ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

ДУМА®

90ст.

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 26-27 ФЕВРУАРИ 2011 ГОДИНА 20 БРОЙ 48 (5854)

Избираме любима детска книга



Стр. 34

Цветанов не знаел за парите на тъста си



Стр. 2

Мафията се оказва по-опасна от диктаторите



Стр. 7

Съботно-неделно приложение

ПЕГАС & Неделник

Поетесата Надя Неделина на 95. Честито!

Стр. 22

НЯКОЛКО ДУМИ

Лапсуси и още нещо

Георги ГЕОРГИЕВ

Четенето на изказвания на Цветан Цветанов е нещо повече от мъчение. Не поради баналностите, които вътрешният министър ръси с постоянството на партиен секретар или еврочиновник. Де това да беше проблемът. Цветанов говори неразбираемо, несвързано, с объркан словоред, с вмъкнати отгук-оттам "купешки" думички и се опитва с емоция да компенсира липсата на правилен изказ. Лапсусите са често срещани при него. Например в стенограмата от последното заседание на КСНС при президента *(стр. 3)* четем: "...босовете на организираната престъпност, трябваше да се работи по тях в самото начало на прехода, в годините на демокрация..." Преди и след многоточието няма нищо, което да изкривява думите на Цветанов. Проверете.

И така. От думите на Цветанов излиза, че с босовете на мафията е трябвало да се работи, когато е имало демокрация, а не сега. Следователно сега няма... Правилно. Няма демокрация. Лапсус? Глупост? Или господинът действително мисли, че вече няма демокрация у нас. Наивната опозиция си мисли, че има само заплаха за демокрацията, пък то какво било. Ама той така си говорел! Ами тогава и ние така да си пишем - Цветанов каза, че в България няма демокрация! Как ви звучи?

БОЙКО БОРИСОВ:

Без АЕЦ „Белене" икономиката банкрутира

Що не построихте централата вие, сега аз трябва да плащам, ожали се премиерът пред БСП

Ако не започнем да строим АЕЦ "Белене", след 15 години цената на тока ще се вдигне близо 18 пъти и икономиката на България ще банкрутира. Това обяви в парламента вчера Бойко Борисов по време на дебатите по стратегията за сигурност.

Признанието на премиера бе предизвикано от декларацията на КБ за строежа на АЕЦ "Белене". В нея социалистите предупреждават, че без "Белене" енергийната сигурност на държавата може да бъде застрашена, а цените на електроенергията ще са непосилни за гражданите. От името на левицата Румен Петков призова управляващите да представят реални разчети каква ще е цената на тока със и без атомната централа. Ако не сте способни сами да вземете решение за строежа на "Белене", организирайте референдум, предложи бившият вътрешен министър.

В отговор Борисов обвини предишното правителство, че е сключвало договори под влиянието на чужди държави. Що не я строихте вие тая централа, защото когато подписахте договора, прекрасно знаехте, че ще излезе много по-скъпа. И сега аз трябва да плащам тази цена, ожали се отново премиерът. Той се оплака и от сините, които го притискали и не го подкрепили на вота именно заради положителното му отношение към "Белене". Тук се включиха и сините. Мартин Димитров отново заклейми пректа и посочи лошите руски интереси, които се опитвали да влияят на държавната политика.

Стр. 3



Снимка Марието ТОМОВА

На 2 години е най-малката участничка в започналите вчера Трети национални игри за хора, които са преживели трансплантация или са на диализа

8
6

Сани и Виктор Жекови за отношението на държавата към зимните спортове





Стр. 10

Програма на „А" група, пролетен полусезон



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

БТВ иска публично извинение от вътрешния министър

БТВ иска публично извинение от министъра на вътрешните работи Цветан Цветанов заради изказването му, че Иво Инджев е бил уволнен от телевизията, защото е изнесъл информация за имоти на президента Първанов, съобщиха от медията вчера. "В предаването "Тази сутрин" днес той изнесе невярна и непроверена информация за "уволнение" на журналиста Иво Инджев, която поставя под съмнение независимостта и обективността на медията", се казва в официалното писмо на телевизията. В него БТВ Медиа Груп настоява Цветанов да се запознае с фактите и да намери правилната форма да поднесе публично извиненията си на медията и нейната аудитория. В писмото се изтъква, че Иво Инджев е освободен по негово искане. Приложена е и документацията по случая. "Позицията ви на заместник министър-председател и министър на вътрешните работи изисква да предоставяте само точна и проверена информация и да не подвеждате обществеността", се казва в писмото до Цветан Цветанов. "Ами изрепчиха се, защото виждат, че той си отива", бе коментарът на самия Инджев.

СБЖ:

Медиите стъпват на пръсти край корупцията

Веселка ВЕНКОВА

"Журналисти срещу корупцията, за правова държава", бе темата на дискусията, организирана вчера от Съюза на българските журналисти и фондация "Фредрих Еберт". Председателят на УС на СБЖ Милен Вълков "хвърли" ръкавицата и обяви, че българските медии стъпват на пръсти покрай корупционните практики и се страхуват да пишат по темата.

Зам.-председателят на Комисията за борба с корупцията в 40-ото Народно събрание Минчо Христов попита защо медиите не се интересуват от държавната субсидия за политическите сили - как и за какво се харчат тези пари, има ли финансов контрол в партиите, проследяват ли се дарителите и размера на даренията, които те са длъжни да публикуват.

Любомир Стефанов поиска да научи дали отношенията с крупните рекламодатели, публикуващи във всякакъв вид медии огромни рекламни материали, не са вид корупционна практика, щом по вълнуващи обществото въпроси, свързани с дейността им, не се пише. Цветко Цветков пък се заинтересува при разкриването на източниците на консултантските хонорари на вътрешния министър може ли да се приложи разбирането за "надделяващ обществен интерес".

Ръководителят на правния екип на програма "Достъп до информация" Александър Кашъмов говори по темата "Журналистите и достъпът до информация" и даде примери за успешно ползване на Закона за достъп до обществена информация при журналистически разследвания.

Левицата:

Тотю Младенов е ненужен министър

Щели да борят беднотията с иск срещу Масларова

Аида ОВАНЕС

"Вие сте ненужен на това правителство", обърна се към социалния министър Тотю Младенов Мая Манолова от парламентарната трибуна. "Играете, извинявайте, ролята на оплаквачка, но никой не ви вярва. Защото да се оплакват и да искат е работа на синдикатите, откъдето идвате и май, както е тръгнало, скоро ще се върнете", продължи депутатката. Изказването й бе прекъснато от Цецка Цачева с думите: "Официално ви обръщам внимание върху езика, който държите на министъра". Цачева прекъсна Манолова втори път след думите "От вас като министър гражданите очакват да решавате проблеми, но вие не го правите, защото в това правителство изпълнявате декоративни функции. Никой не ви обръща внимание". След още едно изречение микрофоните на Манолова бяха изключени.

Парламентарните дебати за компенсиране на доходите на бедните, безработните и възрастните хора бяха поискани миналия петък от 55 депутати от БСП и ДПС. Свидетели сме на абсолютно бездействие от страна на правителството, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев. Оказа се, че междувременно и Светлана Найденова, и група депутати от ГЕБР са внесли проект за решение след дебатите.

В защита на правителствената социална политика се изказаха депутати от ГЕРБ. Вяра Петрова обясни, че правителството започва програма за интеграция на малки деца, но пропусна да припомни, че проектът за 40 млн. евро бе договорен от миналия кабинет.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Левицата пак поиска оставката на Тотю Младенов

Социалният министър повтори какви са заложените в бюджета средства за различни социални помощи и обезщетения, като ги изреди в 7 точки. Основната цел на МТСП при съчетаването на политиките на пазара на труда със социалното подпомагане е "помощ за самопомощ", каза Младенов. Той обеща след 31 март да инициира дискусия между правителството и социалните партньори за възможностите за разумно увеличаване на минималната заплата и за промяна на гарантирания минимален доход.

В понеделник МТСП ще внесе иск за 11 млн. 38 хил. и 405 лв. срещу бившия министър Емилия Масларова, неин заместник и още трима души заради сградата на социално подпомагане в Стара Загора, съобщи в кулоарите социалният министър. Той обясни, че тези пари се равняват на 45 хил. минимални заплати и 4 пъти бюджета на "Красива България" за т.г. Стана ясно, че Младенов се надява чрез това евентуално обезщетение да подпомогне социалнослабите.

Проектът за решение на Коалиция за България предвиждаше Народното събрание да възложи на министъра в спешен порядък да предложи на МС мерки за ограничаване на влиянието на цените върху уязвимите групи. До месец след приемане на мерките министърът да информира Народното събрание за тяхното изпълнение, предложи Станишев.

Вторият проект - на ГЕРБ, предложи подкрепа на социалната политика на правителството и възложи на министъра на тримесечие да информира парламента за мерките в системата за социалното подпомагане във връзка с ръста на цените. Със 78 гласа "за", 21 "против" и 3 "въздържал се" бе приет проектът на мнозинството.

Президентът на официално посещение в Австрия

По покана на федералния президент Хайнц Фишер президентът Георги Първанов ще направи официално посещение в Австрия на 7 и 8 март, съобщиха от "Дондуков 2". Държавните глави ще обсъдят мерките за активизиране на двустранните търговско-икономически и инвестиционни отношения, както и регионални и международни въпроси от общ интерес. Предвидени са и срещи на президента Първанов с федералния канцлер Вернер Файман, с председателя на Националния съвет на Австрия Барбара Прамер и с кмета на Виена Михаел Хойпл. Първанов ще се срещне с представители на българската общност в Австрия.

СТОЛИЧНА ОБЩИНА

**Сдружението на приятелите на Русия "Ал. Невски",
Фондация "Героите на България"
канят вас и семействата ви пред
Паметника на опълченците 1877-1878 г.
на 3 март (четвъртък) 2011 г. в 11.30 часа**

**По повод 133 години от Освобождението на България от турско робство да отдадем почит към паметта на загиналите руски войници и български опълченци за свободата на народа ни.
В програмата участват столични артисти, хор "Гусла", Ансамбъл "Здравец".**

Аманас Аманасов:

За да спасят задника на Цветанов, прегазиха маса институции

Кой е Цветан Цветанов и защо трябва да се погазват толкова институции заради него, запита вчера Атанас Атанасов. Той допълни в прав текст: "За да спасяват задника на Цветанов, прегазиха маса институции". Атанасов бе категоричен, че в четвъртък е била демонстрирана поредната пародия, когато пред парламентарната комисия НАП не са представили първичните документи от проверката за имотите на Цветанов.

Какъв тъст, бе, не го ли е срам Цветанов да вкарва възрастни хора в тая работа, възмути се Атанасов. Те дали парите, пък не било ясно откъде ги имат, нека бъдем сериозни, продължи той.

"Хората казват, една въшка като се наяде, излиза на челото. Какви са тия демонстрации с апартаменти и тузарски дрехи, инкрустирани лично за него - това показва липса на възпитание и морал", заключи Атанасов.

Атанасов бе категоричен, че оставката на Цветлин Йовчев е достоен ход на почтен човек и експерт, но запита защо е трябвало да бъде съсипвана ДАНС в момент, в който си е стъпила на краката. "Борисов пет пъти по-малко от Йовчев става за началник, пък управлява държава", коментира генералът.

Шефът на НАП Красимир Стефанов съобщи вчера, че двама служители на агенцията се били ровили в документацията за доходите на Цветанов. Затова Стефанов щял да поиска от Симеон Дянков да се намеси, а ако се потвърди информацията, двамата данъчни щели да бъдат дадени на прокуратурата. Стефанов издаде, че проверката на тъстовете на Цветанов също ще продължи 3-4 месеца.

"Какво толкова са 40 хиляди лева за три години? Не са стотици хиляди, не са милиони", учуди се Стефанов на въпроса дали са ясни фирмите, които са платили на Цветанов за консултантски услуги.

ТОЙ НЕ ЗНАЕЛ ЗА ПАРИТЕ НА ТЪСТА СИ

Цветан Цветанов не знаел за парите на тъстовете си, заяви самият той вчера. Вътрешният министър се надявал, че тъстът му ще намери документите, с които да покаже откъде са 30-те хиляди лева, които му е дарил за ремонта на къщата в село Шума. Цветанов се ожали, че само той бил атакуван, и реши да "прати" данъчните и при президента Георги Първанов и всички политици от прехода. Човекът е в нервна криза и се чуди накъде да отмести атаката, коментира призива му Иван Костов.

Цитат на деня

Тъст му и тъща му ще сменят сега памперса на Цветанов

Атанас Атанасов за семейната сага на Цветан Цветанов

Депутатите в 4-часов спор за националната сигурност

Докато от левицата критикуваха стратегията на МС, премиерът си играеше с iPad

Ралица НИКОЛОВА

Строежът на АЕЦ "Белене", отношенията с Турция и скандалите със СРС бяха темите, по които депутатите над 4 часа си разменяха реплики по време на дебата за Стратегията за национална сигурност. Документът, предложен от МС, бе приет със 120 гласа "за" и 23 "въздържали се". Още преди гласуването Коалиция за България и Синята коалиция обявиха, че ще се въздържат, защото виждат много пропуски в документа, но уважават работата на писалите го експерти.

Председателят на БСП Сергей Станишев видя огромно разминаване между разписаните задачи за сигурността на държавата и поведението на правителството на ГЕРБ. "Духът на стратегията по никакъв начин не се отразява в действията на кабинета, тогава какво всъщност приемаме? 30 страници общи разсъждения", изтъкна Станишев. Той попита как управляващите ще гарантират доверието между институциите, след като по "един никакъв повод" бе инициран импийчмънт към президента. За какво доверие да става дума, когато всяко недоволство и граждански протест се оприличават на саботаж и дестабилизиране на държавата, продължи соцлидерът. Станишев цитира и пасаж от стратегията, в който се говори за гарантиране на правата, свободите и благосъстоянието на българските граждани. Можем ли да говорим за това, когато в държавата цари атмосфера на подслушване, а в последните 18 месеца изобщо в политиката на правителството липсва благосъстоянието на гражданите, добави бившият премиер. "Погледнете извън тази зала и извън жълтите павета", призова Станишев мнозинството, което през това време жужеше и демонстрираше отегчение. Премиерът пък с интерес изучаваше таблета на външния министър Николай Младенов. Докато лидерът на опозицията говореше от трибуната, Борисов се огрмотяваше как да борави с модерното устройство, което депутатите и министрите получиха като подарък от ГЕРБ.

Много критики към стратегията имаше и от Синята коалиция. В проекта не са предвидени някои рискове като неграмотността, заяви Йордан Бакалов. Той предупреди, че непровеждането на реформи в здравеопазването също може да предизвика заплаха за националната сигурност. Стратегията според сините не е финансово обезпечена. Бакалов даде за пример стратегиите на останалите европейски държави, в които ясно са изчислени и описани нужните ресурси и финанси.

"Атака" и ДПС похвалиха документа и обявиха, че той е първият опит от 1998 г. досега да се обхване цялостно темата за националната сигурност и приритетите й. И двете групи също видяха слабости в стратегията, но обявиха, че ще я подкрепят, защото това била отговорната държавническа позиция.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Погледнете извън тази зала и извън жълтите павета, призова Станишев

БОРИСОВ ПАК СЕ ВБЕСИ НА ЖУРНАЛИСТИ

"Я си гледай работата! Точно на тебе ли ще ти отговарям". С тези думи премиерът Борисов се озъби на журналистите в парламента на излизане от пленарната зала. Репортер се опита да зададе въпрос, свързан с Алексей Петров и ДАНС. Борисов моментално смени физиономията си и отсече: "Не ме интересуват и няма да коментирам арестанти". После си тръгна разгневен, оставяйки оператори и репортери да го гонят през кулоарите. Единственото, което подметна през рамо, бе "Проверката на НАП вчера бе категорична" по повод имотите на Цветанов.

КОРУПЦИЯТА И ИЗТИЧАНЕТО НА ДЪРЖАВНИ ТАЙНИ СРЕД ЗАПЛАХИТЕ

Корупцията по високите етажи на властта, злоупотребата с класифицирана информация, бюрокрацията, войната по пътищата и влошаването на здравния статус на населението са част от заплахите за сигурността на страната. Потенциална вътрешна заплаха за гражданите е "социалната несигурност", пише в стратегията. Сред основните рискове са тероризмът, киберпрестъпленията, екологичната и енергийната сигурност. Те са определени като заплахи от външната среда. Като "ново тревожно явление" е споменато пиратството и отвличането на екипажи на търговския флот. Неясният произход на капитала също е посочен като заплаха за националната сигурност.

Цветанов увърта за подслушването на мафиотските босове

Георги ГЕОРГИЕВ

Вътрешният министър Цветан Цветанов избягва от директен отговор на въпроса на президента Георги Първанов дали босовете на мафията са подслушвани. Това става ясно от публикуваната на сайта на президентството стенограма от заседанието на Консултативния съвет по национална сигурност (КСНС), което се проведе във вторник. Първанов на два пъти задава въпроса. Първо във встъпителните си думи и после в пряк въпрос към Цветанов. Държавният глава дори уточнява, че би искал да знае как са следени 20-30 от най-важните "акули" на подземния свят. Вътрешният министър обаче не намира за нужно да отговори, става ясно от стенограмата. Цветанов заявява, че по този въпрос е трябвало да се работи "в самото начало на прехода, в годините на демокрация..." Цветанов пита президента защо е бил убит Емил Кюлев. "Емил Кюлев не беше ли ваш съветник като президент?", пита Цветанов. След като получава отрицателен отговор и контравъпрос защо повтаря опровергана информация, Цветанов простичко отговаря, че е прочел за това в медиите. След това той добавя, че истинските босове на организираната престъпност отдавна не се занимавали с престъпна дейност. "От казаното от вас разбирам, че вие сега не работите по тези босове, защото времето е изпуснато", резюмира президентът.

Несъгласие с тезата на Цветанов изказва главният прокурор Борис Велчев. "Не сме се отказали от босовете", казва той. Цветанов репликира, че е бил разбран погрешно, и дава за пример залавянето на "килърите... Пешо Сумиста", за когото казва, че е бил съветник на Първанов. Държавният глава отговаря: "Аз не мога да разбера вие ли ползвате жълта информация или захранвате жълтите медии." След което добавя: "Нека вдигнем малко нивото."

Бойко Борисов подкрепя Борис Велчев, че борбата срещу босовете на мафията не е спирала. Премиерът не казва нищо в подкрепа на Цветанов.

Дискусията в КСНС около използването на СРС започва с доклад на правосъдния министър Маргарита Попова. Тя изнася данни, че за 2010 г. спрямо 2009 г. увеличението в използването на СРС не е драстично. През м.г. са били използвани СРС срещу 3524 лица, а през 2009 г. спрямо 2481. Попова казва обаче, че тя няма данни за 2008 г. По думите й твърденията за повсеместно използване на СРС са "медийни спекулации". Председателят на Върховния касационен съд проф. Лазар Груев обаче изразява съмнение в статистиката на Попова. Той отбелязва, че в Наказателния кодекс "... почти не останаха престъпления, които да не са тежки... Ясно е за всеки защо - за да могат за всички престъпления да се искат СРС".

Лидерът на БСП Сергей Станишев настоява, че в сравнение с 2008 г. има трикратно увеличение на използването на СРС. Той акцентира върху ниската ефективност в използването им. Борисов пък заявява, че за използването на СРС не са били харчени 100 млн. лв., а само 14-17 млн. Той развива тезата, че организираната престъпност диктувала дневния ред на участниците в КСНС: "Сиреч искам да кажа, че срещу нас организираната престъпност, срещу всички нас, повтарям, без да деля, работят и ни поднася дневния ред." Борисов продължава за изнесените разговори на властта, че "имаме субекти, които си играят с флашки" и добавя, че "...ако президента утре решат, ще го подгонят и него по тази тема...". Надявам се това за записания разговор на президента да е шега, обръща се към Борисов Първанов. "Шега е, шега е. Госпожо (към стенографа), моля ви, шегувах се, да го напишете."

***Публикуваме изказванията на Бойко Борисов и Цветан Цветанов без никаква стилистична промяна**

Туристите заобикалят Пловдив заради кризата

Консултативният съвет по туризъм в Пловдив отчита лек спад на туристите през 2010 г. По данни на НСИ в Пловдив са дошли близо 180 хил. души, докато през 2009 г. са били с 10 000 повече.

Драстичен спад от 40 на сто обаче се наблюдава спрямо 2008 г., когато туристите са били 250 000. Според Консултативния съвет тази тенденция се забелязва в световен мащаб, а причината е финансовата криза.

Статистиката сочи, че хората, които избират Пловдив, предпочитат луксозните хотели, а най-висока посещаемост има от юли до октомври. С най-много посещения е Старинният Пловдив. Археологическият музей само за 3 месеца е бил разгледан от 20 000 души, което се равнява на целогодишната посещаемост на Природонаучния музей.

Честит 95-годишен юбилей на проф. о. з. полковник

ФИЛЮ ХРИСТОВ ДЕЛЧЕВ

Роден на 27.02.1916 г.



ПОЖЕЛАВАМЕ МУ ОТ СЪРЦЕ МНОГО ЗДРАВЕ И БОДРОСТ

От близките, другарите и приятели

България

От ЕС опровергаха Цветанов за Шенген

Според унгарското председателство границата с Турция остава проблемна

Унгарското председателство на ЕС опроверга Цветан Цветанов за членството на страната в Шенген. След като вътрешният министър заяви, че само Франция има резерви към присъединяването ни към Шенгенското пространство, вчера говорителят на унгарското председателство Гергей Полнер обяви, че три страни гледат на България "с едно наум".

България трябва да отстрани проблемите по границата си с Турция, коментира Полнер. Той наблегна, че от техническа гледна точка защитата на тази сухопътна граница продължава да е неприемлива. Независимо от различната им степен на готовност Румъния и България не могат да бъдат разделени, потвърди говорителят на сегашното председателство. Той обясни, че това е така, защото общата им граница не покрива критериите за външна Шенгенска граница. "Само при това условие двете страни биха могли да бъдат разделени", заяви Полнер.

На въпрос, ако предстоящата през март поредна мисия прецени, че България е отстранила слабостите по границата с Турция, може ли страната да бъде приета в Шенген, както беше планирано - от 1 април, Гергей Полнер отговори: "Не, не, това съвсем не означава, че България може да бъде приета на 1 април, а че въпросът за готовността на страната за членство ще бъде разгледан отново от Съвета на министрите, когато страната изпълни всички технически критерии. А решението за присъединяване трябва да бъде взето единодушно от всички страни-членки."

Полнер не пожела да коментира конкретна дата за приемането на двете страни в шенгенското пространство, но допълни, че първата крачка за България е да изпълни техническите критерии по отношение на южната си граница. Рано е да мислим за дата за присъединяване, заяви Гергей Полнер. Той отказа да отговори включително на въпроса дали присъединяването може да стане до края на унгарското председателство на ЕС.

ВЛАСТТА ГОТОВА ДА ПРИЮТЯВА БЕЖАНЦИ ОТ СЕВЕРНА АФРИКА

България е готова да даде убежище на бежанци от Северна Африка, обяви вчера председателят на Държавната агенция за бежанците Никола Казаков. Между 1500 и 2000 души може да поеме България при извънредни условия, каза той. До момента нямало пряка заплаха от наплив на бежанци. Казаков обясни, че обикновено средно на година около 1050 души търсят закрила в страната. През 2010 г. България е поела 1025, а за първия месец на 2011 г. - 115, посочи Казаков. Правителството вече било изготвило план за действие при временна закрила. Шефът на агенцията за бежанците обясни, че планът е подготвен на основание директива на Съвета на Европейския съюз и се отнася до минималните стандарти за предоставяне на закрила. На този етап в агенцията бил създаден щаб, който е във фаза "наблюдение и информиране". Членовете на щаба правели обстоен анализ на обстановката, а в плана за временна закрила задачи имали всички министерства.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Над 670 кг наркотични вещества бяха изгорени в инсинератора на столичната Александровска болница

Прибраха 10 българи с румънски военен самолет

10 българи бяха евакуирани от Триполи с румънски военен самолет. На борда е имало 59 пътници. Българите, сред които и малко дете, са в добро физическо и психическо състояние. Част от пристигналите тръгнаха към България с таксиметрови коли, останалите решиха да изчакат полет до София. Около обяд вчера външният министър Николай Младенов прогнозира, че на турския кораб "Искендерун" в Бенгази ще се качат "стотина" българи. Малко след 12 ч. българското посолство в Анкара получи информация от Кризисния център към турското външно министерство, че на борда на кораба "Искендерум" се намират 19 български граждани. Причината за забавянето на отплаването на кораба от Бенгази бяха лошите метеорологични условия. Плаването от Бенгази до Мармарис отнема 30 часа.

По информация на Младенов няколко български граждани са решили да напуснат Либия по суша в посока Египет. Двама от тях нямат паспорти и представители на българското консулство от Кайро са изпратени на границата, за да могат да помогнат да преминат границата. Външното министерство и вчера не успя да даде точна информация колко българи се намират на територията на джамахирията. В МВнР са регистрирани 500 души. Младенов обаче заяви, че българите не са длъжни да се регистрират във ведомството, след като са решили да се препитават зад граница. Николай Младенов намекна и за законови промени, който да регламентират правата и задълженията на държавата и гражданите в случаи на нужда от евакуация.

Борисов обиди медиците ни

„Много обидно ми стана, когато премиерът Бойко Борисов не се зарадва, като се разбра, че сме невинни и Кадафи стои зад заразата на децата със СПИН, а каза колко пари са дадени за свободата ни", коментира медицинската сестра Валя Червеняшка. Тя наблегна, че за освобождаването им от либийския затвор политически най-голям принос е имала Европа, а не България.



Турският кораб "Искендерун" качи стотина българи

Пак гаф

След като бе разпространена информация, че бившият министър на правосъдието на Либия Мустафа Мохамед Абделджалил е обявил в интервю за тв "Ал Джазира", че режимът на Кадафи е виновен за зарязяването на децата със СПИН, а не българските медици, се оказа, че това не е така. Николай Младенов обаче не знаел какво точно е казал Мустафа Мохамед Абделджалил, опитал се да намери въпросното интервю, но така и не го открил. Гербаджията Владимир Тошев, член на парламентарната комисия по външна политика, отпрати медиите към Младенов. Той определи това като гаф и допълни, че не трябва да се допускат такива неща в международните отношения.

www.duma.bg

кратки

Отмъкнаха 2000 лв., скътани в молитвеник

2000 лв., скрити в молитвеник под възглавницата на 66-годишна жена-инвалид, бяха откраднати от неизвестен апаш. Маскиран мъж влязъл в къщата на Надежда Шаприна в Дупница, блъснал я и отмъкнал парите. Предполага се, че домът на жената е бил наблюдаван, защото крадецът нахълтал точно когато тя останала сама за малко. Съпругът на бабата бил в двора на къщата, когато станал обирът. Пострадалата е намерена на пода от социална работничка, която я посещавала всеки ден. На Шаприна е оказана хирургическа помощ. Полицията издирва наглия престъпник.

Отложиха делото срещу Вальо Топлото

Делото срещу Валентин Димитров беше отложено за нови 3 месеца. Бившият шеф на столичната "Топлофикация" е обвинен за длъжностно присвояване в особено големи размери. Причината за отлагането е разпит на свидетел от Хърватия. Първоначално той е трябвало да бъде разпитан чрез видеоконферентна връзка, но хърватските власти са отказали. Така се стигнало до решението за разпит на свидетеля по делегация, което според процедурите ще отнеме близо три месеца.

Сервитьорка „дръпнала" пари от карта на клиент

26-годишна сервитьорка в столично заведение е задържана, след като изтеглила над 700 лв. от дебитната карта на клиент. Човекът получил съобщение, че от картата му са извършени две операции и едва тогава се усетил, че предната вечер я забравил в заведение. Той веднага подал сигнал в полицията и обяснил, че за последно я ползвал в опит да плати сметка в бар. Дебитната карта обаче засякла. Мъжът си спомнил, че до него стояла млада сервитьорка, която "му помагала" в създалата се нелепа ситуация. Оказало се, че докато клиентът се мъчел да плати, момичето е запомнило ПИН-кода, а после в суматохата незабелязано прибрала картата му. Още същата нощ изтеглила част от сумата, а рано на другия ден отново отишла до близкия банкомат, за да повтори операцията.

Оспорват правилника на НС и Изборния кодекс

Институтът за модерна политика бе конституиран като страна по две дела на Конституционния съд. Те са за установяване на противоконституционност на чл.98 от Правилника на Народното събрание, който предвижда, че "не само след вот на недоверие, но и след вот на доверие, поискан от кабинета, не може да се внася ново искане за вот на недоверие на същото основание през следващите шест месеца". Държавните институции, страни по това дело, са парламентът, президентът на Република България, МС и министърът на правосъдието.

По второто дело се оспорват голяма част от текстовете на Изборния кодекс, противоречащи на международните договори и на Конституцията на Република България.

България

От минус 10 до плюс 22 градуса през март


Снимка БГНЕС

Зимата се върна с пълна сила във Варна

Между -10 - 5 градуса ще бъдат най-ниските температури през март, а най-високите ще достигнат до 17-22 градуса, сочат прогнозите на метеоролозите за следващия месец. Очаква се средната температура през "женския" месец да бъде около и под нормата. Такива са предвижданията и за валежите.

Средната месечна температура в Северна България и по високите полета ще е между 3 и 6 градуса, а по Черноморието и в Южна България - между 5 и 8 градуса. В планините термометрите ще сочат между минус 6 и 0.

Средната месечна сума на валежите в равнините ще е между 30 и 60 л./кв.м, а в планините - между 60 и 100 литра, сочат прогнозите.

Цигани си искат бакалина-лихвар

Заради вересия прибират дебитните карти на социално слаби роми

Христо ХРИСТОВ

Протестен митинг в защита на лихвар - собственик на бакалия, спретнаха близо 200 роми от село Черна гора, община Братя Даскалово. Тълпата, предвождана от самия търговец, от ранни зори започнала да скандира в негова подкрепа.

За да бъдат укротени протестиращите, се наложило и привикването на полицейско подкрепление от Чирпан, разказа кметът на селото Таньо Стоянов. По думите му в Черна гора живеят постоянно над 900 роми, по голямата част от които били без работа и разчитали на случаен поминък. Хората протестирали срещу полицаите, които предния ден нахлули в дома на Дулю Рашев. При претърсването в жилището му униформените иззели 44 дебитни карти, шофьорски книжки и две ученически тетрадки, гъсто изписани с пин-кодове и имена на длъжници.

Преди няколко години Рашев и съпругата му Донка отворили магазин в центъра на ромската махала и започнали безпроблемно да дават хранителни продукти на вересия. Двамата обаче събирали предварително дебитните карти на тези длъжници, които получавали социални помощи. Понякога търговецът вземал и вещи в залог. Има съмнения, че в доста от случаите Рашев начислявал солена лихва към отпусканите заеми. От полицията в Стара Загора уточниха, че иззетите дебитни карти са веществени доказателства по образуваното досъдебно производство. Тепърва щяло да се търси вариант как собствениците им да си ги получат.

В сливенския квартал "Надежда", горе-долу по същото време, след сигнал за незаконно лихварство бе задържан 35-годишният Борис Дончев-Бързото. От дома му са иззети много документи, записи на заповеди, договори и заложени вещи. Полицаите се натъкнали и на дебитни карти, лични документи и златни накити. Дончев е с мярка за неотклонение, очаква се прокуратурата да поиска постоянното му задържане. Неофициално се говори, че Бързото имал сериозни връзки на високи нива и така години наред успявал да се опази от присъда. От МВР потвърдиха, че Дончев не е сред криминконтингента.

Дядо ще става първокласник

77-годишният Апостол Стоянов от габровското село Горни Поповци ще става първокласник от есента. Той ще се запише в самостоятелна форма на обучение в габровското училище "Райчо Каролев". От училищното ръководство били изненадани и трогнати от молбата на дядото да го научат на четмо и писмо. Пред директорката Снежана Сидерова бай Апостол разказал житейските си неволи и се оплакал от невъзможността да ходи на училище като малък.
Директорката обясни, че по това време на годината няма как дядото да се запише като ученик. Въпреки това от училището му дали тетрадки и обещали още наесен да е



първокласник. Сега бай Апостол пише старателно в тетрадките ченгелчета, а секретарката на селското читалище Недялка Пенева му помага. След като се пенсионирал, той работел в църкви и манастири, където го хранели. Бай Апостол живее в старата къща на човек от селото, който го подслонил.

Шефката на трансплантациите оказвала натиск върху пациенти

Шефката на Изпълнителната агенция по трансплантация Теодора Джалева е оказвала натиск върху представители на пациентските организации. Това обявиха вчера от Българския пациентски форум и Конфедерацията "Защита на здравето". Те отново поискаха оставките на Джалева и на директора на Център "Фонд за трансплантации" София Мутафчийска.

Пациентските организации обясниха, че малко след първата им пресконференция са получили писмо от Джалева. Чрез него, по думите на Теодора Захариева, председател на Българския пациентски форум, Джалева оказва натиск над представителите на пациентите. Теодора Захариева обяви, че фондът за трансплантации не разполага с нито една стотинка в бюджета си за тази година.

"Много ми е интересно как г-жа Мутафчийска


Теодора Джалева

си позволява да играе с надеждата на хората, одобрени от обществения съвет към фонда", попита председателят на Българския пациентски форум.

Сред другите критики, отправени към фонда за трансплантации, беше условието пациентите да прехвърлят набирателната си сметка към него, ако искат да бъдат включени в листата на чакащите. Веднъж записали се в листата за чужбина, пациентите не могат да бъдат включени в листата на Агенцията за трансплантации, възмущават се неправителствените организации.

Заработиха стационарни преброителни пунктове

Стационарни преброителни пунктове бяха открити в цялата страна броени дни преди края на кампанията по отчитане на населението в България, съобщи Националният статистически институт.

Целта е да се даде възможност на гражданите, които поради отсъствие от домовете си или по други причини не са се срещнали с преброителите и не са отчетени от анкетьорите, да се срещнат с тях.

Стационарните пунктове ще работят в районните преброителни комисии в градовете. В София пункт има и в сградата на НСИ. Гражданите могат да се преброят и в Териториалните статистически бюра в района си. В тези пунктове от 10 до 20 ч. на 26, 27 и 28 февруари служители ще извършват преброяване с книжна карта.

Хората, които са се преброили по интернет, но все още не са предали десетцифрения си код, могат да го изпратят на имейл: Prebroyavane2011@nsi.bg. Там трябва да бъде посочен адресът, попълнен в електронната карта, и специалният индивидуален код.

РАСТЕ БРОЯТ НА БЕДНИТЕ В ДОБРИЧ

Дана РУСЕВА

Увеличава се броят на хората в Добричка област, които получават месечни социални помощи, алармират от Регионалната дирекция за социално подпомагане. През януари са подпомогнати 811 лица и семейства. През същия период на миналата година са отпуснати 751 помощи.

Забелязва се тенденция за подпомагане да попадат семейства, в които и двамата родители са безработни. През януари помощи са получили 345 семейства с двама родители, в 226 от тях и двамата са безработни. Подпомогнати са 235 семейства с един родител и в 200 от тях родителят е безработен.

ОТКРИВАТ УЧИЛИЩЕ ПО ПЪРВА ПОМОЩ ЗА НЕМЕДИЦИ

Първото в България училище по първа помощ за обучение на немедицински специалисти ще бъде открито в понеделник в Националния учебен център на БЧК в с. Лозен.

Българският червен кръст е предвидил в Лозен да се обучават хора без медицинско образование, които да помагат в спешната помощ и други специализирани служби. В тридневния курс за обучение на наши преподаватели в училището по първа помощ участие ще вземат и германски специалисти.

БЧК няколко години е проучвал опита на Германския Червен кръст в обучението на парамедици. Експертната и финансовата подкрепа идват основно от колегите им в немската провинция Баден-Вюртемберг.

Европейски земеделски фонд
Европа инвестира в селските райони!

ДО 192 ЕВРО НА ХЕКТАР Е ПОДПОМАГАНЕТО ЗА ИЗВЪРШВАНЕ НА ПРОТИВОЕРОЗИОННИ МЕРОПРИЯТИЯ

И тази година земеделските стопани ще получават компенсаторни плащания, ако извършват дейности за опазване на почвите от ерозия. Помощите се изплащат по Мярка 214 „Агроекологични плащания" от Програмата за развитие на селските райони. За тях може да се кандидатства от 1 март до 15 май в Областните дирекции на ДФЗ-РА. За да бъдат подпомагани, земеделските стопани трябва да изпълняват петгодишен план с противоерозионни дейности, подготвен от дипломиран агроном. За целта те имат право да изберат една или няколко от следните дейности:

- Създаване на буферни зони, с които да се покрият между 10 и 30% от обработваемата площ - субсидията е до 27 евро/хектар;
- Въвеждане на почвозащитни предкултури - 74 евро/хектар;
- Превръщане на обработваемите земи в пасища и поддържането им по екстензивен начин - 192 евро/хектар;
- Извършване на подобрителни мероприятия в пасищата - разчистване от камъни и частично подсяване и торене на пасищата - 51 евро/хектар;
- Извършване на противоерозионни мероприятия в междуредия на лозя и овощни насаждения - 103 евро/хектар;
- Изграждане на оттокоотвеждащи брazди - 26 евро за хектар;
- Поясно редуване на културите - 32 евро на хектар.

Икономика

Русия готова да излезе от „Бургас-Александруполис”

Москва ще иска от България обезщетение за провалення проект

Русия, както и преди, е заинтересована от реализацията на проекта “Бургас-Александруполис”, той е икономически целесъобразен, но Москва не разчита на него и е готова да се оттегли, като задейства механизма за изплащане на компенсации. Това заяви руският министър на енергетиката Сергей Шматко в интервю за РИА Новости.

“Статутът на проекта в момента е такъв, че ние практически сме замразили всякаква дейност и чакаме официални решения от българското правителство. Основаваме се на това, че има съответни междуправителствени и корпоративни споразумения. Ще действаме съгласно тези споразумения,



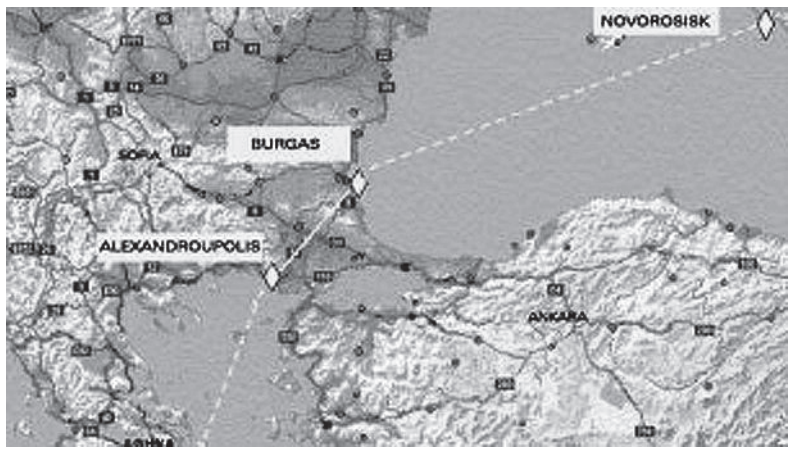
Сергей Шматко

включително с възможност за излизане от проекта”, отбеляза министърът.

Когато българското правителство официално ни уведоми дали ще изпълни сключеното по-рано междуправителствено споразумение или няма да го изпълни, тогава ще влязат в действие механизмите, които сме предвидили от гледна точка на възможни щети, допълни той. Сергей Шматко потвърди, че това означава, че Русия ще иска компенсации.

Шматко определи като “ненужна измислица” и спекулация твърдението за икономическата нецелесъобразност на проекта. Министърът припомни, че след подписването на междуправителствените споразумения всичко е било добре, докато не се появил проблемът с природозащитниците в България и сега според него българското правителство педантично се съобразява с тях. В отговор на въпрос дали 20 март, докогато България е длъжна да погаси дълга си по проекта от 7,3 млн. евро, е повратен момент за съдбата на петролопровода, Шматко призова да се разглеждат отделно междуправителствените и корпоративните споразумения. “Малко ме вълнува колко пари ще платят и кога: те трябва някак да се разберат помежду си”, отбеляза той.

В медиите периодично се появява неофициална информация за закриване на проекта, но акционерите я опровергават, посочва РИА Новости. Споразумение за строителството на петролопровода бе подписано от Русия, Гърция и България на 15 март 2007 г. Проектът предвижда доставка на петрол до терминали в Средиземно море, заобикаляйки турските протоци Босфора и Дарданелите. Дължината на петролопровода трябва да бъде 285 км, а пропускателната способност - 35 до 50 млн. т петрол годишно. Общата стойност на проекта е около 1,5 млрд. евро, а частта му през територията на България се оценява на около 1 млрд. евро.



Международната компания за реализирането му беше създадена през 2008 г. В нея Русия притежава 51%, а България и Гърция си поделят останалите 49 на сто. Участници от руска страна са Транснефт, Роснефт и Газпром нефт.

Пшеницата поевтиня с 60 лв. за месец

Хлебната пшеница започна да поевтинява - от началото до края на февруари цената на зърното пада от 510 до 450-460 лв. за тон без ДДС, каза Антонина Белопитова, директор на дирекция в Софийската стокова борса (ССБ).

Падане на цените на световните пазари през февруари има и при рапицата, захарта и слънчогледовото олио. За една година пшеницата у нас е поскъпнала с 87%, изчисляват в ССБ. През февруари 2010 г. хлебното зърно се е продавало средно по 240 лв. за тон. На годишна база пшеницата в САЩ е поскъпнала през февруари със 70% до 339 долара за тон (FOB цена). В Германия и Франция поскъпването на годишна база е със 111% - до 357 долара за тон. Една от причините за поевтиняването на пшеница е, че ЕС, както и Русия, отмениха през февруари вносните мита за фуражната пшеница, каза Васил Симов, главен изпълнителен директор на ССБ. Другата причина е отмяната на търговете за внос на пшеница в страните от Близкия изток и в Северна Африка заради събитията в региона от началото на годината.

Реколтата от хлебно зърно през последната година е била 645,4 млн. тона при 682,6 млн. тона за предходната година. В края на февруари брашно тип 500 се търгува у нас на едро по 0,82 лв. за килограм и поскъпва на годишна база с 49%.

Цената на царевицата остава висока - 307 долара за тон в САЩ и 295 дол. за тон в Унгария. Цената на царевицата се влияе от тази на петрола, защото зърното се използва и за производство на биогориво. Царевицата у нас се продава по 430 лв. за тон. За една година е поскъпнала с 86%.



Събарянето на част от постройките на рибарско селище в местността Орехчето край Варна започна вчера. Проблемът според рибарите е, че голяма част от къщичките са основни жилища на засегнатите лица

Йотов напуснал заради различия с Плевнелиев

Напускам поста, защото имам различно виждане за развитието на сектора. Това заяви подалият оставка шеф на Агенция “Пътна инфраструктура” Божидар Йотов на пресконференция вчера. Смятам, че тук, в тази агенция, трябва да се случва всичко, което става в областта на пътната инфраструктура. Не мога да се съглася с решението за нова компания, моето становище за развитие на пътния сектор е по-различно от това на министър Плевнелиев и в това няма нищо лошо, каза Йотов.

От своя страна министърът на регионалното развитие и благоустройството Росен Плевнелиев каза, че е благодарен на Божидар Йотов за работата, която е свършил, и че няма претенции към нея. Новият етап от работата на Пътната агенция изисквал поразличен, мениджърски подход. Съзнателно търсехме решение - шеф мениджър и съответно - пътищар и човек, който може да усвоява еврофондовете, каза министърът. Плевнелиев заяви, че няма сантименти, когато става въпрос за стратегически решения. Той бе категоричен, че не се срамува от начина, по който се сменят началниците в АПИ, защото това ставало прозрачно.

Отговорността, която поемам, не е нещо случайно, каза новият председател на УС на АПИ Сергей Михалев. Ще се опитвам нещата, които се случват по магистралите, да бъдат малко по-рано от обещаните срокове, каза той. Очаква се до месец да бъде готов екшънплан за действие, който новият шеф на АПИ да представи.

Северозападна България е най-бедният регион в ЕС

През 2008 г. Северозападна България е бил най-бедният регион в ЕС, според данни на Евростат. БВП на глава на населението там, изчислен по покупателна способност, е бил 28% от средното ниво за ЕС, следван от североизточна Румъния с 29%. Общо 5 от десетте най-бедни региона в ЕС през 2008 г. са били у нас. Освен цитирания по-горе регион в негативната класация попадат още Северен централен и Южен централен в България с по 30%, както и Югоизточен и Североизточен район.

Водещите райони в подреждането по БВП на глава от населението за 2008 г. е централната част на Лондон с 343% от средното ниво за ЕС, следвана от Люксембург с 279%, Брюксел с 216%, Грьонинген с 198%, Хамбург с 188% и Прага 172%.

От общо 64-те региона в ЕС с БВП на глава на населението под 75% от средното за ЕС, петнадесет са в Полша, по седем в Чехия и Румъния, по шест в България и Унгария, по четири в Италия и Португалия, по три в Гърция, Франция и Словакия, два във Великобритания и по един в Испания, Естония, Латвия и Литва.

Забраняват улова на есетрови риби

Със заповед на министъра на земеделието и храните Изпълнителна агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА) налага ограничения в риболова през 2011 г. в определени рибностопански обекти или в зони от тях. В българската акватория на Дунав и в Черно море се забранява уловът на всякакъв вид есетрови риби.

Забраната за риболов в определени рибностопански обекти в страната е във връзка с необходимостта от опазване на биологичното разнообразие и създаване на оптимални условия за естествено възпроизводство на популациите от риба и други водни организми.

Всяка година съгласно Закона за рибарството и аквакултурите (ЗРА) със заповед на министъра на земеделието и храните се забранява риболовът в определени и съгласувани с Министерството на околната среда и водите рибностопански обекти. На интернет страницата на ИАРА “www.iara.government.bg” е публикувана заповедта, в която са изброени всички рибностопански обекти, в които е забранен риболовът през 2011 г.

С 20.7% по-малко пътуваме в страната и чужбина

По предварителни данни през четвъртото тримесечие на 2010 г. 986.2 хил. български граждани са пътували в страната или в чужбина, съобщиха от Националния статистически институт (НСИ). В сравнение със същия период на 2009 г. общият брой на пътувалите лица с лична цел намалява с 20.7%. Намаление е регистрирано както в броя на пътувалите в чужбина - с 9.2%, така и в броя на пътувалите в страната - с 22.0%.

Възрастовата група, чиито представители са най-мобилни, е тази на 25-34-годишните. Те реализират 25.4% от регистрираните пътувания. Най-малък е делът на пътувалите лица на възраст над 65 години - 8.2% от общият брой.

При пътувания в страната българският турист харчи между 130.30 лв. и 280.80 лв., като 34.35% от средствата му отиват за храна. При пътувания зад граница българинът е харчил между 704 и 1523 лв., като преобладават разходите за други нужди като напр. удоволствия - 33.0% от всички разходи, показват данните на родната статистика.

Свят


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Американската космическа совалка "Дискавъри" излетя на финална мисия към Международната космическа станция, преди да стане първата във флотилията, която ще бъде извадена от строя по-късно през годината. Совалката започва 11-дневна мисия за доставяне на нов модул и робот хуманоид на станцията. Шестима астронавти участват в написването на последната глава на "Дискавъри"

Мафията е по-опасна от диктаторите

За последните десет години 141 журналисти са убити от организирани престъпни групи, сочи доклад на „Репортери без граници"

Сто четиридест и един журналисти и служители в медии са били убити от организирани престъпни групи в периода от 2000 до 2010 година, съобщава доклад на "Репортери без граници" (rsf.org).

Според разпространения документ най-голямата заплаха за свободата сега представляват организираните престъпни групи и картели, които заместват "оставащите диктаторски режими в света като най-големия източник на физическа заплаха за журналистите". "Репортери без граници" отбелязват още, че организираната престъпност е израз на икономическата и геополитическата действителност, която медиите обикновено не отразяват.

В доклада Мексико е посочена като страната, в която най-често журналисти стават мишена на организирани престъпни групи. От 2000 г. там са убити 69 журналисти, а от 2003-а са изчезнали безследно 11 техни колеги. Втората най-опасна държава е Филипините, където след сваляне на от власт на Фердинанд Маркос през 1986 г. са регистрирани 142 убийства на журналисти и работещи в медиите.

Атаките срещу журналисти се оказват изключително ефикасно средство за ограничаване на ефективността на журналистическите публикации за организираната престъпност, установяват от "Репортери без граници".

"Поради задължението си да търсят новини и постоянно да противостоят на опасността повечето журналисти не успяват да осигурят нещо повече от бърза и повърхностна информация, която често е третокласна", пише в изследването. По такъв начин медиите често стават инструмент за разпространяването на информация, предоставена от някоя организация, която очерня съперничеща групировка. Или нещата се свеждат до цитирането на официални данни даже когато е налице предполагаемо тайно споразумение между властите и организираната престъпност, заключава докладът на "Репортери без граници".

Като един от много примери за новите пречки пред разследващата журналистика и медийната зависимост от организацията цитират телеграма на американското посолство в София от 2005 година. В документа, публикуван от "Уикилийкс", се споменава бизнесменът Майкъл Чорни, който притежавал голям дял от вестник "Стандарт". Осъденият за пране на пари Чорни, издирван от Интерпол, е запазил холдингите си в България, използвайки подставени лица, посочват от "Репортери без граници".

РУСИЯ И ЕС КРЪСТОСАХА ШПАГИ ЗАРАДИ ЕНЕРГЕТИКАТА

Русия и ЕС кръстосаха шпаги по енергийни въпроси на провелата се в Брюксел среща между ЕК и руското правителство. Двете страни не са на едно мнение по въпроса за плановете на ЕС да прекрати практиката доставчиците на газ или петрол да управляват пряко и тръбопроводите.

Т.нар. Трети енергиен пакет, приет от ЕС през 2009 г., включва шест законодателни акта, предвиждащи ограничаване на правото на собственост и управление на енергопреносните мрежи от вертикално интегрирани компании, подобни на руския монополист "Газпром". Той трябва да влезе в сила от март 2011 година.

Руският премиер Владимир Путин оприличи плановете на ЕС на "конфискация на имуществото". Той заплаши да увеличи цените на природния газ, ако Брюкссел не разреши на руските енергийни компании да запазят пълен контрол над своите газови съоръжения.

От своя страна председателят на ЕК Жозе Мануел Барозу се аргументира със съответствието с правилата на Световната търговска организация, което ще засегне еднакво както чуждестранните, така и местните компании. Той отхвърли и предупрежденията на Владимир Путин по отношение на Третия енергиен пакет. Барозу посочи, че той не е дискриминационен и изключи всякакви промени по него.

„Въздушен влак" ще замести автобусите

До няколко години ще се возим на въздушни влакове, обявиха от Международната организация за гражданска авиация. Този термин се използва за въздухоплавателни средства, които ще стигат от една точка до друга точка по предварително определен маршрут, подобно на влакове и автобуси. Ще се появят и виртуални тунели, по които летенето ще се извършва на автопилот.

Това ще намали необходимостта от човешки ресурси във въздухоплаването. Проектът ще бъде завършен до 10-20 години. Потокът от пътници, които непрекъснато използват авиокомпаниите, расте непрекъснато. Според учените иновацията ще намали опашките по летищата и ще подобри качеството на въздушния контрол, включително и по международните маршрути.

Медведев уволни седем генерали

Руският президент Дмитрий Медведев уволни седем генерали от министерството на вътрешните работи, съобщиха от Кремъл, без да разясняват конкретната причина за тяхното освобождаване. Уволнените генерали включват заместник-ръководителя на московския отдел на министерството на вътрешните работи и главния инспектор на вътрешното министерство. Не е ясно дали уволненията са свързани със самоубийствения бомбен атентат на московското летище Домодедово.

Рекорден песимизъм е обзел гърците

Гърците са обзети от рекорден песимизъм заради тежкото състояние на икономиката и заради растящата безработица, сочат данни от Евробарометър, цитирани от гръцкия в. "Имерисия". 78 на сто предричат още по-тежки времена за Гърция по отношение на заетостта в страната и на нейното икономическо състояние. 60 на сто от гърците прогнозират и влошаване на световната икономика. 54 на сто заявяват, че са затруднени да правят каквито и да са планове за собственото си бъдеще. 76 на сто не вярват на гръцкото правителство, че може да изведе страната от кризата, а един на всеки двама гърци (51 на сто) заявява, че е недоволен от всекидневния си живот.

www.duma.bg

кратки

Бок иска вот на доверие

Правителството на Румъния ще поиска вот на доверие от парламента през следващата седмица във връзка с приемането на новия кодекс на труда. Премиерът Емил Бок съобщи, че правителството се е консултирало с профсъюзните лидери за промените в трудовото законодателство. Румънските профсъюзи обаче твърдят, че новият кодекс на труда окуражава "модерното робство". Синдикатите готвят протести и стачки.

И в Германия стачкуват машинистите

Влаковите машинисти в Германия започнаха втора за тази седмица тричасова стачка, която силно наруши железопътния транспорт в страната. Стачкуващите настояват да бъдат увеличени заплатите в Дойче банк и да бъдат изравнени възнагражденията и социалните придобивки в нейните конкуренти - френските компании Кеолис и Веолиа - с тези в държавната железопътна компания.

Британската икономика се свива

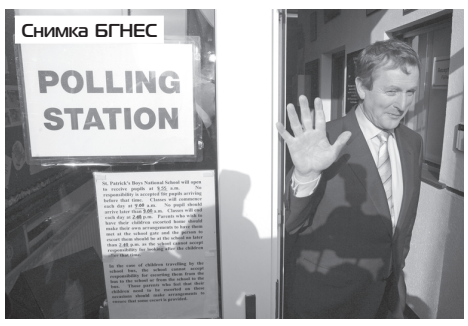
Британската икономика се е свила с 0,6% през последните три месеца на 2010 г., сочат официалните данни на правителството. Спадът на брутния вътрешен продукт е най-драстичният от второто тримесечие на 2009 г. насам.

Изнудвали „Тошиба" с $1 милион

Одитор в администрацията на руското президентство призна, че е изнудвал японския промишлен гигант "Тошиба" и е получил 1 милион долара подкуп, съобщи "Комерсант". Андрей Воронин, който е бил ръководител на социалния отдел в одиторския департамент в Кремъл, беше арестуван през ноември за предполагаемо получаване на рушвети от чуждестранни компании, вносители на медицинска техника за регионалните болници.

Нови жертви в Нова Зеландия

Полицията в Нова Зеландия обяви, че са били открити 113 тела на загинали три дни след разрушителното земетресение с магнитуд 6,3 по Рихтер в град Крайстчърч. Високопоставеният представител на полицията Ръсел Гибсън заяви, че надеждата да се открият оцелели в Крайстчърч е изчезнала и няма никакви признаци за живот под руините в града.



Снимка БГНЕС

Вчера ирландците гласуваха на предсрочни парламентарни избори. Очаква се резултатите да отразят недоволството на ирландците от срива на икономиката на страната и приетата от Дъблин международна помощ. Според социолозите най-много гласове ще отидат за основната опозиционна партия "Фина Гейл"

Свят

Засилват натиска върху Кадафи

НАТО, ЕС и ООН обмислят ограничения срещу режима в Либия

НАТО и Европейският съюз засилват натиска върху режима на Муамар Кадафи, като обединяват силите си, за да спасят чуждестранните граждани, изолирани в Либия. Това се случва, докато европейските правителства се готвят за организиране на евентуална забранена за полети зона над Либия, коментира АФП. Сред различните ограничителни варианти са и налагане на забрана за пътуване и блокиране на сметки. Говорителят на върховния представител на ЕС по външната политика Катрин Аштън - Мая Кочиянчич - заяви, че над 3400 европейци са репатрирани от Либия, а 3600 остават все още в джамахирията, но сред тях има и хора с двойно гражданство.

Генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен проведе среща с министрите на отбраната от ЕС за обсъждане на мащабните усилия за евакуиране на чужденците от разкъсваната от безредици страна. Расмусен свика и извънредна среща на Съвета на НАТО, която се проведе в Брюксел.

Посланиците на НАТО ще обсъдят "възможните действия" и ще обменят информация за "бързоразвиващата се ситуация", коментира Расмусен. "Не искам да навлизам в подробности. Мисля, че явен приоритет трябва да бъде даден на евакуирането на нуждаещите се хора и също може би хуманитарна подкрепа", отговори Расмусен на въпрос дали има вероятност от евентуална военна намеса на алианса. Расмусен допълни, че въвеждането на зона, забранена за полети над Либия, все още не е обсъждано. "Подобен подход изисква много ясна международна легитимност и преди всичко мандат на ООН", обясни той.

Съветът за сигурност на ООН също проведе заседание в Ню Йорк, за да обсъди френско-британския проект за налагане на пълно оръжейно ембарго и финансови санкции срещу Либия, съобщи в. "Журнал дьо диманш". Новината беше обявена от френския външен министър Мишел Алио-Мари. Тя посочи, че сред предвидените мерки е и сезирането на Международния наказателен съд за престъпления срещу човечеството от страна на либийските власти.

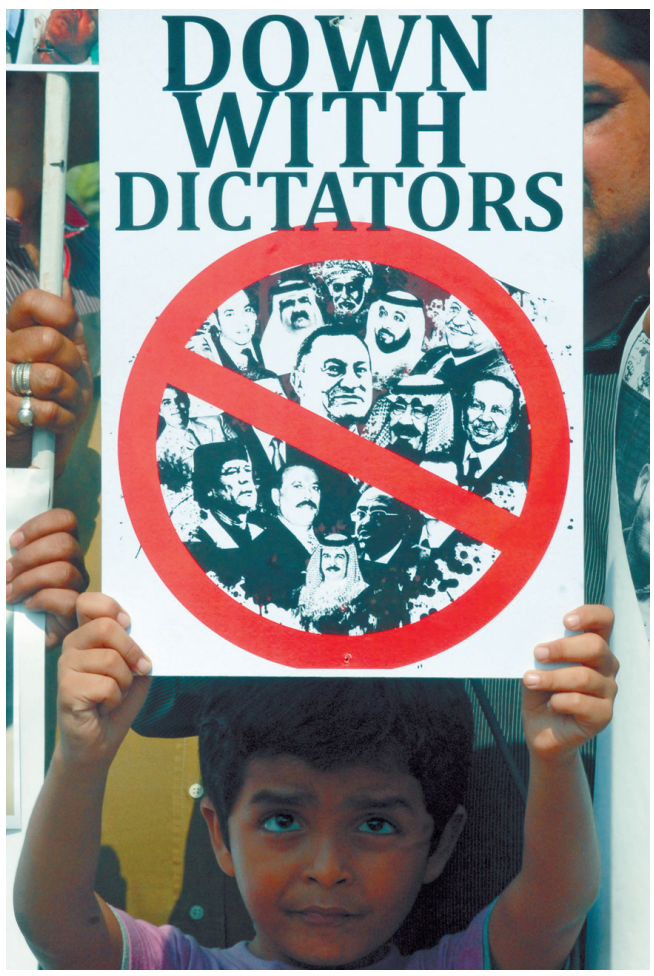
Същевременно силите, лоялни на либийския лидер Муамар Кадафи, откриха огън по протестиращите, които се събраха на няколко места в западен квартал на столицата Триполи. Това заявиха свидетели в телефонен разговор пред АФП и Ройтерс. Жител на либийската столица заяви, че стотици хора в квартал "Янзур" започнали протестно шествие, след като петъчните молитви приключили. Силите, лоялни на Кадафи, обаче изненадващо открили огън срещу тях. Очевидци и на други размирни места в Либия съобщават, че използвани за потушаване на въстанието бойци от други африкански страни стрелят по протестиращите. Според анализатори набирането на наемници от африкански държави на юг от Сахара е започнало през 80-те години на XX век като тайна програма, но тяхното присъствие в Либия било разкрито през последните години. Точният брой не е известен, но се предполага, че са стотици.

Бившият либийски министър на правосъдието Мустафа Абдел Галил предупреди за опасност от използване на химически и биологични оръжия срещу противниците на Кадафи. "Като крайна мярка, ако бъде притиснат, той е способен да направи всичко. Мисля, че Кадафи ще унищожи всичко, което би останало след него", допълни Галил. Либийският режим все още има съществени количества бойни газове, посочва ДПА. Кадафи се съгласи през 2003 г. да се откаже от ядрената си програма и да ликвидира химическите оръжия, но поради забавяния се смята, че все още разполага с 9,5 тона иприт.

Снимки БГНЕС



Най-малко 500 души са убити в източния либийски град Бенгази от началото на безредиците в страната, съобщават медицински източници от болницата Джала в Бенгази



Още два града в Либия преминаха на страната на протестиращите

Позлатиха Пещерска гроздова

Ракията на Винпром Пещера отново първенец на международната Винария

Винпром Пещера и тази година обра златните медали и световното признание на експертите, поканени за оскарите на Винария 2011 г., който за пореден път се доказа като безспорен първенец и обра златните и сребърните медали в различните категории при ракиите. Най-големи фаворити за 2011 г. остават Пещерска Гроздова, Пещерска Отлежала и Пещерска Мускатова.



Тази година наградите на Винария могат да се приравнят към най-престижните дегустационни форуми в Берлин, Бордо, Париж и Лондон, коментираха международните експерти, взели участие като гост-дегустатори за връчването на наградите Златен Ритон 2011 г. Сред тях беше и Каролайн Гилби, дегустатор номер едно в световен мащаб, която похвали експертното провеждане на дегустациите и отличното качество на продуктите. Най-престижните у нас оскари във винения сектор са най-очакваното събитие за бранша през годината и един от малкото ни международно признати дегустационни форуми. От тази година регламентът на провеждане и оценяване на винените и ракиените проби бе подобрен, за да отговаря на международните стандарти. Така всеки един медал се получава само при единна оценка на всички дегустационни комисии. Ако един продукт е определен за медал, той преминава през оценките на всяка една останала комисия. Това означава, че фаворитите като Пещерска са безспорни и са преминали през изключително сериозна цедка.

Пещерска ракия вече няколко години подред печели признанието на експертите по различни дегустационни форуми не само у нас, но и в чужбина. През изминалата година ракията на България получи златен медал и на International Review of Spirits Award, състояло се в Чикаго, САЩ. По повод откриването на Винария 2011 г. изпълнителният директор на Винпром Пещера Иван Папазов показа и новия дизайн на бутилката на Пещерска ракия, който до месец ще се намира в търговската мрежа. Специално за престижното международно изложение Винпром Пещера направи представяне на новите дизайни и на останалите си продукти с лидерски позиции на пазара. Така например Мастика и Мента Пещера, Водка Флирт и др.

Компанията и тази година не изненада със силното си присъствие в надпреварата и сред младите и стари вина, както и с множеството златни и сребърни медали, които получиха те. Приятна изненада обаче остана, че компанията планира да заложи победилите винени проби в напълно нова висококачествена марка с името "Домейн Пещера". По този начин компанията ще гарантира на своите потребители, че пият най-доброто, не само според родните, но и по оценките на световните експерти в бранша. За постигането на още по-добри качествени показатели компанията освен мащабни инвестиции в най-модерната лабораторна база за изследвания инвестира и в напълно нова изба с внушителни размери и ултрамодерни технологии. В нея вече отлежават над 10 000 бъчви с обем от 500 л, разположени на височина от 7 реда, като общият обем на стареещия в тях дестилат е 5 000 000 л. Сред дестилатите са им уникалните съчетания на единствените за България сортове на компанията "Регент", "Дорнфелдер", италианските "Просеко" и Анчелота", френските "Вионие" и "Пети вердо", които за първи път плододадоха през 2010 г.

Друг винопроизводител с внушителни признания и отлично представяне на Винария 2011 г. е Винпром Ямбол, който освен над 37 медали си тръгна и с най-високото отличие, което се присъжда само в категорията за вината - Златен Ритон.

"Ал Кайда" иска още нападения

Номер 2 в "Ал Кайда" Айман аз Зауахири окуражи екстремистите по цял свят да измислят нови начини за нападения срещу Запада, както атентаторите на 11 септември преди 10 години. 35-минутното видео съдържа само снимка на Зауахири и запис на гласа му.

"Ако не можем да създадем оръжия, равни на тези на кръстоносния Запад, можем да саботираме сложните им икономически и индустриални системи и да изтощим силите им", заявява Зауахири.

Атакуваха китайска компания

Китайската публична компания "China National Petroleum Corp" съобщи, че някои от нейните обекти в Либия са били атакувани. Всички 391 служители и работници на CNPC са живи и невредими и 24 от тях вече са заминали за родината, уточни компанията в комюнике, поместено на сайта ѝ.

Подаръците на краля не успокоиха саудитците

"Кралските подаръци" на Саудитска Арабия на стойност 35 млрд. долара, изразяващи се в социални придобивки и помощи за безработни, които целяха да предотвратят разпространяването на народното недоволство, свалило от власт лидерите на Египет и Тунис, не успяха да задоволят исканията на садуитските активисти за реформи, пише "Файненшъл таймс". Активистите се надяваха, че крал Абдула, смятан от мнозина в страната за реформатор и защитник на правата на жените, ще даде "демократичен подарък". Надеждите им бяха събудени от съобщение, че кралят одобрява редица реформи. След като те обаче не се материализираха, активистите изразиха гнева си онлайн. "Те все още се придържат към стария манталитет да раздават пари, а ние искаме политическо участие, равенство, справедливост, нова законова система, кодификация, истинско разделение на властта и борба срещу корупцията!", каза адвокатът Бандер ал Ногайтан.

Два месеца след арабската революция примадоната все още не е казала думата си, пише "Вашингтон пост" в коментар за Саудитска Арабия. Редът на кралството обаче, където се намират една пета от петролните резерви в света, може скоро да дойде. Мислите, че няма как непримиримата младеж в Саудитска Арабия - 60% от населението е под 18, а 28% от пълнолетните младежи са безработни - да се надигне на бунт? Крал Абдула обаче не е съгласен с вас. Управникът се приземи в Рияд след тримесечен престой в чужбина за лечение. На пистата бе човекът, който го тревожи най-много - Хамад бин Иса ал Халифа, крал на съседен Бахрейн. Вероятно Хамад му е донесъл лоши новини като "вече нямам възможност да прекратя бунта със сила".

Така саудитският крал се изправя пред труден избор. Той може да нареди на саудитски сили да потушат бунта на шиитите в Бахрейн или да остави династията Халифа да се пазари за властта с надеждата, че демократичната зараза няма да се разпространи, пише вестникът. Авторът обаче се обзалага, че саудитският крал Абдула ще е по-скоро като Горбачов, отколкото като Брежнев. Вместо да нахлува, той по-вероятно ще прегърне стратегията да изпревари арабската вълна на промяна, преди да е станало твърде късно.

Свят

„Европа 2020” - една по-силна неолиберална стратегия



Новите реформатори знаят какво искат и как да го получат

Libération

Брюно АМАБЛ*

Трябва да се признае, че неолибералните (контра)реформатори притежават качества, които невинаги се намират в опонентите им: те знаят какво искат и какво е необходимо, за да го получат, те са търпеливи и не се обезсърчават. И за пореден път Европейският съюз е част от действието.

Да си припомним “Лисабонската стратегия”, лансирана през 2000 г., която имаше за цел да превърне Европейския съюз в “в най-конкурентоспособната и динамична икономика, основаваща се на знанието, в цял свят до 2010 г.” Тя си постави цели в областта на иновациите, “социалното сближаване” и заетостта. Почти никоя от тях не бе постигната, въпреки че равнището на заетостта се доближи до очакваните 70% (от населението на възраст между 20 и 64 години). Но разходите за изследователска и развойна дейност слабо се увеличиха и остават далеч под целта от 3% от БВП. Що се отнася до социалното сближаване, достатъчно е да се отбележи, че рискът от бедност (след социалните разместванията) е нараснал.

Този слаб резултат не попречи на Европейската комисия да припише на Лисабонската стратегия създаването на 18 милиона работни места в ЕС. Тази цифра, обаче, измерва само увеличаването на заетостта в Европа между 2000 и 2008 година. Да се признае заслугата на Лисабонската стратегия за общото увеличение е малко фантастично. Между другото половината от тези новосъздадени постове са места на непълен работен ден.

Най-смешното в тази история е, че Лисабонската стратегия бе вдъхновена от преподаватели, които в по-голямата си част бяха причислени към “лявото”. Тя бе първоначално приложена от правителствата, за които се предполагаше, че са “леви”. Но работата бе толкова зле замислена от самото начало, че за първата комисия на Барозу беше фасулска работа да възстанови движението и да превърне една прилично социалдемократична история със склонност към информационните технологии в програма за структурни неотачъристки реформи.

Така сама по себе си Лисабонската стратегия оказа слабо въздействие върху структурните реформи в различните страни, които се оказват резултат от принципно национални политически компромиси. Но все пак тя изигра роля на политически и идеологически ресурс, който е на разположение на националните участници.

Останалата част от тази история се нарича “Европа 2020”, “стратегия за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж”. След около десет години всичко в Европа трябва да е “интелигентно”: растежът и икономиката, разбира се, но също така регулацията, специализацията, къщите, мрежите, управлението на трафика... Предполага се, че всичко ще бъде и устойчиво: икономиката, растежът... За останалото, пак без изненади: целта процентът на заетостта да мине 75 на сто, да се провежда индустриалната политика, насочена към подобряване на “бизнес средата”, задължително “интелигентна” регулация, която трябва да намали “административната тежест върху бизнеса”, развиването на единния пазар, по-специално чрез директивата за либерализирането на услугите (зародила се като директива Болкещайн) и по-общо - повторното потвърждаване, че конкуренцията (разбирайте: дерегулация, приватизация, премахването на обществените услуги) насърчава растежа и иновациите, което остава под съмнение. Накратко, все известни неща. Както отбеляза неправителствената организация Corporate Europe Observatory, вдъхновението за стратегията “Европа 2020” идва отчасти от един документ, изготвен от европейското лоби на работодателите: “ERT’s Vision for a competitive Europe in 2025" (Виждането на Европейската кръгла маса на индустриалците (ERT) за конкурентоспособна Европа през 2025 г.).

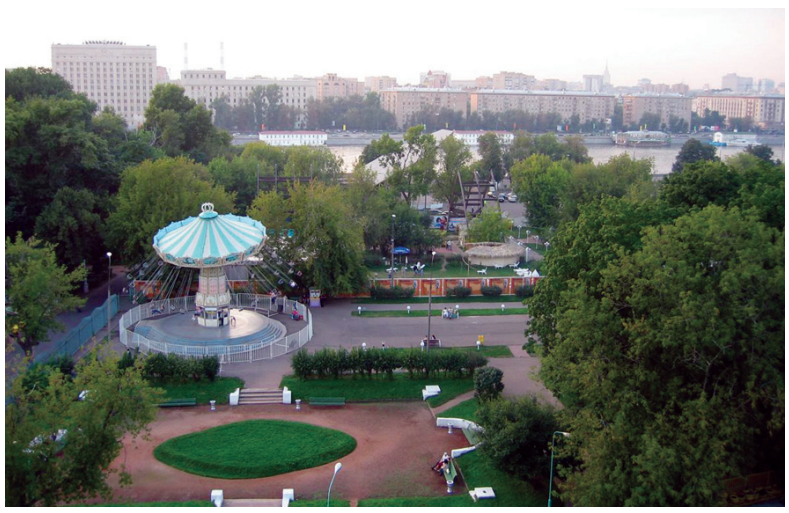
Онова, което е относително по-ново, засяга управлението на това нещо и трябва да се разбира във връзка с последните иновации в тази област, европейското шестмесечие, при което ще се държи изпит за националните бюджети пред ЕК и Съвета, преди да бъдат приети от националните парламенти. “Бюджетната дисциплина” и структурните реформи по този начин са обединени в едно “по-силно управление”: “Намаляването на бюджетния дефицит и дългосрочната финансова жизнеспособност трябва да бъдат придружени от важни структурни реформи, особено в областта на пенсионната система, здравеопазването и системите за социална закрила и образование”. (“Европа 2020”, стр. 28). По отношение на структурните реформи нищо наистина задължително не може да се приложи, но нови политически ресурси са на разположение на заинтересованите страни, желаещи да следват неолибералния път и по-добре е да има “здрави” публични финанси, ако искаме да запазим системата за социална закрила.

*Авторът е професор по икономически науки в университета Париж-I, Пантеон-Сорбона

Парковете на Москва

Олга НЕСТЕРОВА

Програмата трябва да е готова към средата на април. Целта й е не просто да се преустроят парковете, но те да достигнат световно ниво, като се създаде в тях индустрия за активен отдих и забавления. При това за всеки вкус, възраст и джоб.



Днес, според мнението на кмета, парковете “не са гордостта на Москва”. За да се приведе в ред зелената зона за почивка, от бюджета са отделени близо 5 милиарда рубли. Още до лятото московчани трябва да забележат промените. Кореспондентът на “Российская газета” научи как ще се преобразят столичните паркове.

Атракцион с инвентарен номер

- Сега под пълна пара върви закупуването на инвентар за парковете - разказа главният специалист от столичния отдел на културата Елена Стружкова. - Според мен за пръв път от 15 г. за това от бюджета бяха дадени средства, при това големи - 1,6 млрд. рубли. С тях може да се обнови материално-техническата база на градските паркове, която е безнадеждно остаряла.

Още през това лято, по думите на Стружкова, парковете ще станат неузнаваеми. Четири пъти ще се увеличат спортните площадки. За тях сега масово се закупуват ролкови кънки, предпазни средства, велосипеди, веломобили... Ще има 12 тенисни корта (а не 4, както е сега) с добро покритие. Подготвят се 60 км ролкови писти. Така че любителите на активния отдих ще има с какво да се занимават.

В плановете на града е залегнала идеята двойно да се увеличи броят на детските площадки. Към лятото парковете ще получат 350 нови атракциона. Сега те са едва 383, при това почти 300 са собственост на инвеститори. Вечерно време в парковете ще работят 11 танцови площадки. Днес те са едва четири. Освен това ще се появят летни кина, затворени пързалки, които ще работят целогодишно, лодки, катамарани и други невиждани в нашите паркове неща - всичко това сега масово се закупува от градските власти.

Москва въпреки че е на река, почти няма плажове - един-два и това е. В лятната жега московчани търсят спасение най-вече край фонтаните. През това лято за пръв път в парковете “Сокълники” и “Лианозовский” ще се отворят плажни зони - с шезлонги, чадъри, катамарани. Поръчан е дори ретропараход, който ще вози почиващите по езерото Круглое в Измайловския парк. Градът решил да не пести пари за това - удоволствието ще струва 900 хиляди рубли.

До пролетта в парковете (също за първи път) ще бъдат оборудвани 42 зони за пикник, 13 екопътеки с обща дължина 90 километра.

Дисниленд в центъра няма да има

- Програмата, която сега подготвя градът, включва не само модернизиране на парковете, но и специализацията им - разказа Елена Стружкова. - Например имаме Градина “Ермитаж” - това е парк на изкуствата. Територията не е голяма - само 40 дка, на които ще бъдат разположени 3 театъра. Ясно е, че няма смисъл там да се правят атракциони, но пък може постоянно да се правят концерти. Повечето паркове обаче трябва да станат многофункционални, за да има място и за спорт, и за почивка, и за тишина, и за веселие.

Какво например ще има в Централния парк “Горки”? Съвсем наскоро инвеститори предлагаха там да бъде създаден нещо като Дисниленд. Градските власти обаче смятат, че не му е мястото в центъра на столицата. Нещо повече, от крайбрежието на Москва река най-вероятно ще махнат шумните атракциони. Паркът “Горки” ще започнат да го възстановяват. Според генералния директор на парка Вячеслав Корол, той трябва да стане привлекателен за посетителите целогодишно.

Ще бъде реконструиран и най-старият парк (130 години!) “Соколники”. Тук ще възстановят разрушения от ураган прочут лабиринт край Путяевските езера, старите алеи и дори вилите, които някога са били там. Целта на преобразуването е да се запази “Соколники” като паметник на градинско-парковото изкуство.

Справка на “РГ”

Отделът за култура на Москва стопанисва 14 парка. В това число 5 от най-големите градски паркове. Безплатни ще са всички мероприятия, които ще се правят в парковете.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Интервю

Виктор Жеков:

Отношението към зимните спортове е сбъркано

Има голямо несъответствие между нормите, към които се придържа спортното министерство, и реалността, казва бащата на известната ни сноубордистка, който е и неин треньор


Снимка БГНЕС

Най-добрата ни сноубордистка Александра Жекова получи със закъснение наградата си за спортист на месец декември за отличното си представяне в стартовете за Световната купа в САЩ. Церемонията бе основателно отложена заради текущите състезания в чужбина. Малко преди края на сезона Сани прескочи до София със своя баща и треньор ВИКТОР ЖЕКОВ и организаторите на традиционната анкета не пропуснаха възможността да им връчат отличието.

Г-н Жеков, очаквахте ли вашата дъщеря да получи признание като спортист №1, макар и за месец, в България?

- Това е огромно признание за нашия труд и показва големия интерес към спорта ни. Малко съм изненадан. Не знаех, че боксьорът Кубрат Пулев е бил най-големият ни съперник. Уважавам го като спортист, но се радвам, че Сани успя да го пребори. Успехът ни в Телрайд, САЩ, където тя се нареди втора в своубордкроса за Световната купа, е голям. Радвахме се, но очакваме още такива.

Каква е оценката ви за сезона дотук, какви бяха очакванията ви?

- Направихме добра подготовка през летния период. Успяхме да се възстановим, а и имахме отлични условия на глетчера Хинтертукс в Австрия. Уцелихме добро време, което ни позволи да изпълним тренировъчната си програма на 100%. Опазихме се и от контузии. Затова в началото на сезона бяхме силни, както и сега. За съжаление травмите не ни подминаха. Трасетата са по-трудни от м.г., а съперниците - още по-силни. За момента държим трето място за Световната купа на сноубордкрос, което е сериозен успех. Надявам се да го запазим. До края на сезона ни остават още два старта и евентуално този в Корея, който беше отложен. По план имахме държавен шампионат на 5 и 6 март на Витоша, който също ще бъде отложен и навярно ще е след финалите на световната купа.

Имате ли план за следващия сезон?

- Планове винаги имам, но какво ще се случи след края на сезона, зависи от редица фактори. Първо, да уточним бюджета за следващия сезон. За да правим каквото и да било, са ни необходими доста средства. Важно е да имаме новите бордове по-рано, за да ги подготвя. При нас нещата се развиват бързо и трябва да сме в крак. След това трябва да се възстановим добре, защото сезонът беше тежък, но и предстоящият ще е такъв. В началото на август трябва да започнем подготовка на сняг и да навлезем бързо във форма. Календарът още се прави, но се очертава първите 3 старта да са в Южното полукълбо. Трябва да сме там на подготовка.

Ще има ли промени в сноуборда?

- По всяка вероятност през следващия сезон ще стартират по 6 състезатели в гонка, а не както в момента по 4. Това ще промени нещата, но всички се стремят да направят дисциплината по-интересна.

Успоредно с прогреса ви нарастват ли финансовите средства?

- О, съвсем не. Те зависят от държавата. Има норми, към които се придържат комисарите в спортното министерство и ние получаваме някакви средства. Не бих искал да коментирам доколко нещата са правилни и как са измислени. Където трябва, съм казал какво мисля. По закон ни се полагат 20 дни подготовка в чужбина и 160 - в България. Тук обаче няма нито едно съоръжение. Как да се готвим за световно ниво? В три наши курорта се случват някакви неща, което е добре. В Осогово се направи минипарк, който е за работа с деца. За високо ниво на спорт, с което ние се занимаваме, няма условия. Задължени сме през лятото да работим в Южното полукълбо, а през есента - на глетчер. Трябва да бъдем на сняг поне 200 дни в годината. Всеки вижда, че има голямо несъответствие с нормите на спортното министерство. Надявам се отношението да бъде променено, но става бавно.

Колко ви струва един сезон?

- Задължени сме да се справим с това, с което разполагаме. Как ще го направим, е наша работа. Не можем да си позволим лукса да участваме в две състезания и след това да спрем, или да направим един лагер за 20 дни и после да почиваме. Разчетът на парите е най-сложната част.

Постоянно говорим за проблемите в спорта. На какво отдавате успехите на Владимир Зографски в ски скоковете, на Красимир Анев - на европейското по биатлон, както и 11-ата позиция на Георги Георгиев на световното първенство по ски алпийски дисциплини?

- Тези постижения са дължат на невероятния труд, който тези момчета полагат, и на изключителния им хъс. Слава Богу, че в България се раждат такива хора като тях. Ако погледнем реално, подобни постижения не са често явление. Проблемите не са просто финансови, те са колосални.

В зимните спортове нямаме традиции, а малки постижения преди години. Те обаче не довели до развитие. От време на време са появяват добри треньори, но те са толкова ангажирани, че не могат да предадат опита си. Нямаме нужните кадри и условия за младите спортисти. Юношите трябва да имат всичко необходимо, за да продължат да се занимават със спорта, а те нямат нищо. Когато навлязат в големия спорт, спират, защото не са осигурени и започват да си изкарват хляба по друг начин.

Успехите ви не са от вчера, а представяте плановe в спортното министерство от доста време. Защо не се променя законовата рамка, която явно задържа развитието ви?

- Тук е мястото да зададем въпроса как се прави спорт у нас. Последните две години нищо не се е променило. Трябва да съвместявам всички длъжности - треньор, психолог, шофьор, физиотерапевт и т.н. Денят не ми стига! Ако се намерят пари, тогава няма да има на кого да ги дадем, защото липсват и квалифицирани кадри. Трябва да си ги купуваме от чужбина, а това е невъзможно.

Александра Жекова:

Надявам се нещата да се подобрят


Снимка Мариета ТОМОВА

Сани, радваш ли се, че победи Кубрат Пулев, макар и не на ринга?

- Няма как да не се радвам, това е изключителна чест за мен. Искам да благодаря на всички журналисти, които дадоха гласа си за мен.

Този сезон спечели сребърни и бронзови медали. До края на годината остават само два старта. Имаш ли сили за злато?

- Ще направя всичко, за да се възстановя, защото известно време бях контузена и нямах възможност да тренирам. След това ще тренирам усилено, за да възвърна част от формата си и да запиша добри резултати в края на сезона. Целта ми е добро представяне за голямата Световна купа и второ място в крайното класиране на финалите.

Това постижимо ли е?

- Разбира се. Всичко зависи от моментното състояние. Надявам се да карам добре и да не допускам глупави грешки, както се случи на последното ми състезание в Канада.

Познаваш ли трасетата, на които ще караш?

- Те са различни на всяко състезание, така че няма нищо познато. Това обаче важи за всички.

Мина година от злополучната Олимпиада във Ванкувър, където падна лошо и не успя да се класираш. Възстанови ли се психически?

- Добрата новина е, че физически съм напълно възстановена, мисля, че и психически. Шампионите играят, докато получат това, което искат. Гледам само напред - към първите места. Дай, Боже, да имам късмет и да постигна целите си.

На какво те научиха тези премеждия?

- Направиха ме по-силна психически.

Тези травми стечение на обстоятелствата ли са, или лоша тенденция?

- Трасетата, на които караме, са изключително трудни. Травмите са част от нашия спорт. Добре е да се опазиш от тях, но понякога не успяваш.

Планира се стартовете в твоята любима дисциплина - бордъркрос, да се променят. В гонките ще стартирате по 6, а не както досега по 4 състезателки. Това не означава ли повече контузии?

- Ще стане по-интересно, но се надявам трасетата да се променят, така че нашето ниво на състезателна активност да се вдигне и да няма сериозни падания, от които идват и тежките контузии. За всички предизвикателството ще е голямо.

Световното първенство в Ла Молина, Испания, беше ли разочарование за теб?

- Да, паднах много лошо след глупава грешка. Движех се втора в серията си, но всичко се случи бързо и не осъзнах какво стана. За няколко дни лицето ми направо го нямаше. Получих комоцио, което впоследствие ми създаваше проблеми при карането. Сега мисля, че съм по-добре, защото вече минаха 20 дни, но за съжаление травмите на главата са едни от най-опасните.

Твоето представяне не е изненада за никой, но и в другите зимни спортове имаше впечатляващи класирания, които никой не очакваше - в ски скоковете, алпийските ски, биатлона. Как си го обясняваш?

- Всички се представиха чудесно. Искам да ги поздравя, защото много се радваме на техните успехи. Това не е някакъв бум, тези момчета са посветили живота си на спортовете, с които се занимават, и са положили неимоверни усилия, за да стигнат там, където са в момента. Журналистите чуват за техните успехи сега, но аз ги познавам от деца и знам колко труд са положили. Заслужават тези успехи, а и още по-сериозни.

Имаш ли предложения от други държави и би ли сменила трикольора?

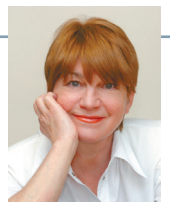
- Не искам да коментирам. Продължавам да се надявам, че нещата в България ще се променят към по-добро. За мен е изключителна чест, че съм българка и че мога да се състезавам със силни нации като Канада и Щатите и да ги побеждавам.

Последните години работеше само с баща си, което за световния спорт е немислимо...

- Слава Богу, т.г. благодарение на добрия мениджмънт на федерацията по ски имаме бюджет, макар и малък, и можем да си позволим физиотерапевт. Той работи и с друг отбор, и е австралиец. Помага ни и един треньор от Австралия. Резултатите са налице.

Страница на Марин МИЛАШКИ

Общество



ЕВА КОСТОВА



- Правителството пак ни обещава по-високи пенсии, но незнайно откога.
- Как да не е знайно - след третия мандат...

ГЕРБ ни закопава, Европа - далече

Вчера мнозинството от ГЕРБ си завря главата в пясъка като щраус и не поиска промяна на статуквото, отхвърляйки предложението на левицата за мерки, които да ограничат влиянието от увеличаването на цените върху доходите. Така както и самопохвали социалната си политика. С аргумента - забележете - заради поддържането на финансова стабилност в страната. Така пактът за социална стабилност, предложен от Коалиция за България, бе взривен още в зародиш. По думите на Сергей Станишев повишаването на доходите като отговор на по-високите цени би била първа стъпка към пакта. Но не би, последва безумно обяснение на зам.-председателката на социалната комисия Светлана Ангелова от ГЕРБ, каквото даже студент не би изрекъл. Иначе дамата бодро изтъкна, че системата за социално подпомагане има за цел да защити гражданите (ах!). Обаче подпомагането на лицата при криза трябва да става чрез активни мерки. Каквото и да значи това.

Всяко трето домакинство е под границата на бедността, минималната работна заплата и гарантираният минимален доход не са променяни 2 години, опита се с аргументи да внесе малко реализъм депутатът Хасан Адемов. Силен аргумент бе и този, че не може българските граждани да бъдат поставени пред абсурдния избор между храна и магистрали. И калениият в социални битки Адемов остана глас в пустиня.

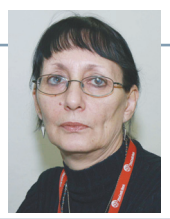
Социалният мир никога не е бил толкова близо до точката на взривяване, алармират и синдикатите. Искра в бурето с барут се задава и от милиардите неизплатени заплати и осигуровки, дължимите от страна на държавата пари на бизнеса, невнесените от него пък данъци, междуфирмената задлъжнялост. Всичко се плъзга по нанадолнището като лавина под връх Тодорка, а управляващите заменят хляба със зрелища.

Министър Тотю Младенов повтори втръснали вече обещания за "разумно увеличаване на минималната работна заплата още през тази година". Някога, някога, толкова някога, ще се търсят и варианти за по-висок минимален доход и по-адекватни социални помощи. Всичко това идвало като идея единствено от социалния министър и той щял да го защитава с гол в ръката нож, вярва си Младенов. Без да си дава сметка, може би, че е заложник на споменатото статукво, което защитава мнозинството в името на по-голямата бедност и куха финансова стабилност.

Евростат за пореден път вчера констатира, че българският Северозападен район е най-беден в Европейския съюз с 28 на сто от средния за ЕС брутен вътрешен продукт на човек. Цифра, която се мъдри неловко до най-богати в централната градска част на Лондон с 343% от средния БВП на човек в ЕС. Сред последните места в списъка попадат още два български региона: Северен централен и Южен централен - с по 30% от средния в ЕС БВП на човек.

Както са казва - и Бог високо, и Европа - далече. А ГЕРБ продължава да ни закопава.

Готови за бежанци, ама „временни"



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

България е готова да даде убежище на 2000 бежанци от Северна Африка, обяви вчера председателят на Държавната агенция за бежанците Никола Казаков. Правителството разполагало с план за оказване на временна закрила, уточни той.

За наш късмет поне засега бежанци не са хукнали да търсят подслон в България. Нещата обаче могат да се променят само за един миг. Цяла Европа е настръхнала в очакване на стотици хиляди, дори милиони, бежанци от Северна Африка. Италия се оплака, че границите й вече са атакувани от бягащите от разбунтувала се Африка. Такива сигнали идват и от Малта и Кипър. Със сигурност много от бягащите араби ще се насочат и към Турция, защото Анкара има безвизов режим с много държави от региона. А оттам до нас е само една крачка. Неслучайно еврокомисарят по хуманитарна помощ и реакция при кризи Кристалина Георгиева предупреди, че България трябва да бъде готова за наплив на бежанци.

Както се разбра, правителството ни вече имало план за оказване на "временна закрила" на 2000 души. Експерти обаче прогнозират, че ако режимът на Кадафи рухне, около един милион отчаяни либийци ще избягат от страната. И това е само Либия, положението в Египет и Тунис също продължава да буди безпокойство. Въпреки че старите режими там се оттеглиха, ситуацията още е извън контрол и, както изглежда, няма изгледи скоро да се успокои. Европейските експерти очакват в редица арабски страни да се стигне до сериозни хуманитарни кризи. Бедността ще експлодира, предупреди тези дни комисар Кристалина Георгиева. А това означава, че много хора ще тръгнат по "белия свят" да търсят сигурност и препитание.

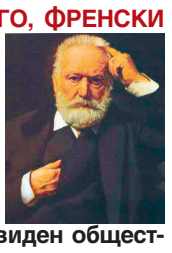
Едва ли мечтата им ще е България, но в тази ситуация никой не е застрахован от имигрантски наплив. Богатата Германия вече даде да се разбере, че там място за бежанци няма. "Не може всички от Тунис, които искат да се махнат, да дойдат в Европа", предупреди канцлерът Ангела Меркел. Реакцията й е разбираема - Германия тепърва започва да се съвзема след тежката икономическа криза, трябва да решава тежки социални проблеми на собствените си граждани и не иска да се занимава с чужди тревоги. София се оказа поларж, но само за 2000 души. А ако дойдат 200 000? Щели сме да ги приютим в палаткови лагери, уточни Казаков. И това, ако е решение?!

Истината е, че ние нямаме никаква готовност, само приказки за планове не стигат - трябват пари, трябват домове, трябва работа за тези хора. Като сме се хванали на хорото, ще го играем ли докрай?

Дамата 26

www.duma.bg

1802 - РАЖДА СЕ ВИКТОР ЮГО, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1885 Г.). Белетрист, драматург, поет, художник и общественик, член на Френската академия. Най-влиятелният представител на романтизма във френската литература. Сред най-известните му творби са "Клетниците", "Парижката Света Богородица", "Вертеп" ("Нищета"). Като виден общественик, Юго реагира с дълбоко възмущение на жестокостта при потушаването на Априлското въстание (1876) и събитията в Баташката черква.



1806 - ЗАПОЧВА СТРОИТЕЛСТВОТО НА ТРИУМФАЛНАТА АРКА В ПАРИЖ. Издигната е по времето на Наполеон Бонапарт. Строежът й завършва през 1836-а. Мястото, на което е построена, е наречено "Площада на звездата" заради многото булеварди, които водят началото си оттам. Арката е висока 50 м, широка е 45 м, а сводът й е висок 29,19 м. Под нея се намира гробът на незнайния воин, изграден след края на Първата световна война.



1829 - РАЖДА СЕ ЛЕВИ ЩРАУС, СЪЗДАТЕЛЯТ НА ДЪНКИТЕ (УМИРА 1902 Г.). Немско-американски индустриалец. Емигрира от Германия в Калифорния, която по онова време е във вихъра на златната треска. Пробва да продава палатки, но бизнесът му не потръгва и започва да прави от брезента панталони. Те се харесват на златотърсачите заради здравите джобове, а покъсно допадат и на каубоите. През 1872 г. среща Джейкъб Дейвис, който измисля металните капси за здраво прикрепване на джобовете. Въпреки повече от вековната си история, модернизирани, дънките и днес продължават да бъдат удобни и практични панталони, което обяснява честата им употреба.



1846 - РАЖДА СЕ БЪФАЛО БИЛ, АМЕРИКАНСКИ ШОУМЕН (УМИРА 1917 Г.). Истинското му име е Уилям Фредерик Коуди. Авантюрист, актьор и фермер, една от най-колоритните личности от Дивия запад. Получава името си заради майсторството в лова на бизони, необходими за изхранването на строителите на т.нар. Тихоокеанска жп магистрала. Обикаля Съединените щати, играейки в пиеси, разказващи за неговите приключения в Дивия запад.



1861 - РАЖДА СЕ НАДЕЖДА КРУПСКАЯ, РУСКА РЕВОЛЮЦИОНЕРКА (УМИРА 1939 Г.). Съпруга на Владимир Илич Ленин. Помага му в подготовката и организацията на Великата октомврийска социалистическа революция. След 1917 г. се занимава основно с проблемите на образованието и педагогиката, работи с деца и подрастващи. Активно подпомага пионерското движение още от първия ден на създаването му.



1936 - ЗАПОЧВА ПРОИЗВОДСТВОТО НА „ФОЛКСВАГЕН". Открита е първата фабрика за леките коли, чието име в превод означава "народен автомобил". През 1937 г. е основана компанията "Фолксваген" със седалище във Волфсбург. С.г. започва масовото производство на колите. През 1938 г. е положен основният камък на автомобилостроителния завод във Волфсбург - най-големия в този отрасъл в Германия.



1971 - УМИРА ФЕРНАНДЕЛ, ФРЕНСКИ АКТЬОР (Р. 1903 Г.). Името му е Фернан Контанден. Известен с комичните си роли в киното. Участва в близо 150 филма. Сред най-известните ленти с негово участие са "Щастлив като Одисей", "Фреди", "Дяволът и десетте божи заповеди", "Али Баба и 40-те разбойници", "Бонифас сомнамбулът", "Балното тефтерче" и др.



1993 - ИЗВЪРШЕН Е АТЕНТАТ СРЕЩУ СВЕТОВНИЯ ТЪРГОВСКИ ЦЕНТЪР В НЮ ЙОРК. Взривното устройство трябвало да събори Северната кула към Южната и така да паднат двете. Това не става, но загиват 6 човека, а 1042 са ранени. На 11 септември 2001 г. Световният търговски център става сцена на терористичен акт. Във всяка от двете кули се блъска по един самолет. Предизвиканият от сблъсъците пожар причинява рухването им. Загиват 2986 души, включително и 19-те извършители на атентата.

Събди

Италианецът, който избра България

Един комунист може да печели пари, за да помага на хората, казва Маурицио Ферери

Васил ПОПОВ

В самото начало на 90-те години, в зората на нескончаемия български преход, един италианец пристига у нас и остава тук. Сега Маурицио Ферери отбелязва два празника - 150 години от обединението на Италия и две десетилетия от установяването му у нас. Говори много добре български, на моменти прави къса пауза "е-е-е" в търсене на точната дума, намира я и я произнася прецизно. Общуването с този човек навежда на въпроса къде е допирната точка между капитализма, свободния пазар, социалната защита и мястото на личността във всекидневието.

Кой е сицилианецът Маурицио Ферери? Търговец, производител, меценат, културтрегер, собственик, общественик, певец с китара, кулинар и готвач, познавач ня кафето и виното, съпруг и баща, убеден и убедителен активист на лявата идея. Обикновено се казва - от всичко по малко. На този широко скроен човек обаче му отива да се каже от всичко по много.

Идва у нас по програма на Европейската общност и така се запознава с някои българи. С тях обсъжда дали има възможност да дойде тук да работи. Точно тогава след промените се открива такава възможност. Единият му син е тук с него, другият е с майка си в Сицилия, където имат цех за типична сицилианска керамика. Когато го питат не му ли липсват семейството и жената, Маурицио със смях отвръща, че в България има много хубави жени. Но бърза да добави, че съпругата му често идва в България, както и той се връща в Италия, а всекидневното им общуване в скайпа понякога трае с часове. Когато разказва за родното си място, градчето Каникати, посочва разликата с България. Тук панорамата много време е зелена, а в Сицилия всичко е жълто като злато, защото растенията изсъхват. Там няма сняг, може да завали веднъж на 15 години. Тогава децата не ходят на училище, казва Ферери.

Основна цел, която Маурицио си е поставил, е да популяризира италианската кухня, храни и вина, които тук много се търсят, но търговците главно бързат да печелят. За него е друго - мисия, която той изпълнява. И тази мисия е в България да има истинска качествена италианска храна на цени, които хората могат да си позволят. Като става дума за италианска храна, преди всичко си представяме пица. Маурицио поясняват, че истинската италианска пица се прави със специално брашно, което в България го няма. Той внася тук такова брашно и в много заведения пицата се прави с него. Другото е доматеният сос - важно е да бъде в истинската си концентрация. Ако сосът е по-рядък, водата не може да се изпари и пицата остава клисава. Пече се в пещ при температура около 400 градуса за няколко минути. Последното е моцарела, която трябва да се настърже отгоре и да се разтопи.

Сицилианецът започва своя бизнес тук с внос на кафе. Не иска да ни обижда какво сме пиели по това време като кафе, но това изобщо е нямало нещо общо с истинската напитка. Започва да докарва кафе за себе си и вижда, че тук се проявява интерес. Така Ферери става първият вносител на качествено кафе в България. Започва да зарежда всички големи търговски вериги и кафенета. Впоследствие започва да внася и други продукти - сирена, вина.

Повече от 20 български фолклорни групи са посетили Сицилия благодарение на Ферери и стремежа му да сближи духовния свят на двата народа. Когато идва за първи път, вижда няколко ансамбъла на сцена и много се впечатлява, защото тази култура и организация, която България има за фолклора, италианците я нямат. Така позитивното отношение към фолклорните изпълнения след време се появява и в Италия. Италия е една капиталистическа страна, в която хората се занимават само с печелене на пари, а културата е много важно нещо, казва Ферери. Италианската публика е много ентусиазирана, когато вижда изпълнението на българските ансамбли. Много интересно става, когато българските танцьори и танцьорки поканят посетители да играят с тях хоро.

Във връзка с духовното сближаване Маурицио издава и няколко броя на вестник "Другата Италия". Той не е от най-богатите, но не е и беден. Това му позволява да спонсорира всяка година празника на хумора и лъжата на 1 април в с. Тияновци, Видинско.

Маурицио е член на Италианската комунистическа партия. Той няма никакъв проблем да съчетава левите идеи с бизнеса, свободния пазар, демокрацията, конкуренцията. За съжаление живеем в свят на свободния пазар и трябва да се съобразяваме с това, казва той. Не смята, че като комунист не трябва да работи, напротив - трябва да печели и да осъществява социални дейности. Той участва в ръководството на фондация, която всяка година връчва награда за стимулиране на икономическите и културните контакти. Досега са наградени Георги Първанов, Стефан Данаилов, Георги Мърков и др.

По отношение на перспективата за левите идеи в съвременна Европа италианецът е сигурен, че и в Италия, и в България нещата не са розови. Лявата идея изпитва много трудни моменти, защото се опитваме да я приближаваме към други идеи, казва той. Понякога в различните програми разликите не са големи. Ние трябва да си имаме социалните идеи и там да наблягаме, казва Маурицио. И да се боря за тяхното осъществяване. Не може с едно око да гледаме хората, а с друго капиталистите, които да ни помагат за предстоящите избори. Съвсем обяснимо е, че повечето му приятели и познати като политически убеждения принадлежат на левицата. Маурицио е участвал в предизборни кампании на БСП и е готов да участва отново със своята китара и песни. При едно пътуване до Търговище през 1994 г. за участие в организирано мероприятие италианецът е в една кола с известния български актьор Никола Анастасов. Той тогава не знае за популярността на комика у нас. Някъде по пътя колата се повреждава и двамата продължават с влак. Там забелязва интереса на хората към спътника му - идват, здрависват се, искат автограф. Малко след това обаче пътниците разбират, че с тях пътува и италианец. Това прехвърля интереса им към него. Естествено, като всеки популярен актьор, Анастасов прояви малко ревност, смее се Маурицио.

В оценката си за левия печат у нас Ферери препоръчва тонът на опозиционния вестник да бъде по-категоричен и да не прощава нищо на управляващите. Трябва така да се пише, че хората да вярват на това, което четат. Вестникът е един посредник между политиците и обикновените хора, той помага те да се разбират едни други. Трябва да бъдем критични и тогава, когато управляваме, категоричен е Маурицио.

На последните две заседания на 47-ия конгрес на БСП Ферери осигури безплатно кафе за всички делегати. Той ще ги почерпи и на следващото заседание. Ето поредната му шега. Ще има надпис: "За комунисти - безплатно, за социалисти - 20 ст., за други леви - 30 ст., на седесари и десни - не се продава!". И със същия шеговит тон подчертава, че това е истинско италианско комунистическо кафе. Мислех да ги почерпя и по едно вино, но си реших да не стане някакъв фал и приемат грешни решения на конгреса, смее се той.

В началото на 90-те години Ферери се среща с Тодор Живков, който тогава е арестант. Бившият първи му разказал как води диалог с интелигенцията. "Аз говоря и те не ме слушат, те говорят и аз не ги слушам. Ей така водим диалог, ха-ха-ха...!" - много сполучливо имитира гласа и смеха на Тато. След съдебния процес срещу Живков, когато става ясно, че го преследват за едното нищо, Маурицио разказва за това по своята телевизия. Зрители звънят по телефона и предлагат бившият български държавен глава да го вземат в Италия. След като за 30 и нещо години управление го преследват за дреболии, той ще е много полезен на Италия, защото там всеки кмет, като дойде на власт, започва яко да краде, казва Ферери.



Снимки и репродукции Благовеста ЦВЕТКОВА

Ферери на гости в редакцията на ДУМА



Маурицио със Сергей Станишев...



...и със семейство Зорка и Георги Първанови

Само за ценители

Преди 1990 г. българските вина бяха страхотни и на много ниски цени, казва Маурицио. Сега хем са скъпи, хем трудно се намира хубаво вино. С две думи - и в Италия, и в България има хубави вина, но и много некачествени. Едно от любимите му занимания е след работа да отиде в кухнята на някой ресторант, с който е в партньорски отношения, и сам да приготви някое любимо италианско блюдо, на което се е научил още от детинство. Ето няколко лесни кулинарни изкушения от Маурицио:

ПРЕДЯСТИЕ ОТ ПАТЛАДЖАНИ

Патладжаните се нарязват на филии, посоляват се и се оставят да се отцеди горчивият сок. Подсушават се много добре, след което се панират в брашно, яйце, галета. Пържат се в гореща мазнина.

СМЕСЕН СОС

От няколко вида сирена се прави сос за макарони. Може да се смесят бяло саламурено сирене, италианско сирене маскарпоне и синьо сирене, да се залеят с няколко лъжици зехтин, да се намачкат и разбиват до получаването на крем. След като сварим дребни макарони и ги отцедим, смесваме със соса от сирене, отгоре се настъргва малко пармезан.

ТЕЛЕШКО ФИЛЕ

Телешко контрафиле се нарязва на тънко, начуква се с готварското чукче, панира се с брашно и се пържи в зехтин с малко бяло вино. Овкусява се после с лимон, като е важно след това да се настърже и кора от лимон, която дава повече аромат. И така се сервира.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
26 ФЕВРУАРИ 2011
ДУМА

Обичаи

Чудото на българските вярвания

Бели и червени, весели-засмени и усукани да са мартеничките, както „мома около момък се усуква”, повелява народът

Лилия ТОМОВА

Нищо, че животът ни невинаги е “сладът”, нищо, че и преходът ни се проточи. Нищо, че ни умори.

Духът ни обаче е здрав. И - помага!

Я погледнете - още в началото на февруари по сергиите, и съвсем не плахо, се появяват мартеничките, това чудо на българските народни обичаи и вярвания,

непознато като традиция по света

и разнесено, разгласено, разпратено по пощи и мейли и до най-далечните страни.

Защото всеки българин, даже и най-малкият, току-що проходил и продумал, знае - мартеничките пазят хората от болести и от уроки. Носят радост и смях. И не се свалят, докато не видиш щъркел! И доколкото пък това хич не е лесна радост по градовете, да видиш щъркела - мартеничките се носят, докато не се раззеленят и разцъфнат дръвчетата...

А като ги свалите - веднага на весело, младо дръвче, от което чакаме плод, да ги окачите, нареждаха бабите ни, после - майките, а днес вече вричаме, заедно с децата си, и ние.

Не че винаги е било така и не че по цяла България е точно така - на дръвче да се закичат червено-белите връзанки. Колкото краища - толкова обичаи. Някъде ги поставят “под голям камък”, и ако след девет дни под него има мравки - през годината ще се родят най-много овце, ако пък има насекоми, и те са “по-големички” - кравите ще са повече от другата домашна твар. Така че мартеничката е и “гадалушка”, както я наричат по някои места. Другаде пък хвърлят мартеничките в реките - всичко лошо да се изтече, по вода да ни върви!



Всички казват - в тая дрешка, че приличам на черешката...

Жените усукват (някога-някога, но трябва да помним какво са правили прабабите ни!) червени и бели конци, и сутринта на първи март, след като опънат пред домовете си червени пристилки, пояси, прежди... Нямате такива “атрибути” ли? Е, червен шал (поне един) имате, опънете него! Та след като опънат червеното пред домовете си, за да пази “да не влязат вътре зло, болести, немотия” и да разсмее “на слънце” Баба Марта, започват да връзват мартеничките.



“Както мома около ерген се увива...”

Но те трябва, ама непременно, да са усукани - както мома се усуква около момък... На всеки член от семейството - поне по една мартеничка. И от всеки - поне по една за всички останали - я колко радост и слънце грейват навръх Баба Марта! Невестите носят мартеничките отдясно, мометата - отляво. Може и на ръцете. Ергените ги носят, казват обичаите, “с разчепкани краища”, мъжете - изрязани почти до възела (женски хитринки в женския месец - та да не се развяват по седенките половинките ни).

И да не забравите - на някои места в България хората си наричат ден от март, по него познават каква ще е годината. Ако вали, ако духа, ако времето е лошо - ще е трудна, ако слънце грее - ще е весела и засмяна.

Бело-червените мартенички - и за хората, и за “стоката” (добитъка) са обикновено от усукан червено-бял конец, без прибавки. Но някъде все пак към него има вързани паричка, манисто - да предпазват от болести хора, стока, овошки.

А нали всички помним

Пижо и Пенда, тези вечни символи

на българския празник? И те - в бяло и червено. Бялото - за щастливи години, червеното - за сила, за здраве, за дълъг живот...

Легендите пък са доста повече дори от видовете мартенички. Най-популярната като че ли е за тази сестричка Марта, с многото братя, на която те изпивали в края на февруари и в началото на следващия месец виното. Та като виждала нарушението, тя фучала, викала, със сняг ги затрупвала, но... за кратко. Защото всеопрощаващата



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА и Мариета ТОМОВА

Да пази от уроки!

българска женска душа

много скоро наричала: “Е, какво пък, моите братя са го изпили, не са чуждите, я да им се засмея, вместо да гълча!”

Добре е да се помни и това народно отколешно откритие - по-добре и по-лесно е със смях вместо с мръщене, с обич, вместо с разпоредби. Дали не сме го позабравили?...

Но съвсем пък не бива да забравяме, че баба, баба, но Марта си е жена - и сърдита, и весела, и отрицаваща, и утвърждаваща, и галеща, и хокаща... Но е единственият женски месец, месец на пролетта, на земята, които пък ще родят лятото, и е месец на зачатието, на пробуждането, на култа към слънцето...

Защото женското начало е червеният цвят, то е и цветът на здравето, на кръвта, на зачеването, на раждането. Така че нашата си, българската Баба Марта в народното съзнание се свързва главно с плодоносните качества и сили на най-важната, на женската природа. Включително и с обичая в някои региони на страната да посрещнем Марта на чисто, та да е усмихната, да е добронамерена. А старите жени, които мърморят, да бъдат любезни да си седят по домовете - като мъдра старица червената Баба Марта “не си пада” по възрастни мърморани. Така че времето ще се затопли по-скоро, ако моми и невести излязат по улиците на първи март - да я зарадват!

В Средните Родопи мартеничките се наричат и “байници”, връзват се по десните ръчички на хлапетата, по плитките на момите, по рогцата на домашните животни. А „магическите предсказания” са, че ако на първи март гърми, реколтата ще е богата, ако е слънчево и топло, лятото ще е дъждовно. Особено важно е на първото мартенско пълнолуние - “Мартена месечина”, девойките да се хванат на хоро, та да могат да се задомят, ама още през същата година! По време на мартенската месечина, разказват легендите, магьосниците поставят яйца под мишниците си, от тях според народната вяра на Велики четвъртък се излюпват пиленца-”мамници”, които като нищо могат да примамват житото и млякото от чуждите ниви и крави. И други поличби има народът ни - през всичките съботни дни на март жените да не перат, за да не бие градушка през лятото.

Народът вярва още, че навръх Баба Марта, на първи март,

студът влиза на четиридесет метра в земята

макар че от месеца може да се очаква направо всичко - слънце и сняг, добро и лошо, дни на пречистване и на подреждане - и на дома, и на душата. А и месецът предхожда голямото раждане - Възкресението... Отново с предчувствие за празник.

И макар че пролетта по целия свят е новата надежда, само у нас и очакването, и посрещането й е ритуал. С червено-белите мартенички, които всеки от нас носи. Ако са му дарени от “човека на сърцето му”, ще са не само за здраве и берекет, а и за обич.

Е, какво повече?

А, да - усмихнете се. И честита ви нашенската си, весела и намръщена, добродушна и заядлива, сърдита и много, много усмихната Баба Марта! Защото тази така ухаеща на българско традиция е и чиста, и светла - като цветовете на мартениците, като хармонията в природата, а за щастливците - и в живота им...

Да докоснеш Силата, докосвайки се до Ванга



Пророчицата казваше, че за разлика от нас спи само 8 минути в денонощието и докато ние почиваме, тя обикаля над света и това, което вижда, е страшно, разказва нейната приятелка Нешка Робева, известна треньорка по художествена гимнастика

2011-а е посветена на българската пророчица Ванга - навършват се 100 години от рождението ѝ. Вангелия Пандева Гущерова е родена в македонския град Струмица. Призната е за най-известната българска ясновидка на XX век, прочута далеч зад пределите на родината ни. При нея идват за помощ и изцеление световноизвестни личности, както и много обикновени хора.

Ранните детски години на Ванга са белязани от страданието. Майка ѝ умира, докато тя е невръстно дете, а баща ѝ е мобилизиран в българската армия през Първата световна война. За нея се грижат съседите. Като малка Ванга обича да си играе на лечителка и предписва на приятелчетата си билки.

Баща ѝ се жени повторно, а тя помага в домакинската работа. На 12 години загубва зрението си вследствие на внезапна буря - силният вятър я грабва и вдига високо над земята. Намират я след дни затрупана с камъни и пръст в една нива.

От 1925 г. живее в дом за слепи, където прекарва три години. След смъртта на втората си майка Ванга се прибира вкъщи, за да се грижи за по-малките си братя и сестри. Става известна през годините на Втората световна война. Отчаяни хора, загубили връзка с близките си, отивали при нея с надеждата да ги успокои или да им каже къде се намират лобните им места.

През последните години от живота си тя построява православен храм „Света Петка Българска“ в местността Рупите до Петрич. Храмът е място за поклонение на хиляди хора, търсещи помощ и изцеление. През 1996-а 85-годишната Ванга си отива от този свят.

□ *Ако Ванга беше жива, какво би казала за това, което става днес в България и по света?*

- Би казала същото, което казваше и преди кончината си: “Алчността ще унищожи света. Да се молим Бог да ни пощади”.

□ *Имало е и има много спекулации с феномена Ванга - кой е най-абсурдният и какво е вашето обяснение за това?*

- Какво ли не съм чувала. Впрочем дори не ми се говори. Струва ми се, че само със споменаването на тези спекулации бих осквернила паметта ѝ. Обяснението е едноединствено - ниско интелектуално равнище. Пълно непознаване на нещата... Желание за облагодетелстване. Простотия...

□ *Коя е истината за Ванга, такава, каквато вие я познавахте?*

- Сложен въпрос. За мен тя бе дар от Бога - също и за човечеството. За България. За нас, които не я заслужавахме, не я заслужаваме и никога няма да я заслужаваме.

□ *Кое беше най-силното ѝ качество?*

- Вярата. Смирението. Тя бе близко до народа си, бе част от него. До бедните, ощетените, обикновените хора.

□ *Кога и как се запознахте с нея?*

- През 1973 г. в Петрич, заведе ме моята треньорка Жулиета Шишманова.

□ *Ако приземим феномена Ванга, какъв образ се открива? Защото тя беше колкото необикновена личност, толкова и обикновен човек със своите силни и слаби страни?*

- И да се опитаме, не можем да я приземим. Тялото ѝ бе земно, затова можем само да се дивим на това - как немощното ѝ тяло побираше и даваше убежище на невероятния, могъщ дух, който носеше.

□ *Как си обяснявате факта, че най-видните личности се бяха обявили за нейни приятели, като че ли това им вдигаше имиджа в обществото?*

- Не си го обяснявам и нямам желание да го правя. Но то беше факт и този факт сам по себе си говореше за значимостта на леля Ванга.

□ *Защо точно тези личности - политици, артисти, учени, искаха да се доберат до Ванга? Какво са очаквали да получат от нея? Има ли нещо шокиращо в такова стремление?*

- Мисля, че безкрайно много хора имаха желание да се докоснат до нея. Тя притежаваше неземна сила. Мощ. Тя бе носител на вярата, че извън познанията ни за този, не много добър свят, има нещо друго, нещо непонятно, необяснимо за нас, но напълно ясно за нея. Тя беше посветена! Кой не би искал да се доближи, да се докосне до Силата, докосвайки се до леля Ванга.

□ *Най-впечатляващата случка за вас с Ванга?*

- Много са. Най-впечатляващата бе, безспорно, първата ни среща. Тогава леля Ванга разказа почти минута по минута предстоящото Световно първенство, в това число и каква ще бъде класацията. Това беше първата ни среща. По-късно бях свидетел на много посъществени случки. Може би някога ще трябва да опиша моите срещи с леля Ванга. Да разкажа за нея - такава, каквато я познавах: нежна, ранима, но и невероятно, необяснимо силна, безкомпромисна в оценките си, убедена.

□ *Как преминаваше един неин ден? Имаше ли нещо необичайно в режима ѝ на живот?*

- Към 8 ч. идваше на Рупите и веднага започваше да приема хора. Почиваше малко след обяд, хапваше и отново приемаше. Привечер обикновено се срещаше с приятелите си, които винаги имаше какво да я попитат. Леля Ванга казваше, че за разлика от нас спи само 8 минути в денонощието и докато ние почиваме, тя обикаля над света. И това, което виждаше, беше страшно.

□ *В какво вярваше Ванга?*

- Не мога да отговоря на този въпрос. Говореше за Силата, за Бог, като светлина, която е недостъпна за нас.

□ *Коя беше нейната утеха?*

- Мисля, че нейното знание. Впрочем не съм сигурна. Тя си отиде с болката и недоумението на гения.

□ *За какво мечтаеше и каква беше нейната надежда, беше ли щастлив човек?*

- Не мисля. При всичко, което виждаше, не би могла да бъде щастлива. Казваше да мислим за нея, като за мъченица. Та тя преживяваше болката на всеки човек, който се докосваше до нея, до когото тя се докосваше.

□ *Имаше ли любимци сред хората, които най-често са я посещавали и кои са те?*

- Сигурно, сигурно. Тук на земята тя бе човек. Обичаше изключително много и често говореше за Людмила Живкова, Светлин Русев, Александър Лилов. Казваше, че ще мине време и българите ще осъзнаят, какво е била Людмила за България.

□ *Най-силният спомен за Ванга във вас?*

- Последните ѝ думи отправени към нас: “Милите ми приятели, на кого ви оставям?”

□ *Кои бяха нейните страхове?*

- Страхът, че човешката алчност ще унищожи света. Заръчваше да се молим Бог да ни пощади.

□ *Остана ли нещо скрито, недоизказано или забравено за Ванга, което вие бихте искали да направите достояние в публичното пространство?*

- Не, мисля, че поне аз всичко, което знам, съм казала. Някои неща не са важни за останалите, някои неща, които касаят само мен. Важно е, може би и необходимо, да кажа заръката ѝ - от Русия да не се делим!

□ *Дефицит на какво би открила Ванга днес?*

- Не мога да говоря от нейно име, но може би дефицит от човечност. От вяра. Думите ѝ: “Е, ке страда България, ке страда, оти сме безверници!”, сами по себе си дават обяснение.

□ *Имаше ли Ванга отговор на въпроса какво бъдеще ни очаква и как бихме постигнали така необходимата ни толерантност и хармония?*

- Не сме говорили за бъдещето, но гореказаното очертава едно доста нерадостно бъдеще на хора без вяра, без устои.

□ *Житейският урок на Ванга, който би било добре да следваме?*

- Любовта ѝ и безкрайното търпение към хората.

□ *Чия беше идеята за този кръст на склона на планината в Рупите? Някакъв особен знак е той - за какво?*

- Кръстът е по проект и е изпълнен от един от големите ни творци - Иван Русев. Кръстът е в памет, както на леля Ванга, така и на хиляди невинно загинали, за които тя често разказваше и чиито души са под земята на Рупите.

□ *Разкажете за вашето пътуване в Москва и телевизионното предаване, в което взехте участие.*

- В Москва бях по покана на Канал 1 на Руската телевизия - по повод на многото спекулации на хора, обявили се за наследници на Ванга. В Русия Ванга е изключително популярна. Руската телевизия засне един от най-хубавите документални филми за нея по случай сто години от раждането ѝ. Дали някога ще оценим какъв човек сме имали в лицето на леля Ванга? Не вярвам...

Страниците подготви Ира ГЕОРГИЕВА



Храмът “Света Петка Българска” превърнал се в място за поклонение на хиляди хора



Снимки АВТОРКАТА и АРХИВ НА НЕШКА РОБЕВА

Тайнствената енергия на Рупите

Рупите - акумулатор за енергия, който крие голяма тайна

Намира се на 10 км североизточно от град Петрич, на 12 км югозападно от град Сандански и на 15 км западно от град Мелник. Разположена е във вътрешната част на кратера на изгасналия вулкан Кожух.

Тук извира минерална вода с температура 75 градуса по Целзий. Минералната вода е магнитна и с високо съдържание на сяра, подходяща за лечение на заболявания на сърдечносъдовата дейност, опорно- двигателния апарат и периферната нервна система.

Лечебната луга цери псориазис и кожни болести.

В местността Рупите живя и пророчицата Ванга. Попитана защо е избрала точно това място за свой дом, тя отговорила: „Имам определено време колко да стоя тук. Това място е много особено. Служи ми като акумулатор и от него черпя енергия и сила. Някога тук е горял страшен огън, а този хребет над нас крие една голяма тайна“.

Възвишението Кожух е остатък от вулкан. Върхната му точка е на 281 метра надморска височина. През 1962 г. е обявено за природна забележителност заради срещащите се тук редки животински и растителни видове.

В югозападното подножие на Кожух има останки от античен град - Петра, основан през последната четвърт на IV век пр. н. е., съществувал до VI век.

Мястото е прочуто със своята естествена концентрация на космическа енергия и с построения от пророчицата Ванга храм „Света Петка Българска“. Черквата е изографисана от известния художник Светлин Русев.

Рупите са уникални със своите възможности за лечение и отдих.



Ванга, нейната внучка и Нешка Робева

КОИ СА НАЙ-ВЕЛИКИТЕ Й ПРЕДСКАЗАНИЯ

✓ **Началото на Втората световна война.**

✓ **На цар Борис III Ванга казва да помни датата 28 август 1943 г. На този ден последният български монарх умира. Предсказва му още, че България се е разпростряла, но скоро ще се свие в орехова черупка. След Втората световна война държавата ни губи голяма част от територията си.**

✓ **Индира Ганди скоро ще дойде отново на власт, но няма да се задържи дълго и смъртта ще прекъсне властта ѝ. Ванга е предсказала това във време, когато Индира Ганди е била в опозиция и току-що е излязла от затвора. Тогава още не се предвиждали предсрочни парламентарни избори и всички са смятали, че шансовете на Индира за победа са равни на нула.**

✓ **Ванга предсказва присъединяването на Кипър към Гърция и турската окупация на северните части на страната.**

✓ **Гражданската война в Никарагуа, продължила почти десет години.**

✓ **Предсказва на Брежнев, че ще живее дълго, а страната му ще се разпадне.**

✓ **Предрича на Жаклин Кенеди след смъртта на Джон Кенеди, че ще се омъжи за милиардер.**

✓ **Предсказва разделянето на Чехословакия на две отделни държави.**

✓ **Ще мине време и Симеон II ще дойде в България, но царство няма да има.**

✓ **20 години преди да се случи трагедията с подводницата „Курск“ българската пророчица предупреждава, че в края на века „Курск“ ще потъне и целият свят ще го оплаква.**

✓ **През 1979-а българската пророчица казва, че след около 60 години всички ще признаят превъзходството на Русия, включително и Америка. Преди това ще се сближат три страни - Китай, Индия и Русия. България ще е при тях само ако бъде заедно с Русия. Без Русия за България няма бъдеще.**



Величественият каменен кръст е дело на известния наш скулптор Иван Русев

Българските СРС-та в Европарламента

Депутатите от левицата поискаха защита на свободите на гражданите у нас и се обявиха против неправомерното използване на спецсредства



Да се гарантират правата на гражданите в България така, че да се спре с практиката на оповестяване на подслушвания чрез СРС у нас, настояха по време на дебата на 15 февруари в Европейския парламент в Страсбург нашите евродепутати от Групата на социалистите и демократите. Искането им беше подкрепено и от колегите им от Алианса на либералите и демократите за Европа.

Причината, както поясниха инициаторите на дебата в ЕП, е явната неспособност проблемът да се разреши на национално равнище. Големият въпрос, зададен пред представители на ЕК, беше дали комисията ще инициира ново законодателство за още по-голяма защита на личните данни на база на директива 95/46/ЕО и какво смята да предприеме за засилване на сътрудничеството при защитата на личните данни на гражданите в областта на правосъдието и сигурността в ЕС.



Кристиан Вигенин



Илияна Йотова

Предисторията

Скандалите в България започнаха още от миналата година. Нашето общество се разтресе от поредица публикации, свързани с произволно използване на СРС, без да е ясно кой за какво е бил подслушван и дали има връзка на обектите на следенето с борбата с организираната престъпност. Първият драстичен случай беше с лекари от болницата в Горна Оряховица, който и досега остава забулен в неяснота. Последваха публикации на данни от СРС с действащи лица не само министри и шеф на митница, но и самият премиер Борисов.

Официалните данни от България говорят, че тези СРС не изпълняват своето предназначение - да подпомагат именно борбата с организираната престъпност.

От дискусията в Европарламента в средата на месеца стана ясно, че в България статистиката на разрешенията за използване на СРС е повече от стряскаща. По официални данни за година има дадени около 16 000 разрешения, от които до магистратите са достигнали едва 2%. Има и сигнали за избирателен подход при използването на СРС и предоставянето им в съда.

Преди около година управляващите от ГЕРБ промениха законодателството така, че да може да се облекчи режимът за получаване на разрешение и право за използване на СРС в борбата с организираната престъпност. Още тогава новите текстове в законите за електронните съобщения, както и тези за използване, съхраняване и унищожаване на СРС, бяха обект на шумна обществена дискусия и граждански протести.

Разгорещеният дебат

Среднощният дебат в Европарламента откроi две полярни тези. Представители на ЕНП подкрепиха правителството на ГЕРБ, като подчертаха, че използването на СРС у нас е заради борбата с престъпността, а спорът не бива да бъде изнасян извън българската политическа сцена. Тезата на евродепутатите от ГЕРБ беше, че това е кампания, която очерня България пред Европа, целите на дискусията според тях са политическо дискредитиране на управляващите преди изборите тази година. “Атака” беше представена в лицето на Димитър Стоянов, който в свой стил заклейми левицата и подкрепи искрено позицията на ГЕРБ по отношение на прилагането на СРС у нас.

В България публично се четат записани разговори на лекари без правни основания, без възможност да се защитават по съдебен път. Драстичното увеличение на СРС-та е обратно пропорционално на тяхната съдебна резултатност. Това заяви в изказването си евродепутатът от левицата Илияна Йотова. Според нея остават

съмненията за събирането на СРС

и употребата им с политическа цел, което по думите й, е особено опасно именно в година на избори. Настояваме, г-н комисар, обърна се тя към комисаря по развитието Андрис Пиебалгс, комисията да излезе с инициатива за създаване на независими органи за контрол върху СРС-та в държавите членки. Илияна Йотова беше категорична, че инструментът СРС е много важен в битката с корупцията и престъпността и затова ЕК трябва да следи за правомерното им използване в контекста на механизма за наблюдение и сътрудничество в ЕС.

Според нея дискусията в ЕП е важна не само заради масовите подслушвания в България, а заради тревожните тенденции по суспендиране на основни граждански права в Европа. Вътрешнополитическите проблеми са от компетенциите на вътрешните органи в България, които са оторизирани да се самосезират и да ги решават, обясни евродепутатът. Тя посочи факта, че няма пропуски в хармонизацията на българското с европейското законодателство, но има проблеми в изпълнението. Затова ние ви попитахме какво ще предприемете, за да няма злоупотреби, обясни мотивите на социалистите Йотова.

Основният проблем тук не е български, а европейски и принципен. В България наистина се нарушават основни европейски права и европейско законодателство, каза евродепутатът Ивайло Калфин. Той съобщи, че българската парламентарна комисия, занимаваща се този казус и оглавявана от представител на коалиционния партньор на управляващите от партията на националистите от “Атака”, е излязла с доклад, че правителството филтрира информацията, която се предоставя в съда. В този доклад се казва, че правителството не опазва конфиденциалната информация и тя излиза в медиите. В този доклад се посочва още, че се нарушават правата на живеещите в България. Това е



Ивайло Калфин

нарушение на няколко европейски директиви

обясни Калфин, който се позова на основни документа, между които и Хартата на основните права. ЕК няма как да не сравни българското законодателство и неговото прилагане с това, което се изисква за всички европейски граждани. Тук не става въпрос за пропаганда, не става въпрос за партийна кампания, а за ясни факти, категоричен беше евродепутатът.

Кристиан Вигенин от Групата на социалистите и демократите подкрепи колегите си, като категорично изрази несъгласие с изказаните съмнения от австрийския му колега от ЕНП Ернст Щрасер относно достоверността на данните за подслушване, изнесени от българските евродепутати, както и тезата му, че ЕП не бива да се занимава с този въпрос. Не бих могъл да се съглася, че няма данни за това колко са използваните СРС, подчерта Вигенин. Той обяви, че според Върховния касационен съд през 2010 година има дадени 15 946 разрешителни, като в съда са влезли едва 1918 от тях. Огромното разминаване между взети разрешения за подслушване и следене на лична информация говори единствено за това, че някой оперира с онази част от наличните сведения, която не стига никога до съдебната власт, беше мнението на Вигенин. Според него тези данни показват, че само 12 процента от специнформацията се използва по предназначение. Останалите СРС явно се използват с други цели, предположи евродепутатът. По думите му данните от съда подсказват, че косвено или пряко около 5% от българите са били подслушвани през въпросната 2010 година. Вигенин се обърна към опонента си от ЕНП Щрасер с въпросите дали би приел една подобна практика да се въведе и на територията на родната му Австрия и дали би се съгласил в австрийското министерство и в прокуратурата в родината му да действат по този начин. Според Вигенин дебатът, посветен на скандалите в България със СРС, е принципен, защото става дума за определение на това какво е демокрацията в една страна, член на ЕС.

В подкрепа на колегите си от Групата на социалистите и демократите се изказа и членът на АЛДЕ Станимир Илчев. Той попита комисията дали ще излъчи сигнал към тези, които не познават крехкия баланс между сигурност и свобода и дали ще осъди онези, които използват иструментариума на държавата за лични и политически цели. Неговата позиция беше подкрепена и от колегите му либерали от България Антония Първанова и Филиз Хюсменова. Първанова попита дали ЕК е запозната, че в съда по права на човека в Страсбург има спечелени

27 дела на български граждани

по повод полицейски произвол. Първанова беше категорична, че в България има обезпокоителни данни за неправомерни действия на полицията. Като примери тя посочи случай, в който хора от гражданска организация са били под прицела на ДАНС за това, че са участвали в протест и са били притискани да се откажат от подписите си в подписка с граждански искания. Други участници в мирен протест, свързан с икономически проблем, са били викани за обяснения в полицията. Според нея този подход е известен от времето на Мусолини.

Надежда Нейнски от десницата подкрепи колегите си от групата на левицата и либералите с аргумента, че е недопустимо слагането на знак на равенство между опозиция и организирана престъпност.

Дебатът в ЕП се оказа, че вълнува не само българските представители, но техните колеги от други страни. Румънският евродепутат Йоан Енчу директно обяви, че дискусията за използване на СРС е изключително актуална и за нашата съседка, тъй като там от тази година подслушването се извършва без специален режим и съгласие на съдия.

Двама евродепутати от групата на либералите от Италия споделиха своя опит по повод използване на СРС в родината им. Николо Риналди обясни, че и в Италия има опит да се сложи знак на равенство между опозиция и организирана престъпност, както това се прави и в България. Колегата му Джани Ватимо обясни, че СРС-ата са полезни, когато са насочени срещу мафията, той припомни, че подобен подход е използван и по отношение на премиера Берлускони, но явно в България правителството злоупотребява със СРС.

Страницата подготви Милена НИКОЛОВА

ДУМА
СЪБОТА 26 ФЕВРУАРИ 2011 Неделник

И шарките ходят на училище

„Бумът" на варицелата през зимата е нормален, твърдят лекари

Само преди дни завеждащият отдел "Надзор на заразните заболявания" в МЗ д-р Ангел Кунчев заяви, че прогнозира увеличаване на случаите в края на зимата и началото на март, като обясни, че затоплянето на времето спомага разпространяването на заболяването. Очаква се само след месец засегнатите от него да са хиляди.
Според експертите напълно възможно е тази година да преболедуват между 22 000 и 40 000 деца.



Варицелата (лещенка) е предимно детска инфекциозна болест. Прекарал я веднъж, човек получава своеобразна природна имунизация. Все пак медицината е регистрирала и изключително редки случаи, в които повтаря. Най-много боледуват деца между 2 и 7 г.

Причинител е вирусът, известен като варицела-зостър. Предава се по въздушно-капков път. Той е в състояние да заразява за секунди. До 15-20 дни детето може да носи вируса и да заразява околните, но болестта все още няма прояви. Едва след това се повишава температурата и се появява хрема, общо неразположение. След 1-2 дни се появява и обривът - първо по лицето, после под косата и накрая по цялото тяло. За няколко часа те се надигат и оформят папули и везикули (мехурчета). Последните съдържат бистра течност и до 2-3 дни започват да засъхват, като се образуват тънки корички. До 2 седмици те отпадат и не оставят белези. Поне 300 пъпки може да се появят по тялото, а в по-тежките случаи може да стигнат и до 1000. Те предизвикват сърбеж и ако детето се чеше, може да предизвика бактериална инфекция в раничките. Затова е важно да се поддържа висока лична хигиена и да бъдат изрязани ноктите на детето.

До няколко дни температурата спада. При нужда (над 38.5 градуса) може да се даде парацетамол няколко пъти дневно като прецизно се пресметне дозата - 15 мг на 1 кг телесно тегло на детето.

В България децата не се имунизират задължително срещу болестта.

При жени, които са прекарали варицела и имат имунитет, по време на бременността от майката преминават антитела в плода, за да го предпазят от варицела-зостер вируса. Деца, които не са получили такива защитни антитела от майката през плацентата (тъй като майката не е прекарала в миналото варицела и няма изграден имунитет), могат да се заразят тежко.

Развитието на варицела по време на бременността крие рискове за майката и за плода.

Възрастните прекарват варицелата по-тежко в сравнение с децата и с повече усложнения. Освен това при бременните с варицела съществува по-голям риск от развитие на усложнения.

Препоръчва се при серонегативни бременни (без защитни антитела срещу варицела-зостер вируса), контактни на варицелно болни, да се инжектира в срок до 96-144 часа варицела-зостер имунен глобулин за смекчаване на тежестта на майчината и феталната болест.

Варицела-зостер имунен глобулин е показан и за новородени деца от майки, които са развили варицела в течение на 5 дни преди до 2 дни след раждането.

- ✓ **Сърбежът се отстранява по следния начин: смесват се по 1 супена лъжица 3% оцет или ракия, 2 супени лъжици вода. Отърква се тялото и лицето на детето 3 пъти. Така спада високата температура.**
- ✓ **Добре е да се пие лимонов сок.**
- ✓ **Мазане с ментолов спирт против сърбежа и за дезинфекция поне 3 пъти дневно навсякъде, където има обриви, включително и в косата. Според някои лекари къпането трябва да се избягва, а според други - на 3-ия-4-ия ден може на детето да се направи вана със смрадлика.**

КАКВИ ЛАБОРАТОРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ МОГАТ ДА СЕ НАПРАВЯТ?

Извършват се кръвни (серологични) изследвания за търсене на защитни антитела, които се образуват след боледуване от варицела и остават за цял живот. Жените в детеродна възраст, които не са сигурни дали са прекарали в миналото варицела, лесно могат да установят това с тези серологични тестове. Наличието на защитни антитела в серума на изследваната жена говори за това, че ако тя е контактна на болен от варицела по време на бременността си, то за нея не съществува риск от заразяване и усложнения (не съществува опасност и за плода). Такова изследване трябва да се направи веднага без отлагане при бременна жена, контактна на болен от варицела и ако при нея липсват защитни антитела срещу варицела-зостер вируса, то тя е чувствителна към инфекцията (за нея, респ. за плода и съществува риск от заразяване).
Особено внимателни трябва да бъдат бременните жени, които имат или контактуват често с малки деца (най-често от варицела боледуват децата между 2-та и 6-тата година от живота).

Нитроглицеринът подсилва и костите



Д-р Джамал

Нова възможност за укрепване на костите на жените в менопауза са открили учени от Сан Франциско и Университета в Торонто. В проучването, продължило 24 месеца, са били включени 243 жени след менопауза. Екипът, ръководен от д-р Софи А. Джамал - известна специалистка в областта на изследването и лечението на остеопороза, е използвал гел на основата на нитроглицерин. "Докато други известни лекарства действат или за предпазване от фрактури, или да повишават здравината на костите, нитроглицеринът работи едновременно и за двете и подобрява костната геометрия", е изводът на учените. Част от жените се мажели всяка вечер преди лягане с лечебния гел, а на останалите било дадено плацебо. След 2-годишни изпитвания плътността на бедрената кост на жените от първата група се е увеличила със 7% и с 15% на китката в сравнение с жените от втората група.



Нитроглицеринът обаче, независимо дали е под формата на таблетки, спрей, унгвент или крем, предизвиква главоболие, припомнят изследователите. Това била причината около 1/3 от кандидатките за участие в клиничното изпитване да не се запишат в него. А около 5% от участничките в него са спрели лечението заради главоболие.

Необходими са още проучвания, категорична е д-р Джамал. По думите ѝ основните причини са, че нитроглицеринът е регистриран като лекарство за сърдечни заболявания и до момента не са доказвани индикации за остеопороза. От друга страна, необходимо е да бъдат проучени възможностите за преодоляване на основното странично действие - главоболието.

Ретината на окото разкрива болестта Алцхаймер

Ранното откриване на болестта Алцхаймер е в центъра на вниманието на голям брой учени в западните страни, където населението става все по-възрастно. А откритието в Мюнхен може да предизвика революция в диагностицирането на "старческата деменция".

Решението може да бъде един обикновен преглед на очите, твърди професорът от мюнхенския институт по невропатология Йохен Хермс. Според него всичко, което става в мозъка, рефлектира в ретината на окото. Прегледът се осъществява на специален апарат, висок около половин метър и прилича на микроскоп. Проф. Хермс твърди, че откритието се нуждае от конкретни резултати.

Болестта Алцхаймер е на практика умиране на мозъчните клетки. Това е болестта, за която все още малко се знае. Когато се забележат първите симптоми - забравяне или объркване на болния, това означава, че мозъчните клетки вече са умрели и много трудно може да се спре напредването на болестта.

ОТКРИВАТ ТЕЛЕФОННА ЛИНИЯ ЗА ПРЕДПАЗВАНЕ НА ПОДРАСТВАЩИ ОТ УПОТРЕБА НА АЛКОХОЛ

Линията е адресирана към родителите, а номерът, на който те могат да потърсят консултация всеки делничен ден между 10.00 и 16.00 ч., е 0888 99 18 66.

Психолозите, които работят по проекта, ще съветват родителите как да разговарят с децата си за употребата на алкохол, кой е най-подходящият начин, какъв е правилният подход за превенция в семейството и извън него, как да реагират и какво да направят семействата при вече съществуващ проблем.

Информация по темата ще може да се получава и чрез онлайн контакт на drugsinfo-bg.org.

Национална телефонна линия за превенция употребата на алкохол сред тийнейджърите стартира неправителствената организация "Солидарност" и Съюзът на пивоварите в България.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

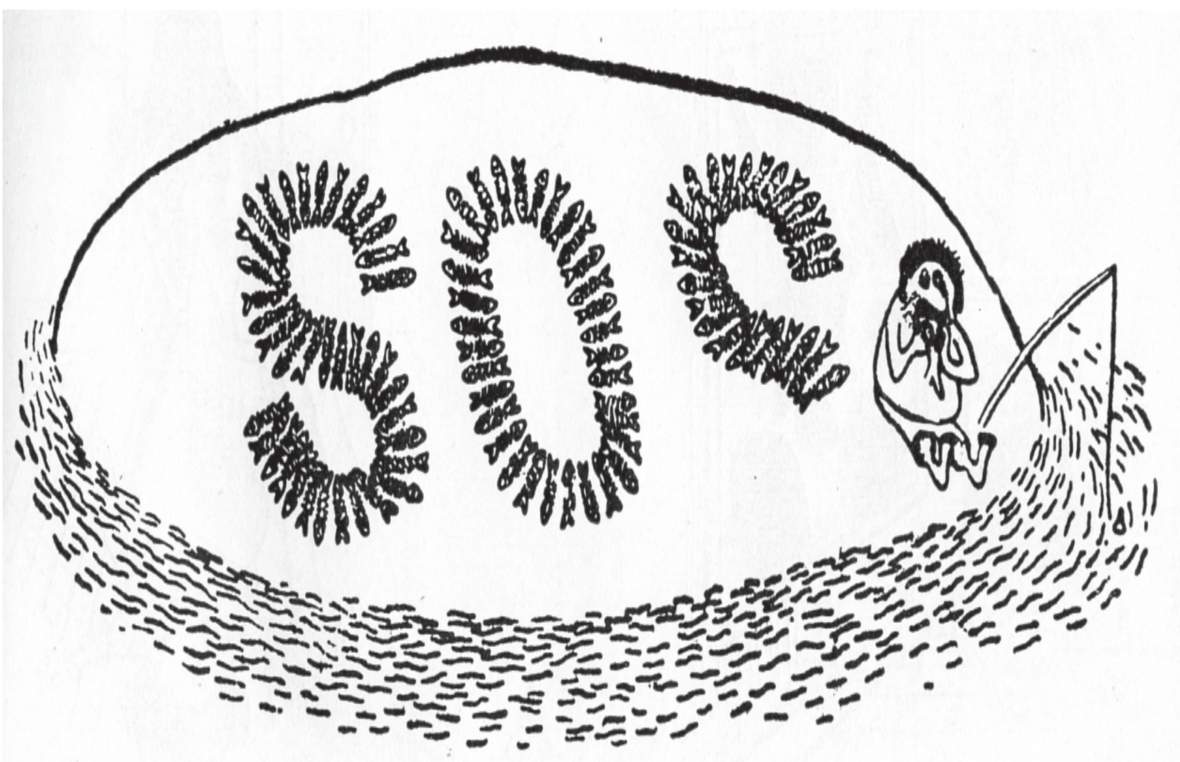
Страницата подготви Аида ПАНИКЯН

Две блондинки си говорят:
- Защо мъжете, които идват на среща с мен, винаги са необръснати?
- А ти опитвала ли си да не закъсняваш?

- Какво каза графологът за теб по почерка ти?
- Каза, че съм бил зъл и агресивен.
- А ти?
- Праснах му един за лъжата.
☺
Шест сутринта. В денонощен цветарски магазин влиза интелигентен на вид мъж с явни признаци на бурно проведена нощ.
- Бих искал един букет за жената, с някакви хубави цветя.
След кратко замисляне добавя:
- И да са по-меки.
☺
Към държавен служител:
- Днес изглеждаш доста уморен след работа. Сигурно си попаднал на доста трудна кръстословица...
☺
Драма:
Харесваха й само непиещи мъже, а я харесваха само пияни.
☺
- Нещо не мога да разшифровам йероглифите на този папирус - жалва се младият асистент на възрастния.
Старият учен гледа няколко минути папируса, после раздразнено казва:
- Какво не е ясно тук? Обикновена рецепта, написана от доктора на фараона...
☺
- Тате, а в ада има ли празници?
- Разбира се, веднъж в годината им спират топлата вода.
☺
Войната между цивилизациите:
Библията ни учи да обичаме ближния, а Кама-Сутра обяснява как точно да го правим.
Затова рано или късно източната цивилизация ще победи западната.
☺
Бил Гейтс и Щирлиц наблюдават как фашистите палят книги:
- Цензура - мисли си Щирлиц.
- Борба с пиратството - мисли си Бил Гейтс.
☺
Демокрацията победи:
Един обяснява:
- Казвам ви, че вече почти няма менте алкохол! За Нова година купих кашон водка по 4 лева бутилката и нищо. Никой не се натрови. Даже децата!
☺
Знаете ли, че:
Когато двама се бият, печели зъболекарят!
☺
- Ти как са казваш?
- Елка.
- Смяаааатай!!!
☺
Двама си говорят:
- Мишо, а с жена си имали ли сте търкания?
- Имали сме, но в добрия смисъл.
☺
В чудния свят на майчинството:
Всички казват: сурогатна майка, сурогатна майка...
А сурогатна тъща - това майката на любовницата ли е?
☺
- Здравей, Миче! Аз си мислех, че си умряла!
- Какво?! Защо така?
- Как защо? Срещам сутринта Кети, само добри неща наговори за теб.
☺
Късно вечер след бурен секс:
- Мили, само не заспивай веднага. А? Не обичам, когато се заспива веднага след секс.
- Добре.
- А днес правим четири месеца и половина, откакто сме заедно!
- Прекрасно! Ще отидем някъде да го отпразнуваме.
- На теб случвало ли ти се е, така бързо да идва любовта?
- Не, май не помня...
- Значи ти се е случвало... а на мен не! За първи път ми е така. Я кажи, твоята предишна Кети, тя веднага ли те обикна?
- След две седмици почна да говори за любов.
- Лъгала е, сто процента!
- Защо пък?
- Нима не чувстваш разликата! При мен е чувство, а тя просто си е плямпала...
- Добре, права си.
- Или не ми вярваш?
- Вярвам ти.
- Разбира се, знаех си. На нея си повярвал, а на мен не! И гърдите й са по-хубави и е завършила Физическия!
- Химическия!
- Ах, че си гад, помниш, какво е завършила? Още ли я обичаш??
- Учили сме заедно.
- Е, и? Аз с малко ли хора съм учила, но не говоря за тях.
- Спи.
- Не мога. Тя ще бъде между нас винаги.
- Ти си сто пъти по-добра от нея, и аз съм с теб, не с нея.
- Казваш го от съжаление, на кой му трябва жена с такова дупе, като моето...
- Нормално ти е дупето...
- Какво значи нормално? Дебело значи било! Лицемерна твар! Все си мислиш за Кети!
Взех възглавницата, сложих я върху главата й и рязко натиснах, обърнах се на другата страна и се замислих, затваряйки очи: Казваше ми тате, след секс - заспивай веднага!
☺
- Не се притеснявай! Ще намериш твоята принцеса!
- Притеснявам се, че докато я намеря, тя ще е станала вече кралицата-майка!
☺
В чудния свят на държавниците:
Вчера кола на НСО се блъснала в дърво. Проверката установила, че дървото се е движело с превишена скорост.
☺
Питат едного:
- Пешо, след триста грама ще можеш ли да работиш?
- Ще мога.
- А след половин литър?
- Ще мога.
- А след цяла бутилка?
- Няма да мога да работя, но ще мога да ръководя!
☺
Знаете ли, че:
Нашите депутати са готови дори да се сбият... само и само да не свършат нещо полезно.
☺
Народно поверие:
Ако хвърлите камък във водата и не видите кръгове около него, значи зимата е много люта.
☺
Две жени разговарят:
- Ти къде работиш?
- В института по...
- А като каква?
- Като любовница, но ми плащат за професор.
☺
В чудния животински свят:
Вечеряме: аз - супа, котаракът - кренвирш. Слагам в паничката на котето парченце пиле от супата. Виждам, че му е вкусно. Излизам от кухнята да взема телефона, връщам се и намирам в супата си парченце кренвирш.
☺
Цивилизационни новини:
- Срещат ли се още хубави мъже?
- Да, но все по-често се срещат предимно един с друг...
☺
Съпрузи си говорят:
Той:
- Какво стана вчера на купона в Пешови? Помня донякъде до осмата бира.
Тя:
- После ги докара до двайсет.
Той:
- А после?
Тя:
- Върна се отново на осем...
☺
Шофьор от кортежа на премиера обяснява:
- Спрях на пешеходната пътека, за да може пешеходецът спокойно да пресече, а той взе, че припадна от учудване...
☺
- Иванчо, какъв искаш да станеш след училище?
- Обущар, госпожо!
- Браво, а защо?
- Обичам да мириша лепила.
☺
Банкет. Жена казва на мъжа си:
- Винаги така става, след третата чашка коняк се превръщаш в отвратително животно!
- Но аз не съм пил!
- Затова пък аз съм пила!
☺
- Как се наричат помежду си мутрите пред медиите?
- Лоялни граждани.
☺
Двама си говорят:
- Добре де, приеха закон за защита на животните, а ако убия извънземен, ще ме затворят ли?
- Аха, директно в психиатрията.
☺
Светивалентински веселия:
- Дайте ми, моля, ето този червен плюшен задник.
- Господине, това не е задник, а сърце!
- Само да ви кажа, двадесет години работя като кардиохирург. Дайте ми червения плюшен задник!
☺
Две блондинки си говорят. Едната клати глава:
- На стюардесите им е лесно. При тях мъжете веднага са им подредени по класи...
☺
Говорят си двама:
- Започнах да й правя комплименти, а тя ме шамароса.
- Нещо неприлично ли й каза?
- Аз си мълчах даже.
- Че какви комплименти си правил?
- С ръце.
☺
Знаете ли, че:
Ако една жена не умее нищо - работи като проститутка.
Ако един мъж не умее нищо - работи като охранител.
Какво е общото ли? И в двата случая спят за пари...
☺
- Тате, когато порасна, ще стана известен певец!
- Да чукнем на дърво!
- Или художник...
- Да чукнем на дърво!
- Не, ще стана известен писател!
- Да чукнем на дърво!
- Тате, но защо трябва все да чукаме на дърво?
- Защото с теб, сине, сме кълвачи!
☺
Знаете ли, че:
Контузията на главата на Б.Б. била толкова тежка, че той не само почнал да ходи на театър, а в скоро време ще отиде и на опера.
☺
Един се оплаква:
- Тази нощ съседът ми звъня в 02:30 на вратата! Можете ли да повярвате? В 02:30! Имаше късмет, че още не спях, а свирех на барабаните си!
☺
- Мамо, а защо печката е толкова мръсна?
- Баща ти все пържи яйца.
- Без тиган ли?
☺
Наздравица:
Всеки рибар мечтае да види в мрежата си Златната рибка;
Всяка девойка мечтае да види Принца от мечтите си;
Всеки младеж мечтае да види в леглото си най-прекрасната девойка на света.
Да пием за морковите - те подобряват зрението!
☺
Приятел се кара на приятеля си:
- Поканил си на среща Кети? На мен ми се струва, че тя е курва!
- И аз на това се надявам.
☺
Фантастика:
- Скъпа, платиха ми годишния бонус! Да отидем да ти купим кожено палто!
- О, толкова съм уморена, а и нещо главата ме боли. Хайде някой друг път...
☺
Две блондинки си говорят:
- Харесва ли ти Юрий?
- Да, има някакво странно излъчване .. откъде е ?
- От Чернобил...
☺
Мъж и жена правят секс. Жената в пълен екстаз:
- О-о-о! Скъпи, обичаш ли ме?
Няма отговор.
- О-о-о! Но скъпи, нали ме обичаш?
Мълчание.
- О-о-о! Скъпи! Кажи ми, че ме обичаш!
Най-накрая мъжът отвръща раздразнено:
- Що за навик имаш винаги да ме разсейваш, когато съм зает?
☺
Двама отишли да пият в Южния парк. Напили се яко. На другия ден се срещат, единият е целия в синини, отоци, куцащ.
Другият го пита:
- Какво е станало с теб?
- Ами вчера, като се разделихме с теб, успях да мина само десетина метра и една кола ме удари в коляното! Точно да стана и един кон с копитото ме удря яко в гърба! Отново падам, ставам и един самолет - с крилото по шията. Едва не ми откъсна главата. Вдигам си главата и бам една ракета точно между очите!
- Ти се майтапиш!
- Не вярваш ли? Питай шефа на въртележката!!!
☺
- Ето ви това е за умората, ето и за нервното напрежение, а това - срещу депресия.
- Благодаря, докторе, благодаря... А освен ракия, нищо друго ли няма?
☺
Две блондинки си говорят:
- С моя сме като Ромео и Жулиета. Срещу нашите срещи са и моите роднини, и неговите, особено жена му...
☺
Жена към мъжа си:
- Как мислиш? Ако започнем да си изневеряваме, дали това ще посъживи малко семейния ни живот?
- Няма смисъл, вече опитах и нищо...
☺
- Защо все ми казваш, че е много вредно да се пуши? Нали и ти пушиш?
- Да, но ти все пушиш от моите цигари.

Еврокласици

ЛЕОН - БЕЛГИЯ



КОРАБОКРУШЕНЕЦ



Пардон

ДОБРА НОВИНА
ДАНЪЧНИТЕ ПИШАТ РОМАН ЗА ИМОТИТЕ НА ЦВЕТАНОВ. ЗАДАВА СЕ НОБЕЛ ЗА ЛИТЕРАТУРА!



Мирослав БОЖКОВ



АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЪСКАТ ПАРЛАМЕНТА СРЕЩУ БРЪМБАРИ, ПРЕЧЕЩИ ДА БЪДЕ ПРИЕТ ЗАКОНА ЗА СРС!

КУПИЛИ ВИСШ ЧИНОВНИК ЗА 4 МИЛИОНА! ЗА КОЛКО ЛИ ЩЕ ГО ПРОДАДАТ?!

ВСЯКА 6-ТА ФИРМА Е ДАВАЛА ПОДКУП НА ВЛАСТТА?! НО 5 ОТ 6 СА ПАЗИЛИ НАШАТА ЧЕСТ!

ИЗЛИЗАМЕ ОТ КРИЗАТА - НИКОЙ НЕ Е ПОТЪРСИЛ МИЛИОНИТЕ ОТ ДЖАКПОТА!

МЕРКЕЛ ИЗГУБИ ХАМБУРГ, ЗАЩОТО НЕ СЕ ПОУЧИ ОТ БОЙКО ЗА ПРЕДИЗБОРНИЯ СИ ЩАБ!

ПЪРВИ РАЗГОВОРИ МЕЖДУ ДВЕТЕ КОРЕИ НА КИТАЙСКИ!

АРХЕОЛОЗИ НА СЪД ЗА ГРОБА НА ЛЕВСКИ - РАЗКОПАЛИ ГО, БЕЗ ДА ЗНАЯТ КЪДЕ Е!

ОБИЧАМ ПРЕБРОЯВАНЕТО

Георги КОНОВСКИ

Пак ни броят.

Което на доста хора не се нрави. Трябва да пускаш разни непознати у дома, да отговаряш на куп въпроси, да се сещаш за някои неща.

А държавата само в тези дни се сеща за нас. През другото време не я вълнуват гражданите като цяло, а само тия, с избирателен глас. Така е - аз, Яшар, баба Мара глухата, бай Пешо Попивателната имаме по един глас. И ни броят еднакво. Демокрация! Има, няма полза от теб - все си еднакъв с другите.

Та и за политиканите е по-лесно. Що да се хабят да обясняват на някакви си образовани данъкоплатци програми и планове, че и да дискутират с тях, та и собствената си интелектуална непорочност да демонстрират? С равните по глас е по-лесно - те ти двайсетачка, те по две бири и пет кюфтета, айде към урната.

То, броенето има и други аспекти.

Защо например броим правителството на членове, а едрия рогат добитък на глави?

Как да пресметнем колко са гражданите, колко селяните и колко селяндурите?

Може ли реално да се изчисли колко са безработните? Защото скептици твърдят, че чиновниците са само половината от нерабо-тещите.

Как най-болните ученици, ако се съди по бележките, са деца на здравни работници?

Защо дълбочината на българската душа вече се мери в евро и литри?

Докога най-много 50% от футболистите ще изпитват радост от вкаран от техния отбор гол?

И най-вече - как да се преброи този народ, който едно мисли, друго чувства, трето говори, а какво прави, сам не знае?

И как се живее в тая държава, където ако не си откраднал - значи са те обрали? Където вечер жените ги боли главата, сутрин мъжете? В която благодарение на рекламата и sms-ите отново сме най-четящата нация? И където се вдят такива тарикати, че успяват да продадат на дявола не само душата си, но и якето и обувките на ближния? А политиците не лъжат, а само успяват правилно да формулират мисленото? Изобщо - държавата, където битът е социалистически, а душевността холивудска. Пък демокрацията е власт на парите, купена за пари от пари? И хубавото означава голямо човешко щастие, смесено с малки животински радости?

Абе, обичам преброяванията.

Само тогава ме броят за човек.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Не им вярвам или По коя система играят политиците ни

Навремето имах мерак да се уча за режисьор. Не ме приеха. Даже не ми позволиха да кандидатствам щото съм нямал средно образование. Бюрократи!

Та не ме приеха, но въпреки това продължих да се интересувам от театралното изкуство и понаучих някои неща за театъра. Най-важното, което научих, е, че има две основни театрални школи - на Станиславски и на Брехт.

Каква е разлика между тях? Според Станиславски актьорът се въплъщава в героя, престава да бъде АЗ и се превръща в ТОЙ. И до такава степен се вживява в ролята, че има случаи, когато вдига температура по време на спектакъла, понеже героят му е болен от грип. При Брехт е друго. Там АЗ не се превръща в ТОЙ. Там АЗ изобразява какъв е ТОЙ. И ако по "Станиславски" актьорът играе ролята на убиец, излизайки на сцената, с цялото си държание той ви казва "Аз съм убиец!", то по "Брехт" излиза на сцената и с цялото си държание ви казва "Ей сега ще ви покажа как изглежда един убиец!". Това е.

По онова време, когато моя милост така, самостоятелничко изучаваше режисурата, в България се работеше предимно по Станиславски, та затова много пъти ми се е случвало, като присъствам на някоя репетиция да видя как режисьорът беснее и крещи на актьора: "Не ти вярвам! Бъди кретен, а недей да ми играеш кретен, идиот!" По системата "Станиславски" е много важно публиката да вярва на актьора.

Защо ви разправям тези работи? Защото наблюдавам внимателно днешния политическия театър и това министри, това депутати, абе всички играят по системата "Брехт"! Качва се на политическата сцена и с всичките си действия ти внушава, че ей сега ще ти изиграе ролята на финансов министър, загрижен за съдбините на родината. Или на депутат, или на какъвто и да е там...

Изобразява, изобразява, изобразява! И хич не се вживява, неговата верица! А аз седя в публиката и подобно на истеризирал режисьор, последовател на другата, на реалистичната школа, ми иде да крещя: "Не ти вярвам! Не-ти-вяр-вам!!!"

Ама и да изкрещя, кой ли ще ме чуе?!...



ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Рекламата на фирма за презервативи, която пуска опаковка с дванадесет броя. В различните странитя звучи така:

България.
Слагаме 12 презерватива, защото вярваме във Вас.

Англия.
Слагаме 12 презерватива, за да може през цялата година да не мислите за покупка на контрацептиви.

Китай.
Слагаме 12 презерватива, моля, употребете поне един!

Индия.
Слагаме 12 презерватива, за да има за всяко ваше дете балонче-играчка.

Франция.
Дами, слагаме 12 презерватива, за да стигнат за всичките ви кавалери днес.

САЩ.
Слагаме 12 презерватива, за да може да сложите поне един правилно.

Как си платих предсрочно данъците (екшън)

Петър СОФРОНИЕВ

Искам да споделя с вас какво стана, когато реших да си платя данъците предсрочно, че да спестя пет процента от сумата:

На път за данъчното паднах на поледицата между две коли. Както забелязвате, щом мога да ви споделям, нито една не мина през мен. Но си счупих ръката. Взе ме едно такси, закара ме в „Пирогов“ и платих на шофьора, като за експресна услуга. След час ме приеха за гипсиране.

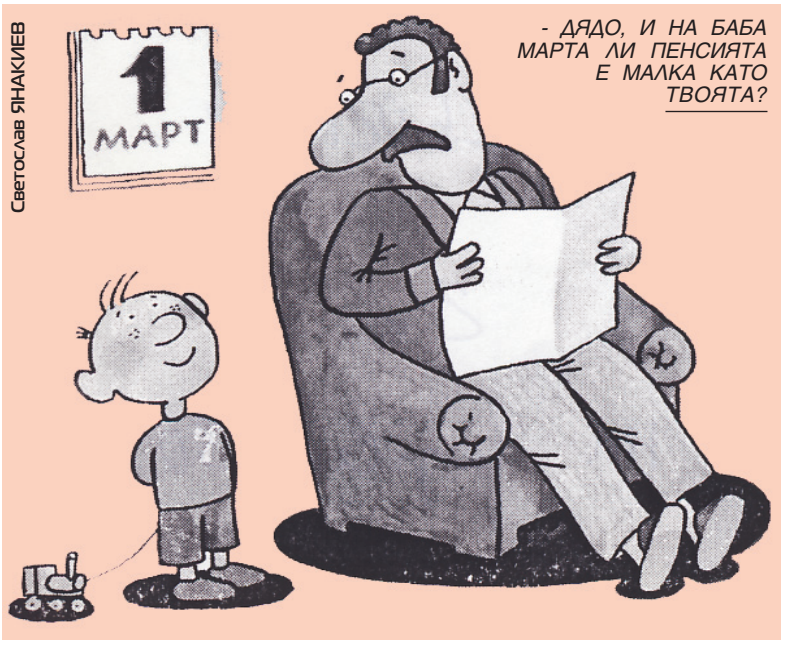
Точно тогава свърши гипсът, та дадох пет лева на санитар да купи още гипс. Манипулаторът в травматологията много бързаше и реши да ме гипсира със се сакото. Когато не се съгласих, той ме съблече и каза, че с капризни като мен никога няма да станем европейци. Все пак получих услугата, но никой повече не откри сакото ми. Дадоха ми бяла престилка, за да си отида до дома. За нея платих на цената на костюм втора употреба. Изпратиха ме любезно до таксиметрова колонка. Качих се на таксито, но то се развали на сред пътя, та слязох да бутам, по указания на шофьора. Бутах усилено с една ръка, най-сетне двигателят забръмча, колата дръпна напред, а аз, без опора, паднах на леда... За всеки случай оня се върна да ме вземе, но мина през крака ми. Счупи и него, върна ме до „Пирогов“, но взе пари за двете посоки.

Влезнах да ме гипсират, спокоен, като човек, който се връща при добри познати. И за гипса бях спокоен, защото на излизане първия път им бях оставил чувалчето, което закупих. Гипсът обаче отишъл за други пострадали. Пак изпратих санитаря за чувалче. Гипсираха ми крака. Само че здравия. Казаха ми да не съжалявам, защото така нямало да го чупя и ще мога да падам колкото си искам. Гипсираха ми и счупения. Като бонус. После ме пренесоха до такси, на тарифа, по която пренасят пиано на десетия етаж. И на таксиджията поисках да платя накрая, но парите, с които желаех да си платя данъците предсрочно, бяха свършили.

Сега стоя сам в хола си. Как стигнах до него ли? Двама работници от строежа срещу нас ме качиха на ръце по стълбите срещу двумесечен договор за ползване на тоалетната в дома ми...

Е, ако повече ми проговорите за съвестно плащане на данъци, ще дойда и ще ви заколя. Ей с тази, здравата, негипсирана ръка...

Светослав ЯНАКИЕВ



ПЕГАС

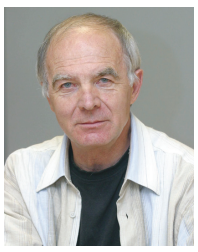
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА **26** ФЕВРУАРИ **2011**, БРОЙ 048

От редактора

Кукуригу, събуди го



Борис ДАНКОВ

Ето, че и Павел Писарев откри колелото и топлата вода. След като надълго и нашироко във в. "Земя" разказва на читателите за своите преживявания с интелектуалната дружинка от бившето кафене "Елемаг" (сега "Пикадили"); след като описва пристрастието си към квалитетното уиски и още по-квалитетната водка, някогашният телевизионен гуру и познавач на "лявото пространство" изведнъж открива колко много чуждици са затлачили езика ни. Подир което сърцераздирателно се провиква: "Трябва ни закон за езика, който да въведе ред в писането на реклами и надписите по улиците и публичните места!" Веднага след това, като се позовавава на "световния опит", Писарев обяснява на простия народ как било във Франция, какво правели в Унгария и т.н. Ами правят хората, защото си имат традиции и държава, закони, а не кадесарско-мафиотска ченгеджийница, подкупни магистрати и пенсионери дърдорковци. Нямат си още и премиер, който да говори английски с шопски акцент.

А колкото до Закона за езика, неговият проект, предложен в Народното събрание от покойния Николай Хайтов, отдавна е обрал праха на банките и шкафовете, защото никой няма намерение да го внася в залата за разглеждане, а още по-малко да го приема. Вместо това вече години наред всяка от управляващите партии се упражнява да измисля нови и нови закони за езика, които така си и остават на книга.

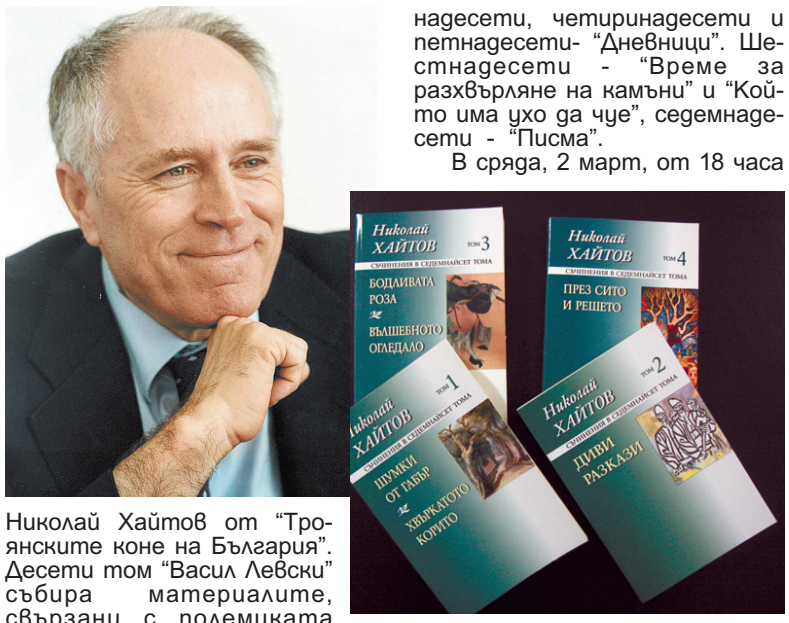
Трябва ни не нов Закон за езика, тъй като в Конституцията ясно е записано кой е официалният език на Република България. Нужен ни е Закон за кирилицата, който да регламентира задължителната й употреба в писмената българска реч. Нуждаем се от нормална държава, в която има не само закони, но и институции, които да ги прилагат. В противен случай всичко ще си остане: "Кукуригу! - Ето петлите! Джаф, джаф! - Ето кучетата! Зимата се свърши и нощта измина...", както го е написал поетът, а ние ще продължим да си преливаме от пусто в празно, докато уискито се изпие и дойде ред на квалитетната водка. А, наздраве!

ПРЕМИЕРА

Николай Хайтов излиза в 17 тома

Излязоха от печат първите четири тома от внушителното седемнадесеттомно издание на Николай Хайтов с марката на издателство "Захарий Стоянов". Това е първото цялостно представяне на творчеството, завещано ни от големия български родолюбец - писател и публицист, краевед. Досега са издавани негови отделни творби и избрани произведения. За пръв път в изданието се представят събрани съчинения на твореца, които включват както неговите емблематични творби, така и останалите му книги.

Първите 4 тома съдържат "Шумки от габър" и "Хвъркатото коритo", "Диви разкази", "Бодливата роза" и "Вълшебното огледало", "През сито и решето". В том пети са събрани пътеписи. Шести том включва "Родопски властелини", седми- "Хайдути". Осми и девети том представят разговорите и интервютата на



Николай Хайтов от "Троянските коне на България". Десети том "Васил Левски" събира материалите, свързани с полемиката около гроба на Апостола. Единадесети - "Пиеси", дванадесети повестта "Ламята". Тринадесети, четиринадесети и петнадесети- "Дневници". Шестнадесети - "Време за разхвърляне на камъни" и "Който има ухо да чуе", седемнадесети - "Писма".

В сряда, 2 март, от 18 часа в зала 7 на НДК ще бъдат представени първите четири тома на изданието.

БРАВО!

Млада българска художничка очарова Флоренция с изложба



Даниела Драганова (вляво) по време на откриването на нейната експозиция във Флоренция

Талантливата пловдивска художничка Даниела Драганова пожъна успех със своята самостоятелна изложба, подредена във Флоренция - извести електронният сайт Plovdiv-online.com.

Преди няколко дни в галерия "Виа Ларга" младата 21-годишна Даниела показа 22 свои творби. В платната на младата художничка са събрани пейзажи от древния Пловдив, представящи нейната визия за града преди 2000 години.

По време на откриването на изложбата младата художничка бе представена от г-жа Мариалуиза Стринга - президент на Център ЮНЕСКО във Флоренция, президент на Италианската федерация на клубовете на ЮНЕСКО и член на Световния изпълнителен съвет на организацията, на нейната Европейска федерация.

Изложбата на младата българска художничка е осъществена благодарение на личната покана на почетния консул на България за областта Тоскана Алесандро Бузони.

АРТПОП

Поляци окарикатуриха Шопен с комикс

Истински скандал се разрази тези дни в полската столица около изданието на антологията "Chopin New Romantic", отпечатано от малко известното издателство "Култура гневу" ("Култура на гнева"). То е дело на група от няколко полски и немски художници.

Както става ясно от публикациите на най-тиражния всекидневник "Газета виборча" комиксът е бил поръчан на издателството от полското Министерство на външните работи и полското посолство в Берлин. "Антологията" е издадена в двуезичен полско немски вариант, като нейната цел е била да "доближи" невръстните немци и поляци до ... личността на именития композитор.

Скандалът идва оттам, че в комикс-изданието Фридерик Шопен е изрисуван заедно със свой "познат" вулгарен скинхед, който отива в... затвора, за да изнесе концерт. Още по-скандален е неговият речник, изпълнен с цинични изрази и реплики, гарнирани с елементи на... хулигански антисемитизъм.

Първите протести срещу скандалния комикс, за който полското Министерство на външните работи е заплатило 30 000 евро, са от полските блогери и журналисти, които настояват "антологията" да бъде унищожена, защото излага "прочутия поляк".



ЛАБОРАТОРИЯ

„Паякът" ще бъде поставен в Русия

Новата постановка "Паякът" на театър-лаборатория "Сфумато" ще бъде представена на тазгодишната Международна театрална лаборатория в руския град Омск - съобщи електронният сайт Кафене.бг.

Пиесата и спектакълът са дело на авторския и режисьорски тандем "Б Плюс", включващ ученика на проф. Крикор Азарян - Йордан Славейков и възпитаника от майсторския клас на Леон Даниел в НБУ - Димитър Димитров. В "Паякът" участват Пенко Господинов (известен със своите роли в "Морска сол", "Стъклен дом", "Нашите лични животни" и др.) и Анастасия Лютова (позната с представянето си в "Дзифт" и "Нашите лични животни", носителка на театралните награди "А'Аскеер" и "Икар".

До момента в селекцията на международното жури за участие в Театралната лаборатория в Омск са включени пиеси с автори от Гърция, Полша, Унгария, Франция, русия и др. Предвижда се "Паякът" да бъде поставен в Омск от български театрален режисьор на руски език, с участието на руски актьори.



Сцена от "Паякът" на театър-лаборатория "Сфумато"

Руска класическа поезия XII- XXI век

Както вече ДУМА съобщи (ПЕГАС от 19 февруари т.г.) известният поет и преводач Кирил Кадийски е подготвил за печат внушителна Антология на руската класическа поезия от XII - XXI век в превод на български език.

На близо 800 страници той представя над 150 руски поети, илюстрирайки необозримото лирическо богатство на славянската страна. За пръв път у нас Кадийски предлага една панорама на руската класическа поезия, извън контекста на познатите тенденциозни идейни и други съображения.

За отбелязване е, че последната антология на руската поезия е издадена в България преди повече от 20 години. В своя мащабен превод Кадийски е включил непревеждани досега творби на руски поети.

В навечерието на 3 март той бе любезен да предложи на ДУМА цикъл стихове от подготвената за печат антология.



МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ (1711- 1765)

* * *

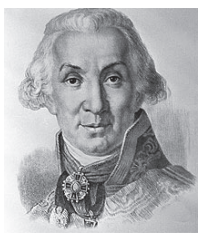
Двамина астрономи се срещнали на пир
и пламнал спор веднага и спорили безспир.
- Край слънцето земята кръжи... "О, не! То свети
и обикаля всички останали планети."
Това били Коперник и Птоломей. Но тук
готвачът се намесил, макар и самоук.
Подели го: - Звездите нима добре познаваш?
"Какво ти дава право така да разсъждаваш?"
- Че прав е тук Коперник, не трябва чак до там -
на слънцето - да ходим; и пример ще ви дам:
на кой готвач ума му дотам пък ще издиша,
че да върти, глупака, огнището край шиша!



АЛЕКСАНДЪР СУМАРОКОВ (1718-1777)

Скъпата шуба

Не е порок да си богат;
но чак да виреш нос пред всички в тоя свят?
Видях един глупак със скъпа шуба,
един такъв надут, с муцуна груба.
Такъв човек направо е страхотно
животно.
И шубата му буди страшен интерес:
свалена от едно животно,
животно носи я и днес.



ГАВРИЛА ДЕРЖАВИН (1743-1816)

Последни стихове

Отнася всичко тук реката
на времето... Не ще да спре
и хвърля в бездната позната
народи, царства и царе.
А ако нещо и остава
чрез лирата и песента,
изчезва - пак съдба такава! -
в търбуха сит на вечността.

Н. М. ЯЗИКОВ (1803-1846)



Елегия

Мълчи народът - буря свята,
умът в окови се гнети
и угнетена свободата
възпира пориви, мечти.

О, тая страшна орисия -
тиранът да те окове!
Ще минат още векове
и все така ще спи Русия!



ДМИТРИЙ МЕРЕЖКОВСКИЙ (1866-1941)

* * *

От този свят се ужасих -
и не с борби, не с мъки тука,
а само с безконечна скука
изпълнен е... И с ужас тих.
И мисля си, че съм умрял,
сърцето повече не бие
и сън - един и същ, уви! - е
наяве земният ми дял...
И ако Бог във вечноста -
и там! - накаже ме сурово,
като живота и смъртта
не ще ми каже нищо ново.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ЗИНАИДА ГИПИУС (1869-1945)



Веселие

Какви бълвочи - октомврийското веселие! -
от твоето зловонно вино, о, война!
И махмурлукът омерзителен не все ли е
за теб, о, грешна и окаяна страна?

За кой ли дявол пак, за кой ли пес, народе,
в кошмарен сън ликуваш днес, уви?
Безумецо, ти свойта свобода прободе,
дори не я уби - с камшик я умъртви!

Как псета, дяволи се кискат сред вртопа,
как кискат се топовете сред кръв и кал...
В обора скоро ще те вкарат пак със сопа -
народ, светините си поругал!

29 октомври 1917



ИГОР СЕВЕРЯНИН (1887-1941)

Пролетен ден

О, златен ден, о, злачна пролет!
И ослепен от слънце град.
Аз пак съм влюбен, пак съм в полет,
аз пак съм аз и все тъй млад.
Душата изведнъж запява.
И с всичко живо съм на ти.
Такъв размах! И шир такава!
Как всичко пее и цъфти!

По-скоро бричка - и в лъките!
По-скоро сред простора млад!
И гледай булките в очите,
врага целувай като брат.

Шумете пролетни дъбрави!
Бушувай, люляк, злак зелен!
Виновни няма - всички прави
са в тоя ден благословен!



МАРИНА ЦВЕТАЕВА (1892-1941)

* * *

Чудесно, че сте болен не от мен,
чудесно е, че не от вас съм болна,
че няма да изчезне някой ден
земята под нозете ни... Доволна
съм аз, че смешна съм по някой път,
че съм разпусната... И ми се нрави,
че бузите досадно не пламтят,
щом се докоснат нашите ръкави.

Чудесно е, че и пред мен дори
прегръщате се с друга, не тръбите,
че в ада моята душа ще ври,
понеже не целувам вас; а дните
и нощите текат и нито аз
тук нежното си име ще дочуя
от вас, мой нежни, ни в тържествен час
над нас ще екне в храма: алелуйя!

Благодаря ви аз от все сърце,
че в мен сте влюбен, - без да сте разбрали -
че рядко с вас по залез за ръце
държим се, че уют сте ми създали,
за наште не-разходки в слънчев ден,
че дебне не над нас луна подмолна
и че - уви! - сте болен не от мен,
и че - уви! - аз не от вас съм болна!

3 май 1915



АННА АХМАТОВА (1889-1966)

* * *

Не, няма ни вода, ни сладко вино
да пием с тебе от един стакан,
с целувки да се будим най-невинно,
да търсим вечер звездния керван.
В теб слънцето сияе, в мен - луната,
но с теб една любов таим в сърцата.

Приятелят ми верен е до мен,
до теб е твойта весела любима,
но знам защо и аз съм тъй ранима,
и взорът гълъбов е тъй смутен.
И с редки срещи пазим този свой
необходим за двама ни покой.

Гласът ти в мойте стихове запява,
и в твойте чувам аз дъха си плах.
О, има огън, който ни забрава
докосва го, ни мимолетен страх.
И само как обичам нежността
на твойте сухи розови уста!

1913

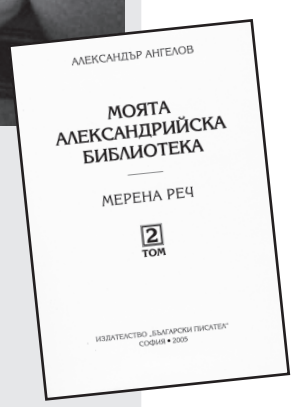
Път със свой отрязък от време

Александър Ангелов като автор на респектиращи мемоари и публицистика, на поезия има отвоювано място в сатирико-поетична ниша на литературното слово

Чавдар ДОБРЕВ



СНИМКА НЕЛИ ТОМОВА



***АЛЕКСАНДЪР АНГЕЛОВ** е роден през 1945 г. в София. Завършил е полска филология. Работил е като журналист, критик и педагог. Автор е на няколко стихосбирки, член на Съюза на българските писатели. Преподавател по "Теория на масовите комуникации", "Култура на масовите комуникации" и "Журналистическа етика" в Нов български университет. Преди 1989 г. е бил директор на Агенцията за авторско право.*

След промените е избран за главен секретар на СБЖ, а от 1994 до 2002 г. е негов председател. Бил е шеф на агенция София прес. През 2002 г. издава книгата "Журналистическа етика".

Александър Ангелов е сериозен писател - хумористът. Това и аз докрай не го съзнавах. Той отдавна ми беше надписал двата си тома "Моята Александрийска библиотека". Но се вчетох в първия том, и трябва да призная, че той умее да пише спомени като за нещо съкровено и изстрадано, с усещането за патина, която само наследниците на интелектуални родове и семейства могат така осезаемо и плътно да възприемат. Тогава, когато четях разказа му за родословието, което го разпъва между чичото - историка акад. Димитър Ангелов, и бащата - авторитетния професор по право Ангел Ангелов, си помислих: не е било никак лесно на Сашо Ангелов да расте между такива хора. За да разбере смисъла на разговорите им, нюансите, които се прокрадват в ерудирания словоред. Това, разбира се, му е помагало по-добре да навлиза в света на книгите, да се възхищава от натрупаните знания. И какво по-лесно за едно дете или юноша върху духовния диалог да си построи собствена Александрийска библиотека.

Това също си го помислих, те са тежали върху самочувствието и съзнанието на Сашо Ангелов. Може би са раждали амбиции, даже повече отколкото е нужно. Но и тренирали непукизъм като противоотрова на интелектуализма, който би могъл да е еквивалент на нарцисизма. Сигурно е искал (а може би не е така!) да излезе на въздух, сред дивия мирис на полските треви и цветя, за да открие себе си и свободата.

Струва ми се, че оттук извира

странното съжителство в нрава на Сашо Ангелов между мекотата в поведението му и непреклонността му, когато се наложи, да прави (непростими?) компромиси. Аз предполагах, че през 80-те години той може да се поддаде на съблазънта да предпочете комфорта (конформизма!) пред позицията. Но след 10 ноември 1989 г. една от личностите, които категорично ме опровергаха - беше именно Александър Ангелов. Той не се присъедини към пира на победителите. Не яхна коня, който би могъл да го изведе до мимолетната слава на немалко поети и белетристи, заменили честта заради парите и блясъка на официалните прожектори. Заради почтеност, дошла от хора, които е наследил, той не се отказа от идеята на справедливостта, от потребността си да помага на човека, за да върви изправен. Остана верен на лявата идея. Неотдавна разбрах, че продължава да членува и в партията на българските социалисти. А като председател на Съюза на българските журналисти той успя да защити гражданската кауза на своите колеги, да отстои истинската свобода на печата. Тогава той се радваше на приятелството, но и на поддръжката на големия журналист Стефан Продев.

Да, има такива личности

които боготворят демократичните идеи в културата и изпитват чувство на преклонение спрямо творците, закърмени с човеколюбие: Атанас Далчев, Петър Увалиев или Валери Петров. Дължа да допълня, че това качество - почтеността, духовната чистоплътност, е вродено, но и придобито при Сашо Ангелов. От една страна, то е дълг пред достойни предци, от друга - социален ангажимент. Показателен е апетитът на Ангелов да не се руши, а да се съзижда, да не се взривява завареното, а да се гради по-нататък.

Ще си призная, че вторият том на "Моята Александрийска библиотека" на Александър Ангелов прочетох неотдавна. Причината - бях склонен по презумпция да се усъмня в поетичния талант на автора, предпочел да смесва смях и сълзи. Освен това Сашо Ангелов нерядко печата стихотворения, които оставят впечатлението за ескизност, за случайни хрумвания, за несръчно моделиране на формата. Даже съм наричал в себе си автора им "куплетист".

Но ще споделя сега със закъснение, че подробният, а не бегъл прочит на стихотворенията, промениха мнението ми за стойността на творбите му. Особено на тези, в които Сашо Ангелов разкрива дисонансите на битието, разликите между желания и сбъдване, разминаванията между амбиции и постигнати резултати. В тях поетът като че слепява фрагменти, от които не може да бъде възстановена нито фигурата, нито лицето. Въздишката е подир мечтата, която не се сбъдва, за живота, който се стопява като пустинен оазис. Такива са кратките миниатюри в Швейцарския цикъл, разкрили поразителните разлики между природно величие и преходен човешки живот.

На мен ми допадат и контрастите

между замаяното от грижи всекидневие и смешния, иронизиран Аз на човека, онази толкова на място проявила се самоирония ("Женевски скици"). Подобно настроение избистря и друго стихотворение ("Рим - I, Рим - II"), в което равнодушието на световния град отприщва равносметка за обреченост на човешката идея за увековечаване, за непрекъснато сбъдване на Еклесиастовата представа за времето, което изтича. Тук няма да срещнете възгласи за мига, който е прекрасен, а само стон за това, че няма как този миг да не свърши.

Александър Ангелов притежава дарба да извежда философски обобщения от баналните жизнени ситуации. Това са по-скоро дискретни изповеди, самопризнания, от които боли. Тъги, които се контрират от самоосмиването, самопародирането и сарказма. В това отношение е характерна творбата, посветена на Кольо Георгиев - "Живея моя си отрязък време..." Показателно е как в такова разнищване на "сюжета" авторът подчертава парадокса да е "жертва" на живота: макар и погълнал доза свобода, никога няма да е истински свободен.

Чувствителност на поет и неореалист

Има и "зли стихове". Сашо Ангелов ги третира като "шарж". Но те са хапливи и социално оголени като присъда над приспособленството на българската интелигенция, над нейния инстинкт да върви с политическите победители. Един от тези примери е "Поема-шарж" - изобличителен документ, стъписващ с гражданската си откровеност, назоваващ личности и събития с техните непроменени имена. Заряд на отврата от моралното падение и от посредствеността пронизва "Българска рапсодия в синьо и червено".

В стихотворението "На Бистра" иронията се слива с лиризма, шаржът - с чувството на всеотдайност и доброта. Тук смехът е на ръба на усмивката и поукрасената болка, между мисълта, прорязала челото, и жеста на клоуна, който знае, че целият живот е сцена. Срещаме много литературни асоциации, изпълнени с градски настроения, с фрапиращи жаргонни думи, с преднамерено потърсени пластически обозначавания на плуващите в "мрак" метафори. Всъщност дълбоката ирония, сардоничният смях, гротеската липсват. Защото други са намеренията, друга е чувствителността на поета. Чувствителност, която наподобява тази на неореалиста, осмиващ живота, но и влюбен в него. Осъждащ човешките слабости, но и прощаващ ги, търсещ спасение за изпадналите в беда.

Съпричастността, автоиронията, милото приобщаване към "най-дребната" подробност от действителността намира своя чудноват, а и закономерен изказ в "Литературно".

Поетичната сатира всякога е била дефицитен артикул в българската литература. И преди, и днес. Александър Ангелов, автор на респектиращи мемоари и публицистика, се оказва, че има отвоювано място и в тази сатирико-поетична ниша на литературното слово.

Сурвакарска

Бих желал да поздравя
тоз народ и таз държава!

Дето като параход
без кормило плава!

Да е жива, да е здрава
тази шантава държава!

Не за герб да ни е жал!

Безгръбначният й хал
трябва да ни разтревожи!

Че нормалният живот
парламента пак отложи!

* * *

Не социално, а банално
и известно отдавна е,
че когато крадете тотално
краят няма да е на добре!

Приватизирайте спокойно!
Задигайте, но нека има ред!
Гишето е едно и... дойно!

Но запомнете, че и в трикольора
три са цветовете,
а не пет!

Нищо не искам освен живот

Аз просто много обичам живота. Обичам всичко, което виждам, и даже това, което не виждам, а само чувам... - казва доайенът на българските поети Надя НЕДЕЛИНА, която вчера навърши 95. Честито!

Интервюто взе Елена АЛЕКОВА

- Родена си през 1916 г. Свидетелка си на много събития, промени. Как може човек да преживее толкова трусове и да бъде такъв оптимист, така да обича живота като теб?

- Зависи от силата на характера, от силата на духа. Аз вървях през всичките тези времена - въпреки всичко - по своята пътека. Струва ми се, че преди всичко това е генетически вложено в мен. А и съм от град на войводи, на поети, на ветрове и бури, които колкото и да ме веят, аз си вървя.

- Казваш, че човек се ражда със силата си?

- Да, просто човек се ражда такъв. Имам четири братя и сестри. Но аз съм различна. Винаги гледам на този свят с розови очила. Загърбвам тъмните, мрачните, негативните неща - обиди, горчилки и всичко от този род. Когато ме нагрубят, си казвам: "Прости им, Господи, те не знаят какво правят!". И продължавам нататък.

Има и друго нещо. Аз просто много обичам живота. Обичам всичко, което виждам, и даже това, което не виждам, а само чувам. И не правя разлика... Може би защото някога живеехме в кирпичена къщица. Бяхме пет деца. Татко беше медицински фелдшер. Мечтаел да стане лекар, но е нямало кой да го издържа... Много често идваха цигани, хлопаха на вратата: "Дай, бабо, малко хляб! Дай чорбичка...". Баба ми беше много милосърдна и винаги им даваше по нещо. Така че от малка още не правя разлика между хората - дали са цигани, дали са българи, дали са турци...

- И това е било във времена, когато все още сме носели спомените от въстанията, от Освобождението и войните...

- От робството даже! Баба ни разказваше за всичките мъки, после как руснаците дошли...

- Как се запознахте с Александър Гетман?

- След като през 1935 г. завърших училище, исках да следвам в София литература. Но баща ми нямаше пари и ме прати в Пловдивския институт за прогимназиални учители, където се явих на приемен изпит. Тогава се запознахме с Александър. Сред новоприетите неговото име казаха след моето. Две години учехме заедно, сядахме на един чин... А се венчахме пет години по-късно - на 12 юли, Петровден, 1940 г. в църквата "Св. Мина" в София.

- Кога станахте партизани?

- Още в Пловдив участвахме в сбирките на Въздържателно дружество "Ведри небеса", където членуваха всички прогресивни младежи. Прогресивни тогава наричаха комунистите. Александър ръководеше дружеството. Полицаите обаче надушиха нещо, арестуваха някои от студентите. Александър усети навреме опасността и избяга в София. Там се записа да следва право. Докато следваше, за известно време премина в нелегалност, защото фашистите го осъдиха на 15 години затвор, а после получи и смъртна присъда.

През 1941 г. дойдоха немците. Вече бях учителка в плевенското село Муселиево, а след туй в Беглеж, родното село на Гетман. По едно време започнаха да ме подозират, че го укривам. А от София той наистина беше идвал при мен няколко пъти като нелегален. Спомням си извикаха ме веднъж вечерта в училището, за да ме разпитват къде е Александър. Аз, разбира се, излъгах, че не знам. Когато си тръгнах след разпита, очаквах да ме разстрелят в гръб. Вървя от училището към дома, а през цялото време в главата ми: "Сега те ме изпращат и ще ме убият... Те ме изпращат и ще ме убият... Още малко... Още малко...". Ама не тичам, за да не дърпам дявола за опашката... Така останах жива...

Междувременно Александър бе станал партизанин в отряда "Чавдар". После се прехвърли в плевенския отряд "Васил Левски". Беше малко преди 9 септември, когато отрядът дойде в Беглеж. Александър вече ме беше предупредил, че като дойдат, ще ме вземат. И тръгнах. С мен дойдоха още 24 младежи от селото. Бях много горда... Все пак това е героизъм...

- Откога започна да пишеш стихове?

- Откога ли? Ами още от ученическите си години. Имах дневник. Там съм писала отделни стихчета. И съм ги писала на немски език, представи си!

- Откога повярва, че си поетеса? Кой ти даде рамо?

- Рамо ли? Именно затова, миличка, закъснях много в поезията, защото нямаше никакво рамо!

- През 1956 г. излиза първата ти книга. Тя е за деца. Била си на 40 години. Не казвам, че е късно. Но и рано не е.

- О, аз се чувствах тогава много млада. Да ми ги дадат сега тези 40 години! Те са нищо!... Първата ми книга беше за деца. Аз си пишех стихчета, а нямаше на кого да ги прочета... Тогава започнах да ги рецетирам на девет-десетгодишното си дете. Един ден то ми казва: "Майко, напиши нещо за децата!". И аз се запалих веднага. За три дни написах една приказка в стихове. И какво да я правя - реших да я занеса на Ангел Каралийчев. Бях чувала за него... Ами докато го намеря... Ами то бяха едни притеснения... Най-после стигнах до него. Умирах от страх. А той се оказа благ човек Прие ме, макар да не беше чувал за мен... Дадох му приказката и си тръгнах... Покани ме да се обадя след три-четири дни. Отивам. И той: "Вашата книга е готова. Ще излезе в издателство "Български художник"!". Не знаех къде съм от радост. Полетях! Той значи ме прецени. Нищо не бе пипнал, дори една думичка.

- А как те забелязаха другите писатели?

- С Дора Габе се запознахме през 1965 г. Тогава в родния ми град откриха "Сливенските огньове". Покрай празника с нея станахме много близки. По това време реших да дам нещо за публикуване в списание "Септември". Отивам право при Елисавета Багряна. Влизам при нея - ни жива, ни умряла. Тя веднага прочете стихотворенията ми и една поема "Тъмни нощи". Прочете ги и казва: "Да, да, стиховете са много добри. Ама вие къде сте били досега? Пет стихотворения ще излязат в списанието". Боже, пет стихотворения!...

- През 1968 г. издателство "Народна култура" пуска първата ти книга със стихове за възрастни "Спасени цветя". Тя как беше посрещната?

- Редактор й беше Ламар. Той, като редактор, не пипна нищо. И после ми написа много хубава препоръка за Съюза на писателите. Но не ме приеха. Матей Шопкин ми беше казал да кандидатствам непременно, той много обичаше моите стихове. И аз събрах пет-шест рецензии все от големи писатели - Павел Матев, Дамян П. Дамянов, Александър Геров, Орлин Орлинов. Защото когато излезеше нещо от мен, те го четяха и им харесваше... Георги Джагаров също харесваше стиховете ми. По-нататък за поезията ми се отзова и Атанас Далчев. Предговорът към книгата ми "Хайдушки корени" е от него.

- Донесе ли ти новото време положителни промени?

- Единственото положителното за мен като пишеща е това, че вече мога да си издавам книгите, стига да имам средства да платя отпечатването им.

- Става ли човек по-мъдър с годините?

- Поне аз не съм станала мъдра. По-мъдра съм... в смисъл, не толкова с разума, колкото с емоциите.

- Казваш, че живееш втори живот. Какво е усещането ти?

- Да, през 2004 г. получих задушаване. Било е пълнене на дробовете с вода. И вече умирах. Звъня в поликлиниката, самичка съм, да дойдат. Не дойдоха!... Тогава се обадих на моя приятелка лекарка, която повика частен лекар. Закараха ме във Военна болница. И ме спасиха. Бях се примирила, че ще умра. И си лежах в леглото спокойно, защото знаех, че няма смърт. Според мене има само едно преминаване в смъртта.

- Или през смъртта?

- Да!

- И какво беше чувството ти, когато разбра, че пак оставаш на тоя свят?

- Какво съм мислила ли? Ами че все пак е хубаво да поживея, че... ми е мъчно за живота. Защото обичам живота!

Излекуваха ме във Военна болница и отивам на едно събиране в Съюза на независимите български писатели. Гледам ги - ядосани, защото там не-



НАДЯ НЕДЕЛИНА е родена на 25 февруари 1916 г.

Завършва Девическа гимназия "Мария Луиза" в Сливен през 1935 г. и веднага постъпва в Пловдивския институт за прогимназиални учители. През 1950 г. завършва славянска филология в СУ "Климент Охридски", след което работи като учител и училищен инспектор, редактор в сп. "Лада" и сп. "Читалище".

Автор е на повече от 40 книги със стихове за деца и възрастни, с проза. Нейни стихотворения са превеждани на руски, полски, гръцки, френски, португалски и чешки език.

През 1990 г. е сред учредителите на Съюза на независимите български писатели (СНБП). Носител е на множество награди и ордени, сред които: медал за участие в Отечествената война, от Върховния съвет на СССР (1945), медал за участие в антифашистката борба (1967), голямата награда за литература и изкуство "Добри Чинтулов" (2002) и др.

прекъснато възникват някакви спорове, напрежения. След болницата ми се сториха толкова глупави и излишни... Влизам аз усмихната, виждам ги такива едни мрачни, увесени и ги питам: "Защо сте толкова тъжни?" А те: "Ти пък като се връщаш от болница, защо си толкова весела!" Викам: "Как да не съм весела! Аз възкръснах! Нищо друго не искам освен живот!"

- Какво би посъветвала по-младите?

- Живейте! Слушайте вътрешния си глас и продължавайте да пишете! Нашето общество има нужда от облагородяване. А поезията помага за това.

- Как се отнасяш към самотата?

- В Торонто имам ученици - мъж и жена, работили някога като лекар и милосърдна сестра. Наскоро ми се обадиха. И ги питам: "Ще се върнете ли някога в България?". Казаха, че там нямат никакви проблеми. Стари хора, но всичко им е наред. А аз съм инвалид първа група, на 95 години съм, имам право по закон на придружител, но нямам. Докато в Канада за старите хора има кой да се грижи... И моите ученици ме канят да отида в Торонто, но аз няма да отида.

- Защо?

- Ами защото обичам България! Как ще отида там и ще гледам друго небе, друга земя!? Не мога, не, няма да мога... Няма да мога да дишам друг въздух!

- А има хора, които отиват и не се обръщат дори за прощален поглед...

- Даже не ги разбирам...

- Ти си преживяла много глобални, радикални промени в обществото? Те не водят ли към по-добро?

- Промените правят живота още по-труден.

- Но защо? Нали всичко се прави в името на доброто?

- Защото човекът като същество някак си много бавно се променя... Не с революции, не с преврати. Нужна е еволюционна промяна... Но докато изчака, му идва време да си ходи...

- Защо въпреки всичко човек осъществява тези радикални промени?

- Защото демоните са решили това. В Библията е казано, че Господ ще даде право 1000 години на дявола да владее, за да изпита хората: кой - грешен, кой - безгрешен. И като дойде второто пришествие, ще излезнат мъртвите от гробовете, ще се съберат заедно с живите. И Господ ще каже: "Ти си отляво! Ти си отдясно! Ти си за ада! Ти си за рая!". И с праведните ще полети нагоре - на ново небе и нова земя.

Покана

В понеделник от 18 часа в клуба на "Позитано" 20 ще се състои вечер по случай 95-годишния юбилей на Надя НЕДЕЛИНА. За нейното творчество ще говори д-р Елена Алекова. Артистите Богдана Вулпе и Анна Ивкова ще рецитират стихове на поетесата. Заповядайте!

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Парижки арт салон в София

За първи път у нас ще бъде представена пълната колекция оригинални творби от 1842 г.



Експозицията с оригинални творби, първоначално организирана в Лувъра, на участвалите в Парижкия салон от 1842 г. ще бъде представена за първи път в столицата от GreenCat Gallery.

35 са творците, които се изявяват в този най-престижен културен салон на света през 1842-а. Година, която отбелязва времена на промени - кръстопътя между класицизма, романтизма, новия реализъм и изгряващото направление на импресионизма. Този салон отбелязва също и началото на последната значима революция, която превръща Париж в световен център на изкуството - титла, която градът лелее до днес.

Своите нови произведения представят имена като Камий Коро (1796-1875), Александър Декамп (1803-1860), Александър Гилемен (1817-1880), Франсоа-Едуар Бертен (1797-1871), Франсоа Луи Франсе (1814-1897), Адолф Лелю (1812-1891), Едуар Хостейн (1808-1884), Огюст Борже (1808-1877), Анри Леман (1814-1882) и други автори, които са с международна репутация. Участниците в Салона от 1842 г. показват не само своите нови картини, но същевременно



са задължени да създадат и предоставят специално за салона литографии на участващите творби. Тези литографии са изложени в отделна самостоятелна експозиция в Лувъра, впоследствие обединени в том и съхранени.

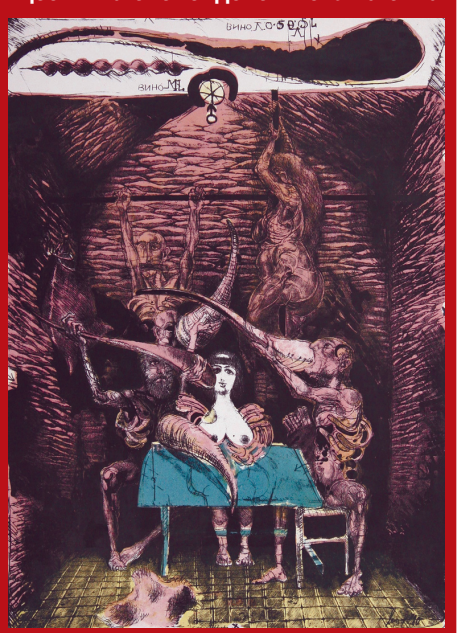
Целият пълен том на Салона от 1842 г. може да се види до 30 март в Римския амфитеатър на "Арена ди Сердика резиденс хотел" (ул. "Будапеща" 2-4). Достъпът е свободен.

Изящният рисунък на Любомир Янев

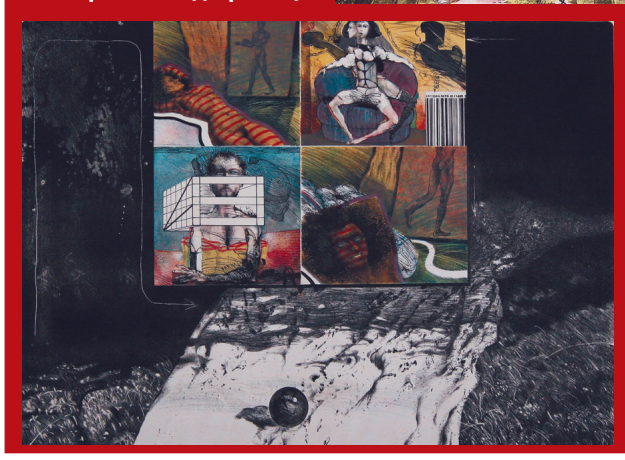
Софийската градска художествена галерия ще открие изложбата "Запознайте се: Любомир Янев" на 28 февруари от 18 ч. Куратор ка е Диана Попова. Изложбата ще продължи до 3 април.

Тя е посветена на 60-годишнината от рождението на Любомир Янев (1951-2004). Представени са различните етапи и посоки на неговото творчество чрез графики, рисунки, илюстрации и триизмерни обекти. Любомир Янев участва в десетки изложби в България и чужбина. Произведенията му се открояват с изящния си рисунък, с отличното владеене на различни графични техники, със специфичния реално-фантазен свят в композициите и дори в портретите. Експериментира и с триизмерните форми, използвайки като основа графиката. Дали защото в последните 20 г. от живота си Л. Янев се оттегля в с. Стефаново, Ловешко, или заради трусовете в обществото, в годините на прехода творчеството на този забележителен художник отпада от вниманието както на публиката, така и на изследователите на българското изкуство, посочват организаторите.

"Празна работа е славата. Или си направил нещо, или се заличаваш. Може два века да те забравят и после да те открият", казва художникът в интервю през 2001 г. Изложбата, която преоткрива творчеството на Любомир Янев за съвременната публика, представя творби от СГХГ, НХГ, ХГ Ловеч, както и от частни колекции. Тя се осъществява със съдействието на сина на художника - Борис Янев, на К. Костадинов, Ек. Гетова, на ученици и приятели на Л. Янев в София и Ловеч.



Любомир Янев-Мешков е роден през 1951 г. в София. Завършил е Художествената академия, специалност илюстрация. Участвал в общи художествени изложби и международни биеналета на графиката в България и чужбина, в кураторски изложби и прояви в София и Пловдив, в представителни изяви на българското изкуство в Европа, Америка, Азия и Африка. Негови творби притежават НХГ, СГХГ, музеи, галерии и частни колекции в България и зад граница.



"Грузинска маса"

"Натура Х"

Бесарабска българка рисува глада в Украйна



Йона Тукусер, която е от бесарабски произход, представя глада като социален, глобален проблем в изложба, която е подредена до 2 март в Центъра за култура и дебати "Червената къща".

С драматични живописни средства Йона Тукусер обрисува трагедията на безнравствеността и деградацията на човечеството като последица от физическия и духовния глад. Родената в Украйна художничка взаимства сюжета от глада, който застига нейните сънародници по време на всеобщата криза в Украйна след края на Втората световна война.

"Катастрофите не се случват случайно, те са предизвикани от строга последователност на решаващи събития, убедена е авторката. Чрез изобразителните средства на живописта искам да изразя проблематиката на днешния ден, въздействайки на чувствата на зрителя чрез живописни похвати в експресионистичен стил за подсилване трагичността в сюжета. Разбира се, крайната цел е да се извлекат положителни изводи от създалите се ситуации", заключава Йона.



В рамките на изложбата "Глад" ще бъдат представени документални филми и фотокопия на документи, разкриващи същността на случващите се събития и тематиката на експозицията, която ще гастролира и в различни държави в ЕС.

Йона Тукусер е родена през 1986 в Украйна, с. Главан, област Одеса. Завършила е изящни изкуства в Измаилския хуманитарен държавен университет в Украйна и магистърска програма по живопис в НХА в София. Работила е като помощник-реставратор при реставриране на църкви и храмове в Украйна и България. От 2005 г. Йона участва в 11 общи международни изложби и осъществява пет индивидуални, четири от които у нас, една в Украйна. За две години Йона получава седем награди в България, Русия и Казахстан.

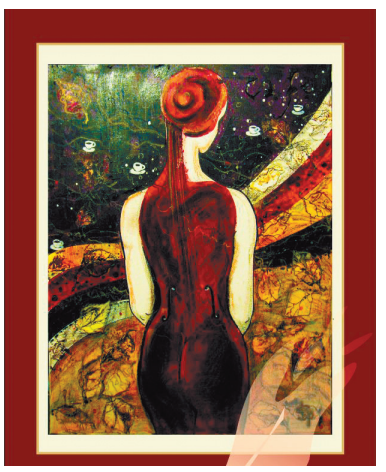
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Велина Христова с първа самостоятелна изложба

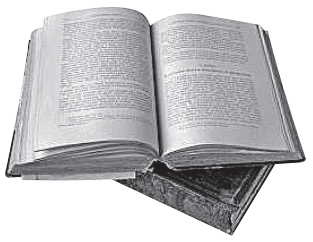
Първа самостоятелна изложба на Велина Христова е подредена в Художествена галерия - Добрич.

Авторката експериментира в областта на декоративния текстил и кожа; занимава се с графичен дизайн и реклама. Участва в обща изложба по плакат и приложна графика в столична галерия. Има изява в общи регионални изложби в Художествена галерия - Добрич. Осъществява съвместна експозиция "Учител и ученик" с Тодор Балев в ХГ - Добрич. Участва в международни симпозиуми "НЕКСО", Испания, и "Процес - пространство".

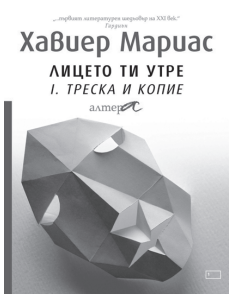
Получава награда на общината през 2008-а за млад творец от Добрич. Велина Христова е завършила Националната художествена академия в класа на професор Иван Газдов. Работи графика, фотография, рисуване, живопис, шрифт, плакат, пространствено оформление.



Лавица



“ЛИЦЕТО ТИ УТРЕ. 1. Треска и копие” на Хавиер Мариас е новото заглавие на издателство “Алтера” и първо от трилогията на популярния съвременен испански автор. Преводът е на Людмила Илиева-Сивкова. До няколко месеца ще излязат и останалите две части - “Танц и сън” и “Отрова и сянка, и сбогом”. Романът печели наградата за проза “Саламбо” през 2003 г. Мариас ни въвежда в мрачния свят на шпионажа и политическия хайлайф. На микониво трилогията проследява живота на интелектуалеца Жак Деса, вербуван за свръхсекретна група, част от британското разузнаване. На макониво това е роман за идеологическите парадокси на XX век - фашизма, студената война, 11 септември...



“ЛОВЕЦЪТ НА ХВЪРЧИЛА” от Халед Хосейни е дебютен роман на афганистанския имигрант в САЩ, който цели три години оглавява класациите на “Ню Йорк таймс”, “Публишърс уийкли” и т.н. Тази история, случваща се в Кабул и Калифорния, е класически разказ за вината, предателството и изкуплението, за взаимоотношенията между двама братя, обременени от греховете на баща им и собственото им минало. В този невероятен роман са вплетени големите теми на литературата и живота - любовта, честта, вината, страхът от изкуплението... Толкова поразителен е, че дълго време всичко, прочетено след него, ми се струваше слабо, пише Исабел Алиенде. Издава “Обсидиан”.



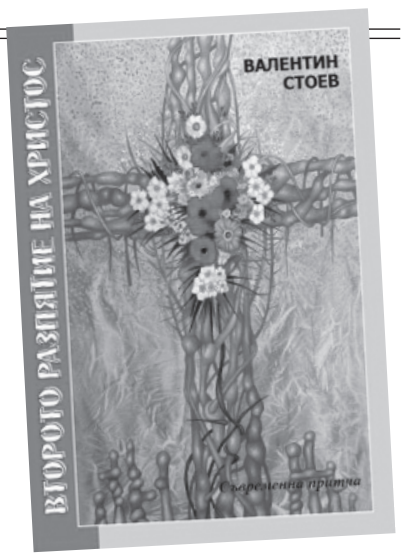
“В РАЗРЕДЕНИЯ ВЪЗДУХ” от Джон Кракауер издаде “Кибеа”. Авторът, роден в Бруклин, Масачузетс, САЩ, на 12 април 1954 г., когато е 8-годишен се запознава с алпинизма. През 1977 г. прекарва три седмици сам сред снежната пустош на ледената шапка Стикин в Аляска и покорява Дяволския палец по нов маршрут. Изкачва също Серо Торе в Андите, Патагония, смятан за един от най-непристъпните върхове. Най-драматичното му катерене е през 1996 г., когато в група от шестима души покорява Еверест, но при спускането четирима, включително и водачът на групата Роб Хол, изчезват. Този случай описва в книгата “В разредения въздух”. Със съпругата си, бившата алпинистка Линда Мариам Мур, живее в Боулдър, Колорадо.



“НЕЗАКЛЮЧЕНА ВРАТА” от Александра Маринина е поредният трилър на руската майсторка на криминалето, който издава ИК “Хермес”. По време на заснемането на тв сериал е убит шофьорът на снимачния екип, а съпругата на сценариста изчезва безследно. Привидно убийството прилича на поредния случай на разчистване на сметки между мафиотски групировки - името на жертвата се свързва с хазартния бизнес и сделки с наркотици. Не след дълго обаче се появява нова версия: че убийството е имало за цел да възпрепятства снимките на сериала, а това извежда на преден план нови заподозрени и насочва следователите в друга посока. Анастасия Каменская се заема със случая.



Спасителя се завръща на земята



Роман-притча „Новото разпятие на Христос” издаде Валентин Стоев

Борис ДАНКОВ

Връщането към Новия завет не е новост за литературата. Повествованието по библейския мит за Христос също така е познато - както в класиката, така и в модерната словесност. В конкретния случай писателят Валентин Стоев е предпочел съвсем друг подход. Той не разнищва мита за Спасителя, не търси философски и библейски подтекст зад “случая Христос”. Писателят е сътворил нова, съвременна притча върху неговото хипотетично завръщане на земята.

Така през един слънчев ден на 2010 г. се оказва, че в Йерусалим по спуснатата ефирна копринена стълба от небето е слязъл... Исус Христос. Случка е извънземна и шокираща, която потриса всичко живо в Израел, хвърля в паника правителството и тайните служби. Те не знаят откъде да започнат и какво да направят, за да се избавят от “чудото”. Но след кратко колебание набързо решават “казуса” със сина Божий, като го екстрадират във... Ватикана.

Именно оттук нататък започват истинските дилеми на слезлия “по грешка” на земята Христос. Във Ватикана неговото появяване предизвиква не по-малък смут и объркване. Потъналите в чревоугодничество и религиозни лъжи, в демагогия и интриги кардинали, заедно с поредния папа Викентий III, дни наред са “извън себе си”. Техните опити да “приземят” Христос към своите нрави и морал се провалят. Не им се удава и “експериментът” да го направят “свой човек”. Вместо да приеме техните лицемерни мисли и навици в папския храм “Свети Петър” той произнася своето заклинание срещу “новите книжници и фарисеи”, превърнали вярата в бизнес и доходносно занятие, в “грабеж и неправда”.

Развръзката не е неочаквана. Христос получава удар с потира върху главата и след като изпада в безсъзнание, е изнесен от божия храм в незнайна посока. Прибира го папският готвач Вито Кастро. Няколко месеца по-късно Христос се завръща в Юдейската пустиня, в чиито небеса се появява митичната копринена стълба. Но “Божия син” предпочита да остане на земята, при хората, вместо да отиде отново на небето. В същото време специалната комисия в САЩ, която изследва “случая Йерусалим”, постановява, че “проучваният обект” е “шарлатанин, който се е възползвал от засиления през последните години интерес към религията”.

Романът-притча на Валентин Стоев по-скоро прилича на белетристична хроника, в която класическото повествование е заменено от своеобразен крими сюжет, от сатирична гротеска, осмиваща безпощадно религиозното и политическо лицемерие на нашето съвремие; фалшивите нрави и кумири, институциите на модерния свят.

Книгата се чете леко, поглъща се “на един дъх”. Нейната фабула е оригинална, интригуваща и нищо чудно да се окаже, че на българския книжен пазар се е появил един бестселър. Издателството е “Фльорир”, редакторът на книгата - Красимир Георгиев, а художникът на нейната корица - Ишхан Нигохосян.

Енциклопедия

Инж. Кирил МОМЧИЛОВ

С всеотдаен труд, почтеност и любов към отечеството

Десет години, след като бе отпечатана първата част на енциклопедичния справочник “Дейци на Българското инженерно-архитектно дружество 1893-1949”, най-после се появи и неговата втора част. Авторът на това уникално издание доц. д-р инж. Младен Цонев е всепризнат пръв изследовател на появата и развитието на българската наука и техника, на нейните създатели от далечното и близкото минало. Днес можем да кажем, че неимоверните му усилия да реши тази високоблагородна задача - да съхрани за бъдните поколения имената и делата на първостроителите - инженери и архитекти, в третата българска държава, са доведени до успешен край. А те не са малко: в първата част на справочника - 775, във втората броят им достигна 1620.



Общо 2595 висшисти са свързали професионалния си път с членството си в най-авторитетната научно-техническа организация у нас в миналото.

По-голямата част от инженерите и архитектите са завършили своето образование в най-реномираните университети на държавите от Западна Европа, други - в Петербург и Москва. Със своя всеотдаен труд, почтеност и любов към отечеството мнозина от тях са оставили трайни следи в паметта на поколенията. Макар и кратки, био-библиографските данни показват, че не една и две фамилии са се утвърдили като инженери (Верих и др.) или архитекти (Хаджистойчеви и др.), че децата са продължили делата на бащите.

Читателите ще научат още и прелюбопитни факти за бащите на някои от знаменитостите ни - инженер-химикът Ярослав Вешин е син на Ярослав Вешин (1860-1915) - един от създателите на съвременното българско изобразително изкуство; машинният и авиационен инженер Владим Балан е син на акад. Ал. Т. Балан; строителният инженер Димитър Славов е бащата на народната артистка Славка Славова; инженер-химикът Владислав Явашев е син на основоположника на българската ботаника и археология Анани Явашев. Негови синове са артистът Анани Явашев, инженерът Стефан Явашев и световноизвестният художник Христо Явашев-Кристо.

Федерацията на научно-техническите съюзи в България, която наследи Българското инженерно-архитектно дружество, би трябвало в най-близкото бъдеще да издаде в един том двете части на справочника като “Енциклопедия на дейците на БИАД”. Една енциклопедия, която се очаква не само от изследователите на научно-техническото ни развитие и националното образование, но и от четящите българи, жадни да научат нови имена на някогашни строители на България.

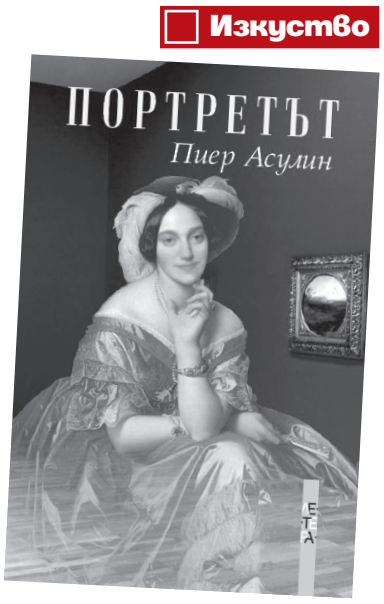
Изкуство

Какво може да разкаже една картина

Трудно е да си представим това, което една картина може да види и чуе по време на своето съществуване. Какво би казала тя, ако можеше да свидетелства?

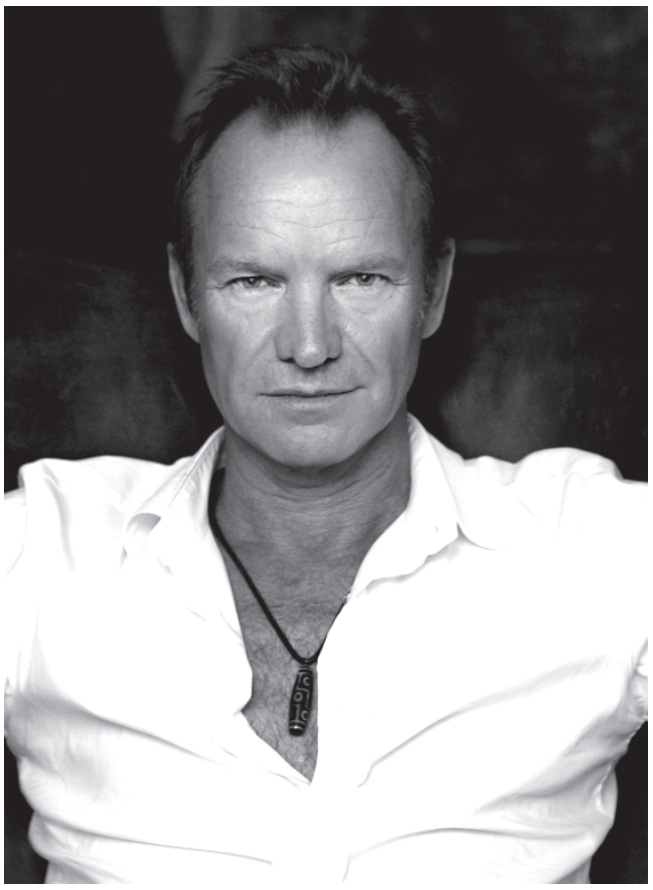
Книгата “Портретът” от Пиер Асулин (изд. “Летера”) е историята на една картина, която говори, но най-вече пътува - красивият портрет, нарисуван от Енгр около 1845 г. на баронеса Бети, съпруга на барон Джеймс Ротшилд и самата тя дъщеря на друг барон Ротшилд. Асулин влива кръв във вените й, дарява я с туптящо сърце и с думи, за да си спомня. Картината първо познава живота в замъците на децата на Бети, след това е конфискувана от нацистите и прекарва дълго изгнание в Германия, преди да се завърне на мястото си в парижкия палат “Ламбер” и да продължи да странства по изложби. Пиер Асулин изучава подробно архивите на фамилията Ротшилд в Лондон, за да възстанови бурната съдба на това платно.

Пиер Асулин е роден в Казабланка през 1953 г. Френски журналист, романист, биограф, той е бил хроникьор в много радиостанции, работил е за вестниците “Монд” и “Нувел обсерватьор” и в списание “Лир”. Автор е на романите “Интелектуални предположения” (1996), “Клиентката” (1998), “Двоен живот” (2002), “Лютеция” (2005), на биографични книги за известни френски творци като Жорж Сименон и Гастон Галимар.



Стинг пристига за „Арена музика”

Известният композитор и изпълнител ще свири със своя бенд и симфоничен оркестър на 7 юни на стадион „Георги Аспарухов”



Снимка BEATRICE DEGEA



Снимка OLAF HEINE

Стинг е вторият хедлайнер на десетото поредно издание на фестивала “Арена музика” (след “Роксет”). Той ще свири на 7 юни от 20 ч. на стадион “Георги Аспарухов”. Всички концерти през 2011 г. са посветени на 20-годишния юбилей от създаването на “София мюзик ентърпрайсис”, научи ДУМА от Ернеста Русева. Концертът на Стинг със сигурност ще бъде едно от най-грандиозните събития на българската музикална сцена това лято. Гениалният музикант ще свири за пръв в България освен със своя виртуозен бенд и със симфоничен оркестър. Сцената ще бъде разположена с гръб към сектор “В” на стадион “Георги Аспарухов”. Пред нея, върху терена, на специално покритие, ще бъдат подредени 5500 седящи места. Останалите места ще бъдат разположени на трибуната на сектор “А” на стадиона, като капацитетът по този начин е ограничен до 13 500 души. Билетите се продават от вчера на цени 80, 100, 150 и 200 лева в Билетния център на НДК, онлайн на адрес www.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро България и неговите партньори, както и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен и Варна.

Стинг ще удължи изключително успешното си световно турне “Symphonicity”. Потвърдени са допълнителни дати в Евпропа това лято. След напълно разпродадените концерти в Северна Америка, Европа и Австралия, турнето ще бъде част и от редица фестивали във Франция, Германия, Италия и Източна Европа. В него Стинг изпълнява най-големите си хитове с аранжимент за симфоничен оркестър. Почерпени от разнообразната и изключително успешна кариера на гениалния музикант, включваща многобройни мултиплатинени албуми, смайващ списък с хитове, достигнали номер 1 в музикалните класации, редица награди и рекорди по продажби от над 100 милиона, най-големите хитове на Стинг сега са интерпретирани по съвсем нов начин, със симфоничен оркестър, а аранжиментът им е на Хорхе Каландрели, Дейвид Хартли, Мишел Льоран, Роб Матис, Винс Мендоса, Стивън Меркурио, Бил Рос, Робърт Садин и Никола Тескари.

“Symphonicity” е селекция, създадена специално за това турне, включваща редица любими хитове - от парчетата на “The Police” “Every Little Thing She Does Is Magic”, “Roxanne”, “Next To You” и “Every Breath You Take,” до най-големите хитове от самостоятелната кариерата на звездата като “Englishman in New York”, “Fragile”, “Russians”, “If I Ever Lose My Faith in You”, “Fields Of Gold” и “Desert Rose”.

Стинг прави първите си стъпки в класическата музика с изключително успешния си албум “Songs from the Labyrinth”, интерпретации, основно на лютня, на музика от XVI в., на композитора Джон Доуланд, издаден през 2006 г. от “Deutsche Grammophon”. След края на изключително успешното турне по повод събирането на “The Police” Стинг се връща към страстта си да комбинира различни музикални жанрове и издава “If On A Winter's Night...”, който дебютира под номер едно в класацията за класическа музика на сп. “Билборд”.

На концерта си в София Стинг ще бъде в компанията на талантливите музиканти Доминик Милър (китара), Рани Крия (перкусии), Джо Лаури (вокали) и Ира Коулман (бас).

През дългогодишната си самостоятелна кариера и като член на “The Police” Стинг получава 16 награди “Грами”, “Златен глобус”, три номинации за “Оскар”, Награда на века на сп. “Билборд” и Личност на годината 2004 на фондация “MusiCares”. Той е приет и в световната Зала на славата.

Като допълнение на знаменитото световно турне на Стинг на пазара са вече и CD и DVD от концерта в Берлин с Кралската филхармония и диригент Стивън Меркурио. Тази ексклузивна колекция включва някои неиздавани до момента неща, както и най-големите хитове на Стинг с аранжимент за симфоничен оркестър. С Бранфорд Марсалис, като гост на някои от парчетата, този концерт на живо е “Symphonicity” в най-чист вид. “Deutsche Grammophon/Cherrytree Records” издават и студийният албум “Symphonicities”.

Световното турне на Стинг е организирано от “Live Nation” и продуцирано от “RZO Entertainment, Inc.” съвместно с “Universal Music Classical Management&Productions”. Новите дати на турнето са 2 юни - Будапеща, 5-и - Букурещ, 7-и - София, 8-и - Белград, 10-и - Любляна, 18-и - Гданск, 22-ри - Мьонхенглбдах, 23-и - Лайпциг, 25-и - Салем, 18 юли - Манхайм, 19-и - Мюнхен, 22-ри - Сен Мало, 23-и - Ним.

Ману Чао ще разлюлее зала „Фестивална” на 14 април

Култовият французин с испански корени Ману Чао пристига за концерт в България на 14 април в столичната зала “Фестивална”, научи ДУМА от Радост Пенева. Ману Чао идва с турнето “Manu Chao La Ventura” по покана на “Loud Concerts”, а продажбата на билетите вече започна. Пуснати са само 3500 билета на цена 55 лв. Те се продават ексклузивно в интернет на www.Ticketstream.bg, в магазините на Office1Superstore, Orange, Multirama, “На Тъмно”, както и в Билетния център в НДК. Звездата ще се изяви за втори път в България, след уникалния концерт в София отпреди близо девет години.

Славата достига Ману Чао през 1988 г., когато групата, в която участват още брат му и братовчед му (“Mano Negra”), дебютира с албума “Pachanka”. Песента от същия албум “Mala Vida” превзема световните класации, а групата получава договор с гиганта “Virgin”. Славно, но кратко е съществуването на фамилната банда, а след разпадането ѝ се появява Ману Чао. Музиката му е максимално енергична и трудно попада в една категория - стилова или езикова. Казва за себе си, че се чувства уютно на всяко място по света. Твърди, че музиката го следва навсякъде, тъй като го прави щастлив. Той е “гражданин на момента”, антиглобалист, ревностен защитник на различни екологични каузи и яростен критик на комерсиализма. Смята се за свободен и цени простите неща - в живота и в изкуството. Почита музиката на Боб Марли.



Снимка “LOUD CONCERTS”

Първият албум, с който Ману Чао става световноизвестен - “Clandestino” от 1998 г., е с платинен статус, а безспорен хит от него е песента “Bongo Bongo”. Част от музиката към филма на Кустурица - “Марадона”, посветен на легендата Диего Марадона, е дело на Ману Чао, откъдето е песента “La Vida Tombola”. През 2006 г. получава наградата “Гоя” за песента “Me Llaman Calle” към испанския филм “Princesas”. Албумът “La Radiolina” от края на 2007 г. (със златен статус) получава две номинации за Латино Грами - в категорията “Най-добър албум с алтернативна музика” и за песента “Me Llaman Calle”.

„Охос де Брухо” чества десет години с нов албум



Горещите испанци от “Охос де Брухо”, които в края на 2009 г. покориха сърцата на българските меломани в зала 1 на НДК, ще отбележат десетата си годишнина със специален албум. Той ще излезе през март т. г. Това ще бъде уникално честване на юбилея, в което повече от 20 артисти ще предложат свежо звучене на най-популярните песни на групата, научи ДУМА от Мина Рожева.

В музикалната индустрия почти всичко вече е познато - албуми “Greatest Hits”, “Collaborations” или “The Remix”, но юбилейният албум на “Охос де Брухо” - “Corriente vital”, е комбинация от всичко изброено плюс седем нови песни. От самото начало на кариерата си бандата не се подчинява на конвенционалното и проправя нови пътища за румбата, фламенкото и електронната музика. След десетилетие на непрекъснати експерименти музикантите решават да преживеят нещо ново, да сменят перспективата и да видят работата си през чуждите очи.

Юбилейният албум съдържа песни, трансформирани от дузина страхотни продуценти, в сътрудничество с популярни изпълнители. Седемте нови песни са записани в духа на празника. Първият сингъл - “Corriente Vital”, с нежен груув и силен електронен пулс, капсулира в себе си “мелодичните открития” на групата, която не престава да се развива и да експериментира през годините. Албума “Corriente Vital” ще пусне на българския музикален пазар “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

СТРЕМЕЖЪТ КЪМ СВОБОДА И

ИМПЕРАТИВИТЕ НА РЕВОЛЮЦИЯТА



Константин Илиев поставя своята пиеса „Великденско вино”

Димитър Терзиев в ролята на поп Кръстьо в постановката на Константин Илиев “Великденско вино”

Не се случва често един драматург да поставя своя пиеса на сцената. Не че така нареченият “авторски театър” не съществува, но поне у нас тази практика не е особено развита. Може би заради това и драматургът Константин Илиев не е склонен да нарече своята постановка “авторски театър”, защото е убеден, че терминът вече е зает от хора, чиято професия е театралната режисура. Така че под “авторски театър” днес се разбира не да се занимаваш с творческа интерпретация на това, което е написал драматургът, а да използваш текста му, за да кажеш на зрителите нещо, което претендираш, че е твое.

По принцип това е хубаво, само че колко хора могат да кажат нещо наистина ново на умореното ухо на света. “Авторският театър” не се съобразява много-много с автора. Аз смятам да се съобразявам, подчертава Константин Илиев, пристъпвайки към постановката на своето “Великденско вино” на сцената на Драматичен театър “К. Величков”, Пазарджик.

Пиесата “Великденско вино, или обвинения срещу свещенодякон Игнатий Левски и ловешките труженици, отправени от Кръстьо Тотев Никифоров в долнокрайската черква “Света Богородица” е написана през 1979 г. и е играна близо десет години в Драматичен театър “София”, десет години в Народния театър “Иван Вазов”, както и в почти всички български театри. На Великден поп Кръстьо Никифоров е сам в празната черква “Света Богородица”. Приготвил е святото причастие, но дори немият клисар отказва да го приеме от ръката му. Защото то може би съдържа отрова. Убийство чрез отравяне е начинът, по който някои ловешки граждани са мислили да отмъстят на свещеника, обвинен, че е предал през 1872 г. на турците Васил Левски.

Оригиналният драматургичен ход във “Великденско вино”, а именно да се предостави възможността на поп Кръстьо да разкаже от своя гледна точка кое как е станало, превръща пиесата на Константин Илиев в изключително напрегнато интелектуално изследване на проблема за истината и за неоспорената лъжа, за вината и покаянието, развиващо се в наситено с драматични обрати действие. Основното във “Великденско вино” не е предателството, а сблъсъкът на естествения човешки стремеж към свобода с императивите на революцията, един от които е употребата на насилие. В този конфликт е трагедията на централния персонаж Кръстьо Никифоров. Става въпрос за литературния герой, а не за историческата фигура поп Кръстьо. Въпреки че са използвани реални факти и документи, пиесата няма претенции да изземва работата на историците, подчертава драматургът. А режисьорът Константин Илиев в своя спектакъл е поверил ролята на поп Кръстьо на Димитър Терзиев, а Гроздан Даскалов е немият клисар. Сценичното пространство на камерната сцена на театъра е оформено от Иван Карев.

Памет

Мечтателен ловец на мигове

100 години от рождението на Лео Конфорти

Актьорският натюрел на Лео Конфорти е белязан с изострен усет за яркия рисунък на образа, за запомнящия се щрих или нюанс в поведението, за истинността на чувството и сценичното присъствие. Незаменим и неповторим в малките, но колоритни роли, той продължава и развива по свой начин традицията на големите майстори на епизода в нашия театър.

Лео Конфорти е роден на 21 февруари 1911 г. в Дупница. Отрано привлечен от театъра, участва в ученически представления и се изявява като талантлив импровизатор. В началото на творческия си път играе в полупрофесионалния еврейски театър, а през 1935 г. е приет в театралната школа на Н. О. Масалитинов при Народния театър и като стажант-артист участва в спек-



Арган в “Мнимият болен” от Молиер, 1967 г.

такли на Боян Дановски и Хрисан Цанков. След завършване на школата играе на сцената на театрите в Русе и Бургас През 1943 г. е интерниран, а в края на войната се включва в трупата на Фронтовия театър. Едва през 1946-а отново вижда светлините на сцената като актьор в Младежкия театър.

Истинското си място за творчество и живот, които за него са едно и също, Лео Конфорти намира през 1949 г., когато постъпва в трупата на Народния театър, където играе до последния си дъх. Негови роли на тази сцена са лорд Лордън във “Ветрилото на лейди Уиндърмиър” от О. Уайлд, Нил Мамаев в “И най-мъдрият си е малко прост” от А. Островски, Достигаев в “Егор Буличов и другите” от М. Горки, Сорин в “Чайка” от А. Чехов, Готвачът в “Майка Кураж” от Б. Брехт,



Грегъри в “Цената” от Артър Милър, 1968 г.

Часовникарят в “Кремълският часовник” от Н. Пагодин и много други.

С таланта си за верен психологически рисунък Лео Конфорти създава образи, които се помнят дълго. Голямата му роля е Арган в постановката на Моис Бениеш на “Мнимият болен” от Молиер, където блестящо се проявява майсторството му в изграждането на цялостен и ярък образ, импровизаторската му стихия, а също и ефектното му чувство за хумор. В една от последните си роли - Грегъри в “Цената” от А. Милър, Лео Конфорти разкрива и драматичните страни на актьорския си талант. С уникалната си дарба да превръща в театър всичко, до което се докосне, Лео Конфорти ярко присъства и в киното, където запомняща се е ролята му на Настрадин Ходжа в “Хитър Петър”, и на естрадата и на телевизионния екран.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Роли

Ангелина Славова в „Нордост”



В “Нордост, или Приказка за разрушението” от Торстен Бухщайнер се чуват само три женски гласа, но в тях звучат мислите на стотици изгубени човешки същества, станали жертва на тероризма. Ангелина Славова е Олга - една от трите жени, оказали се в трагичната вечер в московския театър “На Дубровка”, когато всички зрители са взети за заложници. Съдбата на три героини в пиесата се стяга в една обща трагична примка. За изпълнението си в постановката на Василена Радева на сцената на Младежкия театър Ангелина Славова е номинирана в категорията “Главна женска роля” за наградата на Съюза на артистите в България “Икар 2011”.

Снимка Иван ДОНЧЕВ

Захари Стоянов и Стоян Заимов



Захари Стоянов



Анастасия Обретенова



Стоян Заимов

СЪПЕРНИЦИ В ЛЮБОВТА

По-малката дъщеря на баба Тонка, Анастасия, запалва буен огън в сърцата на двамата бележити българи

Боян ДРАГАНОВ

По-малката дъщеря на баба Тонка, Анастасия, е родена в Русе през 1860 г. Завършва местното училище и търси начин да продължи образованието си. Получава скромна материална подкрепа от Русенското благотворително дружество и през февруари 1877 г. тръгва за Русия да се обучава в Девическия институт в Москва. Анастасия се учи прилежно, но живее оскъдно. Малкото й налични пари се стопяват и тя разчита основно на паричната подкрепа на брат си Никола Обретенов. В родния си многолюден дом Анастасия се запознава с двама младежи - Захари Стоянов, който е неофициален член на семейството, и Стоян Заимов, който пък става близък приятел на Никола.

Миловидната Сия запалва любовен огън в сърцата и на двамата. Захари е грозноват, а Заимов - привлекателен. След Освобождението Заимов отива в Москва и става студент в Педагогическия институт. Той също е беден, но упорито ухажва Анастасия. Посещава я няколко пъти в пансиона, пише й писма. В началото на 1880 г. й изпраща своя снимка, като дискретно се подписва "брат". Анастасия му отговаря с делничното обръщение "Господин Заимов". В същото време пише писмо до Русе и изпраща свои снимки на роднините си. Фотография с посвещение "Брату Паргу" получава и Захари. Това обръщение "Брату Паргу" години наред се тълкува, че още в Русия Анастасия е направила своя житейски избор, предпочела е Захари, а е отхвърлила Заимов.

В интерес на истината ще отбележим, че от началото на 1879 г. Захари също настойчиво ухажва Анастасия с писма и много често - с банкноти. От 1 април 1879 г. влиятелният Ради Иванов го взема при себе си като помощник-секретар при Русенския апелативен съд със заплата 1500 франка месечно - една огромна за времето си сума, цяла фамилия можела охолно да преживява цял месец с тези пари, а по-късно, когато е назначен за следовател при Окръжния съд, получава 3720 франка!

Анастасия е практична и често казва, че "париците са всичко". Тя оценява материалния жест на Захари, който възторжено й обещава света: "Ти се върни, не кахъри се, земята ще разрина, но ще ме свариш да те чакам." Но според едно признание на Ана Заимова (снахата на Стоян Заимов), Сия е обичала Заимов, но той не искал да се ожени "току-що завърнал се и неосвободил се от оковите".

В началото на юни 1881 г. Анастасия се завръща в Русе и става учителка в Девическото училище. Връзката й със Захари Стоянов се задълбочава и сега вече може да се твърди, че тя е направила своя избор. Но баба Тонка е категорично против този брак.

За цял Русчук Захари е мърляч, циганин, несретник и заядлив драскач. Така мисли и баба Тонка. За нея Захари ще си остане босоногото медвенско селянче, приютено по милост в дома й, което, за да преживее, е било "момче за всичко".

Тогава Анастасия извършва нещо необичайно, дръзко и нечувано за тогавашните обществени норми. Забягва от родния си дом и на 31 януари 1882 г. тайно се венчава за Захари в дома на Константин Доганов*.

**Константин Доганов е роден през 1841 г. в Копривщица. Син е на заможен търговец. Гневът на баба Тонка се стоварва като парещ бич върху главата му, защото той се осмелява да престъпи нейната воля и да даде подслон и благослови на непокорниците.*

Ритуалът е извършен в червения салон на къщата, която се намирала на ъгъла на кръстовището на "Борисова" и "Скобелев", до поликлиниката. Женитбата на Анастасия разделя завинаги Захари и Заимов. Формалният повод е, че Заимов, който я срещнал вече омъжена, я запитал: "Мари, Анастасия, защо се омъжи?" - и прикачил на съпруга й един язвителен епитет.

И Захари, и Заимов се захващат за перото, и всеки по своему описва отминалите бунтовни времена. В търсене на факти, документи и справки те се нуждаят един от друг. Взаимно са си обменяли информация, но никога лично, винаги чрез посредничеството на Никола Обретенов.

След Освобождението Заимов открито е сочен за предател и виновник за Ботевата гибел. В отговор на обвиненията на д-р Васил Берон (сестрин син на Петър Берон) Захари, за когото бунтовната дейност на съперника му е "бошлаф", пише няколко изречения във в. "Славянин" в защита на неудачния врачански апостол. Но те съвсем не са от приятелски чувства. И той самият е обвиняван, че е предал Бенковски. Като историограф на Априлското въстание той знае простата истина, че Заимов хуква да се спасява, облечен в женски дрехи, защото всичките му събратя, довчерашни възторжени бунтовници, са сторили същото. (Тази случка е създала крилат израз, широко популярен, но малцина знаят неговата история. Враца била обградена и никой не можел да излиза от града. Понеже било време да се копаят лозята, комендантът отворил само един пункт - на шосето към Оряхово, и то само за жени. Заимов се облякъл в женски дрехи, метнал мотика на рамото си и се присламчил към жените, които отивали към кюра. Бюлюкбашията (ротният командир) като видял тази дълга, кокалеста, непозната жена, се усъмнил и решил да провери какво има под фустата с думите: "Де гиди, жено врачанска?" Така понякога животът си играе с нашите съдби.) Захари Стоянов знае още, че в русчушкия зандан, където вятърът заплашително е поклащал насапуненото вече на бесилката, не само той е изричал предателски слова. Има и още нещо по-съществено, което го възпира да сдържа яда си и да не хапе в тия години толкова язвително Заимов.

В дългите дни на заточение в Цариград и Сен Жан д'Арк Заимов старателно записва разказите на десетки бунтовници.

В Акия съдбата го среща с оцелелите участници от четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. Особено подробни са спомените на Ангел Обретенов. Така се ражда внушителният ръкопис "Истински роман. Злочестий патриот Ангел Обретенов" в две части - "Агликена поляна" и "Деветгодишните теглила в затвора на Акра".

След Освобождението записките, преживели дълги митарства, са докарани от Цариград и прибрани в Русе. Тук е и архивът на русенския комитет. В дома на баба Тонка се събират Никола Обретенов, Стоян Заимов и Захари Стоянов. Лутайки се какъв път да хванат, решават на първо време заедно да опишат историята на революционните борби. Неочаквано Заимов решава да учи и на 28 август 1878 г. заминава за Русия, като оставя бележките си на съхранение у Обретенов. Използвайки записките му, Захари написва "Четите в България", като споменава, че е черпил сведения само от Ангел Обретенов. Истината е, че дословно следва повествованието на "Агликена поляна", като "преработките се изразяват най-вече в олекотяване и разкрасяване на стила, в отпадане на всички битови подробности, рисуващи нелицеприятно заловените въстаници, и във вмъкване на неласкави оценки за интелигенцията и чорбаджиите".

След време Заимов си иска записките, но Захари възпира Обретенов с думите: "Нежелателно би било безграмотният Заимов да пише историята на Хаджи-Димитровата чета." Заимов преглъща обидата и никога не отваря дума за авторството.

Анастасия е неизменен и верен спътник на Захари в трескавия му житейски и творчески път. Ражда четири деца, от които жива остава само Захаринка.

След смъртта на Захари на 1 септември 1889 г. Анастасия отказва на Стамболов да остане в София на ръководна служба в БЧК и се прибира в Русе. Като вдовица на председателя на Народното събрание й е отпусната пенсия в размер на 3600 лв. Тази значителна сума предизвиква завист и клюки, раздухвани най-вече от нашия многострадален вестникар Тодор хаджи Станчев. За разлика от Стамболов, натрупал чрез гешефти огромно състояние, Захари оставя след смъртта си само едно празно дворно място в София от 800 кв.м на ул. "Македония", край Княжевското шосе.

По непотвърдени данни, по предложение на Султана Рачо Петрова, през 1892 г. Анастасия е канена да стане придворна дама в двора на княз Фердинанд, но тя отказва тази висока чест. След падането на Стамболов през 1894 г. депутатите Дамян Цеков и Иван Абрашев предлагат пенсията да се отнеме завинаги и Анастасия да върне взетите пари. Депутатът Петър Папанчев ги допълва: "Аз съм на мнение, че заслугите на З. Стоянов не само не трябва да се възнаграждават, а напротив, би трябвало да се изкаже порицание на неговите дела."

Пенсията е отнета и за да се прехранва, Анастасия учителства една година, а след това работи като касиерка в дружество "Добродетел". След много прошения и хлопане по високи врати, през 1903 г. пенсията й е възобновена в размер на 150 лв. През 1907 г. тя е 200 лв. След малко щастливи и сити дни животът на Анастасия преминава в беднота и оскъдица. Забравена от всички, тя умира на 29 септември 1926 г. в Русе.

Заимов завършва Московския педагогически институт. По време на престоя си в Русия се оженва за Клавдия Корсак, дворянка с литовски корен. В България учителства в Шумен, Кюстендил и София. Сетне ръководи важни културни институти. Винаги остава на крайни русофилски позиции. Захари, който вече се е покатерил по стълбата на властта, често го жили с остри, саркастични думи като "руски шпионин" и "ако Ботев е подлец, то Заимов е свиня". Заимов се изявява като автор на мемоарни книги. Широка дейност развива за въздигане паметници, музеи и паркове в прослава на Освободителната война. Умира през 1932 г.

(Из книгата "Зад завесата на големите скандали" - 2, издателство АХАТ, със съкращения)

Позиция

www.duma.bg

Игра на роли по български

Единият - министър-председател, се вижда като Елиът Нес. Другият - бизнесмен, уверява, че няма нищо общо с Ал Капоне

Пьотър СМОЛАР,
специален пратеник на "Монд"

Можеш да бъдеш обществен враг номер едно и да останеш шегобиец. Алексей Петров отваря вратата на дома си, разположен във възвишенията на София, криейки се зад картонена маска. Тя представлява лицето на българския министър-председател Бойко Борисов. Засмян, предприемачът ни кани да се настаним около тежка стъклена маса в модерен и безличен салон. Тук преди една година нахлуват полицаите, натоварени с операцията "Октопод". Насочена срещу двайсетина стриптийз клубове и фирми, операцията трябваше да илюстрира необичайната воля на правителството да се пребори със сенчестата икономика.

"Петров е едно от лицата на прехода - уверява ни министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов. - "Октопод" представлява симбиозата между старите структури на властта и организираната престъпност, поддържани от медийно присъствие." По това време Брюксел мъркаше от удоволствие. Най-сетне, три години след влизането на страната в ЕС, напред срещу рекета, корупцията, прането на пари! Представен като боса на това криминално блато, образувано преди 20 години, след рухването на комунизма, Петров беше третиран като обикновен престъпник. Осведомен от българската полиция в началото на 2010 г., американският посланик оценява тогава неговата империя (таксита, застраховане, проституция и т.н.) на "стотици милиони долари", четем в телеграма, получена от сайта "Уикилийкс".

Следват месеци затвор при тежък режим. После правосъдието зацикля. "От 2001 г. нямам никакво пряко участие във фирма, само приятелски връзки - твърди Петров. - Целият държавен апарат се мобилизира срещу мен. Бяха изслушани близо 150 души. Всички лица, с които имам отношения от 20 години насам, бяха поставени под натиск. Дори предложиха 250 хил. евро на един човек, за да свидетелства срещу мен." През декември 2010 г. Петров е пуснат под домашен арест. От 7 февруари той е свободен - при условие, че не напуска страната - и решен да си уреди сметките. През януари скандалният седмичник "Галерия", който според властите е под неговия контрол, публикува серия от стенограми от подслушвания, компрометиращи правителството. Изтичането им несъмнено идва от МВР или от специалните служби, някои от чиито служители са

враждебно настроени към властта

На 10 февруари е взривена бомба на входа на редакцията.

Цветлин Йовчев, директор на ДАНС, трябваше да подаде оставка. Битката едва сега започва. Тази есен Петров смята да се кандидатира на президентските избори - начин да политизира съдебното преследване срещу него. Неговият истински враг е министър-председателят Бойко Борисов.

Той също има нетипична биография. Бивш пожарникар, той е бил телохранител на комунистическия лидер Тодор Живков, след това главен секретар на МВР през изминалото десетилетие. Избран за кмет на София, той създава партията ГЕРБ, излиза победител на парламентарните избори през юли 2009 г. с обещанието да изкорени голямата престъпност. Човек, който се вижда като Елиът Нес (б.пр. - ръководителят на легендарния екип, наречен "Недосегаемите"), има нужда от Ал Капоне. Само че двата профила - неговият и този на Алексей Петров, са по-двусмислени от тези архетипове. В България се смесват сянка и светлина, частни и обществени интереси, неформална и официална власт.

С врат на бик, фигура на борец, живи очи с малки бръчици в



Le premier ministre bulgare, Boïko Borissov (Alexeï Petrov, un entrepreneur multicarte

Sofia

Факсимиле на статията от „Монд"

ъглите, Алексей Петров има едно кокетство: говори за себе си в трето лице. "Петров е един статистически обикновен гражданин на Европа", усмихва се той. Сякаш хората като него са милиони - член на елитен антитерористичен отряд, червените барети, създаден по времето на комунизма, за да противодейства на мюсюлманските активисти, смятани за протурски настроени; шеф на отбор по карате; многолик предприемач, чиито съдружници са бивши членове на неговия отряд. В началото на 90-те години стотици бивши агенти и военни се преквалифицират в сферата на сигурността, след това в застраховането... Тогава е трудно да се различат защитниците от рекетьорите. Понякога те са едни и същи...

Министър-председателят Бойко Борисов, с когото се срещнахме, не желае да говори за Петров, за да не "създава чувството за държавен натиск над разследването", което тече. Въпреки това той има 30-годишна история с него. И двамата каратисти, те се сприятеляват на татамито през 1982 г. В средата на 90-те, разказва предприемачът, те дори са съдружници в една фирма, която трябвало да популяризира общия им спорт, но която никога не е имала реална дейност. Според Петров бъдещият премиер е принадлежал към една от конкурентните сиви структури в сферата на охраната и връщането на кредити.

На 14 август 2002 г. Алексей Петров е обстрелван с автоматично оръжие на излизане от един басейн. Седмица по-късно Бойко Борисов - по онова време главен секретар на МВР, се появява до болничното му легло. "Посещавах всички жертви на атентат, предвид на моята длъжност", обяснява този, който сега е министър-председател. През 2008 г., като кмет на София, той се изправя пред голяма криза: спира събирането на отпадъци. Алексей Петров разказва: "Той ме извика на помощ заради риска от епидемия. Поисках от ръководството на ДАНС да намери решение."

Защо Алексей Петров има такова влияние? Защото от 2001 г. е бил неофициален агент по разузнаването на ДАНС, даже е назначен за съветник на неговия директор през 2008 г. "Той е сътрудничил в продължение на 10 години, допринасяйки за разкриването на контрабандни мрежи", обяснява Явор Дачков, зам. главен редактор на в. "Галерия". "Давах информация за чужди инвеститори, без да получавам възнаграждение", твърди заинтересованият.

Винаги между два свята

Алексей Петров през декември 2006 г. организира тайна среща между министъра на вътрешните работи по онова време и двама бивши колеги от антитероризма, братята Галеви, станали големи фигури в престъпния свят, освободени през ноември 2010 г. за всеобщо учудване. "Те ни дадоха информация за това, че има къртици в министерството, които работят за конкурентни криминални структури", уверява Петров. Разривът с Бойко Борисов според Петров настъпва малко преди неговия арест на 10 февруари 2010 г. Новият министър-председател е на път да установи своята власт в страната. "Дотогава си разменяхме SMS-и, както не го правите дори с жена си." Но от няколко месеца Петров е започнал да го атакува в пресата. "Упреквах Борисов, че иска да възкреси в сферата на сигурността методите на тоталитарната епоха. Впоследствие се опитаха да ме дискредитират. Борисов се крие зад министъра на вътрешните работи, но той започна всичко. Той ме познава прекрасно."

В импозантния кабинет на министър-председателя има снимки от неговите срещи с големите от този свят. Големите за Бойко Борисов са именно бившите му колеги от полицията. Неговият политически успех се дължи на харизмата му, на уличния му език, на обещанията му да прочисти държавата, опустошена от корупцията.

"Борисов не идва нито отдясно, нито отляво, а отдолу - обяснява политологът Иван Кръстев. - Той е политически гений, но няма идеи, за да управлява. Неговата визия за света е напълно полицейска. Той успя да вдъхне страх. Преди хората не правеха нищо без подкуп. Днес те просто нищо не правят." Самият премиер отхвърля този прочит. Той вярва в репресивната педагогика...

Критиците на Борисов припомнят проучване на "Филип Морис Интернешънъл". Според него делът на контрабандата в консумацията на цигари е нараснал от 18 на сто през 2009 г. на 34 на сто през 2010 г. "Такива обеми не могат да бъдат достигнати без участието на държавата на някакво ниво", казва бившият съветник на Борисов Арман Бабикян от Агенцията за политически маркетинг "Итера". Депутатката Мария Капон също не вярва в разрива, който претендира, че въплъщава министър-председателят. "Олигарсите остават защитени, но според друга схема - казва тя. - Винаги ги намираме лятото на Малдивите, а през зимата в Куршевел."

С малки съкращения
Назаем от www.e-vestnik.bg

Точката над И-то

Щъркел над клавишите

Иво АТАНАСОВ



Две думи са обсебили речника на премиера Борисов. Първата, разбира се, е "аз". Всичко хубаво, което се случва в държавата, е лично негово дело. Той строи "Тракия", довършва "Люлин", пуска пътен възел "Даскалово", прави метрото, изгражда спортната зала, обновява булеварда за аерогарата, бори контрабандата, изстъргва цената на АЕЦ "Белене", плаща заплати и пенсии, спасява БАН, укротява лекарите, успокоява животноводите... Още малко ще заживеем с мисълта, че на него дължим и появата си на белия свят.

Втората дума, съвсем естествено, е "завист". Когато представяш всичко като своя лична заслуга, останалите нямат друг шанс, освен да се радват или да завиждат. И тъй като сме "шибан народ" според изискания израз на един доскорошен министър завистта шества навсякъде, дори по най-високите етажи. Още на 44-ия ден от поемането на управленското кормило Борисов забеляза, че изградената от него "директна връзка" с Путин събудила у президента Първанов "елементарна човешка завист". А държавният глава просто беше отбелязал, че нашият премиер е бил неподготвен на разговора с руския си колега. По-късно БСП взе да завижда на Бойко заради срещите му с ЦРУ, а в един момент тази низка страст завладя и дясното пространство. "Завистта е в основата на атаките на сините", каза само преди дни Борисов. А в предаването "На четири очи" обобщи нападките към себе си и правителството с една дума: "Завиждат!"

Оказа се, че и чужденците са от същия дол дренки. "Не им е приятно, че вървим по-добре от тях, и търсят начин да ни забавят", подчерта премиерът преди три месеца. Дразнил ги и фактът, че толкова добре сме се справили с пенсионната реформа. Макар и да са ни съюзници, успехите ни ги настройвали срещу нас и затова се опитвали да отложат влизането ни в Шенген.

Навръх Нова година премиерът откри още данни за вселенската завист към родината. "Съединените щати и дори Португалия ни завиждат за топлото посрещане на българската делегация от новия бразилски президент Дилма Русеф", обяви Борисов при церемонията по встъпването в длъжност на първата жена държавен глава на Бразилия. Завидяла ни даже Хилари Клинтън, а "тя е много топла, мила, виждате, стабилна жена", сподели Бойко. Щом толкова топла, мила, пък и стабилна дама е в състояние да ни завиди, какво да очакваме от доста по-студените немци, британци и дори поляци? "Не мога да скрия задоволството си - призна преди половин месец премиерът, - че полският комисар ни завижда!"

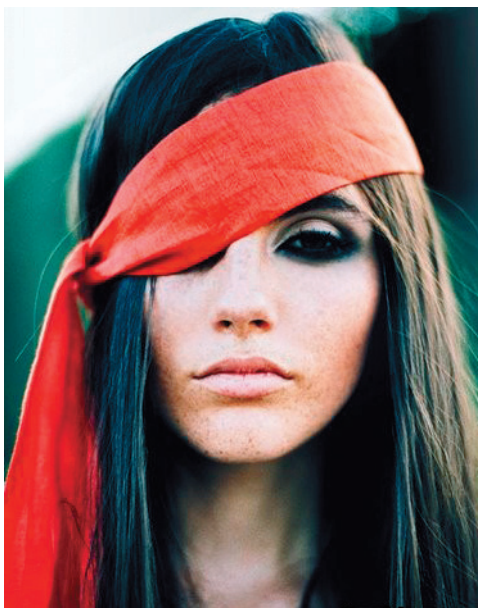
Ако човек не е сребролюбец, трудно би могъл да посочи нещо, за което да се завижда на Бойко Борисов. Стои сам като куче горе, в Банкя, няма приятели, пък и исхемична болест му се появи покрай Вучката. Любимата му книга е "Винету", а пред компютъра е като щъркел - стъпва отвисоко по клавишите. Цял живот е бягал от себе си, за да пробива. Бил е ту комунист, ту демократ, даже царист и въобще - каквото се налага. Милиони го посрещнаха с възторг, голяма част все още го одобряват, но пък на всички е ясно колко преходна е тази слава. Опита се да се увековечи в обекти, но тъкмо онези, с които най-много се гордее, взеха да издишат. Вместо да се кротне като езеро, новият асфалт на "Цариградско шосе" се развълнува като море, Южната дъга се озова под вода, а на естакадата към аерогарата 50 коли се наблъскаха една в друга още при първия тъничък лед. Няма как да му завидим и за замразените заплати и пенсии, набъбналата безработица, нарастващата междуфирмена задлъжнялост, състоянието на непроизводствената сфера и какво ли още не.

Разбира се, като хора, на които завистта не е присъща, трябва да признаем, че правителството все в нещо успява, макар и още да е далеч от очакванията. Въпросът обаче въобще не е в това дали има за какво да се завижда или не. А че с прехвърлянето на коментарите в сферата на емоциите се избягва дискусията за самата политика. Внушава се, че Борисов е подложен на критики и атаки, не защото управлява лошо, а тъй като му завиждат. А изместването на плоскостта, върху която се спори, помага на Борисов да оцелява. Защото битката се води на терена, на който е силен.

Но там, в сферата на емоциите, е и неговата слабост. Тази седмица премиерът уволни висш стопански ръководител, защото пратеният от него самолет докара от Либия сто и един българи, а правителственият - само един. Мотивът бе, че си правел пиар на гърба на държавата. Засенчил му рейтинга, значи. Ето как и на Бойко му е присъща завистта. А възстановяването на уволнения само след броени часове показа в каква опасно висока степен премиерът управлява под въздействието на емоциите. Което не вещае нищо добро, ако утре се озове на тясно. Не само на него, но и на нас.

Други текстове от автора на:
www.ivoatanasov.info

Ах, тези палави лунички, или златистите знаци на слънцето по лицата



Онези, които не са имали късмета да бъдат целунати от ултравиолетовите лъчи, вече имат възможност да си татуират тен на точки

Лунички по лицата са едни от първите белези на пролетта - такова мнение битува сред хората още от древни времена. Тези палави знаци на слънцето са главното отличие на чувствителните към ултравиолета индивиди - най-вече това са светлокожите и рижавите. Щом лъчите на светилото - дори и не много силните, докоснат кожата на тези хора, луничките незабавно излизат на повърхността и напомнят за своето съществуване с ярките си петънца, които понякога превземат цялото тяло.

Всъщност луничките са естествената реакция на епидермиса към UV-лъчите. Тези вълшебни знаци на слънцето може да се нарекат и тен, само че той покрива кожата точковидно. Но така пък се предпазват едни от най-уязвимите и важни участъци на човешкия организъм, а и се икономисват и без друго оскъдните запаси на меланин. Луничките основно се появяват върху лицето, ръцете, шията и горната част на гърба. Но се срещат и хора, които ги имат по цялото тяло. Цветовите нюанси на слънчевите петънца варират от златисти до тъмнорижави. А отношението на хората към тях е толкова субективно и индивидуално, колкото са разнообразни самите лунички.

До началото на XX век притежателите им са причислявани към по-долна класа. Дамите от висшето общество винаги са се опитвали да ги скрият или са търсели варианти да избегнат или да заличат появата им. Представителките на нежния пол са използвали чадъри и воали, за да попречат на ултравиолетовите лъчи да докоснат кожата им. А когато и това не помагало и слънцето все пак оставяло следи по лицата им, налагало се е те да се избелват с помощта и на най-невероятни средства.

Някои хора обаче, и дори цели народи, имат особено мнение за луничките - за тях те са не просто модерни, но са и белег за принадлежност към специалната каста на индивиди, обичани от слънцето повече от останалите. А на онези, които не са имали късмета да бъдат целунати от ултравиолетовите лъчи, се предоставя възможност да си нарисуват тен на точки в салоните за татуировки. Колкото и да е странно, вече предлагат и такава услуга. Произвеждат се и специални козметични моливи, които допринасят за милото и слънчево излъчване на всяка дама, пожелала да се сдобие с чаровни лунички, вдъхващи палав израз на лицето.

Колкото и да е тъжно за ценители на тези малки петънца по кожата, много представителки на нежния пол се стремят да премахнат или да заличат луничките си. Често пъти дамите активно търсят и опитват върху себе си безброй козметични средства, специално създадени за тази цел. Заличаването на пигментните петна е изключително фина работа. Не съществува обаче еднозначна рецепта как това да стане по-бързо, по-лесно или по-ефикасно. И каквито списания да се разгръщат в търсене на подобни съвети, в колкото интернет форуми да се поставя тази тема за обсъждане, въпросът не може да бъде решен еднозначно.

Все пак специалистите съветват най-напред да се направи опит за предотвратяване на тяхната поява, като се следват няколко прости правила. Необходимо е да се избягват преките слънчеви лъчи и да се използва крем с висок предпазващ фактор (SPF, не по-малък от 15). От ранна пролет е добре да се носи шапка с широка периферия или чадър и да не се забравят тъмните очила (с UV 400). Диетолозите пък препоръчват да се консумират повече храни, богати на PP (никотинова киселина) и на витамин C (ябълки, цитрусови плодове, киви, черен касис, шипка). Така кожата става по-малко чувствителна към слънчевите лъчи.

Но какво да правят онези, чиито лица и тела вече са белязани с поляни от лунички? Най-напред добре е да надникнат в сборници с народни средства и да открият там рецепти за безвредно скриване на тези чаровни петънца. Препоръките в подобни книги често се свеждат до използването на сок от краставица, магданоз, лимон и грейпфрут. Именно в тях се съдържат вещества, които окисляват тъмната пигментация и по този начин изсветляват кожата. Така действа и киселото мляко.

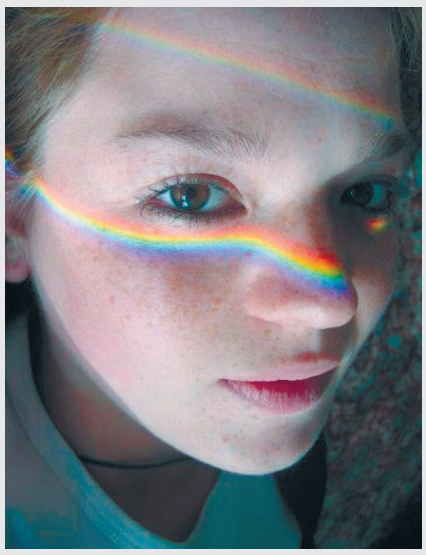
Необходимо е обаче да се има предвид, че всяка избелваща процедура може много да изсуши епидермиса. А това, на свой ред, води до преждевременното образуване на бръчки и състаряване на кожата. Така че, преди да се пристъпи към радикално третиране на луничките, трябва много добре да се премислят всички доводи "за" и "против". Защото тенът на точки не е никаква пречка за кариера или живот, изпълнени с радост и красота.

Много хубавици, чиито лица и тела са белязани от слънцето с чаровните знаци на пролетта, са станали доста известни фотомодели и актриси. Сред тях са Линдзи Лоън, Амбър Валета, Жизел Бюндхен, Изабел Юпер, Джулиън Мур, Пенелопе Крус и редица други. И луничките изобщо не им пречат, а дори напротив. Кориците на супер известни списания и различни рекламни плакати са пълни с изображения на момичета, чиито лица и тела са изпъстрени с кафяви точици. И щом топ моделите нямат комплекси спрямо техните лунички, обикновените хора също не бива да се срамуват от целувката на ултравиолета по лицата си. А да се гордеят, че са белязани с любовта на слънцето. Както го прави Пипи Дългото чорапче. А по-суетните може просто да помнят: близо 75% от мъжете смятат дамите с палави лунички за неотразими и изключително сексапилни...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

С БЛАГОДАРНОСТ КЪМ ПРИРОДАТА

Независимо от факта, че луничките не причиняват физическа болка и страдания и дори периодично стават модерни, с настъпването на пролетта започва активна борба с тези слънчеви пръски по лицата и телата. Може би това е наложено от стереотипа, че златистите петънца по кожата са доста неприятно явление. Трудно се намират аргументи срещу подобно твърдение. Още повече, че става дума по-скоро за субективна преценка на претенциозни естети. Но все пак нека се вгледаме по-отблизо в тези мили лица, докоснати от самото слънце. Каквото и да се приказва - кожата им е не само особена, но и по своему прекрасна, достойна за възторг и възхищение. И да се бориш с подареното от самата природа е не само несериозно, но и безсмислено.



Милите дами и някои представители на силния пол, които би трябвало само да се гордеят с луничките си, напротив, опитват да се избавят от тях. И го правят упорито години наред при първия пролетен слънчев лъч. Прилагат всевъзможни народни средства, както и постиженията на съвременната медицина. Различни маски, билкови тинктури и мощни медицински апарати се използват с една единствена, неоправдана цел. Не бива обаче жената да се лишава от нейния сексапил, неповторимост, оригиналност и страхотен чар.

Негативното мнение на някои приятели, познати и непознати за луничките обаче трябва смело да се пренебрегва. А дарените от любовта на слънцето да се доверят на интуицията си, да спрат да се борят със собствената неповторима красота и да запазят неподражаемия си чар, щедро подарен от природата...

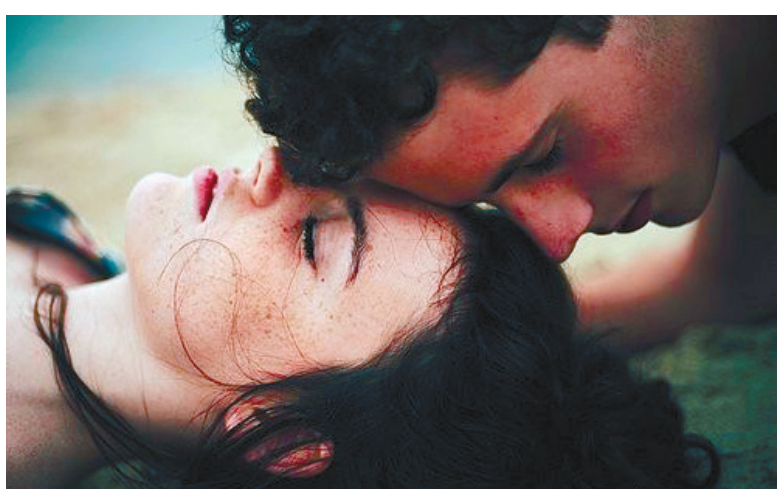
Домашни процедури

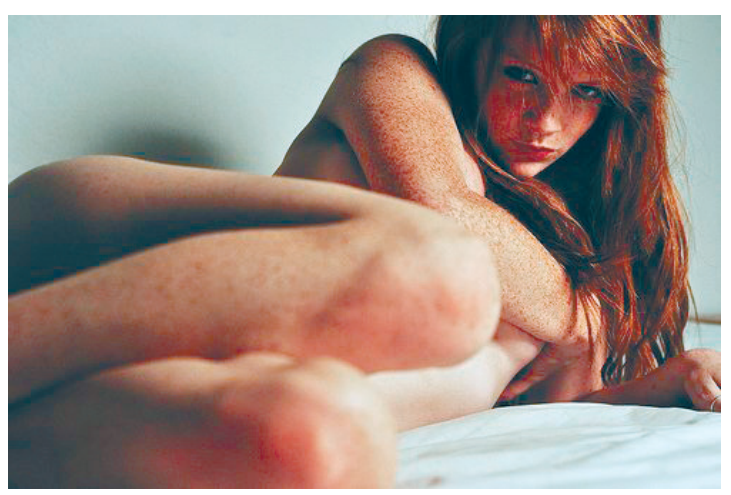


Благодарение на някои профилактични процедури в домашни условия, негативните реакции на кожата спрямо слънчевите лъчи значително намаляват. Ето и някои лесни трикове, препоръчвани за свежест на лицето, посипано с лунички.

- **✓ След измиване изплакнете се със студена оризова вода, в която е добавен лимонов сок (1 ч. л. на чаша).**
- **✓ За всеки тип кожа е полезно тя да се подхранва и почиства с кисело мляко или млечни продукти, осигуряващи много добър избелващ ефект.**
- **✓ Преди излизане навън лицето трябва да се освежи с тампон, накиснат в силен чай. След това се нанася крем с UV филтър, който се запечатва с пудра. Помнете, че това помага срещу слънчевите лъчи най-много в рамките на 3-4 часа.**
- **✓ Сутрин и вечер луничките се мажат със сок от краставица, лимон, грейпфрут, лук - каквото е най-лесно за приготвяне в даден момент. За по-силен ефект се оставя да действа на кожата поне 5 минути, а след това се измива с вода със стайна температура.**







Булевард

Срещи

Любен и мразен покрай участието си в песенния конкурс "Евровизия" през 2009 година, певецът-мим Краси Аврамов на този етап е на вълна... писане. Захванал се е да осъществи идеята си да напише автобиографичен роман от първо лице. Работното му заглавие е "Между два свята". Две събития в живота на Краси стоят начело в книгата - "Евровизия", а... второто засега е тайна.



КРАСИМИР АВРАМОВ е роден в Сливен. Завършва НАТФИЗ в класа на проф. Васил Инджев. Артист по душа и образование, той е надарен и с феноменален глас. Прави кариера като тенор-алтино - рядко срещан висок мъжки глас. Влечението му към синтез на музикалните жанрове и към експериментите го отвеждат в друга посока. В България издава албума „Мълчаливи гласове" (1997), който го нарежда в челните музикални класации в страната.
През 1998 заминава за САЩ и се установява в Лос Анджелис. За 10 години на американска земя прави впечатляваща кариера.
След много концерти по целия свят печели наградата „Суперзвезда на годината" на музикалните награди в Лос Анджелис през 2005.
Красимир Аврамов е първият българин, изнесъл самостоятелен концерт в престижния Кодак Театър - мястото, където връчват Оскарите.
Последният албум „POPERA" му донася признанието за основоположник на нов стил в музиката - своеобразна симбиоза между поп и опера.
Красимир Аврамов работи близо два месеца върху записите на песента „ILLUSION". Тя е оригинален микс от съвременно звучене, соло-вокали на певеца в характерния за гласа му стил „попера", народни инструменти и фолклорни вокали. В песента са включени виртуозни изпълнения на класната цигуларка Керън Бригс, станала известна от култовите спектакли на гърка Яни в „Акропола" и Тадж Махал и на световно известния български кавалджия Теодоси Спасов. Участват и певци от националния ансамбъл „Филип Кутев".
През декември 2008 на музикалния пазар в Турция излезе „The Best Pop-Opera 2009, Volume 2", който включва песни на най-големите изпълнители на поп-опера като Хосе Карерас, Марио Франгулис и други. Песента на Красимир Аврамов „Memories" открива компилацията.

Красимир Аврамов: България е на системи

Болна ни е държавата и трябва да й се влива капка по капка, за да стъпи на краката си и да се оправи - казва популярният мим и певец

Интервю на Радостина КОЛЕВА

□ *Защо казваш, че не обичаш спомените си от детството?*

- Имах хубави периоди от детството си в София. Докато бях в четвърти и пети клас, живеехме в "Редута". Още тогава сред децата се проявяваше злоба. Не бях от тези, които се биеха, не съм си отмъщавал. Но бях харесван от момичетата, а момчетата завиждаха за това. В края на краищата по душа съм артист и обичах да позирам. Бях различен и непрекъснато идваха да се дърлят с мен. Но успявах някак си, с помощта на брат ми, да туширам нещата.

□ *Още тогава си се усещал различен, така ли?*

- Да, още в първи клас. Започнах да правя комедийни сценки, да имитирам. Обичах децата да ме забелязват. Като ходихме на екскурзии, целият автобус се качваше, а аз изчаквах на ъгъла, за да видя каква е реакцията, като се поддам. Беше ми забавно. Човек се ражда такъв, какъвто е. И сигурно беше нормално да ме одумват.

□ *Защо реши да станеш мим?*

- Като дете влязох в пантомимата. Още на тринайсетгодишна възраст ме избраха да бъда постановчик и да направя спектакъл с деца в едно училище. Проф. Васил Инджев, Бог да го прости, беше председател на комисията на фестивала в Ямбол. Той ми даде първа награда за най-млад режисьор. Спектакълът се казваше "Защитници" и беше насочен към опазването на животните и природата. Още тогава съм мислил екологично. И след като професорът видя моите възможности, започна да ме кани да играя по различни фестивали, където спечелих много медали и награди. Петнайсетгодишен вече имах моноспектакъл. Когато пристигнах от Сливен в София, първо започнах с Вельо Горанов, по-късно с Александър Илиев. До казармата имах възможността да общувам с много и различни мимове, което постепенно ме направи самостоятелен актьор-мим, без да се е налагало да имитирам. Винаги съм се стремил да не приличам на някого. Може да напомням нечий стил, но само дотам. По-късно вече дойде музиката...



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Краси Аврамов по време на промоционално парти в Македония

□ *Миналата година ти отново се върна към пантомимата. Защо се реши и ще има ли продължение?*

- Това е моноспектакълът "Спомени", който играя от няколко години в Щатите и вече има 27 представления. Става дума за живота на един възрастен мим, който живее чрез погледа. Една комедия за осмиване на човешките недъзи, иронизирайки и мен самия. На живо на пианото Боби Вълчев свири музика, която аз композирах за спектакъла. Стефан Изворов-Чочо свири на флейта, играе с мен на сцената и е изненада за публиката. "Спомени" се приема с голям успех и има страхотни рецензии от критиката, включително в Америка. Хубавото на спектакъла е, че всичко се разбира. Така е правен, че храни зрителя лъжичка по лъжичка смилаемо. Той не се замисля, не изпада в някакви абстрактни и авангардни чувства, а е себе си. Когато се засмее, да е от сърце, а не да се щипеш, за да се засмееш. Правя така, че зрителят да се смее и да плаче като дете - в двете крайности.

□ *Понеже спомена за музиката, ще опиташ ли отново на конкурса "Евровизия"?*

- Вече много-много не ме интересува. За момента не съм заритал да участвам отново. Хора, които загубиха тогава, казаха, че имам да им връщам. Важно е какъв ти е планът оттук нататък. Реално погледнато, хора, които са се "намесили" в "Евровизия", влизат в едно семейство. Щеш не щеш, съществуваш в регистрите и мислите на всички фенове по света, които са позитивни към всеки, въпреки че си имат свои любими изпълнители в конкурса. Непрекъснато поддържат връзка с мен във "Фейсбук", по мейли. Когато излезеш извън границите на България, всичко е много по-истинско. Тук все още сме се нахлупили с негативи и с тъмни мисли, злорадства. Всеки човек трябва да погледне вътре в себе си, да избие лошото навън, за да се радва на чуждите успехи. Дори и да не симпатизираш на някого, когато знаеш, че този човек представя България, просто да бъдеш с него, независимо дали го харесваш или не.

□ *Това ли й е лошото на България - че хората са настроени повече отрицателно?!*

- За съжаление, агресивните са тези, които са злобни. Те нямат силата да ти кажат истината в очите... Болна ни е държавата и смятам, че е на системи. Трябва да й се влива капка по капка, за да се оправи.

□ *Пишеш книга в момента. Тя вглеждане ли е в теб самия?*

- Книгата е абсолютно откровение. Умишлено я правя като роман, отколкото като скучна автобиография. В края на март читателите ще прочетат всичко, което ми се е случвало, през какво съм минал. Има любов, омраза, интриги, екшън, кримки.

□ *С реални имена ли?...*

- Не. Единственото реално име е моето. Така или иначе много хора ще разпознаят себе си. Очертава се скандална, но и много истинска книга. Тази книга ще отвори очите на всеки млад човек, който е решил да пътува по света или да се захване с музикален бизнес. Правят ли се компромиси и трябва ли да се правят и т.н.

□ *Преди 90 на сто от времето си беше в Америка и през останалото - тук. Сега като че ли се позастоя...*

- За момента, след като ми падна голямото шоу, в което имах късмета да участвам, съм в България. Кризата отдръпна страшно много инвеститори. Целият състав от 40 души се разпадна. Но всяко зло - за добро. След като нещо е пропаднало, трябва да се насочиш към друго. В момента работя за турне в Русия, което вероятно ще е през април.

□ *След песента "Риа", правиш ли нова?*

- Да, пуснах и "Пустинен океан" по музика на Стоян Стоянов. Цигулката се изпълнява от Ахмед Мухамами - голяма звезда в Дубай. Песента е тежка, балада е, но е хитова.

Пътешествия

Островът на боговете

На лов за динозаври или... как се става дзен-будист



Д-р Мария НАЙДЕНОВА - БЕРОВА

Сладкиш, ухаещ на канела, шафран и мъдрост, обвит в тънки вълма леки пухкави облаци, полупрозрачни и меки като къделя захарен памук и изумрудена зеленина. Остров Бали в сърцето на Индонезия. Един от нейните 70 000 острова, достатъчно рекламиран като блестяща туристическа дестинация.

Преди 3 години един австралиец ми сподели, че след като видя Бали, няма да поискам да отида никъде другаде.

Самолетът прелита достатъчно ниско, откривайки невероятни изгледи към вулканични кратери, застинали и притихнали бледосини езера и нарисувани като в анимационно филмче тераси на оризища. Затаяваме дъх. А какво ли ще е, когато кацнем? Облива ни мека топлина и спираща дъха влажност, което кара премръзналите ни тела трескаво да потърсят климатизиран комфорт. С таксито от летището се отправяме към резервирания преди 5 месеца по интернет хотел в градчето/село Кута в южната и най-гъсто населена област на Бали.

Нашите гостоприемни домакини в хотела веднага ни поднасят чаша изстуден сок и предлагат палитра от най-разнообразни туристически услуги: обиколни турове на най-забележителните храмове, музеи и природни гледки. Пълна програма от спа-процедури и балийски масаж, водни спортове, гмуркане, круизи до близките острови. На Бали не можеш да скучаеш. Толкова история, етнография, култура и релакс - наведнъж, и то наведнъж!

Туризмът за Бали е от фундаментално значение за прехраната на местното население, което е около 2,5 милиона и непрестанно нараства.

„Островът на хилядата храма”

Допреди месец ми се струваше пореден пиар, сега си давам сметка, че храмовете, обсипали острова, са на всеки ъгъл и със сигурност са повече от хиляда. Според мен са около 2000. Във всяко село има по два-три. Залезът над храма Танах Лот, гледката от Кинтамани към изригналия преди 7 години вулкан, имперското спокойствие и могъщество на Бедугул, оглеждащ се в кристалните и неподвижни води на езерото Батур, храмът на Богинята майка (Besakih mother temple), издигнат преди 13 века и изглеждащ непокътнат, криволичещите тесни дори за мотористи улички на Убуд, изпъстрени с картини, батик или проснато като неаполитанско пране море от саронги, храмът Гоа гаях с неговите криволичещи пътеки, пещери и извори - това е само една много малка част, задължителна за всеки.

Седнали на бара до рецепцията, омаломощени от изгарящата жега и спиращата дъха влажност, като дух от бутилка изниква Еми, една от приветливите рецепционистки. “Вие не искате ли да се поразходите малко из острова?” и подава лист с десетина полу- и целодневни турове. Набързо постигаме консенсус, програмата за следващите 4 дни е попълнена изцяло, когато аз плахо питам: “А Комодо?”. “Разбира се, имаме и Комодо”. И ни остава да изчакаме заветния ден за лов на динозаври.

Но да се върнем към духа. На всяко свободно кътче има олтар на божество. Каменните статуи са бизнес. Край пътищата има огромни пространства -магазини на открито, в които се продават всички възможни атрибути за създаването им. Толкова голямо значение на смъртта като ново начало и празник не съм срещала никъде. Случайно видях две церемонии по кремиране. Хората бяха усмихнати, изглеждаха щастливи. Шествието, начело с жените, които носят даровете за мъртвите върху главите си, спира уличното движение за около 15 минути. Попаднали в задръстване, присъствахме неволно и на самата кремация край пътя. Когато видиш такова нещо с очите си, светогледът претърпява някакви необясними протуберанси и ти вече не си същият.

Балийците са най-гостоприемният и добронамерен народ на света.



Храмът на Богинята майка



Снимки АВТОРКАТА

Даровете за боговете са мънички панички с ориз, бонбон, цвете и димяща пръчица

Когато се усмихват, го правят с очите си

Усмивката и желанието да ти услужат, помогнат и упътят е искрено, без грам лицемерие. Те са щастливи хора, благодарни на съдбата, боговете, духовете на предците, че са се събудили живи и този факт ги кара да си подсвиркват, да си припяват или дори леко да си танцуват. Пееха всички - от охранителя на хотела до капитана на гемията. Всяка сутрин и вечер принасят дарове на боговете (близо 90% от населението са будисти). Даровете се поставят на улицата пред сергията, на входа на магазина или бръснарниците и дори на рецепцията в суперлуксозните хотели. Ритуалът е съпроводен с кратка молитва и пръскане с вода.

Балийците са друго тесто хора. Първото е диалектът - не могат да произнасят “Ф”. Когато казвах на шофьора ни, че искам някъде да пия кафе, той питаше: Копи?, и аз все отговарях: Да, бе, пейст! Лесно свикваш, че 15 е пиптийн...

Скромни и непретенциозни, те имат основно меню от ориз, хапки запържено или панирано пилешко месо или риба (за по-заможните). Плодовете са разнообразни, но недостатъчни, а земеделието е особено трудоемко. Оризови пръчици, оризов чипс, многобройни ухаещи прекрасно подправки, малко зелен фасул и мека, сладка бяла ряпа - това е основата на менюто им. За туристите, разбира се, има огромно разнообразие от ресторанти, които не са особено скъпи за джоба на европееца и австралиеца - балийска, индонезийска, тайландска, индийска, китайска, японска кухня, дори италиански пицарии и вездесъщите вериги за полуфабрикатни сандвичи. Вкусно, питателно, здравословно и... много лютиво. Лютиво, ама вкусно!

Може да се нахраниш и в местните квартални кръчмички за по долар-два. Бирата в магазина е колкото два лева наши пари, а в скъпия ресторант - три. Вечеря за двама обичайно излиза между 20 и 40 лева. Да си наемеш шофьор за цял ден излиза около 7 долара, а ако платиш бензина, ползването на колата и си записал предварителна програма до северната и най-интересна част на острова - по 40 лева на човек за осем часа.

Програмата ни е почти задължителна и включва всички национални туристически обекти - обясняват туристическите гидове. На 2-3 пъти се опитах да споря с гида ни, но опитът беше напълно неуспешен по 2 причини. Първата, че съм жена, а втората, че ако не изпълни програмата, може да не получи бакшиш.

Комодо е една грандиозна пиар кампания

с цел поминък на местното население на островите Флорес. Гущерите са полуопитомени. Някой единичен екземпляр, побъркан от жега или хормони, може и да се е зареял в свободния свят, но останалите хитруват и стоят до храната.

Пътуването до Ринча е около 2,5 часа, през които не можем да отлепим поглед от невероятната, почти извънземна красота. Морето е спокойно, водата изглежда изумрудена, бризът обсипва устните ти с романтика и сол. Неусетно пристигаме и на кея ни посреща първият комодски варан - бебе на 2 месеца. Слизайки на сушата, ни полъхва горещина на пещ, вятърът е утихнал и ни се иска да спрем калорифера поне за малко, но...бързо забравяме мрънкането, навлизайки в селището на рейнджърите. Плащаме чинно таксата за входен билет и официалното дарение за развитието на парка. Рейнджърът ни е симпатичен чичко, който е завършил семестриално театрална академия. И започва представлението!

Той ни води, въоръжен с двузъба сопа, ние след него притичваме с щракащи фотоапарати. В гората е тихо и спокойно, показва ни що е то фикус, орхидея и изкопани ямички, в които женските мътят по няколко месеца, съпроводено с обилна информация за канибализма, жестокостта и изяждането на бебетата от родните им майки варани. Разминаваме се с двойка, които вече стенат и пъшкат, защото не са видели нито един гущер още. Нито един “свободен див гущер” имам предвид, защото едрите мъжкари са “приютени” под колибите в селцето. В този момент нещо вляво прошумолява и излиза Той - тийнейджър варан, дълъг около 1,50 метра. И иска да се шмугне отново в гората. Рейнджърът го подгонва и насочва към пътеката, аз се спускам подире му и успявам да заснема десетина кадъра.

Не забравяйте обаче две неща: никога не подавайте нещо с лявата ръка, нито се ръкувайте с нея и никога не заставайте пред човек, който се моли. Това е проява на изключително пренебрежение и обида.

Далеч съм от представата си за първопроходец - толкова много българи вече са били на Бали. Само в нашия самолет, излитащ от Куала Лумпур на отиване, бяхме 16 българи. От практическа гледна точка е полезно да се знае, че най-добрият курс за валутна обмяна е в магазините на “Кодак”, че плажовете на Бали на са като на Златните и е рядкост да видиш шезлонги покрай морето.

А, да! И не забравяйте, че всички балийци по раждение получават безвъзмездно “целогодишна и доживотна абонаментна карта” за най-красивата “сауна” в света. Това бързо ни разделя нас, европейците, от мечтите за живот на някой топъл остров. Носете си джапанки, слънцезащитен крем, фотоапарат и добро настроение. Всичко останало ще намерите там!

Лек път!



Ятата от моторчета в редици са навсякъде

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

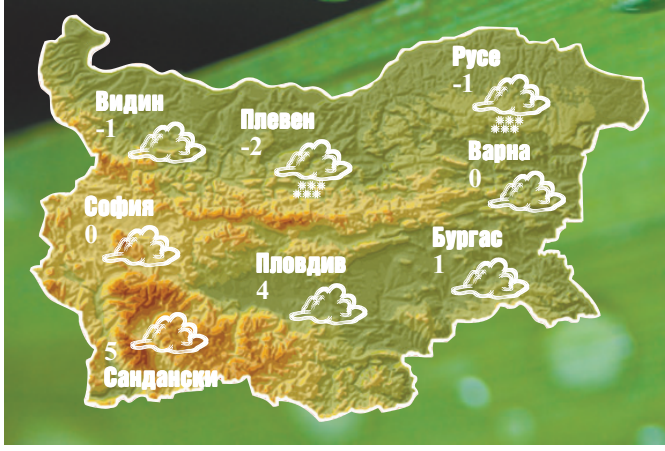
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:

За Мишенцето с Любов. Отиде си най-големият сладкодумник и рицар в Двора на "Вестник за жената". ИНСТИТУЦИЯТА МИХАИЛ ТОПАЛОВ (историограф, журналист, писател) остава...
Родна летопис. Свилените платна на мама
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Професия ясновидка. Да "удариш" 6 от 49
Имам идея. МОМН да експериментира в МОЛ!
Децата ни, прекрасните. Папай, Миленчо, Плюскай, Иване!
Великото преселение. Телепортиране от Велика Чукундурия
Тя и Той. В търсене на своята си "половинка"
Ако можеха да говорят. Гушко и Гушка
Здраве за всички
Красота и мода
Готварски тефтер. Картофени и тестени вкусотии
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Предимно облачно, но валежите от сняг ще са на все по-малко места и още по-слаби. Около и след обяд облачността ще се разкъса. В Източна България ще продължи да духа до умерен северен вятър. Студено, особено сутринта, когато минималните температури ще са предимно между минус 8° и минус 3°, в крайните югозападни райони до около 2°. В София - около минус 6°. Дневните температури в Северна България ще останат под нулата - около минус 2, минус 3°, в Южна максимални - между 0 и 5°, в отделни райони до 8-9°. В София - около 0°. Атмосферното налягане ще остане без съществена промяна - близко до средното за февруари. Над планините ще остане предимно облачно, макар че и там ще има краткотрайни разкъсвания на облачността. Все още в отделни райони ще превалява слаб сняг. Вятърът ще е от изток, североизток, умерен, по откритите части - до силен; по-слаб ще е в Пирин и Западните Родопи. Максимална температура на 1200 метра - около минус 1°, на 2000 метра - около минус 7°. По Черноморието сутринта ще има значителна облачност и все още ще превалява слаб сняг, но по-късно през деня и там облачността ще намалее.

Изгледи за

27
максимални
-1°/8°

28
максимални
-1°/9°

В неделя и в началото на следващата седмица валежи не се очакват; облачността ще е разкъсана, намаляваща до слънчево време. Вятърът в източните райони ще отслабне. Ще е студено - минимални температури между минус 3 и минус 8°, в местата със снежна покривка и по-ниски; максимални - в неделя между минус 2 и 3, в югозападните райони до 8, през следващите дни слабо ще се повишат.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велиана Христова - 238

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 206; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка - Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226
СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207
PR: Велислава Хубавий - 201
РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg,** **Кореспондент в САЩ:** Ивайло Иолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com;** **Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори:** **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**
КАСА - 97-05-249
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ХОНОРАРИ НА ВЪНШНИ АВТОРИ СЕ ИЗПЛАЩАТ ВСЯКА СРЯДА ОТ 14 ДО 16 ЧАСА

БНТ 1

07.30 За животните с любов/п/
08.15 Симба - цар Лъв
08.45 Непознатата земя/п/
09.15 Вяра и общество с Горан Благоев
09.45 Студио „Световна купа по ски - Банско 2011“ - пряко
09.55 Световна купа по ски - Банско 2011: Супергигантски слалом за комбинация/мъже/, пряко
11.35 Студио „Световна купа по ски - Банско 2011“ -
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
12.55 Иде нашенската музика
13.45 Студио „Световна купа по ски - Банско 2011“ -
13.55 Световна купа по ски - Банско 2011: Слалом за комбинация/мъже/, пряко
15.20 Студио „Световна купа по ски - Банско 2011“ -
15.30 Памет българска с проф.Божидар Димитров
16.30 Минута е много
17.20 Дароу - игрален филм / САЩ, 1991г./
19.00 Световна купа по ски - Банско 2011 /репортаж/
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Кабаре - игрален филм / САЩ, 1972г./, режисьор Боб Фос,
23.50 По света и у нас
23.55 Алис в градовете - игрален филм /Германия, 1973г./
01.45 Шоуто на Канала/п/

bTV

06.00 Физиотоника
06.30 „Най-смешните...“ /п./
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Х- мен Еволюция“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
11.00 „Търси се“ - токшоу с водещи Меги и Нели
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Време за раздяла“ - Драма, Романтика, САЩ, 1997 г.
14.50 „Скорост“ - Екшън, Приключенски, САЩ, 1994 г.
17.00 „Море от любов“ - токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Джак Мечока“ - Трилър Комедия, Драма, Семеен, САЩ, 1993 г.
22.00 bTV Новините
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „Колекционерът“ - Трилър, САЩ, 1999 г.
01.40 „Ганди, моят баща“

NOVA TELEVISION

05.00 „Робинята Изаура“ - сериен филм /п/
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Уди Кълвача“ - 3 сезон
08.00 „Аладин“- детски анимационен сериал, 2 сезон
08.30 „Трансформърс“ - детски анимационен сериал
08.50 „Тигър“ - анимационен филм
10.20 „Въздушният Бъд: Бейзболна Лига“ - с уч. на Джейсън Бридън и др.
12.15 „Заложете на бобра“- с уч. на Камерън Финли, Джанин Търнър и др.
14.00 „Държавен глава“ - с уч. на Крис Роки др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ“
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Свалячът Хал“ - с уч. на Гуинет Полтроу и др.
22.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид
23.30 „Чудовищно“ - с уч. на Майкъл Стал-Дейви, Майк Вогъл и др.
01.10 „Небесна милост“ - с уч. на Йоан Гръфъд, Ръфъс Сюъл и др.
03.30 „Календар“ - /п/

bTV ACTION

06.00 „Ед, Ед, Еди“ /п./ - детски сериал
07.00 „Кодово име: Съседските деца“ - детски сериал
08.00 „Оги и хлебарките“ - детски сериал
08.30 „Хъдзън Хоук“ /п./ - Екшън, Приключенски, Комедия, САЩ, 1991 г.
10.30 „Терминатор 3: Бунтът на машините“ /п./ - - Екшън, Фантастика, Трилър, САЩ, Великобритания, 2003 г.
12.30 Часът на „А“ група - коментарно предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу, еп. 1
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „А“ група: Академик - Черноморец
17.00 Студио
18.00 „А“ група: Левски - ЦСКА
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „Матрицата: Презареждане“ - Фантастичен екшън, САЩ, 2003 г., Режисьор: братя Уашовски, В ролите: Киану Рийвс, Моника Белучи,Кери-Ан Мос
23.30 „Код: Криминално“/п./ - актуално предаване с водещ Мая Костадинова
00.30 „Най-добрият нинджа“ /п./ - риалити шоу, еп. 1
01.00 „Тузари“ - сериал, еп. 3

ОВЕН

Неяснотите около работен проект или друга задача изискват повече време, за да ги отстраните, но няма да ви затруднят.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ако в нещо изпитвате затруднения, потърсете съвет или подкрепа. Изяснете си какво точно ви е необходимо и работете.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

С практични действия и без излишна суетност ще работите по задачите си. Когато се колебаете се допитвайте до интуицията си.

22 май - 21 юни

РАК

Мобилизирайте се, за преодолеете умората и емоциите, предстои ви работа, която е само ваша.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Пътуванията ще са успешни, стига да са съобразени с пътните условия. В личните си и служебни отношения бъдете открити.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Бизнесът и развитието на делата ви се припокриват, заради което темпото ви продължава с делничната динамика.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Неотложни ангажименти могат да станат причина за временни раздели с близки хора, но това няма да отслаби връзките помежду ви.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Възползвайте се от благоприятните развития и насочете енергията си към полезни и с препратки към бъдещето занимания.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

За някои от вас денят се свързва с изяви от професионален, политически, бизнес и творчески характер.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

За добро или не, но успявате да придадете вълненията си на околните. Старайте се да не ги натоварвате излишно с проблемите си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Потиснете раздразнението си, ако възникне такова у вас, с повече търпение и такт ще постигнете напредък и вие добре го знаете.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Стройната ви програма и добра организация ще ви позволят да се справите с многото си ангажименти.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.4212	2.2867	1.5281

четете скоро

Певецът Стоян Петров ще гостува на MTV



Българи гласуват за любима детска книга

Конкурси за рисунка, любителски филмчета и написване на нови версии на известни произведения ще бъдат част от кампанията

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Альона НЕЙКОВА

Любима детска книга ще избират невръстни и вече пораснали българи в рамките на оригиналния формат на БНТ "Малкото голямо четене". Първото предаване ще бъде излъчено на 27 февруари, неделя, от 19 ч., като по същото време на сайта www.malkotochetene.bnt.bg ще бъде оповестена и примерната класация със 100 значими детски книги. Списъкът е изготвен заедно с национални и общински библиотеки, водещи български издателства и образователни институции. Към избраните вече заглавия всеки има възможност до 20 март да добави своя фаворит или да подкрепи предложените от специалисти. Освен на сайта това може да стане и на адреса на БНТ: София, "Сан Стефано" 29, за "Малкото голямо четене". Единственото условие е книгата да е написана на български или да е преведена/издадена у нас.

В първото предаване ще бъдат представени героите и цялата амбициозна идея на проекта. Той е продължение на успешния формат на БНТ "Голямото четене", реализиран през 2008-2009 г. у нас по лиценз на Би Би Си. Целта е да бъдат провокирани децата, както и всички хора да четат, препрочитат и говорят за любимите си книги от миналото и днес. В продължение на 4 месеца форматът ще се стреми да привлече към екраните както малките зрители, така и техните родители, баби и дядовци, които ще могат да си спомнят как се мисли като деца. С този проект от БНТ отново са амбицирани да докажат, че имат капацитет и реализират идеи, които образоват, развиват фантазията и забавляват чрез интелигентни и предизвикващи въображението послания. А конкурси за рисунка, късометражни любителски филмчета и нови версии на известни произведения за малките ще бъдат част от кампанията за избор на най-харесвана творба.

Топ 100 на любими детски книги на българите ще бъде обявен в началото на април, а след това ще се оформи нова класация, включваща 10 заглавия, получили най-многоброен вот. На финала на кампанията "Малкото голямо четене" една от тях ще бъде обявена за най-харесваната от българите.

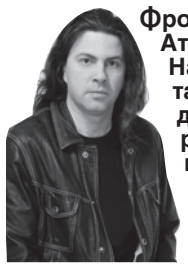
Цветовете на дъгата в изложба на старозагорска журналистка

Христо ХРИСТОВ

Стотици мартеници, изработени от естествени материали, и няколко пана по технологията "плъстене" подреди в третата си тематична изложба старозагорската журналистка Таня Иванова. Домакин на експозицията е Регионалният исторически музей, а приятелска логистична подкрепа оказва фондация "Пламък" - Стара Загора. Това е третата изложба на новинарката, която, откакто се помни, в навечерието на пролетта гизди мартенички. Запалили я в детството бабите й Кера и Яна, а напоследък за засилването на хъса "принос" имат кичозните "китайчета", признава Таня, докато заплита поредните причудливи фигурки.

Колко е изработила досега, дори не прави опит да пресмята, но пък е подарила на музея всички експонати от предходните си две изложби - през 2001-а "Сюита в червено и бяло" и 2007-а - "Пролетен вятър". Тазгодишната ще мине под закачливото мото "Марта в цветовете на дъгата", което подсказва, че освен традиционното червено и бяло ще има добавени други цветове. Таня признава, че си пада по по-малките форми, за които се изисквало и повече майсторство. Макар да й се е случвало да прави и гигантски - като фигурите на Пижо и Пенда с размер 1.3 м през 2001 г. Тогава огромната мартеница окичила театралната сцена за концерта на детския фолклорен ансамбъл "Загорче". В подготовката се включват няколко нейни приятелки, самите те изкушени от магията на цветовете.

НАСКО ОТ „Б.Т.Р." ПОЕМА ПО ПЪТЕКИТЕ НА ДЖУНГЛАТА



Фронтменът на група "Б.Т.Р." Атанас Пенев, по-известен като Наско, ще се озове в джунглата днес. Певецът ще поеме по дивите пътеки с прочутия роман на Ръдиард Киплинг в книжарница "Буктрейдинг", разположена в столичния мол "Сердика". Рокерът ще поведе и куп деца със себе си в приключението, описано в "Книга за джунглата" точно в 11 ч. Така Наско ще се включи в кампанията на КК "Труд" за стимулиране на четенето сред малчуганите.
Досега в инициативата представиха своите любими детски книги зам.-министърът на културата Тодор Чобанов, Дони и Нети, Графа, Тома Здравков, Мария Илиева, Свилен Ноев, Алекс Раева, Ники Кънчев, Стефан Щерев, Дичо, Параскева Джукелова, Нина и Зуека и др.

200 МАРТЕНИЦИ ЗА СОЦИАЛНИ ДОМОВЕ ПОДГОТВИХА В КЮСТЕНДИЛ

Николая ИВАНОВА

Около 200 мартеници, изработени от членове на пенсионерските клубове в Кюстендил, ще бъдат подарени на хората, настанени в социалните домове в града и в с. Преколница. Марияна Йосева, специалист в БЧК, сподели, че инициативата се провежда за осма поредна година. Преждата и конците, необходими за направата на мартениците, са купени от БЧК-Кюстендил, а изработването на пролетните символи е изцяло на доброволни начала. Мартениците ще бъдат подарени на 1 март, когато членове на БЧК и пенсионерските клубове ще посетят настанените в социалните домове. Инициативата е част от целогодишната дейност в подкрепа на хората в тези институции.

Истинският мъж ухае на сланина

Нов парфюм, предназначен за представители на силния пол, е с ухание на пушена сланина. Мъжете вече го наричат "аромат на боговете". Парфюмът обгръща с мириса на 11 чисти етерични масла с лека нотка на свинска мас. Повечето хора свързват опияняващото ухание на сланина с домашния уют или някое щастливо място, твърдят специалисти. Никой не може да устои на миризмата на бекон, за това парфюмът ще ви помогне да се отличите в работата или да привлечете някоя изтънчена дама, се казва в рекламния слогън на аромата. Той се предлага в два варианта - Bacon Gold и Bacon Classic.

Анелия грабна приза за най-голям хит



Звездата на поп-фолка Анелия отново затвърди факта, че е една от най-обичаните певици в бранша, като по време на тазгодишната церемония на наградите на "Планета тв" спечели приза за "Най-голям летен хит". Отличието бе връчено на изпълнителката за песента й "4 секунди".

Анелия предизвика истински фурор на церемонията и с облеклото си. Тя пя най-напред в изключително секси черна рокля, а след това прикова вниманието с уникален тоалет на "ужасното дете на френската мода" Жан Пол Готие. Черно-белият ансамбъл бил поръчан месец преди голямото събитие от Париж. Фешън творението е от последната колекция на дизайнера със запазен провокативен стил. Анелия беше избрала за последния рожден ден на дъщеричката й Ивон бляскава рокля от детската колекция на Готие.

Румънеца и Енчев пишат песен за края на света

Рапърите Румънеца и Енчев заявиха, че тъй като през 2012 г. настъпва краят на света, те ще направят песен за това знаменателно събитие. Парчето най-вероятно ще се нарича "21 декември" - датата от пророчеството на маите. С тази песен дуетът смята да атакува "Евровизия 2012".

Румънеца и Енчев не скриха изненадата си от големия финал на надпреварата за български представител на песенния конкурс в Дюселдорф. Рапърите се кахърят, че най-голямото телевизионно музикално събитие т.г. бе белязано с липсата на качествени парчета на родни изпълнители.

Вицът

Деца спорят чий баща е най-бърз.
- Моят татко е толкова бърз, че като стреля с лък, успява да догони стрелата преди целта й.
- Баща ми пък е ловец. Стреля по дивеча и го хваща, за да не падне на земята.
- Нищо не разбирате вие от скорост. Моят татко работи в министерство и свършва работа в 17 ч., а е вкъщи още в 16.15!



26. 02. 2011

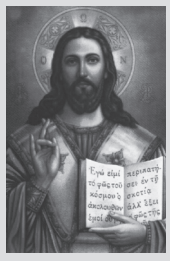
АНЮТА АСЕНОВА, секретарка на правния съвет към президентството
ГАЛАКТИОН, Старозагорски митрополит
Акад. ИВАН РАДЕВ, литературовед
ИЛЯ ВЕЛЧЕВ, поет
НИНА ЧАВДАРОВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Пловдив
ПЕТЪР ХУБЧЕВ, футболен треньор
СИЛВА ЗУРЛЕВА, журналистка
Акад. ТОДОР НИКОЛОВ, геолог

27. 02. 2011

ВАЛЕНТИН АНГЕЛОВ, художник
ДИМИТЪР ВЕЧЕВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ЕМИЛ БЕХАР, бивш парламентарен секретар
ЕВА ВОЛИЦЕР, актриса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

26



Св. Порфирий, епископ Газски († ок. 420)

Св. Порфирий, родом от Солун, живял в IV век. Бил ръкоположен за свещеник и му било поверено да пази скъпоценното дърво - Кръста Господен. После станал епископ в Газа и 25 години ръководел вярно и предано малкото си паство.

27



† НЕДЕЛЯ МЕСОПУСТНА (на Страшния съд, Месни заговезни)

Неделята на Страшния Съд е третата неделя от триседмичния период преди започването на Великия пост. На този ден Църквата напомня Съда на всички хора, които ще застанат пред Божия трон в деня, когато Христос отново ще се върне в славата Си.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

✓ Паяжината е най-здравата нишка, открита досега. Тя е поздрава дори от стоманата. Ако е с дебелина на молив, би могла да спре Боинг 747 в полет.

✓ Мамбата е най-бързата змия в света - развива скорост до 11.3 км/ч.

Лов и риболов

Сроковете за ловуване на дивеч

Многобройните поправки в Закона за лова и опазване на дивеча създадоха известни колебания сред ловците особено що се отнася до сроковете за ловуване. Ето какви са те според действащия в момента закон:

Благороден елен и еленлопатар:
- мъжки и приплоди - от 1 септември до 31 януари
- женски - от 1 октомври до 31 декември.

Сърна:
- мъжки - селекционно и трофейно от 1 май до 30 октомври
- женски и приплоди - от 1 септември до 30 октомври.

Дива свиня:
Подборен лов целогодишно
- мъжки, приплоди, едно- и двегодишни прасета
- женски прасета

Групов лов от 1 октомври до 31 декември

Групов лов в ловни дворове към бази за интензивно стопанисване на дивеча - мъжки и приплоди от 1 октомври до последния ден на февруари.

Муфлон:
- мъжки, трофейно зрели - целогодишно
- мъжки и женски - от 1 септември до 31 януари.

Зубър:
- мъжки - целогодишно
- женски и приплоди - от 1 септември до 31 декември.

Тибетски як:
- мъжки - целогодишно
- женски и приплоди - от 1 септември до 30 октомври.

Алпийски козирог:
- мъжки - от 1 септември до 31 май
- женски - от 1 септември до 31 декември.

Вълк и чакал - целогодишно.

Групов лов на чакали извън горския фонд от 1 януари до последния ден на февруари.

Див заек: от 1 октомври до 31 декември.

Катерица: от 1 ноември до 31 декември.

Ондатра и нутрия: от 1 ноември до последния ден на февруари.

Лисица: - целогодишно.

Енотовидно куче: - целогодишно.

Бялка и черен пор: - целогодишно.

Язовец: - от 1 август до последния ден на февруари.

Глухар: - мъжки - от 15 април до 15 май

Дива пуйка: - от 1 октомври до последния ден на февруари

Фазани и токачки: - от 1 октомври до 31 януари

Фермерно отгледани - от 1 октомври до 31 януари

Яребици и кеклици: - от 1 октомври до 30 ноември

Фермерно отгледани: от 1 октомври до 31 декември.

Пъдпъдък и гургулица: - от 1 септември до 30 ноември

Гугутка: - от 1 септември до 31 декември

Гриваяк: - от 1 септември до последния
ден на февруари.

Голяма белочела гъска: - от 1 октомври до 31 януари.

Диви патици: - обект на лов - от 1 октомври до 31 януари.

Полудива патица: - от 1 октомври до 31 януари.

Зеленоглава патица: - от 1 октомври до 31 януари.

Лятно бърне: - от 1 октомври до 31 януари.

Зимно бърне: - от 1 октомври до 31 януари.

Фиш: - от 1 октомври до 31 януари.

Лопатарка: - от 1 октомври до 31 януари.

Черна качулата потапница - от 1 октомври до 31 януари.

Шилоопашата патица: - от 1 октомври до 31 януари.

Черна лиска: - от 1 октомври до 31 януари.

Горски бекас и обикновена бекасина: - от втората събота на август до последния ден на февруари.

Скорец, сврака, сива врана, посевна врана и чавка: - целогодишно.

Биоравновесие

Рекорд в пролетното разселване



Представители на пловдивските ловно-рибарски дружинки получават предназначените за пролетно разселване яребици в базата на сдружението до с. Труд.

Димитър ДИКОВ

Високите резултати при пролетното разселване на ловни птици са причината тази година Националното ловно-рибарско сдружение „Съюз на ловците и риболовците в България" да отгледа и пусне в ловните полета на дружинките общо 20 447 птици, от които близо 14 хиляди яребици, 3000 ловни фазана, 2500 колхидски фазана, 1500 кеклика. Рекордьор в разселването е Пловдивското ловно-рибарско сдружение, което закупи 3000 яребици и ги разсели в ловните територии на всичките си дружинки. В сравнение с миналата година броят на пролетно разселените птици е нараснал повече от десет пъти, което е своеобразен национален рекорд.

Ловджийска кулинария

ГЛИГАН ПО УНГАРСКИ



Продукти: 2 - 2,5 кг месо от глиган

За маринатата: 3 дафинови листа; 5-6 зърна бахар; 20-на зърна черен пипер; 1 връзка кервиз/целина; 1 връзка магданоз; 1 глава лук; 1 с. л. захар; 300 мл вино; 50 мл оцет; 400 мл вода.

За ястието: 500 мл доматен сок; 500 мл вода; 5-6 глави лук; 300 г печурки; 300 г пресни горски гъби; 100 г сушени манатарки; 2 наденици; 1 с. л. захар; 100-150 мл олио; 150 мл червено вино; сол на вкус; 2 дафинови листа; 4-5 цели глави чесън; 1 с. л. червен пипер; 50 мл оцет.

Мариноване: Кервизът, магданозът и лукът се нарязват на едро. Заедно с останалите продукти за маринованието се поставят в тенджера да заврат. Месото се почиства от ципите и нарязва на едри хапки. Когато заври маринатата, отмества се от котлона и месото се поставя в нея. Държи се 1,5-2часа, след което месото се изважда и маринатата отново възвира. Пак се поставя месото вътре и оставя да изстине. Премества се в тясна и висока тенджера, така че да е покрито, или се премества в друг подходящ съд, в който маринатата го покрива. Прибира се в хладилник и се оставя там за 36-48 часа, като през това време 2-3 пъти се разбърква.Изважда се от маринатата, без да се измива.

Приготовление: Лукът се нарязва на ситно и се задушава 1-2 мин.; пресните гъби се нарязват на ситно; сухите гъби се заливат с топла вода за 20-30 мин.; чесънът се почиства и оставя на глави. Прибавят се солта, червеният пипер, месото, захарта и се залива с доматения сос, водата, оцета и виното. Затваря се с капак, като се запечатва по краищата с тесто. Оставя се около 2 см. незапечатана част. Включва се на слаб котлон и щом заври, се изчакват 2.5 - 3 часа. Разпечатва се тестото и се прибавят гъбите и изядените накиснати сушени гъби, дафиновият лист, нарязаната на едри парчета наденица и главите чесън. Оставя се да поври още 20 мин. и ако е много течен сосът се сгъстява с 1 с. л. брашно. Сервира се задължително с червено вино.

Познаваме ли ги?

Азиатските нашественици

Милчо АНДРЕЕВ

В последно време експертите в цяла Европа, в това число и в България, са разтревожени от нашествието на енотовидните кучета, тъй като тези животни се размножават бързо и могат да станат преносители на инфекции и чревни паразити. Да не говорим за това, че все още не е изяснено какво да очакваме от интегрирането им в природата и взаимодействието им с коренните видове.

Енотовидното куче е животно от семейство Кучеви, макар че често е бъркано с енота и язовеца. То има особено място в японската култура и митология, където е известно под името тануки.

Средната дължина на възрастно енотовидно куче е около 65 см, а теглото достига от 4 до 10 кг. Учените спорят за връзката между различните подвидове, обитаващи Сибир, Китай и Япония, но е ясно, че произходът им трябва да се търси по островите на Станата на изгряващото слънце. Срещали са се в миналото в Япония, Югоизточен Сибир и Манджурия, но днес се срещат и в Скандинавия, Франция, Италия и Балканския полуостров. Обитават както равнинни, така и планински райони особено гористи местности. Често могат да бъдат видени край села и обработваеми земи. У нас отделни популации има в Добруджа, Великотърновско и Бургаско. Специалистите твърдят, че напоследък броят им намалява поради лова, урбанизацията, разпространението на домашните животни и предаваните от тях болести.

Енотовидните кучета подобно на мечките спят зимен сън, след като са се охранили през есента. Известно е, че понякога те се правят на умрели, когато са нападнати. Те живеят прикрити и обикновено се крият или скимтят, вместо да се бият.

Енотовидните кучета са всеядни и тяхната диета е необичайно разнообразна, включва безгръбначни, жаби, гущери, гризачи и птици, наред със семена и плодове. Живеещите край океана ядат също крабове и изхвърлени на сушата морски организми. Енотовидните кучета раждат средно по 5 малки.





Те са моногамни, но са наблюдавани сблъсъци за женски между мъжките. Продължителността на живота им е 3-4 години в диви условия и 11 години в плен. Обезпокоителното разселване на енотовидните кучета в Европа засега тревожи най-много шведските власти, които инсталират на границата с Финландия чувствителни камери с примамки, за да регистрират разпространението на енотовидните кучета, които преминават през Финландия от Русия. Ще бъдат инсталирани сто камери, обединени в една обща система за предупреждение. Камерите ще бъдат разположени на участък с дължина 40 км. Специалистите се надяват, че видеонаблюдението ще позволи бързо да бъдат откривани „нелегалните емигранти", които ще бъдат снабдявани със специални датчици за по-нататъшно наблюдение. По думите на шведските експерти за естествено местообитание на енотовидните кучета традиционно се смята Азия. Но през 40-те години на миналия век те били внесени в Русия. През последните десетилетия животните стигнали до Финландия, страните от Източна и дори Западна Европа.

В България отстрелът на енотовидни кучета е разрешен целогодишно.

Хумор

ЛОВДЖИЯ

Жена към мъжа си, ловец:

- Абе, ти нали миналия ловен сезон беше на лов за сърни в Добруджа?

- Е, и?.

- Нищо, само дето една сърна се обади, че си имате сърненце...

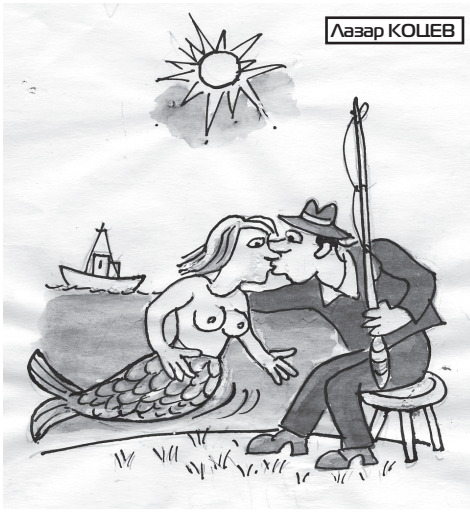
СТРАХ

Пишман ловец закъсал в гората. Изгубил се, паднала нощ, той се уплашил. Започнал да вика, дано някой да го чуе - крещи колкото му глас държи. По едно време пред него изскача огромна мечка, лепва му един шамар и го пита:

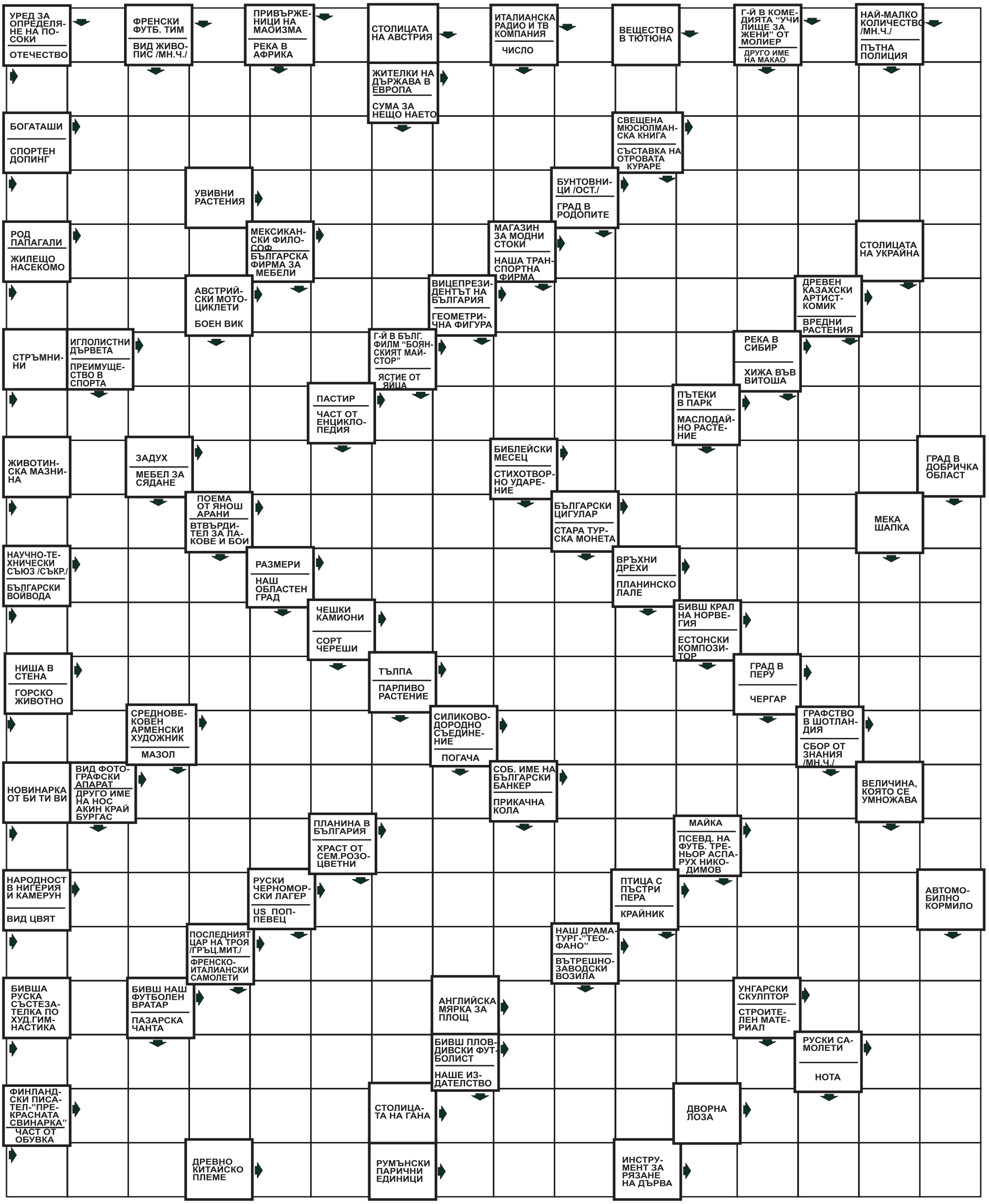
- Какво си се разкрещял посред нощ, бе?!

- Ми, изгубих се тука, измръзнал съм, уморен съм, адски ми е зле...

- Е, а сега като ме събуди по-добре ли ти стана?...



Губиврeме



РЕЧНИК: Анрик, Ативоло, "АТР", "ЕПО", Костина, Сикатив, Силан, Ся, "Толди"

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОКТЕЙЛИ - РОБЕСПИЕР - ВАЛО - БОЕВЕ - БЕРНЕ - ТК - ВОЛ - ИРАНИТ - КОЛЕГИУМИ - АР - ЕМ - АДВ - УМНИЦА - АА - УШИ - НАБОБ - ЕС - ЕВОЛЕН - АНТОНОВ - ВЕ - ЕРА - СЦЕНАРИСТИ - НАМЕТАЛО - УМ - ПАКТ - АНГЕЛАРИЙ - ВЕТЕРН - АНО - НАЙ - ОТПОР - АЦ - ШЕСТИЦА - АВАНТА - ИТ.
ОТВЕСНО: КОРАБОКРУШЕНЕЦ - МАЕНЦА - КОЛЕЛО - МИСТРЕН - НТА - ОТБОР - ЛЕН - ОАНА - ГЕЙША - ЕЕ - НИЕМИНЕН - АМПЕР - ЕН - АЙСБЕРГ - ЦАВО - РЕАЛНОСТ - ЛПО - АИ - АБОВ - ИТКА - ТТА - НИИЕ - НУА - ОЛ - САТРАПИ - ЕВТИМ ДАБЕВ - ТЛ - ИНОЦИ - ДИРЕКТИВА - НЕВИО - ЙОРАТ.

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО /5-БУКВЕНИ/ : 1.АРОМА. 2.СЛАВИ. 3.ПРОБИ. 4.АТОМИ. 5.РЕНДЕ. 6.УМОРА. 7.ХОКЕЙ. 8.ОБЕЛЯ. 9.ВАЗОВ.
ВОДОРАВНО /4-БУКВЕНИ/: 1.РОМА. 2.ЛАВИ. 3.РОБИ. 4.ТОМИ. 5.ЕНДЕ. 6.МОРА. 7.ОКЕЙ. 8.БЕЛЯ. 9.АЗОВ.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.АРА. 2.ДАМ. НОВИ ДУМИ: 1.МАДАРА. 2.АДАМАР. 3.АРМАДА. 4.ДАМАРА. 5.РАДАМА. 6.МАРАДА.

СРИЧКОВИ ПИРАМИДИ
А. 1.ТОР. 2.ТОРТИ. 3.РЕТОРТИ. 4.РЕПЕТИТОР. 5.КОРЕПЕТИТОР.
Б. 1.РИ. 2.РИО. 3.ОРАРИ. 4.ОРАТОРИ. 5.ОПЕРАТОРИ. 6.КООПЕРАТОРИ.

ВИЗИТКИ
1.ШВЕПС, КАРЛОВО. 2.ПОДПОЛКОВНИК, КУЛА. 3.АВТОКРАНИСТ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме

ВЕЛОСИПЕДИСТИ — ОБРАЗУВАНИЕ НА ЖИВОТИНСКИ КРАК

ХРАНИТЕЛНИ РЕЖИМ — ПОЛИЦЕЙСКИ ПРЪЧКИ

ЖП ВАГОН ЗА БЛИЗКИ ПЪТУВАНИЯ — ЯМА

ИЗГРАЖДАНЕ

ЕДИН ОТ ПОЛОВЕТЕ — НЕМСКИ ПОЛИТОЛОГ, БИОГРАФ НА ВЛ.ПУТИН

ПОТВЪРЖДЕНИЕ — ПАТИЦИ

ХОРИЗОНТАЛНА ГРЕДА НА КОРАБ — РЕКА В СРЕДНА АЗИЯ

ТРЕТО ЯДЕНЕ В МЕНЮ /МН.Ч./

УИБВАНЕ НА ДИВЕЧ /РАЗГ./

УЧАСТНИЦИ В КРОС

БАЩА НА ОДИСЕЙ /ГРЪЦ.МИТ./

ЯЗВА

ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ — ОТЧИСЛЯВАНЕ

ЖЕРТВЕНИК

ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ

МУЗИКАЛНА НОТА — ВОДЕЩ НА "ШОУТО НА КАНАЛА" ПО БНТ 1

СПОРТНИ ОБЛЕКЛА — СТРАНА НА МОНЕТА

ЖИТЕЛ НА АНАДОЛА

РЕКА В ЯПОНИЯ

ЧЕРКОВЕН ДАРИТЕЛ — АМЕРИКАНСКИ ФИЛМОВ КАСКАДЬОР

ИМУЩЕСТВО

ХУМОРИСТИЧНОСТ — КРАЙ НА ВОЙНА

СУМИ ЗА КВАРТИРА

ЗАКОПАНИ СЪКРОВИЩА — ЖИТЕЛКИ НА ЕВРОПА

ГЕРОЙ В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС

ПОЛУОСТРОВ В ЯПОНИЯ

ДРУЖЕСТВО, СЪЮЗ

МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ /СЪКР./

ПРИНЦИПИ, СЪСТАВЯЩИ ОПОРАТА

ЧЕП — ГРАД В ЛИБИЯ

ДЪРЖАВНА СИГУРНОСТ /СЪКР./ — ПЛАНИНСКА ВЕРИГА В ЕВРОПА

УВЕСЕЛИНИЕ — КИРГИЗСКИ ТЕРИТОР. ЕДИНИЦИ

ЕДИН ОТ АЛЕУТСКИТЕ О-ВИ /САЩ/ — ЯСНО ВРЕМЕ

СЪД ЗА РАЗТОПЕН МЕТАЛ — ДРЕВНОГРЪЦКИ ДЪРЖАВНИК И ПОЕТ

ТАНЦ ОТ БЛ.МИНАЛО

ПАРТИЯ У НАС

СИМВОЛ НА ИНДИЙСКИ РЕЛИГИОЗНИ УЧЕНИЯ

СОБ. ИМЕ НА НАША ПОПЕВИЦА- "ГОЛЕМИЯТ КОРАБ МИНАВА"

НЕМСКА КИНОАРТИСТКА — ДЕН ОТ СЕДМИЦАТА

ДВА ГРАДА В ЯПОНИЯ

СИЯНИЕ ОКОЛО ИКОНА — СЛУЖИТЕЛ В ПОЛИЦИЯТА

ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВИ — ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР

КЪСА ГОРНА ДРЕХА

РИД КРАЙ ВРАЦА — ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО

ВЛЕЧЕНИЕ КЪМ НЕЩО /МН.Ч./ — ЖИВОТНО ЗА КОРИДА

ИТАЛИАНСКИ МАТЕМАТИЦИ- БАЩА И СИН

ОПЕРА ОТ Ж.РАМО

КРАЙ НА ПЛАТ — ЛЕТИЩЕ

ГРЪЦКА БУКВА

МЕДИЦИНСКИ РЕНТГЕНОВИ АПАРАТИ

БИВШ ШВЕДСКИ ФУТБОЛИСТ — ДВИЖЕНИЕ НА КОЛА С ИЗКЛЮЧЕН ДВИГАТЕЛ

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ — ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЕВЕЦ

ГРЕБНА РЕГАТА ПО ДУНАВ

ИНСТИТУТ ЗА ИНТЕЛЕКТ. СЪТРУДНИЧЕСТВО — ДОКОСВАНЕ С КОПРИВА

ИТАЛИАНСКИ ПРИСТАНИЩЕН ГРАД

СМРАЗЯВАНЕ ОТ СТУД

КОРЕЙСКИ ДУХ/МИТ./ — МУЗИКАЛНО-СЦЕНИЧНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ХОЛАНДСКИ ГЕОГРАФ

НАРОДНОСТ В ТИБЕТ

Г-Й НА ОМИР В "ОДИСЕЯ"

РУСКИ БОТАНИК

БЪЛГАРСКИ ХОРОВ КОМПОЗИТОР

СЪДРУЖНИК В РАБОТАТА — БИБЛЕЙСКИ ГРАД

СЪВКУПНОСТ ОТ АПАРАТИ

ДЪРЖАВА В АФРИКА — АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

РОД ПАПАГАЛИ

МЛЕЧЕН ПРОДУКТ

ТЕЧНОСТИ ЗА УПОЙКА /МЕД./ — Г-Й В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ П.ЛОТИ.

ТРЪБИЧКИ ЗА ЦИГАРИ — РЕКА В ШОТЛАНДИЯ

СРЪБСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ

ГРАФСТВО В ШОТЛАНДИЯ

ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

ТЪКАН ЗА БРОДИРАНЕ ВЪРХУ ПЛАТ

РЕЧНИК: Аили, Ату, Левкис, Ниг, Рикати, Сирт.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Барнс:
Бербатов може да е №1 и в Англия

Много е вероятно българин да бъде избран за играч на годината във Висшата лига, допуска вицепрезидентът на Асоциацията на английските професионални футболисти Боби Барнс. Той бе приет от спортния министър Свилен Нейков и визира отличния сезон, който Димитър Бербатов прави с екипа на Манчестър Юнайтед. За Барнс 30-годишният нападател от Благоевград е основен фаворит за приза заедно с бившия си съотборник и конкурент за титулярно място Карлос Тевес, който премина в Манчестър Сити. Бербатов вече беше избран за Футболист №1 на България за рекорден 7-и път.

"Ние искаме да наблегнем върху работата с деца между 9 и 12 години, каза министър Нейков. В тази насока водих разговори и с президента на английската Висша лига Дейвид Ричардс. Именно, за да защитим този свой приоритет, подпомагаме програмата "Децата и футболът", която обхваща играчи точно в тази възраст." Барнс похвали комуникацията между БФС, ПФЛ и Асоциацията на българските футболисти (АБФ). Той получи обещанието от министъра, че София може да приеме домакинството на конгрес на Международната асоциация на професионалните футболисти (FIFPro) до 2-3 години.

На срещата в кабинета на министъра присъстваха още председателят на АБФ Дончо Донев и генералният й секретар Георги Бойчев.


Снимки БГНЕС

Министърът на спорта доц. Свилен Нейков подари на вицепрезидента на Асоциацията на английските професионални футболисти Боби Барнс луксозен алманах "Българският спорт"

Левски разчита на феновете

Бадема без картотека за „вечното дерби", ЦСКА се разплати за Садула в последния момент

Марин МИЛАШКИ

ЦСКА не може да разчита на най-силното си ново попълнение за дербито. Завръщането на Емил Гъргоров с червения екип точно във вечното дерби с Левски няма да се състои. Юношата на Локо Сф не можа да бъде картотекиран, защото от бившия му клуб Университатя Крайова не изпратиха жълтата му карта в БФС. Старши треньорът Милен Радуканов се надява това да стане поне за следващия мач, когато тимът му гостува на Черноморец в Бургас. Разрешение да играе в последния момент получи юношата на Левски Четин Садула, който премина през зимата от Калиакра Каварна. Шефовете на ЦСКА платиха втория транш за халфа в последния момент. Групата на ЦСКА: Иван Караджов, Благой Макенджиев, Иван Бандаловски, Костадин Стоянов, Йордан Минев, Джузепе Акуаро, Апостол Попов, Румен Трифонов, Тодор Янчев, Коста Янев, Маркиньос, Борис Галчев, Грегъри Нелсън, Александър Тонев, Спас Делев, Четин Садула, Станислав Костов, Мишел Платини, Килиън Шеридън

Старши треньорът на Левски Ясен Петров обяви, че няма никакви кадрови проблеми преди голямото дерби с ЦСКА, но се надява публиката да вдъхнови избраниците му да дадат всичко от себе си за победата над "вечния съперник". Двубоят е от 18.00 ч. на стадион "Георги Аспарухов" и ще бъде излъчен пряко по БТВ Екшън.

"Феновете са нашето предимство. Сигурен съм, че ще има много публика на мача, дано стадионът се напълни. Публиката ни винаги е била нашият 12-и играч. Иначе най-добрата новина е, че нямаме контузени играчи и ще мога да разчитам на всички за мача с ЦСКА. Новите попълнения, всички до един, са в групата", заяви пловдивският Джанини. Според него в дербито няма фаворит и моментната форма не играе особена роля в този мач.

"Смешно е да говорим за мотивация при положение, че играем срещу ЦСКА. А и по принцип моите футболисти трябва да са професионалисти и да са мотивирани във всеки един двубой, без значение от съперника. Тази среща не решава титлата, тъй като има цели 15 кръга и всичко може да се случи", каза още Петров. Според него ниските температури няма да се отразят негативно на футболистите му, които са изиграли 2 мача в Лига Европа при подобни "нечовешки" условия.

В групата за мача той е включил 20 играчи:

Божидар Митрев, Пламен Илиев, Кирил Акалски, Дъстли Мюлдер, Сержиньо Грийн, Стефан Станчев, Иво Иванов, Жанвион Юлу-Матондо, Александър Александров, Даниел Димов, Гара Дембеле, Христо Йовов, Марко Видович, Веселин Минев, Мариян Огнянов, Даниел Младенов, Дарко Тасевски, Исмаил Иса, Владимир Гаджев и Йордан Милиев.



Лидерът за Световната купа по ски алпийски дисциплини Ивица Костелич (вляво) се качва с лифта на пистата "Бъндеришка поляна" за свободната тренировка преди стартовете за супер-комбинацията и слалома

следайте

ФУТБОЛ

ПО БТВ ЕКШЪН

ДНЕС

15.00 Академик - Черноморец

18.00 Левски - ЦСКА

УТРЕ

15.00 Миньор - Литекс

18.00 Калиакра - Славия

ПО РИНГ

18.00 Арсенал - Бирмингам

ПО БНТ 1

СКИ

днес 9.55 и 13.55 Суперкомбинация за СК от Банско

утре 9.45 и 12.55 Слалом за СК от Банско, I и II манш

кратки

Отложиха мачове от „Б" групите

Поради неблагоприятни метеорологични условия БФС отложи мачовете от 17-ия кръг Чавдар Етрополе - Ботев Криводол от Западната "Б" група и Светкавица - Несебър и Любимец - Черноморец Поморие от Източната "Б" група. Поради писмено заявление от Черноморец, че няма да се явят на мача със Спартак Пд, се присъжда служебна победа с 3:0 за гостите. Отлага се и Септември - Ком-Миньор, тъй като клубът от Берковица не може да картотекира 11 професионални футболисти.

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 15 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I тегление
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 2370,20лв.
III гр. (4) 674 по 49,20 лв.
IV гр. (3) 13 349 по 3,50 лв.
ДЖАКПОТ: 63 933,69 лв.

II тегление
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 602 880,03 лв.

6 ОТ 42

I тегление
I гр. (6) няма
II гр. (5) 23 по 485,60 лв.
III гр. (4) 923 по 12,10 лв.
IV гр. (3) 12 460 по 1,20 лв
ДЖАКПОТ: 107 571,77 лв.

II тегление
I гр. (6) няма
II гр. (5) 24 по 744,60 лв.
ДЖАКПОТ: 115 380,75 лв.

5 ОТ 35

I тегление
I гр. (5) няма
II гр. (4) 188 по 141,70 лв.
III гр. (3) 6953 по 4,70 лв.

II тегление
I гр. (5) 4 по 4439,90 лв.
II гр. (4) 354 по 50,20 лв.
III гр. (3) 7633 по 3,10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

ПЕЧАЛБИ:
I гр. (3) няма
II гр. (2) 599 по 23,50 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 30 345,15 лв.

Справочник

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
МБАЛ "Н. И. Пирогов"
Телефон: 02/ 915 44 11
ВиК - Повреди
Телефон: 02/ 812 21 21; 02/ 920 68 71
Топлофикация - Аварийна служба
Телефон: 0 700 17 122;
02/ 951 51 96; 02/ 951 52 58
Електроразпределение - аварийна служба
Телефон: 07001 00 10; 02/ 847 01 61; 02/ 847 01 62

На 24.02.2011 г. след дълго боледуване почина

о.з. полковник ПАВЕЛ Т. ТРАЧЕВ

1922-2011г.



Обичаше живота, мразеше неправдите и през целия си живот се бори против тях. Почивай в мир.

От семейството

Поклонението ще се извърши на 27.02.2011 г. в 10.30 в ритуалната зала на Софийски централни гробища.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха ТРИ ГОДИНИ БЕЗ НАШИЯ СКЪП СЪПРУГ, БАЩА, ДЯДО

инж. ВАСИЛ СТРАТИЕВ ХАРАЛАМПИЕВ

1935-2008г.



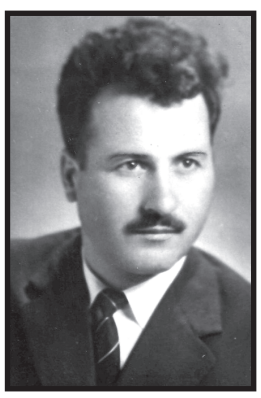
Поклон, дълбок поклон пред светлата ти памет!

От семейството

СКРЪБНА ВЕСТ

На 23.02.2011 г. почина

ВАСИЛ ТАНКОВ



Дългогодишен журналист, работил във вестниците: "Народна младеж"; "Кооперативно село"; "Работническо дело", радио "София", като сътрудник, редактор и главен редактор.

Поклон пред светлата му памет!

От семейството

Поклонението ще се състои на 27.02.2011 г. (неделя) от 12.30 ч. в ритуалната зала на Централните софийски гробища

Спорт

www.duma.bg

Програма „А” група, 2010/2011, пролет

АПФГ
А професионална футболна група

ФЕВРУАРИ
XVI КРЪГ

26.02, 15.00	Академик - Черноморец	bACTION
	Локомотив Пд - Видима	
	Пирин - Черно море	
	Берое - Сливен	
18.00	Левски - ЦСКА	bACTION
27.02, 15.00	Миньор - Литекс	bACTION
18.00	Калиакра - Славия	bACTION
28.02, 18.00	Локо Сф - Монтана	bACTION

МАРТ
XVII КРЪГ

5.03, 15.00	Славия - Миньор	bACTION
	Монтана - Калиакра	
	Сливен - Пирин	
	Видима - Академик	
18.00	Черноморец - ЦСКА	bACTION
6.03, 15.00	Черно море - Локо Пд	bACTION
18.00	Локо Сф - Левски	bACTION
7.03, 18.00	Литекс - Берое	bACTION

XVIII КРЪГ

12.03, 15.00	Пирин - Литекс	bACTION
	Миньор - Монтана	
	Академик - Черно море	
	Локомотив Пд - Сливен	
18.00	Левски - Черноморец	bACTION
13.03, 15.00	Берое - Славия	bACTION
18.00	ЦСКА - Видима	bACTION
14.03, 18.00	Калиакра - Локо Сф	bACTION

XIX КРЪГ

19.03, 15.00	Видима - Черноморец	bACTION
	Монтана - Берое	
	Сливен - Академик	
	Славия - Пирин	
18.00	Калиакра - Левски	bACTION
20.03, 15.00	Черно море - ЦСКА	bACTION
18.00	Литекс - Локомотив Пд	bACTION
21.03, 18.00	Локомотив Сф - Миньор	bACTION

АПРИЛ
XX КРЪГ

1.04, 18.00	ЦСКА - Сливен	bACTION
21.00	Черноморец - Черно море	bACTION
2.04, 15.00	Локомотив Пд - Славия	bACTION
17.00	Академик - Литекс	bACTION
	Пирин - Монтана	
	Миньор - Калиакра	
21.00	Левски - Видима	bACTION
3.04, 15.00	Берое - Локомотив Сф	bACTION

КУПА БЪЛГАРИЯ - 1/4-ФИНАЛИ

5.04, 18.00	Черно море - ЦСКА	bACTION
6.04, 16.00	Локомотив Пд - Пирин	
18.00	Литекс - Левски	bACTION
7.04, 18.00	Черноморец - Славия	bACTION


Снимка БГНЕС

XXI КРЪГ

9.04, 15.00	Черно море - Видима	bACTION
21.00	Калиакра - Берое	bACTION
10.04, 15.00	Миньор - Левски	bACTION
17.00	Монтана - Локо Пд	
21.00	Литекс - ЦСКА	bACTION
11.04, 17.00	Славия - Академик	
	Сливен - Черноморец	
21.00	Локомотив Сф - Пирин	bACTION

XXII кръг

16.04, 15.00	Берое - Миньор	bACTION
17.00	Видима - Сливен	
	Академик - Монтана	
	Пирин - Калиакра	
21.00	ЦСКА - Славия	bACTION
17.04, 15.00	Локо Пд - Локо Сф	bACTION
21.00	Левски - Черно море	bACTION
18.04, 21.00	Черноморец - Литекс	bACTION

КУПА БЪЛГАРИЯ, 1/2-ФИНАЛИ

20.04 и 21.04		bACTION

XXIII кръг

23.04, 15.00	Локо Сф - Академик	bACTION
24.04, 15.00	Берое - Левски	bACTION
21.00	Литекс - Видима	bACTION
25.04, 15.00	Монтана - ЦСКА	bACTION
17.00	Миньор - Пирин	
	Сливен - Черно море	
	Славия - Черноморец	
21.00	Калиакра - Локо Пд	bACTION

XXIV кръг

30.04, 18.00	Черно море - Литекс	bACTION
	Локо (Пд) - Миньор	
	Академик - Калиакра	
	Пирин - Берое	
21.00	ЦСКА - Локомотив Сф	bACTION
май		
1.05, 18.00	Видима - Славия	bACTION
21.00	Левски - Сливен	bACTION
2.05, 21.00	Черноморец - Монтана	bACTION

XXV КРЪГ (междинен)

3.05, 18.00	Берое - Локомотив	bACTION
4.05, 16.00	Пирин - Левски	bACTION
18.00	Славия - Черно море	
	Миньор - Академик	
	Литекс - Сливен	
18.00	Калиакра - ЦСКА	bACTION
5.05, 18.00	Монтана - Видима	
	Локо Сф - Черноморец	bACTION

XXVI КРЪГ

7.05, 18.00	Локомотив Пд - Пирин	bACTION
21.00	ЦСКА - Миньор	bACTION
8.05, 18.00	Черно море - Монтана	bACTION
	Видима - Локомотив Сф	
	Сливен - Славия	
	Академик - Берое	
21,00	Левски - Литекс	bACTION
9.05, 21.00	Черноморец - Калиакра	bACTION

XXVII КРЪГ

13.05, 18.00	Славия - Литекс	bACTION
14.05, 18.00	Локо Пд - Левски	bACTION
	Монтана - Сливен	
	Пирин - Академик	
	Миньор - Черноморец	
21.00	Локо Сф - Черно море	bACTION
	Берое - ЦСКА	bACTION
21.00	Калиакра - Видима	bACTION

XXVIII КРЪГ (междинен)

18.05, 18.00	Левски - Славия	
	Литекс - Монтана	
	Сливен - Локо Сф	
	Черно море - Калиакра	
	Видима - Миньор	
	Черноморец - Берое	
	ЦСКА - Пирин	
	Академик - Локо Пд	

XXIX КРЪГ

21.05, 18.00	Академик - Левски	
	Локо Пд - ЦСКА	
	Пирин - Черноморец	
	Берое - Видима	
	Миньор - Черно море	
	Калиакра - Сливен	
	Локомотив Сф - Литекс	
	Монтана - Славия	
25.05	*КУПА БЪЛГАРИЯ ФИНАЛ*	bACTION

XXX КРЪГ

28.05, 18.00	Левски - Монтана	
	Славия - Локо Сф	
	Литекс - Калиакра	
	Сливен - Миньор	
	Черно море - Берое	
	Видима - Пирин	
	Черноморец - Локо Пд	
	ЦСКА - Академик	

Забележка: *СТК на БФС си запазва правото да прави промени в програмата. Срещите от последните 3 кръга се играят по едно и също време съгласно Наредбата за първенствата и турнирите по футбол в системата на БФС.*

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 26 ФЕВРУАРИ 2011 www.duma.bg

ЦСКА без Бадема срещу Левски
Стр. 38



5 отбора без загуба през зимата

Трима нови треньори започват пролетта

Пет елитни отбора не допуснаха загуба през зимната подготовка. ЦСКА, Черноморец, Сливен, Пирин и дебютантът Калиакра не изпитаха горчивия вкус на поражението в общо 41 мача, но съперниците им бяха от различен калибър. Дори и "армейците", които са своеобразен шампион в зимните лагери с впечатляващите 8 победи и 2 равни, постигнаха успехи предимно срещу скромни съперници. Те дори играха 2 контроли срещу български отбори (и то втородивизионни) в чужбина, което е без прецедент. Тимът на Милен Радуканов сгази Вихрен в Гърция и трансферния хит Лудогорец в Турция. Същият този Лудогорец пък нанесе единственото поражение на шампиона и есенен първенец Литекс, макар и само в рамките на едно полувреме на тристранен минитурнир с участието и на Септември Симитли. Освен очакваните успехи срещу второразредните отбори на Брестник, Вихрен и Септември "оранжевите" финишираха с впечатляващи победи срещу евроучастници като полския Лех Познан и руския Терек Грозни и злощастно отстъпиха на румънските си колеги от ЧФР Клуж.

С една загуба приключи зимната подготовка и Левски от чешките грубияни от Виктория Пилзен. "Сините" обаче спечелиха и трофей през зимата от минитурнир в Кипър, където постигнаха обаче впечатляваща победа на финала над руския гранд Динамо Москва с 3:1. Най-сериозният проблем пред старши треньора Ясен Петров обаче си остава несигурната игра в защита на подопечните му, за която чуждите рефери често отсъждаха дузпи.

Локо Пд подкрепи амбициите за спечелване на купата с впечатляващ лагер в шикозния испански курорт Марбея. Там "смърфовете" не бяха обаче на нивото на руските грандове Локо Москва и Зенит, та дори и на грузинския Зестафони, но направиха реми с първенеца на Китай Шандун Лунен

Три от отборите в елита освен с нови играчи се сдобиха и с нови треньори. Черноморец смени Красимир Балъков с Антон Велков още преди зимната подготовка, както и Димчо Ненов замести в изпитващия финансов колапс Сливен напусналите Драголюб Симонович и Георги Дерменджиев.

докато новакът Академик натири бившия национален селекционер Борис Ангелов с анонимния аржентинец Марио Барера дни преди старта на пролетния полусезон.

А стартът е днес и особено актуални стават думите на старши треньора на шампиона и лидер Любослав Пенев: "Точки в контролите не се дават. Важно е какво се печели в шампионата". Тимът от Ловеч си осигури комфортна преднина от 5 т. пред основния преследвач Левски, но не и без съдийска подкрепа на Градския стадион край Покрития мост. През пролетта обаче "оранжевите" гостуват 3 пъти в София - на Левски, Локо и Славия, и приемат ЦСКА, който отново декларира апетит за място в евротурнирите.

На трансферния пазар най-активен беше Левски, ако изключим гафа с французина Базил де Карвальо. Тъмнокожият голаджия акостира на "Герена" и се контузи още на първата тренировка, което накара "сините" набързо да го върнат на бившите му стопани от Локо Пд. "Вкарвальо" обаче се оказа нежелан и на "Лаута" и от "пловдивското Юве" се заканиха да сезират УЕФА и ФИФА за отмятането на колегите им от Левски. Независимо от трансферния автогол "сините" привлякоха друг тъмнокож нападател - белгиеца Жанвион Юлу-Матондо, универсалния черногорец Марко Видович и многообещаващите млади национали Даниел Димов и Пламен Иванов.

Страницата подготви Владимир НИКОЛОВ

ЛИТЕКС (треньор ЛЮБОСЛАВ ПЕНЕВ)

Нови: Ненем (Бразилия); Алиона Папе Диуф (Сенегал); Деян Джерманович (Рудар, БиХ)

Напуснали: Флорин Брату (Динамо Букурещ, Рум); Венцислав Бенгюзов (Пирин); Вилфред Нифлор (Ним, Фр)

Контроли: Брестник 5:0, Лудогорец 0:1 (за 45'), Септември Симитли 2:0 (за 45'), Монтана 4:0, Вихрен 2:0, Малеш 0:0, Клуж (Рум) 2:3, Лех (Пол) 2:0, Терек (Рус) 2:1

9 мача, 6+, 1=, 2-, 19:5

ЛЕВСКИ (треньор ЯСЕН ПЕТРОВ)

Нови: Пламен Илиев (Видима-Раковски); Даниел Димов (Черно море); Жанвион Юлу-Матондо (Рода, Хол); Марко Видович (Анортозис, Кип)

Напуснали: Андреле Слори (Аделаида Юнайтед, Авл); Майкъл Тевия, Цветан Димитров, Лъчезар Балтанов, Даниел Шмедин (Калиакра); Георги Петков (Еносис, Кип), Жоазиньо (Краснодар, Рус); Калин Щърков (Видима); Шакиб Бензукан (освободен)

Контроли: Александруполис 4:0, Дубница (Слвк) 2:2, Белхатув (Пол) 1:0, Теплице (Чех) 2:1, Динамо М (Рус) 3:1, Виктория Пилзен (Чех) 1:2, Оцелул (Рум) 2:2, Чавдар Етр 3:0

8 м, 5+, 2=, 1-, 18:8

ЧЕРНОМОРЕЦ (треньор АНТОН ВЕЛКОВ, сменил Красимир Балъков)

Нови: Венелин Филипов, Галин Димов, Васил Калоянов, Георги Чакъров, Яни Пехливанов, Любомир Божинов, Бранимир Костадинов (Черноморец Поморие); Савио Нсереко (Фиорентина)

Напуснали: Нилтон Кардосо (Акритас), Роберто Карбони (АПОП), Матиас Морис (Аахен); Марсио Нуньо (Краснодар); Антонио Душ Сантуш (Сао Пауло); Йохан Зайц; Адриан Фернандес (освободени)

Контроли: Светкавица 1:0, Добруджа 1:0, Винтертур (Швейц) 1:1, Вълча (Рум) 2:1, Адмира (Ав) 5:2, Бран (Нор) 0:0

6 м, 4+, 2=, 0-, 10:4

ЛОКОМОТИВ СФ (треньор ДИЯН ПЕТКОВ)

Нови: Дормушали Саидходжа (ЦСКА), Джамал Джонсън (МК Донс); Юсуф Идриси (Алжир)

Напуснали: Дерек Асамоа (Пьоханг Стийлърс, Кит); Цветан Генков (Висла Краков, Пол); Димо Атанасов (Лудогорец)

Контроли: Вихрен 4:1, Малеш 4:0, Интер Баку (Азер) 1:1, Спартак Търнава (Чех) 1:1, Млада Болеслав (Чех) 1:1, Работнички (Мак) 0:1

6 м, 2+, 3=, 1-, 11:5

ЦСКА (треньор МИЛЕН РАДУКАНОВ)

Нови: Четин Садула (Калиакра); Благой Макенджиев и Станислав Костов (Пирин); Станко Йовчев (Катерини, Гър); Петър Стоянов (Сливен)

Напуснали: Марко Еспозито (Портогруаро); Мартин Дечев (Лудогорец); Уилям Тиеро (Португалия), Кристиан Тибони (Верона, Ит), Божидар Стойчев (Академик Сф); Дормушали Саидходжа (Локо Сф), Димитър Илиев (Пирин), Павел Виданов (Рапид Бук, Рум)

Контроли: Вихрен 3:0, Спортист Своге 6:0, Чавдар Етр 0:0, Лудогорец 2:0, Черноморец Одеса (Укр) 1:0, ЦСКА - Металург Донецк (Укр) 1:0, Амкар Перм (Рус) 3:2, Гурник (Пол) 0:0, Васлуй (Рум) 2:1, Чавдар БС 2:1

10 м, 8+, 2=, 0-, 19:4

ЛОКОМОТИВ ПД (треньор НЕДЕЛЧО МАТУШЕВ)

Нови: Боян Дойкич и Хосе Мануел Бариентос (Трикала, Гър); Йордан Тодоров и Любомир Витанов(Миньор); Янко Сандански (Пирин); Димитри Дюран (Ред Стар, Фр); Патрик Огунсото (Ерготелис); Ненад Лукич (Сърбия); Димитър Грабчев (Марица); Сержиньо (Левадиакос)

Напуснали: Кирил Котев (Аербин, Китай); Ангел Йошев (Миньор); Красен Трифонов (Брестник); Емил Аргиров и Костадин Гаджалов (Ботев Пд); Веселин Марчев (Черно море); Ивайло Герджиков; Георги Петров; Николай Чипев; Том, Басалия Саканоко; Мартин Керчев (освободени)

Контроли: Вихрен 2:1, Пирин Бл 1:3, Лех (Пол) 0:4, Стрьомгосет (Нор) 2:0, Локо М (Рус) 0:2, Зенит (Рус) 1:2, Кубан (Рус) 0:3, Зестафони (Груз) 0:3, Шандун Лунен (Кит) 1:1, Полония (Пол) 3:3, Марбея 2:0

11 м, 3+, 2=, 6-

БЕРОЕ (треньор ИЛИАН ИЛИЕВ)

Нови: Ваня Джаферович (свободен агент); Милен Танев и Мартин Теменлиев (Черноморец Бч); Цветан Филипов (Черноморец Пом); Симеон Мечев (Славия); Владислав Ямуков (Сливен); Мирослав Радев (Калиакра); Георги Динков; Ромарио Резенде (Браз)

Напуснали: Иван Янчев (Несебър), Милен Митев (Сливен); Тодор Динчев (Любимец); Георги Хашев; Карамфил Илчев, Атанас Апостолов, Иван Канев, Симеон Минчев (освободени)

Контроли: Спартак Пд 3:0, Добруджа 0:2, Калиакра 0:1, Черноморец Бч 3:4, Несебър 1:0, Черноморец Пом 0:0, Любимец 5:1, Арка (Пол) 1:1

8 м, 3+, 2=, 3-, 13:9

СЛАВИЯ (треньор ЕМИЛ ВЕЛЕВ)

Нови: Павле Попара (Астра Плоещ, Рум); Йордан Юруков (Черно море); Филип Филипов и Иван Коконов (Сливен); Мартин Сечков (Академик Сф); Жуниньо (Бананц, Арм); Ерисон Баяно (Бразибия); Мартин Кушев (Амкар, Рус)

Напуснали: Николай Дюлгеров, Тодор Колев, Атанас Дреновички, Антонио Павлов (Лудогорец); Райс МТБоли (Криля Советов, Рус); Симеон Мечев (Берое); Галин Богданов (Дунав); Галин Иванов (Арминия); Йордан Петков (Кипър); Радослав Рангелов, Стефан Киков (освободени)

Контроли: Банско 2:1, Пирин Разл 0:1, Лудогорец 0:0, Чавдар Етр 3:0, Олександрия (Укр) 1:4, Партизан (Сър) 0:0, Бърно (Чех) 1:2, Амкар (Рус) 3:4, Криля Советов (Рус) 0:0, Вълча (Рум) 3:0, Петролул Плоещ (Рум) 0:1, Доростол 2:0

12 м, 4+, 3=, 5-, 15:13

ЧЕРНО МОРЕ (треньор СТЕФАН ГЕНОВ)

Нови: Веселин Марчев (Локо Пд); Тихомир Ченешков (Доростол); Самуел Камазола (Сандефьорд,); Цветан Чурлинов (Хоризонт, Мак)

Напуснали: Даниел Димов (Левски); Марио Жардел (Рио Негро, Браз); Ели Маркес (АЕЛ Ларнака, Кип); Йордан Юруков (Славия); Николай Домакинов (Монтана); Владимир Костадинов, Милен Петков, Мирослав Будинов (освободени)

Контроли: Светкавица 5:0, Несебър 2:2, Черноморец Поморие 1:0, Университатя Клуж (Рум) 0:1, Челик Зеница (Чг) 1:1 (прекратен), Пандури (Рум) 1:1, Дукла Пр (Чех) 1:1, ХИТ Горица (Слвн) 2:0

8 м, 3+, 4=, 1-, 13:6

МОНТАНА (треньор АТАНАС ДЖАМБАЗКИ)

Нови: Николай Домакинов (Черно море); Боян Гайтанов; Муса Гай (Сенегал)

Напуснали: Станислав Жеков и Мирослав Иванов (Лудогорец); Мирослав Петров (Миньор); Виктор Георгиев, Мурад Ибрахим, Любомир Иванов (освободени)

Контроли: Чавдар БС 0:0, Доростол 4:1, Литекс 0:4, Спортист Своге 2:1, Лугано (Швейц) 0:4, Храдец (Чех) 1:1, Черноморец Одеса (Укр) 2:0, Хоризонт (Мак) 2:0, Хаугесунд (Нор) 2:2

9 м, 4+, 2=, 3-, 13:14

КАЛИАКРА (треньор АНТОНИ ЗДРАВКОВ)

Нови: Майкъл Тевия, Цветан Димитров, Лъчезар Балтанов, Даниел Шмедин (Левски); Десислав Русев (Черноморец Бч)

Напуснали: Мирослав Радев (Берое); Четин Садула (ЦСКА); Светослав Петров; Делчо Стоилов; Иван Здравков; Димитър Чечев; Стоян Стефанов; Александър Младенов (освободени)

Контроли: Вихрен 0:1, Малеш 5:0, Пирин Бл 3:4, Ботев Вр 0:1, Мureш (Рум) 0:1, Локо Дрян 1:0, Университатя (Рум) 0:0, Черноморец Одеса (Укр) 2:2, Есберг (Дан) 2:1

9 м, 3+, 2=, 4-, 13:10

АКАДЕМИК СФ (треньор МАРИО БАРЕРА, сменил Борис Ангелов)

Нови: Кристиан Узунов (Черноморец Пом); Нико Медина (ЦСКА)

Напуснали: Мартин Сечков (Славия); Емил Михайлов, Михаил Александров (Лудогорец); Самир Аясс (Миньор)

Контроли: Доростол 0:2, Чавдар БС 1:1, Вил (Швейц) 1:1, Санкт Гален (Швейц) 3:3, Киасо 2:3, Рапид В (Ав) 1:0, Сараево (БиХ) 1:2, Тулча (Рум) 1:1, Унисес Ереван (Арм) 0:0

9 м, 2+, 4=, 3-, 10:12

МИНЬОР (треньор СТОЙЧО СТОЕВ)

Нови: Ангел Йошев (Локо Пд); Борислав Стойчев и Явор Вындев (Брестник); Светлин Славчев (Витоша); Костадин Аджов (Видима); Фарес Брахими (Франция); Мирослав Петров (Монтана); Милен Василев (Сливен); Томаш Оклещек (Бърно)

Напуснали: Йордан Тодоров и Любомир Витанов (Локо Пд); Костадин Хазуров (Бней Йехуда, Изр); Младен Стоев (Спортист Св), Юри Иванов (Вихрен); Велимир Иванович, Христо Господинов, Ивайло Иванов (освободени)

Контроли: Вихрен 0:1, Малеш 5:0, Пирин Бл 3:4, Ботев Вр 0:1, Мureш (Рум) 0:1, Локо Дрян 1:0, Университатя (Рум) 0:0, Черноморец Одеса (Укр) 2:2, Есберг (Дан) 2:1

9 м, 3+, 2=, 4-, 13:10

ПИРИН (треньор КОСТАДИН АНГЕЛОВ)

Нови: Димитър Илиев и Атанас Зехиров (ЦСКА), Венцислав Бенгюзов (Литекс)

Напуснали: Станислав Костов и Благой Макенджиев (ЦСКА); Зоран Златковски и Георги Георгиев (Лудогорец); Янко Сандански (Локо Пд), Мирослав Ризов, Борис Кондев (освободени)

Контроли: Пирин Разл 0:0, Локо Пд 3:1, Пирин ГД 1:1, Миньор 4:3, Септември Симитли 4:0, Пирин Разл 0:0, Малеш 0:0

7 м, 3+, 4V, 0-, 12:5

СЛИВЕН (треньор ДИМЧО НЕНОВ, сменил Драголюб Симонович)

Нови: Станислав Мамалов, Златко Николов, Александър Горанов, Пламен Димитров (Нефтохимик); Дилян Колев и Стайко Стойчев (Ком-Миньор); Християн Попов (Свиленград); Милен Митев (Берое); Бончо Николаев (Загорец); Георги Каранейчев, Валентин Вълков

Напуснали: Петър Стоянов (ЦСКА), Иван Коконов и Филип Филипов (Славия);Владислав Ямуков (Берое); Евгени Игнатов (Видима); Мирослав Миндев (Етър), Диян Христов, Мартин Ковачев, Давид Лазари, Адриано Миранда

Контроли: Димитровград 4:2, Загорец НЗ 2:1, Ботев Пд 1:1, Ямбол 4:0, Доростол 1:0, Любимец 2:2, Поморие 1:1, Несебър 2:1, Свиленград 1:0, Янтра 7:2

10 м, 7+, 3=, 0-, 25:10

ВИДИМА-РАКОВСКИ (треньор ДИМИТЪР ТОДОРОВ)

Нови: Ивайло Василев, Калин Щърков (Левски); Евгени Игнатов (Сливен); Любомир Величков, Георги Ангелов, Атанас Иванов, Пламен Колев (Черноморец Пом)

Напуснали: Пламен Илиев (Левски); Костадин Аджов (Миньор); Анатоли Тодоров, Владимир Пекин, Емил Стоев, Здравко Станков, Атанас Пашкулев (освободени)

Контроли: Любимец 1:1, Етър 1:0, Септември Симитли 3:2, Банско 3:0, Малеш 0:0, Ботев Вр 1:1, Спартак Пл 1:2

7 м, 3+, 3=, 1-, 10:6