ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

90 ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 2 АПРИЛ 2011 ГОДИНА 20 БРОЙ 76 (5882)

Съботно-неделно приложение
ПЕГАС & Неделник

Вземаш 1700 лева, осигуряват те на 240



Стр. 12

Една линейка обслужва 100 000 души в София



Стр. 4

Ердоган готви конституционни промени



Стр. 7

Ще възкръснат ли замразените величия?

Стр. 14

НЯКОЛКО ДУМИ

Спешна помощ

Веселка ВЕНКОВА

Натоварен трафик при липса на достатъчно логистични центрове и недостиг на линейки и екипи. Такава диагноза поставиха общинските съветници от ДСБ на спешната помощ в столицата. Ужаса безпомощно да чакаш незабавна лекарска намеса за свой близък са изпитали хиляди български граждани. Зачестиха фаталните закъснения на медицински екипи. Починаха малки деца и възрастни пациенти, на които е можело да се помогне. Гневни роднини проклинаха лекарите, други малтретираха хора в бели престилки, разгневени цигански тумби потърсиха саморазправа с медиците.

Проблемът не опира до медицина, а до организация и управление - той е в ръцете на общината и МЗ. Проектът, който предлагаме, е конкретен и може да заработи до месец-два, ако за това има политическа воля, отсякоха тъмносините.

Колко са 5 млн. лв. за столичния бюджет от над един милиард? Лекари с 10 оборудвани мотора ще пристигат навреме при болни и пострадали, пресметнаха тъмносините. За да са по-мобилни и реално да оказват животоспасяваща помощ, екипите в София трябва да са дислоцирани на 8, а не на едно място, както е сега.

Политическата воля обаче е най-дефицитната стока в наше време и липсата й се изостри в годините на криза. Христоматийният пример с викането на неволята няма да помогне в този случай.

Тогава?

SOS за спешната помощ!

ТОТЮ МЛАДЕНОВ:

Има пари за по-високи заплати

270 лв. трябва да стане минималното възнаграждение от 1 юли, парите са от глоби на Инспекцията по труда, твърди социалният министър

Минималната заплата ще се вдигне от 240 на 270 лв. от 1 юли. Пари за това има, съобщи вчера социалният министър Тотю Младенов. Той отчете, че е изпълнил ангажимента си към Симеон Дянков и е намерил необходимите средства за повишаване на минималното месечно възнаграждение. Това стана, след като преди дни Симеон Дянков категорично заяви, че през тази година няма да има по-висока минимална заплата, а ако социалният министър искал това, му препоръча да намери пари.

Осигурил съм необходимите 7,5 млн. лв., отговори вчера на Дянков Младенов. Той обясни, че Главната инспекция по труда е събрала през 2010 г. от глоби 5 млн. лв., а за първите три месеца на тази година са събрани над 3 млн. лв.

Така че аз парите в държавния бюджет съм ги осигурил на г-н Дянков от първи юли да се увеличи минималната заплата. Аз съм си изпълнил ангажимента, заяви Младенов.

Социалният министър коментира, че всъщност излиза така, че и сивата икономика ще свърши едно добро дело, изработвайки необходимите средства за вдигането на минималната работна заплата.

В момента на минимална заплата работят 128 000 души.

Стр. 4

Снимка Мариета ТОМОВА



Кукла на Пинокио очакваше вътрешния министър Цветан Цветанов в кулоарите на парламента вчера. Момчета и момичета от Младежкото обединение на БСП отбелязаха 1 април, който са обявили за ден на ГЕРБ, с нетрадиционния подарък към управляващите

Стр. 3

13
6

Маратон на четенето за малки и големи

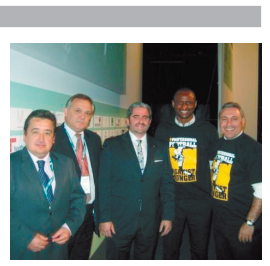
На Международния ден на детската книга днес всички произведения ще се предлагат с 10% отстъпка



Стр. 34

Отличиха Стоичков и ПФЛ за борбата с глада

Българите посочени за пример за активно участие в кампанията "Професионалният футбол срещу глада" в Манчестър



Стр. 39

ISSN 0861-1343

България

Бойко спря скандала с Ботаническата градина

Алма матер затваря символично парадния вход до новото решение за комплекса в Балчик

Велиана ХРИСТОВА
Искра МИЛЕВА

Договорихме се МС да възстанови старото положение на управление на комплекса в Балчик от Софийския университет и Министерството на културата, обяви вчера след среща по казуса с Ботаническата градина във ведомството на Вежди Рашидов просветният Сергей Игнатов. Пряката намеса на Бойко Борисов била причината да се прекрати скандалният казус. Това означава, че СУ ще управлява цялата паркова част на комплекса, а МК - сградите, уточни ректорът на СУ проф. Иван Илчев. Според Вежди Рашидов меморандумът между неговото министерство и МОМН, който трябваше да се подпише вчера и да даде право на студентите да имат гарантиран достъп до Ботаническата градина, е отложен, докато страните се разберат по детайлите. До вторник юристи от двете министерства и СУ ще умуват над конкретния текст, който ще бъде внесен в МС в сряда.

МК и университетът ще продължат да си делят наполовина приходите от туристите, посещаващи комплекса в Балчик, заяви проф. Илчев. По думите му с новото решение на МС ще се гарантира прозрачност на приходите и задължение те да се влагат само за образователни и културни нужди в обществена полза. Има хора, които 364 дни в годината лъжат неофициално и само 1 ден - на първи април, официално, но аз се надявам, че всичко, което казваме днес, е истина, добави ректорът.

В бъдещото решение на МС ще има текст, който забранява да се променя културният пейзаж в комплекса, обяви Рашидов. Няма да си занесем градината вкъщи след мандата, добави той. Забраната ще означава също, че няма да се осъществява строителство, като замисленото неотдавна за градината в Балчик от арх. Петър Диков и местния кмет - вътре да се вдигнат 59 хотелски къщички с басейни и пр.

По-рано вчера проф. Илчев заяви, че гладиаторски борби няма да има. СУ няма да спре работа до следващата сряда, както обявиха от академичния съвет преди два дни. Алма матер обаче ще затвори главния вход от понеделник до решението на кабинета в сряда.

Проф. Илчев бе категоричен, че след министерското заседание в сряда очаква развръзка в полза на СУ: "Една от любимите ми фрази на Конфуций е, че ако направиш грешка и не я поправиш, това се нарича грешка". Попитан защо се е стигнало дотук, след като миналата година Бойко Борисов е обещал подкрепата си за Ботаническата градина, от думите на Илчев стана ясно, че Борисов не можел да чете всички документи, а за тогавашното решение на МС, с което обектът се даде на културното министерство, казал: "Абе, аз подписах нещо тогава..."

След фаталното съкращаване на държавните субсидии и високомерното нарушаване на академичната автономия, отнемането на Ботаническата градина е част от настъплението на властта към позициите на знанието, науката, просвещението, изразяват позицията си от клуб "1 ноември" с председател проф. Николай Василев. На мускула мисъл не му трябва, мозъкът му тежи излишно, коментираха ситуацията интелектуалците.

Драмата с Ботаническата градина се поднови, след като миналата седмица 5-членен състав на ВАС отхвърли жалбата на СУ срещу решението на МС от май м.г., с което правата върху градината се прехвърлят на Министерството на културата. Решението на петчленката, председателствана от Венета Марковска, дойде след като 3-членен състав отсъди в полза на университета. Петчленният състав обаче отхвърля жалбата на висшето училище като неоснователна и го осъжда да плати 3000 лв. разноски по делото. Същият съд при предишното правителство отсъди обратното.

Голяма конспирация се спретна вчера около въпросната среща между СУ и двете министерства. След като първоначално бе обявено, че тя ще е в МК, малко по-късно бе съобщено, че тя се отменя. Репортерският нюх обаче разкри, че среща за договаряне все пак ще има и тя ще е във ведомството на Вежди Рашидов. След като журналистите решиха все пак да чакат на тротоара на бул. "Ал. Стамболийски", бе обявено, че изявления ще има.

И ОБЩИНАТА ЛАМТИ ЗА ЗЕМЯТА

Община Балчик ще поиска от правителството правото да стопанисва Ботаническата градина, заяви кметът Николай Ангелов. Според него единствената причина за спора е разпределението на приходите от туристи, които по думите му възлизали на милиони годишно. Те по право трябвало да влизат в общината.



Снимка БГНЕС

Скоростна среща със скоростен обрат около съдбата на Ботаническата градина в Балчик събра Вежди Рашидов, Сергей Игнатов и проф. Иван Илчев

ГРАДИНАТА В БАЛЧИК ОТВАРЯ МНОГО ВЪПРОСИ

Ботаническата градина е само повод пред обществото да се поставят важните въпроси за финансирането на качественото висше образование и науката, коментира проф Илчев, като даде за пример науките за земята. Илчев съобщи, че това е и една от поправките, които СУ иска да се направи в Стратегията за наука.
Приходите на СУ от Ботаническата градина в Балчик за миналата година са били 850 хил. лв., съобщи ректорът. Разходите обаче са почти равни, а от тези средства се издържат и градините във Варна и София.
По повод упрека на Рашидов, че студенти от СУ не са стъпвали в Балчик, проф. Илчев отговори, че може да покаже всички командировъчни и учебни планове на възпитаниците на Алма матер.

Пловдивски социалисти садят дръвчета

Над 100 дръвчета и вечно зелени храсти ще засадят днес социалисти от район "Централен" в Пловдив. Екоинициативата е на Хълма на освободителите, градинките на Гроздовия пазар, на кръстовището на бул."Мария Луиза" и бул."Източен", на ул. "Родопи" и на Младежки хълм около "Сентрал парк". Залесяването е юбилейно, защото се навършват 15 г. от създаването на районните съвети като структури в градската организация на БСП.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ
на
ЖЕЙНА ПЕТКОВА ПАСКАЛЕВА



От сърце ти пожелаваме щастие, бодрост и дълголетие. Близките и приятелите те обичаме и уважаваме, защото винаги сме усещали твоята гореща обич, нежна грижовност и силна морална устойчивост. Благодарим ти за голямата човешка топлота. Бъди ни жива и здрава.

С любов от семейството: съпруг, син, снаха, внуци

Търговците на горива се ожалиха, че работят на загуба

Ралица НИКОЛОВА

Бензиностанциите и търговците на бензин и дизел в България работят на загуба. Това стана ясно от отчетите, които представиха водещите петролни компании на заседанието на парламентарната комисия по икономика, енергетика и туризъм. Депутатите поканиха за изслушване фирми вносители на горива, фирми доставчици, прекупвачи и търговци за крайния потребител. Целта бе да се направи извод какво и как влияе на ценообразуването и реални ли са цените на бензина и дизела в момента. 8 фирми бяха пратили свои представители в комисията. Нито един член на икономическото министерство обаче не уважи срещата.

"Лукойл" и "РомПетрол" - основните търговци в България, обясниха колко компоненти влияят на цените на крайния продукт и как работят на загуба към този момент. Акцизите, застраховките, заплатите на персонала и транспортът оскъпявали много горивата, заключиха и двете фирми. Не успяха обаче да обяснят защо в 9 държави от ЕС дизелът в момента е по-евтин, въпреки че в България и акцизите, и данъците са най-ниските.



Много хуманно звучи да работите на загуба, просълзявате ни, отвърна с ирония бившият икономически министър Петър Димитров. Той бе категоричен, че твърденията на фирмите са абсурдни, а всъщност става въпрос за трупане на свръхпечалби. Към мнението му се присъедини и Румен Овчаров. Вярвате ли си, че бизнесът с горива е един от най-губещите в България, попита той. По думите му неверни са и изнесените данни за 77% внос на горива в страната. Това би означавало, че у нас просто няма свободен пазар, заключи бившият енергиен министър. Той също се усъмни в данните за ценообразуването, представени от фирмите на срещата.

Над 2 лева цена изкарва българите на улицата и ги превръща в "протестиращ арабин", възмути се Петър Димитров. Щом българинът протестира, значи не вярва, че това са реалните цени, категоричен бе депутатът. Той описа като "глупаво" предложението биосъставките да бъдат извадени от дизеловото гориво.

Според представителя на "Лукойл" Сергей Гиндич премахването на биокомпонентата би смъкнало от цената на дизела едва 0,04 ст. Друго бе мнението на Националната асоциация за биогорива. По техни изчисления оскъпяването на дизела е с 0,38 ст.

ДУМА припомня, че Трайчо Трайков предложи биокомпонентата от дизела да бъде премахната, за да се понижи цената му с близо 50 ст. Нито един от участниците във вчерашната дискусия не потвърди сметките на Трайков. Общото мнение и на търговци, и на производители бе, че това няма да се отрази съществено върху цената на дизела.

Цитат на деня

„Разбрам желанието ви да си играете на божество, но не може да нахраните с три хляба целия народ“

Корнелия Нинова приземява Бойко Борисов

Борисов лети с Авиоотряд 28, за да реже ленти

Ако не трябваше да строя магистрали, щях да вдигам заплати, ожали се премиерът навръх 1 април

Ралица НИКОЛОВА

Бойко Борисов често използва услугите на правителствения Авиоотряд 28, но не за държавни дела, а за рязане на ленти и откриване на обекти. За 1,5 г. пътуванията му в страната са стрували над 250 000 лв. Въпреки че когато лети с фалкона, премиерът харчи два пъти повече, той не смята това за излишен разход, а за инвестиция в сигурността му.

Това стана ясно от парламентарния контрол вчера, след като Корнелия Нинова попита какви са разходите на премиера за пътувания в България от 1 януари 2010 г. до 25 март 2011 г. Тя припомни на Борисов, че само преди две седмици той летя с правителствения "Фалкон" до Граф Игнатиево, което е едва на 110 км от София. При това премиерът не е имал важна правителствена среща, а е трябвало да открие пречиствателна станция. Какъв личен пример давате, г-н премиер, като харчите двойно, а карате хората да затягат коланите, попита Нинова. Единственото успокоение е, че обектите, които построи предишното правителство и вие сега откривате, свършват, добави тя.

Борисов изслуша думите й с ехидна усмивка. Той изрецитира кратка справка за километрите, бензина и разходите за нощувки, които е похарчил в посочения период, и се нахвърли върху опозицията: "Ако бяхте направили много във вашия мандат, държавата сега щеше да е осеяна с магистрали и ние щяхме само да вдигаме доходите." След това Борисов обвини Нинова в популизъм и тропна с юмрук по трибуната: "Ща - не ща, трябва да участвам в този театър."

От отчета стана ясно, че за 2010 г. с коли на НСО Борисов е пропътувал 79 761 км, което е струвало на службите 113 689 лв. Нощувките и командировките му са на стойност 1363 лв., а над 123 000 лв. е похарчил за 41 полета с Авиоотряд 28. От началото на тази година премиерът е летял четири пъти в страната и е похарчил от бюджета 13 000 лв.

Борисов на три пъти отказа да отговори колко е струвал на държавата постът на министъра без портфейл Божидар Димитров. Антон Кутев попита защо дейността на министъра се припокрива изцяло със задълженията на Агенцията за българите в чужбина и защо след освобождаването на Димитров постът е закрит. Кутев бе категоричен, че единственият мотив за назначението е било приятелството им. Той поиска отчет какво точно е свършил Димитров и колко е похарчила държавата за политическия му кабинет и съветниците му. Премиерът се опита да скрие раздразнението си от въпроса, като показно и енергично се заговори с министрите Цветанов и Игнатов. Кутев обаче му направи забележка, че с поведението си унижава парламента. Борисов кипна и отвърна: "Не искам да ми вменявате вини, които нямам. А това, че вие, за да изпъкнете, трябва да ми задавате някакви въпроси, за да ви покажат по телевизията, не е мой проблем." Навръх 1 април премиерът се обиди и на журналистите, чакащи го в кулоарите. Борисов бе готов да отговаря на въпроси, но щом чу първия, изсумтя, врътна се и си тръгна. Питането, което разгневи премиера, бе коя е най-голямата лъжа, която е изрекъл.

Дариха Цветанов с кукла на Пинокио

Ралица ДИМИТРОВА

Кукла на Пинокио и портрет на Борисов с издължен нос получи като подарък за 1 април Цветан Цветанов. Момчета и момичета от Младежкото обединение на БСП гонеха шефа на МВР близо половин час из кулоарите на парламента, за да му връчат изненадата. Младежите раздаваха и брошури с надпис "На лъжата мандатът е КЪС. 1 април - ден на лъжата, ден на ГЕРБ". Куклата на приказното човече, чийто нос расте, щом излъже, бе подарена на Цветанов само защото Борисов бързо се изниза от парламента, уточниха младите социалисти.

Цветанов погледна с неохота куклата, но бе принуден да я вземе, защото десетки журналисти и камери очакваха реакцията му. Шефът на МВР разгледа подаръка и кратко отвърна: "Куклата е хубава."

Сините депутати също използваха 1 април, за да се "заиграят" с управляващите. Те раздаваха листовки със снимката на земеделския министър Мирослав Найденов - също с издължен нос. ДУМА припомня, че преди три дни от СДС поискаха оставката на Найденов и изнесоха данни за нови скандали в МЗХ и политически чадър над фирми, разследвани от ОЛАФ.

Депутатите от левицата поздравиха ГЕРБ от парламентарната трибуна. Днес е ден на шегата и лъжата и това е хубав повод да поздравим колегите от мнозинството, обяви Ангел Нейденов, който прочете декларация на ПГКБ. Той изреди десетките несбъднати обещания на ГЕРБ и лъжите им за повишение на минималната заплата, за намаляване на безработицата, по-ниска осигурителна тежест и за озаптяване на инфлацията. Не само тези, които повярваха в предизборните лъжи на ГЕРБ и гласуваха за тях, но всички български граждани обедняват, обърна се към мнозинството Найденов. "Обещахте данък лукс, а приехте данък колиба. Полагате неимоверни усилия да освободите страната от привлечените инвеститори. За 2 г. успяхте да похарчите 2 млрд. фискален резерв, натрупан от предишния кабинет за четири години... Честит празник и не забравяйте, че на лъжата мандатът е къс", завърши Найденов.



Снимки Мариета ТОМОВА



Депутати от левицата четат ДУМА по време на парламентарния контрол

Идеята денят на лъжата да стане ден на ГЕРБ намери верни последователи из страната. Пловдивските социалисти отпечатаха вестник "ГЕРБерче". Първият тираж от 4000 броя се оказа недостатъчен за хилядите пловдивчани, които искаха да си припомнят неизпълнените обещания на управляващите. С най-голям интерес бе посрещната телевизионната програма, а най-гледаното според читателите предаване е "На чай с Бойко". От филмовите продукции интерес предизвика минисериалът "Дянков с ангелско сърце".

Младежи от БСП от област Благоевград развеселиха гражданите с оригинални листовки по случай 1 април. В творението на младежите премиерът Бойко Борисов е представен като съдържател на ресторант "При Бойко". Като майстор-готвачи в ресторанта се изявяват финансовият министър Симеон Дянков, министърът на регионалното развитие и благоустройството Росен Плевнелиев, земеделският министър Мирослав Найденов и вътрешният министър Цветан Цветанов. "Бойков картоф с асфалтова глазура и сос от бензин А95Н", "Панирани уши по Цецовски" и "Пудинг от пепел" са част от специалитетите на заведението. Врачанските социалисти пък решиха да отбележат днешния ден, като раздават картофи на съгражданите си, за да могат те сами да се борят с кризата, след като не срещат подкрепата на държавата.

Колко дни му остават на кабинета, спорят ГЕРБ и БСП

Дали дните на правителството са преброени и колко има до края на мандата? За това спореха вчера в парламента земеделският министър Мирослав Найденов и депутати от опозицията. Повод за подхвърлянето на шеги и закачки бе въпрос от левицата за идеята МЗХ и Столичната община да си разменят сградите. Ако се започне подобна децентрализация на министерството, то просто ще спре да работи, предупреди бившият премиер Сергей Станишев. Не го правете в следващата година и половина, това е безсмислено. Не го правете до края на мандата и ние няма да го направим след това, добави лидерът на левицата и предизвика усмивки в залата. Самият Найденов влезе в пряк диалог с депутата от КБ Пенко Атанасов, който го попита за оценките на двете сгради и стойността на подобно разместване. Министърът не даде конкретен отговор, а обясни колко хубаво би било за столичани да имат прекрасна старинна сграда за кметство. Сградата била функционална и можела "да спести някои проблеми на софиянци". След това Найденов обясни колко е добре Агенцията за рибарство да е край морето, а Агенцията по горите - по-близо до планина. Вече били обявени процедури за преместването на двете структури към МЗХ. Министърът не можа да цитира цифри за точните стойности на преместването, но призна, че това ще изисква солиден ресурс. Затова най-вероятно местенето нямало да се случи в "най-близко време". Дните на ГЕРБ са преброени, отвърна Атанасов и успокои колегите си, че идеята явно няма как да се реализира. Найденов не остана длъжен: "Вярно е, че на всеки дните му са преброени, но повярвайте, нашите ще бъдат до края на мандата."

България

Младенов намерил пари за заплати

Минималното възнаграждение трябва да стане 270 лева от 1 юли, продължава да спори социалният министър с Дянков

Аида ПАНИКЯН

Има средства минималната заплата да стане 270 лв. от 1 юли. Осигурил съм необходимите средства. Така социалният министър Тотю Младенов отговори на предизвикателството на Симеон Дянков. Миналата седмица Дянков се зарече, че през тази година няма да се вдига минималната работна заплата, защото пари няма. След това той прехвърли топката към Младенов, като каза, че ако иска да вдига минималното възнаграждение, да намери пари. Дни след това изявление Дянков реши да пести пари и от заплатите на пенсионерите в държавната администрация, като заяви, че те трябва незабавно да си ходят. Дянков побърза да вкара решение в Министерския съвет, но то бе прието само по принцип.

Парите за увеличението на минималната заплата са от глоби и санкции, събирани най-вече от Главната инспекция по труда заради нарушаване на трудовото законодателство и условията за здравословни и безопасни условия на труд. Министър Дянков ми искаше парите - 7.5 млн. лв., за да вдигне минималната заплата, аз съм ги осигурил. Около 5.5 млн. лв. са от м.г., а 3 млн. събрахме от началото на т.г. до момента", каза Младенов. Той няколко пъти повтори, че е изпълнил ангажимента си към финансовия министър и той вече няма основания да откаже да повиши минималната заплата. Министърът на труда допълни, че има още около 5.5. млн. лв. да се съберат, но те са вече ангажимент на НАП. Всъщност излиза така, че и сивата икономика ще свърши едно добро дело, изработвайки необходимите средства за вдигането на минималната работна заплата от първи юли, коментира социалният министър.

Доскоро Дянков бе категоричен, че няма да има увеличение на пенсиите и минималната заплата, както е записано в бюджет 2011 г. В началото на март той все пак допусна, че е възможно увеличение на пенсиите заради ценовия скок на храни и горива, но бе категоричен, че минималната заплата няма да се вдига.

Раздадоха наградите „Золотая муза"

Надежда УШЕВА

Престижните награди "Золотая муза" бяха връчени за 17-и път на тържествена церемония в зала "България" в четвъртък вечерта. Празничната вечер започна с приветствие от руския посланик у нас Юрий Исаков.

Издателят на ДУМА и председател на Национално движение "Русофили" Николай Малинов получи "Золотая муза" за албума за съветските паметници на територията на България, както и "за неговия сериозен принос за медийния плурализъм чрез всекидневното представяне на руската гледна точка на страниците на ДУМА и богатото приложение "Русия и България", което излиза два пъти месечно".

Благодаря преди всичко за енергията и усилията, положени от стотиците организации на движение "Русофили" и хилядите хора, които скрупольозно събираха тази информация, почистваха, ухажваха тези паметници, за да може този албум да се осъществи, каза Малинов, след като наградата му бе връчена от президента на "Жокер медия" Ованес Мелик-Пашаев.

"Золотая муза" бе присъдена и на генералния директор на БНР Валерий Тодоров. Той каза, че като дългогодишен кореспондент в Москва е особено чувствителен към тази награда. Надявам се, че това е признание за всички нас, които подпомагаме да бъде опознавана, да бъде развивана руската култура и език. Това е богатство, което ние, българите, имаме много причини да ценим, допълни шефът на БНР.

Сред отличените са и проф. Иван Маразов, за когото е голяма чест, защото се смята за възпитаник на руската култура. Аз съм човек, който иска да хвърли мостове между нашата и руската култура, каза Маразов. Той вярва, че пак ще настъпи времето, когато руската култура ще получи същата оценка, която получава по целия свят. Голямата награда - бронзова статуетка, изработена от Петко Генов, бе присъдена посмъртно на диригента Димитър Манолов. "Золотая муза" получиха и режисьорката Бина Харалампиева, зам.-директорката на Националната опера и балет Сара-Нора Кръстева, генералният директор на НДК Христо Друмев, гл. редактор на "Россия сегодня" Димитрина Гергова и др.

За цялостно творчество, както и за пиесата "Три сестри" от Чехов, поставена в Русенския театър през 2010 г.

Много съм щастлив, че съм тук и получавам тази награда, каза Армен Джигарханян, бе посрещнат на сцената с бурни аплодисменти и ставане на крака. Наистина много обичам България. Мисля, че имаме потребност от сближаване на народите, отбеляза известният творец. Той сподели, че много се вълнувал, когато пътувал със самолета, мислейки си, че за първи път няма да се срещне с великия Крикор Азарян, който му бил много близък. Мисля, че ще ни помогне връзката между времената, както казва Шекспир, тя ще се осъществи благодарение на нашите деца, внуци и други поколения, добави Джигарханян, който получи награда и от Руския лицей в София.



Снимка Мариета ТОМОВА

Легендата на руското кино Армен Джигарханян бе награден с приза "Света София" в зала "България"

Оправдаха Асен Друмев

Бившият шеф на ДФ "Земеделие" Асен Друмев окончателно бе оправдан вчера по всички, повдигнати срещу него дела. Друмев бе обвинен, че е сключил 3 неизгодни сделки, докато управлявал фонда.

През май миналата година СГС му даде 2 г. "условно". Той трябваше да изплати на земеделския фонд и 250 000 лева. Фондът обжалва и настоя за по-тежка присъда. Друмев пък поиска от ВКС да бъде изцяло оневинен. Освен че напълно оправдаха Друмев, висшите магистрати отхвърлиха и иска на фонда. Това е третата оправдателна присъда за Друмев. Точно преди месец върховните магистрати го оправдаха и за присвояване на суми от европфондове. На 18 февруари пък Друмев бе оправдан по обвинението за злоупотреби с европари по програма САПАРД, докато е бил изпълнителен директор на фонда през 2004-2007 г.

In Memoriam

Актьорът Георги Русев почина вчера на 82-годишна възраст в дома си в Перник. Той остава в историята със 150 роли на сцената и 80 в киното. Дългогодишен директор на пернишкия драматичен театър "Боян Дановски" и почетен гражданин на Перник.

www.duma.bg

кратки

Потроших с брадва автомобила на полицай

Личният "Фолксваген голф" на поморийски полицай бе потрошен с брадва от неизвестен извършител. Автомобилът бил паркиран на ул. "Княз Борис I" в града. В четвъртък сутрин униформеният намерил автомобила си със счупени стъкла и срязана гума. Неизвестен бандит срязал предната дясна гума и потрошил тавана и стъклата на колата с брадва. Оръжието на престъплението е открито забито в короата на багажното отделение, а дръжката й се показвала през отвора на счупеното стъкло. Причините за инцидента, както и стойността на нанесените щети все още се изясняват.

Гърмят по ТИР-ове с въздушна пушка

8 товарни автомобила осъмнаха с надупчени стъкла, след като неизвестен реши да постреля с въздушната си пушка. Камионите, собственост на ЕТ "Стоян Стоянов-И", били паркирани в двора на строителната фирма. Панорамните им стъкла са надупчени с куршуми, а щетите все още се изчисляват.

Иззеха иманярски антики

Различни паметници на културата бяха иззети във Видин и в село Арчар. Антиките са открити при претърсване в къщите на 35-годишен мъж от областния град. Униформените се натъкнали на части от каменна колона, статуетка от бял камък и каменен предмет. Открили още и метална гривна, керамични предмети, части от каменна колона с постамент и керамична стомна.

Задържаха група за продажба на нелегални парфюми

Група, която продавала тестери на световноизвестни марки парфюми, бе разбита вчера. Собственик на фирма и сътрудниците му разгърнали търговска мрежа в страната за продажба на луксозната стока. Наред с легалната дейност те продавали тестерите нелегално и без разрешение от фирмите-производители. Бизнесът се въртял през сайта www.blick.bg. Фирмата използвала компютърни системи с нелицензиран софтуер, а в складовете й са открити и иззети повече от 2000 тестера с различни аромати за над 100 000 лева.

ОБЩИНА ПЕРНИК

ОБЯВА

Община Перник, област Перник, на основание чл.128, ал.3 от ЗУТ СЪОБЩАВА НА ЗАИНТЕРЕСУВАНИТЕ ЛИЦА, че е изработен проект за подробен устройствен план-план за регулация и план за застрояване на ПИ 1775, ПИ 1776, ПИ 1777, ПИ 1778, ПИ 1759, ПИ 1774, ПИ 1775, ПИ 1905, ПИ 1773, ПИ 1772, ПИ 1771, ПИ 1769, ПИ 1962, ПИ 1760, ПИ 1761, ПИ 1905, ПИ 4998, ПИ 4992 в кв.126, 127 и 120 по плана на с. Рударци, община Перник, който се намира в сградата на общинската администрация гр. Перник, етаж 12, стая 6.

В едномесечен срок от обнародването му в "Държавен вестник" на основание чл.128, ал.5 от ЗУТ заинтересуваните могат да направят писмени възражения, предложения и искания по проекта до общинската администрация.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

Спешните лекари - на мотор, предлагат ДСБ

Веселка ВЕНКОВА

Една линейка в София обслужва 100 хиляда софиянци. Тази тревожна статистика разкриха вчера общински съветници от ДСБ. Техните данни показват, че за дежурство от 12 часа колата изминава по 200 км със средна скорост от 20 км/час. 150-200 са повикванията за един екип в рамките на дежуството, а най-гъсто населената централна част на столицата е недостъпна за автомобилите на спешна помощ.

Заради това костовистите предлагат да се купят мотори за лекарите. Според тях моторите ще съкратят времето, за което се стига до пациенти и пострадали.

Д-р Петър Москов обясни идеята за цялостен проект, изискващ усилията на институции на общинско и държавно ниво. Тъмносините настояват СОС безвъзмездно да отдаде на ЦСМП помещения в осем поликлиники. Лекарите с мотоциклети ще са част от т.нар. първична помощ в центъра на София, където големият реанимобил не може да се движи, посочи Москов. Моторите трябва да са оборудвани с всичко необходимо и да могат да достигнат до нуждаещия се за 5 минути, а ако се наложи той да бъде откаран в болница, тогава идва и линейка. Дотогава мобилният лекар държи под медицински контрол пострадалия, аргументира се лекарят.

За решаването на кадровия въпрос от ДСБ предлагат промяна в Наредбата за следдипломната квалификация, като здравният министър регламентира - младите лекари, постъпили на работа в бърза помощ без конкурс и заплащане, да записват желана от тях специализация. Д-р Петър Москов подчерта, че заплатите на медиците и шофьорите в спешна помощ трябва да бъдат увеличени, ако се търси траен ефект от труда им и спиране на "текучеството" зад граница.

България

Кражби са най-честите престъпления на малолетни

Най-предпочитаните престъпления, извършени от непълнолетни и малолетни през 2010 г., са кражбите. Това отчете НСИ при представянето на предварителните данни за противообществените прояви на младите в България. 4041 деца са проникнали в чужди домове и са откраднали имущество. Това са 63,5% от всички престъпления, извършени от малолетни и непълнолетни. През 2009 г. този тип престъпна дейност е бил с 12,2 на сто по-малък, отчитат статистиците.

6363 деца са извършили престъпление през 2010 г. Увеличението спрямо 2009 г. е 3,4%. Според данните в доклада малолетните престъпници намаляват с всяка година от 2006 г. насам. 1811 на всеки 100 хил. души на възраст 8-17 г. са регистрирани в детска педагогическа стая през 2010 г. През 2009 г. те са били 1917.

1621 деца са избягали от училище миналата година, а дома си са напуснали 1496. 140 са децата между 8 и 17 г., които са оставени без надзор. Тези данни показват намаление с 32% спрямо 2009 г., когато 206 малолетни и непълнолетни са оцелявали без родителски контрол. Близо 63 на сто от всички безнадзорни деца обаче са под 13 години, отбелязва докладът на НСИ.

ИЗЗЕХА 29 БАЛИ ТЮТЮН ОТ ЖЕНСКИЯ ПАЗАР

29 бали безакцизен тютюн иззеха столични полицаи от Женския пазар. Близо 400-те килограма тютюн са били в микробус "Форд Транзит" с кърджалийска регистрация, а полицаите от столичното III РПУ разбрали за незаконната търговия от сигнал. Задържан е продавачът - Г.А, на 44 години. Пред служителите на реда мъжът обяснил, че стоката е собственост на познат от неговия край - Добричко. Той трябвало да пристигне в София, за да транспортира тютюна за изкупуване. Свидетелски показания обаче оборили твърденията на задържания. В действителност именно Г.А. незаконно продавал насипно тютюна на пазара.



Глад...

4500 заведения тотално са забранили пушенето

Над 2700 са констатираните нарушения, свързани с тютюневия дим в заведенията

Малко над 4500 са заведенията, офисите и другите обекти, в които собствениците са наредили изобщо да не се пуши. Това са данните, които отчете здравното министерство вчера след проверка на 27 031 обекта. Различни заведения за хранене, офиси, хотели, болници, училища и гари бяха посетени от инспектори, които следят за спазването на новите наредби за тютюнопушене на закрито.

2509 от проверените сгради са отделили специални зали, в които любителите на тютюневия дим да се наслаждават на цигарите. Необходимо е налагането на по-ефективни мерки за ограничаване на пушенето на обществени места, отчетоха инспекторите. Те бяха категорични, че ще продължат да се борят за въвеждането на пълна забрана за тютюнопушене на обществени места. Здравният министър д-р Стефан Константинов се закани подобни стриктни ограничения да важат от края на 2012 г. или началото на 2013 г. Тази мярка се подкрепя и по-голямата част от българското общество, изтъкнаха от МЗ и напомниха, че според национално проучване на "Галъп" от март 63% от хората подкрепят идеята за въвеждане на подобно ограничение.

Най-често заведенията пропускат да обозначат залите за пушачи, липсват и протоколи от акредитирани лаборатории, които да докажат, че вентилационната система работи адекватно. Констатирани са нарушения и в квадратурите, отделени за зали за пушачи. Често в задимените пространства се допускат деца, алармираха от МЗ. 2711 са издадените предписания за отстраняване на различни нарушения. Съставени са 387 акта и 199 наказателни постановления. Над 40 хил. лв. ще бъдат събрани от наказаните собственици, като глобите за едноличните търговци са от 300 до 1500 лв. Юридическите лица дължат от 500 до 10 000 лв. при нарушение на нормите. Парична санкция от 50 до 300 лв. дължи всеки пушач, хванат в прегрешение.

ДУМА припомня, че според изискванията от началото на годината в закрити обществени места може да се пуши само в помещения, които са по-малки от частите, в които не се пуши. Освен това в тях трябва да има добра вентилация. Помещенията за пушачи трябва да са отделени и със специални стени и плътно затварящи се врати. На вратите трябва да има табели, че са помещения за пушачи. Деца до 18 г. трябва да остават в залите за непушачи. Собствениците на малки заведения с квадратура до 50 кв. м трябва да решат дали в тях ще се пуши или не и да поставят съответната табела на вратата.

Депутат от КБ дарява книги на българчета в Чикаго

Нина ЧАВДАРОВА

Специален подарък за Деня на детската книга изпрати народният представител от КБ Захари Георгиев на първокласниците от българското училище в Чикаго, САЩ. Той е избрал енциклопедични луксозни издания "Книга на българското дете" и постери с лика на българските будители. Децата ще могат да се запознаят със славни моменти от българската история, разказани по подходящ за възрастта им начин от авторитетен авторски екип начело с проф. Вера Мутафчиева. "Да бъдат любопитни, питащи и горди с корените си", гласи посланието на Захари Георгиев към тях.

Обучението на 25-имата първолаци в Чикагското българско училище води началната учителка от Пловдив Стефка Папазова. Депутатът поздрави своята съгражданка за просветната й дейност с пожелания за повече съмишленици и помощници от родината.

САДЯТ ДРЪВЧЕТА ЗА ПО-ЧИСТ ВЪЗДУХ В СОФИЯ

Над 100 дръвчета от рядък сорт чинар са осигурени за инициативата "Пролетно почистване на въздуха". Мероприятието ще се проведе на 3 април (неделя) в София и е под патронажа на евродепутата Кристиян Вигенин. Всеки желаещ да посади свое дръвче в рамките на екоинициативата може да се включи. Освен това участниците могат да сложат табелка с името си на засадените дръвчета. На сайта http://eco.vigenin.eu може да разберете колко дървета трябва да засадите, за да върнете обратно в природата въздуха, който сте унищожили с дейността си. Това става с помощта на калкулатор, който е разработен специално за целта, съобщиха от екипа на евродепутата.

СПОР ЗА ИМОТИ СКАРА МЮСЮЛМАНИТЕ В СЛИВЕН

Спор между две мюсюлмански настоятелства в Сливен доведе до намесата на полицията в града вчера. Скандалът избухна, след като новоизбраното ръководство на джамийското настоятелство начело с Юмер Юмеров се опита да влезе във владение на офисите в сградата на Куклення театър. Опонентите на Юмеров са обединени около досегашния председател на мюсюлманското настоятелство Афузов. Юмеров обвини конкурента си, че от години управлява, без да се е провеждало легитимно събрание. В подкрепа на твърденията си новоизбраният председател показа регистрация в общинската администрация и писмо от Дирекцията по вероизповедания. Хората на Афузов пък оспорват събранието, на което е избран Юмеров, и твърдят, че те са законното ръководство. Досегашното настоятелство също има съдебна регистрация.

След като не бе допуснат в офисите, Юмеров се закани да иска съдействие от полицията, за да влезе в помещенията. Съмишлениците му признаха, че религиозният спор има и финансов аспект - 12 имота, собственост на настоятелството. За Куклення театър в центъра на Сливен досегашното ръководство на мюсюлманското настоятелство получавало 1000 лв. месечен наем. Конкурентите му вчера отказаха коментар и се заключиха в един от офисите.

Двама безработни скочиха от покрив

Христо ДИМИТРОВ

22-годишен безработен от село Искра бе намерен мъртъв в подножието на 5-етажна жилищна кооперация в центъра на Карнобат. До тялото на Айхан Мюмюн бил и 27-годишният карнобатлия Цветан Димитров, който бил изпаднал в кома. Според ОД на МВР - Бургас, няма данни за борба на покрива. Ясно личали следи от хора, които стигнали до ръба и просто скочили.
На телата се натъкнали ранобудни жители, които повикали линейка и позвънили на кмета на общината Георги Димитров. Лекарите констатирали смъртта на младежа, потрошеният Цветан е транспортиран за Бургас. Димитров уточни, че двамата млади мъже са били заедно на купон в апартамент на 4-ия етаж. Свързвало ги познанството с домакинята на празника, ученичката Марияна Пенчева, която била съселянка на загиналия.
"Нямам обяснение, в шок сме от новината. Познавам и Айхан, и Мариянчето, дори в четвъртък надвечер си говорихме с нея, че я чакаме за Цветница да бъде лазарка. От няколко месеца Айхан беше безработен, но иначе е трудолюбиво момче. Никога не е отказвал да помогне, миналото лято май се беше хванал да работи като готвач в някакъв хотел. Чудя се как да кажа на родителите, защото баща му скоро излезе от болницата", притесняваше се кметът на с. Искра Стоян Йорданов.

Икономика

Хазната на червено със 750 млн. лева

По-високи разходи за здравеопазване и по-ниски - за заплати отчита финансовото министерство



Бюджетното салдо по консолидираната фискална програма (КФП) на касова основа към 28 февруари т.г. е било отрицателно от 750.5 млн. лева. Това показва месечната информация за бюджетното изпълнение, която публикува Министерството на финансите. Само за февруари дефицитът е 273 млн. лв.

За първите два месеца на миналата година салдото е било отрицателно в близо двоен размер от 1.398 млрд. лв. В номинално изражение подобрението за двата месеца на тази година спрямо предишната е близо 647 млн. лева.

Към февруари т.г. салдото се формира от дефицит по националния бюджет от 796 млн. лв. и излишък по европейските средства от близо 46 млн. лева.

Приходите и помощите към края на февруари са 3.3 млрд. лв., или 12.6% от планираните в бюджета за тази година. Спрямо същия период на 2010 г. постъпленията са с 6.6% (205 млн. лв.) повече.

Разходите по консолидирания бюджет (включително вноската на България в общия бюджет на ЕС) към края на февруари са 4.053 млрд. лв., което е 14.4% от годишния разчет. Спрямо края на месец февруари 2010 г. разходите са по-ниски с 442 млн. лв. (9.8%).

В структурно отношение спрямо февруари 2010 г. капиталовите разходи, разходите за субсидии за нефинансови предприятия и разходите за заплати и осигурителни вноски са по-ниски, докато при здравноосигурителните плащания се отчита ръст. Текущите нелихвени разходи са 3.336 млн. лв. (14.8% от разчета за годината), капиталовите разходи са 256 млн. лв. (6.8% от разчетите по бюджета за 2011 г.), а лихвените плащания са 255 млн. лв. (38.6% от планираните за годината).

Частта от вноската на България за общия бюджет на ЕС, изплатена през първите два месеца на 2011 г., е 211 млн. лв. Към края на февруари фискалният резерв е 5.1 млрд. лв.

Мирослав Найденов:

Може да ликвидираме „Напоителни системи”



Ако се налага ликвидация на “Напоителни системи”, ще се премине и към нея, за да се търси нещо, което работи и не акумулира дългове. Това каза министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов по време на парламентарния контрол вчера в отговор на въпрос на депутата Ваньо Шарков относно състоянието и бъдещето на “Напоителни системи” ЕАД. Найденов заяви, че дружеството реално е във фалит. То има извършени услуги към “Кремиковци” на стойност 5 млн. лева, които няма как да се платят.

Министърът заяви, че за 2011 година не са предвидени никакви средства за дружеството, докато в предишни години са отделяни около 11 млн. лв. Въпреки това министерството успяло да намери 1,2 лв. за изплащането на заплатите на служителите в “Напоителни системи”.

Министър Найденов посочи, че от земеделските площи се напояват едва 10%. Ваньо Шарков репликира, че основна задача на министъра е да възстанови българското земеделие чрез възстановяване на поливното земеделие.

До Великден стопаните в Странджа ще получат обезщетения за шапа

Стопаните в Странджа ще получат обезщетенията си заради шапа до Великден, като плащането ще започне след 10-ина дни. Това каза заместник-министърът на земеделието и храните д-р Цветан Димитров в Бургас. Той бе на посещение в региона, за да се запознае с предприетите мерки срещу разпространението на заразата.

Компенсациите ще са три вида - за умъртвени животни, за фураж за добитък, който не може да бъде изведен на паша, и за продукция, която не може да бъде предложена на пазара заради рестриктивните мерки в региона. Най-големи обезщетения ще получат хората, които са в селища, засегнати от шап. След това е втората група, която обхваща 10-километровата зона около тези райони. Третата група са стопани, които са засегнати от рестриктивните мерки. Обезщетенията само за унищожаването на животни ще са около 2,4 милиона лева. Компенсациите за стопани заради ограничителните мерки може да достигнат от шест до 10 милиона лева.

Димитров отново заяви, че ваксинирането на животните срещу шап е недопустимо, тъй като страната ни автоматично ще загуби достъп до европейските пазари. Освен това самите ваксини не дават 100-процентова гаранция за ограничаване на заболяването. Той каза още, че в други страни ваксинираните срещу шап животни се отглеждат, умъртвяват и преработват по определен начин и при специален режим, като разходите се плащат от стопаните.

Исканите ограждения по границата ни с Турция, които да спрат свободното преминаване на домашни и диви животни, могат да бъдат поставени най-рано през есента, обясни заместник-министърът. Съоръженията ще се поставят по протежение на 274 километра.

Декларации за млечните квоти се подават до 15 май

Млекопроизводителите, които притежават индивидуални квоти за директни продажби и доставки, както и одобрените изкупвачи, са задължени да подадат годишните си декларации до 15 май, съобщиха от Държавен фонд “Земеделие” (ДФЗ). Документи ще се приемат в Областните дирекции на Разплащателната агенция и до 30 юни, но със санкции в размер от 200 до 10 000 лв.

От вчера започна и петата за България квотна година. С началото ѝ отново се отваря и приемът на заявления за превръщане на индивидуална квота за директни продажби в индивидуална квота за доставки и обратно. Това се отнася само за свободната, нереализирана квота и важи за новата квотна 2011-2012.

В годишните си декларации, производителите на краве мляко отчитат изпълнението на индивидуалната си квота за директни продажби, а одобрените изкупвачи - квотата за доставки на производителите, с които имат сключен договор за изкупуване на краве мляко. Ако производителите с квота за директни продажби не са реализирали количествата, подават декларация с нулеви стойности. Същото се отнася и за изкупвачи, които не са вземали краве мляко от производителите през отчетния квотен период.

Изкупвачи, чието одобрение е прекратено или отнето от министъра на земеделието и храните през отчетния квотен период, подават също годишна декларация.

Квотната година започва на 1 април и изтича на 31 март. Подаването на годишни декларации е съществена част от системата “Млечни квоти”, тъй като всяка една страна от ЕС е задължена до 1 септември да отчете изпълнение на националната си квота пред ЕК.

МИЕТ: В „КОЗЛОДУЙ” СЕ ИЗПОЛЗВА САМО СВЕЖО ЯДРЕНО ГОРИВО

На 5 и 6 блок на АЕЦ “Козлодуй” се експлоатира свежо ядрено гориво на основа на обогатен природен уран с обогатяване по U 235 3,5 до 5 на сто с тип на касетите TBCA, производство на ТВЕЛ ОАО, Руска федерация. Това съобщават пред БТА от Министерството на икономиката, енергетиката и туризма (МИЕТ) в отговор на запитване по повод твърдения на ядрения физик и бивш служител на централата Георги Котев, че на 5 и 6 блок се използва рециклирано гориво.

Със заповед на министър Трайчо Трайков на 17 януари е сформиран съвет от независими експерти, който да провери твърденията на Котев, че при прехода от касети тип ТВС-М към касети тип ТВСА в блокове 5 и 6 на АЕЦ “Козлодуй” е използвано ядрено гориво от преработен уран. В състава на работната група са участвали доц. д-р Ивайло Димитров Христосков и доц. д-р Петко Тончев Петков от катедра “Ядрена техника и ядрена енергетика” на физическия факултет на СУ “Климент Охридски”, Ани Паунов Влъчков, председател на Съюза на физиците в България, клон “Козлодуй”, и д-р Пламен Литков Мишев - технолог радиационен и дозиметричен контрол, ЕП 2 в АЕЦ “Козлодуй” - учени и експерти, безспорни авторитети в областта на ядрената енергетика, посочват от МИЕТ.

Резултатите от работата на групата еднозначно доказват, че твърденията за използване на рециклирано ядрено гориво в АЕЦ “Козлодуй” не почиват на никакви факти. Направеният анализ на резултатите от измерване на съдържанието на свежо ядрено гориво в случайна извадка от горивни касети, произведени между 2006 и 2010 г., както и в три касети, произведени от 1979 г. до 1994 г., показват, че нито една от тях не е от преработен уран (рециклирано гориво).

Агрономинистърът против падането на мораториума върху царските имоти

Против отпадането на наложения през декември 2009 г. от Народното събрание мораториум върху царските имоти се обяви вчера министърът на земеделието и храните Мирослав Найденов. Той е разпоредил Изпълнителната агенция по горите да следи там да не се извършва сеч. Ден по-рано строителният министър Росен Плевнелиев призова парламентът да преразгледа забранителната мярка, за да не бъде осъдена България в Страсбург за нарушено право на собственост на Симеон Сакскобургготски.

Решението на Народното събрание, с което на Сакскобургготски и сестра му Мария Луиза бе отнето правото да се разпореждат с върнатите им земи, гори и имоти засегнаха дворците “Врана”, “Царска Бистрица”, “Саръгьол”, “Ситняково”, къщата в Баня и 16 хил. дка Рилски гори. Мораториумът важи до приемането на специален закон за отнемане на царските имоти, който обаче все още не е изготвен. Междувременно Симеон Сакскобургготски заведе дело срещу България в Страсбург за нарушено право на собственост с наложената възбрана за ползване на имотите.



Царска Бистрица

Свят

Ердоган готви конституционни промени

Създаване на президентска система на управление и свиване на парламентарните правомощия могат да станат само чрез референдум, заяви турският премиер

Турският премиер Реджеп Тайип Ердоган заяви, че обмисля да подложи на референдум предложение за преминаване от парламентарна към президентска система на управление. В интервю от Лондон за телевизия "Блумбърг" Ердоган каза също, че иска да започне създаването на нова конституция на Турция след парламентарните избори, които ще се състоят на 12 юни. Според него конституцията трябва да бъде по-кратка и по-лесно разбираема, и че народът може да гласува за смяна на управлението с преминаване към президентска система. "Това не е нещо, което се нуждае от подлагане на референдум веднага и със сигурност не е в нашия дневен ред преди изборите, но е тема за разговори след това", подчерта Ердоган. Той заяви още, че за първи път е повдигнал въпроса за нуждата от преминаване към президентска система през 90-те години, когато е бил кмет на Истанбул.

Ердоган каза също, че приоритетът му е да реорганизира кабинета. "Няма да имаме държавни министри освен вицепремиерите. Може също да намалим броя на министрите до 20. Това ще бъде първата ни тема след изборите, ако не успеем да го направим по-рано с правителствено решение", посочи той.

Припомняме, че турският парламент ще прекрати работата си през април преди предстоящите парламентарни избори на 12 юни. В тази връзка правителството поиска "разширяване на правомощията" за периода, в който парламентът няма да работи, но опозиционните партии критикуваха този ход, като заявиха, че по този начин изпълнителният орган "ще заобиколи парламента".

Междувременно стана ясно, че голяма част от турските граждани се обявяват за връщане на смъртното наказание. Това показват резултатите от анкета на изданието "Хабертюрк", извършена по интернет. 95,88% от турците са за връщане на смъртното наказание, особено в случаите, в които става въпрос за убийство на деца, уточнява изданието. Анкетата бе извършена за 48 часа само с въпроса "Да или не на смъртното наказание?". Участвали са общо 76 874 души.

Повод за анкетата на "Хабертюрк" е зачестяването на случаи на убийства на деца в Турция. Един от най-шокиращите случаи бе през миналата година. По време на Рамазан Байрам в град Кайсери три деца, братче и сестриче и тяхно приятелче, бяха отвлечени, докато обикаляли къщите, за да поздравят хората, които срещу това ги гощават с бонбони и други сладки неща според традициите на Байрама. Тези дни бяха намерени труповете на трите дечица. Води се разследване как са били убити.

Припомняме, че Турция премахна смъртното наказание през 2002 г. От 1984 г. обаче то практически не се изпълняваше, а се прилагаше само доживотен затвор. Така например благодарение на премахването на смъртното наказание, смъртната присъда на лидера на ПКК Абдула Йоджалан бе превърната в доживотна и той продължава да я излежава.


Снимка БГНЕС

Премиерът на Турция Ердоган, който е на работно посещение в Лондон, обсъди с британския си колега Камерън най-актуалните въпроси на турско-британските икономически, политически и дипломатически отношения, между които присъединяването на неговата страна към ЕС, положението в Либия, както и въпроси за събитията в Северна Африка

Русия повишава износните мита за петрола

Русия повиши износните мита на суровия петрол от 365 до 423,7 долара за тон, съобщи ИТАР-ТАСС. Износните мита за петрола от 22 находища в Западен Сибир и 2 находища в Севернокаспийския район се увеличават до 191 д. за тон спрямо 150,4 д. за тон през март тази година. Износните мита за светлите петролни продукти се повишават от 244,6 д. до 283,9 д. за тон, а за тъмните петролни продукти - от 170,4 д. за тон до 197,9 д. за тон. Според данни на Министерството на финансите средната цена на петрола за периода от 15 февруари до 14 март 2011 г. включително е била 108,16 долара за барел.

ДЕМОГРАФСКИТЕ ПРОБЛЕМИ НАДВИСВАТ НАД ЕВРОПА

Европа губи демографската надпревара между водещите цивилизации, заяви унгарският министър-председател Виктор Орбан в реч при откриването на неформална министерска среща на ЕС за семейната политика, съобщи ДПА.

Орбан поясни, че ако не се раждат достатъчно деца, имиграцията ще бъде единственият начин да се запази икономическата сила на Европа. Той призова страните от ЕС да се съсредоточат върху политики, насърчаващи семейството, вместо да възлагат надеждите си на бъдеща имиграция. "Този, който чака помощ от другаде, рано или късно ще трябва да плати цената за това", подчерта Орбан.

Унгария, която е ротационен председател на ЕС, превърна намаляващата раждаемост в Европа в основен въпрос за обсъждане. През 2010 г. населението на Унгария падна под психологически важния праг от 10 милиона души. Консервативното правителство на Орбан, което дойде на власт през май миналата година, въведе данъчни облекчения за работещи родители с надеждата, че това ще помогне за постигане на целта му до 2030 г. населението в страната да нарасне с 1 милион.

В повечето европейски страни има тенденция към намаляване на населението, като една жена ражда средно по по-малко от 2,1 деца, което е под нужното равнище за запазване на стабилно демографско състояние. В Унгария раждаемостта е една от най-ниските в Европа - едва 1,33 деца на една жена.

Спад на безработицата в еврозоната

Безработицата в еврозоната през февруари се е понижила под психологическия праг от 10 процента за първи път от 14 месеца, съобщи европейската статистическа служба "Евростат". Според проучването безработицата през февруари е била 9,9 процента, което е с 0,1 процента под равнището през януари. Преразгледаните изчисления сочат, че показателят спада под прага от 10 процента за първи път от декември 2009 година.

Общо броят на безработните в еврозоната се е понижил съответно със 77 000 до 15,747 милиона души. Безработицата отново е най-висока в Испания - 20,5 процента, което е повишение спрямо 20,4 процента през януари. Най-малко са безработните в Холандия, където показателят се е запазил без промяна на равнище 4,3 процента. В целия Европейски съюз през февруари безработицата е намаляла до 9,5 процента спрямо 9,6 на сто през януари, а броят на безработните - с 99 000 души до 23,051 милиона души. През февруари 2010 година безработицата в 27-те страни членки на ЕС бе 9,6 процента.

Най-силно увеличение на безработицата е отчетено в Гърция (от 10,4 процента до 14,1 процента между четвъртите тримесечия съответно на 2009 г. и 2010 г.), в България (от 9,4 процента през февруари 2010 г. до 11,6 процента през февруари 2011 г.) и Ирландия (13,0 процента през през февруари 2010 г. до 14,9 процента през февруари 2011 година).

В България през февруари безработицата е останала стабилна спрямо януари 2011 г. на равнище 11,6 процента, което я поставя сред страните с най-голямо увеличение на годишна основа.

www.duma.bg

кратки

Заседание на СС на Русия

Президентът Дмитрий Медведев поиска на заседание на Съвета за сигурност на Русия да се увеличи потенциалът на военната авиация на страната. Той подчерта, че е нужно ВВС да бъдат снабдени с нова техника, включително безпилотни апарати.

Транспортна стачка парализира Италия

Национална транспортна стачка парализира Италия. В цялата страна спряха автобусите, трамваите и метрото. Километрични задръствания блокираха околовръстното шосе в Рим, както и ключовите улици в центъра. Метрото в Милано спря, а над 61% от транспортните служители в града не са се явили на работа. В Неапол около 70% от превозните средства на обществения транспорт останаха в гаражите.

Силно земетресение в Гърция

Земетресение с магнитуд 6,2 по Рихтер според гръцките сеизмологични служби беше почувствано вчера следобед на гръцките острови Родос и Крит, но засега няма данни за щети. Институтите по геодинамика към Обсерваториите в Атина и Солун уточниха, че трусът е бил регистриран в морето, но епицентърът му още не е локализиран.

Нови демонстрации в Сирия

Най-малко четирима души загинаха и десетки други бяха ранени, когато сирийските сили за сигурност откриха огън срещу демонстранти в гр. Дума, на 15 км северно от столицата Дамаск. Малко по-рано официалната агенция САНА съобщи за демонстрации в градовете Дераа и Латакия с искане за ускоряване на реформите.

Изключиха ядрен реактор в Чехия

Фирмата оператор на чешката атомна централа "Дуковани" реши да изключи единия от реакторите на централата поради изтичане на радиоактивна вода, съобщи администрацията на АЕЦ. Проблемът възникнал в малка тръба, която изпуска въздух от хидравличната система в корпуса на реактора. Повредата не създава опасност за сигурността, тъй като водата не може да изтече извън корпуса.

Одобриха бюджета на Молдова

Бюджетът на Молдова за 2011 година бе одобрен на заседание на парламента. Предвидени са приходи от 19,09 милиарда леи, което е с 1,9 милиарда повече в сравнение с 2010 година. Заложени са разходи от 20,35 милиарда леи. Дефицитът на бюджета ще бъде 1,27 милиарда леи - 1,9% от БВП на страната. Обменният курс на молдовската валута през 2011 година ще бъде 12,4 леи за 1 долар.

Свят

Тайни преговори в Лондон



САЩ се готвят да изтеглят бойните си самолети от военната операция в Либия

Либия изпратила високопоставен съветник на един от синовете на лидера полковник Муамар Кадафи в Лондон, за да разговаря с британски официални представители, съобщиха агенциите. Мохамед Исмаил, приближен на сина на Кадафи Сейф ал Ислам, е посетил Лондон през последните дни, потвърдили британски правителствени източници пред в. "Гардиън".

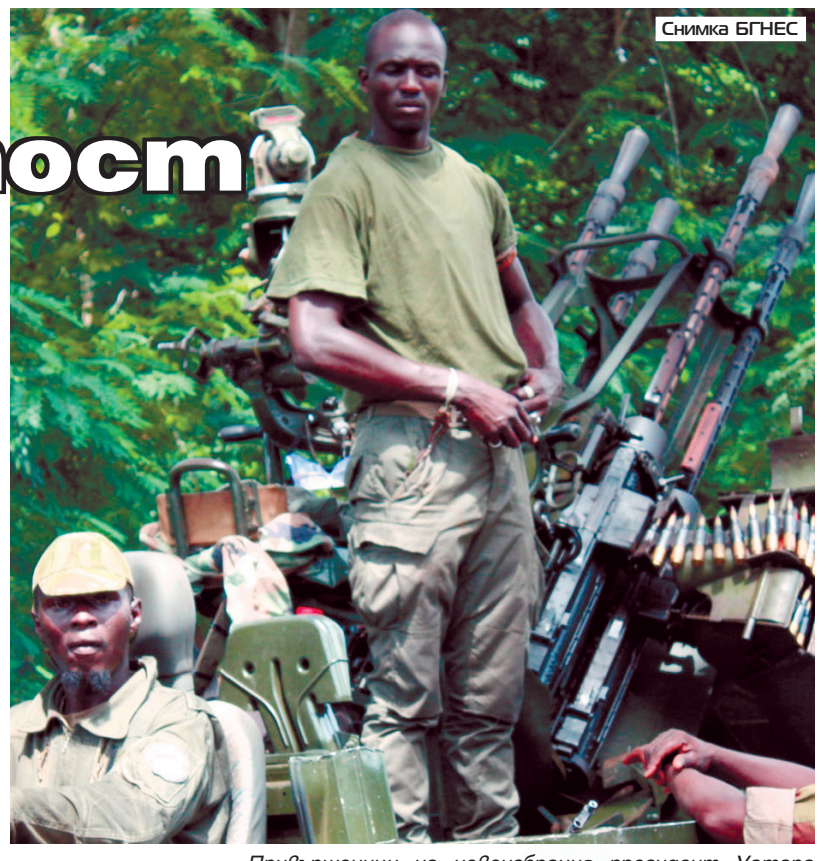
Зачестилите контакти на либийски представители със Запада през последните две седмици според вестника може да се тълкуват като признаци, че режимът може би търси спасителна стратегия. Форин офис отказал коментар за контактите с Исмаил или други представители на режима, но новината съвпада със засилващите се спекулации, че синовете на Кадафи, Сейф ал Ислам, Саади и Мутасим, търсят трескаво изход от ситуацията. Вестникът цитира западен дипломатически източник, според когото има увеличаващи се доказателства напоследък, че синовете търсят изход.

Макар и малко известен в Либия и в чужбина, сред дипломатите Исмаил има призната репутация на личен представител и дясна ръка на Сейф ал Ислам за уреждане на деликатни въпроси. Според телеграми, публикувани от "Уикилийкс", Исмаил е бил представител на либийското правителство в преговори за покупка на оръжие и е действал като посредник по военни и политически проблеми. Според слухове приближени на синовете на Кадафи дали да се разбере, че може би ще се наложи те да заобиколят баща си, за да не допуснат страната да изпадне в анархия. Една от лансираните идеи, за която обаче "Гардиън" не могъл да получи потвърждение, била Кадафи да се откаже от реалната власт, а Мутасим, сега съветник по националната сигурност, да стане президент начело на временно правителство на националното единство, включващо опозицията - идея, която бунтовниците надали биха подкрепили.

Междувременно стана известно, че Съединените щати се готвят да изтеглят още от днес (събота) бойните си самолети от международната военна операция в Либия, предаде АП, като цитира министъра на отбраната Робърт Гейтс и председателя на Съвета на началник щабовете на въоръжените сили адмирал Майк Мълън. Гейтс и Мълън съобщиха за намерението на Пентагона по време на изслушванията в четвъртък пред комисиите по въоръжените сили на Сената и Камарата на представителите. Гейтс каза, че никой не бива да се изненадва от предстоящото изтегляне на бойната авиация на САЩ от военните действия. Но и той изрази мнение, че това ще стане в неподходящ момент, предвид успешното настъпление на силите на Кадафи. Американските щурмови самолети "Хариър", АС-130 и А-10, изтребителите F-15, бомбардировачите B-1и B-2 ще прекратят мисиите си, но ще останат в готовност да се включат отново в операцията, ако събитията се развият твърде неблагоприятно за либийските бунтовници, посочиха Мълън и Гейтс. Въздушните нападения са централен елемент от цялостната военна стратегия, изтъкнаха министърът на отбраната и председателят на Съвета на началник-щабовете пред конгресните комисии.

Наред с това САЩ ще ограничат участието си до поддържащи мисии, като зареждане във въздуха, разузнаване, издирване и спасяване. Засега не е ясно дали ще продължат атаките с американски крилати ракети "Томахок", изстрелвани от бойни кораби и подводници на САЩ в Средиземно море, посочва АП.

Лоран Гбагбо губи последната си крепост



Снимка БГНЕС

Привърженици на новоизбрания президент Уатара се готвят за последен щурм срещу резиденцията на Гбагбо

"Стрелба от тежки оръжия се чува днес край президентския дворец на Лоран Гбагбо в центъра на най-големия град в Кот д'Ивоар - Абиджан", съобщи очевидец, цитиран от "Ройтерс".

Според военен източник, близък до лагера на Гбагбо, силите на неговия съперник Аласан Уатара са нападнали двореца, но Републиканската гвардия, вярна на бившия президент, и негови милиции оказват ожесточена съпротива. Стрелба от тежки оръжия се чува и откъм столичен квартал, където има казарма на гвардията, охраняваща мостовете към центъра на Абиджан, посочва агенцията.

Посланикът на Франция в Кот д'Ивоар Жан-Марк Симон каза по френско радио, че Лоран Гбагбо не е в резиденцията си, нито в президентския дворец и местонахождението му е неизвестно. Преди това френското списание "Жон Африк" съобщи, че силите на Уатара, смятан от международната общност за редовно избран президент, са превзели тази нощ президентския дворец, но Гбагбо, семейството му и съветниците му не били там, предаде ДПА.

Френското правителството заяви, че колкото по-бързо Гбагбо се оттегли от властта, толкова по-бързо ще спре насилието в Кот д'Ивоар, посочва Ройтерс. АФП пък цитира изявление от Женева на Върховния комисариат на ООН за правата на човека за констатирани нарушения на човешките права и от двете страни в конфликта в западноафриканската страна.

Шведска служителка на мисията на ООН в Кот д'Ивоар е била убита снощи в Абиджан, предаде Франс прес. 34-годишната Захра Абиди била улучена от заблуден куршум в дома си.

Междувременно агенциите съобщиха, че държавната телевизия на Кот д'Ивоар, която остана лоялна към бившия президент Лоран Гбагбо, е прекратила предаванията си в Абиджан снощи около 22,45 ч. по Гринуич. Това е станало, след като силите на Аласан Уатара са взели под контрол сградите на телевизията.

Освен това признатият от международната общност президент Уатара е наредил да бъдат затворени сухопътните, въздушните и морските граници до второ нареждане, съобщи Ройтерс, като се позова на министерството на вътрешните работи. Въведен е и полицейски час в столицата, който ще бъде в сила до неделя. По последни данни силите Уатара вече контролират близо 80% от територията на страната, предаде ИТАР-ТАСС.

R Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136

ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА

В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:

От нашето по-талантливо няма! Косара Марчинкова – шеф в САЩ, с нов диск в България и с гадже в Италия
Православие. Дивни приказки от Дивотинския манастир
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Преди свършека на света. Чао, тъга, добър ден, Красота!
Сълза. Усмихни се, човече!
Вопъл до най-горна инстанция. Господи, прибери си парите!
Пижо made in Гъзурниците. Как един чалдисан трънчанин, свил семейно гнездо в забутана махала в Габровския Балкан, удари шестица от тотото
Ахил закопчава" Прометей. Българското разузнаване единствено в света получава информация чрез свой агент за готвения в Гърция т.нар. Преврат на Черните генерали", цял месец преди събитията – нещо, което не успяват да сторят прочутите ЦРУ, КГБ, Сикрет сървиз
Досиетата Х. Сбъдват ли се Библейските пророчества за Второто пришествие?
Здраве, красота и мода
Готварски тефтер. По света и у нас с вилица и лъжица
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

Кредитният рейтинг на ОББ пада



Международната рейтингова агенция "Стандард енд Пуърс" отново понижи кредитния рейтинг на четири гръцки банки само два дни след като понижи рейтинга на затъналата в дългове страна с две степени, задълбочавайки още повече рисковия (Junk) й статут.

Агенцията съобщи, че понижава рейтинга до B+ на "Алфа банк" (Alpha Bank), "Пиреус банк" (Piraeus Bank), И еф Джи Юробанк Ергасиас (EFG Eurobank Ergasias) и Гръцката национална банка (National Bank of Greece). От BB на B+ е бил намален и рейтингът на "стратегическия важния за Гръцката национална банка филиал в България - Обединена българска банка, съобщи интернет изданието "Грийк рипортър". В съобщението се посочва, че има засилваща се опасност от възможно преструктуриране на дълга на правителството, а бизнес и финансовите профили на четирите банки могат да бъдат отслабени от влошаването на икономическата и оперативната среда.

Гърция беше спасена от фалит миналия май благодарение на тригодишен спасителен заем от 110 милиарда евро от другите страни от еврозоната и Международния валутен фонд (МВФ). През април миналата година гръцките банки получиха 17 млрд. евро държавна помощ, за да гарантират ликвидността на банковия сектор.

Три от тези банки оперират и на българския пазар. Националната банка, "Еврobанк", "Алфа банк" и "Пиреос банк" получиха по около 3-4 млрд. евро държавна помощ.

Свят

Раждането на доктрината „Обама”

The Economist



Снимка БГНЕС

Активисти от руското проправителствено младежко движение “Млада гвардия” протестираха пред американското посолство в Москва срещу въздушните удари на НАТО в Либия, настоявайки президентът на САЩ Барак Обама да върне Нобеловата награда за мир

Американският президент заложи на идеята НАТО да поеме командването, а европейските съюзници да поемат по-голяма част от бремето на една трудна военна операция в Либия

“Родени от революцията на онези, които копнееха да бъдат свободни, ние приветстваме факта, че в Близкия изток и Северна Африка се пише история и че начело на събитията стоят младите. Защото навсякъде, където хората жадуват свобода, те ще открият приятел в лицето на Съединените щати. В крайна сметка тази вяра, тези идеали са истинското мерило за лидерството на Америка.” Това заяви президентът Барак Обама в понеделник в първото си пряко обръщение към американския народ от началото на операция “Зора на Одисеята” и на американските ракетни удари срещу Либия. Той понесе много критики - че се “колебае”, задето не се допита до Конгреса, за това, че се е увлякъл или пък не е направил достатъчно. Сега той даде своя отговор и в същото време предостави най-ясното обяснение досега на доктрината “Обама” за военна намеса с хуманитарна цел.

Далеч не “колеблив”, а “относително изключителен” е начинът, по който Обама реагира на кризата в Либия - това е тезата на Белия дом, прокарана завоалирано в речта и в прав текст в брифингите с високопоставени правителствени представители. Само за 31 дни от началото на протестите той наложи тежки санкции, замрази авоарите на полковник Кадафи, постигна категорична резолюция на Съвета за сигурност на ООН, организира международна коалиция, започна почти безпогрешна военна кампания, изтласка силите на полковник Кадафи обратно на запад, извади от строя противовъздушната отбрана на полковника и порази голяма част от сухопътните му сили. Всичко това се случи, без да се налага американски войски да стъпват в Либия, без жертви сред американските военнослужещи и с минимални цивилни жертви в Либия. Още по-добре е, че след като всичко това вече е факт, сега участието на Америка може да намалее, НАТО може да поеме командването, а европейските съюзници ще поемат по-голяма част от товара. Сравнете това, призовават високопоставените представители, с годините, които бяха необходими, за да се стигне до намеса в Босна през 90-те.

Към тези хиперреалисти, които питат защо беше необходимо Америка въобще да се забърква в Либия, отговорът на президента изглежда е следният. Първо, той никога няма да се поколебае да използва военна сила, ако се наложи и самостоятелно, в защита на основните интереси на нацията. В Либия не бяха застрашени такива интереси, но някои други бяха. Размириците в Либия например можеха да опропастят носещите много повече последици демократични революции в Тунис и най-вече в Египет, където са заложени много по-сериозни интереси на Съединените щати. Освен това нямаше да е справедливо Вашингтон да си затвори очите пред смразяващата кръвта заплаха на Кадафи “да не прояви милост” към жителите на Бенгази. В такива случаи обаче е изключително разумно, стига да е възможно, Америка да сподели тежестта на военните действия със съюзници под санкцията на ООН. Ето как Обама изрази това в своята реч:

“Вярно е, че Америка не може да използва военната си сила навсякъде, където има репресии. И предвид цената и рисковете на военната намеса трябва винаги да претегляме собствените си интереси с необходимостта от действие. Това обаче не може да бъде аргумент никога да не действаме в името на правдата. В тази конкретна страна - Либия - в този конкретен момент ние бяхме изправени пред перспективата от насилие в ужасяващи размери. Имахме уникалната възможност да спрем това насилие - международен мандат за действие, широка коалиция, готова да се присъедини към нас, имахме подкрепата на арабските държави и зов за помощ от народа на самата Либия. Освен това имахме възможност да спрем настъплението на силите на Кадафи, без да разполагаме американски войски на територията на Либия. Да отстъпим от отговорността на Америка като лидер и в още по-голяма степен от отговорността ни към други човешки същества при такива обстоятелства би било предателство срещу нашата същност. Някои държави може и да могат да си затворят очите пред жестокостите в други страни. Съединените американски щати обаче са различни. И като президент аз отказах да изчакам снимките на клането и масови гробове, преди да предприема действия”.

За критиците от другата страна на спора, които питат защо Обама не довърши започнатото, като ликвидира самия Кадафи, отговорът на Белия дом е, че това не само ще бъде превишаване на мандата на резолюция 1973 на Съвета за сигурност, която призовава само за защита на цивилното население, но и носи риска от разцепване на изкусно сформирания съюз. Така Америка ще се озове “в притежание” на бъркотията, която ще последва. Правителството признава, че развръзката в Либия най-вероятно при всяко положение няма да мине гладко, но то би предпочело една бъркотия, породена от международната общност, вместо такава, за която отговаря само Америка. Може ли тази сдържаност на САЩ да даде възможност на полковник Кадафи да се задържи с месеци, дори по-дълго, въпреки всички други опити той да бъде изтласкан и изолиран? Може би, но дори той да се барикадира в някой бункер в Триполи, обграден от жив щит, Белият дом не вижда как би могъл да продължи да управлява Либия.

Друга критика към Обама е, че политиката му е непоследователна. Защо удря Муамар Кадафи, а не се намесва на страната на опозицията в Йемен, Бахрейн, може би дори Сирия? Предполага се, че Обама подготвя нова реч за някой момент през следващите един-два месеца, в която ще очертае широката си представа за това какво означава арабското пробуждане за арабите и за света и ще обясни как Америка би могла да помогне за това то да бъде побутнато в благоприятна посока. И все пак президентът вярва, че при сегашните бързо променящи се обстоятелства има толкова много неизвестни, че не е възможно да се възприеме една доктрина, която да е подходяща за всеки отделен случай. Бахрейн смаза опозицията със сила, но не по начина, по който се опита Кадафи, а и Америка с военноморската си база, и Саудитска Арабия имат големи стратегически интереси в страната. Същото важи и за Йемен - тюрлюгювеч от племена и фракции с опасното присъствие на Ал Каида.

Докато Обама не произнесе по-важната си реч за значението на арабското пробуждане, Белият дом ще продължи да фокусира вниманието си до голяма степен върху събитията в Либия. Високопоставени представители на Белия дом твърдят, че ще продължат да настояват за военни действия срещу въоръжените сили на полковника във всяка ситуация, в която може да се прецени, че те представляват заплаха за цивилното население. Съединените щати вече са в контакт със силите на опозицията и макар все още да не са готови да ги признаят като законно правителство на Либия (както направиха французите), те клонят в тази посока. Изключително важно е, че администрацията не смята, че резолюция 1973 забранява на чужди държави да въоръжават опозицията. Ето как Обама описа следващите си стъпки:

“С намаляването на военните ни усилия онова, което можем да направим и ще направим, е да подкрепим стремежите на либийския народ. Ние се намесихме, за да предотвратим клане, и ще работим с нашите съюзници и партньори, които ще поемат ръководството, за да поддържаме безопасността на цивилните. Няма да позволим на режима да си достави оръжия, ще отрежем източниците му на пари, ще подпомогнем опозицията и ще работим с други държави, за да приближим деня, в който Кадафи ще напусне властта. Това може да не се случи за една нощ, тъй като значително отслабеният Кадафи се опитва отчаяно да се задържи на власт. Трябва обаче да е ясно на хората около Кадафи и на всеки либиец, че историята не е на негова страна. С времето и пространството, което осигурихме на либийския народ, той ще може сам да определи съдбата си и така трябва да бъде.”

Горещата зима на новия кмет

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Любов ПРОЦЕНКО

В началото на пролетта е тъкмо времето да се определят резултатите от изминалата зима. Между другото зимата в Москва съвсем не беше лека. Да вземем снега. Като започнеше да вали, та забравяше да спре. През сезона падна сняг с дебелина 143 сантиметра, което бе с 35 см над нормата. За да се справят с него, за почистването на улиците, както разказаха пред вестника ни в градския жилищен департамент, са излизали в някои дни до 100 хиляди работници и по 15 хиляди коли за почистване! За този сезон те са извозили над 20 милиона кубически метра сняг. Ами ледениият дъжд, който падна веднага след снеговалежа в навечерието на Нова година? Той покри с плътен слой дърветата, стълбовете, столичните магистрали. И до днес помня: точно в деня, в който ледът връхлетя Москва, с възрастната ми майка се прибирахме от Урал с влака. Като видях в ноутбука информацията, че столицата е покрита с лед, нищо не се движи, панически започнах да звъня на познати - тези, които живеят по-близо до Казанската гара: кой може да ни приюти, ако не успеем да стигнем до дома си. Влакът пристигна в Москва в 6 сутринта на 29 декември. На паркинга ни чакаше съпругът ми със своя “Опел-астра”. За стихията напомняха сямо остатъци от снега в канавката. Транспортът си вървеше в обичайния московски темп.

Колко е струвал този обичаен живот на мегаполиса в екстремните условия на новия кмет на Москва Сергей Собянин? Той лично постоянно е обикалял града и никой не е знаел къде именно ще се появи градоначалникът. “Засега се налага ние лично да проверяваме качеството на почистването”, обяснил той на чиновниците по време на едно от оперативните заседания. След като се убедил, че мнозина от тях не прилагат нито икономически, нито административни санкции срещу изпълнителите, които имат договори за почистването на града, но не ги изпълняват, кметът публично се запитал: “Какво означава това? Това, че изпълнителят се е сприятелил с поръчителя. Но пък за сметка на бюджета на града, за сметка на гражданите, които страдат в този момент... Чупят ръце и крака, стоят в задръствания.” И решил: “Така нещата няма да станат, да се обичат някъде другаде.”

В резултат 25 ръководители на държавните учреждения “Инженерна служба” бяха уволнени. Времето показа, че това не беше солова акция за сплашване. Както съобщиха на “Российская газета”, за зимния сезон в столицата са били уволнени 25 ръководители на районни управление и са били глобени 31 ръководители на главни управления на информационни системи. “Който не иска да изпълнява задълженията си, да плаща”, бил категоричен кметът. Общо от глоби в столичния бюджет са влезли 206,8 милиона рубли, два пъти повече от обичайното! Собянин уби два заека с един удар: и градът стана почист, когато чиновниците разбраха, че няма как да се покрият, и икономиса пари на градската хазна.

С идването на пролетта московските общинари имат нови грижи - кметът даде 12 милиарда рубли за благоустройство на дворовете и входовете на жилищните сгради. Значи и за тях ще иска отчет!

На фокус

„Булгартабак” на прага на поредния опит за продажба

И след удара от високия акциз пазарният дял на холдинга расте макар и бавно, износът обаче върви нагоре със сериозни темпове

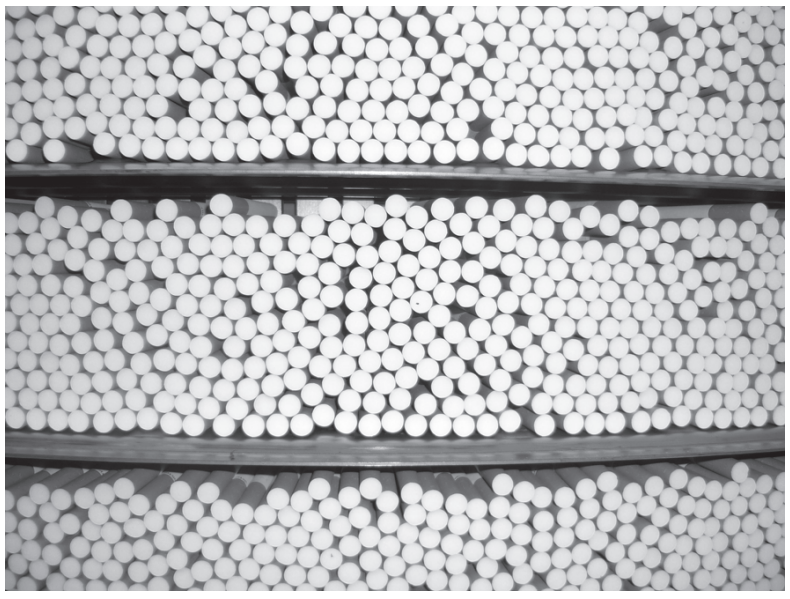


Мая КАЛПАЧКА

Чаканото вече няколко месеца изясняване и обявяване на начина, по който ще се осъществи приватизацията на “Булгартабак Холдинг”, се бавело заради синдикатите, стана известно преди дни от изпълнителния директор на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК) Емил Караниколов. Той обясни, че се очаква тези претенции да бъдат изяснени и до три седмици да се обяви процедурата за раздържавяване на холдинга. Това е третият опит за продажба на дружеството, след като не се осъществиха сделките с предишните кандидати - “Табако Кепитъл Партнърс” и “Бритиш Американ Табако”.

От агенцията прогнозираха, че до три седмици ще стане ясно по каква процедура ще се продава “Булгартабак Холдинг” и какви ще са критериите за избор на бъдещия купувач. АПСК и консултантът “Ситигруп” избират дали компанията, в чиито активи са цигарените фабрики в София и Благоевград, и тютюнопреработвателното предприятие в плевенското с. Ясен, да се продава на търг или в конкурси в един или два етапа. Според министъра на икономиката Трайчо Трайков все още има интерес към компанията, и то от стратегически и финансови инвеститори, независимо че преди дни стана известно, че пазарният й дял в момента е около 37 на сто. В началото на м.г. той е бил 41,4 на сто. В условията на поголямо от планираното увеличение на акциза само 4 месеца покъсно делът на компанията падна до 35,4 на сто от легалния пазар в страната.

От ръководството на холдинга отказват да коментират въпроса има ли проявен към компанията интерес от евентуални инвеститори, на какви условия би било добре да отговарят те, както и какви трябва да са социалните ангажименти на евентуалния нов собственик, защото са подписали документ, по силата на който би трябвало да препращат всички, проявили интерес, към АПСК. Според Караниколов синдикатите са против продажбата на дружеството, но в бъдещия приватизационен договор ще има клаузи с твърди ангажименти за новия собственик. Синдикатите настояват за конкретни текстове в бъдещия договор, които забраняват съкращения в продължение на две или три години след продажбата, както и да се фиксират конкретни количества тютюн, които предприятието да изкупува от производителите. От ръководството на холдинга съобщиха преди дни, че в двете цигарени фабрики - в София и в Благоевград, както и в преработвателното предприятие в Плевен, работят общо 2400 души.



Снимки АВТОРКАТА

По данни на “Булгартабак Холдинг” заради контрабандата и отказване от тютюнопушенето легалните продажби на тютюневи изделия в България са се свили с 30 на сто за една година. През февруари м.г. са били продадени 1070 т цигари, а през същия месец на т.г. количествата, отчетени на легалния пазар, са 740 т. Принос към тези данни имат както търговията на черно, която по данни на Агенция “Митници” формира около 40 на сто от продажбите на цигари, така и увеличението на хората, намалили тютюнопушенето заради високите цени на продукцията. Изследване на “Булгартабак”, направено преди три месеца, показва, че пушачите у нас са спаднали с 6 на сто, намалял е и броят на изпушените цигари за ден - от 17,4 на 15 за една година.

Въпреки повишаването на акцизите, което повлия както на цените на тютюневите изделия, така и на дела на контрабандата, “Булгартабак Холдинг” отчита ръст на приходите от продажби с 20 на сто през м.г. Най-сериозно е увеличението на продажбите в чужбина - с 58%, спрямо предходната година, а приходите от експорт са нараснали с 86 на сто. Ръстът в реализирания обем цигари за експорт през м.г. спрямо 2008-а е 140 процента. А ръстът в приходите от продажби спрямо 2008-а е 210%.

Ръководството прогнозира, че през т.г. ще се запази тенденцията за плавно увеличаване на пазарния дял, който сега е около 37 на сто от легалния пазар. Компанията се готви да възобнови работата си на японския пазар. В момента се водят преговори за износ на цигари в Израел, ЮАР, Йордания и страни от Северна Африка. Работи се за навлизане на пазара в Молдова, Словения, Хърватска и Полша. До края на годината трябва да бъде завършена инвестиционна програма за 42 млн. лв., която върви от около 2 години. За фабриката в Благоевград ще бъде купена нова машина за рязан тютюн. Планира се също в нея да започне производството на цигари суперслим (супертънки дамски цигари).

Петър Папучаров:

От 15 години очакваме приватизация

70 на сто от продукцията ни е за чуждия пазар, казва изпълнителният директор на „Благоевград БТ”



☐ *Г-н Папучаров, какъв е делът на продукцията за износ?*

- Около 70% е за износ. Основно за Близкия изток.

☐ *Законови промени поставиха в неизгодно положение тютюнопроизводителите.*

- Това е нормално. В днешно време никой няма сигурност. Всеки трябва да се прогрижи за себе си. Затова се сключват договори. Ние също нямаме сигурност. Затова водим разговори с клиента, предлагаме му продукция, показваме му мостри и оттам нещата вървят към договор.

☐ *Може ли нашите земеделци да произвеждат други сортове тютюни?*

- Опитвано е и сме правили проби с такъв тютюн, но когато той се вложи в смеската за цигарите, не се постигат същия вкус и сила. Слагаме и наша “Вирджиния”, но много по-малко.

☐ *На какъв инвеститор разчитат хората, работещи в “Булгартабак”?*

- Хората не разчитат на конкретен инвеститор. Те си гледат задълженията, но неясното положение много ни пречи. На тезгяха сме от 15 години. Ако работите тук, преставете си какво е да си постоянно в очакване за приватизация. Каква сигурност дава? А това е поредният опит за приватизация на “Булгартабак”. Най-добре е продажбата да се осъществи възможно най-скоро.

В Благоевград ще произвеждат български цигари суперслим

Нова марка на “Булгартабак Холдинг” ще бъдат цигарите суперслим, които ще произвежда “Благоевград БТ”. В тях обикновено има около 400 милиграма тютюн. 83 милиметра ще бъде произвежданата от благоевградската фабрика цигара, обясни председателят на Съвета на директорите на дружеството и шеф на дирекция “Тютюневи изделия” в холдинга Емил Сандев по време на посещението си в благоевградското дружество. По проекта се работи в различни варианти за марката и се планира продуктът да присъства както на вътрешния, така и на външния пазар. Цигарите суперслим обикновено са в по-високия ценови сегмент на пазара и имат луксозна опаковка. Очаква се към края на годината в Благоевград да пристигне и машината за производство на тези цигари. Според договорите тя трябва да е у нас в средата на октомври, но надеждите са това да стане и по-рано. По-слабите цигари по отношение съдържанието на катран и никотин са с по-висока себестойност, защото материалите и технологията струват повече.

ДП “Тютюнева промишленост” - Благоевград, е създадено през 1960 г. Тогава се взема решение за построяване на фабрика за цигари, която започва да работи през ноември 1962-а. Оборудването е предимно от Чехословакия, а произвежданите цигари са без филтър. Първите марки са “Ударник”, “Арда” и “Бузлуджа”, по-късно излизат “Джебел”, “Лайка”, “Балкан” и “Тютюнопроизводител”. След това предприятието е преименувано на Тютюнев комбинат “Пирин”. С решение на МС от 1993 г. е преобразувано в дъщерно акционерно дружество на “Булгартабак Холдинг” АД.

По думите на директора на фабриката Петър Папучаров абсолютно невъзможно е да има производство на контрабандни цигари в цигарения завод. Във фабриката има три точки за контрол на произведената продукция, информацията от които постоянно постъпва в митниците. Според него от 20 години предприятието контролира продукцията и се знае съдбата на всеки кашон.

Фабриката в Благоевград разполага с две от най-модерните в света машини за разлистване на тютюн. До края на април се очаква и новата машина за рязан тютюн. Дневният капацитет на фабриката е 80 т, но в момента се произвеждат между 30 и 35 т дневно. По-голямата част от производството е за износ - предимно за Близкия изток. Във фабриката се произвеждат цялата фамилия цигари “Виктори”, “Мелник”, “GD”, както и “Престиж”.



Това са част от старите марки цигари, повечето от които вече не се произвеждат

Общество



НАТАЛИЯ ГЕРГОВА



Ценообразуване

От градини – пустини

Части от пустинята Сахара са превърнати в плодородни поля и градини. Не без помощта на български специалисти. Дубай, Абу Даби, изобщо Обединените арабски емирства, които също са създадени върху пустинни земи, сега изнасят плодове и цветя. И Израел превръща пустинята в градина и има най-добрата напоителна система в света при наличието само на един източник на вода - Галилейското езеро.

За Европа поливното земеделие е с ключова роля за икономиката. Има райони, в които липсата на напояване би довела до запустяване на земите, което хората там биха определили като бедствие.

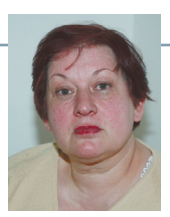
За нас поливното земеделие просто няма значение. То вече дори не ни е нужно. След като през миналата година закриха агенцията по хидромелиорации, вчера министърът на земеделието заяви от парламентарната трибуна, че може да се пристъпи към закриване на "Напоителни системи". Предприятието било губещо и дори за тази година за него вече не са отпуснати никакви пари.

От градините ще правим пустини. Очевидно такава е логиката на властта.

През 1989 г. в България е имало 12 625 000 декара поливни площи. По данни на Министерството на земеделието през 2007 г., когато сушата бе катастрофална за реколтата, в цялата страна са напоявани само 400 000 дка! Това е резултатът от връщането на земята в реални граници. За няколко години станахме свидетели на разграбването и пълната разруха на една изграждана с десетилетия система от язовири, помпени станции за течащи и подпочвени води, главни и разпределителни канали, подземни тръбопроводи, електрически подстанции и стотици километри електропроводи. И нещо друго - освен с напояване тази система се занимаваше и с отводняване. Така реколта се спасяваше не само от суша, но и от преовлажняване и наводнения. Днес почти всичко е разрушено. И в райони, в които благодарение на хидромелиорациите са отглеждани значителни количества плодове и зеленчуци, земята пустее. Кой не е виждал характерните за последните години разтърсващи български пейзажи с безкрайни редици почернели като въглен мъртви овощни дървета? Или пък някогашни зеленчукови градини, които са превърнати в селски мери, из които пасат предимно кози и по две-три крави? А след обилни дъждове дълго време не стават и за паша, защото се превръщат в блата.

Най-лесно е да се руши. Най-трудно е да съхраниш и да поддържаш вече създаденото. Ако земеделието е приоритет за тази власт, както вече бе заявено, няма да е зле част от парите за магистрали да отидат за възстановяване на поливното земеделие. Или пък може би е далеч по-лесно да купуваме плодове и цветя от Абу Даби и Кувейт или пък отгледани в Сахара, част от която се превърна в градина благодарение на уменията на българските специалисти.

Нерви



БОРЯНА КОСТОВА

На 1 април, когато по традиция цяла България търси и най-дребните поводи за шеги и усмивки, Бойко Борисов експлодира от нерви като парен котел. Първо до крайност го разлютиха двамина от червените депутати с пиперливи въпроси по време на парламентарния контрол - за коефициента на полезното действие на (екс)министъра без портфейл Божидар Димитров и за цената на премиерското ленторязане на летище Граф Игнатиево. Втресаха го и сините, "заснели" земеделския бос Мирослав Найденов с пораснал като на Пинокио нос. А после се оказа, че и самият Бойко е "разнасян" из кулоарите от млади социалисти, изтипосан като руския вариант на популярното дървено човече. Че и с пророческо посвещение: "На лъжата мандатът е къс."

Вбесен, премиерът си го изкара на журналистите. Сръфа с "Махай ми се от пътя" една репортерка, която без задна умисъл го попита коя му е най-голямата лъжа днес, и зачервен като варен рак отпраши към "Дондуков" 1. Впрочем това на Бойко не му е за първи път. Няма и месец, откакто по най-грубиянски начин отряза млада колежка с думите "Я си гледай работата, точно на теб ли ще отговоря". А седмица по-късно на брифинг в Министерския съвет се изрепчи на цялата гилдия, че вече ще отговаря само на два въпроса, и то ако ги хареса. Така било в Европейския съюз. Там обаче се изумяват само от идеята за въвеждане на подобна дискриминираща практика.

Напротив, европейските управници по правило се стараят да поддържат добри отношения с представителите на четвъртата власт. Не само защото тя е най-активната част на гражданското общество. А и защото, за разлика от нашия самохвалко, не се мислят за вечни и знаят, че с вестник много лесно се убива и муха, и министър.

Гневът и раздразнението, които напоследък са обичайно състояние на Борисов, имат своето логично обяснение. Когато човек се напъва да върши нещо, за което няма ни акъл, ни образование, нормално е, както се казва, да му се образуват нерви. И да му се вдига кръвното от най-дребното нещо.

Що се отнася до липсващото му чувство за хумор, това е божа работа. Американски учени неотдавна откриха, че то се намира в част от предните дялове на главния мозък. Зоната била свързана още с формирането на социални навици и емоционални оценки за случващото се около хората. Който я има тази зона, си я има.

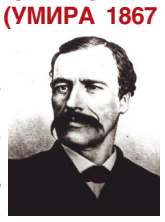
СВЕТОВЕН ДЕН НА ОСВЕДОМЕНОСТТА ЗА АУТИЗЪМ. На 18 декември 2007 г. Генералната асамблея на ООН приема резолюция, която обявява 2 април за Международен ден на аутизма. Чрез него се изразява дълбока загриженост относно разпространението на аутизма сред децата по света и трудностите при тяхното развитие. Този ден има за цел и да почете уникалните таланти и способности на хората с аутизъм. 2 април е за всички специални деца, които често биват отритнати от обществото, но които ни дават възможност да открием най-състрадателната и благородна част от нас самите.



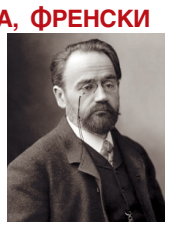
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕТСКАТА КНИГА. Отбелязва се от 1967 г. в деня на рождението на големия детски писател Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875). Датският писател е известен най-вече със своите приказки. Сред тях са "Храбрият оловен войник", "Снежната царица", "Малката русалка", "Палечка", "Малката кибритопродавачка", "Грозното патенце". Неговите произведения са преведени на повече от 150 езика.



1821 - В КОТЕЛ СЕ РАЖДА ГЕОРГИ САВА РАКОВСКИ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1867 Г.). Рожденото му име е Съби Стойков Попович. Първи идеолог и организатор на националноосвободителното движение през XIX в. и негов ръководител през първите десет години. Списва вестници, най-известният от които е "Дунавски лебед". Създател на Първата българска легия (1862). (Още на стр. 38)



1840 - РАЖДА СЕ ЕМИЛ ЗОЛА, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1902 Г.). Влиятелен романист, основател и виден представител на натурализма ("природата, видяна през темперамента", по собствените му думи). Автор на прочути романи, сред които "Терез Ракен", "Нана", "Жерминал", "Вертеп" и др.



1872 - УМИРА САМЮЪЛ МОРЗ, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (Р. 1791 Г.). Най-известен с изобретяването на електромагнитния пишещ телеграф (апарат на Морз) и Морзовата азбука. На 24 май 1844 г. е изпратено първото съобщение между Вашингтон и Балтимор по способа на Морз с текст "Ето какво създаде Бог". През 1851 г. Германската комисия по устройството на телеграфа оценява преимуществата на апарата, който е въведен в Германия за общо ползване.



1924 - БКП Е ЗАБРАНЕНА СЪС ЗАКОНА ЗА ЗАЩИТА НА ДЪРЖАВАТА. С определение на ВКС са забранени още Партията на труда, БКМС и техните синдикални и кооперативни организации. Имотите им се отнемат, а БКП минава в нелегалност. Чрез този закон правителството на Александър Цанков (на снимката) се стреми да узакони разправата с политическите си противници, организирали и осъществили Юнското и Септемврийското въстание от 1923 г. ЗЗД е премахнат от правителството на ОФ с наредба-закон на 16 октомври 1944 г.



1930 - РАЖДА СЕ СТЕФКА СЪБОТИНОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 2010 Г.). Изпълнителка на песни от Тракийската фолклорна област. 14 години работи в Държавния ансамбъл "Филип Кутев", с който гастролира по света. Солистка в Радио София. Пее в състава, добил известност под името "Мистерията на българските гласове". Световна известност добива през 1994 г. с песента "Притури се планината" с новия модерен аранжимент на Жаки Анона. Удостоена е с орден "Стара планина" първа степен.



1933 - РАЖДА СЕ КОНСТАНТИН ПАВЛОВ, ПОЕТ, ДРАМАТУРГ, КИНОСЦЕНАРИСТ (УМИРА 2008 Г.). Автор на стихосбирките "Появяване", "Сатири", "Убийство на спящ човек", "Стари неща", "Стихове", "Отдавна", "Агонио сладка", на киносценариите "Чуй петела!", "Бяла магия". Стиховете му са преведени на френски, английски, испански, немски, полски, руски, сърбохърватски, унгарски език.



Репортаж





Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

От 158 работници 26 са без трудов договор

Вземаш 1700 лева, осигуряват те на 240

Работници без договори се „изпаряват", щом дойдат трудови и данъчни инспектори

Аида ПАНИКЯН

Какъв ти договор? Като кажем на работодателя "договор", и той ни казва да ходим да си търсим работа другаде... Чакаме да ни наемат... Всяка сутрин към 7,30-8 ч. вземаме градски автобус и обикаляме големите строежи да питаме за работа. Днес тук ни обещаха да ни наемат за общи работници и чакаме... Това разказва 32-годишен мъж от Плевенско. Има 3 деца, най-голямото е III клас. Твърди, че работи от 17-18 години и надали има няколко месеца, в които работодател да го е осигурявал. В София е с приятел. Двамата живеят на общежитие в "Люлин" и на вечер всеки плаща по 6,60 лв. Отделно са парите за храна, а в градския транспорт се возят без билети. "Ако ни наемат, вземаме добри пари - и до 30 лв. надница дават", казва другият млад мъж. В петък по обяд двамата и още неколцина млади мъже чакат пред строежа на мебелния магазин "Икеа" да ги наемат. А може би са били на строежа от сутринта, но щом шефовете са усетили, че идват проверяващи, са ги изгонили. И неколцината чакат да си отидат проверяващите и да про-дължат работата си.

На обекта има един главен изпълнител и 29 строителни фирми подизпълнители. В петъчния предиобед работят 158 души. Инспектори на Главната инспекция по труда (ГИТ) и на Националната агенция по приходите (НАП) направиха вчера внезапна проверка за наличие на писмено сключени трудови договори, подадени уведомления за сключените договори в НАП, изплащане на трудови възнаграждения, подаване на осигурителните декларации, графици за отпуски. Още с влизането си на обекта проверяващите констатираха близо 20 души без трудови договори, съобщи Екатерина Асенова, директор на инспекцията по труда на София област. До края на проверката бяха намерени други 6 работници без договори. Най-фрапантният случай е с работник, декларирал, че получава 1700 лв. заплата, а проверяващите установяват, че работодателят го осигурява на 240 лв. Общо 8 души на обекта са декларирали, че вземат между 550 и 1500 лв., но е установено веднага, че са осигурявани на по-ниски суми дори от осигурителните прагове за бранша.

Четирима работници декларират, че работят 8 часа дневно за 330 лв. месечно, но при проверката инспекторите установяват, че работодателят ги осигурява на 180 лв. за 4-часов работен ден. "Ето, затова работодателите не искат да вдигаме минималната заплата", коментира видимо ядосан социалният министър Тотю Младенов, който също участва във внезапната проверка. "Всеки ден правят инструктаж", отговаря на въпрос на министъра работник на обекта. Фирмата, за която работи, е пловдивска. Човекът твърди, че работодателят го осигурява на всичките 520 лв. заплата.



Групичка работници чака пред строежа да бъде наета за деня



Обичайното извинение за липса на трудов договор: "Днес е първият ми работен ден"

Това е четвъртата проверка на този обект от 25 юли 2010 г. насам, подчерта Румяна Михайлова, директор на ГИТ. Причината е, че всеки път има много работници без трудови договори. Тези хора нямат и застраховка за риск от трудова злополука и ако нещо им се случи, няма да получат обезщетение. Санкциите за това са от 1500 до 15 000 лв. за всеки работник.

Следващата "спирка" на проверяващите е заведение в комплекса "Царско село" на Околовръстното. Причината е, че в ГИТ е получен сигнал от работник, че не му е плащана заплата няколко месеца. Жалбоподателят се е възползвал от правото си, дадено му от Кодекса на труда, да напусне заради продължително неизплащане на трудово възнаграждение.

Седем работници заварват инспекторите в заведението. От тях двама са без сключени и регистрирани трудови договори. Те обясняват ситуацията с дежурното "Днес е първият ми работен ден". Или: "Братовчед съм на собственика", въпреки че инспекторите го заварват да готви в кухнята. Един от заварените работници е турски гражданин, за когото липсват данни за издадено от Агенцията по заетостта разрешение за работа в България. От ГИТ припомнят, че за липса на разрешително за работа на чужденец (извън ЕС) глобата за работодателя е 20 хил. лв., а за работника - 5 хил. Оказва се, че имало още двама сервитьори - уж били в съблекалнята, но проверяващите така и не ги откриха в цялото заведение, обяснява Елена Аврамова, началник на отдел "Административно-информационно и правно осигуряване" в инспекцията по труда в София област.

Инспекторите припомнят, че чрез промени в Закона за насърчаване на заетостта, приети миналата седмица от кабинета, се въвежда забрана за наемане на незаконно пребиваващи на територията на България чужденци. Това е поредна мярка в битката за намаляване на недекларираната заетост и на експлоатацията на чужденци, както и с незаконната трудова миграция. Става въпрос за граждани на трети държави (не от ЕС). Законопроектът предвижда на незаконно наетия незаконно пребиваващ чужденец да се изплати от работодателя договореното възнаграждение, но не по-малко от размера на минималната работна заплата за страната или за съответната икономическа дейност за период от три месеца, като плащането е дължимо и след връщане на чужденеца. Работодателят следва да поеме разходите по връщането на чужденеца. Така се дава възможност на министъра на труда и социалната политика да ограничи достъпа на чужденци до българския пазар на труда.

От средата на 2010 г. досега са установени 4762 случая на работа без трудови договори, припомниха от ГИТ. За същия период са констатирани 16 102 нарушения по заплащането на труда. В резултат от проверките на инспекцията са изплатени 103 420 000 лв., като само за първите три месеца на т.г. сумата е 19 млн. лв. От 25 февруари до 30 март т.г. са извършени над 500 съвместни проверки на ГИТ и НАП.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
2 АПРИЛ 2011
ДУМА

Таланти и поклонници

Андерсен не смеел и да мечтае за подобен успех - той бил комплексиран, беззащитен, раним меланхолик. Роден е в беден квартал в град Одензе. Баща му бил обущар, а майка му - перачка. Семейството живеело в малка стаичка, която служела и за спалня, и за кухня, и за работилница, и за детска. Любимото занимание на бъдещия писател било да чете и да играе с дървените играчки, направени от баща му. С връстниците си не се разбирал, те му се подигравали и издевателствали над него.

След смъртта на баща му станало още полошо. Майка му работела по цял ден, а вечер пиела. Започнали да му подмятат, че е син на алкохоличка, и му предричали същото бъдеще. Андерсен съвсем се затворил в себе си. Разговарял само с дървените си играчки. Мечтаел един ден да стане актьор. Или певец. Или в най-лошия случай - писател. Тогава никой няма да му се подиграва и той ще се измъкне от ужасяващата нищета. Едва навършил 14 години Андерсен тръгнал да покорява Копенхаген, където се надявал да осъществи мечтите си.

Вещици, принцеси и...

Копенхаген сякаш погълнал Андерсен. Всеки дом, улица, площад са свързани с творчеството му. Самият град е като декор към приказките: малки уютни къщички с комини, които се чистят от истински коминочистачи, малки криви улички, на които сякаш ви причаква зла вещица или красива принцеса. Например Новият кралски площад, който той неведнъж описва. А помните ли приказката "Огнивото" и кучето с очи като Кръглата кула? Тази кула наистина съществува. Тя е построена като обсерватория от Кристиан IV.

Историите, разказани от Андерсен, са като пътеводител на града. Затова, преди да поемете към Копенхаген, ги препрочетете!



Ханс Кристиан Андерсен

Да се върнем в Кралския театър. За Андерсен той означавал много и когато пристигнал от Одензе, дошъл първо тук. Надявал се да стане танцьор, даже носел препоръчителни писма, но в театъра се отнесли доста критично към неговите способности. След това все пак стъпил на сцената, само че в комедийни роли. Публиката го приела добре, но на Андерсен не му харесало, че му се смеят - не искал отново да става мишена за подигравки, както в детството. Кариерата му на певец също не се получила.

Недалеч от Кралския театър има още едно място, свързано с името на писателя - това е домът, където е живял (сега Музей на Андерсен). Силно казано дом, малка мансарда. Вероятно в нея са се чувствали уютно единствено приказните персонажи на Андерсен.

Писателят е живял и на канала Нюхавн, едно от най-колоритните места в града. Зданията, притиснати едно в друго, са оцветени в ярки цветове: червен, син, жълт, зелен. Тази дъга се отразява във водата, прелива в нови оттенъци и гони тъгата. Истинско удоволствие е да се разходите тук. А след това може да хвърлите "котва" в едно от многобройните заведения.

Малката русалка - символ на любовта

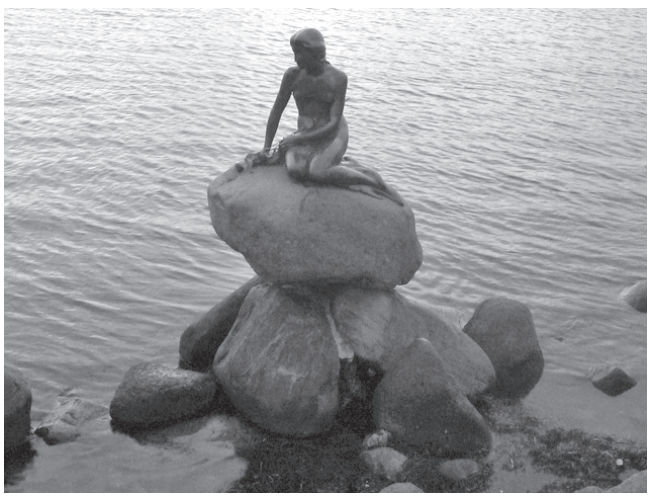
Датчаните са увековечили не само Андерсен, но и неговите герои. Най-знаменитият паметник е този на Малката русалка в Копенхаген. Тя седи на скала във водата и с надежда гледа в морето: кога ще се върне нейният любим. Колкото и да е парадоксално, историята на паметника е свързана с приказката косвено. Статуята не е издигната в чест на Андерсеновата русалка, а в чест на Елън Прайс, примабалерина на Кралския театър. В нея се влюбил Карл Якобсен, основател на пивоварните заводи. Той поръчал паметника на скулптора Едвард Ериксен. Но Елън Прайс отказала да позира гола и скулпторът взел за модел собствена си жена. Затова в бронзовата русалка само главата е на балерината, а тялото - на съпругата на художника. Но това не е важно. Важното е, че Русалката е символ на чистата и безсмъртна любов.

С времето красотата ѝ малко помръкна. И не защото дамата е на възраст - паметникът е поставен в 1913 г., а защото вандали я заливаха с боя, даже откраднаха главата ѝ. Но градските власти незабавно възстановиха щетите - все пак това е символът на Копенхаген.

Кралят на приказките и днес омагьосва света

Ханс Кристиан Андерсен е най-любимият, най-известният, най-трогателният разказвач, неговият финес и вълшебство са все по-необходими в нашето жестоко време

Донка ДИМИТРОВА



Малката русалка - символът на Копенхаген



Паметникът на разказвача до кметството - задължителна спирка за туристите

Любимият нелюбим Одензе

Паметници на приказните герои има и в Одензе - Оловният войник, Голият крал, Малечко-Палечко, кучето. Манията по Андерсен тук е по-голяма, отколкото в Копенхаген - все пак това е родният град на писателя. В чест на Ханс Кристиан Андерсен има музеи, наименуван е площад, през лятото се провеждат фестивали. Създава се впечатлението, че местните жители се опитват по всякакъв начин да се реабилитират пред именития си съгражданин.

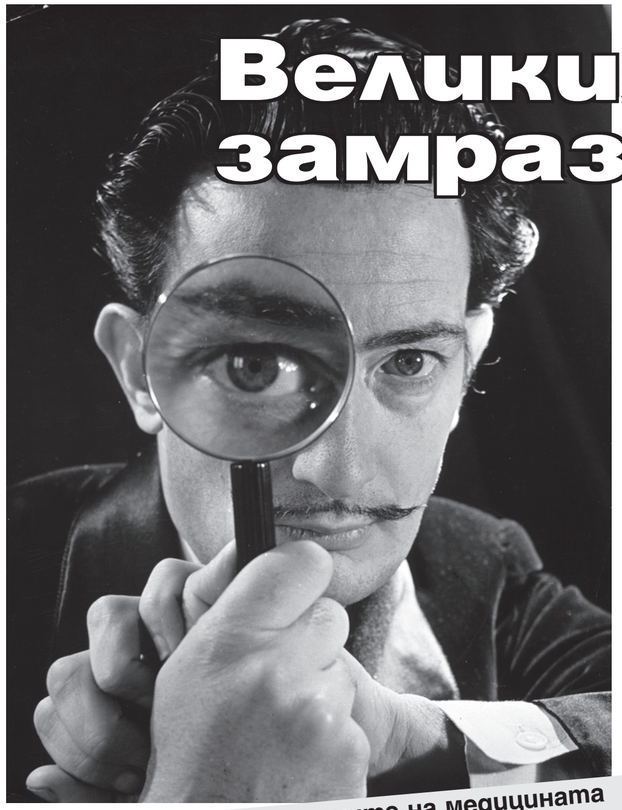
Андерсен се върнал в родния си град едва на 60-годишна възраст. В детството гадателка му предсказала, че той ще стане велик писател и в негова чест в Одензе ще запалят хиляди огньове. Той не ѝ повярвал. Но когато се върнал в родния си град, наистина пламнали огньове. Поклонниците на неговия талант възторжено викали под прозореца му, а той стоял нерешителен. Странно, все пак цял живот чакал този момент. За това мечтаел в бедното си детство. Но сега, след десетилетия, Андерсен не се опиянил от успеха си - в него нахлули спомените от детството, които се оказали толкова болезнени, че след два дни той напуснал града.

На 2 април светът за пореден път отбелязва рождения ден на Ханс Кристиан Андерсен. Най-интересното е, че шест години след 200-годишния юбилей на разказвача страстите по Андерсен не са утихнали. А и как да утихнат - той ни е все по-необходим в нашия жесток свят.



Родната къща на Андерсен в Одензе

Великият Салвадор Дали замразен, за да възкръсне!?



Ще позволят ли успехите на медицината мъртвият да чака, докато учените открият лек за болестта му и после отново да бъде върнат към пълноценен живот, който да продължи столетия

Киро М. ИВАНОВ

В "Главното за дълголетието" древнокитайският мислител Чжуанцзъ пише: "Нашият живот е ограничен, а знанията са неограничени. Опасно е за ограниченото да върви подир неограниченото. Ако за основа се вземе главното, човек може да запази тялото си, да съхрани цялостен живота си, може да подкрепя родителите си, може да доживее до предела на възраст."

И продължава разсъжденията си с един пример от оплакване на мъртвец: "Когато влязох да се сбогувам, там имаше стари, които надаваха вопли над него като над роден син; имаше млади, които плачеха над него като над родна майка. Всички те се бяха събрали, за да говорят там, където не трябват думи, да плачат там, където не трябват сълзи. Това означава бягство от природата, насилване на чувствата, оставяне в забрава на даденото от природата. В древността това е било наричано наказание за бягство от природата. Когато е дошло времето, Учителят се е родил; дошло е времето да си отиде и Учителят се е покорил. До оня, който спокойно следва времето и обстоятелствата, не достига нито печал, нито радост. В древността това е било наричано независимост от природата."

В един от "Диалози"-те на Лукиан - "Разговори на мъртъвци", Диоген пита грохнал старец: "Защо плачеш, драги, след като си умрял на такава възраст? Защо си недоволен, след като си дошъл тук старец? Навярно цар си бил?" А той му отговаря: "Нищо подобно. Живях близо деветдесет години, прекарах оскъден живот, с тръстикова пръчка и въдица на нея, бях крайно беден, бездетен и на всичко отгоре куц и полусляп."

"И на такъв хал искаш да живееш, недоумява Диоген."

"Да! Приятна е светлината, смъртта е страшна, да бягаш от нея!" - посъветвал го старецът.

А Плутарх пише за Катон Младши, който решил да сложи край на живота си, като казал на тия, които искали да му попречат: "Нима се намирам в такава възраст, че да заслужавам упрек, задето си отивам много млад." Бил само на 48 години, но смятал, че това е зряла и напреднала възраст, тъй като малко хора достигали тия години.

В 1773 г. Бенджамин Франклин (1706-1790) се изповядвал: "Иска ми се, ако е възможно, да бъде изнамерен метод за балсамиране на удавени хора по такъв начин, че те да могат да бъдат върнати в живота, в който и да е момент, независимо от времето; заради огромното ми желание да видя и да наблюдавам държавата Америка след сто години, аз бих предпочел вместо естествена смърт, да бъда потопен с няколко приятели в бъчва с мадейра дотогава, и след тези сто години да бъда върнат към живота от слънчевата топлина на моята скъпа страна! Но по всяка вероятност ние живеем все още във век близък до века на детството на науката, за да е възможно такова умение, доведено в наше време до съвършенство."



Ледените ковчези

За да се приближим към темата, която ни интересува - вечният живот, безсмъртието, ще трябва да си отговорим на въпроса коя е истинската мярка за продължителност на живота? В есето "За възрастта" Монтен пише: "Понякога най-напред остарява тялото, понякога душата. Аз съм срещал много хора, у които мозъкът отслабва преди стомаха и краката. И колкото по-малко се усеща това зло, колкото по-малко се проявява, толкова е по-опасно. Има афоризъм: "Живея - значи умирам!"

А П.Р.Славейков ни е оставил притчите: "Смъртта не гледа ни старо, ни младо." И още: "Смъртта виси на врата ми".

Разлистим ли историята на науката, ще узнаем, че век преди времето на Франклин са били извършени първите експерименти със замразяване на животни, изпадащи в зимен сън. През втората половина на XVIII век английският учен Джон Хънтър изказва хипотезата, че животът на човека може да се удължи за неопределено време чрез циклично замразяване и размразяване. През 1856 г. германецът Карл Фридрих Вилхелм Лудвиг успял да запази животински организми живи извън телата на животните, като помпал кръв в тях.

В началото на XX век проф. Порфирий Бахметиев (за когото ДУМА писа в броя си от 19 февруари т.г.) провежда опити за замразяване и размразяване на какавиди от пеперуди. В 1901 г. проф. Бахметиев публикува сензационната статия "Рецепта да доживееш до XXI век". Учени откриват първия криопротектор - глицерина, с който извършват безопасни опити за замразяване на малки фрагменти от човешки тъкани и от млекопитаещи животни. В средата на XX век медиците развиват концепцията за консервиране на тъкани и клетки, както и за възстановяване на повредени органи и тъкани чрез замразяване. В 1956 г. французинът Луи Ре възстановява сърдечната дейност на кокоши ембрион, престоял няколко месеца в течен азот, като за биопротектор използва глицерин.

Реанимацията - нова област на медицината, изучава закономерностите на умирането и съживяването на организмите. Един от нейните водещи учени е руският академик Владимир Неговски (1909-2003). Според него "Смъртта е едновременно и мигновено явление, и процес, протичащ във времето, процес скокообразен и в същото време непрекъсваем. Между живота и смъртта протича определено време, когато няма живот, но и смъртта не е настъпила. Човекът не е жив, защото е изгубил съзнание, липсва дишането, не бие сърцето, изчезнали са рефлексите. Смъртта не е настъпила, защото в течение на определено време организмът може да бъде съживен".

Този промеждутък между живота и смъртта лекарите наричат "клинична смърт". Той им дава основание да се борят за живота на болния и в тези условия. Но тази борба има смисъл само когато в организма не са настъпили необратими изменения. Възстановяването на работата на сърцето може да се извърши няколко часа след неговото спиране. Дишането при възрастния човек може да се възстанови и час след настъпването на клиничната смърт, а при децата - и след по-дълго време. Но най-висшият отдел на мозъка - мозъчната кора, загива след 5-6 минути от спирането на сърдечната дейност и дишането. Така се отнема способността на човека да мисли.



В един от хотелите на Сидни - "Грейс", Карл Бен е открил лаборатория, в която предлага на гостите да опитат ефекта от криотерапията. За три минути в криолабораторията желаещите се подлагат на сеанси, като само в последните 20 секунди имат неприятно усещане. Карл Бен твърди, че преживяването може да се сравни с това да скочиш гол в дълбок сняг. Желаещите влизат в ледената баня само по бельо и чорапи. Температурата става все по-ниска на интервали от 20 секунди - охлаждането на тялото е постепенно, шокът не е голям! Смята се, че при тази температура - близка до минус 196 градуса, се засилва имунната система, тя помага на спортистите да се възстановяват след преумора и травми. Клинични изпитания в Европа показват, че криотерапията увеличава белите кръвни телца и намалява възпалителните процеси. А голямото освобождаване на адреналин и ендорфини води до невероятно усещане.

Няма спор, че съживяването на човека е невероятно сложен процес. Съществуват специални методи, с които може да се установи необратимата смърт на мозъчната кора и тогава според акад. Неговски се поставя изключителният въпрос: след като човек не може да мисли, не може да възприема себе си и околната среда, трябва ли да се възвръща към живот? Това е преди всичко голям етичен въпрос. Ако се поддържа изкуствено сърдечната дейност и дишането на един такъв организъм, не бихме могли да го наречем човек, нищо че може да живее дълго време.



Първият замразен човек - проф. Джеймс Бедфорд

Акад. Неговски разказва, че лично е познавал такъв човек, преживял повече от 5 години. Такива случаи французите наричат "мумии с биещи сърца". Продължителното изкуствено поддържане на кръвообращението и дишането при такъв безмозъчен живот противоречи на човешкото съществуване. В медицината говорят още и за "социална смърт", която съответства на необратимото загиване на главния мозък. Но къде е критичният праг на необратимите изменения? На този въпрос до днес науката няма отговор.

С появата на книгата "Перспективи на безсмъртието" от проф. Робърт Етинджър в 1964 г. бе положено началото на съвременната крионика. Думата крионика идва от гръцката криос=хлад, мраз, и означава специална практика за замразяване на хора непосредствено след настъпване на смъртта им или обречени на смърт поради старост, болест или нещастен случай.

Замразяването протича на два етапа: подготовка на тялото/трупа и съхраняването му. Продължителното съхраняване се осъществява с помощта на сух лед (до няколко години) или с използване на течен азот. Тъй като азотът се изпарява, няколко пъти в месеца е наложително да се добавят определени количества, а веднъж на 20 години се подменят и криостатите. Целта е запазването на пациентите до оня момент в бъдещето, когато стане възможно да бъдат "ремонтирани" съответните клетки и тъкани, когато ще могат да бъдат възстановени всички функции на организма. По всяка вероятност такава технология ще бъде нанотехнологията, по-конкретно с помощта на молекулярни нанороботи. Съживяването на замразени пациенти с методи на наномедицината може би ще позволи да бъдат излекувани много болести, да спре стареенето на човешкия организъм. Някои медици твърдят, че при възкръсването личността ще е същата както при замразяването. Други са на противоположното мнение.

На 12 януари 1967 г. е замразен първият човек - професорът по психология Джеймс Бедфорд, умрял от рак на белите дробове. Днес броят на замразените в САЩ вече надхвърля 100, като последният е положен в "ледената гробище" на 25 януари 2011 г.

В Русия броят на замразените е десет пъти по-малък; първият е замразен в 2003 г., а 13-ят влиза в "ледената гробище" на 8 август 2010 г., нищо че преди деветдесет години членове на кръжока "Комитет на поетите Биокосмитов-Имморталистов" предлага и е направен опит за замразяване тялото на В.И.Ленин.

Съвременните организации на привържениците на замразяванията водят началото си от декември 1963 г., когато Еван Копер основава първото крионическо дружество. Много богати хора на преклонна възраст искат с пари да удължат живота си, като бъдат замразени непосредствено след настъпване на смъртта или докато са още живи.



Контейнер на "Алкор"



Фондацията "Алкор"

Днес хиляди мъже и жени в света са обединени в национални и интернационални дружества - в САЩ, Англия, Канада, Португалия, Испания, Русия, Белгия, Дания, Германия, Холандия, Гърция, Италия, Норвегия, Австралия. В САЩ се появяват и първите корпорации за криониране, има предприятия за производство на капсули-контейнери, открити са институти по крионика в Мичиган и Детроит. Най-известната фондация за съхраняване на замразени тела е "Алкор" в Аризона с филиали във Великобритания, Франция и Португалия, в Русия - компанията "КриоРус".

Желаещите да бъдат замразени подписват договори след смъртта им лекарите да заменят кръвта в телата им с течен азот, след което да бъдат замразени и транспортирани до някое от "ледените гробища". Там ги поставят в специални контейнери, които поддържат свръхниска (криогенна) температура - минус 196 градуса С.

Каква ли е цената на услугата? - ще попита любознателният читател.

По непълни данни за подготовка на тялото 35 000 долара се плащат на Института по крионика и 150 000 долара на Фондацията за удължаване на живота. Руската компания "КриоРус" взема за целия цикъл - подготовка, съхранение и опит за реанимация на пациента в бъдеще, общо 30 000 долара. Изглежда малко, но в договора изрично е записано, че компанията не дава гаранция за успешно съхранение на трупа и още - по свое усмотрение тя може да променя условията за услугата. Към тези петцифрени и шестцифрени суми следва да се прибавят и задължителните годишни такси - застраховка "Живот", които за различните компании достигат до 1000 долара. Малко или много, но от портфейла на близките на проф. Джеймс Бедфорд са изтеглени досега 1 милион долара!

А какво да кажем за близките, доверили се на едно от калифорнийските общества, което фалира в края на седемдесетте години на XX век, които са намерили своите "безсмъртници" замразени в амбалажни дървени сандъци в една крипта в околностите на Лос Анджелис?!

Никой не се е върнал от оня свят, ала чет нямат легендите и приказките по света за възкръснали. Спомняте ли си приказката на Братя Грим "Карл Катц", чели ли сте романа на Вашингтон Ървинг "Рип Ван Уинкъл" (1819), гледали ли сте спектакла "Дървеница" по пиесата на Владимир Маяковски? Най-пълно и строго от научна гледна точка възможно съживяване на замразени хора е описано в романа на Станислав Лем "Фиаско" (1987).

По киносценария на големия руски писател Леонид Леонов "Бягството на мистер Мак-Кинли" (1961) студията "Мосфилм" засне в 1975 г. едноименен художествен фантастичен филм. По-възрастните читатели навярно не могат да забравят легендарния френски артист Луи дьо Финес във филма "Замразеният" (1969). Сюжетите на десетки още филми и музикални произведения са по теми от областта на криониката (анабиозата). А главният герой на популярния мултипликационен сериал "Футурама" Фрай живее в 3000-та година благодарение на криониката.

Между хилядите, които се виждат възкръснали, са замразените вече: американският комик Дик Джонс, носител на няколко награди "Еми", Уолт Дисни и Салвадор Дали, Марвин Мински - пионер и култов създател на кибернетиката, водещите експерти в областта на нанотехнологиите Ерик Дрекслър и Ралф Меркъл. Има предположения, че са замразени още няколко световноизвестни личности - Елвис Пресли, Чарли Чаплин, Майкъл Джексън, Борис Елцин. А между публично заявилите желанието си са Британи Спиърс, Анна Арланова, Юрий Никитин, Парис Хилтън.

Успехите на медицинската наука през XX век събуждат много надежди за бъдещето, но онова, което ни се иска - да бъде възкресен мъртвия! - е "през девет земи в десетата". Постигнатото е още твърде незначително в сравнение с неразгаданото. Ако процесът стареене бъде спрян, как ли човекът ще се държи през вечния живот? Как ли майката Земя ще храни децата си, щом те само ще се раждат, без да умират?



Подготовка на тялото за замразяване

Студентът - между правенето на сандвичи и лекциите

Младите работят и без трудови договори, само и само да подпомогнат финансовото си състояние

Павлета ДАВИДОВА

По прости изчиследния само в Студентския град в София има приблизително 45 000 младежи в трудоспособна възраст. Вярно е, че повечето от тях са дошли в столицата най-вече за да учат. Социално-икономическите условия обаче подтикват все повече и повече млади хора да търсят начин да изкарат някой и друг лев, с който да покрият всекидневните си нужди.

Предвид необходимостта им да ходят на лекции обикновено студентите търсят работа на половин работен ден или такава с плаващо работно време. Някои фирми и шефовете в тях проявяват готовност да се съобразят с учебните разписания на работниците си. Това "разбиране" обаче се отразява и върху работната заплата. Често някои от работодателите плащат помалко от първоначално договорената сума, оправдавайки се с отсъствията на подчинените си. Студентите са и сред основните трудещи се, които са


Снимка БГНЕС

Академичните знания и шестиците от изпитите невинаги са достатъчни за намирането на добре платена работа

въвлечени в сивия сектор

В търсене на допълнително финансиране и опивайки се да съчетаят ученето с изкарването а пари, много от младите хора са готови да работят и без трудов договор. Други младежи пък се осигуряват на минималния праг, получавайки доста над него. Парите, които вземат, са напълно достатъчни, за да откупят мълчанието на някои студенти, а документалните нередности остават на заден план.

В Студентския град най-търсената работа от младите хора е свързана с барманството и сервитьорството. Дори и с ниска заплата, младежите лесно могат да си докарат някой и друг лев отгоре благодарение на бакшиши и бонуси. Освен това работното място е на хвърлей от дома и не се налага да се влага в транспорт. "Танцьорките също вземат добри пари, но за там невинаги се знае какви са изискванията", намеква за слуховете покрай дамите в нощните заведения млада девойка. Добри пари могат да вземат и хората, които правят сандвичи. Там обаче сравнително удобното работно време се заплаща с жегата от готварските уреди и миризмата на готвено, която само след качествен душ успява да се отмие. В по-големите вериги хипермаркети работата обикновено е на 12 часа. 2 или 3 поредни дни зареждаш етажерките със стока, а после толкова почиваш. В повечето случаи това са и условията за касиерите, по-атрактивни обаче са местата на зареждащите лавци, тъй като работата на касата е по-натоварена и изисква постоянна кондиция. Заплащането покрива месечните нужди на средностатистическия студент, а и остава време за посещение на лекции.

Проблемът, пред който се изправят кандидат-вишистите, които искат

да работят по специалността си

е изискването за стаж, което повечето себеуважаващи се компании имат. Младите хора обикновено няма как да са натрупали специализирани работни часове без необходимото образование. Докато учат пък, не могат да си позволят да отсъстват от работа и обратното. Получава се един омагьосан кръг. Някои компании търсят младежи, които да заемат стажантските позиции. Уловката е, че 80% от офертите директно стават въпрос за неплатен труд. Работодателите обясняват липсата на заплащане с факта, че младите хора научават на практика как да вършат това, за което само чуват в университета. Уважаваните компании предупреждават за липсата на заплащане още на интервюто за работа. Съществуват и фирми, които вземат студентите на едномесечен изпитателен срок. Взаимоотношенията шеф-подчинен са много добри, докато в последния момент работодателят просто освобождава работника. С оправданието, че са недоволни от стажанта, недобросъвестните фирми прескачат момента с наемане на кандидат-вишисти за постоянно. Всеки месец подобни работодатели сменят част от персонала си, намирайки си законова вратичка, която им осигурява възможността да имат безплатна работна сила. За да преотвратят изтичането на кадри, някои от IT-фирмите включват в договорите си 3-месечно предизвестие за напускане. Предвид финансовите неустойки, голям брой от учещите остават на работното място, макар и неудоволетворени от него, по-дълго от предвиденото.

Като цяло университите не подпомагат студентите в търсенето им на работа, свързана с изучаваната специалност. Отделни преподаватели в основните университети предлагат помощ на младежите, но това по-скоро е изключение, отколкото правило. В ТУ - София, може би заради спецификата на специалностите има възможност учебното заведение да осигури изискваните от ВУЗ-а

технически стажове

Макар и за кратък период от време младежите успяват да получат бегла представа какво ги очаква извън студентските банки. Медицинските универстети също подсигуряват част от стажа на учещите в тях. Някои от частните учебни заведения също се грижат за хората, които трупат знания там, това обаче се дължи по-скоро на определени бизнес отношения с различни партньори. Като цяло филолозите във всички университети получават разпределение от около месец по специалността си. В УНСС пък в определен период от обучението си всеки трябва да мине стаж. ВУЗ-ът изиква след преминатия стаж младежите да представят бележка от работодателя за това как са се справили, а самите студенти попълват нещо като дневник, в който описват процеса на работа, през който са минали. В университетите в страната често положението е по-скоро формално. В крайна сметка всичко опира до инициативността и готовността на отделния млад човек да се бори и търси подходящото за него работно място. Необходимо е студентът да има и желание за работа, и адекватна преценка на възможностите за заплащане на предоставените знания и труд.

Колко струва животът в София

Макар и по-евтино в сравнение с живота на квартира, пребиваването в Студентския град също изисква доста разходи. В повечето от около 60-те общежития месечният наем е от порядъка на 50-60 лева. Зависи от състоянието на блока, в който младият човек е имал късмета да попадне, както и от това зимен или летен период отчитаме. Наличието на електрически печки и техника може допълнително да вдигне таксата, въпреки че в повечето сгради е забранено използването на други отоплителни уреди освен парното. Месечната студентска карта за градски транспорт за една линия е 9 лв., за всички линии излиза 21,50 лв. Готвено студентите могат да хапват по избор в някой от близо 15-те стола в Студентски град. Един обяд там е между 1,50 и 2 лева, но това е възможно само в делнични дни до 20 часа. Някои столове имат и следобедна почивка, а в късните часове пък в столовте "не остава нищо читаво", споделят учещите. Повечето студенти твърдят, че "стегнат бюджет" от 350-400 лв. е достатъчен, за да изкарат месеца, без да се лишават от повечето основни екстри на живота в столицата. Не трябва да се забравя обаче, че мястото, на което са разположени повечето общежития, е известно като своеобразен "Град на греха". Освен евтините столове там са и някои от "най-вървежните" заведения не само в столицата, но и в цялата страна. Съответно там са и най-големите изкушения. А младите хора освен придобиването на академични знания не забравят да наваксват и със социалния живот. "Нетрениран" първокурсник, че и нагоре може да изпука от 20 до 100 лв. за една вечер, без да се усети. "Обикновено се оправям с около 350 лв., но ако излизам всяка вечер на дискотека, ще ми излязат над 1000 лв.", споделя студентка.

AIESEC И BEST ПРЕДЛАГАТ ПОМОЩ

BEST или Бордът на студентите от техническите университети с готовност може да помогне на младите инженери с кариерното им ориентиране. Студентската неправителствена организация организира различни курсове и обучения, на които младите хора могат да придобият и практически знания от света на науката. Бордът включва мрежа от над 30 европейски технически университети, чието сътрудничество дава възможност на младите българи да минат зад граница и да премерят сили с колегите си извън страната. BEST работи и с българския бизнес, като се явява посредник между комуникацията фирми - младежи. На огранизирани мероприятия момчетата и момичетата от ТУ - София, се срещат с реализирали се в специалността си бивши студенти или фирми, които търсят "свежа кръв" за редиците си. Компаниите пък получават пряк достъп до младите кадри, които се обучават в инженерните специалности и могат да подберат специалистите, от които имат нужда, преди младите хора да са поели към конкуренцията. От основаването си през 2000 г. организацията е организирала 13 кариерни събития, 8 панаира на труда, 6 академични курса, 2 инженерни състезания, регионални срещи, 2 международни образователни симпозиума и 1 международна студентска конференция, изтъкват студентте в организацията. В момента BEST гради мрежа и в Пловдив, за да могат и кандидат-инженерите в Града на тепетата да получат възможностите, които имат колегите им в столицата.

AIESEC пък работи с конкретни стажове. Те са разделени на 3 основни групи - икономика и мениджмънт, технически и доброволчески. Чрез заплащане на определена такса всеки студент получава достъп до световна форма, в която се предлагат най-често платени работни места и стажове (само доброволческите не са, но там обикновено домакините поемат настаняването). Веднъж влязъл в системата, студентът може да избере къде по света и за колко време иска да замине. Получава се реалната възможност за трупане на стаж, като не е задължително това да е точно специалността, която се изучвава в университета. Организацията има клонове в почти всички по-големи университетски градове в България. И двете студентски формирования дават възможност на членовете си да трупат лидерски качества. Организират се вътрешни избори и всеки студент може да се кандидатира за лидер в подразделения като "Човешки ресурси", "Реклама" или да ръководи търсенето на компании спонсори и сътрудници.



Над 20 компании се събраха в края на февруари по покана на организацията BEST, за да намерят своите бъдещи стажанти и работници

ДУМА Неделник
СЪБОТА 2 АПРИЛ 2011

Градските жени са по-заплашени от остеопороза



„Социалистическата” закуска и вечеря пазят костите, стресът ги подяжда

Аида ОВАНЕС

Стресираната жена има по-бърза костна загуба отколкото тази, която се радва на спокоен живот, казва доц. д-р Михаил Боянов от Клиниката по ендокринология в Александровска болница. Той добавя, че в момента няма директни проучвания, но медицинските доказателства са достатъчно. Освен това градските жени са по-податливи на остеопороза, отколкото живеещите на село. Тази зависимост са установили българските специалисти в резултат на скрининговото проучване, проведено в рамките на Националната програма за профилактика и ограничаване на остеопороза (2006-2010 г.). Движението, по-продължителното излагане на слънце, храната, начинът на живот са причина за това, пояснява доц. Боянов.

✔ Едно кафе “изяжда” добавения от 100 мл мляко калций към костта.

✔ “Диетата” за здрави кости е обичайната закуска от социалистическо време - 100 г сирене, филийка с масло (заради витамин Д) и чаша прясно мляко, а за вечеря - кашкавал и кофичка кисело мляко, обяснява доц. Боянов. Вземането на калций под формата на хранителна добавка напоследък е спорно.

✔ Поне 30 мин. дневно и поне 5 дни седмично енергично ходене. Преодоляването на земната гравитация е едно от условията за предпазване от чупливи кости. Известно е, че заради престоя в безтегловно състояние космонавтите са много застрашени от остеопороза.

✔ Цигарите и прекомерните количества алкохол също подяждат костта. Над 11% от жените, които са счупили бедрена шийка в резултат на остеопороза, са дългогодишни пушачки.

✔ Поне 15 мин. дневно ръцете до лактите и краката до коленете да се излагат на слънце. Това е минималната “доза” витамин Д за възрастните дами. Той се образува по естествен път под влияние на слънчевите лъчи и транспортьорът на калция до костите. Затова все повече специалисти напоследък препоръчват жените след 65 г. да приемат капки витамин Д през зимата. За всички възрасти зимното слънце е недостатъчно. Затова някои се опитват да го заместят със солариум, но лекарите смятат, че това не е добър избор. В същото време, за да съхраним кожата си от вредните слънчеви лъчи, през лятото се мажем със защитни лосиони. Но ако те са с фактор над 15, възпрепятстват образуването на витамина.

Лекарят може да назначи изследване за стойностите на витамин Д в кръвта, когато пациентът има необяснимо ниска костна плътност или фрактури, или данни за много нисък прием на калций и витамин Д, или ако е измерен калцият и фосфорът в кръвта и е установено, че те са ниски, или е изследвано отделянето на калций в урината и е установено, че то е много ниско, казва доц. Боянов. За жалост у нас има много малко лаборатории, които го правят. Доскоро някои изпращаха кръвта за изследване в чужбина. Видими прояви на недостиг на витамина при млади хора няма. При възрастните и най-вече жените в менопауза, се забелязва засилване на костната загуба, а в тежките случаи и фрактури, които не са чисто остепорозни. Тази болест се нарича остеомалация, обяснява доц. Боянов.

Добрата новина е, че лечение има и в България се предлагат всички лекарства за остеопороза, които са и на световния пазар. Е, за разлика от повечето европейски страни у нас НЗОК поема само 25% от стойността им и това е причината повечето пациентки да се лекуват само година-две. Златен стандарт е групата на бифосфонатите - своеобразни аналози на веществото, което е в основата на костната тъкан. Те ограничават болестното разграждане на костта.

На световния аптечен пазар, както е у нас, вече има и нов препарат, който е разработен на съвършено нова основа. Той имитира природата и почти следва естествения цикъл на изграждане и разграждане на костната тъкан. Идеята за препарата, който се прилага веднъж на 6 месеца, е дошла от... космонавтите. Американските учени го разработили въз основа на дългогодишни изследвания на космонавти. Така се ражда нова молекула, която блокира работата на остеокластите, преди да са достигнали костта, и стимулира пълноценната работа на остеобластите. Биопрепаратът е подходящ и за новодиагностицирани, и за вече лекувани с други лекарства пациенти - жени и мъже. Очаква се той да бъде включен в позитивния списък, след което и част от стойността му да бъде поета от здравната каса.

ГРАДИ СЕ 3 МЕСЕЦА, РУШИ СЕ ЗА 2 СЕДМИЦИ

“Детството и юношеството са като спестовна касичка за костите - колкото повече се трупа до 20-25 г., толкова по-бавно се изразходва след 30 г. Нещо повече - профилактиката на остеопорозата започва от утробата - още в бременността си жената трябва да се грижи за костното здраве на бебето си. Затова за здравето на 20-годишните вече е твърде късно тепърва да разберат що е то остеопороза”, казва д-р Родина Несторова.
Като всяка тъкан в човешкия организъм и в костта протичат 2 процеса - на рушене, който продължава около 2 седмици. В него активна роля играят остеокластите. Другият процес е на изграждане (обновяване) на костната тъкан, в който доминират остебластите. Той продължава около 3 месеца. Така годишно човек губи около 10% от костното си вещество, а на всеки 10 години се сдобива с “нов” скелет. Остеопорозата е заболяване на обмяната на костите, при което разграждането има надмощие. Заболяването се характеризира с ниска костна маса (намаляване на количеството на костта) и влошена архитектура (качеството) на костта, което води до повишена чупливост. Съвременните лекарства помагат на костта да поддържа цикъл, близък до естествения. Дори 1-2% възстановена костна плътност за година лекарите смятат за успех. Добре е на няколко години приеманите препарати да се сменят, казва доц. Румен Стоилов, шеф на отделение “Възпалителни ставни заболявания” в столичната болница “Св. Иван Рилски”.



РИБАТА - ДОСТАВЧИК НА „СЛЪНЧЕВИЯ” ВИТАМИН

Мастноразтворимият витамин Д заедно с калция и магнезия имат важно значение за формирането здравината на костите. Той помага за повишаване на защитните сили и регулиране на клетките, пази от някои видове рак, от псориазис, туберкулоза, допринася за пазене на равновесие. Недостигът на витамина води до обилно изпотяване, раздразнителност, деформации и дори чупливост на костите, мускулна слабост.

Сред храните, които са с най-високо съдържание на витамин Д, са различните видове риба - черен дроб на треска (храната с най-висока концентрация на витамина), херинга, сом, сьомга, скумрия, соево мляко, краве масло и др. Засилване на съдържанието на витамин Д в храните е един от акцентите в подготвяната от български специалисти втора Национална програма за борба с остеопорозата.

Честите хреми при малчуганите

Серозният отит е най-честата причина за намален слух в детската възраст. При него без възпалителен процес се събира течност в тъпанчевата кухина. Причината могат да бъдат възпалителни или алергични процеси в носа и синусите, както и уголемена трета сливица.

Децата, които често страдат от хрема или имат симптоми за понижено слухово възприятие, е препоръчително да бъдат консултирани от УНГ специалист, коментира д-р Димитър Златков, началник УНГ отделение в болница “Токуда”. Много често тези признаци означават поява на хронично



възпаление или т.нар. серозен отит. Някои от признаците, които родителите могат да следят, са разсеяност на детето при повикване, говорене на висок глас, усилване на телевизора и т.н.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ

От 4 до 18 април отделението по Ушинос-гърло на болница “Токуда” организира скрининг за серозен отит. Безплатните консултации са насочени към деца между 2 години и половина и 6-годишна възраст, които често страдат от възпаление на ушите и на горните дихателни пътища. В рамките на консултациите лекарите ще извършват тимпанометрия - определяне на съпротивлението на средното ухо, а по показания и аудитометрия. Целта е възпалителният процес да бъде открит навреме, за да се избегне хронифицирането и усложненията.

Времето за провеждане на прегледите е съобразено с посещаването на детски заведения и няма да възпрепятстват родителите - от 17,00 до 19,00 часа.

Необходимо е желаещите да се запишат предварително на телефон: 02/403 4000.

Българин оглави европейска организация

Д-р Станимир Хасърджиев е избран за председател на Европейската асоциация на пациентите с чернодробни заболявания (European Liver Patients Association - ELPA). Мандатът му е 4 години. През 2005 г. Хасърджиев инициира учредяването на Национално сдружение за борба с хепатита “Хепасист”, на което е секретар, а от 2009 г. е председател на сдружението.



Съдържанието на материалите в “Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН

Вицове

- Келнер! Клечка за зъби!
- Заета е в момента!

☺

В полицията нахлува разтревожен мъж:
- Жена ми изчезна, моля ви да я намерите!
- Опишете как изглежда?
- Пълничка, с рядка коса, малко кривогледа...
- Господине, няма нужда да я търсим - такива сами се връщат.

☺

- Здравей! Къде си ходила?
- Да пазарувам.
- О! Шопинг!?
- Не шопинг, а ШОКИНГ! Такива са станали цените!!

Наглася се пред огледалото една дама и си мърмори:
- Ох, по-скоро да се омъжвам, така ми омръзна да се глася красива...

☺

- Да отидем у нас?
- Не!
- Не се бой, не съм такъв...
- Скъпи, "не съм такъв" е Евгени Минчев, останалите всички сте такива...

☺

... и ето, централният нападател на домакините се откъсва далеч напред, лъже вратаря, остава сам срещу вратата, удар! Греда... Удар с глава! Пак греда... И пак удар с глава... Пак греда... Няма ли кой да му даде една топка или да прекрати тая истерия?

☺

Две мишки си говорят:
- Ах, с какъв красавец се запознах вчера... Една такава лъскава кафява козина, едни хубави щръкнали уши... И имаше и две крила на гърба си.
- Значи е бил прилеп!
- Прилеп ли? Мамка му, а разправяше че е летец!

☺

Знаете ли, че:
Трудно се правят интриги на работното място, ако трябва цял ден да носиш релси...

☺

Геополитика:
Светът е полудял - Франция призовава за война, Германия не иска да се бие, а Русия апелира за мир...

☺

Въпрос след сагата със заложниците в Сливен:
Ами ако станат два обира със заложници по едно и също време, как ще се раздели Бат Бойко, за да отиде едновременно и да ръководи полицаите и на двете места?

☺

- Миличка, не съм ли ти казвал, че си ми най-красивата?
- Не.
- Уф, а снощи на кой го казвах?

☺

Родителите седят на дивана прегърнати. Осемгодишната Марийка замислено ги гледа, после казва:
- Стига сте се прегръщали! И без това сме вече много!

☺

Жена скача в леглото при съпруга си и казва:
- Тази вечер ще те направя най-щастливия мъж на света! ☺
Съпругът отговаря:
- Не бъди глупава, та кой ще се навие да ти помогне да се изнесеш от този апартамент по това време на нощта?

☺

Знаете ли, че:
За да не поскъпва потребителската кошница, правителството реши да включи в нея и духовни ценности. Тяхната цена пада постоянно.

☺

- Отче, а колбаси по време на поста може ли да се ядат?
- Колбаси, които струват под шест лева килото, може, сине!

☺

Срещат се две планети:
- Какво ново?
- Нищо особено. Изглежда, че съм прихванала отнякъде разумен живот.
- Дреболия. Аз също съм го карала. Четири, в най-лошия случай, пет хилядолетия - и си отминава само. Ще вдигнеш температура за кратко, ако заразата сама стигне до термоядрена реакция. А ако се лекуваш, то вече на стадия на античността обикновено започва ремисия. Аз обикновено за профилактика взимам по три астероида на хилядолетие след всеки ледников период и нямам никакви проблеми.

☺

Грък, сърбин и румънец хванали златна рибка.
- Искам в България да изригне вулкан - казал гъркът.
- Искам в България да стане наводнение - казал сърбинът.
- Искам в България да стане земетресение - казал румънецът.
- Готово! - казала рибката.
Гледат насред Солун изригнал вулкан, Белград - под вода, а Букурещ - изравнен със земята.
- Златна рибке, какво направи бе, момиче?!
- Олеле! Гледала съм стара карта...

☺

Един влиза в зала за фитнес и пита инструктора:
- Искам да впечателя едно хубаво момиче... коя от машините за правене на мускули да ползвам?
- Щом искаш да й направиш впечатление, използувай машината банкомат.

☺

Писмо до женски вестник:
"Дойде пролетта и мъжът ми започна да скита. По цял ден и по цяла нощ броди по кръчми, барове, дискотеки... Търси ме!

☺

Любовта на физика:
- Скъпи, струва ми се, че ме обичаш все по-малко и малко..
- Не е така, скъпа, обичам те точно, както и преди! Просто плътността на любовта към единица килограм постепенно спада...

☺

В чудния свят на външната търговия:
Невероятно, но факт. Митничарят Петров, просто затваряйки си очите, заработи десет хиляди.

☺

Една позната реши да си направи шега с мъжа си - сложи в джоба на сакото му бикините си, за да направи сцена на ревност и да види как ще реагира той. Шегата беше успешна - той си призна за всичко.

☺

Извинете, не знаете ли коя е тази коза?
- Това е жена ми.
- О, прощавайте, направих голяма глупост!
- Не, аз съм направил глупостта...

☺

Питат пожарникар:
- Кое е най-трудното нещо, което сте гасили през живота си?
- Най-трудно от всичко си погасявам кредита...

☺

Един момък чул, че в съседното царство има ламя, която яде девойки. Отива той там и местните му казват, че ламята има навик да си попийва. Момъкът завежда ламята в една кръчма и я напива. Взима един чук и избива всички зъби, след което се прибира вкъщи. Една нощ момъкът се събужда от силно тропане по вратата.
- Кой е?
- Сте фидис ти кой е, сте фидис!!!

☺

- А сега на подиума ще излезе най-хубавото момиче и ще ни покаже най-добрия бански от новата колекция "Бански костюм 2012".
Излиза момичето. Всеобщи възгласи:
- Супер! Браво! А къде е банският?

☺

В магазина:
- А защо на пианото са жълти клавишите?
- Защото слонът много е пушил!

☺

Катаджия спира мъж с детска количка:
- Такааа, къде е аптечката, пожарогасителят, аварийният знак, защо спирачките са слаби? Глоба пет лева!
- Извинете, но това е детска количка!!!
- Виждам! Ако не беше детска, щях да взема повече!

☺

На нощното шкафче се търкалят кадрава перука, изкуствени нокти, изкуствени мигли и изкуствена челюст.
До шкафчето коленичил гол мъж жално се моли:
- Господи, спаси ме от това, което след малко ще излезе от банята!

☺

Приятелки споделят:
- При полов контакт гледаш ли съпруга си в очите? - пита едната.
- Един път опитах, но беше страшно...
- Защо?
- Защото той беше отворил вратата и стоеше там.

☺

Малко щъркелче пита майка си:
- Мамо, аз как съм се появил?
Мама щъркел отговаря:
- Няма да повярваш, но щъркелът те донесе.

☺

Попитали жената на програмист:
- А той как ви сваляше?
След няколко минути размисъл:
- Показа ми лаптопа си...

☺

Някакъв войник избягал от бойното поле и се скрил в едни храсти. Гледа - до него се крие друг военен в офицерска униформа.
- Извинете, господин капитан...
- Не съм капитан.
- Извинете, господин майор...
- Не съм майор, полковник съм!
- Леле, толкова далече ли съм избягал!

☺

Химик се хвали пред приятели:
- Синчето ми днес произнесе първата си дума!
- И какво каза?
- Парааминоарсенбензолхидрохлорид! - с гордост отговаря щастливият баща.

☺

- Защо сте стреляли в този човек?
- Помислих го за елен, ваша чест...
- И кога разбрахте, че грешите?
- Когато еленът започна да псува...

☺

При сладкаря:
- Сладките ви са невъзможни!
- Но, госпожо, аз съм правил сладки още преди да се родите!
- А защо ги продавате чак сега?

☺

Двама ирландци:
- Чу ли? О'Хара умрял пред кръчмата.
- На влизане или на излизане?
- На влизане.
- Горкият!

☺

Вървят двама полицаи и гледат на едно дърво някакъв се обесил. Единият казал:
- Абе, какво ще се занимаваме с тоя - само проблеми! Я да го вдигнем и да го окачим на някое дърво на съседната улица, там е друг участък, да му мислят колегите от другия участък.
Така и направили. След малко по съседната улица минават двама полицаи от другия участък:
- Я! Тоя пак си виси тука!

☺

- Татко, кога е рожденият ми ден?
- След три месеца, Иванчо.
- Искам да ми подариш една сестричка!
- Не мога, Иванчо, срокът е много къс.
- А защо не направиш това, което правиш във фирмата? Нали винаги казваш, че когато имаш много бърза поръчка, наемаш повече работници...

☺

- Един човек си карал колата и гледа надпис "Село Хомосексуалново".
Навлязъл в селото и гледа - всичко нормално - къщи, улици...
Видял един селянин, който си косял тревата и го попитал:
- Абе, пич, що вашето село се казва така?
- Ми честно казано и аз не знам. Чакай да питам жената... Иванеееее!

☺

Няколко приятели играят карти и единият все губи. Другите го утешават:
- Е, нали знаеш - ако не ти върви на карти, ще ти върви в любовта.
- Ама аз съм вече на 40 и не съм женен!
- Именно!

☺

В чудния свят на офис техниката:
В работата имаме много як принтер - съдейки по звука, той сам обработва дървесината и си приготвя хартията!

☺

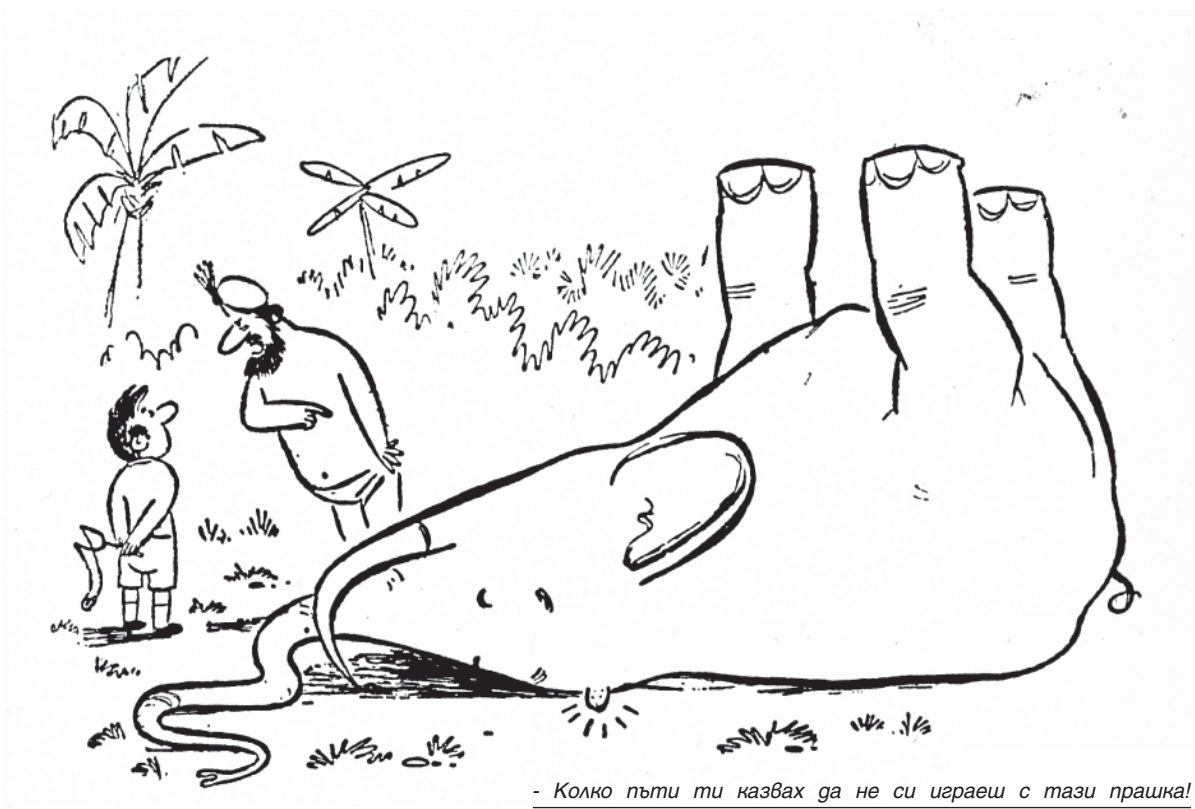
- Може ли да се изплати съпружески дълг чрез пощенски превод?
- Може, ако пощальонът няма нещо против.

☺

Блондинка опитва да постъпи на работа в полицията. Възрастен шеф в полицията я погледнал и пита:
- Ще ви задам няколко въпроса. Колко е две по две?
- Ъъъъ... четири.
- Добре. Корен квадратен от 100?
- Ами... десет!
- Отлично. Кога е загинал Ботев?
Блондинката замълчава.
- Не знам - накрая казала тя.
- Добре, помислете и елате утре.
Блондинката се обажда на приятелка. Тя я пита:
- Взеха ли те на работа?
- Не само, че ме взеха - хвали се блондинката, - но вече ми поръчаха и разследване на убийство!

Еврокласици

ФАСАН - ИТАЛИЯ



- Колко пъти ти казвах да не си играеш с тази прашка!

Тарзан

ДОБРА НОВИНА
И РОМИТЕ НА ПРОТЕСТ СРЕЩУ ЦИГАНИЯТА У НАС!

АБСУРД

Лозан ТАКЕВ

Първи ден в април е дата...
А, бе, карай да върви!
И детектор на лъжата
тоя ден не го лови...

Красен РАКАДЖИЕВ



- Спортна зала ви вдигнах, стадион ви почвам, а вие - все недоволни!
- Пено, фърляй мотиката и се фаштай за гимнастиката! Премиеро иска да му играеме волно съчетание с бухалки!

Нова болест

Венцислав ДИМОВ

Жена ми отиде на лекар, аз си стоя вкъщи и гледам телевизия. Говори министър, когото виждаме всеки ден на екрана. Убеждава ме, че тези, които са срещу ГЕРБ и клатят държавността, ще им щракнем белезниците. Имаме ги достатъчно. Щракнах на друг канал, за да не ме закопчаят и мене. Тук друг министър с женски фалцет обяснява, че сме най-добре в Европейския съюз, защото ние от ГЕРБ не намалихме нито заплатите, нито пенсиите. Не каза нищо за цените! Минах на друг канал. От него друг сладкодумец обяснява как ляга и става с магистралите и как ГЕРБ ще направи така, че ние, пенсионерите, ще можем за четири часа да стигаме от София до морето. Само не каза с какво ще платим бензина...

Не издържах - тук ГЕРБ, там ГЕРБ, навсякъде ГЕРБ - изключих телевизора. В този момент влиза жена ми и вика:

- Аз вече съм от ГЕРБ!

- Как така ГЕРБ, ма!? - крясвам й. - Нали имаш леви идеи!

- Аз пак си ги имам - казва жена ми. - Но докторът, като ме преглеждаше, ме пита какво ми е менюто. Аз му викам: "Какво? Пенсионерско! Боб, картофи, леща с наблягане на туршиите!" А докторът, след като ме огледа отвсякъде, ми вика: "Вие имате ГЕРБ!" Питам го: "Не мога да схвана за какъв ГЕРБ става дума?" А той вика "Такава ви е диагнозата! ГЕРБ! Гастро Еофагинална Рефлуксна Болест! ГЕРБ!" И на мене ми олекна!

- Що ти олекна, ма? - питам я.

- Щото все пак ГЕРБ, а не рак! Затова!

Общо взето, успокоих се, защото то толкова хора с подобна диагноза поради пенсионерското меню познавам. Гербаджия до гербаджия! Дето се казва - игла да хвърлиш, на гербаджия ще падне! Успокоих се, а през нощта се събудих обзет от тревога - бе това да имаш ГЕРБ по-добре ли е от това да имаш рак?

Все пак днес ракът в огромен процент от случаите се лекува, нали така?



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

На кого вреди пушачът или Властта порок ли е?

Затяга се примката около пушачите... Забраниха да се пуши на обществени места, после ще забранят да се пуши на всякакви места и ще се стигне дотам, че за да си дръпнеш два пъти, ще трябва да ходиш до Ниш.

Нека обаче разсъждаваме малко по-широко...

Значи, че пушенето е вредно - вредно е. Че е порок - порок е. Проблемът е, че човек така е устроен, че ако все пак успее да се отърве от даден порок, веднага го замества с друг. Познавам хора, които, след като отказаха цигарите, така се пропиха, че сега се лекуват от алкохолизъм. Жените им ги напуснаха, напуснаха ги и любовниците им и сега те се чудят, когато се отърват от пиянския порок, с какво да го заместят, щото природата на порочния човек празно място не търпи. И други бивши пушачи познавам - те зарязаха пушенето, но не се пропиха, а го ударихаха на хазарт. Това пък какъв порок е да не ви обяснявам!

Моля да бъда разбран правилно. Не защитавам порока пушене! В една книга, не си спомням нито заглавието, нито автора й, един крадец разказва на друг крадец. "Когато бях малък, баща ми ме съветваше: Синко, най-добре е да не крадеш. Но ако крадеш - да не те хващат. Ако те хванат - да не признаваш. Ако признаваш - признавай обикновена кражба, а не квалифицирана!"

По аналогия на този мъдър съвет и аз си мисля, че най-добре е да не започваме да пушим. Ако започнем - да се откажем. Като се откажем обаче, да не се захващаме с друг порок. Ако се захванем с друг порок - той да не бъде по-страшен от предишния.

Въпросът е какъв да бъде този порок. Защото, както споменах вече, и хазартът, и алкохолът, и наркотиците не са първа хубост.

Момент, момент! Алкохол и наркотици ли казах? Дааа, ето! Нали сте чували, че властта опиянява! Нали сте чували, че властта действа като наркотик! Значи отказвате цигарите и не посягате нито към чашката, нито към спринцовката, а се хвърляте в политиката! Ето ви опиянението, ето ви наркотика! Замества напълно цигарата! И най-важното! Когато пушите, когато пиете, когато се друсате, вие вредите само на себе си! А когато сте във властта... Ех, когато сте във властта!

Да ви обяснявам ли на кого вредите, когато сте във властта? И да ви обяснявам ли, че когато влезете във властта, хич няма да ви пука на кого вредите?!

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

ЗА БЮРОКРАЦИЯТА В БЪЛГАРИЯ.

КАКВИ ДОКУМЕНТИ СА НЕОБХОДИМИ, ЗА ДА МОЖЕШ ДА ИЗПИЕШ ЗАКОННО ЧАША ВОДА ОТ ЧЕШМАТА В СОБСТВЕНАТА СИ ФИРМА:

1. Копие на съдебното решение за регистрация на фирмата
2. Копие от дружествения договор (за дружества)
3. БУЛСТАТ - копие, нотариално заверено
4. Данъчна регистрация - копие, нотариално заверено
5. Договор за наем - копие, нотариално заверено, 2 екземпляра
6. Разрешение от наемателя за ползване на водата
7. Разписки (копие) за платени сметки за вода за последните 6 месеца
8. Анализ от НИМХ за възможност за пиене на вода
9. Разрешително от районното управление на МВР за пиене на вода
10. Химически анализ на водата от катедра "Химия" при БАН - оригинал и нотариално заверено копие
11. Анализ на водата за съставки на вредни вещества, издадено от ХЕИ - оригинал и нотариално заверено копие
12. Декларация, че доброволно желаете да пиете от чешмата
13. Измерване на температурата на водата, заверено от ХЕИ
14. Описание на чашата, използвана за изпиване на водата, заверена от ХЕИ
15. Молба за изпиване на чаша вода, подписана от лицето
16. Удостоверение от НОИ за платени здравни осигуровки
17. Подпис на двамата родители, че са съгласни лицето да пие вода; ако един или двамата родители са покойници - нотариално заведено копие от смъртния акт
18. Декларация за обема изпита вода
19. Разрешение от ВиК за пиене на вода
20. Съдебно удостоверение, че лицето и преди е пило вода
21. Удостоверение за съдимост на лицето, което желае да изпие чаша вода
22. Лична карта на лицето
23. Акт за раждане на лицето
24. Лична карта на управителя на фирмата
25. Акт за раждане на управителя на фирмата
26. Актулна снимка на лицето
27. Актуална снимка на чашата вода и на чешмата (2 бр.)
28. Удостоверение за платени данъци за предходната година на лицето
29. Удостоверение, че лицето няма задължения към НОИ
30. Декларация, подписана от чашата, че желае в нея да се налива вода

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ГЕРБ КЪМ ОПОЗИЦИЯТА: СПРЕТЕ ДА ЛЪЖЕТЕ ХОРАТА, ЧЕ СА БЕДНИ!

БОЙКО СЕ СКАРА НА ЖУРНАЛИСТИТЕ, ЧЕ ТОЛКОВА ЧЕСТО МУ СМЕНЯТ МНЕНИЕТО!

ПОГНАХА ЧЕСТНИТЕ! НЕ ДАВАТ НА ФИРМА ДА СЕ РЕГИСТРИРА ПОД ИМЕТО "ДАЛАВЕРИКУС"?!

БОРИСОВ СЪЖАЛИ, ЧЕ Е СЪСТАВИЛ ПРАВИТЕЛСТВО И СПАСИЛ БСП!

РЕЦИДИВИСТ СИ ИСКА КИЛИЯТА, НАВЪН БИЛО ТРУДНО! НО ЩЕ ИМА ЛИ КИЛИИ ЗА ВСИЧКИ, НА КОИТО НИ Е ТРУДНО?!

ПРЕКАРВАЙТЕ ВЕЧЕРТА НА СВЕЩИ, ТАКА ПЕСТИТЕ ТОК И СТИМУЛИРАТЕ ЛЮБОВТА!

Мирослав БОЖКОВ



- Хлаб и зрелища

ПЕГАС

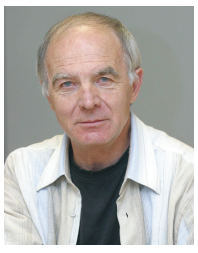
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 2 АПРИЛ 2011, БРОЙ 076

От редактора

LOVE.NET с Бойко отпред



Борис ДАНКОВ

Ето че още едно филмово недоносче с латиноезично название се пръкна на бял свят. След любовната галимация "TILT" на болезнено амбициозния Чучков-син от вчера по кината се върти интимната сага "LOVE.NET" на Илиян Джевелеков. Ще се въздържим да коментираме "качествата" на новата филмова лента, която - по всичко изглежда - ще е поредната снобарска изцепка, сшита по тертипа на познатите ни до болка холивудски бози.

Думата ни е по-скоро за медийната пушилка около тази "модерна приказка за любовта", за напомпаните до спукване рекламни клишета и суперлативи, самоцелни хвалби и... долнопробен политически пиар, на който биха завидели дори идеологическите цербери на самия Тодор Живков, чието Политбюро никога не е отивало "под строй" на филмова премиера, какъвто бе случаят с онзиденшното представяне на "LOVE.NET" в столичното кино "Арена".

Този път в своя антураж Бойко Борисов бе събрал такива фенове на киното като икономическия министър Трайчо Трайков, министъра на здравето Стефан Константинов, министъра на спорта Свилен Нейков, екоминистърката Нона Караджова, вездесъщия Вежди, както и представители на духовенството и на... киноиндустрията у нас. Липсваха само Цецко и Цецка, но в замяна на това пък не отсъстваше Джеймс Уорлик, за когото в специална зала бе осигурена специална прожекция на "LOVE.NET" със субтитри на английски(!).

Ако има нещо пошло и унизително в този жалък водевил, то не е толкова в дебелашката "светска отвореност" на премиера, по която родните ни медии се надпреварваха да се захласват, колкото в слагаческата сервилност на самите "кинаджии" и "топмодели", набедени "секссимволи" и пр.

А се оказва, че новата филмова боза е струвала на българския данъкоплатец само... 2 млн. лева! Е, за толкова скъп "хит" наистина си струва да се правят плонжове и метани пред управляващите, а останалите кинаджии нека да протестират срещу липсата на средства за филми колкото си искат, ако нямат друга работа...

ФЕСТИВАЛ

„Северно сияние" - филми от Скандинавия и Прибалтика

Третото издание на фестивала за северноевропейско кино от Скандинавия и Прибалтика ще започне на 7 април в Дома на киното с датския филм "Малкият войник" на режисьорката Анет Олесен, номиниран за "Златна мечка" и получил наградата на екуменическото жури на фестивала в Берлин, научи ДУМА от Здравко Григоров и Ангел Хаджийски. В рамките на 11 дни в Дома на киното, "Евро синема", "Червената къща" и "Dada Cultural Bar" зрителите ще могат да видят специално подбрани филми от Дания, Швеция, Норвегия, Финландия, Естония и Литва, а за пръв път в рамките на фестивала ще бъдат показани заглавия от Латвия и Исландия. Фестивалът се осъществява с подкрепата на посолствата на Норвегия, Финландия, Дания, Литва и Естония в България, както и със съдействието на филмовите институти в съответните страни.

Най-обширно представена е норвежката кинематография. Ще видим новия филм на Ерик Поле "Мътни води", "Север" на Руне Денстад Лангло, "Другарят Педерсен" на Ханс Петер Моланд. С типичен скандинавски хумор е наситена комедията "Повечето хора живеят в Китай", режисирана от дузина млади режисьори. Дания



СНИМКА ПОЗОР ЛТД

"Разбито семейство"

ще се представи с три заглавия, сред които е откриващият филм "Малкият войник". "Това, което никой не знае" пък е психологически трилър на един от Догма режисьорите - Сьорен Краг Якобсен. Изключително любопитен е сценаристкият проект на Ларс фон Триер "Съзряването на Ерик Ницше", заснет съвместно с Якоб Туесен. Двете финландски заглавия са семейната драма "Разбито семейство" на Алекси Салменпара и трогателната история "Писма до отец Якоб" с куп награди от фестивали. Тъжно-смешна е тийнейджърската комедия от Швеция "Роля на принцеса" на Тереза Фабик. Исландското заглавие в програмата се казва "Висша сила" на Олаф де Флор Йоханесон. Естония ще представи "Изкушението на свети Тони" на Вейко Юнпуу. Красив и съзерцателен е и латвийският "Свободни като птици" на четирима режисьори. Сред най-новите литовски филми е романтичното роуд муви "Къси светлини" на Игнас Мискинис.

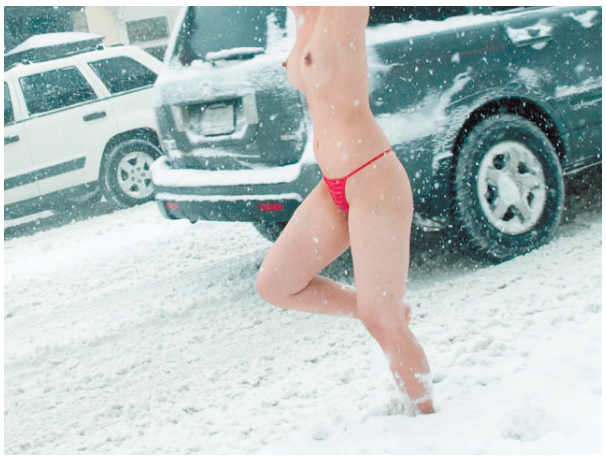
ЧЕЛЕН ОПИТ

Американска фотографка шокира Ню Йорк с изложба

Американската фотохудожничка Ерика Симон шокира Ню Йорк със своите автопортрети, известява електронният сайт Newsru.co.il. В своята изложба екстравагантната авторка е подредила 20 фототабла, разказващи за нейния всекидневен живот, който протича така, както преминава животът на всички останали американци. Тя рине сняг, пазарува в супермаркета, пътува в нюйоркското метро, но за разлика от всички останали прави това... "разсъблечена", като само понякога си позволява да остане по ботуши, с шал или шапка, известява американската преса.

Според Ерика Симон нейният проект няма нищо общо със секса. Американската фотохудожничка смята, че законите, които забраняват на хората да ходят голи, са несправедливи. Без да се смята за ексхибиционистка, тя призовава американците да не се притесняват от своето тяло и да се движат на обществено място... голи.

25-годишната американка от френски произход е родена в Париж, но живее с родителите си в Лос Анджелис. Завършила е Fashion Institute в Ню Йорк и като "свободен художник" сътрудничи на редица американски издания. На въпроса какви са мотивите за нейното "изкуство" Ерика Симон отвръща, че когато нейната френска "половина" я подтиква към сдържаност, американската й "част" я тласка към подобни "безумства", каквито са нейните автопортрети.



ПРЕМИЕРА

Никола Гигов с книга на японски

Тези дни в Япония излезе от печат книгата "Юруси - но - хи" (" Ден за прошка") от Никола Гигов - научи ДУМА от известния писател и поет, зет на Николай Хайтов.

Книгата включва 100 стихотворения на автора, чийто преводач е японката Мисако Маки. "Преминал през много страдания, Никола Гигов умее да разговаря с треви, звезди и дървета. Той има неспокойна и нежна душа. Не търси повърхностна красота, а вътрешната същност на човека. За мен той е съвременният Орфей на Родопите! Той е истински славей в градината на българската поезия", пише в своя предговор към стихосбирката преводачката.





Новото издание е луксозно оформено - в обем от 222 страници, като към него е приложен и CD диск с рецитал на автора, който съдържа 13 стихотворения на български език. В диска звучи и "космическата песен" от Родопите "Излел е Дельо хайдутин".

От Токио 22 екземпляра от "Юруси - но - хи" са изпратени като дарение за библиотеки в София, Пловдив, Варна, Русе, Стара Загора, Бургас и Смолян, както и няколко книги за националните библиотеки в Рим, Париж и Берлин.

Възприемам изданието на стиховете ми на японски като жест към мене и България в трудните за Япония дни, сподели специално за ДУМА авторът.

РЕЦИТАЛ



Литературна формация представя Илиана Илиева



Както вече ДУМА информира, на 4 април от 18 часа в зала "Надежда" на Столичната библиотека литературната формация "С Гео На Редута" ще чете стихове на поетесата Илиана Илиева.

Това е първи по рода си подобен рецитал, по време на който участващите във формацията млади поети-любители ще представят своята колежка. По време на литературното четене те ще рецитират както нови стихотворения на Илиана Илиева, така и стихове от книгите й "Ти, който хакна планетата" (2008), "Пента и Пижо. Малки и още по-малки песни" (2009) и хайку поезия.

Родената през 1969 г. във Враца поетеса е завършила руска филология в СУ "Св. Кл. Охридски". Участва в електронния проект "Поезия на двама поети", в който с руския поет Вадим Руфанов взаимно превеждат текстовете си. Публикувала е свои стихове в ДУМА, "Литературен вестник", както и в LiterNet, Литклуб и др.

Литературната формация "С Гео На Редута" е създадена през 2007 г., когато млади поети от различни професии: астрономи, химици, инженери, юристи и филолози, се срещат за пръв път при паметника на поета антифашист в парк "Гео Милев", където рецитират свои стихове.

Поезия

В пет следобед

Той пресича площада...
Бавен марш и ръце във джобовете.
Във очите му пада
ярко слънце от късен следобед.
Сладоледи и пуканки,
шоколадова шия разголена,
женско токче почуква...
Късно лято. И гларуси горди...
Като лято преминаха
и жените, и синовете му.
Бавен марш. Бавни стихове...
Но каква тук поезия светла?!
Само дивите гълъби
са запомнили тази походка -
уж, нехайно разгъната -
диригент, останал без хора си...
Като гларус пресича
капитанът живота си странен.
Но къде сте, момичета?!
Бавен марш, бавен марш, бавен марш...

Средпътна молитва

Убихме птица!
Удари се о предното стъкло.
Убихме птица! Господи, защо убихме?...
И кой сега небето ниско с полет ще крои -
по кърпа синя за всекиго на този свят да има
в безкрайното и мамещо небесно изобилие?!

Убихме птица.
Туп! - навярно пръсна се
сърцето й - ненужната за никого камбана -
като във храм на кръстопът, със рухнал покрив,
във който ни икони, ни разплаканият Господ,
ни кръст и нито даже богомолец е останал.

Убихме птица
и сред слънце заваля!
Убихме птица и небето прокапа като прясна рана...
Бе някъде по път. Бе в някакъв четвъртък сред света.
От някаква камбанария, сред някакво селце небесно
до оглушалите души достигна шепот на камбана...

Убихме птица...
Господи, прости ни!

Зидане на ограда

...Когато циганинът Паун редеше камъните,
растеше зидът - като вина пред близък;
Когато после запя - ей така, неподканен
и песента се търкулна някъде в ниското;
Когато най-високият ред прискрипа
въздишката му
(най-тежките камъни бяха в реда отгоре);
Когато самотният юлски облак стана излишен
и над Паун си изстиска прането, и проговори...
Какво ли му каза, така не разбрахме със тебе,
изтръпнали от песента му, отвътре взривени...
Ти гледаше тежките камъни като обсебен,
а аз кротко чаках веднъж да погледнеш към мене!
Превърнах се в лесна плячка за песента
на циганина,
тя влезе в моите кости, изля в очите отрова.
И вече толкоз години си ходя така - омагьосана,
и белият каменен зид е моята птица окова...
А после сънувам коне, все бели коне - без седлата,
душата на камък сънувам, завит
с одеялото есенно.
Пред прага ми някой натрупал е не шума,
а тежко злато -
да ме откупи от тая горчива циганска песен!

Кехлибар от Варшава

На БАРБАРА и АЛЕКСАНДЕР НАВРОЦКИ

Вълчи очи са такситата.
Обикалят край Стария град.
Целуни ме сега ненаситно.
Аз в очите ти падам.

А сирената посред Варшава
да размахва опашка палаво.
Знам, че няма никакъв шанс:
аз в очите ти падам.

С кехлибар са витрините пълни -
сто вълчета, със поглед запален.
Ситен дъжд в калдъръма се спъва.
Аз в очите ти падам.

Ти задръж ме в прегръдка за миг -
като кестен, след прошка пречистен.
Някой в края на този свят вика,
обграден от вълчи очи...

Безсъница

Любими, не питай
защо съм с юмручета свити,
защо дишам трудно и често - някак забързано.
Лъч лунен с конеца си
за звездния свод ме е вързал
и цяла нощ мъча се, въртя се, хвърлям се, ритам...

Обречена пленница,
изгубила (как ли?) душата си.
Върви си душата през тъмното по парапета -
една лунатичка,
която така ярко свети,
че свиваш очи, заслепен, и ти срещу вятъра!

Затваряй прозореца.
Оставяй я - нека се трепе,
щом тъй не успя от магии да се опази.
Върни се в леглото
при раковината празна
и дълго я милвай, докато любов в нея трепне...

Тревата

Зелената реч на тревата
не се нуждае от превод.
Зелени палати отварят
гвардейците-мравки отпред.

Поглеждат с ръка над очите -
дали хоризонтът търкаля
към своята линия чиста
на слънцето портокала.

Надничат - дали не поляга,
с тревица зелена сред устните,
последната дата на лятото,
сълзата си скрила изкусно.

Наглеждат и двамата влюбени,
прегърнати сред тревите -
ключето да не изгубят,
когато сподавено викат.

Такива ключета златни
в тревата откриват се често.
И няма пътека назад -
заключено е сърцето.

Накрая един мъдър вятър
пред нас като страж ще се спре...
Зелената реч на тревата
не се нуждае от превод.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Соната за една Венеция

Накрая стигнах. Островът Любов
оказва се, че свлича се надолу -
една Венеция, с изровени основи,
със сто безсмислени, но мамещи гондоли...
На острова Любов е тишина.
Целуват се водата и небето.
Каналът влачи скъсани платна -
бедняшки бинт за влюбени поети.
Към острова Любов с надежда бързах.
(С крушенци като мен е тука пълно.)
Душите връзват на моряшки възел,
ала вълната - знам - ще ги погълне.
Тъй бързах и за мъж един си мислех...
Ръце да сложа върху раменете му,
сами да станем част от тази мистика
и просто да танцуваме - но светейки!
Неистово гребях с последни сили
и давех се в очи на капитани;
шампанско пих (и жал) с князете сини -
от тях в очите белег ми остана.
И този лист - една безмълвна палуба.
И островът-мираж, на него - аз.
Оркестър. Звън на чаши. Дълго плаване...

Но никой вече не танцува валс.

ЕЛКА НЯГОЛОВА е авторка на петнадесетина книги, публикувани в България и в още 6 държави. Носителка на национални литературни награди, сред които: "Южна пролет" - за дебют, "Изворът на Белоногата"- за цялостно творчество, "Христо Ботев" - на едноименното издателство, "Дора Габе" - за цялостно творчество и др.; лауреат е на учредената в Полша международна литературна награда "Белият ангел на поезията". Носителка на орден "М.Ломоносов" и на наградата "Л.Н.Толстой" в Русия.

Председател е на Славянска литературна и артистична академия. Директор за Балканите на Международната асоциация на писателите и публицистите. Главен редактор на сп."Знаци".



Фалстарт

...И забравих, че имам криле -
пеш поех по земята.
(Кой твърди, че да ходиш, е лесно,
щом насреща е вятър?)
Запрепявах се и се огъвах.
Кал полепна по роклята ми.
А над мене един див гълъб
със сълза ме измокри.
Аз не знаех, че плаче за мене
този брат по криле и по участ.
Всъщност, той беше последният,
дето знаеше как ще се случи...
Господ беше го пратил над мене,
когато от болка се свивам
с остър вик на земята студена,
та със нея да свиквам...
Окуцяла, след гълъба влачех се.
Следвах този измислен Път.
Не посмях да летя обаче...
Закърнят ли, крилете болят.

Пред Пасха

Ждрелото снежно снишава глас.
Разнищва на бели конци
подгъва на небето.

И някакъв ангел шепти приглушено,
оборкал пътя като дете,
което само си говори и гони страха.

Разсипва през ситото свято брашно
майката Божия свише
и ситно припява някаква сънена песен.

И сетната мартенска прошка срича снегът;
земята пред Пасха пости и чака
смирено Божия хляб.

Пресича душите ни една тишина -
кръстовище сляпо без светофар:
час за причастие.

Семеен албум

Черешите дядови.
И старият бащин праг.
Сурвачка от дряна.
И първата клетва припряна.
На славея говора.
Молитвата пчелна за мед.
Църковният двор.
И мравките, дали обет.
И бялото облаче,
с изпрани ръкави над къщата -
безгласна прокоба
за късно синовно завръщане.
Сред село - чешмата.
И песента й измислена.
Едно птиче смахнато
пред старците нещо разисква.
Дървари отсреща -
секат, а очите им - благи.
Те знаят, че грешни са,
но изповедта си отлагат.
Ръка на дървото
не знаят как се целува.
И пада Животът.
В нозете им пада безчувствен.
...До мен - топли пръсти -
момчето ми май остарява...
Страхливо прекръствам
и него, и мене, и бряста...
Шумят жълти листи -
един храм за луди лястовици.
Но белите литнаха.
А черните ръкопляскат!

Кралят на руските поети в България

Лировечери и поезоконцерти на известния футурист Игор Северянин у нас през 30-те години на миналия век

Кирил МОМЧИЛОВ

За любителите на поезията името на руския поет Игор Северянин (1887-1941) е слабо известно. Малцина от почитателите на руската словесност знаят за неговата главозамайваща слава в Русия, споходила го след първата му поетична книга "Громокипящий кубок" (1913) - претърпяла за невероятно кратък срок 10 издания, втората - "Златолира" (1914), и третата "Ананаси в шампанско", с което Игор Северянин става основоположник на литературното направление егофутуризъм. На 27 февруари 1918 г. на поредната поетическа вечер в Голямата аудитория на Политехническия музей в Москва слушателите го избират за "Крал на поетите".

Литературните ни историци твърдят, че Игор Северянин е оказал определено въздействие на културния и литературния живот в България през първата половина на XX век. През 1914-1919 г. името му звучи сензационно, а в средата на двадесетте той е широко известен сред почитателите на поезията у нас.

През 1918 г. в рубриката "Беседи по език и книжнина" на вестник "Камбана" (21 март) Александър Теодоров-Балан публикува статията "Футуризъм и лапниторство". В нея авторът дава характеристика на егофутуризма, като иронизира "вече покойния Игор Северянов".

Гафът с преименуването и преждевременното "погребение" на Северянин е заличен скоро от известния поет и сатирик Димитър Подвързачов. Под формата на "Писмо до редакцията" той опровергава Теодоров-Балан и го обвинява в пристрастност. (Българан, 1918, год. II, бр. 49, с.2)

"Е този поет не е мъртъв, както говори г. Б., а жив и здрав, намира се в разцвета на своите творчески сили и енергия, тъй като само преди няколко месеца шумно обяви в петербургските вестници за своите регулярни "поезовечери", на които чете своите нови произведения и говори за футуризма... Балан ни уверява, че е намерил в своя Игор Северянов израза "гръмокипящ бокал" и го счита за футуристическо "словонововъведение". Чел ли е той Северянин, аз не зная, но съм сигурен, че не е слушал за Тютчев, у когото този великолепен поетически образ се съдържа в последната строфа на стихотворението му "Пролетна буря".

Десет години по-късно нов гаф. Някой си Драго Попов публикува в превод стихотворението "Пролетен ден", написано от Игор Северянин в 1911 г., като свое под заглавие "Първи май". Месец по-късно литературната кражба е разобличена от Крум Димитров на първа страница във в. "Слово" (3 юни). В рубриката "Трески за дялане" учителят по руски език пише:

"Господин Редакторе,

Смятайки, че изпълнявам един обществен дълг, аз ви моля да оповестите чрез вашия вестник долните редове.

В брой 115 и 116 на вестник "Труд" от 1 май 1930 год. на стр. 1 се чете стихотворението П ъ р в и м а й от Драго Попов. То гласи:

Пръв майски ден - горещ и златен,
Градът е в слънце потопен.
- - - - - - - - /до последния 16-и ред/

Това стихотворение не е от Драго Попов, а от руския поет Игор Северянин и в оригинал звучи така:

Весенний день горячь и молод.
Весь город солнцем освещен!
- - - - - - - - /до последния 16-и ред/
Нека всеки, който прочете оригинала и превода, тегли сам заключението.

С почит Крум Димитров"

Първият превод на стихотворение от Игор Северянин е дело на Стилиян Чилингиров (1881-1962). В брой 24 на списание "Сила" от 1919 г. открих стихотворението "Ек", взето от сборника на поета "Златолира". В специална бележка преводачът подчертава: "Игор Северянин е един от най-новите руски лирици. Той си спечели отпървом име като футурист и вън от Русия, дето се смята за един от най-видните представители а, може би, и най-главният основател на тази литературна школа. По-късно обаче той отстъпи от футуризма, за да заеме пак видно място в неоромантичната насока на руската литература."

Академик Михаил Арнаудов (1878-1978) в своите лекции пред студентите от Софийския университет е говорил, а в капиталния си труд "Психология на литературното творчество" (1931) на стр. 460 пише за "Краля на поетите": "Руският модернист Игор Северянин, който изобщо иска да бъде крайно придирчив към стиховете си и печата само наистина ж и з н е н и т е свои поезии..."



Тук и сега не му е мястото да описвам литературните вечери, т.нар. "поезоконцерти" на Игор Северянин в Русия, магическите му изпълнения, с които е покорявал слушателите. Няколко дни след коронясването му за "Крал на поетите", в началото на март 1918 г. Игор Северянин заминава със семейството си на почивка в естонското приморско село Тойла, като е предполагал през есента да се завърне в Петроград... Ала в 1920 г. Естония се отделя от Русия, болната му майка почива на 13 ноември 1921 г. Поетът се оказва принудително в емиграция...

След гастролите му в Талин, през есента на 1922 г. Северянин сгъва в куфара си извехтялата черна пелерина и се отправя за Германия. Там един ден на улица Unter den Linden чува гласа на Владимир Маяковски: "Ти не ме ли познаваш, Игор Василиевич? - спря ме радостният бас на Маяковски - пише в спомените си поетът, като отбелязва, че заедно с него и с Борис Пастернак са участвали във вечерите на българското студентско землячество в германската столица. А сподвижничката на Владимир Маяковски Лилия Брик свидетелствува, че Маяковски "познавал добре поезията на Северянин и обичал да го цитира по най-различни поводи".



Все още не сме открили спомени на българи, които са следвали в Берлин от началото на 20-те години, в които да са описани литературните вечери на Маяковски и Северянин. Но знаем кой е бил първият българин, присъствал на поезоконцертите на Игор Северянин. Казва се Сава Чукалов (1889-1971) - широко известен русист - филолог и преводач. Той се запознава със Северянин през 1916 г. и в продължение на много години поддържа лични творчески връзки с "Краля на поетите". Като студент в Петербургската духовна академия Сава Чукалов е присъствал на поезоконцертите на Северянин.

"На 19 февруари 1919 г. приятелите ми устроиха "лировечер" в аудитория 45 на Софийския университет, - пише в спомените си Чукалов - дето изнесох сказка за новата руска поезия и прочетох "с глас на песен" свои стихове на руски език по маниера на Балмонт и Северянин. На 25 с.м. пак там повторих същата "лировечер" от името на студентското академическо дружество "Бело море"... На 17 май 1919 г. зарегистрирах в Софийския окръжен съд под номер 467 свое издателство "Златолира". Почнах да издавам руски песни и романси под общото название "Русская музыкальная библиотека", а след година-две отворих и руска книжарница под същата фирма на ъгъла на "Леге" и бул. "Дондуков". Руски книги доставях от Берлин, Париж, Рига, даже от Америка на обменни начала с моите музикални издания, които намериха неочаквано добър пазар не само у нас, но и в чужбина."



Игор Северянин заедно с Фелиса Крут и сестрите си Нина и Ирина Борман, 1928 година

След Германия Игор Северянин гастролира във Финландия, Австрия, Чехия... Особено шумен успех имат гастролите му през 1930-1934 г. из Европа.

По информациите от пожълтелите страници на тогавашните вестници можем да проследим хронологично гостуването на Игор Северянин с Фелиса Крут в България, последната страна от турнето му из Европа, което е бил принуден да предприеме поради финансови затруднения. Пристига в София на 13 ноември, на 16-и присъства на юбилейното тържество на писателя Антон Страшимиров. Там се запознава с Елисавета Багряна, Стилиян Чилингиров, Дора Габе, Славчо Красински, Александър Карпаров, Мария Грубешлиева, Николай Дончев, Недялко Месечков и др.

Първата му поезовечер е в салона на читалище "Славянска беседа" на ул. "Славянска" 6. След нея Северянин участва в още три последователни творчески срещи с артисти, режисьори и литератори, на които са присъствали Н. О. Масалитинов, Ив. Попов, М. Попова, Вл. Трендафилов, Кр. Сарафов, Г. Стаматов, П. Райчев и др. На 24 ноември, заедно със своя стар познайник Сава Чукалов, Северянин заминава за Рилския манастир, където преношува в свещената обител. В салона на Българския централен училищен кинематограф на ул. "Стефан Караджа" пък се провежда поетична вечер, организирана от Обществото на младите славяни. На нея поетът чел най-новите си лирични произведения.

В края на ноември започва обиколката му из страната: в Пловдив се провеждат две поезовечери в салона на военния клуб, в Стара Загора, Казанлък, Сливен. Във Велико Търново на 8 декември поезоконцертът се състоял в заседателната зала на Първото народно събрание. В Плевен поетът е на 10 и 11 ноември, посрещнат най-сърдечно от Никола Ракитин.

За втори път Игор Северянин идва в България в края на 1933 г. На път за Букурещ и Кишинев той се спира в София. И за това гостуване вестниците информират подробно читателите. На 16 декември в салона на Славянското дружество Северянин за пръв път декламира свои стихотворения, посветени на България. На 20 и 21 на поезоконцертите, които преминават при изключителен успех, изнася и лекцията "Пътят към вечните рози/ руската поезия в началото на XX век)."

Някои от нашите писатели, които са разговаряли с поета, които са присъствали на "поезоконцертите" му, свидетелстват, че Северянин не крил преживяното и несгодите, но бил "обаятелна, високонравствена личност".

За радушния прием на "руския човек" в България е показателно не само стихотворението му "Таверна в Дупница", което Северянин написва в Тойла още през 1932 г. Безценни за нас са и "Търново над Янтра" и цикъла "Екскурзия до Рилския манастир", публикуван във в. "Сегодня" от 24 декември 1939 г., както и негови преводи на стихотворения от Христо Ботев и Пенчо Славейков. В последното писмо до Сава Чукалов от 13 юли 1938 г. Игор Северянин изразява отново топлото си чувство към българите: "...Зная и помня Вашата постоянна грижа и доброта... България ни е близка страна, която сърдечно ни посрещна... За съжаление аз не издавам нови книги. Безсмислено е да се пише и да се издава... Напишете ми подробно за себе си, за новините от България..."

Само взаимността на чувствата може да роди толкова сърдечни и искрени слова...



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

***ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ** е завършил НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на проф. Н. Сейкова. Дебютира с ролята на Иван Сенебирски в "Албена" от Й. Йовков през 2002 г. на сцената на Народния театър "Ив. Вазов". За тази роля е номиниран за Аскеер` 2003 за изгряваща звезда.*

Сред театралните му превъплъщения са Ерик Ларсен в "Енигматични вариации" от Е. Шмит и Рогожин в "Идиот" по Ф. М. Достоевски в спектакли на Учебния театър. На сцената на Народния играе Ромео в "Ромео и Жулиета", Хоров в "Службогонците" по Ив. Вазов, Пердикан в "С любовта шега не бива" от А. дьо Мюсе, Дездемона в "Отело" и Едмънд в "Крал Лир" от Шекспир, Гуидо Верниг в "Празникът на Бакхус" от А. Шницлер, лорд Горинг в "Идеалният мъж" от О. Уайлд, Гюстав в "Балът на крадците" от Ж. Ануи.

През този сезон Владимир Карамазов играе в спектаклите на Народния - "С любовта шега не бива", "Отело", "Идеалният мъж", "Хъшове", "Балът на крадците", "Вишнева градина", "Сирано дьо Бержерак", "Ангели в Америка".

Владимир Карамазов:

Младите се отказват от актьорството

Те вече се интересуват от по-други неща, станаха по-практични, казва артистът от Народния театър „Иван Вазов"

Интервю на Надежда УШЕВА

- Какво репетирате в момента?

- Репетирам в театър "Сфумато" пиеса, за която все още ми е трудно да говоря, тя е импровизация върху "Хамлет" на Шекспир. Спектакълът се казва "Завръщане във Витенберг", действието се развива след края на пиесата "Хамлет" - след като всички умират, остава жив Хораций и следва допускане какво се случва няколко дни след това. Постановката е импровизация на Иван Добчев. Жоро Тенев е автор на текста. Може би ще бъде любопитно да се види какво са измислили за след трагичните събития. Действащите лица са персонажите, останали живи след края на "Хамлет".

- Кога ще бъде премиерата?

- Предвижда се около 20 май.

- Все по-малко младежи, като завършат средното си образование, искат да станат актьори и режисьори. Каква е причината според вас?

- Мисля, че младите хора вече се интересуват от по-други неща и са много по-практични. Гледат за бъдещето си много по-отрано и се насочват към сфери, от които наистина могат да живеят добре, да се развиват и да отидат да работят в чужбина.

- Това не е ли тъжно за актьорското изкуство в България?

- Тъжно е. Аз даже си направих равносметка - в момента голяма част от преподавателите в НАТФИЗ, по нищо не могат да привлекат младите, които искат да учат там. Това са хора, които те дори не са чували. Аз, когато кандидатствах, имаше толкова много имена, които познавах като Тодор Колев, Крикор Азарян, проф. Надежда Сейкова... Знаех, че са преподаватели и професори в академията от много дълго време. А днес дори не знаеш кой клас да избереш. Повечето от преподавателите в НАТФИЗ са със съмнителни качества. Единствените, които май останаха, са Иван Добчев, Маргарита Младенова, Здравко Митков и Стефан Данаилов. Едно е да си режисьор, а съвсем друго - преподавател, за което също се изисква талант. Наистина не знам какво ще стане. Казват, че страшно много е паднал броят на кандидат-студентите в НАТФИЗ. Едно време е бил към 4-5 хиляди...

- Как може да се реализира един начинаещ актьор, току-що излязъл от академията? За какво трябва да бъде подготвен?

- Смятам, че в момента много повече от младите хора имат шанс да се реализират, защото българските телевизии започват да снимат сериали и т.н. Продуцентите се опитват да плащат изключително малко и винаги опират до хора, които току-що са завършили НАТФИЗ. С тях нямат проблеми в пазаренето за пари и почти винаги ги взимат на работа. Това и за младите е добре, защото още никой не ги познава и могат да се изявят. Едно време при мен беше всичко на късмет. Няма формула. Или те канят някъде да играеш, ако направиш хубава роля, може и да те забележат, и да те поканят отново. Но има и много талантливи хора, които нямат късмет и се отказват от актьорството. Лошото е, че с тази диплома нищо друго не можеш да правиш, тя дава висше образование, обаче дефакто нямаш професия. Доста колеги и от моя клас, включително, са много талантливи, но в момента са в чужбина или работят нещо друго - в рекламни агенции и пр. Според мен трябва да имаш най-вече късмет.

- Телевизията дава работа на много актьори, но вие сте от малкото, които се дистанцират от нея и като че ли все повече предпочитате театъра?

- Бих се хванал с телевизия само ако това, което ми предложат, наистина ми харесва. С годините театърът ми е доказал, че това е моята професия, тук се чувствам най-добре, на театъра мога да разчитам. Постепенно съм си градил кариерата, постепенно съм израствал. Успял съм да си извоювам някакво място в театъра - с много постоянство и с много труд. Това е ценното. Всичко останало е плаващо - обаждат ти се по телефона, решаваш да отидеш или не - и толкова. Докато театърът е константа.

- Снимали ви се в киното? В какви филми бихте участвали?

- Снима ми се, но в България е малко странно, защото киноиндустрията няма нищо общо с театъра. Кинаджиите не харесват може би театър и малко трудно театрал може да се докопа до кино, дори не се правят и кастинги. Бих се снимал във всичко, ако сценарият е добър.

- Напоследък особено актуални са сериалите - наред с турските, се опитват да пробият и българските. Какво мислите за тези продукции?

- Това, което направиха БиТиВи и "СИА Адвъртайзинг" със "Стъклен дом", е много голяма крачка за България и за тази индустрия. Смятам, че този сериал е на високо равнище и неслучайно хората го гледат. Мисля, че от "СИА Адвъртайзинг" снимат добре, в момента правят сериал и по БНТ, който тръгва скоро. Смятам, че когато нещата се правят по този начин - да се гледат и западните образци, историята да е интересна, артистите да играят добре - може да има добър резултат. Според мен в "Стъклен дом" - това са го постигнали. Разбира се, има и наши сериали, които не мога да повярвам, че се правят в XXI век... Страхотно е, че започват да снимат български сериали, което означава, че ще има работа и за много актьори.

Не съм гледал турски сериали, но съм попадал на половин серии и много ме впечатли начинът, по който играеха актьорите и начинът, по който филмът е заснет. Турция е много напред в киноиндустрията, тя настигна и колумбийци, и мексиканци... Сериалите им се разпространяват навсякъде. Много са добри, имат страхотни актьори. Макар че, доколкото знам, в Турция няма актьорска школа. Хубаво е да има конкуренция.

- Обичате да пътувате. Това ли е вашият начин за бягство от действителността?

- Много се натоварвам, както може би и всеки човек, живеещ в София. Прекалено малки неща могат да те изкарат извън равновесие, нервираш се заради дреболии, постоянно има какво да те ядоса... Актьорската професия е доста напрегната. Играя почти всяка вечер, постоянно репетирам и в един момент, на три - четири месеца, започвам да усещам, че много се изморявам, ставам раздразнителен... Тогава едно пътуване оправя всичко на секундата. Колкото по-често мога да пътувам, толкова по-добре се чувствам. Намерил съм си и други занимания, с които да оттварям, но за съжаление не мога да практикувам и тях постоянно, защото са свързани с климатични условия и т.н. Запалих се по мотоциклетизма, имам страхотен мотор, много мощен... Също - по дайлинга. С тях си отпочивам веднага, особено с мотора - колкото и да съм ядосан, кача ли се на него за един час всичко ми минава.

- Бихте ли заминали в чужбина, ако получите предложение да снимате в Холивуд например?

- Това е малко нереално. Аз съм реален човек и мисля, че ние, актьорите, имаме голяма езикова бариера за работа в чужбина. Затова не мога да си въобразявам, че мога да се реализирам някъде другаде, защото най-малкото трябва да науча езика по такъв начин, че хората да не забелязват, че съм чужденец. Във всеки театър във всяка страна всеки си държи на езика, никой не може да пусне на сцената актьор, който говори развалено. Абсурд е. Театърът е сцена на книжовния език. Киното - също. Някои колеги ходиха, но за еднократни неща. Не мога да мечтая да стана звезда в Холивуд и да ме номинират за Оскар. Да, всичко е възможно, но нямам такива амбиции. Не мисля за това.

- Вие сте от популярните млади имена на българския театър. Какви са вашите мечти?

- В България можеш да станеш много бързо популярен и наистина неведнъж съм се убеждавал в това. Важно е обаче как и с какво ставаш популярен. Вече 11 години съм в театъра, но мисля, че това е само началото, защото първите 10 г. са години, в които се опитваш да градиш, да си извоюваш място, да учиш и т.н. Хубавите и големите роли на един мъж актьор винаги идват след 35 години. Аз дори още не съм ги достигнал, затова смятам, че това е просто начало. Надявам се и мечтая да не спират да ми се случват изненадващи и хубави неща в театъра. Всичко е толкова непостоянно, днес е едно, утре се променя. Война, земетресения... Никой не знае какво ще стане, животът е толкова нестабилен.

Юбилейна изложба на Владимир Кондарев

Творчество - контрапункт на грубата парвенюшка действителност



Иван ГРАНИТСКИ



След всяка поредна изложба на художника Владимир Кондарев ме е впечатлявала неговата несекваща енергия и желание да експериментира с формите и материала, да търси естетическата провокация, нови решения и нестандартни ракурси.

Между две последователни експозиции в София той подготви и два каталога. Единият съдържа 44 картини - креда, цветен молив, акварел, туш, перо, смесена техника, а другият, който сега поема в ръцете си читателят, съдържа 90 негови работи - акварел и живопис. Каталозите са своеобразно резюме на досегашните търсения на този интересен творец.

Можем да говорим за няколко групи творби, в които се концентрират търсенията на живописеца. Най-впечатляващата представлява пейзажи от неговия роден край - Чирпан и околностите му, Стара Загора, както и отечествени пейзажи въобще. Характерна е упоритостта на художника да покаже излъчванията на родното през очите на пролетната меланхолия или зимния пейзаж, есенната приказка или лятната кърска жега. Много красноречиви в това отношение са "Пролетно ухание", "Бели хълмове", "Идва вечерта", "Пътят към дома", "Зима".

Специално трябва да откроим един цикъл от живописни и акварелни творби, посветени на духа на българското село. Става дума за "Гроздоберът", "Момино платно", "Пейзаж от Средно Градище", "Момино село", "Момини двори", "Сияещо село I", "Сияещо село II", "Младо вино", "Улица в Средно Градище" и т.н.

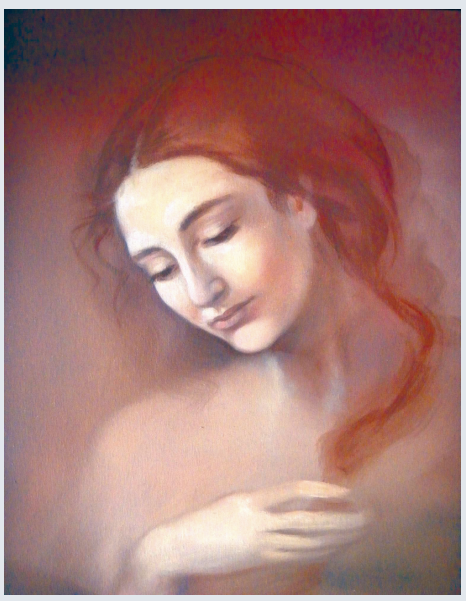
В поредицата селски пейзажи или творби, в които Кондарев търси излъчването на българската национална идентичност, трябва да откроим и други две работи - "Домът на Яворов - Чирпан" и "Галерия Манев". Към тях естествено се прибавят портретите на Васил Левски, Георги Данчов-Зографина и на Димитър Данаилов-Моряка.

Почти във всяка изложба на Владимир Кондарев присъстват и портрети на жени или рисунки на голи тела. Тук споменаваме "Елена", "Даная", "Розов свян", "Самодива", "Портрет на Стефка", "Муза" и др. Очевидно за него жената е всеобемащ символ на хармонията, любовта, състраданието, добротворството. За Кондарев българската жена е Пиета.

Какъв е отговорът на художника на грубата парвенюшка действителност, която убива всички светли пориви - лъченията на вътрешната светлина, нежността, състраданието и доброчестието? Не съм сигурен, че нашият автор познава философията на Лао Дзъ, но очевидно като него е разбрал, че мекото е по-силно от твърдото, водата побеждава камъка, любовта прогонва страха.



Божественият език на красотата



Надежда УШЕВА

Трима автори очароват почитателите на изобразителното изкуство със своите творби, подредени в галерия "България" при Софийската филхармония, научи ДУМА от Цена Бояджиева.

Ралица Денчева въвежда в света на красотата и невидимото. Понякога в тишината, примесена с нежни блянове и душевни копнения, оставайки сами със себе си, откриваме пространство, безвременно и безгранично, където се крие тайната за самите нас.

Там докосваме красотата и можем да общуваме с нея на нейния божествен език. Там откриваме, че тя е видимото - невидимо, връзката между радостта и мъката, човешкото и божественото. Тя слива уханието на плътта и трепета на духа в съвършено единство, в духовна хармония, наречена Любов.

Ралица Денчева е родена в Русе през 1970 г. Завършила е Факултета по изобразителни изкуства към ВТУ "Св. Кирил и Методий". Работи в областта на маслената живопис и рисунката. Има над 20 самостоятелни изложби в страната и чужбина. През 2009 г. излизат две антологии с участието на нейни картини - "Душата ми е стон" и "Само за теб" на изд. "Персей". Любовната лирика на Мара Белчева и Пенчо Славейков "И сенките ни тихо ще се слеят" е илюстрирана с нейни творби.

Живописните работи на Ралица Денчева може да се видят до 8 април в партерното фоайе на Софийската филхармония.



Картини на Ралица Денчева

А произведенията на Андрей Москов (скулптура) и Пламен Съботинков (живопис) са изложени до 6 април в мраморното фоайе. А. Москов е роден през 1958 г. в с. Патриарх Евтимиево, Пловдивско. Завършил е Художествената академия, специалност скулптура. Работи в областта на малката пластика и декоративно монументалната скулптура. Москов редовно участва в национални и специализирани изложби, както и в международни симпозиуми по скулптура. Негови произведения притежават частни колекционери и политически личности у нас и в чужбина.

Пламен Съботинков е роден в Момчилград на 3 март 1961 г. Завършил е Висшето военно училище във В.Търново и Висшата военна академия "Г.С.Раковски" в София. Първата му самостоятелна изложба е в галерия "Колекция Светлин Русев" в Плевен. Творбите му са натуралистични и сюжетността е на заден план. Необятността на морето, спокойствието на есенната река, красотата на земните дарове и цветята, самотните есенни дървета, красивите зимни пейзажи напомнят, че изкуството винаги е поднасяло метафори, за които не е задължително да са разбираеми за всекиго.

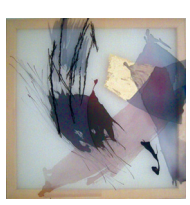
АДРЕСИ

СГХГ



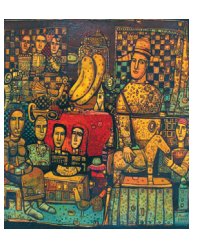
Изложбата "От два ъгъла" на Музея на наивистично и маргинално изкуство представя сериозни постижения на изкуството чрез 65 избрани творби на двама утвърдени творци от Сърбия и България - Предраг Миличевич-Барбариен и Росен Рашев-Рошпак. Изложбата може да се види до 24 април в Софийската градска художествена галерия. Срещите и разминаванията между тези две артистични визии, както и усетът за цвят и композиция на две изразени индивидуалности, показват широка гама от високи художествени постижения. Куратorка е Нина Кръстич, която е директорка на Музея на наивно и маргинално изкуство в Ягодина.

РАКУРСИ

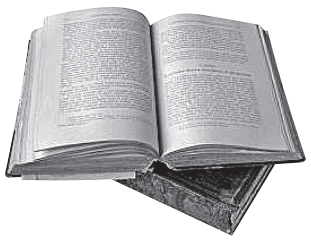


Столичната галерия "Ракурси" представя изложба живопис на Таня Ангелова - "Черно и десет". Художничката е завършила НХА в класа на проф. Греди Асса. От 10 години живее в Париж. Експозицията е вдъхновена от поемата на Хулио Кортасар "Черно и десет", създадена специално и провокирана от картините на неговия приятел Луис Томасело. Като художник на жеста и материята, помагайки си с четката, иглата и конеца, обгърната от мистерията на прозрачността на суровата коприна, пробивам повърхността на платното - бод след бод - зашивам мислите и емоциите си, споделя Ангелова. Изложбата й продължава до 12 април в "Ракурси" (ул."Хан Крум" 4а).

АРТЕ



В картините му фантастичните истории се разливат като вълни, оттук та до хоризонта. Вертикалната структура на разказа прехвърля зрителя от ниското към високото..., пише изкуствоведката Ивана Мурджева за изложбата на Румен Малчев. По думите й картините на самобитния творец са учудващо самостоятелни и изненадващо настоятелни сами да представят себе си. Те може да се разгледат до 10 април в галерия "Арте" (ул. "Г.С. Раковски" 183). Малчев е завършил Средното специално художествено училище за изящни изкуства "Илия Петров". За своя талант получава стипендия за особено дарование на СБХ.



Лавица

“ПРИКАЗКИ. КЕНТЪРВИЛСКИЯТ ПРИЗРАК” от Оскар Уайлд излиза в поредицата “Златни детски книги” на КК “Труд”. Световноизвестният британски и ирландски писател пише два сборника с приказки - “Щастливият принц” и “Къщата на наровете”, които и до днес се преиздават. А по брилянтния му разказ “Кентървилският призрак” са заснети анимационни и игрални филми. Уайлд е един от най-успешните драматурзи, писатели и поети на късновикторианска Англия, е роден на 16 октомври 1854 г. в Дъблин. Израства в семейство на баща-хирург, и майка-поетеса, като още от малък прави впечатление с изключителната си интелигентност. Учи в Оксфорд, където става популярен със своите предпочитания към зараждащото се ново декадентско движение, чийто идеал е “чистото изкуство”.



“ЧЕРВЕНАТА ПИРАМИДА” от Рик Риърдън е първата книга от поредицата “Хрониките на Кейн” на популярния писател, един от любимите съвременни автори на детско фентъзи. Как би се чувствал, ако майка ти е починала при странни обстоятелства, баща ти изчезва по време на мистериозен инцидент в сърцето на Британския музей, английската полиция третира теб и родителите ти като терористи, а ти си само на четиринайсет? Какво би направил, ако в живота ти изведнъж се появи един чичо, който сякаш има свръхестествени способности, и ти разкрие неподозирани тайни за произхода на семейството ти? Това са само част от проблемите, които връхлитат Сейди и Картър по време на зимните празници. Докато целият свят се старае да навакса с подаръците, двете хлапета имат много по-важна задача - да оцелеят. Издава “Егмонт България”.



“ВЕЩИЦИТЕ” от Роалд Дал - бившия военен пилот и сладкодумен писател-хуморист, родом от Уелс, излиза с марката на “Ентусиаст”. Вещиците са отвратителни същества. Те се маскират като мили жени, но тайно искат да заловят и изтребят всички деца, защото ги ненавиждат. За щастие, едно момче и неговата баба знаят как да разпознават тези подли твари. Но ще успеят ли да се отърват от тях завинаги? Край Джипси хаус - къщата на Роалд Дал - растял огромен бук, който хората от околността наричали Дървото на вещиците. Но Роалд знаел, че това дърво ще подхожда далеч повече на лисица, отколкото на злобна стара вещица. И така букът станал дом на умния и хитър господин Фокс от едноименната история на Роалд Дал. За съжаление, при една силна буря през 2004 г. 150-годишното дърво било повалено.



“МАЛКИЯТ НИКОЛА ТРЪГВА ПАК НА УЧИЛИЩЕ” от Рьоне Госини е от новата поредица на “Колибри” за деца над 9 години и за възрастни “Малкият Никола са завръща”. Четирийсет години след излизането на забележителните книжки с приключенията на Малкия Никола, станал любим герой на поколения деца и възрастни по света, немирният ученик се завръща с 80 неиздавани досега в отделно книжно тяло истории. Тези нови приключения са продължение на сагата за прочутия ученик, шедьовър на детската литература, сътворен от двамата гениални хумористи - Госини и Семпе. На български език те ще излязат в 5 последователни книжки, през интервал от три месеца.



Кой наистина е достоен за крал?

Отговор на този въпрос ще търсят младите читатели в „Кралска кръв” заедно с Юлия Спиридонова-Юлка



За първи път от векове в Страната на сънищата се водят кървави битки за престола, придружени от интриги и насилие. Няколко са претендентите, които притежават кралска кръв, но кой наистина е достоен за крал? Кой ще успее да обедини видения и попътечовци? Кой ще бъде най-добрият владетел? Отново изпълзяват зловещи сили, някои приятели стават предатели, а враговете са тези, които помагат! На кого да се довери Иво и какви тайни ще разкрие той в битката със злото... Това разказва Юлия Спиридонова-Юлка в “Кралска кръв” - втората книга от трилогията “Страната на сънищата”, която ИК “Кръгозор” пусна на книжния пазар.

Юлия Спиридонова-Юлка има шест издадени детски книги - “Гугулетата”, “Приказки за гугулета”, “Приключения с Джиго”, романите “Кръстьо, частен детектив. В Долната земя”, “Тина и половина” и “Графиня Батори”. На първите две книги е и илюстраторка. Страната на сънищата й е страшно любима. Затова обича да спи през цялата нощ, сутрин, на обяд и следобед (дори когато домашните тролове й дърпат завивките и пеят събуждащи песни). През 2010 г. Юлка бе наградена с най-високото литературно отличие за детски писател - на Министерството на образованието, младежта и науката за принос в развитието на националната ни литература за деца и юноши, за романа “Тина и половина”. Тя е носителка и на Националната награда “Константин Константинов” за принос в детското книгоиздаване за 2009 г. Тя е един от ключовите автори в кампанията на БНТ “Малкото голямо четене”.

Юлия Спиридонова-Юлка участва в различни събития, организирани от издателство “Кръгозор”. На 18 април ще се срещне и разговаря с ученици от ЧСОУ “Увекинд” по повод на фентъзи поредицата “Страната на сънищата”. Предстои да създаде и оглави читателски “Таен клуб за приключения” в 6-о ОУ “Граф Игнатиев” в столицата. Юлка поде благотворителна акция “За теб, приятелю!” - за набавяне на книги за домове за деца, лишени от родителски грижи. След успеха на миналогодишната акция за дом “Мария Терезия” в Стара Загора тази година се събират книги за деца и тийнейджъри от дом “Дъга” в Добрич. Всеки, който има желание да участва, може да купи нова книга, да напише своето лично посвещение: “За теб, приятелю!”, и да я изпрати на адрес: Добрич 9300, жк “Дружба 3” 57, за Николай Раданов, директор на дом “Дъга”. Юлия Спиридонова и Столичната библиотека организират инициатива, наречена “Майки четат приказки” - срещите са на 9, 16 и 23 април от 11 ч. в Детския отдел на библиотеката. А днес и утре писателката ще бъде сред своите читатели от 12 до 14 ч. на базара на детски книги в Борисовата градина, научи ДУМА от Ася Асенова.

Поезия

За най-малките





“Жаба жабурана”, “Хубави дни” и “Писана” от Павлина Топалова с илюстрации на Рада Пенева са първите три книги от поредицата “Джобни стихчета”, които ИК “Колхида” пусна на книжния пазар в навечерието на Международния ден на детската книга. Стиховете са посветени на трите внучки на авторката и на хилядите дечица, които е преглеждала през годините като специалист-педиатър. Подходящи са за най-малките, запомнят се лесно и са много образни. Преливат от любов и разбиране към детето, подчертават издателите.



Д-р Павлина Топалова е родена на 20 декември 1944 г. Живее в Сливен, където през 1962 г. завършва средното си образование в гимназия “Добри Чинтулов”. Дипломира се като лекар в Медицинската академия - София, през 1970 г., където по-късно специализира педиатрия. Посвещава живота си на здравето на децата. Вече 40 години работи като детски лекар, обгражда с много любов и професионализъм всяко лекувано от нея дете. Омъжена е, майка на две дъщери.

Модели

За най-сръчните



3D книжката за оцветяване **“Ферма”** от Силвия Калоянова и Ясен Ценов е от поредицата “Хартиени модели”. В нея, освен да сглобят модела на ферма, децата ще имат възможност и да оцветят отделните елементи и фигурки по свое желание. За целта са необходими комплект водни или други боички, линийка, ножица, лепило и малко въображение. Създайте вашата домашна ферма, докато се забавлявате, играйте с над десетте подвижни фигури на хора и животни, предлагат издателите от “Колхида” и “Камея дизайн”.



“Къщичката на Хензел и Гретел” пък е от серията “Домашен театър”. Издателите за първи път се опитват да създадат нов вид хартиен макет, изцяло построен на принципа на куклення театър. В него малчуганите са режисьорът-постановчик, който създава свой собствен спектакъл по мотиви от световноизвестната приказка на Братя Грим.

За напреднали



Град Червен е основан от Петър Делян и е един от най-големите градове у нас през Второто българско царство. През XII-XIV век той е важен политически и икономически център със силно развити занаяти и прочути строители. Градът се състоял от замък, вътрешен град (цитадела), външен град и отделни предгражда, пръснати по съседните хълмове. Подвижен мост свързвал цитаделата с долния град. По своите размери (60x30 м) замъкът е вторият по големина след Царския дворец на Царевец. През XIV век е изградена главната кула - донжон, която служела за живеене и последно убежище на бойците в случай на обсада. Целият комплекс е на три етажа, отвън фасадите са строги, почти без прозорци, само с тесни бойници. За по-ефикасна отбрана към каменните стени и кули са добавени дебели пилони и еркери, изнесени над главния вход и другите странични подсъпи. Защитниците разполагали с каменометни машини, а засводеният тунел от кулата към реката и водохранилището в двора осигурявали прясна вода по време на обсада. Истинска крепост в крепостта е главната кула, която се издигала на 5-6 етажа.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Легендарната „Омега“ е почти половин век на сцената

Рок ветераните и унгарското танцово шоу „Президанс” ще се включат в програмата на Салона на изкуствата в НДК

Унгарските рок легенди от група “Омега” и уникалното танцово шоу “Президанс” ще пристигнат у нас по покана на “Арт БГ” и програмата “Медия груп” за Седмицата на унгарската култура в България (9-15 май), организирана със съдействието на посолството на Република Унгария у нас, научи ДУМА от Елиза Стоева. “Омега” ще свири в зала 1 на НДК на 14 май, а следващата вечер сцената ще завладеят артистите от танцовото шоу “Президанс”.

Преди няколко седмици стана известен първият участник в Седмицата на унгарската култура - симфоничният оркестър от Будапеща “100 цигански цигулки”, който ДУМА представи и ще изнесе концерт на 13 май в зала 1 на НДК. Трите прояви са част и от програмата на 16-ия Салон на изкуствата и честванията по случай 30-годишнината на Националния дворец на културата.

“Омега” е най-успешната унгарска рок група в света, както и една от най-дълго просъществувалите в историята на унгарската музика. Създадена е през септември 1962 г. в Будапеща от Ласло Бенкьо - клавишни, вокал, Янош Кобор - ритъм китара и вокал, и Джозеф Лаукс. Първоначално “Омега” свири кавъри на британски и американски рок парчета. През 1967-а в групата се включват Тамаш Михай - бас китара, и Габор Пресер на клавишните. През 1971 г. Джозеф Лаукс и Габор Пресер напускат групата, за да основат друга популярна унгарска формация - “Локомотив ГТ”. Към “Омега” се присъединяват барабанистът Ференц Дебрецени и китаристът Дьорд Молнар и с тях групата запазва постоянния си състав за повече от 30 години.

През 1969 г. групата издава и първия си албум с авторски песни “10 000 lepes” (10 000 стъпки). В него е включена и най-известната песен на “Омега” “Gyongyhaju lany” (“Момичето с бисерните коси)”, особено прочута с това, че нейната мелодия е използвана от “Скорпиънс” в песента “White Dove”, която се превръща и в един от най-големите хитове на немските рок величия. В български вариант мелодията звучи и в популярния поп-фолк казармен химн “Батальонът се строява” в изпълнение на “Южен вятър”. “Омега” има богата дискография от студийни записи, сингли, лайв изпълнения на унгарски и английски, към които и до днес продължават да се добавят нови заглавия.

Билети за рок концерта може да се намерят в Билетния център на НДК и в мрежата на Eventim на цени от 20 до 60 лв. и ВИП места за 80 лв.

“Президанс” е унгарският еквивалент на “Лорд ъв дъ денс”. Танцовият проект е основан през май 2008 г. от Анамария Борикс, Берталан Вари и Ласло Адам Варга. Концепцията на основателите е да създадат модерен и бляскав танцов спектакъл от XXI век, който представя и съхранява уникалното унгарско културно наследство и очарова публиката от всички възрасти със своето качество и неповторимост. Целта на “Президанс” е да създава и разпространява нов позитивен културен образ на Унгария както на национални форуми, така и отвъд границите на страната.

Берталан Вари, носител на множество отличия като танцьор и хореограф, е творческият “мозък” на “Президанс”. Той е в основата на прецизния подбор на талантливи млади унгарски танцьори от различни жанрове, които да създадат зашеметяващо изпълнение, допринасяйки със своята креативност, професионализъм и специфична гледна точка. На специален кастинг в Двореца на изкуствата са избрани талантливи танцьори, поголямата част от които са студенти в Унгарската танцова академия. Въпреки крехката си възраст те имат натрупан солиден опит в различни танцови формации.

Билети за шоуто се продават в Билетния център на НДК и в Eventim на цени между 20 и 50 лв. и ВИП билети от 70 лв.


Рок ветераните от “Омега”


Снимки “АРТ БГ”

“Президанс” представя с модерен спектакъл уникалното унгарско културно наследство

Васко Василев и „Чамбао” с турне из България през май

След изключителния успех на концерта през октомври в София Васко Василев събра отново приятната компания на музикантите от “Чамбао” за поредица от 6 концерта за 7 дни, научи ДУМА от Петя Иванова. Концертът в София е на 12 май в рамките на ежегодния Салон на изкуствата, които тази година е посветен на 30-годишнината от откриването на Националния дворец на културата. Все още помня грандиозното откриване, където свирих по покана на Людмила Живкова и бях много щастлив, когато след концерта през октомври г-н Друмев отправи тази покана към мен. Наложи се да променя графика си в Кралската опера и се радвам, че ще се кача на сцената на зала 1 за този неин рожден ден, споделя Васко.


Снимка АРХИВ НА МУЗИКАНТА

Завръщането на цигуларя в България този път няма да се изчерпи само с един концерт в София, а с доста амбициозна програма от пет допълнителни - на 11-и в Драматично-кукления театър “Иван Радоев”, Плевен, на 13-и в Държавна опера, Стара Загора, на 14-и в Държавна опера, Бургас, на 15-и във Фестивалния и конгресен център, Варна, на 16 май в Доходното здание, Русе. Стара Загора и Бургас са два от градовете, в които Васко за първи път ще се запознае с публиката. Всички концерти са с начален час 19. Билетите са с цени от 20 до 80 лева и са в продажба на касите на съответните залите и в мрежата на www.eventim.bg.

Радио 1 среща слушателите си с „Алфавил“

Броени дни преди Великден Радио 1 започва традиционната си празнична промоция “Всеки ден е Великден” и всекидневно ще раздава двойни покани за концерта на културата немска група “Алфавил”, научи ДУМА от Деница Славова.

“Алфавил” идва за първи път в България по покана на “Symphonics Entertainment” и момчетата от триото ще бъдат главните действащи лица на втория от поредицата празнични концерти с подкрепата на Радио 1. След успешния коледен концерт на Крис Нормън в края на миналата година, на 20 април идва и немската група.

Всеки работен ден в ефира на Радио 1 слушателите могат да печелят двойни покани за шоуто. Единственото, което трябва да направят, е да слушат ефира внимателно и да следят за песните на културата банда. Всеки път, когато чуят тяхно парче, трябва да посочат заглавието и часа на излъчване на песента на “Алфавил” и да ги изпратят на velikden@radio1.bg заедно с трите си имена и телефонен номер. Така ще могат да спечелят покани за двама или възможността да се срещнат лице в лице с Мариан Голд и компания. Името на печелившите ще бъде съобщавано всеки ден в новинарската емисия в 18 ч. на честотите на Радио 1 в страната.


Снимка РАДИО 1

“Алфавил” безспорно е една от най-емблематичните групи в европейската поп-култура, създадена през славните за музиката осемдесетте години на XX век. Сред най-известните им хитове са “Forever Young”, “Big In Japan”, “Sounds Like A Melody” и “Song For No One”. Бандата оцелява на сцената вече почти 30 години, а българската публика ще може да ги види на живо на 20 април в зала 1 на НДК с единствения оригинален член на групата, символ и фронтмен - Мариан Голд.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Сайпръс хил” и „Морчиба” идват в Разлог

Лятото се очертава горещо - след като Джамирокуей, Хъртс, 30 секъндс ту Марс, Стерео ЕмСис, Делинкуънт хебитс, Дог ийт Дог, Сияна, Паров стелар, Джентълмен&Дъ еволюшън потвърдиха участието си на “Elevation 2011”, още две групи се присъединиха към звездната селекция на фестивала в Разлог. “Сайпръс хил” и “Морчиба” обявиха официално участието си в първата година на фестивала. Едни от кралете на хип-хопа, легендарните “Сайпръс хил” пристигат за първи път в България. Те са една от най-обичаните групи в жанра и ще зарадват родните фенове с хитовете си “Hits From the Bong”, “Rock Superstar”, “Tequila Sunrise”, “Insane in the Membrane”, както и парчета от новия си албум “Rise Up”. Продали над 20 милиона албума, известни и с невероятните си сценични шоута по време на концерти, “Сайпръс хил” вече 25 години са едни от гигантите на съвременната музикална сцена.



Другата изненада за публиката е участието на “Морчиба” и възможността българските фенове да се насладят отново на нежния и елегантен глас на невероятната Скай Едуардс.

И така, на 24 и 25 юни в Разложката долина ще започне един вълнуващ музикален фестивал - “Elevation 2011”. Скоро ще бъдат обявени и артистите на диджей сцената - имена от световен ранг, гарантирани от “Metropolis” и екипа на “Elevation 2011”. Фестивалът се осъществява с подкрепата на община Разлог и съдействието на “Symphonics Entertainment”, “Soulshine International”, “NG Partners”, Ticketpro и Eventim.


Снимки ОТ САЙТОВЕТЕ НА ГРУПИТЕ

Човек е сам до сърцето на Земята

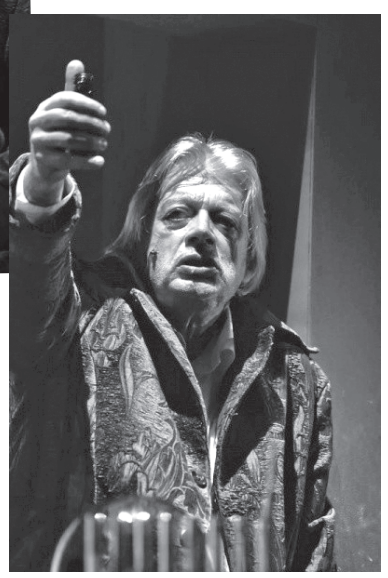
Лилия Абаджиева поставя „Фауст” като носталгичен призив към възвишеното като липсващо съдържание


О, миг, поспри!

Снимки ДТ "СТОЯН БЪЧВАРОВ"

Сред тъмата на реалността и непостижимата същност на живота Фауст - гениалният индивидуалист, устремен към безграничното знание и безграничното щастие, набира смелост да "излезе" в света. Спорът за доброто и злото, за душата и горчивия плод на познанието довежда при него Мефистофел - част от онази "сила, която вечно желае зло и винаги твори добро". Великата утопия на Гьоте ни кара да вярваме, че съществува известна точка на духа, от която нататък животът и смъртта, реалното и въображаемото, миналото и бъдещето, предаваемото и непредаваемото, високото и низкото престават да бъдат схващани като противоречия, смята режисьорката Лилия Абаджиева, авторка на първия български театрален прочит на "Фауст". За нея театралното битие на "Фауст" е огромно интелектуално огледало, в което самопознанието има по-голяма стойност от познанието, носталгичен призив към възвишеното като липсващо съдържание, но и квинтесенция на човешкото същество във вечното му страдание между небето и земята, между божественото и демоничното, във вечния му копнеж по абсолютното. Именно това особено пътуване на човека и съпровождащото го изкушение в "големия" и "малкия" свят бележи парадигмата на театралното лице на "Фауст".


Човек е сам до сърцето на Земята - Михаил Мутафов в сцена от спектакъла




Силата, която вечно желае зло - Стоян Радев в ролята на Мефистофел

Тази спектакъл на Лилия Абаджиева несъмнено поставя същностните въпроси за живота и смъртта, за смисъла и цената, за истината и непостижимите желания, като тази философска натовареност е "облечена" в пъстра, многолика и вихрено променяща се театрална форма. И във "Фауст" присъстват образите-емблеми за режисьорския стил на Лилия Абаджиева - немите сцени, в които действието изключва словото (тук една от най-впечатляващите е редицата седнали хора, ядящи ябълки със застинал в далечината поглед); повторението на едно и също движение като знак и символ на непостижимото; децата като образ на първичното; водата като раждащ и пречистващ елемент; пронизващата светлина.

Внушително е сценичното присъствие на Михаил Мутафов в ролята на Фауст. Актьорът не пресъздава своя герой, той го представя в цялата дълбочина на трагичната незадоволеност, в цялата страст към непостижимото съвършенство, в цялото горчиво разочарование от несъществуващата любов, в цялото прозрение за безсмислието на живота, страстта и високите стремежи. В продължаващия през целия спектакъл диалог с изкусителния, но може би малко прекалено театрален Мефистофел на Стоян Радев, Михаил Мутафов като Фауст надмогва изкушението от дълбокото философско и поетично слово на произведението и поднася всички размисли, страстни възражения и търсения на своя герой като истински вътрешно изстрадани, чисто човешки терзания. Той успява да изгради усещането за титанична и едновременно трагична вътрешна борба със себе си и със света. Впечатляващо със своята прецизност и професионализъм е и сценичното присъствие на Гергана Плетньова, Тони Карабашев, Пламен Димитров, Васил Читанов, Веселина Михалкова, Христо Христов, Свилен Стоянов, Теодора Михайлова, Даниела Викторова, Владислав Виолинов, Александър Илинденов, Нели Вълканова, Юлияна Чернева, Иван Димитров.


Вечната борба между истината и изкушението - Стоян Радев (Мефистофел) и Михаил Мутафов (Фауст)

В това представление Лилия Абаджиева, чиито спектакли винаги са се откроявали с впечатляващи визуални решения, е впрегнала всички съвременни технологии за визуално въздействие, за да постигне напрегнатата, магически взривна атмосфера на "Фауст", в която къкрят хиляди грехове, стотици изкушения и примамки, безброй възможности за щастие и нещастие. В този смисъл спектакълът поразява с визията си (сценографията е на Васил Абаджиев), но и със сложното и задълбочено изследване на проблема за смисъла на живота и вечността на духа.

Премиери

Ефимерното изкуство на мълчанието

Най-новата премиера на Театър 199 е виртуозната пантомима "Пиеро", авторски спектакъл на Александър Илиев. Изградено в стила на класическата френска пантомима, представлението е посветено на един от нейните емблематични герои - бедния Пиеро. Пиеро разказва своята, изпълнена с приключения, романтика и невероятни обрати, съдба - комична и трагична. В началото той полита сред прекрасно красиви пеперуди, но сетне, когато откраднат жълтици, е преследван и гонен по нощните улици на неприветливия град. Пиеро намира начин да се вмъкне на бал в аристократичен дом и се опитва да спечели сърцето на благородна дама. Но дали тя не е само сън? Пиеро жадува за любов и е искрен като слънчев лъч, но в отчаянието му се таи и тъмна сянка. Действителността се намесва безмилостно. Ще успее ли Пиеро да й се опълчи само с добро, или ще му е необходимо и злодейство?

Снимки Александър НИШКОВ



Изкуството на пантомимата събужда всички сетива, предизвиква фантазията и показва как смайващо от въздуха невидими предмети придобиват плът, как изящно безмълвният език на тялото може да изгради чудеса от хумор и тъга на сцената. В своя спектакъл Александър Илиев използва теми и сюжети, изпълнявани на сцената на френския театър "Фюнамбюл" ("Въжеиграчите") от великия мим Жан-Гаспар Дебюро (1796-1846). Синтезът между италианската комедия дел`арте и френската фарсова и площадна традиция ражда нов жанр. Театралната критика от онова време го определя като "мелопантомима", "пантомима, родена от музиката". Популярността на този наистина уникален театрален жанр прескача рампата на "Фюнамбюл" и успява да завладее света. Една вечер трима приятели се разхождат безцелно по "Тампл" - булеварда на артистите и крадците в Париж. Говорейки за изкуство, влизат наслука във "Фюнамбюл" и са смаяни от изпълнението на младия Жан-Гаспар Дебюро. Срещат се с него зад опърпаните кулиси и със сълзи на очи му благодарят, че за два часа са били в рая. Двама от приятелите са писателите Виктор Юго и Теофил Готие, а третият - геният на театралната критика Жул Жанен.



Последният от компанията става редовен посетител на "Фюнамбюл". Няколко години по-късно той написва биографията-бестселър "Театър за двадесет су". В представленията на "Въжеиграчите" езиковата бариера липсва и те се превръщат в безспорен фаворит за театралните ценители. Наследниците на Дебюро се оказват достатъчно талантливи - сред тях са Етиен Декру (1898-1991), който създава граматиката на модерната пантомима, блестящият Жан-Луи Баро (1910-1994) и може би най-известният - Марсел Марсо (1923-2007), и пренасят ефимерното изкуство на мълчанието до началото на XX век. А Александър Илиев го представя в най-добрата му форма на българска сцена.


Александър Илиев в авторския си спектакъл "Пиеро"

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Хубавиците на България

РЕКОЛТА 1909 Г.



Осветена през 1909 г., Синагогата е сред най-важните духовни и архитектурни символи на българската столица

Камен МИХАЙЛОВ

Със заглавия "Хубавиците на София" столичната преса тръби в края на ноември 1909 г. Вестникарчетата крещят имената на "първите" дами. Настроението е приповдигнато. Поне за малко. Иначе животът тече с пълна сила. Срещу сградата на "Народния музей" д-р Т. Кабакчиев отваря кабинет по кожно-венерически болести. Разбира се - дискретността е гарантирана; прилагат се "парижки" методи за изследване и лечение ("парижки" е все пак гаранция...).

Благотворителното дружество "Надежда" открива зимния сезон на баловете с хайлайфа и дипломатическите представители. В 23 ч. лично благоволява да дойде царят, който говори продължително с г-жа Каравелова (За какво ли?).

Гражданството се радва на новите трамвайни "каруци", с които членовете на градския съвет начело с директора Вилям, отиват на закуска в Княжево ("Само за поканени" е строгото уточнение).

Тече и вторият конгрес на петляркаджиите, пардон - на джебчиите. Появило се е съмнително множество търговци, предприемачи, артисти, художници - изобщо "хора на интелектуалния труд". Техният цар - Мушиката, току-що е успял да обере арестувалите го стражари и да изчезне яко дим. Може би - тъкмо с някоя от новите трамвайни мотриси. Та, ако сте чули или видели нещо... проявете гражданската си съвест и съобщете, защото вече е обявено общо издирване.

Точно в тази атмосфера възниква спонтанно, но и с размах идеята. Време е след цивилизована Европа модната вълна да залее и Българско. Дружеството на столичните журналисти решава да организира благотворителен концерт, на който да се проведе първият конкурс "Мис България". Настоятелството избира Увеселителна комисия. Нещата се вземат на сериозно и приемат романтико-възвисена посока. Ще гласуват всички



Г-жа Лора д-р Дренкова, по баща - Петко-Каравелова

тегоричното: "Сега захождат слънцата на всички култове - и в здрача на настъпващата вечер ние можем само да чувстваме. Затова някога красотата беше един физически дар, а днес е душевна способност, изкуство. Жената е длъжна да бъде хубава - и когато не е такава, причината е само в нейното неумение!"

Все пак мъжкият свят ще остави своя отпечатък върху конкурса. Коментарният лайтмотив ще се окаже: "Не се съмняваме в щастието и самотържеството на проклами-раните завчера за красавици три дами. Но ние не бихме искали да бъдем в положението на един мъж, чиято половинка е провъзгласена за хубавица! Такъв мъж заслужава съжаление! Мъжете и без това страдат доста от жените си, дори когато тяхната хубост не е с нищо и от никого доказана..."

КАТО КАПАК ЩЕ БЪДАТ РАЗПРОСТРАНЕНИ 10-ТЕ ЗАПОВЕДИ ЗА ИДЕАЛНАТА ЖЕНА:

1. Да се ожениш само за оногози, когото обичаш искрено. Не бива да се жениш за пари, или за високо обществено положение!

2. Да гледаш със сто очи мъжа, за когото ще се жениш, но мине ли сватбата - да го гледаш само през тъмни очила!

3. Да го одобряваш какъвто е; той ще бъде харен! Мъжът, за какъвто си бълнувала като мома, нито е съществувал, нито може да съществува!

4. Не се опитвай в никакъв случай да стоиш по-горе от мъжа си; той ще ти бъде баща и господар!

5. Не пожелавай хубавите дрехи на съседката си, нито обущата й, ни копринените й чорапи, ни хубостта й, ни мъжа й, ни нищо нейно!

6. Избягвай съвършено сметки от шивачката!

7. Въздържай се от питиета и цигари!

8. Не се отдавай на изкуствено разхубавяване!

9. Бъди мълчалива!

10. Почитай мъжа си, за да не компрометираш себе си!

Няма как - светът едва-що си е свалил потурите!

Жури от 2123 души е оценявало участничките в първия конкурс за „Мис", то с право може да кандидатства за недостигнат и днес рекорд

поканени: 2123-ма. По-късно ще се даде гласност на специалния протокол, според който "долуподписаните Л. Пулиев, председател на журналистическото дружество, Ев. Попов, секретар, и С. Христов, касиер на същото, след като преброиха получените пликове, установиха..."

Такова жури с право може да кандидатства за недостигнат и днес рекорд - 2123 души! За участие в събитието са привлечени най-добрите музиканти, композитори, поети, писатели. Еротичното усещане е оставено за интимните фантазии. Външно - всичко изглежда под строг морален контрол. Дамите не дефилират. За тях направо се гласува. Няма и категория "неомъжени - омъжени". Нито възрастови ограничения. Сред поканените са министър-председателят А. Малинов и министрите Салабашев, Мушанов, Ляпчев (със семействата си), бившият министър Ив. Ев. Гешов... Дворецът се представя от г-дата Добрович, Чапрашиков и Шевремон. Разбира се - търговци, банкери, индустриалци... И - внимание! артистичен свят: Ив. Вазов, Ст. Михайловски, М. Георгиев; младите - П. П. Славейков, П. К. Яворов, д-р Кр. Кръстев, П. Ю. Тодоров... Някои от тях ще напишат текстове за специалния луксозен брой на конкурса.



Вестниците-спонсори, които се ангажират с провеждането на конкурса

В залата на офицерското събрание гостите започват да заемат места още от 19.30 ч. в съботната вечер на 21 ноември. Преминават покрай два реда палми и аранжирани тропически цветя. Пищност, екзотично благоухание. Посрещат ги лично членовете на Увеселителната комисия. В 20.00 започва концертът: Бизе, Вебер, Пучини, Вагнер, Доплер, Джордано в изпълнение на най-добрите "музикални сили" както утвърдената пианистка г-жа Дунева или гастролиращият вече 15 години в Италия и Русия Ив. Димитров, така и изгряващите звезди С. Петкова и Л. Панайотова (последната ще получи III премия в конкурса за красота). Накрая и детето-чудо Актарджиев със своята цигулка. Също народни песни в изпълнение на хор "Родна песен" под диригентството на Добри Христов.

Към 22 ч. публиката вече губи самообладание - какви ли са резултатите от гласуването? Започва раздаването на специалното конкурсно издание: от участвалите 17 дами първите три места се заемат от: г-ца Мила Миткова - учителка в I софийска девическа гимназия (695 гласа), г-жа Лора д-р Дренкова, по баща - Петко-Каравелова (342 гласа) и г-ца Люба Панайотова - певица (293 гласа). Следват г-ца Л. Матеева, г-ца Устабашиева, г-жа майор Иванович, г-ца Алма Странска, г-ца З. Куртева...

На другия ден вестниците ще коментират коя точно е победила: хубавата жена (дар от природата), или красивата жена (собствено излъчване). Ще има и съмнения в пристрастието на "журито". И докато Пенчо Славейков ще се подсмихва загадъчно подръка с Мара Белчева, Яворов ще "посвети" на събитието ка-



Стара София

Позиция

www.duma.bg

Публиката иска младите политици

Да пуснем хората от резервната скамейка в играта на изборите

Кирил ДОБРЕВ

Безкрайни са телевизионните предавания, в които политици - известни, почти известни и никому неизвестни, се замерват с думи. Как обаче се чувства зрителят, кое е в състояние да му обърне нагласите? Дали острият израз, силните аргументи или патосът? А може би искреността и обаянието?

В потока от предавания последното издание на "Референдум" по БНТ бе образец за начин и стил на говорене, за правилна подредба на политици. Естествено - говоря за нашите. Онези от ГЕРБ не ме вълнуват...

Гледали сме много референдуми, с много участници... В края на предаването обикновено резултатът е бил по-лош за нас от началото. За първи път след изборите депутати от БСП успяха да обърнат само за час вота на зрителите. Да направят така, че тези, които ни харесват, да са повече от тези, които ни плюят. Това определено стъписа водещата и тя трудно запази самообладание.



Снимка Иван СТОИМЕНОВ

Институт "Николай Добрев" връчи традиционната награда за млад политик на годината на Младежкото обединение в БСП по време на традиционния събор на левицата на Бузлуджа през 2010 г.

Нашето трио - Михаил Миков, Корнелия Нинова и Драгомир Стойнев, обърна играта. Тяхното представяне на мен и на хората от моето поколение ни подейства като Р.Е.Д. Бул. Предполагам, че на други, които не разбират какво е това - като голяма домашна гроздова или малка водка на екс. Усмихнахме се, леко зачервихме бузи и се надухме.

Получихме самочувствие не защото от ГЕРБ пак говориха глупости. А защото нашите говорители бяха искрени и вярваха в защитаваните тези. Бяха отбор. Подаваха си топката. Нямаше битка кой да е лидерът, кой да изпъкне повече от другия.

Има и още нещо. То се вижда от страната на зрителя. Там, където седях аз - на дивана вкъщи. А от дивана се виждаше самочувствие, а не рутина. Пламък, а не клишета. И най-вече - виждаше се връзката между новите физиономии и "опитните кучета". Ето така се печели доверие. Уцелихме десетката, защото младият Драго не беше фон, Корнелия не беше втора цигулка, а врелият и кипелият Мишо Миков прекрасно изпълни ролята на капитан на отбора.

Затова и медийният "Референдум" си стана истински референдум. Той стигна до всички - до обезверените, до тези, които ни бяха обидени, и до тези, които обидихме през годините. Успяхме отчасти да променим тяхното отношение към нас.

Няма партиен форум - от най-малкия в община Чавдар до най-големия - конгреса на 120-годишната ни партия, на който да не се дава "път на младите". На който да не се обяснява, че те са бъдещето. Но както казва един любим партиен лидер, те "никога не са настоящето".

За успокоение на консерваторите, които някои наричат просто консерви, се видя, че Драго Стойнев от БСП не е фалшивата Калинка Илиева от ГЕРБ. Острата, аргументирана Корнелия Нинова по същество няма нищо общо с новоизлюпения "енергетик, микро- и макроикономист" Валентин Николов от ГЕРБ. Той ме впечатли само с това, че каза най-много клишета за най-кратко време.

Като човек от кухнята знам, че партията има достатъчно остриета, готови да се хвърлят в предстоящата битка на изборите.

Колкото и изтъркано да звучи, тези хора са най-привлекателните за външните слушатели на партията. А тя трябва да вземе решение - да ги държи на резервната скамейка или да ги пусне на терена. На последните избори голяма част от тях бяха фон. Партията ги избута назад в листите и напред - под огъня. За да опази лидерите си за "по-добри дни".

Е, дойдоха ли тези дни? Или пак ще искаме същото от младите? Предстоящите президентски избори са тест за ръководството на БСП. А местните - шанс за партията. Защото всички силни национални лидери все някога са били млади остриета по места.

Откак се помня, БСП все се или "подмладява" и "отваря", или и двете. Ами да пуснем хората от резервната скамейка в играта. Публиката иска тях.



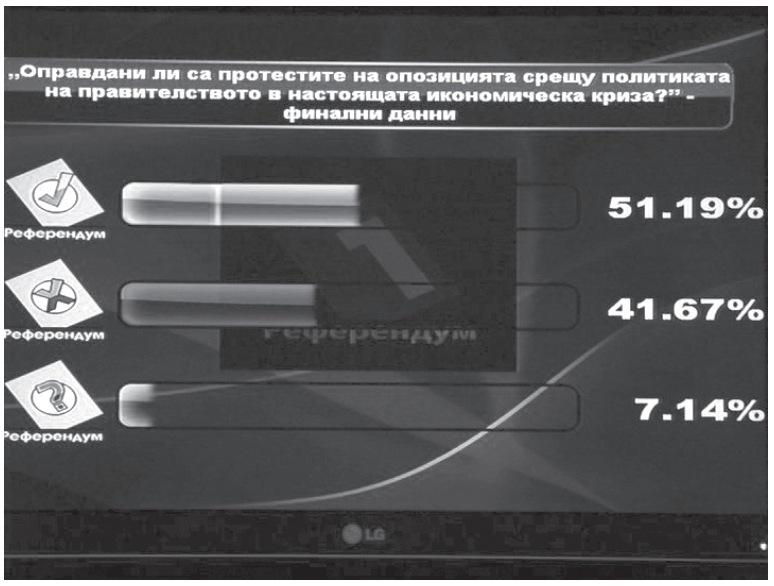
Опитът на Михаил Миков този път му отреди ролята на "капитан на отбора"



Аргументите на Корнелия Нинова сразиха фалшивите доводи на новоизлюпените политици от ГЕРБ



Младият Драгомир Стойнев отдавна доказа, че е готов за сериозната предизборна битка



Финални данни от референдума по БНТ на 29 март. Преди дебата 45,63 на сто отговарят положително на въпроса "Оправдани ли са протестите на опозицията срещу политиката на правителството в настоящата икономическа криза?", а 49,6 на сто - отрицателно. След дебата цифрите са други: 51,19 на сто отговарят положително на въпроса, а 41,67 - отрицателно

Точката над И-то

Щом съм пил лимонада, няма да плащам уиски

Иво АТАНАСОВ



Не мога да плащам уиски, след като съм пил лимонада! Това са думи на Борис Димовски от зората на демокрацията, когато побързалите да се пребоядисат обърнаха палец срещу онези, които не смениха политическия си цвят. Когато трубадурите на интереса погнаха кавалерите на идеята, а кариеризмът обяви война на почтеността.

За две десетилетия се нагледахме на всякакви жонгльори. Някои от тях и до днес ни мътят главите как трябва да ги ценим, че са се отрекли от онова, което са вършили в тайните служби, че са се отказали от декларациите си за сътрудничество, че са избягали от собствената си същност даже. И когато някой все пак ги попита как за една нощ са се преродили от комунисти в демократи, такава ярост ги обзема, че излизат от равновесие.

Подобна сцена видяхме в предаването "На инат", в което след няколко изречения на Марк О`Селски, насочени към миналото, събеседникът Иво Инджев за малко щеше да изскочи от студиото. Къчовете продължиха и следващия ден, този път - в блога на арбиста. От двата му коментара и от отзиви във форума се внушава, че едва ли не се е събрал някакъв щаб, който да провали участието на Инджев в "На инат". И че този щаб ми е възложил или направо наредил да натисна телевизията, а тя пък взела, че клекнала. Ха-ха-х! Не е лесно да си бил свързан със службите, цял живот не можеш да се отърваш от подобни схеми на мислене. Не е като да избягаш от миналото си.

Всяка държава има своите специални служби. В нашите е имало както подобни на горепосочения, така и достойни за уважение хора. Една от най-светлите личности, с които съм имал възможност да работя, е бивш шеф в Държавна сигурност в моя град. Няколко години беше в бюрото на общинския партиен съвет, когато бях тамошен лидер. Знаеше много, но не каза и дума дори когато досието на един от местните депутати беше оповестено и се разбра, че той даже му е бил водещ офицер. Така бяха възпитани повечето от тези служители. За разлика от други, които след промените търгуваха с информация или я използваха за непочтени цели. За двадесет години обаче така и не свикнахме да различаваме доносника от онзи, който е работил в разузнаването или контраразузнаването.

Честно казано, опитвал съм се да вляза дори в положението на Иво Инджев. Понякога те хванат в някой грях, притиснат те и ти, щеш - не щеш, подписваш декларация за сътрудничество. Моят съименник обаче казва, че за него това бил единственият начин да стане журналист. И тук историята престава да бъде толкова безобидна. Защото амбициите и почтеността далеч невинаги вървят ръка за ръка. А достойнството на човека зависи не толкова от външните обстоятелства, колкото от вътрешната готовност да им се противопоставиш. За някои целта е по-важна от достойнството. И не подбират средствата за постигането й. Сблъскваме се и днес с люде, готови да преминат през трупове. Често те успяват да ни стъпят на шиите и дори да ни се качат на главите, но нека не очакват да ги тачим за това.

Тези редове биха се възприели като нахални и дори нагли етюди по морал, ако онова, което искам от другите, не го изисквам най-напред от себе си. В началото на трудовия ми път се опитаха и мен да привлекат към службите. Бях живял така обаче, че да няма за какво да ме притиснат, и ме оставиха на мира. Сигурно и аз съм имал по-големи амбиции, но не ми е било все едно на каква цена ще ги реализирам. Пак в онова време отказах да премина на партийна работа. Беше в далечната 1982-а, нито Горбачов, нито друг дявол се беше появил на хоризонта. Перестройката беше непозната дума, а на никого не му минаваше дори през фантазиите, че ще паднат и Берлинската стена, и цялата "желязна завеса". Платих си отказа - уволниха ме. Но не пожелах да го "осребря" - нито когато ме потърсиха за първия син митинг, нито по-късно.

А в наши дни, ако съм настоял за нечия оставка, то е защото съм предявил такова изискване най-напред към себе си - след загубата на последните местни избори се оттеглих от партийните постове. И ако искам ръководството ни да поема риск, вместо да мисли за собственото оцеляване, то е защото съм имал такава претенция първо към себе си - жертвал съм собствения път в политиката, за да успее каузата на БСП.

А Иво Инджев няма как да ме обиди с нищо, дори и когато ме нарича Маркс Селски. Самочувствието му на Градски левент навярно идва и от съгласието му да сътрудничи. Отказът на такива като мен доказва, че в онези времена е било възможно и друго поведение, па макар и селско. Ето защо той не може да бъде пример за онези, за които моралът не е изгубил значението си. Нито пък ще ги склони да му плащат уискито, след като са пили лимонада.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Модните домашни любимци,



за ползите от фауната вкъщи

Близо 40% от хората избират да се грижат за кучета, а 30 на сто си пазят по котките



Хората така ги обичат, че са готови безропотно да чистят след тях, да харчат луди пари за храната и играчките им, да купуват специални шампоани и скъпа козметика за тях, да ги водят на лекар (дори и на фризьор), да им поставят ваксини и да им обръщат внимание по-често, отколкото на най-близките роднини. И не само това. Мнозина са на мнение, че получената в замяна любов и удоволствието от общуването с домашните любимци напълно си "изплащат" всичкото им отделено време и положените грижи. Нещо повече - приятелите на хората от животинския свят влияят на човешкото здраве и психическото благополучие.

Вече не е тайна почти за никого, че правилно подбраният представител на фауната, който се отглежда вкъщи, успокоява след стресови ситуации и дори лекува главоболие и други неразположения на човека. Учени са на мнение, че колкото повече хората се привързват към домашния си любимец, толкова по-голяма е ползата за здравето им.

Е, разбира се, не всички животинки, за които се полагат грижи в урбанизираната среда, се превръщат в приятели на човешкия род. Има и такива звер-чета, които, ако дълго живеят при представителите на хомосапиенса, може да им причинят сериозни вреди - не само материални и морални, но и да станат причина за тежки заболявания.

Сред най-полезните домашни любимци се нареждат, разбира се, кучетата, които са отглеждани от близо 40% от хората. Първите приятели на човеците от света на фауната имат толкова много предимства и положително влияние върху здравето на стопаните си, че е доста трудно да се изброят всичките. С редица научни изследвания и най-различни експерименти е доказана способността на кучетата да регулират артериалното налягане и да намаляват нивото на холестерина и триглицеридите в кръвта. Статистиката сочи, че стопаните на тези джавкащи четириноги живеят много по-дълго и се възстановяват доста по-бързо след прекарани инфаркти и инсулти. "Кучкарите" получават и по-голямо физическо натоварване, което се обяснява с необходимостта от всекидневни разходки на домашните любимци. Самотните хора излизат навън по-рядко, понеже не им се налага да изведат приятеля си, който е способен с упорито драскане на вратата да моли за това часове наред.

Кучетата влияят положително и на душевното здраве на хората - дори най-обикновеното погалване на козината им носи не по-малка полза от някои спа процедури в козметичен салон. При това докосване се отделят допамин и серотонин - хормони, подобряващи настроението и премахващи стреса не само при стопаните, но и при самите домашни любимци. Ако се вземе предвид и невероятната способност на някои кучета да улавят рака още в началния му стадий или да предсказват началото на епилептичен гърч, става напълно разбираемо защо ги сочат като най-добрите приятели на хората.

Почетното второ място в класацията на най-полезните другари на човешкия род от света на фауната е отредено на котките. Тези мъркащи грациозни създания са най-добрият избор на онези стопани, които също искат да се възползват от благоприятното животинско влияние върху здравето им, но нямат достатъчно време, възможности или желание да се грижат сериозно за домашния си любимец. Над 30% от хората имат вкъщи поне една котка и също като онези, които се фукат с кучетата си, благодарение на пухкавите създания успяват да регулират артериалното си налягане, да намалят стреса и да получат хормони на удоволствието. А и





експертите са наясно, че незнайно защо изследвания, посветени на мъркащите животинки, са доста по-малоброй-ни, отколкото за лаещите приятели.

За сметка на това някои от направените проучвания за котките са доста любопитни, а резултатите - много интересни. Така например при хората, които никога не са имали маца вкъщи, рискът да умрат от сърдечен пристъп е с 40% по-голям, отколкото при останалите. Стопаните на котки често споделят, че когато изпитват някакво неразположение и слагат мъркащия си любимец на болното място, това им помага да облекчат страданието. Според учените това се дължи на факта, че температурата на котката е по-висока, отколкото при човека, и животинчето въздейства на тялото като топла грейка. Ако към изброеното се добави и приятното мъркане от 25 вибрации в секунда, ще стане напълно разбираемо защо няма по-добър безплатен уред за масаж от котката.

Съзерцаването на аквариума като вид медитация също се смята за много добра алтернатива за намаляването на стреса. Рибките са изключително уместен избор на домашни любимци, когато хората са алергични към козина или просто нямат възможност да се грижат за по-подвижен и изискващ повече внимание приятел от света на фауната. Плуващите безмълвни същества са и много добър вариант за подарък на дете. Особено ако преди това то не е имало животинче вкъщи и му липсва опит да се грижи за друго същество. Рибките не само са сравнително лесни за отглеждане, но и може да научат малчуганите на търпение и отговорност (навреме да се хранят и да се почиства аквариумът). Наблюдаването на движенията на малките плувци с хриле е подобно на слушането на любима музика - успокоява нервите и премахва стреса. Със сигурност е установено, че рибките въздействат изключително благоприятно на хората. Напоследък все повече аквариуми стават част от интериора в кабинетите на психиатри и психотерапевти. Резултатите от многобройни изследвания на рибките сочат, че 20-минутното съзерцаване на аквариума от пациенти, страдащи от зъбобол, оказва същото благоприятно и успокояващо въздействие, каквото имат хипнотичните сеанси. Рибките са своеобразна малка, отделна екосистема, съществуваща и функционираща в хорските къщи.

Въпреки че човечеството векове наред съвсем съзнателно отглежда в домовете си птици, техните лечебни свойства са установени съвсем наскоро. Както и рибките, тези малки дружелюбни създания внасят в градската среда част от дивата природа. А това действа доста отпускащо, връща жизнената енергия и премахва стреса. С птиците може да си играят дори малките деца, а с някои отделни видове, каквито са например папагалите, е изключително забавно да се разговаря, което всъщност отново се приема за своеобразен психотерапевтичен сеанс. Добре е да се знае, че за постигането на положителен ефект от отглеждането на пернати у дома, съвсем не е задължително те да бъдат затваряни в клетки. Със същия успех може да се наблюдават и най-различните диви птици. За постоянно или редовно общуване с тях някои хора правят специални хранилки и къщички, които поставят на балкона си или на най-близкото дърво, което се вижда от прозореца на апартамента.

Разбира се, списъкът с най-полезните домашни любимци не би бил пълен без конете. Е, размерът и силата им в началото може и да изглеждат страховито за някои по-нежни натури или малки деца. А и грижите за конете изобщо не са от лесните. Но именно в това се крие и едно от най-големите предимства на тези животни. Щом хората усетят, че са успели да ги опитомят и подчинят на волята си, придобиват по-голямо самочувствие и увереност в силите си при общуването с другите индивиди, както и по-лесно започват да решават някои проблеми от личния живот. Освен това язденето помага за укрепването на гръбначния стълб, тонизира мускулите, развива чувството за равновесие. Не напразно конете с голям успех се използват за различни лечебни курсове при болни деца, инвалиди, жени, както и при редица други случаи. Разбира се, не всеки има възможност да осигури в двора си място за конюшня и да отглежда дори една породиста кобила. Но в днешно време това не е и необходимо, тъй като на повечето места се предлагат курсове по конна езда към специални клубове.

Психотерапевтично въздействие на хората оказват и гризачите, тези очарователни създания с джобен размер, сред които най-популярни са морските свинчета, зайчета, белите мишки и хамстерите. Те се славят със своята мила закачливост, лесното опитомяване и голямата привързаност към стопаните си. А и грижите за гризачите никак не са сложни, с тях може да се справи дори дете, което така свиква на отговорност за домашния си любимец.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ЖЕНИТЕ ПРЕДПОЧИТАТ ЖИВОТНИТЕ ПРЕД МЪЖЕТЕ



По-вероятно е представителките на нежния пол да купуват подаръци на домашните си любимци и на шефовете си, отколкото на партньорите си, сочи най-ново проучване. Всяка десета жена използва средствата си, за да поглези кучето или котката си. И само една дама от 100 харчи пари за съпрузите или приятелите си, се казва в изследването на веригата "Peacocks". Половината от британските майки заявили, че разполагат с около 100 паунда на месец. Две трети от тях харчели парите за децата си, а 10% купували подаръци на шефовете си. Близо 15 на сто използвали излишните средства, за да ги пръснат за дрехи, козметика или за ваканции.

Срещи

Красимир Дунев:

Приятелството не може да се загуби, щом го пазим...

Много е приятно, когато знаеш, че някой те познава до болка, че ти го познаваш по същия начин и сте един добър тандем, казва известният европейски шампион, световен вицешампион и олимпийски медалист на висилка, главен секретар на Федерацията по спортна гимнастика

Интервюто взе
Радостина КОЛЕВА

☐ *Как започнаха твоите спортни изяви навремето?*

- Бях първи клас и в училището, в което учех в Пловдив, в час по физическо дойде една треньорка - Джелянова се казваше. Тя избра десетина деца от класа ни. Изпита ни на някои упражнения като шпагат, мост, гъвкавост и ни даде бележка, в която пишеше в четвъртък да се явим в залата по спортна гимнастика. Родителите ми ме закараха и така започнах. В трети клас бях приет в спортното училище. В началото бяхме доста деца, около 40, но с течение на времето ставахме все по-малко, защото те или се отказваха, или бяха освобождавани. Накрая се оказа, че останахме само аз и Данчо Йовчев.

☐ *Някога ревнувал ли си от това, че той е бил винаги по-напред от теб в кариерата?*

- Никога, тъй като още от седемгодишна възраст сме били винаги заедно, рамо до рамо. Даже това ми е помагало и ме е стимулирало, защото по този начин сме се съревновавали един с друг. Или примерно на мен нещо не ми се тренира днес, но като вляза в залата и го видя, че се занимава сериозно, аз също се стягам. Случвало се е и обратното.

☐ *Освен това продължавате да сте си близки. Как запазихте това приятелство толкова дълго време? Ето, и сега сте заедно в управата на спортната ни гимнастика...*

- Преди да отида на Олимпиадата в Атланта през 1996 година, бяхме неразделни. Толкова много трудности и хубави мигове сме имали, че... Мисля, че едно приятелство не може да се загуби, то е вечно, дори и двама души да не се виждат дълго време. През 1996-а останахме двамата в Америка и бяхме заедно една година в залата. След това вече се разделихме - аз отидох в Сан Франциско, а той остана в Оклахома и оттам - в Тексас. До завръщането ни в България постоянно поддържахме връзка, чувахме се, виждахме се на две-три години, ходихме си на гости със семействата... През 2007 година решихме да се приберем у нас.

☐ *Семействата ви близки ли са също?*

- Да. Той всъщност ми е кум. Двамата се познаваме изключително добре. Много е приятно, защото когато знаеш, че някой те познава до болка и че и ти го познаваш по същия начин. Добър тандем сме и сега в работата.

☐ *Дъщеря ти е на дванадесет години. Ще стане ли гимнастичка? Знам, че тренира в Пловдив...*

- Надявам се. Тя ходи в залата, тренира и дано продължава да има сегашното си желание за развитие. Нашият спорт е много труден и си трябва сериозна подготовка. Има талант - вижда се, включена е в национален отбор - девойки, които е запланувано да участват в Олимпиадата през 2016 година. До този момент има успехи на държавното лично-отборно първенство по спортна гимнастика, като във Варна през миналата година спечели в многобоя.

☐ *Как гледаш на това, където навремето казваха, че си дезертирал с оставането си в Америка?*

- Не само у нас е така, а и по света. Навсякъде има хора, които се интересуват само от това - интриги, клюки. Бяхме оплюти и ни беше болно. Взех бронзов медал за България, за родината, а ме оплюха, като ме нарекоха предател и дезертьор. Не трябва да се обръща внимание на подобно говорене. Имах друг живот в Америка и се опитвах да не забелязвам глупостите. А и те не продължиха дълго - може би месец-два и всичко се забрави.

☐ *Сега не става ли същото и с Пламен Константинов?*

- Именно. Има хора за всичко. Същото стана и с Бербатов, и с куп известни спортисти. Аз точно това се чудя на нашата държава и хората в нея: защо един популярен човек, допринесъл за гордостта на страната, трябва да бъде оплют?! Ясно е, че няма идеални хора, но трябва да се уважаваме един друг.

☐ *Животът ти в Америка по-хубав ли беше?*

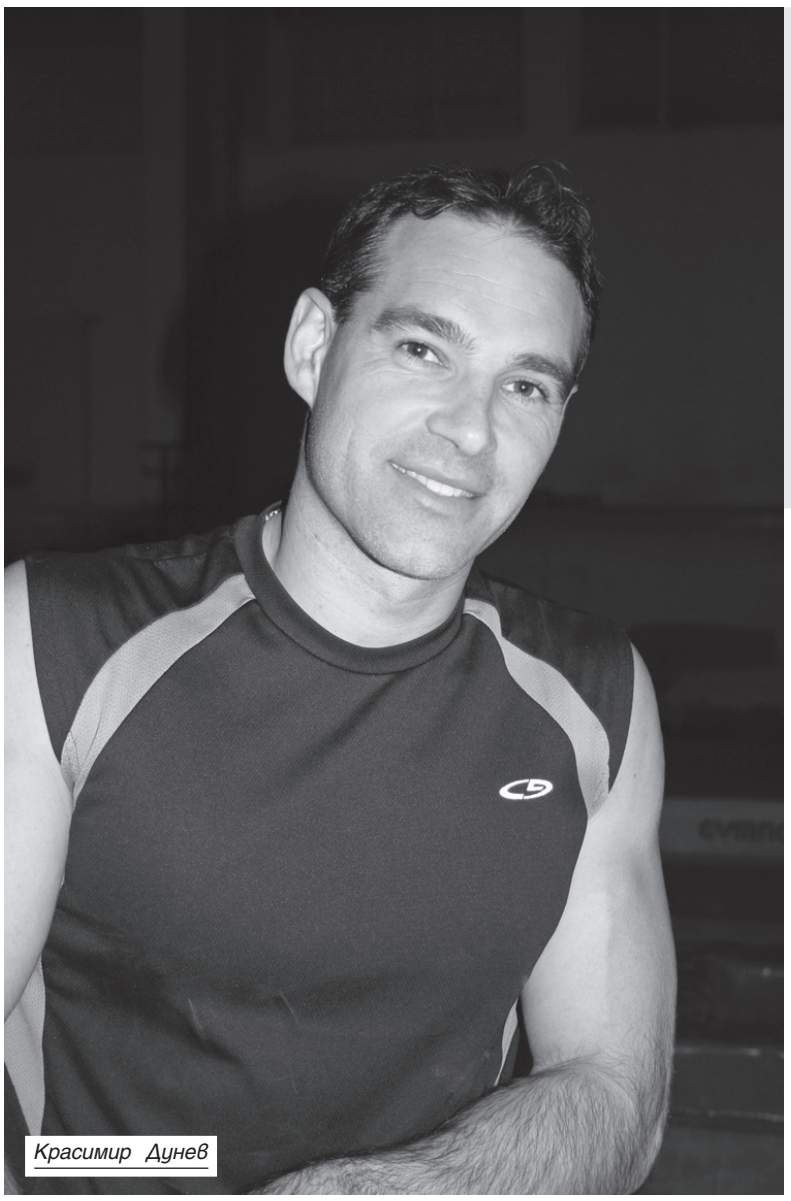
- Има си и плюсове, и минуси. Не крия, че животът ни беше уреден, че нямах финансови проблеми, но социалният живот го нямаше. Там имах малък кръг от приятели, с които по неволя се запознах и с течение на времето ми станаха близки, като отсявах истинските от неискрените. Но в Америка ми липсваха роднините, приятелите, с които съм израснал. Животът беше скучен. Като се събудех в понеделник сутрин, знаех какво ще стане през седмицата. Еднообразието ме убиваше.

☐ *А тези шоута, в които участваше, популярни ли бяха?*

- Изключително популярни. Залите бяха препълнени. Нямаше други подобни шоута. Правехме съвместни спектакли със състезатели по фигурно пързаляне. Цялата зала ставаше на ледена площадка, а уредите се слагаха отгоре. Получаваше се уникално шоу и интересът беше голям. Наскоро се опитахме да направим такова благотворително представление в София с петте гимнастически спорта и много хора останаха извън зала "Универсиада". Явно те са жадни за спортен спектакъл. Имам контакти навсякъде по света и винаги е от полза да познаваш успели хора, да се отнасяш добре с тях, за да имат и те добро отношение към теб - просто защото не се знае кога кой ще ти е необходим и ще ти помогне за нещо.

☐ *Да, но тука като че ли това става с едни пари, а там - с други?!*

- Абсолютно, средствата са съвсем различни. За да влезе цялата желаеща публика да наблюдава, трябва по-голяма зала. Ето, новата спортна мултифункционална зала ще свърши прекрасна работа. Но трябват и сериозни спонсори.



Красимир Дунев

КРАСИМИР ДУНЕВ, който е европейски шампион, световен вицешампион и олимпийски сребърен медалист на висилка, повече от година е главен секретар на Българската федерация по спортна гимнастика, а също така и старши треньор на отбора на България. В момента Краси е в очакване новата спортна зала в столицата да бъде факт. Става ясно, че в нея ще има и ледена пързалка, хотелска част, сауна и масажна стая.



Снимки Радостина КОЛЕВА И ЛИЧЕН АРХИВ

По време на състезание

Кола

От всякъде по нещо

Volvo 220 волта



В колата няма особени изненади, но има различия от останалите "електрички". Тя е комби и V60 Plug-in Hybrid ще стане третата хибридна кола след Peugeot 3008 HYbrid4 и Mercedes E 300 BlueTEC Hybrid с дизелов мотор. При V60 това е вариантът D5 2.4, 215 к.с., агрегатиран с шестстепенен автоматик. Както при Peugeot, задните колела се задвижват от отделен електромодул - ERAD (Electric Rear Axle Drive) с 70 к.с. мотор, захранван от литиево-йонен акумулатор, разположен под пода на багажника. Той е с капацитет 12 кВтч., който стига за 50 км чисто електрически пробег - за сравнение - Toyota Prius Prius Plug-in с литиево-йонен акумулатор изминава само 23 км на ток.

SsangYong Actyon Sports - сериозната промяна



Пикапът с обозначение SUT1 ще влезе в серийно производство през втората половина на годината, а през 2012-а ще тръгне и за експорт. SsangYong Actyon Sports е сериозно рестилиран, запазил е стоманената си носеща рама и целия мост отзад, но под капака има вече нов дизел - e-XDi200 Active с намалена до 16,5:1 степен на сгъстяване, отговарящ на нормите Euro 5. Силовите показатели са нараснали - мощността е 155 к.с., моментът 360 Нм, вместо предишните 144 к.с. и 310 Нм. Кутията е вече шестстепенна, автоматична и механична, базовото задвижване е на задния мост. Ежегодно в Корея планират производството на 35 000 от обновените пикапи.

Porsche 918 RSR - вместо навигатор - маховик



Porsche 918 RSR беше представен като спортен прототип в "бойно" оцветяване със стартов номер 22, призван да напомни за Льо-ман-поршето 917, с което през 1971-а Хелмут Марко и Ханс ван Ленеп поставиха рекорд за най-висока средна скорост на 24-часовия маратон, издържал до 2010 г. - 222,304 км/ч. За тазгодишния маратон през юни в Нюрбургринг Porsche подготвя обновена версия на купето 911 GT3 R Hybrid. Двувратката е станала по-лека с 50 кг до обща маса 1300 кг, а сумарната мощност на електромоторите е нараснала от 120 на 150 кВт (от 163,2 на 204 к.с.) и те работят в тройка с бензинов шестак 4 литра - 470 к.с. Моторспорт дивизията на щутгартци е внесла оптимизации и в хибридната система с електрически маховик, който вече е монтиран заедно с останалите високоволтови компоненти в карбонова кутия на мястото на навигатора.

TOTAL

Shayton Equilibrium - суперкола от... Словения



Оказва се, че суперавтомобилите вече не са поле за избрани, като Хорацио Пагани, Кристиян Кьонигсег или хората на Маранело. В доста големи и малки страни се създават групи и фирми, които предлагат собствени разработки на тема "По- по- най-..." Сред тях се нареди и малката бивша югославска република Словения със суперколата Shayton Equilibrium.

В Словения е доста известна фирмата Provoco, занимаваща се с разработката и производството на всякакви луксозни дизайнерски изделия, започвайки от яхти и модни дрехи, и вече, завършвайки със суперавтомобил. Името на словенската кола Shayton Equilibrium съвсем не е славянско - Shayton е дума от езика на североамериканските индианци от племето сиукси и се превежда като "сокол".

Съдейки по характеристиките на машината, "соколът"е в състояние да хвърли сериозно дуелната ръкавица във физиономиите, пардон, предниците не само на моделите на Ferrari и Lamborghini, но и на Pagani и Koenigsegg. Словенците не само са направили много бърз автомобил, но и всъщност най-добрият, бърз и динамичен в Източна Европа.

"Родители" на Shayton Equilibrium са двама словенски инженер-дизайнери - Андрей Станта и Доминик Цернелич. Именно те не само са проектирали колата, но са извършили и основната маса работа по разработката й. За окончателно завършване на колата е създадена и нова фирма - Shayton, която ще се занимае с окончателното довършване на автомобила чрез използването на леки и здрави материали, основно карбон.

На първо място в новата кола прави сериозно впечатление инженерната проработка на целия проект. Веднага става ясно, че словенците са подходили към създаването на първия си суперавтомобил много сериозно и без преувеличение са създали спортен автомобил на световно ниво, безкомпромисен, бърз и ярък.

В основата на Shayton Equilibrium е положен здрав и лек карбоново-титанов монокок, към който са закрепени подрами от леки метални сплави. Последните са използвани още из цялата кола - окачването е от ковани алуминиеви елементи, джантите са комбинирани от карбон и титан, от титан са направени още и тръбите на изпускателната система. Картината се допълва от яки карбоново-керамични спирачки Brembo. Широкото използване на леките, здрави, но и скъпи материали е довело до изключително ниската маса на колата от само 1200 кг.

Един от най-важните компоненти на сериозен спортен автомобил е двигателят. Тук е използван средно разположен дванадесетцилиндров мотор с максимална мощност от 1084 к.с. и максимален въртящ момент от 930 Нм, агрегатиран с роботизирана подредена предавателна кутия. Тази комбинация позволява на автомобила да се ускорява от място до 100 км/ч за само 2,9 сек, до 200 за 8,5 сек, а максималната скорост достига 400 км/ч.

Shayton Equilibrium е обут в нископрофилни гуми Pirelli Zero с размери 255/35 ZR20 отпред и 365/30 ZR21 отзад. Салонът е тапициран с бяла кожа, има включвания от алкантара, алуминий и карбон.

Разбира се, този автомобил в никакъв случай не може да бъде наречен масов - годишното му производство е планирано в рамките на 20 коли, всяка от които на цена един милион евро, което изправя на пазара, поне ценово, колата срещу най-новия модел на Pagani - Huayra. Италианската кола е с почти същите показатели и цена. Разликата е, че Pagani вече има, макар и недълга, но вече достатъчно известна история, докато за Shayton Equilibrium се знае много малко, не само в Европа, но и дори в родната му Словения. Това поставя под сериозен въпрос успеха на амбициозните словенци, въпреки че малката страна като че ли успяваше да бъде най-добрата за живеене както при социализма, така и при условията на свободното предприемачество, а и има сериозен опит в производството на автомобили, макар и от доста по-ниски ценови категории. Сериозна роля за успеха или провала на словенския автомобилен проект ще има настройката на купувачите на подобни автомобили, които търсят не само уникалност, суперхарактеристики, но и харизматичност, която засега отсъства при Shayton Equilibrium.

Седанът Aveo - новият пазарен „боец" на Chevrolet

На Женевския автосалон компанията General Motors представи на европейската публика седана си Chevrolet Aveo. Той дебютира първо в Щатите под името Chevrolet Sonic, който всъщност беше вариант седан на хечбека Chevrolet Aveo с пет врати, чието ново поколение видяхме миналата есен в Париж. Седанът ще излезе на пазара в Стария континент през лятото.

Chevrolet Aveoще се предлага с два нови мотора - 1,8 л, 135 к.с. бензинов, атмосферен и турбо 1,4 л. с мощност 138 к.с. Първият ще е на разположение с петстепенна механична или шестстепенна автоматична кутия, а турбовариантът ще има шестстепенна класическа механична кутия.

Вариантите седан на Chevrolet Aveo предлагат богато базово оборудване, като в новата кола има 10 предпазни въздушни възглавници, система за разпределяне на спирачното усилие, елктросерво на волана и фирмена спътникова комуникационна система OnStar. Като опции ще се предлагат 17-цолови джанти, система за дистанционно пускане на мотора, електроподгряване на предните седалки, люк и USB-конектор.

Новият автомобил изглежда доста по-"сериозно", пораснал е малко в габаритите, но остава на пазарното бойно поле, като непосредствен конкурент на бестселъра на Renault и Dacia - Logan.

В техническо отношение Aveo е много близък до "евробратовчеда" си Opel Corsa и предлага аналогични мотори. Базов е бензиновият 1,2 - 71 и 83 к.с., следват 1,4 литра 101 к.с., 1,3-литров турбодизел - 76 и 96 к.с.

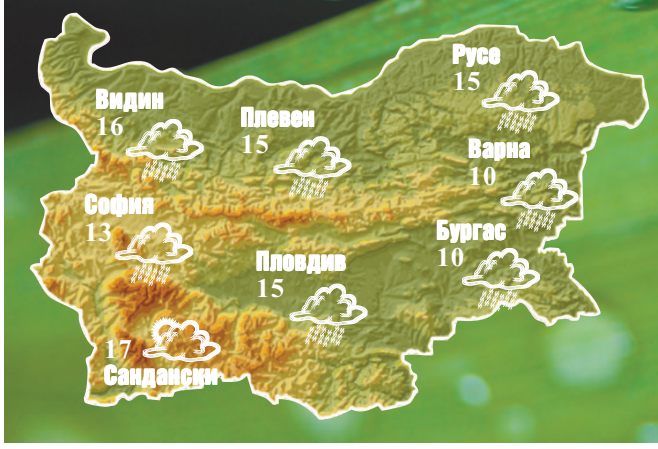
Продажбите на новото поколение седани и хечбеци Aveo тръгват едновременно в целия свят в началото на това лято и тогава ще станат ясни останалите технически подробности, цени и къде ще се правят колите, защото има намерение това да става и в Русия в мощностите на групата ГАЗ в Нижни Новгород.



Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

справочник

ВРЕМЕТО



Над югоизточната половина от страната времето ще се задържи предимно облачно и на отделни места слабо ще превали. В Източна България ще духа до умерен североизточен вятър. Над северозападната половина от страната ще преобладава ясно време. Минималните температури ще бъдат между 3° и 8°, в София около 4°. Над по-голямата част от страната ще преобладава облачно време. Преди пладне над Западна България облачността ще е незначителна, но по-късно и там ще се увеличи. На места ще превали дъжд, предимно слаб. В низините видимостта ще е временно намалена. Ще духа слаб, в Източна България до умерен североизточен вятър. Максимални температури между 13° и 18°, по крайбрежието на морето от 8° до 11°; в София - 13°-14°. Атмосферното налягане е по-високо от средното за април - бавно ще се понижава.

Изгледи за

3 максимални **15°/18°**

4 максимални **16°/19°**

В неделя ще има разкъсана облачност, над Източна - предимно значителна, на места ще превали. В източните райони ще духа умерен северен вятър и температурите ще се понижат. И в понеделник облачността ще е разкъсана, с повече слънчеви часове и почти без валежи, но ще е сравнително хладно. В понеделник денят ще започне със слънце, но от запад облачността ще се увеличава, ще се вплътни и до вечерта на места ще превали.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велиана Христова - 238

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Алберт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОББ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.30 За животните с любов/п/
08.15 Пепеляшка - анимационен филм
09.05 Ваканцията на Лили - /5 серия/
10.00 Богородични чудеса - документален филм /1 част/
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика - фолклор
14.05 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.35 Минута е много - тв състезание
15.25 13+
15.55 Световна купа по сноуборд
16.20 Полицай Ейс - игрален филм /САЩ, Канада, 2008г./
18.00 Панихида за избитите в Батак и Априлци преди тяхната канонизация - пряко предаване от катедралния храм „Св.Александър Невски“
18.45 Оливър Туист - /5 епизод/
19.15 В кадър
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 3000 мили до Грейсланд - игрален филм /САЩ, 2001г./
23.50 Евровизия 201
23.55 По света и у нас
00.00 Европейско първенство по борба/мъже/, репортаж
00.05 Лъжкинята - игрален филм / Франция, 1998г./
01.45 Шоуто на Канала/п/

bTV

06.00 Физиотоника
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
07.00 „Приказки край лагерния огън“ - детски сериал
07.30 „Х- мен Еволюция“ - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най“
09.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
10.00 „Модерно“ - токшоу
11.00 „Търси се“ - токшоу
12.00 „bTV Новините“ - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Добрият син“ - Екшън, Драма, Семеен, Трилър, САЩ, 1993 г.
15.00 „Луди в Алабама“ - Комедия, Драма, САЩ, 1999 г;
17.00 „Море от любов“ - токшоу
18.00 „Сеизмограф“ - предаване за полемика и анализи
19.00 „bTV Новините“
19.30 „bTV Репортерите“ - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут“ - комедийна поредица
21.00 „Пълна лудница“ - комедийна поредица
22.00 „bTV Новините“ - късна емисия
22.30 „В джаза събота вечер“ - токшоу
23.30 „От ада“ - Трилър, Ужаси, Мистерия, САЩ, 2001 г.
01.50 „Еклавия“ - Трилър, Екшън, Драма, Индия, 2007 г.
03.50 „Търси се“ /п./ - токшоу

NOVA TELEVISION

05.00 „Комисар Рекс“ - сериен филм /п/
06.00 „Гостите на „Здравей, България“
07.00 „Иконостас“
07.30 „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, 3 сезон
08.00 „Малката русалка“- детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар“ - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити“ - детски анимационен сериал
10.00 „Принцът на Египет“- анимационен филм
12.00 „Мистър Бийн“ - с уч. на Роуън Аткинсън и др.
13.45 „Смъртта й прилича“ - с уч. на Мерил Стрийп, Брус Уилис, Голди Хоун и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване на НТВ“
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 „Календар“ - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова“
20.00 „Забраненото кралство“ - с уч. на Джеки Чан, Джет Ли и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Експертите“ - с уч. на Робърт Редфорд, и др.
01.30 „Смъртта й прилича“ - с уч. на Мерил Стрийп /п/

bTV ACTION

06.00 „Атомната Бети“ - детски сериал
07.00 „Киборг 009“ - детски сериал
08.00 „Морски трепачи“ /п./ - Комедия, САЩ, 1996 г.
10.00 „Острието“ /п./ - Драма, Екшън, Приключенски, Трилър, САЩ, 1997 г.
12.30 „Часът на А група“
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 „Локомотив Пд - Славия“ - А група
17.00 „bTV Документите“
18.00 „Воини на доброто“ - Екшън, Фантастика, САЩ, Китай, 1997 г., Режисьор: Рони Ю, В ролите: Ангъс Макфейдън, Марио Уедидиа, Марли Шелтън, Дъг Джоунс
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 Левски - Видима - А група
23.00 „Код: Криминално“ /п./ - актуално предаване с водещ Мая Костадинова
00.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „Извън играта“ - сериал, с. 1, еп. 5

ОВЕН

Много активен ден, ще трябва да се срещнете с толкова много хора, да кажете толкова много неща и какво ли не още.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

При цялата еуфория, която ви е обзела, днес ще изпитвате известно напрежение.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не се настройвайте негативно към хората, които ви казват истината в очите, погледнете нещата откъм конструктивната им страна.

22 май - 21 юни

РАК

Днес ще сте готови да свършите повече работа. Всичко това е чудесно, но избягвайте да драматизирате ненужно нещата.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес ще се чувствате бодри и ентусиазирани, но за жалост може да се сблъскате с чуждото неразбиране.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Денят няма да е никак лесен за вас, ще трябва да балансирате между личните и служебни ангажименти.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Срещите и разговорите ще заемат по-голяма част от времето ви. Добре още от сутринта да си направите стройна организация.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ще трябва да помислите по някои морални въпроси, а поводи за това няма да ви липсват, особено ако четете вестници.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Не се ядосвайте на другите, те са вашето криво огледало. Отчетете какво ви дразни и се опитайте да го поправите у самите себе си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще изглеждате малко отнесени, а и вие самите трудно ще можете да определите точно какво ви е.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Денят е изключително подходящ за правене на бъдещи планове и то най-вече за лятна отпуска.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще се наложи да свършите доста отговорни работи, но пък удовлетворението, което ще изпитате вечерта си струва усилията.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3831	2.2188	1.4977

Маратон на четенето за малки и големи

На Международния ден на детската книга всички произведения ще се предлагат с 10% отстъпка



Малки и големи ще имат възможност днес, 2 април, от 12 до 15 ч. да вземат участие в Маратона на четенето, който ще се състои в книжарниците на издателство "Хермес". В обособени зони ще бъдат изложени книги, подходящи за деца до 16 години. Желаещите да участват в маратона може да си изберат едно произведение и, след като прочете 2 страници на глас, да го получи като подарък. Най-малките почитатели на книгата, които все още не знаят буквите, също ще получат подарък. Трябва само техните родители или наставници да прочетат 2 страници от желаното томче.

Във всяка книжарница "Хермес" - в Пловдив, Стара Загора, Русе и Видин - начало на инициативата ще постави популярна личност, свързана с културния живот на съответния град. Допълнително на 2 април всички произведения за деца ще се предлагат с 10% отстъпка. Издателството участва в националната кампания "Походът на книгите", за който ДУМА писа, като в периода 2-23 април организира наситена с прояви културна програма, научи ДУМА от Десислава Стаменова.

Най-много са събитията в Пловдив, като специално за Международния ден на детската книга днес от 11 ч. в книжарница "Хермес" - Централ, детската писателка Мая Дългъчева ще се забавлява заедно с малките читатели. А от 12 ч. председателят на Бизнес експертен съвет Димитър Язов и издателката Божана Апостолова ще поставят началото на Маратона на четенето. В Русе Регионалната библиотека "Любен Каравелов" и "Хермес" заедно ще изберат любимите книги на града на 5 април. До края на "Походът на книгите" в книжарници "Хермес" предстоят премиери: на 7 април - "Градът на жеравите" на Величка Настрадинова в Пловдив - Централ, 18 ч., на 12 април - "Черните дупки на българската енергетика" на Ив. Чалъков, И. Христов, Т. Митев в Пловдив - Централ, 18 ч., на 14 април - "Кестени от Париж" на Димо Райков в Стара Загора, 18 ч., на 15 април в Пловдив - Централ, 18 ч., и на 19 април "Хеликон - България" от 18.30 ч., на 20 април - представяне на серия "Дъга" - Петър Дънов, в Стара Загора, 18 ч.

Кампанията ще завърши на 23 април с Маратон на четенето на книги от български автори. Посетителите на книжарниците отново ще имат възможност да спечелят произведения срещу четене. А тези, които искат да купят книги от български писатели, ще ползват отстъпка 20%, колкото е ДДС за книги в България.

Чрез тази кампания, в навечерието на светлия празник Великден, ние се опитваме да дадем своя скромен принос за Възкресение на българската книга. Подарете книжка на детето, тя ще го зарадва, приканва директорът на издателството Стойо Вартоломеев.

СПЕЦИАЛНА ПРОГРАМА КРАЙ ЕЗЕРОТО АРИАНА

Около езерото Ариана днес и утре, както ДУМА писа, ще има специална програма за Празника на детската книга. Издателство "Труд" ще предложи някои от най-хубавите произведения за малките читатели. Специално е подготвена цяла поредица с незабравими заглавия, любими на ня-колко поколения. "Мечо Пух", "Пипи Дългото чорапче", "Макс и Мориц", "Винету" са само някои от заглавията на "Златни детски книги". За тези, които тепърва се учат да четат, пък са подбрани две серии с много картинки и карти и забавни истории за Ноди и Зайчето Питър.

Дичо и „V.O.XX" с 2 рекорда

Момчетата от родната банда "V.O.XX" заедно с чаровния Дичо поставиха цели два рекорда само за седмица. Преди броени дни парчето им "Няма да дам", записано с Део, се изкачи до челното място в класацията на музикалния канал BOX TV. В същото време на личната страница на "V.O.XX" във фейсбук видеото навъртя почти 180 000 гледания. Окрилени от този успех, момчетата от групата се готвят да атакуват класацията World Chart Express на музикалния гигант MTV. Междувременно продължава и минитурнето на бандата в страната. Музикантите изненадаха жителите и гостите на Велико Търново вчера, като освен изнесения концерт участваха и в звезден турнир в Галакси боулинг. Плевенчани ще се изкефят на изявата на Дичо и "V.O.XX" днес, 2 април.

Николета Лозанова вече е с по-стройна фигура

Альона НЕЙКОВА



Нашумялата ни професионална фотомоделка Николета Лозанова даде инициалите си на първия марков продукт за стройна фигура в България. "NiLo Slim" не случайно носи името на хубавицата, тъй като е разработен специално за нея и за всички млади момичета, които живеят динамично и не винаги успяват да се хранят правилно, но държат на красивата и стройна фигура. В състава на хапчетата, които са напълно натурални, е включена и безвредна формула с масло от семената на Корейски бор, които осигуряват засищане с по-малки порции. Хранителната добавка идеално се вписва в моето ужасно забързаното всекидневие - между пътуванията за фотосесии, часовете на снимачната площадка и медийните изяви. С това средство за месец успях да отслабна с 2 кг и с лекота да се грижа за красотата на силуета си, сподели Николета.

Добавката ще се продава от началото на следващата седмица във всички аптеки в страната, а опаковката от 60 капсули ще струва 23 лв. Като постигнем успех с продукта у нас, ще го предложим и в 35-те страни, където изнасяме нашите разработки, уточни за ДУМА Десислава Райчинова от "Валмарк".

Хора ще се вият днес в зала „Фестивална"



Снимка ХОРО

Ансамбъл "Хоро" ще се представи на фестивала с два танца

Формация "Хоро" ще участва в петия национален фестивал "Хоро се вие, извива", който ще се състои днес, 2 април, от 9 ч. в зала "Фестивална". По традиция форумът ще се проведе в София под мотото "Популяризиране и запазване на българския танцов фолклор". Ансамбъл "Хоро" ще се представи пред журито и публиката с "Шопски бучиниш" и "Брезнишка бера". След това танцови двойки от формацията ще вземат участие и в надиграването с ръченица.

КЕРИ УОТКИНС ПРИСТИГНА ЗА ОТКРИВАНЕТО НА LIPA 4:19 БЪЛГАРИЯ



Арт директорът на LIPA 4:19 - Ливърпул, Кери Уоткинс представи първия чуждестранен филиал на британската академия - LIPA 4:19 - България, пред родните медии. Тя пристигна специално за откриването на уикенд училището в София. Уоткинс, която има солиден опит като директор на много театрални училища в Англия, а от 2003 г. заема поста арт директор в престижната академия за сценични изкуства, разказа за създаването на Академията за деца и младежи от 4 до 19 години на Ливърпулския институт за сценични изкуства - LIPA, за методологията на обучение, за това, което ги мотивира, за работата с учениците и резултатите. Тя ще остане у нас още няколко дни, през които ще се срещне с родители на вече записаните и ще има възможност да присъства на официалното откриване на първите учебни занятия днес, 2 април. Те ще се провеждат в столичния хотел "Метрополитън".

Вицът

Прозрение

Ако гледаш трезво на нещата, неволно ти се прииска да се напиеш...



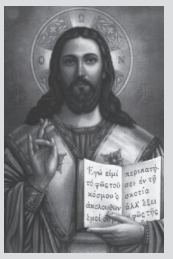
2. 04. 2011

Проф. ГЕОРГИ ЕДРЕВ, директор на транспортна болница и поет
Доц.д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ректор на висшето училище по застраховки и финанси
Доц.ЗЛАТИН РАДЕВ, режисьор
НЕВИН ОСМАН, секретар на президента по юридическите въпроси
ПАВЕЛ ПАВЛОВ, режисьор и писател
РОСЕН ВЛАДИМИРОВ, юрист и политик

3. 04. 2011

АЛЕКСАНДЪР ТОМОВ, шампион по борба
ВЕНИ МАРКОВСКИ, ИТ специалист
ВИЗА НЕДЯЛКОВА, журналистка
ВИКТОР ВЪЛКОВ, дипломат
ГЕОРГИ АНДОНОВ, народен представител
ДИАНА ИЛЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Стара Загора
ДИНЧО КРЪСТЕВ, директор на Централната библиотека при БАН
ЕЛЕНА АЛЕКОВА, поетеса
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВ, журналист
НИНА МАВРОДИНОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Русе
ХРИСТОФОР ТЗАВЕЛЛА, фолклорист, поет и историк

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



2

Св. преподобни Тит Чудотворец (IX)

Блаженият и свят отец Тит още от малък обикнал Христа, напуснал светския живот и станал монах. Прекарвал дните си в молитва и монашески подвизи, като проявявал кротост и смирение, любов към ближните и милосърдие. За този му свят живот Господ удостоил верния си служител Тит с дар на чудотворство.

3

† Неделя на преподобни Йоан Лествичник - Четвърта неделя на Великия пост (Василиева литургия)

Няма по-голяма сила против дявола от поста и молитвата. Хората трябва да се потрудят за тези безценни добродетели и да се украсят с тях, та да посрещнат Христовото възкресение и да влязат в ангелската радост, докато вратата на поста и на всички добродетели е отворена, за да не хлопат после напразно.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

✓ **Бялата мечка е толкова силна, че може да измъкне 350-килограмов тюлен през дупка с диаметър 10 см, докато тялото на тюлена е 30-35 см в диаметър.**

✓ **Около 600 000 000 бизона са бродели през XVIII век в САЩ и Канада. През 1889 г. бизоните са само 835.**

Лов и риболов

Атракции, трофеи и екипировка

Седемнадесета специализирана изложба „Природа, лов и риболов” в Пловдив

Стефан ДИНЧЕВ

За седемнадесети пореден път от 30 март до 3 април 2011 г. в Международния панаирен център в Пловдив се провежда специализираната изложба “Природа, лов и риболов”. Организатори са Изпълнителната агенция по горите към Министерството на земеделието и храните и Пловдивският панаир.

Всички посетители, ловци, риболовци и любители на природата ще бъдат изненадани с многобройни атракции, демонстрации и условия за пазаруване на изделия и аксесоари в областта на ловното и риболовното оборудване и екипировка.

Изпълнителната агенция по горите в палата №3 представя ловна къща за посрещане на гости и място за преговори. Тя е заобиколена от богата диорама и трофейна изложба. Държавните ловни стопанства рекламират екстериорните и трофейни качества на дивеча, ловния, риболовния и алтернативния туризъм в България. Три отделни търговски щанда на ДЛС “Росица”, ДЛС “Балчик” и ДЛС “Чепино” привличат интереса на посетителите с дегустация и продажба на продукти от дивечово месо, дрехи за лов, ловни сувенири от рога, осветителни тела и ножове, както и на декоративен посадъчен материал.



Един от щандовете на изложението в Пловдив

Националното ловно-рибарско сдружение “Съюз на ловците и риболовците в България” този път чрез специална фотоизложба отбелязва 30-годишнината от провеждането на най-голямото световно ловно изложение “Експо 81”. Тук могат да се видят юбилейни значки, монети, медали и много други експонати от онова време. Издателска къща “Наслука” представя последните броеве на вестниците “Наслука” и “Рибар” и списание “Лов и риболов”, както и богата тематична подборка на свои специализирани издания.

Дирекциите на природните паркове се представят със самостоятелен информационен щанд за възможностите за екотуризъм сред живописната ни природа.

За първа година с информационен щанд участие в престижното изложение “Природа, лов и риболов” взема и Областната служба “Околна среда и гори” от Одрин.

В програмата са предвидени семинар за ролята и значението на групи от компютърни мрежи за повишаване на конкурентната способност на икономиката на Европейския съюз, демонстрационни състезания по прецизно рязане на шайби с бензиномоторен трион с участието на ученици от професионални гимназии по горско стопанство и дървообработване, състезания по стрелба и спортен риболов.

Познаваме ли ги?

Тайната обитателка на блатата

Милчо АНДРЕЕВ

Ондатрата у нас е позната още като мускусен плъх. Това е гризач от семейство Хомякови, естествено разпространен в Северна Америка. Прекрасната й кожа и възможността да се развъжда е причина за разселването й в по-голямата част от Европа, в Северозападна Азия и континенталната част на Далечния изток.

Тялото на възрастната ондатра е дълго около 25-30 см, а опашката й стига до 20-28 см. Теглото е около 1 кг. Ушите са къси, а опашката е покрита с редки косми и дребни люспи, странично сплесната. Има частична плавателна ципа между пръстите на задните крака. Оцветяването най-често е кестеняво-кафяво, но може да варира от охровокафяво до напълно черно. Малките са сивокафяви. През зимата козината й става по-тъмна, гъста и лъскава. Ондатрата има жлези, които отделят мускусен секрет и затова често я наричат мускусен плъх.

В Северна Америка тя е широко разпространена, а заради стопанското значение на кожата й е разселена в редица европейски държави, както и в Сибир, Казахстан, Монголия и Китай. В началото на XX век е пренесена в Чехословакия с цел изкуствено отглеждане за добив на кожи. Ареалът бързо се разпростира по поречието на Дунав и за 70-80 години достига делтата на реката. Животни от Русия допълнително са внесени у нас през 1956 г. в езерото Сребърна пак с цел добив на кожи. За кратко време числеността на популацията силно нараства.

Ондатрата обитава брегове на реки, езера, блата и канали. Води полуводен начин на живот, като отлично плува и се гмурка под водата. Най-често се среща в заблатени местности в устията на реките и в маловодни водоеми с брегове, покрити с буйна тревиста растителност. Копае сложни дупки в бреговете на водоемите с вход под равнището на водата. Гнездовата камера се намира над водното равнище. При заблатени и ниски брегове строи куполообразни къщички, високи повече от 1 м и с приблизително същия диаметър, от сухи клонки, треви или натрошени тръстикови стъбла. През зимата строи къщички върху заледената повърхност на водоемите, пробива дупка в леда отдолу и търси храна под водата. Едно семейство може да построи и използва няколко къщички.

Ондатрата прави хранителни площадки сред тръстиката и другите водни растения. Тя е почти изключително растително-ядна - пролетно време се храни с млади стъбла и листа, а през останалата част от годината с коренища. Предпочитаната от нея храна са младите връхчета на тръстиката, преди още да се покажат над повърхността на водата. Яде и животинска храна - мекотели, раци, червеи, жаби и риби. В началото на 60-те години на миналия век български специалисти изследват стомашното съдържание на 300 ондатри, уловени в Сребърна, и не откриват нито един пример за храна от животински произход.

Активна е предимно сутрин и привечер. Размножава се от 1 до 4 пъти през годината. Бременността й трае около 25 дни. Ражда от 6 до 8 малки, които бозаят около месец, след което стават самостоятелни и при благоприятни климатични условия започват да се размножават още през същата година.

Ондатрата е обект на промишлен лов заради кожата й, която се ползва в кожухарската индустрия. Тя заема едно от първите места по добив на ценни кожи сред животинските видове в световен мащаб. До 1975 г. за един зимен сезон в Сребърна за добив на кожи са улавяни между 200 и 300 ондатри чрез поставяне на челюстни капани до отвора в ледената кора под къщичките на животните. За ушиването на едно палто са необходими 150-170 кожи, тъй като се използва само гръбната част, където косъмът е най-добър. Поради очевидната липса на икономически основания за допускането на ловци на ондатри в защитената територия през 1975 г. Министерството на горите забранява улова на животните в Сребърна. Месото на ондатрата се използва за храна. Тя е преносител на болестта туларемия. Разрешена е за лов от 1 ноември до 28 февруари.


Ондатрата е обект на промишлен лов заради кожата й, която се ползва в кожухарската индустрия

Кулинар

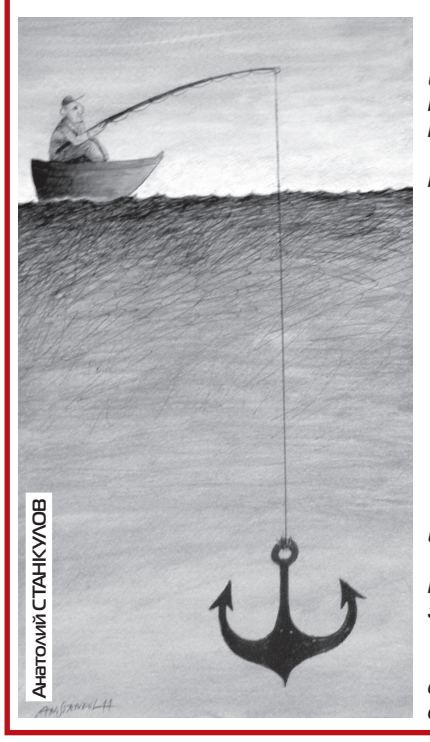
Яхния от глиган



Взема се 200 г месо, 20 г (непълна супена лъжица) мас, чаша бульон или вода, 30 г (1/2 кафена чашка) кисела сметана, черен пипер, сол, марината

Престоялото най-малко 48 часа в марината месо се пържи в маста от всички страни, докато стане златисто. Зеленчукът от маринатата се задушава. Поръсва се със сол и черен пипер. Залива се с бульона (водата) и равно количество марината. Ястието ври добре захлупено. Като ври, месото се изважда. Прибавя се сметаната, за да се получи гъст сос. Ако е необходимо да се сгъсти още, добавя се малко брашно. Като кипне, сосът се пасира. Месото се поднася със соса, компот от боровинки или пюре от картофи.

Хумор



РАЗБРАЛИ СЕ

Рибар се прибира от язовира, помъкнал кофа шарани. Среща го друг и го пита:

- Ей, на червей ли ги хвана тия шарани?

- Не.

- На скакалец?

- Не.

- На кюспе?

- Не.

- На хляб?

- Не.

- Е, на какво ги хвана, бе?

- На моста.

НА ЛЪЖАТА КРАКАТА СА КЪСИ

Двама ловци си говорят и единият се оплаква:

- Миналата седмица, като тръгвах на лов, си забравих пушката у дома...

- И кога забеляза това?

- Чак на другия ден, като се върнах от лова и донесох на жената два заека.

Губиврeме

РУСКИ ПОЕТ "МРАЗ ВОЕВОДА" — ПОСТЪПКА
СИМВОЛ — ХОМОТ
ЗАСЛУЖИЛИ ДЕЙЦИ — РЕКА В ГЕРМАНИЯ
ВЕСТ
БУРЕ — АЛКОХОЛНИ ПИТИЕТА
ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО — МУЗ. НОТА
ОБРЕДНИ ХЛЯБОВЕ
ПРЕВОЗВАНЕ НА НЕЩО — ДРЕВЕН ГРЪК
ЕЛИПСИ — РУСКИ НАЙЛОНОВИ ВЛАКНА
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ — ЦАРСКИ СИН
ПРОДЪЛГОВАТ ЗЕЛЕНЧУК — СПОРТНА ПИСТА
МАЛКО КУЧЕ — ДРЕВНОГРЪЦКА ПОЕТЕСА
СЕЛО В КАЗАНЛЪШКО — СЪДЕБЕН ТЕРМИН
НОРВЕЖКИ ИСТОРИК — ПОРОДА АРАБСКИ ОВЦЕ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ — МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
Г-Я В КОМЕДИЯТА "ЖЕНИТБА" ОТ ГОГОЛ — СПЕЦИФИЧНО ВЕЩЕСТВО
СОФИЙСКА БИРА — ДИРЯ
ОПЕРА ОТ Н. РИМСКИ КОРСАКОВ — ЛОДКА /ОСТ./
ЖИВОТНИ ЗА УГОЯВАНЕ — ЧАСТ ОТ ФУТБОЛНА ВРАТА
ЗАЩИТНО МЕТАЛНО ОБЛЕКЛО
СЪЕДИНЕНИЯ НА ГЛИЦЕРИН С ОЛЕИНОВА КИСЕЛИНА — БРАКОВЕ
ЛЪСКАВИНА — ГЕОМ. ПОНЯТИЯ
БАЗА ЗА ВНЕДРЯВАНЕ/СЪКР./ — СТОЛИЦАТА НА ГЪРЦИЯ
ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ — ПЪТ, ДРУМ
РОД ПАПАГАЛИ — ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ
РОМАН ОТ Ж.Ж.РУСО
ДЪРЖ.АВТОМОБ. ИНСПЕКЦИЯ — МОТОЦИКЛЕТИСТИ
АПАРАТИ — ОРГАНИ У ПТИЦИТЕ
ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ — КРАЛСКИ УКАЗ
ЖЕРТВЕНИК — БАЛЕТ ОТ А. ХАЧАТУРЯН
НОС НА ЧЕРНО МОРЕ — ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО
ЕСТОН.КИНОАРТИСТ- "ВЪЛЧЕ ЕХО" — БУЕН КОН
КОСМИ ПО ШИЯ НА КОН — ПРЕДПАЗНИ КОРАБНИ ВЪЖЕТА
ГРАД В ПОЛША — МЕСТА, ЗАСАДЕНИ С НЕЩО
РАБОТНИЦИ В ГРОБИЩЕ
ДИЛЕТАНТИ — ГРАД КРАЙ ВИДИН
ПЛАСТИЧНА ПРЪСТ — ЧАСТ ОТ РЪКАТА
АВСТРИЙСКИ ПИСАТЕЛ- "ИТАЛИАНСКА НОЩ"
ДЕБЕЛИ ЗАВИВКИ — ИЗТРИВАНЕ
ТРЪНЛИВИ ХРАСТИ — ЕГИПЕТСКИ БОГ НА ИЗКУСТВАТА
ХИМ. РАЗУЗНАВАНЕ (СЪКР.) — ИТАЛИАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
РИМСКИ КОМЕДИОГРАФ — РАБОТОСПОСОБНОСТ (МН. Ч.)
КУРОРТ ДО СОЧИ — КОЗМЕТИЧНО СРЕДСТВО
УНГАРСКИ ЕЗИКОВЕД — УСОЙНИ МЕСТА В ГОРА
ГРУПИ ОТ ЖИВОТНИ — Г-Й В ЕДНОИМ. ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР
ЕМБЛЕМА НА ДЪРЖАВА — СТАРИ НЕМ. МОТОЦИКЛЕТИ
УВИВНИ РАСТЕНИЯ — АМЕР. ДЖАЗ-ПЕВИЦА
БИВША НАША БАЛЕРИНА — ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН
ТЕЛЕВИЗИЯ (СЪКР.) — ПЪРВОПРОХОДЦИ
НЕМСКИ ВОЕНАЧАЛНИК
НАШ ЕЖЕДНЕВЕН ВЕСТНИК
МИНОХВЪРГАЧКИ

РЕЧНИК: Едикт, Ервик, Лоо, Ме, Птах, Трек.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДЪРЖАВНОСТ - КЕРАМОЛИТ - ДАЕХУ - СВАЗИЛЕНД - ТВА - ПМС - ОРТИНИ - ЕДНО - АОТ - ЪПТЪН СИНКЛЕР - ТРОЯ - АДИО - АВ - ЕО! - АТР - ИБН - ЧЕЧ - АВСТРАЛИЕЦ - РА - ЕКЛЕР - ПЪТЕПОКАЗАТЕЛ - АНЕТА - ДОС - РИГОЛЕТО - КАПИТАН - СЯН - НОВОТЕЛ - АЛЕИ - КЪТНИЦИ - ОВИНО - УРА! - ЦЛО - ВОНЕГЪТ - АЛОВ - АСМИЕВ - ОВАНЕСОВ - АВА.

ОТВЕСНО: ПЪДПЪДЪК - ААРА - РАМПИ - ЛАПЛАС - ОЖЕСТОЧЕНИЕ - АХ - ЕРЕТИЦИ - ВУОНАЧ - ТА - ЛЕ - РСВ - АНКОВ - КОСТИ - АП - СВИНЕВЪДСТВО - СТАНКО СТОЯНОВ - ЗИЛ - ТЕСНИНА - СКИ - РП - ЦЕН - ЕЛЕР- АОР - ИГЕ - УРЕД - АЛКИН - ЪС - АНН - ТИАГО - ТО - АМДО - РЕЗОВО - ЦАЛОВА - ОЛТАРИ - ТЕТИЛА - ИВО ОБРЕТЕНОВ - ТАТЯНА ЛОЛОВА.

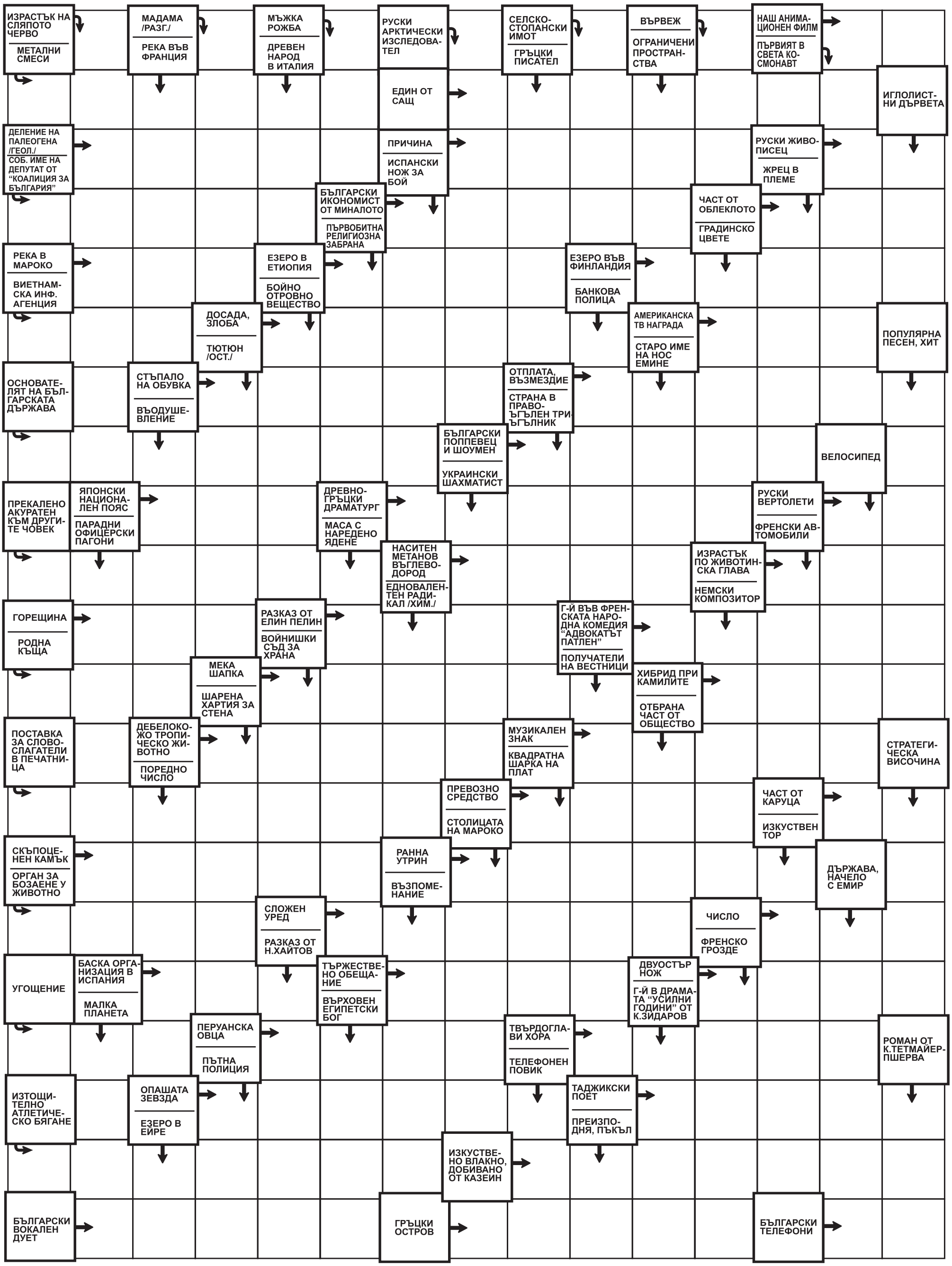
КОМБИНАЦИЯ
ВОДОРАВНО: 1.ОБЛАК. 5.ТОПАЗ. 10.ТАИС. 12.ДАМА. 13.АРСИ. 14.ЕПИР. 15.ВЕТЕРН. 17.САНЯ. 18.ЕДНО. 20.МИХТАРСКИ. 23.РИНА. 25.ЕВЛЕ. 28.СВОДКИ. 32.САЯБ. 33.БУРЕ. 34.АЛОЕ. 35. ОМОН. 36.РЕСТО. 37.ПЛИСЕ.

ОТВЕСНО: 1.ОТАВА. 2.БАРЕ. 3.ЛИСТ. 4.АСИЕ. 6.ОДЕСОС. 7.ПАПА. 8.АМИН! 9.ЗАРЯД. 11.САНДАНСКИ. 16.РЕТИ. 19.НРАВ. 21.ХРЕБЕТ. 22.МЕСАР. 24.МИЕНЕ. 26.ВАЛЕ. 27.ЛАОС. 29.ОБОЛ. 30. ДУМИ. 31.КРОС.

ВИЗИТКИ
1.ПИСАТЕЛ, БОРОВО. 2.ЗЪБОЛЕКАР, СЛИВЕН. 3.УЧИТЕЛ, КАРЛОВО.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: Агатон, Асири, Дра, Еоцен, Ланитал, Ниман, Тана, Тенакел.

СТОЯН СТОЯНОВ

Памет

„Незабвен учител”

190 години от рождението на Г. С. Раковски

Богомил КОЛЕВ

“Незабвен учител” на дейците след него го нарича самият Христо Ботев. Този кристално чист патриот, революционер-демократ, интернационалист и енциклопедист завеща на поколенията безпределна любов към народ и отечество. Той пожертва всичко, като посвети целия си живот и дейност в името на свободата, създаде и обедини плеяда знайни и незнайни революционери последователи, довели делото му до апогея на българската национална революция - сложното и героично Априлско въстание - прелюдия към Освобождението.

Този “незабвен учител” е Георги Стойков Раковски (известен още и като Георги Сава Раковски), а тази година се навършват 190 години от рождението му. Той пръв прозря назрелите условия в земите български за извършване на организирана революция, която да доведе до политическо освобождение на българския народ от османския деспотизъм и до унищожаване на феодално спахийската система, спрели икономическото и културното развитие на България с векове. В епохата на великото Българско възраждане, той пръв достига до извода, че само с просветна, читалищна културна дейност и създаване на самостоятелна българска църква не може да се достигне до реализация на главната политическа цел. Раковски става идеолог, стратег, организатор и водач на националноосвободителното движение.

Георги Стойков Раковски (с истинско име Съби Стойков Попович) е роден на 2 април в Котел в будно родолюбиво и борческо семейство. Негов вуйчо е Георги Мамарчев - прославеният български капитан на руска служба и първи български кмет - управител на освободения град Силистра (1829-1835) по силата на Одринското примирие при поредната (осма) Руско-турска война (1812-1829 г). Раковски учи в Котел, Карлово и Цариград.

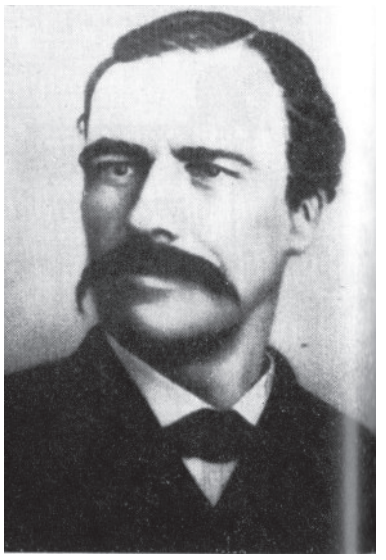


За да се предпази от преследване като участник в подготовката на бунта в Браила срещу османските потисници през 1842 г., Раковски приема името на вуйчо си Георги, включва се в борбите за независима българска църква през 40-те години на XIX век. Като преводач в турската главна квартира в Шумен по време на Кримската война събира сведения в полза на руската армия, формира революционна организация “Тайно общество”, прави опит да организира въстание в Българско и е разкрит. Когато научава, че руските войски са преминали Дунава, той събира малка чета от 12 души, с която е действал няколко месеца в Котленския балкан. Преследван от турците, той не успява да се свърже с русите при Силистра и научава, че те се изтеглят. Това го принуждава да разпусне четата в района на Русе, напуска България и повече до края на живота си не се връща. 100 години по-късно е намерена сабята му в русенското Ново село, зазидана в една стара къща.

Раковски и неговите съратници, старите войводи Филип Тотьо, Панайот Хитов, Стефан Караджа, Хаджи Димитър и др., остават верни на четническата тактика. Трябвало е да дойде Левски, за да разбере още по време на Втората белградска легия, че четническата тактика е изиграла историческата си роля и да разработи новата революционна тактика, за да продължи делото на Раковски чрез създаване на вътрешна революционна организация в българските земи.

Раковски организира Първа българска легия (1861-1862 г.) с цел подготовка на бъдещите военни ръководители на въстанието. На базата на натрупания опит в борбата Раковски създава “Привременен закон за народните горски чети за 1867-то лето”, който представлява своеобразно ръководство за новосъздаващите се български въоръжени сили. Неуморимият родолюбец получава признанието на своите съвременници и на потомствата не само като идеолог и стратег на българската национална революция, но и като опитен вдъхновен и самоотвержен “военен мъж”, както е отбелязано през 1868 г. във вестник “Дунавска зора”.

Като журналист и книжовник Раковски оставя богато наследство. Издава “Българска дневница” (1856) в Нови сад, написва книгите “Восточен въпрос, “Иступлений дервиш”,



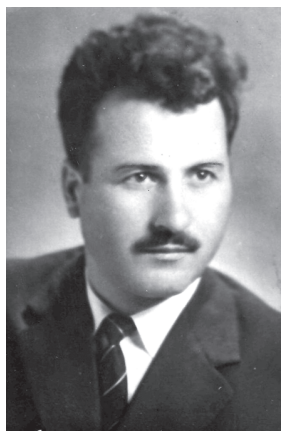
“Глас едного болгарина”, “Няколко речи о Асеня Първому” и др. Подготвя в. “Дунавски лебед”, който издава през 1860-1861 г., след като се премества в Белград. В този вестник отпечатва своя “План за освобождение на България”. С “Бъдъщност” и “Бранител”, издавани по късно в Букурещ, той продължава упорито да пропагандира революционната борба като единствен и прав път в борбата за политическо освобождение. Г. С. Раковски е автор на поемата “Горски пътник” (1857) и “Предвестник горского пътника” (1856), “Показалец”(1859), “Кратко разсъждение” (1860), “Български изповеден въпрос” (1864), “Българските хайдути” (1867) и др.

Навсякъде където се намира, на всички фронтове, той се старае да воюва с перо и меч. Г. С. Раковски умира от туберкулоза в една вила на родолюбиви българи край Букурещ на 9 октомври 1867 г. По-късно костите му са пренесени тържествено в София и поставени в хранилището на църквата “Св. Неделя”. След атентата през 1925 г. тяхната съдба не е известна.

Справочник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 3 април 2011 г. се навършват 40 дни от смъртта на нашия съпруг баща и дядо



ВАСИЛ ЗЛАТАНОВ ТАНКОВ

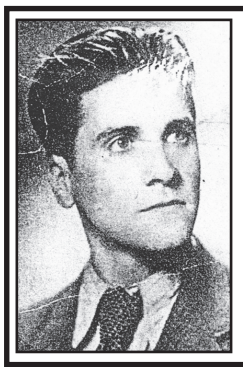
журналист
от с. Изворово, Чирпанско

Активен участник в антифашистката борба. Достоен строител на социалистическата ни родина. Идеалът му беше комунизмът. Поклон пред паметта му!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 2 април 2011 г. се навършват 67 ГОДИНИ от убийството на



ДИМИТЪР АРГИРОВ

(1921-1944)
учител, секретар на РМС от с. Звездец, Бургаска област

От близките и другарите му

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Навършиха се 40 дни от смъртта на

о.з. полковник
Павел Трифонов Трачев
(1922-2011)

Почивай в мир!
Ние винаги ще те помним.

От семейството

Панихидата ще се отслужи на 2.04.2011 г. от 11 ч. в храм „Св. Георги”



ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 4 мъчителни години без любимия ми съпруг

ПЕНКО ВАСИЛЕВ СОПКОВ

1928-2007



За един достойно изживян живот, за едно добро сърце забрава няма! Поклон пред светлата ти памет!

Илияна

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 2 април 2011 г. се навършват 6 МЕСЕЦА от смъртта на партизанския командир, ръководителя в системата на МВР и общественика



генерал ВЛАДИМИР КРУМОВ СИМЕОНОВ

26.03.1920 - 2.10.2010

Той бе човек на разума и действието. Обичаше хората и те го обичаха. Незаличими са споменът, неговите дела и всичко, което направи за нас.

Поклон пред светлата му памет!

От семейството, родните и приятелите

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина една година без скъпия ни



Николай

починал на 1.04.2010 г.

Инж. Николай Николчев беше прекрасен човек, добър гражданин, изтъкнат варненски строител, голям общественик, заслужил деец на Научно-техническите съюзи в България, верен приятел и другар, незаменим съпруг, грижовен баща и дядо.

Ние, неговото семейство, живеем с мисълта за него и никога няма да го забравим. Поклон пред светлата му памет!

Семейство Николчеви

Спорт

ДАТЧАНИН СВИРИ ДЕРБИТО ЗА КУПАТА

Датска съдийска бригада ще ръководи дербито от четвъртфиналите в турнира за Купата на България между шампиона Литекс и Левски. Датчанинът Ларс Кристоферсен с помощници Ларс Рикс и Хенрик Кристенсен ще водят двубоя, информираха от БФС. Мачът е в сряда, 6 април, от 18.00 ч. на Градския стадион в Ловеч и ще бъде предаван по бТВ Екшън. По желание на ПФК Левски и със съгласието на домакините БФС покани рефери от чужбина.

ФИФА и УЕФА извадиха Босна и Херцеговина

Босна и Херцеговина бе извадена от всички състезания под егидата на ФИФА и УЕФА, след като местната футболна федерация не пожела да промени устава си съобразно изискванията. ФИФА и УЕФА поставиха краен срок 31 март на Босна да промени системата за избор на президент и да избира само един президент на футболната федерация вместо трима. От Босна обаче отказаха, което доведе до драстичната мярка. Така националният отбор на Босна и Херцеговина няма да продължи участието си в квалификациите за Евро 2012, ако не промени устава си. ФИФА и УЕФА изразяват огромно съжаление за санкцията и надежда да върнат скоро футболната федерация на страната в редиците си. След разпадането на Югославия футболът в Босна и Херцеговина се раздели на две асоциации по етнически признак: в едната влизат босненските сърби, а в другата властта си разделиха кореняците босненци и босненски хървати. Така федерацията има трима президенти - босненец, сърбин и хърватин.

Левски пази Йовов за Литекс

Ясен взе младока Горанов за срещата с Видима

ГРУПАТА НА „СИНИТЕ”:

Божидар Митрев, Пламен Илиев, Дъстли Мюлдер, Стефан Станчев, Веселин Минев, Йордан Милиев, Марко Видович, Иво Иванов, Сержиньо Грийн, Владимир Гаджев, Дарко Тасевски, Мариян Огнянов, Александър Александров, Юлу Матондо, Исмаил Иса, Даниел Младенов, Гара Дембеле, Иван Горанов

Капитанът на Левски Христо Йовов отпадна заради травма от групата от 18 футболисти на “сините” за домакинството срещу опашкаря Видима-Раковски. Мачът е довечера от 21.00 ч. на стадион “Георги Аспарухов” и ще бъде предаван по бТВ Екшън.

“Христо Йовов получи разтежение през седмицата и отпада отгрупата за Видима. Надяваме се, че за срещата с Литекс ще бъде готов”, обяви треньорът на Левски Ясен Петров. Той не е притеснен от отсъствието на опитния играч, защото разполага с достатъчно добри футболисти и който и да отсъства, останалите били жадни да се доказват. Наставникът няма други кадрови проблеми, а националите Владимир Гаджев и Дарко Тасевски са в добро състояние след участието им с отборите на България и Македония през седмицата. Здрав е и Сержиньо Грийн, който през паузата пътува до родината си Холандия за консултация с местен физиотерапевт заради болки в глезена.

Ясен Петров похвали за старанието основния голмайстор на тима Гара Дембеле, който през пролетта не показва силните си игри от първия полусезон. “Гара Дембеле тренира добре, старае се. Да се надяваме, че от мач на мач ще възвръща формата и лицето, което показа през есента. Не можем да хвърляме вината само върху него, че не вкарва. Той трябва да бъде подпомаган и от полузащитниците, и от крилата. Отчитаме това и вземаме мерки. Постарахме се да изчистим грешките, които допускаме. Искахме да изчистим проблемите, които имаме в отбрана. Смятам, че вдигнахме малко нивото по време на паузата. Във Видима настроението е приповдигнато, след като победиха Черноморец. Ние по принцип не трябва да подценяваме никого, защото срещу нас всеки дава максимума. Сега говорим единствено за мача с Видима. Това е най-важният ни двубой за момента. Като приключи той, ще мислим за Литекс”, категоричен беше специалистът. Той за първи път включи в групата младока Иван Горанов.



Снимка Владимир ПАГЕЛСКИ

Ясен Петров

Отличиха Стоичков и ПФЛ

Българската професионална футболна лига беше отличена за активното си участие в кампанията “Професионалният футбол срещу глада” на Генералната асамблея на Асоциацията на европейските лиги (EPFL) в Манчестър. На пресконференция представителят на Европейската комисия Педро Ернандес заяви, че много българи са ангажирани в дейността по привличане на обществено внимание към проблемите на хората от бедстващите райони по света начело с еврокомисар Кристалина Георгиева, футболната звезда Христо Стоичков - посланик на Организацията за прехрана и земеделие на ООН (FAO) и EPFL, и президента на БПФЛ Стефан Капралов.

На изложението “Сокърекс” в Манчестър беше показан филм за посещението на Стоичков, Капралов и президента на EPFL сър Дейвид Ричардс в Буркина Фасо, където се реализира програма на FAO, финансирана от Генералната дирекция за хуманитарна помощ на Европейската комисия (ECHO). На пресконференцията медиите имаха възможност да разговарят с Христо Стоичков и световния и европейски шампион с Франция Патрик Виейра, който също е лице на кампанията “Професионалният футбол срещу глада”.



Снимка ГОНГ



Снимка БГНЕС

Бившият бразилски нападател на Интер Адриано позира с получените от футболната звезда Роналдо “Правила на Народна република Коринтианс” по време на представянето му като нов играч на клуба в тренировъчния център в Сао Пауло

ПОЛИЦИЯ ВАРДИ МАЧ В ИЗТОЧНАТА „Б” ГРУПА

Засилени мерки за сигурност взема полицията в Силистра преди дербито на Източната “Б” група между местния Доростол и лидера Лудогорец. Двата новака са на върха в класирането с по 25 т. след 14 мача, като разградчани са първи с по-добра голова разлика (+15 срещу +5). Автобусите с организирани фенове на гостите ще бъдат придружавани от полицейски автомобили още преди влизането им в града, докато стигнат стадиона и обратно. Ще бъде спряно движението по няколко улици в Силистра. На входовете на стадион “Луи Айер” полицейски служители ще извършват проверки. Няма да се пускат граждани, употребили алкохол или други упойващи вещества. Забранено е внасянето на алкохол, пиротехнически изделия, стъклени бутилки, остри, режещи или други опасни предмети, както и бутилирана вода над половин литър. Няколко часа преди срещата стадионът ще бъде поставен под постоянно наблюдение. За опазването на реда по време на мача ще бъдат използвани и полицейски кучета. Шефовете на Доростол разпространиха призив за спазване на реда на стадиона. Двубоя ще свири пловдивчанинът Георги Кабаков.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО БТВ ЕКШЪН

15.00 ч. Локо Пд - Славия

21.00 Левски - Видима

ПО ДИЕМА

14.45 Уест Хем - Манчестър Юн.

17.00 Стоук Сити - Челси

ПО НОВА СПОРТ

17.00 Уест Бромич - Ливърпул

19.30 Арсенал - Блекбърн

ПО РИНГ

14.45 Лийдс - Нотингам

19.45 Кубан - Спартак М

23.30 Аржентина, Примера дивисион

ПО ЕВРОСПОРТ 2

15.00 Санкт Паули - Шалке

16.30 Борусия Д - Ханover

19.30 Хофенхайм - Хамбургер

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН

15.00 Берое - Локо Сф

ПО ДИЕМА

18.00 Манчестър Сити - Сандърланд

ПО НОВА СПОРТ

15.30 Фулъм - Блекпул

ПО РИНГ

12.00 Расинг - Тигре

17.30 Анжи - Рубин

00.15 Бока Хуниорс - Естудиантес

ПО ЕВРОСПОРТ 2

13.15 Байерн М - Борусия М

ДЖАКПОТИТЕ УСТОЯХА

Отново нито един участник в най-старата игра на тотото 6/49 не успя да познае печелившите числа във II теглене на тираж 25 и натрупаната сума от 2 330 362,91 лв. устоя. За следващия тираж 26 в неделя, 3 април, джакпотът ще продължи да расте и се очаква да достигне 2 507 000 лв. Остана неразгадана и печелившата комбинация в I теглене. Джакпотът за неделя ще бъде 250 000 лв.

Ще продължи да расте и джакпотът в 6/42, след като и там не беше уцелена шестица в нито едно от двете тегления. Натрупаните суми за неделя ще бъдат съответно 185 000 лв. в първо и 160 000 лв. във второ теглене.

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 25 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 17 по 2205,20лв.

III гр. (4) 830 по 45,20 лв.

IV гр. (3) 16 818 по 3,10 лв.

ДЖАКПОТ: 223 263,21 лв.

II теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр.(6) няма

ДЖАКПОТ: 2 330 362,91 лв.

6 ОТ 42

I теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 14 по 746,10 лв.

III гр. (4) 675 по 15,50 лв.

IV гр. (3) 9973 по 1,50 лв

ДЖАКПОТ: 177 073,76 лв.

II теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 13 по 1285,60 лв.

ДЖАКПОТ: 131 155,96 ЛВ.

5 ОТ 35

I теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (5) няма

II гр. (4) 111 по 221,20 лв.

III гр. (3) 5517 по 5,40 лв.

II теглене

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (5) 1 от 16 367,10 лв.

II гр. (4) 255 по 64,20 лв.

III гр. (3) 7916 по 2,80

ТОТО ДЖОКЕР

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (3) няма

II гр. (2) 28 по 482,90 лв.

ДЖАКПОТ:

I гр. 13 522,00 лв.

Спорт
40 ДУМА

СЪБОТА 2 АПРИЛ 2011 www.duma.bg

Рефер от Дания свири на Литекс и Левски

Стр. 39





Снимки БГНЕС

Президентът на САЩ Барак Обама получава екип на шампиона от НХЛ за миналия сезон Чикаго Блекхоук. Държавният глава прие хокеистите от града, в който живя близо 20 години, в южното крило на Белия дом заедно със спечелената от тях купа "Стенли". Междувременно пък тимът на Ванкувър Канакс спечели първа Купа на президента в историята си като най-добър отбор в редовния сезон на НХЛ, след като надигра ЛА Кингс с 3:1 и е недостижим със 113 т. Даниел Седин от канадския тим вкара гол и подаде за още един за победата и води при реализаторите със 100 т. по системата "гол+пас"

Станка Златева губи от украинка в Дортмунд

Голямата надежда на българската борба Станка Златева загуби на полуфинал от Катерина Бурмистрова (Укр) с 0:2 (0:1, 0:3) на европейското първенство по борба в Дортмунд, Германия, и спори за бронзовия медал късно снощи. Преди това петкратната еврошампионка победи трудно с 2:1 (0:3, 1:0, 2:0) силната руснкиня Екатерина Букина в повторение на финала от първенството в Баку 2010.

Тайбе Юсеин (63) пък достигна финала снощи, след като в полуфинала обърна Марияна Шащин (Унг) с 2:1 (0:1 5:1 5:4). 19-годишната Юсеин показа изключителен характер и измъкна победата с точка в последната секунда на третата част. За титлата Юсеин се бори срещу украинката Юлия Остапчук, която надви с 2:1 части (0:1, 2:1, 1:0) Олеся Замула (Азерб). Преди това нашата тийнейджърка тушира опитната Одри Прието-Бохашвили (Фр) 6 секунди преди края на първата част, като водеше със 7:0.

Ралица Иванова (67) загуби с туш в I кръг от Михаела Шпоустова (Чех) в 1:08 мин. на решаващата трета част. Чехкинята спечели с 6:0, но Иванова взе реванш във втората част със 7:0.

Грациела Драгоева (48) и Мими Христова (55) също загубиха в I кръг от украинките Кристина Дарануца и Ирина Харив.

Приемат „софийските правила" в еврошахмата

Чепаринов се смъкна 44-и във Франция след реми с украинец

Делегатите на Генералната асамблея на Европейския шахматен съюз (ЕШС) подкрепиха идеята за въвеждане на "софийските правила" във всички съревнования под егидата на централата. Според тях шахматистите не могат да сключват ремита чрез трикратно повторение на ходовете преди 30-ия ход и без съгласието на главния съдия на състезанието. Нарушителите на правилата нямат парво на участие в разпределението на наградния фонд. Досега правилата, приети за софийския турнир "М-тел Мастърс" важеха само за състезанията от "Големия шлем" в шахмата, чийто инициатор е президентът на ЕШС и отскоро на Българската федерация по шахмат Силвио Данаилов.

Предложенията бяха обсъждани вчера във френския град Екс ле Бен, където се провежда 12-ото европейско индивидуално първенство за мъже. Делегатите одобриха и въвеждането на дрескод (облеклото, в което шахматистите могат да се явяват на официални състезания) от 2012 г., както и мерки за защита на авторските права в шахмата. Сега предстои българският ръководител на ЕШС Силвио Данаилов да създаде комисия, която в следващите 3 месеца да подготви проект. Той ще бъде разгледан и евентуално утвърден на следващата асамблея, която ще се състои през ноември.



Гросмайстор Иван Чепаринов направи реми с черните срещу Александър Ковчан (Укр) в партия от 9-ия кръг на европейското първенство. Така асеновградският шахматист се смъкна от 35-о на 44-о място във временното класиране с актив от 6 т. два кръга преди края. Снощи в предпоследния 10-и кръг той игра отново с черните срещу Иван Попов (Рус).

С точка повече начело излезе Франсиско Вайехо (Исп). Защитаващият титлата си Ян Непомняшчий (Рус) е 15-и на 0,5 т. от лидера. Поставеният под №1 Пьотър Свидлер (Рус) е 18-и също с 6,5 т.

Още трима българи са сред 393-мата шахматисти, които участват в надпреварата. Кирил Георгиев е 94-и с 5,5 т. Борис Чаталбашев е 107-и също с 5,5 т., а тийнейджърът Киприан Бербатов е 166-и с 5,0 т. Първенството завършва днес след изиграването на 11-и кръг по швейцарската система. Първите 23-ма в класирането ще участват в турнира за Световната купа в Ханти-Мансийск, Русия.



Димитрис Диамантидис (в средата) в спор за отскочила висока топка срещу Алън Андерсън от Барселона в четвъртия мач от Евролигата, спечелен от Панатинайкос със 78:67 в Атина. Гръцкият тим отстрани еврошампиона с 3:1 победи.

Найденова и Шиникова на полуфинали

2 български тенисистки достигнаха полуфинали в турнири на Международната тенис федерация (ITF). Александрина Найденова се класира в топ 4 на състезание на червени кортове в бразилския град Рибейрао Прето ($10 000). Поставената под №2 Найденова победи Карла Форте (Браз, №8) със 6:3, 7:6 (4). С успеха 19-годишната българка заработи 6 т. за класацията на WTA и $490 долара. В спор за място на втори пореден финал Найденова игра снощи с Виктория Малова (Слвк). В края на миналата седмица българката спечели титлата на турнир в Ранкагуа, Чили.

Изабелла Шиникова също постигна успех на червени кортове в турския курорт Анталия ($10 000). 19-годишната Шиникова обърна поставената под №3 Валентина Сулпицио (Ит) с 2:6, 6:1, 6:1. Тя също заслужи 6 т. и $490, а за място на финала игра срещу водачката в схемата Кристина Дину (Рум).

Кутровски бие в САЩ

Националът на България за купа "Дейвис" Димитър Кутровски се класира за четвъртфиналите на турнира по тенис на твърди кортове в Оклахома Сити, САЩ (награден фонд $15 000). 23-годишният Кутровски победи с 4:6, 6:2, 6:1 представителя на домакините Блейк Строуд. Българинът заработи 3 т. за класацията на АТП и $435 и за място на полуфиналите игра снощи срещу Николоз Басилашвили (Груз). Квалификантът Борис Бакалов отпадна във II кръг след загуба с 1:6, 2:6 от №4 в схемата Грегъри Уелет (САЩ).

РАЕВА С КЛУБ И ПО СПОРТНА ГИМНАСТИКА

15 състезатели вече се подготвят в новия клуб по спортна гимнастика "Илиана". Президент на клуба е Илиана Раева, която е президент на клуб по художествена гимнастика "Илиана" и старши треньор на националния отбор на грациите. Треньори в новия клуб на съпругата на футболната легенда Наско Сираков са Живко Пандезов, Владимир и Илия Янев, В него е картотекиран и един от най-добрите гимнастици - Филип Янев, който напусна ЦСКА. При младежите ще се състезават Мартин Буров и Мартин Ангелов.

"Аз съм израснала с тези хора. Това са последните мохикани. Ако не им се подаде ръка, бъдещето е ужасно. Никога не съм си представяла, че ще имам клуб и по спортна гимнастика. Много мислих, преди да приема идеята. Благодарение на спонсора Алекс Нестор аз съм способна да им предоставя условия за подготовка. Те са невероятни личности. Очарована съм, че мога да се грижа за тях. Истинско геройство е да се прави спорт в момента", коментира Илиана Раева.

гледайте

ПО БНТ СВЯТ

ВОЛЕЙБОЛ

Марек Юнион Ивкони - Левски волей

ПО ЕВРОСПОРТ

ТЕНИС

12.30 и 17.45 Турнир в Маями (жени)

КЪРЛИНГ

23.00 СП (мъже)

АВТОМОБИЛИЗЪМ

01.30 Рали "Абу Даби"

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ПО НОВА СПОРТ

БОКС

22.00 Професионална гала вечер в Хале, Германия

УТРЕ

ПО БНТ 1

БОРБА

23.40 ЕП (класически стил, обзор)

ПО ЕВРОСПОРТ

ТЕНИС

4.30 и 12.30 Турнир в Маями (жени, Финал)

СНУКЪР

18.00 и 01,15 Финал на турнира "Чайна Оупън"

БОКС

20.30 Ивендър Холифийлд - Шърман Уилямс

КЪРЛИНГ

22.00 СП (мъже)

АВТОМОБИЛИЗЪМ

01.00 Рали "Абу Даби"

ПО ЕВРОСПОРТ 2

АМЕРИКАНСКИ ФУТБОЛ

02.00 Срещи от АФЛ

кратки

8-и маратон в Пловдив утре

В 9 часа сутринта в неделя ще стартира състезание за маратон и полумаратон на Гребната база, съобщиха организаторите от "Шри Чинмой маратон тийм". Любителите на бягането на дълги разстояния, които искат да се включат в него, могат да го направят между 7.30 и 8.30 часа при трибуните. Таксата за участие е 10 лева, срещу които участниците получават отличителни грамоти, обяд и енергийни напитки, а победителите ще бъдат отличени с купи. Това е 8-ият поред маратон, организиран от "Шри Чинмой маратон тийм" в Пловдив. Участниците ще пробягат 42 км - почти 9 обиколки на Гребния канал (без 465 м), а полумаратонците 21 км - 4 и половина обиколки. Организаторите очакват да се включат над 50 маратонци.



Фенове поздравяват 9-кратния световен шампион по мотоциклетизъм Валентино Роси от тима на Дукати при напускането му на падока на тима ден преди началото на тренировките на пистата в Херес, където в неделя е стартът за Гран при на Испания