ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

90 ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 16-17 АПРИЛ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 88 (5894)



До 31,6% поскъпна агнешкото

Стр. 6

Шенгенските катери изпуснали турска гемия



Стр. 3

НАП проверява купувача на „Кремиковци”

Трайков се срещнал с истинските нови собственици

Националната агенция по приходите започва пълна данъчна проверка на фирмата купувач на металургичния комбинат “Кремиковци”. Данъчните щели да направят проверка как фирма без търговска или данъчна история успя да извади достатъчно средства, за да купи комбината. Ревизията е предизвикана от факта, че през новосъздаденото дружество са преминали изключително големи парични потоци, обясни шефът на НАП Красимир Стефанов.

НАП ще разследва всички финансови транзакции на дружеството от момента, в който е създадено, стана ясно вчера. ДУМА припомня, че преди дни дружеството “Елтрейд кемпани” с официален собственик 25-годишния Лъчезар Варнаджиев купи “Кремиковци” за 316 млн. лв. Фирмата обаче няма регистрация по ДДС към момента, каквато по закон трябва да има всяка фирма с приходи над 50 000 лв. за последната година. Ревизорите ще прегледат и корпоративните данъци, и дължимите осигурителни вноски.

Министърът на икономиката заяви, че е доволен от продажбата на комбината, сложила край “на една одисея”. Трайков призна, че Варнаджиев не е реалният купувач, зад сделката стояла фирма “Надин” и той вече се бил срещнал с нейни представители.

Стр. 4



Снимка БГНЕС

Започна тазгодишната пролетна кампания за безвъзмездно и доброволно кръводаряване в София, организирана от БЧК. Сред кръводарителите беше и Васил Василев-Зуека. Доброволците подкрепиха пролетната кампания и отправиха послание към младите хора за активно участие в нея



Европа все повече не иска наши работници

Стр. 7

Сергей Станишев: В кабинета разиграват театър



Стр. 2



Георги Пирински за управленските проекти на левицата

Стр. 12

Георги Близнашки за българската Конституция



Стр. 10



Юрий Борисов за електоралните заблуди в БСП

Стр. 29

Шиниъд О’Конър идва на „Арена музика”



Стр. 34

НЯКОЛКО ДУМИ

Много смешно

Велиана ХРИСТОВА

Пак продадоха “Кремиковци”. На купувач, който на 25 години вади 316 млн. лв., а фирмата му - на един месец, паднал като че от небето. Според синдика на комбината човекът няма инвестиционни задължения и може спокойно да продаде купената производствена площадка заедно с халета, цехове и инсталации. Министър Трайчо Трайков вчера обаче рече обратното - ще се възроди действащата мощност и ще имаме чудно предприятие с 1000 работници. Народът чете, гледа, слуша и се чуди тия двамата - синдикът и министърът, в една държава ли живеят и за едно и също ли говорят. Смях.

Първа инвестиционна банка (ПИБ) пък излезе с топновината, че тя била реалният собственик, щото отпуснала цялата сума на кредит, ама поголямата част от заема - чрез известната фирма за търговия със скрап “Надин”, която вече имала договорки да продаде навън активите. Народът пак се чуди - като ще е “Надин”, защо й е фалшив подставен купувач? А НАП почнала проверка на купувача! Кого ще проверява - младежа без фирма, ПИБ или “Надин”? И народът вика - абе, тия поне една чиста сделка не могат ли да направят? Медиите пък се гъбаркат: “Гордостта на социалистическата икономика”. Много смешно. “Кремиковци” от 1967 до 1988 г. направи разходи за 12 млрд. лв., даде печалби близо 25 млрд. лв., спести 20 млрд. лв. от внос на стомана, даваше 23% от БВП - за здравеопазване, образование... Да паднеш от смях.

Неделник

Приключение в Аляска на рибарски кораб

Стр. 14

ПЕГАС

100 години Съюз на народните читалища

Стр. 21

ISSN 0861-1343

България

Сергей Станишев:

Социалният и финансовият министър разиграват театър

22 на сто от българите са под прага на бедността, припомни Драгомир Стойнев на премиера

Социалният и финансовият министър разиграват театър за индексирането на доходите, заяви вчера лидерът на БСП Сергей Станишев. Тотю Младенов казва, че ще вдига заплати, а Дянков играе ролята на лошото ченге, твърди той. Станишев припомни, че същото се случи преди няколко месеца с коледните надбавки. Какво обаче е отношението на кабинета в тази ситуация, попита председателят на КБ. Той припомни на Борисов, че в крайна сметка той определя правителствените политики.

В едно демократично правителство всеки министър иска да се представи най-добре, заяви Борисов. Той ожали Дянков, който се появи на петъчния контрол с ярко розова вратовръзка, че не можел нищо да направи, защото бил заварил държавата с над половин милиард лева дефицит. Ние не знаехме, че имаме такъв дефицит, продължи Борисов. След това премина отново в нападателна позиция и заяви, че не иска да коментира какво са правили от предходното правителство. А накрая отново заговори за магистралите, които неговото правителство строи.

Търсели се възможности за запазване на фискалната политика, но доходи нямало да се вдигат рязко, защото това било опасно. Борисов прехвърли отговорността към Националния съвет за тристранно сътрудничество, който обсъждал проблемите за инфлацията, данъчноосигурителната тежест и доходите. Предстои ежегодно договаряне на минималните доходи. Ще продължим да насърчаваме заетостта и повишаването на квалификацията на работната сила. В рамката на проведената пенсионна реформа запазваме равнищата на пенсиите. Прилагаме важни мерки по оптимизиране на контрола, така че да не се допуска разхищаване на средства от бюджета, изрецитира премиерът. Драгомир Стойнев обаче припомни на Борисов, че половината от хората в България са ограничили ползването на отопление, електроенергия и вода. 57 на сто са на мнение, че икономическата ситуация в страната се влошава, а под прага на бедността са 22%. Всяко трето семейство се е отказало от жизненоважни храни като хляб и мляко, а всяко пето - от лекарства, изтъкна соцдепутатът.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Лидерът на социалистите обвини финансовия и социалния министър, че разиграват хората, без да вземат конкретни решения по въпроса с доходите

УВЕЛИЧАВАНЕТО НА МИНИМАЛНАТА ЗАПЛАТА ОЩЕ Е ПОД ВЪПРОС

Аида ОВАНЕС

Не може един финансов министър да извива ръце, заяви шефът на парламентарната комисия по труда и социалната политика Драгомир Стойнев на социалния министър Тотю Младенов вчера. Може да се окаже, че вие сте единственият социален министър в годините на прехода, който е загубил войната с финансовия министър, каза Стойнев. Той попита Младенов какви са политиките на министерството за увеличаване на минималната работна заплата до нивата на страните от ЕС. Младенов обясни, че в момента проблемът се обсъжда в Националния съвет за тристранно сътрудничество и "нашето намерение е при наличие на благоприятни индикации за параметрите на икономическата система и обществено съгласие да предложим увеличение на размера на минималната работна заплата да стане от средата на годината".

"Проблемът, г-н министър, е, че не знаем кой стои зад вас. Вие постоянно говорите за НСТС", каза Стойнев. Той попита кой ще носи отговорност, защото НСТС е само консултативен орган. Кой ще носи отговорност при вземането на погрешно решение - синдикати или работодатели, запита депутатът и припомни заявлението на Бойко Борисов от вчера, че няма да вземе страна в спора между Тотю Младенов и Симеон Дянков.

БАВЯТ ПЛАЩАНИЯТА ПО ПРОГРАМА „АЗ МОГА"

Аида ПАНИКЯН

Плащанията на образователните организации, които работят по програмата "Аз мога", се бавят с около 10 месеца. Това заяви от парламентарната трибуна Веселин Методиев и попита Тотю Младенов дали социалното министерство ще търси отговорност на чиновниците, които бавят плащанията на иначе изрядните фирми.

Младенов отговори, че може да има забавени плащания, но те са на фирми с неизрядна документация.

"Ако има такива случаи, дайте ми ги и виновните служители ще бъдат уволнени", заяви министърът от парламентарната трибуна.

ЛЕКАРСКИЯТ СЪБОР НЕ БЕШЕ ОТКРИТ

52-ият извънреден събор на Българския лекарски съюз не бе открит на 15 април поради липса на кворум. Това научи ДУМА от участници във форума. Днес продължава регистрацията на участниците и ако те са достатъчно, съборът ще бъде открит. На него е предвидено да се внесат промени в устава.

Смениха борда на старозагорската болница

Христо ДИМИТРОВ

Двама от тримата досегашни членове на борда на директорите на МБАЛ "Проф. д-р Стоян Киркович" бяха сменени вчера. Това стана въпреки обещанието на здравния министър Стефан Константинов да не прави промени в ръководството на най-голямата болница в Стара Загора.

Изпълнителен директор остава д-р Николай Колев, а за председател на борда е избрана Зоя Вълева, директор на бюджетната дирекция в МЗ. Зам.-председател е д-р Петър Атанасов, който е бил колега на д-р Константинов по времето, когато е работел в Тунис.

Основният проблем, който накара синдикатите да обявят начало на протестни действия - сливането на МБАЛ "Проф. д-р Стоян Киркович" и университетската болница, обаче остава.

Новите членове на ръководството не пожелаха да коментират какви ще бъдат следващите им стъпки. Тепърва щяло да се мисли какви средства ще бъдат отпуснати от МЗ за вече извършена дейност, призна Зоя Вълева. Тя се оправда с непознаване финансовото състояние на болницата.

ОФИЦИАЛНО ПРЕДСТАВИХА КНИГА ЗА ГЕН. СКОБЕЛЕВ



Книгата "Легендарна слава и несбъднати надежди. М.Д. Скобелев" бе официално представена от автора си Владилен Гусаров вчера. Вицепрезидентът на Скобелевия комитет даде възможност на читателите да си припомнят делата на военния по повод годишнината от смъртта на пълководеца.

Представянето на книгата в София се състоя в сградата на СБЖ. На руския пазар произведението излиза през 2001 г., а през 2010 г. е преведена на български от Людмила Писарева. В изданието се проследява и родословното дърво на Скобелеви.

Книгата разглежда въпроси около промените в политическата обстановка и влиянието им за съхраняване паметта за делото на един от най-известните руски пълководци. Разгледани са и някои от по-старите издания за Скобелев. Книгата осветлява по-подробно дейността на първите Скобелеви комитети, организирани от сестрата на генерала Надежда Дмитриевна, обобщи накратко книгата Гусаров.

На полковника от запаса
ГЕОРГИ ХРИСТОВ ПАТРИКОВ
честитим достолепния му 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!



За активния му принос в обществената му земляческа, краеведска, родознайна, патриотична и антифашистка дейност в служба на народа и България.
Пожелаваме му крепко здраве и творческо дълголетие в полза роду!
От Комитета на земляческата в София - от Великотърновска област

Изземаха 260 литра ракия от кафене във „Факултета"

260 литра ракия иззеха от кафене във столичния квартал "Факултета". Освен нелегалния алкохол полицаите се натъкнали и на 137 стека цигари без бандерол.

Нелегалната стока била съхранявана в дома и кафенето на 41-годишна жена и неин приятел на 38 години. Полицаите иззели от двамата търговци общо 54 пластмасови туби от по 5 литра, които били пълни с ракия. Двамата продавали на съседите си от ромския квартал освен нелегалния алкохол и безакцизни цигари.

ОПИТАХА ДА ПРЕМЕТНАТ ПО ТЕЛЕФОНА ДЯНКОВ И КАЛИН ГЕОРГИЕВ

Жертва на телефонни измамници станаха финансовият министър Симеон Дянков и главният секретар на МВР Калин Георгиев. Мошениците позвънили на служебните им телефони и опитали да ги преметнат по класическата схема - мнима катастрофа, причинена от роднина. Предаването "Код: Криминално" научи, че сътрудничка на министър Дянков е повярвала на измамниците и им е дала пари.

Цитат на деня

Аз сега като мъж винаги се обиждам, когато ми казват, че ние, мъжете, бавно се развиваме. Не стига, че по-рано умираме, но и по-бавно се развиваме

Министърът на образованието Сергей Игнатов разсъждава глобално

БСП иска кабинетът да си каже думата за „Евро плюс”



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Словесната битка между Борисов и Корнелия Нинова продължи и вчера

Искра МИЛЕВА

В интерес на изпълнителната власт е в парламента да има дебат относно присъединяването на България към пакта “Евро плюс”, заяви в декларация от името на Коалиция за България председателят на групата Сергей Станишев в парламента вчера.

Още с обявяването на документа обаче току-що дошлият в парламента Бойко Борисов демонстративно напусна пленарната зала. Въпреки отсъствието на премиера Сергей Станишев припомни, че на 1 април в отговор на въпрос на Георги Пирински за “Евро плюс” премиерът декларира, че трябва да се намери време въпросът да се дебатира с депутатите.

Тогава Борисов заяви, че това трябва да е следващата седмица, а оттогава минаха две седмици и все не можем да го приканим да дискутира темата, заяви Станишев. Тогава за какво беше това обещание, запита лидерът на левицата. Той припомни, че на път за летището Борисов единствено е обявил решението на кабинета за присъединяване към пакта. Какви ще са последствията, какви са критериите, обществото тъне в мъгла, подчерта Станишев.

Станишев коментира, че първоначалната идея на Ангела Меркел и Никола Саркози е била решенията в пакта да се взимат само от 17 страни, а останалите да ги изпълняват. Той допълни, че и в настоящия вид в пакта няма баланс между макроикономически и социални сфери и това поставя България в положение на догонване.

Ангажиментите, поети днес, ще са ангажименти и на следващите правителства, обобщи Станишев. Той е убеден, че България няма полза от премахването на възможността за индексация на доходите спрямо инфлацията. Това означава замразяване на доходите за още дълги години, обясни соцлидерът. Станишев допълни, че в пакта е предвидена промяна на възрастта за пенсиониране, което по думите му означава, че хората ще работят до смъртта си.

Правителството трябва да преработи националната програма за реформи, подчерта Сергей Станишев. Според него това трябва да стане с мерки за повишаване на производителността на икономиката, както и да се постави акцент върху образованието, квалификацията на работната сила и иновациите. Ако това не се случи, има реална опасност България да претърпи тежки загуби от присъединяването към пакта, подчерта лидерът на социалистите. Той припомни, че миналата година Борисов обеща до 3 години да направи България средноевропейска страна. С настоящата политика на ГЕРБ това няма да се случи, заключи Станишев.

Борисов благоволи да влезе в залата, след като лидерът на БСП изчете декларацията. Той обясни, че не бил излязъл лично заради Станишев, но се дразнел, че винаги като той дойдел, имало декларации, за да се видят социалистите по телевизията. След това пък Борисов се ядоса, че в залата има много малко депутати.

Бойко Борисов обаче реши, че не му се слуша, и излезе от залата

СКАНДАЛИ

Министър-председателят не се укроти и реши да скастри Петър Димитров, че ако си бил свършил работата за “Белене”, сега нямало да има нужда той да му оправя бакиите. Не съм чул българин през социализма и през последните 20 години, който да е казал, че е добре, продължи Борисов. После обяви, че се бил погрижил за Корнелия Нинова и мнозинството приело поправки, свързани с наказанието за стопаните на кучета, ухапали човек. После агресията на Борисов се прехвърли върху Димчо Михалевски. “Михайловски, ти като обеща светло бъдеще, само едно огледало остави и само ти можеш да се огледаш в него”, не спря с хашлашкия език премиерът. Борисов обаче не остана без отговор от Корнелия Нинова, която му благодари за загрижеността. Очевидно и кучетата в България са озверели от глад, не само хората, заяви тя.

“Това не ви е футболното игрище в Банкя, където, докато ритате, ядете филия с мас”, възмути се соцдепутатката на недопустимото поведение на Борисов в парламента. Нинова бе категорична, че именно заради подобно държание рейтингът на институцията пада. След това депутатката заяви, че са й омръзнали този род закачки и припомни на Борисов как преди време й се е обадил по телефона и й е казал да отиде при него да се разберат като мъже. Заради уважението към парламента Нинова предложи на Борисов: “Да излезем навън, да се разберем като мъже и да се върнем в залата”. “Не виждам защо госпожа Нинова се подиграва с бедното ми детство - те живяха в охолство, членовете на Политбюро и децата им”, отговори задочно на критиките на Нинова Борисов. Той си припомни пред журналистите, че като дете е играел със скъсани гуменки и е ядял филии с мас.

Нейнски иска да е кандидат-президент, Плевнелиев отрича

Евродепутатката Надежда Нейнски не изключи възможността да влезе в надпреварата за президентския пост. Смятам, че мога да участвам в дебата за президентските избори и затова съм дала съгласие да се коментира името ми, заяви бившата външна министърка вчера.

За мен е по-важно какво е виждането на политическата сила, в случая личните ми претенции не играят роля, изтъкна Нейнски. Съществено било не как тя преценява своите шансове, а как ги оценява партията й и Синята коалиция. Не е важна кандидатурата, а дебатът за правомощията на държавния глава, какво той може да направи, посочи тя.

“Последните събития в България доста отрезвиха Европа и занижиха очакванията към нас. Допълнителен знак за това е, че Шенген отново се отдалечава от България за неопределено време”, коментира Нейнски. Тя изтъкна, че аргументите срещу България и Румъния са политически и страни като Франция и Великобритания очевидно нямат доверие в това как България опазва границите си. Липсата на кандидатпрезидентски амбиции пък демонстрира регионалният министър Росен Плевнелиев, за когото се заговори, че може да е евентуалната номинация на ГЕРБ. Категорично няма да се кандидатирам за президент, заяви той в Раковски вчера. Задачите му в кабинета били други - да дадял повече от себе си в борбата срещу кризата. Попитан дали ще се кандидатира за президент, ако все пак партията му наложи, Плевнелиев отговори, че с него не е провеждан такъв разговор и се надявал да не бъде провеждан.

Шенгенските катери изпуснали арестувана турска гемия

Ира ДОБРОМИРОВА

Питане на левицата за избягал турски кораб от наши води притесни Цветан Цветанов по време на парламентарния контрол вчера. Сергей Станишев поиска подробности от министъра за случая с турския кораб “Филип IV”, който през февруари при пускане на котва е закачил газопровод, а след това е бил задържан. На 26 март през нощта обаче корабът е успял да избяга. Това става само седмици след като вътрешният министър обяви откриването на системата “Синя граница” за реакция именно в такива случаи, на стойност 19 млн. евро.

Как 30-годишен кораб, който развива скорост от 11 възела, е успял да се измъкне на модерните катери, купени по Шенген и развиващи скорост от 30 възела, запита Станишев. Очевидно екипажът не е знаел, че сте изградили тази модерна система, продължи лидерът на левицата. Той попита вътрешния министър как инцидентът ще се отрази на приемането на страната в Шенген.

След като описа подробно хронологията на случая, Цветанов заяви, че катерите можели да преследват кораба само в наши води, били пускани сигнали на 12 езика и “сини пробляскващи светлини”. Корабът обаче успял да премине в чужди води, а иначе случаят нямало да се отрази на приемането в Шенген, опита се да демонстрира спокойствие Цветанов.

Питахме ви кой е отговорен, как може арестувана гемия да избяга, репликира Петър Мутафчиев. Депутатът бе категоричен, че отговорността е на Гранична полиция. Мутафчиев попита как оттук-нататък ще се даде гаранция, че всеки кораб, превозващ наркотици, няма да избяга. Може би това може да се случи само във филма “Карибски пирати” и може би Джони Деп не е бил на шега в Бургас, а на кораба “Филип IV” във Варна, заключи депутатът.

Управляващите прикривали син кмет

Законът е равен за всички, без значение от коя политическа формация е човек. Така се опита да се измъкне Цветан Цветанов от питане на депутата от КБ Меглена Плугчиева за редица нарушения на Закона за пътищата, извършени от кмета на община Две могили, Русенско.

Според сигналите, постъпили при Плугчиева, кметът Драгомир Драганов редовно нарушава закона, но бил прикриван от властите. По думите на Цветанов на синия управленец били наложени глоби, но той ги обжалвал. Вътрешният министър се оправда, че кметът на Две могили е областен ръководител на политическа формация и че ако се приложели по-сериозни мерки, можело да се изтълкува като полицейско насилие.

Когато животът и здравето на хората са заплашени от един човек, не може да се намесва политическата окраска, отговори Плугчиева.

България


Снимка АВТОРЪТ

Така изглежда мястото, където е бил погребан бащата на Гео Милев

ВАНДАЛИ ПОТРОШИХА СКУЛПТУРИ В СТАРА ЗАГОРА

Христо ХРИСТОВ

Вандали са изпочупили част от монументалните фигури, разположени в парка край старозагорската железопътна гара. Скулптурите са направени по време на международен пленер през 80-те години на 20-и в. и са собственост на общината. Среднощните "ценители" са изтръгнали част от елементите и с чукове са разбили плочите, върху които са изписани наименованията на творбите и имената на авторите. Това не е първо посегателство върху произведения на изкуството в Стара Загора, вече трета година в самия център на града стои "обезглавен" пиедесталът на възрожденеца Димитър Наумов. Миналата година пък неизвестни хулигани изпъстриха със свастики и ругателни надписи Паметника на съветския воин в парка "Митрополит Методи Кусев". Тогава се наложи намесата на руското посолство, за да бъде почистена фигурата, под която са погребани костите на воини от Червената армия. Междувременно стана ясно, че е унищожен и паметният знак на мястото, където през 1937 г. е бил погребан книжарят Мильо Касабов, баща на поета Гео Милев. Гробът е разкопан, плочите са изпотрошени, а районът е превърнат в сметище.

НАП проверява купувача на „Кремиковци"

Трайков призна, че 25-годишният „бизнесмен" само "е движел въпроса"

Националната агенция по приходите обяви вчера, че започва пълна данъчна проверка на фирмата купувач на металургичния комбинат "Кремиковци". Шефът на НАП Красимир Стефанов съобщи, че ще бъде изследван произходът на средствата за закупуването на предприятието. Данъчните щели да ровят и транзакциите на дружеството с други фирми и физически лица от момента на създаването му.

Проверката ще бъде насочена към данъка върху добавената стойност, но ще обхване още корпоративните данъци и дължимите осигурителни вноски, допълни Стефанов.

Шефът на НАП коментира, че е възложил ревизията, защото ставало въпрос за много големи парични потоци към дружество, което няма никаква търговска или данъчна история. "Интересът на държавата е да проучи напълно произхода на парите, за да сме сигурни, че всички данъци и осигуровки са внесени", заяви той. Според очакванията резултатите от проверката би трябвало да са налице бързо, защото дружеството било регистрирано скоро и броят на сделките му бил малък.

ДУМА припомня, че според закона за ДДС всяко лице, чийто оборот за последните 12 последователни месеца надхвърля 50 000 лв., е задължено да се регистрира по ДДС. Дружеството, купило металургичния комбинат, обаче няма такава регистрация. Ревизорите ще проверят и числеността на персонала на фирмата, възнагражденията и осигурителните вноски, които компанията начислява и внася в бюджета.

Малко преди да стане ясно, че ще има данъчна проверка на фирмата, министърът на икономиката Трайчо Трайков заяви в парламента, че е доволен от продажбата на "Кремиковци". Той дори се похвали, че вече се е срещнал с представители на купувача, които са го уведомили за бъдещите планове за комбината. Според Трайков модерната екологична и високотехнологична част на "Кремиковци" - електропещта за непрекъснато леене, щяла да бъде възродена. Министърът пресметна, че около 20% от територията на завода щяла да бъде възстановена и да заработи отново. Освен това в предприятието ще продължат да се трудят около 1000 души.

Работниците ще получат дължимите възнаграждения за около 56 млн. лв., обеща Трайков. Той изрази задоволство, че заради сделката държавата получава 80 млн. лв. Зад цялата сделка стои фирмата "Надин", призна Трайчо Трайков. "Не става дума за 25-годишен мъж. Човекът е упълномощен от групата си да движи този въпрос. Аз се срещнах с представители на купувачите", поясни той. Фирма "Елтрейд", свързана с фирмата за рециклиране и търговия с метални отпадъци "Надин", с финансова подкрепа от Първа инвестиционна банка е реалният купувач на



"Кремиковци", продължи с признанията министърът. Бившият управител на "Надин" пък е Георги Домусчиев, който е в борда на "Атоменергоремонт" на осъдения бизнесмен Христо Ковачки.

Междувременно фирмата-купувач официално обяви своите намерения за бъдещето на комбината. От "Елтрейд къмпани" подчертават, че тази сделка не е приватизационна и по тази причина фирмата не била правоприемник на дейността и задълженията на обявения в несъстоятелност завод "Кремиковци". "Купуваме единствено обособена част от активите под формата на земя, сграден фонд, машини и съоръжения, предложени на публичен търг от синдика", казват от фирмата. "Чрез саниране и рециклиране на закритите и изоставени през годините производствени площадки и територии ще се отвори пространство за развитието на бъдещи полезни бизнес проекти като изграждане на логистични центрове, бизнес паркове, паркове за производство на екологична енергия и др., съобщава още "Елтрейд къмпани".

О Б Щ И Н А И Х Т И М А Н

ОБЯВЯВА ПУБЛИЧНО ОПОВЕСТЕН КОНКУРС НА 16.05.2011 Г. ОТ 10.00 Ч.

ЗА ОТДАВАНЕ ПОД НАЕМ за срок от десет години на сграда - имот №2854, находяща се в УПИ I, кв. 64, гр. Ихтиман, с обща площ от 472, 74 кв.м при първоначална месечна наемна цена от 2,88 лв. на кв.м с ДДС.

Конкурсът ще се проведе в сградата на Общинската администрация, гр. Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123, етаж 2, заседателна зала.

Закупуване на конкурсна документация до 13.05.2011 г., до 16.00 ч. на касата на община Ихтиман, ул."Цар Освободител" 123.

За справки тел. 0724/82381, вътр.109.

Казват за имотите на Андрей Иванов на 10 май

Искра МИЛЕВА

На 10 май трябва да са ясни резултатите от проверката на НАП на имотите на шефа на Столичния общински съвет и председател на ГЕРБ в София Андрей Иванов. Това отговори Симеон Дянков на питане на депутата от левицата Валентина Богданова. Тя припомни, че миналата есен стана ясно, че лицето на ГЕРБ в столицата и председател на СОС е придобил 52 имота на стойност 10 млн. лв. Богданова каза още, че съветът е отказал да образува анкетна комисия по случая, а шест месеца след започналата проверка от НАП все още няма резултати. Социалистката настоя Дянков да отговори какво е наложило удължаването на проверката. По думите на министъра подългият срок се наложил заради многото изискани документи, които вече били предоставени, и до 10 май трябва да има резултати. Богданова обърна внимание на управляващите, че има нещо нелепо в начина, по който се обсъждат тези публични скандали. Все пак говорим за лицето на ГЕРБ в София, подчерта тя.

кратки

Баба даде 3000 лв. на телефонни измамници

С 3000 лв. по-малко остана 83-годишна жена от шуменското село Златар. Разплакана жена й се обадила и се представила за дъщеря й. Измамничката искала пари, защото си счупила крака. След това бабата получила обаждане от мъж, който се представил за лекар и твърдял, че вече е започнал операция. Бабата дала на непознат 2000 лв. Той й обяснил, че го изпраща лекарят. Същата вечер възрастната жена получила ново обаждане. Мнимият доктор твърдял, че жената трябва да даде още пари, понеже колегите му се карали, "че е започнал операцията на доверие". На следващия ден жената предала на същия "куриер" още 1000 лв.

Отмъкнаха бижута от магазин

Сребърни бижута за около 4500 лв. бяха откраднати от магазин за сувенири във Велико Търново. Неизвестни се промъкнали в търговския обект след 19 ч. в сряда. На следващата сутрин служителите открили входната врата на магазина разбита. Установена е кражба на сребърни накити с общо тегло 1,5 кг.

Задържаха мъж, изнудвал лекар

46-годишният М.Х. бе задържан вчера в Кърджали, след като изнудвал лекар от местната болница. Мъжът поискал 1000 лв. от медика и го обвинил, че преди време е реагирал неадекватно, когато бил потърсен за помощ. Изнудвачът заявил, че състоянието на сина му се влошило заради ненавременните действия на доктора. По първоначални данни задържаният неколкократно е посещавал здравното заведение, за да претендира за сумата, която бил похарчил за лечение на сина си в Пловдив.

АНЮ АНГЕЛОВ ЧЕТЯЛ БЛОГА НА ПРЕЗИДЕНТА

Военният министър Аню Ангелов се е отказал да информира президента Георги Първанов за изпращането на фрегатата "Дръзки" в Либия, след като прочел в личния му блог, че той е против българското участие във военната операция там. Това обясни самият Ангелов вчера. "Задълженията ми не са да информирам президента Първанов, а само предварително да съгласувам неговите укази. В случая не става въпрос за указ", каза Ангелов. "Не помня мои предшественици да са отивали при президента по собствена инициатива. Когато са ми се обаждали, аз винаги съм отивал при него", посочи министърът. Той призна, че двамата имат различия, но побърза да посочи, че те не крият това. Военният министър увери, че фрегатата "Дръзки" е изправна, а всички финансови въпроси във връзка с участието й в мисията са уредени. Той обясни, че всяка операция си има своята специфика и затова е необходима определена подготовка и на екипажа, и на кораба. "Поискахме фрегатата да патрулира в Източното Средиземноморие. Поискахме също тя да използва за база пристанището в Суда, където ще се зарежда с припаси и гориво", каза военният министър. Той посочи, че всеки кораб действа съгласно оперативния план на НАТО и увери, че фрегатата има всички необходими средства, с които да се защитава като боен кораб. "Въпреки това ние не очакваме да се стигне до такива ситуации. Военните експерти оценяват риска на тази мисия като нисък", уверява Ангелов.

България

Лозан Такев отбеляза своя юбилей

Поетът Лозан Такев отбеляза 65-ия си рожден ден в четвъртък. Празненството под мотото "35 години след 30" в Руския културен център уважиха представители и на музикалния, и на политическия елит. Специална грамота и почетен знак рожденикът получи от Руския културен център. Отличието е по повод участието на Такев в укрепването на българо-руските взаимоотношения, посочиха своеобразните домакини на събитието. С музикални честитки се включиха Грета Ганчева и Мая Нешкова, а Митко Щерев поздрави дългогодишния си приятел с изпълнение на пиано. "Лозан Такев е сред хората, които могат да се похвалят с добри и стойностни приятели. Нека около него винаги има достойни другари", пожела на рожденика Николай Малинов, председател на сдружение "Русофили". Той пожела на Такев да продължи да вдъхновява хората както с поетичните си изяви, така и с "лозанките", които винаги уцелват на точното място. Лидерът на БСП Сергей Станишев изпрати поздравително писмо, в което изрази надеждата си Такев да продължи да радва почитателите си и "лозанките никога да не стават лазани".


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Грета Ганчева изпя първата си песен "Дъще моя", която е по текст на Лозан Такев. На сцената заедно с нея излязоха дъщерята на юбиляра, както и тази на певицата

ПДИ:
Администрацията още не информира за работата си

Веселка ВЕНКОВА

Едва 2% от административните структури в изпълнителната власт са публикували информация за договорите си по Закона за обществените поръчки през последната година. Това показва изследване на програма "Достъп до информация", проведено миналия месец. От него става ясно, че само 16 на сто са поместили на интернет страниците си своя бюджет за 2011 г. и едва 13% - финансовите си отчети за предходната година.

Проверени били 495 уеб страници на 516 административни структури. Шестте общини, които нямали интернет страници през 2010 г., нямат и днес. Не е публична информацията и на някои от новосъздадените комисии и агенции, посочи изпълнителната директорка на ПДИ Гергана Жулева и даде пример с Агенцията по безопасност на храните. Проучването установило, че общините публикуват основно информация за предлаганите от тях услуги. Едва 12% от администрациите са поместили списък с данните, представляващи служебна тайна, а под процент са онези, публикували регистър на разсекретените си документи.

Най-строго пазената "тайна" на административните структури се оказва информацията за звеното, осигуряващо достъп до обществена информация, телефоните за контакти и работното време на отговорните по ЗДОИ служители. Повечето административни структури на изпълнителната власт с охота поместват планове и програми, но само 21% са отделили място и за отчетността на изпълнението им, подчерта Жулева и обобщи, че администрацията не обича да се отчита пред гражданите за своята работа, въпреки че законово е задължена от 2008 г.

Децата пият алкохол все по-често

Жените надигат чашката повече от мъжете, алармират токсиколози

Непълнолетни деца пият алкохол все по-често, алармира вчера началникът на Клиниката по токсикология в София доц. Анета Хубенова. Тя предупреди, че децата все по-често избират за подарък на връстниците си бутилки с алкохол.

Доц. Хубенова предупреди, че през клиниката все по-често минават непълнолетни, отровени с нискокачествени напитки или погълнали прекалено много. По думите на експертката нямало особена разлика между броя на момчетата и момичетата, преминали през лечебното заведение. Последиците за децата са най-тежки, когато смесват различни видове алкохол, допълни доц. Хубенова. Тя коментира, че децата посягали към чашката основно през ваканциите или през почивните дни. Има и такива, които го правят в междучасията, алармира специалистката по токсикология.

Дори 10-годишни посягат към алкохола, предупреди Хубенова. Често децата взимали "пример" от родителите, които употребявали редовно алкохол. Тревожно е, че възрастните имат все по-малко време за децата си, а подрастващите имат огромна нужда да им се обръща внимание, да им се показва обич и наистина да бъдат обичани от родителите си, коментира токсикологът. Според нея децата пият както от липса на обгрижване и внимание, така и от любопитство. Според статистиката 25-30 на сто от смъртните случаи в млада възраст се дължат на злоупотреба с алкохол, посочи доц. Хубенова.

Спад във възрастовата граница отбелязва и клиниката по токсикология във Варна, съобщи доц. Петко Маринов от лечебното заведение. Той каза, че се наблюдава лек спад на приетите с алкохолни интоксикации пациенти, но според него това било по-скоро временно явление, отколкото отражение от финансовата криза. "Повечето хора пият алкохол, произведен в домашни условия, и заради това не можем да твърдим, че има някакъв рязък спад", каза доц. Маринов. Той добави, че има голям брой жени, които започват да пият, и то понякога повече от мъжете. Специалистът отчете, че проблемът не се наблюдава само във Варна или България. По данни на Световната здравна организация проблемът с нарастването и злоупотребата с алкохол в световен мащаб е свързан преди всичко с подрастващите и жените, които все по-често посягат към твърдия алкохол.


Снимка Мариета ТОМОВА

Президентът Георги Първанов връчи високи държавни отличия на изявени българи - учени, представители на различни сфери в икономиката и медицината

1185 СА НЕЛЕГАЛНО ПРЕМИНАЛИТЕ ГРАНИЦАТА ПРЕЗ 2010 ГОДИНА

1185 са нелегално преминалите границата у нас през 2010 г. Основната им националност се запазва както през предходната година - най-много са гражданите на Ирак - 485, следвани от тези от Турция - 186. Гърция, Кипър и България са най-засегнатите държави от миграционната вълна в региона. Тези данни бяха обявени вчера от вътрешния министър Цветан Цветанов. Въпреки това обаче неговите заключения показвали, че няма увеличен поток от мигранти към България. Цветанов допълни, че е договорено ежедневно да бъдат връщани 60 мигранти от ЕС, но се оказало, че потокът на ден е от 600 души. Вътрешният министър коментира, че има държави, които все още имали съмнения, които не кореспондират с техническата готовност на страната ни за членство в Шенген. Вътрешният министър бил отправил покани към представители на такива страни да посетят България.

Засекретиха делото срещу Красьо Черния

Прокуратурата е приложила записи от специални разузнавателни средства от прекратено разследване за търговия с влияние по делото за данъчни престъпления срещу бизнесмена Красимир Георгиев - Красьо Черния, за да го засекрети. Това обяви вчера адвокатът на подсъдимия Христо Ботев. Добилият скандална известност като неофициален кадровик в съдебната власт Красьо Черния отговаря пред закона за укрити данъци в размер на близо 95 000 лв.

Софийският градски съд обаче не успя да даде ход на процеса, тъй като Георгиев не е получил препис от обвинителния си акт в 7-дневния срок преди първото заседание. Журналистите не можаха да чуят причината за този гаф, тъй като съдия Христинка Колева закри процеса още в самото начало с аргумента, че "така е преценила". Миналата година Наказателната колегия в СГС реши, че процесите с приложени СРС трябва да се закриват само, ако материалите имат пряка връзка с националната сигурност и само в моментите, когато в залата се четат СРС.

"В това дело са сложени неизвестно защо, тъй като нямат нищо общо с него, хилядите страници от разпечатки от мобилните оператори, както и някои СРС-та, които са свързани с делото за търговия с влияние, което не стигна до тези зали и няма да стигне, защото прокуратурата се отказа от него", коментира адвокат Ботев. Той допусна, че обвинителите не са знаели какво да правят с тези секретни материали, тъй като "те не са необходими вече на никого", и са предпочели да ги използват като основание казусът да се гледа при закрити врата. По думите на Ботев така прокуратурата иска "да прикрие срама си пред медиите".

Икономика

До 31,6% поскъпна агнешкото за седмица

Цената на яйцата е между 16 и 27 ст. за бройка

Цените на едро на агнешко месо - цяло агне, в рамките на страната се движат в диапазона от 10,75 до 13,60 лв./кг кланично тегло. Най-ниското ценово ниво е регистрирано в Кърджали, а най-високото - в Шумен, сочи седмичната справка за средните цени на пилешко месо, агнешко месо и яйца на МЗХ. Спрямо предходния период е регистриран ръст на цените на дребно на цяло агне в магазинната мрежа в повечето области - в диапазона от 0,8 на сто в София до 31,6 на сто във Велико Търново и Търговище. В пет области - Благоевград, Видин, Враца, Кюстендил и Сливен, не е отчетено изменение.

Цените на агнешкия бут и плешката - и на едро, и на дребно, също бележат увеличение спрямо предишната седмица, като е регистрирано възходящо движение в рамките на 0,8-26,1 на сто.

Цените на едро на замразеното пилешко месо се движат в границите от 3,17 лв./кг до 4,40 лв./кг. В преобладаващата част от областите на страната се наблюдава леко покачване на цената на едро - от 0,3 на сто в Пазарджик до 1,2 на сто в Благоевград, в сравнение с предходната седмица.

Цените на дребно запазват нивата си от предходния период в по-голямата част от областите. Единствено в четири областни центрове - Благоевград, Кюстендил, Кърджали и Добрич, се регистрира известно нарастване, най-съществено в Благоевград и Кюстендил - с по 6 на сто. Най-висока цена в магазинната мрежа е отчетена в Шумен - 4,95 лв./кг, а най-ниска в Пловдив - 3,70 лв./кг. Монтана е областта, в която цената на дребно бележи спад - 2,1 на сто спрямо миналата седмица.

Прясно охладеното пилешко месо се търгува на едро в границите от 3,80 лв./кг до 4,80 лв./кг, съответно в Търговище и Смолян. Ръст на средната цена на едро е отчетен в Пазарджик и Смолян - 6,7 на сто, и Пловдив - 6,3 на сто. Наличната информация показва намаление единствено в София - с 3,2 на сто. Цените на дребно на прясно охладените пилета са в диапазона 4,74 лв./кг - 5,59 лв./кг. Най-висока цена е регистрирана във Враца и Монтана, а най-ниска в Кърджали и Хасково. Повлияни от ръста в цената на едро, в Пазарджик, Пловдив и Смолян цените на дребно също бележат нарастване - от 6,4 на сто до 6,7 на сто. Макар и минимален (-0,2 на сто) в Стара Загора е отчетен спад на цената на дребно на пилешкото месо - прясно, охладено, спрямо предходния период на наблюдение.



В рамките на цялата страна Враца и Монтана са областите с най-голям марж между цените на едро и дребно - от 1,39 лв./кг.

В по-голямата част от областните центрове цената на едро на яйцата се запазва на равнището от предходния период - за яйца, размер М, нивото им е от 0,16 до 0,20 лв./бр. За разглеждания период цени на едро за размер L не са наблюдавани.

Спрямо изминалата седмица само на борсите в Благоевград, Добрич и Смолян яйцата се търгуват на по-ниска цена (от -5,9 до -5,3 на сто).

В сравнение с предходния период в повечето области нивото на цените на дребно в магазинната мрежа остава непроменено и се движи в границите 0,18 - 0,23 лв./бр. за яйца, размер М. Цените на дребно на яйцата размер L за периода се движат в диапазона от 0,20 до 0,27 лв./бр. Най-скъпо се продават яйцата в магазините във Враца, Ловеч и Монтана, а най-евтино - в Търговище. В сравнение с изминалата седмица в по-голяма част от областните центрове цената на дребно на този размер яйца се запазва на същото ниво.

Все пак махнаха шефа на НЕК

Започна работата по подготовка на конкурса за изпълнителен директор на Националната електрическа компания НЕК, съобщи ресорният министър Трайчо Трайков. Късно в четвъртък Българският енергиен холдинг освободи от поста досегашния директор Красимир Първанов.

Още до края на вчерашния ден трябваше да станат ясни изискванията и сроковете за конкурса, който щял да бъде обявен публично, защото иначе нямало смисъл от него, обясни Трайков. Той отказа да коментира дали част от договорите, подписани от Красимир Първанов, могат да бъдат преразгледани. "Апелирам за разбирането ви да приемете този отговор, че не бих искал да коментирам подписаните документи, защото това, което кажа, може по някакъв начин да бъде използвано по неблагоприятен за нас начин в зависимост от следващите развития по въпроса. България в рамките на нашите ангажименти и подписаните документи има достатъчно инструменти за отстояването на своя интерес", обясни Трайков.

Изпълняващ длъжността изпълнителен директор на НЕК ще бъде Михаил Андонов - настоящ главен счетоводител на компанията и член на Съвета на директорите. Заместникът на министър Трайков с ресор енергетика Марий Косев поема овакантеното място в Съвета на директорите на НЕК.

Тръгва проучването за газовата връзка със Сърбия

С европари от оперативна програма "Регионално развитие" (ОПРР) ще се финансира предпроектното проучване за изграждането на междусистемната газова връзка със Сърбия. Договорът за пренасочването на 2.5 млн. евро от програмата за изпълнението на тези дейности бе подписан между министъра на икономиката, енергетиката и туризма Трайчо Трайков и зам.-министъра на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова вчера в присъствието на регионалния министър Росен Плевнелиев. Парите за самото строителство на българския участък в размер на 57.4 млн. евро също ще дойдат от ОПРР.

В следващите 19 месеца ще се извършват анализи за уточняването на 50-километровото трасе у нас, оценката за въздействие на околната среда и други технически проучвания за тръбата, чийто капацитет се предвижда да е 1.8 млрд. куб. м годишно. Сърбия също разполага с финансиране за проучванията. Докато те се извършват, българската страна се надява да се изяснят и нещата около финансирането за изграждането на сръбското трасе от 150 км.

Министър Трайков заяви, че прогнозите са през 2013-2014 г. за започне строителството на газопровода. По план се движи изграждането на българо-гръцката връзка, която трябва да бъде въведена в експлоатация най-късно през 2014 г. и ще бъде от голямо значение за разнообразяването на българските източници на газ, защото ще свърже страната ни с газовата връзка Турция - Гърция - Италия, по която ще тече азербайджански газ.

Той информира, че са готови междинните доклади от предпроектното проучване за българското трасе на "Южен поток". По проекта в момента има по-големи въпроси от тези, свързани с българския участък, чакаме отговор от руската страна доколко е сериозна идеята вместо подводен участък да има пренасяне на втечнен газ през Черно море, каза Трайков.



Снимка Мариета ТОМОВА

Трайчо Трайков подписа вчера договор за подготовка, проучвания и проектиране за изграждане на газовата връзка България - Сърбия

Около 30 на сто от БВП бил делът на сивата икономика

Около 30 на сто е делът на сивата икономика от брутния вътрешен продукт (БВП), което в парично изражение е над 20 млрд. лева. Това съобщи Тихомир Безлов от Центъра за изследване на демокрацията (ЦИД), който представи най-новите данни по време на кръгла маса, организирана от центъра и от фондацията "Фридрих Еберт", за предизвикателствата, които скритата икономика поставя пред развитието и конкурентоспособността на България в период на глобална финансова криза.

Основните изводи сочат, че през 2010 г. се увеличават случаите на неплащане на данъци, мита и акцизи, както и източване на ДДС. С нарастването на безработицата, взела връх през изминалата година, скритите трудови отношения са намалели, каза Руслан Стефанов, председател на ЦИД. Според него бизнесът е съкратил служители без трудови договори и в резултат са намалели и случаите на скрита икономическа активност. Делът на недекларираните плащания е слабо понижен. Близо 11-12 на сто от населението са декларирали, че получават по-високо възнаграждение от заявеното в трудовия договор. Около 5-6 процента от хората работят без никакъв трудов договор. Тези цифри обаче трябва да се умножат по 4 и тогава ще получим реалната картина на индекса, смята Безлов. Причина за това е, че повечето хора не казват истината при проучванията. Това на практика прави около 44 на сто сива икономика и укриване на доходи, смята експертът. Това число ни доближава до отчетения през 90-те години 50-процентов дял на скрита икономика. Секторите, които генерират най-много сива икономика, са енергетика, здравеопазване, фармацевтичният сектор и инфраструктурата.

Бизнесът очаква 11% свиване на инвестициите

Инвестиционните планове на промишлените предприятия за 2011 г. сочат по-нататъшно свиване на инвестициите с около 11% спрямо направените през 2010 година, показва бизнес анкетата на НСИ, проведена през втората половина на март. През 2010 г. разходите за придобиване на дълготрайни материални и нематериални активи в промишлеността в номинално изражение са били с 21,1% по-малко спрямо предходната година. Делът на частния сектор в общия обем на очакваните разходи за придобиване на дълготрайни материални и нематериални активи през 2011 г. е около 77%. Мениджърите от частния сектор предвиждат увеличение на инвестиционните си програми с 0,5% спрямо 2010 г., докато в обществения сектор се очаква намаление с 35,3% спрямо предходната година.

Най-голям относителен дял в очакваните инвестиции през 2011 г. формират енергетичните и свързаните с водата отрасли (49,3%), при които се очаква спад от 10,4% спрямо 2010 година.

Глобиха „Литекс" и „Петрол", пречели на проверката за горивата

Заради възпрепятстване на проучването на пазара на горивата Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) е глобила компаниите "Литекс" и "Петрол", съобщиха от антимонополния орган вчера. Имуществената санкция за "Литекс" е в размер на 12 343 лв., а за "Петрол" - 12 000 лв. Глобите са процент от общия оборот на всяко от предприятията за финансовата 2009 г.

Във връзка с извършване на секторен анализ на конкурентната среда на пазарите на производство и реализация на бензин и дизелово гориво КЗК е поискала информация от двете дружества като е поставила срок за предоставяне на данните до 25 март 2011 г., който не е бил спазен.

На "Литекс" е изпратено напомнително писмо на 13 април, но отново информацията и документите не са били представени. От "Петрол" пък са настояли за удължаване на срока за внасяне на информацията, но дори и след като им е бил разрешен, изискваните данни отново липсват.

КЗК счита, че двете дружества са създали пречки при извършване на проучването и са възпрепятствали доказването на факти, свързани с търговското поведение на дружествата на пазарите на производство и реализация на бензин и дизелово гориво. Комисията приема, че дружествата са й отказали съдействие и с това са нарушили Закона за защита на конкуренцията.

Свят



Снимка БГНЕС

Стотици хиляди севернокорейци, сред които и множество чуждестранни делегати, отбелязаха вчера с бурни тържества един от националните празници на страната - 99-ата годишнина от рождението на "великия вожд на корейския народ" и първи президент на Северна Корея Ким Ир Сен

Европа не желае наши работници

И Швейцария се присъедини към страните, ограничаващи достъпа до трудовия пазар на българи и румънци

Швейцария реши да засили ограниченията за достъп на работници от България и Румъния до трудовия пазар, след като по-рано тази седмица подобни мерки обяви и Холандия. Това съобщи швейцарската информационна агенция Ес Ен Ей.

Националният съвет (долната камара на швейцарския парламент) прие резолюция, настояваща правителството да вземе нови мерки за ограничаване на имиграцията. Мерките ще засегнат само двете най-нови страни членки на Европейския съюз - България и Румъния.

Междувременно британският премиер обяви курс към принципно нова политика за имиграцията. В Саутхямптън в първата си голяма и всеобхватна реч по темата, откакто влезе в кабинета на "Даунинг стрийт" 10, Дейвид Камерън заяви, че са необходими реформи в имиграционните политики на Острова, защото тези на предходните правителства са довели до разрив в различните етнически и религиозни общности в страната и до взрив на екстремистки възгледи.

Преди всичко искам да водим правилна политика по този въпрос. Аз съм ЗА добрата имиграция, не за масовата. Същото искат мнозинството хора в тази страна, заяви Камерън.

Той посочи, че проблемите в много общности във Великобритания произхождат от факта, че голяма част от имигрантите, които ги съставят, нямат желание да научат английски език и да се интегрират в обществото.

"Същинската интеграция изисква време. Когато пристигат много нови хора в общностите, се получава дискомфорт и дори разединение сред тях поради незнанието на езика. Затова трябва да си кажем истината в очите - научаването на английски трябва да се превърне в условие тези хора да кандидатстват за британско гражданство и за работа", изтъкна министър-председателят.

Въпреки че си пожела най-добрите работници от световния пазар на труда, Дейвид Камерън защити сънародниците си, които твърде често оставят нискоквалифицираните работни места за имигрантите от Източна Европа, Азия, Африка, Латинска Америка.

Премиерът посочи две от решенията на имиграционния проблем - рязко разграничаване между временните визи за престой и работа във Великобритания и реформиране на социалната и пенсионната система, като ги вмени като основни приоритети на правителството си.

кратки

„Единна Русия": Путин е фаворит

Партията на руския премиер за първи път обяви, че ще го подкрепи за кандидат за президент през 2012 г. вместо досегашния държавен глава Дмитрий Медведев. "Путин е фаворит за изборите", обяви заместник-председателят на партията Юрий Шувалов. Владимир Путин напусна Кремъл през 2008 г., тъй като имаше право само на два последователни президентски мандата.

Почина най-възрастният мъж на земята

Смятаният за най-възрастен мъж на планетата американеца Уолтър Брьонинг почина на 114-годишна възраст в гр. Грейт фолс, щат Монтана. Той е роден на 21 септември 1896 г. в гр. Мелроуз, щат Минесота. Над 50 години е работил в железниците и е прекарал дълго време в дом за престарели хора. Тази година той е бил вписан в Книгата на рекордите на Гинес като най-възрастния мъж на земята. Сега най-възрастният човек на планетата е Бес Купър, която живее в щата Джорджия и е родена 26 дни преди Брьонинг.

Италия няма да бомбардира Либия

Италия обяви, че изтребителите й няма да вземат участие в бомбардировките над Либия, посочвайки, че страната прави достатъчно, за да подкрепи резолюцията на ООН за защита на цивилното население. "Имайки предвид географската позиция и колониалното минало, включване, което надминава нашата сегашна ангажираност, не би имало смисъл", заяви Берлускони. В момента Италия е предоставила на международната коалиция седем авиобази.

Горбачов се чувства добре

Състоянието на Михаил Горбачов се подобрява след претърпяната операция на гръбначния стълб в клиника в Мюнхен. По-рано от болницата съобщиха, че операцията е преминала успешно.

Руските мюсюлмани настояват за полумесец върху герба

Руските мюсюлмани искат полумесец, символизиращ исляма, да бъде добавен към християнските кръстове върху двуглавия орел на герба на страната, съобщи високопоставен представител на мюсюлманската общност в интервю, публикувано от в. "Московские новости".

"Искаме върху едната глава да има полумесец, а върху другата - християнски кръст", заяви директорът на Духовната дирекция на руските мюсюлмани, мюфтията Талгат Таджудин. "И двете корони на орела носят православен кръст. Но в Русия има 20 милиона мюсюлмани. Това е 18% от населението", посочи той. Мюфтията съобщи, че е изпратил предложението на руския премиер Владимир Путин, както и скица на президента Дмитрий Медведев. Ръководителят на Съвета на мюфтиите в Русия Равил Гаинутдине разкритикува през февруари отхвърлянето по думите му на мюсюлманите в страната от православното мнозинство. "Според Конституцията православните и мюсюлманите имат равни права. Но за съжаление много православни считат, че щом са мнозинство, те правят Русия православна държава", заяви мюфтията.

Мнозинството руски мюсюлмани живеят в исторически мюсюлмански райони, сред които Северен Кавказ, Татарстан и Башкирия. Стотици хиляди имигранти в Русия, идващи от бившите съветски републики от Централна Азия, също са предимно мюсюлмани. Според резултатите от преброяването на населението през 2002 г. в Русия има около 14,5 милиона мюсюлмани.

ЕК си иска парите за земеделие

България и няколко държави от ЕС трябва да възстановят 530 млн. евро от разходите по общата селскостопанска политика.

Съгласно т.нар. процедура по уравняване на сметките ЕК е поискала от няколко държави да върнат част от отпуснатите от ЕС средства за селското стопанство, които са изразходвали неправомерно. Тази сума се връща в бюджета на ЕС заради неспазване на правилата на общността или поради несъответстващи процедури за контрол на селскостопанските разходи. Държавите отговарят за изплащането на средствата по общата селскостопанска политика (ОСП) и за контрола върху изразходването им, а ЕК трябва да следи дали държавите използват правилно средствата, се отбелязва в съобщението.

Според последното решение средства ще връщат България, Дания, Гърция, Испания, Франция, Италия, Холандия, Португалия, Румъния и Великобритания, а на Германия ще бъдат възстановени средства.

Гърция ще трябва да върне 137,23 млн. евро, начислени заради "недопустимите разходи и големите недостатъци" на географската информационна система (ГИС) за маслиновите насаждения. Освен това страната ще трябва да възстановява и други 122,38 млн. евро, начислени заради недостатъчните проверки на място и заради недостатъците на системата за идентификация на земеделските парцели.

Румъния ще връща 74,9 млн. евро, начислени заради същите недостатъци. Испания е в списъка със 70,96 милиона евро, начислени заради използваните "неправилни технически допуски", както и още 37,25 млн. евро, начислени заради недопустимите разходи за екологосъобразно управление по отношение на опаковките и недопустимите разходи в сектора на плодовете и зеленчуците.

Великобритания ще трябва да възстанови 26,95 милиона евро, начислени заради пропуските в признаването на организациите на производители и свързаните с това пропуски и недостатъци при проверката на стойността на предлаганата на пазара продукция в сектора на плодовете и зеленчуците.

На Холандия са начислени 22,69 милиона евро заради "недопустимите разходи" за отпечатване върху опаковките и заради недопустимите разходи от страна на организация на производители с децентрализирана система за предлагане на пазара в сектора на плодовете и зеленчуците.

В списъка на страните, от които се очаква да възстановят суми, България е включена с 24,54 млн. евро, начислени заради недостатъчното равнище на проверките на място, заради недостатъците на системата за идентификация на земеделските парцели (СИЗП-ГИС) и заради предоставянето на неточна информация и недостатъчни указания на земеделските производители във връзка с помощите на площ (включително за мерките за развитие на селските райони въз основа на площ).

Решението е взето в резултат на помирителна процедура между ЕК и държавите въз основа на обективни данни и с оглед на риска от неправомерно използване на средствата.

Свят

Ислямисти екзекутираха италианец

Тялото на активиста за мир Виторио Аригони е открито в изоставена къща

В ивицата Газа италиански активист е бил отвлечен и екзекутиран от радикална ислямска организация, съобщи АФП. Чуждестранни хуманитарни работници от района съобщиха, че мъжът се казва Виторио Аригони, който е активист за мир.

В разпространен видеозапис ислямистите от "Бригадите на доблестния сподвижник на пророка Мохамед ибн Муслима" оповестиха, че са отвлекли италианеца, за да окажат натиск върху контролиращото ивицата Газа радикално движение "Хамас" да освободи техни сподвижници начело с Абу ал Вали дал Макд. Те дадоха срок от 30 часа, като ултиматумът трябваше да изтече в 17 ч. в петък.

Вчера рано сутринта обаче тялото на 36-годишния Аригони беше открито в изоставена къща в Газа. Според "Хамас", италианският гражданин е бил убит "по ужасен начин" скоро след отвличането му. Членове на "Хамас" уточниха, че Виторио Аригони е бил удушен.

Вътрешното министерство на ивица Газа свика специална пресконференция и осъди убийството му, предаде "Йедиот Ахронот". "Това е отвратително убийство, което не отразява нашата религия, ценности и традиции", заяви говорителят на министерството. Според него похитителите са планирали да го убият от самото начало.

Полицията в палестинската територия е започнала пълно разследване по случая. Двама заподозрени вече са арестувани, а властите издирват трети.

Италианските власти осъдиха "варварското убийство" на италианския активист за мир. "Италианското външно министерство осъжда в най-силна степен акта на подлото и безсмислено насилие, извършено от екстремисти, които са безразлични към стойността на човешкия живот", се казва в изявление. Министерството заяви, че изпитва "дълбок ужас заради варварското убийство" и изрази най-искрени съболезнования за семейството на италианския гражданин.

Виторио Аригони беше журналист, писател и активист на пропалестинското пацифистко движение "Международна солидарност".



Руският президент Дмитрий Медведев, китайският президент Ху Дзинтао и южноафриканският президент Джейкъб Зума участваха в десетата среща на азиатския форум БОАО (известен като "азиатския Давос") на китайския тропически остров Хайнан, където се събраха близо 1400 участници от повече от 40 страни за обсъждане на пътищата за развитие на азиатския регион

ПЕС ще обсъжда бъдещето на Северна Африка

Първа голяма международна среща по проблемите и перспективите на региона на Северна Африка и Близкия изток ще организира Партията на европейските социалисти в Тунис. Мрежата по външна политика на ПЕС взе това решение на заседанието си тази седмица в Брюксел под председателството на ръководителя й Сергей Станишев - лидер на БСП.

Форумът ще е в Тунис на 28 и 29 април под наслов "Арабските революции: време за демокрация и прогрес". Това е първата голяма конференция в региона, организирана от европейска политическа партия от началото на избухналите протести. Според Станишев инициативата на ПЕС ще допринесе за разработването на платформа за утвърждаване на демократичните принципи. Според комисаря по разширяването и политиката на съседство на ЕС Щефан Фюленего е важно повече европейски представители да демонстрират своята подкрепа чрез конкретни ангажименти и повече хора от региона да бъдат убедени, че техните усилия за налагане на демокрация в региона имат смисъл.

Времето на европейското участие и подкрепа за региона е именно сега, смятат от ПЕС. Но европейско участие, поставено на основата на равенството и зачитане на достойнството на другия. Трите основни стълба, които ще отстояват социалистите, са: подкрепа на демократичен преход, засилване на гражданското общество и устойчив растеж.

Ако досега протестите се водеха от хората, борещи се за реализирането на прогресивни идеи, преходът, който стартира в Тунис и Египет, ще определя насоките на бъдещото развитие на региона, смятат в Мрежата за външна политика на ПЕС. Ето защо следващите избори ще бъдат първият тест. Те ще позволяват да се направи разлика между очакванията на демонстрантите и посоката на бъдещата политиката на правителствата. Тук социалистите виждат ролята на ЕС - в подкрепата за разработване на изборно законодателство, на правила за свободно изразяване, в изпращане на наблюдателски мисии, финансова помощ от европейските политически фондации за стимулиране на усилията за демократизиране на района.

Предлага се нова стратегия за развитие на евро-средиземноморския диалог, засилване на контактите с региона чрез различни инициативи - семинари, мисии, делегации и обмен на експерти, идентифициране на нови партньори и оказване на подкрепа. Едно от конкретните действия е предстоящата конференция в Тунис.

Мрежата по външна политика на ПЕС е създадена през пролетта на 2010 г. и има за цел да засили сътрудничеството между ПЕС и неговите партньори в областта на външната политика. Поставя си задачата да разработи дългосрочна визия на ЕС в сферата на външната политика по подобие на Стратегия 2020. Мрежата включва утвърдени експерти в сферата на външната политика и международните отношения от всички партии - членки на ПЕС.



Под председателството на лидера на БСП Сергей Станишев на заседание в Брюксел Мрежата по външна политика на Партията на европейските социалисти (ПЕС) взе решение да организира голяма международна среща в Тунис по проблемите и перспективите в региона на Северна Африка и Близкия изток

Орбан: София и Букурещ без политическа подкрепа за Шенген

"Присъединяването на България и Румъния е едно от затрудненията пред унгарското председателство на ЕС. Заради липсата на политическа подкрепа това, наред с разширяването, се оказва трудно постижимо", заяви премиерът на Унгария Виктор Орбан на пресконференция в Брюксел. Според него Румъния вече е технически готова за Шенген, а България ще бъде готова през май. "Блокирани сме на политическо ниво", каза Орбан и посочи, че на пътя на София и Букурещ в момента стоят силни държавичленки, чиито позиции и влияние имат значение.

Политическите резерви се преодоляват с диалог. Трябва да има широк и открит политически дебат, а не тайни разговори по темата, смята унгарският премиер. На въпрос какво могат да очакват България и Румъния до края на унгарското председателство и дали дотогава ще има поне политическо решение за датата на влизането им в Шенген, Виктор Орбан отговори: "Всичко, което можем да направим, е да поддържаме дискусията жива, за да може България и Румъния да са в добри позиции за преговори. Ще сме отворени, гъвкави и ще показваме, че двете страни са готови за Шенген."

БЕЗ АЕЦ ГЕРМАНИЯ ЩЕ ГУБИ МИЛИАРДИ

Германският министър на икономиката Райнер Брюдерле заяви по радио "Дойчланд рундфунк", че загубите на страната заради предсрочния отказ от ядрената енергия ще възлязат на 1-2 млрд. евро годишно. В тази връзка в. "Зюддойче Цайтунг" пише, че загубата ще възлезе на 3 млрд. евро, като цитира "правителствени изчисления за служебно ползване".

Междувременно канцлерът на Германия Ангела Меркел започна разговори с ръководителите на провинциалните правителства, за да се обсъди завоят в енергийната политика, който предвижда предсрочен отказ от атомните електроцентрали и ускоряване развитието на обновяемите източници на енергия.

Световните лидери:

Либия няма бъдеще с Кадафи

В съвместна статия, публикувана в няколко от най-популярните международни издания, британският премиер Дейвид Камерън, френският президент Никола Саркози и президентът на САЩ Барак Обама заявяват, че би било "безскрупулно предателство" от страна на останалата част на света, ако Муамар Кадафи остане на власт в Либия.

"Немислимо е някой, който се е опитал да избие собствения си народ, да може да участва в бъдещото им правителство", продължава статията. "Смелите граждани на тези градове, които удържаха срещу силите, които безмилостно ги нападат, биха понесли страховито възмездие, ако светът приеме подобно решение. Това би било безскрупулно предателство", споразумели са се трите лидери. Те обещават, че НАТО и коалиционните партньори ще "продължат своите операции, за да може цивилните да останат защитени", докато Кадафи е на власт. Неуспехът при сваляне на Кадафи "ще осъди Либия да бъде не само държава-парий, а и провалена държава", предупредиха те.

Свят

Входът не е за всички

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Владимир КУЗМИН

Реформата на руското вътрешно министерство вече струваше длъжността на близо половинстотин сътрудници от ръководния състав на органите. За онези обаче, които ще преминат преатестирането и ще останат на работа в полицията, наскоро държавният глава внесе в Думата законопроект за социалните гаранции за полицаите.

Президентът Дмитрий Медведев пристигна на поредната колегия на МВР, където основна тема на заседанието на ръководния състав на органите на вътрешните работи бе отговорното изпълнение на новия закон "За полицията". Както се изрази държавният глава, обществото очаква позитивни промени в работата на правоохранителните органи.

- Създаването на полицията не е просто преименуване на милицията в полиция - подчерта Дмитрий Медведев. - Става въпрос за нова институция, която трябва да отговаря на всички изисквания за единна, мобилна, технически осигурена структура, в която работят специалисти на най-високо ниво.

Такива специалисти ще трябва да бъдат търсени или от състава на милицията, или отвън. Но при всички случаи и едните, и другите ще минат през строг подбор. Преатестирането на милиционерите, идеята за която дадоха на президента те самите, вече започна. Само по този път може да се влезе в полицията, припомни държавният глава: "Атестацията трябва да се превърне в сериозен изпит и трябва да изчисти органите на вътрешните работи от онези, които са компрометирани или не са готови да работят професионално в полицията".

Както се оказа, преатестацията стана непреодолима бариера не само за обикновените сътрудници в милицията, но дори и за ръководителите им. По думите на президента за освобождаване от заеманата длъжност са предложени близо 50 сътрудници, заемащи ръководни длъжности в правоохранителните органи. От 179 кандидати за длъжности в МВР за назначаване засега са предложени само 145. Медведев обаче обеща първо да помисли, преди да подпише назначаването им.

"Кадровата политика на министерството също изисква модернизация", заяви президентът. Гъвкавостта й и възможностите, на свой ред, зависят от привлекателността на полицейската служба. "Трябва да се гарантира ръст в кариерата на онези, които добросъвестно ще изпълняват задълженията си", подчерта Медведев.

Основа на кадровата реформа трябва да станат едновременно два законопроекта: за службите в органите на вътрешните работи и за социалните гаранции на сътрудниците им.

При реформата не е забравено и парично осигуряване на полицаите. Президентът е готов още днес да гарантира на лейтенант от полицията средно 40 хиляди рубли месечна заплата.

Всички кадрови въпроси и проблеми на органите на вътрешните работи обаче държавният глава постави дори не на второ, а на трето място. Основната задача е настъпателна и безкомпромисна борба с престъпността, качествено подобряване на оперативно-издирвателната дейност и разкриваемост на престъпленията.



Ще променят ли названието и униформите същността на работата на полицейските органи в Руската федерация след приемането на новия закон?

Тук полицията има предостатъчно работа. Така например през 2010 г. колегите им от милицията са успели да разкрият едва малко над половината от официално регистрираните престъпления.

"Втората задача е вътрешна. Това е оптимизиране на структурата на териториалните органи", заяви Медведев. В тази връзка той поръча на министъра на вътрешните работи Рашид Нургалиев да подготви предложение за съкращаване на бюрократичния апарат и за сметка на това - укрепване на полицията по места с професионални кадри.

- Обществото наистина очаква от полицията реално обновяване - още веднъж припомни държавният глава за надеждите на хората в Русия.



Интервю

Георги Близнашки:

Авторитаризмът е обречен на неуспех

Опитите на отделни политически среди за установяване на президентски режим напоследък придобиват агресивен облик, казва професорът по конституционно право

Интервю на
Ина МИХАЙЛОВА

Проф. Близнашки, какво е значението на 16 април като Ден на Конституцията и юриста за съвременна България?

- Приетата преди 132 години Търновска конституция изиграва огромна роля за укрепването на националната ни държавност и за цивилизоването на политическите нрави у нас. Тази конституция е едновременно либерална - т.е. предвижда широк набор от основни права и свободи за гражданите и е основана върху началата на разделение на властите и децентрализация на властта, и демократична - т.е. въвежда всеобщото избирателно право, без никакви преки или косвени имуществени цензове, и установява еднокамарен парламент, като се отхвърлят внушенията за създаване на втора камара. За това нашата първа конституция се смята за една от най-демократичните в света към момента на своето създаване. В новоосвободена България се приема напредничава конституция, а това обстоятелство е в дисонанс с политическата реакция, която доминира в Европа след разгрома на Парижката комуна от 1871 г. Посредством тази конституция българската нация се конституира като "общност от граждани", които са свободни и равни помежду си. Отхвърляйки идеята за привилегировано представителство на по-заможните обществени класи, един от депутатите с гордост заявява: "Ний, българите, сме всички равни, всички благородни!" Направеното през онзи учредителен период е високо постижение на българския национален дух и на неговия порив към свобода и демокрация.

Вчера участвахте в дискусия на тема "Българската конституционна традиция". Какво влагате лично вие в този израз?

- Борбите "за" и "против" Търновската конституция очертават както демократичната, така и авторитарната тенденция в националния политически живот. Това обстоятелство има особено значение в историческата съдба на българската нация, тъй като политическата борба се води в конституционни термини, а така тя се вписва в общата традиция на европейската модерност.

Едни от най-славните страници от новата ни история са свързани с борбите в защита на конституцията срещу "режима на пълномощията" и срещу "личния режим". Не е случайно обстоятелството, че българският народ възприема Търновската конституция като "светиня". Ние сме европейци не само поради географското си местоположение, но и поради общите тенденции в нашата нова и най-нова история. Затова смятам, че опитите от най-ново време да се реабилитира авторитарната традиция в България, колкото и силна да е тя и каквито и дълбоки корени да има в нашата народопсихология, са обречени на неуспех. И това е така, защото демократичната традиция черпи сила от егалитарните нагласи на българския народ и произтичащото от тях трайно и устойчиво убеждение, че мястото на всеки в обществото трябва да зависи от неговите собствени способности и заслуги. Иначе казано, демокрацията не е нещо чуждо на българския народ, но всяко следващо поколение трябва да потвърждава своята привързаност към демократичните ценности и принципи.

Съзирате ли с днешна дата амбиции за промяна в духа на Конституцията - от парламентаризъм към друг тип на държавно управление?

- Опитите на отделни политически среди за установяване на президентски режим в България напоследък придобиват агресивен облик и за съжаление не срещат необходимия твърд и категоричен отпор от основните политически сили. Тревога предизвикват и някои авторитарни прояви от страна на управляващите, а това води до принизяване централната роля на Народното събрание в националния политически живот. Неведнъж съм изразявал убеждението си, че парламентарната форма на управление няма алтернатива в нашата страна. Но роденият парламентаризъм трябва да се развива и усъвършенства, като се придържа към най-развитите европейски образци.

Евентуалното установяване на президентски режим ще доведе до принизяване ролята на парламента, на политическите партии, на обществено мнение, като крайният резултат ще бъде затварянето на публичното пространство. Всякакъв експеримент с т.нар. президенциализъм бързо ще се изроди в авторитарен режим от обичайния балкански тип.

Как гледате на периодично появяващите се идеи за промяна в основния закон - понякога доста радикални, друг път наивни. И партии, и министри дори в последно време показват богато въображение. Нуждае ли се Конституцията ни от промени и в какъв дух?

- Действащата демократична конституция на България от 1991 г. отговаря както на нашата национална традиция, така и на най-новите тенденции в развитието на европейския конституционализъм. Тя няма структурни дефекти, които да налагат нейното цялостно преразглеждане. Едни или други промени в нея ще се наложат най-вече в областта на съдебната реформа.

Проблемите на страната не произлизат от основния закон, а от упадъка на обществените нрави. За да функционират успешно демократичните институции, трябва да възстановим обществения морал. Твърде много прояви на злоупотреби с власт и корупция останаха безнаказани през годините на прехода, а това подкопава авторитета на политическите институции. Основните партии, които се изредиха във властта, са големите длъжници към българския народ. Време е да се осъзнае, че партиите съществуват заради държавата, а не обратното. Нека си припомним думите на големия български държавник Петко Каравелов, който обичал да повтаря, че с партия се идва на власт, но партизански не трябва да се управлява.

> **Проблемите ни не произлизат от Конституцията, а от упадъка на обществените нрави**

Основателни ли са коментарите за ограничен съдебен контрол според сегашния ни основен закон?

- Определено не са основателни, макар че има какво още да се направи по въпроса. Например неоправдано дълго се забави въвеждането на индивидуалната жалба до Конституционния съд. Установяването на този институт не само ще повиши гаранциите за основните права на българските граждани, но ще намали и потока от жалби към Европейския съд по правата на човека в Страсбург. Този институт и неговото прилагане ще окаже благотворно въздействие върху функционирането на цялата съдебна система. Конституционната жалба ще повдигне и авторитета на основния закон в очите на обикновените граждани.

Продължавате ли да поддържате позицията, която имахте и преди да бъдете номиниран от организацията на БСП в район "Слатина" за кандидат-президент, че държавният глава има достатъчно правомощия?

- Да, наистина смятам, че проблемът не е във формалните правомощия, а най-вече в моралния авторитет на личността, която получава доверието на цялата нация, за да олицетворява нейното единство и да изразява нейното достойнство пред останалия свят. От държавния глава се очаква да играе ролята на арбитър в националния политически живот, поради което той трябва да притежава доказани лични качества, проверен на дело морален интегритет и да разкрива убедителна визия за бъдещето на страната. В крайна сметка президентът на републиката може да оказва влияние върху всички основни сфери на управлението, като извежда на преден план едни или други проблеми и привлича върху тях общественото внимание. Той е в състояние да формира дневния ред на обществото, но не трябва да се намесва пряко в управлението на обществените дела, освен когато трябва да се възпират някои крайности и увлечения.

Как гледате на вашата номинация за държавен глава?

- Гледам на тази номинация като на поредното изпитание в моя живот. Имам своите професионални постижения, обичам работата си в университета, привързан съм към моите студенти, а и те към мен. В този смисъл съм човек, който се е реализирал на своето житейско и професионално поприще. Ако мога да направя нещо повече за нашия народ и страна, толкова по-добре.

Не се притеснявате да изразявате открито мнението си за БСП и за нейния лидер. На какво разчитате, след като името ви първо беше "хвърлено" във вътрешнопартийната битка?

- Смятам, че винаги съм бил честен и откровен със своята партия и нейните поддръжници. Убеден съм, че обновлението на БСП трябва да продължи, за да се превърнем в действена и силна алтернатива на настоящото силово управление на страната.

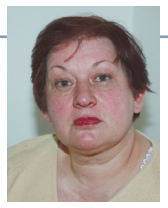
Засилените социални нотки в официалните ни изявления далеч не са достатъчни, за да си върнем доверието на хората. Винаги съм се придържал към разбирането, че да се ангажираш с каузата за социалната справедливост е тежка отговорност пред обикновените хора, чиито глас далеч не винаги може да бъде чут от силните на деня. Затова поне интелектуалците трябва да говорят на висок глас, ясно и членоразделно. Надявам се, че моето поведение през годините се разбира правилно, възприема се като нещо нормално в контекста на една демократична партия и ще бъде оценено по достойнство в предстоящите избори.

В днешната политическа ситуация смятам, че БСП трябва да излъчи собствен кандидат за президент и за пореден път да докаже, че е в състояние да отстоява ценностите на демокрацията и да води успешно своята борба за по-добър и по-справедлив живот на всички български граждани.



ГЕОРГИ БЛИЗНАШКИ е роден на 4 октомври 1956 г. в с. Скравена, Ботевградско. Преподавател в СУ "Св. Кл. Охридски". Професор по конституционно право, един от "бащите на Конституцията" - през 1991 г. работи върху текстовете ѝ като експерт в конституционната комисия към ВНС. Депутат в 36-ото и 40-ото Народно събрание, член на НС на БСП. Автор е на много научни трудове, както и на книгите "Конституционализъм и демокрация", "Формата на държавата" и др. Владее английски и руски език.

Общество



БОРЯНА КОСТОВА

Европа на сълзи не вярва

В края на м.г. Бойко Борисов възторжено ни убеждаваше, че още тази пролет влизаме в Шенген, понеже ни оставало "да измажем само една стена" и - хоп!, веднага ще ни приемат. Но после нещо с измазването се закучи и премиерът прибра мистрията. Щафетата пое вътрешният министър, който, питат го-не питат го, обясняваше как неговото ведомство изпълнило абсолютно всички технически критерии по контрола и опазването на границите. Обаче, както се подразбираше от думите му, едни вечно съмняващи се хора в ЕС нещо не ни вярват. И таман и те да се разчувстват и да ни кажат "да", съседски крави и бикове прескочиха българо-турския "Шенген", разходиха се из нашенско необезпокоявани и в няколко района пак ни натресоха шап, та си изклахме овцете и добитъка до крак. Отгоре на всичко ни се случва за втори път, след като финансовият бос Симеон Дянков отказа пари за допълнителни бариери по границата. Което вероятно преля чашата и подкладе нови евросъмнения, че щом не сме кадърни да спрем една животинска бо-



лест да прекрачва браздата, едва ли ще сме надеждна преграда за набезите на незаконни имигранти към ЕС.

Ще издигнем телени мрежи, теоретично реши проблема с животинската миграция правителството и заля народа с поредната порция оптимизъм. Миналия месец Борисов разговарял тет а тет с френския президент Никола Соркози - бог знае на какъв език и какво е разбрал нашият премиер, но като се прибра, каза с приповдигнато настроение, че работата ни за Шенген вече била опечена и положителният резултат се чакал в началото на лятото. Според Цветанов и Германия не била проблем, защото била кандисала още преди това. Кой чул, кой не чул, но Германия тутакси дипломатично го опроверга.

И много е вероятно тези оглушки да предизвикаха външните министри на двете европейски страни да изоставят в четвъртък бон тона и в прав текст да обявят, че България и Румъния не са готови за Шенгенското пространство и за неопределено време остават в чакалнята. А понеже въпросът се решава с консенсус от странитечленки, няма как да минем без френската и германската благословия. Те пък не ни я дават по съвсем обективни причини - не искат българската мафия да се разхожда свободно (че и да се пресели) в техните държави. Ден след неприятната новина Цветанов пак обсеби сутрешния блок на една телевизия и преповтори подвизите на МВР за "Наглите", за "Килърите" и т.н. Но колкото и да се опитва да ни заблуждава, че борбата с организираната престъпност, контрабандата и корупцията бележи огромни успехи, в ЕС, както се оказа, на сълзи не вярват. Това, че американският посланик Джеймс Уорлик щедро раздава добри оценки на кабинета "Борисов" и в частност на вътрешния министър, по същество не променя нелицеприятната действителност. Пък и ако г-н Уорлик толкова много е убеден в това, което говори, защо неговата страна се мотае и не премахне визите за български граждани?

В последния евродоклад по главата за сигурността и вътрешния ред наистина се отбелязва, че у българското правителство "има воля" да се справи с негативните тенденции. Както е известно, едно е да искаш, друго е да можеш, трето е да го направиш. А първото, без останалите две, не чини и пукнат грош. Казваме го, без грам злорадство. Защото отказът за Шенген може и да натрива вирнатия нос на Борисов и "зидаро-мазаческата" му компания, но цената я плащаме всички ние, които ще продължаваме да се чувстваме европейци втора ръка.

Светът на излишния лузър



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Една реклама броди из телевизиите. Човек не трябва да обръща внимание на рекламите, но тази е уникална с това, че предрежда по изцяло нов начин познатият ни свят. Нейният сюжет е следният: известен и талантлив футболист не успява да влезе на търг на картини, официалните лица дават път на друг човек, представен ни като "Господина от Лондон". Същото се случва след това на самия търг, дори и в бара, където се сервират питиета. Най-накрая мистерията на "Господина от Лондон" обаче е разбулена - оказва се, че той няма никаква мистериозна сила, просто притежава правилната банкова карта.

Завършекът е стилен, но се нуждае от известно тълкуване, защото блясъците, които хвърля, може да са заслепили за известно време съзнанието. Епичният край на рекламата подсказва, че стойността на човека не се определя от неговия талант, способности, ерудиция и култура, а единствено от наличието на банкова сметка.

Човек е само този, който има пари.

Очевидно това е идеалът на новата епоха. Парите определят победителите. Всичко останало няма значение за рекламния свят, който ни е предлаган.

Тази реклама в своето политическо величие твърди, че банките всъщност определят стойността на хората. Това е начин да бъде закачено етикетче с цена на всеки човек. Тези с банковите сметки имат предимството, останали да чакат навън, да не вдигат много шум и да притесняват излишно света със себе си.

Дори и да не влагаме политически протест срещу подобно разбиране за света, идеята, че човек се определя само от своята банкова сметка, е извратена. През годините в училище цяло поколение учителки, носещи все още духа на хуманните идеи, ни повтаряха една след друга, че за човека са важни душевните му характеристики, неговата жажда за знания, неспокойният дух, добротата, съпричастността към другите, солидарността дори. Днес можете да изхвърлите тези разбирания на боклука и да им махнете меланхолично за сбогом. Светът принадлежи на хората с пари. А те вече искат това да стане обществено достояние. Играта е свършила. Победителите искат да празнуват.

Рекламата, която ни е поднесена, описва точно такъв свят - единствено преуспелите имат значение.

А какво трябва да представляват тогава всички останали според тази рекламна логика? Останалите са исторически лузъри, за които е по-добре да не се говори. Лузърът е феномен, от който всички се боят като от средновековно проклятие. За лузърите не се говори, те са без значение, дори и тогава, когато 95 процента от целия свят може да бъде вписан в графата "губещ". Или пък да преведем думата "лузър" със звучната българска дума "загубеняк".

В рекламния свят, който ни е поднесен, загубеняците нямат никакво място. Те са излишните хора в лъскавия свят, който цени единствено мраморната стерилност на банките и кухият свят на привилегированите.

Това май не звучи като суперреклама, нали?

Дамата 16

ДЕН НА БЪЛГАРСКАТА КОНСТИТУЦИЯ. С решение на Министерския съвет от 12 март 1991 г. 16 април - денят, в който първото Велико Народно събрание приема през 1879 г. Търновската конституция, е обявен по инициатива на Съюза на юристите в България и за професионален празник на българските юристи. Новаторска и прогресивна за времето си, Търновската конституция утвърждава принципа на личната неприкосновеност и частната собственост като основа на производствените и обществените отношения.



ЛАЗАРОВДЕН. В българската народна традиция Лазаровден или "Лазарица", "Лазарова събота" е денят, в който се ознаменува превръщането на подрастващите момичета в моми за женене. На този ден групи от по 6-7 момичета на възраст от 10 до 16 години, облечени в празнични дрехи или невестински костюми и закичени с венци и китки, обикалят домовете в селото, като пеят обредни песни за всеки член от семейството, възхваляват деца, стари, млади, моми, ергени, невести, както и овчари, говедари, коняри и др. Домакините ги даряват с яйца и пари. Вярва се, че къщата, в която са влезли и пели лазарки, ще бъде честита през цялата година. Лазарките обхождат горите, реките и ливадите. С песен навлизат в нивите и пожелават богат урожай от раззеленилото се жито.



1850 - УМИРА МАРИ ТЮСО, ШВЕЙЦАРСКА СКУЛПТОРКА ОТ ФРЕНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1761 Г.). Рожденото й име е Мария Гросхолц. Известна е с восъчните фигури, които извайва, както и с музея на восъчните фигури "Мадам Тюсо", основите на който полага в Лондон. Сред многото восъчни знаменитости гостите на музея и днес различават фигура на дребна женица, с гърбав нос, бяла шапчица и синя рокля (на снимката). Това е мадам Тюсо, предвидливо направена от самата скулпторка девет години преди нейната кончина. Днес подобни музеи има в много държави по света.



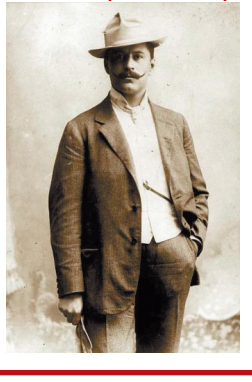
1889 - РАЖДА СЕ ЧАРЛИ ЧАПЛИН, БРИТАНСКИ АКТЬОР (УМИРА 1977 Г.). Сър Чарлс Спенсър Чаплин е една от най-креативните личности в ерата на нямото кино, а по-късно и забележителен режисьор. Изработва легендарния образ на Малкия човек. Първият му звуков филм е "Великият диктатор" - антихитлеровски, заснет през 1940 г. Незабравими са лентите с негово участие "Хлапето", "Треска за злато", "Светлините на града" и др. Жени се четири пъти, има 11 деца.



1893 - РАЖДА СЕ ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА, ПОЕТЕСА (УМИРА 1991 Г.). Рожденото й име е Елисавета Любомирова Белчева. Утвърждава се като поетеса след издаването на първата си поетична книга "Вечната и святата". Следват десетки стихосбирки, между които "Звезда на моряка", "Сърце човешко", "Пет звезди" и пр. Чрез нейната поезия за пръв път в българската литература жената разкрива смело и откровено своята природа. Стиховете й са преведени на 30 езика. Удостоена е със златен медал на Международната асоциация на поетите в Рим.



1925 - УБИТ Е ЙОСИФ ХЕРБСТ, БЪЛГАРСКИ ЖУРНАЛИСТ И ОБЩЕСТВЕНИК (Р. 1875 Г.). След Септемврийското въстание през 1923 г. в публикациите си разобличава репресиите на режима на Цанков. При убийството на комуниста Вълчо Иванов през нощта на 12 срещу 13 февруари 1925 г. става свидетел на изхвърлянето на трупа му от извършителите. Описва видяното във вестниците. С това си спечелва омразата на режима и "безследно изчезва" през април 1925 г.



На фокус

Актуалната обстановка и управленските проекти

Нека докажем, че сме в крак с времето, че имаме по-добри отговори за бъдещето

Георги ПИРИНСКИ

На съвещание тази събота националният актив на партията предстои да обсъди актуалната политическа обстановка в страната и подготовката на БСП за "Избори 2011". Така формулираната тема обаче по никакъв начин не може и не бива да оставя на заден план въпроса за подготовката и представянето на управленските проекти на партията, по които се работи от началото на годината.

Така е, защото

става дума за това какво предлагаме

Както се подчертава в последното решение на Националния съвет за участие в президентските избори от 9-и т.м., изборът на вариант на участие в тях "... следва да зависи от политиката, която БСП ще отстоява в президентските избори и от шансовете за постигане на основната политическа цел". А тази цел, както се напомня в самото начало на решението, е спечелване на изборите за президент и вицепрезидент.

Именно в тази връзка следва да бъде приложено на практика другото принципно важно решение, прието на заседанието на НПС миналата събота, съгласно което при по-нататъшната работа по управленските проекти следва стриктно да се спазват следните изисквания:

- проектите да се разработват и утвърждават в пълно съответствие с програмната постановка на партията за смяна на неолиберализма със социалния модел на развитие на България
- проектите да очертават подходите и средствата за осъществяване на практика на принципите и приоритетите, заложени в програмата на БСП "За България - свободни граждани; справедлива държава; солидарно общество" и на Тезисите

„България 2020 - европейска социална държава"

утвърдени от 47-ия конгрес на БСП.

Наред с другото, в тези проекти следва дебело да бъде подчертан един свързващ президентските с местните избори момент - този за децентрализацията. Както заявихме и в стратегията "България 2020":

- процесът на децентрализация на функциите и ресурсите от централната власт към местните органи на самоуправление е изключително важен за развитието на общини, способни да решават ежедневните проблеми на своите жители
- местните органи на самоуправление следва да бъдат подкрепени чрез нови законови и финансови инструменти, за да реализират в пълен обем функциите си на местно ниво
- задължително условие за дееспособни общини е защитата и обогатяването на общинската собственост.

Следователно не само в проекта за регионално развитие и местно самоуправление, но и във всички останали управленски проекти следва да бъдат включени раздели, очертаващи тези

нови законови и финансови инструменти

които ще въведем като реални стъпки към сериозна децентрализация.

Акцентът върху децентрализацията следва да стане основно свързващо звено между кандидатпрезидентската платформа и платформите на кандидатите ни за кметове и общински съветници. Защото в приетото решение като изискване към кандидата за президент сме записали, че следва да е основен носител на посланието за нова политика за премахване на язвите на прехода - бедността, престъпността и корупцията, на несправедливостта.

Едно от условията такова послание да бъде достоверно, а не да се възприеме като пореден празен лозунг, е "приземяването" му, свързването му пряко с това, което следва да се променя на местно равнище, по градове и села. Ето защо разработваните проекти следва да станат основно оръжие, да съдържат нужните аргументи и факти, с които издигнатите или подкрепените от партията кандидати да печелят подкрепа сред избирателите.

Това обаче очевидно няма да е достатъчно

Ясно е, че без цялостно виждане за необходимата промяна на политиката на национално равнище няма да сме достатъчно убедителни в предизборната


Снимка БГНЕС

кампания и в деня на изборите. Затова е нужно още едно централно обединяващо начало на кампаниите на национално и на местно равнище - това именно е постановката ни за смяна на неолиберализма със социалния модел.

Естествено тук не е мястото да навлезем в подробностите на този наш основен аргумент. Но нужно е да си припомним трите основни стълба, на които сме изградили стратегията си за България след десет години в съответствие с такъв модел, пряко съобразен с актуалната ситуация и с необходимостта за качествена алтернатива на сегашното управление на ГЕРБ:

- първо - изграждане на социална държава, способна да преодолява демографския срив чрез институции, ползващи се с доверието на гражданите въз основа на общество, основаващо се на солидарността - пазарна икономика - да!; пазарно общество - не!
- второ - формирането на конкурентна икономика, създаваща условия за пълна заетост чрез всеобхватно огрмотяване и квалификация на работната сила, достойно заплащане на реално заработеното и развитие на икономика, основана на знанието - евтин труд - не!, икономика на знанието - да!
- трето - строго придържане към програмен бюджет, изграждан на приоритетни финансови програми по основни публични сфери - основа за устойчив, широко балансиран държавен бюджет, включващ и прогресивно данъчно облагане - фискален фундаментализъм - не!; финансова отговорност - да!.

Тези три опори

предлагат подчертано благоприятна основа за конкретизиране на предизборните платформи в зависимост от различните избори въз основа на ясни леви принципи, както и за заявка за друга, качествено по-добра политика от сегашната. Така също и за широко коалиране както с формации вляво от БСП, така и с левоцентристки, патриотични и демократични сили.

Нещо повече, тези отправни начала на позициите ни могат успешно да се "стиковат" с каузите и нарастващата активност на различните граждански инициативи и движения, на разнообразни неправителствени структури и организации. Ясно е, че у нас все по-определено се изявяват различни форми на гражданско участие и активност, на желанието на хората да влияят и изискват решения в публичен, а не в частен, групов или друг котериен интерес. Който не се съобразява с тази растяща нагласа и активност, сам се обрича на гибел.

Нека докажем, че сме в крак с времето, че имаме по-добри отговори за бъдещето - и че знаем как и можем да ги осъществим. Че не само можем да анализираме и да критикуваме, но сме в състояние да бъдем и носителите на промяна - такава, каквато е жизнено нужна на България днес, за да има достойно европейско развитие от утре!

Добрев избра разума, но сълзите го надвиха


Цветя и усмивка вместо омраза

Ивелин НИКОЛОВ

Половин година след като Николай Добрев ни напусна, негови приятели издадоха посветената на него книга "Избрах съгласието и разума". В най-трудния избор, който съдбата му възложи да направи, Кольо наистина избра разума пред слепите емоции.

Избра точните разчети и прогнози пред опасността от разруха в страната заради конгресен ентусиазъм.

Избра диалога пред силното си чувство за партийна чест.

Избра планираното бъдеще пред патоса на фалшиви герои с избелели байраци.

Предизвика нови избори вместо улични сблъсъци и погроми.

Така спаси не само страната и БСП, но и хората. Онези, които днес или го обичат, или го мразят, или не са чували за него.

Някой ще рече, че е бил темерут - щом предпочита да анализира, вместо да се втурне на барикадата... Вместо да пее или да плаче.

Тъкмо обратно. Добрев си остана много емоционален и истински мъж.

Истинските мъже плачат. Не от слабост, а когато не могат да преодолеят несправедливостта, когато не могат да помогнат в беда, когато са безсилни пред арогантността.

Той гълташе сълзите и те капеха вътре в него. Сълзите, идващи от неяснотата - защо интригантите стават все повече; защо все повече "другари" се грижат предимно за себе си, а не за общото и останалите; защо някои искат да спринтират напред, докато ритат другите по кокалчетата; защо за уж съпартийци е поважно как ще изглеждат, а не колко са полезни; защо лошотията се среща по-често от доброто... И защо не му стигат силите да промени точно това.

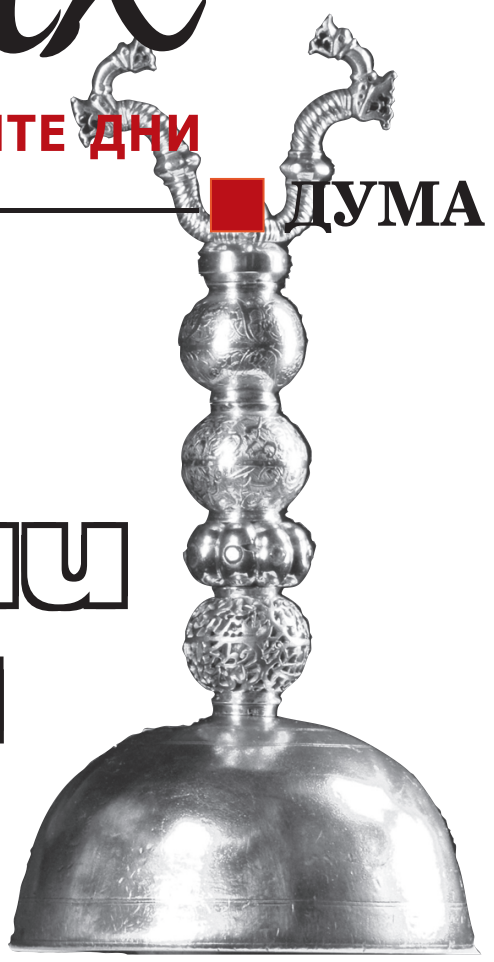
Тези сълзи го надвиха.

В Гоце Делчев утре цветя ще му занесат онези, които му вярват и знаеха за сълзите му. И пак ще се запитат - толкова ли е несправедлив този свят, та всичките истински мъже да си отидат, надвити от преглъщана мъка... Докато пробивните, себевлюбени и дебелашко цинични простаци развяват байраци, правят пиар и обществено ненужна кариера.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
16 АПРИЛ 2011
ДУМА

Памет

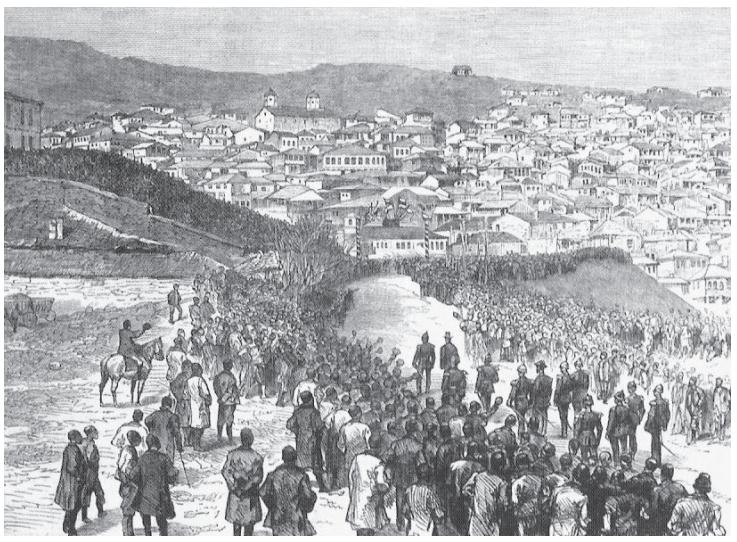
Търново храни първите народни представители



Звънецът, призовавал първите български депутати, един от безценните експонати в музея

На основание на чл. 4 от Берлинския договор на 10 февруари 1879 г. в Търново е свикано Учредителното събрание. Членовете му трябвало да изработят основен закон на Княжество България. Като народни представители в работата на Учредителното събрание по право участвали председатели на административни съвети и съдилища, представители на висшето духовенство, народни представители по още един факт - повече от половината народни избраници заемали различни постове в администрацията на Временното руско управление.

За посрещането и работата на законодателите Търновската градска община създала много добра организация. Подготвена била програма за откриването на Учредителното събрание и подробен сценарий за отделните моменти на паметното тържество. За мястото, където ще се провеждат заседанията на Народното събрание, бил избран бившият турски конак - най-представителната и красива сграда, построена през 1872 г. от майстор Колю Фичето, днес музей "Възраждане и Учредително събрание". След Освобождението зданието се използвало от новото гражданско управление. Там били настанени Градският съвет и административни-



"Посрещането на княз Дондуков-Корсаков в Търново" - от колекцията с гравюри на великотърновеца Росен Петков

ският герб - лъвът, а около него национални флагове". Тържествена била обстановката и вътре в сградата на градския конак, летописва в. "Марица": "Една част от горния кат е пригодена за Събора. Една естрада за председателя и подпредседателите е издигната от единия край на залата. На тази естрада са още масата на княжеския комисар г-на Лукиянова и трибуната на ораторите. Зад столовете на депутатите има тоже оставено място за публиката. Залата въобще е украсена с вкус и простичко". В. "Българин" пък публикува план на вътрешния вид на залата с точно обозначение на местата за председателя, комисарите, кореспондентите и тези на депутатите и публиката.

Церемонията по откриването на Първия български парламент завършва с тържествен молебен в църквата "Св. 40 мъченици". Шествието, за пръв път в нова България, било внушително. Предвождал го половин ескадрон кавалерия, следван от военна музика. Български патриотични песни и руския химн, изпълнявани за пръв път от духова музика, огласяли улиците на старата столица. Шествието продължавало с еснафи с хоругви и знамена, а след тях вървели депутатите, облечени в разноцветни дрехи. Във вълнуващия кортеж се откроявал руският императорски комисар "покрит с декорации", придружен от европейските представители. Бляскава военна и гражданска свита завършвала шествието.

По време на Учредителното събрание в Търново се създава първият духов военен оркестър в България. Това става по заръка на руския императорски комисар княз Дондуков-Корсаков. Пръв диригент на оркестъра е чешкият музикант и първи капелмайстор Йозеф Хохола. Музикантите до един също били чехи, пристигнали в Свищов с кораб по Дунава. Оттам с конски каруци пътували четири дни до Търново. Дебютът им пред публика бил на 17 април 1879 г. при откриването на Първото Велико Народно събрание, "отворено" на следващия ден след приемането на 16 април 1879 г. на Конституция на Българското княжество, останала в историята като Търновската конституция.

Тя била отпечатана в първата печатница в Търново, тази на Любен Каравелов в съдружие с Нестор Жейнов, която заработила по време на Учредителното събрание. И била призната за печатница на Народното събрание. Помещавала се в приземния етаж на конака и в нея са печатани всички материали на Учредителното и на Първото Велико Народно събрание, както и първия местен обществено политически вестник "Български лев".

По време на Учредителното събрание излиза и първият хумористичен вестник след Освобождението - "Остен", редактиран от Петко Рачов Славейков. Печатали го в Ботевата печатница, която Киро Тулешков и Иван Панов пренасят от Букурещ в Търново на 17 януари 1879 г. и я настаняват в Кадийницата (бившето турско съдилище).

На някои от заседанията на Учредителното събрание през 1879 г. като гост често идвал и майстор Колю Фичето (1800-1881). Като го видели, че идва, всички депутати ставали на крака, а Петко Славейков предложил да му се отпусне народна пенсия, като на поборник.

И първото модно ревю в България се провежда в Търново по време на Учредителното събрание. Организирала го русенката Евдокия Антонова, която закупила сценичните костюми на букурещкия театър "Виктория" при разпродажбата им. Докато заседавал Първият български парламент, находчивата дама представила актьорските одежди пред търновското гражданство, народните избраници и гостите на града.

Търновските читалищни дейци пък подготвили и представили в присъствието на автора й и пред депутатите от Учредителното събрание в залата на втория етаж на конака пиесата "Иванко" от Васил Друмев. С подписа на Дондуков-Корсаков бил поканен да изнесе концерт и първият български хор от Свищов, под диригентството на Янко Мустаков.

Много факти от онова време са точно документирани, но дневниците на Учредителното събрание са непълни, защото тогава още не сме имали български стенографи. Един от протоколчиците на заседанията бил Христо Попконстантинов от село Петково, Смолянско, учител по професия. Той е един от първите стенографи след Освобождението, обучен от основателя на родната стенография Антон Безеншек, открил по-късно в София първия курс по стенография у нас.

Днес се навършват 132 години от Учредителното събрание и приемането на Търновската конституция

избор - по един на 10 000 жители и назначени от комисаря на Временното руско управление в България княз Александър Дондуков-Корсаков.

Общият брой на депутатите - 231, станал известен в края на януари 1879 г., а при откриването на събранието присъствали 229 души. От тях 117 по право - 12 духовници, 105 председатели на административни съвети и съдилища, 88 по избор, петима представители на дружества и организации и 19 назначени от княз Дондуков-Корсаков.

При откриването на Учредителното събрание княз Дондуков-Корсаков предоставя проекта за Органически устав, подготвен от специална комисия, която поискала от видни български обществени дейци да изложат писмено мнението си за бъдещото държавно устройство на страната и основните положения, които трябва да залегнат в Органическия устав. Князът призовал народните представители свободно и без ограничения да го обсъдят и внесат необходимите според тях изменения.

Депутатите в Учредителното събрание представлявали целия политически, икономически и културен спектър на нацията, а 16 не били българи. Преобладаваща част били учители, лекари, адвокати, публицисти и висши духовници - хора от тогавашната българска интелигенция, а повечето от тях активни участници в националноосвободителното движение през Възраждането. За отбелязване е



Сградата, построена от Колю Фичето, в която е проведено Учредителното събрание

те учреждения и сградата бързо става център на обществено политическия живот в Търново.

Перфектна била организацията по настаняването и прехраната на депутатите. "Градский съвет са услови с 2 предприемателя за храненето на представителите, на число 300. На ден съвета ще плаща за иден представител 25 франга - закуска, обяд и вечеря. Буфета е в най-долния кат на правителствений дом, под залата на събранието. Обяда на представителите ще се състои от супа, риба, месо печено и салата, сладки неща и кафе", е записано в архивите.

"Сутринта рано още наченаха да звънят камбаните по всички църкви. Народът на тълпи на тълпи се стичаше към зданието, дето щеше да стане отварянето на събранието. Зданието е великолепно по вида си: на главната врата стои българ-

Страницата подготви Веселка ВЕНКОВА

Приключение в Аляска на рибарски кораб

Смайващи изгреви и залези, мирис на океан и работа по 16 часа - три месеца това е всекидневието на „българската група”, която винаги спасява положението

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Снимки личен архив на Христо ЯНКОВ



Три месеца сред Тихия океан, без да се слиза на сушата, отвсякъде - само вода, докъдето стига погледът, работа по 16 часа на ден, тонове риба минават през ръцете ти и онзи остър специфичен мирис дълго след това остава пропит в дрехите, кожата, обонянието. Това е най-общото, което човек си представя, когато слуша разказа на 25-годишния Христо Янков от Козлодуй. Преди три години 12 приятели от България, Сърбия и Македония, повечето студенти в УНСС, заминават на бригада в САЩ. Между Калифорния, Монтана, Флорида и много други възможни места избират Аляска и работата на кораб. Чули са, че там се изкарват добри пари, а и липсват изкушения, които те карат да ги харчиш. Тъй като всеки от тях има нужда да си подпомогне финансово следването, без да се колебаят, потеглят към Сиатъл.

Пътуването до кораба-фабрика, който се намира насред океана, минава през разни перипетии. Първо изпускат самолета, който да ги откара директно до Дъч Харбър, и остават за една вечер в Анкъридж (най-големия град в щата Аляска, в който между впрочем има улица, наречена “България драйв”). След това още веднъж се налага да кацат междинно, тъй като в този момент пистата в Дъч Харбър е обвита в гъста мъгла. Но в края на краищата успяват да се доберат до крайната точка на пътуването си. Посреща ги шефът на фирмата - откарва ги до кораба, който, по неговите думи, ще бъде техен дом за три месеца. В предната му част се намира фабриката, а в задната са каютите, точно до площадката за хеликоптера от 4 фургона е направено голямо спално помещение за 40 души - там настаняват мъжете, а момичетата - в друго помещение.



Христо Янков (първият вдясно) със своите приятели

Първите седмици шефовете ни гледаха с леко недоверие, спомня си Христо, но след като видяха, че си вършим съвестно и добре работата, която беше доста много, че работим, без да се оплакваме, че не правим проблеми, започнаха да ни уважават, да ни се доверяват и да ни предлагат допълнителни ангажименти. За 16-часовия работен ден се полагали по три почивки - 15 минути сутринта, половин час за обяд и още четвърт час след обяд. Работното място на Христо и приятелите му се намирало в най-долната част на кораба - газели до глезените във вода, кръв и отпадъци от рибата. Когато се върнах в България, майка ми казваше, че доста време усещала от мен да се излъчва характерната миризма, смее се Христо.

През ръцете му са минали тонове най-различни риби - сьомга, кинг саломон, по-дребни представители на океанската фауна, раци и т.н. Уловената от малки плавателни съдове риба се докарва на рафинерията от средни по големина кораби. Разпределя се по вид и големина, после със специални машини се почиства от главите. Поставя се на поточна линия, по която отива във фризерите, там престоява средно 12 часа, за да стигне до стандарта за износ. Оттам я изкарват, вече подредена в големи тепсии, и я пускат по друга линия, където минава през обработка с вода и препарати. Тогава нашите момчета я пакетират в найлонови опаковки и я пращат към следващото звено. Там се претегля и сортира според теглото. Други двама работници я пускат по линия, от която се реди в кашони. Ако няма кораб, който чака да я натовари, се качва с асансьор на палубата и се реди в друг фризер за пакетираната продукция. Един кораб се пълни за 1-2 седмици, пояснява Христо.

Много скоро нашите студенти си спечелили такова име, че когато закъсвала работата в някой сектор, веднага пращали “българската група”. Защото тя работела бързо, за разлика от мексиканците например, които не си давали зор, разговаряли, пушели, смеели се. Едно момче ги питало: защо толкова бързате, като свършите, ще дойде нова риба и пак ще има работа... А нашите момчета отговаряли, че са отишли там да работят, а не да се мотаят. Но той продължавал да се чуди и така и не разбирал техния ентусиазъм.

Момичетата пък предимно обработвали хайвера, занимавали се с по-фината работа, която е много отговорна, тъй като хайверът в по-голямата си част остава в Америка и се изисква да бъде подготвен перфектно. Доста от рибата товарели за Панама, Русия и др., до рафинерията почти винаги имало кораб, който трябвало да бъде напълнен догоре. Постоянно край тях патрулирал и кораб на бреговата охрана, за да следи да не се лови риба в забранения период. Уловът е предимно от сьомга, а най-скъпа е кинг саломон - цената на филето й варира от 300 до 500 долара на риба, а хайверът от нея се оформя на плочки по 10х15 см, една такава плочка струва по 2000-3000 долара.



Сиатъл

Шефът на фирмата разказал на нашите момчета, че е започнал заедно с баща си този бизнес с едно корабче. Ловели риба и работели много. До 2008 г., за което време Христо разказва, той имал пет кораба-фабрики, 10 по-малки корабчета и голямо количество малки плавателни съдове. Когато накрая младежите тръгвали за Сиатъл, шефът на фирмата им казал: “Вие сте ми спечелили много пари, а и най-качествено работите. Ако идваха повече българи и хора от Европа тук, щеше да е много по-добре.”

Ние също останахме много доволни, защото заработихме добри пари, понякога сме изкарвали на ден и по 200 долара, казва Христо. Той успял да си възстанови средствата за пътя, визата, договорите и т.н. и му останала прилична сума, без, по неговите думи, да е пестил особено. На кораба имало магазинче, което всяка седмица се зареждало с дискове с филми, дрехи, цигари, сладки, бира, безалкохолни - необходими основни неща, за да си направи човек малко комфорт. Донесох си от САЩ лаптоп, видеокамера, позволявал съм си на сушата да посетя места, които ме интересуват, да си пазарувам, каквото ми харесва, да си хапна вкусотии, освен това съм сериозен пушач, признава Христо. След края на бригадата собствениците предлагат на българите да останат още, но визите им са с определен срок и те отказват. Защото не желаят да работят “на черно” и да нарушават законите. Един от техните шефове на кораба им споделил, че е отишъл там за 6 месеца, за да спечели пари за нова къща с басейн и за кола. Тръгвал си доволен, защото успял да ги събере. Всъщност американските коли са доста евтини, казва Христо, един “Форд мустанг” от 2006 г. например струва 12 000 долара. При тях е абсурд да карат кола на 10-15 години, сменят ги на всеки 4-5 години.

Корабът, на който работили нашите момчета, бил доста стар, не доста - много стар, това научили от самия собственик. Разказал им, че с него по време на Втората световна война са пренасяли ранените и убитите войници от Пърл Харбър. Ние отначало малко не повярвахме, казва Христо, но като го поразгледахме, ни стана ясно, че е истина. Една от най-интересните и малко стряскащи истории от трите месеца в Тихия океан е свързана именно с този факт.

Вече на връщане към Сиатъл, докато плавали сред океана и доста далеч от остров Кодиак, където се намира базата на спасителната служба, момчетата били събудени от управата на фабриката. Повикали по спешност един от приятелите на Христо, който се занимавал с автомобили и много разбирал от двигатели. Завели го при носа на кораба, застанали пред един двигател (от “Лада”) и му казали, че ако не успее да го оправи - корабът потъва. Механикът му обяснил, че има три огромни дупки и ако помпата спре да работи, целият ще се напълни с вода. Тогава нашият човек с помощта на механика и момчета от Русия и Украйна, повикани впоследствие, разглобили двигателя, поправили повредения механизъм и поставили в него нови руски части.

Всички много се променихме през тези три месеца, казва Христо, аз самият започнах да гледам нещата с друго око. Преди се доверявах на всекиго още от пръв поглед, сега съм малко по-предпазлив. И държанието ми на пътя е различно - когато излизам с приятели с кола, понякога им правя забележки. И родителите ми са забелязали, че съм се променил.

За тази промяна сигурно са повлияли и впечатленията от градовете, които младежите пътьом посетили, и срещите с хората там. Изключително много се държи на чистотата, впечатлен е Христо, независимо къде се намираш, ако ще по брега да има само една къщичка, винаги около нея е чисто и подредено. А за Сиатъл думите не му стигат да опише възхищението си. Не може да го сравни с нито едно от местата, където е бил - в Чикаго, в Англия, в Амстердам... Не съм виждал такава добра организация на движението, такъв манталитет на шофьорите, на хората изобщо, отбелязва младежът. Например от 16 до 18-19 ч. е забранено движението по главните пътища на града, потокът минава по подземната система от тунели и извежда моторните превозни средства в края на Сиатъл. Затова и няма никакви задръствания. Никой не живее в центъра - там се намират само обществени и бизнес сгради, офиси (по официални данни градът има 602 000 жители, а с предградията те са 3.2 милиона души).

Един ден момчетата решили да се качат на прочутата кула “Спейс нийдъл”, откъдето се откриват удивителни гледки. Явно дочул разговорите им, възрастен мъж се приближил и попитал откъде са. Толкова бяхме свикнали, като казваме - от България, никой да не знае къде се намира, че му отговорихме - от Европа. Той продължи - откъде в Европа. Тогава му казахме - от България. И господинът започна да изброява - София, Варна, Бургас, Русе... Учудихме се как знае толкова много за страната ни. Тогава ни обясни, че за пенсионерите периодично се организират екскурзии до различни страни в Европа. Представих си как възрастните хора у нас не могат и да мечтаят за такива неща, казва Христо. И добавя: Имам чувството, че в България, като минеш определена възраст, изобщо не те зачитат. А там уважават всекиго, независимо от възраст, обществено и социално положение и т.н. Тук, ако питаш някого по улицата да те упъти, няма да ти обърне внимание, а там хората са толкова учтиви, че дори да не знаят къде се намира търсеният обект, спират други минувачи и разпитват, докато не успеят да те насочат към мястото, от което се интересуваш, впечатлен е младежът. Когато стъпиш на пешеходна пътека, независимо какъв цвят свети светофарът, шофьорите веднага спират и изчакват да преминеш. Полицаите също са много учтиви.





Американците, които работели на кораба, много живо се интересували от България - разпитвали какво се случва в страната ни, с какво се занимавал хората. Капитанът имал една програма в компютъра си с информация за всички страни, намерили раздела за България, разглеждали го, разговаряли. Той много се заинтересувал и казал, че ще покани приятелката си да дойдат на екскурзия у нас.

Един комшия на Христо в Козлодуй, който учел в САЩ, преди време се върнал у дома, срещнали се и разговаряли. Съседът, леко разочарован, отбелязал, че не съществува никаква американска мечта. Той се надявал веднага да намери хубава, добре платена работа, да се устрои бързо. Но това не е американската мечта, казва Христо. Според него, когато отидеш там, в началото е трудно - както всяко начало. Но усилията след време се оправдават. Когато си свестен човек и си вършиш добре работата, в Америка имаш шанс да станеш някой. А тук...

Връщаме се към нашата действителност и Христо ми разказва, че в момента не работи, изцяло е зависим от родителите си. “Ако започна работа като барман или сервитьор, това ще ми отнема по 10-12 часа на денонощие и няма да имам време сериозно да уча, нито ще ми стигат парите да си плащам образованието, квартирата и другите разходи.” Когато бил гимназист, Христо смятал, че образованието не е важно, а всичко става с връзки. Но сега осъзнава колко е ценно човек да има образование и че само така може да успее. Той е студент в Академията за телевизия, кино и интернет комуникации. Изучава кинооператорство, дигитални технологии, история на киното, история на изкуството, на религиите и още много интересни предмети. Академията има малък, сплотен екип от преподаватели и студенти, дава възможност да учат сериозно и да се обръща достатъчно внимание на всеки студент.

Христо е завършил Професионалната гимназия по ядрена енергетика в родния си град, след това е работил в АЕЦ “Козлодуй”. После дошъл в София да учи компютърни системи и технологии в колежа към Техническия университет. Започнал да търси работа по тази специалност, подавал много молби, явявал се на интервюта... Навсякъде го питали колко стаж има. А как да направя стаж, като не ми дават възможност, описва Христо омагьосания кръг, в който се е вътрял. Накрая се отчаял и спрял да търси, разбрал, че няма смисъл повече да ходи от врата на врата.

Баща му е изкарал трудовия си стаж в АЕЦ “Козлодуй” - започнал като монтьор и през годините минал през цялата йерархия до ръководител в централата. В момента вече е пенсионер. Майка му цял живот е била учителка по руски език в гимназията по ядрена енергетика. А сега преподава в едно от основните училища в града румънски език, към който в момента имало голям интерес. В Козлодуй едно време хората си помагаха много, сега не се поддържат, времената са сложни и всеки гледа да свърже двата края, да оправи първо себе си и семейството си, после - ако може - да помага на други.

А в Америка хората казват - кризата си е криза, но се справяме, помагат ни правителството, държавата. Освен това няма такива огради по пет метра... Има само зелена полянка, пътечка до къщата, до гаража и ако изобщо съществува ограда, тя е декоративна, от зеленина. Хората си имат доверие, живеят задружно. А ние тук треперим комшията да не ни вземе нещо, той също трепери да не го ограбим...

Сега с удоволствие бих отишъл в Калифорния, в Лос Анджелис - Меката на киното, и другаде, много искам да видя повече от тази страна, да я опозная по-добре. Живея с надеждата тук да си намеря работа, да си остана в България, но ако продължава така... напълно е възможно някой ден да се насоча за работа другаде, заключава Христо.

На абордаж по Струма



Спускането по речните бързеи гарантира приток на адреналин и много емоции

Снимки клуб REFLIP

КАКВО Е РАФТИНГ

За спускане с рафтинг не ви трябва почва. Необходима е река, която да е достатъчно пълноводна, а по възможност да има и бързеи. В България за целта се използва най-вече Струма, но има и пускания по Арда и Места. Най-подходящото време за рафтинг е краят на март и целият април, тогава водите в България са най-пълноводни. Рафтингът е спускане със специални надуваеми лодки по буйна река. Първообразът на този спорт идва от Северна Америка. Първите рафтъри са дърварите, които са се спускали с привързани трупи по реките. Понятието "рафтинг" идва от английската дума raft - сал. Спортът е известен и като whitewater rafting заради цвета на белите разпенени води, в които се спускат рафтърите. На борда има място за 6 или 8 души, като в това число не е включен инструкторът, който управлява с греблото си лодката от задната й част.

В началото всичко е спокойно и нищо не предвещава обема вода, който ще бъде погълнат при преминаването на бързеите по-надолу

Павлета ДАВИДОВА

"Нали няма да се удавя, плуването не е най-силната ми страна" - това е първият въпрос, който един от ентусиастите, отправили се на пътешествие с рафтинг, отправя към организаторите на мероприятието. Рафтингът е онзи екстремен спорт, който осигурява незабравимото преживяване да се спускаш с надуваема лодка (специалистите я наричат "рафт") по речни бързеи.

Митко и Сашо са двама от кандидатите да станат новите морски вълци по Струма. Няма да сме само мъжка компания, смеят се те, сочейки към двете дами, с които ще делят лодка. Общо 6 души и един инструктор ще порят вълните на реката в една от няколко лодки, подготвени за целта. "Няма да имате време за свалки на борда", порязва ентусиазма им един от инструкторите. Те са група усмихнати шемети, шепти Цани, една от кандидат-рафтърките. Ако новите пътешественици са притеснени, хората, които трябва да ги подготвят за пускането по бързеите, изглеждат нетърпеливи да се пуснат по водите.

"Преживяването е неповторимо. Вижте само как слънцето се отразява във водата, случихте на време, хайде да се качваме, ще има какво да разказвате като се върнете", бърза да натовари смелчаците по лодките Делян, един от инструкторите.

Само без паника

като се обърнете с лодката и цопнете във водата, дава нареждания Делян. "В противен случай може да повлечете и останалите към водите. Ориентирайте се къде е брегът и го давайте спокойно, ще ви извадим". "Ама аз не мога да плувам", осъзнава ситуацията Митко, представяйки си как пада зад борда и е погълнат от пенестите води на реката. "Тези момчета изглеждат надеждни, може пък да ги оставя да ме спасят, ако падна, а и вие ще помагате" - отправи влажен поглед към съекипниците от лодката си неумелият плувец. Смелчаците за екстремното пускане получават подробно обяснение как трябва да държат греблата, какво да правят, ако паднат зад борда и как да спасяват изгубения екипаж. "Декларациите, моля" - Делян събира документите, според които кандидатите за пускане по реката твърдят, че никой не ги е бутнал в лодката насила и че съзнават рисковете при пускането с рафтинг по иначе бесните води на Струма. Мине ли процедурата с разясненията, лодките се пускат по реката.

Преди обаче да се натоварят по рафтовете, всички са получили специални неопренови костюми. "Мокро!" е първата мисъл, която пронизва Цани веднага щом нахлузи екипировката. Костюмите са важна част от спорта. Материята поддържа температурата на тялото нормална, дори ти се струва, че пази топло. А веднъж влязъл във водата, почти си вярваш, че си сух, обяснява Иван, друг от инструкторите.

Мястото на събитието

е Кресненското дефиле. В частност - ханчетата преди Кресна. На сравнително малък периметър са разположени няколко паянтови сгради на 3-4 фирми, примамващи с оферти за спускане по реката. Уреждането за рафтинга става най-лесно с предварително записване. Работа върши и ваучер за платени онлайн услуги, но може да се запишете и на място. "Нарядите" са разделени на три - обикновено първото спускане за деня е в 10 ч., после има в 13 и 16. Може да има известно отлагане, ако предходната група се забави в изтеглянето по водите. В един и пет обикновено всички осъзнават, че групата преди тях се е погрижила костюмите да са вир вода и идеята за обедно пускане изглежда по-лоша от сутрешната проба на водата.

"Сутрин е студено, а и трябваше да станем по тъмно, за да сме тук в 12", Сашо връща в реалността и припомня, че 120-километрово пътуване от София до Кресна в събота означава нереално ранно ставане за почивен ден.



Мокрото пътешествие започва с инструктаж "на сухо", в който всеки научава каква роля играе за безаварийното пускане на екипа си

Неопренът не е единствената екипировка, с която клубовете са осигурили групата. Всички имат и шушляково яке, което пази да не подгизнете съвсем. Каската и жилетката са

задължителни атрибути

обяснява инструкторът Денис. Никой от колегите няма да ви пусне в реката, колкото и да се опитвате да ни убедите, че имате опит, или пък сте перфектен плувец. Дори и да сте твърдоглави, скалите са по здрави от егото ви, назидателно обяснява той. За краката от рафтинг клуба са подготвили специални неопренови чорапки, или нещо като маратонки. "Май не уцелили размера, или не ги застъпих добре с костюма", мърмори Митко, който още преди да е нагазил в дълбоките води на Струма, успява да си образува миниезерце за краката по време на спускането.



"Дръжте здраво греблата" - е едно от основните правила по време на бясното спускане по реката

В началото водите са спокойни. "Работете в екип. Синхронът в гребането е изключително важен. В противен случай лодката ще се носи неуправляемо по вълните, или пък ще си се въртите в кръг", анализира ситуацията друг от инструкторите Денис. "Нещо не ни се получава, не ни бива да работим като един. Сашо, какво правиш, нали уж беше ходил на курсове по гребане. Излиза, че няма значение дали имаш опит или си новак като мен", възмущава се от липсата на синхрон в екипа Цани. Надеждата й е фактът, че има достатъчно време да влезе в ритъм с останалите на лодката.

"Да ги вземем на абордаж", изкрещя Митко по адрес на лодка вляво на борд. "Само на ръка разстояние, водата е спокойна, давайте да ги изкъпем", продължава вдъхновено той. Законът на морските вълци е да не остане сухо място по противниковия екипаж. Загребвате колкото се може повече вода с греблата и я изсипвате върху другите", вдъхновен е той. В следващия момент обаче всички в лодката му са погълнали достатъчно вода при морската битка и се оттеглят безславно. "Другия път са наши", успокоява мъжкото его Цани.

"Иии раз, иии раз", отеква гласът на инструктора Денис, контролиращ действията на моряците през цялото време. От време на време се правят малки почивки, за да не се претоварите от гребането. Някъде по средата на маршрута пред новите морски вълци изкниква 3-4-метрова скала, надвесена над реката.

Хайде да поскачаме малко

изненадва пътешествениците капитанът на кораба Денис. Няма да ми излезете от реката сухи, за какво сте дошли иначе. Ако някой случайно стигне дъното, да се обади, че не знаем колко е дълбоко, подсмихва се Денис, подтиквайки екипажа да се пробва. "Лелее, сега знам как се чувстват тапите от шампанско. Заради тази жилетка изскочих за 2 секунди и пак не разбрах колко е дълбоко", коментира възбудено скока от скалата си Цани. "Разтръскай тая мокра грива", подвиква неин съекипник, визирайки мокрите пръски, които хвърчат от нея при излизането й от водата. "Хайде, смелчаци, продължаваме да гребем, остават има няма 3 километра", нарежда капитанът и екипът бързо заема местата си на палубата. Ако се уредите да си намерите дълбко място, може сами да предизвикате "авария" и целият екипаж да падне зад борда, подстрекава екипа си Денис. Всичко е контролирано и ще успеете да се натоварите обратно на лодката. Докато се усетите, ще сме преминали 7-8 км от водите на Струма. Ха, че да не би да наближава краят, почти проплаква вкупом екипажът. "Не може ли да се пуснем още малко надолу по реката, ей къде е Гърция", дава предложение Митко. Денис обаче бързо убива ентусиазма като напомня, че всички в лодката са без документи и ще имат проблеми с властите. В крайна сметка героите слизат на брега, където отново ги чака бус. Рафтовете се товарят, а групата ентусиасти застава за мокра снимка.

Три часа са били уплътнени качествено и запомнящо, коментират новите покорители на Струма. "Защо не гребете срещу течението, то надолу всеки може", подвикват от брега група рибари, недоволни, че групата е подплашила рибоците с крясъците си. Никой обаче не им обръща внимание, защото новите покорители на Струма вкупом крещят: "Чакайте ни пак съвсем скоро".

ДУМА Неделник
СЪБОТА 16 АПРИЛ 2011

Белодробните тумори са много коварни

Все по-често оперирам скоро спрели цигарите млади хора, казва д-р Цветан Минчев



Аида ОВАНЕС

□ *Д-р Минчев, каква е причината за появата на белодробните тумори?*

- Повечето случаи, които опериране тук, са на ембрионални тумори, а останалите са онкологични. При по-младите пациенти преобладават ембриоталните, т.е. има ги още в зародиш, в утробното развитие, самата структура на тъкана е като ембриогенна тъкан. Причината за произхода им още е загадка за медицината - дали са генни мутации, или още в зародиш се появяват, а имунитетът няма как да ги потисне - не е ясно. Няма как и да се прави профилактика, защото не се знае какво да се профилактира. Имахме случай на 23-годишно момче, което имаше тумор с 3 вида рак - много злобен тумор. При по-възрастните преобладават онкологичните тумори. Биологичното поведение на белодробните тумори е много подло, защото правят разсейки в организма с много голяма бързина. Ненавременните операции са съпроводени с много големи проблеми, а технически са изключително трудни. Такива операции продължават по няколко часа. Разбира се, има и пациенти с доброкачествени тумори, макар и много големи, които след операцията си живеят дълги години.

□ *Оперативното лечение единствен изход ли е при белодробните тумори?*

- Невинаги. Обикновено е подкрепено с адювантна химиотерапия и лъчетерапия.

□ *Кога идват при вас пациентите?*

- Обикновено във фазата на тежкото състояние.

□ *Това от пациента ли зависи или от коварното поведение на туморите?*

- Невинаги. В много случаи е могло по-рано да се дойде, но лекарите обикновено правят опити за установяване на диагноза, често болните са лекувани за други заболявания. Имали сме случай на пациентка със синдром на горна празна вена с подута глава и оток по лицето, лекувана няколко месеца за алергия.

Смъртността от рак на белия дроб в България е на второ място, както е и по света... Много е важно човек да се самонаблюдава. Щом пушачът усети, че кашлицата му се променя, или ту има, ту няма температура, трябва да потърси лекарска помощ, трябва му се направи рентгенова снимка. За жалост в профилктичните прегледи няма предвидена снимка... Ако туморът е уловен навреме и все още е малък, болният може да бъде подложен на миниинвазивна операция. Тя продължава 30-40 минути, а пациентът си тръгва на третия ден от болницата. Докато при конвенционалните операции възстановителният период в болницата може да продължи и месеци.

□ *Какво е съотношението на класическите гръдни операции и т.нар. безкръвни?*

- Обикновено е 2:1 в полза на конвенционалните. За жалост голяма част от случаите ни са на болни от рак в последен стадий. При тях се налага дори упойката да се подава по специфичен начин, за да бъде съхранен максимално пациентът. По принцип при нас техниката за обезболяване на болните е възможно най-съвременната. На пациентите се поставят специални катетри за обезболяване, прилагат се специални техники за болни, които са в особено тежко състояние и не могат да понесат обща упойка. При тях се прилагат специални начини на анестезия, така че операцията да може да се направи нормално, а пациентът да не пострада. Упойката се слага на специални места, без да се потиска дишането на пациента.

□ *Има ли професии, при които хората са в риск от поява на рак на белия дроб?*



- Да. И лошото е, че ракът се появява след години работа във вредна среда. Още по-лошото е, че в наши дни няма системно наблюдение на работещите в такава среда. Знаете, по-рано имаше ежегодни профилактични прегледи и опасните образувания се откриваха своевременно, имаше добра мрежа от диспансери, които обхващаха и добре лекуваха тези болни. Изпускат се много пациенти, на които е можело да се помогне много по-рано. Такива рискови професии са на миньори, работници в химически заводи, леяри, стъклари. Много често имаме пациенти, работили по 20-30 години във вредна среда. Има и друг изключително важен проблем - туберкулозата. Особено сред ромското население. Много често има пациенти роми с туберкулоза, които отказват операция, защото заради заболяването си са получили група инвалидност. След операцията тази инвалидност ще отпадне и няма да получават инвалидна пенсия. Тези хора отделят бацили и заразяват цялото семейство, съседите. За съжаление няма сила, която да ги въдвори. Седмично поне по 2 операции на туберкулоза правим тук... Дори съм имал пациент, когото оперирахме заради туберкулоза - резистентна туберкулоза, която не се повлиява от известните лекарства, и този човек, макар все още да е бацилоотделител, продължава да продава семки. Нямам представа кой му е дал разрешително за това.

□ *За много заболявания напоследък се казва, че се "подмладяват". Това важи ли за рака на белия дроб?*

- Прави ми впечатление, че все по-често оперирам скоро спрели цигарите млади хора. Все още не намирам обяснение в медицинската литература на причината за това. Дали е свързано с тютюнопушенето, дали е свързано със спирането на цигарите, дали е друга причината, не е ясно.

„Мечтата ми е да правим трансплантации"

"Би ме зарадвала по-добра техническа въоръженост, която да ни даде възможност да правим белодробни трансплантации. Проф. Александър Чирков е правил у нас белодробни трансплантации, но те бяха съчетани със сърдечни. По принцип последващото лечение на пациенти с белодробна трансплантация е сложно и скъпо. На Запад годишно това струва около 1 млн. евро. Въпреки това си струва", категоричен е д-р Минчев, началник на отделението на гръдна хирургия на болница "Токуда". Преди около 2 години отделението по гръдна хирургия в болница "Токуда" се прочу с уникална за България операция на дете, което имаше 5-килограмов тумор. Преди и след нея тук са правени и други подобни операции, всяка от които е предизвикателство за екипа от млади лекари. В големите европейски и американски центрове такива операции се правят средно по 6-8 годишно, а у нас - 1-2, обобщава специалистът.

С голямо удовлетворение д-р Минчев си спомня своя пациентка на име Фатме, която сега е на 43 г. След операцията на огромния тумор на гърдата онколозите от Шумен се заели много отговорно с последващото й лечение и сега жената е добре, казва хирургът. Той следи и състоянието на 23-годишен пациент, опериран от него от ембрионален белодробен тумор, с чието последващо лечение се заели онколози в Турция. Засега всичко е наред, но лечението му продължава, казва д-р Минчев.

Една от последните му уникални операции е на 98-годишен старец от началото на т.г. Страдал е от дивертикул на хранопровода - 20 години не е можел да гълта, защото имал изпъкване на хранопровода в шийната част. "Беше останал кожа и кости и... огромни сини очи", казва лекарят. Старецът правел впечатление с изключителната си заразителна енергичност и жизненост. "Тук оперираме от 0 до (засега) 98-годишна възраст", смее се д-р Минчев.

Средно по 800 операции годишно прави екипът в отделението - болестите на гръдната стена, плеврата, белите дробове, трахеята и бронхите, медиастинума (средостение, представлява пространство в гръдния кош, което се разпространява напред до гръдната кост, назад до телата на гръдните прешлени, отдолу до диафрагмата и встрани до медиастиналните плеври на левия и десния бял дроб - б.р.), диафрагмата, хранопровода. Около половината от тях са тежки и продължават по 2-3 часа. Т.нар. уникални се правят по 8-9 часа. Удобството е, че в съседната врата на същия етаж е отделението по кардиохирургия. Двата екипа често работят заедно. Докато в повечето европейски страни кардиоторакалните хирурзи са едни и същи, у нас двете специалности са разделени, коментира хирургът. Работата с колегите от кардиохирургията значително разширява възможностите за разширени оперативни интервенции, казва д-р Минчев "Учил съм се от най-добрите в България", казва д-р Минчев. Завършил е Медицинския университет в София през 1989 г. Работил е в отделенията по обща хирургия във ВМА и "Кардиохирургия" в база "Лозенец", бил е гръден хирург в Специализираната болница за активно лечение на белодробни болести "Света София". Има две специалности - хирургия и гръдна хирургия. В МБАЛ "Токуда Болница София" е от построяването й, а професионалният му интерес е най-вече в прилагането на мини инвазивни оперативни техники.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН

Виц Вариете

Знаете ли, че:

Учените открили, че динозаврите били интелигентни същества, с езици, култура, писменост и политика, дори и свое ООН. В хода на разкопките дори били открити записи на обръщението на президента Т. Рексов към световната общност, в което той казвал, че от тая работа с генномодифицираните шимпанзета нищо хубаво няма да излезе.

☺

Прибира се мъж от командировка и гледа много обувки в коридора... Поглежда в хола - пет-шест голи мъже се излегнали по дивана, кой пие биричка, кой гледа телевизия, кой си лафи... Отива в кухнята, гледа и там още няколко човека, кой хапва, кой белот играе, другите зяпат и пийват... В банята същото, трима се къпят под душа... Изведнъж се дочуват стонове от спалнята. Нахлува там и опулен гледа как няколко мъжа са се накачулили върху жена му... Горкият, със сетни сили попитал:

- Жена, какво става тука, бе?!?!

А тя го гледа изпод групата и вика:

- Мани, мани, днес е такава лудница...

☺

Проститутка спира сър Джон:

- Само пет шилинга, сър!

Сър Джон продължава по пътя си, но след малко се връща:

- Мадам, ето ви една лира за доверието.

☺

Бащата питал дъщеря си:

- Скъпа, какво стана с този твоя, ъъъъ, грейпфрут.

А дъщерята:

- А бе, тате, колко пъти да ти повтарям, че не е грейпфрут, а бойфренд... Така сега му викат на годеника!

☺

Знаете ли, че:

Ако Шекспир беше наш съвременник, щеше да напише така: "Целият свят е цирк и ние сме клоуни в него"...

☺

Мъж се обръща към жена си:

- Скъпа, какво ще кажеш за една романтична разходка?

- Не мога да разбера защо не си си купил бирата на връщане от работа?

☺

Двама приятели си говорят:

- Защо никога не си излизал в отпуск? Нима фирмата, в която работиш, не може без теб?

- Точно за това не излизам, за да не разбере шефът, че може и без мен.

☺

Двама приятели се събрали да се видят и единят се оплакал:

- Прибирам се снощи, жена ми ме посреща на вратата и вижда на яката ми червило. Направо луд ме направи!

- Сигурно е било ужасно?

- Ужсно беше. Като започна да ми пили: искам такова червило, та искам такова червило...

☺

Знаете ли, че:

Преди, за да се продават полесно, на китайските стоки лепяха етикети "Made in Japan". Сега лепят етикети "Made very far from Japan"("Произведени много далеч от Япония")...

☺

Мъж разглежда банкнота от 100 лева срещу светлината, за да види дали не е фалшива.

Появява се катаджия:

- С кола ли сте?

- Не, а защо?!

- Жалко...

☺

Катаджия спира кола. Отива. Пита строго:

- Знака видяхте ли?

- Видях.

Катаджията се усмихва добродушно:

- Моят син го нарисува.

☺

Прозрение:

Готов съм да се обзаложа, че японците ще оправят пораженията от земетресението и цунамито преди софийската община да оправи дупките по софийските тротоари и улици.

☺

Пациент:

- Докторе, може ли все пак да мине без операция - имам жена, деца?!

Докторът:

- Няма начин, и аз също храня семейство!

☺

План за модернизация на България за две години.

2011 година. Чиновниците се борят с корупцията.

2012 година. Сутеньорите се борят с проституцията.

☺

Две съседки обсъждат мъжете си:

- Моят още е в кръчмата.

- Да взима пример от моя - отдавна го донесоха.

☺

Искате ли, докато готвите, вашият мъж през цялото време да се шегува, смее и да се върти наоколо?

Поканете симпатична приятелка в миниполичка да ви помага в кухнята.

☺

Съвременни нрави:

- Марийке! Колко пъти трябва да ти казвам - дядо вече е стар, той няма сили да се бори с теб. Престани да му взимаш ракията!

☺

От ученическо съчинение:

"Моят дядо ми е разказвал, как са живеели децата на моята възраст по негово време. Те са ходели в гората за гъби и боровинки, играели са футбол на поляната, къпели се в реката и са ловили риба - и всичко това, защото нещастните деца не са имали нито телевизор, нито компютър."

☺

След съвещание на Министерския съвет двама министри на Бойко Б. слизат надолу по стълбището и единият пита другия:

- Разбираш ли сега какво става с икономиката ни?

- Сега ще ти обясня!

- И аз мога да ти обясня! Но иначе ти разбираш ли какво се случва или не?

☺

Мъж се прибира. Звъни на вратата, но не му отварят. Изнервен от разни подозрения се засилил и разбил вратата. От спалнята излиза жена ми по халат и:

- Какво направи бе, идиот?! Разби вратата! Добре, че случайно има тук един дърводелец.

☺

Петгодишна дъщеря пита баща си:

- Тате, а преди да се ожениш за мама, кой ти е казвал, как трябва да се кара колата?...

☺

Две приятелки си говорят:

- Моят приятел, с който сме пет години вече, най-после заговори за брак!

- И какво ти каза?

- Че има жена и две деца.

☺

Първа брачна нощ. Той:

- Скъпа, аз ли съм ти първият?

- Разбира се, скъпи... и защо всички все това питате?

☺

В чудния свят на мъжете:

Странен е животът: обичаш една жена, живееш с втора, спиш с трета, дете от четвърта, пета те обича, и петата - е майка ти...

☺

Жена прави някакви странни движения пред огледалото.

- Какво правиш?

- Упражнявам хватки от самоотбраната, не се знае в тъмното дали няма да ме нападне някой сексуален маниак.

- Бъди спокойна, чак толкова тъмно не става!

☺

Малки хитрини:

Когато едно момиче ви каже:

- Всички мъже са еднакви!

Отговорете й:

- Ами... не трябваше да пробваш с всички...

☺

Гражданин пътувал из страната и се натъкнал на стар фермер, който седял на пън и дъвчел стръкче трева.

- Как е? - попитал туристът.

- Не се оплаквам - отвърнал фермерът. - Трябваше да отсека няколко дървета, обаче мина циклон и ми спести труда.

- На това му се вика късмет.

- После мълния запали храсталака и ми спести труда да го горя аз.

- Май че си голям късметлия.

- А, нищо работа. Сега чакам да удари земетресение и да изрови картофите от земята.

☺

Привечер шофьор карал с превишена скорост по магистралата, когато видял, че го настига полицейски автомобил. Известно време се опитвал да избяга от преследвача си, но след като вдигнал двеста километра в час и не успял да се откачи, разбрал, че е изгубил, и спрял. Полицаят слязъл от колата си.

- Гледай сега, приятел - казал той. - Днес прекарах кофти ден и единственото ми желание е да се прибера вкъщи при жена си и децата си. Затова, ако измислиш сериозно основание, поради което си вдигнал двеста, ще те пусна. Шофьорът се замислил за миг.

- Преди три седмици жена ми избяга с ченге. Когато те видях в огледалото, помислих, че си онзи полицай и се опитваш да ми я върнеш.

☺

Жена е в леглото с най-добрия приятел на мъжа си, когато звънни телефонът. След като затваря, тя се обръща към любовника си:

- Беше Джим, но не се бой, известно време няма да се прибере вкъщи. Играе карти с теб.

☺

Пътен полицай спира мъж за неправилно шофиране.

- Надуйте балона, ако обичате.

- Съжалявам, не мога. Аз съм астматик. Ако духна, ще получа астматичен пристъп.

- Добре, елате в участъка и дайте кръв.

- Съжалявам, не мога. Имам хемофилия. Ако дам кръв, ще умра.

- Добре тогава, ще дадете урина.

- Съжалявам, не мога. Аз съм диабетик. Ако дам урина, ще ми падне кръвната захар.

- Добре. Тогава слезте от колата и направете няколко крачки по бялата линия.

- Съжалявам, не мога.

- Защо?

- Защото съм пиян.

☺

Тийнейджър започнал работа като продавач в бакалия в Оклахома. Един ден влязъл клиент и поискал половин маруля.

- Не съм сигурен, че можете да купите половин маруля - отвърнал младият продавач.

- Защо? - попитал мъжът. - Не ми трябва цяла маруля.

- Съмнявам се, че мога да ви продам половин маруля.

- Добре - твърдо заявил клиентът. - Доведете управителя.

Продавачът отишъл да говори с управителя.

- Един идиот иска да купи половин маруля!

В този момент забелязал, че клиентът е застанал до него. Без да се смути, тийнейджърът продължил:

- А този господин иска да купи другата половина.

Когато въпросът бил разрешен, управителят казал на продавача:

- Останах впечатлен от начина, по който се справи. Измъкна се от неприятна ситуация. Откъде си?

- От Минесота.

- Защо дойде тук?

- Там всички са само курви и хокеисти.

Управителят се намръщил:

- Жена ми е от Минесота.

- Нима? В кой отбор е играла?

☺

Пациентът:

- Жена ми ме смята за луд, защото обичам наденици. Психиатърът:

- Глупости, и аз обичам наденици.

Пациентът:

- Страхотно! Трябва да дойдете и да видите колекцията ми. Имам стотици.

☺

Съпруга отишла на психиатър в опит да регулира сексуалния си живот. В продължение на половин час тя разказвала за незадоволителния секс с мъжа си, но психиатърът се опитвал да стигне до корена на проблема. Накрая попитал:

- Някога наблюдавали ли сте лицето на мъжа си, докато се любите?

- Веднъж.

- И как изглеждаше?

- Много ядосан.

- Интересно. Казвате, че само веднъж сте наблюдавали лицето на мъжа си, докато се любите, нали? А какви обстоятелства ви накараха да го погледнете, когато ви се е сторил толкова ядосан?

- Той ме гледаше през прозореца...

☺

Свещеникът:

- Кажи ми, равин, някога лъгал ли си и ял ли си шунка?

Равинът:

- Честно казано, веднъж се поддадох, просто от любопитство. И тъй като си признах, искам да те попитам, ти спал ли си с жена?

Свещеникът:

- Да, макар че не ми е приятно да го призная, в началото на кариерата си просто трябваше да видя как е.

Равинът:

- Много по-хубаво от шунката, нали?

☺

Келнер донесъл на клиент поръчаната пържола, като я притискал с палец. Клиентът се отвратил.

- Защо докосвате пържолата ми?

- Нали не искате пак да падне на пода?

☺

Мъж на средна възраст си седял в крайпътно заведение, когато влезли трима рокери. Първият отишъл при мъжа и угасил фаса си в чинията му. Вторият се изплюл в млякото му. Накрая третият съборил обяда му на пода. Без да каже нито дума, мъжът станал и си излязъл.

- Тоя не беше никакъв мъж, а? - презрително казал единият рокер на сервитьорката.

- И за шофьор не го бива - отвърнала тя. - Току-що прегази три мотора с камиона си.

☺

По време на антракта управителят на театъра забелязал, че някакъв мъж се е проснал на три седалки в ложите и високо стене. Управителят го помислил за пиян и го наблюдавал през следващите няколко минути. След като мъжът продължил да пъшка и стене, управителят решил, че няма друг избор, освен да го изхвърли. Той отишъл при него и попитал:

- Откъде идвате?

Мъжът немощно промълвил:

- От балкона.

Виц Вариете

Георги ЧАЛЪКОВ



- ПАК МОЯТА ЧИНИЯ ПРАЗНА...

галерия ПАРСЪН



Пародия

ОЩЕ ПО-ДОБРА НОВИНА
БЪЛГАРИЯ НЕ Е ПРЕД ФАЛИТ, А СЛЕД!

ДОБРА НОВИНА
НАШИЯТ "ТИТАНИК" НИКОГА НЯМА ДА ПОТЪНЕ - ТОЙ ЩЕ ЗАКЪСНЕЕ ЗА СРЕЩАТА С АЙСБЕРГА!

ПУСНАХА ТЕЛЕВИЗОРИ С ВГРАДЕН БОЙКО БОРИСОВ



МОМА-ГЕРБАДЖИЙКА НЕ МОЖЕ ДА СЕ РАЗДЕЛИ С ЛЮБИМИЯ ТЕЛЕВИЗОР

Партида, предназначена специално за България сащиса световната TV общност

САО ПАУЛО. Шок и фурор едновременно предизвика изложението на Тридесет и шестото световно изложение на телетехника "Телевизор с вграден Бойко Борисов" на един от лидерите в телевизоропроизводството "Сони супер Сименс енд Филипс унд Панасоник Констелейшън". В сензационното изделие във всички програми и във всеки канал, независимо от това дали се излъчват новини, сериал, забавно шоу, женско предаване или футболен мач, неустоимо и безапелационно присъства и самият Бойко Борисов, като във всяко от тях дава своите мъдри оценки, правилните решения и съкрушителни факти за предишните управляващи, като заедно с това сочи на телезрителя-данъкоплатец единствено правилния път към от големи към още по-големи успехи.

Създаването на изделието е субсидирано от ГЕРБ и е предназначено за българския пазар. Световната TV общност още не може да дойде на себе си от видяното.

Наш кор.: Опра ДЖЕЙЛЕНОВСКА

СУЕВЕРИЯ

Божидар ТОМОВ

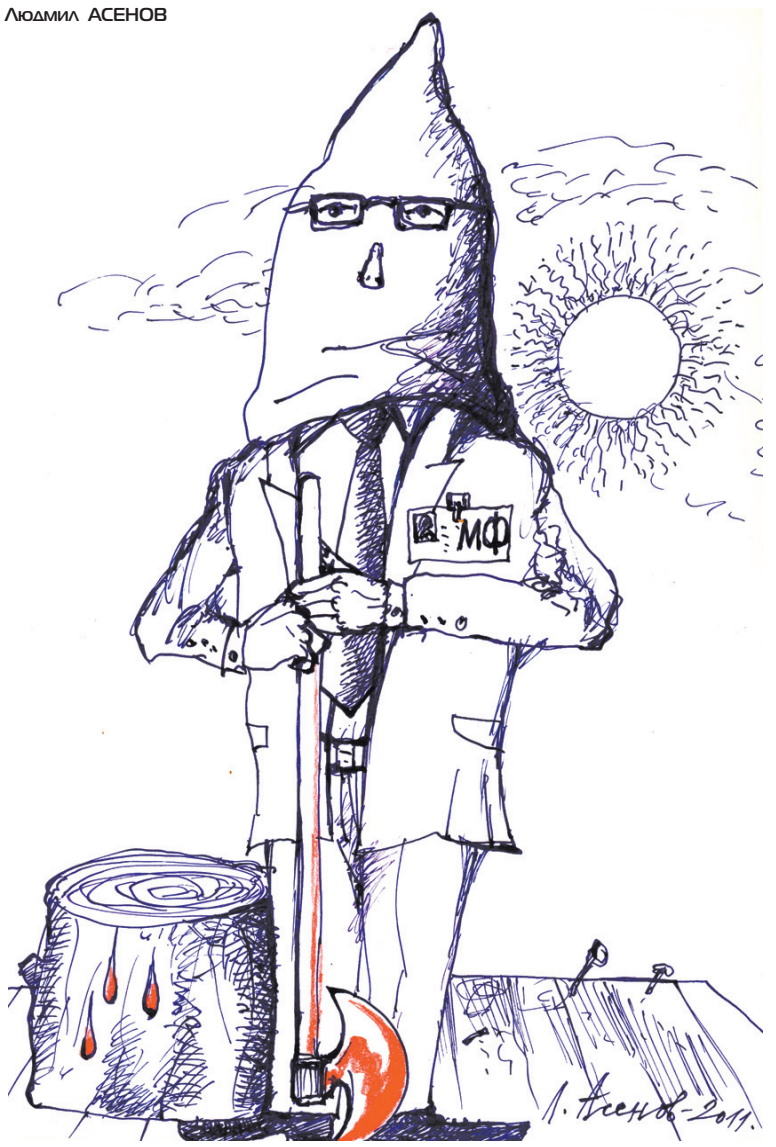
Да ви кажа честно, много съм суеверен. Ето, примерно на 13-о число не похващам никаква работа. За посигурно не похващам и на 12-о, и на 11-о, и на 10-о... Бе, на никаква дата не похващам каквото и да било, защото съм безработен. Някои твърдят, че съм некадърник. Не са прави. Аз съм просто неудачник - не съм открил истинското си признание. Трудно е да откриеш призванието, когато си суеверен и освен на 13-о число, за по-сигурно нищо не правиш и на останалите дати.

Изключително много съм суеверен. Видя ли примерно черна котка да ми пресича пътя, спирам, обръщам се кръгом и тръгвам в обратна посока. По този начин попадам направо в някоя кръчмичка, където се намират мои приятели и се оказва, че същата или други черни котки са пресекли пътя им и моите приятели сега са се укрили тука и поемат питиета, доколкото им позволяват възможностите. По-добре, викат моите приятели, да видиш черна котка, отколкото бели мишки. Най-страшното е, отвръщам аз, да видиш бели мишки, след които тича черна котка. Как? Нима ти видя такова нещо? - удивляват се. Още не, отговарям и чукам на дърво, защото нали споменах, че съм страшно суеверен. На мене понеже не ми върви, като чукам на дърво, се оказва, че чукам на добре замаскирана пластмаса, като плюя три пъти през рамо, първия път наплювам някой полицай, втория път наплювам някой дебеловрат младеж, а третия път шофьора на линейката, но третия път не си го спомням обикновено, а шофьорът ми го казва после, че за незнамси кой път съм го бил наплювал.

Но като си помисля, че може и да бъде още полошо? Например да нагласят така календара, че всяко 13-о число да е петък! Макар че на мен, нали стана дума, и на останалите дати не ми върви особено, а що се отнася до дните от седмицата - не ми върви в понеделник, вторник, сряда, четвъртък, събота и в неделя (за петъка вече казах). Не ми върви също щом пътя ми пресече каквато и да било котка, не само черна. И сива да бъде, бяла, шарена, няма значение. На мене не ми върви и куче да ми пресече пътя или трамвай...

И не се бръсна. Брада съм пуснал от суеверие. Защото като се погледна в огледалото, викам си - с тая физиономия как очакваш да ти се случи нещо хубаво? Бе кво да ви кажа - няма радост за безработния и това си е!

Людмил АСЕНОВ



МИНИСТЪР ДЯНКОВ РАБОТИ РЕШИТЕЛНО ЗА ФИНАНСОВАТА СТАБИЛНОСТ НА ОТЕЧЕСТВОТО



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Защо, човеко? или Яж и да не ти пука!

Много хора, като четат вестници, се стряскат излишно. Ау, ядем хляб от фуражно зърно! Ау, в кренвиршите има костно брашно! Ау, в саздърмата има телешки копита! Ау - това, ау - онова!

Спрете се, бе хора! Нищо страшно няма! Я да поразсъждаваме трезво... Какво му е лошото на фуражното зърно? Кой мъж не иска да е як като бик? И толкова потентен? Ами нали на биковете ярмата точно от фуражно зърно им я бъркат!

Коя жена не желае да е грациозна като сърничка? Идете в което щете ловно стопанство и попитайте там какво слагат (освен сено, разбира са) зимно време в хранилките на сърничките!

В кренвиршите било имало костно брашно... Е, та? Всеки студент-първокурсник по медицина ще ви каже, че костното брашно съдържа неимоверни количества от така необходимия за организъма калций. Същото се отнася и за копитата, чието наличие в саздърмата вие с пълно основание подозирате.

Сега за саламените обрезки, остроумно наричани "дупета"... От тях трябвало да се правят кучешки и котешки консерви, а не ние да си правим с тях сандвичи за закуска! Дами и господа, нима не сте чували, че котката има седем живота? Нима баба ви, когато сте си ожулвали коленете, не ви е казвала "Нищо, баби, ще ти мине като на кученце"? Следователно котешките и кучешките храни също са полезни!

Просто чувам с някакво вътрешно, невидимо ухо разни несъгласия от сорта - бе, как така бе, как ще ми пробутват те на мене животински храни, аз човек ли съм, или какво съм?! На всички опоненти по въпроса ще кажа кратко и ясно следното:

Ало, бе, хей! Я, си помисли малко! Ти не работиш ли като вол? Не опъваш ли каиша като циганска кобила? Жена ти не те ли е украсила с рога като на елен? Колегите не те ли наричат "онова говедо"? Шефът не те ли товари като муле? Когато се прибираш късно вечер, не се ли оглеждаш страхливо като невестулка и не претичваш ли по тъмните улици като заек? А като дойдат избори, не гласуваш ли като същинска овца?

Е? След като си съчетал в себе си толкова много животни, защо настояваш да ти продават човешка храна? Защо, човеко?!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ИВ. КОСТОВ: БОЙКО ДА УВОЛНИ ПРЕМИЕРА ЗАРАДИ "БЕЛЕНЕ"!

БОРИСОВ ПРИЗОВА МЕДИИТЕ ДА ПОСЛЕДВАТ ГРЪЦКИТЕ СИ КОЛЕГИ И ДА ОБЯВЯТ ТРИДНЕВНА НАЦИОНАЛНА СТАЧКА!

ЧОРЛИК: ЧУЕТЕ СЕ ОТ НАС! ЗАТВОРИТЕ НИ СА ПЪЛНИ С ГОЛЕМЦИ...

ОГНЯН МИНЧЕВ: КОГА ЕВРОПА ЩЕ НИ ОСВОБОДИ ОТ ВЕКОВНОТО РУСКО РОБСТВО?!

МИНИСТЪР НАЙДЕНОВ: КУПУВАЙТЕ ОТСЕГА ЕВТИН КОЗУНАК ЗА ВЕЛИКДЕН ДОГОДИНА!

КЪДЕ СА ПАРИТЕ ЗА ЧИСТОТА? НА БОКЛУКА!

Б.Б.: НЯМА ДА ЧИСТЯ КАБИНЕТА! ЩЕ СИ ОСТАНЕ С ДВОЙКАДЖИИТЕ...

ПЕНСИОНЕРИ, СПРЕТЕ ДА МРЕТЕ ОТ ПРЕЯЖДАНЕ!

КНИГА ЗА ОТСЛАБВАНЕ СЕ РАЗГРАБИ ЗА МИНУТИ В ПАРЛАМЕНТА!

БРЮКСЕЛ НИ ДАДЕ 8 МЕСЕЦА ДА ИНТЕГРИРАМЕ РОМИТЕ, ИНАЧЕ ЩЕ СИ ГИ ПРИБЕРЕ!

СИРОМАШКА ЖАЛБА

Петко ШАЛАМАНОВ

Все под булото на криза
смъкват сетната ни риза!

АФОРИЗМИ

Тодор МЕЧКОВСКИ

Жените са като наркотик - пристрастяваш се и ти излиза много скъпо.

Днес беше толкова голямо задръстването, че шофьорите от градския транспорт слизаха да си купуват вестници...

Не мисля, че всички жени са развратни, аз просто на това се надявам.

Политиката я поръчват не тези, които плащат данъците, а тези, които плащат на политиците.

Мозъкът не е като циците - не може да го напълниш със силикон.

Така я огледа, че можеше да й ушие тоалет, без да й взема мерки.

Съдейки по телевизионните сериали, най-разпространената болест на земята е амнезията.

Жената е като футболист, лежи, пъшка, а ти си мислиш дали симулира или не.

Този, който още счита жените за слабия пол, нека види само как те затварят вратата на маршрутката.

ПЕГАС

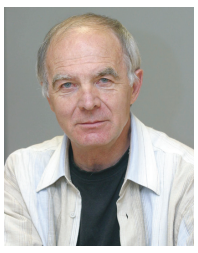
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 16 АПРИЛ 2011, БРОЙ 088

От редактора

Тези фасони, на Берлускони



Борис ДАНКОВ

През тази седмица какво ли не се написа в италианската преса за премиерата на филма "Сбогом, мамо" на нашенската "продуцентка" Мишел Бонев (Драгомира Бонева). Вестник "Унита" нарече филма "кичозен". "Република" го определи като "патетичен". Докато агенция АНСА го назова направо "престъпен", припомняйки измислената от италианския културен министър Сандро Бонди специална награда "Действие за жени", равносилна на корупционен скандал. Най-лаконична обаче като че ли беше оценката на кореспондентката на "Дойче Веле" от Рим, която нарече лентата на Бонев "грандиозен скандал". А как ли иначе може да се назове подобна "сладка авантюра", според искреното признание на дълбокоуважаваната Татяна Лолова, в която бяха потрошени над 300 000 лева от културния бюджет на държавата?!

Върху фона на тези безапелационни оценки доста жалък изглежда опитът на Драгомира Бонева в интервю за нашенска газета да оправдае своя провал с негативните отзиви на... италианската левица. Журналистите от левите издания били виновни за неуспеха на нейния филм. Те "мачкали "Сбогом, мамо" заради Берлускони", когото нашенската самозвана "филмова звезда" смятала за "възпитан, интелигентен и приветлив". Почти толкова, колкото и неговият приятел Бойко Борисов. Вече да не припомняме "приятеля на приятеля" Вежди, развързал кесията на Културното ведомство за филмовия "шедьовър" на самонадеяната актриса и режисьорка, чийто срам сега трябва да бере цяла България.

Ама, мадам Бонева, вие наистина ли ни смятате за балъци, че ни убеждавате с тези плоски "аргументи". Айде баста! Тези фасони, на Берлускони!

ДНЕС

„Кватро квартет" свири в Модерен театър

Великолепен музикален спектакъл ще представят днес от 19 ч. на сцената на Модерен театър музикантите от "Quatro Quartet", научи ДУМА от електронния сайт БГ.Класика. Под мотото "Класика в звук... със стил" младите музиканти ще поставят началото на своя нов концертен проект, който включва два кларинетни квинтета: Моцарт- квинтет ла мажор к. 581 и Брамс - квинтет си бемол минор Оп. 115.

С този свой концерт Иван Пенчев (цигулка), Светлана Станчева (цигулка), Татяна Тодорова (виола), Стоян Божков (виолончело), Атанас Илиев (кларинет) и Михаил Живков (кларинет) ще поставят началото на проекта "Quatro Quartet & приятели", който включва 4 концерта с рядко изпълнявани произведения на камерната музика от Моцарт, Брамс, Бетовен, Франк Бридж, Цезар Франк, Стравински, Хуакин Турина и Чайковски.



"Класика в звук... със стил" е проект за класическата красота на камерната музика, мъничко разкош в тичащото ни всекидневие: ефектна комбинация от силно артистично присъствие, шедьоври на класическата музика и приятен лек коктейл- са отбелязали в своята покана към феновете на класиката младите изпълнители от "Quatro Quartet". Организатор на концерта е NEW IDEAS Gallery.

ЧЕЛЕН ОПИТ

Наркотиците част от... менюто на Холивуд

Кокаинът е неразделна част от "менюто" на артистичната гилдия в Холивуд - известява в интервю за "Newsweek" известният американски актьор Денис Куейд, познат на филмовата публика от филмите "Трафик" (2000), "Американска мечта" (2006), "Гърлото на дявола" (2003) и др. Според звездата на американското кино "кокаинът е част от бюджетните разходи" на световната "филмова работилница". "Той се доставяше на снимачната площадка, тъй като по него си падаха всички. Той бе част от сключваните контракти" - споделя Денис Куейд.

Като "бивш кокаиноман" в рубриката "Моята основна грешка" на "Newsweek" известният филмов артист открехва читателите за някои от "тайните" на Холивуд. Сред жертвите на кокаина се сочат имената на Крис Фарли, познат от филмите "Томи Бой" и "Бевърли Хилс", знаменития Джон Белуши от "Разделяне на териториите" и "Съседи", филмовата звезда Линдзи Лохан и др.

В своята книга "Кокаин: неавторизирана биография" известният журналист Доминик Стритфилд хърля още попълна светлина върху зависимостта на американските кинаджии от кокаина. Не е тайна, пише той, че "белият прах" отдавна се е превърнал в разменна стока между Холивуд и Уолстрийт. За този пазар, на стойност почти 100 млрд. долара - се води ожесточена война на границата между САЩ и Мексико, което вече не е... кино.



Денис Куейд

ВИС!

Френски огранист очарова Варна



В навечерието на Великден титулярният органист на катедралата "Нотр Дам" в Париж Жан- Пиер Леге за втори път изнесе свой концерт във Варна. В зала 1 на Фестивалния конгресен център в морската ни столица именитият органист, композитор и импровизатор изпълни богата палитра от музикални произведения на Огюстен Бари, Моцарт и Йохан Себастиан Бах. Върхът в неговия концерт бе импровизацията по мелодията на българската народна песен "Хубава си, моя горо", с която големият майстор на органа грабна сърцата на варненската публиката.

Роденият през 1939 г. в Дижон органист Жан- Пиер Леге завършва Парижката консерватория. От 1961 до 1984 г. е титулярен органист на църквата "Нотр Дам де Шам" в Париж, а от 1985 г. на прочутата катедрала "Нотр Дам". Преподавател е по орган и по индивидуална и колективна импровизация.

Лауреат на множество национални и международни награди във Франция, Германия и САЩ. Автор на повече от 60 произведения за различни инструментални и вокални формации. Участва като импровизатор в музиката на филма "Мистерията на катедралите", реализиран за германо-френския телевизионен канал ARTE и издателствата "Монпарнас".

IN MEMORIAM

Отиде си Золтан Кирай

Изпратихме големия приятел на България Золтан Кирай - Золи, поет и преводач на съвременна българска литература. Завършва Реформатски колеж, следва в Дебреценския университет "Лайош Кошут" по две специалности - унгарски и руски език и литература. В трудните години след 1956 г. първоначално работи като общ работник и монтьор, после става помощник-библиотекар, по-късно ръководи библиотека на научноизследователски институт. Оттук и пространният му интерес към знанието: каквото и да го питахме, Золи винаги знаеше къде може да се намери отговора, ако не можеше сам да отговори.

Приятелството с големия поет Ласло Наги открива за Золи нови хоризонти: започва да публикува свои стихове в авторитетното литературното издание "Нови творби". Именно Ласло Наги го насочва към попрището на българския литературен превод. През 70-те години на XX век го командирова в България, по-късно му издейства творчески стипендии.



Многобройни са преведените от Золтан Кирай произведения на български автори: Йордан Радичков ("Ние, врабчетата"), Валери Петров ("Бяла приказка"), Георги Крумов ("ДОт седем до седем"), Вера Мутафчиева ("Предречено от Пагане") и редица други. Вече като зрял поет издава стихосбирките "Диви круши с мед", преведена и на български, и "Ангелски рог".

От 1989 до 1995 г. Золтан Кирай е директор на Унгарския културен институт в София. За забележителната си дейност на преводач и радетел за културното сближаване на двата народа е удостоен с ордените "Кирил и Методий", "1300 години България", а през 1994 г. и с ордена "Мадарски конник" - най-високото българско отличие за чужденец. Поклон пред светлата памет на Золтан Кирай!

Д-р Радко Ханджиев
Bulgarian Press Pool-Budapest

Поезия

Тъгата на моята представа за добро

В клинописа на земята напукана
бавни сенки въртят тъмни епоси,
а очите изгарят от звукове,
с които викам в небето си.

И раздрусал брада като урод,
по библейски проклинам съдбата си,
навлязъл в небесния увод
на предсъдните градуси.

Покачен на кокили небесни,
през хоризонта кръгъл прекрачвам
и достигам онези песни,
с които в небето плачат.

Запалил дневно пълнолуние,
взривил средзвездните аритмии -
чакам Бог да ме целуне
и да изпее сълзите ми.

Чакам прошката да ме издуе
като корем на небесна принцеса
и нещо в мене да чуе,
че вече е песен.

И простен, и простил - да се върна
в синкопа на живота си майчин,
а в небето да светят тръни,
невъзможни да се изплачат.

Възраст

Напоследък отведнъж остарях.
Не живея, а само си спомням.
И пари бучката старчески страх
дъното на утробната стомна.
Протяжна е болката. Като язва.
Нещо спукано. И незараснало.
Някакво въгленче отбелязва
точно мястото неизгаснало.
Нещо в мен е така невъзможно.
Някак съм си много далечен.
В релефа на вените ми, подкожно,
болно бие животът ми течен.
Не е моя душата ми. Но я нося.
Като облак неокапала шума.
Като чувство - сиротински босо.
Като есенна дума.
И клоните ми до ствола се свиха.
Приличам на килнато минаре.
Някакъв гарван, бавно и тихо,
ме обхожда, преди да умре.
Сам за себе си. Всичко друго изтрих.
Бих могъл да се самоизям.
Остарях. Отведнъж го открих.
И сега ще го знам.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Рицарят, сълзата и земята

Аз лягам в себе си - във свойте кости,
като в пружинено легло,
а сякаш съм в доспехите на паднал рицар -
безпомощен и смешен.
И трагичен.
Проскърцвам като катафалка,
потеглила към гробища ръждиви.

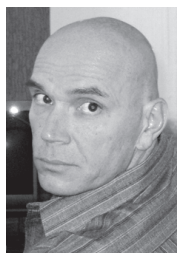
И в мен -
сълзите в мен се вкаменяват.
Прораснали са като сталактити
и пещерните им епохи -
саблезъбо -
са зинали във мен.

Да можех -
отхапал бих живеца на душата си -
да рукнат
гнилите отточи
на скръбта ми
и на сълзите призрачните пръсти
лицето ми да скрият като шепи.

Но вкаменен от неподвижни мисли,
аз лягам в себе си като в земя
и моето небе ръждясва
от неизплакани дъги.

Смъртта на минотавъра

На одеялото шарките - ярките ребуси...
Лабиринтът... Твойто тяло е пътя.
И целувам гърдите ти - ереси,
родили греха на дъха ти.



Пламен КИРОВ е роден на 29 март 1961 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски".

Носител е на национални литературни награди за поезия и проза. Под печат в престижно пловдивско издателство е новата му стихосбирка "Къща в небето", която ще излезе по случай 50-годишнината му. Специално за приложение "Пегас" поетът предлага настоящия цикъл от стихове.

Малка блуднице, ще се свия в пространството,
ще оставя плътта ти неукротена
сама да осъзнава тайнството
на своята хищна вселена.

А когато утихнеш - укротена и мъдра,
любовта си превърнала във омраза,
ще ти поднеса главата на люляка кудрав
в испанската яка на вазата.

Готика на мрака

Сенките мълчат -
до черно преповторени
на всеки
дневен повод,
на всяка двуизмерност.
А, всъщност,
те са нощното ми
истинсто говорене.
И истинската моя черност.

И гледаме се
в упор -
еднакъв ни е ръста.
И май -
с живота мой - познахме се,
така че -
забравили кръвта си,
яростна и гъста,
над вените си тъмни
стоим и плачем.

Нощта събира своите.
И в звездната й църква
черкува се съдбата ми
с угасналото паство.
А аз мълча във мрака.
И много бързо
мръквам.
Но жив съм.
Много жив съм.
Така - до светотатство.

Белетристика

Лятото на насекомите

Защо летата винаги си имат имена! Виждаш, че идва лято, кръщаваш го и се покръстваш в негово име.

В нашата фабрика част от работниците произвеждат безобидни и леко обидни насекоми, а друга, по-малка част, убиват. Няма по-красива гледка от убит комар: Една малка тъмносива пихтия, а от нея струи яркочервена човешка кръв. Моята кръв, кръвта на децата ми, на майка ми... Кръв от всички живи. Комарът е по-страшен от лъва. Никога човек не би легнал да спи, ако в стаята му има лъв.

Сигурно се досетихте, че аз съм от тези работници във фабриката, които убиват. Аз знам как умира паяк, щипалка, глупак... Да убиеш глупак е изкуство, но колко бързо се размножават глупаците! Отрепеш един, а той народил, народил...

Паякът умира бързо, тихо, изведнъж. Може и да има яйца, но този, който е умрял, поне е умрял завинаги. С щипалката не е така. Първо се опитваш да я бутнеш на земята, за да я настъпиш. Но тя не пада. Взимаш енергия от небето, пак я мачкаш и тя, умирайки, си отваря двете щипки. Разкъсваш я, а тя още движи щипките си и се опитва да ги впие в някой. Но бебетата на глупаците са по-опасни. Веднъж ме блъсна една бебешка количка и щеше да мине върху мен, ако не бях извадила пистолет.

За добрата старица, обаче ми стана мъчно. Убихме добрата старица, която не даваше да отрежем дървата, които изпиваха светлината ни. Умря добрата старица, която командваше всички с основното си образование. Няколко дни след като я погребахме, в нейната къща започна да бръмчи прахосмукачка. Помислихме, че там се е настанил някой неин наследник. Когато влязохме, видяхме, че прахосмукачката си чисти сама. Добрата старица се беше преродила в прахосмукачка, която никой не може да изключи.

Заради нея сега ще произвеждаме във фабриката зима, че може да няма какво повече да се убива, но и да няма нищо, което да се ражда.

Семейството на спрелите часовници

Семейството на спрелите часовници - семейството на спрелите сърца.

Ожених се за сина им, защото си търсих някой, който да ме вдъхновява да пиша. Малко глупаво - представяте ли си - булка и до нея литературен образ вместо младоженец. Все едно някой писател да обрече цялото си творчество на готвач.

Подаръкът за сватбата ни беше часовник. Дошъл от тяхната изба и спрял. И за всеки празник винаги получавахме тържествено по един от техните спрели часовници. Хора с много сърца - все спрели сърца.

Стана ми тихо. Инстинктивно се заслушвах в неработещите им часовници и си представях музиката, която щеше да звучи, ако можеха да са живи. Нямаше я. За това повиках думите да ми свирят, тактуват и дирижират. На фона на тази музика мъжът ми определяше времето според храната, която ядеше. А аз, която винаги съм се срамувала, че имам покрив, светлина и топлина, започвах да си мечтая за охлюва. Охлювът на синята фея. Този, който ще ми отвори вратата едва когато съм настигната и победена. Но ще види всичко... Защо ли се правя на писател?! Писателите нямат свидетели.

А те... спрелите часовници следят.



Милена БУРЖЕВА е родена на 17 февруари 1972 г. в Пловдив. Завършва театрознание и режисура за драматичен театър в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Работила е в: сп."Театър", Програма "Христо Ботев" на БНР, радио "7 дни", радио "Атлантик", издателство "Хр.Ботев" и др.

През 1993 г. издава първата си стихосбирка "Като забравена от векове молитва". Следват поетическите книги "Разкритие към тъмното" (1994), "Сънят на пеперудата" (1996), "Мъката на невидяното" (2004). През 2002 г. излиза книгата й с къси разкази "Да ме води където си иска", с второ издание "Да ме води" (2003). Същата година излиза сборникът й "Театрални диагнози".

Носителка е на специалната награда на сп. "Пламък" на Третия национален конкурс на името на Дора Габе.

Член е на Съюза на българските писатели и Съюза на артистите в България.

Аз се върнах

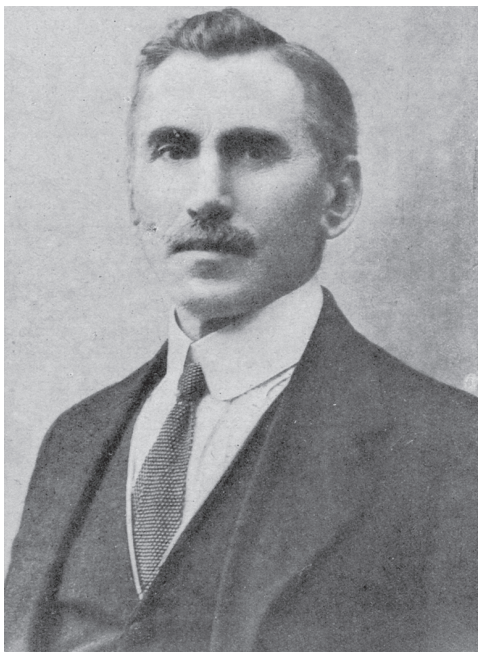
Училище. Винаги ми е звучало като чудовище, обаче не обикновено чудовище - горещо и кафяво. Училище е подълго чудовище - нещо като червей, с две камилски гърбици, а към главата надебелява и лицето му хем човешко, а малоумно като на насекомо.

Неми пътища, тъжни привечери... каква самота без училище, без релсите по които то пътува, за да ни премести от клетка в клетка - първи клас, втори, трети... Във всяка клетка - надзиратели, които знаят всичко вместо нас.

Много години след като завърших училище, отново се записах на училище. За да бъда зачислена. За да имам клетка - дом. За да имам релси, когато пътувам. За да има едно-единствено чудовище в живота ми.

Седнах на чина както преди - чист и светъл. Уморената ми ръка хвана химикала както преди и удивените ми очи загледаха в черната дъска както преди. Изведнъж започнах да се надувам. Заприличах на туловище, в което плуваха градовете, които самотна съм открила, неземните същества, с които самотна съм се запознала, революциите, в които самотна съм победила. Понеже аз бях символът на самотността - най-безучилищният ветеран.

И тогава ми казаха, че не трябва да уча повече, защото ще се пръсна. Но аз обещах, че ще се пречистя от всичко това. Аз съм роб като всички човеци и самотността е моя болест: Тя открива, създава. Тя е за Боговете. И не искам да ги срещам повече.



Проф. Иван Д. Шишманов, първият председател на Съюза на народните читалища

На ползу роду болгарскому

100 години от създаването на Съюза на народните читалища

Стойко ЛАЗАРОВ

Идеята за читалищно съюзяване възниква още с появата на първите читалища в страната и извън нея - там, където живеят българи: в Одеса, Букурещ, Тулча, Браила, Одрин, Виена, Цариград. Тяхна първостепенна задача е да подпомагат самообразованието и самоопределянето на местните българи, да укрепват тяхната воля за свободно гражданско и демократично развитие. Но дейците на тези близо 200 читалища преди Освобождението бързо осъзнават и нуждата от координиране на тяхната дейност. Така те почват да се сдружават "по окръжия" около по-големите градски читалища - в Стара Загора, Пловдив, Казанлък, Сливен, Плевен, Габрово, Търново и др. А Цариградското читалище създава тъй наречената "Македонска дружина", която поема общонационалната задача да събира средства и подпомага читалища и училища от пограничните райони със Сърбия и Гърция, където българското население е застрашено от асимилация. За тази родолюбива дейност "дружината" системно информира чрез в. "Македония" на П. Р. Славейков и списание "Читалище" (1870-1875).

Съобразна и... еднаква дейност

Дейността на Цариградското читалище, авторитетът на неговите дейци и редактори на списанието Марко Балабанов, Лазар Йовчев (бъдещият екзарх Йосиф), Петко Славейков, Тодор Икономов, Стефан Бобчев и др., го превръщат в естествен център на читалищното сдружаване. На 5 април 1870 г. то обсъжда взаимоотношенията с "вънкашните" читалища и приема "принципа на помощи" от тях, без да им определя "задължителни годишни вноски". На 7 септември 1871 г. е публикувано и "Възвание към читалищата" във в. "Македония", което ги призовава към "съобразната им и еднаква дейност по събуждането и просвещението на целия български народ по всичките страни от общото ни Отечество".

Тази идея не се осъществява докрай, защото настъпват нови времена и нови процеси в българското общество, чиито най-ярки изразители стават идеолозите на националната революция и дейци на букурещкото читалище "Братска любов" Васил Левски, Любен Каравелов, Христо Ботев и Стефан Стамболов. Избухват Старозагорското и Априлското въстание. Тогава цариградските дейци, по думите на Тончо Жечев, "замлъкват, а техните събратя от вътрешността на страната и от Румъния са първи във въстанията и Руско-турската освободителна война". По време на тези събития дейността на читалищата затихва, но се възражда отново след Освобождението "за мирна оран на нелеката българска културна нива".

Идеята за читалищно съюзяване

се разгръща след Освобождението, в началото на XX век, когато стопанските отношения в страната се стабилизират; връща се част от интелигенцията (учители, лекари, адвокати) в селата и малките градове; възниква нуждата от нов тип духовно и гражданско общуване, различно от това в държавните просветни и културни институти.

Интересни са статистическите данни за читалищата през този период: ако в първите десетина години (до 1890 г.) се основават 84 нови читалища, през следващите 20 години (до 1910 г.) се създават още 796. Като се включат и възстановените след Освобождението читалища, към 1910 г. в България има 1076 културно-просветни дружества и организации.

Читалищните дейци не си правят илюзии, че могат да постигнат значителен напредък, ако са разединени. Затова през 1904 г. сливенският обществен и читалищен деец Стефан Гидиков отново поставя въпроса за читалищното съюзяване. Той развива идеята, че многобройните културно-просветни и други подобни организации могат да достигнат "нов подем и нов разцвет" само "обединени, сгрупирани около читалищата" като естествен център на културно-просветния живот в страната. Ст. Гидиков обосновава тази идея в Юбилейния сборник на Разградското читалище през 1904 г. и в Юбилейния сборник на Сливенското читалище "Зора" през 1910 г.

Подобна идея, но с призив за непосредственото й осъществяване и за учредяване на читалищен съюз обосновава през 1910 г. и председателят на Оряховското читалище Коста Лулчев (в. "Камбана", 1910, бр. 874). Неговият призив и особено последвалият Протокол на Сливенското читалище "Зора" от 27 септември 1910 г. "за съюзяване на всички читалища и културно-просветни дружества в България" намират жив отклик сред читалищните дейци. Така на 12, 13, 14 април 1911 г. в салона на дружество "Славянска беседа" - София, е свикан учредителен конгрес. В него участват 158 културно-просветни организации, които обсъждат и вземат решения по такива важни въпроси като читалищната автономия, взаимоотношенията с държавата, съюзния устав и съюзния печат.



Старата сграда на читалище "Славянска беседа", където на 12 април 1911 г. е свикан Учредителният конгрес на Съюза на народните читалища

Учредителният конгрес се открива

от тогавашния министър на народното просвещение Стефан Бобчев, деец на Цариградското читалище. Конгресът изпраща телеграма до българския екзарх Йосиф в Цариград (Лазар Йовчев), който в отговор споделя "истинската си радост от плодоносната цел на конгреса". Стефан Гидиков чете "Отчет за деятелността на комитета за читалищно съюзяване", дискутират се и въпросите за читалищната автономия, читалищното законодателство и съюзния печат. На заключителното заседание е избирано ръководство на съюза с председател проф. Иван Д. Шишманов.

Труден и противоречив е пътят на читалищния съюз. От 1911 г. са проведени 31 редовни, извънредни и юбилейни конгреси. Дейността му е прекратена с постановление на Министерския съвет от 1955 г. и възстановена едва през 1990 г. Съюзът работи за укрепване на читалищата и тяхната автономия, съдейства за приемане на четири закона за българските читалища през 1927, 1941, 1945 и 1996 г. Читалищата се утвърждават като "най-мощната културна-просветна организация в страната" (Цар Борис III, 1937 г.), като "една от най-важните обществени културни организации у нас" (Г. Димитров, 1946 г.).

Многогодишният опит на читалищата

показва, че те могат да съществуват без съюз (1955-1990 г.), могат и без държава (както е по време на османското владичество), защото са самодейни обществени сдружения. Но без читалища държавата би изгубила специфично българския си духовен облик. Без свой съюз читалищата са лишени от координация и системност в дейността си или им е "наложена" системност, която руши тяхната автономия и обществен авторитет. Държавата и съюзът не са предпоставка за съществуване на българските читалища, но са важно условие за тяхната дейност "на ползу роду болгарскому".

Съюзът на читалищата е призван да пази техния самодеен и демократичен характер, а държавата да подпомага народополезната им работа, за да ги има тези духовни светлини, родени в условията на робството, съхранени през третото българско царство и републиканското управление на страната, оценявани днес като уникална багра на българското присъствие в Съюза на европейските народи.



Комитетът за читалищно съюзяване, ръководен от Стефан Гидиков (правият в средата), 1910 г.



Участниците в учредителния конгрес на Съюза на родните читалища, 14 април 1911 г.



Омайница, дърво

Проф. Борис Гондов:

Искам да изваям Каин и Авел

Това е тематичната стръв, която ме владее, защото братоубийството се оказа много злободневна и страшна тема - споделя големият български скулптор, чиито най-нови творби неотдавна бяха показани в галерия „Академия“



Проф. БОРИС ГОНДОВ е роден на 24 октомври 1935 г. в София. Преподавател по скулптура в НХА. Автор е на декоративно-монументални произведения и паметници из цялата страна. На бюст-паметниците на Алеко Константинов и Даме Груев в София; паметника на Владимир Димитров-Майстора в Кюстендил; паметника на Патриарх Евтимий във Велико Търново; паметниците на съпротивата в Пловдив и Велинград; на мемориалния комплекс “Самуилова крепост” край Петрич, паметника на цар Борис I в Плиска и бронзовата фигура на Кольо Фичето в Дряново.

Неотдавна в галерия “Академия” на НХА бе показана най-новата колекция от творби на Борис Гондов, която включваше пластики от бронз и дърво, правени през последните 4-5 години.

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Това е ваша първа самостоятелна изложба, така ли?

- Да, това бе първата ми и единствена изложба, като не се брои една много малка колекция, която показах преди около петнадесет години.

- Какво се стремите да внушите с най-новите си творби?

- Стремил съм се да докажа, че изкуството може и трябва да бъде социално. Светът, който ни обкръжава, гъмжи от социални проблеми и художникът не може да се затвори само в своите естетически търсения.

- Какъв е основният акцент в показаните от вас работи?

- Не влагам конкретен политически подтекст, а търся нещата в по-общочовешки, по-вечен план. Човечеството винаги е било съпътствано от борбата за битието, от нищетата, от възторга и мизерията; от всичко, което съпътства homo sapiens от древни времена до денднешен.

- Какво ви “подсказа” тези теми?

- Преди всичко тези мои работи са част от стремежа да превъплътя в пластични форми някои от вечните дилеми на човека, като ги изпълня с конкретно съдържание от живота и социалната действителност. В някои случаи съм използвал митологични сюжети, които са актуални и до ден-днешен. И днес може да се види човекът, който търси човека - Диоген. Продължаваме да търсим човещина, правда, солидарност...

- Интересуват ви различните превъплъщения на човека - от Сътворението на света досега, така ли?

- Да, от Сътворението до ден-днешен. В този смисъл “отсявам”, за да внуша, че човешкото битие винаги е било проблем - борба с природата и срещу социалната несправедливост, за хляба... Накратко - борба за достойно съществуване.

- Невероятно жесток е “портретът” на старостта, който сте изваяли в една от своите пластики.

- В повече ми дойде това, че в нашия двайсет и първи век могат да съществуват обществени кухни, където под патронажа на някого си се раздава по една мизерна порция на старите хора, за да не умрат от глад. Това е унизително, обидно, нечовешко...

- В този смисъл определението на Светлин Русев за вашите “жестоки експресии” като че ли е най-точно?

- Не жестоки, а “сурови експресии”, защото животът на голяма част от хората у нас е жесток и суров.

- Досега сте известен повече като автор на внушителни паметници и монументи, докато в показаните неща се изявявате като създател на злободневна социална пластика.

- Да, монументите въплъщават възвишени образи на владетели и герои, докато новите ми работи изобразяват моето отношение към “нещата на живота”, към бедните и онеправдани хора.



Земята е на всички, дърво

- Невероятно силни са пластиките ви “Страдание”, “Homo sapiens”, “Всемира”. Как усещате дървото, как го подчинявате на формата?

- Дървото за мен е един чисто пластически проблем. Ще призная, че поради липса на средства бях принуден да премина към този нов материал, който се намира по-лесно и е по-евтин. Затова през последните години се ориентирах към дървото, което ми стана интересно и като чисто естетически проблем. Но аз не и з р а б о т в а м дърворезба, а привнасям стилови решения от работата ми с бронза, като създавам скулптура.

- Какви възможности предоставя дървото?

- То е жив материал, в който трябва да се усети движението, така както го е създала природата.

- Каква е съдбата на паметниците, изработени от вас?

- Стоят още на мястото си. По едно време имах информация, че паметникът при Самуиловата крепост е разнебитен. Паметникът на Патриарх Евтимий във Велико Търново си стои. Съвсем наскоро научих, че скулптурата на Майстора в Кюстендил е била открадната и после намерена. Паметникът на Димитър Благоев в Благоевград беше преместен, но по-късно върнат на мястото си до театъра. През 2007 г. направих монумента на цар Борис I, който стои в Плиска.

- Какво мислите за понятието тоталитарно изкуство?

- Струва ми се, че този проблем излишно се политизира. През този период от съществуването на държавата ни е имало изкуство, което не може да носи върху плещите си проблемите на системата.

- Да, но както в древния Рим е имало Damnatio memoriae така и в наше време започна демонтиране и събаряне на паметници. Само където тълпата не е започнала да реже главите на скулптурите и да ги сменя с бюстовете на новите управници...

- Това за мене е израз на простотия и посредственост. В политически план се вижда какви са последствията от подобна ограничност.

- На кой български владетел още бихте желали да направите монумент, за да го увековечите?

- Вече не смея и да мечтая. Оттеглянето на държавата от културата се отразява пагубно на изкуството. Вярно е, че може да има спонсори, но да се разчита изключително на тях е недалновидно. Държавата трябва да си поеме своя дълг към духовността.

- Коя тема ви вълнува най-силно?

- Вълнуват ме античните цивилизации, а в последно време и древните култури.

- Защо се връщате толкова назад?

- Защото те носят в себе си една много първична сила и спонтанния усет за създаване на образ. Докато по-късно вече идва школовката, занаятчийството...

- Не са ли закодирани в древността и отговорите на много въпроси от днешната цивилизация?

- Ами да, закодирани са, затова се обръщам повече към проблеми, които са вълнували човечеството от сътворението на света до днес. А сигурно ще го вълнуват и в бъдеще, което по всичко изглежда, е диалектиката на живота: борбата между доброто и злото.

- На едно място казвате, че всеки човек заслужава да бъде изваян в скулптура - от царя до бедняка?

- Може би неосъзнато, но всеки изпитва необходимост от скулптура. Човек винаги е искал да наподоби, да изобрази себе си. Това е един първичен нагон - да мачка глина и да драска, да рисува по скалите... Неповторимо удоволствие е да усетиш, че се ражда нещо ново и различно. Може би в това се състои съдбата на всеки истински художник.

- Коя е темата, която все още не сте реализирали?

- Имам една идея, която не можах да осъществя през последните години и тя продължава да е във въображението ми...

- Каква е тя?

- Да направя Каин и Авел. Това е тематичната стръв, която ме владее, защото братоубийството се оказа много злободневна и страшна тема.

- А как ще опазим културното си наследство. Няма ли опасност поради кризата паметниците от бронз да бъдат окончателно претопени и разрушени?

- Това е чисто практически проблем - въпрос на политика и организация. А иначе ще ги опазим в паметта си, в наследството, което ще оставим. Така ще се съхрани духът на нравите и паметта на нацията.

- Значи сте оптимист за бъдещето.

- Да, в известен смисъл съм оптимист. В противен случай означава да се доверим на хаоса и разрухата, на унищожението...

ПЕГАС Редактор Борис Данков

Олга Вълнарова показва най-новите си платна



“Олга Вълнарова е един от странните случаи в българската живопис. Едно от онези редки доказателства, че творческата жизненост не е привилегия на младостта, а на съхранената духовна енергия. Преминала през голямата школа на Андре Лот, усвоила уроците на модерна пластическа структура, Олга Вълнарова си остава български живописец и като стилистика, и като чувствителност, и като сюжетна определеност, казва акад. Светлин Русев по повод на изложбата на Олга Вълнарова в галерия “Арте”. - Работите на Олга са над надпреварата, над стила и формата. Техният живот е отвъд определеността на природата - по-точно в нейното вътрешно тайнство и духовна мистерия. С тях може да се живее и разговаря - защото са добри, искрени и човечни като художника, който ги е създал.”

Да представим най-новите платна на един от доайените на българското изкуство - Олга Вълнарова, е респект и голяма чест за “Арте”, посочват от галерията, където до 2 май може да се види експозицията.

Олга Вълнарова е завършила НХА при проф. Дечко Узунов с отличие и награда. Същата година заминава за Париж и специализира в академията на проф. Андре Лот, както и участва в съвместна изложба с професора в галерия “Pito resk” - Монпарнас. След завръщането на Олга Вълнарова в България през 1941 г., следват много изложби в София и чужбина - Хамбург, Япония, Австрия, Париж и др. Олга Вълнарова е носителка на наградата “Кирил и Методий” I степен; награда от фондация “Европейски форум”; награда за цялостно творчество от СБХ; I награда от световната Хайку асоциация - Япония; награда “Златен век” за принос в развитието на българската култура.

Раздавачи на любовни писма

Сантиментално пътуване назад във времето, когато хората си пишеха на хартия



Изложба на Юлий Шумарев “Раздавачи на любовни писма” е поредната изява на пловдивския художник. Експозицията може да се посети до 26 април в пространството на галерия “Бяла зона”.

Преди една година художникът Юлий Шумарев ни изведе “Извън пространството” и сподели с нас тайните на “рибарите и русалките”. Показа “пристанищата на душата”. Разказа “какво сънуват ангелите”. Видяхме “градината със светулките”, “крадците на мигове” и “сълзите в окото на зората”. Чухме и “признанието в градината”. Докоснахме един свят на хармонична споделеност, в който същества прегърнати, носеха други същества, които на свой ред се устремяваха един към друг..., посочва Александър Димитров.

Ангелите, вглъбени в своята участ съпричастна, запричаха на хора и хора, вперили взор в тайните на душата, заприличаха на ангели. “Раздавачи на любовни писма” нарушаваха границите на реалността и отправяха към нас послания, които можем да открием в едноименната поредна експозиция на Юлий Шумарев.

Това е сантиментално пътуване назад във времето, когато хората още си пишеха писма. Името за изложбата дойде, докато се ровех в стогодишни снимки и пощенски картички, споделя авторът. Думите и образите бяха избледнели от песъчинките на времето, но скритата им вътрешна сила стоеше непокътната. Гледа погледа и почерка на отдавна заминали си оттук хора и отново ме обзе онова пловдивско чувство за обвързаност с времето. Днес никой не пише любовни писма, разказва Юлий Шумарев. Според него писмото на хартия може да каже всичко. То носи аромата на любимия човек, пази топлината на ръката, която го е писала. Истинското любовно писмо може да има различна форма - да бъде стих, мелодия, песен, картина, но инструментът, който го създава е само един. Душата, смята авторът на изложбата, който допълва, че би желал да рисува така, че всяка негова картина да е като любовно писмо...

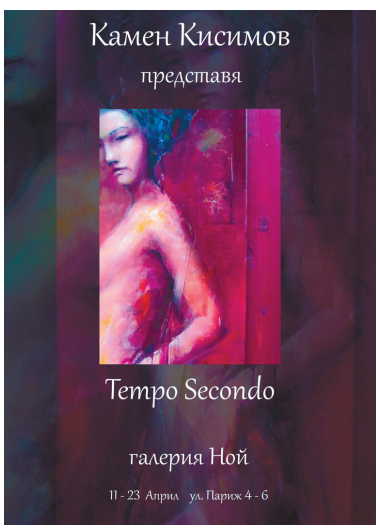
Юлий Шумарев е роден през 1969 г. в Пловдив. Има няколко самостоятелни изложби в България, Норвегия и Франция, както и многобройни участия в съвместни арт проекти. Изявява се в областта на живописта. Творби на Шумарев са собственост на частни колекции в България, Франция, Германия, Белгия и др.

Видения, извадени от сън...

Столичната галерия “Ной” представя “Tempo Secondo” - изложба живопис на Камен Кисимов. Тя може да се разгледа до 23 април. Галерията, която се намира на ул. “Париж” 4-6, работи от понеделник до събота, от 11.30 до 18.30 ч.

Картините на Камен Кисимов са като видения, извадени от сън. Символизмът им препраща към антични предания и архетипни образи в необичайни сюжети. Неуловим баланс между статика и жизненост, предаден с високо живописно майсторство.

Камен Кисимов е роден през 1972 г. в Ловеч, където е завършил Художествената гимназия. След множество изяви в страната и чужбина, от 2002 г. интензивно работи с галерия “Pictor” в Майнц, Германия.



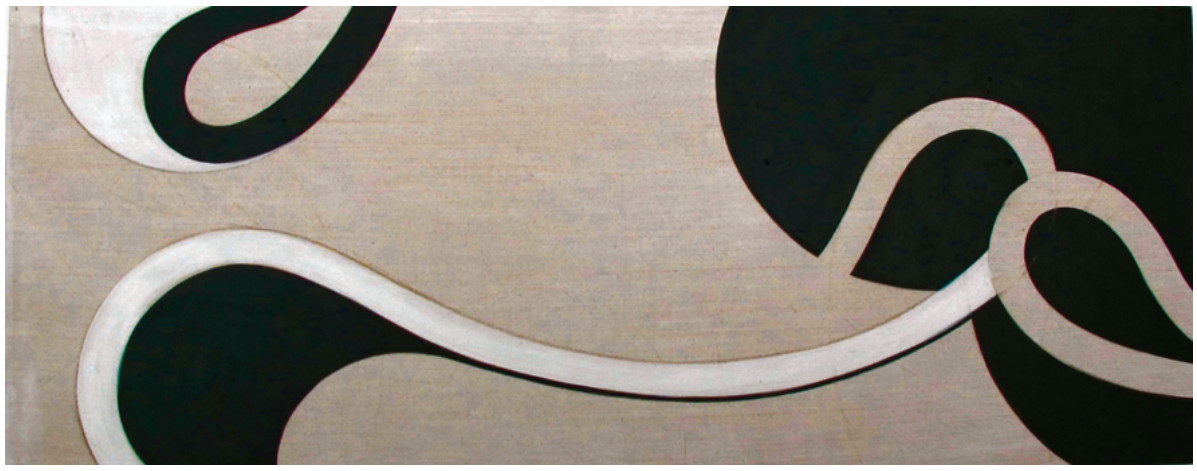
РАКУРСИ

Сърбин и българин подредиха изложба

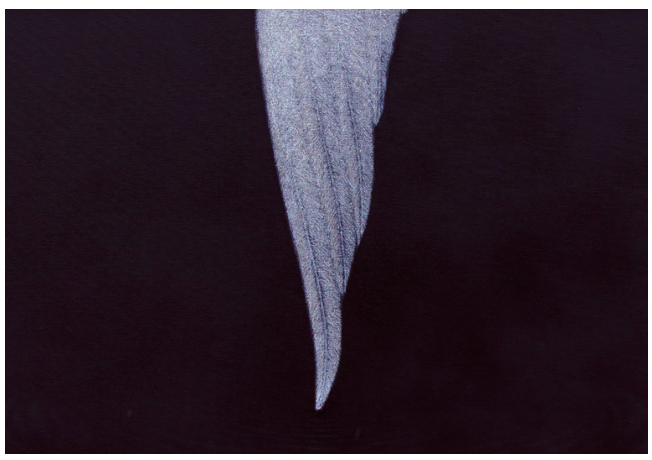
Изложба събира двама автори с различна националност - сърбина Саша Панчич и българина Стефан Божков. Двамата са свързани както от сходства в търсенията си, така и от лично приятелство. Тяхната изложба е подредена до 30 април в галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а).

Саша Панчич представя серия от черно-бели произведения върху дъска, обединяващи елементи от балканското културно наследство. Чрез художествения акт той синтезира изчистената естетика на източно-православната икона и ритмичната структура на ислямската орнаментика. Художникът изгражда формите плоскостно в монохромна гама, доближавайки се до абстракционизма. Те представят спокоен и уравновесен свят извън времето. Заглавието на цикъла е “Път за Цариград”. Чрез хронологична перспектива той събира разкъсаните парчета от наследството на някогашните империи, владели Балканските земи: Римската, Византийската, Османската, Австро-Унгарската, обединявайки ги в съвременно визуално изживяване.

Монохромното въздействие на живописните произведения на Саша Панчич кореспондира с работите на Стефан Божков, издържани в познатия на зрителя стил. В творчеството си той стига до тотално изчистване на формата, като търси онова съчетание от знаковост и реализъм, в което с отделния детайл се прониква навътре в идеята. Всяка негова работа е вдъхновена от странностите на всекидневието, отбелязват организаторите.



Творба на Саша Панчич

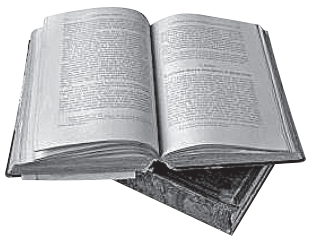


Творба на Стефан Божков

Саша Панчич е роден през 1965 г. Магистър е в катедра “Рисуване” и бакалавър по “Изящни изкуства”, Факултет по изящни изкуства, Белград. От 1988 г. е художник на свободна практика. В периода 2007-2009 г. е президент на Асоциацията на сръбските художници.

Стефан Божков е роден през 1961 г. в Панагюрище. Завършил е Художествената гимназия в Казанлък. Участва в групови изложби, симпозиуми и фестивали у нас и в чужбина. Има самостоятелни изложби в България и зад граница.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Лавица

"ДНЕВНИКЪТ НА АНЕ ФРАНК" ще публикува идната седмица издателство "Skyprint". Ане Франк води своя дневник от 14 юни 1942 до 1 август 1944 г., докато се укрива заедно със семейството си от нацистите в тайната пристройка на амстердамска къща. Гневът, бунтарството, смехът и надеждата, които извират от страниците, го превръщат в най-известната книга, писана от дете, в най-четения автентичен дневник в света и най-превежданата книга от холандски език. Независимо дали ще го приемете като психологически портрет на дете, поставено в критична ситуация, като горчиво-сладка изповед на подрастващо момиче или като исторически документ, "Дневникът на Ане Франк" ще стигне до дъното на душата ви.



"ГРАДЪТ НА БЕЗВРЕМИЕТО" от Енрике Мориел излиза с марката на "Сиела". Марта Вивес - младата сътрудничка на адвокат Маркос Солана, работи по изясняването на мистериозната смърт на изтъкната личност от висшето общество на съвременна Барселона. По време на разследването младата жена е въвлечена в един напълно нов свят от убийства и мистерии, имащи корени в далечното минало. Тя ще се сблъска с много въпроси, някои от които засягат и личния й живот, ще се върне назад през вековете, за да разкрие тайните на Барселона - тайни, които имат влияние върху настоящето. "Градът на безвремието" е интересна смесица от исторически, криминални и мистични елементи, което го прави изключително интересен.



"МАЛАВИТА" от Тонино Бенакиста е вторият му роман на български език след възхитителния "Някой друг" (2006). Покаялият се бос на мафията от Нюарк Джовани Манцони заляга над мемоарите си в една нормандска резиденция. Предадените му ортаци са решени да го очистят. Агентите на ФБР бдят над него и семейството му, а в заспалата френска провинция легендата го представя за американски писател. Малавита е името на домашното му куче и един от главатарите на американската мафия. Сладкодумен, смешен и проницателен, романът на Тонино Бенакиста е оригинален размисъл върху греха, закона, семейството, честта и свободата в свят, подвластен на тихата диктатура на конформизма и клишетата. Издава "Пулсио".

"СТРАНИТЕ ПО СВЕТА И ТЕХНИТЕ ЗНАМЕНА. Енциклопедия" от Киммо Килюнен издаде КК "Труд". На пилоните пред хотелите се веят знамена, за да направят престоя на гостите им по-уютен. Знамето на колата на министър-председателя или на посланика показва, че в автомобила се намира пълновластен представител на държавата. Корабният флаг разкрива родината на плавателния съд, а знаменатa на граничните пунктове сочат преминаването от една държава в друга. Очите на спортистите се просълзяват, когато, застанали на почетната стълбичка, гледат как знамето на тяхната страна се издига под звуците на националния химн. Привържениците на спортния тим развяват флагчета, дори се загръщат със знамена или рисуват цветовете им направо върху лицето си.

Метафоричните експлозии на поета

След „Буквар за влюбени" на Валери Станков съвременната ни поезия има други измерения

Иван ГРАНИТСКИ

Всяка лирическа сбирка на Валери Станков вълнува, тревожи и предизвиква възторг и трепет у читателите. Той е единосъщ, но и винаги различен. Ту ще ни изненада със съвършено неочаквана трактовка на най-банална тема и ще изтръгне от нея скритата й изкусителна красота, ту ще ни потопи в бездните на свръхсложни екзистенциални и есхатологически размишления, сякаш в някакъв несъзнателен шепот репликира Хайдегер или Киркегор.

"Буквар за влюбени" е книга, която обаче цялостно ще преобърне представите на съвременната критика за границите и пределите на поетическото изображение. Стихотворенията на Валери Станков в нея приличат на самородни късове полускъпоценни камъни, странни и невиждани амалгами, изтръгнати от водовъртежа на апокалиптични страсти; могъща, разтърсваща, почти по Уолт-Уитмановски епично разгърната образна система, предизвикателни и съзнателно търсени метафорични експлозии; буйни потоци от сравнения, на пръв поглед взаимно изключващи се съчетания от думи, глаголни вакханалии и прилагателни вихрушки, репризи и каденци, тържество на подсъзнателните дисхармонии и рационалните конструкции; бравурно разгръщане на експресионистични визии и пасторални ноктюрни.

Поетът цял е лавина от страсти, потеглила неудържимо към неведоми бездни и недостижими върхове, мамещо кресчендо на покрусата и възторга, любовното опиянение и абсолютната самота, лудата динамика и нирваната.

В тази поезия тупти ритъмът на народната песен, оживяват стародавни обреди, прелитат сенките на поверия и наричания, клокочат хилядолетни цивилизационни пластове. Всичко сякаш е едно кълбо, изваяно едновременно от лед и огън. Като отвъдни нашепвания звучат мотиви от поезията на големите наши предходници, великите духовни айсберги (Яворов, Гео Милев, Вапцаров), върху чиито невидими плещи стъпва Валери Станков.

След "Буквар за влюбени" съвременната българска поезия вече става друга.



Стихосбирка

Птиците, които населяват денонощията на поетесата



Книгата "Господарката на птиците" от Павлина Павлова (изд. УИ "Св. Климент Охридски") е поезия за птици. В стиховете се стрелкат лястовички, пеят славеи, чучулиги, косове, гукат гугутки. Кълвачи разнасят своя барабанен ек по кората на дърветата. Шумният орляк от врабци вдига обичайната си врява. Има стихотворения за чайките, за прилепите... През пролетта се завръщат ятата прелетни птици и се започва новият цикъл на потягане на гнездата, ухажване, мътене на малките, изхранване, учене да летят, подготовката им за дългия преход на юг и дългата зима. Но авторката отива по-далеч от съзерцателното описание, тя навлиза в психологията на пернатите и разсъждава над теми, като плачат ли птиците, пленена птица, сляпа птица, достигайки чак до измеренията на тяхната свобода сред небесните простори, когато са в оптическия мерник на ловеца. Страниците на тази малка стилна стихосбирка са населени и с мъже, жени, синове, любов, копнежи, спомени, очаквания за волни полети "В следващото прераждане": "Как искам да живея като птица,/ заета с песни и гнезда, със малки..."

"Господарката на птиците" изненадва с неочаквани обрати, но като във всяка книга на Павлина Павлова, и в тази доминира безупречното й владеене на ритъма, римите и техниката на стиха. Владетелката на образите, изваяни с думи, споделя с нас съкровено признание: "Сърцето ми докрай ще си остане романтик,/ а аз - най-странната безбожница,/ напътствана от Бога".

Краезнание

Пресътворен летопис

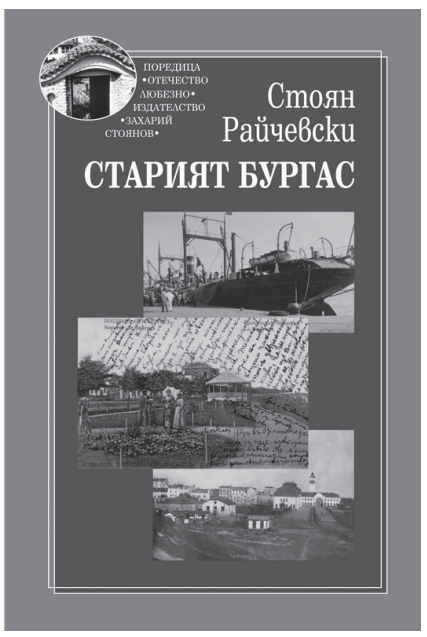
Кирил МОМЧИЛОВ

"Старият Бургас" е най-новата книга от поредицата "Отечество любезно" на авторитетното издателство "Захарий Стоянов". Нейният автор Стоян Райчевски, както и община Бургас заслужават всеобща похвала от бургазлии и гостите на черноморския град. В първата част на книгата изследователят на миналото е подбрал основните и някои малко известни писмени извори за историята на Бургас: от описанието на турския пътешественик Хаджи Калфа (1638 г.) до описанието на Бургаския залив и Бургас от капитан Зацарени (18 февруаари 1878 г.). Във втората част - "Бургаска хроника след Освобождението", Стоян Райчевски е пресътворил спомени, кореспонденции и документи, издирени от сборници и книги, от вестници и сипсания, от музеи и архиви; подредил ги е хронологично по дати и години в малки и неголеми по обем статии за събития и явления от стопанския, обществения и културния живот на бургазлии до 1939 г.

Няма спор, че за гражданите и гостите на Бургас най-любимо място за разходка е Морската градина. По-възрастните кореняци и днес я наричат "Булеварда", тъй като в южната част на морския бряг е минавал стар крайморски булевард. Но кога е започнало изграждането й, откъде са доставени първите екзотични дървета и храсти? По коя инициатива и кога е бил издигнат първият паметник в сенчестите й алеи? Въпроси, на които малцина биха дали верни отговори.

Морската градина навърши сто години, началото на алеята на признателността е положено на 14 юли 1933 г. със създаването на общоградски комитет за напредъка на Бургас. Комитетът поръчал през 1934 г. на скулптора Васил Вичев да изработи три бюста на националните герои Васил Левски, Любен Каравелов и Христо Ботев. След него към родолюбивата инициатива се присъединила Сливенската дружба в Бургас. На свой ред тя възложила на същия скулптор да изработи бюст на Хаджи Димитър, който краси Морската градина от началото на 1935 г. Същата година сливенци поръчали изграждането на паметник и на втория по достойнство герой - Добри Чинтулов... Един след друг пред очите на бургазлии са никнали паметниците на борците ни за духовна и политическа свобода. Редом с десетките паметници на българи, посетителите откриват и тези на Александър Пушкин, Адам Мицкевич и на други бележити личности.

Книгата ще бъде представена на 18 април от 17.30 ч. в Националната библиотека "Св.св. Кирил и Методий".



Разнообразна музика и звучене обединява петото издание на „Аларма пънк джаз”



Снимка Маруша БЕРТОНЦЕЛ

Бруно Субиото и Нико Новак от “Incurabili” в студийния си комплекс в Любляна в трескава подготовка за “Аларма пънк джаз”...

От арменски фолклор до готик рок и хип-хоп

Петото пълнометражно издание на “Аларма пънк джаз фест” ще започне на 18 април с арменски фолклор и готик рок, ще премине през хардкор-кабаре, подводен шах, хип-хоп и Том-Уейтсов блус, за да завърши на 22 април с вечер, вдъхновена от легендарния лейбъл Sub Pop - със специалното участие на “No Age” от Лос Анджелис, Калифорния, и “Handsome Furs” от Монреал, Квебек (за втори път на “Аларма”), научи ДУМА от Цветан Цветанов.

Първите две вечери на фестивала (18 и 19 април) са по традиция в Първо студио на БНР на “Драган Цанков” 4 - с начален час между 21 и 21.30 и свободен вход (с кашонче/пънк-каса за доброволни дарения), ограничения за тютюнопушенето (от януари т.г. в сградата на БНР не се пуши) и музиката на “Keira Is You” от Полша (пост-рок/готик банда с акордеони и цигулки), “Vatzaryan Duo” (формация, създадена от Владо Чифлиджанов на първия анти-фа фестивал у нас “Аларма срещу расизма и дискриминацията”) и “Underwater Chess” от Гърция (микрооркестър за цигулка и електрическа китара, родеещ се идейно с Фред Фрит, Александър Баланеску и Марк Рибо).

В сряда, 20 април, пак по традиция, “Аларма” ще се пренесе в Чешкия център на “Раковски” 100 с музиката на “Виолон профон” (Франция) - камерно анархо-кабаре с елементи на клоунада, напомнящо визуално финландците “Аламааилман Васарат”, а звуково - жонглиране с чаркове от “Дийп пърпъл” и “AC/DC”. Входът е 7 лв.

На 21 април домакин на “Аларма пънк джаз” е рок бар “Фенс” (бул. “Васил Левски” 114). Началният час е малко по-ранен - 19, защото първите два концерта ще се предават от “Фалшименто” по Радио София. Главните герои в този отрязък (до 21 ч.) са старите ни постпънк познайници “No Sin” от Солун и Радж Халдар (познат повече като Лъшлайв) от Филаделфия, герой на тамошната ъндърграунд-хип-хоп сцена, който има сериозно отношение и към пънка, и към джаза.

В 21.30 ч. същата вечер - вече във времето на “Аларма” по програма “Христо Ботев”, на сцената ще излезе най-продаваната група на люблянския лейбъл ZARS - “Инкурабили”, или поименно Бруно Субиото и Нико Новак - поети с китари, с бас китари с изтръгнати прагчета, с надрани чинели и продрани гласове, създаващи музика, близка по дух на Том Уейтс, Бек, Джими Карл Блак и Ледбели. С тях пътува и шефът на най-старото студентско радио в Европа - Радио Щудент, Любляна. Друг любопитен факт е, че Нико Новак от “Инкурабили” по професия е сценограф и е работил в не една и две продукции на режисьорите Ян Цвиткович и Янец Бургер, гостували у нас на “София филм фест”. Входът за цялата фестивална вечер е само 10 лв., а местата са не повече от 100-120.

Петъчната вечер - 22 април, е и основна за фестивала - тук “Аларма” се сдружава с друга, набрала скорост през последната година-година и половина, ъндърграунд организация - “Indioteque”. Мястото е клуб “RBF” в кв. “Хаджи Димитър” (бул. “Макгахан” 42), а вечерта ще започне със сет на “Indioteque” точно в 20 ч. Ефирът, респективно бандите, започват в 21.30 ч., а те са, както следва, “Котки под коли” (познати от спектакъла “С” на Ани Васева), канадските хорър-инди-уейвъри “Handsome Furs” (специални гости на феста) и хедлайнерите - самите “No Age” (САЩ), групата, която само за три-четири години промени основно понятията ни за нойз-рок, импро-рок и гаражен рокендрол. Входът отново е само 10 лв.

Всички концерти ще се предават на живо по програма “Христо Ботев” (92.9 FM), а в четвъртък - и по Радио София (94.5 FM).

Джоан Шо Тейлър:

Блусът за мен е начин на живот



Снимка “СОФИЯ ЛАЙВ КЛЪБ”

Третото издание на “София блус мийтингс” поставя акцента си върху по-съвременната форма на “дяволската музика”, а именно блус-рок. Предложението за пореден път е изключително, но сега срещата е с виртуозната китаристка Джоан Шо Тейлър, която за първи път гостува на сцената на “София лайв клъб”. Концертът е на 2 май от 20.30 ч., научи ДУМА от Мира Горанова.

Въпреки малкото си години русокосата красавица от Бирмингам вече е обявена за “Кралица на блус-китарата”. А през миналата година спечели две престижни награди - “The best blues female vocal 2010 in UK” и за най-добър дебютен албум “White Sugar” на световните награди “Blues Music Awards 2010”.

Джоан Шо Тейлър започва да свири на китара на 8 години, а решението да се посвети на блуса взема на 12-годишна възраст, когато чува страхотния звук на “Фендър телекастър” - китарата на блус-виртуоза Алберт Колинс. Скоро след това е запленена от мощта и чувствеността на същата тази китара, но в ръцете на незабравимата легенда на Тексас-блус и рока Стиви Рей Вон. Така младата китаристка попада под магията на блуса, която се засилва още повече, след като открива за себе си и Джими Хендрикс.

Когато е само на 16 години, Джоан е открита за голямата сцена от самия Дейв Стюарт, фамозния партньор на Ани Ленъкс в “Юритмикс”, известен с пристрастията си към блус и джаз музиката. Той си спомня: “Свирил съм с всякакъв тип блус музиканти по целия свят, дори заснех филма “Deep Blues”, заради което отидох в щата Мисисипи и записвах с легендарни блус артисти като Р. Л. Бърнсайд и Джес-Мей Хемфил. Но миналата година чух нещо, за което дори не съм си и помислял - британско бяло момиче, което свиреше на блус китара толкова проникновено, че чак косите ми се изправиха!” През 2002 г. идва поканата към младата китаристка да придружи Дейв Стюарт на европейското турне на основаната от него супер група “Дъб”. След този обещаващ старт следват редица изяви по клубове в родния Бирмингам, фестивали по целия свят, осъществява се и едно вълнуващо турне в Америка съвместно с китарния виртуоз Ерик Сардинас.

През 2009 г. Джоан Шо Тейлър издава дебютния си албум “White Sugar”, а през 2010-а нейният втори албум “Diamonds in The Dirt” отново предизвиква възхищение в музикалните среди. В него много умело и непосредствено се съчетават мощта и силата на Стиви Рей Вон и Джими Хендрикс с дълбочината на блуса от делтата на Мисисипи.

Джоан казва за себе си: “Веднага след като чух Алберт Колинс и Стиви Рей Вон, вече знаех какво ще правя по-нататък в моя живот. Блусът никога не е бил хоби за мен, а начин на живот... И аз съм се посветила на него”.

Българското участие в третото издание на “София блус мийтинг” ще започне с “Little Big Band”. Групата официално е основана през 1994 г. в Пловдив и е известна с енергичния си рок-блус стил. Участвали са като подгряваща банда в знаменателните концерти в София на Джими Пейдж и Робърт Плант, Рони Джеймз Дио и Гери Мур. Участие и подкрепа на “София блус мийтинг” ще има и от Васко Кръпката и Кръпка блус бенд.

„Немо” събра ретротехника за най-новите си записи

Момчетата от “Немо” започнаха записи по три нови песни, съобщи басистът на групата Явор Разбойников. “Brownie” е последното творение на бандата и първата им песен на английски. “Моята звезда” пък е работното заглавие на второто ново парче на групата, което е осезаемо близко по стилистика до “Песен в до диез” - с повтаряща се хармонична структура, но с по-разчупен ритъм. Третата песен е озаглавена “Различни” и всъщност е записана в далечната 2005 г. “Това е една от най-харесваните песни от публиката ни - разкриват музикантите, - предстои да я запишем във варианта, в който я изпълняваме в момента” - допълват “Немо”.



Снимка Костадин КРЪСТЕВ

Този път записите се осъществяват в студио “Sunshine Productions”, научи ДУМА от Петя Рачева. За целта четиримата от бандата са събрали огромно количество ретротехника - усилватели от 60-те години, колекция от класически лампови и динамични микрофони, студийни магнетофони “Ревокс”, барабани “Лудвиг” и т.н.

Довчера “Немо” записваха като трио (Алек, Шарки и Явор), а сега Тео започва работа върху китарните партии. В момента групата е лишена от своя китарист поради 15-дневната му специализация в Полша като практикуващ психолог.



Снимка “Тангра мега рок”

Таря Турунен ще пее в Пловдив

Финландската суперзвезда Таря Турунен ще излезе пред феновете си в уникалната атмосфера на Античния театър в Пловдив за един специален спектакъл, в който ще участват и оркестърът и хорът на Пловдивската филхармония, научи ДУМА оат Веселина Стоянова. Това ще се случи на 21 септември, в първия ден на “Sounds Of The Ages 2011” - новия музикален форум, който ще се състои за първи път тази година по идея и под патронажа на Иван Тотев - областен управител на Пловдив.

Първото издание ще бъде открито от Таря Турунен, която ще представи своето специално шоу “Beaty and The Beast”, заедно със звездния барабанист Майк Терана, оркестър и хор от над 100 души. Това гарантира епично и грандиозно шоу, подкрепено от специални светлини в магическата атмосфера на едно от историческите и архитектурни съкровища на страната.

Това ще бъде единственият подобен концерт на Таря за годината и от мениджмънта ѝ съобщават, че след публикуване на датата в официалния ѝ сайт, са получили стотици мейли от цяла Европа с молба за подробности.

Организаторите от “Тангра мега рок” са добре познати на феновете, не само с едноименното радио, но и с множеството концерти и фестивали, както с еклектични прояви като първото рок шоу в голямата зала “България” в София - британците “Анатема” през ноември 2010 г. и още един предстоящ концерт там - прогресив феномените “Ривърсайд” на 9 май.

Подробности за другите участници в “Sounds Of The Ages 2011” и за билетите ще бъдат обявени съвсем скоро.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Добре дошли в Арденската гора

Красимир Спасов поставя Шекспировата комедия „Както ви харесва”


Снимки Иван ДОНЧЕВ

Мъже, в името на любовта ви към жените, винаги бъдете млади, свежи и щедри в чувствата си - Анастасия Ингилизова и Леонид Йовчев


Да, този свят е сцена, където всички хора са актьори - Иван Радоев в ролята на Жак

Ти виждаш, драги Жак, че на света не сме нещастни само ние тук - около нас театърът безкраен играе много попечални драми от нашата, казва Князът, а неговият спътник, меланхоличният Жак, отвръща с прочутата реплика-сентенция: “Да, този свят е сцена, където всички хора са актьори и всеки има миг, в който трябва да влезе и излезе...” Това са едни от най-популярните, а и най-мъдри прозрения на великия бард в една от най-често поставяните, но и най-сложни негови комедии “Както ви харесва”.



В Арденската гора границите между илюзия и реалност малко по малко се заличават - Ангел Генов и Лидия Инджова

Какво всъщност може да се хареса на съвременния театрален зрител в тази романтично-идилична комедия? Режисьорът Красимир Спасов, който след постановката си “Много шум за нищо”, която 13 години не слиза от сцената, сега поставя “Както ви харесва” в театър “Българска армия”, е убеден, че това е една от по-особените комедии на Шекспир. Защото третира проблемите на онзи важен период от човешкия живот - младостта, и изследва житейската ситуация, в която попада младостта. Началото на пиесата е ситуирано в една общност, която е урбанистична и враждебна среда за човека, и най-вече към поривите на младите. И това ги принуждава да избягат от нея. Ето един елемент, който е особен - актът на бягството, подчертава режисьорът. Младите бягат и попадат в Арденската гора. Това е втората концептуална ситуация. Това е хипотетично място. Мястото на свободността на човека, на възможността той не само да живее природосъобразно, но и да живее естествено, според чувствата си. Това място е любовно, там хората се влюбват, случва се любовната игра. И радостите, и неволите на любовното чувство са мимолетни. И в този смисъл дори и най-драматичните ситуации и изживявания са изпълнени с човешко щастие. Арденската гора е изпълнена със свобода. Това е място, което спокойно можем да наречем пространство на младостта.

В спектакъла Мирослав Косев представя образите на двамата князе, Иван Радоев е мъдрият и меланхоличен Жак, Веселин Анчев и Ангел Генов са двамата противоположни, а и може би много близки братя - Оливер дьо Боа и Орландо дьо Боа, които се борят за сърцата и любовта на красавиците Розалинда и Целия, представени от Лидия Инджова и Йоана Буковска. Истински комедийните персонажи са предвождани от Шутът на Леонид Йовчев, отец Кривовер на Тигран Торосян, недодяланите и очарователни в простодушието си селяни Силвий на Иван Ласкин и Корин на Георги Кръкеланов, простата козарка Одри на Анастасия Ингилизова и превзетата овчарка Фебе на Стефка Янорова.


Жени, в името на любовта ви към мъжете, винаги бъдете млади, свежи и щедри в чувствата си - Стефка Янорова в ролята на Фебе

Скритото послание на Шекспир в тази творба, според Красимир Спасов, е да разберем, че единединствен път е даден от Бог на човек да бъде млад, да бъде влюбен, да бъде свободен в изявлението на чувствата си. Но историята не свършва с Арденската гора, а обратното. Всички, които са избягали от Арденската гора и са изживели живота си, усещат необходимостта да се завърнат в града, там, откъдето избягаха. А това ще рече, че младостта свършва, време е за сватби, деца и за целия онзи живот на порасналия живот с всичките му малки радости и малки несгоди, които като че ли са повече. Сценографията и костюмите са на Марина Райчинова, музиката е на Добрин Векилов-Дони, хореографията, каскадите и сценичния бой е поставил Александър Илиев, а танците са на Ана Дончева.

ЕКСПЕРИМЕНТИ

Коя е Агнес?


Снимка Елена СПАСОВА

Росен Белов, Михаил Милчев, Невена Калудова, Николай Върбанов и Пламен Манасиев в сцена от спектакъла

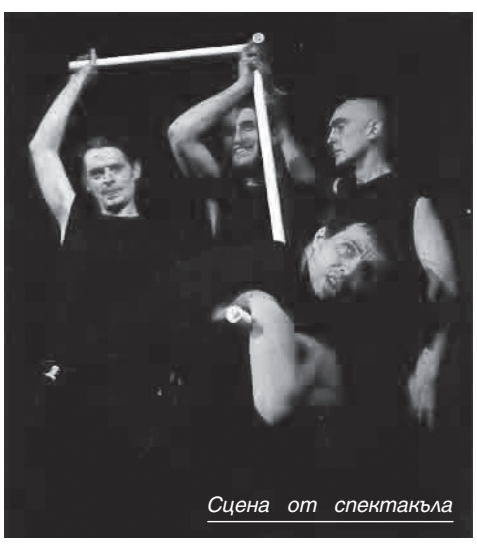
Един Гергьовден събира четирима стари приятели около отрупана по нашенски маса в далечна Америка. На масата е и Агнес. Никой от компанията обаче не знае, че е търсена от специалните служби. Но коя всъщност е Агнес?, се питат с ведро чувство за хумор авторът на пиесата Михаил Вешим и режисьорът на постановката, която се играе в Мраморното фоайе на театър “София”, Съни Сънински. Вдъхновена от книгата “Нашингтон”, пиесата има ведър и забавен поглед върху живота на нашенците зад граница. Поводът, събрал героите на “Агнес”, е именият ден на Гошо (Пламен Манасиев), който е поканил на своя празник старите си приятели Тошо (Николай Върбанов), Сашо (Росен Белов) и Рашо (Михаил Милчев). Оттук произтичат множество комични ситуации и неочаквани обрати, които ни помагат да надникнем зад фасадата на “успеха” на българския емигрант в чужбина.

Темата за емиграцията е по сърце на режисьора Сънински, който смята, че демократичните общества са готови да бранят хуманността ежеминутно, за да защитят всяко живо същество, докато ние по-лесно се отказваме от нея, ако ни пречи на уюта. С намек към персонажите в пиесата той разсъждава за това как те би следвало да се променят, за да не се окаже емиграцията им безсмислена. Какво значение има смяната на мястото, ако не смениш начина си на мислене и манталитета си? Но, от друга страна, ако израснеш вътрешно и постигнеш хармония, нужно ли е да емигрираш? Това са само част от въпросите, които спектакълът “Агнес” поставя, без обаче да затъва в битовизма на всекидневието, въпреки че цялото действие на пиесата се върти около трапезата на гергьовденското агне. А сексапилната полицайка от “Енимъл полис” (Лора Мутишева) непрекъснато пита: “Къде е Агнес?” Тоест проверява дали новите собственици на току-що закупеното агне от “pet shop”, т.е. от магазина за домашни любимци добре се грижат за него. Така Агнес се превръща в двузначна метафора и иронизира много от мечтите на съвременния българин.

В тази весела фантасмагория с елементи на реализъм участват актьорите Пламен Манасиев, Невена Калудова, Николай Върбанов, Росен Белов, Михаил Милчев, Мартин Гяуров, Лора Мутишева, Росица Дичева, Юлиян Рачков, Юлиян Малинов.

ЮБИЛЕЙ

200 представления на „Охранители”


Сцена от спектакъла

В Малък градски театър “Зад канала” отбелязват любопитен юбилей - спектакълът на Съни Сънински “Охранители” по пиесата на британския драматург Джон Годбър се играе вече 200 пъти. Охранителите са особен вид човешка порода, която надскача качествата на мъжете и жените, защото възприемат техните проблеми от мястото на професионалната им значимост - да опазват реда в една дискотека. Става дума за една напълно съвременна история, която би могла да се развива във всяка относително цивилизована част на света. В центъра на събитията са четирима тийнейджъри, които отиват на дискотека, четири момичета, които ще се запознаят с тях там, и още толкова охранители на въпросната дискотека, натоварени с нелеката задача да... висят отвън.

Спектакълът на Съни Сънински се нарежда сред най-гледаните в афиша на театъра. А успехът му несъмнено се дължи до голяма степен на актьорското каре Христо Мутафчиев, Георги Кръкеланов, Филип Аврамов и Петър Калчев.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Смерчове, мълнии, земетресения по поръчка!?



Вълни цунами с височина 15 м оставиха след себе си смърт и разрушения в Япония

Безумното въздействие върху земната атмосфера, йоносфера и магнитосфера се превръща в глобална опасност за целия свят

**Ст.н.с. Николай КОТЕВ,
д-р по история**

Известно е, че в края на 70-те години на миналия век СССР и САЩ подписват съглашение за забрана на проекти от геофизиката, които могат да бъдат използвани за военни цели. Въпреки това обаче разработването им, скрито в мъглата на недомлъвки, спекулации и дори мистика, продължава под формата на научни изследвания.

Точно такава разработка, по мнението на много учени, е и специалната американска програма HAARP (High Frequency Active Auroral Research Program или Програма за високочестотни активни аврорални изследования, т.е. изследвания на Северното сияние). За неин кръстник се смята американският учен от Тексас Бернард Дж. Истлунд, който още през 80-те години получава патент за "Метод и техника за въздействие върху участък от земната атмосфера, йоносферата и магнитосферата".

Днес, в северната част на САЩ, на 400 км от Анкоридж (щата Аляска), във военния полигон Гакхона е разположен един необикновен обект. Огромен участък от територията на полигона буквално е "залесена" с гора (180 броя) от 25-метрови антени. Това е т.нар. Арфа (аврорална резонансна фазирана антена), неотменима част от самата "HAARP".

"Арфа" е разработена за въздействие върху йоносферата - слой от атмосферата, намиращ се на 50 км над земната повърхност. Въздействието се осъществява на обширно поле с монтирани на него синхронно работещи антени. Енергията от излъчваните радиовълни може да се концентрира и модулира в предели, немислими и с невиждана до днес мощност за науката. Най-просто казано, установката "Арфа" представлява обърнат наопаки радиотелескоп - той обаче не лови сигнали, а ги излъчва и е

способен буквално да „свари" горните слоеве на атмосферата

Като резултат на смущенията в йоносферата възниква поток от дълги вълни, които ще се върнат обратно, пронизвайки земята, водата и самите нас. Официално комплексът за йоносферни изследвания (HAARP) е построен за изучаването на природата на йоносферата и за развитието на системите за противовъздушна и противоракетна отбрана на САЩ. Предполага се и използването на HAARP за откриването на подводни лодки, за подземна томография на недрата на планетата и за т.нар. пробиване на йоносферата. Но според учените, в САЩ се подготвя нов вид оръжие, т.е. в рамките на HAARP се разработва интегрално геофизическо оръжие, оказващо въздействие върху околоземната среда чрез радиовълни с висока честота. Значимостта на този качествен скок в системата на въоръженията е сравнима единствено с прехода от хладното към огнестрелното или от обикновеното към ядреното оръжие.

Полигонът е заграден с бодлива тел, периметърът му се охранява от мобилни въоръжени патрули на морската пехота, а въздушното пространство над т.нар. изследователски стенд е затворено от пролетта на 1997 г. не само за гражданските, но и за военните самолети. След събитията от 11 септември 2001 г. около HAARP са поставени и противовъздушни комплекси на ПВО на САЩ.

За това, че установката има за цел да изучава възможностите за бойно използване на смущенията в йоносферата и магнитосферата на Земята, говори и фактът, че тя е построена със съвместните усилия на ВВС и ВМС на САЩ. Научните списания твърдят, че с помощта на HAARP може да се предизвикат изкуствени Северни сияния, да се заглушават задхоризонталните радиолокационни станции от системите за ранно предупреждение на пусковете на балистични ракети и да се откриват подземни секретни комплекси на противника. Радиоизлъчването HAARP е способно да прониква дълбоко под земята и да диагностицира тайни бункери и тунели, да изгаря електрониката, да разрушава космическите сателити.

Използвайки HAARP, специалистите се опитват да създадат технологии за въздействие върху атмосферата, което би изменило времето дори до създаването на различни стихийни бедствия: мощни земетресения, валежи, наводнения, урагани...



Торнадото е като черно чудовище, което се спуска от небето и погубва всичко живо по пътя си



Изсмуквайки хиляди тонове вода от морето, водният циклон може да достигне височина от 1 км и ширина от 250 м

Електромагнитно вместо ядрено оръжие?

В състава на HAARP влизат антени, радари, лазерни локатори, магнитомери, компютри за обработка на сигналите и за управлението на антенното поле. Целият този комплекс се захранва от мощна газова електростанция и шест дизел-генератора. С развръщането на комплекса и с изследванията в него се занимават лаборатории по астрофизика, геофизика, средства за поразяване. От 2000 г. в състава на експеримента е включен и крайцерът "Уискънсин", на който е разположено нужното оборудване.

Днес са създадени и действат вече пет излъчвателя с различна мощност за целенасочено въздействие върху човешката среда на обитаване. Три от тях се намират на Скандинавския полуостров, четвъртият - в Аляска, а петият - на остров Гренландия.

Излъчвателите на HAARP са качествено ново ниво на техниката. Когато ги включват, равновесието на околоземната среда се нарушава. Нагрява се йоносферата. Американците вече са успели да получат изкуствено удължени плазмени образувания с километрични дължини, другояче казано - гигантски кълбовидни мълнии! Това позволява да се каже, че е създадено геофизическо оръжие. Какво ще се случи, ако се включат на пълна мощност и петте излъчвателя на HAARP, съвременната наука не може да обясни. Интегралните системи на геофизическото оръжие с това са страшни, че атмосферата, йоносферата и магнитосферата на Земята стават не само обекти за въздействие от излъчвателите, но и се превръщат в част от тези оръжейни системи.

Какво може да направи една лавина от заредени частици

С използването на излъчвателите от HAARP в избран район може да бъде напълно нарушена въздушната и морската навигация, да се блокират радиовръзките и радиолокацията. Може също да се изкара извън строя бордната електронна система на изкуствените космически апарати, балистични ракети, самолети и различни наземни системи. В произволно очертан регион може напълно да бъде прекратено използването на всички видове въоръжение и бойна техника. Интегралните системи на геофизическото оръжие са в състояние да предизвикат мащабни аварии във всякакъв вид електрически мрежи, нефтопроводи и газопроводи.

Следващото ниво е негативното въздействие върху биосферата, в това число и върху психическото здраве на населението на отделни държави и дори на група държави. Съгласуваната работа на петте излъчвателя от HAARP е в състояние да доведе до необратими негативни геофизически, геологически и биологически катаклизми от планетарен мащаб. С други думи казано, ще бъде изменена средата на обитаване на хората.

Днес действащата система HAARP обхваща Северното полукълбо от полюса приблизително до южния бряг на полуостров Крим. От 2002 г. в Европа и Азия вече се наблюдават катастрофални наводнения и суши, урагани, включително и гигантски смерч до бреговете на Италия. Всичко това позволява да се допусне, че тези явления са свързани с изпитанията на системата HAARP. А какво ще се случи, ако американците създадат подобна система и в Южното полукълбо? И сега се допуска, че Съчуанското земетресение от 2008 г. и това в Хаити от 2010 г. са следствие от работата на излъчвателите на HAARP.

Учените не остават безучастни към новото предизвикателство

- На 5-7 май 1997 г., по време на 12-ата Генерална асамблея на ООН, д-р Николас Бегич, основател на издателствата "Ърт-Пулс Прес" и съавтор на книгата "Арфа" за падналите ангели" и "Възходът на Земята", изнася в Европарламента доклад, посветен на проблема за дейността на правителството на САЩ в Арктика и създаването на "Арфа"
- На 5 февруари 1998 г. комисията на Европарламента по въпросите на сигурността и разоръжаването провежда слушания по проекта "Арфа". За възможностите на "Арфа" и новите военни технологии отново докладва изтъкнатият американски учен д-р Николас Бегич.
- Бившият военнослужещ от френската армия Марк Филтерман в сп. "Intelligence Newsletter" от 16 декември 1999 г. говори за "климатична война" и развива тезата, че СССР и САЩ в края на 80-те години на миналия век са разработили ноу-хау за манипулирането на климатичните изменения. Той посочва няколко метода за постигането на подобен ефект
- Д-р Розалия Бертел в "Таймс" от 23 ноември 2000 г. твърди, че проектът HAARP включва разработка на предизвикването на урагани и тайфуни или отклоняването и пренасочването на водните изпарения в атмосферата с цел предизвикването на суши или наводнения в определени райони на света.

Разследванията продължават и днес, а страшното бедствие в Япония ги прави още по-спешни и по-необходими.

Позиция

www.duma.bg

Три електорални заблуди в БСП



Юрий БОРИСОВ

Опитът да се обвържат еднозначно резултати от гласуване и партийна (не)принадлежност не почива на никаква сериозна логика

От две седмици в БСП тече оживена дискусия, свързана с предстоящите президентски избори. В нейната основа стои следното твърдение: "Уместно е БСП да подкрепи кандидат извън своите редици, за да привлече допълнителен електорат". Формулировките са различни, но смисълът е този. Твърдението е построено на следната представа. "Електоратът на БСП в даден момент е постоянна величина. Той ще подкрепи за кандидат както свой член, така и личност, външна на БСП. Кандидат, който е член на БСП, няма да бъде подкрепен от чужд електорат. Следователно x+y е повече от x."

В тази аргументация има три фундаментални заблуди. Първата е в понятието "електорат на БСП".

Никой не знае какъв е електоратът на БСП, изразен в числа

Това понятие е политическо и ценностно, но математически е ирелевантно. Точно преди година социолозите даваха на БСП 10% избиратели. Днес дават 20%. През 2001 г. за БСП гласуваха 780 хиляди, четири години по-късно - 1130 хиляди. След още четири години се върнаха на 750 хиляди. Колко е електоратът на БСП? Колко ще бъде след половин година?

Броят на хората, които гласуват за БСП, зависи от начина, по който се възприема поведението на партията, а не от броя на партийните книжки. Разбира се, в някакви граници. Границите обаче са твърде широки. При определено поведение процентът може да бъде 10. Не дай боже, и по-малко. При друго поведение - 30. Дай боже, и повече. Никой не може да каже колко ще гласуват за БСП, просто защото е БСП. Зависи. Зависи от много неща.

Това означава, че който поставя електората на партията в някакво математическо уравнение, изначално е сбъркал. Решава нерешима задача. Все едно лекар да прогнозира оставащите години на конкретен пациент, позовавайки се на средната продължителност на живота. Без да се интересува от здравето и навиците му.

Добре е всеки, който прави предизборни сметки, да преустанови използването на понятието "твърд електорат на БСП", ако иска да е политически точен. Зад това понятие няма числова реалност.

> **Резултатите от изборите силно зависят от искреността и самочувствието, които БСП внушава на обществото**

> **Който поставя електората на партията в някакво математическо уравнение, изначално е сбъркал. Решава нерешима задача**

Втората фундаментална заблуда е в еднозначното обвързване на гласуване и (не)партийна принадлежност

През 2001 г. през юни за БСП гласуваха 780 хиляди избиратели. Само пет месеца по-късно за тогавашния председател на БСП на първи тур гласуваха 1030 хиляди. На втори тур - 2040 хиляди. Тези милион и двеста хиляди избиратели разлика електорат ли са на БСП, или не са? Сигурно не са. Ами как тогава гласуват за най-партийната фигура на БСП? Може би са? Ами като са, защо не гласуваха за БСП през юни? Сигурно защото не са...



Опитът да се обвържат резултати от гласуване и партийна принадлежност е още по-безпомощен от опита да се борави с понятието "твърд електорат".

Ето и третата заблуда. Казват, че подкрепата за БСП с годините намалява, защото обичащите социализма и БКП по един естествен начин измират. Интересно как тогава през 2005 г. се появяват 350 хиляди избиратели повече от 2001 г.

Да не би „червените" да възкръсват?

Не, обяснението е по-научно. Просто харесалите БСП, отново или за пръв път, през 2005 г. са с 350 хиляди повече в сравнение с 2001 г. Отиваме към причините за харесването (нехаресването).

И към това, че резултатите от предстоящите избори ще зависят преди всичко от политическата кондиция на съответната партия, от качествата на нейните кандидати, от волята им за победа и не на последно място - от искреността и самочувствието, които внушават на обществото.

Другото е алхимия.

РЕЗУЛТАТИ НА ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ ЗА БСП И КОАЛИЦИЯ

2009 г.	750 хил. -	17,7%
2005 г.	1130 хил. -	33,98%
2001 г.	780 хил. -	17,15%
1997 г.	940 хил. -	22,07%
1994 г.	2260 хил. -	43,50%

РЕЗУЛТАТИ ЗА Г. ПЪРВАНОВ НА ПРЕЗИДЕНТСКИ ИЗБОРИ 2001 Г.

Първи тур - 1032 хил. - 36,39%
Втори тур - 2043 хил. - 54,13%

Точката над И-то

Честно състезание или „издигане на спуснатите"?

Иво АТАНАСОВ



В БСП официално стартира кампанията за излъчване на кандидат-президент. Засега не се изключва нито един от двата варианта - да се издигне червен претендент или да се предпочете непартийна фигура, която обаче да е добре приета от партията и от левите избиратели. Съдейки по изказванията на пленума, здравият разум като че ли разширява позициите си - категорично преобладаваха мненията за кандидат от редовете на БСП. И това е израз не на партиен егоизъм, а на разбирането, че реализацията на партийната цел - победа в изборите, не противоречи, а се съчетава с националната - предотвратяването на монопол върху властта от страна на ГЕРБ.

Важно е обаче още в началото да си отворим очите за някои камъчета, които по-нататък биха могли да ни объркат колата. Лидерът засега говори повече за типажа на нашия кандидат, избягвайки да го персонализира, но все пак намери за удачно да спомене публично две имена. И двете са на личности със синьо минало. Не сме дотам тесногръди - те могат с успех да се реализират при нас като експерти и дори като министри, както и са го правили досега. Но ще сбъркаме, ако ги нарочим за наши лица. Както и сме бъркали.

За единия чак член на Бюрото прескача тук-там по пленуми и непременно напомня, че не е задължително кандидатът да е от БСП, след което го подпъхва и като име. И хората скланят, защото са свикнали да се съобразяват с центъра. Звучи доста абсурдно, но тази наша слабост не е от вчера и като не се пресича навреме, няма как да не се разпростре и дотук. Някакви групи си се хвалят взаимно и по места, и по медиите, подкрепят си се един другиго и заедно се задържат на позиции, до които не биха се добрали, ако конкуренцията беше почтена. Ето как и сега процедурата по номинирането е на път да протече не като допитване до членовете и симпатизантите, а като реклама на предварително набедените за фаворити.

Подобно желание прозира и в някои анкети. Когато измерваш одобрението към кандидатите за държавен глава, но си посочил в картата поименно само двама-трима, а за четвърто и пето име чакаш самият анкетиран да се сети, повече от ясно е, че предрешаваш резултатите. Че социологическото проучване не изследва общественото мнение, а го налага. Тази схема за "издигане на спуснатите" е с десетилетна традиция в нашата партия, но в условията на демокрация тя непрекъснато дава дефекти, които поне след третата поредна загуба би трябвало да се стремим да избегнем.

Другият споменат поименно е номиниран от област, в която сме се сринали до четвърта политическа сила. И тук изскача нов голям въпрос - когато на "Позитано" ще се разглеждат предложенията, чие мнение трябва да тежи повече? На тези, които са затънали до шия в собствените си общини и области, но държат непременно да бъдат чути по национални теми? На онези, които нямат и една победа зад гърба си - нито като кандидати, нито като организатори на кампания, но неуморно се упражняват да ни говорят поучително? Редно е да уважаваме всяко мнение, стига да не забравяме, че някои не само не ни водят до успех, но и са се доказали неведнъж като губещи.

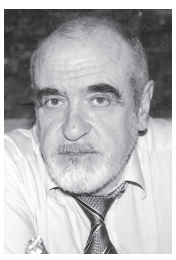
Въпроси поражда и нещо друго - защо лидерът избягва да каже, че вече официално има и чисто партийни кандидатури, примерно тази на Георги Близнашки? Защо не се споменава и наличието на изцяло гражданска номинация? Нека не назовава името, но какво пречи да се подчертае, че и хора извън партията са с активна позиция кой да бъде нашият кандидат? Или това не е достойнство на БСП? Нищо не ни задължава да се съобразим с желанието на няколко хиляди граждани, но пък не можем да се правим, че ги няма. Ако ние не ги забелязваме във фазата на номинациите, как ще искаме те да ни забележат в деня на изборите? Оставяме впечатлението, че ни е по-драго нашите организации да подкрепят някой външен за партията претендент, отколкото външни хора да застанат с имената и биографиите си зад някой наш. А дали това е само впечатление?

Неведнъж съм отбелязвал, че в нашата нелидерска партия изключително много неща зависят от лидера. В името на успеха той трябва овреме да пресече задкулисните маневри за натрапване на едного или другиго. Процедурата по номинациите може да сплоти и вдигне на крака партията, ако протече честно. Но може и да я обезсърчи, както се е случвало няколко пъти. И после пак ще ни упрекват, че не сме мотивирали достатъчно партията за изборите. Но как да го сторим, ако отново забравим, че мотивацията започва с номинацията?

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Лозанки

Почти горска лозанка



Лозан ТАКЕВ

Той е навсякъде. Повече от Васил Левски. И повече от Бойко Борисов...

Навсякъде гонен, навсякъде приет...

Снима се в български сериал, ухажва певици и актриси, ходи с тях на театър.

Разбира от енергетика и ядрени централи. От правосъдие за бедни и за богати...

Оценява красиви момичета, ходи на кукерски празници, зарязва лозя и пие вино.

Дава съвети по заменки, данъци, такси, цени. Упражнява контрол за визите...

А сега откри колекция от семена за храсти и дървета, засади ела и постави дори къщичка за птица.

Въобще всичко може и всичко прави американският дипломат в нашата къща на Балканите.

Дори покани главния прокурор да участва в Седмицата на гората... Абе, все някой от нас трябва да хване май гората вече.

Време е...

Езикът на цветята, или изкуството да подаряваш красота



Всичко в букета е важно - и за какви случаи е най-подходящ, и бройката на стръковете

Не всеки може да се похвали, че разбира езика на цветята. Но ако букетът е поднесен от сърце, надали някой ще поиска да му бъде разтълкувано значението на посланието на флората в него. Цветята обаче може да помогнат на хората не само по оригинален начин да изразят чувствата си, а и по-добре да се разбират помежду си.

Когато подаряваме букет на някого, най-често това означава, че искаме да



покажем своята признателност, да демонстрираме уважение, да изразим нежните си чувства, да споделим бурната си радост, да предизвикаме положителни емоции... Но езикът на цветята позволява и да се отправи послание за тъга, болка, печал... Затова подреждането на букет трябва да се осъществява с голямо внимание.

При избора на цветя хората все порядко се спират само на рози, лалета или карамфили, а се стараят от различни представители на флората да създадат едно цяло. Някои се доверяват на интуицията си, други се ръководят от вътрешното си усещане за красота, а трети се обръщат към професионалистите, които са наясно какво може да "каже" всяко цвете. Защото в избрания букет всичко е важно - и за какви случаи е най-подходящ, и как трябва да се поднесе, и бройката на стръковете (3, 5, 7), и каква е окраската им, както и как си взаимодействат със съседните...

За юбилеи специалистите съветват да се подаряват хризантеми, лилиум, гладиоли, рози или карамфили. Букетите за подобни тържествени поводи обикновено са големи, но стилът им е сдържан, дори класически. Не е задължително цветето, предназначено за дете, да е живо. Достатъчно е то да е ярко, шарено и да създава у малката госпожица чувството, че вече е достатъчно голяма, щом й подаряват букет, дори той да е направен от шоколад. Не е добре да поднасяте кървавочервени цветя на много младо девойче, но може да я зарадвате с момина сълза, лале или да я изненадате с любимата й китка. На много скъп човек специалистите препоръчват да се подаряват орхидеи и в никакъв случай карамфили. Майките ще се зарадват на красиво опакована роза или букет от пъстри полски цветя. Тъмни и бързовехнещи китки са изключително неподходящи за възрастните хора, които поскоро биха оценили по-светли, но не бели представители на флората, каквито са кремавите и пепеляворозовите гладиоли. Люлякът се смята за неподходящ за официалните случаи, но пък може да внесе малко домашен уют в офиса на голяма фирма. Любителите на стайни растения ще се зарадват на всякакъв вид кактуси, най-добре е обаче те да са по-екзотични.

Битува мнение, че цветя не се поднасят на представителите на силния пол. Това не е точно така. На мъжете трябва да се подаряват големи и издължени стръкове, каквито са присъщи на хризантемите и розите. Ако пък поводът е много тържествен, може да се поднесат



пищни букети или цели кошници с различни видове на флората. А когато дълго време се чудим на какво точно цвете да се спрем, експертите съветват да вземем гербери, които са подходящи за всякакви ситуации.

Правилният избор на букет зависи и от символиката на цветовете в него. За най-универсална окраска се смята бялата, която прекрасно се съчетава с всички други оттенъци. Белите цветя се приемат и за неутрални, те обаче носят светлина, веселие, символизират чистотата и невинността, затова са предпочитани и за сватбени тържества.

Червеният е цветът на любовта, страстта и свободата. Много е ефектен сам по себе си, но не стои добре в прекалено големи композиции. Един от любимите цветове на влюбените, той е символ на активното начало. Прекрасно се съчетава в букетите с белия и жълтия. Розовият пък е цветът на скромността, предпочитат го младите хора. Въплъщава в себе си най-нежни чувства, може да изразява и плахо любовно признание.

Жълтата роза е цветето, което символизира най-различни емоции. Въпреки разпространеното мнение, те нямат никакво отношение към омразата, изневярата и ревността. Цветята в жълто най-често са знак за много специална връзка и затова се смятат за изключително подходящ дар на скъп човек. Добре е да се поднесат на приятел за Свети Валентин или по случай рожден ден. С помощта на жълта роза, хризантема или разкошен слънчоглед може да се избегнат сериозни обиди. Ако например вашият приятел е влюбен във вас, а вие не можете да му отговорите със същото, с помощта на цветето ще му дадете знак, че все пак искате да си останете близки. Жълтият цвят винаги се асоциира със слънцето, предизвиква усещането за топлина, лекота, веселие, символизира щастието, доброто самочувствие, чувството на радост, ведрото настроение. Освен това жълтото се смята за символ на богатство и просперитет. Оранжевият цвят пък се приема за много весел и празничен, той прекрасно хармонира със светлосиния, лилавия и белия.

Композициите с голямо количество зеленина помагат за създаването на приятна и спокойна атмосфера вкъщи или в офиса. Предпочитат ги в началото на пролетта, тъй като светлозеленият цвят символизира свежестта и новото начало, а по-тъмните нюанси са знак за надежда, спокойствие, мир и плодородие.

Флората в синьо също е изключително магнетична. Въпреки че цветът се смята за студен и строг, стръковете изглеждат доста ефектно. Синият символизира енергията и безкрайността, доверието и верността, създава илюзията за свобода и невинност. Незабравките и ирисите, подарени на любим човек, ще му напомнят, че има на кого да разчита. А наситеният син цвят се съчетава добре с яркожълтия или искрящобелия.

Виолетовият пък ще подчертае разкоша, величието и достойнството не само на този, на когото се подарява такова цвете, но и на поднасящия букета.

Националните традиции в различни страни също влияят на тълкуването символиката на флората. Изображението на хризантема може да се види на японския герб. Жизнерадостното и светлото цвете е не само символ на дълголетието и доброто здраве, а е знак на слънцето и олицетворява верността. Китайците също претендират, че страната им е родина на хризантемата, наричана още Царица на есента...

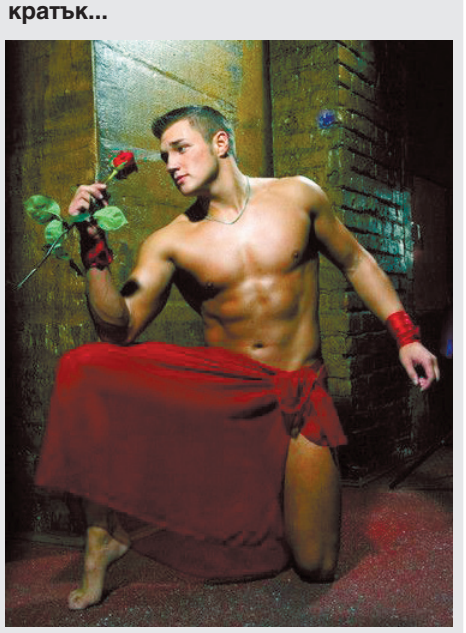
Специалният език на цветята може да има различни интерпретации. Най-важното е обаче хората сами да открият смисъла и символиката на всяко стръкче. И тогава то ще стане истински красиво...

Продавачка на цветя се опитва да убеди млад мъж да направи правилния избор:

- Купете за любимата си дузина рози, нека цветята говорят вместо вас!

Младежът помислил и казал:

- Дайте ми една роза. Ще бъда кратък...



ВЪРБОВО ВЕНЧЕ ПРОТИВ УРОКИ



За християните Връбница е не само ден на цветята, младостта, възраждането на живота и природата. Трайният смисъл на празника е в надеждата и молитвата към Господ. Традицията свързва честванията с тържественото посрещане на Исус Христос в Ерусалим с палмови клонки, възславян като Месиански цар. Християните се стичат на служба в храма през шестата неделя от Великия пост - седмица преди Великден. Хората държат в ръцете си осветени върбови клонки, които заменят палмовите - сякаш отново посрещат своя Спасител. След богослужението ги отнасят в домовете си за здраве, предпазване от болести и против уроки. Обикновено от върбовите клонки се увиват венци, които се окачват над вратата на къщата или над домашния олтар.

ПРАЗНИК ЗА ВСЕКИ ПЕТИ БЪЛГАРИН



Според родната статистика на Връбница личен повод да почерпи има всеки пети българин, кръстен на растение, дърво или цвете. Здравки и Виолети, Рози и Теменужки, Калини и Камелии, Явори и Ясени, Лилии и Гергини, Върбани и Кестени, както и много други носители на флорални имена честват един от най-популярните християнски празници.

Цветана, дублирано с Цветелина, е не само най-популярното име сред жените, празнуващи на Цветница, но и се конкурира за първото място в класацията с Маргарита. Според специалистите дамите, кръстени на цветя, са лидери, почти винаги са на водещи позиции и властват над десетки мъже. Най-яркият пример за това е Маргарита Наварска - кралица Марго, от популярния роман на Дюма. Името й иначе означава бисер, но за българите тя е кръстена на цвете.

Всеки може да продължи списъка с хора, на когото седмица преди Великден ще честити големия християнски празник. Най-важното е обаче, че на Връбница носителите на красиви флорални имена усещат специалното внимание на околните и им отвръщат с усмивки и радост. И светът става по-хубав и по-цветен...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Срещи


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Яна Титова:

Не си поставям граници

Българският артист може да стигне много далеч, ако му се даде шанс, смята младата актриса от Народния театър „Иван Вазов”

ЯНА ТИТОВА е от Пловдив. Завършила е НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” в класа на проф. Атанас Атанасов. Публиката я познава от постановките “Три сестри” на Крикор Азарян, която се играе в Младежкия театър “Николай Бинев”, “Полет над кукувиче гнездо” от Кен Киси и “Август в Оклахома” от Трейси Летс - в Народния театър “Иван Вазов”. Яна Титова е носителка на театралната награда “Аскеер 2008” за образа на Ирина от “Три сестри” и “Златна роза” за поддържаща роля във филма “Лов на дребни хищници”. В киното дебютира със “Стъпки в пясъка” на режисьора Ивайло Христов. Снима се и във филма “Кецове” на Валери Йорданов.
От септември м.г. Яна Титова е щатна актриса в Народния театър. В момента репетира “В Тоскана” от Серджи Белбел под режисурата на Ида Даниел, чиято премиера е на 20 април на Камерната сцена в Народния. Сценограф на постановката е Рин Ямамура, носителка на “Икар 2011” за сценография за куклено изкуство. Костюмите са дело на Даниела Иванова. Музиката е на група “Ambient anarchist”.

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Как преминават репетициите за предстоящия спектакъл?*

- Репетирам новото представление “В Тоскана” по пиесата на Серджи Белбел. Режисьор е Ида Даниел. В ролите са Цветан Алексиев, Иван Бърнев, Цветомира Даскалова и аз. Сега сме под пара, защото премиерата наближава, усилено репетираме и се забавляваме. Пиесата е изключително интересна, много динамична. Екипът е страхотен. Много съм щастлива, че попаднах точно в него.

□ *Вече сте на щат в Народния театър...?*

- Да, вече съм в Народния от септември. Предстои ми да завърша първия си сезон. Участвам в спектаклите “Полет над кукувиче гнездо” и “Август в Оклахома”, понякога играя и в “Дон Жуан”, в по-малките роли, и изживяването е невероятно. Една част от трупата влезе в малките роли в “Хъшове”, но усещането е неповторимо. Представленията са заредени с толкова голяма енергия, че накрая имаш чувството, че си изиграл целия спектакъл.

□ *Казахте, че играете в страхотен екип, какви са взаимоотношенията ви с актьорите?*

- Аз лично се чувствам в театъра все едно, че съм си вкъщи. С хората, с които съм работила досега, винаги е имало разбирателство. Помагаме си, за да стане спектакълът истински, едно цяло. Не мисля, че има някой в трупата, който иска да се провалим. Слава богу, попадам на такива екипи, в които е много важно да изградим представлението всички заедно. Голяма късметлийка съм от тази гледна точка.

□ *Как ви приемат останалите в трупата?*

- Добре. Всички обичат младите актьори. Помагат ми да дам максимално това, на което съм способна в момента.

□ *Днес има ли работа за младите артисти?*

- Зависи от обстоятелствата. Въпрос на късмет е. Не знам каква е статистиката и колко актьори са без работа. Но все пак има алтернативи. Правят се много независими спектакли, в които актьорите могат да трупат опит и да бъдат забелязани. Това е особено важно. Много е лошо да не репетираш. На нас, младите трябва да ни бъде даден шанс да работим, не само в театъра, а и в киното. Преди две години имахме възможност да снимаме - направихме първите си филми и мислехме, че това ще е подемът на българското кино... За съжаление в момента ситуацията е такава, че нищо не се снима и скоро няма изгледи да се промени. А за нас, актьорите това е пагубно. Аз снимах три филма един след друг и усещането беше страхотно. И наистина вярвах, че това е само началото, но изведнъж киното се оказа ненужно. Всичко в момента е замразено, няма пари! И край, няма филми, в които да участваш. А публиката се върна в салоните и иска да гледа точно българско кино, но след две години няма да има какво да й предложим. Да, сериалите не са лошо нещо, дават работа на много актьори, но не трябва да забравяме киното... киносалона с миризмата на пуканки.

□ *Според вас български актьор може ли да пробие в чужбина?*

- Може. Бях на “Берлинале”, където се запознах с много актьори и мисля, че наистина има български артисти, които са много по-добри от тези, с които аз общувах. Това, че не сме се реализирали добре по света, е, защото сме се родили в България. Съжалявам, че го казвам, но е факт. Причината не е, че нямаме достатъчно талантливи актьори. Напротив. Преди беше много трудно да те забележат, сега обаче нещата са по-отворени, светът е по-достъпен като цяло и смятам, че нашето поколение ще има късмет да работи някъде навън. Мисля, че българският актьор може да стигне много далеч, стига да му бъде даден шанс. Надявам се това да се случи скоро на някой колега.

□ *Пречка ли е езикът за актьорската реализация зад граница?*

- Аз нямам такива притеснения, говоря английски, малко италиански... Няма граници, а и има толкова много варианти българин да играе чужденец във филми на други страни, не е нужно да знаеш перфектно някой език. Въпросът е да имаш шанс. Мисля, че късметът е страшно важен в нашата професия. Да попаднеш на правилното място с правилните хора. Всичко е възможно. Аз не си поставям граници, надявам се да ми се случват, колкото е възможно повече хубави неща не само в България, а и по света.

□ *Наградите променят ли актьора? Как гледат приятелите и колегите на вашите успехи?*

- Не смятам, че са ме променили. Аз не тълкувам успеха като някаква победа, това е моята работа. Наградите поощряват. Отличават те за определена роля и казват: Давай, работи в същия дух! Приемам го като част от професията, която върви с върхове и спадове като всяка друга работа, не като нещо извънредно. Просто при нас нещата са много емоционални... Имам много малко приятели, които обаче са страхотни. Истински. Говорим си рядко за работа, в повечето случаи разговаряме за нас и за други неща. Да не губя себе си е много важно за мен. Надявам се това да не се промени. Колкото повече работя, и колкото повече отивам напред, искам това да не се отразява върху личността ми и върху хората около мен.

□ *Какво друго е важно за вас?*

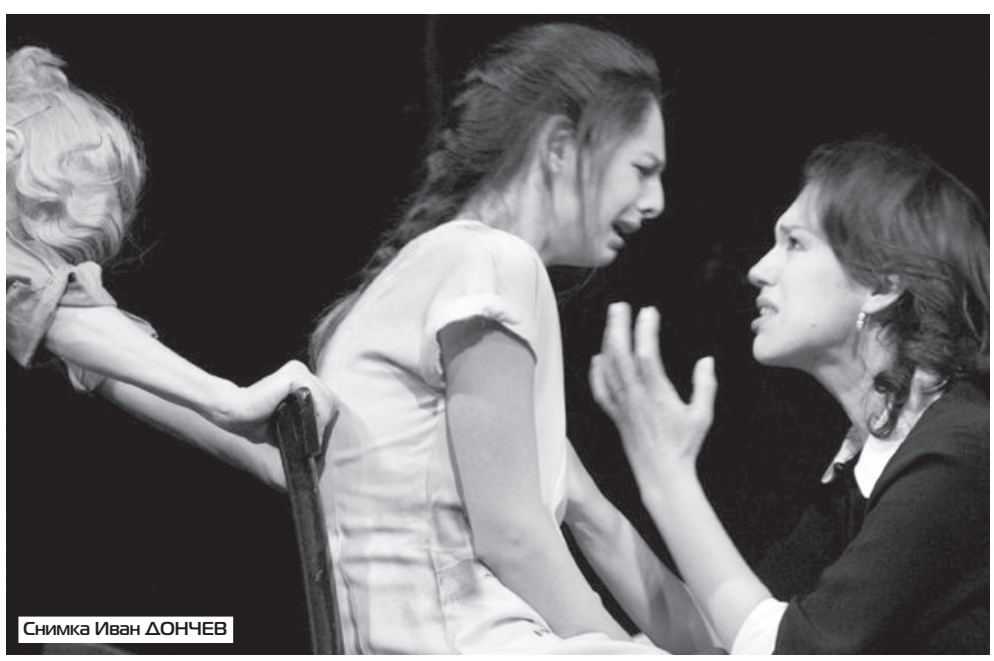
- Най-важно е човек да обича. Да може да показва любовта си на хората, на които държи. После идва кариерата. Щастлива съм, когато имам работа и мога да съм с хората, които обичам... Това се оказва доста трудно понякога.

□ *Как обичате да си почивате?*

- Обожавам да пътувам, дори на кратки разстояния като Пловдив например... Когато мога, използвам всеки свободен ден за това. Е, разбира се, когато отивам в Лондон при родителите си, си почивам най-добре!

□ *Каква ще е Яна Титова след 15 години - в професионален и личен план?*

- Не знам къде ще се намирам след 15 години, но това, за което си мечтая е да имам прекрасен дом... Да отглеждам децата си и да живея щастливо с човека, когото обичам. Искам да съм направила много филми и представления, но нещата да не спират дотук, а тепърва да ми предстоят още предизвикателства. Надявам се да работя това, което обичам, през целия си живот. И семейството, и работата ми да вървят заедно, да има хармония между тях. Когато човек прави компромис, то той може да е с работата, но не с хората, които обича.

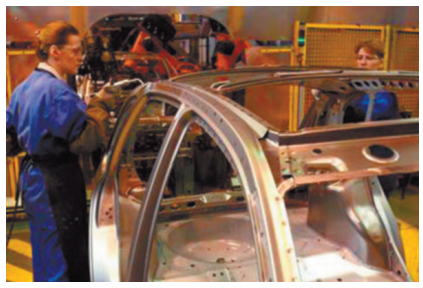

Снимка Иван ДОНЧЕВ

Сцена от спектакъла “Три сестри”

Колела

Отвсякъде по нещо

АвтоВАЗ подготвя кросовъри



От АвтоВАЗ не изключват възможността за производство на собствен кросовър на базата на модернизираната платформа B0 - X52. Президентът на автогиганта Игор Комаров заяви: "Ако говорим за X52 (платформата Renault B0), то я получаваме в рамките на лицензионното ни съглашение с Renault и планираме върху нея да произвеждаме кросовъри от B и C клас." Комаров съобщи, че АвтоВАЗ има и собствен проект за платформа B-клас, наречен LADA B, и че на нейна база се планира пускането на седан клас C, като всички тези модели трябва да се появят в съответствие със стратегията за развитие на компанията след 2014-а.

Електробус - 500 км без дозареждане!



На автосалона в Шанхай "Busworld Asia 2011" компанията Zonda показа "далекобоен" автобус на електротяга. Нископодовият модел Zonda YCK 6128 BEVC е 12-метров и има 150-киловатов електромотор и литиево-фосфатни акумулатори с капацитет 160 Ач. Максималната скорост на машината е 75 км/ч. Най-интересното в електробуса е невероятната по сегашните мерки дължина на пробега с едно зареждане, която почти три пъти надхвърля постиженията на конкуренцията - според твърденията на фирмата автобусът може да измине с едно зареждане до 500 км. В салона на автобуса могат да се монтират от 20 до 44 кресла с "антивандалска" тапицерия. Общата пасажеровместимост на машината е 75 човека.

Дефицитът на японските автомобили е половин милион за месец



В **ъв връзка със земетресението седем от големите японски автопроизводители общо са произвели за месец половин милион автомобила по-малко от стандартното. Най-много от катастрофата е пострадала компанията Toyota, която за времето на престой на 18-е си завода в Япония от 11 март до 8 април не е могла да произведе 260 000 автомобила. В момента в Toyota работят само два местни завода. Пълното пускане на производствените си мощности автопроизводителят планира не по-рано от 27 април. От 11 март до 8 април при Honda не са раБотили два основни завода, а загубата в продукция е минус 58 000 коли. На 11 април и двете предприятия заработиха отново, но в близко бъдеще ще произвеждат половината си капацитет. Компанията Nissan не успя да произведе 55 000 коли, Suzuki 45 000, Mazda 43 000, Subaru 29 000 и Mitsubishi 26 000.**

TOTAL

Audi Q3 не станаха ли вече множко кросоврите?

Марката Audi определено е в подем, но като че ли станаха доста множко кросоврите в гамата й - Q7, Q5, A6 Allroad, A4 Allroad, а сега и Q3. Дали са нужни всичките и толкова много? Само времето ще може да каже.

Автомобилните салони в Ню Йорк и Шанхай тази година стартираха почти едновременно, но китайският определено се котира по-добре. Най-вече заради размерите на вече първия в света по големина автопазар. Поредното потвърждение на това е представянето на Audi Q3 именно в Поднебесната империя. Е, ще кажат специалистите, за Щатите Q3 е малко малък - с четвърт метър е по-къс от Q5 и дори е по-къс от "братовчеда" си Volkswagen Tiguan! Външно Q3 и Q5 си приличат доста, по-малката кола се отличава с шестоъгълната си радиаторна решетка и има друга форма на обикалящите основните светлини дневни светодиоди.

Силовият агрегат е разположен напречно като при "Тигуан", но междуосието на аудито е по-голямо с 26 мм, което е осигурило повечко място вътре в купето, но е намалило багажният обем - 460 - 1365 л за Q3 срещу 470 - 1501 л при "Тигуан". Капакът на мотора и задната врата на Audi са от алуминий, което отчасти е помогнало на Q3 да е малко по-леко от народната кола - базовият вариант с предно задвижване е с тегло под 1500 кг. В случая с Audi обаче няма да видим новия народен мотор 1.4 TSI, който се разпростря в почти всички компактни, пък и средни модели на "вълчата" групировка, а минимум двулитрови варианти - 140 к.с. турбодизел 2.0 TDI с шестстепенна механична кутия или пък най-скромната бензинова версия - турбочетворка 2.0 TFSI, дефорсирана до 170 к.с. с пълноприводна трансмисия quattro и съединител Haldex, подкарващ при нужда задните колела, с механична кутия или с роботизирана S tronic - със седем предавки и мокри съединители. Тя е с променени алгоритми на работа - при движение по инерция сега S tronic-ът може да освобождава двата съединителя и заради повисока икономичност така да позволи на колата да се търкаля свободно на неутрална позиция, което заедно с другите мерки за намаляване "ящността", обезпечава среден разход на гориво на нивото от 5,2 л/100 км. Освен това положителна роля в повишаване на ефективността играе и ниският коефициент на аеродинамично съпротивление - 0,32.







Топвариантите са турбодизеловото Audi Q3 2.0 TDI с мощност 177 к.с. и бензиновият мотор 2.0 TFSI с мощност 211 к.с. Те ще се предлагат само със задвижване на четирите колела и с трансмисията S tronic. Независимо от типа и мощността на мотора, в негова помощ ще са системи за регенерация на енергията при спиране и Start/Stop.

Като опция ще се предлага системата Audi drive select, позволяваща да се променя производителността на електроусилвателя на волана и "остротата" на работа на педала на газта в комбинация с включени в окачването електронно управлявани амортисьори. В спомагателната електроника има





имитация на блокировки на междуколесните диференциали, включени са система за подпомагане на спускането и камера, разпознаваща пътните знаци.

Audi Q3 ще се прави в завода на поделението Seat на Volkswagen в Марторел, Испания, което в момента не изпитва затруднения за производството на испанските коли заради хроничното вече ниско търсене. Там ще могат да се правят до 100 000 от новия паркетник годишно, което, ако се осъществи, ще направи новото Q3 втори по популярност кросовър на Audi - миналата година бяха произведени 48 000 всъдехода Q7 в Братислава и 155 000 Audi Q5 в Инголщад.

Продажбите започват през юни, а цената за Германия е 29 900 евро. От компанията акцентират и върху факта, че колата ще може да бъде поръчана и с последното поколение на MMI навигационно-мултимедийната система Същата ще се предлага и с Bluetooth интегриран интернет телефон, както и с WLAN hotspot функция за интернет свързаност.

Lexus LF-Gh баланс на противоположности



Луксозната марка на Toyota Lexus представи пред широката публика новия си хибриден концепт Lexus LF-Gh - луксозен седан от класа Grand Touring. По думите на ръководителя на проекта Кенго Мацумото "дизайнът на концепта демонстрира баланс на качества, които често са явяват противоположни едно на друго - LF-Gh е стилен и едновременно с това практичен и намира баланс между успокоението и енергията, между стила и функционалноста". Названието на прототипа идва от думите Lexus Future Grand Touring Hybrid и е много възможно на базата на този концепт скоро да видим нов модел Lexus GS, защото сегашното поколение на модела се прави вече шест години и планираната му смяна е за 2012-а.

Изложбеният модел е направен, за да се проучат впечатленията на евентуалните клиенти. Дизайнерите ще отбележат всички положителни и отрицателни мнения, по време на автосалона в Ню Йорк и ще ги имат предвид при създаването на серийния модел. Единственият детайл, който според твърденията на хора от Lexus ще бъде точно същият при серийните коли, е радиаторната решетка с нов дизайн, описван от създателите на колата като агресивен и смел, а формата му като вретенообразна.

Сегашният модел се продава доста вяло и една от основните причини за това е, че главните конкуренти - BMW, Mercedes и Audi, изкараха нови модели, а Lexus продължава с модел образец 2005-а.

С какво ще поразява конкуренцията новата кола? Не с размери, защото при прототипа габаритите са 4890 x 1870 x 1450 мм, т.е. много близки до тези на основните съперници. За привличането на клиентите се разчита на хибридните мотори. Сега бизнес седанът има само една такава модификация - 450h с 3,5-литров, бензинов, шестцилиндров мотор и електромотор. При новото поколение гамата ще е разширена и в двете посоки - нагоре и надолу, по мощност.

Най-големи са промените във външността - досегашната сдържана стилистика с обозначение L-finesse ще отстъпи място на далеч по-агресивен вид. Подобно на конкуренцията, японските дизайнери са измислили решетка, която да не може да се сбърка с никоя друга. При BMW са двата "бъбрека", при Audi трапецът, у Mercedes е хромиран щит с хоризонтални планки, а при Lexus вече ще е многоъгълник, "стиснат" в страните си.

За интериора няма почти нищо, а от прес-релиза се твърди, че е ориентиран към водача. В центъра на таблото е разположен стилен аналогов часовник, който, по думите на японците, отразява промяната в дизайнерската философия на марката.

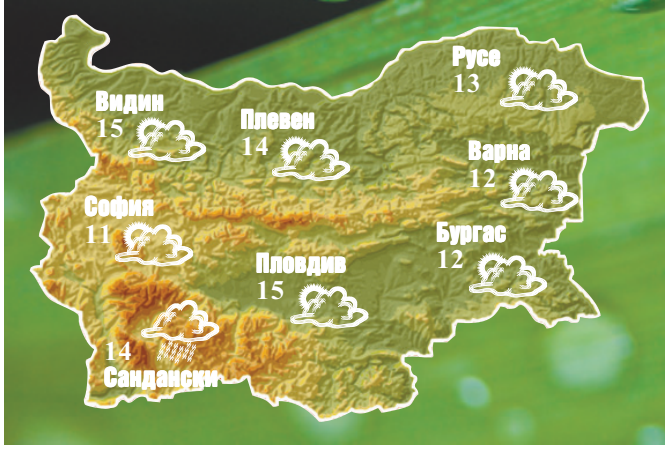
Технически подробности също почти няма, ясно е, че колата е луксозна, четириместна и е развита върху платформа със задно задвижване. За да подчертаят гладкостта на купето, дизайнерите са "съкратили" външните огледала и дръжки, а минимизираните отверстия на ауспусите намекват за минималното количество изхвърляни в атмосферата вредности.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес се очаква разкъсана облачност. Вятърът ще се ориентира от североизток и ще отслабне. Минимални температури между 0 и 5°, в София около 1°. Над по-голямата част от страната ще преобладава облачно време. Значителни намаления на облачността до слънчево ще има над Североизточна България и крайните северни райони. По-късно след обяд на места в Югозападна България ще превали дъжд. Ще духа слаб източен-североизточен вятър. Максимални температури между 11 и 16°, в София около 11°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за месеца, като слабо ще се повиши. В планините ще бъде предимно облачно, по билата и мъгливо. На места, главно в Рило-Родопската област, след обяд ще превали дъжд, над около 1300 м - сняг. Ще духа слаб до умерен вятър от изток и североизток, който привечер допълнително ще се усили. Максимална температура на 1200 м - около 5°, на 2000 м - около минус 1°. По Черноморието ще има временни увеличения на облачността, по-значителни над южния участък. Валеж не се очаква. Ще духа слаб североизточен вятър. Максимални температури 10-12°. Температурата на морската вода - 7-8°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

17 максимални **15°/18°**

18 максимални **12°/15°**

В неделя ще остане доста хладно. Облачността ще е разкъсана, над по-голямата част от страната - значителна. Ще бъде почти без валежи, а в понеделник главно в югоизточната половина от страната ще превалява дъжд, в планините - сняг. Ще духа слаб до умерен вятър от изток-североизток.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008" ЕООД

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе" 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велиана Христова - 238

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Альона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК "Родина" АД - 1784 София, бул "Цариградско шосе" 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение" ЕООД** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg; ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.45 Най-доброто от... „Рожден ден"/п/
07.15 Национален календар: Лазаровден
07.20 За животните с любов/п/
08.05 Пепеляшка - анимационен филм
08.55 Старчето с карираните панталони - тв филм /България, 1989г./
10.00 Бъдещи пастири - документален филм
10.30 Вяра и общество с Горан Благоев
11.00 Малки истории
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.05 Иде нашенската музика
14.00 Памет българска с проф.Божидар Димитров
14.40 Минута е много - тв състезание
15.30 13+
16.00 Световна купа по сноуборд
16.30 Оливър Туист - тв филм /6, последен епизод/
17.00 Красива наука - тв проект на БНТ и Британски съвет
18.00 Родниците са вредни за здравето - 26-сериен тв филм /Гърция, 2009г./, 1 еп.
19.00 В кадър
19.30 Смърфовете - 52-сериен анимационен филм /1 еп./
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Есен в Ню Йорк - игрален филм /САЩ, 2000г./
23.40 По света и у нас
23.45 Евровизия 2011 - клипове на песните
23.50 Джаз линия: Acid folk five

bTV

06.00 Физиотоника
06.30 „Най-смешните животни и хора на планетата"
07.00 „Приказки край лагерния огън" - детски сериал
07.30 „Батман" - детски сериал
08.30 „Кой е по-по-най"
09.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
10.00 „Модерно" - токшоу
11.00 „Търси се" - токшоу
12.00 „bTV Новините" - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 „Тринайсет" - Минисериал, част 1; Екшън, Криминален, Мистерия, Франция, Канада, 2008 г.
15.00 „Площадката 2" - Комедийна драма, САЩ, 2004 г.
17.00 „Море от любов" - токшоу
18.00 „Сеизмограф" - предаване за полемика и анализи
19.00 „bTV Новините" - централна емисия
19.30 „bTV Репортерите" - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аламинут"
21.00 „Пълна лудница" - комедийна поредица
22.00 „bTV Новините"
22.30 „В джаза събота вечер" - токшоу
23.30 „Бездната" - Екшън, Приключенски, Драма, САЩ, 1989 г.
02.10 „Площадката 2" /п./ - Комедийна драма, САЩ, 2004 г

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Уди Кълвача" - 3 сезон
08.00 „Малката русалка"- детски анимационен сериал
08.30 „Пингвините от Мадагаскар" - детски анимационен сериал
09.00 „Гормити" - детски анимационен сериал
09.45 „Малкият вълшебник"- с уч. на Алисън Михалка, Джони Пакар, и др.
11.30 „Училищен патрул" - с уч. на Лесли Нилсен, Бъг Хол, Лайни Казан и др.
13.20 „Капитан Корели" - с уч. на Никълъс Кейдж, Пенелопе Круз и др.
16.00 „Карбовски директно"- публицистично предаване на НТВ"
18.00 „Отечествен фронт" - предаване на НТВ
19.00 „Календар" - информационна емисия на НТВ
19.30 „Темата на Нова"
20.00 „Последният легион" - с уч. на Колин Фърт, Бен Кингсли и др.
22.00 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Предизвестена смърт" - с уч. на Наоми Уотс, Мартин Хендерсън и др.
01.20 „Посветените" - с уч. на Филип Кобер и др.

b ACTION

06.00 „Атомната Бети" - детски сериал
07.00 „Киборг 009" - детски сериал
08.00 „Оги и хлебарките" - детски сериал
08.30 „Престрелка в Северен Холивуд" /п./ - Екшън, Криминална драма, САЩ, 2003 г.
10.30 „Змия в сянката на орела" /п./ - Екшън, Комедия, Хонг Конг, 1978 г.
12.30 „Часът на А група"
13.30 „Най-добрият нинджа" - риалити шоу
14.00 „Хрътките" /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 Берое - Миньор - „А" група
17.00 bTV Документите
18.00 „Пауър Рейнджърс" - Екшън, Фентъзи, САЩ, Япония, 1996 г.
20.00 „Хрътките" - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 ЦСКА - Славия - „А" група
23.00 „Код: Криминално" /п./ - актуално предаване с водещ Мая Костадинова
00.00 „Хрътките" /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „Кости" - с. 1, еп. 6

ОВЕН

Ще останете поласкани от нечие внимание и отвръщайки на жеста, ще го насърчите в намеренията му.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Днес ще трябва да се съобразявате с нечии интереси, наложени от създалите се обстоятелства покрай вас.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Гаранция за безпроблемното протичане на планирано мероприятие е включването на повече специалисти в екипа ви.

22 май - 21 юни

РАК

С ярката си позиция и отношение към дискутиран въпрос ще привлечете едновременно гнева и одобрението на повече хора.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Със силни аргументи ще убеждавате партньорите си в правотата на внесените от вас предложения.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Стремете се към решаване на проблемите своевременно и не задълбочавайте противоречията.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

По-лесно ще намерите решение на финансов въпрос или друг, създаващ ви напрежение през последните дни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

По-бързо ще вземате решения и ще ги следвате. Пролетта ще повлияе положително на мислите и плановете ви.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Всички срещи, свързани с бизнес и постигане на договорености, могат да бъдат резултатни, но само не днес.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Грижите за здравето не са загуба на време, а нещо полезно, което друг не може да направи.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Постигнатите споразумения на работното място и в отношенията с партньора ще направят деня ви успешен.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Овладейте страстите и желанията си, защото неведоми сили ще засилят влечението ви към по-дръзките прояви.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3535	2.2130	1.5165

Третокласници разказват ирландски приказки

Ученици от 88 СОУ се включват в кампанията „Голямото малко четене” с пиеса и рисунки



Във вълнуващ свят на смели принцове и красиви принцеси, на чудни феи и страшни великани, на зли вещици и добри джуджета ще се потопят третокласниците от 88 СОУ “Димитър Попниколов” в жк “Овча купел” - едно от най-големите столични училища. Това ще стане с представянето на новия сборник с ирландски вълшебни приказки “Принцът на розите”, организирано със съдействието на посолството на Ирландия и издателска къща “Персей”, научи ДУМА от Пламен Тотев. Книгата е събрала едни от най-добрите образци на приказния жанр, дело на майстори като Оскар Уайлд, майка му - лейди Уайлд, Брам Стокър (създателя на “Дракула”), Уилям Карлтън, Крофтън Крокър и др.

С това представяне децата се включват в инициативата на БНТ “Голямото малко четене” и искат да покажат, че хубавите книги създават приказен свят, изпълнен с приключения и много емоции. За събитието, насрочено за 19 април от 14 ч. в мултимедийния кабинет на училището, третокласниците са подготвили театрална постановка и ще изиграят драматизация на една от приказките в сборника - “Жената на великана” от Уилям Карлтън. Тя пресъздава легендата за една от природните забележителности на Ирландия чрез забавна история за женска хитрост и съобразителност.

Специални гости ще бъдат Иймър Фрийл и Ина Гроздanова от посолството на Ирландия. С тяхна помощ третокласниците ще се ориентират в изключително любопитния свят на ирландските приказки, легенди и фолклорни вярвания, ще научат повече за тази далечна и интересна страна, дала на литературата такъв гений на перото като Оскар Уайлд. Това ще бъде илюстрирано с помощта на мултимедията - чрез кратки филмчета и фотографии. Тогава ще бъдат обявени и резултатите от конкурса за детска рисунка върху сюжета на приказката “Жената на великана”.

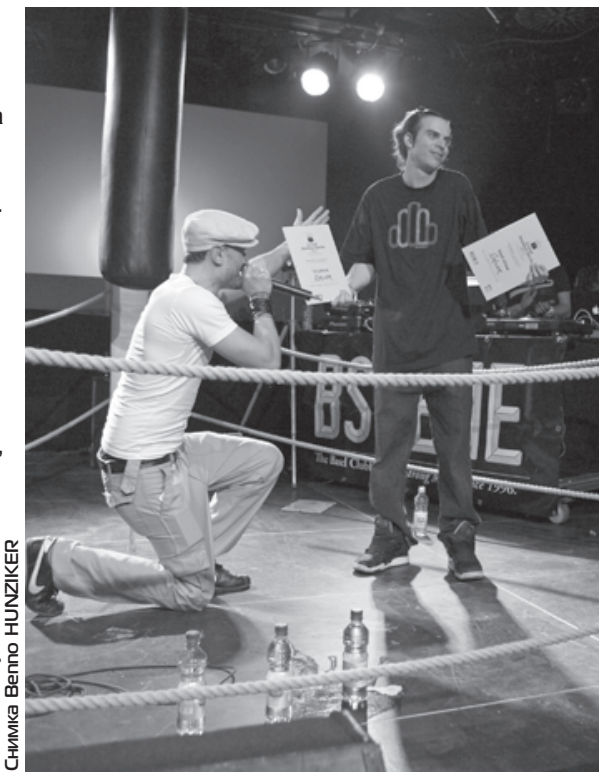
Шиниъд О’Конър идва на „Арена музика”

Вдъхновяващият глас на Ирландия - очарователната Шиниъд О’Конър, ще пее за първи път в България на 22 юни от 20 ч. в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Ернеста Русева. Концертът е част от десетото издание на най-мащабния музикален фестивал у нас “Арена музика 2011” и е включен в ежегодния Салон на изкуствата в Националния дворец на културата. Билетите на цени от 40 до 80 лв. вече се продават в билетния център на НДК, онлайн на www.ticketpro.bg, касите на Тикетпро и неговите партньори и в музикални магазини в София, Варна, Бургас, Пловдив, Плевен, Велико Търново.


Снимка СМЕ

Бийтбоксерът SkilleR с три награди за седмица

Броени дни след като Александър Деянов - SkilleR, спечели престижната награда “Икар 2011” на Съюза на артистите в България за най-добър музикален пърформанс в “Ноктюрно - от прахта до сиянието”, той заслужено грабна още два приза зад граница. Бийтбокс шампионът на България за 2007 г., обявен за “най-бързата уста на Изтока”, завоюва първото място и наградата “Best Show” на второто по големина световно бийтбокс състезание “BSCENE GRAND BEATBOX BATTLE 2011”. В Базел, Швейцария, 22-годишният български бийтбоксер пребори конкуренцията на 30 участници от цял свят, научи ДУМА от Лора Коларова.

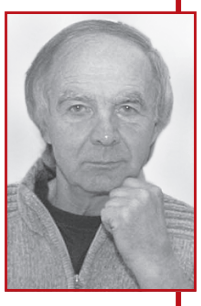

Снимка Benno HUNZIKER

ВЕЛИКДЕНСКИЯТ „МАРШ НА ЛЮБОВТА” ОТВАРЯ ВРАТИ

Тринайсетият великденски базар на международната благотворителна организация “Марш на любовта” ще се състои днес и утре в хотел “Шератон”. През двата дни от 10 до 20 ч. посетителите ще имат възможност да подпомогнат деца сираци и социално слаби, като закупят ръчно изработена пролетна украса, сувенири, свещи, бижута, картини и други произведения на изкуството. По време на откриването ученици от НМУ “Любомир Пипков” ще изпълнят известни класически творби. Събраните средства на фондацията се изразходват изцяло за подпомагане на нуждаещите се. “Коледните и великденските базари на “Марш на любовта” вече са традиция със седемгодишна история. Сред предстоящите инициативи е и благотворително представление на мюзикъла “Коса” на 21 май в Младежкия театър в изпълнение на възпитаници на НМА “Проф. Панчо Владигеров”. Постановката е на проф. Андрей Аврамов, а хореографията - на Радослав Радев. Събраните средства ще се използват за посещения на театрални постановки от деца в неравностойно положение.

Острият публицист, литераторът и поетът, познавачът на полската култура, отговорният редактор на “Пегас”

БОРИС ДАНКОВ



навърта още една година. Честито, Боре! Да си жив, здрав и все така издръжлив на напъна на десетките кандидати за слава, които те засипват с ръкописи! И какво да се прави - човек, и добре да живее, стига до кръгла годишнина!

Наздраве! И за още толкова години!

От колегите

Днес рожден ден празнува безкомпромисното перо на ДУМА

ИНА МИХАЙЛОВА



Тя е от хората с неизтощима енергия, неизчерпаем ентусиазъм и неизменно слънчев поглед към живота. Това я прави много свеж шеф на отдел “Общество” и гарантира на читателите на вестника все по-интересни четива, статии, мнения. Инче, бъди все така жизнена, сърдечна и бодра! Желаем ти много щастие и постоянен възторг от живота!

От колегите



Преподавателят:
- Моля ви, събудете колегата до вас.
Студентът:
- Вие го събудете! Все пак, вие го приспахте!

16. 04. 2011

ВЕНЦИСЛАВ ХАДЖИЕВ, учредител на клуба “Приятели на вестник ДУМА” в Ловеч
ВЕСЕЛИН ТОДОРОВ, композитор и музикант
Проф. ВЛАДКО МУРДАРОВ, езиковед и преводач
КАТЯ КЕЛЕВСКА, член на НС на БСП
Инж. МАРТИН ЗАИМОВ, финансист и политик
ХАСАН АЗИС, кмет на община Кърджали

17. 04. 2011

АНГЕЛИНА СЛАВОВА, актриса
АННА ТУЗСУЗОВА, художничка
АННА ЦОЛОВА, тв водеща
ВЕНЦИСЛАВ ДИМИТРОВ, съветник на президента по икономическите въпроси
ЛИЛЯНА СТЕФАНОВА, поетеса
Проф. НАНСЕН БЕХАР, икономист и критик
ЯНИЦА НЕШЕВА, оперна певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

16

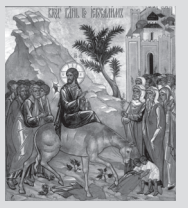


ЛАЗАРОВДЕН (Възкресяване на Лазаря).

Св. мъченици девици Агапия, Ирина и Хиония († ок.304)

В събота на Шестата седмица от Великия пост Църквата спомня извършването на най-голямото чудо от Спасителя - възкресяването на четиридневно починалия Лазар шест дни преди иудейския празник Пасха. Чудото и днес ни уверява в божествената сила на Бог Син, в Неговото възкресение и в предстоящото всеобщо възкресение на мъртвите.

17



† ВХОД ГОСПОДЕН В ЙЕРУСАЛИМ (Връбница, Цветница, неделя Вайя) - Шеста неделя на Великия пост. (Разрешава се риба)

Шест дни преди Пасха Иисус Христос отишъл във Витания, дето възкресил престоелия четири дни в гроба Лазар, брат на сестрите Марта и Мария, и оттам тръгнал за Йерусалим. Народът, виждайки в Христа очаквания Спасител, с възторг размахвал палмови клонки, постилал дрехи, хвърлял цветя. Всички пеели: “Осанна! Благословен Идещият в име Господне, Царят Израилев”. На тоя ден с нарочна молитва се благославят върбови клонки, раздават се на богомолците и те ги отнасят по домовете си за благословение. Върбовите клонки напомнят палмовите вейки - знаци на победата.

Лов и риболов

Българският дивеч - чакали го яли

...А иначе за неговото опазване можем да се надяваме и държавата някой ден да задели малко парици, но не и тази държава

Йото ПАЦОВ

Постепенно, както е било откак свят светува, празниците се стопяват в делниците, пожеланията се превръщат в задачи, веселбата чезне в ежедневната деловитост. И тъй като ние, ловците, сме особено племе, не е лошо да не забравяме, че ловът и риболовът са не само начин да избягаме от къщи, да гръмнем нещо за трапезата или да развържем торбата с ловните и рибарските си небивалици. През миналата година видяхме как хилавите опити на незначителни хорица с гнили амбиции да затрият националната ни организация замират в пустотата на демагогията, защото лъжата и клеветата са най-несигурната основа за градеж, било на лична кариера, на обществено служение или на държавна политика. Дано да го разберат и онези, на които все още им се струва, че ще ни прилъжат с евтините мюрета на празното политиканство. Така че дайте да си гледаме работата, пък кой каквото е дробил - да си го сърба.

Първо обаче трябва да си признаем - много сме далече от истинската грижа за дивеча в България. Вярно, произвеждаме например много повече птици от преди, разселваме, подхранваме... Но защо не пишем в бележките отстреляните пъдпъдъци, гургулици, гривеци, бекаси, фазани, яребици, чакали, лисици... Не е ли ясно, че всички те могат да последват дивата котка и дивата коза например - не ги бием - значи ги няма, следователно трябва да бъдат забранени, за да оцелеят.

И тогава някой господин или по-скоро госпожа Yes ще подпишат в Европейския съюз поредната забрана, за която обаче виновна е не само тяхната въпиюща некомпетентност, но и ние, ловците. Хайде докажете, че дивата котка е напаст, след като отстрел не е регистриран от години. Работете не само с пушките, но и с химикалките, господа, защото дивите котки са на път да ни изядат ушите, а ние скоро, благодарение на доморасле ни милозливи евродами, ще трябва и бройлери да им сервираме пред дупките...

Такова е положението и с чакала. Слава богу, рядко му прощаваме, ако го срещнем, но който от нас мисли отговорно за българската природа - трябва да пише в разрешителното всеки отстрелян хищник. Това, както е известно, е единственият меродавен критерий за числеността на една популация. Вярно, и стимулирането на ловците е загърбено от държавата, както и въобще стопанисването на дивеча. Но ние ли не знаем какво правят чакалите и скитащите кучета, лисиците, дивите котки (които са забранени!) и белките с яйцата и малките на самите пъдпъдъци, гургулици, гълъби, яребици, кеклици, фазани, зайци и всяка друга дребна гад, която шава из поля и планини? Смешният плач на някои паважни природозащитници не е фактор за съхраняването на българската природа - фактор е контролирането на популациите на хищниците, което само истински загрижени за съдбата на дивеча люде са способни да направят. А що се отнася до стимулирането на отстрела на хищници - може и да дочакаме държавата да задели малко парици за защита на българския дивеч. Ама не ми се вярва това да е тази държава, която днес обитаваме...



Куриер

Нов полигон за кучета подземници

Стамен ХРИСТОВ

Близо до Айтос, почти до язовир "Парка", айтоските ловци разполагат със стрелбищен комплекс. Сега тук е построен и нов полигон за обучение на кучета, ловуващи под земя. Язовирът, полигонът за обучение и модерното стрелбище са в границите на Айтоския парк с вековни дървета, мостчета над Славеева река, много пейки за отдих, алеи, спортни пътеки и атракциони за децата. В границите на парка има и зоологическа градина. На входа на Айтоския парк се намира етнографският комплекс "Генгер" в който се съвместяват кафене, механа, занаятчийски работилници, хотелски комплекс все в старинен стил.



Полигонът е построен с доброволния труд на любителите на този вид спорт и със съдействието на ловно-рибарското сдружение в Айтос, което отдели и пари от бюджета си за закупуване на една част от материалите. Полигонът е разположен между стрелбището и язовир "Парка". За 14 май е предвидено пръвото провеждане на изпит за вродени качества под земя на лисица и язовец, а на 22 октомври - разширено състезание за бързина на лисица и язовец с титла САСТ. При строежа на полигона са заимствани идеи от други съществуващи вече такива съоръжения, за това този полигон се счита за един от най-хубавите. За да могат съдиите да дадат точна преценка за захвата на кучето и дали то се справя под земя, строителите са оставили навсякъде "капаци", които се отварят и затварят удобно.

Преди построяването на обекта обаче най-ревностните почитатели на кучетата подземници са създали и клуб.

Важно!

Забраната за риболов от 18 април 2011 г.



От Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури обявиха, че предстоящата пролетна забрана за риболов по време на размножителния период на пролетно-лятно размножаващи се риби влиза в сила от 18 април (понеделник) 2011 г. Малко по-късното въвеждане на забраната е с оглед на това любителите риболовци да могат да упражнят през почивните дни (16 и 17 април 2011 г.) своето хоби. Пълният текст на заповедта на министъра на земеделието и храните ще бъде публикуван в бр. 16 на в. "Рибар" на 19 април т.г.

Познаваме ли ги?

Отново за нощния разбойник

Милчо АНДРЕЕВ

Целогодишно разрешен за отстрел, чакалът е значително по-дребен от вълка, макар щетите, които причинява на дивата природа поради неговата многочисленост, са изключително големи. Дължината на тялото му достига до 80-85 см, а опашката 25-30 см. Теглото обикновено е около 12-15 кг. Мъжките са малко по-едри от женските. Муцуната на този хищник е тънка и заострена, ушите дълги и изправени, очите кафеникави. Тялото на чакала е покрито от груба козина. По гърба и опашката тя е ръждивожълта или сивожълта на цвят, по гърлото и гърдите - сива, отстрани на главата, тялото и краката - златистожълта.

Чакалът не обича обширните и склопени гори. Придържа се към гъстите участъци в горските местообитания с неголяма площ - млади иглолистни култури, сечищни участъци в близост до населени места и др. Обитава гористи местности, най-често близо до открити пространства. Среща се още в гъстата растителност по бреговете на реки и някои други водоеми, заселва се и в обработваеми земи, в дерета, сред скали и полезащитни пояси. Редовно посещава сметищата, на които се изхвърлят хранителни отпадъци.

Той е изключително агресивен хищник. Ловува организирано на групи като вълка и улавя с лекота приплодите на чифтокопитния дивеч. При все че е хищен бозайник, чакалът се храни с твърде разнообразна храна. Той ловува и яде главно дребни бозайници и птици, също така - гущери, змии, жаби, риби, насекоми, охлюви. Важна съставна част от неговата храна е мършата - главно остатъци от храната на вълка и други по-едри хищници, но и различни други отпадъци.

Не се притеснява от близост с човека и нощем се доближава до населените места. Следите му са характерни със срастването на двата предни пръста и в дирята са подредени в права линия като при вълка. Дължината на стъпката е около 6 см, а ширината около 5 см.

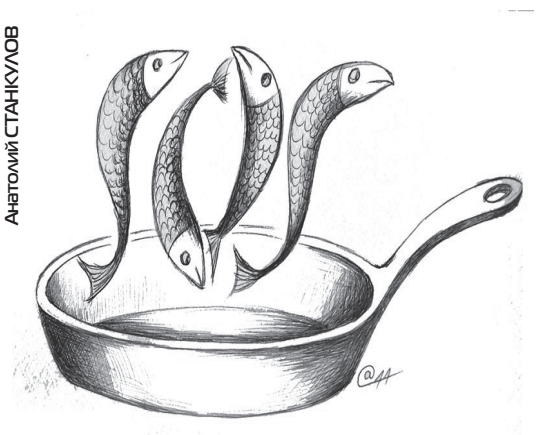
През последните няколко години чакалът се намножи много в нашата страна. Преди три-четири десетилетия този хищник се срещаше в България главно в Странджа планина, а по-рядко и в някои други райони на Черноморието, но сега вече е повсеместно разпространен до около 800 м надморска височина.

Чакалът е вреден за ловното стопанство, тъй като унищожава ценни ловни птици и бозайници - фазани, кеклици, зайци, малки сърненца и еленчета. В сурови зими, когато водоемите замръзват, той унищожава множество зимуващи водоплаващи птици и нутрии. Понякога отвлича кокошки и други домашни птици.



Хумор

Анатолий СТАНКУЛОВ



МЕЧКА И ТЪЩА

Синът на ловеца пита баща си:

- Тате, мечките приятели ли са на човека?

- Защо питаш?

- Дойде един мечка в парка и взе баба.

- Е, в такъв случай са ни приятели - отвърнал бащата за своята тъща.

ЛЪВСКА МИЛОСТ

Два лъва седят край една пушка и въздишат:

- Ех, добър ловец беше!

- Да! Най-добрият!

- Жалко, че не остана още малко от него!

Губивреме

МЕСТО-СТОЯНКИ ЗА КОЛИ
НЕМСКИ АРХИТЕКТ — СТАРА ТУРСКА МОНЕТА
ПРИРОДНО ОБРАЗУВАНИЕ — СИЛЕН СМЯХ
ТУРСКА ТИТЛА
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
ВОЕННОСЛУЖЕЩИ
ЦЯЛО ЧИСЛО, ДЕЛЯЩО СЕ НА ДРУГО БЕЗ ОСТЪТЪК /МН.Ч./
ПУШЕК
СОБ. ИМЕ НА БИВШ БЪЛГАРСКИ ПРЕМИЕР
ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА НАШ ВЕСТНИК ОБЩО ИМЕ НА ДВЕ БУКВИ ОТ АЗБУКАТА НИ

УРЕД ЗА ЗАПОЯВАНЕ — ГРАД В ХАКАСИЯ, РУСИЯ

СТЕСНЕН ПАНТАЛОН
АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ И ТАНЦЬОР — СБИРКА ОТ ГЕОГРАФСКИ КАРТИ
МЕСЕЦ — НАШ СЕДМИЧНИК

ДРЕВНОРИМСКИ ВОЕННИ ПОДЕЛЕНИЯ
ШВЕДСКА ВЕРИГА ЗА МЕБЕЛИ — КОВЪК МЕТАЛ
КРАЙ НА ПЛАТ — БЪЛГАРСКА МАШИНОСТРОИТЕЛНА ФИРМА
НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕЛЕН ИНСТИТУТ /СЪКР./ — ДЪРВОДЕЛСКИ УРЕД

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ — АНСАМБЪЛ ОТ 8 ДУШИ
БЪЛГ.ТРЕНЬОРКА ПО ХУД.ГИМНАСТИКА
ВЪЗРАСТНИ ЖЕНИ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ
КЪРТИЦА /ЛАТ./ — КУРОРТ В БУРГАСКО
ВЛЕЧЕНИЕ, СТРЕМЕЖ — ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА

МИЛУВКА — ТУРСКИ ПОЛИЦЕЙСКИ УЧАСТЪК /ОСТ./
ИРАНСКА ИНФ.АГЕНЦИЯ — ГЕРМАНСКИ ПИСАТЕЛ
ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС

СИЛЕН КРЯСЪК — ПОРОЕН ДЪЖД
НЕМСКИ АВТОБУСИ — НЕДОСТАТЪК В ХАРАКТЕРА
УКРАИНСКО ЧЕРНОМОРСКО ПРИСТАНИЩЕ — ТЕАТЪР В ПАРИЖ

ВЪТРЕШНОСТ, УТРОБА — ТЕЧНОСТ ПРОТИВ КАШЛИЦА
ГРАД В ГЕРМАНИЯ — УГАНДИЙСКИ ХУДОЖНИК

ИЗКУСТВЕНА ЖЪЛТА БОЯ
ГРАД В ТУРЦИЯ — ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК
ГРАД В ЕГИПЕТ — НАСЕЛЕНИЕТО НА ЕДНА СТРАНА
ГРАД В ЧАД — СВОД ОТ ДВЕ АРКИ /МН.Ч./

БИВШ ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН СЪДИЯ — АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ
РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ
ДОБРЕ ПОДДЪРЖАНИ НОКТИ НА РЪЦЕТЕ

ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД — ГРАД ВЪВ ВРАЧАНСКО
ЧИСЛО ЗА УМНОЖЕНИЕ /МН.Ч./ — МАТЕМАТИЧЕСКИ МНОГОЧЛЕН

СТОМАХ — ЧОВЕШКА СПОСОБНОСТ
СПЪТНИЦА НА ГРЪЦКИЯ БОГ АРЕС — УКРАИНСКИ ТАНЦ
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ

ВЪРХОВНО БОЖЕСТВО — ЮЖЕН ПЛОД
МЯСТО ЗА СНСЯНЕ НА ЯЙЦА — СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ
ХОЛАНДСКИ КИНОРЕЖИСЬОР — КРЪСТОЦВЕТНО РАСТЕНИЕ

КЛЕВЕТА — ЧАСТ ОТ ГОРНА ДРЕХА
ДУПКА ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА — ГРЪЦКИ ВЕСТНИК

УРЕД ЗА ГЛЕДАНЕ НАДАЛЕЧ
УНГАРСКИ КИНОАКТЬОР — ПРОВЕРКИ НА ЗНАНИЯ
УРЕД В ЛЕКАТА АТЛЕТИКА — МЕДИЦИНСКИ КАДРИ
ГРАД В ПЕРУ — ПОМЕЩЕНИЕ НА ХУДОЖНИК

РАБОТНА ДРЕХА — АМОРТИСЬОР НА КОЛА
ГРАД В САЩ, ДЖОРДЖИЯ
ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ

ИЗДАТЕЛСКО ПОЛИГРАФИЧЕСКИ КОМПЛЕКС /СЪКР./
ЛЮБИТЕЛ НА МОТОРИ — ПОМЕЩЕНИЕ ЗА СЪБРАНИЯ
ТЕГЛИЛКИ — АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ

МАЩАБНО НАМАЛЕН МОДЕЛ — СТАРА ГРУБА ДРЕХА
АВТОР НА СТИХОВЕ — ФРЕНСКИ ФИЛМ
ФИЛИПИНСКИ ОСТРОВ

ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК
РУСКИ ФУТБОЛИСТ
ОТПЕЧАТЪК, ДИРЯ — КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

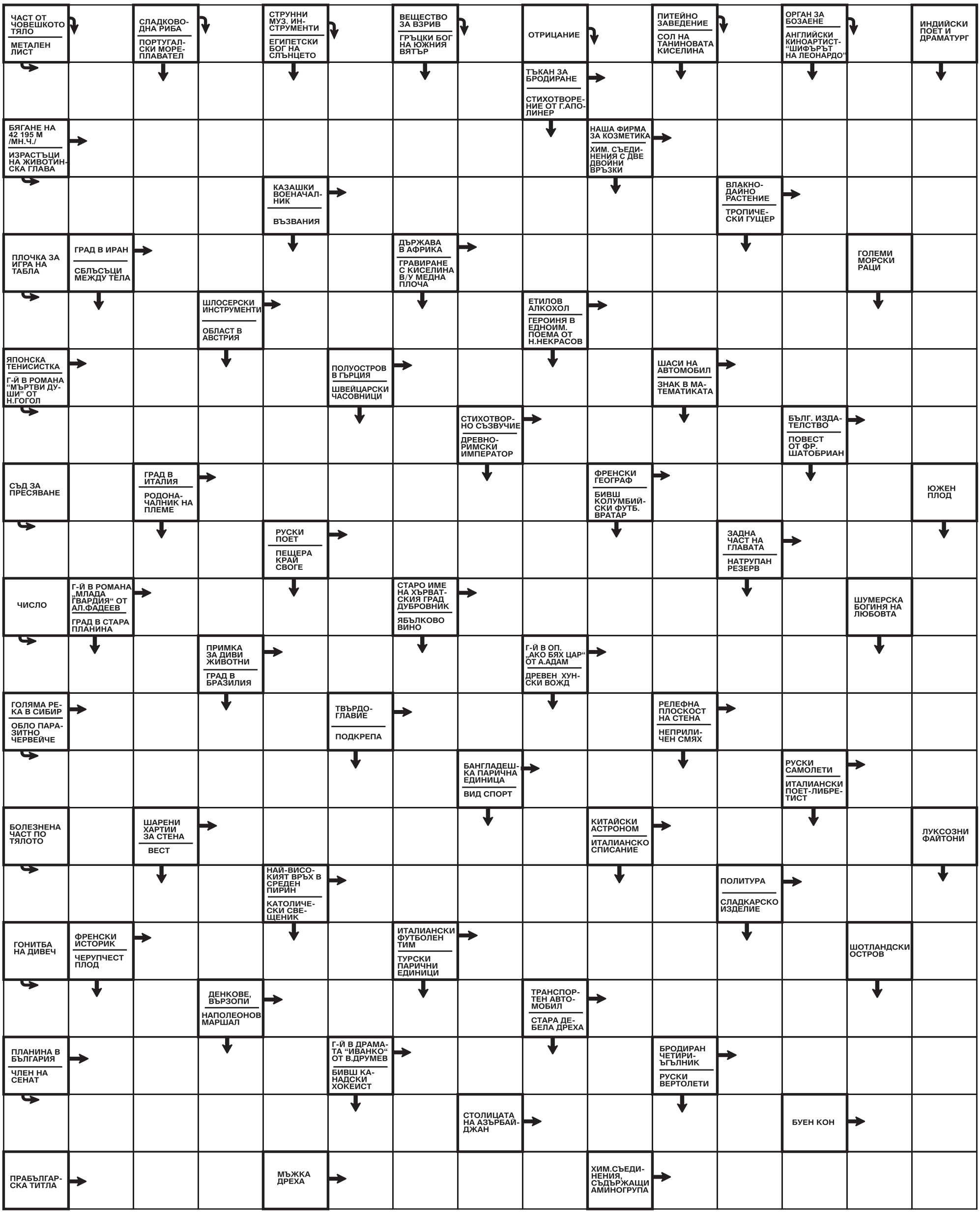
СЪД ЗА ТЕЧНИ ГОРИВА — ВОДНО ЖИВОТНО
ЯПОНСКИ САМУРАЙ В МИНАЛОТО
РУСКИ КИНОСЦЕНАРИСТ-“БАЩИ И ДЯДОВЦИ“

ЖЕСТОКИ ВЛАДЕТЕЛИ
СРЕДНОВЕКОВЕН ФЕОДАЛЕН РОД В ИТАЛИЯ

РЕЧНИК: Арним, “Атене”, Атенс, Атори, Ерлих, Оживи, Теи, Талоп.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губиврeме



РЕЧНИК: Алени, Аран, Етамин, Исалим, И Син, Молина, Наналал, Нематод, Орелек, Рагуза.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МЕДИАТОР - ЕРИК КЛЕПТЪН - КАРНОБАТЦИ - РИВИЕРА - КРАЕВ - РЕВИЗОРИ - СЕВТ - ЕЛК - КАВАТИНИ - ЕМИСИИ - ОТИТ - ЕЗЕРА - ИСТРИЯ - АИИ - РОДИТЕЛКА - ИГО - АР - ОВИ - ОПИТИ - ЛИПСА - КРАСАВИЦА - МЕ - ИВА - РИНГО СТАР - КИБРИТ- ОРХАНИЕ - ТЛАКАНИ - ЕНО - ТАВАН - ЕЛЕВАТОРИ - ЕНЕВ - ЛАКЕЙ - ЕПОС - СОКОЛОВА.
ОТВЕСНО: СЕКРЕТАР - ВОАЛ - ДААЛИИ - ЛАРВА - ДИРЕКТИВИ - ХАК - АНВ - ПРАНЕ - ЯТО - КЕРОСИН - ОБРАЗОВАНИЕ - КРАЕВЕДИ - ГЕЛЕ - ТВАРИ - КО - ЕП - РЕЦИТАТОРСТВО - РИЗИ - АТЛАС - ПИ - О'НИЛ - САТ - РИСК - АРКОС - АКРИ - ТАОВ - АРО - ЛИ - ЕР - ПИКНИК - РЕВ - МИЛИЦИИ - ПИСИЯ - ТАБ - ЕЛ - ИТЕЕС - ИИ - РЕНО - ЪРВИНГ - МИНЕВ - ИНАТИ - ОЦЕТОВА.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ДРЯН. 4.ОДА. 7.ЕЛХА. 10.КАНТОНЕРИ. 11.ОКИС. 13.ОБИ. 14.КЕНЕ. 16.СИМКА. 17.ФЕНОЛ. 18.ЕЛОА. 19.БИЕ. 21.РИВА. 22.ВОВ. 23.ТАКСА. 25.ТАР. 26.ПАЛАТКА. 27.СЕК. 29.СЕРЕТ. 30.ПОР. 32.ЕТЪР. 34.ТТТ. 35.ПИВО. 36.СЪСЕД. 37.УРОЦИ. 38.ТРОТ. 39.ЮЛИ. 41.АНИД. 42.ВИТКОВИЦЕ. 43. ИЛЕК. 44.АВО. 45.ЕРЕС.
ОТВЕСНО: 1.ДРОСЕВ. 2.ЯКИМОВ. 3.НАСКА. 4.ОТО. 5.ДОБРИ КАРТАЛОВ. 6.АНИ. 7.ЕРКЕР. 8.ЛИЕНИТ. 9.АБЕЛАР. 12.КИЛОМЕТЪР. 15.НОВАКОВЦИ. 19.БАЛЕТ. 20.ЕСТЕТ. 23.ТАС. 24.АКТ. 27.СЕСТРИ. 28.КЪСОВЕ. 30.ПИОНЕР. 31.РОИДИС. 33.РЕТИК. 35.ПРАЦЕ. 39.ЮКА. 40.ИВО.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Португалия с 3 полуфиналисти

Михайлов и Манолев отпадат в Лига Европа

Три отбора от Португалия се класираха между най-добрите 4 във второто издание на турнира Лига Европа. Очаквано с оглед резултатите от първите срещи на полуфиналите продължиха грандовете Порто и Бенфика, а в оспорвана битка Брага удържа 0:0 като домакин срещу Динамо Киев и изхвърли украинците заради гола на чужд терен в първия двубой, завършил 1:1.

Четвъртият полуфиналист е испанският Виляреал, победил с 3:1 като гост холандския шампион Твенте. Заради контузия националният вратар Николай Михайлов изобщо не бе в групата, а под рамката застана 40-годишният бивш холандски национал Санедер Бошкер.

Няма да продължи участие и друг наш национал - защитникът Станислав Манолев, който с ПСВ Айндховен завърши 2:2 в реванша с Бенфика. Манолев бе титуляр за холандския тим, но 5 минути преди края изкълчи глезен. При борба за висока топка благоевградчанинът се сблъска с нападателя на португалците Оскар Кардосо и при приземяването и двамата стъпиха накриво и се контузиха. ПСВ поведе с 2:0, но Луизао намали с ефектна ножица. В 62-ата мин. Манолев изпусна Сезар Пейшото и това принуди Марсело да фаулира откъсващия се португалец в наказателното поле. Оскар Кардосо бе точен от 11-те м за 2:2.

На полуфиналите на 28 април и 5 май Бенфика ще играе с Брага, а Порто - с Виляреал

резултати

1/4-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ
Твенте - Виляреал 1:3 1:0 Байрами (32), 1:1 Роси (60-д), 1:2 Рубен (83-д), 1:3 Кани (90); ЧК Тиендали (58-Т)
ПСВ - Бенфика 2:2 1:0 Джуджак (17) 2:0 Ленс (25) 2:1 (Луизао (45+3) 2:2 Кардозо (63-д)
Спартак М - Порто 2:5 0:1 Хълк (28) 0:2 Родригез (45) 0:3 Гуарин (47) 1:3 Дзюба (52) 1:4 Фалкао (54) 2:4 Ари (72) 2:5 Микаел (89)
Брага - Динамо К 0:0 ЧК Паоло Цезар (30-Б)


Снимка БГНЕС

Марко Рубен пуска топката покрай падналия вратар на Твенте Сандер Бошкер и американския защитник на Твенте Огучи Ониеву. Аржентинецът вкара гол от дузпа за победата на Виляреал като гост в Еншеде в реванша от 1/4-финалите на Лига Европа

Справочник

Кина в София

Cinema City
адрес: МОЛ София, бул. “Ал. Стамболийски” 101
Cineplex
адрес: бул. “Арсеналски”
Mtel IMAX
адрес: МОЛ София, бул. “Ал. Стамболийски” 101
Арена Запад
адрес: жк “Илинден”,
бул. “Тодор Александров” 64, до метростанция “Вардар”
Арена Младост
адрес: кв. “Младост 4”, Бизнес парк до “Технополис”

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
Гражданска защита Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
МВР - София Телефон: 166, 02/ 987 77 77
Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Аптеки в София

"Алтеа"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

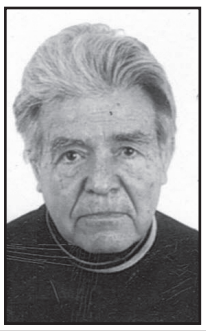
"Ана"
бул. “Витоша” 95,
Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08
Приготвяне на лекарства

"Вели"
жк "Младост" 4,
битов комбинат,
до бл. 416
(до ресторант "Амигос"),
Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
Адрес:
жк “Бъкстон”,
ул. "Ген. Суворов" 56
(базара на ъгъла с ул. "Вихрен")
Телефон: 955-54-32

ВЪЗПОМИНАНИЕ

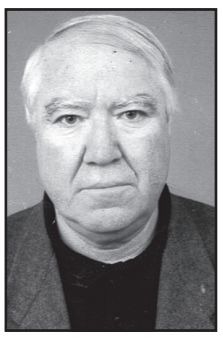


Три години без

ТАНИ ГЕОРГИЕВ ТАНЕВ
1927-2008

Никой не умира завинаги, докато има кой да го помни.
От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 16 април 2011 г. се навършват 40 ДНИ от смъртта на скъпия ни баща, дядо, брат, приятел и другар

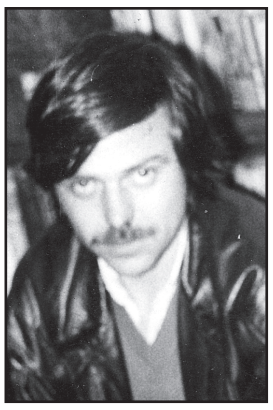
ПЕТЪР ТОДОРОВ ЛАЗАРОВ
1937-2011/

Да си спомним за доброто му сърце, лъчезарната усмивка, добрите му дела и достойно извървения житейски път.
Горди сме, че те имаше!
Свеждаме глави в дълбок поклон пред светлата му памет!
От семейството и приятелите

---

10 години без нашия скъп брат, вуйчо и татко

д-р Емил Георгиев



Липсваш ни много! Обичаме те!
Поклон пред светлата ти памет!

Панихидата ще се състои на 20 април, сряда, от 12.00 ч. на Малашевските гробища.

От семейството

В ПАМЕТ НА НЕЗАБРАВИМАТА



БОЙКА ВАПЦАРОВА

Тя си отиде преди 8 години след един напрегнат, осмислен от значима цел живот на достойна спътница на Поета. Тя се изяви като творческа личност, със съзнание за дълг и отговорност, богата душевност, извънредно трудолюбие.
Така откликна на повелята и изпитанията на жизнената си съдба.
Дълбок поклон и признателност!
От близки и познати

СПОМЕН С ПОМЕН

Човекът на снимката е

ИЛИЯ СЛАВЧЕВ



Заснет е на строежа на Издателско-полиграфическия комплекс „Родина“ в средата на 80-те години на миналия век. Тогава през април се провеждаха т.нар. ленински съботници. Колективът на в.“Работническо дело“ се включваше в изграждането на новата сграда с печатница на партийния орган и на други вестници. Нещо повече, журналисти и служители във вестника участваха в строителната дейност на смени по 45 дни.

На днешния ден преди 20 години той напусна нас, колегите и приятелите си. Иска ни се всички, които го познаваха, когато минават покрай запустялата, погрозняла сграда, да си спомнят за онези дни на труд на площадката на бъдещото здание, в която влагаше своите надежди и журналистът Илия Славчев.

Иванка, Илина, Людмила и Владимир Славчеви

Футбол

Спас Делев:

Ще играя само за ЦСКА у нас

Интервю на
Марин МИЛАШКИ



Снимка Владимир ПАГЕЛСКИ

СПАС ДЕЛЕВ е футболист на ЦСКА и отскоро на националния отбор. Роден е на 22 септември 1989 г. в с. Ключ, община Петрич. Юноша е на Беласица Пч, където играе 3 г. През 2006 г. се мести в Благоевград, където се записва да учи в Гимназията по строителство и преминава в т. нар. "автентичен Пирин", който тогава се състезава във "В" група. На следващата година пак с "орлетата" играе в Западната "Б" група и става голмайстор. От началото на 2008 г. след обединението на двата Пирин-а играе в "А" група 28 мача с 12 гола. През юни 2009 г. е отдаден под наем на ЦСКА, а след година "червените" го откупуват. През 2009 г. Делев е избран за "най-добър млад футболист" на годината в анкетата на Асоциацията на българските играчи. Делев дебютира и за мъжкия национален отбор в евроквалификацията с Швейцария (0:0) през март. В момента е водещ голмайстор на ЦСКА с 10 попадения и заема 3-о място в листата на реализаторите.

Спасе, на какво се дължи тази положителна промяна, след като през есента и ти, и ЦСКА не бяхте убедителни, а сега се намирате в превъзходна форма?

- Да, есенният полусезон не беше много добър за нас, но винаги съм казвал, че моето представяне се дължи изцяло на треньора Милан Радуканов. Той ми намери точното място на терена и ми вярва. Искам да му благодаря, защото без него нямаше да съм нито тук, нито щях да бъда водещ голмайстор на тима ни, а и нямаше да стана национал. Вярно, при Лотар Матеус ще е много трудно да се докажа, но за всичко си има време. Още съм млад и ми предстои да изиграя много мачове. Надявам се, че и в националния ще се докажа. Щом започнах да получавам повиквателни, значи имам заложби.

Радуканов и психически ли ти повлия?

- Да, преди всеки мач ми повтаря да излизам на терена без да се притеснявам и да играя моята си игра. Слушам го и за щастие нещата се получават.

Значи Радуканов е изключителен психолог?

- Да, той е млад треньор, допреди няколко години е играл футбол, а това е доста важно за нас. Разбира какво чувстваме и искаме да правим и на терена, и извън него. Мисля, че нещата се получават. Вижда се, че имаме друг облик и под негово ръководство имаме само една загуба (от Черно море с 0:1 във Варна).

В България постоянството е нещо много трудно достижимо, но сега си в страхотна форма и го показваш с головете си. В тази насока може ли да се получи рязък спад в представянето ти?

- Надявам се да не се главозамая. Стоя здраво стъпил на земята. Не спирам да тренирам, за да показвам все по-добри игри. Смятам, че имам потенциал, който трябва да развивам. Това ще дойде с времето. Само трябва да ми се дава шанс за изява. Сега целта ми е да продължа да бележа с екипа на ЦСКА. Мога да дам още много на отбора.

Неотдавна бе обявен за футболист №1 в "А" група за м. март. Какво е за теб тази награда, след като през 2009 г. бе избран за най-добър млад играч?

- Сегашната значи много, защото това е признание и оценка на труда, който полагам всеки ден на тренировките и в мачовете. Благодаря на гласувалите за мен. Благодаря на моя треньор и останалите момчета, защото без тях нямаше да вкарвам голове и да получавам признание.

Ти си един от футболистите, които са изпитали и любовта на феновете на един отбор, но след това и омразата ѝ. Какво мислиш за професионализма на футболистите и има ли възможност при добра оферта да преминеш в някой от вечните противници на ЦСКА?

- Сигурно имаш предвид дали някой ден бих облякъл екипа най-вече на Левски? Това никога няма да се случи. Пак повтарям - никога няма да играя за този отбор. От малък съм от ЦСКА, ще остана такъв цял живот. Относно феновете на Пирин - не мога да си обясня тяхното поведение. Те какво искат? Няма как да играя през цялата ми кариера в Благоевград. Искам да се развивам и го правя. Не знам защо се получи така. Хората ме уважаваха, обичаха ме, но всичко се обърна. Гледам напред, защото не мога да променя случилото се. Това е факт.

Треньор №1 на България за XX век Димитър Пенев каза, че ти си новият Христо Стоичков. Какво мислиш когато те сравняват с легендата на българския футбол?

- Още съм много, много далеч от него. Ласкае ме, че ме сравняват със Стоичков. Надявам се един ден да го стигна. Да стана като него. Той е №1 в историята на българския футбол и е еталон за всички млади футболисти. Човек трябва да бъде максималист, да не се задоволява с постигнатото, а да иска още и още. Това е пътят.

Стоичков ли е идолът ти?

- Идолът ми е Лео Меси, но от българските футболисти е именно Христо Стоичков.

Предстои ви мач със Славия. Техният треньор Емил Велев не спира да повтаря как ляга и става с мисълта за победа срещу ЦСКА. Ще си върнете ли на "белите" за загубата през есенния полусезон?

- Щом за Славия това е мачът на сезона, добре. За нас такова нещо няма. Готвим се еднакво за всяка среща, не ги делим на по-важни и по-маловажни. Целта е да ги победим.

Но те през есента ви биха, не смяташ ли, че сега мачът ще е по-специален?

- Да, така беше. Но сега ЦСКА се намира в добра форма и целта е да завършим колкото е възможно по-напред в крайното класиране. Ситуацията е различна от онзи мач, в който ни биха на своя стадион. В момента играем по-добре и трябва да зарадваме феновете ни с победа. Това е най-важното.

През зимата отказа да преминеш в руския Волга. Тогава обяви, че не се чувстваш готов да играеш в чужбина. Сега имаш ли тази увереност?

- В момента единствените ми мисли са насочени за отбора, в който играя, а не за други състави. Има време за това. До края на първенството ни предстоят още доста мачове, така че ще мисля само за тях. Трябва да продължаваме с добрите игри, за да доказваме и себе си, и да радваме феновете. Те са много и трябва да бъдат щастливи. Още не сме се отказали от титлата.

Смяташ ли, че имате шанс?

- Има още много мачове до края. Докато не свърши първенството, нищо не се знае. Ние ще се борим, това ни е работата. Колкото по-нагоре в класирането, толкова по-добре.

По-различно ли е като играете на стадион "Българска армия", защото скоро получи лиценз?

- Най-хубавото е да играеш на собствения си терен. Много по-добре е, отколкото да домакинстваш на друг стадион. Чувстваш си се у дома. Искаме да се върнем на "Армията", сигурен съм, че и феновете това искат и се надявам съвсем скоро това да стане.

Чувал ли си за интерес от полския Лех Познан?

- За Лех Познан знам точно толкова, колкото и журналистите. Осведомявам се от пресата за тези неща и нищо повече. До мен никой не е стигал. Не съм разговарял нито с моите шефове, нито с мениджъри или пък представители на Лех.

Говори ли със съотборника си в националния отбор Ивелин Попов за интереса на неговия Газиантепспор към теб?

- Откакто отидох в националния отбор, станахме добри приятели с Ивелин и често се чуваме по телефона. Но не сме си говорили по тази тема, а за други работи.

Като говориш за развитие, ясно е, че рано или късно ще заиграеш в отбор от чужбина. Имаш ли предпочитания в какво първенство искаш да играеш. Сега повечето ни футболисти преминават в отбори от Русия или от Турция, докато до неотдавна водещите играчи бяха привличани в тимове от западна Европа.

- Ако се стигне до трансфер в чужбина, държа само да съм титуляр в отбора, а не да седя на резервната скамейка. Нямам претенции къде ще ида. Просто трябва да играя. Това е най-важното за един футболист, ако иска постоянно да се развива. Не да отиде някъде и да бъде резерва. Ако ще е така, по-добре да си стоя в ЦСКА . Ще изляза да играя в чужбина, само ако съм готов.

Зимата каза, че мечтаеш да останеш в ЦСКА, а сега каква ти е целта?

- Да постигам все по-големи успехи. Това е цел на всеки един футболист, не само на мен.

Когато един мъж стане популярен в България, особено ако играе футбол, става обект и на голям интерес от страна на жените. Ясно е, че златотърсачките са много, но имаш ли сериозна приятелка?

- Преди имах, но в момента - не. Не искам да казвам името на въпросното момиче, но не е това, с което се спекулира.

Преди се говореше много по този въпрос, вярно ли е, че предишната ти приятелка е била фен на Левски и затова сте се разделили?

- Не знам за коя приятелка става въпрос (смее се)? Имал съм само една сериозна. Говореше се как заради жена не съм искал да остана във Волга - това са пълни глупости. Виждал съм няколко пъти момичето пред "Армията" и сме си разменяли по няколко думи, а се изписаха невероятни неща. Ето, казвам ви - в момента сериозна приятелка нямам. Несериозни - колкото искаш *(смее се)*.

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Берое - Миньор
21.00 ЦСКА - Славия

ПО ДИЕМА
17.00 Уест Бромич - Челси
19.15 Манчестър Сити - Манчестър Юнайтед

ПО НОВА СПОРТ
17.00 Уест Хем - Астън Вила

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Хамбургер - Ханover
19.30 Вердер - Шалке

ПО ТВ +
19.00 Хетафе - Севиля
21.00 Алмерия - Валенсия
23.00 Реал Мадрид - Барселона

ПО ФИЛМ +
21.45 Милан - Сампдория

УТРЕ

ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Локо Пд - Локо Сф
21.00 Левски - Черно море

ПО ДИЕМА
18.00 Арсенал - Ливърпул

ПО НОВА СПОРТ
18.00 Болтън - Стоук Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.00 Байерн - Байер
18.30 Борусия Д - Фрайбург

ПО ТВ +
13.30 Парма - Интер
16.00 Фиорентина - Ювентус
20.00 Осасуна - Атлетик Билбао
22.00 Еспаньол - Атлетико Мадрид

ДЖАКПОТИТЕ НАДХВЪРЛЯТ 4 МЛН. ЛВ.

4 097 000 лв. ще достигне общата сума на джакпотите в игрите на Български спортен тотализатор за тираж №30 в неделя. Само във второ теглене на най-старата игра - 6/49, участниците ще играят за 3 247 000 лв. Този джакпот ще бъде 8-ят по големина в историята на играта досега, като натрупването му започна след спечелването на рекордната сума от 7 071 231 лв. в 11-ия тираж на 10 февруари т.г. Нито един от участниците не успя да познае печелившата комбинация в 2-те тегления на играта 6/49. В I теглене натрупването за утре ще достигне 360 000 лв. В играта 6/42 джакпотите не бяха улучени и продължат да растат за неделя. В I теглене сумата ще набъбне до 213 000 лв., а във II - до 277 000 лв.

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ 29 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 45 по 982,30лв.
III гр. (4) 1780 по 24,80 лв.
IV гр. (3) 26 246 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 330 482.77 ЛВ.

II теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(6) няма
ДЖАКПОТ: 3 045 159.99 лв.

6 ОТ 42

I теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 813,40 лв.
III гр. (4) 711 по 16,00 лв.
IV гр. (3) 11 151 по 1,40 лв
ДЖАКПОТ: 205 695,92 лв.

II теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 911,00 лв.
ДЖАКПОТ: 245 644,51 лв.

5 ОТ 35

I теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) 1 от 16 582,40 лв.
II гр. (4) 247 по 67,10 лв.
III гр. (3) 7871 по 2,80 лв.

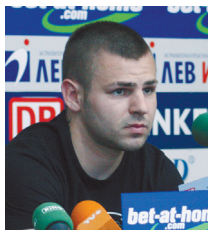
II теглене
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (5) 2 по 8291,20 лв.
II гр. (4) 241 по 68,80 лв.
III гр. (3) 7407 по 3,00 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
ПЕЧАЛБИ:
I гр. (3) 7 по 2208,80 лв.
II гр. (2) 1752 по 8,80 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 16 АПРИЛ 2011 www.duma.bg

Делев: Ще играя само за ЦСКА

Стр. 39



Фетел без конкуренти



Германецът най-бърз в първите 2 тренировки на пистата „Шанхай”

Световният шампион за 2010 г. Себастиан Фетел демонстрира добро настроение, след като показа най-добри времена в първите 2 свободни тренировки на пистата “Шанхай” преди старта за Гран при на Китай утре, III кръг от надпреварата във Формула 1

Световният шампион от Формула 1 Себастиан Фетел продължава с уникалната си форма и спечели първите свободни тренировка преди утрешния старт за Гран при на Китай, III кръг през сезона.

В първия сеанс на пистата “Шанхай” германският пилот на Ред Бул, който спечели и двете състезания досега през сезона, записа време 1:38,739 мин. и изпревари с 0,6 сек. австралийския си съотборник Марк Уебър. Австрийският тим бе с класа над останалите. До него успяха да се доближат само британските пилоти на Макларън Люис Хамилтън и Дженсън Бътън, но и давмата бяха доста по-бавни от Фетел. Във втората свободна тренировка Фетел подобри времената си и завърти обиколката с повече от секунда по-бързо - за 1:37,688 мин. Този път втори резултат постигна шампионът за 2008 г. Хамилтън с Макларън, който спря хронометъра на 1:37,854 мин. Трети завърши Бътън, а четвърти - германецът Нико Розберг с Мерцедес.

Марк Уебър показа едва 10-о време. Пилотите ще направят утре 56 обиколки по пистата, дълга 5451 м, и ще изминат общо 305,066 км.

Салпаров се възстановява в Щутгарт

Либерото на волейболния шампион ЦСКА и националния отбор Теодор Салпаров започва рехабилитации, след като претърпя успешна 3-часова операция на коляното в клиника в Щутгарт. Той ще остане в Германия поне още 7 дни. Миналата седмица 28-годишният волейболист скъса кръстни връзки и менискус по време на тренировка на “червените”.

Според прогнозите на лекарите Теди ще отсъства от игра 4-5 месеца и със сигурност ще пропусне мачовете от Световната лига и европейското първенство в Чехия и Австрия през септември.

Снимки БГНЕС



Турчинът Семих Ягчъ размахва националния флаг на страната си на почетната стълбичка, след като спечели европейската титла по вдигане на тежести в кат. до 77 кг с двубой от 347 кг (160+187). Арменецът Араик Мирсоян го гледа просълзен, след като изпусна титлата заради по-високо лично тегло със същите резултати в двете движения и двубоя

Херо „доайен” в Саудитска Арабия

Българинът Димитър Димитров-Херо вече е най-дълго задържалият се на треньорския пост между наставниците на отборите от футболната Лига на Саудитска Арабия, съобщи сайтът arabicfootball.comm. Румънецът Марин Йон беше уволнен от шефовете на Ал Етифак и бургазлията е без конкуренция и като най-дълго задържал се, и като единствен, който ще изкара две първенства поред. Всичките 11 останали клуба от елита на кралството са сменили поне по един път треньорите си, а рекордьор е Ал Ахли с 5 треньори за 1 сезон.

ЦСКА се хвърля на Славия, без да пази сили за Литекс

ЦСКА ще излезе с най-доброто срещу Славия в столичното дерби от 22-рия кръг на “А” група и няма да пази основни футболисти и сили за мача на сезона срещу Литекс в полуфинала за Купата на България в сряда.

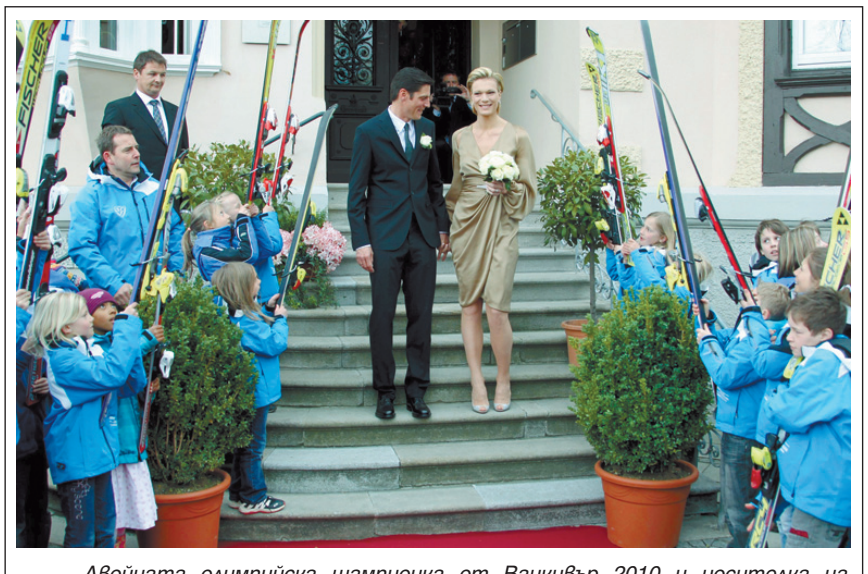
Двубоят с “белите” е довечера от 21.00 ч. на Националния стадион “Васил Левски” и ще бъде излъчен по бТВ Екшън.

“Няма какво да крием от Литекс и няма да пазим титулярите за този мач. Ще играем с най-доброто, с което разполагаме. Сряда е далеч, сега мислим само за Славия”, коментира треньорът на ЦСКА Милен Радуканов, преди да заведе отбора на лагер. “В мача през есента играхме много слабо и заслужено загубихме. Сега се надявам да се представим значително по-добре и да вземем реванш”, каза още Радуканов. Той няма да разчита единствено на национала Костадин Стоянов, който е получил разтежение.

Групата на ЦСКА: Иван Карадjов, Благой Макенджиев, Румен Трифонов, Иван Бандаловски, Джузепе Акуаро, Апостол Попов, Тодор Янчев, Коста Янев, Петър Стоянов, Четин Садула, Емил Гъргоров, Александър Тонев, Маркиньос, Грегъри Нелсън, Спас Делев, Килиян Шеридън, Станко Йовчев, Станислав Костов, Мишел Платини

Жекова с 10-а титла

Водачката в световната ранглиста на дисциплината сноубордкрос Александра Жекова (Блейд) спечели 10-ата си титла от държавните първенства. Тя триумфира в коронната си дисциплина на шампионата, проведен в новооткрития “Фън Парк” в Боровец. След нея останаха съотборничките й Виктория Халеба и Христина Николова. Шампион в сноубордкроса за мъже стана Даниел Москов (Бороборд) пред Ангел Лилов (Блейд) и Димитър Чокоев (Блейд). В дисциплината скикрос победи Николай Найденов (Ледени ангели). Среброто остана за Мартин Райншмид (Атийм), а бронза за Калин Керин (Ледени ангели). Жекова има 5 златни медали на сноубордкрос, 3 на паралелен гигантски слалом и 2 на паралелен слалом.



Двойната олимпийска шампионка от Ванкувър 2010 и носителка на Световната купа по ски алпийски дисциплини за 2011 г. Мария Рийш сключи брак със своя мениджър Маркус Хьофъл в родния си град Гармиш Партенкирхен. Черковната церемония на 26-годишната скиорка и 37-годишния младоженик ще се състои днес в австрийския зимен курорт Кицбюел. Поканен е легендарният германски футболист Франц Бекенбауер. Американската скиорка Линдзи Вон, най-голямата приятелка и съперничка на Мария, не е потвърдила пристигането си на черковната церемония, оплака се бащата на Мария Рийш

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА” ЧЕТЕТЕ:
Нищо не искам освен...живот. Надя Неделина за силата да вървиш “без охкане, без страх”
Продавачи на надежда. Зелено, зелено и червен щъркелов крак
Последната нощ на Исус Христос. “Обичайте се един друг, както Аз ви обичам...”
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Лица извън новините. Параклисът на Лика
История от днес. Освободи напрежението!
Ах, мале, майко юнашка... Коленичило докосване до Иванка даскал Ботьова
Гореща точка. Опасните игри в Либия
Здраве за всички
Красота и мода
Готварски тефтер. Великденска трапеза
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи

гледайте

ПО ТВ7
ФОРМУЛА 1
днес 9.00 квалификации и утре 10.00 старт за Гран при на Китай, III кръг

ПО ЕВРОСПОРТ
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
ЕП в Казан
днес 16.00 94 кг (м)
19.30 105 кг (м)
утре 19.30 +105 кг (м)

ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
днес 17.25 Левски - ЛУКойл Нефтохимик (ж), 3-и мач от финалите за титлата

ПО ЕВРОСПОРТ 2
днес 21.45 Еврокупа, полуфинал
утре 21.45 Финал



Снимка Владимир ПАГЕЛСКИ

Халфът на Локо Сф Марчо Дафчев бе отличен като “Футболист на 21-вия кръг” на “А” група

Нотингам купи вратар от Етрополе

Сензационен трансфер направи участникът в Западната “Б” група Чавдар Етрополе. 18-годишният вратар на тима Димитър Евтимов подписа договор с бившия носител на КЕШ Нотингам Форест. Стражът е привлякъл вниманието на тима, когато с Академия “Христо Стоичков” гостува за контроли в Англия.

Грозданов и Енев на финал днес

Тихомир Грозданов и Тодор Енев ще спорят за титлата на VI турнир “Сарженор Къп” с награден фонд 2500 лева. №1 в схемата Грозданов разби Андреас Нейков с 6:2, 6:0. №2 Енев отстрани Александър Лазов с 6:1, 6:1. Финалът е днес от 10.00 ч. Шампионът ще вземе 1000 лв., а победеният 500.