече от ясните отговори

Камен МИХАЙЛОВ

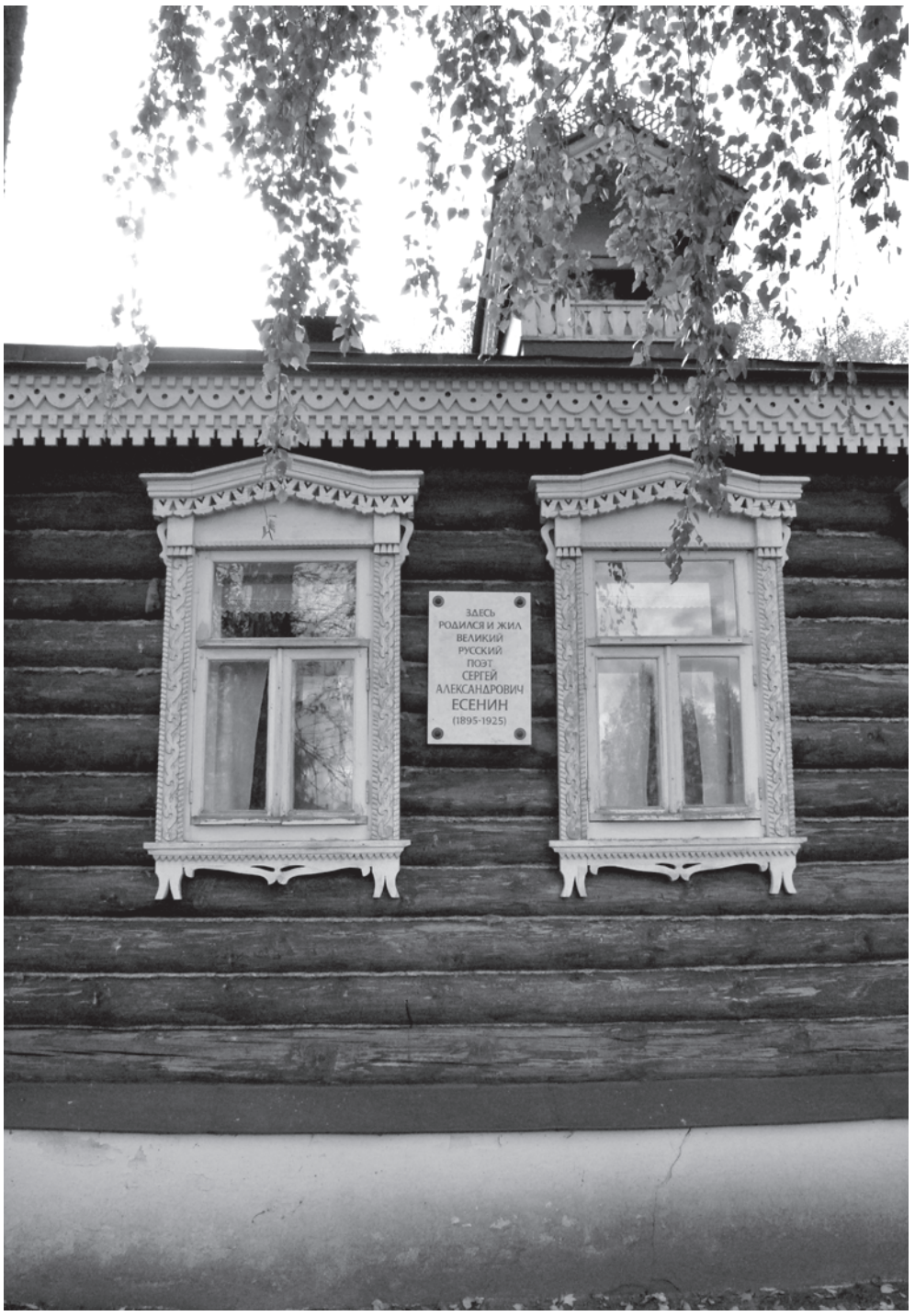
Веднага след смъртта на Сергей Есенин през 1925 г. излиза статията на главния редактор на в. "Правда" Николай Бухарин, която "изхвърля" "най-руските" стихове на поета от училищните и университетските програми на съветска Русия. Заглавието ѝ е многозначително "Зли бележки". Ето нейната квинтесенция: "Есенинщината, изцяло взета, е отвратително, напудрено руско псувачество, изобилно напоено с пиянски сълзи и поради това още по-гнусно. Една капризна смесица от кобили, икони, цицести жени, горящи свещи, брезички, луна, кучки, господ-бог, некрофилия, изобилни пиянски сълзи и трагично пиянско хълцане; религия и хулиганство, любов към животните и варварско отнасяне към човека, особено към жената, безсилни напъни за широк размах в тесните стени на най-долни кръчми, разпуснатост, издигната до принципна висота и т.н.: всичко това под шапката на псевдонароден национализъм - ето що е есенинщина". Както се казва: "Никой в собствената си страна не е пророк!"

И докато в тогавашния СССР "правоверните" доктринери клеймят стиховете, живота и дори смъртта на Есенин, у нас в некролога за него Димитър Осинин пише: "Синът на селото и пленникът на града, пророкът, раздрал дрехата си в тревогата между два свята, поетът, понесъл кръста на преходните поколения, падащ под него примирено и ставащ отново с бунт и проклятия, сърдечният певец на тънки усещания и груби хулиганства, младият руски поет Сергей Есенин свърши трагично. Той е знаменито явление на нашето време. В своята съдба въплъти съдбата на обширен кръг съвременници". По-късно и Ангел Каралийчев ще даде категоричната си оценка: "Сред съзвездието на многобройните руски поети от революцията остнаха само две големи звезди - Блок и Есенин. Другите са неизбежност. Сергей Есенин се яви в поезията като селянин - и в стиховете му има много свежест, чисто сърце и ведър поглед. Стиховете му са един личен дневник, където с протоколна точност са заисани поетическите сънища на една изключителна душа."

И днес - 75 г. след гибелта на поета, загадките около Есенин в Русия са повече от ясните отговори. Създателят на цяла философско-поетическа концепция за "дълбинния русизъм", за "скитството" се възприема сред част от съвременната руска критика ограничено-тематично - като "певец на селото". Откривателят на нови словесни енергии, залегнали в основата на модерното руско изкуство, се схваща единствено като "съставител" на причудливи метафори. Проникновеният лирик - като автор на сантиментални строфи за девически албумчета. Но най-кривото огледало, в което оглеждат Есенин, е идеологическото. Едните не могат да му простят, че не е вървял последователно с революцията; другите - че се е отдал на болшевизма.

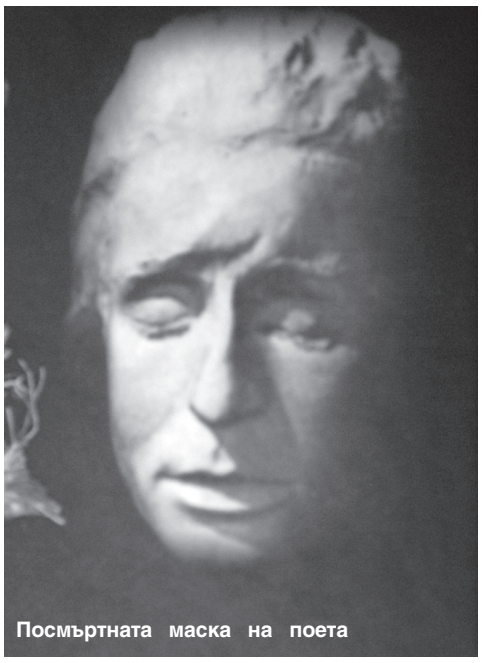
В Москва, на Ваганковското гробище, видях неувяхващи цветя на гроба на поета. Обикновени руски жени, дошли отдалече, извършваха своето поклонение - в накъсаните оплаквания се вмъкваха стихове от "Писмо до майката". Няма руско празненство, без да прозвучи "есенинска" песен. Искрените слова на поета се преписват от ръка на ръка, продължават да никнат дружества от почитателки, назоваващи себе си "есенински невести". Завинаги запечатан в паметта е един от най-силните фрагменти в Шукшиновия филм "Калина алена" - документалните кадри на затворници, пеещи песни по стихове на Сергей Есенин. Майсторът-оператор "изоставя" изпълнителя и хора и "прелиства" грубите лица на осъдените, облъхнати от неочаквана одухотвореност - точно когато звучат изповедните слова "Аз ще се върна в родния дом..." Като изключителна библиографска рядкост могат да се видят евтини, нескопосно подлепени томчета, издадени в лагерите. Всичко това е "другият" негов живот - далеч от литературните и естетски мъдрувания, простонароден и единствено осигуряващ безсмъртие. Ако то е естественото отзвучаване на славата.

Обикновено се казва, че смъртта на Есенин е трагична. Споменките на свидетелите разкриват друго - тя е ужасяваща. Поетът дълго я вика, предугажда, вае подобно на скулптор нейните образи, като се стреми да надникне отвъд "черните кулиси". В стиховете му 398 пъти е споменато нейното име: виждана е като сестра, успокоителка, хармония, прераждане... Есенин режисира самия акт, замисляйки трагически ритуал - уговаря съвместно самоубийство с приятеля си - поета Волф Ерлих. На хотелската маса дори са оставени прощалните строфи, изписани с кръв. И все пак тя идва неочаквано. Толкова неочаквано, че тънките черти на рязанския красавец се сгърчват неузнаваемо. "Подпухналото му лице беше страшно - нищо в него не напомняше русия, къдравокос закачлив младеж с пламъчета в зениците" - разказва известният съветски писател и драматург Борис Лавреньов. - "Имаше нещо съдбовно в това, че чумната зараза на града, разложила чистата душа, се погрижва да обкръжи смъртта му с най-злостния декор - обстановката на проститутската хотелска стая. Мерзостта на запуснатата казионна обстановка, имитираща европейски разкош, немитите стъкла, ъгълът с хлебарки, в който на отвесната тръба на парното висеше изпънатото му тяло с издигната нагоре дясна ръка".



СНИМКИ - АВТОРЪТ

Родният дом на Есенин в с. Константиново



Посмъртната маска на поета

Но нищо не е сравнимо с посмъртната маска на поета. На нея са застинали космически ужас и непостижима печал. Какво ли прозрение е открила бездната в последния миг? Защото Есенин до трийсетата си година изпитва всички житейски разочарования, цялата низост на земните нрави. Малкото истински негови приятели свидетелстват, че е трудно дори да се посочи броя на "литературните сутеньори", живеещи и пиянстващи с името и от джоба на поета, влачейки го от кръчма в кръчма и същевременно - издевателствайки над таланта и името му. Тези "сподвижници" са обявени още на другия ден след смъртта му за главните виновници - предизвикали непоправимото отчаяние и депресията на твореца.

А всичко започва с непомръкващата светлина на родното Константиново, което се откроява със своя висок землен бряг, надвиснал над пълноводната Ока. Пред очите се разкрива простор - чак до самия хоризонт. И още - само тук реката прави два великански завоя, повтаряйки буквата "S". Тази, с която започва думата "душа", или думата "спасение". За руснаците мястото е повече от мистично: всеки образ е раздвоен. И реката, и слънцето, отразяващо се във водите, и изгревите, и залезите. Отляво и отдясно към водната шир се спускат два оврага, оформящи грамаден конус. А на самия му връх е есенинският камък - мястото, откъдето поетът е наблюдавал необятната жива картина. Дори съвременният широкоъгълен обектив е безпомощен да обхване неръкотворното пространство.

Горе, най-високо на брега, по самия му център, се белее с внушителната си камбанария Божият дом - на името на иконата на Казанската Богородица. Тук синът на Александър Есенин получава име Сергей. Зад нея е родният му дом. Типична руска хата с покрив от тръстики. Стаичките - малки-премалки, като куклени. Побират само легло и печка. А за да узнае човек какво е виждал дванадесетгодишният Серьожа, трябва да се досети да падне на колене. Тогава през ниските прозорци, в разделеното на три отделни стъкла пространство, ще изникнат и църквата, и брегът, и просторът с ниските облаци, и брезата с пожълтели листи (сега тя заменя червения клен). Височините на селото естествено приближават човек до небето - денем е толкова близка синевата, нощем - звездите. Така пътеводен е станал този блестящ лъч, омайващ дарените свише. Не случайно има такъв стих: "Може да стигна полека/до прозореца с ласкав лъч". Не случайно синовният благослов пожелава винаги да струи над родния дом "животворната неизказана светлина". Същата, която напуска завинаги сините очи на Есенин в мразовития ден преди Нова година.

Москва - София

Промяната на мнението като нагаждане към духа на времето

Промяната в мненията засяга не само политиката, но и нравите изобщо - твърди известният чехословашки дисидент в миналото, а днес голям френски писател Милан Кундера в книгата си „Завети и предателства“

Милан КУНДЕРА

Един ден една жена ми казва със сияещо лице: “Най-после няма Ленинград! Връщаме се към добрия стар Санкт Петербург!” Никога не ме е въодушевявало прекръстването на градове и улици. И смятам да й го кажа, но в последния момент замълчавам. В погледа й, заслепен от забележителния ход на Историята, предварително отгатвам несъгласие, а нямам желание да споря, още повече че в същия миг си спомням един епизод, който тя със сигурност е забравила. Същата жена ни беше дошла на гости, на мен и на жена ми, в Прага след руското нашествие, през 1970 или 1971, когато се намирахме в мъчителното положение на низвергнати. От нейна страна това беше знак на солидарност, за който искахме да й се отблагодарим, като се опитаме да я позабавляваме. Жена ми й разказа смешната история (впрочем странно пророческа) за един богат американец, настанен в московски хотел. Питат го: “Ходихте ли вече да видите Ленин в мавзолея?” А той отговаря: “Донесоха ми го за десет долара в хотела.” Нашата гостенка помръкна. Тъй като беше лява (все още е лява), тя виждаше в руското нашествие в Чехословакия предателство спрямо скъпите на сърцето й идеали и намираше за неприемливо, че жертвите, на които симпатизираше, се подиграват с тези предадени идеали. “Не е смешно”, каза тя хладно и само статутът ни на преследвани ни предпази от скъсване на отношенията.

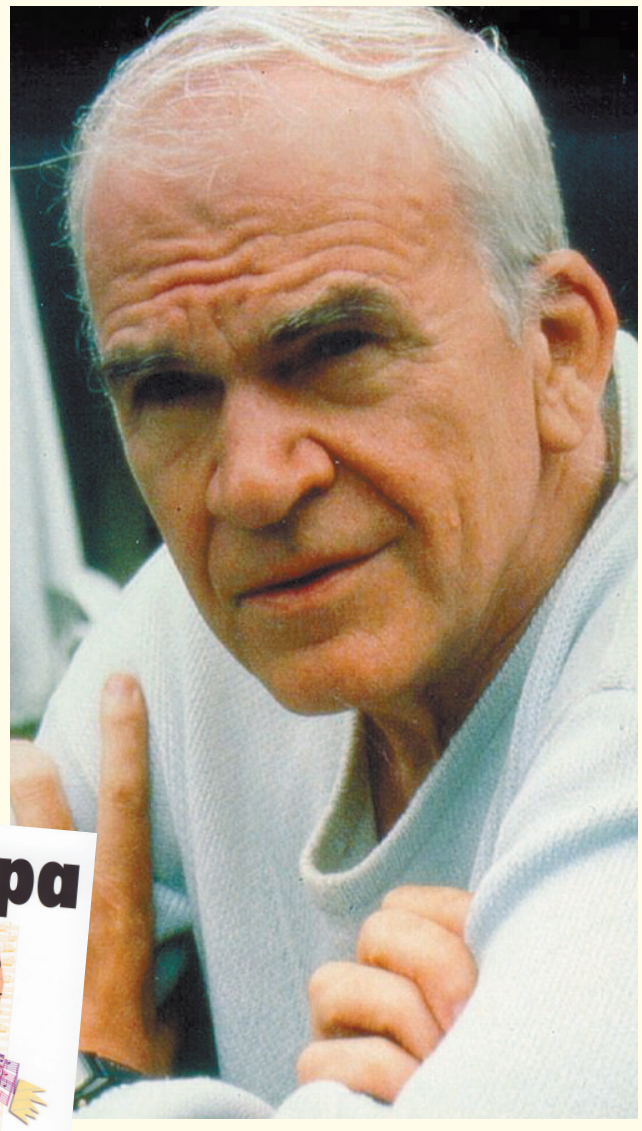


Бих могъл да разкажа много такива истории. Промяната в мненията засяга не само политиката, но и нравите изобщо; да спомена отначало възходящия, после западащ феминизъм, възхищението, последвано от презрение към “новия роман”, революционното пуританство, изместено от разпътната порнография, идеята за Европа, заклеймена като реакционна и неоколониалистка от онези, които по-късно ще я развеят като знаме на Прогреса, и т.н. Питам се: спомнят ли си или не някогашното си мнение? Пазят ли в паметта си историята на своите промени? Не че се възмущавам, когато хората си променят мнението. Безухов, бившият почитател на Наполеон, който се превръща в негов виртуален убиец, ми е симпатичен и в единия, и в другия случай. Жена, която е почитала Ленин през 1971 година, няма ли право да се радва през 1991 г., че Ленинград вече не е Ленинград? Има, разбира се. И все пак нейната промяна се различава от промяната на Безухов.

Безухов и Болконски се утвърждават като личности точно когато вътрешният им свят се преобразява. Точно тогава ни изненадват; тогава стават различни; тогава се разгаря свободата им и заедно с нея и идентичността им. Това са мигове на поезия и те ги изживяват с такава сила, че целият свят се устремява към тях с опиянения си кортеж от чудни подробности. У Толстой човекът е толкова по-тъждествен със себе си, толкова повече е личност, колкото повече сила, фантазия и интелигентност има, за да се променя.

Докато тези, които променят отношението си към Ленин, Европа и пр., се разкриват в своята неиндивидуалност. Промяната им не е тяхно творение, не е тяхно изобретение, не е каприз, нито изненада, нито размисъл, нито лудост; тя е лишена от поезия; тя е само прозаично нагаждане към променливия дух на Историята. Затова те дори не я забелязват; в крайна сметка те винаги остават същите - винаги са на правилната страна, винаги мислят това, което в тяхната среда е правилно да се мисли; променят се не за да се доближат до някаква същност на своя Аз, а за да се приобщят към другите; промяната им позволява да останат непроменени.

Мога да го кажа и другояче: те променят идеите си в зависимост от невидимия съд, който също променя идеите си; промяната им следователно е само облог за онова, което съдът ще обяви утре за истина. Сещам се за моята младост в Чехословакия. След първото опиянение от комунизма ние чувствахме всяка малка крачка срещу официалната доктрина като акт на смелост. Протестирахме срещу преследването на вярващите, защитавахме отричаното модерно изкуство, разобличавахме глупостта на пропагандата, критикувахме зависимостта на страната ни от Русия и т.н. Като правехме това, ние рискувахме нещо, не много, но все пак нещо, и тази (малка) опасност ни доставяше приятно морално удовлетворение. Един ден ми дойде една ужасна идея: ами ако тези бунтове са били продиктувани не от вътрешна свобода, не от смелост, а от желанието да се харесаме на другия съд, който някъде в сянката подготвяше бъдещите си заседания?



МИЛАН КУНДЕРА е роден на 1 април 1929 г. в Брно. Баща му, Лудвик Кундера, е известен музиколог и пианист, ученик на композитора Леош Яначек и ръководител на Музикалната академия “Яначек” в Брно от 1948 до 1961 г. Самият Милан Кундера свири на пиано и известно време изучава музикология и музикална композиция.

Завършва средното си образование в Брно през1948 г. и през същата година става член на Чехословашката комунистическа партия. Учи една година в Карловия университет в Прага, след което се прехвърля във Филмовия факултет на Академията за музикални изкуства.

През 1950 г. е изключен от ЧКП за “антипартийна дейност” и за кратко време прекъсва следването си. През 1952 г. завършва Музикалната академия и преподава в нея история на западноевропейските литератури.

През 1956 г. членството на Милан Кундера в компартията е възстановено. Той е един от известните интелектуалци по време на Пражката пролет през 1968 г. Изказванията му срещу окупацията от войските на Варшавския договор става причина да бъде забранено публикуването на негови произведения и до повторното му изключване от Комунистическата партия през 1970 г.

През 1975 г. Милан Кундера е поканен да преподава в университета в гр. Рен, Франция. Пред тогавашното ръководство на Чехословашката комунистическа партия за писателя се застъпва лично съпругата на френския президент. През 1981 г. получава френско гражданство.

През 50-те години на XX век издава три стихосбирки, от които по-късно се отказва. Публикува първите си разкази в началото на 60-те години, а през 1963 г. излиза от печат първият му сборник с разкази “Смешни любови”, последван от “Втора тетрадка смешни любови” (1965) и “Трета тетрадка смешни любови” (1968). През 1965 г. дописва романа “Шегата”, който близо две години се чете в ръкопис от приятели и анонимни читатели.

По време на престоя си във Франция се отдава изцяло на литературно творчество. През тези години издава поредица от заглавия, които почти моментално стават бестселъри на световния книжен пазар. През 1984 г. излиза “Непосилната лекота на битието”. Следват “Изкуството на романа” (1986), “Безсмъртие” (1989), “Бавно” (1995),”Незнанието” (2000), “завесата” (2005), “Една среща” (2009) др.

У нас издателство “Колибри” през последните 10 години издаде цяла поредица от заглавия на Милан Кундера, сред които: “Книга за смеха и забравата” (2001), “Шегата” (2001), “Самоличност” (2004), “Непосилната лекота на битието” (2004), “Незнанието” (2004), “Валс за раздяла” (2005), “Смешни любови” (2005), “Изкуството на романа” (2007), “Безсмъртие (2007) и “Бавно” (2009).

Тези дни излезе най-новата книга на Кундера “Завети и предателства (2011), която съдържа есета в превод на известната познавачка на неговото творчество Росица Ташева. Предлагаме на читателите едно от есетата в книгата, което със своето актуално звучене напомня колко лицемерни са понякога идеологическите промени и превъплъщения на личността и обществото.

Преди време нашумя скандалната новина, че през 1950 г. като студент Милан Кундера е бил доносник на чехословашките тайни служби. Това разкриха от чешкия Комитет за изучаване на тоталитарния режим.

От друга страна, остава неоспоримата представа за големия класик на литературата Милан Кундера, за неговото дълбоко интелектуално творчество, което събужда не само размисли за преломния XX век, но и прозрения за човешкото непостоянство и изменчивост, за истината и лъжата през новия XXI век.

Приятно четене!

Милан Кундера: Има четири велики автори на романи

Нека малко опростим тази огромна тема и да се ограничим само до романа. По мое мнение има четири велики автори: Кафка, Брок, Мусил и Гомбрович. Наричам ги плеядата романисти от Централна Европа. След Пруст, не мога да се сетя за никой, с по-голямо значение за историческото развитие на новелата. Без познаването на тези автори, много малко от съвременната романистика би могла да бъде разбрана. Най-общо можем да определим тези писатели като модернисти, с което искам да кажа само, че в своето творчество те са били вдъхновени от търсенето на нови изразни форми. В същото време обаче те са напълно независими от каквато и да е авангардна идеология (вяра в прогреса, в революцията и т.н.). Тези автори никога не са говорили за необходимостта от радикални промени; не са считали за изчерпани възможностите на традиционния роман; единственото нещо, което са искали, е радикално да разширят тези възможности.

Из интервю на Милан Кундера за The Review of Contemporary Fiction

Среща с малко ясноти и много неизвестни

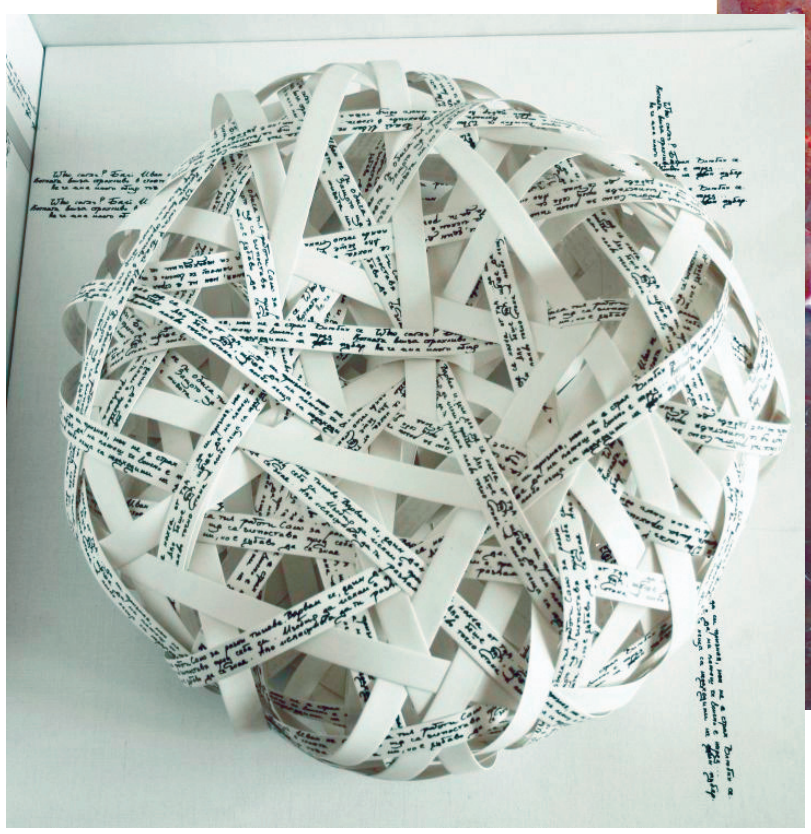
Преподавател и негова бивша студентка подредиха изложба в столична галерия

Изложба на Димитър Грозданов и Ива Кръчмарска е подредена до 2 март в галерия "Сезони" (ул. "Кракра" 2А).

Изявата на Димитър Грозданов и Ива Кръчмарска има няколко ясноти и много неизвестни. Ясно е самото заглавие, носещо символиката на Кръчмарска-Грозданов и смисъла от афиша, където две чаши са композирани като пясъчен часовник.

Преподавател и негова бивша студентка, разделени възрастово от няколко десетилетия, са разделени и от наименованията на творбите. Работите на Ива Кръчмарска се наричат "Начало", а на Д. Грозданов - "По средата". Дотук сякаш анекдотът преобладава, а всъщност става въпрос за изложба, която е пределно лаконична, опростена и концептуално ясна. Именно тук се срещат нейните автори - в строгостта, безусловността и чистотата на черното и бялото. И оттук започват многото неизвестни, състоящи се в индивидуалните подходи, вплетени във всяка творба.

Димитър Грозданов е един от значимите автори в България от периода на 80-90-те г. до днес. Роден е през 1951 г., завършил е изкуствознание в Националната художествена академия. Критик и художник, фигурата на Грозданов е основен проводник на промените, на радикалните прояви в началото на 90-те г. През 1991-а той става главен редактор на месечното списание "Изкуство - Art in Bulgaria". По време на творческото си развитие Д. Грозданов организира и участва в редица симпозиуми, пърформънси, акции и международни експозиции. Досега има над 40 самостоятелни изложби у нас и зад граница.



Ива Кръчмарска



Димитър Грозданов

Ива Кръчмарска е родена през 1985 г. в София. Миналата година се дипломира в специалност текстил в НХА. Още докато следва, се изявява в групови изложби на студенти в галериите арт център "Алтера", "Аросита", "Рефлекси" в София, както и в галерия "North karelia polytechnic" в Йоенсо, Финландия. Има и самостоятелна изложба в столичната галерия "Аросита", озаглавена "Опит за летене". Кръчмарска взима участие в юбилейната експозиция на специалност текстил м. г. в галерия "Индустриална 11", и на международния проект "Куросава. Отражения" в арт център "Форум". Участва в много уъркшопове и пленери в страната.

„По пътя" с Владимир Пенев

Галерия "Ракурси" представя за втори път творби на Владимир Пенев. Художникът показва своите последни живописни работи до 2 март в арт салона на ул. "Хан Крум" 4а.

"Художникът не е човек, който може да рисува, а който не може да не рисува", казва Владимир Пенев. Направил така своя избор, той вече е поел по своя път. Това е път на надеждите и очакванията, на съмненията и разочарованията. Път не като географско понятие, а като пътека, нишка на живота, която невинаги извежда на големи и слънчеви магистрали. Път, вярност към принципи, в които си повярвал - "Моето движение по пътя. Моят път".

Владимир Пенев е роден през 1956 г. в Димитровград. Завършил е Националната художествена академия, специалност живопис при проф. Светлин Русев. Член е на СБХ от 1981 г. Участва в почти всички общи художествени изложби у нас, както и в редица представителни прояви на българското изкуство в чужбина - Москва, Виена, Токио, Амстердам и др. Изявявал се е в международни пленери и симпозиуми. Самостоятелни изложби има в Германия, Великобритания, Лихтенщайн, Португалия, Испания, Италия, Холандия, Швейцария, Австрия.



Произведения на Владимир Пенев притежават НХГ, СГХГ, почти всички художествени галерии в страната, както и частни колекции в чужбина. Работи в различни живописни жанрове - фигурална композиция, портрет, голо тяло, натюрморт, пейзаж. Автор е на няколко стенописа.

АДРЕСИ

АРТ АЛЕЯ



Преди година Вихрони Попнеделев и Аделина Попнеделева откриват заедно камерна изложба в "Арт алея", наречена "4 седмици и половина". Точно толкова е времето, което двамата прекарват в Париж на резиденция в ателиетата на Cite des Arts. С живописни пейзажи и кратко видео като чиста импресия те преразказаха възторга си от този град. Сега техният проект намира своето продължение със самостоятелната изложба на Аделина Попнеделева "4 седмици и половина - част II". Както самата авторка потвърждава, това е воайорски проект. Но като че ли нейното нахлуване в нечия чужда интимна територия в този случай не предизвиква обичайното стъпиване, а по-скоро същата естетическа наслада, която излъчваха и живописните пейзажи на Вихрони Попнеделев, отбелязват от галерията.

Все пак Париж е точно такъв още от времето на Анри Картие Бресон, а и преди него. Всеки следващ артист го преоткрива наново, с нова страст и любопитство, но гледките, любовта и красотата в тяхната най-спонтанна и искрена изява на улицата, по кафенетата и в парка са си там. А. Попнеделева е намерила свой начин да ги пресъздаде в четири видеа и 14 фотографии.

Изложбата ще продължи до 5 март в "Арт алея" на ул. "Гладстон" 51А.

БЪЛГАРИЯ



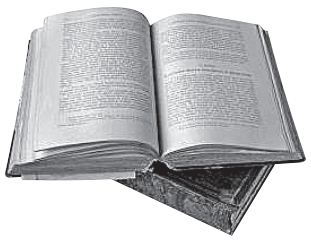
Изложба живопис на Стилияна Узунова, озаглавена "Спомен за начало", представя галерия "България" - партер фоайе. Творбите са изложени в арт салона на КК "България" (ул. "Г. Бенковски" 1) до 20 февруари. С. Узунова има участия в много общи художествени прояви в страната. Миналата година прави самостоятелна изложба живопис "Спомен за начало" в галерия "Мона Лиза". Нейни творби са собственост на частни колекции в Германия, Австрия, Италия, Англия. От 2005 г. работи като художник-гримьор в много филмови тв продукции и фотосесии съвместно с наши поп звезди.



АЛТЕРЕГО

Живописни платна излага Анна Добревска до 7 март в столичната галерия "Алтерего" (ул."Кракра" 2А). Галерия "Алтерего" е първият осъществен проект на фондация "Алтернатива в изкуството". Галерията подпомага и разпространява творби на автори с физически увреждания, предоставяйки им възможност да се реализират в сферата на тяхната професионална подготовка.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Лавица

"МОЯТА АЗИЯ" от Райко Матеев има подзаглавие "С яхтата "Хелиос" от Царево до Сингапур". Живея от години в Тайланд и неспирно обикалям страните в Югоизточна Азия, споделя авторът. Обичам пътешествията и приключенията и когато откривам нови страни и познанства, се чувствам истински щастлив. Моят живот се разделя на две половини - първата премина в България, а втората в Азия. И си мисля, че тази е по-добрата половина. Не е лесно да промениш напълно живота си, но пък си заслужава, въпреки трудностите и препятствията, убеден е Райко Матеев. Това е автобиографията на човек, който не теоретизира за сетивните удоволствия, а използва с вдъхновение силни подправки, пие добри вина и се радва еднакво на романтичния и на плътския вкус на любовта, отбелязва редакторката на книгата Шели Барух. Издава "Колибри".



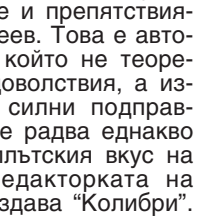
"АЛКОХОЛНА ИДИЛИЯ" от Ярослав Хашек издаде КК "Труд". Правителство, което повиши цената на бирата, неминуемо пада от власт, е една от крилатите фрази, изречени от знаменития чешки сатирик. "Господин Ходишек безспорно не беше никакъв алкохолик, тъй като изпиваше само две чаши бира на ден. Той беше порядъчен човек, който се грижеше добре за семейството си. Единствената му слабост, цялото му нещастие бяха тези една-две чаши бира на ден. Да, казвам "нещастие", защото сега ще видите какво произлезе от това..." Така започва едноименният разказ, дал заглавие на целия том, съставен от Ирина Кючукова, която е и преводачка на част от текстовете, заедно със Светомир Иванчев и Стефан Бошнаков. Някои от преводите са от 1986 и 1998 г., а част от тях са съвсем нови, направени специално за това издание.



"ЕНЕРГИЙНА ЗАЩИТА ЗА НАЧИНАЕЩИ" от Ричард Уебстър издава ИК "Хермес". Домът ни би трябвало да е нашето убежище, мястото, където да си почиваме и да се чувстваме сигурни. Но дори и в нашето най-лично пространство не сме защитени от стреса и отрицателната енергия, която ни залива от всички страни. За да опазим себе си, дома си и своите близки, трябва да се научим как да неутрализираме негативните влияния. Това може да стане лесно и бързо с практичния наръчник на Ричард Уебстър с изпитани техники за психична защита. Ще научите как да подсилите аурата си и да прочистите енергията на дома си, как да използвате силата на скъпоценните камъни и кристалите, етеричните масла, билките, фън шуй съвети за хармонизиране на дома.



"МИФИ" от Дик Бруна е първата книжка от поредицата, в която зайчето Мифи е главната героиня. Книжките са написани в стихове и нарисувани от холандския художник Дик Бруна. Първата Мифи се ражда през 1955 г. До днес зайчето се появява в прости линии и основни цветове в над 100 книжки, като винаги остава на възраст между 0 и 4 години. Мифи е сред знаменитите детски герои, говорители на УНИЦЕФ. На нейно име е кръстен малък площад в центъра на Утрехт - родния град на Дик Бруна. Три книжки от поредицата - "Мифи", "Къщата на Мифи" и "Бабата и дядото на Мифи" - се появяват за първи път на български език от издателство "Тодор Нейков".



Насаме със спомените

„Битие с питие" е мемоарното завръщане на Атанас Цанков



Продрум ДИМОВ

Мисля, че в такава ситуация се е самопоставил съзнателно покойният вече известен наш талантлив поет и писател за деца и възрастни Атанас Цанков в посмъртно издадената му книга "Битие с питие".

Преди десетина години Атанас Цанков се представи пред многобройните си читатели и почитатели с блестящата си стихосбирка за възрастни "Насаме с годините", която беше посветил на своята 70-годишнина. А в новото си заглавие авторът ни връща съвсем добронамерено и с удивително откровение към спомените си от своите детски и ученически години в родния си Пазарджик. Той ни прави съпричастни на интересни разкази, оцелели от деди и прадеди, баби и прабаби, преселили се от възрожденска Копривщица по време на османското робство в малкото пазарджишко село Сарая, за да пусне по-късно корени родословното им дърво в Т. Пазарджик, където на 29 февруари 1932 г. се появява на бял свят бъдещият поет и писател...

Четем унесени неговите мисли и пред погледа ни оживяват нестихналите в паметта му безгрижни детски игри и лудории в някогашния беден квартал на града - "Чиксалън". Разказът му придобива особена емоционална обагреност, когато разказва за трепетното разлистване на първите детски книжки, силните покоряващи впечатления от гледани филми. В подчертано емоционалното му слово възкръсва някогашният Пазарджик, чувстваме неговия мирис, етноколорит и шумна атмосфера.

Разказът му е наситен с приятни емоционални изблици, особено когато говори, при това с немалко интересни детайли, за примамливия свят на изконните ни народни, религиозни празници - Коледа, Сурва, Сирни заговезни, празнуването на именните дни, сватбите и други наши български обичаи и традиции - вековечни крепители на българщината. Неведнъж ни връща и към топлината на родната стряха, улицата, приятелската среда, немирствата, ласкавата прегръдка на гальовните води на Марица...

И съвсем естествено е да отделя в книгата си подобаващо внимание на гимназиалните си години, които на практика са и решаващи, предопределят сетнешните страници от житейския му път. Повеждайки ни по стъпките на младите си години, колкото и да е скромен, Атанас Цанков, без да се самоизтъква, разкрива интересни твърде стойностни черти от своята душевност. Четейки тези редове, човек не може да не се възхищава от невероятната му начетеност, културна ерудиция. Пред нас се откроява ярко личността му на водещ отличник в гимназията, неуморим активист в младежката организация, ревностен доброволен участник в младежкото бригадирско движение през 1948 г., незаменим и желан другар и приятел. Човек, обладаващ обаятелна физическа красота, знаменосец на високи морални и нравствени принципи, завидна духовна извисеност. За съжаление, читателят не може да не изпита болка, когато прочете и някои неочаквани финални горчиви страници на тази изповедна мемоарна книга.

Поезия

Когато една жена е влюбена

Велин ГЕОРГИЕВ



Това са встъпителните ми думи за първата стихосбирка на поетесата Искра Енева - откритието на проф. Васил Колевски. Дебютната ѝ стихосбирка "Човешко е" беше представена в Националния литературен салон "Старинният файтон" и се получи празник не само за Искра, а и за нейни близки и почитатели, които познаваха вече първата ѝ книга, сътворена от задъхани изповеди на влюбеното ѝ сърце.

Една млада жена разкриваше чувствата си в сложни за нея обстоятелства с околния свят. Но околният свят не се състои само от недоброжелатели, а както е в живота - и от съмишленици. И май това придвижва света напред към по-доброто, към желаните добродетели.

И тъй като между дебютната и втората стихосбирка - "Като знак от небето", няма прекъсване, втората е продължение на първата, а процесът ще продължи и нататък, ще кажа с пълното си убеждение, че когато една жена е влюбена - тя е пълноценна за всяко нещо, за което Бог я е програмирал. Защото ѝ е даден знак от небето, а този знак е носител на силно чувство, на енергия, която търси друг ритъм - песента на сърцето.

И така книгата на живота на младата поетеса Искра Енева преминава от първата във втората, тя ще продължи да разширява пространството на присъствието си и ще налага своето име. Защото и при нея поривът да изговори себе си ясно и открито, назовавайки името си, идва от силен сблъсък, от получаване на искри при житейското стълкновение.

Така нещата търсят посока и младата жена следва сърцето си. И записвайки думите си върху листа, словото ѝ я свързва с околния свят, тя привлича вниманието върху себе си и намира себе си сред другите. Защото средата е всичко. Тя има сетива и за литература. И око за всеки новодошъл в нея. И в нея става ясно кой кой е. Литературата е храм, в който ти се дава име. За да се знае. За да те има. И след теб дори, както казва един наш поет...

Искра Енева хем пита, хем ни доказва, че знае, че не е късно да се самодоказва в своето време. Тук и сега. Защото ѝ е даден знак от небето. Защото сърцето ѝ не спира да пее, да раздава светлината си.

Публицистика

Защо Пловдив е различен

Да живееш в град, за чиято история не знаеш нищо, това е все едно да спиш с проститутка. Има и по-лош вариант - да се ожениш за жена, за която уж знаеш всичко, но да се окаже, че имате несходство на характерите. Тази книга има за цел да разкрие филибелийския характер, след което всеки да си прави сметката - става или не става за този град, пише известният пловдивски телевизионен журналист Евгений Тодоров за книгата си "Особености на филибелийския характер" (изд. "Летера").

Авторът цял живот се рови в историята, за да извади личности и истории, които обясняват защо Пловдив е различен град и защо пловдивчани трябва да ходят с гордо вдигната глава. Поводите за гордост се редуват с поводи за горчив размисъл - неслучайно подзаглавието е "За Пловдив - с любов и омерзение". В тази книга пловдивчанинът може да открие обяснение за начина, по който живее днес - добре или зле. Това не е книга за историята на Пловдив, а размисъл за неговата уникалност. И опит да се стигне до гените на предците ни, за да можем да бъдем наясно и със себе си.

Това е третата книга на Евгений Тодоров. Предишните две - "Записки по българския преход" и "Наръчник на носталгика", описват случилото се в Пловдив през последния половин век. Сега авторът се връща още по-назад в историята - там, където може би са корените на всичко, случило се по-късно.



Антонио Форчоне открива Джаз плюс фестивал

Седмото издание на ежегодната проява е от 15 март до 6 април

Снимки "ДЖАЗ ПЛЮС"





Антонио Форчоне

Триото Хавиер Колина, Марк Миралта и Перико Самбеат идва от Испания

Музиканти от Германия, Великобритания, Полша, Унгария, Испания и Бразилия ще участват в седмото издание на Джаз плюс фестивал в периода 15 март - 6 април, а концертите ще бъдат в "София лайв клъб", научи ДУМА от Маргарита Борисова.

Откриването на ежегодната проява ще направи Антонио Форчоне на 15 март в 20 ч., а на следващия ден - 16 март, от 20 ч., към него ще се присъедини оригиналният перкусионист Адриано Адеуале. Възхваляван като "Джими Хендрикс на акустичната китара", носител на многобройни отличия, Антонио Форчоне е една от харизматичните личности и изобретателни изпълнители на нашето съвремие. Той разчупва конвенционалните рамки на китарното изпълнение и вплита африкански, испански и бразилски елементи в своята импровизирана и силно мелодична музика. С концерти навсякъде по света - от Австралия, Хонконг и Русия, през Карибите, САЩ и, разбира се, Европа - Форчоне е определян от критиката и публиката като "един от най-великите акустични китаристи". Неговите 16 албума са често на челни позиции в английските джаз класации, а виртуозният изпълнител е свирил по световните сцени с музиканти като Джон Маклафлин, Джон Скофийлд, Трилок Гурту, Чано Домингес, Бирели Лагрен и много други.

Тази година фестивалът акцентира на забележителни малки формации - дуети, трио и квартет. На 23 и на 28 март от 20 ч. ще се представят съответно Ференц Шнетбергер и Маркус Щокхаузен с проекта "Joyosa" и Ларс Даниелсон и Лешек Мождже с репертоар от "Pasodoble".

Сформирано през 2000 г., дуото Шнетбергер-Щокхаузен бързо привлича вниманието с многобройните си и вълнуващи концертни изяви. Музиката им може да бъде описана като модерна импровизирана музика с джаз, етно и електронни мотиви. Съвместният им проект звучи много спокойно, хармонично и балансирано и е великолепен пример за камерен джаз от най-високо ниво.

А Ларс Даниесон и Лешек Мождже се срещат преди 8 години на един концерт във Варшава. Двамата имат няколко съвместни проекта като началото на международната им известност идва със записа на албума "Pasodoble". Тих, изящен, типично европейски запис, който разкрива красотата си малко по малко, с всяко прослушване, албумът съдържа пиеси на двамата артисти.

На 1 април пък ще имаме удоволствието да се потопим в музикалния свят на трима прекрасни музиканти от Испания - Хавиер Колина, Марк Миралта и Перико Самбеат, познати от участията си в многобройни проекти като "Lagrimas Negras" на Бебо Валдес и Диего Сигала, както и "Andando el tiempo" на Херардо Нунес. Това е формация, която става основа на много проекти и борави с широка палитра от изразни средства от джаз до фламенко и кубинска музика. Дебютната им изява е през 2007 г. на фестивала "Jazz Terrassa". Оттогава групата почти непрестанно е на път и представя проекта.

Последният концерт от тазгодишната програма е на 6 април от 20 ч. Там Хидън оркестра ще представи дебютния си проект "Night Walks". В основата му стоят Джо Ачисън и Попи Акройд, които от доста време активно участват в културния живот на Единбург като продуценти, композитори и изпълнители на филмова и театрална музика. Освен това в групата свирят и барабанистите Тим Лейн и Джейми Греъм.

Фестивалът се провежда с подкрепата на Полския и Унгарския институт, Институт "Сервантес", посолството на Испания и на Столичната община.

Билети за концертите от VII Джаз плюс фестивал се продават в Дюкян Меломан, в магазините Пикадили, Техномаркет, Ориндж, Фотосинтезис и на www.ticketplus.bg.

Боби Йоцов и Огняна Соколова „разговарят" в Студио 5



Сцената на Студио 5 ще приветства на 24 февруари от 19 ч. Боби Йоцов - един от най-обичаните български музиканти. Със своя неподражаем стил и уникален маниер на разговор с кларнета той за пореден път ще развълнува ценителите на класическата музика, научи ДУМА от Ева Бончева. Боби Йоцов е лауреат на редица национални и международни конкурси и носител на "Кристална лира" през 2005 г. Като инструменталист на годината той изнася десетки солови рецитали в Европа, Америка, Япония, Нова Зеландия. Бил е солист на всички наши симфонични оркестри и Биг бенда на БНР.

В концерта ще вземе участие и пианистката Огняна Соколова. Тя изнася рецитални програми и гостува на много симфонични оркестри. Има реализирани записи в БНР и БНТ. Партнира на именити инструменталисти у нас и в чужбина.

Боби Йоцов ще представи за първи път класическа програма на сцената на Студио 5. Рециталът хвърля ръкавицата на предизвикателството към неговите колеги - класически музиканти, и ги кани на среща на една нетрадиционна за тях сцена.

Билети по 10 лв. може да се купят он-лайн на www.eventim.bg, www.ticketsbg.com, www.ticketstream.bg.

Диригентът Владимир Гяуров представя двама популярни композитори



Симфоничният оркестър на Българското национално радио под диригентството на Владимир Гяуров изпълнява Четвърта симфония от Шуберт и Четвърта симфония от Феликс Менделсон Бартолди в новия албум, издаден от музикална къща "Гега ню", научи ДУМА от Калина Маринова.

Диригентът Владимир Гяуров представя двамата много популярни композитори. И двете симфонии - Трагичната на Шуберт и Италианската на Менделсон, са изпълнявани и записвани от големи диригенти и състави. Това е сериозно изпитание за всеки диригент, но Владимир Гяуров неведнъж е доказвал способността си да се справя с предизвикателствата.

Израснал в семейство на музиканти (майка му е пианистка, а баща му е световноизвестният бас Николай Гяуров), диригентът завършва първо пиано в консерваторията "Джузепе Верди" в Милано, а след това - дирижиране и композиция в Музикалната академия във Виена. В едно интервю на въпрос за учителите му в дирижирането, Гяуров казва: "...Във Виенската академия, където учих дирижиране, получих необходимото образование като диригент. Но срещите ми с големите диригенти, включително с тези, с които е работил баща ми - това е истинската голяма школа. Затова обикновено казвам, че съм ученик на много диригенти от различни поколения. Това, което можеш да научиш от Абадо, Караян, Бърнстейн в живия контакт, са неща, които никоя школа не може да ти даде."

Диригентският му дебют е в Италия през 1980 г. Гост-диригент е в оперни театри и оркестри във Франция, Италия, Германия, Австрия, Испания, Норвегия, Швейцария, Япония, Тайван, Русия, Дания, Чехия, Унгария и др. В България около десет години е главен диригент на Пловдивската филхармония. От 2003 г. открива три последователни сезона на Националната опера и балет в София като гост-диригент на "Дон Карлос", "Макбет" и "Отело".

Владимир Гяуров е осъществил записи в БНР, в БНТ и за звукозаписни компании ("Гега ню" издаде компактдиск с клавирните концерти на Лист, Скрябин и Прокофиев в изпълнение на Павлина Доковска и под негово диригентство).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Личното пътешествие на Сара Тавареш, изваяно в музика

След продължително боледуване португалската звезда Сара Тавареш възобновява турнето си "Xinti". Дългоочакваният концерт у нас ще бъде на 14 май в зала "България", научи ДУМА от Дима Моллова. Сара трябваше да пее там през ноември 2010 г., но миналата година тя претърпя тежка операция. Справяйки се с болестта, Сара направи щастливи многобройните си фенове от цял свят.

Певица с огромна енергия и положителен емоционален заряд, Сара Тавареш пленява с искреността и жизнерадостта на изпълненията си. В музиката ѝ има различни влияния от португалскоговорещите страни, които тя балансирано смесва и изпява на английски, португалски и анголски сленг, креолски от Капо Верде, като прибавя някои испански и френски думи. С омагьосващата си усмивка и неподправен талант Сара кара слушателите да се чувстват влюбени. Освен фантастична певица Сара е и добра китаристка. Песните ѝ са израз на личното ѝ пътешествие, изпълнено с много светлина, преливащи от китарни рифове, нежни ритми и мек португалски вокал.

Концертът се организира от продуцентска компания "БГ саунд стейдж" със съдействие на посолството на Португалия. Билети се продават в мрежата на Ивентим - магазини Пикадили, Германос, Техномаркет, Офис 1 суперстор, Фотосинтезис и на касата на зала "България". Купените за ноември билети важат за 14 май без заверка, потвърждават организаторите.



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

Всичко е под контрол - подслушва се и се записва

Младен Алексиев поставя пиесата на Фредерик Зонтаг "Под контрол" в Малък градски театър „Зад канала"



Александър Кадиев и Христина Караиванова в сцена от спектакъла



Всеки разпитва всеки - Евгени Будинов и Иван Петрушинов

Във време на широко разпространен надзор, подкрепящи и противопоставящи се на режима се следят едни други в атмосфера на непрестанна параноя, която поражда и някои сериозни отклонения в идентичността и поведението. Не са ли те всъщност просто актьори в телевизионен сериал?

В двадесет и две кратки сцени пиесата на младия френски драматург Фредерик Зонтаг "Под контрол" описва един свят, където реалността и фикцията не могат да бъдат разграничени ясно и където политиката и забавлението са неразривно свързани. Главната героиня в пиесата на Зонтаг, написана през 2009 г., е жена, която изведнъж решава, че целият й живот не е нищо повече от телевизионен сериал, който без нейно знание снимат от доста време. Като резултат от това колкото реално, толкова въображаемо, а може би не, усещане, започва да й се струва, че нищо от това, което е смятала за истинско и реално, не е съвсем такова. А то може би наистина не е.

Режисьорът Младен Алексиев вижда света на героите на Зонтаг като мрачно сиво-черно пространство, където всичко и всички са наблюдавани, подслушвани, записвани и разпитвани. В двойственото сценично пространство, изградено от сценографията на Евгения Сърбева, почти всичко е дублирано от своя виртуален образ. А и действащите лица в тази многозначна история, развиваща се на границата на реалното и сънуваните кошмари, съществуват поне в два образа - реален и мултиплициран от записващите устройства. Ирини Жамбонас е жената, която мисли, че животът й е сериал, Илка Зафирова е жената, която се бори за деня на сълзите и жената с пушката, Светлана Янчева е блокираната жена и жената, която се бори против деня на сълзите, Христина Караиванова е жената, която вярва. А Иван Петрушинов, освен разпитващ, е и мъжът с пушката и преводачът, Емил Котев е този, който в крайна сметка успява да ви разтревожи, и човекът, който сам се надзирава, Пенко Господинов е мъжът, който се оказва там случайно, а Евгени Будинов и Александър Кадиев са говорителите на невидимия управник.



Сцена от спектакъла



Двамата говорители на невидимия управник - Евгени Будинов и Александър Кадиев

Ако борците за справедливост и свобода бяха така добре организирани като противниците си, човешката история щеше да изглежда по друг начин. Ако милионите хора бяха излезли на улиците, за да защитават основните си права, нямаше да се стигне до законите за следене и контрол през последните години. Задача на всеки гражданин е да проверява редовно дали там, където на етикета пише свобода, вътре наистина има свобода - такива са идеите и внушенията на тази удивително съвременна и всеобщо значима пиеса.

По света

Джони Холидей обожава дълбочината на театъра

С безпрецедентна рекламна кампания започва подготовката на сценичната реализация на пиесата на Тенеси Уилямс "Царството земно" на сцената на парижкия театър "Едуард VII". Афишите за предстоящата премиера, която се очаква в началото на септември, вече са разлепени из града и на тях "грее" образът на рок легендата Джони Холидей. Именно той е главната примамка за бъдещия спектакъл, тъй като е приел да изиграе една от двете главни мъжки роли в бъдещия спектакъл на режисьора Бернар Мюра.

"С Джони обсъждахме за пръв път този проект преди близо седемнадесет години. Той е луд по пиесите на Тенеси Уилямс и когато му дадох да прочете "Царството земно", веднага се запали много по тази идея", обяснява режисьорът. А преди три години, почувствал се вече готов да направи нещо ново и различно, певецът се свързва с режисьора и проектът започва да се оформя. Обожавам дълбочината на театъра, твърди рок легендата и не пропуска да напомни, че е завършил актьорски курсове и има поне един опит на сцената с главната роля в спектакъла "Полет над кукувиче гнездо".

В "Царството земно" Джони Холидей играе по-възрастният от двамата братя, а негови партньори ще са Жулиен Котеро, в ролята на по-малкия брат, и Одри Дана - жената, която успява да развълнува сърцата на двамата мъже.



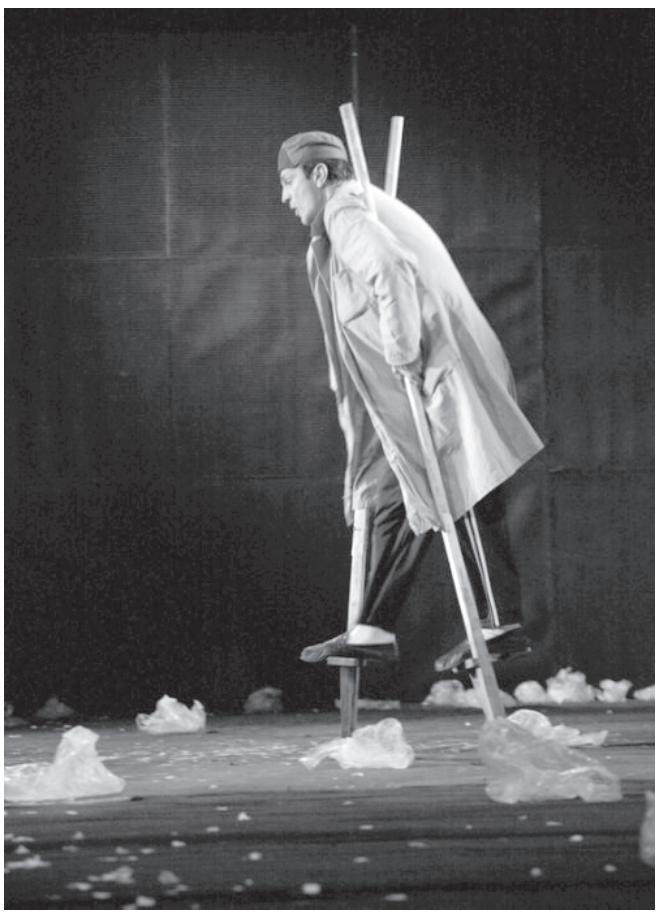
Рок легендата Джони Холидей гледа към театралната сцена

Роли

Пламен Манасиев в „Суматоха"

В пиесата на Йордан Радичков "Суматоха" Пламен Манасиев е Глигор - един от сладкодумните герои, разказващи историята за умрялата лисица и влизащи смело в суматохата. Всъщност след няколкото големи суматохи от времето, когато са били забелязани за пръв път, тези герои се бяха позагубили от полезрението заедно с интереса към народния човек. Като че ли останаха някъде там да се занимават с техните си неща. А за онова "някъде там" междувременно започна да се чува само по повод някое природно бедствие или някоя по-скандална суматоха от регионален характер. Животът им в периферията иначе не се промени много. Те също.

За изпълнението си в постановката на Боян Иванов на сцената на театър "София" Пламен Манасиев е номиниран в категорията "Главна мъжка роля" за наградата на Съюза на артистите в България "Икар 2011".



Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Проф. Бахметиев - патентното ведомство на България

С огромния си авторитет, новаторски дух и всепризната справедливост големият руски учен две десетилетия е съдник у нас на родната изобретателска мисъл и творчество

Кирил МОМЧИЛОВ

Може би на малцина от читателите е известно името на Порфирий Иванович Бахметиев (1860-1913) - виден руски физик и биолог. Още по-малко от тях навярно знаят, че той е завършил Цюрихския университет, а от 1890 до 1907 г. е чел лекции и водил упражнения по експериментална физика във Висшето училище (Университета) в София.

- Аз нося в сърцето си три отечества - обичал да казва професорът. - Русия, моята родина, с която съм се разделил на осемнайсет години, Швейцария, където получих образованието си, и България, която ми даде своето гостоприемство в разцвета на моите творчески сили.

Порфирий Бахметиев идва в България по покана на министъра на народното просвещение Георги Живков. Получава българско поданство и от 1 октомври 1890 г. започва да преподава на студентите физика. От началото на февруари 1895 г. е избран за професор и ръководител на катедрата по експериментална физика и метеорология. Пет години по-късно вече е действителен член на Българското книжовно дружество - БАН.

За учебно-преподавателската работа на проф. Бахметиев негови студенти и асистенти са ни оставили спомените си. Георги Николов пише:

- Надарен със силен, чудновато синтетичен ум, богат с идеи, често пъти много смели, но не химери, той увличаше слушателите си. Изложението му беше тихо, спокойно, приятно и понякога подсладено с шега, която свързваше с лекцията. Майстор на научното слово, той караше студентите да се захласват в него. Аудиторията, най-голямата тогава, винаги беше натъпкана със студенти, дори и от други факултети.

А Нестор Бучков, който е слушал от 1893 до 1896 г. лекциите по електричество и магнетизъм, допълва образа:

- Професор Бахметиев ръководеше и упражненията ни по физика. Весел и приятен русин, пълен с нови плодовити идеи, той не преподаваше като преподавател, а водеше вдъхновен и интересен разговор със студентите.

Огромно е научното наследство на проф. Бахметиев - повече от 220 статии в научни издания, десетки регистрирани патенти в Германия, Австрия, Русия, Белгия, Италия, Франция, САЩ. Той се занимава с научни изследвания от студентските години до сетните си дни. Първият си научен труд докладва пред Цюрихския славянски съюз "Славия". Откритията му са плод на отличната му работа като експериментатор. Занимавал се е с приложна и изобретателска дейност. Енциклопедист в науката, той има приноси в областта на физиката на твърдото тяло, електротехниката, земните токове, ентомологията и биофизиката.

На първия Пловдивски панаир през 1892 г. Висшето ни училище представило 43 експоната - апарати и модели, 13 от които били оригинални. За тях студентите на преподавателя Бахметиев били наградени със сребърен медал.

От откритията и изобретенията на проф. Бахметиев ще спомена само две, за да добие представа читателят, че много от тях са били генератор за последващи открития и изобретения в света. Експерименталните му изследвания на загадъчния проблем анабиоза (мнима смърт чрез преохлаждане), които провежда през периода 1897-1913 г. в България, го довеждат до първото голямо научно откритие у нас. С тях за пръв път в света поставя на сериозна научна основа проучванията върху анабиозата не само при ниски температури, но и въобще, с което завинаги свързва името си в науката с това биологично явление.

Телефотографът на Бахметиев - предшественик на днешния телевизор, бил уред, с помощта на който можело да се види от един град в друг. Същността на това изобретение авторът му обявил публично още като студент в Цюрих. Той не предсказва телевизията, а работи за нейното осъществяване. Телефотографът е първият етап в развитието на телевизионната идея. Вторият - изучаването на свойствата на селена. Практическата схема за телевизионно предаване била предложена от Бахметиев в 1880 г. Като се използват свойствата на селена, да се построи апарат, който "би могъл да служи на нашето око така, както служи телефонът на ухото ни".

Същността на системата му се гради върху същите принципи, на които се основава и съвременната телевизия, и кинематографът - на свойството на окото да запазва зрителното усещане в продължение на известен интервал от време. За този далечен предшественик на телевизора ще цитирам научната оценка на Г.И.Бялик от 1953 г.:

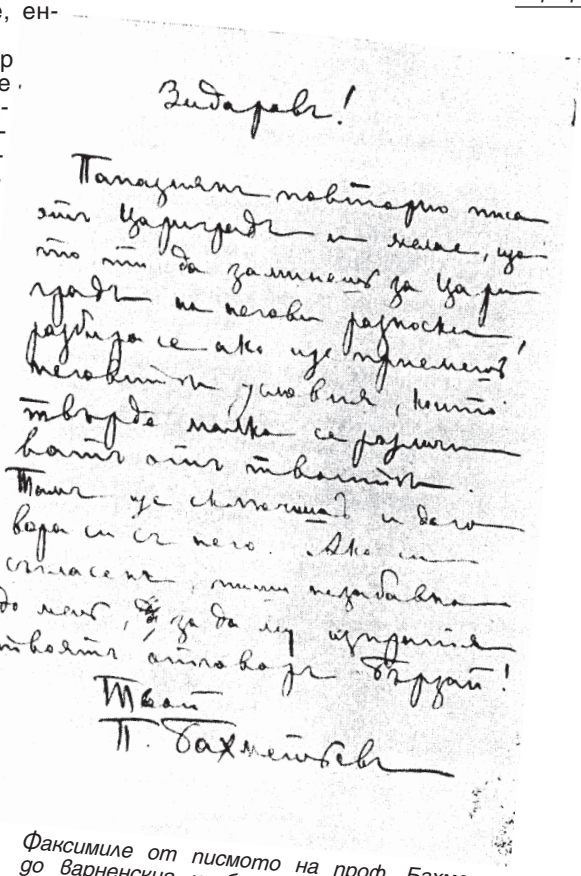
- Изобретението на П.И.Бахметиев е първото научнообосновано и технически грамотно за своето време решение на проблема за предаване на образи на разстояние, при което за връзка между предавателя и приемника се използва само една линия.

Проф. Бахметиев заема видно място не само като изобретател в историята на българското изобретателство, но и като учен, който по думите на друг български изобретател "туря присъда на разни изобретения в България" и "ако той не одобри изобретението, значи то е било празна работа".

Тази оценка на Михаил Зидаров откриваме в книгата му "Жертвите на науката" (1930), той в началото на века е получил следното писмо от професора:



Портретна снимка на проф. Порфирий Бахметиев



Факсимиле от писмото на проф. Бахметиев до варненския изобретател Михаил Зидаров

Зидаров!

Папазян повторно писа от Цариград и желае щото ти да заминеш за Цариград на негови разноски, разбира се, ако ще приемеш неговите условия, които твърде малко се различават от твоите. Там ще сключиш и договора си с него. Ако си съгласен, пиши незабавно до мен, за да му изпратя твоя отговор. Бързай!

Твой П.Бахметиев

Години наред Професорът, както го наричат, е участвал в комисии за разглеждане на изобретения, пише оценки за научната стойност и практическото приложение на редица новости. По негово предложение е построена първата българска електроцентрала над Кокаляне, която съществува и до днес. Той съди и съветва българските изобретатели. Академик Иван Буреш си спомня:

- Професор Бахметиев беше отличен, всезнаещ събеседник, с открит характер и пословична общителност. Той бе твърде популярен сред признатите и непризнатите, "гениални" и "помалко гениални" наши изобретатели.

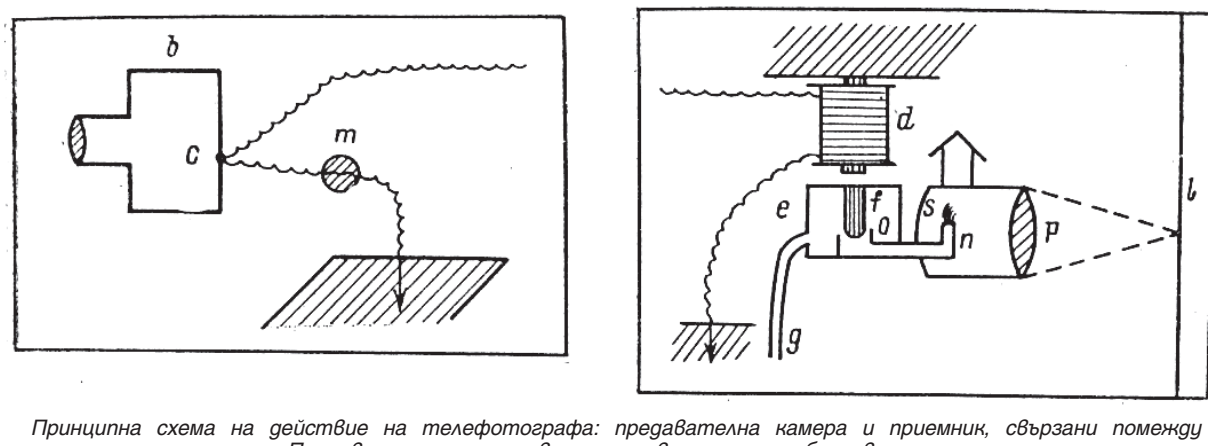
Две десетилетия Професорът практически изпълнява функциите на Патентно ведомство в България. С международния си авторитет, новаторски дух и всепризната справедливост изиграва огромна роля за насърчаване на националната изобретателска мисъл и творчество в свободна България, за свързването им с авангардните направления на европейската и световната наука. Не е трудно да си го представим непрекъснато обкръжен от сериозни и от самозвани, от заблудени и невежи изобретатели. Широката му и чиста руска душа е трябвало да изслушва и явни глупости, да разяснява азбучни научни истини. Ала винаги помагал безкористно и всеотдайно.

Бъдещият професор Петър Петков, който като студент отишъл да търси съвет от Бахметиев, бил посрещнат с думите:

- Домът ми е винаги отворен за приятели!

Както казаното, разказва Петков, тъй и държанието му беше тъй мило, тъй чистосърдечно и непринудено, че ме обхвана едно неизпитано дотогава приятно чувство, което премахна смущението ми и бързо ме приобщи към този чуден старец...

Живял 30 години низвергнат от царското самодържавие, в 1913 г. Порфирий Бахметиев най-после бил амнистиран и получил разрешение да се завърне в Русия. Назначили го за професор по биофизика при Московския университет "Шанявски". Ала радостта му била кратка. На 20 септември се почувствал зле и на 14 октомври 1913 г. умира. Погребали го на държавни разноски с големи почести.



Принципна схема на действие на телефотографа: предавателна камера и приемник, свързани помежду си по жичен път. Предавателят осигурява последователно преобразуване на отделните части от образа на предмета в електрически ток, който предизвиква изменения на яркостта на светене на съответните участъци на приемния екран

Позиция

www.duma.bg

Обръщайки се с гняв и още нещо

Защо днес трябва задължително да четем и препрочитаме Валентин Пламенов?



Проф. Чавдар НИКОЛОВ

Най-малкото, защото той е един от нас. Човек от поколението, изнесло прехода. С бедност, безработица, безсъници, безизходност. Поколение с усилие съхранило интелектуалния си интегритет в обстановка, обуславяща единствено потребността от голо оцеляване. Направило и упорито, напук непоправило, независимо от европейската си закваска, изначалната грешка да се роди в България. Поколение мачкано, унижено, употребено, прецакано и вече изглеждащо безнадеждно похабено. Отвратено от собствената си диагноза за същността на тукашния политически маймунарник. Отвратено от предателствата на приятели, от размиването на морала и нравствеността, от изчезването на ценностите на хуманността, от мимикрията към демокрацията. От обществената обстановка, правеща нормално мислещите да се чувстват балами, държавно отговорните психично болни, а просташкия слугинаж велик и царстващо непреходен.

Вярно, това, което пише Пламенов през годините в една или друга форма многократно сме си го говорили, някои са го споделяли повече или по-малко публично. Но, поклон, само той е успял да обхване цялата палитра с безкрайните й оттенъци и да я синтезира в неповторима художествена, четима, пределно ясна, завладяващо емоционална и увлекателна форма. А за такива като мен остава само да съжаляват, че навреме не са проявили необходимия рефлекс и настоятелност, лекомислено не са се възползвали от предоставените от съдбата им случаи и не са опознали надарения писател отблизо. Така, оставайки само на "добър ден" с него, са прочели повечето от книгите му едва след като той твърде рано напусна тукашния проклет свят.

Неуморните сценаристи на прехода

взеха през последните дни май да се усещат, че със сегашното правителствено управление нещата полекалека започват да стават направо неприлични. "Проектът Борисов" докара на власт прослойка, за която чалгата е, ако не културен връх, то недразнещ, напълно приемлив фон за релаксиране. За интелектуалния потенциал на повечето от въпросните лица попитайте най-добре за мнение социолога Цветозар Томов, който не се колебае да пести иначе обидните епитети. В годините на прехода на власт пребиваваха всякакви, но кадровият подбор на министри измежду лица "от персонала" и на случаен принцип е недопустим дори за балканските географски ширини.

"Ударно сублимираните" "свободно плаващи шамандури" в настоящото правителство създават всеки ден парадоксални новини и творят глупост след глупост в държавните финанси, науката, образованието, здравеопазването, обществената сигурност и където още им попадне. В най-скоро време всеки втори в трамвая ще може напълно законно да се титулува професор, а всеки пети рискува да бъде обявен за престъпник, най-вече, ако е лекар, или поне има достатъчно интелигентно излъчване. Университетите дори през лятото ще преминат на перманентна дървена ваканция. Под лозунга "до всяка будка полицай" черният пазар на цигари ще измести напълно този с акцизи. С оглед рационалното им използване на линейките предстои по съвместителство да бъде възложена също функцията на катафалки. А сересетата, за да се икономисат нерви, време, енергия и хартия, най-добре да бъдат пуснати в директна транслация по националното радио и телевизия.

Та, значи, сценаристите най-после се усетиха, какви са ги надробили. И посочиха изхода. Чухте ли за идеята, която ни предложиха за сърбане, тази за

„ляво-дясна коалиция в защита на демокрацията"

С други думи, такива като нас, преминали през мелницата на всичкото гореописано, отново да се хванат "на обществени начала" с държавните работи и за пореден път да докарат на власт дайте да видим кого.

"Отляво", в партийното ръководство и парламентарната група, алтернативни идеи за управление дал Господ. Въпросът не е само до перспективи, ножът допира до оцеляването.

"Отдясно" пък се е разположил "големият финансист и учен", любимият стар и пределно изтъркан Костов с неговите не противници и опоненти, а лични и прочие всякакви врагове. Редом стои младият, но вчерашен, защото по убеждение е първичен неолиберал, при това балкански, Мартин Димитров. Пак плосък данък, но плюс фискален борд и прочие вулгарни авантюристични несъстоятелности. Заедно с "твърдо не" на атомната централа и на "Южен поток" от откровено абсурдни пещерни антируски позиции.

Така, то си е ясно, че предстои отново ние антиправителствено да надигаме глас. Ще генерираме алтернативи и алтернативни идеи, ще протестираме, ще апелираме, ако трябва и лично ще излезем да демонстрираме. Дано само ни се размине евентуална революция.

Ама преди това нека онези по т.нар. опозиционни партии се приведат в някакъв доколкото е възможен у нас приемливо цивилизационен порядък. Пък и, неофициално казано, ужасно ни писна и в управление, и в опозиция най-видните партийци да са хора, чиито сърца, по определението на Пламенов, са в лайна увити.

Възприемането на нещо не отгоре, отгоре, а искрено, по същество от европейското ляво и дясно е вече неизбежно на дневен ред. А тази работа без подмяна на

самообявения партиен елит

по-точно казано на проолигархичната върхушка, не може да се свърши. Готвещите се да яхнат народното недоволство стари жокеи, каквото и да си въобразяват относно евентуални предсрочни избори, са натежали от преяждане и задължително ще паднат от коня.

Както комай изглежда, успешно ще могат отново да го яхнат това същото недоволство само поредните гладни месиански популисти. До следващото правителствено оливане, хаос, разочарование, криза и съответно ново недоволство. С обаче все по-проясняващ се финал в съвсем не чак толкова отдалечено бъдеще - циганизирана, периферно буферна територия, а не българска държава.

Текстът като че ли се получава доста остър и с голяма доза песимизъм.

Но далеч не така съвършен, колкото у Валентин Пламенов:

"Понякога се утешавам, че всичко това е сън. Не само, че не може да бъде, но просто е сън. В българския съновник, колкото по-гадно се сънуваш, толкова повече ти се увеличават шансовете да ти се случи нещо хубаво наяве.

Но събуждането нещо се бави

Сякаш сме погълнали огромни дози диазепам и ни е хубаво да спим непробудно. И на всичкото отгоре се надяваме единствено на кошмара, който един ден ще ни спаси.

Но колкото по-дълбоко заспиваме, толкова повече се проточва нощта. А от лош сън в идиотска нощ пробуждане няма".

Детството покрай Попа, на малките и големи "пет кьошета" и около "Свети седмочисленици" (бившата "Черна джамия") само по себе си се явява квази пожизнено проклятие. Но повярвайте ми, провинциалността все пак е състояние на духа, а не просто някакво си месторождение.

Ние, "породистите софийски копелета", не искаме кметът на София да е кореняк софиянец "от жълтите павета", а само да не е провинциалист. Искаме в Европа да не ни гледат първоначално с недоверие, когато им кажем, при това на техния си роден език, че сме българи. Искаме милеенето за България да не е единствено евтин партиен предизборно пропагандно трик. Искаме това, което сме създали, построили, постигнали, направили, събрали, колкото и да е пренебрежимо, да го завещаем на децата си тук.

От една страна, не изглежда чак толкова много, но, от друга, засега, с оглед на изконните местни периферни злобарско загубеняшки дадености, в унисон с възгледите на Валентин Пламенов, ама напълно, даже повече от напълно, неосъществимо.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

"Неслучилите" в България млади хора приемат обстоятелствата с все повече нихилизъм и собствено неудовлетворение, стигащо до непукизъм

Точката над И-то

Всички ли мразят Бойко?

Иво АТАНАСОВ



"Всички щастливи семейства си приличат, всяко нещастно семейство е нещастно посвоему". Така започва романът "Ана Каренина" на Лев Толстой. С правителствата като че ли е обратно. Щастливите са щастливи посвоему, а нещастните си приличат. В началото се радват на одобрението на гласоподавателите и на медиен уют, към средата на мандата избирателите вече са разочаровани, а журналистите започват малко по малко да стават критични, а към края и едните, и другите се озъртат за нов месия.

От този сюжет не можа да избяга и правителството на Борисов. Дълги месеци, каквото и лошо да стореше, всичко му се прощаваше. Хората понасяха замразяването на доходите, което при скачащи цени реално е намаляване, търпяха по-високите разходи за ток, вода и отопление, нарастването на безработицата, ударите върху бизнеса, полицейщината, посегателствата върху духовната сфера, кадровите изцепки, протоколните гафове и какво ли не още. Защото в по-голямата си част вярваха, че "човекът от народа" ще изпълни най-важното от обещанията си: възстановяване на държавността и възмездие за грабителите.

Изведнъж като в дома на Облонски всичко се объркa. Скандалът със сересетата шокира нормалните и разколеба дори онези със съвсем минимални наченки на самостоятелно мислене. И не заради самото подслушване - мнозина са съгласни то да бъде повсеместно и денонощно. А заради съдържанието на височайшите разговори, в чиято автентичност само много замаяни глави все още се съмняват. Лъсна начинът, по който се управлява държавата. Стана ясно, че е демонтирано нещо твърде базисно за демокрацията - разделението на властите, балансът и взаимният контрол между тях. Че страната се управлява като фирма, в която волята на върха е задължителна за всички. Независимо дали е в унисон със закона, или го гази.

Ето как вместо по-силна държава избирателят получи нейното елиминиране. А вместо възмездие - чадър за приятелите на водача и острие за личните врагове, па макар и да са довчерашни съдружници и другари. Не е случайно, че тъкмо от този момент рейтингът на управляващите взе по-сериозно да пада. Ангажиментът на гербариите за възстановяване на държавността и справедливостта бе улучен от флашките право в сърцето. Ефектът не се ограничи само в една област, а засегна цялостно управленския организъм. Десетки хиляди очи се отвориха и видяха по друг начин онова, което довчера прощаваха. И тъй като лекарство срещу любовта от пръв поглед е вторият поглед, одобрението към управляващите достигна най-ниските си стойности.

Този за някои неочакван, за други - неизбежен, развой на събитията притесни правителствените апологети и те запретнаха ръкави да ударят няколко помпи в издишалия рейтинг. Особено забавни са опитите да се анализира случващото се не като политически феномен, а като явление в области, изследвани от психологията, социологията и културологията. Не че такъв анализ не е възможен и необходим, а тъй като често е преднамерен и поради това - разминаващ се с действителността. Според Евгений Дайнов след вота на доверие потопът от информация постепенно е извадил на преден план темата: "Всички мразят Бойко". Всякакви коментатори се упражнявали в сарказъм, високомерие и презрение, при това - подигравките и хихикането са прескочили идеологическите и политическите разделения. На автора му се струва, че критиците отляво и отдясно говорят еднакво или сходно срещу премиера, защото са обединени от един социокултурен признак - изживяват се като "градски хора". За тях Борисов бил спортистчето от крайните квартали, израснало в двор с кокошки и прасе. "Мразещите Бойко" искали да изглеждат "граждани" на неговия фон и затова го опаковали като "селянин".

Още Аристотел обаче бил подчертал, че не всеки, живеещ в града, е гражданин. Гражданин бил само онзи, който схваща кое е общото благо и вижда собствената си роля в постигането му. И тъй като Борисов се бил изправил срещу враждебния външен интерес и неговата местна глутница съюзници, никак не било градско поведение да клатиш правителството тъкмо в този момент. Тъй като гражданин изпъкнало именно спортистчето от крайните квартали.

Разбира се, Аристотел е прав. От което не следва, че е прав и Дайнов. Защото "мразещите Бойко" съвсем не са от едната - която и да е - страна на разделението "граждани" - "селяни". А и думата мразя" е най-неподходящата в случая. Просто "месията" не само достигна нивото си на некомпетентност, но и бе осветено отстъплението му от най-важното, заради което бе удостоен с този почти библейски статут. Поради което е нормално да се разочароваш, без да е задължително да мразиш.

Що се отнася до думите, тъкмо Борисов не прави разлика между "градски" и "граждански", споделяйки наскоро, че е пътувал с градски полет до Бразилия.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард / суета

Наргилето като екзотика, или за изкуството да пушиш



Водната лула се състои от 5 основни части, 4 от които са задължителни за правилното й функциониране

Може да срещнете доста имена на наргилето - шиша, хука, аргила, уотърпайп, хабъл-бабъл, пипа турка, бори, джаджир, боур, гоза, калиян и още много други. Българското название на екзотичния прибор за пушене, който позволява да се филтрира и охлажда вдишваният дим, всъщност идва от персийски. На този древен език "наргил" са наричали кокосовия орех, от който първоначално са правили съдинките за пушене на специален тютюн.

Някои смятат, че екзотичното устройство, известно още като водна лула, е било изобретено в Индия и доста бързо превзема мюсюлманския свят от Индокитай до Мароко. Точни данни за мястото и времето на "раждането" на наргилето обаче не съществуват. По света се разпространяват хипотези за неговия южноамерикански и африкански произход. Въз основа на археологически разкопки някои учени изказват версии за азиатска, японска и дори за европейска следа на водната лула.

Сигурно е само едно - хората са пушили, доста преди да започнат осъзнато да събират исторически факти за живота си. Ясно е също така, че наргилето е употребявано там, където е имало какво да се пуши. Това са били различни билки, плодове, треви, листа и корени, притежаващи лековити свойства или замайващ ефект.

Основната разлика на наргилето от останалите приспособления за пушене е в това, че под него задължително се слага определен съд с течност (някои не използват обикновена вода, а различни безалкохолни напитки или леко вино), чрез която като през филтър минава димът от тлеещия тютюн. Първите подобни прибори са се правили от подръчни средства. На островите за целта са използвали кокосови орехи, а за маркуч - куха тръстика. В равнинните местности ролята на основна част на наргилето изпълнявала тиква.



Що се отнася до екзотичния прибор за пушене, познат в днешния си вид, съвременниците трябва да са благодарни най-вече на турците. При тях традиционните събирания на роднини и приятели не минават без обединяващото наргиле. Пушенето му все повече се вкоренява в обичаите на Турция и се превръща в неразривна част на социалния и дори политическия живот на цялата страна.

Легендата гласи, че още през 1623 г. при управлението на султан Мурат IV наргилето вече е било доста популярно - особено сред неговите най-близки поданици. Тяхното пристрастяване към пушенето обаче започнало да плаши султана - нима е възможно да обожаваш употребата на наргиле, а не да отдаваш предпочитание на службата на султана?! Затова през 1633 г. Мурат IV забранил екзотичното пушене, а осмелилите се да нарушат височайшата заповед ги грозяла неминуема гибел. Но независимо от тази смъртна заплаха, както неведнъж се е случвало в историята, дори ужасът от екзекуция не успял да изтръгне у народните маси желанието да пушат. Предпочитанията към наргилето са били толкова големи, че през 1647 г. султанът се принудил да отмени собствената си забрана...

В Европа наргилето придобива определена популярност едва през XIX век, когато източните традиции стават модерни във висшето общество. В днешно време устройството за вдишване на филтриран и охладен дим може да се купи почти във всеки сувенирен магазин. Добре е да се знае, че наргилето най-често се пуши между 10 минути и половин час. Но има и заклети фенове, които не пускат шарения маркуч повече от два часа.

При избора на наргиле е необходимо да се обърне внимание на това, че то се състои от 5 части (уплътненията не се броят), 4 от които са задължителни за правилното функциониране на водната лула. Чашката, известна още като главата на наргилето, представлява малък съд, обикновено направен от глина или камък (мрамор), в който се поставя тютюнът и въгленът, докато се пуши. Маркучът на наргилето - тънка гъвкава тръба, през която се дърпа димът, се нарича чибук. В двата края има дървени или метални мундщуци. Тялото на наргилето представлява дълга метална тръба с уплътнител в долния край, който има поне един отвор за чибук, а при повече е задължително наличието на клапани. В противен случай при дърпане през един от маркучите въздухът, вместо да минава през тютюна в чашката, ще влиза през другите маркучи. Стъкленицата, разположена най-отдолу, се пълни с течност, през която се филтрира димът, преди да попадне в чибука. Като преминава през водата, димът става по-мек и се охлажда. Това прави дърпането от водната лула по-приятно от обикновените цигари.

При използването на наргиле стъкленицата се пълни с течност така, че при потапянето на тръбата най-ниският й край да е на няколко сантиметра под нивото на водата. След това уплътнителят херметически се закрепя към стъкленицата. В чашката се поставя тютюн, така че да може през него да минава въздух. Тя се закрепя в горния край на тялото, покрива се с алуминиево фолио, на което се правят няколко дупчици. След това върху него се слагат нагорещените въглени. Фолиото предпазва от вдишване на пепел от въглена и задържа топлината при тютюна. В чинийката пък се оставят употребените въглени или се изсипва пепелта.

Когато се дърпа през чибука, въздухът минава през въглена, който не изгаря тютюна директно, а го изпича, от което се получава дим. Той слиза по тръбата до течността в стъкленицата, въздухът излиза във вид на мехури, като преминава през течността и излиза на повърхността в стъкленицата, откъдето попада в чибука. При дърпане димът влиза в дробовете на пушача, като може да не се вдишва, а да се задържа в устата. Рецепторите в нея улавят аромата на тютюна, който също е много важен за употребата на водна лула. Предлагат се най-разнообразни видове, като най-предпочитаните са плодовите - от ябълка, череша, пъпеш.

При наргилето всичко е от значение - не само видът му, но и доколко човекът е спокоен, дали бърза занякъде и с какво настроение поднася мундщука към устата. И ненапразно пушенето на наргиле се смята за истинско изкуство...

Любопитни факти



- ✓ Наргилето се смята за най-безопасен начин на пушене на тютюн от всички, известни досега на човека.
- ✓ При някои народи е неизменна част от интелектуален разговор или тържествен обяд.
- ✓ Първите наргилета са били доста примитивни, тъй като са се правили от черупките на кокосови орехи.
- ✓ Поканата за пушене на водна лула в някои страни се смята за знак на доверие, а отказът от подобно общуване може да се приеме като обида.
- ✓ Всички наргилета са ръчна изработка.
- ✓ Колкото е по-голяма водната лула, толкова е по-добра.
- ✓ Наргилето е било толкова популярно и модно сред дамите във висшето общество през XIX и началото на XX век, че се е смятало за престижно и даже задължително да се направи снимка с него.



Така изглежда тютюнът за наргиле

ВЪЗДЕЙСТВИЕТО МУ ВЪРХУ ЧОВЕШКОТО ЗДРАВЕ



Според специалисти влечението към разпускане с наргиле нанася сериозна вреда на човешкото здраве. За един час се поема 100-200 пъти повече дим, отколкото при изпушването на една цигара. Така в дробовете попада голямо количество въглероден окис, независимо от факта, че сместа за водна лула съдържа по-малко вредни вещества и никотин. Ако сеансът продължава 45 минути, пушачът поема повече отровен газ, отколкото от кутия цигари. Необходимостта от по-голямо усилие при дърпането води до проникване на дима в по-дълбоки участъци на белите дробове. Ако пък екзотичният ритуал се провежда в непроветряваща се стая, добавя се и ефектът на пасивното пушене. Тъй като обикновено наргилето се употребява заедно с други хора, съществува реална опасност със слюнката на мундщука да се прихванат и някои болести. Реалната преценка за въздействието на източния атрибут за пушене върху човешкото здраве обаче е доста субективна. Ако например цигарите се произвеждат според определени международни стандарти на тютюневата промишленост, с наргилето положението в това отношение е доста по-сложно. Това се дължи на факта, че съдържанието на вредните вещества зависи от много фактори, сред които са видовете и качеството на тютюна - от тях зависи количеството на никотин и катран. Важни са също така температурата на горене, както и въглените - основата им може да бъде сероводородна или органична.

Добре е да се знае, че при пушенето на неграмотно разпалено наргиле, както и при използването на некачествен тютюн или просто при продължителна употреба има голяма вероятност човек да се почувства като натровен. Може да се усети виене на свят, прилошаване и краткотраен задух. Не е препоръчително да се комбинира употребата на наргиле с алкохол - първоначалният ефект на еуфория може да повлече доста негативни последици.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Булевард

Срещи

ИВЕЛИНА ИЛИЕВА в само на 19 години, но това не й попречи да бъде избрана за джудист №1 на България за 2010 г. През изтеклата година тя спечели бронзов медал на световното първенство за девойки, сребърни медали от европейските първенства за жени и девойки, както и световна титла за жени в самбото, макар и неолимпийски спорт. Тя признава, че успехите я вдъхновяват да атакува и елита при жените. Тийнейджърката се гордее, че прославя родината си в древния японски спорт, но добре знае, че има да свърши още много неща, за да изкачи световните върхове.



Интервю на Марин МИЛАШКИ

Ивелина Илиева:

Бих направила реклама на спорта

Младата джудистка гони световни върхове, но и разбиване на доминацията на Русия в самбото

□ *Ивелина, кой те запали по джудото?*

- Когато се захванах, бях много малка. Майка ми също беше джудистка и всъщност беше много лесно. Исках да се занимавам с нещо в свободното си време, защото тогава имах в излишък, а също така и енергия, и трябваше някъде да я изразходвам.

□ *Много деца предпочитат да тренират колективни спортове - волейбол, баскетбол, дори футбол, защото в България и при жените е модерен. Защо не избра по-комерсиален спорт?*

- Когато бях малка харесвах гимнастиката. Започнах да тренирам, но само седмица по-късно клубът фалира и затвори. Бях изключително разочарована, но явно така е било писано. Такава ми е била съдбата, да стана джудистка. Не съжалявам обаче за нищо. Чувствам се добре и гледам само напред.

□ *Все още сме в началото на годината и ти предстоят редица състезания. Как протече подготовката, защото тя е най-важната?*

- Въобще не сме спирали да тренираме. Единствено по Коледа и Нова година не сме влизали в залата. Отпуснаха ни 5-6 дни, което е нормално. Останалото време тренирах и поддържх добро ниво. Тренировките в големия спорт не трябва да се прекъсват. Ако това стане, е нужно време да достигнеш предишното ниво, а това пък е в ущърб, защото за изгубените седмици можеш да научиш много нови неща.

□ *Последните месеци осигуряваха ли ви лагери или тренирахте повече по клубовете?*

- Не, постоянно сме на лагери с националния отбор. Изобщо не тренирам по клубовете. Джудото е индивидуален спорт, но за да станеш добър, имаш нужда от партньори, с които да играеш. А е и по-добре те да се посилни от теб, за да можеш да израстваш, да се развиваш.

□ *Преди две седмици мина най-големият турнир в България "Освобождение", който вече е част от Световната купа. Искаше да играеш на финалите, но не успя...*

- Да, исках да се представя добре. Разбрах обаче, че не съм достигнала нивото на най-добрите в света, но не съм и много под тях. Липсва ми още рутина, може би. Сигурна съм, че ще ги достигна и на следвщия турнир ще докажа, че заслужавам да съм сред най-добрите.

□ *Вижда се, че целите ти са големи, лишаваш ли мъжете понякога от присъствието си?*

- Да, понякога се налага, нямам друг избор. Във всеки спорт има много лишения и това е едно от тях.

□ *В много спортове в България "плачат" за пари, вие обаче не го правите. Защо?*

- Не всичко е наред, но се задоволяваме с това, което имаме. Допреди 2 години нямахме почти нищо. В момента сме доволни от това, което ни осигуряват, няма как да се оплакваме.

□ *Още си много млада и ти предстои да се доказваш на голямата сцена. Колко време още ще се занимаваш с този спорт?*

- Не мога да кажа. Аз обичам това, с което се занимавам. Понякога ми писва от абсолютно всичко, особено когато сме по лагери. Но ако съм здрава, да нямам контузии, ще се занимавам още дълго време.

□ *Миналата година участва и на джудо, и на самбо. Спечели доста медали, което е хубаво за България. Кой от двата спорта ти харесва повече, защото разликите между тях не са големи?*

- Джудото ми допада повече. Самбото не е лош спорт, даже напротив - много е добър. Стилът на борба там обаче не ми допада толкова, както е в джудото.

□ *Всички хора работят за пари. Кой от тези два бойни спорта е поплатен?*

- Не мога точно да кажа кой е поплатен. Всъщност в джудото парите са повече, защото спортът е олимпийски, а самбото не. Там се дава само една премия, която е еднократна и нищо повече. Не казвам, че не съм доволна, и те ни помагат, защото на всеки спортист му е трудно.

□ *Самбото е руски спорт, а премиерът им Владимир Путин много иска да го вкара в олимпийската програма. Ако това стане, би ли го предпочела?*

- Не бих се и замислила. Моят спорт е джудото, първо него съм избрала и няма да му обръщам гръб. Просто джудото ми харесва повече, няма значение дали е олимпийски спорт, или не.

□ *Но и тази година със сигурност ще се пуснеш и на самбо?*

- Все още не е решено окончателно. Трябва да мине още малко време, за да стане ясно. Между другото, европейското първенство по самбо е в София и ще участвам на него, ако не съм заета с джудото. Шефовете на федерацията по самбо искат да се представят добре заради домакинството и ще участваме с пълен отбор. Целта е да се разбие доминацията на Русия. Ще е изключително трудно, но не и невъзможно. Руснаците са силни, но и ние си имаме своите шансове.

□ *Предстоят важни състезания, които са квалификации за Олимпиадата в Лондон 2012 г., а тя е основната ти цел. Не е ли по-добре за теб да не участваш в самбото, за да се концентрираш в джудото?*

- Не мога да кажа, това ще се определи впоследствие. Най-вероятно 2011 г. няма да ми е последната в самбото. Ако взема квота за Олимпийските игри, тогава наистина ще прекъсна със самбото за известно време, за да се концентрирам. Всеки спортист мечтае да участва на олимпиада и да се класира възможно най-напред. Разбира се, и да спечели медал, защото именно той е най-ценният. Ако играя и на самбо, подготовката ми ще се наруши. Двата стила се различават и това ще ми навреди, защото се готвя за най-голямото спортно състезание, а няма да успея да го направя по най-добрия начин. Просто нещата ще се объркат.



□ *Разкажи малко за олимпийската стипендия, която получаваш от МОК. Какви са критериите, които трябва да се изпълнят?*

- Олимпийската стипендия я получих с класирането си на световното първенство за девойки. Станах трета, а после разбрах, че са ме одобрили и се зарадвах. Критерият, който трябва да изпълниш, е медал от световно първенство.

□ *Само на 19 години си и си джудист №1 на България за 2010 г. За това се иска много тренировки и лишения. Остава ли ти време за самата себе си, защото всяка жена има нужда да си обръща внимание?*

- Остава, но много малко. За да трениращ какъвто и да е спорт, трябва много лишения, да се спазва режим на тренировки, спане, ядене, възстановяване! Трудно е, но се свиква. Животът се гради около спорта, а не обратното. Той е на първо място и след това всичко останало.

□ *А когато ти остана малко свободно време, с какво го запълваш?*

- През повечето време почивам. Трябва да се възстановявам от лагери, тренировки и състезания. Когато имам свободно време, го използвам ползотворно за спорта. Предпочитам да се прибера вкъщи, за да се видя със семейството си. Аз прекарвам много малко време в годината с тях и когато ме освободят от лагер, се прбирам.

□ *Ясно е, че от много малка си в джудото, имаш ли идоли?*

- Да, имам, и то много. Един от тях е нашият треньор Георги Георгиев-Жабата. Той е постигнал много за нашия спорт. Надявам се един ден и аз да достигна неговите успехи.

□ *Последните 30 години само той има медал от олимпиада (бронзов в Атина 2004 г.).*

- Много е трудно да повторим успехите му, но не е и невъзможно. Ще тренираме, за да го достигнем, а защо не и да го надминем?

□ *Той разкрива ли тайните си и хватките, които са му помагали през годините?*

- Естествено, всеки ден е с нас в залата. Учи ни и ни помага с каквото може. Дава ни много умни съвети, които ни помагат да побеждаваме съперниците. Поне при мен се вижда, че има резултати.

□ *Той ли е човекът, в който се крие ключът за вашите победи?*

- Да, така е.

□ *А извън спорта имаш ли идоли?*

- Не, нямам. Тези от джудото са ми достатъчни (смее се).

□ *Красива си, но редица хора няма да се впечатлят, ако им кажеш, че си джудистка. Преди няколко години федерацията по лека атлетика реши да направи секси календар. Замисляла ли си се някога да се включиш в такава инициатива?*

- Да, бих направила реклама за спорта. Няма нищо лошо в това. Щом един път е направено и е успешно, няма причина да не се повтори. Спортът трябва да се рекламира, защото е важна част живота на хората.

Колела

Отвсякъде по нещо

Първи фотографии на новото купе Mercedes-Benz C-Klasse

Английският журнал Autocar публикува фотографии на новото купе Mercedes-Benz, построено върху платформата на но-



вата С-класа. Световният дебют на колата е насрочен за началото на март в Женева и тя ще замени в гамата на немците едновременно два модела - CLK и CLC, и на пазара ще се позиционира една идея под купето Mercedes-Benz E-клас. Дизайнът е изпълнен в същия стил като рестилириания С-клас. Купето ще има четири- и шестцилиндрови бензинови и дизелови мотори, включително и най-новият V6, 3,5 литра с директно впръскване на горивото. По-късно на пазара ще се появи и вариант AMG, който ще се конкурира с Audi RS5 и BMW M3.

Изпитват нова Skoda в американските каньони

Маскирана малолитражка с емблемата на Skoda пили яко из забутани американски каньони. Става дума за нов мо-



дел, който чехите подготвят за пускане на пазара в Щатите. Колата е развита на базата на VW Up, чието серийно производство трябва да стартира през лятото. Колата на Skoda ще е готова за старт в 2012-а, ще има варианти с три и пет врати, както и седан. Колата ще има еднолитров бензинов и 1,2-литров дизелов двигател с мощности по 75 к.с., а по всяка вероятност и електрически вариант. Много е възможно колата да носи името Joyster, име използвано за концепт на чехите, показан пред няколко години.

Volkswagen Golf24 е готов за бой!



За участието си в 24-часовото състезание в Нюрбургринг през юни Volks-wagen Motor-sport подготвя пистов вариант на модела си Golf-24. Автомобилът има 2,5-литров, 5-цилиндров турбо мотор с мощност 440 к.с. и максимален въртящ момент от 540 Нм. Колата е с подредена 6-степенна кутия, задвижване на четирите колела и превключване на предавките от волана. За последен път Golf спечели класа си в Нюрбургринг през 2007-а, а тогавашният състезателен Golf с предно предаване и мощност 300 к.с. завърши на осмо място в общото генерално класиране. През периода 2008 -2009 г. този Golf бе-ше достойно заместен от Volkswagen Scirocco GT24.

TOTAL

Renault Captur

НОВОТО ЛИЦЕ НА РЕНО



Миналия четвъртък топ мениджърът на алианса Рено-Нисан Карлос Госн представи новата концептуална разработка Renault CAPTUR, показваща новата посока в дизайна, която можем да очакваме през следващите години в моделите на известната френска марка. Интересен е намекът, направен с името на колата - Captur (грабвам, хващам, вземам със сила, пленявам, спечелвам - англ.)

Тук става дума за спортен автомобил от модерния сега на пазара тип кросовър (автомобил, съчетаващ качествата на няколко



различни по функционалност модела), на базата на който ще бъде разработен и сериен модел. Колата е решена с обемни и преливащи се форми, продължение на това, което видяхме във футуристичната концепция DeZir, представена по време на международното изложение в Париж през миналата година. Това е първата кола, с която се представя пред широката публика новият шеф-дизайнер на Renault Лорънс ван ден Акер и фактическият й световен дебют ще е на автосалона в Женева в началото на следващия месец.

Интересна особеност на Renault CAPTUR е неговият модулен твърд таван, окачен на карбонова конструкция. Трансформацията е особено ефектна и благодарение на специалното ергономично решение на интериора, интересната му цветова схема и използваните във вътрешността материали, уникалната конструкция на вратите и 22-цоловите джанти.

При необходимост и благодарение на специалната конструкция на предните спортни седалки, в задната част на колата могат да бъдат освободени двете допълнителни, но пълноразмерни седалки, като по този начин колата се превръща във впечатляващ четириместен превозвач. В машината има четири места, а достъпът към втория ред седалки става през двете огромни врати, отварящи се нагоре.

Автомобилът е доста компактен - габаритите му са: дължина 4223 мм, ширина 1950 мм и височина 1586 мм. Купето на колата е изпълнено изцяло от карбон, при това покривът на автомобила може да се сваля, благодарение на което впечатляващият кросовър лесно се трансформира в кабриолет. Заради използването на суперздравия, но много лек карбон, масата на колата е едва 1300 кг, а закръгленните й форми осигуряват добро обтичане от насрещния въздух - коефициентът на аеродинамичното й съпротивление е 0,31.

Renault CAPTUR идва с 1.6-литров дизелов задвижващ агрегат с два турбокомпресора и мощност 160 конски сили. Максималният въртящ момент е 380 Нм, той е на разположение още от 1750/мин, задвижването е на предния мост.

Двигателят е комбиниран с роботизирана предавателна кутия със сдвоен съединител, съчетание, гарантиращо изключително ниско ниво на вредни емисии - едва 99 грама CO_2 на километър. По данни на Renault до 100 км/ч Captur е способен да се ускори за 8 секунди, а максималната му скорост достига 210 км/ч. В предавателната система е включен иновативен диференциал, наречен RX2. Ако някое от предните колела загуби сцепление с пътя при ниски скорости, този изцяло нов механично самоблокиращ диференциал прехвърля повечето или дори целия въртящ момент към това колело, което има сцепление с пътя.

Концептуалната разработка CAPTUR идва и с други новаторски системи за подобряване на безопасността, като системата за наблюдение Visio, в която е включена камера в горната част на предното табло, даваща допълнителна сигурност при маневриране в ограничени пространства.

От компанията Renault вече са пристъпили към тестове на първите прототипи на колата, която всъщност е развита върху модернизираната платформа на вече предлагащия се и у нас Nissan Juke.

RIO-ДЕ-ЖЕНЕВА





Kia показа първите снимки на новото, второ поколение на хечбека Rio, което трябва да дебютира пред широката публика на автосалона в Женева. От първото поколение, показано през 2005-а, по света са били реализирани над 860 000 коли.

Новата кола е станала много по-динамична и емоционална на външен вид. Решетката на радиатора е в новия фирмен стил, наречен "уста на тигъра", фаровете са сложносъчленени, отстрани колата има сериозни щамповки. За пръв път корейците твърдят, че новото Rio ще бъде купувано и заради външния му дизайн, дело на топ дизайнера на марката Петер Шрейер.

В сравнение с предишния модел новият има удължено със 70 мм междуосие, което обещава повече място и комфорт за пътниците отзад. В същото време колата е с 55 мм по-дълга - вече 4295 мм, с 25 мм по-широка - до 1720 мм и с 15 мм по-ниска - до 1455 мм. Леко е раздут и багажникът - от 270 до 292 литра.

Новото семейство Rio ще се предлага с шест двигателя, базов е 1,1-литров турбодизел с мощност 70 к.с., екомотор, който ще се предлага само в Европа и има емисии на CO_2 от 85 г/км, и завършва с 1,6-литров бензинов мотор с мощност 140 к.с. На разположение ще е още турбомотор с директно впръскване на горивото и ходов обем 1,2 литра.

Как ще изглежда вътрешността на колата ще разберем, след като я видим в Женева, но още отсега създателите й обещават високо ниво на качеството на сглобяване и на материалите, достъпно досега за по-големите модели, както и широк избор на вариантите на обзавеждане.

Европейските продажби на Rio ще стартират с петвратия му вариант в края на годината, а в началото на следващата година към него ще се присъедини и триврат хечбек, докато за седана ще трябва да почакаме края на следващата година.

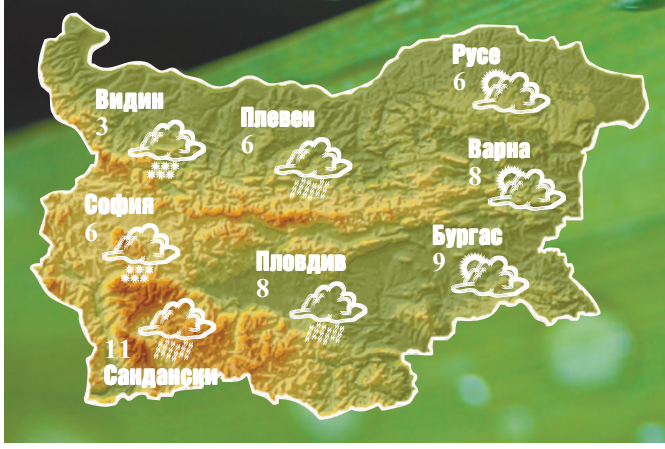
Освен новото Rio, Kia ще представи в Женева новото поколение на малкия си модел Picanto, продажбите на който също ще стартират в Европа още през тази година.

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Времето над страната ще бъде облачно. Ще има валежи от дъжд, които към края на деня в Северна България и високите полета на Западна ще започнат да преминават в сняг, като през нощта срещу неделя в много райони и на Южна България се очаква да го обърне в сняг. По-значителни количества валеж - до 20-25 л/кв.м се очакват в Южна България. Ще духа източен вятър, който постепенно ще се ориентира от североизток и ще започне да се усилва - в Източна България до умерен и силен и с него ще прониква студен въздух. Минималните температури ще варират между 0⁰ и 5⁰, а максималните предимно между 3⁰ и 8⁰. Атмосферното налягане ще бъде значително по-ниско от средното за месеца и ще започне да се повишава. В планините ще бъде облачно със снеговалежи. Ще духа умерен и силен вятър от изток-североизток. Максимални температури на 1200 метра около 2⁰, на 2000 метра около минус 1⁰. По Черноморието ще духа умерен и силен североизточен вятър, ще бъде облачно и дъждовно. Температурата на морската вода ще е 5-6⁰. Вълнението на морето ще бъде умерено и бурно - 3-4 бала.

Изгледи за

20 максимални **1°/6°**

21 максимални **0°/5°**

В неделя ще вали вече предимно сняг, но в процес на отслабване и спиране. Ще духа слаб, в Източна България умерен северен вятър и там ще има навявания. Минимални температури между минус 5 и 0⁰, максимални между 0 и 5⁰.
В понеделник ще има временно намаление на облачността, но от запад отново ще се заоблачи и до вечерта в Западна България ще завали сняг. Зимно време, с дневни температури около 0⁰.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велиана Христова - 238

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 206; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка - Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албер Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg,** **Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com;** **Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Ива Костадинова, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова: **abonament@duma.bg**
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

БНТ 1

07.45 Играчките - анимационен филм
08.10 Симба - цар Лъв - анимационен филм
09.00 Непозната земя/п/
09.30 Вяра и общество с Горан Благоев
10.00 Малки истории
10.55 Световно първенство по ски алпийски дисциплини
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.00 Световна купа по сноуборд /репортаж от Денвър, САЩ/
14.25 Световно първенство по ски алпийски дисциплини
15.30 Минута е много - тв състезание
16.20 Памет българска с проф.Божидар Димитров
17.00 Панихида и възпоменателен митинг по повод 138 години от гибелта на Апостола на Свободата
18.40 В кадър: Седем леди над земята
19.10 Театърът на Рей Бредбъри
19.40 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Брулени хълмове - игрален филм /САЩ, 1992г.
23.30 По света и у нас
23.35 Българската песен в „Евровизия 2011“
23.50 Бриджет - игрален филм
01.25 Шоуто на Канала/п/
02.25 Ад - игрален филм/п/
04.05 Видеоклипове

bTV

07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Х- мен Еволюция“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 „bTV Новините“ - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Сладка въздишка“ - Драма, Комедия
15.20 „Паднали ангели“ - Фентъзи драма, САЩ, 2006 г.
17.00 „Море от любов“
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи с водещ Светла Петрова
19.00 „bTV Новините“ - централна емисия
19.30 „bTV Репортерите“ - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Прозрачно минало“ - Трилър, САЩ, 2000
22.30 „bTV Новините“ - късна емисия
23.00 „В джаза събота вечер“ - токшоу с водещ Вили Сечкова
00.00 „Имало едно време в Мексико“ - Трилър
02.00 „Синовете на анархията“ - сериал, сезон 2, еп. 13
03.00 „Търси се“ /п./
03.50 „Модерно“ /п./

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
08.00 „Аладин“- детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Трансформърс“ - детски анимационен сериал
09.00 „Невероятният Спайдърмен“ - детски анимационен сериал
10.00 „Търсенето на Немо“ - анимационен филм
12.00 „Аутсайдер“- с уч. на Джеймс Белуши
13.40 „Отбор за милиони“ - с уч. на Били Боб Торнтън
16.00 „Карбовски директно“
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Такси 4“ - с уч. на Сами Насери
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Шперцът“ - с уч. на Кейт Хъдсън
01.00 „Романцо Криминале“ - с уч. на с уч. на Стефано Акорси, Ким Роси Стюарт, Пиерфранческо Фавино и др.
03.30 „Календар“ - информационна емисия на НТВ /п/
04.00 „Мръсни секси пари“ - сериен филм, 2 сезон

bTV ACTION

08.00 „Оги и хлебарките“ - детски сериал, с. 1, еп. 5
08.30 „Саймън Сез“ /п./ - Комедия, САЩ, Германия
10.00 „Терминатор 2: Денят на Страшния съд“ /п./
12.30 bTV Документите: „Възродените - 20 години покъсно“ /п./
13.30 bTV Репортерите: „Burn out“
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Градски брокери“ - документална поредица, с. 1, еп. 10
15.30 „Форт Бояр 3“ - телевизионно състезание, еп. 11
17.00 bTV Документите: „Извор на съкровища“ -“Архивите на трафика“ (еп. 1)
18.00 „Бони и Клайд“ - Биографичен, Криминален
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Трите Хикса“ - Екшън, САЩ, 2002 г., Режисьор: Роб Коен, В ролите: Азиа Ардженто, Вин Дизел, Мартон Сокас, Самюел Л. Джаксън
23.00 „Форт Бояр 3“ /п./ - телевизионно състезание, еп. 11
00.30 bTV Репортерите: „Burn out“ /п./
01.00 „Излъжи ме“ - сериал, с. 1, еп. 9

ОВЕН

Енергията ви ще е просто в излишък и я насочете в правилната посока, вместо да пристъпвате към саморазправа.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Много ще мечтаете днес и сте склонни да си правите илюзии. Прекалено много се впечатлявате, имайте малко здрав разум.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Ще се чувствате уверени в себе си. Инициативите ви може да се сторят малко досадни за околните. Не мърморете, бъдете по-позитивни.

22 май - 21 юни

РАК

Случайна среща може да сложи началото на ново романтично приятелство. По-практично се отнасяйте към парите.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Силно ще се впечатлявате от нередностите и от дисхармония около вас. Не приемайте лично, онова което дочуете.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Денят е доста напрегнат. Не бъдете твърде подозрителни, това само ще ви спъва в действията и ще ви изнерви.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще ви се иска да избягате от задълженията си. Но пък ще бъдете находчиви и ще намерите начин да се справите.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ще трябва да действате бързо и ефективно. Не приемайте лично всичко, което ви казват, гледайте на нещата с чувство за хумор.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Имате много идеи, които искате да реализирате. Потърсете помощ. Не влизайте в конфликт с никого, бъдете готови за компромиси.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Сериозно се замислете накъде вървите и дали да продължавате сами оттук нататък. Бъдете практични и не се залъгвайте.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Всичко ще се развива доста стремително, а това определено ще ви изнерви. По-добре е да се отпуснете и да се доверите на съдбата.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

До обяд ще трябва да организирате и задействате доста неща, ще се справите. След обед ще имате възможност да си отдъхнете.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4352	2.3297	1.5076



Анималистична естетика превзема градската мода



Снимка Костадин КРЪСТЕВКОКО

Родни ВИП персони се прехласнаха по скъпарските дрешки на Just Cavalli

Алъона НЕЙКОВА

Няколко свята, обединени от анималистична естетика, са преплетени в колекцията пролет-лято 2011 на модния бранд Just Cavalli, чийто първи бутик в България бе открит преди броени дни в сърцето на столицата.

Родни ВИП персони почетоха с присъствието си бляскавото светско събитие в хотел “Шератон”. Сред първите, дошли да разгледат скъпарските дрешки в бутика на собственичките Силвия Колева и Славея Янева, бе Аня Пенчева, придружена от съпруга си Ивайло Караньотов, сина им Ангел и дъщеря си Петя Дикова. Сред гостите се открояваха още Валя Войкова, Диана Любенова, Радост Драганова, бременната Деси Банова, стилист Капанов, дизайнерките Жана Жекова и Аля Милушева. Гилдията на певците представяваха Глория, Теди Кацарова, Краси Аврамов и Лияна. Титулуваните красавици Венета Харизанова, Елеонора Манчева, Румяна Маринова и Юлия Юревич също с интерес разгледаха бутика и колекцията на модната марка Just Cavalli. Тя бе представена от моделите на “Ивет фешън”, като сред манекените се открояваше Никол Станкулова - чаровната синоптичка на Нова ТВ.

Теми, вдъхновени от африканското сафари, жирафски принтове върху фон от слонова кост и винтидж ефект, който моделира петната, естествен питон с жълти ленти отстрани и ръчно рисуван индонезийски тигър са само част от най-новата линия, посветена на дамите. За почитателите на марката, както и на елегантната градска мода, са предназначени тоалетите от колекцията, вдъхновени от известния филм на Джеймс Камерън “Аватар”. Друг оригинален акцент е сканираната картина на истинска винтидж рокля на Роберто Кавали, присъствала в “Сексът и градът 2”. Произведението е отпечатано върху много лек и секси тоалет от коприна. А оригиналните принтове от колекцията на известната марка, вдъхновени от подводни мотиви, са секси и много подходящи за млади и жизнерадостни хора.

За дамите обаче са предназначени 70% от тоалетите в бутика, разположен на 260 кв. м, на два етажа до централния вход на хотел “Шератон”. Останалите 30 на сто от облеклата са за силния пол. Но и тук колекцията, вдъхновена от мъжа, който прекарва лятната си ваканция в Стромболи и Малибу, също е повлияна от анималистичната култура на Cavalli. Тя варира от дневна до нощна тематика, а всички цветове са съобразени с акцентите от природата. Принтовете изобразяват исторически коне, коралови вкаменелости, както и морето във всичките му настроения.

Традициите на руския романс в спектакъла „Откровение”

Произведение, което развива традициите на руския романс и кореспондира със съвремието на звуковата среда, ще бъде представено, както ДУМА писа, на 22 февруари от 19 ч. в Държавния музикален и балетен център - София. Музикално-поетичният спектакъл “Откровение” по композиции на Найден Андреев и стихове на Владимир Исайчев е много близък до днешния слушател. Творбата е изградена на основата на широкото понятие за руския романс. А в отделните песни се вплитат мелодичните и хармонично-полифонични внушения и линии, които кореспондират с историческите характерности на формата и са поднесени със съвременно звучене. Със своята запеваемост произведенията носят неподправена руска атмосфера. Изпълнителите реализират солови партии и участват в различни вокални формации в отделни песни - дуети, триа, квартети. Това прави музиката разнообразна и показва професионалните възможности на певците.



С помощта на инфрачервени камери жителите на Калифорния са успели да разобличат и уловят котарака клептоман, съобщи Франс прес, като цитира местни медии. Животинчето, кръстено Дъсти, в потайни доби излизало от къщата си и тършувало из съседните дворове. Според обитателите на града необикновеният котарак е откраднал повече от 600 вещи през последните 3 години, като складирал придобивките в дома на стопанина си. Първоначално хората мислели, че тези действия извършва обикновен крадец. Но ги удивил изборът на задигнатите предмети - слънчеви очила, пластмасов капак на тенджера, червило за устни, гъба за миене на съдове...

Стопанинът на котарака споделил, че веднъж неговият питомец направил рекорд - донесъл вкъщи цели 11 вещи. Кражбите на Дъсти са заснети от телевизионния канал Енимъл планет.

Това не е първият случай на мяукащ клептоман. Преди време с отмъкване на чужди предмети се е прочул 13-годишният котарак Оскар от Великобритания.

Паметник на Робокоп ще строят в Детройт



Жителите на Детройт имат намерение да увековечат образа на един от местните киногерои - Робокоп, съобщи местно издание. Инициативната група вече е събрала повече от 50 хил. долара за осъществяването на идеята.

Кметът на града обаче отказал да построи подобна статуя. Думите му предизвикали буря от негодувание сред поклонниците на филма, към които се присъединили и обикновени граждани.

Според привържениците на идеята статуята на Робокоп може да доведе в града още много туристи. Някои дори се шегуват, че високото ниво на престъпност в Детройт изисква наличието на стоманен полицай.

„Мери бойс бенд” представя новия си албум в Пловдив

Музикантите от известната българска група “Мери бойс бенд” ще представят четвъртия си студиен албум “Дългият път към дома”, по който работят близо 5 години, в Пловдив днес, 19 февруари, от 22.30 ч. в “Polinero place”. На живо ще прозвучат “Слънчогледите”, “Не гледай влюбено”, “Тръгвай с мен”, “За последен път”, едноименната песен - “Дългият път към дома”, както и всички хитове от албумите “Непознати улици” и “Само за теб”. Музикантите ще изпълнят и най-новия си сингъл - “Вярвам в теб”. Премиерата на албума се състоя на 11 февруари в “София лайв клъб”.

Алисия ще чете приказки за петлета и змейове



Приказки за юначни петлета и страшни змейове ще чете на децата фолк певицата Алисия днес, събота, в книжарница “Буктрейдинг” в столичния мол “Сердика”. Хлапетата ще се съберат за обичайната среща от кампанията на КК “Труд” за стимулиране на четенето сред малчуганите. Фолк звездата ще подбере истории на Ангел Каралийчев, с които приспива и своя син - Валери Божинов-младши. С него най обичали да четат “Житената питка” и “Болен здрав носи”.

Досега в кампанията се включиха зам.-министърът на културата Тодор Чобанов, Дони и Нети, Графа, Мария Илиева, Параскева Джукелова, Ники Кънчев, Дичо, Теди Москов, Алекс Раева и редица други известни българи. През следващите съботи свои любими детски книги ще разлистят Део, Мая Новоселска, Димитър Рачков, Асен Блатечки.

Вицът

Риторично питане

Щом алкохолът убива нервните клетки, това означава ли, че остават само спокойните?...

19. 02. 2011

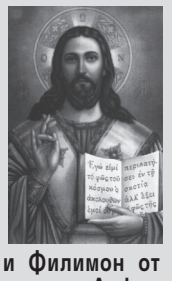
ВЛАДИМИР ПЕНЕВ, художник
Проф. ИВАН ДИМОВ, художник
Доц. д-р ИВАНКА ЯНКОВА, директорка на Университетската библиотека при СУ “Св. Кл. Охридски”
КАЛОЯН МАХЛЯНОВ-КОТООШУ, сумист
Проф. МИЛЕНА МОЛЛОВА, пианистка
МИЛКО ВАСИЛЕВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Разград
Маестро МИХАИЛ АНГЕЛОВ, главен диригент на НМТ “Стефан Македонски”
ПЕТКО БОЧАРОВ, журналист
ПЛАМЕН ВАЧКОВ, национален координатор по кибер-сигурност
ЦВЕТАНКА ТРИФОНОВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в София, БСП “Надежда”

20. 02. 2011

АДРИЯНА АТАНАСОВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Силистра
ДАМЯН ЛАЗАРОВ, председател на Комисията по търговия и защита на потребителите
ДИМИТЪР ИЛИНОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Пазарджик
ЕВГЕНИЯ КАЛКАНДЖИЕВА, президентка на модна агенция “Визаж модел груп”
ЕМИЛ НАУМОВ, пианист и диригент
ЗДРАВКО ЛАЗАРОВ, футболист
ИВАЙЛО САВОВ, скулптор
НЕВЕНА СТЕФАНОВА, писателка и преводачка
Проф. РУЖА МАРИНСКА, изкуствоведка
ЦВЕТА МАРКОВА, юристка, председателка на Държавната комисия по сигурността на информацията

Църковен календар

19



Св. апостоли Архип и Филимон от седемдесетте апостоли и света Апфия († 69)

Св. апостол Архип, епископ в Колоса, бил предан на вярата, преследван от еретиците, с камъни убит от един идолослужител по времето на Нерон (54-68 г.) в 69 г.

20



† НЕДЕЛЯ НА БЛУДНИЯ СИН - Неделя 17 след Неделя подир Въздвижение

Заблудилият се син бил с радост приет от бащата. Това е светлият образ на дивното Божие човеколюбие към всеки каещ се грешник.

Внимание - случаи на бяс!

Някои симптоми на болестта, които не бива да се забравят

Стамен ХРИСТОВ



Няколкото случая на бяс, регистрирани от ловци главно в Южна България, напоследък налагат да си припомним най-важното за тази изключително заразна болест по животните и човека, която се предава чрез ухапване. Характеризира се с тежки нервни смущения (възбуда и парализа) и завършва със смърт. Причинява се от вирус. Устойчивостта на вируса е много висока. При температура до 5 градуса по целзий се запазва до 1 година, а при замразяване може да се съхрани над 2 години. Чувствителен е на топлина, пряка и разсеяна слънчева светлина и на гниене.

Бесът засяга всички бозайници, но най-често боледуват хищниците (лисици, вълци, чакали, мечки, язовци), поради начина им на живот и възможността за лесно предаване на вируса (при хапане). Тревопасните и човекът се заразяват при ухапване от хищници. Източник на заразата са болните от бяс животни. Вирусът се съдържа в най-голяма степен в главния и гръбначния мозък, слюнката и слюнчените жлези на болното животно. Заразяването става чрез ухапване от болно животно или чрез раничките по кожата, при попадане в тях на слюнка от него. Допуска се възможност и за заразяване чрез въздуха (в дупките на лисиците), а при човека при попадане на вируса по лигавицата на горните дихателни пътища. Инкубационният период на болестта е с твърде различна продължителност от 7-14 до 90 дни, а понякога 1-2 години. Отделянето на вируса в слюнката може да настъпи до две седмици преди проявата на първите признаци на болестта.

Различават се два типа бяс - антропогенен (градски) и природен. При градския бяс най-често разпространител на болестта са кучетата. Наричат го още "кучешки" бяс. При природния бяс главен източник и разпространител на беса са дивите хищници. Характерно за този бяс е наличието на сезонност. Той се проявява най-често през зимните месеци. Счита се, че най-голяма роля за разпространението на беса в природата имат лисиците, но не бива да се пренебрегва и значението на останалите хищници.

Болестта при кучетата се проявява обикновено в две форми - буен и тих бяс. Развитието на буйния бяс преминава през три стадия. Първият стадий трае от 1 до 3 дни. Болното животно има променливо поведение, по-малка подвижност, поглъща чужди тела. В края на периода се появяват спазми и силно отделяне на слюнка. Вторият стадий продължава 3-4 дни. Болното животно е силно възбудено, не изпитва страх, включително и от човека, напада и се стреми да ухапе, гризе различни предмети. Поради спазми на глътката, гълтането е почти невъзможно и болното животно не се храни. Изпитва страх от течаща вода. Към края на този период настъпват частични парализи. Третият стадий се нарича паралитичен. Той трае от 1 до 3 дни. Настъпва пълна парализа, като между шестия и осмия ден от заболяването настъпва смърт. При тихия бяс първият стадий преминава направо в третия и смъртта настъпва за 2-4 дни. При дивите хищници болестта протича по подобен начин. При лисиците обикновено смъртта настъпва във втората фаза на болестта.

При тревопасните диви животни бесът също се проявява в агресивна форма. В началото болните животни са потиснати. Това състояние преминава в безпокойство и след това в агресия. Животните ровят земята, нападат хора и животни, скърцат със зъби, имат обилно слюнкоотделяне. Накрая възбудата се сменя с угнетеност, настъпват парези, парализи и смърт.

При човека болестта също протича в три фази, като симптомите в първата фаза са подобни на тези при животните. Във втората фаза болните изпитват възбудимост, раздразнителност, страх. Появяват се разширяване на зениците, спазми на глътката и храно-провода, зрителни и слухови халюцинации. В третия стадий настъпват парези и парализи на крайниците, черепно-мозъчните нерви и дихателната мускулатура. Смъртта настъпва поради сърдечно-съдова или дихателна парализа.

Внимание! Бесът не се лекува. При проява на признаци на заболяване процесът е необратим. При ухапване от болно животно или скитащо куче трябва да се извърши незабавна ваксинация. При възможност съмнителното за бяс животно се изолира и наблюдава 15 дни. Ако през това време не покаже признаци на заболяване ваксинирането на хора може да се преустанови.

За предотвратяване на зараза ловците и рисковите групи от хора се ваксинират задължително. При одиране на трупове на хищници е желателно да се ползват предпазни средства от ловците - маска и ръкавици. Счита се, че за ограничаване разпространението на беса в природата числеността на лисиците трябва да се ограничи до 1-2 двойки на 10 квадратни километра. Не бива да се подценява и регулирането на числеността на чакалите и останалите хищници с по-висока плътност. В населените места трябва да се ликвидират скитащите кучета. Всички останали кучета, в това число и ловните, трябва задължително да бъдат ваксинирани.

Познаваме ли ги?

Чакалът - този безмилостен убиец

Милчо АНДРЕЕВ

Разпадането на яребичитеята на семейни двойки настъпва размножителният период на тази изключително ценна дивечова птица. Въобще през пролетта всички горски обитатели навлизат в брачния си период и доколко успешен за размножаването им ще е той, в голяма степен зависи от редуцирането на популациите на чакала и лисицата, което е първа задача на ловците.

Чакалът е значително по-дребен от вълка. Дължината на тялото му достига до 80 - 85 см, на опашката - до 25 - 30 см, а височината в холката - до 45 - 50 см. Масата на тялото е обикновено 12 - 14 кг, рядко повече. Мъжките са малко по-едри от женските.

Окраската му прилича на тази на вълка, но в долната част на тялото и на краката е по-ръждива, както и на гърдите и шията.

До началото на 60-те години на миналия век чакалът у нас се срещаше само в Странджа. След този период запасите на чакала у нас бързо нарастват. Причината основно е в голямото количество



Към чакалите - безмилостно!

достъпна храна - приплодите на муфлона и лопатара, както и изкуствено разселваните фазани, яребици и кеклици в Югозападна България и Тракийската низина. Чакалът бързо зае главно равнинните местообитания у нас и разшири ареала си на запад, като в края на 90-те години достигна Словакия, Чехия, Австрия и Южна Полша.

Чакалът не обича обширните гори. Той се придържа към гъстите участъци в горските местообитания с неголяма площ - младите иглолистни култури, младиняците и сечищните участъци в близост до населените места и до извънградските, крайпътни заведения. Редовно посещава сметищата, на които се изхвърлят хранителни отпадъци.

Чакалът сватбува през февруари и март. След 60-62-дневна бременност женската ражда най-често 4 до 6 малки. Проглеждат на десетия-единадесетия ден, като поведението на родителите и малките при отглеждането им е както при вълка.

Чакалът е агресивен хищник. Ловува организирано на групи като вълкът улавя с лекота приплодите на чифтокопитния дивеч. Не се притеснява от близостта на човека. Нощем се доближава до населените места и дори навлиза в тях, търсейки отпадна храна. Домашните кучета с неговата едрина не го притесняват. Естественият неприятел на чакала у нас е вълкът и едрите овчарски кучета.

Стъпките му са характерни със срастването на двата предни пръста и в дирята са подредени в права линия, както при вълка. Дължината на стъпката е около 6 см, ширината - около 5 см. Разрешен е целогодишно за отстрел с цел регулиране на запасите му.

Кинология

Дресирането на кучета

Васил СТОЙЧЕВ

Безусловните дразнители предизвикват кучето да проявява безусловни рефлекси. Например всеки нов звук, мирис или нов предмет кара животното да проявява ориентировъчен рефлекс, т.е. да се ослуша, да помирише или да огледа новия предмет. Дразнител, който влияе физически и предизвиква усещане на болка, принуждава кучето да прояви отбранителен рефлекс, т.е. действие, насочено към самоотбрана в активна форма /нападение/ или в пасивна форма /спасяване чрез бягство/. Дразнител от вътрешната сфера на организма, като например липса на хранителни вещества, кара кучето да прояви рефлекс за хранене.



Условните дразнители пък оказват въздействие на кучето да прояви условни рефлекси, които е придобило в процеса на своя живот. Условен дразнител по време на дресировката е например сигналът на дресьора. Възпитанието и дресировката на кучето се свежда до изработване на условни рефлекси. Това зависи главно от типа на нервната му система, от възрастта. При кучето от 6 месеца до две години навиците се създават по-бързо и по-лесно, отколкото при възрастните екземпляри. Изработването им се ускорява и когато дресьорът общува постоянно с животното.

При дресировката на кучето могат да се приложат различни начини за създаване на условни рефлекси: вкусовопоощрителен, механичен, контрастен, подражателен. Всеки от тях има свои положителни и отрицателни страни. Прилагането на един или друг метод зависи от редица обстоятелства - от способностите на кучето, от характера му.

Кулинар

РИБНА САЛАТА

Вземат се 2 средно големи риби (по избор) и се сваряват в подсолена вода, в която се слагат глава кромид лук, разрязан на две, девесил, дафинов лист, черен пипер на зърна. Сварената риба се отцежда и се почиства от кожата и костите. Нарязват се на ситно 1 глава кромид лук, магданоз, листа от целина и се смесват с лъжица настърган хрян, чаша сметана, 2 лъжици лимонов сок и сол на вкус. Всичко това се разбърква. Рибата се нарежда в подходяща чиния за сервиране и се залива с приготвената смес. Украсява се с нарязани на кръгчета твърдо сварени яйца, клончета магданоз и се поднася.



Хумор

Лазар КОЦЕВ



- Къде ти е дивечът?
- В кръчмата

ОТСРАМИЛ СЕ

Мъж тръгнал на лов. Изчезнал някъде и на седмия ден звъннал вкъщи от някаква кръчма:

- Жено, при мене всичко е наред, а при тебе как е?

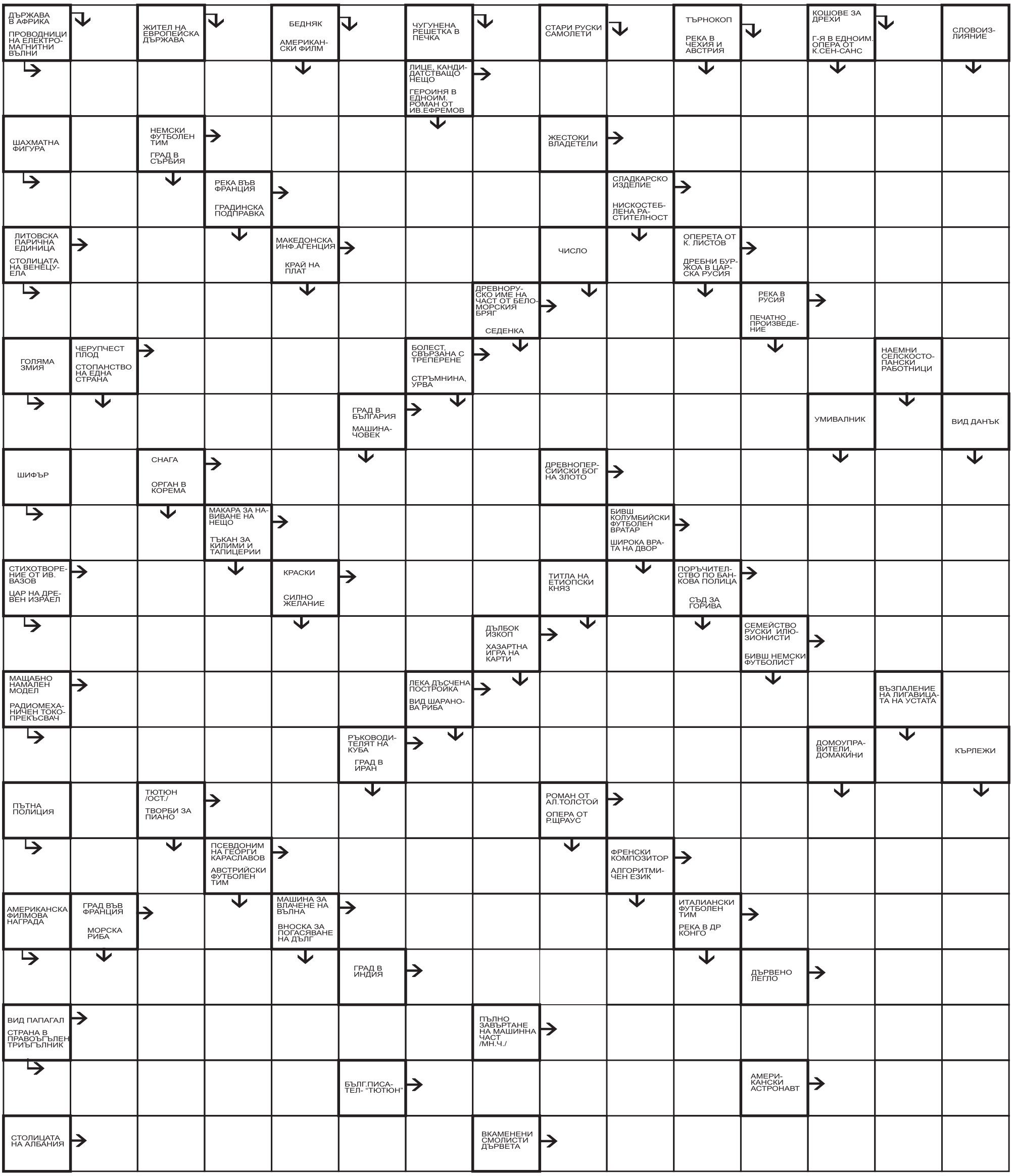
- Добре, а какво става с теб, мъжо?

- Един месец няма да купуваме месо, жено!

- Браво! Да не си убил елен?

- Не! Изпих заплатата!

Губивреме



РЕЧНИК: Акариди, Елатити, Есери, Калол, Стоматит, Тикер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: СПОРТИСТИ - ИПО - МААС - АДИС АБЕБА - ЕС - ВИВИЕ - ЯМА - ИО - ЛВ. - ИНВАЗИИ - НОИ - ЛАНЗИ - ЛЕС - ДАН - ДО - РАЛИТА - ЗАИР - ГОТ - ТИКВА - ОРИ.

ОТВЕСНО: ЕПИДЕМИОЛОЗИ - ОПИСАНИЕ - АК - КРОС - СРИВ - АВИАЛ - АРА - СИМБИОЗА - САЕВ - ИНДИГО - СТАБИЛИЗАТОР - ИСАЕВ - ИНАТИ.

ЕДНО ОТ ТРИ

ВОДОРАВНО: ТЕЛЕВИЗОР - ЛАЛОВ - РЕ - БЕБЕ - ОПИС - ФИГО - АСТ - КОРАБИ - ЛО - НИТОН - АР - ЧИН - ЛВОВА - СТО - АРАН - ОТИАТРИ - ЗУ - ЗА - МАСИ - РАГУ - ИСПЕРИХ - СТАИ - ВИНО.

ОТВЕСНО: ТЕЛЕФОНИСТКА - ЛАБИРИНТИ - СИА - ДЕЛЕГАТ - ОАЗИСИ - ВО - ОБОЛ - ТУ - ПИВО - ИНВАР - РЕВ - ПА - ОРИЗАРИ - БОРИСЛАВА - АГИН - РЕСТОРАНТ - УХО.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: А.ИНФОРМАЦИЯ-ВА. Б.ДАНИЯ-ЕЛСНЕР. В.ЛОВ-ОХ!-НАТУРА. Г.НОКС-ААВО. Д.ПЕРО-ОПРАВЯНЕ. Е.ЗИДАРИИ-ИРИС. Ж.МИТ-КЛАСИЦИ. З.ЯИК-ЕНТ-ИДЕИ.

ОТВЕСНО: 1.ИНДОНЕЗИЯ. 2.ФАВОРИТИ. 3.ТОН-КОД. 4.РИОС-АК. 5.СМЯХ-ОРЛЕ. 6.АПИАН. 7.СЦЕНАРИСТ. 8.ИЛАВА. 9.ЛЯСТОВИЦИ. 10.НУ-ЯРИД. 11.АВЕР-НИ. 12.АРАБЕСКИ.

1	4	2	9	8	7	3	6	5
6	9	8	3	2	5	4	1	7
5	3	7	6	4	1	2	9	8
2	1	4	5	9	6	8	7	3
3	7	9	2	1	8	6	5	4
8	6	5	4	7	3	1	2	9
9	8	6	1	5	4	7	3	2
7	2	3	8	6	9	5	4	1
4	5	1	7	3	2	9	8	6

9	3	8	7	4	6	2	5	1
1	7	6	5	3	2	4	9	8
5	4	2	1	9	8	7	6	3
8	2	5	9	7	1	3	4	6
7	6	4	8	5	3	1	2	9
3	1	9	6	2	4	8	7	5
4	5	3	2	1	9	6	8	7
6	9	1	4	8	7	5	3	2
2	8	7	3	6	5	9	1	4

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме

www.duma.bg

ПРОПАГАНДАТОР — ФАС
ПСЕВД. НА НАШ ПОПЕВЕЦ — КАПАРО
РАЗКЪСВАНЕ НЕЩО НА ДРЕБНИ ПАРЧЕТА
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ
НАУКА ЗА ЕЛ. ТОК — БИВШ ФРЕНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ
ИМЕНАТА НА ЯПОНСКИ ТРЕНЬОР ПО ГИМНАСТИКА
ОСТЪР ПРЪТ — ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“НАДЕЖДА”
КАНТОРА НА НОТАРИУС
ВОДНА ПОЧВА — ДВЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ОТ ВАЗОВ
СОРТ ДОМАТИ
ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКА ГАЛЕРИСТКА
ПЛАНИНСКА ВЪРБА — СУШЕНО ГРОЗДЕ НА ЗЪРНА
СИМВОЛ НА ДЪРЖАВА
КАПО ПРИ ИГРА НА КАРТИ — ГРАД В НОРВЕГИЯ
ПАКИСТАНСКИ ПИСАТЕЛ — ГРЕБНА ЛОДКА
МУЗИКАЛНА НОТА
ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I — БЪЛГ. ТУРИСТИЧЕСКИ СЪЮЗ
ИЗНУДВАЧ — БАЛЕТНА СТЪПКА
РЕКА В АНГЛИЯ
РЕКА В ИТАЛИЯ — НЕЖНА ПОЛОВИНКА /УМАЛ./
ФРЕНСКИ АСТРОФИЗИК
Г-Й В ОП. “ФИДЕЛИО” ОТ БЕТХОВЕН
ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ — КУБИНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
МАЛКОТО НА ОРЕЛ
СЕЛО В ПЕРНИШКО — РОДСТВЕНИЧКИ
БАЛЕТ ОТ М.ЖАР И Ж.ВАКЕВИЧ
КАРТИ ЗА ИГРА
ДРЕВНО ИМЕ НА Р.УРАЛ — ГЕОДЕЗИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ
НАРОДНОСТ В ИРАН — МУЗИКАЛНА НОТА
ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ОТЛИЧИТЕЛЕН БЕЛЕГ
СЕЛО В ДОБРИЧКО — ЕЗИК В ГАНА
ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ — ПАЛЯЧО
БИВЩ АВСТРИЙСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ
ГЕРОЙ В РОМАНА “СЕЛО БОРОВО” ОТ КР. ВЕЛКОВ
ЧАСТ ОТ ГРАДИНА — ИМЕТО НА НАША ОБЩ. ДЕЯТЕЛКА /1898-1993/
КРАДЕЦ, ДЖЕБЧИЯ
БИВША НЕМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ — ЗВАТЕЛЕН ПАДЕЖ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ — ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14
ХАРАКТЕР — КОВЧЕЗИ
ЛОДКА НА Т.ХЕЙЕРДАЛ — БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЛ У НАС
ЖЕНИ ОТ БЯЛА И ЦВЕТНА РАСА — ЪГЛОВ УДАР ВЪВ ФУТБОЛА
ВЪЗВАНИЕ
НАРОДНОСТ В КИТАЙ И ИНДОНЕЗИЯ
ГРАД В ГВИНЕЯ-БИСАУ — ГРУПА ЛЕТЯЩИ ПТИЦИ
ДИЛЕТАНТ — КОЗМЕТИЧНО СРЕДСТВО
ГРАД В ЯПОНИЯ — ТЕРМИНАЛ ЗА ПРЕВОЗ ПО ВОДА И СУША
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
НАШ АНИМАЦ.ФИЛМ — КОРЕЙСКИ ДУХ/МИТ./
СТОЛИЦАТА НА ПОЛША — ВИД ГОРИВО
ПОМОЩНИК НА ШЕФ
МАШИНА ЗА СОРТИРАНЕ НА СЕМЕНА — УЧАСТНИЧКИ В КОНСПИРАЦИЯ
ЯПОНСКИ ШАХ — ЗОДИЯ
ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ-КОВЪК МЕТАЛ
ТАНЦЬОРКА ОТ ДРЕВНА АТИНА
ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ — ЖИТЕЛ НА ЛАОС
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
ЕХО — БЕЛГИЙСКИ ПОПЕВЕЦ
КРЕМ ЗА МАЗАНЕ — ПОТВЪРЖДЕНИЕ
ТРАНСПОРТНО СРЕДСТВО — КАНАДСКИ КОМПОЗИТОР
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“ОСТРОВЪТ”
МРАЗОВИТОСТ
НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
БИВША ФРЕНСКА СКИОРКА-АЛПИЙКА
РАСТЕНИЕ ДИВА МЕНТА
ШОТЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР
МАЛКОТО НА ПАТИЦА
ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА — СЪД ЗА ГРЕБАНЕ НА ВОДА В БАНЯ
СЕЛО КРАЙ ЕЛИН ПЕЛИН
ПЛОЧНИК ЗА ПЕШЕХОДЦИ — РЕКА В АНГОЛА
РОМАН ОТ ЛЕОНИД ЛЕОНОВ
РУМЪНСКИ АРХИТЕКТ — ЧОВЕК,СЛЕДВАЩ НЕЩО ИЛИ НЯКОГО
СБОРНИК ОЧЕРЦИ ОТ ИСАК ГОЗЕС
РАДИОВОДЕЩА ОТ ПРОГРАМА “ХОРИЗОНТ”
ТИТЛА НА МОНАРХ

РЕЧНИК: Акано, “Амо”, Икбал, Лио, Марку, Морел, Мяо, Се, Тат.

СТОЯН СТОЯНОВ

Справочник

Павлина Митева Векилска



на 20.02. навършва 93 г. Тя е дългогодишен просветен деятел, ст.н. сътрудник и научен секретар на института по образованието „Акад. Т.Самодумов".

На нашата прекрасна майка пожелаваме здраве и щастливо дълголетие.

От дъщерите Бистра и Светла

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ, ТАНЮШКА!



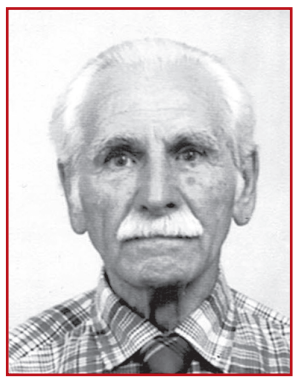
Нашата мила майка
СТОЯНКА МАРИНОВА ИВАНОВА
на 19 февруари навършва 75 ГОДИНИ

Пожелаваме й здраве, сили и енергия както досега в семейството и в обществените й дела.

Иван, Меглена, Светлозар, Сашко и Мариана

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА ЛЮБОМИР ИЛИЕВ НАЙДЕНОВ

роден на 19 февруари 1921 г.



Ние, твоите другари от Краностроителен завод "Хр.Смирненски", най-сърдечно те поздравяваме с този завиден юбилей! Годините, които ти отдаде в служба на Родината, в армията и в завода, почти 70 години в редовете на Партията, непоколебимата ти вяра в нашия идеал, са пример за уважение и подражание. Желаем ти още много години бодрост и здраве, сили и енергия, да покоряваш още върхове на живота.

От социалисти, колеги и приятели

Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"
бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централа: 9154-411

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централа: 9226-000

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания Телефон: 112
Гражданска защита
Телефон: 0800 20112; 02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86

Кина в София

Cinema City
МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101
Cineplex
бул. "Арсеналски"
Mtel IMAX
МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101
Арена Запад
жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64
Арена Младост
кв. "Младост 4"
Люмиер
пл. "България" 1

Аптеки в София

"Алтеа"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
бул. "Витоша" 95,
Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
жк "Младост" 4, битов комбинат, до бл. 416 (до ресторант "Амигос"),
Тел.: 975-48-67

19

От стр. 11

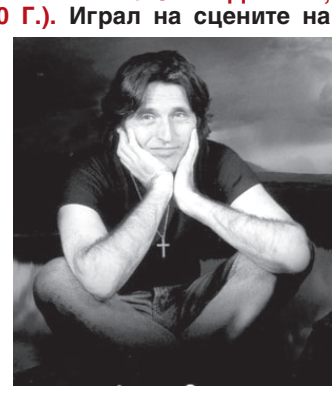
1199 - ПРИЗНАТ Е ТЕВТОНСКИЯТ ОРДЕН. Третият голям рицарски орден, основан по времето на кръстоносните походи в Палестина, след ордена на йоанитите (Малтийския орден) и Ордена на тамплиерите. Забраняван и реорганизиран в годините. Понастоящем орденът наброява около хиляда членове в пет "провинции" - Италия, Австрия, Германия, Чехия и Словения. Главните му задачи са духовната опека и грижата за болни и стари хора.



1897 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА ЙОРДАН СТУБЕЛ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1952 Г.). Истинското му име е Йордан Иванов Бакалов. Известен най-вече с произведенията си за деца. Сътрудничи на почти всички детски литературни издания. Дълго време е редактор в Радио София. Най-известни от детските му книги са "Пролетно хоро", "Щурче свири", "Мише царство" и др. Автор на патетичния цикъл "Шуми Марица", който се превръща в символ на българската скръб след разгрома на Септемврийското въстание (1923).



1953 - РАЖДА СЕ ИВАН БАЛСАМАДЖИЕВ, АКТЬОР (УМИРА 2010 Г.). Играл на сцените на Видинския, Пернишкия и театър "Сълза и смях". Сред най-добрите му театрални роли са в "Напразните усилия на любовта" на Шекспир, "Тартюф" на Молиер, "Опит за летене" на Радичков и др. Телевизионен водещ, автор и водещ на концерти, вариететни програми, ревюта, конкурси и др.



СКРЪБНА ВЕСТ



На 18.02. 2011 г. ни напусна доц. д-р Филип Филипов – доктор на медицинските науки, завеждащ Клиниката по неврохирургия в УМБАЛ „Георги Странски" в Плевен, създател на уникален метод за следоперативно лечение на злокачествени образувания на главния мозък.

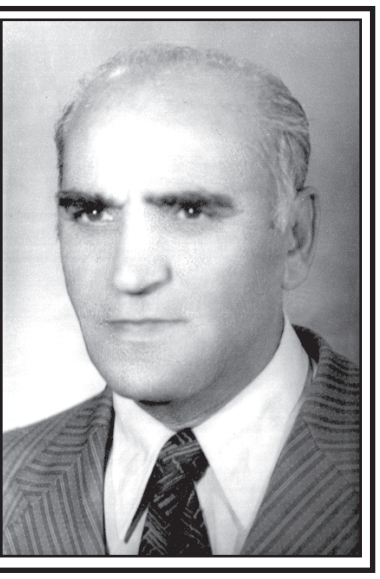
Загубихме не само изключителен лекар, неуморим общественик, талантлив поет и преводач, но и наш другар.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ !

Общински и Областен съвет на БСП - Плевен

На 19 февруари 2011 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА
от смъртта на

проф. д-р НЕДКО КЮЧУКОВ



един от основоположниците на неврохирургията в България. Той беше основател на катедрите по неврохирургия във Варна и Плевен, както и създател и многогодишен ректор на Медицинския университет в Плевен.
Освен прекрасен професионалист и човек, отстояващ своите принципи и позиции, професор Кючуков беше и любящ съпруг, баща и дядо.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Десет години без

ЦОНКА и СТЕФАН НАУМОВИ





Пазим честната им достойна памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 19.02.2011 г. се навършват пет години от смъртта на о.з. полковник

АЛЕКСАНДЪР БОРИСОВ ЦАНОВ

роден в гр. Велинград



"Добрите хора нивга не умират, не се превръщат в пепел или дим. Те винаги оставят светла диря и честен път, по който да вървим." С дълбока признателност и обич скланяме глави пред светлата му памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 19.02.2011г. се навършват 7 години от смъртта на нашата съпруга, майка и баба

ДОНКА ПЕЕВА ЖЕЛЕВА



2.06.1934 - 19.02.2004

Неизплаканата тъга тежи в сърцата ни. Идвам на гроба ти и ще горя денем и нощем цял живот като свещ. Ще помълча и ще преглътна още много горчиви сълзи...!

Нека бъде светла паметта ти!

Съпруг Цоньо, синове, снахи и внуци

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 3 години, откакто ни напусна

проф. д-р ПАВЕЛ ДАМЯНОВ КУШЕВ

Да си спомним за него с много обич и уважение.



От голямото семейство

Спорт

Слух за бомба посрещна Левски

Юлу-Матондо си замина за Белгия, за да си донесе багажа

Отборът на Левски се прибра в България след двуседмичен лагер в Кипър. Тимът кацна на летище София след близо два часа и половина полет от Ларнака. Пристигането им съвпадна с полицейско отцепване на салона за пристигащи на аерогарата. Вече бяха излезли няколко футболисти и спортният директор Георги Иванов, а старши треньорът Ясен Петров даваше изявление за медиите. Тогава забравен плик, точно срещу вратата за излизане, накара полицията и охраната на летището мигновено да избута всички чакащи, включително журналистите и наставника, извън района. Човек от охраната заяви, че при проверка на забравения плик огледът отчел нещо нередно и заради това районът е бил отцепен. Част от футболистите останаха вътре и не бяха пуснати да излязат заради отцепването на района и изходната врата.



Снимки БГНЕС

Ветеранът Христо Йовов излиза от салона на пристигащи на Терминал 2 на летище София, преди да се получи лъжлив сигнал за бомба

"Сините" се прибраха без новопривлечения Жанвион Юлу-Матондо, който от Кипър замина директно за Белгия, за да си събере и донесе багажа. Спортно-техническият щаб на Левски му разреши да отсъства до утре, когато трябва да пристигне отново в София и да участва в контролата с Чавдар Етрополе.

Звездата Гара Дембеле пък премина медицински преглед още в Ларнака заради болки от мача с румънския лидер Оцелул, завършил 2:2. "От щаба решиха машината за голове да премине незабавно преглед, за да не се губи време с оглед "вечното дерби" с ЦСКА след седмица.

Днес в 12.30 ч. "сините" футболисти по традиция ще поднесат венци и цветя пред паметника на своя патрон - Апостола на свободата.



Снимки ЛЕВСКИ.БГ

Спортният директор на "сините" Георги Иванов-Гонзо връчи възпоменателен плакет на бразилеца Жоазиньо

Гонзо се закани на ЦСКА

Спортният директор на Левски Георги Иванов - Гонзо заяви, че не знае какво става с ЦСКА и ще се види кой от двата отбора е по-добър на 26 февруари.

"Чакаме мачовете с нетърпение и мисля, че отборът е готов за тях. Не знам какво става с ЦСКА, ще видим кой е по-добър на 26 февруари", коментира спортният директор на Левски.

"Не мога да давам отделни оценки за новите играчи. Те са класни футболисти, показаха го в контролите, ще видите качествата им и в предстоящите мачове. Не искам да обсъждам дузпите в контролите. Съдиите бяха много слаби. Не мога да кажа нищо за мача на България с Естония, защото не съм ги гледал", каза още Георги Иванов - Гонзо. Спортният директор на "сините" връчи възпоменателен плакет на бразилеца Жоазиньо, който мина през стадион "Георги Аспарухов", за да прибере последната си заплата. Миналия месец той бе продаден на новака в руския елит Краснодар и дори записа първи гол за новия си клуб. Пари получиха и "сините" футболисти, които минаха през клубната каса директно от летището след завръщането си от лагера в Ларнака.

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ДИЕМА

КУПА НА ФА

14.30 Челси - Евертън

19.15 Манчестър Юн. - Кроули Таун

ПО НОВА СПОРТ

17.00 Стоук Сити - Брайтън

УТРЕ

ПО РИНГ

13.30 и 19.20 Реформа в БГ футбол 2

ЕВРОСПОРТ 2

18.30 Борусия М - Шалке 04

резултати

1/16 ФИНАЛИ, ПЪРВИ СРЕЩИ

Рубин Казан (Рус) - Твенте (Хол) 0:2
Металист Харков (Укр) - Байер Леверкузен (Гер) 0:4
Наполи (Ит) - Виляреал (Исп) 0:0
Андерлехт (Бел) - Аякс (Хол) 0:3
Лех Познан (Пол) - Брага (Пор) 1:0
Бешикташ (Тур) -Динамо К (Укр) 1:4
Бенфика (Пор) - Щутгарт (Гер) 2:1
БАТЕ Борисов (Блрс) - ПСЖ (Фр) 2:2
Рейнджърс (Шотл) - Спортинг (Пор) 1:1
Спарта Прага (Чех) - Ливърпул 0:0
Базел (Швейц) - Спартак М (Рус) 2:3
Янг Бойс (Швейц) - Зенит (Рус) 2:1
ПАОК Солун (Гър) - ЦСКА М (Рус) 0:1
Севиля (Исп) - Порто (Пор) 1:2
Лил (Фр) - ПСВ Айндховен (Хол) 2:2
Арис Солун (Гър) - Манчестър Сити 0:0

Реваншите са следващата седмица

Стойчо Младенов се върна в Египет

Наставникът на египетския ЕНППИ Стойчо Младенов и неговият помощник Анатоли Нанков се завърнаха в Северна Африка. От днес те подновяват тренировъчните занимания със своя тим. Засега обаче няма официална информация кога ще бъде подновено местното първенство. За последно официален мач се игра в Египет на 22 януари. Преди прекъсването тимът на Младенов ЕНППИ дели трето място във временното класиране заедно със състава на Ел Шорта.

КАЛИАКРА СПЕЧЕЛИ „АЛБЕНА КЪП" ПО СПОРТСМЕНСТВО

Показателят спортсменство определи Калиакра за шампион в тазгодишния турнир "Албена Къп". Дебютантът в "А" група победи с 1:0 изпадналия от елита Спортист Своге в последния мач на състезанието и за пръв път купата остава в Каварна. Минималната победа изравни по точки (8) и по голова разлика (7:4) каварненци с втородивизионния Светкавица. Следващият показател съгласно регламента беше броят на наказателните картони и те донесоха крайната победа на тима на Антони Здравков.

Каварненци измъкнаха успеха с гол в 40-ата мин. Пратеният под наем от Левски ганайски халф Майкъл Тевия опита диагонален шут, топката рекушира в защитник на гостите и излезе в корнер. При изпълнението Ивайло Раденцов намери Иван Александров, който простреля вратаря на Спортист. През втората част Да Коста от Спортист пък пропусна да изравни, излязъл очи в очи с каварненския вратар Цветан Димитров, също взет назаем от Левски.

"В знак на уважение към президента и собственик на Светкавица (Търговище) - инж. Петко Матеев, който прави всичко възможно, за да издържа отбора, ние им предоставяме купата на победителя от турнира "Албена къп", каза за БТА кметът на Каварна Цонко Цонев.

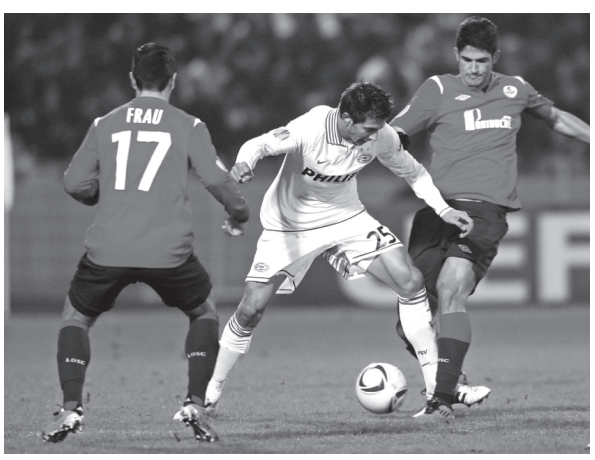
ДУНАВ ОБЯВИ ФАЛИТ

Футболен клуб Дунав Русе официално обяви фалит. Председателят на Управителния съвет Стойне Стойнев, който ден по-рано подаде оставка, е изпратил писмо до БФС, за да уведоми, че представителният отбор прекратява участието си в първенството на "Б" група. Надеждите, че ще се намери спонсор в последния момент, не се оправдаха. Разговорите, проведени от кмета Божидар Йотов с бизнесмен от София, се оказаха безрезултатни. Потенциалният спасител на Дунав е искал да получи терени от общината, без да минава през търг. "Не мога да тръгна срещу закона и да се съглася с условия, които са в разрез със законодателството. Екипът ми за разговор бе от 5-има души, но нищо не мога да направя. Вярно е, че обещах да помогна, но за да помогнеш на някого, първо той трябва да си помогне. Учуден съм, че за 4 месеца новият УС не намери никакви средства за клуба", коментира Божидар Йотов.

УЕФА ЗАПЛАШИЛА ТВЕНТЕ

Президентът на Твенте Ян ван Халст разкри, че УЕФА е заплашила тима да го извади от евротурнирите за 3 години, ако не излезе в мразовитите условия в Москва срещу местния Рубин. Холандският тим спечели срещата с 2:0 в най-ранния мач от програмата на Лига Европа. Срещата бе преместена за 15.00 ч. местно време на стадион "Лужники", за да се избегнат температурите от -25 градуса през нощта. "Много съм ядосан, не искахме да играем мача, защото не трябва да се провеждат двубои в такова време. Няма значение дали е мач от Шампионската лига или Лига Европа, дали печелиш с 10:0 или падаш с толкова. Всичко това няма значение, когато животът на футболист е в опасност, животът на човек", сподели Ван Халст пред руския в. "Советский спорт". "Когато казахме, че сме против двубоя, УЕФА ни заплаши с тригодишно изваждане от евротурнирите. Те обещават взаимно уважение, но всъщност не уважават играчите. Чисто лицемерие", продължи той. УЕФА заяви, че ако температурите са били -15 градуса, мачът е нямало да се играе. Според Ван Халст е било дори още по-студено. "Ще изпратим оплакване до ФИФА и ще искаме обяснение. Знаете правилото за температурата преди мач. Нашият термометър отчете -17.6 градуса, докато този на стадиона показваше -14.2 градуса", каза още босът на холандския тим.

Националът Николай Михайлов беше титуляр за шампионите на Холандия и опази вратата си суха на ледовития терен. Люк де Йонг (77) и Петер Висгерхоф (88) наказаха "рубините".



Станислав Манолев пази топката от атакуващите го Пиер-Алан Фро (вляво) и Тулио де Мело в мача от 1/16 финалите на Лига Европа, завършил 2:2 на ст. "Метрополт"

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 13 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 2 по 16 206,00 лв.
III гр. (4) 476 по 68,10 лв.
IV гр. (3) 10 431 по 4,40 лв.
ДЖАКПОТ: 19 447.19 лв.
II теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 306 303,35 лв.

6 ОТ 42

I теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 11 по 1018,80 лв.
III гр. (4) 743 по 15,10 лв.
IV гр. (3) 10 658 по 1,50 лв
ДЖАКПОТ: 93 031,72 лв.
II теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 1494,20 лв.
ДЖАКПОТ: 57 220,58 лв.

5 ОТ 35

I теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 275 по 99,20 лв.
III гр. (3) 8910 по 3,70 лв.
II теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) 1 от 18 194,20 лв.
II гр. (4) 178 по 102,20 лв.
III гр. (3) 7692 по 3,20 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (3) 18 по 743,70 лв.
II гр. (2) 1513 по 8,80 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 19 ФЕВРУАРИ 2011 www.duma.bg

Слух за бомба посрещна Левски

Стр. 39



Лигети взе титла

Георгиев остана 45-и на гигантски слалом в Гармиш-Партенкирхен

Снимки БГНЕС



Американецът Тед Лигети развява знамето на САЩ, след като спечели световната титла в гигантския слалом на шампионата в Гармиш-Партенкирхен, в близост до талисмана Па

Тед Лигети стана шампион в гигантския слалом и донесе първи златен медал за САЩ от Световното първенство по ски алпийски дисциплини в германския зимен център Гармиш-Партенкирхен.

Георги Георгиев остана 45-и. Той стартира с №59 и преодоля трасето с общо време 2:18,46 мин. Дистанцията завършиха 53-ма скиори. След първия манш българинът бе 50-и. Другият наш скиор Никола Чонгаров не завърши първия манш.

26-годишният Лигети беше четвърти след първия манш, но се спусна невероятно във втория и завърши с най-добър резултат 2:10,56 мин.

Лигети е олимпийски шампион в суперкомбинацията от Торино 2006. Медалът е едва трети за САЩ от Гармиш-Партенкирхен.

Втори остана Сиприен Ришар (Фр) с време 2:10,64, а бронза заслужи Филип Шрьогхофер (Ав).

Лидерът след първия манш Аксел Лунд Свиндал (Норв) остана в подножието на почетната стълбица - четвърти.

Силвио Данаилов:

Топалов се нуждае от нова мотивация

Шахматният мениджър Силвио Данаилов смята, че сватбата на Веселин Топалов определено е повлияла в негативен план на бившия световен шампион, но това е напълно разбираемо и в реда на нещата. Президентът на БФШахмат и на Европейския шахматен съюз подчерта в интервю за руското издание "Спорт-Експрес", че Веско се нуждае от нова мотивация, за да тръгне по познатия път към успеха. От първо място в световната ранглиста Топалов се срина до седма позиция и от доста време не е печелил нищо, а също така не успя да се пребори за световната корона срещу Вишванатан Ананд през май 2010 г. на мача в София.

"Най-важното за Веселин е да получи нова мотивация. Това е най-трудното за спортист, който е бил на върха, играл е 2 мача за световната титла, спечелил е огромен брой турнири, половин година е оглавявал рейтинг-листа. Понастоящем може да го мотивира единствено мач за световно първенство", коментира Данаилов. Мениджърът споделя, че Веско се готви много сериозно за мача на претендентите за световната корона, който ще се състои в Казан. "Ако той е готов, както на мача с Ананд, ще бъде един от главните фаворити. Надявам се, че в Казан ще видим бившия Топалов", казва Данаилов. Той е добре запознат с това, че всички претенденти се готвят сериозно за битката и смята, че в Казан ще се получат големи изненади.

ЖЕКОВА 15-А В КАНАДА

Александра Жекова се класира 15-а в състезанието по сноубордкрос от Световната купа по сноуборд в Стоунъм, Канада. 23-годишната българка остана последна в четвъртфиналната си серия след американките Линдзи Джакобелис и Жаклин Ернандес и канадката Жустин Кот.
На финала трикратната световна шампионка Джакобелис финишира първа, като изпревари Доминик Малте (Кан), олимпийската вицешампионка от Ванкувър 2010 Дебора Антонио (Фр) и сънародничката си Ернандес. В генералното класиране за Световната купа води Екатерина Тудегешева (Рус) с 3890 т., пред Малте 3800, Френци Мегерт-Коли (Швейц) 3110, и др. Жекова е 7-а с 1960 т.



Александра Жекова

Узунова 12-а в Чехия

Живка Узунова завърши на 12-о място в паралелния слалом по сноуборд в последния състезателен ден на Европейския младежки олимпийски зимен фестивал в Чехия. Узунова се класира за осминафиналите, но там загуби в пряк двубой срещу Наталия Соболева (Рус). Ирен Машова пък отпадна още в сериите и се нареди 26-а в крайното класиране. Титлата спечели Естер Ледецка (Чех).

В смесената щафета по биатлон на 2 по 6 км за девойки и 2 по 7,5 км за юноши България остана на предпоследното 17-о място. Бетина Благоева, Стефани Попова, Денислав Шехтанов и Ради Пълевски вървяха общо 4 наказателни обиколки и използваха 16 допълнителни патрона, като финишираха за 1:49:20,2 ч., на 20:34,0 мин. зад шампионите от Германия.

В отборната надпревара по ски-алпийски дисциплини българите в състав Вера Асенова, Георги Нушев, Ана Христова и Владимир Попов загубиха във II кръг от Швейцария с 0:4.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
Олтарът на България. Апостоле, кажи...
Плагиат на Бога. Ставри Калинов за трите демона (училище, църква, държава) и за културата ("култ-ът ни го тур-я")
Имам идея! МОМН да експериментира в МОЛ
Богат-беден. Рецептите на Форд
Гологъзническа история. Палто от шапава овца в Годината на Заека
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
История с неочакван край. "Натриване на носа" на надута и надменна пуйка
Американска мечта. Едра порода!
Планина от светлина. Кралят Диамант
Здраве, красота и мода.
Готварски тефтер. Ястия за ценители
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Старт на сезона във Ф1 пред отлагане

Началният старт на сезона във Формула 1 може да бъде отложен заради утежнената политическа обстановка в Бахрейн. Първото състезание от календара е предвидено за 13 март. Ситуацията предизвиква сериозна тревога, особено предвид насрочените тестове на пистата "Сахир" за седмицата преди самия състезателен уикенд.

"Ще вземем решение до вторник или сряда, но ако нещата са същите, няма да има старт", заяви промоутърът на шампионата Бърни Екълстоун. Гуруто на Ф1 поясни, че е разговарял с властите в Бахрейн и отново ще държи връзка, за да се информира за ситуацията. Вече бе отложен вторият кръг от сериите GP2 Азия, предвиден за същата писта. Обстановката в емиратството е напрегната и най-малко трима души бяха убити в Бахрейн през нощта. Екълстоун уточни, че ако Бахрейн отпадне от календара, няма да се правят разместания, а началото на сезона ще бъде в Австралия на 27 март.

Междувременно той продължи договора с Китай за домакинството на състезанието в Шанхай за още 7 години. Градът ще приема кръг от надпреварата до 2017 година, въпреки намалелия интерес и слабата посещаемост в последните години. Организаторите на Гран при на Китай увериха, че ще намалят цените на билетите, за да привлекат повече зрители. През новия сезон състезанието в Шанхай ще се проведе на 17 април.

гледайте

ДНЕС

ПО БНТ 1
СКИ
10.55 и 14.25 СП слалом (жени), I и II манш
СНОУБОРД
14.00 СК в Денвър

ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
18.30 Турнир в Дубай (жени)

УТРЕ

ПО БНТ 1
СКИ
10.55 и 14.25 СП, слалом (мъже), I и II манш

ПО КАНАЛ 3
17.00 ч. "Спорт Мания" с Крум Савов

ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
18.30 Турнир в Дубай (жени)

кратки

Литекс завърши 3:3 с Карпати

Българският шампион Литекс и украинският елитен Карпати Лвов завършиха 3:3 в контрола в Анталия. Том (58) откри от дузпа, а Федецкий (65) си вкара автогол след удар на Деян Джерманович. Гудма (68) намали. В 78-ата мин. Георги Миланов беше отстранен от игра заради втори жълт картон и на негово място влезе Ангел Здравчев. Румънецът Разван Кочиш (80) изравни, но Джерманович (82) с глава отново даде аванс за Литекс. Кочиш (90) изравни за 3:3, след като страничният съдия вдигна засада, но главният рефер Владимир Петяй призна гола.

Борците бият Румъния и Тунис

Българските борци в класически стил победиха съставите на Румъния и Тунис в тристранна среща в зала "Диана". Нашите съкрушиха Румъния със 7:3, а Тунис с 4:1. Елис Гури (96) тушира Алин Алексус (Рум) и надви борец от Тунис. Световният шампион Христо Маринов (84) надви Тамаш Атила с 2:0 части.

Волейболистите срещат Куба във Варна

Националният отбор по волейбол (мъже) ще посрещне във Варна световните вицешампиони от Италия 2010 Куба за контролни срещи преди официания старт на мачовете от Световна лига. Съперниците ще се срещнат за първи път след злощастния за нас мач във Флоренция по време на световните финали. Срещите ще бъдат изиграни в периода 15-23 май във Варна.

Кузманов отпада в Анталия

17-годишният Димитър Кузманов отпадна във II кръг на турнира по тенис на твърди кортове в Анталия, Турция ($10 000). Квалификантът загуби от Валери Рудnев (Рус, щ2) с 4:6, 4:6, но спечели 1 т. за класацията на АТП и $200.



Каролине Возняцки (втората вляво) се върна на първото място в световната ранглиста по тенис, след като достигна полуфинал на турнира в Дубай след победа над Шахар Пеер (Изр) с 6:2, 6:4 за 74 мин. Тя получи цветна фигура с №1 от Салах Талак, директор на турнира с общ награден фонд $2,06 млн.