ДУМИ МНОГО
ДУМА Е ЕДНА

90 ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК www.duma.bg

ПЕТЪК 22 АПРИЛ 2011 ГОДИНА 21 БРОЙ 93 (5899)



Янчо Патриков: Борбата е най-българският спорт



Стр. 10

Призовават фермерите да съдят фонд „Земеделие"



Стр. 6

Разследват лекарския съюз за картелно споразумение



Стр. 5

НЯКОЛКО ДУМИ

Смешно му било

Георги ГЕОРГИЕВ

Министърът на образованието гледал с "чувство за хумор" на това, че в подопечно нему училище се извършва неприкрита, нагла и елементарна партийна пропаганда на управляващата партия. Това съобщи вчера пред журналисти Сергей Игнатов. Освен това, за да не смятаме, че министърът не е доразбран, той добави, че: "раздухваме от нищо нещо" и "не смятам, че се е случила кой знае каква драма". Действително драма няма. Има само грубо нарушение на два закона - за образованието и за закрилата на детето. Каква драма е това. За Игнатов никаква, видно е.

Интересно как ли щеше да реагира министърът, ако извършител на деянието беше не депутат от ГЕРБ, а например от лявата опозиция. И ако надписът, който учениците трябваше да сглобят, гласеше: "Да изгоним ГЕРБ, с теб сме по-силни". Вероятно пак щеше да му е смешно, пак нямаше да има драма. То от такива шеги и закачки в образованието се докарахме дотам, че на младите гербаджии в Пещера изобщо да не им хрумне, че извършват нещо незаконно.

Да припомним, че спортното състезание в Пещера, в което децата сглобяваха партийния лозунг, се наричаше "Координация, разум и действие". Игнатов, ако съдим по това как реагирате, и трите неща липсват в министерството ви. А как и да бъде иначе, когато и министърът, изглежда, е лишен от тях.

Кръгът сигнал за корупция срещу Цветан Цветанов

Мнозинството не пусна опозицията да оглави комисията за конфликт на интереси

Депутати от ГЕРБ и "Атака" са потулили сигнал за конфликт на интереси срещу Цветан Цветанов. Комисията "Антикорупция" в парламента е трябвало да разгледа случай, свързан с вътрешния министър, който е оглавявал две години незаконно гражданското сдружение ГЕРБ. Комисията не е назначила проверка, защото депутатите Валентин Николов от "Атака" и Николай Коцев от ГЕРБ са гласували "против", стана ясно по време на двучасов спор за промени в правилника на парламента. Данните изнесе депутатът от левицата Бойко Великов, който трябваше да оглави антикорупционната комисия след великденската ваканция на НС. По предложение на "Атака" обаче мандатът на сегашния председател Валентин Николов бе удължен с още една парламентарна сесия.

Своеволието на мнозинството изправи на нокти и сини, и червени депутати. ГЕРБ ги е страх, че опозицията може да оглави комисията "Антикорупция" и че шашкъниите им ще излязат наяве, обясни Димо Гяуров от Синята коалиция. В комисията постоянно постъпват сигнали срещу минстри и бъдещи кандидат-кметове на ГЕРБ, но управляващите ги замитат под килима, добави червената Мая Манолова. Корнелия Нинова пък припомни, че дори от ЕК са препоръчали да има независима комисия срещу корупцията и конфликта на интереси, защото тази явно е политически обвързана.

В крайна сметка мнозинството успя да приеме промяната в правилника и да остави на поста Валентин Николов от "Атака".

Стр. 3

ВЕСЕЛИ ВЕЛИКДЕНСКИ ПРАЗНИЦИ!

Следващият брой ще излезе на 26 април

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Десетки деца се включиха в боядисването на гигантско великденско яйце в центъра на Велико Търново. Инициативата е на Младежкия Червен кръст и зарадва малчуганите от няколко града на България

16
5

Неделник
Китка трендафил за Делче войвода
Стр. 36

ПЕГАС
"Български орел" и... днешният "свободен" печат
Стр. 30

ISSN 0861-1343

България


Снимка БГНЕС

Детски празник организираха в столичния зоопарк по повод Деня на Земята

Борисов си орева детството

“БСП най-малко имат право да говорят за използване на децата за политическа агитация. Тяхната партия ме караше да ходя с червена връзка - те ми опорочиха детството”, казал премиерът по време на правителствено заседание в сряда, става ясно от публикуваната на сайта на МС стенограма. Коментарът на Борисов е по повод случая в Пещера и острите реакции на опозицията. Премиерът посъветвал министрите си да не избягват коментарите по темата и да припомнят миналото на левицата. “Станишев ще се изказва вчера, че ние, защото в някаква викторина, в едно градче Пещера, една депутатка направила... Да, безспорен скандал е, ние ще я санкционираме отвсякъде. Но точно тези, който ме караха да ходя с червена връзка! Откъде накъде децата ще ходят с червени връзки? Защо не си посипете главата с пепел? Защо не отречете тези си години, където управлявахте тогава, а се водите 45-и конгрес или 46-и или 47-ми, не ги знам и се наричат над стогодишна партия? Откъде накъде?”, нареждал Борисов, забравяйки, че е син на полковник. Министър Сергей Игнатов пък вчера съобщи, че “гледал с чуство за хумор на случая с ученическото състезание в Пещера”. И според него се раздухвало от нищо нещо. “Някой е решил да направи нещо интересно, което на нас не ни е интересно”, заключи той.

Премиерът пак нареди на президента да си ходи

Борисов развърза торбата с предизборни обещания и лакърдии в Стара Загора

Христо ХРИСТОВ

“На президента Първанов му е време да си ходи, и без това си изкара двата мандата. Аз му предлагах още преди година и половина да го стори, но той се заинати. Да си ходят и той, и старите, а ние ще останем, защото сме млада партия, едва на 3 години сме”. Така коментира в Стара Загора министър-председателят призива на държавния глава за оттеглянето от сцената на политиците от прехода.

След маратон от протоколни събития: рязане на лента за пречиствателна станция, даване старт на проекта “Музей на религиите”, разходка по сцената и фоайетата на възстановената сграда на оперния театър, среща с ръководството на МБАЛ “Проф. д-р Стоян Киркович” и оглед на трасето на ЛОТ 2 от автомагистрала “Тракия”, премиерът широко разтвори предизборната кесия.

Обеща 6 млн. евро за обновяване на онкодиспансера, пари за удвояване на пътя от Града на липите до автомагистралата и милиони за оптимизиране на транспортната схема. След разговор на четири очи със старозагорския митрополит Галактион дойде и “честитка” за феновете на ФК “Берое” - държавата щяла да плати за възстановяване осветлението на едноименния стадион.

Няма любов, всичко е пари. Всеки вика обичам те, а след това: дай на мене 10 милиона, дай на мене 20 милиона, изкоментира пътем ситуацията в страната Борисов. След което призова лидера на БСП Сергей Станишев да спре “да разнася буркани по телевизиите”, защото нищо не разбирал от строителство на магистрали.

В собствен стил премиерът изнуди изпълнителите на ЛОТ 2 - консорциум “Магистрали Трейс”, които се похвалиха, че изпреварват графиците си с цял месец, да пуснат новата детелина по пътя Хасково-Стара Загора не на 5 октомври, а на 30 септември. Защото тогава имал свободна дата в програмата си.

Видимо отегчен от проточилия се протокол Борисов обяви на финала, че ГЕРБ ще бъде първата партия, която няма да разчита за президентските избори на гласове от ДПС, дори с риск да загуби, което обаче било малко вероятно.

Първанов не е стрелял по архар

Президентът Георги Първанов за пореден път отрече да е отсрелвал незаконно архар и изобщо да е ловувал в нарушение на закона. В Белоградчик вчера Първанов коментира искането за проверка на ловните му трофеи. “Не смятам, че проверката за ловните трофеи е най-важната тема в държавата. Един месец проверяваха вълчицата, която отглеждам, сега нека да проверят каквото трябва. Аз нямам никакво притеснение, защото своето хоби съм осъществявал съобразно законите на страната, така, както са го правили министър-председателят и ресорният министър, например”, заяви Първанов.

Президентът попита защо проверяващите не обърнат внимание и на хората, които разполагат с фабрики, придобити по незнаен начин. Първанов попита и защо бо-совете на организираната пре-стъпност продължават да се канят на кафе и не се подслушват, а вътрешният министър Цветан Цветанов пък признавал, че по тях не се работело. Като че ли има разместване на приоритетите, заяви Първанов.



ИНВЕСТИТОРИ ЗАГРАДИХА ИГРИЩЕ, СТРОЯТ ПО ПРАЗНИЦИТЕ

Нахалството на инвеститорите стигна дотам, че дори не изчакаха сроковете за възражения и решението на СОС по искането за местен референдум срещу презастрояването на жилищните комплекси. За самоуправството потърпевши граждани съобщиха в редакцията на ДУМА. Най-безцеремонно инвеститорите заградиха бившето игрище - зелена площ в “Дружба” 1 между блокове 100 и 118 и започнаха поредния, сигурно “законен”, строеж (на снимката), свидетелстват софиянци. В навечерието на великденските празници Столична община и район “Искър” представиха за трети път плановете за ново строителство в „Дружба” 1 и 2. Сроковете за възражения обаче текат по време на Страстната седмица - до 26 април за “Дружба” 1 и в следващите дни - за другите комплекси. Ето защо ние продължаваме да настояваме за провеждане на местен референдум в район “Искър” срещу презастрояването. Ще се борим срещу всяко ново строителство в зелените площи на детските и спортни площадки и ще информираме своевременно медиите за всички нарушения, категорични са гражданите, потърсили подкрепа.

ЧЕСТИТ 85 ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ
на АНА ЙОРДАНОВА НЯГОЛОВА

родена на
22.04.1926 г.
от гр.Силистра



Мила мамо Ане,
Бъди ни жива и здрава
още дълги години!
Твоята доброта и човечност
топли всички ни.
Обичаме те.
Дъщери, зетьове, внуци

И КАПОН СЕ ГЛАСИ ЗА ПРЕЗИДЕНТСКИЯ ВОТ

Мария Капон също се устреми към президентския пост, призна вчера самата тя. Бившата синя депутатка, а сега лидер на Единната народна партия, даде заявка, че ще се кандидатира за президент на изборите наесен. Според нея е логично всеки председател на партия да се кандидатира за президент или премиер. Половин година преди президентските избори се спрягат имената на 4-5 дами, които имат реален шанс да получат номинация за кандидат-президентската надпревара. Самият Георги Първанов определи като напълно естествен женския наплив към поста на държавния глава. Според него не една жена, а много български жени биха могли да изпълнят тази роля. Той каза, че познава поне половин дузина такива български жени от политиката.

Армията няма да гони крави в Странджа

Не предвиждаме каквото и да е било участие и мисля, че никой сериозно не предвижда това, както беше съобщено, заяви военният министър Аню Ангелов по повод евентуалното участие на служители от силовите министерства в отстрела на дивите крави в Странджа. У нас има достатъчно ловци, мисля, че бяха към 130 000 души, които “могат да се организират и да свършат тази работа вместо снайперистите”, категоричен бе военният министър. В началото на седмицата директорът на Българската агенция по безопасност на храните Йордан Войнов каза, че в региона на Странджа обикалят 25 диви крави, за които се предполага, че имат шап. И обяви, че му е обещано съдействие, а в борбата с тях ще се включат и специализираните части на МВР. Във военното министерство също има специални сили - 68-ма бригада в Пловдив.

Специалните сили са си специални сили, каза министър Ангелов, преди да обяви категорично, че не се предвижда участието им в решаването на проблема с кравите. Няма да участват и военни полицаи, отсече той.

В началото на мандата си премиерът Борисов поръча “военна полиция да участва в охраната на обществения ред, специално за селскостопанските площи, да не се краде реколта и т. н”. Това му припомни военният министър преди месец в спора да има или не закон за военна полиция. Ангелов изтъкна, че “ние досега нямаме такова правомощие и не сме го изпълнявали. Ето сега в този закон въвеждаме това правомощие”. Военният министър посочи, че в този закон точно са разписани механизмите за взаимодействие на военна полиция с МВР, “но не и с Българската агенция по безопасност на храните”.

България

Цитат на деня

Аз яйца няма да боядисвам, все ще има комшийки в Банкя, които да ми подарят като ида в черквата на Великден

Бойко Борисов пред журналисти

ГЕРБ и „Атака" крият сигнал срещу Цветанов

Мнозинството остави свой човек начело на антикорупционната комисия в парламента

Ралица НИКОЛОВА


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Създавате парламент мутант, разгневи се проф. Любен Корнезов

С гласовете на депутати от ГЕРБ и "Атака" сигнал срещу Цветан Цветанов е изтеглен от антикорупционната комисия в парламента. Вътрешният министър е заподозрян в конфликт на интереси, защото след като е оглавил МВР, е продължил да е председател на гражданското сдружение ГЕРБ. Сигналът срещу Цветанов е подаден от РЗС в комисията за борба с корупцията, конфликта на интереси и парламентарната етика. Председател на комисията е атакаджията Валентин Николов. Той и гербаджията Николай Коцев са гласували против сигнала и той не е бил разглеждан от комисията. За потулването разказа в парламента Бойко Великов от левицата. Той трябваше да поеме ротационното председателство на комисията след великденската ваканция на депутатите. По предложение на "Атака" обаче правилникът на НС бе променен и Валентин Николов ще продължи мандата си с още една парламентарна сесия.

Над два часа депутатите спореха и се караха по тази точка от дневния ред. Сини и червени се обединиха в мнението, че мнозинството се опитва да прикрива сигнали срещу управляващите и че използва парламетарната комисия за партийни цели. Пръв темата повдигна лидерът на тъмносините Иван Костов. Именно той попита защо се е забавил сигналът срещу Цветан Цветанов. Кой стопира този сигнал? - обърна се към мнозинството той. След това сам си отговори: "Председателстващият". Костов бе категоричен, че от ГЕРБ се страхуват, че сигналът ще бъде разгледан, щом опозицията оглави комисията. Колегата му Димо Гяуров бе още по-остър: "Някой се опитва да запуши устата на комисията за борба с корупцията, и то в предизборно време".

Червените Михаил Миков и Мая Манолова продължиха темата. И двамата обясниха, че в комисията постоянно постъпват сигнали срещу министри и срещу бъдещи кандидат-кметове на ГЕРБ. Тези сигнали трябва да бъдат потулени, да бъдат скрити в някое чекмедже поне до изборите, подчертаха социалистите. Страстите в залата се нагорещиха и Манолова продължи в духа на Страстната седмица и Велики четвъртък: "Тук разиграваме библейски сюжети. Атака влезе в ролята на Пилат Понтийски, а ГЕРБ са опитват да разпънат демокрацията".

Красимир Велчев и Искра Фидосова повтаряха един след друг, че не ги е страх от проверки и че всичко в комисията е прозрачно и безпристрастно. Самият Валентин Николов пък обясни как е чист пред съвестта си и как комисията му безпристрастно гледала сигнали както срещу управляващите, така и срещу президента.

Тук избухна левият Бойко Великов. Той разказа защо се бави в комисия сигналът срещу Цветанов и как информацията за ловните трофеи на президента първо се е появила по медиите. Аз съм член на комисията, но научих за сигнала от вестниците, не скри изнедата си Великов. По думите му подобно изтичане на информация е недопустимо, защото членовете на комисията имат задължението да пазят достойството на гражданите и да не ги петнят, преди да е назначена проверка.

Мнозинството успя да прокара предложението със 77 гласа "за" и 27 "против".

Георги Пирински:



С промените в правилника, мнозинството обижда не средната, а дори елементарната интелигентност на българските граждани. Пълно дебелоочие е назначаването на вътрешния министър Цветанов за шеф на предизборния щаб на управляващата партия. Ставате за срам не само пред цяла България, но и пред целия свя. Неговата задача към партията-майка ще е да спечели изборите ли? И вие ще ми кажете, че той ще бъде неутрален? Глупости!

181 ЗАКОНА ПРИЕТИ С ПОД 60 ГЛАСА

Този парламентът приема закони без кворум. От началото на мандата общо 181 законови акта са приети с по-малко от 60 гласа, съобщи проф. Любен Корнезов. Той и колегите му от Коалиция за България поискаха промяна в правилника, според която актовете на НС да се приемат само когато в зала присъстват повече от половината депутати. Левицата имала идея дори да атакува въпросните закони в Конституционния съд, но предпочела да промени правилника. За да докаже твърдението Мая Манолова дори поиска поименна проверка на депутатите в зала. Оказа се, че на заседанието присъстват точно 137 народни избраници. Предложението на левицата не бе прието.

Курумбашев: В София и Пловдив можем да имаме мнозинство

Нина ЧАВДАРОВА

В София и Пловдив социалистическата партия може да има най-голямо представителство в местните парламенти. Това каза на пловдивчани депутатът от Коалиция за България Петър Курумбашев. От дълго време БСП е споена, няма вътрешнопартийни битки и всички са фокусирани върху изборите. Въпросът е да излъчим подходящите кандидатури, смята народният представител.

Със своя проект за социален договор към хората БСП е длъжна да се изправи и да поиска доверие. Според Курумбашев в редиците на левицата има достатъчно имена, които могат да отправят посланията и посочи Стефан Данаилов, Янаки Стоилов, Мая Манолова, Корнелия Нинова, Драгомир Стойнев. Вярвам, че можем да заемем първото място в първия тур на президентските избори, каза още Курумбашев. Той изтъкна, че успехът на местния и президентски вот ще бъде категоричен повод да се искат предсрочни парламентарни избори.

28-годишен кандидат на БСП в Сопот



Деян Дойнов

Искрено се надявам кандидатурата ми за кмет на община Сопот да амбицира младите и те да се заинтересуват от политическия живот в града ни. Това са думи на 28-годишния Деян Дойнов, чиято кандидатура издигна социалистическата партия. Дойнов е председател на Младежкото обединение на БСП в Сопот. Завършил е публична администрация и бизнес администрация в УНСС, женен, с дъщеря на 10 месеца.

Кандидатът на левицата се надява на подкрепа за идеите на екипа от професионалисти, който иска да превърне Сопот в предпочитана туристическа дестинация. Социалистите ще работят за подобряване на условията, създаващи предпоставки за развитие на туризма и активно използване на природните дадености, за запазване на културно-историческото наследство в общината.

1 Май
ДЕН НА ТРУДА
И НА МЕЖДУНАРОДНАТА СОЛИДАРНОСТ НА ТРУДЕЩИТЕ СЕ
Празник на ДУМА и левия печат

Каним всички приятели на ДУМА
в БОРИСОВАТА ГРАДИНА !
Да празнуваме заедно с:
МЕРИ БОЙС БЕНД, ВАЛЕНТИН АСЕНОВ, ПЕТЯ БУЮКЛИЕВА,
МАРИО НИКОЛОВ и ВАЛЕНТИНА КОРЧАКОВА, Трио АКЦЕНТ,
БИНКА ДОБРЕВА, СЕСТРИ АДЖОВИ, БРЕГОВСКАТА ДУХОВА МУЗИКА,
СТЕФКА БЕРОВА, Куклена формация ЦВЕТЕ, Балет ЕСТРЕЯ
и Детски танцов състав към РУСКИ ЛИЦЕЙ - София
ОЧАКВАМЕ ВИ!

България

Тотю Младенов загуби срещу Масларова

Съдът отхвърли иска срещу бившия министър за 11 млн. лв.

Магистратите отхвърлиха гражданския иск от МТСП за 11 038 405. 55 лв., внесен от името на настоящия социален министър Тотю Младенов срещу предшественичката му Емилия Масларова. Съдът прие тезата на защитниците, че това не трябва да стане, тъй като всички са обвинени в различни престъпления при това и в различни съучастия. Адвокатите изтъкнаха пред съда, че приемането на гражданският иск ще затрудни процеса и посочиха, че така той ще бъде политизиран. При този дизайн на обвинителния акт прокурорът явно се е забавлявал с хипотезите в него, каза адвокат Владимир Манолов.

Това още веднъж доказва, че няма престъпление, категорична бе пред ДУМА Емилия Масларова. Отхвърлянето на иска на МТСП още веднъж показва, че процесът срещу нея е политически и цели да дискредитира социалната политика, провеждана от предишното правителство, убедена е бившата социална министърка. Кой ще плаща разходите по делото? Пак данъкоплатците ли?, попита Масларова и поясни, че искът е отхвърлен без право на обжалване.

"Явно не му е ясно колко пари трябват за бедните, ако си мисли, че с 11 млн. лв. ще спаси България...", каза преди съдебното заседание Масларова за Младенов. ДУМА припомня, че в края на февруари по време на парламентарен контрол Младенов заяви, че 11-те милиона се равняват на над 45 хил. минимални заплати и смята с тези пари министерството да помогне на социално слабите.

Припомняме, че прокуратурата внесе обвинителен акт освен срещу Масларова и срещу бившия социален зам.-министър Димитър Димитров, бившия главен секретар на министерството Иван Пенев, Венцислав Драганов, Михаил Методиев и Росен Стефанов през ноември м.г. Те са обвинени в присвояване на средства в особено големи размери за периода от 6 ноември 2007 до 15 май 2009 г. при ремонт на социален дом в Стара Загора. Според прокурорското обвинение Росен Стефанов е осъществил самостоятелно измама, която е в пряка връзка с инкриминираните действия на другите обвиняеми.

Софийски градски съд не даде ход на делото на 8 март т.г., тъй като един от подсъдимите - Росен Стефанов, не бе получил обвинителния акт. Тогава Масларова заяви, че процесът срещу нея е политически и делото е недоразумение.

Делото продължава на 9 и 10 май.

ВЪРНАХА СЪДИЯ ПЕНГЕЗОВ НА РАБОТА



Веселин Пенгезов бе възстановен на поста председател на Софийския апелативен съд. Върховният административен съд отмени вчера решението на ВСС, с което магистратът бе уволнен на 18 януари. Пенгезов получи наказание, защото дъщеря му Анна Пенгезова е получила право на строеж в Приморско като нуждаеща се.

Бяха разкрити четири случая на "бедни" роднини на магистрати, на които общината е дала право да строят край морето. Пенгезова единствена е получила парцел в ромската махала и не го е застроила. Решението на ВАС подлежи на обжалване.



Над 6500 малки риби от вида бял амур пуснаха вчера в Гребния канал на Пловдив. Рибите били закупени за 2300 лв. от язовир край село Боляровo и се пускат в канала, за да спрат размножаването на водораслите, които пречат на гребците

кратки

Неизвестен помогна на пострадало дете

Неизвестен мъж помогна на дете, блъснато от шофьор. 9-годишното момиченце било ударено от лек автомобил в село Градец. Виновникът за инцидента избягал от мястото на произшествието, преди да дойдат униформените. При катастрофата детето счупило подбедрица и се налагало спешно да му бъде поставен имплант. Преди дни от сливенската многопрофилна болница призоваха виновния шофьор да заплати процедурата. Малко преди Великден неизвестен мъж е платил за медицинската интервенция и операцията е извършена успешно. От болничното заведение не знаят дали парите са дошли от невнимателния шофьор или пък са от неизвестен благодетел, но изразиха благодарността си за финансовата подкрепа.

Иззеха устройства за кражба от банкови карти

29-годишен българин бе задържан на митнически пункт Калотина след като в багажа му бяха открити 4 скиминг устройства, използвани за кражби на данни от банкови карти. При редовна проверка на пътнически багаж митничарите намерили кутия с детска количка с дистанционно управление. На гърба на опаковката обаче униформените забелязали 2 броя уста за банкомат и два четеца. В куфара на същия пътник, добре увити в дрехи, са открити и два с устройства за измами с банкомати. В багажа на мошенника имало и фалшива лична карта. Митничарите отбелязват, че две от откритите устройства са от вече познат вид. Другите две обаче са "иновация" в уредите за незаконно теглене на кеш от карти.

Откраднаха 13 агнета

13 от агнетата на животновъд от благоевградското село Рилци бяха отмъкнати от неизвестен извършител. Собственикът се оплакал на униформените, че стойността на откраднатите животни възлиза на близо 2000 лв. Полицията издирва откраднатата стока и извършителя на деянието.

Обвиниха екшефа на БДЖ

Обвинение срещу бившия шеф на БДЖ Христо Монов повдигна Софийската градска прокуратура за умишлена безстопанственост при покупката на 30 спални вагона на по-висока от пазарната цена. Наложена му е мярка за неотклонение "парична гаранция" от 5000 лв. Според обвинението на 19 ноември 2008 г. в качеството си на длъжностно лице - изпълнителен директор на "БДЖ" ЕАД, Монов не положил достатъчно грижи при ръководенето, управлението и стопанисването на повереното му имущество.

В нарушение на разпоредби от устава на дружеството и на закона за обществените поръчки той сключил договор с швейцарската фирма "АРВЕКС" АД за покупко-продажба на до 30 спални вагона на по-висока от пазарната цена, гласи заключението на експертизата. От това са последвали щети за "БДЖ" ЕАД в особено големи размери - 26 146 100,42 лв. Размерът на щетите е резултат от разликата между пазарната стойност на придобитото имущество - 6 124 994,58 лв., и цената по договора - 32 271 195,00 лв.

Обещават бонус 6 милиона за „добрите специалности" във вузовете

Около 6 млн. лв. от икономии ще използва МОМН за увеличаване на финансирането на най-добрите направления във вузовете от юни, събщи просветният министър Сергей Игнатов. За целта ще бъде използвана рейтинговата система на висшите училища, която бе представена през ноември 2010 г. и в нея 37-те държавни вуза у нас се класират по професионални направления. От средата на тази година висшите училища, заемащи първо и второ място в класацията на всяко направление, ще получат по 5 % повече средства, а по 10 % отгоре ще се заделят за природоматематическите и инженерните специалности, както и за ветеринарната медицина, която била недофинансирана. При това положение най-много допълнителни пари ще получи СУ, който е класиран на първо място в 21 от общо 24 професионални направления. Според Игнатов СУ ще вземе около 1 млн. лв. от допълнителните пари. Засега няма да се намаляват средствата за изоставащите в дадено направление. Но в следващите години ще се намали и накрая ще се спре финансирането на онези специалности, които трайно произвеждат безработни, заяви Игнатов. В бъдеще ръководствата на катедри, факултети и вузове ще трябва да се съобразяват с рейтинговата система, за да не изпаднат в рисково положение специалностите им.

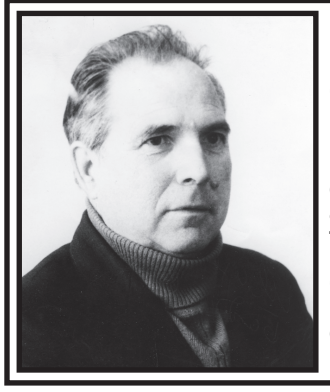
Дамбовците си взеха камиона, ще съдят държавата

Братята Пламен и Йордан Стоянови, по-известни като Дамбовците, успяха да приберат конфискувания им преди близо година от МВР камион с шлака.

Двамата съобщиха, че ще съдят държавата заради претърпените загуби в периода, в който товарната машина е била задържана.

След полицейска акция през май 2010 г. бяха арестувани шофьорът на камиона и багеристът, натоварил материала. Братята пък бяха задържани миналата година при операцията "Октопод", но по-късно - освободени.

Арестът им беше заради съмнения около бизнеса на входа и изхода на металургичния комбинат "Кремиковци". Делото още не е влязло в съда.



Почина Иван Баджев

Отиде си дългогодишният журналист във в. "Работническо дело", писателят и епиграмистът, читалищният деец, колегата Иван Баджев. Роден на 23 март 1932 г. в София, той свързва живота и творчеството си с лявата идея. Неговите журналистически материали ще се запомнят с дълбочината и компетентността на анализа; литературните му творби - с интересните художествени търсения. Като творец и член на Съюза на българските писатели, като председател на читалище "Николай Хайтов" до сетния си миг отстояваше правото на българската духовност пред посегателствата на бездуховността. Мир на праха му!

България



По традиция първото яйце е червено

ЦЯЛАТА СТРАНА СТЯГА ВЕЛИКДЕН

2500 боядисани яйца, 300 козунаци и 4000 картички с молитвата "Символ вярую" бяха осветени вчера в Катедралния храм "Рождество Богородично" във Велико Търново. 1500 от осветените яйцата и толкова парчета козунак ще бъдат раздавани по време на Великденското пасхално богослужение, което ще се отслужи на хълма Царевец. Останалата част ще бъде предоставена на социални домове. Великденското пасхално богослужение ще бъде отслужено за първи път на Царевец. През 1991 година е правено богослужение на хълма за втория ден на Великден. Великотърновският митрополит Григорий посъветва хората да не консумират яйцата, веднага след като им бъдат раздадени, тъй като преди това трябва да си вземат нафора.

В събота, неделя и понеделник първите сто посетители в Парка за танцуващи мечки в Белица ще получат боядисано червено яйце, както и информационни материали за кампанията на "Четири лапи" за популяризирането на яйцата, снасяни от свободно отглеждани кокошки. На Великден от 13:00 в парка ще има преборване с яйца, като победителите ще получат скромни награди. Ще бъдат поканени и децата от училищата в Белица и региона, които също така ще се запознаят с дейността на детския клуб "Силни лапи".

В смолянското село Момчиловци пък в боядисването на яйцата се включиха датчани и англичани, съобщи кметът на селото Мария Никова. Няколко семейства от Англия имат вили в селото и всяка година идват за празниците в Родопите. Заедно с кмета гостите ще се научат да боядисват яйца и ще участват в службата на Възкресение.

ВНИМАВАЙТЕ ПО ПЪТЯ

Във връзка с натовареното движение около Великденските празници, от МВР са предвидили засилено полицейско присъствие по пътищата. Поради очакваното масово посещение на Рилския манастир униформени ще регулират движението по главен път Е-79. Полицията призовава за внимание и в участъка Стара Загора - Нова Загора - Сливен - Карнобат, където се очаква максимално натоварване на 22 и 23 април. На 25 април пък натовареността на пътя ще бъде в посока Бургас-София. Полицаите съветват да се избягват пиковите часове, желателно е преди пътуването да се прегледат основно спирачната система, гумите, светлините и чистачките. Униформените отново призоваха шофьорите да спазват пътните ограничения и правилата за движение. Не карайте с превишена скорост и си слагайте коланите, предупредиха от МВР.

МОМН пише образователен закон без думата „знание"

В текстовете липсва и изискването децата да усвояват книжовния български език, алармираха от левицата

Ралица НИКОЛОВА

Нито веднъж думата "знание" не е спомената в проекта на просветното министерство за закон за училищното образование. В текста липсва също изискването децата да усвояват книжовния български език. В същото време вместо знания, училището ще трябва да предоставя "умения и компетентности", а равният достъп до образование ще е заменен със "справедлив". Това са само част от недомислиците в новата концепция на МОМН, които разкритикува вчера депутатът от левицата Валя Богданова. На брифинг в парламента тя предупреди, че концепцията на министерството не решава нито един проблем на родното образование. Няма стратегия срещу нарастващата неграмотност, пропуснат е проблемът, че все повече деца отпадат от системата, няма и думичка за интеграцията на ромските деца, които вече не влизат дори в първи клас.

Богданова припомни шокиращите данни на синдикатите, че над 8000 български учители са напуснали системата през миналата година. В същото време учителската професия е сред най-стресовите. Подменен е и основният принцип за равен достъп до образование, като е заменен със справедлив. Аз не познавам по-справедлив достъп до образование от равния, подчерта Богданова, която е член на просветната комисия в НС.

По думите ѝ ролята на държавата в момента е сведена до това да пише стандарти, а не да гарантира достъпа до знания на всеки свой гражданин. В новата концепция мисията на училището вече не е обществена, не скри тревогата си Богданова. В документа пише, че ролята е хуманистична и цели развитието на всеки отделен индивид. Няма го обаче разбирането, че човекът е част от общност, от народ и от нация. Няма го и ангажимента на държавата за безплатни учебвници и за обучението на деца от социално слаби семейства и малцинствата. Богданова напомни, че през 2008 г. са отделени 256 млн. лв. за 12 програми в областта на средното образование. Тази година средствата са едва 30 млн. лева.

Единственото положително в концепцията е, че тя би трябвало да влезе в сила чак през 2015 година.

Тотю Младенов призна за забавените разплащания с европари

Един от най-сериозните проблеми за системата в момента е забавянето на плащанията по оперативна програма "Развитие на човешките ресурси". Натрупаните задължения към фирмите, които работят по проекти, са около 5 млн. лв. Това каза министърът на труда и социалната политика Тотю Младенов. По думите му изплащането на парите вече е започнало. Младенов смята, че задълженията ще бъдат изчистени до края на месеца.

Около 1300 семейства няма да получават 2 месеца детски добавки заради натрупани над 5 неизвинени отсъствия в училище на децата им. За близо 1800 санкцията е за 2 години. Това съобщи Ивайло Иванов, изпълнителен директор на Агенцията за социално подпомагане (АСП). Той заедно с министър Младенов се срещнаха с ръководствата на структурите на министерството във Варна.

Безработицата в момента е 9.48%, обяви министърът. На предстоящото след Великден заседание на Националния съвет за тристранно сътрудничество ще се обсъжда промяна в размера на минималната заплата, както и предложения за промени в Кодекса на труда - регламентиране на дейността на агенциите за временна заетост и на дистанционната работа.

МТСП ще акцентира върху прилагането на програма "Развитие" по еврофондовете, която позволява обучение и квалификация по заявка на работодателите. Бюджетът на програмата е 250 млн. лв. Очаква се през т.г. да бъдат обучени и назначени около 20-22 хил. души. Друг приоритет на МТСП е и програмата за стажуване на млади хора с висше или професионално образование. Бюджетът ѝ е 35 млн. лв. като в нея могат да бъдат включени около 15 хил. души.

И аптекарите не вярват на ГЕРБ

Аптекарите нямат вече доверие в това правителство, пише в декларация на Националната аптечна камара. Принудени сме да вземем крайни мерки за отстояване на правата си. Ще протестираме ефективно, и ако правителството про-дължава да си запушва ушите, аптекарите на България ще си сменим държавата, заявяват от НАК. Камарата осъжда действията на политическия екип на МЗ в сферата на лекарствоснабдяването. Според членовете ѝ връх на политическите лъжи е приетият завчера от МС законопроект за изменение на Закона за лекарствените продукти в хуманната медицина. С промените "се предвижда свободното навлизане в аптеки на хора без никакво изискване за фармацевтично образование не просто да работят там, а да отпускат хранителни добавки и козметика със специална цел", недоволстват от НАК.

КЗК РАЗСЛЕДВА ЛЕКАРСКИЯ СЪЮЗ ЗА КАРТЕЛНО СПОРАЗУМЕНИЕ

Комисия за защита на конкуренцията разследва евентуално нарушение по чл. 15, ал. 1 от Закона за защита на конкуренцията от страна на Българския лекарски съюз. Повод е приетата от съсловната организация минимална цена за частен медицински преглед в размер на 10% от минималната работна заплата. Етичният кодекс на БЛС предвижда установяването на минимална цена на хонорарите на лекарите, както и задължение за лекарите да не определят хонорара си под така установения минимум. БЛС предвижда и налагане на санкция на лекарите, които не спазват приетата минимална цена за преглед. Законът за защита на конкуренцията обаче забранява прякото или косвено определяне на цени между конкуренти дори и в случаите, когато такова налагане на цени е резултат на решение на професионално сдружение. Фиксирането на цени е от най-тежките нарушения на правилата на ефективна конкуренция. КЗК се е самосезирала от публикации в медиите, информиращи за решението на събора на БЛС.

СТОТИЦИ ЗАПИТВАНИЯ ЗА УЧАСТИЕ ВЪВ ФОТОКОНКУРСА НА ПЕЩЕРСКА ГРОЗДОВА

Броени дни остават до крайния срок на фотоконкурса "Покажи ни твоя Великден", напомнят организаторите на инициативата от "Винпром Пещера". Почивка за цялото семейство в луксозен хотел в Слънчев бряг е голямата награда, която ще грабне победителят, изпратил най-атрактивна фотография на празничната атмосфера в своя дом.

27 април е последната дата, на която ще бъдат приемани фотоматериали за конкурса на e-mail: velikden@peshtera.com, както и в групата на "Пещерска гроздова" във Фейсбук - facebook.com/peshterskagrozdova. Избрана комисия ще оценява фотографията, която най-добре предава духа на семейната Великденска традиция. Освен голямата награда от "Винпром Пещера" са предвидили още няколко изключително атрактивни поощрителни награди.

Стотици писма със запитвания вече са получени на e-mail адреса на конкурса. Изключително приятна изненада за нас е, че интересът е както от страната, така и от чужбина, разказаха от дружеството. Идеята на конкурса е да предаде духа на традицията и сплотеността на семейството, за които ни остава все по-малко време в нашето всекидневието. Празниците са чудесен повод да се съберем всички заедно около трапезата и да почувстваме, че най-близките ни хора са около нас. Именно върху това искаме да акцентираме в нашия конкурс - възраждането на българските традиции и предаването им от поколение на поколение, допълниха организаторите.

"Пещерска гроздова" винаги е имала ангажимент към българските традиции, съхраняването на националните ценности и пренасянето им в ежедневието. Най-традиционното българско питие е неизменна част от всеки празник на българските семейства. Разбирайки това, "Винпром Пещера" залагат на мекия и хармоничен вкус и новата по-удобна и съвременна бутилка на "Пещерска Гроздова".

Икономика



Призовават фермерите да съдят фонд „Земеделие”

Заради проблема с връщането на субсидиите земеделските организации пратиха декларация на наши и европейски институции

Представители на 12 национални и регионални браншови организации в областта на земеделието призовават земеделските производители да заведат дела срещу Държавен фонд “Земеделие” по повод актовете за възстановяване на субсидиите за стопанската 2009 г., наложени им с мотива, че декларираните от тях обработваеми площи попадат в т.нар. недопустим слой за подпомагане. От бранша публично изразяват недоволството си с декларация, изпратена до премиера, земеделския министър, председателя на парламентарната земеделска комисия, изпълнителния директор на фонд “Земеделие”, омбудсмана и главния прокурор на България с копие до Европейската комисия.

Мотивите за тяхната жалба са, че при деклариране на имотите през 2009 г. и при последвалите проверки от фонда през 2010 г. техните имоти не са попадали в недопустимите земеделски слоеве на Идентификационната система за администриране и контрол. “По неясен за нас начин тези земи са изключени при поредната седма актуализация на ортофотокартата, в резултат на което в началото на април фондът обяви, че 5803 земеделски производители са декларирали неправилно земите си, заради което трябва да възстановяват изплатените им субсидии”, е записано в декларацията.

Затова от браншовите организации настояват за незабавна проверка от компетентните органи, която да установи въз основа на коя нормативна уредба допустимият слой от 2009 г. е бил променян неколкократно през 2010 г. Те призовават засегнатите производители да обжалват актовете на фонда пред Административния съд в София в двуседмичен срок. Преди два-три дни от Министерството на земеделието информираха производителите, че могат да подадат възражения срещу наложените им актове до 15 май пред областните служби на фонд “Земеделие”.

„ТЕХЕМ” ОТЧИТА ТОПЛОМЕРИТЕ СЛЕД ПРАЗНИЦИТЕ



Веднага след великденските празници топлинният счетоводител “Техем” започва да отчита топломерите на клиентите, съобщиха от дружеството в четвъртък. 260-те хиляди абонати ще бъдат отчетени на две дати, една от които в извън работно време за удобство на нашите клиенти. Предвижда се отчетната кампания на уредите да продължи до 30 май 2011 г. По предварителна молба от някои абонати отчети се извършват и в дните около великденските празници, допълват от дружеството. Оттам припомиха, че онези потребители, които не осигурят достъп до топломерите си, изкривяват както собствените си, така и на съседите си изравнителни сметки.

От 27 април 2011 г. клиентите на “Техем сървисис” могат да се информират за насрочените дати за отчет на тяхната сграда на интернет страницата на фирмата www.techem.net. Онези, които имат уреди за дялово разпределение с дистанционно отчитане, не се налага да осигуряват достъп до имотите си.

Депозитите на българите са повече от кредитите

Съотношението депозити-кредити (привлечените депозити от страна на домакинствата към изтеглените кредити) остава на ниво над 150%, сочат изчисления на profit.bg. Превесът в съотношението е в полза на депозитите. Към края на февруари съотношението е на рекордните 153.74% спрямо 152.39% за месец по-рано и 137.88% година по-рано. Повишението, регистрирано през февруари, е 15-о поред, което означава, че ръстът на спестяванията е по-голям от размера на изтеглените кредити. Очакванията на банкерите (или по-скоро желанието им) е през настоящата година банките да наблегнат именно на кредитирането.

По данни на БНБ към февруари 2011 г. нивото на лошите и преструктурирани кредити за домакинствата достига рекордните 17.14%. Всеки шести ипотечен кредит, изтеглен от населението, е в графата “лоши” (16.36%), докато потребителските са 17.44%. Най-високо остава нивото на лошите кредити в графата “Други” - 22.17%. Само година по-рано лошите и преструктурирани ипотечни кредити бяха 12.81% и съответно 11.66 за ипотечните и 13.59% за потребителските.

Жилищата поевтинели с 2.3% през първото тримесечие



Индексът на пазарните цени на жилищата за първото тримесечие на годината спрямо четвъртото тримесечие на 2010 г. е 97.7%, т.е. средното намаление на цените на жилищата е 2.3%, показват най-новите данни на НСИ.

Индексът на пазарните цени на жилищата за първото тримесечие на 2011 г. спрямо съответното тримесечие на предходната година е 94.4%, т.е. средното намаление на пазарните цени на жилищата е 5.6%. През първото тримесечие на годината спрямо предходното е регистрирано намаление на цените в 23 областни градове, като позначително е във Шумен - със 7.9%, Благоевград - с 6.2%, и Враца - с 5.0%. Увеличение на цените е регистрирано в останалите областни градове.

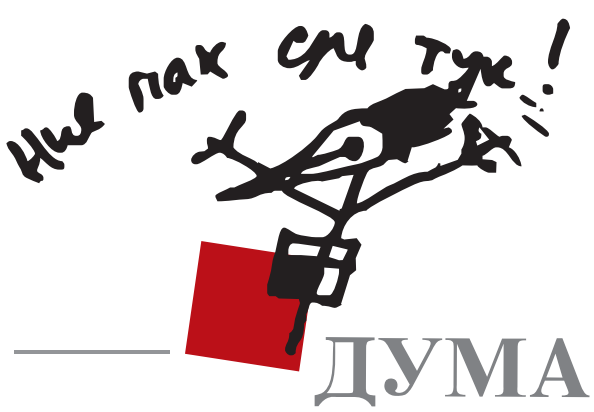
Средната пазарна цена на жилищата за страната през първото тримесечие на 2011 г. е 923 лв. на квадратен метър. Най-високи са средните цени в София - 1496 лв. за кв. м, следвана от Варна - 1494 лв. за кв. м, и Бургас - 1166 лв. за кв. м.

Прекъсвания на тока в Западна България от 26 до 29 април



Възможни са планови прекъсвания на тока в Западна България от 26 до 29 април, съобщиха от ЧЕЗ Разпределение България. Предстоящите прекъсвания на електрозахранването и възможните смущения ще са поради изнасяне (рециклиране) на ел. табла на граница на собственост, ремонт на съоръжения, присъединяване на нови абонати, оперативни превключвания, реконструкции на електропроводи (подмяна на проводници, изправяне на нови стълбове, кастрене или профилактика на трафопостове). Повече информация може да се получи на денонощната телефонна линия 0700 10 010 на цената на един градски разговор от всяка точка на Западна България или на сайта www.cez-rp.bg.

абонамент 2011 продължава!



6 месеца - 120 лв.
3 месеца - 60 лв.
1 месец - 20 лв.

срок 20 май 2011 г.

ДУМА

Абонирайте се в БЪЛГАРСКИ ПОЩИ АД, ПУНКТОВЕТЕ В СТРАНАТА, ИФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА на “ПОЗИТАНО” 20 и РЕДАКЦИЯТА.

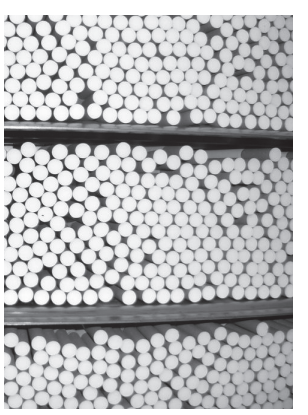
За повече информация тел. 02 /970 52 08, 970 52 03

Във вторник казват за продажбата на „Булгартабак”

Многократно обявяваното начало на приватизацията на “Булгартабак холдинг” започва другата седмица. Във вторник ръководството на Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК) ще даде пресконференция във връзка с началото на приватизационната процедура. Много се надявам до средата на годината сагата с приватизацията на “Булгартабак” да приключи, заяви икономическият министър Трайчо Трайков през февруари.

През септември миналата година бе одобрен договорът с консултанта за приватизация на холдинга - банка Ситигруп. В края на 2009 г. Трайков заяви, че продажбата на “Булгартабак” ще започне от 100 млн. евро. Очакването му бе приватизацията да е факт до средата на 2010 г.

Това ще е третият опит за продажба на дружеството, след като не се осъществиха сделките с предишните кандидати - “Табако Кепитъл Партнърс” и “Бритиш Американ Табако”. Сега “Булгартабак” има две цигарени фабрики - в София и Благоевград, и едно преработвателно предприятие в Плевен. Благоевград БТ очаква 20% ръст на продажбите за 2011 г., а “Булгартабак холдинг” има 17,2 млн. лв. консолидирана печалба за 2010 г.



За последните 12 месеца акциите на “Булгартабак холдинг” АД поскъпват с 66,19% до 29 лв. за акция и 214 млн. лв. пазарна капитализация. Максималната постигната на борсата цена за периода е 33,3 лв./акция.

Свят



Снимка БГНЕС

В Турция един човек загина и двама други бяха ранени при протести в град Бисмил, окръг Диарбекир. Там продължават вълненията, след като Висшата избирателна комисия на Турция анулира участието на 12 независими кандидат-депутати в предстоящите избори през юни. Седем от тези 12 кандидат-депутати са подкрепяни от прокюрдската Партия за мир и демокрация. Телевизия Си Ен Ен-Тюрк съобщава, че районът на протестите в града се е превърнал в "бойно поле"

Свободата на медиите ни притеснява Европа

ОССЕ разкритикува България заради промените в наказателния кодекс, приети без обществени дебати

Промените в българския наказателен кодекс може да застрашат свободата на медиите, предупреди Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ). Организацията рязко разкритикува София, че е приела поправките без обществени дебати, предаде агенция Ройтерс.

Миналата седмица България въведе присъди от една до четири години затвор вместо глоби за журналисти, осъдени за подбуждане към омраза, дискриминация или насилие на расова, етническа, национална, религиозна или друга основа.

"Много важно е да се намерят ефективни начини да се реагира на езика на омразата, без да бъде застрашена свободата на изразяване, и да се гарантира възможността за изразяване на законна критика", посочи в писмо до българския външен министър европейската институция, следяща за спазването на основните права и за сигурността.

"Хвърлянето на журналисти в затвора заради материали е прекалена мярка и нарушение на международните норми за свобода на словото", заяви представителката по въпросите на свободата на медиите към ОССЕ Дуня Миятович. Тя подчерта, че трябва да бъде криминализирано умишленото подбуждане към насилие.

Миятович критикува също закона, че не предлага ясна дефиниция на някои термини като "дискриминация", което дава възможност за различни тълкувания.

България, както и 56-те страни членки на базираната във Виена организация, миналата година обеща да изпълнява международните си задължения, което включва наличие и закрила на свободни и честни медии, отбелязва Ройтерс.

ООН КАЗА „НЕ" НА ОРЪЖИЯТА ЗА МАСОВО УНИЩОЖЕНИЕ

Съветът за сигурност на ООН прие с пълно единодушие резолюция, с която се удължава с десет години срокът на действие на съгласуваните през 2004-а мерки против разпространението на оръжия за масово унищожение. В документа се изразява тревога от възможността терористи и "недържавни структури" да се сдобият с такива оръжия.

Чернобил още е опасен



Опасността от Чернобил не е отминала. Бетонният капак над реактора има много цепнатини, от които изтича радиация, съобщи Дойче веле. За изграждането на нов "саркофаг" са нужни милиарди. Начинанието е по-сложно, отколкото изглежда, коментира германското радио. Така наречените саркофаг, който покрива експлодиралия реактор в Чернобил и удържа смъртоносната радиация, има нужда от обновяване.

По данни на Грийнпийс лъчението в района надхвърля 100 пъти нормалното и идва директно от реактора, макар той да се намира зад дебели бетонни стени. Смята се, че едва пет процента от ядрената радиация е била освободена при експлозията. Това означава, че 95 на сто от радиацията все още са вътре. Украйна се надява, че международната научна общност ще продължи да полага усилия за решаването на проблема.

Глобяват японците край „Фукушима"

В сила влезе обявената от японските власти забрана за преминаване в радиус от 20 км около авариралата АЕЦ "Фукушима-1". Световните агенции припомнят, че почти всички 80 хиляди жители на района около АЕЦ-а бяха евакуирани още на 12 март, ден след катастрофалното земетресение, причинило аварията в централата. Някои от тях започнаха да се завръщат по домовете си, което провокира и по-явната намеса на властите. Не е ясно колко точно хора продължават да живеят в зоната, обявена за евакуационна, но се предполага, че става въпрос за поне 60 семейства.
Чрез новите ограничения в района ще се допуска само един човек от семейство, и то не за повече от два часа. На нарушителите ще бъдат налагани глоби, съобщава АП. Дръзналите да не се подчинят на новия закон, рискуват да бъдат санкционирани със 100 000 йени (1200 щатски долара) и арест до 30 дни.
Междувременно стана ясно, че радиоактивните вещества, които изтичат в морето от претърпялата авария централа, са на равнището от 5 хиляди терабекерела - 20 хиляди пъти над годишната норма, разрешена за АЕЦ "Фукушима-1". Данните оповести компанията оператор ТЕПКО, уточнявайки, че това количество радиация е било измерено в 520 тона вода, изтекла от Втори реактор.

Охраната на Тачи се сби с опозиционери

Охраната на косовския премиер Хашим Тачи влезе в сблъсък с няколко активисти на движение "Самоопределение", които се опитаха да прекъснат представянето на дългосрочния икономически план на правителството за развитие на Косово. Това съобщи сръбското електронно издание "Блиц".

Охранители на Тачи извели активистите на движението от залата, като ги ритали и удряли с ръце. Ректоратът на университета се дистанцирал от този инцидент.

www.duma.bg

кратки

УНИЦЕФ загрижен за децата

Детският фонд на ООН (УНИЦЕФ) изрази загриженост за съдбата на децата на места, засегнати от конфликтите в Средния изток и Северна Африка. Ние продължаваме да осъждаме нападенията на въоръжени групи над цивилни, се казва в комюнике. УНИЦЕФ призовава всички страни в конфликти да спазват Конвенцията за правата на детето и международните хуманитарни закони.

Юнкер разкритикува критиците на еврозоната

Според люксембургския премиер Жан-Клод Юнкер еврозоната стои неоправдано в центъра на световната криза с дълговете. Юнкер, който е председател на еврозоната, напомни, че в САЩ и Япония държавният дълг е много по-висок, отколкото в ЕС.

Бедността превзема Сърбия

700 000 души в Сърбия живеят под границата на бедността, а близо 730 000 са безработни, съобщи сръбският министър на труда и социалната политика Расим Ляич. Според статистиката най-много са нуждаещите се в областта Войводина, въпреки че тя е най-развитата икономически.

Бомба уби трима полицаи

Трима полицейски служители бяха убити, а шестима ранени, след като бомба избухна в Източен Афганистан, заяви местен представител на властите. "Експлозивният материал беше поставен в автобус и избухна, докато полицаите бяха на път за работа", заяви местен говорител.

Ферибот потъна в Бангладеш

Най-малко 17 са удавените, а десетки други са в неизвестност след потъването на ферибот в източната част на Бангладеш. Пътниците спели, когато фериботът се блъснал в корпуса на товарен кораб, който потънал няколко дни по-рано в Сарайл, на 90 км от столицата Дака. След сблъсъка най-малко 60 души успели да доплуват до брега.

Покачва се Световният океан

Топящите се ледници и ледени шапки на арктическите канадски острови играят далеч по-голяма роля в повишаването на нивото на Световния океан от считаното досега. Между 2004 г. и 2009 г. 30 000 покрити със сняг и лед острова от Канадския архипелаг са загубили 363 кубични километра вода. Количеството е допринесло за покачването на Световния океан с един милиметър.



Първият пътнически полет на самолета за средни дестинации Сухой Суперджет 100 беше извършен от арменската авиокомпания "Армавиа" и кацна вчера сутринта на московското летище "Шереметиево" с над 90 пътници. Сухой Суперджет 100 е проектиран да превозва 98 пътници по дестинации до 4400 км.

Свят

Двама журналисти убити в Мисрата

НАТО няма да предприема сухопътна операция в Либия, заяви британският премиер

Снимки БГНЕС



Либийският град Аждабия е в руини





Британецът Тим Хетерингтън и американецът Крис Хондрос загинаха при минометен обстрел в Мисрата

При боеве в обсадения либийски град Мисрата са загинали десет цивилни, между които британски режисьор и американски фотограф. При боевете са убити още седем либийски цивилни и един украински лекар.

В обсадения от армията на Кадафи град беше убит британският фоторепортер и режисьор Тим Хетерингтън, чийто филм "Рестрепо" миналата година беше претендент за "Оскар". Той е загинал, когато групата му попаднала под минометен обстрел. Хетерингтън, носител на няколко престижни награди за фотография, е най-известен с работата си по отразяването на конфликта в Афганистан. До последно той отразява ситуацията в Либия за списание "Венити феър".

При същата атака бяха ранени американският фоторепортер от компанията "Гети" Крис Хондрос, британецът Гай Мартин, работещ на свободна практика, и американецът Майкъл Браун, който работи за "Корбис". По-късно Хондрос почина от раните си.

Сраженията в Мисрата през последните седмици отнеха живота на стотици и изправиха града на ръба на хуманитарна катастрофа заради липсата на храна и медикаменти. Преди два дни ООН съобщи, че е открит хуманитарен коридор в Либия. През него ще може да бъдат доставяни храни за цивилното население в джамахирията.

Синът на либийския лидер Муамар Кадафи Сейф ал Ислам заяви, че правителството ще триумфира над бунтовниците, които се опитват да свалят баща му и че нова конституция на страната ще бъде приета, след като въстанието бъде смазано, съобщи телевизия "Ал Арабия".

"Действията на НАТО в Мисрата са неефективни. Алиансът напълно се провали в опитите да промени ситуацията там", заяви говорител на бунтовниците пред телевизия "Ал Джазира". Либийската телевизия съобщи, че 7 цивилни са убити, а 18 са ранени след нападение на силите на НАТО срещу квартал на либийската столица. "Агресорите кръстоносци" изстреляха 4 ракети срещу района и унищожиха няколко домове, съобщи телевизията. Силите на НАТО уточниха, че няма информация за цивилни жертви при бомбардировките, които алиансът проведе в сряда вечерта близо до либийската столица Триполи. Анонимен източник от НАТО е потвърдил, че са били проведени удари срещу командно-контролен бункер във военен комплекс, но няма данни за цивилни жертви.

Британският министър-председател Дейвид Камерън заяви, че НАТО не възнамерява да разполага сухопътни сили в Либия. Камерън обясни пред Би Би Си, че решението на Великобритания, Франция и Италия да изпратят военни съветници в Либия не би трябвало да се разглежда като първа стъпка към разполагане на сухопътни войски в северноафриканската страна. По думите му НАТО въобще няма такива планове. Той подчерта, че НАТО трябва да засили натиска върху режима на Муамар Кадафи. В този смисъл според британския премиер е възможно на Либия да бъдат наложени допълнителни икономически санкции.

Министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров предупреди, че ще има сериозни последици в случай на сухопътна операция в Либия. "Обезпокоени сме от развитието на събитията в Либия и явното насочване на конфликта към сухопътна операция. Това носи много рискове и сериозни последствия", подчерта Лавров. Министърът посочи, че Русия настоява страните да търсят решение на конфликта в Джамахирията, като се ръководят от резолюцията на Съвета за сигурност на ООН.

„Тояга" за бюрократа

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Чиновническата безотговорност ще бъде глобявана

Тамара ШКЕЛ

Президентът Дмитрий Медведев внесе в Държавната дума законопроект с поправки в Кодекса на руската федерация за административните нарушения, за които се предвижда отговорност на длъжностните лица за нарушаване на реда при разглеждане на заявления от гражданите.

Правото на руснаците да се обръщат към властта и да бъдат чути от нея, както е известно, е гарантирано от Конституцията на Русия. Има и специален закон "За реда при разглеждане на обръщения на гражданите на Руската федерация". Когато го приемаха през 2005-а, депутатите се опитаха да придадат на държавната власт по-голяма прозрачност. И наистина напоследък руският гражданин получи по-големи възможности да разбере с какво се занимават на работното си място чиновниците, да ги пита за нещо или да се оплаче от нещо или от някого. Тук са и традиционните "преки линии", и "горещите телефони", и обществените приемни, и интернет сайтовете, с които се обзаведоха уважаващите себе си органи на властта и в столицата, и в регионите.

Законът уж предвиждаше всичко, ясно уточнявайки работата на конвейера за "жалби": регистриране на обръщението - три дни от момента на постъпването, изпращане в съответните служби - седем дни от момента на регистрацията, срок за разглеждане на обръщението - 30 дни от момента на регистрацията, максималното удължаване на срока за разглеждане - до два месеца. Законът обаче не е отчел само това, че слухът на чиновниците, задължени да реагират на обръщенията на хората, изглежда толкова е отслабнал, че с един закон той трудно може да бъде оправен. Безкрайният поток от писма, както и преди, върви от регионите до един прост адрес: Москва, Кремъл, до президента. Всеки месец в Държавната дума пристигат над 5000 писма от граждани. Това са предимно жалби от онези, които в търсене на справедливост вече са минали през бюрократичния кръг в региона си, но вместо отговор по същество са ги пратили за... зелен хайвер.

Междувременно, както отбеляза, коментирайки за "Российская газета" инициативата на президента председателят на парламентарната комисия по конституционното законодателство и държавното строителство Владимир Плигин, в обръщенията на хората до органите на властта и местното самоуправление "наред със строгите оценки, острите въпроси, които често присъстват в такива послания, се предлагат и разумни решения". И остава само да съжаляваме, че те са били игнорирани.

Между другото, преди пет години по време на четенето на проекта на закона "За реда при разглеждането на обръщения от гражданите на Руската федерация" в долната камара на Думата депутатите говориха за това, че трябва едновременно да се включи в документа и отговорността на чиновниците за нарушаване на правилата при работа с писмата на руснаците до органите на властта. Мнозинството обаче повярва, че ще успеят да "вкарат в релси" безотговорния чиновник с помощта на законодателството за държавната гражданска служба и за общинската служба. Санкциите тук са "сериозни" - от мъмрене и лишаване от премия до уволнение. Освен това, ако нарушаването на сроковете за разглеждане на обръщението е довело до причиняване на действителни щети за човека, той, според закона от 2006-а, може да настоява за обещение на загубите по съдебен ред. Юридическата практика обаче показа, че без специален закон - без "тояга", с чиято помощ най-накрая да се принуди бюрократът да си свърши работата, няма да стане.

Президентските поправки в кодекса за административните нарушения допълват документа с член, който предвижда глоба за длъжностните лица, нарушаващи реда за разглеждане на гражданските писма, в размер от пет до десет хиляди рубли. И тези чиновници ще трябва да плащат от собствения си джоб. Както смята Владимир Плигин, президентската инициатива "ще създаде допълнителни гаранции за осигуряване на работата с писмата и заявленията, постъпващи от населението, ще засили влиянието на този изключително важен инструмент във взаимодействието между държавата и гражданите".

Няма да успяват повече да избягат от отговорност, ползвайки се от снизходителността на наказателния кодекс към икономическите престъпления, и организаторите на нелегални хазартни игри, маскирани като законни предприемачи. Дмитрий Медведев внесе в Думата законопроект, който допълва Наказателния кодекс и Кодекса за административни нарушения. И никаква либерализация и декриминализация в тези поправки не се забелязва. За незаконно организиране и провеждане на хазартни игри извън игралните зони или с използване на информационно-телекомуникационни мрежи, в това число интернет и други средства за свръзка, се предвижда и наказателна, и административна отговорност, както и конфискация на игралното оборудване.

40 ДНИ
ОТ СМЪРТТА НА СКЪПАТА НИ МАЙКА, БАБА, И ПРАБАБА



МАРИЯ ПЕТРОВА КЪНЕВА
1921- 2011

Ще те помним с обич и признателност!

Панахидата ще се състои на 29.04.2011 г. от 14.00 ч. в Храм „Успение Богородничнo" кв. Белите Брези, спирка Ручей.

От семейството

Свят

Бежанци подпалиха имигрантски лагер

Разбунтувалите се в Австралия чужденци недоволни от центровете, в които ги държат

Бежанци, чакащи да получат убежище в Австралия, подпалиха 9 сгради на център за временно настаняване в предградията на Сидни след бурна нощ на безредици. На сутринта някои от тях все още се намираха на покривите.

Бунтът в центъра за имигранти в западното предградие на Сидни Вилауд избухна след протест на покрива на двама от обитателите. Протестната вълна постепенно обхванала още стотина души. Те замеряли с тухли, камъни и други предмети пожарникарите, пристигнали да гасят огъня. Поради тази причина се наложило полицаи за борба с безредици да защитават огнеборците.

В резултат на пожара при експлозия на газова бутилка са били унищожени кухня, перално помещение, лечебница и компютърна зала в центъра. По думите на министъра по имиграционните въпроси Крис Боуен на по-голямата част от разбунтувалите се им е било отказано убежище. Той обяви, че участниците в бунтовете могат да бъдат депортирани, дори молбите им още да не са разгледани. Боуен допълни, че срещу виновниците ще бъдат повдигнати обвинения. Министърът опровергa твърденията, че бежанският център е пренаселен. Лагерът във Вилауд е в процес на реконструкция, която ще продължи пет години и струва около $30 милиона годишно, без да се броят щетите, нанесени при инцидента.

Напоследък подобни изстъпления в австралийските бежански центрове се превръщат в често срещано явление. Практиката на австралийското правителство е да държи имигрантите във временни лагери, докато се разглеждат документите за получаване на убежище. Повечето от тях пристигат с кораби от Афганистан, Ирак и Шри Ланка.

С увеличаването на желаещите за убежище австралийските власти отчитат и повишаване на инцидентите. През март имаше подобен бунт на австралийския остров Рождество. Наред с опитите за самоубийство и гневните изблици, бежанците се оплакват и от пренаселването на тези центрове, където биват държани за дълъг период от време, докато се разглеждат молбите им.


Снимка БГНЕС

Недоволните бежанци подпалиха 9 сгради на център за временно настаняване в предградията на Сидни след бурна нощ на безредици

Миналата година от организацията "Амнести интернешънал" предупредиха, че менталното здраве на бежанците се влошава заради условията, при които са принудени да живеят. Наскоро австралийското правителство обяви, че ще осигури допълнително 1900 нови легла за бежанските центрове.



Интервю

Янчо Патриков:

Борбата е най-българският спорт

Физическите занимания трябва да се развиват в университетите, казва европейският шампион

Интервю на Мая ЙОВАНОВСКА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



ЯНЧО ПАТРИКОВ е роден на 15 март 1944 г. в с. Светлина, Бургаско. Дългогодишен елитен състезател по свободна борба. Европейски шампион от София'69, европейски вицешампион от Карлсруе'66 и Истанбул'67. Бронзов медалист от световното Едмънтън'70. След края на кариерата си се занимава с треньорска дейност. Бил е начело на ЦСКА и националния ни тим, няколко години е и началник "тежки спортове" към армейския клуб. Негови състезатели печелят над 100 медала от олимпиади, световни и европейски първенства. Той е един от създателите на световното явление в борбата Валентин Йорданов. Не случайно знаменитият ни спортист кръщава сина си на своя спортен татко - Янчо. Сега Патриков се занимава с бизнес, слави се и като дарител.

Господин Патриков, казват, че борбата е първият професионален спорт у нас?

- Това е благодарение на един указ от 1957 г. Тогава под влиянието на Райко Петров Пенчо Кубадински лобирал за превръщането на борбата в нещо като национален спорт. Не че той и дотогава не е бил, но след този указ борбата наистина стана структуроопределящ спорт за нашата страна.

А вие откъде тръгнахте?

- Тръгнах оттук (намираме се в местността Божура, Община Средец). Първото ми излизане на тепиха през 1960 г. бе пак тук, в Средец, след това отидох в ЦСКА и досега съм в този отбор. Цял живот съм работил за ЦСКА. След пенсионирането си бях 2 години в Сирия, в Дамаск. Там бях старши треньор на националния им отбор. След като заминах, привлякохме там още трима наши треньори. Единият по конен спорт - Лазар Даков, беше треньор на един от синовете на сирийския президент. Тогава в Сирия беше наистина спокойно за нашите хора. Не съм политик, но мисля, че ако там има демокрация, ще има и реки от кръв, макар че Сирия е една от по-напредналите държави. След промените се прибрах в България. За добро времето говореха, че е най-българският, донесе най-много медали за България. Наскоро приключи европейското в Германия и макар че нямаме злато, мисля, че 7 медала е много достойно представяне. А миналата година взехме 3 златни медала на световното в Москва. От следващото световно започват да се взимат квотите за олимпиадата и дано имаме 7-10 участници на олимпийските игри. Но иначе положението в спорта е тежко. Сега има едно съживяване в борбата. Беше изграден дворец на борбата в София. И ми се пълни душата като видя пълната зала. Президентът на Международната федерация по борба Рафаел Мартинети изпраща хора да се готвят у нас. Ние имахме една много добра школа навремето. До 10 ноември аз бях старши треньор, но се отказах, защото всички започнаха само да печелят пари. Изведнъж животът стана друг. Мина обаче време и видяха, че не всичко е било пари и сега се забелязва едно завръщане. Върнаха се Рахмат Сукра, който беше световен шампион, Емил Иванов - също световен шампион, Нено Ненчев, Армен Назарян, Братан Ценов, които наистина разбират от борбата. Защото в последните 10-15 години в нея останаха само хора, които нямат изяви като спортисти. Не казвам, че само световните и европейските шампиони могат да са добри треньори, или не, бил съм само във високия спорт.

> **Няма държавна политика за спорта**

С кои титли най-много се гордеете?

- Радвал съм се на много титли. Те са и известни. Бил съм пръв и на първенство на армиите на соцлагера, което си беше повече от световно първенство. Имам 10 години стаж в националния отбор, което никак не е малко. Веднага след спирането със спорта станах старши треньор на националния отбор. Бил съм треньор на младежкия, на мъжкия отбор. От 1963 г. съм в националния отбор, а и сега още съм член на Българската федерация по борба. В ЦСКА бях и началник на отдела по тежката атлетика в най-добрите години. Работил съм с почти всички звезди на спорта през последните 50 години. Навремето 50 години ми се струваха страшно много. Сега вече не е така.

Защо сега ги няма тези силни постижения в спорта от преди 20 години, нямам предвид борбата?

- Кое ни е хубаво през последните 20 години, та да кажем, че и спортът ни е добре? Щастлив съм обаче, че моят спорт, за който напротив, случва се и обратното. Получи се обаче една празнина. Радвам се, че борбата ще е първият спорт, който тръгна напред. По места вече отделни ръководители започнаха да проявяват интерес към спорта. Не трябва да се гледа само високия спорт. В България имаме много добри деца, но когато дойдат при нас 15-16-годишни, не е много ясно какво се случва с тях в бъдеще. Имам предвид, че сега като напуснат училище никой не се грижи да отидат след това в университет. А трябва да им се помогне да отидат да учат и бъдещето им да не е толкова неизвестно. Навремето беше друго, сега нещата са по-сложни. Децата, освен че трябва да спортуват, учат, а и се налага да работят, защото времето е тежко.

На какво се дължи това, че сме имали най-добрата школа в борбата?

- Имахме проф. Райко Петров - най-великият треньор в историята на българската борба. Той създаде едно поколение от много добри специалисти. Тренирахме по три пъти на ден, научиха ни да бъдем упорити. Не трябва да забравяме, че и хората на Нешка Робева, и на Иван Абаджиев, имаха върховни постижения. За да бъдеш на световно ниво, трябва много работа. Сега живеем в демокрация. Демокрация ама... На Симеон Щерев сега му е много трудно като треньор. Например в Азербайджан дават милиони на световен шампион. А ние... Вярно е, че на добрите се дава, но не са само те. А иначе във високия спорт ние имаме традиция. Резултатите ни не са някакъв феномен.

Ще имаме ли нова вълна от шампиони?

- В борбата се чувства възраждане. Миналата година имаме трима световни шампиони. Самият факт, че начело на борбата е бившият световен шампион Симеон Щерев, а Валентин Йорданов е председател На Българската федерация по борба, както и още няколко големи имена, които се върнаха в България и започнаха да работят за борбата, означава, че можем да очакваме много. Трябва обаче да си оправим нещата по места, защото без изворчета, река няма да направим. А ние ги имаме. Е, за съжаление нямаме армия, нямаме полиция, а това навремето задържаше добрите спортисти в България. Спортът обаче може да бъде в университетите. Надявам се да бъде направен закон за развитието на спорта в университетите. Трябва да се работи и по въпроса за масовата физкултура, защото и оттам може да излязат шампиони. Навремето се хранехме с купони, а сега няма достатъчно средства дори за възстановяване на спортистите. И сега има богати университети, обаче кой ректор иска да дава обяснения защо при това безпаричие е дал пари за борбата, за баскетбола или за някакъв друг спорт. Необходими ни са и повече зали за спорт в училищата и университетите и задължително децата да имат занимания по физкултура. Въобще това ни е слаба страна в образованието. Навремето имахме задължителна физкултура, а сега се чудим защо толкова много деца имат затлъстяване. Защото не спортуват, а единствено седят пред компютрите. А и в големите градове не останаха пространства за спорт, няма велоалеи, няма плувни басейни. Въобще няма държавна политика за спорта. Когато се вземе медал, всеки иска да даде на медалиста. Въпросът е как се стига дотам. Не е важно само какво се прави за високото спортно майсторство, а да има добре развити детско-юношески школи. Както и да има добра физическа подготовка на всички деца в училище. Родителите също трябва да се възпитават в добро отношение към спорта. Трябва хората да разберат, че спортът не е само високо спортно майсторство и медали. Иначе ние сме спортна нация и упорити хора и вярвам, че ще напреднем. Преболедувахме и вярвам, че тепърва ще напредваме. Мен много ме боли за щангите, защото това беше спорт, в който можехме да вземем медали, но объркахме нещата. И силна лека атлетика можем да имаме. Художествената гимнастика също бе наш спорт, но го загубихме заради интриги.

Какво ни е необходимо?

- За да бъдеш на световно ниво, трябва да бъдеш само пръв и да не гледаш падналите. Питали са ме хора дали ги помня и след това ми разказват как съм ги бил. На сън да ме бутнеш, ще ти кажа имената и тактиката на тези, дето мен са били. Нешка направи гимнастиката ни на световно ниво, но тук, у нас, започнаха да ѝ пречат. Но такива сме ние, българите. Нешка Робева можеше да бъде голям политик, но не мога да разбера къде се пропукаха нещата, тя е много умно момиче - дисциплинирана и в спорта, и в живота. Както казват: Нешка няма грешка.

Казват, че от Община Средец има най-много шампиони по борба.

- По брой на население имаме най-много шампиони наистина. Странджа ражда добри спортисти. И музиканти също. Каквото се "хване" от този район, все нещо ще стане от него. Лошото е, че хората тук няма какво да работят. Младите тръгнаха по чужбина. Училищата стават все по-малко.

> **Без изворчета река няма да направим**

Общество



БОРЯНА КОСТОВА

Няма нищо по-страшно от активната глупост, казва Гьоте. Вари я, печи я, тя е като шило, дето в торба не стои и все намира начин да излезе наяве и да се изтапани пред колкото може повече хора. Подобно на магарето, което търси тълпата, за да зареве и да се овърга-ля в прахта.

Вчера премиерът на България г-н Бойко Борисов си избра (като по-многолюдно) заседанието на Министерския съвет, за да изрече поредната си уникална глупост. БСП му била "опорочила детството", понеже "тая партия ме караше да ходя с червена връзка". Но явно само министрите не са му били достатъчни като публика, та тази скудоумица беше тиражирана чрез публично огласената стенограма от седенката на правителството. "Абе, тоя съвсем е издухал", коментираха блогъри в интернет пространството.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Червена връзка сърце Борисово пръска

Не се наемаме да преценяваме кой е "издухал" и кой не, тъй като това не е работа на журналистите, а на съответните специалисти в медицината. Но няма как да не отбележим, че "тая партия" (БСП) не е оная партия (БКП), макар двете да имат общи корени. И да попитаме премиера следното:

1. Защо, след като тая партия му е ограбила детството, е бързал още на 18 (в по-разумните си години) да стане неин член?

2. Защо й е бил толкова верен, че даже напуснал любимата си школа в Симеоново, като протест срещу нейната деполитизация?

3. Защо и днес с умиление посочва за един от учителите си в политиката Тодор Живков, който е оглавявал точно "оная партия", дето е връзвала червените връзки?

4. Защо още пази партийния си билет от БКП във вътрешния джоб на сакото? Както твърдят негови близки.

5. Защо ГЕРБ си хареса сини балони за кампаниите си, след като "оная партия" преди червените е задължавала да се носят и сини връзки?

6. Защо най-безочливо лъже, че дядо му е убит от комунистите, а негови съветници, пиари и най-сърдечните му приятели са все от средите на "омразната партия"?

Разбираме, че г-н Борисов харесва принципа: нападението е най-добрата отбрана. И че "гневът Пелеев" е просто несръчен опит да се прехвърли - от болната глава на здравата - ужасно конфузната ситуация с агитацията на депутатка и активисти на ГЕРБ сред малките ученици в Пещера. Той обаче пропуска най-важното - когато някой се прави на Наполеон, без да има неговите качества, резултатът е за ожалване.

Освен че обруга БСП, вчера премиерът Бойко Борисов назидателно й препоръча "да си посипе главата с пепел" заради червените пионерски връзки. Очакваме при следващ умопомрачителен изблик да прикани членовете й към публично самоубийство заради "насаждането на комунизъм" в детските ясли и градини. А дали в един момент няма да се окаже, че му е била ограбена от БСП и неонаталната възраст?

Говорете на ум



ИНА МИХАЙЛОВА

След два "жълти картона" Трайчо Трайков, преди да заговори, ще се субординира със Симеон Дянков. Шефът на Агенцията по храните Йордан Войнов вече също знае, че за в бъдеще няма право на непремерени изказвания, ако ще ято мароканси скакалци да нападат столицата. Божидар Нанев и Божидар Димитров не устискаха на темпото и рано-рано напуснаха терена.

Той не е казал, но повтори на министрите Си: "Колеги, уволнявайте, наказвайте, защото ще ви уволня и ще накажа вас."

Те вече са предупредени. И трябва да си дават ясна сметка за волнодумството, което видно се санкционира. Какво излиза? Че не е за осъждане куриозният (меко казано) факт, че някому е дошла в главата идеята да изпрати снайперисти и хеликоптери срещу кравите в Странджа, а изричането на тази идея гласно. Че не е важно какво (не)прави енергийният министър за енергетиката ни, а какво си позволява да приказва, без да е взел под внимание правилните и премерени разпоредби.

Мда... Не е за червен картон деянието, а волнодумството, направило глупостта достояние на простолюдието. Той се сърди на министрите Си, че ръсят глупост след глупост. А празнословието Негово? То е "друга бира" - сал той единствен знае, може и показва. Другите хем не знаят, хем не могат, а и видно не трябва и да говорят, защото бързат и излизат от премереното. И токуви-ж сринали не само рейтинга Му, но и всичко, което Той сам и единствен е направил за хората, държавата и света. Ако изреченото от министрите надува перките Му, може и да го подмине, но ако народът се смее в трамвая - мъмрене и жълти картони следват.

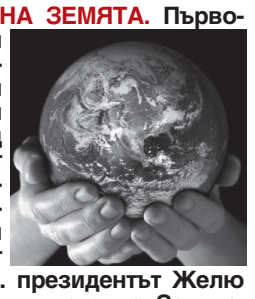
Някога в казармата младите войници обичали да се шегуват със старшината, когато отдавал команда: "Никой да не се качва в камионите преди да са дошли!" Прав е бил човекът - знае ли с какви хора си има работа, кой на какво ги е научил през първите 18, какво е останало в главите им и кого сляпо следват.

Може и да е Генерал, но манталитетът на старшината по Му приляга. Самотата в Банкя явно го е довела до прозрението, че най-добре се чувства, когато разговаря със себе си, тъй като обича интелигентните разговори. Министрите Му по-добре от всички знаят, че когато говорят с него, по-добре е да мълчат. Свикнали са и със заканата, че ще изгони всички и ще работи с останалите. Май вече е време да осъзнаят и най-важното: по-добре да си говорят на ум, че Го притесняват.

Дамата 22

www.duma.bg

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЗЕМЯТА. Първоначално е обявен в САЩ и Канада (1970 г.) Това е най-големият нерелигиозен празник в света, отбелязван от над половин милиард души. България е една от първите страни, присъединили се към международното отбелязване на Деня на Земята, което започва от 1990 г. На 22 април 1992 г. президентът Желю Желев подписва клетвата в името на Земята. Над 30 000 български деца се подписват под Декларацията за пълномощие за живот на Земята. Декларацията е връчена на Конференцията на ООН за околната среда и развитието, проведена в Рио де Жанейро през юни 1992 г. Оттогава всяка година България участва в отбелязването на Деня на Земята и дава своя принос за по-чиста и здравословна околна среда, за съхраняване на живота на планетата.



РАЗПЕТИ ПЕТЪК. Денят, в който е разпнат Божият син Исус Христос, за да стане изкупителна жертва за греховете на човечеството. На този ден от Страстната седмица постът е особено строг: църквата повелява тогава да не се яде, нито нещо да се пие (дори вода). А народът казва, че на Велики петък и пиле не пее, и гнездо не вие. В петък никой не подхваща каквато и да е работа.



ПРАЗНИК НА ОБЩИНА ТУНДЖА. Разположена е в югоизточната част на Тракийската низина и е една от съставните общини на Ямболска област. Обширната й територия я нарежда на второ място по големина сред общините в България. Няма административен център, а обединява 44 населени места, равнопоставени от административна гледна точка. Администрацията на общината се намира в Ямбол.

ОБЩИНА ТУНДЖА
Област Ямбол

1378 - ЗАПОЧВА СТРОИТЕЛСТВОТО НА БАСТИЛИЯТА. Построена като част от плана за защита на Париж, крепостта е била превърната в политически затвор. Символ на началото на Френската революция. Била е превзета по време на народното въстание на 14 юли 1789 г. Напълно разрушена година по-късно. Камъните от стените й са използвани за построяването на сгради и мостове в околността. Все още могат да се видят останки от нея на спирката на метрото на площад "Бастилията" в Париж.



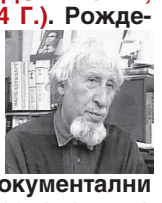
1870 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР ИЛИЧ УЛЯНОВ (ЛЕНИН), РУСКИ ОБЩЕСТВЕНИК, ПОЛИТИК, ФИЛОСОФ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1924 Г.). Името му влиза завинаги в историята през 1917 г. с избухването на Великата октомврийска социалистическа революция, която налага нова политическа и икономическа система в Русия. След ВОСР е водач на Руската съветска федеративна социалистическа република, а от 1922 г. де факто е лидер на СССР. Обявен е от сп. "Тайм" за една от стоте най-влиятелни личности на XX век.



1876 - В ПАНАГЮРИЩЕ Е ОСВЕТЕНО ЗНАМЕТО НА АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ. Извезано е от Райна Попгеоргиева Футекова-Дипчева, по-известна като Райна Княгиня - българска учителка. В деня на обявяването на въстанието тя го развява редом с Георги Бенковски. След Априлското въстание е заловена от турците и подложена на страдания. Освободена след намесата на европейските дипломати и изпратена в Москва. Там учи три години медицина и става първата дипломирана акушерка в България.



1923 - В СЛИВЕН СЕ РАЖДА РАДОЙ РАЛИН, ПОЕТ И САТИРИК (УМИРА 2004 Г.). Рожденото име на най-изявения епиграмист в родната поезия е Димитър Стефанов Стоянов. Автор на десетки книги - поезия, проза и епиграми, пародии, фейлетони, разкази, есета, повести, сатирични спектакли, на сценарии за игрални и документални филми и пр. Негови творби са преведени на повече от 40 езика.

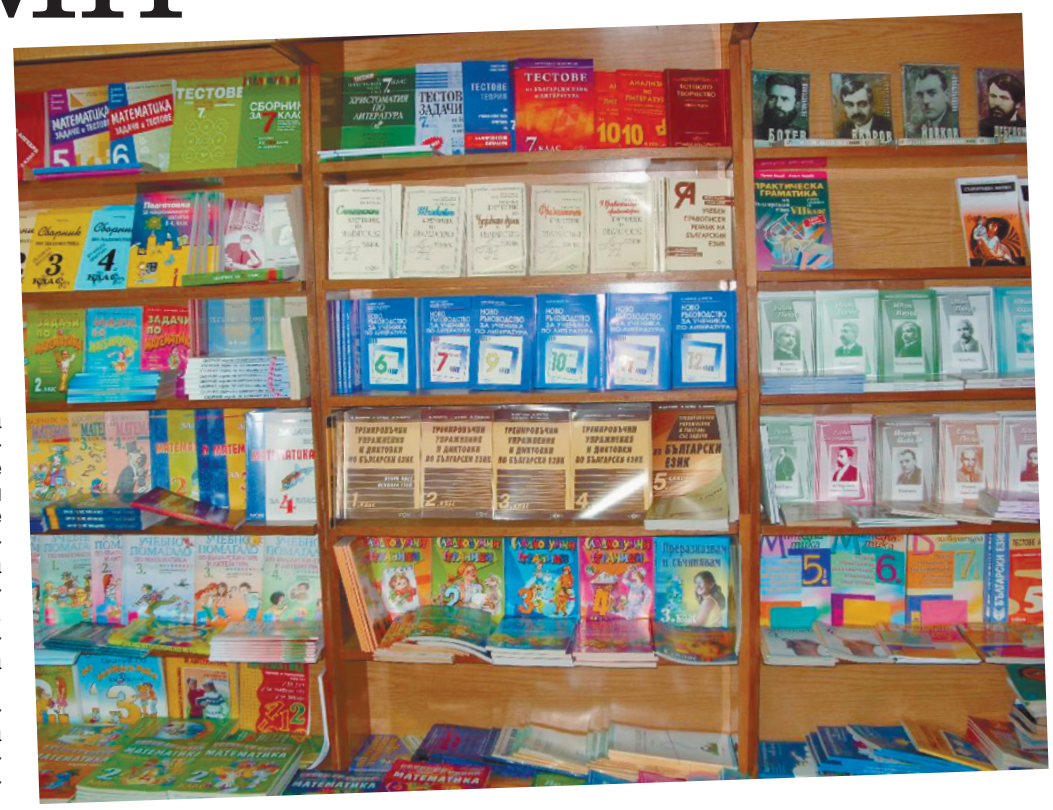


Образование

Учебниците са непосилен проблем за МОМН

„Електронна книга” за ученика би му позволила да има достъп до всички учебни издания и да ги допълва сам

Велко ВЕЛКОВ,
д-р по философия



Новата концепция на МОМН за средното образование ни поднася в завоалиран вид същите мъгляви и вече поостарели идеи, на които се наслушахме в разговорите около прословутия проектозакон за училището. Най-характерно за общото ниво на концепцията е предлаганото решение на проблема “учебници”. Министерството отново не е в час. Единственото, за което не са пропуснали да се погрижат, е да запазят комисионите.

В момента учебниците са един от големите източници за разхищаване на средства за образование. От тях се “хранят” автори, издатели, печатари, разпространители, оценители и одобряващи. Държавата изсмуква огромни средства под формата на данъци и после част от тях отиват за “производството” на учебници. Растат хонорари и комисиони, а всички разходи се покриват от вездесъщия родител. На практика той плаща и безплатните учебници до VII клас. И изнемогва, при нищожния ръст на доходите си и скокообразния ръст на цените. Решението за неограничен брой учебници по всеки предмет е силно корупциогенно,

тоест творящо корупция

то отваря врати за посредствеността и допълнително ще увеличи разходите.

Ясно е, че от запазване на статуквото и от разширено роене на безброй учебници по един предмет са заинтересовани всички “храненици”, а от радикална промяна се нуждае само техният ангел хранител. Но той няма думата и МОМН ще направи всичко, за да запази безконтролно растящия брой на учебните книги. Мотивът учителите да имат право да избират учебници според равнището на учениците в класа и в зависимост от спецификата на конкретната образователна среда означава в едно и също училище, в един и същ клас учителят да преподава по няколко, да не кажа по всички, учебници по даден предмет. Мит е самото право на учителя да избира учебник. Първо, практиката показва, че учителите избират учебници, по които дълго време са преподавали, и ги сменят, ако някое издателство им предложи някакъв бонус. Сериозна заблуда е да мислим, че учителите ще четат големия масив от учебници, защото при сегашните им вид, форма и съдържание оценъчната способност на учителя се разсейва и става неприложима въобще. Това не са учебници, а сборници от четива, написани за хонорари. Както разбираме, МОМН предвижда вместо допустимите в момента три учебника по всеки предмет и клас да се разреши техният брой да клони към плюс-минус безкрайност. Няма никакво значение кой от “сборниците” ще бъде избран. Много ученици и сега не ги купуват, защото намират четивата в интернет за по-разнообразни, по-достъпни и безплатни. Но те не са дидактически и методически издържани. Обявената от министерството скорострелна смяна на всички учебници, съчетана с неограничения им брой по всеки учебен предмет, само ще задълбочи всеобщия хаос. Важното е, че заедно с увеличаването на броя на “сборниците” ще нараснат и

съпътстващите ги хонорари и комисиони

Други два мита на МОМН са, че учебниците са неразбираеми и трябва да се пишат от учители. Първо, забравя се, че между учебника и ученика стои фигурата на учителя, който с методическата си подготовка е длъжен да направи разбираема и най-недостъпната материя. Второ, ако учебникът е качествен, труднодостъпността е неуместен аргумент, тъй като доброто помагало трябва да съдържа елемент на трудност, за да стимулира познавателната активност, да “тегли” интелекта по посока на въображение, откривателство и иновативност. Трето, най-добър учебник може да напи-



ше онзи, който най-добре познава съответната предметна област. Айнщайн, който е може би най-абстрактно мислещият физик, написа “Еволюция на идеи във физиката” - пределно достъпна за неизкушения и конкретно мислещ ум. Добрият специалист може да напише

достъпен учебник за всяко ниво на потребление

Право да пишат учебници имат и учителите, които превъзхождат учените в методиката. Да съчетаем двете качества.

Два проблема в момента очакват адекватни решения: стандартът за учебник и държавната политика. Стандартът включва няколко неща: текстовете поотделно и в съвкупност да бъдат издържани методически и дидактически; да формират познавателни потребности и интереси; да мотивират към четене и самоусъвършенстване, да култивират нагласи за преодоляване на трудности и постигане на успех; да са ценностно издържани (морал, патриотизъм, демокрация); да внушават плурализъм, критично отношение към света, толерантност към другите. Особено значение има възпитателното значение на учебника, чието съдържание, изложение и подреденост дисциплинират мисълта, създават навици за системност и ред, култивират методика на мисленето.

Добри идеи са нужни и на държавната политика. Вече осем години НДУСП безрезултатно предлага ефективно решение в няколко стъпки.

- Изработване на визия за предметите, за които учебникът наистина е необходим. Можем например да се откажем от учебника по литература и философия, като запазим по-подходящите христоматии.
- За останалите учебници да приемем вариант: два учебника за всеки предмет - по един за задължително и избираемо обучение;
- Провеждане на конкурси;
- Изкупуване на лицензи на одобрените учебници от държавата;
- Създаване на електронна банка от учебници и помагала;
- Всеки ученик да получи “електронна книга”, която в началото на учебната година срещу такса от 30-40 лв. да се зарежда с учебниците за съответния клас. Тази форма е гъвкава и позволява съчетаване на единството и многообразието. Всеки учебник ще може да бъде допълнен от ученика със съдържание, съответстващо на неговия индивидуален образователен маршрут, и от учителя, в съответствие с неговото лично виждане, равнището на учениците в класа и спецификата на конкретната образователна среда. Ще расте броят на авторските програми на учители. Така

всеки ще има „свой” учебник

а общият пътеводител ще внася ред в хаоса.

Ефектът ще е многостранен. Ще намалеят обществените разходи за учебници и ще се освободят средства за безплатни тетрадки и други нужди. Ще отпадне един есенен стресор, особено за родителите на ученици от горния курс, където учебниците са най-скъпи. Затова непрекъснато расте броят на тези, които не ги купуват, а още повече - на тези, които не ги четат. Ще има учебници за всеки и на преден план ще излезе въпросът за изграждане на навици за тяхното използване. Единният общообразователен минимум, единните общообразователни програми и единният учебник ще внесат известна унификация в образованието и ще направят сравнимо обучението в училищата с различен профил и по отделните предмети. Единна ще бъде и основата за организиране и провеждане на тестове и изпити за проверка на знанията. Стъпките ще имат значим културологичен, образователен, социален, екологичен, здравословен ефект. Проблемът ще отпадне завинаги от дневния ред на обществото, а който го разреши, ще получи добър политически дивидент. Ала ние предпочитаме да си създаваме проблеми, вместо да ги решаваме...

ИГРА НА ПАРИ

Велиана ХРИСТОВА

Европейската комисия ще започне наказателна процедура срещу България, ако прецени, че у нас срокът за легализиране на дипломи, получени в чужди държави, е твърде дълъг и таксите са високи, съобщи преди дни сайтът на ЕС “Юроактив”. Това е притеснително за страната ни, защото говори за бюрократични практики в просветното ведомство.

Кой обаче се възползва пръв от това съобщение? Представителите на руския Международен славянски институт у нас, които вече N на брой години обучават незаконно хиляди студенти в България. И прибират от тях такси във вид на стотачки. Не било вярно, че МОМН подобрява процедурите, понеже отказва да легализира дипломите от въпросния институт.

В МОМН искат доказателства, че студентите са учили в Русия, съобщиха завчера самозваните просветни дейци чрез София-прес. Аргументи се карат от десет дерета - при смяна на паспортите виза не можело да се покаже, студентската книжка била в архивите на вуза, а документът от хотела в Русия се взимал от паспортния контрол при влизане в страната! Човек да се смее ли или да плаче?

Защото елементарен поглед в българския сайт на въпросния Международен институт показва ясно, че никакви български студенти не пътуват в никаква Русия, ами цялата дейност се води в България в 4 регионални центрове (София, Враца, Кюстендил, Стара Загора) - от приема, през лекциите и изпитите, до защитата на дипломните работи, държавните изпити и връчването на дипломите. Преподавателите са българи, а т.нар. обучение се води в 8-ми блок на БАН, или примерно във втори корпус на студентските общежития във Враца. Таксите (поне 500 евро на година) се събират в банкова сметка на българска фирма посредник - “Център за консултации - МСИ” ООД, чиито трансформации още през 2005 г. предизвикаха скандали за пари според публикации в медиите.

Не съм адвокат на МОМН, но в случая то съвсем правилно не легализира дипломи, които не са получени в чужбина. Не може да го направи, защото Законът за висшето образование (ЗВО) му забранява. Сагата с фирмите, които обучават у нас от името на чужди вузове, брадяса от давност и е нищена десетки пъти. В медиите сто пъти сме писали, че според българския закон вузове от държави извън ЕС могат да откриват свои филиали у нас единствено в рамките на законен български вуз, а обучение на студенти на територията на страната ни може да се прави само в законно открити вузовски структури. Фирми не могат да практикуват обучение на студенти. Просветният министър Сергей Игнатов даде на прокурор подобни фирмени структури. Но те си продължават да мамят младежи и да им прибират парите.

Нито един чужд вуз не може да действа у нас в нарушение на българските закони. Нима е трудно МОМН да сезира за това частния Международен славянски институт, който прибира част от парите, събрани у нас? Нима е трудно да се справи по всякакъв начин със самата фирма-посредник? Няма как МОМН да се прави, че не знае за този начин на печалбарство, след като недоволните се явяват публично из БТА и София-прес. И дори заплашват: ако така продължава, жалбите в ЕС щели да продължат. Ако жалбите от структури извън закона са причината за надвисналия над България риск от наказателна процедура и за уронването на престижа на държавата ни, тогава МОМН с бездействието си е за убиване. Може поне да оповести на сайта си нелегитимните “фирми-вузове”, на които балъци си дават парите да “учат в чужбина” насред София.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
22 АПРИЛ 2011
ДУМА

Празници и обичаи

ВО ИСТИНА ВОСКРЕСЕ!





Тържествено бият камбаните и природа, и хора ликуват с надежда в идния ден

Петра ТАШЕВА

За мен името му - Великден, е свързано с усещането за онзи влудяващ сетивата ми аромат, за онзи дъх на бухнал козунак, който мама току-що е извадила от горещата фурна. Къщата ни е пролетно светнала от чистота, върху масата, постлана с изкусно бродирана от маминте златни ръце покривка, в красива фруктиера са струпани шарените, писаните яйца. Новите ни дрешки и обущета са приготвени за неделя - за Великия ден. Тогава ще ни пременят с брат ми, ще ни хванат за ръце татко и мама - и те, облечени с нови и хубави дрехи, и ще тръгнем по гости.

Първо - у кръстниците ни! Ще понесат родителите ни козунак, яйца, плодове, бутилка с вино, но най-важното - душите ни са празнично осветлени, усмивки греят на лицата ни, когато взаимно се поздравяваме с "Христос воскресе!" и се чува съответният отговор: "Во истина воскресе!"

Великден е празник на християнската църква. Той е свързан и с нашите традиции, в които има

стари суеверия, но и много искрени чувства

човешки: мила интимност, пожелания за здраве, за щастие и за късмет. Главното обаче е - вярата, неутолимото желание у човека за вечен живот! Това е денят, в който Христос, Спасителят на човечеството, е възкръснал за нов живот. Божият син със смъртта си е изкупил греховете на хората, възкръснал е и им е дал надежда за живот след смъртта.

Денят става празник от Първия вселенски събор през 325 г. Той е между 4 април и 8 май според Източноправославната църква и по Юлианския календар, а католиците го празнуват според Григорианския календар между 22 март и 25 април.

Великден е пролетен празник. Свързан е със събуждането на природата за нов живот. Той следва веднага след големите 48-дневни пости, в които хората са пречистили телата и душите си от отрови, страсти, грехове.

Седмицата преди празника е наречена Велика, Страстна, защото е изпълнена с велики събития и велики страдания (страсти). В нея Христос завършва земния си живот. В четвъртъка, наречен по-късно "Велики", Христос събира учениците си (12-те апостоли) на Тайна вечеря, на която им предлага хляб и вино - плът от неговата плът и кръв от неговата кръв. Преди вечерята той измива нозете на апостолите си и им предсказва, че един от тях ще го предаде и това ще предизвика смъртта му.

И наистина така се случва. Там, в Гетсиманската градина, където били пресите (гетсиманите) за изцеждане на зехтин от маслините, продължава библейският разказ. Там се моли Христос, но идват войниците, водени от ученика му

Юда, който целува Учителя си

и по този начин указва на властите кого трябва да арестуват. Предателят е купен за 30 сребърника, а целувката му е наречена "юдинска". Христос е изправен пред съда. Пилат "си е измил ръцете" и го е предал на множеството, което след виковете предишни "Осанна!", сега реве "Разпни го!" Следва пътят към Голготата! Исус е разпънат на кръст в петък рано сутринта. Този ден - Велики петък, е най-скръбният според християнската религия. Черквите бият "на умряло". Не се работи, няма смях, няма веселие. Има почит, уважение, защото е погубен Учителят Христос! Погребан е в каменен саркофаг. Но това, което е казал Исус на учениците си, се случва - Спасителят възкръсва.



Как по-късно традициите възприемат тези дни?

На Велики четвъртък хората започват да боядисват яйцата, защото яйцето е знак на Вселената, символ на жизненото начало, на възраждането на Природата. Според християнската версия, когато Христос бил на кръста, дошла в подножието една кокошка и снесла яйце. То се обагрило в червено от капките Христова кръв, които се стичали от тялото му, заковано с гвоздеи за кръста. После това яйце Мария Магдалена го предала на императора Тиберий с думите: "Христос възкръсна!" И така на този ден се боядисват червените яйца. Вярва се, че те имат магическо въздействие -



лекуват болни, носят плодородие

дават сила и здраве. Затова с първото боядисано в червено яйце се натриват бузките на децата - да са бели, здрави и червени! Някъде първото яйце се заравя в нивата за берекет, а другаде то гаси пожар в къщата, като преди това са обиколили с него 3 пъти дома.

Смесват се вярвания, истини, предания, но остава радостта на малки и големи от багренето и украсяването на яйцата.

В събота се замесва обредният, празничният хляб - козунакът. Меси се с хубаво бяло брашно, с мляко, яйца, с масло или мас, лимонови кори, ванилия, стафиди. Жената да направи хубави, бухнали и вкусни козунаци си е било истинско майсторство!

Помня как баба замесваше в огромните нощви голямо козуначено тесто и как всички в топлата стая се включвахме в това "свещено" дело. Едни от нас чупеха яйцата и ги биеха с телта със захарта - до побеляване, други чупеха и чистеха бадеми и орехи - за украса на сплитките от тестото. Мама приготвяше тавите, плетеше тестото и го печеше. За нас, децата, правеха едни малки козуначета, които чакахме с нетърпение да извадят от фурната - не успявахме да устоим до неделята на

съблазнителния дъх на горещите и ухаещи вкусотии

И от всички дворове и къщи се носеше този празничен мирис! После, в неделята, жените си разменяха късчета козунаци, опитваха си ги, сравняваха ги и се хвалеха с "творенията" си! А в мен завинаги остана вкусът на бабините козунаци, които се точеха на конци, бяха красиви на вид, сладки, леко влажни, жълти като кехлибар и ухаеха толкова силно, че и сега, след толкова години, усещам тяхното вълшебство! Милата ми баба, чието име нося, беше голяма майсторица!

Среднощ в черквата се обявява възкръсването на Христос. Всеки запалва свещичка от голямата свещ - символ на божествения огън, който слиза в Йерусалим. Следва трикратното обикаляне на черквата, чукането с яйцата, тяхното изяждане, с което се прекратяват постите, и отнасянето на светлината у дома. И поздравите: "Христос воскресе!" - "Во истина воскресе!" Празнично бият камбаните и възвестяват Великден!

Цели три дни се празнува този голям празник: в неделята, в понеделника и вторника. Седмицата се нарича Светла, всички нейни дни сега са светли, а следващата неделя е Томина неделя - според християнската религия. (Заради Тома, неверника, който отпосле също повярвал във възкръсването на Христос). И природа, и хора тържестват, ликуват!

Празничните трапези са отрупани с печено агнешко месо, димят супи от кокоши дреболии, весело се открояват зелени салати с червени репички, има още сладки баници, гъсто овче и краве кисело мляко, великденски курабии, но най-почетното място е за козунаците и за писаните яйца - истинските символи на Великдена!

Така беше! И сега - кой както може, с каквото има, пак срещаме и ще го посрещаме винаги този голям наш празник! Защото на човек му е нужна вяра в идните дни, нужна му е радост тогава, когато слънцето засвети ярко в зелените корони на дърветата, откъдето се носят жизнеутвърждаващите пролетни симфонии на птиците!

НЛО променя Христос, за да „заснеме” Възкресението?!



Йоан Кръстител кръщава Исус

Тази хипотеза, защитавана от много експерти, е само един от опитите да бъдат разгадани тайните около невероятната личност на Исус

Николай МЕТОДИЕВ

Възкресение Христово е един от най-големите християнски празници, които хората свързват с победата на доброто над злото, на светлината над мрака. Поради това легендата за Исус Христос - Божия син, посредникът между Бога-Отец и хората - става глобална и идва до нас от най-дълбока древност с безбройните си загадки и чудеса.

Исус Христос е възкръснал след Пасха, когато евреите си спомнят бягството от Египет, и затова християнското Възкресение е свързано с еврейския празник. Първият Вселенски събор в Константинопол (325 г.) решава Възкресение да се чества в неделния ден, после пълнолунието, след пролетното равноденствие. Ако по някаква причина Великден не може да бъде в неделя след Пасха, трябва да бъде отбелязан един месец по-късно.

В същото време митове за смъртта и възкресението на други богове ни отвеждат в още по-дълбока древност и също са свързвани с пролетното равноденствие.

В древния Египет върховният бог Озирис се грижи за оцеляването на хората, запознава ги със земеделието и животновъдството и всяка година смъртта и възкресението на Озирис се честват като празник по време на най-големия разлив на Нил.

В древноперсийската митология също доминира вечната борба между Ормузд (бог на доброто) и Ариман (бог на злото), при което гибелта и възкресението на Ормузд е празничен ритуал.

За неплодородие, засуха и глад при тяхната смърт и за пробуждане на природата при възкресението им се говори и в елинските митове за Адонис, Атис, Деметра и Персефона.

В славянската митология борбата между доброто и злото също е

свързана с живота и смъртта на богове

Главният бог Перун преследва змиевидния Велес, който живее на земята и носи беди на хората. Победата на Перун и гибелта на Велес се отнамерата - става глобална и идва до нас от най-дълбока древност с безбройните си загадки и чудеса.

Исус Христос е възкръснал след Пасха, когато евреите си спомнят бягството от Египет, и затова християнското Възкресение е свързано с еврейския празник. Първият Вселенски събор в Константинопол (325 г.) решава Възкресение да се чества в неделния ден, после пълнолунието, след пролетното равноденствие. Ако по някаква причина Великден не може да бъде в неделя след Пасха, трябва да бъде отбелязан един месец по-късно.

В същото време митове за смъртта и възкресението на други богове ни отвеждат в още по-дълбока древност и също са свързвани с пролетното равноденствие.

В древния Египет върховният бог Озирис се грижи за оцеляването на хората, запознава ги със земеделието и животновъдството и всяка година смъртта и възкресението на Озирис се честват като празник по време на най-големия разлив на Нил.

В древноперсийската митология също доминира вечната борба между Ормузд (бог на доброто) и Ариман (бог на злото), при което гибелта и възкресението на Ормузд е празничен ритуал.

За неплодородие, засуха и глад при тяхната смърт и за пробуждане на природата при възкресението им се говори и в елинските митове за Адонис, Атис, Деметра и Персефона.

В славянската митология борбата между доброто и злото също е

свързана с живота и смъртта на богове

Главният бог Перун преследва змиевидния Велес, който живее на земята и носи беди на хората. Победата на Перун и гебелта на Велес се отнанува с дъжда - той носи плодородие.

В Америка могъщата империя на толтеките, а след тях и империята на ацтеките са почитали Кетсалкоатъл (Великият крилат змей), който се възнася в небесата при баща си Сиянното слънце, то носи живот.

В личността на Христос изкристализира християнският мит за “Богочовека” като посредник между хората и Бога Отец. Чрез него християнството предлага надежда и се налага като религия на бедните. За да обясни феномена Христос обаче, ранното християнство е възприело митологеми от древността (юдейската за Царя месия, етиопската за Яхве, на кумранско-есейските секти и на елинистичното юдейство за Новия Адам).

В живота на Христос и в християнството има загадки и противоречия, които не могат да бъдат обяснени и днес, да не говорим за времената преди две хиляди години. В Библията са описани събития преди и по време на разпятието, също заимствани от древността, но подробности около Възкресението не са включени. Предполагат, че е така, защото никой от евангелистите не е видял Възкресението лично и затова вниманието се съсредоточава върху обожествяването на Христос.

Има и други доказателства, че не всичко е било така, както го представя религията. Вероятно поради това Ватикана полага усилия да си запази монопол върху тяхната интерпретация. И в нея има... забранени книги. Между тях е и Библията! Текстовете можели да бъдат четени и тълкувани само под строг богословски надзор. Черният списък на забранените от Ватикана книги е анулиран през 1966 г., а

преводът на Библията е забранен до 1943 г.

Така се формира религиозно-догматичната насоченост в обяснението на събитията и т.нар. историческо направление, което разглежда Христос като реална личност с радикален социално-реформаторски уклон и по друг начин обяснява редица събития.

Различните евангелия разказват, че Христос неколкократно предсказвал своята смърт, както и че ще възкръсне на третия ден. Символично този срок е заимствал от древната легенда за тридневния престой на пророк Йона в утробата на морското чудовище: “...Както Йона прекарал три дни и три нощи в утробата на кита, така и синът човешки ще бъде в сърцето на земята три дни и три нощи.”

Твърде неправдоподобно, дали вечер никой от апостолите не е бил на мястото. В архивите на историята са останали сведения от 13 души за великото събитие, най-значимо между които е на Хормизии - биограф на Пилат. Той пише: “...Бях на около 150 крачки от гроба. Видях стражата. Двама души седяха, а останалите лежаха около огъня. Внезапно стана много светло. Забелязахме, че това е светещ облак. Спусна се над гроба. Огромният камък се повдигна сам,

от гроба се показа човек, облян в светлина

Раздаде се гръм, стражата изпадна в ужас и легна по очи. Светлината изчезна и отново стана тъмно. Когато дойдохме до гроба, видяхме, че тялото на погребания го няма...”

Ейшу също бил там: “...Ние всички - лекари, стража и останалите - пише той - бяхме здрави, бодри и се чувствахме добре. Не вярвахме, че умрелият може да възкръсне. Но той възкръсна и всички видяхме това със собствените си очи.”

Петър и Йоан дошли да видят чудото - плащеницата била цяла, но тялото го нямало.

В онези далечни времена това не могло да бъде обяснено и затова не било включено в евангелието. Днес редица учени се опитват да обяснят загадката на Възкресението - допускат, че свидетелите са наблюдавали класическо НЛО или кълбовидна мълния, но и това също остава предположение.

От 1998 г. науката поема в друга, екзотична посока - американската агенция НАСА инвестира в проучване на звездите от пояса на Орион и системата Сириус. Според древноегипетската космогония фараонът е въплъщение на Хор, първият “Богочовек”, владетел на Египет, който след смъртта си се възнесъл на небето и станал звезда от съзвездието Саху, древноегипетското име на Орион. Някои уфолози лансират тезата, че животът на земята е произлезъл от тази звездна система и е възможно Възкресението да е станало в тази посока.

Не по-малко сложни проблеми поставя и плащеницата, в която е бил завит Христос и която била съхранена през вековете. Предполага се, че някой от апостолите я е запазил и я е предавал от поколение на поколение.

Когато в изключителни случаи се извади от кристалния си калъф и се разтвори, на нея се виждат две мъглави изображения - две златистокафяви петна представляват предната и задната част на човешко тяло. Ясно се различава изображението на добре сложен млад

мъж на около 35 години с коса до раменете

с мустаци и къса брада - бил е бичуван, а след това разпънат. Карминеночервени петна покриват местата, по които е текла кръвта от пронизаните ръце и крака, хълбокът е бил прободен с копие, по черепа личат ручейчета кръв, като че ли са го боли шипове (легендата за трънения венец).

По първични данни през 1184 г. плащеницата била в съкровищницата на византийския император Мануил Комнин, а през 1204 г. станала собственост на френския благородник, Балдуинов рицар, Оже дьо Рекс. През 1354 г. се появила в замъка на граф Джефри дьо Шарни. След неговата смърт през 1357 г. била изложена в личния му параклис. Легендата бързо се разпространила във Франция и извън нейните предели.

През 1389 г. епископът на Труа решил, че нейната популярност е твърде голяма и постановил, че тя е рисувана с маслени бои картина, която



Разпъването



С децата



Чудо на чудесата - Исус ходи по водата

изобразява покрова на Христос.

След чудодейното й спасение при пожар, страстите отново се разгорели и през 1579 г. Савойския херцог, който я получил от внучката на Дьо Шарни, я пренесъл в кралския параклис на катедралата “Св. Йоан Кръстител” в Торино. Савойския дом, от него произлизат италианските крале, я притежавал 400 години и през 1983 г., след смъртта на бившия крал Умберто II, я предал на Ватикана с условие тя да остане в Торино.

Изображенията били открити през 1898 г., когато торинският фотограф сеньор Пия получил разрешение да фотографира плащеницата. Щом проявил плаката, останал изумен - видял не негатив с неговата сняна на цветовете в обратен ред, а ясно позитивно изображение, както е в действителност - със съответните очертания на триизмерен образ.

Известието за това откритие привлякло вниманието на много учени. Според тях нямало съмнение в истинността на изображенията. Потвърдили го и холограмите, заснети с най-съвременна техника и методика. Въпреки това и досега не е обяснено как е могло обемното изображение да възникне върху негатива. Като си припомнят невключените в евангелието впечатления на очевидци на Възкресението, много експерти смятат, че НЛО или кълбовидна мълния са

осъществили фазово преобразуване на тялото

на Христос в състояние, близко до плазмата, която обгорила плащеницата и създала видимостта на Възкресението.

Дж. Халер, Дон Лин и Джин Лор от Лабораторията за реактивни двигатели на Калифорнийския технологичен институт също се заели с решаването на проблема. За изучаване на цветни фотографии на плащеницата използвали оптични светофилтри, прилагани при космическите изследвания, а също и приборът “анализатор на изображения” (VP-8), основен компонент на който е микрокомпютър. Когато фотографиите били подложени на анализ от VP-8, двуизмерното човешко лице наистина станало триизмерно! Загадката била, че до края на XX век нямало технология, която да превръща двуизмерния в триизмерен образ.

По-нататъшните изследвания били решени с чисто американски размах. Тъй като плащеницата излизала от своя кристален калъф само няколко пъти през последните сто години, било решено участниците в специализирания научен симпозиум (около 50 учени от цял свят) да отидат в Торино.

Заключението на симпозиума било категорично: плащеницата не е рисунка и е автентична; тъканта е произведена преди около 2300 години; няма нито един факт, който да противоречи на библейския сюжет.

Доказано е, че в плащеницата е бил завит мъж, който прилича на познатия ни от иконите образ на Христос, но науката няма възможност да установи кой е този човек. Няма никакви останки от Христос или негови роднини, за да се направи ДНК анализ. Не е ясно и по какъв начин отпечатъците на образа са се появили върху плащеницата.

Междувременно възникнали нови загадки.

През 1996 г. в Израел били открити каменни саркофази с изписани имената на Йосиф и Мария. На третия саркофаг било изписано “Йешоа бар Йохосеф”, което означава “Исус, син на Йосиф”. И тук обаче проблемът е, че няма възможност да се установи дали това е Христос или негов случаен съименик.

Една от основополагащите тези на църквата, необяснени досега, е за “живота в царството небесно”, т.е. “животът в отвъдното” и за Второто пришествие.

“...Душата е божественото у хората

Тя е безсмъртна и вечна”, се твърди в Библията.

Днес редица учени допускат, че съзнанието продължава да живее и след като мозъкът е спрял да функционира и твърдението за преминаването в един друг свят може да е вярно. Специализирани мегаинститути в САЩ и Русия приемат, че душата на човек съществува и е с тегло около 40 грама. Това е енергията, която след смъртта се отделя от тялото и се отправя в отвъдното. При определени условия тя може да се върне в нашата реалност и да се покаже пред близки и роднини. С помощта на съвременна апаратура и методики, екипи от психолози, психотерапевти и експерти по паранормалното се опитват да регистрират този процес на преминаване на човешката душа в отвъдното.

Основни в религията са вярата и доверието.

“...Вярвам в Един Бог, Отец Вседържител, Творец на небето и земята, на всичко видимо и невидимо.

И в един Господ Исус Христос, Сина Божий, Който е роден от Отца преди всички векове, Светлина от Светлината, Бог истинен от Бог истинен...”

Това е “Верую”, наречено “Символ на апостолите”, съставено от Константинополския събор и останало валидно и до днес.



Христос мие нозете на апостолите си

Богът, в който молещият се влага сърцето си, е триединен: “Отец Вседържител”, “Творец” едновременно на молещия се и на всичко “видимо и невидимо”.

За да се доближи повече до този, който го зове, Бог е и “Господ Исус Христос”. Роден от Бога, той споделя същността му, но е и разграничен от него - творението не може да бъде тъждествено с Твореца.

Християнологически твърдения очертават човешката история на Сина:

Слязъл от небето заради нашето спасение, станал човек

като се въплътил чрез девственото си раждане от жена. Страдал подобно на човека, който го зове; бил разпнат в определен момент от реалната история, бил погребан, възкръснал, за да се възнесе на небето...

Изследователите-лингвисти виждат нова връзка с дълбоката древност - съответствието (или несъответствието) между вяра и доверие. Ведическия човек влага своето желание (залог), той се доверява на боговете, като разчита на тяхната отплата. Ведическата религия се синтезира в три понятия: вяра - дар - радост от дарението. Получил дар, Бог го връща на вярващия под формата на своята защита; доверието в даден Бог ще бъде възнаграден, вярата съдържа увереност в отплатата.

Подобен момент има и в християнството, но през вековете същността се е променила. В наши дни мирското понятие отплата се превръща във... финансов кредит. А колкото до сърцето, християнството го възвеличава в “лоно на вярата”.

Вярують завършва (което е любопитно), без да забравя институцията, гаранция за упражняване на вярата. Църквата е мястото, където се извършва обредът на вярата: кръщение, изповед, опрощаване на греховете. Така от триединния възел до неговия “политически апарат”, вярващият е надарен с опора, която му позволява да очаква несравнимата с никакъв човешки дар отплата - възкресението на мъртвите и живот в бъдещите векове.

Кой в съвременния свят вярва на всички тези елементи, чиято цялост образува стройна логическа система. Ако има такива, не са ли те прилични на многолико същество, готово да положи Вярують в едно от своите лица, докато другите лица - прагматичност, еротика, социални проблеми - се изолират от него и не го познават. Тази промяна се наблюдава не само в обществото, но и в самата църква...



От дясната страна на Бога



Карлош Коельо

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Карлош Коельо:

България и Румъния са подготвени за Шенген

За еднакви правила за всички при приемането на държава членка в зоната, настоява българският евродепутат Илияна Йотова

На този етап България и Румъния са показали, че са достатъчно подготвени да предлагат изискванията за присъединяване към Шенгенското пространство. Това стана ясно преди време от проекта за доклад на португалския евродепутат Карлош Коелю, който дава позитивно становище за членството на България и Румъния. Комисията на Европейския парламент за човешки права, правосъдие и вътрешна сигурност разгледа доклада за приемането на двете държави в Шенгенското пространство. Представители на Народното събрание от България разговаряха с наши колеги евродепутати за перспективите пред членството на двете страни. Сред присъстващите бяха Моника Панайотова, Доброслав Димитров, Меглена Плугчиева, Джевдет Чакъров, Венцислав Лаков и Димитър Чукарски, евродепутатите от ГЕРБ Андрей Ковачев и Илияна Иванова, Илияна Йотова от Групата на социалистите и демократите, представители на Либералния алианс и независими. Във втората част от дискусията участваха и докладчиците за България и Румъния, както и евродепутати от Унгария и Германия. В доклада на Карлуш Коелю е добавен и нов текст, в който се посочва, че България трябва да приеме "специален пакет" от придружаващи мерки във връзка с рисковете от засилване на емиграционните потоци на сухопътната граница между България, Турция и Гърция. По този повод са и съмненията, че се поставят



Според Илияна Йотова не бива да се допуска на България да бъдат налагани нови условия за членство в шенгенската зона

нови критерии, извън вече установените

по шенгенските проверки.

Този текст не трябва да се допуска най-малкото поради две причини, беше мнението на депутата от Групата на социалистите и демократите Илияна Йотова. Според нея не е оправдано да съществува подобно изискване само по отношение на България, след като проблемите в други страни, които вече са членове на Шенген, са много по-големи във връзка с миграционните процеси от Северна Африка. Освен това българският евродепутат подчерта, че не може да се създават текстове за всеки отделен случай в Европа. Необходимо е общо законодателство и система от правила за всички държави членки на ЕС, бе нейното мнение. Тя заяви, че приема основния извод, че България и Румъния са изпълнили критериите за членство в Шенгенското пространство. По време на обсъждането на въпроса в Комисия по граждански свободи, правосъдие и вътрешен ред в ЕП тя изрази притеснението си, че докладът за приемането на България и Румъния в Шенген е свързан с друг доклад, който се разглежда в момента в Европарламента - "Нов механизъм за оценка на прилагането на достиженията по правото на Шенген". Много държави членки на зоната за свободно движение не спазват изискваните стандарти и поради тази причина институциите на ЕС искат да създадат по-строги правила, които да важат за всички. Въпреки това по никакъв начин

не бива да се смесват двата механизма

и да се търси основание за ново забавяне на приемането на двете страни, категоричен беше българският евродепутат. Трябва да се пресекат всякакви опити да бъдат въвеждани допълнителни критерии, които не са прилагани при предишните разширения, повтори тя аргумента си. По думите ѝ невъзможността на някои държави да се справят с емигрантската вълна от Африка и бедственото положение в някои европейски страни ще засили скептицизма и ще повлияе на решенията на някои държави членки да отложат за в бъдеще приемането на двете страни. Има опасения и заради факта, че в момента ЕК е предложила нов механизъм за оценка на изпълнението на Шенгенското право за всички страни от ЕС и някои са склонни да поставят новото разширение на Шенген в зависимост от приемането на този механизъм.

По отношение на "специалния пакет" Карлуш Коелью увери, че по никакъв начин това няма да е допълнително изискване за България, а тези "придружаващи мерки", ще се прилагат за всеки отделен случай, когато е необходимо справяне с възникнала конкретна ситуация. Според предварителна програма на Европарламента се очаква докладът за Румъния и България да бъде гласуван на страсбургската сесия на ЕП през юни, като ще бъде

Според докладчика за България в ЕП относно членството ни в Шенген Карлуш Коелью страната ни е готова за членството в зоната

последван от решение на Съвета веднага след това.

Докладчикът Коелью заяви, че е

останал изключително доволен

от нивото на сигурност, което се прилага на българските граници и че някои от тях като например морската са много по-добре защитени в България, отколкото в някои други по-стари държави членки на ЕС. Той е на мнение, че последните два доклада за сухопътната граница ще бъдат приети от работната група за оценка на Шенген в началото на май. Това бе потвърдено и от представители на Унгарското председателство. Въпреки това, все още съществуват проблеми за двете страни в Европейския съвет, тъй като има държави като Франция, които все още имат резерви по отношение отварянето на границите си за България и Румъния. Очаква се докладът да бъде приет първо в Европарламента, което би било силно послание до лидерите на държавите, които се опитват да блокират влизането на двете държави в Шенгенската зона и ще постави под съмнение техните доводи.

С изказвания представители на ЕП подкрепиха влизането на България и Румъния в Шенген. Освен това бе отбелязано, че двете държави имат по-малко недостатъци от много други страни, присъединили се при разширяването от 2007 година. Това потвърждава опасенията на евродепутатите, че резервите на Съвета са по-скоро на политическо ниво, отколкото на техническо. Саймън Бусутил от ЕНП (Малта) заяви, че критериите за приемане в Шенген трябва да се спазват и че ако България и Румъния са постигнали изискваните стандарти, те са добре дошли в зоната.

Страницата подготви Милена НИКОЛОВА



Ивайло Калфин

4,5 млрд. евро са спестени през 2010 г.

За 2010 година неизползваните средства от европейския бюджет са 4,5 млрд евро, информира преди ден българският евродепутат от Групата на социалистите и демократите Ивайло Калфин. Това е малка корекция на планираните разходи за същия период. Евродепутатът се позова на информация от ЕК, изнесена на заседанието на бюджетната комисия в Европарламента от европейския комисар по бюджетна политика Януш Левандовски. В тази връзка е имало въпроси към комисаря от страна на евродепутати за по-точно планиране на средствата от европейския бюджет.

На заседанието комисарят Левандовски е представил предложението на Комисията за бюджета на ЕС за 2012 година. Очаква се обсъжданията по макрорамката да продължат поне няколко месеца.

По думите на Ивайло Калфин връзката между националните бюджети и европейския бюджет е по отношение на вноската на държавите в общия. Там има договорени съотношения и те не се нарушават. Но това, което се вижда от предложението на комисията, е, че се намалява ролята на европейския бюджет и се вижда, че плащанията по него ще са на най-ниското си равнище. Калфин подчерта, че европейският бюджет е инвестиционен, а националните бюджети покриват различни политики в това число и социалните. За следващата година са заложени преструктурирания, като се увеличават парите за инвестиции в наука, а също и за трансевропейските мрежи, има и малко увеличение на дела в областта на малките и средни предприятия. Бюджетът е много ограничителен. Ако се приспадне инфлацията, увеличението е под 1%, което е недостатъчно ЕС да изпълни поети ангажименти, е мнението на зам.-председателя на бюджетната комисия Ивайло Калфин.

Съотнесен към европейската икономика, бюджетът на ЕС в плащания е само 1,01% от нея, и то още преди да бъде внесен за обсъждане от страните членки, които традиционно намаляват проекта на комисията, смята той. Освен това се намаляват и практически се замразяват селскостопанските субсидии. В различни области се правят сериозни ограничения като политиката по добросъседство, а също при предприсъединителните фондове, което пряко засяга Балканите. По-малко пари ще има и за трансграничното сътрудничество, което е свързано и с България. Калфин обясни, че започват да се въвеждат критерии, свързани с оценка от резултата от използваните еврофондове. Това за България означава, че ако ние не използваме средствата, които са ни определени за даден период, ще ни планират по-ниски суми още в бюджета за 2012 година, даде пример евродепутатът. България по официални данни, изнесени от министъра по еврофондовете Томислав Дончев, използва малко над 10 процента от предвидените ресурси до 2013 г., каза евродепутатът. Това означава, че за в бъдеще ЕК ще предлага за нашата страна да се залагат по-ниски числа, даже да имаме по-добри възможности да усвояваме, в бюджета на ЕС няма да има тези пари, допълни Калфин.

Европейската комисия обяви преди дни силно рестриктивен проектобюджет на ЕС за 2012 г. Цифрите, представени от бюджетната комисия на Европейския парламент, показват ръст в плащанията с 4,9% и в ангажиментите с 3,7 на сто спрямо тазгодишните, но те са далеч под нуждите на съюза.

Проектобюджетът на ЕС за 2012 г. възлиза на 132,7 млрд. евро за плащания и 147,4 млрд. по задължения. По-голямата част от увеличението спрямо настоящата година ще бъде погълнато от необходимостта да се заделят повече средства по структурните фондове, чрез които се плаща за проекти в страните членки. Рестриктивната политика, която предлага Брюксел, още веднъж ни напомня, че не може да се управлява, залагайки само на европейската солидарност. Не бива на разчитаме европейските пари да решават национални проблеми, смята Калфин.

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 22 АПРИЛ 2011

Всеки четвъртък без... месо



Яденето на животинския продукт било по-вредно от карането на кола!

За отказа да се яде месо има различни причини - множина са вегетарианци по убеждение, а други са принудени по здравословни причини. Оказва се, че както едните, така и другите постъпват всъщност много правилно...

Както доказват редица научни изследвания, индустриалните методи на животновъдство създават между 18 и 51% от парниковите газове в атмосферата. Или както наскоро писа литературната редакторка на списание "Ди Цайт" Ирис Радиш: "Яденето на месо е по-вредно от карането на кола", цитира я Дойче веле.

"В продължение на десетилетия засилената консумация на месо сигнализираше благосъстоятелност и социална интеграция, докато на вегетарианците се гледаше като на сектанти със съмнителен начин на живот, като на социални аутсайдери."

Две трети от вегетарианците са жени. В повечето случаи те имат високо образование и живеят в големите градове.

Жителите на фламандския град Гент от две години насам предлагат значително повече вегетариански храни. През 2009 г. стартира инициативата "вегетариански чет-вътък", чиято цел е да изостри вниманието към екологичните проблеми, свързани с повишената консумация на месо, както и да промени навиците на хранене.

"Ние не настояваме хората да минат към пълно вегетарианство, казва организаторката на кампанията Мелани Жак и допълва: Вегетарианският ден в седмицата е нещо, което е постижимо за всички, а ефектът за здравето на хората и за околната среда все пак е значителен."

Според изследване на един университет в Австралия здравните норми изискват човек да приема само по 90 грама месо на ден. Средният белгиец обаче похапва значително повечко месо - над 240 грама дневно.

Храната на крак предразполага към деменция

Следващия път, когато отивате да хапнете фаст фуд, ще си направите голяма услуга, ако си поръчате сок без захар, салата с печено, а не с пържено пиле, и зехтин. По този начин ще ограничите рисковете от развитието на деменция, която ви застрашава, ако сте заклет почитател на този тип бързо хранене. Наситените мазнини в хамбургерите, чийзбургерите, шейковете и всички видове сосове в тези ресторанти повишават количеството на някои протеини в мозъка, специфични за болестта алцхаймер. Това сочат данните от ново изследване, реализирано в Канада. Захарта в разхладителните напитки понижава значително способностите на паметта и води до удвояване на амилоидната плака в мозъка, което е основен признак за появата на алцхаймер. Избягвайте, доколкото е възможно, подсладените напитки, чая в търговската мрежа и десертите от типа бърза закуска.

Свързват по-ниско IQ с влияние на пестициди преди раждането

При бременни жени, изложени на влиянието на големи количества пестициди, има риск от раждане на дете с нисък коефициент на интелигентност. Това става ясно от три отделни изследвания - две осъществени в Ню Йорк, и едно в Салинас, северна Калифорния. То е продължило около десет години и е следило доколко са в досег с пестициди майките, а след раждането е проследило развитието на всички наблюдавани деца. Учените са установили, че при деца, чиито майки са били изложени на влиянието на т. нар. органофосфати, има намаляване на IQ-то на децата им на възраст 6-9 години.

Алкохолът подобрява женската памет



Един от основните ефекти на алкохола върху женския организъм е, че повишава способностите на момичетата да се обучават и да запомнят информация, твърдят след множество проучвания учени от Университета в Тексас. От друга страна, алкохолът влияе зле върху човешкия мозък. Ако прекалим с изпитото количество, започваме да забравяме имена, адреси, телефонни номера или дори къде сме паркирали автомобила си. Етанолът в състава на спиртните напитки има противоположно въздействие и подобрява възможността за асимилиране на информация. Малките количества алкохол стимулират ключови области на мозъка, отговорни за когнитивните процеси.

Ръцете „подсказват" какво е здравето ни



Ако се вгледаме внимателно в ръцете на човека, може да определим неговото здравословно състояние, смята традиционната източна медицина. Промяната в цвета на кожата на ръцете може да подскаже за наличието на едно или друго заболяване.

● Червените длани например свидетелстват за токсично поразяване на черния дроб - хепатит или хепатоза.

● Появата на "мраморни рисунки" върху дланите е белег за проблеми във вегетативната нервна система.

● Ако кожата на ръцете има жълтеникав отенък, вероятно има изменения в черния дроб или жлъчката (хепатит, камъни в жлъчката, холангит, холецистит).

● Кафявите петна по горната част на дланите говорят не само за напреднала възраст, но и за възможни проблеми с жлъчката.

● Ако кожата на дланите се "бели" на малки люспички, то това е свидетелство за недостиг на витамин A и D. Но ако люспичките са големи, трябва да се потърси помощ от дерматолог: върху ръката има гъбички.

● Студените ръце са признак за нарушения на периферното кръвообращение, организмът се нуждае от никотинова киселина. А ако дланите горят, това означава, че черният дроб не се справя с интоксикацията, предизвикана от натравяне с лекарства, алкохол, химични вещества.

● Влажните ръце са характерни за хиперфункция на щитовидната жлеза, а сухата и бледа кожа на ръцете - за хипофункция на този орган.

● Периодичното изтръпване на кутретата може да бъде признак за проблеми в сърдечно-съдовата система. Ако подобна ситуация се наблюдава при палците, то трябва да се обърне внимание на дихателната система.

● Ако върху краищата на пръстите се наблюдават гънки, наподобяващи бръчки, може да имате захарен диабет.

● Пурпурният цвят на краищата на пръстите предполага проблеми с храносмилателната система.

● Сърбежът по страничната част на показалеца свидетелства за нарушения в работата на дебелото черво.

● Неправилната форма на ставите на пръстите е признак за артроза или подагра. Ако ставите отичат и се появява зачервяване, това е проява на полиартрит и трябва да се потърси лекарска намеса.

● Болката в областта между безименния и показалеца предупреждава за наличието на сериозен проблем в коленните стави.

Според древната китайска медицина, точката в самия център на дланта е енергийният център на целия организъм. Ако рязко натиснем върху нея с палеца на другата си ръка и усетим пронизваща болка, то това означава, че имаме сериозни здравословни проблеми и трябва да вземем незабавни мерки. Макар модерната западна медицина да смята този метод за не напълно достоверен, той може да бъде повод за посещение при лекар и своевременно разрешаване на евентуалния проблем.

16% от ромите в Европа са с хронични заболявания

В Европа живеят около 10-12 млн. роми, като 16% от тях страдат от някакво хронично заболяване или инвалидност. Това обяви унгарският посланик Н. Пр. г-жа Юдит Ланг по време на III Национална среща-инициатива за здраве и ваксинопрофилактика на ромското население. Тя цитира европейско проучване, според което продължителността на живота при ромите е с 10 години по-ниска от средните показатели за Европейския съюз. Изследването показва, че 32.5% от тях никога не са виждали зъболекар. 40% от ромските жени над 16 г. никога не са били преглеждани от гинеколог или не са посещавали гинеколога по друга причина, освен бременност. "Здравното състояние на ромите в цяла Европа е обезпокояващо. Системните проблеми, които се срещат при тях, са обусловени от дискриминацията и сегрегацията на ромската общност", заяви посланик Ланг, като добави, че тези проблеми могат да бъдат преодолени чрез подобряване на жизнения им статус и достъпа до здравеопазване. Тя даде за пример ситуацията в Унгария, като обяви, че унгарското председателство на ЕС ще се бори за пренасянето на техните добри практики на територията на всички страни членки. Посланик Ланг разказа, че в Унгария алтернатива на здравния модератор е т.нар. "здравен посетител". Тази професия е била утвърдена още през 1915 г., а в наши дни има около 5000 здравни посетители, като всеки от тях достига до 145 семейства от цялото унгарско население. В резултат между 79 и 98% от гражданите на Унгария са почти напълно обхванати от ваксинопрофилактиката. За добрата имунизационна политика особено спомагат общинските и училищните власти.

Освен здравни посетители за ромите са осигурени подвижни скрининг станции. Организирана е информационна кампания за здравословен начин на живот и здравословно хранене. Според здравните власти в Унгария усилията за осигуряване на добри условия на живот на ромите трябва да се съсредоточат при децата от 0 до 3 годишна възраст и родилките.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страницата подготви Аида ПАНИКЯН



В аптеката.

- Може ли някакво лекарство...

- Какво?

- Ами, препоръчайте ми някое по ваш вкус!

☺

Живяло си щастливо едно семейство, докато в апартамента им се заселил роднина - някакъв чичо. Голяма гад се оказал чичото - от всичко бил недоволен, все мрънкал и искал да му обръщат внимание. Семейството обаче било деликатно и търпяло. Минали години, старият досадник взел, че умрял. На връщане от погребението мъжът казал на жена си:

- Сега вече мога да ти призная, скъпа, че ако не те обичах така, тоя твой чичо отдавна щях да го изхвърля.

Жената едва не паднала от изненада:

- Как? Моят чичо? Аз си мислех, че е твой...

☺

- Обичам спорта!

- Кой спорт по-точно?

- Щангите... Е, вярно, не мога да ги повдигна...

☺

- Отче, какво ще стане, ако наруша някоя от десетте Божи заповеди?

- Ще ти останат още девет, синко...

☺

Двама вегетарианци седят в кафене. Идва келнерът:

- Какво ще обичате?

- Доматен сок - поръчва единият.

Другият възкликва:

- Нима ще пиеш кръв от мъртви домати???

- Келнер! В супата ми има слухов апарат!

- Бихте ли повторили поръчката, лошо чувам...

☺

Възрастен човек припада на улицата.

Събират се минувачи.

- Мъртъв ли е? - пита някой.

- Не, но всеки момент очакваме да дойде лекарят...

☺

Искате да носите полза на обществото? Искате момичетата да тичат след вас? Искате да ви чакат с нетърпение каквото и да е времето?

Градският транспорт търси шофьори на автобуси!

☺

В родилния дом нов татко се чуди:

- Господи! Близнаци!

- Не, едно е детето - успокоява го медицинската сестра. - А следващия път елате трезвен.

☺

Една жена отива в офиса на мъжа си и го сварва със секретарката, седяща в скута му.

Мъжът, без да губи присъствие на духа, се прави, че диктува:

- Господин Дянков, независимо от финансовата криза и решенията на правителството с цел икономии от бюджета настояваме да ни бъдат отпуснати пари поне за още един стол, тъй като сега се налага да сядаме по двама на стол...

☺

От женски форум в интернет:

След като преспах с мъжа на една моя приятелка, започнах по съвсем друг начин да гледам на нея. Как може тя да изневерява на толкова готин и внимателен мъж?

☺

При това темпо на строителство на магистрали не е изключено по световните телевизии да се появи и такава реклама:

"Български бързоразтворими пътища - просто добави вода!"

☺

Урок по полово възпитание:

Учителката:

- Деца, започваме да изучаваме интересен предмет. Скоро в класа момчетата ще почнат да се интересуват от момичетата, а момичетата от момчетата...

Иванчо:

- Госпожо, а може ли тези, които вече са правили секс, да отидат да играят футбол?

☺

Скопие над всичко:

Поредното прозрение на македонските историци: "Юрий Гагарински е првиот македонец во космосот!"...

☺

Срещат се две приятелки:

- Защо си тъжна?

- Моят ми кръшна, а после ми разправя, че искал харем!!!

- Не тъгувай! Ще му направим харем! Там ще бъде главният евнух!!!

☺

Домакинята към госта:

- Тръгвате ли? Започна силен дъжд, останете да вечеряте с нас?

- А какво има за вечеря?

- Варени макарони.

- Мисля, че не вали чак толкова силно.

☺

Двама си говорят:

- Хубава работа, няма що, да дадеш на Пешо три хиляди долара назаем, а той да избяга с жена ти.

- Не съм толкова глупав, че да дам пари ей така.

☺

Прозрение:

Наскоро разбрах, че и тази година била година на някакво животно. А така ми се иска да поживея човешки!

☺

- Знаеш ли, все още мъчително търся смисъла на живота и не мога да го открия.

- И в хладилника ли го няма? Значи вчера сме изпили всичко.

☺

Знаете ли че:

Хората обикновено имат в главите си мисли, а блондинките мюсли.

☺

- Миче, виж, пада звезда! Бързо си пожелай нещо!

- Искам да се ожениш за мен!

- Ау, виж, виж, полетя обратно нагоре...

☺

Докторска драма:

- Убеждавах я непрестанно, че пушенето е вредно и тя трябва да престане да пуши. Тя ме попита какво точно да прави и аз й обясних, че трябва да избягва ситуациите, при които пуши и тя ме послуша! И започна старателно да избягва всякакви ситуации, след които да й се пуши. В това число и секса! Сега се налага да я убеждавам, че все пак една-две цигарки на ден не вредят...

☺

Прозрение:

Хубаво е да се включим в инициативата "Да изчистим България за един ден", а още по-хубаво е да се отдадем на идеята "365 дни в годината не цапам България".

☺

Знаете ли, че:

Проучване установило, че 90 процента от жените не харесват мъже с розови ризи... Ироничното е, че 90 процента от мъжете с розови ризи също не харесват жени.

☺

- Помня, че като ученик бях чел някакъв фантастичен роман, където се описваше далечното бъдеще, в което храната ще се прави от химия, а по вкус няма да се различава от истинската. Тогава си бях помислил: "Ех, жалко, че няма да доживея!" За съжаление доживях...

☺

През нощта се звъни на вратата, жената се изправя стреснато и изплашена казва на мъжа си:

- Ау, любовникът ми се е върнал от командировка!

☺

Спира катаджия автомобил за превишена скорост и пита шофьора:

- Желаете ли да купите малко акции от КАТ АД?

☺

Шерлок Холмс:

- Уотсън, вчера пиян да сте изпили и една бутилка възбуждащо за коне?

Уотсън тъжно:

- Как се досетихте?

- Никога не съм виждал мисис Хъдсън толкова щастлива.

☺

Драма:

Гаджето ми скъса с мен.

И сега съм сам... с жена и две деца...

☺

Гражданин си проверява фиша пред тото-пункта и възкликва:

- Господи! Петица! - и припада.

Стоящият до него чува това и бързо подменя своя фиш с неговия. Човекът се свестява, поглежда отново фиша си и възкликва съвсем изумен:

- О не! Сбъркал съм! Шестица!

И пак припада...

☺

Учителят:

- Вашият син е много зле с географията!

- Голяма работа. С нашите доходи няма да стигне далеч...

☺

Идва при психоаналитика клиент. Ляга на кушетката и... мълчи. Психоаналитикът търпеливо чака. Минава един час в абсолютна тишина. Клиентът мълчаливо става, оставя 50 долара и сбогувайки се, си тръгва. На следващия ден ситуацията се повтаря. И така още няколко пъти. Накрая психоаналитикът не издържал и пита:

- А все пак няма ли да разкажете какво ви безпокои?

Клиентът:

- Жената, докторе . Не млъква за минутка. А тук при вас е толкова хубаво. Тихо...

☺

Библейски сказания:

Създал Господ земята...

И решил да създаде рая на земята, и създал България, страна с чудна природа, реки, планини и плажове от златен пясък. Тогава Господ се замислил: прекалено добре се получи, прекалено. Трябва някак си да се уравновеси... И тогава Господ създаде българите...

☺

В болницата лежи човек на смъртно легло. Идва при него свещеникът да го изповяда. Сяда до него на леглото и казва:

- Сине, кажи ми последните си грехове.

- К-о-о...К...

- О, извинявай, виждам, че си на командно дишане. Ето един лист и химикалка и напиши. Човекът написал и умрял. Свещеникът взима листа и чете: "Копеле, стани от тръбата ми за дишане..."

☺

Плешив мъж купува в аптеката препарат за растеж на косата и пита аптекаря:

- Ще помогне ли? Че толкова много неща опитах вече?

Аптекарят:

- Виждате ли ей онзи човек там с мустаците и брадата? Това е жена ми, само помириса препарата!

☺

Дете след посещение на зоопарка пише съчинение на тема как е изкарало почивните дни:

"Бях в зоологическата градина и там видях елен. Той е животно, което има закачалка на главата."

☺

- Чу ли, пуснали са нов телевизионен канал - ББ?

- Биг брадър по цял ден ли?

- Не, Бойко Борисов!

☺

Отива мутра при врачка.

- Какво да ви разкрия - любов, живот, бъдеще? - пита врачката.

- Единственото, което искам да знам, е шифъра на сейфа на банката.

☺

Мъж говори на младата си съпруга:

- Колко вкусна слата, скъпа! Сама ли я купи?

☺

Срещат се две омъжени жени. Едната носи торта. Другата я пита:

- За кой е тази торта?

- За секретарката на мъжа ми.

- Рожден ден ли има?

- Не, доста хубава фигура...

☺

Отива син при баща си и моли за ключовете от колата да се повози с приятели. Бащата поставя условие - ако си подстриже дългата коса. Синът:

- Но, тате, знаеш, че и Исус е бил с дълга коса!

- Затова и винаги е ходил с приятелите си пеша...

☺

Срещат се двама доктори. Единият е разстроен и казва:

- За първи път в живота си направих лекарска грешка.

- Какво се е случило?

- Излекувах един пациент само с два прегледа, а той бил милионер.

☺

Между приятелки:

- Случвало ли ти се е някога мъжът ти да не се прибере вечерта вкъщи?

- Само един път. Беше месец след сватбата, но се надявам да се върна.

☺

Говорят си двама психиатъра:

- Колега, днес имах интересно потвърждение на теорията на Фройд за неволните грешки на езика. Исках да кажа: "Подай ми захарта, скъпа!", а се получи: "Провали ми живота, кучко такава!"

☺

Знаете ли, че:

Добрите хора са нужни, за да може лошите да живеят още по-добре.

☺

Звъни се във фирма, която се занимава с ремонт на компютри:

- Принтерът ми почна да печата лошо!

- Вероятно трябва да се почисти. Това струва петнадесет лева, но можете и вие да прочетете инструкцията и да го направите сам.

Клиентът удивен от такава откровеност пита:

- А вашият шеф знае ли, че така му спъвате бизнеса?

- Даже е негова идеята. Имаме много повече приходи, откакто оставяме клиентите в началото сами да си отремонтират нещо...

☺

Любовна двойка в леглото.

-Може ли да те наричам Ева?

-Защо?

-Защото си ми първата.

-Е, щом съм ти първата, може. А аз ще те наричам "Боинг".

-Защо Боинг?

-Защото си ми 747-ия.



ЧУШКОПЕЦИ

галерия ПАРСЪН





Тарзан

ВЕЛИКДЕН

Лозан ТАКЕВ

Хуморът ми не е чер...
Христос възкресе
като пенсионер
при ГЕРБ...

ДОБРА НОВИНА
НАШАТА СИВА ИКОНОМИКА НАЙ-ЦВЕТНА В ЕС!



ВСЕКИ ДЕН НЕ Е ВЕЛИКДЕН

Чавдар ШИНОВ

Какъв велик ден днес!

Щастието се стовари върху Петров още сутринта. Качи се той в автобуса и какво вижда? Билетче! Пътувал добър човек и като пристигнал, оставил го. И друг с него да се повози. Скочи Петров, грабна го, щото и друг към билета се бе устремил. Изпревари го Петров, прибра си го! Ще кажете кво толкова? Стотинки! Ама нали знаете какво е казал за тях Рокфелер? Оня с ябълките? Казал е: “Уважавайте цента! Милионите се състоят от центове!” А центът какво е? Центът това е то американската стотинка. Щото американците - велики, велики - ама и те стотинки имат.

След това Петров отиде да плати телефона. Вкъщи, като говорят, за всеки разговор на един лист по чертичка слагат. Прави след това изчисленията Петрова, измъква Петров от един чорап в гардероба, в него семейството държи авоарите си, колкото трябва и плаща. Носи сега Петров осемнайсет лева сметките си с телефонаджиите да разчисти, а там какво? Там му искат само единайсет! Жена му грешно направила сметката и сега, хоп, цели седем лева Петров назад прибира. Ще кажете: “Голем праз! Седем лева!”. Седем лева, ама питайте го министъра, дето отговаря сега за доходите! Ми той три месеца по телевизиите обяснява като каква огромна правителствена грижа ще бъде като правителството със седем лева пенсиите дигне!

Обаче най-великото се случи някъде към три. Звънна телефонът и жена го попита бил ли е вчера на покупки в супермаркета.

- Бях! - обясни Петров. - Взех една “Пършевица”!

- Честито! - поздрави го с обич жената. - Вие сте едномилионният купувач в нашия магазин и печелите “Ситроен”!

- Какво печеля? - едва не припадна Петров.

- “Ситроен”! - отвърна жената. - Долу чака такси, трябва да дадете на таксиста триста лева, за да ви го докараме от Сточна гара!

Измъкна Петров триста лева от онзи чорап, слезе по чехли на улицата, даде триста лева на таксиста, попита го:

- Кога точно ще я докарате!

- Ми кога? След половин час!

Колата не дойде нито след половин, нито след четири часа. Дойде касиерка от пощата и се разплака - грешен бутон натиснала на компютъра, цената за телефона не била единайсет, а осемнайсет лева. Като приключвала касата, открила грешката. Върна й Петров седемте лева, на които толкова се радваше сутринта и понеже ситроенът все не идваше, изтича до супермаркета да пита защо се бавят. Там здраво се посмяха и го посъветваха да се обърне към органите - тарикати вързлували, много хора били измамили и, ето, той е един от тях...

Прибра се Петров, седна до прозореца и го обзе печал - колко жалко е щастието на обикновения българин! Билетче за автобус и ситроен, който никога няма да пристигне! А след това звънна телефона. Обаждаше се жена му. Паднала току пред “Пирогов” и си счупила крака. Да дойда да я взема, щото вече са я гипсирали. Тръгна Петров да си я прибере и докато пътуваше, знаете ли какво си мислеше?

- Какво щастие все пак! Друг ще се потроши някъде из Пирин, та да го свалят с хеликоптери и после цял живот да се разплаща със спасителните служби, а жена му пада току до “Пирогов”!

И знаете ли какво още си помисли Петров? Помисли си:

- Велик е българският народ! Страхотни поговорки е измислил. Ето например тази: “Всеки ден не е Великден”! Какво щастие, че наистина не е!

Щастието да си пенсионер

Петър СОФРОНИЕВ

Не зная защо много хора се плашат от възрастта. Аз откакто ударих годините, които ме пренесоха в златната трета възраст, съм много щастлив.

Преди всичко, вече като се загледам в някоя жена, не й преценявам формите и порочни желания не нахълтват в мен. Оглеждам дамата и си представям каква хубава мусака с патладжани може да сготви! Или колко е вкусна скарата, която би могла да ми поднесе.

Сутрин, като отида в клуба на пенсионера, заварвам там хората, с които не съм могъл да контактувам много в годините, в които набирах трудов стаж. Те ми се жалват я от снахи, я от кръвно налягане, я от ниска пенсия... Така аз разбирам, че има на този свят много по-нещастни от мен и ми става едно хубаво, хубаво!

Освен това поради ниска пенсия вече живея природосъобразно - кисело млекце, коприва, киселец... И повече чайове! Без да ти се налага диета, вталяваш се и почваш да ловиш окото на по-непретенциозните булки.

Третата възраст е и възрастта, в която ставаш морален. Ако душата ти закопнее за любов - пускаш турски сериал и гледаш как се обичат другите. Ако любовта не ти е приоритет, отиваш в кварталното читалище и слушаш изключително интересната лекция за ишиаса. Ако искаш разходки - водиш внуците на цигулка, на английски, на плуване или на трите заедно. По този начин се чувстваш и значима фигура в семейството, защото си ангажиран пряко с неговото бъдеще.

Щастието да си пенсионер е и в това, че имаш време и възможност да създадеш много и все интересни контакти. Стига ти само чакането пред лекарските кабинети. Винаги ще намериш дама със сходни на твоите болежки. Ще си размените рецепти, ще се поопознаете и така ще реализирате онези социални контакти, към които социолозите постоянно ни тикат.

Пенсионерите са щастливи и защото вече могат да обърнат внимание и на домашните си половинки. Съпругата или съпругът никога вече не може да ти каже: “Ти вечно нямаш време за мен!”. Напротив - време бол! И можеш да го използваш както искаш. Ако искаш разяснявай на съпругата международното положение, ако желаеш, нека тя да те научи на судоку, та да ви мине за културно развлечение и едното, и другото.

Е, сега разбирате защо напредналата възраст само хубави емоции може да ви донесе. Само дано не се сетите за прелестите на третата възраст, когато се намирате в реанимацията, с четири банки глюкоза край вас.

Само тогава няма да ви е до търсене на положителни емоции...

Турхан РАСИЕВ

турХАНови закони

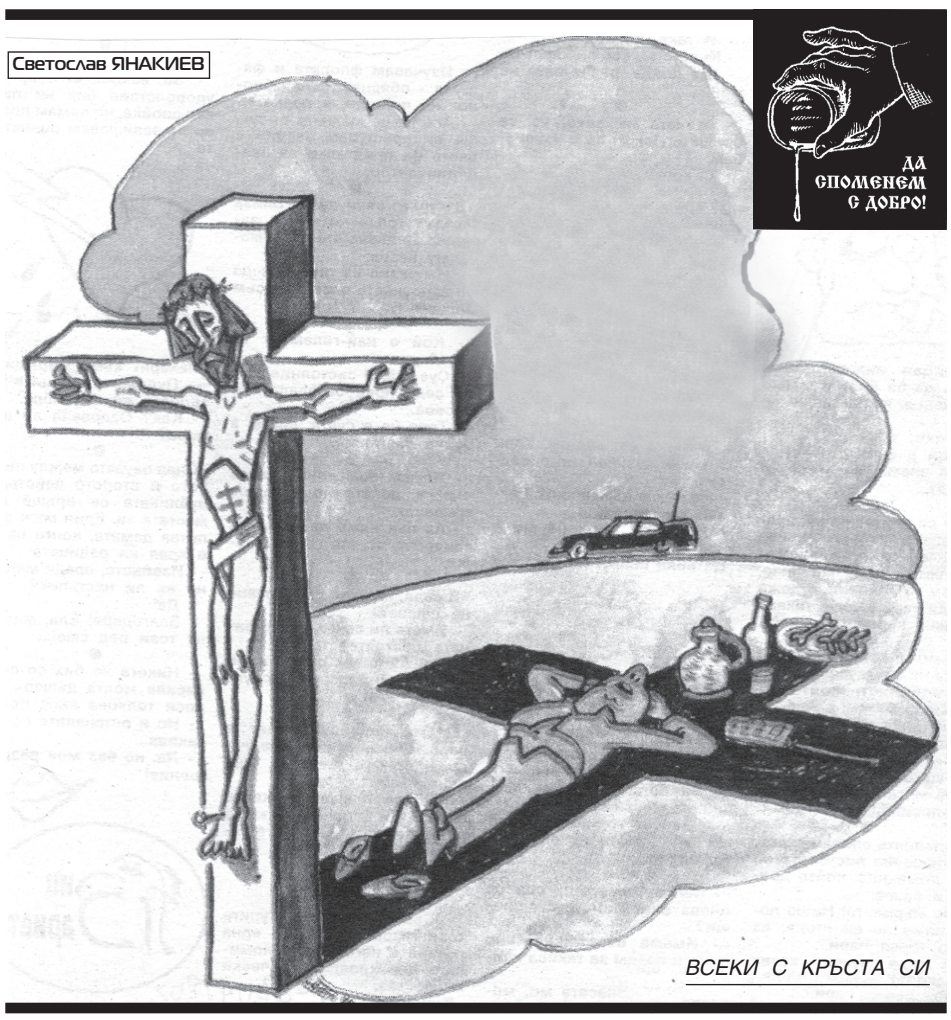
ЗАКОН НА УПРАВЛЯВАЩИТЕ В БЪЛГАРИЯ
И да не се оправи България, ние пак ще сме добре.

РЕПЛИКА НА САПУНЕНИЯ МЕХУР
Толкова много изпрани мръсни пари и нито един сапунисан!

В ПОМОЩ НА ТЪРСАЧИТЕ НА ЗЛОТО
Щом търсиш корена на злото, започвай от върха!

ЗАКОН НА БЕЗБОЖНИЦИТЕ
Едно е да мислиш за Бог, а друго е да се мислиш за Бог!

ЗАКОН НА КЛАКЬОРИТЕ
С празни ръце по-силно се ръкопляска!



ВСЕКИ С КРЪСТА СИ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

НА ВЕЛИКДЕН ПРЕМИЕРЪТ ОТКРИВА ПАМЕТНИК НА ХРИСТИНА ЯНЧЕВА - ЕДНИЧКА ОТ ДЕПУТАТИТЕ НА ГЕРБ, ПИСАЛА МУ ПЕТИЦА, А НЕ ШЕСТИЦА!

2/3 ОТ БЪЛГАРИТЕ ЕДВА СВЪРЗВАТ ДВАТА КРАЯ! НО 3/2 ЖИВЕЯТ В РАЗКОШ?!

ВЪНШНИТЕ МИНИСТРИ НА ЕС СЕ СЪБИРАТ В ТРИПОЛИ, ЗА ДА ОБСЪДЯТ СИТУАЦИЯТА В ЛИБИЯ!

ГЪРЦИЯ ПРАВИ РЕНТГЕНОВИ СНИМКИ НА 5 МЛН. ДАНЪКОПЛАТЦИ, ТЪРСЕЙКИ СКРИТИ ДАНЪЦИ!

КМЕТЪТ НА ВАШИНГТОН АРЕСТУВАН НА НЕРАЗРЕШЕН ПРОТЕСТ!

ПЪТНИ ПОЛИЦАИ ВЗЕМАТ РУШВЕТ БЕЗ ДА ВРЪЩАТ РЕСТО!

КАКТО КАЗВАТ АМЕРИКАНЦИТЕ, ПАРИТЕ СА НИЩО, НО ПРАВЯТ МИЗЕРИЯТА ПО-ПРИЯТНА!

ВОЛЕН: НАЙ-СЕРИОЗНИЯТ КАНДИДАТ НА ГЕРБ Е КАНДИДАТЪТ НА “АТАКА”!

ШВЕЦИЯ, КОЯТО 200 ГОДИНИ НЕ Е ВОДИЛА ВОЙНИ, УДАРИ С БОЙНИ САМОЛЕТИ КАДАФИ!

ЦВ. ЦВЕТАНОВ: ГЕРБ ЩЕ СПЕЧЕЛИ, ДОРИ ДА ИЗДИГНЕ ЯНЕ ЯНЕВ ЗА СВОЙ КАНДИДАТ?!

ПЕГАС

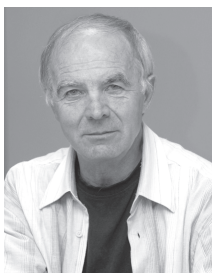
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 22 АПРИЛ 2011, БРОЙ 093

От редактора

Докъде сме изпаднали?...



Борис ДАНКОВ

...Ами дотам, че пенсионирана учителка по музика да свири за дребни стотинки в подлеза на Орлов мост, за да върже двата края. Я ги върже, я не!... Колкото и девойчето в подлеза на "Плиска", което всеки ден чака някой да му хвърли в калъфа на цигулката някоя и друга монета, докато си намери работа. Я си намери, я не...

Докарали сме я дотам "пишещи братя" да дремят като нощна охрана във фирми на оядени мутри и мутреси, на дебеловрати парвенюта, за да доработят нещо към мизерните си пенсии. Довели сме се дотам опърпани интелектуалци да продават на кръстовищата събрани по бунищата и кофите за смет вещи втора употреба, за да не умрат от глад.

Подредили сме се така- изпросели пенсионери да се влачат по купоните на самозвани величия и травести-ти, за могат да похапнат от останалите огризки и да стоплят душите си с някоя и друга глътка от недопитите квалитетни питиета. Отчаяли сме се дотолкова, че не приличаме на себе си, нито на сянката или на спомена за онова, което сме били.

Стигнали сме дотам да се залъгваме със скудоумията на недодялани политици и далавераджии, овластени мафиоти и безгръбначни слагачи, пембяни хамелеони, атакисти... И какви ли не още -исти! Ошашавили сме се дотолкова, че когато ни казват голи лъжи, ги вземаме за чиста монета. Объркали сме се дотолкова, че приемаме бялото за черно, а черното за бяло. Омотали сме се така, че приличаме на патки в кълчища, които пасат трева пред Народното събрание. Заблудени сме тъй, че ако чуем да говори Юда Искариотски, си въобразяваме, че ни хортува Христос. А, честит Великден! Христос воскресе! Во истина воскресе! Амин!

ПРИЗ

Любомир Левчев взе наградата „Александър Паскалев“

Поетът Любомир Левчев е новият носител на наградата на името на първия български книгоиздател Александър Паскалев, учредена от община Хасково, съобщи БТА. Отличието се присъжда за цялостен принос в областта на литературата и изкуството в рамките на литературните дни "Южна пролет", на които градът е домакин. Призът бе връчен на поета от кмета на Хасково Георги Иванов на тържествена церемония в залата на Драматично-куклената театър "Иван Димов" (на снимката).

Преди това бяха обявени тримата нови лауреати на националния конкурс за дебютна литература "Южна пролет" от председателя на журито проф. Боян Биолчев. С наградата за поезия от Хасково си тръгва Иван Ланджев, отличен за книгата си "По вина на Боби Фишер". Отличието за проза спечели Ивайло Борисов, участвал в конкурса с "01: Неприличен роман". Лауреатското звание за филмов сценарий - "Малко късмет за по-късно", бе присъдено на Александър Смолянов и Чавдар Живков.



Любомир Левчев получава наградата "Александър Паскалев"



Ивайло Борисов с отличието за проза

ПОКАНА

Великденски концерт в катедралата „Св. Йосиф“

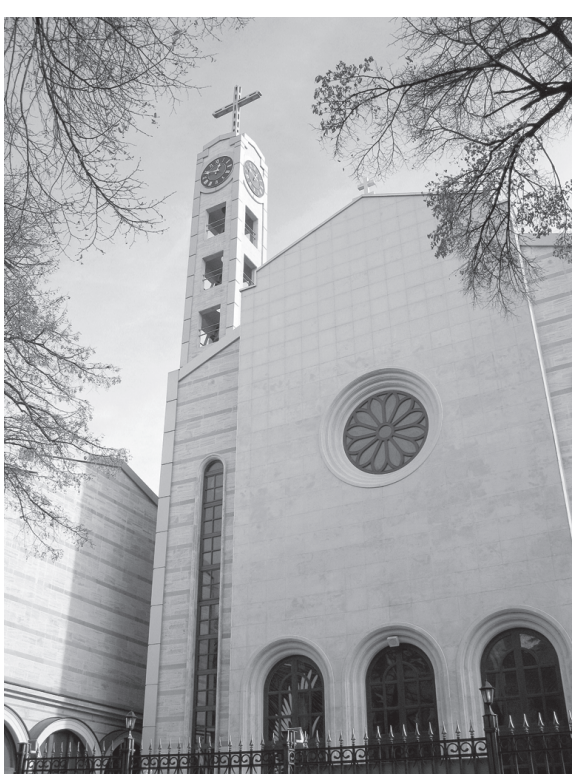
Празничен великденски концерт ще се състои на 24 април 2001 г. от 19 часа в католическата катедрала "Св. Йосиф" на ул. "Княз Борис I" 146 в столицата.



Проф. Нева Кръстева

В програмата на концерта ще прозвучат изпълнения на проф. Нева Кръстева на вдъхновени органови творби от Йохан Себастиян Бах и Ференц Лист.

Консортът за старинна музика Concerto Antico Vocale (Боряна Найденова, Миглена Павлова, Ивайло Донков и Янко Маринов) ще представи мотети от ренесансовите полифониции Жоскен де Пре и Орландо ди Ласо, композирани специално за Неделя на Великата седмица (Великден).



Концертът е заключителна част от проекта "Музика на сферите - музика на хилядолетията и съвремието". Той се осъществява по инициатива на сдружение "Светъл ден" и Янко Маринов, с финансовата подкрепа на програма "Култура" на Столична община. Партньор на събитието е Католическа енория "Св. Йосиф".

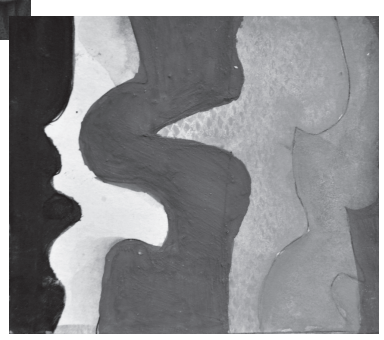
АРТ

„Началата: образи и знаци“ в музея на НБУ

Учебният музей на Нов български университет снощи откри четвъртата си поредна изложба, с която отбеляза първата годишнина от своето създаване. Темата е "Началата: образи и знаци". Естествено е експозицията да започва с идоли и съдове от праисторията. Гостува Регионалният исторически музей във Враца с прекрасна колекция от неолита и не помалко интересни експонати от тракийската и римската епоха. Като предмети - това наистина е началото на човешката културна дейност. Като образи - началото на пластиката от глина. Като знаци - първите опити на човека да регистрира своите представи за света в пиктограми.



Иван Кирков



Наред с паметници от далечното минало в експозицията са представени едни от първите опити на новото българско изкуство да се приближи до новите начала на модернизма. Рисунки и картини на Иван Кирков от КЦ "Тракарт"- Пловдив, и от колекцията на НБУ запознават посетителите с творческите търсения на този голям български художник. Понякога съпоставките между неговите творби и произведенията на "примитивното" изкуство са удивителни. В тях може да се види как от началото на миналия век модерното изкуство търси вдъхновение в екзотичните дотогава художествени традиции на извъневропейската култура.

Концепцията на изложбата предлага и нови учебни перспективи. Тя възпитава духа на сравнението, на търсенето на "ехото" на миналото в настоящето, на освободеното от сухата описателност мислене. Студентите не само участват активно в организацията на експозицията, те обсъждат и пишат по темата, като по този начин практически се подготвят за своята бъдеща дейност.

EX LIBRIS

Николай Димков издаде „Михал Мишкоед“

Известният преподавател в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" и читалищен деец, издател доц. д-р Николай Димков поднася на българските читатели в навечерието на 24 май - празника на светите братя Кирил и Методий - една приятна изненада - пълно фототипно издание на известната комедия на Сава Доброплодни "Михал Мишкоед".

В предговора към луксозното издание Н. Димков проследява пътя на "класически побългарения превод" на комедията "Лепрентис" от гръцкия драматург Михаил Хурмизис. Според известния познавач на възрожденската ни литература със своя превод Сава Доброплодни прави една неизбежна стъпка в приближаването на родните драмописци към жанра на класическата комедия.



Оригиналното издание на комедията, излязло през 1853 г.в гр. Земун, е допълнено от подробна биографска летопис

Сава Доброплодни



на българския книжовник, театрален деец, общественик и учител Сава Доброплодни; от подборна библиография на публикациите, посветени на неговото творчество.

Книгата е дело на издателство "Добри Войников", а печатът - на "Фабер"- Велико Търново.

ПОЕЗИЯ

Лудият, особено когато ми шепне, че се чувства сам като кламер на дъното на моливника

Когато
бивах с нея
се чувствах
толкова свободен,
колкото
ако бях сам.

Така полека
почнах да наричам
любовта си
самота.

И също тъй полека
започнах
да намаздвам
свободата...

Още не мога да привикна със зазоряването

А толкова не бих искал да съм тук.
И толкова не бих желал -
оттатък.
Но слепи са пространствата на юг.
И слиза ниско влагата.
В земята.

И зреят полегатите треви:
все тъй делят -
на мъртво и на живо.
Човекът,
който цял живот върви,
е тъкмо този,
който си отива.

...Аз вече си прощавам,
че живях.
И че сега, на тръгване,
оставам.
Щадете честно мъртвите.
Без тях
това не би могло
да продължава.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Благодарен на един ъгъл за това, че когато изпращах до него, разбрах: условието, за да сме щастливи, не е да се прибираме навреме

Ако някой тръгне с теб
по една пътека,
няма значение
колко дълга ще бъде тя.

Важното е да бъде вървяна леко.

И край пътеката
да цъфтят цветя.



ВЕЛИЗАР ВЕЛЧЕВ е роден през 1952 г. в село Хайредин, Врачанско. От много години живее и работи в Габрово. Учил е в Техникума по механоелектротехника в Габрово, а след това във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий", специалност българска филология.

Работил е като фолклорист в Дома на хумора и сатирата, редактор в литературно-художествения алманах "Зорница", драматург в Драматичен театър "Рачо Стоянов" в Габрово, журналист във в. "Габрово днес" и "100 вести".

Публикувал е "Колелото на живота", сборник народни анекдоти, пословици и поговорки (1987), на поетичните книги "Други самотности" (1995), "Съдържание" (2001), "НепоносСимост" (2007) и др.

Си позволявам да вярвам, че шосето завива само за да мине там, дето светят като пàлнати брезите

Има един автобус,
който тръгва
през зимата.
(Трябва добре да закусиш
и да внимаваш - да не настинеш.)

Той ще мачка локвите с кал
и ще раздухва
снежинките.
Ти ще се стоплиш,
ще снемеш шала си.
Ще минат години.

Аз ще те чакам
на спирката.
Предпоследната.
(Искам да попътуваме заедно!)
Да се возим из мрака.
Из непрогледното.
И да достигнем
до края му.

БЕЛЕТРИСТИКА

Чехов

СЕРГЕЙ КОМИТСКИ е роден на 10 юли 1950 г. в Плевен. Завършил е "Кинотелевизионна режисура" във ВИТИЗ "Кр. Сарафов" през 1979 г. Режисьор е на игралните филми "Куршум за рая", "Грях" и "Нощна тарифа". Автор е на книгите "ПЕт куршума милост" (1990), "Нощта на грозилите" (1997), "Кармичен възел" (2007) и др.



ДЕН. Безименен есенен ден. От тия, които понякога разсеяно откъсваме от календара. Без дори да е нужно. Без дори да забележим.

СЛЪНЦЕ. Ленивото слънце на септември. Пообедно разпиляло лъчите си и обладало есента върху килима й от огнена, дъхава шума.

РЕКА. Ромоляща в просъница. Поотмаляла от вечния си път през каньона. Но отмятаща като броеница оглеждащите се в нея пещери, дупки и ниши. Места, пълни с тайнственост, неоткрити съкровища и легенди.

СЕЛО. Някъде в Добруджа. Смугло село, патинирано от пек и вилици. Накацало с покривите си из каньона като скални орли при гнездене. Само телевизионните му антени тормозят безвремието и на новия век.

МИНИМАРКЕТ. Магазинът на селото. Пропътувал през времето като "кръчма, пивница, дюкян, бакалия, хоремаг, смесен магазин..." и стопирал сега в "Минимаркет". Но дълбоко замразил в хладилника си представата на селяните за "кръчма".

Той е живото доказателство, че времето тук не е спряло съвсем. Пример: на оплюта от мухи фотография са няколкото му масички. Пълни са с достолепни, безименни хора. Годината е 1907-а, а пивницата - "Съгласие". Днеска на масите му отпред седи само един посетител. С мустаци и със сто грама мастика. На "служебната" маса до него магазинерката решава кръстословица. Годината е от новия век, а кръчмата - "Минимаркет".

- И к'во, и баба Спаска си отиде... - вяло се заглежда посетителят в пъзела от некролози на близкото дърво. - Това жените сте много загубени, ей! Много!... Копала си градината, копала... Но да те клъвне пепелянка, а ти да мислиш, че е смок и да се налагаш с кълцан лук, си е направо дивотия!... Вместо на мига да резнеш с чикийката нахапаното и да му изцедиш отровата, ти ще го налагаш с кълцан лук!... Абе... - отпива той дълбокомъдрено и се почесва зад ухото. - И к'во, додето дойде зет й от града да я откара в болницата, баба Спаска отлетя... Бог да я прости!

Мъжът извръща погледа си към магазинерката, очаквайки съгласие. Или поне разбиране. Но тя изобщо не му дава повод да усети, че я има. Толкова дълбоко е потънала в ребуса.

- Виж, как не съм се сетил да ти кажа! - подхваща нова тема, с ново темпо посетителят. - Миналия вторник, като ходих до пенсионното в града, за справка, от висене по гишета и по канцелории направо прималях от глад. А в чантата си имах само малко хляб. Влязох в магазина срещу пенсионното и викам веднага на продавачката: "Момиче, дай един салам, от тоя телешкия, дето е по лев и шест - парчето." "Какво куче храните с него, господине?" - попита ме тогава някаква жена, зад мене на опашката. Аз я погледнах въпросително; помислих си, че ме поднася. "Мъжко!" - викам й. "Не, каква порода е? Защото моят дакел обича същия салам!" "Селско превъзходно! - викам й. - Аз съм кучето." Оная ме загледа като идиот... Ха, ха, ха!... Голям майтап!...

С надежда за контакт, посетителят отново се извръща към магазинерката на "Минимаркета". Но тя дори не го удостоява с поглед. Той изважда от кутията пред себе си цигара и няколко минути мълчаливо пуши. Те навярно му се струват вечност, защото пак подхваща делника си "за рогата":

- И к'во... Олися ни селото без дечурлигата. Свърши им ваканцията и си заминаха... И лястовиците заминаха... Въобще... А като дойдат през октомври виладжиите да си зазимят и къщите, и си оставаме отново ние. Двайсе и седем - по последния ни списък; защото баба Спаска и Недялко Панделиев се споминаха... - подръпва от цигарата мъжът и отново се почесва зад ухото. - Кирано, ти гледа ли наскоро по "БеНеТе таксито" даваха в някакво село един старец, дето си говори у дома с коня си, защото нямал с кого да си говори?

- Ъхъ... - излиза чак тогава магазинерката от унеса и дарява посетителя си с внимание. - Абе, Симка, ти като си бил пощальон, знаеш ли някой "руски писател, живял от 1860-а до 1904-а, автор на пиесата "Вишнева градина"? С пет букви е и завършва на "ов". Само той не ми излиза.

- Вазов! - откликва Симката и достолепно си загасва фаса.

- Не бе, Симо, руски писател! - неприкрито се дразни Кирана и сочи в него с химикалката си, сякаш иска да го хербаризира.

Симката се изумява на гнева й. Когато изумлението му не издържа повече на напъна, изтърсва:

- Че той Вазов е живял и в Русия!

Тука вече раздразнението на Кирана се преобръща в ступор.

- Абе ти,... чуваш ли се... какво говориш?... - опитва бавно тя да се нормализира и в старанието си захвърля химикалката. - Аз ти казвам "руски писател"! "Ру-ски"!? А ти ми говориш... Симката я гледа омагьосан. Като на театрална сцена. Толкова е впечатлен от нейното превъплъщение.

- А-а-а, руски!? - идва той на себе си след време и великодушно си разпервa дланите. - Не го знам кой е!... Я, по тоя случай, ми дай още една мастика!

- Няма да ти давам нищо повече! И без друго заваляш! - отмества вестника си продавачката и вади сметката на Симо. - Плащай си четирите мастики и "кой - откъдето"!

- Ама ти,... какво? Мислиш, че съм пиян ли?

- Не, че не си съвсем трезвен.

- Кирано-о, Кирано-о... - рови по джобовете си Симката, за да открие смачканата петолевка. - Знаеш, че лани ми изгоря радиото... Оня ден ми гръмна и телевизорът... А нямам кон у дома, с когото да си приказвам... Ето ти сметката - подава й той петолевката. - И левче отгоре, за да си купиш още кръстословици.

Мъжът подхвърля металното левче на масата, почесва за последно ухото си и отнесено проговаря:

- А руският писател е Чехов...

После бавно поема към къщи. По пътеката през скалите. След време се спира. За да погледне и днес от високото "Минимаркета" на Кирана.

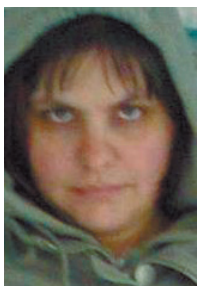
- Кирано, кой ден сме днеска? - усмихва се той добродушно, защото знае, че нито денят го интересува, нито Кирана ще го чуе. Но знае също така, че у човека всичко трябва да бъде прекрасно. Затова си подсвирква с уста и отново продължава по пътя си...

СПЕКТАКЪЛЪТ

И в чистилището ли работят чиновници или предложение за един невероятен сън

„Мъртвата Дагмар или малката кибритопродавачка“, от ghostdog, режисьор Ида Даниел, театър „Сфумато“

Милена БУРЖЕВА



Какво се случва с алиенацията, заявена от авторите на модернизма? Настъпва времето на постмодернизма - вторичен като позиция, представляващ повърхностно забавление чрез интелектуалното обглеждане на най-незначителните подробности от живота, невярващ в голямото изкуство. Според постмодернизма светът е безсмислен и ние можем само да си играем с този факт. Именно поради всичко това постмодернизмът не се разглежда от аспекта на литературното развитие и история на изкуството, а се определя като една изцяло социална формация. Неговите автори превръщат произведенията си в продукт и търсят, а и имат търговски успех, а реципиентите, които са им се доверили и потърсили спасение (както това се полага на голямото изкуство) са се оказали излъгани. В това време алиенацията като отчужденост и самота добива хиперразмери. Опустял е и доскучал не само животът на съвременния човек , а даже сънищата му.

Спасение от това, обаче, се оказва, че има: спектакли като “Мъртвата Дагмар или малката кибритопродавачка”. Неговите създатели ни предлагат един уникален сън. Уникален, защото е във вид на смешен кошмар, от тези които човек докато сънува може да се смее, но когато се събуди му става тъжно и се замисля. Ние - съвременните хора като че ли сме забравили и да мислим и да се вълнуваме .

Създателите на спектакъла “Мъртвата Дагмар или малката кибритопродавачка” са изобретатели на нови усещания. Авторът ghostdog (Светозар Георгиев) е измислил нов драматургичен стил - в който могат да се намерят и някои от похватите на сюрреализма- освобождаване на разума,пълна власт на подсъзнателното и както в сънищата-жестокост, комбиниране на познати и непознати елементи. При ghostdog , обаче в сферата на познато то са: автор живял през VIII век пр. н. е. - Омир, приказката на Андерсен - “Малката кибритопродавачка”, рапъра Тупак Шакур, религиозни символи - демон и ангели.

В сферата на непознатато са отново те, тъй като зад техните имена се крият различни същности и различна цел- да разследват смъртта на мъртвата Дагмар.

Толкова много до днес е било написано,изпято, изтанцувано и въобще създадено, че как ние - живеещите XXI век да не го сънуваме. Стилът на ghostdog е един нов тип сюрреализъм. Смешното идва от разказаното тъжно и страшно. (Разказвачите на тъжни истории са обикновено смешни). И истината и страхът, до които ни довеждат пиесата, а и спектакълът: Че може би даже и в Чистилището, където душата се подготвя за Рая, работят чиновници (макар, че и с божествен произход) с черни костюми, бели ризи и вратовръзки. Чиновници, които могат само да разследват, но не и да преживяват и да откликват по адекватен емоционален начин на най-потресаващите истории (като тази за смъртта на малката кибритопродавачка).

Режисьорът Ида Даниел е работила в параметрите на бедния театър, който дава най-големи възможности за събуждане на въображението. За своите пет актьора от представлението е избрала изключително малката зала на театър “Сфумато” като е включила и несъвършенствата й в спектакъла. И средата - прожекциите върху една от стените (направени от нея и Тодор Стоянов) и мизансценните и пластическите партитури на персонажите са изработени с майсторство.



Сцена от спектакъла “Мъртвата Дагмар или малката кибритопродавачка” на театър “Сфумато”. От ляво на дясно: Огнян Голев (демон), Петър Мелтев (Висш ангел), Димитър Марков (малък ангел стажант), Юлиан Петров (старши разказвач Омир)

Всеки от артистите - Огнян Голев, Петър Мелтев, Димитър Марков, Юлиан Петров, Александър Митрев впечатлява. Това са , всъщност, звездите - актьорите, които играят перфектно ролите си, а не тези, които познаваме от телевизията.Бидейки все още недостатъчно известни, както и имената на автора и режисьора да успеят така да препълнят залата, че и място за правостоящи да няма.

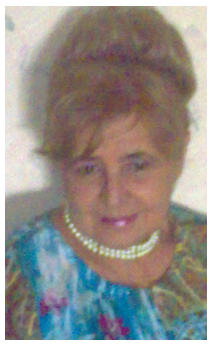
Личности като създателите на постановката “Мъртвата Дагмар или малката кибритопродавачка” с толкова голям и неочакван талант обикновено остават с чувството, че направеното от тях не е достатъчно разбрано от критиката и възприето както те биха искали. Така и трябва да бъде. Тежко на спектаклите, които се разбират лесно. Ще си помислите: театърът не е като книгата да чака някога времето и следващите поколения да си кажат думата. Нали има спомени, а и спомените са вид сънища - хем напълно истински.

ФИЛМЪТ

Богатите също плачат

„Love.net“ - луксът и сексът като капани за зрителското внимание

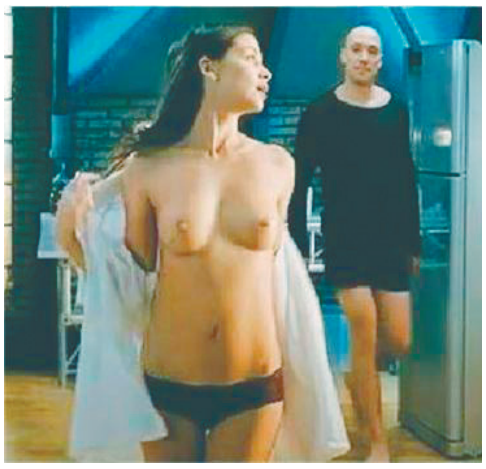
Димитрина ИВАНОВА



Заглавието на забравения латиносериал, в кахърите на чиито герои телевизията ни потапяше някъде в ранните години на демокрацията, ме споходи натрапчиво след края на филма „Love.net”. Каква ти Мила от Марс, какви ти източни пиеси, какви пет лева - тук героите страдат, но страдат красиво, самите те Прекрасни, изваден като от моден журнал. Страдат в бутиково обзаведените си апартаменти, с марковите си коли, с GSM-ите си - последен писък на техниката, с многобайтовите си лаптопи. Презрените финикийски знаци за тях нямат значение - имат ги в изобилие, битието им е осигурено от престижни професии. Срещат се в луксозни барчета, в лъскави хотелчета, в артистични ателиета и в елегантни офиси - като в холивудски филм. Но страдат. Самота, отчуждение, липса на комуникативност - общуването им в нашия глобален свят се изчерпва с интернет („Интернет все ни свързва, интернет ни дели...” - констатира една от остроумните реплики във филма). Безспорно болести на модерното ни време, потопени в един лъскав, блещуван свят - витрина, в който (според статистиките) обитават между три и пет процента българи. Не че съм привърженик на мизерията, но както се изразява един от блогърите, то бива, бива, ама чак пък толкоз...

Това, което трябва да се признае на авторите на „Love.net”, е успешното бягство от нивелиращата сила на клишето от последните години: дебеловрати мутри, мръсни заговори на бившата Държавна сигурност, баровци-простаци и тем подобни твари, пръкнали се след промените. И стремежът да поддържат напрежението не с изстрели и трупове, а с цената на човешки емоции и страсти.

Затова пък секс до дупка - без наркотици, без рок-енд-рол. Като компенсация за изгубената близост. Търсене и предлагане - чукане за „добър ден”, свирките (с извинение) не се броят. Не че съм от закостенелите моралисти, разбирам, че това привлича публика.



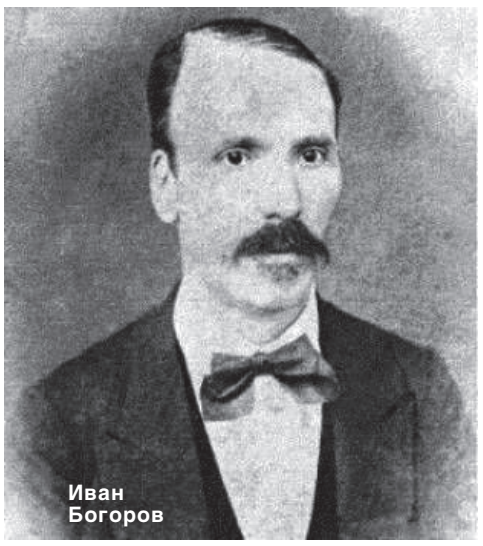
Един от “невинните” кадри във филма

Идеята на Илиян Джевелеков датира от 2004 година. Той и екипът му свидетелстват, че са събрали 7346 истории от български сайт за запознанства и от тях са изплели сюжета на филма. Съпруг хирург и съпруга брокерка, изчерпали връзката си и потънали в безразличие. Разведена майка с безразборни сексуални връзки и дъщеря тийнейджърка, която търси любовта. Писател журналист, който събира материал за изследване на интернет свалките, но няма нищо против да се възползва от обектите на проучването си, и красива дизайнерка. Без секс минава само срещата на театрална режисьорка със застаряла музикална звезда от чужбина - там контактът е на интелектуално ниво, но кой знае... И всяка от историите има щастлив край: хирургът и жена му преоткриват любовта; писателят и дизайнерката се влюбват; майка и дъщеря плесват с ръце и се прегръщат; звездата идва в България и пее своята песен на режисьорката... Равновесието е възстановена, любовта и човешката интимност тържествуват. По холивудски. Или положителният пример от времето на соцреализма. Изгубена, търсена и намерена любов. Добре разказано какво се случва, но без задаване на следващия законен въпрос: защо.

Разбира се, актьорските изпълнения са на ниво: Христо Шопов и Захари Бахаров, Лилия Маравиля и Койна Русева, черешката на сладоледа - бившите членове на Юрая Хийп Джон Лоутън и мик Бокс, моделът Диляна Попова и дебютантката, 16-годишната Лора Чешмеджиева. Както и блестящата операторска работа на Емил Христов - името му в надписите на всеки филм е знак за перфектност.

Филмът се радва на най-престижния бокс-офис в българското кино от последните години. И как иначе - съблазните за окото са много. Луксът и сексът са сериозни капани за зрителското внимание. И впечатляващата рекламна кампания. Гледах го в средата на втората му екранна седмица, на сутрешна прожекция в кино „Арена”. Освен моя милост в залата седеше една двойка в не-тийнейджърска възраст, която - неразбираемо за мен - възприемаше ставащото на екрана като комедия...

Любопитно ми беше да прочета отзивите в интернет форума. Както е известно, там хора на почтена зряла възраст не се подвизават. Мненията варираха между крайностите на пълно отрицание (не си струваше деветте лева за билет) до бурно възхищение (класика!). Дискусия се води и за двата похарчени милиона, и за това струва ли си всичко да се хвали само защото е българско, дори и за това трябва ли държавата да дава субсидии за киното. Мен ме впечатли обаче един от блогърите, който недоволстваше от лъскавата обстановка: „Нямаше да се учудя, ако бях видял участието на най-актуалния продукт на БГ - господин премиера”. Пропуснал беше факта, че г-н Бойко Борисов даде своя принос като посети премиерата с кохорта министри- фенове на киното или кой знае?...


Иван Богоров

Не се прави къща без тесла и вестник без пари

165 години от излизането на в. „Български орел“ на д-р Иван Богоров

Борис ДАНКОВ

Едва ли има по-оригинална и ексцентрична личност в Българското Възраждане от личността на д-р Иван Богоров. Еднакво възхваляван и осмиван, оклеветяван и възвисяван, той стои като някакъв стожер на духа, който остава непоклатим за ветровете на времето. Позабравен днес от “виртуалното поколение”, той събужда противоречиви чувства и съмнения, а в някого дори и съжаление. Но остава безспорният факт, че на него дължим появата на първия български вестник “Български орел”, което е събитие без прецедент в духовната ни история. Така, както откриването на парната машина в историята на човечеството.

Пътят му тръгва

от Карлово. Роден е през 1818 или 1820 г., като спорът за точната му рождена дата не е приключил и досега. Подтика към упорит труд получава от родната си майка, останала рано вдовица. Амбицията към наука и познание му вдъхва известният възрожденски учител Райно Попович.

По-късно учи в Цариградската “велика школа” на гръцката патриаршия. През 1840 г. заминава за Одеса, където изучава “славянска наука” в прочутия Ришельовски лицей.

Оттук нататък започват духовните митарства на Иван Богоров, разказани в неговата автобиография “Животът ми, описан от мене” (1879). Той ту престоява за кратко в отечеството, подир което заминава за чужбина. През 1844 г. учителства в Стара Загора, а по-сетне (1852-1853) - в Шумен. През 1845 г. пристига в Лайпциг, където записва химия. От 1855-1858 г. следва и завършва медицина в Париж. По-късно работи като лекар в Пловдив, но духът му хвърчи на друго място. Тревожи го “заспалата българска народност”, вълнува го “свестяването на българите” от петвековното турско робство.

От Лайпциг заминава за Цариград, оттам за Букурещ и обратно към Българско. По време на Руско-турската война през 1877 г. е преводач в Свищов. След подписването на Санстефанския мирен договор отпечатва новата карта на България в 500 екземпляра и тръгва да я разнася от Виена по крайдунавските градове до... Пловдив, за да създаде обществено мнение срещу подготвяния Берлински конгрес.

Епохалното дело

на големия възрожденец се състои обаче в това, че той издава първия български вестник “Български орел”. Идеята за списването на “гражданския, търговски и книжовен български известник” се ражда именно в Лайпциг, където Богоров пристига в края на 1844-а или началото на 1845-а г., “за да продължи науката си”. Тук на 20 април 1846 г. излиза първият брой на “известника”. Вторият се появява на 20 септември 1846 г., а третият (последен брой) е отпечатан на 1 януари 1847 г.

Подтикът за появата на “Български орел” отправя още Константин Фотинов в сп. “Любословие” (кн. 21 от 1846 г.) Но идеята осъществява самият Богоров. В своята програмна статия “Свиквание” той обяснява мотивите си да се захване с издаването на вестника: “Не! Тва не може да остане тъй занапред! - пише именитият издател и енциклопедист. И ми българите трябва да започнем да се усещами като народ, който има същите правди с другите европски народи! Ми трябва да държим здраво на езикът си и вярата си! Ми трябва да покажем, че сми християни, че сми славяне, братиа на московците, на сърбите и на другите славянски народи!”

Граждански известия... отвсъде

Още от първия брой на “Български орел” Богоров очертава програмата на вестника. Той ще публикува “граждански известия отвсъде”. Негова “главна основа” ще бъде “учебний дял” - т.е. “описание на някои чудни места, страни и народи”, сред които “повечето славянските, които да станат поблизо към нашият народ”.

В новото издание Богоров възнамерява да осведомява за “школата и редът на учението в близкосъседните ни народи”; да дава “бизнесинформация” (по днешните представи) на търговците и занаятчиите. “Развеселителната страна” на “известника” предвижда развлекателно четиво като “приказки, басни, народни песни и смешливи приказвания”. Богоров обещава в изданието да се появяват и “прегледвания за всичките нови книги на български език” (!)

Широтата на възгледите

Дори това кратко резюме на “Свиквание” дава представа за широтата на възгледите, с които младият тогава (едва 25-26-годишен) Иван Богоров се захваща да списва първия български “известник”. В конкретния случай без особено значение са “материалните подбуди”, които са движили издателя. В Лайпциг той се сближава с преводача Пар. Г. Пиперов, с когото обмислят “планове за общи литературни предприятия”. Според Найден Геров (в писмо от 12 май 1846 г.) в Лайпциг Иван Богоров “понеже няма с какво да живее, намислили (заедно с П. Г. Пиперов) да издават българска газета, а той да бъде редактор и колкото остане печала (за) него да е”. Това твърдение за материалните съображения на Богоров опровергава Боян Пенев, според когото в своето решение да издава вестник той е бил “подтикнат преди всичко от желанието да бъде полезен на народа си”.

Още по време на първото си пътуване през Букурещ за Свищов, Търново, Габрово, Казанлък и Стара Загора през 1843 г. бъдещият вестникар споделя, че “вредом се е стремял да придумва българите да не учат веке гръцки, а само български”.

Заедно с този осъзнат отпор срещу “модния” тогава в Българско гърцизъм Богоров отива още по-далече. Чрез своите филологически трудове той повежда последователна борба за чистотата на българския език, за неговото “освобождаване” от църковнославянските архаизми и приближаване до говоримата народна реч. В това свое увлечение пламенният възрожденец стига до крайност, стремейки се да подмени едва ли не всяка чужда дума, като я замести с изкована от него. Нещо, заради което за своя “пуризъм” си спечелва незаслужени подигравки и саркастични поднасяния, включително от Ботев и Каравелов.

Отделя от личната си лепта

Каква е била материалната подкрепа на букурещките “филантропи” за пребиваването на младия Богоров в Лайпциг е трудно да се каже. Но не подлежи на никакво съмнение, че той е отделял от личните си средства за издаването на вестника. Документално е потвърдено, че първият брой на “Български орел” излиза в скромния тираж от 500 екземпляра.

Не е трудно да се разбере какво и колко е спечелил неговият “списовател” от своето “предприятие”. Появата на вестника е била посрещната “хладно” във Влашко, където един от “благодетелите” съобщава на редактора, че “не е трябвало на българите в Липиска (Лайпциг) да се издава вестник”. Доста е съмнително докъде е стигнало неговото разпространение (ако въобще е стигнало) в Българско. Доказателство за това е, че вестникът отдавна се е превърнал в библиографска рядкост.

Единствено Васил Априлов

посреща безрезервно и с искрена похвала появата на “Български орел”. В статията си “Любородно изложение”, отпечатана в сп. “Любословие”, големият просветител и родолюбец нарича Богоров “воспламенен соревнователь на българското учение”. “Тие дни - пише той- видяхме първият брой на известника му на български, издаден в Липиска 20 априлия сего года. Сърадвахме се за това, че имаме и другий български дневник и от чисто сърце му желаеме добър успех. Тоя дневник види ся, че ще стане много полезен за Българията”.

Уви, добре известна е съдбата на Богоровия “дневник”. Последният му брой от 1 януари 1847 г. поставя точка на неговото “излазяне”. Това е краят на началото, но и истинското начало на българското вестникарство въобще. Почти веднага след неговото спиране “подбуден от срам за несполучването си” Ив. Богоров пристига в Цариград, където се захваща с издаването на “Цариградски вестник”. Така, макар и по-късно, успява да осъществи своята идея за голям български вестник. Под негова редакция излизат 88 броя на изданието, докато на 25 февруари 1850 г. се вижда принуден да заложи вестника и печатницата за 1000 франка и да замине за Букурещ. Издаването му е поето от Александър Екзарх, а самият Богоров обобщава с една лаконична фраза своя горчив опит от журналистическия занаят: “Не може да се прави къща без да имаме тесла, сиреч вестник, без да имаме пари!”

Тази мамонова философия

е особено злободневна до ден днешен. Виждаме как вълчият закон на днешните уж “свободни” медии действа навсякъде по света. И най-паче у нас, където “играта без правила” е превърнала нашего брата журналистите в раболепни послушковци на властта и капитала. Не е по-различен и халът на съвременния български език, който е затлачен от американизми и чуждици до такава степен, че сме на път да започнем да не се разбираме един друг. Вече да не говорим за латиницата, която без малко да превземе писаното ни слово.

И добре, че не е жив Иван Богоров, който щеше да се обърне и преобърне в гроба, ако можеше да види и чуе как днешните български “космополити” и “постмодернисти” се срамят от родния си и се влачат по чужди език и слово...


БЪЛГАРСКЫЙ ОРЕЛЪ.

ИЗВѢСТНИКЪ

ГРАЖДАНСКІЙ, ТЪРГОВСКІЙ И КНИЖОВЕНЪ.

Бр. 1. 20 Априлія 1846. ПАРВОГОД.

СВЫКВАНІЕ.

Титулната страница от брой първи на “Български орел” от 20 април 1846 г., издаден в Лайпциг от д-р Иван БОГОРОВ

ПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА:

Георги Боршуков, История на българската журналистика, 1976;
Уикипедия, Иван Андреев Богоров;
Акад. Ст. Младенов, библ. “Български писатели”, т. I

ПЕГАС
Редактор Борис Данков

Галерия

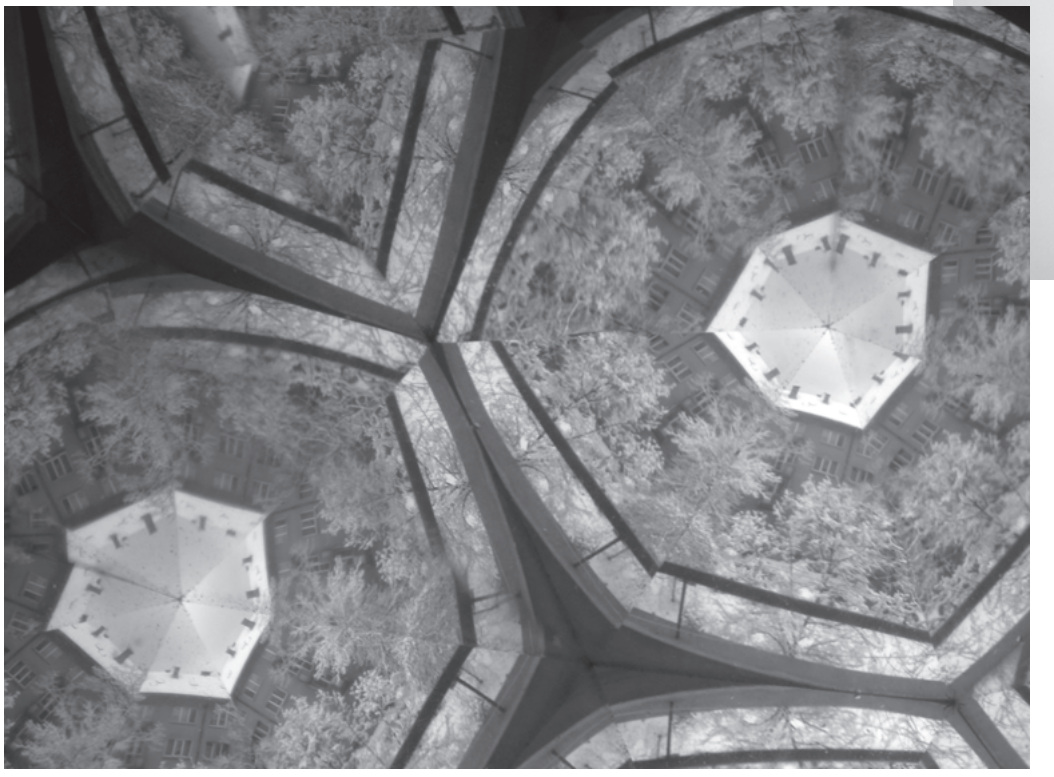
Камера обскура

Експериментална фотография на студенти и преподаватели



Изложбата “Camera obscura” (Експериментална фотография) може да се разгледа до 23 април в галерия “Академия” на Националната художествена академия, съобщи за ДУМА Диди Спасова от НХА.

От лат. obscurus - тъмен, тъмна стая, кутия - съоръжение, в което светлината прониква през много малък отвор в едната стена, проектирайки на противоположната стена като на екран обърнатото изображение на предметите, намиращи се пред отвора.



Известна на арабските учени в края на X век, използвана от художници като Леонардо да Винчи, Дюрер, Вермеер, камера обскура е послужила като прототип на фотоапарата. Изложбата включва работи на студенти от магистърска програма “Фотография” на НХА, на преподаватели от Националната художествена академия (проф. Анна Бояджиева и проф. Светозар Бенчев) и преподаватели от Факултета за изящни изкуства към Университета в Барселона (проф. Хорге Егеа, проф. Рамон Казанова и проф. Исраел Арино). Използвайки камера обскура, на фона на възможностите на съвременните технологии, се представят класически стойности, разгледани в съвременен аспект.

Създадените с реален модел творби на Хорге Егеа, Рамон Казанова и Исраел Арино носят особени гранични интерпретации между фотографията и изящните изкуства. Различен е подходът на Светозар Бенчев, който акцентира върху символа камера обскура от гледна точка на едно от най-специфичните взаимодействия в съвремието - човек и екран. Анна Бояджиева, на основата на дигиталната фотография създава картини на съвременния град. Трансформацията на образите носи усещането за нереален градски пейзаж.

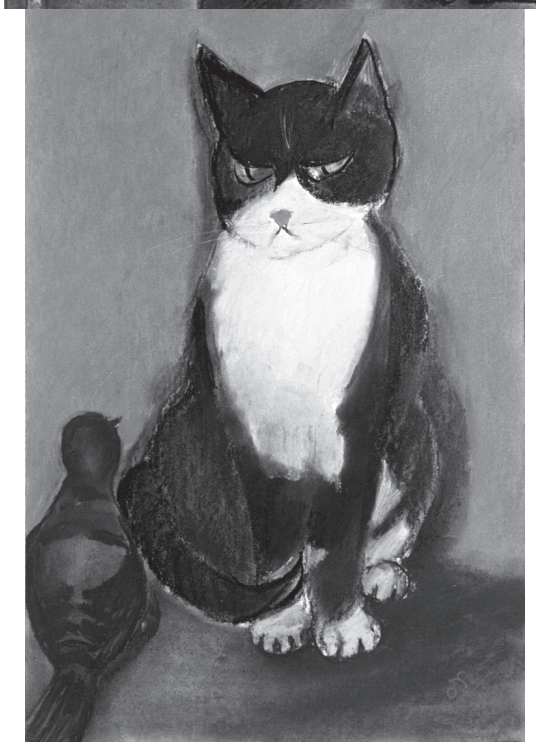
Котките гледат от 40 платна

Изложбата “Котките” на Айнур Пехливанлъ е подредена в галерия “Средец” на Министерството на културата до 5 май.

Гостите на експозицията ще могат да видят над 40 платна, рисувани с пастел, в които главни герои са котките.

Айнур Пехливанлъ е родена през 1952 г. в Анкара, където прекарва своето детство и продължава да живее и днес. Учи изкуство в ателието на известния турски художник Кайхан Кескинок. Посещавала е България три пъти, като е представяла самостоятелни изложби в София и Варна. Авторката е участвала в няколко съвместни и четири самостоятелни изложби в Анкара, Истанбул и Кония.





Айнур Пехливанлъ е сред основателите на “Група 16”. Пехливанлъ е член на асоциацията “Средиземноморски жени-художници”. През 2005 г. тя създава стенописи като част от културния фестивал в Мугла. Участвала е в “Кападокия Мустафа паша” - фестивал на модерното изкуство. От 1998 г. е един от двамата мениджъри на арт галерия “Армони”.

„Християнско изкуство от Гоа” показва манастири от Индия

Културният център на СУ “Св. Климент Охридски” представя групата католически църкви и манастири от Гоа, Индия, вписани в Листата на световното наследство на ЮНЕСКО, запечатани от обектива на известния индийски фотограф Биной Бехл. Тя е част от постоянната експозиция на художествената галерия в базиликата “Добрия Исус” в Олд Гоа, излагана е и извън границите на Индия, досега в Копенхаген, Рим, Дъблин, Потсдам, Лима, Париж, Лисабон, Сакраменто, Вашингтон, Салвадор, Панама, Богота, Хавана, Прага.

Тези снимки може да се видят във фотоизложбата “Християнско изкуство от Гоа”, подредена в галерия “Алма матер” на СУ.

Показването ѝ у нас се организира от посолството на Индия в България, Центъра за източни езици и култури в СУ “Св. Климент Охридски” и неправителствената организация Клуб “Приятели на Индия”. Фотографът Биной К Бехл е прочут със своята пионерска фотография на стенописи (главно будистки) на отдалечени, но значими обекти в Индия, Шри Ланка, Тайланд, Индонезия и Мианмар, както и с първата по рода си фотодокументация на стенописите на ранните манастири в Бутан. Продуцирал е и е режисирал високо оценени документални филми, посветени на индийското изкуство и култура. Автор е на книгата “The Ajanta Caves”.



Чуждите лица на Юлия Станкова

Човекът е процес. Той непрестанно се променя не само заради възрастта. Променливи са неговите чувства и желания. Той има най-малко две лица, едното от които гледа към миналото, а другото - към бъдещето. Духовността му е обемна, многостранна, обагряща се в различни сияния, калейдоскопична, казва Юлия Станкова, чиято изложба “Чуждото лице” е подредена до 14 май в галерия “Астри” (ул. “Цар Самуил” 34).



“Портрет на Б.М.”

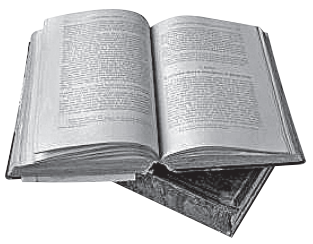
Всичко това поставя под съмнение възможността да се нарисува най-достоверният портрет. Портретуването на чуждото лице за мен представлява търсене на невидимата спойка, която обединява това раздвижено многообразие в единствена, незаменима човешка личност.

Налага се да надникна отвъд чертите на лицето, каквито са те в конкретния отрязък време, да се запозная с “вътрешния” невидим човек и да го помоля да излезе и да се представи.

Понякога съпротивата е дълга, но това винаги се случва, навярно защото скритото неизменно желае да излезе на дневна светлина, да придобие форма и да стане видимо. Тогава вътрешният човек някак се намества в чертите на лицето и то се превръща в сакрален съд - обиталище на Духа.

За мен портретуването е пътешествие едновременно в две посоки - към чуждото лице и към мен самата. Когато се забравя напълно, за да се потопя изцяло в личността на другия, тогава сякаш се намирам най-близо до себе си, споделя авторката Юлия Станкова. За нея в онзи забележителен миг, в който се изпълва с увереността, че Другият се е превърнал в неин Ближен, настъпва краят на пътуването.

Страницата подготви НАДЕЖДА УШЕВА



Лавица



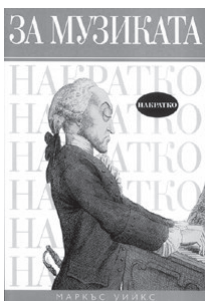
„НЕЖНА Е НОЩТА” от Ф. Скот Фицджералд излиза под номер 58 от поредица “Световна класика” на КК “Труд”. Преводът е на Борис Дамянов. Това е последният, четвърти роман на американския писател. За първи път той е публикуван в списание “Scribner’s Magazine” и излиза в продължение на 4 месеца - от януари до април 1934 г. Историята в него е за възхода и падението на Дик Дайвър - млад обещаващ психоаналитик, и жена му Никол, която е и негова пациентка. Интересен факт е, че книгата има две версии, които се различават по подредбата на главите. Романът, който излиза през 1934 г., е с ретроспекции, а този, който е от 1951 г., е подреден хронологично. Сега КК “Труд” пуска на пазара първата, оригинална версия, с ретроспекции, която самият Фицджералд избира.



„ЕФЕКТЪТ НА СЯНКАТА” от Дийпак Чопра, Деби Форд и Мариан Уилямсън е резултат от усилията и професионализма на трима от най-известните съвременни духовни учители. Случвало ли ви се е в пристъп на гняв да казвате неща, за които после да съжалявате? Да действате по начин, който противоречи на ценностната ви система? Нима наистина не сме били на себе си, както се оправдаваме, или сме били точно себе си? Сянката е неразделна част от нашата същност. И колкото повече отказваме да опознаем тъмната си страна, толкова по-спонтанно и разрушително е нейното проявление. Решението е да се изправим очи в очи със собствените си демони, да признаем своята тъмна страна и да я приемем за част от същността си. Издава ИК “Хермес”.



„ЯБЪЛКАТА” от Мишел Фейбър (издание на “Еднорог”) е колекция от очарователни миниатюри, иронични и натуралистични, елегантни и ярки картини от Англия в началото на XX век. Героите от “Аленото цвете и бялото” излизат отново на сцената в нови и неочаквани роли. Проститутки, застъпнички на женското равноправие, застаряващи бохеми и лъхащи на брилянтин и алкохол аристократи са изпълнители в тези изящни и правдиви разкази. Мишел Фейбър, утвърдил се за кратко време като един от най-блестящите майстори на словото на своето поколение, е роден в Холандия, живял в Австралия, сега живее в Северна Шотландия и с право се смята за основна фигура в т. нар. шотландски ренесанс в литературата на Острова.



„ЗА МУЗИКАТА НАКРАТКО” от Маркъс Уийкс излезе с марката на издателство “Рива”. Ако искате да узнаете какво точно върши диригентът, да се запознаете с разсъжденията зад хоровото композиране и да размишлявате над историята на клавиатурата - тази книга е за вас, твърдят издателите. Независимо дали искате сладострастното блаженство на Моцарт или борба с разсъдливия Щокхаузен, “За музиката накратко” ви дава възможност да постигнете желаното. Не е необходимо да имате предварителни музикални познания. Текстът обхваща всичко - от първата примитивна нота до главозамайващите сложности на симфонията. Авторът анализира и обяснява езика на класическата музика, ясно характеризира музикалните стилове и школи.



Снимки “Егмонт България”

Георги Александров:

Расте динамично поколение, отворено за света

Социалната роля на издателството е много важна за нас, наред с образователната и развлекателната, казва изпълнителният директор на „Егмонт България”



Всичко започна с един мишок. Но не кой да е мишок, а Мики Маус. Нулевият брой на сп. “Мики Маус” излезе на български език в 100 000 тираж точно преди 20 години - на 24 април 1991 г. Дни след като навърши две десетилетия, на 30 април “Мики Маус” ще излезе със специален юбилеен брой. В събота от 12 до 19 ч. в Сердика център всяко дете ще може да се срещне със своите любими герои, които идват специално от Дисниленд. “Егмонт” събира двайсетте години история, издания и спомени в изложбата “Цветно на бяло”, която ще бъде подредена от 23 април до 12 май на Моста на влюбените до НДК. Деца от домовете за деца, лишени от родителски грижи, от София и община Георги Дамяново ще бъдат гости на издателството за спектакъла “Мечо Пух” в Младежкия театър на 30 април от 14 ч., като всеки зрител ще си тръгне с подарък. От 9 до 11 май “Егмонт” ще участва в XIII национален фестивал на детската книга в Сливен, а от 24 до 29 май ще има щанд на Пролетния базар на книгата в зала 3 на НДК в София. Числата за изминалите две десетилетия са красноречиви: 3969 издания в 39 996 204 тираж, 40 списания с общ тираж 26 266 622, 8 списания, всяко от които с над 1 млн. тираж, други 204 издателски продукта в общ тираж 1 486 409, 1499 книги в общ тираж 12 243 173 и т.н.

Интервю на
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

☐ *Господин Александров, кое бихте откроили от всичко, случило се в историята на издателството през изминалите 20 години?*

- Научихме, че трябва да сме много близо до читателите. Може да звучи много учебникарско, но когато сме успявали да разберем накъде тръгват най-вече децата - защото техните мисли и занимания, желания, начин на живот се променят много бързо, сме успявали. И ако сме получили някакъв урок, това е да бъдем колкото може по-близко до тези, за които правим книгите и списанията. И не само да четем вестници и да гледаме телевизия, а да ги каним в офиса и да отиваме при тях, да разговаряме с родители, с деца. Слава Богу, днес фейсбук и интернет общуването дават възможност за светкавични реакции. Например списание “Браво” има над 40 хиляди приятели във фейсбук. Новото ни списание “DYou”, което е само на три седмици, вече има 3500 приятели. Избираме корица за следващ брой с блиц анкета за 4 часа, получаваме 200-300 мнения и решаваме каква да е корицата.

☐ *Как се промени читателската аудитория през този период?*

- Не сме от тези, които казват - мишката изяде книжката, нито от онези, които смятат, че днешните тийнейджъри само чатят в интернет, а преди много се четеше и знаехме повече. Книгата не трябва да бъде абсолютизирана като единствен източник нито на знания, нито на художествена наслада. Естествено, като издатели на хартиен продукт, ни се ще и списанията, и книгите да оцелеят. Но аз не се плаша от “електронната инвазия”. Ако интернет общуването и безграничният достъп до информация се ползват от лошата им страна, тогава е зле за децата. Но както всяко друго нещо, включително и книгите, ако се използват от най-добрата - най-вече възможността за моментално общуване с десетки и стотици други хора, това е много полезно и обогатяващо. Смятам, че децата не са се променили чак толкова много. Децата са си деца - и днес по същия начин за първи път се влюбват на 12 години, и нищо, че не го издават - си лягат с плюшени играчки до големи. И разчитат на мама и татко. Но те имат много широк хоризонт и, разбира се, изкушението на един достъп до информации и общуване, които е малко трудно да бъдат обхванати от техните сетива. Но аз много вярвам, че расте едно динамично, отворено за света поколение.

☐ *Какво се случи с пазара междувременно - с тиражите, с интереса към различните типове и видове издания?*

- Пазарът не се е сринал, той просто се фрагментира, раздроби се. Времето на 100-хилядните тиражи отмина. Тиражите, които преди 15 години сме постигали с 6-7 списания, сега трябва да ги постигнем с 15-16 списания. Имахме поредици книги за деца, които варираха между 30 и 50 хиляди, сега нормалният наш тираж е между 2000 и 4000. За съжаление голяма част от книгите в България излизат в тираж под 1000 бройки. Но раздробяването на пазара е световен феномен, нормална част от конкуренцията. Повече издатели, повече заглавия, по-малки тиражи - което прави задачата потрудна, защото с малки тиражи се печели по-малко. Но книгата продължава да бъде доста привлекателна, според данните българският книжен пазар е спаднал само с няколко процента, няма срив на пазара дори и по време на кризата. Това показва, че и родители, и деца смятат, че книгата е нещо трайно, необходимо, за което не бива да се жалят пари.

☐ *Каква част от вашата продукция ще продължи да бъде българската литература?*

- Издадохме Георги Мишев, Марко Ганчев, Ясен Антов. Търсим български автори, които са известни, силни имена. За нас е малко късно да наваксаме в състезанието с други големи издателства, които отвоюваха престижа и привилегията да бъдат издатели на големите български писатели. Но смятаме да влезем по-активно на този пазар.

☐ *Още от първите години отстоявате своята социална ангажираност и гражданска отговорност - дарявате хиляди книги на читалища и библиотеки, подкрепяли сте туберкулозно болни деца, направихте благотворителна кампания “Не затваряй очи” - срещу насилието в училищата...*

- ...Два броя на сп. “Браво” бяха в подкрепа на Хаити. Преди три седмици пуснахме благотворителния брой за Япония - цялата печалба от него предоставяме на Червения кръст. Отпечатваме на екологична хартия най-големите поредици - “Хари Потър” и “Здрач”, и т.н. Като издатели ние сме в контакт с деца, не може да не бъдем социално и обществено ангажирани. Това, обаче, което с болка забелязвам, е, че у нас много трябва да наваксваме в социалната култура и по отношение на гражданското общество.

Над 100 музиканти се събират на „Музиката и Земята”

Галата на лауреатите е на 26 април, а членовете на журито ще изнесат концерт на 23-и

Деветнадесетият международен конкурс за инструменталисти и композитори “Музиката и Земята” ще се състои от днес до 26 април в залата на гигантските кристали на Националния музей “Земята и хората” в София, научи ДУМА от организаторите. Конкурсът е уникална изява, посветена на Деня на Майката Земя - 22 април. Конкурсът чрез средствата на изкуството съдейства за формиране на ново нравствено отношение към природата, за нов поглед на човека към нея - не като неин владетел, а като част от нея, която я разбира и обича, която се стреми да се впише в природата така, че тя да продължи да бъде щедра и жизнеутвърждаваща майка на днешните и идните поколения.

В конкурса досега са участвали 2049 млади музиканти от 27 страни - България, Япония, Русия, Беларус, Украйна, Норвегия, Дания, Финландия, Тайван, Турция, Франция, Италия, Гърция, Косово, Македония, Азербайджан, Германия, Корея, САЩ, Украйна, Кипър, Холандия, Бразилия, Словакия и др. Проведените 18 поредни издания на конкурса “Музиката и Земята” му донесоха заслужена слава в изданията на България, Франция, Япония, Германия и САЩ, включително в българските учебници по музика. Конкурсът е отразяван и от радиостанции в САЩ, Япония, Германия, както и в пресата - сп. “Шопен” и сп. “За педагози” в Токио, в пресата на щата Мейн. Международният конкурс “Музиката и Земята” бе представен пред Съвета на Европа в Страсбург през 1996 г. и в ООН през 2000 г. Изпълнения на лауреатите се записват на компактдискове от поредицата “Зелените ангели”. Наградени композиции на младите композитори са издадени в издателство “Henry Lemoine”, Париж. Лауреати на конкурса са имали турнета в САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония. През 1996 г. се състоя турне на лауреатите в щата Мейн, САЩ.

Патрон на конкурса е министърът на околната среда и водите на България, който връчва голямата награда - статуя на ангел, издигащ нагоре нашата наранена планета, поддържайки я с крилата си, и три струни, извиращи от неговото тяло - визуализирана идея на конкурса, че духовността ще спаси планетата.

В 19-ото издание ще участват над 100 музиканти от България, Русия, Япония, Корея, Франция, Македония и Словакия. Участниците в конкурса са разделени на три секции - солисти, композитори и камерни ансамбли. Според регламента те се представят с по две произведения - виртуозен концертен етюд или кратка виртуозна пиеса и пиеса, свързана с тематиката за Земята и природата.

Членове на журито ще бъдат проф. Шантал Стилиани (пиано, Франция), проф. Йонгмок Джу (пиано, Корея), проф. Лидия Ошавкова (флейта, България), проф. Хидеко Кобаяши (пиано, Япония), Стефан Илиев (композиция, България), Фумие Фукуи (пиано, Япония), проф. Румен Байрактаров (композиция, цигулка, България), проф. Даниела Минева (дирижиране и пиано, България), проф. Жени Захариева (пиано, България - артистичен директор на конкурса). Майсторски класове ще водят проф. Йонгмок Джу и проф. Даниела Минева - на 22 април, проф. Хидеко Кобаяши - 23 април, проф. Шантал Стилиани - 25 април. По традиция журито ще изнесе концерт - на 23 април от 18 ч. Гала концертът на лауреатите на XIX конкурс “Музиката и Земята” е на 26 април от 18 ч.


Снимка “КАНТУС ФИРМУС”

Мила Георгиева закрива цикъла „Концертмайсторите”

Българската цигуларка и концертмайстор на Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт Мила Георгиева пристигна в България за великденските празници. Тя ще изнесе концерт в зала “България” на 29 април от 19.30 ч., научи ДУМА от Наталия Бицова. Това ще бъде и последният концерт от тазгодишното издание на цикъла “Концертмайсторите”, който гостува и на Европейския музикален фестивал. Под диригентската палка на Григор Паликаров и в акомпанимента на Класик ФМ М-Тел оркестър любимката на българската публика ще изпълни трудния и едновременно с това изключително красив Концерт за цигулка и оркестър на Ян Сибелиус. Публиката ще чуе още и Симфония в ре минор на Цезар Франк.

Започнала да свири на цигулка едва на 4-годишна възраст, Мила Георгиева се радва на световна известност още преди тийнейджърските си години. Печелила първи награди от конкурси в Италия, Чехия и България, от турнета в Испания, Холандия, Филипините, Сингапур, Индия и Китай, с изпълнения по италианската, френската и швейцарската телевизия, не случайно тя спечелва любовта на публиката и признанието “дете-чудо”. С напредването на кариерата си Георгиева свири с оркестър “Гевандхаус” под диригентството на Курт Мазур и Херберт Бломщед, с Бамбергските симфоници под диригенството на Жорж Претр, с оркестъра на Тонхале под диригентството на Ричард Хикокс, с Цюрихския камерен оркестър, с оркестрите на Белгийското и Холандското радио и телевизия, с Камерния оркестър “Ференц Лист” от Будапеща, Симфоничния оркестър RIAS и др.

През последните сезони Мила Георгиева се изявява като солистка със Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт под диригентството на Андрей Борейко и участва в турне във Франция с Orchestre National des pays de la Loire под диригентството на Жул Леви. Изнася концерти в Токио с Новата японска филхармония, има изяви с академичния оркестър “Санта Чечилия” в Италия, осъществява турне в Япония с камерния ансамбъл “Софийски солисти”. Мила Георгиева свири на цигулка “Страдивариус” от 1703 г.

Билети за концерта на 29 април може да се намерят на касата на “Кантус фирмус” в зала “България”, както и на сайта www.ticketsbg.com. Цените са от 8 до 35 лева.

Стинг ще свири със Софийската филхармония

Вече е известен симфоничният оркестър, който ще има удоволствието да застане на една сцена със Стинг на стадион “Георги Аспарухов” на 7 юни, научи ДУМА от Ернеста Русева. Това ще са изключителните професионалисти от Националния филхармоничен оркестър, които най-вероятно ще придружат звездата и по време на концерта му в Румъния.

Софийската филхармония е най-големият и най-старият симфоничен оркестър у нас. През дългогодишната си творческа кариера филхармонията работи с изтъкнати имена на световната класическа музикална сцена, а в състава й влизат едни от най-изявените български музиканти. Репертоарът й обхваща творби от цялата световна музикална история до най-съвременните произведения. Националният филхармоничен оркестър е високо ценен от гостуващите у нас по покана на “София мюзик ентърпрайсис” звезди на световната рок и поп сцена.

На 7 юни на стадион “Георги Аспарухов” Софийската филхармония ще дирижира младата американка Сара Хикс, която придружава Стинг на част от концертите от “Symphonicity Tour 2011”. Сара Хикс е от новото поколение млади диригенти, които развиват с лекота многообразието на музикалната си кариера, като смело отварят врати на новаторския творчески подход в класическата музика. Кариерата й я отвежда пред много престижни симфонични оркестри в САЩ, Европа и Азия, между които Националната филхармония на САЩ, Чикагският симфоничен оркестър, Симфоничният оркестър на Сан Франциско, Филхармонията на Лос Анджелис, Детройтският симфоничен оркестър, Филхармонията на Корея и много други.


Снимка СМЕ

Билети за концерта на Стинг все още може да бъдат купени от касите на Тикетпро и неговите партньори, както и онлайн на www.ticketpro.bg.

Изключително успешното турне на Стинг беше продължено с още няколко дати в Европа и Азия. Мениджмънтът му обяви, че звездата ще посети и град Казан в Русия на 2 юни. Многобройните му местни почитатели бяха резервирали огромно количество билети за официалния му фен клуб там.


Снимка СМЕ

Вдъхновяващият глас на Ирландия

Шиниъд О’Конър ще изнесе за първи път концерт в България по покана на “София мюзик ентърпрайсис”, както ДУМА писа. Вдъхновяващият глас на Ирландия ще звучи на 22 юни от 20 ч. в зала 1 на НДК. Родена е на 8 декември 1966 г. в Дъблин, Ирландия. Професионалната й музикална кариера започва, когато тя среща барабаниста на популярната ирландска банда “Tua Nua”, който е съавтор на първия й хит “Take My Hand”. По време на едно изпълнение О’Конър привлича вниманието на собствениците на малка лейбъл компания, които издават дебютния й албум “The Lion and the Cobra” през 1987 г. Той е приет изключително добре от критиката, която остава очарована от изразителния и силен глас на певицата, от дълбочината и емоционалността на песните й. Въпреки че те са очевидно некомерсиални в същината си, албумът се продава в 500 000 копия и става платинен.

Вторият албум на Шиниъд О’Конър - “I Do Not Want What I Haven’t Got”, издаден през 1990 г., й донася световна слава. Хит сингълът “Nothing Compares 2 U”, написан от Принс, изстрелва албума на върха на класациите на списание “Билборд” и донася на певицата номинация за най-добър албум, най-добра изпълнителка и най-добър алтернативен албум. Видеоклипът на песента печели награда на годината на MTV и О’Конър е обявена за Артист на годината от списание “Ролинг стоун”.

През 2002 г. Шиниъд издава албума “Sean Nos Nua”, жизнена интерпретация на познати ирландски фолклорни песни, който е много добре приет от критиката и публиката. Албумът илюстрира за пореден път, че талантът на звездата е подплатен с голямо въображение и тя не се влияе просто от модните жанрове и течения. През 2003 г. следва “She Who Dwells in the Secret Place of the Most High Shall Abide Under the Shadow of the Almighty”, интересна комбинация от редки парчета и кавъри, примесени с изпълнения на живо от улиците на Дъблин. Интересът на Шиниъд към културата на растафарианите води до колекция от реге класики под името “Throw Down Your Arms”, издаден през 2005 г. Три години по-късно Шиниъд О’Конър издава албума “Theology”, който претворява желанието й да дарява топлина и душевно спокойствие чрез музиката си.

Малко повече от двадесет години след издаването на първия й албум, който оставя трайна среда на съвременната поп сцена, Шиниъд О’Конър продължава да радва и изненадва, да предизвиква и вдъхновява с изключителния си глас и енергията на музиката си. През месец май предстои издаването на новия й албум “Home”. Очакванията за него са повече от вдъхновяващи, а демо парчето “Reason With Me” носи привичната дълбочина и стил, характерни за звездата, научи ДУМА от Ернеста Русева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Обърнете Внимание на ЧОВЕКА

Борислав Чакринов поставя превърналата се в класика пиеса на Артър Милър „Смъртта на търговския пътник”



Ивайло Христов в ролята на Уили Ломан в постановката на Борислав Чакринов “Смъртта на търговския пътник”

Снимки Атанас КЪНЧЕВ

Старият търговски пътник Уили Ломан, който е работил за фирмата вече 36 години, има само една молба - да му намерят работа в Ню Йорк, където живее, защото не може вече да пътува. Изправен пред нещо като гише (сценографията, пестеливо и артистично пресъздаваща 50-те години, е на Чайка Петрушева), той се опитва да разговаря с младия шеф, който обаче се забавлява с току-що купения магнетофон и няма никакво намерение да се вслуша в молбата му. А и за него вече няма работа тук. Тогава Уили Ломан проронва: “Обърнете ми внимание. Обърнете ми поне малко внимание...”

Струва ми се, че това е поантата и патосът на спектакъла на Борислав Чакринов на сцената на Народния театър. Представлението на отдавна превърналата се в класика пиеса на Артър Милър “Смъртта на търговския пътник” определено е стилно, наситено с драматизъм и една особена чувствителност и тъга към малкия, заблуден в илюзиите си човек, борещ се за място



Непременно ще успеем, непременно! - Валери Йорданов, Калин Яворов, Ивайло Христов и Жорета Николова

под слънцето и... разбира се, обречен на провал. Героят на Ивайло Христов, който дебютира на сцената на Народния театър с ролята на Уили Ломан, е едновременно драматичен и смешен, жалък и възвишен в заблудите и в обичта си, предизвикващ съчувствие, но и някакво особено отблъскване. Това е една пиеса за нечовешката борба на малкия човек с големия свят. Когато светът става все по-голям и борбата все по-нечовешка. И когато, въпреки всичко, е хубаво да вярваме, че той - Човекът, може да победи и успее, казва режисьорът.

И наистина успява да изведе това свое убеждение на сцената чрез майсторската работа на актьорите и чрез точното и ясно разчитане на съвременните акценти в пиесата. Не съм предполагал, че творба като “Смъртта на търговския пътник” ще достигне такъв мащаб и популярност. Първоначално тя си беше една буквална пиеса за един доста буквален герой-търговец, която впоследствие се превърна в мит не само тук, но и по целия свят, отбелязва Артър Милър близо четиридесет години след написването на тази наистина емблематична за съвременната американска драматургия творба.

И наистина историята на Уили Ломан, човека, който се саморазрушава с упоритата си вяра в блясъка на американската мечта за успех и богатство, си спечелва огромна популярност, а авторът й става един от най-поставяните съвременни драматурзи. Казват дори, че всеки час някъде по света започват репетиции на пиеса на Артър Милър. В интерпретацията на Борислав Чакринов “Смъртта на търговския пътник” е своеобразна амалгама от спомени и реалност, от мечти и видения, от истини и илюзии, в които са вплетени историите за неосъществени животи, за провалени мечти, за попарени надежди.

Наред с Ивайло Христов, който в ролята на Уили Ломан проявява поразителен усет за преодоления драматизъм на своя герой, са и Жорета Николова в ролята на съпругата му Линда, Калин Яворов и Валери Йорданов - синовете Хепи и Биф, а също и Марин Янев, Христо Чешмеджиев, Петър Попйорданов, Параскева Джукелова, Валентин Балабанов, Стоян Пепеланов, Марта Кондова, Илиана Коджабашева.

Премиера

„Зимата на нашето недоволство” звучи покъртително съвременно

Моноспектакълът на Михаил Петров “Зимата на нашето недоволство” ще има своята премиера на сцената на Драматичния театър в Пловдив на 28 април. След като бе отличен с наградата на актьорската гилдия на САБ и селекциониран от престижния фестивал “Актьор на Европа”, Михаил Петров ще продължи да играе своите дванадесет персонажа на пловдивска сцена. А за уникално представление, каквото е “Зимата на нашето недоволство”, наистина още няма жанрово определение, тъй като то съчетава в себе си изразните средства на три изкуства - театър, кино и музика. Паралелно с театралното действие тече филм, като персонажите от него влизат в диалог с главния сценичен герой Итън Алън Хоули. Итън е потомък на славен род в малък крайморски американски град. Честен, почтен, симпатичен, но... разорен. Каква е цената на успеха? Предателство, обир на банка, убийство? Освен сарказма и сатирата, драматизма и трагиката, спектакълът на Михаил Петров притежава нещо твърде дефицитно в изкуството днес, а и в самия живот - романтика. И наистина звучи покъртително съвременно.



Михаил Петров в авторския си спектакъл “Зимата на нашето недоволство”

Ново



Сцена от спектакъла

Снимка Елена СПАСОВА

10 ЛЮБОВНИ ИСТОРИИ, РАЗКАЗАНИ С ЧУВСТВО ЗА ХУМОР

Преди повече от сто години премиерата на пиесата на Артур Шницлер “Хоровод на любовта” предизвиква шумен скандал във Виена. Обществото е шокирано от свалянето на маските на благоприличие, от представянето на любовта и еротиката в човешките взаимотношения и защо всичко, което направим в любовта, се оказва грешка. По-късно най-горещите сцени в пиесата са цензурирани и дълго време “Хоровод” се играе в тази съкратена версия. Сега на сцената на театрална работилница “Сфумато” режисьорът Антон Угринов поставя оригиналния текст на Шницлер. Колко струва любовта? Какво е истинска любов? Какво е любов? Има ли любов? Колко лица има една любов? Любовта може да е смешна, може да е грешна, може да е страшна, може да е непонятна. Колкото е безкрайна любовта, толкова безкрайни са и въпросите, които се опитват да намерят поне частичния й образ.

Пиесата, превърнала се в европейска класика, в постановката на Антон Угринов е трансформирана в по-съвременен поглед върху любовните перипетии и отношения. Позволих си да допиша пиесата. Позволих си да търся съвременния подход, признава режисьорът. Младите хора, които участват в нея, търсят всичко друго, но не и комерсиалното, допълва той. Актьорите, които разказват с чувство за хумор тези 10 любовни истории, са Владимир Зомбори, Дария Симеонова, Христо Пъдев, Станислав Ганчев, Боряна Пенева, Тихомира Темелкова, Александър Хаджиангелов, Веселина Конакчийска, Иво Аръков, Лилия Гелева, Ивайло Ненов, Данина Коева и Алиса Атанасова. Сценографията и костюмите са на Радостина Тодорова, а Асен Аврамов е автор на музиката.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Гоце Делчев

Накичи, Малино, Делче войвода!

Дедо Коле Родин стана прав, свали капата, прибра я пред гърдите си и рече: „За него ага се дума, требува прав да се стои!”

Бойка АСИОВА

Наближава денят, в който в Серска Баница е убит Гоце Делчев - 4 май (21 април, б.р.) 1903 г. В Неврокопско, когато правят панихида за близък, казват: “Днеска ще го мислим”.
Предлагам ти, любезни читателю, да го мислим Войводата.
Подбирах песни за Гоце Делчев. С екип на БНТ правехме за негова годишнина филма “Между люлката и гроба”. Прелиствах сборника на Коста Църнушанов и чета - не, ами откривам точно, която ми трябва. Пасва ми на сценария, не, на сърцето ми ляга.

– Ай мори, жали ме,
Малино, моме мори,
Плачи ме!
Утре ке одам,
Малино, моме мори,
кумета
на тая, Малино,
славна Пирин планина
сос седумдесет, Малино,
верна дружина!
Ай мори, слези си,
Малино, моме мори,
в гюл-бафче,
набери, Малино,
китка трендафил,
накичи, Малино, Делче войвода!

Сякаш години бях търсила точно тази песен. Не знаех мелодията й. Не бях я чувала. Текстът ми заромоли. Завъртя се край мене като момина светла въздишка. И вече се тюхках как ще се помиря без нея. Това, “... Малино, моме мори, плачи ме...” скъсва ми сърцето.

Питам Гугов:

- Бе, да знаеш “Малино моме, мори...”?

- Па как да я не знам, невесто! Тая ми е първата песен, която съм записал в Радио София.

И запя пустия му Гуга.

Слушаме го с Нина и си плачем. Тя все жалеше този нейн велик родственик, че не е имал жена в живота си.

Дома сме. Работим. Нина Андонова, литературен критик, автор на книгата за Гоце-Делчев Войвода, ще разказва пред камерата семейни спомени. Тина Андонова, бабата на Нина, е сестра на Гоце и всичко в тяхната къща се завъртва около това име. В семейството им се знае, че Гоце често е пътувал до Солун, но никога не се е отбивал в Кукуш. Със сигурност, за да предпази близките си от подозренията на турските власти. Единствено пристига в града за сватбата на сестра си Тина за кукушанеца Гоце Андонов.

Знае се, разказваше Нина, че е водил сватбеното хоро на моята баба. Край сватбата Гоце се е срещал с будни младежи от града и околността и е основал революционен комитет. Но дали е преспал същата вечер у дома си, дали майка му Султана е могла да поседне до сгравето му? Да го погледа?

Предположения. Догатки. Съвременниците мълчат. Според Нина великодушието на народа ни е толкова голямо, че е изпял това, което иска да се е случило. И разгръща в песен една сладостна, идилична картина между майка и син, от която отмаляваш. Опва богата сватбена трапеза, на която сам, народният певец сяда с Гоце Делчев и Султана.

Ето я песента, която знам от Нина, а тя, като почтен изследовател на делото на великия си роднина, сочи нейния източник. Песента е обнародвана в периодичния печат, чута от Лимба Иванова от с. Срезодо, Кукушко.

Майка Гоце вели:
- Дей гиди, Гоце Войводо,
дей гиди, рожбо кукушка,
и мене хабер да чиниш,
со сестри да се сбогуваш,
со сите братя рождени,
рождени братя - българи.
Саралия ке ти направум,
со шикер ке я забъркум,
со шарлан ке я залеюм,
со шарлан от Света гора.
Кадаиф ке ти направум,
со бонбон ке го нашарум,
со бонбон, со небет шикер
от голема града Измира.
Алво ке ти направум,
со масло ке я полеюм,
со шикер ке го забъркум,
со шикер от града Солуна.
Кога ке мине пампорут,
со кърпе ке ти маюме,
со кърпа на гергеф везана
от дюлбер моми кукушки.

В Каливриси съм на Бабин ден. Това е някогашното българско село Горенци, оттатък Али Ботуш. Останало е след



Снимки АВТОРКАТА

Надгробният паметник на Гоце Делчев в двора на черквата “Св. Спас” в Скопие

1913 г. в Гръцко. Надошли са гости от цяла Гърция, родом в този край и пръснали се по света, както е навсякъде. Бабин ден е селският сбор да го речем и всички ще участват в него по стар народен обичай, възпев на майката, на жената и на живота.

Начело на кукерската процесия върви Дионис - млад хубавеляк и пие вино от делва. По бялата му роба тъмнеят петна от божия еликсир. След него са свирките - гайди и дайрета. Отстрани - възрастен мъж, скръбен, с расова хубост, одухотворен, наблюдаваше людската процесия със сдържано вълнение. Димитър Котов, баш гайдар, изженил селото. Момчетата - и по-малките, и постарите, са негови ученици. Няма и 40 дни как се е споминала жена му, та неговата гайда е занемяла.

“Слава и чест за него” - тези думи изрече Димитър Котов, като го запрказвах дали пък не знае песен за Гоце Делчев.

Ето я:

Пушка са пукна, маю лю,
там адолу в Македония,
та удари турски пумаци.
Ни удари турски пумаци,
ам удари Дельче вайвода.
Дельче с дружина говори:
- Дружина, мила дружина,
кога през Кукуш мините,
с пушки да си не фърляте,
че ща ва чуе майка ми,
майка ми, стара баблето
и ща ва майка попита:
- Кам е син ми Гоцето?
А вие да й кажете:
- Син ти са, бабо, ужени
за черна земя нивяста,
за бяла тикла дицата,
черни гарвани попове,
сиви гълъби зълвите.

Мина се някое време и пак отидох в Гърция. Откри се пътят за Драма и с екип на БНТ правихме филма “Разтопени снегове”. Що радост беше от двете страни - откъм Българско Илинден и откъм Гръцко - Ексохи. Нашият и техният президент резнаха лентата и пиха вино.

Беше минало прилично време от смъртта на съпругата на Димитър Котов, та се надявах да ни запее песента и я запишем. Намерихме го в кафенето насред селския площад. Направи се, че ни вижда за първи път. Представи се като Димитриос Котакис и отказа да пее. Ни пред камера, ни зад нея. Беше друг човек.

Когато го видяхме за първи път на Бабинден ни посрещна с “Добре сте ми дошли!”, поговори с нас на галещото македонско наречие. Сетне някой види се му е припомил, че отдавна не е българин. Заради децата си ли, пред които предстоеше животът на гръцки граждани в Солун, той ни обърна гръб?! Можех само да се досещам на какъв зор ще да са се видели тия хора, родени българи и претопени в гърци.

Така и не чух мелодията на песента за Дельче вайвода от някогашното българско Горенци и днешното гръцко Каливриси.

Наскоро научих, че Георги Ушев се е споминал. Отишъл си е един безценен познавач на историята на Банско. Та веднъж, разправя ми бай Гьорката, като ровел по тавана на старото училище, попаднал на дневника на Гоце Делчев. В ония години Войводата бил главен учител в Банско, шетал по Разлога и създавал комитети. В този дневник били изписани имената на неговите ученици, от които по това време останали два-троица.

- Отидох при дедо Коле Родин. Седнал на дворо, припича се на сънце. Ти колко си одил в училище, питам го. Е, я съм одил и в класовето. Мене ми беше класен учител Делчев, бе. Стана прав, свали капата, прибра я пред гърдите си и рече: “За него ага се дума, требува прав да се стои!”

Бай Гьорката ми изигра тази случка. Все едно, че сама видях как дедо Коле Родин става от столицата пред старата порта, стиснал каскета между дланите си и застива в почит към учителя си Гоце Делчев. Като пред олтар.

Гоце е оставил диря в Банско, не пропусна да подчертае бай Гьорка и се сети за песента, която е тръгнала сред земляците му след смъртта на войводата.



Георги Ушев, краевед, съхранил дневника на Гоце Делчев като главен учител в Банско и много песни и памет за войводата

Като се слага сънце да зайде
зад това върше високо,
като умираш младо зелено
в полето Серско широко,
ей море, ей море, Пирин планино,
ти Гоце, ти Гоце,
ти първо чедо мамино...

Хайде, любезни читателю, да мислим Гоце!
Да го жалим...
Да го плачем. ..
Да го пеем Войводата...

Позиция

www.duma.bg

Процесите на прехода, които водят страната на никъде

Съвременният „български елит" размива границите между справедливо и несправедливо, законно и незаконно



Тихомир СТОЙЧЕВ

Както всичко в последните 20-тина години в България и икономиката ни се изгуби в сянка. Началото на прехода беше посрещането ако не с масово одобрение, то поне с надежда от повечето хора. За съжаление в неговата сянка се зародиха процеси, които водят страната ни по пътя заникъде.

Няма трезвомислещ човек, който, като гледа пустеещите български земи, изкорубените постройки, висящите ръждиви селскостопански машини, да не си задава въпроса дали пък тези "ликвидационни" комисии не извършиха едни от най-големите престъпления на прехода.

Престъпление, което обезлюди селата, пренасели градовете, изхвърли от страната вълни от български граждани и продължава да пълни магазините с чуждоземни стоки, преливащи от нитрати и ГМО. Престъпление, което затваря читалища и училища, прави неразпознаваеми учебниците по български език и история; изпраща деца и младежи в наркосборища и ги превръща в негоден за бъдещо възпроизводство и развитие на нацията потенциал.

Въпросите, на които следва неотложно да търсим отговор, според мен са:

- Кой и защо започна прехода?
- Това ли е пътят и накъде ни води?
- Кой извлича изгоди?
- Доколко справедлив е сегашният социален порядък?
- Може ли да се предложи алтернатива? От кого?

Видимо преходът започна по инициатива, родена във външна среда. Натрапеният модел намери благодатна почва и изпълнители в страната, които пъргаво оцениха изгодите за себе си. Всъщност разграждането на идейно-политическата система не изискваше непременно разграждане на старата икономическата основа.

"Безнаказаната мафия ще е катастрофа за следващите правителства" пише в доклад на американското посолство в България, съставен още през 2005 г. Този доклад е само връх от информационния поток, изтичал по

каналите на чуждите посолства и резидентури

към техните правителства. Не са решили, не са ни показали продължението надолу, към връзките между българската организирана престъпност и политическия елит. Когато се чу предупреждението, че "българската организирана престъпност е твърде видима", не последва нищо. А можеше и управляващите, и опозицията да се срещнат с изреклия тежките слова посланик, и да поискат да узнаят доколко тази констатация почива на фактология, да поискат и организиране на съвместни мерки срещу заплахата.

Защо нищо подобно не се случи? Просто защото управлявалите през годините на прехода, достигнали политически и властови ресурси, са съучастници в налагането на неговия криминален характер.

За никого не е тайна, че много политически партии се родиха по еднакъв сценарий, че българският елит си осигури преразпределение (за своя сметка) на общественото и държавното имущество. Същият този елит даде мандат на групировките и ги принуди да му служат, включително при остра нужда и като мишена.

Процесът беше осъществен на няколко етапа. Вниманието на обществото беше отвлечено към непрекъснат политически театър с едни и същи играчи. Заедно с това беше подпомогнат процесът на организиране и оглавяване на престъпността, предварително решен въпрос, за да бъе натрупан първоначалният капитал - "под



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Уморен "елитен" законодател си почива от важните държавни дела...

носа" на вече дезорганизираните и демотивирани структури на правоохранителни и правозащитни ведомства, хвърлени в непрекъснати реформи. Вълните от уволнения и недопустимото политическо вмешателство усилиха ефекта и ги подчиниха на политическите партии, вместо на държавните интереси. Имуществото на обществото и държавата съвсем съзнателно бе превърнато в благодатна плячка, а силовите групировки получиха ролята на плашило, в изпусканата от което димна завеса "се забориха" симулативно властите.

Намаленият авторитет на държавата

и делегитимацията на властите отключиха други, често силови механизми за регулиране на обществените и междуличностните отношения. Театралната смяна на властта и привикването на станалите нарицателни "босове" на кафе в кабинета на един министър на вътрешните работи (придружени от бръмчащи със силата на "Комар" операции), илюстрираха поредната част на псевдоборба с мафията. На силовите групировки разрешиха да пазят интересите на формиралата се политическа класа и да регистрират нови фирми... Силовият им потенциал идеално "пасна" на държавно организираната контрабанда и за налагането на нови правила, които продължиха обслужването на апетита на новите елити за бързо лично обогатяване. А за благодарност към охранителните фирми беше насочена от законодателя и застрахователната дейност.

Държавата се делегитимира и преотдаде жизненоважни свои сфери - сигурност, транспорт, туризъм, селско стопанство, строителство. За да се ускори процесът на разграбване, се извърши раздържавяване на банковия сектор и се раздадоха необезпечени кредити. Така натрупаният по най-примитивен и груб начин престъпен капитал получи възможност за изсветляване и легитимация, а това продължение осигури скритата при-

ватизация. Осигурените възможности за взаимодействие родиха

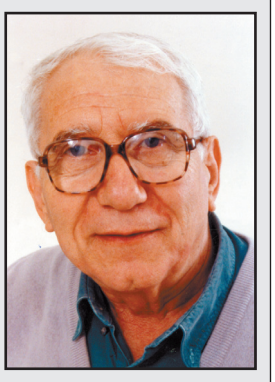
зависимости между новите елити

- криминален и политико-управленски, които трайно заеха обществения връх и очертаха "ненакърнимите си граници" задълго. А на интелектуалния елит беше отредено място на просещ шут. Основните политически играчи удобно се настаниха във виенското колело на властта, което гарантирано да ги редува на върха. Така се роди съвременният "български елит", размил границите между справедливо и несправедливо, законно и незаконно. А икономическата криза усилва описаните взаимозависимости допълнително. В същото време обществото "претръпна" и вече на насилниците започна да гледа като на народни поборници, на които наивно възлага надежда да го спасят. Но ако с поредния политически театър продължи задържането на сегашното несправедливо статукво, в бъдеще ни чака мощен и непредвидим с последиците си социален взрив.

От дума на дума, та в... ДУМА

Улици, градинки и души

Панчо ПАНЧЕВ



Възрастен господин (и аз съм възрастен, но само по години) смъмри млада двойка в тролея, защото момичето беше седнало в скута на момчето, точно пред мястото на господина. Нищо повече. При това свободни седалки нямаше, а младежите тихо си говореха и не пречеха никому. Но моят акран ги нахока и аз стисках палци потърпевшите да не му отговорят, защото никак не ми се ставаше свидетел на скандали (още по-малко участник в тях). За щастие момичето и момчето възпитано и разумно си замълчаха и с това спечелиха симпатиите на околните - стари и млади. Докато друг път съм виждал осъдителното отношение (дори пасивно) на пътуващите в градския транспорт към млади хора, чието волно поведение (прегръдка, целувка) превишаваше нерегламентираните, но негласно общоприети (наследени от миналото) норми.

Когато за нещо няма писани правила, тяхната роля поемат традицията (на която не бива да се робува), възпитанието, общественото чувство и други подобни, с които най-подробно щеше да ви запознае Юлиян Вучков, ако беше на мое място.

Скоро успях да забравя случката в тролея, но към нея ме върна една моя червена (случайно червена) папка, в която си събирам интересни вестникарски изрезки и разпечатки от интернет. В тях прочетох публикувани неотдавна редове от парадоксални закони и разпоредби, отдавна изпреварени от времето и вече будещи смях или поне недоумение у днешните хора. Някои ни отпращат с изискванията и забраните си в крайности с вековна давност, но фактически не са обезсилени и сега. За тях чета в една разпечатка: "Законите по света са пълни с куриози. И все пак трябва да знаем и да внимаваме какво правим, за да не се наложи да платим глоба или да попаднем зад решетките най-неочаквано."

Ето и някои от непочиващите на особена логика, но записани в законите правила: в италианското градче Еболи например глобата за целувка в колата е 500 евро. Затова пък в иначе консервативния Палермо на дамите е разрешено да красят плажовете с голи тела. Но само на дамите, и то без да се уточнява коя голота е красива... Закон за френските железници от 1910 година, неотменен и днес, забранява размяната на романтични целувки във влаковете или на територията на гарите. А в Англия отправянето (публично естествено) на сексуални покани към представителки на нежния пол се наказва с глоба до 180 евро или три месеца затвор. До цели три години пък може да лежите в затворническа килия в Израел, ако ви хванат, че гледате порно в хотелска стая.

Много са будещите смях законови разпоредби и в страната на неограничените възможности, по-точно в различните нейни щати. В Илинойс например трябва да носите винаги в джоба си поне един долар, защото в противен случай могат да ви арестуват за скитничество. Друга забрана обаче (в щата Индиана) много ми хареса и ако зависеше от мен, бих я въвел и у нас - там не можете да се возите в градския транспорт и да ходите на театър или кино, ако сте яли чесън по-малко от четири часа преди това. В моя закон би имало и уточнение, че който иска да се предпазва от болести като яде чесън, да си седи вкъщи.

Ясно е, че горните разпоредби и забрани днес могат да се възприемат като вицове, но и друго е ясно - повечето от тях са в синхрон с общественото мнение, с морала на дадено място и време и фактът, че са облечени в законови рамки, говори добре за държавите, където са гласувани, нищо, че после са забравили да ги пенсионират. Не препоръчвам на днешните наши законодатели да приемат подобни закони, но ако има кой да ме чуе, бих настоял за малко повече строгост, за реални наказания при неспазване на разумните човешки житейски правила, били те превърнати в закони или просто утвърдени от традицията.

Каква е файдата, както се изразяват французите, от това, че хиляди добронамерени граждани се включиха в чудесната инициатива за пролетно почистване на градовете, когато други хиляди още същия ден ще си хвърлят фасовете по спирките, преди да се качат в тролея или ще тъпчат тревните площи на градинките, за да направят пътя си с метър и половина по-кратък като избират зелената хипотенуза, а не двата катета, покрити с плочки.

И остава въпросът - как да почистим не само улиците и градинките, а много наши съграждани от липса на обществено чувство, небрежност и дори простотия.

Еволюцията на корсета, или







за култа към вечната женственост

Експертите са на мнение, че появата на първите корсети датира от антични времена. Но днес, във второто десетилетие на XXI век, този детайл в облеклото от мъчител на телата на много суетни дами ненатрапчиво се превръща в един от най-актуалните модни акценти в женския гардероб. Нещо повече - корсетът привлича погледите на топ дизайнерите и те го издигат в култ като напълно самостоятелна част от тоалетите.



Учудващо широките каишки, многобройните връзки, оформящи тънка талия и перфектно деколте, разнообразието на колани присъстват почти във всяко ревю на големите имена в модата. Като корсаж от кожа или дебел плат се забелязва в моделите на Вивиан Уестууд, с бродерии от златни и блестящи нишки - в колекцията на Кристиан Лакроа, комплект от прозрачен шифон в цвят шампанско предлага Тиери Мюглер, а Баленсиаго - ефирни колани с връзки, само леко напомнящи корсет...

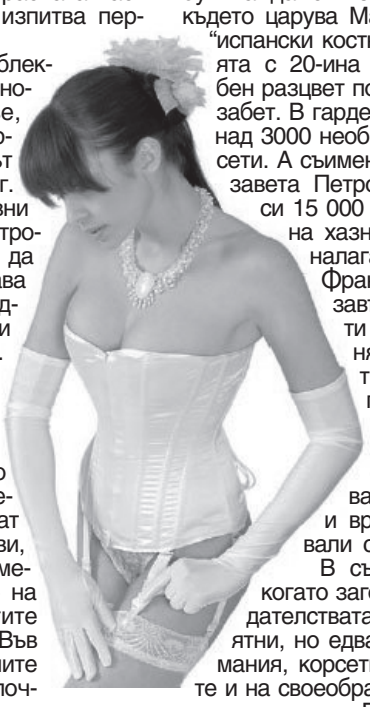
Дизайнерите като че ли не спират да демонстрират колко многолик и променлив е този моден акцент. Понякога той е полупрозрачен и откровен, отличава се с дързост и агресивен сексапил. А друг път е представен като почти невинен и наивно старомоден детайл от облеклото. Корсетът е дреха-хамелеон, своебразна играчка за разкрепостените дизайнери и смелите представителки на нежния пол. Експертите са на мнение, че оформящият тялото модел е подходящ за абсолютно всички дами - за фините и закръглените, за високите и миньончетата, за фаталните красавици и целомъдрените гимназистки... Корсетът подчертава достойнствата и скрива недостатъците, едновременно облича и разголва, провокира и ограничава. Той се превръща в символ на вечната женственост, векове наред се завръща в женския гардероб и остава там не като аксесоар за половин ден, а се приема като изключително актуална модна тенденция, към която прекрасната част на човечеството като че ли изпитва перманентен култ...



Май няма друго дамско облекло, предизвикващо толкова многобройни и яростни спорове

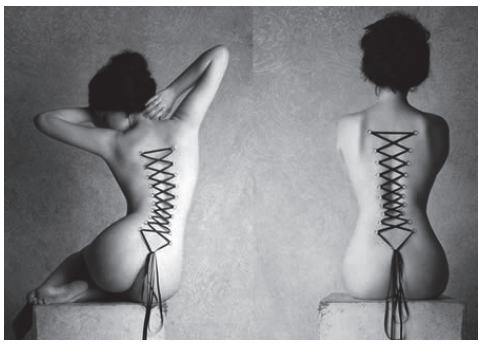
Май няма друго дамско облекло, предизвикващо толкова многобройни и яростни спорове, каквито се наблюдават при корсета. Смята се, че първообразът му датира около 2600-1250 г. пр.н.е., когато повечето древни народи, населявали някои острови в Егейско море, започват да носят доста сложни за направа облекла. Тяхната кройка подчертавала всички характерни особености на човешкото тяло. Затова и жените, и мъжете се пристягали с широки твърди колани, които не само допринасяли за постигането на идеални форми, но и служели като допълнителна защита по време на сраженията. За да станат тези приспособления по-здрави, в тях се вграждали дървени и метални плочки, а с развитието на ювелирното изкуство корсетите започват и да се украсяват. Във вид, наподобяващ съвременните модели, те се появяват преди почти пет века и се оказват доста жизнени и жилави не само в прекия, но и в преносния смисъл на думите.

Доста държави претендират да бъдат признати за родина на корсета. Сред тях е и Гърция, където още в античността жените носели специални кожени превръзки под гърдите си. Римляните пък ги шиели от плат, който се поставял направо върху бюста и на корема. Но именно в Испания силуетът на "двата конуса" е признат за символ на елегантността. Заради недвусмислената му прилика наричат го още "пясъчният часовник", а и някои дами навремето наистина броили минутите, за да го свалят по-бързо. Цената на красивата тънка талия, оформена благодарение на корсета, обаче е била доста висока. Наистина силуетът ставал много по-прибран и фин, а осанката - изключително горделива и изправена. Но металните пластинки, от които се сглобявал корсетът в началото, превръщали роклята в своеобразен калъф, притискащ не само ребрата, но и някои вътрешни органи на жените. Казват, че за по-фините натури това имало фатални последици. А и тежестта на корсета изобщо не била за подценяване, защото той бивал "обличан" с дебели твърди платове.



Постепенно Испания се издига до водеща европейска държава в областта на политиката, но към края на XVI век се превръща и в модна диктаторка. Така корсетът се налага като задължителен атрибут на дамските тоалети дори в Англия, където царува Мария Тюдор. Придворният "испански костюм", който намалява талията с 20-ина сантиметра, бележи особен разцвет по времето на кралица Елизабет. В гардероба ѝ са намерили място над 3000 необичайно скъпи рокли с корсети. А съименничката ѝ от Русия - Елизавета Петровна, оставила след себе си 15 000 разкошни тоалета и празна хазна. Екатерина Медичи пък налага модата на корсетите във Франция. Жената, стегната и завързана, а понякога и почти зазидана в рокля тип "броня", е приличала на наистина непревземаема крепост - не е могла нито да се облече, ни да се съблече самостоятелно. Често се налагало да се прибягва към радикални решения и връзките просто се разрязвали с нож.

В същото неспокойно време, когато заговорите, убийствата и предателствата са били макар и неприятни, но едва ли не всекидневни занимания, корсетите изпълнявали функциите и на своеобразна бронежилетка. В прочутия роман на Дюма "Трите мускетари" Милейди - прекрасната авантюристка и недостойна съпруга на Атос, благодарение на женския си аксесоар се отървава от удара с кинжал само с незначително одраскване и артистично губене на съзнание.



Носенето на корсета е най-разпространено през XIV и XV век, като с времето се променят само моделираните от него форми. Той ту повдигал гърдите, ту почти ги сплесквал, за да изглеждат те по-малки. Понякога се слагал над талията, но най-често я обгръщал така, че да я направи максимално малка. След революцията във Франция бил отхвърлен като символ на свалените аристократизъм, но лека-полека пак се завърнал в гардероба на жените. С развитието на текстилната промишленост корсетът станал много по-достъпен и започнал дори да се приема като еротично облекло. И нищо чудно - коя друга дреха може да се сравни с него по елегантност и бавно съблечане? А и филмовите звезди от началото и средата на миналия век успяват не само да го представят като много изкусителна част от тоалета, но и да го наложат сред жени, които не са част от аристокрацията.

През вековете се променяла само формата, но не и съдържанието на корсета. Много бързо той се превръща в част не само на официалното, но и на всекидневното дамско облекло. Въпреки че не е със същите функции, както преди, в съвременния свят корсетът също е доста разпространен. Приложението му днес, разбира се, няма нищо общо със спиращото дъха болезнено пристягане в началото. Сега корсетът по-скоро допринася за постигане визията на изключителна женственост, която продължава да спира дъха, но вече на представителите на силния пол...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

КИТОВ МУСТАК В МОДЕЛИТЕ ЗА ИСТИНСКИТЕ МЪЖЕ

В някои периоди корсетът е носен много по-често не толкова от представителките на нежния пол, колкото от мъжете. Гладките и твърдите метални модели имитират твърдата коруба на костенурка и се свързват най-вече с част от военните костюми, предназначени за защита на хората по време на битки. Доста дълго корсетът се смята за изключително мъжко облекло, прави се от кожа или метал и покрива цялото тяло, като се започне от врата, та чак до вътрешната половина на бедрото. Подобно приспособление се носело от воини, които служели в кавалерийските части. Но и в епохата на Възраждането (от втората половина на XV век до XVI столетие) мъжкият корсет не излиза от употреба. Малко по-късно такива модели се правят от ковано желязо, а след това се появяват и по-гъвкави разработки, в чиято конструкция се използва китов мустак, покрит с плат.



Джон Галиано е решил да види какво ще се получи, ако добави корсети към съвременните мъжки дрехи

Срещи

Биляна Петринска:

„Във всичко е важна мярката”

Занимавам се с най-суетната професия. Като жена също съм суетна, но дотолкова доколкото суетата да не ми пречи - казва младата актриса, която играе в театъра, но си пада повече по...киното

Интервю на Радостина КОЛЕВА



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ НА АКТРИСАТА

БИЛЯНА ПЕТРИНСКА е учила банково дело, но в определен момент решава, че мястото й е в... киното. “Английският съсед”- чиято премиера очакваме скоро по БНТ 1, “Време за жени”, “Следвай ме”, “Най-важните неща”, “Патриархат”, ...и др. - това са все филмови продукции, в които участва актрисата. В продължение на 11 години тя е асистент в театралния колеж “Любен Гройс”. Биляна е в трупата на Народния театър, където има роли в “Идеалният мъж”,”Казанова”, “Пигмалион”, “Почивен ден”...

☐ *Какво може да те разклати емоционално?*

- О, сигурно много неща. Аз съм емоционален човек, но в това е и моята сила. Няма да кажа конкретно, защото моите врагове могат да го прочетат...

☐ *Когато имаш успехи, знаеш ли на какво се дължат?*

- Успехите се дължат на добро стечение на обстоятелствата, които си заслужил. И на много труд, за да задържиш момента. Защото едно е да получиш шанс, а друго е да имаш сили и качества да го задържиш и да докажеш, че не ти е напразно даден и можеш да се справиш. Трябва да знаеш, че талантът и красотата са “на заем”, както и винаги да искаш неща, чиято цена можеш да понесеш. Трябва да знаеш колко “грях” можеш да носиш. С две думи - да си в баланс със себе си.

☐ *А когато имаш неуспехи?*

- Тях ги “дължа” на моята нерешителност. Прекалено много обмислям нещата. Това е моята слабост. Понякога съм и в другата крайност - прибързаност от някаква еуфория. Но определено повече са грешките ми от “ненаправени неща”, отколкото от “направени”.

☐ *Коя е емоцията, която те води?*

- Отдаденост, страст...

☐ *Винаги съм се чудила - в една роля можеш ли да вкараш себе си?*

- В ролите си винаги съм част от себе си... в дадени обстоятелства. Човек е изграден от много емоции и неподозирани страсти, мисли и чувства. Именно това, да откриеш нещо ново и за себе си, е движещо в работата ми.

☐ *Актьорите са комуникативни хора. Можеш ли винаги да осъществяваш комуникация?*

- Да, мога, макар не винаги да съм инициаторът за това. Аз съм позитивен и отворен човек, но ако отсрещният иска да получи това. Ако не иска - не държа на контакта. Има дни, в които се уморявам от комуникация. Това е огромна енергия и предпочитам да съм сама. Случва ми се все почесто... По-скоро подбирам хората, с които съм активно комуникативна.

☐ *Какво поддържаш все още желанието ти за театър?*

- Трябва някъде да изливам емоционалността и сетивността си. Ако ги оставя само за в реалния живот, ще ме погубят. Театърът като изкуство е школа за актьора. Особено комедията. Пробен камък. Там се изискват много качества, които да се развиват с години труд. И това не го казвам аз. Да си призная честно, станах актриса заради киното.

Иначе ме държи това, че непрекъснато искам да се пробвам в различни неща, да се преодолявам и да видя докъде стигам. Държи ме и това, че когато имаш съмишленици, стават чудеса. Понякога много трудно, но стават, ако вярваш и полагаш усилия вътре в себе си.

☐ *Защо отказваш роли?*

- Един известен режисьор скоро ми каза, че съм в такъв етап на развитие - и като жена, и като личност, че мога да пробвам всичко, в различни крайности като драматургия и роли, да се втурвам във всичко, защото мога “да го очовеча и да го стопля”. Това е голям комплимент за мен при всички случаи.

Така че очаквам различни роли - колкото по-различни, толкова по-добре. Разбира се, имам своите предпочитания.

☐ *Правят ли ти се мащабни филми или предпочиташ участие в продукции като “Следвай ме”?*

- Това, че филмът е мащабен, не значи, че не е човешки и личен. Зависи за какво говорим. Винаги съм харесвала истории за човека - за неговите слабости и вътрешни конфликти, за неговите страсти и терзания, за неговия път, когато е изправен пред избор. Характерът си личи и се проявява именно тогава. Дори и в най-мащабните екшъни, ако са добри, тази философия я има. Дори там - най-много и това ги прави големи. Обичам европейското кино. Не харесвам екшъните заради самия екшън, заради ефектите. Това натоварва и обезсмисля. Няма сила, която да ме задържи на такъв филм. Но “Аватар” ми хареса - там има философия, мисъл и проблем. Това е новото кино като технология и изразни средства - но и там не може без истината за човека, без неговата любов и предателства. Но изключително рядко посещавам молкината. Ходя само на премиери. Иначе обожавам “Киномания” и “София филм фест”.

☐ *Какво искаш да ти се случи в личен план?*

- Може би е време да стана майка. Но и това е Божа работа...

☐ *Усещаш ли някаква липса в живота си?*

- Знам, че ме очакват хубави неща. Те са напред. Понякога страдам от “паузите”, които ми предлага животът - както в личен, така и в професионален план. Често се е налагало да “стисна зъби”. Толкова често например съм искала да съм мъж-актьор. За актрисите ролите, които се предлагат, не са в такъв мащаб, какъвто са за мъжете. Често или съм “прекалено млада” или съм “прекалено зряла”, или “прекалено женствена”... Все едно написаните сценарии са все за съсипани, изстрадали и кахърни хора. Надявам се да се появят творци, които да пишат съвременни истории за живота ни сега и да се върнем чрез тях към човешкото в себе си. Искам истории, които да останат, а не да са временни като миналогодишния сняг. Или като някаква “сезонна мода”, заляла ни с мащабен ПР, който да се опитва да я прави вечна. Телевизиите имат амбицията да започнат собствени сериозни ТВ сериали, но всички много добре знаем, че нямаме много опитни кадри в създаването на такъв продукт. Това не е просто да навържеш няколко скеча в разказ или да покажеш просто едни красиви лица, за да се гледа филмът. Тук е нужна драматургия, на чиято база “да се стъпи” и затова си има закони. Аз като актриса трябва да имам какво да играя и какво да преодолявам в действие, а не да потъвам в състояния и да изричам литература. Това е капан за актьора и той става едноплановн и скучен. Сега съм във възраст и професионална зрялост, когато мога да кажа много. За съжаление силните образи в драматургията не са безброй, а нямаме и киноиндустрия. Сега се учим да ги пишем, да ги създаваме. Още време ще мине, докато прескочим пубертета. И това е нормално. Трябва да се работи и снима много, за да се открои най-доброто. Ние сме малък пазар и това е нашият основен проблем. Но вече съм сигурна, че тези “паузи”, за които споменах, са ми необходими за нещо друго. Въпреки че започнах своята кариера в най-трудното време за българско кино и театър - 1994-1995 година, но имах силен старт, за което съм благодарна. В нашата професия се иска много психическа издръжливост. Въпреки бездуховните и безжизнени години за изкуството винаги съм вярвала в пътя си и съм работила упорито. При мен нещата могат да се случат по-късно, но винаги навреме за мен самата. Вярвам в предопределеното. Съдбата можеш и да доизградиш сам в избора си, но има нещо, което е извън нас - и това се нарича орис.

☐ *Имаш ли нужда да ти се случват неприятни неща, за да оценяваш добрите?*

- Животът ги поднася, без да имаш нужда от тях. Той е най-добрият учител.

☐ *Очакваш ли да намериш специалния за теб човек?*

- Може и да съм го срещнала?! “Специален” звучи нереално. А и специален се става, не се среща на готово и процесът трябва да е в двете посоки. Специален ставаш за отсрещния, само ако той е специален за теб.

☐ *Считаш ли, че суетата е изявена при теб?*

- О, разбира се. Занимавам се с най-суетната професия. Като жена също съм суетна, но в границите на това тя да ме ползва, а не да пречи. Във всичко е важна мярката!

☐ *Имаш приятелки жени. Как поддържате приятелството си?*

- Аз съм верен приятел, но нямам нужда от безброй хора около себе си. Старая се да съм лоялен и коректен човек, на когото може да се разчита. Това се доказва във времето. Повечето ми приятели са малко повстрани от професионалните ми контакти. Така не си създавам напрежение и главоболия. Аз съм прекалено чувствителна..

☐ *Каква емоция ти носят пътешествията?*

- Първо, захранват ме с красотата си. Добивам усещането, че мога да прегърна света. Ставам “по-голяма”. Второ, дават ми въздух и дишам с пълен обем. Трето, приземяват ме. Виждам колко сме малки, съпоставени с огромния свят. Виждаш, че не си единствен в проблемите си, дори виждаш и проблеми, много по-значими от твоите. Виждаш колко е пъстър светът. И осъзнаваш, че много неща зависят от теб. Да мислиш позитивно, да вярваш и да бъдеш щастлив с това, което имаш, а не с това, което желаеш. Щастието е миг и винаги е въпрос на избор, но активен. На приказки е лесно, но за да го постигнеш, се изисква много повече. Аз имам желание да се уча на това...

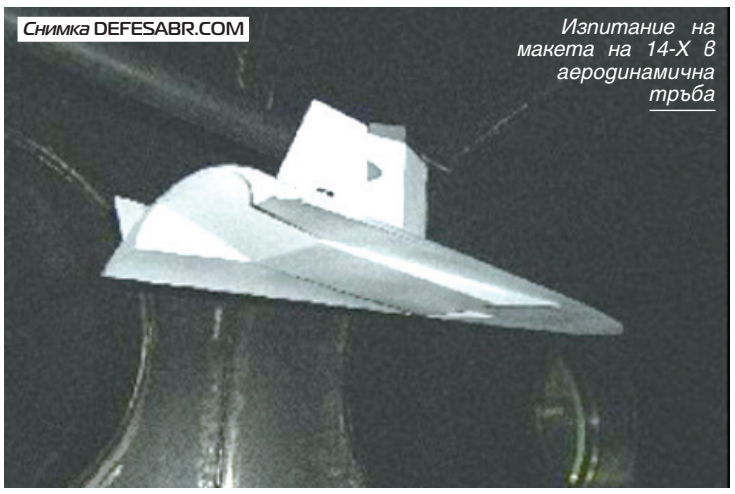
Оръжие

Бразилия разработва хиперзвукова ракета

Създаването на изделието с индекс 14-Х се води от 2006 г.

Бразилия разработва собствена версия на хиперзвуков летателен апарат, способен да развие скорост повече от шест Mах (6,9 хиляди километра в час), съобщава Flightglobal. Създаването на ракетата с индекс 14-Х се води от 2006 г. Първият полет на бразилския апарат, снабден с хиперзвуков правопоточен въздушнореактивен двигател, е планиран за 2013 г. Новият апарат се създава в качеството на демонстратор на технологията и ако изпитанията бъдат успешни, на неговата основа ще бъдат разработени нови хиперзвукови ракети.

По думите на директора на програмата 14-Х майор Роберто Фоладор, на основата на 14-Х, в частност, може да бъде създаден апарат, предназначен за извеждане на спътници на ниска орбита. Ракетата 14-Х е висока два метра и най-голямата й ширина е 0,8 метра. По думите на Фоладор, основни преимущества на хиперзвуковите ракети са скоростта и товароподемността - такъв апарат може да носи полезен товар до 15 процента от масата на ракетата. За сравнение, при обикновените ракети този показател е едва пет процента. Увеличената товароподемност на 14-Х обезпечава нуждата от допълнителен запас от кислород, който е нужен за непрекъснатото и равномерно изгаряне на горивото в камерата на двигателя. Първоначално първият полет на бразилската ракета бе планиран за периода 2010-2012 г., но бе пренасочен за 2013 г. Не е изключено срокът на първия полет да бъде отложен още веднъж. Съгласно плановете на Бразилия, в хода на първото изпитание 14-Х ще бъде установена на


Снимка DEFESABR.COM

Изпитание на макета на 14-Х в аеродинамична тръба

двустстепенна ракета-носител VSB-30. Първата степен на ракетата-носител с двигател S-31 ще обезпечи да се развие скорост от четири Mах, след което ще заработи двигателят S-30 от втората степен. Той трябва да изведе 14-Х на височина 30,4 хиляди метра и да развие скорост повече от шест Mах. По време на първия полет 14-Х няма да включва своите три хиперзвукови двигатели. В хода на първото летателно изпитание ще се проверява аеродинамиката на 14-Х и температурните показатели вътре във всеки хиперзвуков двигател на ракетата. Изпитанията на 14-Х с включени двигатели ще бъдат проведени само след три пробни пуска на ракетата-носител.

Япония обяви търг за изтребители

Япония е обявила търг за доставката на изтребители в рамките на програмите за превъоръжаване на ВВС F-X, съобщава Flightglobal. Запитвания за информация на самолети са били отправени към три компании - американските Boeing и Lockheed Martin и британската BAE Systems. Тези фирми имат намерение да предложат на конкурса за изтребители F/A-18E/F Super Hornet, F-35 Lightning II и Eurofighter Typhoon съответно. Търгът бе обявен със закъснение от месец, спрямо първоначално планирания срок.

Министерството на отбраната на Япония е планирало да обяви конкурса за доставката на изтребители в средата на март т.г., но началото на търга е било отложено заради случилото се на 11 март земетресение и последвалото го цунами. В резултат на стихийното бедствие ВВС на Япониия загубиха 18 учебно-бойни самолета Mitsubishi F-2B, лицензионна версия на двуместния американски изтребител Lockheed Martin F-16B Fighting Falcon. Както уточнява Defense News, освен F/A-18E/F, F-35 и Typhoon, министерството на отбраната на Япония е планирало да помоли за информация и за F-22 Raptor, Dassault Rafale и F-15FX, но


Снимка JSF.MIL

F-35A се явява основен фаворит заедно с европейския Typhoon

по-късно е решило да ограничи до три вариантите на изтребителите. Новите самолети трябва да заменят остарелите изтребители F-4EJ Kai Phantom. В момента се планира да се придобият по този търг 40 самолета, но с отчитане на възможността от бракуване на остарелите F-15J, обемът на поръчката може да се увеличи до 150 единици. Фаворити в търга се смятат американският F-35 и европейският Typhoon. Япония дълго време водеше със САЩ преговори за купуване на изтребители F-22, но Вашингтон отказваше да свали забраната за експорт на своя единствен засега изтребител от пето поколение. По тази причина японските военни започнаха да отдават предпочитание на F-35. Освен това Япония традиционно произвежда закупена чужда техника по лиценз в собствени предприятия. От тази гледна точка усвояването на производството на Typhoon ще бъде по-просто, отколкото на F/A-18E/F.

Страница на Желязко ТЕНЧЕВ

В РУСИЯ СПУСНАХА НА ВОДА ТРЕТАТА КОРВЕТА КЛАС „СТЕРЕГУЩИЙ"

Санктпетербургската "Северная верфь" спусна на вода третата корвета от проект 20380 "Стерегущий", съобщава PortNews. Новият кораб е получил името "Бойки". Както се очаква, той ще бъде предаден на ВМФ на Русия през 2012 г. и ще влезе в състава на Балтийския флот. По-рано стана известно, че през юли т.г. ВМФ ще получи втората корвета от проект 20380 - "Съобразителни", спусната на вода на 31 март 2010 г.

Следва да отбележим, че съдовете от проект 20380 са първите бойни кораби, построени в Русия под официалното наименование клас "корвета". Порано в съветския и руския ВМФ отделен клас корвети не съществуваше. Главният кораб от проекта - "Стерегущий" - бе заложен през декември 2001 г., спуснат на вода през февруари 2008 г. и включен в състава на ВМФ на Русия през октомври 2008 г.

Корветите от клас "Стерегущий" са създадени с използването на технология стелтс и са предназначени за водене на бойни действия в близката морска зона, а също и за водене на борба с надводни и подводни кораби и за артилерийска поддръжка на десант.

Водоизместването на корабите е 2,2 хиляди тона при дължина сто метра и ширина 13 метра. Корветата може да развие скорост до 27 възела, а далечината на плаването й е четири хиляди мили. Корабите от проекта 20380 са въоръжени със 100-милиметрови универсални артилерийски комплекси, зенитни ракетно-артилерийски комплекси, свръхзвукови ракети и автоматически артилерийски установки. Авиогрупата на кораба включва един вертолет Ка-27ПЛ. В момента потребността на ВМФ на Русия от такъв род кораби се оценява на 30 единици. Поръчката на министерството на отбраната на Русия за корвети от проект 20380 предполага строителството на още 20 такива кораба.


Снимка PARALAY.COM

Корвета от проект 20380 "Стерегущий"

Обективът се шегува



Любителка на руското стрелково оръжие

ГЕРМАНИЯ КУПУВА ОЩЕ 39 БРОНИРАНИ DINGO 2

Немската компания Krauss-Maffei получи поръчка за производство и доставка за сухопътните войски на Германия на 39 допълнителни бронетранспортьора Dingo 2 GE, съобщава Defence Talk. По условията на съглашението сухопътните войски трябва да получат новите бронемашини през ноември т.г. В момента на въоръжение в Германия стоят около 300 бронетранспортьора Dingo 2; през 2013 г. сухопътните войски искат да увеличат бройката им до 600 единици. През миналата година военните в Германия получиха 85 бронетранспортьора Dingo 2. Съгласно плановете на министерството на отбраната на Германия всички тези машини ще бъдат изпратени за Афганистан. За немските въоръжени сили бронемашините се доставят във всички основни версии: транспортна, разузнавателна, включително радиобиологическа, медицинска и във вариант команден пункт.


Снимка KRAUSS-MAFFEI

Бронетранспортьор Dingo 2

Dingo 2 развива скорост до 90 километра в час и може да измине около хиляда километра. Снабден е с подобрена защита от мини и самоделни взривни устройства. Dingo 2 има универсален купол, на който могат да бъдат монтирани картечници калибър 7,62 или 12,7 милиметра или автоматически гранатомет.

Бисери от раницата

При военния психолог:
- И откога ви влече парашутизмът?
- Ами когато видях, че ми гори левият мотор на самолета…

●●●

През Втората световна война английска делегация посещава Кремъл. На официалната вечеря Сталин забелязва, че англичаните през няколко минути тичат до тоалетната и пита Молотов:
- Вячеслав, какво им става на гостите, да не сме объркали нещо храната?
- Не знам, другарю Сталин, всичко е подготвено както трябва. Готвачът им е английски, храната им е английска, напитките са английски. . . Дори и солта им е английска!

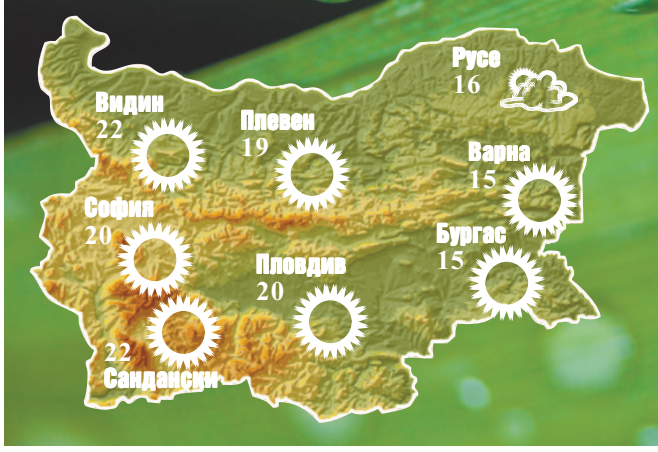
●●●

Рота войници каца на Луната. Старшината ги строява и им обяснява:
- Онзи кратер вляво от мен, виждате ли го?
- Да.
- Там ще ни е спалното помещение. А онзи вдясно?
- Да.
- Там ще ни е консерваторията. А онзи зад мен?
- Да.
- Там ще ни е обсерваторията. Някакви въпроси?
Редник Иванов:
- Разрешете да запитам.
- Казвай, Иванов!
- Спалното помещение е ясно - там ще спим, консерваторията е ясна - там ще си държим консервите, но за какво ни е обсерватория?
- Идиоти, вие да не искате цялата Луна да обсерете!

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес времето ще е ясно и слънчево. Минимални температури между 1° и 6°, максимални в повечето места 18°-23°, в източните райони, където ще духа слаб източен вятър - 13°-16°. В София минимална температура 3°, максимална 19°. Над планините ще е слънчево, със слаб до умерен североизточен вятър. Максимална температура на 1200 метра около 11р, на 2000 метра около 3°. По Черноморието ще е предимно слънчево. Временни увеличения на облачността са възможни над северните райони. Ще духа слаб източен вятър. Максимални температури - 13 и 15°. Температурата на морската вода е около 9°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала. Атмосферното налягане слабо ще се понижи и ще е малко по-високо от средното за април.

Изгледи за

23 максимални **12°/18°**

24 максимални **15°/23°**

И през останалите почивни дни ще се задържи предимно слънчево, с временни увеличения на облачността. Температурите ще останат без съществена промяна - минимални между 2 и 7°, максималните - между 18 и 23, в източните райони - по-ниски, между 12 и 15.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България – Монд дипломатик – СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Главен редактор **Ивелин Николов**

Първи зам. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1784, бул. „Цариградско шосе” 113 А, Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велиана Христова - 238

КОМЕНТАТОРИ: Васил Попов - 248; Петър Бочуков - 219

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Христо Христов - 088 836 8548

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова - 247;** Мая Калпачка-Йовановска - 246; Иван Аладжов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - 219; Албърт Аврамов - 220; Калина Йотова - 220;

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - 240; Алъона Нейкова - 239; Надежда Ушева - 240

ОБЩЕСТВО: **Ина Михайлова - 214;** Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Лилия Томова - 232; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Пегас: Борис Данков** - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов

СПОРТ: **Владимир Николов** - 245, Марин Милашки - 245; Таньо Василев

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

PR: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Георги Томов - 221, факс -975-26-04; e-mail - **reklama@duma.bg, Кореспондент в САЩ:** Ивайло Йолов, e-mail: **mediabg2002@yahoo.com; Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **Дистрибутори**: **ОБВ „Разпространение“ ЕООД** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова, - 208, 203; Катерина Димитрова, Ива Костадинова: **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

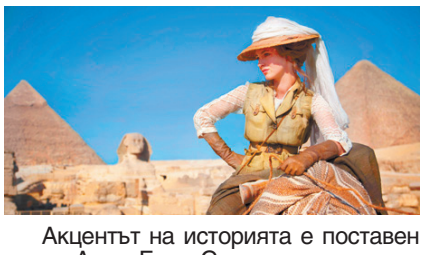
НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Филмите до 28 април

Адел и проклятието на пирамидите

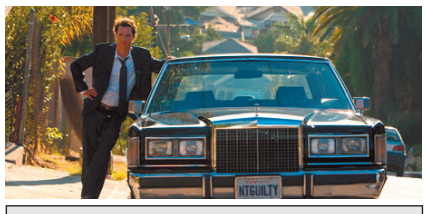


Акцентът на историята е поставен върху Адел Блан-Сек, която се опитва да възкреси мумифицираното тяло на един от лечителите на Рамзес, за да спаси изпадналата си в кома сестра. Междувременно френски професор с парапсихологически способности събужда древен птеродактил, с което предизвиква хаос в Париж. В крайна сметка тези две случки се преплитат, а от това следва шумен екшън, майтапи, специални ефекти и дори голи сцени.

Cinema City 14:20, 16:30, 18:50, 21:10
Cineplex 12:15, 14:15, 18:30

Адвокатът с линкълна

Кабинетът на ексцентричния адвокат Мик Холър се намира на задната седалка на неговия линкълн. Когато съдбата го среща с първия му богат клиент от години - милионер плейбой, жертва на привидно скалъпено обвинение за изнасилване и опит за убийство, Мик е на седмото небе от радост. Но тази подозрителна възможност за лесна печалба ще се окаже най-трудният и опасен случай в кариерата му.



Cinema City 15:00, 17:20, 19:40, 22:00
Cineplex 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:45
Арена The Mall 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, 21:30
Арена Запад 12:50, 15:20, 17:50, 20:20, 22:50
Арена Младост 12:50, 15:20, 17:50, 20:20, 22:50

Приключенията на Сами



Възрастната костенурка Сами се излежава на родния бряг и си спомня за лудориите отпреди половин век, срещата със своята любима Шели и всичките световни промени, на които е станал свидетел. Костенурчето дълголетие се оказва чудесна отправна точка, за да бъде разказана една разгръщаща се през годините история, изпълнена както със задължителните романтика и хумор, така и с интересни препратки към важни събития.

Cinema City 13:00, 14:50, 16:40, 18:30
Cineplex 11:00, 12:45, 14:30, 16:15, 18:15
Арена The Mall 12:20, 14:20, 17:00, 18:45
Арена Запад 11:40, 13:40, 15:45, 17:40
Арена Младост 11:40, 13:40, 15:45, 17:40

Cinema City (тел.: 02 929 29 29); Cineplex (тел.: 02 964 30 07); Арена The Mall (бул. “Цариградско шосе” 115); Арена Запад (тел.: 02 812 77 00); Арена Младост (тел.: 02 817 97 00); Mtel IMAX (тел.: 02 929 29 29);

ОВЕН
Тенденцията от вчера продължава и днес, но след обяд нещата ще започнат да придобиват други нюанси.

21 март - 20 април

РАК
Малко разсеяно ще вършите нещата, затова по-добре правете само онова, което наистина ви харесва.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Днес се опитайте да си държите езика зад зъбите, защото повече бели ще дойдат заради многото ви приказки, и то неуместни.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Днешният ден няма да започне съвсем добре, все ще се намери какво да се повреди в дома ви.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Опитайте се да живеете по-здравословно. Бихте могли да стигнете до дълбочината на най-сериозната наука, но трябва и да поучите.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Ден на възвишени мечтания и планиране на по-нататъшния живот. Само имайте предвид, че трябва да действате.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Ще ви се иска да се забавлявате и сте склонни да направите всякакви щуротии. Няма да ви свърта на едно място.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Днес ще се окажете в центъра на събитията, около вас все нещо ще ври и кипи. Ще ви се иска да останете поне за малко сами.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Един малко отнесен ден. Ще ви се иска да прегърнете целия свят и особено някои симпатични хора.

22 май - 21 юни

ДЕВА
Днес ще подхождате прекалено сериозно и отговорно към всичко, с което се захванете. Опитайте се да бъдете по-непринудени.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Не слушайте съветите и пожеланията на доброжелателите, не се поддавайте на леност. Бъдете готови да действате.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
Днешният ден ще запомните като достатъчно вълнуващ и романтичен. Днес ще получите най-невероятни предложения.

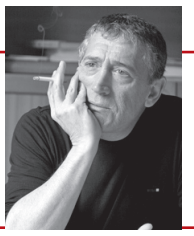
20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.9558	1.3411	2.2193	1.5219

четете скоро

Ивайло Христов режисира „Белградска трилогия”



Красавиците трудно си намират работа

Младите служителки, отговарящи за човешки ресурси, подсъзнателно се страхуват от конкуренцията

Израелски учени установиха, че привлекателният външен вид по-скоро пречи на жените при намирането на работата и води до дискриминация, вместо да помага. Красивите дами, изпращащи молби за работа с атрактивни снимки, имат по-малки шансове да получат назначение, когато са подбирани от други жени, пише в. “Дейли Телеграф”. Този близък до ума факт беше констатиран от икономистите Брадли Ръфъл и Зеев Щудинер, които прегледали 5000 автобиографии за 2500 предложения за работа. От проучването става ясно, че кандидатките, изпратили атрактивни снимки към автобиографиите си, получили с една трета по-малко назначения.

Много по-успешни в получаването на даден пост се оказали дами с по-скромни фотоси или тези, които изобщо не изпратили снимка. Учените обясняват този феномен с факта, че повечето от служителките, отговарящи за човешките ресурси по фирми и предприятия, са млади жени. Те подсъзнателно се страхуват от конкуренцията на атрактивни представителки на нежния пол, затова, когато могат, им режат пътя към назначението. Кандидатките, които не изпратили снимки, имали с 22% повече шансове да бъдат повикани на интервю за назначение от жени с “нормално фото” и с 30 на сто по-добри възможности от тези с атрактивен външен вид.

Ръфъл и Щудинер установили, че в 96% от компаниите отговорничките за човешките ресурси са млади и неомъжени жени. В същото време тези служителки нямат никакъв проблем да назначават красиви мъже, които получили положителен отговор в 20 на сто от случаите. При представителите на силния пол, които не изпратили снимки, шансовете падали до 14%, а при тези с безинтересни физиономии - само до 9 на сто.

„Островът” на Камен Калев отива в Кан

Два български филма, подкрепени от Националния филмов център, ще се състезават на фестивала в Кан. За единия - “Аве” на режисьора Константин Божанов, ДУМА вече информира. Българското участие в Петнайсетдневката на режисьорите е с филма “Островът” на Камен Калев. Главните роли изпълняват световноизвестната френска актриса и топ модел Летисия Каста и датчанинът Туре Линдхард. Участват още Руси Чанев, Бойка Велкова, Михаил Мутафов, Алехандро Ходоровски, Любен Дилов-син, Иван и Андрей. Общо 49 филма попаднаха в официалната селекция за тазгодишното 64-то издание на кинофестивала в Кан. Те са разпределени в 4 категории и ще могат да бъдат видени в продължение на 11 дни. В конкурсната програма са включени 19 заглавия, като 12 от тях са европейски. Тазгодишната селекция в Петнайсетдневката на режисьорите включва 21 пълнометражни, 14 късометражни и 4 филма със специални прожекции.



Васил Найденов и Ивайло Колев записват летен хит в Милано

Горещ летен хит на български и испански език записват в Милано Васил Найденов и Ивайло Колев (финалист от “Стар академи”). Песента “El Mundo Moderno” е сингъл към нов албум, подарена на Иво от Кике Сантандер. Неговите музикални продукции са надминали 25 млн. копия по продажби в целия свят. Сантандер е и един от учредителите и председател на Латино “Грами” академията. Проектът с Кике се ражда по време на престоя на Ивайло Колев в Чили през 2010 г., където пее на концерт пред 120 000 души редом с Том Джоунс, участва в риалити, представя песните си в радио- и телевизионни програми.

МАСОВ БОЙ С ЯЙЦА В БОРИСОВАТА ГРАДИНА

Традиционният вече бой с великденски яйца ще се проведе в София на 25 април, понеделник, от 12 ч. при входа на Борисовата градина (езерото “Ариана”). Наградата за най-активните участници в празничната надпревара, организирана от авиокомпания easyJet, ще е възможността да спечелят един от лотарийно изтеглените 4 самолетни билета с включено отиване и връщане за победителя и негов придружител. Йорданка Фандъкова е поканена да даде старт на веселата надпревара. Кметицата на столицата ще изпише първото великденско пожелание за здраве и късмет върху специално еднометрово яйце.

Вицът

- Какво правиш?
- Разхождам се.
- Навън вече е тъмно!
- Не ме е страх.
- Толкова си смела?
- Толкова грозна...



АНИ САЛИЧ, тв водеща
Акад. ВАЛЕРИ ПЕТРОВ, поет, драматург и преводач
ИВАЙЛО ЙОРДАНОВ, футболист и треньор
Армейски ген. ЛЮБЕН ПЕТРОВ, военен и политик
НИКОЛА АНАСТАСОВ, актьор
ПЕТЪР ВЕЛЧЕВ, писател, литературен критик
ХРИСТО ПЕЛИТЕВ, писател-белетрист и журналист
ЯНЕ ЯНЕВ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22



Велики или Разпети петък. Царски часове. Вечерня с изнасяне на Плащаницата. Вечерта - Опело Христово

Велики петък е най-тъжният, най-тежкият ден за Божия син. Той бива разпитван, вменява му се вина, а Пилат, подстрекаван от тълпата, която ревяла “Разпни го”, му издал тежка присъда. На този ден Иисус претърпял безброй поругания, мъки, неимоверни страдания. Това е денят, в който разпънали на кръст невинния Агнец - “изтезаван за нашите беззакония и мъчен за нашите грехове”, принесен в жертва за греховете на цялото човечество. Раздрало се небето и земята, слънцето скрило лика си, тъмнина надвиснала над Голгота. Черен, мрачен, потресаващ е денят, в който Божият Син умрял, разпънат на кръст като най-позорен разбойник. На Велики петък бил погребан в каменен саркофаг в пещера, пред която властите оставили стража и огромен камък на входа. На този ден в храмовете е Неговото опело.

Новините от Германия стават все по-позитивни и точни, откакто там заработи нашият кореспондент

ТАНЬО ВАСИЛЕВ



чийто рожден ден празнуваме днес. Очакваме младото, талантливо и точно перо на ДУМА да натрупа в чужбина още повече знания, но да не забравя и България, както и нас - колегите, които истински го ценим.
От сърце пожелаваме на Таньо здраве, любов и много късмет.

От екипа на ДУМА

Балканският регион очаква на 24 април да бъде озарен от ярки фойерверки заради рождения ден на

МАЯ КАЛПАЧКА-ЙОВАНОВСКА



Тя е не само ценен кадър на ДУМА, но и македонска снаха. Затова споровете чий цар е бил Самуил може най-после да спрат. Всичко е ясно. Така, както са ясни и точни икономическите страници в любимия ни вестник, сътворявани от нашата Мая. Без нейното чувство за хумор редакцията ни не би била същата. Майче, ти знаеш, че ти се кефим безкрайно. Само бъди здрава!

От екипа на ДУМА

Личен празник навръх Великден - на 24 април - има и

БОРЯНА КОСТОВА



По рождение е Белязана от Възкресението. Под неговия знак се е родила. Тя е човек и професионалист, който и на поста главен редактор, и на поста коментатор, и като редактор винаги тежи на мястото си. Където го сложиш - дялан камък. Боре, пожелаваме ти винаги да ни радваш със своята пленителна усмивка, зад която се крие сериозен характер и борбеност. И упоритостта на ранния Телец. Така е с мъжките момичета. Честит ти празник!

От екипа на ДУМА

Цялата световна статистика затаява дъх на 25 април по случай рождения ден на

РУМЯНА КИРИЛОВА



Подготвяните от нея справочни документи се отличават с изключителна прецизност. Ако Руми бъде оценена по достойнство, съвсем скоро Пернишкият университет ще бъде кръстен на нейно име. Засега обаче тя ще приема поздравленията за личния ѝ празник от цялата ни редакция. Което хич не е за подценяване.
С най-добри пожелания!

От екипа на ДУМА

Време е на 25 април да разкрием една от най-важните ДУМАджийски връзки в Брюксел, чието име е

МИЛЕНА НИКОЛОВА



И на рождения си ден тя продължава да всява страх и почитание в десния спектър у нас, защото не прощава антисоциално управление на държавата и не дава народът да бъде обиждан. Миленче, време е и Европа да се поучи от теб и да стане още полява. На нас ни остава честта да те поздравим на празника ти и да пожелаем да се сбъдне онова, за което истински мечтаеш!

От екипа на ДУМА

Лов и риболов

Хайде на муфлоните

Ловният туризъм в България дава възможност за отстрел на този изключително атрактивен дивеч

Стамен ХРИСТОВ

Муфлоните според преобладаващото мнение са диви овце, предшественици на почти всички домашни породи овце. Напоследък обаче все повече учени смятат, че муфлоните и дивите козли от средиземноморските острови са вторично подивели в древността домашни овце и кози. Разграничават се три вида - уриали или степни овни, които са родствени с архарите и се срещат в Предна Азия до Северозападна Индия, азиатски муфлони, които обитават Предна и Мала Азия, и европейски муфлон, който произхожда от островите Корсика и Сардиния. Именно оттам той е разселен повсеместно в Европа в това число и в България, където популацията му достига до 2500 екз.

Европейският муфлон е с дължина на тялото до около 120 см, височина в холката до около 80 см и тегло до 35-55 кг, като женските са значително по-дребни. Мъжките имат големи спираловидно извити рога с насочени напред върхове и обща дължина до около 70 см. Рогата при женските са много по-малки или изобщо липсват. Лятната козина на



европейският муфлон е ръждивокафява, а зимната е по-тъмна. Муцуната, околоочието, коремът и долната част на краката са бели. За мъжките е характерно едно светло петно от двете страни на тялото, което се нарича седло.

Муфлоните обитават скалисти планински местности около границата на гората, но често слизат и в горите. Аклиматизираният в България европейски муфлон се развъжда успешно на свобода и в дивечовъдни стопанства в Родопите, Стара планина, Витоша, Средна гора, Странджа, но и в равнинните гори на Лудогорието. Предпочита по-топлите южни склонове, където през зимата снежната покривка е по-тънка и не се задържа дълго. Предпочита сухия климат. През зимата муфлоните се събират на стада до около 20 животни, а през останалата част от годината се движат на малки групи, като женските с малки обикновено живеят отделно от мъжките. Излизат на паша рано сутрин и привечер, а през светли нощи - и нощем. Приспособени са към хранене със сравнително бедни на хранителни вещества високопланински треви, храсти, мъхове, лишеи; през зимата се прехранват основно с дървесна и храстова растителност, белят кората на дърветата и ядат дори борови клонки.

Размножителният период на европейските муфлони е в края на септември до началото на ноември. Тогава стадата женски и мъжките се събират. По-възрастните мъжки с най-големи рога превъзхождат останалите, но често се стига и до сблъсъци за утвърждаване правото над харем от женски. След около 5-месечна бременност женските раждат 1 или 2 малки, които укрепват много бързо. Зрелост достигат на втората година от живота си, но докато женските стават полово активни на около 2-3 годишна възраст, мъжките обикновено се размножават едва след 7-годишна възраст. Муфлоните се кръстосват успешно с домашни овце, давайки плодовито потомство.

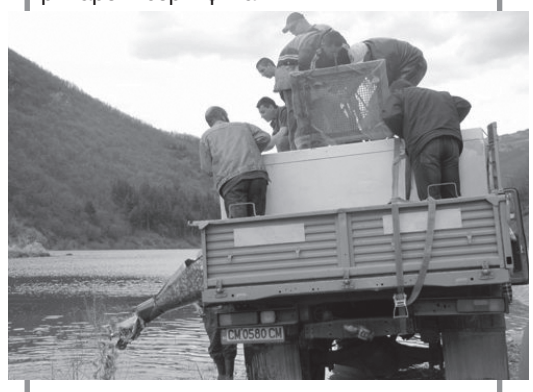
В нашата страна в рамките на ловния туризъм муфлонът е предмет на лов. В ловните стопанства с по-значителни стада муфлони трябва редовно да се прави подборен отстрел. У нас е добит вторият в света трофей от муфлон - 240,5 т. по CIC.

Куриер

Зарибиха язовир „Цанков камък”

Милчо АНДРЕЕВ

Съюзът на ловците и риболовците в България в рамките на своята “Програма за поддържане на видовото разнообразие на ихтиофауната във водоемите, определени за любителски риболов” зариби най-новия язовир в страната - “Цанков камък”. Тук бяха пуснати 700 кг (15 хил. бр.) шаранчета със средно единично тегло 40-50 г, което прави около 15 000 малки рибки. Те са производство на стопанството в с. Три водици, собственост на единствения у нас действащ Институт по рибовъдство и аквакултури в Пловдив. Зарибителният материал е с декларация за произход и с ветеринарен сертификат.



Момент от зарибяването на язовира

Зарибяването се финансира със собствени средства, като 350 кг осигури Съюзът на ловците и риболовците в България, 250 кг предостави ловно-рибарското сдружение в Девин, а останалите 100 кг са от въдичарите от Девин, които събират пари в специални касички, поставени в рибарските магазини в града. Тази благородна инициатива продължава и в момента и всеки съпричастен може да се включи в нея, за да бъде осъществено още едно зарибяване. Със своите 111 хил. куб. метра вода “Цанков камък” е най-големият язовир, строен в България от средата на 80-те години насам. Част е от каскадата “Доспат - Въча”. Захранва се от реките Въча и Гашня, като в момента е пълен на 80 на сто. Бреговете му са много стръмни, преобладаващо недостъпни и по всичко личи, ще бъде труден за рибарите.

Тънкости

Младото куче и изстрелът

Тодор ТОНЕВ

Обучението на младото ловно куче трябва да започне отрано. Една от главните задачи е да преодолеем неговия страх от изстрела. Най-простият начин за приучване към стрелбата е използването на детски пистолет с капсули и в никакъв случай пиратки. При тяхното използване се получават отрицателни резултати. Първо, пиратката може да бъде захапана и да нарани кучето. А поради това, че избухва на земята, тя поражда вибрации, които го травматизират и стресират допълнително. Привикването на кучето към изстрела трябва да започне от най-ранна възраст, като го караме да го свързва с нещо приятно: даване на храна преди извеждане на разходка, по време на упражнение и изпълнение на команда “Апорт”. Едни кучета свикват бързо, други се нуждаят от повече време и внимание.

Първоначално трябва да се използва пистолет със слаби капсули, самият изстрел трябва да е непосредствено след или малко преди това, което използваме, за да настъпи у кучето приятно чувство. Да се получи все едно му се подава команда - гърмежът да бъде възприеман например като команда за игра.

Слабите изстрели се използват, докато установим, че кучето ги възприема спокойно. След изстрел даже става по-ведро, защото очаква нещо приятно. През това време трябва да наблюдаваме кучето, ако снижи глава, свие уши или опашка, трябва да преустановим упражнението, докато се отпусне отново, понеже психиката му се натоварва и ако продължим, ще постигнем обратен ефект. Едва когато видим, че свиква с по-слабия изстрел, може да използваме по-силни гърмежи.

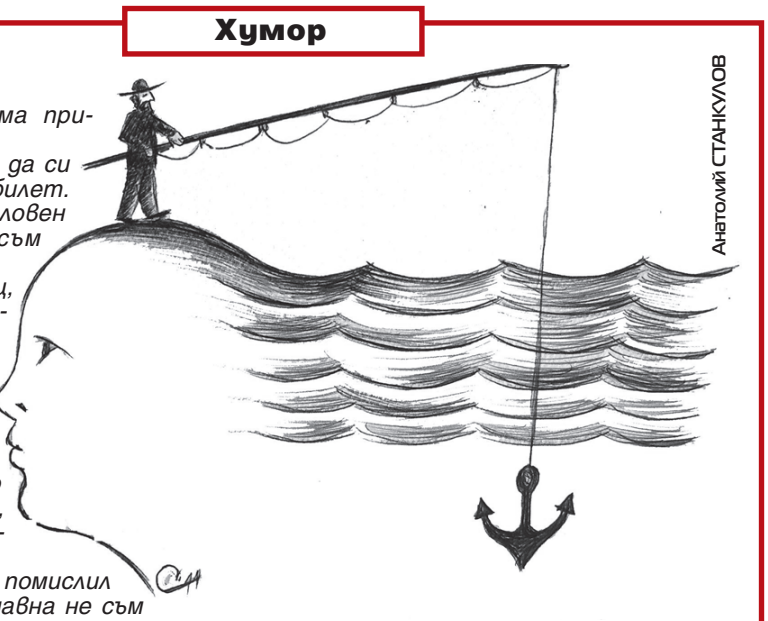
Изстрелът от непознат ловец при самото обучение може да наплаши вашето куче. Първите изстрели трябва да са със слаб заряд, от подветрената страна и по възможност по-далече от кучето. Непосредствено след изстрела кучето се ободрява с ласки и се насочва вниманието му към падащия дивеч и апорта. Особено е полезно да приучите кучето да ляга при самото вдигане на оръжието и произвеждане на изстрела.

Най-голямата грешка, която можете да направите, е да отведете младото и неопитно куче на стрелбище или на откриването на лова.



Преди да пуснем младото гонче на лов, трябва да си даваме сметка за неговата ... крехка психика

Хумор



Анатолий СТАНКУЛОВ

ЗВЯР

Разговарят двама приятели:

- Крайно време е да си извадиш ловен билет.

- За какво ми е ловен билет? Аз не съм ловец.

- Ти не си ловец, но жена ти е истински звяр..

ЧИСТНИК

Излязъл дядото да лови риба. Метнал мрежата в синята вода. Небето се намръщило, водата потъмняла.

- Да-а-а... - помислил си дядото - отдавна не съм си прал мрежата.

УТЕШИТЕЛЕН СЪВЕТ

Ако вкъщи постоянно налитате на рибарските куки на мъжа ви, помислете си за съпругите на ловците. Веднага ще ви стане по-леко.

ЗАЕК И ЛОВДЖИЯ

Ловджия среща заек с вик:

- Горе ръцете!

При което заякът му отвръща:

- Да не си мислиш, че не те знам кой си...

Кулинар

ЛОВДЖИЙСКИ КЕБАП

Продукти: 600-700 г месо без кости от едър дивеч; 200 г домашна наденица; 200 г пушени гърди; 2-3 глави лук; 2 бр. моркови; 1 резен керевиз; 1 ч.ч. вино; 2-3 с.л. растително масло; 2 ч.л. горчица; 1 с.л. доматено пюре; 1 скилидка чесън; 7-8 зърна черен пипер; 3 с.л. готварска сметана; 2 листа дафинов лист; магданоз, джоджен, копър, червен пипер, сол, оцет **Приготвяне:** Приготвя се марината от виното, оцета, горчицата, растителното масло, ситно нарязания лук и сол. Настъргват се морковите и керевизът на ренде. Месото, нарязано на порции, се натрива с едро счуканите черен пипер и чесън, слага се в емайлиран или порцеланов съд, залива се с приготвената марината, наръсва се с настърганите моркови и керевиз, както и със смес от магданоз, копър и джоджен и се оставя на хладно място поне за 1 нощ. На другия ден месото се шпикова с нарязаните на ивички пушени гърди, а наденицата се нарязва на малки парченца. Изваждат се от маринатата и зеленчуковите съставки и се отцеждат. В средата на тавичка, намазана с растително масло, се оформя купчинка от месото, наденицата и зеленчука. Ястието се пече в гореща фурна, като от време на време се залива с по 1-2 с.л. от маринатата. След изваждането от фурната сосът на ястието се изцежда и се застройва със сметаната и доматеното пюре, посолява се, подправя се с 1 ч.л. карамелизирана захар и без да се кипва, се изсипва в съд за сос. Като добавка към ястието се поднасят сварени или пържени картофи, задушен ориз и салата според сезона.



Губивреме

САЛОНИ / КЛИКА

НЕЩО ОПАКОВАНО / НОРВЕЖКИ МЕТЕОРОЛОГ

ПОСЕТИТЕЛ В БИБЛИОТЕКА / ОБЩОСЛАВЯНСКИ ОГНЕН ДУХ

ПОДАРЪК / РЕКА В СУДАН

БЪРЗ ТАНЦ

ЛЯТНА СУПА / РЕКА В ГЕРМАНИЯ

КРАЙ НА СЪСТЕЗАНИЕ / ПРОСЛАВЕН В МИНАЛОТО БЪЛГАРСКИ БОРЕЦ

НЕСКОПЕНА МЪЖКА СВИНЯ

РУСКИ БИОХИМИК

УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ / ПРИРОДНО ОБРАЗУВАНИЕ

ШОФИРАНЕ / БЪЛГ.ДРАМ. РЕЖИСЬОР

КЛОПКА, УЛОВКА

РАДИОЛОКАТОР / ГРАМАДНА ЗМИЯ

СИЛЕН КРЯСЪК

ЛИНИИ, СЪЕДИНЯВАЩИ МЕСТА С ЕДНАКВО АТМОСФЕРНО НАЛЯГАНЕ

ЕГИПЕТСКИ БОГ НА МЪДРОСТТА / БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ-„МАМИНОТО ДЕТЕНЦЕ“

ЕСТОНСКИ КОМПОЗИТОР / БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК

МАЛКОТО НА КРАВА / НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ

БЪЛГ. ДРАМ. И КИНОАКТЬОР-“НАД САНТЯГО ВАЛИ“ / ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК

ДРЕБЕН ГОРСКИ ХИЩНИК

КУБЧЕ ЗА ИГРА / НЕДОСТАТЪК В ХАРАКТЕРА

ВИД ЕЛЕН / ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ

СТОМАШНА ПРАЗНИНА

ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ

НАДУВАЕМА ИГРАЧКА / СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

ПОЙНА ПТИЦА / ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА

БЪЛГАРСКИ ТРЕНЬОР ПО БОРБА / МАРКА САПУНИ

ФРЕНСКИ ФИЛМ

ВОДНО ПРОСТРАНСТВО

ПОЛСКО ЦВЕТЕ / ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО

НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ

ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ / ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА

РУДНИЦИ

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-„БУКОЛИКИ“ / АВИАТОР, ЛЕТЕЦ

ЧОВЕШКИ ОБРАЗ / ИЗТОЩИТЕЛНО БЯГАНЕ

ЗАРОДИШ НА РАСТЕНИЕ / НАЧАЛО НА ВЛАК /МН.Ч./

БЪЛГАРСКИ МАЙСТОР-СТРОИТЕЛ ОТ ВЪЗРАЖДАНЕТО / ДРЕВНОГРЪЦКИ СКУЛПТОР

КРАЙ НА ВОЙНА / ДРЕВЕН АРАБСКИ ИСТОРИК

СИЛЕН ПЛАЧ

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ / СЪОРЪЖЕНИЕ ЗА ПРЕНОС НА НАСИПНИ МАТЕРИАЛИ

БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР-ОП. „СИРОМАХКИНЯ“ / ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА

АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ

ГРАД В ГЕРМАНИЯ

ДРЕВНОПЕРСИЙСКИ ЦАР

ЗАМЕСТНИК НА МИТРОПОЛИТ /ЦЪРК./ / ЛЕКАРСТВО ПРИ ДЕТСКИ ПАРАЛИЧ

СТОЛЕТИЕ

СВЕЩЕНА ЗА МЮСЮЛМАНИТЕ КНИГА / ПОДЗЕМНА ЧАСТ НА РАСТЕНИЕ /МН.Ч./

ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН / ЧАСТ ОТ КОСТЮМ /МН.Ч./

ТЕЧНОСТ ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БАГРИЛА

ДРЕВЕН ТРАКИЙСКИ ВОЖД / БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / БЪЛГАРСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД

ПРАВО НА ГЛАС / БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА

ЕДИН ОТ ПРАЗНИЦИТЕ / ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

УКРАШЕНИЯ / ПРИТОК НА Р.СЕНА

ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ

ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I

ВИД СПОРТ / ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР-“ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР“

МИНАЛАТА ГОДИНА

ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО

РАЗКАЗ ОТ Д.ТАЛЕВ

МАРКА ФРЕНСКО НАЦИОНАЛНО ПИТИЕ

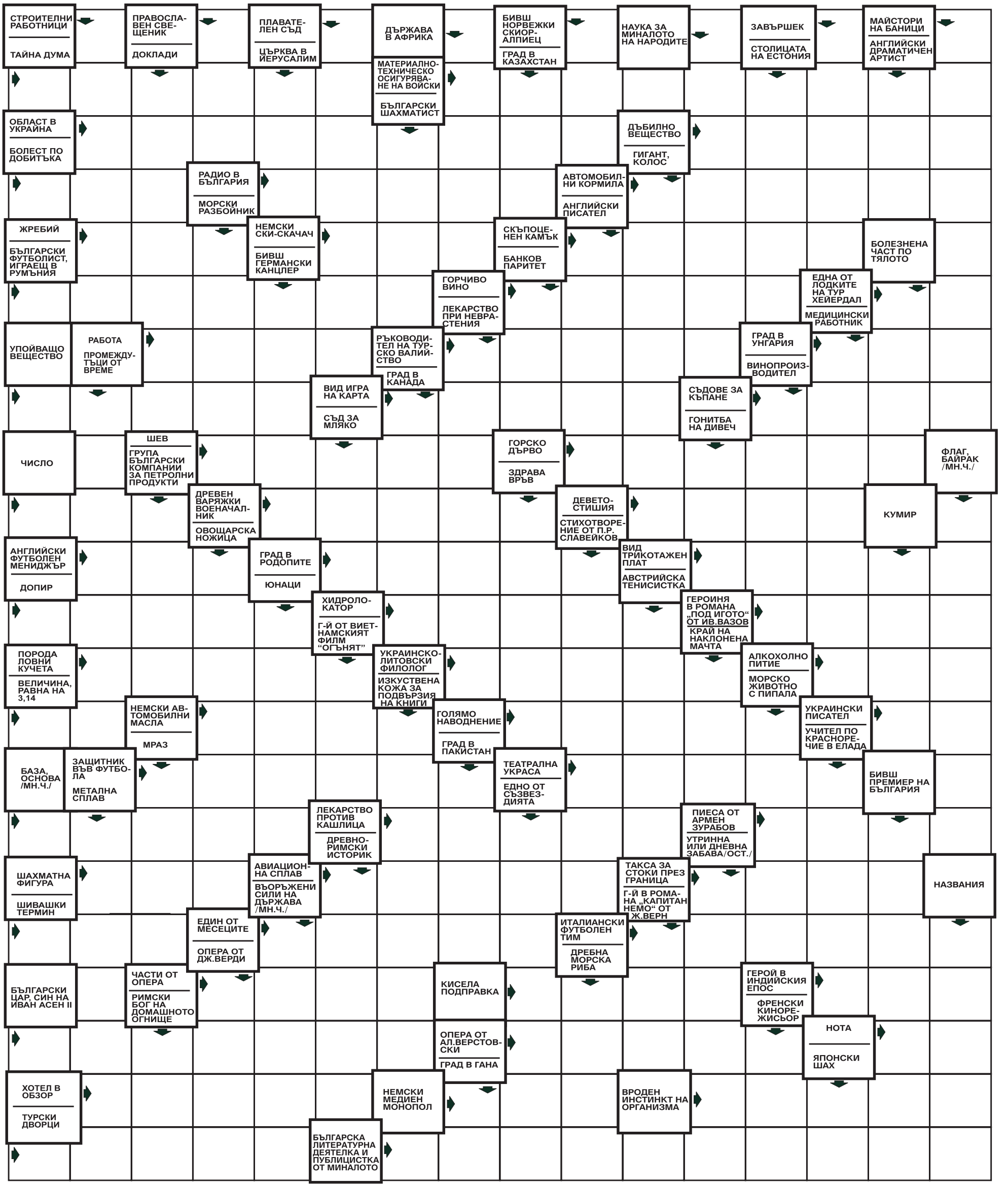
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТИ

ДРЕВНО ПЛЕМЕ НА О.ОГНЕНА ЗЕМЯ

РЕЧНИК: Вакиди, “Евелин”, Изобари, Рарог, Рол, Сер.

СТОЯН СТОЯНОВ

Губивреме



РЕЧНИК: Апиан, "Вадим", Лап, Лар, Ледерин, Ритер, Рори, Терас, Яге.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЛОКОМОТИВ, СОФИЯ - АТАШЕ - ТАНИКОВА - ЛОГОПЕД - ПЛАХОСТ - ТАРАСОВА - ЧВН - ЕКОМИЕЛИ - АЙКВИР - УРИ - СТЕФАН МАВРОДИЕВ - СКОК.
ОТВЕСНО: КОТЛЕТ - КААКЕ - БОНХОФ - МИОМА - ТОКСИН - ТОТЕМ - СИВ - ЛА - ВАТИВ - ОС - РАО - ОФСАЙД - СКИ - ДЯЛОВЕ - ОВИВ - ЗАГАР - ТО - КАПЧУК - ШЕВРО - РЕДНИК.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КИМОНО. 7.СПАНАК. 13.АВАРИЯ. 14.ОТЛИКА. 15.ТАРАС. 17.СИНОР. 18.АНИС. 19.РОВ. 21.СОМА. 22.МАН. 23.САНИО. 25.АС. 26.ВКУСОВЕ. 27.РЕ. 28.РЕБРА. 29.ТЛИ. 30.КОЛ. 31.АН. 32.БАА. 33.БОДО. 34.СТОИН. 36.ОАР. 37.ТОНЧО ТОНЧЕВ. 40.КИИ. 41.ИТАКА. 43.СМОК. 45.АНО. 46.СВ. 47.БАЛ. 48.КЕЦ. 49.ИВЕТА. 50.ИТ. 51.ЛОРЕНЦО. 53.ОН. 55.КОНГО. 56.АЛЕ. 57. НРАВ. 60.БОИ. 61.ОВЕС. 62.ЦОНЕВ. 64.ОКОТО. 65.ИРЕЧЕК. 67.ИСАКОВ. 68.МОРЕНА. 69.КАНАВА.
ОТВЕСНО: 1.КАТАМАРАНИ. 2.ИВАН АСЕН. 3.МАРИН. 4.ОРАС. 5.НИС. 6.ОЯ. 7.СО. 8.ПТС. 9. АЛИС. 10.НИНОВ. 11.АКОМ. 12.КАРАВЕЛОВ. 16.КОНСТАНТИН ЦЕНОВ. 19.РАУ. 20.ВИОЛА. 23. СКА. 24.ОВИ. 26.ВРАТНИК. 27.РОД. 30.КОРЕА. 32.БИО. 33.БАЧКОВО. 34.СОКОЛ. 35.ОЧИ. 36. ОНА. 38.ОТО. 39.ОСВИЕНЦИМ. 42.ОВАНЕСОВА. 44.МАТ. 45.АЕРОБ. 46.СТОЛЕТОВ. 48.КОК. 49.ИЦО. 52.НГИ. 54.ПАНЕР. 56.АВОКА. 58.РО-РО. 59.ВЕЧЕ. 61.ВЕН. 64.ОСА. 66.КА. 67.ИК.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.ОБ. 2.ИЛ. НОВИ ДУМИ: 1.БОЛИ. 2.БИЛО. 3.БОИЛ. 4.ОЛБИ. 5.ЛОБИ. 6.ЛИ БО. 7.ОБЛИ. 8.ОЛИБ.

СТОЯН СТОЯНОВ

Спорт

Реал с Купата на Краля

„Белия балет" излъга Барселона с 1:0, Роналдо герой

Реал Мадрид спечели Купата на Краля за първи път от 1993 г.! На финала тимът на Жозе Моуриньо би кръвния враг Барселона с 1:0 след продължения. Герой отново беше най-скъпият футболист в света Кристиано Роналдо (102), който се разписа с глава. Португалският нападател се възползва от перфектно центриране на аржентинеца Анхел ди Мария и с удар с глава прехвърли вратаря Хосе Мануел Пинто. Реал завърши мача с 10 души, след като Ди Мария бе (118) изгонен заради картони. Сблъсъкът бе 2-ата част от тетралогията между двата тима. На 27 април (сряда) съперниците ще се срещнат пак в първи 1/2 финал в Шампионска лига, а реваншът е седмица по-късно. На ст. "Местая" във Валенсия столичани прекъснаха серията от 5 загуби и едно равенство срещу каталунците. След мача "белите" се качиха на клубния автобус и се отправиха към Мадрид. Море от фенове заля улиците на града в очакване на своите любимци. По време на празненствата Серхио Рамос обаче изпусна трофея от покрива на открития автобус, който беше прегазен. Шофьорът реагира мигновено и спря возилото, след което то отново се озова в ръцете на футболистите.



Футболистите на Реал куфеят с Купата на Краля, след като на финала биха кръвния враг Барселона с 1:0

"Щастлив съм, това е първата ми купа с Реал. Трофеят бе нашата цел и се радвам, че го спечелихме. Моуриньо се справи добре, помага ни и пренесе положителната енергия върху нас. Барселона обаче игра силно, беше ни трудно. Купата бе необходима на феновете, страхотна нощ. Искаме повече от този сезон, сега се насочваме към двубоите в Шампионската лига", каза Роналдо.

"Заслужавахме успеха. Отборът се труди много и упорито. Срещата щеше да е различна, ако бяхме вкарали през първото полувреме. Харесва ми да ме наричат треньорът с титлите и отборите да ме приемат като гаранция за успех. Това ме мотивира. Спечелих купите на четирите най-силни първенства в Европа. Спечелихме с характер, сила и психика. Знаехме, че можем да го направим и го сторихме. Срещу отбор като Барселона винаги е специално. Този двубой няма нищо общо с предстоящите от Шампионската лига", заяви Жозе.



Снимки БГНЕС

Защитникът на Реал Серхио Рамос се е хванал за главата, след като току що е изпуснал Купата на Краля, която спечелиха след победата над Барселона

"Поздравявам Реал! Не търся извинения, ще трябва да вдигнем глави. По-добре е да спечелиш, отколкото да загубиш. Животът обаче невинаги е победа. Това е част от играта. Имаме мач в събота с Осасуна, трябва да спечелим, защото титлата е близо. След това ще мислим за двубоите в Шампионската лига. Надявам се хората да ни подадат ръка и да признаят това, което са направили играчите до момента", каза треньорът на Барса Хосеп Гуардиола.

Димитър Рангелов става шампион с Борусия Дортмунд

Българският нападател Димитър Рангелов ще стане шампион с Борусия Дортмунд в германската Бундеслига. Той е напуснал израелския Макаби Тел Авив, където играеше под наем, и се завръща в тима на Юрген Клоп. Митко ще тренира с първия тим на "жълто-черните", но не е ясно дали ще играе в оставащите 4 мача до края на сезона. Борусия е лидер с 69 т., на 8 пред Байер и 14 пред Байерн и се нуждае от само 2 победи, за да вригне сребърната салатиера. Юношата на Славия, който игра в първия мач на Дортмунд за сезона, ще е едва вторият българин, ставал шампион на Германия. Това стори и Мариян Христов с Кайзерслаутерн през 1998 г. Рангелов напусна Макаби защото не е доволен от условията за подготовка. Той разговарял с шефовете на тима, които веднага го пуснали.

"Престоят в Тел Авив повлия на формата ми. Дойдох в Макаби, за да получа игрова практика и да съм на нужното ниво да се боря в Европа, в някой по-силен отбор и първенство. Израелският шампионат не е слаб, но не е и толкова силен. Очаквахме с Макаби да се борим за титлата и купата. В момента и тренировъчният процес не е такъв, какъвто съм свикнал, стегнат, подреден. След всяка тренировка вместо формата ми да се повишава пада надолу. Това не е добро нито за мен, Макаби и Борусия. Надявам се до месец и половина да имам яснота, къде ще играя. За да може да съм полезен и на българския национален отбор. Дори да не е скромно от моя страна мисля, че имам потенциал, възможности и голямо сърце, които бих искал да дам на българския национален отбор", каза Рангелов.

Справочник

Спешни телефони

Единен номер за спешни повиквания
Телефон: 112
Гражданска защита Телефон: 0800 20112;
02/ 862 60 75; 02/ 962 04 39
Гореща линия за жертви на насилие
Телефон: 02/ 981 76 86
МВР - София Телефон: 166, 02/ 987 77 77
Планинска спасителна служба
Телефон: 963 20 00; 0887 100 237

Аптеки в София

"Алтеа"
ул. "Деян Белишки" 58
Телефон: 958-31-02

"Ана"
бул. "Витоша" 95,
Телефон: 953-41-57

"Арония 2001"
бул. "Пенчо Славейков" № 6
Тел.: 953-13-08

"Вели"
жк "Младост" 4,
битов комбинат,
до бл. 416
Тел.: 975-48-67

"Медея-74"
жк "Бъкстон",
ул. "Ген. Суворов" 56
Телефон: 955-54-32

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 25 април т.г. се навършват 17 години от загубата на нашата скъпа майка, баба и роднина

Денка Петрова Гарванска



Ние винаги ще помним нейната обич, грижовност и всеотдайност. Поклон пред светлата й памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 23.04.2011 г. се навършват десет години без нашата непрежалима съпруга, майка, баба и сродница

НАДЕЖДА МИЛКОВА ТАКУЧЕВА

1923-2001



Времето минава, но болката остава. Твоето място в нашите сърца ще остане завинаги празно. Страдаме за теб! С много обич и преклонение!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

17 години без нашата скъпа и незабравима съпруга, майка, баба и сестра



РАЙНА СПАСОВА

20.X.1920 - 25.IV.1994 г.

Нейният лъчезарен образ, любовта и към хората, доброто и красотата ще останат завинаги в нашите сърца. Поклон пред светлата й памет!

От близките

Възпоминанието ще се състои на 25 април 2011 г. (понеделник), от 11,00 часа на Централните софийски гробища, парцел 119, алея 6.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина ЕДНА ГОДИНА без нашия любим съпруг и баща

ГЕОРГИ БОРИСОВ ХРИСТОВ

28.02.1928 г.-22.04.2010 г.



Прекрасен и високоерудиран човек, ценен специалист, любящ съпруг и баща, всеотдаен към близки и приятели, той винаги ще е с нас. Дълбок поклон пред светлата му памет!

От семейството

Спорт

СЕВИЛЯ ПРЕГОВАРЯ ЗА БЕРБАТОВ

Севиля иска да се подсили през лятото с голмайстора на Манчестър Юнайтед Димитър Бербатов. Настоящият договор на Бербо с "червените дяволи" приключва догодина и испанците се надяват, че ще могат да го привлекат срещу 12 млн. паунда. Севиля може да продаде аржентинския халф Диего Пероти, от когото се интересуват Ливърпул и Нюкасъл, и със сумата да увеличи офертата за Митко. Испанците вече са се свързали с мениджъра на футболиста на Манчестър Юнайтед Емил Данчев и преговарят, твърди в. "Сън". 30-годишният Бербо е голмайстор на Юнайтед през този сезон с общо 22 попадения, 21 от които във Висшата лига. В последните няколко мача обаче Митко остава резерва на мексиканеца Хавиер Ернандес. Той е предпочитан от мениджъра сър Алекс Фъргюсън за партньор на Уейн Рууни.

Юнайтед бе определен за най-скъпия футболен клуб в света за 7-а поредна година от реномираното икономическо издание "Форбс". Английският гранд е оценен на $1,9 млрд. На 2-ро място в класацията е испанският Реал Мадрид със стойност от $1,5 млрд., а 3-ти е друг английски тим Арсенал, който е оценен на 1,2 млрд. Барселона се смъкна от четвърто на пето място, след като бе оценен на $975 млн.

Снимка ЗА ПЕРНИК



Собственикът на Миньор Никифор Вангелов показва новата тениска на тима, която се продава във фенмагазин в града. Запалянковците могат да си купят спортна екипировка с имената на всички футболисти, както и много други жълто-черни аксесоари. Като запазена марка на тениските пише "Пред Винкело всички са равни!" На пазара успешно се продават още вафла "Винкел" и слънчогледови семки и фъстъци "Кюмур"

Съдят спортното министерство

Свилен Нейков дискриминирал хората в неравностойно положение

Марин МИЛАШКИ

Олимпийският и световен шампион по бадминтон за малки хора Георги Софкин ще съди спортното министерство заради масова дискриминация. Той разполага с доказателствен снимков материал, с който ще докаже масовото пренебрежение към всички хора в неравностойно положение. Делото ще бъде разгледано на предстоящото заседание на Комисията по защита от дискриминация в САЩ.

"Преди 2 седмици излезе годишният доклад на държавния департамент на Съединените щати за състоянието на човешките права по света. В раздел България имаше негативна оценка за това, че е налична дискриминация срещу хората в нашата страна в неравностойно положение. На връх празниците и в качество-



Георги Софкин

то ми на човек, прославил родината ни, уверявам, че предстои океан от информация към Западна Европа и САЩ за дър-жавна гавра с инвалидите у нас", закани Софкин. "Аз съм спортист, а телефоните в министерството на спорта са недостъпни за всички. Когато се опитахме да представим нашия фотоматериал, охраната на министерството се нахвърли да ни бие. За Свилен Нейков най-важното е брониранта му кола да е на негово разположение 7 дни в седмицата. На каква основа той ще определя сам кой и какви премии ще взима? Крайно време е това 4-буквено правителство да бъде свалено, защото хората вече не издържат от това канибалско отношение. Вече сме XXI век, а масовата дискриминация у нас не спира. Европейски шампиони сме по дискриминация.

Ще направим малка купа, но няма да я връчим на премиера Бойко Борисов, а в европейския парламент в Брюксел, за да видят за какво става въпрос. Възмездие обаче ще има, но това правителство трябва да си тръгне", категоричен бе председателят на асоциацията "Малки европейци".

ЙЕШИЧ ПРЕГОВАРЯ С ЛОКОМОТИВ ПД

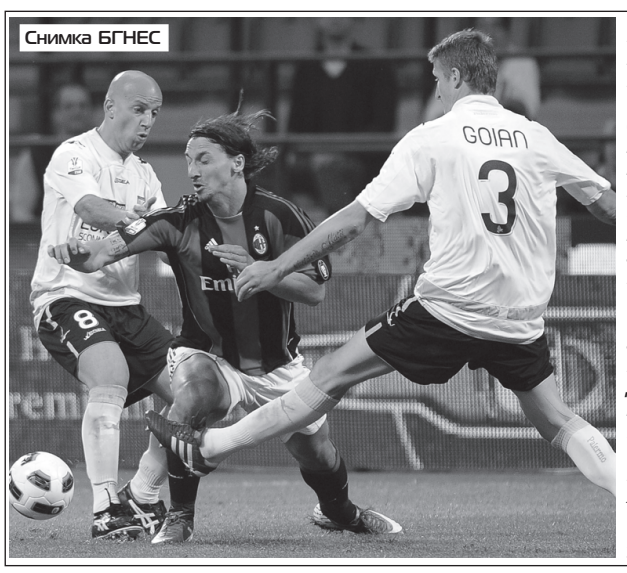
Миодраг Йешич призна, че може да поеме Локо Пд. В момента "смърфовете" са без треньор, след като Неделчо Матушев бе уволнен. Сръбският специалист изгледа на живо 1/2-финала за Купата на Българи ЦСКА-Литекс в компанията на спортния директор на Локо Бранко Милованович.

"Върнах се в България, за да се видя със стари приятели. За последно бях в Либия, но знаете какво се случи. Разговаряме с Локомотив, може да се разберем. Още не мога да говоря нищо предварително. Това е клуб с традиции, работи се добре и се развива правилно. Всичко ще стане ясно до няколко дни. Има интерес от далечна страна, но искам да бъда по-близо до семейството си. Имам хубави спомени тук, поздравявам всички фенове на ЦСКА. Литекс е в добра форма, лидер е в класирането. ЦСКА обаче се завръща след една година на стадиона си. С подкрепата на верните си фенове абсолютно надигра Литекс през първото полувреме. Преднината им можеше да бъде и по-голяма", каза Йешич.

Раздадоха заплати в Левски

Футболистите на Левски напълниха джобовете за Великден, след като получиха заплатите си. "Сините" се наредиха вчера на клубната каса на "Герена" и взеха пачките. Така играчите на Ясен Петров и Георги Иванов ще бъдат в добро настроение преди гостуването на Берое в Стара Загора. Левски излиза на стадиона под Аязмото от 15.00 часа в неделя навръх християнския празник. "Не знам с какъв състав ще играе Левски в Стара Загора, но честно казано, не съм се интересувал кои са контузените и наказаните им футболисти. Няма голямо значение, защото разполагат с качествени състезатели, а и аз съм последният, който трябва да коментира състава им. Трябва да действаме внимателно и да не се поддаваме на еуфорията. Сигурен съм въпреки големия празник стадионът ще е пълен с нашите фенове", каза треньорът на Берое Илиан Илиев. Той смята, че не е станало нещо необикновено, като е приел предложението на ръководството на Берое да удължи договора си. "Най-малко аз исках да се случват тези неща в последните няколко дни. Опитахме се с ръководството по най-бързия начин да го разрешим този въпрос, най-вече да са запази спокойствието в отбора преди мача с Левски", каза още Илиев.

Снимка БГНЕС



Нападателят на Милан Златан Ибрахимович (в средата) е блокиран от полузащитниците на Палермо Гуило Миличио (вляво) и Дорин Гоян в първия 1/2-финал за Купата на Италия. Срещата на "Джузепе Меаца" завърши 2:2, а Ибра (4) откри. Другото попадение наниза Емануелсон (76). Точни за Палермо бяха Хавиер Пасторе (14) и Абел Ернандес (53)

ГОЧЕТО ЩЕ РАЗЧИТА НА МЛАДОЦИ В ЧЕРНОМОРЕЦ

Треньорът на Черноморец Георги Василев ще залага в следващите мачове на български футболисти и таланти от школата. Той е начело на "акулите" само от месец, но вече промени политиката при трансфери. Най-успешният клубен треньор в България е принуден да работи по този начин заради намалените финанси в клуба. Василев разкри, че голяма част от играчите от настоящия състав ще си тръгнат. "Доволен съм, че не съм в Черноморец за 4-5 месеца, а ще имам време да реализирам идеите си и през следващия сезон. Контурите на бюджета за следващата кампания са ясни. Няма да е като преди, сега параметрите ще са други, но нищо страшно няма в това. Няма да търсим моментни успехи, а ще гледаме повече в бъдещето. Мнозинството нови футболисти ще са българи. Не се отказваме от привличане на чужденци, но да не са световноизвестни. Ще търсим налагане на млади футболисти", каза Гочето. В понеделник Черноморец гостува на Славия в мач от 23-ия кръг на "А" група. "Мачът е за набиране на самочувствие, за поддържането на заряда у футболистите", посочи Василев.

гледайте

ФУТБОЛ ПО ФИЛМ +
19.00 Интер - Лацио

УТРЕ
ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Локо Сф - Академик
ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Юнайтед - Евертън
17.00 Ливърпул - Бирмингам
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Тотнъм - Уест Бромич
19.30 Челси - Уест Хем
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Айнтрахт - Байерн
19.30 Борусия М - Борусия Д
ПО ТВ +
16.00 Палермо - Наполи
19.00 Виляреал - Реал Мадрид
21.00 Барселона - Осасуна
23.00 Атлетик - Сосиедад
ПО ФИЛМ +
13.30 Рома - Киево
20.00 Бреша - Милан
22.00 Ювентус - Катания

В НЕДЕЛЯ
ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Берое - Левски
21.00 Литекс - Видима

В ПОНЕДЕЛНИК
15.00 Монтана - ЦСКА
21.00 Калиакра - Локо Пд

кратки

ФИФА анулира контролата България с Естония

ФИФА отмени резултата от контролата между България и Естония. Двата отбора, които завършиха наравно 2:2 в скандален приятелски мач, ще загубят точки за световната ранглиста. В последното месечно издание на класацията "лъвовете" бяха 45-и, но след санкцията отново ще паднат надолу. ФИФА назначи разследване на съдийството на мача още на 10 март, след като в контролата паднаха 4 гола от дузпи. Решението удря и по личната статистика на Ивелин Попов, защото 2-та му гола няма да бъдат зачетени.

ТОТОМИЛИОНЕРЪТ ОТ СЛИВЕН СИ ВЗЕ ПЕЧАЛБАТА

Късметлията от Сливен, който удари джакпота от 3 271 062,92 лв. в играта 6 от 49, получи печалбата си от тотото. Щастливецът потърси спечелената сума от БСТ само броени дни след 30-ия тираж. Той ще дари част от парите за благотворителност, а за начина, по който ще оползотвори останалата сума, тепърва предстои да решава. Тотомилионерът винаги е сънувал спечелването на автомобил от игрите на спортния тотализатор. Според него късметът го е споходил именно на големия християнски празник Цветница заради добрините и помощта, която е оказвал на много хора. Късметлията, спечелил джакпота, който е вторият по големина за годината и №7 в историята на играта, пожела анонимност. Той уцели числата с обикновен фиш с 4 колонки за 2,80 лв. Сумата беше натрупана в продължение на 19 тиража.

3 1 8
5

ТОТО 2, ТИРАЖ 31

6 от 49
I теглене: **5, 6, 17, 22, 27, 40**
II теглене: **1, 4, 16, 33, 36, 45**

6 от 42
I теглене: **1, 3, 23, 25, 30, 38**
II теглене: **6, 8, 24, 33, 37, 38**

5 от 35
I теглене: **4, 19, 21, 27, 33**
II теглене: **10, 17, 20, 26, 35**

Тото Джокер
Печеливши позиции: **7, 8, 4**
Печеливши числа: **4, 8, 4**

Софкин съди спортното министерство



Стр. 47

„Армейците" с 29-а титла в НВЛ

Волейболният отбор на ЦСКА спечели 29-а титла в мъжкото първенство (НВЛ), след като във финалния плей-оф срази Пирин Балканстрой с 2:0 мача. Играчите на Александър Попов взеха и 2-ия мач с 3:1 гейма (-24, 18, 25, 17), а по този начин записаха 2-ри дубъл, след като триумфираха и с Купата на България преди няколко седмици. В негостоприемната зала "Септември" в Разлог, "червените" за пореден път показаха отличен волейбол. За младия състав на Пирин останаха сребърните медали. Бронза отиде при ЛУ-Койл Нефтохимик. Най-резултатен бе кубинецът Филип Мейо с 20 т. Кубинецът Ясер Портуондо наниза 18. а Ивайло Стефанов 13 т. За Пирин Николай Пенчев завърши с 16 т., а Благовест Катранджиев и Константин Гаджалов с по 14 т.

"Добър мач за нас. Борихме се много, но не ни достигна зрялост. Вместо да затворим 3-ия гейм, го загубихме. Важното е че показахме израстване в сравнение с миналата година. Надявам се през следващия сезон да се представим по-добре. Ще работим много, за да постигнем успехи", заяви треньорът на Пирин Мирослав Живков.

Волейболистите в Топ 4 на Евро 2011

Юношеският национален отбор на България по волейбол се класира за 1/2-финалите на европейското първенство в Турция. Момчетата на Виктор Карагьозов победиха Гърция с 3:1 (25, -14, 20, 20) в последния си мач в Група II, игран в зала "Башкент" в Анкара. "Трикольорите" са с актив от 4 победи и 1 поражение, при геймово съотношение 14:9. В спор за място на финала България ще срещне Русия или защитаващия титлата си Франция, като съперникът ще бъде определен след контролиран жребий. Българите спечелиха и визи и за световното първенство в Аржентина от 19 до 28 август тази година, след като се класираха първите 6 отбора от Евроволей 2011.

Най-резултатен срещу южната ни съседка бе Димитър Маринков, който нанизе 15 т. Петър Ненков завърши с 14, а Красимир Георгиев с 13 т. За Гърция Рафаил Куменкатис вкара 18 т.

"За България е традиция да се постигат големи успехи във волейбола. Радвам се, че и този тим върви по същите стъпки. Надявам се да запишем още победи на шампионата, защото виждам, че имаме потенциал", каза Карагьозов.

ЦСКА - Славия на финал за купата

"Червените" бият Литекс с 2:1, тимът на Кокала лъже Пирин с 8:7 след дузпи

Отборите на ЦСКА и Славия ще се изправят на 25 май на финала за Купата на България по футбол. В първия 1/2-финал "червените" биха шампиона Литекс с 2:1 пред 13 000 зрители на стадион "Българска армия". В герой на сблъсъка се превърна звездата на "армейците" Спас Делев (28 и 86), който вкара и 2-та гола. За гостите точен бе резервата Георги Миланов (68). ЦСКА обаче се добра щастливо до победата, след като Делев нанизе и двете си попадения след рикошети. При първото положение новоизлюпеният национал шутира, вратарят Виничиус изби, но топката отново попадна в нападателя, който сам на празна врата се разписа. При втория гол Спас стреля, кълбото обаче отклони в крака на Пламен Николов и обърка Виничиус, който се бе втурнал към другия ъгъл.



Снимки БГНЕС

Защитникът на Литекс Джамал Берберович (вляво) спира Мишел Платини от ЦСКА в 1/2 финала за купата. Бранителите на шампионите обаче не успяха да се справят със Спас Делев, който им нанизе 2 гола

"Белите" пък излъгаха Пирин след дузпи с 8:7. Точни в редовното време бяха Даниел Пеев (45-д), който изведе тима на Емил Велев, и Димитър Наков (70), който прати мача в продължения. При дузпите първите шестима изпълнители за 2-та състава бяха безгрешни. При седмите изпълнения Радослав Димитров-Меси би силно под гредата, но Аршинков изби с една ръка. Младокът Антон Карачанаков можеше да класира Пирин на финала, но Емил Петров усети посоката на удара му и с плонж в дясно изби. Веднага след това Деян Молдованов вкара за Славия, а Мирослав Ризов стреля край гредата и столичани триумфираха.

"Въпреки всичките перипетии в мача, победихме. През първото полувреме изцяло доминирахме и трябваше да вземем по-голяма преднина. В първите 15-20 мин. след почивката се получи спад в нашите редици и Пирин ни изравни. Радвам се, че така свърши редовното време. В продълженията нашите футболисти се успокоиха и показаха, че могат да играят добър футбол. В мачовете за купата много неща не могат да се предвидят. Пирин е турнирен отбор и винаги може да изненада всеки противник. Може би ние повече искахме да сме на финала и заслужено сме там. Очаквам труден двубой с ЦСКА", каза Кокала.

"Отпаднахме след дузпа по време на мача, която не знам как се свири. Нашият играч (б.а. Радослав Митревски) избива топката и Божов го рита отзад в крака. Това ако е дузпа..., но нали е за Славия. В момента Митревски е със съмнения за разкъсани връзки", коментира треньорът на Пирин Костадин Ангелов.

Ботев обяви 3 млн. лв. бюджет

Мажоритарният собственик на Ботев Пд Цветан Василев гарантира финансово спокойствие на отбора за "Б" група, след като обяви бюджет от 3 млн. лв. Той е уверил съвета на директорите, че ще разполага с сума по-висока от този на част от отборите в елита. Половината от парите отиват за ремонт на стадион "Христо Ботев" и ДЮШ. Първият етап реконструкцията на "Колежа" ще погълне 1 млн. лв., като целта е в близко бъдеще той да отговаря на изискванията за лиценз за УЕФА. До 10 дни започват и преговорите с настоящите футболисти за професионални договори. От щаба на "канарите" обаче заявиха, че ще запазят в тайна до лятото с кои играчи са се обвързали.

Вестникът на БЪЛГАРКАТА!
Истинската жена чете истински вестник!
Каталожен № 136
ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА
В СЛЕДВАЩИЯ БРОЙ НА „ВЕСТНИК ЗА ЖЕНАТА" ЧЕТЕТЕ:
Воистина Воскресе! "Както искате да постъпват с вас човеците, тъй и вий постъпвайте с тях!"
Пътят, и Истината, и Животът... Игуменът на Правешкия манастир "Св. Теодор Тирон" архимандрит Йоан за Любовта, която ще ни спаси
Душите ни, човешките. Вестник във вестника, списван от читателите
Обикновени хора. Еделвайсите на г-жа Стоилова от Банско
В храма на Мелпомена. Българска пиеса предрешава църковната ни независимост
Сврьх срам! Турско робство "може би е имало"...
Радето продава щастие. Как барманката от кръчмата "Въз Митя" в махала Търсигъзите в Габровския Балкан направи клиентелата си щастлива навръх Първи април и чак до Великден
Паралели и меридиани. За Англия с любов
Стройни като тополки. Японска диета
Здраве за всички
Красота и мода
Готварски тефтер. Изискани ястия за скъпи гости
Семки, занимавки. Тестове, вицове, игри, голяма кръстословица, с още по-големи награди
Маргарита и звездите вещаят. Най-добрите седмични хороскопи



Най-известният полски състезател по ски скок Адам Малиш позира пред джипа, с който ще участва в рали Дакар следващата година. Четирикратният световен шампион вече е започнал подготовка за участие в ралито, след като през март прекрати състезателната си кариера

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
12.00 16.00 и 21.00
СП в Шефийлд

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
12.00 16.45 и 21.15
СП в Шефийлд
ТЕНИС
15.00 и 19.30 Турнир за жени в Щутгарт

Костова отпада в Белгия

Националката на България за "Фед Къп" Елица Костова отпадна във II кръг на турнира на червени кортове в Тесендерло, Белгия ($25 000). Поставената под N3 българка загуби от Кони Перен (Швейц) с 4:6, 6:7 (5). 21-годишната тенисистка заслужи 8 точки за класацията на УТА и $490.

Радулски стана шампион на България

Гросмайстор Юлиян Радулски стана за първи път в кариерата си шампион на България по шахмат. 38-годишният Радулски завърши с 9,5 т. от 13 възможни, след като записа 7 победи, 5 ремита и една загуба. На 2-ро място с 9,0 т. остана Александър Делчев, а 3-ти със същия актив се нареди Момчил Николов. Миналогодишният първенец Борис Чаталбашев е 6-и със 7,5 т.

Изписват Кубица до 10 дни

Полският пилот на Рено Роберт Кубица ще напусне болницата до 10 дни. Той вече се чувства добре и ще продължи възстановяването си у дома. На 6 февруари 26-годишният Кубица пострада тежко по време на автомобилно рали и първоначално имаше опасност да му бъде импотирана дясната ръка. Състезателят на Рено претърпя няколко операции и до 12 месеца ще възстанови всички нормални функции. След това той оперира рамото, лакътя и десния крак.

Олег Блохин пое Украйна

Олег Блохин беше назначен за национален селекционер на Украйна. Той ще води отбора на европейското първенство по футбол през 2012 г., на което украинците са домакини с Полша. 58-годишният Блохин, който стигна до 1/4-финал с Украйна на световните финали през 2006 г., събра по-голямата част от гласовете във вота на местната футболна федерация.